
**“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA LECTURA
EN TERCER GRADO DE PRIMARIA”**

FLOR FRANCISCA BAUTISTA ARÉVALO

APETATITLÁN, TLAX., OCTUBRE DE 2018

“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA LECTURA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA”

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

FLOR FRANCISCA BAUTISTA ARÉVALO

ASESOR:

MTRO. JOSÉ ANTONIO FELIPE VERGARA GARAY

APETATITLÁN, TLAX., OCTUBRE DE 2018.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 11 de Octubre 2018.

**C. FLOR FRANCISCA BAUTISTA ARÉVALO
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Estrategias para favorecer la lectura en tercer grado de primaria”**. Opción Proyecto de Innovación Docente de la Licenciatura en Educación Plan´94 y a solicitud de su asesor Mtro. José Antonio Felipe Vergara Garay manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

DEDICATORIA

Primeramente, le doy gracias a Dios por darme la fuerza suficiente para concluir con este trayecto de mi preparación profesional, por conducirme siempre hacia un camino con retos y experiencias que me han fortalecido como persona.

A mis padres por brindarme su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y los valores que me transmitieron para lograr cada una de mis metas.

A mi asesor de titulación, el Maestro Felipe Vergara Garay, por demostrar la vocación como docente ante el apoyo absoluto, durante el trayecto de mi formación y formalización del presente proyecto que modifica mi práctica docente.

Finalmente, a mis alumnos que me han demostrado año con año lo asertiva que fui al seleccionar mi profesión como docente que busca dejar una experiencia grata en las sesiones de trabajo con la finalidad de que sean motivadoras, creativas, reflexivas y acordes a sus características.

ÍNDICE

Introducción	1
CAPÍTULO I REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE MÍ PRÁCTICA DOCENTE	5
1.1 La práctica docente	6
1.2. La licenciatura base para la transformación de mi práctica docente.	8
1.3 Objetivos de la licenciatura en educación alcanzados por el docente	12
CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO DE LA PRÁCTICA DOCENTE	14
2.1 La comunidad	15
2.2 La familia	17
2.3 La escuela	18
2.4 El docente	20
2.5 El grupo escolar	22
CAPÍTULO III: PROBLEMATIZACIÓN DEL QUEHACER EDUCATIVO	25
3.1 Problemas educativos	26
3.2 Problemas escolares	30
3.3 Problemas del aula	31
3.4 Mis dificultades docentes	32
CAPÍTULO IV: ELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE MI PROBLEMA DOCENTE	34
4.1 El problema docente	35
4.2 Justificación del proyecto de innovación	37
4.3 Aspectos de mi propia práctica docente a innovar	42
CAPÍTULO V: SUSTENTOS TEÓRICOS DE LA INNOVACIÓN	44
5.1 Epistemología genética de Jean Piaget	45
5.1.1 Aprendizaje del niño	46
5.2 Interacciones entre el profesor y el alumno	51
5.3 Enfoques sobre la enseñanza de la lengua	54
5.4 Comprensión lectora	59

CAPÍTULO VI: PLANTEAMIENTO Y PLAN DE TRABAJO DE LA INNOVACIÓN	63
6.1 Plan de actividades para innovar mi práctica docente	64
6.2 Propuesta del diagnóstico inicial	77
6.3 Programación del diagnóstico inicial y final a los alumnos	79
6.4 Elaboración de instrumentos de registro	80
6.5 Cronograma general de actividades	83
 CAPÍTULO VII: DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN	 84
7.1 Evaluación general de la planeación	85
7.2 Evaluación de la aplicación de mi propuesta	85
7.2.1 Propósitos y objetivos	86
7.2.2 Conocimientos docentes desarrollados	87
7.2.3 Diagnóstico inicial	87
7.2.4 Planeación adecuada al grupo.	88
7.2.5 Aplicación de la planeación	88
7.2.6 Resultados del diagnóstico final	89
7.3 Registro de las actividades de la innovación	91
7.4 Evaluación del aprendizaje de los niños	93
7.5 Evaluación de los instrumentos de registro	93
7.6 Evaluación de la mejora de mi práctica docente	94
 CAPÍTULO VIII: PERSPECTIVAS DE MEJORAMIENTO DE LA PROPUESTA DE LA INNOVACIÓN	 95
8.1 Aspectos generales a mejorar	96
8.2 Aspectos particulares a mejorar	99
 Conclusión	 104
Bibliografía	108

Comprender no es una cuestión de todo o nada, sino relativa a los conocimientos de que se dispone sobre el tema del texto y a los objetivos que se marca el lector". Baker y Brown (en Solé 2007, p. 34).

INTRODUCCIÓN

Al recapitular, en este escrito, sobre la aplicación del proyecto innovación dentro de la línea de acción docente, considero que surge como una acertada iniciativa al permitirme realizar un análisis crítico y reflexivo de mi accionar en las sesiones que realizo sobre la conducción de la comprensión lectora, con niños de educación primaria.

Desde los semestres iniciales de la Licenciatura en Educación, Plan 94, identifiqué a mi profesión como un gran reto porque requiero esfuerzo y constancia para desarrollar actividades que generen el gusto por la lectura e impacten en la vida, es decir: "La educación procura hacer individuos aptos para la sociedad en la que viven, capacitándolos a una concepción del mundo"¹

La propuesta de solucionar mi problema docente sobre la "conducción y motivación de estrategias para la comprensión lectora en tercer grado de nivel primaria", fue centrar mi atención en las formas de enseñar la lectura, interrogarme sobre la comprensión lectora y las estrategias más funcionales para mi trabajo de enseñanza, fortaleciendo mi propia práctica docente. Es así como mi alternativa de solución recae en el proyecto de acción docente.

El presente trabajo es el resultado de incidir en la práctica docente durante el tercer grado de primaria al aplicar lecturas y ver el resultado que un 50% de los alumnos se identificaban en requieren apoyo en la lectura.

Lo anterior me permitió reconocer que la comprensión lectora implica lograr mejores resultados en el proceso de conducción y motivación, ante las estrategias programadas y, por ende, en su aprendizaje. Este proyecto, en específico estuvo dirigido a los alumnos de tercer grado de nivel primaria y el campo de acción surge

¹ FRANCONETTI, Ma. Teresa, "El cuerpo un lugar en el mundo", *La comunicación y expresión estética en nivel primaria. Antología Básica*, México, SEP – UPN, 1994, p. 24.

en la Esc. Prim. Particular “Juan de Aquino A.C”, ubicado en el Boulevard Luis Donaldo Colosio, Número 926, del municipio de Huamantla, estado de Tlaxcala.

El proyecto de acción docente aplicado a los alumnos de tercer grado en el ciclo escolar 2016 - 2017, me brindó un análisis de mi quehacer docente y los resultados describen una mejora en mis actitudes ante la conducción de la enseñanza y motivación por la lectura, obteniendo un cambio en sus habilidades de comprensión lectora.

Este documento se ha estructurado en ocho capítulos. En el primero se abordan reflexiones sobre lo que es la práctica docente; aportaciones de José Martín Toscano², porque me permitió identificar la forma en cómo modificar mi propia práctica docente, pensamientos, creencias y concepciones sobre por qué además de cómo conducirme profesionalmente en el aula de forma más consciente. El autor me permitió considerar las bases que obtuve de la Licenciatura en Educación (LE/94) en el transcurso de cada semestre con las aportaciones teóricas que me permitieron identificar mi realidad docente y describir algunos de los objetivos alcanzados.

En el segundo capítulo, se reporta el diagnóstico del entorno donde laboro. Consistió en conocer e integrar características generales de la comunidad, la familia, la escuela, mi quehacer docente, al igual de la interacción entre los integrantes del grupo. La información generó medios para detectar cómo y dónde, y con quién interactúa el niño, además de mi propia acción docente y relación que mantenía con los otros agentes educativos.

En el tercer capítulo, abordé la problematización de mi práctica docente donde identifiqué de forma sistemática y gradual la complejidad encontrada al ir relacionando los problemas educativos, escolares, del aula y las propias dificultades a las que me enfrenté, que son realidades de las deficiencias detectadas al inicio en mi acción docente. Este capítulo, fue primordial para reconocer la realidad educativa en la que me encontraba inserta y cómo modificar y mejorar mis propias acciones, a partir de mi propia innovación en mi quehacer docente al ocuparme en conocer,

² TOSCANO, José Martín, “Un recurso para cambiar la práctica: el diario del profesor”, *El Maestro y su Práctica Docente. Antología Básica*. México, SEP-UPN, 1994, pp. 76.

estructurar y generar estrategias que favorezcan la comprensión lectora en tercer grado de primaria, al conocer los Planes y Programas de estudio, los perfiles de egreso y la relación actual que demanda la educación y, finalmente, identificarme como el agente que guía a los alumnos.

En el cuarto capítulo, abordo la elección y descripción de mi problemática docente, para generar un cambio en mi práctica, al seleccionar la alternativa de Proyecto de acción docente, de acuerdo a la propuesta por Marco Daniel Arias.³ Expongo mis pensamientos sobre las ideas que mantenía en relación a la conducción y motivación de la comprensión lectora de los niños, por medio de actividades llamativas y activas.

El quinto capítulo, retomo la teoría constructivista, la que resalta la acción activa de los sujetos implicados en la enseñanza, además de conceptos sobre el aprendizaje del niño, la comprensión lectora, el rol del docente y el alumno, resaltando los aspectos más importantes que están apoyados el procesos de la lectura y elementos que lo integran; lo anterior desde los aportes constructivistas de teóricos como Jean Piaget y Vygotsky, así como otros autores, entre ellos Isabel Solé, con la finalidad de exponer los sustentos de las actividades para innovar mi práctica docente.

En el sexto capítulo, expongo el plan de trabajo, elaborado con el propósito de mejorar la comprensión lectora, desarrollando ocho estrategias con actividades que afrontan la problemática en cuestión, para construir aprendizajes significativos asimismo de un cambio en mi práctica docente, además de presentar los formatos para evaluar y organizar las actividades e identificar mi desempeño docente.

En el capítulo séptimo, describo la valoración de mi propuesta de acción docente desde la formulación de la planificación de estrategias que favorecen la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria, su aplicación, los objetivos que alcancé y los conocimientos desarrollados tanto en mi quehacer docente, como propiciados en el alumno.

³ ARIAS, Marco Daniel. "El diagnóstico pedagógico de acción docente", *Hacia la innovación de la práctica docente. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 63.

Finalmente, en el octavo capítulo, se presentan aspectos generales y particulares a mejorar en mi acción docente para favorecer la presente propuesta de innovación docente en la comprensión lectora en tercer grado de primaria, al identificar las formas de generar la motivación y curiosidad a los niños de nivel primaria de forma permanente.

Cierro mi texto con las conclusiones a las que he llegado con los estudios de la Licenciatura en Educación y con la bibliografía de los textos a los que hago referencia a lo largo del presente escrito.

CAPÍTULO I:
REFLEXIONES TEÓRICAS DE LA
PRÁCTICA DOCENTE

1.1 LA PRÁCTICA DOCENTE

Es fundamental aclarar qué es la práctica docente, para vislumbrar el camino que he recorrido, del cual retomo como el sustento teórico proporcionado durante el primer semestre de la licenciatura en ésta Universidad, dentro del eje metodológico en el curso titulado “El Maestro y su Práctica Docente”; curso que me permitió fortalecer, reconocer, recuperar y valorar mi acción docente por medio de la observación, descripción, reflexión y narración de lo vivido en ésta.

Conforme a lo antes descrito, es importante puntualizar algunas concepciones de teóricos sobre sus reflexiones respecto a qué es la práctica docente, retomados para poder generar mi propia definición de práctica docente, concepto clave para la redacción de mi texto de titulación.

José Martín Toscano afirma que: “La práctica no es sólo ‘lo que se ve’ sino y también, lo hay detrás de lo que se ve.” Implica que nuestros actos como profesionales, están guiados y justificados por un conjunto de ideas, creencias y concepciones.⁴ Todo lo que realizamos en el aula está mediado por nuestras experiencias previas y las creencias, las cuales tenemos que cambiar si queremos mejorar nuestro hacer docente. Por consiguiente, para cambiar o transformar la propia práctica fue necesario modificar mi pensamiento, creencias y concepciones sobre por qué, qué y cómo conducirme profesionalmente en el aula, lo cual me permitió obtener un cambio y renovación en mis acciones de forma consciente.

Al indicar acerca una práctica docente de forma consciente por haber ingresado a Licenciatura en Educación, Plan 1994 (LE/94) es importante citar a Paulo Freire que determina a la conciencia como:

Una actividad única del ser humano, que puede desplegar acciones profundamente transformadoras sobre la realidad determinante, mismas que

⁴ TOSCANO, José Martín, op. Cit., p. 76.

requieren compromiso, reflexión y comprensión ante los desafíos enfrentados de forma individual como docente.⁵

De lo indicado por Freire, considero que la práctica docente es un trasfondo de lo que día a día realizo, dentro y fuera de la institución de forma organizada, sistemática, reflexiva y justificada, con un panorama claro del ambiente que establezco, con mis alumnos, los padres de familia y la relación que mantengo con el colectivo docente al compartir experiencias cotidianas.

Al puntualizar la profesionalización docente dentro de mi práctica, indico que he adquirido bases teóricas que puedo emplear para proponer una explicación sistemática y coherente, conforme a la situación vivida dentro de mi contexto, además de seleccionar libremente actividades pertinentes, decisiones que favorezcan a la misma, sin dejar de lado los contenidos del currículo.

Conforme a lo que establecen María de la Luz Morgan, Barnechea y González, cuando hacen referencia a los textos de D. Schön (1983), J. Elliot (1940), R. Ushere y Bryant para indicar que;

La práctica (docente) lleva concepciones teóricas implícitas determinadas: la teoría está en la práctica y se expresa en ella, dando sentido y significado a lo que hace el profesional. Este relaciona y confronta permanentemente lo que hace y los resultados obtenidos con lo que se ha planteado como lo deseable y posible de alcanzar desde los conocimientos con que cuenta.⁶

Es por ello que la acción docente la puedo plantear como una actividad cotidiana en los centros de trabajo y su reflexión implica un proceso de cuestionamiento del quehacer docente propio, el cual a su vez implica la construcción de una perspectiva crítica, desde la cual es posible el desarrollo de la práctica docente nueva, viable y oportuna.

⁵ FREIRE Paulo. "Acción Cultural y Concientización". *El Maestro y su Práctica Docente Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 20.

⁶ MORGAN, María de la Luz *et. al.*, "Búsquedas Teóricas y Epistemológicas de las Prácticas de la Sistematización". *La Innovación. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 18.

1.2 LA LICENCIATURA BASE PARA LA TRASFORMACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

Es importante señalar que en México, la preocupación por la educación no es reciente, pues ya nuestras civilizaciones indígenas prehispánicas, entre ellas las mexicas, formaron instituciones educativas como el telpochcalli y el calmécac, con la finalidad de que los hombres aprendieran a cumplir satisfactoriamente las tareas que mejor convenían a la sociedad de la que formaban parte.⁷

La educación escolar ha cumplido diversos fines al paso del tiempo. Para la iglesia, la política y la cultura, reconocida como una educación evangelizadora, educación elemental; mediante las “Ordenanzas de los maestros del nobilísimo Arte de enseñar a leer, escribir y contar”, sin una previa supervisión de que fuera funcional en su vida cotidiana; por situaciones de organización política y enfrentamientos entre grupos conservadores y liberales, la educación sufrió desajustes, es hasta la intervención de Juárez en la restauración de la República donde se organizó al país y se mostró interés por una educación instructiva interpretando el texto de Bolaños Martínez Raúl en “Los Orígenes de la educación Pública en México.”⁸

La educación nacional retomó modelos europeos, con corrientes pedagógicas más experimentadas en el campo de observación y análisis del desarrollo del niño, la forma de aprender, el rol del maestro y el papel de la escuela en el ámbito educativo durante el siglo XVIII y principios del siglo XIX. Enfoques de escuelas pasivas que no contribuían al desarrollo del niño y descripciones de algunas modificaciones realizadas en la educación de forma más humanistas.

Mientras que la realidad educativa en México prevaleció hasta 1970 con una teoría psicológica – conductista, donde buscaba la reconstrucción de la legitimidad y conciliar la vanguardia intelectual progresiva con la innovación, resaltando los objetivos de aprendizaje. Para 1981 se integró la teoría sociocultural en el Nivel

⁷ BOLAÑOS Martínez Raúl. “Los orígenes de la Educación Pública en México”, *Formación Docente, Escuela y Proyectos Educativos. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 26.

⁸ *Ibídem*.

Educativo de Primaria y Secundaria, donde se identificó la realidad de los niños, se retomó al contexto importante para realizar una intervención pedagógica, dos años más tarde promueven el desarrollo integral del individuo para ser autónomos y permanecer en un núcleo social.

La reestructuración de una Reforma Educativa basada en competencias se implementó con la teoría cognitiva en 1990, con la finalidad de ofrecer nuevos saberes y habilidades, para la productividad, la competitividad internacional y formación de una sociedad democrática mediante la consideración de actitudes, valores y equidad de género.

La apertura de la teoría constructivista se inició en los niveles de primaria y secundaria reconociéndolas como obligatorias durante el año de 1992, fue hasta 2005 donde se implantan las teorías constructivista y sociocultural en todos los niveles de Educación, brindando flexibilidad curricular al docente y así responsabilizándolo del diseño de sus estrategias.

Durante los últimos años, se han retomado teorías conductistas, socioculturales, cognitivas, constructivistas y actualmente se implanta una perspectiva humanista en donde la educación privada y pública, promueve una sociedad activa basada en valores y en optimizar su desarrollo promoviendo sus propios intereses.

Ante los cambios que han acontecido en la educación, la población y el medio, requieren a las personas con los conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes, que permitan desenvolverse en razón a las actuales demandas sociales y de formación profesional, la cual depende de los maestros con una preparación y profesionalización docente que los lleven a cubrir con el perfil deseado, determinado por las autoridades educativas, para cada nivel escolar, puntualizados en los Planes de estudios.

En la propuesta educativa de la UPN, articulada en torno al concepto de la “práctica docente”, Licenciatura en Educación (LE/94), lo cual queda explico, desde hace más de cuatro lustros, cuando fue diseñada esta propuesta, en la que explicita:

El objeto de trabajo de este plan de estudios lo constituye la práctica docente, la cual supone necesariamente un accionar educativo de carácter fundamentalmente social, que tiene expresión tanto en el aula y la institución escolar, como en la comunidad y en su conjunto ⁹

Por ello abarca un mapa curricular con amplia cantidad de contenidos que están encaminadas a fortalecer la profesionalización docente, los cuales me permitieron identificar, reflexionar y modificar acciones docentes de los que carecía y recaían como simples creencias o supuestos. Este cambio de mi práctica docente surge como una necesidad personal ante el en el nivel de primaria donde laboro, pues al iniciar mi trabajo en el aula, mis conocimientos eran sobre el desarrollo del niño y su contexto, enfocados en la etapa inicial la cual comprendía de los cero a cuatro años de edad y no de niños en edad de asistir a la escuela primaria, cuestión que cubrí con los conocimientos adquiridos en mi tránsito por la licenciatura.

Al retomar algunas asignaturas de la LE/94, sobre todo las que fueron muy significativas en la conceptualización de mi práctica docente, de una manera más proactiva, las siguientes:

- *Formación Docente,*
- *Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación,*
- *Análisis Curricular.*
- *Alternativas para la Enseñanza – Aprendizaje de la Lengua en el Aula.*
- *Planeación Comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.*
- *El niño: desarrollo y procesos de construcción del conocimiento.*

Considero que, para mi trabajo de Innovación, además de las asignaturas antes mencionadas, figuran otras que fueron relevante en lo metodológico y la apropiación de teorías, de forma sistemática, como las asignaturas del Eje Metodológico. En el primer semestre retomé: *El maestro y su práctica docente*, donde adquirí las bases teóricas para poder comprender y revalorar los conocimientos pedagógicos por

⁹ UPN. *Introducción a la UPN y a la Licenciatura en Educación*, Editorial SEP-UPN, México, D.F., 1994 agosto, p. 56.

medio de la observación y el uso acertado del diario de campo como herramienta de registro sobre la narración y descripción de mi quehacer docente en la cotidianidad escolar.

De igual manera, en los dos semestres siguientes, me enriquecí con el curso de: *Análisis de la Práctica Docente*, en donde identifiqué, analicé y evalué los diferentes aciertos y errores dentro de mi práctica docente inmersa en el aula de educación primaria. Durante el curso de la *Investigación de la Propia Práctica Docente*, entre otras cuestiones, delimité un problema docente, en el que describí mi sustento del por qué era una debilidad personal: mis limitados conocimientos teóricos y el desconocimiento de estrategias docentes. Finalmente delimité la relación que mantenía mi problema con el contexto escolar, dentro del cual destacó en torno a saber cómo implementar estrategias de comprensión lectora con niños de educación primaria.

En los siguientes cursos me enfoqué a la búsqueda de alternativas pertinentes y sus sustentos teóricos, que permitieron la elaboración y aplicación de estrategias que favorecieran mi práctica docente, en la conducción de la comprensión lectora en tercer grado de nivel primaria, por medio de la aplicación del proyecto identificado como de “acción docente”, el cual tiene relación con la enseñanza y motivación por gusto al leer. Temas abordados con la materia *La importancia de Lengua en el aula*, la cual se exponen los aspectos que a estudiar en cada grado escolar, según el Plan de Estudios vigente.

Lo aprendido en los cursos del Eje Metodológico, puedo considerarlo como logros docentes ante la mejora, modificación y apertura al cambio del quehacer docente propio, el mantener una postura de pensar, reflexionar, estructurar y adaptar mi acción docente ante el contexto que enfrente, además de viabilidad, si son pertinentes y coherentes, para el trabajo con los alumnos. En definitiva, el cursar la LE/94 ha sido una experiencia que ha transformado para bien mi práctica docente.

1.3 OBJETIVOS DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ALCANZADOS POR EL DOCENTE

Al cursar un programa de estudios siempre lo hacemos con ciertos objetivos. Mi estancia en la LE' 94, me permitió reforzar un compromiso social, en razón a la *práctica docente*, la cual implica un accionar de carácter social, en un contexto complejo y cambiante, por lo que:

... considerando a la sociedad como una estructura compleja-histórica, política, económica y socialmente determinada, que está integrada por grupos sociales cuyos intereses en algunos aspectos coinciden, se complementan, divergen o se contraponen.¹⁰

Por tal razón es importante resaltar el objetivo general de la LE'94, el cual lo he asumido en mi trabajo en el aula, este objetivo es:

Transformar la práctica docente de los profesores en servicio a través de la articulación de elementos teóricos y metodológicos con la reflexión continua de su quehacer cotidiano, proyectando este proceso de construcción hacia la innovación educativa y concretándola en su ámbito particular de acción¹¹.

Y analizar el perfil de egreso para determinar los objetivos logrados durante el tiempo transcurrido en la LE, por lo que puedo decir que hasta el momento he logrado:

- Transformar e innovar mi práctica docente con base en las características socioculturales y necesidades e intereses de mis alumnos en el nivel primaria.
- Incorporar una serie de conocimientos, habilidades, destrezas y valores para mejorar la calidad de mi enseñanza como docente.
- Desarrollar un sentido crítico y autocrítico sobre mi *práctica docente* para incorporar y/o diseñar una propuesta innovadora.

¹⁰ Ibídem.

¹¹ Ibídem.

- Ser capaz de realizar un trabajo en colegiado en el ámbito de competencia para influir y modificar condiciones institucionales y de organización académica en mi centro de trabajo.
- Modificar los elementos que conforman mi *práctica docente* para darle identidad y especificidad en mi labor profesional.
- Responder a las nuevas alternativas y propuestas educativas, acordes a los retos que se van presentado en la actualidad.
- Utilizar elementos teórico-metodológicos para interrelacionarlos con mi *práctica docente*.
- Tener un amplio conocimiento de cultura pedagógica en relación con la educación pública y privada, los contenidos educativos, los sujetos involucrados, el contexto en donde desenvuelvo mi *práctica docente*.
- Manifestar habilidades y actitudes que posibilitan mi desarrollo como profesional en constante actualización.

Objetivos que fueron alcanzados de manera general, e irán conformando parte de mi práctica docente en los diferentes contextos en los que la desarrolle, además de ser pautas para continuar innovando en el desarrollo de la misma, de acuerdo a las reformas educativas que se presenten el sector.

En síntesis, puedo decir que sí he logrado alcanzar una buena parte de los objetivos que la licenciatura propone para los estudiantes, en relación con la mejora de nuestra práctica docente, asumiendo la constante reflexión sobre nuestro trabajo cotidiano en las aulas.

CAPÍTULO II:
DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO DE LA
PRÁCTICA DOCENTE

2.1 LA COMUNIDAD

Es de gran importancia señalar que el contexto influye de manera diversa en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de la institución escolar, ya que el contexto social es el medio en el que el niño, el docente y la familia interactúan, por lo que es necesario estudiarlo, ya que su conocimiento es punto sustancial que altera la realidad de la población observada. Hugo Zemelman plantea: “el contexto es considerado como un fragmento de la realidad que se investiga a partir de los aspectos externos del problema”¹², por lo que dentro de los estudios de la licenciatura realizamos un diagnóstico para conocer el espacio social donde laborábamos.

Conforme al diagnóstico que realicé en semestres anteriores, fue importante reconocer el contexto de la comunidad de Huamantla, localidad donde está la institución educativa en la que trabajo, la cual se encuentra localizada en la parte oriental del estado de Tlaxcala y en las faldas del volcán Malintzin.

A continuación, retomo el conocimiento local, algunos datos generales de esta localidad: San Luis Huamantla fue fundada el 18 de octubre de 1534, es considerada como una comunidad noble y devota, debido a la tradición, entre otras, de la elaboración de tapetes de aserrín y alfombras de flores para celebrar a la Virgen de La Caridad, cada 14 de agosto.

Conforme a las estadísticas de INEGI en 2015, el municipio de Huamantla cuenta con una población total de 92, 887 personas, es uno de los más extensos del estado y cuenta con varias localidades de diferentes dimensiones y población, en las cuales están dedicadas a múltiples oficios y profesiones, algunos están ubicados dentro y fuera del municipio y del estado de Tlaxcala. Entre otras cuestiones se observa una gran migración que afecta a la estancia de los niños en las escuelas.

¹² ZEMELMAN, Hugo. “El estudio del presente y el diagnóstico”. *En contexto y valoración de la práctica docente*. Antología Básica, México, SEP-UPN, p. 10.

Mantiene una clasificación de localidad urbana en proceso de crecimiento, conforme a las constantes intervenciones interinstitucionales orientadas a dignificar los diversos ámbitos de la ciudad sustentable, establecida por la dependencia de, Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU), Huamantla forma parte de ciudades sustentables entre las que destacan Cozumel, Campeche, Tehuacán, Tijuana, Nuevo Lerdo, saltillo.

Conforme a la SEDATU, Huamantla está integrada a una red tiene una responsabilidad trascendente en el desarrollo económico y social, ya que de acuerdo a la instrucción de integrar de forma puntual, incluyente, abierta y transparente a toda la zona oriente del estado, al programa de desarrollo regional de la empresa automotriz AUDI, con lo que se juntan dos estrategias, por un lado, el programa de desarrollo regional, Puebla-Tlaxcala, y por el otro se inicia la ciudad sustentable. Huamantla se beneficia por la cercanía a la planta automotriz, a veinticinco minutos, por lo que algunos de los trabajadores prefieren radicarse en esta población.

Además, Huamantla es considerada un lugar de costumbres y tradiciones culturales arraigadas, reconocida por la Secretaria de Turismo de México con el Título de “Pueblo Mágico”, por sus típicos eventos culturales, los cuales reciben apoyo económico del gobierno federal para preservación y fomento de las costumbres locales. En este sentido, las fuentes de trabajo de esta localidad son amplias, y abarcan todos los rubros de la economía, destacando el comercio y lo referente al trabajo en la industria de la manufactura, quedando atrás los aspectos agropecuarios que antes identificaban al municipio. También los oficios son relevantes en esta comunidad. Las personas cuentan con sus negocios, insertos en la misma ciudad o en diferentes puntos externos a la zona urbana, dando la mayor parte de su tiempo a los negocios.

La ciudad de Huamantla, es cabecera del municipio, cuenta con todos los servicios de un centro urbano de mediano tamaño. En lo educativo cuenta con escuelas desde educación básica a superior, tanto privadas y públicas, además de convenios con Institutos de Puebla para ofertar maestrías en las instituciones

privadas de UPAEP y Colegio Juan de Aquino, entre otras ofertas educativas, por lo que existe una amplia y diversa propuesta de estudios.

2.2 LA FAMILIA

El contexto familiar donde vive la comunidad estudiantil en la que presto mis servicios, ya mencionados, muestra diversidad en sus fuentes laborales en mayor parte como profesionales, entre ellos docentes, arquitectos, doctores, dentistas, ingenieros, botánicos, psicólogos y servidores públicos, mismos que en gran medida continúan con actualizaciones en sus estudios, lo que implica que vean como un elemento de gran valor al estudio y la institución escolar. Los oficios a los que se dedican algunos padres de familia, son relevantes en cuanto al tiempo que les dedican a sus hijos para apoyarlos en sus estudios, pues las personas que cuentan con negocios propios en la misma comunidad o los que los tiene en lugares externos a la comunidad, la mayor parte de su tiempo lo dedican a atenderlos y les queda muy poco para sus hijos, cuestión que es similar con los que son profesionistas abocados a atender su desarrollo profesional.

Por lo general, los padres de familia con mejores niveles de ingreso económico, muestran interés en desarrollar las habilidades diversas en sus niños, por los que dedican en un horario extra escolar para integrarlos a talleres, tales como de música, taekwando, natación, deportes y dibujo; pero son actividades que cubren espacios de posible convivencia familiar con sus hijos, y con tales actividades disminuyen el posible tiempo de convivencia directa entre padres e hijos.

Por el tiempo de trabajos y de horarios de los padres de familia de los niños que atendemos en nuestra institución, no permite responsabilizarse en su totalidad por su escolaridad, por ello acuden a solicitar asesorías particulares a maestras para poner al corriente a sus niños. Punto en el que demandan un mayor promedio de calificación dentro del instituto en el que laboro, cuestión por la que los padres que no pueden apoyar en la mejora de calificaciones de sus hijos, recurren a diversas estrategias de nivelación académica.

2.3 LA ESCUELA

La institución donde laboro es el Colegio Juan de Aquino, ubicado en el Boulevard Luis Donaldo Colosio, Número 926 de la cabecera municipal. Actualmente mantiene un gran prestigio y con la afluencia al contar con la inscripción de alumnos del estado de Puebla y municipios de Tlaxcala; (Ixtenco, Alzayanca, El Carmen Tequexquiltla y Xalosztoc), además de la capital de Tlaxcala. Por lo que percibí, al hacer el diagnóstico, mediante la indagación directa con los padres, interviene como primer factor que les agrada el nivel académico obtenido por los estudiantes y la atención a los niños; en segundo punto se debe por situaciones laborales de los padres.

La permanencia de la matrícula escolar, se mantiene por los beneficios de contar con el apoyo de becas para realizar un descuento proporcional a sus colegiaturas, desde el 10% hasta el 50% a los estudiantes, conforme a características dictaminadas por los directivos y la sociedad de padres de familia, considerando, por ejemplo: la situación económica, nivel de aprovechamiento y números de hijos insertos al Colegio.

El Colegio es una institución privada de organización completa, enfocada al desarrollo de las habilidades y capacidades de manera inclusiva, con la finalidad de formar una capacidad crítica y científica además de fomentar la formación de seres responsables y lectores.

Es una institución dirigida por dos accionistas, uno de ellos se presenta todos los días en la escuela y el otro se encontraba ausente por cinco años; aunque actualmente visita al colegio dos veces por semana, con el interés de observar el trabajo de las maestras y el rendimiento académico de los niños tanto en las áreas de español, educación física, computación e inglés.

En cuanto a las instalaciones de mi centro de trabajo, se conforma de doce aulas, una por cada grupo, un salón para los maestros donde permanecen calificando las tareas de los niños en sus horas libres, un salón más de computo con treinta computadoras (las clases de computación se dan dos veces por semana), cuenta con una explanada cívica para los honores a la bandera y una cancha para las actividades de educación física, cuenta además con un salón de usos múltiples en el cual se pueden realizar diversas actividades recreativas con

padres e hijos. Existe un laboratorio que se comparte con los alumnos de secundaria, en donde pueden asistir para realizar experimentos en la semana de Ciencia y Tecnología en compañía de los alumnos de secundaria.

Al hacer la Innovación, contaba con una matrícula en primaria de 226 alumnos y la plantilla conformada por 8 maestras de español, 7 maestras de inglés, más profesora de computación, maestro de educación física, 3 coordinadoras una para cada área (pedagógica de español, administrativa e inglés) la escuela está organizada con dos modalidades: Bilingüe y Rocker, con dos métodos de enseñanza; sistema AMCO de primero a quinto grado y UNO el cual es aplicado únicamente a sexto grado.

Algunas de las maestras, durante ciclo escolar, cubren dos grupos del mismo grado o diferente. Situación que conduce, en parte, a promover el intercambio de experiencias docentes, mantener estrecha comunicación con los padres de familia; unas ventajas de ello es lo importante de conocer los programas de cada grado para identificar hasta qué punto exige el diseño curricular en cada área, especialmente en la asignatura de español, en la que me enfoco, la cual está relacionada de manera global a las demás asignaturas.

En las reuniones realizadas en Consejo Técnico Escolar (CTE), que cada fin de mes efectuamos, entre otras cuestiones, comentamos que nuestra población infantil presenta problemas emocionales, situación que afecta la concentración y desempeño de algunos de los alumnos. Una parte de estos problemas emocionales son debido a su contexto familiar, pues por razones de trabajo los padres se tienen que ausentar la mayor parte del día, y la convivencia con los hijos es mínima. Otro punto es el estado de inmadurez del niño en relación con sus compañeros, que afecta la sana convivencia y el trabajo colaborativo.

Algunas de las limitaciones en el desarrollo de los alumnos, se compensan con la metodología pedagógica de AMCO, en la que integra a las inteligencias múltiples, propuestas por Gardner¹³, quien establece que es importante trabajar con el ser humano a partir de las múltiples inteligencias que le ayudan a resolver

¹³ GARDNER, Howard. "Inteligencia Múltiples", en *Manual de implementación de AMCO. Libro Enlace de tercer grado de nivel primaria*, Ciudad, AMCO, año rediseño 2016, p. 11

situaciones de la vida cotidiana, esta son; Verbal lingüística, Lógico matemático, Visual-espacial, Kinestésica, Intrapersonal e Interpersonal, Naturista, Musical y Emocional. Las Inteligencias Múltiples son punto de partida para la planificación de las actividades a realizar, las cuales logren ser significativas, dinámicas y funcionales, para el alumno.

Con el objetivo de cubrir los aprendizajes esperados de SEP, la institución implementó un programa ENLACE AMCO¹⁴, para favorecer la adquisición de conocimientos en los niños y cubrir los 4 campos de formación propuestos en el Programa de Educación 2011, basados en los siguientes Aprendizaje: significativo, constructivo, colaborativo y la metodología, el programa se enfoca a desarrollar las habilidades en los alumnos: los materiales usados cubren el ciclo escolar, son cinco libros AMCO, uno cada bimestre con información relacionada al programa de SEP.

Por los programas implementado en la institución, observo que la carga de trabajo para el alumno es alta y resulta estresante para quienes no mantienen hábitos de estudio sistemáticos, o en un periodo de madurez no acorde respecto a su edad, su atención se dirige ten otros medios, como son caricaturas o juegos.

La relación entre maestras de la institución, para compartir estrategias de lectura o de comprensión lectora es poca, cada una de ellas está más centrada en sus propias formas de trabajo. Para solucionar las dificultades que enfrentamos por implementar el sistema AMCO, contamos con asesorías vía internet para cubrir nuestras inquietudes de cómo abordar los contenidos, proporcionan estrategias para la integración con los alumnos, estrategias lectoras, aspectos de evaluación, vinculación de contenidos, entre otras.

2.4 EL DOCENTE

Mi actitud de la práctica docente propia la he modificado durante los semestres cursados la LE/94, al principio creía que todo lo que hacía en clases era correcto, al mantener una disciplina firme en el grupo, hasta cierto punto exagerada, por la exigencia de aprendizajes y las actitudes que quería que tuvieran mis alumnos, con

¹⁴ MARTONELLI, Ángel, *AMCO: Libro Enlace, "Manual de Implementación" En libro de tercer grado de nivel primaria*, México, 2008, pp. 8-25.

lo ahora aprendido, identifico que la madurez del niño está en proceso y el contexto no les permitían entender ciertos conceptos abordados en las lecturas planteadas en las clases, además de omitir una serie de estrategias como muestreo, predicción, anticipación, inferencias o monitoreo en el desarrollo de la enseñanza de la lectura.

Al analizar mi práctica docente, me llevó a darme cuenta de que mis alumnos lo que necesitaban para un mejor desarrollo cognitivo, eran acercamientos a la realidad objetiva, manipular material concreto, trabajar en equipos y tener decisiones propias, con mayor libertad al externar sus dudas, preferencias de trabajo y comentarios sobre cómo se sintieron en clase, en pocas palabras ser los actores de su propio aprendizaje.

Observando los registros de mi diario, detecté que marcaba mis actividades muy específicas en la planeación del desarrollo de mis actividades, punto que afectaba el descuidar la participación grupal, organización del grupo, su atención y comprensión del texto leído, con la selección correcta de las estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, inferencias o monitoreo. Además de no implementar asertivamente otras modalidades de lectura, tales como: audición de textos, lectura en voz alta, lecturas compartidas, en silencio, por parejas, comentada o por episodios.

El no implementar diversas estrategias de lectura, afectaba el desarrollo de la capacidad lectora de mis alumnos, por no dedicar a tiempo a la lectura, La lectura de comprensión es clave para que los niños adquieran y desarrollen habilidades intelectuales, que incluyen a la lectura y escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, que les permite aprender permanentemente y con independencia de los maestros.

Considero que el Programa 2011 de tercer grado, en el área de español guía para lograr que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionan sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura, formen sus propios criterios de preferencia y de gusto por la lectura. Entre los aspectos indispensables en la modificación de mis actitudes dentro la práctica docente fue plantear de manera sistemática la organización de estrategias que favorezcan la comprensión lectora en tercer grado de nivel primaria.

El reto de mejorar la comprensión lectora de mis alumnos, fue fortalecido al mantener una acertada preparación con las asignaturas de la LE, en UPN, relacionadas con la didáctica de la lectura, con los cursos retomados en AMCO vinculados a la comprensión lectora y la evaluación. También al incluir a los padres de familia a dramatizar y leer cuentos a sus hijos en el salón de clases sin perder de vista que es trabajo colaborativo entre docente y padres para que los alumnos disfruten al leer, aspecto que requiere motivación para los padres, ya que hay contratiempos por sus diversos trabajos y tiempos.

He modificado mi conducta docente para ser más flexible al designar tiempos con los alumnos para implementar estrategias lectoras, para lograr la asimilación de conceptos que ayuden al niño a comprender y expresar el significado de un texto leído. Para el desarrollo de mi propuesta, contemplé contar con el apoyo de algunos padres de familia en organizar representaciones, lecturas de cuentos, también biografías de personajes que son de su interés.

2.5 EL GRUPO ESCOLAR

El grupo que atendí fue tercer grado, conformado por 25 alumnos 13 niños y 12 niñas, inscritos en modalidad Bilingüe, con un tiempo equitativo de enseñanza entre del español y el inglés, lo que implicó un esfuerzo por los alumnos para apropiarse de los contenidos programados.

Pese a mi empeño docente en llevar al grupo de en un aprendizaje homogéneo, no fue posible. Al principio el ciclo escolar observé diversidad de conductas conforme a su estado de madurez, también problemas de expresión del lenguaje, inseguridad con baja autoestima, no acatamiento de los acuerdos establecidos en el aula, y rechazo entre los alumnos.

Las características de los integrantes del grupo, conforme a los resultados de la aplicación de juegos de diagnóstico y pruebas escritas, resultó que la mayoría de los niños tiene mayores vías de aprendizajes los visuales y kinestésicos. Las actividades a desarrollar las tuve que organizar de forma dinámica y significativa para ello, por medio de la manipulación de material concreto, dibujos, contestar

cuestionarios de forma oral, manipular alfabeto móvil, comentarios escritos en sus pasaportes de lectura.

Al inicio del ciclo escolar, algunos de los alumnos presentaban dificultades al leer en voz alta, mantener fluidez en su lectura, manejar el volumen de su voz o respetar los signos de puntuación, además de modificar algunas palabras mientras leían, por lo que valoré la pertinencia de que éstas conformaran mi problemática docente.

Un punto importante al que me enfrenté fue la conducta de condicionamiento en la que están los niños por parte de los padres, al recompensarles o no, por cada uno de sus logros obtenidos dentro de su desempeño escolar, con la demanda de sean compensados los niños muestran habilidades para dominar a papás, sin que alcancen a cubrir los objetivos de la escuela.

Un aspecto sobre las dificultades que encuentro entre padres e hijos, es el distanciamiento de algunos en cuanto a la convivencia con sus hijos y participar en su formación afectiva, en falta de interacción objetiva, involucra una limitada intervención asertiva para convivir, intercambiar ideas, consolidar hábitos y compartir gustos o intereses, lo que afecta a mi práctica docente.

Dentro del grupo atendido, hubo mayor incidencia respecto a mi problema docente, sobre la implementación de estrategias que favorecieran la comprensión lectora en tercer grado de primaria.

La interacción con los alumnos fue un reto la diversidad de sus características, mostraban actitudes de interés al juego libre, recaían en situaciones de constantes quejas de sus compañeros, mantenían posturas individuales cuando se proponía trabajo colaborativo y recaían en una dependencia al no leer las instrucciones.

Posteriormente, mediante las indicaciones y acuerdos establecidos en el trabajo y convivencia se logró en una parte, el apoyo de unos a otros, como iguales, además de percibir cambios en el estado emocional al seguir las actividades planteadas, hasta la fecha los niños aumentaron sus zonas de atención ante algunas de las actividades que implementé como la lectura de cuentos de su interés, la visualización de imágenes y solicitud de lluvias de ideas para relacionar y darles

un significado, juegos con los aparatos tecnológicos con mayor dominio y el uso de sus propios recursos para aclarar dudas.

La organización del espacio del aula se organizó por áreas de lectura, en el cual se estableció el rincón de lectura con textos informativos y literarios, para cada área en español e inglés, formatos de pasaportes que son reportes de lo que el niño lee en su tiempo libre o del cuento que prefiere llevar a casa, matemáticas, artes, juegos de destreza, como jenga, ajedrez, twitter, tapetes de colores entre otros, y el rincón de experimentos en los que se aplica los experimentos de Ciencias.

CAPÍTULO III:
PROBLEMATIZACIÓN DEL
QUEHACER EDUCATIVO

3.1 PROBLEMAS EDUCATIVOS

La educación básica es un tramo formativo prioritario, para las autoridades educativas es el eje que sienta las bases para continuar en los demás niveles escolares, permite desarrollar los aprendizajes elementales y prepara para la vida ciudadana. En un panorama objetivo, la educación primaria contribuye a propiciar un ambiente de desarrollo social armónico e inclusivo de todas las facultades del ser humano.

Los fines que se establecen en el Modelo Educativo 2016, basado en el Artículo 3° de la constitución, busca formar a los estudiantes en la convicción y capacidades necesarias para contribuir a la construcción de una sociedad más justa e incluyente, respetuosa a la diversidad, atenta y responsable hacia el interés general. La sociedad actual exige a las personas con mayor escolaridad y capacidad de interpretación de fenómenos, creatividad y manejo de la información en entornos cambiantes.¹⁵

En el panorama que presenta el Sistema Educativo Nacional, se observa desde hace tiempo, severas deficiencias e incongruencias en su organización y ejecución, además los alcances que busca lograr mediante el Modelo Educativo vigente, pues éste plantea situaciones utópicas a realizar de forma global y óptima en las escuelas, si estamos considerando la realidad que vive el docente en su práctica, derivado por múltiples situaciones políticas, contextuales, sociales y aspectos emocionales, que condicionan su trabajo docente.

La realidad educativa en que vivimos enfrenta múltiples y complejas situaciones sociales, nos encontramos en una sociedad con pérdida de valores sociales, hábitos de sana convivencia, con personas de todas las edades dependientes de los medios de comunicación y aparatos electrónicos que forman nuevos patrones de comportamiento en los más pequeños, dejándolos al alcance de obtener cualquier tipo de información no pertinente a su nivel de madurez; se

¹⁵ SEP. Programa de Estudios 2011. *Guía para el maestro de nivel primaria. Español tercer grado de Primaria*. México. SEP, 2011, p. 18

forman personas con perspectivas individualistas, apropiadas de los estereotipos establecidos por nuevas culturas ligadas a nuevas tecnologías de la comunicación.

En nuestra compleja realidad educativa, se pueden ver centros educativos con deficiencias en instalaciones o abastecimiento de materiales y ante un problema de reprobación en los exámenes de admisión que se aplican en las escuelas del nivel posterior o en ocasiones se percibe entre los mismos grados de primaria. La reprobación deja huella en las pruebas estandarizadas PISA aplicadas en nivel secundaria, y ENLACE considerada en el nivel primaria, obteniendo datos cuantitativos desfavorables a las instituciones educativas.

Como consecuencia de los deficientes resultados obtenidos en las pruebas, las autoridades gubernamentales, pretenden una mejora mediante la implementación de la evaluación docente, por medio del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), retomándolo desde las mejores posturas como el objetivo de tener profesionales frente al grupo escolar. Para Silvia Schmelkes, las características de los espacios de trabajo docentes, muchas veces no son los ideales, ellos buscan estrategias para motivar y cumplir con su labor docente; sin embargo, encuentra varios problemas en su contexto: existe deserción escolar, inasistencia a la escuela, bajo rendimiento de los alumnos, además la reprobación, consecuencia del rezago escolar progresivo que un alumno va experimentando.¹⁶

Haciendo una reflexión sobre los resultados obtenidos en el trascurso que ha presentado la educación desde 1998, el rezago acumulado en educación básica fue de 2.3 millones de mexicanos, relato narrado en la lectura de Guevara Niebla: titulada, “Una catástrofe silenciosa”; que plantea el deterioro educativo, por varias situaciones que involucra a la escuela.¹⁷ Podemos identificar que los problemas que aparecen en la escuela van concatenados a las dificultades de la interacción de la institución escolar con la sociedad, con los padres de familia y con todos los personajes que conforman al centro educativo, dentro de una comunidad.

¹⁶ SCHMELKES, Silvia. “La calidad parte del reconocimiento de que hay problemas” en *Problemas Educativos de Primaria en la Región. Antología Básica*, México, UPN-SEP, 1994, pp. 6 -8.

¹⁷ GUEVARA NIEBLA, Gilberto, “La catástrofe silenciosa”. *Problemas Educativos de Primaria en la Región, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 17.

Toda escuela está dentro de una comunidad Según el autor Ricardo Pozas Arciniegas, delimita el concepto de comunidad, el cual refiere a la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión.¹⁸ La realidad educativa es diferente en cada lugar, ya que se detecta fracturas en la relación con los padres de familia ante las perspectivas de lo que buscan la educación, donde se vea a la escuela como una institución emancipadora o alienante, permisiva o represora dentro de una comunidad.

Como docente, el conocer los Planes y Programas de estudio es indispensable, cuestión que entendí al haber cursado la licenciatura, ya que ellos forman parte del currículo, al cual dan formalidad y objetividad a la educación escolar, pero más allá involucra, como un punto prioritario, el poder realizar los ajustes pertinentes al programa de tal manera que también se respete la diversidad de los alumnos.

Al hablar de la educación escolar, es necesario reconocer algunos principios fundamentados, como lo propone Cesar Coll, al reconocer que la educación designa un conjunto de prácticas mediante las cuales el grupo social promueve el crecimiento de sus miembros, les ayuda a asimilar la experiencia históricamente acumulada y culturalmente organizada con el fin de que puedan convertirse en miembros activos del grupo y agentes de cambio y creación cultural¹⁹. En este sentido la finalidad de la escuela es promover aspectos de crecimiento personal y social, considerados importantes en el marco de la cultura del grupo. Ello exige una planificación sistemática que formule y guíe actividades de trabajo en la escuela.

Ante las transformaciones que ha tenido la escuela, considero que el docente actual vive estresado, entre otras cuestiones, ante el rendimiento de cuentas por medio de cumplimientos de informes durante los Consejos Técnicos Escolares (CTE), más que dedicados a la verdadera realidad de compartir las experiencias docentes de forma objetiva y constructiva.

¹⁸ POZAS ARCINIEGAS, Ricardo. "El concepto de comunidad". *Escuela Comunidad y Cultura*. Antología Básica, México, SEP-UPN, 1994, pp. 11.

¹⁹ COLL SALVADOR, Cesar. "Un modelo del currículo para la enseñanza obligatoria". *Antología Análisis Curricular*. Antología básica, México, SEP-UPN, 1994, pp. 97.

Como resultado de una reflexión de conocer aquello que implica mi papel docente, es necesario partir de reconocer mi realidad por medio de los instrumentos y técnicas como: El diario, la observación participante y los cuestionarios aplicados que me permitieron centrar la atención a los factores que propician mi debilidad como docente.

El instrumento de diario escolar que llevo de manera interna con el grupo a mi cargo, las grabaciones y observaciones directas que he realizado, considero fueron funcionales, ya que son como una base para obtener información y poder realizar más detalladamente mis categorizaciones en el diario externo, y así, reconocer diversos aspectos que estaba pasando por alto dentro de mi aula.

Los aspectos observados y registrados durante las sesiones de español, específicamente de la comprensión lectora, me permitieron identificar algunas acciones docentes, en donde recurría a brindar las respuestas con palabras que los alumnos no entendían, interrumpiendo sus búsquedas de información y evitando una mayor autonomía en los alumnos, al buscar sus propias estrategias de razonamiento. Otro punto que identifiqué, fue la mayor participación de algunos alumnos, y en otros un sentido de conformismo al depender de los demás.

Como lo había mencionado en el punto anterior respecto a la propia práctica docente, fue importante el reconocer mis dificultades al mantener una postura reiterativa y autoritaria en las actividades, impidiendo un ambiente favorable en donde el niño expresara sus ideas. También me percaté de dificultades, por la complejidad, al tratar de explicar algunos conceptos de las lecturas de manera concreta o clara para ciertos niños, que mantienen limitaciones al expresar de manera ordenada sus ideas, por lo que me apoyé de imágenes.

Lo antes mencionados me llevan a reconocer que las evidencias de los trabajos realizados, tanto en casa como en el aula, forman parte de mi responsabilidad al identificar que aún me falta conocer y saber aplicar estrategias que favorezcan y motiven la comprensión lectora por mis alumnos, además de poder generar un acercamiento para leer textos por su propio gusto, más que por competir entre ellos o por imposición.

Ahora reconozco que generar la comprensión lectora es problema docente que se ha planteado en las reuniones escolares entre los maestros, también es uno de los “rasgos” considerados en Normalidad Mínima,²⁰ dentro de la Ruta de Mejora Escolar, considerada a ésta como un proceso dinámico, de las acciones docentes durante un ciclo escolar, para fortalecer la lectura, que no podemos pasar por alto en nuestro trabajo docente.

3.2 PROBLEMAS ESCOLARES

La escuela primaria en la que laboro es particular, con una organización completa, cuenta con un programa escolar internacional denominado AMCO, enfocado a formar alumnos bilingües, críticos y reflexivos ante las situaciones que viven. Sin embargo, a pesar de la innovación de metodologías del programa, es importante reconocer que nuestros alumnos se encuentran fuera del ideal con experiencias y necesidades, no consideradas por dicho programa.

Si bien es cierto que los problemas existen en toda comunidad escolar, en nuestra escuela están en los resultados obtenidos, en interacciones y relaciones personales, el desarrollo de los niños frente a la sociedad, la pertinencia de la perspectiva a futuro de maestros, padres alumnos ante el reconocimiento del rol que juegan dentro del sistema escolar, la formación en valores que se ven deterioradas ante las nuevas integraciones familiares, la situación del ser permisivo con el niño, tanto del docente y padres de familia, lo que lleva a un incumplimiento de acuerdos, el uso excesivo de los aparatos tecnológicos y en ocasiones sin una finalidad funcional; todo ello repercute en las prácticas docentes. También la monotonía de la práctica docente en ciertas actividades, en donde pueden reprimirse las emociones de los alumnos, por no contar con una claridad de los aspectos a retomar formación misma de los alumnos y únicamente abordar los programas AMCO y SEP.

Retomo lo que Emile Durkheim manifiesta sobre la función socializadora de la escuela, recogiendo el pensamiento de su época y proyectándolo hacia las

²⁰ Véase http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/ocho-rasgos-normalidad-minima-planteles-escolares.

siguientes generaciones de educadores²¹. Él piensa que la sociedad tiene una personalidad moral propia, distinta y superior a los individuos que la conforman y van educando a sus miembros de acuerdo con los valores y necesidades que tienen. Para Durkheim la educación determina a los sujetos como personas individuales, para que puedan desempeñarse en la sociedad, de acuerdo a sus normas y obligaciones. También reconoce que la escuela comunica el conjunto de valores legitimados por la sociedad, y al docente lo reconoce como delegado de la sociedad para la transmisión de conocimientos, tradiciones, usos y costumbres de una generación a otra.

Considero, retomando lo expuesto por el autor antes referido, el papel del docente en el contexto escolar requiere mayor compromiso en su trabajo, desplegando sus conocimientos y habilidades en la interacción con los alumnos, además de reconocer que es un agente más para la solución de algunos problemas escolares y no apropiarse como el único que tiene la responsabilidad de las situaciones que enfrenta en su contexto escolar. La incidencia de los problemas encontrados en el contexto propio escolar, en las asignaturas de matemáticas y español, principalmente en la segunda ante la preocupación docente para que el niño entienda y entienda los textos que lee, con insuficiencia de la comprensión de datos, mensajes e ideas.

3.3 PROBLEMAS DEL AULA

La relación comunicativa entre alumno y maestro se ha ido modificando en relación a las necesidades sociales, humanas e intereses de los mismos alumnos, ante la vida real en el aula. La adaptación a la vida escolar exige al alumnado acostumbrarse a vivir como sujeto constantemente expuesto a la evaluación de otras personas; muchas veces se considera al docente como una figura imponente ante los niños, conforme a lo que establece Jackson.²²

²¹ DURKHEIM, Emile. "La función socializadora de la escuela". *Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación, Antología Básica*, México, UPN-SEP, pp. 36-37.

²² JACKSON, P. "La monotonía cotidiana". *Grupos en la escuela. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 14.

Entre los aspecto relevantes que identifiqué en mí práctica docente fueron referente al orden escolar, donde recaía en la intención de exagerar en ser ordenada perfeccionista en las determinadas áreas del aula, la organización de materiales y la implementación de actividades funcionales para favorecer la enseñanza y aprendizaje, situaciones autoritarias desde mi punto de vista, requiriendo un cambio de perspectiva para la conducción de la lectura comprensiva y evitar que los alumnos hicieran una lectura mecánica.

La lectura mecánica o sin funcionalidad es cuando se realiza sin percatarse del contenido o del mensaje transmitido. Es aquí donde percibo el limitado grado de atención de los niños por las actividades implementadas, que no favorecían la comprensión lectora, postura estricta que ocupaba antes de comprender que el niño es un ser en desarrollo, el cual no madura tan rápido, lo único que ocasionaba era estrés. En el aula a mí cargo, también presentaba una organización en la que priorizaba el cuidado de los materiales educativos e intercambio de experiencias por medio del juego, donde invertía tiempo de más y no centrado en las necesidades de los alumnos para desarrollar la comprensión lectora.

3.4 MIS DIFICULTADES DOCENTES

Al aplicar la Innovación atendía el tercer año de primaria. Fue gratificante reconocer mi práctica docente y lo que implicaba realizar para optimizarla, motivar y generar respuestas positivas en relación a la comprensión lectora; pues dentro de mi formación había algunas carencias para realizar actividades, estrategias y técnicas que ayudaran a favorecer la comprensión lectora de manera lúdica, en donde el alumno se sienta motivado y en un ambiente agradable y no de monótonas actividades.

Dentro del diagnóstico pedagógico que apliqué a los alumnos, considero haber encontrado aspectos necesarios a superar, como limitada atención y organización de las ideas, desarrollar su imaginación. Cuestiones que van generando los niños desde el momento que saben escuchar a sus compañeros y pueden generar un final coherente a una lectura realizada o al emitir de forma oral y escrita sus ideas sobre el texto. Dentro de mi grupo de alumnos he generado

propuestas de cómo comprender los textos mediante el subrayado de breves enunciados; sin embargo, encuentro que, si aún no cuentan con un amplio vocabulario o clarificación de palabras, les es difícil para que ellos puedan continuar con las actividades por sí mismos, sin que yo lo indique.

En el diagnóstico valora que hay deficiencias en lectura de comprensión, porque los niños no logran identificar las ideas en los textos, ni mantienen. Considero que estos resultados en las debilidades de comprensión lectora, son responsabilidad del trabajo docente, pues no contaba con los conocimientos de técnicas lúdicas o apropiadas para fomentar la comprensión lectora.

Desde el Consejo Técnico Escolar la lectura de comprensión es un aspecto a favorecer en todos los grados; por ello, intento integrar a los padres de familia para que reconozcan algunos puntos de cómo favorecer la comprensión lectora. Algunos papás cuentan con mayor preparación, sin embargo, su atención está focalizada en otros asuntos sociales o laborales y creen que a partir de tercer grado deben de dejar totalmente al alumno que sea independiente. También observo que los niños están tan sobreprotegidos, al hacer tareas los papás terminan por decirles las ideas centrales o cómo contestar un cuestionario relacionado a la lectura, sin que sus hijos aprendan a realizarlo.

En síntesis, el aspecto significativo observado como la problemática a solucionar fue motivar a mis alumnos de tercer grado de primaria, en cuanto a la comprensión lectora de una manera eficaz y lúdica, lo cual recae en mi responsabilidad, porque siento que es una de mis debilidades, ya que soy yo, quien dirige, guía y está pendiente del proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral y escrito, el cual no se orienta a una comprensión lectora.

CAPÍTULO IV:
ELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE MI
PROBLEMA DOCENTE

4.1 EL PROBLEMA DOCENTE

Después de examinar y analizar la forma en que he desarrollado la práctica docente propia mediante el “diagnóstico pedagógico” realizado a mis alumnos, el cual me permitió conocer las características de mi problemática docente, para hacer la delimitación, planteamiento, conceptualización del “problema” sobre la implementación de estrategias que favorezcan la lectura en tercer grado de educación primaria.

Para la implementación de estrategias lectoras he encontrado diversidad de propuestas, recomendaciones y ejercicios mecánicos y monótonos, que sólo pretenden que los estudiantes extraigan ideas globales del texto, sin que pretendan una genuina comprensión, que aplicaba de forma monótona.

En el presente capítulo describo la situación que vivía dentro del aula, con el diario, como instrumento de registro de mis anécdotas para cada sesión, la observación participante, y los cuestionarios aplicados sobre mi desempeño docente al momentos de la lectura; to ello me permitieron centrar la atención sobre lo que propicia mi debilidad docente, al no respetar el proceso de aprendizaje de mis alumnos, ocasionando un ambiente propicio donde los niños se expresaren de forma abierta y creativa, además de que comunicarán sus ideas con seguridad, , para aprender a escuchar las opiniones de los demás, donde refuerzo el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Los instrumentos empleados para auto obsérvame fueron grabaciones y registros en el “Diario” de la asignatura del Eje Metodológico, éstos permitieron categorizar e identificar lo que ocurrían dentro de mi aula y la actitud docente ante el grupo, específicamente en la aplicación de las estrategias que favorecen la comprensión de textos literarios e informativos.

Lo observados durante los momentos de atender las sesiones de la asignatura de español, específicamente dentro de los ámbitos de participación social y de la literatura; en el primer ámbito, donde se consultan situaciones relacionadas con la vida cotidiana, pues los niños se encuentran inmersos en el uso de los medios masivos de comunicación, y para que tome sus propias decisiones y exponga sus puntos de vista.

Mientras que en el segundo ámbito de del programa de la Literatura, en éste las prácticas se organizan a partir de lecturas compartidas de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones y el análisis de las diferencias de cómo realizan una construcción personal, subjetiva, ampliando sus perspectivas de las diferentes creencias y formas de expresión.

Los ámbitos descritos, permitieron identificar las propias actitudes docentes sobre la conducción y motivación para favorecer la comprensión lectora, las cuales eran erróneas porque mis acciones eran monótonas al responder sobre las palabras que los niños no entendieran, brindar respuestas de los ejercicios y omitiendo momentos de interacción dentro del grupo; como resultado ocasionaba inconformidad en ellos,, esta situación generó la no participación del grupo, sin la autonomía y desarrollo de estrategias de razonamiento, generando monotonía en la actividad del aula.

Los elementos de la problemática antes referidos me llevan a reconocer el problema docente y transformarlo en interrogantes para investigarlas, tales como:

- ¿Qué es lectura?,
- ¿Qué es comprensión lectora?,
- ¿Por qué los niños no comprenden al leer?,
- ¿Cuáles son los textos que más se les dificulta leer a los niños? y
- ¿Qué estrategias utilizo para que comprenda el niño?

Cuestiones que me permiten construir un panorama más claro acerca del planeamiento del problema docente, en la formulación de los aspectos a investigar sobre:

“CONDUCIR Y MOTIVAR LA COMPRENSIÓN LECTORA CON ALUMNOS DE 3° GRADO DE PRIMARIA”

Enunciado que contiene el principal problema al que enfrentaba como docente. Para ello realicé diversas consultas bibliográficas en bibliotecas y de internet sobre la temática.

Desde luego, el conocimiento de mí propia práctica docente, lo he adquirido por medio de una auto observación, con algunos registros de entrevistas aplicados a

las personas que se involucran con mi quehacer docente. Es decir, padres de familia, compañeros de trabajo, alumnos y directivos.

La descripción del problema docente es informar y conocer sobre mi propia realidad del trabajo en el aula, basada en la observación participante y el diario escolar. La finalidad de hacer una reflexión sobre el trabajo docente, según Fernando Cembrano, Montesino y Bustelo²³; es entender mi práctica docente y reflexionar sobre ella, lo que implicaría un avance significativo en la práctica habitual de los procesos de animación y trabajo social que implican la enseñanza, en este caso relativa a la lectura de comprensión.

4.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Sabemos que la lectura no es un hábito entre los mexicanos, por lo general existe poco interés por leer, esto ocasiona tener bajos índices lectores en nuestro país. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2013), México ocupa el penúltimo lugar de un listado de 108 naciones en los índices de lectura a escala mundial.²⁴, lo que indica que la escuela básica no anima a la lectura.

Además, las cifras de la Encuesta Nacional de Lectura 2012, no son mejores, sólo un 33 por ciento de la gente lee al menos un libro al año. El promedio de lectura en México es de 2.8 libros por año. El 35 de cada 100 mexicanos no han acabado un libro en su vida y sólo 12 de cada centenar dedican su tiempo libre a leer. En contraste, 42 por ciento prefiere la televisión.²⁵; de hecho en mi experiencia docente los alumnos que he tenido no les gusta leer, prefieren ocuparse en juegos de video o ver la televisión, los cuales son provisto por los propios padres

Los bajos índices de comprensión lectora que padecemos en México, y con ello la pobreza de vocabulario, tienen su origen en la infancia: Los factores que más alejan a un individuo de la lectura es su imposición con carácter obligatorio y

²³ CEMBRANO Fernando, Montesino y Bustelo "El análisis de la realidad" en *Antología Contexto y Valoración de la Práctica Docente* UPN-MÉXICO pp. 22 -23.

²⁴<http://pijamasurf.com/2013/04/mexico-en-el-lugar-107-de-108-en-indice-de-lectura-segun-la-unesco>, consultado el en septiembre de 2015.

²⁵ *Ibíd*em

aburrido en las etapas formativas de la escuela básica. Por eso es necesario promover un mejor acercamiento a la lectura desde los primeros años y durante las etapas de educación primaria, donde el niño transita a la adquisición de hábitos básicos.

Como resultado del anterior análisis sobre mi práctica docente y la enseñanza de la lectura, fue necesario abordar el Programa de Estudios 2011, que retoma aspectos del programa de 1993, propuestas curriculares que han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos.

Dentro de los estándares de la asignatura de español se encuentran cinco componentes que permiten impulsar a los alumnos a que empleen al lenguaje como una herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Cada uno de ellos se enfoca a aspectos centrales de los programas de estudio, que son

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación de eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.²⁶

Los componentes indicados promueven en los alumnos habilidades comunicativas por medio de la lectura. De ahí que establece como la prioridad del currículo impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer, escribir y, en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros, considera que, “la acción docente es un factor clave, porque son quienes generan ambientes, plantean situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el proceso el desarrollo de sus competencias”²⁷

²⁶ SEP. Programa de Estudios 2011. *Guía para el maestro de nivel primaria. Español tercer grado de Primaria*. México. SEP, 2011, p. 17

²⁷ *Ibíd*em, p. 23.

En los propósitos del Programa de Estudios 2011, antes referido promueve que los docentes logren que sus alumnos:

- Sean capaces de leer, comprender, emplear y reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr objetivos personales.
- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana: accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en distintas prácticas sociales del lenguaje y participen activamente en cada contexto.
- Desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan a su entorno.²⁸

Cada uno de ellos abordados por medio de la lectura con diversos materiales y con estrategias basadas en el contexto, a través de elementos teóricos, sustentados en Piaget, Vigotsky, Isabel Solé y Ana Teberosky, y otros autores, el cual lo he implementado con mis alumnos

Si bien sabemos la lectura en los primeros años escolares, supone en el niño un amplio horizonte de fantasía, sueños, que le permitirán abrir mil puertas y descubrir infinitos mundos de la mano de mundos utópicos, espacios irreales y al mismo tiempo cercanos y entrañables seres. Debemos enseñar a los niños paralelamente a descifrar signos y alcanzar una lectura comprensiva, libre, crítica y motivadora, teniendo en cuenta que propiciemos que sea de su interés y generar una emoción espontánea, logrando que el acercamiento de los niños con los libros sea apasionante, emotivo, gozoso.

La problemática que logré identificar, en el trascurso de los semestres en la licenciatura PLAN/94, sobre mi práctica docente, permiten realizar una modificación en las formas de trabajo y estrategias que utilizaba para motivar y conducir la comprensión lectora en el tercer grado de nivel primaria.

Antes que nada, es importante reconocer que para poder motivar a mis alumnos requiero de los conocimientos de estrategias adecuadas para favorecer la lectura y así generar un ambiente en el que el niño al leer un texto cuestione, imagine, comente, represente y exprese sus puntos de vista con sus compañeros o con el maestro.

²⁸ Ibídem, p, 31.

La alternativa forma parte de uno de los tres proyectos sugeridos por Marcos Daniel Arias, quien menciona que se debe conocer, analizar y comparar cada uno de estos para elegir la opción más adecuada al propio problema docente. Las características de cada uno de estos son:

Proyecto de Intervención Pedagógica. Este trata de abordar los contenidos escolares como estrategias para conocer la lógica de construcción de los contenidos escolares, analizar la implicación del maestro en la actuación construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiarse de conocimientos en el aula.

Proyecto de gestión escolar. Refiere a la organización, planeación y administración educativa a nivel escuela o supervisión. Este proyecto considera que la principal problemática es de orden institucional y pretende solucionar, y por último determina con qué estrategias, en qué tiempos y los recursos a utilizar.

Proyecto de acción docente. Considerado así porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica docente; no queda en propuesta sino exige la alternativa en la acción, al mismo tiempo es un seguimiento para constatar los aciertos y los errores. El requisito para desarrollar el proyecto es que el profesor esté involucrado en la solución del problema puesto, que tiene que conocer los recursos y posibilidades para resolverlo dentro de su propia práctica docente.²⁹ Ante esta situación realicé un contraste de mi estilo de enseñanza en donde identifiqué que el tercer proyecto, el de *Acción Docente* es la alternativa ideal para realizar una innovación docente propia. Además de que este proyecto me permite:

- Conocer y comprender un problema dentro de la práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considera las condiciones concretas en donde se encuentra la escuela.
- Exponer estrategias de acción mediante la cual se desarrolla la alternativa.
- Presentar el proceso de evaluación al que se someterá la alternativa para saber de los logros obtenidos.
- Favorecer con ello el propio desarrollo profesional.

²⁹ ARIAS, Marco Daniel, op. Cit., pp. 63-102

La propuesta de la “conducción y motivación de estrategias para la comprensión lectora en tercer grado de nivel primaria”, fue generar mi atención a las formas de enseñar la lectura, interrogarme sobre la comprensión lectora y las estrategias más pertinentes para mi trabajo de enseñanza, fortaleciendo mi propia práctica docente, mi alternativa de solución recae en el proyecto de “acción docente”.

En las entrevistas aplicadas a un grupo de padres de familia, reconocían que a sus hijos les cuesta trabajo comprender lo que leen, en ocasiones hasta las instrucciones que implican más actividades. Situación que de manera personal procuraba atender, sin embargo, no encontraba alguna forma acertada de apoyar a mis alumnos y plantear actividades para motivar la comprensión lectora.

Conforme a la información rescatada en el *diario escolar* y entrevistas realizadas *profesores*, confirmo que el problema radicó en la necesidad de *conocer y aplicar estrategias por parte del docente para motivar y favorecer la comprensión lectora*. Siguiendo a Flores Martínez en cuanto a delimitar un planteamiento, encontramos que:

El planteamiento del problema significa según: (Rojas): exponer todos los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia; los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para lograr tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condiciones y relaciones del problema con totalidad concreta en la que se encuentra inmersa.³⁰

Como establece el autor referido debo mantener un panorama amplio de lo que significa comprensión lectora, ya que es el punto débil dentro de mi práctica docente propia. Por ello es importante aclarar cómo se considera la comprensión lectora, según un documento recuperado de la página Web del ILSE:

“La comprensión lectora se considera compuesta por diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender lo que se está explícitamente dicho de un texto, la inferencia habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y pronósticos del autor. De acuerdo con esta concepción el lector comprende el texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado

³⁰ FLORES MARTÍNEZ, Alberto. “Interrogantes y concreciones”. En: *Hacia la Innovación de la práctica Docente*, En; Antología Básica, México, SEP-UPN, 1995, pp. 9-20.

que el mismo texto ofrece. Esto implica reconocer el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo”.³¹

Después de indagar más sobre el tema seleccionado, fue importante generar varias interrogantes que me llevaron a dar otras ideas enfocadas a lo que pretendo modificar en mi práctica docente para apoyar la comprensión lectura:

- Comprender explícitamente el texto:
 - ¿Qué es y qué estrategias se emplean para comprender explícitamente?
 - La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito.
 - ¿Qué es inferencia y habilidad?
 - La lectura crítica para evaluar la calidad del texto.
 - ¿Qué tipo de textos serán los más apropiados para que el niño comprenda la lectura?
 - ¿Cuáles son las implicaciones de una lectura crítica?
 - La idea principal del autor.
 - ¿Qué es y cómo se rescata una idea principal?

Puntos e interrogantes que retomo en las bases teóricas para solucionar mi problema docente, así como mantener una idea más clara de lo que pretendí realizar con esta propuesta de innovación docente, también fue importante identificar el tipo de propuesta de solución.

4.3 ASPECTOS DE MI PRÁCTICA DOCENTE A INNOVAR

A continuación, expongo el diseño de la alternativa, para la mejorar de la conducción y la motivación de la comprensión lectora, desarrollo estrategias con actividades que favorecen la solución problemática en cuestión, con alumnos que sea capaces de construir aprendizajes significativos. Esta alternativa está compuesta por un conjunto de estrategias que con un objetivo común, mismas que en su estructura y funcionalidad llevan juegos y dinámicas que permiten conducir al niño a desarrollarse física, mental e intelectualmente; siendo el juego una actividad decisiva que le ayuda a tomar conciencia de su cuerpo y los prepara para obtener un mayor aprendizaje; los juegos despiertan el interés del niño por aprender, ésta

³¹ http://caqui.lce.org/hquintanan/comprension_lectora.html

es la razón es que he retomado en mis estrategias para usar el juego. Es así pues, “la actividad lúdica es considerada como la expresión de tendencias diversas, de necesidades múltiples cada una de las cuales explica un tipo de juego”.³²

Las actividades de lectura con juegos, preparan a los alumnos para desenvolverse en una sociedad donde la lectura es indispensable. La comprensión lectora es básica en cualquier profesión, implica esfuerzo para desarrollar complejas actividades tendientes a formar los adultos del mañana, es decir; “La educación procura hacer individuos aptos para la sociedad en la que viven, capacitándolos a una concepción del mundo”³³, en un mundo alfabetizado. En suma, lo que me propuse innovar en mi práctica docente es la manera en que favorezco la comprensión lectora en mis alumnos.

³² FRANCONETTI, Ma. Teresa “El cuerpo un lugar en el mundo”. En: *La comunicación y expresión estética en nivel primaria, Antología Básica*, México SEP – UPN, 1994 p.34

³³ *Ibíd.*

CAPÍTULO V:
SUSTENTOS TEÓRICOS DE LA
INNOVACIÓN

Para elaborar éste capítulo me apoyé en la teoría constructivista, que resalta la importancia de la actividad de los sujetos implicados en la enseñanza. Piaget es particularmente relevante en la aportación teórica, con su epistemología genética, además de una semejanza con Vigotsky en su interés por el origen de función semiótica o “simbólica”, que consiste en la representación de significados por medio de imágenes o recuerdos visuales, situaciones analizadas en el tercer periodo de operaciones concretas integrando a niños entre 7 a 11 años de edad.

Para concretar el sustento teórico en el presente proyecto, tomo como referente el texto: *La enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización*, de las autoras Isabel Solé y Ana Teberosky, en particular lo relacionado a la comprensión lectora, sus teorías son fundamentales tanto para comprender y explicar la problemática, así como el sustento del diseño de las estrategias para favorecer la comprensión.

5.1 EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA DE JEAN PIAGET

La epistemología trata sobre las relaciones entre sujeto y el objeto de conocimiento, y bajo esta perspectiva se analiza a Jean Piaget, quien se ha interesado en investigar la inteligencia y el pensamiento del desarrollo humano; buscando conceptos formales que den explicación de cómo el conocimiento es organizado y la capacidad de aprendizaje es adaptativa, siendo estos, funciones básicas de los seres humanos. Las siguientes ideas las retomo del texto de PIAGET, “Desarrollo y aprendizaje”, de la antología *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, de la LE/94.³⁴

La organización de los conocimientos es la integración de informaciones y experiencias dentro de sistemas relacionados y la adaptación son los modos de relacionarse eficazmente con el medio ambiente. Es decir, otorga al sujeto un papel interactivo frente a la realidad de tal modo que éste puede aprender en interacción con el medio que le rodea.

³⁴ PIAGET, Jean “Desarrollo y aprendizaje”, *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1995, pp. 33

5.1.1 APRENDIZAJE DEL NIÑO

Para Piaget el aprendizaje del niño acontece desde que nace, por eso antes de ingresar a un centro educativo adquiere conocimientos en forma social por medio del juego y éste le sirve para desarrollar aptitudes.

La psicología infantil afirma que el juego es una manifestación vital en la vida del niño, sin embargo, con el paso del tiempo los adultos nos convertimos en personas poco lúdicas y no le damos importancia a las actividades de juego, considerándolo una pérdida de tiempo o una actividad sin sentido.

El docente requiere cambiar la concepción de aprendizaje, conocer la forma en como aprenden sus alumnos y saber lo que necesita para cada tipo de conocimiento, conflictuarles cognitivamente para que traten de buscar la solución a los problemas que se les presenten, demostrándoles afecto y valorar al esfuerzo que hace cada uno de ellos para realizar sus trabajos, considerar sus errores como necesarios para aprender y no remarcarlos, dejar que ello los descubran y los corrijan, ya que éstos forman parte del proceso constructivo del aprendizaje. La teoría constructivista, además, reconoce que el conocimiento es el resultado de un proceso que se manifiesta como cambio en la forma de pensar o de actuar con respecto a un objetivo del conocimiento.

Atendiendo a los procesos del desarrollo cognitivo, Piaget considera de gran importancia a la adaptación, que aun cuando es característica de todos los seres vivos, tiene diferentes forma según su desarrollo; se consideran dos aspectos en este proceso, que aunque son opuestos, también se complementan entre sí y son: la asimilación, que es un proceso de incorporación de nuevas experiencias de conocimiento a las ya existentes; y la acomodación, que es la adaptación de las nuevas experiencias, que se modifican con los esquemas mentales para aceptar e incorporar estas experiencias ajustándolas a las anteriores. Es así como las estructuras mentales van cambiando y esto permite al sujeto ajustar continuamente su visión del mundo.

Finalmente, el equilibrio es el proceso regulador entre el ser humano y su medio, lográndose éste cuando la asimilación y la acomodación se complementan adaptando las experiencias pasadas y las nuevas. A medida que el niño se

encuentra en la realidad de su entorno, en su andar cotidiano construye sus hipótesis, que llega a constatar en la escuela por medio de la experimentación, así logra aceptar o rechazar lo anterior; el medio en que se desenvuelve es también donde interactúa con los objetos del conocimiento que le permiten elaborar nuevos.

El avance cognitivo del niño es posible, no sólo en la maduración neurológica, sino también en virtud de la información que extrae de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos, la experiencia que a su vez proporciona el medio en el que se desenvuelven familia, escuela y medio de comunicación social en general. Piaget considera cuatro factores que posibilitan el conocimiento, los cuales son:

a) **Maduración.** Se refiere a la capacidad del ser humano de encontrarse en buenas condiciones tanto físicas como psicológicas. Toma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño, considerando que las edades promedio en que aparece cada etapa varía de una sociedad a otra, lo que es constante en el orden de sucesión de tales períodos, un tipo de estructura se basa en la etapa anterior.

b) **La experiencia.** Equivale a las acciones sobre el objeto, la cual lleva al sujeto a experiencias no sólo físicas que le permiten conocer las características específicas de los objetos, es un factor básico en el desarrollo de estructuras cognoscitivas. Se distinguen dos tipos de experiencia:

- **Experiencia Física**, que es la que resulta de las construcciones cognoscitivas de las características de los objetos, del mundo que le rodea, color, tamaño, textura, entre otros, la fuente de conocimiento son los objetos y la única forma de que el niño encuentre estas propiedades físicas es actuando sobre ellos mental y materialmente.

La manifestación física es indispensable para que resulte posible la acción mental. Al conocimiento no se le puede considerar aislado y descontextualizado, pues el fragmento pide secuencia y significado para el alumno. El alumno construye su conocimiento a través de múltiples experiencias en su interactuar con otras personas, es por eso que el aprendizaje en grupo es de los más enriquecedores.

- **Experiencia lógica-matemática** se deriva de las acciones sobre los

objetos, pero se llega a una propiedad de la acción realizada. Es una experiencia previa que debe existir antes de las operaciones; cuando se hayan obtenido, ya no se necesita la experiencia y las acciones se dan por deducción y construcción de estructuras abstractas.

- c) **Transmisión social.** Es un factor importante en el desarrollo del conocimiento, ya que el niño se informa de diferentes medios: interactuando con sus padres, su medio social y es aquí donde es determinante el tipo de estructuras de asimilación del niño, en cuanto a la posibilidad que tenga para interiorizar esa formación y adquirir el conocimiento.
- d) **El equilibrio.** Es un proceso activo que desarrollan las personas influenciadas por su madurez física, por sus acciones y experiencias con otras personas y se toma como instrumentos básicos para dar sentido al proceso de adaptación con la asimilación y el acomodamiento. Coordina los tres factores antes mencionados para que sea posible el desarrollo en el sujeto y que sea capaz de encontrar soluciones en cada experiencia; es decir, la equilibración realiza una interacción continua entre la mente del niño y la realidad.³⁵

La teoría de Piaget nos ilustra sobre el concepto de desarrollo y de estructuras, analizando cada una, así como la manera en que se pasa de una estructura menos compleja a otra más acabada, e insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto de estudio de conocimiento a través de esa acción de cambio. Para que sea posible todo lo anterior es importante que el docente esté capacitado y conozca elementos que aportan estas teorías, porque: “La enseñanza comienza por una comprensión por parte de los profesores de lo que va a ser aprendido por los alumnos y de cómo enseñarlo”.³⁶

Nos queda claro que el conocimiento del mundo que adquiere el niño, no lo construye como una copia del mundo objetivo, sino que en el transcurso de su

³⁵ Hasta aquí he retomado del texto de PIAGET, antes citado.

³⁶ SHULMAN. “Concepciones epistemológicas del profesor”, *Análisis de la Práctica Docente Propia Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 138.

desarrollo construye su conocimiento y su realidad. De igual forma, el renombrado autor Lev. Semínovich, nos habla de la alusión que Vigotsky hace en cuanto a los procesos de construcción del conocimiento en su teoría de la zona de desarrollo próximo: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz”.³⁷

Esta zona de desarrollo próximo tiene concordancia con su entorno cultural, ya que el docente la aplica con sus alumnos al impartir un contenido escolar de acuerdo a su contexto, se auxilia de niños que tienen más ventajas sobre otros, así como ese intercambio entre zonas de desarrollo próximo y la real, que es sólo un paso para que el alumno se apropie del objeto de conocimiento. Para la comprensión lectora de instrucciones, esto es muy común dentro del área de español, pues las actividades parten de lo que el niño sabe para pretender llegar a algo nuevo auxiliándose de medios docentes y de los niños más adelantados.

Los profesores requieren adquirir una formación pedagógica que los profesionalice y una formación básica que los prepare para la selección oportuna de estrategias de enseñanza, los ambientes que se pueden generar en el aula y sus beneficios, reconocer la interacción entre docente – alumno, como consecuencia de ello podrá identificar cómo aprenden sus alumnos, conducirlos, motivarlos y guiarlos en situaciones de trabajo colaborativo, cooperativo e individual, que los lleven a adquirir conocimientos y desarrollar habilidades, actitudes, destrezas y valores que son funcionales en su contexto y forman parte de la personalidad del niño.

La lectura forma parte esencial del ser humano porque permite analizar situaciones de la vida cotidiana por medio de textos literarios que están adaptados a las edades de los niños y les permite dar su propia explicación de lo que comprenden y visualizan.

Es en la etapa de operaciones concretas se integran los niños de tercer grado

³⁷ VIGOTSKY. “Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores”, *El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento. Antología Básica*, México SEP-UPN, 1995, p. 77.

de educación primaria, por lo tanto, es indispensable conocer el proceso de su desarrollo y las características a las que se afrontan. En las actividades propuestas pretendo sean significativas y acordes a su realidad. “Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización”³⁸

Como parte de la formación docente, considero relevante estos aspectos propuestos por Piaget para comprender al niño cómo entiende el lenguaje, ya que esta motivación se desprende del intercambio social, puesto que relaciona los diversos puntos de vista y saca conclusiones; pero esto sólo se da a través de la realidad porque no puede razonar imponiendo exclusivamente enunciados verbales.

De acuerdo con Jean Piaget: “Conocer un objetivo, conocer un evento, no es simplemente verlo y hacer una copia mental o imagen de él. Conocer un objeto es actuar sobre él. Conocer o modificar, transformar el objeto y entender el modo como el objeto está construido”.³⁹ De lo anterior, es posible favorecer la comprensión lectora, teniendo en cuenta la dificultades de su edad, así como sus logros; dado que el egocentrismo ha disminuido, y comienzan una nueva fase de cooperación con los otros, se presenta un avance del trabajo individual a la colaboración, dónde se establece el diálogo en grupo, que es significativo para la interacción y como elemento del pensamiento.

Muchas veces antes de leer un texto, podemos darnos cuenta de qué va a tratar con solo leer el título, ya que siempre se tienen conocimientos y como fundamento de esto se dice: “La comprensión de la lectura tiene una importancia fundamental, los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del mundo en general; sus capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, sus propósitos y estrategias de lectura”⁴⁰

³⁸ Ibídem, p. 55.

³⁹ Ibídem, p. 33.

⁴⁰ SEP. *Español. Sugerencias para su enseñanza de la lectura*, Educación primaria. México. SEP, 1995, p. 12

5.2 INTERACCIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO

Una motivación por la que las personas pueden acercarse a la lectura es la necesidad de conocimiento, de cambio o superación, el conocimiento se produce a partir de las necesidades de cada persona, de lo que ya posee y de lo que quiera lograr. En esta motivación intervienen los siguientes elementos:

a) ROL DEL DOCENTE

En la escuela el profesor interviene como mediador del conocimiento, propiciando interacciones entre el alumno y la realidad escolar. Se condiciona el papel que va a desempeñar, busca en poner en práctica situaciones en las que el alumno interactúe con los objetos, orientándolo y guiándolo para que realice la construcción que lo acerque de forma progresiva a la enseñanza.

En la actualidad es importante que el docente conserve carisma y cuente con conocimientos de la materia tanto teóricos como prácticos, éstos serán elevados; además capacidades pedagógicas que pueden ser las de estructurar el conocimiento para el aprendizaje, la habilidad para preguntar, el desarrollar el aprovechamiento de recursos y gestionar el aprendizaje individual y grupal en ambientes favorables. Las capacidades descritas anteriormente, son requeridas para cualquier profesor de diferente nivel educativo, para desarrollar las tareas docentes de la mejor manera y así obtener modos de favorecer su propia práctica.

El docente toma decisiones durante su desempeño, reflexiona en la acción para gestionar interacciones que se le presenten, toma conciencia de su quehacer profesional, busca la mejor manera de organizarse, hace más eficaz su práctica, motiva a sus alumnos y persiste en lograr mejores resultados al conocer la forma en cómo aprenden sus alumnos. Por eso el docente debe prepararse y tener bien claro el concepto de lo que es calidad educativa, ya que este conocimiento le dará pautas para superarse y ser mejor.

Dentro de la calidad de la enseñanza se puede ver el desempeño del docente, su organización de los recursos, previsión de las actividades en situaciones escolares, la eficiencia en las tareas educativas y las relaciones personales entre los agentes educativos para llegar a un fin donde se satisfaga las

necesidades de su propia realidad docente.

Es así, como la definición de la calidad de la enseñanza por palabras de John D. Wilson es: “Planificar, proporcionar y evaluar el currículo óptimo para cada alumno, en el contexto de una diversidad de individuos que aprenden”.⁴¹ Esta definición permite observar que actualmente es importante considerar que la enseñanza se basa en la cultura de cada sujeto y partir de sus conocimientos previos para valorar, compartir y enriquecer la visión y gama de posibilidades al enfrentarse a una situación en diferentes contextos que le permita desenvolverse de forma óptima.

En la actualidad los profesores consideran su papel como un agente de cambio, activo y reflexivo, buscan proporcionar situaciones en donde los alumnos aprendan, interactúen y valoren su contexto. La intervención de varios agentes educativos inmersos en la institución escolar quienes juegan un papel importante formación de los profesores por medio de la lectura y comprensión en todos los campos del saber.

b) ROL DEL ALUMNO

Desde la perspectiva del enfoque constructivista el alumno es un agente activo para construir su propio conocimiento, además su propia actividad mental es el resultado de una construcción social; actividad que no garantiza el aprendizaje, pero es importante construir significados acordes con los que representen los contenidos de aprendizaje como saberes ya elaborados.

Es necesario motivar al alumno de tercer grado a tener un papel activo en el que hayan relaciones de cooperación y la estimulación de un pensamiento crítico, intercambiando experiencias que de acuerdo con la etapa de las operaciones concretas, pues ya están en posibilidades de realizarlas, tomando en cuenta las opiniones de los demás, pero también tener la confianza y seguridad de que sus aportaciones son importantes, pues al compartir sus ideas y realizar su trabajo se dará cuenta de que éste parte de su interés y es así como construirá significado; en cuanto a la comprensión de la lectura, la encontrará agradable y le será fácil integrarla a sus esquemas de conocimiento.

⁴¹ WILSON, Jhon D. “La calidad de la enseñanza y Calidad en la aplicación”, *Proyectos de Innovación Antología Básica*, México, SEP-UPN. 1997, p. 190.

c) ROL DE LA FAMILIA

Dentro de este punto es importante la colaboración de los padres de familia en cuanto al aprendizaje de los niños por medio de una motivación de la lectura o simplemente, establecer un contexto favorable y armónico, ante la comprensión, apoyo, afecto y facilitación de los materiales. Considero importante la constante comunicación entre padres y maestros, para el beneficio de los alumnos. La lectura en casa la pueden hacer presente por medio de compartir padres e hijos lecturas, recursos literarios o informativos acorde a la edad del niño y reglamentar el uso de aparatos digitales, de tal manera que designen un tiempo para leer.

d) EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos, ha sido un medio por el cual se relaciona. Sin el lenguaje difícilmente podrá haber progreso de la humanidad, puesto que éste se desarrolla por la necesidad de la comunicación entre individuos. Es así como afirma Henry Giroux: “Es por medio del lenguaje como alcanzamos una conciencia y negociamos un sentido de identidad, puesto que el lenguaje no solamente refleja la realidad, sino que desempeña un papel activo en la construcción de ésta”.⁴² Considero que la lengua va construyendo nuestra identidad, permite expresarnos por medio de diálogos, lo que conocemos y percibimos del mundo, auto regular nuestra conducta conforme a la situación vivida.

Cuando a los niños se les presenta algún problema, mientras están haciendo algo utilizan el lenguaje egocéntrico, y si se le tornó difícil, entonces acude a un adulto socializando su lenguaje. En su desarrollo posterior este lenguaje social se interioriza, aprendiendo a hablar de lo que le rodea. La capacidad lingüística le da la oportunidad de rechazar los errores y construir el lenguaje correcto mediante estrategias de ensayo y error. La interacción escolar, se realiza principalmente de dos formas: lenguaje oral y escrito, actividades que participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales dan como resultado la construcción del lenguaje.

⁴² GIROUX. Henry. “Las escuelas públicas como esferas públicas democráticas” *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica*, México, SEP-UPN. 1995, p. 135.

- **LENGUAJE ORAL:** Comienza cuando un medio de comunicación entre miembros de un grupo a través de él; sin embargo, los niños que se desarrollan adquieren un panorama de la vida, la perspectiva cultural y las formas particulares de significar su cultura. Se usa para reflexionar sobre las experiencias propias y para expresar simbólicamente esta reflexión a través del lenguaje, se comparte lo que se aprende con otras personas. De esta forma la humanidad comprende que ninguna persona de manera individual podría nunca dominarlo: la sociedad edifica el aprendizaje a través del lenguaje.
- **LENGUAJE ESCRITO:** Juega un papel importante en la sociedad actual, ya que tiene una doble función social, la primera permite que exista una comunicación con el tiempo y el espacio, mientras que la segunda se utiliza como un registro, es decir, que por medio de la escritura se plasma con símbolo lo que el pensamiento quiere expresar. El lenguaje escrito es más duradero que el oral, porque el primero permite volver a él cuando se considere conveniente y el oral sólo dura un momento en el tiempo que se pronuncia.

5.3 ENFOQUES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA

a) Sociolingüística

En la sociolingüística⁴³ retoma el medio del cual vienen los alumnos y las situaciones emocionales en las que se encuentran, cuando es de un contexto de familia disfuncional, presentará situaciones que no le permiten platicar, explicar o expresarse, en este caso es indispensable que, como docente, implemente estrategias para que el niño platique, hable, socialice, aprenda a hablar ante un grupo de personas, con confianza y seguridad. De tal forma que las palabras que

⁴³ CHOMSKY, Noam. "Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la Psicolingüística". *El aprendizaje de la lengua en la escuela*, Antología Básica, México, SEP-UPN 1995, p. 55.

empleen sean claras y coherentes ante el grupo de personas. Es pertinente que docente pueda comprender y guiar a sus alumnos para reflexionar sobre los valores que asocian las diferentes formas de hablar y las interacciones comunicativas.

b) Psicolingüística

En la actualidad no existe una perspectiva única para entender la aparición del lenguaje. Chomsky retoma los modelos lingüísticos como base para el estudio de la adquisición de la sintaxis. Su propuesta fue “abogar por una teoría formal del lenguaje, vista como un conjunto de relaciones casi biológicas que constituyan las bases de la estructura formal de cada una de las lenguas”.⁴⁴

Al ingresar los niños a la escuela primaria, ya son capaces de emplear su lenguaje oral y de ahí parte su lenguaje escrito. Por eso en la psicolingüística⁴⁵ se dice que el sujeto es activo y creador del conocimiento e interactúa con la lengua escrita, permitiéndoles entender su comunicación y la naturaleza de los niños.

La psicolingüística dota al maestro de los elementos teóricos para la comprensión del alumno, para poder entender al ambiente social donde se desarrollan los niños, ya que con una competencia comunicativa limitada o pobre, van a batallar un poco más en la comprensión lectora; si los niños tienen un repertorio insuficiente su comprensión lectora será deficiente y es entonces donde el maestro puede intervenir en la situación; manejando y motivando al alumno con estrategias acordes y pertinentes a su contexto, de una forma flexible que lo lleve a apropiarse de un vocabulario amplio y secuencias de actividades que le permitan adquirir confianza, seguridad al participar o cuestionar, creatividad al modificar finales o al describir a personajes inmersos de los textos, como resultado a interactuar con los materiales como libros, revistas, diarios, de una forma más atractiva y funcional.

Algunos estudios realizados en estas ideas adquirieron modelos para explicar el paso del primer lenguaje al del adulto; explicación apoyada en la sintaxis, que era el eje de toda descripción lingüística. Chomsky afirma que “el lenguaje que

⁴⁴ Ibídem, p. 55.

⁴⁵ Ibídem, p. 56

cada persona adquiere es una construcción rica y compleja, subdeterminada irremediabilmente por las fragmentarias pruebas de que se dispone”⁴⁶ Considerando las ideas de Chomsky, es cierto, no todos hablamos de la misma forma, pero el pertenecer a una sociedad lingüística concreta responde al mismo tipo de capacidades innatas. La lengua oral crece, se adquiere, deseando sólo comunicarse con los miembros de una determinada comunidad.

Opuesto a esto, la actual psicolingüística, por medio de estudios realizados muestra que la funcionalidad del lenguaje es el resultado de un proceso de aprendizaje, en el que los aprendices deben aprender no sólo a descontextualizar el lenguaje, sino a darle un significado en el propio lenguaje. Ante la calidad educativa exigida y basados en la práctica docente, los planes y programas de estudio plantean la forma de enseñanza de la lectura como un elemento indispensable en la preparación del docente para modificar su realidad.

b) Enfoque comunicativo y funcional

Éste retoma los dos anteriores. Considera que los niños al ingresar a la escuela poseen un cúmulo de conocimientos acerca de la lengua que han adquirido en su desarrollo, es decir, una competencia comunicativa que son los usos d⁴⁷el saber el lenguaje, dicha información es básica para el aprendizaje de la lectura.

c) Conceptualizaciones

Lectura: El concepto de lectura que ha predominado durante varios años en las escuelas, ha estado ligado a una traducción de letras a sonidos, a la buena dicción, claridad, rapidez al leer, sin indagar significados, estableciendo una marcada diferencia entre la lectura y la comprensión lectora, pasando ésta a segundo término, ocupando al lector un lugar pasivo y dejando de lado las características tanto del alumno como del texto.

Estas prácticas han llevado a una fragmentación de conocimientos,

⁴⁶ Ibídem, p. 57

⁴⁷ SEP. Programa de Estudios 2011. *Guía para el maestro de nivel primaria. Español tercer grado de Primaria*. México. SEP. p. 57

considerándose como un gran problema. No obstante la lectura debe de ser “un acto de comunicación en el que el lector reconstruye el sentido del texto a partir de sus propios conocimientos y experiencias de vida”.⁴⁸ Mientras que para la evaluación de Pisa, define a la lectura como la capacidad que tiene el individuo para comprender, emplear reflexiones, e interesarse en textos escritos con el fin de lograrse metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal y participar en sociedad”⁴⁹

Se considera que la lectura que realiza cada persona es única, así como la relectura de un mismo texto también es diferente en relación con los conocimientos que se van adquiriendo, el interés y estado de ánimo del lector cuando lee un texto que ya había leído. Una de las principales metas de la escuela es que el alumno aprenda a leer y aproveche la lectura para la adquisición de otros conocimientos y que trascienda las aulas y se introduzca en otras acciones culturales; de aquí la importancia de buscarla y reconocerla en nuestra cotidianeidad y diferentes momentos de nuestra vida, ya que abre las puertas del mundo de la palabra y del lenguaje, elementos fundamentales de la comunicación humana.

d) Enfoque de la asignatura de Español.

En la educación primaria, el propósito central de la asignatura de español es “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, en distintos usos de la lengua hablada y escrita”⁵⁰ Para lograr que el niño tenga una buena comunicación y aprendizaje, es necesaria la comprensión de los textos, lo cual se puede adquirir desarrollando capacidades y habilidades de expresión, tanto oral como escrita.

Es primordial que el alumno permanezca atento a la lectura y que el docente verifique que realice una lectura sin caer en lo mecánico. Por ello es importante que exista una relación integral de contenidos y actividades, utilizando el maestro métodos de enseñanza de la lectura y escritura encaminados a desarrollar y mejorar

⁴⁸ ARENZA, y GARCIA. Ana y Aurelio. “Estrategias metodológicas para la información de lectores” *Espacios de lectura*. México 1995. P 13.

⁴⁹ SEP. Programa de Estudios 2011, op. cit., p. 280.

⁵⁰ Ibídem p. 24

la lengua oral y escrita de los alumnos en todas las actividades que implemente.

Para asegurar la comprensión lectora, se recomienda utilizar y promover las estrategias utilizadas por los niños desde el inicio del aprendizaje de la lectura. Tales son: muestreo, predicción, anticipación inferencias, confirmación y autocorrección, que se explican a continuación.

- El muestreo es la selección de partes del texto que permitan anticipar lo que contiene y qué más significará.
- La predicción se refiere a predecir el final de un texto.
- La anticipación es lo que el lector aporta y se trata de anticipar, palabras antes de leerlas. Esta estrategia se promueve propiciando la fluidez en la lectura.
- La confirmación tiene repercusión en las anticipaciones y predicciones efectuadas al leer.
- La autocorrección permite localizar errores, para volver a reivindicar la lectura.⁵¹

La inferencia ayuda a deducir la información no explicada en el texto, son actos fundamentales de comprensión, ya que permiten dar sentido a diferentes palabras, completar información ausente. Goodman la define como “un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico”⁵² Los lectores emplean estas estrategias constantemente, sin embargo el proceso sucede de una manera rápida y no se toma conciencia de todos los recursos que intervienen.

En todas las actividades que realizamos con nuestros alumnos siempre hay que rescatar los conocimientos previos de los niños acerca de un tema en específico, para que al momento de socializarlo entre en un desequilibrio, el cual después asimilará y acomodará y así construirá nuevos aprendizajes. Autores Estadounidenses plantean que: “Las informaciones recibidas a través de las modalidades sensoriales (percepción) son transformadas en conceptos o

⁵¹ Ibídem.

⁵² Ibídem.

construcciones que a su vez son organizados.⁵³ El proceso de la comprensión lectora se distingue mucho en su aspecto social como se retomó anteriormente, es importante implementar la socialización para conocer su contexto.

Los principios básicos de la teoría constructivista adoptan en el presente proyecto, sostienen que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento, el lenguaje y la comprensión de la lectura como construcción del significado del texto. Es por eso que algunos autores la analizan como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

5.4 COMPRENSIÓN LECTORA

Esta es un proceso en el cual el sujeto construye el significado del texto, las circunstancias que facilitan la comprensión, también facilita el aprendizaje. La comprensión lectora también se puede definir como la búsqueda de información que lleva a cabo el lector de un texto.

Para Frank Smith, tal información puede ser de dos tipos: “visual que se requiere a los signos impresos en un texto y que se percibe directamente a través de los ojos; y no visual, que abarca el conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, el vocabulario, las experiencias del alumno, las cuales se remiten a la experiencia profunda del lector”.⁵⁴

Es más fácil la lectura y comprensión de un texto cuando un niño utiliza los dos tipos de información; ya que cuando se carece de información no visual, el lector tiene dificultad para obtener significado y esto repercute en la comprensión que lee. Afirma Smith que “los niños van rumbo a convertirse en lectores habilidosos cometer errores, que de todas formas mantienen el sentido de la lectura”.⁵⁵ Dentro del proceso de comprensión lectora, uno de los objetivos primordiales es incidir en lo que pasa en la clase para acercar lo más posible la práctica a lo que ocurre en la cabeza del niño. En las actividades escolares es importante partir de lo que saben,

⁵³ ARAÚJO, Joan B. Et. Al “La teoría de Piaget”, *El niño: desarrollo y construcción del conocimiento*, Antología Básica SEP-UPN, 1994, p.104.

⁵⁴ SMITH, Frank. “Comprensión a través de la predicción”. *Aprendizajes de la lengua en la escuela* Antología Básica SEP-UPN, México, 1995 p. 112.

⁵⁵ *Ibíd*em, p. 113

de sus intereses y tomarlas en consideración para lograr la comprensión, es primordial considerar los intercambios recíprocos que establecen tanto entre sus compañeros como con el maestro durante el proceso enseñanza – aprendizaje.

Tradicionalmente en las prácticas escolares, la enseñanza de la lectura considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado del texto, la extracción del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades del lector. En el enfoque constructivista para que el alumno comprenda lo que lee, es fundamental que entienda y se familiarice con los conceptos empleados en diversos textos. “El objetivo de la propuesta es promover la comprensión de textos mediante el aprendizaje de cuatro estrategias básicas; formular predicciones sobre el texto que se van a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas e interpretaciones incorrectas y resumir las ideas del texto”.⁵⁶

Por eso la comprensión lectora comprende la complejidad y la extensión de la estructura intelectual que dispone el sujeto para obtener un conocimiento más objetivo.

En el ambiente social, lingüístico y cultural los lectores influyen en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural. La lectura mantiene una función social la cual recae en la comunicación, establece una relación entre el autor y el texto, así como el lector con el texto mismo. Por ello el maestro requiere tener presente que el leer es una actividad donde no basta sólo que el alumno identifique las letras, ni conjuntarlas en palabras, porque leer es, ante todo una actividad, un conjunto de acciones, principalmente cognitivas, que el alumno desarrolla.

Algunas recomendaciones para favorecer el proceso de enseñanza de la lectura según Margarita Gómez Palacio:

⁵⁶ COLL. Cesar. “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza”, *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. México, *Antología Básica*, SEP UPN, 1995, p. 41

“Son los maestros quienes deben conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura para entender lo que el alumno trata de hacer, esto le permitiría satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado, llevar a los niños a conocer la importancia de la lectura y su empleo como herramienta para obtener significado”.⁵⁷

Todas las habilidades que el niño usa al leer son estrategias que le servirán para aprovechar la información previa al texto y comprender lo escrito. De esta manera, la comprensión lectora es dar con la información explícita del texto que constituye el significado correcto y que conforme se avance en la lectura, el lector es capaz de cambiar hipótesis por otras o mantenerse firme en la de él. Ésta misma refleja que la lectura para el niño representa un instrumento de comunicación que acrecienta su conocimiento y su vocabulario. Y, por último, cabe mencionar que para que el niño aprenda lo que lee, lo confronte, lo experimente y lo verifique: como un medio muy importante es el diccionario para que de él extraiga el significado de las palabras. La comprensión de la lectura se desarrolla mediante el proceso cognitivo, del cual se hace referencia.

En mi caso es importante que efectué y desarrolle las estrategias apropiadas para mantener la relación entre el lector-alumno de 3º y el texto, que permite la comprensión, ya que el lector relaciona la información que el autor presenta, con la información que ya tenía en su mente, es precisamente esta comparación lo que se llama proceso de la comprensión. Lo anterior ocurre en gran medida del contexto en el que se encuentra el niño, ya que, en éste, el niño aprende ciertos conocimientos, interactúa con la sociedad y con sus propios conocimientos; por tal razón estos alumnos de 3º poseen una gran cantidad de conocimientos adquiridos en el contexto que los rodea, pero como docente requiero implementar las estrategias lectoras apropiadas en actividades que motiven y acerquen a lectura de diversos textos literarios, donde generen el gusto por leer. Además de permitir y favorecer ambientes congruentes donde el niño se pueda desarrollar de una forma

⁵⁷ GÓMEZ PALACIO Margarita. “La lectura en la escuela”. *Biblioteca para la actualización del Maestro*, México, SEP. 1995, p. 26

cooperativa, reflexiva y funcional.

Afirma Gómez Palacio: “En síntesis, concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognitiva”.⁵⁸ Por lo tanto la lectura es la captación del mensaje y su valoración crítica; ver qué de la lectura nos sirve y qué no, para así llegar a la comprensión; ya que ésta es la interpretación que el lector hace a partir de su interacción con el texto.

En el programa de estudios de español educación primaria para los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes y dentro de cada uno de ellos los contenidos se agrupan en apartados que indican aspectos claves de la enseñanza. Los componentes son: Expresión oral, lectura, escritura, y reflexión sobre la lengua. Enfocándonos más acerca del componente de lectura, la que dentro de ésta se encuentra inmersa la comprensión lectora, podemos decir que: “El componente de lectura tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída, para resolver problemas en su vida cotidiana”.⁵⁹

Por lo tanto, es una de las prioridades de los actuales programas de estudio, porque la comprensión lectora es una habilidad intelectual básica para el aprendizaje. Con la cual: “Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos”.⁶⁰

⁵⁸ GOMEZ PALACIO, Margarita. “La lectura en la escuela”. México. 1995. p. 24.

⁵⁹ SEP. Programas de estudio del español educación Primaria 2011. México DF. 2000. P.18

⁶⁰ *Ibíd*em

CAPÍTULO VI:
PLANTEAMIENTO Y PLAN DE
TRABAJO DE LA INNOVACIÓN

En este capítulo expongo el plan de trabajo de la Alternativa propuesta en mi Proyecto de Innovación, con el propósito de mejorar la comprensión lectora de los alumnos, desarrollando estrategias con actividades que permitan afrontar el problema; capaces de construir aprendizajes significativos y un cambio en mi práctica docente.

6.1 PLAN DE ACTIVIDADES PARA INNOVAR MI PRÁCTICA DOCENTE

Es importante reconocer los conocimientos docentes en las estrategias empleadas para favorecer la lectura y generar un ambiente en el que el niño cuestione, comente, represente y exprese sus puntos de vista con sus mismos compañeros y con el maestro.

La propuesta de solucionar mi problema sobre la “conducción y motivación de la comprensión lectora en tercer grado de nivel primaria”, fue centrar mi atención a las formas de emplear la lectura, interrogarme sobre comprensión lectora, con las estrategias más funcionales que diseñé y ahora expongo: **PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA**

ESTRATEGIA 1 ¡Adivina de qué se trata!

Propósito: Propiciaré en los niños desarrollen habilidades de anticipación, reflexión y análisis, para descubrir de qué trata el contenido del texto. “Mi papá es un héroe”.

Aprendizaje: Identificar, organizar y experimentar el comentar situaciones parecidas frente a sus compañeros.

Conceptual: Reconocer los valores familiares de honestidad y respeto inmersos en el texto.

Procedimental: Comentar sus ideas con acuerdos establecidos de forma grupal y mediante el desarrollo de actividades individuales y grupales.

Actitudinal: Respetar, escuchar y complementar las ideas de otros para elegir sus propias decisiones.

Material: Paleta de indicaciones, imágenes en Power Point, palitos de participación, hojas, plastilina y cuento.

Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, USB.

Tiempo: 3 sesiones de 30 min.

SECUENCIA DIDÁCTICA

APERTURA:

- Buscaré el texto de “Mi papá es un héroe”, leeré y destacaré palabras claves, mismas que escribiré en diversas etiquetas blancas para colocar cerca de la imagen proyectada.
- Organizaré al grupo en semi círculo para iniciar la actividad de activación, mediante un baile de Kinect proyectado con el cañón, posteriormente regresarán a sus lugares.
- Proyectaré las imágenes recopiladas del cuento de forma progresiva, posteriormente los niños participarán de forma voluntaria ante la interrogante de ¿Qué observas? ¿Qué creen que ocurra? ¿Cómo crees que termine la historia? ¿Qué actitudes observas en los niños?

DESARROLLO:

- Solicitaré a los alumnos que permanezcan en sus lugares, con los indicadores de conducta indicaré que observen las imágenes proyectadas, al mismo tiempo escucharán la lectura comentada en voz alta por parte del docente.
- Señalaré el indicador de momento para comentar durante cada capítulo sobre las siguientes interrogantes por sesión:

Sesión 1: Se pregunta a los alumnos, si hubieran estado en el lugar de Tariq,

- ¿Qué habrían hecho: tirar la carta a la basura o dársela a sus papás?
- ¿Qué le habría dicho el papá a Tariq si él le hubiera contado que su compañero Tomás se había burlado de su manera de hablar?
- ¿Por qué creen que Tariq está de tan mal humor unos días antes de la presentación que su papá dará frente a sus compañeros?
- ¿Les parece que Tariq solucionó su problema con la gran mentira?
- ¿Cuál creen que sea la opinión de Tariq acerca de mentir al final del libro?
- ¿Creen que contarle a alguien nuestros problemas nos puede hacer sentir mejor?

- De acuerdo con su experiencia, ¿por qué creen que decimos mentiras? ¿Creen que a veces es necesario mentir? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? ¿En qué casos?
- Solicitaré a los niños a que plasmen por medio de un dibujo alguna experiencia por haber mentido, en la primera parte el momento en que dijeron la mentira, la segunda será el momento de la mentira y la última lo que pasó después. Será una reflexión personal sugeriré que no la muestren ante el grupo.

Sesión 2: Solicitaré a los niños que realicen un círculo en el centro del salón y realizaré una retroalimentación sobre la lectura de la semana con las siguientes interrogantes.

- ¿Por qué creen que Tariq se enoja consigo mismo por no atreverse a defender a su papá? ¿Qué hace especiales a Tariq y a su familia?
- Leeré nuevamente la página 45 en voz alta. ¿Qué creen que está haciendo el papá de Tariq mientras él se está peleando con su hermanita?
- ¿Creen que Tomás volverá a burlarse del papá de Tariq? ¿Por qué? Y si lo hiciera de nuevo, ¿cómo creen que reaccionaría Tariq?
- ¿Qué razones creen que tiene Tariq para enorgullecerse de su familia?
- ¿Alguno de ustedes se ha sentido avergonzado de algún miembro de su familia? ¿En qué situación? ¿De qué manera lo han resuelto? ¿Alguna vez se han burlado de ustedes o de algún miembro de su familia? ¿Cómo se sintieron?
- Mediante el canto de “La tía Mónica” organizaré en equipos para moldear en plastilina algunos personajes de su interés sobre el cuento y mencionarán algún adjetivo calificativo.

Sesión 3 (CIERRE) Iniciaré la retroalimentación con las siguientes preguntas que irán acompañadas de imágenes.

- ¿Les sorprendió el final de la historia? ¿Creen que Tariq piensa que su papá es un héroe al principio de la historia, o sólo al final? ¿En qué lo notan?
- ¿Por qué creen que el libro se llama Mi papá es un héroe, y no Mis papás son Héroes? ¿Cuáles son las cualidades que, según Tariq, hacen de su papá un héroe de verdad? ¿Hay algún otro personaje en esta historia que se comporte como un héroe? ¿Quién es, y en qué lo notan? ¿Ustedes tienen algún héroe? ¿Quién? ¿Por qué creen que es tan especial?

- Organizaré al grupo en equipos por afinidad para recrear una escena que modificarán sus personajes de plastilina que elaboraron en la sesión anterior para compartir con el grupo.

Evaluación: Se evalúa el contenido, claridad y coherencia de la exposición de la maestra para impulsar a los alumnos a predecir las ideas de un cuento para poder comprenderlo, mediante una evaluación, bitácora del alumno y de la maestra.

ESTRATEGIA 2 ¡Explora, diviértete y crea!

Propósito: Generaré un ambiente en el que permita mayor interacción del niño con diversos libros del rincón de lectura por medio de la estrategia de muestreo.

Aprendizaje: Identificarán ideas globales de los libros del rincón de lectura y comenta sus predicciones.

Conceptual: Identificará la relevancia de la información del libro por medio de la portada.

Procedimental: Explorará, organizará y comentará las ideas relacionadas con del cuento mediante un mapa mental.

Actitudinal: Respetará los acuerdos establecidos de manera grupal durante la dinámica, observarán los ejemplos de los mapas mentales elaborados por el docente.

Material: Libros del rincón de lectura, paliacates, hojas y colores.

Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, USB, diapositivas.

Tiempo: 3 Sesión de 40 minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1 (APERTURA): Seleccionaré dos textos un texto informativo y otro literario, los cuales analizaré y realizaré mapas mentales en diapositivas para presentar al grupo.

- Proyectaré los mapas mentales realizados modulando la voz y explicando el propósito de la actividad a realizar en el salón de clases y durante las clases de computación para la elaboración de mapas mentales, sus características y cómo se organizan. Participarán con turnos asignados conforme al interés del alumnado.
- Cuestionaré a mis alumnos sobre las imágenes que observarán de textos

informativos y literarios, pedir que observen, generen preguntas y respuestas para participar de manera grupal, y completen un mapa mental.

SESIÓN 2 (DESARROLLO): Mediante la dinámica de las “Estatuas de Marfil”, integraré al grupo en parejas.

- Solicitaré que los integrantes de las parejas se enumeren, saldrán al patio y a uno de ellos se le vendarán los ojos, para jugar; ¡Imagina de quién habla!, mediante una descripción breve, posteriormente cambiarán de lugar. Situación a realizar para generar armonía y tolerancia en trabajo en equipos.
- En parejas seleccionarán un texto de la biblioteca, los cuales estarán extendidos en todo el salón para generar una mejor percepción visual.
- Explorarán el libro a leer y observarán las imágenes en parejas, organizarán las imágenes que consideren pertinentes para realizar su mapa mental en Power Point durante la hora de computación siguiendo las características expuestas por el maestro. Guiaré a los alumnos de cómo seleccionar las imágenes en conjunto con la maestra de cómputo.

SESIÓN 3 (CIERRE): Solicitaré a los alumnos que presenten de forma oral el mapa mental realizado en Power Point, ante el grupo para identificar los títulos y algunas ideas tópicas del texto.

- Pediré a los niños que iluminen el texto que les interesó en fichas blancas y explique por qué de forma escrita. Compartirán sus comentarios de forma voluntaria.

Evaluación: Se evalúa el contenido, claridad y coherencia de la exposición de la maestra para impulsar a los alumnos a elaborar mapas mentales con las ideas de un cuento para poder comprenderlo, mediante una tabla de rúbrica para el maestro, bitácora del alumno y de la maestra.

ESTRATEGIA 3 ¿Qué es un diario?

Propósito: Presentaré al Diario de Ana Frank como un medio para comprender y generar empatía por lo que viven otras personas.

Aprendizaje: Relacionar las palabras con imágenes que ayuden a comprender los conceptos al emplear un recordatorio visual.

Conceptual: Rescatarán ideas principales del diario de Ana Frank por medio de búsqueda de conceptos e interpretación con dibujos.

Procedimental: Buscarán los conceptos en sus diccionarios y plasmarán el significado por medio de un dibujo o imagen.

Actitudinal: Disposición ante la actividad presentar.

Material: Libro del Diario de Ana Frank, diccionario, cuaderno, colores o recortes.

Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, USB.

Tiempo: 2 sesiones de 40 minutos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1 (APERTURA): Proyectaré varias imágenes de diarios y, por medio de la técnica de lluvia de ideas, participarán en dar respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué observan en la imagen? ¿Para qué me sirve un diario? ¿Quiénes pueden escribir un diario? ¿Por qué creen que sea importante llevar un diario? ¿Conocen a la persona proyectada en el pizarrón? Participarán por turnos que estableceré, para generar un ambiente organizado y funcional durante sus participaciones. Después Solicitaré que describan lo más importante que hicieron el día anterior.

SESIÓN 2 (DESARROLLO): Emplearé la modalidad de audición lectora (uno lee y los demás escuchan) por parte de los alumnos.

- Jugarán a la telaraña para mencionar conceptos que no comprendan y marcarlos en las etiquetas. Posteriormente motivaré al grupo para que busquen los significados por equipos y elaboraren un dibujo por cada palabra.
- Solicitaré que expliquen el significado de cada una de sus palabras ante el grupo, mismas que se pegarán en el área de dudas. Realizaremos la lectura comentada del libro del “Diario de Ana Frank” ubicados en alguna área agradable de la escuela.

CIERRE: Por medio de Kinect, formaré equipos de cuatro alumnos para resolver dos interrogantes que entregaré de forma impresa.

- ¿Cuál le pareció a Ana el más hermoso de todos los regalos de cumpleaños?
- ¿Cuántos años cumplió Ana el 12 de junio de 1947?
- ¿En dónde estaba el lugar en que se ocultó la familia de Ana Frank?

- Si la fecha prevista para mudarse al escondite había sido fijada para el 16 de julio, ¿Por qué lo hicieron antes?
- ¿Qué día se reunieron los Van Dann con los Frank?
- ¿Cómo disimuló el señor Kraler la entrada al escondite?
- ¿Cuántas personas vivían ocultas? Comentarán sus respuestas ante el grupo.

EVALUACIÓN: Se evalúa el contenido, claridad y coherencia de la exposición de la maestra para impulsar a los alumnos a predecir las ideas del texto literario de Ana Frank, para poder comprenderlo, mediante una evaluación de la actividad, bitácora de la maestra y alumno para escribir lo más importante para él sobre la actividad planteada.

ESTRATEGIA 4. Un día de campo

Aprendizaje: Desarrollaré estrategias básicas de predicción por medio de la lectura compartida para generar comprensión global relacionando con sus experiencias.

Conceptual: Identificarán el título de la lectura y una idea global de lo que retomó el alumno.

Procedimental: Comentarán sus ideas de forma oportuna.

Actitudinal: Respeta las ideas de los demás y aporta sugerencias con respeto.

Material: Libro del maestro SEP 2000, Cuento, plantas medicinales en frascos.

Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, USB.

Tiempo: 2 sesión de 45 minutos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1 (APERTURA): Invitaré a los alumnos a conversar sobre las enfermedades y las plantas medicinales que conocen. Participarán por turnos y complementando ideas de los demás.

- Proyectar imágenes del texto y realizar predicciones; ¿Dónde creen que ocurra la historia? ¿Cómo pueden curar a la niña?, ¿Qué plata utilizarían ustedes para aliviar algún dolor? cada alumno participará de forma voluntaria.
- Integraré al grupo en equipos de tres niños y elaborarán interrogantes sobre el texto, de lo que desearía encontrar. Por equipos mencionarán las preguntas que

realizaron.

- De apertura llevaré a los niños al área verde para que lean el texto, solicitaré que subrayen las palabras que no entiendan para armar un glosario. Compararán las palabras identificadas de forma grupal. Cuestionaré sobre ¿Por qué es importante el título y subtítulos en los textos? Indicaré subrayen con colores diferentes. Contestarán preguntas en su cuaderno relacionadas al texto.

SESIÓN 2 (DESARROLLO Y CIERRE):

De Apertura: Investigarán plantas medicinales y elaborarán un mapa mental para compartirlo en el grupo por equipos de cinco integrantes. Además, preguntarán a familiares la importancia de estas.

De Cierre: Solicitaré que cuenten anécdotas interesantes que se relacionen con el texto. Compartirán sus opiniones con algún otro compañero. Completarán un esquema por equipos.

Evaluación: Se evalúa el contenido, claridad y coherencia de la exposición de la maestra para impulsar a los alumnos a predecir las ideas de la lectura para poder comprenderlo, mediante una evaluación, bitácora del alumno para identificar sus comentarios a la clase y desempeño de la maestra.

ESTRATEGIA 5 Imagino y construyo un cuento.

Propósito: Promoveré en los niños la habilidad de construir cuentos por medio de imágenes para compartir con sus compañeros.

Aprendizaje: Construcción de cuento de manera creativa y expresarlo de forma oral ante el grupo.

Conceptual: Ordenen de forma lógica y coherente la información a transmitir con relación a las imágenes proyectadas.

Procedimental: Participa activamente con sus compañeros y da sugerencias del trabajo.

Actitudinal: Muestra actitud positiva al realizar las cosas con su equipo de trabajo.

Material: Recortes de libros, revistas, fotos, gises, hojas blancas y cuadriculadas, pegamento, marcadores lápiz, goma, y diccionario.

Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, USB.

Tiempo: 3 sesiones de 40 minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1 (APERTURA) Iniciaré con la dinámica “Marea sube, marea baja” Dibujaré una línea que represente la orilla del mar, solicitar a los participantes que se paren detrás de ella. Cuando grite; - “Marea baja!”, todos saltan hacia adelante, en frente de la línea. Cuando el líder grite; - “Marea sube!” todos saltan hacia atrás, detrás de la línea. Si el facilitador grita “¡Marea baja!” dos veces seguidas, los participantes que se muevan tendrán que salir del juego.

- Cuestionaré a los niños con las siguientes interrogantes, mismas que responderán por medio lluvia de ideas: ¿Qué características tiene un cuento? ¿Cuáles son las partes del cuento y en qué consiste cada una? ¿Cuál es la finalidad de contar cuentos? ¿Cuáles son tus cuentos favoritos? y ¿Cómo respetarías el trabajar con otros sobre tus ideas y la de los demás?

DESARROLLO: Mostraré las diapositivas de mi propio cuento, “Un viaje maravilloso por la Tierra”, para que los niños se interesen en construir su propio texto.

- Solicitaré comentarios por parte de los alumnos sobre: ¿Qué te gustó del cuento? ¿Qué relación tenían las imágenes con el inicio, desarrollo y desenlace descritos? ¿Cuál sería el final para ti?

SESIÓN 2 Retroalimentación por medio de lluvia de ideas de visto en la sesión anterior. Mediante el apoyo de Kinect, integraré al grupo en equipos de cuatro alumnos que buscarán sus imágenes y plantearán su propio cuento.

- Proporcionaré el material indicado para cada mesa de trabajo, observaré y monitorearé, por si algún grupo presenta dificultades al organizar sus trabajos.

SESIÓN 3 (CIERRE): Solicitaré a los alumnos en nuestra última sesión, comenten sus trabajos de forma oral ante el grupo.

- Cuestionaré a los niños sobre las actividades elaboradas: ¿Cómo seleccionaron sus imágenes? ¿Cómo les pareció la actividad? ¿Qué modificarían? ¿Qué juegos te gustaron más? ¿Por qué se desarrolló así su cuento?

Evaluación: Se evalúa el contenido, claridad y coherencia de la exposición de la maestra para impulsar a los alumnos a elaborar un cuento y exponerlo, mediante

un registro de e, bitácora del alumno y de la maestra. Evaluación a alumnos por medio de la Bitácora del alumno.

ESTRATEGIA 6 Representando a mí personaje favorito

Propósito: Propiciar en los niños la curiosidad por leer biografías de autores de cuentos literarios o textos informativos.

Aprendizaje: Reconoce portadores de textos para ubicarse en el tiempo de forma cronológica y compara la información en dos fuentes de consulta.

Conceptual: Identificarán y leerán un cuento además de la biografía del autor.

Procedimental: Presentarán coherencia al realizar el procedimiento empleado.

Actitudinal: Muestra actitud positiva al leer, proponer y exponer las ideas del texto.

Material: Lectura, impresión de la biografía, vestimentas

Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, USB, centro de cómputo.

Tiempo: 3 sesiones de 35 min.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1 APERTURA: *Realizaré una pequeña feria del libro en donde el alumno se acercará a diversos textos, seleccionará y leerá el que sea de su agrado.

- Apoyaré a que identifiquen el autor del cuento. Cuestionaré a los alumnos: ¿Quién es la persona que se considera autor? ¿En qué creen que se inspiró el autor para escribir su texto? ¿Cómo puedo saber más de él? ¿Qué imágenes tiene e imaginar de que se tratan? ¿En qué año se presentan? ¿Cómo se visten sus personajes principales? ¿Cuál es el mensaje que quiere transmitirnos?
- Dibujarán al personaje que quisieran representar y escribirán ¿por qué?

SESIÓN 2 DESARROLLO: Integraré al grupo en equipos y leerán la biografía del personaje a caracterizar y elaborarán un cuadro sinóptico con las interrogantes planteadas.

- Caracterizaré a un autor de un cuento para exponer lo más relevante de su vida y obras realizadas. Invitaré a los alumnos a caracterizarse del autor, personaje

de algún relato histórico, o pintor, que les llamó la atención. Investigarán, leerán subrayarán la biografía y rescatarán los puntos más relevantes a presentar en un esquema.

SESIÓN 3 CIERRE: Presentarán por equipos las ideas más relevantes del personaje seleccionado mediante una breve dramatización del personaje.

- Culminarán con la revisión del cuadro sinóptico o mapa mental a presentar del personaje seleccionado y ubicarlo en una línea del tiempo de forma grupal.

Evaluación: Se evalúa el contenido, claridad y coherencia de la presentación por parte del maestro y la participación del alumnado y sus ejercicios. Autoevaluación tabla de rúbrica (maestro), bitácora del alumno de lo más significativo y de las observaciones a retomar maestra.

ESTRATEGIA 7 ¡Mi siesta con mi lectura!

Propósito: Generaré un espacio en donde el niño se sienta cómodo y seguro al imaginar cada suceso narrado por la maestra.

Aprendizaje: Identificarán a los personajes principales, las características de las fábulas y comentarán su propia opinión de la moraleja encontrada.

Conceptual: Identificarán características de las fábulas y cuentos, además de la importancia de leer en todo momento.

Procedimental: Mostrará iniciativa al participar ante las adaptaciones realizadas para el momento de lectura.

Actitudinal: Respeta las ideas de los otros compañeros y propone las propias, identifica el significado de la empatía.

Material: Música, audios, tapetes, almohadas, cartoncillo negro, gises de colores, hojas, copias.

Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, USB.

Tiempo: 2 sesiones de 40 min.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1 APERTURA: Preguntaré a mis alumnos sobre los momentos del día en que papás les leen.

- Rescataré sus ideas y por medio de ello solicitaré que en la siguiente sesión se

presenten con pijama, tapete y almohada, para realizar la actividad de ¡Mi siesta con mi lectura!

DESARROLLO: Pediré a los alumnos que organicen sus materiales en el espacio que prefieran para sentirse más cómodos durante la lectura dirigida por la maestra, con apoyo del secretario del grupo para proyectar sólo la portada del cuento.

- Antes de la lectura recordaremos los acuerdos establecidos para generar mayor concentración en el cuento.
- Leeré cuento “El Grúfalo”, durante la lectura utilizaré diferentes estrategias para interesar a los niños empleando predicciones, confirmaciones y autocorrecciones del cuento, énfasis, pausas, cambio de voz en los personajes, movimientos corporales, dicción y modulación.
- Concluiré la lectura y pediré que se relajen totalmente y escuchen una serie de sonidos que interpreten en el cuento. Los niños darán sus aportaciones de forma libre ante ciertas preguntas por la maestra: ¿Qué opinan del final del cuento?
- ¿Qué enseñanza nos deja? ¿Cómo describirían al Grúfalo? ¿Qué cualidades tenía el ratón? ¿Qué aspectos retomarías y por qué?

CIERRE: *Invitaré a los alumnos a dibujar a los personajes en cartoncillo de color negro con gises de colores y escribir cualidades de cada uno.

- Solicitaré que modifiquen el final del cuento en una hoja en blanco. Los alumnos que gusten compartir sus trabajos podrán realizarlo en voz alta. Todos pegarán sus trabajos en el espacio del fomento de la lectura, el cual será un pizarrón con constante frases de la importancia de la lectura.

SESIÓN 2 (INICIO) Mediante proyecciones de imágenes comentaré que leerán en silencio una fábula encerrarán las palabras que no comprenda y las buscará en su diccionario.

DESARROLLO: Contestarán algunos ejercicios solicitados de forma individual de su libro AMCO al analizar la fábula.

- Después comentaré las características de una fábula y pediré que me indique de algunos otros títulos que recuerden, o es su caso proyectar imágenes e identificar los títulos que crean.

CIERRE: Comentarán sus respuestas al finalizar para rescatar el significado de la empatía.

- Escribirán y dibujarán alguna situación real en la que fueron empáticos.

Culminar con un video.

EVALUACIÓN: Se evalúa el contenido, claridad y coherencia de la exposición y desarrollo de la actividad, además de la participación e iniciativa de los alumnos en su bitácora.

ESTRATEGIA 8 ¡Soy reportero!

Propósito: Propiciar en el alumno el análisis de otros tipos de textos a partir de la pirámide invertida y del juego simbólico.

Aprendizaje: Reconozca e interprete noticias del medio ambiente de forma atractiva.

Conceptual; Identificar las preguntas básicas del periodismo para rescatar información.

Procedimental; Buscará, leerá y rescatará información relevante de un texto informativo por medio de las preguntas establecidas en el esquema.

Actitudinal; Participa activamente en el desarrollo de la actividad y respeta las ideas de los demás.

Material: Copias, periódico, hojas, libro SEP.

Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, USB.

Tiempo: 3 sesiones de 40min.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1 (APERTURA): Plantearé la forma de trabajo ante el grupo de la presente actividad de ser un reportero, aceptaré sugerencias para identificar sus afinidades y gustos. Mostraré una imagen de algún reportero, luego cuestionaré al grupo para que comenten qué preguntas puede formular esa persona para investigar determinadas situaciones. Permitiré la participación voluntaria o por consigna del ayudante del día al sacar el palito con su nombre.

- Integraré al grupo en equipos mediante gimnasia cerebral; son ejercicios que puede realizar solos o en equipos, estos favorecen sus pensamientos y lenguaje

oral y escrito. Entregaré un sobre con un reto a cada equipo, armarán la frase y un integrante pasará al pizarrón a pegarla sobre la proyección de la pirámide invertida para recordar las preguntas básicas de investigación:

- ¿Qué hecho se está informando? ¿Por qué ocurrió? ¿quién o quiénes están involucrados? ¿Cuándo, cómo y dónde ocurrió? Al finalizar se pueden describir detalles de lo ocurrido.

SESIÓN 2 DESARROLLO: Organizaré al grupo en equipos con Kinect para imaginar que son reporteros. Indicaré que ahora es momento de explorar diversos textos para encontrar información relevante para los alumnos.

- Analizarán el documento con marcadores de colores para ubicar las preguntas básicas y poder hacer su propio comentario y responder las interrogantes, sobre lo leído.
- Permitiré que mis alumnos se organicen para presentar su información recopilada ante el grupo de una forma creativa, estaré en constante monitoreo para verificar qué y cómo analizan la información, su organización de equipos y en caso de generar dudas tener cerca un medio para que puedan aclararlas.

SESIÓN 3 CIERRE: Retroalimentación por medio de preguntas al grupo. Indicaré que presenten la información ante sus compañeros una vez que la autorice para verificar los puntos retomados y a exponer.

- Propiciar que cada grupo de alumnos al presentar se sientan seguros, y brinden la información solicitada en la pirámide invertida del texto asignado.

Evaluación: Se evalúa la recopilación de la información de los alumnos y su presentación, el trabajo en equipo y la actividad propuesta por el docente considerando las características del grupo. Trabajos de los alumnos.

6.2 PROPUESTA DE DIAGNÓSTICO INICIAL

Para realizar la programación y organización del diagnóstico inicial previo a la aplicación de las estrategias de la Alternativa, hice una encuesta dirigida a los alumnos, en donde abordaba aspectos sobre las actividades implementadas por el docente en los momentos; de lectura, la frecuencia con la que las leía y si les agradaba esos momentos. También fue una necesidad identificar cómo se sentían

en relación al ambiente del salón, sí los materiales eran llamativos y tenían interés por seguir explorándolos. Otro aspecto que consideré relevante fue conocer sobre la confianza que generaba para poder desarrollar la actividad y si mostraran interés en las rutinas propuesta. También, en el diagnóstico inicial, propuse retomar lo que llamamos el *Diario del alumno*, así como los registros del Docente.

Al analizar mi práctica docente a través del diagnóstico, me fue posible identificar elementos que interferían en el proceso de enseñanza, reconocí las consecuencias de mi estilo de “enseñanza bancaria”, sin generar ambientes donde mis alumnos comunicarán sus inquietudes y fueran generadores de sus propias experiencias al hacerlos partícipes en actividades de su interés, consideraba al alumno como un sujeto pasivo, dejando de lado generar automotivación.

Los resultados de las encuestas aplicadas a los maestros, directivos y algunos padres de familia me brindó información sobre si estaban a gusto con mis actitudes docentes, donde me valoraban como la única responsable de la enseñanza, siendo estricta y poco flexible en mis actividades docentes con los alumnos.

Con los instrumentos de evaluación, me percaté que mis actividades no siempre eran pertinentes, pues no favorecían el gusto por leer, ni la comprensión lectora, era rígidas y sin ser retos para los niños; reconozco que utilizaba cuestionarios, resúmenes o actividades rutinarias que generaban cansancio y estrés en los alumnos, y en mí angustia, pues desde mi punto de vista los alumnos tenían que cumplir con todas las actividades de los programas de AMCO y SEP, comprender las lecturas en poco tiempo y mantener una actitud individual y receptora ante la información brindada por el docente, sin tiempo para promover que el niño pudiera experimentar, explorar, trabajar en equipo, construir y proponer ideas en las actividades planteadas.

Ante los aspectos antes indicados sobre mi práctica docente, identifiqué la necesidad de reestructurarla, para comprender mi papel frente al grupo, al contexto y a los niños que atendía, en ese momento. Fue necesario realizar una investigación teórica, misma, que me permitió identificar las actitudes de cambio de manera

personal, comprender el desarrollo del niño, la importancia de comunicación entre maestros y alumnos, entre otros temas de interés.

Resultó básico considerar los contenidos de las asignaturas de la Licenciatura que cursaba, pues brinda un conocimiento sobre el desarrollo del niño, su aprendizaje, las etapas de maduración que recorren, la importancia del lenguaje en tercer grado de primaria, el juego como elemento para que el niño aprendiera e interaccionará con sus pares, los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje entre otros, para permitirme espacios de escuchar comentarios de mis alumnos, sus inquietudes y los momentos para realizarlo. El concientizarme sobre la interacción del niño y su entorno, asimilar los procesos con los que los niños aprenden y adquieren confianza, el rol activo que juega el alumno.

6.3 PROGRAMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO INICIAL Y FINAL A LOS ALUMNOS

El grupo que atendía y se aplicó la Alternativa fue tercer grado, estaba conformado por 25 alumnos, 13 hombre y 12 niñas, inscritos en modalidad Bilingüe, se encontró de diversidad de alumnos con características particulares en madurez, problemas de lenguaje, inseguridad, cumplir con los límites establecidos.

Las características de los niños del grupo, conforme a la aplicación de diversos juegos y pruebas escritas, la mayoría mostraban que sus canales de aprendizajes eran visuales - kinestésicos. Las actividades a desarrollar las organizaba de forma breve y significativa para ellos, por medio de material manipulable, dibujos, manipular alfabeto móvil, entre otros. Considerando los resultados del diagnóstico me percaté que el acercamiento del educando al material a manipular era uno de las acciones que me fallaba. Ya que creía que solamente con contestar cuestionarios, completar actividades en sus libros de texto o realizar una gran cantidad de pasaportes, era lo ideal. En el punto de “pasaportes” detecté que me enfocaba más en aspectos de la presentación y no precisamente al contenido, el cual permitiera ver el resultado de comprensión lectora.

Otro punto que identifiqué en mi práctica docente fue que dejaba de lado atender el acertado proceso de lectura, como la pronunciación de palabras, fluidez, entonación, volumen y dicción que presentaban los alumnos con dificultades al leer.

Fue necesario empezar a realizar momentos de lectura de forma grupal con la finalidad de motivar, escuchar, corregir y practicar la lectura en voz alta.

Al inicio de la aplicación de la Innovación fue algo complejo por el número de alumnos y sus características ante actividades dinámicas, lo que me permitió darme cuenta que necesitaba organizar de forma más precisa las actividades a realizar y sobre todo el ser más creativa en las actividades de juego para integrar grupos, además de tener un auto control en mis actitudes.

En cuanto a los padres, con el diagnóstico me percaté que tenían grandes expectativas en sus hijos para adquirir habilidades, conocimientos y valores en la escuela. Por ello algunos padres esperaban que sus hijos destacarán sobre otros sin observar el proceso de maduración, al creer que el memorizar y presentar esa información era lo más funcional. Otro punto que identifiqué fue el error al permitir que los papás realizarán actividades que los niños debían hacer, como el buscar en el diccionario, iluminar libremente, realizar actividades por ellos mismos; ya que al dejar al alumno que tomará sus propias decisiones podía aprender de sus propios errores, inician a tener seguridad en ellos mismos, comprueban sus hipótesis y buscan una explicación de las cosas.

6.4 ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO

Ahora describo la situación que viví en el aula al aplicar el diagnóstico sobre la comprensión lectora. El diario, la observación participante y los cuestionarios aplicados me permitieron centrar mi atención a los factores que propician mi dificultad docente al no respetar el proceso de aprendizaje de los niños, el cual es gradual, conforme a los estadios que presenta Jean Piaget.

En la Práctica Docente como un aspecto a evaluar de manera constante, con la finalidad de mejorar y hacer las adaptaciones correspondientes, por lo que a las actividades planteadas generé Rúbricas para mí auto evaluación por cada sesión. Para los alumnos estructuré una lista de cotejo que me permitió rescatar aspectos más generales de las sesiones de lectura; tanto alumno como maestro llevaron una Bitácora en la que realizaron anotaciones correspondientes de cada estrategia, las dificultades, los ajustes implementados y los aspectos observados en mí Práctica.

“La evaluación crea oportunidades en los alumnos de Educación Básica y por tanto, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones en su práctica de enseñanza.⁶¹”

Afirma la SEP, a continuación, se exponen cada uno de los registros diseñados para la evaluación de cada una de las estrategias propuestas. Apliqué el mismo formato de rúbrica para que los niños se familiarizaran al evaluar al maestro.

VALORACIÓN	2 puntos	1 punto	0 puntos	Puntos
Actitud docente Lectura de predicción. Valores	Motivación del grupo de forma eficiente al realizar actividades dinámicas.	Motivación del grupo de forma suficiente al realizar algunas actividades.	Motivación del grupo de forma deficiente al realizar actividades.	
Aclaración sobre el cuento (texto a analizar)	Texto bien organizado y claramente presentado.	Texto con información bien focalizada pero no suficientemente organizada.	Texto impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Ambiente del aula ante las indicaciones a realizar.	Indicaciones claras y precisas de las actividades a realizar de forma eficiente.	Indicaciones oportunas de las actividades a realizar de forma suficiente.	Indicaciones de las actividades a realizar de forma insuficiente.	
Implementación de recursos tecnológicos.	Satisfactoria implementación de los recursos tecnológicos para favorecer la comprensión lectora.	Suficiente implementación de los recursos tecnológicos para favorecer la comprensión del texto.	Insuficiente implementación de los recursos tecnológicos que favorecen la comprensión del texto.	
			Calificación	

De las estrategias aplicadas es importante resaltar los aspectos solicitados en la bitácora del alumno.

ESTRATEGIA 1 ¡Adivina de qué se trata!

- ¿Qué fue lo más te agradó de la dinámica durante el momento de lectura?
- ¿Qué aspectos rescatarías del texto leído?

⁶¹ SEP. Programa de estudio 2011. *Guía para el maestro de nivel primaria. Español tercer grado de Primaria*. México. SEP, 2011. pp. 262

ESTRATEGIA 2. ¡Explora, diviértete y crea!

- ¿Qué fue lo más te agradó de la dinámica durante el momento de lectura y elaboración del mapa mental?
- ¿Considera que las indicaciones del docente fueron claras?
- ¿Cuándo tenías dificultades en alguna actividad el docente te proporcionó ayuda?

ESTRATEGIA 3 ¿Qué es un diario?

Bitácora del alumno sobre la importancia que el alumno le da a su diario para expresar sus emociones y recuerdos del día escolar o en casa.

- ¿Consideras importante realizar un diario? ¿Por qué?

ESTRATEGIA 4 Un día de campo

- ¿Qué fue lo más te agradó de la dinámica durante el momento de lectura y elaboración del mapa mental?
- ¿Considera que las indicaciones del docente fueron claras?
- ¿Cuándo tenías dificultades en alguna actividad el docente te proporcionó ayuda?

ESTRATEGIA 5 Imagino y construyo un cuento.

- ¿Qué fue lo más te agradó de la dinámica?
- ¿Qué modificarías de la actividad?

ESTRATEGIA 6 Representando a mí personaje favorito

- ¿Qué contiene la biografía?
- ¿Comprendes todas las palabras del texto?

ESTRATEGIA 7 ¡Mi siesta con mi lectura!

Bitácora del alumno y del maestro.

- ¿Cómo consideras la actividad?
- ¿Qué entiendes de las fábulas? ¿Consideras que son importantes?

ESTRATEGIA 8 ¡Soy reportero!

- ¿Comprendes la información solicitada con facilidad?
- ¿Cuáles son las preguntas básicas del periodismo?
- ¿Cuál es el objetivo de las noticias?

Los recursos de evaluación empleados para auto evaluar mi práctica docente, fueron la bitácora del profesor para enlistar las principales dificultades encontradas y la siguiente lista de cotejo, para evaluar en cada estrategia.

ASPECTO	Siempre	Algunas veces	Nunca
Participó en las actividades programadas.			
Rescató las ideas principales del tema a fortalecer.			
Respetó y propuso soluciones dentro de las actividades grupales e individuales.			
Organizó la información de forma clara y precisa.			
Generó mayor independencia en las actividades a realizar.			
Buscó alternativas de solucionar y comunicarse			

6.5 CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

Las secuencias de actividades fueron variaron en los tiempos, porque se planificó por sesiones y tiempo delimitado, con la finalidad de ajustar tiempos y sesiones. El llevar a los alumnos hacia la comprensión lectora es un proceso complejo donde, como docente, tuve que tener paciencia y autocontrol por los errores tan frecuentes que cometían, por ver las lecciones y trasmitirlas de una forma rápida. La realidad educativa exige que se genere de calidad, el designar tiempo consciente de lo que se está realizando como docentes. Enseguida aparece el cronograma planteado para aplicar la alternativa diseñada.

Estrategias para favorecer la lectura.	MES 1						MES 2						MES 3									
SESIONES POR ESTRATEGIAS	S 1	S 2	S 3	S 1	S 2	S 3	S 1	S 2	S 1	S 2	S 1	S 2	S 3	S 1	S 2	S 3	S 1	S 2	S 3	S 1	S 2	S 3
1 ¡Adivina de que se trata!	x	X	x																			
2 ¡Explora, diviértete y crea!				x	x	x																
3¿Qué es un diario?							X	X														
4 Un día de campo									X	X												
5 Imagino y construyo un cuento.											X	X	X									
6.- Representando a mí personaje favorito														X	X	X						
7 ¡Mi siesta con mi lectura!																	X	X				
8 ¡Soy reportero!																			X	X	X	

CAPÍTULO VII:
DESARROLLO DE LA PROPUESTA
DE INNOVACIÓN

7.1 EVALUACIÓN GENERAL DE LA PLANEACIÓN

La Licenciatura de Educación me proporcionó recursos teóricos para identificar aspectos cualitativos y cuantitativos sobre la evaluación de las actividades aplicadas durante tres meses, las actividades en el reconocimiento de interés de los niños, ya que mi función docente es la de constructor de un ambiente acorde para el educando, por lo que modifiqué radicalmente la postura en la que me encontraba al principio de los cursos de LE' 94, esta me dio un panorama sobre los tipos de evaluación y su funcionalidad; con forme a lo que se indica en la Antología de *Evaluación a la escuela*:

La evaluación es entendida como un proceso formativo, es la práctica mediante la cual podemos dar seguimiento y apoyo a los alumnos, describir los logros y dificultades para la articulación de saberes, apreciar el camino que sigue su formación y con base a ello, orientar de una mejor manera el logro de sus aprendizajes esperados.⁶²

La evaluación definida por Bordas, “permite seguir el ritmo de aprendizaje de los alumnos, a fin de poder proporcionarles lo necesario y la asistencia pedagógica oportuna”⁶³; lo que me permitió valorar mi desempeño en la aplicación de las estrategias, las que considero óptimas para el medio en el que laboro, porque permitieron la interacción en pares además de propiciar lecturas dirigidas, empleo de la predicción, muestreo, anticipación, confirmación y autocorrección de la información por los alumnos.

7.2 EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE MI PROPUESTA

El tener claridad de qué, cómo, cuándo y con qué realizar mi práctica educativa favorece mi enseñanza y, sobre todo, ver un ambiente donde el alumno disfruta lo que hace sin estar siempre correteado o vigilado. Al aplicar esta propuesta me permitió vislumbrar que, aunque planifique con más precisión no tengo que seguir

⁶² LA EVALUACION EN LA ESCUELA. Compilado de Formación Continua para Superación Personal. p. 19

⁶³ Ibidem. B

con las indicaciones de forma estricta; pues incurrí en desfase de tiempos por imprevistos, como visitas de padres de familia, actividades indicadas por parte de Coordinación General o por comisiones y algunos eventos propuestos.

En los resultados obtenidos de la aplicación destaco: mis alumnos participaban más y de una forma más segura y precisa, aún conservan la cualidad de ser niños, pues les encantaba jugar, bailar y no mostraban pena por las actividades grupales realizadas. El Plan de estudios vigente para la educación primaria permite al docente tener un panorama claro de lo que se va a lograr; sin embargo, no me puedo quedar únicamente con ello, seleccioné otras fuentes que consideré para el estado anímico y según la madurez de mis alumnos.

El plan de estudios de SEP 2011, indica que la evaluación es el proceso que permite tener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje por los alumnos a lo largo de su formación; por tanto es una parte constituida de la enseñanza y aprendizaje, enfoque formativo enriquecido por la aportación educativa donde se evalúa el desempeño y no a la persona.⁶⁴

7.2.1 PROPÓSITOS Y OBJETIVOS DE LA INNOVACIÓN DOCENTE

Considero que los propósitos y los objetivos plateados en mi propuesta de fueron acertados, ya que como establece la SEP, en utilizar los libros para el maestro: “Es importante que cada maestro lleve a la práctica las orientaciones del enfoque y aplicación de materiales”⁶⁵ El reconocer que todo material bien seleccionado puede ser pertinente para los alumnos y que no sólo dependerá del material, también de mi propia ejecución dentro de la actividad.

Sobre el Objetivo General, considero que es acertado el implementar alternativas didácticas para promover la lecto-escritura, atendiendo las esferas comunicativas —hablar, escuchar, leer y escribir—, para lograr la comprensión de textos mediante actividades dinámicas que me permita generar el gusto y comprensión lectora en mis alumnos.

⁶⁴ SEP, LA EVALUACION EN LA ESCUELA. Evaluación Formativa. Compilado de Formación Continua para Superación Personal. p. 38

⁶⁵ Ibidem.

De los objetivos específicos considero que fueron pertinentes porque me permitieron identificar un cambio en mi práctica docente con las actividades implementadas, frecuente movilización con dinámicas y actividades estructuradas, que favorecieron la participación del alumnado en los momentos de lectura en sus modalidades como son; audición lectora, lectura en voz alta, lectura compartida, lectura guiada, por parejas o por episodios.

El objetivo específico que no se llevó acabo en su totalidad fue en donde intervienen los padres de familia; no fue por su inasistencia, sino que me faltó tiempo para organizarme con los padres de la forma planeada. A pesar de ello, se contó con la presencia de padres de familia donde se procuró vincular las lecturas con los contenidos, que en su mayoría fortalecían los valores.

7.2.2 CONOCIMIENTOS DOCENTES DESARROLLADOS

Los conocimientos desarrollados por el docente fueron significativos para reconocer la propia práctica docente, la realidad en el aula, las fortalezas y las debilidades que aún se identifican en las retroalimentaciones grupales. Un aspecto positivo fue identificar los puntos donde se puede reforzar el trabajo docente, propiciar otros recursos para indagar y buscar explicaciones. El reconocer que como niños mantienen cierta noción de lo que se habla, el identificar que en ocasiones empleo conceptos complejos al inicio, después se vuelve algo cotidiano.

Identifiqué aspectos de mejora, desde una planificación acorde a las necesidades grupales, las formas de interactuar con los alumnos que presentan situaciones diferentes, reconocer que me encuentro trabajando con niños que son valiosos y sensibles y respetar la etapa madurativa de los infantes. En definitiva, el cursar la LE/94 ha sido una experiencia en la que ha transformado para bien mi práctica docente aportando muchos nuevos conocimientos para el trabajo educativo.

7.2.3 DIAGNÓSTICO INICIAL

La valoración inicial marca una etapa en la que me encontraba con varias dudas ante el trabajo docente a nivel primaria y principalmente sobre las estrategias

a aplicar para favorecer la comprensión lectora en mis alumnos de tercer grado. Resultó importante el poder generar un ambiente de trabajo donde los niños participaran de forma objetiva y pertinente. Así mismo se mostraba una concepción diferente ante el aspecto de la participación un tanto subjetiva y sin finalidad en los textos.

7.2.4 PLANEACIÓN ADECUADA AL GRUPO

La planeación aplicada al grupo fue reformulada durante el séptimo semestre con algunos detalles de tiempos y materiales en donde se reestructuró una parte al verificar si se contaba con los materiales o darme a la tarea de buscarlos. De las ocho estrategias propuestas, fueron de más agrado en las que tenían que implementar el juego, ahí fue donde identifiqué que el niño mantiene aún la naturaleza de querer construir, imaginar, crear y actuar.

De las actividades de mayor agrado, destaca la denominada “Soy reportero”, pues de veinticinco alumnos, sólo cuatro de ellos tuvieron timidez al realizar la actividad; sin embargo, muy pocos niños mostraban facilidad ante la redacción de textos. Este punto se vio favorecido ante la implementación del diario del alumno, donde se percibe un gran avance al redactar los principales acontecimientos de su día, en relación a las actividades realizadas en la escuela. Este instrumento es muy valioso porque me permite conocer e identificar algunas inquietudes de mis alumnos, es una forma de observar su avance al expresarse de forma escrita, aspecto que se fortalece en la propuesta de innovación.

7.2.5 APLICACIÓN DE LA PLANEACIÓN

En la de aplicación de la planeación hubo algunas modificaciones, más en cuestión de tiempo, pues una de las características de mis pequeños, al realizar actividades, es que algunos presentan mayor sensibilidad, al interactuar con otros niños, punto que llegó a afectar el tiempo de las actividades por la organización que se había contemplado; sin embargo, conforme a las lecturas del desarrollo del niño, es importante intervenir para enseñarles a solucionar situaciones que les pueden impedir un pleno desarrollo en las actividades programadas.

Como resultado de la innovación algunos de los alumnos lograron apropiarse de hábitos escolares favorables, considerándolos importantes para ellos, por ejemplo: buscar palabras en su diccionario, realizar algunas acotaciones en su libro por medio de dibujos y pequeñas frases de lo que entendían, usar una libreta para formar oraciones y poder participar en voz alta; también generar un ambiente de confianza al leer en voz alta y respetar al compañero mientras participaba, el compartir lecturas de su agrado por medio de presentaciones o momentos de lectura fuera del horario escolar. Este último punto me impresionó la actitud positiva al permanecer más tiempo en el salón para compartir y comentar las lecturas.

Observé avances en la elaboración de sus diarios escolares, y considero que es importante el estar motivándolos, para que comenten algunas de sus inquietudes y se expresen libremente; con el paso del tiempo verifiqué que ya procuraban cuidar la ortografía y caligrafía en sus reportes de lectura realizados al finalizar de leer y comentar el texto. Al igual, identificaban que sus comentarios fueran coherentes y precisos al tema abordado, situación que favoreció el ambiente de trabajo de forma grupal y por equipos.

Considero que en la aplicación de esta propuesta de innovación fue acertada, me encontré con un punto sustancial que no puedo dejar de lado, el considerar la creatividad como un eje, que guía, conduce y forma parte de la vocación como educador. También pude conocer a mis alumnos, la forma en que piensan, sus intereses e inquietudes, lo que me permitió ser empática, flexible y dinámica en las actividades propuestas, reconocer que es importante que exploren, comenten, cuestionen, jueguen con adivinanzas, chistes, trabalenguas en sus tiempos libres.

7.2.6 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO FINAL

La revaloración de mi práctica docente por medio de la innovación propuesta, fue favorable en muchos sentidos, en primer momento como un efecto para el generar un ambiente de trabajo con mis alumnos, padres de familia y el colectivo de la escuela. Sentí que al inicio me encontraba con los padres de familia que estaban acostumbrados a forma rígida de mi trabajo; sin embargo, fue pertinente y aceptable la modalidad que realicé con sus hijos, pues en entrevistas recibí comentarios

positivos, recalcan que contaba con la iniciativa y el interés por apoyarlos con constante motivación en las actividades de la escuela, al asesoramiento individual, así como la comprensión y comunicación con los alumnos.

Con mis compañeras docentes del mismo grado escolar, me enfoqué en trabajar conjuntamente las actividades que favorecieran la convivencia y respeto entre grupos por medio de lecturas. En los Consejos Técnicos escolares, mostraba mayor seguridad al compartir mis estrategias que favorecían el gusto por la lectura, mostraba mayor iniciativa al recibir algunas observaciones y sugerencias que podían mejorar mi práctica docente; algunos maestros describían lo que hacían, y lo valoraba pertinente retomar conforme a las características del grupo.

Logré identificar que la responsable de mejorar mi práctica docente soy yo, sin perder de vista los propósitos en el presente proyecto de innovación, que van vinculados con el enfoque de Lenguaje y comunicación del programa de Educación primaria, donde se pretende que el niño desarrolle sus habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los demás, a comprender e interpretar diversos tipos de textos, transformarlos y crear nuevos tipos de textos por medio la aplicación de actividades propuestas de forma dinámica y creativa.⁶⁶

Con lo anterior reconozco que fortalecí algunos de los Principios Pedagógicos indicados en el Plan de Estudios 2011, retomados de forma más precisa en la Propuesta Curricular del 2016, que sustentan la implementación del currículo y llevan a la transformación de la práctica docente, que es mi mayor interés.

En las experiencias de las actividades programadas en el proyecto de innovación, identifiqué que algunas fueron más impactantes para los alumnos que otras, como los juegos que incluían descripciones orales de personajes de cuentos, modificar versiones de los textos por equipos, realizar su diario como un medio para exponer sus ideas de forma escrita, trabajar en parejas para intercambiar ideas del texto, así como al considerar los juegos que contenían imágenes relacionadas para identificar el inicio, desarrollo y cierre de la actividad. A partir de los resultados obtenidos puedo trazar algunas actividades en un nuevo plan para seguir en mejora continua, para fomentar y adquirir hábitos lectores en los niños y fortalecer el modelo

⁶⁶ Véase SEP, *Plan y Programa de estudios 2011*.

interactivo que plantearé más adelante. Ahora considero que identifico con mayor claridad los Principios Pedagógicos establecidos por el Modelo Educativo 2016, enfocado a desarrollar al niño de forma integral, a partir de los saberes previos del alumno.

7.3 REGISTRO DE LAS ACTIVIDADES DE LA INNOVACIÓN

Las actividades realizadas fueron registradas en mis notas, en sus bitácoras o en los diarios, y en un recuadro de autoevaluación. De los registros de alumnos me sorprendieron por su honestidad, al marcar que se encontraban en proceso o se les dificultaban algunas de las actividades como el investigar en el diccionario o definir algunos conceptos. De los veinticinco niños, doce registraron que aún se les dificultaba el buscar las palabras en el diccionario, otros cinco indicaban que no seguían instrucciones de forma escrita, por ello buscaban apoyo del docente o compañeros. Además, cuatro pequeños mostraban inseguridad al hablar con sus compañeros sobre las indicaciones a trabajar por equipos, consideraban que su opinión no era relevante. En un análisis de dibujos para ver cómo se identificaban dentro del grupo y conociéndolos a través del tiempo, me percaté que ellos requerían mi apoyo para que los demás identificaran sus habilidades y respetaran sus ideas en el trabajo cooperativo y colaborativo.

En el transcurso de mi formación docente, fortalecí aspectos que me permitieron conocer cómo se desarrolla el lenguaje mediante la constante interacción, diálogo, intercambio de opiniones y participación activa en el aula; fue necesario brindar el tiempo pertinente en cada una de las sesiones donde implementé mi propuesta de innovación. Para motivar a los alumnos a la lectura de comprensión, por medio de las estrategias aplicadas, apoyaron la predicción, inferencia e interrogación, además de verificar opiniones o comentarios por medio de participaciones grupales y revisar la información con los textos utilizados.

El trabajo lo realicé de forma sistemática, buscando que los alumnos estuvieran atentos y relajados; los recursos descritos en mi plan de trabajo fueron idóneos, agregué otros como el retomar música de fondo para captar la atención. Al proyectar imágenes relacionadas con las lecturas y apoyarlo a elaborar sus

glosarios con dibujos de lo que entendían y las palabras escritas con el alfabeto móvil como un juego, tuvo una entusiasta respuesta del grupo.

Las actividades que implementé permitieron reorganizar al grupo en distintas formas de trabajo, para algunas sesiones indicaba la organización y otras dejaba que ellos seleccionaran sus equipos, materiales y la forma de presentarlos. Cuando requerían presentaciones, excedía el tiempo indicado, pero mostraba el gusto e interés al realizar los registros de actividades y conclusiones de temas y lecturas implementadas, con lo cual en equipos podían redactar un poco más sobre la experiencia vivida y mostraban mayor seguridad al exponer.

Algunas de las sesiones más impactantes para los alumnos fue por implicaban investigación y recurrían a utilizar la sesión de computación para trabajar en equipos. La movilización constante, la revisión de borradores, el apoyar en delimitar temas y ver que sus interrogantes fueran acordes y optimizó su trabajo de exploración y cuando presentaron sus trabajos se veía el empeño realizado.

Con las actividades descritas del proyecto emprendido, mi práctica docente se modificó al reconocer que mis alumnos aún están en proceso de maduración y requieren de constante guía y apoyo para experimentar, explorar y aclarar inquietudes de lo que proponen los textos. Como docente fue importante identificar las reacciones de los educandos, sus inquietudes y estados de ánimo para aplicar la innovación de forma pertinente, logrando que mostrara interés, agrado y curiosidad por lo que iban a realizar en los momentos de lectura.

En las sesiones, fue acertado implementar momentos de lectura en voz alta por los alumnos, pues les brindó mayor seguridad y podía verificar su fluidez, modulación, volumen y pronunciación de palabras complejas; al ver debilidades en los alumnos, realizaba juegos, como trabalenguas, contar chistes o cantar canciones. Cada una de las actividades me brindaron aciertos ante la motivación por medio de actividades llamativas para el alumno y requerían de mi disposición al formularlas, preparar y revisar los materiales con antelación.

7.4 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

La evaluación a los alumnos a quienes se aplicó la alternativa, la realicé en cada una de las sesiones, valorando su rendimiento en la integración de actividades, en sus opiniones y más allá en el interés de búsqueda que tenían para poder participar frente al grupo. Una característica que noté fue que les encanta ser escuchados por los adultos, compartir sus opiniones con compañeros y manipular material concreto.

Las fortalezas que identifiqué con la propuesta de innovación fueron avances en la lectura de los alumnos con mejor fluidez y dicción. Disposición al utilizar diversos recursos para buscar palabras que no entendían, así como el uso de medios digitales, explorar sus glosarios con dibujos o buscar alguna relación con el texto. También hubo trabajo en equipo en la redacción de historias, experiencia dentro del aula, aportar en ideas para modificar cuentos o leyendas. Además, fue útil presentar estrategias y formas de expresión como el uso de caligramas, que agradaron a mis alumnos, y hubo mayor libertad al comunicar sus ideas de forma verbal, aunque aún falta constancia en concluir sus trabajos y seleccionar decisiones de forma democrática.

En conjunto, considero que el resultado obtenido fue favorable por la mejora de mi práctica docente. Sin perder de vista que mis alumnos pueden seguir mejorando el emplear correctamente la redacción con claridad de breves párrafos o enunciados, ante una previa selección de ideas por medio de interrogantes, subrayado de las ideas centrales, elaborar resúmenes y organizadores gráficos acordes a su desarrollo, aparte de aumentar su léxico para comprender el contenido de un texto.

7.5 EVALUACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE REGISTRO

Los instrumentos utilizados fueron pertinentes, se emplearon de forma sistemática en cada una de las estrategias de trabajo, el alumno se familiarizó y fue contestando cada vez más rápido en la valoración de las actividades. Hubo variables de resultados, por supuesto, ya que los niños son diferentes.

De los veinticinco alumnos del grupo en su totalidad, mostraron mayor agrado por las actividades donde intervenían juegos. Además de considerar la bitácora y el

diario del alumno como fuente de información, me permitió identificar el logro de cada uno de ellos en sus habilidades

7.6 EVALUACIÓN DE LA MEJORA DE MI PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación en la mejora de mi práctica es fundamental para tomar consciencia de cómo he ido modificando en la mejora de mis actividades docentes; en este sentido fue indispensable reconocer la perspectiva de mis alumnos quienes son con los que interactúe constantemente y comentaban que ahora les agradaba cómo estaba haciendo las sesiones de lectura.

Por lo que he revisado de teorías para el fomento de la lectura y la comprensión, es importante trabajar de manera constante en lo que implica autodisciplina y apertura al cambio en los procesos de enseñanza en el campo de la lectura, ya que nos encontramos en constantes modificaciones motivados por la misma lectura, pero aún tenemos esa parte de ser docente ante la iniciativa de ser flexibles con el programa sin perderlo de vista, para que los alumnos valoren el leer no como una imposición sino como una actividad que les brinda información, emociones y nuevas cuestiones para imaginar y crear nuevas cosas.

El aporte fundamental a mi labor docente fue enriquecerla con diversas metodologías para ir motivando e involucrando a todos los agentes educativos pertinentes a fin de favorecer alguna situación que se me presente en el quehacer docente en relación a la animación a la lectura de mis alumnos. En la propuesta aplicada he logrado mis objetivos, obteniendo un porcentaje de desempeño logré un 80 del por ciento de lo establecido.

CAPÍTULO VIII:
PERSPECTIVAS DE MEJORAMIENTO
DE LA PROPUESTA DE LA
INNOVACIÓN

8.1 ASPECTOS GENERALES A MEJORAR

En este capítulo retomo elementos de reflexión, para apoyar la mejora de la propuesta de innovación en el desarrollo de la comprensión lectora, como el “Modelo Interactivo” propuesto por Isabel Solé,⁶⁷ con la finalidad de favorecer las estrategias docentes que favorecen la comprensión lectora de los alumnos, en particular del tercer grado. La mejora es el resultado de la autoevaluación de los logros y debilidades identificadas en la aplicación de mis estrategias docentes de la LE/94.

En la Innovación de mi Práctica Docente, considero pertinente implementar de manera más precisa el Modelo Interactivo, antes mencionado, porque brinda técnicas específicas de comprensión lectora, para analizar diferentes portadores de textos, complementándose su análisis de dos formas, en una primera parte de las ideas globales y, en la otra, de un análisis detallado de los textos, donde el lector recurre a la búsqueda del significado de palabras relevantes; todo ello con la mediación del docente.

En la propuesta de mejora, considero el marco de la aproximación interactiva donde el lector asume que el leer es el proceso mediante el cual comprende el lenguaje escrito. Un aspecto fundamental del modelo interactivo es que no está centrado exclusivamente en el texto, ni en el lector, atribuye gran importancia al uso de los conocimientos previos en la construcción de una interpretación acorde del texto. En el modelo interactivo ambos procesos actúan simultáneamente sobre una unidad textual; permitiendo al lector hacer uso óptimo de la información y favorecer su comprensión. El modelo considera a la lectura como una actividad compleja, y al lector como un agente activo de la información que obtiene de los textos, enriqueciéndose de ellos, con estrategias orientadas por el docente.

Como parte de la propuesta de mejora de la innovación, para la implementación del Modelo Interactivo, reconozco el papel relevante del docente al dar instrucciones claras, ejemplos de técnicas que favorecerán la comprensión lectora en los alumnos, generar hipótesis y la aplicación del subrayado o marcas,

⁶⁷ SOLÉ, Isabel en: [ads/Dialnet-LasPosibilidadesDeUnModeloTeóricoParaLaEnseñanzaDe.pdf](#)

que son códigos entre el docente y el alumno para identificar información específica y poder parafrasearla.

Con lo antes expuesto considero que se puede conducir y favorecer la comprensión lectora en tercer grado de nivel primaria, y optimizar mi propia práctica docente con la implementación de las técnicas mencionadas, integrándolas de forma sistemática, siendo guía para el alumno, pues como escribe Solé:

“Retomando a Collins y Smith (1980) señalan la importancia de algunas marcas a aspectos formales del texto que son de gran utilidad para generar expectativas. Entre ellos cabe señalar los títulos, que propician generalmente una valiosa información sobre el contenido del texto. Los subrayados y cambios de letra, las enumeraciones, las expresiones del tipo; El tema trata de... Un ejemplo de lo que queremos decir...”⁶⁸

Desde la lógica de la cita anterior, como parte de la mejora, retomo la modelación como una de las técnicas para generar hipótesis sobre la lectura con los alumnos y su comprobación de manera que, con el subrayado y parafraseo, son estrategias lectoras de gran utilidad.

En términos generales, conforme a lo que refiere Cembrano antes citado⁶⁹, al identificar la realidad de mi práctica docente reconozco la importancia de haber retomado el diseño de las clases por medio de una planificación que abarque con los diferentes componentes de su contexto, como: la escuela, el aula, características de los alumnos, contenidos, entre otros; tal situación lo mostraron los indicadores favorables ante la conducción de la comprensión lectora para el tercer grado. La experiencia vivida me permitió llegar al momento donde identifiqué relevante seguir retomando estrategias del pensamiento “visible”, para mejorar la planeación, ya que ésta es necesaria en apoyo al propio desempeño docente.

La mejora de mi práctica docente se ha enriquecido con la planeación y la inclusión de actividades lúdicas, los niños jugando leen con mayor interés los textos que se propone para las actividades en el aula, modificando la indicación de leer como una obligación, con lo que las tareas las cumplen con mayor gusto.

⁶⁸ Ibídem

⁶⁹ Cembrano, op. Cit., 37

Otra cuestión que he valorado, es centrarme en cumplir con el tiempo planeado de manera estricta y formal, ahora lo veo como un recurso en el proceso de enseñanza, para ser utilizado de manera flexible, según las necesidades del tema y del proceso de aprendizaje de los alumnos. El asumir la flexibilidad en usar los tiempos, permite que los alumnos concluyan bien sus actividades, con un buen ánimo, sin sentirse presionados por concluir algo de su agrado.

En la mejora educativa, considero mucho más el trabajo en equipo, pues permite formar a los alumnos colaborativos, donde cada uno de ellos puede desempeñar un determinado rol, y reconocer a los demás, así como aceptar la ayuda de los otros para llegar a un mismo fin, sin competir entre ellos.

El trabajo colaborativo bien llevado permite destacar y aprovechar las habilidades de cada uno de los alumnos, en las actividades propuestas por el docente, sin que la clase se convierta en una actividad monótona y pasiva, por el contrario, cada uno aporta lo que le es significativo, logrando mayor movilización de sus saberes y de aprender de todos los integrantes de la clase, haciendo que el asistir a la escuela sea algo que en verdad aporta a sus aprendizajes.

8.2 ASPECTOS PARTICULARES A MEJORAR

En este último punto, describo mis acciones docentes para modificar para mejorar mi propuesta, estrategias para mejorar mi práctica docente en la comprensión lectora y objetivo de mi propuesta de innovación. Lo relevante a considerar para la mejora de mi práctica docente, está enfocarme en los siguientes aspectos:

- Seguir fortaleciendo en los alumnos el acercamiento a diferentes *Libros del rincón*, a través de la selección de títulos. La propuesta es brindar tiempo para realizar un taller de lectura libre.
- Implementar estrategia de SQA (Siglas en inglés de AMCO) la cual se plantea en tres momentos: (S) en el primero el alumno identifica lo que sabe del tema, (Q) en el segundo momento el alumno reconoce lo que quiere conocer del tema, por último (A), después de haber leído, escuchado, observado, los educandos identifican lo que han aprendido; proceso que se registra en el siguiente cuadro:

S <u>Antes:</u> ¿Qué sé?	Q <u>Durante:</u> ¿Qué quiero saber?	A <u>Después:</u> ¿Qué aprendí?

- Optimizar la investigación por equipos para generar actitudes cooperativas y una organización en el desarrollo en cinco etapas;
 1. Formar equipos preferentemente que no excedan de cuatro alumnos además de establecer sus roles (líder, vigía de tiempo, secretario, comunicador interno) con fichas de identificación de las tareas que les corresponden realizar.
 - 1.1 Identificar el tema, buscar la información y resaltar sus ideas centrales que el alumno identifique para socializarlas en equipos. Es importante que el docente siga apoyando a los alumnos en la recopilación de información mediante interrogantes y simbologías que al alumno le permita interactuar con el texto como: subrayando, resaltar con colores las dudas, realizar breves notas o dibujos en el texto.
 2. Planeación de la tarea, en donde los alumnos organizan el trabajo:

¿Qué estudiar? ¿Cómo estudiarlo? ¿Qué me corresponde realizar?
 3. Efectuar la investigación para realizar el análisis mediante la comparación y así obtener una conclusión.
 4. Preparar el reporte final donde los alumnos identifican qué y cómo van a presentar los datos obtenidos.
 5. Presentación del reporte final mediante una exposición integrando a todo el equipo.
- Verificar si las indicaciones que proporcione sean claras, para ello escribir en el pizarrón resaltando los verbos y corroborando si los alumnos entendieron y aprendieron lo esperado.
- Retomar al juego como parte primordial para generar un ambiente de confianza e interés para el alumno, la tarea docente es identificar el propósito a lograr

explorar diferentes portadores de textos. Los pasos a seguir serían leer y usar en juegos organizados para que los alumnos participen grupo:

- 1.- Memoramas con personajes principales de cuentos.
 - 2.- Sopas de letras para identificar los títulos relacionados a abordar.
 - 3.- Completar crucigramas con información específica del tema.
 - 4.- Crear sus producciones a partir de secuencias de imágenes.
 - 5.- Llevarlos a la representación de escenas de cuentos.
- Investigar y adaptar estrategias que favorezcan la comprensión lectora acorde a las características grupales e individuales de mis alumnos, mediante registros de observación y un portafolio de evidencias.

Lo antes descrito es válido para cualquier grupo de tercer a sexto grado de educación primaria.

Ahora propondré la mejora pensando en niños de tercer grado, por su nivel de desarrollo, tanto social como cognitivo, pues requieren de más contacto con materiales concretos, que les permitan mayor interacción con su medio, reconocer el juego como medio para que expresen las ideas que capta de los portadores de textos. Por lo expuesto es que propongo las siguientes actividades:

- Implementar una biblioteca del aula con libros de cuentos, revistas para niños, historietas, etc., clasificados por el docente, géneros literarios e informativos, con ayuda de los niños para que exploren y clasifiquen el material entre textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
- Promover la lectura en voz alta con narraciones, al inicio de la clase por parte del docente, es importante acompañarlas con diapositivas seleccionadas y, posteriormente, permitir al alumno una libre aportación o por medio de interrogantes establecidas con el juego del dado, donde el niño tendrá que lanzar un dado y contestar en relación a la interrogante indicada.
- Realizar narraciones por el docente con actividades lúdicas que integren y movilicen al grupo a predecir sobre los sucesos específicos de los textos.
- Interpretar poesías acompañadas de imágenes que propicien que los alumnos puedan confirmar los conceptos implicados y los interpreten con dibujos.

- Presentar juegos para buscar información por medio de aplicaciones digitales como “Game Buzzer”, donde dos participantes representan a los equipos para contestar las interrogantes establecidas por el docente para identificar los datos en los textos, esta técnica es funcional para explorar los textos.
- Implementar círculos de lectura en voz alta para promover la seguridad al leer, con la modulación de voz, volumen y fluidez. Después completar crucigramas por equipos que no excedan de cuatro integrantes, con la finalidad de verificar la comprensión del texto.
- La dramatización por parte del docente impacta a los alumnos, por ello es importante que juegue con la voz y los escenarios para impactar y generar curiosidad en los alumnos, con la finalidad de captar su atención y llevarlos a imaginar para que ellos modifiquen el final de la historia.
- Realizar creaciones plásticas después de leer un texto con la finalidad de que los alumnos capten las características que percibieron de los personajes de los cuentos. Y así poder recrear algún episodio de la historia por equipos.
- El armar rompecabezas con imágenes relacionadas a los textos, actividad importante porque permite opinar sobre lo que creen que tratará la lectura.
- Realizar mapas mentales en donde dibuje lo que sucede al inicio, en el desarrollo y al final del texto. Es importante que los alumnos socialicen sus trabajos para que decodifiquen sus dibujos y comparen lo comprendido con sus compañeros.
- Al leerles, invitarles a descubrir o anticipar el significado de las palabras desconocidas que aparezcan en el texto bajo la guía del docente.
- Las canciones pueden ser consideradas como instrumentos importantes para que el alumno comprenda el significado de algún tema, como docente, es primordial revisar con anticipación los materiales a emplear en el salón de clases, que sean adecuados a su aprendizaje.
- Permitir que los alumnos exploren los portadores de textos informativos de su comunidad para identificar diversos acontecimientos; esta actividad se puede implementar como un noticiero, que los alumnos trabajen en equipos para analizar y exponer ante el grupo donde los niños se sientan los reporteros,

- Implementar la lectura reflexiva es el máximo nivel de comprensión, pues el alumno se vuelve una y otra vez sobre los textos. Esto requiere poner en juego habilidades para interpretar los textos suscritos, como detectar las ideas principales y secundarias, formular hipótesis y hacer predicciones, es aquí donde el papel docente es necesario al implementar transiciones y juegos que favorezcan la actividad para que se respete el desarrollo de los niños y logre captar su atención de una forma más dinámica.

Lo antes descrito son actividades con las que complementaría y mejoraría mi propuesta de innovación.

CONCLUSIÓN

Como vimos a lo largo de la licenciatura, la práctica docente es una actividad compleja, pues implica muchos procesos diferenciados de enseñanza, entre estos destaca la conducción del aprendizaje de la lectura. La comprensión lectora ha sido un tema analizado por diversos estudios. El Plan y Programas de Estudio de educación primaria contempla el cambio didáctico que requiere darse a la enseñanza de la lectura para que se eleve el nivel de comprensión en los alumnos, pues la lectura es un proceso donde los alumnos desarrollan la capacidad para obtener el significado del texto, de acuerdo a su experiencia, a la información previa y como producto de las estrategias de enseñanza de los profesores.

Ahora valoro importante que el docente conozca el contexto en que se desarrolla el niño, ya que es un factor decisivo para que pueda convertirse en un lector eficiente; también es primordial considerar las inteligencias múltiples de cada uno de los ellos, pues son pautas que pueden propiciarnos un mejor rendimiento en cada actividad escolar propuesta.

Los objetivos a lograr con este proyecto de acción docente fueron, en general, diseñar, aplicar y evaluar una alternativa de intervención que mejoré mi propia práctica docente, con la aplicación de estrategias de comprensión lectora en tercer grado de nivel primaria, que a mi criterio sí logré alcanzar.

Como resultado del diagnóstico realizado al grupo de tercer grado que atendía, conformado por 25 alumnos; me pude percatar de diversas situaciones que afectaban mi práctica docente, uno de ellos fue no considerar las etapas de desarrollo cognitivo en las que se encontraban los niños y creer que con mayor exigencia hacia ellos, podría alcanzar los aprendizajes esperados de los programas, además de mantener una postura monótona de las actividades propuestas, principalmente en las de comprensión lectora, sin brindar el tiempo acorde, ni dar variantes a las dinámicas grupales.

Las características del grupo, conforme a los resultados de la aplicación diagnóstica de diversos juegos y pruebas escritas, resultó que la mayoría de los

alumnos mantenían estilos de aprendizajes; tanto visuales como kinestésicos. Las actividades a desarrollar las tuve que organizar de forma dinámica y significativa; para ello, por medio de la manipulación de material concreto, dibujos, contestar cuestionarios de forma oral, manipular alfabeto móvil, comentarios de forma escrita en sus pasaportes de lectura.

Para la elaboración de este proyecto de innovación docente, retomé la teoría constructivista, la cual resalta la importancia de la acción activa de los sujetos de la enseñanza. Además de la teoría psicogenética de Jean Piaget y las etapas de desarrollo que aborda del niño, así como aportaciones de Vigotsky, Frank Smith, y para concretar abordé aportaciones del texto: *La enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización* de Isabel Solé, autores referidos en el desarrollo del texto.

Elaboré una alternativa de innovación docente comprendida por ocho estrategias, con la que de forma global se favoreció el generar una conducción y motivación hacia la lectura, obteniendo mayor interés por parte de los alumnos de forma más espontánea, cada una de las estrategias fueron estructuradas para que el alumno pudiera interactuar con su medio, manipulara diversos textos y materiales, les permití expresar sus ideas y estados de ánimo.

Algunas de las sesiones fueron más significativas para los alumnos porque implicaban investigaciones y recurrían a utilizar la sesión de computación para trabajar en equipos, ver imágenes, rescatar información relevante y comentarla; otras fue cuando los alumnos se presentaron como reporteros, donde tenían que explorar y generar preguntas a otros compañeros de diferentes grados de la escuela. La movilización constante, la revisión de borradores, el delimitar temas y ver que sus interrogantes fueran acertadas, optimizó su trabajo de exploración y cuando presentaron sus trabajos se veía el empeño realizado.

Mi práctica docente se modificó con las actividades descritas y reconocer que los alumnos del grupo escolar aún están en proceso de maduración y requieren de guía y apoyo para experimentar, explorar, identificar, exponer y aclarar inquietudes de lo que nos proponen los textos. Como docente, me fue importante identificar las reacciones de mis alumnos, sus inquietudes y estados de ánimo para la aplicación

de forma pertinente, obteniendo que el alumno mostrara interés, agrado y curiosidad por lo que realizaban en los momentos de lectura.

Dentro de las sesiones de la Propuesta de Innovación, considero que fue acertado implementar momentos de lectura en voz alta por los alumnos, ya que les brindó mayor seguridad y podía verificar su fluidez, modulación, volumen y pronunciación de palabras complejas; al ver algunas debilidades en su lectura, realizaba juegos, por mencionar algunos: trabalenguas, contar chistes o cantar canciones. Con ello puedo corroborar que la creatividad docente es primordial en nuestra labor al vislumbrar nuestra realidad y modificar los escenarios para captar la atención de los alumnos y generar la curiosidad.

Cada una de las actividades me brindaron aciertos ante la motivación por medio de actividades llamativas para el alumno y donde requerían de mi disposición al formularlas, preparar y revisar los materiales de lectura con antelación, aspecto que he retomado a partir del análisis de mi práctica docente. Fue esencial concientizarme sobre la interacción del niño y su entorno, asimilar los procesos con los que los niños aprenden y adquieren confianza, el rol que juega el alumno dentro del enfoque constructivista.

Como resultado favorable de la innovación: identifiqué un cambio en la interacción con mis alumnos, obteniendo mejores ambientes de enseñanza y aprendizaje donde el alumno ya no se sentía como un elemento más, quien se dedicaba a cumplir órdenes, por el contrario, presentaron una postura de seleccionar sus propias decisiones, opinar y proponer sus ideas ante las actividades grupales.

He modificado actividades docentes para ser más flexible dentro del aula, entre otras cuestiones, designar tiempos con los alumnos, implementar estrategias como el muestreo, predicción, anticipación, inferencias o monitoreo, para lograr la asimilación de conceptos que ayuden al niño a comprender y expresar el significado de un texto, también por medio del trabajo en pares o equipos, situación que recae en mí, generar un ambiente agradable y favorable para el momento de lectura. Todo con el previo conocimiento de las características grupales, el identificar sus estilos

de aprendizajes, la forma en cómo interactúan entre ellos y sobre todo implementar el juego dentro las sesiones programas.

En esta experiencia de investigación e innovación de mi práctica identifiqué una transformación, aprendí a observar mi trabajo de forma crítica y reflexiva, además de llevar sistemáticamente la aplicación de mi alternativa, para la solución del problema docente; por consiguiente he modificado la actitud y desempeño al permitirme conocer y crear ambientes que en verdad motiven a mis alumnos a leer por gusto, contar con las estrategias pertinentes para guiarlos en la conducción de comprensión de diversos portadores de textos, respetando la maduración y su estilo de aprendizaje; con ello propiciar el tiempo necesario para que los alumnos puedan leer, dialogar y escribir.

En relación con mis alumnos, se logré un acercamiento significativo hacia la lectura individual, por parejas o de forma grupal, también se alcanzó una mejor comprensión de lecturas al identificar que ellos recurrían a otros medios para aclarar los conceptos, identifiqué mayor participación en las sesiones de lectura ante las actividades que incluía juegos y al dar sus opiniones acordes a los temas. Como conclusión puedo decir que el haber realizado mi propuesta de innovación me ha permitido mejorar mi práctica docente

En suma, el haber cursado la LE/94, me ha permitido una mejora sustantiva de mi práctica docente, con impacto positivo en mis alumnos y entorno escolar.

BIBLIOGRAFÍA:

- **ARAÚJO**, Joan B. et. al., "La teoría de Piaget", *El niño: desarrollo y construcción del conocimiento*, Antología Básica SEP-UPN, 1994, pp.15.
- **ARENZA, y GARCIA**. Ana y Aurelio. "Estrategias metodológicas para la información de lectores" *Espacios de lectura*. México 1995, pp. 23.
- **ARIAS**, Marco Daniel. "El diagnóstico pedagógico de acción docente", *Hacia la innovación de la práctica docente*. Antología Básica, México, SEP-UPN,1994, pp. 24.
- **BOLAÑOS** Martínez Raúl. "Los orígenes de la Educación Pública en México", *Formación Docente, Escuela y Proyectos Educativos*. Antología Básica, México, SEP-UPN, 1994, pp. 10.
- **BORDAS**, *La evaluación en la escuela*. Compilado de Formación Continua para Superación Personal. p. 19.
- **CEMBRANO** Fernando, Montesino y Bustelo "El análisis de la realidad" en *Antología Contexto y Valoración de la Práctica Docente* UPN-MÉXICO pp. 22 - 23.
- **CHOMSKY**, Noam. "Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la Psicolingüística". *El aprendizaje de la lengua en la escuela*, Antología Básica, México, SEP-UPN 1995, p. 55.
- **COLL SALVADOR**, Cesar. "Un modelo del currículo para la enseñanza obligatoria". *Antología Análisis Curricular*. Antología básica, México, SEP-UPN, 1994, pp. 97.
- **COLL.SALVADOR**, Cesar. "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza", *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. México, *Antología Básica*, SEP UPN, 1995, p. 41.
- **DURKHEIM**, Emile. "La función socializadora de la escuela". *Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación*, Antología Básica, México, UPN-SEP, pp. 36.
- **FLORES MARTÍNEZ**, Alberto. "Interrogantes y concreciones". En: *Hacia la Innovación de la práctica Docente*, En; Antología Básica, México, SEP-UPN,1995, pp.12.
- **FRANCONETTI**, Ma. Teresa "El cuerpo un lugar en el mundo". En: *La comunicación y expresión estética en nivel primaria*, Antología Básica, México SEP – UPN, 1994 p.34.
- **FREIRE** Paulo. "Acción Cultural y Concientización". *El Maestro y su Práctica Docente* Antología Básica, México, SEP-UPN, 1994, p. 20.

- **GARDNER**, Howard. "Inteligencia Múltiples", en *Manual de implementación de AMCO. Libro Enlace de tercer grado de nivel primaria*, Ciudad, AMCO, año rediseño 2016, p. 11.
- **GIROUX**, Henry. "Las escuelas públicas como esferas públicas democráticas" *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica*, México, SEP-UPN. 1995, p. 135.
- **GÓMEZ PALACIO** Margarita. "La lectura en la escuela". *Biblioteca para la actualización del Maestro*, México, SEP. 1995, p. 26.
- **GOMEZ PALACIO**, Margarita. "La lectura en la escuela". México. 1995. p. 24.
- **GUEVARA NIEBLA**, Gilberto, "La catástrofe silenciosa". *Problemas Educativos de Primaria en la Región, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 17.
- **GUEVARA NIEBLA**, Gilberto, "La catástrofe silenciosa". *Problemas Educativos de Primaria en la Región, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 17.
- <http://caqui.lce.org/hquintanan/comprension lectora>. Html
- <http://pijamasurf.com/2013/04/mexico-en-el-lugar-107-de-108-en-indice-de-lectura-segun-la-unesco>, consultado el en septiembre de 2015.
- <http://pijamasurf.com/2013/04/mexico-en-el-lugar-107-de-108-en-indice-de-lectura-segun-la-unesco>, consultado el en septiembre de 2015.
- http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/ocho-rasgos-normalidad-minima-planteles-escolares
- http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/ocho-rasgos-normalidad-minima-planteles-escolares.
- **JACKSON**, P. "La monotonía cotidiana". *Grupos en la escuela. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 14.
- **MARTONELLI**, Ángel, AMCO: *Libro Enlace, "Manual de Implementación" En libro de tercer grado de nivel primaria*, México, 2008, pp.17.
- **MORGAN**, María de la Luz et. al., "Búsquedas Teóricas y Epistemológicas de las Prácticas de la Sistematización". *La Innovación. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p.18.
- **PIAGET**, Jean "Desarrollo y aprendizaje", *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1995, pp. 33.
- **POZAS ARCINIEGAS**, Ricardo. "El concepto de comunidad". *Escuela Comunidad y Cultura. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 11.
- **SCHMELKES**, Silvia. "La calidad parte del reconocimiento de que hay problemas" en *Problemas Educativos de Primaria en la Región. Antología Básica*, México, UPN-SEP, 1994, pp. 20.
- **SEP**. Programa de Estudios 2011. *Guía para el maestro de nivel primaria. Español tercer grado de Primaria*. México. SEP, 2011, pp. 541.

- **SHULMAN**. "Concepciones epistemológicas del profesor", *Análisis de la Práctica Docente Propia Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 24
- **SMITH**, Frank. "Comprensión a través de la predicción". *Aprendizajes de la lengua en la escuela Antología Básica* SEP-UPN, México, 1995 p. 30.
- **SOLÉ**, Isabel en: ads/Dialnet-Las Posibilidades De Un Modelo Teórico ParaLa Enseñanza De pdf.
- **TOSCANO**, José Martín, "Un recurso para cambiar la práctica: el diario del profesor", *El Maestro y su Práctica Docente. Antología Básica*. México, SEP-UPN, 1994, pp. 12.
- **UPN**. *Introducción a la UPN y a la Licenciatura en Educación*, Editorial SEP-UPN, México, D.F.,1994 agosto, pp.113.
- **VIGOTSKY**. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores", *El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento. Antología Básica*, México SEP-UPN, 1995, pp.156.
- **WILSON**, John D. "La calidad de la enseñanza y Calidad en la aplicación", *Proyectos de Innovación Antología Básica*, México, SEP-UPN. 1997, pp.195.
- **ZEMELMAN**, Hugo. "El estudio del presente y el diagnóstico". *En contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica*, México, SEP-UPN, pp.9