SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291

“ESTRATEGIAS NARRATIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA”

FLORITULIA TLETLEPANTZI RODRIGUEZ

APETATITLÁN, TLAXCALA., JULIO DE 2018.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291

“ESTRATEGIAS NARRATIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA”

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

FLORITULIA TLETLEPANTZI RODRIGUEZ

ASESOR:

MTRO. ERICK SÁNCHEZ GRACIA

APETATITLÁN, TLAXCALA., JULIO DE 2018.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 18 de Junio del 2018.

C. FLORITULIA TLETLEPANTZI RODRÍGUEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"Estrategias narrativas para la comprensión lectora, en alumnos de cuarto grado en educación primaria".** Opción Proyecto de Innovación Docente de la Licenciatura en Educación Plan´94 y a solicitud de su asesor Mtro. Erick Sánchez Gracia manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA

DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN……...1

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Contexto y diagnóstico de la problemática docente sobre comprensión lectora...3
1.1.1. Dimensión geográfica social……..……..3

1.1.2. Dimensión histórica y demográfica……..……..5

1.1.3. Dimensión económica y cultural…….....8

1.2. Los saberes y las dificultades de la práctica docente propia……..14

1.3. La trayectoria de la práctica docente propia……...…21

1.4 Análisis de la práctica docente propia…….....23

1.5. De la problematización a la delimitación del problema docente…….…28
1.5.1. Selección del problema……...29

1.5.2. Planteamiento y delimitación del problema……..…..…30

1.6. Justificación y conceptualización del problema docente……..……31

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Fundamentación teórica del proyecto de innovación: Estrategias narrativas para la comprensión lectora, en alumnos de 4° grado en Educación Primaria……....39

2.2. Funciones básicas de la lectoescritura…….....47

2.3. La enseñanza de la comprensión lectora…….49

2.3.1. Comprender un texto, significado……..50

2.4. Procesos que se siguen en la lectura……...52

2.5. Aprendizaje significativo en Ausubel…….....53

2.5.1. Teoría del aprendizaje significativo……..……54

2.5.2. Tipos de aprendizaje significativo……..…….....55

2.6 Sustento de la evaluación……..……...……56

CAPÍTULO III

PROPUESTA DE INNOVACIÓN: ESTRATEGIAS NARRATIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN ALUMNOS DE 4° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

3.1. Conceptualización del proyecto de intervención pedagógica.....60

3.2. Descripción general del proyecto…….…….....61

3.3. Los propósitos, fines y metas del proyecto de intervención pedagógica……63

3.4. Plan del proyecto de intervención pedagógica…….……65

3.5. Diseño de las estrategias……..69

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1. Aplicación y seguimiento……..…..…… .77

4.2. Sistematización de los reportes de aplicación de la alternativa de innovación… …77

4.3. Evaluación global de la aplicación de la propuesta…….. 92

4.4. Reformulación de la alternativa de innovación…….……. 97

Conclusiones…….102

Bibliografia……..106

Anexos…….……...110

INTRODUCCIÓN

El proyecto de innovación docente que se presenta a continuación se compone de 4 capítulos, el primero se titula “Diagnóstico y planteamiento del problema”, el segundo capítulo es “Fundamentos teóricos”, el tercero es “Propuesta de innovación: Estrategias narrativas para la comprensión lectora, en alumnos de 4° grado en educación primaria” y por último el capítulo 4 se titula “Análisis y resultados de la aplicación de la alternativa de innovación”. La realización de este proyecto tiene como finalidad obtener el grado de Licenciado en Educación, bajo la opción de Intervención pedagógica.

En este proyecto, el capítulo 1, muestra a grandes rasgos una reflexión sobre mi práctica docente y mi experiencia profesional, en el marco las interacciones que giran en torno de la escuela, todo ello a través del reconocimiento de mis saberes docentes, esto como punto de partida para rescatarlos, incrementarlos e innovar mi trabajo en la escuela.

Además, se muestra una breve explicación de cómo fue mi paso por la escuela en el papel de estudiante, los aspectos que retomo y dejo de quiénes fueron mis profesores, explico también brevemente las dificultades que se me presentaron en el trascurso de mi práctica y como las sobrellevé.

Una vez conociendo lo antes mencionado, seleccioné y delimité la problemática que afectaba mi labor docente en mayor grado, y ésta resultó ser en cuanto a la baja comprensión lectora de los educandos. Para conocer más sobre el tema, realicé una investigación que aborda un estudio del contexto en el que se localiza la escuela en sus diferentes dimensiones y con la cual se analizó el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en mi práctica docente. Para ello recurrí a la búsqueda de información con autoridades, padres de familia y personas de la comunidad donde laboro, así como algunos saberes multidisciplinarios obtenidos durante la Licenciatura en Educación que he cursado.

En el capítulo 2, se hace mención de los fundamentos teóricos que orientan mi propuesta de intervención docente, relacionada con la problemática de la comprensión

lectora que enfrentan los alumnos, se describe cuál es la manera en que el docente se relaciona con sus alumnos y cómo se debe guiar la enseñanza para lograr que los alumnos se apropien del lenguaje , lo descifren y, a su vez, adquieran nuevos conocimientos que restructuren o complementen sus aprendizajes; con ello el alumno, al desarrollar una lectura sea capaz de comprender el sinfín de significados que le ofrecen los textos.

En el capítulo 3, se muestra la propuesta de intervención antes de su aplicación, en la cual describo el tipo de proyecto que se planeaba, doy una descripción general de su contenido, presento el plan de trabajo con sus propósitos, fines y meta, al igual que se describe cada una de las estrategias y actividades a desarrollar.

El capítulo 4 hace referencia a la evaluación global del proyecto de innovación docente y a los resultados obtenidos por cada sesión; a partir de ello se realizó un análisis sobre la propuesta de intervención para ver si se desarrolló conforme a lo planeado, que contratiempos se suscitaron, si los alumnos se sentían motivados por las actividades o si se tuvieron que realizar ajustes, si se alcanzó lo que se planteó como metas, propósitos y fines, y más aún si el proyecto me permitió innovar.

En relación a lo antes planteado, se destaca, que la función de la comprensión lectora a nivel primaria juega un papel importante para los educandos, ya que es a través de esta que los alumnos adquieren la habilidad de apropiarse del significado de lo que leen y por ende manejar esta información en relación a la vida cotidiana. Por lo cual, el desarrollo de las estrategias narrativas que se mencionan en este Proyecto de innovación docente, permitió que los alumnos explorarán sus aprendizajes previos, se sintieran motivados e interesados por realizar la lectura, elaborar sus propios textos y expresar sus ideas sobre lo leído, a través del acompañamiento docente y el trabajo entre compañeros.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En este capítulo, se hace mención del proceso que seguí, para analizar cada uno de los aspectos relacionados con mi práctica docente, en cuanto al desarrollo de ésta en el aula, y con ello se identificó la problemática docente de la comprensión lectora, la cual delimitó hasta encontrar el problema: Estrategias narrativas para la comprensión lectora, en alumnos de 4° grado de Educación Primaria. Así mismo, se relacionan las características del contexto de la Comunidad de San Benito Xaltocan, para ver como estas influyen en cuanto a la comprensión lectora dentro de mi practica docente.

1.1 Contexto y diagnóstico de la problemática docente sobre comprensión lectora.

La problemática que se identificó en la práctica docente propia es la comprensión lectora, para ello, realice una serie de procesos, que van desde la identificación de los saberes docentes, las dificultades que presento en el aula, solo por mencionar algunos, ya que, en apartados posteriores se describen a detalle.

Para conocer mejor las características de la comunidad de San Benito Xaltocan, en la cual, esta ubicada la Escuela Primaria “Justo Sierra”, tuve la necesidad de realizar una investigación, que permitiera analizar el terreno donde desarrollo mi práctica docente y así poder actuar dentro del aula escolar acorde al contexto y sus características; para ello, recurrí a la búsqueda de información con autoridades, padres de familia y personas de la comunidad, considerando distintas dimensiones.

A continuación, describo la información sobresaliente de esta investigación:

1.1.1. Dimensión geográfica social.

La escuela primaria en la que se llevó a cabo el proyecto de innovación se llama “Justo Sierra” está ubicada en la calle 21 de marzo no. 6 de la comunidad de San Benito Xaltocan, municipio de Yauhquemehcan, Tlaxcala. Algunas características que puedo mencionar de la comunidad de acuerdo a la información recabada, es que se ubica en una zona rural, su clima es templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad (99%) y templado subhúmedo con lluvias en verano; donde destacan su

bosque (4%), sus tierras de cultivo agrícola (40%) y pastos (18%) para la cría de ganado, siendo estas unas de sus actividades económicas.

Las personas de la comunidad de San Benito Xaltocan comentan que de acuerdo a sus intereses económicos, en su mayoría ellas suelen salir a comunidades vecinas a trabajar, en las industrias ahí establecidas, dicen que por lo mismo ya cuentan con habilidades y cualidades que les facilitan estos trabajos, además de que les conviene porque las empresas les dan transporte, uniformes, alimentos y un buen ambiente para sus interacciones; por lo cual esta actividad de obreros es en lo que mayor se ocupan, en comparación con otras profesiones u oficios que se ejercen en menor medida como carpinteros, albañiles, campesinos, abogados, ingenieros, etc.

La población es gente dedicada al trabajo y se interesa por el nivel educativo de sus infantes, por lo que suelen brindar el apoyo necesario para las actividades que competen a la escuela, aunque en determinadas fechas debido a la ubicación , sus tradiciones y la cultura que practican, el índice de ausentismo es elevado debido a los ciclos agrícolas de siembra y cosecha o tradiciones de la comunidad, como la fiesta del Santo Patrono, día de muertos, carnaval, etc.; razones que son entendibles, porque como nos menciona Alicia Nora Corvalán: “El hombre es creador de cultura y objeto de cultura a la vez” (1994:14).

Por su parte el autor Ricardo Pozas Arciniegas (1994), en su lectura “El concepto de comunidad” menciona que, se puede nombrar comunidad: a unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada, entendiendo que, estas unidades comparten elementos entre sí como puede ser el idioma, la vestimenta, los intereses sociales o económicos, los valores, las tradiciones, normas, una estructura organizacional, es decir una cultura que los identifica y los mantiene en constante interacción y comprensión.

Respecto a esto, las personas de la comunidad donde trabajo me dicen que ellos sienten que sus interacciones con todos los habitantes les interioriza una cultura y por ende ellos crean cierta identidad; se explica porque la persona nace en una sociedad (antes de nacer ya se está condicionado por una variedad de aspectos sociales, por ejemplo, las costumbres que marcan cuales son los patrones adecuados de

comportamiento) y necesita vivir en sociedad, ésta favorece la adaptación al medio, lo que le multiplica las posibilidades de sobrevivir. Además, nace de otras personas y requiere la presencia de otros para sobrevivir, llegar a ser ella misma y vivir una vida plena.

En mi práctica docente en el aula trato de hacer la vinculación de los contenidos con los aspectos del lugar como el geográfico que caracteriza a la comunidad; por ejemplo, relaciono la agricultura, la ganadería, la ubicación de la localidad. Así, como en lo social las formas de relación, la cultura, los valores que existen. Con ello busco generar en mis alumnos aprendizajes que sean fáciles de adquirir.

En mi salón de clases se da la sociocognición entendida como la interacción que se da entre diferentes alumnos que trabajan en equipos y adquieren aprendizajes con una participación grupal, porque usar el mismo nivel de lenguaje, les ayuda a comprender mejor de lo que se trata y el aprendizaje sea accesible para todos.

Como maestra pongo en práctica lo que Marcel Postic (1994) dice, por ejemplo en mi salón de clases me he dado cuenta que, para que mis alumnos presenten un cambio y poco a poco se dé una transformación educativa, ellos deben tener la libertad de expresar sus pensamientos y sentimientos, junto a mí, elaborar su diagnóstico como estudiantes sobre sus dificultades, deseos, ansiedades y con base en las interacciones que se dan con las demás personas, entendiendo las reacciones de estas ante sus ideas o sentimientos expresados, ya que son las respuestas de vivir en sociedad.

1.1.2. Dimensión histórica y demográfica.

La comunidad se ha visto beneficiada por los apoyos económicos que han dado los partidos políticos que mayor presencia tienen en la localidad, además el gobierno del estado ha aportado recursos a la comunidad que se ven reflejados en la pavimentación de calles, en la instalación de servicios públicos, y en el apoyo mismo para la escuela en la que laboro, en cuanto a su buen mantenimiento.

El presidente de comunidad mencionó como dato histórico destacado que, la comunidad desde los años 1900 hasta el 2014 ha mostrado en cuanto a su número de habitantes más presencia femenina que masculina y que la tendencia continua hasta principios de este año 2015.

El presidente de comunidad hace mención que las familias en la localidad de San Benito Xaltocan son actualmente de los siguientes tipos:

- La familia nuclear o elemental: es la unidad familiar básica que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos.
- La familia extensa o consanguínea: se compone de más de una unidad nuclear, está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, hijos, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás.
- La familia monoparental: es aquella familia que se constituye por uno de los padres y sus hijos.
- La familia de madre soltera: es donde desde un inicio, la madre sola asume la crianza de sus hijos/as.

En la comunidad existen cada una de estas familias con sus características bien remarcadas que debemos considerar en el desempeño escolar, pero las más abundantes son las familias extensas o consanguíneas y las de la madre soltera (Presidente de comunidad, 2015).

Un dato histórico que mencionan las personas mayores y que creo es importante dar tratamiento es que en la comunidad no se ha podido erradicar en algunas familias el llamado “machismo”, que se ve reflejado principalmente sobre las alumnas de 6° grado, quiénes al concluir sus estudios de primaria son enviadas a trabajar en labores domésticas, dejando así de seguir sus estudios.

Respecto a lo anterior, la condición social e histórica de las relaciones hombre-mujer donde el primero tiene el poder, que se ha venido presentando dentro de las familias de San Benito Xaltocan al paso de los años considero una buena propuesta lo que nos dice Laura Rebeca Pérez (1994), de que nosotros como docentes tenemos que desarrollar el papel de investigadores y emplear diferentes instrumentos como son cuestionarios, elaboración de dibujos por parte de alumnos, testimonios de pobladores adultos y niños para encontrar el porqué de ciertas cosas y así ser reflexivos, considerando los aspectos emotivo-cognitivo, ideológico- político, educativo-contextual.

Por ello, en cuanto a mi práctica docente para entender ciertos episodios de la historia, trato de hacer que mis alumnos los relacionen con el presente que se está viviendo, y por ende se reflexione y entienda el porqué del pasado. Ya que en cuanto a la comprensión lectora he tenido ciertas dificultades para entender el cómo es que conocer el hoy y los antecedentes ayudan a comprender mejor y no crear abismos que nos dejen en solo una lectura mecanizada.

La comunidad de San Benito Xaltocan cuenta con una población total 4908 personas, de los cuales 2356 son hombres y 2552 mujeres. Cuenta con un total aproximado de 1,400 viviendas. Los ciudadanos se dividen en 1886 menores de edad y 3022 adultos, de cuales 230 tienen más de 60 años. (INEGI, 2010)

En atención a la parte de los menores de edad, la población total que alberga la escuela primaria “Justo Sierra” es de 150, niños que están en edad de 6 a 12 años y que cursan los grados escolares de 1° a 6°, de los cuales son 85 hombres y 65 mujeres.

En este apartado vale la pena mencionar que, debido al proceso de globalización como nos menciona John Tomlinson (2001), en su lectura “Globalización y cultura”, se está dando una intensificación de la interconexión grupal y una multiplicidad de vínculos que trae consigo grandes cambios; por ejemplo en la comunidad en la que laboro se está viendo esta globalización reflejada en el aumento de población de mujeres, debido a que muchos hombres se emplean con contratistas y se van por largas temporadas a un estado y luego a otro y así sucesivamente. También a causa del creciente flujo de información, hay nuevas actividades a realizar, y otras ideas, por las cortas distancias que la globalización ha traído hasta esta comunidad, por lo que los hombres escasean en las temporadas no agrícolas, en comparación con los períodos agrícolas que es cuando su presencia se regulariza debido al esfuerzo que estas labores demandan (Padres de familia, 2015).

En cuanto a la diferenciación del número de hombres y mujeres en la población en lo que concierne a mi práctica, como docente he tenido la necesidad de organizar reuniones con mis alumnos, padres de familia y vecinos de la comunidad para tratar temas sobre el rol que desempeñan tanto los hombres como las mujeres dentro de la

sociedad, para concientizarlos de que ambos géneros son importantes, debido a que en reuniones iniciales me di cuenta que, se degrada un poco el papel de la mujer.

1.1.3. Dimensión económica y cultura.

La mayor parte de la población debido a la condición geográfica que es tener un clima templado subhúmedo con lluvias en verano, al igual que una temperatura promedio máxima anual registrada de 22.6 grados centígrados es lo que permite que se dediquen y se sigan dedicando a la agricultura, a partir de otras actividades. (Padres de familia, 2015)

La globalización que nos menciona John Tomlinson (2001), también ha generado cambios en la comunidad donde se ubica la escuela, porque a través de las influencias de otros lugares que se ven a través de la televisión o de los habitantes que visitan otros contextos, se ha modificado, no en su totalidad pero si en algunos aspectos la forma de cómo cultivar, cómo combatir las plagas, el empleo de fertilizantes y fumigantes, pero el aspecto más relevante por lo que los habitantes ya cayeron en influencia de la globalización es el empleo de semillas modificadas por su rápida maduración, dejando a un lado las semillas originales que se dan en la comunidad y que son más nutritivas.

Las unidades de producción rural ocupan una superficie de 1,519 hectáreas, área que representa el 0.6 por ciento de la superficie total del estado. De este total, 1,446 hectáreas, el 95.2 por ciento constituyen la superficie de labor, siendo tierras dedicadas a cultivos anuales o de ciclo corto, frutales y plantaciones. En pastos naturales, existían un total de 65 hectáreas que son dedicadas a la ganadería y 8 hectáreas sin vegetación. (INEGI,2010)

La situación socioeconómica observada en la población es que en su mayoría perciben de 1 a 5 salarios mínimos y solo unos cuantos más 10 salarios mínimos, por lo que en cuanto a su nivel de ingreso está ubicado en medio-bajo; porque las ocupaciones de los padres de familia que en promedio son campesinos, obreros, comerciantes y escasos profesionales, se ven proyectadas en las actitudes de los educandos y en su desempeño escolar, ya sea a como estudiantes con rezago o a veces estudiantes sobresalientes por sus capacidades adquiridas en la vida cotidiana.

La ubicación geográfica y su fácil acceso a otras comunidades aledañas han sido de gran ayuda para que la población cuente con trabajo, ya sea en mano de obra o por medio de otra actividad económica (Presidente de comunidad, 2015).

Dentro de mi quehacer como docente, la dimensión económica la veo reflejada en cuanto al poder adquisitivo de los padres para proporcionar algunos materiales escolares para sus hijos, o en cuanto a la actitud ante las cooperaciones para mantenimiento de la institución. En mi salón de clase al ver que no todos tienen a la mano la posibilidad de adquirir dichos materiales, he optado por alternativas de reciclaje y la participación en equipos de alumnos, donde comparten experiencias o conocimientos y aprenden mejor.

Servicios públicos existentes: La población cuenta con los servicios de electricidad tanto de alumbrado público como dentro de las casas, lo que permite a las personas salir de noche o hacer otras actividades durante la noche. Otro servicio con el que cuentan es el agua potable, pero esta sí está un tanto limitada ya que, no les llega este vital líquido en las cantidades suficientes debido a que, el servicio se brinda de manera terciada, o algunas de las viviendas no cuentan con el servicio debido a la falta de infraestructura y tienen que acarrear el agua de casas vecinas.

En cuanto al sistema de drenaje, la población cuenta con éste y casi no se ven problemas con él, solo en temporada de lluvia se ha llegado a tapar y se ha tenido que hacer trabajo de desazolve.

La pavimentación de las calles considero que está siendo atendida adecuadamente en la localidad; además un factor que ayuda es que las personas cuentan con conciencia civil en cuanto al mantenimiento y cuidado de sus calles.

La población se ve beneficiada por programas de apoyo gubernamental como son los que maneja la SEFOA, el DIF y los programas de oportunidades que vienen de SEDESOL (Presidente de comunidad, 2015).

Asimismo, la estructura económica permite que 250 viviendas tengan computadora, a 750 tener una lavadora y 1,160 tienen una televisión. (INEGI,2010)

Por su parte la escuela se encuentra bien ubicada que, le permite gozar de servicio de electricidad, de agua, drenaje y pavimentación para su mejor acceso, estos servicios ayudan a que la impartición de clases al alumnado se de en favorables condiciones.

También como equipamiento en la escuela existe una sala de cómputo para que los alumnos realicen investigaciones y con una biblioteca escolar establecida y otra móvil que opera en cuanto al préstamo de libros para enriquecer los aprendizajes de los alumnos. Dicha tarea tiene un avance lento debido a la falta del hábito de la lectura en los alumnos y en el “poco interés” de los padres por apoyar, en la lectura a sus hijos, por las actividades que les demandan de su tiempo; pero aunque este proceso es lento se han ido viendo avances significativos un ejemplo de ello son los círculos de lectores y los cafés literarios, que consisten en hacer la invitación a padres de familia para que asistan a la escuela y junto con sus hijos realicen una lectura compartida.

Una medida de apoyo que comenta el Presidente de comunidad es que en la Presidencia se da el servicio de internet gratuito durante dos horas, para que las personas accedan a temas de su interés, siendo benéfico para pobladores y para estudiantes.

Vivienda y sus servicios: Las viviendas en la comunidad que he tenido la oportunidad de visitar, son variadas; hay algunas hechas de adobe o block y con techos de lámina, pisos de tierra o de cemento, otras hechas de block o ladrillo y concreto.

En promedio las casas son de uno o dos pisos, la cantidad de cuartos va de los 2 a los 6 cuartos que se usan para cocina, baño, sala, dormitorios y que es dependiendo el tipo de familia, ya que en la comunidad los tipos de familia ya mencionados antes, a veces, están compuestos por papá o mamá e hijos; mientras otras, además de padres e hijos, hay tíos con o sin descendencia e incluso abuelos; cómo se puede ver, unas son familias mononucleares y extensas.

Las casas son en su mayoría propiedad privada y solo en algunas familias se da la renta, a pesar de los pocos espacios en estas casas los niños cuentan con rinconcito donde hay una mesita para realizar trabajos y tareas, aunque están expuestos a interrupciones por los demás miembros de la casa.

Los servicios con los que cuentan, en algunos hogares son teléfono, internet, televisión por cable, no digo que estos servicios estén mal, pero si he notado que debido al servicio de tv por cable los alumnos en vez de repasar sus apuntes o ser investigadores activos, destinan sus tardes más tiempo en la televisión o en el uso del internet, esto como resultado de que se quedan solos en casa mientras sus padres trabajan. Aunque claro hay alumnos que me han sorprendido por el espíritu investigativo que les da el contar con estos servicios en su casa.

Dimensión cultural: Con base en lo que es la cultura, en la comunidad de referencia se puede notar que se da un proceso social, mediante el cual la cultura es aprendida y transmitida de generación en generación. Además, está se relaciona con el proceso de socialización, donde el individuo aprende a adaptarse a su grupo, así como adopta las normas, imágenes y valores de su sociedad.

La tarea que tengo como docente en cuanto a la cultura es la de fomentar la conservación y aplicación de los elementos que caracterizan la comunidad donde laboro, vinculándolos con los contenidos escolares. Se trata de apropiarse del contexto, ser reflexivos y analíticos del porqué de ciertas situaciones y orientar acerca de cómo se debe actuar.

Otra actividad característica es la actividad económica de tocar música con instrumentos de banda, en esta actividad algunos de los alumnos son integrantes ya de la orquesta sinfónica Esperanza Azteca, se ven motivados por las presentaciones que han tenido en auditorios y como parte de su crecimiento ahora estos alumnos dan cursos a sus demás compañeros para fomentar el gusto por la música y contar con otra habilidad que los lleve a ser mejores personas.

La relación entre escuela - comunidad se desenvuelve en un ambiente de respeto, cooperación y complementación, ya que ambas partes unen esfuerzos para la realización de eventos, actividades que nos lleven a una mejora en cuanto a la educación y a la preservación de la cultura local. La escuela apoya a la Presidencia de comunidad con bailables para el evento del 15 de septiembre o algunos otros que ellos organizan.

Retomando al autor Ángel I. Pérez Gómez (1994), cabe mencionar dentro de esta relación entre la escuela con la comunidad, que como docente creo está bien, en el desempeño de mi labor, dejar un tanto de lado el enfoque tradicional centrado en los contenidos disciplinares para apoyar habilidades o los intereses de los alumnos, ya que tal enfoque lleva a la memorización o incorporaciones superficiales y no a estructuras significativas.

Como docente debo buscar que la enseñanza genere interés en el alumno y con ello lograr que los contenidos nuevos al ser relacionados con los que ya se poseen (ya sean aprendidos en la escuela o en el contexto cultural), tengan un significado y no sean olvidados.

Según menciona Fernando Gil Cantero (1994), en las escuelas promovemos una educación humanizadora que atiende a la estructura social y moral del alumno, y no solo a su formación intelectual. Por lo que se espera que la comunidad de estudiantes perciba el valor del ser humano, quienes promuevan y adopten un compromiso humanizador a través de sus actos.

La escuela dentro de las enseñanzas trata de relacionar los contenidos escolares con la cultura local y además respetar las fechas en las que la comunidad tiene alguna festividad como son la fiesta del pueblo, los días de muertos, el día guadalupano del 12 de diciembre, etc. Ella busca brindar enseñanza a los niños de conocimientos que se relacionen con su vida cotidiana. Por ello, la comunidad al igual que la escuela apoya en eventos y actividades de recreación, de educación y de mantenimiento escolar.

El autor Marco Daniel Arias (1994), menciona que un diagnóstico pedagógico consiste en realizar un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en nuestra práctica docente, donde estamos involucrados los profesores y alumnos. En este sentido, llegar a contextualizar ésta en el tiempo, en el espacio y en el entorno, porque actuar sin conocer es actuar irresponsablemente.

Los aspectos del análisis contextual de la comunidad de San Benito Xaltocan expuestos anteriormente, me permitieron tener un panorama general de los factores

que afectan o benefician el desempeño escolar de los alumnos de cuarto grado, en relación a la problemática de la comprensión lectora que se presenta en mi práctica docente.

En este sentido, dentro del diagnóstico, encontré como beneficios para contrarrestar mi problemática, que el contexto permite vincular los contenidos escolares de 4° grado con el entorno natural y sociocultural de la comunidad y con ello se logra una mejor comprensión de lo que se lee en clase. Además, la diversidad de actividades económicas que realizan los padres de familia de los alumnos y su correspondiente remuneración, brinda a algunos de los alumnos la posibilidad de acceder a materiales didácticos, contar con fuentes de información variadas a través del internet o servicios de televisión por cable, lo que facilita que el alumno realice la lectura de textos y empezar a formar su hábito de lectura; gracias a la Globalización las distancias de un lugar a otro se acortan, lo cual beneficia a los alumnos en cuanto a sus interacciones sociales que retribuyen en su comprensión del mundo que los rodea, ya que estos adquieren nuevas informaciones y formas de pensar.

Los factores negativos que identifique del contexto en cuanto a la comprensión lectora son: el grado de escolaridad de los padres de familia impide que el apoyo para la realización de la lectura o actividades escolares en casa sea como se pretende, debido a que algunos padres de familia no saben leer ni escribir o porque no tienen el hábito de la lectura; la desintegración familiar es otro de los factores que influyen en la comprensión lectora, porque son hijos de madres solteras o porque están al cuidado de sus abuelos, lo cual les impide tener la atención necesaria para fomentar la lectura y comprensión de lo que leen; el no contar con una biblioteca en la comunidad impide el manejo de materiales impresos que fomenten la lectura; las costumbres arraigadas de la comunidad que provocan la deserción escolar; otro factor importante que afecta la comprensión lectora de los alumnos, su sentido de pensar y de actuar es la falta de una adecuada alimentación, ya que estos presentan desnutrición que los afecta en la adquisición de los conocimientos.

El contar con este diagnóstico, me permitió como docente, llevar a cabo las acciones y adecuaciones necesarias para contrarrestar la problemática y con ello responder a las exigencias del contexto social donde se desarrolla mi práctica docente.

Los siguientes apartados refieren a los procesos que seguí para llegar a la problemática ya antes contextualizada.

1.2. Los saberes y las dificultades de la práctica docente propia.

En lo que respecta a mi práctica docente hago mención que los saberes docentes que tengo no solo provienen de la preparación profesional, sino también y de manera importante, de las experiencias del ejercicio de la profesión y los retos que se me presentan día a día; los cuales a su vez me llevan a reconocer las dificultades que enfrento en mi propio trabajo de enseñanza con los alumnos.

Una lectura que nos ayuda a complementar esta parte, es la lectura de *Formación del profesor y la creación y la extensión de comunidades de profesores,* del autor Stephen Kemmis (1994), donde se menciona que los profesores podemos jugar un papel decisivo en la formación de comunidades críticas en la profesión: dentro y entre escuelas y en organizaciones profesionales. Por tal motivo los profesores debemos de estar en constante formación; ya que día con día las exigencias de la sociedad van creciendo y el avance de la tecnología se va unificando con el proceso de la educación. Ante ello, hay que comprender los niveles de conciencia que tenemos, particularmente sobre nuestra sabiduría docente, así como nuestros determinantes históricos y sociales para ejecutarlos en un análisis crítico de nuestros saberes, permite identificar lo que podemos rescatar e innovar.

Los saberes que retomo de Wilfred Carr y Stephen Kemmis (1994) son:

1.- Del sentido común de la práctica; que consta de suposiciones y opiniones. Es por ejemplo lo que los docentes suponemos que necesitan nuestros alumnos.

2.- Saber popular de los enseñantes. Son ideas que tenemos los docentes o intuiciones con respecto a nuestros alumnos, sin más sustento que nuestra opinión.

A continuación, se mencionan algunos de los saberes con los que cuento o reconozco en la propia docencia. Lo primero que hago es aplicar una estrategia para amenizar

la clase , por lo regular, les pregunto sobre las actividades que realizan fuera de la escuela, para que ellos sean participativos, y posteriormente comienzo a recordar lo que se estudió el día anterior, por ejemplo, les voy recordando o más bien entre todos van armando lo que aprendieron el día anterior a través de algún tipo de juego como, “la papa caliente” para lo cual, les voy pasando una pelota de plástico, al que no esté participando y quien tiene que decirme algo que no se haya mencionado y así sucesivamente hasta recordar lo esencial.

Cuando termino el repaso, paso a la introducción de algún tema, para esto pongo una dinámica que motive a los alumnos; entre todos vamos armando la clase a través de participaciones, lectura y por último una explicación breve por parte mía. Posteriormente, hacemos otra dinámica para estirarse, despejar la mente por un momento. Al culminar todo este proceso trato de no realizar las mismas cosas que ya hice en la clase anterior; esto para no caer en la rutina, entonces es cuando uno se forma la idea de poder crear algo nuevo.

Además, me intereso por conocer los diversos contextos en los que se desenvuelven mis alumnos, ya que, esto me sirve para entenderlos y motivarlos a mejorar; empleo destrezas para controlar, mejorar o ayudar en algún aspecto a mis alumnos. También realizo la concientización de mis alumnos con pláticas o debates al inicio de las actividades para que las analicen y entiendan que en la vida se pueden presentar diversos retos, y que todo acto tiene sus consecuencias. A través de dinámicas incentivo a mis alumnos para mejorar su forma de interrelacionarse.

Como docente concibo que mis saberes me proporcionan un punto de partida para la reflexión y la crítica; no los puedo dar como sistematizados o tomarlos como definitivos, ya que, estos se modifican al paso del tiempo. Dentro de mi quehacer como docente, me doy a la tarea de planear mis actividades, pero en ocasiones surgen dificultades que cambian la secuencia, por ello, recapitulo mis saberes sobre situaciones imprevistas y reacciono a la situación del momento.

Algunos desaciertos, en mi práctica docente son, dar la clase con gritos cuando no logro tener la atención de ciertos alumnos, dar siempre la palabra a los mismos alumnos dejando a los demás con pocas participaciones, crear situaciones de

confianza que me pudieran restar autoridad y usar pocos ejemplos para explicar algunos de los temas.

Mi quehacer docente es un trabajo grato e importante para la sociedad porque, soy parte de quienes encaminan los rumbos de la misma, y soy un agente transformador de cambio de conciencias y quien dota de distintos conocimientos a los alumnos para ser entes activos en la sociedad.

Otro saber adquirido es que debo proporcionar una educación a cada uno de mis alumnos empleando valores y atendiéndolos con una calidad humana y una visión integral, porque he aprendido que en la escuela interactuamos diferentes personas.

Durante el tiempo que llevo como profesora frente a grupo, he aprendido que no todo lo que viene en los libros de texto y en los programas se debe llevar al pie de la letra, sino que es preciso adaptarlo al ritmo de trabajo y al contexto que rodea a los niños, aunque este análisis crítico de mi práctica docente reafirma que es importante adquirir conocimientos profesionales para contar con bases teóricas, de ciencia y así justificar lo que hacemos en práctica.

Dentro de la práctica docente se es importante considerar que los niños aprenden haciendo o por algún tipo de contagio a través de la observación. Por lo que a mis alumnos los trato con respeto, para que sean respetuosos, los enseño a ser limpios, a ejercer la responsabilidad, los involucro en temas de interés social, político y económico porque he descubierto que ellos son críticos también y por ello los dejo expresar sus puntos de vista, haciendo yo el papel de moderador de las situaciones que se presentan.

También, me he dado cuenta que la amistad y confianza que deposito en mis alumnos los motiva para involucrarse en temas que desconocen y que, se acerquen a mí para buscar una manera más fácil de aprender y con ello evitar su deserción por no poder comprender.

Mi labor como maestra, me ha enseñado un sinfín de cosas y saberes a través de la práctica en el aula, no sé si estos saberes como el interactuar con los padres de familia, el conocer las experiencias y preferencias de los alumnos, como imponer orden, o incluso la forma en que organizo mis actividades diarias, me ubiquen dentro de lo que

ahora se maneja con el título de competencias, pero por una parte, sé que la forma en que coordino la teoría y la práctica me han aportado el cómo lograr que los niños adquieran un aprendizaje.

El desarrollo de las tecnologías está evolucionando, por ello es que, en el salón de clases ya se están utilizando los materiales tecnológicos para facilitar el aprendizaje o la realización de cierta actividad o tema; no niego que los cambios son buenos dentro del contexto del aula, pero a mi parecer siento que debo de basar mi práctica docente en acciones dinámicas y no usar mucho esta tecnología, que por algunos es considerada una preocupación, ya que si bien, es una herramienta también es un factor que impide el buen uso de nuestro razonamiento, pues al facilitarnos todo perdemos el sentido de la propia investigación que es indispensable para los alumnos.

Dentro del tema de las dificultades, José Gimeno Sacristán (1994), menciona las relacionadas con las preocupaciones educativas del mundo actual que son: la calidad de la enseñanza y de la educación con la formación de profesorado.

Cabe señalar que la práctica docente que llevo a cabo todos los días como maestra, está de cierta forma, condicionada por parámetros culturales (religión, valores, costumbres, tradiciones, formas de actuar), institucionales (tiempos, espacios, burocracia), organizativos (roles y funciones), curriculares (planes y programas), como por coordenadas sociopolíticas (contexto exterior) o modelos pedagógicos (pedagogía constructivista, autogestiva, etc.)

El concepto de calidad de la educación se entiende como un concepto polisémico que expresa concepciones diferentes de los resultados educativos; porque es un concepto que relaciona apreciaciones sobre la peculiaridad y características de la práctica con valores y criterios o patrones ideales que no siempre son explícitos, ni mucho menos coincidentes.

Como se puede ver, el concepto de calidad puede tener muchas formas de interpretación, es por eso que, desde mi punto de vista estas variables hacen que el aprendizaje escolar sea deficiente debido a que, a los alumnos los adentramos en condiciones escolares, donde la cultura o exigencias impuestas por esta calidad, no

consideran las necesidades particulares de los alumnos para que proporcione los aprendizajes básicos.

La calidad debe ser vista como la capacidad de un sistema educativo para mejorar las desigualdades sociales, mejorar los índices de progreso entre niveles escolares de distintos grupos sociales: mujeres frente a hombres, grupos rurales frente a medios urbanos, desfavorecidos frente a privilegiados etc. Por tanto, la calidad de un sistema educativo es igual a la satisfacción de los usuarios, de los profesores y de los grupos sociales.

Según José Gimeno Sacristán (1994), constructos como los de buen o mal profesor o buen o mal alumno, ponen de manifiesto los principios e ideologías que subyacen y configuran el proceso educativo en momentos históricos concretos y en contextos sociales particulares. De ahí que el surgimiento de un modelo de profesor concreto depende en parte de la ideología particular que consiga una posición de legitimación, y en parte de las exigencias e imperativos de la situación en la que trabaja. El buen profesor es una construcción social en dos sentidos: en el nivel de la ideología y el nivel de lo que la situación exige.

En la escuela en la que trabajo, se da la categorización por parte de los padres, de buen y mal docente, dependiendo de la forma en que se trabaja en el aula, las tareas que se dejan, la relación con el alumno, los años de servicio, la apariencia personal, el nivel económico y con base en esto se genera el concepto de buen maestro que sirve como medida estándar de evaluación para todos los maestros.

Además, en las prácticas docentes existen dificultades como la que tiene que ver con el currículo oculto que proporciona una cultura intelectual determinante, otra dificultad es la de permanecer cada vez más tiempo en la escuela para el moldeamiento de la personalidad de los alumnos.

En mi caso cuando inicié a trabajar la escuela no era de tiempo completo y se podía ver una disposición para aprender por parte de los alumnos, porque, de 8 am a 1:30 pm estaban en sintonía con las clases, pero con la ampliación de la jornada de clases se tornan inquietos después de las 2 pm , y si mis actividades no son atractivas unos alumnos ya tienen sueño, entran y salen al baño, me cuesta captar su atención por lo

que durante este periodo los pongo a jugar, pero persiguiendo un fin que me ayude a seguir moldeando a los alumnos.

Se puede ver como dificultad que en la escuela no solo se enseñan contenidos culturales de tipo intelectual, sino también valores, formas de comportamiento, de sentir, de percibir el mundo que son difíciles de adaptar al contexto real, esto porque en sus hogares los practican diferente y al momento de llegar a la escuela se les provoca una reestructuración ideológica que modifica sus formas de pensar.

Una dificultad que está afectándome principalmente, es que ahora con esto de la calidad educativa, como docente debo de poner una dedicación extra para una actualización constante que, por un lado, fortalece mi práctica profesional, pero por el otro afecta el tiempo destinado a otras actividades.

Ello se relaciona con lo que explica un autor al indicar: “Modelos de profesores y metodologías de formación dependen de opciones epistemológicas y del papel que se quiere que el profesor cumpla en el sistema educativo y en la sociedad” (Sacristan, 1994:198).

Así, el sistema educativo moldea que sea una maestra que esté dentro de la categoría de “competente”, “experto” que domine una actividad práctica partiendo del arropamiento de ciertos conocimientos científicos en busca de una cierta eficacia. Pero considero que, en vez de eso, debo de ser una profesora autónoma, que además de tener un conocimiento específico y unos fundamentos morales, debo decidir qué conviene o no a mis alumnos.

A partir de lo anterior, tengo que ser una “intelectual crítica” y no lo que la mayoría de docentes somos, servidores públicos dentro de un sistema escolar que nos da un currículum definido, unas coordenadas temporales de trabajo, un papel y unas condiciones para realizarlo de las que resulta difícil salirse en la mayoría de los casos. O que, si nos permite elegir entre métodos alternativos, pero sin salirnos de los límites, de lo contrario vienen las consecuencias negativas.

Otra dificultad es que con los cambios que se dan constantemente a nivel administrativo, una complicación del sistema educativo en cuanto al currículum es que, como profesores no dominamos el proceso completo de nuestro trabajo; por ejemplo,

en mi caso con las cargas de papeleo y hacer esto o aquello, se descuida lo que realmente es la función pedagógica de estar en un salón de clases, frente alumnos para guiarlos y que juntos alcancemos un aprendizaje significativo.

Dentro de mi práctica docente, me he topado con una serie de circunstancias que se denominan “dificultades”, debido a que han obstaculizado el buen desempeño de mi labor en el aula y en el ámbito escolar, estas dificultades pertenecen a las interacciones que tengo con mis alumnos, con el grupo, currículum, colectivo escolar, mis autoridades, la comunidad en la que laboro y con lo que respecta a mi desempeño como docente de primaria.

En cuanto a mi trabajo como docente me he visto inmersa en dificultades, como son, el manejo de planes y programas de estudio porque, no estoy muy familiarizada en cuanto a estos; y por ende me cuesta relacionar los contenidos del programa con el libro de texto. Para lidiar con esta dificultad acudo a mi autoridad inmediata que es mi director, porque en el momento de mi llegada a la escuela me brindó su apoyo para lo que necesitara debido a que tiene mayor experiencia, al igual que mis compañeras maestras quienes me dan consejos y me orientan para que saque adelante mi trabajo y, así, también deje a un lado otra de mis dificultades por mi poca experiencia laboral como docente.

Una dificultad concreta y sobresaliente que presento con los alumnos es su poca comprensión lectora, lo cual es una dificultad de mi labor, ya que, si ellos no comprenden algún tema o texto, es ahí, donde he tenido como docente que buscar que esa comprensión lectora sea de mayor nivel primero en mi caso y hacerme de recursos variados; pues si yo docente entiendo el contenido lector con facilidad, podré centrar a los niños en lo que se pretende comprender para el aprendizaje esperado.

Dificultad en cuanto a los alumnos es que, debido a las condiciones de vida del lugar, los alumnos muestran tendencia al abandono de la escuela por irse con sus padres a trabajar; esta situación involucra tanto a mis compañeros maestros, director y padres de familia, con quienes implementé la idea de la motivación hacia los niños, enfatizando en la importancia de estudiar para después poder trabajar.

A nivel grupal otra dificultad que destaco es que, los alumnos toman las cosas de sus compañeritos sin preguntar si se los prestan o no, y lo peor es que no las devuelven, y esto ocasiona otra dificultad para el buen aprovechamiento de mi tiempo como maestra, debido a que, en vez de dar clase, tengo que solucionar los malos entendidos entre compañeros y con los padres.

El tema del contenido del currículum es una cuestión que se me dificulta manejar, porque hay contenidos para los que no encuentro el lenguaje apropiado para explicar y que, la comunicación maestra- alumnos esté al mismo nivel al bajar la información al grupo; esto lo he enfrentado tomando en consideración la edad del alumno, el contexto en el que se desenvuelve y leyendo textos sobre comunicación.

1.3. La trayectoria de la práctica docente propia.

Iniciaré por mencionar qué recuerdos de mi vida escolar invaden mi mente cada vez que tránsito por las escuelas, donde llevé a cabo mi educación, algunos son positivos y otros no tanto. Como aspectos positivos puedo rescatar cuando mis maestros utilizaban diferentes maneras de enseñanza haciendo de la clase un ambiente grato, donde podía compartir mis aprendizajes, retroalimentarlos y adquirir nuevos conocimientos con prácticas que eran de mi interés y que eran divertidas.

Dentro de la diversidad de maestros que apoyaron en mi formación educativa, puedo mencionar que la mayoría son ejemplares porque se interesaban en aclarar dudas y dar ejemplos que mejoraran mi comprensión de los temas, utilizaban los reforzamientos positivos y a su vez los negativos para controlar la conducta, la forma de enseñanza y con ello lograr los aprendizajes en los alumnos. Mi práctica docente se desarrolla inspirada en ellos, porque me gustaba la manera en que me impartían las enseñanzas del aprendizaje.

La preparación con la que cuento es la de Licenciada en Administración de Empresas Turísticas, pero desafortunadamente por la situación de desempleo que se vivía en Tlaxcala en este ramo laboral, se me dio la posibilidad de involucrarme en la parte educativa.

Se trata de un trabajo en el cual la mayoría de mi familia se ha venido desenvolviendo a lo largo de los años. Al estar ya, como docente me enfrenté a varias dificultades,

esto debido a que no poseía en su totalidad conocimientos en cuanto a teoría educativa, programas y planes de estudio.

Los primeros días de mi vida en la escuela fueron raros porque sentía miedo al hablar con mis alumnos, tenía temor sobre si los podía regañar o no, no sabía si me estaba dirigiendo a ellos con el lenguaje adecuado para que me entendieran, en pocas palabras, sentía que era extraña al ambiente del aula, a pesar que ya en ocasiones anteriores había practicado la labor como docente.

Pero todo esto no fue una limitante, ya que a través del compromiso y dedicación logré sobresalir y puedo decir que con la ayuda algunas bases teóricas, estar diariamente frente a mis alumnos me ha permitido desarrollar saberes docentes, por ejemplo, utilizar diferentes tipos de voz, para atraer a los alumnos a que pongan atención al tema que se está tratando y así mantener el dominio del grupo.

El ser maestra de primaria me es una experiencia llena de emoción y me permite transmitir conocimientos a cada uno de los alumnos que llegan al salón de clases. Además, me hace sentir alguien importante, porque tengo la responsabilidad de formar personas de bien. En mi acontecer cotidiano en el aula, me gusta ver los rostros de mis alumnos cuando me miran como ejemplo a seguir y, me dan a saber que les agradan algunas de mis actividades.

Para mi es satisfactorio y me enorgullece saber que, cuento con el agradecimiento de padres de familia, por poner empeño a mi trabajo y tratar de que sus hijos adquieran conocimientos que, les sean útiles en su vida diaria, el reconocimiento adquirido tanto de mi trabajo como de cada uno de mis alumnos, son cosas muy importantes, al menos para mí, por lo que al final de cada clase trato de poner mi mayor esfuerzo en dedicarles tiempo a los alumnos que, presentan dificultades en su trabajo escolar para alcanzar que su aprendizaje sea igual al del resto de alumnos.

Como experiencia de 5 años puedo mencionar que mi actitud es positiva, ya que, mantengo buenas relaciones con mis compañeros, tengo una función de disposición y colaboración en lo que esté a mi alcance realizar, a diferencia de mis compañeros que en ocasiones se tornan en una actitud negativa ante las nuevas ideas y toman acciones

como no apoyar cuando se requiere de ellos para un evento, o no colaborar cuando se les pide un consejo sobre cómo abordar determinados contenidos.

Con mis alumnos la comunicación que mantengo es correcta, porque les brindo información y orientación a lo que mi papel como docente exige y en la intención de ayudar para seguir desarrollando sus aprendizajes y durante toda la clase estamos interactuando constantemente.

1.4. Análisis de la práctica docente propia.

Para conocer como es mi práctica docente realicé una exploración mediante cuestionarios con los alumnos de 4° de Educación primaria, en la Escuela “Justo Sierra” de San Benito Xaltocan; cuyas respuestas se retomaron para su análisis como evaluación de la práctica docente propia que permite identificar la problemática docente propia. Cabe mencionar que el instrumento aplicado se estructuró en tres partes: una enfocada a los padres, otra a los alumnos y la última dirigida a los compañeros docentes, cuya finalidad fue conocer cómo se estaba desarrollando mi práctica docente, a través de la perspectiva de los diferentes actores involucrados en mi trabajo. Resultados que secuencialmente se presentan enseguida.

Cuestionario a padres de familia

El primer cuestionario realizado fue el enfocado a los padres de familia, a quienes les expliqué que la finalidad era conocer su perspectiva en relación con el trabajo docente que realizo y cómo lo he llevado a cabo con sus hijos para mejorar el aprendizaje.

Los aspectos que se revisaron en dicho instrumento de exploración fueron:

El primero refiere al desempeño del niño en relación a las actividades escolares: en este aspecto yo como docente me pude dar cuenta gracias a los padres, que a pesar de la deficiencias que tengo en mi labor docente, debido a que no cuento con la preparación en educación, he logrado con investigación, una planeación tomando en cuenta los intereses de los niños, empleando estrategias, herramientas y dedicación en la docencia para que mis alumnos adquieran parte de las competencias que el programa señala, con datos que revelan un buen desempeño y un desempeño regular en las actividades escolares de mis niños.

En cuanto a la participación de los padres de los alumnos a mi cargo, en el apoyo a la realización de tareas escolares, a través de este cuestionario, pude darme cuenta que la mayoría de ellos solo algunas veces apoyan a sus hijos, esto debido a que sus trabajos los absorben el mayor tiempo o a que no cuentan con estudios. En términos medios, están aquellos padres que apoyan a sus hijos con la finalidad de que aprendan y otros que me dieron respuesta que si apoyan a sus hijos, pero en realidad cuando reviso tareas me doy cuenta de que ellos son los que las realizan dejando a sus hijos en la misma situación de no apoyo.

Otro aspecto fue que, si los conocimientos que tenían sus hijos eran acordes al grado que están cursando; la mayoría de los padres contestaron que sus hijos cumplían con este punto, para lo cual reafirmo que es cierto, porque con mis alumnos procuro reafirmar lo que vemos durante la clase, y al día siguiente hacer un repaso de ello.

Los padres de familia con sus respuestas me dieron a conocer que sus hijos han tenido un avance académico en tanto que han mostrado que, a pesar de la falta de apoyo de ellos, a sus hijos no se les dificulta resolver tareas por sí solos, y que cuando notan que tienen duda, acuden a sus apuntes para recordar cómo hacerlo.

Los padres dicen que sí ven reflejado en sus hijos lo aprendido en la escuela, cuando estos realizan operaciones matemáticas y cuando repiten en casa algún aprendizaje o alguna actividad hecha en la escuela.

Otro aspecto a tratar fue que, me dijeran cómo consideran el apoyo que les brindo a su hijo(a), y la respuesta más frecuente fue que “es bueno el apoyo que le doy”, motivado por lo que sus hijos les platican sobre la realización de diferentes actividades para tratar un mismo tema y les doy asesoría personal a quienes requieren más atención.

Referente a la comunicación que tienen ellos conmigo, me dijeron que es regular, en virtud de que al inicio del ciclo escolar los invitaba a participar como observadores y miembros del grupo escolar, y que ahora solo estamos comunicados en las reuniones de padres de familia o cuando los mando a llamar para hablar sobre sus hijos. Esto que me comentan es cierto, pero si lo dejé de realizar así, es por la carga de trabajo

que nos han impuesto las autoridades educativas, y por algunas situaciones conflictivas que han tenido entre mis compañeras maestras con padres de familia.

El último aspecto a tratar con los padres de familia fue acerca de cómo evaluaban mi desempeño como docente, la respuesta de ellos fue que me encuentro con un desempeño regular como maestra, ya que es el primer ciclo escolar que nos estamos conociendo y que por mi temprana labor como maestra aun carezco de más experiencia educativa, en comparación con mis compañeros de escuela, quienes ya tienen más de 10 años en servicio, pero que lo que he venido realizando con sus hijos les parece adecuado y que de seguir así, en poco tiempo me acoplaré por completo.

Cuestionario a los alumnos a cargo

El segundo cuestionario estuvo enfocado a mis alumnos a quienes les pregunté sobré cómo me observaban en el papel de docente, las respuestas de ellos fueron las siguientes:

La primera pregunta fue, ¿cómo se sentían en el salón durante el ciclo escolar? A lo cual mis alumnos respondieron que “bien”, ya que se ha generado un ambiente de trabajo donde la relación maestra-alumnos está fundada en la cooperación, el respeto y el compromiso mutuo por alcanzar los objetivos esperados.

Mis alumnos consideran que lo que aprendieron en clase les es útil, porque esto les ayuda para su vida posterior; por ejemplo el alumno Martin me mencionaba que el aprender matemáticas le sirve para poder ayudarle a su papá en su tienda de abarrotes, Karla me dijo que aprender español le sirve para escribir una biografía de su vida y que así sus hijos la puedan leer cuando ella ya tenga 90 años, Pedro me dijo que a él la geografía le sirve para saber cómo llegar a otro lugar y cuáles son las características de este.

La comunicación que mis niños dicen tener conmigo es favorable, dado que, ya que nos entendemos mutuamente y hasta me consideran además de su maestra, una amiga más.

Además, los educandos mostraron con sus respuestas que se sienten apoyados por mí como maestra, y que el próximo ciclo escolar quisieran que siguiera dándoles clases, ya que ninguno de sus otros maestros es así con ellos.

Ellos expresaron que el lenguaje y mis expresiones son adecuados, pues les hablo de tal manera que ellos me logren entender y los considero como personas que pueden complementar mi clase; pero no les gusta que cuando me hacen enojar torne mi postura de una maestra estricta.

Mis alumnos contestaron que los contenidos o temas presentados en clase, si les fueron claros y bien explicados, que agradecen los trate con paciencia cuando se les dificulta comprender un tema y les de muchos ejemplos, a la vez que, les ponga juegos con los cuales reafirmen lo aprendido y las dudas que tengan les sean resueltas siempre.

En cuanto al material que utilizo, mis alumnos dicen que sí se adapta a sus necesidades, porque trato de entender la situación económica que presentan varios de ellos; siempre busco emplear materiales sencillos, pero que ayuden al aprendizaje y desarrollo de las competencias del alumno.

Asimismo, mencionaron que, algunas veces las actividades planeadas en el curso escolar no se siguen en tiempo y forma, en virtud de que pasan a veces varios días de desfase; soy consciente de ello, debido a que en la vida cotidiana escolar no todo es fijo y llegan a surgir cosas que alteran el flujo planeado.

Finalmente ellos indicaron que mi desempeño como docente para ellos es bueno, pero considero que éste es regular y que cada día que pasa voy aprendiendo algo nuevo, que me ayuda a mejorar en el desempeño de mi labor, particularmente en cuanto a las limitaciones para favorecer la comprensión lectora que se identifica como problemática destacada.

Cuestionario al colectivo escolar y director

Este tercer cuestionario me permitió conocer la perspectiva que tienen mis compañeros respecto a mi práctica docente, lo cual me ayuda a reconocer las fortalezas y debilidades que tengo en el trabajo y así poder mejorar como maestra.

El primer aspecto que mis compañeros señalaron fue que dentro de mí grupo existen deficiencias, la que más destacaron fue la falta de interés de los padres por apoyar a sus hijos en su proceso de aprendizaje; otro fue el poco dominio de contenidos que aún muestro pero que me esfuerzo por mejorar, así como la forma de abordarlos, porque en algunas ocasiones me baso en lo que recuerdo de mi paso por la escuela. Además, mencionaron los pocos conocimientos previos, por parte de los alumnos, esto debido a que las nuevas disposiciones obligan a que se pase de año a los niños aún cuando estos no logren el aprendizaje esperado. Otra deficiencia que me mencionaron, fue la falta de disposición de los padres en cuanto al material escolar solicitado.

En la segunda pregunta hubo opiniones encontradas, una mitad de compañeros menciona que el ambiente en mi grupo parece estable, por darse una comunicación positiva entre maestra y alumnos y se trabaja en colaboración, hay confianza y se toma en cuenta lo que opinan mis alumnos para aprender. Pero la otra mitad de compañeros menciono que ellos creen que el ambiente de trabajo en mi grupo, es poco estable porque perciben que mis alumnos hacen lo que quieren y no sigo al pie de la letra los planes y programas, creando un ambiente de libertinaje, por lo cual, me generó incertidumbre saber entonces, si mi práctica es adecuada o necesito modificarla.

Mis compañeros docentes opinan que mi planeación cumple con los requerimientos, pero que la puedo mejorar, y me dieron consejos sobre cómo puedo agregar nuevos elementos para el aprendizaje y evaluación.

En cuanto a si he desarrollado competencias que, ayuden en la formación de los alumnos a cargo, mis compañeros señalaron que algunas de ellas sí, y que en relación a las estrategias y métodos de enseñanza que utilizo, estas también, son adecuadas y pertinentes, recalcándome claro que conforme me desenvuelva en la vida cotidiana de la escuela, iré adquiriendo más experiencia.

En síntesis, los compañeros maestros calificaron mi trabajo en colegiado como “bueno”, ya que utilizo materiales que se ajustan a las necesidades de los educandos, además de que ejerzo un buen liderazgo a pesar de tener una relación amistosa con mis alumnos.

En consecuencia, identifican algunas de mis fortalezas y valores que ayudan a mi práctica docente; por ejemplo, la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la colaboración, las ganas por seguir superándome, la dedicación y la disposición por investigar y aprender más. Así como, mi carácter que propicia buenas relaciones laborales con ellos, dejando de lado los conflictos que se pudieran desarrollar.

Además de las fortalezas, mis compañeros también mencionan las debilidades que consideran afectan mi práctica docente; y estas son: que en ocasiones al ver que algunos colegas docentes no se movilizan con la realización de algo, yo asuma esa responsabilidad y lo haga quitándole participación a ellos, otra debilidad es que cuando alguno de ellos pierde mi confianza, es un tanto difícil que luego se recupere.

En lo referente a las respuestas de mi director de la escuela primaria donde laboro, estas están en correlación con las de mis compañeros, pues él me ha mencionado que, a pesar de mi corta experiencia, he sabido desempeñar el papel de docente adecuadamente, y que he sabido cumplir con lo que la parte administrativa de nuestra labor nos exige. Asimismo, me señaló que la relación que tengo con mis alumnos es propicia tanto para el aprendizaje como para un buen ambiente de trabajo. Así, me invitó a seguir preparándome como hasta ahora y a mantener activa mi relación de cooperación y afecto con mis alumnos y compañeros docentes para que en conjunto se siga manteniendo el buen desarrollo de la institución.

1.5. De la problematización a la delimitación del problema docente.

Se retoma la problemática acerca de la baja comprensión lectora que al delimitar se focaliza en los de textos narrativos, y rescatando información del diagnóstico, puedo decir que ésta se debe a que no hay motivación por la lectura, porque desde los primeros grados de su educación básica los alumnos han visto a la lectura como una obligación, así como por la falta de apoyo de los padres para leer junto con sus hijos debido a su trabajo, además de la insuficiente motivación por parte mía como docente por leer diferentes acervos a nivel grupal como individual. A esto se agregan las actitudes que tienen los padres respecto a la lectura ya que algunos de ellos no saben leer correctamente , a la poca comunicación entre padres e hijos, al grado de estudios de los padres que les impide ayudar a sus hijos con sus tareas y que influye en que

los niños no puedan analizar lo que hacen y solo lo hagan por cumplir, a que no se cuenta en la comunidad con el hábito por la lectura y sumado a esto las características del contexto complejizan mi problema, lo cual refleja que mi enseñanza no logra el propósito de leer y comprender a la vez.

Es por ello que, como docente tengo la tarea de conocer la diversidad de circunstancias que rodean el hecho educativo, para así explicar lo que sucede dentro mi aula, detectar problemáticas de aprendizaje y darles solución a tiempo, y con esto lograr el desarrollo integral mis alumnos.

1.5.1. Selección del problema.

Para encontrar las interrogantes que se convirtieran en mi problema me tuve que hacer una serie de preguntas sobre la comprensión lectora de textos, es aquí donde me vi un tanto conflictuada debido a que no es fácil mirarme desde afuera en cuanto a mi práctica docente. Las preguntas iniciales las centraba hacia mis alumnos, pero las interrogantes debían de estar enfocadas a mí ya que el problema me concierne y solo yo puedo lograr un cambio con el desarrollo de mi práctica docente. Menciono a continuación algunas de las interrogantes que más me interesaron para evaluar a fin de delimitar mi problema docente:

¿Qué entiendo por comprensión lectora?
¿Cómo manejo yo la lectura para facilitar la comprensión de un texto?
¿Qué textos son apropiados para comprender la lectura?
¿Qué estrategias de lectura utilizo para la comprensión?
¿Cómo favorecer en los niños la comprensión del contenido de un texto?
¿Por qué los niños no comprenden al leer?

Después de analizar las preguntas, determine la selección de mi problema principal.

Elegí como problema a resolver la comprensión lectora de textos empleando estrategias narrativas para su solución, primero por la trascendencia que esta tiene, ya que al no ser tratada correctamente desde el 1° grado esta va con los alumnos a lo largo de toda su educación primaria. Y en muchos de los casos el problema llega a formar caos en la mente de los alumnos llevándolos a creer que no van a poder comprender ningún texto de los que leen y en consecuencia manifiestan apatía por la

lectura. En seguida elegí estrategias narrativas porque para los alumnos son de su interés los cuentos, fabulas y leyendas, mismos con los que a través de su lectura servirán para trabajar la comprensión lectora en los alumnos.

Con base en lo anterior, me di cuenta de que debo poner en práctica estrategias de lectura que sean significativas y que no impongan formas que vayan en desacuerdo con las características de los alumnos, para que ellos puedan desarrollar naturalmente la lectura y darles la correcta comprensión a los textos.

1.5.2. Planteamiento y delimitación del problema.

De acuerdo con Alberto Flores Martínez (1994), el planteamiento del problema es dar a conocer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia; con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso", en este caso la comprensión lectora de textos narrativos.

En la propia práctica docente dentro de la escuela Primaria "Justo Sierra", se presenta el problema de la comprensión lectora de textos que se tratara de resolver con la aplicación de estrategias narrativas en la materia de español, donde los niños leen, pero no comprenden la lectura siendo esto un problema preocupante, porque los niños en educación primaria deben desarrollar las competencias que les permitan emplear el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones, analizar la información y tomar decisiones.

Las causas relevantes de mi contexto escolar que provocan que no haya una comprensión por parte de los alumnos al leer son: no comprenden lo que leen de diversas maneras, porque leen por leer, es decir por obligación y no por motivación propia, porque solo utilizan la lectura para participar, porque no se tienen experiencias previas de lectura, por falta de motivación e interés o por falta de materiales didácticos acordes a sus características.

Además, al pedirles a mis alumnos a cargo que lean y expliquen lo que leen, muestran un poco de apatía, hablan poco y en algunas ocasiones no mencionan las ideas principales del texto, responden que ya no se acuerdan, y cuando se les pide que escriban sobre lo leído solo hacen copia de partes del texto, o hacen redacciones sin sentido y sin usar su interpretación y propias palabras; caso similar pasa al momento

de hacerles preguntas sobre lo leído, por lo que entiendo que solo trabajan por cumplir a la actividad que se les pide y no para aprender. Lo antes mencionado es un indicativo de que como maestra debo implementar en el aula las estrategias que permitan modificar estas situaciones y en consecuencia mejorar mi enseñanza.

Con base en los anteriores planteamientos, se llega a una delimitación del problema docente a innovar. A fin de realizar una innovación es importante contar con límites, para saber de forma clara y precisa el tema de investigación. De acuerdo con ello Alberto Flores Martínez: “La delimitación del tema se entiende como el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos y elementos del grupo o comunidad en que pretende indagarse; de tal modo que se considere su ubicación y espacio temporal” (1994:11).

Con la delimitación del problema docente a innovar en estrategias para la comprensión lectora de textos narrativos se pretende que los niños comprendan la lectura a partir de aspectos relacionados como: comprender lo que está implícito, inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito, la lectura crítica para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor.

Esta delimitación de estrategias para la comprensión lectora, corresponde a la asignatura de español, inmersa en el componente de lectura, en uno de sus apartados el cual tiene como propósito fundamental comprender lo que se lee y utilizar esa información en la vida cotidiana.

Así al mejorar la enseñanza al respecto, permite cumplir con uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio 2011 para la educación primaria que emite la SEP, el cual consiste en: Estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión ya que sin esta reflexión no se puede adquirir conocimientos significativos (SEP, 2011:15).

1.6. Justificación y conceptualización del problema docente.

La importancia de resolver este problema de la comprensión lectora de textos narrativos, recae en que ésta se presenta con mayor frecuencia en la escuela en la

que laboro, por tal motivo surgió la necesidad de solucionarla, con el propósito de motivar a los alumnos a leer y posteriormente comprender.

El componente de lectura tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída, para resolver problemas de su vida cotidiana. Porque la comprensión lectora es una habilidad básica para el aprendizaje.

En la comprensión de la lectura tiene una importancia fundamental, los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del mundo en general; sus capacidades intelectuales, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, sus propósitos y estrategias de lectura.

Desde luego la primera escuela formadora en el aprendizaje del niño, es la familia, debido a que en ésta el niño tiene el primer contacto con el mundo y cuando él llega a la escuela formal, ya trae consigo valores, actitudes, conductas, formas de ver el mundo y de concebirse así mismo.

Por lo tanto, en todas las actividades que realizamos con nuestros alumnos siempre hay que rescatar los conocimientos previos de los niños acerca de un tema en específico, para que al momento de socializarlo entre en desequilibrio con otros, lo cual después asimilará y acomodara para así construir nuevos aprendizajes.

Según Joan Araujo (1994), para Piaget las informaciones recibidas a través de las modalidades sensoriales son transformadas en conceptos o construcciones que, a su vez, son organizados en estructuras coherentes. Y es a través de éstas que el individuo pasa a percibir o entender el mundo exterior.

A partir de ello, la razón principal que justifica el problema docente, es que los alumnos a mi cargo no logran comprender lo que leen por lo tanto su capacidad de retención es baja, porque no logran recordar lo importante del texto leído. La comprensión de un texto la evalúo a través de preguntas, en las cuales mis alumnos tienen que decirme con sus propias palabras de lo que trata. En otras mencionarme lo que el texto dice, en otras darme su opinión, dado que la comprensión lectora refiere a entender lo que leemos de un texto, pero desafortunadamente los niños no tienen ese interés por comprender, por la falta de apoyo de los padres por ayudar a la realización de tareas

y preguntar a sus hijos que entendieron de ellas, así como a mi labor como docente en el aula que aún no he logrado motivarlos a leer para aprender.

El enfoque para la enseñanza de español en educación primaria es fundamentalmente comunicativo y funcional, por tal motivo, se pretende que los alumnos adquieran conocimientos con sentido para ellos, dándoles funcionalidad en su vida cotidiana.

La asignatura de español en la educación primaria busca propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, en distintos usos de la lengua hablada y escrita (SEP, 2011:21).

En consecuencia, para lograr que el niño tenga una buena comunicación y aprendizaje, es necesaria la comprensión de los textos, lo cual se puede adquirir desarrollando capacidades y habilidades de expresión, tanto oral como escrita.

Asimismo, en toda investigación es necesario tener conceptos teóricos, que sean de utilidad para permitir tener una visión más clara y precisa del objeto de investigación; estos conceptos permiten fundamentar lo que se dice de dicho objeto que aquí a la vez es para innovar la docencia, en este caso la comprensión lectora.

La lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones, y partes abstractas del lenguaje que son objetos de estudio de lingüistas. Leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir su propio significado.

Al conceptuar la comprensión lectora en un primer momento se debe de trabajar la lectura, y por lectura debemos entender que es una forma de comunicación que le permite al ser humano, interactuar entre el lector individual y el texto. La lectura nos sirve como herramienta de trabajo y como fomento del intelecto humano para desarrollar nuestro conocimiento.

Del mismo modo, hay que resaltar que la comprensión lectora es el proceso por medio del cual el sujeto construye significados de un texto. Entonces, esta comprensión de textos también significa para los niños la entrada a otros aprendizajes, es decir, es como un elemento formativo al desarrollo de sus conocimientos, de tal forma que le ayudan a ver las cosas de un modo integrado, pudiendo explicar mejor el mundo que

les rodea y los lleva a ejercitar mejor la imaginación, poniendo en acción sus habilidades de pensamiento y a ser más sensibles.

La comprensión lectora es de gran ayuda en el desarrollo del niño por lo que es importante darle tratamiento, porque es necesario que los niños comprendan lo que leen y desarrollen sus procesos mentales como el análisis y la síntesis, ya que con ello se favorece uno de los principales objetivos de la educación que es formar alumnos críticos y reflexivos.

Según Margarita Gómez Palacios (1995), somos los maestros quienes debemos conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura para entender lo que el alumno trata de hacer, esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado, llevar a los alumnos a conocer la importancia de la lectura y su empleo como herramienta para obtener significado.

Lo que menciona la autora es muy acertado, y como maestra debo de conocer para poder enseñar y guiar a mis alumnos en su aprendizaje, de lo contrario tanto alumnos como yo, estaríamos repitiendo prácticas mecanizadas en relación a la lectura y sin una comprensión significativa de lo que se maneja en los textos, así que mi tarea como docente es estar preparada en cuanto a lo que la comprensión de textos conlleva y educar con el ejemplo el hábito de la lectura.

Para Ana Arenzana y Aureliano García (1995), la lectura debe ser un acto de comunicación, en el que el lector reconstruye el sentido del texto, a partir de sus propios conocimientos y experiencias de vida.

Asimismo, se considera que la lectura que realiza cada persona es única, así como la relectura también es diferente en relación con los conocimientos que se van adquiriendo, el interés y estado de ánimo del lector cuando lee un texto que ya había leído.

En mi salón de clases, la lectura la realizo a través del libro de texto, los libros de la biblioteca, algunas revistas, periódicos, textos científicos o de inventos tecnológicos de interés. En ocasiones esta lectura es a nivel individual, grupal, lectura compartida leída por mí, o les pido que lean algún texto en casa o que compartan la lectura con sus padres o hermanos. Todo con la finalidad de que mis alumnos al leer diferentes

estructuras de textos extraigan los conocimientos de interés, y los compartan al resto de sus compañeros. Y una vez hecho eso empleo algunas estrategias de comprensión lectora como la expresión oral o escrita, la formulación de preguntas, búsqueda de ideas principales, emisión de juicios etc.

Con base en lo anterior rescato lo que menciona, Juan Deval (1994:34), “El desarrollo de la mente humana es la que hace posible acumular una gran cantidad de conocimientos, pero es sobre todo su capacidad para organizarlos lo que la hace tan poderosa”, ya que al leer un texto este se debe de interpretar, reteniendo y organizando la información necesaria para validarla, es decir para captar el sentido de lo leído.

La comprensión lectora y el aprendizaje significativo, son procesos fundamentales en cualquier actividad y nivel educativo. Por lo que la comprensión lectora es un esfuerzo consistente en conectar una información dada con algo nuevo o diferente.

Por lo tanto, la comprensión lectora se considera que está compuesta por diversos subniveles a trabajar que son: la comprensión o habilidad para comprender lo que esta explícitamente dicho en un texto, la inferencia habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

En la mención de Cesar Coll (1994a), para Ausubel, la significatividad del aprendizaje se refiere a las posibilidades de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre los que hay que aprender y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en su estructura cognitiva de la persona que aprende como sus conocimientos previos.

Para Jean Piaget (1994), el aprendizaje del niño se da desde que nace, por ello antes de ingresar a la escuela adquiere conocimientos en forma espontánea por medio del juego y éste le sirve para desarrollar aptitudes.

Con base en lo anterior, el maestro necesita cambiar su concepción de aprendizaje, conocer la forma como aprenden sus alumnos y saber lo que necesita para cada tipo de conocimientos, conflictuarlos para que traten de buscar la solución a los problemas

que se les presenten demostrándoles afecto y valor al esfuerzo que hace cada uno de ellos para realizar sus trabajos, considerar sus errores como necesarios y no marcarlos, dejar que ellos los descubran y los corrijan, ya que éstos forman parte del proceso constructivo del aprendizaje.

Antes de adquirir el lenguaje escrito, interviene el lenguaje oral que comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo; a través de él, los niños que se desarrollan adquieren un panorama de la vida, la perspectiva cultural y las formas particulares de significar su cultura.

En general, se usa el lenguaje para reflexionar sobre las experiencias propias y para expresar simbólicamente esta reflexión; a través del lenguaje se comparte lo que se aprende con otras personas. De esta forma la sociedad edifica el aprendizaje a través del lenguaje.

Por lo tanto, el lenguaje escrito juega un papel muy importante en la sociedad, debido a que tiene una doble función social, la primera es permitir que exista una comunicación con el tiempo y el espacio, la segunda al utilizarse como instrumento de registro, es decir, que por medio de la escritura se plasma con símbolo lo que el pensamiento quiere expresar. El lenguaje escrito es más duradero que el oral, porque el primero permite volver a él cuando se considere conveniente y el oral sólo dura un momento en el tiempo que se pronuncia.

Por eso, Henry Giroux (1995), menciona que, es por medio del lenguaje como alcanzamos una conciencia y negociamos un sentido de identidad, puesto que el lenguaje no solamente refleja la realidad, sino que desempeña un papel activo en la construcción de ésta. Así como la lengua va construyendo significado, va dando forma a nuestro mundo, a nuestras identidades las da a conocer, proporcionando los elementos culturales para percibir y clasificar el mundo.

Por lo que según Margarita Gómez Palacios (1995), es importante concebir a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognitiva.

Esto mediante el proceso mental que abarca al menos 4 aspectos básicos y cada uno supone el desarrollo de las siguientes habilidades.

- ✓ Interpretar: es aprender a separar el dato empírico de la significación que hacemos a partir de dicha percepción.
    - Formarse una opinión.
    - Inferir significados por el contexto.
    - Sacar ideas centrales.
    - Deducir conclusiones.
    - Relacionar datos.
    - Predecir unas consecuencias.
- ✓ Retener: el lector tiene que conservar, retener alguna información para después poderla analizar.
    - Conceptos fundamentales.
    - Datos para responder a preguntas.
    - Detalles aislados.
    - Detalles coordinados.
- ✓ Organizar: todo lo que el lector ejecutara de lo que aprende y lo que sabe, para así organizar o dar un nuevo orden a la información; a partir de algunas habilidades cuya respuesta puede ayudar a construir el significado del texto.
    - Formular hipótesis y predicciones.
    - Establecer consecuencias.
    - Seguir instrucciones.
    - Secuenciar hechos.
    - Esquematizar.
    - Resumir y generalizar.

- Encontrar datos concretos en las relecturas.

✓ Para valorar: el lector debe de apreciar el valor de la información leída, lo que le sirve y lo que no le sirve.

- Captar el sentido de lo leído.
- Establecer relaciones.
- Deducir relaciones de causa-efecto.
- Separar hechos de opiniones.
- Diferenciar lo verdadero de lo falso.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Fundamentación teórica del proyecto de innovación: Estrategias narrativas para la comprensión lectora, en alumnos de 4° grado en Educación Primaria.

Aquí, lo primero a enfatizar es que con la lectura se abren nuevos horizontes al alumno, nuevas formas de ver, entender y apreciar su contexto y el mundo en el que está inmerso. Esta lectura es parte del aprendizaje del lenguaje.

Ken Goodman (1994) menciona que el aprendizaje dentro de las escuelas suele ser difícil para los estudiantes, esto debido que se enseña fragmentado. Por lo tanto, el sugiere enseñar en un “Lenguaje total”, donde como maestros trabajemos con los niños en la dirección natural de su desarrollo y con ello el aprendizaje será fácil, al tener un lenguaje relevante, con un propósito y un significado para quien lo aprende.

Los niños desde su hogar aprenden el lenguaje, por lo que en la escuela su enseñanza debe potenciar la capacidad de usarlo funcional e intencionalmente para satisfacer sus propias necesidades. Esta forma de enseñanza es más divertida, interesante y estimulante; lo que acontece en la escuela soporta y enriquece lo que sucede fuera de ella.

Entonces, es fundamental que el niño aprenda a leer para poder utilizar los libros como fuente de ideas, a fin de ampliar sus conocimientos y su pensamiento. Además, necesita ser capaz de escribir para poder poner por escrito sus ideas, como prueba de su pensamiento de modo que otros las lean.

Isabel Solé (1992), plantea que, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, en el que el primero busca satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer implica la existencia de un lector activo que procesa y examina el texto para alcanzar una finalidad.

La interpretación que los lectores le dan al texto depende principalmente del objetivo que persigan. Es decir, dos lectores pueden leer el mismo texto, pero dependiendo de sus finalidades la información que extraiga cada uno será diferente, aunque el texto

permanezca invariable. Así que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector y a los objetivos que este afronta.

Desde la perspectiva interactiva, Isabel Solé (1992), hace mención que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Dentro de esta comprensión interviene el texto, su forma y su contenido, el lector, sus experiencias y sus conocimientos previos. Además, se requiere manejar las habilidades de decodificación, aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, así como implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro bagaje, así como de un proceso que permite al lector encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se trata. En el proceso de lectura, el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél.

En síntesis, la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto y de control de esta comprensión; aspecto central en el presente proyecto de innovación. Pero asumir el control de la propia lectura, regularla, implica tener un objetivo para ella, así como poder generar hipótesis acerca del contenido que se lee. Mediante las predicciones, aventuramos lo que puede ocurrir en el texto; gracias a su verificación, a través de los diversos índices existentes en el texto, podemos construir una interpretación, lo comprendemos.

Ahora bien, una importante opción para dicha comprensión lectora es la de narraciones, dentro de las narraciones encontramos diversas fuentes de predicciones como (Solé,1992:22):

- La atribución de características permanentes (guapo, seductor, antipático) o temporales (contento, enfurecido, triste) a los personajes de esas narraciones.
- Las situaciones en que los personajes se mueven.

- Las relaciones que se establecen entre los personajes y el hecho de que los objetivos que se persiguen converjan o discrepen abiertamente.
- Un cambio brusco de situación.

Así, los hechos que suceden en una historia y los elementos que la componen como son escenario, personajes, problema, acción, resolución nos permiten ir prediciendo que ocurrirá a lo largo de ella; es un proceso de enseñar y aprender.

Durante la lectura para la creación de predicciones el alumno juega un papel de escuchador activo, siguiendo lo que otro está leyendo para después pasar a ser un lector activo que piensa a lo largo de la lectura.

Pero no se puede negar que la interpretación progresiva del texto implica determinar las ideas principales que contiene. Las ideas principales las desbrozamos a través de la supresión de los contenidos del texto que son triviales o repetitivos; la sustitución de conjuntos de conceptos por uno que incluya a los demás; la selección o creación de la síntesis de la parte más importante del texto para los objetivos que determinan su lectura.

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprende el texto, que puede ir construyendo una idea del contenido extrayendo de él aquello que le interesa para alcanzar sus objetivos. Con la lectura individual, el lector tiene un avance y un retroceso que permite parar, pensar, recapitular, relacionar la información con el conocimiento previo, plantearse preguntas, decidir qué es importante y qué es secundario.

En relación al conocimiento previo Cesar Coll, citado por Isabel Solé (1992), menciona que las personas desde que nacemos y durante el transcurso de nuestra vida, creamos esquemas de conocimientos que pueden ser más o menos elaborados, mantener mayor o menor número de relaciones entre sí, representar en un momento dado nuestro conocimiento siempre relativo o ampliable. Estos esquemas surgen gracias a la interacción que tenemos con los demás y que nos permiten ir teniendo una representación de la realidad y la cultura que nos rodea.

Por lo tanto, leer es comprender y comprender es un proceso de construcción de significados acerca del texto que se pretende comprender, idea central que se retoma como sustento del presente proyecto de innovación.

Por su parte, el autor Carl Rogers (1994), nos dice que la educación tiene sentido en la medida que se aprenda a cómo aprender, tomando en cuenta que el conocimiento no es estable y que lo importante es liberar la curiosidad, el sentido de indagación, la exploración de las personas y fundamentalmente la confianza en las tendencias constructivas del individuo y del grupo.

A partir de lo anterior, dentro de mi práctica docente puedo observar que “enseñar” es mostrar, guiar y dirigir el aprendizaje en los alumnos, buscando vincular tanto a los programas como lo que actualmente se está viviendo y con ello seguir eso que señala Carl Rogers.

En consecuencia, como docente debo de liberar la curiosidad de mis alumnos al permitirles que evolucionen según sus intereses, debo desatar el sentido de indagación, abrir todo a la pregunta y la exploración, y reconocer que todo está en proceso de cambio. Si realizo esto con mayor profundidad en mi actual grupo escolar y con los posteriores, entonces estaré viendo nacer a verdaderos estudiantes, alumnos que aprenden realmente, alumnos creativos, alumnos que puede vivir en un mundo actual y en un mundo cambiante.

Desde luego, la facilitación de un aprendizaje significativo depende de ciertas actitudes que se revelan en la relación personal docente y alumno tanto individual como a nivel grupal, pero la responsabilidad consciente recae en el enseñante. Así que debo revisar si como docente cuento con cualidades y actitudes que facilitan el aprendizaje de mis alumnos. La primera de estas es la autenticidad que significa que, actúo según soy y que establezco una relación con mis alumnos, sin usar ninguna máscara o fachada, lo que hace más eficiente mi labor, puesto que es una relación de persona a persona. Puedo entusiasmarme, enojarme, aburrirme, vestir como me gusta, puedo felicitar o reprobar el trabajo de un alumno, pero siempre y cuando sea objetivamente o tenga la intención de serlo.

De ahí que el aprecio, aceptación y confianza son esenciales en mí como docente, en vista de que a través de estas les trasmito a mis alumnos el mensaje de que pueden expresarse libremente; por ejemplo, cuando pido opiniones sobre algún tema, ellos tienen la libertad de hablar y, si se llegan a equivocar, les hago ver que no pasa nada malo y que eso les sirve para que corrijan y sigan adelante, o cuando les pido que realicen cierta actividad por ellos mismos de la manera que mejor les funcione.

A la vez considero la comprensión empática, referida a la capacidad que se tiene para comprender desde adentro las reacciones del estudiante. Esta actitud la realizo en el momento en que me pongo en los zapatos de mis alumnos.

Por eso en el salón de clases, con mis alumnos trato de ser honesta, sincera, auténtica, coherente y a la vez estas actitudes las tengo hacia mí misma, pues me permiten tener en mis alumnos profunda confianza y reconocer sus potencialidades para guiarlo a su propio bien. El clima de comprensión que se genera en mi aula, trato de conducirlo la mayoría de las veces para establecer relaciones y actitudes positivas, consigo mismos y con toda la escuela para un mejor rendimiento escolar.

En lo que respecta a las relaciones que se dan en el aula, cuando se realizan actividades de aprendizaje, puedo mencionar que existe una determinada interacción profesora-alumno para el logro de los objetivos educativos, y a la vez una influencia alumno- alumno que se ve reflejada en el rendimiento escolar.

Esta interacción que surge con mis alumnos, según menciona Cesar Coll (1994b), es llamada “relación entre iguales”, y esta permite que los alumnos se inicien en un proceso de socialización en general, adquieran competencias y destrezas, logren controlar sus impulsos, se adapten fácilmente a las normas establecidas, superen el individualismo y en conjunto aspiren a un nivel de rendimiento escolar.

En este marco de las interacciones, como profesores debemos tomar en cuenta que las experiencias de aprendizaje cooperativo generan relaciones mucho más positivas, caracterizadas por la simpatía, la atención, la cortesía, el respeto mutuo, así como por sentimientos recíprocos de obligación y de ayuda, que hacen que los grupos sean más abiertos, fluidos y se constituyan sobre la base de variables como la motivación o los intereses de los alumnos. Dentro del quehacer docente debemos tener presente que

las situaciones cooperativas entre los alumnos dan como resultado mejor rendimiento y productividad en ellos.

Por ende, la interacción social favorece el desarrollo del razonamiento lógico y la adquisición de contenidos escolares, gracias a un proceso de reorganización cognitiva. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje y del desarrollo intelectual gracias al proceso de interiorización que hace posible.

En este tenor, en el salón de clases puedo ver reflejado lo que Lev Vigosky, citado por Cesar Coll (1994b), llama “la zona de desarrollo próximo”, en vista de que como maestra soy quien otorga a mis alumnos los conocimientos y enseño la forma de cómo es que estos tienen que trabajar para lograr una tarea, una vez que ellos ya aprenden a hacerlo con mi ayuda, ellos con este aprendizaje pueden realizar la tarea por sí mismos.

Por ejemplo, en actividades dentro del aula, al solicitar a mis alumnos a que expongan algún tema al resto de sus compañeros, es hacer uso de esta interacción entre iguales debido a que ellos al estar en correlación con su lenguaje, llegan a entender mejor que cuando yo les bajo la información a su nivel. Al igual que, cuando explico alguna tarea a realizar y unos de mis alumnos ya me entendieron rápidamente, me apoyo de ellos para hacerles saber a los demás que es lo que estoy solicitando.

Además, la interacción entre iguales ofrece condiciones óptimas para que los alumnos aprendan a utilizar el lenguaje en todo su valor instrumental, es decir, a utilizar el lenguaje de sus compañeros para guiar las acciones propias, a utilizar un lenguaje propio para guiar las de sus compañeros, y utilizar el lenguaje interior para guiar las acciones propias. Todo esto como preámbulo ó apoyo a la vez, al proceso de lecto-escritura.

En la lectura “El análisis de la interacción didáctica”, N.A. Flanders (1994) menciona que la conducta docente por su propia naturaleza se da en un contexto de interacción social, esto es, porque los actos que se realizan llevan a contactos recíprocos entre mis alumnos y docente. En esta interacción se puede ver que el acontecimiento episódico de un momento determinado influye sobre los que le siguen, de la misma manera que se ve influenciado por los que la preceden. Por ello, nos dice que el

análisis de las interacciones tiene como finalidad ayudar a desarrollar y controlar acciones de enseñanza e investigar posibles relaciones entre la interacción del aula y los actos docentes, para explicar la variabilidad que se observa en la cadena de acontecimientos.

Como maestra derivo de lo anterior que debo tener la mejor disposición e intenciones para que con mi trabajo, en el aula mis alumnos adquieran y desarrollen los aprendizajes esperados y así adquieran las competencias establecidas, a fin de poder ponerlas en práctica en el mundo que les espera fuera de la escuela y sean personas mejor preparadas para enfrentar los cambios futuros.

El análisis de las interacciones que se lleva a cabo en la escuela, no se refiere a un solo sistema, sino a muchos sistemas de codificación de la comunicación verbal espontánea, a través de los cuales se organizan los datos dentro de un esquema de presentación útil, procediéndose después a analizar los resultados con vistas al estudio de las pautas o patrones de enseñanza y aprendizaje. Una característica esencial de los seres humanos es que hacemos uso del lenguaje en un sistema elaborado y flexible de cifrado-descifrado. Los sistemas de análisis de interacciones en clase persiguen la posibilidad de abstraer la comunicación, prescindiendo de la mayoría de sus características.

Como menciona Jean Piaget, citado por Araujo (1994): el aprendizaje es en definitiva un proceso continuo de equilibración (adaptación, asimilación y acomodación) que se produce entre el sujeto cognoscente y el objeto por conocer. Además, este autor nos menciona que hay dos formas de aprendizaje; la primera la más amplia, equivale al propio desarrollo de la inteligencia, la segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales.

En este orden de ideas se agrega el aporte del autor David Paul Ausubel (1997), para quien aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Este aprendizaje comprende las actividades que realizan los seres humanos para conseguir el logro de sus objetivos; además, es una actividad individual que se

desarrolla en un contexto social y cultural, el cual se lleva a cabo mediante un proceso de interiorización en donde cada estudiante concilia nuevos conocimientos.

Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de tres factores básicos: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación. Para poder aprender, el educando debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

Un lugar para favorecer ese aprendizaje es la escuela, porque en ella, se pasa mucho tiempo, en donde se aprende, se adquieren nuevas capacidades; ahí encontramos amigos, seguimos normas, evaluaciones y poder; es aquí donde se debe buscar que todo lo que haga sea para el propio bien del educando.

Así que, para innovar la práctica docente, es necesario crear ambientes acordes a los alumnos que tenemos, con esto, el alumno adquiere un conocimiento significativo. El dialogo pedagógico entonces, se presenta en una configuración triangular puesto que, tiene por objeto el conocimiento, como finalidad la expansión de la persona y por mediador al docente. El alumno debe tener la seguridad de estar apoyado por el profesor y esto se consigue reforzando las actuaciones positivas del alumno.

La relación entre el docente y el alumno implica, además, la existencia de la cooperación, su uso, nos permite que los alumnos compartan sus propios conocimientos con los demás y amplié la interpretación sobre algún tema. De hecho, los alumnos aprenden de una relación vertical como de profesor a educando, pero también de una relación horizontal lo que viene siendo en aprendizaje entre iguales, como es entre estudiantes.

El vínculo positivo alumno-docente es necesario para ayudar a que haya una relación paralela basada en la comunicación, coadyuvando a un mejor aprendizaje dentro del salón de clases y su entorno social. Para ello el trabajo profesional del docente requiere la adopción, de una actitud investigadora que oriente la práctica educativa. Por tanto, como educador se debe estar en constante preparación para que desarrolle una actitud investigadora que innove su labor.

Además, se requiere emplear una acción estratégica para la enseñanza cooperativa, debido a que es una buena alternativa para desarrollar los aprendizajes de los

alumnos. Ejemplo de esto se encuentra en la lectura *"*Un aprendizaje operatorio: interés y libertad*"* de Maria Dolores Busquets y Xesca Grau (1994), donde se muestra cómo pueden participar los niños mediante acciones que ellos propongan y expresen su libertad, con lo que se adquiera un mejor conocimiento.

Además, la vida social es reflexiva, o sea que tiene la propiedad de cambiar, a la par de nuestros conocimientos y pensamientos; mientras que el estudiante tiene la capacidad de llegar a ser una persona de bien y reflexiva para integrarse a la vida en sociedad. Para ello, el saber del enseñante puede proporcionar el punto de partida para la reflexión crítica.

Henry Giroux (1994), nos propone que los docentes como intelectuales transformativos, tomen en serio la necesidad de conceder a los estudiantes voz y voto en sus experiencias de aprendizaje y en los conocimientos que les gustarían aprender, para con ello mejorar sus aprendizajes y que estos sean significativos.

2.2. Funciones básicas de la lectoescritura.

El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños y niñas empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño(a) comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo "ponemos" en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional).

El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño(a) a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

La base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado. No es ningún secreto que los niños(as) que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer. Para que un niño(a) aprenda a hablar tiene que estar inmerso en el lenguaje, tiene que oír a gente comunicarse y recibir ejemplos múltiples y variados de lenguaje oral.

Del mismo modo, para aprender a leer y escribir, necesitará estar inmerso en actividades de lectura y escritura. Alguien tiene que leerle con regularidad. El profesor u otros adultos de su entorno tienen que servirle como modelos. De ellos aprenderá (por repetición) todos los comportamientos que exige el proceso de lectura.

Por consiguiente, el lenguaje es el principal instrumento para poder realizar una comunicación efectiva. El incorporar el lenguaje es aprender un mundo lleno de significados, donde el niño/a debe estar en condiciones para hacerlo (madurez para la lectoescritura), es decir, depende de su capacidad de interacción entre lo biológico, psicológico y ambiental, basado en un ambiente de armonía y adecuadas a las necesidades del aprendizaje de cada infante, así como el tipo y calidad de educación, lo que ésta relacionado con los métodos de enseñanza.

Según Mabel Condemarín (2006:32), es importante que nuestros estudiantes lean por las siguientes razones:

- La práctica constante de la lectura permite al lector acumular un vocabulario en permanente expansión.
- Cuando los niños leen desde pequeños, cuentos u otros textos narrativos, no solo expanden su vocabulario sino también, aprenden progresivamente la sintaxis propia del lenguaje escrito.
- El lenguaje que los niños escuchan y leen conforma el que usan para pensar, hablar y escribir.
- El desarrollo del lenguaje requiere del contacto con otras personas, porque mediante la interacción se aprenden sus usos, funciones, significados y reglas.

Para la autora antes mencionada, la lectura es:

- El principal medio de desarrollo del lenguaje.
- Es un factor determinante del fracaso o éxito escolar.
- Expande la memoria humana
- Moviliza activamente la imaginación creadora

- Estimula la producción de textos
- Activa y afina las emociones y la afectividad
- Determina procesos de pensamiento.

Así que existe una estrecha relación entre lectura y escritura, localizando la atención en el presente proyecto de innovación, en el primero de estos procesos.

2.3. La enseñanza de la comprensión lectora.

Para entender el concepto de la comprensión lectora hay que saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a ésta, por lo tanto, debemos considerar los siguientes planteamientos teóricos:

Como ya se dijo antes, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto. En este proceso, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente y, en consecuencia, la unión de la información nueva con la antigua, es lo que da origen al proceso de la comprensión. Asimismo, es importante distinguir que la lectura no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones, y partes abstractas del lenguaje, sino que consiste en procesar el lenguaje y construir su propio significado.

Por consiguiente, para abordar la comprensión lectora, en un primer momento, se debe considerar la lectura, y por lectura debemos entender que es una forma de comunicación que le permite al ser humano, interactuar con los individuos y con el texto (Solé,1992). La lectura nos sirve como herramienta de trabajo y como fomento del intelecto humano para desarrollar nuestro conocimiento en muchos ámbitos de la vida social y cotidiana. De ahí la relevancia que tiene la enseñanza de leer con comprensión, en la educación básica.

A su vez, es indispensable como maestra tener en cuenta la concepción de aprendizaje, conocer la forma como aprenden mis alumnos y saber lo que necesito para cada tipo de conocimiento, conflictuar su cognición para que traten de buscar la solución a los problemas que se les presenten, demostrándoles afecto y valor al esfuerzo que, hace cada uno de ellos para realizar sus trabajos, considerar sus errores

como necesarios y no marcarlos, dejar que ellos los descubran y los corrijan, porque éstos forman parte del proceso constructivo del aprendizaje.

2.3.1. Comprender un texto, significado.

Con base en lo anterior, se sustenta que comprender un texto es darle significado, lo que requiere las siguientes habilidades (Solé,1992):

- ✓ Habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, es decir, lo que se expresa con claridad y determinación.
- ✓ Habilidad para comprender lo que está implícito, es decir algo que se involucra dentro de una cosa, pero que no es expresado en absoluto por ella.
- ✓ La lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo con esto, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que, lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

La concepción de la lectura como un proceso interactivo, está basada en el modelo psicolingüístico de Ken Goodman, que consiste en un proceso activo, en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos; y la teoría del esquema de Heimlich y Pittelman donde la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. Proceso mediante el cual, el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. En consecuencia, comprender un texto es ser capaz de encontrar en la memoria, la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada.

También se entiende a la lectura como proceso transaccional, en el que el significado que se crea del texto es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico.

Derivado de ello, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen;

reafirmando lo dicho de que es el proceso a través del cual, el lector interactúa con el texto. La comprensión de los textos se encuentra en todos los escenarios y niveles educativos, considerándose una actividad vital para el aprendizaje escolar.

En acuerdo con la SEP (2011), la comprensión de la lectura tiene una importancia fundamental, donde los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del mundo en general; lo que implica del alumno sus capacidades intelectuales, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, sus propósitos y estrategias de lectura.

Daniel Cassany (1994:51), en su obra "La composición del texto", menciona que "para comprender un texto y recordar su información reconstruimos u ordenamos el contenido del escrito en una estructura abstracta y jerárquica". Por ello, los lectores más hábiles usan una serie de estrategias como el repaso de la paráfrasis o la interpretación de las relaciones causales de los elementos semánticos del texto, con el fin de inferir la estructura interna del escrito.

En la intención de tener una visión más amplia de cómo se conceptualiza el proceso de comprensión lectora, a continuación, se presentan algunas definiciones que se han planteado dentro del colectivo escolar y que he adoptado como sustento propio.

- La comprensión es el proceso de elaborar el significado, a través de las ideas relevantes del texto y su relación con las ideas ya almacenadas en la memoria. Es decir, es el proceso a través del cual, el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma manera.
- La comprensión es la capacidad de tener una red de interconexiones en la que se relacionen experiencias y conocimientos previos con la nueva información o nuevas ideas que se presentan.
- La comprensión lectora es una actividad estratégica que requiere de un agente activo y constructivo que realice actividades sofisticadas que, le obligan a emplear sus recursos cognitivos, psicolingüísticos y socioculturales,

previamente aprendidos de manera inteligente ante situaciones novedosas de solución de problemas.

- El proceso de comprensión lectora es de tipo interactivo y que el significado no es algo que está en el texto, sino que el lector es quien va construyendo progresivamente durante el proceso lector. La comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto, es una habilidad que se adquiere con la práctica, la enseñanza y la experiencia. Es decir; el profesor al realizar su práctica docente es un propiciador y/o motivador para que los alumnos se acerquen constantemente a textos y realicen lecturas para que gradualmente logren comprender lo que leen.

2.4. Procesos que se siguen en la lectura.

Isabel Solé (1992), sostiene que, como docentes hay que asegurarse que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas, sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, así el lector deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

De acuerdo a lo antes mencionado por Isabel Solé (1992), se pueden contemplar tres momentos en la lectura, y en cada uno se plantean situaciones de aprendizaje:

1°. Antes de la lectura, respondiendo a preguntas tales como:

- ✓ ¿Para qué voy a leer?
- ✓ ¿Qué sé de este texto?
- ✓ ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?

2°. Durante la lectura, realizando tareas como:

- ✓ Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- ✓ Formular preguntas sobre lo leído.
- ✓ Aclarar posibles dudas acerca del texto.

- ✓ Releer partes confusas.
- ✓ Consultar el diccionario.
- ✓ Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- ✓ Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

3°. Después de la lectura, con actividades como:

- ✓ Hacer resúmenes.
- ✓ Formular y responder preguntas.
- ✓ Recontar.
- ✓ Utilizar organizadores gráficos.

Estos momentos, a la vez, favorecen la comprensión lectora en un aprendizaje significativo, a lo cual se refiere el siguiente apartado.

2.5. Aprendizaje significativo en Ausubel.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto porque dominó una perspectiva conductista en la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y acción únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce, el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

De ahí que David Paul Ausubel (1997), diga que se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen.

En este sentido, su teoría del aprendizaje significativo ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Por qué se olvida lo aprendido?, donde el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso; como en el caso de la presente innovación docente.

2.5.1 Teoría del aprendizaje significativo.

David Paul Ausubel (1997) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por David Paul Ausubel (1997), ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que, permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Además, David Paul Ausubel (1997), hace mención de que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Por lo tanto, como docentes debemos de averiguar este en el educando y enseñar consecuentemente.

Todo profesor tiene que pensar en cómo alcanzar el grado máximo de interactividad con su alumno, porque esto será lo que optimice su nivel de aprendizaje. El profesor debe tener en cuenta que existe una relación intrínseca y recíproca profesor alumno. Max Marchand (1960), la define como “la pareja educativa”. Según este autor, toda educación supone la presencia de dos seres bien concretos: el que la da y el que la recibe, uno y otros reunidos en una pareja singular, cuya originalidad es tal que su réplica no puede hallarse en ninguna otra parte, hallándose sus integrantes.

2.5.2. Tipos de aprendizaje significativo.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva de quién aprende. Por el contrario, el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. En este sentido, se distinguen tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones, cuyas características aparecen en el siguiente cuadro.

Aprendizaje de Representaciones.	Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos). Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él.
Aprendizaje de Conceptos.	Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y se designan mediante algún símbolo o signos". Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota”, ese

	símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños. El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.
Aprendizaje de proposiciones.	Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

En relación al cuadro anterior mencionó que, desde el momento en el que educando interactúa con su entorno, va creando los significados de los objetos que percibe, y a su vez éste va contando con los elementos necesarios para pasar de una representación a la conceptualización de palabras, ya con un significado que le permite a través de diversas combinaciones de las mismas formar frases, y por ende al momento de realizar una lectura el niño ya sabe decodificar y comprender el significado de los textos.

2.6 Sustento de la evaluación.

Mi proyecto de innovación es sobre la comprensión de textos narrativos, se llevó a cabo en la Escuela Primaria “Justo Sierra” de San Benito Xaltocan, su realización consta de 7 sesiones en las cuales se manejan algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora, mismas que requirieron formas de evaluar sus logros.

Los autores Fernando Cembranos, David Montesinos y María Bustelo (1994), en su lectura “La evaluación” dicen que ésta significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y mérito de lo que se hace. Es decir, es la medición del grado de cumplimiento de los objetivos propuestos o resultados esperados.

Para ello, a continuación, menciono que, para la evaluación de mi proyecto, en particular de las estrategias me apoyé de los siguientes instrumentos:

- Prueba diagnóstica: ésta fue una batería para conocer el nivel de comprensión lectora que tenía cada alumno previo a la aplicación de la alternativa.
- Observación directa, consistió en observar la conducta y desempeño de los alumnos durante cada sesión.
- Experiencias del alumno, es recatar los conocimientos que los alumnos poseen previamente sobre el tema.
- Diario del profesor, consistió en la anotación de lo que acontecía en cada sesión, información misma que se retomó para la descripción de los reportes de aplicación.
- Lista de cotejo, es un instrumento de evaluación a través del cual se verifica el cumplimiento de criterios.
- Portafolio de evidencias, es una carpeta donde se archivan los trabajos de cada sesión.

Como sustento, la evaluación según José Manuel García Ramos (1989), es una operación que se realiza dentro de la actividad educativa y que tiene como objetivo alcanzar el mejoramiento continuo de un grupo de alumnos. También puede entenderse como un examen propuesto en el ámbito escolar para que el docente califique los conocimientos, las aptitudes y el rendimiento de sus alumnos.

La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones. La evaluación, por tanto, se caracteriza como: un proceso que implica recogida de información con una posterior interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones.

La evaluación es un proceso que busca información para la valoración y la toma de decisiones inmediata. Se centra en un fenómeno particular. No pretende generalizar a otras situaciones. Para ello, el presente proyecto tomo en consideración los siguientes tipos de evaluación (Cembranos, Montesinos y Bustelo,1994:38):

- Evaluación inicial: Se realiza al comienzo del curso, consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.
- Evaluación procesual: Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.
- Función formativa: La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos.
- Evaluación final: Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un trabajo, o para la consecución de unos objetivos.
- Función sumativa: Suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación se pretende determinar su valía del objeto de la evaluación.
- Autoevaluación: los alumnos evalúan su propio rendimiento y la maestra su propio trabajo.

En síntesis, se retoma a Fernando Cembranos, David Montesinos y María Bustelo (1994), quienes mencionan que la Evaluación es una manera de recibir feedback sobre

las intervenciones y los programas que se llevan a cabo, un modo de progresar y mejorar.

CAPÍTULO III

PROPUESTA DE INNOVACIÓN: ESTRATEGIAS NARRATIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN ALUMNOS DE 4° DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

3.1. Conceptualización del proyecto de intervención pedagógica.

De las diversas opciones de Proyecto de innovación docente que propone el Eje Metodológico de la Licenciatura en Educación, aquí se retomó como el más adecuado a la Intervención pedagógica el que enseguida se conceptualiza.

Los autores Rangel Ruiz y Teresa Negrete (1994), dicen que el proyecto de intervención pedagógica considera la posibilidad de transformar la práctica docente y conceptualiza al maestro como formador y no solo como hacedor. Este proyecto de intervención aborda los contenidos escolares, por esta razón es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y además es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

En cuanto a su metodología, la intervención se entiende como: el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente. En este sentido, Rangel Ruiz y Teresa Negrete (1994:88), sostienen que los aspectos que definen al concepto de intervención son:

- ✓ El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.
- ✓ La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares

Por lo tanto, el objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero lo es también en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

Las implicaciones del entorno social cultural y escolar son elementos que son necesario abordarlos en la elaboración, aplicación y evaluación del proyecto de intervención, ya que permean las relaciones de los sujetos y sus procesos de identidad.

El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares.

El desarrollo del proyecto consta de 5 fases (Rangel y Negrete,1994:91):

- La elección del proyecto.
- La elaboración de la alternativa.
- La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

Estas fases guiaron al presente Proyecto de innovación, cuya propuesta se centra en una alternativa ante el problema docente.

La alternativa se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado. El proceso de configuración de la alternativa de intervención pedagógica concibe la interacción entre sujetos, contenidos escolares, objetos de conocimiento, el método o las metodologías, la institución escolar y el entorno socio-cultural.

En la aplicación y evaluación de la alternativa se mencionan los mecanismos para evaluar la aplicación de la alternativa de intervención pedagógica. La propuesta recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en donde se resaltan aquellos aspectos que permitieron la explicación y el reconocimiento de su limitación y/o superación del problema docente planteado.

3.2. Descripción general del proyecto.

En la actualidad, la forma en cómo se trabaja, es resultado de todo un proceso en el que se han ido modificando los métodos educativos, producto de sus propias

necesidades o de las exigencias del sistema educativo por mejorar el servicio que la escuela ofrece. Son muchos los problemas que rodean al ámbito educativo, en este caso, se ha elegido la comprensión lectora de textos narrativos, ya que es necesario precisar que esta se viene presentando durante ciclos anteriores.

La escuela en la que apliqué el presente proyecto de intervención pedagógica es la Escuela Primaria “Justo Sierra”, localizada en la comunidad de San Benito Xaltocan. Como antecedente de los alumnos de 4° grado quienes se encuentran implicados en el proyecto menciono que:

En el salón de clases, la lectura la realizo a través del libro de texto, los libros de la biblioteca, algunas revistas, periódicos, textos científicos o de inventos tecnológicos de interés. En ocasiones esta lectura es a nivel individual, grupal, lectura compartida leída por mí, o les pido que lean algún texto en casa o que compartan la lectura con sus padres o hermanos todo con la finalidad de que mis alumnos al leer diferentes estructuras de textos extraigan los conocimientos de interés, y los compartan al resto de sus compañeros. Después de ello, empleo algunas estrategias de comprensión como la expresión oral o escrita, la formulación de preguntas, búsqueda de ideas principales, emisión de juicios etc. Los alumnos a cargo tienen que decirme con sus propias palabras de lo que trata, en otras mencionarme lo que el texto dice, en otras darme su opinión, pues, la comprensión lectora a grandes rasgos viene siendo entender lo que leemos de un texto.

Pero, desafortunadamente los niños no comprenden lo que leen, por lo tanto su capacidad de retención es baja, muestran apatía, hablan poco, solo hacen copia de partes del texto, o hacen redacciones sin sentido y sin usar su interpretación y propias palabras, no logran recordar lo importante del texto, no tienen ese interés por comprender, los alumnos no comprenden lo que leen de diversas maneras, porque leen por leer, es decir por obligación y no por motivación propia, porque solo utilizan la lectura para participar, porque no se tienen experiencias previas de lectura, por falta de motivación e interés o por falta de materiales acordes a sus características. Con esto, entiendo que mis estrategias de trabajo no están funcionando y que como resultado los alumnos solo trabajan por cumplir a la actividad.

Ante este problema que se me presenta como docente, diseño la alternativa como esencia del Proyecto de innovación que consiste en, una actividad intencional, un plan de trabajo, emprendido voluntariamente por el alumno. Desempeña pues, la función de hacer activo el aprendizaje de los conocimientos y habilidades necesarias para la vida, englobándolos en la ejecución de un plan de trabajo.

Como sustento, Rangel Ruiz (1994), dice que, el proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares en el presente caso se refiere a contenidos de la asignatura de Español. Este recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de las metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases. Aquí se abordan todos los problemas escolares que se encuentran en los contenidos escolares.

Este proyecto de intervención se incluye en la opción de intervención pedagógica. Con éste, se busca proponer algunas estrategias de trabajo para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos, en los niños y niñas de educación primaria y a la vez para este efecto, se recurrió a la investigación-acción, que es un método que permite adentrarse en el problema, y buscar actividades para darle solución. Según esta metodología en el contacto directo con el problema se pueden implementar actividades que propicien el aprendizaje; en este caso, que desarrollen más la comprensión lectora de textos narrativos. En consecuencia, con el proyecto se pretende que los niños comprendan la lectura a partir de los aspectos: comprender lo que está implícito, inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito, la lectura crítica para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor.

3.3. Los propósitos, fines y metas del proyecto de intervención pedagógica.

Como propósito del proyecto planteé: Innovar la forma de mi trabajo docente respecto a la comprensión lectora de textos narrativos aplicando un conjunto de estrategias que permitan al niño mejorar su proceso de comprensión. Mis fines fueron:

- Desarrollar en los alumnos la habilidad lectora para mejorar la comprensión.

- Lograr que el alumno identifique las ideas principales un texto y les dé significado.
- Fomentar en los alumnos el interés por la lectura leyéndoles textos.

Mi meta fue: Que los alumnos de la Escuela “Justo Sierra” logren de manera eficaz la comprensión lectora. Las anteriores intenciones del Proyecto, a la vez, tomaron en cuenta el propósito central del programa de español en la educación primaria (2011), que es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, con base en esto, mi proyecto tiene la finalidad de estimular habilidades para aprendizaje permanente, habilidades intelectuales y de reflexión.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los alumnos:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Por ende, el desarrollo de la comprensión lectora en las aulas se da solo en la extracción del significado del texto. Pero considero que primero debemos de desarrollar en el niño el hábito por la lectura y junto con ello extraer su significado.

Se puede hacer mucho para que cada alumno logre una mejor comprensión lectora de textos narrativos, de tal suerte, que esto les permita aprovechar de mejor manera la información obtenida mediante la lectura. Además, es más productivo si se realiza en equipo: juntos padres y maestros. La escuela no es la única responsable de la formación de los alumnos. El compromiso del maestro, es ya un reto compartido entre la escuela y hogar, entre padre y maestro.

El beneficio en los alumnos se vería reflejado en la comprensión de los que leen, no solo en textos narrativos sino de todo tipo de texto, todo esto, sin duda les ayudaría para tener un mejor trabajo en los grados escolares que les faltan por cursar.

El enfoque para la enseñanza de español en educación primaria es fundamentalmente comunicativo y funcional, porque se pretende que los alumnos adquieran conocimientos con sentido para ellos, dándoles funcionalidad en su vida cotidiana.

Para lograr que el niño tenga una buena comunicación y aprendizaje, es necesaria la comprensión de los textos, lo cual se puede adquirir desarrollando capacidades y habilidades de expresión, tanto oral como escrita. A continuación, se presenta el Plan de Intervención Pedagógica que se elaboró antes de aplicarlo como proyecto de innovación docente propia, y posteriormente se da a conocer el diseño de las estrategias con el desglose de la planeación de cada una de las 7 sesiones de aula.

3.4. Plan del proyecto de intervención pedagógica.

ESCUELA PRIMARIA
"JUSTO SIERRA"

ESPAÑOL-CUARTO GRADO

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:
ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DE NARRACIONES

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

- ✓ **Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.**
- ✓ **Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.**
- ✓ **Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones**
- ✓ **Valorar la diversidad lingüística y cultural de México**

PROPÓSITO:

Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento e identifiquen las características de las narraciones para que escriban una.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- ✓ **Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes.**
- ✓ **Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.**
- ✓ **Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.**
- ✓ **Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.**

TEMAS DE REFLEXIÓN

Propiedades y tipos de textos

• Características de los relatos: cuento, fábula y leyenda.

• Escenarios y personajes de narraciones tradicionales.

• Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía

Aspectos sintácticos y semánticos

• Relaciones de causa y efecto para narrar eventos.

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MEDIOS	TIEMPO	EVALUACIÓN -Lista de cotejo -Observación directa -Experiencias del alumno
FAMILIARIZACIÓN	ORGANIZAR LA BIBLIOTECA DE AULA. INVESTIGAR CONOCIMIENTOS PREVIOS/ EXPLICACIÓN.	Acervos, Lluvia de ideas Libro de texto	1RA SESION 1 HORA	 Evaluación diagnóstica (conocimientos previos)
PREDICCIÓN COMPRENSIÓN DE ORACIONES	DAR EL TITULO DEL TEXTO A LOS ALUMNOS Y PREGUNTAR: ¿De qué creen que tratará? ¿En dónde creen que ocurre esta historia? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Cuál es el conflicto y como se resuelve? Relacionar imágenes con oraciones. Completar frases incompletas con las ideas del texto.	Libro de texto Lectura Escritura Hojas Colores Hojas de trabajo Colores Regla Lápiz	2DA SESIÓN 1 HORA 30 MIN	Predicciones sobre el tema Escrito -folleto Coherencia de las respuestas en hoja de trabajo
INDAGACIÓN	LEER UNA NARRACIÓN GRUPALMENTE E IDENTIFICAR: Personaje principal y secundario. Lugar en el que sucede. Cómo inicia Aparición del conflicto Resolución del conflicto Contestarán el cuadro de causas-efectos. Imaginar que son uno de los personajes qué harían en su lugar.	Libro de texto Lectura Colores Marcatexto Regla Hojas de trabajo Imaginación del alumno	3RA SESIÓN 1 HORA	Indagación sobre el tema a través de lista de cotejo Identificación de ideas principales y partes del texto Identificación de causa y efecto Exposición oral de ideas

EN SUS MARCAS, LISTOS, FUERA…. TE BUSCO Y NO TE ENCUENTRO	LECTURA por parte de padres e hijos, para que vendados de los ojos identifiquen personajes de lo leído a través de una descripción que les darán sus hijos. Mostrar imágenes y personajes a los alumnos para que mencionen de qué se trata o qué pasó en esa imagen según lo leído. RECORDATORIO DE: Personaje principal y secundario Lugar en el que sucede Cómo inicia Aparición del conflicto Resolución del conflicto	Lectura Textos narrativos Padre y alumno Pañuelos Libros Imágenes Descripciones Diálogo Puntos clave	4TA SESIÓN 45 MINUTOS	Identificación y comprensión a través de lista de cotejo Lista de cotejo Cuadro de comprensión lectora
CUENTO GOTAS	LECTURA INDIVIDUAL Y POR PARTE MÍA DE UN TEXTO NARRATIVO. Pedir al alumno que en gotas de papel escriba las ideas principales.	Interés del alumno Lectura Libro de texto Laminas Gotas de papel Participación Plumines Hojas de color Folleto	5TA SESION 50 MINUTOS	Respuestas correctas en enunciados Identificación de ideas principales Folleto
ENTENDIMOS LO MISMO	SELECCIONAR UN LIBRO DE LA BIBLIOTECA para su lectura en casa con algún familiar, identificar palabras desconocidas y buscar en diccionario su significado. En familia recordar sin ver el texto los siguientes puntos: Personaje principal y secundario Lugar en el que sucede Cómo inicia Aparición del conflicto Resolución del conflicto	Libro de la biblioteca Diccionario Puntos de comprensión Formar equipos Ideas de los alumnos Hojas blancas	6RA SESION (CASA ALUMNOS) 45 MINUTOS	Puntos de comprensión Redacción Texto Lista de cotejo

UN FINAL FELIZ	ELABORACIÓN DE UN TEXTO. El equipo intercambiara sus borradores con otro equipo quien les revisará que cuente con las características de una correcta narración. Dramatización en el aula.	Conocimiento del alumno Redacción Puntos clave Planeación y organización Dramatización	7MA SESION 30 MINUTOS	Comprensión Representación

3.5. Diseño de las estrategias.

Este proyecto de innovación docente parte de la Práctica social del lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones, contenido correspondiente a la asignatura de Español, para ello busco que mis alumnos desarrollen las 4 competencias comunicativas que señala el Programa de estudios (2011:24), las cuales son:

- ✓ **Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender:**

  Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, y para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

- ✓ **Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas:**

  Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

- ✓ **Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones:**

  Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.

- ✓ **Valorar la diversidad lingüística y cultural de México:**

  Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad.

  Asimismo, se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

A la vez con la realización de las 7 sesiones planeadas mediante varias estrategias y sus respectivas actividades, buscaba que los alumnos adquirieran 4 aprendizajes esperados en cuanto a la comprensión de textos narrativos que son:

- ✓ Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes.
- ✓ Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.
- ✓ Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.
- ✓ Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.

Las estrategias que consideré en mi proyecto fueron las siguientes:

- ✓ **Estrategia de Familiarización:** Consiste en involucrar al alumno y detonar conocimientos previos.
- ✓ **Estrategia de Predicción:** Consiste en motivar al alumno para que por sí mismo realice predicciones sobre algún tema.

- ✓ **Estrategia de Comprensión de oraciones:** Consiste en agilizar la memoria del alumno y conocer la comprensión lectora que posee al reestructurar el contenido que se le proporciona.
- ✓ **Estrategia de Indagación:** Consiste en hacer que el alumno reflexione para llegar al conocimiento de una cosa.
- ✓ **Estrategia En sus marcas listos fuera:** Consiste en que los alumnos establezcan la correcta secuencia de hechos y reafirmen su comprensión lectora a través del juego.
- ✓ **Estrategia Te busco y no te encuentro:** Consiste en agilizar la memoria haciendo uso del contenido de textos narrativos.
- ✓ **Estrategia Leo Aprendo y Cuento gotas:** Consiste en que el alumno anota en cada gota de agua hecha de hojas de color una idea principal de un texto, y con ello el mismo se da cuenta de cómo está su comprensión lectora y que necesita modificar.
- ✓ **Entendimos lo mismo:** Consiste en seleccionar un libro de la biblioteca para llevarlo a casa del alumno y leer en compañía de algún familiar.
- ✓ **Un final feliz:** Consiste en la redacción de un texto narrativo por parte de los alumnos y su posterior dramatización.

Enseguida aparece la planeación que guió la aplicación de cada sesión de la alternativa propuesta.

Evaluación Diagnóstica

El examen de evaluación diagnóstica para el grupo de cuarto grado es a través del instrumento “cuestionario”. El cual consiste en que los alumnos de manera individual lean el texto titulado “La ramita viajera” y contesten una serie de preguntas abiertas para medir el grado de comprensión. La segunda parte se trabajará en parejas donde se leerá una lista de actividades en voz alta y al mismo tiempo se harán las acciones que dice la oración. Por último, como docente leeré a mis alumnos un texto titulado “El campesino y los dos caracoles” y ellos contestaran preguntas de acuerdo a ¿Que harían ellos si fueran parte de esa historia?

Primera sesión

Estrategia de Familiarización

Duración 1 hora

En la primera sesión, junto con los alumnos, organizaremos la biblioteca de aula y se descubrirán conocimientos previos (evaluación) partiendo de una lluvia de ideas con los alumnos acerca de las leyendas, fábulas y los cuentos mexicanos, que conozcan por qué se los contaron o por qué los leyeron y los contarán a el grupo para responder a las preguntas, ¿en qué se parecen?, ¿son iguales?, ¿cuál es su diferencia?

Posteriormente se platicará qué es la narración ante el grupo y se registrará información sobre las características del cuento, la fábula y la leyenda, en el cuadro que se presenta a continuación.

Características	Cuento	Fábula	Leyenda
Tipo de personajes			
Lugares en los que se desarrollan las historias			
Planteamiento			
Desarrollo			
Desenlace			

Segunda sesión

Estrategia de Predicción - Comprensión de oraciones

Duración 1 hora con 30 min

Daré a los alumnos el título de la narración "el callejón del beso” para que a través de la predicción se adentren al contenido de la historia.

Elaborarán un folleto:

¿De qué creen que tratará?

¿En dónde creen que ocurre esta historia?

¿Quiénes serán los personajes?

Después se leerá el texto titulado “El callejón del beso" en silencio de manera individual y en seguida se leerá en voz alta por turnos. Se integrarán equipos para que comenten acerca de qué trata en realidad el texto, ¿cuál es su conflicto y cómo se resuelve?

Los alumnos contestarán una hoja en la que identificarán a los personajes del texto colocando en el recuadro el número del nombre que corresponda al dibujo. A continuación, harán lo mismo, pero ahora relacionaran el nombre con una descripción de los personajes que aparecen en la leyenda: Doña Carmen, Don Luis, el padre de doña Carmen, Doña Brígida para que a través del juego “adivina quién es” relacionen texto con imagen y me dé cuenta si la comprensión del texto es la que se espera.

Tercera estrategia

Estrategia de Indagación

Duración 1hora

Leer nuevamente en equipos la leyenda "el callejón del beso” para recordar la información sobre:

- Personaje principal y secundario.
- Lugar en el que sucede.
- Cómo inicia
- Aparición del conflicto
- Resolución del conflicto

Una vez leído establezcan una secuencia de sucesos identificando ideas principales y a su vez marcando las partes del texto: inicio, desarrollo y desenlace.

Se les dará una hoja que se muestra a continuación, para que relacionen con diferentes colores los puntos antes mencionados con la respuesta que le corresponde.

Tercera sesión- Estrategia de Indagación

Instrucciones: Lean nuevamente la leyenda "El callejón del beso para recordar y relacionar con colores la información de ambas columnas.

• Personajes principales	*Doña Brígida
• Personajes secundarios	*Padre de Doña Carmen *Doña Carmen *Don Luis
• Estructura de la narración	*Inicio, desarrollo, desenlace
• Inicio	*Doña Brígida avisa a Don Luis que quieren casar a su amada con otro y el busca la forma de verse a escondidas.
• Desarrollo	*Doña Carmen es cortejada por un galán, el padre los descubre y le prohíbe verlo.
• Desenlace	*Los enamorados son descubiertos y el padre se la lleva lejos de el, y solo le da tiempo a don Luis despedirse con un beso en la mano de su amada.

A continuación imaginen que son uno de los personajes y luego remarquen de la lista el personaje que serian.

*Doña Brígida
*Padre de Doña Carmen
*Doña Carmen
*Don Luis

Y a través del análisis complementen grupalmente la información con causas y efectos de las acciones de la narración.

Causas	Efectos
Doña Carmen tiene un padre intransigente	Doña Carmen le oculta sus emociones
Doña Carmen y don Luis se aman	El padre la amenazo con encerrarla

A continuación, se les pedirá a los alumnos que imaginen que son uno de los personajes y que expresen de manera oral que harían en su lugar.

Cuarta sesión

En sus marcas, listos fuera

Te busco y no te encuentro

Duración 45 minutos

Invitar a un padre de familia a realizar una lectura compartida en el salón de clases, se le pedirá que escojan un cuento, leyenda o fábula de la biblioteca de aula para que lea a los alumnos.

Posteriormente, el padre o madre se vendará los ojos y el alumno le describirá un personaje y el padre o madre adivinará de quien se trata.

La actividad siguiente se complementa ahora con mostrar imágenes del texto a los alumnos y ellos tienen que decir de qué se trata o que paso en esa imagen. Para finalizar los alumnos y el padre o madre de familia harán un recordatorio de los puntos siguientes:

Personaje principal	Lugar en el que sucede.	Aparición del conflicto
Personajes secundarios	Cómo inicia	Resolución del conflicto

Quinta sesión

Leo, aprendo y Cuento gotas

Duración 50 minutos

Pedir a los alumnos que seleccionen algún tema y luego realizar una lectura individual del texto. Y posteriormente realizar la lectura en voz alta por parte mía como docente. Dar a los alumnos hojas de color en forma de gotas de agua y pedir al alumno que en cada gota escriba las ideas principales del texto para que después pase a pegarlas en una nueve en el pizarrón.

Sexta sesión

Entendimos lo mismo (casa y salón)

Duración 45 minutos

Seleccionar un libro de la biblioteca llevarlo a casa para su lectura con algún familiar, identificar palabras desconocidas y buscar en diccionario su significado (solo en caso de que existan).

Cada Padre de familia y su hijo o hija una vez leído el libro correspondiente a textos narrativos analizarán los puntos de la tabla, pero ya sin ver el texto.

Personaje principal	Cómo inicia
Personajes secundarios	Aparición del conflicto
Lugar en el que sucede.	Resolución del conflicto

Para continuar con la actividad los alumnos formaran equipos para la elaboración de un texto, para ello el alumno se puede ayudar de las preguntas de orientación sobre como son los textos narrativos. ¿En qué lugares se desarrollan?, ¿cómo empiezan las historias?, ¿cómo se solucionan? ¿Quiénes son los personajes?

Una vez que tengan su narración, los alumnos intercambiarán el borrador con otro compañero, quien les revisará que tengan título, narrador, personajes principales y secundarios, descripción de escenarios, planteamiento, conflicto, desenlace y orden de sucesos.

Séptima sesión

Un final feliz

Duración 1 hora 30 minutos

Los alumnos inventarán una narración y la compartirán a todo el grupo a través de una obra de teatro y empleando una buena expresión oral. Para ello se revisará:

- ✓ Características de los textos narrativos
- ✓ Uso del tiempo pasado en el narrador y del presente en los personajes
- ✓ Uso de los diálogos.
- ✓ Uso de verbos que estén en tiempo pasado y conjugados en primera y tercera persona del singular.
- ✓ Uso de signos de admiración e interrogación.

Esta última sesión a la vez permite una evaluación final de la alternativa que facilita identificar el nivel de avance de la comprensión lectora en los educandos del grupo escolar al cual aplique la propuesta.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

4.1. Aplicación y seguimiento.

La comprensión lectora, la trabajamos en la asignatura de español, inmersa en el componente de lectura, en uno de sus apartados el cual tiene como propósito fundamental comprender lo que lees y utilizar esa información en la vida cotidiana.

La escuela en la que se aplicó el presente proyecto de intervención pedagógica sobre comprensión lectora a través de textos narrativos, fue la Escuela Primaria “Justo Sierra”, localizada en la comunidad San Benito Xaltocan, se trabajó con niños de cuarto grado, con quienes se buscó incrementar el interés para que sean lectores activos y mejoren su nivel de comprensión lectora. A pesar de contar con acervos en el aula, la institución educativa tiene niños que presentan ciertas dificultades para comprender los textos que se leen, esto debido a la poca motivación que tienen por hacerlo, porque si como docentes se les fomentara el hábito de la lectura, desde el primer grado de primaria en adelante estoy segura que estos niños leerían de manera autónoma y comprenderían mejor los textos.

4.2. Sistematización de los reportes de aplicación de la alternativa de innovación.

Reporte de evaluación diagnóstica

El examen de evaluación diagnóstica para el grupo de cuarto grado fue a través del instrumento “cuestionario”, el cual se estructuro en 3 etapas:

- ✓ La primera etapa consistió en pedirles a mis alumnos que realizaran la lectura de un texto titulado “La ramita viajera” del cual a continuación coloqué una serie de preguntas abiertas para medir el grado de comprensión que el alumno tuvo que responder con la información del texto.
- ✓ La segunda parte se realizó en parejas y consistió en que los alumnos leyeran una lista de actividades en voz alta y que realizaran las acciones que decía la oración una vez terminada de leer cada una.

- ✓ La tercera fase consistió en que les leí a mis alumnos un texto titulado “El campesino y los dos caracoles” y ellos tuvieron que contestarme preguntas de acuerdo a ¿Que harían ellos si fueran parte de esa historia?

La aplicación del examen fue a las 9 de la mañana, considerando que los alumnos a la hora de entrada llegaron somnolientos se les dio tiempo para despejarse a través de una dinámica que consistió en que yo les dibujé en el pizarrón imágenes de figuras geométricas y cada una de ellas representaba una acción, por ejemplo, el círculo era tocarse la cabeza, el cuadrado era agarrarse las rodillas y así sucesivamente, estando de pie y una vez que visualizaron que significaba cada figura les di la indicación de que estuvieran atentos porque ahora yo les iría diciendo una secuencia de los nombres de las figuras y ellos tenían que hacer las acciones correspondientes a estas y así fue les decía figura y ellos hacían la acción primero empecé lento y luego lo hice más rápido.

Los niños estaban activos hacían los movimientos y se escuchaban risas porque a veces se equivocaban si eran las rodillas se tocaban la cabeza o los tobillos o levantaban la mano en lugar del pie. Una vez ya activos les pedí que tomaran asiento e iniciamos la aplicación diagnóstica.

El total de alumnos es de 18 de los cuales 2 no llegaron el día de la aplicación a pesar de que se les motivó para que no faltaran, esto debido a que son niños cuyos padres son comerciantes y se los llevan a trabajar con ellos.

Durante la evaluación pude notar que la actitud de los alumnos para con la lectura todavía sigue siendo vista de alguna una manera como “obligación “o solo por “cumplir” y no porque en los alumnos surja el interés de leer.

Al principio veía a mis alumnos con poca motivación para leer pero al ver que eran textos cortos se adentraron en ellos, hubo silencios en la primera parte ,observe que volteaban a los lados para ver que hacían los demás, leían nuevamente y contestaban, otros niños a la primer lectura contestaban sus preguntas, en la segunda parte que tenían que leer la lista de actividades y hacerlas a la vez, hubo comentarios cortos entre compañeros sobre la lectura y las actividades algunos decían ya te equivocaste o ya te tardaste no cuenta, les pedí guardar silencio y continuar ya que se trataba de

un “examen” y tenían que comportarse, en la tercera parte que es donde les leí pude observar que los alumnos ponían caras de interés y estaban atentos a lo que decía, si mostraba una actitud dinámica y un cambio en la entonación de la voz y una vez terminado de leer les hice preguntas ¿Qué harías si fueras parte de esa historia?, ¿Por qué?, ¿Qué final crees que sería mejor para la historia?

RESULTADOS:

Los alumnos arrojaron como datos de evaluación que existe comprensión lectora de textos en un 95% y que les gustó la lectura de la ramita viajera, pero para ello se deben tomar su debido tiempo para leer y releer. En cuanto a la hoja de instrucciones solo 3 alumnos mostraron dificultades para la realización inmediata de las instrucciones orales de ahí en fuera los demás al momento de la instrucción reaccionaban con la acción lo que demostró que comprendían la instrucción.

Para la tercera parte del examen, las evaluaciones consideraron la argumentación que daban los niños sobre el texto fue más una parte de crítica y reflexión donde los niños expresaron coherencia en sus ideas en un 72% de todos, solo en esta parte solo una niña es la que no escribió nada en su hoja de respuestas.

Reporte de aplicación de la primera estrategia

Estrategia de familiarización

Duración 1 hora con 30 minutos

Para la aplicación de esta estrategia conté con la asistencia al 100% de mis alumnos, a quienes les di la indicación de que juntos tomáramos todos los libros de nuestra biblioteca y los colocáramos en el piso de tal forma que se vieran sus portadas; una vez en el piso colocados todos los libros, les pedí a mis alumnos que formaran un círculo y que rodearan los libros y que seleccionaran los que correspondían a cuentos leyendas y fábulas.

Y nos dispusimos a acomodar los libros que no se ocuparían en la biblioteca, pero ya ordenados donde corresponden. Posteriormente se descubrieron conocimientos previos partiendo de una lluvia de ideas con los alumnos acerca de leyendas, fábulas

y los cuentos que conocían porque se los contaron o porque los leyeron, y los contaron al grupo.

Después pregunté a mis alumnos: ¿en qué se parecen?, ¿son iguales?, ¿cuál es la diferencia? Y ellos me dieron sus argumentos de lo que escucharon y observaron en los libros de la biblioteca.

Posteriormente expliqué qué es la narración ante el grupo y les pedí a mis alumnos que escogieran un cuento, una leyenda y una fábula de alguno de los libros que teníamos, ellos eligieron el cuento de “Cenicienta”. La fábula de “El león y el ratoncito”, y la leyenda de “La llorona”.

A continuación, proseguí a leer a todo el grupo en voz alta y con una entonación acorde a cada texto para que mis alumnos registraran en parejas, la información acerca de las características del cuento, la fábula y la leyenda leídas, en una tabla que se presenta a continuación.

Características	Cuento	Fábula	Leyenda
Tipo de personajes			
Lugares en los que se desarrollan las historias			
Planteamiento			
Desarrollo			
Desenlace			

La actividad se llevó a cabo el día martes 4 de octubre al iniciar la jornada escolar para aprovechar al máximo la atención de mis alumnos. Cuando les pedí a mis alumnos organizar la biblioteca, noté algunas caritas de descontento y escuche comentarios como: “ay no, ya vamos a hacer lo mismo que con el maestro anterior” …” qué aburrido”; este comentario me llamo la atención por lo que traté de hacer la actividad un poco más lúdica para ellos, les puse música y les pedí que al ritmo de la música trasladáramos los libros.

Cuando seleccionaban los libros los alumnos mostraban interés y se decían “a ver cuál tienes tú”, “cambiamos”, “se ve interesante” etc.; además se adelantaron a que les diera la indicación de que empezaran a hojearlos para ver su estructura y decían: este tiene más letras, este tiene dibujos, la forma de la escritura cambia, la letra es más grande.

Los niños que compartieron sus saberes sobre cuentos, leyendas y fábulas tenían a sus compañeros atentos a lo que decían, ya que se notó su expresión corporal y su tono de voz cambiaba conforme a lo que decían con gracia, suspenso o seriedad. Cuando a mí me toco participar leyendo, lo que habían escogido, noté interés también, debido a que leía y me paseaba por las filas haciendo hincapié en lo que decían los textos.

La respuesta a la tabla de características reflejó que existió motivación y el interés de mis alumnos por la lectura y la actividad. Las respuestas de las tablas se aproximaron con los resultados que se buscaban, porque se comprendieron las características del cuento, la leyenda y fábula unos con más palabras otros con menos, pero los alumnos expresaron su comprensión lectora. Como conclusión de esta aplicación menciono que, a mi parecer, y a pesar de sus modificaciones y de que el tiempo se extendió, esta si fue exitosa, porque se alcanzó lo planeado y además se recalcó la importancia de considerar las características de cada uno de nuestros alumnos para la creación de buenos ambientes de aprendizaje.

AJUSTES: el implementar la música para que bailaran mientras acarreaba los libros, debido al comentario de sus experiencias pasadas.

Reporte de aplicación de la segunda estrategia

Estrategia de Predicción

Comprensión de oraciones

Duración 50 minutos

Para iniciar la sesión escribí en el pizarrón el título “El Callejón del Beso” y les pedí a los alumnos que lo leyeran, mientras leían se escuchaban ya murmullos sobre el tema, les pedí que guardaran silencio y que pusieran atención. A continuación les repartí

hojas blancas a los alumnos de enfrente y les dije que tomaran una y las demás las pasaran hacia atrás una vez que todos tenían sus hojas les pedí que escribieran el título “El Callejón del Beso” y que se imaginaran ¿De qué creen que trataría la historia?, ¿Que personajes habrá en ella?, ¿Donde habrá ocurrido?, se notó un silencio y pensé que la instrucción había sido comprendida hasta que un alumno levantó su mano y me preguntó qué ¿Que tenían que hacer,? y luego otra niña me dijo que no había entendido, entonces pregunté al grupo si tenían dudas y me dijeron que sí, entonces lo que hice fue cambiar las instrucciones para la actividad, les pregunté si ya habían copiado todos el título, algunos faltaban por terminan por lo que los esperé y les di 5 minutos para continuar.

Ahora sí ya que todos estábamos iguales, les pedí que anotaran en su hoja las preguntas antes mencionadas ¿De qué creen que trataría la historia?, ¿Que personajes habrá en ella?, ¿Donde habrá ocurrido? Y que las respondieran conforme a lo que ellos se imaginaran, para ello note que terminaron rápido.

Para la pregunta ¿De qué creen que trataría la historia? algunas de sus respuestas fueron: es una historia de enamorados, trata de un callejón donde unos novios se veían a escondidas, trata de un callejón llamado beso porque ahí las parejas se besan al pasar.

Para la pregunta de los personajes las respuestas fueron variadas cada niño anotó los nombres de mujer y hombre que se les ocurrió.

En la pregunta de ¿Dónde habrá ocurrido? Las respuestas más frecuentes dicen que ocurrió en un pueblecito, en una ciudad y en México.

Después de contestar las preguntas les pedí que leyeran en la página 111 “El callejón del beso” primero en silencio y de manera individual, y a continuación se leyó en voz alta por turnos siguiendo el orden por fila.

Por último, se integraron equipos para que comentáramos acerca de qué trato en realidad el texto, ¿cuál fue su conflicto y cómo se resolvió?

A continuación se contestó una hoja en la que identificamos a los personajes del texto colocando en el recuadro el número del nombre que correspondía al el dibujo,

en esta actividad observé que los alumnos sí comprendieron bien las características de los personajes Don Luis (el joven enamorado) y el padre de Doña Carmen (un hombre ya mayor), pero en cuanto a los personajes femeninos tuvieron un poco de confusión al señalar quien era doña Carmen (la joven) y Doña Brígida (la nana) ya que colocaron los números del nombre invertidos.

En la segunda parte de la hoja, que consistió en relacionar el nombre con una descripción de los personajes que aparecieron en la leyenda: Doña Carmen, Don Luis, el padre de doña Carmen, Doña Brígida esto se hizo a través del juego “adivina quién es” para eso formamos equipos y les pedí que uno leyera la oración y mientras que los otros contestaban de quien se trataba, y se prosiguió con la relación del texto con imagen.

AJUSTES:

Los ajustes que hice fue el de cambiar o reestructurar las instrucciones que les daba porque quizás estas no eran claras para todos y surgían dudas.

La duración de las actividades fue menor a la planeada esto debido a la participación y desempeño de los pequeños.

RESULTADOS:

Esta sesión no tuvo mucho éxito ya que la realizaron en menor tiempo del que estaba planeado y además en la actividad de predicción se vieron pocos resultados esto porque del total de alumnos 9 alumnos emplearon su predicción al dar respuesta a las interrogantes dejando notar su imaginación creadora, 5 alumnos usaron su imaginación, pero escribieron poco y el resto solo copió las ideas de sus compañeros dejando de lado su capacidad de predicción.

Después de que leyeron comentaban los alumnos así eso hubiese escrito y me pedían su folleto para completar, pero ya no se los di porque la intención era otra al inicio.

La actividad fue realizada en un 100%, aunque si me hubiese gustado que escribieran más texto respecto del tema.

La identificación de personajes al relacionar les falló a la mayoría, porque tuvieron confusiones en diferenciar a los personajes femeninos (principal y secundario) y por ende sus respuestas fueron erróneas.

Reporte de aplicación tercera estrategia

Estrategia de indagación

Duración 1 hora 30 minutos

En esta ocasión les pedí a los niños que sacáramos el libro de español y que individualmente leyéramos nuevamente la leyenda "El callejón del beso" para que recordáramos la información sobre:

- ✓ Personaje principal y secundario.
- ✓ Lugar en el que sucede.
- ✓ Cómo inicia
- ✓ Aparición del conflicto
- ✓ Resolución del conflicto

La lectura fue rápida, los niños recordaban bien la información del texto, ya que se había estado usando en sesiones anteriores.

Una vez leído, mencionamos las ideas principales del texto y a su vez fuimos destacando las partes del texto: inicio, desarrollo y desenlace, parte que se les dificultó y se tomaron más tiempo en hacer ya que se había manejado antes estas partes como:

- ✓ Cómo inicia
- ✓ Aparición del conflicto
- ✓ Resolución del conflicto

Al notar sus dudas les expliqué que éstas eran inicio, desarrollo y desenlace, noté sus expresiones de que entendieron que era lo mismo, pero con otro nombre y ya se pusieron a trabajar.

Como resultado de este análisis la actividad siguiente de contestar la hoja de actividad de esta sesión que les entregué, la contestaron en el menor tiempo del que yo creía

que tardarían, y me dijeron algunos alumnos que estuvo bien fácil; que fue pan comido; que era para bebés, según las expresiones de mis niños. A lo que les dije que ahora entendían porque los hago leer y releer, y que no es otra cosa más que para que comprendan mejor los textos.

Posteriormente a través de nuestro análisis complementamos grupalmente la información con causas y efectos, como se muestra en el ejemplo de abajo.

La lámina la pegamos en el pizarrón y la fuimos contestando poco a poco.

Causas	Efectos
Doña Carmen tiene un padre intransigente	Doña Carmen le oculta sus emociones
Doña Carmen y don Luis se aman	El padre la amenazo con encerrarla

A continuación les di la indicación a los alumnos que imaginaran que eran uno de los personajes y que me expresaran de manera oral que harían en su lugar, casi todos se inclinaron por los personajes de Don Luis y Doña Carmen quienes fueron los personajes principales del texto porque eran los jóvenes enamorados y que se veían en secreto y sus respuestas giraron en torno de que se escaparían a vivir juntos a otro lugar, que pedirían permiso para ser novios, que Doña Carmen renunciaría a todo su dinero por amor, Don Luis trabajaría muy duro para ser rico y poder casarse con su novia.

Los 6 niños que eligieron al padre de Doña Carmen me sorprendieron con sus respuestas, ya que mencionaron que en esta época ya no debe de existir que unos sean ricos y otros solo tengan lo indispensable que todos debemos de vivir igual. Otro comentario fue el cambio de actitud que debería tener el padre porque se supone que quiere que su hija sea feliz.

RESULTADOS:

Esta sesión tuvo sus contratiempos tardaron en finalizarla, pero me gusto que tuvieran la disposición de aclarar dudas para facilitar su trabajo.

La relectura del texto "El callejón del beso”, permitió a los niños movilizar la información ya adquirida en las sesiones pasadas y así recordar lo que responde a los puntos aquí mencionados:

- Personaje principal y secundario.
- Lugar en el que sucede.
- Cómo inicia
- Aparición del conflicto
- Resolución del conflicto

Pude observar que se comprendió mejor el texto trabajando todos juntos y que con ello los niños entendieron mejor que toda causa genera un efecto.

La parte donde los alumnos imaginaron que eran un personaje y expresaban lo que harían si fueran ellos, me gustó mucho ya que los niños se apropiaron de la situación para dar sus argumentos y a la vez expresaron sus ideas personales.

Reporte de aplicación cuarta estrategia

En sus marcas, listos fuera

Te busco y no te encuentro

Duración 1 hora

Para esta actividad cité a 2 padres de familia que siempre me han apoyado en las actividades que tienen que ver con el aprendizaje de sus hijos, pero desafortunadamente en esta ocasión no pudieron asistir y para no afectar la realización de esta sesión, la postergué un poco y me vi en la tarea de pedir de favor a un compañero maestro que me apoyara a leer con mis alumnos mientras sus alumnos se encontraban en educación física. Afortunadamente el maestro accedió y realizamos la actividad.

El maestro entró al salón saludo a los alumnos y a continuación les di las instrucciones a los alumnos de lo que se iba a trabajar con el maestro y que deberíamos de estar en silencio y atentos porque habría preguntas al final. Todos ya en sus lugares dispuestos

a escuchar la lectura comenzamos a trabajar, el maestro eligió un libro de biblioteca y comenzó a leer con la propiedad que lo caracteriza, usando signos de puntuación, entonación y posturas, mis niños estaban atentos y disfrutaban de la lectura, no sé si por interés o porque se trataba de un maestro de la escuela y tenían que comportarse, pero no hubo ruidos.

Una vez que terminó de leer se le vendaron los ojos al maestro y les pedí a los niños que le describieran algunos personajes del texto para que adivinara de quién se trataba, el tono de la voz de los niños sonaba con un cierto suspenso, pero las pistas fueron fáciles y el primer personaje lo contestó con facilidad. Entonces intervine y les dije que tenían que dar pistas, pero no con la información como tal y como se leyó para que así el maestro se equivocara y no adivinara.

En el segundo personaje se equivocó en su respuesta y los niños lo ayudaban con más pistas para que supiera de quien era, le decían caliente, frío, muy frío y le daban más pistas, hasta que adivinó quién era.

Para continuar con la actividad, ahora los alumnos tuvieron que responder, se les mostraron imágenes del libro que se leyó y se les preguntó qué paso en esa imagen, unos comentarios si eran coherentes con la actividad, pero otros no así que con voz gruesa se les pidió seriedad en la actividad y continuamos con las imágenes.

Para finalizar y para corroborar nuestra comprensión lectora, entre todos comentamos sobre los puntos siguientes:

Personaje principal	Cómo inicia
Personajes secundarios	Aparición del conflicto
Lugar en el que sucede.	Resolución del conflicto

AJUSTES:

Se modificó la hora de aplicación por la falta de participación de los padres de familia citados. La persona que leería se cambió en el momento, pero afortunadamente hubo apoyo de otra persona.

El tiempo de aplicación fue de 1 hora en comparación a lo planeado, en primera por la participación de los alumnos que daban sus argumentos para que no adivinara rápido los personajes y luego por el desorden que empezaba a generarse en la segunda actividad.

RESULTADOS:

La lectura compartida rompe con lo rutinario y le da un toque diferente a la manera de leer y a la vez es divertida para los alumnos porque se pueden llevar a cabo juegos que generan en el alumno un gusto por participar.

Las respuestas a las interrogantes en esta estrategia demostraron la comprensión del texto en un 100% y la generación y reestructuración de ideas por parte de los alumnos.

Reporte de aplicación quinta estrategia

Leo, aprendo y cuento gotas

Duración 50 minutos

Esta sesión se llevó a cabo iniciando la jornada escolar les pedí a los alumnos que escogieran un tema de su libro de historia y ellos eligieron el de LA SOCIEDAD VIRREINAL, les pedí que leyeran individualmente y les dije que después leería yo para ellos para rectificar nuestra comprensión y aclarar dudas.

Una vez que leyeron ellos les pedí que pusieran atención a la lectura porque tendrían que sacar ideas principales después y una vez dada la indicación proseguí a leer en voz alta, se escuchaban voces en la parte de atrás del salón así que mientras leía me dispuse a caminar por el salón para discernir los ruidos que existían y así fue esta idea funcionó y se generó un silencio total.

Acabada mi lectura les pregunte a Claudia y a Ximena que de que trató la lectura y como no me supieron responder y solo reían, les llame la atención porque eran ellas

quienes estaban platicando mientras leía, haciéndoles ver que cuando las otras personas están hablando merecemos respeto porque a ellas no les gustaría que no les pusieran atención.

Después del comercial que hice, le repartí a cada niño 3 gotitas de papel para que colocaran sus ideas sobre el texto, y luego las pasaran a pegar al pizarrón en una nube de papel bond que hice. Mientras daba la indicación Dariana levantó la mano y me dijo que si se podía apoyar de las preguntas que vienen en el texto para realizar sus ideas y le dije que sí que era una buena estrategia para recordar la información leída, y escribí algunas de las preguntas en el pizarrón.

Cada quien pasó al pizarrón a pegar sus gotitas ya con sus ideas escritas, algunas las pegaron de cabeza otras de lado cada quien utilizó su propio diseño.

Para continuar con la actividad les pedí que tomaran asientos todos y que a continuación íbamos a participar diciendo lo que anotamos, para ello empecé a tomar ideas por la parte derecha del salón.

Para finalizar la actividad enumeré a los niños del 1 al 4, del 1 al 4 y así sucesivamente y después les pedí que todos los 1 se reunieran porque eran un equipo y los 2 con los 2 y los 3 con los 3 y los 4 con los 4, ya en equipo les di una hoja de color para que elaboraran un folleto sobre lo que leímos. Y que cuando finalizaran me lo entregaran para dar por terminada la sesión.

AJUSTES:

Uso de preguntas para guiar las ideas de los alumnos.

RESULTADOS:

Los alumnos al partir de un tema de su interés realizaron una lectura enriquecedora porque las respuestas que escribieron en las nubes son coherentes y relacionadas con el texto leído, algunos alumnos escribieron más texto que otros alumnos, y otros realizaron copia de lo que está escrito en el libro, al principio me enojé y los mandé a corregir pero después reflexioné que no estaba mal lo que hicieron porque aunque no escribieron sus propias ideas, ellos habían identificaron lo esencial de la lectura y lo plasmaron.

En la realización del folleto se evaluó que los alumnos expresaran ideas principales del tema, la estructura del texto y la aplicación de imágenes representativas, a lo que puedo mencionar que los alumnos sí se esmeraron por cumplir el objetivo deseado.

Reporte de aplicación sexta estrategia

Entendimos lo mismo (casa y salón)

Duración 45 minutos

Al preguntarles a los niños si realizaron la lectura en casa, me di cuenta de que no se logró la participación de todos los padres de familia. Los niños me dijeron que, porque a sus papas no les interesó leer, o que les dijeron que estaban ocupados, les dijeron que después lo hacían y ya no lo hicieron.

Una vez escuchado eso les dije a los niños que, aunque sus papas estén ocupados ellos no pierdan el interés por leer ya que la lectura les servirá de mucho para comprender cualquier tema después.

A los que me dijeron que sí leyeron los felicité y les pedí que siguieran leyendo en casa.

En la segunda parte de esta actividad integré a los alumnos en equipos para que escribieran un texto del tema que ellos quisieran, pero considerando las características de los textos narrativos, les di hojas de color y los deje echar a volar su imaginación.

Una vez que terminaron de escribir, intercambiaron escritos con sus compañeros quienes leyeron sus redacciones y comentaron si estos eran comprensibles o les faltaba coherencia.

RESULTADOS**:**

Me di cuenta que se necesita platicar con los padres de familia sobre la importancia que tiene el hecho de compartir con sus hijos tiempo para la lectura. No tiene que ser mucho se puede empezar con 10 minutos y así ir incrementándolo poco a poco.

Para los niños es motivante contar con el apoyo de sus padres, o al menos eso observé en los niños que sí leyeron en familia.

Algunas sugerencias que me dieron fue que se leyera cualquier texto en casa, con los amigos en el salón y se compartiera lo que se entendió.

La realización de escritos en equipo tuvo un 75% de resultado ya que entre ellos comparten sus ideas y entre todos crean textos que los ayudan a que mejoren su comprensión lectora y su redacción.

Es importante y se tiene que fomentar sin escusas el hábito de la lectura tanto en el aula como en casa y darles una constante motivación para su realización.

Reporte de aplicación séptima estrategia

Un final feliz

Duración 1 hora 30 minutos

Inicié la sesión dando a los niños la indicación de que entre todos inventáramos un relato para ello les pedí que pensaran en ¿quiénes podrían ser los personajes?, ¿dónde ocurriría la historia?, ¿de qué trataría? Y posteriormente todos empezaron a opinar, algunos decían que, en un castillo, otros en un bosque, que los personajes serian hadas y princesas, los niños decían que monstruos o superhéroes etc. entonces ya con propuestas se decidieron por un relato de marineros, así que le pedí a un alumno que fuera anotando las ideas de sus compañeros para después representar la obra, pero para esta representación tenían que hacer uso de su memoria y su imaginación considerando los siguientes puntos:

- Características de los textos narrativos
- Uso del tiempo pasado en el narrador y del presente en los personajes
- Uso de los diálogos.
- Uso de verbos que estén en tiempo pasado y conjugados en primera y tercera persona del singular.
- Uso de signos de admiración e interrogación.

Y así desarrollaron su obra con cierta gracia en sus diálogos, noté que se divertían por las expresiones que mostraban.

RESULTADOS:

Esta sesión contó con ciertos puntos solicitados pero lo importante de la sesión es que los alumnos comprendieron ¿qué son los textos narrativos?, el uso de diálogos y que la utilización de expresiones, movimientos, gestos y el tono de la voz diferente hace de una narración interesante y divertida tanto para el que escucha y ve, como para el que la hace.

4.3. Evaluación global de la aplicación de la propuesta.

En el presente apartado se hace mención sobre la evaluación global que corresponde a la aplicación de mi propuesta de innovación docente, la cual consta de mencionar los alcances y limitaciones encontrados en cada una de las aplicaciones parciales, así como un contraste entre la situación inicial y lo logrado al final de la alternativa, además se valoran los propósitos, metas y los fines propuestos inicialmente.

Para efectos de la evaluación global de mi proyecto el concepto de evaluación del que me apoyé fue el siguiente:

La evaluación es una operación que se realiza dentro de la actividad educativa y que tiene como objetivo alcanzar el mejoramiento continuo de un grupo de alumnos. También puede entenderse como un examen propuesto en el ámbito escolar para que el docente califique los conocimientos, las aptitudes y el rendimiento de sus alumnos.

La evaluación es según José Manuel García Ramos (1989), una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

Acorde a lo antes planteado se inicia la evaluación global con la de nivel procesual mencionando los alcances y las limitaciones de cada aplicación.

En el diagnóstico como alcance tengo que el uso del cuestionario de preguntas abiertas me funcionó, porque me permitió tener una visión del grado de comprensión lectora de cada uno de los alumnos, además manejar un apartado donde trabajaran en parejas permitió que los alumnos se sintieran en confianza y no se sintieran mal por sus respuestas que en ocasiones no eran acertadas.

Según los resultados se puede ver que los alumnos en su mayoría comprenden los textos que leen, pero como limitación se tiene que hace falta que los alumnos practiquen más su lectura y que escriban más palabras en sus redacciones para expresarse con claridad.

En la primera sesión de FAMILIARIZACION como alcances se tuvo que los alumnos mostraron disposición para trabajar, se notó que pueden identificar cual es una leyenda, un cuento y una fábula, la saben compartir de manera oral con buen manejo de la voz y además identifican personajes, lugares, el planteamiento, desarrollo y desenlace de estas.

Como limitación en esta sesión se tuvo la falta de tiempo, no para finalizar la actividad planeada, sino para seguir participando, ya que los alumnos mostraron interés y disposición para trabajar.

En la segunda sesión de PREDICCIÓN Y COMPRENSIÓN DE ORACIONES como alcances de aplicación se tiene que la mayoría de los alumnos usan su capacidad de predicción, imaginación y creación. Realizan la lectura individual y luego grupal para comprender.

Las limitaciones que se presentaron fueron que la actividad la finalizaron apresuradamente, lo que me hace pensar que quizás los medios utilizados no fueron los adecuados en estructura o para su edad y que debo poner mayor grado de dificultad en ellos, o tal vez que los alumnos no mostraron la disposición que se requería para mi actividad.

Otra limitación que encontré es que los alumnos escriben poco en sus respuestas y además tienen como dificultad el hecho de que leen mal, cambian palabras, no respetan los signos de puntuación y esto se vio reflejado en la complementación de oraciones sobre el texto leído.

En la tercera sesión de INDAGACIÓN como alcances se tiene que organizar las actividades por equipos permite a los alumnos acercarse más a la lectura e identificar los personajes, lugares y etapas de la narración, de manera consciente porque entre iguales se apoyan explicándose y se identifican las ideas principales, hay apropiación del contenido del texto y argumentaron.

Al trabajar grupalmente y por equipos permite una mayor comprensión lectora, porque se notó que los alumnos estuvieron interesados en las actividades y los resultados fueron satisfactorios, además la hoja de trabajo fue motivante por su estructura. La única limitación que encontré fue que el tiempo se prolongó esto debido a que los alumnos tuvieron que leer por segunda vez el texto para poder localizar sus respuestas.

En la cuarta sesión EN SUS MARCAS LISTOS FUERA Y TE BUSCO Y NO TE ENCUENTRO como alcances tuve que se logró un cambió de ambiente al trabajar de manera distinta en esta sesión ya que se contó con la visita de un invitado para realizar lectura y trabajar con los alumnos, por esta razón los niños estaban motivados, las actividades fueron lúdicas y la participaran fue autónoma. Las respuestas a las interrogantes demostraron la comprensión del texto, la generación y restructuración de ideas por parte de los alumnos. El tiempo de aplicación fue de 1 hora en comparación con lo planeado.

Las limitaciones fueron que algunos alumnos al ver que las actividades eran divertidas empezaban a hacer un poco de desorden, la hora de aplicación se modificó debido a que esta actividad estaba planeada hacerla con un padre de familia, pero al ver que pasaba el tiempo y no llegaba se tuvo que cambiar de horario y realizarse con un compañero maestro.

En la quinta sesión LEO, APRENDO Y CUENTO GOTAS como alcances se tuvo que los alumnos con el paso de las sesiones ya conocen la dinámica de trabajo escogieron ellos el tema para la sesión, leyeron de manera autónoma e identificaron las ideas principales y las compartieron de manera oral y escrita, además los alumnos ya reflexionan, producen textos y argumentan por sí mismos. Como limitaciones se sigue presentando que algunos alumnos todavía escriben muy pocas palabras en sus respuestas y redacciones, pero el avance es que ya no copian tal cual lo que está escrito en el texto, sino que lo reestructuran.

En la sexta sesión ¿ENTENDIMOS LO MISMO? se tuvo como alcances que la participación de los padres de familia en cuanto a leer con sus hijos es muy motivante para los niños, quienes sienten el apoyo y afecto de su familia. La lectura de algún

texto en casa los motivo y poco a poco les genera el hábito de la lectura y les da herramientas para la producción de sus propios textos. Las limitaciones que hubo fueron la falta de tiempo libre de los padres de familia y los escases de los recursos literarios impresos.

La séptima sesión UN FINAL FELIZ, fue la última que se aplicó, esta tuvo los resultados esperados ya que se evidencio el aprendizaje del alumno en cuanto a la comprensión lectora a través de los textos narrativos y de su interés, al aplicar de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos durante mi proyecto. Los alumnos usaron su imaginación y dramatizaron con gusto en sus actividades. El nivel de la comprensión lectora avanzó un poco pero aún hay mucho por hacer en la labor docente para garantizar el aprendizaje.

En relación a la evaluación de los aprendizajes esperados en cuanto a la comprensión de textos narrativos, los alumnos mostraron que a través de la práctica de la lectura de manera individual y grupal y contando con materiales de su interés como fueron los cuentos, las leyendas, las fabulas y los textos según su gusto ellos lograron identificar algunos aspectos de los escenarios, a los personajes de las historias con pequeñas confusiones pero que con el apoyo entre alumnos aclararon en el momento. Además, identificaron el estado inicial, de aparición y de resolución del conflicto en los textos a través de la separación de cada parte, y pudieron establecer relaciones de causa y efecto entre las acciones de la narración.

Aunque las actividades se realizaron en su totalidad y con avances significativos en los niños, esto como consecuencia de la aplicación de sus conocimientos, siento que aún hace falta seguir trabajando con los alumnos la lectura tanto en plenaria como de forma individual, para que les siga permitiendo mejorar su habilidad lectora y con ello la identificación y significado de ideas principales.

Además, considero que es importante este acompañamiento a los alumnos en sus actividades de comprensión porque se les ayudó a predecir, indagar, analizar, argumentar y expresarse a través de redacciones y oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Los alumnos en la evaluación diagnóstica leían lento, se les dificultaba escribir y responder las preguntas y solamente copiaban de manera textual, su comprensión lectora no era adecuada ya que solo rescataban algunas ideas de los textos. Su participación era apática.

La evaluación final mostró un avance, los niños mejoraron su forma de leer, escriben con mayor uso de palabras, identifican ideas principales las reflexionan y tratan de restructurarlas, su participación ya es activa y mejoraron su redacción y expresión oral.

El propósito que me planteé de Innovar la forma en que se trabaja la comprensión lectora de textos narrativos aplicando un conjunto de estrategias que permitan al niño mejorar su proceso de comprensión se logró alcanzar en lo general ya que los alumnos adquirieron el hábito de la lectura, reflexionaron sobre el significado de lo que leyeron, lo valorarlo y criticaron.

Finalmente, conviene realizar una reflexión de autoevaluación, después de haber vivido esta experiencia de innovación, para esto puedo decir que mi aplicación sí rindió resultados positivos se alcanzaron las metas y objetivos, se pudo hacer que el 83% de alumnos mostraran avances significativos en cuanto su aprendizaje y comprensión, el 11% aun presenta contratiempos, pero realiza la actividad y el 5% no logra concluir las actividades.

Se logró involucrar a los alumnos en las actividades de lectura, escritura, reflexión y comprensión para un mayor entendimiento de los textos, de una manera sencilla, activa y divertida que hace que el niño rompa con lo rutinario y tenga otra perspectiva de que leer es importante porque se aprende vocabulario, estructuras, conocimientos nuevos y sobre todo se incrementa el intelecto para una mejor comprensión lectora.

Además, se logró la indagación de conocimiento previo de los alumnos, la lectura de los textos realizada por los alumnos, dar respuestas a las preguntas de las actividades y las que surgían en el momento y un análisis e interpretación de las respuestas y opiniones.

Lo que pude observar en mi aplicación es que el uso de textos narrativos es del agrado de los niños por lo que como docente implementaré estos textos con mayor frecuencia para la consecución de próximos objetivos en mi labor docente.

4.4. Reformulación de la alternativa de innovación.

En cuanto a la reformulación de actividades propuestas en mi proyecto de intervención pedagógica hago mención que se modificaron estas en cuanto al tiempo de duración, ya que se amplió este o se mantuvo en algunas de acuerdo a lo establecido.

De acuerdo a la experiencia vivida en la aplicación, considero que las actividades que manejo son acordes a la mayoría del perfil del grupo, por tanto, como acciones a complementar están el emplear música, aprovechar las experiencias de los alumnos motivados a participar para enriquecer las actividades, la generación de ambientes de trabajo diversos, el uso de la voz acorde a situaciones específicas, detonar la creatividad de los alumnos para la adquisición de aprendizajes y con los alumnos con pequeñas dificultades integrarlos en equipos junto con los alumnos que muestran avances en la comprensión de textos.

Para que los alumnos adquieran el hábito de la lectura de forma autónoma se hace lectura individual, grupal y por parte de la docente y con ello mejoren su comprensión.

Durante el desarrollo del proyecto al término de cada sesión como docente llevaré anotaciones (diario) que me permitan darme cuenta del avance que se genera en los alumnos y los alumnos irán compartiendo al inicio de cada sesión lo que se realizó de actividades en la sesión anterior mencionando, ¿Qué se hizo?, ¿Qué les gusto?,¿Qué se les dificulto y por qué?, ¿Qué proponen?

Con base en sus experiencias y comentarios se irán enriqueciendo las actividades de las sesiones posteriores, porque la construcción del conocimiento nunca termina y cada vez se adquiere algo nuevo o desconocido. A continuación, se expone la planeación con la propuesta reformulada, después de evaluar los resultados de la aplicación, en la cual aparecen resaltados los cambios que se sugieren, con letra negrita.

ESCUELA PRIMARIA
"JUSTO SIERRA"

ESPAÑOL-CUARTO GRADO

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:
ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DE NARRACIONES

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

- ✓ **Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.**
- ✓ **Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.**
- ✓ **Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones**
- ✓ **Valorar la diversidad lingüística y cultural de México**

PROPÓSITO:

Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento e identifiquen las características de las narraciones para que escriban una.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- ✓ **Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes.**
- ✓ **Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.**
- ✓ **Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.**
- ✓ **Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.**

TEMAS DE REFLEXIÓN

Propiedades y tipos de textos
• Características de los relatos: cuento, fábula y leyenda.
• Escenarios y personajes de narraciones tradicionales.
• Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía

Aspectos sintácticos y semánticos
• Relaciones de causa y efecto para narrar eventos.

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MEDIOS	TIEMPO	EVALUACIÓN **-lista de cotejo** **-observación directa** **-experiencias del alumno**
FAMILIARIZACIÓN	ORGANIZAR LA BIBLIOTECA DE AULA. INVESTIGAR CONOCIMIENTOS PREVIOS/ EXPLICACIÓN	Acervos **Música** **Experiencias del alumno** Lluvia de ideas Libro de texto	1RA SESIÓN **1 HORA 30 MINUTOS**	Evaluación diagnóstica Tabla comparativa
PREDICCIÓN COMPRENSIÓN DE ORACIONES	DAR EL TITULO DEL TEXTO A LOS ALUMNOS Y PREGUNTAR: ¿De qué creen que tratará? ¿En dónde creen que ocurre esta historia? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Cuál es el conflicto y como se resuelve? Relacionar imágenes con oraciones. Completar frases incompletas con las ideas del texto.	Libro de texto Lectura Escritura Hojas Colores Hojas de trabajo Colores Regla Lápiz	2DA SESIÓN **1 HORA 30 MINUTOS**	Predicciones sobre el tema Escrito -folleto Coherencia de las respuestas en hoja de trabajo
INDAGACIÓN	LEER UNA NARRACIÓN GRUPALMENTE E IDENTIFICAR: Personaje principal y secundario. Lugar en el que sucede. Cómo inicia Aparición del conflicto Resolución del conflicto Contestarán el cuadro de causas-efectos Imaginar que son uno de los personajes que harían en su lugar	Libro de texto Lectura Colores Marcatexto Regla Hojas de trabajo Imaginación del alumno	3RA SESIÓN **1 HORA 30 MINUTOS**	Indagación sobre el tema a través de lista de cotejo Identificación de ideas principales y partes del texto Identificación de causa y efecto Exposición oral de ideas

EN SUS MARCAS, LISTOS, FUERA…. TE BUSCO Y NO TE ENCUENTRO	LECTURA por parte de padres e hijos, para que vendados de los ojos identifiquen personajes de lo leído a través de una descripción que les darán sus hijos. Mostrar imágenes y personajes a los alumnos para que mencionen de que se trata o que paso en esa imagen según lo leído. RECORDATORIO DE: Personaje principal y secundario Lugar en el que sucede Cómo inicia Aparición del conflicto Resolución del conflicto	Lectura Textos narrativos Padre y alumno Pañuelos Libros Imágenes Descripciones Diálogo Puntos clave	4TA SESIÓN **1 HORA**	Identificación y comprensión a través de lista de cotejo Lista de cotejo Cuadro de comprensión lectora
CUENTO GOTAS	Lectura individual por el alumno y lectura en voz alta por parte de la maestra de un texto de la asignatura de historia. Pedir al alumno que en gotas de papel escriba las ideas principales.	Interés del alumno Lectura Libro de texto Laminas **Preguntas/ guía** Gotas de papel Plumines Hojas de color	5TA SESIÓN 50 MINUTOS	Identificación y escritura de ideas principales Participación individual y en equipo Redacción del Folleto
ENTENDIMOS LO MISMO	Seleccionar un libro de la biblioteca llevarlo a casa para su lectura con algún familiar, identificar palabras desconocidas y buscar en diccionario su significado. En familia recordar sin ver el texto los siguientes puntos: Personaje principal y secundario Lugar en el que sucede Como inicia Aparición del conflicto Resolución del conflicto Elaboración de una leyenda.	Libro de la biblioteca Diccionario Puntos de comprensión Formar equipos Ideas de los alumnos Hojas blancas	6TA SESIÓN CASA ALUMNOS 45 MINUTOS	Puntos de comprensión Redacción del texto. Lista de cotejo

UN FINAL FELIZ	ELABORACIÓN DE UN TEXTO. El equipo intercambiara sus borradores con otro equipo quien les revisará que cuente con las características de una correcta narración. Dramatización en el aula.	Conocimiento del alumno Redacción Puntos clave Planeación y organización Dramatización	7MA SESIÓN 1 HORA 30 MINUTOS	Redacción, estructura y representación del texto.

CONCLUSIONES

El análisis de mis saberes, así como la crítica hacia mi trabajo, fueron cuestiones muy difíciles de analizar, porque al inicio de mi preparación pensaba que lo que estaba haciendo en mi aula era correcto, pero a través de los conocimientos adquiridos durante la Licenciatura en Educación Plan 1994, pude visualizar un panorama que me lleva a reconocer mi verdadera práctica docente tanto en fortalezas como en debilidades, lo cual me da la oportunidad de mejorar día con día.

El hecho de conocer cómo me desenvuelvo en el terreno de la educación y en el contexto de mi escuela y de los alumnos, es una experiencia enriquecedora para mí, ya que el uso de los instrumentos de investigación me puso en contacto directo con padres de familia, estudiantes, colectivo escolar, la comunidad, entre otros, todo lo cual permite saber con qué se cuenta y con qué no, así como considerar la forma de vida de los alumnos para desarrollar la enseñanza – aprendizaje y así adaptar los programas a las necesidades reales de la comunidad estudiantil.

Cabe destacar que, si como docente me apropio del presente de mis alumnos, contaré con un modo más certero de construir su futuro. Así como también si conozco el pasado comprenderé el presente, lo que implica mirar alrededor de donde nos encontramos y tomar el hilo que nos conducirá a reconstruir el pasado y en consecuencia un mejor futuro educativo.

La comprensión lectora es una problemática que veo reflejada en mi salón de clases en primera instancia porque es una de mis debilidades como docente y, en segunda, porque los alumnos no leen correctamente y no cuentan con el hábito de la lectura que, además, demanda la comprensión del contenido del texto y no solo leer por leer para memorizar.

Otro punto que no favorece la comprensión lectora en los alumnos es el contexto en el que se desenvuelven; esto debido a que no cuentan con el apoyo suficiente de sus padres tanto para contar con materiales de lectura como con la dedicación de tiempo para motivarlos a leer. El principal factor de lo antes mencionado es que los padres salen a trabajar y los dejan por largo tiempo solos en casa, acompañados de sus

hermanos o de lo que más comúnmente se emplea para el cuidado de los hijos y que con esto no salgan de casa, como es el uso de la Tv por cable que se convierte en un distractor si no se le da el uso adecuado.

Otro factor con el que batallo es el grado de analfabetismo y de escolaridad de los padres de familia de los educandos, pues debido a esto en ocasiones no pueden apoyar a sus hijos en las tareas que se dejan para casa y en ocasiones hay padres que, sí los apoyan, pero éste no es él que se esperaba que les proporcionaran.

Fueron múltiples los factores que repercuten en la baja comprensión lectora de los educandos de 4° grado en educación primaria, para ello como docente, tuve que hacerme una serie de preguntas que me llevaron a identificar el problema principal dentro de mi práctica docente.

Después de este análisis elegí la comprensión lectora de textos narrativos como problema a resolver por la trascendencia que esta tiene, ya que al no ser tratada correctamente desde los grados inferiores al de 4° grado, este problema se va con los educandos a lo lardo de toda su educación primaria creando en ellos la idea de que no podrán comprender ningún texto de los que lean y en consecuencia manifiesten apatía por la lectura.

Por tal motivo, me vi en la necesidad de emplear estrategias de lectura con las cuales afrontar el problema y, además, busqué que estas fueran significativas a través del manejo de textos narrativos para que los educandos desarrollaran la lectura y alcanzaran una comprensión lectora favorable.

Con la realización de este proyecto me di cuenta que es importante conocer el contexto en el que trabajo para poder superar ese problema docente, tomando acciones que me lleven a una transformación de mi práctica docente para que mis alumnos sean mejores estudiantes con aprendizajes significativos y que sepan aplicar en cualquier situación. Por tal motivo, la educación tiene sentido en la medida que se aprenda a como aprender, tomando en cuenta que el conocimiento no es estable y que lo importante es liberar la curiosidad, el sentido de indagación, la exploración de los alumnos y fundamentalmente la confianza en las tendencias constructivas del individuo y del grupo.

En este sentido, la docencia estará caracterizada por crear el ambiente, ese mundo, de significados compartidos; escenarios en los que se apoye, facilite y medie la construcción de quien aprende, siempre entendiendo el aprendizaje como una resignificación social.

Además, el saber el diagnóstico del contexto donde se localiza la escuela, me permitió como docente dejar de actuar a ciegas y conocer la situación escolar en la que me desenvuelvo. Para que sea una profesora que desarrolla un trabajo creativo y no solo tenga como papel el de un técnico reproductor de los conocimientos que marcan los programa.

En síntesis, el haber diseñado este proyecto de intervención pedagógica me permitió reconocer que dentro de las tareas del docente hay mucho por hacer en cuanto a desarrollar en los alumnos las capacidades y competencias referentes a la lectura y que esta a su vez genere sentido para los alumnos y les permita tener una comprensión lectora.

La forma de entender un texto no solo se basa en la lectura mecanizada y en hacer resúmenes, sino en compartir con los demás el significado de cada una de las palabras de forma textual o ya sea a través de la lectura en voz alta o por la participación de los alumnos al expresar sus ideas.

La aplicación de la alternativa de innovación que anteriormente ya se describió, me permitió realizar una reflexión sobre mi práctica docente y a la vez reafirmar que, en el salón de clases, el uso de las estrategias de narración como son: el cuento, la fábula y la leyenda, a través, de actividades en las cuales los educandos identificarán las partes de la narración (inicio, desarrollo y desenlace), personajes principales y secundarios, y los lugares o escenarios, se logró que los alumnos contarán con materiales de lectura de su interés, que estuvieran atentos a las indicaciones y sobre todo que se sintieran motivados y dispuestos a participar tanto de forma individual, por integración de equipos y de manera grupal.

Es importante mencionar que el desarrollo de la lectura de los textos narrativos durante las sesiones de trabajo por parte de los alumnos y en acompañamiento de la docente, permitió mejorar en ellos su habilidad lectora, debido a que, a través de la práctica se notó una mejor fluidez y entonación, lo cual les permitió a los educandos identificar

ideas principales, realizar predicciones e indagaciones, la adquisición de la capacidad para reestructurar la información y en consecuencia hicieron análisis y argumentaciones según su criterio.

La comprensión lectora en los alumnos mostro un avance favorable, ya que el alumno fue capaz de realizar la redacción de sus propios textos narrativos con las características que estos requieren, además esta comprensión lectora se concretó en una representación teatral de un texto antes redactado por ellos, porque los educandos se expresaron oralmente con claridad y coherencia.

Una vez analizados los resultados, como aspectos a desarrollar en los educandos están, el seguir motivándolos a que realicen la lectura de textos narrativos por si mismos ,debido a que estos materiales son atractivos a la edad del educando de 4° grado de educación primaria, ya sea en el aula o en casa para que sigan incrementando su habilidad lectora y por ende sus conocimientos y vocabulario, logren manejar un mayor número de palabras en sus redacciones e incrementen el intelecto para una mejor comprensión.

Se concluye que la constante interacción entre docente y alumno ayuda para la creación de ambientes de aprendizaje gratos en los estudiantes en los que los alumnos practican la lectura individualmente, grupalmente o siguiendo la lectura, siempre poniendo en contraste sus procesos de reconstrucción del conocimiento.

Finalmente cabe señalar que, si bien mi proyecto no tuvo un éxito total a lo que me había propuesto, si se pude lograr un avance significativo en el desempeño de los alumnos por mejorar su lectura y comprensión de los textos, el haber realizado este proyecto me sirve de experiencia para mejorar mi forma de enseñar y de alguna forma con el paso del tiempo alcanzar la innovación docente.

BIBLIOGRAFÍA

Araujo, Joan B. Et. Al (1994). “La teoría de Piaget”, en: UPN-SEP, *El niño: desarrollo y construcción del conocimiento* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP, pp. 104- 111

Arenzana Ana y Aureliano García (1995). “Estrategias metodológicas para la formación de lectores”, en: Espacios de lectura, México, p. 13

Arias, Marco Daniel (1994). “El diagnóstico Pedagógico”, en: UPN-SEP, *Contexto y valoración de la práctica docente propia* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN- SEP, pp 39-47

Ausubel, David (1997). “Psicología Educativa”, en: Un punto de vista Cognoscitivo, México, Ed. Trillas.

Cantero, Gil Fernando (1994). “Como educar en derechos humanos en la escuela”, en: UPN-SEP, *Escuela comunidad y cultura local* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN- SEP, pp. 160-175

Carr, Wilfred y Stephen Kemmis (1994). “El saber de los maestros”, en: UPN-SEP, *El maestro y su práctica docente* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN- SEP, pp. 9-11

Cassany, Daniel (1994). “La composición del texto”, en: UPN-SEP, *Seminario de formalización de la innovación* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP pp. 44- 67

Cembranos, Montesinos y Bustelo (1994). “La evaluación”, en: UPN-SEP, *Aplicación de la alternativa de solución* (Antología de la Licenciatura en Educación), UPN- SEP, México, pp. 33-48

Coll, Cesar. (1994a). “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”, en: UPN-SEP, *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP. pp. 121-126.

Coll, Cesar (1994b). “Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar”, en: UPN-SEP, *Análisis de la práctica docente* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN- SEP, pp. 85-104

Condemarín, Mabel (2006). “Estrategias para la enseñanza de la lectura”, p. 32

Corvalán, Alicia (1994). “Relevancia de la noción de cultura desde el enfoque de la Psicología institucional”, en: UPN-SEP, *Escuela comunidad y cultura local* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN- SEP, pp. 14-25

Deval, Juan. (1994).” El desarrollo del hombre”, en: UPN-SEP, *Salud y Educación física* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP, pp. 31-35

Dolores Bunquets Maria y Xesca Grau (1994). “Un aprendizaje operatorio: interés y libertad”, en: UPN. Grupos en la escuela (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP. México. Pp. 56-59

Flanders, N.A. (1994). “El análisis de la interacción didáctica”, en: UPN-SEP, *Análisis de la práctica docente* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN- SEP, pp. 105-119

Flores, Alberto (1994). “Interrogantes y concreciones”, en: UPN-SEP, *Hacia la innovación* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN- SEP, pp. 9-22

García, Ramos J.M. (1989). “Bases pedagógicas de la Evaluación”. Madrid, Síntesis.

Giroux, Henry (1994). “Las escuelas públicas como esferas públicas democráticas”, en: UPN-SEP, *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP, pp. 130-142

Gómez, Palacios Margarita (1995). “La lectura en la Escuela” en: SEP, *Biblioteca para la Actualización del Maestro*, México, SEP.

Goodman, Ken (1994). “Lenguaje total”, en: UPN-SEP, *Alternativas de enseñanza-aprendizaje de la lengua* (Antología de la Licenciatura en Educación), UPN- SEP, México. pp. 9-16

Kemmis, Stephen (1994). “La formación de profesores y la creación y extensión de comunidades críticas de profesores”, en UPN-SEP, *Grupos en la Escuela* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN- SEP, pp 177-190

Marchan, M. (1960). “La afectividad del educador”, Buenos Aires, Ed Kapeluz.

México, INEGI (2009). Marco Geoestadístico Municipal.

México, INEGI (2010). Censo de Población y Vivienda.

Postic, Marcel (1994). “Escolar Primaria”, en: UPN-SEP, *Grupos en la escuela* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN- SEP, pp. 30-39

Pérez, Ángel (1994). “Diferentes enfoques para entender la enseñanza”, en: UPN-SEP, *Escuela comunidad y cultura local* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN- SEP, pp. 95-97

Pérez, Laura Rebeca. (1994). “Hacia la construcción de una propuesta metodológica para la formación de maestros y la educación de padres”, en: UPN-SEP, *Escuela comunidad y cultura local* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP, pp. 153-159

Pozas, Ricardo (1994). “El concepto de comunidad”, en: UPN-SEP, *Escuela comunidad y cultura local* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP, pp. 11-13

Rogers, Carl (1994). “La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje”, en: UPN-SEP. *Análisis de la práctica docente* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN- SEP, pp. 75-87

Ruiz, Peña Alberto Rangel. Et. Al. (1994) “Características del proyecto de intervención pedagógica”, en: UPN-SEP, *Hacia la innovación* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP, pp. 85-95

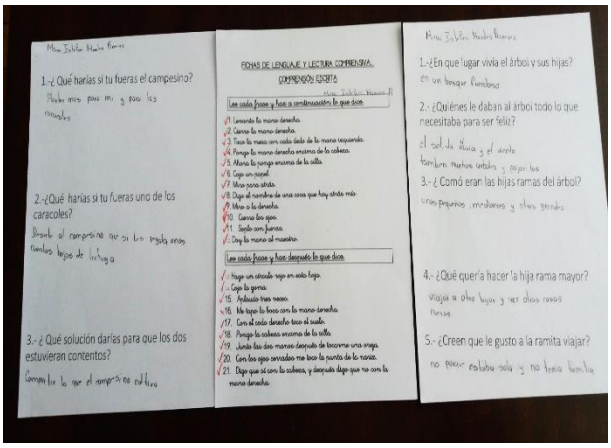
Sacristán, José Gimeno (1994a). “Profesionalización docente y cambio educativo”, en: UPN-SEP, *Análisis de la práctica docente* (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN- SEP, pp. 192-211

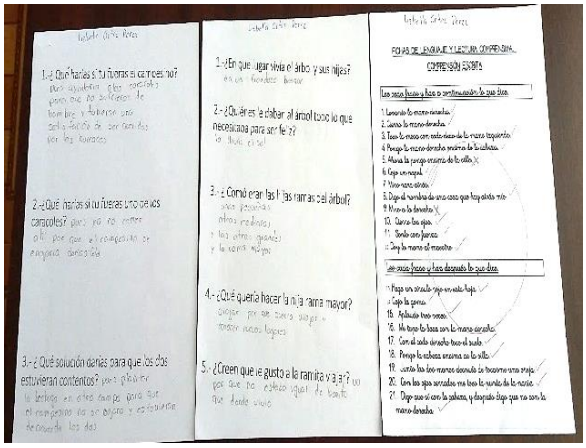
SEP (2011). *“Programa de español para 4° de Educación Primaria”,* en: Programas de estudio de educación Primaria. México, SEP, pp. 15-28

Solé, Isabel (1992). “Estrategias de Lectura”. Editorial Grao. Barcelona.

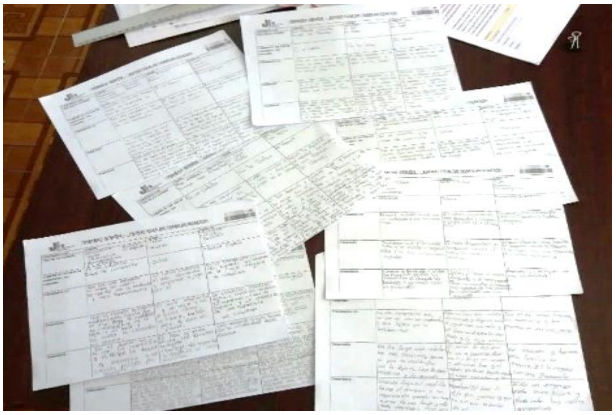
Tomlinson, John (2001). “Globalización y cultura”. México, Ed. Oxford University Press.

ANEXOS



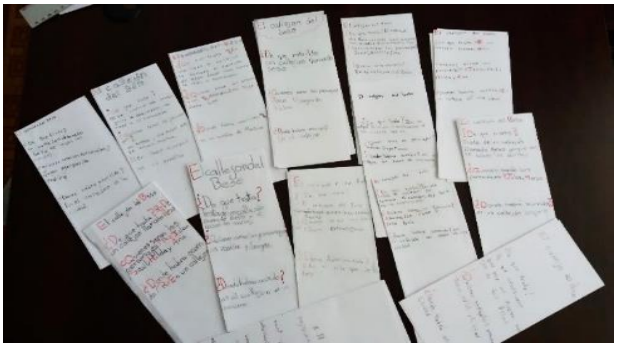


Batería de evaluación diagnóstica



1ra. Sesión. Tabla de características.

1ra. Sesión- alumnos compartiendo experiencias



2da. Sesión de predicción- elaboración de folletos

2da. Sesión- hoja de trabajo de comprensión de oraciones

Tercera sesión- Estrategia de Indagación

Instrucciones: Lean nuevamente la leyenda "El callejón del beso para recordar y relacionar con colores la información de ambas columnas.

• Personajes principales	*Doña Brígida
• Personajes secundarios	*Padre de Doña Carmen *Doña Carmen
• Estructura de la narración	*Don Luis *Inicio, desarrollo, desenlace
• Inicio	*Doña Brígida avisa a Don Luis que quieren casar a su amada con otro y el busca la forma de verse a escondidas.
• Desarrollo	*Doña Carmen es cortejada por un galán, el padre los descubre y le prohíbe verlo.
• Desenlace	*Los enamorados son descubiertos y el padre se la lleva lejos de el, y solo le da tiempo a don Luis despedirse con un beso en la mano de su amada.

A continuación imaginen que son uno de los personajes y luego remarquen de la lista el personaje que serían.

*Doña Brígida
*Padre de Doña Carmen
*Doña Carmen
*Don Luis

Alumnos realizando lectura.

5ta. Sesión- Cuento gotas con ideas principales.

7ma. Sesión- Redacción de un texto.

7ma. Sesión- un final feliz con dramatización.