

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL  
DESARROLLO MOTRIZ DE NIÑOS  
PREESCOLARES**

**MARÍA FERNANDA MARTÍNEZ JUÁREZ**

*APETATITLÁN, TLAXCALA., FEBRERO DE 2020.*

---

---

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL  
DESARROLLO MOTRIZ DE NIÑOS  
PREESCOLARES**

**PROPUESTA DE ACCIÓN DOCENTE**

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**MARÍA FERNANDA MARTÍNEZ JUÁREZ**

**ASESOR:**

**LIC. JOSÉ ANTONIO FELIPE VERGARA GARAY**

*APETATITLÁN, TLAXCALA., FEBRERO DE 2020.*

# AGRADECIMIENTOS

*Doy gracias a Dios:*

*Primero por haberme guiado por el camino correcto y terminar mi primera Licenciatura y que estuvo siempre conmigo cuidándome.*

*A mis padres:*

*Doy gracias también que aunque mi papá no vive sé que desde el cielo me cuida y me guio por el buen camino, a mi mamá que siempre ha estado en las buenas y malas nos sacó adelante trabajando duro para que mi hermano y yo tuviéramos una carrera, quiero decirle gracias a ti soy una mujer de bien me enseñaste valores y muchas cosas de las cuales siempre estaré agradecida a la vida por ser mi mamá sé que siempre estarás cuando más te necesite, que es la mejor del mundo porque nunca se dejó caer, no habrá manera de devolver todo lo que hizo por nosotros gracias mami. ¡TE AMO MUCHO!*

*A mi abuelita:*

*Ella me cuidó desde los 2 años siempre estuvo conmigo, nos llevaba a la escuela nos preparaba de comer siempre nos cuidó y nos procuró, nos dió mucho amor es como mi segunda mamá porque cuando mi mamá trabajaba para llevar el sustento de la casa ella nos hizo unos niños de bien nos hacía ver las cosas malas y buenas y hasta la fecha nos lleva por el camino del bien nos regañó en su momento pero nunca nos dejó que dios permita dejarla muchos años más para que me vea realizada como una profesionista y una mujer ejemplar gracias abuelita por tantas cosas por los concejos. ¡TE AMO!*

*A mi hermano:*

*Que a pesar de que a veces nos peleamos y tenemos diferencias sé que siempre voy a contar con él en la vida y nunca me va a dejar sola, ambos nos vamos a ver y defender de las cosas que pasen en el futuro, estamos orgullosos de mi mamá y abuelita y yo me siento orgullosa de tener un hermano que igual termino su carrera él siempre va a contar conmigo gracias por tu apoyo. ¡TE QUIERO MUCHO HERMANITO!*

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN	1
CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS DE LA PRÁCTICA DOCENTE	3
1.1 ¿Qué es la práctica docente?	4
1.2. La licenciatura base para la transformación de la práctica docente.	6
1.3. Objetivos de la licenciatura en educación para el docente.	10
CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO DE LA PRÁCTICA DOCENTE	13
2.1. La comunidad	14
2.2. La familia	14
2.3. La escuela	16
2.4. El docente	17
2.5. El grupo	19
CAPÍTULO III: PROBLEMATIZACIÓN DEL QUEHACER EDUCATIVO	21
3.1. Problemas educativos	22
3.2. Problemas escolares	23
3.3. Mis dificultades docentes	25
CAPÍTULO IV: ELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA INNOVACIÓN	28
4.1. El problema docente	29
4.2. Justificación del proyecto de innovación	31
4.3. Aspecto de mi práctica docente a innovar	32
CAPÍTULO V: SUSTENTO TEÓRICO DE LA INNOVACIÓN	35
5.1. Descripción del desarrollo de mi innovación desde la teoría.	36
5.2. Descripción pedagógica de acción docente	38
5.3. Qué es motricidad	46
CAPÍTULO VI: PLANTEAMIENTO Y PLAN DE TRABAJO DE LA INNOVACIÓN PARA LA SOLUCIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE	48
6.1. Plan de actividades para innovar mi práctica docente	49
6.2. Programación del diagnóstico inicial y final	63
6.3. Instrumento de registro elaborado	63
CAPÍTULO VII: EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN	65
7.1. Evaluación general de la planeación	66
7.2. Conocimientos desarrollados por el docente al planear y aplicar la propuesta	68
7.3 La aplicación de los Instrumentos	69
7.4. Mi desempeño docente	70

7.5. Evaluación de la mejora motriz de los niños	72
7.6. Evaluación de la mejora de mi práctica docente	74
<b>CAPÍTULO VIII: PERSPECTIVAS DE MEJORAMIENTO DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN</b>	<b>76</b>
8.1. Aspectos generales a mejorar de la propuesta	77
8.2. En aspectos particulares a mejorar	78
8.3. Nuevas actividades	79
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>82</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>85</b>

# PRESENTACIÓN

Este proyecto de innovación a lo largo de la licenciatura fue muy importante para mí, porque así me pude dar cuenta lo que realmente es mi práctica docente y en que tengo que mejorarla para seguir innovándome como docente, por esta razón en el presente texto hablaré sobre mi quehacer docente, sobre las actividades que realicé y cómo las desarrollé, si me fueron fáciles o qué dificultades tuve al realizar las actividades de mi propuesta de innovación, así como los resultados y qué pude lograr y aportar para mejorar mi práctica docente.

En el documento presenté un proyecto de Acción Docente, dirigido a la educación preescolar con la finalidad de proponer y realizar estrategias didácticas de motricidad fina y motricidad gruesa, las cuales están pensadas para que los niños desarrollen habilidades dentro y fuera del preescolar, logrando así una interacción de sus habilidades motrices a la convivencia social.

El proyecto lo dividí en ocho capítulos: en el primer capítulo expongo las reflexiones teóricas de la práctica docente propia, su justificación, delimitación y los objetivos que pretendí lograr a lo largo de la puesta en práctica del proyecto, todo lo antes dicho con base a revalorar la práctica docente.

El trabajo de campo realizado en un diagnóstico previo.

En el segundo capítulo presento el diagnóstico del entorno de la práctica docente de este proyecto, dividiéndose en cinco apartados, en primer lugar, el marco contextual, que describe las características físicas de la comunidad de Alzayanca, en segundo lugar, se encuentra el marco institucional, referido al funcionamiento, organización y estructura física del preescolar “*Kopilli Yolistli*”, lugar donde al momento de estudiar mi licenciatura estaba laborando.

En el tercer capítulo expongo la problematización del quehacer educativo y la problemática de mi práctica docente, para determinar la situación de mayor relevancia considerada como un problema de mi quehacer docente. De ahí que el cuarto capítulo hace referencia a la elección y justificación de la innovación

docente propia, basada en estrategias para desarrollar las habilidades motrices en los niños de preescolar, dichas estrategias se estructuran comenzando por un objetivo, fundamentación teórica, desarrollo de actividades (inicio, desarrollo y cierre), materiales, tiempos y su propuesta de evaluación incluyendo los instrumentos de evaluación aplicados en las estrategias.

En el quinto capítulo expongo los sustentos teóricos de la innovación y la descripción de acción docente a realizar. El sexto capítulo contiene el planteamiento y plan de trabajo de la innovación para la solución de mi problema de la práctica docente, las estrategias que se me hicieron pertinentes para realizar las actividades con los niños en la búsqueda de actividades para mejorar su desarrollo motriz.

El séptimo capítulo es la evaluación del desarrollo de la propuesta de innovación, la aplicación de mis actividades y la evaluación de cada una de ellas. El octavo capítulo son las perspectivas del mejoramiento de la propuesta de innovación y los tiempos de las actividades que se realizaron.

Por último, expongo las conclusiones a las que he llegado después de la experiencia de planear y desarrollar una propuesta de innovación en mi trabajo docente con niños de educación preescolar, al final del contenido está la bibliografía en la que se ha sustentado la elaboración del presente texto, con el que cierro mi formación en la UPN.

# CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

## 1.1 ¿Qué es la práctica docente?

La práctica docente la constituyen todas las acciones que de manera cotidiana realizamos los docentes y directivos como parte de nuestro trabajo dentro de los espacios escolares, esta práctica incluye, aparte de los procesos de enseñanza, el relacionarnos con todas las personas que participan dentro de las actividades al interior de la escuela o que se relacionan con ella, como autoridades educativas o de la comunidad.

La práctica docente está determinada por el contexto social donde se realiza, incluye el desarrollo de las actividades que realizamos en el día a día, ya que la práctica docente se renueva en cada clase y está determinada por las situaciones que van aconteciendo en el transcurso del tiempo, esto hace que nosotros como docentes desarrollemos diferentes actividades simultáneas como parte de nuestra práctica docente profesional y tengamos que solucionar.

La función pedagógica del docente es actualizarnos de manera continua en conocimientos y asumir compromisos éticos dentro de su práctica cotidiana en sus espacios escolares.

Podemos decir que la práctica docente se compone de la formación académica que ha recibido el maestro, así como también por las capacidades de socialización y la experiencia dentro de los espacios de las aulas, pero también de las experiencias que va sumando dentro del medio externo al entorno escolar, como es el comunitario y de las organizaciones que controlan la vida dentro de las escuelas, es decir la burocracia educativa.

Son muchos los tipos de factores que intervienen dentro de las prácticas docentes, estos factores cambian de diferente manera para configurar distintos tipos de prácticas según el docente, pero también según el grupo que atiende, la comunidad donde labora y las autoridades que le dirigen.

Es pertinente comentar aquí, que la licenciatura cursada en UPN, tiene como objetivo transformar la práctica docente propia, desempeñando actividades cotidianas por nosotros los docentes, a fin de contribuir a formarnos con el perfil

esperado y así poder contribuir al mejoramiento de nuestro trabajo educativo para mejorar la enseñanza en las escuelas de educación básica.

Con la reflexión continúa de mi quehacer cotidiano, que promueve el estudio de la licenciatura, proyectando el proceso de construcción de nuevas prácticas docentes hacia la innovación educativa y concretándolo en el ámbito particular de acción.

Una de las primeras reflexiones que nos plateó la licenciatura es: ¿Por qué el trabajo docente en el campo presenta retos específicos que lo distinguen muy claramente de la docencia en otros medios? sin embargo la mayor parte de los maestros contamos con pocos elementos para conocer e interpretar la realidad cotidiana de las escuelas y es aún más compleja si el docente procede de un medio tan distinto y a veces tan lejano a la realidad cultural de sus alumnos.

Pese a la diversidad de comunidades y de culturas en nuestro estado, la experiencia, los saberes y prácticas de los maestros le ayudan a su desempeño dentro de las aulas, pues cuentan con innumerables formas de comunicarse y extenderse de manera informal, prueba de esto es la cantidad de prácticas diversas en la escuela, tanto en lo referido al trabajo pedagógico como forma de relación con los niños.

Ahora bien, ¿cómo los docentes podemos reconocer las prácticas que tenemos al trabajar con nuestros alumnos? La Licenciatura propone de manera inicial, el instrumento del Diario de Campo para llevar un registro de nuestra labor cotidiana. El diario de campo es el principal instrumento de trabajo, pues nos permite hacer un relato informal de lo que sucede todos los días en nuestro trabajo con los alumnos y en la comunidad; sus principales funciones son las siguientes: aportar la visión de conjunto de nuestra labor docente, ser un instrumento de apoyo al análisis de nuestro quehacer pedagógico, guardar memoria y dar un seguimiento a nuestro propio proceso de aprendizaje a lo largo de nuestra formación dentro de la licenciatura, también es un instrumento básico para poder generar una investigación.

## **1.2. La licenciatura como base para la transformación de la práctica docente propia**

El plan de estudios de la Licenciatura en Educación plan´94 considera a la práctica docente como objetivo de reflexión crítica, objetivo del conocimiento y objetivo de transformación, con lo que se pretende que quienes la cursamos, vayamos mejorando nuestro desempeño como docentes, al ser conscientes de lo que hacemos bien y de aquello que tenemos que mejorar.

Este trabajo es el resultado de mejorar mi práctica docente y de la solución a mis problemáticas más significativas, en mi caso que me desempeño en educación preescolar, nos enfrentamos a que los niños, no han desarrollado su motricidad para la edad que tienen, por lo que no pueden realizar actividades con mayor facilidad e incluso se les complica hacer el ejercicio planeado para el grupo.

Sin embargo, vemos que hoy en día los niños ya son muy activos, como esponjitas que absorben todo lo que acontece en su entorno, así que en mi trabajo docente debo tener estrategias claras para que los alumnos aprendan mucho mejor a partir del movimiento de su cuerpo, realizar actividades de destreza, necesitamos dejarles a un lado lo que es la tecnología digital, pues sabemos que ahora un niño prefiere un teléfono celular, una Tablet, o un video juego que ir a los parques a jugar para poner en movimiento su cuerpo e ir a correr, actividades que les ayudan a mejorar su motricidad. En muchas familias se está perdiendo el hábito de correr o hacer alguna actividad física en espacios abiertos.

Dadas las actuales situaciones de desarrollo de los niños, quienes somos docentes nos debemos comprometer más con los alumnos, para que puedan desarrollar un buen trabajo, con las actividades que proponemos, y que los padres de familia se integren en la escuela para el desempeño de sus hijos, a fin de que los niños sientan el interés y motivación para asistir a la escuela, querer aprender más e ir ampliando sus conocimientos y habilidades motrices, para ello debo tener bien definidos mis objetivos y qué quiero llegar a conseguir con los alumnos.

La motricidad, tanto la fina y como la gruesa, es indispensable desarrollarlas en los niños desde que aprende a caminar, pues es algo necesario para sus

habilidades. Como docente de preescolar, es necesario que logre que los alumnos al salir de la escuela ya tengan habilidades como saber brincar bien, correr con soltura, manejar tijeras, actividades que acompañen el que puedan escribir su nombre, saber las vocales y que ellos solos vayan descubriendo nuevos conocimientos para seguir avanzando en la vida futura, para lograr en mis alumnos dichas habilidades, requiero planear estrategias divertidas, para que a ellos les sea muy fácil aprender y que las desarrollen en la vida futura.

La problemática más significativa para mi trabajo docente, está en relación a poder proponer las estrategias pertinentes para el desarrollo motriz de mis alumnos de preescolar, está en cómo yo debo ir planeando actividades innovadoras y actividades que ellos puedan adquirir con facilidad las funciones motrices acordes a su edad. Como docente requiero ir proyectando, desde mi planeación, de manera flexible, los ejercicios de movimientos y que los niños puedan adaptarse a las actividades, tomando en cuenta las habilidades previas que tienen.

Al inicio de las actividades, establecer tareas adecuadas, susceptibles de realizar con el propósito de que tengan un sentido claro para los alumnos, con ello lograr el mejoramiento en la calidad de la enseñanza que les pueda brindar, esto constituye la base para todo el aprendizaje que los niños asimilarn en las diferentes etapas de su preparación dentro de los espacios de las aulas.

Se tiene claro que la tarea como docente es compleja y, por lo tanto, la realización de la práctica docente implica riesgos y dificultades, sin duda un reto que vale la pena atender como se merece, pues se trata de fortalecer estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir del compromiso y esfuerzo que como docente asumamos, para el bien de nuestros alumnos, pues durante el desarrollo de cada alumno debemos tener un objetivo claro de cómo vamos a enseñarles porque si no planeamos bien las actividades adecuadas los niños, según su nivel de desarrollo motriz y cognitivo, no pondrían interés en realizar los movimientos y alcanzar nuevos conocimientos.

Como parte de lo aprendido en la Licenciatura, me queda claro que necesito seguir pensando en resolver los problemas que van surgiendo e innovando, pues

como docente debo interesarme por desarrollar habilidades en los alumnos, con propuestas pedagógicas, que las actividades que se proponen les sirvan porque les son significativas.

Que como docentes tengamos presente ¿Qué es lo que sucede en el aula? ¿Cómo aprenden los alumnos? ¿Cómo se puede organizar para ello el espacio y el tiempo?, ¿Qué estrategias de intervención pueden ser más oportunas en su contexto? Entre otras, estas son las preguntas que nos guían en el trabajo con los niños.

Tener presente cual es el rol de los docentes y el de los alumnos, es importante para un buen funcionamiento pedagógico, así como el uso y manejo de los recursos y estrategias para el desarrollo de la motricidad, tano fina como gruesa, ya que el que se les oriente de manera adecuada posibilita que logren los objetivos propuestos. En la actualidad es factible pues hay una gran cantidad de conocimientos sobre el desarrollo de los niños, por lo que mediante una buena planeación sobre los procesos de motricidad se pueden lograr los resultados esperados.

Es, sin duda, el desarrollo de motricidad en los niños que asisten a los preescolares, un tema recurrente cuando se trata de desarrollar habilidades en los alumnos dentro y fuera del aula, todos los seres humanos tenemos que ir adquiriendo experiencias, expectativas y finalidades individuales, las cuales se cimientan en los primeros años de vida. Lo que la educadora logra desarrollar con los niños, es algo que les queda para toda la vida.

Realizar diferentes actividades docentes permite codificar dos aspectos de la realidad social; qué hacemos de ella y la acción que ejercemos sobre ella. La adquisición de habilidades y la profundidad en estos saberes conforman nuestra competencia en la vida. La enseñanza-aprendizaje es, en muchos de sus aspectos, una forma especial del proceso comunicativo que se efectúa entre educadora-alumnos y entre alumnos, quienes al hacer actividades diversas nos remiten a la construcción de habilidades, pues los seres humanos pensamos, aprendemos y recordamos, hacemos planes y resolvemos, generalizamos nuevas

situaciones y conocimientos mediante procesos cognoscitivos, pensamiento, razonamiento, aprendizaje conceptual y otros que se van formando a lo largo del tiempo, pero que tienen su base en la movilidad de nuestro cuerpo, en la capacidad de ubicarnos en el espacio.

La noción del proceso cognoscitivo hace referencia al papel activo de la persona en las situaciones de su propio aprendizaje, en el uso de estrategias y en las diferentes maneras en que se pueden organizar los materiales para aprender los contenidos escolares y aplicarlos, tal noción se convierte en una herramienta que permite pensar y formarse, en donde la actividad motriz es muy relevante para el desarrollo de los conocimientos del alumno.

En mi práctica docente el desarrollo de la motricidad en sus alumnos es uno de los medios de adquisición e interpretación de conocimientos, de informaciones, de experiencias, es decir, son un parte necesario de los aprendizajes que permite adquirir y observar otras habilidades dentro del desarrollo de los alumnos. Por lo que para los docentes es necesario plantear actividades lúdicas con las que pueda enriquecer el conocimiento de los alumnos y definir las relaciones dentro del aula, a través de las cuales los niños hacen suyos los conocimientos que la escuela y/o la educadora les imparte.

En este proceso de experiencia docente es indispensable autorreflexión sobre el trabajo que hacemos en la escuela y dentro del aula, en este caso lo que yo estoy haciendo con los alumnos en la mejora de su desarrollo motriz con el propósito de reconocer mis fortalezas y debilidades dentro de mi práctica docente.

Todo lo expuesto es parte sustantiva de lo que a lo largo de la licenciatura en educación adquirí, pues los estudios me dieron las bases para proponer nuevas actividades con las que los niños pueden llegar a aprender de mejor manera, al tiempo que desarrollan sus habilidades motrices, como parte de lo que se va planeando de manera razonada, dentro de la práctica docente propia.

### **1.3. Objetivos de la Licenciatura en Educación alcanzados por la docente**

Como resultado de haber hecho mis estudios de licenciatura, ahora considero que es una parte fundamental de mí para ir mejorando como docente; desarrollando habilidades, pues la universidad me brindó los conocimientos necesarios para proponer, hacer y también enriquecer mi propuesta de innovación, como un proceso gradual de las transformaciones ocurridas en la educación universitaria.

Es hoy un hecho tangible, que el proceso de formación docente tiene como objetivo la preparación integral por lo que se adquiere importantes conocimientos que nos han llevado a los cambios ocurridos en los roles y más a partir del papel que debemos tomar como modelo pedagógico al realizar nuestra práctica docente, con lo que podemos afirmar que los objetivos propuestos para la licenciatura los he alcanzado.

Cierto que se han apreciado dificultades que atentan contra los resultados y requieren de una atención especializada para lograr que, como docente tenga el conocimiento y el dominio de los planes y programas que conforman el proceso de enseñanza aprendizaje, así como: objetivos, contenidos, métodos, actividades y evaluaciones. Se han adquirido las bases para superar las dificultades que vamos encontrando en nuestro trabajo cotidiano.

En las sesiones de la licenciatura, las actividades de diálogo, observación, orientación y control a nosotros como docentes se me permitió apreciar la correcta definición de los objetivos de clases, así como la correspondencia entre los objetivos propuestos con las comprobaciones del aprendizaje que en ellas se realizan, lo cual ha dado lugar a la situación problemática que es el punto de partida en la investigación al desarrollo de la propuesta de innovación, con la que estoy concluyendo mis estudios de licenciatura. Entre otras cuestiones aprendí a proponer un sistema de acciones que contribuya a la propia preparación pedagógica como docente para la definición de los objetivos de la clase y la mejora de mi trabajo en las aulas.

El trabajo docente en las aulas es, indudablemente, un desafío constante, para el que se debe de poseer los conocimientos necesarios para impartir las clases y

poder conducir al grupo. Al cursar las asignaturas de la licenciatura, me quedó claro que mediante las materias también debo capacitarme para enfrentar los nuevos desafíos que se presenten en la materia de educación, en mi caso, dentro del preescolar.

Mi trabajo como docente requiere de una planeación personal, definir las metas que pretenda alcanzar. Es importante revisarlas, lo mejor es ser realista e intentar ser lo más honesta posible. Analizar los logros obtenidos en mi experiencia dando clases puede ser de gran ayuda, pues de esta manera existe una visión más clara de lo que puedo lograr en cierto tiempo, bajo circunstancias específicas.

Las metas deben ser personales o de igual forma tomar puntos de vista de docentes no descartando que así se pueda ir mejorando mi práctica, ir ayudando a los alumnos que presenten alguna dificultad de aprendizaje en el aula, en cuanto a motricidad hasta mejorar la calidad de enseñanza en mi grupo.

Una de las herramientas más útiles para mí como docente es la planeación. Ésta no sólo asegura un cumplimiento de tiempos y metas, sino que también ayuda a organizar las ideas y los objetivos específicos. Tener en cuenta distintas estrategias de enseñanza demuestra que como docente debo estar comprometida con la educación de los alumnos en el aula, sea cual sea su disposición de aprendizaje por eso es importante realizar actividades que llamen su atención mediante los juegos y así mismo ellos van desarrollando habilidades y conocimientos

Si trabajo adecuadamente como docente se va a ver reflejado en el desempeño de los alumnos. Sin embargo, es importante tomar en cuenta que la autoevaluación es una valiosa herramienta para conocer cuáles son mis debilidades y fortalezas saber dónde se encuentran ya que es muy importante para hacer una autocrítica de mi trabajo en el aula, y para mejorar el desempeño profesional.

La formación como docente ha sido tarea permanente a lo largo de la carrera, en este contexto la Educación impone retos y desafíos relacionados con la atención a

la diversidad escolar, independientemente de las particularidades que la distingue, por lo tanto, es una necesidad de formarnos como maestros.

En este contexto, responder a las necesidades de los alumnos se requiere de un maestro con conocimientos, habilidades y actitudes coherentes al iniciar alguna actividad docente.

La formación inicial como docente para la atención educativa al escolar permite desarrollar en el futuro profesional la capacidad de conocimientos y habilidades que faciliten la comprensión del alumno y que ellos por si mismos sean independientes

Un procedimiento metodológico para la formación como docente es el conjunto de acciones y operaciones que me permite el establecimiento de los conocimientos, integrar las diferentes disciplinas y campos formativos para hacer una buena planeación y ponerla en práctica con los niños

## CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

## **2.1 La comunidad**

Al momento de realizar mis estudios de licenciatura, la escuela donde laboraba se llama *Kopili Yolistli*, que en lengua náhuatl significa “Transformando vidas”, La institución se encuentra ubicada en la población de Alzayanca, que es cabecera del municipio del mismo nombre, del estado de Tlaxcala. La institución escolar está en la zona centro de dicho lugar.

La mayoría de las calles están pavimentadas, en su rededor hay grandes campos de cultivos, la gran mayoría de temporal, en la parte norte hay grandes montañas con árboles de pino.

El uso del suelo es dedicado para la cría de ganado, otra parte para uso forestal, pero la mayoría está destinada al uso agrícola. En el municipio sus recursos hidrológicos son proporcionados principalmente por varios arroyos que bajan de sus montañas, así como pozos de agua potable. El clima predominante es el semiseco, con lluvias en verano y con heladas en invierno.

Las personas que habitan en esa comunidad son muy cooperativas, se ayudan entre sí, y eso hace que los niños valoren todo lo que tienen a su alrededor sin exigir mucho, los valores que los padres inculcan a sus hijos desde pequeños, son importantes porque de ahí viene como van a comunicarse con la comunidad y como los van a poner en práctica.

En esta comunidad, por los datos obtenidos, sé que aún hay personas que viven en hogares indígenas y todavía predomina el idioma indígena náhuatl, sobre todo en las personas muy mayores, aunque los jóvenes ya no lo hablan porque no se practica o porque pierden el interés de aprenderlo.

## **2.2. La familia**

Al conocer sobre la participación de las familias dentro de la escuela, vemos que hay papás que quieren que sus hijos salgan leyendo y escribiendo perfectamente, aunque es un centro de educación preescolar, es claro que el niño puede lograr el dominio de la escritura, pero de acuerdo a la edad y nivel de desarrollo individual

de los alumnos, hay algunos que pueden aprender muy rápido y otros que les cuesta un poco más, pero por ser una escuela particular y que los papás están pagando exigen mucho a los docentes, otras familias son más tranquilas porque sabe que todo lleva un proceso y no se puede forzar al alumno, las familias son quienes apoyan a sus hijos en cuanto a su educación.

La relación creada y establecida entre la escuela, por su personal docente, y la familia es de importancia para los niños y la influencia que esta relación puede ejercer en su desarrollo es más significativa y trascendental de lo que se suele creer, pues podrán ver que lo que aprenden en la escuela, también lo ven en sus familias. Sabemos que la familia es el primer contexto de socialización, donde niños y niñas participan y se desarrollan, también la familia decide sobre los pequeños, ya puede abrirse a un nuevo contexto en la vida, confiando en los maestros para el desarrollo de habilidades y conocimientos de sus hijos pequeños.

El papel que tiene la familia en la educación de los hijos es importante; ya que es el espacio privilegiado donde los niños aprenden primero un sinnúmero de cuestiones, mucho antes de entrar a la escuela, ya llegan al preescolar y van desarrollando su lenguaje y las normas básicas de socialización.

La mayoría de las familias que lleva a sus hijos al preescolar donde labora, son jóvenes, siendo pocas las madres solteras o abuelitos a cargo de sus nietos, lo que hace que no se tengan muchos niños que estén descuidados, por el contrario, se les nota el interés por el aprendizaje de sus hijos.

Sin embargo, sabemos que educar no es una tarea fácil hoy en día, en la que la participación de los padres en la vida escolar a veces es baja por falta de motivación, causas laborales o desinformación, pese a las dificultades que vivan, la familia debe ser el modelo a seguir, las normas básicas de convivencia, y nunca se debe dejar en manos de la escuela exclusivamente esta labor, que es lo que está ocurriendo en muchos casos.

En la escuela donde laboré hay familias centradas en el trabajo de los padres, con falta de valores sociales, y donde los hermanos mayores se tienen que hacer cargo de hermanos menores hasta que sus padres lleguen a casa después de una

larga jornada laboral, familias que se encuentran con problemas en casa, con un panorama nada bueno para los niños, para estas familias la responsabilidad de educar quieren que sólo esté en manos de los maestros porque consideran que solo nosotros como docentes son los que educamos a los niños. Esto pasa sobre todo en las escuelas particulares.

### **2.3. La escuela**

Esta institución, como ya se ha indicado es particular, cuenta con los servicios de agua potable, luz, drenaje. En cuanto a los espacios podemos decir tiene baños para niños y niñas, así como el salón de tercero y segundo, más uno de usos múltiples, también cuenta con un espacio para la dirección y un patio pequeño, pero sin juegos, se cuenta con poco material para realizar actividades de motricidad fina y gruesa.

La escuela, en lo general, es pequeña en sus dimensiones, pero cumple con los requerimientos básicos para su buen funcionamiento. Al realizar las actividades escolares, estas deben ser adecuadas para el desarrollo de los niños e ir adaptando los ejercicios con el espacio que cuenta la escuela, de igual forma el material que hay es muy poco, ya que los papás son los que compran el material y no siempre lo proveen de manera suficiente y en tiempo.

La escuela también tiene un papel muy importante en la socialización de los niños, porque desde el preescolar, porque es esta primer etapa escolar es necesaria para ir desarrollando conocimientos y habilidades, ahora es obligatoria que cursen, desde los 3 años en adelante, ya que el objetivo del preescolar es impulsar el desarrollo global de todas las capacidades de los niños, a fin de que cuando lleguen a la primaria puedan desarrollar la adecuada apropiación de los contenidos escolares que allí se les brindaran.

La meta de cada escuela de educación básica es el desarrollo equilibrado de las capacidades físicas, intelectuales, sociales y morales de los niños. En la escuela no se adquieren exclusivamente saberes intelectuales, sino que al estar inmersos dentro de la institución los niños irán saliendo del medio familiar y aprenderán a

interactuar más entre sí y con otros niños, siendo básica la escuela para la adecuada socialización.

Hoy en día los niños pasan gran parte de su jornada cotidiana en la escuela, por lo que es muy importante que los docentes planeen el desarrollo global de los niños, pues la institución escolar les aporta conocimientos, pero también es un lugar donde aprenden disciplina, a relacionarse con personas mayores fuera de su círculo familiar y con otros compañeros, se instruyen en el uso de diferentes materias, que al hacerlo en equipo logra hacen amigos, además, es un importante centro de formación para irse desarrollando como un futuro ciudadano.

En resumen, la escuela desde la formación preescolar es completamente necesaria para favorecer la relación de los niños en la sociedad, como un medio para formar adultos responsables y capaces de convivir con otras personas, la escuela es el ámbito donde las personas aprenden diferentes conocimientos y desarrollan habilidades físicas propias del saber y hacer humano de manera organizada y sistemática.

### **2.3. El docente**

Al iniciar mi trabajo docente, con un grupo de segundo grado de preescolar, me encontraba con toda la disponibilidad de que mis alumnos logran algo más que los conocimientos básicos, que se prepararan para las siguientes etapas de su vida y desarrollaran habilidades para la siguiente institución educativa, por lo me sentía comprometida conmigo y con los alumnos, para que alcancen los objetivos del grado correspondiente, por lo que realicé esta propuesta de innovación.

Efectuaba las diferentes actividades dentro del trabajo cotidiano que, desde mi punto de vista, consideraba pertinentes para su edad y su desarrollo motriz fino y grueso, según lo previsto en los programas oficiales. De hecho, trataba de planificar de manera flexible para permitir adaptaciones a las necesidades de los alumnos, a fin de tomar en cuenta las habilidades previas que mediante su crecimiento han adquirido; al inicio de las actividades, también procuraba establecer tareas adecuadas susceptibles de realizar según su edad, en este

sentido considero que es importante que los padres de familia apoyen a sus hijos con el propósito de que las actividades sean claras para los niños.

Con la licenciatura he evaluado mi práctica docente, ahora voy observando mi desempeño, valorando las habilidades de los niños en las diferentes actividades planteadas con campos formativos que se proponen en preescolar, fundamentando la valoración que tiene cada destreza de los niños, que es considerada en mi planeación, para que a los alumnos les sea atractivo y pongan interés en realizar las acciones que se les proponen y las lleven a la práctica, como parte fundamental de su desarrollo motriz.

El conocimiento de la importancia de la conducción del desarrollo integral de los niños, pero sobre todo el motriz, me ha llevado a reflexionar sobre la búsqueda de métodos de innovación logrando el desarrollo que el genere su valor afectivo e influya decisivamente en la personalidad de cada niño. Logrando tener mayor manejo en cuanto a la solución de mi problemática docente.

La tarea docente es compleja y, por lo tanto, la realización de la práctica implica dificultades, sin duda un reto que vale la pena atender, pues trato de fortalecer las estrategias de enseñanza a partir del compromiso y esfuerzo que, como docentes, asumamos, por lo que debemos tener un objetivo en cómo enseñarles a los alumnos, porque ellos son los principales afectados si no tenemos claras las actividades de educación y del quehacer docente, pues de seguir pensando y actuando sin la preparación adecuada de mis actividades lo podemos considerar como una irresponsabilidad.

Como docente de preescolar me es necesario interesarme por desarrollar habilidades de motricidad en los alumnos y que lleven a comprender un mejor desarrollo de destrezas y, asimismo, frente a los problemas y exigencias del medio educativo, saber también qué es lo que sucede en el aula, cómo aprenden los alumnos, cómo poder organizar el espacio y el tiempo, y qué estrategias de intervención pueden ser más oportunas para los alumnos

El aprendizaje de conocimientos, el desarrollo de las capacidades, de actitudes y de buenas formas de comunicación por parte de los niños no están reñidas entre

sí, porque tanto padres de familia como docentes, necesitan de una buena comunicación sobre el desempeño de los alumnos en las aulas, a fin de lograr los objetivos que están propuestos para la educación preescolar.

Como docente me es muy importante formarme metas claras de los aprendizajes y desarrollo de los niños, porque no sólo soy quien les guía a los alumnos, sino también quien conoce sus necesidades y las dificultades con las que se van encontrando en su tránsito por la escuela, cuestiones que me han quedado claras al reflexionar sobre mi práctica docentes.

Por otra parte, considero que la relación y convivencia con los niños es también muy enriquecedora, ya que desde que entran por primera vez al preescolar el niño irá abandonando poco a poco la absoluta dependencia que le unía a sus padres a medida que comienza su vida escolar logra su socialización más allá de su familia cercana, siendo la escuela un espacio de socialización bajo la responsabilidad del docente.

#### **2.4. El grupo**

El grupo que estaba atendiendo al momento de hacer mi propuesta de Innovación, era de 2do. grado de preescolar, con 17 alumnos. En cuanto al comportamiento del grupo, puedo afirmar que en lo general es participativo, les gusta ayudarse entre compañeros y cada alumno tiene su manera de ver las cosas, sus pensamientos diferentes; en cuanto a la presentación personal es muy buena, los niños llegan limpios y arreglados, son puntuales, por lo regular son cariñosos, espontáneos y alegres al estar en la escuela.

A los alumnos como parte de un grupo, aunque conservan rasgos propios de su personalidad acordes a su edad, también les gusta correr, saltar, algunos bailan y también les gusta cantar, y son muy competitivos entre sí. Por lo observado en sus actividades cotidianas, en lo general su motricidad gruesa es muy buena, mientras que la motricidad fina presenta algunas dificultades en diferentes actividades, en lo cognitivo todos ellos destacan en el dominio de reconocer los colores, en la

identificación de figuras vocales y diferencian sonidos de animales, entre otras habilidades relacionadas con el desarrollo de habilidades de conocimiento.

El niño, como va desarrollándose ya muestra su independencia, sus movimientos son más coordinados y su lenguaje es suficientemente amplio que le permite expresarse y dialogar, su forma de escribir se perfecciona con los ejercicios que realizan, y algunos ya eran capaces de escribir letras sueltas e incluso palabras, y de representar las figuras que van identificando. Con la asistencia a la escuela se logra el mejoramiento, que constituye la base para todo el aprendizaje, que el individuo asimilará en las diferentes etapas de su preparación para vida futura.

## CAPÍTULO III: PROBLEMATIZACIÓN DEL QUEHACER EDUCATIVO

### **3.1. Problemas educativos**

En el trabajo cotidiano de la escuela, nuestras actividades docentes van enfrentado un sinnúmero de problemas, que tienen diversos orígenes y consecuencias, algunos tienen que ver con los propios planes de estudio, otros más con las autoridades educativas y de la comunidad, así como también encontramos problemáticas propias que van presentando los niños que atendemos en los salones de clase.

Sin embargo, los problemas que enfrento como docente en una escuela particular, son también específicos de nuestro trabajo docente, uno de ellos es la falta de material para realizar ejercicios adecuados de acuerdo a mi planeación, porque sólo los papás son quienes compran la lista de útiles en la cantidad que les indica la institución, pero por lo regular no alcanza para cubrir todo el ciclo escolar. Ahora bien, aunque se cuenta con una sala de usos múltiples, pero no hay el suficiente material ni equipo para el trabajo, pues si bien se cuenta con un proyector, pero no está al alcance de los docentes, sólo es para uso de los directivos, sin mencionar que el espacio de juegos es muy reducido para desarrollar actividad de motricidad, entre otras dificultades que no pueden ser solventadas por la escuela y como lo indica la Secretaría de Educación Pública.

También destaca como una dificultad en el desarrollo de mis actividades docentes, que en la escuela sólo hay un patio que es pequeño y el número de alumnos con los que realizo las actividades motrices requiere de mayor espacio, con lo que afecta por el hecho de que las actividades motrices de los niños requieren ser realizadas con mayor complejidad en sus movimientos, por lo que, como docente, necesito planear bien las actividades y los materiales a utilizar para que todos las realicen de acuerdo al espacio y material disponible.

Es de destacar que el personal directivo apoyaba las actividades planeadas, por lo que la autoridad no representaba una dificultad para el desarrollo del trabajo docente, no así algunos padres de familia, que nos exigían que lográsemos con sus niños un mayor desarrollo motriz, pues consideran que, por el hecho de ser

una escuela de paga, sus niños deben salir más preparados y un mejor desarrollo motriz que los niños que egresan del sistema de educación pública.

### **3.2. Problemas escolares**

Los problemas de mi docencia en cuanto a mejorar el desarrollo motriz de mis alumnos, en parte provienen del entorno familiar y de estancia en la institución escolar. Existen diversas situaciones intervinientes en el desenvolvimiento del niño en la escuela, en el hogar. Por ejemplo las mamás que son solteras, sin apoyo familiar y tienen que trabajar en empresas que van rotando turnos y no pueden apoyar a sus niños en su desarrollo, también la llegada de un nuevo hermano a la familia hacen que el hermano mayor no reciba la misma atención que antes, estos son algunas de las situaciones de la familia que alteran el desempeño escolar de los niños, sobre todo por el efecto que tiene en sus comportamientos dentro del salón de clases, y que, como docente, tengo que conocer y considerar a la hora de estar en mis actividades cotidianas con los niños, a fin de comprender los razones del comportamiento de los alumnos.

Entre los problemas que suelen afectar a los niños, sobre todo los de edad de preescolar, entre otras cuestiones, son de algunas de las mamás que están solas, sin apoyo del papá o la familia, tienen que salir a trabajar, y no siempre pueden llevar a sus hijos a la escuela, esto afecta a los pequeños, pues los hacen sentir solos, pues quienes tienen que llevar o traer a los niños son otras personas, a veces pueden ser sus abuelos con los que las mamás no siempre tiene una buena relación.

Los niños están dentro de diversos entornos, familiar y escolar, pero también está el del trabajo en la comunidad, la asistencia a la iglesia y los espacios del mercado que para la comunidad es relevante, por lo que podemos decir que existen diversos factores intervinientes en el desenvolvimiento y la socialización del niño que asiste al preescolar, y según sea su grado de socialización que su comportamiento en el aula preescolar será de una manera o de otra.

Los niños tienen valores diferentes, los que en casa les enseñan desde muy pequeños, esto lo comento porque algunos los alumnos son hijos únicos, por lo regular muy consentidos, acostumbrados a imponer su voluntad al adulto que los cuidan, y estos suelen desobedecer al docente, a no acatar las reglas necesarias dentro y fuera del aula.

En cuanto al trabajo docente, pongo reglas en el salón de clases, sin embargo, hay niños que no llegan a darle la importancia y afectan el buen desempeño del grupo, hasta que va tomando conciencia de que las cosas que hace no está bien hacerlas, como el no aceptar las reglas necesarias. El que los niños no acepten seguir reglas, entre otras cuestiones, se puede deber a que las abuelas o tías pasan el mayor tiempo con los niños y son muy tolerantes y permisivas con sus nietos y sobrinos, mientras cuidan a los niños de los papás que trabajan.

Ahora, con las fabricas nuevas que están abriendo en las cercanías de la comunidad, hace que los niños vayan perdiendo el interés en seguir con los trabajos de sus padres o abuelos que son el cultivo de la tierra donde eran acompañados por sus hijos, porque ahora los jóvenes prefieren el trabajo en la industria, lo que hace que los padres que son jóvenes vean poco a sus hijos.

Otro de los problemas escolares que presentan los niños es la dificultad para adaptarse al entorno social de la escuela, esto puede afectar significativamente el rendimiento escolar de los niños por los problemas de separación de sus padres, porque no todos los niños llegan con la emoción de asistir al preescolar, los niños que salen de estancias infantiles se adaptan más rápido a la escuela.

Entre las dificultades que podemos destacar es que los padres, por lo general, desean que sus hijos aprendan demasiado y que pueda tener un rendimiento más que satisfactorio en la escuela, por lo que a veces los padres presionan a los niños para que aprendan rápido, sin comprender que todo aprendizaje lleva un proceso y es por eso que, en algunos casos, los niños se sienten presionados por sus papás que no se dan cuenta que bajan su rendimiento escolar es generado por el propio estrés al que someten a sus niños.

En el otro extremo están los papás que no se interesan en lo mínimo por sus hijos, sólo se conforma con llevarlos a la escuela sin que se preocupen por lo que allí ocurre con sus niños. Por eso es necesario que todos los padres se den un tiempo para preguntar en la escuela cómo van sus hijos y no sólo dejarlos encargados con los abuelos. Comprendo que es difícil que los papás, por sus trabajos, en muchos casos, asistan a reuniones, a las actividades recreativas con sus hijos y que vean el avance, pues como antes exponía, porque con las nuevas empresas en las que están trabajando les exigen mucho y son menos los permisos para las mamás solteras. Como docente, no me es fácil explicarle a cada padre de familia, que vean que cada uno de sus hijos tiene diferente ritmo de aprendizaje, pero que todos logran los aprendizajes esperados.

### **3.3. Mis dificultades docentes**

Las dificultades docentes, entre las que destaco son la relación a las que existen entre el trabajo en el aula y mi práctica docente, pues noto que no todos los niños tienen el mismo nivel de desarrollo motriz esperado, solucionar esta situación, exige de mí un alto nivel de responsabilidad ética, de la cual forma parte mi capacitación, ya que como docente debo tomar mucho en cuenta mejorar mi formación para apoyar a mis alumnos, porque estamos tratando con pequeños que apenas van desarrollando y descubriendo habilidades, también necesito de ir actualizado mis conocimientos para que pueda hacer una mejor docencia.

El trabajo que tengo con los niños y con los padres de familia es de importancia, aunque la relación con ellos se me complica porque en muchas ocasiones es difícil integrar los padres de familia a una reunión para hablar sobre la educación de sus niños, por esta razón es importante reconocer mi práctica en relación con los padres y proponer alternativas de relación con ellos, al no poder tener una comunicación continua y abierta, para orientarles en la atención y cuidado para su acertado apoyo en el desarrollo, tanto en el aula como en casa.

Al darme cuenta que van apareciendo tantas dificultades en mi práctica docente fue importante que llegar a hacer el reconocimiento de lo que estaba haciendo y

del programa que aplicaba con mis alumnos, para tener los elementos suficientes para que, como docente, llegar a los objetivos propuesto en bien de mis alumnos, con la propuesta de un proyecto de innovación.

Requerí observar y hacer uso acertado del material que estaba disponible para así realizar lo que estaba previsto en planeación y si era adecuado para el desarrollo de los alumnos. Consideré que en algunos casos fue necesario que los papás compraran cosas porque no se contaba con este material en la escuela. Hubo quienes sí estaban de acuerdo y quienes no lo estuvieron, porque hay familias que dicen que la lista de útiles que se da al inicio de ciclo es para todo el año, entonces se les trató de explicar en una reunión que hay cosas que no se piden en su momento; sin embargo, no todos asisten a la reunión que hice cuando comenzó el año escolar, donde se le indicó que hay actividades previstas para las que no se pidió el material en su momento.

Con la experiencia que he adquirido al trabajar con niños, considero que sí necesito mejorar mi práctica docente, sobre todo en cómo implementar nuevas estrategias, utilizando las actividades lúdicas para mejorar el desarrollo motriz de mis alumnos, que es la base de otros aprendizajes.

Desde mis experiencias con el manejo de las diferentes actividades del plan de preescolar, encuentro el desarrollo de la motricidad fina y gruesa como básica, en la que tanto su buen desarrollo, en esto repercute la falta de material. También es necesario que los papás se integren en la educación de sus hijos y en su desarrollo motriz,

Mejorar el desarrollo motriz es una cuestión que tiene que hacerse día con día, y se consideren aspecto relevante en la cotidianidad del trabajo de los padres para con sus hijos, lo que requiere de una buena comunicación, entre ellos para que puedan apoyarlos de manera pertinente, según la edad de los niños

En cuanto a mi papel de guía con los niños, la capacidad de control y organización que hago en cada clase con ellos, me ayuda a reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que se establece en el grupo, con el fin de mejorarlo, llegar a tener más comunicación, pues se debe de dar seguimiento a los niños

para un mejor aprendizaje, pero sobre todo para un mejor desarrollo motriz, el cual no se puede reducir a trabajar con ellos en el aula, de ahí la necesidad de contar con el apoyo de los papás.

Ahora puedo valorar que los niños pasaron al grupo de tercero contentos con el trabajo que les brinde, algunos padres también estuvieron de acuerdo, pero hay uno que otro papá que no le pareció la forma de enseñanza con muchas actividades, entonces ante ese aspecto, pues necesito hacerles la pregunta de ¿qué es lo que no le pareció? Y si es pertinente modificar y cambiar, pero también mostrarles cómo es el funcionamiento de los ejercicios que realicé y hacerles comprender que cada niño de preescolar aprende de manera diferente, a sus propios ritmos, pero siempre con juegos.

Con los estudios de la licenciatura puedo tener consciencia de las experiencias como docente, las que parten del conocimiento de la realidad que vivimos, me son necesarias para poder autocriticarme, saber en qué he sido acertada y también en qué estoy requiriendo mejorar, en cuanto a ser responsable de un grupo de niños, y qué compromiso debo asumir para mejorar mi forma de trabajo con los alumnos.

Al hablar sobre mi propuesta de mejorar el desarrollo motriz mediante juegos y la superación de mi problemática docente más significativa, para desarrollar una propuesta de innovación, donde intervienen factores como lo intelectual, personal y social de mi quehacer docente, podre saber qué tanto repercute en los alumnos y puedan mejorando su motricidad fina y gruesa, que considero es lo más significativo en mi quehacer con niños que atendí en un preescolar.

## CAPÍTULO IV: ELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA INNOVACIÓN

#### **4.1 El problema docente**

La práctica docente es un gran compromiso que tengo hoy en día, y se requiere mejorar la docencia en beneficio de los estudiantes, utilizando las herramientas pedagógicas, con las que pretendí encontrar recursos didácticos y los métodos para que los alumnos aprendan mejor y más. Sin embargo, a pesar de que algunos métodos que he utilizado me han implicado nuevas estrategias, a veces no veo que me resulten efectivos, por lo que me es claro que tengo que mejorar de manera constante.

A partir de estudiar la Licenciatura en Educación, ahora considero que, como docente, tengo que estar más capacitada para resolver cualquier problema que tenga en las aulas. Los padres de familia también influyen mucho en la educación de sus hijos y en nuestro trabajo docente, ya que son ellos los que pasan observando el método de enseñanza y a veces es algo incómodo, sobre todo si no estamos seguros de lo que hacemos en nuestras actividades cotidianas.

Cada vez que salen nuevas reformas o cambios educativos, los maestros hemos tenido que adaptarnos a lo que dice las reformas educativas. En muchas ocasiones, se dice lo que debemos hacer, sin saber si la escuela o como docentes estamos verdaderamente preparados para los cambios que proponen. Las instituciones educativas y sus directivos, docentes, administrativos y padres de familia, tienen que tener claro qué es lo que se pretende ofrecer a los niños o jóvenes que acuden a un aula, sin embargo, las modalidades didácticas y la tecnología educativa desarrollada, la educación y sus procesos son aún tema de discusión.

Ahora bien, para describir mi quehacer docente debo reflexionar sobre mi práctica, de las actividades que me fueron favorables y las que no resultaron óptimas por ello, con lo que queda clara la necesidad de actualización. El objetivo de actualizarnos es que nos enriquezcamos con elementos teóricos, prácticos y multidisciplinarios, a fin de poder resolver algunas de mi problemática docente significativa, con la finalidad de incrementar la comprensión sobre ella y poder darle la solución que sea la más pertinente desde la propia práctica docente.

La práctica docente es una praxis social que implica situaciones eventos y personas, donde intervienen sentidos y significados producto de las relaciones que en ella se dan. En la vida cotidiana de la práctica docente los maestros enfrentamos diversidad de retos, uno de ellos, en la actualidad, son las exigencias que desde las políticas educativas han asignado a los maestros: “cambiar sus propias prácticas docentes”, por ser necesario consecuencia de la modernidad educativa que pretende el gobierno. Asumiendo que tales reformas educativas planteadas logren los objetivos propuestos, al margen de las propias debilidades formativas de los docentes frente a grupo, que al parecer han sido ajenas a los requerimientos que en la actualidad les exigen.

Con la Reforma Educativa, de fecha del 20 de diciembre del 2012<sup>1</sup> la nueva orientación pedagógica mediante el autoaprendizaje, la autoformación, la autodisciplina, la autoevaluación y la autogestión, las normas que establecen las nuevas políticas educativas internacionales, asumidas por el gobierno en turnos, parecen tener un marcado acento de adaptación a las reglas del juego, más que de posibilidad de discutir su racionalidad o su sentido en las aulas con los alumnos.

Es claro que transformar las prácticas docentes no es algo que se dé por decreto, ya que, como sujetos históricos con saberes docentes producto de la formación, muchos de los maestros presentamos resistencias para modificar el hacer docente, pues si bien se hace presente la necesidad de cambiar la práctica docente, no siempre es fácil, pues implica una ruptura con la tradición y la costumbre.

Considero como alternativa al cambio propuesto por la Reforma Educativa se requiere que nos permitan conocer, comprender y hacer nuestras tareas. Que nos permitan resignificar la propia práctica docente en educar según nuestras propias posibilidades de trabajar y la necesidad y condiciones de nuestros alumnos, pues no todos tenemos la misma situación y recursos para adaptarnos a cambios, sobre todo si son muy rápidos.

---

<sup>1</sup> SEP, *Reforma Educativa de preescolar*, México, SEP, 2012.

Lo antes expuesto considera que la profesión docente es una función compleja, que tiene una clara significación social, cuyo sentido y significado no está claramente definido, en tanto podemos encontrar una diversidad de conceptos relativos a ella, como también concepciones acerca de la educación, las que podemos encontrar en diversas propuestas que se han elaborado para explicar los procesos educativos en los que podemos determinar los posibles problemas significativos de la práctica docente propia.

Conocer y comprender desde las creencias y actuaciones de cada una de las personas que conforman una institución educativa, es atender a la dimensión institucional para dar solución a los problemas que de manera continua se van suscitando en una escuela, ya que, el actuar de cada una de las personas en la institución es siempre intencional, sea esta laboral o personal y contribuyen, sea en la observación de las problemáticas o en su solución.

#### **4.2. Mis problemáticas de la práctica docente**

Una vez que se ha expuesto sobre la complejidad de lo que implica el trabajo docente y cómo es que en las propuestas de las nuevas reformas educativas de cómo enseñar, así como también la necesidad de actualizarnos para poder mejorar nuestra práctica, paso a exponer algunos de los problemas significativos de mi trabajo docente:

1. Se me dificulta un poco captar la atención los niños, ya que, por ser pequeños, conforme a su nivel de desarrollo, suelen distraerse con algún objeto que les sea llamativo, y también porque se ponen a hablar con el compañero o está viendo o haciendo otra cosa ajena a lo que la maestra les indica.
2. En cuanto al pensamiento matemático, me cuesta trabajo desarrollar en algunos de los niños, aspectos como son la construcción de números.
3. No había podido avanzar para les apoyen los papás en sus tareas, no hacerlas, pues no hay repaso por parte de los niños.

4. Lo que más se me dificulta es el que los niños desarrollen sus habilidades motrices, tanto en lo grueso como en lo fino. Tales habilidades les son muy necesarias, porque de ellas también depende que tengan habilidad para un futuro, no sólo el que se refiere a que corran o brinquen, sino también al tomar un lápiz o un crayón adecuadamente y poder escribir.
5. También está la dificultad de que los niños en la escuela hacen sólo sus trabajos, pero al llegar a sus casas son los papás quienes les hacen las actividades, a los niños se permiten sólo jugar, entonces al día siguiente, al llegar a la escuela no saber lo que hicieron sus papás, esto pasa con varios alumnos.
6. Otra dificultad es la falta de proponer y realizar nuevas dinámicas en las actividades. Sé que debo poner más actividades dinámicas mediante juegos para que los niños se concentren en la actividad, para poder cada vez más de captar su atención y puedan aprender más mediante juegos y vayan desarrollándose mejor.

#### **4.3. Aspecto de mi práctica docente a innovar**

De las actividades problemáticas la que se presentó como la más significativa es la que se refiere a la necesidad de hacer más propuestas de actividades lúdicas para el desarrollo motriz de los alumnos. Desde mi punto de vista considero pertinentes la necesidad de implementar más actividades lúdicas que sean benéficas para su edad y desarrollo motriz fino y grueso.

Ahora considero la necesidad de planificar de manera flexible para permitir adaptaciones, mediante el uso de actividades de juego, a las necesidades de los alumnos, tomar en cuenta las habilidades motrices previas que tienen, de tal manera que al inicio de las actividades, establecer tareas, mediante la propuesta de juegos adecuados, susceptibles de realizar en el aula, que sea en ocasiones con la ayuda de padres, con el propósito de que las actividades cuenten con indicaciones claras, y con ellas contribuir el mejoramiento de su desarrollo motriz, que constituye una de las bases para todo el aprendizaje.

En la propuesta del uso de actividades lúdicas es necesario ir evaluando sus resultados, de manera que se vaya observando la mejora de sus habilidades en las diferentes actividades planteadas de diferentes campos formativos del nivel preescolar. La valoración que tiene que hacerse a cada actividad que considere en mi propuesta permitirá retroalimentar las actividades mediante juegos, llevando a una reflexión continua para la búsqueda de métodos más eficientes mediante la implementación del juego, logrando que el mismo alumno genere su valor afectivo e influya decisivamente en el desarrollo motriz, y tener mayor manejo de los niños en el aula y dar solución de mi problemática docente.

Como antes se afirmó, la tarea como docente es compleja y, en la escuela preescolar tiene sus propias dificultades, por lo tanto, la realización de la práctica implica dificultades particulares por atender niños con una determinada edad y desarrollo, por lo que sin duda un reto que vale la pena atender es impulsar su desarrollo motriz, con actividades que traten de fortalecerlas.

Con la propuesta trato de transformar estrategias de enseñanza a partir del compromiso y esfuerzo que asumo como docente. Que necesito mejorar el conocimiento y aplicación de los juegos en mi práctica docente, para apoyar a los niños en su desarrollo motriz, ya que éste es una base para que pueda desempeñarse mejor en la escuela primaria.

En la elección de mi problema a superar dentro de la práctica docente propia, debo tener un objetivo claro en cuanto a cómo voy a conducir a los alumnos porque ellos serían los principales beneficiados, pues si no tengo claro mis objetivos y actividades de innovación seguiré pensando y actuando sobre la tarea docente sin a una solución de mejora de mi trabajo docente en beneficio concreto para mis alumnos, que en esta propuesta es la mejora del desarrollo motriz.

Como docente, necesito interesarme por desarrollar habilidades motrices en los alumnos, mediante recursos didácticos y con mejoras pedagógicas, que me lleven a comprender mejor el desarrollo de las habilidades motrices de mis alumnos, y asimismo tener claras las soluciones frente a los problemas y exigencias del medio educativo,

Mediante un diagnóstico es factible saber también qué es lo que sucede en el aula, cómo aprenden los alumnos, cómo puedo organizar para ello el espacio y el tiempo, y qué estrategias de intervención pueden ser más oportunas, con el propósito de mejorar mi práctica docente, en la solución del problema que he considerado como el más significativo, ya que también es una parte fundamental en mi para ir mejorando como docente desarrollando habilidades y conocimientos en el uso de los juegos para la mejora del desarrollo motriz de los alumnos.

## CAPÍTULO V: SUSTENTO TEÓRICO DE LA INNOVACIÓN

## **5.1. Descripción del desarrollo de innovación**

Mi trabajo versa sobre el reconocimiento y valoración la práctica docente propia y de dar solución a una de mis problemáticas en el aula, partiendo de que es muy preocupante que haya niños en escuelas preescolares que no tengan la mayor parte de habilidades motrices esperadas y que los papás no pongan interés, desde muy pequeños para que a los niños no les cueste tanto, conforme van creciendo integrarse a las actividades en la escuela; por esta situación, como docente, buscamos las estrategias adecuadas para aplicarlas con los alumnos en su desarrollo motriz.

La problemática que atiendo es para ayudar a los alumnos en que desarrollen los conocimientos y habilidades necesarios para ello. Como docente me debo comprometer más con los alumnos, requiero desarrollar un buen papel y que los padres también se integren en apoyar a sus hijos. Que no los dejen solos y que así se vea más interés por la escuela y por el querer aprender y mejorar su desarrollo motriz.

En la propuesta de mi innovación requerí tener bien definidos mis objetivos y qué era lo pretendía lograr con los alumnos: Hacer que los padres se motiven más en la necesidad de apoyar a sus hijos. El tema de motricidad fue acertado, porque es algo muy amplio y con grandes implicaciones para el desarrollo de los niños, con hacer que los niños desplieguen el hábito del ejercicio físico.

El desarrollo motriz dentro del aula de preescolar, presenta cierta complejidad particular debido a que su implementación exige ciertos cambios, no solo en las prácticas educativas sino también en los docentes y sus prácticas pedagógicas, con recursos innovadores y que estén fundamentados en propuestas teóricas reconocidas.

Para que los alumnos aprendan con métodos innovadores, las funciones como docente tienen que ver, entre otras cuestiones, con planificar de manera flexible para permitir adaptaciones a sus necesidades, tomar en cuenta las habilidades motrices con las que entran a la escuela, observando a cada uno de ellos que al inicio de las actividades del ciclo escolar mediante un diagnóstico, establecer

tareas adecuadas susceptibles de realizar con la ayuda de padres, siempre con el propósito de que tengan un sentido claro para los alumnos, lo anterior constituye la base para todo el aprendizaje que los niños asimilarán en las diferentes etapas de su preparación, en este sentido se logrará el mejoramiento en la calidad de la enseñanza.

La tarea docente es compleja, como antes lo he dicho, y por lo tanto la realización de la práctica implica riesgos y dificultades, sin duda un reto que vale la pena atender de acuerdo a la propuesta del Plan de Estudios, pues se trata de fortalecer y transformar nuestras estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir del compromiso y esfuerzo que, como docente, asumamos durante el desarrollo de cada alumno, debemos tener un objetivo en cuanto a cómo vamos a enseñarles a nuestros alumnos porque ellos serían los principales afectados si no tenemos claro nuestros objetivos a partir de proponer una innovación de nuestra práctica docente.

Para mejorar mi trabajo docente en preescolar necesito interesarme por desarrollar habilidades motrices en los alumnos frente a los problemas y exigencias del medio educativo. Pero para lograr este objetivo requiero saber también, qué es lo que sucede en el aula, cómo aprenden los alumnos, cómo se puede organizar para ello el espacio y el tiempo en las aulas, qué estrategias de intervención pueden ser más oportunas en su contexto.

Nos dicen Kaufman y Rodríguez, que, dentro de las actividades motrices, no todo es movimiento, también exigen el juego de la imaginación, para captar el sentido de cosas no dichas, de acciones inexplicables de sentimientos inexpresivos, son material importante a considerar en el proceso de selección para las habilidades de desarrollo motriz.<sup>2</sup>

La capacidad de movernos es básica para nuestra estancia en la escuela, el desarrollo de nuestras habilidades motrices es útil para poder avanzar en la

---

<sup>2</sup> KAUFMAN, Ana María, RODRÍGUEZ, María Elena, "Caracterización lingüística de los textos escogidos (procesos de desarrollo motriz)", en *Alternativas Para La Enseñanza-Aprendizaje De La lengua En El Aula. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 99.

capacidad de escribir, pues sabemos que, si un niño no ha desplegado habilidades motrices básicas, se le dificultará poder escribir.

Las actividades derivadas de la motricidad a veces proporcionan información del desarrollo del niño, los movimientos son medios de comunicación no verbal, y ofrecer al niño un cierto medio y sentido de cómo comunicarse sobre lo que escucha o, en su momento, lee; el moverse constituye en una oportunidad para formular ideas, a través del desarrollo motriz, pero también la posibilidad de aprender nuevas formas y generar nuevas ideas.

Con el movimiento también se plantea la apropiación del conocimiento mediante las relaciones y prácticas institucionales a través de las cuales los alumnos hacen suyos los conocimientos que la escuela pretende transmitir, es un proceso cognitivo, pero también una actividad social fuerte en interacciones entre compañeros docentes entre alumnos y padres de familia. Como docente la motricidad es un recurso que necesitamos aprovechar.

En la comunidad escolar, dentro de la práctica docente, es indispensable que se reflexione sobre el trabajo que se hace en la escuela, en este caso lo que yo estoy proponiendo con los alumnos, es la mejora de la conducción del desarrollo de las habilidades motrices de los alumnos. El propósito es reconocer mis fortalezas y debilidades sobre esta cuestión, lo cual me orienta a tomar decisiones y ejercer profesionalmente mi práctica docente. Dentro de la comunidad se están observando mis actividades docentes, mediante las cuales ven los beneficios y en algunos casos las limitaciones del trabajo escolar.

## **5.2. Descripción pedagógica de acción docente**

El Colegio *Kopili Yolistli*, ubicado en la cabecera municipal de Altzayanca, en Tlaxcala; tiene a su personal docente impartiendo clases complementarias con las que trata de fortalecer más la Educación en nuestros pequeños. Su misión principal es ser una institución que brinde educación integral a los alumnos, con programas actualizados de estudio, desarrollando las capacidades afectivas e intelectuales, mediante acciones que incluye la atención personalizada. Todo ello

basado en actividades educativas y el respeto a los alumnos, formando así seres independientes, seguros de sí mismos y capaces de afrontar con éxito las próximas etapas de su vida.

El personal docente, está conformado por dos maestras de grupo, una maestra de inglés un maestro de educación física y un directivo, en una zona céntrica de la población, que permite a los alumnos observar lo que está a su alrededor, como son las actividades sociales y comerciales, que en algunos casos repercute mucho porque los alumnos observan la cultura y tradiciones que hay en Alzayanca. De igual manera hay niños que viajan de otros pueblos cercanos para llegar a la escuela.

Por otra parte, aunque está céntrica la escuela, pero en la población no hay muchos lugares históricos que visitar que apoyen la formación de los niños, es por eso que se hacen los viajes escolares donde asisten papás y alumnos, que no todos van por falta de recursos económicos, llevamos a los niños que conozcan otros espacios históricos, porque no todos tienen la oportunidad de visitarlos, ya sea por diferentes cuestiones algunos viven lejos, en otros casos los papás no tienen tiempo, por lo que se llevan a los niños a ciudades cercanas, para que visiten, por ejemplo, a museos, a estaciones de radio, la plaza de toros, siempre con la finalidad de que observen, que tengan contacto con las cosas que observan, pues eso implica también el desarrollo motor en espacios que no están en su entorno inmediato.

El desarrollo motor acompaña mi experiencia de las habilidades docentes, provee distracción y permite que los niños puedan explorar y conocer más cosas del lugar donde viven, que se empapen de ideas nuevas, de aventuras no por ellos imaginadas etcétera.

En la institución se realizan diferentes actividades que enriquecen las habilidades motoras de los niños, como las visitas programadas a diversos lugares de la localidad, para que ellos conozcan cómo se hacen diferentes trabajos, para que adquieran nuevos conocimientos, que se interesen por explorar su entorno.

También dentro de mi planeación, estaba motivando al niño a realizar actividades que implicaran movimientos corporales, pero a veces me costaba un poco porque no les veía interés por moverse, pero esa falta de interés se origina en casa, donde también los papás deben realizar actividades o salir a jugar con la pelota, correr con niños. Las formas de comunicación con los alumnos y los padres de familia hacen que estos alumnos se motiven y posteriormente les puede ayudar mucho en su vida o hasta la posibilidad que pueda hacer una carrera, dependerá como se les impulse en los primeros años de su vida escolar.

La educación, la capacidad de socialización, la experiencia y el medio externo combinan para poder enseñar que mediante el juego que implique moverse los niños pueden aprender mejor. Para brindar a los alumnos una mejor formación, como docente, debo tomar en cuenta diferentes puntos de vista que nos ofrecen los teóricos sobre el uso de los juegos motrices en el mejor desarrollo de los niños. Por lo que en este capítulo presento la revisión de algunos métodos de la enseñanza directa diseñada, para que los pequeños puedan desarrollar sus habilidades motrices, necesarias para avanzar en su paso por las instituciones educativas, considero que la enseñanza eficaz se caracteriza porque los niños saben que van a aprender y porque es importante aprenderlo en este ambiente lúdico de la escuela preescolar.

Requerí preparar mi clase con diferentes actividades y ejercicios para que los niños aprendan los juegos para el desarrollo motriz, no siempre me resultó favorable por falta de espacios o de recursos didácticos, en otros casos los tiempos muertos, en cuanto a las actividades con los alumnos, sobre todo que el tiempo de trabajo con ellos es muy corto, ya que en la comunidad donde trabajo se realizan varias festividades anuales y el apoyo de los maestros y toda la comunidad escolar es indispensable, lo cual nos obliga a cambiar las clases y canalizar las reuniones de consejo técnico para planear la organización de dichas actividades.

En mi trabajo docente en preescolar, es recurrente el problema de la “sobrepotección” de los padres hacia sus hijos, este problema lo observamos en

el hecho que los padres hacen las tareas a sus niños, aunque el trabajo indicado sea para que ejerciten alguna cuestión de su motricidad que requiere atención y tiempo a los pequeños, sin embargo, para los padres es muy fácil hacerles sus actividades que estar apoyándoles,

De igual manera a los padres les es más fácil darles un juguete o que puedan estar jugando con el celular, y no darles un tiempo para jugar con sus hijos, por ejemplo, con la pelota, para que ellos sí vayan desarrollando la habilidad motrices, este es uno de mis problemas más grandes como docente, ya que algunas recomendaciones que se les pueda dar a los papás no las aplican con sus hijos en casa, sin embargo no podemos decir que todos, pues hay algunos que sí juegan con sus hijos, y es notorio el desarrollo motriz de estos niños. El no apoyar en casa la motricidad de los niños tiene como consecuencia, se atrasan en cuanto a aprendizaje y no me dan los resultados los métodos o estrategias que implementé para su ejercicio y juegos que impliquen el desarrollo motriz.

El nivel socioeconómico de las familias de los alumnos también puede condicionar el poder mejorar la motricidad de los niños, ya que en ocasiones los papás no cuentan con el suficiente recurso para comprar una pelota u otros juguetes que apoyen la motricidad, en este contexto la escuela puede ser un espacio que apoya el desarrollo de los niños, si es que se cuenta con los recursos necesarios.

Cuando el niño tiene dificultad de aprender y adquirir nuevos conocimientos se le dificulta también para realizar las actividades físicas. Como objetivos, en la escuela preescolar, en el ámbito motriz se requiere que el niño adquiera y sepa utilizar las diferentes técnicas que implican los movimientos corporales. Por lo que debí proponer estrategias con juegos con los alumnos, a fin de que sean capaces de desenvolverse con éxito en la escuela, al tiempo que pueda despertar y motivar el que se muevan con mayor coordinación.

El reconocimiento que los docentes tenemos como mediadores de intervención entre los campos formativos del preescolar, con las formas frente al proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, la necesaria habilidad que el docente desarrolla en las clases y de conocer otras experiencias de docentes, junto con

referencias conceptuales y experienciales sobre las realidades educativas en sus procesos de trabajo que le toca vivir, determinación cambio, discontinuidad y transformación, según lo expresan Rangel y Ruíz de Peña.<sup>3</sup> Por lo que todas las propuestas, desde mi punto de vista, son importantes pues podemos dedicarle tiempo a realizar muchas actividades dinámicas para que los niños les llamen la atención y las realicen, a fin de que con el juego mejoren su motricidad.

Para delimitar lo que es el juego desde la teoría, retomamos lo siguiente de Wallon:

Algunos autores como W. Stern, le han atribuido lo que ellos llaman “juegos serios”. Según Ch. Buhler, el juego es una etapa de evolución total del niño que se divide en periodos sucesivos. (...) El primer estadio se manifiesta los juegos estrictamente funcionales, luego aparecen los juegos de ficción de adquisición y fabricación.

Los juegos funcionales pueden ser de movimientos muy simples como extender y encoger los brazos o las piernas, mover los dedos tocar objetos, empujarlos, producir ruidos y sonidos.<sup>4</sup>

Este mismo autor nos dirá que existen diversos tipos de juegos, que los niños irán realizando según el desarrollo que vaya alcanzado en su desarrollo, si es que es acorde a su crecimiento, los juegos son los siguientes:

- Los juegos de ficción tales como jugar a muñecas, montar un palo como si se tratará de un caballo, etcétera.
- En los juegos de adquisición como dice una expresión popular el niño es todo ojos y oídos: mira, escucha se esfuerza en percibir y comprender cosas, seres, escenas, imágenes, cuentos y canciones que parecen absorberlo por completo
- En los juegos de fabricación el niño disfruta acoplado y combinando objetos, modificándolos, transformando y creando otros nuevos.<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> DE LA PEÑA RUÍZ y RANGEL, “Proyecto De Intervención Pedagógica”, en *Hacia la Innovación, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1995, p. 89.

<sup>4</sup> WALLON, “El Juego”, En *Salud y Educación Física. Antología Básica*, México, SEP-UPN, p. 76.

Cada nuevo tipo de juego que el niño puede realizar implica un mayor nivel de madurez que va logrando, donde la movilidad de su cuerpo y sus capacidades cognitivas son fundamentales, pues implican la coordinación de sus conocimientos con la posibilidad de controlar su cuerpo.

Una idea que expresa Wallon, es que los juegos que realizan los niños están relacionados con la cultura de cada pueblo, pues nos dice: “Según Stanley Hall, variando con la edad los juegos son una supervivencia de las actividades que el transcurso de las civilizaciones ha hecho que se sucedieran en la especie humana.”<sup>6</sup>, por eso las educadoras necesitamos conocer los juegos que son propios de la comunidad y utilizarlos en nuestro trabajo docente.

Es conveniente recordar que los juegos, por más simples que realicen los niños, nunca son caóticos, pues todo juego colectivo siempre va implicar algunas reglas, y son las reglas las que le dan sentido a la participación de los niños, según lo acuerden, al respecto tomamos de nueva cuenta lo que escribe Wallon:

Las reglas del juego pueden dar también la impresión de una necesidad exterior cuando presentan el código impuesto por todos a cada uno de los participantes en los juegos que realizan en común. El niño que distingue todavía de una manera deficiente entre la casualidad objetiva y la casualidad voluntaria entre las obligaciones inevitables y las aceptadas, juega a sustraerse de esas obligaciones haciendo trampas.<sup>7</sup>

En los juegos los niños pueden desarrollar mucho su fantasía, pues realizan muchos simulacros al estar jugando, cuestión que a veces preocupa a los adultos, de que los pequeños no puedan distinguir de lo que es realidad de lo que está en su imaginación al estar jugando, sin embargo, Wallon, citando a otro autor, argumenta lo siguiente:

Janet ha demostrado que el niño no se engaña con los simulacros que utiliza. Si hace comiditas en trocitos de papel sabe muy bien que, aunque

---

<sup>5</sup> Ibídem.

<sup>6</sup> Ibídem, p, 79.

<sup>7</sup> Ibídem, p, 81.

los considere alimentos siguen siendo trocitos de papel. Se divierte con su libre fantasía a costa de las cosas y de la credibilidad cómplice que puede encontrar en el adulto. De este modo, fingiendo, cree, también él en sus fantasías: supone a aquellas ya existentes, una nueva ficción que le divierte.<sup>8</sup>

Lo lúdico del juego es lo que les impulsa a realizar juegos, sobre todo porque les permite convivir y, entre otras cuestiones, ejercitar su creciente movilidad corporal, en este sentido, tomamos de nueva cuenta a otro autor, quien nos dice de la importancia del juego como un pre ejercicio de lo que puede hacer en la vida social, preparándolo para la vida adulta, al respecto Jean Chateau afirma:

El juego es, pues, ejercicio de las tendencias, “pre ejercicio”, como decía Groos, y prepara para la vida formal en donde estas tendencias encontraran su lugar de ampliación natural.<sup>9</sup>

También Jean Chateau dice que el juego es una necesidad de los niños, pues uno de estos son los juegos de imitación, con los que se preparan para asumir roles en la sociedad donde vive, al respecto este autor afirma;

Los juegos de imitación comienzan desde los dos años, en forma de simulación elemental primeramente el niño se imita a sí mismo, aparenta dormir, caerse o dar un objeto imaginario. Luego viene la copia en el cual el niño imita a los demás fingiendo leer un diario o fumar.<sup>10</sup>

En suma podemos decir, retomando lo expuesto por los autores, que el juego es un recurso para el aprendizaje, que está presente en la vivencia de todo niño, que es un necesidad para aprender los roles que luego tendrá que asumir, pero sobre todo, para poder aprender a mover su cuerpo y con ello desarrollar sus funciones físicas e intelectuales, en este sentido la escuela preescolar, a través de la planeación de las educadoras, tiene que sustentar sus propuestas en juegos que sean de interés para los niños.

---

<sup>8</sup> <sup>8</sup> Ibídem, p, 81.

<sup>9</sup> Chateau, Jean “*El juego del niño*”, En *Salud y Educación Física. Antología Básica*, México, SEP-UPN, p. 83.

<sup>10</sup> Ibídem, p, 86.

La propuesta de innovación pretende, sobre todo que el niño desarrolle su motricidad fina, como un recurso para que luego pueda desarrollar la escritura, ahora bien, el concepto de motricidad fina se refiere a pequeños movimientos de los músculos la mano y muñeca. La adquisición de una mejor coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina, y que en mi práctica es uno de los objetivos de los cuales debo tomar mucho en cuenta porque igual de ello depende su futura habilidad de lectoescritura.

En el preescolar el desarrollo de la motricidad permite al área sensorial-motriz una capacidad exploradora que es la que fomenta el aprendizaje y estimula el desarrollo intelectual del niño. Por todo ello, es muy recomendable incitar al niño en sus intentos de búsqueda de propios conocimientos, mediante diversos juegos, dejándole tocar, palpar, manipular diversos objetos, sin limitar sus posibilidades, aunque sí controlando los límites ante posibles riesgos. Para ello es necesario proponer juguetes que estimulan la motricidad fina, que estén diseñados para favorecer que el niño utilice los músculos, ojos, manos, dedos, y pies para jugar en la escuela, pues ellos tienen la disponibilidad de utilizar, al igual en casa juguetes, para seguir fortaleciendo al niño.

Son diversos los juegos que pueden fortalecer el desarrollo del niño, como con juegos de desplazamiento con movimientos alternos de brazos y piernas en un movimiento continuo que demuestra buena coordinación, que realicen la reptación “arrastrarse” por el piso, otras actividades con llevando un brazo al frente y la pierna correspondiente, de forma alterna, para lograr suficiente coordinación. También con actividades como lanzar y capturar objetos combinadamente, pero para la captura de atrapar un objeto o pelota precisan de la ayuda de todo el cuerpo, cuando le lanzan la pelota de aire, lanzan con las dos manos desde el pecho hacia diferentes lugares, pero aún sin dirigirla con exactitud a un punto de referencia.

Otras actividades para fortalecer el desarrollo motriz son el desplazarse hacia atrás, cuando caminan en el piso con los ojos cerrados, pues como se ha

expresado el conocimiento de las características motrices de los niños de este grupo de edad, nos brinda una importante información para poder regular, organizar y planificar el proceso pedagógico de la madurez motriz.

Después de haber planeado las actividades para innovar mi práctica docente, me doy cuenta de que requiero mayor información a la vez que reflexionar mucho más de lo que tenía visto como parte de las funciones como docente, de manera flexible para resolver cada necesidad del trabajo docente, así como tomar en cuenta las habilidades que tienen al inicio de las actividades, establecer tareas adecuadas susceptibles y fijar objetivos comprensibles con el propósito de que las actividades tengan un sentido claro en el proceso del desarrollo motriz de los alumnos de preescolar.

La planeación necesita ser una de las funciones con mayores objetivos para mi práctica docente, pero además es la previsión de la organización e implementación del acertado trabajo docente, que consiste crear el ambiente donde realicen los alumnos tareas para desarrollar habilidades, organizar los recursos, cada uno asimilará en las diferentes etapas de su preparación, que es un reto que vale la pena para mejorar mi trabajo docente, pues se trata de fortalecer y transformar nuestras estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir del compromiso con los niños y de los retos docentes.

A partir de los estudios de la Licenciatura cursada, en la Universidad Pedagógica Nacional considero importante desarrollar un buen papel en mi trabajo con los niños y que los padres también se integren y apoyen a sus hijos, que no los dejen solos y que así vayan desarrollando más interés por la escuela y por el querer aprender más desarrollando sus habilidades motrices.

### **5.3. ¿Qué es motricidad?**

La motricidad hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o de desplazarse. El concepto también tiene específicamente a la facultad del sistema nervioso central de provocar contracciones musculares.

la motricidad se puede entender como el dominio del cuerpo por parte de las personas

La motricidad gruesa y la motricidad fina se pueden diferenciar. Ejemplo: La motricidad gruesa es la coordinación general y a los movimientos más amplios, la motricidad fina, son los movimientos que requieren mayor destreza y precisión. La motricidad abarca la totalidad de las funciones, incluyendo el factor mental.

A través de un proceso de aprendizaje, los niños van desarrollando la motricidad desde el nacimiento, adquiriendo poco a poco habilidades como pararse o caminar. Primero despliegan la motricidad gruesa y luego, una vez que alcanzan la madurez y el crecimiento físico necesarios, la motricidad fina. Para favorecer esos procesos es importante que los chicos realicen actividad física y sean estimulados por los adultos.

CAPÍTULO VI: PLANTEAMIENTO Y PLAN DE TRABAJO DE  
LA INNOVACIÓN PARA LA SOLUCIÓN DE MI PRÁCTICA  
DOCENTE

## 6.1 Plan de actividades para innovar mi práctica docente

En este capítulo se expone la propuesta de planeación para mejorar mi práctica docente, en el manejo del juego que apoyó el desarrollo motriz de los niños en el preescolar.

### Planeación de la propuesta de innovación

Sesión 1. **Título:** Intensidad del sonido

**Periodo:** 19-23 de septiembre

**Tiempo:** 30 a 45 minutos

**Actividad Esperada:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, correr, reptar, caminar saltar, lanzar, atrapar, copiar, trepar en espacios amplios o cerrados.

**Competencia:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

**Objetivo:** desarrollo de la atención auditiva, la coordinación de los movimientos y la percepción diferencial de la intensidad.

**Campo formativo:** Desarrollo Físico y Salud

Secuencia didáctica

- Tocarán un instrumento musical que proporcionaré a cada niño, primero suave, después más fuerte, y paulatinamente va aumentando la intensidad del sonido. realizaré movimientos al compás de la música: cuando el sonido sea suave caminarán despacio, en la medida que aumente la intensidad del sonido, los niños van aumentando la velocidad. El que no logre hacerlo debe situarse al final de la hilera, los más atentos serán los que queden adelante. Con la finalidad de que los alumnos aprendan a escuchar y a diferenciar los diferentes sonidos tocando instrumentos con las manos al igual que desarrollando su sentido del oído.

- En las manos tendrán unas cuantas tarjetas ilustradas con diferentes animales. Un niño agarra una tarjeta de manera que los demás no la vean. él imita el sonido y los movimientos del animal en cuestión y los demás niños deben adivinar de qué animal se trata. Para que los alumnos puedan pensar y observar bien que movimientos están realizando y poder expresarse sin palabras.
- Jugaremos a los “congelados”, un niño es el que pertenece al frio y va a atrapar a sus compañeros al tocarlos se quedará sin moverse y llegará otro compañero a descongelarlo y ya podrá correr nuevamente. Estos juegos se hacen con la finalidad que de ver cuanta coordinación tienen si pueden correr y hacer ejercicios para que puedan controlar sus movimientos.
- En parejas, un niño camina detrás de otro el de adelante, con los brazos abiertos y, luego de un tiempo de juego, con los ojos cerrados, el de atrás, es el que conduce al piloto con los ojos cerrados lo va guiando con solo escuchar su voz si es abajo, arriba, vuelta etc. Con la finalidad de que los alumnos aprendan a escuchar y tener confianza en las personas que puedan controlar sus emociones y sus movimientos.
- Utilizaron fichas para que ellos mismos tracen, siguiendo las líneas punteadas de algún objeto que ellos les guste más para que puedan tener más presión en su trazo y no sea muy ligero esto les ayuda mucho porque conforme van remarcando su trazo será más fuerte.

#### Evaluación

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Toca el instrumento llevando el ritmo con sus compañeros			
Coordina cuando corre con sus compañeros			
Sabe mantener el equilibrio siguiendo una línea			

recta o a sus compañeros			
Realizan movimientos sin dificultad y observándose todos para hacer las actividades.			
<b>Instrumento de seguimiento:</b> utilizaré el diario y observaré las diferentes actividades y cuáles fueron las que más funcionaron.			

Sesión 2. **Título:** Resolviendo problemas

**Periodo:** 26 – 30 de septiembre

**Tiempo:** 30 a 45 minutos

**Actividad Esperada:** utiliza estrategias de conteo como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno.

**Competencia:** utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los números de conteo.

**Campo formativo:** pensamiento matemático

Secuencia didáctica

- Recortaron números y los pegaron en una hoja para que los alumnos vayan teniendo control en cuanto el manejo de tijeras y cómo utilizarlas, al igual que observando y reconociendo números.
- Con el geo-plano y las ligas que tiene se van a formar diferentes figuras geométricas, después los alumnos formaran lo que ellos imaginan donde implica un nivel elevado de maduración para que ellos piensen y tengan mayor presión en sus dedos y un buen aprendizaje en esta actividad.
- En una caja forrada de zapatos se pondrán semillas de arroz de lenteja y frijol en equipos o individualmente van a sentir a observar que hay su textura de las semillas eso les ayuda a tener una motricidad fina.
- En conos de hilo los niños van a intentar poner ligas, esto les ayuda a tener fuerza en las manos y dedos y vayan desarrollando su habilidad.
- En figuras que tengan hoyos en la orilla con las agujetas le van a ir metiendo hasta terminar o de igual forma intentar amarrar sus agujetas de

los zapatos para que ellos mismos vayan pensando tengan paciencia y les ayude tener fuerza y aprendan a atarse las agujetas.

### Evaluación

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Sabe cómo tomar las tijeras			
Tienen control de movimientos al utilizar las tijeras			
Sabe estirar una liga con los dedos y jalar la liga para llegar al punto que quiera colocarla en el geo-plano			
Piensen, observan e intentan insertar ligas en los conos de hilo			
Insertan las agujetas en las tablitas con hoyos que tengan una figura y seguir la secuencia utilizando los dedos			
<b>Instrumento de seguimiento:</b> utilizaré el diario para anotar las actividades que hice bien o cuales me fallaron y se tomaran fotos.			

**Sesión 3. Título:** Desarrollo mi habilidad

**Periodo:** 3-7 de octubre

**Tiempo:** 30 a 45 minutos

**Actividad Esperada:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, correr, reptar, caminar saltar, lanzar, atrapar, copiar, trepar en espacios amplios o cerrados.

**Competencia:** Coordina movimientos que implican fuerza velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies en distintos juegos.

**Objetivo:** Desarrollo de la atención auditiva, la coordinación de los movimientos y la percepción diferencial de la intensidad.

**Campo formativo:** Desarrollo Físico y Salud

### Secuencia didáctica

- En una tina con agua colocan corcho-latas o tapa roscas de refresco, los niños con unos palitos intentaron sacarlas una por una, esto ayuda a que los niños tengan fuerza en las manos al igual que teniendo paciencia desarrollando su habilidad para coordinar.
- Los niños utilizaron barro, con el cual pueden desarrollar su creatividad y tener mayor coordinación en sus manos y favorecer los músculos.
- Con los materiales de ensamble como fichas o rompecabezas los alumnos utilizaron su imaginación para construir, al igual que favorecen el control y la coordinación de manos y ojos.
- Con botones y cierres abrochar y desabrochar botones, bajan o suben cierres a los alumnos, esto les ayuda porque van coordinando las manos al igual que ojos y su autonomía personal para cambiarse de ropa.
- Se les dará suficiente periódico para que ellos los rasguen completamente, después se va a juntar el papel haciéndolo una bola se pondrá adhesivo y se le pondrá pintura con las manos esto favorece el control de la presión y la coordinación viso motriz.

### Evaluación

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Pudo sostener con las manos los palillos y hacer fuerza para sacar las corcho-latas			
Tienen fuerza para amasar el barro con las manos			
Se le dificulta armar rompecabezas y abotonar chamarras			
Pueden rasgar papel utilizando los dedos y haciendo una bola de papel			
<b>Instrumento de seguimiento:</b> Diario para observar las actividades planeadas.			

Sesión 4. **Título:** Exploro y pongo en práctica mis conocimientos

**Periodo:** 10-14 de octubre

**Tiempo:** 30 a 45 minutos

**Actividad Esperada:** Entiende en que consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.

**Competencia:** Propone que hacer como proceder para llevar a cabo un experimento y utiliza los instrumentos o recursos convincentes como microscopio lupa balanza regla tijeras y gotero, de acuerdo a la situación experimentación concreta.

**Objetivo:** Desarrollo de la atención auditiva, la coordinación de los movimientos y la percepción diferencial de la intensidad.

**Campo formativo:** Exploración y Conocimiento del Mundo

Secuencia Didáctica

- En un recipiente con arena se esconderán objetos para que los niños busquen tengan contacto con la tierra y experimenten eso les ayuda a tener fuerza en las manos y en su vista observando.
- Se les dará pasta de espagueti y sopa de rueditas para que los niños puedan hacer un collar, esto favorece en su manera de pensar observar y tener su motricidad lo más fina para que no se les rompa la pasta.
- Se le va a dar material de diferentes figuras para que los alumnos con diferentes materiales los rellenen con plastilina, masa, crema, arena, barro. Favorece a la presión de sus manos al igual que desarrollan su motricidad visual.
- Envolver objetos pequeños en papel. Para que los alumnos tengan presión en las manos dedos les ayuda mucho en la fuerza para doblar y apretar.
- Se les dará a los alumnos pelotas de goma para que puedan apretar y vayan desarrollando más su fuerza y así no les va a costar tanto

cuando tengan que hacer algo más fuerte desarrollan músculos del brazo también.

### Evaluación

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Tienen fuerza en los dedos para quitar tierra y buscar objetos			
Pueden insertar la ruedita en la sopa sin que se rompa el espagueti			
Tiene presión y fuerza en los dedos y manos para amasar el barro o plastilina			
Mantiene la presión en las manos sin que se caiga la pelota			
<b>Instrumento de seguimiento:</b> utilizare el diario para observar las actividades planeadas, y fotos.			

Sesión 5. **Título:** Fuerza y visualización

**Periodo:** 17 - 21 de octubre

**Tiempo:** 30 a 45 minutos

**Actividad Esperada:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, correr, reptar, caminar saltar, lanzar, atrapar, copiar, trepar en espacios amplios o cerrados.

**Competencia:** Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo y realiza con sus compañeros.

**Objetivo:** Desarrollo de la atención auditiva, la coordinación de los movimientos y la percepción diferencial de la intensidad.

**Campo formativo:** Desarrollo Físico y Salud

Situación didáctica

- Van a hacer esculturas de 3D con plastilina, pondrán palillos a la plastilina formando diferentes figuras geométricas o construyendo lo que los niños imaginen. Esto favorece en el equilibrio paciencia de hacer las cosas y en observarlas para poder formarlas.

- Arrugar papel y formar pelotas favorece a los niños puedan tener más fuerza en las manos
- Hacer trazos libremente sobre agua y arena esto les ayuda mucho para que exploren y sientan y su trazo sea más fino.
- Formar en la pared figuras con las manos les favorece mucho a tener más coordinación en los dedos y manos.
- Cruzar saltar y subir diferentes obstáculos pequeños mejora la coordinación seguridad y habilidad de la motricidad gruesa.

### Evaluación

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Hace con facilidad las bolitas de plastilina con las manos insertando los palillos para formar la figura			
Puede arrugar las hojas con las manos sin ayuda de sus compañeros			
Sabe realizar un trazo en la arena o agua			
Sabe saltar, subir escalones coordinando los pies sin caerse			
<b>Instrumento de seguimiento:</b> utilizare el diario para observar las actividades planeadas, y fotos.			

Sesión 6. **Título:** Equilibrio y coordinación

**Periodo:** 17 – 21 de octubre

**Tiempo:** 30 a 45 minutos.

**Actividad Esperada:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, correr, reptar, caminar saltar, lanzar, atrapar, copiar, trepar en espacios amplios o cerrados.

**Competencia:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad, flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

**Objetivo:** Desarrollo de la atención auditiva, la coordinación de los movimientos y la percepción diferencial de la intensidad.

**Campo formativo:** Desarrollo Físico y Salud

#### Secuencia didáctica

- Subiendo escalones mejora el equilibrio coordinación y habilidad de moverse independientemente esto le ayuda al fortalecimiento de piernas.
- Rodando la pelota fomenta el desarrollo de la musculatura de los brazos y aprende a rodar una pelota, favorece en equilibrio de las manos llevando un objeto.
- Caminar de lado y hacia atrás desarrolla la coordinación y seguridad en sí mismo favoreciendo a sus músculos de piernas.
- Mantenerse de puntitas y de un solo pie mantener el equilibrio para que tengan más fuerza en los músculos de los pies.
- Avanzar rodando y pasar sobre una línea manteniendo el equilibrio favorece que los niños tengan control de su cuerpo sin ayuda de alguien.

#### Evaluación

Criterio	Si	No	Observaciones
Mantiene el equilibrio al subir los escalones			
Sabe rodar una pelota con las manos			
Sabe caminar de lado o hacia atrás manteniendo el equilibrio y confianza en sí mismo			
Sabe mantener el equilibrio de puntitas			
Mantiene el equilibrio sobre una línea recta al ir rodando			
<b>Instrumento de seguimiento:</b> Se utilizará el diario para observar las actividades planeadas y si resultaron realizarlas.			

Sesión 7. **Título:** El circo de las maravillas

**Periodo:** 24-28 DE OCTUBRE

**Tiempo:** 30 a 45 minutos

**Actividad Esperada:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, correr, reptar, caminar saltar, lanzar, atrapar, copiar, trepar en espacios amplios o cerrados.

**Competencia:** Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo y realiza con sus compañeros.

**Objetivo:** Desarrollo de la atención auditiva, la coordinación de los movimientos y la percepción diferencial de la intensidad.

**Campo formativo:** Desarrollo Físico y Salud

Secuencia didáctica

- Paseo de carretillas en parejas un niño se va a poner boca abajo y su compañero levantara sus pies y el que va abajo deberá caminar con las manos esta actividad es muy buena porque desarrolla la coordinación y fuerza en los brazos y piernas.
- Los niños aprenderán a desplazarse manipulando diferentes materiales que fungirán como malabares controlando sus movimientos y equilibrio, y así les ayudara más en su movimiento de brazos.
- Se dibujará un payaso en el piso o bien en el patio de la escuela, realizando un camino de aros que lleguen al payaso cada alumno pasara por los aros y lanzara una pelota al payaso aquel niño que le pegue en la nariz roja ganara este juego se hace con la finalidad de que los alumnos aprendan a medir su fuerza y a su vista.
- Organizaremos en el salón de clases los sonios de cada animal de circo, leones, caballos, tigres entre otros.se pondrá el sonido de un animal y cada alumno deberá imitar el sonido que cada alumno se le ha asignado. Favorece en escuchar desarrollar su oído y al control de voz.
- Se realizará en el salón una fiesta de payasos con música y globos de colores dentro de cada globo abra un numero o vocal, lanzaran una flecha

para romper el globo observaran que hay dentro y lo dirán en voz alta esta actividad favorece el equilibrio y puntería para romper el globo.

### Evaluación

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Tiene coordinación al caminar con sus brazos y manos, apoyado por un compañero			
Aprende a desplazarse manteniendo el equilibrio y manipulando objetos			
Sabe lanzar aros midiendo la fuerza de sus brazos			
Sabe lanzar una flecha para romper un globo midiendo la fuerza de sus brazos			
<b>Instrumento de seguimiento:</b> utilizare el diario para observar las actividades planeadas y si resultaron para alcanzar el objetivo.			

Sesión 8. **Título:** El tangram

**Periodo:** 31 de octubre al 4 de noviembre

**Tiempo:** 30 a 45 minutos.

**Actividad Esperada:** Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

**Competencia:** Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, señalamiento de cada elemento, desplazamientos de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar.

**Campo formativo:** Pensamiento Matemático

Secuencia didáctica

- Con gises de colores los niños van a dibujar las figuras geométricas que conozcan en el piso de la escuela
- Se les dará hojas blancas o de colores y los alumnos tienen que hacer figuras geométrías doblando o cortando el papel en diferentes tamaños

- “La imagen del dragón” se les dará a los alumnos un dibujo de un dragón en rompecabezas el cual armaran y pegaran en su cuaderno
- Proporcionarle al niño un juego de tangram y pueda formar figuras libremente
- En una cartulina cada alumno realizara una figura tomando en cuenta solo las figuras del tangram pintándolo con pintura utilizando sus dedos y si es necesario sus manos.

### Evaluación

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Tiene un trazo ligero al realizar una figura con gises			
Sabe armar rompecabezas coordinando vista y manos para pegar en la libreta			
Forma figuras manteniendo la fuerza en las manos			
Utiliza solo el dedo índice para realizar las figuras sin mancharse toda la mano			
<b>Instrumento de seguimiento:</b> utilizaré el diario para observar las actividades planeadas y si resultaron para alcanzar el objetivo y se utilizaran fotografías			

Sesión 9. **Título:** Aprendiendo a cuidar mi cuerpo

**Periodo:** 7- 11 de noviembre

**Tiempo:** 30 a 45 minutos.

**Competencia:** Práctica medidas básicas preventivas y seguridad para una buena salud.

**Objetivo:** Que el niño aplique y conozca las medidas de higiene y cuidados para prevenir accidentes y enfermedades.

**Campo formativo:** Desarrollo Físico y Salud

### Secuencia didáctica

- Poner los limpia-pipas en los agujeros de una cesta o colador, pueden atravesarlo o incluso crear divertidas formas y nudos con ellos.
- Se les pondrá música para que bailen los alumnos y puedan tener más movilidad en su cuerpo
- En una hoja se pondrá la mitad de un dibujo y la otra mitad los alumnos tendrán que completar la imagen utilizando un lápiz para reforzar su trazo
- En una cartulina blanca pintaran con acuarelas
- Los alumnos van a trasladar objetos pequeños como lentejas frijol arroz o alguna otra semilla pequeña de un plato a otro utilizando solo los dedos índice y pulgar.

### Evaluación

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Tiene fuerza y equilibrio en las manos para insertar un limpia-pipas			
Tienen coordinación en todo su cuerpo cuando bailan			
Sabe seguir el trazo manteniendo el equilibrio agarrar adecuadamente el lápiz			
Sabe agarrar el pincel con las manos manteniendo el equilibrio al dibujar			
<b>Instrumento de seguimiento:</b> utilizare el diario para observar las actividades planeadas y si resultaron para alcanzar el objetivo			

Sesión 10. **Título:** Los juegos variados

**Periodo:** 14 – 18 de noviembre

**Tiempo:** 30 a 45 minutos.

**Competencia:** Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo y realiza con sus compañeros.

**Objetivo:** Desarrollo de la atención auditiva, la coordinación de los movimientos y la percepción diferencial de la intensidad.

**Campo formativo:** Desarrollo Físico y Salud.

### Secuencia didáctica

- Se les dará a los alumnos papel crepe para que hagan bolitas y las peguen alrededor de una imagen siguiendo el contorno. Esto favorece en la presión de las manos.
- Se aventará una pelota a una canasta de basquetbol favorece en los niños en la fuerza de los brazos al igual que en lo visual.
- En el piso se dibujará un camino con curvas vueltas y los alumnos tendrán que pasar siguiendo la figura favorece en la coordinación y equilibrio del cuerpo.
- Se dibujará en avioncito en el piso y se jugará cada alumno pasará individual esto favorece a la coordinación y equilibrio.
- Triciclos y bicicletas montar en triciclo, bicicletas con o sin ruedas ayudará a los niños a moverse, a aprender a coordinar y a desarrollar el equilibrio.

### Evaluación

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Tiene fuerza en las manos para cortar el papel y hacer bolitas para pegarla en la imagen			
Sabe lanzar una pelota en la canasta midiendo su fuerza			
Sabe seguir las curvas manteniendo el equilibrio de su cuerpo			
Sabe brincar con un pie hasta llegar al número 10			
Sabe llevar el equilibrio de un triciclo coordinando pies y manos			
<b>Instrumento de seguimiento:</b> utilizaré el Diario para observar las actividades planeadas y si resultaron adecuadas para alcanzar el objetivo.			

## 6.2. Diagnóstico inicial y final de los alumnos

**Propósito:** Qué los alumnos desarrollen su habilidad de motricidad fina y gruesa mediante actividades lúdicas de acuerdo a su edad y la importancia que tiene hacer juegos.

Número	Actividad
1	En colchonetas los niños van a rodar y hacer marometas para ver a quien se le dificulta.
2	Se harán carreras de relevos formaran dos filas y cada niño pasará brincando corriendo etc.
3	Se les dará una pinza de ropa un recipiente y foamis los niños con una mano sosteniendo la pinza tienen que agarrar foamis y colocarlos en el recipiente.
4	Se les dará una hoja blanca y con pintura digital van a imaginar lo que más les gusta y realizarán su dibujo.
5	A cada niño se les dará un costal y brincarán de un extremo a otro y regresarán reptando.

## 6.3. Instrumentos de registro elaborado

Con la finalidad de poder llevar un registro adecuado de las actividades de innovación que propuse elaborar, así como también conocer cómo los alumnos van mejorando en su desarrollo motriz, fue necesario hacer algunos instrumentos que me permitieran después valorar lo realizado, tanto en mi trabajo docente como en lo alcanzado por los alumnos. A continuación, expongo los instrumentos diseñados.

### Evaluación a los alumnos

Nombre (s)

---

Actividades	Logrado	En Proceso	Requiere Apoyo
Puede dar marometas			
Sabe correr sin tropezarse.			
Utiliza el material adecuadamente con las manos o dedos			
Salta con los pies juntos			

### Evaluación al docente

Actividades docentes	Si	No	Logrado	En proceso
Los recursos que utilicé fueron los adecuados para desarrollar mis actividades				
Utilicé estrategias y actividades para llegar a los aprendizajes esperados				
Me fueron de utilidad los aprendizajes esperados para evaluar sus conocimientos				
Las actividades propuestas fueron claras a los alumnos				
Se contó con material y espacio suficiente para realizar las actividades				
Tuve buena organización y tiempo suficiente para realizar las actividades				

Lo antes expuesto conformó la planeación que se elaboró para aplicarse en la escuela preescolar en la que estaba laborando al momento de hacer mis estudios de Licenciatura en la UPN.

## CAPÍTULO VII: EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

### **7.1. Evaluación general de la aplicación de la planeación**

A continuación, describo cómo fue la aplicación de las actividades planeadas para la innovación, exponiendo las que me resultaron más significativas, en cuanto a que a los alumnos les gustó realizarlas, y que les apoyó en el desarrollo de su motricidad, pero sobre todo porque me permitieron constatar que, con una adecuada planeación, puedo realizar de mejor manera mis actividades escolares, logrando con ello una mejora en mi trabajo docente.

Conforme a lo formulado, se aplicó el diagnóstico de las propuestas de Innovación con el uso de actividades lúdicas para el desarrollo motriz, con el propósito de que los alumnos desarrollen su habilidad de motricidad fina y gruesa mediante actividades de juego de acuerdo a su edad, considerando la importancia que tiene realizar diferentes estrategias que se les aplicó en el transcurso del ciclo, por lo que diseñé estrategias que implicaron la mejora de mi práctica docente y permitieron potenciar el desarrollo motriz de los alumnos.

La primera actividad que realicé, conforme a lo planeado, fue en las colchonetas dar marometas, en la realización de la actividad noté que a algunos de los alumnos al principio les costaba realizarlas, ya que no están acostumbrados a hacerlas o les daba miedo, para otros sí fue con mayor facilidad dar las vueltas, me contaban: “que lo hacen en su casa, que su papá o mamá les había enseñado”; en algunos casos primero tuve que enseñarles cómo se hacía, que se impulsaban de los pies poniendo la cabeza en la colchoneta, después de varios intentos los que inicialmente no podían lograron hacerlo, ya no tenían miedo y los que les gusta o se les facilitó más, lo hicieron muy bien, pues disfrutaron poder mover su cuerpo y lograron mejorar su motricidad al dominar el miedo.

En la siguiente actividad hicimos las carreras de relevos, se hicieron equipos de 5 niños y dos equipos de 6, se formaron en fila para que todos pasaran, los primeros tenían que ir brincando de un extremo a otro tocando un cono y regresando con su compañero a darle la mano, noté que sí podían brincar pero no todos con los pies juntos, algunos tenían que ir trotando, los siguientes que pasaron tenían que

correr y si todos corrieron, algunos median su velocidad y otros se pasaban derecho, pero igual pusieron su mayor esfuerzo al realizar la actividad; si hubo mucha participación por parte de los niños, pues el competir con los demás les motivó a que se animaran a esforzarse en la movilidad de su cuerpo y con mayor coordinación.

La otra actividad que se realizó, ahora en el salón, fue con los foamis y las pinzas para cambiarlos de un recipiente a otro. A cada alumno le di un recipiente donde tenían que abrir la pinza con el dedo índice y pulgar, tomar un foami y poniéndolo en el recipiente, les dije que las pinzas eran los tiburones y los foamis eran los peces; sí hubo dificultad en cuanto abrir la pinza, porque noté que algunos niños no tienen suficiente coordinación de los dedos, porque en ocasiones utilizaban las dos manos, razón por la cual tuve que ayudarlos; después que ellos intentaran solos hubo mucha participación por su parte. Al igual que las anteriores ocasiones, la actividad les gustó mucho porque entre todos buscaron una estrategia para realizar dicha actividad, aunque al principio a algunos sí les costó un poco más de esfuerzo, pero al final lo lograron.

La siguiente de las actividades planeadas, fue que a cada niño se le dio una hoja blanca y en medio de los alumnos, puse recipientes con pinturas de varios colores, los niños con el dedo índice tenían que dibujar lo que más les gustaba o imaginaban, usando las pinturas que más les gustaran. También a varios alumnos les costó iniciar con la actividad porque no todos podían pintar con un sólo dedo, pues hubo niños que hasta se mancharon todos los dedos y eso complicó un poco la actividad, al tener que limpiarles y ayudarlos a que dibujaran con un solo dedo, pero al final de todas esas dificultades, pude ver que sí les gustó la actividad y al contrario de los niños con limitado desarrollo motriz, otros niños sí tuvieron cuidado con su material, respetando el contorno de las figuras que pintaban y utilizando los colores que debía tener el dibujo.

Conforme a la siguiente actividad planeada, se formaron en fila, nuevamente en equipos de 5 personas y otros de 6, a cada fila les di un costal y tuve que hacer el

ejercicio para que ellos vieran que sí era un poco difícil, pero que tenían que esforzarse para lograrlo, el cómo tenían que ir brincando y de regreso tenían que ir reptando en esta actividad los niños se interesaron en hacerlo unos hasta decían es fácil yo ya lo hice con mi papá entonces los otros niños hacían que se motivaran todos pasaron aunque hubo caídas y demás pero lo lograron y realizaron la actividad como debía ser, les costó a la hora de brincar en el costal porque no todos pueden hacerlo con los pies juntos, pero a otros niños les fue muy fácil y lo hacían rápido al igual que regresar reptando. En estas actividades se puede valorar el desarrollo motriz de los alumnos y cómo fueron mejorando su motricidad con las actividades propuestas.

## **7.2. Conocimientos desarrollados por el docente al planear y aplicar la propuesta**

Al utilizar mis conocimientos de acuerdo de la planeación aplicada, partí de las ideas que la mente del alumno no está en blanco, al llegar al preescolar ya ha pasado por una gran variedad de experiencias desde su casa y familia hasta llegar a la escuela, ya tiene ideas, conocimientos y conceptos que se ha formado, algunos pueden estar equivocados, otros acertados; algunos estarán más o menos completos, otros necesitarán ser ampliados. Como docente, tengo que aprovecharlo para que los niños comprendan los temas que estoy explicando, de manera que su aprendizaje sea verdaderamente significativo.

La integración de la información organizada en la planeación con el conocimiento previo de los niños crea nuevas estructuras de conocimientos, hay que activar los conocimientos previos de los alumnos, que servirán para las demás actividades, las cuales requieren de estar bien y claramente organizada para que los niños entiendan que es lo que van a realizar, consolidar el aprendizaje, enfatizando explícitamente la relación entre las ideas previas y el material revisado para que así se evalué a cada uno de los alumnos y me auto evalué, como docente frente a mi grupo, y qué conocimientos necesito enfocar más con ellos.

Para enseñar nuevos conceptos a los alumnos, como antes he expuesto, tengo que partir de conocimientos previos de los alumnos, ellos ya tienen algunas ideas formadas a las que podemos recurrir y que pueden ayudar a los demás a tener nuevas ideas y poder opinar más en la clase, a fin de crear relaciones entre conocimientos y hacer que los niños comprendan la realidad mediante, por ejemplo, una lluvia de ideas y esto hace que todos se involucren y participen en toda la clase y puedan realizar sus actividades con mayor gusto y ser más eficaz sus aprendizajes.

### **7.3. La aplicación de los instrumentos**

El proceso de enseñanza aprendizaje nunca es igual en todos los alumnos, por lo que se tiene que hacer una evaluación a los alumnos, la cual es indispensable y nos da como resultado los cambios ocurridos para alcanzar los propósitos deseados en el proceso de aprendizaje de los alumnos, así como en su desarrollo.

La evaluación puede tener muchas finalidades, pero desde el enfoque formativo, además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas, estrategias, actividades y planificaciones de acuerdo a las necesidades de los alumnos. El docente en preescolar utiliza la evaluación para el beneficio de los alumnos y así saber el seguimiento al desarrollo del aprendizaje que dan como resultado la enseñanza del docente-

Como docente requiero investigar y analizar los elementos de la realidad de los alumnos y del desarrollo de los aprendizajes, para conocer el estado de las habilidades y conocimientos que desarrollan, el contexto donde ocurren y para pueda hacer la planeación adecuada al grupo con el que trabajo.

En la aplicación de la innovación el Diario de Trabajo es la herramienta que también utilice para registrar la información sobre los alumnos, desde que empieza el día hasta que acaba; anotaba qué aconteció, cómo reaccionaron los niños hacia

las actividades que se realizaron, en cuanto a motricidad fina y motricidad gruesa, podía observar en qué fallan y qué puedo mejorar como docente.

La observación que hice para lograr evaluar a mis alumnos y anotar en el diario de trabajo me fue de gran utilidad para tener nuevas ideas de trabajo y seguir con la innovación. El usar eficazmente el Diario de Trabajo implica identificar dónde están, en cuanto a su desarrollo motriz, los alumnos y hasta dónde pueden llegar respecto a sus aprendizajes.

También se realizó un esquema de diagnóstico. En un primer momento se procedió a realizar una observación de acuerdo a la planeación para ponerlo en práctica en los niños. Al término de cada jornada realicé anotaciones en mi Diario de Trabajo, las actividades planteadas para los alumnos, la organización y el desarrollo que realicé de acuerdo a mi planeación, anotando todo lo que pasó e ir reflexionando sobre mi práctica docente, con la finalidad de irlo mejorando.

#### **7.4. Mi desempeño docente**

Para mí, como docente, los niños son como hojas de papel en blanco, me encargo que durante el día ellos aprendan conforme a lo planeado y se motiven con cada actividad que vaya realizando y sean momentos agradables que los niños puedan pasar y también yo, al reflexionar sobre la conducción que he realizado, valore aquello que en debo mejorar.

Es muy cierto que cada día, como docente, aprendo algo nuevo con los alumnos, reconozco que realizando algunas de las actividades de motricidad hubo algunas fallas, en otras que realmente me resultaron muy buenas para ellos; estando frente a grupo me doy cuenta que yo, como docente, tengo la responsabilidad de que los niños aprendan mucho para que como vayan avanzando, logren más y que mejoren su motricidad porque es la base inicial en la adquisición de nuevos conocimientos y de socialización, comprendo que es realmente grande e importante para los niños y su futuro.

Comento que en las actividades realizadas me divertí mucho con los alumnos, al igual que ellos se sintieron a gusto en actividades que se tenían que realizar en el patio de la escuela porque les gusta mucho brincar, correr y realizar actividades que implican mover su cuerpo, los niños también despejan su mente si es que en casa tienen problemas y buscan sentirse tranquilos, por mi parte aprendo a tener tacto pedagógico para tratar a los niños ante diversas situaciones y ese será el mejor estímulo para ellos, el sentirse queridos, respetados y a gusto en un ambiente de aprendizaje agradable.

Es todo un reto para mí realizar mis planeaciones adecuadas y más porque requiero motivar e inspirar a los niños, sonreír para hacerles comprender que nos alegra recibirlos con bien en un día más de clases, que son importantes para mí y que ellos se sientan bien y contentos cuando lleguen a la escuela para que participen en las actividades con la mejor actitud, me gusta mucho compartir gran parte de mi día con los niños porque puedo sentir una satisfacción que al ingresar a la primaria o pasar de año sigan reforzando más sus conocimientos de acuerdo a lo que aprendieron.

Entendí que a diario habrá niños más interesados en realizar un dibujo, en cantar, en platicar con sus compañeros, en recortar, en bailar, brincar y hacer muchas cosas más, pero es lo más natural ellos, reconocerles en algunas cosas como aplicando los valores en las actividades, para que ellos vayan reflexionando sobre acciones que han hecho bien, pues empleando frases motivadoras hacia los niños les ayuda mucho porque las actividades propuestas las hacen con mayor motivación y se sienten bien con su autoestima, frases como “qué bonito dibujo hiciste”, “qué bueno eres para hacer manualidades”, entre otras más, reconocer cada logro que hacen, porque cada uno de ellos tomará en un futuro una profesión y llegaran a ser grandes, y no debemos apagar esa autenticidad que hay en cada uno de los niños.

Como docente, lo más importante de mi actitud para desempeñar lo que hago en clase será realizar actividades con una mayor visión, amor y confianza hacia los

niños, creyendo que van a lograr avanzar y aprender, motivándolos por una nueva letra que escribió, un nuevo color que aprendió, por eso con las clases que realizo todos los días se aprende algo nuevo, ya sea para ellos o para mí, como docente frente al grupo, realizando las estrategias y actividades adecuadas para ellos con mayor o menor dificultad a fin de que se desarrollen más rápido y nos les cueste en un futuro las nuevas actividades escolares.

### **7.5. Evaluación de la mejora motriz de los niños**

Un buen punto de partida, como docente, en la evaluación de los niños es hacer que los padres colaboren también con la mejora de sus hijos, porque, aunque yo le ponga todo el empeño en los niños, hay papás que en casa ya no les dan seguimiento a las actividades y sólo los dejan con lo que aprenden en la escuela. Sabemos que los niños se desarrollan a ritmos diferentes, y es importante distinguir a aquellos que les cuesta un poco más realizar las actividades. Por eso se utilizaron los instrumentos para que se evaluara y observara a cada niño e ir registrando cómo les funcionó la actividad, es importante para los niños aprender de manera temprana y vayan desarrollando cada etapa de su vida. Los niños se desarrollan sin cesar, y si están en un camino desviado el curso se vuelve más difícil de cambiar a medida que pasa el tiempo.

Las estrategias para mejorar el desarrollo motriz de los niños en la clase, para evaluar y ver en qué actividades se les dificultó más para evaluar e ir mejorando la planeación en cuanto a la motricidad fina y motricidad gruesa, es indispensable tener en cuenta los criterios con los que se va a evaluar y partir desde esos puntos; para que los niños mejoren me fue de gran utilidad los instrumentos de seguimiento utilizados, así pude distinguir de cada uno sus actitudes y desarrollo en las clases

Con la aplicación de la innovación, ahora los niños realizando las actividades demuestran su autonomía al saltar sin ayuda, alternado pies, puede saltar con los dos pies juntos. Pueden mantener el equilibrio, aunque si les cuesta un poco. Su control postural está bien desarrollado que pueden dar pasos de marcha o de

carrera sobre la punta de los pies, pueden caminar en línea recta, caminar hacia atrás largas distancias, saltar sobre el piso verticalmente con los pies juntos. También pueden tomar una pelota grande hacia delante y arrojarla, sin perder el equilibrio. Adquirieron independencia para correr con mejor coordinación motriz ahora consiguen vestirse y asearse solos. Pueden copiar el dibujo de un círculo y construir torres con más cubos. Pueden alimentarse sin derramar la comida y con ayuda de ambas manos

En el salón de clases en la organización de la actividad motriz, ahora los alumnos seleccionan y distribuyen los materiales a utilizar, descubriendo por sí mismos diferentes formas de manejarlos y combinarlos, también en el juego: de roles como de movimiento, son capaces de organizarse en el área para jugar, colocando por su iniciativa los materiales que desean ocupar, satisfaciendo sus intereses por el juego.

También ahora los niños destacan en su interés por conocer. En este sentido, el lenguaje del niño se hace más amplio y con frecuencia establecen diálogos, tanto cuando juegan solos como cuando lo hacen con otros niños, y demuestran más sentimientos de cooperación, les gusta ayudar a los demás y son capaces de cumplir, en esta etapa les gusta que les vean como corren, saltan y hasta donde son capaces de lanzar la pelota y todas las combinaciones que con esta pueden hacer, pues al tener un mayor dominio del cuerpo los aprendizajes van adquiriendo mayor significados para ellos y esto lo logran porque la ejecución de las tareas motrices las realizan con una participación mucho más activa del pensamiento, la cual estará presente siempre que las actividades sean de gran motivación para ellos.

El conocimiento del niño nos facilita poder ofrecerles actividades educativas para que puedan desarrollar su motricidad, con contenidos que corresponda con sus necesidades e intereses a fin de mantener su motivación. Lo que funcionó en mi planeación es haber realizado actividades en el salón al igual que en el patio, porque entre ellos se ponían retos para cumplir o superarse a sí mismos y al

compañero motivándolo o echándole porras; les gustaron varias de las actividades que planifiqué, aunque siento que faltaron más actividades con un poco mayor de dificultad para que ellos sientan que pueden hacerlo y conforme vayan creciendo no les vaya costando tanto al realizarlo.

Los niños de estas edades sienten gran preferencia por la carrera, mejor ritmo y coordinación son capaces de mantenerse corriendo una mayor distancia. Les gusta realizar las carreras bordeando objetos, con cambio en la dirección al frente, atrás, derecha e izquierda y combinada con otros movimientos como caminar y lanzar, correr y saltar, etc. Es algo que como docente debo reforzar a mis actividades que les gustan más o llaman su atención donde participen todos.

#### **7.6. Evaluación de la mejora de mi práctica docente**

Hacer la propuesta de innovación, me ayudó a mejorar la forma de cómo implemento el proceso enseñanza-aprendizaje, saber sobre las diferentes actividades que requieren de un rol específico en cuanto a docente y valora mi trabajo con los niños para mejorar mi práctica educativa, ya que el recurso más importante para mejorar la educación es cómo enseñamos, cómo planeamos las actividades adecuadas a los niños, es por eso que reconozco que tengo una gran responsabilidad en el alcance de los propósitos y objetivos marcados en los planes y programas de estudio de la educación preescolar, así como lo que esperan los padres de familia para con sus hijos: que debemos ayudar, enseñar a pensar, analizar y a reflexionar en los niños, es por ello que necesito estar en constante actualización.

Por lo anterior expuesto es que me parece importante analizar y comprender que para mejorar mi práctica docente necesito ampliar mis competencias docentes en el ámbito de los métodos, técnicas, estrategias y procedimientos para que favorezca el aprendizaje, también prepararme para dar mejor uso y aplicación a diversos recursos didácticos, sobre todo con nuevos juegos por lo que mi formación y actualización deberá ser permanente, lo que me favorecerá para seguir en la mejora de los grupos que me toque atender.

Con la actualización continua podré lograr un trabajo de educación con mayor eficiencia, orientar nuestros esfuerzos hacia el desarrollo del niño y seguir con la mejora de las capacidades didácticas con los alumnos, para que ellos se sientan a gusto con mi forma de enseñar.

Con la innovación he logrado que los alumnos vayan descubriendo y aprendiendo a seguir comunicándose entre sí y teniendo la confianza que hay con su maestra de grupo a fin de desarrollar su imaginación y su creatividad que será una base para su futuro como personas adultas.

## CAPÍTULO VIII: PERSPECTIVAS DEL MEJORAMIENTO DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Una vez que he analizado los logros que he realizado al aplicar mi propuesta de innovación, al tiempo que he podido apreciar algunas cuestiones que necesitan ser expuestas para que dicha propuesta pueda ser mejorada, ahora expondré lo que considero pueden ser mejoras.

### **8.1. Qué se propone mejorar esta propuesta**

Algunas actividades, los niños las realizaron con facilidad y en otras enfrentaron dificultades, de acuerdo a la planeación que realicé, pues con algunas sí mejoraron más de lo que estaba planeado, sin embargo, con otras actividades no pude ver avance, pero pienso que en ambas se pueden hacer propuestas para mejorar.

En la planeación hay que considerar que el desarrollo no es igual a lo largo de la niñez, hemos de tener en cuenta que los niños y niñas desarrollan sus habilidades psicomotrices finas y gruesas a distinta velocidad, los niños son ligeramente más fuertes que las niñas, tienen algo más de músculo de movimientos gruesos, mientras que las niñas tienden a lograr mayor coordinación en los músculos cortos. Por lo que resulta tan necesario contribuir al correcto desarrollo y perfeccionamiento de motricidad para los niños, organizar juegos y actividades motrices, vinculando las tareas motrices con diversas construcciones organizadas, lo cual contribuye a enriquecer sus movimientos, así como la memoria, el pensamiento abstracto y el lenguaje en los procesos cognitivos y un mayor desarrollo de la imaginación. Apreciar en sus propios procesos un mayor nivel de independencia con el juego que ocupa un lugar central en sus vidas.

Entre los logros a alcanzar con más propuestas de juegos, tenemos: carreras combinadas con otros elementos, como con movimientos coordinados, de reptar por el piso coordinadamente, lanzar la pelota de diferentes formas y desde diferentes posiciones, brincar recortar, tocar un instrumento, etc. En esta edad, es necesario tener en cuenta el desarrollo en relación con la motricidad fina y motricidad gruesa con etapas del habla y el lenguaje. Es por ello que para poder hacer la planeación adecuada dependiendo de sus habilidades, con base a un

mejor diagnóstico, y proponer juegos, aunque sea un poco difícil para ellos y que poco a poco puedan ir desarrollando la habilidad que al inicio les costaba.

Planear sobre motricidad, dependen muchas cosas del desarrollo de los niños, conforme van creciendo hasta llegar a la madurez. Valoro que las actividades que planifiqué, fueron acorde de su edad con poco de dificultad y diré que sí resultaron, aunque en algunas debo mejorar con otras estrategias, e igual diré que en algunas actividades me confié de algunos materiales que la escuela no contaba y no pude verlo antes de realizar la actividad planeada, por lo que en algunas actividades las retrasé, en otras no hubo la organización como yo esperaba, otro de los motivos por lo que retrasé algunas actividades fueron suspensión de clases no previstas o que llegaba alguna persona a dar información de salud, entre otros detalles por las cuales no se realizaban correctamente las actividades. En este sentido es que requiero mejorar la planeación previendo diversos contratiempos.

En suma, lo que en lo general necesito mejorar es la planeación, la previsión de poder disponer de los recursos didácticos, como son los materiales de juego, las posibles interrupciones por la dirección de la escuela o por oficinas de gobierno que nos va a dar información.

## **8.2. En aspectos particulares para mejorar**

Entre las cuestiones que tendría que mejorar en la Propuesta de Innovación, las más relevantes son las siguientes:

- ❖ Del diagnóstico. Lo que debo mejorar, ya dándome cuenta en las actividades que requieren mejora es la de diagnóstico, que realicé de acuerdo a mi planeación, y lo que debo mejorar son las actividades propuestas que son sencillas para ellos, reforzar un poco más y cambiar por actividades que estén con un poco de dificultad.
- ❖ De la propuesta del Tiempo. Debo mejorar la planeación de mis tiempos y fijarme bien sobre cuánto tiempo preveo que ocuparán los alumnos al realizar una actividad que se haya planeado, pues si la resuelven rápido

perderé el control del grupo y si tardan mucho y no la concluyen se sentirán frustrados y no tendrán ánimo para realizar la siguiente actividad

- ❖ Del material didáctico. Es necesario planificar bien los recursos para las clases, a fin de que no me pase con algunas actividades ya planeadas y que no me percaté sobre la disposición de algún material, que no había y por eso mi actividad se retrasó,
- ❖ De los estilos de aprendizaje. Se parte de la situación de que no todos los niños tienen el mismo ritmo y la formas de aprender, por lo que en la planeación también requiero tomar en cuenta los estilos de aprendizaje porque no todos tienen la misma habilidad o el mismo conocimiento, a fin de que pueda llevar la clase con propuestas de trabajo que no excluyan a ningún alumno.

### **8.3. Nuevas actividades incluir en la propuesta**

Quiero sugerir otras actividades que creo igual serian de gran ayuda para seguir desarrollando su motricidad fina para seguir reforzando mis actividades y mi práctica docente:

- Recortar con tijeras siguiendo la línea: recta, curva, espiral, de diferentes formas. Aquí en esta actividad siento que de manera inicial les costaría un poco realizarla, pero pues igual y quiero ese objetivo ver hasta dónde pueden llegar los niños siguiendo líneas y recortándolas.
- Realizar punteado. En esta actividad realizar el punteado es igual algo que podría costarles a algunos y otros no con una aguja de plástico seguir la línea punteada de alguna figura.
- Rasgado de papel con los dedos siguiendo el contorno de figuras.
- Hacer plegados de papel. En esta actividad y resulte fácil para ellos o tal vez no porque no todos pueden hacer dobles una hoja, entonces me gustaría ponerles esta actividad también.
- Hacer trenzas con lazos o listones. Que cada alumno lleve sus tres listones y los ponga unidos para que ellos puedan hacer trenzas enseñándoles o

dando un ejemplo, por lo menos intentar todos los días hasta que logren hacerlo solos.

Los anteriores ejercicios propuestos trataran de desarrollar la llamada motricidad final, recordemos que esta es la habilidad motriz de las manos y los dedos, es la movilidad de las manos como el manejo de las cosas, la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. Forma parte de la educación psicomotriz del escolar, su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos. Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como: agarrar-dejar, examinar-desmigalar, meter-sacar, lanzar, recortar, trabajos con arcillas, pintar: trazos, dibujar, escribir, tocar instrumentos musicales, trabajos con herramientas: soltar- apretar, armar-desarmar, punzar, coser entre otras actividades que a los niños les gusta mucho hacer mientras estén en movimiento.

En todos los campos formativos hay posibilidades que nos proporcionan el desarrollo físico de los niños, como son las rondas, el baile, la dramatización, juegos de exploración y la experimentación de diversas actividades que los llevan a los niños a nuevos conocimientos, pero sobre todo a fortalecer su desarrollo motriz, sobre todo con la participación en las actividades planeadas.

Ahora bien, para animarlos a participar en las sesiones de trabajo, es necesario que superen los miedos que luego presentan ante los compañeros de clase, así que para que superen temores para propiciar que los alumnos se sientan cada vez más capaces y seguros de sus propios logros, es la guía de la docente lo que permite que sientan confianza en sí mismos y frente a los demás, cuestiones que tengo que considerar en la planeación de la mejora de la propuesta.

La motricidad fina y motricidad gruesa es un campo disciplinario y un espacio para la adquisición de conocimientos que ocupa un lugar en el preescolar, además ser una de las actividades físicas más importante en los niños, que impacta de manera positiva en la calidad de vida de los alumnos, pues ahora el ejercicio físico

es significativo para evitar la obesidad y enfermedades en los niños desde pequeños.

Lo que lleva por parte del docente, a desempeñar desde la acertada planeación, la tarea educativa con calidad y eficiencia en el ámbito de la motricidad, el alumno satisface sus necesidades de movimiento experimentando, hacia la práctica de actividades físicas, actitudes que se prolongarán durante toda su vida. Sin embargo, cuando las actitudes y comportamiento de los alumnos responden con indisciplina e indiferencia hacia la clase, el desarrollo de la motricidad no se puede lograr en las mejores condiciones dentro del salón de clases.

La escuela es el espacio ideal para solucionar la problemática del desarrollo motriz del niño en preescolar, porque es precisamente durante las sesiones en el patio donde yo, como docente, despliego un conjunto de prácticas que inciden en los procesos de enseñanza–aprendizaje de las actividades motrices, en el aprecio hacia la práctica de estas actividades, esta consideración me lleva a proponer desde la planeación un diagnóstico del desarrollo motriz de los alumnos como una tarea necesaria en los primeros días del ciclo escolar. La aplicación de la Propuesta de Innovación me ha permitido reflexionar sobre los logros y limitaciones, por lo que ahora pude hacer algunas propuestas de mejora, cierto que se pueden hacer muchas más, pero la que hasta aquí se han expuesto, considero que son las más necesarias.

## CONCLUSIONES

Después de haber diseñado y realizado las actividades planeadas para innovar mi práctica docente, al concluir este documento, me doy cuenta que necesito aprender nuevas propuestas de mejora de mi labor de maestro y reflexionar mucho más de lo que tenía visto, las funciones como docente. Siempre hacer el trabajo de manera flexible para cada necesidad, tomar en cuenta las habilidades que tienen al inicio de las actividades, establecer tareas adecuadas susceptibles y fijar objetivos comprensibles con el propósito de que las actividades tengan un sentido claro para los niños en su desarrollo.

El mejorar cada día debe ser una de las funciones con mayores objetivos para mi práctica docente, pero además el trabajo del maestro es la organización e implementación de nuevos aprendizajes en sus alumnos, que también consiste crear el ambiente donde realicen sus tareas para desarrollar habilidades, organizar los recursos, pues cada uno de los alumnos asimilará a su ritmo las diferentes etapas de su preparación. Trabajar con niños con diversos ritmos de asimilación no es fácil, pero es un reto que vale la pena enfrentar, pues se trata de fortalecer y transformar nuestras estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir del compromiso con los padres de familia y la sociedad.

En todos los días de trabajo tengo posibilidades de hacer mejorar en el desarrollo físico de los alumnos, con actividades que implican la motricidad, como son rondas baile, juegos que le llevan a experimentar con su cuerpo y que les ayuden a construir otros conocimientos.

Dentro de la experiencia realizada, pude constatar que a no todos los niños les gusta participar en las actividades planeadas, por lo que puedo valorar que es el papel del maestro el animar a los alumnos a participar para que superen sus inhibiciones y temores, que tiene que propiciar que sus alumnos se sientan cada vez más seguros y puedan valorar sus propios logros.

Ahora considero que es muy importante ampliar mis conocimientos sobre el tema de motricidad, porque para mí era preocupante que los niños no supieran brincar, correr, seguir líneas, etc. según el desarrollo esperado para su edad, entonces fue que traté de irles motivando con actividades y no sólo que las pudieran realizar, sino darle seguimiento a cada actividad con dedicación y un objetivo claro para mí y para ellos, todo ello desde la propuesta de planeación.

A lo largo de esta licenciatura me gustó mucho aprender de mis maestros y mis compañeros de sus experiencias como docentes y pues con los nuevos conocimientos y las experiencias compartidas, llevar a cabo algunas estrategias, que, si bien algunas funcionaron bien y en otras no como era lo esperado, pero se debe seguir intentando, y como desde el primer semestre hasta octavo, como fue construyéndose este proyecto para llegar al final y ahora seguir superándome en mi trabajo docente. Fue interesante aprender. Esta primera licenciatura me motiva a estudiar otros programas de superación pedagógica para llegar a ser una docente dedicada con los alumnos.

El ser docente determinar el sentido de mis acciones cotidianas, y objetivos que tengo que cumplir. Por tanto, es necesario acercarse a los alumnos con actitudes de apertura y flexibilizar lo programado; Los objetivos en esta propuesta de innovación que estoy reportando en el presente documento, implican el ir profundizando en conocer mejor el nivel educativo para comprender el significado de las acciones particulares y la dinámica de los procesos educativos, en el marco de la vida cotidiana escolar. Asimismo, comprender mis prácticas como docente, el cómo requiero ir innovando las clases, a fin de reconstruir un mejor sentido del hacer docente y entender cómo se entreteje la trama de la vida social escolar en este ámbito pedagógico con los alumnos que atendemos.

Después de haber realizado la presente experiencia, puedo decir que una sesión de clase en el patio escolar, contrariamente a lo que podría pensarse, se caracteriza por su complejidad; en este contexto se dieron numerosas situaciones

que sucedieron en donde alumnos y yo como docente desarrollamos la interacción de enseñanza y de aprendizaje.

En estos espacios de trabajo de enseñanza, se muestran actitudes y comportamientos que el alumno tiene a la hora de realizar las actividades. El lugar abierto y la libertad para moverse, estimular la libre expresión motriz y ampliar sus posibilidades para actuar de manera libre y espontánea, para que puedan desarrollar de mejor manera su motricidad, es una de las tareas que tiene que realizar el docente.

Estudiar los acontecimientos que ocurren durante la clase permite entender la compleja dinámica que instituye una sesión en el patio, la que se caracteriza por tener un objetivo central, previamente determinado en el nivel de las habilidades motrices y objetivos complementarios en las áreas de desarrollo del niño. Las sesiones de actividades requieren de una organización clara y precisa que inicia desde que se da la indicación hasta su evaluación.

Evaluando la manera que vaya observando el desarrollo de sus habilidades en las diferentes actividades planteadas, según la valoración que tiene cada actividad considerada en mi propuesta de innovación. La valoración mediante juegos es pertinente, llevando esto a una reflexión para la búsqueda de mejores juegos, logrando así, que el mismo alumno genere su valor afectivo e influya decisivamente en el desarrollo de la motricidad del niño, y al docente para tener mayor manejo en cuanto la superación de la problemática docente.

El objetivo de las actividades propuestas fue con la finalidad de que yo, como docente, mejore en mi práctica, por lo que considero que las actividades son pertinentes, porque para los niños es indispensable tener un mayor equilibrio y fuerza en las manos y piernas, al igual que en motricidad visual les ayuda en su convivencia social. Lo que logré es que, si estoy haciendo mejoras en mí trabajo, y complementar mis actividades con los niños.

## BIBLIOGRAFÍA

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel, "El Diagnóstico pedagógico", en *Contexto y valoración de la Práctica Docente. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1995, pp. 39-47.

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel, "El desarrollo del proyecto e innovación docente y el cambio de grupo o escuela", en *Hacia la innovación. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1995, pp. 56-69.

BERGER, Peter y Thomas LUCKMANN, "Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana", en *Análisis de la Práctica docente propia. Antología Básica*, México SEP-UPN, 1994, pp. 64-74.

CHATEAU, Jean, "El juego del niño", En *Salud y Educación Física. Antología Básica*, México, 1994, SEP-UPN, pp. 80 - 83.

DE LA PEÑA RUÍZ RANGEL, Adalberto "Proyecto De Intervención Pedagógica", en *Hacia la innovación, Antología Básica*, México SEP-UPN, 1994, pp.85 – 95.

DELGADILLO SANTOS, Elia Francisca, "La práctica docente en la Comunidad" en *Hacia la innovación. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1995, pp. 103-106.

DELVAL, Juan, "Cómo sabemos lo que hacen y piensan los niños" en *Proyectos de Innovación. Antología Básica*, México SEP-UPN, 1994, pp. 214-234-

FERRY, Giles, "Aprender, probarse, comprender" y "Las metas transformadoras", en *Proyectos de Innovación. Antología Básica*, México SEP-UPN, 1994, pp. 43-65.

KAUFMAN, Ana María, RODRÍGUEZ, María Elena, "Caracterización lingüística de los textos escogidos (procesos de desarrollo motriz)", en *Alternativas Para La Enseñanza-Aprendizaje De La lengua En El Aula. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 98 – 112.

LOPÉZ GIL, Miguel Ángel, *Juegos para desarrollar habilidades motrices*, Puebla. Gil Editores, 1999, pp. 115.

PARRY, Mariane, *La educación del niño en el nivel preescolar*, México, Ed. Publicaciones Culturales, 1989, 110 pp.

ROCKWELL, Elsie, “La escuela, lugar de Trabajo Docente”, en *Análisis de la Práctica Docente propia. Antología Básica*, México SEP-UPN, 1994, pp. 40-48.

SACRISTAN, José Gimeno, “El currículum moldeado por los profesores”, en *Análisis de la Práctica Docente propia. Antología Básica*, México SEP-UPN, 1994, pp. 120-152.

SEP. *Programa de Educación Preescolar 2006*, México, SEP, 2007, s/p.

SOLANGE, Alberro, “Protagonismo de lo rutinario cotidiano”, en *Análisis de la Práctica Docente propia. Antología Básica*, México SEP-UPN, 1994, pp. 9-12.

WALLON, Henry “El Juego”, En *Salud y Educación Física. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 76 - 83.

WOODS, Peter, “La etnografía y el Maestro”, *Antología Básica*, México SEP-UPN, 1994, pp. 50-60.