

***“BEBETECA, ESTIMULANDO EL LENGUAJE”:
PROYECTO DE INTERVENCIÓN, MEDIANTE UN
AMBIENTE DE APRENDIZAJE INFANTIL,
EN NIÑOS DE LA SALA DE LACTANTES 3,
DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NO. 3
DE SAN PABLO APETATITLÁN, TLAX.***

***BENÍTEZ TEXCUCANO NAYELI MARIEL
CAMPOS BOLAÑOS SUANNY***

APETATITLÁN, TLAX., ABRIL DE 2018

***“BEBETECA, ESTIMULANDO EL LENGUAJE”:
PROYECTO DE INTERVENCIÓN, MEDIANTE UN
AMBIENTE DE APRENDIZAJE INFANTIL,
EN NIÑOS DE LA SALA DE LACTANTES 3,
DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NO. 3
DE SAN PABLO APETATITLÁN, TLAX.***

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PRESENTAN PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**BENÍTEZ TEXCUCANO NAYELI MARIEL
CAMPOS BOLAÑOS SUANNY**

**ASESORA
MTRA. MARÍA GUADALUPE TORRES NAVA**

APETATITLÁN, TLAX., ABRIL DE 2018



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 17 de Abril 2018.

**C. NAYELI MARIEL BENÍTEZ TEXCUCANO
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Secretario de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Bebeteca, estimulando el lenguaje”**: Proyecto de Intervención, mediante un ambiente de aprendizaje infantil, en niños de la Sala de Lactantes 3, del Centro de Desarrollo Infantil No.3 de San Pablo Apetatitlán Opción Proyecto de Desarrollo Educativo de la Licenciatura en Intervención Educativa y a solicitud de su asesor Mtra. María Guadalupe Torres Nava manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

Recibí oficina
original.

17/04/2018.

AGRADECIMIENTO

Gracias Dios por darme la dicha de haber culminado mi carrera profesional, este triunfo te lo dedico con mucho amor a ti, a mi madre que en cada momento de mi vida fue mi apoyo y mi sostén tanto en los momentos de satisfacción como en los momentos difíciles, gracias porque me enseñaste a ser una luchona en la vida y a superarme cada día más, por los esfuerzos que hiciste para que tuviera mi mayor herencia que fue mi estudio.

A mi esposo que me apoyo en cada transcurso de mi carrera y a mi hijo que fue el motivo de culminarla, a mi segunda madre que es mi Tía Martha que estuvo al tanto de mis logros y que también me apoyo incondicionalmente.

A mis maestros por los aprendizajes que me aportaron durante mi carrera profesional y a mi asesora María Guadalupe Torres Nava por su paciencia y conocimientos que me apporto para finalizar mi carrera profesional.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 17 de Abril 2018.

**C. SUANNY CAMPOS BOLAÑOS
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Secretario de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Bebeteca, estimulando el lenguaje”**: Proyecto de Intervención, mediante un ambiente de aprendizaje infantil, en niños de la Sala de Lactantes 3, del Centro de Desarrollo Infantil No.3 de San Pablo Apetatitlán Opción Proyecto de Desarrollo Educativo de la Licenciatura en Intervención Educativa y a solicitud de su asesor Mtra. María Guadalupe Torres Nava manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**




**DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

*Recibi oficio
original
17/04/2018
*

AGRADECIMIENTO

Gracias a DIOS por darme a los padres más maravillosos del mundo a Edgar Campos Hernández y Yolanda Bolaños Carbajal; por guiar mis pasos y por su valioso apoyo que fue incondicional sin eso no lo hubiera logrado, a mis hermanos Denis Ari y el pequeño Edgarín por su cariño que siempre me han dado. a mi esposo Leonardo Lael gracias también por su apoyo que me a brindado siempre y por la familia que acabamos de formar y tener a nuestro hijo Yesú que es el niño más hermoso del mundo y una gran bendición y mi motivo para seguir adelante.

A mis maestros por los aprendizajes que aportaron durante mi carrera profesional, a mi asesora María Guadalupe por su paciencia y sus conocimientos que nos aportó para finalizar nuestra carrera profesional.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. MARCO CONTEXTUAL	4
1.1 CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL (CENDI)	5
1.2 HISTORIA	5
1.3 EDUCACIÓN INICIAL EN LOS CENDI.....	6
1.4 PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL.....	6
1.5 CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL N° 3	8
1.6 MARCO INSTITUCIONAL	9
1.7 ESTRUCTURA OPERATIVA	10
1.8 SERVICIOS QUE BRINDA EL CENDI 03	12
1.9 INFRAESTRUCTURA DEL CENDI 03	14
1.10 PROGRAMAS VIGENTES	17
1.11 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD	19
1.12 JUSTIFICACIÓN.....	20
1.13 OBJETIVOS.....	21
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO	22
2.1 LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA	23
2.2 EL CONSTRUCTIVISMO	25
2.3 AMBIENTE DE APRENDIZAJE	26
2.4 EL LENGUAJE.....	29
2.5 LEER EN LA PRIMERA INFANCIA	31
2.6 LA LECTURA Y NARRACIÓN DE CUENTOS EN LA PRIMERA INFANCIA.....	35
2.7 ESPACIOS DE LECTURA EN LA PRIMERA INFANCIA	35
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA	38
3.1 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.....	39
3.2 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN	40
3.3 DISEÑO DEL AMBIENTE FÍSICO (PRIMERA ESTRATEGIA).....	41
3.4 IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DENTRO DEL AMBIENTE POR MEDIO DE LA LECTURA Y NARRACIÓN DE CUENTOS (SEGUNDA ESTRATEGIA).	51
3.5 ORIENTACIÓN A LA ENCARGADA DE SALA NEUROMOTORA DEL CENDI 3, BASADA EN LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE. (TERCERA ESTRATEGIA).	51
CAPÍTULO 4. PLAN DE EVALUACIÓN SEGUIMIENTO Y RESULTADOS.	53
4.1 ¿QUÉ ES EVALUACIÓN?.....	54
4.2 EVALUACIÓN APLICADA A LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	54
4.3 TIPOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN	55
4.4 MODELOS DE EVALUACIÓN.....	57
4.5 MODELO DE STUFFLEBEAM.....	58
4.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	59

BIBLIOGRAFÍA.....	65
ANEXOS.....	67
ANEXO 1. ORGANIGRAMA DEL CENDI 03.....	68
ANEXO 2. IMÁGENES DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE.....	69
ANEXO 3. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN "EMOCIONOMETRO".....	73
ANEXO 4. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIRIGIDO A LA ENCARGADA DE SUPERVISAR EL PROYECTO.....	95

INTRODUCCIÓN

En la antigüedad la infancia no era reconocida como una etapa importante, por lo que las prácticas de crianza fueron diferentes en distintos momentos históricos. Un dato importante se da en la época del renacimiento acerca de la visión del recién nacido, quién era visto como una tabula rasa o lienzo en blanco puesto que se creía que la experiencia dejaría sus huellas en él, idea que en la actualidad ha sido desechada, ya que la infancia supone la concepción del niño como un ser heterónomo que necesita protección y un desarrollo armónico en el aspecto físico, espiritual, psicológico, moral y social. La infancia es entonces el producto del desarrollo histórico de la vida humana.

Existen más recientemente diversos factores que han influenciado para tomar conciencia de la importancia de esta etapa. Uno de ellos es la inserción de la mujer al campo laboral, anteriormente se visualizaba a la mujer como una persona sumisa que debería estar en casa al cuidado de sus hijos, pero con el paso del tiempo esa idea quedó en el pasado ya que los pequeños no solo requieren el cuidado de los padres o abuelos, sino de una educación integral desde la primera infancia debido a que en esta etapa necesitan un buen desarrollo físico, pedagógico y social y que actualmente es brindado a través de centros de educación infantil, como guarderías, CENDI, estancias infantiles de SEDESOL o IMSS, entre otros programas e instituciones de atención inicial, brindando no solo una atención asistencial sino también pedagógica en los primeros años de vida.

En nuestro país y en diversos países del mundo se utiliza a la investigación diagnóstica como una herramienta para conocer la realidad, para después continuar con el diseño e implementación de un proyecto de intervención acorde a las necesidades y/o problemáticas identificadas. En nuestro caso, este proyecto se enfoca en la atención del lenguaje mediante un ambiente de aprendizaje, necesidad que fue detectada en los infantes del CENDI 03 de San Pablo, Apetatitlán, de la sala de lactantes 3 que atiende a niños de 1 año a 2 años de edad, donde se diseñaron y aplicaron estrategias de acción que han contrarrestando la necesidad identificada dentro de la atención a los infantes, estableciendo como estrategia un ambiente de aprendizaje llamado “Bebeteca, estimulando el lenguaje”.

El lenguaje es una actividad cognitiva, comunicativa y reflexiva que se usa para establecer y mantener relaciones para expresar sentimientos y deseos, además de que participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea. Por ende, el lenguaje es importante desde los primeros años de vida, ya que, mediante él, el niño desarrolla su creatividad e imaginación y conforme avanza su desarrollo necesita de esta habilidad para interactuar con la sociedad.

Es por ello que nos concentramos específicamente en este elemento y etapa de desarrollo en la que los pequeños se apropian de su mundo rápidamente y donde es más favorable estimular este tipo de desarrollo, etapa comprendida desde los 0 hasta los 6 años, en donde se trabajó con niños de 1 año a 2 años de edad, pues es el mejor momento para que estos pequeños sean estimulados en este proceso lingüístico favoreciendo su desarrollo cognitivo, físico y social.

Para la implementación de este ambiente se llevaron a cabo tres estrategias: la primera es el diseño del ambiente considerando tres tareas que el interventor debe de tomar en cuenta para disponer del espacio; la segunda estrategia es la implementación de actividades pedagógicas dentro del ambiente, como la lectura y narración de cuentos, fortaleciéndolas con actividades extras como coloreados de dibujos, exposición de temas utilizando los libros, y la tercera es brindar una orientación a la encargada de la sala neuromotora donde se instaló el ambiente sobre la función y finalidad que tiene el espacio.

El presente proyecto de intervención se centra en este tema tan importante porque contribuye al desarrollo integral de la primera infancia y sobre todo para mejorar la atención brindada a los pequeños de la sala lactantes No. 3 del CENDI 03, por lo que se estructura de la siguiente manera:

En el Capítulo 1 se presenta el Marco Contextual en donde se da un panorama de la realidad existente en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) en general y del CENDI 03 en particular, a partir de presentar su estructura y funcionamiento organizativa; ahí mismo, también se presenta la necesidad identificada al concluir el ejercicio inicial diagnóstico; se plantea la justificación, fundamentación de la intervención a realizar y los objetivos de la misma.

En el capítulo 2 se encuentra el Marco Teórico, en donde se profundiza en la fundamentación teórico - conceptual del proyecto propuesto a partir de los referentes

conceptuales acerca del lenguaje y, como tema central, de lo que hay alrededor de la instalación y mejora de los “Ambientes de Aprendizaje”.

En el Capítulo 3 se presenta la metodología como parte fundamental de la estrategia de intervención planteada, pues se desglosan las actividades y acciones propuestas para lograr una mejora en cuanto al lenguaje de los niños, aquí también se determinan las condiciones de aplicación (recursos humanos, materiales y financieros) de la instalación de la Bebeteca.

En el Capítulo 4 se hace mención del Plan de Evaluación, a fin de dar cuenta del impacto que se obtuvo del proyecto, este capítulo especifica el concepto de evaluación, sus características, la técnica utilizada para la valoración de la intervención y las características del instrumento.

Y, finalmente, se presentan los resultados de los instrumentos de evaluación, el logro de los objetivos y del impacto que tuvo dicho proyecto de intervención; así como el balance general en las conclusiones del documento.

CAPÍTULO 1.
MARCO
CONTEXTUAL

1.1. Centro de Desarrollo Infantil (CENDI)

Los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), anteriormente eran instituciones llamadas guarderías y tenían como objetivo cuidar y proteger a los hijos de madres trabajadoras durante su jornada laboral, por lo que en la actualidad este término se ha quedado en el pasado, ya que los servicios que en ellos se brindan rebasan considerablemente esta finalidad. El manual ¿Qué es un centro de desarrollo infantil?, lo define de la siguiente manera:

Un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) es una institución que proporciona educación al niño, un verdadero espacio formativo, en donde el niño interactúa con su medio ambiente natural y social. (SEP, 2002, pág. 5).

Esta interacción constituye un diálogo que propicia un intercambio de complejidad creciente que permite o impide la evolución en el desarrollo del niño, dentro de un marco afectivo en la que propicia desarrollar al máximo sus potencialidades para vivir en condiciones de libertad y dignidad.

1.2. Historia

Los centros de Desarrollo Infantil (CENDI) tienen su origen en Monterrey, N. L., México, fueron fundados en 1990 como respuesta a la gestión realizada ante el gobierno federal por madres trabajadoras de áreas urbanas marginadas que demandaban el servicio de atención para sus hijos durante la realización de su jornada laboral. Aunado a esto, se gestionó e impulsó este proyecto educativo tomando en consideración la importancia que tiene la atención y educación temprana en los primeros años de vida para potenciar el desarrollo infantil e impactar positivamente en las familias y en la propia comunidad. (SEP, 2002, pág. 16)

Actualmente estos centros son instituciones públicas de educación temprana que se encuentran en toda la república mexicana y que ofrecen servicios de cuidado y educación infantil a madres trabajadoras que están al servicio de la educación. En estos centros imparten dos niveles educativos: el nivel Inicial de 45 días de nacidos a 3 años, y el nivel Preescolar de 3 a 5 años y 11 meses de edad. La labor educativa del CENDI está encaminada a promover en los niños un crecimiento y maduración, en un mundo de interacciones, que a través de éstas construyen y asimilan el mundo que les rodea.

1.3.Educación Inicial en los CENDI

La primera infancia es una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, y es considerada en general como la más significativa del individuo, debido a que en esta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. (Arenas Resendiz, Castro Arellano , Gomez Flores, Hernández Hernández , & Méndez Zúñiga, S.F., pág. 4).

Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, porque actúan sobre aspectos que están en franca fase de maduración.

La educación en las etapas tempranas tiene un valor preventivo, ya que permite detectar posibles desviaciones del desarrollo infantil e influencias negativas en la vida familiar, facilitando así su consecuente atención tanto educativa como social, así como también abre las puertas del futuro y contribuye a disminuir las desigualdades sociales. Asimismo, representa una valiosa herramienta para revertir el círculo vicioso de la pobreza e impulsar la formación del desarrollo humano, social y económico del individuo, de su familia y de su comunidad.

El concepto Educación Inicial o Temprana para los CENDI es el servicio educativo que se brinda a niños y niñas desde los 45 días de nacidos hasta los 5 años y 11 meses de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, que les permitirá adquirir habilidades, hábitos y valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. (SEP, 2002, pág. 18).

Los CENDI responden como espacios educativos que poseen identidad propia y una vida caracterizada por la misión institucional y la de cada plantel, centrada en la atención integral del desarrollo, la formación y los aprendizajes del alumnado.

1.4.Programa de educación inicial

El programa de educación inicial constituye una alternativa flexible, que se adapta a las diversas características y propiedades de los CENDI, su fundamento teórico conceptual tiene como objetivo central la interacción que cada niña y niño establece con su medio natural y social, respeta y retoma en su operación el tipo de necesidades e intereses de los menores como centro de configuración de los contenidos educativos y actividades sugeridas; además, valora la

capacidad de juego y creatividad; su aplicación favorece el proceso de formación y estructuración de la personalidad.

Como ya se estableció anteriormente, en el programa educativo se precisa el papel de los adultos en torno al proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos (as), ya que orienta su participación en los momentos formativos, señala con claridad que el centro de la educación lo constituyen los niños, sistematiza objetivos, contenidos, métodos y procedimientos metodológicos, medios y recursos didácticos y formas de evaluación que tienen su concreción específica en el aquí y el ahora.

Según el manual *¿Qué es un Cendi?* (2002), se reconoce a los CENDI como las instituciones que realizan acciones educativas con y para los infantes desde los cuarenta y cinco días a los cinco años once meses de edad, de ahí que todas las actividades desarrolladas en su interior se vinculen con la formación de hábitos de vida y con la participación de todos los agentes educativos de los que se dispone. Mediante los agentes el trabajo se distribuye de acuerdo a las posibilidades y necesidades educativas de los pequeños, de tal forma que este tenga una intencionalidad pedagógica clara y coherente. Así, el trabajo con el alumnado plantea algunos de los siguientes puntos:

- Se combinan las actividades que exigen atención, con aquellas que se basan en la manipulación o movimiento, de tal forma que se facilitan y estimulan los procesos cognitivos, convirtiendo al aprendizaje en una espiral constructiva de pensamiento, acción y reflexión.
- Durante la jornada laboral se realizan acciones para satisfacer en lo posible las necesidades e intereses de las y los menores, de acuerdo a su edad, nivel evolutivo o estadio de desarrollo.
- Se estimulan por medio de las actividades los diversos niveles de capacidad y competencia, propiciando que accedan a formas superiores de aprendizaje para desencadenar su potencial de desarrollo psicológico y social, es decir hace realidad el planteamiento: “lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo”.
- Se usa en todo momento un lenguaje claro que ayude al niño(a) a construir su pensamiento y capacidad de entender la realidad, para crear un ambiente donde el lenguaje sea el gran protagonista, mejorando su expresión y comprensión verbal.

- Se considera al juego como una herramienta metodológica y organizadora de actividades pedagógicas, se reconoce y se da importancia a la trascendencia que este tiene para el desarrollo infantil en la adquisición del conocimiento, la afectividad, la motricidad, socialización, expresividad e imaginación.
- El CENDI se convierte en un gran escenario estimulante capaz de facilitar y sugerir múltiples posibilidades de acción, se incluyen para la realización del trabajo de todo tipo de recursos y materiales.
- Se conjugan actividades del aula o el centro con el entorno natural para que la niña y el niño lo conozcan, aprendan su cuidado y preservación.

Como podemos notar en lo anterior, este programa tiene como finalidad potenciar al máximo las habilidades en el niño, sean cognitivas, afectivas, físicas y psíquicas, para su desarrollo integral y social.

1.5. Centro de Desarrollo Infantil N° 3

Como ya se estableció anteriormente, estos centros ofrecen servicios de cuidado y educación infantil a madres trabajadoras que están al servicio de la educación; en el estado de Tlaxcala son 6 CENDI ubicados en:

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 01) Acuitlapilco | 02) Huamantla |
| 03) San Pablo Apetatitlán | 04) Zacatelco |
| 05) Apizaco | 06) Panotla |

En el presente trabajo solo nos enfocaremos en el CENDI 03 que se encuentra en el municipio de San Pablo Apetatitlán, por lo que a continuación planteamos las particularidades bajo las cuales opera el CENDI 03.

El CENDI 03 se encuentra en un área semiurbana, y está ubicado en calle Arboricultura, en Apetatitlán de Antonio Carvajal, Tlaxcala, México. CP 90600. Esta institución ofrece el turno matutino, cuenta con una estructura operativa en donde los agentes cumplen su propio rol en la institución, desde la directora, cuerpo docente, asistencial, y equipo multidisciplinario, además de contar con reglamentos que deben de ser llevados a cabo como lo establece la SEP, tanto institucionalmente como para su plantilla educativa, incluyendo la participación de los padres de familia, quienes ocupan un lugar importante en el desarrollo del pequeño.

De igual manera cuenta con una infraestructura adecuada a las necesidades de los niños, pues tiene áreas y salas específicas para la atención infantil, ofreciendo un servicio apropiado para su atención y desarrollo.

1.6.Marco institucional

El manual ¿Qué es un CENDI? (2002) también da cuenta de la normativa institucional donde se plantea su misión y visión.

Visión: Ser una institución reconocida por el compromiso de potenciar el desarrollo integral de las niñas y niños de 45 días de nacidos a 5 años 11 meses, en ambientes enriquecidos a través de prácticas innovadoras, acompañamiento, seguimiento y evaluación, con agentes educativos y padres de familia comprometidos, regidos por los principios de calidad, eficacia, equidad y pertinencia.

Misión: somos una institución educativa que cuenta con un equipo multidisciplinario, que garantiza el desarrollo integral de las niñas y de los niños de 43 días de nacidos a 5 años 11 meses, a través de un servicio educativo y asistencial de calidad, y prácticas innovadoras, acordes con las demandas del Sistema Educativo Actual.

Como puede verse, el CENDI 03 recupera los elementos planteados para la atención de la edad inicial, pues no solo se trata de asistir al niño, sino también de brindar atención pedagógica de calidad, con el fin de potenciar su desarrollo integral. Para lograrlo, el CENDI cuenta con 9 propósitos en específico: (SEP, 2002, pág. 25)

- Brindar educación integral a los hijos e hijas de las madres y los padres trabajadores cuya edad oscile entre los 45 días y 5 años 11 meses de edad, proporcionando tranquilidad emocional a estas, durante su jornada laboral a fin de obtener una mayor y mejor productividad en su trabajo.
- Promover el desarrollo integral del niño y la niña a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.
- Contribuir al conocimiento y manejo de la interacción social del menor, estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento de la familia, la comunidad y la escuela.

- Estimular, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como en el desarrollo de habilidades y actitudes para conservarla y protegerla.
- Enriquecer las prácticas de cuidado y atención de los menores de seis años por parte de los padres de familia y de los grupos sociales donde conviven.
- Ampliar los espacios de reconocimiento para los niños y las niñas en la sociedad en la que viven, propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.
- Favorecer la participación activa de los padres y las madres de familia, ya que estos inciden e instrumentan en gran medida el tipo de condiciones que benefician y potencializan los logros de los niños y las niñas, a través de la relación afectiva que se establece con ellos. Además de permitir la continuidad de la labor educativa del CENDI en el seno familiar en beneficio de los infantes.
- Promover formas de funcionamiento del centro que favorezca la formación integral de todo alumno.
- Orientar y fortalecer la función pedagógica, al promover el trabajo colegiado y colocar a la enseñanza, como eje de las actividades de la escuela (SEP, 2002, pág. 25)

Todos estos propósitos son llevados a cabo en el CENDI 03, y todos están enfocados en la atención de los niños y considerando el servicio institucional, el trabajo del personal, específicamente el educativo, e incluso la participación de los padres de familia.

1.7. Estructura Operativa

La labor formativa del CENDI 03 es responsabilidad de todas y cada una de las personas que lo integran, por lo que las acciones educativas constituyen una labor conjunta entre directivos, docentes, asistentes y personal de apoyo; donde, cada quien tiene asignada una función específica que contribuye tanto al desarrollo educativo como a la conservación y buen funcionamiento del centro. Dada la importancia de los diferentes servicios que brinda el CENDI es necesario contar con un equipo de trabajo multi e interdisciplinario, el cual reúna las características profesionales, técnicas y humanas que permitan no sólo realizar sus funciones, sino una plena conciencia de la responsabilidad adquirida al participar en la educación de los niños y niñas.

Todas las personas que laboran en el centro son igualmente importantes y de alguna manera coadyuvan al logro de los objetivos del mismo, por lo que es indispensable que se

integren como un verdadero equipo de trabajo donde impere la adecuada coordinación de los diferentes servicios, así como el manifestar una buena disposición y colaboración hacia el trabajo de los demás que se verá reflejado en beneficio de los niños y las niñas que atienden. En la siguiente tabla se especifica el personal que debe conformar un CENDI. (SEP, 2002, pág. 26)

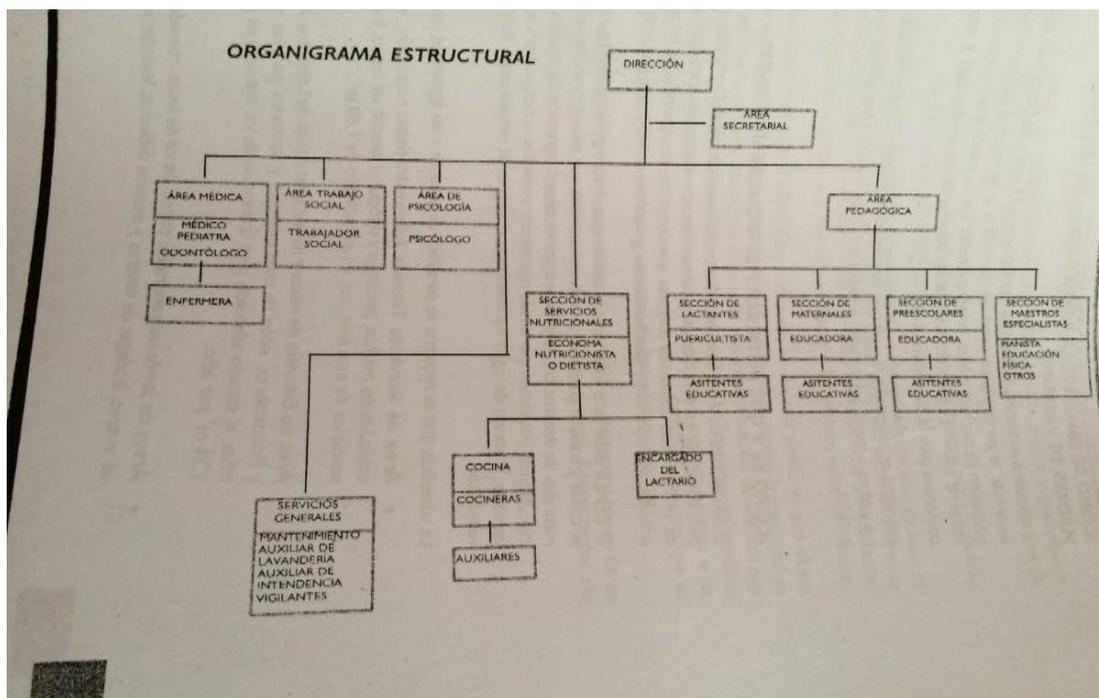
Tabla 1. Plantilla del Personal

PLANTILLA DEL PERSONAL
1 Directora
1 Secretaria
1 Médico-Doctora
1 Enfermera
1 Psicóloga
1 Trabajadora Social
1 Jefa de Área Pedagógica
1 Puericultista por cada grupo de lactantes
1 Educadora por cada grupo de maternas
1 Asistente Educativa por cada 7 niño y/o niñas lactantes
1 Asistente Educativa por cada 12 niños y/o niñas maternas
1 Profesora de Enseñanza Musical
1 Dietista, Nutrióloga (Ecónoma)
1 Cocinera para niños y niñas
1 Cocinera para el Personal
1 Auxiliar de cocina por cada 50 niños y niñas
1 Encargada de Lactario
1 Auxiliar de Mantenimiento
1 Auxiliar de Lavandería
1 Auxiliar de Intendencia por cada 50 niños y niñas
1 Conserje

Fuente: (SEP, 2002, pág. 33)

Estos agentes son los que deben de formar la plantilla establecida por la propia SEP. El CENDI 03 cuenta con estos lineamientos sobre el personal y cuenta con toda la plantilla establecida anteriormente. Para conocer la ubicación del personal en las diferentes áreas de servicio, y la estructura organizacional bajo la cual operan, se incluye el organigrama estructural (ver imagen 1). El perfil de puesto, las funciones generales y específicas de cada una de las personas que trabajan en un CENDI se encuentran detallados en el “Manual de Organización de un Centro de Desarrollo Infantil”, editado por la Dirección de Educación Inicial. (SEP, 2002, pág. 26)

Imagen 1. Organigrama Estructural General de los CENDI



Fuente: (SEP, 2002, pág. 35)

Este organigrama es una guía de cómo está estructurado un CENDI, en él se muestran las áreas y secciones con las que debe de contar, así como todo el personal que debe pertenecer a dicha institución; el CENDI 03 retoma este organigrama establecido por la SEP, por lo cual no pueden tener uno diferente.

1.8. Servicios que brinda el CENDI 03

Esta institución cuenta con servicios con un propósito en específico para brindar atención a los niños, a continuación, se hace mención de cada uno de ellos con sus respectivos propósitos:

- ✓ Directora: Administrar la prestación de los servicios educativos y asistenciales en el centro de desarrollo infantil bajo su responsabilidad, conforme a las normas y lineamientos establecidos por la secretaría de educación pública.
- ✓ Área Médica: Promover, proponer y mantener el estado óptimo de salud en los niños que asisten al centro de desarrollo infantil, así como vigilar las condiciones de higiene y seguridad de las instalaciones, además de orientar al personal y a los padres de familia para que contribuyan a proteger y promover la salud de los educandos.

- ✓ Psicología: Favorecer el adecuado desarrollo psicológico de los niños que asisten al centro de desarrollo infantil, así como vigilar que este exista un ambiente psicosocial positivo, orientar al personal y a los padres de familia para que coadyuven al adecuado desarrollo psicológico de los niños que tienen bajo su cuidado y coadyuvar con el director del Centro de Desarrollo Infantil en la elaboración del proyecto para la aplicación del programa de orientación a padres de familia.
- ✓ Trabajo Social: Propiciar la interacción entre el Centro de Desarrollo Infantil, el núcleo familiar y la comunidad, a través de acciones sociales programadas que contribuyan al logro de los objetivos del servicio y apoyar la adecuada atención que se brinda a los menores, aportando datos relativos a su área de competencia.
- ✓ Área Pedagógica: Organizar, coordinar y supervisar la prestación del servicio educativo que se brinda a los niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil, de acuerdo con los programas vigentes y con las normas y lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública, también se encarga de organizar, dirigir y controlar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje que se efectúa en el plantel, además de verificar que la aplicación de los programas y manuales pedagógicos se efectúe de acuerdo con las normas y lineamientos establecidos, orientando y asesorando al personal docente y de apoyo en el adecuado desempeño de sus funciones.

Se constató que cada uno de los propósitos descritos anteriormente, fueron llevados a cabo por el personal designado para brindar los diferentes servicios.

Dentro de la estructura social-educativa que se establece en los CENDI, los grupos se organizan de acuerdo a la edad, tal como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 2. Formación de grupos de Niños y Niñas de Acuerdo a la Edad

CLASIFICACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS	
SECCIONES	ESTRATOS DE EDAD
LACTANTES	De 45 días a 1 años 6 meses
1	De 45 días a 6 meses
2	De 7 meses a 11 meses
3	De 1 año a 1 año 6 meses
MATERNALES	De 1 año 7 meses a 2 años 11 meses
1	De 1 año 7 meses a 1 año 11 meses
2	De 2 años a 2 años 11 meses

PREESCOLARES	De 3 años a 5 años 11 meses
1	De 3 años a 3 años 11 meses
2	De 4 años a 4 años 11 meses
3	De 5 años a 5 años 11 meses

Fuente: (SEP, 2002, pág. 27)

El CENDI 03 cuenta con las tres secciones ya mencionadas en la tabla 2, en la cual también se toman en cuenta sus características en las diversas dimensiones del desarrollo para que reciban la atención adecuada, el tipo específico de servicios requeridos, el número y cualidades del personal que los atenderá, así como la participación que se requiere de los padres y las madres de familia.

Estas áreas manejan 2 programas, en específico uno para lactantes y maternas que es el Modelo de Atención con Enfoque Integral y el Programa de Educación Preescolar (PEP) para preescolares, en los cuales las educadoras se basan para poder realizar sus planeaciones y adecuar los ámbitos que ellas desean trabajar con los pequeños. Posteriormente en los siguientes apartados se hace énfasis de estos 2 programas.

En este caso, nuestro proyecto de intervención se enfoca al área de lactantes 3, de 1 año a 1 año y 6 meses, de los cuales algunos niños rebasan la edad por uno o dos meses llegando hasta los 2 años.

1.9. Infraestructura del CENDI 03

Estas instituciones deben asegurar que el lugar donde se instalen tenga las condiciones de localización, orientación, superficie y distribución que garanticen su adecuado funcionamiento. Según la (SEP, 2002) un CENDI debe estar localizado en un sitio que ofrezca garantías de seguridad para el cruce y tránsito peatonal, sin colindancias altas que perjudiquen las condiciones naturales de iluminación, apartado de ruidos, olores y de cualquier instalación que pueda representar molestias o riesgos para los niños y las niñas. Cada uno de estos requisitos fue llevado a cabo para la construcción de la institución (CENDI 3), tratando de lograr las mejores condiciones de temperatura, iluminación y ventilación.

La superficie que se requiere se establece de acuerdo a los siguientes parámetros.

- Área de Servicios Técnico Administrativos: recepción, dirección, cubículos del médico, psicólogo y trabajador social, así como los servicios sanitarios de esta área.

- Área de Estancia de niños y niñas: aulas o salas de Lactantes, Maternales y Preescolares, salón de usos múltiples y sanitarios para los niños y las niñas, el espacio adecuado para la atención de los menores es a razón de 2.34 m² por niño.
- Áreas de Servicios Generales: cocina, banco de leche, comedor, almacén de víveres, bodegas de enseres y material didáctico, lavandería y servicios sanitarios para el personal, a razón de 1.09 m² por niño.
- Áreas de recreación al aire libre: Patio, jardines, el espacio que requiere el menor para realizar en forma óptima las actividades al aire libre.
- Área de circulación: Pasillos, áreas comunes, como el patio para libre tránsito a razón de 1.80 m² por menor. Con relación a la distribución de los espacios es conveniente ubicarlos de acuerdo a un esquema que establezca claras y coherentes relaciones entre los diferentes servicios, y no en un simple proceso aditivo en el que conectado por una circulación se disponen los locales uno tras otro sin distinguir los espacios entre los mismos. (SEP, 2002, pág. 28)

La SEP recomienda que estas instituciones sean construidas en una sola planta, ya que ofrece mayor seguridad y facilita su funcionamiento, aunque no se excluye la posibilidad de construirlas en dos o tres plantas de acuerdo a las dimensiones del terreno con que se cuente, deberán utilizarse materiales y acabados de fácil limpieza y resistencia al tránsito, cuidando las dimensiones térmicas de éstos, es decir, acordes a las características climatológicas donde se construye el CENDI se sugiere que se utilicen colores tenues para dar la sensación de brillantez.

Sin embargo, el CENDI 03 de Apetatitlán está construido por dos plantas, ya que la dimensión del terreno es un poco angosta, cuenta con las áreas descritas anteriormente tomando en cuenta los espacios circundantes para cada una de ellas y está pintado con colores pastel cumpliendo así con los estándares ya mencionados. A continuación, se muestra la tabla especificando el mobiliario y el equipo que requieren estos centros para su funcionalidad.

(SEP, 2002, pág. 30)

Tabla 3. Mobiliario y Equipo que requieren los CENDI

Vestíbulo de Recepción <input type="checkbox"/> Mostrador para realizar el filtro <input type="checkbox"/> Sillones o sillas	Dirección <input type="checkbox"/> Escritorio <input type="checkbox"/> Silla giratoria
--	--

<input type="checkbox"/> Pizarrón <input type="checkbox"/> Equipo de sonido con micrófono <input type="checkbox"/> Escritorio	<input type="checkbox"/> Mesa de junta <input type="checkbox"/> Teléfono <input type="checkbox"/> Bandera Nacional <input type="checkbox"/> Sillones fijos <input type="checkbox"/> Sillas <input type="checkbox"/> Nicho para bandera
Área Secretarial <input type="checkbox"/> Escritorios secretariales <input type="checkbox"/> Sillas <input type="checkbox"/> Archiveros <input type="checkbox"/> Máquinas de escribir <input type="checkbox"/> Teléfono secretarial	Servicio Médico Escritorio <input type="checkbox"/> Archivo <input type="checkbox"/> Vitrina <input type="checkbox"/> Báscula pediátrica <input type="checkbox"/> Mueble para exploración pediátrica Equipo médico básico para las funciones del servicio
Servicio Psicológico <input type="checkbox"/> Escritorio <input type="checkbox"/> Sillas <input type="checkbox"/> Mueble de guarda para material didáctico	Trabajo Social <input type="checkbox"/> Escritorio <input type="checkbox"/> Archivero <input type="checkbox"/> Sillas
Jefatura de Servicio Pedagógico <input type="checkbox"/> Escritorio <input type="checkbox"/> Sillas <input type="checkbox"/> Archivero	Área de Lactantes <input type="checkbox"/> Cuna (Lactantes I, II) Colchones (Lactantes III) <input type="checkbox"/> Muebles de guarda <input type="checkbox"/> Espejo <input type="checkbox"/> Sillas porta bebé (Lactantes I) <input type="checkbox"/> Sillas periqueras (Lactantes II, III) <input type="checkbox"/> Mesas Lactantes III <input type="checkbox"/> Silla Lactantes III
Área de Maternales <input type="checkbox"/> Mesas <input type="checkbox"/> Sillas <input type="checkbox"/> Muebles de guarda <input type="checkbox"/> Colchones	Aula de Usos Múltiples <input type="checkbox"/> Muebles de guarda <input type="checkbox"/> Silla apilable (niños, niñas y adultos) <input type="checkbox"/> Piano <input type="checkbox"/> Espejo
Sanitarios de niñas y niños <input type="checkbox"/> Tazas (W.C.) <input type="checkbox"/> Lavamanos <input type="checkbox"/> Toalleros <input type="checkbox"/> Portavasos <input type="checkbox"/> Porta cepillos de dientes	Cocina <input type="checkbox"/> Estufa <input type="checkbox"/> Campana <input type="checkbox"/> Fregadero <input type="checkbox"/> Anaqueles <input type="checkbox"/> Licuadora <input type="checkbox"/> Olla Express <input type="checkbox"/> Exprimidor y extractor de jugos industrial <input type="checkbox"/> Plancha o Comal

	<input type="checkbox"/> Filtro de Agua <input type="checkbox"/> Refrigerador <input type="checkbox"/> Mesas de trabajo <input type="checkbox"/> Batidora <input type="checkbox"/> Baterías de cocina
Lactario <input type="checkbox"/> Estufa o parrilla eléctrica <input type="checkbox"/> Refrigerador <input type="checkbox"/> Fregadero <input type="checkbox"/> Anaqueles <input type="checkbox"/> Lavadora <input type="checkbox"/> Filtro de agua <input type="checkbox"/> Baterías de cocina	Comedor <input type="checkbox"/> Mesas Sillas <input type="checkbox"/> Anaqueles <input type="checkbox"/> Vajillas <input type="checkbox"/> Cubiertos

Fuente: (SEP, 2002, pág. 43)

Como puede verse el CENDI 03 cuenta con equipo y mobiliario suficiente en cada una de las áreas donde se brinda atención a los niños. Además, al haber analizado todo el marco institucional, como su visión, misión, propósitos, así como también la plantilla educativa, los servicios educativos que se brindan, y la infraestructura con que cuenta para ofrecer atención de calidad, podemos continuar con la revisión de los programas con los que trabaja esta institución, especificando el grupo donde se llevó a cabo el acercamiento diagnóstico y el posterior diseño de la intervención, es decir, la sala de lactantes No. 3.

1.10 Programas Vigentes

Existen 2 programas que utiliza el CENDI 03: el Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Atención de la Educación Inicial y el Programa de Educación Preescolar.

El primero, el Modelo de Atención Con Enfoque Integral, es un modelo que define orientaciones generales para la atención educativa de los niños y niñas desde el nacimiento a los tres años de edad, para favorecer el desarrollo de sus capacidades, y prepararlos para enfrentar los retos que se les presenten, tanto en su vida diaria, como en su trayecto formativo escolar, y así brindar una atención de mayor calidad, independientemente de la institución, modalidad o servicio en el que se les atiende. (SEP, 2013, pág. 9).

El primer programa del CENDI 03, es el Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Atención de la Educación Inicial, que precisa un marco normativo y curricular amplio y flexible; además, por su carácter incluyente, sus planteamientos pueden adaptarse a las diferentes modalidades, servicios y contextos donde se trabaja con familias y comunidades en

condiciones urbana, marginal, rural, indígena y migrante. Por ende, al ser flexible, el CENDI 03 lo considera como base en las actividades diarias que se realizan con los pequeños, tomando en cuenta tres ámbitos: el primero denominado vínculo-interacción, el segundo es descubrimiento del mundo, el tercero es salud y bienestar, y donde cada uno especifica las capacidades que se deben llevar a cabo con los niños.

El Segundo, el Programa de Educación Preescolar (PEP, 2011), establece la orientación del trabajo en el aula de las educadoras, quienes, a partir del trabajo colaborativo, el intercambio de experiencias docentes y el impacto en el logro educativo de sus alumnos, enriquecerán este documento y permitirán realizar un autodiagnóstico que apoye y promueva las necesidades para la atención docente.

El PEP es un programa de estudio nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular, y tiene las siguientes características: (SEP, 2011, pág. 11)

- Establece propósitos para la educación preescolar.
- Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar.
- Tiene carácter abierto.

De igual manera, las educadoras del CENDI 03 se respaldan en este programa, tomándolo como una guía para el trabajo con los alumnos.

Estos dos programas se llevan a cabo en esta institución, sin embargo, al haber realizado el diagnóstico consideramos de suma importancia la atención a la primera infancia, que es implementada antes de los 3 años de edad y de ingresar al preescolar, ya que es un tipo de educación no obligatoria, pero si relevante en los primeros años de vida.

Específicamente, nos enfocamos en el área de lactantes 3, de 1 año a 1 año y 6 meses; algunos niños rebasan este parámetro de edad por 3 meses como ya se dijo, a los 2 años; tomando como guía el Modelo de Atención con Enfoque Integral de manera específica, ya que establece la importancia del lenguaje en los primeros años de vida, en la que el niño comienza a conocer y explorar su mundo, sentimientos e ideas, participando a la vez en la construcción de sus primeros conocimientos.

1.11. Descripción del Problema o Necesidad

El CENDI 03 cuenta con la atención necesaria a los niños que atiende, tanto asistencial como pedagógica, donde, dadas las diferentes áreas de atención, como lo son: médica, psicológica, pedagógica, nutricional y social, encontramos que existen diferentes tipos de necesidades, sin embargo, enfocándonos sólo en el área pedagógica, específicamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, llevado a cabo en el salón de clases pudimos detectar 3 necesidades importantes. Una primera detectada en la sala de maternal 2 es para reforzar el área lógico-matemática como conocimientos previos antes de entrar a preescolar; la segunda se presenta en la sala de lactantes 1, la cual se deriva por la falta de actividades de estimulación psicomotriz y, finalmente, la estimulación del lenguaje en niños de 1 año 6 meses a 2 años de edad, en el área de lactantes 3.

Consideramos que cada necesidad establecida es importante, sin embargo, para este momento de la intervención es necesario darle mayor prioridad al desarrollo del lenguaje, ya que es el medio de comunicación primordial del ser humano, y una de las áreas que se nos solicitó atender desde nuestro ingreso a la institución.

Cabe mencionar que, en el diagnóstico realizado previamente, en la sala de lactantes 3 del CENDI 03, esta necesidad fue detectada primero por medio de la observación, donde a partir de una bitácora registramos las características de cada niño: nombre, edad, sexo, si vive con los dos papás, y una ficha de observación donde se registró su desarrollo motriz, cognitivo y lingüístico. Posteriormente, se realizó una entrevista a las encargadas de cada área, tanto educadoras como puericultistas, tomando en cuenta que cada una de ellas han tenido la experiencia de estar frente a grupo en todas las salas, desde lactantes hasta preescolares. Finalmente, se le realizó una entrevista a la encargada de la sala neuromotora, ya que ella nos compartió las necesidades que cada niño presenta, debido a que mediante las actividades que se llevan a cabo en la institución observa el avance que adquieren en su desarrollo cognitivo, físico y lingüístico.

Además, mediante los resultados arrojados de las entrevistas y fichas de observación, obtenemos que de 15 niños que hay en la sala de lactantes 3, solo 2 niños tienen un avance en el desarrollo de su lenguaje, por lo que, son los únicos que pueden desenvolver más esta habilidad, los demás solo balbucean o dicen mamá y papá tomando en cuenta que muchos de ellos casi cumplen los 2 años de edad. Aquí, una vez más se destaca la importancia de atender esta necesidad, ya que el lenguaje es uno de los factores que mayormente se desarrollan en esa

etapa, y por medio de él el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más precisa.

Existen muchos medios para desarrollar el lenguaje, como los títeres, el cuentacuentos, canciones infantiles, ejercicios fonológicos, así como la narración de libros, e imitación de diferentes sonidos y palabras, como por ejemplo: sonidos de animales, vocales, canciones, objetos, nombres de personas etc., por lo que en este caso, se pretende estimular el lenguaje mediante la lectura y narración de libros y cuentos, pues la misma institución cuenta con el suficiente material en cuanto a libros texturizados, de plástico, trapo y pasta, especialmente utilizados para la edad en la que se encuentran. Sin embargo, en cuanto a este tipo de materiales localizados en la sala neuromotora del CENDI 03, donde solo pueden ingresar las salas 1, 2 y 3 de lactantes, desafortunadamente no se les da uso y solo se encuentran guardados en un librero y cajas. Al haber detectado la necesidad en la sala de lactantes 3 y encontrar que no se les da uso a los libros, se propone realizar un ambiente enfocado a la estimulación del lenguaje, el cual sea un espacio en el que se les lean y narren cuentos interactuando al mismo tiempo con los libros, logrando así un desarrollo y avance en su lenguaje y en su primera formación de oraciones. (SEP, 2002, pág. 15)

1.12 Justificación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras, para interactuar con la sociedad y en el más amplio sentido para aprender (Hidalgo, s/f, pág. 93). Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación.

En las primeras interacciones con su madre y con quienes les rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no sean conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan mediante la risa y el llanto, los gestos y los balbuceos. A través de estas formas de interacción, los pequeños no solo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran

apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia, sobre un programa de televisión, en los momentos de juego, al escuchar la lectura de un cuento, etc.).

Es por lo anterior que consideramos importante atender este factor, ampliando y enriqueciendo el habla, ya que es una de las competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal dándose cuenta al mismo tiempo que este factor permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Esta atención se pretende realizar mediante un ambiente de aprendizaje tomando en cuenta las necesidades de los niños y en el cual se estimule el desarrollo del lenguaje por medio de la lectura y narración de cuentos, ya que el niño emite sus primeras expresiones lingüísticas y primeras palabras alrededor del primer año, utilizando como medios de expresión la imitación de sonidos y gestos, y reforzando su aprendizaje y habla. Sin dejar de tomar en cuenta que la lectura es un hábito que se les debe de inculcar desde pequeños y que es un medio por el cual el niño aprende y refuerza.

1.13 Objetivos

Objetivo General:

Crear un ambiente de aprendizaje (Bebeteca) con la finalidad de estimular y desarrollar el lenguaje, mediante la lectura y narración de cuentos, utilizando material didáctico con los niños de lactantes 3, de 1 a 2 años de edad, del CENDI No. 3.

Objetivos Específicos:

- Diseñar un ambiente de aprendizaje con relación al lenguaje, adaptado a las necesidades de los pequeños y con los requerimientos necesarios para su buen funcionamiento.
- Estimular y desarrollar el lenguaje en el ambiente de aprendizaje diseñado, a través de la lectura y narración de cuentos, utilizando como medio de expresión la imitación de sonidos y gestos hasta llegar a las palabras.
- Orientar a la docente encargada de la sala, en la manipulación de los materiales y las actividades diseñadas para estimular y desarrollar el lenguaje en los niños con base en los ambientes de aprendizaje.

CAPÍTULO 2.

MARCO TEÓRICO

El proyecto de intervención aquí presentado se fundamenta en la intervención psicopedagógica, la que al mismo tiempo se sitúa en la incorporación de las estrategias docentes de la mejora y organización de los espacios de aprendizaje, debido a que impacta directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que nos permite plantear estrategias de atención puntuales.

2.1 La intervención Psicopedagógica

La intervención psicopedagógica, como lo menciona Gloria Cecilia Henao López (2006, pág. 217), se centra en “el fortalecimiento de las competencias, el desarrollo de las estrategias de aprendizaje y el incremento de los procesos motivacionales”; es decir, se basa en la creación de competencias funcionales que le sean de fortalecimiento a lo largo de su vida, por lo que debe aprender a desarrollar estrategias que puedan apoyar su aprendizaje, además de ser motivado constantemente para mejorar su desempeño.

Aunado a lo anterior, encontramos que es Coll (1996, en Henao López, 2006, pág. 212) quien menciona que la acción psicopedagógica se basa en el “análisis, planificación, desarrollo y modificación de los procesos educativos formales, los cuales tienen gran repercusión a lo largo de la formación de la personalidad de los individuos”.

Con la recuperación de los elementos anteriores podemos describir a la intervención psicopedagógica como el conjunto de actividades y estrategias llevadas a cabo para dar solución a determinadas necesidades o problemas, prevenir la aparición de otros, y colaborar con las instituciones en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero esto no surge de manera espontánea ya que, como ya se dijo desde el capítulo anterior, para lograr una intervención, en este caso psicopedagógica satisfactoria, debemos de tener en cuenta que se debe de realizar un proceso diagnóstico que nos permita conocer el acontecimiento educativo de la organización escolar y específicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, existe una serie de componentes adicionales, tales como los valores y actitudes de los grupos sociales con los que interactúa el niño; los recursos con los que cuenta el medio: instalaciones, servicios, espacios de recreación, manejo de las actividades, horario destinado a los procesos de aprendizaje, y el tiempo de duración de las clases; el modelo pedagógico; el plan educativo institucional, etc., que repercuten en su desarrollo y aprendizaje.

Con respecto a lo anterior, consideramos que son varios los aspectos que pueden influir y afectar en el desarrollo integral del niño, y al realizar este tipo de intervención nos permite identificar de manera puntual los aspectos (problemáticas o necesidades) que limitan el avance escolar.

Es por esto que uno de los aspectos que consideramos como primordial para lograr el desarrollo integral, donde lo académico tiene un lugar primordial, es la atención del proceso enseñanza-aprendizaje a través de la modificación de los ambientes de aprendizaje.

En el marco del desarrollo, un ambiente de aprendizaje se encamina a la construcción y apropiación de un saber que pueda ser aplicado en las diferentes situaciones que se le presenten a un individuo en la vía y en las diversas acciones que este puede realizar en la sociedad. (Educación, s.f., pág. 1)

Por tal motivo es necesaria una creación adecuada de estos ambientes, ya que deben presentarse con respecto a los conceptos que se estudian y aprenden; deben ser espacios propicios para realizar diversas actividades, así como favorecer el diálogo y la reflexión para que estos espacios sean realmente efectivos, ya que como sabemos en estos es donde ocurre un proceso de adquisición de conocimientos por parte de los niños, usando sus capacidades para crear herramientas que necesitan para explorar y elaborar destrezas con el fin de construir su aprendizaje.

La educación es un proceso de cambio, y repercute en diversos aspectos de la vida del individuo, es por ello que la metodología de la intervención en educación es flexible, pues ante todo se busca generar un cambio real y siempre enfocado en las necesidades o problemáticas del individuo, grupo o sociedad objeto de estudio. Aunado a esto, no debemos olvidar que toda intervención de índole psicopedagógica debe partir del entendimiento de los procesos educacionales que se dan en la sociedad, siendo estos de tipo formal o no formal.

La intervención, entonces, aquí es importante por el hecho de contar con un proyecto en específico para cada contexto y situación dada, pues dicho proyecto de intervención estará diseñado según las características culturales y educativas del ambiente a intervenir. Esto, como ya se mencionó anteriormente, es una estrategia de mejora para el nivel educativo de educación inicial de los CENDI, a través del cual se busca el impacto en el aprendizaje de los alumnos, en este caso en desarrollar su lenguaje, pues la intención es generar un ambiente

de aprendizaje apropiado y de acuerdo a la necesidad detectada, no solo para darle atención sino también para contribuir con una educación integral en los infantes.

2.2 El Constructivismo

Antes de abordar el tema de ambientes de aprendizaje nos centraremos en definir y caracterizar el enfoque pedagógico más cercano para situar la importancia y poder proveer los resultados positivos directamente sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, prioritario en toda la intervención psicopedagógica.

Según (Ferreiro Gravié, 1996) a diferencia de otros paradigmas psicológicos, el constructivismo constituye un área de estudio multiinterdisciplinario, ya que en su “construcción” han colaborado investigaciones de numerosas disciplinas como matemáticos, biólogos, lógicos, lingüistas, sociólogos, fisiólogos, pedagogos; que durante más de 60 años han ido aproximándose a un criterio científico, hoy generalizado y aceptado como constructivista.

El constructivismo además de multi e interdisciplinario es un modelo integrador, coherente, de aportaciones relativas a diversos aspectos o factores de la educación, la enseñanza y el aprendizaje. De acuerdo a lo establecido por este autor podemos decir que este modelo se inclina a diferentes ramas de investigación, pero en este caso nos enfocaremos en la disciplina pedagógica que se basa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El enfoque constructivista establece que reconoce y hace uso de los esquemas de conocimiento del sujeto. Primero averiguando cuáles son y más tarde creando el conflicto entre los esquemas iniciales del alumno y la nueva situación de aprendizaje, puesto que:

El constructivismo trata de responder cómo se adquiere el conocimiento considerado a éste no en su acepción estrecha de información, sino también en cuanto a capacidades, habilidades y hábitos; métodos, procedimientos, técnicas, así como también actitudes, valores y condiciones. (Ferreiro Gravié, 1996, pág. 20).

De acuerdo a esto, el enfoque constructivista toma en cuenta la intervención en cuanto a las capacidades de los aspectos cognitivos y sociales del ser humano, ya que influyen directamente sobre la reconstrucción propia de los conocimientos generados a través de la interacción del individuo.

Si bien es cierto éste es una vía para aprender a aprender, a conocer, a hacer, a ser y a pensar, ya que se le concibe como un espacio para desarrollar una actividad mental, y en el

niño implica el descubrir o construir un nuevo conocimiento a partir de una idea o experiencia anterior, en condiciones socioculturales específicas y para toda la vida.

Por ende, como lo mencionaba el mismo autor el constructivismo es un paradigma científico en que converge la concepción de aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como ayuda a este proceso de construcción social. Con esto, se pretende que al niño no solo se le transfiera el aprendizaje, sino que él vaya construyendo esa adquisición de esos aprendizajes para el desarrollo de nuevas habilidades y conocimientos. En este caso es importante mirar en qué situación se encuentra el pequeño para poder ofrecer el nuevo aprendizaje que el adquirirá, todo esto sin dejar de tomar en cuenta que existen elementos importantes para construir y descubrir su conocimiento como la imaginación, la fantasía y hasta el error son implicaciones pedagógicas para la construcción de sus conocimientos.

El constructivismo desarrolla la capacidad de obtener un aprendizaje significativo por sí mismo en una amplia gama de circunstancias para que uno “aprenda a educarse”. Sin embargo, para poder ofrecer un aprendizaje significativo en el niño se necesita de factores que al mismo tiempo ofrezcan un aprendizaje y no únicamente los que se imparten en una clase, sino que complementen los aprendizajes adquiridos con lo que vive cotidianamente.

Desde la perspectiva del constructivismo, entonces, la finalidad es el desarrollo del niño, tanto en su área intelectual como moral y social, teniéndose en cuenta el papel condicionante de área física. Desde ahí que, como lo mencionamos antes, el constructivismo es la corriente que se consideró en este proyecto; pues para poder lograr ambientes de aprendizaje eficientes y de impacto real en los pequeños se necesita una línea de discusión que nos permita priorizar en torno a las metas necesarias a alcanzar. (Ferreiro Gravié, 1996, pág. 25)

2.3 Ambiente de Aprendizaje

Después de ampliar la explicación en torno al concepto de intervención psicopedagógica para dar un panorama de lo que implica intervenir en un contexto escolar, y de presentar al enfoque constructivista como necesario a considerar cuando se trata de lograr el aprendizaje en los alumnos de forma significativa, ahora definiremos los ambientes de aprendizaje, ya que como tema central nos da cuenta de los elementos que fue necesario considerar al momento de plantear la estrategia de mejora en este proyecto de intervención.

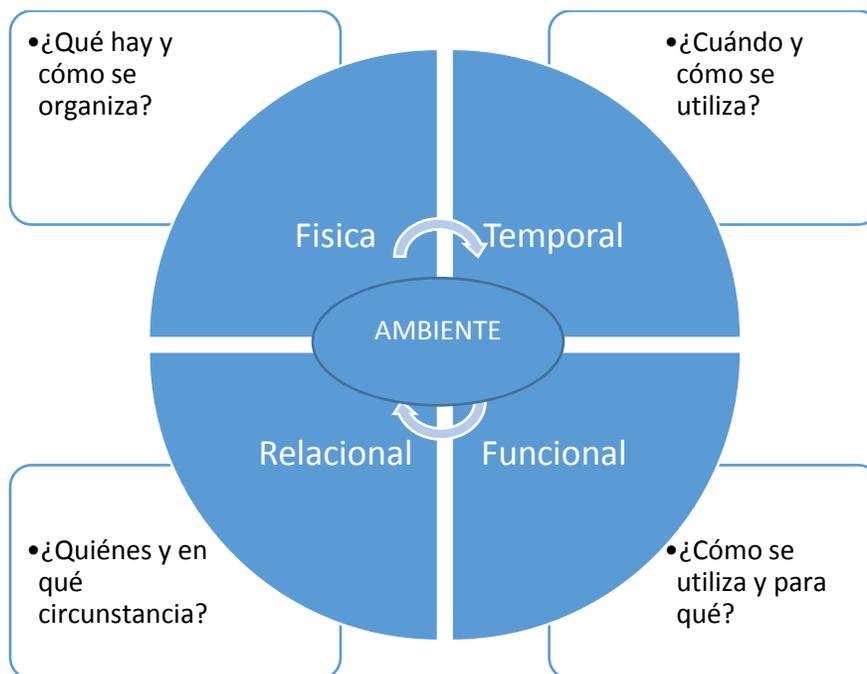
La palabra ambiente de aprendizaje se puede enfocar a diferentes ramas, ya que cada una de ellas lo conceptualiza de manera diversa, pero en este caso nos interesa una definición que esté allegada al concepto pedagógico que es el campo de intervención. El autor Zabalza (2001) nos ayuda a definir al ambiente de aprendizaje y lo hace de la siguiente manera:

Un ambiente de aprendizaje se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; los afectos, las relaciones individuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto (Zabalza, 2001, pág. 6)

Es decir, un ambiente de aprendizaje engloba todo lo referente al aula, desde su mobiliario, materiales, espacio, iluminación, relaciones que se dan del profesor hacia los alumnos y de ellos hacia el profesor, así como el tipo de aprendizaje que se está propiciando, etc. Para ello, el ambiente debe de ofrecer un clima favorecedor de los aprendizajes, donde exista respeto, cariño, intercambios, descubrimientos, donde al mismo tiempo se diviertan y adquieran un aprendizaje.

En este caso, según Zabalza (2001), se concibe a un ambiente como una estructura de cuatro dimensiones que se relacionan entre sí, por lo que, en el siguiente diagrama, se hace una breve descripción de ellas:

Diagrama 1. Dimensiones de un Ambiente de Aprendizaje



Fuente: Elaboración propia.

Con referencia al diagrama anterior, podemos observar que estos elementos se relacionan el uno con el otro, sin embargo, es necesario precisar en qué consisten cada una. La dimensión física se refiere al espacio físico, los materiales, el mobiliario, la organización y distribución de los mismos, los cuales influirán en el uso que le darán los niños (as) y en lo que aprenderán con ellos, tomando en cuenta las características de los niños (as), así como también el contexto social y cultural. La dimensión funcional se relaciona con el modo de utilización del espacio físico, funciones, adecuación de los recursos disponibles y actividades a cumplir. La tercera dimensión, que es la temporal, está relacionada con la organización y distribución del tiempo, en una jornada o rutina diaria. Y por último se encuentra la dimensión relacional, en la que hace referencia a diversas formas de relación interpersonal y experiencias de convivencia que suceden en los espacios educativos. Al plantear toda esta serie de elementos que se llevan a cabo, tenemos que tomar en cuenta las necesidades específicas de cada niño y el contexto para que el aprendizaje que ellos obtengan sea favorable para su desarrollo. (Zabalza, 2001, pág. 10)

En un ambiente de aprendizaje se desarrolla la autonomía, el autocontrol, se potencializa el lenguaje, la motricidad gruesa y fina, y diversas habilidades básicas que el niño comienza a adquirir con ayuda de estos ambientes estimulantes, para su desarrollo motriz. Por lo que María Lena Mejía (2004, pag. 10) menciona que cuando se adecua un ambiente se deben de tomar en cuenta: *“Los espacios y materiales disponibles, de tal manera que los niños puedan explorar activamente, haciendo uso de todos sus sentidos, para que transformen y descubran relaciones por medio de la experiencia directa”*, por lo que cuando un ambiente cumple con las características anteriores se habla de que es propicio para estimular y potencializar las habilidades de los niños, para crear sus propios conocimientos, puesto que la educación inicial es un agente de intervención para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.4 El lenguaje

En este apartado abordaremos la importancia del desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida por medio de la lectura en la primera infancia.

Primero comenzaremos abordar las funciones del cerebro para comprender el desarrollo del lenguaje. Como lo menciona la OCDE (2002), el cerebro es un grupo de estructuras que se asienta en lo más alto, de la medula espinal. Las estructuras inferiores se dedican a coordinar funciones corporales básicas; por ejemplo, (la respiración, la digestión, los movimientos voluntarios); expresar impulsos básicos como: el hambre, la atracción sexual y expresar emociones primarias como el miedo. Las estructuras superiores, las cuales evolucionaron después y encima de las inferiores, están más desarrolladas en los seres humanos que en cualquier otro animal. La parte que se desarrolla más recientemente es la neocorteza, es una placa delgada de neuronas que cubre la superficie contornada del cerebro. Es donde se realiza el pensamiento y donde residen tres cuartas partes de las neuronas del cerebro humano. (OCDE, 2002)

Por consiguiente, la capacidad de inventar y de adquirir el lenguaje es uno de los aspectos más distintivos del desarrollo humano ya que es algo que nos hace únicos y diferentes a la especie animal. Sin duda alguna, se trata tanto de un requisito previo para el desarrollo original de la cultura como una condición necesaria para la subsiguiente adquisición, por parte del individuo, de los complejos productos cognitivo, social y moral de la sociedad en que vive. Sin el lenguaje no se podrían desarrollar ni transmitir acepciones,

valores y tradiciones en común. La gente sería incapaz de comunicarse entre sí salvo estando frente a frente; las relaciones individuales y la interacción entre grupos no podrían producirse sin que hubiera una proximidad física y todas las incontables manifestaciones intelectuales, interpersonales e institucionales de la existencia cultural que dependen de la conceptualización verbal serían inconcebibles.

El autor Ausubel menciona que el lenguaje puede ser considerado como: “*Un producto o reflejo de la cultura o como un factor modelador o limitativo del desarrollo cognitivo de los portadores individuales de la cultura*” (Ausubel, Davi P., & V. Sullivan, 1983, pág. 13). Ya que el lenguaje refleja las clases particulares de estandarización psicosocial de las relaciones palabra-objeto y palabra-idea, como también las actitudes, los valores y los modos de pensar característicos de una cultura determinada. Una vez constituidas, la estructura del lenguaje y las categorías conceptuales que contiene ejercen una influencia definitiva sobre los procesos perceptual y cognitivo del individuo en el desarrollo.

Se puede definir al lenguaje por medio de ciertos rasgos estructurales que, tomados en conjunto, hacen posible que una criatura con poderes limitados para el aprendizaje discriminatorio y con una memoria restringida pueda transmitir y comprender una infinita variedad de mensajes y que lo haga a pesar del ruido o las distracciones. El sistema del lenguaje comprende tres componentes principales: la fonología, la sintaxis y la semántica.

La fonología es el estudio de los sonidos más básicos que constituyen el lenguaje hablado, la sintaxis es el estudio de un conjunto de reglas para combinar morfemas de manera de construir palabras y oraciones y la semántica es el estudio del significado de las palabras y las oraciones. Para resumir los aspectos estructurales básicos del sistema de comunicación lingüística, se puede señalar que todos estos sistemas están interrelacionados y que, por consiguiente, el análisis de uno de los aspectos puede incluir la consideración de los demás. (Ausubel, Davi P., & V. Sullivan, 1983, pág. 13).

Otro elemento importante dentro del desarrollo del lenguaje son las expresiones prelingüísticas, estas se dan durante el primer año de vida debido a que el niño no emite ningún vocablo significativo (expresión lingüística) hasta haber vivido aproximadamente 12 meses. La expresión prelingüística en el primer año de vida incluye: el llanto y otras emisiones afectivas, además de la articulación de los fonemas ya sea espontáneos o responsivos que puede o no tener una significación expresiva. Se puede dividir al habla

prelingüística en tres etapas: el periodo primitivo de los sonidos, periodo de juego vocal y balbuceo y un periodo de comportamiento y lenguaje imitativos que parecen ser intencionales debido a que se distribuyen según la situación.

Antes del comienzo del balbuceo, las vocalizaciones son principalmente sonidos vocales, con pocas consonantes. Las primeras consonantes que aparecen se forman en la garganta y en la parte superior de la cavidad bucal, y van decreciendo de forma gradual. Por consiguiente, al contrario de lo que comúnmente se cree, las consonantes labiales (v.g. m,b,p) no son las primeras que se manifiestan. Si lo son las verbales, las glóticas y las aspiradas (vinculadas con la alimentación y la respiración), en tanto que las últimas en aparecer son las labiales, las dentales y las pos dentales.

Así con ayuda de un lenguaje imitativo que se da por medio de los gestos para la representación concreta y gráfica de objetos, acciones e intenciones son etapas que se observan en el primer año de vida para posteriormente comenzar con el habla.

Se puede decir que únicamente la especie humana posee un verdadero lenguaje, cuya importancia está determinada en lo social, dispone de una estructura organizada y que puede comunicar significados aún sin un contacto frente a frente.

El hecho de que los seres humanos sean los únicos que han desarrollado un verdadero lenguaje se puede atribuir a diversos factores. Por una parte, cuenta con un complejo mecanismo de vocalización dotado de una gran versatilidad para producir sonidos, que tienden a balbucear espontáneamente durante la primera infancia y demuestran una relativa habilidad para la mímica. Por la otra, mucho más importante aún es el hecho de que poseen una capacidad infinitamente mayor respecto del simbolismo representacional, la conceptualización verbal y el manejo de ideas abstractas. Y, por último, como viven en agrupaciones culturales, están en condiciones de estandarizar y perpetuar los significados en común de los símbolos verbales que inventa. (Ausubel, Davi P., & V. Sullivan, 1983, pág. 17)

2.5 Leer en la primera infancia

Las razones para hablar del proceso lector en el sentido amplio del lenguaje y la comunicación humana se sustentan en los paradigmas que, desde diversas disciplinas como la semiótica, la lingüística, la psicología, la pedagogía y la literatura, entre otras, consideran el acto lector como un proceso complejo de construcción de sentido. Según la autora Yolanda

Reyes (2005), se parte de la premisa de que el lector no se limita a extraer un significado dado de antemano por un texto inmutable y unívoco, sino que despliega una compleja actividad psíquica para construir ese significado y que dicha actividad también se pone en marcha en la interacción con otros códigos diferentes al del texto escrito, lo cual resulta particularmente cierto en los procesos lectores que se inician durante la primera infancia.

Dentro de esta concepción, la lectura supone un conjunto de habilidades secuenciales y, más allá del acto pasivo de saber qué dice un texto escrito, implica un complejo proceso de diálogo y de negociación de sentidos, en el que intervienen un autor, un texto –verbal o no verbal– y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural.

Al replantear el papel del lector, como sujeto activo y dinámico, se deduce también que el niño, desde los inicios de su vida, participa en este proceso de construcción de sentido, en tanto sujeto de lenguaje, y que las primeras relaciones que establece con su madre lo inscriben en el mundo de la comunicación y en el de la cultura, ofreciéndole un contexto en el que ocurrirán todas las formas posibles de lectura y escritura, desde las más sencillas hasta las más sofisticadas. (Reyes, 2005, pág. 3)

La concepción de la lectura reconoce que el niño despliega una actividad interpretativa de gran riqueza emocional y cognitiva mucho antes de acceder al proceso de alfabetización formal y que, por consiguiente, su iniciación como lector no se da cuando se le sitúa repentinamente frente a un texto escrito al comienzo de su escolaridad formal.

Por ende, la autora define a la primera infancia como el periodo que va desde el nacimiento hasta los seis años y en el cual los procesos de lectura tienen un lugar muy importante en esta larga etapa, por lo que deben considerarse dos momentos básicos:

El primero se inicia con el nacimiento o incluso desde antes de nacer– abarca los primeros años de ingreso al lenguaje, en los que el niño aún no “lee” solo, sino que es leído por otros, especialmente en el seno de la familia. El segundo, que suele coincidir con el ingreso a modalidades de escolaridad más estructuradas, comprende el proceso inicial de la “alfabetización” propiamente dicho o el momento en el cual el niño “empieza a leer con otros”.

Según Reyes (2005), es Jerome Bruner quien afirma que la adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño exprese su primer léxico gramatical. Comienza cuando la

madre y el niño crean una estructura predecible de acción recíproca que puede servir como un microcosmos para comunicarse y para construir una realidad compartida. Las transacciones que se dan sobre esa estructura constituyen la entrada o “*input*” a partir del cual el niño conoce la gramática, la forma de referir y de significar, y la forma de realizar sus intenciones comunicativamente”.

A medida que aparece este personaje importante en la vida del bebé abre la puerta a la experiencia del lenguaje o de la lectura, en su acepción más amplia de construir sentidos, lo cual significa que el “nido” de la comunicación humana y el ingreso al mundo de lo simbólico se dan en virtud de esa primera “con-versación” que es como una especie de mito fundacional desde el cual seguiremos construyendo sentidos a lo largo de la vida.

Sabemos que el bebé viene al mundo con las capacidades que le permiten manejar las informaciones del mundo físico y las del vasto mundo de la intersubjetividad. La voz de la madre ya está inscrita en la psiquis del bebé cuando nace. Esta inscripción comienza hacia el fin del cuarto mes de gestación, cuando la capacidad auditiva del feto se organiza de tal manera que las informaciones sonoras ya son accesibles a su aparato auditivo. Esto echa por tierra todos los conceptos de tabula rasa, pues el bebé es capaz de manejar las informaciones ligadas a la voz para hacer emerger el sentido que él consiga distinguir la voz de su madre de las otras voces que lo rodean, supone ya una discriminación mental que pone en marcha el movimiento del pensamiento. Esta capacidad también le permite situarse como un pequeño sujeto en medio del mundo complejo y abstracto de la intersubjetividad. El niño también viene al mundo equipado con la capacidad de reconocer a sus congéneres. La cara de la madre jugará un rol fundamental en la movilización de su actividad síquica pues una cara no es simplemente algo con una boca, una nariz y dos ojos, sino un “libro” que permanentemente envía informaciones que el bebé maneja a cada instante.

Es así como después de este gran personaje que marca el desarrollo desde la gestación del bebé hasta los primeros años de vida surge la importancia de la lectura en la primera infancia, ya que se ha demostrado que un acercamiento temprano a libros y a las diversas posibilidades de comunicación humanas presentes en la música, en el arte y en el lenguaje oral revierte a una motivación perdurable que impulsa a los niños a amar la lectura a y querer seguir leyendo a lo largo de su vida.

Como se puede observar la lectura va acompañando el desarrollo afectivo y cognitivo del niño, ofreciéndole un variado repertorio de textos y lenguajes que responden a su proceso psíquico. Por ejemplo, durante el primer año de vida, la lectura está profundamente ligada a lo poético. En esa “con-versación” incesante entre madre e hijo, mientras el niño trabaja en silencio incorporando las voces de sus seres queridos, va fluyendo también, en la voz de la madre, el torrente de la tradición oral: esos “libros sin páginas” que ella inscribe en la memoria poética del niño. La primera experiencia de lectura literaria está anclada en las resonancias afectivas del lenguaje y reposa sobre su función expresiva (rítmica musical, y connotativa), presente en las nanas, en los arrulllos y en los juegos de balanceo que recrean ese drama inicial de la presencia- ausencia.

Poco a poco, mientras avanza el segundo semestre, el bebé empieza a vivir procesos de desarrollo de orden físico y psíquico que se reflejan en sus procesos de simbolización. Además de poder sentarse, posición que le brinda otra mirada del mundo y de alistarse para gatear, lo que le entregará, además de nuevas perspectivas, una movilidad insospechada, su temor ante los rostros desconocidos demuestra que la representación del rostro de su madre sabe también diferenciarla de “los otros”.

Durante esa etapa los juegos de triangulación, presentes también en todas las culturas, evidencian la posibilidad que tiene el niño para mirar a dúo. En una visión conjunta, puede mirar una cosa que “no eres tú ni soy yo”, una especie de objeto de transición. Es entonces cuando aparecen los juguetes y también el objeto libro, hecho por lo general con imágenes sin palabras, que cuenta historias o muestra objetos cercanos a la experiencia del pequeño. De nuevo son los padres y los adultos cercanos quienes introducen al niño en ese otro orden simbólico, que es la materialidad del libro. A través de ese triángulo amoroso entre adulto, libro y lector se ponen en marcha nuevas construcciones de sentido, en las cuales el bebé descubre que hay un “mundo otro” y que las ilustraciones, esas figuras bidimensionales parecidas a la realidad, no pertenecen al orden de la realidad sino a ese “mundo otro”, a esa convención cultural llamada libro, en donde simulamos o hacemos de cuenta que son “*como si fueran*” la realidad. Ese “*como si*”, que es germen de lo simbólico, se va construyendo en las rodillas de un adulto que nombra el mundo. (Reyes, 2005, pág. 15)

2.6 La lectura y narración de cuentos en la primera infancia

Es necesario destacar la importancia que tiene la narración de cuentos en la primera infancia, ya que atribuye a que los niños comiencen a adquirir nuevos aprendizajes y conocimientos antes de aprender a leer, la primera introducción de los niños en la literatura escrita es a través de la literatura oral y de las canciones de cuna, pues son los padres o los abuelos los que leen o narran los cuentos a los niños en primera instancia, posteriormente las maestras en guarderías. Por ello es necesario incentivar a los niños, que tengan contacto con los libros y conforme crezcan puedan crear, imaginar y desarrollar el lenguaje, y que los niños puedan formar y adquirir más palabras para incrementarlo y mejorarlo.

La lectura en la primera infancia no se limita, por lo tanto, a ser simplemente una herramienta para poner en marcha competencias básicas que definan el éxito alfabético o la productividad adulta, pues su máximo potencial está ligado al desarrollo emocional y a los vínculos relacionales profundos que se establecen entre madre e hijo y que se extienden a todo el ámbito familiar.

La revelación de que las palabras nos descifran, nos “cuentan” y nos construyen por dentro, conecta la experiencia de la lectura, más allá de su función instrumental, con la vida y con el afecto y esta experiencia se constituye en sustrato para enriquecer la comunicación en el ámbito familiar y para promover actitudes de buen trato, lo cual le confiere un enorme poder preventivo desde el punto de vista emocional. Así mismo, por estar inmersa en el plano afectivo y alejada de presiones académicas, la experiencia de leer en la primera infancia puede vincularse al placer –no al deber ni al éxito o fracaso escolar–.

En este sentido, se ha demostrado que un acercamiento temprano a los libros y a las diversas posibilidades de comunicación humanas presentes en la música, en el arte y en el lenguaje oral revierte en una motivación perdurable que impulsa a los niños a amar la lectura y a querer seguir leyendo a lo largo de su vida. En última instancia, este sencillo argumento justifica la importancia de leer cuentos, cantar y jugar con las palabras en la niñez para garantizar hábitos lectores duraderos que acompañarán al ser humano durante su proceso formativo a lo largo de la vida. (Parra, 2006, pág. 2)

2.7 Espacios de Lectura en la primera infancia

Dado el crecimiento de la necesidad de incentivar la literatura infantil, con el paso del tiempo se han tenido que crear espacios donde trabajar, organizar y prestar el servicio de salas de

lectura. Esta necesidad recoge el sentir de los padres de familia, de los maestros, psicopedagogos y bibliotecarios con el fin de preparar al niño hacia su desarrollo y desafíos hacia el futuro.

En este punto es factible mencionar que desde diferentes posturas se ha llegado a la conclusión que es conveniente aproximar y sensibilizar al niño y la niña hacia la lectura desde temprana edad, pues así se podrá construir un vínculo afectivo entre la lectura y los momentos vitales de cada uno de ellos desde sus primeros años. De esta idea se desprende el hecho que cuando el infante está todavía en el vientre de la madre, es posible comenzar a jugar con las palabras y leer historias; en ese momento los vocablos son estímulos sonoros que atraviesan por los afectos y van acercando al niño al mundo (Parra, 2006, pág. 3)

De este modo es posible afirmar que la palabra transmite emociones y es capaz de provocar respuestas de parte del niño en su espacio intrauterino, al tiempo que lo acercan a la realidad que lo circundará una vez vea la luz del mundo exterior, generando así espacios de lectura compartida aun desde la etapa de gestación.

Las salas infantiles de lectura son un espacio que se puede definir como aquel dedicado a la lectura para niños y la literatura infantil. Estos lugares se encargan de brindarles a los niños un espacio donde reciban afecto, se les haga sentir como personas, se les brinde la oportunidad de recrearse, crear, expresarse culturalmente tanto en el campo artístico como en el literario. Por esto las salas infantiles de lectura deben ser para el niño un centro cultural, recreativo y de preparación para disfrutar la lectura. (Hurtado, 1986, pág. 30)

Estas salas son importantes porque en ellas el niño puede manifestar toda su creatividad, su curiosidad intelectual, participar en actividades que generen su espíritu constructivo, y que sean enriquecedoras, con un buen programa de recreación y promoción de la lectura, encuentra los medios necesarios para satisfacer su curiosidad intelectual, y le ayuda en el recorrido de su educación formal. Por el mismo movimiento social de hoy, estas salas representan una gran oportunidad, teniendo en cuenta que los padres trabajan, los hermanos estudian y la mayoría de los niños no están afiliados a lugares que presten estos servicios infantiles, por esto sería bueno que los niños estén siempre en compañía de un buen libro acorde a su edad que se convertiría en su mejor amigo, ya que con ellos el niño encuentra momentos de estrecha relación entre su imaginación, la realidad y el entorno familiar que lo rodea, con esto el niño adquiere un buen desarrollo de su personalidad y de su carácter.

(Hurtado, 1986, pág. 65) Por tal motivo, como ya se establecía anteriormente, es importante la lectura en la primera infancia y estos espacios como bebetecas o rincones de lectura son indispensables en el desarrollo del niño desde la edad inicial.

CAPÍTULO 3.

METODOLOGÍA

3.1 Estrategias pedagógicas en el ámbito Educativo

Antes de explicar las estrategias es necesario dar a conocer por qué se realizó el ambiente de aprendizaje llamado “Bebeteca estimulando el lenguaje”. La idea surgió porque creemos que para que los niños aprendan más rápidamente se necesita un ambiente donde exista un espacio que sea armónico, ilustrativo, y que cuente con material didáctico, para despertar su imaginación y fomentar su creatividad considerando colores y dibujos y materiales que llamen su atención.

Es por ello que decidimos montar un ambiente de aprendizaje con la finalidad de innovar y tener un espacio donde se fomente el aprendizaje para desarrollar actividades que estimulen el lenguaje de los niños para que conozcan nuevos contenidos y tengan un aprendizaje y desarrollen nuevas habilidades, dejando aún lado las clases tradicionales que se dan en algunas escuelas.

Este ambiente está diseñado de acuerdo a las necesidades que encontramos en la sala de lactantes 3, y que se le tiene que dar mayor prioridad, dicho ambiente cuenta con materiales didácticos y es un espacio que cuenta con recursos variados funcionales, reales y suficientes para propiciar el desarrollo del lenguaje del niño. El ambiente cuenta con un mobiliario espacio, iluminación, material didáctico, y de texturas etc. Dicho ambiente favorece un clima positivo para obtener nuevos conocimientos y al mismo tiempo exista cariño, afecto, descubrimiento y respeto así los niños, con la finalidad de que obtengan habilidades y conocimientos y se diviertan en dicho ambiente.

La estrategia es aquel conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin, las cuales tendrán en cuenta el espacio físico, las actividades que se desean implementar, así como también la asignación de los recursos necesarios como materiales, económicos y humanos, que se requieren para el logro de los objetivos. En este caso, es necesario tomar en cuenta qué estrategias son necesarias y pertinentes para dicho ambiente y así poder llevar a cabo las actividades planeadas. (Carreto , 2008, pág. 2)

Tomando en cuenta esta definición de estrategia y sabiendo que se puede inclinar a diferentes ramas, nos adentraremos a las estrategias pedagógicas con relación a la enseñanza-aprendizaje. Los siguientes autores definen de esta manera a la estrategia pedagógica:

Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y

facilite el crecimiento personal del estudiante. (Picardo, Balmore, & Escobar , 2004, pág. 161).

Es decir, estos autores afirman que son un conjunto de acciones que están presentes en una estrategia pedagógica, pues de lo contrario en lugar de estrategia, lo que se tendría es una actividad. La estrategia pedagógica es un proceso planificado con un propósito educativo, un conjunto de acciones, la aplicación de unas herramientas y recursos que permiten acceder a un resultado significativo.

Según Pablo de Jesús Romero Ibáñez (2012), las estrategias pedagógicas se aplican a partir de la comprensión de la Pedagogía de la Humanización y pueden ser de 5 tipos:

- 1.- Estrategias cognitivas: permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo.
- 2.- Estrategias metacognitivas: conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social.
- 3.- Estrategias lúdicas: facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego.
- 4.- Estrategias tecnológicas: aplicación de las tecnologías.
5. Estrategias socio-afectivas: propician un ambiente agradable de aprendizaje.

En la comprensión de la Pedagogía de la humanización, la intención de estas estrategias es el logro de un aprendizaje significativo mediante la experimentación de un ambiente agradable de interacción social y académica donde lo lúdico, el arte, la técnica, el método y la cognición arman una experiencia de crecimiento multidimensional (Romero Ibáñez, 2012, pág. 6). El tipo de estrategia que utilizamos para este proyecto es la cognitiva, ya que nos permite lograr en los niños un aprendizaje significativo en este proceso de enseñanza aprendizaje, con relación al lenguaje.

3.2 Estrategias y Actividades de Intervención

Como ya se estableció en el apartado anterior, sobre qué son y para qué nos sirven las estrategias pedagógicas, ahora haremos hincapié en la primera estrategia que es el ambiente físico, en la cual existen diversos elementos y tareas que se deben de considerar para implementar un ambiente de aprendizaje, para así poder llevar a cabo las actividades y poder mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que una estrategia es una herramienta que

nos permite buscar una mejora y lograr los objetivos planteados de dicho proyecto. (Romero Ibañez, 2012, pág. 8)

3.3 Diseño del ambiente físico (Primera Estrategia)

Un ambiente de aprendizaje, proporciona un lugar para adquirir habilidades y conocimientos y, al mismo tiempo, actúa como participante para la enseñanza y el desarrollo de capacidades del niño. (Loughlin & Suina, 1987, pág. 15), establecen que el profesor debe considerar tres tareas a la hora de disponer un entorno de aprendizaje: organización espacial, dotación y disposición de los materiales y organización para los propósitos especiales:

- 1.- La organización espacial es la tarea de disponer los muebles para crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizaje.
- 2.- Dotación y disposición de los materiales, aquí la dotación se encarga de seleccionar, reunir y hacer los materiales y el equipo, además de colocarlos en el entorno para que los niños tengan acceso directo a ellos, para así disponer cual será el proceso de decidir en donde colocar las dotaciones del ambiente y como combinarlas y exhibirlas.
- 3.- La organización para propósitos especiales, esta tarea implica disponer todo el entorno para promover los fines de instrucción del programa del ambiente (Loughlin & Suina, 1987, pág. 57).

Como ya lo observamos, cada una de estas tareas tiene un fin específico, a continuación, se hace una breve mención de las características que posee cada uno de estos elementos y que tuvimos que tomar en cuenta para la realización del ambiente de aprendizaje.

- **Organización del Espacio**

Según Loughlin, Z.E. Y Suina, I.H, mencionan que la organización espacial influye en la mayor parte del movimiento y de las conductas físicas de los niños en el entorno. Por ende, es importante definir en qué parte del aula o área es adecuada para implementar el ambiente, teniendo en cuenta los espacios como lo son los esquemas de tráfico y ubicación del mobiliario, noción de que medida es el espacio que se va a ocupar para todo el ambiente, especificando sus espacios circundantes para la movilización de niños y maestras, así como también los espacios estéticos, los cuales se utilizan para la colocación de mobiliario.

Otros de los elementos que se tienen que tomar en cuenta son: la ventilación e iluminación, el tipo de color que deben de tener las paredes en este caso los colores neutros

y tonos pastel que son aptos para la concentración del niño en sus actividades, además de tener en cuenta que es importante un toque o adorno de manera atractiva a esas paredes con los trabajos de los niños (as) o con alguna manualidad que ellos puedan plasmar, sin que el niño llegue a un punto de distracción, mirar qué tipo de muebles son los adecuados para poner el material con el que trabajarán, ya sea que estos sean proporcionados por la escuela o hacerlos y adaptarlos a las necesidades que ellos requieren, estos deben estar en buen estado y adecuados a su estatura evitando algún accidente. Finalmente, el ambiente debe de contener estantes para guardar los materiales como crayolas, pegamento, papel etc., los cuales deben estar organizados y adecuados para lo que se necesita.

Es importante que el entorno esté dispuesto de tal forma que respete la propuesta de intervención y las diferencias individuales y grupales que se presenten, en este caso como ya se había hablado en el capítulo anterior sobre las necesidades detectadas en el diagnóstico, el ambiente se enfocará a la estimulación del lenguaje, por lo cual se debe de tomar en cuenta los elementos necesarios con los que se desea trabajar para que los niños tengan un aprendizaje óptimo.

Estos son algunos de los elementos que, desde la organización del espacio, generan ambientes propicios para el aprendizaje, y que al mismo tiempo los hace atractivos transmitiendo a los niños un mensaje positivo como: “este es un buen lugar para estar y en este lugar puedo aprender”. (Loughlin & Suina, 1987, pág. 57).

De acuerdo a lo que menciona anteriormente Loughlin & Suina de la organización espacial es importante ya que influye en las conductas físicas e intelectuales de los niños, cabe mencionar que es de gran importancia definir una parte del aula para diseñar el ambiente de aprendizaje; aunado a esto se implementaron una serie de tablas para la organización del espacio también se realizó un cronograma de actividades, y una explicación de la distribución y disposición de materiales, que se muestran a continuación.

Tabla 4. Organización del espacio

Físico	Funcional	Relacional	Temporal
Espacio físico y mobiliario. Su organización y distribución.	Hacer funcionar los espacios, rincones o áreas, los cuales permitan las actividades e interacciones que cuenten con normas y límites, que estas sean identificables para los niños, donde exista un ambiente armónico y se tome en cuenta la higiene y comodidad.	Dirigidos a docentes y alumnos	15 febrero al 29 de febrero 2016.

Fuente: Elaboración propia de acuerdo (Lougling, 1987, pág. 60)

Tabla 5. Cronograma de Actividades

Tiempo	Actividades	Tareas	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Recursos Económicos	Meta-Objetivo	Producto
15-16 de febrero 2016	Proporción de un espacio físico dentro de la sala Neuromotora.	Se realizó un esquema grafico del espacio físico, tomando en cuenta los espacios circundantes y estéticos para la colocación de muebles, además de la ventilación e iluminación, así como también el material del piso.	Acuerdo y permiso por parte de la directora para la proporción del espacio. Supervisión por parte del área pedagógica y de la encargada de la sala neuromotora.	Hojas de papel para el esquema y lápiz.	Recurso monetario	Tener en cuenta las necesidades para poder ofrecer un espacio de seguridad, juego, recreación y aprendizaje.	Aprovechamiento del espacio existente, tomando en cuenta las necesidades del entorno.
18-19 de febrero 2016	Modificar las paredes a modo de que	Se Pintó la pared del rincón con colores neutros	Interventoras y niños de lactantes 3.	Pintura vinílica y pintura	Recurso monetario	Que el espacio quede iluminado y	Se obtuvo un espacio decorado

	queden de manera atractiva para los niños.	utilizando como adorno las manos de cada pequeño con pintura de colores para plasmarlas en la pared a modo de que quede como un mural.		acrílica de colores.		decorado, estableciendo un espacio agradable.	para la atracción de los niños
20-29 de febrero 2016	Verificar que los muebles se encuentren limpios, en buen estado y adecuados para su estatura, con espacios para guardar los objetos y libros de los pequeños, adaptados para el uso adecuado de los mismos.	Se verificaron algunos muebles que fueron proporcionados por la institución para evitar algún peligro con los niños como; teatrino, cajas de plástico para guardar material y tapetes para el piso, los otros muebles fueron elaborados y acomodados tomando en cuenta las necesidades y edad de los pequeños. Como: un mueble para los libros hecho por huacales, los cuales se lijaron	Interventoras	Cortinero Cortina Huacales Lijas Pintura Osos de madera	Recurso monetario	Que cada espacio físico debe de contar con recursos variados, funcionales, reales y suficientes para propiciar el desarrollo de los procesos de aprendizaje.	Aprovechamiento del mobiliario existente y del que fue elaborado, tomando en cuenta las necesidades de los niños.

		y se pintaron con tonos pastel, se les coloco unas figuras de osos de adorno. Para las ventanas se mandó a realizar un cortinero y se tuvieron que comprar las cortinas para la protección del sol.					
--	--	---	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

- **Dotación y Disposición de los Materiales**

La dotación para el aprendizaje influye en el contenido y la forma de las actividades de aprendizaje dentro del entorno. Como resultado, la dotación tiene un efecto a largo plazo sobre el conocimiento, las destrezas, y procesos mentales que pueden desarrollar los niños cuando utilizan el entorno.

Por eso los profesores dotan este aprendizaje mediante la elección, elaboración y la reunión de materiales para respaldar las actividades y exploración potencial de un grupo diverso de niños, además de que se debe de tomar en cuenta el contexto y el momento en el cual se deben introducir los materiales para el aprendizaje.

Este tipo de materiales deben de ser escogidos, elaborados e implementados de acuerdo a la edad de los pequeños, en este caso dando prioridad a la estimulación del lenguaje, donde se requieren libros de plástico y trapo para la exploración, así como también de pasta para la lectura de cuentos, estos deben de ser accesibles y alcance de los niños en donde al mismo tiempo logra potenciar el desarrollo de hábitos de orden, limpieza y cuidados de los mismos.

También es importante el material del que está hecho el piso, este debe de ser de material blando que no represente peligro, en caso de que el niño o niña se caiga, es decir el ambiente se diseña para transmitir el mensaje de seguridad, interés e independencia, pues el niño lo mira como un lugar para explorar y aprender a la vez”. (Lougling, 1987, pág. 61)

Tabla 6. Dotación y disposición de los materiales

Funcional	Físico	Relacional	Temporal
Utilizar los materiales como: libros de plástico, libros de trapo y de pasta para desarrollar el lenguaje en los niños, mediante la lectura, imitación y exploración de estos, además de tener material como crayolas y pintura vegetal para reforzar el reconocimiento de palabras y objetos pintando alguna letra o figura con relación al tema estimulando a la vez la psicomotricidad fina y gruesa	Un espacio, con mobiliario adaptado a las características de los niños, en donde los libros se encuentren protegidos y la vista de ellos permitiendo la visualización y atracción de estos, además de brindarles un uso.	Dirigido a docentes y alumnos	Del 1 de marzo al 30 de mayo

Fuente: Fuente: Elaboración propia de acuerdo a (Lougling, 1987, pág. 62)

Tabla 7. Cronograma De Actividades

Tiempo	Actividades	Tareas	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Recursos Económicos	Meta-Objetivo	Producto
1-4 de marzo 2016	Verificar la disposición de los libros existentes dentro del centro.	Se decidió cómo y en donde colocar las dotaciones de libros, cómo combinarlas y exhibirlas para su uso adecuado en el mobiliario.	Interventoras	Libros de plástico, trapo y pasta.	Ninguno	Colocar los materiales de manera estratégica, alentando su uso.	Se obtuvo un mayor rendimiento de los materiales del centro, así como también se les dio un uso adecuado.

7 de marzo al 31 de mayo 2016	Realizar una planeación semanal por rubro de las actividades que se desean impartir mediante apartados los cuales son: Estimulación del aparato fonológico, conocimiento del cuerpo humano, hábitos de higiene, conociendo las vocales, frutas y verduras y reconocimiento de animales y sus sonidos, relacionándolos e interactuando con los libros para la lectura de estos.	Realizar las planeaciones e implementarlas con los alumnos	Interventoras y niños	Hojas Internet Material que se requiera para cada actividad, en el cual se especifica en las planeaciones.	Monetario	Lograr en el niño un desarrollo en su lenguaje mediante las actividades destinadas.	No se ha evaluado, ya que faltan realizar más actividades
-------------------------------	--	--	-----------------------	--	-----------	---	---

Fuente: Elaboración propia

Es importante tomar en cuenta que no solo un ambiente es implementarlo físicamente en cuanto a mobiliario y dotación de materiales, sino que también se deben realizar actividades dentro de él. Como ya se establecía en el cuadro anterior, estas actividades se planearon mediante apartados llevando una secuencia en cada tema utilizando los libros para la lectura de cuentos, así como otro tipo de materiales para el reforzamiento del tema. Más adelante se hablará de esas actividades que son la segunda estrategia que se propone para el logro de los objetivos.

- **Organización para Propósitos especiales**

Este aspecto hace alusión a la tarea en la cual el docente opta por aquellos arreglos que mayor probabilidad ofrecen de atender a las necesidades de los niños y niñas y los propósitos de aprendizaje. Por ejemplo, cuando se requiere adecuar el espacio para estimular el empleo de destrezas manuales o darle significación al lenguaje, cuando se asocia con hechos, personajes de un cuento o película, este espacio debe estar adecuado para desarrollar competencias concretas con los niños de acuerdo al programa (MAI,) por lo que es necesario que los materiales estén dispuestos de tal forma que inviten al pequeño a ingresar a la actividad con entusiasmo y curiosidad por aprender.

Tabla 8. Organización para propósitos especiales

Físico	Funcional	Relacional	Temporal
El espacio, debe de contar con recursos variados, funcionales, reales y suficientes para propiciar el desarrollo del lenguaje en el niño.	Teatrines, grabadora, rotulados con dibujos y fotografías, escrituras, tanto desde el punto de vista de su función y edad de los niños y (as).	Dirigido a docentes y alumnos.	7de marzo al 30 de mayo

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9. Cronograma de Actividades

Tiempo	Actividades	Tareas	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Recursos Económicos	Meta-Objetivo	Producto
7 de marzo al 31 de mayo.	De acuerdo a las actividades establecidas anteriormente se propuso que los viernes se llevaran a cabo actividades utilizando el teatrino creando una pequeña obra de teatro utilizándolo como reforzamiento del tema que se vio en la semana.	Utilizar el teatrino con títeres de acuerdo al tema que se vio en la semana	Interventoras y niños.	Grabadora Teatrín Títeres	Recurso monetario	Que este tipo de materiales sean utilizados y llevados de la mano con las actividades	No se ha evaluado por que falta realizar más actividades.

Fuente: Elaboración propia.

3.4 Implementación de Actividades Pedagógicas dentro del ambiente por medio de la lectura y narración de cuentos (segunda estrategia).

Se diseñaron planeaciones como herramienta, parte de la estrategia para buscar una mejora, aplicadas a los niños de lactantes 3. Estas planeaciones se implementaron en el ambiente de aprendizaje instalado dentro de la sala neuromotora, tomando como rubros los siguientes temas:

- ❖ Estimulación del Aparato Fonológico
- ❖ Conociendo a las vocales
- ❖ Conocimiento del cuerpo humano
- ❖ Hábitos de higiene
- ❖ Frutas y verduras
- ❖ Reconocimiento de Animales

Estos bloques se trabajaron conforme a lo planeado, un tema por semana, con una duración de una hora por cada sesión, los cuales comenzaron con un abordaje para que el niño se pudiera adentrar al tema, posteriormente se elegía un cuento con relación al rubro, se le narraba al niño, después se les proporcionaba el libro que se leyó a cada niño para que ellos los manipularan y se finalizaba reforzando el tema con algún rotulado con el fin de lograr un aprendizaje significativo; reforzando las habilidades del lenguaje en el niño y llevando a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Cabe señalar que estos apartados son para buscar una mejora en los niños y fortalecer sus habilidades.

La descripción de dichas estrategias son propuestas al Centro de Desarrollo Infantil N°3, específicamente aplicadas en el área de lactantes 3, con niños de 1-2 años. Posteriormente, se verá el impacto que se obtuvo en esta área de la institución.

3.5 Orientación a la Encargada de sala Neuromotora del CENDI 3, basada en la creación de Ambientes de Aprendizaje para la estimulación del lenguaje. (Tercera estrategia).

Como parte fundamental de la intervención, se propuso como tercera estrategia la orientación a la encargada de la sala neuromotora del Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) No. 3, ya que ella es la encargada de realizar actividades en esa área. Dicha orientación se basó en atender el desarrollo del lenguaje en niños de 1- 2 años de edad que se encuentran en la sala

de lactantes 3, a través del ambiente de aprendizaje diseñado y apropiado a la edad de los pequeños, orientado a la encargada de la sala neuromotora sobre la finalidad del ambiente, quiénes son los beneficiarios de este entorno, qué se les debe de enseñar, cómo deben de ser utilizados los materiales y con qué finalidad, cuáles son las normas y reglas que deben de respetar a la hora de ingresar a este espacio, enfatizando en todo momento que la mayoría de las situaciones de aprendizaje se dan durante la rutina diaria dentro del salón de clases y el centro escolar, tomando a este ambiente como una oportunidad de estimulación y reforzamiento para el desarrollo de sus capacidades lingüísticas. Dicha orientación se llevó a cabo en la misma institución a las docentes encargadas de la sala neuromotora, en donde se realizó el ambiente de aprendizaje, para darle continuidad a las actividades ya planeadas y lograr los objetivos que diseñamos. Por otra parte, es necesario que las encargadas de la sala neuromotora conozcan detalladamente las actividades que corresponden a cada rubro mencionados anteriormente, para darle un buen seguimiento y utilidad al ambiente de aprendizaje.

CAPÍTULO 4. PLAN DE EVALUACIÓN SEGUIMIENTO Y RESULTADOS.

Aquí discutimos en torno al concepto de evaluación, los tipos de evaluación, métodos, modelos técnicas e instrumentos, ya que hoy en día es uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, teniendo siempre en cuenta a los actores inmersos en este proceso como son los educadores, padres, alumnos, y toda la sociedad debido a que juegan un papel importante en la evaluación. En su conjunto existe una concientización de la necesidad de alcanzar determinados fines de la calidad educativa aprovechando adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos. Esta etapa evaluativa a la que hemos llegado es una fase importante del proyecto de intervención, pues permite corroborar e identificar los logros conseguidos en un determinado periodo, además de ofrecer un amplio panorama de la situación, permitiendo la obtención de los objetivos (Casanova , 1998, pág. 2).

En este caso, al evaluar un proyecto debemos de tener en cuenta que es importante precisar el tipo de evaluación realizada, el objetivo de la evaluación, los resultados, así como los instrumentos para tal propósito, por lo tanto, no solo se evalúa el producto o el cambio producido a partir de la implementación de las estrategias, sino también el proceso, ya que estos nos permiten dar parámetros reales de la situación existente después de la puesta en práctica de la intervención, a fin de mejorar la realidad de un entorno específico, en este caso los ambientes de aprendizaje.

4.1 ¿Qué es Evaluación?

La Fundación Instituto de Ciencias del Hombre, según (Popham, 1990), establece que la evaluación es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe de ser sistemática, ya que su objetivo es determinar el valor de algo. La evaluación, por tanto, se caracteriza como un proceso que implica recogida de información con una posterior interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o toma de decisiones.

4.2 Evaluación aplicada a la Enseñanza y Aprendizaje

En términos generales de esta manera se conceptualiza a la evaluación, pero nuestro punto de enfoque es la evaluación aplicada en la enseñanza y al aprendizaje, que ha sido definida como sigue:

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa mejorándola progresivamente. (Casanova , 1998, pág. 24)

Así, entonces, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, de datos sobre elementos o hechos educativos, y no solo basta con recoger resultados y emitir únicamente un tipo de calificación sino analizar el proceso que se lleva a cabo para dicha evaluación.

Por ello Casanova (1998), nos menciona que evaluar supone conocer: ¿Qué evaluar? y ¿Para qué evaluar?, con vista al futuro, por eso el transcurso de la evaluación no es sencillo y requiere de todo un proceso para obtener resultados válidos y confiables, pues no solo se trata de decir que los objetivos están cumplidos, sino de tener evidencia que lo demuestre. Esta autora establece que para llevarse a cabo un proceso evaluador deben de seguirse las siguientes fases:

- a) Recogida de datos con rigor y sistematicidad
- b) Análisis de la información obtenida
- c) Formulación de conclusiones
- d) Establecimiento de un juicio de valor acerca del objetivo evaluado
- e) Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente

Cada uno de estos elementos lleva un determinado periodo para ser implementado en función del objeto evaluado y de las metas que se hayan propuesto para la evaluación. Por lo que la evaluación no arranca de una hipótesis previa, sino de la decisión de evaluar unos determinados objetivos, procesos, situaciones, etc.

4.3 Tipología de la evaluación

Existen cuatro tipos de evaluación: 1) Según su Funcionalidad, 2) Por su Normotipo, 3) Por su Temporalización y 4) Por sus Agentes. A continuación, mencionaremos brevemente a que se refiere cada uno de estos.

La evaluación por su funcionalidad consta de dos tipos, formativa y sumativa:

- La función formativa utiliza a la evaluación como estrategia de mejora para ajustar los procesos educativos con el fin de conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos.

- La función sumativa suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables.

En la evaluación según su Normotipo, por otra parte, se evalúa al objeto tanto como al sujeto considerando dos tipos: la normativa y criterial.

- Normativa: valora al sujeto en función del nivel del grupo en que está integrado.
- Criterial: Tiene criterios bien formulados, concretos y claros. Evalúa aprendizajes tomando como punto de referencia el criterio marcado, valoración de cada uno de los miembros. Los objetivos marcan la meta a la que se pretende llegar.

En el caso de la evaluación de acuerdo a su temporalización nos marca los momentos en que se debe de aplicar la evaluación esta puede ser inicial, procesual o final. Es un tipo de evaluación donde se toma en cuenta al niño en todo momento.

- Evaluación inicial: se aplica al comienzo de un proceso evaluador y se destaca la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación.
- La evaluación procesual: es la valoración continua del aprendizaje del alumno y la enseñanza del profesor. Esta evaluación es formativa, ya que favorece la toma continua de datos, permitiendo la adopción de decisiones sobre las dificultades presentadas por los alumnos.
- La evaluación final: se realiza al terminar un proceso y supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades y aprendizajes. No tiene que tener función sumativa. Se sitúa al terminar con una unidad didáctica simplemente final. Su función es formativa para continuar adecuando la enseñanza al modo de aprendizaje del alumno y mejorar el proceso de enseñanza en la unidad siguiente. Esta evaluación no tiene que coincidir con un examen. Puede ser con cualquier actividad.

Y, por último, se encuentra la evaluación según sus Agentes: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

- Autoevaluación: Se produce cuando el sujeto, evalúa sus propias actuaciones de satisfacción y esfuerzo.
- Coevaluación: Consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o trabajo determinado realizado entre varios.

- Heteroevaluación: Consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, actuación, rendimiento (Casanova , 1998, pág. 30).

Como se pudo visualizar, anteriormente se realizó una breve explicación de los tipos de evaluación que existen, de las cuales se tuvo en cuenta a la evaluación según su funcionalidad y temporalización, ya que se utilizaron para dicho proceso de evaluación de las estrategias propuestas en el capítulo anterior.

Estos dos tipos de evaluación que se utilizaron van de la mano, ya que, como se mencionaba anteriormente, para llevar a cabo una evaluación no solo es evaluar los resultados, sino también, los procesos que se llevaron durante la implantación de estrategias tomando en cuenta los objetivos propuestos.

Por tal motivo la evaluación según su temporalización se basa en tres momentos, inicial, procesual y final, que se utilizaron al evaluar desde el momento del diseño del ambiente físico hasta la implantación de actividades así como también los resultados que tuvieron los pequeños en cuanto el avance de su lenguaje, teniendo como referencia que este ambiente se diseñó como una oportunidad de aprendizaje para estimular su desarrollo lingüístico vinculándolo con las actividades realizadas en el aula (ver anexos 2).

Para esto se tuvieron en cuenta las necesidades de los pequeños al implementar el ambiente, así como también actividades acordes a la edad de los pequeños, las cuales oscilan entre 1-2 años ya que estos elementos son necesarios para el logro de los objetivos. De igual manera se tomó en cuenta a la evaluación según su funcionalidad dándole prioridad a la formativa ya que también toma en cuenta los procesos como estrategia de mejora con el fin de conseguir las metas previstas.

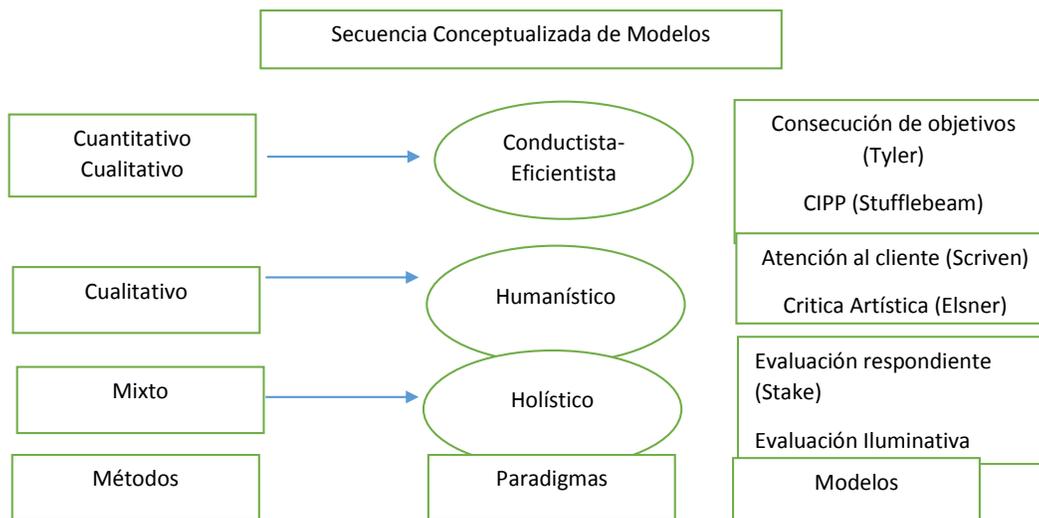
4.4 Modelos de Evaluación

Así como existen tipos de evaluación que se mencionaron en el anterior apartado también existen modelos de evaluación dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos, por ello el proceso de evaluación requiere tener un sustento teórico que fundamente el modelo de evaluación a seguir.

En este apartado se consignan los principios teóricos de las posiciones que han adoptado los sistemas de educación latinoamericanos en los últimos años. Los modelos han tenido sus épocas de auge y han evolucionado de acuerdo con los períodos y las reformas educativas.

Algunos de los modelos evaluación para la educación se muestran en el siguiente diagrama:

Diagrama 2. Modelos de Evaluación.



Fuente: Elaboración Propia.

Como se pudo observar en el diagrama se muestran los métodos, paradigmas y modelos; en este caso se utiliza el modelo de Stufflebeam ya que va dirigido a la consecución de objetivos.

4.5 Modelo de Stufflebeam

Según el autor (Stufflebeam, 1987, pág. 9) establece que este modelo se encarga de definir el contexto institucional, la población objeto de estudio, además de que valora sus necesidades y diagnóstica los problemas que subyacen de estas tomando en cuenta si los objetivos propuestos son suficientemente coherentes con las necesidades valoradas.

En este caso se tuvo en cuenta el contexto que genera el CENDI 03 en cuanto a programas, normas y reglamentos que están regidos en esta institución hasta las formas de trabajo dentro del aula, para poder detectar la necesidad y dar paso a la implementación de estrategias valorando las necesidades del campo de estudio, como la edad, relación familiar, e institucional, etc., que de igual manera nos permitieron diagnosticar los problemas que subyacían de dicha necesidad, en este caso el lenguaje.

Entonces, este modelo se encarga de identificar y valorar la capacidad del sistema, las estrategias del programa, las alternativas, la planificación de procedimientos para así llevar a cabo las estrategias, los presupuestos y los programas. Además, pronostica durante el proceso, los defectos de la planificación del procedimiento o de su realización, proporcionar información para las decisiones pre programado y describir y juzgar las actividades y aspectos del procedimiento. Por tal motivo se eligió este modelo ya que se encarga de mirar los procesos que se llevan a cabo en cada paso de la implementación del proyecto.

4.6 Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Para poder evaluar es necesario el uso de técnicas que favorecen el proceso de evaluación y permiten obtener información. La técnica es el procedimiento mediante el cual se lleva a cabo la evaluación, y el instrumento es el medio con el que se obtendrá la información al respecto. Existen múltiples instrumentos para evaluar el aprendizaje de los alumnos desde la perspectiva que hemos adoptado. De ese conjunto de herramientas, elegimos las que a nuestro juicio nos permiten relevar una información más compleja y articulada, aquella que da cuenta de los procesos dinámicos por los que atraviesa un alumno durante su aprendizaje, que presenta (Anijovich Rebeca, (2004)., pág. s/p). A continuación, se muestra la descripción de uno de los instrumentos utilizados en la intervención realizada en el Centro de Desarrollo Infantil; que fue la evaluación semanal; cuya finalidad fue evaluar a los alumnos por semana y dependiendo de cada tema todo esto con la finalidad de lograr en los niños un aprendizaje significativo respecto a estimular el lenguaje y que los niños puedan desarrollar sonidos e implementar el aprendizaje de más palabras.

La adquisición del lenguaje es uno de los procesos más complejos, que solo los seres humanos poseemos, pues para que este se desarrolle de forma satisfactoria son necesarios factores neurofisiológicos y sociales, los primeros referentes a la relación que existe entre la conexión del cerebro y la corteza cerebral con el aparato fono articulador, de nada serviría la conexión de estos, si no existe una relación con otros individuos, pues al momento de que un niño nace solo se comunica a través de llantos o gritos, pero conforme va creciendo el lenguaje se va desarrollando y perfeccionando cada vez más, dependiendo de lugar y personas con las cuales se interactúa, pasando por diferentes etapas como la pre lingüística y lingüística, las cuales nos dirán si a una determinada edad el niño va acorde a los parámetros

normales de desarrollo del lenguaje o en caso contrario investigar qué es lo que está influyendo para que este se haya retrasado. Uno de los procesos más complejos.

Sin embargo, cabe mencionar que la importancia del lenguaje es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, esto se obtiene con un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí.

Es por ello que la intervención realizada fue para mejorar el lenguaje en los niños de lactantes No. 3 y fueron propuestas 6 rubros para cubrir de cierta manera dicha necesidad, a fin de atribuir a un aprendizaje relevante; estos son los rubros:

1. Estimulación del Aparato Fonológico.
2. Conociendo las vocales.
3. Conocimiento del cuerpo humano
4. Hábitos de higiene
5. Frutas y verduras
6. Reconocimiento de Animales y sus sonidos.

Dichos rubros destinados a estimular el lenguaje son un complejo sistema de símbolos, tanto fonéticos como escritos, que permiten comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas y nuestra intervención corresponde a que dentro del ambiente de aprendizaje, los niños puedan conocer por medio de los libros, el cuerpo humano, los hábitos de higiene que deben tener, así mismo la socialización que van a tener entre compañeros e interventoras, y concluyendo con el reconocimiento de frutas y verduras, y de los animales y por medio de la lectura de libros ellos van observando escuchando sonidos van adquiriendo nuevas palabras y desarrollan su aprendizaje. El instrumento de evaluación se realizó por semana, tomando en cuenta las características de cada uno de los niños, si realizó las actividades propuestas por las interventoras que no solo es la lectura de libros si no es buscar estrategias para desarrollar el lenguaje e incentivar a los niños a desarrollar el lenguaje dichas tablas se muestran en anexo 3 y 4.

De acuerdo a la propuesta de la intervención y a los objetivos propuestos en el capítulo 1, se logró un avance en el desarrollo del lenguaje de los pequeños mediante este ambiente de aprendizaje llamado “Bebeteca”, ya que de acuerdo a los instrumentos de evaluación de cada niño se mira un desarrollo en cuanto a su lenguaje (ver anexo 3).

El primer instrumento de evaluación fue dirigido a los niños en cuanto al desarrollo del lenguaje que ellos iban adquiriendo mediante las sesiones dadas y de acuerdo a los rubros que se manejaban que se mencionan a continuación:

1. Estimulación del Aparato Fonológico
2. Conociendo a las vocales
3. Conocimiento del cuerpo humano
4. Hábitos de higiene
5. Frutas y verduras
6. Reconocimiento de Animales y sus sonidos.

Para estos temas ya mencionados el instrumento que utilizamos fue una tabla comparativa que es una evaluación con caritas.

Estos bloques se trabajaron, uno por cada semana, con una duración de una hora por cada sesión, los cuales comenzaron con un explicación; para que el niño se pudiera adentrar al tema y lo pudiera entender, posteriormente se elegía un cuento con relación al rubro, se le narraba al niño, y se realizaba una actividad por cada día de la semana, después se les proporcionaba el libro que se leyó a cada niño para que ellos los manipularan y se finalizaba con una evaluación que las encargadas del proyecto realizaban por cada niño, para detectar si se logró un aprendizaje significativo; así como también si se llevó a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cabe señalar que estos apartados son para buscar una mejora en los niños y fortalecer sus habilidades, es por ello que se optó por realizar una evaluación cualitativa dirigida a cada niño.

Posteriormente, realizamos una evaluación que fue llamada por nosotras emocionometro que funcionó para evaluar a cada niño, y que continuación se explica:

El emocionometro es una herramienta de trabajo que sirve para evaluar el desempeño que tiene el niño dentro del aula, y la calificación que se le da a cada niño es cualitativa, ya en nuestro trabajo desertamos por la calificación cuantitativa, pues el niño se motiva más

cuando ve una carita feliz que un 0 o 10 por calificación. Esta evolución es una escala estimativa es un rendimiento psicotécnico para apreciar algunos rasgos de conducta de los individuos sujetos a observación, las escalas estimativas constituyen en la actualidad una de las mejores y funcionales técnicas de medida y evaluación.

En el campo educativo resulta indispensable, el uso de las escalas estimativas basadas en rasgos, cualidades o aspecto que el sujeto observado puede reunir en mayor o menor grado, en relación el proceso o producto de aprendizaje. Las escalas estimativas concentran la atención sobre un rasgo determinado exclusivamente, pero lo matizan de tal manera que se pueda conocer en qué grado este rasgo es poseído por el alumno.

Es una escala estimativa se recaba menos información sobre el alumno que un registro de datos, pero más pormenorizada; es muy útil cuando deseamos un estudio más detallado sobre determinadas conductas.

Anteriormente solo era utilizada para estudiar dichos rasgos, hábitos de estudio, trabajo y disciplina; en la actualidad se integró al campo educativo para medir el rendimiento escolar.

El uso de las escalas estimativas para evaluar el rendimiento escolar debe tomar en consideración la diferente naturaleza y estructura de los planes de estudio, programas y los consecuentes objetivos que persigue el proceso educativo sistemático.

Los diversos niveles y tipos de escuelas dan lugar a materias cuyos productos de aprendizaje se expresan en conocimientos, hábitos, habilidades, capacidades y aptitudes también muy variables, la escala estimativa como técnica, se adapta a todas las tareas escolares de aprendizaje. Las escalas estimativas que se elaboran, a base de rasgos, cualidades o aspectos que el sujeto observado puede reunir en mayor o menor grado, en relación con el proceso o producto de aprendizaje. Se entiende por un proceso el conjunto de actitudes sistemáticas que se realizan al ejecutar un trabajo en el que se manifiesta la adquisición de hábitos, habilidades o actividades. Observar significa considerar con atención algo que necesitamos analizar, muchas veces observamos movidos por el interés otros movidos por la necesidad de emitir un juicio posterior, pero ciertamente, la observación es uno de los recursos más ricos con que el maestro cuenta para evaluar principalmente lo que se refiere al área afectiva. (Cruz, 2010, pág. 1)

Es por ello que decidimos crear una evaluación que fuera de escala estimativa pero con las siguientes características: de pon atención, vuelve a intentarlo bien, muy bien, excelente, con la finalidad de que los niños se motivaran más al ver una carita feliz que una carita triste, a causa de optamos por crear un método de evaluación que fuera funcional tanto para las interventoras como para los niños, con el objetivo de incentivar a los niños a trabajar durante las clases, para motivarlos a trabajar dentro del ambiente de aprendizaje diseñado y lograr los objetivos planteados anteriormente, y tener un rendimiento satisfactorio por parte de los niños y mejorar el lenguaje de cada uno de los niños; por eso decidimos diseñar un método de evaluación que fue llamado emocionometro, ya que valoramos indicadores y designamos diferentes niveles de avance o desempeño por cada niño y que fue evaluado por cada uno de los rubros ya mencionados anteriormente. A continuación, se muestra el instrumento de evaluación que diseñamos:

La evaluación que realizamos se puede observar en el anexo 3 y los resultados obtenidos.

Emocionometro



Fuente: Elaboración propia.

El segundo instrumento de evaluación fue dirigido a la encargada del área pedagógica que fue la responsable de supervisar el ambiente de aprendizaje así como también a la encargada de la sala neuromotora, como se puede observar en el anexo 4 se evalúan los criterios que se tomaron en cuenta para la realización del ambiente de aprendizaje, en los cuales arrojan como resultados que todos los criterios fueron muy buenos y que por lo tanto se cumplió uno de los objetivos propuestos en el capítulo 1.

Esta es una de tantas propuestas que se puede trabajar en la primera infancia sin dejar de tomar en cuenta las necesidades de cada pequeño o ámbito en el que uno se quiera insertar para hacer promover propuestas de intervención, ya que la primera infancia es una etapa muy importante en el niño.

BIBLIOGRAFÍA

- Anijovich Rebeca, M. M. ((2004).). *Una Introduccion a la enseñanza para la diversidad*. Buenos Aires (Argentina): Fondo de cultura Económica de Argetina S.A.
- Arenas Resendiz, M. E., Castro Arellano , E., Gomez Flores, E. E., Hernández Hernández , J., & Méndez Zúñiga, A. (S.F.). Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades Upn México: SEP.
- Ausubel, Davi P., & V. Sullivan, E. (1983). "*El desarrollo lingüístico y cognitivo*". España: Paidos .
- Carreto , J. (julio de 2008). *Planeacion Estrategica*. Recuperado el 12 de abril de 2016, de ¿Que es una estrategia?: <http://planeacion-estrategica.blogspot.mx/2008/07/qu-es-estrategia.html>
- Casanova , M. A. (1998). *Evaluación: concepto, tipología y objetivos*. En *la Evalaución Educativa*. México: SEP.
- Casanova , M. A. (1998). *La Evaluacion Educativa*. Obtenido de Biblioteca para la Actualizacion del Maestro : <http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/espanol/pdf/evaluacion/casanova/casanova3.pdf> México: SEP.
- Colombia, M. d. (s.f.). *Colombia Aprende*. Recuperado el 11 de Marzo de 2016, de <http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html>
- Cruz, G. (2010). *Elaboración de Escalas Estimativas*. Obtenido de <http://gloriaecruz.wordpress.com/elaboración-escalas-estimativas/>. México: SEP.
- Educación, P. (2008). Estrategias para aprender a prender. En *Constructivismo* (pág. s/p). México: SEP.
- Ferreiro Gravié, R. (1996). *Sistema de AIDA para el desarrollo integral humano*. ITSON.
- Henaó López, G. C. (2006). "*Que es la intervención Psicopedagógica: Definición, Principios y Componentes*". España: Alianza.
- Hidalgo, U. (s/f). *Programa Curricular Básico para Niños y Niñas de 0 a 4 años*. México: SEP.
- Hurtado, J. (1986). *Espacios de Lectura para la Primera Infancia*. México: SEP.
- Loughlin, Z., & Suina, J. (1987). *El Ambiente de Aprendizaje: Diseño y Organización*. Morato ed. Madrid, España.
- OCDE. (2002). "*El aprendizaje visto como un enfoque Neurocientifico y neuromitologías*". París.
- Olga Sánchez y Louglin, Z. &. (1987). Morato ed. Madrid, España.

- Parra, G. &. (2006). *Espacios infantiles para la lectura, educación, lúdica, lenguaje, literatura, aprendizaje, familia y educación ... que atraviesan por los afectos y van acercando al niño al mundo*. Bogotá, Colombia: Norma.
- Picardo, J., Balmore, P., & Escobar, B. (2004). *Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación*. El Salvador.
- Popham. (1990). *Problemas y Técnicas de Evaluación Educativa* Anaya. Madrid.
- Reyes, Y. (31 de Agosto de 2005). Obtenido de www.oei.es/historico/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf. Bogotá.
- Reyes, Y. (2005). *La lectura en la primera infancia*. Bogotá: CENTRO Regional para el fomento del libro.
- Romero Ibañez, P. D. (2012). *Estrategias Pedagógicas en el Ámbito Educativo*. Bogotá: D.C.
- SEP. (2002). *¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil*. México
- SEP. (2002). Secretaría de Educación Pública. México.
- SEP. (2013). *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial*. Mexico, D.F.
- Stufflebeam, D. (1987). *Modelos de Evaluación*. Bogota, Colombia.
- Zabalza. (2001). *Manual de Educación Inicial dirigido a docentes y otros adultos significativos que atienden niños y niñas en la educación inicial*. Recuperado el 8 de Marzo de 2016, de <http://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic1.pdf>

ANEXOS

Anexo 2 Imágenes del ambiente de aprendizaje



Imagen 2. Sala Neuromotora



Imagen 2. Espacio con material didáctico sin uso



Imagen 3. Remodelación del ambiente de aprendizaje



Imagen 4. Organización del espacio y mobiliario



Imagen 6. Organización de los libros por medio de texturas, editorial y temas.



Imagen 7. Organización del material didáctico y de apoyo



Imagen 8. Ambiente de aprendizaje terminado



Imagen 9. Actividades dentro del ambiente de aprendizaje "Bebeteca estimulando el lenguaje".



Imagen 10. Toma del ambiente de aprendizaje y la sala neuromotora

Anexo 3. Instrumento de evaluación “Emocionometro”

Este instrumento de evaluación fue dirigido a los niños en donde específicamente se fue evaluando a cada uno de ellos de acuerdo a su desempeño en cada uno de los rubros, esta evaluación fue por medio de caritas ya que decidimos que fuera una escala estimativa para que los niños pusieran más empeño en las actividades destinadas al desarrollo de su lenguaje

Se registró en una tabla el nombre del niño, la edad y las actividades que se realizaron durante la semana de acuerdo a cada rubro, debajo de las actividades se insertó la carita de acuerdo al desempeño que se observó en ese momento mediante las sesiones dadas.

A continuación, se muestran los instrumentos por cada rubro e imágenes de las actividades implementadas dentro del ambiente “Bebeteca Estimulando el lenguaje”:

Estimulación del aparato Fonológico

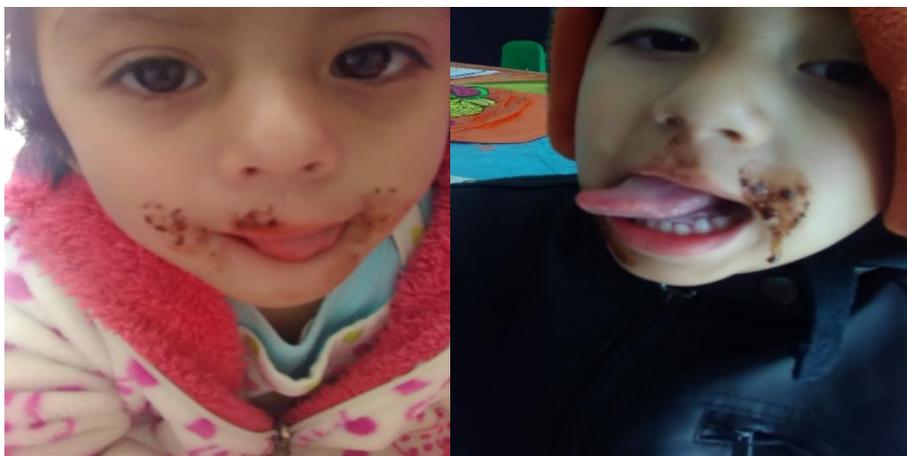
Nombre del alumno	Edad	Lunes Actividad Para labios	Martes Actividad Para las mejillas	Miércoles Actividad	Jueves Actividad	Viernes Actividad	Resultados del Emocionometro
		Abrir y cerrar los labios	Inflar las mejillas,	Para agilizar la lengua	Para agilizar la lengua.	Para soplar	-

		<p>cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos. Oprimir los labios uno con otro, fuertemente. Después se les aplicara chocolate en el contorno de su boca para que los niños realicen movimiento rotatorio para agilizar la lengua.</p>	<p>simultáneamente Inflar las mejillas, alternadamente, pasando por la posición de reposo; realizarlo, alternativamente en 4 tiempos Inflarlas, alternativamente, sin pasar por la posición de reposo, en dos tiempos. Entrar las mejillas entre las mandíbulas</p>	<p>Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo. Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho Repetir los movimientos anteriores en dos, tres y cuatro tiempos Hacer describir una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma lenta y luego continuar en forma más rápida.</p>	<p>Colocar la punta de la lengua en distintos puntos del paladar y volverla a su posición natural. (ayudar a tomar conciencia de los distintos puntos del paladar, tocándose lo con un implemento adecuado) En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha Manteniendo la punta de la lengua apoyada detrás de</p>	<p>Soplar todo tipo de juguetes o instrumentos musicales y solicitarle que sostenga el aire el máximo de tiempo Hacer burbujas de jabón Inflar globos, bolsas de papel o de plástico Jugar con copos de algodón, el niño debe soplar para sostenerlo en el aire. Pedirle que sople una pelota de unicel o de plástico para que se mueva la pelota.</p>	<p>metro</p>
--	--	---	---	--	--	--	--------------

					los incisivos inferiores, sacar la parte media de la lengua lo más posible. Emitir los fonemas n, d, t, r, l, s, ch y pídele que observe que al emitirlos no cierra sus labios, sino que coloca la punta de la lengua en el paladar.		
Hernández Flores Said Alonso	1 año siete meses	😊	😊	😊	😊	😊	Pon atención
Pérez mena Jesús Enrique	1 año siete meses	😊	😊	😊	😊	😊	Bien
Rivera lima Derek Fernando	1 año siete meses	😊	😊	😊	😊	😊	Muy bien
Arroyo Sánchez Fernanda Millaray	2 años	😊	😊	😊	😊	😊	Excelente

Galicia Cocoltzi Estefanía	2 años 1 mes	☹	☹	☹	☺	☺	Exce lente
Lopantzi Copalcua Lorena	2 años	☺	☺	☹	☺	☺	Muy bien
Rodríguez Santillan a Ximena	2 años	☺	☺	☺	☺	☹	Muy bien
Salamanca Grande Mónica Miranda	2 años 1 mes	☹	☺	☺	☹	☺	Muy bien
Flores Cuatecot zi miguel Ángel	2 años	☹	☺	☺	☺	☺	Muy bien
Cahuatzi Vázquez Fernando	1 año 9 mes es	☺	☺	☺	☺	☹	Bien
Flores Zempoal teca Renata	1 año 6 mes es	☹	☹	☹	☹	☹	Exce lente
Bañuelos García Jassiel Aarón	2 años	☺	☺	☺	☺	☺	Bien

De acuerdo a este instrumento de evaluación llamado emocionometro, si se logró el objetivo ya que logramos estimular el lenguaje por medio de las actividades que se implementaron para desarrollar el aparato fonológico, cada uno de los niños en cada actividad su desarrollo fue muy notorio ya que lograron tener más agilidad y facilidad para poder realizar movimientos activos y espontáneos en la lengua, y de acuerdo a la edad que cada niño tiene si se logró el objetivo de estimular el aparato fonológico. A continuación, se muestran las evidencias de los ejercicios para estimular el aparato fonológico.



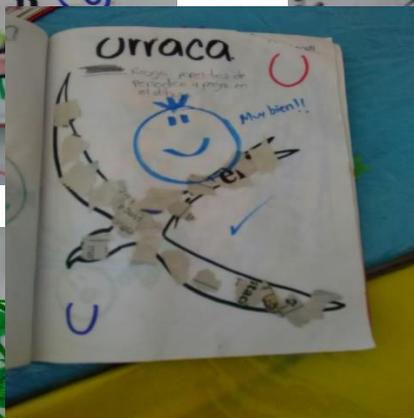
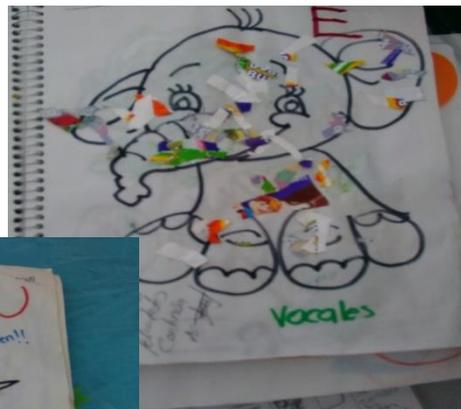
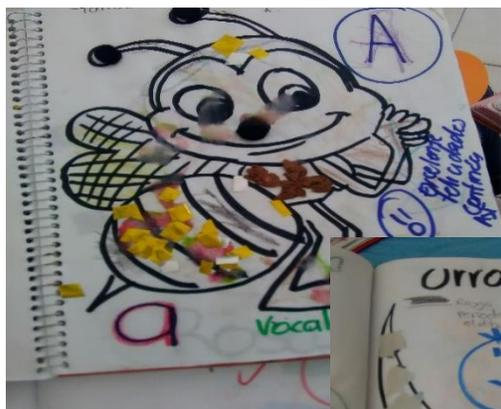
Conociendo las Vocales

Nombre del alumno	Edad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Resultados del Emocionómetro
		Se les muestra a el gusano de las vocales y con ayuda de un libro se les contará un cuento llamado “la historia de las vocales”, Elaborarán la vocal (a) y repasando el sonido que esta vocal	Con la vocal (e). Muestran por medio del gusano de las vocales, repasando e identificando el sonido de la vocal (e) y como actividad pegaran envolturas en un dibujo de un elefante y remarcan do la vocal (e)	Mostrar por medio del gusano de las vocales la letra (i) repasando e identificando el sonido de la vocal (i) y de actividad realizaran una iguana a la que deben decorar utilizando la técnica de boleado, con ayuda de papel crepe y remarcando dicha vocal con pintura digital. Y para concluir la clase, como	Mostrar por medio del gusano de las vocales la letra (o) repasando e identificando el sonido de la vocal (o) y de actividad cada uno de los niños deberá utilizar su creatividad para decorar un oso. Mezclando café con pegamento y pintando con su dedo	Mostrar por medio del gusano de las vocales la letra (u) para iniciar esta actividad los niños deberán elaborar la técnica de rasgado con periódico para decorar una urraca. Para concluir la clase de manera interactiva	

		emite; decorando una abeja, pintando y pegando papel crepe y pompones de colores y remarcando la vocal mayúscula y minúscula; repasando el sonido de dicha vocal.	con pintura digital. Para finalizar la clase de manera auditiva escucharan las canciones de las vocales.	retroalimentación de manera auditiva los niños escucharan la narración de un cuento.	índice, así como también remarcar con su dedo la letra (o). Y para concluir la clase como retroalimentación escucharan la narración de un cuento.	a verán un video acerca de las vocales, para finalizar los niños revisaran los libros que se encuentran en la bebeteca, observando y manipulando los libros.	
Hernández Flores Said Alonso	1 año siete meses	😊	😊	😊	😊	😊	Pon atención
Pérezmena Jesús Enrique	1 año siete meses	😐	😊	😊	😊	😊	Bien
Rivera lima Derek Fernando	1 año siete meses	😊	😊	😊	😊	😊	Muy bien
Arroyo Sánchez Fernando	2 años	😊	😊	😊	😊	😊	Excelente

a Millaray							
Galicia Cocoltzi Estefanía	2 años 1 mes	☹	☹	☹	😊	😊	Exce nte
Lopantzi Copalca Lorena	2 años	😊	😊	☹	😊	😊	Muy bien
Rodríguez Santillana Ximena	2 años	😊	😊	😊	😊	☹	Muy bien
Salamanca Grande Mónica Miranda	2 años 1 mes	☹	😊	😊	☹	😊	Muy bien
Flores Cuatecotzi miguel Ángel	2 años	☹	😊	😊	😊	😊	Muy bien
Cahuatzi Vázquez Fernando	1 año 9 meses	😊	😊	😊	😊	☹	Bien
Flores Zempoalteca Renata	1 año 6 meses	☹	☹	☹	☹	☹	Exce nte
Bañuelos García Jassiel Aarón	2 años	😊	😊	😊	😊	😊	Bien

En esta tabla se logró los aprendizajes esperados, el tema que se trabajó fue conociendo a las vocales y durante las actividades los niños fueron conociendo los sonidos que emiten cada vocal por medio de las actividades de grafomotricidad y del cuento La Historia de las Vocales a continuación se muestra el gusano de las vocales y los trabajos de los niños que trabajaron durante la semana:



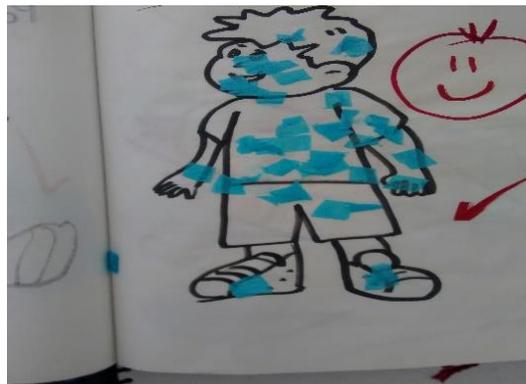
Conocimiento del Cuerpo Humano

Nombre del alumno	Edad	<p>Lunes Actividad Se les presentara una lámina del cuerpo humano y se les mostrara un video que explique las partes del cuerpo humano; después cada niño interactuando, realizando movimiento corporal utilizando la canción titulada “la batalla de los movimientos”. Al término de la canción se realiza una explicación de género (niño-niña) para que conozcan más vocabulario y realicen los</p>	<p>Martes Actividad Se trabajará con diferentes texturas en los pies utilizando: arroz, algodón esponjas, arena de mar semillas, para que cada uno de los niños sienta las diferentes texturas con las partes de su cuerpo (manos pies), y realicen figuras con los materiales ya mencionados. Y para concluir la clase como retroalimentación de manera auditiva los niños escucharan la canción titulada</p>	<p>Miércoles Actividad La clase comenzara con una lectura de un libro de la bebeteca infantil llamado “Las partes de mi cuerpo”, para el aprendizaje e mencionando las partes del cuerpo humano, y los niños tendrán que interactuar con los contenidos de los libros, al término realizaran un dibujo en cual deben de colorear un dibujo (niño o niña) al que corresponde cada uno de los niños.</p>	<p>Jueves Actividad Tendrán una actividad acuática en la cual se integrarán los libros inflables, que serán manipulados por los niños, los cuales contienen temas del cuerpo humano. Y podrán realizar una exploración de los libros y conocer sus contenidos ,</p>	<p>Viernes Actividad Se les presentara un video del cuerpo humano para reforzar lo que se vio durante la semana, y con material de ensamble los niños tendrán que armar el cuerpo humano y para el término realizaran dos equipos en el cuál armaran dos rompecabezas de niño y de niña.</p>	<p>Resultados del Emocionometro</p>

		ejercicios de pronuncia ción un aprendizaje de las partes del cuerpo.	“lento muy lento” cantaran y bailaran con la canción ya mencionada.				
Hernández Flores Said Alonso	1 año siete meses	☺	☺	☹	☺	☺	Pon atención
Pérez mena Jesús Enrique	1 año siete meses	☹	☺	☺	☹	☹	Bien
Rivera lima Derek Fernando	1 año siete mese	☹	☹	☺	☺	☺	Muy bien
Arroyo Sánchez Fernanda Millaray	2 años	☺	☺	☹	☺	☺	Excelente
Galicia Cocoltzi Estefanía	2 años 1 mes	☹	☹	☹	☺	☺	Excelente
Lopantzi Copalcua Lorena	2 años	☺	☺	☹	☺	☺	Muy bien
Rodríguez Santillana Ximena	2 años	☺	☺	☺	☺	☹	Muy bien
Salamanca Grande Mónica Miranda	2 años 1 mes	☹	☺	☺	☹	☺	Muy bien
Flores Cuatecotzi miguel Ángel	2 años	☹	☺	☺	☺	☺	Muy bien

Cahuatzi Vázquez Fernando	1 año 9 meses	☺	☺	☺	☺	☺	Bien
Flores Zempoalteca Renata	1 año 6 meses	☹	☹	☹	☹	☹	Excelente
Bañuelos García Jassiel Aarón	2 años	☺	☺	☺	☺	☺	Bien

De acuerdo a la evaluación que se realizó en esta tabla los resultados fueron favorables ya que cada uno de los niños trabajo adecuadamente el tema que fue el conocimiento del cuerpo humano, las actividades les favoreció mucho ya que lograron tener más vocabulario y se estimuló el lenguaje por medio de la narración del libro “Las partes de mi cuerpo” esto se logró gracias a la evaluación de la tabla y los resultados que se muestran anteriormente, es por ello que las actividades implementadas en la semana fueron de gran utilidad ya que se logró una estimulación en el desarrollo del lenguaje y se lograron los resultados esperados; ya que cada uno de los niños logro identificar las partes de su cuerpo y adquirió más vocabulario y más desarrollo en el aparato fonológico. A continuación, se muestran las evidencias de los trabajos que se realizaron durante la semana:



Hábitos de Higiene

Nombre del alumno	Edad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes.	Resultados del Emocionómetro
		Se les mostrará una lámina de los buenos hábitos de higiene en donde se les explicará a cuáles son los temas que vamos a trabajar durante la semana. Para comenzar la actividad se les dará una explicación de la importancia de traer la ropa limpia a la escuela, y de lavar con agua y jabón, la ropa. Al término	La clase iniciará con una canción titulada “no me quiero bañar” (Tatiana). Se les explicará a la importancia del baño diario y se les presentará el material de aseo personal para el baño. Utilizan un muñeco y realizan la simulación del baño diario. Al término se les narrará un libro llamado “No quiero	Se les presentará un libro donde se narrará un cuento sobre la técnica del lavado de manos antes de comer y después de ir al baño, después se realizará la técnica en los lavabos de la institución para que los niños aprendan a lavarse las manos correctamente.	Comenzaremos con una breve explicación sobre la importancia del cepillado de dientes, posteriormente se les enseñará la técnica del cepillado representado en una lámina, posteriormente como actividad plasmarán sus huellitas de sus dedos con pintura blanca simulando los dientes en el dibujo de una boca que se les proporcionará, por último, se les narrará un cuento llamado “A cepillarse los dientes cocodrilo”.	Al inicio de la clase tomaremos todos los temas vistos durante la semana y realizaremos una retroalimentación de ellos. También como actividad aprenderán a lustrar sus zapatos, para tener un hábito de higiene más, así como también los niños podrán revisar los libros para conocer más contenido.	

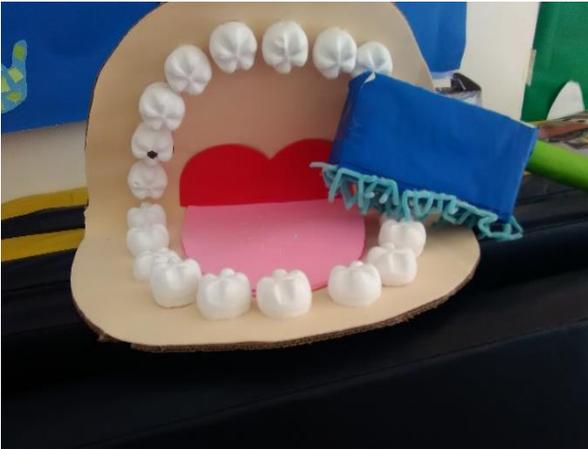
		se les narrara un cuento de hábitos de higiene.	bañarme”.				
Hernández Flores Said Alonso	1 año siete meses	😊	😊	😐	😊	😊	Pon atención
Pérezmena Jesús Enrique	1 año siete meses	😐	😊	😊	😐	😐	Bien
Riveralima Derek Fernando	1 año siete meses	😐	😐	😊	😊	😊	Muy bien
Arroyo Sánchez Fernanda Millaray	2 años	😊	😊	😐	😊	😊	Excelente
Galicia Cocoltzi Estefania	2 años 1 mes	😐	😐	😐	😊	😊	Excelente
Lopantzi Copalca Lorena	2 años	😊	😊	😐	😊	😊	Muy bien
Rodríguez Santillana Ximena	2 años	😊	😊	😊	😊	😐	Muy bien
Salamanca Grande	2 años 1 mes	😐	😊	😊	😐	😊	Muy bien

Mónica Miranda							
Flores Cuatecotzi miguel Ángel	2 años	😊	😊	😊	😊	😊	Muy bien
Cahuatzi Vázquez Fernando	1 año 9 meses	😊	😊	😊	😊	😊	Bien
Flores Zempoalteca Renata	1 año 6 meses	😊	😊	😊	😊	😊	Excelente
Bañuelos García Jassiel Aarón	2 años	😊	😊	😊	😊	😊	Bien

En esta tabla los resultados obtenidos fueron favorables ya que se logró el objetivo de que los niños aprendieran a tener hábitos de higiene para el cuidado de su salud, además de que conocieron nuevas palabras y así poder estimular más su lenguaje con la narración de cuentos alusivos a este tema,

A continuación, se muestran imágenes de las actividades que se trabajaron durante la semana:





Frutas y Verduras

Nombre del alumno	Edad	Lunes. Por medio de dos	Martes Los niños	Miércoles	Jueves Se les cantará a	Viernes Se les	Resultados del Emocio

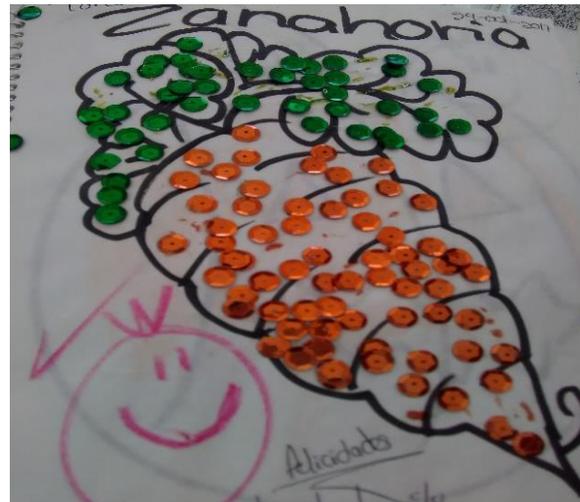
		<p>láminas se realizará una explicación de las frutas y verduras posteriormente los niños pegarán recortes de frutas y verduras a la lámina que le correspondan. Para finalizar reforzaremos los conocimientos obtenidos con la lectura de un libro llamado “Conociendo a las frutas y verduras”.</p>	<p>probarán diferentes frutas para aprender a diferenciar cada fruta de acuerdo al sabor. Al término como actividad se realizará un juego didáctico llamado: “jugaremos a la lotería de frutas”, para que los niños obtengan más vocabulario de una manera divertida y fácil, cantando la lotería e identificando las frutas como actividad tendrán que decorar un plátano.</p>	<p>Probar diferentes verduras para aprender a diferenciar cada verdura de acuerdo al sabor. Como actividad de complemento decoraran una zanahoria con lentejuela.</p>	<p>los niños una canción llamada: “Las frutas”. Posteriormente decorarán un dibujo de uvas con pompones</p>	<p>cantará una Canción llamada: “Las verduras”. Para finalizar se les leerá nuevamente el libro “Conociendo a las frutas y verduras” para retroalimentar lo aprendido.</p>	<p>no-metro</p>
--	--	---	---	---	---	--	-----------------

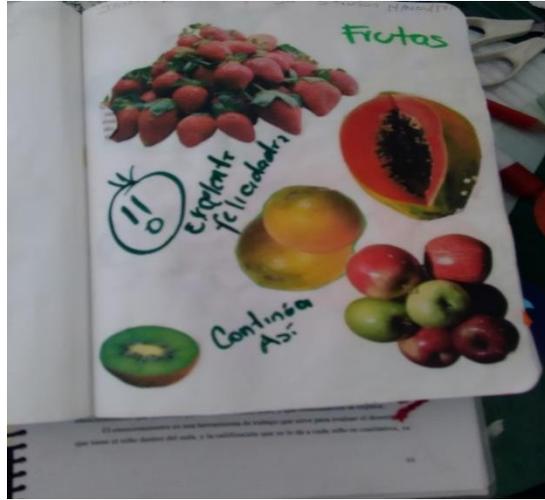
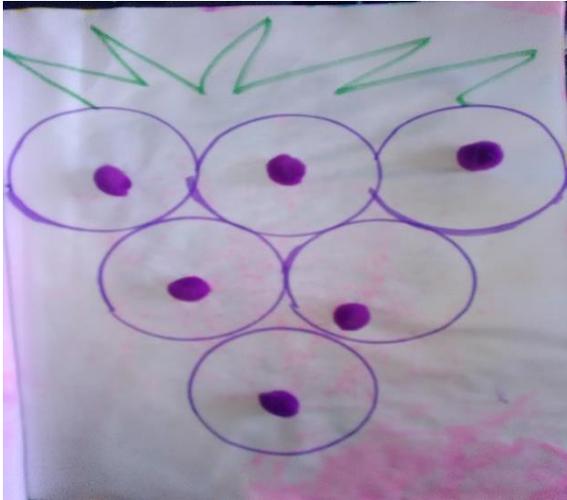
Hernández Flores Said Alonso	1 año siete meses	😊	😊	😞	😊	😊	Bien
Pérezmena Jesús Enrique	1 año siete meses	😞	😊	😞	😊	😞	Pon atención
Riveralima Derek Fernando	1 año siete meses	😊	😊	😊	😊	😊	Muy bien
Arroyo Sánchez Fernanda Millaray	2 años	😊	😊	😊	😊	😊	Excelente
Galicia Cocoltzi Estefania	2 años 1 mes	😊	😊	😊	😊	😊	Excelente
Lopantzi Copalca Lorena	2 años	😊	😊	😊	😊	😊	Muy bien
Rodríguez Santillana Ximena	2 años	😊	😊	😊	😊	😊	Muy bien
Salamanca Grande Mónica Miranda	2 años 1 mes	😊	😊	😊	😊	😊	Muy bien
Flores Cuatecotzi miguel Ángel	2 años	😊	😊	😊	😊	😊	Muy bien
Cahuatzi Vázquez	1 año 9	😊	😊	😊	😊	😊	Bien

Fernando	meses						
Flores Zempoalteca Renata	1 año 6 meses	☹	☹	☹	☹	☹	Excelente
Bañuelos García Jassiel Aarón	2 años	☺	☺	☺	☺	☺	Bien

En esta tabla los resultados fueron positivos ya que se trabajaron actividades para conocer el tema de frutas y verduras, fue un tema innovador ya que por medio de láminas, canciones y utilizando el sentido del gusto probaron diferentes frutas y verduras y esto permitió distinguir diferentes sabores, además de que se les narro el libro de dicho tema que completo los aprendizajes esperados en los niños. De acuerdo a la evaluación a cada uno de los niños le permitió adquirir nuevo vocabulario.

A continuación, se muestran las evidencias de los trabajos que realizaron los niños de verduras y frutas:





Reconocimiento de Animales

Nombre del alumno	Edad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Resultados del Emocionómetro
		Identificación de sonidos de animales Domésticos. Con la técnica de boleado los niños decorarán un perro y con el gato lo decorarán con algodón para sentir las diferentes texturas. Posteriormente escucharán los sonidos que emiten	Elaborarán un chango y una jirafa con la palma de su mano y con ayuda de las interventoras pronunciarémos sus nombres. Se les explicará a los niños en que hábitat viven estos animales cuál es su alimentación y sus sonidos que emiten	Este día hablaremos de los animales de la granja, comenzaremos escuchando la canción "La granja del tío Juan" e invitaremos a los niños a cantar y a emitir los sonidos de los animales. Posteriormente como actividad decoraremos una	Se les narrará un cuento de los animales acuáticos llamado "El delfín serafín" los niños podrán revisar los contenidos además de sentir las diferentes texturas	Obra de teatro. Se representará una obra titulada "Los animales y sus sonidos" las interventoras la representarán por medio de títeres esta actividad es de retroalimentación de los temas que se vieron durante la semana. Posteriormente se les dará a los niños los	

		estos animales para después realizar una imitación de sonidos.		vaca con arroz y para sus manchas les pondremos pedacitos de terciopelo y un pollo al cual se le pegarán plumas. Para finalizar leeremos el cuento “La grana al dedillo” para la estimulación de su lenguaje.	s del libro. Como actividad pintarán un pez utilizando pintura digital y lo decorarán con chochitos de colores	libros y cuentos que se les leyeron durante la semana para explorar los contenidos de los temas.	
Hernández Flores Said Alonso	1 año siete meses	😊	😊	😊	😊	😊	Pon atención
Pérez mena Jesús Enrique	1 año siete meses	😊	😊	😊	😊	😊	Bien
Rivera lima Derek Fernando	1 año siete meses	😊	😊	😊	😊	😊	Muy bien
Arroyo Sánchez Fernando	2 años	😊	😊	😊	😊	😊	Excelente

a Millaray							
Galicia Cocoltzi Estefanía	2 año s 1 mes	☹	☹	☹	😊	😊	Exce lente
Lopantzi Copalcu a Lorena	2 año s	😊	😊	☹	😊	😊	Muy bien
Rodríguez Santillan a Ximena	2 año s	😊	😊	😊	😊	☹	Muy bien
Salamanca Grande Mónica Miranda	2 año s 1 mes	☹	😊	☹	☹	☹	Exce lente
Flores Cuatecot zi miguel Ángel	2 año s	☹	😊	😊	😊	😊	Muy bien
Cahuatzi Vázquez Fernando	1 año 9 mes es	😊	😊	😊	😊	☹	Bien
Flores Zempoal teca Renata	1 año 6 mes es	☹	☹	☹	☹	☹	Exce lente
Bañuelos García Jassiel Aron	2 año s	😊	😊	😊	😊	☹	Bien

En esta tabla el resultado fue satisfactorio ya que durante las actividades implementadas se logró obtener más desarrollo en el lenguaje de los niños, además de adquirir nuevos conocimientos ya que lograron identificar los diferentes hábitats de estos animales y conocer los diferentes sonidos que emiten. Dichas actividades fueron reforzadas con canciones y actividades de grafomotricidad. A continuación, se muestran las evidencias de los trabajos que realizaron:



Estos rubros que se eligieron para la estimulación del lenguaje fueron de mucho interés en los niños, se observó un gran avance en cuanto a la pronunciación de palabras y conocimiento de ellas, además de que este espacio logro un gran impacto en ellos y en su aprendizaje.

Anexo 4. Instrumento de Evaluación dirigido a la Encargada de supervisar el Proyecto
 Este instrumento es dirigido a la encargada de supervisar el proyecto en este caso fue la jefa de área Pedagógica como la encargada de la sala Neuromotora ahora encargada también del proyecto “Bebeteca Estimulando el Lenguaje”. Se tomaron en cuenta 5 criterios que fueron evaluados en una tabla de registro cada uno de acuerdo al desempeño que fueron observando las maestras tomando en cuenta las necesidades de los niños y los objetivos que se establecieron en este proyecto de intervención.

CRITERIOS	MUY BUENA	BUENA	REGULAR	NESCESITA MEJORAR	SE CUMPLIERON LOS OBJETIVOS		
La organización del espacio y restructuración fue:					<table border="1"><tr><td style="background-color: yellow;">SI</td><td>NO</td></tr></table>	SI	NO
SI	NO						
La acomodación de los materiales fue:					<table border="1"><tr><td style="background-color: yellow;">SI</td><td>NO</td></tr></table>	SI	NO
SI	NO						
El ambiente de “Bebeteca estimulando el lenguaje” fue:					<table border="1"><tr><td style="background-color: yellow;">SI</td><td>NO</td></tr></table>	SI	NO
SI	NO						
La lectura de los cuentos fue:					<table border="1"><tr><td style="background-color: yellow;">SI</td><td>NO</td></tr></table>	SI	NO
SI	NO						
Los rubros que fueron implementados en este ambiente fueron: ✓ Estimulación del Aparato Fonológico ✓ Conociendo las vocales					<table border="1"><tr><td style="background-color: yellow;">SI</td><td>NO</td></tr></table>	SI	NO
SI	NO						

✓ Conocimiento del cuerpo humano					
✓ Hábitos de higiene					
✓ Frutas y verduras					
✓ Reconocimiento de Animales					

Fuente: Elaboración propia