

**“LA CARICATURA, UNA ESTRATEGIA
EN LA ENSEÑANZA DE LA
REVOLUCIÓN MEXICANA EN
QUINTO GRADO DE PRIMARIA”**

OLMI ALTAMIRANO JUÁREZ

APETATITLÁN, TLAXCALA., JUNIO DE 2019

**“LA CARICATURA, UNA ESTRATEGIA
EN LA ENSEÑANZA DE LA
REVOLUCIÓN MEXICANA EN
QUINTO GRADO DE PRIMARIA”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

OLMI ALTAMIRANO JUÁREZ

ASESOR:

MTRO. JAIME PEÑA SÁNCHEZ

APETATITLÁN, TLAXCALA., JUNIO DE 2019



USET
UNIDAD DE SERVICIOS
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 18 de Junio 2019.

**C. OLMÍ ALTAMIRANO JUÁREZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **“La caricatura, una estrategia en la enseñanza de la Revolución Mexicana en Quinto Grado de Primaria”**. Opción Proyecto de Innovación Docente de la Licenciatura en Educación Plan´94 y a solicitud de su asesor Mtro. Jaime Peña Sánchez manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA

**DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

DEDICATORIAS

*En primer lugar, doy gracias a dios,
Por haberme dado la vida, y la
Oportunidad de estar con mis
Seres queridos.*

*Doy gracias a los asesores que durante
Los ocho semestres compartieron sus conocimientos
Desinteresadamente, en especial a los maestros
Jaime Peña, Rodrigo Peña y Lucy Duran*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I LA PRÁCTICA DOCENTE	
1.1 La práctica docente en la escuela primaria	4
1.2 Los saberes docentes	6
1.2.1 Mi experiencia con los saberes y mis dificultades	8
1.3 Elección de paradigma	17
1.3.1 Metodología, investigación – acción	19
1.4 La problemática una mirada a la teoría y experiencias docentes	21
1.5 Contexto y diagnóstico de la problemática	23
1.5.1 Dimensión geográfica	24
1.5.2 Dimensión política	30
1.5.3 Dimensión social y económica	30
1.5.4 Dimensión seguridad y justicia	34
1.5.5 Dimensión servicios y vivienda	36
1.5.6 Dimensión cultural	39
1.5.7 Dimensión institucional	42
1.5.8 Diagnóstico de la problemática	44
1.6 La problematización de la problemática	46
1.6.1 Reconocimientos de las soluciones y alcances	49
1.7 Selección del problema	50
1.7.1 Delimitación del problema	51
1.7.2 Justificación	52
1.8 La conceptualización	52
CAPÍTULO II LA CARICATURA, UNA NUEVA FORMA DE VER LA HISTORIA	
2.1 La fundamentación teórica del proyecto de innovación	56
2.2 El sentido de la historia	56
2.3 La construcción de dos nociones básicas para comprender la historia: tiempo y espacio.	57
2.4 Teorías pedagógicas – didácticas	58
2.5 Sustento de evaluación y seguimiento del proyecto de innovación	62
2.6 Selección del tipo de proyecto	63
2.7 Descripción general del proyecto	65
2.8 Propósitos fines y metas	66
2.9 Plan de acción docente	67
CAPÍTULO III LA EVALUACIÓN Y FORMALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.	
3.1 Ajustes para su aplicación	80

3.2 Evaluación global de la innovación	82
3.3 Formalización de la innovación	86
CONCLUSIONES	99
BIBLIOGRAFÍA	101
ANEXOS	105

INTRODUCCIÓN

En el carrera de la Licenciatura en Educación plan '94, se realizó un trabajo de innovación de la práctica docente propia que por medio de un largo análisis de las características que se encuentran en la práctica docente propia, sus saberes, perspectivas, situaciones en la que se lleva acabo, teorías y estrategias que se investigaron; es por este medio donde se presenta una alternativa en la enseñanza de la asignatura de historia y en específico se plantea la utilización de la caricatura como una de las estrategias que nos permite innovar en la enseñanza del tema de la Revolución Mexicana en educación primaria.

La intención de llevar a cabo este trabajo es mejorar la práctica docente, es el punto de encuentro donde todo el esfuerzo y el trabajo que se llevó día a día, se determina en el espacio conocido como salón de clases; no sólo es la intención del docente mejorar su labor, sino también esperar que los alumnos puedan experimentar nuevas formas de aprender los contenidos emanados del grado y las sensaciones que adquieren estas nuevas experiencias, las que son parte fundamental, así como también, el reconocimiento de los padres de familia.

La perspectiva que lleva este trabajo desde su inicio es de investigación-acción, ya que el docente es el que se encuentra inmerso en el campo de investigación; quién mejor que él, para poder observar los sucesos, los problemas y cómo se maneja en el trabajo, así, desde una postura de la pedagogía crítica el docente se convierte en un catalizador de cambio social y de conciencia para un mundo más humano y mejor.

El trabajo se encuentra estructurado partiendo del índice y la introducción, seguido por el desarrollo, la presentación del capítulo uno donde se mencionan los saberes docentes, la trayectoria del docente y cómo se llega al campo de estudio, así como la problemática y delimitación a la que se enfrenta.

En un segundo capítulo se menciona la elección del problema, se describe el proyecto de innovación con un plan de acción que busca subsanar esas dificultades encontradas y origina un problema en la labor del docente.

En el tercer capítulo se describen los resultados de la aplicación del plan de acción de innovación y cómo fue la experiencia vivida por el docente, algunos descubrimientos limitantes y alcances que tuvo la propuesta.

La conclusión plantea que es un trabajo de gran descubrimiento, que nos permite tener un pensamiento diferente y agradable, dado que este proyecto resultó fructífero y lleno de satisfacciones al desarrollarlo.

CAPITULO I LA PRÁCTICA DOCENTE

En este capítulo inicial se empezó con la concepción de práctica docente propia, para que, a partir de ahí se haga un análisis de la trayectoria de esta misma, partiendo de la formación académica que llevé en mis primeros años de Educación Superior y la experiencia adquirida durante los años de servicio. Estos dos factores me permitieron develar un punto de inflexión en mi labor, desembocando en una problemática que surge, por lo que tuve que investigar el contexto que rodea a los alumnos que atiende en el grupo escolar desde diferentes puntos: el geográfico, social, político-cultural, económico y educativo; para que, a partir de ello, se pueda reconocer el ambiente escolar que rodea a los educandos y, en especial, el que vincularía con mi problemática.

1.1. LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA

El presente apartado es donde se empieza a definir lo que se concibe como práctica docente, para ello se retoman algunos comentarios teórico- prácticos como de Cecilia Fierro (1994), quien dice que ésta se refiere a una praxis social, objetiva e intencional, así como otros aspectos políticos, institucionales y normativos. Esto nos permite analizar y reflexionar sobre lo que acontece, en este caso, mi quehacer docente y mejorar en mi devenir.

Según Freire (1997) la curiosidad es, junto con la conciencia del inacabamiento, el motor esencial del conocimiento. Si no fuera por la curiosidad, no conoceríamos. La curiosidad nos empuja, nos motiva, nos lleva a develar la realidad a través de la acción. Curiosidad y acción se relacionan y producen diferentes momentos o niveles de curiosidad. Pero en la vida cotidiana escolar, se da más la práctica de clases repetitivas que son cuestiones donde sólo el docente, dicta la clase y los alumnos la repiten. En contraste, los conocimientos deben ser vivenciales y así llegar a la comprensión, se debe de disfrutar el aprendizaje con gran interés en lo que los alumnos podrían aprender y fomentar el trabajo creativo.

El conocimiento fluye y evoluciona, lo que se puede aprender hoy, en unos cuantos años puede estar no actualizado y aún más, con el libre tránsito de la información que en términos prácticos es de gran ayuda, pero que presenta la necesidad de saber

escoger bien, pues mucha de la información que necesitamos debemos de seleccionarla en función de lo pretendido y no tomar lo primero que se nos presente. El mostrar situaciones al alumno que para nosotros es fácil de entender, para él, le puede parecer divertido y raro, lo que puede facilitar que desarrolle curiosidad; los errores son buenos porque de ellos aprendemos a ver lo que nos puede faltar para realizarlo de mejor manera la próxima vez, y si logran evitar los reproches personales, la experiencia se torna positiva, dando lugar a que puedan recordarla de por vida.

Las preguntas son fuentes naturales de aprendizaje, es por ello que el niño pregunta de todo y por todo, además con ello se da la interacción con el otro y nos plantea que no necesitamos seguir con competencia desleal al otro, no hay presión ni hay autoritarismo y, como consecuencia, puede haber un mejor rendimiento escolar.

Dice Gardner (1999), las tareas de los profesores serán duales y dualmente desafiantes. La primera es hacer comprender el gran monumento de la humanidad que refiere a las disciplinas tradicionales y las maneras de pensar surgidas a lo largo del tiempo. La segunda, ayudar a los estudiantes a tomar un papel activo en decidir cómo abordar esa comprensión dadas sus fuerzas y debilidades intelectuales, así como el papel que le corresponde en este momento de la historia. El nuevo papel del profesor y su poder, para bien o para mal, vienen representados por lo que Gardner (1993) llama "experiencia cristalizadora" que consiste en una fuerte reacción afectiva del niño ante una situación agradable, profundamente impactante, como fue el caso del músico Menuhin cuando de niño, escuchó el primer violín en un concierto. Su reacción fue querer ser un día como él. Pero también existe la "experiencia paralizante", cuando los niños observan conductas y actitudes desagradables, injustas o molestas, pueden llevar a inhibir al sujeto en el desarrollo de nuevas acciones.

También se recuerda sobre las emociones en el individuo pues el ser humano es un ser emocional que vive y siente; respetar esos ideales invita a conocerse a sí mismo y conocer a los demás.

El profesor en la escuela activa no impone autoridad, sino que facilita la autonomía del alumno pues está pendiente de la curiosidad y de la interrogante del alumnado, por eso se plantea que el alumno sea el principal artífice de su aprendizaje y, por tanto, pueda autoevaluar los cambios logrados.

Hay que tener cuidado cuando el maestro suele etiquetar, se encasilla en un sólo enfoque y no ve a los estudiantes de otra manera, se mueve por medio de saberes que pone en juego al momento de realizar la práctica docente. Pero ¿cuáles son estos saberes?

1.2 LOS SABERES DOCENTES

En la práctica del docente un aspecto que se muestra en el aula son los saberes. Según Carr y Kemmis (1994) existen tipos de saberes que los enseñantes poseen y utilizan en su trabajo. En primer lugar, están los de *sentido común* de la práctica, que consta simplemente de suposiciones u opiniones. Está luego el *saber popular* de los enseñantes, el que dice por ejemplo que los alumnos están más intranquilos cuando hace viento, o que les cuesta más estudiar el día que ha de venir el médico para ponerles la vacuna, o que el viernes por la tarde es el momento más difícil en clase. A continuación, viene toda una serie de *destrezas* que utilizan los maestros para que los alumnos se pongan en fila, o para que no hablen mientras se le está impartiendo instrucciones sobre un trabajo. Además de una gama de saberes *contextuales*: lo que sabemos de esta clase, de esta comunidad o de este alumno concreto nos da la referencia para valorar la posibilidad de realizar sus aspiraciones; en quinto lugar, viene el *conocimiento profesional* sobre las estrategias de la enseñanza y el currículum: sus posibilidades, sus formas, su sustancia y sus efectos. El sexto saber refiere a las teorías morales y sociales, así como a los planteamientos filosóficos generales sobre cómo pueden y deben interrelacionarse las personas, sobre el desarrollo y la reproducción de clases sociales, sobre la aplicación del saber en la sociedad, o sobre la verdad y la justicia.

Para ejemplificar estos saberes de Carr y Kemmis, se realizó una reflexión sobre qué saberes poseo en mi práctica y en qué momento los utilizo en el aula y dentro de mí que hacer docente.

Cabe señalar que mi práctica docente la realizo en una escuela donde se tiene lo necesario para trabajar de forma humilde: salones con pizarrón, ventana, bancas y escritorio ni más ni menos, en la comunidad donde trabajo es de clase pobre, en su

mayoría se dedican a la albañilería y el campo. Esto me ha permitido observar y reflexionar, que los saberes que manejo más son los de sentido común enmarcados en suposiciones que realizo de una escuela oficial común con niños, padres de familia y docentes; además de popular que se establece en mi pensamiento originado por las experiencias que tengo al recordar mi vida como estudiante en la educación básica y las interacciones que tuve con mis maestros de grupo.

La escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz está ubicada en el pueblo de Ignacio Zaragoza, municipio de Huamantla; cuenta con más de 400 alumnos en los 6 grados y 2 grupos por grado, en la zona escolar 051; en esta somos 6 escuelas, por cierto, 3 estamos en la misma comunidad: la escuela Primaria Insurgentes, la escuela Primaria General Máximo Rojas y la citada donde laboro.

Mi caso docente frente a grupo, no estudié la carrera de Educación primaria como tal, pues cursé la carrera de Ciencias de la Educación, en la cual sólo incluyó cómo se organiza una clase con base en un plan de estudios para el desarrollo curricular, además de temas más amplios como el tipo de hombre que se pretende formar con ella.

En el aula, durante el trabajo al estar frente a grupo, se conoce parte de su realidad, pero las ideas de cómo debería proyectar la educación, cambia de un saber teórico a un saber práctico en el aula.

En este sentido Marta Souto de Asch (1990) nos propone tres momentos, que se refieren no sólo al proceso grupal sino también al de aprendizaje y al de enseñanza:

- Iniciación
- Desarrollo
- Cierre

En el momento de iniciación, el docente establece el encuadre didáctico-pedagógico sintetizando las constantes que se mantendrán durante todo el proceso con respecto al tiempo, espacio y metodología, que orientarán el hacer. El grupo y clase escolar, acuerda el contrato pedagógico y precisa el proyecto por emprender. Con respecto al proceso grupal, los educandos comienzan su interacción conjugando su individualidad en una meta común. Aparecen emociones compartidas que el docente capitalizará con la aplicación de técnicas adecuadas. Éste es el tiempo de la evaluación diagnóstica.

En el momento del desarrollo, el grupo - clase trabaja diversas técnicas y logra producciones intelectuales y/o prácticas. Sus miembros interactúan cooperativamente, hay rivalidades y discusiones que forman parte de la relación social y se reflexiona sobre el proceso para regularlo adecuadamente. Sin embargo, ya en el aula frente a más de 30 alumnos, cada uno con forma de pensar y aprender distinta, que al mismo tiempo aporta a crear dudas en el tema, es tarea no necesariamente sencilla lograr los objetivos escolares pretendidos.

Por ejemplo, en los libros de texto gratuito se manejan fuentes de consulta por internet, donde se da por hecho que el acceso a este recurso se puede disponer en cualquier momento; y también como maestros en los cursos, damos por hecho que toda escuela cuenta con aula de medios; pero la realidad que enfrente en la escuela donde laboro es que no es posible acceder a ella sólo pagando visitas al internet más cercano y esperando que tengan computadoras suficientes para los alumnos.

Según Schön (1994), el arte es una forma de ejercicio de la inteligencia, un tipo de saber, aunque diferente en aspectos cruciales de nuestro modelo estándar de conocimiento profesional. El arte en nuestra práctica docente se debería plantear si lo llevamos a cabo, o en los cursos de formación continua cuando tenemos tiempo en pensar, si lo que nos falta es un espacio apropiado para desarrollar las ideas y la expresión de nuestro pensamiento en algo tangible.

Para este autor el término *arte profesional* se refiere a los tipos de competencia que los prácticos muestran algunas veces en situaciones de la práctica que resultan singulares, inciertas y conflictivas.

Es por ello, que después de revisar los planteamientos teóricos de los distintos autores antes mencionados y comparándolos con mi práctica docente, me permite reflexionar y acceder a un nuevo camino para así realizar mejor mi trabajo.

1.2.2 MI EXPERIENCIA CON LOS SABERES Y MIS DIFICULTADES

Para empezar, se realiza una revisión de los planteamientos teóricos de los autores y luego se contrasta con mi práctica haciendo uso de las valoraciones, reflexiones y perspectivas que conllevan la cotidianidad en la escuela primaria.

En este primer punto, se busca valorar los saberes docentes que cada uno poseemos, ya que implica someterlos a una conciencia de aceptación sobre cuáles tenemos y a cuáles recurrimos, una auto crítica que permita dar cuenta de qué tan consciente se es de esto, las debilidades que acarreamos en su uso, las ventajas que resultan al usarlo y si estos saberes hay que enriquecerlos, modificarlos o eliminarlos.

El testimonio de las acciones que pasan en el aula desde la llegada a la escuela el empezar una clase, desde la revisión de la tarea, las dudas que hay en clase, los conflictos que hay entre alumno – alumno, docente - alumno y también padre – docente, son una fuente rica de información para analizar y valorar el esfuerzo enorme que es educar.

Elsie Rockwell (1994) en su publicación “El contenido formativo de la experiencia escolar”, nos plantea las actividades cotidianas que suceden en la escuela enmarcándolas en dimensiones formativas. En consecuencia, se describen que la normatividad oficial y la realidad escolar son muy distantes una referente a la otra, ya que la ubicación, las costumbres, el lenguaje y las condiciones socioeconómicas, marcan mucho el ritmo de trabajo y los días lectivos de estudio; no es de extrañarse que se use gran tiempo de las clases para preparar demostraciones, festivales, desfiles o ceremonias propias de la comunidad, es ahí donde el aprendizaje pierde continuidad. En efecto se afirma la necesidad de que se considere el currículum académico, las relaciones y prácticas no previstas que resultan significativas en la formación del alumno hacia una reconstrucción de lo que se enseña usando como vía la expresión concreta y cotidiana de la escuela.

Siguiendo con lo establecido por la autora, se retoma la experiencia escolar porque tiene un peso importante en la formación académica, donde se presentan prácticas y elementos poco usuales y también encierra alternativa en su formación, pues se dice que por asistir a la escuela los niños pierden otras experiencias formativas. Al reflexionar se llega a la conclusión de que se necesita que la escuela se convierta en un centro de apoyo positivo para los alumnos, que no sea la escuela un centro de formación deslindado de la realidad del individuo, por el contrario que la escuela le dé al individuo la oportunidad de transformar su realidad.

Toda esta información se puede interpretar de forma indirecta y hacer una invitación a que los compañeros docentes, padres de familia y por último alumnos analicen, acepten y reconozcan las mejoras que se podrían hacer en educación se busca que se aterrice en un nuevo camino, un nuevo proyecto de mejora eligiendo tentativamente el trabajo colaborativo como estrategia de mejora de la práctica docente; reconocer los diversos enfoques y problemáticas que tiene el grupo en el aula de la escuela primaria. Durante el tiempo que llevo de servicio, el saber de sentido común lo he utilizado desde el primer día, pues cuando llego al centro de trabajo doy por hecho que la planta docente está completa y no fue así, ya que la escuela que en sus inicios era del turno vespertino y se cambió por petición de la comunidad al turno matutino.

Posteriormente, cuando cambio de grado y me toca con los alumnos de 4° grado con un total de 16 niños y 19 niñas, mi saber profesional decía que los alumnos podían apegarse a actividades donde se involucra el canto y en un principio fue así. Pero, no fue así con todos, pues, algunos niños ya no les gusta tanto cantar. En el saber contextual me hace pensar que la misma sociedad plantea que esos niños crecen más rápido en gustos y preferencias, y debido a ello las dinámicas son más específicas en cuanto el agrado del alumnado.

También, debo reconocer que una de las experiencias que tengo es el de notar el aprovechamiento del alumno en días previos a un festival o días no laborales, pues sé que de antemano su rendimiento no será igual, afectando de manera negativa.

Además, tuve la oportunidad de vivir en la realidad uno de los axiomas de Bruyn que plantea la introducción de la tarea en el trabajo de campo; el hecho de pasar a formar parte de la cultura que se observa, implica realizar sus actividades y la actividad fue realizar un desfile en honor a san Francisco de Asís, patrono del lugar, donde observé que la festividad puede ganar con su alegría y diversión a la prudencia y el respeto.

Ya en el aula, cuando los alumnos no se apuran al realizar las actividades tengo que llamarles la atención a los que están distraídos o amonestar, y al condicionales que el tiempo que perdemos en poner orden y atención es el tiempo que se quita de su recreo. También, me he percatado del interés de los alumnos de edad 10 y 11 años, en especial los niños que han desarrollado por influencia del medio, en cuanto al gusto

por la música con alto contenido de palabras obscenas o contenido no apropiado para menores de 15 años.

Retorno que tuve el problema de uno de mis alumnos que se llamaba Luis Ángel, el cual se caracterizaba por ser un alumno que se empeñaba para cumplir con el trabajo en clase y las tareas, pero, en actitud y disposición no tanto; llamé a sus padres y sólo se presentó la abuelita. al entrevistarme con ella le pedí de favor que tenía que estar presente el papá y mamá del niño; pero mi asombro fue que la abuelita ante mí, dijo que papá del niño no tenía pues, dejó a su familia a los pocos años de integrarla y que la madre había fallecido. Desde ese momento no vi al alumno de igual forma; relacionado con el primer axioma de Bruyn, donde nos plantea el rol del investigador el cual depende en gran medida de su sensibilidad en situaciones en que se ve inmerso. Debemos recordar que uno de los aspectos de la práctica docente es reconocer que nosotros trabajamos con personas que sienten y tienen su historia; el valorar esos aspectos nos puede ayudar a comprender muchas realidades.

En el aula, al estar trabajando frente a grupo, se conoce parte de la realidad dando ideas de cómo debería de proyectar la educación, para cambiar de un saber teórico a un saber práctico en el aula.

Otro teórico como Mills (1994) plantea que los hombres buscan en todas partes saber dónde están, a dónde van y qué pueden hacer sobre el presente como historia y el futuro como responsabilidad. Debemos discernir de las falsas suposiciones de otros a la propia suposición, pues somos tan fuertes que la única limitante que tenemos somos nosotros mismos. Esta reflexión fue importante para mi problemática sobre la enseñanza de la historia, porque los sucesos ocurridos ayudan a entender el presente, pero no impiden cambiar el futuro.

Por su parte Giroux (1990), menciona una tendencia que reduce a los profesores a la categoría de técnicos especializados dentro de la burocracia escolar, con la función de gestionar e implementar programas curriculares en lugar de desarrollar o asimilar críticamente los currículos para preocupaciones pedagógicas específicas.

Ninguna actividad, por rutinaria que haya llegado a ser, puede prescindir del funcionamiento de la mente hasta una cierta medida. La reflexión de la vida en la escuela genera muchos temas de polémica que aún faltan por resolver.

Las escuelas son lugares que representan formas de conocimiento, usos lingüísticos, relaciones sociales y valores, ya que...

“Permanecer en la escuela, en cualquier escuela, durante cinco horas al día, 200 días al año, seis o más años de vida infantil, necesariamente deja huellas en la vida. El contenido de esta experiencia varía de sociedad a sociedad, de escuela a escuela. Conocer esa experiencia implica abordar el proceso escolar como un conjunto de relaciones y prácticas institucionalizadas históricamente, dentro del cual el currículum oficial constituye sólo un nivel formativo”.
(Rockwell, 1994: 49).

Por ello Giroux (1994), invita al profesor a buscar nuestra propia historia e intentar entender como las cuestiones de clase, género y raza dejaron su marca sobre la manera que actuamos y pensamos; la radicalidad en la pedagogía incita a buscar la democracia escolar.

- **LA DIFICULTAD SELECCIONADA DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La formación de profesores entronca con diversas formas de concretar el sentido de su entidad, definida desde parámetros culturales, coordinadas sociopolíticas, modelos pedagógicos. Se reconoce que en cualquier circunstancia la formación del profesorado en México no es igual desde su inicio hasta la actualidad.

En este apartado se retoma los planteamientos que se hacen sobre la intervención pedagógica y las limitaciones del docente a su contexto.

Con base en ello, se realizaron entrevistas para delimitar y argumentar algunas dificultades que identifiqué en mi práctica al ejercer la docencia y en mi medio de trabajo, relacionándolas con distintos ámbitos: ¿cómo es mi problemática como profesor?, ¿Cómo es la problemática entorno a los alumnos y al grupo, así como las dificultades en cuanto al currículum, en lo colectivo y comunidad?

Como profesor. las dificultades que tengo al impartir mis clases las examiné por medio de entrevistas, donde se pidió a un grupo de alumnos, así como a un docente y las señoras encargadas de la cooperativa, para que pudieran dar su punto de vista desde su perspectiva como alumnos y demás personas, mencionando qué dificultades tengo

al dar cierta área del conocimiento; invito a no menos preciar el punto de vista del alumnado pues un saber docente me indica que los estudiantes son capaces de percibir el grado de dominio y amplitud del conocimiento que muestro como docente en algunos temas.

Todas de las entrevistas se realizaron mediante una relación de cara a cara procurando no perder de vista la objetividad de las respuestas.

A partir de las entrevistas, fue susceptible dar cuenta que cuando realizo mis clases en el área de español, trato de ejemplificar cómo es que debemos de tratar un texto, para poder entender lo que las instrucciones del libro nos piden, aunque si eso no es entendido claro, me remito al uso del pizarrón por medio de oraciones, o también desde el inicio de clases les enseño a los alumnos algunas estrategias como son los resúmenes o cuadros sinópticos que el mismo libro pide para realizar el trabajo.

Otro aspecto a considerar, es que se me dificulta el que los alumnos redacten con sus propias palabras y no sólo tome de apuntes de manera textual, que es lo que suelen acostumbrar. De este modo, se muestra la dificultad de crear un texto propio, siendo una debilidad que también poseo, en vista de que para la redacción del presente trabajo se me dificulta escribir lo que pienso, por lo que debo hacer varios borradores para poder hilar ideas y luego plasmarlas en el papel.

Otra de mis dificultades es el de juzgar o evaluar la ortografía personalmente, muchas de las oraciones o escritos que realizo carecen de signos de puntuación y abiertamente se los he dicho a los alumnos que no soy bueno en este ámbito, aunque eso no exenta el que sepa su significado en una lectura.

Algunos puntos que enseñé en clase los realizo con un gran apoyo de material impreso, como son lecturas para aumentar la curiosidad del educando en temas como poesía o trabalenguas; sin embargo, no puedo hacer que lean todos de forma fluida, con buena entonación y respetando las pausas que denotan los diferentes signos de puntuación.

Aunado a lo anterior, también se incluye como dificultad de mi práctica docente, el desarrollo de la comprensión lectora, situación que también se veía influida por las constantes ausencias del alumnado, dando lugar a que los estudiantes pierdan la secuencia de los contenidos abordados.

Por otro lado, mediante las entrevistas se logró identificar que algunos alumnos tienden a faltar a clases por la poca relevancia que le ven a su formación escolar, ligado a las ideas de mantenerse en actividades similares a las que se dedican sus padres, tales como lo son labores del hogar o trabajos de construcción.

Dejando a un lado el supuesto, algunos alumnos no saben leer y escribir adecuadamente; no reconozco bien las causas de ello, pero este aspecto genera dificultades en los logros académicos esperados en el grado escolar. Esta dificultad la alivio con la generación de ejercicios de cuadernillos de lectura; el silabario que se utiliza comúnmente, así como con el apoyo de cursos de regularización que imparte una compañera de trabajo los días sábados.

A la mayoría de los alumnos los evalúo de tal forma que es necesario que entreguen los textos que pide el libro o que pongan ejemplos de los textos que estamos utilizando para lograr un aprendizaje significativo y práctico.

Cuando desarrollo mis clases en el área de matemáticas, trato de explicar los temas de primera mano desde el concepto, como puede ser lo que es un repartición, igualdad o características de las figuras geométricas.

Después, anotó, en el pizarrón y de manera escrita les propongo racionalizar la problemática; que datos nos pueden ayudar y que datos son los que buscamos para poder resolver el problema; aunque siento que la materia de matemáticas es una materia de mucha concentración y es algo difícil para los niños con los que trabajo.

Algunas veces cuando la materia lo necesita, hago uso del dado como material didáctico y también la pirinola, el mismo libro tiene material recortable, o en ocasiones con papel y objetos explico temas de cuerpos geométricos que tengan a la mano para favorecer un aprendizaje significativo. Sin embargo, se necesita para todo el grupo y el material es escaso.

Los ejercicios que requieren de la utilización de operaciones básicas, si los puedo guiar y explicar, sin embargo, la operación que más me cuesta enseñar es cuando se requiere hacer uso de la división, pues como sabemos implica entender que ésta está formada por un dividendo, un divisor, cociente y residuo.

Cuando explico materias como son de ciencias naturales procuro llevar un ejemplo de las características del cuerpo humano, que es tema de los primeros bimestres del ciclo

escolar; aunque lo que se me dificulta es la realización de prácticas dentro del aula, pues en los programas de estudio de educación primaria se debe estimular el trabajo experimental o también el aprendizaje por descubrimiento, para conocer los fenómenos naturales.

De los experimentos que hemos realizado en el aula, algunos los hemos concluido con éxito, ya que el material está al alcance de los niños y de su economía. Sin embargo, algunos experimentos como la conservación de alimentos y la generación de gases fueron difíciles y con resultados inesperados. Por último, creo que se ha podido dar apertura para buscar la aproximación del conocimiento e incluir medios educativos como museos, zoológicos y centros de salud para que los niños se acerquen más a la ciencia.

En cuanto a los contenidos de historia, es el área en la que tengo mayores dificultades. En lo personal me parece un área interesante, pues, aunque no la conozco a la perfección, procuro ver un tema concreto e indagar en lo posible su relación con los demás sucesos históricos. Además, cuando doy las clases me apoyo en el uso de líneas del tiempo y esquemas cronológicos para desarrollar la noción del tiempo histórico, pues busco establecer periodos en secuencias cronológicas o una relación del presente, pasado y futuro. Sin embargo, no tengo una noción clara de cómo el niño concibe el tiempo y es algo que, en los estudios de profesionalización docente en la UPN, abordamos frecuentemente.

Después de, reconozco que las clases que tuve como estudiante en los niveles de primaria, secundaria y medio superior, las adopto en mi práctica docente, las exposiciones exclusivas de mi parte, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva. Pero la historia es una materia que requiere mucha comparación e interés, y es mi dificultad tratar de transmitir ese interés en los alumnos para que de esa manera puedan sentir su identidad a nivel local, municipal estatal y nacional lo cual llevarán consigo a cualquier parte donde próximamente en años no muy lejanos, los ahora estudiantes tengan que buscar otro sitio donde vivir o tengan que viajar a los Estados Unidos de América.

Asimismo, los niños sólo realizan actividades de copiar o leer, luego sólo memorizan las lecciones de historia, resultando tedioso y limitado. Actualmente, me doy cuenta

que los alumnos para no hacer más trabajo se adelantan a transcribir textos del mismo libro o de contestar preguntas del libro que pueden hacer copiando de libros de años anteriores. También, observo que, en los días destinados a abordar la materia, se aburren, se distraen o simplemente no quiere tocar los temas referentes a la historia. Estas dificultades con los alumnos, las tengo que reflexionar, siguiendo las teorías de Piaget en cuanto al desarrollo de los niños, quienes en primaria están en un estadio de operaciones concretas entre 7 a 11 años de edad. Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, sino que es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.

A la vez considero que los alumnos crecen, y si van poco a poco apreciando las diferencias y la necesidad de empatía y complementariedad para trabajar y disfrutar en una escuela más justa, al mismo tiempo, irán construyendo una sociedad mejor.

Por ende, la diversidad enfatiza el papel de la escuela como agente de transformación social, si es una escuela sin excluidos. Se dificulta cambiar esta concepción por una escuela de inclusión, se re-conceptualiza el fracaso ante el aprendizaje como búsqueda de una enseñanza más adaptada y avanzada, en donde se atribuya el fracaso no sólo al alumno sino a alguno o algunos de los componentes del sistema educativo. En las escuelas de inclusión, integradoras, se pretende hacer justicia, respetar la diversidad, y después asumir las diferencias entre todos los alumnos, y así enfocar la diversidad como un recurso y una oportunidad para el aprendizaje y no como un problema a resolver.

El currículum ampliado reclama competencias profesionales más atractivas en relación con el saber, con procedimientos pedagógicos, con relación a la comunicación y centra al trabajo entorno al alumno.

El profesor tiene que intervenir en situaciones muy diferentes, en ambientes además muy complejos para los que no sirven destrezas profesionales predeterminadas de antemano, sino flexibles en la capacidad de tomar decisiones en cada situación particular proporcionándole una rama básica para la autonomía.

En este punto el profesor se pregunta ¿qué hacer? ¿Cuál es su camino? Su postura es atender a fines que suelen ser con facilidad contradictorios entre sí en las sociedades heterogéneas y pluralistas.

A la figura del profesor se le exige formación intelectual para dominar ciertos niveles de conocimientos más complejos, con peculiaridades de que éstos caducan cada vez más rápidamente, al tiempo que se le exige preparar para la vida real social de los alumnos prolongando la acción de escuelas en el exterior una vez que se salgan de las aulas; lo que no siempre es coherente ante la presión de los contenidos que sobre todo presuponen que tienen una utilidad social para cierto estrato de alumnos que piensan acceder a otro nivel o niveles, si es que los hay de educación escolarizada.

Como profesor, no sólo se tiene que ver este dilema y juicio valorativo sobre los alumnos sino también, atender las necesidades de desarrollo personal de los alumnos y a sus intereses, proyectando la problemática de atender a más de uno.

Estas necesidades que, contradictoriamente se plantean por una parte la forma de cómo los alumnos buscan en la educación, necesidades que la sociedad espera sanar con el estudio de los pequeños y otra sobre la idea que tienen los niños al cuestionar qué utilidad tiene el estudiar en una institución como es la primaria.

Dicho lo anterior, gracias al análisis de la práctica docente propia me he dado cuenta de las diversas dificultades a las que se enfrenta uno como docente; además de identificar en cuáles puedo tener impacto y subsana la dificultad, además de cuales me presentan dificultad lo que es un punto fundamental para el trabajo y para tener un buen camino educativo

1.3 ELECCIÓN DE PARADIGMA

A partir de lo antes expuesto la dificultad asumida como mi problemática de la práctica docente que llevo a cabo, es la enseñanza de la historia en educación primaria.

En el presente apartado se plantea la necesidad de abordar una de las dificultades después de haber descartado aquellas que no son directamente parte de la práctica docente propia.

De ahí que después de una evaluación sobre distintas dificultades como la relación con el grupo escolar, con el ambiente del aula y con padres de familia, ubiqué mi dificultad con los contenidos curriculares y de ellos con la enseñanza de la historia.

Esta es una materia que a la mayoría de alumnos de nivel primaria se les dificulta, no llegan a comprender los contenidos ni tampoco tienden a darle importancia de cursarla. Para enmarcar la problemática de la enseñanza de la historia, se consideró abordarla desde un paradigma que fue el interpretativo.

La historia es una materia que nos plantea una retrospectiva de mirar los acontecimientos pasados, de cómo el hombre ha tenido errores y aciertos, y cómo éste busca el fin de mejorar día a día.

Una sociedad que no conoce su historia tiende a repetir sus errores, si se busca cambiar o innovar debemos de ser conscientes de que se necesita un cambio y saber qué cambiar, para ello se necesita de saber qué se ha hecho, en consecuencia el profesional de la educación puede aproximarse a la realidad educativa desde diferentes perspectivas, entre ellas considerar el enfoque crítico para un comienzo de investigación. Pero la ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Por ello se adopta como paradigma a la ciencia social crítica general que se espera aluda a una ciencia educativa; emergerá una perspectiva de una ciencia educativa crítica que apunte a comprometer a los enseñantes, los estudiantes, los padres, los administradores escolares en misiones de análisis crítico de sus propias situaciones, con vistas a transformarla de tal manera que dichas situaciones, en tanto que educativas mejoren para los estudiantes, los enseñantes y la sociedad entera.

Una ciencia educativa crítica, debe ser una ciencia participativa, siendo sus participantes o sujetos, los profesores y los estudiantes. Su tarea es la de transformar las situaciones educativas, lo que es, a su vez, un compromiso concreto con el mejoramiento de la educación. En la investigación que se esté abordando, debe darse la transformación concreta de situaciones educacionales reales, precisa una teoría del cambio que vincule a investigadores y practicantes en una tarea en común que trascienda la dualidad de los papeles de la investigación.

Su misión requiere de participantes que colaboren en la organización de su propia acción y que se tomen decisiones sobre cómo van a transformar la situación que es investigada. Con ello se busca que por medio de sus prácticas interpreten y constituyan situaciones educacionales que les permitan dar cuenta de las consecuencias de las transformaciones que han surgido a través de los procesos de investigación-acción.

1.3.1 METODOLOGÍA, INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

Con base en el referido paradigma, se adopta esta metodología investigativa, al respecto John Elliott (1994) es quien gracias a su obra “El cambio educativo desde la investigación acción” sienta las bases de este tipo de labor. A continuación, se mencionarán algunas características del modelo, su proceso, sus fines y aplicaciones. Se dice que las actividades de enseñanza, investigación educativa, el desarrollo curricular y evaluación forman partes del proceso de investigación – acción.

En cuanto al objetivo fundamental de la investigación - acción, consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimiento. La mejora de una práctica consiste en implantar aquellos valores que constituyen sus fines: Tales fines no se manifiestan sólo en los resultados de una práctica, sino también como cualidades intrínsecas de la misma práctica.

Lo que hace de la enseñanza una práctica educativa no es sólo la calidad de sus resultados, sino la manifestación en la misma práctica. La mejora de la práctica supone tener en cuenta a la vez los resultados y los procesos. También se comenta dentro de la obra de dicho autor que un análisis por separado sería insuficiente.

La práctica de la enseñanza, en nuestro caso la historia, debe evaluarse en relación con sus cualidades intrínsecas. Cuando se pretende mejorar la práctica, hay que considerar conjuntamente los procesos y los productos. Los procesos deben tenerse en cuenta a la luz de la calidad de los resultados de aprendizaje que producen y, al mismo tiempo, la calidad de los resultados se deberá a la forma en que fueron llevados los procesos de enseñanza.

Además, la reflexión entre el proceso y producto en circunstancias concretas constituyen una característica fundamental de lo que Schön (1994) ha denominado práctica reflexiva. Según él: “Los profesionales que de verdad quieren mejorar su práctica tienen también la obligación de reflexionar continuamente sobre ello in situ”. (Schön, 1994 pág. 78)

Por una parte, John Elliott (1994) comenta que los trabajos de Donald Schön sobre la práctica reflexiva, se han popularizado mucho dentro de las actividades de desarrollo profesional. Y es por eso que mucho de los resultados de lo obtenido, son aplicados en el campo de las ciencias sociales, en nuestro caso los contenidos de Historia.

A la vez la investigación – acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas.

También se menciona que dentro de la investigación – acción, la comprensión analítica o teórica mantiene una relación de subordinación con el desarrollo de una visión sintética u holística de la situación en conjunto.

De esta manera se pretende que, en la problemática sobre la enseñanza de la historia, se detecten todas las deficiencias que se tienen al abordar la asignatura con el alumnado. Así se tiene que considerar no solo los resultados que se obtengan como aprendizaje, sino también defender el valor del proceso que nos lleva a dichos resultados.

Por eso se retoman desde aspectos contextuales, que tienen que ver con el lugar, la institución, las características sociales de los alumnos, así como los contenidos que se va a impartir y es ahí donde se va a replantear el modo de abordarlos, siendo la investigación-acción un vehículo que nos lleve a contemplar la problemática para enfrentar los obstáculos usando la investigación, como una reflexión filosófica y ética hacia una práctica reflexiva de la práctica docente.

Asimismo, la investigación–acción constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica, tal como la perciben los profesores. Con la recogida de datos por parte de la observación de las clases, se puede dar cuenta de la necesidad de innovar la práctica docente propia, con la finalidad de buscar una alternativa de solución a una problemática detectada.

Es por eso que en este tipo de investigación los docentes pueden sentir la necesidad de iniciar cambios, es decir, de innovar. Que precisamente es uno de los objetivos y productos de la carrera de la LE '94 dentro de la UPN.

Con este apartado concluyo que gracias al corte que presenta este tipo de investigación, nos brinda a los profesores una posibilidad de hacer cambios en la cotidianidad de la práctica docente que se lleva a cabo día a día.

1.4 LA PROBLEMÁTICA, UNA MIRADA A LA TEORÍA Y EXPERIENCIAS DOCENTES

En este apartado se indaga en la enseñanza de la historia en contextos educativos, pues permite analizar y reflexionar sobre el pasado para comprender lo que acontece en el presente, es por eso que se empieza haciendo referencia al artículo de Laura Lima Muñiz, Felipe Bonilla Castillo, Verónica Arista Trejo(2010).

En su artículo se menciona que, con la reforma de los planes y programas de estudio de educación primaria y secundaria de 1993, la Secretaría de Educación Pública plantea un cambio favorable en la concepción sobre la asignatura de Historia al proponer un enfoque formativo en su enseñanza. Esta concepción originó un cambio sustancial en la percepción de los maestros de educación básica sobre lo que representaba su enseñanza y el aprendizaje en los alumnos, teniendo implicaciones directas en la forma de impartir la asignatura en cuestión.

A partir de este cambio la influencia que tuve como estudiante de educación básica durante este periodo marco mucho sobre los modelos y prácticas docentes que llevo ahora, ya que muchos de estos cambios que se organizaron estaban en proceso y no sería hasta muchos años después que los maestros de finales del siglo XX empezarían a cambiar su forma de enseñar.

A pesar de una nueva concepción pedagógica y didáctica en la enseñanza de la historia, Laura Lima Muñiz, Felipe Bonilla Castillo, Verónica Arista Trejo (2010). deslumbran una serie de retos que los maestros tenía que afrontar:

- Fortalecer en los maestros el manejo del enfoque de la asignatura, para evitar actividades de enseñanza centradas eminentemente en la exposición oral, la

lectura de textos sin orientación didáctica, el copiado o resumen y en la evaluación ubicada en la memorización.

- Es necesario promover más el desarrollo de actitudes y valores para el cuidado y conservación del patrimonio natural y cultural, así como la convivencia democrática en una sociedad culturalmente diversa, como es la nuestra.
- Es importante motivar más la reflexión sobre el qué, para qué, con qué y cómo enseñar la historia en el aula, para que ésta trascienda el aula escolar.
- Además de los libros de texto es importante aprovechar otros recursos con los que cuenta la escuela, como son las bibliotecas escolares y de aula, entre otros.
- Tampoco se aprovecha la información que pueden aportar para el aprendizaje, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Al revisar el antecedente de las problemáticas que tenía los docentes al inicio de la reforma del año 1993, se identificó que algunas de éstas las padezco, y se siguen presentando dentro de mi práctica docente.

Siguiendo con la indagación de material bibliográfico, en el libro de Michel Saint – Onge (2000) nos plantea que el docente que se conforma con exponer sus conocimientos da por hecho que sus alumnos aprendieron. Esta obra se dirige en contra de dicho tipo de maestro, ese que solo recita sus conocimientos sin cuidar la adecuada transmisión del saber. El libro se dirige a todo docente que desea reorientar y renovar su actividad profesional y es un punto fundamental para poder reconocer mi práctica en la enseñanza de la historia.

Para poder identificar un aspecto importante de la historia se continúa mencionando en este apartado al principal autor que aborda este tema, el cual es Marc Bloch (1994), quien propone abordar la historia mediante los testimonios. Este autor define a los testimonios como todo aquel vestigio o huella que el hombre ha dejado en su trayecto, por ejemplo, imágenes, documentos, objetos, libros, etc., por ello la gran diversidad de testimonio histórico es casi infinita. Siguiendo con lo que nos comenta el autor, agrega el testimonio voluntario como son libros, crónicas, entrevistas, encuestas, memorias, así como testimonios sin saberlo, por ejemplo, monedas máquinas, obras arquitectónicas, utensilios, prendas de vestir, lenguas, entre otros, y testimonios arquitectónicos, testimonios verbales, testimonios científicos, por mencionar algunos.

Asimismo, es necesario que nosotros como docentes busquemos actividades que motiven al alumno, es decir, lo lleven a tener gusto por la historia; es así, como algunas de las estrategias que se puede utilizar para dicho fin son:

- La línea del tiempo, en donde se divida la línea en lustros, décadas, siglos y cuyo contenido considere distintos momentos históricos.
- Cine debate, ver películas de las diferentes épocas y según el programa del grado, y posteriormente llevar a cabo un debate sobre la temática que deseamos y así llevar a desarrollar la inteligencia lingüística.

Estas estrategias plantean una alternativa didáctica para la enseñanza de la historia que permita trabajarla desde perspectivas y métodos diferentes.

Con esto se concluye una breve revisión a los fundamentos teóricos que giran en torno a la enseñanza de la historia y cómo diversos autores nos muestran la posibilidad de abordar la temática desde diversos enfoques.

1.5 CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

Los maestros de educación primaria frente a grupo deben conocer el tipo de contexto en el cual sus alumnos se desenvuelven, es decir en donde está situada su comunidad, su extensión y límites mismos que influyen su proceder.

En este apartado se describe la serie de elementos y factores que favorecen o en su caso, obstaculizan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje escolar. Se realizó un trabajo de investigación donde se recopilaron comentarios de alumnos, maestros y padres de familia que acuden de manera regular en mi salón de clase, en la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz. Así como comentarios de la Presidencia de Comunidad, jefes de manzana, planes y proyectos que se realizan en la escuela, programas en las que la escuela estaba participando, clínica de consulta, consulta de páginas de información como el INEGI y además de la información propia en perspectiva de investigador. De esta manera con toda la información que cada uno de los sujetos implicados, se pudo hacer el diagnóstico donde se busca articular las dimensiones que intervienen en mi práctica docente.

1.5.1 DIMENSIÓN GEOGRÁFICA

- **Antecedentes históricos del lugar**



La escuela primaria Sor Juna Inés de la Cruz está ubicada en el pueblo de Soltepec de Ignacio Zaragoza, municipio de Huamantla, Tlaxcala.

Revisando los folletos y páginas del lugar, se encuentra que el nombre inicial proviene del náhuatl: zoltepetl de zoltic- viejo, tepetl-cerro que significa cerro viejo, su glifo toponímico describe un cerrito con un ave moteada de blanco y dentro una codorniz. Considerando las raíces toponímicas se le ha dado al lugar estas acepciones: cerró viejo o lugar del cerro de las codornices.

Los primeros asentamientos humanos desde tiempos remotos se registran en Soltepec, hablar del origen de esta zona es trasladarse al pasado precolombino. El códice de Huamantla cuyos originales se encuentran en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia de la ciudad de México, así como en la biblioteca estatal de Berlín; narran la migración de un grupo otomí que sale de Chiapas a Hidalgo probablemente en la caída de Tula en el siglo XII y se dirige a Txoimpancop, donde permanece hasta el gobierno de Moctezuma a mediados del siglo XV.

Se inicia una segunda peregrinación que llega a la zona de Huamantla donde parte del grupo decide asentarse en Soltepec según explica Carmen Aguilera en su estudio ignográfico, cartográfico e histórico del códice publicado por el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura en 1981, esta edición contiene un mapa donde aparece este lugar como la otra parte del grupo que se asentó.

Fue hasta el periodo colonial cuando se construye la primera casa que hoy se conoce como casco de la hacienda, así mismo hay testimonios de que Porfirio Díaz se alojó en diversas ocasiones en dicho lugar. En el libro Historia Documental Militar

de la intervención francesa en México y el denominado Segundo Imperio, publicada en 1967 por la Secretaría de la Defensa Nacional se reproduce correspondencia fechada en Huamantla.

La ex hacienda de San Francisco Soltepec que se originó en los latifundios de Francisco de Juárez, uno de los más grandes en el distrito de Juárez, del que los límites se extendían por el norte con las orillas de Huamantla, hacia el sur con la población de San Juan Ixtenco, al oeste con las faldas del volcán Malinche, así como la hacienda de la Nativita y al este con las haciendas de Tamariz, Santa Ana de Ríos y San Cristóbal.

La construcción majestuosa que hoy conocemos como la casa principal, se inició siendo dueño Don Sebastián B. de Mier representante de México frente al gobierno de Francia en la época porfirista, quien al marchar a París deja como administrador a Don Eduardo Tamariz y Armendáriz (arquitecto), el cual embellece la arquitectura dándole un estilo de grandes torreones y arcos elípticos rebajados, posiblemente inspirados en algún castillo europeo.

Después de muchos años aparece como dueño el Sr. Amado de Haro y Gloria Tavel quien muere intestado, razón por la que el gobierno se convierte en albacea del lugar por casi 100 años; es por eso que en Soltepec se funda en 1933 la primera escuela normal rural que hubo en México, la directora de este centro educativo fue Doña Leonarda Gómez Blanco, madre del ex gobernador Tulio Hernández Gómez. Más adelante según la historia, en 1984 las propiedades son adquiridas por Don Ángel Zamora Briones quien a su muerte le hereda a su hijo José Zamora Arroyo, cuyos descendientes son en la actualidad dueños de 87 hectáreas.

La ex hacienda de San Francisco Soltepec, a 51 Km de la ciudad de Tlaxcala localizada en el camino de Huamantla a San Juan Ixtenco, fue fundada en 1712. Se dedicó a la agricultura, la ganadería y la producción pulquera.

Los establos, vacas y hornos para ladrillos, contrastan con la segunda casa del hacendado en magnífico estado, construida en la época dorada de las haciendas a finales del siglo XIX, cuyos torreones y estilo de la construcción semejan a un castillo medieval con reminiscencias mudéjares, pero con el clásico sabor del estilo porfiriano. Actualmente la casa del hacendado de la época porfirista se ha convertido en el

singular hotel "La escondida" y llamado así porque allí se filmó la película del mismo nombre basada en la premiada novela del mismo nombre del gran poeta y dramaturgo tlaxcalteca Miguel N. Lira, protagonizada por María Félix y Pedro Armendáriz.

Este latifundio sufrió reducciones en su extensión debido a la dotación de tierras otorgadas a la comunidad agraria de San Juan Ixtenco y los campesinos de Huamantla.

Originalmente la población era de 100 familias aproximadamente que prestaban sus servicios en la hacienda y en la de Santa Ana de Ríos, al haber gestionado la repartición de la tierra y la formación de ejidos, se dio como resultado que el día 12 de diciembre de 1935 se fundara oficialmente el pueblo de Ignacio Zaragoza que anteriormente se denominaba San Francisco Soltepec.

El motivo del cambio era porque a los ejidatarios no les agradaba el antiguo nombre pues les recordaba su condición anterior, gestionaron ante las autoridades que el ejido pasara a su propiedad por el C. Filomeno Valentín quien inició el trámite y el C. Miguel Román y demás colaboradores quienes vieron logradas sus metas en el mes de abril. Durante 50 años este lugar fue una colonia del municipio de Huamantla y precisamente cuando se celebra su aniversario número 50 se le da la categoría de pueblo el 25 de abril de 1985, siendo el agente municipal el Sr. Flores Parraguirre, el comisariado ejidal Cruz Ascensión y del C. Trinidad Esteban. Este logro se alcanzó gracias a la intervención del C. Alejandro García Arenas quien ocupaba el puesto de diputado local del congreso del Estado de Tlaxcala, por lo cual actualmente recibe el nombre de Soltepec de Ignacio Zaragoza.

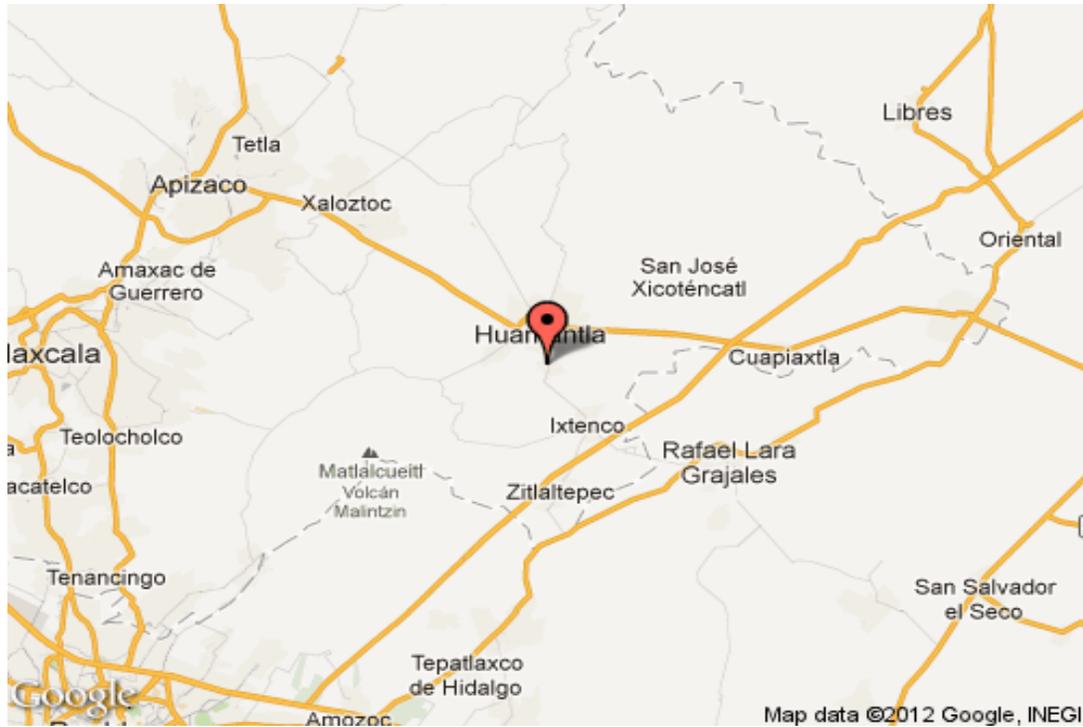


Imagen 1. Ubicación geográfica de Soltepec



Imagen 2. Fotografía área de la población de Soltepec

- **Ubicación de la localidad**

La población de Ignacio Zaragoza pertenece al municipio de Huamantla del estado de Tlaxcala, cuyas actuales colindancias de la población son los siguientes: al norte con la ciudad de Huamantla, al este con el ejido de San Lucas, al sur con San Juan Ixtenco y al oeste con el ejido de la rancharía los Pilares.

Cuenta con una superficie territorial de 45,000 metros cuadrados.

Entorno Ambiental:

Aproximadamente a 10 km de Soltepec, se encuentra la zona más alta del Estado de Tlaxcala, el volcán Malintzi con una elevación de 4641 mts. de altura, la cual forma parte de la cordillera central neovolcánica, en dirección suroeste se localiza el cerro de Xalapaxco y hacia el sur de localidad del cerro de Soltepec.

El suelo presenta un declive de este a oeste y está formado por rocas y sedimento propicio para la agricultura, pero muy erosionable, debido a ello es muy frecuente que las principales calles se llenen de lodo y arena imposibilitando el libre tránsito en días de lluvia y debido a ello una parte de la escuela se inunde cancelando las clases de los grupos.

Hidrografía:

La localidad se encuentra en las faldas del volcán malinche por lo que se ve beneficiado por sus mantos acuíferos, aunque el agua potable es entubada y llevada desde la ciudad de Huamantla, en ella también se encuentran dos cañadas que son pasos naturales de agua en épocas de deshielo y lluvias del volcán. En algunas ocasiones se han visto involucrados los habitantes en reclamaciones y mesas de trabajo para deslindar el pago y uso de agua, evitando con ello por comentarios de madres de familia pueden dejar a los

pequeños a la escuela y a sus clases normales de ciencias, matemáticas e historia en nuestro caso.

Flora:

Existe vegetación de clima templado y subfrio, hay gimnoesporas como el pino, oyamel, encino y enebro. Existen también grandes fanerógamas como el durazno, peras, chabacanos, ciruelo, capulín, tejocote, nogal. también plantas xerófilas como los magueyes, nopal y sabila.

Fauna:

Su fauna está constituida por 3 grupos: silvestre, doméstica y nociva:

Silvestre son: lechuza, lagartija, víbora de cascabel, y sapos entre otras.

Domestico son: el perro, gato, burro, cerdo, caballo, gallina, guajolote, conejo,

Nociva son: las ratas, pulgas, langostas, ratones, cucarachas y pulgones

Clima:

La localidad cuenta con un clima templado la mayor parte del año con temperaturas medias anuales de 20 a 25 grados Centígrados, durante los meses de marzo, abril y mayo hay ligeros aumentos de temperatura, en verano existen fuertes vientos en dirección este-oeste y lluvias de temporal en los meses de junio a septiembre, frio seco en el invierno, la temperatura desciende y se presentan heladas y nevadas en enero y febrero. En consecuencia, las enfermedades son frecuentes en épocas invernales para los alumnos de grados menores. Pero no resulta de mayor impacto en los alumnos de grados superiores ni para el proceso de enseñanza y aprendizaje que se efectúa en el aula¹

¹ Huamantla pueblo mágico atractivos históricos disponible en : <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM29tlaxcala/municipios/29013a.html>

1.5.2 DIMENSIÓN POLÍTICA

En el ámbito político se trata de un aspecto que obedece a un orden constitucional emanado de disposiciones oficiales y de la organización territorial del municipio y la comunidad. Según el reglamento institucional de la escuela, se nombra a un presidente y tesoreros

En el 2013 se realiza esta indagación se encuentran como presidente de la comunidad la C. Rubén Hernández, la cual percibe apoyo económico para la comunidad, festividades, deporte, obras públicas, entre otros. Es apoyado por el comité de salud quien está formado por las vocales de oportunidades las cuales dirigen las festividades y actividades en la clínica de salud u otros eventos El programa de oportunidades atiende a más de la mitad de la población.

1.5.3 DIMENSIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA

La siguiente grafica muestra la distribución poblacional de la comunidad:
DENSIDAD POBLACIONAL IGNACIO ZARAGOZA

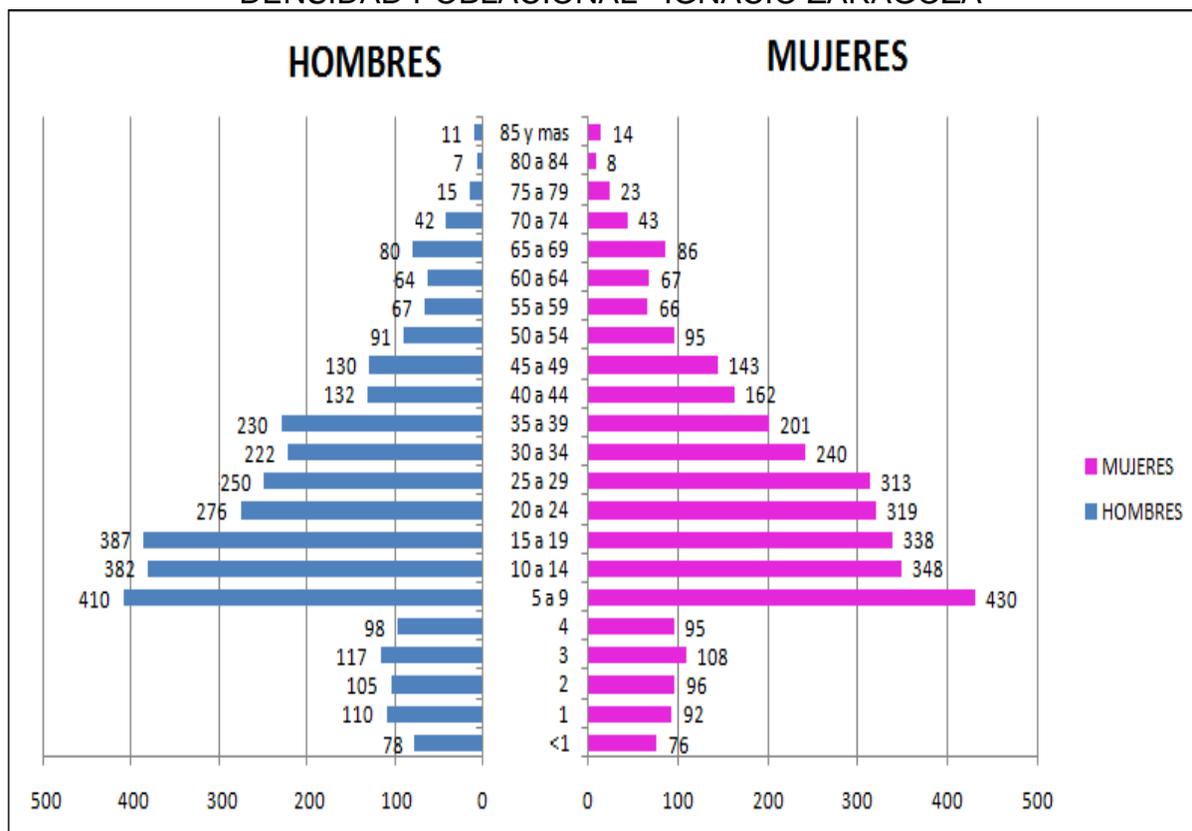


Imagen 3. Distribución poblacional de la comunidad

FUENTE: CEDULAS DE MICRODIAGNOSTICO 2011 A 2012

En la pirámide poblacional que se presenta, es correspondiente al año 2012, y suma una población total de 6669 personas, incluidos en ambos sexos.

- **Demografía**

En la comunidad de Ignacio Zaragoza se levantan censos para conocer las características de la población, los cuales nos otorgan datos relevantes de la población, como son: número de habitantes, edad y sexo, ocupación, estado civil, tipo de familia, características de la vivienda y población económicamente activa, entre otras.

En el mismo periodo 2011 – 2012 el número de familias censadas fue de 1403 familias, con un promedio de 4.8 integrantes por familia; lo cual es relevante para prever demanda escolar.

En cuanto a la distribución por sexo se obtuvo que el sexo femenino representa un total de 50.49%, mientras que la población masculina representa el 49.50% de la población total. Además que la población se concentra de la edad de 5 a 9 años surgiendo la necesidad de tener acceso a la educación explicando los altos grupos de estudiantes en la escuela que oscilan de los 28 a 35 alumnos por grupo teniendo como factor de influencia el atender a grupos regularmente numerosos en las aulas de la escuela, el trabajo como docente se hace más mecánico al no poder realizar adecuadamente una enseñanza personalizada en cada clase de historia al alumnado y no conocer estrategias de trabajo grupal para estas situaciones con los alumnos por lo tanto no siendo determinante en la enseñanza de la historia en la escuela primaria.

- **Natalidad**

Durante el 2012 se registraron un total de 73 nacimientos en donde se presenta una tasa de 10.9 a comparación del año anterior que fue de 17.5; lo que nos demuestra que los programas de planificación familiar enfocados a la población en edad fértil por parte del centro de salud, así como talleres y programas que la escuela ha emprendido para evitar el fenómeno de embarazos no deseados y la maternidad en edades prematuras. Por tanto, se está obteniendo el resultado esperado por lo cual se tendrá que continuar con las medidas para disminuir la tasa de natalidad de la localidad de Ignacio Zaragoza, esto había sido un rasgo característico de la población. Sin

embargo, con la baja en la natalidad se puede esperar que en el próximos 3 a 5 años los niños que se registren se conviertan en grupos más pequeños de alumnos que entren a estudiar al nivel básico y de esta manera se pueda tener una enseñanza más eficiente y de atención personalizada en la educación primaria.

- **Indicadores económicos**

En la comunidad de Ignacio Zaragoza, de la población total de 6669 habitantes, 5290 se considera población económicamente activa; esta población representa el 79.3% de la población total, siendo las actividades predominantes los campesinos y los empleados.

OCUPACIONES DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

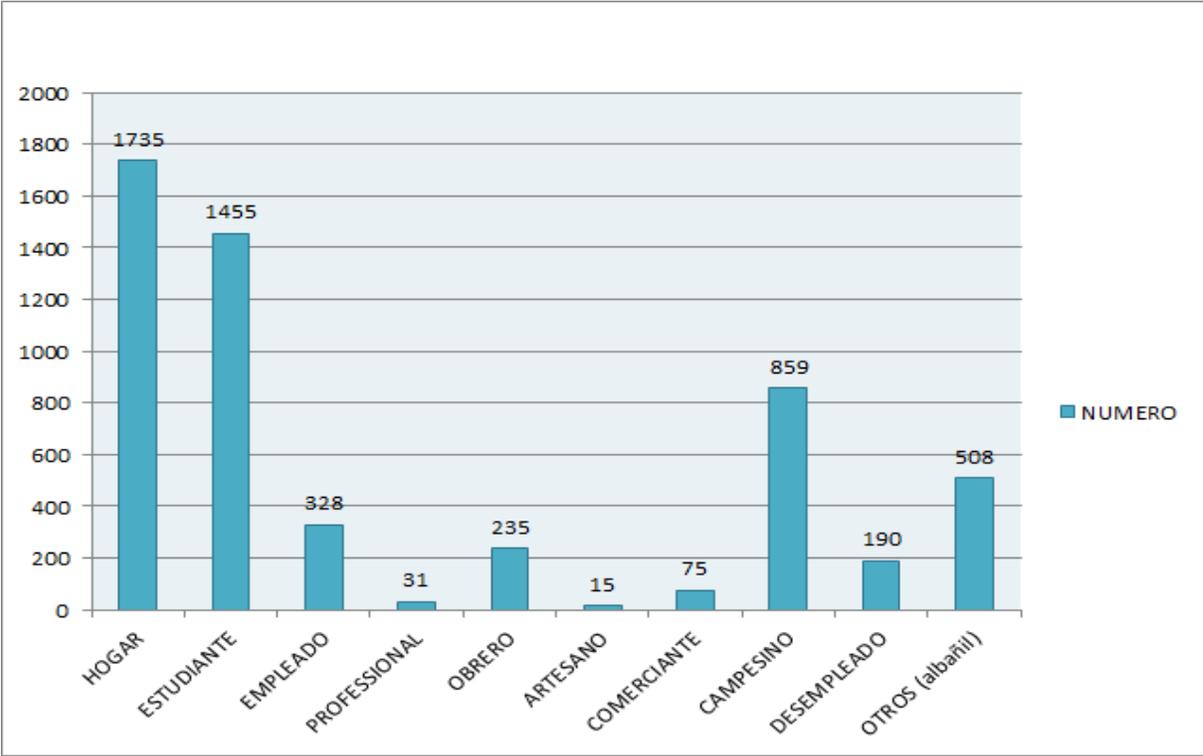


Imagen 4. Ocupaciones de la población económicamente activa

Fuente: CEDULA MICRODIAGNOSTICA FAMILIAR 2011 – 2012.

En la gráfica anterior se puede observar que las dos principales ocupaciones de la población económicamente activa son estudiantes y amas de casa, así como las que siguen son albañiles y campesinos, por lo cual en el pueblo de Ignacio Zaragoza su principal base económica es la agricultura, pero como es de tradición la agricultura es

de subsistencia. Además, se dedican a ser empleado o albañiles en tiempos de sequía y esto explica la migración de los jefes de familia a los centros urbanos para sostener su empleo. Preocupan que hay población no activa que se dedica a la vagancia, o delinquir.

Asimismo, se confirma la idea de los padres de familia en cuanto esperan que los alumnos salgan de la escuela primaria o terminen un grado escolar para que tengan la edad a fin de entrar a trabajar como ayudantes en el campo, empleados de carga o también como ayudantes de albañil, dejando a un lado el interés por el estudio incluidos la materia de historia y geografía pues se considera que no son conocimientos útiles para su objetivo.

En cuanto respecta a la economía por familia, en Ignacio Zaragoza, encontramos que su sueldo base este ente los 500 a 1000 pesos quincenales, esto en personas que cuentan con escolaridad de secundaria. Los que trabajan en el campo o que solo tienen escolaridad primaria perciben un sueldo menor de 1000 pesos (aproximadamente de 600 a 800 pesos quincenales), Y no hay población que se encuentre jubilada o pensionada. Es por ello que cualquier apoyo escolar que se pida en la escuela extra a los libros de texto gratuito para poder estudiar en las diferentes asignaturas no es adquirido poniendo como un factor de justificación la economía familiar. Esto interviene, pero considero que no termina la calidad de la práctica docente propia en cuestiones de la historia.

Otro apoyo otorgado a las familias es el de programas de oportunidades que cada 2 meses otorga una cantidad económica de acuerdo al número de integrantes y escolaridad que cursen. El apoyo que se otorga se debe ver reflejado en la adquisición de monografías, biografías y láminas en general para poder hacer resúmenes, cuadros comparativos y figuras a mate, cartulina y plastilina representativos del arte y cultura que históricamente se han producido en México. sin embargo, la respuesta para tener el material didáctico por parte de las familias es "a cuenta gota" y se caracteriza como un rasgo que afecta indirectamente en la comprensión y apreciación del conocimiento histórico de los alumnos.

1.5.4 DIMENSIÓN DE SEGURIDAD Y JUSTICIA

En la comunidad de Ignacio Zaragoza es común que cada fin de semana se efectuó agresiones y pleitos entre familias ocasionando disgustos y rivalidades que entran directamente a las aulas de la escuela. A continuación, se presentan estadísticas de delitos cometidos en el municipio a la que pertenece la comunidad:

Tabla 1. Delitos cometidos en los municipios con más incidencias

Procesados registrados en los juzgados de primera instancia en materia penal del fuero común por municipio donde ocurrió el delito según principales delitos 2012

[Cuadro 9.19](#)

Municipio	Total	Robo	Golpes y lesiones	Cohecho	Fraude	Incumplir obligaciones de asistencia y convivencia familiar	Daño a los bienes ajenos	Homicidio	Despojo	Violación	Resto de los delitos
Estado	1,119	413	233	98	61	56	35	30	24	18	151
Acuamanala de Miguel Hidalgo	6	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Amaxac de Guerrero	4	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0
Apetatitlán de Antonio Carvajal	20	11	1	0	3	1	0	0	0	0	4
Apizaco	130	57	20	13	8	6	2	3	6	4	11
Atlangatepec	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Atltzayanca	8	3	1	0	0	0	2	0	0	0	2
Calpulalpan	61	23	16	6	2	3	0	7	0	1	3
Chiautempan	90	32	20	6	8	5	2	2	1	2	12
Contla de Juan Cuamatzi	32	11	4	1	3	3	1	0	1	1	7
Cuapiaxtla	10	7	0	0	1	2	0	0	0	0	0
Cuaxomulco	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
El Carmen Tequexquitla	9	6	1	2	0	0	0	0	0	0	0
Españita	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Huamantla	81	41	13	5	2	0	2	1	1	2	14
Hueyotlipan	9	3	1	0	0	0	0	1	0	1	3
Ixtacuixtla de Mariano Matamoros	21	8	1	1	1	2	1	0	0	0	7
Ixtenco	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
La Magdalena Tlaltelulco	8	1	3	1	1	0	0	2	0	0	0
Mazatecochco de José María Morelos	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Muñoz de Domingo Arenas	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nanacamilpa de Mariano Arista	4	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Nativitas	24	4	19	0	0	0	0	0	0	0	1
Panotla	9	2	2	1	2	1	0	0	0	0	1
Papalotla de Xicohténcatl	29	6	5	1	5	2	1	0	0	0	9
San Damián Texóloc	5	0	2	0	0	1	2	0	0	0	0

San Francisco Tetlanohcan	5	0	1	1	0	0	1	0	0	0	2
San Jerónimo Zacualpan	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
San Juan Huactzinco	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
San Lorenzo Axocomanitla	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0
San Pablo del Monte	43	9	11	12	3	1	2	1	0	1	3
Sanctórum de Lázaro Cárdenas	3	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0
Santa Ana Nopalucan	6	1	3	0	0	2	0	0	0	0	0
Santa Apolonia Teacalco	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Santa Cruz Quilehltla	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Santa Cruz Tlaxcala	16	4	4	0	0	1	2	0	1	1	3
Santa Isabel Xiloxotla	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Tenancingo	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Teolocholco	30	5	23	0	1	0	0	0	0	0	1
Tepetitla de Lardizábal	22	5	1	2	0	1	0	0	1	0	12
Tepeyanco	9	7	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Terrenate	4	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0
Tetla de la Solidaridad	25	9	3	0	1	1	1	1	1	0	8
Tetlatlahuca	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Tlaxcala	175	58	28	31	10	11	11	3	2	2	19
Tlaxco	22	7	4	2	1	1	0	2	0	0	5
Tocatlán	7	0	6	0	1	0	0	0	0	0	0
Totolac	35	18	1	1	0	3	2	0	8	0	2
Tzompantepec	7	4	1	0	0	1	0	1	0	0	0
Xaloztoc	16	7	4	2	3	0	0	0	0	0	0
Xaltocan	4	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0
Xicohtzinco	8	5	1	1	0	0	0	0	0	1	0
Yauhquemehcan	38	18	8	1	0	0	1	3	0	0	7
Zacatelco	51	17	9	7	4	3	2	0	1	1	7
Ziltlaltépec de Trinidad Sánchez											
Santos	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
No especificado	3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1

Nota:

La relación de delitos que se presenta en este cuadro se registra, a partir de 2009, con base en la Clasificación Estadística de Delitos, actualizada a diciembre de 2008. Este clasificador incluye lo contenido en los 32 Códigos Penales de las entidades federativas, así como lo establecido en el Código Penal Federal y en diversas leyes federales, y fue elaborado en el marco del Comité Técnico de Estadística e Información Geográfica del sector coordinado por la Secretaría de Seguridad Pública y con la participación del INEGI, específicamente en el subgrupo de trabajo "Catálogo de Delitos". Los nombres de los delitos no son comparables en su totalidad con los publicados en años anteriores, mismos en los que se utilizaba el Catálogo Único de Delitos elaborado por el INEGI.

Fuente: INEGI. Dirección General de Estadísticas Sociodemográficas. *Estadísticas judiciales en materia penal.*

Conforme a esta información el municipio se encuentra en tres los primeros lugares en procesamiento de delitos cometidos y mucha de estos afectan directamente a la enseñanza en el aula, pues se genera un pensamiento de mejorar su vida económicamente por medio de la delincuencia y el pandillerismo, transmitido en específicos núcleos familiares. Esto es síntoma de una falta de conciencia de respeto del ser humano hacia el otro ,la transformación de valores familiares y una situación que históricamente se puede repetir en los próximos años.

Grupos étnicos.

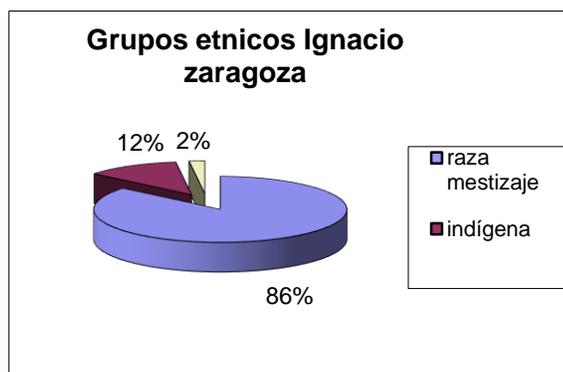


Imagen 5. Grupos étnicos de Soltepec

FUENTE CEDULA DE MICRODIAGNOSTICO FAMILIAR 2011- 2012

En la localidad de Ignacio Zaragoza la población se distribuye de la siguiente manera: 86% corresponde a la raza mestizaje, 12% pertenece a algún grupo indígena y el 2% representa a la mezcla de ambos grupos, esto se refleja en que la mayoría o en su totalidad los estudiantes de la escuela sor Juana Inés del Cruz hablan el español y no se ha contado o reportado indicativos de alumnos que manejen otra lengua.

1.5.5 DIMENSIÓN DE SERVICIOS Y VIVIENDA

Servicios Públicos

La población cuenta con agua potable, drenaje, energía eléctrica, servicios de distribución de gas butano y la colecta de basura.

Cabe mencionar que el suministro de agua potable es de forma muy irregular, pues solo se distribuye en áreas específicas durante la semana, de tal manera que cuando existe abastecimiento en una cuarta parte de la extensión territorial, el otro restante no cuenta con el servicio. Además, es importante mencionar que los habitantes son renuentes a pagar el servicio y por ello se ve afectada la población en cuanto al suministro de agua potable por periodos largos 2 a 3 meses, afectando la salud de los habitantes. Esto impacta en la situación de la escuela pues la limpieza de baños no se puede llevar a cabo periódicamente y el aseo de los alumnos al asistir a la escuela es irregular, muchas veces con casos de infecciones estomacal o gripe.

Tabla 2 Tipo de distribución de agua potable

TIPO	NUMERO	PORCENTAJE
ENTUBADA	1159	82.60 %
POZO	1	0.07 %
TAMBOS	243	17.32 %
TOTAL	1403	100 %

Fuente cedula micro diagnostica familiar 2011 – 2012

Limpieza de calles

Esta realizada por los jefes de manzana, desarrollando campañas de limpieza, haciendo recolección de envases de plástico y aluminio aparte del barrido de sus manzanas, los resultados se reportan quienes son vocales del programa oportunidades, para el control del trabajo por familias y así registrar su respectiva asistencia de cada mes. Dentro de la escuela la limpieza se realiza por faenas en días y horas establecidos, pero la falta de conciencia provocó la saturación del relleno sanitario del municipio que aumentó los toneles de basura, despidiendo malos olores al ambiente del aula y muchos niños tuvieron problemas estomacales en los días calurosos, perdiendo la atención en clase.

Vivienda

En la localidad según censo poblacional se registraron un total de 704 viviendas de las cuales el 61% cuentan con techo de concreto y el resto con láminas de asbesto; las paredes están construidas principalmente de block y los pisos en su mayoría son de cemento; con respecto al alumbrado, la población cuenta al 100% cobertura en energía eléctrica. Todos estos datos en forma de grafica a continuación, los cuales aportan condiciones aceptables para el estudio en las casas de los alumnos.

Tabla 3 Tipo de vivienda que existe

MATERIAL	NUMERO DE VIVIENDAS	PORCENTAJE
CONCRETO	509	72.30 %
LAMINA DE ASBESTO	195	27.69 %
MADERA	0	0%
TOTAL	704	100 %

Fuente de cedula micro diagnostica familiar 2011 – 2012

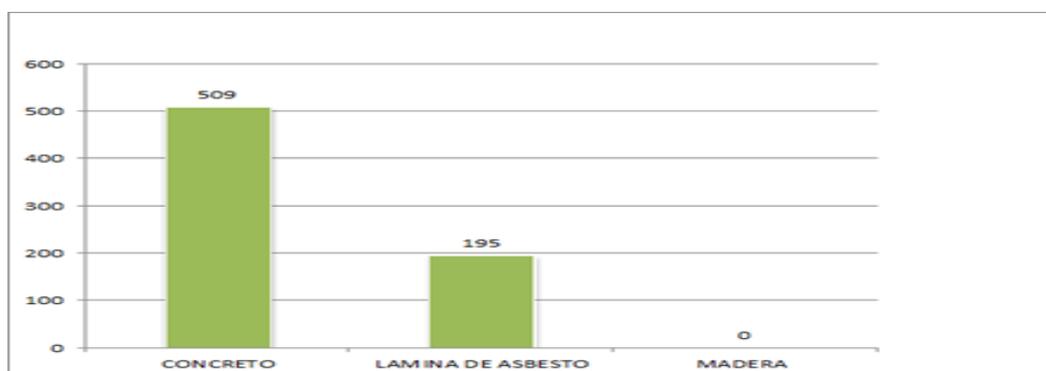


Imagen 6 Grafica sobre tipo de vivienda

Fuente de cedula micro diagnostica familiar 2011 – 2012

ALUMBRADO

Tabla 4 Tipo de alumbrado se la comunidad

ALUMBRADO	No. DE VIVIENDAS	PORCENTAJE
LUZ (ENERGIA ELCTRICA)	704	100 %
VELAS	0	0 %
TOTAL	704	100 %

Fuente de cedula micro diagnostica familiar 2011 – 2012

ALUMBRADO

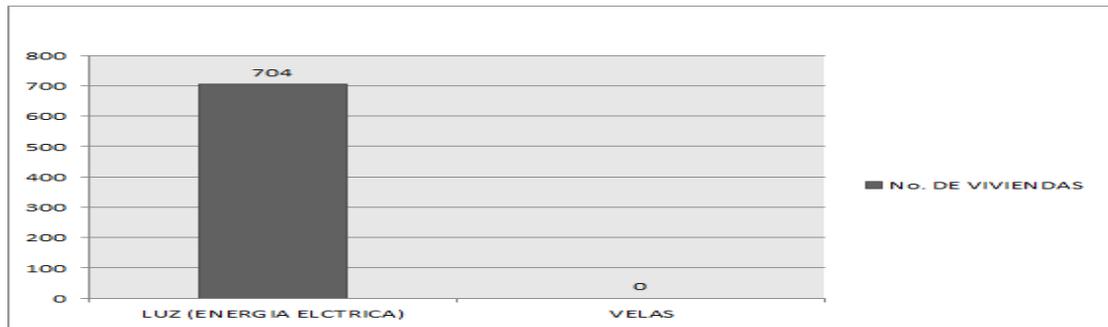


Imagen 7 Grafica sobre el tipo de iluminación

Fuente de cedula micro diagnostica familiar 2011 – 2012

Alimentación

En la comunidad de Ignacio Zaragoza la mayoría de las familias cuenta con ganado, como: gallinas, vacas, cerdos, caballos, borregos, entre otros. De los cuales disponen para alimentarse como familias, y muchos más tienen terrenos en los cuales siembran habas, elotes, maíz, calabaza y frijol principalmente los cuales; utilizándolos para fuente alimenticia y también económica. Muchos de los alimentos que se consumen en la comunidad son cultivados y cosechados por los mismos habitantes y también los comercializan entre la población. Otra manera de obtener alimentos es mediante los huertos familiares que algunos siembran en pequeñas áreas de sus viviendas.

A pesar de que los alimentos que se consumen en la comunidad son producidos por los mismos pobladores, en ocasiones se alimentan de comida no debidamente desinfectada o por comer alimento chatarra muy recurrente en los alumnos, ocasionando severos problemas de salud que impactan en la inasistencia de los alumnos o también en la poca atención de clase o actividades propias del alumno mermando su aprendizaje, en especial de la asignatura de historia. Sin embargo, no es un factor que limite la eficiencia de la práctica docente.

1.5.6 DIMENSIÓN CULTURAL

Festividades y tradiciones

La comunidad de Soltepec es muy rica en costumbres y tradiciones, entre las de mayor relevancia se encuentra la feria en honor a San Francisco de Asís, patrón del

pueblo, el día 4 de octubre así mismo la visita a la basílica de la Caridad de Huamantla el 22 de agosto de cada año. Debido a ello las clases se suspenden por una semana antes de la fecha. Para preparar el desfile al santo patrono se realizan cooperaciones entre padres de familia para elaborar material destinado al desfile, así como los docentes deben participar en el desfile.

Con meses de anticipación se preparan para la celebración nombrando los mayordomos de la fiesta, quienes coordinarán los festejos religiosos. Los vecinos también se organizan para confeccionar tapetes de aserrín y flores "xochipetatl", la noche anterior al 4 de octubre el patrón del pueblo es llevado en procesión por las calles de la comunidad que lucen llenas de colorido y luces.

Se celebran misas, bailes y disfruta la gente de antojitos y juegos mecánicos. En el mes de agosto el pueblo sale en procesión hacia la iglesia de la Caridad en Huamantla llevando a San Francisco de Asís, allí bailan la danza de los moros, rezan y cantan en honor a la virgen; al regresar traen una imagen de ella que día a día visita diferentes casas donde le ponen flores. Otra de las celebraciones importantes es la semana santa, ya que el viernes santo se representa el vía crucis escenificado por gente del pueblo en el cerro de Soltepec.

El 12 de diciembre los jóvenes de la comunidad parten en peregrinación hacia la basílica de Guadalupe en la ciudad de México, a su regreso traen consigo el fuego simbólico y son recibidos por el resto de la población. Nuevamente en este mes los alumnos faltan por casi una semana a las clases para poder asistir a esta peregrinación y al regreso es común tener ciertos conflictos con los padres al pedir material didáctico y cooperación para los convivios de navidad.²

Literatura, danza y cultura

La localidad cuenta únicamente con una biblioteca pública que funciona en forma parcial lo que limita en apoyo extraescolar, en áreas como la de la historia. Existen algunas leyendas como la del hacendado Don Alejandro Tolsa (dueño de la hacienda la Escondida), del cual se dice murió a causa del disgusto que provocaron

² Entrevista realizadas a pobladores de la comunidad

las tropas de Emiliano Zapata cuando saquearon su hacienda y se apoderaron de sus tierras; cuentan que su alma penaba por los alrededores y les hablaba a sus peones y dándoles órdenes les pedía que desenterrarán el dinero escondido en un lugar llamado el molino, pero quienes lo vieron y escucharon jamás buscaron nada por temor.

En aquella época se había instalado la escuela normal rural, siendo entonces la directora Doña Leonarda Gómez Blanco quien ordena que se usara la capilla de la hacienda para los estudiantes, por esa razón el Santo San Francisco de Asís es trasladado; es por eso que se cuenta que San Francisco de Asís, patrón del pueblo y antes Santo de la hacienda iba diariamente a las doce de la noche disgustado por que lo habían sacado de la capilla. Una obra que se considera muestra de la literatura relacionada con el lugar es la novela del autor Miguel N. Lira (La Escondida), la cual fue llevada al cine.

En cuanto a danza se refiere, el pueblo baila en las fiestas de Agosto y el cuatro de Octubre la danza de los moros, la cual tiene un fondo religioso; danza que representa una lucha entre indios y cristianos. Para ejecutar esta danza se visten elegantemente con un traje de terciopelo en colores vivos (rojo y negro). El vestuario consta de una camisa blanca con una pechera encima la cual lleva el mismo color del faldón el cual lo usaban sobre unas mallas que cubren las piernas, el faldón es decorado con flores doradas; también usan una capa muy dorada y en la cabeza un bello tocado confeccionado de acuerdo con la jerarquía que representa cada danzante, el de mayor rango recibe el nombre de oliveros. El día de la fiesta los danzantes se ponen sus atuendos y parten en procesión a la basílica de la caridad llevando consigo la imagen de San Francisco de Asís³. Todo ello interfiere en el desarrollo de las actividades escolares.

³ Ignacio Zaragoza tradiciones disponible en : <http://www.mexicodesconocido.com.mx/rescate-de-tradiciones-tlaxcala.html>

1.5.7 DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

organización

La escuela primaria sor Juan Inés de la Cruz es una institución que cuenta con todos los servicios básicos y con todas las aulas para los diferentes grupos y grados, llámese así de organización completa pues se cuenta con aulas en condición regular. Se remodeló la dirección, la biblioteca y se abrió un espacio para el aula de medios, dirección escolar, pasillo de reuniones, bodega directiva, bodega de limpieza y bodega material educativo.

La comunidad escolar para sus reuniones, utiliza la cancha central así mismo la cancha es de uso múltiples pues en ella se realizan actividades deportivas y festividades, todo fielmente organizados en cronogramas de actividades.

Las formas de trabajo se van estableciendo al principio del ciclo escolar, pues se realiza una planeación con todo el plantel docente en coordinación con la dirección escolar, quedando integrados según la siguiente tabla:

Tabla 5 Nivel de estudios de la planta docente

Grado y grupo	Perfil
1° "A"	Licenciatura en educación primaria
1° "B"	licenciatura en educación LE 94
2° "A"	licenciatura en intervención educativa
2° "B"	Licenciatura en intervención educativa
3° "A"	Licenciatura en educación primaria
3° "B"	Licenciatura en educación LE 94
4° "A"	Licenciatura en educación física y en educación LE 94
4° "B"	Ciencias de la educación
5° "A"	Licenciatura en educación primaria
5° "B"	Licenciatura en educación primaria
6° "A"	Ciencias de la educación
6° "B"	Licenciatura en educación primaria

De manera similar, se establece en cada ciclo escolar la asignación del profesor con su grado, los roles que se le asigna según su comisión; al principio el ciclo se entrega el diagnóstico de los grupos asignados, los problemas en cada aula, la entrega de documentos o calificaciones bimestrales, fecha de juntas o reuniones oficiales o sindicales y las juntas de consejo técnico pedagógico.

La realidad institucional de las escuelas está determinada por varios elementos, en los que se destacan de igual manera los criterios oficiales y de los docentes quienes los aplican, estos se enfrentan al contexto interno de la escuela, representado por un Consejo Técnico Consultivo, pero en lo particular después de discutir pueden cambiar las formas de proceder respecto a las distintas posiciones.

El consejo técnico de la escuela Sor Juana Inés De la Cruz se enfoca a tratar asuntos relacionados con la escuela, alumnos, padres de familia y comités que están funcionando en la escuela. Se toman acuerdos dentro de la escuela y que los profesores que laboran en la institución apoyen participando en todas las actividades que se desarrollaran o se planean. Se sesiona una vez por cada bloque o las veces que sea necesario resolver una problemática que se presente en la institución ¿De qué manera registran y llevan seguimiento a los acuerdos de las reuniones? En el libro de actas o en la minuta que se va redactando por cada reunión.

Sin embargo, en el caso particular de mi centro de trabajo, la relación que hay entre compañeros no es positiva pues del total de profesores, se segmentan en dos grupos: el primero caracterizado por el grupo de maestras con más experiencia quienes intentan realizarlas de la mejor manera y por otra parte el grupo de los profesores jóvenes que con ganas de trabajar realizamos las actividades pero con resultado un poco variante respecto al del objetivo que se pretende en esa relación algunas maestras no llegan a entablar comunicación con mi persona o con otros compañeros y solo en días de junta es cuando podemos entablar una pequeña conversación que en la mayoría de veces termina por interpretarse su conformidad o aceptación por gestos que realizan en cuanto a las decisiones acordadas.

Otro aspecto importante que también llego a observar en esa interacción de reuniones con docentes y directivo, es una actividad que puede ser llamada hipocresía al tener

que apoyar las decisiones de unos, lo cual interpretación errónea que a veces, mucho más difíciles las interacciones “cara a cara” menos cercanas de las relaciones sociales. Otra característica es que la mayoría de los encuentros escolares con los otros en la vida cotidiana, suelen tener un sentido doble; muchos críticos son infundadas por parte del personal con más antigüedad hacia al joven docente con comentarios sobre su práctica docente, ni hay apoyo para mejorar y compartir estrategias pedagógicas a favor de la enseñanza.

También en la institución donde laboro parece ser que “el orgullo lo puede todo”; es difícil de explicar, pero de las personas con más experiencias percibo que esperan de los jóvenes que lo hagan todo sin error y alguno y que si no pueden llevar a cabo, los critican de no ser apto, es por ello que hay diferencias en cuanto la crítica en el trabajo docente.

1.5.8 DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

En este apartado se realiza un recuento analítico de las diferentes dimensiones antes mencionadas y su articulación con el problema de la enseñanza de la historia en la escuela primaria, para tener en cuenta las posibles consecuencias que puede desencadenar de no atender estos factores que intervienen directa o indirectamente en la problemática.

En el espacio geográfico, las condiciones de hidrografía, clima y fauna no se pueden modificar por ser cuestiones naturales, sin embargo, se puede prevenir situaciones con base en el estudio de antecedentes históricos, se puede reducir el riesgo de inundación y deslaves creados por lluvias intensas, o bien el diálogo con equidad pueden ser clave fundamental en la repartición, ahorro y control del agua potable. Si no se atiende con orden, conciencia y fundamentos ante los escasos de un servicio como el agua potable y por la falta de programas de prevención, se generan más riñas y violencia por el control de los recursos naturales, la destrucción de la ya muy frágil infraestructura de la escuela y que al pasar de los años puede termine en un accidente. En el espacio social la comunidad se encuentra en una situación de desigualdad entre hombres, mujeres y niños. Se sigue teniendo el tabú históricamente asentado de que

el hombre es el pilar fundamental de sustento y único de la familia. La mujer en segundo plano es abnegada, fiel a su único rol de cuidado y crianza de los hijos, de seguir con ello se reproducirá este estereotipo en las generaciones actuales, sin tener una conciencia humana de su actuar presente y mirar al pasado con reflexión para cambiar su futuro.

Culturalmente se debe regular la suspensión de clases en la escuela por actividades festivas – culturales, se debe buscar gestiones que normen los tiempos entre la escuela y las creencias; de no ser así las autoridades educativas sancionan al gremio magisterial por suspender clases por hacer festivales y desfiles que son actividades que la sociedad lo cual no piensa suspender por ningún motivo.

En lo económico, considero que en el aula se debe generar la conciencia del ahorro escolar con reportes del historial de ahorro de cada grupo y el crecimiento de recursos propios a partir de un manejo inteligente de los recursos. Además de cambiar ese pensamiento histórico plantado en que el hombre es el único en solventar la económica de la familia; sin ese cambio de mentalidad difícilmente saldrá de su lugar de trabajo en la casa para favorecer la vida familiar.

Por último, en el ámbito institucional la relación del profesorado en cuanto a prevalecer el dominio de compañeros con más experiencia y años de servicio, no permitirá el avance y la innovación de la planta docente nueva. Así mismo, si esta planta docente nueva no se prepara y modifica las prácticas docentes tradicionales que sus antecesores legaron no podrá cambiar la enseñanza de la historia, matemáticas, español, en fin, de todas las asignaturas escolares.

En el aula también conviene recuperar y buscar un vestigio de conciencia histórica por parte de las personas mayores, quienes fueron los primeros en otorgarle el nombre a la comunidad se presenta un desapego a esa conciencia histórica por parte de las generaciones presentes, debido a ello son carentes de una ubicación temporal y espacial, la falta de comprensión de hechos y procesos históricos dan como resultado una desaparición de los rasgos de la identidad.

1.6 LA PROBLEMATIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Al cursar licenciatura en educación de la UPN, primaria en este caso en la línea de formación para la educación se tomó como objeto de estudio la transformación de mi práctica docente propia, a partir de la reflexión, descripción e investigación realizada tomando en cuenta a los alumnos y padres de familia con quienes he tenido contacto, así como la observación de mis compañeros de plantel. Entonces tuve que hacerme, una serie de cuestionamientos sobre la problemática identificada para reflexionar y precisar lo que realmente podía y quería innovar en esta importante asignatura, que es la historia.

Después de realizar los primeros avances desde el primer semestre la recuperación de elementos que permitieron conocer la problemática particular que me aqueja en el centro de trabajo donde laboro, después de un análisis realizado de manera más minuciosa y de acuerdo a los procesos o secuencias de comportamiento que dan lugar a la observación directa de mi labor docente dentro del aula de educación básica, algunas dificultades son internas con el grupo del salón de clase, sin embargo, otras son externas como las procedentes de las autoridades educativas y las del contexto social y familiar.

Algunas dificultades que se presentaron son externas al salón de clases, por decir institucionales de la escuela, las autoridades educativas requieren que los maestros tengan diversas comisiones dentro y fuera del escuela y esto provoca que descuiden al grupo escolar limitando sea sienten un conocimiento claro de los contenidos curriculares, las autoridades no se ven preocupados porque no sean atendidos los grupos, ellos solo te dan un cronograma de actividades que debes realizar y con el programa de escuelas de tiempo completo se pretende compensar el tiempo perdido por las festivales, desfiles y concursos que se llevan a cabo en horarios matutinos.

En el contexto social y familiar la comunidad se caracteriza por la ocupación que en su mayoría son amas de casa quienes están al cuidado de los niños, los hombres son los responsables de llevar dinero a la casa y llegan principalmente los fines de semana, por ello las familias se reúnen solamente para pasar asistencia en los programas de apoyo del gobierno como son los de oportunidades o en las campañas electorales y campañas de prevención contra riesgos sanitarios; es donde a nosotros los profesores

nos piden apoyo para dar listas, cotejar información de la población infantil y piden espacios para su publicidad sin preguntar si los maestros tienen disponible tiempo para apoyar esas actividades, así este factor restringe el horario de clases en las diferentes materias que deben ser impartida.

En lo familiar, los padres no llegan a las reuniones bimestrales que convoca la escuela para recibir indicaciones; no mandan a veces a sus hijos a la escuela por falta de zapatos, ropa o comentan que no tienen útiles para asistir, también se argumenta que los alumnos no asisten por ruptura o separación de los padres y no tienen con quien se pueda ir el alumno de su casa a la escuela, también llegan a faltar por realizar peregrinaciones.

A pesar de ello es importante que reconocer a la vez mis debilidades pedagógicas dentro del salón de clases, pues presento limitaciones en mis estrategias metodológicas. En consecuencia, esto no favorece el proceso de enseñanza y afecta el aprendizaje en mis alumnos, por que percibo aburrimiento y desinterés al trabajar con la materia de historia en específico.

En mi práctica docente me he percatado que la historia es una de las materias que presenta mayor rechazo en los alumnos y en algunos maestros; para mí es tedioso impartir esta materia y realmente es difícil hacer que los alumnos se interesen por conocer los nombres célebres de algunos personajes de la historia. Pero sobre todo que ubiquen el tiempo de las fechas importantes de algunos acontecimientos.

Esto hace surgir una limitante en la comprensión de los alumnos, recurriendo a las actividades rutinarias que se emplean comúnmente para enseñar como la narración o exposición de hechos o acontecimientos, complementándolo con una serie de resúmenes o lecciones que los alumnos deben de anotar en su libreta. Además, no se cuenta con material favorablemente atractivo para los alumnos en los temas que se ven y recorro a que ellos elaboren dibujos en su libreta de fotografías e imágenes que viene en su libro de texto.

Esto ha provocado que las actividades sean muy repetitivas durante el ciclo escolar, cuando ya sean percatado de lo que se tiene que hacer en las clases y se adelantan a realizar lecciones o resúmenes sin dar importancia a su aprendizaje además las

investigaciones que realizan cuando no hay tiempo de ver el tema por completo solo lo entregan un día y lo desechan al otro.

Por lo que esta materia de historia constituye grandes retos para el maestro pues según el curriculum busca “privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva. Es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les generen empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado” (SEP: 2011 pág. 78).

El estudio de la historia en la escuela consiste en un relato desde la prehistoria, la historia de México y la historia universal hasta nuestros días, centrado en personajes y sucesos importantes, en estructuras abstractas, por lo cual ha carecido de relevancia en mi práctica educativa, al preguntarme de que sirve a los alumnos conocer sobre este sin fin de hechos históricos, si la realidad es otra en la sociedad.

Si pudiéramos tener un recuento de los hechos que marcaron el origen de nuestro pueblos y pudiéramos captar escenas trágicas como si de una película se tratara veríamos como es que nuestro abuelos y padres han sido desplazados , olvidados por la sociedades cambiantes, la tecnología; donde los hombres con poder ha hecho perder nuestra identidad y convertirnos en meros esclavos de un sistema opresor donde solo eres un valor monetario, me preguntaba cómo explicar a los alumnos sobre una realidad que parece ajena a ellos pero explica el porqué de muchas situaciones que pasan a su alrededor y los afecta indirectamente en su vida familiar lo cual repercute a nivel comunidad y municipio . Sin duda es una labor ardua de esfuerzo educativo.

Todo eso me hizo reflexionar sobre las estrategias que aplicaba, las cuales podían ser no adecuadas, o bien llevarse a cabo de una manera incorrecta, acorde a la metodología en educación primaria. Por lo que vienen a mí algunas incógnitas que se desprenden de la enseñanza de la historia en ese nivel escolar y me abre a la reflexión e indagación de teorías desde diversos autores.

Algunas de las preguntas surgidas a partir del análisis de mi práctica docente son:

¿Cómo se tendría que enseñar los temas históricos en niños de 8 a 11 años en el segundo y tercer ciclo de educación primaria?

¿Para qué me sirve conocer el tema destacado de la Revolución Mexicana en la vida diaria?

¿Qué dicen los teóricos respecto a la enseñanza de la historia?

¿Cómo se ubican temporal y espacialmente los niños de 8 a 11 años para considerarlos en la enseñanza de la historia?

1.6.1 RECONOCIMIENTOS DE LAS SOLUCIONES Y ALCANCES

Algunos rasgos de la problemática docente detectada, no se encontraban al alcance de mi actuar docente para poder darle solución, como la mención de que los alumnos de primaria requieren espacios amplios para sus distintas actividades, lo concerniente al horario de clases, tiempos extras establecidos como del desayunador, así como el incumplimiento en material básico requerido para el trabajo de los alumnos. Se puede comentar que la escuela está ocupando cada uno de los salones disponibles de primero a sexto grado, que incluso la dirección se creó a partir de recortar los salones de tercer grado y posteriormente se llevó al aula de medios, dando lugar a que el espacio recortado se utiliza actualmente como bodega. Cabe mencionar que la matrícula escolar aumentó, pero la construcción o acondicionamiento de las aulas no tuvo cambios. Por otra parte, el cumplimiento limitado en material escolar por parte de los alumnos, su alimentación y la presencia de padres de familia a reuniones son las constantes deficiencias con las que se trabaja en mi escuela, se ha platicado con los padres sobre el cumplimiento de las cooperaciones para mantenimiento de la escuela, pero ellos se ven escudados por su situación económica para no apoyar en este rubro escolar, además de considerar que los recursos que manda el gobierno federal son escasos.

Las acciones que como profesor desarrollo dentro del aula están enfocadas a la convivencia en la clase; por tanto como responsable del grupo, estoy pendiente de la integridad y bienestar de cada alumno dentro de mi jornada laboral, distribuyo material que realizo, otorgo lugares donde no los hay para alumnos que tienen necesidades de cursar el grado, determinamos el inicio y final de una clase; en el ir y venir por el salón y la escuela, los alumnos me abordan para preguntarme sus dudas,

ocasionando que algunos a veces se distraigan y sea el momento preciso en que otros alumnos aprovechen el momento para agredir a sus compañeros.

De modo que hay un problema que es repetitivo y difícil de tratar sobre interacción entre alumnos, para poder disminuirlo se realizan pláticas con los padres de familia y con los mismos alumnos, quienes al momento se dan cuenta de sus agresiones, pero posteriormente siguen porque su comunidad es a la vez violenta y agresiva.

Otra situación dificultosa es la frecuente ausencia de los padres a las reuniones con el plantel docente, argumentando que no pueden asistir porque laboran, o bien, no les agrada ya que argumentan que es pérdida de tiempo, pero no se dan cuenta que al extender la jornada escolar es necesario, reunirnos en colectivo para tratar asuntos como la higiene, alimentación esparcimiento y educación de sus hijos ; debido a ello considero que debería buscarse una apertura al diálogo para aceptar cambios en el día dado.

1.7 SELECCIÓN DEL PROBLEMA

En la educación uno de los problemas que se enfrenta el docente en la enseñanza del nivel primaria es la impartición de los conocimientos de la materia de historia, en especial del periodo de la Revolución Mexicana; Ya que muchos alumnos la consideran muy tediosa y aburrida.

La enseñanza de la historia en el nivel primaria presenta dificultades ante lo cual uno como docente debe buscar la manera de enfrentarlos: además de que muchas de las indicaciones curriculares que se nos proporcionan están alejadas de la realidad cotidiana de nuestra comunidad.

Con base en todo lo expuesto con antelación, el problema docente seleccionado se plantea con la siguiente pregunta.

¿Cómo se tendría que enseñar los temas de la Revolución Mexicana desde la actualidad en niños de 8 a 11 años en el segundo y tercer ciclo de educación primaria?”

En principio el tiempo de clases debe ser aprovechado al máximo a pesar de los festivales y demostraciones culturales que comúnmente se hacen, esto debe impactar y renovar el estudio de las Ciencias Sociales, para que la tarea de las autoridades

educativas sea el conocimiento del acontecer social de nuestro país. Ello implica un sinfín de desafíos, por ejemplo, la selección de materiales, el tiempo dedicado para los estudiantes y estudiantes con necesidades educativas especiales, mayor indagación sobre los temas a enseñar, revisión de los planes y programas de estudio por parte del maestro.

Por eso se concluye que la enseñanza de la historia no se debe ver como una mera transición interrumpida de un bagaje de conocimientos, esto va ir más allá, puesto que implica enseñar y aprender históricamente, así como analizar los datos desde una perspectiva que nos ayude a comprender y reflexionar los periodos importantes y tener los presentes en la vida diaria.

1.7.1 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Este punto se refiere a que una vez identificado el problema se pudiera delimitar espacial y temporalmente a fin de plantear una propuesta de innovación docente; así para aplicar el trabajo del docente para poder innovar se propuso solo un semestre.

Dentro de la variedad de problemas que se presentaron en cada ciclo escolar, menciono por observación e indagación propia la dificultad que enfrente al enseñar la historia; es por ello que se comienza por tener en claro la especificación del grado escolar posible para la aplicación buscando en la escuela que se llevó se asegura que se trabajara con alumnos que cursan los grados superiores de educación primaria.

Siguiendo lo antes mencionado, se considera que la mejor opción para apoyar esta situación es por medio del ***proyecto de intervención pedagógica*** en lo cual contribuya a mejorar la situación respecto al problema que se presenta guiado por algunos objetivos que requiero superar en mi práctica educativa con respecto al tema:

“La enseñanza de los temas de la Revolución Mexicana desde la actualidad en niños de 8 a 11 años en el segundo y tercer ciclo de educación primaria”

Objetivo general

- ✓ Analizar las estrategias de la enseñanza de la Revolución Mexicana en la educación primaria

Objetivo específico

- ✓ Determinar el uso de una alternativa didáctica en la enseñanza de la Historia
- ✓ Lograr una práctica docente que fomente en el alumno los conceptos de “tiempo histórico”, “espacio de los eventos” y “suceso de la historia”

1.7.2 JUSTIFICACIÓN

Es importante reconocer que a través de la historia el ser humano se da cuenta que depende de los demás seres humanos, y que el actual presente y futuro están estrechamente relacionados con el pasado. Además, se podrá comprender el contexto que rodea en ámbitos –económicos, políticos, sociales y culturales- ya que en él se ha desarrollado la sociedad tomando en cuenta que los seres humanos poseen experiencias de vidas distintas que las hacen tener perspectivas diferentes sobre los sucesos y procesos históricos, así como de su futuro.

Para los niños de educación primaria mediante una metodología de la enseñanza de la historia se podrá generar una percepción del sentido de cambio, y al usar elementos relacionados con la medición de tiempo les permite tener referentes básicos para ordenar cronológicamente y valorar algunos acontecimientos de su historia personal, familiar y del lugar donde viven. Además, gradualmente aprenden que los objetos y los espacios que les rodean ofrecen información sobre la vida de las personas y su sociedad. Es por ello que es imperativo que las futuras generaciones comprendan la interrelación que se da entre los seres humanos y su ambiente social a través del tiempo, que generan habilidades para el manejo de información, el fomento de valores y actitudes para la valoración de su patrimonio, sin olvidar el desarrollo de su identidad.

1.8 LA CONCEPTUALIZACIÓN

Este apartado llamado la conceptualización nos permite desarrollar algunos conceptos que nos servirán para revisar un prototipo o más bien propuesta de solución al problema docente a continuación se mencionara sus referencias según Rojas (2001). Según Rojas (2001, pág. 23) “un marco conceptual es el conjunto de conceptos utilizados en una indagación que sirve, correctamente, para plantear el problema y las respuestas o propuestas provisionales”. por ello es que en este apartado se mencionaran los conceptos que se utilizan en el planteamiento de investigación antes

mencionado “lo primero que revise durante el eje metodológico de la licenciatura fue al preguntarme respecto a los componentes del problema de la enseñanza de la historia que es la siguiente interrogante

¿Qué es enseñanza? definir que es la enseñanza no es tarea sencilla, ya que puede haber tantas definiciones como busquemos. Así podemos traer a colación las palabras de Gvirtz y Palamidessi (1998) para tratar de proveer una primera definición. Ellos la ven como una “actividad que busca favorecer el aprendizaje. La enseñanza genera un andamiaje para facilitar el aprendizaje de algo que el aprendiz puede hacer si se le brinda una ayuda...” pág, 135). Lo que significa que la enseñanza está en relación permanente con el aprendizaje. Es decir, no enseñamos en el vacío, sino para que se produzca un cambio en las personas a quienes se dirige la enseñanza. Por lo tanto, se debe enseñar la historia de una forma que ayude al aprendizaje de los contenidos que tiene que adquirir en un tiempo determinado el alumno en este caso educación primaria y crear en él un cambio en su percepción.

Según el mismo autor este marco conceptual se elabora con base a la información de teoría disponible y mediante la sistematización de experiencias existentes eso es lo que aquí se presenta.

Para poder explicar que **¿Qué es historia? y ¿cómo se percibe el tiempo?** Se puede comentar que los niños sólo aprenden poco a poco que el tiempo puede medirse utilizando escalas estándar de intervalos iguales: minutos y horas, días, años y siglos. Con frecuencia, se ha dado por supuesto que a los infantes pequeños no les interesa el pasado porque no pueden medir el tiempo. Sin embargo, su capacidad de comprender que el tiempo puede medirse se desarrolla, poco a poco, cuando relacionan su experiencia subjetiva del paso del tiempo con escalas normalizadas en horas, días y años. En realidad, los niños están inmersos en conceptos de tiempo. Forman parte de su identidad en desarrollo y deben fomentarse. Los días tienen pautas, el paso de los años está marcado por los cumpleaños, las estaciones se recuerdan en relación con los festivales, las vacaciones y el tiempo meteorológico.

¿Cómo concibe el tiempo el educando? y ¿Qué tipo de historia enseñan los libros de texto?

Antes de que comiencen a ir a la escuela, los niños son capaces de secuenciar los acontecimientos de su propia vida y quizá, los objetos y fotografías relacionados con su propia experiencia y de contar cuentos en sucesión cronológica, reconociendo ciertas frases como: “erose una vez” y “vivieron felices por siempre “

Hay que ayudar a los educandos a que sean curiosos respecto al pasado y a descubrirlo, Desde luego, la comprensión retirar a los niños de la relación entre el tiempo subjetivo y el tiempo medido se desarrolla despacio. Su conocimiento del pasado y su experiencia del tiempo son limitados. La medida del tiempo supone el dominio de unos conceptos complejos. As que los conceptos del tiempo cambian con la edad y las circunstancias.

Contando con los elementos expuestos en este primer capítulo queda delimitado el problema docente a innovar en la propia práctica docente al cual se enfoca la propuesta de innovación en el sucesivo, a partir del siguiente capítulo que se centra en la llamada alternativa de solución.

CAPITULO II
LA CARICATURA,
UNA NUEVA
FORMA DE VER LA
HISTORIA

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

A continuación, se recuerda que un elemento imprescindible para la elaboración de la propuesta se refiere a los elementos teóricos conceptuales, algo así como la sabiduría de nuestro proyecto. En este se toman aportes de diversas disciplinas: la historia, la psicología y la pedagogía por supuesto que no podía faltar, donde estas dos últimas disciplinas están muy íntimamente relacionadas y que una se complementa perfectamente con la otra.

Con referencia a la historia se desarrolla la explicación básica de dos temas que tienen que ver con: el qué y para qué enseñar historia.

2.2 EL SENTIDO DE LA HISTORIA

Para poder identificar un aspecto importante de la historia, se continúa mencionando en este apartado al principal autor que aborda este tema que es Marc Bloch.

Bloch (1994) propone abordar la historia mediante los testimonios, definiéndolos como todo aquel vestigio o huella que el hombre ha dejado en su trayecto, por ejemplo, imágenes, documentos, objetos, libros etc., por ello la gran diversidad de testimonios históricos es casi infinita. Siguiendo con lo que nos comenta el autor: indica que hay testimonios voluntarios como son libros, crónicas, entrevistas, encuestas, memorias, etc.; testimonios sin saberlo, por ejemplo, monedas, máquinas, obras arquitectónicas, utensilios, prendas de vestir, lenguas etc., así como testimonios arquitectónicos, testimonios verbales, testimonios científicos, entre otros.

Este autor comenta que, para reconstruir los hechos humanos, la historia se vale de la observación de los testimonios. La observación y el registro de los testimonios por el registro mismo dice nada. Las huellas se manifiestan cuando se sabe descubrirlas; los testimonios hablan cuando se sabe interrogar. Para descubrir esas huellas y lograr que los testimonios hablen es necesario ir más allá del simple registro de la observación.

Otro autor que se recupera es Chesneaux (1994), quien propone que otra forma de acercarse al estudio de la historia es mirando en torno a nosotros mismos, mirando a los hombres, las cosas y los acontecimientos actuales en contacto con el presente. Porque es a través de las circunstancias y necesidades del presente, que podemos

interrogar al pasado; de no ser así el pasado se convertiría en algo tan abstracto y, por lo tanto, difícil de comprender.

Así que Cheneaux (1994) propone una forma de relacionar el presente con el pasado, ubicando al sujeto (en nuestro caso es el alumno de primaria) en el centro de la espiral. Desde ese centro el espiral se aparta a medida que el tiempo se aleja. Entonces lo importante es que el alumno, desde el lugar donde se encuentre, pueda relacionarse con cualquier punto del pasado en la medida de sus necesidades y preocupaciones del presente, puesto que cada niño tiene por nacimiento su propia espiral en donde a partir del centro, se puede mirar cualquier punto del pasado.

Una vez que se propone cómo abordar la historia, surge la interrogante sobre ¿Para qué es útil estudiar la historia? Para esta interrogante retomemos a Bloch (1994), quien señala que la historia posee una función práctica, pero también una función política, social, teórica e incluso una función lúdica para el hombre; no obstante, señala que es la función teórica la que legitima la historia, debido a que considera que la parte teórica es la que va permitir analizar y comprender los fenómenos.

De esta forma, se debe tomar en cuenta las funciones que tiene la historia, sin embargo, me parece imprescindible recalcar lo que nos dice Bloch, al dar prioridad a la historia teórica, debido a que va a permitir al docente y con ello al alumno, analizar y comprender los fenómenos sociales.

2.3 LA CONSTRUCCIÓN DE DOS NOCIONES BÁSICAS PARA COMPRENDER LA HISTORIA: TIEMPO Y ESPACIO.

En el proceso de construcción del conocimiento de lo social, el niño se encuentra con serias dificultades, particularmente en la comprensión de la historia. Para favorecer esta comprensión, algunos autores identifican varias nociones y conceptos que el alumno debe construir. Por ejemplo, para Pluckrose (1994) los conceptos básicos para que el niño aprenda historia son: tiempo, cambio y continuidad, causa y efecto, entre otros.

Para Delval (1994) las nociones básicas para la comprensión de la historia son el tiempo y el espacio. El problema es cuando el niño, en nuestro caso el alumno de educación primaria, se sumerge en un sinnúmero de memorización de lugares, fechas y

nombres que le dicen nada, porque existe una gran dificultad para entender lo que está muy alejado del espacio y en el tiempo, en referencia al alumno.

En relación con el tiempo, el teórico Orradre (1994) explica que las dificultades halladas por el niño para adquirir la noción de tiempo y dominar sus elementos constitutivos, son el resultado de un proceso gradual que requiere una madurez intelectual de parte del sujeto, así como también de las experiencias cotidianas.

En cuanto a su conceptualización, el dominio según Orradre (1994) no sólo consiste en identificar cuándo y dónde sucedió algún acontecimiento y calcule aritméticamente el tiempo que nos separa de ellas; sino que significa sobre todo, relacionar aritméticamente el tiempo que nos separa de ellos, lo que a su vez pone al estudiante en relación con hechos, sus antecedentes, su duración y le permite tener una idea aproximada de las características de la época (esto hace referencia con las costumbres, su religión, su estado económico, etc.)

La variable espacio es otra noción fundamental para la enseñanza de la historia, pues a través de él se sitúan los hechos en un punto determinado. El teórico Delval (1994) comenta que la construcción de este concepto implica una dificultad, ya que para el alumno todo lo que está alejado en el espacio le resulta muy difícil de comprender, en vista de que está centrado en su entorno inmediato.

Tomando en consideración que los alumnos tienen la conciencia del concepto espacio, en la retórica de Lerner (1990) comenta que es necesario identificar y relacionar los sucesos que se dieron en ese espacio, cómo influyó e influye el aspecto geográfico, climático, ecológico, etc. Ello se puede captar en el comportamiento de sus habitantes, en la religión, en la política, las costumbres y todos los aspectos de la vida humana.

2.4 TEORÍAS PEDAGÓGICAS – DIDÁCTICAS

En este apartado se describe una corriente que puede dar explicación a la necesidad de cambios que al igual que la constructivista, nos da una explicación clara de lo que se pretende en la presente innovación, ésta es la pedagogía crítica.

La pedagogía crítica usa así a la crítica como método de investigación y elemento fundamental de la teoría social, para conocer y transformar el mundo social. En ésta

la educación constituye un elemento primordial de emancipación social del modelo capitalista, que genera todo tipo de desigualdad, alienaciones y autoritarismo.

El uso de los aportes de la teoría crítica por parte de esta corriente pedagógica ha sido complementado con la recuperación de los aportes de Dewey (1994) en su concepción democrática de la educación y con el encuentro de las tradiciones críticas como el marxismo y de las perspectivas emancipadoras de las educaciones creadas en el espacio latinoamericano. Así sus más reconocidos representantes Giroux (1994), Mc Laren (1994) y Freire (1994), enmarcan un propósito de concebir a la educación como una posibilidad de favorecer el cambio social, de disminuir o erradicar las desigualdades de género, raza, situación económica, así como de superar los límites impuestos por las teorías de la reproducción, que consideran la educación como un espacio de continuidad de las desigualdades sociales del sistema, sin posibilidad de cambio.

Se debe reafirmar el pensamiento señalado por Mc Laren, quien expone que “no existe una pedagogía crítica como una disciplina unificada. Se debe entender que la expresión proporciona un punto inicial para vincular el conocimiento con el poder y compromiso para desarrollar formas de vida comunitaria que tomen en serio la lucha por la democracia y la justicia social” (Mc Laren, 1994, pág. 44).

Álvarez (2006) es un autor que, tras analizar estas corrientes, sugiere ubicar tres tendencias: teorías de la reproducción, teorías de la subjetividad y estudios culturales, las cuales se caracterizan a continuación:

1. La primera tendencia concentra esfuerzos por establecer una relación entre prácticas institucionalizadas y enseñanza, como forma hegemónica de dominación social, sea económica cultural o ideológica.
2. En la segunda tendencia se realizan trabajos desde la teoría del sujeto para entender el marco de las relaciones de poder, en donde los dispositivos pedagógicos van constituyendo sujetos que pueden ser objeto de control o a su vez de emancipación.
3. En la tercera tendencia puede no considerarse aquellos estudios dentro de la corriente, pero que por énfasis social debería incluir en los de carácter crítico.

Es importante decir que con ellos se estudia la manera que opera, se reproduce y transmite la cultura.

Con esta información, desde una pedagogía crítica, se sustenta la propuesta de innovación docente; así como a continuación se describen las estrategias retomadas que equiparan las teorías pedagógicas anteriormente descritas.

Línea del tiempo y esquema cronológico

Este tipo de estrategias son importantes para desarrollar la noción de tiempo histórico, pues permite visualizar gráficamente un periodo, establecer secuencias cronológicas o identificar relación pasado-presente con multicausalidades o similitudes entre distintos sucesos en el tiempo. Las líneas de tiempo ayudan a los alumnos a memorizar fechas, les permite contar con un punto de referencia. Este recurso puede hacerse más complejo conforme se avance en la Educación Básica. La misma SEP sugiere que en cada salón de clases se coloque una línea de tiempo en un mural que día a día refuerce la construcción de un esquema de orden cronológico en los alumnos (SEP, 2011).

Debates

Ana Ma. Prieto (1994) menciona al debate como recurso de aprendizaje para la historia por su valor pedagógico, no sólo porque el alumno capta el contenido a partir de vivenciarlo y explicarlo con sus palabras, sino porque este tipo de actividades le ayuda a pensar a ordenar y expresar sus ideas, a mantener sus puntos de vista y aceptar otros diferentes o incluso para poder cambiar de opinión a partir de escuchar los argumentos de los demás. Al interactuar con la información y con sus compañeros, construye redes de comunicación y aprende en cooperación, situación que conduce a formar actitudes de respeto, comprensión, tolerancia, solidaridad y responsabilidad.

La caricatura

Se ha decidido incluir en la estrategia como prioridad de la presente innovación docente, ya que la caricatura parece como una especie de postal en tiempos pasados, una obra maestra, que se nos puede convertir en un concepto interesante, innovador para la aproximación a la enseñanza de cualquier momento histórico. En este caso la Revolución Mexicana.

En relación a lo expresado señala Hernández (2012 pág. 75):

“el humor empleado en las caricaturas, rompe con los esquemas de clase magistral alejando la monotonía a un lado, convirtiendo el aula de clase en un escenario agradable y propicio para debates sobre temas que estén tratando en dicho momento, permitiendo el desarrollo de análisis crítico y complejo, generado en el consenso, que llevan a un entendimiento más amplio y más claro de los conceptos tratados en clase”.

Como se mencionó anteriormente, el uso de la caricatura en el aula permite no sólo aproximarse al hecho histórico desde otra perspectiva, sino también involucrar en ella a docentes y estudiantes. En este orden de ideas puntualiza la autora Hernández (2012), sus argumentos en relación a la pertinencia del uso de la caricatura como herramienta educativa:

1. La caricatura es un elemento dinámico que facilita al ser humano el aprendizaje de una manera interactiva.
2. El humor, no es un simple distractor que esconde la realidad, sino que permite el aprendizaje, en vista de que facilita pensar desde sátiras e ironías.
3. La caricatura sensibiliza e incentiva la reflexión sobre la condición humana del profesional y su entorno.
4. El análisis de la caricatura como herramienta pedagógica depende del enfoque dado por el facilitador y su grupo de estudio.

Mapa conceptual

Ontoria, A.; Ballesteros, A. y otros (1995) definen al mapa conceptual como un recurso esquemático que representa un conjunto de significados conceptuales, proporcionan un resumen superior y específico para abordar un tema.

La historia a través del estudio familiar

Henry Pluckrose (1993) explica que utilizar los estudios familiares en la enseñanza de la historia ayuda al niño a obtener un sentido del tiempo “al relacionar el pasado con su propia posición personal”; argumenta que el uso del pasado inmediato y personal proporcionan una idea de las raíces que cada individuo tiene en una comunidad.

Con esta variedad de estrategias de enseñanza, donde la novedad de la propia innovación es el recurso de la caricatura, se ha diseñado la propuesta de intervención pedagógica del presente proyecto.

2.5 SUSTENTO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Por último, se hace referencia sobre los momentos cruciales desde donde planeo llevar a cabo para este trabajo de innovación un tipo de evaluación en específico que nos aportará información de gran interés sobre los alcances de la innovación.

La evaluación inicial que tiene por objeto el conocimiento del marco general en el que va a tener lugar la acción docente. Esto significa tener en cuenta no sólo el punto de partida de los alumnos, sino el punto de partida (es decir las posibilidades y las potencialidades) de la institución docente. El objetivo de este tipo de evaluación podría resumirse sencillamente de la siguiente forma: **conseguir saber lo que tenemos para actuar.**

La evaluación formativa, la cual tiene como finalidad principal conseguir el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en un momento en el que todavía puede producirse. Por tanto, deberá aplicarse a través del desarrollo del propio proceso didáctico. La evaluación formativa tiene que ver más con los procesos de aprendizaje que con los productos del mismo.

Por último, la evaluación sumativa coincide con lo que tradicionalmente se ha entendido por evaluación de resultados. Es la más utilizada en las instituciones docentes y la que se conoce con mayor precisión. Su característica fundamental es que se utiliza **al final de cada periodo de aprendizaje.** La evaluación sumativa puede ser periódica y hasta muy frecuente, pero la mencionada característica de ser utilizada

después del proceso de enseñanza-aprendizaje la distingue con claridad de la evaluación formativa.

Con base en estas consideraciones, es que se establece el proyecto de innovación de la práctica docente, en donde a continuación se pone de manifiesto sus características particulares para su aplicación donde el marco de la intervención pedagógica.

Así, una vez detectada y delimitada mi problemática docente y teniendo en cuenta la estrategia base, las orientaciones psicológicas y pedagógicas, así como el sustento teórico del trabajo de innovación, me propuse darle solución a la misma.

De esta forma, se establecieron los propósitos, fines y metas, además de la operatividad que llevaría a lograrlo. Por ende, se determinaron los contenidos curriculares a abordar, los propósitos por contenido, las actividades, para de esta manera guiar el momento de su aplicación.

2.6 SELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO

En el capítulo previo se delimitó el problema de mi práctica docente centrado en la enseñanza de la historia. Para ello se procedió en este apartado a elegir un tipo de proyecto de innovación que diera de manera importante y clara la ubicación del planteamiento.

Alcance de los tres tipos de proyecto según su dimensión

Las dimensiones de la práctica docente son recortes que permiten analizar o ubicar los problemas complejos que se presentan en la docencia. Comprenden una diversidad de problemas de similares características que para su atención requieren de articulación de distintas disciplinas.

Las dimensiones de la práctica docente pueden localizarse para fines de estudio, lo que nos permite delimitar grupos de problemas en la docencia y establecer proyectos que los atiendan de acuerdo a su naturaleza. Así en el Eje metodológico del 5° semestre de la licenciatura en Educación (UPN, 1994), se plantea estas 3 dimensiones:

1. La dimensión de los contenidos escolares comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares en los grupos de preescolar y primaria, que pueden ser disciplinas, áreas o temas.
2. La dimensión de gestión escolar emprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en cuanto a la administración, planeación, organización, y normatividad.
3. La dimensión pedagógica en sentido de acción docente, se orienta a analizar problemas como los estudios del niño en el salón de clases que tienen que ver con su aprendizaje y desarrollo.

Derivado de ello, para la innovación en la práctica docente se revisan tres proyectos: el proyecto de gestión escolar, el proyecto pedagógico de acción docente y el proyecto de intervención pedagógica. Al revisar las características de cada uno de estos proyectos, los tres tienen similitudes en las etapas: elección del proyecto, elaboración de alternativas, aplicación y evaluación de las mismas, para concluir con la elaboración de la propuesta docente final en su formulación.

En el presente caso se eligió de las tres opciones anteriores, el proyecto de intervención pedagógica, puesto que contribuyó a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio en la mejora de la enseñanza de contenidos escolares; cuya labor nos proporciona elementos teóricos metodológicos que apoyan a organizar nuestra clase.

Según Rangel y Negrete (1995) en el tipo de proyecto de intervención pedagógica la investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela con la intención de que el maestro articule sus saberes y conocimientos.

El proyecto elegido de intervención pedagógica se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en el proceso de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.

En este tipo de proyecto se hace prioritario caracterizarlo por un conjunto de actuaciones, de carácter motivacional, pedagógico, metodológico y de evaluación, que se desarrollan por parte de los agentes de intervención, bien sean institucionales o personales, para llevar a cabo un programa previamente diseñado, y cuyo objetivo es

intentar que las personas o grupo con los que se interviene, alcance, en cada caso, los objetivos propuestos en dicho programa. Cualquier intento de renovar la realidad educativa ha de partir de una reflexión, en profundidad, acerca del tipo de intervención que se propone.

En relación a estas características, Rangel y Negrete (1995) menciona que el objetivo de intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

Uno de los factores que asegura más el éxito de una intervención educativa es la planificación previa de la actuación docente. Aunque cuando se lleve a la práctica la intervención sea necesario realizar algunas modificaciones, e incluso reformar para dar respuesta a las incidencias que se produzcan, lo esencial es disponer de un buen plan básico de actuación, llevar bien pensadas las actividades de aprendizaje que se van a proponer a los estudiantes y tener listos los recursos educativos que se van a utilizar para facilitar las cosas.

2.7 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

El proyecto de innovación recoge las características del diagnóstico del problema docente en donde se muestra una serie de elementos derivados de las dificultades que son internas al salón de clases y la enseñanza de contenidos los cuales pueden tener una solución teórica- metodológica para mejorar la práctica docente propia.

En el presente caso se refiere a contenidos escolares de las asignaturas de historia, respecto a las cuales se asume una perspectiva se retoma a Marc Bloch (1994), que reconoce que la historia estudia la obra de los hombres; es la ciencia de los hombres en el tiempo. Esto se puede interpretar como el estudio de todo lo que el hombre ha actuado, con sus errores y éxitos.

La historia tiene una utilidad, según la forma independiente que cada persona tenga de ella; todo el mundo puede darle la utilidad que ella quiera, pero también es deber de la gente buscar en la historia aquello que no solo se pueda considerar particular, sino compartirlo con la sociedad como integrantes de su propia historia,

Además, según Bloch (1994) el valor de la investigación no se mide; algo muy cierto, pues el valor de una investigación es solo el valor que la gente le quiera dar sin importar si pueda servir a la acción o si está bien o está mal.

Desde esta idea el alumno de primaria hoy en día requiere de nociones para entender su medio inmediato: éstos pueden ser de su barrio, colonia o ciudad, lo que le den originalidad a su ser.

Para ello es la propuesta del proyecto, gracias a cuya aplicación de estrategias innovadores el alumno adquiere conocimiento de historia, junto con una serie de normas que lo giran en torno a lo que debe hacerse y de lo que no se debe hacer, con ello valores sobre lo que es bueno desde el punto de vista social y lo que no lo es.

Asimismo, Henry Pluckrose (1994) afirma que para que el niño aprenda historia, el profesor debe ir más allá; de datos fríos, debe de diseñar una serie de estrategias que contribuyan a la construcción de conceptos cruciales como tiempos, cambios, continuidad, causa y efecto, entre otros elementos necesarios para la reflexión histórica.

Puedo cerrar este apartado enfatizando en el tipo de estrategia innovadora que se adoptó, centrada en el uso de la caricatura como recurso de enseñanza valioso para los educandos; lo cual fue en función de generar una persona consciente de su medio con una idea clara de su legado e identidad en su entorno, y con miras a la transformación y evolución de su medio conservando características propias de su pasado con miras a preservar su futuro.

2.8 PROPÓSITOS FINES Y METAS

Una vez que se determinó el tipo de estrategia innovadora y se establecieron los resultados obtenidos del diagnóstico del problema en este apartado se formularon los propósitos fines y metas de la propuesta con la finalidad de tener claridad en cuanto a la innovación de la práctica docente propia:

Propósitos:

- Que el alumno logre un aprendizaje significativo de la época revolucionaria.
- Que el alumno participe activamente en diversas actividades didácticas que le permitan ir construyendo un pensamiento histórico.

- Que el alumno construya su propio concepto de tiempo – espacio para poder comprender y reflexionar el periodo revolucionario.
- Que el educando vaya generando una identidad considerando el periodo que se estudia.

Fines:

- Modificar mi práctica docente propia al tener herramientas en la enseñanza de la historia; de orientación innovadora.
- Enriquecer mis saberes docentes con experiencias positivas al poner en práctica la estrategia centrada en la caricatura en la enseñanza del periodo de la Revolución mexicana en la asignatura de historia.
- Generar conciencia a través de la divulgación del conocimiento que los alumnos compartan con a sus padres.

Metas:

- Estructurar una propuesta de innovación que auxilie en la comprensión de la época revolucionaria en la asignatura de historia.
- Dar aplicación a una estrategia innovadora en mi propia docencia conforme a la planificación de las actividades propuestas.
- Utilizar un instrumento de seguimiento que nos permita dar retroalimentación sobre los logros y dificultades de las actividades realizadas en relación a la propuesta diseñada.

2.9 PLAN DE ACCIÓN DOCENTE.

Enseguida se expone el plan de la propuesta respecto a la caricatura como estrategia de la enseñanza de la revolución mexicana en 5° grado de Primaria

Bloque III	DEL PORFIRIATO A LA REVOLUCIÓN
Competencias que favorecen	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y espacio histórico • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia
Propósito general	Que el alumno reconozca las causas y consecuencias del movimiento revolucionario en México

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana • Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la de la dictadura de Porfirio Díaz • El Porfiriato • La Revolución Mexicana • La constitución de 1917 y sus principales artículos • La cultura revolucionaria
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Fotografías • Objetos antiguos • Entrevistas • Documentales • Libros • Testimonio orales • Documentos oficiales como actas de nacimiento • Gacetas • Periódicos • Películas • Copia a selecta del libro La revolucioncita mexicana del autor Rius.
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Un bimestre repartido en 14 sesiones
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa

• **Desglose de la planificación**

1° Aplicación		
Contenido: Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana.	Aprendizaje esperado: Ubicar la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año. Década y siglo y localizando las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.	Propósito: Que el alumno ubique la época donde se llevó cabo la Revolución.
Estrategia : Línea del tiempo	Secuencias de actividades:	

inicio

- El maestro realiza una lectura del texto que se presenta sobre el panorama del periodo pagina 76 libro de texto gratuito y que para dar explicación a las preguntas: ¿De qué trata la imagen?
- ¿Quiénes participan y a qué grupo social pertenecen?
- ¿cómo crees que se sienten los personajes que están ahí?
- ¿Qué periodo histórico representa la imagen?
- A partir de la imagen del libro se elaborará una línea del tiempo.

Desarrollo

- El maestro explica que es una línea del tiempo y para qué sirve.
- Primero elaborará su propia línea del tiempo escribiendo las características peculiares de este tipo de trabajos y donde se puede observar acontecimientos de hechos próximos a su presente.

Mi nacimiento mis primeras palabras aprendí andar en bicicleta salí de casa para ir a la escuela juego hoy en día



- Después pedirá el maestro que reúna fotos e imágenes del propio alumno y luego las lleve al siguiente día.
- Con ayuda del maestro, cada alumno elaborará una línea del tiempo de su propia vida, indicando algunos de los acontecimientos más relevantes, tal como, cumpleaños, bautizos, viajes familiares y graduaciones, por mencionar algunos.
- Una vez que cada uno de los estudiantes concluya su línea del tiempo, el profesor indicará que elaboren una referente a la época de la Revolución Mexicana.
- El maestro indicará que se organicen en equipos e investiguen en su libro de texto o en biografías, la fecha que sucedió cada hecho, desde los primeros personajes que se levantaron en armas hasta la culminación del establecimiento de la constitución de 1917.
- El maestro explica que durante la investigación y el armado del trabajo los equipos podrán incorporar escritos y dibujos en la línea del tiempo.

Cierre

- Presentación de las líneas de tiempo.

Recursos	Papel bond, cartulina, marcadores pegamento. Biografías, fotos personales, tijeras, libro de texto, monografías de la Revolución mexicana, dibujos e ilustraciones diversas.
Tiempo	2 sesiones de 60 minutos cada uno
Evaluación	Registro de observación Lista de cotejo.

2° Aplicación		
Contenido: Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz.	Aprendizaje esperado: Describe el proceso de consolidación del Porfiriato	Propósito: Que el alumno diferencia los puntos de vista e interés de liberales y conservadores.
Estrategia: El debate	Secuencias de actividades	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro pedirá a los alumnos que revisen el libro de textos página 82 y busquen el apartado “Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfió Díaz”, relacionado a la sesión • El maestro empezará a leer y con ayuda de la estrategia de “lectura robada” hará que los alumnos sigan la lectura para poder introducirlos al tema. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A continuación, el maestro indicará que se den formar dos equipos uno representará al grupo liberal y el otro, al conservador, asimismo un tercer grupo de alumnos fungirá como observadores para al final dar su opinión sobre las diferentes ideas de los dos grupos mencionados. • A continuación, elaborarán unos símbolos con el concepto explicado o referente a lo que es liberal y conservador, y los colocan en un lado del salón. • Los equipos deberán de responder qué ventajas tiene el ser de dicho bando y por cada equipo habrá un estudiante que defienda dicha postura, mientras el grupo de observadores será considerado como el pueblo. • Elegidos los dos compañeros, para que uno hable por los liberales y otro por los conservadores, cada uno procura convencer al pueblo de que la posición que defiende traerá mayores beneficios para todos. • El resto de los compañeros representará al pueblo, que elegirá a sus representantes. escuchan la exposición de los candidatos, den a conocer sus opiniones dudas y necesidades. • Se establecen reglas y tiempos para la intervención de cada uno, se pide al maestro que sea el moderador del debate. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez concluida la discusión, se pregunta la decisión que tomó el pueblo. • ¿QUIÉN GANÓ? ¿Cuáles fueron los argumentos más importantes de cada bando? ¿triumfaron las ideas o las formas de exponerlas? Se pide al final que escriban sus conclusiones. 		
Recursos	Libro de texto, papel bond, marcadores, colores y gis.	
Tiempo	1 sesión de 60 minutos	
Evaluación	La realización de las láminas con las preguntas contestadas y llega a una puesta en común Registro de observación Lista de cotejo	

3° Aplicación		
Contenido: El Porfiriato estabilidad, desarrollo, económico e inversión extranjera, ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta campesino y obrero.	Aprendizaje esperado: Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.	Propósito: Que el alumno comprenda las características del periodo porfiriano y sus consecuencias sociales.
Estrategia: Analogía para el desarrollo de la comprensión causa – efecto.	Secuencia de actividades	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere que el profesor estimule a los alumnos a analizar un conflicto: la pelea (y quizá los puñetazos en la escuela) constituye el acontecimiento. • Preguntar a la clase en una asamblea o simulando un coloquio las siguientes cuestiones ¿Cuántas fueron las causas que contribuyeron a este altercado? ¿Tenían estas causas sus raíces en diferentes intereses de los actores? ¿Qué personaje decidió lo injusto? <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en el libro de texto página 86 el apartado el Porfiriato ubicando en el Bloque III. • A partir de los datos presentados cuestionar las siguientes preguntas de la página 88 del libro de textos: • ¿Cuáles fueron los países que intervinieron más en México? ¿Qué causó que estos países invirtieron en México? ¿Qué beneficios y desventajas obtuvo México con las inversiones de otros países? Responder en la libreta • Leer el apartado la sociedad porfiriana y los movimientos de protesta campesino del libro de texto página 91. • Contestarán en su libreta de trabajo y preguntar de forma aleatoria a los alumnos ¿Qué motivo la huelga? ¿Quiénes lo iniciaron? ¿Cuáles fueron las demandas? ¿Se considera que las peticiones eran justas? • Indicar a los alumnos que deben escribir un relato propio corto donde describa cómo sería la vida de tu familia si trabajan en época. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al terminar el profesor leerá algunos textos que redactaron los alumnos. 		
Recursos	Libros de textos, imágenes, libretas	
Tiempo	1 sesión de 60 minutos	
Evaluación	Registro de observación, libreta del alumno Lista de cotejo	

4° Aplicación

Contenido: El desarrollo del movimiento armado	Aprendizaje esperado: Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y la propuesta de los caudillos revolucionarios.	Propósito: Que el alumno reflexione sobre los fines y resultados del movimiento armado
Estrategia: la caricatura	Secuencia de actividades.	

Inicio:

- El docente proporcionara por medio de una explicación en general una primera aproximación a los principales antecedentes de la revolución mexicana, una descripción detallada de los elementos contextuales que propiciaron el estallido de conflicto. De igual forma, el docente se apoyará en las imágenes del libro de texto para enriquecer la descripción mencionada.



Hacienda henequenera en Yucatán.



Obreras en Río Blanco, Veracruz.

- Los alumnos investigarán las características de los diferentes personajes o protagonistas del conflicto apoyando por el mapa del libro de texto en el que se muestran geográficamente el desarrollo de los movimientos revolucionarios en el país.



Desarrollo:

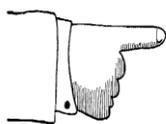
- Conformación de grupos por afinidad.
- Dependiendo del número de alumnos se organizarán grupos con un número no mayor de 4 personas y se les asignará una copia de algunas páginas seleccionadas del libro “La Revolución Mexicana” de Eduardo del Rio García (RIUS), el cual contiene caricaturas sobre los hechos más importantes del movimiento revolucionario, trabajadas de una forma concreta, satírica y, por lo tanto, amena.
- En este momento se sugirió los lineamientos de Rodríguez, Doris y Velázquez (2011) quienes proponen que, para desarrollar este proceso, se da respuestas a las preguntas: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? Y ¿Cómo? De acuerdo con los recursos semióticos que el autor de la caricatura presenta, como los títulos, las imágenes y el texto de los globos en los que: se refiere a los personajes o personaje principal del tema propuesto en la caricatura, hace relación al tema donde inicia el lugar, donde se desarrollan los hechos acontecidos cuando corresponde al momento de la situación presentada, en la cual la fecha de publicación de la caricatura da indicios de los hechos noticiosos respecto al tema que se presenta en la viñeta y cómo el autor describe el hecho en sí a través de la caricatura, de este modo se identifica y delimita el tema, el contexto y los personajes expuestos por la caricatura .

Cierre:

- Se realiza una lluvia de opiniones sobre el libro y sus características

sesiones de aplicación de la estrategia la caricatura	Secuencia de actividades por sesión
1ª sesión pág. 6 a pág. 22	
<p>PARA EMPEZAR, AQUÍ TENEMOS A DON PORFIRIO DÍAZ MORI, NACIDO OAXAQUEÑO EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1830. HUÉRFANO A LOS 2 AÑOS (DE PADRE) Y HERRERO, CARPINTERO Y ZAPATERO HASTA QUE ENTRÓ AL SEMINARIO, DE DONDE SALIÓ PARA HACERSE ABOGADO.</p> <p>NO LO LOGRÓ PORQUE, INQUIETO EL MUCHACHO, SE ENROLÓ CON DON JUAN ALVAREZ PARA LUCHAR CONTRA SANTA ANNA (EL DICTADOR, NO LA SANTA).</p> <p>LE GUSTARON LOS BALAZOS Y SE LE SIGUIÓ DE MILITAR, LUCHANDO AL LADO DE JUÁREZ CONTRA LOS FRANCÉSES Y LOS CONSERVADORES, VOLVIÉNDOSE ALGO ASÍ COMO HÉROE LIBERAL LLENO DE MEDALLAS.</p> <p>LUEGO SE LE SUBE LA GLORIA Y SE LEVANTA CONTRA JUÁREZ PRIMERO Y CONTRA LERDO A LA MUERTE DE DON BENO.</p> <p>TRINFA SU CUARTELAZO Y TOMA EL PODER EL 23 DE NOVIEMBRE DEL AÑO DE... 1876.</p>	 <p>Inicio: leer las páginas indicadas usando lectura compartida o lectura robada.</p> <p>Desarrollo: marcar con un color los acontecimientos que relata la obra y los actores que interviene en ella, en seguida se escribirán las preguntas sugeridas para el análisis de este tipo de obras: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? Y ¿Cómo?</p> <p>Cierre: comentarios de forma oral y una predicción de los sucesos que próximamente ocurrirían.</p> <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno • Libro de caricatura sugerido por el docente <p>Tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 sesiones de 60 minutos cada una <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación • Lista de cotejo

2° sesión pág. 23 a pág. 49



LA PRIMERA OPOSICIÓN DEBÍA DE TENER UN FORO, COMO A CABO DEL CERO PARROQUIA DE LOS HERMANOS FLORES MAGÓN

EUROPE Y AMÉRICA FLORES MAGÓN, DIRECTORES ANIMOS DE PANAMA Y KROSTEN LOS MEXICANOS EN SUS FUNDACIÓN GRUPOS DE GUERRA RESCANTAR EN PROPIOS CUERPOS DONDE SE DISCUTAN LOS PROBLEMAS DE PAIS

En realidad el de la izquierda es el JARDINERO CAMILO ANAYA.



Esas es en agosto de 1900 cuando se hizo una invitación al PARTIDO LIBERAL FUNDADA POR CAMILO ANAYA.

LA INTENCION NUMERA DE DON CAMILO ERA MAS QUE UNA MEXICANA PARA QUE SE HICIERA CAMBIAR A LA VESGA CON LAS LETRAS DE REFORMA CON LA CONSTITUCION PUES-



¿PARTIDO DEMOCRATICO (EL PRI) PORQUE NO DEBEADA EL ACTIVO DEL ESTADO, QUEBA SU REELECCION POR SEXTA VEZ PARA PODER SERIR COMO DE LA VIDA Y LA DEMOCRACIA. Y ADEMÁS, ¿QUEEN PODRIA SER EN LA PRESIDENCIA A DON PORFIRIO DIAZ? ¡AMIG!!

3° sesión pág. 50 a pág. 73

CREO ASI... MADERO ESTA CONVENCIDO DE QUE TODOS LOS MALES DE MEXICO VIENEN Y SE RESOLVEN DE UNA SOLA OSEA: LAS REELECCIONES DE DON PORFIRIO.



EL PRESIDENTE DEBE DEJARLE EL PODER AL QUE DESTINA EL PUEBLO.

¿PAGO SI NO RESPEI EL VOTO?



¿PUES POR ESO HAY QUE LUCHAR: "SUFRIRAO EFECTIVO NO REELECCION!"

EL LIBRO DE MADERO Y SU MANEJO DE PENSAR, REFORMA EN UN LIBRO QUE APARECIO EN 1908 ESCRITO POR EL EN LA INTIMIDAD DE SU HABITACION EN PANAMA TEXAS NI MADERO... Y YA MADERO PARA HONRAR LA LUCHA EL DE MOVIMIENTO, JERES A PUEBLO IMPRESO EN EL MISMO SEN PARA LAS COLUMNAS, COAHUILA.

LA SUCESION PRESIDENCIAL EN 1910

EN MEXICO, EL MOVIMIENTO ANTIRESERVISONISTA HA DABIDO POR VENCEDOR DE MADERO. PUES SERRAN QUE, RESABIDO POR LA MEXICO, HUBO A LOS ESTADOS UNIDOS Y REUNIO EN NI PANAMA TEXAS NI MADERO... Y YA MADERO PARA HONRAR LA LUCHA EL DE MOVIMIENTO, JERES A PUEBLO IMPRESO EN EL MISMO SEN PARA LAS COLUMNAS, COAHUILA.

PERO EL GOBIERNO YA LO SABE TODO POR EL PLAN DE SAN LUIS Y CABRERA, EL JEFE DE LA POLICIA, RECIBE LA ORDEN DE DETENER A SERRAN Y CIA. YA A UNOCELO EL 16 DE NOVIEMBRE, PAGO ES RECIBIDO A TIRAS Y MEXICO. MAS SABE QUE SERRAN Y OTROS 17 SE HAN ENCARCADO A ESPERARLOS Y A INICIAR LA REBELION 2 DIAS ANTES DE LO INICIADO, UNO DE LOS POLICIAS HUBO Y ANTES DE LO ACOMODADO, Y LA CASA ES SITIADA.

4° sesión pág. 74 a pág. 91

- El maestro realizará una estrategia de analogía para rescatar las características de los mapas conceptuales.
- El docente pedirá a los alumnos que cierren los ojos y el profesor pregunta si alguna vez han visto un pulpo o un amanecer con sus rayos y que cosas pueden alcanzar esos rayos de sol.

Desarrollo:

- El profesor explica que existen imágenes o esquemas que guardan una relación entre si y dentro de ellas se encuentran conceptos o imágenes que guardan relación debido a los rayos que los unen.
- El profesor explica a los alumnos que un concepto “es una palabra que empleamos” para designar ciertas imágenes de unos objetos o un hecho relevante y que se necesita su estudio y análisis.
- El maestro escribirá en el pizarrón palabras como: son debido, por, en consecuencia, las cuales son palabras que unen oraciones para explicar o dar a conocer una idea.
- A continuación, llevan el texto referente a la Constitución del cual se revisarán los artículos 3°, 2°, 1° y 27 ° sobre la soberanía y rescatarán conceptos sobre los derechos.
- El maestro pide que se integren en equipo de 3 personas por afinidad y en un papel bond desarrollarán el mapa conceptual con los conceptos rescatados.
- Al final elaborarán un cuadro comparativo sobre los derechos que se mencionan en el documento y cómo es que hoy en día son llevados a cabo dichos derechos.

Artículos de la constitución de 1917	¿Cómo los puedo llevar cabo hoy en día?

Cierre:

- Se leerán los cuadros realizados en láminas y socializarlo.

Recursos	Plumón, libreta, libro de texto, papel bond
Tiempo	2 sesiones de 45 minutos
Evaluación	Registro de observación Lista de cotejo

6° Aplicación	
Contenido: La cultura revolucionaria.	Aprendizaje esperado: Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente.
Estrategia : La historia a través de estudio de familiares	Propósito: Que el alumno descubra su pasado más lejano. Estrategia : La historia a través de estudio de familiares
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el aula se dedica a realizar el trabajo titulado “Quien soy yo” que se presenta a través de una serie de charlas informales, el profesor formula una serie de preguntas destinadas a promover la reflexión. • ¿Puedes recordar algo sucedió cuando eras muy pequeño? • ¿Puedes acordarte de tu primer día de escuela? • ¿Qué eres capaz de decirme sobre eso? • ¿Tienes en casa alguna fotografía que muestre como eras de muy pequeño? • Se les pide a los alumnos que dibujen o busquen fotografías de “cuando eran muy pequeños”. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor añade una imagen que se expone en una pared una de bebé, destacando así que todo el mundo tenía un pasado y que en las sociedades occidentales ese pasado se encuentra ubicado en fotografías. • ¿Qué podríamos añadir? Pregunta detonadora donde se espera que el alumno recurra a fotografías más viejas donde se muestren personas mayores. • Las fotografías y los demás objetos son utilizados para llevar al alumno a que elabore la idea del testimonio para saber sucesos o hechos anteriores a su existencia ¿Quién podría saberlo? • Varios alumnos pueden tener la idea de preguntar a adultos mayores conocidos (mamá, papá y/o abuelos) en busca de información y así permitir al profesor desplazar la charla hacia la historia oral: ¿Qué podrán decirnos las personas mayores si les preguntamos por el pasado? • Se elabora una lista de preguntas dirigidas a sus abuelos y al tiempo más lejano que vivieron (la post Revolución Mexicana), estas preguntas se relacionarán con su forma de vida doméstica y, entonces, se aluda a cosas como la forma de vestir (vestimenta de manta), la realización de actividades cotidianas como el ir de compras, ir a la escuela y viajes realizados. • Se invita al estudiante que lleve a la clase el objeto más antiguo que tengan sus abuelos y en la clase clasificar y ordenarlos por su año aproximadamente, <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer un apartado específico donde busque objetos cartas (testimonios escritos) planchas (testimonios físicos o retratos gráficos) más cercanos a la revolución. 	
Recursos	Testimonios y fotografías
Tiempo	1 sesión de 45 minutos
Evaluación	Registro de observación ,Lista de cotejo

CAPITULO III LA EVALUACIÓN Y FORMALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

En este último capítulo del proyecto de innovación se revisa los resultados de la propuesta aplicada en el ambiente áulico de la escuela Primaria Sor Juana Inés De la Cruz, en específico dentro del grupo de quinto grado, con respecto al contenido de la Revolución Mexicana.

Por ello se plantea una descripción sobre los obstáculos que surgieron en el planteamiento de las estrategias y cómo es que éstas impactaron en el tema abordar, también se considera que uno de los principales actores es el docente, ya que como investigador del propio proyecto al finalizar debe de recoger los datos recabados de las aplicaciones hechas por el mismo y descifrar cuáles podrían ser las variables que no se consideraron al momento del diseño del mismo trabajo.

El mismo hecho de saber que el proyecto al iniciarse y finalizar, tuvo limitantes y obstáculos en su aplicación, no quiere decir que conlleve una metodología o sustento erróneo; sino por el contrario, este fenómeno abre un telón de oportunidades para que el investigador reformule y proponga nuevas alternativas que no se habían considerado.

Al finalizar el capítulo, se presenta la propuesta de intervención pedagógica, ya reformulada con base en la evaluación, enfatizando aquellos elementos teórico-metodológicos favorables para la formalización de la misma.

3.1 AJUSTES PARA SU APLICACIÓN

Tiempo

El tiempo de acuerdo al plan de actividades sería destinado a solo 8 sesiones como indica la propuesta original elaborada inicialmente. Determinado esto, el proyecto de innovación empezaría desde la primera semana de noviembre y terminando al 28 de noviembre del año 2017.

No fue así debido a que las sesiones no se pudieron concretar, en primer lugar, porque hubo un curso sobre lectura y deserción escolar que se llevó a cabo los días 12 y 13 de noviembre, días que, de acuerdo a mi horario de clases, me tocaría bordar la asignatura de historia.

Por otra parte, los días 23 y 24 de noviembre se asignaron actividades extras a los docentes de 5 ° y 6 ° grado de educación primaria. En los días antes mencionados, se realizaron en plenaria: disposiciones, tutoriales, folletos, presentaciones y videos para utilizar adecuadamente el dispositivo electrónico del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital 2015 (PIAD), como un recurso didáctico más para incrementar el nivel de logro educativo.

De igual forma, el 25 y 26 de noviembre se participa en los XIX Juegos Deportivos, Artísticos y Culturales del Magisterio que exigen dar cumplimiento a dos ejes estratégicos: Cercanía entre dirigentes y agremiados, y Sindicalismo de servicios. Estas palabras se mencionan en la apertura de cada evento, en el que la delegación de la escuela participó.

Contenido

La planeación contemplaba que los temas y estrategias estarían en pleno uso para alumnos de quinto grado, y es así que para el ciclo escolar planeado sí se pudo tener a cargo el grado necesario para poder llevar acabo la aplicación. Sin embargo, no se contempló en su momento que la aplicación tendría que considerar los conocimientos previos (diagnóstico) de los alumnos de cuarto grado que antes de pasar al siguiente grado, correspondía al periodo de las primeras culturas prehispánicas al momento de la independencia

En efecto, los conocimientos de cuarto grado se pudieron evaluar con un instrumento de diagnóstico que se aplicó en el mes de septiembre, en los cuales se abordaron temas como son:

Regiones del México antiguo

Inicio de la agricultura en México

Periodos del florecimiento de las culturas

Características de cada cultura

Origen y propósito de las expediciones de Cristóbal Colon

Proceso de conquista y colonización

La organización política y económica de la nueva España

La organización y descubrimiento del movimiento de Independencia

La culminación del movimiento de Independencia

De los resultados de este diagnóstico, se optó por hacer una retroalimentación de los temas en las últimas semanas de septiembre, mientras que en octubre se manejó el tema de los primeros años del México independiente. Luego en el segundo bloque se manejaría los temas referentes de la época de la reforma a la República restaurada.

En el tercer bloque, se manejan los temas que van del Porfiriato a la Revolución Mexicana en el cual se ubicó la propuesta. Esto da respuesta de por qué la necesidad de iniciar en el mes de noviembre, como anteriormente se menciona. La razón primordial es que al abordar los temas del Porfiriato y de la Revolución Mexicana durante las celebraciones del 20 de noviembre, se podrían apreciar algunas posturas diferentes a los que siempre se manejan sobre los personajes heroicos que se consideran en la historia, la que escribe la fuerza ganadora o grupo vencedor.

Por otra parte, también se estimaba que el Bloque de estudio concluiría en diciembre, sin embargo, se prevé que concluya hasta en finales de enero, para poder terminar las sesiones que se tenían pendientes.

Una vez aplicada la propuesta planeada después de los ajustes mencionados se procedió a evaluar el proceso y los resultados, de la cual destacan el alcance y limitaciones que se dan a conocer en el siguiente cuadro:

3.2 EVALUACIÓN GLOBAL DE LA INNOVACIÓN

Aplicaciones	Logros en contenidos de aprendizaje	Estrategias o actividades	Recursos utilizados	Tiempos uso/ disposición	INTERACCIONES Mtro. – alumno	Instrumentos/ seguimiento/ evaluación
1° Aplicación: Alcances	Casi todos los alumnos ubican el Porfiriato y la Revolución Mexicana	La actividad resulta un reto, debido a que los estudiantes tenían pensar sucesos lejos de su presente.	Recortes de libros y bibliografías	Tiempo suficiente	Al principio de cooperación y finalizó con el trabajo individual.	Registro de observación valioso
Limitaciones	Algunos alumnos confunden año, década y siglo	Algunos niños copian del libro el trabajo ya hecho	Falta de material de papelería	No todos los alumnos tienen disposición ó iniciativa.	No todos los niños y sus equipo trabajan por igual	No se capta la línea de tiempo en todos los alumnos

2° Aplicación: Alcance	La mayoría de los alumnos diferencia los puntos de vista e interese de liberales y conservadores	La actividad resultó activa y competitiva	Biografías y libros	El tiempo previsto fue suficiente	Al principio hubo cooperación, durante el desarrollo hubo rivalidad de los puntos y finalmente se extrajeron conclusiones.	Registro de observación y lista de cotejo
Limitaciones	Algunos alumnos confunden personajes del grupo liberal y conservador	Al terminar la actividad quedaron puntos pendientes al revisar ya que no se llegaba a una sola respuesta.	Falta consulta bibliográfica de otros personajes importantes de la Revolución.	Al momento de las participaciones el tiempo fue limitado.	Algunos alumnos exceden el tiempo de intervención	Necesidades de más detalles en el registro de participación
3° Aplicación: Alcances	Parcialmente los alumnos comprendieron las características del periodo y sus consecuencias	La actividad salió algo sobria	Fotografías atractivas	Se dio una explicación para su asimilación que fue parcial	El maestro obtuvo respuestas de unas minoría de alumnos.	Registro de observación valioso.
Limitaciones	No todos los alumnos comprenden la premisa: toda acción corresponde una reacción	Algunos alumnos no siguen normas o criterios	Falta de material didáctico para apoyar el contenido de la sesión	falta más tiempo para explicar	la minoría daba resultados adecuados	Falta rúbrica para evaluar comprensión.
4 Aplicación: Alcances	Gran parte de los alumnos reconocen los fines de la Revolución	La actividad fue altamente atractiva	Fragmentos del libro "Revolución de México" del escritor Rius en el cual se aborda el tema por medio de la caricatura.	Se concluyó la actividad aunque no fue en el tiempo esperado.	Gran interés y adecuada participación de la mayoría de los alumnos	Guía de observación adecuada
Limitaciones	No hubo una reflexión suficiente de los resultados históricos que se abordaron	Las caricaturas llegan a desbordar la imaginación de los alumnos integrando personajes o situaciones diferentes a las trabajadas	Ejemplares fotocopados (baja calidad)	Se necesitaron dos sesiones por interrupción escolar	Las interacciones fueron desmedida en ocasiones	Conviene usar graficas de opinión para saber quien ya había participado, así como quienes se debe estimular a participar
5° Aplicación: Alcances	Se logra identificar algunos	El tema resulta bueno por	Libro y libreta ,	Como la estrategia se usa en la	Guía del maestro adecuada	Registro de observación

	derechos plasmados en la Constitución	su gran uso en otras materias	además de útiles	materia de español fue más fácil su aplicación en cuanto al uso del tiempo		
Limitaciones	Valoración desigual entre derechos y obligaciones	El contenido no es transferido a otras materias o contenidos en los que pueden ser aplicables	Faltan más fuentes bibliográficas	Se usó más tiempo de una sola sesión	Falta apoyo de los alumnos en la lectura de la estrategia	Faltan más evidencias
6° Aplicación: Alcances	Los alumnos buscan conocer el pasado	Interés de la mayoría en el tema	Objetos de su haber familiar	Aprovechar tiempo para introducción	Interacciones íntimo al contar anécdotas	Registro de observación
Limitaciones	Muchos alumnos no cuentan a su alcance con testimonios físicos para trabajar el tema	La falta de material dificultó que todos los alumnos pudieran aplicar la estrategia como se esperaba	Los testimonios son insuficientes	Requiere más tiempo en recolectar testimonios	Confianza limitada de los padres para poder llevar los testimonios físicos	Falta de evidencias

A partir de la anterior síntesis del proceso de aplicación, finalmente se llega a la evaluación de resultados en lo general, los cuales se exponen en seguida.

En este trabajo que tuvo como objetivo desarrollar una manera diferente de abordar la materia de Historia en específico, la propuesta de innovación docente titulada “La caricatura, una estrategia en la enseñanza de la Revolución Mexicana en 5° de primaria”, se buscó manejar los contenidos de manera atractiva, sencilla y con un aprendizaje significativo para el educando.

Como primer momento iniciar de la aplicación de la innovación, como docente inicié con una evaluación diagnóstica que elaboré para identificar y saber los conocimientos previos de los alumnos con referencia al contenido escolar en la asignatura, al identificar las respuestas dio como resultado un promedio grupal de 6 de calificación lo que se considera bajo, además de expresar poco interés de los educandos por la forma cotidiana tradicional de abordar la materia.

Posteriormente se comenzó la propuesta de innovación con la primera sesión de aplicación, se retoma la estrategia de la línea del tiempo, ésta es muy conocida en la asignatura; muchos alumnos siguen las instrucciones, sin embargo, se detectan en

algunos alumnos poco iniciativa y deficiencia en repartición de trabajo. Así que el resultado fue regular respecto al esperado.

En la segunda sesión se retoma el debate para el logro del aprendizaje, se pretendía que los alumnos diferenciaron entre las posturas de liberales y conservadores, a fin de reflexionar y tomar una posición ante la situación al inicio de la época Porfiriana y su consecuente el movimiento revolucionario. Esta aplicación inicial fue exitosa en lo general.

Al dar a conocer los resultados en este apartado se pretende mencionar los alcances de las acciones al poner en práctica la propuesta y éstos a su vez se ven reflejados en los análisis de los logros en el aprendizaje que en su mayoría los resultados salen positivos.

En la cuarta aplicación el trabajo realizado sobre la estrategia central relativa a la caricatura nos permitió observar en la práctica el grado de aceptación de su uso y contándola como un gran recurso didáctico para la enseñanza de la historia en la educación primaria. Debido, a que se pudo considerar fuentes diferentes al libro de texto, mismas que se presentaron más atractivas y digeribles al alumno.

Se debe enfatizar que la lectura y la narrativa que se maneja en la caricatura es lo que posibilita convertirse en un gran apoyo educativo, ya que al mismo tiempo que cuenta un contenido con agilidad, se presenta un lenguaje sencillo y léxico apropiado que transmite conocimiento con veracidad.

Otra estrategia también destacada, pero por ser ya conocida entre el alumnado es la aplicada al uso de la técnica de mapa conceptual la cual tuvo sus inicios en la materia de español y fue útil transportarla a la de Historia para ordenar las leyes de la Constitución. Ello posibilitó una mayor asimilación en el aprendizaje; por el contrario, abordar la historia a través del estudio familiar que también parecía atractivo fue algo lento debido a la recolección de información por testimonios.

En relación con el propósito y las metas que se fijaron en la estructuración de mi plan de acción, se puede mencionar que en conjunto se obtuvo un 65 % de logros con respecto a lo planeado; aunque no se llegó a un 100% fue posible implantar una forma diferente de ver y abordar la materia de Historia en mis alumnos, con gran beneficio.

En síntesis, cabe mencionar que parcialmente los alumnos entienden las características del periodo revolucionario y sus consecuencias, sin embargo como ya se indicó no existe un logro total debido a las limitaciones expuestas y a múltiples inasistencias de algunos alumnos ya focalizados por estar en tratamiento de enfermedad o por tener poca respuesta al mismo. El reto fundamental para uno como docente es que los alumnos al conocer estos fenómenos históricos, empiecen a reflexionar acerca de la repercusión que tienen hacia el presente los acontecimientos distantes con su futuro inmediato.

3.4 FORMALIZACIÓN DE LA INNOVACIÓN.

Para la formalización de la propuesta se consideran los resultados de la aplicación a partir de las cuales se sugieren los cambios finales iniciando con la primera estrategia. En la estrategia sobre la “Línea del tiempo”, se plantea descartar la actividad donde los alumnos llevan imágenes o fotografías de su familia que resultaron difíciles de acceder, lo cual se puede, reemplazar por copias de imágenes. Pero se mantiene el uso de recortes y biografías para la elaboración de la línea del tiempo. Cuidando de no perder de vista el aprendizaje esperado, se propone que la sesión inicie puntual con los 120 minutos que se especifican para dar tiempo en la elaboración de la línea del tiempo. El material que se usa se cambia por un papel conocido como “craf” por su durabilidad y costo económico. Por otra parte, se decide mencionar que los equipos de trabajo deben de ser de 3 integrantes, porque si se exceden en el número, el trabajo efectivo no es igual para equipo y se sugiere llevar como evidencias un diario escolar. En la siguiente aplicación se sugiere cambiar la forma de realizar el trabajo de los equipos para favorecer la estrategia de “el debate” donde los integrantes a debatir no queden de manera homogénea para mayor colaboración, pues es fácil que los niños influyan en la opinión de sus compañeros. Además, se debe anular la actividad donde elaboraron su símbolo de equipo, debido a que se lleva mucho tiempo en su elaboración y se debe cambiar u optimizar la participación de todos al elegir un representante por bando. También conviene anotar en el pizarrón las reglas del debate y tiempos de participación, en cuyo apoyo se puede considerar como material extra un cronometro o en su defecto un reloj.

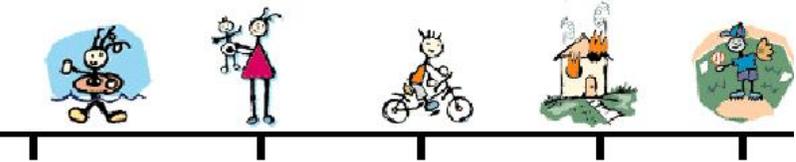
En cuanto la estrategia “Causa y efecto” se modifica en las actividades de desarrollo eliminando el leer sobre el dato interesante de la página 90 del libro de texto donde se informa la negación a la educación a toda mujer; Esto por el tiempo que se llevó a cabo la estrategia, ya que no permite terminar con todo en una sesión. Además, esta estrategia de “Causa y efecto” va más acorde a la reflexión acerca de los movimientos de protesta campesino y obrero que culminaron, según el contenido escolar en las diversas huelgas que explotaron en nuestro país durante esta época.

Respecto a la estrategia que en especial se propuso, relativo al uso de la “caricatura”, se debe ser específico con una lista detallada de los alumnos que se han reunido para trabajar en ello, a fin de dar seguimiento puntual de la actividad con relación al contenido escolar. Posteriormente al analizar la caricatura mucho del material no se utiliza adecuadamente, por lo cual se sugiere en la reestructuración que los niños deben de realizar una lectura con más detenimiento con su compañero al revisar la obra de Eduardo Del Rio García (RIUS) y el material se debe quedar en el salón. Se propone realizar un reporte o formato para tener un mejor orden de las sesiones, las cuales conviene 2 más debido a que en ocasiones no se termina, las actividades por interrupción del comedor escolar o replantear la hora de la clase de historia para un mejor aprovechamiento de los contenidos a tratar.

Con referencia a la estrategia del “Mapa conceptual”, se recupera la experiencia que implica la relación que tiene la estrategia con los contenidos de español, ya que su utilización previa en esta asignatura permite aprovechar de mejor manera su uso en la historia.

En la última estrategia llamada “La historia a través de estudio de familiares”, se propone la variación de usar fotocopia de fotos antiguas o dibujos en su defecto debido, al acceso y valor que tiene para las familias. También aprovechar el contexto del hogar al abordar el tema “La vida en las haciendas” para lo cual se propone realizar una investigación de las haciendas de nuestro entorno, pues tenemos la ex hacienda de Soltepec, donde se propone una actividad nueva de observar y analizar las características de la película “la escondida” filmada en la misma hacienda de la comunidad.

A continuación, aparece la planeación reformulada de la propuesta de innovación que incluye los cambios antes señalados para cada una de las aplicaciones, considerado, así como la formalización de la innovación docente.

1° Aplicación		
Contenido: Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana.	Aprendizaje esperado: Ubicar la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, Década y siglo y localizando las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.	Propósito: Que el alumno ubique la época donde se llevó cabo la Revolución.
Estrategia : Línea del tiempo	Secuencias de actividades:	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro realiza una lectura del texto que se presenta sobre el panorama del periodo pagina 76 libro de texto gratuito y que para dar explicación a las preguntas: ¿De qué trata la imagen? ¿Quiénes participan y a qué grupo social pertenecen? ¿cómo crees que se sienten los personajes que están ahí? ¿Qué periodo histórico representa la imagen? A partir de la imagen del libro se elaborará una línea del tiempo. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro explica que es una línea del tiempo y para qué sirve. Primero elaborará su propia línea del tiempo escribiendo las características peculiares de este tipo de trabajos y donde se puede observar acontecimientos de hechos próximos a su presente. <p>Mi nacimiento mis primeras palabras aprendí andar en bicicleta salí de casa para ir a la escuela juego hoy en día</p>  <ul style="list-style-type: none"> Con ayuda del maestro, cada alumno elaborará una línea del tiempo de su propia vida, escribiendo algunos de los acontecimientos más relevantes, tal como, cumpleaños, bautizos, viajes familiares y graduaciones, por mencionar algunos. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Una vez que cada uno de los estudiantes concluya su línea del tiempo, el profesor indicará que elaboren una referente a la época de la Revolución Mexicana. • El maestro indicará que se organicen en equipos de 3 integrantes e investiguen en su libro de texto o en biografías, la fecha que sucedió cada hecho, desde los primeros personajes que se levantaron en armas hasta la culminación del establecimiento de la constitución de 1917. • El maestro explica que durante la investigación y el armado del trabajo los equipos podrán incorporar escritos y dibujos en la línea del tiempo. 	
Cierre <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las líneas de tiempo. 	
Recursos	Papel craf, cartulina, marcadores pegamento. Biografías, fotos personales, tijeras, libro de texto, monografías de la Revolución mexicana, dibujos e ilustraciones diversas.
Tiempo	2 sesiones de 60 minutos cada uno
Evaluación	Registro de observación Lista de cotejo. Diario de clase

2° Aplicación		
Contenido: Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz.	Aprendizaje esperado: Describe el proceso de consolidación del Porfiriato	Propósito: Que el alumno diferencia los puntos de vista e interés de liberales y conservadores.
Estrategia: El debate	Secuencias de actividades	
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • El maestro pedirá a los alumnos que revisen el libro de textos página 82 y busquen el apartado “Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz”, relacionado a la sesión • El maestro empezará a leer y con ayuda de la estrategia de “lectura robada” hará que los alumnos sigan la lectura para poder introducirlos al tema. 		
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • A continuación, el maestro indicará que se den formar dos equipos uno representará al grupo liberal y el otro, al conservador, asimismo un tercer grupo de alumnos fungirá como observadores para al final dar su opinión sobre las diferentes ideas de los dos grupos mencionados. • Los equipos deberán de responder qué ventajas tiene el ser de dicho bando y por cada equipo habrá un estudiante que defienda dicha postura, mientras el grupo de observadores será considerado como el pueblo. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Elegidos los dos compañeros, para que uno hable por los liberales y otro por los conservadores, cada uno procura convencer al pueblo de que la posición que defiende traerá mayores beneficios para todos. • El resto de los compañeros representará al pueblo, que elegirá a sus representantes. escuchan la exposición de los candidatos, den a conocer sus opiniones dudas y necesidades. • Se establecen reglas y tiempos para la intervención de cada uno, se pide al maestro que sea el moderador del debate y tome el tiempo de cada participación. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez concluida la discusión, se pregunta la decisión que tomó el pueblo. <p>¿QUIÉN GANÓ? ¿Cuáles fueron los argumentos más importantes de cada bando? ¿triunfaron las ideas o las formas de exponerlas? Se pide al final que escriban sus conclusiones.</p>	
Recursos	Libro de texto, papel bond, marcadores, colores y gis. Además de cronometro
Tiempo	1 sesión de 60 minutos
Evaluación	La realización de las láminas con las preguntas contestadas y llega a una puesta en común Registro de observación Lista de cotejo

3° Aplicación		
Contenido: El Porfiriato estabilidad, desarrollo, económico e inversión extranjera, ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta campesino y obrero.	Aprendizaje esperado: Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.	Propósito: Que el alumno comprenda las características del periodo porfiriano y sus consecuencias sociales.
Estrategia: Analogía para el desarrollo de la comprensión causa – efecto.	Secuencia de actividades	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere que el profesor estimule a los alumnos a analizar un conflicto: la pelea (y quizá los puñetazos en la escuela) constituye el acontecimiento. • Preguntar a la clase en una asamblea o simulando un coloquio las siguientes cuestiones ¿Cuántas fueron las causas que contribuyeron a este altercado? 		

¿Tenían estas causas sus raíces en diferentes intereses de los actores?
 ¿Qué personaje decidió lo injusto?

Desarrollo:

- Leer en el libro de texto página 86 el apartado el Porfiriato ubicando en el Bloque III.
- A partir de los datos presentados cuestionar las siguientes preguntas de la página 88 del libro de textos:
- ¿Cuáles fueron los países que intervinieron más en México? ¿Qué causó que estos países invirtieron en México? ¿Qué beneficios y desventajas obtuvo México con las inversiones de otros países? Responder en la libreta
- Leer el apartado la sociedad porfiriana y los movimientos de protesta campesino del libro de texto página 91.
- Contestarán en su libreta de trabajo y preguntar de forma aleatoria a los alumnos ¿Qué motivo la huelga? ¿Quiénes lo iniciaron? ¿Cuáles fueron las demandas? ¿Se considera que las peticiones eran justas?
- Indicar a los alumnos que deben escribir un relato propio corto donde describa cómo sería la vida de tu familia si trabajan en época.

Cierre:

Al terminar el profesor leerá algunos textos que redactaron los alumnos.

Recursos	Libros de textos, imágenes, libretas
Tiempo	1 sesión de 60 minutos
Evaluación	Registro de observación, libreta del alumno Lista de cotejo

4° Aplicación		
Contenido: El desarrollo del movimiento armado	Aprendizaje esperado: Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y la propuesta de los caudillos revolucionarios.	Propósito: Que el alumno reflexione sobre los fines y resultados del movimiento armado
Estrategia: la caricatura	Secuencia de actividades.	

Inicio:

- El docente proporcionara por medio de una explicación en general una primera aproximación a los principales antecedentes de la revolución mexicana, una descripción detallada de los elementos contextuales que propiciaron el estallido de conflicto. De igual forma, el docente se apoyará en las imágenes del libro de texto para enriquecer la descripción mencionada.



Hacienda henequenera en Yucatán.



Obreras en Río Blanco, Veracruz.

- Los alumnos investigarán las características de los diferentes personajes o protagonistas del conflicto apoyando por el mapa del libro de texto en el que se muestran geográficamente el desarrollo de los movimientos revolucionarios en el país.

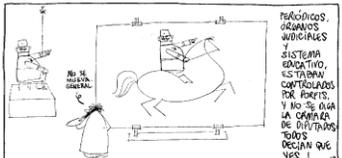


Desarrollo:

- Conformación de grupos por afinidad.
- Dependiendo del número de alumnos se organizarán grupos con un número no mayor de 4 personas y se les asignará una copia de algunas páginas seleccionadas del libro “La Revolución Mexicana” de Eduardo del Rio García (RIUS), el cual contiene caricaturas sobre los hechos más importantes del movimiento revolucionario, trabajadas de una forma concreta, satírica y, por lo tanto, amena.
- En este momento se sugirió los lineamientos de Rodríguez, Doris y Velázquez (2011) quienes proponen que, para desarrollar este proceso, se da respuestas a las preguntas: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? Y ¿Cómo? De acuerdo con los recursos semióticos que el autor de la caricatura presenta, como los títulos, las imágenes y el texto de los globos en los que: se refiere a los personajes o personaje principal del tema propuesto en la caricatura, hace relación al tema donde inicia el lugar, donde se desarrollan los hechos acontecidos cuando corresponde al momento de la situación presentada, en la cual la fecha de publicación de la caricatura da indicios de los hechos noticiosos respecto al tema que se presenta en la viñeta y cómo el autor describe el hecho en sí a través de la caricatura, de este modo se identifica y delimita el tema, el contexto y los personajes expuestos por la caricatura .

Cierre:

- Se realiza una lluvia de opiniones sobre el libro y sus características

<p>sesiones de aplicación de la estrategia la caricatura</p>	<p>Secuencia de actividades por sesión</p>
<p>1ª sesión pág. 6 a pág. 17</p>	
<p>Para empezar, aquí tenemos a don PORFIRIO DÍAZ MORI, nacido Oaxaqueño el 19 de septiembre de 1830, heredero a los 2 años (de padre) y heredero carpintero y zapatero hasta que sufre al sombrero de donde salió para hacerse abogado.</p> <p>No lo vamos a hacer invento el apellido. Se casó con don JUAN ALVAREZ PARA luchar contra Santa Anna (el dictador no la Santa). Le gustaron los balazos y se la sirvió de militar luchando al lado de Juárez contra los franceses y los conservadores. Volvió a ser así como héroe liberal lleno de medallas. Luego se le sirve la gloria y se levanta contra Juárez, Paredón y contra León a la muerte de don Pedro. Tenía su cuartelazo y toma el poder el 23 de noviembre del año de... 1876.</p> 	<p>Inicio: leer las páginas indicadas usando lectura compartida o lectura robada.</p> <p>Desarrollo: marcar con un color los acontecimientos que relata la obra y los actores que interviene en ella, en seguida se escribirán las preguntas sugeridas para el análisis de este tipo de obras: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? Y ¿Cómo?</p> <p>Cierre: comentarios de forma oral y una predicción de los sucesos que próximamente ocurrirían.</p>
<p>2º sesión pág. 21 a pág. 25</p>	<p>Recursos</p>
<p>Para mantener a don PORFIRIO DÍAZ el aparato político más eficiente del mundo:</p> <p>QUE CADA UNO MÁS TRABAJE EL PÍ!</p> <p>UN PÉDIDO UNICO GOBERNADORES QUE GANAN EMPLEOS DEL DICTADOR - JEFES POLITICOS LEALES, UNA FUERZA POLICIA RURAL Y UN EJERCITO CONSERVADOR ENTRENADO POR ALEMANES Y AUSTRIANOS. ¡VOTE SE MOVIA!</p>   <p>PERALCIBIOS, ORGANOS JUDICIALES Y SISTEMA EDUCATIVO, ESTADIA CONTROLADOS POR PORFIS. Y NO SE OIA LA OPINION DE DICTADOS. TODOS DECIAN QUE YES!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno • Libro de caricatura sugerido por el docente <p>Tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 sesiones de 60 minutos cada una <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación • Lista de cotejo
<p>3º sesión pág. 34 a pág. 56</p>	
<p>1906</p> <p>ES UN AÑO GRANDE EN LA HISTORIA DEL PAIS. EN ESTE AÑO SE LEVANTA A CABO LAS BANDERAS MAS SERIAS CONTRA DIAZ!</p> <p>CANANEA</p> <p>RIO BLANCO</p> <p>ACAYUCAN</p> <p>¡ESTUDIARAS ORGANIZAS POR LOS "LIBERTALES"!</p> <p>¡6 DE JUNIO</p> <p>COMIZO DE HUELGA CONTRA LA "MESA CASQUETADA" EN CANANEA, SONORA, REPRIMIDA POR LAS FUERZAS (MILICIAS Y GENDARMES) CON SALDO DE 25 MUERTOS Y CASI 100 HERIDOS.</p> <p>DECEMBRE DE 1906</p> <p>COMIZO TEXTILES DE RIO BLANCO Y OAJZAR VAN A LA BUSCA PORQUE HERIDOS GENDARMES Y HERIDOS: LA SIERRETA-FANCIJA SE MUEVA Y PIDE TIEMPO. SALDAN MAS DE 200 OBREROS Y MUEREN LA HUELGA.</p> <p>SEPTIEMBRE DE 1906</p> <p>LEVANTAMIENTO URGENTE EN CUERPO. JUANES JIMENEZ, GARCIA Y MARTIN VILLALBA SON MIEMBROS DE LOS "LIBERTALES" SANTIAGO Y MIGUEL ALONSO QUE EL GON VICTORIANO HAZER.</p>	

4° sesión pág. 60 a pág. 73

Octubre de 1910

YA EN ESTADOS UNIDOS, HABRÁN Y ALGUNOS DE LOS SINDOS-NO TODOS-DEBERÁN SOBRE LO QUE IBAN A HACER...

EL PAÍS SE LEVANTARÁ COMO UN SOLO HOMBRE...

¿Y EL EJERCITO?



MADEMOISELLE ESTABA SEGURO DE QUE EL EJERCITO PORFIRISTA ANIMABA UN MOVIMIENTO ARMADO CONTRA EL DICTADOR

¿EN QUÉ SE BASABA?



AL PARECER SOLO EN SUS OPINIONES PERSONALES...Y EN LAS DE LOS ESPIRITISTAS.

NO OLVIDAR QUE DON PANHITO ERA UN PERVIENITO ESPIRITISTA, CONVENCIDO DE QUE ERA UN PREDESTINADO A SER EL SALVADOR DE MÉXICO Y EL FUTURO PRESIDENTE ¿Y ESTADOS UNIDOS?

5° sesión pág. 74 a pág. 88

EL PLAN DE SERDÁN ES ANIMAR AHI MIENTRAS LOS OTROS SUBLEVADOS DE PUEBLA HABRAN LO MISMO, TOMAN OTROS SITIOS Y TRIUNFE LA REBELION. PERO NADIE SE SUBLEVA NI ASOMA LAS NARICES EN SU AFONIA: ELLOS SON TODA LA REVOLUCION...



¡CHIA!!

TRAS CUATRO HORAS DE LUCHA, TERMINA LA REBELION DE SERDAN, NO APOYADA POR NADIE. MUEREN 16 DE LOS 18 (SERDAN ENTRE ELLOS) Y MAS DE 80 SOLDADOS PORFIRISTAS, DE LOS MIL QUE SITUARON LA CASA DE SANTA CLARA NUMERO 4.



6° sesión pág. 89 a pág. 99



EN OCTUBRE DE 1911 SE
EFECTUARON LAS
ELECCIONES. MADRID
PRESIDIÓ POR LOS
PROGRESISTAS, NOMBRÓ SU
VICEPRESIDENTE AL TIEMPO
MADRIDO VOTÓ POR
JOSÉ ANTONIO PINO SUÁREZ.
EN VEZ DE OTRAR POR
BILIBIO VIZCARRA SORBE,
A QUIEN CONSIDERABA
DEMASIADO "RADICAL".
EN ESAS
ELECCIONES (FRANCÉS
Y VIZCARRA) SE HA RESISTIDO LA
VOLUNTAD POPULAR
TRÁGICO MADRIDO...

Para la Presidencia
Francisco I. Madero — 11,847
Francisco L. de la Barra — 89
Basilio Vázquez Gómez — 41
Varios — 21

Para la Vicepresidencia
José María Pino Suárez — 11,245
Francisco L. de la Barra — 1,962
Francisco V. Gómez — 1,171
Varios — 51

SE GANÓ UNO
AFRACASÓ A
POCO SUFICIENTE,
O SEA, QUE
MADRIDO OTORGO
UNOS DIEZ
MILLONES DE
VOTOS.

7° sesión pág. 99 a pág. 118

EL MOVIMIENTO ES DIVIDIDO
POR EL GRAN MANEJO
DE MADRIDO. LOS SE
LEVANTÓ EN ABRIL EL
7 DE FEBRERO DE 1913
CON TROPAS DE TIAJUAN
Y TOLUCA.
PRONTO POR LA FUSIÓN
DE TIAJUAN CONTE
LLEGARON A REYES, LLEGO
A LA PAZ, DONDE LLEGARON
A PUEBLO VIEJO... Y SE
DARON A FRENTE, DONDE
LOS ACERCA A TIAJUAN,
MURIERON ALI EL
TRÁGICO DE
BERNARDO REYES

Se
cambiaron
fronteras

BR

VISTA LA
UNIFORMIDAD RECIÉN
MADRIDO Y DUEZ
DE TIAJUAN Y TOLUCA
LA GUERRA DONDE
LAS TROPAS DE VIERA
A LA REPERCIÓN.
DESDE ALLI SE
UNICÓ EL BOMBARDIO
CONTRA TIAJUAN Y LA
PAZ.

DECENA TRÁGICA ← (con K. P. que
cambió los límites)

5° Aplicación

<p>Contenido: la constitución de 1917 y sus principales artículos</p>	<p>Aprendizaje esperado: Valora las garantías establecidas en la Constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa.</p>	<p>Propósito: Que el alumno identifique sus principales derechos y como hoy en día se ejercen</p>
<p>Estrategia : Mapa conceptual</p>	<p>Secuencia de a actividades:</p>	

Inicio:

- El maestro realizará una estrategia de analogía para rescatar las características de los mapas conceptuales.
- El docente pedirá a los alumnos que cierren los ojos y el profesor pregunta si alguna vez han visto un pulpo o un amanecer con sus rayos y que cosas pueden alcanzar esos rayos de sol.

Desarrollo:

- El profesor explica que existen imágenes o esquemas que guardan una relación entre si y dentro de ellas se encuentran conceptos o imágenes que guardan relación debido a los rayos que los unen.
- El profesor explica a los alumnos que un concepto “es una palabra que empleamos” para designar ciertas imágenes de unos objetos o un hecho relevante y que se necesita su estudio y análisis.
- El maestro escribirá en el pizarrón palabras como: son debido, por, en consecuencia, las cuales son palabras que unen oraciones para explicar o dar a conocer una idea.
- A continuación, llevan el texto referente a la Constitución del cual se revisarán los artículos 3°, 2°, 1° y 27 ° sobre la soberanía y rescatarán conceptos sobre los derechos.
- El maestro pide que se integren en equipo de 3 personas por afinidad y en un papel bond desarrollarán el mapa conceptual con los conceptos rescatados.
- Al final elaborarán un cuadro comparativo sobre los derechos que se mencionan en el documento y cómo es que hoy en día son llevados a cabo dichos derechos.

Artículos de la constitución de 1917	¿Cómo los puedo llevar cabo hoy en día?

Cierre:

- Se leerán los cuadros realizados en láminas y socializarlo.

Recursos	Plumón, libreta, libro de texto, papel bond
Tiempo	2 sesiones de 45 minutos
Evaluación	Registro de observación Lista de cotejo

6° Aplicación		
Contenido: La cultura revolucionaria.	Aprendizaje esperado: Valora el legado que ha dejado la cultura	Propósito: Que el alumno descubra su pasado más lejano.

	revolucionaria en nuestro presente.	
Estrategia : La historia a través de estudio de familiares	Secuencia de actividades:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el aula se dedica a realizar el trabajo titulado “Quien soy yo” que se presenta a través de una serie de charlas informales, el profesor formula una serie de preguntas destinadas a promover la reflexión. • ¿Puedes recordar algo sucedió cuando eras muy pequeño? • ¿Puedes acordarte de tu primer día de escuela? • ¿Qué eres capaz de decirme sobre eso? • ¿Tienes en casa alguna fotografía que muestre como eras de muy pequeño? • Se les pide a los alumnos que dibujen o busquen fotografías de “cuando eran muy pequeños”. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor añade una imagen que se expone en una pared una de bebé, destacando así que todo el mundo tenía un pasado y que en las sociedades occidentales ese pasado se encuentra ubicado en fotografías. • ¿Qué podríamos añadir? Pregunta detonadora donde se espera que el alumno recurra a fotografías más viejas donde se muestren personas mayores. • Las fotografías y los demás objetos son utilizados para llevar al alumno a que elabore la idea del testimonio para saber sucesos o hechos anteriores a su existencia ¿Quién podría saberlo? • Varios alumnos pueden tener la idea de preguntar a adultos mayores conocidos (mamá, papá y/o abuelos) en busca de información y así permitir al profesor desplazar la charla hacia la historia oral: ¿Qué podrán decirnos las personas mayores si les preguntamos por el pasado? • Se elabora una lista de preguntas dirigidas a sus abuelos y al tiempo más lejano que vivieron (la post Revolución Mexicana), estas preguntas se relacionarán con su forma de vida doméstica y, entonces, se aluda a cosas como la forma de vestir (vestimenta de manta), la realización de actividades cotidianas como el ir de compras, ir a la escuela y viajes realizados. • Ver y analizar las características de la película “la escondida” filmada en la misma hacienda de la comunidad. <p>Cierre: Hacer un apartado específico donde busque objetos cartas (testimonios escritos) planchas (testimonios físicos o retratos gráficos) más cercanos a la revolución.</p>		
Recursos	Testimonios y fotografías	
Tiempo	1 sesión de 45 minutos	
Evaluación	Registro de observación Lista de cotejo	

CONCLUSIONES

Es por este medio que se llega a integrar una nueva propuesta metodológica en la enseñanza de la historia, centrada en la caricatura como una estrategia para enseñar el tema de la Revolución Mexicana, indagada y construida por un servidor como docente de educación primaria.

Al inicio del primer capítulo recordamos la valoración de la práctica docente y como ésta se mueve por los saberes docentes que en, muchas ocasiones, usamos inconscientemente. Un punto relevante al respecto es la concretización de la problemática en la práctica docente, que exige ser reflexivo, autocrítico y objetivo, tener la voluntad de pararse y verse al espejo; para ello necesite de voluntad y madurez.

En el consecuente capítulo se realizó un trabajo de indagación por el tipo de proyecto que se realizó, el diagnóstico, los contenidos y el sustento teórico como pilar para la confrontación de las necesidades y carencias que tenía en la práctica, con teoría y propuestas que aportaran apoyo a la intervención en la labor docente.

Se debe tener en cuenta que esta propuesta es una de muchas que existen desde la indagación de la teoría, pero que se justifica como innovación para la propia docencia; así, con el análisis de mi trabajo, elegir lo que me pareció una interesante y adecuada opción y que a la vez puede ser significativa para los alumnos a la hora de abordar los temas de historia.

La pedagogía que se propuso es de carácter crítica con elementos de investigación – acción de la propia docencia con algunos aspectos que se están dando en la transformación del sector educativo actual y que no solo debe valorarse como más, sino como alternativa para uno mismo, lo que guio la planeación de la alternativa.

En el último capítulo se comentan los resultados y las dificultades que se tuvieron al aplicar las estrategias entre las que destaca el uso de la caricatura para la enseñanza histórica, así como la formalización de la propuesta de intervención pedagógica, retomando los aspectos favorables de la estrategia.

Como consecuencia de la evaluación realizada se concluye que siempre en las estrategias se necesita estar en pendiente del tiempo de uso de cada sesión, los

recursos y los factores externos que intervienen en la aplicación de las actividades y que pueden variar los resultados esperados. Sin embargo, se debe tener contemplado un plan “B” para que no detengamos el proceso y la experiencia fluya lo cual lleve a nuevas experiencias de mejora docente.

En general los resultados que se obtuvieron fueron favorables, pues se observa un avance en los esquemas cognitivos de los alumnos y en la comprensión del fenómeno social relacionado con los procesos históricos que se dan alrededor y que pasan a formar parte de su historia.

El realizar el presente proyecto de innovación y llegar a este punto de culminación me da ánimos de volver a vivir la experiencia de hacer proyectos de este tipo en mi continuidad docente ya que es una propuesta metodológica adecuada que no se debe perder y que toca un trasfondo importante para poner al docente como un investigador, ponerlo como agente de cambio propositivo y no solo como servidor público mecanizado y sin criterio.

Finalmente quiero externar el agradecimiento a todos los actores involucrados en este proyecto y a comprometerme en seguir trabajando por un país con una mejor educación para el desarrollo humano de todos.

Bibliografía

- Bloch, Marc. (1994) "La historia de los hombres y el tiempo". En: UPN. *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela* (Antología) México. UPN – SEP.
- Bloch, Marc. (1994) "La observación histórica". En: UPN. *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela* (Antología). México. UPN – SEP
- Carr, Wilfred y Stephen Kemmis.(1994) "El saber de los maestros". En: UPN. *El maestro y su práctica docente* (Antología). México. UPN – SEP.
- Chesneaux, Jean. (1994) "Intervenir la relación pasado – presente" y "Las falsas evidencias del discurso histórico". En: UPN. *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela* (Antología). México. UPN – SEP.
- Delval, Juan. (1994) "La construcción de las nociones sociales". En: UPN. *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela* (Antología). México. UPN – SEP.
- Elliott, John. (1994) "El cambio educativo desde la investigación–acción". En: UPN. *Investigación de la práctica docente propia* (Antología). México. UPN – SEP.
- Fierro, Cecilia (1994) "Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno". En: UPN. *El maestro y su práctica docente* (Antología). México. UPN - SEP.
- Freire Paulo. (1994) "El acto de estudiar". En: UPN. *Corrientes pedagógicas contemporáneas* (Antología). México. UPN – SEP.
- Freire, Paulo. (1997). *El grito Manso*. México. Siglo XXI Editores.
- Gardner, Howard. (1997) *Estructura de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. México. Paidós Editores.
- Gardner, Howard. (1997) *Mente no escolarizada* México. Paidós Editores.
- Giroux, Henry A. (1994) "La escuela pública como esferas públicas de democracia". En: UPN. *Corrientes pedagógicas contemporáneas* (Antología). México. UPN – SEP.

- Giroux, Henry A. (1994) "Los profesores como intelectuales transformativos". En: UPN. *El maestro y su práctica docente* (Antología). México. UPN – SEP.
- Mc Laren, Peter. (1994). "El surgimiento de la pedagogía crítica: una revisión de los principales conceptos". En: UPN. *Corrientes pedagógicas contemporáneas* (Antología). México. UPN – SEP.
- Mills, Charles Wright. (1994) "Sobre la razón y la libertad". En: UPN. *El maestro y su práctica docente* (Antología). México. UPN – SEP.
- Orradre, Oláverri. (1994) Inteligencia limítrofe, retraso escolar y autoconcepto : posibilidades de las técnicas de entrenamiento cognitivo
- Pluckrose, Henry. (1994) "Conceptos y destrezas". En: UPN. *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela* (Antología). México. UPN – SEP.
- Pluckrose, Henry. (1994) "La historia a través de estudios familiares". En: UPN. *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela* (Antología). México. UPN – SEP.
- Prieto, Ana Ma. (1994) "Telegrafando la historia". En: UPN. *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela* (Antología). México. UPN – SEP.
- Rockwell, Elsie. (1994) "El contenido formativo de la experiencia escolar". En: UPN. *El análisis de la práctica docente propia* (Antología). México UPN - SEP.
- Rangel Ruiz de la Peña Adalberto, y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. (1995) "Características del proyecto de intervención pedagógica". En: UPN. *Hacia la innovación* (Antología). México. UPN- SEP.
- Rojas Soriano, Raul. (2001) *Guía para realizar investigaciones sociales*. México. Editores Plaza y Valdés.
- Saint – Omega, Michel. (2000) *Yo explico, pero ELLOS... ¿aprenden?* Primera edición en la Biblioteca para la Actualización del Maestro. México SEP.
- Schön, Donald A. (1994) "La enseñanza del arte a través de la reflexión en la acción", En: UPN. *El maestro y su práctica docente* (Antología). México. UPN - SEP.
- SEP (2011). Plan de estudios 2011. Educación básica. México.
- Souto de Asch, Marta. (1990) *Hacia una didáctica de lo grupal*. México Miño y Dávila Editores.

Fuentes electrónicas

- Álvarez. (2006) Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: Disponible (en red) en: <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre322/re3222208174.pdf?documentId=0901e72b8125f275> Consultado mayo 2012
- Censo de Población y Vivienda. (2010), Tabulados básicos: Disponible (en red) en: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/tabuladosbasicos/default.aspx?c=27302&s=est> Consultado mayo 2012
- El Anuario estadístico y geográfico de Tlaxcala: Disponible(en red) en: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/biblioteca/sfi/detalle.aspx?c=265&upc=702825053925&s=est&tq=13&f=2&pf=Prod&ef=29&cl=0> Consultado mayo 2012
- Hernández Motato Diana María. (2012) La Caricatura como herramienta Pedagógica. Universidad Tecnológica de Pereira: Pereira. Colombia: disponible (en red) en: <repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/2899/1/371335H557.pdf> Consultado mayo 2012
- Huamantla pueblo mágico, atractivos históricos: Disponible (en red) en : <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM29tlaxcala/municipios/29013a.html> Consultado mayo 2012
- Ignacio Zaragoza, tradiciones. disponible (en red) en : <http://www.mexicodesconocido.com.mx/rescate-de-tradiciones-tlaxcala.html> Consultado mayo 2012
- Lima, F. Bonilla y V. Arista. (2010) La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana, *Proyecto Clío* 36. ISSN 1139-6237. Disponible(en red) en : <http://clio.rediris.es> Consultado mayo 2012

- Lerner, Victoria. (1990). Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia, Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, 1997: Disponible en: http://books.google.com.mx/books/about/Los_ninos_los_adolescentes_y_el_aprendiz.html?id=op4WAQAAIAAJ&redir_esc=y Consultado mayo 2012
- Visita Huamantla. Disponible (en red) en: <http://www.haciendasoltepec.com/inicio.html> Consultado mayo 2012
- Ontoria, A. ; Ballesteros, A. y otros (1995) Mapas conceptuales. Una técnica para aprender (4ta. Ed.). Madrid Disponible (en red) en: <https://cursoderecho.files.wordpress.com/2010/08/mapas-conceptuales-2.pdf> Consultado mayo 2012
- *Rodríguez Camargo, Doris patricia; Velásquez Orjuela* (2011) la caricatura política – en el tiempo. Disponible (en red) en: https://www.academia.edu/30060650/El_Bombardeo_de_la_Plaza_de_Mayo_en_la_caricatura_pol%C3%ADtica_de_El_Tiempo_Un_estudio_de_caso_desde_el_an%C3%A1lisis_multimodal_del_discurso_en_los_sucesos_argentinos_de_junio_de_1955 Consultado mayo 2012

ANEXOS

Problema

• Mexico Resibio q juars juars

• El Partido liberal se libero porq +

• Habia un conFlicto en el Senio del Pais

• El Presidenc Sabasia raldo SQOR que el Pais nesesiaba

Medidas

en junio de 1867 la capital de Mexico juars que regresaba a Mexico luego de haber sido ocupada por el ejercito de los Estados Unidos.

Partido liberal se dividio porq una parte se oponia a la Republica Presidencial de Benito juars

gobem qbia un conFlicto entre los Senadores y el resto de los juars debido a que durante la guerra los juars militares econoceros y su sistema en la presidencia Sabasia lerd de raldo Sabia que el Pais nesesiaba impulsar su economia industrial durante la guerra

20- Noviembre

Hoy es miércoles 10 de diciembre 2011

¿Qué motivo la huelga? Los primarios ganan 3
Por jornadas de días x 12 días mientras que los
lesiben 614 pesos (por mes de trabajo)

¿Quiénes la iniciaron? en un momento
a los trabajadores patronales los mineros de la COPPEL Co.

¿Cuáles eran sus demandas? El salario mínimo
de los mineros incluye entre otros puntos su
mínimo de cinco pesos diarios con ocho días
trabajo

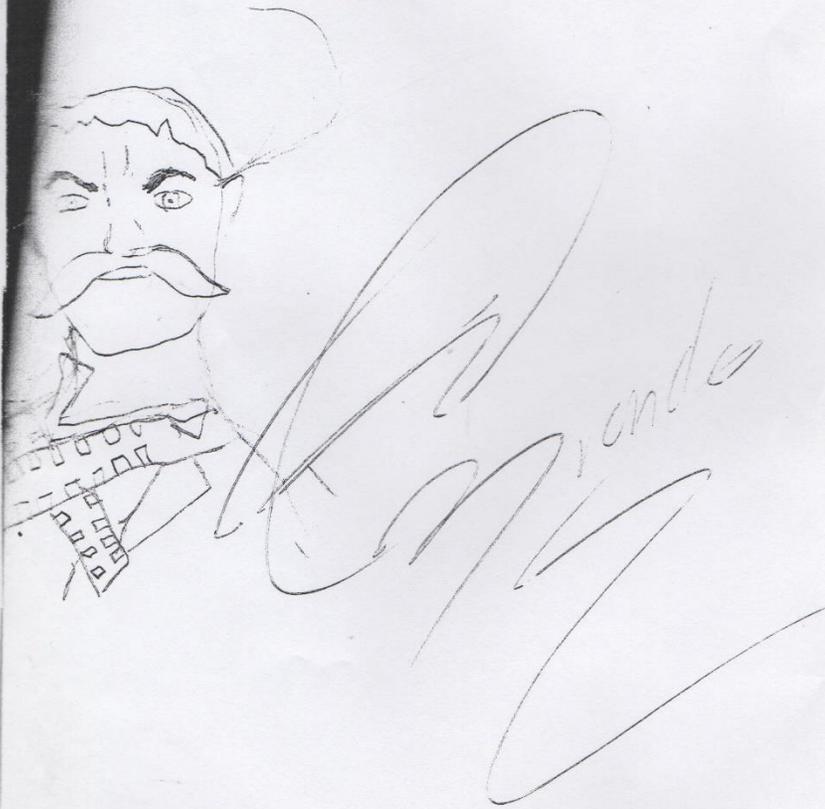
¿Consideras que la revisión era justa? No

¿Por qué? No es correcto la FOP debe ser el
mismo salario mínimo

¿Que otros países, como Chile, una huelga? por el
mismo salario

Juliano ZAPATA

El 1 de agosto de 1879 en
de 1919 en en...
lo lleó a cosas Profunda mente los pro
enfrentaban los agricultores de su



Hoy es Miércoles 18 de mayo 2010

Pues al menos en el papel. Las ideas de Emiliano Habían triunfado las leyes agrarias contenidos en la constitución eran más radicales que los pedidos por Zapata en su plan de Guadalupe.

Zapata para probar la lealtad de Guadalupe le pidió que le entregara a sus hombres el Zapatismo que esta luchaban en las filas calandinos Victoriano Bolanos y compañía.

Lo curioso que ninguno de sus fieros acompañantes No les puso nada.

Huerta



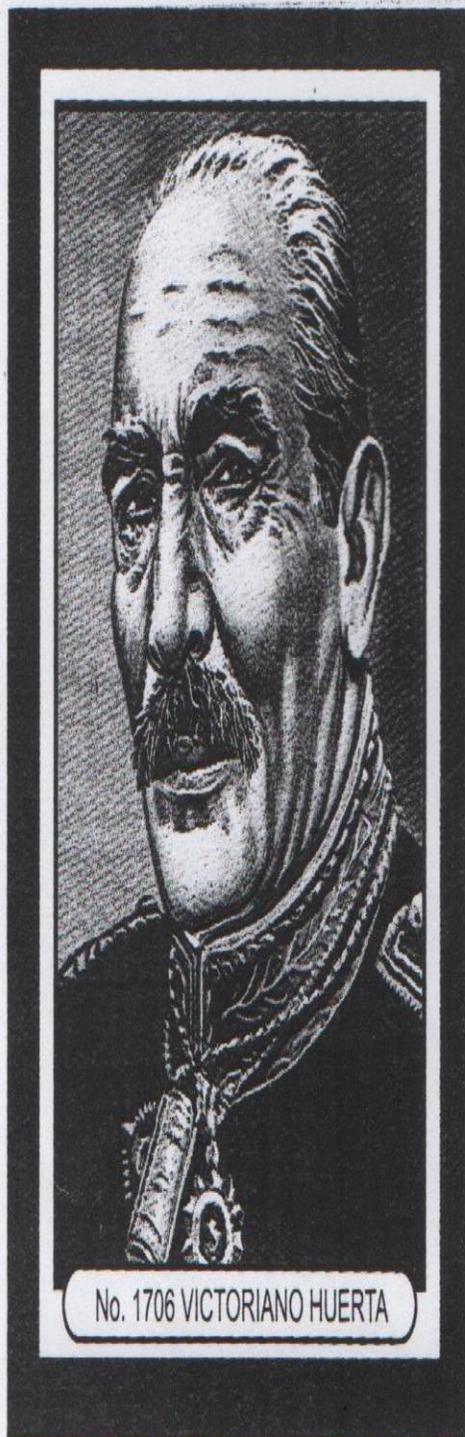
Zapata



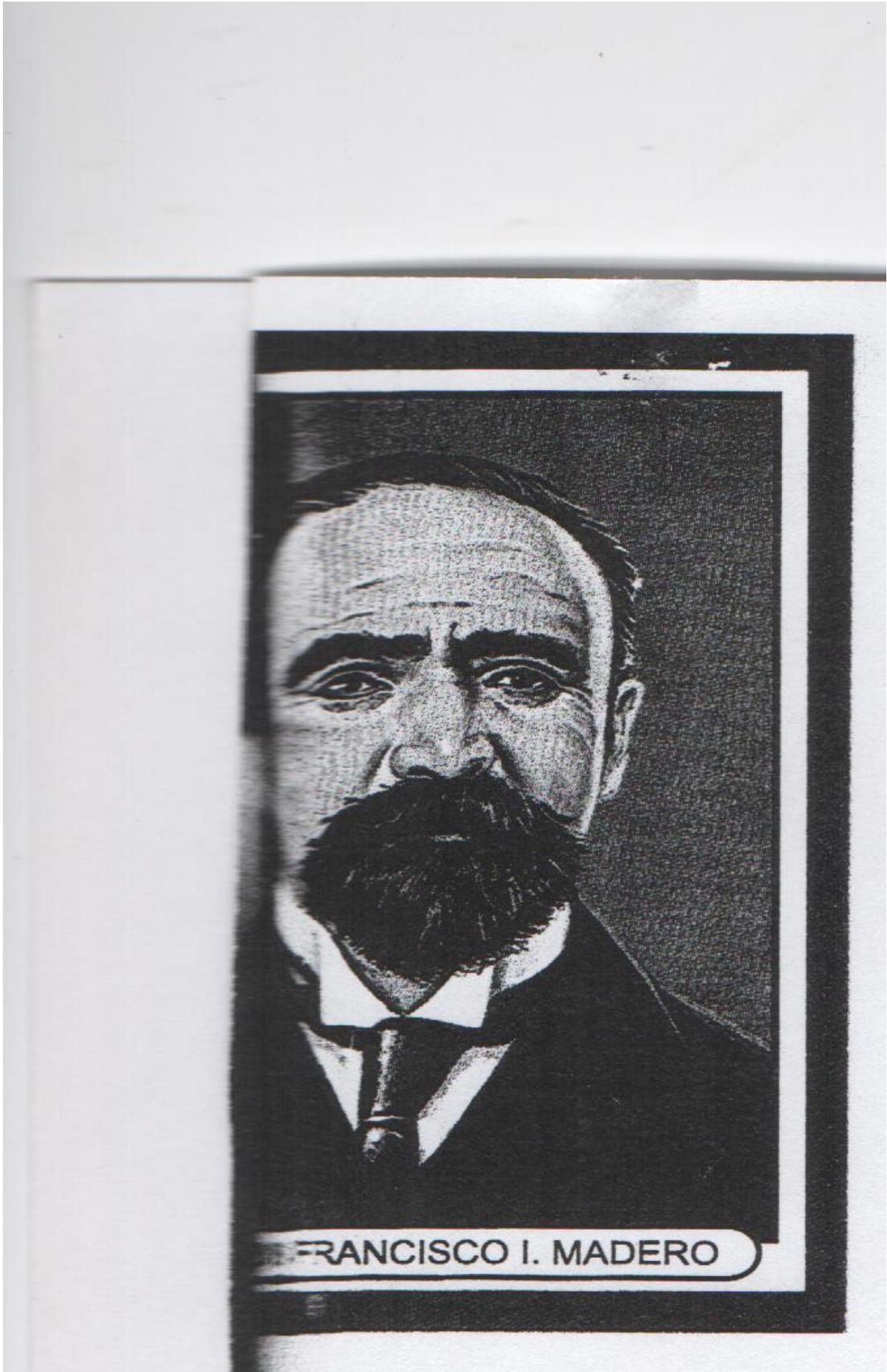
Calandino



Modelo Fraysero



(1845-1916)
Político y militar mexicano
Lideró la revolución Mexicana, en
noviembre de 1910 por tener el
Federal y combatió a los revolucio-
narios.
Cuando Porfirio Díaz renunció
lo escoltó hasta el puerto de
Para que se embarcara a Europa.
I. Madero fue elegido presidente
pero al ser un porfirinista.
En febrero de 1913 un grupo de
se rebeló al mando de Félix D.



calio con Emiliano ta
del ser junto a la d





CONSTRUCCION POLITICA

delos

ESTADOS UNIDOS

MEXICANOS

Art 3º Establece que la educación que impartirá a los seros gratuita, la ley obligatoria

universidad pedagógica **Nación 2**

Artículo 5º

La Constitución 1917 x sus participaciones artículos

Art 27 Establece que las tierras mantengas productos de sus suelos pertenecen a la nación con este artículo se refina el respeto a la sociedad también el respeto a granos

Art 123 Establece los derechos obreros - Patronos la jornada de trabajo a deberlecho a asistencia social el de guerra la igualdad de D en el trabajo para todos **Ciudadanos**

