
**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA
“TLAXCALA LA ENTIDAD DONDE VIVO”; PARA ALUMNOS
DE 3° GRADO DE PRIMARIA**

PEDRO CABRERA CUAMATZI

APETATITLÁN, TLAXCALA., ENERO DE 2019.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA
“TLAXCALA LA ENTIDAD DONDE VIVO”; PARA ALUMNOS
DE 3° GRADO DE PRIMARIA**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PEDRO CABRERA CUAMATZI

ASESORA:

MTRA. LUCILA ELBA DURÁN AGUILAR

APETATITLÁN, TLAXCALA; ENERO DE 2019.



USET
UNIDAD DE SERVICIOS
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 08 de Enero 2019.

**C. PEDRO CABRERA CUAMATZI
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: Estrategias de enseñanza de la asignatura "Tlaxcala la entidad donde vivo", para los alumnos de 3 grado de primaria". Opción Proyecto de Innovación Docente de la Licenciatura en Educación Plan'94 y a solicitud de su asesor Mtra. Lucila Elba Durán Aguilar manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA


**DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

DEDICATORIA

A Dios:

Por ser tú el Creador de mis acciones y quien guía mis pasos en cada decisión te tomo a diario y ser él ser humano que en todo momento me acompaña para dar lo mejor de mí, en transmitir conocimientos y dejar una huella en cada uno de mis alumnos acompañado de valores, para crear hombres y mujeres que puedan dar testimonio de una profesión cuando ellos sean adultos y quieran educar a sus hijos.

A mis padres:

Pedro Cabrera Sánchez y Josefina Cuamatzi Hernández

Por ser los mejores padres, que el creador me dio, por estar cuidándome desde que era un niño y levantarme cuando caía y en todo momento desde que fui a la escuela hasta hoy, les puedo decir, que me siento muy orgulloso de ser su hijo y de mis hermanas que me cuidaron y apoyaron en cada caída para no estar solo; es por ello que les reconozco todo su esfuerzo que me dieron para terminar una carrera universitaria; los llevo siempre en el corazón.

A mis hermanas:

Jaqueline, Josefina, Elizabeth y Ruth Faridy

Por todos sus consejos que me aportaron en casa y sobre todo en la escuela y cuidados cuando papá y mamá no estaban, ustedes jugaban un papel importante en mis cuidados, es por ello que les doy las gracias por su valioso apoyo en cada paso que di con ustedes.

A mi esposa:

Elena Muñoz García

Quiero expresarte que eres una mujer extraordinaria, porque haz jugado un papel muy importante en este camino que vemos los dos culminado y que gracias a tus palabras de aliento y motivación puedo decirte gracias esposa, porque sin tu apoyo y confianza no sería posible lograr una meta más; que nos permitirá brindar mejores oportunidades para nuestros hijos y fortalecer una familia llena valores y principios que nos hagan ser mejores seres humanos.

A mi hijo:

Pedro Cabrera Muñoz

A ti hijo hermoso, por ser mi motivación en la profesión que ejerzo diariamente y al tener que dejarte por momentos para cumplir con mis tareas que necesitan de mi atención y dedicación; por ello te dedico este esfuerzo que vemos hoy tus papás hecho realidad, estoy seguro que estarás orgulloso; porque de ti lo estamos mi niño querido y que puedas leer en poco tiempo.

AGRADECIMIENTOS

A los Catedráticos:

A todos mis maestros que durante los ocho semestres en la UPN 291 Tlaxcala, me compartieron sus conocimientos, experiencias, brindando su plena disposición en cada una de las clases para mejorar día a día mi práctica docente dentro de mi centro de trabajo, además me alentaron a no dejar las cosas a medias, por esto les hago un reconocimiento a cada uno de ellos y en especial por su asesoría en este proyecto de innovación docente:

Mtra. Lucila Elba Durán Aguilar

Mtro. Jaime Peña Sánchez

Mtro. Felipe Vergara Garay

Mtro. Olivier Francisco Eissa Ortíz

A mis suegros:

A ellos, por su invaluable apoyo cuando dejamos a nuestro hijo a su cuidado y que podemos ir a nuestros trabajos; con esa seguridad y que en cada uno de los momentos que nos alientan para seguir logrando nuestros objetivos y metas como familia.

Familia Sandoval Quintana:

A mi Comadre Mari Carmen Quintana, por su apoyo invaluable desde que nos conocimos y que el Creador nos pusieran en nuestro camino; que ha sido de paz, tranquilidad, salud, bienestar, luz, fortaleza y generosidad, al igual que el bienestar para mi familia sobre todo de fe, a fin de seguir fortaleciendo valores familiares.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	
PROCESO PARA DETERMINAR EL PROBLEMA DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	
1.1.- El concepto de la práctica docente desde teorías educativas	4
1.2.- La trayectoria de la práctica docente propia, los saberes y dificultades encontradas	9
1.3.- La investigación – acción en el acercamiento a la problemática docente	20
1.4.- La evaluación de la problemática desde algunos teóricos	22
1.5.- Contexto y diagnóstico de la problemática	27
1.6.- La problematización y selección del problema docente a innovar	38
CAPÍTULO 2	
ELABORACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN DOCENTE	
2.1.- Elección del tipo de proyecto de innovación	42
2.2.- Referente curricular de la alternativa	45
2.3.- Fundamentación teórica de la innovación docente	50
2.4.- Sustento evaluación y seguimiento del proyecto de innovación	76
2.5.- Plan de acción y cronograma propuesto	82

CAPÍTULO 3
APLICACIÓN, SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y FORMULACIÓN
DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

3.1.- Ajuste de la propuesta para su aplicación	102
3.2.- Aplicación de la alternativa de innovación docente	103
3.3.- Análisis del seguimiento y evaluación de las estrategias	107
3.4.- Evaluación global de la alternativa de innovación	118
3.5.- Reformulación de la propuesta	125
Conclusiones	128
Bibliografía	130
Anexos	136
Anexo 1.- Lista de cotejo 1	
Anexo 2.- Lista de cotejo 2	
Anexo 3.- Lista de cotejo 3	
Anexo 4.- Lista de cotejo 4	
Anexo 5.- Lista de cotejo 5	
Anexo 6.- Diario de clases	
Anexo 7.- Registro de observación	
Anexo 8.- Diario de clase	
Anexo 9.- Mapa Curricular de la Educación Básica	
Anexo 10.- Evidencias de aplicación de las estrategias	
Anexo 11.- Distribución espacial estrategia 1ª Y 2ª sesión	
Anexo 12.- Distribución espacial estrategia 3ª Y 4ª sesión	
Anexo 13.- Distribución espacial estrategia 5ª Y 6ª sesión	
Anexo 14.- Distribución espacial estrategia 7ª Y 8ª sesión	
Anexo 15.- Distribución espacial estrategia 9ª Y 10ª sesión	
Anexo 16.- Croquis de la Escuela Primaria Federal	

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Historia en educación básica se considera como un ámbito que genera dificultades a la hora de aplicar estrategias didácticas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Regularmente los maestros y alumnos creemos que aprender y enseñar Historia es algo aburrido, ya que se tienen pocas alternativas para trabajar los contenidos con los alumnos de manera interesante, pues suele limitarse a la solución de cuestionarios y la realización de resúmenes. En consecuencia, para los docentes, promover el aprendizaje en la asignatura que a nivel Estatal se le denomina “Tlaxcala la entidad donde vivo”, en algo complejo.

El primer paso para problematizar la propia práctica docente, es necesario realizar una reflexión que dé cuenta: ¿qué puedo y debo realizar en el salón de clases? para buscar alternativas variadas y atractivas, para nuestros alumnos, principalmente en los contenidos de historia y geografía.

Como resultado, en la propia experiencia docente en el nivel de educación primaria, este proyecto de innovación de la enseñanza: “Tlaxcala la entidad donde vivo”, como objeto de estudio radica en la problemática docente sustentada en un diagnóstico pedagógico, ya que es una herramienta que me permite analizar las áreas de oportunidad de la propia práctica docente.

En proyecto de estrategias de enseñanza de la asignatura “Tlaxcala la entidad donde vivo”, para alumnos de tercer grado de primaria, está estructurado en tres capítulos.

En primer capítulo se aborda el diagnóstico pedagógico realizado en la escuela primaria, “Adolfo López Mateos”, junto con otros aspectos de análisis, se logra identificar aspectos de tipo social, económico, político y sobre todo educativos, con lo cual se inicia ese primer paso hacia un mejoramiento en el trabajo docente.

Después de reconocer e identificar estos aspectos básicos de mi práctica, tuve la oportunidad de elaborar un planteamiento del problema docente a innovar. Esto se incluye en el capítulo segundo, donde se aborda, precisamente; la propuesta para solucionar el problema de enseñanza con sus diferentes elementos, como justificación y sus propósitos, además incluye un apartado inicial para ubicar el tipo de proyecto hacia donde se encamina de acuerdo al problema docente, buscando soluciones viables y, sobre todo, reales de beneficiar el propio desempeño de mi enseñanza.

En el capítulo tercero se muestra los resultados de la alternativa de innovación aplicada, abarcando lo relacionado con lo que fue sucediendo y considerando además aspectos relacionados con el proceso de evaluación, los logros del plan de trabajo específico y, sobre todo, incluyendo las estrategias didácticas que se crearon para su aplicación con el grupo de alumnos de 3 grado de primaria y el maestro que viven la experiencia del proyecto.

En este capítulo también menciono, en principio, aquellas cuestiones que se tomaron en cuenta antes de aplicación de la alternativa y cierra con la descripción de todas y cada una de las estrategias que se tuvo oportunidad de llevar a la práctica de la enseñanza innovadora de la asignatura denominada “Tlaxcala la entidad donde vivo”, que se relaciona en la asignatura de historia y geografía.

Después de haber aplicado y registrado la información relevante de lo sucedido, surge un proceso de revisión, análisis y reflexión sobre los resultados obtenidos, donde se sistematizaron los datos, incluyendo un proceso de generalización sobre alcances y limitaciones, para llegar después a la elaboración de una propuesta de innovación final.

Como parte última del documento se incluyen, las conclusiones a las cuales se llega después de haber vivido todo el proceso de trabajo del proyecto, aparte de que las evidencias en la sección de bibliografía y los textos revisados en los anexos.

CAPÍTULO 1

PROCESO PARA DETERMINAR EL PROBLEMA DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1.- El concepto de la práctica docente desde teorías educativas

Para poder establecer un comentario hacia la innovación, es necesario partir del análisis de práctica docente, iniciando desde mi punto de vista, que es la propia, con la misma intención de reflexionar sobre mis acciones como docente para la realización de este proyecto de innovación, considero destacar de los estudios de los investigadores que más adelante se mencionaran, los cuales presentan diferentes alternativas que pueden apoyar el trabajo académico frente a grupo.

La práctica docente se enfoca y se desenvuelve en el salón de clases, pero es ante todo acción humana cuyo propósito es la educación de un alumno para que asimile y haga propios los conocimientos y valores que posee una sociedad, al igual que los esquemas culturales que lo rodea. Todo esto involucra al docente, alumnos, autoridades educativas, padres de familia, las políticas educativas públicas tanto del gobierno federal, estatal, municipal y presidencia auxiliar local, como el contexto socioeconómico en el que el alumno se desenvuelve. En la apropiación de los contenidos en la escuela, también interviene la personalidad del docente y del alumno, además de los obstáculos o estímulos que el docente encuentra para desempeñar su tarea.

Por todo esto, autores revisados como Carr y Kemmis, (1994: 9) mencionan que la práctica docente es susceptible de modificaciones a la experiencia y que el docente deberá utilizar en su salón de clases saberes que lo conduzcan a ser mejores. Como docente tengo que tomar una actitud de investigación en la práctica educativa racional igual que de colaboración, donde deba reflexionar o criticar, no considerando a las teorías como verdaderas, sino como aproximación a problemas reales y construcción de soluciones en el contexto donde labore cada quien.

Hay que identificar cuando el sentido común del docente está basado en suposiciones u opiniones y sus saberes populares solo se basen en la conducta observada del niño en su contexto, donde su dominio es limitado e ignorante, cuando tiene visión cerrada

de la realidad; entonces no es fácil hacer un análisis crítico de la práctica docente, más cuando éste toca las formas tradicionales de entender la docencia.

Es evidente que, aunque el papel del docente sea esencialmente social, su personalidad no deja de estar presente en el momento de llevar a cabo su trabajo en el salón de clases, y no sólo hablo del nivel básico, sino de todos los niveles educativos que existen en nuestro país. Es decir, el profesor tiene una función en el aula, pero también aparecen sus miedos, frustraciones, prejuicios, resentimientos y rechazos.

Explicar desde su complejidad el trabajo educativo, en particular el trabajo del docente, requiere introducirse a la vida cotidiana de la escuela, en el ámbito donde dicho trabajo adquiere formas, modalidades y expresiones concretas. Es mediante su desempeño, y acción que los sujetos se construyen a sí mismos y a la institución.

El trabajo docente no es lineal ni fácil, está lleno de ambigüedades e imágenes contradictorias que evoca su figura, con un continuo de representaciones no siempre conscientes, que llegan a representaciones colectivas (Aguilar, 1994: 128).

Por eso, para Elsie Rockwell (1995: 29), la práctica docente es el conjunto de actividades que se organizan día a día por parte del docente, en el que se conjugan habilidades, valores, conocimiento concretizado en las estrategias didácticas. Es el encuentro-desencuentro cotidiano entre docente y alumno, entre el ideal y la realidad, entre el presente y futuro, es el espacio cotidiano de negociación de conocimientos valores y normas, entre otros aspectos. Ser docente implica una tarea compleja, es decir, es necesario tomar en cuenta los siguientes elementos: el número de alumnos, el aprovechamiento efectivo de trabajo, la calidad didáctica, el compromiso extra clase, el material didáctico, infraestructura etc.

Para dar cuenta de la actividad docente no basta estudiar los contenidos: "Tlaxcala la entidad donde vivo", no es suficiente el proceso aprendizaje, es indispensable remitirnos a las relaciones sociales, ya que la educación, y en particular la docencia,

están determinadas por la historia, por el contexto socio económico y por las políticas educativas planeadas en un momento histórico. En este horizonte, la práctica docente tiene que ser sometida a rigurosos análisis para posibilitar construir estrategias reales para atacar los problemas del cómo enseñar, aprender, evaluar, planificar, actualizarse, motivar, analizar y proponer.

El docente se convierte en sujeto de evaluación social con y a pesar de la utopía de la revalorización del magisterio, así se convierte en blanco y objeto de críticas de los diversos sectores de la sociedad, los que conocen y hablan sobre él; es probable que existan esquemas prácticos que por años se han utilizado, pero, aunque en su apariencia nos funcionan quizá sería conveniente revisar su pertinencia en el valor de educar a otros (Sacristán, 1994: 70).

Por consiguiente, una forma que considero puede ser útil para el desarrollo del proyecto de innovación basado en la auto investigación, sería hacer una retrospectiva sobre los inicios de mi práctica; recordar cómo fue el primer comportamiento de mis alumnos cuando me integro al sistema de educación, ver lo que me permitió tener otra perspectiva distinto a esa fase inicial y cómo es el hoy que la vivo, así como analizar desde que llego a ser docente, ver si he mejorado durante mi práctica cotidiana.

En fin, hacer una auto reflexión y autoanálisis de las experiencias vividas en mi trayectoria, ya sea como facilitador, conductor, guía, transmisor de conocimientos y tipo de docente. Para ello una interesante aportación acerca del concepto de práctica docente, es la que hace José Gimeno Sacristán (1994):

“acciones multidimensionales que cobran significado en relación a múltiples contextos animados o incluidos unos en otros; donde a pesar de que el profesor es quien realiza esta práctica, no es autónomo, porque su labor se encuentra relacionada con aspectos culturales, políticos, institucionales, organizativos, históricos, etc., como se explican a continuación.

- ✓ **Dimensión cultural:** Refiere a los aspectos sociológicos y antropológicos de la sociedad a la que sirve el profesor.
- ✓ **Dimensión Institucional:** El maestro se debe a un sistema, a una organización que brinda un currículo definido con tiempos materiales y condiciones específicas, de las cuales difícilmente se atreve a salir. (Un ejemplo muy claro es la consideración personal que tengo en contra de evaluar a los alumnos por medio de exámenes, sin embargo, así lo marca la Secretaria de Educación Pública, yo me integro al desarrollo de lo mismo.)
- ✓ **Dimensión administrativa:** El profesor es un servidor público cuya acción está controlada por un poder central que se encarga de dirigirlo.
- ✓ **Dimensión política:** El docente se encuentra inmerso un mundo lleno de prácticas, instituciones y determinaciones del gobierno de una sociedad. Pertenece a una Secretaria de Estado, a una Escuela y aun Sindicato, que norman el acontecer de su práctica pedagógica.
- ✓ **Dimensión histórica:** La práctica docente no aparece sola, es consecuencia de otras que le antecedieron, todos los docentes hemos aprendido de la observación de otros. Además, nuestra labor se realiza en un espacio de tiempo el cual adquiere un papel histórico.
- ✓ **Dimensión económica:** La economía de una sociedad indudablemente determina los gastos generales que se asignan a la educación, influyendo de manera significativa en la práctica del docente, el nivel económico del medio donde elabora el maestro también influyen. No es lo mismo trabajar con un grupo de una zona urbana, que, con uno de zona rural.
- ✓ **Dimensión psicológica:** Dentro del currículo que a diario maneja el maestro, esta inmersos una gran diversidad de teorías que explican el desarrollo psicológico del niño, entre ellas, la teoría genética de J. Piaget, teoría socio – cultural de los procesos psicológicos de Vigotsky, teoría del aprendizaje verbal significativo de Ausubel y otra más, que son asimiladas por el docente.
- ✓ **Dimensión social:** En la acción pedagógica se encuentra inmersas aportaciones que la sociedad hace para la conformación del currículo, en donde está implícita la formación de individuos que la misma sociedad requiere.

- ✓ **Dimensión personal:** además de todos los factores ya descritos, existen una fuerte implicación personal quien marca su propio estilo de enseñanza: (Sacristán, 1994: 10).

Una característica importante de la práctica es que ésta es cambiante, ya que constantemente se modifica, se enriquece y se consolida, debido a los alumnos involucrados y las circunstancias no siempre son los mismos. Hasta aquí, conceptualicé de manera general a la práctica docente, para pasar a un término más específico: la práctica docente propia.

Para comprender lo que significa la práctica docente, tuve bien claro que cuando ésta pertenece a un solo maestro, adquiere un carácter particular, es decir, es única, ninguna práctica docente es exactamente igual a otra, cada maestro desarrolla su propia práctica, la cual va conformando a través del tiempo y las experiencias vividas.

Esto adquiere relevancia al analizar la propia práctica docente, la cual es un proceso en el que cotidianamente construyo mi quehacer educativo, incluyendo mis saberes, mis condiciones culturales, sociales políticas y emocionales, las interacciones que llevo a cabo con los alumnos, compañeros y padres de familia, las circunstancias, el contexto en que se realizan las acciones, el qué, cómo y para qué se realizan, sobre todo el conocimiento en el que se encuentran inmerso en múltiples dimensiones que determinan.

1.2.- La trayectoria de la práctica docente propia, los saberes y dificultades encontradas

Al hacer un análisis de cómo he desarrollado mi práctica docente, detecto una gran diversidad de problemas, por los cuales he pasado y, a la vez, reconozco no haberles puesto atención en el momento preciso, para tratar de darles solución; mi trayectoria educativa inicia desde la infancia y se explica para la docencia durante mis estudios profesionales.

El espacio educativo toma sentido, en tanto que se reconoce como lugar de confluencia de sujetos, que con su actividad cotidiana lo construyen día a día. Este trabajo pretende rescatar a uno de los sujetos de la educación: el docente, quien es un sujeto que en la historia de la sociedad ha sido exaltado en el ideal, que él persigue, y ha sido ocultado y desconocido en su existencia concreta, y en la cotidianidad de su práctica (Rockwell, 1995: 11).

Los maestros se preocupan por cumplir con el currículo oficial y, en ocasiones los conocimientos se dan a corto plazo, ya que se abordan momentáneamente para terminar las lecciones del libro de texto a tiempo, encargando tareas excesivas, aunque el maestro puede adaptar los contenidos del currículum oficial a las características y necesidades de los alumnos.

Como profesor, me he esforzado mucho en desempeñar mi práctica docente lo mejor posible y sé que estoy muy lejos de la perfección, lo que sí puedo mencionar es que me esfuerzo y cumplo con lo que se me solicita, y con el grupo trato de realizar actividades diversas, donde los niños adquieran y logren aprendizaje significativo.

Me falta más involucrar a los padres de familia en actividades, lo he hecho, pero honestamente poco, y, hay veces se me olvida, durante el transcurso del ciclo escolar, retomar actividades como la lectura, la cual debe ser constante, al igual que las actividades de experimentación que dan la oportunidad a los niños de reflexionar y

cuestionarlos, de que ellos mismos formulen sus explicaciones, llevándolos a la comprobación, estas actividades las he realizado muy poco. También, me cuesta un poco de trabajo el diseño de las actividades y situaciones, pues quiero abarcar tanto que pierdo la intención inicial.

Personalmente me falta mucho leer, asistir a diplomados y cursos que oferta el Programas de formación continua que por falta de tiempo y cuestiones personales he dejado a un lado, pero estoy consciente que debo esforzarme para mejorar mi práctica docente con lo que se ofrece.

En cuanto a mi desempeño en el aula he tratado de crear un ambiente agradable, trato de fomentar valores para ponerlos en práctica, las actividades que realizo son variadas, he tratado de utilizar materiales que gusten, interesen y sorprendan a los niños, tomando en cuenta la necesidad y el avance de cada uno de ellos. Actualmente, tengo el propósito de mejorar, mi práctica docente, enriquecer de materiales de apoyo en la nueva reforma educativa, así como del grado en el que estoy cargo, fortalecer mis habilidades y destrezas pues los cambios son buenos siempre y cuando estemos abiertos y preparados.

A continuación, expongo en este trabajo de investigación y autoanálisis docente, la trayectoria de mi formación académica y experiencia laboral como profesor de educación primaria.

Mi formación y experiencia docente

En muchas ocasiones pensamos que el trabajo de un docente es muy sencillo y fácil, ya que se dice que sólo es cuestión de que el maestro se pare frente a un grupo y empiece a decir un mundo de cosas sin sentido, pero como exalumno de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, en la Licenciatura en Ciencias de la Educación, con especialidad en docencia en la generación 2000 – 2004, me dio una perspectiva de papel el cómo sería el desempeño frente a un grupo de alumnos.

Al realizar un análisis curricular entre los estudios normalistas y universitarios, encuentro contrastes. Por un lado, los de la Escuela Normal Urbana Federal "Lic. Emilio Sánchez Piedras", de Tlaxcala son muy diferentes a los de carreras educativas en la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT); la primera está apegada a la metodología y pedagogía que marca un perfil para poder impartir clases en una escuela primaria, con un plan de estudios que avala la Secretaría de Educación Pública, pero considero que para ésta carrera se necesita más que saber pararse al frente de un grupo escolar, mientras en la segunda institución la preparación se abre a otros ámbitos educativos. En mi caso tuve que esperar cuatro años para poder incursionar en el sistema del nivel primaria. Previamente, estuve durante 4 años de universitario en la Lic. en Ciencias de la Educación, dentro de la citada universidad; después como profesional me he dado cuenta que el desarrollo de la carrera no es como yo pensaba en relación a lo que hoy desempeño, no es nada de eso que en algún tiempo me imaginé, por ello mi experiencia que comparto a continuación.

Anduve en busca de un trabajo que me permitiera desarrollar las habilidades y capacidades que había adquirido en la Licenciatura de Ciencias de la Educación. Después llegó por fin la primera oportunidad, la cual fue en una escuela particular dentro del nivel medio superior (bachillerato), en la escuela llamada "20 de Noviembre", que se encuentra en Ocotlán, municipio de Tlaxcala. Ahí entré a dar clases de creatividad, así como un curso "Hombre y sociedad", donde se me permitió trabajar un cuatrimestre, ya que por las políticas internas a los alumnos se les da esta opción de preparación complementaria; pero uno, como docente, es el más perjudicado por que luego buscan tu remplazo y los dueños no pierden a quien aporta más para sustentar dicho plantel.

Posteriormente, en el año 2008, logré tener mi primera experiencia formal dentro del sistema oficial a nivel de educación básica; como docente fue en la Escuela Primaria Rural "Lázaro Cárdenas", con clave: 29DPR0425G, en la localidad de La Magdalena Soltepec, que está situada en el Municipio de Tlaxco, estado de Tlaxcala; donde atendí grupo multigrado; era un centro de trabajo que no cuenta con los docentes suficientes

para atender todos los grados escolares en grupos separados, por lo cual se atiende a los alumnos de diferentes grados (bidocentes). El tiempo que me tocó permanecer allí fueron casi dos meses; la sorpresa que me llevé, fue que no había trabajado con un grupo de esta índole, mucho menos con los dos grados iniciales, pues eran 1° y 2°, ya que tenía que planear contenidos con una transversalidad para poder trabajar con ambos grados, pero me dejó vasta experiencia esta forma de trabajo.

Cabe indicar que, aunque sólo era de un turno, el horario cubría de 8:00 am a las 3:30 pm; porque eran profesores de arraigo que se les pagaba una compensación, poco más de lo normal.

Luego solicité cambio de Escuela a la Primaria Rural: “Justo Sierra”, con clave 29DPR0198B, en la comunidad de San Pedro Ecatepec, en el Municipio de Atlangatepec, que se encuentra en la cabecera del municipio. En ella permanecí más de 6 años en el turno matutino, donde atendí diferentes grados como son: 2°, 3°, 4° y 5°, los cuales me permitieron trabajar de otra forma, tanto con el plan 1993, como 2009.

Mi tercera experiencia la tuve en la Escuela Primaria “Emilio Carranza”, con clave: 29DPR0388T, en la Sección Sexta N°. 9, Barrio de Jesús, Hualcaltzingo, en el municipio de Yauhquemehcan, Tlaxcala; donde fui ubicado en el turno matutino y en esta escuela sólo estuve un ciclo escolar, atendiendo el grupo de 5° grado.

Finalmente, mi actual centro de trabajo, en el que me encuentro, es la Escuela Primaria “Adolfo López Mateos”, con clave: 29DPR0414A, en la colonia Benito Juárez, dentro de la ciudad de Apizaco, Tlaxcala; tanto en turno matutino y vespertino, en esta escuela he atendido a los grupos de 3° grado “A” y “C”, por un ciclo escolar en cada uno.

La reflexión central es que para lograr ser un excelente maestro se necesita dedicación; a lo largo de mi carrera he pasado por muchas aulas, he conocido a muchos educandos y a muchos maestros, los cuales me han ayudado a darme cuenta

del verdadero valor de la docencia; para mí la docencia es algo difícil de plasmar en una hoja, pero ahora puedo darme cuenta que no solo significa planear y enseñar a muchos niños como si fueran unos robots, enseñar para mí significa tomar en cuenta las necesidades que los niños tienen, hacerlos partícipes de mi enseñanza, no pensar que todos aprenden de igual manera, saber que cada uno es un mundo que absorbe el conocimiento según la necesidad que tenga.

Por lo antes expuesto, nace la necesidad de seguir estudiando en la Universidad Pedagógica Nacional, en la cual decidí inscribirme para cubrir con el perfil, pues firmé una carta compromiso para estudiar la Licenciatura en Educación a fin de seguir como profesor de Primaria. Dentro de esta Licenciatura en Educación, Plan 1994; se ubica su línea específica de educación primaria para profesores frente a grupo. Aquí se estudia en la modalidad semiescolarizada durante 8 semestres, cuyo propósito fundamental es transformar la práctica docente de los profesores en servicio, a través de elementos teóricos y metodológicos, con la reflexión continua de su quehacer cotidiano, proyectando este proceso de construcción hacia la innovación educativa y concretándola en su ámbito particular de acción.

Al principio de los estudios fue algo difícil para darme cuenta que tan importante es la labor de un docente en esta compleja sociedad, ya que, como todos sabemos, el trabajo de un maestro no es una profesión que se nos aplauda, al contrario, la mayoría de la gente se encarga de “despedazar” esta labor, diciendo que los profesores solo sirven para mantener a los niños ocupados por la mañana o que solo llegan, se sientan, dan clases y gozan de unas excelentes vacaciones; entonces, reflexiono sobre las personas que se atreven a criticar, en verdad considero no saben del arduo trabajo que uno realiza para lograr ser un buen maestro.

Pero, un “buen maestro” de acuerdo a las propias experiencias, no es aquel que llena el pizarrón con ejercicios para los niños, considero que un buen maestro es aquel que, aunque ponga un sólo ejercicio, sabe que a base de esa labor sus alumnos tendrán conocimientos certeros.

Un buen maestro es aquel que se preocupa por innovar a diario en su clase, que no se queda en el hoy, sino que busca diversas maneras de enseñarles, que en realidad se interesa porque sus alumnos tengan un aprendizaje significativo y que en todo momento está adentrado a que el aprendizaje, no sólo debe ser parte del niño, sino que es un trabajo mutuo entre alumno y profesor. Con las herramientas de investigación y auto reflexión docente que he desarrollado, me doy cuenta que hay materiales valiosos e importantes en la vida escolar y que inciden, como en mi caso, en lo que finalmente se hace como educador. Por eso es necesario abordar también el tema de los saberes docentes.

Saberes de acuerdo a la formación y trayectoria

Empiezo por revisar mi preparación inicial como docente de nivel primaria, comentando que para mí no fue tarea fácil, por el hecho de tener como antecedente la Licenciatura en Ciencias de Educación. Requiere un seguimiento sistemático sobre la práctica docente, es decir, reflexionar constantemente sobre las experiencias educativas. Muchas veces por egoísmo, falta de tiempo, contingencia e incertidumbre, no realizo las actividades de intercambio de experiencias docentes, por lo cual se pierde esa rica experiencia, por lo tanto, los saberes se desaprovechan, se pierden y caen en el olvido.

Los saberes docentes de otros implican un mundo de nuevas enseñanzas, sólo que no hay que tomarlos como inflexibles o superiores, debemos tomarlos como algo valioso, ya que sobresa la experiencia; por ello la importancia de la elaboración del diario de clases, en donde podemos exponer de manera vivencial, las experiencias a través de los saberes prácticos; así que es muy importante que éste se realice diariamente, pues retroalimenta nuestro quehacer en las clases; además, nos da la posibilidad de reconstruir nuestra trayectoria docente.

El diario es una herramienta valiosa que permite describir lo que sucede en la vida escolar, y se elabora para registrar eventos o hechos que se presenten en el aula y me permite reflexionar sobre mi propia práctica docente y evaluarla con la finalidad de proponer a futuras acciones tomar. En consecuencia, los métodos de trabajo se pueden cambiar, nuevas estrategias se pueden aprender, de hecho, nos pasamos la vida aprendiendo nuevas maneras de hacer las cosas. El primer paso de este proceso de cambio es desarrollar la percepción del docente sobre las estrategias de enseñanza que generan impacto en el aprendizaje, y para lograr estos cambios es necesario utilizar un diario escolar como apoyo al quehacer educativo.

La enseñanza es algo más que una buena programación y pedagogía. El mejor programa educativo no tendría ningún valor en manos de quienes lo enseñan, sino respete a sus alumnos y no interactúe con ellos. La verdadera base de cualquier experiencia escolar reside a la naturaleza de las relaciones docente – alumno y el ambiente de aprendizaje en la clase. En toda propuesta de aprendizaje se les da importancia a las relaciones positivas entre docente y alumno. En este sentido, es importante que los docentes reconozcamos nuestros saberes, que en ocasiones suelen ir más allá de los métodos previamente programados para llevar los conocimientos a un grupo de alumnos, pues somos nosotros, al estar frente a los alumnos, quienes podemos desarrollar mejor la manera de enseñar y no un método que no me funciona.

A continuación, expreso mis reflexiones docentes acerca de los diferentes dominios que se hacen presentes en el quehacer de enseñar, basado en los criterios del eje metodológico de la Licenciatura en Educación:

- ✓ **Dominio de contenidos:** Es referido a conocer el plan y programa, ahora con la nueva reforma educativa es indispensable, como docente, que prepare, documento sobre la planeación que se desea realizar en clase y contar con los materiales necesarios.

- ✓ **Conocimiento didáctico:** Referente al manejo e implementación de diversas estrategias de enseñanza, que apoyen mi quehacer educativo para favorecer el aprendizaje de los alumnos y así lograr un mejor resultado que les sea significativo.
- ✓ **Conocimiento pedagógico:** De hecho, a lo largo de la práctica docente he aprendido sobre los diferentes modelos pedagógicos que puedo utilizar y adaptar con mis alumnos, dependiendo el contexto en que me encuentre.
- ✓ **Conocimientos psicológicos:** Muchas de las veces puedo anticipar, cual va ser la reacción del alumno ante situaciones desarrolladas en el salón de clases o en algunas de sus comportamientos mostrados, para identificar a que se debe sus conductas y eso me ayuda a lograr tener un panorama más amplio con la finalidad de ayudar y potencializar sus habilidades, cognitivas, sociales, emocionales, etc.
- ✓ **Conocimientos del contexto social:** Procuero conocer; no sólo el contexto familiar, sino el social de mis alumnos y así comprender lo que al alumno le afecta o le apoya para su desenvolvimiento y desempeño en el aula, la escuela y la relación con sus compañeros.
- ✓ **Conocimientos de los objetivos de la materia:** Estos son guías para cada una de las clases o actividades con mis alumnos, pues se está planteando un objetivo para lograr los aprendizajes esperados, al igual que las competencias.
- ✓ **Conocimientos de planeación:** Son necesarios para mi planeación, la cual puedo adaptar a fin de cubrir las necesidades de mi grupo, realizando un diagnóstico para identificar las áreas de oportunidad de mis alumnos.
- ✓ **Habilidad para realimentar contenidos:** Procuero en cada clase, recapitular, las sesiones anteriores con la intención de dar continuidad a las actividades e ir aclarando todas las dudas en los alumnos respecto a cada tema que se trabaja.

- ✓ **Habilidades para evaluar:** La evaluación se realiza en diferentes etapas y momento del proceso de aprendizaje, es prioridad en nuestra labor de la enseñanza.
- ✓ **Actitud de compromiso con los alumnos:** En mi trabajo no sólo se limita a contenidos conceptuales, sino que va más allá que impacte y trascienda en los saberes infantiles y su vida diaria.
- ✓ **Actitud para generar espacios de aprendizaje:** Procuero generar ambientes de aprendizaje que no limiten las oportunidades de aprendizaje del alumnado, es necesario hacer que los educandos se sientan cómodos, incluso pienso que no importa si esto significa no usar las bancas del salón de clases.

Así, los saberes docentes no sólo provienen de la preparación profesional o cursos, sino también de la experiencia del ejercicio de la profesión y los retos que se nos presentan. Esos retos, me llevan a reconocer las actitudes que enfrento en mi propio desempeño, tal como se describen a continuación.

Dificultades en mi práctica docente

Después de hacer un análisis a mi trabajo cotidiano, es relevante hacer mención que muchos de los obstáculos para un buen desempeño en el aula no están a mi alcance resolver, pero otros y de gran transcendencia sí lo están, en los cuales hay que concentrarse para favorecer la enseñanza.

En el tiempo que llevo trabajando he tenido dificultades que han obstaculizado y que, quizás como consecuencia, se refleje en mis alumnos. Algo bien importante es en las clases, sobre todo porque no sé cómo motivarlos para la realización de un trabajo de aprendizaje.

Las principales dificultades que he detectado en mi práctica docente son las siguientes:

- ✓ En el Plan y Programa de primaria de tercer grado hay cosas que no entiendo y lo extenso que es y los cambios que van realizando constantemente, cuando me empiezo a familiarizar y hay nuevos cambios.
- ✓ En todas las materias me cuesta motivar a los alumnos y como no les interesa a los padres si sus hijos aprenden, pues yo hago caso omiso.
- ✓ La planeación que preparo no la sigo al pie de la letra, ya que es un grupo lento en cuanto aprendizaje, pero para jugar si son activos.
- ✓ Mis alumnos no realizan las cosas por si solos, sino que les tengo que leer para que realicen los trabajos.
- ✓ No tengo estudios de una escuela normal, sino la Licenciatura en Ciencias de la Educación, y hubo cosas que no me enseñaron y tengo que investigar para poder entenderle.
- ✓ Desconocimiento de la aplicación de estrategias de enseñanza para: “La entidad donde vivo Tlaxcala” (Historia y Geografía).

Después de haber analizado lo anterior, he seleccionado una de mis grandes dificultades: “La falta de aplicación de estrategias de enseñanza”, lo cual, se ha convertido en una problemática, sobre la que gira mi proyecto de innovación como docente.

El análisis de mi práctica docente no solo permitió identificar aquellos saberes que fui conformando de aspectos teóricos- prácticos, sino también aquellas dificultades que enfrentaban con alumnos, grupo, el currículum, con el colectivo escolar, con la autoridad y comunidad, organicé dichas dificultades en la propia docencia tal como se aprecian en el siguiente cuadro. (Ver Cuadro 1).

Principales dificultades "con el"	Cuadro 1.- Dificultades de mi Práctica Docente					
	Alumno	Grupo	Curriculum	Colectivo Escolar	Autoridades	Comunidad
<p>*¿Dificultad en la planificación de las actividades docentes?</p> <p>*¿Qué medios utilizar en la enseñanza de la historia y la geografía?</p>	<p>*¿Qué estrategia utilizar para favorecer la enseñanza de la historia y geografía en los alumnos?</p> <p>*¿Cómo brindar la suficiente atención individual a los alumnos que la requieren?</p> <p>*¿Cómo lograr mantener el interés y atención de los alumnos?</p>	<p>*¿Cómo mantener la disciplina en el grupo?</p> <p>*¿Qué hacer para revisar las tareas a todo el grupo?</p> <p>*¿Qué estrategias implementar para que mis alumnos no presenten dificultades en la enseñanza de la historia y geografía?</p> <p>*¿Cómo favorecer la comprensión de la historia en mis alumnos?</p> <p>*¿Cómo promover en todo el grupo las estrategias de enseñanza de la historia y geografía?</p>	<p>*Dificultad en la enseñanza de la asignatura de historia y geografía en la escuela primaria.</p> <p>*¿Cómo optimizar el tiempo real de enseñanza?</p> <p>*El tiempo no me alcanza para concluir con los contenidos de un ciclo escolar.</p>	<p>*¿Cómo favorecer el aspecto técnico pedagógico en reuniones de consejo técnico escolar?</p> <p>*¿Qué hacer para fortalecer las relaciones interpersonales entre docentes?</p> <p>*¿Qué estrategias utilizar para promover los valores dentro del colectivo escolar?</p>	<p>*Dificultad en la realización de programas colaterales por falta de tiempo.</p> <p>*¿Qué hacer para no llenar documentos innecesarios?</p> <p>*Dificultad para entender algunas incongruencias de lo establecido en el programa enseñanza evaluación.</p>	<p>*¿Cómo sistematizar el apoyo que los padres brindan a sus hijos en cuanto a la enseñanza de la historia y geografía?</p> <p>*¿Cómo concientizar a los padres acerca de su responsabilidad?</p> <p>*¿Qué hacer para que exista una buena comunicación con los padres de familia para favorecer el aprovechamiento escolar de sus hijos?</p> <p>*Dificultad para involucrar a los padres en la educación de sus hijos</p>

Fuente: Elaboración propia con base en la propuesta guía del estudiante de UPN.

Una vez detectada la dificultad principal en mi práctica docente y que he convertido en la problemática seleccionada, es conveniente analizarla desde alguna perspectiva que lleva al siguiente punto.

1.3.- La investigación – acción en el acercamiento a la problemática docente

La perspectiva con la cual puedo reflexionar mi práctica, implica reconocer y optar por algún paradigma que proviene de las formas de ver y hacer investigación educativa. Primero es necesario indicar lo que es paradigma, lo cual se entiende: “Como un modelo científico que plantea una visión de mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados” (Kuhn, 1994: 25).

El paradigma crítico dialéctico define los problemas y métodos que se han investigado y para estudiar, y la manera para explicar una problemática. Así, en mi caso, la problemática docente detectada, considero se puede abordar más con el paradigma crítico dialéctico, ya que, su finalidad está para la transformación de las prácticas educativas. Con este paradigma, en lo educativo su finalidad es poner una amplia evaluación escolar que se dirige más al proceso de aprendizaje de los alumnos, que a sus resultados obtenidos (Kuhn, 1994: 31):

- ✓ El paradigma se basa en una investigación participativa, que consiste en aportar ayuda para cambiar las cosas como insatisfactorias por algunos grupos representado, al mismo tiempo los valores e intenciones de estos, tomando en cuenta que hay una relación dinámica entre el sujeto y el objeto, es decir, entre la subjetividad de agente y entre el mundo de la cultura y de la naturaleza, porque a mí me interesa el sujeto es el paradigma que se acerca a mi realidad.
- ✓ El paradigma examina la relación entre los acontecimientos observados y la significación de estos a través del juicio del observador.
- ✓ Cada paradigma requiere que los participantes colaboren en la organización de sus propias ilustraciones y que tomen decisiones cómo van a transformar sus

situaciones, con el fin de respaldar el compromiso del discurso científico, los procesos de la ilustración y la acción práctica.

El paradigma crítico dialéctico a seguir, trae como consecuencia acciones positivas, principalmente en la solución docente, a partir de retomar el método de investigación – acción como vía de conocimiento de mi práctica en los procesos de motivación, para crear ambiente de aprendizaje que favorezcan la enseñanza de la asignatura “Tlaxcala la entidad donde vivo”, con contenidos de historia y geografía en la educación primaria. Este método investigativo es el más acorde con el anterior paradigma y útil en mi práctica docente, hacia el acercamiento del conocimiento de lo auto investigado.

Un autor central de este método de investigación plantea: “No obstante afirma que este crecimiento genera y estimula la aparición de una cultura profesional de oposición en forma de investigación” (Elliot, 1994: 35). El autor nos comenta la importancia que tiene la investigación en actividades de los procesos de enseñanza - aprendizaje: “El objetivo fundamental de la investigación – acción consiste en mejorar la práctica, de generar conocimientos” (Elliot, 1994: 35)

La finalidad de la investigación –acción es para el docente, para su práctica de enseñanza y conduzca al niño a que ellos mismos generen su conocimiento y busquen qué es lo quieren aprender, que es un deseo propio como docente mediador, pero sin descuidar que nosotros debemos mejorar también: “La mejora de una práctica consiste en implantar aquellos valores que constituyen sus fines” (Elliot, 1994: 35). Ello lleva a que se mejoren las prácticas del docente para que el alumno tome conciencia de sus aptitudes, como de la necesidad del aprendizaje de valores, concientizar al alumno de que sus cualidades dentro de la sociedad también juegan un papel importante, y al maestro de que en la escuela también somos formadores de valores.

La enseñanza actúa como mediador en el acceso de los alumnos al curriculum y la calidad de ese proceso mediador no es significativa para la calidad del aprendizaje. En palabras del autor: “La reflexión dirigida a la puesta en práctica de valores puede

describirse como filosofía práctica, no es sólo una disciplina académica disociada de la realidad de las prácticas sociales cotidianas (Elliot, 1994: 35).

Además, en el campo de la educación formamos parte y que día a día trabajamos, en consecuencia: “Lo que hace la enseñanza en práctica educativa no es solo la calidad, los resultados, y de la manifestación en la misma práctica docente” (Elliot, 1994: 35). Esto lleva a reflexionar la práctica docente como motivo de investigación para accionar mejorar propias en la enseñanza, a partir de lo cual vincularlo a la referida calidad educativa.

Finalmente, con este paradigma, las evaluaciones las reconocí como un proceso permanente que permitieron darme cuenta de los avances que los niños presenten, los cuales me sirvieron de parámetro para reafirmar lo adquirido y diseñar nuevas alternativas con el fin de alcanzar lo faltante. Ahora procede conocer lo que han planteado los teóricos sobre mi problemática docente.

1.4.- La evaluación de la problemática desde algunos teóricos

El tema de investigación y de acción educativa sobre la problemática docente detectada, requiere de un sustento teórico, para ponerlo en marcha, primero que nada, es importante hacer un análisis sobre los diferentes enfoques, por lo que me di a la tarea de explorar y abordar sobre las corrientes pedagógicas contemporáneas. Con base a la revisión de varios autores: Cesar Coll, Paulo Freire, Henry Giroux, son definidas, como teorías de pensamiento y de investigación que describen, explican, conducen, y/o permiten la comprensión de los aspectos pedagógicos en un contexto. La formación del hombre es compleja, pero es el objeto central de toda acción pedagógica, y es la misión de la educación y de la enseñanza.

Para tener un acercamiento a enfoques relacionados con la problemática docente, se revisó las diferentes corrientes pedagógicas, iniciando con la pedagogía constructivista. El constructivismo, ve el aprendizaje como un proceso en el cual el

estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias, tiene como principales exponentes a Jean Piaget y Ausubel.

Existen diferentes teorías que explican el proceso de aprendizaje, cada una expone su criterio de lo que considera, cada uno de sus autores, son los factores fundamentales que intervienen o inciden en la adquisición o construcción de los aprendizajes. Otras se preocupan por plantear la forma en qué se produce el desarrollo cognitivo en los seres humanos.

Para dar inicio a la evaluación a la problemática docente nos apoyamos de algunos autores para ubicar la dificultad seleccionada acerca de “La aplicación de estrategias de enseñanza por parte del docente genera problemas en los aprendizajes esperados para la asignatura estatal”, para sustentar el proyecto de innovación pedagógica. Haciendo hincapié, que los alumnos están en la etapa cognitiva de las operaciones concretas (8-11 años) con referentes concretos.

✓ **Pedagogía Constructivista:**

Se identifica que el tipo de explicación teórica a la problemática docente seleccionada, la ofrecen diversos autores de la pedagogía constructivista, lo que enseguida expone:

El constructivismo es el modelo que afirma que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. (Coll, 1994: 89).

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus conocimientos previos de las que realiza nuevas experiencias, considera que la reconstrucción se produce:

- ✓ Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- ✓ Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- ✓ Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Como sustento a la solución de la problemática de construir conocimientos históricos y geográficos, a continuación, se explica cada uno de los anteriores aportes:

✓ **Piaget: Teoría epistemológica genética**

Durante un período de seis décadas, Jean Piaget llevó a cabo un programa de investigación naturalista que ha afectado profundamente a nuestra comprensión del desarrollo infantil. Piaget llamó a su marco teórico general “epistemología genética” porque estaba principalmente interesado en el conocimiento desarrollado en los organismos humanos. Piaget tenía una base de fondo en Biología y Filosofía con conceptos de estas dos disciplinas influye en sus teorías y la investigación del desarrollo infantil. El concepto de estructura cognitiva es fundamental para su teoría. Las estructuras cognitivas son patrones de acción física o mental que subyacen a los actos específicos de la inteligencia y corresponden a etapas del desarrollo del niño. Platea cuatro etapas cognitivas primarias (Piaget, 1994):

- ✓ **Etapas sensoriomotora** (0 – 2 años), la inteligencia toma la forma de acciones motoras.
- ✓ **Etapas Preoperacional** (3 – 7 años), Inteligencia en el período de previas a la operación es de naturaleza intuitiva.
- ✓ La estructura cognitiva durante la fase **operativa concreta** (8-11 años) es lógica, pero depende de referentes concretos.
- ✓ En la etapa de las **operaciones formales** (12-15 años), el pensamiento implica abstracciones.

En este sentido, la teoría de Piaget es de naturaleza similar a la perspectiva constructivista del aprendizaje de otros autores (Ajunia Guerra - Bruner). El desarrollo cognitivo consiste en un constante esfuerzo por adaptarse al entorno en términos de asimilación y acomodación. La asimilación implica la interpretación de los acontecimientos en términos de estructura cognitiva existente adaptación mientras que se refiere a los cambios en la estructura cognitiva de entender el medio ambiente.

Como principios básicos constructivistas de Piaget (1994):

- ✓ Los niños se proporcionan explicaciones diferentes de la realidad en las diferentes etapas del desarrollo cognitivo.
- ✓ El desarrollo cognitivo se ve facilitado por ofrecer actividades o situaciones que involucran a los estudiantes y requieren una adaptación (es decir, la asimilación y acomodación).
- ✓ Los materiales de aprendizaje, las actividades deberán incluir el nivel apropiado de las operaciones mentales para un niño de determinada edad, evitar pedir a los estudiantes para realizar tareas que están más allá de sus capacidades cognitivas.
- ✓ Por lo tanto, se utilicen los métodos de enseñanza que involucren activamente a los estudiantes y los desafíos actuales.

En consecuencia, hay que considerar que el alumno es sujeto activo, aprende a relacionarse en los significados y objetos, que debe experimentar con el objeto, partir de ese proceso podrá construir su propio conocimiento, con características propias a su aprendizaje pensamiento y conciencia (Gagné, 2000: 22).

En particular, el alumno de 3 grado de primaria se ubica en la etapa cognitiva durante la fase operativa concreta (8-11 años), cuya lógica depende de referentes concretos. Por lo tanto, la necesidad de diseñar y aplicar estrategias de enseñanza innovadoras por parte del docente, las cuales favorezcan los aprendizajes esperados en la asignatura de "Tlaxcala la entidad donde vivo", retomando su historia y geografía, a través de la corriente constructivista de Piaget. Desde luego cabe considerar que el

nuevo conocimiento pasa por los procesos que Piaget indica de asimilación, acomodación y equilibración cognitiva, donde cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje.

✓ **Vigotsky: Teoría del aprendizaje cultural**

La idea principal del marco teórico de este autor es que la interacción social juega un papel fundamental en el desarrollo de la cognición. Vigotsky afirma:

Cada función en la cultura el desarrollo del niño aparece dos veces: primero, en el plano social, y más tarde, en el nivel individual, primero entre las personas (inter-psicológico) y luego dentro del niño (intra-psicológico). Esto se aplica igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica, y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre los individuos (Vigotsky, 1978: 76).

Así que en las nociones de la asignatura estatal que interesa en este proyecto, debe considerar el contexto tlaxcalteca de los alumnos que van de lo cultural a lo individual.

Un segundo aspecto de la teoría de Vigotsky (1978: 80) es la idea de que el potencial para el desarrollo cognitivo depende de la “zona de desarrollo próximo” (ZDP): un nivel de desarrollo alcanzado cuando los niños se involucran en el comportamiento social. El pleno desarrollo de la ZDP depende de la interacción social. La gama de habilidades que se pueden desarrollar con la orientación de adultos o compañeros de colaboración superior a la que se puede lograr solo. De ahí la importancia de nosotros, los maestros, como adultos que debemos apoyar en la comprensión de los conocimientos escolares que se relacionan en un entorno como es la asignatura estatal.

Para este autor, los principios centrales del constructivismo son dos (Vigotsky, 1978):

1. Desarrollo cognitivo se limita a un cierto rango a cualquier edad.
2. Completo desarrollo cognitivo requiere de la interacción social.

De lo anterior derivado como reflexión docente que la sociedad es un ámbito importante, donde el alumno desarrollará sus funciones superiores después de relacionarse dentro de ella. Además, hay que favorecer la Zona de Desarrollo Próximo, que consiste en las capacidades y conocimientos que el estudiante no puede adquirir por sí solo y por ello necesita del docente u otros mediadores para lograr un óptimo aprendizaje. El proceso se da de manera permanente, donde se necesita la guía del docente para que el alumno desarrolle sus capacidades. Para Vigotsky la construcción cognitiva es necesaria en la interacción sociocultural del individuo.

1.5.- Contexto y diagnóstico de la problemática docente

La necesidad de conocer la comunidad donde realizo mi práctica docente, implicó identificar primero lo que significa el término de comunidad. A partir del concepto de Pozas del termino la comunidad “es un núcleo de población con una unidad histórica social, con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso” (Pozas,1994: 12). Este autor identifica los componentes que integran una comunidad.

Para ubicar la problemática centrada en “La falta de aplicación de estrategias de enseñanza, genera problemas en el logro de los aprendizajes esperados en los contenidos de historia y geografía a nivel primaria”, es necesario conocer el contexto donde se dirige el proyecto de innovación y, posteriormente, el soporte del diagnóstico.

Hay que comenzar este apartado, aclarando que el segundo ciclo de educación primaria lo comprende el 3 y 4 grado, de los cuales, en el primero de ellos, es donde laborando en una escuela de una colonia dentro del municipio de Apizaco, Estado de Tlaxcala.

Aspecto Geográfico

Contexto extra-escolar Apizaco:

Nombrado oficialmente como Municipio de Apizaco, su ubicación es al noroeste del estado de Tlaxcala. La palabra Apizaco proviene de la lengua náhuatl y significa “lugar de agua delgada” o “riachuelo”. Se integra con la raíz de la palabra “atl”, que quiere decir “agua”; así como con la palabra “Ptzacalli”, que significa delgado o delgada, y la final locativa “co”.

Este municipio, colinda al norte con el municipio de Tetla de la Solidaridad, al sur colinda con el municipio de Santa Cruz Tlaxcala y Amaxac de Guerrero, al oriente se establecen linderos con el municipio de Xaloztoc y Tzompantepec y al oeste colinda con los municipios de Yauhquemecan. y Muñoz de Domingo Arenas. De acuerdo con la información del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Información (INEGI, 2010), en el municipio de Apizaco comprende una superficie de 56.830 kilómetros cuadrados, lo que representa el 1.40 % del total del territorio estatal.

En esta extensión territorial, existe un total de 28 localidades, de las cuales 15 tienen menos de 100 habitantes, y en ellas reside sólo 0.3% del total de la población municipal; 18 localidades tienen entre 2 500 y 5 499 habitantes, que en conjunto significan 20.8% de la población total, que son Santa María Texcalac que tiene más de 5 mil habitantes, Santa Anita Huiloac, con un poco más de 4800 y San Luis Apizaquito con casi 4 mil personas.

La cabecera municipal que es la localidad más poblada, cuenta con un total de 48 049 personas, quienes representan 71% de los residentes del municipio. (INEGI, 2010). El municipio cuenta con varias colonias, entre las cuales está la denominada Benito Juárez, donde se ubica la escuela primaria “Adolfo López Mateos”. La información de campo que se obtuvo fue a través de las autoridades locales y observaciones propias al llevar años trabajando allí.

En la Colonia Benito Juárez, aunque no lo reconocen abiertamente, sus habitantes tienen sus preferencias políticas, pues es notorio la presencia de los principales partidos políticos, entre los que podemos mencionar al PRI, PAN, PRD, PVEM, PT. Pero en los últimos años no se ha priorizado a ningún partido político, ya que en el presidente municipal auxiliar propuesto ha ganado por simpatía de acuerdo a sus cualidades.

Apizaco fue fundada como un campamento ferrocarrilero en la década de 1860, aunque se ha tomado oficialmente como el 1 de marzo de 1866. Basaba su economía la prestación de servicios a los trabajadores del tren y en las haciendas de los alrededores. Antes de la llegada del ferrocarril Apizaco sólo dependía de lo rural en ese entonces existían haciendas y ranchos; eran la primera fuente de empleo para los escasos habitantes de Apizaco, quienes solo podían dedicarse a estas actividades. Al inaugurarse la vía férrea de Apizaco - México cambió, un sin fin de comerciantes, atraídos por este mercado, llegan de otras partes de la República se establecieron en la ciudad, aportando una nueva gama de productos, servicios y formas de comercio; además, por ser Apizaco el paso natural hacia el norte de estado, lo convierte en el vórtice del comercio, teniendo una derrama económica superior al resto de los municipios.

Es una ciudad en crecimiento, se pueden encontrar tianguis que son instalados los días miércoles, sábado y domingo, los cuales son considerados entre los más grandes de la región. En la actualidad, la ciudad de Apizaco cuenta: con un crecimiento de tiendas que ofrecen una gran cantidad de productos a muy buenos precios; esto convierte a la ciudad en un importante centro de comercio, lo que incide en el desenvolvimiento, a la vez escolar.

El contextualizar la ubicación de la escuela primaria donde desempeñé mi práctica docente, me permitió identificar la gran diversidad de acervos arqueológicos de la época colonial y del Porfiriato; lo cual construye un importante patrimonio histórico y cultural, sin embargo, por mi falta de conocimientos respecto a su existencia, no he

sabido aprovechar estos valiosos recursos, limitando mi enseñanza de la historia a lo escrito en el libro "Tlaxcala la entidad donde vivo", sin permitir un acercamiento directo con testimonios arqueológicos, contribuyendo de esta forma con mi dificultad de la enseñanza de la asignatura.

En el aspecto cultural es importante porque en la Entidad de Tlaxcala las danzas y la música típica tradicional, se relaciona primordialmente con las festividades religiosas y prehispánicas con las festividades del carnaval. Ambas son parte de la identidad comunitaria e histórica de los tlaxcaltecas. La música y las danzas se heredan de una generación a otra, ya sea como danzante o como interprete, aunque los que participan directamente son realmente grupos reducidos de personas, una gran parte de la población participa como espectador o colateralmente en la organización y preparación de los festejos, al igual se participa en estas tradiciones, de las cuales se destacan las siguientes:

- ✓ Festejos a la Santísima Virgen de la Misericordia, que se celebra el 12 de mayo con una feria en la que además de los actos religiosos se realizan diversos eventos: como bailes folklóricos, corridas de toros, jaripeos.
- ✓ Los festejos de Carnaval, destacando el de Santa Anita Huiloac, que da inicio el domingo anterior al miércoles de ceniza, donde participan dos camadas de danzantes que están integradas de 16 a 22 personas.
- ✓ Los Festejos de Semana Santa, que se celebra la última semana de la cuaresma, de la que destacan el Domingo de Ramos y el Viernes Santo, donde se realiza la impresionante procesión de las tres caídas y se escenifica la pasión, crucifixión y muerte de Jesucristo, culminando en el templo parroquial.

Estos festejos, a parte de las artesanías de madera y la variedad gastronómica, dan un toque cultural al contexto social de este lugar, el cual no puede ser omitido en el contexto escolar.

Apizaco está ubicado en la ruta "Los Textiles y el Centro". Esta ruta es una de las que tienen su riqueza en los textiles. También ofrece a sus visitantes regionales, nacionales

y extranjeros, lugares y aspectos interesantes para conocer ubicar su importancia, además de disfrutar como son:

- ✓ La Basílica de la Virgen de la Misericordia. -Esta bellísima basílica, se localiza en el centro de la ciudad.
- ✓ Templo de Santa Anita. - Se encuentra ubicado en el pueblo de Santa Anita Huiloac.
- ✓ El Calvario (Capilla). -Se encuentra localizada en San Luis Apizaquito.
- ✓ Monasterio e iglesia de Santa María Texcalac. - Se encuentra en ruinas y está ubicada en Santa María Texcalac.
- ✓ Construcción de adobe del panteón municipal. -Localizada en la calle San Baltazar Maldonado, esquina con calle 5 de Mayo.
- ✓ Fábrica de Hilados, Tejidos y Estampados San Luis. -Localizada en la población de San Luis Apizaquito.
- ✓ La Máquina de Vapor. -Localizada en la rotonda que da acceso a la Avenida 16 de Septiembre de la ciudad.

Cabe agregar que existen algunos personajes importantes en la historia del Municipio de Apizaco como: Baltazar González, Luis Nava Rodríguez, Carolina Lima Vázquez, Alejandro Guillot Shiaffino, Emilio Sánchez Piedras, Manuel García Méndez, Marcial Aguilar González, Roberto Pérez Vázquez, Antonio Hidalgo, que, por tratarse en el proyecto de la enseñanza de la historia y geografía local, deben tenerse en cuenta.

Además, debido por ser de una de las ciudades más destacadas en lo económico del estado, Apizaco tiene con una gran población que cuenta con amplios servicios públicos y urbanos, como: luz, agua, salud, drenaje, vivienda, centros escolares y comunicaciones.

Contexto escolar

En cuanto a sus antecedentes la escuela primaria “Adolfo López Mateos”, surgió con necesidad de cubrir el incremento poblacional escolar de los niños de Apizaco de aquellos años, su primera generación eran 97 alumnos. La dimensión de su terreno es de 47 por 90 metros, ubicado en las calles Morelos y Libertad, donado por la Sra. Trinidad Carbajal de Márquez, quien hizo entrega al Ayuntamiento que presidió el Sr. Alfonso C. Martínez. Después de haberse anunciado la construcción del nuevo edificio de esta escuela, que ya venía funcionando dentro de la infraestructura de la escuela “Benito Juárez” y con el propósito de concluir la construcción de misma, el Sr. Presidente Municipal de entonces, hizo entrega al patronato una cantidad de \$10,000.00 al Sr. Tomas Torres quien era presidente del patronato.

El 18 de enero de 1973 fue el día en que con acto de inauguración de esta escuela primaria por la Sra. Eva Serrano, viuda de Lic. Adolfo López Mateos, expresidente de México, el Sr. Gobernador de entonces Don Luciano Huerta y el primer Director de la escuela Prof. Pedro Juárez Pérez. (Información de la dirección de la escuela).

En sus datos generales la escuela primaria “Adolfo López Mateos”, con clave 29DPR414A, turno Matutino, de organización completa, pertenece a las primarias transferidas en el estado de Tlaxcala y al sector educativo 04, ubicada en Avenida José María Morelos No. 2308 (Colonia Benito Juárez, entre, esquina con 18 de marzo de la ciudad de Apizaco, Tlaxcala).

Como infraestructura, en la superficie antes mencionada, cuenta con 10 edificios:

El primer edificio (A) corresponde a los 1° “A”, “B” y “C”, una dirección y secretaria, una cooperativa escolar y aula de servicios de (USAER); en el segundo (B) corresponde a dos 5° “A”, “B”; el tercero (C) corresponde al 5° “C” y al aula de computo; el cuarto (D) corresponde a los sanitarios de hombres y damas, también hay salones de: 3° “B”, “C” y 4° “A”, “B”, “C”; el quinto (E) salones 2° “C” y 6° “A”, “B”, “C”; el sexto (F) se ubican salones 2° “A”, “B”; séptimo (G) al desayuno escolar; octavo (H) al salón del 3° “A”

y aun lado hay una cisterna para abastecer ambos sanitarios; noveno (I) bodega escolar donde el intendente resguarda su material de trabajo; décimo (J) un aula en proyecto de construcción y también cuenta con una plaza cívica techada, con ásta bandera, donde se realizan los actos ceremoniales, festivos, clausuras, eventos sociales, cuenta con estacionamiento. Cuenta con cancha de básquetbol para realizar actividades con los profesores de educación física, el croquis de la institución en (Anexo 16).

Por la amplia construcción, antes descrita, las áreas verdes son muy pocas en la institución, por la cual los alumnos no cuentan con un área de juegos para los primeros y segundos grados.

De acuerdo a la estadística del ciclo escolar 2015 – 2016, se inscribieron 613 alumnos, de los cuales 308 son hombres y 305 mujeres, en la inscripción inicial fueron 104 alumnos de primero grados, en el segundo 99, en el tercer grado 103, en el cuarto grado 138, en el quinto 114 y el sexto grado 100.

El personal docente que labora en esta escuela, está constituido por una directora, un adjunto el cual desarrolla actividades en la dirección y cuando un docente falta él apoya al grupo, dieciocho docentes frente a grupo, un equipo de apoyo de educación especial, dos maestros de aprendizaje que se encuentran de manera permanente en la escuela, un psicólogo, un maestro de comunicación y una trabajadora social. Las tres últimas personas acuden de manera periódica (USAER), También, cuenta con dos maestras de educación física, un profesor de inglés, el cual atiende toda la comunidad educativa y un intendente.

El personal directivo, docente y de apoyo trabaja, en gran parte, como un equipo integrado con intereses afines y metas comunes; tanto el director como los docentes, trabajan de manera conjunta en la organización de contenidos con los docentes de apoyo (educación especial, inglés, educación física) encaminadas al aprovechamiento escolar de los alumnos.

Al inicio del ciclo escolar la directora asigna comisiones de manera equitativa y según la experiencia de cada uno de los docentes, la actividad colaborativa permite que, la organización de la escuela funcione de acuerdo al reglamento que marca la misma comisión de cooperativa escolar. Las comisiones son: acción social, puntualidad y asistencia, higiene escolar, periódico mural, biblioteca escolar por salón.

Con la finalidad de revisar, analizar y evaluar los problemas educativos que ocurren en el transcurso del ciclo escolar, se forma el Consejo Técnico Escolar (CTE), máximo órgano colegiado que tiene como propósito mejorar el nivel educativo en todos los ámbitos. El consejo técnico escolar está conformado por un presidente, un secretario, cuatro comisiones; formación de personal docente, investigación educativa, libros y recursos didácticos, programas y evaluación educativa (SEP, 2011).

Cabe señalar, de manera general, los docentes asignan un valor muy importante a los exámenes escritos, lo cual considero no contribuye en el valor formativo que se logrará en particular para la asignatura "Tlaxcala la entidad donde vivo". Se indica a continuación una serie de incidencias en la problemática docente, las cuales se identifican en el contexto escolar.

- ✓ En las reuniones del CTE se da prioridad a las asignaturas español y matemáticas y nada a la asignatura "Tlaxcala la entidad donde vivo".
- ✓ El personal docente atribuye gran parte pedagógica a los conceptuales de manera escrita, lo cual no favorece la valoración y peso de la asignatura "Tlaxcala la entidad donde vivo".
- ✓ El incumplimiento del calendario escolar, aunado a las diversas actividades del maestro, impide brindar el tiempo suficiente para trabajar los contenidos de la asignatura.
- ✓ La aplicación de limitadas estrategias en la enseñanza por el docente en las clases de historia para un aprendizaje significativo.

Los aspectos del análisis contextual expuesto, permitieron focalizar un estudio diagnóstico que muestra la problemática en mi práctica docente, el cual se da a conocer enseguida.

Contexto del grupo escolar

En el contexto del grupo escolar a mi cargo, identifiqué durante el ciclo escolar 2015 - 2016, fue atender al 3° grado grupo "C". El cual estuvo integrado por 35 alumnos; de los cuales 13 niñas y 22 niños, cuyas edades oscilaban entre 8 y 9 años de edad. La distribución de los niños dentro del salón de clases, no fue por género, más bien de forma intercalada. Una niña se sienta a lado de un niño, con la finalidad de que exista mayor participación; sin embargo, se observó que existe diferencia o problemas constantes entre ellos, por lo que se procuró cambiarlos constantemente, con un alumno monitor y un alumno con bajo aprovechamiento, con la finalidad de apoyar al pequeño y así poderlo regularizar, además de basarme entre ellos en el juego, las conversaciones, los gustos, las preferencias, etc.

De manera general, considero al grupo con un ritmo de trabajo lento en el desarrollo de las actividades del aula, pero participativo como: participación individual, equipo, escenificaciones y monitoreo. Procuero que las relaciones que establezco con el alumnado estuvieran basadas siempre de respeto, tolerancia y afecto hacia ellos.

Las relaciones afectivas que establecí con el alumnado, permitieron en gran parte avances significativos, sin embargo, esto me permitió la flexibilidad de las normas de convivencia en el aula, con el objetivo de reconocer y favorecer las actividades académicas a mis dificultades en la enseñanza de estrategias en la asignatura "Tlaxcala la entidad donde vivo". De ahí la necesidad de realizar un diagnóstico pedagógico sobre la problemática en mi práctica docente.

El diagnóstico pedagógico de la problemática

El diagnóstico pedagógico me permitió identificar la problemática de mi quehacer docente, que es: “La falta de aplicación de estrategias de enseñanza, Tlaxcala la entidad donde vivo”.

Arias (1994) explica que un diagnóstico en el ámbito educativo no es en sí propiamente una enfermedad, pero sí es un problema, no con las “circunstancias médicas” pero nos sirve como ejemplo para detectar específicamente donde se encuentran las fallas. Es decir, el diagnóstico, me va permitir conocer los síntomas que presenta mi práctica docente y describir a fondo qué es lo que pasa en la situación de aprendizaje de los niños y así poder erradicar un problema de la enseñanza.

Entonces, se puede decir que el diagnóstico tiene un sentido práctico con la finalidad de analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente, donde están involucrado el docente - alumno (Arias,1994: 41).

Otro autor dice que: “Algo bien importante en el diagnóstico es que hay que reconocer la intención del diagnóstico, captar la realidad como presente, nos permite potenciar una situación mediante proyectos capaces de anticipar en términos de posibilidad objetiva del curso” (Zemelman, 1994:9).

El primer paso en el análisis de mi práctica docente indaga para aprender a reconocer nuestra realidad, para de ahí partir y descubrir mi área de oportunidad-problemática en el salón de clases. Asimismo, radica en como reconocer el verdadero problema que en un principio no fue percibido y como transformarlo en la referencia para determinar las acciones concretas en mi quehacer diario (Zemelman, 1994: 10).

Desgraciadamente, es difícil para los docentes reconocer nuestras debilidades porque solemos ver los defectos de los demás y culpamos a los niños, o al profesor anterior,

de las dificultades que vivimos dentro del salón de clases, pues solemos percibir nuestra realidad como autoritaria porque afectamos a los alumnos que pasan por nuestras manos, sin despertar o explorar sus habilidades, destrezas y competencias, para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Zemelman (1994) establece que el docente está dispuesto a la innovación de su realidad para que pueda ubicar acciones y objetivos que mejore el quehacer educativo donde se encuentre, mediante proyectos, que respondan a las necesidades del contexto desde su propia práctica docente.

Un proyecto de innovación docente tiene un futuro que, en este caso como docentes, protagonicemos en nuestro centro de trabajo, se transforme en un modo de apropiación del presente que vivimos, donde nos tenemos que cuestionar cómo el ser humano se apropia de los conocimientos ampliando su visión de la realidad, pero también de la institución educativa a la que está adscrito. En síntesis: “el conocimiento del presente no puede organizarse sólo en función de las exigencias de un proyecto particular, ya que el presente contiene muchas potencialidades que diversos sujetos sociales pueden activar”. (Zemelman, 1994: 11)

Como se ha mencionado anteriormente, si uno no realiza un diagnóstico propio difícilmente podemos abordar el problema, debido a que no reconocemos de dónde parte la problemática identificada, quizá si miramos nuestro pasado para saber qué es lo que sucede, qué secuelas generan en nuestro camino; pero, no es la finalidad, sino hay que descubrir qué pasa y ver dónde hay áreas de oportunidad como docente y, para que en un futuro no lejano se erradique la dificultad docente que se presenta hoy.

Después de haber realizado un diagnóstico, de reflexión docente, el cual me permitió analizar y contextualizar mi problemática docente así enunciada: “La falta de aplicación de estrategias de enseñanza, genera problemas en el logro de los aprendizajes esperados en los contenidos de la historia y geografía a nivel primaria”;

se hace un planteamiento del problema más concreto centrado en “la reflexión de promover la aplicación de estrategias por el docente en las secuencias didácticas”.

1.6.- La problematización y selección del problema docente a innovar

Desde los primeros semestres de la licenciatura, siguiendo el proceso de reflexión y análisis expuestos, tomé como objeto de estudio y transformación a mi práctica docente, la problemática referida a: “La falta de aplicación de estrategias de enseñanza, genera problemas en el logro de los aprendizajes esperados en los contenidos de la historia y geografía”. Luego procedí a hacerme diferentes preguntas sobre esta problemática para reflexionar y precisar lo que realmente podía y quería innovar en mi práctica sobre la solución a la problemática; en el Eje Metodológico de la Licenciatura. “Desde el punto de vista metodológico significa precisar el objeto de estudio en cuanto al tiempo e importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales. La problematización es una elaboración teórica sobre la realidad” (Flores, 1994: 10). Esto quiere decir que, como docente, me tengo que cuestionar y reflexionar para identificar las posibles alternativas para focalizar la problemática, en mi quehacer docente. A continuación, se presentan las interrogantes formuladas de nuestra problematización:

- ✓ ¿Desconocimiento de los contenidos de la materia “Tlaxcala la entidad donde vivo”?
- ✓ ¿Desconocimiento de estrategias de enseñanza?
- ✓ ¿Falta de dominio sobre cómo se implementa una estrategia de enseñanza acorde al contenido y contexto?
- ✓ ¿Cómo se evalúa una estrategia de enseñanza para favorecer el aprendizaje esperado en los alumnos?
- ✓ ¿Qué tipos de materiales didácticos a utilizar en la aplicación de estrategias de enseñanza?
- ✓ ¿Cómo valorar e identificar la efectividad de las estrategias de enseñanza para el logro de los aprendizajes esperados?

- ✓ ¿Qué tipo de estrategia de enseñanza pueden aplicar para mejorar el logro de los aprendizajes esperados?
- ✓ ¿Cuáles estrategias de enseñanza innovadora en temas de historia y geografía a nivel estatal pueden promover el logro de los aprendizajes esperados?
- ✓ ¿Qué tipo de estrategias de enseñanza se implementan con la finalidad de innovar el aprendizaje en historia y geografía, con relación al contexto local de los alumnos tercer grado?

Al analizar las preguntas anteriores, me doy cuenta de que me es imposible dar seguimiento a cada una de las interrogantes expuestas, ya que cada una de ellas tiene una diversidad de aspectos para dar resultados específicos. Por ello y priorizando la inquietud que más me interesa y que es posible innovar en la propia práctica docente, se retoman las interrogantes que se centran en la búsqueda y aplicación de estrategias de enseñanza innovadoras que favorezcan los aprendizajes esperados en la asignatura: “Tlaxcala la entidad donde vivo”. Considerando contenidos como es “Mi entidad, su territorio y sus límites”, “Los componentes naturales de mi entidad”, “Características y actividades de la población de mi entidad”, “Las regiones de mi entidad” y por último los contenidos “Mi entidad ha cambiado con el tiempo”, todo esto corresponde al Bloque 1, como tema del mismo mi entidad y sus cambios; cercanos al contexto de los educandos que se atienden al planear el proyecto de innovación docente.

Los temas anteriores son relevantes a la problemática docente y factible de innovar en forma permanente en su práctica; cuya reflexión me llevó a la selección y, la vez, a una delimitación de problema propio en el cual incidir. El problema me permitió retomar los aspectos a abordar de las estrategias de enseñanza en su proceso, diseño e implementación que resultaron innovadoras para los alumnos y docente; donde se toma en cuenta la estructura de la estrategia, la metodología de implementación y la evaluación para generar resultados positivos, así como la selección adecuada de estrategias de acuerdo al contenido escolar y materiales didácticos posibles de utilizar.

Por lo tanto, la delimitación del problema a mi práctica docente quedó es estos términos:

- ✓ Necesidad de diseñar y aplicar estrategias de enseñanza innovadoras, las cuales favorecerán los aprendizajes esperados en la materia de historia y geografía, con relación a un tema cercano a los educandos que se atienden en la educación primaria.

Como propuesta de solución al problema docente, elaboré alternativas, cuyos componentes teóricos, metodológicos y didácticos, los explico en el siguiente capítulo, lo cual contribuye a dar sentido a la innovación del proyecto, conforme a la lógica del Eje Metodológico de la Licenciatura en Educación de la UPN.

CAPÍTULO 2

ELABORACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN DOCENTE

La alternativa de innovación docente: Taller de estrategias de enseñanza para la asignatura de “Tlaxcala la entidad donde vivo” y favorecer aprendizajes esperados en 3 grado de Primaria”

2.1.- Elección del tipo proyecto de innovación

Una vez delimitado el problema de las estrategias que utilizo en la enseñanza de la asignatura “Tlaxcala la entidad donde vivo”, incluye contenidos de historia y geografía, busca una alternativa a fin de mejorar los aprendizajes significativos en los alumnos de 3 grado de primaria. Para ello se procedió a elegir un tipo de proyecto de innovación que daría respuesta a dicho planteamiento. Como sustento, tome en cuenta lo que Husén (1994) menciona, al indicar que en un cambio innovador es el docente quien, de manera voluntaria y no impuesta, reflexiona y analiza su forma particular de enseñanza, para mejorar la praxis existente.

Para llevar a cabo dicha innovación en la práctica docente, se revisaron en el Eje Metodológico de la Licenciatura, 3 tipos de proyectos de innovación: de gestión escolar, pedagógico de acción docente, y el de intervención pedagógica. Al hacer un análisis y comparar la estructura de cada uno de ellos, se detectó que todos coinciden en sus etapas: elección de una solución educativa, elaboración de la alternativa y evaluación de la misma, así como reformulación de la propuesta docente inicial. No obstante, difieren en cuanto a la dimensión donde van a operar.

De acuerdo a lo que describe, Ríos y Bonfil (1994), el primer tipo, tiene que ver, fundamentalmente, con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afecta la calidad del servicio que se ofrece en la escuela. El segundo, aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares, como puede ser la disciplina y los valores. El tercero, está dirigido a intervenir apoyar incidir en los procesos de enseñanza – aprendizaje de contenidos escolares.

En este caso el adecuado a elegir era este último, es decir, el proyecto de intervención pedagógica, porque permite incidir en los procesos de enseñar para apoyar el aprendizaje de los contenidos curriculares escolares de la asignatura “Tlaxcala la entidad donde vivo”.

La concepción de “La intervención es sinónimo de mediación, de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, donde la intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente” (Rangel, 1995: 88). Este autor hace referencia a los sentidos que definen al concepto de intervención; los cuales son, el primer lugar, el reconocimiento de que el docente tiene una acción mediadora para acceder al contenido escolar, en este caso el relacionado con el reconocimiento de Tlaxcala como la entidad donde vive del alumno. Para eso hay que mejorar la forma de operarlo, es decir, cómo desglosa los contenidos el docente para reflexionar y analizar de forma objetiva la propia experiencia de su práctica a partir de sus realidades educativas. Por último, hay que proponer un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en las dimensiones de los contenidos escolares.

En resumen, el objetivo de la intervención pedagógica: “Es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptuales, pero lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella” (Ruíz y Negrete, 1995: 85). Por tanto, no basta conocer los problemas, es necesario actuar para incidir en ellos. Para Ruiz y Negrete el desarrollo del proyecto consta de cinco momentos:

1. La elección del tipo de proyecto: El punto de partida es la problematización
2. La elaboración de una alternativa: Este se caracteriza por articular aspectos positivos que define un método y procedimiento cuya intención es superar el problema pedagógico.
3. La aplicación y evaluación de la alternativa: En esta etapa se eligen y se aplican instrumentos de evaluación que permutan dar cuenta de la alternativa de intervención pedagógica.

4. La formulación final de la propuesta de intervención pedagógica: Ésta se lleva a cabo tomando en cuenta los resultados de la aplicación de la alternativa.
5. La presentación de la propuesta de un documento recepcional. (Ruiz y Negrete, 1995: 91)

Los cinco puntos anteriores sirvieron de guía para el desarrollo del presente trabajo de investigación - acción. Por tanto, después de este primer momento de la selección del proyecto de intervención pedagógica, en las siguientes líneas aparece el desarrollo del segundo momento centrado en la alternativa. Posteriormente, en el tercer capítulo, se da cuenta de su aplicación, así como la reformulación de la propuesta de intervención pedagógica que se llevó a cabo, con base en los resultados obtenidos de la aplicación; enfatizando elementos novedosos en sus alcances, los cuales permiten sistematizarse a través de un proceso de construcción.

De acuerdo con lo que engloba el proyecto de innovación docente en la modalidad de Intervención Pedagógica, es considerado como el idóneo para tener elementos suficientes para abordar contenidos de historia y geografía de 3 grado de primaria; entonces, poder transformar la práctica docente propia, a fin de llegar a ser un mejor profesionalista de la educación en beneficio de los alumnos.

El proyecto de intervención pedagógica permite afrontar el problema particular de mi práctica docente, referido a los procesos de enseñanza acerca de contenidos escolares de la asignatura estatal de Tlaxcala, que encuentran su apoyo en las orientaciones teórico-metodológicas; recuperando contenidos disciplinarios, interdisciplinarios y didácticos, acordes con el programa de estudio 2011 de educación primaria.

2.2.- Referente curricular de la alternativa

Para dar inicio con la aplicación de la propuesta, tomé como punto de partida los aprendizajes esperados y contenidos curriculares del tercer grado de primaria, correspondientes al plan y programa de la nueva reforma educativa.

✓ Descripción general del programa

En el plan y programa de estudio de la educación básica de 2011, se busca articular los programas en sus contenidos, entre ellos de geografía e historia de educación primaria con los de preescolar y secundaria.

Por ello, la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica) plantea una secuencia y congruencia en los diversos aspectos que integran el desarrollo curricular, dando continuidad a un enfoque que justifica a la asignatura estatal que aquí interesa, lo que contribuya a la información de los alumnos para que sepan actuar con responsabilidad en la sociedad en que les ha tocado vivir. Pero, uno de los retos que quedan por saldar es lograr una comunicación efectiva que, garantice la participación de todos los actores que forman parte del contexto educativo para seguir enriqueciendo los programas de estudio (SEP: 2011).

La lógica de abordaje curricular de tiempo y espacio queda graduada en los dos últimos programas de la educación básica, así:

Grado escolar y/o nivel	Programas de estudio 1993	Programas de estudio a partir de la RIEB 2011.
PREESCOLAR	Pasado y presente de la vida familiar y comunidad.	Pasado y presente de la vida familiar y comunal.
PRIMARIA		
1°	Historia personal, familiar y de la comunidad.	Historia personal, familiar y del lugar donde vive.
2°	Historia personal, familiar y de la comunidad.	La historia personal, escolar y del lugar donde vive.

3°	Historia de la entidad.	Historia de las formas de vida en la entidad
4°	Historia de México desde el prehispánico a la actualidad.	Historia de México desde el prehispánico a la consumación de la Independencia.
5°	Historia de México y el mundo: desde la prehistoria hasta el siglo XVII.	Historia del México independiente hasta la actualidad.
6°	Historia de México y el mundo: desde la Independencia hasta el México actual.	Historia de México y el mundo (prehistoria-siglo XVI).
SECUNDARIA		
1°	Historia del mundo: de la prehistoria al Renacimiento.	
2°	Historia del mundo y México: de principios del siglo XVI a la actualidad.	Historia del mundo y México: de principios del siglo XVI a la actualidad.
3°	Historia de México: desde las culturas prehispánicas hasta la actualidad.	Historia de México: desde las culturas prehispánicas hasta la actualidad.

Fuente: Programa (SEP 1994 - 2011)

Finalmente, con los ajustes que se hicieron a los programas de estudio en cuanto a geografía e historia en el contexto de la RIEB, se busca: (SEP, 2011:189).

- ✓ Reforzar el enfoque formativo y la concepción de una historia y geografía en permanente construcción, con diferentes ámbitos de análisis y sujetos históricos que actúan en su espacio.
- ✓ Organizar el currículo con base en los propósitos y las competencias para la enseñanza de la historia y la geografía dentro de la RIEB.
- ✓ Graduar los contenidos, con el fin de darles un tratamiento didáctico más profundo.
- ✓ Establecer en los programas de estudio una estructura que considere el contenido didáctico y la organización del calendario escolar vigente.

- ✓ Ofrecer a los maestros herramientas para guiar su práctica docente, con la incorporación de aprendizajes esperados, así como sugerencias didácticas y de recursos que pueden emplearse.
- ✓ Incorporar avances relacionados con el conocimiento de la geografía y la historia en sus diferentes ámbitos.
- ✓ Introducir problemáticas actuales en dichos contenidos sucesores. (SEP, 2011:189).

➤ **Descripción particular del curso**

En el marco de la RIEB, aparece como sustento el Acuerdo número 592, que establece la Articulación de la Educación Básica; a partir de ello, entraron en vigor los Programas de estudio de Educación Primaria 2011. Esto presentan propósitos, enfoque didáctico, competencias, aprendizajes esperados y contenidos, desde una perspectiva inclusiva y plural que favorece en los alumnos el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, para desenvolverse en el mundo actual, caracterizado por la diversidad de sociedades en un mundo plural, cambiante e interdependiente (SEP, 2011).

Con base en lo anterior, se presenta la descripción particular de la asignatura de “Tlaxcala la entidad donde vivo”, siguiendo la secuencia de cada uno de los bloques por tema, competencia, contenido y aprendizaje esperados, de los cuales la presente intervención pedagógica sólo retoma el primer bloque para trabajarlo como proyecto de innovación docente (SEP, 2011: 122).

En el primer bloque, denominado “Mi entidad y sus cambios”, busca que los alumnos tengan una visión general de las características geográficas y los cambios de la entidad a lo largo del tiempo, de manera que, al abordar los siguientes bloques, posean conocimientos que les permitan localizar lugares y contar con un esquema de ordenamiento secuencial de los cambios que ocurrieron; se parte de los referentes cercanos del alumno con el fin de tener una visión de la entidad y localizarla espacialmente, identificar sus límites, reconocer las características naturales, de la

población, sus actividades económicas, así como las regiones representativas de la entidad y los cambios en los paisajes y en la vida cotidiana, como resultado de las actividades humanas.

El segundo bloque, denominado “Los primeros habitantes de mi entidad”, estudia el pasado prehispánico a partir de su ubicación espacial y temporal; las características de la vida cotidiana y su visión de la naturaleza, así como la importancia de su legado cultural. A lo largo de este bloque es importante enfatizar la relación entre los primeros pobladores, el espacio geográfico y la vida cotidiana.

En el tercer bloque, denominado “La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad”, los alumnos reconocen la ubicación espacial y temporal de la Conquista, colonización y Virreinato, así como la manera en que acontecía la vida cotidiana durante el Virreinato y la Independencia, con el fin de comprender las características económicas, políticas y sociales de la entidad, y el legado cultural de este periodo. En este bloque se busca que los alumnos aprecien la forma en que la introducción de nuevas actividades económicas cambió el paisaje y la vida de los habitantes.

En el cuarto bloque, denominado “Mi entidad de 1821 a 1920”, se aprecian las transformaciones de la entidad a partir de los acontecimientos relevantes del periodo, las actividades económicas, los cambios en el paisaje y la vida cotidiana en el campo y la ciudad, desde la consumación de la Independencia hasta la Revolución Mexicana, de manera que los alumnos reconozcan el patrimonio cultural del periodo y su importancia para la entidad.

En el quinto bloque, denominado “Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI”, se distinguen cambios en la población, los paisajes y la vida cotidiana en la entidad. Los alumnos reconocen el patrimonio cultural y natural de la entidad, así como la importancia del cuidado del ambiente y la identificación de los riesgos más frecuentes en la entidad y las acciones para la prevención de desastres.

Al cierre del curso se presenta un proyecto donde los alumnos encontrarán un espacio flexible para abordar una situación de interés en el contexto de la entidad que les permita identificar y participar en acciones que contribuyan a valorar la entidad donde vive.

➤ **Descripción específica del bloque**

El abordaje de la asignatura “Tlaxcala la entidad donde vivo”, como continuidad en 3° de primaria respecto al estudio del espacio geográfico y del tiempo histórico, tiene como su finalidad que los niños, fortalezcan su sentido de pertenencia, su identidad local, regional y nacional, reconozcan las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que caracterizan la entidad, y cómo ha cambiado a partir de las relaciones que los seres humanos establecieron con su medio a lo largo del tiempo. Se considera que lo anterior contribuye a su formación como ciudadanos para que participen de manera informada en la valoración y el cuidado del ambiente, del patrimonio natural y cultural, así como en la prevención de desastres locales.

La asignatura Estatal agrega nociones sobre tecnología y antecede a las asignaturas de Geografía e Historia que se explicitan desde 4° grado de primaria. La asignatura inició con el primer bloque de estudios, cuyos contenidos curriculares, se desglosan en el siguiente cuadro (SEP, 2016: 6 -7):

Bloque I.- Mi entidad y sus cambios

Competencias que se favorecen: Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. - Manejo de información geográfica e histórica. - Aprecio de la diversidad natural y cultura.

Contenido	Aprendizajes Esperados
Mi entidad, su territorio y sus límites.	Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.
Los componentes naturales de mi entidad.	Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.
Características y actividades de la población en mi entidad	Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.
Las regiones de mi entidad.	Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.
Mi entidad ha cambiado con el tiempo.	Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.

Para abordar de manera innovadora en mi práctica docente, en este bloque de estudio, decidí realizar la selección de estrategias de enseñanza, en función del diagnóstico realizado a los alumnos, con el objetivo de dar respuesta a la problemática de la asignatura estatal y también al logro de los aprendizajes esperados del bloque 1 llamado "Mi entidad y sus cambios".

Se decidió elegir las estrategias de enseñanza adecuadas y se llevaron a cabo en forma de Taller porque permite al estudiante trabajar conceptos teóricos como prácticos y así lograr los propósitos, fines y metas que se formularon con la finalidad de innovar mi práctica docente.

2.3.- Fundamentación teórica de la innovación docente

Elementos psicopedagógicos y de aprendizaje: Jean Piaget David, Paul Ausubel y Lev Semiónovich Vygostky.

✓ Teoría del aprendizaje de Piaget:

Fue un biólogo y epistemólogo suizo, cuyas investigaciones siguen siendo una fuente de consulta insoslayable para todos los docentes independientemente del nivel educativo en que se desempeñen.

Sus aportaciones son de gran valor, pues a través de sus estudios describió con detalles la forma en que se produce el desarrollo cognitivo. Asimismo, su teoría permitió que los docentes conozcan con relativa certeza el momento y el tipo de habilidad intelectual que cada alumno puede desarrollar, según en el estado o fase cognoscitiva en la que se encuentra.

Sus investigaciones y estudios trascendieron a través de la Escuela Pedagógica de Ginebra, para distinguirla de Harvard referenciada por Bruner, o la rusa fundada por Vygotsky. De formación biológica, su interés siempre fue la Epistemología, que es una

disciplina que procura investigar de qué manera sabemos lo que sabemos, esencialmente su teoría puede destacarse de la siguiente manera.

- ✓ **Genética:** son los procesos superiores que surgen de mecanismos biológicos arraigados en el desarrollo del sistema nervioso del individuo.
- ✓ **Maduracional:** son procesos de formación de conceptos, siguen una pauta invariable a través de varias etapas o estadios claramente definibles y que aparecen en determinadas edades.
- ✓ **Jerárquica:** son etapas propuestas que tienden a experimentarse y atravesarse en un determinado orden antes que pueda darse en ninguna etapa posterior de desarrollo.

En la aparición y desarrollo de estas etapas influyen cualitativamente distintos factores, destacándose entre ellos los biológicos, los educacionales, culturales y por último el sociofamiliar. La aclaración que realiza el autor no es menor según se produzcan e interactúen estos factores, los estadios o fases podrán sufrir distintas alteraciones, tanto de duración y extensión o disminución de plazos, como de calidades operacionales. El contenido del aprendizaje se organiza en esquemas de conocimiento que presenta diferentes niveles de complejidad.

Como resultado de sus investigaciones, le llevaron a afirmar que los niños atraviesan por cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo:

- 1).- El estadio sensorio-motriz
- 2).- El estadio preoperatorio
- 3).- El estadio de las operaciones concretas, y
- 4).- El estadio de las operaciones formales, cada una representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer. (Ver tabla)

Etapas de la teoría del desarrollo Cognoscitivo según Piaget		
Etapa	Edad	Características principales
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	El niño aprende los esquemas de dos competencias básicas: La conducta orientada hacia metas y la permanencia de los objetos.
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Aunque soluciona problemas de manera intuitiva, su pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones Concretas El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones Formales El niño reflexivo	De 11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Fuente: Lee. I Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores en la "Biblioteca para la actualización del maestro". McGraw-Hill companies, In,1997, p.103.

Basándose en la tabla anterior, se argumenta que el desarrollo cognitivo ocurre con la organización de las estructuras como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de los mismos de acuerdo al conocimiento previo (Piaget, 2006: 35).

✓ **Teoría del aprendizaje Ausubel**

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, esto se logra cuando el alumno relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Para lograr una comprensión desde su entorno y que es parte del mismo, es fundamental ir analizando lo que ve, lo que escucha en relación a los sucesos históricos, en donde puede dar su punto de vista sin temor alguno a equivocarse, es importante su opinión y fomentar el interés de su país como futuro ciudadano.

Aprendizaje Significativo

- ✓ Produce una retención más duradera de la información.
- ✓ Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriores adquiridos de forma significativa, al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- ✓ La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- ✓ Es activa, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- ✓ Es personal, la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

- ✓ **Significatividad lógica del material:** el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para una construcción de conocimientos.
- ✓ **Significatividad psicológica del material:** que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario olvidará todo en poco tiempo.
- ✓ **Actitud favorable del alumno:** el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Éste es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Ausubel

- ✓ **Aprendizaje de representaciones:** es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo, no los identifica como categorías.
- ✓ **Aprendizaje de conceptos:** el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres.
- ✓ **Aprendizaje de proposiciones:** cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más concepciones en

donde afirme o niegue algo. Así, un entendimiento nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

La asimilación se da en las siguientes formas:

- ✓ **Por diferenciación progresiva:** cuando el concepto nuevo se subordina a nociones que el alumno ya conocía.
- ✓ **Por reconciliación integradora:** cuando el pensamiento es de mayor grado de inclusión que los juicios que el alumno ya sabía.
- ✓ **Por combinación:** cuando la idea nueva es de mayor grado de inclusión tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de inteligencia, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parte de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de aprendizajes sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Aplicaciones pedagógicas.

- ✓ El maestro debe tener los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- ✓ Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- ✓ Considerar la motivación como un factor fundamental para que el educando se interese por aprender, el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

Llegando a este punto es importante que el docente utilice estrategias diseñadas como ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos,

tal como lo sugiere Ausubel considerando que es de vital importancia los conocimientos previos, donde desarrollan y se logran los aprendizajes concretos para un mejor entendimiento de los sucesos históricos de su entorno, para ir poco a poco a estudios más complejos durante la vida escolar (Ausubel, 2002: 48).

✓ **Teoría del aprendizaje Vygotsky (1896-1934)**

En la siguiente teoría se destaca la importancia de los mecanismos fundamentales del desarrollo, resaltando la opinión del autor, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo porque su modelo contribuye al darle protagonismo al contexto como un lugar central en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por consiguiente, la interacción social se convierte en el motor del conocimiento.

Por consiguiente, es entender el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo” como la distancia entre el nivel real de avance y el nivel de adelanto potencial, el cual determina que hay dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación.

El aprendizaje y desarrollo son procesos que interactúan, de lo cual rescata Vygotsky (1985: 35) los siguientes aspectos:

- ✓ La experiencia escolar ha de ser congruente con el nivel de crecimiento del niño.
- ✓ El conocimiento se produce más fácilmente en situaciones colectivas.
- ✓ La interacción con los padres facilita el aprovechamiento la única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

La teoría de Vygotsky se refiere a cómo el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget.

No se puede decir que el individuo se constituye de un aislamiento, más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas; esto se refiere la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky (ZDP), lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP es la distancia que exista entre uno y otro.

Por la tanto, Vygotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Señala Vygotsky, que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para él, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

Básicamente, los autores hacen referencia sobre diferentes maneras de entender el conocimiento de manera cualitativa, pues se comprende que es muy importante la forma en como el maestro puede manejar e influir en el alumno desde el punto de vista de crear interés sobre como poderle dar la interpretación a un fenómeno determinado como, lo es la materia de historia, pues el desarrollo cognitivo también depende de que tan efectivas son las estrategias para el fomento del aprendizaje y comprensión tanto de su entorno como de su participación como individuo.

A partir de lo antes expuesto, se sintetizan los rasgos que se asocian a una concepción constructivista del aprendizaje, en el cuadro que sigue:

CONSTRUCTIVISTA	ASPECTOS	EPISTEMOLOGIA PEDAGOGICA	EL ALUMNO	EL DOCENTE	IMPLICACIONES
	ORIGEN Surge como posición compartida por diferentes tendencias.	Explica la naturaleza del conocimiento Humano.	Es el constructor de su propio conocimiento.	Promueve el desarrollo y la autonomía de los alumnos.	Se relaciona de una manera directa y total, esta teoría trabaja de la mano con la teoría cognitivista y ambas construyen base esencia en la teoría de las inteligencias múltiples.
	REPRESENTANTES Piaget, Vygotsky Ausbubel.	Sostiene que el aprendizaje es activo. Lo nuevo que se aprende se incorpora a experiencias previas y se crean estructuras mentales propias.	Es activo y responsable de su propio aprendizaje.		Valora los procesos de participación y sistematización del alumno considerando que cada uno es responsable activamente de la construcción de su aprendizaje, el protagonista es el alumno, docente simplemente guía orienta y apertura espacios para crear aprendizajes cooperativos, retroalimentación y construcción de saberes.
FUNDAMENTACION Platea que el conocimiento previo da nacimiento a un conocimiento nuevo.	El alumno "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.	Lleva lo teórico a lo práctico principalmente en contextos reales. Es el protagonista	Tiene un papel de guía y promueve a la construcción del aprendizaje mediante la enseñanza indirecta a partir de la experiencia.	El maestro planifica actividades que retengan los conocimientos de los alumnos para obligarlos positivamente a crear su aprendizaje, valorando los puntos de vista de cada uno e integrarlos o unificándolos en uno solo, considera la importancia de identificar las habilidades de sus alumnos.	

El compromiso del profesor en el ámbito educativo es primordial para lograr las transformaciones que la sociedad requiere, en el ámbito de la Historia, se pretende que el docente realice una mediación didáctica que permita crear ambientes de aprendizaje acordes a las necesidades de sus alumnos, desarrollando la tolerancia y respeto a la diversidad. Es fundamental que el docente privilegie el análisis, la comprensión y el desarrollo del pensamiento histórico, a través de diversas estrategias y materiales didácticos acordes con el contexto sociocultural en que se desenvuelven los alumnos, por significativos que representen estos retos la solución de problemas y promover el conocimiento de actitudes y valores que favorezcan o propicien la convivencia escolar.

La formación de una conciencia histórica, permite al estudiante, ampliar los conocimientos, habilidades y actitudes para comprender como las acciones, los

valores y las decisiones de la sociedad del pasado impactan en el presente y futuro de las comunidades.

Tomando en cuenta, que es de suma importancia, el apoyo que nos brinda las ilustraciones, cuadro comparativo y la línea del tiempo, el mapa mental o la escenificación, los cuales logran el aprendizaje significativo de acuerdo al proceso cognitivo donde se encuentra el alumno, dando como resultado que le sea sencillo el comparar, planificar, prever y comprender los hechos históricos con los del presente, mejorando en relación al campo formativo de la historia, exploración y conocimiento del mundo natural y social.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)

“La Reforma Integral de la Educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión.” (SEP, 2011: 97)

Lo que pretende la RIEB: Cumplir con equidad y calidad el mandato de una Educación Básica que emane de los principios y las bases filosóficas y organizativas del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y de la Ley General de Educación:

- ✓ Dar nuevos atributos a la escuela de Educación Básica y, particularmente, a la escuela pública, como un espacio capaz de brindar una oferta educativa integral, atenta a las condiciones y los intereses de sus alumnos, cercanas a sus madres, los padres de familia y/o tutores, abierta a la iniciativa de sus maestros y directivos, y transparente en sus condiciones de operación y en sus resultados.

- ✓ Favorecer la educación inclusiva, en particular las expresiones locales, la pluralidad lingüística y cultural del país, los estudiantes con necesidades especiales, con o sin discapacidad - capacidades y actitudes sobresalientes.
- ✓ Alinear los procesos referidos a la alta especialización de los docentes en servicio; el establecimiento de un sistema de asesoría académica a la escuela, así como al desarrollo de materiales educativos y de nuevos modelos de gestión que garanticen la equidad y la calidad educativa, adecuados y pertinentes a los contextos, niveles y servicios, teniendo como referente el logro educativo de los alumnos.

Transformar la práctica docente teniendo como centro al alumno, para transitar del énfasis en la enseñanza, al énfasis en el aprendizaje.

Las competencias para la vida movilizan y dirigen los componentes conocimiento, habilidad, actitudes y valores hacia los objetivos concretos; son más que los saberes, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiesta en la acción de manera integrada.

Las competencias que se presentan deberán desarrollarse en Preescolar, Primaria y Secundaria de educación básica y a lo largo de la vida, procurando que se proporcione oportunidades y experiencias de aprendizaje significativo para el estudiante.

- ✓ **Competencia para el aprendizaje permanente.** Para su desarrollo se requiere: habilidades lectoras, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- ✓ **Competencia para el manejo de la información.** Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber, aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.
- ✓ **Competencia para el manejo de situaciones.** Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se

presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyecto de vida.

- ✓ **Competencias para la convivencia.** Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer y con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- ✓ **Competencia para la vida en sociedad.** Para su desarrollo se requiere; decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo. (SEP, 2011: 39)

Los campos de formación para la Educación Básica son:

- ✓ Lenguaje y comunicación (español)
- ✓ Pensamiento matemático (matemáticas)
- ✓ Exploración y conocimiento del mundo natural y social (Ciencias Naturales y Ciencias Sociales)
- ✓ Desarrollo personal y para la convivencia (Formación Cívica y Ética. Educación Artísticas y Educación Física). (SEP, 2011: 45)

Los campos de formación para la Educación Básica organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida. Además, encauzan la temporalidad del currículo sin romper la naturaleza multidimensional de los propósitos del modelo educativo en su conjunto.

Mapa curricular

En sus tres niveles educativos, plantea un trayecto formativo congruente para desarrollar competencias y que, al concluir, los estudiantes sean capaces de resolver eficaz y creativamente los problemas cotidianos que enfrenten, por lo que promueve una diversidad de oportunidades de aprendizaje que se articulan y distribuyen a lo largo del preescolar, primarias y la secundaria. Y específicamente en relación al campo de formación: Exploración y comprensión del mundo natural y social este integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos, y científicos. Constituyen la base de formación del pensamiento crítico, entendiendo como los métodos de aproximación a distintos fenómenos que exigen una explicación objetiva de la realidad (Ver Anexo 9).

En el plan de estudios plantea: “En cuanto al mundo social, su estudio se orienta al reconocimiento de la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país y al mundo, como elemento que fortalece la identidad personal en el contexto de una sociedad global donde el ser nacional es una prioridad” (SEP, 2011: 53).

Ubicación de la asignatura en el plan de estudios y programas con la educación básica.

En la guía para el maestro menciona que: “En el marco legal de la educación de programas de estudios de la educación primaria se establecen en forma clara y precisa la misión de la escuela, señalando preponderantemente los fines y propósitos de la educación primaria que por su ordenamiento pretenden facultar al educando para integrarse en forma efectiva a la vida productiva y a la sociedad” (SEP, 2011: 103).

En sus planteamientos precisa que al concluir la educación primaria el alumno, adquiera y desarrolle habilidades intelectuales (históricas) que le permita aprender

permanentemente y con independencia, así como activar con eficiencia e iniciativa estas cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Un plan de estudios es una estructura, por la cual se pretende materializar la concreción de contenidos y de intenciones educativos a desarrollar en un ámbito y nivel determinado de enseñanza, muestra a la autoridad educativa lo que la institución pretende impartir (incorporación) o lo que el alumno adquirió y desarrolló, en términos de conocimientos, aptitudes y habilidades. (SEP, 2011: 52).

Sus diferentes rubros nos proporcionan una rápida visión del proceso educativo de la institución y el alumno. La autoridad debe velar por que los conocimientos que se imparten y que tendrán validez oficial sean procedentes, es decir, estén apegados a derecho y cumplan sus fines como disciplina. (SEP, 2011: 20).

Con el estudio de la asignatura de la entidad, a partir del tiempo histórico y el espacio geográfico, los niños reconocen las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que caracterizan el espacio donde viven. Todo ello contribuye a su formación como ciudadanos para que participen de manera informada en la valoración y el cuidado del ambiente, del patrimonio natural y cultural, así como en la prevención de desastres.

Actividades y recursos para el aprendizaje

Para favorecer el manejo de información por parte de los alumnos se recomienda que seleccionen, clasifiquen e interpreten diversas fuentes escritas y orales que contribuyan a profundizar en el conocimiento y la valoración de la entidad. Pueden emplear crónicas, biografías, obras literarias, mitos, leyendas, textos breves, periódicos y revistas con información que puedan comprender, realizar entrevistas familiares, con vecinos y cronistas de la entidad, estos recursos propician en los alumnos el interés de la investigación.

Entre los recursos que tienen relevancia en esta asignatura están las imágenes que permiten formarse una idea de la vida cotidiana de las personas que vivieron en épocas diferentes a la suya, es indispensable que las ilustraciones, fotografías, pinturas o recreaciones gráficas utilizadas sean de calidad adecuada y muestren objetos, personas y paisajes que posibiliten a los alumnos describir, explicar e inferir características, procesos, cambios y permanencias de su entidad.

Las líneas de tiempo son recursos muy importantes para desarrollar la noción del tiempo histórico, permiten establecer secuencias cronológicas para identificar relaciones pasado-presente e interrelaciones entre distintos sucesos en el tiempo y el espacio. A través de ellas, los alumnos forman un esquema de ordenamiento temporal que les ayuda a identificar las características de cada periodo de la historia y habituarse en el uso de convenciones de medición del tiempo.

La utilización de mapas permite a los alumnos localizar lugares, identificar y representar la distribución en el espacio de condiciones naturales, sociales además culturales. Los mapas son fuentes de información, recursos didácticos y productos del trabajo realizado por los alumnos al organizar información, describir relaciones espaciales y explicar por qué un suceso se produce en un lugar.

Las gráficas y estadísticas son recursos que favorecen la interpretación y comparación de los cambios permanentes de la población y del crecimiento de los sectores económicos que genera la sociedad. La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación favorece una educación dinámica, participativa y actualizada.

Las visitas y los recorridos a lugares cercanos, áreas culturales, museos, sitios históricos, fábricas, mercados, centros comerciales, entre otros, favorecen la aplicación de los conocimientos de los alumnos en situaciones reales y les dan la oportunidad de acercarse a los objetos de otras épocas, reconocer lo que todavía está

vigente, contrastar paisajes y percibir de manera directa las características de la entidad.

Fundamentación Didáctica

Este nivel de fundamentación de la propuesta de intervención pedagógica, parte de ubicar a los educandos de 3 grado de primaria en su nivel de comprensión de las nociones de tiempo y espacio. Ello a fin de que sea adecuado al estudio del espacio geográfico y del tiempo histórico, para el desarrollo de las competencias y aprendizaje esperados de la asignatura. Para ello, el profesor toma en cuenta características, intereses y necesidades de los niños de este grado escolar, sus conocimientos previos y experiencias cotidianas del lugar donde viven, así como sus procesos de aprendizaje, desde una visión que considera su desarrollo cognitivo y socioafectivo.

Por eso en el curriculum formal de dicha asignatura, uno de los propósitos se refiere a desarrollar la capacidad de los infantes, en cuanto a:

- ✓ Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo (SEP, 2011: 111).

De ahí que el enfoque didáctico de dicha asignatura se orienta a apoyar los educandos, al reconocimiento de espacios naturales, sociales, culturales, económicos y políticos que caracterizan el espacio donde viven y cómo han cambiado a partir de las relaciones que los seres humanos que han establecido con su medio a lo largo del tiempo, con el fin de fortalecer su sentido de pertenencia, su identidad local, regional y nacional (SEP, 2011: 113).

De modo que el trabajo escolar se centra en la movilización integrada de conceptos, habilidades y actitudes relacionados con el conocimiento de la entidad donde viven, por medio del espacio geográfico y del tiempo histórico; los que se explican a continuación.

Espacio geográfico

Se aborda en una secuencia gradual: de lo particular a lo general, de lo cercano a lo lejano, y de lo conocido a lo desconocido, al considerar que los componentes se manifiestan de manera integrada en diversas categorías de análisis espacial: lugar, medio, región, paisaje y territorio, colocando a la entidad como el referente de estudio (SEP, 2011: 113).

En ese sentido, se aborda en la educación primaria categorías de análisis que se encuentran integradas a los componentes del espacio geográfico y se abordan de manera significativa a partir de la edad de los alumnos y de sus experiencias previas, con base en las intenciones didácticas específicas del grado escolar

El tiempo histórico

“El tiempo histórico es la concepción que se tiene del devenir del ser humano, permite entender cómo el pasado y el presente de las sociedades se relacionan con nuestra vida y el mundo que nos rodea. Para avanzar en la construcción de este concepto, los alumnos de este grado identifican la causalidad y reconocen los cambios y las permanencias en la naturaleza y la sociedad de la entidad en épocas pasadas a través del estudio de la vida cotidiana” (SEP, 2011: 114).

La vida cotidiana es el modo de vida de las personas de una sociedad en un momento histórico determinado, a partir de sus actividades, tradiciones, costumbres, lenguaje, vestido, comida, vivienda, entre otros. Su estudio es fundamental para que los niños puedan reconocer el patrimonio natural y cultural como aquellos bienes tangibles (herramientas, objetos, construcciones, paisajes, áreas naturales, zonas arqueológicas) e intangibles (tradiciones, costumbres, creencias, formas de hablar, comer, entre otros) que las sociedades del pasado han dejado en el presente.

El papel del docente

Derivado del enfoque didáctico, la enseñanza de la “Entidad donde Vivo”, demanda del docente el conocimiento del enfoque de los aprendizajes esperados, así como el dominio y manejo didáctico de los contenidos. Se recomienda que el trabajo en el aula se base en:

- ✓ Favorecer la construcción de aprendizajes de los alumnos y del desarrollo de las competencias; para ello requiere considerar sus características cognitivas, afectivas y socioculturales.
- ✓ Promover que los alumnos planteen preguntas relativas al pasado y presente de la entidad para que, a partir de sus capacidades e inquietudes y de la recuperación de los conocimientos previos del lugar donde viven, su comunidad y el medio, amplíen de manera gradual su visión espacial y temporal para comprender lo que sucede en la entidad.
- ✓ Propiciar situaciones de aprendizaje donde los alumnos reflexionen sobre las relaciones que existen entre los acontecimientos y el lugar en que se presentan; donde no se priorice la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia fiel de textos y la memorización pasiva.
- ✓ Organizar experiencias de aprendizaje significativas de acuerdo con el grado escolar, las particularidades y necesidades de aprendizaje de los alumnos, y evitar ser repetidor de saberes.
- ✓ Fomentar la reflexión sobre cambios y permanencias en la entidad a lo largo del tiempo.
- ✓ Proponer a los alumnos acciones que les permitan mejorar las condiciones del lugar donde viven.
- ✓ Considerar como parte de la planeación didáctica, los conceptos, las habilidades, los valores y las actitudes presentes en los aprendizajes esperados, para diseñar secuencias didácticas acordes con el contexto sociocultural de la comunidad escolar (SEP, 2011:115).

La asignatura estatal es un espacio para que el docente proponga a los alumnos formas de trabajo diversificadas a partir de distintas estrategias didácticas, que contribuyan al logro de los aprendizajes esperados, por lo que tiene la opción de utilizar aquellas que considere pertinentes de acuerdo con su experiencia, interés, necesidades y desarrollo de los niños.

El papel de los alumnos

Los alumnos tienen un papel activo en la construcción de sus aprendizajes, por lo que se requiere de su interés y participación para llevar a cabo las estrategias de aprendizaje, con el desarrollo de conceptos, habilidades, valores y actitudes dentro y fuera del aula. Por ello, es importante que:

- ✓ Lleven a cabo actividades individuales, en pequeños grupos y en plenaria para comprender y analizar las relaciones entre los seres humanos y el espacio a lo largo del tiempo; manejar información, así como respetar, valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural de la entidad.
- ✓ Reconozcan y valoren su desempeño y esfuerzo al realizar actividades que contribuyan a hacerlos conscientes y responsables de sus procesos de aprendizaje.
- ✓ Trabajen con una actitud de respeto y colaboración que les permita opinar con libertad, resolver problemas y enriquecer sus argumentos, creatividad e imaginación.
- ✓ Discutan y propongan acciones que les permitan sentirse parte de la entidad, al reconocerse como sujetos de la historia (SEP, 2011: 115).

El sentido formativo de esta asignatura implica que en el aprendizaje se eliminen actividades que propicien a la memorización de datos poco significativos para los alumnos y se dé prioridad a la comprensión de las características naturales, sociales, culturales, económicas y políticas de la entidad, así como a las causas de los cambios a lo largo del tiempo.

Es fundamental centrarse en el aprendizaje de los alumnos, de manera que se interesen por el espacio geográfico y el pasado, a partir de preguntarse y buscar la respuesta de aquello que les inquieta o que forma parte de sus vidas en el contexto de la entidad. Ahora bien, de las distintas actividades y recursos didácticos del currículum formal, solo se exponen las estrategias que se eligieron en esta propuesta de intervención pedagógica.

➤ **Descripción de las estrategias seleccionadas**

Se presenta la descripción de cada una de las estrategias; que fueron seleccionadas para ser aplicadas en este proyecto de innovación docente, para la enseñanza en la asignatura “Tlaxcala la entidad donde vivo”, sustentadas en el enfoque constructivista ya expuesto. Se tratan de tres estrategias: 1. Ilustración, 2. Cuadro comparativo y 3. Línea de tiempo. A su vez, fueron planeadas por dos sesiones, dando en total diez sesiones, con duración de un tiempo de 60 minutos cada una, por tanto, dos horas por estrategia y diez horas en total.

Primera Estrategias: Ilustración

La estrategia que se trabajó en el proyecto fue la ilustración, se desarrolló el tema: “Mi entidad, su territorio y sus límites”, con la finalidad del que el alumno construyera una ilustración de tipo construccional para representar el mapa del Estado de Tlaxcala con límites territoriales, la secuencia didáctica diseñada estaba basada en las aportaciones teóricas que se describen en la siguiente tabla.

Primera Estrategia	Ilustración Construccional – crónica ilustrada”
Tipos de ilustraciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descriptiva: Muestran objetos (estatua, figuras, figuras, dibujos, fotos, etc.) ✓ Expresiva: Muy ligada a la anterior, pero considerando aspectos actitudinales o emotivos (fotos de victimas de guerras o de desastres naturales)

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construccional: Presentan los elementos o partes de un objeto, sistema o aparato (esquema del aparato digestivo.) ✓ Funcional: Muestra cómo se realiza un proceso o la organización de un sistema (ilustración de un ecosistema) ✓ Algorítmica: Diagrama que incluyen pasos de un procedimiento posibilidades de acción, demostración de reglas y normas.
Definición Autores	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se utilizan imágenes o dibujos para representar los momentos más importantes de la historia. Incluso se puede hacer composiciones a manera de infografía. ✓ Son representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico fotografías, dibujos, dramatizaciones, entre otras. (Frida Y Hernández) ✓ Son recursos utilizados para expresar una relación espacial esencialmente de tipo reproductivo (Postigo y Pozo 1999).
Características	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una técnica que ofrece otra manera de aproximación al objeto de conocimiento, y que favorece su comprensión sobre todo de aquellos estudiantes que aprenden mejor mediante las imágenes. ✓ Permite interpretar, comprender, visualizar, reconocer aspectos específicos de los objetos, es por eso que la necesidad y conocimiento de los mismos nos llevan a un mejor entendimiento a través de la organización espacial como intelectual para sustraer e incorporar a nuestros conocimientos.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seleccionar los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico que puedan ser representados de manera visual. ✓ Seleccionar o elaborar la imagen que lo represente de mejor manera: fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, videos, etc.).
Instrumentos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para evaluar el uso y efectividad de las ilustraciones como estrategia didáctica, es apropiado utilizar una lista de cotejo, la que se caracteriza por tener indicadores de logro y expresiones dicotómicas (por ejemplo: Presente/Ausente, Sí/No, Logrado/No logrado) a las que se les asigna un puntaje específico. Existe un tercer componente denominado “observaciones” (optativo) en el que el docente puede hacer algún comentario o explicación cuando lo estime conveniente.
Efectos esperados en el alumno	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Facilita la codificación visual de la información (alumno). ✓ Mejora la codificación de la información nueva.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las ilustraciones permiten, entre otras cosas, mantener la atención del alumno, integrar la información fragmentada, clarificar y organizar los contenidos, así como mejorar la motivación del alumno en torno a su aprendizaje. ✓ Motivar el interés o mejorar la comprensión de los alumnos. ✓ Representar mediante una imagen un concepto o teoría, con la finalidad de verificar su comprensión y favorecer su asimilación
Ventajas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En una situación de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, mostrar ilustraciones de manera moderada (intercalándolas con información escrita) promueve procesos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas. ✓ Fomentan y refuerzan procesos de memorización y de comprensión de lectura. ✓ El uso de imágenes ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades visuales, las que potencian su pensamiento crítico. A su vez, contribuyen a mantener la atención y motivación, dándole un carácter didáctico a la clase. Alonso y Matilla (1999).
Desventajas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Son más recomendables que las palabras para comunicar ideas concretas o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren simultáneamente, o bien, para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales. ✓ Si las ilustraciones presentan mucha información por escrito, probablemente, no ayudarían a promover ni la memorización ni la comprensión lectora. ✓ En el contexto de una sociedad inserta en un mundo tecnológico, existe la posibilidad de que los estudiantes estén acostumbrados a buscar información visual en la web, lo que podría afectar su atención y motivación en clases.
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ CARRANZA Peña, María Guadalupe, et al. (2012) Buenas prácticas docentes y estrategias de enseñanza en la universidad: una visión constructivista. México: UPN, pp.32-33. ✓ DÍAZ Barriga A. F. y HERNÁNDEZ R. G. (2000). "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista. México, McGrawHill pp. 164-178.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ FERREIRA, Yolanda, Luz Rivas Ana. et al. (2009), Programa de educación superior. Manual de estrategias didácticas. Bolivia, pp. 19. ✓ FLORES. Flores Jael et al. (2017) Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Unidad de Investigación y Desarrollo Docente. Universidad de Concepción. Concepción Chile, pp.40-45. ✓ PIMIENTA Prieto, Julio H. (2007) Metodología constructivista. segunda edición, México, Pearson educación Segunda edición p. 94-96.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

En segunda, tercera, y cuarta estrategias: Cuadro comparativo

En esta estrategia de cuadro comparativo se utilizan en 3 sesiones, de una forma distinta para cada contenido del primer bloque de la asignatura, para alcanzar el aprendizaje esperado de los educandos. La fundamentación didáctica para estos pasos es en relación al cuadro comparativo de forma general, lo que se plantea en la siguiente tabla.

Segunda , Tercera y Cuarta Estrategia	Cuadro comparativo
Definición	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se organiza la información de acuerdo con unos criterios previamente establecidos. ✓ Permite contrastar por medio de una cuadrícula dos conceptos, o desglosar sobre un mismo tema sus características, pueden ser cuadros de diferencia o semejanzas. ✓ Esta técnica permite ordenar la información sintetizada, esta se organiza en unas columnas de manera vertical, pueden ser cuantas columnas sean necesarias para establecer la comparación, esto depende del número de elementos que se deseen contrastar.
Características	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Posee varias columnas donde se puede leer la información verticalmente. ✓ Se puede identificar todos los elementos que se desea comparar. ✓ Siempre son semejanzas y diferencias.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En él se pueden escribir las características de los eventos u objetos que se desee comparar. ✓ Las ventajas de este tipo de cuadros es que ofrecen una visión conjunta de todo el tema.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realice una tabla cuadrículada mediante líneas verticales y horizontales. ✓ Redacte una lista de elementos que desea comparar entre sí y coloque cada uno de los elementos de manera vertical en la primera columna de la hoja cuadrículada, el acomodo queda a criterio de la persona que realiza el cuadro comparativo. ✓ Coloque en cada uno de los recuadros del primer renglón de la tabla cuadrículada cada una de las características que posean al menos uno de los elementos mencionados en la lista del paso anterior. ✓ Escriba el título o encabezado de su cuadro comparativo y añada la información que desee sobre la fecha, la persona que lo hizo y todo lo que necesite colocar como información adicional.
Instrumentos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. ✓ La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización.
Efectos esperados en el alumno	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El alumno puede utilizar el cuadro, para ir armándolo mientras explica; o a modo de síntesis, y como cierre de su exposición. ✓ También puede proponer a sus alumnos, luego de la explicación, o de la investigación de los temas, que elaboren el cuadro comparativo, dándoles algunos aspectos a comparar, o algunos datos ya comparados, o de alguno de los temas, y dejando en blanco algunos aspectos para completar, a fin de que vayan habituándose con la técnica.
Ventajas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La información de alguna actividad se encuentra mejor estructurada y completa. ✓ Los alumnos pueden socializar y dar su punto de vista sobre un determinado tema. ✓ Facilitador de ideas.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al momento de realizar un trabajo se encuentra más completo y con mayor información. ✓ Se pueden realizar diferente tipo de trabajo: videoconferencias, escritura y edición compartida de un solo documento, grupo para dar noticias, correo electrónico para enviar información o tareas, carpetas en línea para guardar información, crear clase en línea, dejar y realizar tareas por medio de estas.
Desventajas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al momento de la realización del análisis de la información, no se distingue las ideas principales del tema. ✓ Algunas veces no se lee la información, ni tampoco se selecciona la mejor. ✓ En ocasiones sólo se transcribe y se pega. ✓ Información que no es verdaderamente explícita.
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pimienta Prieto, Julio H. (2008), Constructivismo para aprender a aprender. México, Pearson educación Segunda edición pp.36-39.

Quinta estrategia: Línea del tiempo (Cronología)

En esta estrategia de línea de tiempo, en la cual se descubren las aportaciones de los acontecimientos más importantes de una época o etapa del tiempo, siguiendo una secuencia cronológica. En esta última estrategia se fundamenta en varias fuentes de información, de las cuales primero se destacan las características para su uso didáctico. (Ver tabla).

Quinta Estrategia	Línea del tiempo
Definición	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una estrategia para aprender sobre acontecimientos históricos, y que se puede aplicar a cualquier asignatura, es la línea del tiempo. ✓ Esta herramienta sintetiza y organiza información considerando el tiempo y el espacio en que ocurrieron los hechos; representa la correlación entre sucesos del pasado y del presente, a partir del análisis de sus causas y efectos. ✓ Representación gráfica de los periodos cortos, medianos o largos (años, lustros, décadas, siglos, milenios, por ejemplo). En dicha línea podemos representar la duración de los procesos, hechos y

	<p>acontecimientos y darnos cuenta de cuales suceden al mismo tiempo, cuánto tiempo duran, cómo se relacionan y en qué momento se produjeron.</p>
<p>Características</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para elaborar una línea del tiempo, primero deberás leer previamente una unidad temática, seleccionar los aspectos que necesitas representar y registrar el momento en el cual ocurrieron. Toma en cuenta que dichos aspectos pueden referirse al inicio o fin de una guerra, el año en que se decreta una ley o se inventa una máquina, al periodo que abarca una revolución, al momento de auge de corriente pensamiento, al lapso de tiempo que comprende el desarrollo de una manifestación cultural como el cristianismo o bien, un sistema económico como el del capitalismo-, entre muchos más. ✓ Es la representación cronológica de las fechas clave, a través de elementos visuales que permiten identificar un periodo, época o un conjunto de ellas. Por ejemplo, además de incluir las fechas más importantes de un momento histórico, se puede integrar elementos representativos, como personajes u objetos que simbolizen el suceso.
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las líneas del tiempo pueden incluir diferentes elementos para presentar la información, todo depende de la creatividad de quien las realiza: ✓ Establecer el periodo de tiempo total que necesita para crear la línea. ✓ Establecer el estilo de la línea deseada, es decir la línea horizontal o vertical. ✓ Introducir las fechas más significativas en la línea de tiempo y luego proporcionar datos e información de personas o acontecimientos que se produjeron en la fecha específica. ✓ Las fechas se deben introducir de manera secuenciada. ✓ Se crea una línea a partir de fechas y descripciones de los acontecimientos más importantes en orden sucesivo. ✓ Ilustraciones: se utilizan imágenes o dibujos para representar los momentos más importantes de la historia. Incluso se puede hacer composiciones a manera de infografía. ✓ La línea de tiempo debe mostrar los hechos que permitan tener un panorama general a simple vista.

Instrumentos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creatividad ✓ Ubicación de los hechos en un periodo determinado de tiempo. ✓ Habilidad para organizar la información en una sola imagen.
Efectos esperados en el alumno	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ayudan a mejorar la memoria y comprensión de los hechos, ya que te permitirán retener procesos o acontecimientos, así como identificar los espacios o distancias que separan una época de otra. ✓ Este recurso es de utilidad para recuperar conocimientos previos, organizar hechos y profundizar la comprensión acerca de un periodo de tiempo determinado. ✓ Facilita a los alumnos la ubicación de sucesos, acontecimientos, procesos, etcétera, en un continuo. Éstas pueden ser sumamente sencillas, como secuencia de algunos cuantos eventos, pero también pueden crearse líneas complejas en las que se observe no sólo la secuencia sino la sincronía de eventos y procesos. También superponer información e imágenes de forma creativa, configurando un panorama amplio en la representación gráfica de los procesos históricos.
Ventajas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es importante ilustrarla con imágenes porque es un recurso visual para la comparación y análisis de los acontecimientos históricos analizados. ✓ Se trata de una representación gráfica de fácil interpretación. ✓ Representa las relaciones de causalidad y las influencias de los fenómenos históricos ✓ Reactivan conocimientos previos relacionados con un tema en específico. Dicha reactivación ocurre de manera ordenada y cronológica. ✓ Expone el desarrollo de un conjunto de acontecimientos de manera lógica, lo que refuerza la capacidad de síntesis y de organización de hechos de manera secuencial y coherente. ✓ Fomentan procesos de profundización y memoria sobre a un período de tiempo determinado y los hechos ocurridos en él.
Desventajas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Existe la posibilidad que dicha reactivación de conocimientos previos no sea estimulada apropiadamente. Por lo tanto, es probable que exista un proceso irregular en la organización de los conocimientos previos.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tanto la capacidad de síntesis como los de organización y jerarquización de contenidos pueden verse afectadas negativamente si el estudiante no las maneja. ✓ Dichos procesos de profundización necesitan ser reforzados. De lo contrario, los contenidos se debilitarán y olvidarán.
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ VELAZCO, M. y MOSQUERA. (s.f.). (2010) Manual de Estrategias didácticas. PAIEP. pp. 52 ✓ FLORES. Flores Jael, et al. (2017) Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Unidad de Investigación y Desarrollo Docente. Universidad de Concepción. Concepción Chile, pp.62-66.

2.4.- Sustento evaluación y seguimiento del proyecto de innovación

En este apartado se menciona elementos de sustento a la evaluación y seguimiento que se planeó y aplicó en el presente proyecto de innovación docente.

Hablar de evaluación implica considerar los momentos y la función que cumplé para valorar los procesos de enseñanza – aprendizaje en los alumnos, así determinar si estos han cumplido un aprendizaje significativo para el desarrollo cognitivo social, fortaleciendo sus competencias, así poder desenvolverse en su vida cotidiana.

➤ **Propuesta metodológica de la evaluación**

En todo proceso de evaluación se considera los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como el avance de cada alumno. Esta información se puede obtener a través de diversos tipos de evaluación: la diagnóstica o inicial, la formativa o permanente y la sumativa o acumulativa, que se exponen a continuación (SEP, 2011: 142-143).

- ✓ **La evaluación inicial:** Permite conocer los saberes previos de los estudiantes, y se aplica al inicio de un ciclo escolar. Sin embargo, este tipo de evaluación también puede usarse al inicio de cada bloque o de cada situación o secuencia

didáctica, porque permitirá realizar los primeros ajustes a la planificación de actividades.

- ✓ **La evaluación formativa:** Posibilita la valoración de los avances de los estudiantes durante el proceso educativo. Con este tipo de evaluación se identifican los aprendizajes que necesitan reforzarse, se ajustan las estrategias de enseñanza y se brindan los apoyos necesarios para el logro de las intenciones educativas.
- ✓ **La evaluación sumativa:** Posibilita tomar decisiones relacionadas con la acreditación para comunicar los resultados a los estudiantes, las madres y los padres de familia y las autoridades educativas. Este tipo de evaluación es frecuente en la primaria y la secundaria; sin embargo, en la educación preescolar, la evaluación final también puede usarse al concluir un periodo de corte para comunicar los resultados sin fines acreditativos. (SEP, 2011: 19).

Cabe señalar que estos tres tipos de evaluación están implicados en el proyecto de innovación docente.

Asimismo, al ser la evaluación un proceso que permite obtener información para formular juicios y tomar decisiones, implica que debe evaluarse el proceso de enseñanza y la práctica docente, no sólo a los alumnos, y por tanto no considerarse como un acto final. En este sentido, la evaluación es una parte sustancial del proceso de enseñanza y aprendizaje y por ello los alumnos deben participar a través de diversas formas como la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación que se explican enseguida (SEP, 2011: 31):

- ✓ **Autoevaluación:** es la evaluación que realiza el propio alumno de sus producciones y su proceso de aprendizaje. De esta forma, conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con más bases para mejorar su desempeño (SEP, 2011: 31).
- ✓ **Coevaluación:** es la evaluación que realiza el propio alumno en colaboración con sus compañeros acerca de alguna producción o evidencia de desempeño

determinada. De esta forma aprende a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva. Además, representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos (SEP, 2011: 31).

- ✓ **Heteroevaluación:** es la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos. Esta evaluación contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante la identificación de las respuestas que se obtienen con dichos aprendizajes y, en consecuencia, permite la creación de oportunidades para mejorar el desempeño (SEP, 2011: 31).

Como puede apreciarse, las diversas formas de evaluación se toman en cuenta durante la puesta en práctica de cualquier propuesta de intervención pedagógica, como la aquí elaborada.

Como referentes para la evaluación de contenidos escolares de historia y geografía, se tomar en cuenta algunas actividades de aprendizaje como las siguientes, de acuerdo a sugerencias de la misma (SEP, 2011: 149):

Actividades de aprendizajes	Descripción
Materiales gráficos	Líneas del tiempo, mapas, gráficas, estadísticas, imágenes y fotografías, a partir de los cuales los estudiantes sitúen la duración de un proceso o periodo, expliquen hechos y procesos, los ubiquen espacial y temporalmente e identifiquen cambios, entre otros aspectos.
Fuentes escritas	Libros, documentos, periódicos o revistas que permitan conocer el avance que tienen los niños en el uso de las fuentes, principalmente en la búsqueda, selección, análisis e interpretación de la información.
Visitas a museos locales, sitios y monumentos históricos de la comunidad	Son espacios donde se enseña y se aprende; por tanto, tienen una función educativa y el docente puede pedir a sus alumnos relatos escritos u orales donde contextualicen espacial y temporalmente lo observado y expresen una actitud de respeto a su entorno y su cultura.

Exposición	Escrita, oral o gráfica en la que pongan en práctica sus habilidades para la presentación de los resultados de alguna indagación, sus conclusiones sobre un tema o los argumentos que sustentan sus ideas.
Uso de las tecnologías de la información y la comunicación	Tarea en la que los alumnos muestran sus conocimientos y habilidades para la búsqueda y selección de información histórica sobre diversos temas.
Realizar un proyecto	Actividad sugerida en el tramo final del curso, que integre los conocimientos, las habilidades y las actitudes adquiridas o desarrolladas a lo largo del ciclo escolar. Representa la oportunidad de retroalimentación o el fortalecimiento de competencias transversales al tener la posibilidad de relacionar contenidos de diversas asignaturas. Se evalúan el proceso de planeación, la asesoría, el desarrollo de actividades, el producto final y la presentación o exposición del proyecto. De esta manera se consideran tres etapas en el desarrollo del proyecto: planeación, desarrollo, y comunicación a través de la presentación del producto.

Fuente: SEP (2011a). Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica. pp.149.

Entonces, ¿qué evaluar en Historia y geografía? los propósitos y aprendizajes esperados son los parámetros para ello. Los propósitos en la asignatura “Tlaxcala la entidad donde vivo”, son guía para lograr la competencia y el aprendizaje esperado que se trabajó en este proyecto de innovación.

Lo que se pretendió en la aplicación de las secuencias didácticas diseñadas, basadas en las estrategias de aprendizaje, es dar cuenta de lo sucedido durante cada una de las sesiones en el aula, permitió realizar una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa con ellas se da cuenta del aprendizaje esperado en cada uno de los alumnos en sus áreas de oportunidad con otras materias.

En la evaluación se retoma la propuesta que se describe en el libro: “Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Básica”, para el registro de la información, así evaluar los productos elaborados por los alumnos y en específico en educación básica se sugieren instrumentos y recursos que apoyen el proceso evaluativo tales como:

- ✓ Portafolios y carpetas.

- ✓ Registro de los aprendizajes logrados y de las actitudes de los alumnos (diario de clase, lista de cotejo).
- ✓ Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- ✓ Que elaboren una rúbrica de evaluación a fin de registrar el nivel de logro de los estudiantes en forma cualitativa. La evaluación permitirá comprender y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje (SEP, 2011: 152).

De los anteriores instrumentos mencionados, se seleccionó la segunda opción para el diseño del instrumento en cada una de las estrategias didácticas que se trabajó en este proyecto de innovación docente.

Listas de cotejo

Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización (SEP, 2011: 57).

Se reconoce que, para llevar a cabo una evaluación en el salón de clases, además de las listas de cotejo, es útil el registro cualitativo del diario de clases, que a la vez apoya la identificación del avance en el nivel de desempeño de los alumnos; también predecir y documentar los avances como producto que se van obteniendo en cada una de las sesiones.

En este trabajo se diseñó cinco listas de cotejo para cada una de las secuencias didácticas diseñadas, con la finalidad de valorar los niveles de desempeño que se retomaron los siguientes: Destacado, satisfactorio, suficiente y elemental para analizar el alcance logrado por cada uno de los alumnos de acuerdo a las características del aprendizaje esperado en cada una de las sesiones.

Productos esperados

Para acreditar el bloque uno de la asignatura “Tlaxcala la entidad donde vivo”, historia y geografía”, se centró en un taller para la participación de los educandos de manera individual y grupal, considerando el desarrollo de las actividades, los aprendizajes esperados y los productos parciales realizados y un producto final, así como la aplicación de los conocimientos en su vida cotidiana.

Los productos elaborados que fueron realizados por los alumnos y recopilados por el docente, fueron los que se muestran en la siguiente figura, y están relacionadas a cada una de las sesiones trabajadas.

Estrategia	Tema o Contenido	Producto /Evidencia
Ilustraciones	Mi entidad, su territorio y sus límites.	
Cuadro comparativo	Los componentes naturales de mi entidad.	
Cuadro comparativo	Características y actividades de la población en mi entidad.	
Cuadro comparativo	Las regiones de mi entidad.	
Línea del tiempo	Mi entidad ha cambiado con el tiempo.	

Fuente: Elaboración propia para la alternativa.

Diario de clase

Es otro instrumento que elabora el docente para recopilar información, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir la práctica y reflexionar sobre ella (SEP, 2013: 34)

Finalmente, conviene insistir en que la evaluación representa un recurso importante para mejorar, tanto la enseñanza como el aprendizaje, ya que aporta información oportuna para cambiar, modificar o continuar con determinadas prácticas docentes. En este sentido, es un recurso que tiene que proveer elementos suficientes para mejorar la enseñanza y responder a las necesidades e intereses de los alumnos. El trabajo cotidiano en el aula debe fortalecer los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que formarán parte de la evaluación.

2.5.- Plan de acción y cronograma propuesto

Este apartado describe, de manera general, en qué consistió el plan de acción y, posteriormente, su aplicación.

Plan de Acción

Para diseñar el plan de acción del proyecto de intervención pedagógica, fue necesario tomar en cuenta aspectos como: las características de los niños del grupo, el contexto donde viven, las condiciones del salón de clases, el tiempo disponible para su aplicación, las interrupciones que se pudieran presentar en el momento de la aplicación, ya sean por parte de los compañeros docentes, algún padre de familia o alumnos de la propia escuela.

Una vez que tomé en cuenta todos estos aspectos, mi primer aspecto a trabajar fue en el diseño de cada una de las estrategias de enseñanza seleccionadas para la

asignatura estatal, que se inició con actividades sencillas para los alumnos, hasta alcanzar los aprendizajes esperados expuestos anteriormente, después de haber hecho un análisis de factibilidad para la aplicación de la alternativa.

En la actualidad, las estrategias de aprendizaje son entendidas como: “un conjunto interrelacionado de funciones y recursos capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de manera eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje” (Gonzales Órnelas, 2000: 2). Al comprender esta definición, me percaté que el diseño de las mismas requiere un plan cuidadosamente elaborado, con el fin de tener el éxito que se desea alcanzar al aplicar el proyecto de intervención. Se seleccionaron las 5 estrategias, de las cuales guio el diseño y aplicación en el 3 grado grupo “A” turno: matutino.

Como docente, he tenido la necesidad de enseñar a los niños de tercer grado, considerando el currículum formal, a pesar de ello, no tenía bien definido con qué propósitos; más bien lo había hecho por cumplir con una normatividad. Esto, tenía que ver con mi ignorancia acerca del enfoque, contenidos y propósitos del Plan y Programas de estudio 2011, así como la guía para el maestro educación primaria. Así que para el logro de lo deseado en este proyecto de intervención pedagógica mi propuesta tuvo propósitos, finalidades y metas que enseguida se exponen:

Los propósitos para resolver la problemática planteada:

Propósito general del Taller

- ✓ Alcanzar los aprendizajes esperados de la asignatura “La entidad donde vivo Tlaxcala”, a través de la aplicación de estrategias innovadoras para la propia enseñanza.
- ✓ Identificar temporal y espacial características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.

- ✓ Emplear fuentes informativas accesibles y atractivas para conocer las características, los cambios y las relaciones entre los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.
- ✓ Propiciar con el abordaje del Bloque I de la asignatura estatal, el cuidado y la conservación del ambiente, así como respetar y valorar el patrimonio natural y cultural de la entidad.

Fines:

- ✓ Enriquecer mi experiencia al poner en práctica diversas estrategias en la enseñanza de la asignatura “Mi entidad y sus cambios de Tlaxcala”.
- ✓ La innovación mi práctica docente en la enseñanza de la historia y la geografía.
- ✓ Comprender la importancia de sistematizar la planeación, ejecución y evaluación de la propuesta de intervención pedagógica.
- ✓ Conocer y poner a prueba, con los alumnos de 3 grado de primaria, herramientas didácticas para el logro de los aprendizajes esperados.

Metas:

- ✓ Aprender sobre las situaciones y acontecimientos más importantes de la propia Entidad y localidad de los educandos, enriquecer la vida diaria.
- ✓ Comprender las diferencias entre el pasado y el futuro, reconociendo que la gente de otras épocas y lugares pudo haber tenido valores y actitudes distintas de la nuestras.
- ✓ Comprender las características de los componentes naturales que integran nuestro Estado de Tlaxcala.
- ✓ Identificar las características de la población, así como las principales actividades económicas de la Entidad.
- ✓ Desarrollar la perspicacia e interés en los alumnos para obtener una valoración del pasado basada en la información, asimismo, fortalecer la comprensión de los procesos de cambio y continuidad que ha sufrido Tlaxcala a lo largo del tiempo.

Características del Taller

Modalidad educativa

El Taller dentro del aula y forma parte de la asignatura “Tlaxcala la entidad donde vivo”, permite una contribución en la enseñanza de un aprendizaje integral. Se propone desarrollar bajo la modalidad de taller, realizando actividades de búsqueda, organización y ejercitación de los conocimientos considerados en los respectivos contenidos escolares.

Duración: 10 horas de trabajo efectivo, con 2 sesiones semanales de 1 hora cada una, por tanto, acabados 5 semanas laborables que se planearon aplicar en el grupo escolar entre noviembre y diciembre de 2015. A la vez, cada par de sesiones semanales correspondió a 1 de las 5 estrategias diseñadas.

A continuación, se presenta el diseño, de la secuencia didáctica que se siguió en la propuesta de intervención pedagógica, recordando que se dirige a los contenidos escolares del bloque 1 de la asignatura “Tlaxcala la entidad donde vivo”.

Diseño de la secuencia didáctica

Finalidades del momento de la secuencia didáctica		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Reconocer los conocimientos previos. Motivar y suscitar interés. Presentar los objetivos y contenidos.	Construir los aprendizajes esperados.	Evaluar los aprendizajes esperados que se logren construir y la correspondencia con los objetivos de la propuesta de innovación docente.

Fases del desarrollo de las estrategias		
Diagnóstico o Actividades de inicio	Ejecución de la estrategia o Actividades de desarrollo	Evaluación Actividades de cierre y de logros
Reconocer las experiencias previas a partir de preguntas guía.	Se da paso a la realización de la estrategia, se toma en cuenta ciertos aspectos como, por ejemplo:	Presentación del producto. Evaluación de aprendizaje del alumno: determinar qué grado de

Reconocer los intereses de los alumnos.	¿Qué es lo que sabe del tema y que no se sabe y sobre todo qué se desea aprender?	aprendizajes esperado lograron los estudiantes en el trabajo.
Consenso grupal (maestro-alumno) del tema o temas a desarrollar.	Cabe mencionar que es en esta fase en donde los estudiantes rescatan sus aprendizajes para resolver cierta problemática.	Evaluación de la estrategia: Evaluar la estrategia en su desarrollo en el trascurso de eso modo reconoceremos si el trabajo está cumpliendo sus propósitos.
Planteamiento de los propósitos.		
Se elige, organiza y se plantea la estrategia a trabajar.		
Planteamiento de actividades.		

Diseño: Bloque Didáctico

El bloque didáctico es entendido como una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso. (SEP, 2011: 15)

En definitiva, el bloque didáctico es parte de la unidad de trabajo de duración variable, que se organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar.

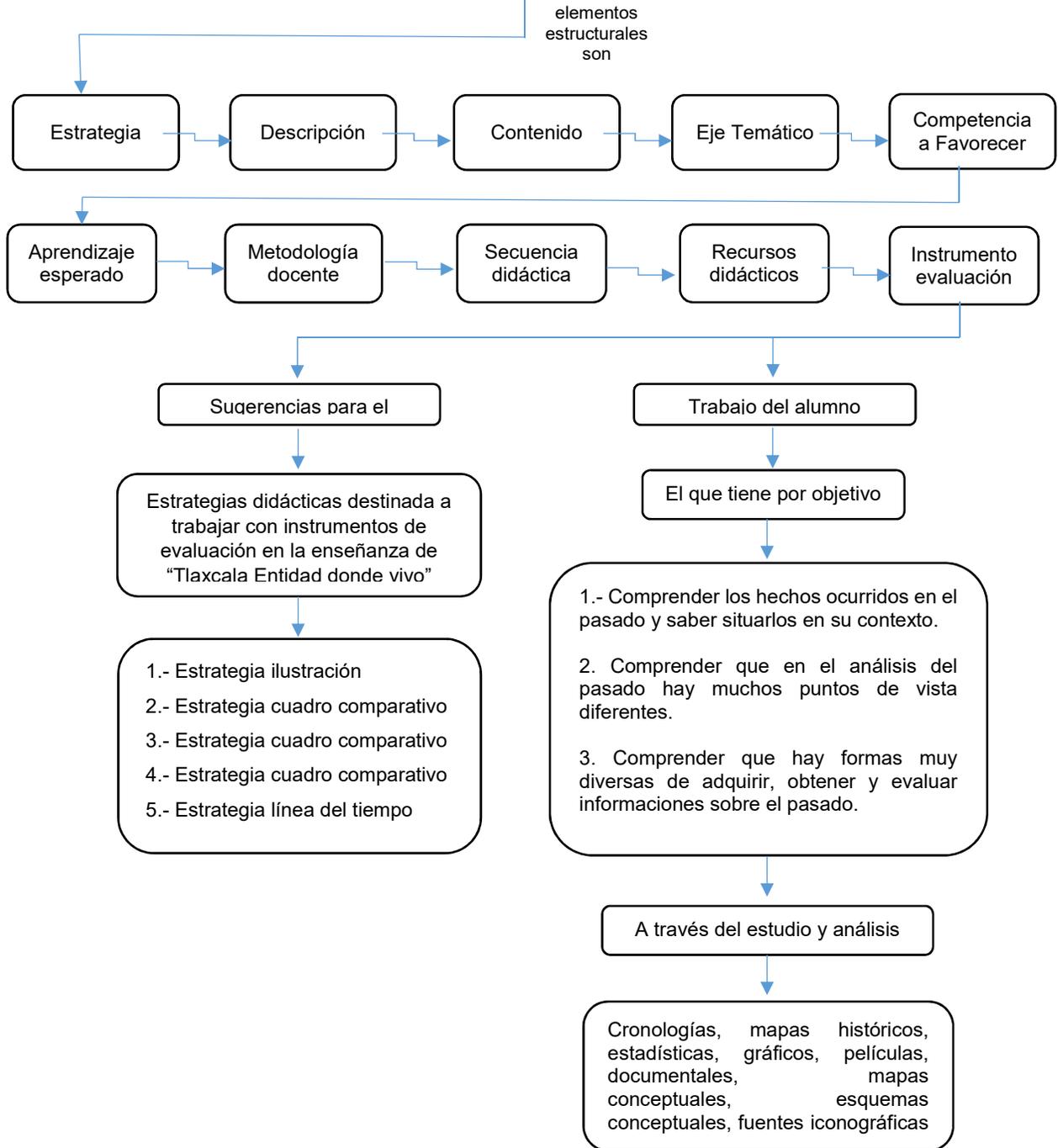
Por ello, el bloque didáctico se trabaja articulado y completo, en la cual se deben precisar los siguientes elementos: los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado.

También se pueden incluir organizaciones de contenidos de muy diversa naturaleza que, aun precisando todos de una planificación que contemple los elementos que aquí se han citado se alejan, en ocasiones, de la configuración del bloque que habitualmente se ha manejado. Los bloques didácticos, cualquiera que sea la organización que adopten, se configuran en torno a una serie de elementos que las definen. Dichos elementos deberían contemplar: los siguientes aspectos: descripción, objetivos didácticos, contenidos, actividades, recursos materiales, organización del espacio y el tiempo, evaluación.

Como se menciona anteriormente es importante la organización del bloque, ya que a partir de aquí se describe los elementos que pueden ayudar a la enseñanza de la Historia, tal como se muestra en la figura 1, para la elaboración de las secuencias didácticas implementada con las estrategias seleccionadas para la enseñanza del bloque 1 “Mi entidad y sus cambios” en la asignatura.

Bloque 1

Figura 1



Datos Generales	
Escuela:	Lic. "Adolfo López Mateos"
Plan de estudios	Plan y Programas de estudio 2011. Educación Básica primaria "Tercer grado".
Asignatura	"Tlaxcala la entidad donde vivo"
Modalidad	Taller
Grado	3°
Grupo:	"C"
Ciclo Escolar	2015 - 2016

Primera Estrategia

1.- Primera Estrategia	Ilustraciones - Crónica ilustrada
Descripción de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de recursos visuales (fotografías, esquemas, mapas mentales, gráficas e imágenes), para activar los conocimientos previos en los alumnos iniciando con interrogantes como son la lluvia de ideas, estos recursos son importantes porque permiten llamar la atención o distraer, las ilustraciones son más recomendadas que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción conceptos de tipo visual o espacial, además promueven el interés y motivación.
Contenido	✓ Mi entidad, su territorio y sus límites.
Eje Temático	✓ Espacio geográfico y mapas.
Competencia a Favorecer	✓ Manejo de información geográfica e histórica.
Aprendizaje Esperado	✓ Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.
Metodología docente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicio: La actividad se desarrolla de manera individual y con el apoyo del docente, aunque habrá un espacio donde salgan a trabajar en el patio de la escuela para el trazo de una rosa de viento con el objetivo de identificar los puntos cardinales, y ubiquen dónde se localiza su entidad y municipio. ✓ Desarrollo: Con el mapa de la Entidad Federativa, que se les solicita trabajar de forma individual, para para que puedan identificar cuáles son los estados colindantes que rodean al

	<p>Estado de Tlaxcala, posteriormente se analiza la división política de los municipios y el nombre del municipio donde vive, así como sus municipios colindantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cierre: El alumno elabora su ilustración construccional (mapa) de tamaño carta y describe al grupo los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.
<p>Secuencia Didáctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicio: Se lleva un mapa de la República Mexicana. Se solicita a los alumnos que digan lo que saben acerca de su país, su entidad, su municipio o localidad, así como la calle en que se ubica su domicilio. ✓ Desarrollo: El profesor comenta con los alumnos que los mapas representan una parte o la totalidad de la superficie terrestre. Con el grupo, sale al patio de la escuela; les pide trace una rosa de los vientos, indique los puntos cardinales y la forma de identificarlos; luego que los ubique en el mapa, localicen alguna entidad y las que colindan con ella. Posteriormente, en un mapa mural de la entidad con división política, los alumnos pueden reconocer la capital estatal, la división municipal e identificar el nombre, la forma y la extensión del municipio donde viven. El docente orienta a los alumnos para que en un mapa tamaño carta, señalen con colores, los límites territoriales de la entidad, así como el municipio donde viven. ✓ Cierre: El profesor pide al grupo que resuelva las actividades y los juegos para localizar las entidades federativas y sus municipios en: www.e-sm.com.mx/CH3M-44
<p>Recursos didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mapa de la República Mexicana con división política mural. (INEGI) ✓ Mapa del estado de Tlaxcala c/d política mural. (INEGI) ✓ Pinturas ✓ Libro del alumno, pp.10 - 15 ✓ Rompecabezas de fomy ✓ Laptop, Cañón ✓ Contenido interactivo ✓ http://cuentame.inegi.org.mx/default.aspx ✓ http://cuentame.inegi.org.mx/juegos/Default.aspx?Tema=J#
<p>Tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1° y 2° Sesiones, de 60 minutos para cada sesión, 28 y 29 septiembre de 2015.

Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive. ✓ Identifica con quien colinda el Estado Tlaxcala. ✓ Ubica los límites territoriales de Tlaxcala en sus 4 puntos cardinales. ✓ Identifica los principales municipios de Tlaxcala.
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Segunda Estrategia

2.- Segunda Estrategia	Cuadro comparativo - Club de exploradores
Descripción de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El cuadro comparativo, se trabaja con los y las alumnos para desarrollar sus capacidades de análisis y de síntesis, de la descripción de las características más sobresalientes sobre los componentes naturales de la entidad (orografía, hidrografía) para identificar características de cada elemento que se contrasta los elementos de un tema.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los componentes naturales de mi entidad.
Eje Temático	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Componentes Naturales.
Competencia a Favorecer	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprecio de la diversidad natural y cultural.
Aprendizaje Esperado	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.
Metodología docente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicio: El docente describe mediante fotografías e imágenes que representaran los componentes naturales de la entidad del Estado de Tlaxcala. El alumno lleva imágenes de los lugares que han visitado como son ríos, lagos, de los cuales se les solicita que identifiquen el tipo de región y que describan la flora y la fauna del lugar visitado. ✓ Desarrollo: El docente solicita a los alumnos un mapa de la hidrografía del Estado de Tlaxcala para ubicar montañas, ríos, lagos, manantiales, sierras, llanuras, valles, presas. ✓ Cierre: El alumno elabora un cuadro comparativo (nombre de la región, municipio, tipo de relieve, ríos, lagos, manantiales, presas, flora y fauna) donde ilustre la riqueza natural de su entidad de forma individual.
Secuencia Didáctica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicio: Pide a los alumnos que describan los ríos, lagos o playas que hayan visitado o que conozcan por fotografías; en un mapa de

	<p>las áreas naturales de nuestro país, solicita que señalen los océanos, el golfo de México, Estados Unidos de América, Guatemala y Belice.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo: Se pide a los alumnos ubiquen la entidad dentro de la región correspondiente y describan cómo es el clima: si hay montañas, ríos, lagos, mares y cuál es su nombre, cómo es la vegetación y cuáles los animales existentes en la zona. Se explica al grupo la relación entre el clima y el relieve, así como la flora y fauna de una misma región. ✓ Cierre: Se solicita a los alumnos que elaboren un cuadro comparativo que se sugiere en la página 97 del libro de texto, de tal manera que se ilustre la riqueza natural de su entidad.
<p>Recursos didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mapas de Tlaxcala con orografía e hidrografía. (INEGI) ✓ Mapas del clima de Tlaxcala. (INEGI) ✓ Pinturas, Diccionario, Imágenes o fotografías ✓ Cañón, laptop y videos. ✓ Libro del alumno, pp.15 – 20. ✓ http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/tlax/territorio/relieve.aspx?tema=me&e=29 ✓ http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/cem06/info/tlax/m033/mapas.pdf ✓ https://www.youtube.com/watch?v=qh1eic2GpSM ✓ https://www.youtube.com/watch?v=fqXMGXHez9k ✓ https://www.youtube.com/watch?v=Liztex16VU4
<p>Tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1° y 2° Sesiones, de 60 minutos para cada sesión, 27 y 28 octubre de 2015.
<p>Criterios de Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las principales montañas de Tlaxcala. ✓ Identifica los principales ríos de Tlaxcala. ✓ Identifica los tipos de clima que hay en tu entidad. ✓ Identifica la flora y la fauna del Estado de Tlaxcala.

Tercera estrategia

3.- Tercera Estrategia	Cuadro comparativo – Infografías
Descripción de la estrategia	✓ En esta secuencia se trabaja con el cuadro comparativo, para sistematizar la información y contrastar los elementos del tema: Características y actividades de la población en mi entidad con la finalidad que el alumno compare el número de población, así como sus sectores económicos del estado.
Contenido	✓ Características y actividades de la población en mi entidad.
Eje Temático	✓ Componentes económicos.
Competencia a Favorecer	✓ Aprecio de la diversidad natural y cultural.
Aprendizaje Esperado	✓ Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.
Metodología docente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicio: El docente entrega a los alumnos imágenes de los tres sectores económicos y datos básicos de la población de la entidad, así como de los municipios con mayor población y menor población. El alumno trabaja de forma individual para elabora un periódico mural con las características de la población de su entidad y la importancia de las actividades económicas. ✓ Desarrollo: Con el apoyo del docente el alumno “explica” conceptos básicos del tema (rural – urbana, tipo de población y actividades económicas). ✓ Cierre: Se trabaja en equipo para elaborar un cuadro comparativo con los sectores económicos (Primario, Secundario y Terciario).
Secuencia Didáctica	✓ Inicio: El profesor proporciona a los alumnos datos básicos de la población de la entidad, como el número de habitantes, cuántos hombres o mujeres hay, cuál es la edad predominante de la población, características de la población rural y urbana, las principales actividades económicas a las que se dedican, la presencia de grupos étnicos o migrantes, entre otros. Para fortalecer el sentido de pertenencia e identidad, solicita a los alumnos elaborar un periódico mural en el que incluyan dibujos e ilustraciones que representen las características distintivas de la población de su entidad y la importancia de las actividades económicas que realizan.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo: El docente comenta con el grupo el significado de conceptos como población rural y población urbana, y determinen cuál predomina en su entidad. Explica a los estudiantes que el tipo de población en una entidad determina las actividades económicas a las que se dedican sus habitantes. Pida a los alumnos a observar la pirámide de población, en la página 98 del libro de texto; y vean que México es un país con muchos jóvenes. ✓ Cierre: El profesor pide a los alumnos que resuelvan las actividades por equipos, y para conocer más sobre la economía de México consulten www.e-sm.com.mx/CH3M-45. Se elabora un cuadro comparativo con los componentes económicos de la entidad donde viven.
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mapa del estado de Tlaxcala (INEGI) ✓ Periódico mural ✓ Libro del alumno, pp.20 – 24. ✓ Pinturas. ✓ Tijeras. ✓ Cartulinas. ✓ Cinta adhesiva. ✓ Diccionario. ✓ Imágenes o fotografías de los sectores económicos. ✓ Cañón, laptop y videos. ✓ Imágenes de diferentes sectores económicos (primarios, secundarios y terciarios). (INEGI). ✓ Material interactivo, actividades económicas en México (INEGI). ✓ http://pacoelchato.com/leccion14/estado-tlaxcala14-bloque-1-caracteristicas-y-actividades-de-la-poblacion-en-mi-entidad/ ✓ https://www.tlaxcala.gob.mx/index.php/reporte-de-fallas/35-portada/acordeon/799-datos-generales
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1° y 2° Sesiones, de 60 minutos para cada sesión, 19 y 20 de noviembre de 2015.
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica que municipios del Estado Tlaxcala tiene mayor número de habitantes. ✓ Describe algunas características de la población. ✓ Identifica las principales actividades Primarias. ✓ Identifica las principales actividades Secundarias. ✓ Identifica Las principales actividades Terciarias.

Cuarta Estrategia

<p>4.- Cuarta Estrategia</p>	<p>Cuadro comparativo - Un viaje a través de la historia</p>
<p>Descripción de la estrategia</p>	<p>✓ La secuencia se trabaja con el cuadro comparativo, para sistematizar la información y contrastar los elementos del tema: Las regiones de mi entidad y sus características de cada una, así como la descripción de flora y fauna que las hace únicas en su tipo de diversidad y actividad económica.</p>
<p>Contenido</p>	<p>✓ Las regiones de mi entidad.</p>
<p>Eje Temático</p>	<p>✓ Componentes naturales.</p>
<p>Competencia a Favorecer</p>	<p>✓ Aprecio de la diversidad natural y cultural.</p>
<p>Aprendizaje Esperado</p>	<p>✓ Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.</p>
<p>Metodología docente</p>	<p>✓ Inicio: El docente lleva y explica mediante fotografías e imágenes que representan los componentes naturales de la entidad del Estado de Tlaxcala.</p> <p>✓ Desarrollo: El docente solicita a los alumnos un mapa de la hidrografía del Estado de Tlaxcala para ubicar montañas, ríos, lagos, manantiales, sierras, llanuras, valles, presas.</p> <p>✓ Cierre: El alumno elabora un cuadro comparativo (nombre de la región, municipio, tipo de relieve, ríos, lagos, manantiales, presas, flora y fauna) donde ilustre la riqueza natural de su entidad de forma individual.</p>
<p>Secuencia Didáctica</p>	<p>✓ Inicio: Proporciona a los alumnos mapas donde se delimiten las regiones que conforman el territorio estatal e identifiquen en qué región se encuentra el municipio donde viven. Con ayuda de imágenes y fotografías representativas de cada una de las regiones, se oriente a los alumnos a reconocer las características generales que las distinguen, considerando los componentes naturales, económicos, sociales o culturales que observan. Recuerda a los alumnos que en el territorio tlaxcalteca existe gran diversidad de regiones naturales que comparten el mismo clima, relieve, tipo de suelo, flora y fauna.</p> <p>✓ Desarrollo: El docente expone al grupo que también hay distintas regiones en cada entidad; se pide a los alumnos caracterizar y explicar su clima, tipo de suelo, flora y fauna; dibujen su paisaje y</p>

	<p>describan sus tradiciones, sus festividades y las actividades económicas a las que se dedican sus habitantes.</p> <p>✓ Cierre: Se elabore un cuadro comparativo de la entidad en el que ilustren los aspectos relevantes de las regiones que la integran. Posteriormente, se orienta a los alumnos para que elaboren un dibujo donde representen las características que les fueron de interés, describen lo que dibujaron y que localicen la región que seleccionaron.</p>
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mapa del estado de Tlaxcala de las 8 regiones. ✓ Libro del alumno, p. 25-28. ✓ Tijeras, Cartulina, Pinturas. ✓ Cinta adhesiva, Hojas de colores, Pegamento. ✓ Plumones, Regla, Fotografías o imágenes.
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1° y 2° Sesiones, de 60 minutos para cada sesión 26 y 27 de noviembre de 2015.
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica por lo menos 3 regiones naturales del Estado de Tlaxcala. ✓ Ubica las regiones naturales cercana a su comunidad. ✓ Describe características de una región natural del Estado. ✓ ¿Qué actividades económicas se desarrollan en las regiones naturales? (Una actividad – Una región).

Quinta estrategia

5.- Quinta Estrategia	Línea del Tiempo - Pasatiempo y mi legado
Descripción de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con la línea de tiempo se promueve la creatividad de los alumnos, y esta requiere procesos de investigación que promueven el desarrollo de habilidades del lenguaje. Además, permite la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y secuencia de las épocas e identificar el periodo en que sucedieron los acontecimientos más importantes de la historia (secuencia cronología) en cada uno de los periodos analizados “Mi entidad ha cambiado con el tiempo”.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mi entidad ha cambiado con el tiempo.
Eje Temático	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Componentes sociales y culturales.
Competencia a Favorecer	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprecio de la diversidad natural y cultural.
Aprendizaje Esperado	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.
Metodología docente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicio: Los alumnos leen los hechos históricos que aparecen en los textos de la asignatura “Tlaxcala la entidad donde vivo”, así ubicar los hechos relevantes que marcaron ese periodo. ✓ Desarrollo: El grupo lleva a cabo la búsqueda de información (datos e imágenes) para la elaboración de la línea del tiempo. ✓ Cierre: Una vez que todos los trabajos estén realizados y corregidos, se lleva a cabo una exposición de los mismos para que los alumnos desarrollaran y explicaron a sus compañeros su línea del tiempo con la finalidad de que puedan tomar notas, apuntes y puedan participar activamente en la actividad en clase.
Secuencia Didáctica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicio: El docente presenta a los alumnos relatos breves e imágenes con paisajes de la entidad en diferentes periodos y ubíquelos en una línea del tiempo. Conversa con los alumnos sobre los cambios que han experimentado desde que nacieron hasta su edad actual. Pide ejemplos sobre las modificaciones que han tenido los juegos y juguetes con el paso del tiempo. ✓ Desarrollo: El docente comenta con el grupo que el mundo sufre cambios en las ciudades, la conformación de los países, las formas de vestir y las comunicaciones; para ello, pueden consultar información sobre el tema (bibliografía). Comenta en el

	<p>grupo los cambios que perciben en los paisajes, construcciones, costumbres, tradiciones e identifiquen qué permanece en el presente.</p> <p>✓ Cierre: El docente pide a los alumnos el intercambio de sus trabajos para discusión en equipos. Se invita a un familiar, maestro o vecino para que describa cómo era su entidad, los cambios que ha observado en los paisajes y en la vida cotidiana a lo largo del tiempo, con la finalidad de que los niños reflexionen sobre las transformaciones que se han dado y lo que las sociedades del pasado heredaron a la vida cotidiana del presente.</p>
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas de colores. ✓ Pegamento. ✓ Plumones. ✓ Tijeras. ✓ Cinta adhesiva. ✓ Regla. ✓ Fotografías o imágenes. ✓ Libro del alumno, pp.29 – 32. ✓ Bibliografías de personajes. ✓ Cañón, lap y videos.
Tiempo	<p>✓ 1°y 2° Sesiones, con 60 minutos para cada sesión 14 y 15 de diciembre de 2015.</p>
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construir una línea del tiempo con relación a los paisajes y la vida cotidiana de la entidad. ✓ Reconoce y ordena los periodos que ha atravesado la historia de Tlaxcala. ✓ Identifica características de cada uno de los periodos del estado. ✓ Describe las diferencias del paisaje natural y cultural del estado de Tlaxcala. ✓ Identifica los cambios de tu comunidad en un cuadro comparativo “antes y ahora”.

En las anteriores secuencias didácticas abordó aspectos fundamentales para el diseño de las estrategias seleccionadas, con las cuales se propició que los alumnos generen aprendizajes significativos con la finalidad que puedan desenvolverse y tomar decisiones propias en su entorno que les pueden relacionar con su vida diaria. Esto se

puede explicar mediante la utilización de las diferentes formas de evaluación iniciando con el diagnóstico, mediante un cuestionario de opción múltiple, el cual permitió identificar los conocimientos previos que tenía; para el segundo momento que es la evaluación formativa realicé un análisis y reflexión del alcance de las estrategias de enseñanza aplicadas hasta ese momento (diario de clase) y por último concluí con la evaluación sumativa a través de la revisión de los productos generados por los alumnos, apoye en la técnica de evaluación: “observación”.

El instrumento que evaluación que seleccioné para evaluar los productos de cada alumno fue la “lista de cotejo” porque me permitió anotar el trabajo en equipo, actitudes, y verificar la presencia o ausencia en los aprendizajes esperados del Bloque 1 de la asignatura “Tlaxcala la entidad donde vivo”. Finalmente, con las estrategias de enseñanza, los alumnos realicen las actividades con interés, utilizando las diferentes estrategias que me permitan generar ambientes de aprendizaje en el trabajo en la asignatura.

➤ **Cronograma de la aplicación de la alternativa**

Finalmente, se da conocer el organigrama de la intervención pedagógica como alternativa que guió la aplicación.

Estrategias	Contenido	Aprendizaje Esperado	Actividades	Tiempo	N° sesión / Fechas	Observación
1° Ilustraciones Crónica ilustrada	Mi entidad, su territorio y sus límites	Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.	Juego Lúdico	2 sesiones de 1 hora	1° Sesión: 28 / 09 / 15 2° Sesión: 29 / 09 / 15	Los dos días de la semana fueron hábiles, para la asignatura y se implementaron de acuerdo al horario establecido.
2° Cuadro comparativo Club de exploradores	Los componentes naturales de mi entidad.	Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.	Trabajo individual y en equipo	2 sesiones de 1 hora	1° Sesión: 19 / 11 / 15 2° Sesión: 20 / 11 / 15	Nuevamente fueron 2 de la semana, en tiempos asignados a la asignatura en los cuales se podía aplicar.
3° Cuadro comparativo Infografías	Características y actividades de la población en mi entidad.	Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.	Trabajo individual y en binas	2 sesiones de 1 hora	1° Sesión: 27 / 10 / 15 2° Sesión: 28 / 10 / 15	También corresponden las sesiones 2 días hábiles de la semana para la asignatura y se pudo aplicar.
4° Cuadro comparativo Un viaje a través de la historia	Las regiones de mi entidad.	Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.	Trabajo individual y en equipo.	2 sesiones de 1 hora	1° Sesión: 26/11/15 2° Sesión: 27/11/15	En la primera sesión se aplicó sin contratiempos, en la segunda se cambió la fecha porque se llevó acabo reunión de CTE, por tanto se pasó para el día 30 y se aplicó sin mayor contratiempo.
5° Línea del tiempo Pasa tiempo y mi legado	Mi entidad ha cambiado con el tiempo.	Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.	Trabajo en equipo	2 sesiones de 1 hora	1° Sesión: 14 / 12 / 15 2° Sesión: 15 / 12 / 15	Los dos días de esta última semana eran hábiles de acuerdo al calendario escolar y a pesar de ser fin de año, se pudieron utilizar para la aplicación planeada.

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN, SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

3.1.- Ajuste de la propuesta para su aplicación

Después de haber diseñado el plan de acción, se hicieron algunos cambios, aunque seguía trabajando en la misma escuela y atendiendo el grado para la cual estaban previstas las estrategias de enseñanza en la asignatura de “La entidad donde vivo Tlaxcala”.

En principio se presentaron algunos contratiempos para la ejecución de algunas actividades marcadas, porque se retomaron contenidos de segundo grado para realizar un diagnóstico y saber el nivel de conocimientos previos de cada alumno, así dar inicio la aplicación de las estrategias para tercer grado, es por ello importante realizar a los ajustes necesarios para modificar el taller propuesto para estos alumnos del grado escolar.

Estos cambios nos atrasaron la ejecución de las demás estrategias, para terminar de aplicar, analizar y evaluar al 100%, ello afectó el cronograma que se presentó, además de algunas modificaciones de las actividades, debido a las características del grupo, después del diagnóstico y ajustes del tiempo para cubrir las actividades y aspectos a evaluar con instrumentos de evaluación lista de cotejo (Ver Anexo 1-5).

Los propósitos, fines y metas se mantienen, aunque las fechas sufrieron cambios, así como en las actividades retomando la propuesta de innovación que llamé: Taller de estrategias enseñanza en la entidad donde vivo Tlaxcala, para favorecer las asignaturas de historia y geografía que generen los aprendizajes esperados en los alumnos de 3° grado de la Escuela Primaria.

Además, debía proveer la contrastación del problema, de los elementos teóricos, contextuales y de las estrategias de trabajo, con los resultados de la evaluación de esta alternativa de innovación. Lo importante era perfeccionar la alternativa de la que se partió, por lo cual fue necesario afinar sus procedimientos y formas, enriquecerla con reflexiones de la práctica docente en el proceso de evaluación.

En este apartado es conveniente precisar los ajustes al proyecto que estaba integrado por cinco estrategias, como resultado de algunos cambios debido a factores que a continuación se detalla en los siguientes párrafos.

3.2.- Aplicación de la alternativa de innovación docente

Aquí se da conocer la aplicación de estrategias de enseñanza para el logro de los aprendizajes esperados en la asignatura “La entidad donde vivo Tlaxcala”.

➤ Preparación para aplicar la alternativa

La finalidad del diseño y aplicación de la alternativa busca, sobre todo, soluciones a un problema docente, siendo, en este caso, de carácter pedagógico, ya que he detectado, dentro de mi práctica docente que desarrollo, como profesor de primaria. La respuesta que planteó a la pregunta de investigación, es para dar alternativas para la enseñanza de la asignatura mediante estrategias creativas e innovadoras con el propósito de contribuir al aprovechamiento de los alumnos, en particular al área de historia y geografía.

La alternativa propuesta se orienta, sobre todo, a la atención, de una manera diferente, de los contenidos de la asignatura de “La entidad donde vivo Tlaxcala”, que se plantea a los alumnos. Dicha alternativa se fundamentó en la experiencia que se ha acumulado, como docente, a lo largo de más de nueve años de servicio, además de los conocimientos logrados y de las ideas construidas en la formación como licenciado en educación, dentro de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Los alumnos de tercer grado son los protagonistas principales de este proyecto de intervención docente, coordinados por el docente y apoyados en la realización de las diferentes actividades por padres de familia y por sus compañeros de grupo. Después de un análisis y de reflexiones sobre el trabajo que se desarrolla como maestro, se ha recuperado información pertinente para preparar las condiciones que permitan la

aplicación del plan de trabajo elaborado con anterioridad, considerando recursos materiales, los tiempos y, sobre todo, las actividades pertinentes a desarrollar y las formas posibles o estrategias innovadoras, así como alternativas en que éstas puedan evaluarse.

➤ **Diagnóstico**

Se aplicó un diagnóstico a los alumnos para identificar los conocimientos previos de la asignatura antecedente llamada “Exploración de la Naturaleza y la Sociedad”, de segundo grado, para saber qué conocimientos previos poseen, lo que permitió tener un panorama general de los contenidos temáticos consolidados, en proceso y no consolidados.

El lugar de aplicación fue la Escuela Primaria “Lic. Adolfo López Mateos” turno matutino, en el grupo de tercer grado, durante el ciclo escolar 2015 – 2016. El grupo constaba de 35 alumnos, de los cuales 22 son hombres y 13 mujeres, que oscilan entre los 7 y 8 años.

En este grado los alumnos ingresan a una nueva etapa en la que enfrentarán nuevas situaciones y cambios, nuevas normas, otras relaciones sociales, así como nuevas exigencias, tipos de trabajo que plantean problemáticas, las cuales se detectaron al aplicarse la evaluación diagnóstica.

La evaluación me permitió conocer que el grupo se encuentra en un proceso de desarrollo, en donde el alumno adquiere el conocimiento sobre sí mismo, como parte del mundo natural y social en el que vive. En esta etapa el niño tiene mucha curiosidad de su entorno. Al aplicar y analizar los resultados de la evaluación diagnóstica se detectó, además, que los alumnos requieren reforzar los siguientes contenidos temáticos, ya que no quedaron consolidados en su totalidad de la materia “Exploración de la Naturaleza y la Sociedad”, de segundo grado.

Se pudo valorar a los alumnos con los siguientes contenidos temáticos respecto a la asignatura antes mencionada, mediante una prueba escrita:

- ✓ Mis recorridos en el lugar donde vivo.
- ✓ El lugar donde vivo está en México.
- ✓ Cómo son las montañas, las llanuras, los ríos, los lagos, y los mares.
- ✓ Cómo son los lugares donde viven plantas y animales.
- ✓ El campo y la ciudad.
- ✓ La historia de mi comunidad.
- ✓ La migración en mi comunidad.
- ✓ Costumbres, fiestas y tradiciones de mi comunidad y del país.
- ✓ Productos del campo y de la industria.
- ✓ El comercio y los trasportes.

En cada tema se trabajaron entre 2 y 3 ítems para valorar contenido de la asignatura. En relación a la información obtenida se interpretan los resultados de la siguiente forma:

1.- En el contenido “Mis recorridos en el lugar donde vivo”: el 6% presenta el conocimiento consolidado, el 30% en proceso y el 64 % no lo consolidó lo que infiere que el contenido no fue significativo para los alumnos.

2.- En el contenido “El lugar donde vivo está en México”: el 15% presenta el conocimiento consolidado, el 36% en proceso y el 64 % no lo consolidó lo que infiere que el contenido no fue aprendido por los alumnos.

3.- En el contenido “Como son las montañas, las llanuras, los ríos, los lagos, y el mar”: el 3% presenta el conocimiento consolidado, el 27% en proceso y el 70% no lo consolidó lo que infiere que este contenido no fue significativo por los alumnos.

4.- En el contenido “Como son los lugares donde viven plantas y animales”: el 15% presenta el conocimiento consolidado, el 46% en proceso y el 39 % no lo consolidó lo que infiere que este contenido no fue significativo por los alumnos.

5.- En el contenido “El campo y la ciudad”: el 94% presenta el conocimiento consolidado, el 3% en proceso y el 3% no lo consolidó lo que infiere que este contenido si fue significativo por los alumnos.

6.- En el contenido “La historia de mi comunidad”: el 61% presenta el conocimiento consolidado, el 36% en proceso y el 3 % no lo consolidó lo que infiere que este contenido si fue significativo por los alumnos.

7.- En el contenido “La migración en mi comunidad”: el 27% presenta el conocimiento consolidado, el 39 % en proceso y el 33 % no lo consolidó lo que infiere que este contenido si fue significativo por los alumnos.

8.- En el contenido “Costumbres, fiestas y tradiciones de mi comunidad y del país”: el 100 % de los alumnos no lo consolidó lo que infiere que este contenido no fue un significativo para ellos.

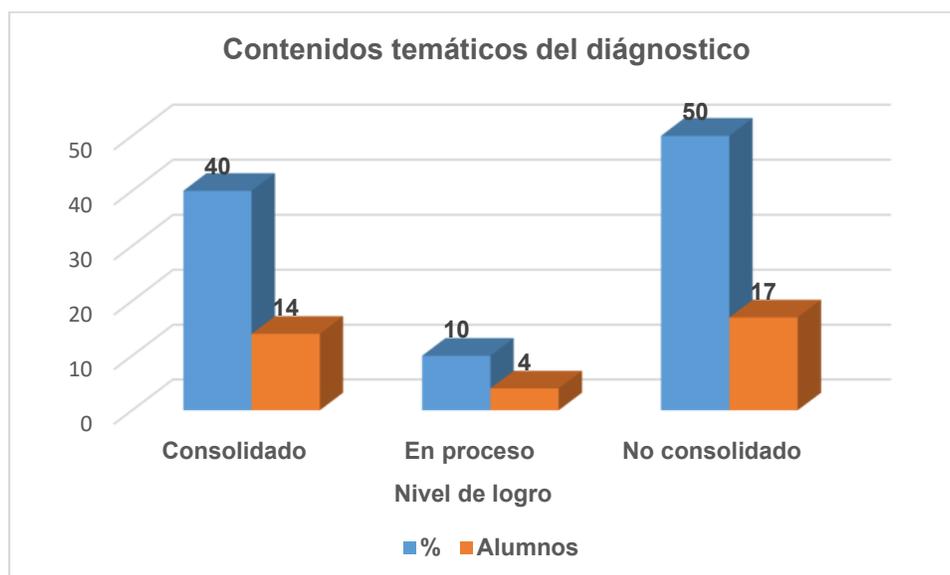
9.- En el contenido “Productos del campo y de la industria”: el 55% presenta el conocimiento consolidado, el 18 % en proceso y el 27 % no lo consolidó lo que infiere que este contenido si fue significativo para los alumnos.

10.- En el contenido “El comercio y los trasportes”: el 91% presenta el conocimiento consolidado, el 6 % en proceso y el 3 % no lo consolidó lo que infiere que este contenido si fue significativo para los alumnos.

Al integrar los datos anteriores de acuerdo a los tres niveles de logro, se obtienen los siguientes datos del grupo escolar (ver gráfico), donde se aprecia que 17 alumnos no consolidaron en los aprendizajes esperados de la asignatura de segundo grado lo cual

esto representa el 50 % del total. Ya que esto me representó analizar que estrategias de enseñanza me podrían favorecer para el desarrollo de los contenidos de la asignatura de tercer grado y enriquecer las áreas de oportunidad que representa conocer mejor el estado.

Diagnóstico de la materia Exploración de la Naturaleza y la Sociedad Segundo Grado



3.3.- Análisis del seguimiento y evaluación de las estrategias

En este apartado incluyo anotaciones y reflexiones que fueron elaboradas conforme a la aplicación de las estrategias, destacando sobre todo aquellos aspectos que tienen que ver con los propósitos de cada una de ellas, así como los materiales, el desarrollo de la actividad y el de la evaluación misma.

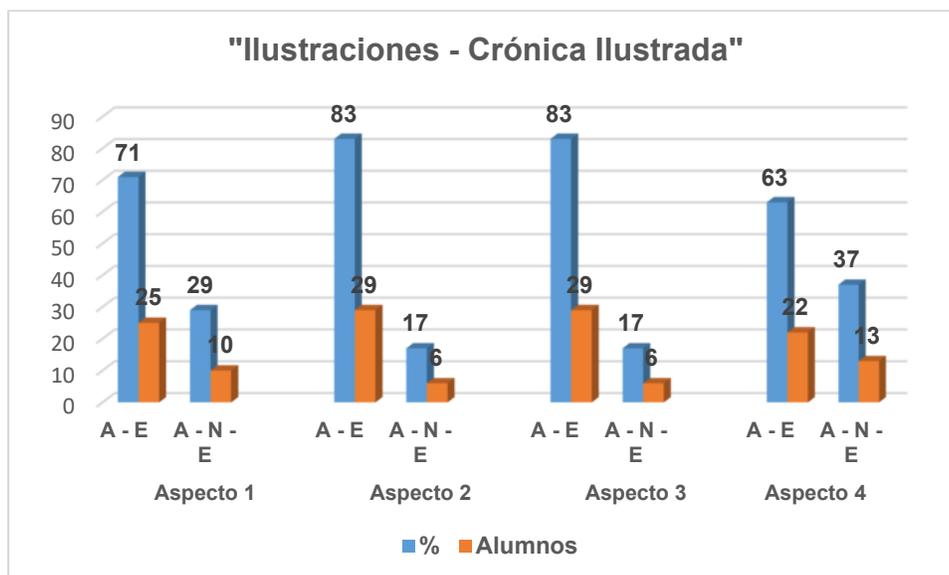
El propósito del apartado es dar a conocer los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto de innovación. Para ello, fue necesario hacer un análisis de la aplicación de cada una de las estrategias de enseñanza que conformaron el proyecto. Para organizar la información, primero se presenta la planeación didáctica de cada una de

la estrategia de enseñanza, también de una técnica de trabajo, misma de un análisis con grafica con cada uno de los aprendizajes esperados en “Mi entidad, su término y sus límites”, una descripción cualitativa y resultados de manera general de la estrategia realizando un comparativo del aprendizaje más bajo que se obtuvo en la aplicación. Se recuerda que aclarado que todas las evaluaciones son por cada estrategia y no por sesión.

Análisis de resultados

Estrategia N°. 1	
Ilustraciones - Crónica ilustrada”	
Materia	Bloque I
La Entidad Donde Vivo Tlaxcala	Mi entidad y sus cambios
Competencia: Manejo de información geográfica e histórica.	
Contenido	Aprendizaje esperado
Mi entidad, su territorio y sus límites	Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive

Evaluación del tema 1 “Mi entidad, su territorio y sus límites”



En la gráfica se puede observar los resultados del tema “Mi entidad, su territorio y sus límites”, al aplicar la estrategia de “Ilustraciones - crónica ilustrada”, trabajada, cuyos aspectos fueron evaluados por medio del instrumento de “lista de cotejo”.

A continuación, se hace el análisis de los resultados mediante los porcentajes de cada uno de los aspectos que se evaluaron en la aplicación de las estrategias trabajadas en este proyecto de innovación.

Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive (Aspecto 1)

En relación a este aspecto se puede determinar que el grado de conocimiento de los alumnos reflejado en relación a los productos realizados, se determina que el 71% de alumnos lograron el conocimiento de localización de los límites territoriales y el 29% no fue alcanzado de manera significativa.

Identifica con quien colinda el Estado Tlaxcala (Aspecto 2)

En relación a este aprendizaje se determina que el 83% de estudiantes tuvieron un aprendizaje significativo en relación a la identificación sobre las colindancias de la entidad y el 17% no fue alcanzado de manera significativa.

Ubica los límites territoriales de Tlaxcala en sus 4 puntos cardinales (Aspecto 3)

En este aprendizaje se observa que el 83% de alumnos comprenden la ubicación territorial del estado en relación a los cuatro puntos cardinales lo que nos determina, un aprendizaje significativo, teniendo como negativo el 17%, el cual no fue alcanzado de manera significativa.

Identifica los principales Municipios de Tlaxcala (Aspecto 4)

En relación a este aprendizaje se determina que el aprendizaje no fue significativo, ya que el 63% de alumnos reflejan el conocimiento y el 37% no lo logran el mismo, de acuerdo al estándar establecido en los niveles de logro se considera que este aprendizaje no fue alcanzado de manera significativa.

Como se aprecia, se logra un alto grado de aprovechamiento, esto da como evidencia que la estrategia fue manejada de manera adecuada por el docente, cuyos resultados son satisfactorios, mostrando un porcentaje cercano al aprendizaje esperado; mientras en relación al nivel negativo fue mínimo por cada uno de los aspectos del aprendizaje no esperado que oscila entre 17% y 37%, esto quiere decir que hay que retroalimentar y dar seguimiento para que este porcentaje insuficiente mejore, a fin de que los educandos logren identificar los principales Municipios del estado para que quede consolidado el conocimiento.

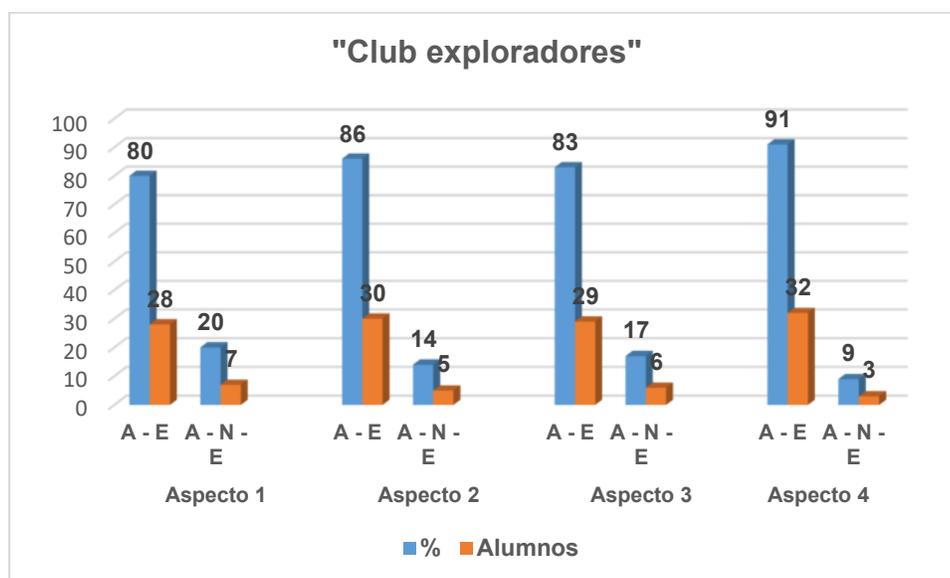
Estrategia N°. 2

Cuadro comparativo - Club de exploradores

Materia	Bloque I
La Entidad Donde Vivo Tlaxcala	Mi entidad y sus cambios
Competencia: Aprecio de la diversidad natural y cultural.	
Contenido	Aprendizaje esperado
Los componentes naturales de mi entidad.	Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.

Evaluación del tema 2

“Los componentes naturales de mi entidad”



En la gráfica se puede observar los del aprendizaje en el tema “Los componentes naturales de mi entidad”, aplicada con la estrategia de “cuadro comparativo - club de exploradores”, trabajada en el mismo, cuyos aspectos fueron evaluados por medio “Lista de cotejo”.

A continuación, se hace el análisis de los resultados mediante los porcentajes de cada uno de los aspectos que se evaluaron en la aplicación de las estrategias trabajadas en este proyecto de innovación.

Identifica las principales montañas de Tlaxcala (Aspecto 1)

En relación a este aprendizaje el 80% de estudiantes logro identificar las principales montañas del Estado lo que determina un aprendizaje significativo, mientras que el 20% se considera que este aprendizaje no fue alcanzado de manera significativa.

Identifica los principales ríos de Tlaxcala (Aspecto 2)

En relación a la identificación de la hidrografía del estado como aprendizaje esperado se obtuvo un aprendizaje significativo, ya que el 86% de alumnos logra su identificación y solo el 14% se considera que este aprendizaje no fue alcanzado de manera significativa.

Identifica los tipos de clima que hay en tu entidad (Aspecto 3)

En relación al aprendizaje esperado tomando como referente la climatología del estado, se encuentra que el 83% de alumnos logra identificar los mismos, mientras el 17% se considera que este aprendizaje no fue alcanzado de manera significativa.

Identifica la flora y la fauna del Estado de Tlaxcala (Aspecto 4)

En relación al aprendizaje esperado de acuerdo a la flora y fauna de la Entidad, el 91% de estudiantes contesta de manera satisfactoria respecto al aprendizaje teniendo como un mínimo del 9% que no lo logra a nivel grupal un conocimiento satisfactorio.

Los resultados muestran un alto grado de aprovechamiento, lo que evidencia que la estrategia fue adecuada y manejada de manera adecuado por el docente, con resultados satisfactorios mostrando por el porcentaje idóneo del aprendizaje esperado, mientras el aspecto negativo fue mínimo por cada uno de los aspectos del aprendizaje no esperado menos que va de 9% a 20%.

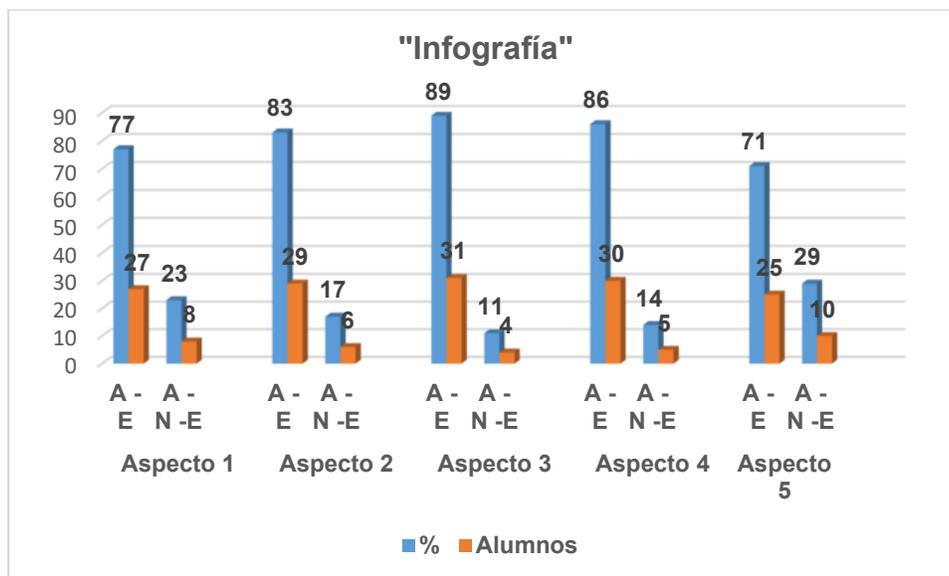
Estrategia N°. 3

Cuadro comparativo - Infografías

Materia	Bloque I
La Entidad Donde Vivo Tlaxcala	Mi entidad y sus cambios
Competencia: Aprecio de la diversidad natural y cultural.	
Contenido	Aprendizaje esperado
Características y actividades de la población en mi entidad.	Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.

Evaluación del tema 3

“Características y actividades de la población en mi entidad”



En la gráfica que se muestra, se observa los resultados del tema “Características y actividades de la población en mi entidad”, para esta se aplicó la estrategia de cuadro

comparativo – infografías”, en el grupo; cuyos aspectos fueron evaluados por “Lista de cotejo”, y a continuación, se hace el análisis de los resultados mediante porcentajes de los aspectos evaluados.

Identifica que municipios del Estado Tlaxcala tiene mayor número de habitantes
(Aspecto 1)

En relación a este aprendizaje se puede captar que el grado de conocimiento de los alumnos reflejado en relación a los productos realizados, fue de 77% y en el 23% no fue alcanzado de manera significativa.

Describe algunas características de la población **(Aspecto 2)**

En relación a este aprendizaje se encuentra que el grado de conocimiento de los alumnos reflejado en relación a los productos realizados, llegó al 83% quienes lograron el conocimiento de describir algunas características de la población y el 17% no lo alcanzó de manera significativa.

Identifica las principales actividades primarias **(Aspecto 3)**

En relación a este aprendizaje se puede determinar que el grado de conocimiento de los alumnos reflejado en relación a los productos realizados, fue satisfactorio en el 89% de ellos y solo en el 11% no fue alcanzado de manera significativa.

Identifica las principales actividades secundarias **(Aspecto 4)**

En cuanto a este aprendizaje esperado, el grado de conocimiento de los alumnos reflejado en relación a los productos realizados llegó al 86% que lograron el conocimiento en identificar las principales actividades secundarias y el 14% no lo alcanzó de manera significativa.

Identifica las principales actividades terciarias **(Aspecto 5)**

En este aprendizaje esperado, el grado de conocimiento de los alumnos reflejado en relación a los productos realizados fue en el 71% de ellos, mientras en el 29% no fue alcanzado de manera significativa.

En los resultados hubo un alto grado de aprovechamiento, lo que muestra que la estrategia fue exitosa y manejada de manera adecuado por el docente; estos resultados son satisfactorios por el porcentaje alto en el aprendizaje esperado, mientras en relación al nivel negativo fue mínimo por cada uno de los aspectos del aprendizaje esperado que va de 11% a 29%, por lo cual si es necesario retroalimentar y dar seguimiento para que varios alumnos identifique y consoliden las principales actividades terciarias.

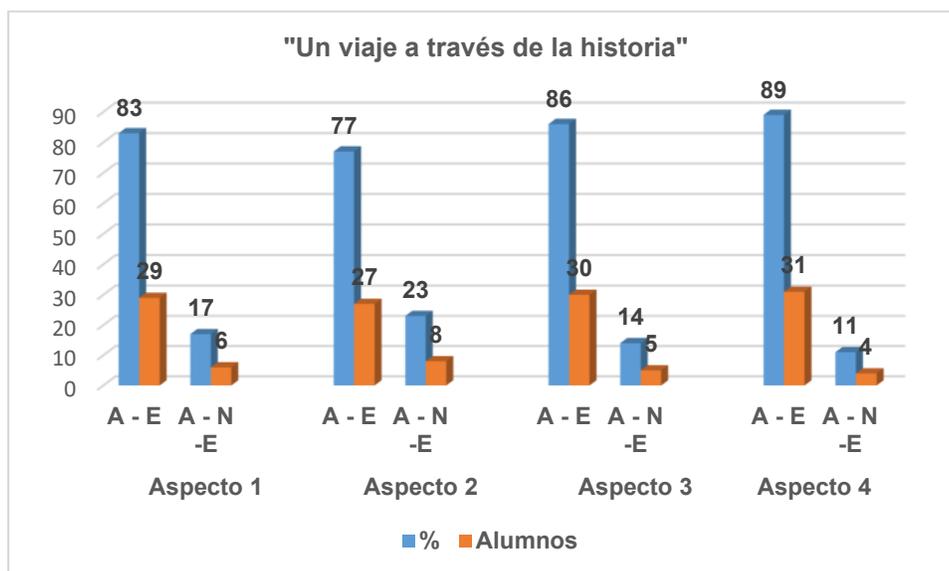
Estrategia N°. 4

Cuadro comparativo - Un viaje a través de la historia

Materia	Bloque I
La Entidad Donde Vivo Tlaxcala	Mi entidad y sus cambios
Competencia: Aprecio de la diversidad natural y cultural.	
Contenido	Aprendizaje esperado
Las regiones de mi entidad.	Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.

Evaluación del tema 4

“Las regiones de mi entidad”



En la gráfica que sigue se puede observar el aprendizaje del tema “Las regiones de mi entidad”, que al aplicar la estrategia de” cuadro comparativo - Un viaje a través de la historia”, los resultados de lo evaluado por medio del instrumento “Lista de cotejo” (ver

anexo), cuyos porcentajes de manera general se muestran; lo que incluye cada aspecto evaluado:

Identifica por lo menos 3 regiones naturales del Estado de Tlaxcala (Aspecto 1)

Aquí el grado de conocimiento de los alumnos reflejado en relación a los productos realizados llegó al 83%, quienes lograron el conocimiento de identificar por lo menos 3 regiones naturales del Estado de Tlaxcala, y en el 17% no fue alcanzado de manera satisfactoria.

Ubica las regiones naturales cercana a su comunidad (Aspecto 2)

En relación a este aprendizaje se puede captar que el grado de conocimiento de los alumnos reflejado en relación a los productos realizados, fue logrado en el 77% de ellos, mientras en el 23% no fue alcanzado de manera significativa.

Describe características de una región natural del Estado (Aspecto 3)

En este aprendizaje esperado, el grado de conocimiento de los alumnos reflejado en relación a los productos realizados, fue cubierto en el 86% de ellos, mientras en el 14% no fue alcanzado de manera satisfactoria.

¿Qué actividades económicas se desarrollan en las regiones naturales? (Aspecto 4)

En relación a este aprendizaje se encontró del conocimiento de los alumnos reflejado en relación a los productos realizados, que el 89% de ellos lograron ese conocimiento, mientras solo el 11% no lo alcanzó de manera suficiente.

En conjunto se obtiene un alto grado de aprovechamiento con la estrategia y su manejo por el docente, cuyos resultados son satisfactorios por alcanzar un porcentaje idóneo del aprendizaje esperado; mientras las cosas que van de negativos fueron mínimos 11% a 23%, con cuyos estudiantes es necesario retroalimentar y dar seguimiento para que logren identificar las principales regiones del Estado y consoliden su conocimiento. Al integrar los resultados de cada uno de los anteriores aprendizajes correspondientes a esta cuarta estrategia de enseñanza, se obtiene como puntaje global sobre el nivel

del logro de esos aprendizajes un 84% de la matrícula que alcanzó la comprensión de los temas, lo que corresponde a 29 alumnos de grupo; ello muestra un alto logro de conocimiento, en contraste con el 16% que equivalen a 6 alumnos quienes no lograron un aprendizaje significativo; desde luego en estos estudiantes hay que reforzar conocimiento para los aprendizajes correspondientes.

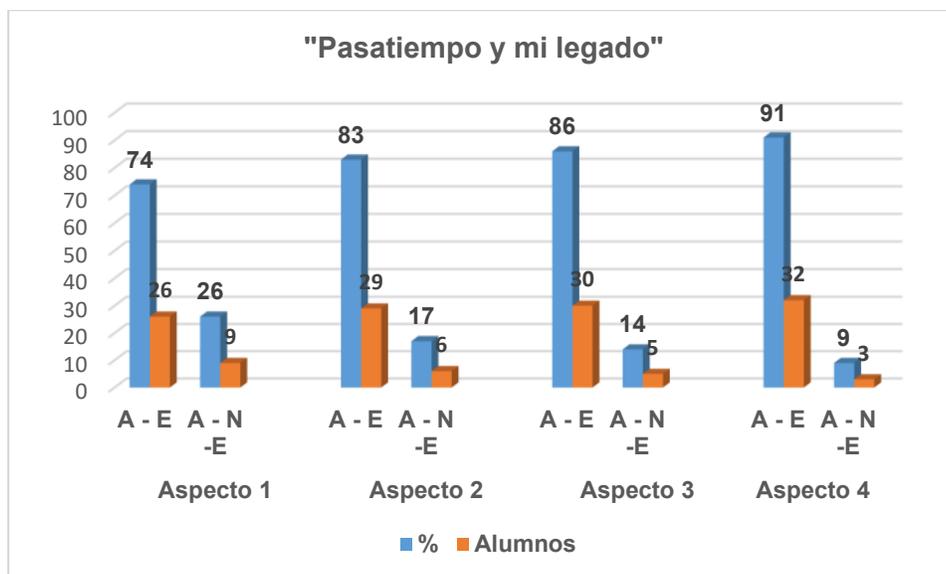
Estrategia N°. 5

Línea del tiempo - Pasatiempo y mi legado

Materia	Bloque I
La Entidad Donde Vivo Tlaxcala	Mi entidad y sus cambios
Competencia: Aprecio de la diversidad natural y cultural.	
Contenido	Aprendizaje esperado
Mi entidad ha cambiado con el tiempo.	Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.

Evaluación del tema 5

“Mi entidad ha cambiado con el tiempo”



La siguiente gráfica de la última estrategia, relativo al tema “Mi entidad ha cambiado con el tiempo”, muestra los resultados al aplicar la estrategia “Línea del tiempo - Pasatiempo y mi legado”, trabajada en el grupo, cuyos aspectos fueron evaluados por medio de “Lista de cotejo” (ver anexo), los aspectos evaluados son:

Reconoce los periodos que ha atravesado la historia de Tlaxcala (Aspecto 1)

En relación a este aprendizaje se puede observar que el grado de conocimiento de los alumnos reflejado en relación a los productos realizados, muestra que el 74% de educandos lograron el conocimiento de reconocer los periodos que ha atravesado la historia de Tlaxcala, y el 26% no lo alcanzó de manera suficiente.

Identifica características de cada uno de periodo del Estado (Aspecto 2)

En este caso, el grado de conocimientos de los alumnos reflejado en relación a los productos realizados, fue logrado por el 83% de ellos, mientras el 17% no lo alcanzó.

Describe las diferencias del paisaje Natural y Cultural del Estado de Tlaxcala (Aspecto 3)

En este aprendizaje se puede identificar que el grado de conocimiento de los alumnos reflejado en relación a los productos realizados, fue logrado por el 86% de ellos y únicamente en el 14% no fue alcanzado.

Identifica los cambios de tu comunidad en un cuadro comparativo antes y ahora (Aspecto 4)

En relación a este aprendizaje, el grado de conocimiento de los alumnos reflejado en relación a los productos llegó hasta el 91% del grupo en contraste con solo el 9% que lo alcanzó de manera significativa.

Los resultados del conjunto de aprendizajes esperados con esta quinta y última estrategia y de enseñanza, muestra un elevado nivel del logro de los aprendizajes con el 84% de la matrícula que alcanzó la comprensión de los temas correspondiendo a 29 alumnos de un total de 35 integrantes del grupo escolar. Pero también hay que hacer mención del 16% que equivale a 6 alumnos que no lograron un aprendizaje significativo de los temas.

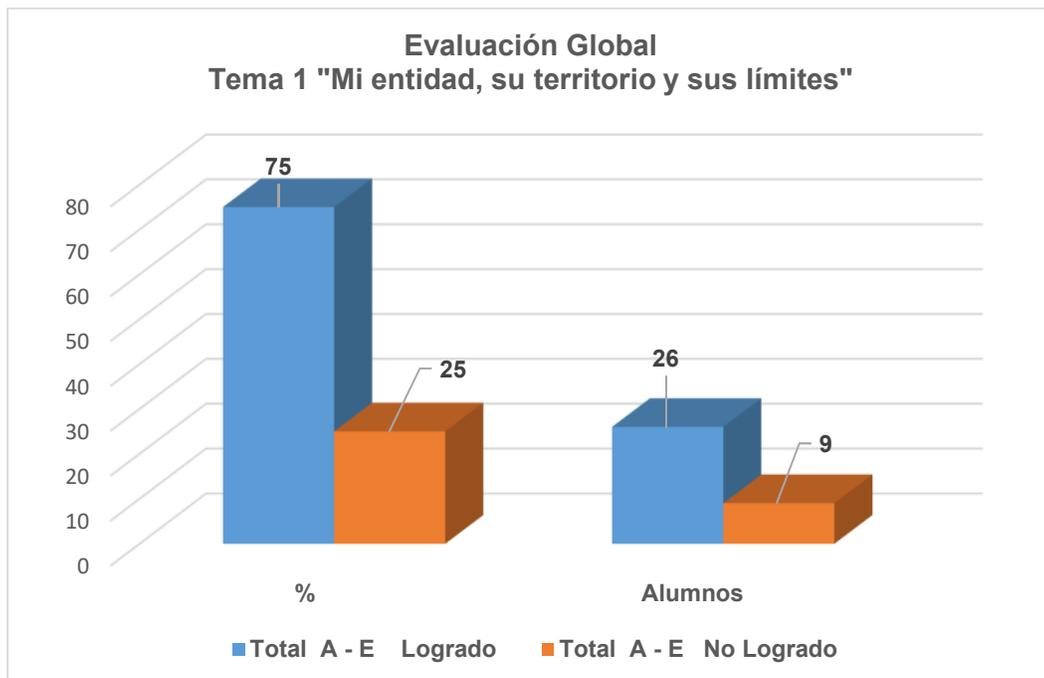
3.4.- Evaluación global de la alternativa de innovación

A continuación, se presenta un análisis, como evaluación global, donde se hace hincapié en los alcances y limitaciones que se tuvieron en cada una de las estrategias de enseñanza aplicadas de la alternativa. Para ello se integran los resultados de cada aprendizaje esperado de los temas antes desglosados y aquí conjuntados en un resultado por cada estrategia aplicada.

Estrategia N°. 1

Ilustraciones – Crónica ilustrada

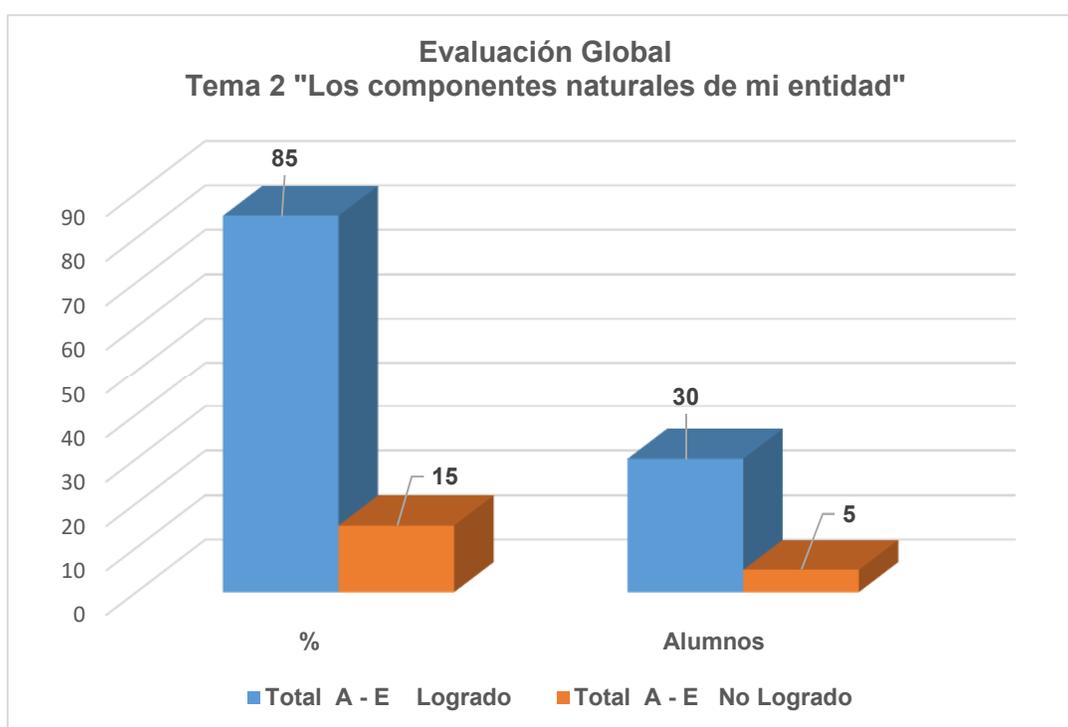
En relación al puntaje global sobre el nivel del logro de los aprendizajes esperados, mediante esta 1ª estrategia, el 75% de alumnos los alcanzó, que equivale a 26 alumnos de un total de 35 de acuerdo a la matrícula, es decir un cuarto del alumnado, quienes necesitan consolidar su conocimiento del tema 1 denominado, “Mi entidad, su territorio y sus límites” (Ver gráfico).



Estrategia N°. 2

Club de exploradores

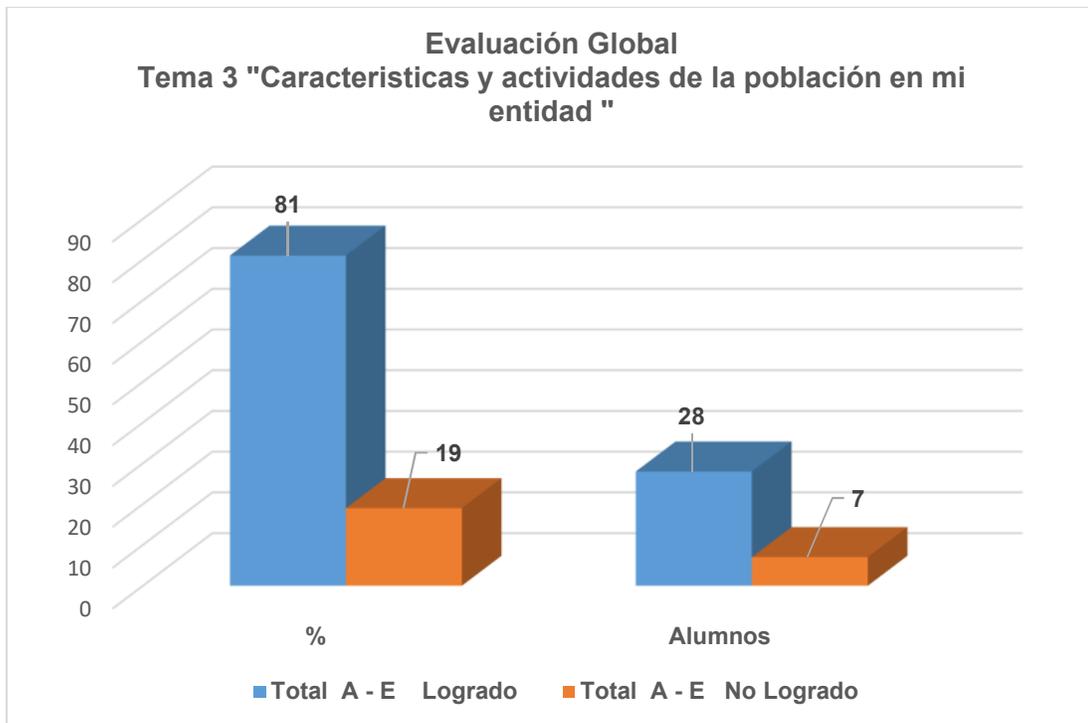
Con la 2ª estrategia el puntaje global sobre el nivel del logro de los aprendizajes esperados fue el 85% de la matrícula, que representa a 30 alumnos del grupo, lo cual es más elevado que en el tema y estrategia anterior. Sin embargo, hubo un 15%, 5 alumnos, que no lograron un nivel satisfactorio, los alumnos sí manejan el conocimiento, pero no de manera completa como se esperaba (Ver gráfico).



Estrategia N°. 3

Infografías

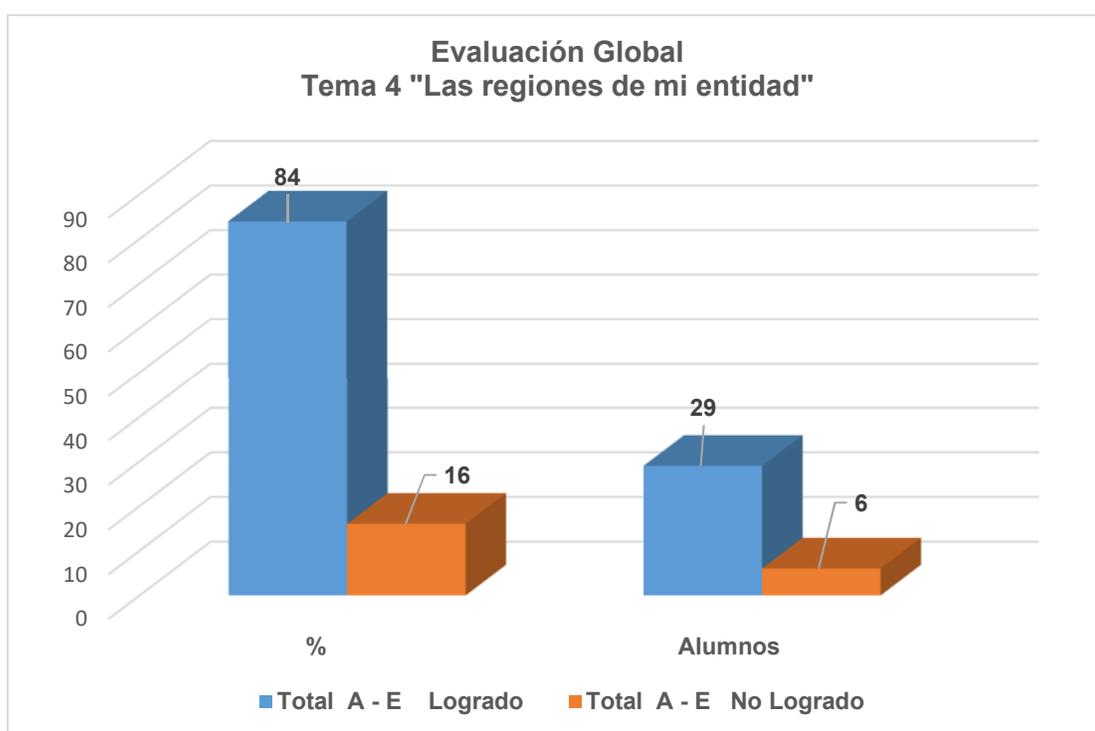
En relación al puntaje global sobre el nivel del logro del aprendizaje esperado se obtuvo el 81%, de alumnos alcanzó la comprensión de los aprendizajes, 28 alumnos de un total de 35 de acuerdo a la matrícula, de igual forma se hace mención que el 19%, 7 alumnos que no lograron el aprendizaje, aproximadamente un cuarto del alumnado, en este aspecto se hace mención que los estudiantes sí manejan el conocimiento, pero no de manera global, que genere un aprendizaje significativo (Ver gráfico).



Estrategia N°. 4

Un viaje a través de la historia

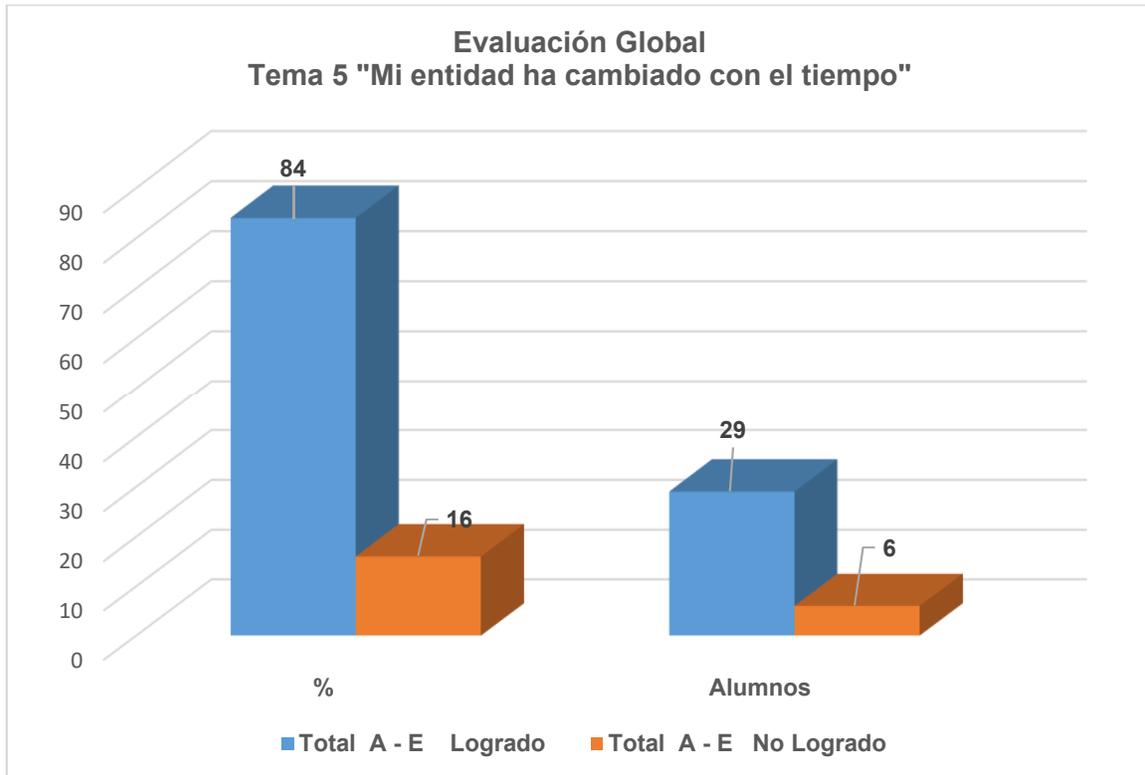
Con la 4ª estrategia, el puntaje global sobre el nivel del logro de los aprendizajes esperados fue en el 84%, del grupo, que corresponde a 29 alumnos, lo cual es elevado, pero no cubre a todos, pues no lograron los conocimientos un 16%, que equivalen a 6 alumnos, quienes no lograron un puntaje satisfactorio en un aprendizaje respecto al tema de las regiones que existen en el estado de Tlaxcala (Ver gráfico).



Estrategia N°. 5

Pasatiempo y mi legado

El puntaje global con esta última estrategia aplicada fue el deseado en los aprendizajes esperados del 84%, 29 alumnos de un total de 35 en el grupo de 3° de primaria. Sin embargo, el 16% que es de 6 alumnos los que no lograron todos los aprendizajes esperados, alumnos que manejan parte del conocimiento, pero no de manera global; existe el compromiso de reforzar este tema, relativo a los cambios principales que se han dado en la entidad donde vive, con lo que se cierra la asignatura del estudio de nuestro estado de Tlaxcala.



A partir de la evaluación global antes expuesta de las estrategias aplicadas en el presente proyecto de innovación docente, a continuación, se expresan los alcances y limitaciones que he identificado al final.

Alcances:

- ✓ Se realizó una planeación didáctica, que incluirá diversas actividades lúdicas que favorecieron el interés de los alumnos, para desarrollar cada estrategia que se seleccionó para alcanzar los aprendizajes esperados de los contenidos escolares de la asignatura “Tlaxcala, la entidad donde vivo”.
- ✓ Las actividades seleccionadas para la estrategia fueron desarrolladas y aceptadas por los alumnos, ya que fueron lúdicas y orientadas para un aprendizaje significativo en el grupo.
- ✓ Los recursos que se utilizaron fueron innovadores, llamativos para el alumno, esto permitió un mejor aprendizaje y dominio para lograr el aprendizaje esperado.
- ✓ Las planeaciones fueron desarrolladas en los tiempos previstos en el cronograma, además destacando que los alumnos mostraron disposición a las indicaciones y ejecuciones en el salón de clase.
- ✓ La disposición que se mostró entre el docente – alumno, y entre los alumnos en la ejecución de cada una de las estrategias, fue de un acercamiento personal, lo cual me permitió conocer más a ellos y ayudar en sus oportunidades y trabajar en ellas, así como impulsarlos a participar de manera individual, en exponer un tema, en hablar en público y a que les diera mayor seguridad e interacción por realizar las actividades, además cuando se necesitaba aclarar dudas pues se dirigían para ello o buscaban la aclaración de manera general.
- ✓ Los instrumentos que se utilizaron para llevar la evaluación del alumno, cubrió mis necesidades, las cuales llevaron a retomar aspectos de evaluación de los contenidos de los temas así mismo valorar el nivel de logro de los aprendizajes esperados en cada estrategia.

Limitaciones:

- ✓ En relación a los contenidos temáticos y aprendizajes que se derivan de los mismos, se determina que los resultados fueron óptimos de acuerdo a los fines

y metas de anteproyecto, sin embargo, no se logró el éxito con todos los alumnos al aplicarles diferentes estrategias didácticas, tal vez por no ser del todo adecuadas o por no corresponder a los estilos de aprendizaje de todos los estudiantes, desde la planeación de actividades, recursos, tiempos e instrumentos de evaluación.

- ✓ La evaluación se limitó a una lista de cotejo para cada uno de las estrategias con aprendizajes esperados en el programa de la asignatura, sin considera otras opciones, o más aspectos en la estructura como tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ No fue estructura con un instrumento acorde tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos.
- ✓ El tiempo no siempre fue suficiente, por lo cual se tuvo que reajustar de acuerdo al avance de los alumnos, por lo que se recomienda aumentar una sesión más por cada estrategia, para poder cubrir las actividades de la planeación, con el propósito de alcanzar todos los aprendizajes esperados en todos los temas y en más número de alumnos.
- ✓ Las actividades específicas de la planeación fueron generales y no tomaron en cuenta los ritmos diferentes de aprendizaje de cada niño o sus particularidades, esto conlleva a que no logren los aprendizajes esperados algunos de ellos.
- ✓ Con algunos alumnos no se logró la motivación suficiente, pues mostraron poco interés y atención por las actividades establecidas.
- ✓ Se considera que el instrumento de evaluación principal basado en listas de cotejo logra solo una valoración de manera global y no toma en cuenta la forma de aprendizaje de cada alumno; se estandarizó el mismo dando como resultado que algunos estudiantes no fueron apreciados en sus avances, aunque alcanzarán todos los aprendizajes esperados para cada una de las estrategias implementadas.
- ✓ Los recursos didácticos utilizados, aunque permitieron alcanzar un aprendizaje significativo, sin embargo, se determina que algunos alumnos no lograron alcanzar el nivel alcanzado, esto se puede justificar por qué algunos materiales

no tomaron en cuenta las características de cada alumno o atender los requerimientos adicionales detectados.

Con base en todos los resultados de la evaluación expuesta, relativos a la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica, finalmente se llega al apartado que presenta dicha propuesta ya reformulada, con las mejoras que se consideraron pertinentes, a fin de lograr una mejor enseñanza que repercuta en los aprendizajes esperados planteados en la asignatura “Tlaxcala la entidad donde vivo”.

3.5.- Reformulación de la propuesta

Estrategia 1

“Ilustraciones - Crónica ilustrada”

Con respecto al tiempo, fue insuficiente ya que las actividades realizadas por los alumnos fueron trabajadas de manera individual, lo cual les llevo más tiempo de lo estimado que era de 60 minutos por sesión; se tuvo que aumentar una sesión más y quedará de 120 minutos; con respecto en la secuencia didáctica se modificaron las actividades que dan lugar algunos aspectos a evaluar, lo cual no permitirá que los alumnos identifiquen con quien colinda el estado en sus cuatro puntos cardinales; con respecto al material didáctico se trabajara con un rompecabezas para ubicar el espacio geográfico de la entidad y en la limitación; en la evaluación no haber utilizado una lista de cotejo o rubrica para analizar el producto del alumno.

Estrategia 2

“Club de exploradores”

En el tiempo destinado fue insuficiente, ya que se vieron unos videos sobre la entidad, los cuales llevo más tiempo de lo estimado que era de 60 minutos por sesión, se tuvo que aumentar una sesión más y quedará de 120 minutos; para identificar la flora y fauna y sus principales ríos; con respecto a la secuencia didáctica elaborar una narración con imágenes por equipos acerca de las características de su entidad de

flora y fauna, así como de sus principales ríos y con respecto al material didáctico usar revistas, periódicos e imágenes para enriquecer más su trabajo en el salón.

Estrategia 3

“Infografía”

La modificación en esta sesión sería en el apartado de secuencia didáctica las actividades desarrolladas en el salón, en específico hablar sobre el tema de población de la entidad como el número de habitantes, población rural – urbana y actividades económicas primaria y secundarias, solicitar la visita de un asesor de INEGI para ver algunas gráficas de censos, actividades económicas y videos de las actividades primarias, secundaria y terciarias; aclarar dudas a los alumnos por consecuencia el tiempo será insuficiente ya que se vieran unos videos con respecto a la entidad, los cuales lleva, más tiempo de lo estimado, que era de 60 minutos por sesión, se tuvo que aumentar una sesión más y quedará de 120 minutos.

Estrategia 4

“Un viaje a través de la historia”

La séptima sesión sufrió modificaciones en la secuencia didáctica, en explicar las semejanzas y diferencias de las regiones naturales, de la diversidad del estado, con ayuda de imágenes, fotografías y características, estas actividades se desarrollaran en equipo reforzando un trabajo colaborativo, además el tiempo estimado que era de 60 minutos por sesión, se tuvo que aumentar una sesión más y quedará de 120 minutos esto para que los alumnos realicen sus actividades y poderlas exponer en equipo; y con respecto a la evaluación, realizaron una maqueta que les permitirá tener en mente las características de las ocho regiones del estado de Tlaxcala de manera general, utilizar una lista de cotejo o rúbrica para cuantificar el producto del alumno.

Estrategia 5

“Pasatiempo y mi legado”

Esta sesión es aumentar los tiempos en las actividades en clase para que todos los equipos pasen a exponer su línea de tiempo y socializar con el grupo, estimado que era de 60 minutos por sesión, se aumenta una sesión más y quedará de 120 minutos; con respecto a la secuencia didáctica invitan a un familiar para que describa los cambios que él ha visto a lo largo de su vida, con la finalidad que los niños reflexionen los cambios en su localidad; otra adecuación importante sería el material didáctico en esta sesión, es rescatar videos sobre los periodos y características del estado de Tlaxcala, así como de las diferencias de los paisajes y cultura del mismo, otra modificación referente sería el uso de materiales llamativos para que el alumno se interese y sea significativo; y que los alumnos se autoevalúen según su participación en lo expuesto.

CONCLUSIONES

Con la elaboración del presente proyecto de innovación, en la opción de intervención pedagógica, se estructuraron una serie de estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de la asignatura “La entidad donde vivo”, en este caso Tlaxcala, de 3 grado de educación primaria, la base fue con fundamentación teórica y metodológica además se tomó en cuenta el contexto específico para promover un mayor desarrollo en los aprendizajes de dicha asignatura con contenidos de historia y geografía, en los alumnos, a fin de poder expresar sus conocimientos y que luego lleguen a sustentar sus opiniones al respecto.

Como expectativa, se pretende que, a partir de un clima pedagógico favorable, tanto dentro como fuera del aula, el alumno se sienta estimulado para aprender a través de las interacciones sociales con sus compañeros y maestro, adquiera confianza y seguridad para comprender hechos del pasado y condiciones geográficas de su entorno, para así entender su presente. Como docentes podemos investigar y reflexionar sobre el diseño de actividades que estimulen la participación activa de los alumnos, así como una evaluación en la cual se aprecia el proceso de aprendizaje de los mismos.

Desde el inicio de la construcción del proyecto, se incluyó la auto-reflexión docente, lo cual posibilitó el desarrollo, la capacidad de estudiar los saberes de los involucrados en el proceso educativo dentro y fuera del aula, propiciando la capacidad para detectar problemáticas dentro de la diversidad de actividades realizadas en la labor cotidiana del maestro, así como tratar de implementar medidas de solución con el apoyo de la profesionalización recibida y el reconocimiento de los nuevos enfoques de la enseñanza, así como materiales de apoyo para el problema seleccionado que se focaliza en la asignatura “Tlaxcala la entidad donde vivo”.

En conclusión, al problema de la práctica docente abre posibilidades para realizar un trabajo de investigación - acción, lo que ha significado un compromiso muy importante,

ya que el haber creado, elaborado, aplicado y valorado estrategias para lograr despertar en los alumnos a mi cargo el interés por la asignatura referida, generó cambios en mi forma de trabajar, haciendo de ésta algo más atractivos y con resultados satisfactorios.

Respecto a los resultados obtenidos con la aplicación de la alternativa diseñada, puede decirse que las actividades propuestas fueron bien recibidas por los alumnos. El interés siempre estuvo presente a la hora de la investigación, así como en el momento de mostrar los productos, incluso cuando se trató de atender los trabajos de sus compañeros, los niños manifestaron una actitud positiva.

En el desarrollo de las estrategias se observó que el trabajo en equipo favoreció la interacción entre los alumnos, así como el análisis, la reflexión y la aceptación de otros puntos de vista, diferentes a los propios, asimismo en la mayoría de las estrategias aplicadas fueron acertadas en su logro, en el proyecto de innovación docente, aunque no totalmente, como se indicó en las limitaciones antes mencionados en la evaluación global.

Considero también que las acciones que se realizaron, basadas en el juego y en actividades de expresión artística fueron las más favorables, pues se observó que aquellas en que los niños tienen que externar su opinión, emitir juicios, resultan más interesantes y menos complicadas en postular su opinión.

Indudablemente los resultados obtenidos en mi propuesta, sirvieron mucho a ambos: alumnos – maestro, ya que se logró ver a la historia y geografía desde otra perspectiva, la cual fue más divertida e interesante, en donde los alumnos fueron los protagonistas y no el maestro; además de que reconstruyeron conocimientos, se desarrollaron actitudes imborrables, se reconocieron las historias personales de otros y se aprendió de los demás a través de la interacción social en el grupo escolar.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, Citlali (1994), "La definición cotidiana del trabajo de los maestros", en: UPN-SEP. *Profesionalización docente y escuela pública en México*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F, UPN - SEP, pp. 128-130.

AUSUBEL, David (2002), "Teorías del aprendizaje significativo". pp.48.

ARAUJO, B. Joao (1994), "La teoría de Piaget", en: UPN-SEP. *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp.104-108.

ARIAS, Marcos D (1994a), "El diagnóstico pedagógico", en: UPN-SEP. *Contexto y valorización de la práctica docente*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 39-47.

ARIAS, Marcos D (1994a), "El proyecto pedagógico de acción docente", en: UPN-SEP. *Hacia la innovación*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN - SEP, pp.63-84.

CARR, Wilfred Y KEMMIS, Sthepen (1994), "El saber de los maestros", en: UPN-SEP. *El maestro y su práctica docente*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 9-11.

CARRETERO, Mario (2000), *Construir y enseñar. Las ciencias sociales y la historia*. Buenos Aires. Aique.

CARRETERO, Mario, Et Al. (2005), *La enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires. Paidós.

COLL, César (1994a), "Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?", en: UPN-SEP. *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México DF., UPN-SEP, pp. 12-14.

COLL, César (1994b), "El profesor y su interacción con el colectivo escolar" en: UPN-SEP. *Análisis de la práctica docente*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 89-104.

COLL, César (1994c), "Un marco de referencia psicológico para la educación: la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza", en: UPN-SEP. *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 28-44.

COLL, César (1995), "Como enseñar tres puntos o el problema de la metodología de la enseñanza", en: UPN-SEP. *Análisis curricular*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 159-166.

DEVAL, Juan (1994), "Como sabemos lo que hacen y piensan los niños", en: UPN-SEP. *Proyectos de innovación*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 214-234.

DÍAZ Barriga Arceo Frida y HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo (2000), "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo", en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. México, D.F., McGrawHill, pp. 164-178.

DOMÍNGUEZ, Jesús (1986), "Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía", en: UPN-SEP. *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 124-135.

ELLIOTT, John (1994b), "La problemática significativa en el marco de la investigación educativa", en: UPN-SEP. *Investigación de la práctica docente propia*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 35-41.

ELLIOT, John (1994a), "Las características fundamentales de la investigación-acción", en: UPN-SEP. *Investigación en la práctica docente propia*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México DF., UPN-SEP, pp. 35-41.

FLORES, Martínez Alberto (1994), "Interrogantes y concreciones", en: UPN-SEP. *Hacia la innovación*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 9-20.

GAGNETEN, M (1994), "Análisis e interpretación, fundamentos teóricos para su realización y los proyectos de innovación", en: UPN-SEP. *La innovación*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 31-48.

GARCÍA, J. Eduardo (1994), "Papel del profesor y del alumno en una metodología investigativa", en: UPN-SEP. *Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 114-117.

GONZALES Ornelas, Virginia (2000), *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México, D.F., editorial Pax.

HUSÉN, Torsten (1994), "Las estrategias de innovación en materia de educación", en: UPN-SEP. *Hacia la innovación*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 51-52.

JIMÉNEZ Gallo, Miguel Ángel (2006), *Historia de las naciones: cómo se forjaron sus identidades*, pp. 78.

KUHN, Thomas S (1994), "El camino hacia la ciencia normal.", en: UPN-SEP. *Construcción social del conocimiento y teorías de la educación*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 25-43.

LEE L, Judith (1997), *Desarrollo del niño y del adolescente. compendio para educadores* (Biblioteca para la actualización del maestro). México, D.F., McGraw-Hill Companies, Inc.

MEECE, Judith (2000), *Desarrollo del niño del adolescente compendio para educadores*. México, D.F., SEP/Mc Graw Hill Interamericana.

NOVAK, D (1995), *Teoría y práctica de la educación*. Madrid, Alianza Universitaria.

ORTEGA, Ruíz, Rosario (1995), *Juego y aprendo*. México, D.F.

PIAGET, Jean (1994a), "Desarrollo y aprendizaje", en: UPN-SEP. *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 33-41.

PIAGET, Jean (1994b), "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño" en: UPN-SEP. *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 91-99.

PIAGET, Jean (2006), "El lenguaje y pensamiento del niño", Argentina Paidós. pp.35.

POZAS, Arciniegas Ricardo (1964), "El concepto de la comunidad", en: UPN-SEP. *Escuela, comunidad y cultura local*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp.11-13.

RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y Negrete, Teresa de Jesús (1995), "Proyecto de Intervención Pedagógica", en; UPN-SEP. *Hacia la innovación*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. -85-91.

RIOS, Jesús Eliseo, et al (1994), "Características del proyecto de gestión escolar", en: UPN-SEP. *Hacia la innovación*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 96-102.

ROCKWELL, Elsie (1994), "La escuela, lugar de trabajo docente", en: UPN-SEP. *Análisis de la práctica docente propia*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 40-49.

SACRISTÁN, José Gimeno (1994), "El currículum moldeado por los profesores", en: UPN-SEP, *Análisis de la práctica docente*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp.120-152.

SEP (2011a), "Enseñanza y aprendizaje de la historia en la Educación Básica", en: *Teoría y práctica curricular de la educación básica*. México D.F., SEP-UPN, pp. 105-113.

SEP (2011b), *Programas de estudio, Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria*. Tercer grado, México, D.F, SEP.

SEP (2011), Modulo 1 Diplomado RIEB para 3° y 4° grados. "Fundamentos de la Articulación de la Educación Básica", México, SEP.

SEP (2011), Modulo 2 Diplomado RIEB para 3° y 4° grados. "Planificación y evaluación para los campos de formación: Lenguaje y comunicación, y desarrollo personal y para la convivencia", México, SEP.

SEP (2011), Modulo 3 Diplomado RIEB para 3° y 4° grados. “Planificación y evaluación para los campos de formación: Pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social”, México, SEP.

SEP (2012), “El enfoque formativo de la evaluación”, en: *Herramientas para la evaluación en educación básica*. México D.F., SEP, pp.28 - 31.

SEP (2013), “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo”, en: *Herramientas para la evaluación en educación básica*. México D.F., SEP, pp. 21 - 57.

SEP (2016), *Libro del alumno, La entidad donde vivo Tlaxcala*, Tercer grado. México, D.F., SEP.

VYGOTSKY, Lev S (1985), “Teorías cognitivas del aprendizaje”. Buenos Aires: La Pléyade. pp. 35.

VIGOTSKY (1994), “Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación”, en: UPN-SEP. *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 76-80.

ZEMELMAN, Hugo (1994), “El estudio del presente y el diagnóstico”, en: UPN-SEP. *Contexto y Valorización de la práctica docente*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México D.F., UPN-SEP, pp. 9-11.

ANEXOS

DIARIO DE CLASE (GUÍA DE OBSERVACIÓN)

(Anexo 6)

El registro y análisis de las observaciones realizadas en una de las aulas de la Escuela Primaria "Adolfo López Mateos", del Municipio de Apizaco, Tlaxcala. La finalidad, es analizar los hechos percibidos; así como las técnicas, métodos, recursos y materiales didácticos utilizados y que son necesarios para la elaboración de toda buena clase.

El principal objetivo de esta presentación es tratar de dar a conocer, de una manera simplificada, las circunstancias en la que se encuentra el grupo de tercer grado, con el que se trabajó dicho proyecto de innovación docente. La buena formación que tienen estos niños para el ingreso a la educación básica puede verse interrumpida por varios factores, es por ello tener fundamentado los conocimientos, habilidades y actitudes para decir que tiene una buena base en el nivel primara.

Con el análisis se pretende mostrar las necesidades detectadas en la clase y sucesivamente proporcionar las pertinentes sugerencias a cada una de ellas. Todo esto con el fin de hacer un completo estudio de lo que estamos hablando y exponer que no importando el conjunto de alumnos con quien se esté trabajando, siempre habrá métodos o técnicas útiles y prácticas para cada circunstancia.

Este análisis se ha realizado con la intención de ser útil a futuros lectores, y de servir a personas que, como nosotros, les interesa este tipo de tema.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

(Anexo 7)

Presentamos la secuencia de los hechos observados los días 28 -29 de septiembre, 27-28 octubre, 19-20 noviembre, 26- 27 noviembre y 14-15 diciembre en el aula del grupo de 3 "C", para continuar con la clasificación de nuestras observaciones de forma general al ambiente físico, social y cultural.

En la asignatura “La Entidad donde Vivo”, el espacio geográfico y el tiempo histórico se conjugan para proporcionar a los alumnos y alumnas aprendizajes que les permitan conocer, cuidar y valorar el patrimonio natural y cultural que hay en su entidad, a través del desarrollo de habilidades para el manejo de información. Es por ello, que en este espacio se pretende fortalecer el trabajo de los contenidos y el logro de los aprendizajes, a través de sugerencias y recursos que inviten a realizar un paseo y reflexionar acerca del pasado, el presente y el futuro de la entidad en que viven los alumnos, a través de sus paisajes y su historia. En el currículo en línea de esta asignatura, podrán encontrar diferentes apartados con sugerencias didácticas y propuestas de recursos que les permitirán una mejor comprensión y aplicación del Programa de Estudio.

Además, el hecho de incluir en las sesiones de orientación la lectura y discusión de los diarios de clase, permite el descubrimiento de problemas educativos que no están ligados necesariamente al contexto (ambiente general de la institución educativa, actuación de los directivos o personal administrativo), sino que más bien tienen relación con las particularidades del docente: variables emocionales, cognitivas y actitudinales que influyen en su actuación, es decir, todo ello es un proceso que escapa, en parte, a su control consciente. Otro aspecto positivo de la revisión grupal de los Diarios, es el que favorece la implantación conjunta sobre y para la acción. La lectura y el análisis de los acontecimientos reflejados en el diario genera una dinámica de intercambio de puntos de vista que eleva el nivel de comunicación y ayuda a los futuros docentes a valorar el trabajo en equipo, que deberán realizar en su vida profesional como parte de su formación permanente.

Diario de clase (A)

(Anexo 8)

<p>Día 1 28 y 29 /septiembre/2015.</p>		
<p>Registro de Observación</p>		
<p>Tiempo Hora</p>	<p>Registro de lo acontecido en la 1ª y 2ª sesión Estrategia “La ilustración – crónica ilustrada”</p>	<p>Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)</p>
<p>8:15 am</p>	<p>Observación de la entrada a la escuela Hoy 28 de noviembre del 2015, ingreso a la Escuela Primaria "Adolfo López Mateos" del municipio de Apizaco, Tlaxcala al momento de llegar, me dirijo hacia la dirección, con la intención de firmar el libro de registro de asistencia encuentro a la profesora Martha del cuarto año quien saludo y me dirijo a mi salón de clase de 3° "C". Maestro: Buenos días maestra Maestra: Buenos días profesor Pedro</p>	
<p>8:20 am</p>	<p>Busco mis llaves para abrir mi casillero y archivero para sacar los libros y materiales didácticos que voy ocupar en la clase, así como la lista, computadora, bocinas, plumones, borrador, engrapadora, guía del docente, libros de texto de acuerdo al horario establecido al inicio del ciclo escolar. La llegada de alumnos al salón de clases, los primeros alumnos son Nicolás, Raúl, Antonio, Rodrigo, Israel quienes saludan al profesor así mismo se van incorporando los demás alumnos (as). Alumno Nicolás: Buenos días maestro Alumno Rodrigo: Hola maestro buenos días Maestro: Buenos días pequeños hoy si vienen con ánimo de trabajar Alumno Raúl: Claro maestro siempre venimos con ánimos de trabajar Maestro: Muy bien por esos ánimos.</p>	
<p>8:24 am</p>	<p>Después se acerca la madre de familia de alumno Nicolás que desea saber sobre el aprovechamiento escolar y conducta. Mamá de Nicolás: Maestro buenos días quisiera saber cómo va con el aprovechamiento mi hijo. Maestro: Buenos días señora, le comento que Nicolás está trabajando, pero últimamente en la materia de matemáticas se le dificulta, ya que no se sabe las tablas de multiplicar y eso hace que se le complique la resolución de los problemas, le pido de favor que en casa lo ponga a repasar. Mamá de Nicolás: Si maestro lo voy a poner a revisar y su conducta como está. Maestro: Es un poco inquieto y eso hace que distraiga a los demás le pido que platique con él para que mejore su conducta. Mamá de Nicolás: Si maestro voy platicar bien que con él para que esté atento y mejore en su conducta.</p>	
<p>8:30 am</p>	<p>Se escucha el timbre de entrada Se comienza la clase con la lista de asistencia por medio del número designado al alumno. Revisa algunas tareas, si de hecho le da prioridad a calificar. Maestro: Buenos días niños siéntense vamos a comenzar con las actividades de hoy, pongan en el escritorio la tarea para que la pueda calificar.</p>	

8:50 am	<p>Primera actividad La primera actividad a revisar va hacer unas lecturas y unas preguntas de las mismas, son sencillas las lecturas de la entidad de donde vivimos, con el objetivo que se genere en el alumno una comprensión fácil y conozca su estado.</p> <p>Maestro: Mientras reviso la tarea saque su libro de español y contesten la pág. 11 y 12 que es una lectura para contestar las preguntas siguientes.</p> <p>Observación de clase Mientras reviso la tarea observo que solo tres de mis alumnos no la hicieron completamente ya que solo hicieron la mitad de las lecturas y preguntas por contestar. Los alumnos se encuentran haciendo la actividad, pero dos de mis alumnas están platicando mucho que son Natalia y Elizabeth</p>	
9:00 am	<p>Maestro: Niñas guarden silencio ya que van hacer las primeras en que van a entregar su actividad. Termino de calificar la tarea para seguir con la primera actividad observo que son pocos que realmente están haciendo la actividad.</p> <p>Maestro: Haber niños vamos a leer en voz alta las lecturas comienza lucia por favor lee la primera lectura empieza para contestar las preguntas que siguen.</p>	
9:20 am	<p>Los alumnos van terminando poco a poco la actividad la primera en terminarlo es Monserrat que con entusiasmo se acercarse al escritorio para que le revise si está bien.</p> <p>Alumna Monserrat: Ya terminé de leer y contestar.</p> <p>Maestro: Si te reviso está muy bien el trabajo ve a tu lugar. Después de unos momentos los demás alumnos se van integrando a la hilera para que se les califique.</p>	
9:45 am	<p>Segunda Actividad La segunda actividad les proporcione un mapa de la República Mexicana donde tenían que señalar cual era nuestro estado e identificar cuales estados estaban cerca de él, dentro de esta actividad, el intendente y el profesor de educación física interrumpieron la clase, a considerar que de hecho ni siquiera se notó, puesto que los niños tenían un gran alboroto.</p> <p>Maestro: Haber niños vamos a guardar silencio para hacer la actividad.</p> <p>Maestro de educación física: Maestro podrá salir un momento para darle una información.</p> <p>Maestro: Haber niños creo que ya terminaron la actividad ya que se escucha mucho alboroto.</p>	
10:00 am	<p>Cuando finalizaron Los alumnos realizan de manera de entusiasmada la actividad se observa que si están identificando los estados y de mayor particularidad el estado donde vivimos. Todos los niños lo hicieron, pero no hubo una explicación por parte del maestro, ya que se escuchó el timbre para salir a jugar cuando lo escucharon se emocionaron, pero la indicación era que el que no había terminado la actividad no saldrían a el receso. Pero finalmente los deje salir para que se pudieran distraer y entrar con ánimos hacer las actividades restantes.</p> <p>Tercera Actividad La tercera actividad en realizar fue identificar con la ayuda de la rosa de vientos que estados limitan con nuestro estado y escribirlo en el cuadro donde se presenta de la pág. 13.</p> <p>Maestro: Haber niños se va contestar la pág. 13 donde se nuestra una imagen de la rosa de vientos del norte, sur, este y oeste, con ella van a identificar ¿cuáles son les son los estados que se coordinan con esas coordenadas?</p>	

10:30 am	<p>Los niños empezaron a hacer alboroto para tranquilizarlos vamos a resolverlo pasando en el pizarrón.</p> <p>Maestro: Haber niños veo y escucho que están haciendo muchos escandalo vamos a leer en voz alta el ejercicio, Javier pase al pizarrón para guiarlo, solo vamos a resolver 2 de 4 ejercicios.</p> <p>Observación de descanso</p> <p>Después de resolver los problemas le pido a mis alumnos que coloquen sus copias en mi escritorio para poderlos calificar, y puedan salir a receso.</p> <p>Maestro: Haber niños coloquen su ejercicio del libro en el escritorio para poderlo revisar.</p>	
11: 10 am	<p>Los alumnos corren a colocar los libros de los ejercicios para poder revisarlos.</p> <p>Cuarta actividad</p> <p>Se les pidió a alumnos que contestaran la pág. 14 y 15 del libro de Tlaxcala con la finalidad de que vieran cuantos municipios son y la identificación de todos los municipios que hay en nuestro estado.</p> <p>Maestro: Haber niños vamos a leer estas paginas 14 y 15 para que se den cuenta de cuantos municipios hay en nuestro estado y que tan grandes son, por favor pongan mucha atención para que este más comprendida la lectura, ya que es fácil solo es identificar los nombres de los municipios con la enumeración y así ver cual le pertenece.</p>	
12:30 pm	<p>Alumno Raúl: Maestro se van a contestar las preguntas que hay en la lectura.</p> <p>Maestro: Así es Raúl contéstelas y lean los nombres de los municipios con la identificación de los mismo en el mapa de nuestro estado.</p> <p>Al revisar el ejercicio observo que están haciendo mucho desorden. Los alumnos se encuentran escribiendo en sus libros y realizando la actividad otros solo leen sin ubicar todos los municipios.</p> <p>Al terminar la dinámica le digo a Joaquín, Lorena y Antonio que va a pasar a exponer con su libro, al estar enfrente los niños ponen de su interés con respecto al tema.</p> <p>Veo que él los alumnos entusiasmados que explican con sus propias palabras y de forma sencilla lo que entendieron del tema cada uno pasa a decir lo que entendió.</p> <p>Les menciono que no hay tarea solo que repasen en casa el tema visto hoy ya que mañana se seguirá exponiendo los equipos que faltan</p>	
13: 00 pm	<p>Observación de la salida de la escuela</p> <p>Se escucha el timbre para salir, les doy la indicación de guardar sus cosas, levantar su butaca para formarse para salir, los niños se despiden y salen contentos para ir se a descansar.</p>	

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

(Anexo 9)

CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
			Asignatura Estatal: lengua adicional	Asignatura Estatal: lengua adicional						Lenguas extranjeras I, II y III		
Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad*	Ciencias Naturales*				Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)	
	Desarrollo físico y salud				Estudio de la Entidad donde Vivo*	Geografía*		Tecnología I, II y III				
						Historia*		Geografía de México y del Mundo	Historia I y II			
											Asignatura Estatal	
Desarrollo personal y para la convivencia	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética**						Formación Cívica y Ética I y II		
				Educación Física**						Orientación y Tutoría I, II y III		
	Expresión y apreciación artística			Educación Artística**						Educación Física I, II y III		
									Artes: Música, Danza, Teatro, o Artes Visuales			

* Incluyen contenidos del campo de la tecnología. ** Se establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

EVIDENCIAS DE TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS



Localizan los límites territoriales de la entidad y el municipio de Tlaxcala.



Ubica los límites territoriales de Tlaxcala en sus cuatro puntos cardinales.



Identifica los principales municipios del estado por medio de un rompecabezas.



Identifican la flora y fauna, así como ríos y montañas en el estado.



Identifican los tipos de clima que predomina en su estado.



Identifican el nivel de población de hombres y mujeres en el estado al igual que en los municipios más grandes.

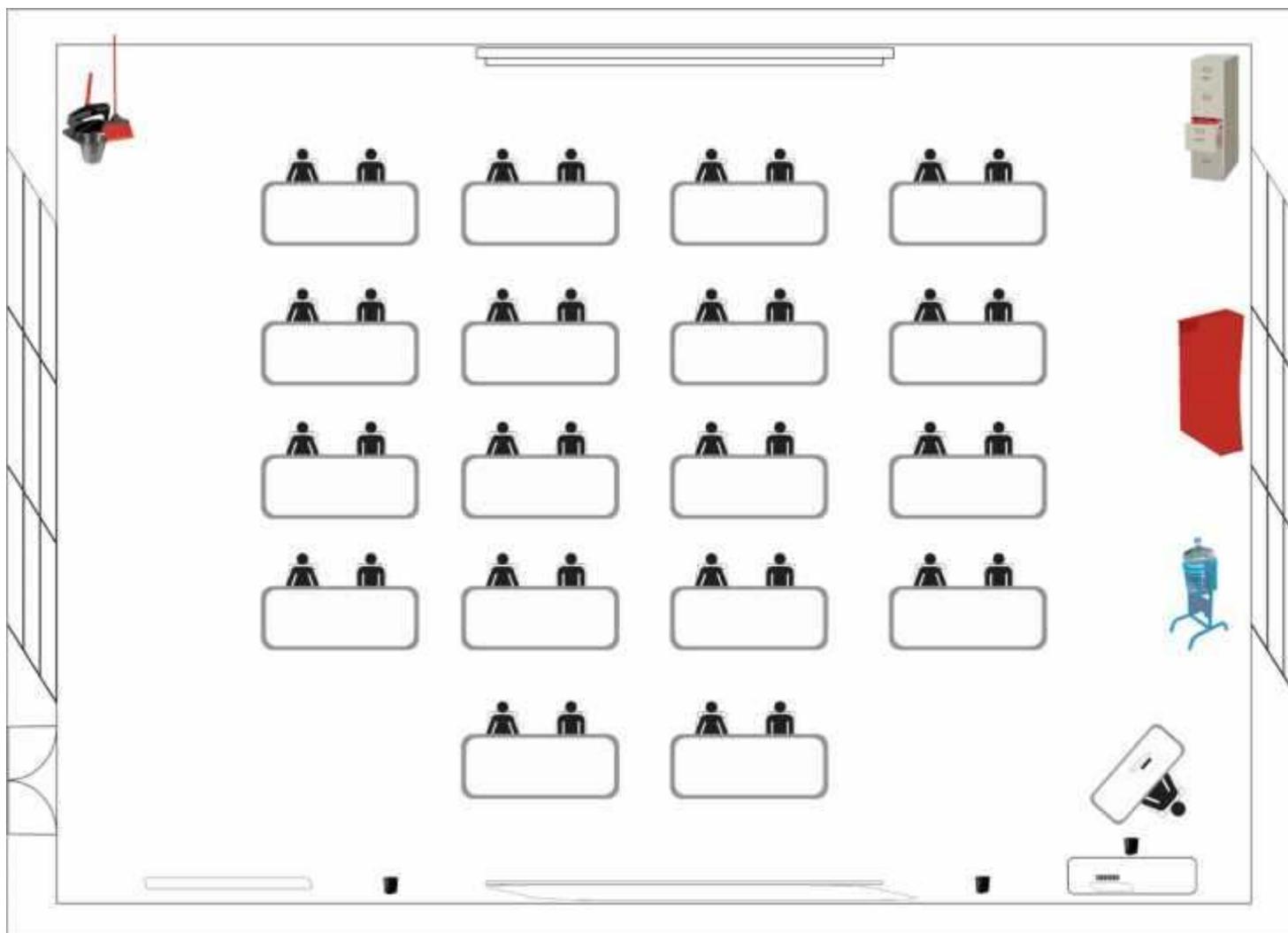


Identifica e ilumina las principales regiones en el estado que son ocho y cuál es la que predomina en el municipio donde vive.



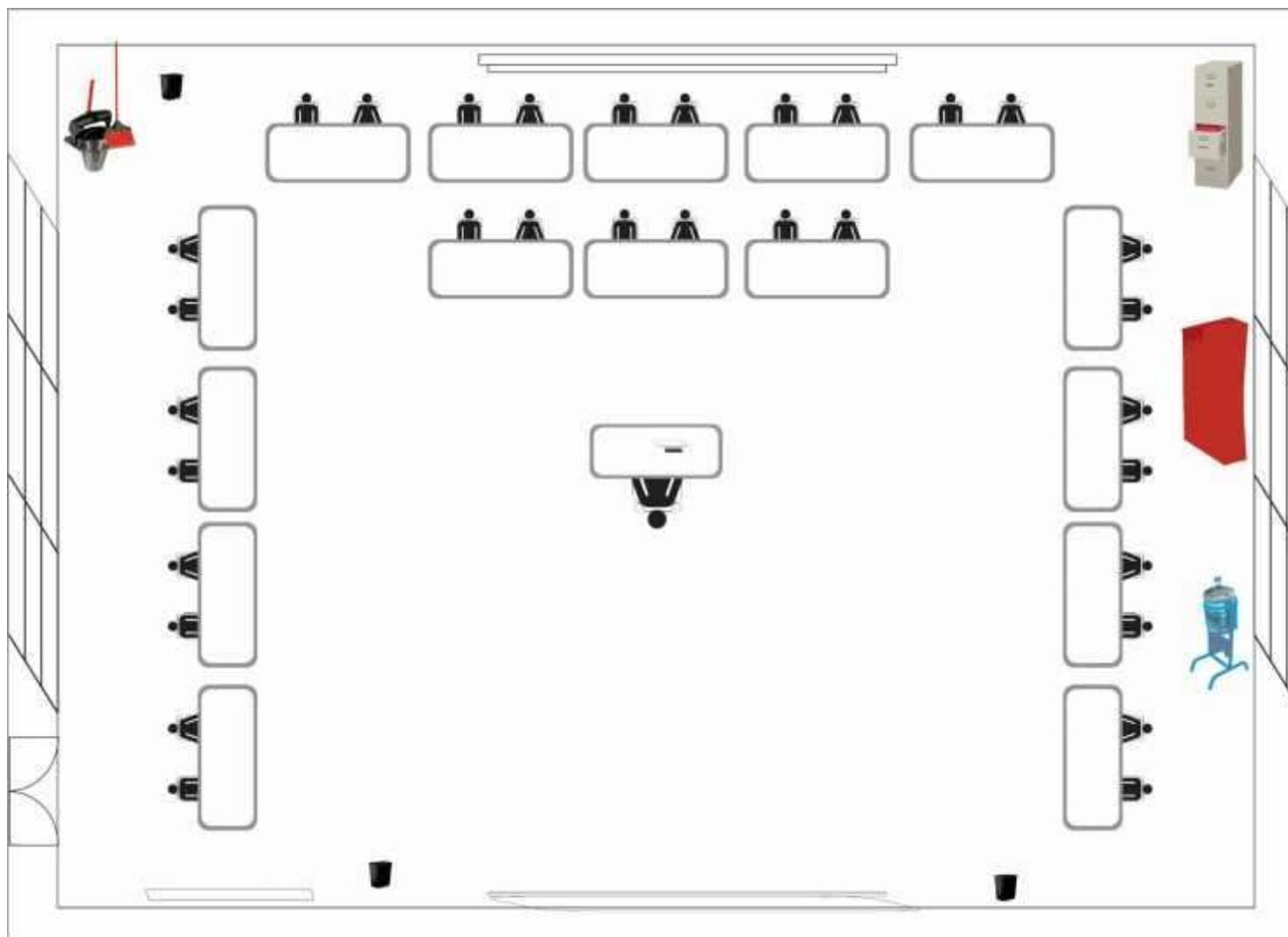
Identifica los periodos en el que su estado ha escrito su historia y como sea transformado en sus paisajes el antes y ahora.

**DISTRIBUCIÓN ESPACIAL
LOS COMPONENTES NATURALES
“CUADRO COMPARATIVO – CLUB DE EXPLORADORES”
3ª Y 4ª SESIÓN**



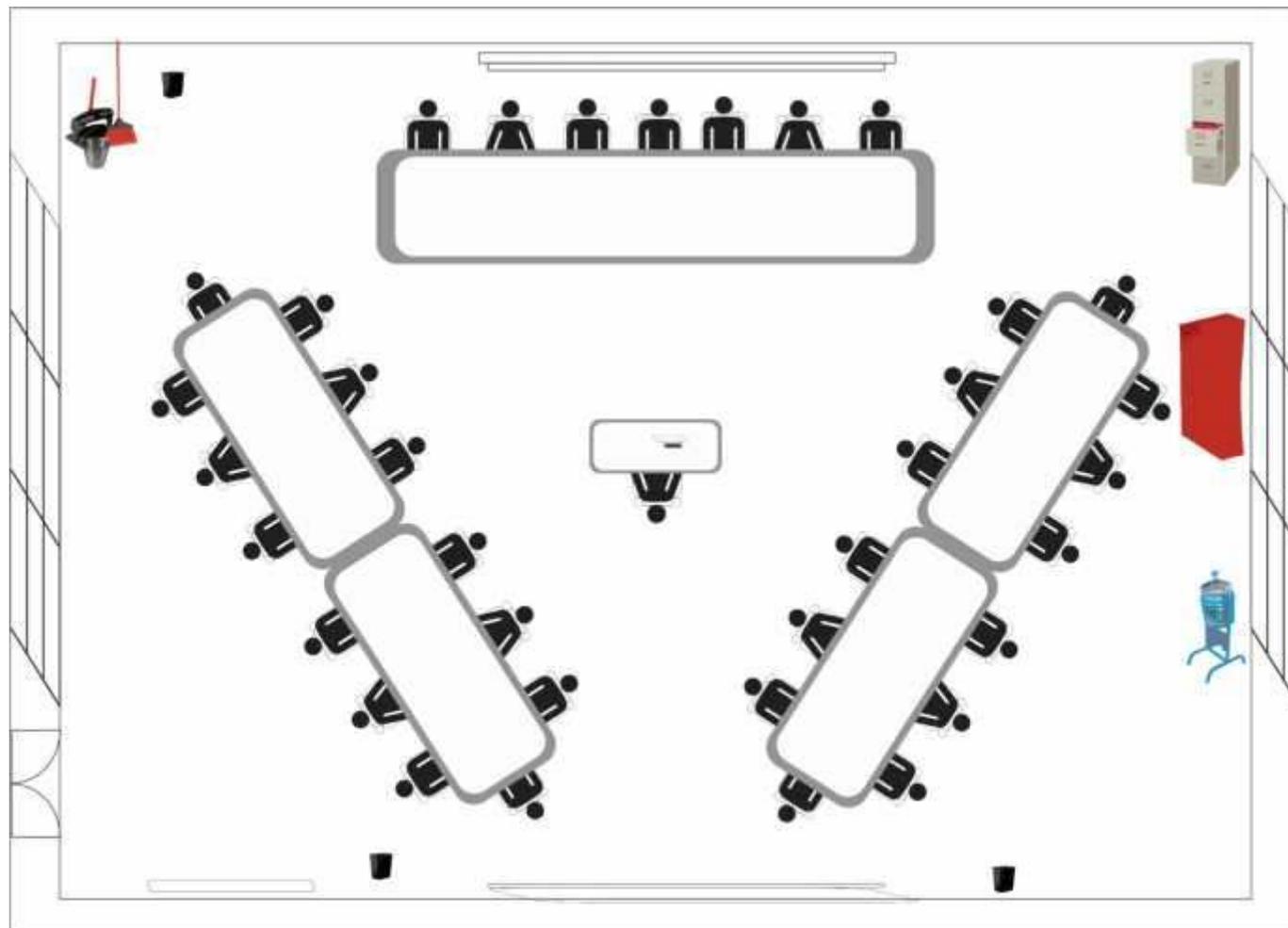
(Anexo 13)

**DISTRIBUCIÓN ESPACIAL
CARACTERÍSTICAS Y ACTIVIDADES DE LA POBLACIÓN EN MI ENTIDAD
“CUADRO COMPARATIVO – INFOGRAFÍAS”
5ª Y 6ª SESIÓN**



(Anexo 14)

**DISTRIBUCIÓN ESPACIAL EN LA APLICACIÓN
LAS REGIONES DE MI ENTIDAD
“CUADRO COMPARATIVO – UN VIAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA”
7ª Y 8ª SESIÓN**



(Anexo 15)

DISTRIBUCIÓN ESPACIAL
MI ENTIDAD HA CAMBIADO CON EL TIEMPO
“LÍNEA DEL TIEMPO – PASATIEMPO Y MI LEGADO”
9ª Y 10ª SESIÓN

