

**LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA, COMO
PROCESO DE COMUNICACIÓN EN PRIMER AÑO DE
PRIMARIA.**

ROSALBA HUERTA LÓPEZ

SAN PABLO APETATITLAN, TLAX., DICIEMBRE DE 2018

**LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA, COMO
PROCESO DE COMUNICACIÓN EN PRIMER AÑO DE
PRIMARIA.**

TESINA

**PARA OBTENER EL GRADO DE ESPECIALIZACIÓN EN
EDUCACIÓN BÁSICA.**

PRESENTA:

ROSALBA HUERTA LÓPEZ

ASESOR

MTRO. J. ARTURO J. SÁNCHEZ DAZA

SAN PABLO APETATITLAN, TLAX., DICIEMBRE DE 2018



USET
UNIDAD DE SERVICIOS
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA



TE-5
UNIDAD UPN 291
POSGRADO
TÍTULO DE ESPECIALIZACIÓN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 03 de Diciembre 2018.

C. ROSALBA HUERTA LÓPEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“La enseñanza de la Lecto-escritura, como proceso de comunicación en primer año de primaria”**. Opción Tesina de la Especialización en la Enseñanza de la Educación Básica y a solicitud de su asesor **Mtro. José Arturo Jorge Sánchez Daza** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA

ÍNDICE	PÁGINA
Introducción	5
Capítulo I	
1.1 Delimitación de mi objeto de estudio	7
1.2 Justificación	10
1.3 Objetivos	12
1.3.1 Objetivo general	12
1.3.2 Objetivos específicos	12
Capítulo II	
2.1 La lectura a través de la historia	14
2.2 La enseñanza de la lecto-escritura en la época colonial.	14
2.3 La enseñanza de la lecto-escritura en el México independiente	16
2.4 La lecto-escritura por la escuela lancasteriana en el régimen de Juárez	16
2.5 La escritura en el siglo xx	20
2.5.1 Método global	21
2.6 Cambios curriculares	22
Capítulo III	
3.1 La fundamentación teórica de los procesos y métodos para la enseñanza de la lectura en la educación primaria	29
3.1.1 La maduración como elemento de aprendizaje en la lecto-escritura	29
3.1.2 La maduración	30
3.1.3 El proceso de asimilación y acomodación en la lecto-escritura	33
3.2 El proceso de cognición en el transcurso de la enseñanza de la lecto-escritura	33
Capítulo IV	
4.1 Metodología de la lectura para su enseñanza en primaria	36
4.2 Los conceptos de comunicación y habilidades comunicativas	36
4.2.1 Escuchar	36
4.2.2 Hablar	37
4.2.3 Leer	37

4.2.4 Escribir	38
4.2.5 Oír	39
4.2.6 Comprender	39
4.3 Los métodos de lecto-escritura	40
4.3.1 Método sintético o silábico, método analítico o global y método mixto	40
4.4 Métodos analíticos o globales: modelo global o carteles de experiencia	41
Conclusión	49
4. 5 Bibliografía	51

INTRODUCCIÓN

En el documento que a continuación presento, pretendo dar a conocer desde diversas perspectivas la forma de la enseñanza sobre la Lecto-escritura dentro de las aulas enfocándome a los primeros grados de primaria. Buscó hacer una investigación documental que permita tener un panorama más amplio de diversas posturas y perspectivas didácticas que dan pauta para entender esta área de la enseñanza. Partiendo desde una mirada histórica pedagógica y metódica que amplíen la Lecto-escritura entendiéndolo como un proceso social con realce actual para comunicarse.

La investigación se refiere al tema de la Lecto-escritura como proceso de comunicación en primer año de primaria el cual puedo definir como la forma de enseñar de ayudar, iniciar y de instruir a un niño en su proceso de lectura y escritura. Cabe resaltar que es una investigación documental no exhaustiva, ya que de esta investigación que realicé se pueden derivar muchas otras y tal vez con mayor aportación. Este documento retoma tres modelos de enseñanza de la Lecto-escritura las cuales se leerán más adelante.

El documento se encuentra dividido en 4 capítulos.

En el primer capítulo, se expone la justificación, la delimitación del problema, el objetivo general y los objetivos específicos. Posteriormente el segundo capítulo está compuesto de los antecedentes históricos que dan claridad al aporte del proceso de enseñanza de la lecto-escritura en situaciones anteriores. El tercer capítulo responde a la parte teórica. La cual explica el proceso de enseñanza de la Lecto-escritura en niños de primaria en sus primeros años desde aspectos fisiológicos y de entorno fundamentados por algunos autores citados y el cuarto capítulo la presentación de los modelos de enseñanza de la lecto-escritura en los primeros años de primaria aplicados en diversas escuelas por diversos docentes para la enseñanza de este proceso de comunicación.

CAPÍTULO

I

1. 1 DELIMITACIÓN DE MI OBJETO DE ESTUDIO

La delimitación de mi objeto de estudio sobre “La Enseñanza de la Lecto-escritura como proceso de comunicación en primer año de primaria” es una somera investigación documental que busca fortalecer mi debilidad en esta área de la enseñanza lectora y su papel en la comunicación en niños de primero grado; mediante la construcción de argumentos basados en perspectivas de autores que abonan a este tema dando mayor claridad y al mismo tiempo permitiéndome la apropiación de estrategias para enseñar la Lecto-escritura a niños de 6 a 7 años que son niños que van de primero a segundo grado de primaria.

Este tema se vuelve de suma importancia al saber que al hablar de la lectura debemos inmiscuirnos en los antecedentes históricos desde siglos atrás o de autores que impulsaron esta área lectora desde años transitados para que el día de hoy sean parte importante o limitante de nuestro medio de desarrollo y como una forma de interacción social.

“El siglo XIX fue una centuria de cambios en el ámbito del libro, la edición y la lectura que lentamente fueron configurando y definiendo nuevos libros, nuevos lectores y también nuevos discursos, usos y prácticas sociales de la lectura y el proceso estuvo alimentado por varias dimensiones técnicas, jurídicas, sociales, económicas y culturales, inseparables de la forma en la que se construyeron el Estado y la sociedad liberales. Esas transformaciones lentas, que recogieron pautas de un mundo letrado anterior, se proyectaron y consolidaron en el siglo XX hasta quedar tejidas todas las categorías que en el ámbito de la edición y de la lectura se asociaron desde entonces a la lectura contemporánea” (Martínez, 1983, s/p).

Se comprende que la sociedad está compuesta de pensamientos orales y escritos y que dan forma al pensamiento del ser humano dependiendo donde éste se desarrolle desde su forma de expresar, escribir e interaccionar con los demás.

“La lectura y la escritura en la escuela tienen como objetivo evaluar el efecto de un programa basado en los principios de la lectura y la escritura como proceso sobre la producción de textos, la comprensión de lectura y las habilidades meta-cognitivas de un grupo de niños”... (Medina, 2009, p.282).

Ahora se ha visto la importancia de enseñar a leer de manera propia o idónea a los niños en primaria para beneficio del mismo sujeto e incluso de otras materias por lo que en los últimos años se ha multiplicado el interés por el estudio de los modos y maneras de leer, el aprendizaje de la lectura, objetos e instrumentos utilizados, los tiempos y lugares donde se desarrolla la lectura, motivaciones, representaciones e imágenes mentales de la lectura con varios planteamientos que han relacionado la producción impresa con las formas de lectura. Martínez (1983).

Es entonces que puedo fundamentar mi debilidad en la necesidad de poder explicar y apropiarme de métodos para la enseñanza de la Lecto-escritura en el nivel primaria. Y aclarando que no es un tema sin explorar pero sí que puede aportar más elementos para reforzar el quehacer docente como es mi caso y el vivir día a día con mis demás compañeros de trabajo que se preguntan por qué la lectura de los niños no es como ellos esperan. Por lo tanto, aquí puedo ayudar a disminuir esa debilidad desde los primeros grados escolares.

Es por ello que dicho trabajo es predominantemente una revisión documental no exhaustiva, pero si en una forma que me facilitará el trabajo en el aula y dejar de lado lo que ha sido una dificultad a la hora de hacer mi trabajo y por lo tanto me permitirá fortalecer mi quehacer docente. De igual forma mostrando propuestas de lectura que ya existen para la enseñanza de lectura en los primeros grados y retomándolas para mi labor docente.

Ahora bien en el primer apartado retomó autores como Martínez (1983) y Medina (2009) que me aportan la referencia que en los primeros años de primaria es fundamental la enseñanza de la Lecto-escritura como medio de comunicación social. Y por lo tanto es uno de los objetivos que tienen las escuelas. En capítulos posteriores retomó a Tanck (1977), hablando de la educación indígena, la cual era solo para los niños y consistía en leer, escribir y contar. Mientras que para los hijos que caciques era necesaria para la herencia de haciendas y la administración de las mismas. Es así como este proceso de lecto-escritura respondía a una necesidad de atender las tareas de las haciendas. Por otro lado Flores (2012), nos

habla de que dicho proceso de enseñanza de la Lecto-escritura tomó importancia y una estructura más adecuada para impartirse a los niños en el Colegio Académico del Noble Arte de las primeras letras. Es entonces cuando puedo entender que inicia con una forma de enseñarse y además de determinarse un espacio para impartirse aunque no a todos.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Ahora es preciso exponer mis razones desde mi corta experiencia como docente frente a grupo los cuales puedo traducir a 5 años. Me encuentro a cargo de primer grado de primaria nivel escolar en donde se inicia el proceso de enseñanza de la lectura (Lecto-escritura), pero con el perfil profesional que tengo no logro dominar lo suficiente ese campo de conocimiento y de enseñanza y hace un poco complicado el manejo de dicho proceso. Por lo que hablar sobre “enseñanza de la lectura” se vuelve uno de mis retos claves para mi preparación profesional y de dicho trabajo que me permite generar conocimientos y habilidades en el manejo de métodos de lectura para aplicarlos de manera idónea con alumnos de primaria. De igual forma no es a lo único que me enfrento como docente, ya que en ocasiones muy frecuentes compañeros recurren a mí por apoyo para ayudar con la lectura o la escritura a sus alumnos de grados superiores. Por lo que considero que la base de una buena comprensión va desde los primeros años de primaria esto hace que genere mi inquietud por dotarme de elementos teóricos, pedagógicos y prácticos para guiar de forma adecuada dicho aprendizaje.

Según la Encuesta Nacional de Lectura (2015), “nos dice que la población que está representada por un 100% bajo el objetivo de visualizar que predomina de la lectura y la escritura, que se destaca de dicha población, que los que practican este procesos son estudiantes de nivel medio superior y superior, argumentando que lo hacen por necesidad y no por gusto. Lo cual representa un 57.3% de libros leídos al año, en un promedio nacional”.

Por otro lado, la prueba PISA resalta el problema de la lecto-escritura en los niveles aplicados, para México, muestran 33.8 % que nos encontramos por debajo de la media. Dejando ver así que estamos con alumnos de bajo rendimiento según la prueba internacional, OCDE, PISA (2015).

Es por ello que quiero mejorar mi calidad profesional apropiándome de nuevos conocimientos que me permitan trabajar de manera adecuada en los grados de primero y segundo de primaria. Por ello se vuelve mi reto el generar en mis

alumnos el hábito por la lectura, además del gusto y la comprensión de esta; mediante la apropiada enseñanza de la (Lecto-escritura), en mi quehacer diario y personal.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general:

Comprender y apropiarme de algunos modelos para la enseñanza aprendizaje de la Lecto-escritura para niños de primer grado de primaria.

1.3.2 Objetivos específicos:

- Conocer los antecedentes históricos más relevantes que fundamentan la enseñanza de la Lecto-escritura en primaria, y los últimos programas aplicados en el aula.
- Identificar la fundamentación teórica de los procesos y métodos para la enseñanza de Lecto-escritura en la educación primaria.
- Conocer y aplicar diversos métodos y propuestas de enseñanza de la Lecto-escritura en educación primaria.

CAPÍTULO

II

2.1 LA LECTURA A TRAVÉS DE LA HISTORIA

En este apartado expongo un bosquejo de los orígenes de la lectura en México que influyeron en mayor o menor medida en dicho tema y que hasta el día de hoy forman parte de su fisonomía: desde la época de la colonia hasta la actualidad pasando por el México del siglo XIX.

2.2 LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ÉPOCA COLONIAL.

Durante la época de la colonia se desarrollaron diversos tipos de instituciones educativas dirigidas a educar a las castas, encontramos la educación popular indígena cuyo objetivo era su evangelización mediante la enseñanza de la biblia, que a su vez implicaba la enseñanza de la lectura y la escritura; además de ello se desarrollaron vocabularios y grafías indígenas. Surge entonces la primera escuela elemental de instrucción primaria la de San Francisco en Texcoco, en la que se enseñaban letras, canto y música además de artes y oficios.

El proceso de la lecto-escritura y el proceso de aprendizaje del conteo se acentuaron aún más en los hijos de los principales caciques para que sirvieran de ayuda con la administración de las haciendas. Tanck (1977).

De acuerdo con Tanck (1977), tenemos el primer indicio de la Lecto-escritura como necesidad de control (ideológico) en la enseñanza de la doctrina católica para las castas y luego de pasar dicho proceso, ser utilizado como herramienta básica para el control administrativo de las propiedades de los patrones. Por ello fue una necesidad en los hijos de los caciques aprender a contar, escribir y leer para poder llevar en orden las cuentas de sus haciendas.

Para esa época, la enseñanza de la lecto-escritura estaba pensada solo para varones. En cuanto a la instrucción de las mujeres en esos tiempos no era contemplado sólo en deberes domésticos. Además dicho proceso aún no es

planteado como proceso de enseñanza, sino como una necesidad para cumplir con los deberes domésticos.

Hasta el siglo XVIII se dio importancia a la educación elemental femenina a cargo de Orfanatos para niñas, escuela “Amiga” y conventos religiosos. Aunque el destino de las mujeres seguía siendo el casamiento o el convento y por lo tanto se les seguía instruyendo en religión, lectura, escritura y labores manuales. Flores (2012).

Para el siglo XVIII, predominaba la educación elemental privada, por lo que se tuvo que reglamentar y se hizo por medio de La Ordenanza de los Maestros del Nobilísimo Arte de Leer, Escribir y Contar. Y los maestros, antes de 1780 se organizaban en gremios y congregaciones, después en el Colegio Académico del Noble Arte de las Primeras Letras. El cual fue uno de los espacios académicos que permitieron la preparación de niños en la enseñanza de la lectura y escritura. Flores (2012).

Se observa que en la época colonial la forma de instruir y de enseñar la lecto-escritura estaba en manos de gremios, grupos de maestros que se organizaban para instruir a los niños en la educación primaria. Pero por órdenes del Rey Carlos III, decidió abolir al gremio de maestros conocido como la congregación de San Casiano. Centrando la educación en el Estado. Sin dejar ejercer a los maestros libremente su profesión. Creando el Colegio Académico del Noble Arte de las Primeras letras.

Por lo tanto, los maestros deben adaptarse a las nuevas reglas españolas y dejando claro que la instrucción es solo para los hijos de familias españolas cuidando su esencia y sangre real. Tanck (1977).

2.3 LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL MÉXICO INDEPENDIENTE.

Para la época del México independiente dado en el siglo XIX, se funda en México una asociación para promover la educación primaria entre la clase pobre: la Compañía Lancasteriana, que promovía la técnica pedagógica del sistema de enseñanza mutua, en donde los alumnos más avanzados enseñaban a sus compañeros bajando así el costo de la educación. Martínez (1983).

Apoyándonos en la idea de Martínez (1983), mostramos que la enseñanza de la lecto-escritura era impartida por alumnos adolescentes apoyos de maestros y los maestros no eran los encargados directos de preparar en la lecto-escritura a los niños. Llamémoslos así como los jóvenes sobresalientes en la clase pobre con oportunidad de haber asistido a la educación primaria. Eran ellos las personas que instruían a los más pequeños, es decir instruir en la lectura y la escritura a la población infantil.

2.4 LA LECTO-ESCRITURA POR LA ESCUELA LANCASTERIANA EN EL RÉGIMEN DE JUÁREZ.

Desde el emperador Iturbide (1822), hasta casi finales del siglo XIX, así como la enseñanza de las primeras letras se dejó a cargo de la Compañía Lancasteriana la dirección de la instrucción primaria de toda la República Mexicana.

El 7 de Noviembre de 1823, Lucas Alemán (intelectual conservador) señaló en el Congreso que sin instrucción no puede haber libertad y la base de la igualdad política y social es la enseñanza elemental. Pero al no haber dinero ni personal preparado y suficiente por varias décadas, los gobiernos (conservadores y liberales) asignaron la dirección de la educación primaria a la Escuela Lancasteriana cuyo método de enseñanza de la Lecto-escritura fue el deletreo pasando al silábico, que consistía en:

- Enseñar las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- Las consonantes se enseñaban respetando su fácil pronunciación.
- Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Cuando ya se contaban con varias sílabas se forman palabras y luego se construían las oraciones.
- Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
- Posteriormente se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
- Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

Elementos del método lancasteriano:

- Las figuras educativas eran: el maestro, los monitores o ayudantes del maestro (instructor de grupo) y los instructores del orden (encargados de ver la limpieza en manos, pelo y ropa).
- Sus métodos eran: deletreo y silabeo, premios y castigos.
- Sus instrumentos de enseñanza: la caja llena de arena, la pizarra y el pizarrín, el papel, el telégrafo, y los carteles, etc.
- Su fundamento principal del sistema lancasteriano: tener al niño en constante actividad.
- Las sanciones y castigos: el colgarle del cuello al niño una tarjeta con la leyenda alusiva; obligarlo a arrodillarse y poner los brazos en cruz (con piedras pesadas en las manos); y darles golpes con las palmetas.

Para impulsar a la instrucción fue necesaria la intervención filosófica e intelectual de ciertos autores interesados en la educación del sector de la niñez.

Las Ideas de Ignacio Ramírez (1818-1879) serían las que impulsarían la enseñanza de la lectura, la escritura y la libertad de enseñanza: “si todo hombre tiene derecho de hablar para emitir su pensamiento, todo hombre tiene derecho de escuchar a los que enseñan” (Meneses, 1983, p. 120). Es aquí cuando se expresa la importancia de plasmar lo que un sujeto aprende y qué mejor forma que hacerlo mediante la lectura y la escritura. Pues el que enseña, debe conocer mediante el acto de leer y para realizar dicha actividad, al ser humano le implica; ser un hombre letrado y tener las habilidades de comprensión, elementos que le propicia la enseñanza adecuada de la lectura y la escritura como forma de comunicación y de intercambio de ideas, el pensamiento libre que buscaban los autores infundir en las generaciones venideras. Por lo tanto, la lectura y escritura es un ejercicio perdurable que busca despertar la criticidad del sujeto que piensa y escucha.

Así mismo, Ignacio Ramírez estaba en contra de la práctica escolar de enseñar a los niños palabras sin sentido, él sugería que el vocabulario básico debía de incluir solo objetos fáciles de colocar en contacto con los sentidos, vinculada con la doctrina de Comenio: las palabras no se deben aprender aparte de los objetos a los cuáles se refiere. Entendiéndose al proceso de lectura como la significación del objeto con la relación de la palabra. Eso hace que aparezca el principio de la lectura, basado en un método, donde la imagen y la palabra están relacionadas para ser aprendidas por el niño, posteriormente aparecerá la escritura.

Meneses (1983) cita a Pestalozzi, y nos dice que, cuyo pensamiento pedagógico también influyó en aquella época en México, señalaba que las impresiones sensoriales son el fundamento absoluto de todo conocimiento, principio lamentablemente ignorado en la instrucción del país. Además él reforzaba la idea de la enseñanza de la lectura y la escritura mediante la importancia del uso de los sentidos para comunicarnos y expresar las ideas. Los sentidos son los primeros en entrar en función para el aprendizaje. Aspectos que se involucraban con la lectura y la escritura.

Entre 1823 y 1865, en la educación primaria las materias básicas eran: lectura, escritura, las cuatro operaciones fundamentales más lo esencial de aritmética,

gramática y el catecismo religioso, más el político (algo de civismo). En 1857 desaparece el catecismo religioso y la historia sagrada y empieza la moral: la cual busca desarrollar una formación técnica para los sujetos sirviendo a las tareas dentro de la industria.

Tal era el interés por mejorar la preparación del pueblo mediante una instrucción adecuada, en función de las necesidades del mismo pueblo. Por ello se realizan congresos que dieron impulso a la enseñanza de la lectura y escritura en México.

Para ello surgen congresos que ponen en tela de juicio la preparación de los niños: Primer Congreso Higiénico Pedagógico (1882) Se discutieron los principios rectores de la educación Mexicana: gratuidad, laicismo y obligatoriedad, la metodología de la enseñanza y las condiciones higiénico-pedagógicas y laborales para la escuela pública. Meneses (1983).

Para las clases de lectura y escritura en primaria, será el sistema fonético, quedando excluido el antiguo medio del deletreo y para la educación secundaria se aplicará el sistema llamado rítmico. El sistema lancasteriano o modo mutuo de organización debe desterrarse de nuestras escuelas públicas, afirmaba Joaquín Baranda. Meneses (1983).

El “modo simultáneo” era el único que satisfacía las necesidades de una buena organización escolar, en las escuelas elementales en opinión de Ignacio Ramírez Meneses (1983). En dichos congresos, varios intelectuales y filósofos, como Rébsamen y Justo Sierra dieron la pauta para la enseñanza de la lectura, escritura y otras materias en el nivel primaria.

El realizar los congresos de educación permitió el paso a la mejora de la enseñanza de la lectura y escritura en la primaria. Además de adecuar planes y métodos de acuerdo al ritmo de aprendizaje de los niños y por ende con un plan de estudios fundado en posturas teóricas, daría como resultado la formación y educación adecuada de habilidades y herramientas de aprendizaje para los niños.

2.5 LA LECTO-ESCRITURA EN EL SIGLO XX

En la primera mitad del siglo XX aún se creía que el aprendizaje de la lectura y la escritura se iniciaban en la escuela a los 6 años. A partir de la segunda mitad del siglo XX, la comunidad científica reconoce que “los primeros años de la vida de los niños –desde el nacimiento hasta los 8 años—constituye el período más importante para el desarrollo de la alfabetización”. La determinación de este período muestra que los complejos códigos del lenguaje oral y escrito empiezan mucho antes que el proceso de educación sistemática, pero es la escuela la institución que sigue teniendo la facultad de intentar dar a todos la posibilidad de aprender a dominar esos códigos. Lerner (2001).

Dejando claro que la escuela se vuelve un ente básico para la apropiación y desarrollo de aprendizajes de permanencia para los niños además de enmarcar que la institución mediante sus métodos y sus figuras educativas, será quienes orienten y guíen al aprendizaje de estos códigos y fonemas para la Lecto-escritura. Lerner (2001).

Cabe resaltar que “los niños en edad primaria deben aprender en los primeros grados la lectura y la escritura, que le servirán de andamiaje para el aprendizaje de los años posteriores” (Lerner, 2001, p. 169).

Por lo tanto se habla de un proyecto donde se incluyen las ‘famosas nueve letras’ (a, e, i, o, u, m, n, p, t) que apareció en el diseño curricular de la Ciudad de Buenos Aires en 1976. El proyecto consistió en usar toda la primera parte del año escolar en reforzar el aprestamiento funcional (la ubicación en la hoja de izquierda a derecha, de arriba-abajo y otros ejercicios de cómo se enseña a leer y escribir en la escuela. Se empezaban a enseñar las nueve letras que se habían seleccionado porque eran las que tenían correspondencia más fácil con los fonemas, es decir que hacían la relación grafema-fonema. Con esas letras se iban construyendo ciertos textos más o menos disparatados. Mientras tanto, desde la supervisión escolar se mandaban orientaciones a los maestros ordenando que ‘retengan’ el aprendizaje” (Lerner, 2001, p.169).

Pero esto se pensaba para el nivel primario lo que generó conflicto e inquietud en grados menores como lo era el preescolar. Se pensaba en cómo llevar al niño a dicho aprendizaje y bajo qué preparación. El conflicto planteado indicaba el claro contraste entre las diferentes concepciones que los niveles preescolar y primario iban configurando en relación con la naturaleza del aprendizaje de los saberes elementales. Nuevas ampliaciones de la noción de aprendizaje, tanto en relación con la lectura como con la escritura, han tenido lugar en las últimas décadas. Unas tienen su origen en la fusión de los cursos superiores de la enseñanza primaria con los inferiores de la secundaria y la extensión de la escolaridad obligatoria. Aguirre (2001). Por lo que resultaba necesaria la concordancia de dichos aprendizajes desde preescolar hasta la primaria, para poder desarrollarse satisfactoriamente y permitir el aumento de nuevos aprendizajes para el alumno en su vida académica.

2.5.1 MÉTODO GLOBAL

La persona humana posee una estructura mental que le permite perfectamente captar las cosas globalmente, tal como son de manera que la descomposición de éstas en sus partes y la presentación por separado de las mismas pensando que así se facilita su conocimiento, es en realidad un freno que suele provocar una interpretación distorsionada o errónea del conjunto. A esta facultad de la mente humana para percibir conjuntos se le ha denominado de varias maneras. Nosotros estaríamos de acuerdo con Decroly en llamarlo, "poder globalizador" o "valorizante".

El niño lee y memoriza palabras y frases enteras desde el primer momento de forma global, sin necesidad de conocer las letras o sílabas que las componen. No hay palabras más difíciles que otras por su tamaño o por los elementos que las forman, sino por su relación afectiva con el niño; si la palabra lo liga afectivamente la aprenderá con más rapidez que si no tiene un significado afectivo para él.

Poco a poco, el niño va conociendo cada vez más palabras hasta que es capaz de leer pequeños textos compuestos por toda la clase.

Por lo tanto se puede decir que el método global pretende enseñar a leer con mayor claridad y sin generar en el niño un proceso lento de lectura en el modo de pronunciación de textos cortos. Es así que este método promoverá mayor resultados en el alumno de primaria, sin mayores contra tiempos.

2.6 CAMBIOS CURRICULARES

Con los cambios curriculares dentro de la educación en México y como referencia del método global se considera la aplicación de un programa llamado “Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura” (PRONALEES). El cual busca mejorar la calidad Lecto-escritura en los primeros grados de educación primaria.

Asimismo, garantiza una educación de calidad y asegura la igualdad de oportunidades para acceder al conocimiento y al desarrollo de competencias que ofrece el diseño curricular de la educación básica, al tiempo que impulsa el desarrollo de las escuelas para que atiendan educativamente con calidad a los alumnos y a las alumnas de diferentes contextos socioculturales con diferentes capacidades y con experiencias de vida diversas, con la finalidad de avanzar hacia sociedades más justas y cohesionadas. Sánchez (2012).

La vida académica de los alumnos gira en torno a apropiarse del aprendizaje de la lectura y la escritura la cual será la herramienta que les permitirá abordar otras materias sin problema y poder resolver lo que se le encomiende. Como menciona Espino y Barrón, (2017), los espacios educativos son donde la finalidad se hace más evidente. Así, es frecuente que en los contextos educativos formales se trabajen los contenidos de aprendizaje de las diferentes materias mediante la realización, por parte de los estudiantes, de variedad de tareas que conllevan en mayor o menor medida el uso de la lectura y la escritura para ser resueltas.

Por lo tanto, el desarrollo de este aprendizaje Lecto-escritor determina su función desde el inicio del primer grado de primaria, para permitir el aprendizaje de otros contenidos, sin problema.

En este sentido, es posible encontrar tareas que priorizan el uso de la lectura como por ejemplo, leer un texto e identificar sus ideas más relevantes; o bien tareas que dan preferencia al uso de la escritura como cuando se solicita a los estudiantes un ensayo de opinión sobre un tema. Lerner (2001). Esto en los grados superiores, pero en el caso de los primeros grados, identificar letras, sílabas, palabras cortas, oraciones hasta llegar a comprender indicaciones o textos cada vez más complejos.

De acuerdo a lo anterior, los instrumentos y procedimientos de aprendizaje como la lectura y la escritura pueden permitir a la persona, o en este caso al estudiante en su contexto de prácticas educativas formales, la realización de aprendizajes más significativos y la transformación de su conocimiento. Asimismo, que la lectura y la escritura devengan en instrumentos potencialmente útiles para el aprendizaje en términos de significatividad, va a depender del uso que se lleve a cabo de éstos durante la realización de las tareas académicas que los implican. Espino y Barrón (2017).

Aunque es posible utilizar la lectura y la escritura en multitud de situaciones y con objetivos muy diversos: ocio (lectura de novelas, rellenar un crucigrama, etc.), para obtener información (lectura de noticias, toma de notas en una conferencia, etc.) o para realizar un procedimiento (seguimiento de una receta de cocina o de un manual para instalar un dispositivo electrónico), es en los contextos educativos donde estos instrumentos y procedimientos de aprendizaje se utilizan con la finalidad última de adquirir conocimientos; es decir, su uso se relaciona claramente con la posibilidad de aprender determinados contenidos. La relación de la lectura y la escritura con el aprendizaje viene de tiempo atrás y, en ambos casos, se debe a

la tendencia a relacionar estos conceptos con la posibilidad de acceder y reproducir la información y por extensión del conocimiento.

El plan de estudios de 1993 y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños: Primero adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales, la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana. SEP (1993).

Los rasgos centrales del plan que lo distinguen del que estuvo vigente hasta 1992-1993, son los siguientes:

Primero la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercer al sexto grado, la enseñanza del español representa directamente el 30 por ciento de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas. El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de "nociones de lingüística" y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que: Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura. Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez. Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos. Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura. Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre

el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético. Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos. Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación. Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo. SEP (1993).

Por consiguiente se derivan programas cubriendo las necesidades de apropiación de uso y de manejo correcto de la lectura dentro de cada escuela. Programas como: “Programa de fomento para el libro y la Lectura 2008”, “Programa Nacional de Lectura biblioteca escolar”; “Estrategia Nacional en mi escuela todos somos lectores y escritores 2013-2014”, “Programa de Lecturas”, y: “Escuelas Completas 2016- 2017”.

Programas que presentan el mismo objetivo mediante diversas actividades o temáticas a trabajar por el maestro dentro del aula, o en asignaturas que permitan cubrir las debilidades lectoras e incluso la enseñanza de la lectura en el caso de los niños de los primeros grados. Promoviendo su interés y gusto por el arte de la lectura y la escritura.

La lectura y la escritura en el siglo XX se enfoca a ser orientadora dentro de un ambiente formal como lo es la educación pública, guiada por un maestro en los primeros grados escolares que le permitirán al alumno la acumulación y adquisición de nuevos conocimientos y la interacción con sus pares mediante la comunicación oral y escrita. Además, de mejorar cada vez más su aprendizaje en otras asignaturas a través de su vida académica. Es por ello que se vuelve un pilar la lecto-escritura.

Recapitulando, cabe resaltar que dentro de este apartado histórico se hace referencia a todo aquello que dio origen a la enseñanza de la lectura, para hacerse presente años más tarde en un proceso distinto y como elemento necesario de la formación del sujeto. Es decir que en un principio fue considerado como un derecho de las clases altas, pues ellas leían el periódico de su momento así como el catecismo. Pero no era visto como un proceso en el que otros sujetos pudieran estar inmersos, puesto que esos documentos no estaban a su alcance y mucho menos era algo que les fuera de interés inmediato. Sin embargo al paso de algunas décadas se toma como elemento de aprendizaje por la escuela lancasteriana, que desarrolla un plan de estudios que beneficia al sujeto en el aprendizaje de la lectura, enseñada por sujetos mayores a él. Al paso del tiempo se desarrolla otro espacio, la escuela, espacio que sirve como medio de desarrollo de otras habilidades para el sujeto, pero enfocándose en la enseñanza de la lectura bajo cierto método o esquema, aunque se seguía retomando el estilo de la escuela lancasteriana. Pero no acaba aquí. Al llegar al siglo XX se plantea un nuevo plan curricular de alfabetización, desde la enseñanza de fonemas, el deletreo, las sílabas hasta llegar a formar palabras, mediante planes y programas planteados a partir de 1993.

De manera personal, es interesante conocer de manera documental, cómo el proceso de la enseñanza de la lectura o el proceso de alfabetización en México dependió de la toma de decisiones de un gobierno. Que consideraban para él, que lo más importante, eran las personas de la cúspide; dejando de lado las personas que fueron colonizadas por ellos, generándoles limitantes para tener estos privilegios. Cabe mencionar que la enseñanza de la lectura está considerada desde mi postura como un proceso actual, enmarcado con los nuevos planes y programas vigentes, que marcan la formación de la escritura y la lectura en los primeros grados de primaria. Además gracias a los congresos de educación y a las propuestas de José Vasconcelos de la creación de la SEP, la cual se encargaría de regular a la educación y que permitiría expandirse a distintos

lugares del país, esto daría partida a la enseñanza de la lectura por intelectuales y profesionistas conocedores de la materia en sí.

Por lo tanto, la enseñanza de la lectura es un proceso y una actividad con constante renovación con nuevas herramientas, nuevas invenciones y autores; pero que siempre estarán enfocados al aprendizaje del alumno dentro de las aulas, cambiara muchas de nombre o de propuesta, pero siempre será el mismo objetivo e implantándose mediante las políticas educativas.

CAPÍTULO

III

3.1 LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LOS PROCESOS Y MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

Para hablar de la enseñanza de la Lecto-escritura en los primeros grados de primaria y como elemento fundamental de la educación básica, parto de aspectos teóricos que sustentan a dicho proceso de aprendizaje en la vida del sujeto visto como un proceso permanente. Así mismo parto de la adquisición como juicio de aprendizaje permanente. Para ello hablaré de uno de los procesos que se encargan de ordenar y clasificar la información que se adquiere a través de un aprendizaje adquirido a través del uso de los sentidos y en la interacción con el medio y por lo tanto, los aprendizajes que se obtienen, que están vinculados al proceso de maduración.

Entendiendo a la maduración como elemento importante en el proceso de apropiación de conocimientos y como vinculación al aprendizaje de la lecto-escritura que se entrelaza con el proceso de cognición, que es una herramienta de aprendizaje en ciertas etapas de la vida del niño para adquirir la Lecto-escritura. Por consiguiente el proceso de asimilación y acomodación que se involucra en el proceso de la lectura como proceso de adquirir y aplicar lo que aprende. Alirio (2001).

Asociado a ésta, se encuentran algunas teorías que sustentan a dichos aprendizajes en las etapas de crecimiento del sujeto y que dan apropiación a la adquisición del aprendizaje de la Lecto-escritura en la vida académica de primaria.

3.1.1 LA MADURACIÓN COMO ELEMENTO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

La maduración nos informa del proceso que requiere el cerebro para aprender y desarrollar esta habilidad a través del tiempo. Por consiguiente la cognición nos habla de la forma que aprende y se adquiere el proceso de lectura como un nuevo

aprendizaje acumulado al ya existente y que serán aplicables en su vida, rescatando la forma que existe el aprendizaje de la Lecto-escritura. Alirio (2001).

3.1.2 LA MADURACIÓN

La maduración se retoma a partir de reconocer la Teoría de la Maduración de la Lectura (TML) que se derivó del interés de algunos investigadores por identificar factores que capacitan a los niños para estar “mentalmente preparados” para leer (Alirio, 2001, p. 8).

“La mente es un elemento primordial para acumulación de conocimientos que permearan para toda la vida y por ende es de suma importancia conocer su proceso de maduración para la adquisición de conocimientos por medio de experiencias vividas en la interacción con su medio. Bajo esta concepción se consideró que la maduración para la lectura era el resultado de la maduración de las neuronas”.

Si el proceso de crecimiento del cerebro en experiencias que dotan de conocimientos y habilidades, cabe mencionar que las neuronas son las encargadas de resguardar y acumular la información que les servirá para moverse e interactuar con sus pares.

Por lo tanto dicho proceso mental es de suma importancia para que la lectura pueda aparecer en los niños en el nivel de primaria, claro cuidando la adquisición de información adecuada para su proceso de Lecto-escritura. “Es decir que los procesos mentales son necesarios para la aparición de la lectura automática en cierta etapa del desarrollo” (Alirio, 2001, p.9).

Hablando de la enseñanza eficiente de la lectura, esta solamente podía empezar cuando los niños hubiesen dominado el conjunto de habilidades básicas como: escuchar, hablar y oír. Logrará enseguida las habilidades de leer, escribir y comprender.

Consideradas y empleadas adecuadamente como pre-requisitos para leer.

“Por lo tanto las habilidades más importantes se consideran que eran grandes predictivas del rendimiento escolar futuro de los niño. Para el desarrollo de estas habilidades se incluían actividades de discriminación y memoria auditiva, discriminación y memoria visual, reconocimiento de nombres y sonidos de las letras, reconocimiento de palabras y otras habilidades generales” (Alirio, 2001, p. 9).

Entonces es posible decir que la capacidad de nuestro cerebro y madurez se debe a la adquisición de conocimientos y habilidades que se aprenden a partir de varios factores externos que involucran, poner en función las neuronas de los niños. “Por lo tanto, los factores contextuales o ambientales pueden acelerar o disminuir la madurez del niño” (Alirio, 2001, p. 12).

Tomando con importancia la aportación de Alirio, es significativo verificar que los aprendizajes giran en torno a nuestro contexto y claro está que pueden aumentarse frenarse o en su caso pueden acelerarse. Estos procesos de madurez son base para fomentar e impulsar los aprendizajes y son el impulso para generar el aprendizaje de Lecto-escritura en la educación primaria.

Donde se harán presentes estas habilidades y conocimientos adquiridos, es en la etapa temprana donde son moldeados por el contexto y la maduración del niño. “Por ello, a través del análisis del periodo sensorio-motor se ha observado que las estructuras en que se apoya dicho aprendizaje se encuentran en el proceso de integración al término del tercer estadio” (Alirio, 2001, p. 12).

Conocida de mejor forma por otros estudiosos del desarrollo como pre-operaciones, donde se van conjuntando ciertos aprendizajes con los nuevos para ser utilizados con afinidad. Es decir, donde el niño aprende mediante la simbología, que se comprende de los 4 años a los 7 años y las operaciones concretas de los 7 años a los 11 años. Álvarez (1979).

Por lo tanto dichas operaciones, permiten al sujeto a regular sus conocimientos y aprendizajes del medio que lo rodean. Por ello son consideradas acciones neurológicas y fisiológicas.

“Durante los tres últimos estadios: pre-operaciones, operaciones concretas y operaciones formales, dichas potencialidades neurofisiológicas se elaboran y enriquecen a través de la asimilación de los estímulos ambientales. Estos dan al niño la posibilidad de actuar y a través de la educación conocer y modificar el ambiente” (Álvarez, 1979, p. 249).

Es por ello que la escuela se vuelve el espacio potenciador de la lecto-escritura en los primeros años en el contexto inmediato del niños será el facilitador para potenciar el desarrollo de estos conocimientos de Lecto-escritura. Es así que una etapa temprana bien estimulada para el niño, permite sembrar adecuadamente este proceso permanente de la Lecto-escritura en un futuro.

Ahora para entender el proceso que juega el cerebro en el aprendizaje de la Lecto-escritura, nos apoyaremos en “La teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget”, que es una teoría sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Fue desarrollada por primera vez por el psicólogo suizo Jean Piaget” (1896-1980). Piaget creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. La teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea.

Entonces para Piaget, el desarrollo cognitivo era la reorganización progresiva de los procesos mentales resultantes de la maduración biológica y la experiencia ambiental. “En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno” (Álvarez, 1979, p. 251) En la medida que se presenta su crecimiento, los niños van generando nuevos conocimientos, esto debido a sus nuevas experiencias, mediante sus sentidos, y en la interacción con su medio inmediato. Así mismo es como los niños van ordenando sus conocimientos en la medida de la utilización de estos.

3.1.3 EL PROCESO DE ASIMILACIÓN Y ACOMODACIÓN EN LA LECTO-ESCRITURA

Mediante su estudio en el ámbito de la educación, Piaget se enfocó en dos procesos a los que llamó asimilación y acomodación. Consideraba a la *asimilación*, como elemento significativo que realizaba la integración de los elementos externos en las estructuras de la vida que proveía el ambiente y que se podían obtener a través de la experiencia. La asimilación es entonces ver cómo los seres humanos perciben y adaptan la nueva información obtenida de su ambiente a su cerebro. Por otro lado está la *acomodación* como parte del mismo proceso de cognición pero que implica una modificación de sus conocimientos. Proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. “En resumen, acomodación se refiere al proceso de modificar esquemas para acomodarse a nueva información” (Álvarez, 1979, p. 251).

En consecuencia de estos dos momentos que produce el cerebro de cualquier persona lo hace en función de conocer lo que esta es su medio.

3.2 EL PROCESO DE COGNICIÓN EN EL TRASCURSO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

La palabra Cognición viene del latín “cognoscere” que significa llegar a conocer”. Todo con lo que el niño interaccione será potencialmente motivo de conocimiento.

“La cognición esta entrelazada con el aprendizaje de modo inexplicable. Conocimiento que producirá como algo nuevo y que se acumulará e integrará en sus estructuras cognitivas. Pero a medida que los humanos tienen nuevas experiencias llegan a nuevas apreciaciones y conceptos” (M. Davis, 2014, p. 119).

Siendo la forma cognoscitiva la manera de estructurar sus nuevos conocimientos y aprendizajes en el cerebro del niño. Dicha información recibida del exterior, será interiorizada para tomar de ella lo necesario para expresarse en su medio. Por lo tanto lo que el sujeto acumule a través de su vida lo codificará, lo apropiará y de manera razonable lo aplica en su vida. Dicho así, es lo que se busca con el aprendizaje de la Lecto-escritura. Que el niño apropie conocimientos para poder

desarrollarlos y aplicarlos en su contexto como medio de comunicación con sus pares lo que pretende en los primeros grados de primaria.

CAPÍTULO

IV

4.1 METODOLOGÍA DE LA LECTURA, PARA SU ENSEÑANZA EN PRIMARIA

Para adaptar y llevar a la ejecución un método de enseñanza de la Lecto-escritura. Es necesario conocer al niño al cual se pretende enseñar dicho proceso. Y además de tener en cuenta su desarrollo y habilidades.

Por lo tanto los Métodos de enseñanza de la Lecto-escritura responden a las habilidades que han adquirido los niños durante sus primeros años de vida como lo es el hablar, leer, escribir, oír y comprender. Conocidas como habilidades de comunicación. Que permitirán tomar la decisión de aplicar y ejecutar un método para la enseñanza de la Lecto-escritura.

A continuación se abordan los conceptos que predominan en el proceso de la adquisición de la Lecto-escritura y como elementos principales de la comunicación.

4.2 LOS CONCEPTOS DE COMUNICACIÓN Y HABILIDADES COMUNICATIVAS

El uso de la lengua puede realizarse de 4 formas distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir según actúe como emisor o receptor y también, según sea el canal de transmisión que utilicemos, según tengamos el canal oral o escrito.

4.2.1 Escuchar

Es la capacidad de sentir y de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprende el mensaje, este aspecto, exige tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes, permitiéndole evaluar la importancia de lo escuchado, respondiéndole acertadamente al interlocutor.

Oír es simplemente percibir las vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. Permitiendo la comunicación con otros.

4.2.2 Hablar

Se denomina hablar a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

A medida que los niños crecen, llegan a darse cuenta de que un conjunto de sonidos específicos, organizados de determinada manera, tienen un significado. Poco a poco, también aprenden que las palabras se combinan de muchas formas y que sirven para transmitir sus ideas a otras personas. Para el niño promedio, la mejor base para el éxito académico es una mayor exposición al lenguaje.

4.2.3 Leer

La lectura permite el desarrollo de las habilidades restantes y competencias del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer hoy, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a ello y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.

Además de ser la comprensión el proceso objetivo de cuando uno lee. De manera naturalmente cuando uno lee se desmotiva y disminuye el interés y en ocasiones pierde el gusto por la lectura, por lo tanto se deben buscar las estrategias y los gustos inmediatos para la continuidad del gusto por la lectura. Por lo tanto el desarrollo de la competencia lectora, es una de las claves para un buen

aprendizaje del humano en todas las áreas del conocimiento dentro y fuera de la escuela.

4.2.4 Escribir

La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática).

La escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos.

Comprensión de la relación sonoro-gráfica, se estimula al niño para que lo que él diga, pueda ponerlo por escrito y comprende:

- 1.- Ejercicios de maduración
- 2.- Proceso pre-silábico
- 3.- Proceso silábico
- 4.- Formación de palabras

Esto dará paso al proceso de la Lecto-escritura que es el primer paso en el proceso de aprendizaje en el primer ciclo de la educación primaria básica.

La Lecto-escritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación preescolar a sus alumnos para las tareas lectoescritoras que pronto vendrán a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior en la primaria.

4.2.5 Oír: es un término que refiere a la facultad sensorial para lograr la percepción de un sonido. El concepto suele asociarse al verbo escuchar, aunque este menciona el hecho de atender a aquello que se ha oído. En el lenguaje coloquial, de todas formas, ambos se emplean como sinónimos.

4.2.6 Comprender: el concepto de comprensión está relacionado con el verbo comprender, que refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión por lo tanto, es la actitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

Ahora bien una vez profundizado en estos seis aspectos y lo importante que son para que los niños sean buenos lectores y comprensibles de lo que leen debemos tener en cuenta ciertos elementos y el tipo de personas que queremos formar como docentes.

Por lo tanto, la tarea docente implica no solo conocer una forma única de mostrar a leer, si no que implica ser personas conocedoras, racionales y que comprendan las ideas de los demás sobre lo que muchas veces se moviliza el sujeto. Es por ello que debemos de partir de la idea que el alumno aprenda a leer tomando en cuenta el desarrollo de todas estas habilidades, para poder confrontarse con el mundo que lo rodea.

Ahora, partiendo de conceptos que definen y dan entendimiento a la forma de leer de un niño o de cualquier persona debemos entender o conocer de diversas maneras la forma más adecuada para apoyar a los niños en el logro de sus habilidades.

Es por ello que a continuación se muestran ciertos métodos de enseñanza de la Lecto-escritura, que llevan a la formación de la lectura en el niño. De acuerdo con aquel que permita despertar la lectura en el niño con una larga y adecuada permanencia.

4.3 LOS MÉTODOS DE LECTO-ESCRITURA

Para iniciar con los métodos me permitiré realizar una descripción general, sobre estos.

Existen numerosos métodos de enseñanza o modelos didácticos. Esencialmente hay dos grandes grupos: sintéticos o silábicos y analíticos o globales. Al igual se presentan, también, algunas combinaciones de ellos que se les conoce con el nombre de métodos mixtos. En general se habla de tres tipos de método, a saber:

4.3.1 Método sintético o silábico, método analítico o global y método mixto.

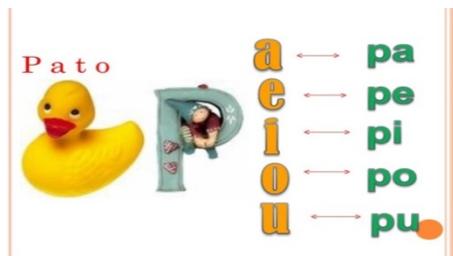
Iniciaré por desglosar el **MÉTODO SINTÉTICO O SILÁBICO**:

Este es el método que inicia por las unidades hasta llegar a mayores unidades. Inicia por la memorización de las letras posteriormente de las sílabas. Luego da pauta a reconocer y memorizar el sonido de letras y sílabas, para llegar a identificar sílabas simples, palabras cortas y oraciones breves. Pero su desventaja es la memorización ya que alenta el proceso de identificación por forma y sonido, prolongando solo a la memorización del sonido.

Sus modelos son:

* El modelo alfabético: memorización de las letras. El niño memoriza todas las letras del abecedario en forma y sonido.

* El modelo silábico: unión de vocal y sílaba produciendo un sonido y memorizándolo. Una vez memorizadas las letras del abecedario, se realiza el segundo paso la unión de una consonante y una vocal para dar un sonido en particular.



* Y el modelo fonético: unión de sílabas para pronunciar palabras cortas.



Una vez memorizada las sílabas se procede a pronunciar por tiempos palabras cortas de dos a tres sílabas.

En cuanto a la combinación de los métodos sintéticos y analíticos que algunos docentes los llaman métodos eclécticos porque, según ellos la enseñanza de los procesos de la lectura y la escritura no deben hacerse únicamente a través de la aplicación de los métodos analíticos ni sintéticos de manera separada, sino ir combinando los métodos de acuerdo con el desarrollo de cada niño, pues los niños tienen sus propias características y necesidades muy particulares, por lo que es imprescindible utilizar diferentes procedimientos analíticos y sintéticos para enseñarlos a leer y escribir.

Ahora nos adentraremos a otros modelos el analítico o global como muchos lo conocen, por tomar como partida la palabra en general.

4.4 Métodos analíticos o globales: modelo global o carteles de experiencia

Este método tiene la finalidad de enseñar a leer y a escribir por medio de palabras y oraciones sin necesidad de que el niño llegue a reconocer los elementos mínimos. Para que al final el niño sea capaz de reconocerlos por letra y sílabas, que están forman palabras.

Su desventajas, es que muchas veces llega a fallar por su mala aplicación o su desconocimiento en su uso. Además de confundir objetos por el hecho de memorizar las palabras.

Sus tipos de métodos más conocidos como modalidades son: el método global y los carteles de experiencia.



El primero se enfoca en visualizar e interiorizar la palabra en general para que al final el niño sea capaz de identificar las letras y las sílabas que son las que se encargan de formar la palabra que ha identificado y memorizado. Por lo tanto se les llama carteles de experiencia a las palabras plasmadas en fichas grandes, que son presentadas al niño para su apropiación.

Uno de estos métodos es el método Minjares que consta de repartir varias fichas con palabras para su memorización, una vez aprendido el abecedario y todas las sílabas. Con el repaso constante y la asociación de imágenes este proceso de Lecto-escritura se da con mayor velocidad.

Método mixto

Y por último **el método mixto**, el cual es solo el uso de los modelos anteriores, debido a la forma de aprendizaje de los alumnos. Estos métodos se emplean de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los alumnos (Mendoza, Modelos y método de la Lecto-escritura).

Sílabas simples

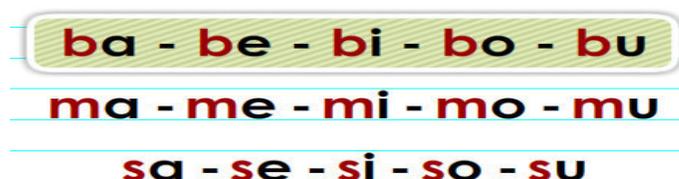
		M ma me mi mo mu		S sa se si so su		T ta te ti to tu		L la le li lo lu			
R ra re ri ro ru		P pa pe pi po pu		N na ne ni no nu		C ca co cu		D da de di do du		V va ve vi vo vu	
F fa fe fi fo fu		B ba be bi bo bu		J ja je ji jo ju		Ñ ña ñe ñi ño ñu		G ga go gu		H ha he hi ho hu	
Ch cha che chi cho chu		Ll lla lle lli llo llu		Q que qui		Y ya ye yi yo yu		G gue gui		K k güe güi	
G ge gi		C ce ci		K ka ke ki ko ku		Z za ze zi zo zu		X xa xe xi xo xu		W wa we wi wo wu	

Ahora, como muestra de dichos modelos a continuación se verán algunos ejemplos que responden a la forma física para su implementación en el trabajo con los alumnos en el proceso de enseñanza de la Lecto-escritura. Dichos materiales didácticos no serán desglosados, ya que responden a un ejemplo a los métodos ya mencionados.

Estos son ejemplos de los métodos que son aplicados dentro de las aulas de acuerdo a necesidades de los alumnos y manejo adecuado por cada maestro.

Posteriormente tenemos algunos nombres en específico sobre los métodos mencionados con anterioridad.

*Método silábico- Sintético silábico.

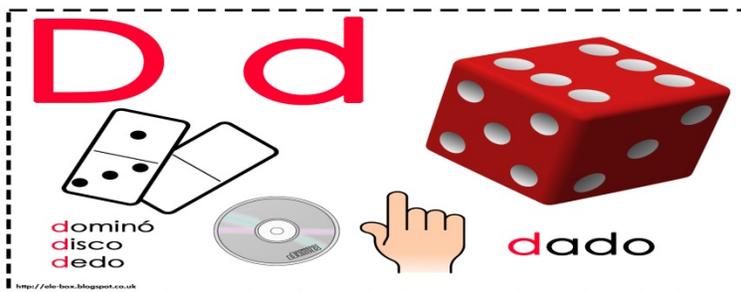


*Método Global o método de Glen Doman- Analítico global.



Diego A. Guerrero, J. Santiago Ortiz y J. Antonio Vega (2012).

*Método Fonético- Sintético silábico.



Araya, Patricia y Zepeda María José (2012).

*Método PRONALEES-Analítico global.

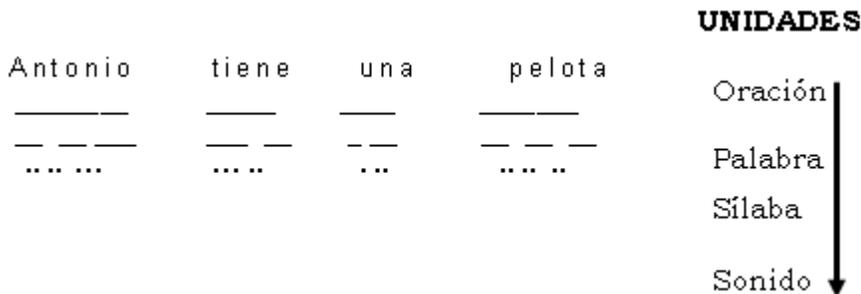


Diego A. Guerrero, J. Santiago Ortiz y J. Antonio Vega (2012).

También conocido como:

*Método de la palabra detonadora-Analítico global.

*Método Mixto-Analítico global- Sintético silábico.





La  de las  tiene forma de . Nuestros ojos son grandes, pero no los puedo mover de un lado a otro como tú. Duermo durante el día y salgo a cazar de . Puedo estar sobre la  de un  durante muchísimo tiempo. Me alimento de , , lagartijas...

* Método Minjares

Sílabas simples

Vocales     		 M ma me mi mo mu manzana	 S sa se si so su sol	 T ta te ti to tu tambor	 L la le li lo lu libro
 R ra re ri ro ru Rana Pera	 P pa pe pi po pu panda	 N na ne ni no nu naranja	 C ca ce ci co cu casa	 D da de di do du dado	 V va ve vi vo vu vaca
 F fa fe fi fo fu foco	 B ba be bi bo bu barco	 J ja je ji jo ju jaula	 Ñ ña ñe ñi ño ñu Ñoño	 G ga ge gi go gu gato	 H ha he hi ho hu hormiga
 Ch cha che chi cho chu chango	 Ll lla lle lli llo llu llave	 Q que qui queso	 Y ya ye yi yo yu yoyo	 G gue gui guitarra	 K güe güi pingüino
 G ge gi genio	 C ce ci cerillo	 K ka ke ki ko ku koala	 Z za ze zi zo zu zapato	 X xa xe xi xo xu xilófono	 W wa we wi wo wu waterpolo

Lectura en silencio

Orden verbal del maestro:

Escribe con letra manuscrita lo que dice cada una de las palabras que están en esta hoja. Escríbelo en las líneas que están debajo de cada palabra.

1. **Mamá**

2. **Ema**

3. **Memo**

4. **Mimí**

5. **Mamá ama a Memo**



Minjares Hernández Julio (1927).

Estos son algunos de los métodos más conocidos y aplicados dentro del aula para la alfabetización en los primeros grados de educación básica. Estos son usados de acuerdo a la pertinencia de las necesidades del alumnado y su forma de aprendizaje.

En lo personal, debido a mi grupo tan heterogéneo, pienso aplicar el método mixto, debido a la velocidad con la que unos aprenden y otros que van en un proceso más lento.

Debo decir que el **método Minjares** es un método mixto. El cual fue ocupado por mi persona además de haberme permitido lograr los objetivos establecidos en primer año y como meta personal para dicho grupo, al mismo tiempo logrando cumplir con lo pedido por la institución y los mismos padres de familia. Logrando así que toda la población del primer grado grupo A, sea capaz de leer y escribir. Aclarando que su mejorar de dichos proceso Lecto-escritor se mejorara con el paso de sus nuevas experiencias y aprendizajes en el siguiente año y el posteriores a este.

Se inicia por entender, reconocer e identificar en forma y sonido las letras del abecedario para pasar a la composición de las sílabas reconociendo los sonidos, hasta llegar a las palabras con uso de imágenes para realizar una lectura de dichas palabras. Véase en el siguiente ejemplo con ayuda de dos imágenes:

Sílabas simples

Vocales		M	ma	s	sa	T	ta	L	la
A a	E e	m	me	s	se	t	te	l	le
O o	U u	m	mi	s	si	t	ti	l	li
		m	mo	s	so	t	to	l	lo
		m	mu	s	su	t	tu	l	lu
R	P	N	C	D	V				
ra	pa	na	ca	da	va				
re	pe	ne	ca	de	ve				
ri	pi	ni	ca	di	vi				
ra	pa	na	ca	da	va				
ru	pu	nu	ca	du	vu				
F	B	J	Ñ	G	H				
fa	ba	ja	ña	ga	ha				
fe	be	je	ña	ge	he				
fi	bi	ji	ña	gi	hi				
fo	bo	jo	ña	go	ho				
fu	bu	ju	ña	gu	hu				
Ch	Ll	Q	Y	g	K				
cha	lla	que	ya	gue	ka				
che	lle	qui	ye	gui	ke				
chi	lli	que	yi	ya	ki				
cha	llu	que	yu	ya	ku				
chu	llu	que	yu	ya	ku				
Ch	Ll	K	Z	x	W				
cha	lla	ka	za	xa	wa				
che	lle	ke	ze	xe	we				
chi	lli	ki	zi	xi	wi				
cha	llu	ko	zo	xo	wo				
chu	llu	ku	zu	xu	wu				

EXCURSIÓN A CABARCENO

Mendoza, Luis (2011).

Por lo tanto se llama método-mixto, por combinar las vocales y consonantes, pasando a las sílabas y composición de palabras, usando como medio de afirmación la relación entre palabras e imágenes. Siendo así la combinación de estos dos métodos: silábico y el global; crenado al método mixto.

Conclusión:

En este apartado he podido llegar a una conclusión hablando desde un momento histórico, no tan profundo pero de manera que pueda dar pie a explicar ciertas realidades de nuestra época, también desde lo que fue la época colonial donde se dio a conocer a la instrucción como medio de comunicación entre personas de “clase” o de familias ricas dando paso a la instrucción por necesidad de herencias y trabajos solo en hombres o niños. En seguida la educación en el tiempo del México Independiente, con sus cambios y sus nuevas formas de instruir confiando la instrucción en manos de la escuela Lancasteriana. En seguida no tardo otro cambio en el régimen de Juárez, y por su puesto llegando hasta el siglo XX de nuestros tiempos.

Es entonces que la época colonial marca uno de los escalafones más importantes para el programa educativo que actualmente conocemos, que va desde el nivel básico hasta el superior, puesto que esta marca una diferencia considerable en las ideas anteriores y una gran similitud con las ideas actuales.

La evolución educativa con el paso del tiempo ha llegado a este siglo y ha dado paso a nuestro actual desarrollo educativo, abriendo puertas también a la formación de nuevas corrientes, la implementación de otras técnicas y métodos, que atacan todas las vertientes de la enseñanza como una ciencia en la medida de formar un sujeto sumamente comunicativo, socializador y reflexivo.

Considerando que no es un tema nuevo, pero si, un tema de constantes cambios y adecuaciones curriculares que busca ampliar en este campo nuevas alternativas que ayuden a mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos en los primeros grados de primaria. Por lo que, ya es un requisito indispensable dentro de las competencias los aprendizajes esperado e incluso en los nuevos aprendizajes claves, que como bien se sabe siempre marcan los planes y programas de estudio de educación primaria.

Dicho en otra forma, tal documento puedo resaltar que el proceso de aprendizaje de la Lecto-escritura en los primeros grados de primaria se ha vuelto exigente a

través de los años y que de acuerdo a cada época vivida con anterioridad y de manera presente cambia la versión de ser o no importante para el tipo de vida que se vive en determinado momento. Llegando al momento donde yo desempeño, un papel docente, siendo el sujeto que instruye a los niños para lograr dichos objetivos planteados por los nuevos programas y que como docente te encontrarás cada vez que tomes estos grupos, tendrás la necesidad de buscar alternativas que te brinden los resultados deseados y enmarcados por la institución a la que sirves, dejando de lado, muchas cuestiones de aprendizaje de los niños. Pero de manera personal si quieres que un niño de verdad aprendan lo que se pretende por los nuevos programas, y cubriendo sus deseos de aprender, dependerá de ti la búsqueda el diseño y la implementación de métodos novedosos y efectivos de acuerdo al desarrollo, aprendizaje y ritmo de trabajo de cada niño.

Cuando tienes la oportunidad de buscar tus herramientas para el mejor logro de los alumnos, ellos logran el aprendizaje de la Lecto-escritura de la mejor manera. Es así como logro concluir con este trabajo sobre la Lecto-escritura en los primeros grados de primaria desde diversas posturas completadas con mi experiencia. Por lo tanto cuando quieras lograr que un niño aprenda a escribir y leer, hazlo con empeño en la búsqueda del mejor método técnica para que él se sienta en confianza y con gusto de aprender, además de tomar sus estilos de aprendizaje en cuenta. Solo debo decir no hay ningún método milagroso que cubra esta área sin necesitar de otros todos son o pueden ser efectivos según su uso y dominio.

Siempre debemos buscar sin dejar de lado el objetivo principal el aprendizaje del alumno para toda la vida su medio de comunicación y socialización.

4.5 Bibliografía

Alfaro, Siria (2012). Habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Pasto, Colombia. Disponible en línea: <https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/habilidades-linguisticas-escuchar-hablar-leer-y-escribir/> (Consultado el 23 de octubre de 2017).

Ä Hendrix, Charles (1965). Cómo enseñar a leer por el Método Global Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1965.

Alemán, Lucas (1823). Historia de México. Primera República Federal de México en: www.historia-mexico.info/2013/04/primera-republica-federal-de-mexico.html (consultado el 10/05/2017).

Alirio Bastida, Jesús (2001). " Teorías sobre la adquisición y desarrollo de la lectura en niños de corta edad" En: Revista Departamento de Lingüística e idiomas. Pasto, Colombia. Año 01. N, 54 Página 1-15.

Aguirre, L (2001). Currículo Básico Nacional, Retos y Perspectivas. Disponible en: <http://www.member.tripod.comve/investigación/>. Pp. 3. (Consultado: 2005, Octubre, 02).

Álvarez, Ángela y Orellano, E. Eugenia (1979). " Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la Lecto-escritura según la teoría de Piaget" En: Revista Latino Americana de Psicología. Bogotá, Colombia. Año 1979. Vol.11. Núm. 2. Pp. 249-259.

Carrillo Barajas, Juan Luis (2013). Método PRONALEES. Programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en: <http://lectoescritura09.blogspot.mx/2013/04/aplicacion-de-pronalees.html> (consultado 31/11/2017).

Espino Y Barrón (2017). La Lectura y la Escritura en México. Universidad Nacional Autónoma de México.

Flores Bello, Rosaura (2012). Historia de la Educación. Educación Época Colonial en: <http://seminariodehistoriadelaeeducacion.blogspot.mx/2009/07/> (consultado 13/07/2017).

Instituto Internacional de Planeación de la Educación (2002). Segundo informe sobre cómo se enseña a leer y escribir en la escuela en: http://www.buenosaires.iipe.unesco.org/sites/default/files/informe07_leeryescribir2_3.pdf (consultado el 10/05/2017).

S/a (2004). La escuela lancasteriana o de enseñanza mutua en: <http://www.monografias.com/trabajos107/escuela-lancasteriana/escuela-lancasteriana.shtml> (consultado el 17/05/2017).

Lerner, Delia (2003). “Reseña de leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario” de Delia Lerner Educación Matemática, Vol. 15, Núm. 3, Diciembre, 2003, pp.169-173. Grupo Santillana México, Distrito Federal, México. www.reladyc.org. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. (Consultado en línea el 10/11/17).

López Eiroá, Pedro (2012). Conceptos del libro Leer escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario de Delia Lerner. Publicado el 29 de diciembre. 2012. <https://es.slideshare.net/marketing2009/leer-y-escribir-en-la-escuela-15798352> (consultado 17/05/17).

Martínez Della Rocca, Salvador (1983). “Estado, Educación y Hegemonía: 1820-1856”. En Estado educación y hegemonía en México UAG.UAZ Línea, México. pp. 95-97, 111-124.

Martínez Della Rocca, Salvador (1993). “Los antecedentes: Educación y proyecto liberal”, en Estado, educación y hegemonía en México. UAG, UAZ, Línea, México, 1983.

Meneses Morales, Ernesto (1998). Tendencias educativas oficiales en México 1821-1911. Centro de Estudios Educativos – Universidad Iberoamericana. En: https://books.google.com.mx/books?id=iOl_OTi79zIC&pg=PR14&lpg=PR14&dq=CONGRESO+HIGIENICO+PEDAGOGICO+DE+1882+DE+JOAQUIN+BARANDA (consultado el 17/05/2017).

Medina Manrique, *Magda Inés* (2009). *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela*. Bogotá, Colombia. Investigación e Innovación. pp. 282.

Métodos de Lecto escritura (2010). “Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura” consultado en PDF. Métodos de lecto-escritura en: <http://es.slideshare.net>. (Consultado el 28/05/2017).

Meneses Morales, Ernesto (1983). “Tendencias educativas oficiales en México 1821.1911. Porrúa, México, p.119-129.” La educación durante el régimen de Juárez con el paréntesis del imperio.

Meneses Morales, Ernesto (1983). “Tendencias educativas oficiales en México 1821.1911. Porrúa, México, p.119.129. La educación durante los años de la invasión norteamericana y en la constitución de 1857.

Meneses Morales, Ernesto, (1993). México. Tendencias educativas oficiales en México de 1821- 1911. La problemática de la educación mexicana en el siglo XIX y principios del XX. Editorial Porrúa 1983 segunda edición 1998.

M. Davis, Patricia (2014). 1991 COGNICIÓN Y APRENDIZAJE. España, SIL Internacional. Pp 119.

Observatorio de la lectura (2015). Encuesta nacional de lectura y escritura 2015: [https://observatorio.librosmexico.mx/encuesta.htmlfile:///C:/Users/Usuario/Downloads/presentacion encuesta nacional 2015. Consultado en pdf](https://observatorio.librosmexico.mx/encuesta.htmlfile:///C:/Users/Usuario/Downloads/presentacion%20encuesta%20nacional%202015.pdf) (consultado el 10/05/2017).

Observatorio de lectura (2015). Encuesta nacional sobre lectura en México 2015 en: [https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta nacional 2015. Pdf](https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf) (consultado el 06/05/2017).

Piaget, Jean ” (1896-1980). Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget Aprendiendo en: <https://aprendiendomatematicas.com/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/> (consultado el 06/06/2017).

PISA (2015). Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) 2015. México. En: <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf> (consultado el 16/05/2017).

PISA (2015). Resultados clave. En: <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf> (consultado el 06/05/2017).

S/a (2005). Revista de método lancasteriano. La escuela Lancasteriana en: [http://educifisica.com/Revista-11/METODO-LANCASTERIANO-COLOMBIA](http://educifisica.com/Revista-11/METODO-LANCASTERIANO-COLOMBIA.pdf). Consultado en pdf (consultado el 25/03/ 2017).

Sánchez Regalado, Norma Patricia. (2012). El Currículo de la Educación Básica en México: Un proyecto educativo flexible para la atención a la diversidad y el fortalecimiento de la sociedad democrática. REICE Revista Iberoamericana sobre calidad, Eficacia y Cambio Educativo, Vol.10, núm. 4, 2012, pp.149-163. Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia escolar Madrid, España.

SEP (2011) Plan y programas de estudio. Educación Básica. Secretaria de Educación Pública. Primera edición 2011 México DF.
Prueba PISA en: <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf> (consultada el 17/05/2017).

SEP (1993). Plan y programas de estudios 1993. Educación Básica. Primaria. México: sep.

Solana, Fernando et al. (Coordinadora) "Historia de la Educación Pública en México.f.c.e. (2007)". (1981) EL PORFIRIATO. PRIMERA ETAPA (1876-1901) ACCIÓN EDUCATIVA DE JOAQUIN BARANDA IMPULSO GENERAL DE LA EDUCACIÓN.

S/a, s/a. Wikipedia. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa del desarrollo cognitivo de Piaget](https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget) (consultado el: 29/05/2017).

Tanck Estrada, Dorothy (1977). 1984. "La ilustración en España" y "La ilustración en la ciudad de México". En La educación ilustrada 1786-1836. Colegio de México.

Viñao, Antonio (2001): Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios, Madrid, Morata. En: <http://www.ugr.es/~fjirios/pce/media/3c-CulturaEscolarReforma.pdf> (Consultado el 10/11/2017).

Viñao, Antonio (2002). Enseñanza de la lectura y la escritura: análisis socio-histórico en: <http://eprints.rclis.org/11999/1/ad0520>. Consultado en pdf 345-359 (consultado el 20/05/2017).

Fuente de cuadros del texto:

Araya, Patricia y Zepeda María José (2012). Método Global Analítico en: (<https://www.google.com.mx/search?biw=931&bih=426&tbm=isch&sa=1&q=metodo+analitico+global&oq=metodo+analitico+global>) (consultado el 02/08/2017).

Araya, Patricia y Zepeda María José (2012). Método fonético en: (<https://www.google.com.mx/search?biw=931&bih=426&tbm=isch&q=metodo+fonetico+animados>) (consultado el 09/08/2017).

Diego A. Guerrero, J. Santiago Ortiz y J. Antonio Vega. Publicado el (2012). Método de la Lectura Glenn Doman en: (<https://www.google.com.mx/search?biw=931&bih=426&tbm=isch&sa=1&=método+PRONALEES>) (consultado el 21/09/2017).

Mendoza, Luis (2011). Modelos y métodos de la lectoescritura - Slideshare
Publicado el (20/09/2011) en: <https://es.slideshare.net/lmmendozap/modelos-y-mtodos-de-la-lectoescritura> (consultado el 12/06/2017).

Minjares Hernández, Julio (1927). Publicado (2007) método Minjares en:
(<https://www.google.com.mx/search?biw=931&bih=426&tbm=isch&sa=1&q=actividades+de+metodo+minjares>) (consultado 23/05/2017).