

**“ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN REFLEXIVA DE
LA LECTURA EN 2° GRADO DE PRIMARIA”**

ZORAYMA ISABEL PINTOR RAMÍREZ

APETATITLÁN, TLAXCALA., ABRIL DE 2018.

**“ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN REFLEXIVA DE
LA LECTURA EN 2° GRADO DE PRIMARIA”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

ZORAYMA ISABEL PINTOR RAMÍREZ

ASESORA:

MTRA. LUCILA ELBA DURÁN AGUILAR

APETATITLÁN, TLAXCALA., ABRIL DE 2018.



USET
UNIDAD DE SERVICIOS
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 22 de Marzo 2018.

**C. ZORAYMA ISABEL PINTOR RAMÍREZ
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Estrategias para la comprensión reflexiva de la lectura en 2° grado de primaria”** Opción Proyecto de Innovación Docente de la LE y a solicitud de su asesor **Mtra. Lucila Elba Duran Aguilar** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

**DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. DE LAS PRIMERAS REFLEXIONES DOCENTES A LA SELECCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA ACERCA DE LA LECTO-ESCRITURA	
1,1 Reflexiones iniciales de innovación docente	4
1.2 Indagación etnográfica para identificar dificultades docentes propias	8
1.3 Proceso de selección de la problemática acerca de la lecto-escritura en educación primaria y su acercamiento conceptual	15
CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA, SU CONTEXTUALIZACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DOCENTE	
2.1 Diagnóstico pedagógico de la problemática	21
2.2 Contexto extraescolar e intraescolar	24
2.3 La delimitación del problema docente acerca de la lectura	32
2.4 Componentes teóricos del problema docente	34
2.5 Selección del proyecto de intervención pedagógica	38
CAPÍTULO 3. EL PROYECTO DE INNOVACIÓN: ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN REFLEXIVA DE LA LECTURA EN 2º GRADO DE PRIMARIA	
3.1 Propósitos, finalidades y metas	43
3.2 Estrategia en respuesta ante el problema docente	44
3.3 Referente curricular y sujetos a quienes se dirige la innovación docente	45
3.4 Fundamentación de la alternativa	48
3.5 Planeación de la alternativa	58
3.6 Estrategias de evaluación y seguimiento de la alternativa	79
CAPÍTULO 4. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN Y SU REFORMULACIÓN	
4.1 Evaluaciones parciales del diagnóstico y de las aplicaciones	82
4.2 Evaluación global de la innovación	101
4.3 Reformulación de la propuesta final	110
CONCLUSIONES	123
BIBLIOGRAFÍA	126
ANEXOS	132

INTRODUCCIÓN

La cotidianidad que se da en el quehacer docente lleva muchas de las veces a caer en la monotonía, haciendo casi de manera automática las actividades diarias. Con ello, se pierde la noción de lo que realmente pasa en el aula, no se detiene uno a pensar en qué se está fallando, qué es lo que le falta a los alumnos para lograr la educación de calidad tan deseada.

Por ello, este proyecto de innovación docente como producto de la Licenciatura en Educación, tiene como propósito fundamental hacer una reflexión sobre la práctica docente propia en sus diferentes dimensiones, con la finalidad de que se encuentre una dificultad relevante, que se presenta en el quehacer docente propio y se trate de darle solución a través del diseño y puesta en acción, de una alternativa que se va evaluando. Con ello se pretende innovar el ejercicio profesional, conocer y comprender una problemática, para después intentar transformarla. Este proceso consistió en el análisis de dificultades de la práctica docente, seleccionar la más relevante y posible a afrontar, el generar una propuesta que se pone a prueba y finalmente sugerir mejoras a la misma. También, se presentan en este proyecto de innovación los elementos teóricos y orientaciones prácticas que fueron de apoyo para la solución de la dificultad presentada.

Por lo tanto, el proyecto innovador es la herramienta teórico-práctica que se utiliza para explicar y valorar un problema significativo de la práctica docente propia. Consta fundamentalmente del diagnóstico, el plan de trabajo y la evaluación de resultados.

Después de una reflexión crítica y de hacer una valoración de las dificultades identificadas en la experiencia de enseñanza propia, se llegó a la elección de la problemática que, en este caso, está relacionada con la comprensión lectora, y la reflexión del educando de lo que lee. Esto se articula con uno de los propósitos al que se aspira en las escuelas actuales, que es la formación de lectores autónomos; es decir, lectores que sean capaces de comprender, pensar y hasta sentir o motivar a seguir leyendo textos diversos. Sólo si se logra formar esta clase de lectores, se

podrá tener una población capaz de decidir por sí misma, capaz de pensar de manera crítica, de tomar alguna postura a partir del análisis de la realidad que conoce, así como crear y aprovechar nuevas oportunidades.

Todo esto requiere de la lectura, y la lectura requiere de mucho de lo que se hace en la escuela. Si se forman alumnos lectores, se tendrá gente capaz de entender lo que dicen los libros de texto y los otros libros, los textos que lean en sus tiempos libres, seleccionar material a leer por gusto y que, finalmente, todas esas prácticas se transformen en hábitos de vida que los conviertan en verdaderos lectores.

A partir de la experiencia de aplicación del proyecto de innovación y de ver los resultados obtenidos mediante su evaluación, se reconoce la pertinencia o lo acertado del proyecto y se ubican también los aspectos que se requieren modificar. Por consiguiente, no se buscan cambios en la docencia en general, ni en la pedagogía, sino hacer cambios concretos, sencillos, posibles, pero sobre todo de gran valía en la práctica docente de uno mismo, con repercusión favorable en los actores involucrados.

CAPÍTULO 1
DE LAS PRIMERAS
REFLEXIONES DOCENTES A
LA SELECCIÓN DE LA
PROBLEMÁTICA ACERCA DE
LA LECTO-ESCRITURA

Este primer apartado tiene como objetivo central que se recuperen los saberes docentes propios para vincularlos con la teoría. Que se reflexione sobre ese quehacer docente, revalorar su función académica como actores importantes en la escuela y en el aula, pero sobre todo se permita vislumbrar el cambio y la innovación para llegar a ser mejores educadores, profesionales de la docencia.

También, se busca tener algunos elementos que ayuden para el registro y análisis de la información recabada sobre la realidad docente. Así, desarrollar técnicas etnográficas como la observación, las notas de campo y el diario escolar; las que aprovechadas en el propio quehacer educativo, permitan observar lo valioso de la práctica docente y conservarlo, así como renovar los elementos que tengan que ser modificados. Esto requiere un proceso de crítica y darse cuenta del nivel de conciencia que se ha hecho acerca de las debilidades y aciertos de estos saberes, ubicados en el contexto histórico-social en que se están dando, para que, como ya se había mencionado antes, se busque modificarlos, enriquecerlos o eliminarlos.

1.1 Reflexiones iniciales de innovación docente

Inicio recabando mis experiencias docentes para ir vinculándolas con la teoría. Como nos dice el autor Donald A. Schön (1994, pág. 12) en su texto: “El problema al revés”, normalmente se nos prepara con la teoría primero y después la práctica, y nosotros estamos empezando al revés, primero la práctica y después la teoría.

Estamos partiendo de nuestros saberes de la vida cotidiana en el aula, del entorno social, para hacer una autorreflexión de cómo estamos trabajando para reorientar nuestra práctica docente e innovar la enseñanza de los contenidos curriculares, mediante la presentación de los avances científicos en el campo de lo grupal, con la incorporación de estrategias que dinamicen las actividades de aprendizaje para poder ofrecer a los alumnos una educación integral, no sólo llenarlos de conocimientos sino también atender el lado físico y emocional.

Donald A. Schön (1994, pág. 12) “plantea cómo identificar, aclarar y enunciar los saberes del profesor. Saberes que denomina conocimiento profesional, arte

profesional u oficio profesional, por lo que se diferencia del saber cotidiano y del saber científico”.

En el caso del grupo que se atiende, como es una escuela multigrado, es un tanto difícil, ya que hay que trabajar con un tema en común y actividades diferenciadas por grado; pero a veces no es posible generalizar a todos y es en ese momento que algunos alumnos tienen espacios libres que no son utilizados adecuadamente. En ocasiones se les pide que lean un libro, mientras trabajo con otro grado, “pero su situación es análoga a la de los pacientes que se entretienen leyendo revistas antiguas en la sala de espera de la consulta médica” (Jackson, 1994, pág. 11). Además, muchas de las ocasiones, como docente, hay que llevar a diferentes ritmos a los integrantes de un mismo grado.

Otra de las problemáticas en el plantel escolar, es que la maestra con la que se labora es la directora comisionada con grupo y tiene que llevar toda la documentación de la escuela, porque cabe mencionar que se realizan todas las actividades que se llevan a cabo en escuelas de organización completa, esto lleva tiempo y son muchas las actividades que tiene que efectuar como directora. Por ello, se trabaja con sus alumnos para que no pierdan clases, y así resulta mucho más difícil trabajar con seis grupos.

De los diversos tipos de saberes docentes que nos plantean los autores revisados en el primer curso de eje metodológico de la licenciatura en Educación, retomo a Carr y Kemmis (1994, pág. 9) empezando por el saber “del sentido común que consiste en suposiciones u opiniones”, ya que yo he cometido la enorme falta de suponer que ellos ya tienen conocimientos que no tienen en realidad. Como, por ejemplo, pasar por alto el uso de la regla graduada, porque doy por entendido que ellos ya saben su uso y voy directamente a ejercicios de medición. Otro relacionado, es el saber popular que nos dice, por ejemplo, que todos los días a la última hora los alumnos ya están inquietos porque ya quieren irse a casa o a la hora del recreo.

Otro autor que quiero mencionar es a Henry A. Giroux (1994, pág. 37), ya que me parecen interesantísimos sus comentarios que nos muestran un panorama de cómo

es valorado el maestro en la actualidad. Él menciona que el maestro está siendo reducido a la categoría de técnico superior encargado de llevar a cabo dictámenes y objetivos decididos por expertos, totalmente ajenos a las realidades cotidianas de la vida en el aula. Efectivamente, no se toman en cuenta los contextos en los que se labora y nos presionan a llevar a cabo los programas vigentes; además de que se tiene mucho trabajo administrativo.

También plantea que las élites nos están manejando hacia sus propios intereses y que finalmente consideran como culpables del atraso escolar a los maestros, cuando la sociedad no comprende que las decisiones vienen de arriba.

Para contrarrestar ésta situación es necesario que asumamos un papel reflexivo, que nos permita hacer lo que a cada quien le toca en su grupo escolar; que seamos reflexivos y activos. Cuando hablamos del docente como intelectual transformativo, nos referimos a un profesor que logre crear sus propios contenidos tomando en cuenta los intereses, necesidades y características de sus alumnos; que no parta de esquemas acabados del conocimiento, sino que a partir del contexto del alumno sea capaz de propiciar la construcción de saberes; que su práctica no responda a esquemas autoritarios, reflejo de una sociedad antidemocrática basada en la explotación del hombre por el hombre, en el lucro material y el caos económico. En síntesis, para Giroux (1994, pág. 39) el profesor como intelectual transformativo pretende construir, en conjunto con sus alumnos, una sociedad menos injusta y más humana.

Otro cuestionamiento que me impactó de este autor, es el hecho de que todo esto lo podemos sólo hablar y adornarlo muy bonito, pero sin llegar realmente intentar cambiar, por lo cual sólo se queda teorizado.

Otro autor que leímos en este primer curso para la reflexión docente fue Paulo Freire, él nos permite comprender los niveles de conciencia que tenemos sobre nuestra sabiduría docente. Nos invita a la innovación desde lo más profundo de nuestro ser, ya que somos “en tanto seres abiertos, capaces de llevar a cabo la compleja operación de transformar al mundo con su acción y simultáneamente

captar y expresar la realidad del mundo en su lenguaje creativo” (Freire, 1994, pág. 19).

Por lo tanto, el ser que simplemente vive, no es capaz de reflexionar acerca de sí mismo y saberse viviendo, el sujeto existente reflexiona acerca de su vida dentro del territorio mismo de la existencia y cuestiona su relación con el mundo.

También, hace una dura crítica a las masas porque se quedan en “el silencio de las masas”, que nunca cuestionan nada de lo que las élites les imponen. Creo que como docente mi trabajo no va a ser ir a realizar mítines, ni armar revoluciones, sino más bien enseñar a mis alumnos que las armas son los libros, que instruya a mis alumnos a ser críticos de los acontecimientos que ocurren, pero sobre todo que lean, que lean mucho para ir quitando la venda que tenemos en los ojos.

“La concienciación es un proyecto conjunto puesto que se desarrolla en cada hombre que se encuentra entre otros hombres, hombres unidos por su acción y su reflexión sobre esa acción y sobre el mundo”. (Freire, 1994, pág. 27). La concienciación constituye el instrumento mediante el cual se expulsan los mitos culturales que persisten en el pueblo a pesar de nuevas realidades, es además, una fuerza que se opone a la burocracia, que amenaza con sofocar la visión revolucionaria y dominar al pueblo con una falsa libertad.

También, conviene rescatarla entre diferentes materias que llevamos durante el primer semestre, ya que todas van enfocadas a un mismo fin, el de contribuir a innovar el ejercicio profesional de los maestros. Pretenden favorecer entre los maestros la comprensión de la práctica docente en sus diferentes dimensiones y niveles, con la finalidad de que cuenten con elementos suficientes para diseñar, desarrollar y concluir proyectos innovadores, que los lleven a contar con mejores condiciones para desarrollar los procesos de construcción y reconstrucción del conocimiento en la escuela.

A partir de las primeras reflexiones, ahora se pasa al siguiente apartado centrado en dar a conocer una exploración de las dificultades en la práctica docente propia,

como sustento de la mejora que se pretende durante el eje metodológico de la Licenciatura.

1.2 Indagación etnográfica para identificar dificultades docentes propias

El presente apartado tiene como objetivo encontrar las debilidades y fortalezas de la propia práctica docente, mediante el análisis de una investigación etnográfica inicial, realizada en la escuela primaria bidocente “Abelardo L. Rodríguez” específicamente en los grados: 1°, 2° y 3°.

Con los resultados de la investigación etnográfica se pretende hacer una reflexión y una valoración de las dificultades de la práctica docente propia a través de la sistematización de sus experiencias y reconociendo su implicación en ellas: las imágenes que ha generado alrededor del trabajo docente, las expectativas creadas, sus aspectos prácticos, la motivación y creatividad empleadas, las relaciones establecidas en su cotidianidad, así como el estilo personal desarrollado en la labor docente.

De igual manera hacer conciencia del papel que se tiene como educador, utilizando para ello un cuestionario como un medio de acercamiento a su realidad.

A partir de la exploración realizada con los alumnos de primero, segundo y tercero “A” de la escuela primaria multigrado bidocente “Abelardo L. Rodríguez” del municipio de Atlangatepec, del ciclo escolar 2012-2013, mediante instrumento de cuestionario diseñado para tal fin; se retoman las siguientes respuestas para su análisis.

En cuanto a la primera pregunta donde se les interrogó a los educandos si les agradaba o no las clases, respondieron en lo cuantitativo lo siguiente:

CUADRO I. AGRADO O DESAGRADO POR LAS CLASES.

RESPUESTAS DE AGRADO	RESPUESTAS DE DESAGRADO	TOTAL DE CASOS
5	2	7
71.4%	28.5%	100%

Esta información muestra que la mayoría (71.4%) de los alumnos siente agrado por las clases; pero quienes expresan lo contrario (28.5%) son importantes para identificar dificultades posibles de las propias acciones de enseñanza.

A su vez, las razones que se consideran a continuación nos indican por qué les desagradan las clases a algunos educandos.

CUADRO 2. RAZONES DE DESAGRADO POR LAS CLASES

RESPUESTAS DE RAZONES "A"	RESPUESTAS DE RAZONES "B"
No le gusta la lectura	No le agrada el desorden
No les gusta escribir	----
No les gusta escribir	----

"A" no ser actividades gustosas

"B" contexto

Aunque la balanza se inclina hacia la mayoría agradable, me preocupa la otra parte a la que no le agradan las clases. Para ello retomo a César Coll (1994, pág. 35 a) que nos dice: "para que el aprendizaje sea significativo el contenido debe ser potencialmente significativo para el alumno y que el aprendizaje no se limita a un conjunto de conocimientos previos, sino que incluye también actitudes, motivaciones, expectativas, atribuciones etc." Con la cotidianidad, a veces las actividades se hacen de manera rutinaria y ya no se utilizan todas estas estrategias que ayudan al alumno a estar motivado para la adquisición de los conocimientos; me lleva a reconsiderar otra aportación: la de Carl Rogers (1994, pág. 75) que nos dice: "la relación interpersonal es determinante para la facilitación del aprendizaje significativo". Esto depende mucho del clima que propicie el facilitador a partir de ciertas actitudes para establecer una relación personal entre el docente y el alumno.

Para este autor, una de las actitudes que debe tener un profesor para lograr esa relación interpersonal favorable, es la autenticidad, en cuyo punto concuerda con Michel Lobrot, (1994, pág. 67) quien indica: “el educador debe ser simplemente él mismo, afirmar su personalidad y sus gustos, incluso aunque no siempre agrade a los alumnos”; esto quiere decir que el maestro debe mostrarse tal cual es, quitarse la máscara de su status y de su rol. De esta manera los alumnos ven al maestro como la persona humana que es, tienen más confianza y el maestro se identifica como parte de ellos.

Otra característica que nos maneja Carl R. Rogers (1994, pág. 75) para establecer una relación personal entre el facilitador y el alumno son: “la autenticidad, aprecio, aceptación, confianza y la empatía”, lo que significa apreciar al alumno, sus sentimientos, opiniones y toda su persona, es preocuparse por él, es la aceptación del otro individuo como una persona independiente, con derechos propios.

Entre los elementos esenciales para la mejorar las relaciones interpersonales maestro-alumno, figura la “comprensión empática” que significa: “Ponerse en el lugar del otro, de ver el mundo desde el punto de vista del estudiante” (Rogers, 1994, pág. 80) en palabras coloquiales es ponerse en los zapatos del otro, en este caso el de los alumnos para comprender desde ellos mismos sus reacciones y con esto tener una percepción sensible de cómo se presenta el proceso de aprendizaje al alumno, entonces podrá facilitar su aprendizaje significativo.

Con respecto a la pregunta acerca de las propuestas de mejoramiento a nuestras clases los alumnos respondieron en lo cualitativo lo siguiente:

CUADRO 3. SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO

Respuestas de razones A	Respuestas de razones B
Hacer más dinámicas	Mejorar el vocabulario
Practicar más la lectura	----

A= estrategias didácticas

B= contexto

Para lograr que las clases sean agradables es importante la interacción del profesor y el colectivo escolar, así como entre educandos, ya que investigaciones al respecto han demostrado que, la relación del alumno con sus compañeros, con sus iguales, inciden de forma decisiva sobre aspectos tales como el proceso de socialización en general y juega un papel de primer orden en la consecución de las metas educativas, tanto de lo estrictamente socio-afectivo como de lo instrumental y contenido escolar (Coll, 1994 b, pág. 91), pues según este autor: “las experiencias de aprendizaje cooperativo, comparadas con las de naturaleza competitiva e individual, favorecen el establecimiento de relaciones entre los alumnos mucho más positivas que caracterizadas por la simpatía, la atención, la cortesía y el respeto mutuo, así como sentimientos recíprocos de obligación y de ayuda”. De ésta manera los alumnos van a extender estas actitudes positivas a los profesores y al conjunto de la institución escolar.

Información de investigación etnográfica sobresaliente desde la mirada de los docentes, directivos y practicantes

Con respecto al propio desempeño docente visto desde la mirada de mis compañeros maestros, tenemos los siguientes resultados de sugerencias en cuanto a lo cualitativo:

CUADRO 4. DESEMPEÑO DOCENTE

Respuestas de razones A	Respuestas de razones B
Enfatizar más en los valores	Mejorar puntualidad
Practicar más la lectura con los alumnos	Elaboración de material didáctico

A= contenidos curriculares

B=responsabilidades

En cuanto a las respuestas de razones “A” tenemos que primero se tiene que crear un ambiente de comprensión (mejorar las relaciones interpersonales) y ello conllevará a un mejor desempeño en el aprendizaje de los alumnos (Rogers, 1994,

pág. 75). Esto nos lleva a tener en cuenta lo importante de crear ambientes de aprendizaje que propiciarán el aprendizaje significativo. Y además, de que debemos dar a los alumnos una educación integral que abarque tanto lo intelectual, como lo físico y afectivo. No sólo llenarlos de conocimientos, sino también cuidar la parte afectiva y es aquí donde entrarían los valores que se recomienda enfatizar y hoy en día se menciona tanto su necesidad.

En cuanto a la implementación de material didáctico, mis colegas sugieren tomar en cuenta la forma de aprender de mis alumnos (visual, auditiva y kinestésica), retomando la utilización frecuente de ellos para no dejar a un lado aquellos alumnos que aprenden de manera distinta al tipo de material didáctico que decida el docente.

CUADRO 5. SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA PLANEACIÓN DOCENTE.

Respuestas de razones A	Respuestas de razones B	Respuestas no posible categorización
Sugiere planeación multigrado	Distribución adecuada de actividades	Desconoce planeación
Planeación transversal	—	—
Elaboración de material didáctico suficiente	—	—
Estrategias grupales	—	—

Estos resultados me permiten reflexionar, en cuánto a mis debilidades, y me dan pauta para un cambio, en cuanto a la elaboración de mis planeaciones de acuerdo al currículum establecido. Al respecto José Gimeno Sacristán (1994, pág. 120) nos dice que: “el profesor es un elemento de primer orden en la concreción del proceso”. Resulta evidente que el profesor toma en cuenta, no sólo determinaciones que respetar, provenientes del conocimiento o de los componentes diversos que se manifiestan en el currículum, sino que tiene obligaciones respecto de sus propios alumnos, lo cual le llama inevitablemente a intervenir por responsabilidad hacia ellos.

Con respecto a la utilización de la planeación multigrado creo que es de suma importancia, ya que al no contemplarla dentro de mis actividades se afecta la calidad educativa en cuanto a: el tiempo perdido, insuficiente dominio de estrategias de enseñanza, prácticas centradas en la repetición y ejercicios mecánicos, poco aprovechamiento de los recursos educativos disponibles y débil vinculación pedagógica con los padres de familia. La utilización de la propuesta multigrado me ofrece una organización de contenidos por ciclos y asignaturas que conlleva a planear por tema común para todo el grupo con actividades diferenciadas por ciclo y/o grado, con lo cual se respeta el nivel de complejidad y de esta manera se disminuyen considerablemente los tiempos de espera.

Información de investigación etnográfica sobresaliente desde la mirada de los padres de familia

Finalmente, los resultados arrojados por parte de los padres de familia me dieron las siguientes pautas, para conocer las debilidades y fortalezas que ellos consideran tengo en cuanto a lo cuantitativo el siguiente cuadro que nos da un panorama sobre cómo observan los avances de sus hijos los padres de familia:

CUADRO 6. OBSERVACIÓN DE AVANCES DE LOS ALUMNOS

Respuestas de mal	Respuestas de regular	Respuestas de bien
0	5	2
0%	71.43%	28.58%

Con estos porcentajes nos podemos dar cuenta que el 71% considera que el aprendizaje de sus hijos es regular y sólo el 28% lo considera bien.

Con estos resultados me doy cuenta que tengo que involucrar más a los padres de familia a la mejora de la educación de sus hijos, además de que la RIEB nos maneja ya este concepto de que la educación se da entre alumno-docente y padres de familia. Según mi experiencia docente esta relación es obligada en el aula maestro y alumnos, pero con los padres no siempre se puede lograr. Con respecto a los

conocimientos que sugieren los padres de familia que deben tener los alumnos, en lo cualitativo tenemos:

CUADRO 7. CONOCIMIENTOS QUE SUGIEREN DEBEN TENER LOS ALUMNOS

Respuestas de razones A	Respuestas de razones B
Sumar	Separar las letras
Saberse los números	Lectura
Restar	Escritura
---	Mejorar la letra

A= conocimientos matemáticos

B= conocimientos de Español

Básicamente, los padres se están enfocando a los conocimientos básicos en matemáticas y español que muchas de las veces no se logran desarrollar al 100% en las comunidades rurales; ya que la población está expuesta a la reprobación, a la deserción y bajos resultados educativos.

Otra situación que indica si ellos mantienen un diálogo con sus hijos, respecto a lo que les acontece en el salón de clases, en lo cuantitativo se opinó así:

CUADRO 8. DIÁLOGO PADRE-HIJO SOBRE SITUACIONES ESCOLARES

Respuestas Afirmativas	Respuestas negativas	Total de casos
5	2	7
71.43%	28.58%	100%

También, se les preguntó sobre si conocían las actividades que les agradaba hacer a sus hijos y las que no les agradaban, acerca de lo cual se tienen los siguientes resultados en cuanto a lo cualitativo:

CUADRO 9. ACTIVIDADES AGRADABLES

Respuestas de razones A	Respuestas de razones B	Respuestas de no posible categorización
Le agrada leer	Jugar	Muchos cambios
Le agrada escribir	----	Cuando no le gusta se tarda más en hacerlo
No le gusta leer ni escribir	----	Gastarse todas las hojas
Le gusta leer y escribir	----	----

A= respecto a conocimientos

B= entretenimientos

Frecuentemente, el apoyo que se solicita de los padres es que vigilen a sus hijos que realicen sus tareas, muchas de las veces son copias o mecanizaciones, y cuando lo más útil para la mejora de la calidad educativa en sus hijos sería que fueran más formativa, que no sólo se enfocara a lo intelectual, sino a tener una buena relación interpersonal padre-hijo, para facilitar con ello el aprendizaje; que se interesaran más en saber todo lo que le acontece a su hijo.

1.3 Proceso de selección de la problemática acerca de la lecto-escritura en educación primaria y su acercamiento conceptual

Con base en la exploración etnográfica antes expuesta, se pasó a la identificación de las dificultades que, como docente, se autoreconoce, en cuyo proceso se considera que el cambio educativo maneja la investigación-acción como forma de desarrollo profesional docente. El objetivo de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica. Para ello, se tuvo que elegir una problemática de la lista de dificultades que se presentan en la práctica docente propia, a partir del análisis que presenta el siguiente cuadro.

QUIÉN	LISTA DE DIFICULTADES	PRIORIZACIÓN DE DIFICULTADES	GRADO DE IMPORTAN CIA DE MENOR A MAYOR
ALUMNOS	• Implementar más técnicas grupales.	COINCIDENCIA b	4°

	<ul style="list-style-type: none"> • Incidir más en los valores. 	COINCIDENCIA a	5°
	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener en orden el salón. 	DESCARTAR	
MAESTROS	<ul style="list-style-type: none"> • Incidir en la comprensión lectora. 	COINCIDENCIA c	3°
	<ul style="list-style-type: none"> • Enfatizar más en valores. 	COINCIDENCIA a	5°
	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar más dinámicas grupales. 	COINCIDENCIA b	4°
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar planeación multigrado y transversal 	COINCIDENCIA d	1°
PADRES DE FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> • Poner más atención en los niños. 	DESCARTAR	
	<ul style="list-style-type: none"> • Más actividades en cuanto a la comprensión lectora, escritura, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. 	COINCIDENCIA c	
AUTOEVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Enfatizar más en la comprensión lectora. 	COINCIDENCIA c	3°
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar planeaciones multigrado. 	COINCIDENCIA d	1°
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicar en conjunto tanto la evaluación formativa como la sumativa. 	INTERÉS PROFESIONAL PROPIO	2°

1° DESCARTAR

2° COINCIDENCIAS

3° IMPACTO

4° INTERÉS PROFESIONAL PROPIO

Después de un análisis minucioso y una reflexión crítica sobre las dificultades que se presentan en el quehacer docente, se llegó a la elección de la problemática, cuyo enunciado quedó de esta manera:

➤ ENUNCIADO PROBLEMÁTICO DOCENTE

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN REFLEXIVA DE LA LECTURA EN 2° GRADO DE PRIMARIA

Acerca de esta problemática seleccionada fue necesario llevar a cabo un acercamiento conceptual, para tener claridad de los componentes que eran convenientes precisar.

➤ Teorías y conceptos sobre la problemática.

En primer lugar, cabe mencionar que la lectura es un potente instrumento de aprendizaje, pues leyendo se aprende cualquier disciplina y se desarrollan capacidades cognitivas superiores como son la reflexión o el espíritu crítico. Es por ello que, la política educativa actual considera como una de sus metas, formar lectores competentes y autónomos en el ámbito de la lectura. Ser un lector competente, implica movilizar “un conjunto de conocimientos, capacidades, destrezas y habilidades que tienen una utilidad práctica” (Perrenoud, 1999, pág. 26) En otras palabras, los alumnos deben saber cómo buscar información, seleccionarla y usarla para resolver problemas cotidianos o generar nuevos conocimientos.

Así que, leer es un proceso complejo que requiere un encuentro activo del lector con un texto escrito. Es comprender no es sólo descifrar signos. Además, el grado de dificultad que tiene la lectura de un texto está vinculado con las competencias de los lectores. Cuanto más competentes sean los lectores mayores posibilidades de éxito tendrá el proceso lector.

Tomando en cuenta los aspectos de lectura que evalúa el programa PISA, se verá que tienden a desarrollar la competencia lectora de los alumnos y su pensamiento crítico en los siguientes aspectos (PISA, 2003, pág. 29):

- “Comprender globalmente: consideración del texto como un todo y capacidad de identificar en él la idea principal o general.
- Obtener información: atención a las partes de un texto y a fragmentos independientes del mismo, y tener la capacidad para localizar y extraer información.
- Elaborar una interpretación: atención a las partes de un texto, comprender las relaciones, extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita.
- Reflexionar en el contenido de un texto: utilización del conocimiento exterior, así como capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas.

- Analizar la estructura de un texto: uso del conocimiento exterior y capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la actitud e intención del autor”.

De estos aspectos, el que se relaciona con la problemática seleccionada es el penúltimo, es decir, la reflexión de lo que se lee. Sin embargo, la comprensión es una meta bastante misteriosa de la educación. Los aprendizajes esperados que figuran en los planes y programas de educación básica piden que los alumnos comprendan tal y tal cosa. Pero, ¿Cómo podemos saber si un alumno ha alcanzado ese valioso estado de comprensión?

La comparación entre conocer y comprender permite captar el carácter misterioso de la comprensión. El conocimiento es un estado de posesión, la comprensión va más allá de la posesión. La persona que entiende es capaz de ir más allá de la información suministrada. Cuando entendemos algo, no sólo tenemos información sino que somos capaces de hacer ciertas cosas con esa información: “Estas cosas que podemos hacer, que revelan comprensión y la desarrollan, se denominan actividades de comprensión: la explicación, ejemplificación, la aplicación, la justificación, la comparación y el contraste, la contextualización, la generalización, etc.” (Facultad Ciencias de la Educación, 2009, pág. 160 a).

Así que una de las metas de la pedagogía de la educación es capacitar a los alumnos para que realicen una variedad de actividades de comprensión vinculadas con los contenidos que están aprendiendo. Además evoca este principio: el aprendizaje es una consecuencia del pensamiento. Todas las actividades de comprensión requieren de pensar.

Por lo tanto, si queremos que nuestros alumnos entiendan, debemos enseñarles actividades de comprensión; debemos brindarles información clara, práctica reflexiva; que es la de mayor interés aquí, retroalimentación, informativa y estímulo.

Para ello, primero hay que hacer preguntas para saber si se ha entendido un texto; entre ellos:

¿Qué? (ayuda a captar el contenido del texto), ¿Por qué? (dirige la atención sobre las intenciones de lo que el autor quiere decir), ¿Dónde? (localiza dónde sucedió algo), ¿Cuándo? (se refiere a aspectos temporales), ¿Cómo? (explica el cómo de lo que se describe) y ¿Quién? (ayuda a localizar y situar a los protagonistas del texto).

Por eso para Frank Smith (1994, pág. 118), entre más se sepa acerca del lenguaje escrito, más fácil será leer, y por lo tanto aprender a leer. Él piensa “que la lectura no sólo se aprende a través de ella misma, sino que aprender a leer comienza al estar leyendo”

A continuación, se dan a conocer los conceptos básicos que están involucrados en la problemática docente seleccionada:

- Lenguaje: “El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura, e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros” (SEP, 2011 a, pág. 220).
- Leer: “Es reproducir los sonidos del habla a partir de lo que está escrito. Es mucho más que decodificar signos, es un proceso complejo consistente en descubrir los significados de un texto escrito” (SEP, 1999, pág. 15). No es simplemente oralizar letras y escribir no es sólo graficar. Consiste en acercarse a y producir pensamientos que toman forma gracias a las palabras.
- Estrategia: Desde la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza, ésta es entendida “como una ayuda que se le proporciona a un alumno para que pueda construir sus aprendizajes”. (Coll, 1990, citado por Facultad Ciencias de la Educación, 2009 b, pág. 270)
- Comprensión: Todo texto presenta una serie de ideas. Comprenderlo significa saber cuáles son las ideas principales y cómo se organizan.

CAPÍTULO 2

**DIAGNÓSTICO DE LA
PROBLEMÁTICA, SU
CONTEXTUALIZACIÓN Y
DELIMITACIÓN DEL
PROBLEMA DOCENTE**

Este segundo capítulo, parte de la problemática docente identificada y enunciada en el capítulo anterior, de la cual ahora se presenta el diagnóstico que evidencia su existencia, así como su relación con el contexto en el cual se hace patente y con base en el cual finalmente se delimita como problema docente a innovar.

2.1 Diagnóstico pedagógico de la problemática

En este apartado se presentan los resultados del diagnóstico pedagógico aplicado para mostrar la problemática docente seleccionada, a partir de la conceptualización al respecto ya dada a conocer.

Con base en la referida conceptualización se planeó un diagnóstico mediante la aplicación de instrumentos para dar cuenta de la problemática a dos niveles que son: sobre evidencias con los alumnos y autoevaluación docente. Para ello, se diseñó lo siguiente: Para mostrar el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los alumnos a cargo se utilizaron dos lecturas, una titulada “El monstruo del río” y otra “Por qué los animales tienen cola”, ambas lecturas tomadas del libro “Leer es entender” que son textos en red para leer y escribir, de la editorial Santillana; acerca de las cuales evalúan los niveles de cada alumno, ya que cuentan con diversas actividades para lograr discernir su nivel. (ver ANEXO 1).

Para la autoevaluación docente se retomó la bitácora registrada por los alumnos durante la semana del 19 al 23 de mayo de 2015.

Para dar a conocer los resultados del diagnóstico pedagógico, se presentan a continuación los aspectos relevantes que se encontraron:

- Resultado de encuesta a los alumnos

Esta encuesta se llevó a cabo el día 19 de mayo del mismo año 2015 y se aplicó a 8 de los 11 alumnos que asistieron, ya que ese día faltaron tres a clases. Esos alumnos con los que se trabajó estuvieron bastante apáticos, de hecho no querían concluir la encuesta y se notó que sólo lo hicieron por cumplir con la exigencia de la actividad.

A continuación, se muestran los resultados de las preguntas más relevantes completas. Las inquietudes que muestran los alumnos respecto a la labor docente en la asignatura de español, enfocada a la lectura, con los alumnos de 2° “A” de educación primaria, se refieren a la falta de dinamismo en ellas, y la no aclaración de sus dudas.

Esto lo podemos constatar en las preguntas 2 y 5, las cuales se sintetizan en el siguiente cuadro:

Pregunta 2	Pregunta 5
¿Qué actividades te gustaría que implementáramos en el salón como actividades de lectura?	¿Generalmente entiendes lo que lees??
Leer a diario.	Si, a veces.
Leer en diferentes lugares.	No
Préstamo de libros.	Sí, pero libros no tan grandes.
Que mi maestra me ayude.	No
No me gusta ayudar a leer a mis compañeros.	No
Que la maestra nos lea.	A veces.
Que nos lean.	No le entiendo.
Que leamos en equipo.	Me aburre leer libros grandes.

Como se puede apreciar en estos resultados, se ratifica la problemática docente seleccionada, en la opinión de los alumnos del grupo escolar.

- Resultado de prueba pedagógica a los alumnos.

Esta se llevó a cabo el día lunes 19 de mayo, en virtud de tener el tiempo disponible con el grupo. La aplicación del instrumento tardó aproximadamente 20 minutos con un horario de 8:00am a 8:30am. Los alumnos se mostraban inquietos y apáticos.

Los resultados de ésta evaluación fueron de acuerdo a los indicadores de una rúbrica que se elaboró previamente para la evaluación de dicha prueba. En general los resultados fueron estos: tenemos que en la primera lectura, de las seis preguntas sobre el texto que se les hizo sólo contestaron tres y dos respuestas correctas. Teniendo como calificación 6 y menos del seis. De acuerdo a la rúbrica, arrojó que se encuentran en el nivel de lectura superficial.

En la pregunta 1 tuvieron dificultad al no poder identificar las ideas principales del texto para poder, con base en ello, darle un título a la lectura.

De igual forma, los alumnos en la segunda lectura, de 10 preguntas que se les hicieron, la mayoría tuvieron menos de la mitad de aciertos (5), las preguntas eran sencillas de acuerdo a su nivel. El error se acentuó por el hecho de que no quisieron leer la lectura completa.

A partir de estos deficientes resultados, se comprueba que sí existen dificultades en los aprendizajes esperados de los estudiantes a cargo en el ciclo escolar diagnosticado, mostrando limitaciones para avanzar en el proceso de la competencia lectora, específicamente en la comprensión lectora.

- Resultados de observación docente.

La clase observada por los alumnos fue de 30 a 40 minutos, con un horario de 8:00am a 8:30am. Se inició con la lectura en el salón de clases, como actividad permanente en los bimestres IV y V. Se seleccionó a las 3 alumnas para que ellas apoyaran en la redacción de la bitácora. Al inicio se les dio la indicación de lo que iban a realizar durante esa semana y a los demás se les pidió que eligieran su libro a leer.

Durante el desarrollo, las alumnas no estuvieron tan comprometidas con la tarea encomendada, pues se les tuvo que recordar en varias ocasiones lo que tenían que hacer.

En la auto-observación docente, se detecta que los alumnos se distraen con mucha facilidad, que después de 5 o 10 minutos de lectura, ya no les interesa seguir o terminar con la lectura del libro que eligieron, que algunos leen y terminan su lectura pero al final no entendieron nada, que al leerles se distraen demasiado y que no tienen una conciencia clara del gran beneficio que tendrán con la lectura, pues a través de ella pueden tener acceso a un mundo de conocimientos. Además de que, al personalizar la lectura con cada uno, se dedica más tiempo con los que están en ese proceso, dejando a un lado a los más avanzados.

Con base a la autoevaluación docente se puede afirmar que la problemática sobre la necesidad de favorecer la comprensión lectora, es ratificada en lo general, considerando los aspectos de inicio y desarrollo que están aquí evidenciados. La dificultad de la comprensión lectora en los alumnos a la vez permite diagnosticar problemáticas propias del docente.

Cabe agregar que ésta es una experiencia nueva para uno como docente, que cuesta verse a uno mismo hacía una profunda revisión de los puntos que se requieren mejorar.

Asimismo, es necesario contextualizar la problemática docente, por lo cual a continuación se aborda la situación de su entorno y dentro de su escuela.

2.2 Contexto extraescolar e intraescolar

Este apartado tiene como propósito mostrar una investigación previa que me permite conocer e identificar las condiciones en las que se lleva a cabo la labor docente, en principio el entorno escolar desde fuera, es decir, conocer los elementos del contexto extraescolar que inciden en el desarrollo de la práctica docente. Para que de esta manera se puedan adecuar las propuestas innovadoras con respecto a la problemática que interesa.

Como sustento, Zemelman (1994, pág. 10) nos dice: “Si se quiere construir un proyecto viable, resulta imprescindible reconstruir el contexto en el que se ubican los sujetos sociales”; de esta forma subyace la premisa de que cada hecho, sólo es comprensible en el contexto en el que se da.

A su vez, en el intento de delimitar geográficamente el área seleccionada, sugiere el Proyecto Especial de Desarrollo Rural (PEDRI, 1994, pág.19), utilizar el marco de referencia (aspectos demográficos e históricos) y los aspectos estructurales (económicos sociales, político y cultural), de los cuales se decidió apoyar la contextualización para obtener datos relevantes de la comunidad.

- Contexto extraescolar

El lugar donde está ubicado el centro de trabajo escolar es la localidad de Villa de las Flores, ubicada en el municipio de Atlangatepec, estado de Tlaxcala.

Por cierto, “Atlangatepec proviene de un conjunto de palabras de la lengua náhuatl. Atlangatepec se integra con la letra a, raíz de Atl que significa “Agua”, así como del sonido Tlaca, derivados de Tlanhuic, que quiere decir “hacia abajo”, y de la terminación Tepec, que a su vez desciende de la palabra Tépetl que representa al “cerro”. Así, Atlangatepec se traduce como "Cerro de las aguas hacia abajo". Este significado se relaciona con el distintivo del lugar, al contar con laguna y presa de agua, lo que debe aprovecharse en la enseñanza de la escuela.

- Medio físico.

Este municipio se localiza al norte del estado. El municipio de Atlangatepec colinda al norte con el municipio de Tlaxco; al sur colinda con los municipios de Muñoz de Domingo Arenas y Tetla de La Solidaridad, al oriente se establece lindero con el municipio de Tetla de la Solidaridad y al poniente con los municipios de Muñoz de Domingo Arenas y Hueyotlipan. (ver ANEXO 2)

- Extensión.

El municipio de Atlangatepec comprende una superficie de 108.13 kilómetros cuadrados, lo que representa el 2.71 por ciento del total del territorio estatal. Con estos datos podemos observar que es uno de los municipios medianos de la entidad (**INEGI**, 2010)

- Hidrografía.

En este municipio se ubica la presa de Atlangatepec y la laguna de Jalnene, siendo la primera la más importante en el estado por sus dimensiones; y se encuentra ubicada en la parte central del municipio. El río Zahuapan cruza el municipio de norte a sur; y tiene un recorrido aproximado de 7 km. Además cuenta también con arroyos de caudal sólo durante la época de lluvias en las barrancas de El Coladero, El Cenizo, y Barranca Grande; así como mantos freáticos a poca profundidad. Este distintivo acuático del municipio, da identidad a los pobladores y, por ende, a los infantes que van a la escuela.

- Aspecto histórico.

Por otro lado, ya ubicándonos en la localidad de nuestro interés que es Villa de las Flores y que pertenece al municipio antes mencionado, cabe decir que no existe ningún documento que hable sobre el poblado y su fundación. Se buscó la información en la presidencia de comunidad y en el municipio, indicando que no contaban con documentos oficiales que dieran información fidedigna de la comunidad.

Ante esta situación se decidió a recabar información sobre la comunidad por medio de entrevistas a las personas con mayor tiempo de residencia en este lugar. (ver ANEXO 3). No se tiene un dato preciso de la fundación de la comunidad, pero, la mayoría de las personas entrevistadas coinciden que fue aproximadamente en 1966.

El nombre de Villa de las Flores, según la señora Guadalupe Montiel Hernández, de 79 años de edad, se debe a que en una reunión que tuvieron, ella propuso ponerle

Villa de las Flores, ya que ella tenía una gran extensión de terreno donde cultivaba flores y por la que pasaba la gente por medio de una vereda que tenía el terreno. Por otro lado, el señor que donó los terrenos para las escuelas, la iglesia y la presidencia sugería que se llamara Villa de Bravo, en lo que la mayoría estaba de acuerdo, pero sucede que finalmente se le quedó el nombre de Villa de las Flores porque el presidente de ese entonces de la comunidad, a la hora de escribir se equivocó y puso Villa de las Flores en lugar de Villa de Bravo por lo que quedó de esta manera asentado así su nombre.

La señora Guadalupe, antes mencionada, junto con Marciana Mijangos Vázquez, de 86 años de edad, cuentan que ellas gestionaron la escuela primaria que inauguraron en el año de 1980. Actualmente la comunidad cuenta con el preescolar que es por parte de CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) y tiene un total de 10 alumnos, así como la escuela primaria multigrado bidocente “Abelardo L. Rodríguez”, con un total de 25 alumnos. El hecho de haber pocos alumnos, permite tener un mayor conocimiento de cada uno con respecto a su aprendizaje.

Otro aspecto importante, es que en el lugar quedan los vestigios de la hacienda “Zocac”, la cual presenta una fachada muy sencilla con un zaguán de arco de medio punto, cuya construcción se erigió en el siglo XIX y comprende la casa principal, un corredor, patio interior con fuente, y a su alrededor se encuentra la troje y habitaciones. También integra una bodega, la que fue tienda de raya, escuela, porqueriza, caballeriza, capilla, atrio, silos. El patio interior tiene arcadas forjadas en tabique. La capilla aún conserva barda y portada atrial en dos pilastras con remate. La fachada de la capilla tiene un arco de acceso de medio punto, en la parte superior hay tres ventanas en forma ojival: una al centro y dos a cada lado; en el remate presenta una cornisa circular. Posee una torre de dos cuerpos con arcos estilo gótico, cornisa tablereada y se remata con un capulín piramidal y una cruz. Esta hacienda se localiza en la carretera Tlaxco–Tetla Km.3, por brecha, en cuyo territorio actualmente se destina a actividades agrícolas.

Esta información histórica muestra un origen relativamente reciente de la comunidad y de la escuela, pero de región hacendaría más remota, todo lo cual conviene ser tomado en cuenta en el desenvolvimiento escolar.

- Aspecto demográfico

La población total de Villa de las Flores es de 330 personas, de las cuales 152 son masculinos y 178 del género femenino (INEGI; 2010). Esta población se divide en 144 menores de edad y 186 adultos, de cuales 25 tienen más de 60 años.

Con ésta información nos podemos dar cuenta que la población es muy pequeña, de hecho la mayoría de las familias viven en la calle 20 de Noviembre. Todas las familias cuentan con un parentesco, a excepción de las familias que llegan a habitarlo por cuestiones de trabajo por un tiempo y se van. Por esta cuestión, la escuela atiende alumnos que llegan por un breve tiempo y se marchan.

- Aspecto económico.

En la localidad se encuentran 68 viviendas, de las cuales sólo el 0.91%, es decir, menos del 1% de la población disponen de una computadora; así que el acceso a medios tecnológicos para apoyo educativo es muy bajo.

La mayoría de los pobladores trabajan en el relleno sanitario que está a 10 minutos de la comunidad, el salario es el mínimo y permite a las familias ir al día. No ganan lo suficiente para cubrir las necesidades básicas. Por lo tanto, los alumnos no cuentan con recursos de apoyo escolar, mucho menos con una computadora que les ayude en las tareas.

Cabe mencionar que en las cercanías de la comunidad existe una fábrica papelera, pero, la comunidad no trabaja allí; así que no favorece su situación laboral ni económica.

También, existen unas cabañas llamadas “Xacalas” funcionan como centro ecoturístico destinado a la relajación, la convivencia familiar, la ecología y la difusión

del arte, que de igual forma no emplean a personal de la comunidad; por lo cual tampoco les favorece.

- Aspecto cultural-educativo.

De acuerdo a datos oficiales (INEGI, 2010), aparte de que hay 25 analfabetos de 15 y más años, 8 de los chicos entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. Esto preocupa porque se ha descubierto que hay niños que no asisten a la escuela preescolar y primaria.

De la población a partir de los 15 años, 27 no tienen ninguna escolaridad, 96 tienen una escolaridad incompleta, 64 tienen una escolaridad básica de primaria y 22 cuentan con una educación post-básica.

Las escuelas del lugar han impulsado a los jóvenes que egresan de la escuela primaria, a que sigan sus estudios ya que la mayoría al terminar la primaria ya no continúan con sus estudios, debido a que están involucrados con el trabajo de la separación del PET y al recibir una compensación por ello, prefieren ya dedicarse a este trabajo.

Es grave saber que sólo 15 jóvenes entre 15 y 24 años de edad, han asistido a la escuela, además de que la mediana escolaridad entre la población es de 6 años. Estas limitaciones a la vez inciden en los bajos niveles de lectura que se relacionan con la problemática educativa que interesa en este trabajo,

- Aspecto educativo.

La infraestructura escolar en el municipio de Atlangatepec, se integra con 31 escuelas de todos los niveles educativos, desde el Preescolar hasta el nivel Medio Superior. De este total, 29 son escuelas Públicas y 2 colegios particulares. En cuanto a los planteles educativos, la mayoría pertenecen a escuelas de Preescolar la mayoría pertenece a CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) y Primaria la mayoría del sistema federal sumando un total de 26 escuelas, con 4 al nivel Secundaria y un Bachillerato.

En el nivel Básico, se considera un total de 11 escuelas Primarias, de las cuales 6 pertenecen al sostenimiento Federal Transferido, 3 al CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) Federal y 2 al Estatal. El nivel Secundaria concentra 4 centros educativos, correspondiendo 2 al sistema de Tele Secundaria Estatal y 2 Secundaria Comunitaria Federal y por último 1 Bachillerato General Estatal.

Estos servicios escolares del municipio parecen favorables, pero se recalca el limitado impacto en la escolaridad de la comunidad de Villa de las Flores, donde se desarrolla la labor docente propia y son desfavorables las condiciones extra escolares para la lecto-escritura.

➤ Contexto intraescolar

Ahora se analiza la institución escolar donde se labora, para identificar las implicaciones que tiene ese ámbito en el desarrollo de la práctica docente propia y proponer una alternativa innovadora de solución a la situación problemática sobre la comprensión lectora.

La realidad que rodea al alumno es determinante para entender y ver cómo aprende. Se parte de la vida cotidiana del maestro en el salón de clases, así como su relación con todo el entorno escolar.

La escuela pertenece a una zona rural, al respecto, según el Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado (1994, pág. 19) PEDRI puntualiza que la investigación en áreas rurales, adquiere especial importancia porque se trata de un sector históricamente clausurado, y el desarrollo de cualquier país no se concibe si no se incorpora el sector rural, “la realidad concreta no consiste solamente en hechos concretos y cosas (físicas), sino que incluye las maneras como las personas que están implicadas en estos hechos las perciben”.

Así, la escuela donde se realiza esta labor docente propia es la escuela primaria multigrado bidocente “Abelardo L. Rodríguez”, con CCT 29DPR0026J, perteneciente a la zona 13 del sector 4, ubicada en la comunidad de Villa de las

Flores, municipio de Atlangatepec, Tlaxcala; donde se atiende a los grados 1°, 2° y 3°, en un grupo multigrado con un total de 18 alumnos, en turno matutino.

La escuela pertenece a una zona rural y no cuenta con una infraestructura adecuada, está construida en un área de aproximadamente media hectárea; la entrada está en la parte sur, cuenta con una cancha de futbol, una área de juegos, un desayunador y un sanitario para hombres y otro para mujeres (que se encuentran ya en muy malas condiciones, además de que está conectado a una fosa), así como dos salones (que a su vez también funcionan como bodega, biblioteca, sala de medios y dirección). Uno de los salones, ya por el tiempo y su construcción, se encuentra muy deteriorado y en época de lluvias se inunda porque tiene varias filtraciones en el techo. Aquí cabe mencionar que cuando llega el apoyo del asesor itinerante pedagógico, no hay un espacio para su trabajo y muchas de las veces tiene que trabajar en el desayunador.

Por otro lado, la escuela no cuenta con el apoyo económico para el personal de intendencia por lo que los padres de familia tienen que pagar semanalmente una cuota para los trabajos de limpieza en general de la escuela, mientras otros requerimientos que van surgiendo los hacen por medio de faenas (inclusive ellos han hecho algunos trabajos de albañilería en faena y por su inhabilidad los trabajos han quedado mal).

La escuela tampoco cuenta con un maestro de Educación Física, por lo cual la directora se ha dado a la tarea de realizar varias solicitudes para contar con ese recurso y hasta la fecha no ha encontrado una respuesta favorable.

En esta escuela, por los pocos alumnos que tiene, se conoce perfectamente la situación de cada alumno y siempre tratamos de buscar la mejor solución al problema que está afectando a determinado alumno.

Otra situación es que en las escuelas multigrados, se maneja la figura de Director comisionado frente a grupo, por lo que tiene que salir constantemente a realizar lo referente a lo administrativo de la escuela, dejando a sus alumnos a cargo del otro

docente; con ello se ve afectado el trabajo del grupo escolar, ya que eso no estaba contemplado en la planeación y hay que realizar ajustes constantes.

El grupo que atiende la docente que suscribe este trabajo, está conformado por 4 niños y 14 niñas, 2 de ellas, recientemente se incorporaron a la escuela, llegando con un bajo nivel académico y lo elemental de saber leer. Los demás alumnos que ingresan a la escuela provienen del jardín de niños de la comunidad que pertenece a CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo), por lo que al llegar a la escuela no logran ni siquiera el nivel en lecto-escritura de pre-silábicos, y hay que comenzar casi de cero con ellos.

En el salón de clases no se cuenta con ninguna computadora, el pizarrón tiene poco que se cambió a uno de acrílico (solicitado el apoyo para ello, al municipio). Cabe destacar que la escuela, como factor favorable, cuenta con mucho material didáctico, y el mobiliario se adquirió recientemente con el apoyo del programa de PEC (programa de escuelas de calidad). Por otro lado se cuenta con una biblioteca fabulosa, ya que es de 607 ejemplares en la biblioteca de aula.

Pese a ello, sobresalen más carencias y limitaciones, además de la heterogeneidad del grupo que dificultan el avance de los alumnos y situaciones de rezago educativo, como es el campo de la lecto-escritura que refiere a la problemática relevante seleccionada, con base en el diagnóstico de la problemática que se expuso en el apartado 2.1.

2.3 La delimitación del problema docente acerca de la lectura

Para llegar a delimitar el problema docente fue necesario problematizar la temática identificada entre las dificultades.

Problematizar es evaluar en nuestra realidad, la forma en que se da la problemática, profundizar teórica y contextualmente en el conocimiento de la misma, analizarla en sus diferentes dimensiones y elementos, a fin de ilustrarnos sobre ella, clarificarla, comprenderla y delinear sus perspectivas: lo que nos llevará a construir el problema central que nos agobia, así como concebir una respuesta de calidad a la misma (Arias, 1994, pág. 69)

Es el proceso que va desde identificar las dificultades de nuestra práctica docente, que pasa por la construcción del diagnóstico pedagógico sobre una de las problemáticas, hasta llegar a la construcción del planteamiento de un problema docente significativo.

La problematización se hace fundamentalmente mediante la construcción del diagnóstico pedagógico, que pretende estudiar en sus diferentes dimensiones la problemática docente seleccionada para estar en condiciones de comprenderla, plantear el problema significativo y una alternativa que le dé respuesta.

Para delimitar el problema, se recurre a la vez, a la estructura analítico-conceptual que incluye necesariamente: “sujetos protagonistas, acontecimientos positivos asociados a sus prácticas reales, procesos propios de la peculiar asunción subjetiva de su protagonismo, tónica o conjunto de relaciones, condiciones concretas y contexto situacional”. (Hidalgo, 1994 b, pág. 26)

Lo importante es escudriñar los aspectos de la problemática docente, hasta culminar con la objetivación inteligible de un verdadero problema. Con base en lo anterior, el problema que se detectó en la escuela multigrado “Abelardo L. Rodríguez” específicamente el segundo año fue que los alumnos no comprendían lo que leían. Aquí cabe mencionar que también está implicado el trabajo docente y que se puede cuestionar qué factor es en el que se está fallando para que los alumnos no alcancen los niveles esperados en cuanto a comprensión lectora.

Las preguntas que se indagaron en cuanto a lo teórico-conceptual son: ¿Cuáles son las bases pedagógicas más apropiadas para los alumnos de 2° año para que desarrollen la comprensión lectora y en qué consisten?, ¿Cuáles son las teorías que hablan acerca del desarrollo psicológico en el niño para la comprensión y reflexión lectora?; en lo curricular se revisó ¿Qué plantea el currículum formal para guiar la enseñanza respecto a la comprensión y reflexión lectora?; en el contenido se cuestionó sobre ¿Cuáles contenidos de Español se pueden retomar para la comprensión lectora?; en el aprendizaje se pregunta ¿Qué evidencias se esperan sobre el logro de la comprensión lectora? Y en cuanto al escenario se tuvo la inquietud acerca de ¿Cuáles son las acciones didácticas idóneas para lograr en los

alumnos la lectura comprensiva reflexiva? Para responder este tipo de preguntas hay que tomar en cuenta desde luego las limitaciones que cada contexto tiene.

De todas ellas, ésta última interrogante sobresalió para encauzar la delimitación del problema docente propio, ya que es de suma importancia que los alumnos comprendan lo que leen y comiencen a realizar sus primeros intentos reflexivos sobre lo que analizan.

- La delimitación del problema docente (enunciado y breve justificación).

Entonces el problema docente se decidió centrar en la lectura como una herramienta indispensable, ya que de su dominio depende el acceso a otras fuentes de información y a otros conocimientos; es una destreza académica básica, que se hace cada día más imprescindible para los educandos, puesto que están viviendo en una sociedad atravesada por signos y saturada de mensajes, que necesitan saber descifrar y comprender de modo reflexivo.

Asimismo, una parte de las principales carencias y dificultades que se detectan en el nivel primaria, puede ser atribuible al aprendizaje inicial de la lectura. Primero se aprende a leer y luego se lee para aprender. Evidentemente, cuando esto último falla es preciso revisar qué está pasando en esa parcela del conocimiento, que tiene que ver con las primeras etapas del aprendizaje, para poder prevenir problemas en el futuro. A partir de lo antes expuesto, se delimita así el problema docente: Estrategias para la comprensión reflexiva de la lectura en 2° grado de primaria. Desde luego no se niega la convivencia de que el alumno aprenda a disfrutar la lectura, pero es necesario sobre todo comprender con reflexión los textos que lee.

2.4 Componentes teóricos del problema docente

El problema docente ya delimitado, se ubica desde los siguientes componentes teóricos.

- El lenguaje

“El lenguaje es un sistema de símbolos (orales y escritos) que los miembros de una comunidad social utilizan de modo bastante uniforme para poner de manifiesto su

significado” (Islas, 2014, pág. 1). A su vez los tipos de lenguaje son estos:

1. Lenguaje oral: La lengua es un sistema de signos desarrollados por los hombres a través de sus órganos naturales de fonación, como realización de un lenguaje. El habla es el acto oral de expresión de una lengua. Todos los lenguajes se construyen con signos. El signo que por excelencia pertenece a una lengua es el lingüístico.
2. Lenguaje escrito: Es la representación de una lengua por medio del sistema de escritura, la cual se entiende como un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema.
3. Lenguaje mímico: Tipo de lenguaje no verbal en que los signos de naturaleza sonora, típicos del lenguaje natural y articulado, son sustituidos por señas o gestos para enviar un mensaje.
4. Lenguaje pictórico: Lenguaje que comunica diferentes mensajes a través de imágenes, íconos y dibujos.

De estos tipos, el lenguaje escrito, es el que incumbe específicamente al problema docente delimitado en este proyecto.

- ¿Qué es leer?

Leer es un proceso visual, mental, que decodifica, relaciona, contrasta, profundiza, infiere, es decir, deduce su contenido, que interpreta, cuestiona, comprende el mensaje del autor.

Es un proceso complejo que requiere un encuentro activo del lector con un texto escrito. Leer es “obtener sentido del texto” (Goodman, 1977, citado por Huerta, 1994, pág. 156); por su parte Just y Carpenter, afirman que: “leer es extraer información significativa del texto”, lo que implica es construir significados. Para llegar a ser un lector exitoso se necesita: recordar experiencias anteriores, escuchar y hablar con naturalidad, reconocer las grafías que representan los sonidos y en conjunto las palabras, comprender ideas centrales de la lectura, entender los significados que el autor plantea, interpretar y organizar ideas, utilizar la lectura para

crear hábitos de estudio, pensar críticamente sobre la lectura, retener y aplicar lo que se lee y emplear la lectura para el desarrollo y placer propio.

Así que, la lectura es un proceso mediante el cual el pensamiento y el lenguaje se involucran en transacciones continuas, a través de las cuales el lector debe obtener sentido del texto impreso. En ella se intervienen de manera coordinada una serie de actividades y mecanismos cerebrales que permiten una interpretación correcta de un escrito. La lectura y la escritura constituyen la base para el aprendizaje en todas las demás áreas de contenido, y si los estudiantes no pueden leer y escribir de manera competente, su capacidad para adquirir conocimiento en otros temas se convierte en un obstáculo para el aprendizaje.

Además, el proceso de la lectura es considerado la base del currículum escolar. El niño está listo para aprender a leer cuando ha logrado una madurez mental, física y lingüística específica que acompañe suficientes experiencias que le permitan entender lo que lee.

La lectura es un potente instrumento de aprendizaje, pues leyendo se aprende cualquier disciplina y se desarrollan capacidades cognitivas superiores como son la reflexión o el espíritu crítico. Es por ello que la meta educativa actual es formar alumnos lectores competentes y autónomos en el ámbito de la lectura. Ser un lector competente implica movilizar “un conjunto de conocimientos, capacidades, destrezas y habilidades que tienen utilidad práctica” (Perrenoud, 1999, pág. 26). Es decir, los alumnos deben saber cómo buscar información, seleccionarla y usarla para resolver problemas cotidianos o generar nuevos conocimientos. Aprender a leer no es fácil, y supone algo más que destrezas mecánicas.

- La comprensión lectora

Desarrollar la comprensión lectora en educación primaria es un problema al cual se le ha buscado solución en México en los últimos años, como una necesidad para mejorar el aprovechamiento de los alumnos. Son muchos los alumnos (as) que tienen serias dificultades para comprender lo que leen. Este problema se debe a que el proceso de lectura es complejo y lleva un proceso largo. Leer es otorgar

significación a un texto de suma importancia. De esta manera, lo que se puede ver a múltiples factores no se puede solucionar de manera inmediata.

Comprender lo que se lee es un proceso complejo que requiere unas habilidades y competencias que no del todo se enseñan a los estudiantes; en la escuela suele sólo enseñarse a leer pero no a comprender, y es precisamente la comprensión lectora uno de los principales factores del fracaso escolar: “lograr que los alumnos lean de manera que puedan utilizar la lectura como instrumento para la adquisición del conocimiento es un reto, que la escuela tiene que enfrentar”, (Solé, 2001, pág.1). Esta autora menciona que el problema de la lectura no se sitúa en un método sino en la conceptualización que se tenga de ella, de cómo la valoran los profesores y el papel que ocupa en el proyecto curricular.

La lectura, como proceso en el que interactúan la percepción visual y la comprensión mental, puede estar acompañada de una serie de defectos o disfunciones (vocalización, escaso campo visual, movimientos corporales inadecuados, regresiones, inadecuada correspondencia gráfico-fónica), que sólo pueden superarse si el lector se dispone a perfeccionar su modo de leer. Estos defectos, errores o disfunciones tienden a reducir la velocidad y a dificultar la comprensión.

En síntesis, la comprensión desempeña una función central, ya que si no hay comprensión es muy difícil usar activamente el conocimiento. No obstante, la comprensión parece ser una meta bastante misteriosa de la educación básica.

La comparación entre conocer y comprender permite captar ese carácter misterioso de la comprensión. El misterio se reduce a: el conocimiento es un estado de posesión, de modo que es fácil averiguar si los alumnos tienen o no un determinado conocimiento. La comprensión, en cambio, va más allá de la información suministrada.

Cuando entendemos algo, no sólo tenemos información, sino que somos capaces de hacer ciertas cosas con ese conocimiento. Estas cosas que podemos hacer, que revelan comprensión y la desarrollan, se denominan actividades de comprensión.

Algunas actividades son: la explicación, la ejemplificación, la aplicación, la justificación, comparación y contraste, la contextualización, la generalización, etc.

Así que, la comprensión no es algo “que se da o no se da”. Es abierta y es gradual. Respecto de un tema determinado se puede entender poco o mucho, pero no se puede entender todo, pues siempre aparecen nuevas extrapolaciones.

2.5 Selección del proyecto de intervención pedagógica

Como se trata de la construcción de un proyecto de innovación docente, es indispensable aclarar lo que constituye una innovación. Por ello en principio a los docentes se les debe enseñar a pensar de manera creadora y de manera práctica, lo que implica que el aparato administrativo debería estar conducido para favorecer un clima innovador; tener confianza en sí mismos para arriesgarse a innovar en sus actividades docentes. Hacer conciencia del papel que nos toca cumplir al emprender innovaciones en el aula o la escuela.

El mundo actual ya cuenta con los conocimientos y los medios suficientes no sólo, para perfeccionar las modalidades, las instituciones y los sistemas educativos, sino también para generar ideas alternativas diversas a las existentes; y con las experiencias adquiridas, es claro que no basta emprender reformas parciales. Es preciso plantear soluciones que transformen los conceptos y las estructuras mismas de la educación.

Una de las vías que se tienen, es ejercer una acción sobre los educadores. Por lo tanto, el cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos o de decretos gubernamentales, aun cuando el sistema de enseñanza esté o no descentralizado.

Una de las causas de resistencia se debe a que los expertos les dicen a los educadores que se han equivocado y que deberían seguir sus consejos. Aunado a esto los docentes que ensayan nuevas técnicas, se ven castigados con un aumento de trabajo y con la desaprobación de sus colegas. El sistema de enseñanza refuerza de diversas maneras las actividades y los procedimientos estáticos.

El meollo del asunto está, pues, en ayudar a los maestros a organizar el sistema escolar de manera tal que refuerce las actividades innovadoras, la participación creadora y la buena voluntad para someter a examen crítico las prácticas docentes.

Es evidente que las innovaciones en materia de educación no aparecen automáticamente. Deben ser inventadas, planificadas, instauradas y aplicadas, de tal manera que las prácticas pedagógicas se adapten mejor a los movedizos objetivos y a las normas cambiantes de la enseñanza. Exige una delegación lateral y que sea voluntario. Un diálogo abierto y permanente entre el educador, el alumno y el experto deberían permitir mejorar esas energías.

En consecuencia, las características que debe tener un proyecto de innovación, son las siguientes:

- “Promueve el cambio, la innovación y superación de la práctica docente de los involucrados.
- Es un estudio a nivel micro y local de aula o escuela que no forzosamente debe llegar a la generalización de sus conclusiones; con que se promueva el cambio en la práctica docente de los profesores-alumnos involucrados es suficiente.
- Es factible de realizarse porque los involucrados cuentan con las capacidades, recursos y tiempos necesarios para desarrollarlo.
- Somete a examen crítico la práctica docente consagrada por el uso, la costumbre y la burocracia.
- No se desarrolla de manera espontánea, sino en un proceso donde se prevén, maduran y organizan las acciones de manera dinámica, es decir, sigue un proceso metodológico de análisis, reflexión y sistematización de y en la práctica docente, de principio a fin del proyecto.
- En su desarrollo se problematiza la práctica docente, se planifica la alternativa, se organiza su implantación, se evalúa su aplicación y se inicia un nuevo ciclo del proceso. Todo esto sobre un problema pequeño factible de resolver por el profesor-alumno.

- Vincula durante su desarrollo en la práctica docente, elementos teóricos que le dan mayor consistencia.
- Las conclusiones del proyecto se presentan en forma de propuesta de innovación, a fin de que se siga perfeccionando la alternativa que da respuesta al problema.
- Es una estrategia de formación metodológica.
- El proyecto es la respuesta que los profesores-alumnos en ejercicio damos a los problemas que nos dificultan desarrollar de mejor manera la práctica docente” (Hidalgo Guzmán, 1994, pág.30 c)

A partir de lo anterior y al revisar las opciones de innovación en el eje metodológico de la licenciatura, se considera que el proyecto más apropiado al problema docente antes mencionado, es el llamado “proyecto de intervención pedagógica”, ya que éste aborda los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente, además de que uno de sus objetivos principales es mejorar la calidad de la práctica docente. Otro de los objetivos es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, también la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

De acuerdo a los mismos autores, el proyecto de intervención pedagógica consta de cinco fases:

- a) La elección del tipo de proyecto (para el caso del proyecto de intervención tiene como punto de partida la problematización).
- b) La elaboración de una alternativa.
- c) La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- d) La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- e) La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

Lo esencial de este tipo de proyecto es que el docente genere una estrategia de trabajo propositiva, que recupere la valoración de los resultados de la aplicación de una alternativa, en donde se resaltan aquellos aspectos teóricos, metodológicos e

instrumentales que permitan la explicación y el reconocimiento de su limitación y superación del problema docente planteado.

CAPÍTULO 3
EL PROYECTO DE
INNOVACIÓN: ESTRATEGIAS
PARA LA COMPRENSIÓN
REFLEXIVA DE LA LECTURA EN
2° GRADO DE PRIMARIA

En este tercer capítulo se presenta la propuesta de innovación, como respuesta al problema docente, se tiene como intención fundamental elaborar un proyecto de innovación docente considerando el problema delimitado y conceptualizado en el capítulo anterior.

Como la innovación se centra en generar una alternativa, en primer lugar se da el concepto de alternativa, ubicada como centro de la innovación ante el problema docente.

Después de haber identificado la dificultad más significativa de la práctica docente propia, haber delimitado el problema, de tener los conceptos principales en relación a dicha problemática; se procede a elaborar una alternativa para abordar el problema docente desde una perspectiva innovadora: “Es importante recalcar que la alternativa se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y un procedimiento cuya intención es superar el problema planteado” (UPN, Guía del estudiante de Eje metodológico de 5° semestre, Proyectos de innovación, 1994, pág. 14)

3.1 Propósitos, finalidades y metas

En este apartado se dan a conocer las intenciones de la innovación docente ante el problema que se ha seleccionado, como orientación de la alternativa antes conceptualizada.

Propósito de la innovación:

Innovar la propia práctica docente mediante la mejora en las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora en los alumnos del 2° ciclo de educación primaria.

Objetivo general de la alternativa

Implementar un “taller de lectura” como estrategia para la comprensión reflexiva de la lectura en 2° grado de educación primaria.

Objetivos específicos

1. Demostrar que la lectura es un proceso creativo.
2. Diseñar actividades de aprendizaje que apunten a la comprensión y reflexión lectora con base en estrategias de lecturas.
3. Despertar el interés por la lectura de los alumnos y alumnas del segundo ciclo básico.

Meta de la propuesta

Que el 80% de los alumnos a quienes se les aplique la propuesta, logren una participación activa para el logro de la innovación docente.

3.2 Estrategia en respuesta ante el problema docente

La alternativa de solución que se ha seleccionado consiste en proponer un “taller de lectura” que contenga diversas actividades encaminadas a enriquecer y potenciar la lectura y por ende la comprensión lectora. La premisa fundamental es responder al grave problema que se presenta con los alumnos en cuanto a la comprensión lectora.

Los elementos que contiene el taller de lectura son:

Nombre de la actividad: provocan desde su pronunciamiento interés por la actividad.

Intención: se señalan los objetivos y propósitos didácticos de la actividad.

Material: se presenta el conjunto de materiales e implementos que se requieren para llevar a cabo la actividad.

Desarrollo: se especifica la dinámica de la actividad. Se hace una serie de precisiones que el maestro deberá tomar en cuenta y enfatizar con sus alumnos para cuidar que la actividad se realice de forma fluida y que se logren los propósitos señalados.

Evaluación: Este apartado señala algunas recomendaciones que el docente ha de observar en los niños para la evaluación.

La motivación a la lectura sería la consecuencia beneficiosa al llevar a cabo la estrategia como un proceso de aprendizaje de carácter educativo, cuyo objetivo final

será el acercamiento del sujeto al hábito lector y, como ya se mencionó antes, a la comprensión lectora reflexiva, además de que debe ser continua.

La intención de elaborar y realizar un taller de lectura que, contenga diversas actividades encaminadas a lograr la comprensión lectora en los alumnos, es para afrontar el problema docente propio; considerando que la comprensión lectora y su reflexión son los cimientos del aprendizaje significativo.

Es entonces, un reto para el maestro lograr que sus alumnos se conviertan en lectores capaces y habituales. Ésta es una tarea ardua porque muchos de los alumnos sí leen, sólo que no logran descifrar e interpretar los textos.

Se parte de reconocer que el autor de un texto, al redactarlo, tuvo una intención: comunicar un mensaje, expresar un significado. Así el lector, al leer, entra en contacto con el autor y su intención es descubrir lo que aquél quiso transmitirle y pensar acerca de ello.

El taller de lectura que se propone, tiene la finalidad de encaminar a los alumnos para que logren comprender, analizar y captar el mensaje emocional, informativo o simplemente estético que el autor nos ha querido transmitir en su escrito.

Se recuerda que la alternativa se dirige a la escuela primaria “Abelardo L. Rodríguez” ubicada en Villa de las Flores, Atlangatepec, perteneciente a la zona 13, sector 04, donde se planea aplicar el proyecto de innovación docente titulado: Estrategias para la comprensión reflexiva de la lectura en 2° grado de primaria, teniendo como uno de sus principales objetivos lograr que el alumno aprenda a disfrutar, pero sobre todo a comprender y reflexionar acerca de los textos que lee.

3.3 Referente curricular y sujetos a quienes se dirige la innovación docente

Dentro de los principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios de educación básica (SEP, 2011, pág. 26) se menciona: “son condiciones esenciales para la implementación del currículum, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa” (SEP, Acuerdo 592, 2011, pág. 19). Esto va acorde con lo que se pretendió realizar con la propuesta de

alternativa de solución al problema docente, que tiene como premisa innovar nuestra práctica docente.

Un elemento curricular a tomar en cuenta es referente a: “Los Estándares Curriculares expresan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer en los cuatro períodos escolares: al concluir el preescolar, al finalizar el tercer grado de primaria, al término de la primaria y al concluir la educación secundaria” (SEP, Acuerdo 592, 2011, pág. 79). Aquí en el presente proyecto, solo se abarcan los estándares correspondientes a la asignatura de Español que es a la que va dirigida esta alternativa.

Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que, permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Estos se agrupan en cinco componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio (SEP, 2011 b, pág. 17):

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

De ello, el proyecto se enfoca solo al primer punto, que es el que va acorde a nuestra alternativa docente, ya que las bases referentes a la lectura son trascendentales para lograr el éxito educativo y para seguir aprendiendo.

A su vez, los estándares que maneja el programa oficial en cuanto a los procesos de lectura son (SEP, Acuerdo 592, 2011, pág. 123):

- Lee de manera autónoma una variedad de textos con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- Infiere el contenido de un texto a partir de índices, encabezados, títulos y subtítulos.
- Comprende la trama o los argumentos expuestos en los textos.

- Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.
- Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
- Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.
- Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder a éstas.
- Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.
- Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, obras de teatro, novelas y cuentos cortos.
- Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia.
- Muestra fluidez al leer en voz alta.
- Interpreta adecuadamente de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde.

En el Acuerdo número 592 también se menciona la importancia de la lectura que dice:

- “El desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela.
- La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.
- Estudios han probado que un buen desarrollo de la habilidad lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un buen empleo y mejores salarios.
- Mediante la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés” (SEP, Acuerdo 592, pág. 125).

En particular, dentro del programa de estudios (SEP, 2011, pág. 36 c) relativo al segundo grado de educación primaria, también se da prioridad a la lectura y se indican una serie de estrategias para abordar e interpretar textos. Asimismo, se

menciona que, los alumnos deben lograr ir más allá de la comprensión literal de lo que leen. Por ende, debe trabajarse arduamente con distintos tipos de texto, para lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera para los alumnos. Es por ello, que en la alternativa se propone un “taller de lectura” con actividades didácticas para fortalecer la comprensión y reflexión lectora en los alumnos de segundo año de educación primaria.

3.4 Fundamentación de la alternativa

➤ Psicológica

Esta fundamentación se basa en ubicar que la propuesta sea acorde al desarrollo de los infantes de segundo año de primaria por lo que se retoma la posición de Piaget, quien plantea el desarrollo a través de Estadios.

Piaget, aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. Distingue cuatro estadios en el desarrollo de las estructuras cognitivas: Sensorio-motriz, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales. Se remite específicamente al periodo preoperatorio, en ésta etapa que va aproximadamente hasta los seis años, aquí el niño adquiere en su totalidad el lenguaje. A nivel físico el desarrollo se va desacelerando. El niño va adquiriendo cada vez mayor número de habilidades motoras finas, hay un mayor contacto y adaptación con su entorno próximo. Éste período se caracteriza por el acceso progresivo a la inteligencia representativa, cada objeto se representará por una imagen mental que lo substituirá en su ausencia, Piaget habla del inicio del simbolismo. En ésta etapa se desarrollará el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico. “El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente” (Ajuriaguerra, 1994, pág. 54)

Los niños a partir de esta fase de desarrollo podrán pensar de una forma ordenada, aunque en un principio ciertos componentes puedan obstaculizar esta tarea como son: Egocentrismo intelectual (el niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista), Centración incapacidad para separar lo propio del medio ambiente,

Dificultad de transformación (una operación que cambia las reglas de algo),
Reversibilidad (una acción que puede deshacerse).

Conforme a esta información, los educandos de segundo año de primaria, a quienes se dirigió la alternativa presentan varias de estas características, específicamente de las operaciones concretas en particular las referentes al lenguaje, tales como ya tener un manejo básico cognitivo de expresión verbal y por ende las bases para poder aproximarse al lenguaje escrito que es motivo de este trabajo.

➤ Pedagógica

Un autor que nos ha servido para ésta fundamentación es el psicólogo y epistemólogo suizo Jean Piaget, psicólogo y epistemólogo, quien hizo su mayor aportación con La Teoría Cognoscitiva que “concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje” (César Coll, 1994, pág. 9 c), la adquisición del conocimiento se da a partir de la construcción de dos estructuras cognitivas: la asimilación y la acomodación. La primera apunta al ajuste de la nueva información a las estructuras presentes. La segunda se activa cuando las estructuras presentes se modifican ante las exigencias del ambiente.

Explica el proceso de aprendizaje como uno de pensamiento, y establece la relación entre la estructura del conocimiento, su significado y su aplicabilidad. Ésta teoría propone que el conocimiento nuevo se basa en experiencias previas y esquemas de pensamiento ya adquiridos, y sostiene que el ser humano viene dotado de estructuras cognoscitivas, tales como la capacidad de percibir, razonar, generar ideas, evaluar y construir explicaciones efectivas.

Zona de desarrollo próximo

Vygotsky, demostró que la capacidad de los niños de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, se hizo evidente que ambos niños no poseían la misma edad mental. Esta diferencia es lo que denominó la zona de desarrollo próximo: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a

través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotsky, 1994, pág. 77). Dicha zona define aquéllas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario. Lo que se encuentra hoy en la zona de desarrollo próximo, será mañana el nivel real de desarrollo, es decir, lo que un niño hace hoy con ayuda de alguien, mañana lo podrá hacerlo por sí solo.

La meta de la pedagogía de la comprensión: capacitar a los alumnos para que realicen una variedad de actividades de comprensión vinculadas con el contenido que están aprendiendo.

Los datos sugieren que la comprensión mejora cuando los alumnos son capaces de relacionar las ideas que están representadas en el texto con su propio conocimiento y experiencias, así como representaciones mentales construidas en la memoria. Se sugiere que se puede mejorar la comprensión en la medida en que enseñamos a los alumnos a usar estrategias cognitivas específicas o a razonar de manera estratégica cuando el alumno se encuentre con barreras para poder comprender lo que está leyendo.

Preguntas para saber si se ha entendido un texto

- ¿Qué? (ayuda a captar el contenido del texto)
- ¿Por qué? (dirige la atención sobre las intenciones de lo que el autor quiere decir)
- ¿Dónde? (localiza dónde sucedió algo)
- ¿Cuándo? (se refiere a aspectos temporales)
- ¿Cómo? (explica el cómo de lo que se describe)
- ¿Quién? (ayuda a localizar y situar a los protagonistas del texto).

- Leer para recordar

Para que el aprendizaje se produzca es imprescindible unir la comprensión y la memoria. Comprensión y memoria son las dos caras inseparables del aprendizaje. No hay aprendizaje sin comprensión pero tampoco lo hay sin memorización. Por tanto, leer supone no sólo comprender lo que nos transmite el autor sino también retener y recordar los aspectos más importantes, así como los mensajes que contiene.

Otros aspectos que se deben de tener en cuenta son: la retención de lo que se lee y su evocación. En otras palabras, se trata de la capacidad de almacenar y de recuperar lo leído.

Muchas de las veces se olvida lo que se lee, porque no se hace significativo lo que se lee, no se tiene ningún deseo de recordar, no se diferencia entre lo importante y lo secundario, etc.

Algunas técnicas para recordar son:

- La formulación de preguntas.
- El uso de técnicas de memorización.
- La utilización de resúmenes.
- La utilización de esquemas.

La enseñanza de estrategias de comprensión lectora

- Niveles de comprensión de la lectura

Durante la lectura ocurren diversos procesos para comprender el texto. Existen varias clasificaciones para estas operaciones. Para fines del Estándar de Competencia de Promoción de la lectura se optó por las que se organizan en cuatro niveles, que van desde la lectura superficial hasta la crítica. Esta clasificación parte del concepto del proceso lector, es decir, una actividad en la que se establece un diálogo entre el lector y el texto, en el que el primero pone en juego sus saberes previos.

Nivel de lectura superficial: es el primer acercamiento del lector a un texto. Consiste en una lectura rápida o de exploración para saber a grandes rasgos de qué se trata y en su caso determinar si es útil para sus propósitos.

Nivel de lectura literal: es la decodificación del texto para identificar conceptos explícitos. Recae sobre las capacidades de reconocer y recordar información, como nombres de personajes y lugares, ideas principales y secundarias explícitas, orden de sucesos, causas y efectos. El lector asigna significados únicos a las palabras, sin cuestionar el mensaje del autor.

Nivel de lectura inferencial: el lector activa su experiencia para hacer conjeturas e hipótesis sobre el texto que le permiten complementarlo e interpretarlo, por ejemplo, imaginar las características de un personaje no mencionadas en el texto. Las hipótesis se verifican o se reformulan a medida que avanza la lectura. Estriba en extraer información implícita en el texto a partir de los indicios (pistas) que este ofrece, es decir, en obtener conclusiones y deducciones a partir del texto sin que las ideas estén explícitas, como los pensamientos y aseveraciones del autor. Esta operación facilita que se establezcan relaciones con otras áreas del saber, así como se agreguen conocimientos a los referentes del lector.

Nivel de lectura crítica: el lector reflexiona sobre el texto y establece relaciones entre el contenido y sus conocimientos y experiencias para evaluar lo que sostiene y confrontarlo con sus referentes del mundo. Reforma las actividades de los niveles anteriores para desarrollar otras más complejas, como el análisis, la comparación, la descripción, el establecimiento de relaciones y la valoración, en aras de emitir acerca de lo leído, sustentados en argumentos sólidos. Este nivel supone una profunda interacción entre el lector y el texto, en la que aquel recurre a su formación, sus valores, su criterio y sus conocimientos sobre el tema y cuyo resultado es una serie de opiniones, que coinciden con las ideas del autor o discrepan de ellas.

Se retoma este último nivel de lectura, que es el crítico, para llevar a los niños a sus primeros indicios reflexivos de acuerdo al nivel en el que están.

- Construir estrategias para autorregular la comprensión

“Al leer es importante que los alumnos se den cuenta de si están comprendiendo el texto y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente” (SEP, Programas de estudio 2011 d, pág. 36). Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso amplio, en el cual los docentes pueden contribuir de distintas maneras. Las siguientes son algunas sugerencias para tal fin:

- Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista. Los alumnos pueden identificar en un texto cuáles son las partes más divertidas, emocionales o difíciles de entender; comparar sus puntos de vista con los de sus compañeros, justificar sus opiniones y expresar qué hubieran hecho si fueran el personaje de la historia.
- Comparar diferentes versiones de una misma historia o distintos textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias.
- Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas. Ayudar a los alumnos a hacer deducciones e inferencias a partir del texto, atendiendo las intenciones del autor o de los personajes. Descubrir indicadores específicos (descripciones, diálogos y reiteraciones, entre otros) que ayuden a inferir estados de ánimo o motivaciones de un suceso en la trama.
- Deducir a partir del contexto el significado de palabras desconocidas. También pueden elaborar diccionarios pequeños o encontrar palabras que se relacionen con el mismo tema. Este trabajo es relevante para facilitar la reflexión sobre la ortografía de palabras pertenecientes a una misma familia léxica.

➤ Didáctica

Es necesario mostrarles a los niños otros mundos posibles, esto puede lograrse a través de literatura infantil. Se sabe que en muchos de los hogares de los niños no hay una práctica lectora sostenida. Entonces se pensó en una actividad amena para acercar a los alumnos a la lectura, ésta es el Café Literario, que significa “realizar el

acto de la lectura en un determinado escenario, conformado por ciertos elementos que son parte del montaje de este, es decir, la ambientación del espacio dentro de la cual el mobiliario juega un rol esencial” (Peña, 2001, pág. 23) Tanto el café como la lectura son actividades que proporcionan placer, en ello se encuentra un lugar para la soledad reflexiva con la grata compañía de la lectura. El café literario es un escenario para la lectura placentera. El medio se convierte, entonces, en el portador de significado. El medio es el portador del contenido, más que el contenido en sí mismo, definiendo a través de un montaje, la receptividad de la percepción.

El Café Literario actúa como escenario para la realización de la lectura, en el aspecto que entrega un ambiente agradable para alcanzar el viaje literario y dispone de material bibliográfico, esencialmente literatura.

En cuanto a las actividades que se manejan en las planeaciones, el fundamento es Isabel Solé, sobre todo apoyado en sus estrategias de lectura. Ella propone tener claro los objetivos de la lectura, ¿para qué voy a leer? (Solé, 2014, pág.80) Los objetivos que pueden plantearse los lectores frente a un texto pueden ser muy variados, hay tantos objetivos como lectores en diferentes situaciones y momentos. Por lo que aquí se mencionarán algunas de sus propuestas que pueden ser trabajados en la escuela, las cuales fueron útiles como fundamento didáctico de la alternativa de innovación docente.

- Leer para practicar la lectura en voz alta

En la escuela este objetivo preside con gran frecuencia, lo que se pretende es que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación, y con la entonación requerida. Sin embargo, a los objetivos antes señalados, también se puede añadir el de comprensión, se les puede plantear preguntas sobre el contenido del texto para evaluar si lo comprendieron. Por otra parte, leer con eficacia en voz alta requiere la comprensión del texto. Para la preparación de la lectura en voz alta se sugiere que los niños hagan una primera lectura individual y silenciosa.

- Activar el conocimiento previo: ¿qué sé yo acerca de ese texto?

El tema del conocimiento previo es de gran importancia, de hecho, si no se poseyera el conocimiento pertinente, no podría entenderse, ni interpretar, criticar, utilizar, recomendar, etc., la cuestión no radica en saber lo que dice el texto, sino en saber lo necesario para saber más a partir del texto. Cuando un escrito ya es conocido, el lector no tiene que hacer ningún esfuerzo para comprenderlo.

Si el texto está bien escrito y si el lector posee un conocimiento adecuado sobre él. Tiene muchas posibilidades de poder atribuirle significado. En definitiva, en la escuela, el profesor debe considerar con qué bagaje los niños van a poder abordarla y que prevea que éste no va a ser homogéneo. Para dar solución a ésta situación se recomienda dar una información general sobre lo que se va a leer.

- Establecer predicciones sobre el texto

Consiste en formular hipótesis, en formular expectativas a partir del título, subtítulos e ilustraciones. El maestro debe suscitar las predicciones de los niños y hacerles ver que sólo son predicciones, que pueden ser, pero que no se saben, hasta que hayan concluido la lectura.

- Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto

Plantear algunas preguntas concretas a las que se encuentre respuesta mediante la lectura puede ser útil. Estas preguntas mantendrán a los lectores absortos en la historia, lo que contribuirá a mejorar su comprensión. Las respuestas deben contribuir a construir el significado de un texto.

A partir de los elementos del texto narrativo, se sugiere las siguientes interrogantes:

- Escenario ¿Dónde ocurre esta historia? ¿En qué época tiene lugar esta historia?
- Personajes ¿De qué trata la historia? ¿Cuáles son los personajes de la historia? ¿Cuál era el personaje principal?
- Problema ¿Tenían algún problema los personajes de la historia? ¿Cuál era el problema principal?
- Acción ¿Cuáles fueron los hechos importantes dentro de la historia?

-Resolución ¿Cómo resolvieron finalmente su problema los personajes de esta historia?

-Tema ¿Qué era lo que esta historia intentaba comunicarnos? ¿Qué lecciones pueden extraerse de esta historia?

- Leer por placer

En este caso la lectura es una cuestión personal, que no puede estar sujeta a nada más que a ella misma. En este caso, el lector podrá releer tantas veces como sea necesario un párrafo o incluso un libro entero; podrá saltar capítulos y volver más tarde a ellos; lo que importa, cuando se trata de este objetivo, es la experiencia emocional que desencadena la lectura. Será fundamental que el lector pueda ir elaborando criterios propios para seleccionar los textos que lee, así como para valorarlos y criticarlos.

En general, se asocia la lectura por el placer de leer con lectura de literatura. Es natural que sea así, puesto que los textos literarios, cada uno a su nivel y al nivel adecuado de los alumnos son los que con mayor probabilidad van a engancharle.

- El cuento

Se inicia por presentar la definición de cuento como sustento didáctico, en los siguientes términos:

“Es una narración, en verso o en prosa, generalmente breve. Actualmente se usa más en prosa, no sólo la extensión es importante en este género, sino, en primer lugar, el ser una estructura textual completa en si misma –por lo cual se llama cerrada-, en la que participan pocos personajes y cuyos elementos narrativos se hallan condensados” (De la Torre, Literatura Universal 1, 1994, pág. 67)

Su temática hace referencia a algún suceso tomado de la realidad, de invención fantástica, extraordinario o ejemplar, el cual el autor da verosimilitud o credibilidad.

En la antigüedad el cuento estuvo emparentado con la fábula, la leyenda y el mito, constituyendo así una forma popular de literatura, de creación colectiva y de transmisión oral.

El cuento pertenece al género narrativo, ya que el autor recurre a un narrador, con el cual tiene cierto grado de identificación, es como un “otro yo”, del hombre real que estructura el relato.

Sus características principales son: brevedad, tema único, rapidez en el diálogo y caracterización esquemática de los personajes, todo ello encadenado de manera estética y fluida dentro del espacio-tiempo de lo contado. El desenlace debe ser imprevisto y redondear la historia, con el fin de lograr un texto acabado y cerrado en sí mismo.

Su estructura se compone de inicio (exposición de los rasgos de los personajes, ambientación y planteamiento de situaciones. Algunos autores le llaman “cuadro circunstancial: cuándo, cómo, dónde, con quién, etc.; nudo (problema culminante que se debe resolver. Momento de máxima tensión); desenlace (resolución del problema planteado, conclusión de la intriga).

- La fábula y la infancia

La fábula ha sido interpretada como parte de la literatura infantil, de hecho la publicación de fábulas en nuestra época se realiza en volúmenes dirigidos a los niños. Muy pocos autores han escrito sus fábulas específicamente para los niños.

Retomando lo anterior se sugiere la lectura de textos literarios para “engancha” a los alumnos a la lectura, como los cuentos y las fábulas cortas.

La lectura de cuentos desempeña un papel fundamental en el crecimiento y desarrollo de los niños. Los cuentos que leen están llenos de personajes que pueden llegar a ser sus mejores amigos. Referente a la lectura de fábulas son benéficas porque promueven la reflexión, ya que los niños a través de la moraleja estimulan su pensamiento crítico y les lleva a hacer una distinción entre lo bueno y lo malo.

- La narrativa de Horacio Quiroga

El cuento hispanoamericano tiene en Horacio Quiroga a uno de sus grandes maestros.

Las características de los relatos de Quiroga son: su observación muy aguda de los paisajes y de la conducta humana; la violencia e intensa dramática; los desenlaces inesperados y obsesivamente macabros; los ambientes –la selva y sus ríos- inhóspitos, aversivos; el lenguaje directo, casi sin adornos, seco, descarnado, muy dinámico y poco regionalista; los personajes –hombres, ríos, plantas y animales –despiadados, bestiales y voraces.

Quiroga reconoce como sus maestros a Edgar Allan Poe, famoso por sus cuentos de horror y misterio y a Rudyard Kipling por su libro de la selva. La presencia de Poe es clara en el cuento “El almohadón de plumas” y a Kipling en las fábulas que rompen con el tono dramático general de la obra de Quiroga, entre ellas: “La abeja haragana”, “El loro pelado”, entre otros.

Sus relatos tienen también, al igual que su vida, un hondo sentido trágico. Los personajes parecen caminar directamente hacia la locura o hacia la muerte, no en balde una de sus más famosas obras de cuentos se llama precisamente “Cuentos de amor, de locura y de muerte” de la cual se retoma el cuento “La gallina degollada”.

A partir de los anteriores fundamentos ahora se presenta lo que correspondió a la planeación de la alternativa que se aplicó, iniciando por el diagnóstico y después la secuencia de las distintas sesiones.

3.5 Planeación de la alternativa

- Forma de diagnosticar la situación específica antes de realizar la innovación.

Para mostrar el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los alumnos del grupo, antes de aplicar la alternativa de innovación docente, se decidió utilizar la lectura titulada: “¿Por qué los animales tienen cola?”, del libro “Leer es entender” para los alumnos de segundo grado de educación primaria.

Se evalúan respuestas del texto, para identificar los niveles de cada alumno, ya que cuentan con diversas actividades para lograr discernir su nivel. La evaluación de resultados se planeó por medio de una lista de cotejo. La lectura y el instrumento de evaluación se puede ver en el ANEXO 1.

➤ Secuencia de planeación de la Alternativa

El taller de lectura propuesta en la alternativa titulada: Estrategias para la comprensión reflexiva de la lectura en 2° grado de primaria. Está dirigido a un grupo multigrado de 1°, 2° y 3° grados de educación primaria, pero al grupo que se tomará en cuenta de manera formal es el 2° grado, ya que cuenta con más alumnos, el primer año apenas están en el proceso de aprender a leer y el tercer año está conformado por solo dos pequeños.

El taller se llevará a cabo en 9 sesiones de trabajo, de una hora de duración cada una. Para ello se emplean diversas actividades encaminadas a enriquecer y potenciar la lectura y por ende la comprensión lectora y reflexiva.

Sus orientaciones generales son las que siguen:

- Se utilizará la técnica de lectura comprensiva de oraciones.
- Leer comprensivamente textos que desarrollen en los alumnos los diferentes niveles de comprensión lectora.
- Se utilizará la técnica de lectura grado progresivo de dificultad.
- Se utilizará la técnica de lectura comprensiva.
 - Aplicar los tres momentos didácticos de la lectura antes, durante y después.
 - Reconocer los criterios para establecer niveles de competencias en la lectura oral.

Las fechas y el horario del taller se contemplan tentativamente para los meses de Octubre y Noviembre de 2015, ocupando tres días a la semana en un horario de 1:30pm a 2:30pm.

El material propuesto se considera adecuado para su utilización en el aula, el cual incluye sugerencias de actividades enfocadas al desarrollo de la comprensión lectora.

Poner en práctica este taller directamente con los alumnos del grupo a cargo, se prevé sirva para tener una mejor evaluación y apreciación de los resultados. Además de que todo este trabajo se consideró que irá complementando con el portafolio de evidencias recopiladas del trabajo que vayan realizando los alumnos.

Después del diagnóstico corresponde abordar el desglose de las distintas sesiones que viene a continuación.

➤ Desglose de la planeación de la Alternativa

El detallado de la planeación respectiva (actualmente conocida como planificación docente en las escuelas), se presenta mediante un cuadro que corresponde a cada aplicación, sumando un total de 9 cuadros de planeación, seguido del instrumento de evaluación que se pretende utilizar para cada planeación.

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
2° "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 1 DURACIÓN: 1 hora	BLOQUE DE ESTUDIO:	1
PROPÓSITO:		Que los alumnos exploren la biblioteca de aula para su organización y para la predicción del contenido global de un texto a partir de su título e ilustraciones.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Organizar la biblioteca de aula.			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
Organizar la biblioteca de aula. Contenido global de un texto a través de la lectura de los títulos.			
ACTIVIDADES			TIEMPO
DIFUNDIR LA BIBLIOTECA DE AULA			
Discusión en grupo para regular y organizar la biblioteca de Aula, llegando a acuerdos.			20mn
Exposición, en mesas, de diferentes libros para que los alumnos los hojeen y hagan una lista de cinco libros que quisieran leer, cada uno.			20mn
Organización de los libros, por serie, entre alumnos y maestra.			20mn
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
Libros de la biblioteca de aula. Hojas blancas Lápices		Lista de cotejo	

Lista de cotejo

Para evaluar la clasificación de los libros y la lectura de libros.

Logró trabajar colaborativamente.									
Clasificó adecuadamente los libros.									
Mostró interés por la lectura.									
Realizó adecuadamente su lista de libros.									
Leyó con agrado la lectura.									

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
2° "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 2 DURACIÓN: 1 hora	BLOQUE DE ESTUDIO:	I
PROPÓSITO:		Que los alumnos lean por placer, que descubran la experiencia emocional de la lectura.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Actividad de comprensión lectora: "café literario".			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
Materiales de consulta en la biblioteca de aula.			
ACTIVIDADES			TIEMPO
CAFÉ LITERARIO Los alumnos, acompañados de una taza de café y unas galletitas, leerán los libros que anotaron con anterioridad. (Ésta lectura será apoyada con música clásica de fondo) Al término de su lectura, colocarán nuevamente en su lugar los libros que leyeron e irán saliendo al patio.			
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
Libros de la biblioteca de aula		Su lista de libros. Lista de cotejo fotografías	

Lista de cotejo

Respetó la lectura de su relación de libros.								
Estuvo concentrado en las lecturas.								
Respetó el espacio de sus compañeros.								
Lee con atención y sin interrumpir a sus compañeros.								
Leyó con agrado los textos elegidos.								

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
2° "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 3 1 hora	BLOQUE DE ESTUDIO:	II
PROPÓSITO:		Mejoren su comprensión lectora al establecer predicciones sobre el texto.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Actividad de comprensión lectora: Establecer predicciones sobre el texto.			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación de la trama de un cuento infantil a partir de ilustraciones. • Pasajes y personajes más importantes de un cuento infantil. • Secuencia de la trama de un cuento infantil. • Características de los cuentos infantiles. 			
ACTIVIDADES			TIEMPO
Organizar al grupo en equipos de dos y pedirles que lean la indicación que se encuentra en las hojas que se les entregará previamente, para que acuerden cómo realizarán esta actividad.			15mn
Que los alumnos predigan lo que piensan que encontrarán en el cuento "Los tres cochinitos" narrado por el Lobo Feroz. De Ana Insa Fernández.			10mn
Se les presenta una serie de preguntas que conllevan a contestar: para qué harán la lectura de ese cuento. Se hará de manera individual y su hoja de respuestas se guardará en el portafolio.			10mn
Organizar nuevos equipos de dos, de manera que se distribuyan en éstos, alumnos con diferente nivel de avance en su desarrollo lector. La intención es que reciban apoyo de sus compañeros al leer el cuento. La lectura del cuento será en voz baja.			15mn
Comentar a los niños que durante la lectura podrán comentar aquello que les llame la atención, entre ellos.			
Contrastar su predicción, de manera individual, con lo que realmente trata la lectura. Anotando sus conclusiones en su libreta.			10mn
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
-Copias del cuento -Hojas -Cuestionario		-Lista de cotejo -Evidencias en el portafolio	

**Lista de cotejo
PARA EVALUAR EL CUENTO**

N ú m .	Nombre del alumno	Anticipa el contenido de un cuento a partir del título.	Identifica los personajes principales y secundarios del cuento.	Interpreta el contenido del cuento	Identifica las características del cuento
1	José Ángel				
2	Keiry				
3	Ana Laura				
4	Estefanía				
5	Iván				
6	Alejandro Dario				
7	Ismael Antonio				
8	Michell Estrella				

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
2° "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 4 1 hora	BLOQUE DE ESTUDIO:	IV
PROPÓSITO:		Mejoren su comprensión lectora al responder preguntas acerca del texto.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Actividad de comprensión lectora: Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto.			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personajes y escenarios de un cuento. • Trama de los cuentos. 			
ACTIVIDADES			TIEMPO
Organizar al grupo en equipos de dos y pedirles que lean la indicación que se encuentra en las hojas que se les entregará previamente, para que acuerden cómo realizarán esta actividad.			15mn
Que los alumnos predigan lo que piensan que encontrarán en el cuento "Los caballeros del rey Dagonaut" de Tonke Dragt.			
Se les presenta una serie de preguntas que conllevan a contestar: para que harán la lectura de ese cuento. Se hará de manera individual y su hoja de respuestas se guardará en el portafolio.			10mn
Organizar nuevos equipos de dos, de manera que se distribuyan en éstos, alumnos con diferente nivel de avance en su desarrollo lector. La intención es que reciben apoyo de sus compañeros al leer el cuento. La lectura del cuento será en voz baja.			10mn
Comentar a los niños que durante la lectura podrán comentar aquello que les llame la atención, entre ellos.			
Contrastar su predicción, de manera individual, con lo que realmente trata la lectura. Anotando sus conclusiones en su libreta.			15mn
Comparar la lista de cotejo con la de la actividad anterior, para observar si hubo un avance.			10mn
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
-copias del cuento -hojas		-Lista de cotejo -Evidencias en el portafolio	

LISTA DE COTEJO
PARA EVALUAR “EL CUENTO”

Nombre del alumno: _____

Indicadores	SI	NO
Las respuestas a cada interrogante son correctas.		
Se utiliza un lenguaje claro.		
Tiene buena caligrafía.		
Escribe oraciones completas usando el valor sonoro convencional.		
Rescató ideas principales.		
Localiza información explícita.		
Narra los sucesos en forma ordenada.		
Considera las ideas más importantes del texto.		

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
 2º "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
 CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 5: 1 HORA	BLOQUE DE ESTUDIO:	I Programas de estudio 2011
PROPÓSITO:		Que los alumnos: Comprendan los sucesos de la fábula para que lo narren a sus compañeros y familiares. Identifiquen el inicio, el final y la moraleja de la fábula leída.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Actividad de comprensión lectora: Inferencia			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
Interpretación del significado de las fábulas. Características de las fábulas. Características y función de las fábulas.			
ACTIVIDADES			TIEMPO
Pedir a los alumnos que lean la fábula "La cigarra y la hormiga" de manera individual. La lectura se encuentra en su libro de lecturas.			20mn
Pedirles que contesten una serie de preguntas, que se les entregará, para conocer el contenido de cada una de las partes del texto. ¿Por qué la Cigarra se quedó sin alimento? ¿Qué recordó la Cigarra que hacía la Hormiga? ¿Por qué la Cigarra se burló un poco de lo que hacía la Hormiga?			15mn
Pedirles a los alumnos que realicen un dibujo de lo que entendieron de la fábula.			15mn
La inferencia que deben realizar los alumnos es ¿Por qué el autor de la fábula nos dice que "No debemos ser holgazanes como la Cigarra? ¿Por qué nos dice que "pero tampoco debemos burlarnos de las personas, como la Hormiga? Estas preguntas se anotarán en el pizarrón para que las copien y posteriormente las contesten.			10mn
Que los alumnos escriban una definición de lo que es moraleja.			
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
Fábula "La Cigarra y la Hormiga" Hojas blancas Colores		-Lista de cotejo -Evidencias en el portafolio	

**Lista de cotejo
Para evaluar la fábula**

Nombre del alumno: _____

indicadores	SI	NO
1) Identifica los personajes de la fábula.		
2) Comprendió y compartió la moraleja.		
3) Identifica las características de la fábula.		
4) Establece predicciones pertinentes.		
5) Comprueba o rectifica sus predicciones.		
6) Localiza información explícita.		
7) Socializa el texto producido.		
8) Se expresa de manera oral, adecuadamente.		
9) Identifica la idea global del texto.		
10) Narra los sucesos en forma ordenada.		

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
 2º "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
 CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 6: 1 HORA	BLOQUE DE ESTUDIO:	I Programas de estudio 2011
PROPÓSITO:		Que los alumnos: Comprendan los sucesos de la fábula para que lo narren a sus compañeros y familiares. Identifiquen el inicio, el final y la moraleja de la fábula leída.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Actividad de comprensión lectora: Inferencia			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
Interpretación del significado de las fábulas. Características de las fábulas. Características y función de las fábulas.			
ACTIVIDADES			TIEMPO
Pedir a los alumnos que lean la fábula "La paloma y la hormiga" de manera individual. La lectura se les proporcionará en copias.			20mn
Pedirles que contesten una serie de preguntas, que se les entregará, para conocer el contenido de cada una de las partes del texto.			15mn
Pedirles a los alumnos que realicen un dibujo de lo que entendieron de la fábula.			15mn
La inferencia que deben realizar los alumnos es ¿Por qué el autor de la fábula nos dice que " Estas preguntas se anotarán en el pizarrón para que las copien y posteriormente las contesten.			10mn
Que los alumnos escriban una definición de lo que es moraleja.			10mn
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
Fábula "La paloma y la hormiga" Hojas blancas Colores		-Lista de cotejo -Evidencias en el portafolio	

**Lista de cotejo
Para evaluar la fábula**

Nombre del alumno: _____

indicadores	SI	NO
1) Identifica los personajes de la fábula.		
2) Comprendió y compartió la moraleja.		
3) Identifica las características de la fábula.		
4) Establece predicciones pertinentes.		
5) Comprueba o rectifica sus predicciones.		
6) Localiza información explícita.		
7) Socializa el texto producido.		
8) Se expresa de manera oral, adecuadamente.		
9) Identifica la idea global del texto.		
10) Narra los sucesos en forma ordenada.		

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
2° "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 7 1 hora	BLOQUE DE ESTUDIO:	III
PROPÓSITO:		Que los alumnos comprendan un texto breve, a partir de la movilización de sus conocimientos previos.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Actividad de comprensión lectora: Conocimientos previos			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
Estrategia de comprensión lectora. Interpretación de palabras y expresiones Identifica la función de las reseñas			
ACTIVIDADES			TIEMPO
Se compartirá con los alumnos algunos datos biográficos del autor Horacio Quiroga.			10mn
En hojas blancas, los alumnos, escribirán que opinan sobre la vida del autor. Posteriormente leerán uno de sus cuentos: "El almohadón de plumas", antes de leerlo se explicarán las características de este tipo de almohadas.			20mn
Se les dará una serie de preguntas que tengan como propósito hacerlos reflexionar sobre el tema del texto.			15mn
Promover la libertad de expresión mencionándoles que todo aquello que deseen comentar será respetado por sus compañeros. Participarán por turnos.			15mn
Al final realizarán un borrador de una reseña del cuento que debe cumplir con las siguientes características: Recuperar la trama del cuento y expresar su opinión personal. Con ello se pretende observar si la activación de conocimientos previos permitió la mejor comprensión del texto.			15mn
TOTAL			1hora 15 mn.
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
Lectura "El almohadón de plumas" Hojas blancas Biografías de Horacio Quiroga.		Lista de cotejo Portafolio de evidencias	

Lista de cotejo
Para evaluar el cuento “El almohadón de plumas”

Nombre del alumno: _____

Indicadores	SI	NO
1. Identifica los acontecimientos más importantes de la vida del autor.		
2. Logró relacionar la vida del autor con la manera de redactar sus escritos.		
3. Relacionó sus conocimientos y experiencias previas con el contenido del texto.		
4. Recuperó la trama del cuento en su reseña.		
5. Empleó las convenciones ortográficas correctamente.		
6. Escribió ideas completas sin errores y separó bien las palabras.		
7. Localizó información explícita en el cuento.		
8. Identificó las características y función de las reseñas.		
9. Leyó con agrado la lectura del cuento.		
10. Expresó opiniones claras y fundamentadas.		

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
2° "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 8: 1 hora	BLOQUE DE ESTUDIO:	
PROPÓSITO:		Que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y con la entonación requerida.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
<ul style="list-style-type: none"> Actividad de apoyo a la comprensión lectora: Leer para practicar la lectura en voz alta como actividad de cierre. 			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
Estrategias de comprensión lectora Inferencias: comentarios y opiniones sobre lo leído.			
ACTIVIDADES			TIEMPO
Que los alumnos lean la indicación del trabajo que se les entregará a cada alumno y comenten cual es el propósito que van a tener al leer la lectura. De manera individual cada alumno leerá un párrafo teniendo como antecedente los requisitos que se tienen en el propósito. Éstos estarán escritos en el pizarrón. (Fluidez, claridad, entonación, etc.) Propiciar que los alumnos conversen en grupo de forma adecuada, solicitando la palabra, respetando los turnos para hablar y los comentarios y opiniones de todos. Para cerrar ésta sesión pida a los alumnos que dibujen como se imaginan al personaje principal.			15mn 20mn 20mn 15mn
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
Libro de lecturas (lectura Niña bonita) Pizarrón Marcadores Hojas blancas		Lista de cotejo para lectura en voz alta Dibujos del personaje principal Grabaciones de los alumnos	

LISTA DE COTEJO

PARA EVALUAR: LECTURA EN VOZ ALTA

Nombre del alumno: _____

indicadores	SI	NO
Lee con seguridad y de acuerdo con las características del personaje.		
Ajusta el volumen de la voz.		
Proyecta su voz hacia quienes lo escuchan.		
Lee con una velocidad adecuada.		
Comprende el significado de las preguntas.		
Responde con información coherente.		
Muestra creatividad en sus preguntas.		
Interpreta el significado de palabras por el contexto.		
Establece propósitos de la lectura pertinentes.		
Expresa ideas claras y precisas.		
Mira de frente al público.		

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
2° "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 9: 1 hora	BLOQUE DE ESTUDIO:	
PROPÓSITO:		Que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y con la entonación requerida.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Actividad de apoyo final a la comprensión lectora: Fomento lector y su evaluación.			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
Estrategias de comprensión lectora Inferencias: comentarios y opiniones sobre lo leído.			
ACTIVIDADES			TIEMPO
Los alumnos escogerán un libro de la biblioteca de aula, lo leerán y prepararán su lectura para leerlo ante sus compañeros. Los alumnos irán pasando a leer su libro de uno en uno de manera voluntaria. Con apoyo de sus compañeros se les harán observaciones de lo que están fallando al leer. (Entonación, respetar los signos de puntuación, ritmo, etc.) y se aplica la lista de cotejo de la lectura en voz alta. Al finalizar la lectura de sus libros, realizarán un dibujo de lo que más llamó su atención.			20mn 30mn 10mn
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
Colores Hojas blancas Libros de la biblioteca de aula		Lista de cotejo para lectura en voz alta Dibujos de lo que llamó su atención Grabaciones de los alumnos	

Cuadro para concentrar resultados

Nombre de la escuela: Abelardo L. Rodríguez	
CCT: 29DPR0026J	Turno: matutino
Fecha de valoración y diagnóstico:	

Niveles de logro

Alumno	Velocidad de lectura		Fluidez lectora	Comprensión lectora				Nivel
	ppm	Nivel	Nivel	preguntas				
				1	2	3	4	
José Ángel	50							
Keiry	65							
Ana Laura	X							
Estefanía	10							
Iván	35							
Alejandro Darío	56							
Ismael Antonio	49							
Michell Estrella	49							

Después de aplicar todas las sesiones de la alternativa se integra un portafolio con los trabajos de los alumnos, los cuáles se evalúan de acuerdo a la siguiente rúbrica:

Evaluación de los trabajos recopilados en el portafolio de evidencias

CRITERIO/ PUNTUACIÓN	Excelente	Satisfactorio	Satisfactorio con recomendaciones	Necesita mejorar
PORTADA	Incluye nombre del autor, Institución y curso. Incluye título sugerente en la portada. Considera fecha y lugar	Falta algún elemento en la presentación del trabajo	Faltan dos elementos en la presentación del trabajo.	Carece de tres o más elementos para la correcta presentación del trabajo
ORGANIZACIÓN	Todos los trabajos están correctamente presentados: Constan de encabezado, son claros, limpios, explicativo.	A los trabajos les faltan algunos elementos de la presentación.	A los trabajos les faltan más de dos elementos de presentación.	El trabajo solo tiene un elemento o ninguno de presentación.
PRESENTACIÓN	Limpieza y orden en todos sus trabajos	A los trabajos les falta orden	A los trabajos les falta limpieza	El trabajo no tiene ningún elemento.
ORTOGRAFÍA	El portafolio de evidencias está elaborado sin errores ortográficos.	Hay hasta cinco errores ortográficos.	Hay de 6 a 10 errores ortográficos en el portafolio	Hay más de 10 errores ortográficos.

➤ Plan sintético de la alternativa.

La planeación de la propuesta elaborada, se guió en el siguiente Cronograma de actividades, que incluye el total de sesiones programadas para ser aplicadas dos veces por semana, durante las clases que corresponden a Lecto-escritura, en el 2° grado grupo “A” a mi cargo, con una duración de una hora cada una. Así, la Alternativa se diseñó para ponerla en práctica (después del diagnóstico inicial ya previsto en el apartado previo, en el mes de octubre y dos semanas de noviembre, dentro del ciclo escolar en curso 2015-2016), en la escuela “Abelardo L. Rodríguez” ya redefinida.

No.	Estrategias de trabajo	AÑO 2015											
		Octubre								Noviembre			
		8	9	15	16	22	23	28	29	5	6		
1	Sesión 1. Actividad de comprensión lectora: “Organizar la biblioteca de aula”	X											
2	Sesión 2. Actividad de comprensión lectora: “Café literario”		x										
3	Sesión 3. Actividad de comprensión lectora: “Establecer predicciones sobre el texto”			x									
4	Sesión 4. Actividad de comprensión lectora: “promover las preguntas de los alumnos acerca del texto”				x								
5	Sesión 5. Actividad de comprensión lectora: “inferencia”					x							
6	Sesión 6. Actividad de comprensión lectora: “Inferencia”						x						
7	Sesión 7. Actividad de comprensión lectora: “conocimientos previos”							x					
8	Sesión 8. Actividad de comprensión lectora: “Leer para practicar la lectura en voz alta”								x				
9	Sesión 9. Estrategia de comprensión lectora: “Lectura en voz alta”										x		

3.7 Estrategia de evaluación y seguimiento de la alternativa

Para poder evaluar la alternativa se plantea la evaluación entendida, conforme a la antología básica de Evaluación y seguimiento en la escuela de la Universidad Pedagógica Nacional, como: “el proveer a los que toman decisiones con información acerca de la efectividad del producto o proceso de un programa instruccional. Con esta perspectiva, la evaluación ha sido vista como un proceso en el cual se obtienen datos, analizan y sintetizan en información relevante para el que toma decisiones” (SEP, 1994, pág. 112).

Asimismo, se propone el desarrollo de la evaluación en tres apartados: evaluación inicial, evaluación procesual y evaluación final.

En el desarrollo de la evaluación inicial se tiene el propósito de hacer el diagnóstico, que ayuda a conocer los saberes previos de los estudiantes; las *formativas*, que se realizan durante los procesos de aprendizaje y son para valorar los avances, y las *sumativas*, para el caso de la educación, cuyo fin es tomar decisiones relacionadas con la acreditación (SEP, Plan de estudios, 2011, pág. 32)

Toda evaluación debe conducir al mejoramiento del aprendizaje y a un mejor desempeño del docente.

Algunos instrumentos que deberán usarse para la obtención de evidencias son:

- Rúbrica o matriz de verificación.
- Listas de cotejo o control.
- Registro anecdótico o anecdotario.
- Observación directa.
- Producciones escritas y gráficas.
- Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución.
- Esquemas y mapas conceptuales.

- Registros y cuadros de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas.
- Portafolios y carpetas de los trabajos.

Fundamentalmente se utilizó la lista de cotejo en virtud de que es la que nos permitió adecuar los indicadores pertinentes para la evaluación.

A partir de todo lo expuesto en éste capítulo: la planeación y los fundamentos ahora se continua en el siguiente con dar testimonio de la aplicación.

CAPÍTULO 4
APLICACIÓN DE LA
ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN
Y SU REFORMULACIÓN

4.1 Evaluaciones parciales del diagnóstico y de las aplicaciones

➤ Evaluación diagnóstica

Cuando se aplicó la lectura según la planeación para el diagnóstico previo se aplicó el instrumento mencionado cuyos resultados se presentan en el siguiente cuadro.

NOMBRE DEL ALUMNO	COMPRESION LECTORA									
	UNIDAD DE ANALISIS									
	COMPRESION GLOBAL			EXTRACCION DE LA INFORMACION		INTERPRETACION			identificación de las fábulas	TOTAL DE RESPUESTAS CORRECTAS
	anticipa temas y contenido de un cuento a partir de ilustraciones o títulos	identifica ideas principales de un texto	Identifica los personajes principales y secundarios de la fábula	interpreta la trama de un texto literario: fábula,	Localiza información específica de fuentes consultadas	interpreta el contenido de un texto	relaciona imágenes de texto (descripción)	realiza inferencias de textos cortos		
José Ángel Balbuena Romano	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2
Keiry Gómez Trapala	1	1	1	1	0	1	0	1	1	7
Ana Laura Montes Montiel	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2
Estefanía Morales Castro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iván Morales González	0	0	1	0	0	0	1	1	0	3
Alejandro Darío Morales Rivera	0	0	1	0	0	0	1	1	0	3
Ismael Antonio Gallo Licea	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
Michell Estrella Morales García	1	0	1	0	0	0	0	1	0	3

Ángel 2.2	Keiry 7.7	Ana 2.2	Estefanía ______	Iván 3.3	Alejandro 3.3	Ismael 2.2	Michell 3.3
--------------	--------------	------------	----------------------	-------------	------------------	---------------	----------------

Conforme a la primera planeación de la primera sesión que aparece en el capítulo anterior se presenta a continuación primeramente el reporte de lo que sucedió, después los resultados y comentario de lo alcanzado.

➤ Primera aplicación

• ¿Qué sucedió durante la aplicación?

Durante ésta primera aplicación, se tuvo como primer factor desfavorable la inasistencia de la mayoría de los alumnos. Pero, debido a las diferentes actividades que se habían realizado en la escuela, ya no era oportuno seguir postergando la aplicación de la alternativa de innovación. Así, que se trabajó con los pocos alumnos que habían asistido. Se trabajó en los siguientes días con los alumnos que faltaron.

Los alumnos, al ir avanzando con las actividades contempladas en la planeación, se mostraron interesados por la exposición de los diferentes libros y más por los que contenían imágenes. Una situación que fue muy notoria es que los niños se inclinaron por los libros más pequeños.

Por otro lado, los alumnos se mostraron apáticos a la hora de leer y contaban constantemente cuántas hojas les faltaban para terminar la lectura del libro que estaban leyendo, además de que consecutivamente suspendían la lectura por diversas situaciones que llamaban su atención en el salón de clases. Como estaban tardando un poco con ésta tarea y para aprovechar los tiempos, se fue pasando a algunos alumnos a leer de manera individual.

Con esta actividad se detectó a dos alumnas que no han logrado la suficiente fluidez y velocidad lectora, necesarias para lograr la comprensión lectora, por ello, decidí dejarlas sin un receso permanentemente hasta que haya una mejoría. En el receso ellas leerán libremente los libros que gusten y que más les agraden.

Me he dado cuenta de que a los alumnos les cuesta llegar a acuerdos, la situación fue que dos alumnos discutieron por el mismo libro.

Con la utilización de los libros de la biblioteca, se observó que algunos libros están demasiados deteriorados y se pensó que convendría reunir a los padres de familia para que apoyen con la restauración de los mismos. Se citó a los padres y se tuvo una respuesta favorable por parte de ellos para la restauración de los libros.

A última hora, se decidió cambiarlo a la mañana porque los alumnos ya por la tarde se encuentran algo indispuestos. El horario previsto era de 1:30pm a 2:30pm, pero a esta hora los alumnos ya se encuentran fatigados y se le pidió a la directora cambiar los horarios para llevar a cabo el taller por la mañana.

- **Cuadro del instrumento de evaluación.**

Lista de cotejo

Para evaluar la clasificación de los libros y la lectura de libros.

Logró trabajar colaborativamente.	si	si	Si	Si	no	no	no	si
Clasificó adecuadamente los libros.	no	no	No	No	si	si	no	no
Mostró interés por la lectura.	si	si	Si	No	no	si	si	Si
Realizó adecuadamente su lista de libros.	si	si	Si	No	si	si	si	si
Leyó con agrado la lectura.	no	si	Si	No	si	si	si	si
	J o s é	K e i r y	A n a	E s t e f a n í a	I v á n	A l e j a n d r o	I s m a e l	M i c h e l
	6	8	8	2	6	8	6	8

La lista de cotejo nos permite visualizar que solo hubo un nivel bajo con una alumna y los demás tienen resultados satisfactorios.

- **Resultados obtenidos**

Con estas actividades se logró acercar a los alumnos a la lectura viéndola desde otro punto de vista: el de leer por gusto, no por obligación.

Que los libros los manipularán libremente.

Se generó un ambiente en el aula, donde la lectura estuvo siempre presente.

Se permitió que los alumnos eligieran su material de lectura, dejándolos explorar y revisar los libros.

Los alumnos tuvieron la oportunidad de leer tanto textos literarios como no literarios.

Lo desfavorable fueron los tiempos que no permitían concluir con las actividades, ya que los alumnos en algunas tardaban más de lo previsto.

La apatía por parte de los alumnos para leer, ya que no tienen el hábito de leer y algunos libros que eligieron eran extensos, además de que algunos alumnos estaban inquietos y con ello no dejaban que los estudiantes que si querían leer se concentraran en su lectura.

➤ **Segunda aplicación**

- **¿Qué pasó durante la aplicación?**

Hubo inasistencia de dos pequeños.

Los alumnos se emocionaron cuando escucharon lo que se tenía planeado para este día. Estuvieron atentos a todas las indicaciones que se iban dando.

Les agradó el escenario que se creó para la lectura de sus libros.

Al principio estaban concentrados en su lectura y poco a poco fue bajando de nivel esa concentración de algunos niños que hizo que los demás comenzarán a inquietarse.

- **Cuadro del instrumento de evaluación.**

Lista de cotejo

Respetó la lectura de su relación de libros.	NO	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI
Estuvo concentrado en las lecturas.	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI
Respetó el espacio de sus compañeros.	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI
Lee con atención y sin interrumpir a sus compañeros.	NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI
Leyó con agrado los textos elegidos.	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI
	J O S E	K E I R Y	A N A	E S T E F A N I A	I V Á N	A L E J A N D R O	I S M A E L	M I C H E L L
	2	10	10	6	8	6	2	10

Aquí se puede apreciar que a la mayoría de los alumnos les cuesta lograr la concentración necesaria para llegar a la comprensión del texto y llegar al nivel de reflexión. Tres de los alumnos lograron el objetivo que se tenía en esta planeación, aunque no se tuvo como principal objetivo la comprensión. A lo que se quería llegar era al acercamiento como lector.

- **Resultados obtenidos**

Los alumnos tuvieron la oportunidad de ampliar su visión acerca de la lectura, de disfrutarla desde otra perspectiva, de concebir la lectura desde otro punto de vista.

Fomentar lectura recreativa en los alumnos.

Posibilitar el acceso de los alumnos a diferentes obras literarias.

Estimular y fomentar la reflexión crítica del lector.

- **Tercera aplicación**

- **¿Qué pasó durante la aplicación?**

En ésta tercera aplicación continué con la aplicación por la mañana y también se tuvo inasistencia por parte de los alumnos, que es otro de los problemas que se tiene en la escuela es con ciertos alumnos, ya se han tomado medidas y no se ha tenido una solución favorable.

Cuando se les entregó el cuestionario para que escribieran sus inferencias, no pudieron hacerlo satisfactoriamente, entonces se buscaron los espacios y se invitó nuevamente a los alumnos a realizar su trabajo.

Algo que llamó su atención fue que el cuento tenía imágenes y mediante ellas estuvieron más concentrados en la lectura.

Los alumnos pidieron iluminar el cuento, pero debido al tiempo algunos trabajos quedaron inconclusos. Se buscó la manera para que los alumnos los concluyeran en otros momentos, como en el receso y a la hora de Educación Física.

Es difícil llevar las actividades y a la vez ir tomando fotos.

Algunos alumnos no conocían el cuento original y tuvimos que empezar por leer el cuento original.

Una de las alumnas que se ha quedado sin un receso logró encontrar el libro del cuento “Los tres cochinitos” de la biblioteca de aula que cuenta con más de 500 ejemplares. No era una actividad que estuviera contemplada en las planeaciones, pero si se quiere mencionar porque es de apoyo al gusto por la lectura que está relacionado con la comprensión lectora. Cabe mencionar que su velocidad lectora ha ido mejorando, independientemente de que a estas pequeñas les agrada leer.

Al final los alumnos propusieron actuar el cuento y por la brevedad de esta actividad se optó porque fuera leída la obra. Se tenían contemplado los tiempos, y con ésta adecuación propuesta por los alumnos y viendo el entusiasmo que tenían los pequeños se realizó, aunque de manera muy rápida.

Ya para culminar con ésta actividad se hicieron varias preguntas para observar si habían comprendido el cuento.

- **Cuadro del instrumento de evaluación**

**Lista de cotejo
Para evaluar el cuento**

N ú m .	Nombre del alumno	Anticipa el contenido de un cuento a partir del título.	Identifica los personajes principales y secundarios del cuento.	Interpreta el contenido del cuento	Identifica las características del cuento
1	José Ángel	Si	Si	no	No
2	Keiry	No	Si	si	No
3	Ana Laura	X	X	x	X
4	Estefanía	no	No	no	No
5	Iván	si	Si	No	no
6	Alejandro Darío	si	Si	No	No
7	Ismael Antonio	si	Si	No	No
8	Michell Estrella	no	Si	No	No

En ésta lista de cotejo podemos observar que el 87.5% de los alumnos no logra identificar las características del cuento e interpretar el contenido del cuento; el 50%

de los alumnos anticipa el contenido de un cuento a partir del título y el 75% ha logrado identificar a los personajes principales y secundarios del cuento.

- **Resultados obtenidos**

Dentro de lo favorable es que se pudo trabajar con los alumnos que no asistieron a excepción de una alumna que estuvo enferma y no asistió por varios días.

Que los alumnos van conociendo el acervo que existe en la biblioteca de aula y lo van vinculando con los temas de reflexión vistos en clase.

Que los alumnos también van proponiendo actividades pertinentes que se pueden realizar y que son llamativas para ellos.

El proceso de la comprensión lectora es largo, pero, poco a poco se puede ir consolidando. Asimismo, se va fomentando el hábito de la lectura.

Dentro de lo desfavorable puedo mencionar que los tiempos y la inasistencia hacen que el trabajo no tenga los resultados que se previeron y que se busquen espacios para tratar de nivelar a todos.

Otra situación o factor desfavorable es que no se logre en todos los alumnos la motivación hacia la lectura. Como ya se ha mencionado antes, este proceso es complejo y prolongado, además de que se requiere un mayor tiempo que el que está destinado en este proyecto de innovación docente.

- **Cuarta aplicación**

- **¿Qué sucedió durante la aplicación?**

Comenzamos con la inasistencia de dos alumnos: Keiry e Ismael.

Para comenzar se realizaron predicciones antes de empezar con la lectura, ya que éstas propician la activación de conocimientos e información que los alumnos tienen acerca del tema, facilitando así la comprensión del texto.

El título del cuento les llamó la atención.

Un alumno comentó que ya se lo sabía de memoria y que no era necesario leerlo, otro mencionó que quería leerlo porque ya lo conocía y le agradaba la idea de ahora leerlo.

Se hizo labor de concientización hacia la lectura.

Cuando los alumnos estaban leyendo uno a uno en voz alta, por momentos los alumnos no seguían la lectura con la vista y se distraían con mucha facilidad.

La velocidad lectora un tanto lenta es la que influía para que los alumnos no prestaran mucha atención.

Los apoyé con el final de la lectura e iba haciendo pausas para que comentáramos diversos puntos esenciales de la lectura.

Para culminar los trabajos dibujaron, pintaron, recortaron y pegaron el cuento en forma ordenada.

También dibujaron lo que entendieron del cuento, esto les agrada realizar.

- **Cuadro del instrumento de evaluación**

Lista de cotejo

Para evaluar la lectura en voz alta del cuento

Lee con seguridad y de acuerdo con las características del personaje.	Si	_	No	No	Si	Si	--	Si
Ajusta el volumen de la voz.	Si	-	No	No	Si	No	--	Si
Proyecta su voz hacia quienes lo escuchan.	Si	--	No	Si	Si	Si	--	Si
Lee con velocidad adecuada.	Si	--	No	No	No	No	--	Si
Respeto los signos de puntuación.	No	--	No	No	No	No	--	No
Responde con información coherente.	Si	--	No	No	Si	Si	--	Si
Interpreta el significado de las palabras por el contexto.	No	--	No	Si	Si	Si	--	No
Establece propósitos de la lectura pertinentes.	No	--	No	No	Si	Si	--	No
Expresa ideas claras y precisas.	Si	--	No	Si	Si	Si	--	Si
Mira de frente al público.	Si	--	No	Si	Si	Si	--	Si
* A ésta pequeña le cuesta trabajo hablar en público y no quiso leer, aunque se le motivo.	J o s é	K e i r y	A n a	E s t e f a n í a	I v á n	A l e j a n d r o	I s m a e l	M i c h e l l
	6	--	*	4	7	6	--	6

- **Resultados obtenidos**

A los alumnos se les fue mencionando y ellos deberían tener muy claro cuál era el objetivo de leer el texto. En éste caso fue predecir de qué iba a tratar y describir de lo que trataba la lectura después de realizarla.

Un avance pequeño en la concientización de la lectura.

Ponerme como meta el seguir reforzando la comprensión lectora las actividades que se realizan en tiempo completo. Independientemente, de lo que se realiza en las clases.

Que los alumnos expresen sus opiniones.

Una lectura de acuerdo a los intereses de los alumnos.

El respeto a las diversas opiniones de los alumnos para construir el significado del texto.

Lamentablemente, con la pequeña que se negó a realizar la lectura en voz alta no se obtuvieron resultados favorables; se ha hablado individualmente con ella, haciéndola reflexionar que debe expresar lo que piensa y siente y no sentir temor por ello, además de que se ha tomado la estrategia de hacerla hablar diariamente en diversas situaciones donde no se note que lo tiene que hacer académicamente.

➤ **Quinta aplicación**

- **¿Qué sucedió durante la aplicación?**

Primeramente, se inició con el recordatorio de qué era fábula y sus características, se leyeron independientemente de la fábula elegida otras que se encontraban en el libro de Esopo.

Los alumnos realizaron la lectura de la fábula en silencio, la fábula tenía imágenes y eso llamó su atención y logró que comprendieran mejor el texto.

Realizaron sus dibujos de lo que entendieron de la fábula y todos tomaron en cuenta a los personajes principales.

Las preguntas que contestaron (¿Por qué la Cigarra se quedó sin alimento? ¿Qué recordó la Cigarra que hacía la Hormiga? ¿Por qué la Cigarra se burló un poco de lo que hacía la Hormiga?) Fueron contestadas correctamente por los pequeños.

La actividad se realizó con normalidad y sin contratiempos.

Las lecturas que se sugirieron para toda la alternativa de solución fueron difíciles de elegir porque los intereses y gustos de los niños son muy diversos. Y sobre todo porque ellos deben ser los que elijan su material de lectura.

- **Instrumento de evaluación**

**Lista de cotejo
Para evaluar la fábula**

Indicadores	José	Keiry	Ana	Estefanía	Iván	Alejandro	Ismael	Michell
Identifica los personajes de la fábula.	-	-	Si	Si	-	Si	No	Si
Comprendió y compartió la moraleja.	-	-	No	No	-	No	Terminó	No
Identifica las características de la fábula.	-	-	No	No	-	No	la	No
Establece predicciones pertinentes.	-	-	No	Si	-	Si	actividad	Si
Comprueba o sus predicciones.	-	-	No	No	-	Si		Si
Localiza información explícita.	-	-	Si	No	-	Si		Si
Socializa el texto producido.	-	-	No	Si	-	Si		Si

Se expresa de manera oral, adecuadamente.	-	-	No	Si	-	Si		Si
Identifica la idea global del texto.	-	-	No	No	-	No		No
Narra los sucesos en forma ordenada.	-	-	Si	No	-	Si		No

En ésta lista de cotejo se puede observar que hubo la inasistencia de tres alumnos y de un alumno que no terminó la actividad. Entonces se tiene la evaluación sólo de cuatro alumnos los cuales se tienen de la siguiente manera: el 100% identifica los personajes de la fábula, el 100% no comprendió y compartió la moraleja, de igual manera el 100% no identificó las características de las fábulas, con lo referente a la lectura el 75% de los alumnos logró establecer predicciones pertinentes, el 50% no logró rectificar sus predicciones, el 75% localiza información explícita, el 75% socializa el texto producido, el 75% se expresa de manera oral adecuadamente y el 50% narra los sucesos en forma ordenada.

- **Resultados obtenidos**

Se reforzó el tema de la fábula y sus características.

La cigarra y la hormiga, una fábula clásica para niños escrita por la Fontaine, también nos apoya para una educación en valores como el valor del esfuerzo y el trabajo.

Las ilustraciones y lo corto del texto hizo que a los alumnos se les facilitara la lectura y se hicieran más dinámicas las actividades.

El cuestionario sobre la lectura permitió ver hasta dónde habían comprendido los alumnos.

Dentro de lo desfavorable tenemos al tiempo y a la inasistencia. Aunque debemos tomar en cuenta los ritmos de aprendizaje de los alumnos nos vemos presionados por los programas vigentes, por la presión de algunos padres de familia y por nuestras autoridades inmediatas que quieren ver avances en los alumnos.

➤ Sexta aplicación

- **¿Qué sucedió durante la aplicación?**

Día lluvioso y frío, lo que conllevó a tener nuevamente inasistencia.

Los alumnos leyeron recostados en una cobija y apoyados en un cojín, esto permite generar un ambiente cálido y afectivo, fundamental para crear un ambiente de confianza.

No lograron comprender lo leído, aunque era un texto corto.

La velocidad lectora influye mucho, creo que es lo primero que se debe reforzar antes de comenzar con la comprensión lectora.

Siempre son los mismos alumnos los que se muestran apáticos para leer.

El cuestionario sobre la fábula fue breve y reflexivo, además de que se cuidó que no se realizarán tantas actividades aglutinadas, para que no se convirtiera en una actividad apoyada en la lectura, sino en el disfrute propio de ésta.

Se les animó a los alumnos a participar en una discusión para fortalecer el proceso de análisis de la fábula, pero no se logró en todos los alumnos.

- **Cuadro de instrumento de evaluación**

Lista de cotejo Para evaluar la fábula

Indicadores	José	Keiry	Ana	Estefanía	Iván	Alejandro	Ismael	Michell
Identifica los personajes de la fábula.	Si	-	Si	Si	-	Si	—	Si
Comprendió y compartió moraleja.	No	-	No	No	-	No	—	No
Identifica las características de la fábula.	Si	-	No	No	-	No	—	No
Establece predicciones pertinentes.	Si	-	No	Si	-	Si	—	Si

□								
Comprueba o rectifica sus predicciones.	Si	-	No	No	-	Si	—	Si
Localiza información explícita.	Si	-	Si	No	-	Si	—	Si
Socializa el texto producido.	Si	-	No	Si	-	Si	—	Si
Se expresa de manera oral, adecuadamente.	Si	-	No	Si	-	Si	—	Si
Identifica la idea global del texto.	No	-	No	No	-	No	—	No
Narra los sucesos en forma ordenada.	Si	-	Si	No	-	Si	—	No

La inasistencia es uno de los principales problemas que tenemos en la clase, aquí nuevamente podemos notar la inasistencia de tres alumnos.

Se evaluaron a cinco pequeños de los cuales se tienen los siguientes resultados: el 100% logra identificar los personajes de la fábula, el 100% no entendió la moraleja ni la compartió, el 20% identifica las características de la fábula, el 80% establece predicciones pertinentes, el 60% rectifica sus predicciones, el 80% localiza información explícita, el 80% socializa el texto producido, el 80% se expresa de manera oral adecuadamente, el 100% no identifica la idea global del texto y el 60% narra los sucesos en forma ordenada.

- **Resultados obtenidos**

Creando ambientes de lectura los alumnos ven a la lectura desde otro punto de vista, no la ven como una obligación, sino como una actividad placentera.

Se tuvo en cuenta que se necesita un texto a la medida de las capacidades del lector, adaptando su sensibilidad, y teniendo en cuenta su lenta progresión.

Se logró que los alumnos establecieran relaciones entre la información que da el texto y los conocimientos previos que tenían.

➤ Séptima aplicación

- **¿Qué sucedió durante la aplicación?**

Los alumnos leyeron aménamente la biografía de Horacio Quiroga. Les impresionó las situaciones dramáticas que vivió el escritor.

A la hora de escribir una opinión sobre la vida del autor, los alumnos no pudieron realizarla, pues no lograron plasmarla en sus escritos. Se piensa que la pregunta estuvo un poco elevada para el nivel de los alumnos y algunos están aún en el proceso de la producción de textos escritos.

No tienen el hábito de la lectura, cuando se les pidió que leyeran uno de sus cuentos, un alumno que es un poco rebelde, no quiso hacerla porque la lectura era un poquito extensa. Para no entrar en conflicto con este alumno porque ya se han tenido otros, le pedí que lo hiciera de tarea. El resto del grupo comenzó a leer hasta que su lectura fue interrumpida por la clase imprevista de Educación Física.

Se volvió a retomar la lectura, pero la concentración y disposición de los alumnos ya no fue la misma.

La lectura como ya se mencionó fue un poquito extensa y eso hizo que los alumnos se inquietarán rápidamente.

Algunos alumnos los pase, uno a uno para que fueran leyendo en voz alta el cuento.

Al final quedaron impresionados por el final del cuento.

La biografía de Horacio Quiroga se vinculó con el tema características y función de las autobiografías.

- **Cuadro de instrumento de evaluación**

Lista de cotejo
Para evaluar el cuento

	Ángel	Keiry	Ana	Fany	Iván	Alejandro	Ismael	Michell
1. Identifica los acontecimientos más importantes de la vida del autor.	Si	-	No	_	no	si	Si	Si
2. Logró relacionar la vida del autor con la manera de redactar sus escritos.	No	-	No	_	no	no	No	No
3. Relacionó sus conocimientos y experiencias previas con el contenido del texto.	Si	-	si	_	si	si	Si	No
4. Recuperó la trama del cuento en su reseña	Si	-	no	_	no	no	No	No
5. Empleó las convenciones ortográficas correctamente.	No	-	no	_	no	no	No	No
6. Escribió ideas completas sin errores y separó bien las palabras.	Si	-	no	_	si	si	Si	Si
7. Localizó información explícita en el cuento.	Si	-	no	_	no	no	No	No
8. Identificó las características y función de las reseñas.	Si	-	no	_	no	si	Si	Si
9. Leyó con agrado la lectura del cuento.	Si	-	no	_	si	si	Si	Si
10. Expresó opiniones claras y fundamentadas.	Si	-	no	_	si	no	No	No
	8	0	1	0	4	5	5	4

La tabla nos permite visualizar primeramente la inasistencia de dos alumnos, y que el 83% de los alumnos no lograron los propósitos mencionados en los indicadores.

- **Resultados obtenidos**

Se abarcó el tema de las biografías.

No se logró que las lecturas, mediante la trama, atraparan la total atención de los niños.

Conocieron a un autor del cuento hispanoamericano.

- **Octava aplicación**

- **¿Qué sucedió durante la aplicación?**

Les llamó la atención un libro llamado “Animales sorprendentes del mundo” de Peter David Scott.

Tardaron tiempo en leer su libro.

Al leer constantemente interrumpían su lectura.

Un alumno no quiso leer en voz alta, porque dijo que así no podía concentrarse, realizó la lectura en silencio.

A los alumnos no les gusta leer textos largos, prefieren los más cortos.

Constantemente cuentan cuántas hojas les falta para terminar el libro, lo que ocasiona que se distraigan de su objetivo.

La lectura escogida fue la misma para todos los alumnos y esto ocasionó que cuando se realizaron las preguntas de manera individual y en forma oral, algunos escucharán las respuestas y se las aprendieran por lo que se tuvieron acertadas las preguntas, pero no se tenía preciso el que las hubieran comprendido.

Como están pavimentando las calles que cercan a la escuela, las máquinas hacían un ruido exagerado que no permitió a los alumnos concentrarse en su lectura.

El libro que se leyó se llama ¿A quién le toca el durazno? De Yoon Ah-Hae, con un total de 40 páginas, editorial Callis, 2009.

Cuadro para concentrar resultados

Nombre de la escuela: Abelardo L. Rodríguez
CCT: 29DPR0026J Turno: matutino
Fecha de valoración y diagnóstico:

Niveles de logro

Alumno	Velocidad de lectura		Fluidez lectora	Comprensión lectora				
	ppm	Nivel		Nivel	preguntas			
			1		2	3	4	
José Ángel	50	SAE	E	✓	X	✓	✓	E
Keiry	65	E	E	✓	✓	x	✓	E
Ana Laura	X	-	-	-	-	-	-	-
Estefanía	10	RA	RA	x	x	x	x	RA
Iván	35	SAE	SAE	✓	x	x	✓	SAE
Alejandro Darío	56	SAE	SAE	✓	✓	x	✓	E
Ismael Antonio	49	RA	SAE	✓	✓	x	✓	E
Michell Estrella	49	RA	SAE	✓	✓	x	✓	E

RA= REQUIERE APOYO
SAE= SE ACERCA AL ESTÁNDAR
E= ESTÁNDAR
NA= NIVEL AVANZADO

FLUIDEZ LECTORA

REQUIERE APOYO	SE ACERCA AL ESTÁNDAR	ESTÁNDAR	NIVEL AVANZADO
<p>En este nivel el alumno es capaz de leer sólo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios como oraciones o párrafos.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer frases pequeñas. Presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adicionales), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.</p>

Los resultados del cuadro sobre velocidad lectora nos permiten apreciar que tres alumnos requieren apoyo, tres se encuentran en se acerca al estándar y sólo uno se logra ubicar en el nivel estándar. En cuanto a fluidez lectora la mayoría está en

se acerca al estándar y estos parámetros fueron tomados de la rúbrica que nos proporciona la SEP y que se muestra en el segundo cuadro y finalmente en comprensión lectora cinco alumnos se ubican en estándar.

- **Resultados obtenidos**

Dentro de lo favorable podemos mencionar que a los alumnos se les ha dado la oportunidad de elegir su material de lectura.

Que en la biblioteca existían varios ejemplares del mismo libro que les agradó a los alumnos, para que cada quién contara con uno.

Que tuve niveles exactos, que nos maneja SEP, para evaluar la fluidez, velocidad y comprensión lectora.

Que poco a poco van adquiriendo el gusto por la lectura.

Dentro de lo desfavorable fueron las máquinas que estaban trabajando y que no permitían que los alumnos se concentrarán en su lectura.

- **Novena aplicación**

- **¿Qué sucedió durante la aplicación?**

Se dice que de la vista nace el amor, pero también del oído puede nacer el amor....por los libros. Aquí el maestro juega un papel importante y por ello traté, a la hora de la lectura, primeramente buscar un texto que fascinara a los alumnos; le di la entonación necesaria, matizando, elevando la voz, etc. para atraer la atención de los alumnos.

Es importante sentir la lectura y haberla practicado con anterioridad.

Durante la lectura del texto, me detenía en algunos momentos para hacerles preguntas a los alumnos como: ¿ahora qué pasará? Si fueras tú ¿Qué harías? etc.

Algunos alumnos se distraían constantemente y no seguían con la vista la lectura.

- **Resultados obtenidos**

Faltó establecer un momento fijo dentro de la rutina, de manera que se vaya convirtiendo en una experiencia especial, previsible y esperada.

Se utiliza la lectura en voz alta para atraer a los niños a la lectura.

Permitió establecer un contacto emocional y físico entre el docente, alumno y el libro.

Desarrolló la imaginación del alumno.

Amplió el vocabulario de los alumnos.

La lectura empleada como medio de información, aprendizaje y también como un medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico que les permitirá relacionarse de manera efectiva con los demás.

Dentro de lo desfavorable fueron los tiempos y la inasistencia de los alumnos.

Evaluación de los trabajos recopilados en el portafolio de evidencias

CRITERIO/ PUNTUACIÓN	Excelente	Satisfactorio	Satisfactorio con recomendaciones	Necesita mejorar
PORTADA	Incluye nombre del autor, Institución y curso. Incluye título sugerente en la portada. Considera fecha y lugar	Falta algún elemento en la presentación del trabajo	Faltan dos elementos en la presentación del trabajo.	Carece de tres o más elementos para la correcta presentación del trabajo
ORGANIZACIÓN	Todos los trabajos están correctamente presentados: Constan de encabezado, son claros, limpios, explicativo.	A los trabajos les faltan algunos elementos de la presentación.	A los trabajos les faltan más de dos elementos de presentación.	El trabajo solo tiene un elemento o ninguno de presentación.
PRESENTACIÓN	Limpieza y orden en	A los trabajos les falta orden	A los trabajos les falta limpieza	El trabajo no tiene ningún elemento.

	todos sus trabajos			
ORTOGRAFÍA	El portafolio de evidencias está elaborado sin errores ortográficos.	Hay hasta cinco errores ortográficos.	Hay de 6 a 10 errores ortográficos en el portafolio	Hay más de 10 errores ortográficos.

Alumno	portada	organización	presentación	Ortografía
José Ángel Balbuena Romano	Satisfactorio con recomendaciones			
Keiry	Necesita mejorar			
Ana Laura	Satisfactorio			
Estefanía	Satisfactorio			
Iván	Necesita mejorar			
Alejandro Darío	Necesita mejorar			
Ismael Antonio	Satisfactorio			
Michell Estrella	Necesita mejorar			

Los juicios sobre los aprendizajes logrados durante el proceso de evaluación, buscan que se tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes. Por tanto, este capítulo permite que se valore el trabajo realizado y se reorienten las planeaciones para poder superar las dificultades encontradas.

4.2 Evaluación global de la innovación

En este apartado se presentan los resultados que se obtuvieron en la aplicación de la alternativa de solución propuesta. Los resultados se basan en los informes parciales de cada aplicación, los cuales a la vez se obtuvieron con las listas de cotejo propuestas para evaluar las diferentes actividades y también con lo registrado en el diario escolar. Con apoyo de estos instrumentos se tuvieron los alcances y limitaciones de cada aplicación, para valorar el trabajo de cada alumno y también para reorientar las actividades y estrategias que no funcionaron, así como el saber por qué no dieron los resultados que se esperaba tener, al final de cada una de las diferentes aplicaciones de la alternativa de solución.

El concepto de evaluación ya se sustentó en un apartado anterior y sólo quisiera recuperar para este apartado el concepto de la evaluación de los aprendizajes

entendido “como el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación” (SEP, 2011, pág. 214).

Para tener una mejor visión de los resultados, que ya se han mencionado antes, pero de una manera muy general, se utilizará el siguiente cuadro que sintetiza los alcances y limitaciones de las aplicaciones. Estos resultados permitirán observar qué actividades y estrategias se tendrán que reorientar.

EVALUACIÓN GLOBAL DE LA INNOVACIÓN: 1° PARTE SOBRE EL PROCESO DE APLICACIÓN.

APLICACIÓN	LOGRO EN CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS O ACTIVIDADES	RECURSOS UTILIZADOS	TIEMPOS USO/DISPOSICIÓN	INTERACCIONES MAESTRO-ALUMNO	INSTRUMENTOS SEGUIMIENTO/EVALUACIÓN
1° ALCANCES	Se logró el contenido global de un texto a través de la lectura de los títulos.	. La mayoría de los alumnos lograron utilizar los libros de la biblioteca para consulta.	La serie utilizada pasos de luna y al sol solito adecuados a la edad de los niños.	Se realizaron todas las actividades.	Una relación afable entre la maestra y los alumnos.	Lista de cotejo adecuada para evaluar la actividad individualmente.
LIMITACIONES	No se logró organizar completamente la biblioteca.	No lograron acomodar sus libros nuevamente en su lugar.	Algunos pequeños se negaban a leer un texto largo.	Algunos pequeños no terminaron las lecturas porque no se ajustaron al tiempo previsto.	Algunas indicaciones no eran entendidas adecuadamente por los alumnos.	Insuficiente tiempo para ir escribiendo todas las anotaciones de los acontecimientos a la hora de aplicar. Después ya no se tenían
2° ALCANCES	Se logró que los alumnos explorarán y leyeron libros de la biblioteca de aula.	Muy factible el café que se les ofreció para que lo acompañaran con su lectura	Libros de la biblioteca de aula. Café y galletas.	El tiempo fue óptimo.	Se llevó una relación cordial dentro de lo que cabe.	Lista de cotejo coherente con los indicadores acordes a los aprendizajes esperados.
LIMITACIONES	A pesar de que realizaron su lista de libros no todos los leyeron.	En algunos alumnos sirvió como distractor.	Ampliar la bibliografía.	Los alumnos que no leyeron totalmente distraían a sus compañeros.	Faltó tener un espacio con los alumnos que no trabajaron adecuadamente.	Los indicadores afectaron a los alumnos que no quisieron trabajar.
3° ALCANCES	Identificaron a los personajes principales y a los secundarios.	Fue de mucha ayuda la lectura grupal. Y les llamó mucho la atención el cuento ilustrado.	El cuento ilustrado fue de mucha ayuda.	La decisión de aplicarlo por la mañana fue acertada.	Una comunicación neutral.	Fue oportuna para la evaluación de la aplicación.

LIMITACIONES	No conocían el cuento que se les presentó.	El cuestionario no fue de mucha ayuda para realizar las inferencias.	No fueron suficientes ejemplares del cuento.	No hubo suficiente tiempo para iluminar su cuento.	Indisposición de un alumno a trabajar.	No se tuvo en el momento de la aplicación.
4° ALCANCES	Se practicó la lectura en voz alta.	Tener el conocimiento del propósito ayudo a los alumnos a comprender la actividad.	Copias en tiempo y forma. Lecturas cortas.	Se le dio a cada pequeño su espacio para leer individualmente.	Conocimiento de cada alumno.	Lista de cotejo con indicadores adecuados para evaluar la lectura en voz alta.
LIMITACIONES	No hubo comprensión lectora.	No todos comprendieron el propósito de la actividad.	Ampliar la bibliografía.	No todos los pequeños están comprometidos con sus aprendizajes.	No hubo una comunicación personalizada con todos los alumnos.	Lista de cotejo acorde a los indicadores que se tenían en el propósito.
5° ALCANCES	Algunos alumnos interpretaron el significado de las fábulas.	Se creó un ambiente cálido y afectivo para que los alumnos realizarán su lectura.	Acertado el uso de una cobija y almohada para leer.	Se aplicó el día señalado.	Se apoyó de manera individual a la pequeña que le cuesta expresarse.	Lista de cotejo retomo las características del tema de la fábula y algunos indicadores de la lectura en voz alta.
LIMITACIONES	No todos los alumnos identificaron cuáles son las características de las fábulas.	En algunos alumnos se tuvo negativa para leer el texto.	No todos lo llevaron y se tuvo que compartir la cobija, lo que provocó que estuvieran platicando.	El tiempo fue insuficiente para que cada alumno concluyera con su lectura.	No hubo una comunicación personalizada con todos los alumnos.	Faltaron más indicadores para la evaluación
6° ALCANCES	Les agrado este tipo de lectura.	Actividad adecuada.	Se utilizaron los mismos que en la aplicación 5.	Se trató de optimizar tiempos.	Se va avanzando aunque poco a poco.	Acorde los indicadores con los aprendizajes esperados.

LIMITACIONES	No todos lograron comprender las características de la fábula.	No todos lograron realizar sus inferencias.	Se tuvieron los mismos resultados que en la aplicación 5.	Día lluvioso que hizo que los alumnos se sintieran cobijados.	No hubo una comunicación personalizada	La inasistencia constante de algunos alumnos no permitió valorar su desempeño de cada alumno.
7° ALCANCES	Se vinculó con el tema de las autobiografías.	A los alumnos les agradó expresar la lectura a través de dibujos.	Se tuvo en el momento, la copia de la biografía del autor que permitió un mejor entendimiento.	El hecho de llevar los materiales hizo que se avancen un poco más.	Pude inspeccionar con algunos uno lo que pensaba del autor.	La lista de cotejo estuvo completa con los indicadores para evaluar.
LIMITACIONES	No se pensó en llevar un video de la vida del autor.	No todos lograron identificar cómo es que influyó la vida del autor con sus escritos.	No llevaron la biografía del autor que se les pidió con anterioridad.	Se demoraron en la lectura de los textos que se les presentó	No pude indagar con todos los alumnos su opinión del autor.	No se puede llevar al mismo tiempo las actividades y el diario.
8° ALCANCES	Se va avanzando con respecto a las inferencias que hacen los alumnos.	Algunos alumnos pasaron de manera voluntaria a compartir su libro.	Los libros de la biblioteca de aula y escolar fueron de mucha ayuda.	Se optimizó el tiempo porque se les dejó de tarea preparar su libro.	Se trabajó directamente con los alumnos que pasaron..	Fue adecuada la herramienta para evaluar la comprensión lectora y la fluidez lectora.
LIMITACIONES	No todos quisieron hacer sus comentarios en voz alta y ante el grupo.	Una pequeña no quiso pasar al frente a compartir su libro.	Al otro día no todos llevaron su libro y algunos no tuvieron el suficiente cuidado con ellos.	Interrupciones constantes.	Algunos alumnos no tuvieron la confianza para pasar.	Los indicadores eran bastante extensos y en cierto momento no se lograban abarcar todos.
9° ALCANCES	Lograron movilizar los libros de la biblioteca.	La lectura fue llamativa para los alumnos.	Fue de mucha ayuda el audio-cuento.	Se optimizó con la lectura en voz alta por parte de la maestra.	Se trabajó individualmente con pocos alumnos, conociendo sus puntos de vista.	Se evaluaron sus productos con el portafolio.

LIMITACIONES	No todos.	A pesar de que pudiera parecer que es para niños, el contenido no lo era y cambie de cierta manera la información.	La lectura que se utilizó específicamente para la actividad fue demasiado extensa.	Ya no hubo tiempo suficiente para la actividad fue demasiado extensa.	La interacción con los alumnos sigue siendo escasa.	Los indicadores no fueron los indicados.
--------------	-----------	--	--	---	---	--

Dentro de este cuadro tenemos varias columnas con distintos indicadores sobre la valoración de los diferentes aspectos de cada una de las aplicaciones. Cabe señalar, que no se trata de resultados totalmente favorables en todos los casos y todas las sesiones, ni tampoco resultados totalmente desfavorables. A continuación se desglosan uno a uno para su mejor entendimiento.

La primera columna es sobre el logro en contenidos de aprendizaje, de la cual se observa que se logró en la mayoría de los alumnos lo que se tenía planeado con respecto a cuestiones de la comprensión lectora, no así los referidos para los contenidos de aprendizaje sobre las características de la fábula. Cabe mencionar que una de las principales causas de que no se hayan logrado satisfactoriamente los objetivos planeados, fue la constante inasistencia, además de que algunos alumnos son de bajo aprendizaje escolar.

En la segunda columna sobre estrategias o actividades se tiene que las actividades y estrategias que fueron lúdicas hicieron que la mayoría de los alumnos estuvieran concentrados y las aplicaciones, que no contaban con ellas hicieron que los estudiantes se mostraran apáticos a participar en las actividades. Otra situación que se presentó, fue el contenido inadecuado para la edad de los alumnos del cuento “La gallina degollada” del autor Horacio Quiroga por lo que se le tuvo que dar otra interpretación distinta a la que nos maneja el autor en el cuento. Aunque dos alumnos sí entendieron el significado real del cuento y se dialogó individualmente con ellos para concientizarlos.

En relación a la tercera columna que se refiere a los recursos utilizados se tuvieron algunas complicaciones con la autobiografía del autor Horacio Quiroga ya que se les pidió que la llevaran para la siguiente sesión y hubo incumplimiento por parte de los alumnos. Afortunadamente con el apoyo del internet se tuvo la información a tiempo.

En la cuarta columna referida a los tiempos, se tiene que en la mayoría de las aplicaciones el tiempo fue suficiente y que se logró cambiar las actividades para el horario de 8:30am a 9:30am, ya que se tenía previsto realizarlas en el horario de Tiempo completo y en ese horario los pequeños ya estaban algo fatigados.

La quinta columna nos maneja las interacciones maestro-alumno que en la mayoría de las aplicaciones se llevaron de manera afable y siento que no hubo mayor complicación.

La última columna se refiere a los instrumentos de evaluación, aquí se tiene que la mayoría de las listas de cotejo fueron tan globales, que no permitieron evaluar con precisión los rasgos principales de los propósitos que se tenían en cada aplicación. Por lo que se refiere a las rúbricas, éstas fueron retomadas de la SEP para evaluar la comprensión lectora y la fluidez lectora que estuvieron acordes para evaluar los rasgos de las mismas.

Con respecto al portafolio de evidencias los indicadores fueron bastantes superficiales que no permitieron valorar el trabajo de los pequeños con precisión. Con esta explicación se concluye la explicación del cuadro anterior.

A continuación, se muestran los siguientes cuadros de los resultados de la evaluación diagnóstica y la evaluación final, cuyos resultados nos permitirán observar cuál fue el avance de cada alumno. Para obtener los resultados de la evaluación final, se hizo mediante una lectura titulada ¿Por qué los animales tienen cola? Cuyos resultados me dieron los niveles alcanzados por cada alumno.

Los avances se muestran sólo en cuatro alumnos, con una alumna no se tuvieron resultados debido a sus constantes inasistencias y en tres alumnos más no se lograron los resultados esperados.

Evaluación final

	Ángel	Keiry	Ana	Fany	Iván	Alejandro	Ismael	Michell
Anticipa temas y contenido de un cuento a partir de ilustraciones o títulos.	Si	—	Si	No	Si	si	si	No
Identifica ideas principales de un texto	Si	—	No	No	Si	si	si	Si
Relaciona ideas principales y secundarias	No	—	No	No	Si	si	si	No
Interpreta la trama de un texto literario: fabula,	Si	—	Si	Si	si	si	si	Si

Localiza información específica de fuentes consultadas	No	___	No	No	si	si	no	Si
Relaciona imagen-texto (descripción)	Si	___	Si	No	no	si	no	No
Realiza inferencias de textos cortos	Si	___	Si	si	si	si	si	si
	5	*	4	2	6	7	5	4
	7	*	5.6	2.8	8.4	8.4	7	5.6

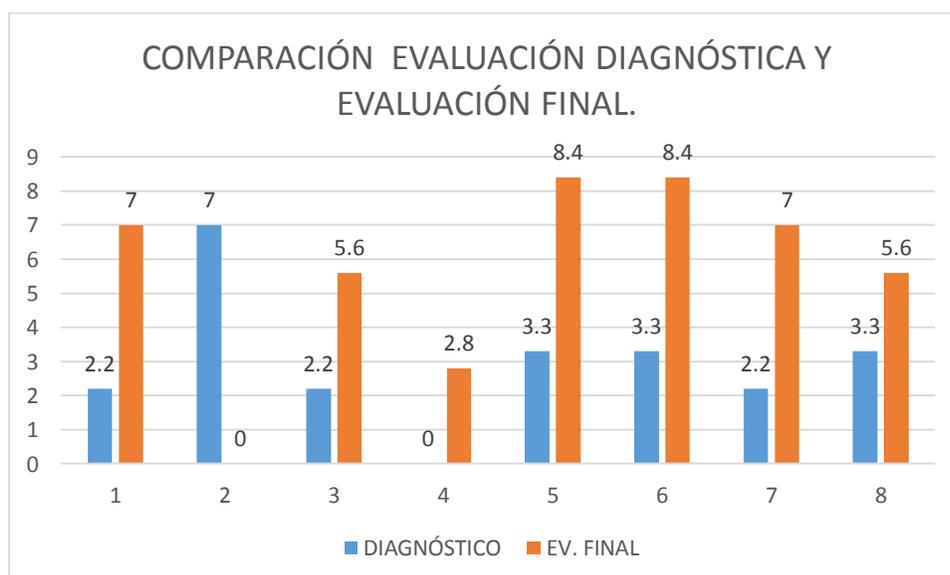
Resultados Evaluación diagnóstica

Ángel	Keiry	Ana	Estefanía	Iván	Alejandro	Ismael	Michell
2.2	7.7	2.2	___	3.3	3.3	2.2	3.3

Resultados evaluación final

Ángel	Keiry	Ana	Estefanía	Iván	Alejandro	Ismael	Michell
7	___	5.6	2.8	8.4	8.4	7	5.6

Para la mejor comprensión del avance que se tuvo se muestra la siguiente gráfica que nos muestra con color azul los resultados de la evaluación diagnóstica y con rojo los resultados de la evaluación final. Como podemos observar los resultados favorables sólo se muestran en cuatro alumnos, con una alumna no se tuvieron resultados por sus constantes inasistencias y en los tres alumnos restantes no se tuvieron los resultados esperados.



Para concluir este apartado y retomando todo lo antes expuesto, cabe mencionar que se debe considerar toda la labor administrativa que la SEP nos solicita y que toma tiempo que debería estar destinado a las planeaciones escolares.

4.3 Reformulación de la propuesta final

En éste apartado, se presentan las modificaciones que se generaron a partir del análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa de solución y de la evaluación final.

Después de los resultados obtenidos, se tuvo la conciencia de que algunos niños y niñas necesitan apoyo adicional, de que se tiene que tomar en cuenta los intereses y habilidades de los alumnos, con el fin de que se tenga un impacto significativo en su aprendizaje. Tomando en cuenta estos requerimientos se procedió a realizar las adecuaciones pertinentes a cada una de las aplicaciones en cuanto a las actividades de aprendizaje, los materiales didácticos, los tiempos y los instrumentos de evaluación. También se tuvo la concientización de que no hay grupo homólogos, sino grupos heterogéneos, que algunas actividades deben cambiarse por otras que sean significativas a los alumnos, actividades distintas a las habituales para mantener la atención de los alumnos.

Las adecuaciones van desde ajustes o modificaciones sencillas hasta cambios significativos en cada aplicación.

Las modificaciones que se realizaron se presentan a continuación, los cambios hechos se anexaron dentro de las mismas planeaciones, sólo que replanteando algunas situaciones, dejando aquellas que fueron acertadas y haciendo modificaciones. Los cambios se presentan en letras negritas para que se identifiquen las adecuaciones realizadas.

Planeación reformulada por sesión

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"

2° "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.

CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 1 DURACIÓN: 1 hora	BLOQUE DE ESTUDIO:	1
PROPÓSITO:		Que los alumnos exploren la biblioteca de aula para su organización y para la predicción del contenido global de un texto a partir de su título e ilustraciones.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Organizar la biblioteca de aula.			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
Organizar la biblioteca de aula. Contenido global de un texto a través de la lectura de los títulos.			
ACTIVIDADES			TIEMPO
DIFUNDIR LA BIBLIOTECA DE AULA Exploración de la biblioteca de aula para su organización por serie y categoría. Lectura colectiva de algunos títulos. Discusión en grupo para regular y organizar la biblioteca de Aula, llegando a acuerdos. Exposición, en mesas, de diferentes libros para que los alumnos los hojeen y seleccionen cinco textos para ser leídos por ellos. Después de haber localizado sus libros, realizar su lista por escrito. (Los libros serán previamente seleccionados procurando que no sean tan extensos) Organización de los libros, por serie, entre alumnos y maestra.			10 minutos 10 minutos 15 minutos 15 minutos 10 minutos
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
Libros de la biblioteca de aula. Hojas blancas Lápices		Lista de cotejo Su lista de libros. Fotografías Diario escolar	

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
 2° "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
 CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 2 DURACIÓN: 1 hora	BLOQUE DE ESTUDIO:	I
PROPOSITO:		Que los alumnos lean por placer, que descubran la experiencia emocional de la lectura.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Actividad de comprensión lectora: "café literario".			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
Materiales de consulta en la biblioteca de aula.			
ACTIVIDADES			TIEMPO
CAFÉ LITERARIO Los alumnos, acompañados de una taza de café y unas galletitas, leerán los libros que anotaron con anterioridad. (Ésta lectura será apoyada con música clásica de fondo). En hojas blancas escribirán el resumen del libro que más les haya agradado. Al término de su lectura, colocarán nuevamente en su lugar los libros que leyeron e irán saliendo al patio.			30 minutos 20 minutos
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
Libros de la biblioteca de aula		Su lista de libros. Lista de cotejo (Para lectura y para producción de textos). Fotografías	

Nombre del alumno	Producción de textos														
	El mensaje del texto es claro y acordé al propósito.			Utiliza mayúsculas al inicio y después de punto.			Uso adecuado de las reglas ortográficas.			Diversidad de vocabulario.			Es legible.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
	Observaciones			Observaciones			Observaciones			Observaciones			Observaciones		

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
 2º "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
 CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 3 1 hora	BLOQUE DE ESTUDIO:	II
PROPOSITO:		Mejoren su comprensión lectora al establecer predicciones sobre el texto.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Actividad de comprensión lectora: Establecer predicciones sobre el texto.			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación de la trama de un cuento infantil a partir de ilustraciones. • Pasajes y personajes más importantes de un cuento infantil. • Secuencia de la trama de un cuento infantil. • Características de los cuentos infantiles. 			
ACTIVIDADES			TIEMPO
<p>Explicarle a los alumnos que van a leer un cuento que se titula "Los tres cochinitos" narrado por el Lobo Feroz. De Ana Insa Fernández; Contestando las siguientes preguntas: ¿De qué crees que va a tratar? Y ¿Para qué lo vas a leer?</p> <p>Organizar al grupo en equipos de dos y pedirles que lean la indicación que se encuentra en las hojas que se les entregará, para que acuerden cómo realizarán esta actividad.</p> <p>Los alumnos leerán el cuento. Al terminar su lectura comprobarán si sus predicciones fueron acertadas.</p> <p>Organizar nuevos equipos de dos, de manera que se distribuyan en éstos, alumnos con diferente nivel de avance en su desarrollo lector. La intención es que reciban apoyo de sus compañeros al releer el cuento. La lectura del cuento será en voz alta..</p> <p>Comentar a los niños que durante la lectura podrán comentar aquello que les llame la atención, entre ellos.</p>			15mn
			10mn
			10mn
			15mn
			10mn
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
<p>-Copias del cuento -Hojas -Cuestionario</p>		<p>-Lista de cotejo -Evidencias en el portafolio</p>	

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
2° "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 4 1 hora	BLOQUE DE ESTUDIO:	IV
PROPOSITO:		Mejoren su comprensión lectora al responder preguntas acerca del texto.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Actividad de comprensión lectora: Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto.			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personajes y escenarios de un cuento. • Trama de los cuentos. 			
ACTIVIDADES			TIEMPO
Organizar al grupo en equipos de dos y pedirles que lean la indicación que se encuentra en las hojas que se les entregará previamente, para que acuerden cómo realizarán esta actividad.			15mn
Que los alumnos predigan lo que piensan que encontrarán en el cuento "Los caballeros del rey Dagonaut" de Tonke Dragt.			
Se les presenta una serie de preguntas que conllevan a contestar: para que harán la lectura de ese cuento. Se hará de manera individual y su hoja de respuestas se guardará en el portafolio.			10mn
Organizar nuevos equipos de dos, de manera que se distribuyan en éstos, alumnos con diferente nivel de avance en su desarrollo lector. La intención es que reciben apoyo de sus compañeros al leer el cuento. La lectura del cuento será en voz baja.			10mn
Comentar a los niños que durante la lectura podrán comentar aquello que les llame la atención, entre ellos.			
Contrastar su predicción, de manera individual, con lo que realmente trata la lectura. Anotando sus conclusiones en su libreta.			15mn
Comparar la lista de cotejo con la de la actividad anterior, para observar si hubo un avance.			10mn
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
-copias del cuento -hojas		-Lista de cotejo -Evidencias en el portafolio	

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
 2º "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
 CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 5: 1 HORA	BLOQUE DE ESTUDIO:	I Programas de estudio 2011
PROPOSITO:		Que los alumnos: Comprendan los sucesos de la fábula para que lo narren a sus compañeros y familiares. Identifiquen el inicio, el final y la moraleja de la fábula leída.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Actividad de comprensión lectora: Inferencia			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
Interpretación del significado de las fábulas. Características de las fábulas. Características y función de las fábulas.			
ACTIVIDADES			TIEMPO
<p>Comentar en grupo: ¿Cómo son las cigarras y las hormigas que han visto?, ¿Por qué se dice que las hormigas son muy trabajadoras?, ¿han escuchado algún cuento o fábula donde aparezcan estos animales?, etc. Invitar a los alumnos a leer la fábula "La Cigarra y la Hormiga" del libro de lectura. Páginas 30 a la 33.</p> <p>En plenaria, expresar sus opiniones: ¿se trató de lo que creían?, ¿qué te gustó más de la fábula, qué no te gustó?, etc. Pedirles que contesten una serie de preguntas, que se les entregará, para conocer el contenido de cada una de las partes del texto. ¿Por qué la Cigarra se quedó sin alimento? ¿Qué recordó la Cigarra que hacia la Hormiga? ¿Por qué la Cigarra se burló un poco de lo que hacia la Hormiga? Pedirles a los alumnos que realicen un dibujo de lo que entendieron de la fábula. La inferencia que deben realizar los alumnos es ¿Por qué el autor de la fábula nos dice que "No debemos ser holgazanes como la Cigarra? ¿Por qué nos dice que "pero tampoco debemos burlarnos de las personas, como la Hormiga? Estas preguntas se anotarán en el pizarrón para que las copien y posteriormente las contesten. Que los alumnos escriban una definición de lo que es moraleja.</p>			<p>10mn</p> <p>15mn</p> <p>10mn</p> <p>15mn</p> <p>10mn</p> <p>15mn</p> <p>10mn</p>
TOTAL			1 hora con 25 mn
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
Fábula "La Cigarra y la Hormiga" Hojas blancas Colores		-Lista de cotejo -Evidencias en el portafolio	

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
 2º "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
 CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 6: 1 HORA	BLOQUE DE ESTUDIO:	I Programas de estudio 2011
PROPOSITO:		Que los alumnos: Comprendan los sucesos de la fábula para que lo narren a sus compañeros y familiares. Identifiquen el inicio, el final y la moraleja de la fábula leída.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Actividad de comprensión lectora: Inferencia			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
Interpretación del significado de las fábulas. Características de las fábulas. Características y función de las fábulas.			
ACTIVIDADES			TIEMPO
Pedir a los alumnos que lean la fábula "La paloma y la hormiga" de manera individual. La lectura se les proporcionará en copias.			10mn
Pedirles que contesten una serie de preguntas, que se les entregará, para conocer el contenido de cada una de las partes del texto.			10mn
Pedirles a los alumnos que realicen un dibujo de lo que entendieron de la fábula.			10mn
La inferencia que deben realizar los alumnos es ¿Por qué el autor de la fábula nos dice que " Estas preguntas se anotarán en el pizarrón para que las copien y posteriormente las contesten.			30mn
Representen la fábula por medio de una breve escenificación teatral que organizan al final de la clase.			30mn
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
Fábula "La paloma y la hormiga" Hojas blancas Colores Periódico		-Lista de cotejo -Evidencias en el portafolio	

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
 2° "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
 CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 7 1 hora	BLOQUE DE ESTUDIO:	III
PROPOSITO:		Que los alumnos comprendan un texto breve, a partir de la movilización de sus conocimientos previos.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Actividad de comprensión lectora: Conocimientos previos			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
Estrategia de comprensión lectora. Interpretación de palabras y expresiones Identifica la función de las reseñas			
ACTIVIDADES			TIEMPO
Se compartirá con los alumnos algunos datos de la vida del autor Horacio Quiroga. Para realizarlo se les entregará una copia de la biografía del autor y se proyectará un video titulado "La tragedia de Horacio Quiroga"			15mn
En hojas blancas, los alumnos, escribirán que opinan sobre la vida del autor.			10mn
Se anotará el título del cuento "El almohadón de plumas" en el pizarrón para que los alumnos lo visualicen.			15mn
Posteriormente lo leerán, antes de leerlo se explicarán las características de este tipo de almohadas.			15mn
Se les dará una serie de preguntas que tengan como propósito hacerlos reflexionar sobre el tema del texto.			15mn
Promover la libertad de expresión mencionándoles que todo aquello que deseen comentar será respetado por sus compañeros. Participarán por turnos.			15mn
Al final realizarán un borrador de una reseña del cuento que debe cumplir con las siguientes características: Recuperar la trama del cuento y expresar su opinión personal. Con ello se pretende observar si la activación de conocimientos previos permitió la mejor comprensión del texto.			15mn
Para complementar la comprensión del cuento se verá el cortometraje del cuento "El almohadón de plumas"			15mn
TOTAL			1hora 15 mn.
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
Lectura "El almohadón de plumas" Hojas blancas Biografías de Horacio Quiroga.		Lista de cotejo Portafolio de evidencias	

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
2º "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 8: 1 hora	BLOQUE DE ESTUDIO:	
PROPOSITO:		Que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y con la entonación requerida.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
<ul style="list-style-type: none"> Actividad de comprensión lectora: Leer para practicar la lectura en voz alta 			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
Estrategias de comprensión lectora Inferencias: comentarios y opiniones sobre lo leído.			
ACTIVIDADES			TIEMPO
Que los alumnos lean la indicación del trabajo que se les entregará a cada alumno y comenten cual es el propósito que van a tener al leer la lectura. De manera individual cada alumno leerá un párrafo teniendo como antecedente los requisitos que se tienen en el propósito. Éstos estarán escritos en el pizarrón. (Fluidez, claridad, entonación, etc.) Propiciar que los alumnos conversen en grupo de forma adecuada, solicitando la palabra, respetando los turnos para hablar y los comentarios y opiniones de todos. Para cerrar ésta sesión pida a los alumnos que dibujen como se imaginan al personaje principal.			15mn 20mn 20mn 15mn
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
Libro de lecturas (lectura Niña bonita) Pizarrón Marcadores Hojas blancas		Lista de cotejo para lectura en voz alta Dibujos del personaje principal Grabaciones de los alumnos	

Rúbrica para la lectura en voz alta						
Nombre del alumno:						
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1
observaciones						

ESCUELA PRIMARIA "ABELARDO L. RODRÍGUEZ"
 2º "A" TURNO: MATUTINO CCT: 29DPR0026J ZONA: 13, SECTOR 04.
 CICLO ESCOLAR 2015-2016

ASIGNATURA: ESPAÑOL	SESIÓN 9: 1 hora	BLOQUE DE ESTUDIO:	
PROPÓSITO:		Que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y con la entonación requerida.	
INTERVENCIÓN METODOLÓGICA O DIDÁCTICA			
Actividad de comprensión lectora: Lectura en voz alta			
CONTENIDOS ESCOLARES O DE ENSEÑANZA			
Estrategias de comprensión lectora Inferencias: comentarios y opiniones sobre lo leído.			
ACTIVIDADES			TIEMPO
Los alumnos escogerán un libro de la biblioteca de aula, lo leerán y prepararán su lectura para leerlo ante sus compañeros. La lectura Se les propondrá a los alumnos la lectura de la abeja haragana perteneciente a los libros del rincón, del autor Horacio Quiroga. La preparación de su lectura quedará como una actividad para realizar en casa.			20mn
Los alumnos irán pasando a leer su libro de uno en uno de manera voluntaria. Con apoyo de sus compañeros se les harán observaciones de lo que están fallando al leer. (Entonación, respetar los signos de puntuación, ritmo, etc.)			30mn
Al finalizar la lectura de sus libros, realizarán un dibujo de lo que más llamó su atención.			10mn
TOTAL			1 hora
RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO	
Colores Hojas blancas Libros de la biblioteca de aula		Rúbrica Dibujos de lo que llamó su atención Grabaciones de los alumnos	

Rúbrica para la lectura en voz alta						
Nombre del alumno:						
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1
observaciones						

Los cambios realizados en las diferentes planeaciones que conforman la alternativa de solución que aparecen en los cuadros anteriores comienzan con la primera planeación titulada: “Organizar la biblioteca de aula” que incluye los siguientes cambios: en los instrumentos de evaluación se anexan las observaciones registradas en el diario escolar, que no habían sido incluidas pero que facilitaron la evaluación del desempeño de los alumnos de manera individual y colectiva.

Con respecto a los materiales utilizados, se propone que sean seleccionados con anterioridad y minuciosamente, además de que se sugiere que sean textos cortos para no hacer la lectura tediosa y que los alumnos puedan culminar con la lectura de los libros que seleccionaron y también reducir la cantidad de libros que los niños leerán.

En la segunda planeación que es la del Café Literario, solamente se anexa una rúbrica para evaluar la producción de textos.

En la tercera actividad llamada: “Establecer predicciones sobre el texto” los cambios que se hicieron fueron sobre comenzar con las predicciones de los niños y que al finalizar las confrontarán para ver si habían podido deducir el contenido del texto a través del título.

En la cuarta actividad llamada: “Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto” los cambios se centraron en movilizar los conocimientos previos de los alumnos.

En la quinta actividad de comprensión lectora titulada: “Inferencia”, los cambios realizados fueron nuevamente en el inicio de la secuencia didáctica. Dándole prioridad a las preguntas que conllevan a que los alumnos tengan una mejor comprensión del texto.

En la sexta actividad de la alternativa de solución también de “Inferencia” se incorporó la actividad de representar la fábula mediante una obra de teatro.

En la séptima actividad de comprensión lectora: “Conocimientos previos” en la cual las modificaciones fueron en los recursos utilizados, se recomienda involucrar el uso de las TICs con el apoyo de un video sobre la vida del autor Horacio Quiroga y un cortometraje al final del cuento “El almohadón de plumas”. En los tiempos se hicieron

ajustes para que los alumnos logren terminar con sus actividades satisfactoriamente. En los instrumentos de evaluación se agregó una rúbrica para evaluar el punto de vista del alumno y sus predicciones, el portafolio de evidencias se elimina por ser demasiado complicado su revisión relacionado con la rúbrica, y se anexa el diario escolar.

La octava estrategia de comprensión lectora titulada: “Leer para practicar la lectura en voz alta” en la que se hicieron cambios en las actividades para optimizar tiempos y en la rúbrica para evaluar la lectura en voz alta; la actividad la realizarán en casa.

La última actividad es la número nueve, sobre la actividad de comprensión lectora “Lectura en voz alta”, en la cual cambió una actividad, ya que la lectura que se tenía prevista no era adecuada para la edad de los pequeños y se propone cambiarla por la “Abeja haragana” del mismo autor. En los instrumentos de evaluación se replantea el instrumento de evaluación cambiándolo por una rúbrica para evaluar la lectura en voz alta y se anexa el diario escolar.

Como se puede apreciar, una constante que siempre estuvo presente en todas las aplicaciones estuvo en los instrumentos de evaluación, ya que los instrumentos que se tenían para evaluar el proceso de aprendizaje no contemplaban todos los indicadores o eran tan globales que no me permitieron evaluar con precisión los contenidos.

CONCLUSIONES

Después de haber diseñado y puesto en práctica una alternativa de innovación docente en el contexto en el cual se encuentra la escuela multigrado bidocente Abelardo L. Rodríguez, se concluye las siguientes situaciones:

Hablar de educación no es nada fácil, ya que es un tema bastante extenso que no se puede resolver en un par de hojas, en virtud de que no existe una sola teoría en específico, en la cual se pueda centrar su atención, sino que al contrario, el proceso educativo se compone y alimenta de una gran gama de teorías psicológicas, pedagógicas, filosóficas, sociales, etc.

Tal y como se ve ahora la clave está en mantener una actitud reflexiva compartida. Por una parte la introspección sistemática y continuada nos permite ser más conscientes de aquello que se está haciendo. Además, cuando se comparten las reflexiones también se abren las puertas a las percepciones y opiniones que otros puedan tener, en este caso sobre la práctica docente propia. Con esta mirada compartida, propia y ajena, se puede encontrar una más completa descripción de lo que se está haciendo, pues muchas veces se cree estar haciendo lo correcto y no se logra percibir más allá.

De ahí que uno de los objetivos primordiales del presente proyecto de innovación docente fue el de mejorar la comprensión lectora en los alumnos, ya que se considera que ella es esencial para poder acceder a cualquier conocimiento y como se mencionó desde la introducción, lograr tener una población que piense de manera crítica.

Además, se requiere hacer de la lectura una actividad placentera y cotidiana, sin embargo, el placer por leer no está reñido con la comprensión y por ende con el aprendizaje, por el contrario, quien disfruta leyendo tiene mayores posibilidades de captar lo que lee y aprender nuevas cosas, de conocer otras formas de vida, de explorar nuevos mundos, de recrear y hacer suya la palabra impresa.

Por ello, esta propuesta se enfocó a que los alumnos vayan tomando gusto por la lectura, leer no solo para pasar de grado, sino para que sea parte de su vida. Que le sea funcional, ya que ella es la llave prodigiosa del mundo del conocimiento.

La intención básicamente fue que se iniciaran en sus primeras reflexiones críticas de acuerdo a su nivel de desarrollo y grado escolar que cursan. La crítica constructiva se basó a partir de que se les dio la palabra a los niños para que opinaran sobre lo que estaban leyendo, una vez que habían comprendido el mensaje del autor.

Se concluye que después de hacer el esfuerzo auto-reflexivo, es posible que los docentes identifiquemos problemáticas relevantes y se tengan elementos suficientes para diseñar, desarrollar y evaluar los resultados de los proyectos innovadores, que lleven a cabo, a fin de tener mejores condiciones para favorecer los procesos de construcción del conocimiento en la escuela. También se tiene conciencia de que no es la fórmula mágica que da solución a todo problema educativo; pero podemos retomar en cuenta los mayores elementos posibles que funcionaron positivamente para dar solución al problema docente, en este caso relacionado con la comprensión reflexiva.

Dentro de lo desfavorable que se identificó de este proyecto de innovación, destaca la limitación de los tiempos disponibles para la aplicación, pues no fueron los óptimos; además de que el proceso para la adquisición de la comprensión lectora es largo por lo que no es posible lograr todo durante el periodo del proyecto en virtud de que dicha comprensión y reflexión lectora puede prolongarse durante todo el ciclo escolar e incluso posteriormente.

En cuanto a lo favorable del proyecto, se considera que sí hubo un avance significativo en los propósitos de la propuesta, lo cual se pudo observar en la evaluación global, que nos permitió ver que la mitad de casos del grupo escolar hubo una mejoría en el nivel de comprensión reflexiva lectora, y en poco menos, de la otra mitad del grupo, también hubo avance aunque en una menor proporción que los alumnos antes referidos. Además se reconoce que hubo una alumna que la que no se hizo evidente el avance esperado de la comprensión reflexiva lectora.

Finalmente, quiero expresar lo que este trabajo me ha dejado: la idea de siempre innovar la práctica docente propia, de buscar evitar el caer en la monotonía de las actividades escolares, de que nuestros alumnos necesitan una mejora en la calidad de

la educación que les ofrecemos, así como el compromiso con las siguientes generaciones que van cambiando inevitablemente y no podemos quedarnos con estrategias pasadas para resolver problemas específicos que se van actualizando de nuestra práctica docente.

BIBLIOGRAFÍA

VILLA DE LAS FLORES, ATLANGATEPEC, (2014), [http://www.nuestro-mexico.com/Tlaxcala/Atlangatepec/Areas-de-menos-de-500 habitantes/Villa-de-las-Flores/](http://www.nuestro-mexico.com/Tlaxcala/Atlangatepec/Areas-de-menos-de-500-habitantes/Villa-de-las-Flores/) (consultado 20 de Marzo de 2014)

ARIAS, Marcos Daniel (1994), “El proyecto pedagógico de acción docente” en: *Hacia la innovación*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 63-84

CARR, Wilfred Y KEMMIS, Sthepen. (1994), “El saber de los maestros” en: *El maestro y su práctica docente*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 9-11

COLL, César (1994 a), “Un marco de referencia psicológico para la educación: la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza” en: *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 28-44

COLL, César (1994 b), “El profesor y su interacción con el colectivo escolar” en: *Análisis de la práctica docente*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 89-104

COLL, César (1994 c), “Constructivismo e Intervención Educativa” en: *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. (Antología de la licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 9-44

Comprensión de textos escritos. Pdf (s/f) en: [http://fp.educarex.es/fp/pruebas acceso/gs contenidos lengua/U7](http://fp.educarex.es/fp/pruebas_acceso/gs_contenidos_lengua/U7) (consultado el 29 de noviembre de 2013)

DE AJURIAGUERRA, J. (1994), “Estadios del desarrollo según Jean Piaget” en: *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 53-56

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, (2009 a), “Las actividades de comprensión” en: *La comprensión lectora en la educación básica*. México D. F., pp. 159-160

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, (2009 b), “La enseñanza de estrategias de comprensión lectora” en: *La comprensión lectora en la educación básica*. México D. F., pp. 270-273

FREIRE, Paulo (1994), “La práctica docente: rescate e innovación” en: *El maestro y su práctica docente*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 19-30

GIROUX (1994), “Los profesores como intelectuales transformativos” en: *El maestro y su práctica docente*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 37-41

HIDALGO GUZMÁN, Juan Luis (1994a), “La problemática a la luz de los referentes teórico-pedagógicos y multidisciplinarios” en: *Investigación de la práctica docente propia*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F. 108 pp.

HIDALGO GUZMÁN, Juan Luis (1994b), “Conceptualización” en: *Hacia la innovación*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 26-33

HIDALGO GUZMÁN, Juan Luis (1994c), “Características del proyecto de innovación docente” en: *Hacia la innovación*. (Guía del estudiante de La Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 29-30

HUERTA, Ma. De los Ángeles (1994), “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar” en: *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp.151-163

ISLAS, Rocío (2014), “Las diversas formas del lenguaje” en: cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/.../lec_15_DiversasFormasLenguaje.pdf pp. (Consultado 3 de diciembre de 2014)

JACKSON, P. (1994), “La monotonía cotidiana” en: *Grupos en la escuela*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 11-29

JHON, Elliott (1994), “La problemática significativa en el marco de la investigación educativa” en: *Investigación de la práctica docente propia*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 35-41

LOBROT, Michel (1994), “Pedagogía institucional” en: *Corriente pedagógicas contemporáneas*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 65-72

PERRENOUD, Philippe (1999), “Competencia lectora” en: *Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura*, Segundo ciclo. SEP, México D.F., pp. 26-27

PISA, (2003), “Aprender estrategias” en: *Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura*, tercer ciclo. SEP, México D.F., pp. 29-57

Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado (PEDRI). “Aspectos que configuran la realidad social” en: *Contexto y valoración de la práctica docente* (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F. pp. 19-21

ROGERS, Carl R. (1994), “La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje” en: *Análisis de la práctica docente*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 75-88

RUIZ DE LA PEÑA, Adalberto y NEGRETE ARTEAGA, Teresa de Jesús (1994), “Proyecto de intervención pedagógica” en: *Hacia la innovación*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 85-95

SACRISTÁN, José Gimeno, (1994), “El currículum moldeado por los profesores” en: *Análisis de la práctica docente*. (Antología de la Licenciatura en Educación) UPN-SEP, México D.F. pp. 120-152

SCHÖN, Donald A. (1994), “El problema al revés” en: *El maestro y su práctica docente*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 12-16

SEP (2011a), *Acuerdo 592, Educación Básica*, SEP, México, D.F.

SEP (2011a), “Concepto de lenguaje”, en *Programas de estudio 2011, Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria, Segundo grado*. SEP. México D.F., pp. 17-20

SEP (2011b), “Estándares de Español”, en *Programas de estudio 2011, Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria, Segundo grado*. SEP. México D.F., pp. 22-24

SEP (2011c), “Construir estrategias para autorregular la comprensión” en: *Educación básica primaria. Programa de estudios y guía para el maestro*. SEP, México D.F. pp. 36-37

SEP (2011d) “Construir estrategias para autorregular la comprensión” en: *Educación básica primaria. Programa de estudios y guía para el maestro*. SEP, México D.F. pp. 36-37

SEP (2011c), “Evaluar para aprender” en: *Plan de estudios 2011, Educación básica*. SEP, México D.F., pp. 31-34

SEP, 1999, “¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?” en: *Libro para el maestro*, México, SEP, 2ª edición, pp.15

SEP, (1994), “Propuesta para la autoevaluación escolar” en: *Evaluación y seguimiento en la escuela*. (Antología básica de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 108-114

SMITH, Frank (1994), “Lenguaje hablado y escrito”, en *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. . (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F., pp. 109-121

SOLÉ, Isabel (2014), “Estrategias de lectura” en: http://terras.edu.ar/jornada/79/biblio/79/la_enseñanza.pdf (consultado 3 de diciembre de 2014)

VYGOTSKY (1994), “Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación” en *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. (Antología de la Licenciatura en Educación). UPN-SEP, México D.F. pp. 76-80

ZEMELMAN, Hugo (1994), “El estudio del presente y el diagnóstico” en: *Contexto y Valorización de la práctica docente*. (Antología de la Licenciatura en Educación) UPN-SEP, México D.F., pp. 9-10

ANEXOS

Anexo 1

¿Por qué los animales tienen cola?

Por increíble que parezca, hubo un tiempo en que los animales no tenían cola. Sí, has oído bien, no tenían cola. Ni el zorro, ni el asno, ni el conejo, ni el perro, ni ningún otro. Y esto los ponía muy tristes. La vaca pensaba que una cola le sería más útil para espantar a las moscas, y el caballo opinaba lo mismo. En cuanto al perro, le hubiera gustado tener una para mostrar su alegría.

Imagínate la sorpresa de los animales cuando se enteraron de que iban a tener una gran feria en la cual se venderían, a ver si adivinas qué: ¡colas!

“Tengo que llegar primero”, pensó el zorro.

Así que salió a toda prisa, más rápido de lo que había corrido nunca. Fue el primero en la feria.

Sí, había colas, era verdad, y de todas las clases: grandes, delgadas, cortas y largas. Por no hablar de las colas en forma de hoja, pompón o cuerda, las colas tan lisas como el cristal o tan ásperas como la madera.

Eran algo tan maravilloso, y el zorro tuvo ocasión de escoger la más rojiza, la más tupida, en una palabra, la más bonita.

En el camino de regreso se encontró con el perro que contempló con admiración aquel penacho rojo.

_¡Caramba! ¡Qué cola más bonita! ¿Sabes si todavía quedan?

_Claro que sí, compadre. Pero la mejor está detrás de mí _se rio el zorro.

El perro corrió a la feria y descubrió también una cola muy bonita, semejante a un gran plumero negro.

Al volver a su casa, se encontró con el gato, que contempló con admiración la cola que se parecía a un plumero negro.

_¡Caramba! ¡Qué cola más bonita! ¿Sabes si todavía quedan?

_Claro que sí, compadre. Pero la mejor está detrás de mí _dijo contentísimo el perro.

El gato corrió a la feria y se hizo también una cola muy bonita, de rayas, como una cebra, que parecía una serpiente de seda.

A su regreso, se topó con un caballo, que contempló con admiración la sedosa cola.

_¡Caramba! ¡Qué cola más bonita! ¿Sabes si todavía quedan?

_Claro que sí, compadre. Pero la mejor está detrás de mí. Se burló el gato.

El caballo corrió a la feria y tuvo que rebuscar durante mucho tiempo para encontrar una cola bastante bonita, hecha de crines inmensas.

Iba hacia su casa, cuando se encontró con la vaca, qué contempló con admiración su larga cola.

_¡Caramba! ¡Qué cola más bonita! ¿Sabes si todavía quedan?

_No demasiadas, compadre. Y las últimas no son muy vistosas _suspiró el caballo.

La vaca corrió a la feria. Era cierto. ¡Se habían llevado las más bonitas! Rebuscó, curioseó y, finalmente, encontró una cola, un poco ridícula, en verdad, que parecía una cuerda deshilachada.

“¡Bah!, para espantar moscas _pensó_ es más que suficiente”.

Todos los animales desfilaron por allí, uno tras otro, y el montón de colas disminuía y disminuía. Finalmente, mucho más tarde, llegó el cerdo, casi sin aliento por la larga carrera, y el último de todos.

_No habrá ninguna cola _lloriqueó_, ¡seré el único que no tenga el trasero adornado! ¡Pero no! Aún quedaba una. Una miserable y ridícula colita que parecía un sacacorchos. ¿Crees que se puso triste? De eso nada. Se la pegó enseguida y regresó a su casa, orgulloso como un pavo real.

Así fue como los animales encontraron su cola. Así y de ninguna otra manera. Al gato, al perro o al caballo, no intentes quitársela nunca, pues está muy bien sujeta.

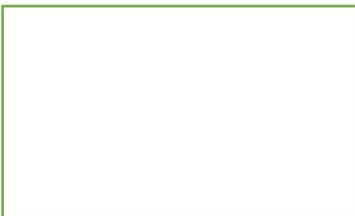
Actividades de lectura

1. Completa la tabla.

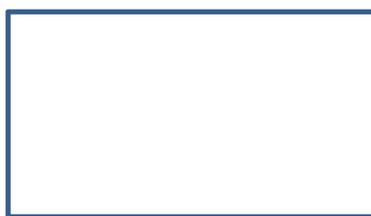
Animales	La cola les sirve para...
La vaca y el caballo	
El perro	

2. Dibuja, de acuerdo con la descripción del texto, la cola de cada uno.

El perro



El gato



El cerdo



3. Une con una línea cada personaje con lo que dijo o hizo.

El zorro **¡Seré el único que no tenga un trasero adornado!**

El gato **Escogió una cola rayada como una cebra.**

El caballo **Eligió una cola rojiza y tupida.**

El cerdo **Escogió una cola hecha de crines inmensa.**

4. Explica qué significa la expresión: “Pero la mejor está detrás de mí”

5. Responde la pregunta. ¿A quién se dirige el narrador con la expresión: Sí, has oído bien?

6. Completa el siguiente cuadro.

Situación inicial	conflicto	Situación final

7. Marca con una X la opción correcta.

La expresión ¡Caramba! ¡Qué cola más bonita! Demuestra:

a) Admiración b) envidia c) indiferencia d) tristeza

8. Consulta en un diccionario la definición de los términos.

Compadre _____

Comadre _____

9. ¿Crees que es apropiado que el caballo llame compadre a la vaca?

10. Escribe un final diferente para el cuento. Imagina que cuando el cerdo llega a la feria ya no queda ninguna cola. Cuenta cómo se resolvería este problema.

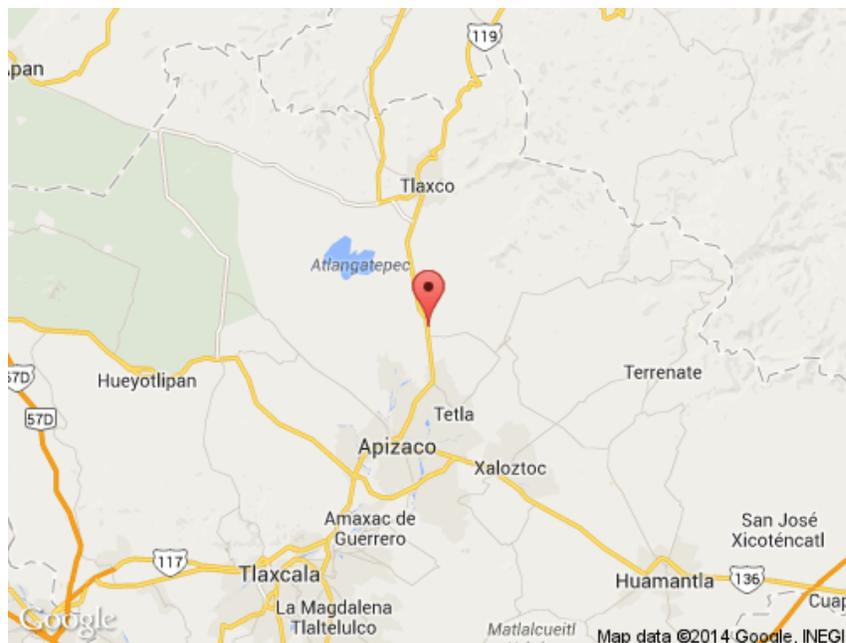
Rúbrica de evaluación
Los niveles de comprensión lectora

Nivel de lectura superficial	Es el primer acercamiento del lector a un texto. Consiste en una lectura rápida o de exploración para saber a grandes rasgos de qué se trata y en su caso determinar si es útil para sus propósitos.
Nivel de lectura literal	Es la decodificación del texto para identificar conceptos explícitos. Recae sobre las capacidades de reconocer y recordar información, como nombres de personajes y lugares, ideas principales y secundarias explícitas, orden de sucesos, causas y efectos. El lector asigna significados únicos a las palabras, sin cuestionar el mensaje del autor.
Nivel de lectura inferencial	El lector activa su experiencia para hacer conjeturas e hipótesis sobre el texto que le permitan complementarlo e interpretarlo, por ejemplo, imaginar las características de un personaje no mencionadas en el texto. Las hipótesis se verifican o reformulan a medida que se avanza en la lectura. Estriba en extraer información implícita en el texto a partir de los indicios (pistas) que este ofrece, es decir, en obtener conclusiones y deducciones a partir del texto sin que las ideas estén explícitas, como los pensamientos y aseveraciones del autor. Esta operación facilita que se establezcan relaciones con otras áreas del saber, así como que se agreguen conocimientos a los referentes del lector.
Nivel de lectura crítica	El lector reflexiona sobre el texto y establece relaciones entre el contenido y sus conocimientos y experiencias para evaluar lo que sostiene y confrontarlo con sus referentes del mundo. Reforma las actividades de los niveles anteriores para desarrollar otras más complejas, como el análisis, la comparación, la descripción, el establecimiento de relaciones y la valoración, en aras de emitir acerca de lo leído, sustentados en argumentos sólidos. Este nivel supone una profunda interacción entre el lector y el texto, en la que aquel recurre a su formación, sus valores, su criterio y sus conocimientos sobre el tema y cuyo resultado es una serie de opiniones, que coinciden con las ideas del autor o discrepan de ellas.

Anexos (2)



1. Mapa de ubicación del municipio de Atlangatepec, Tlaxcala.



2. Mapa de ubicación de la localidad de Villa de las Flores

Evidencias



Exploración de los libros



Lectura de libros



Disfrutando de una taza de café y galletas mientras realizan su lectura



Café literario



Siguiendo la lista de libros a leer



Lectura del cuento "Los tres cochinitos" narrado por el Lobo Feroz



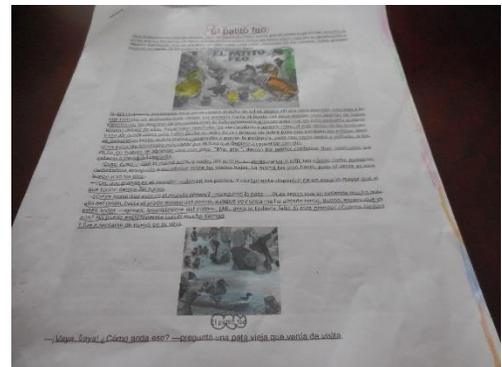
Dramatización del cuento



Lectura en voz alta del cuento.



Lectura en voz alta



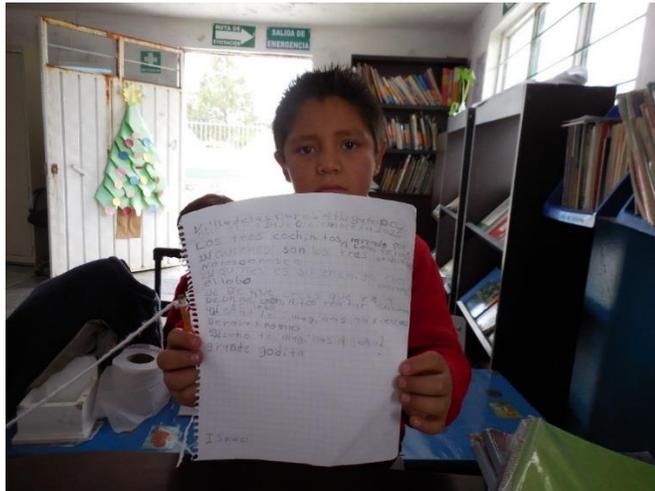


Lectura de la fábula: “La cigarra y la hormiga”



Lo que entendieron de la fábula: “La cigarra y la hormiga”





Cuestionario antes de la lectura de la fábula



Lectura de la fábula "El clavo"



Realización de actividades



Lectura en pares de la fábula



Realización de actividades



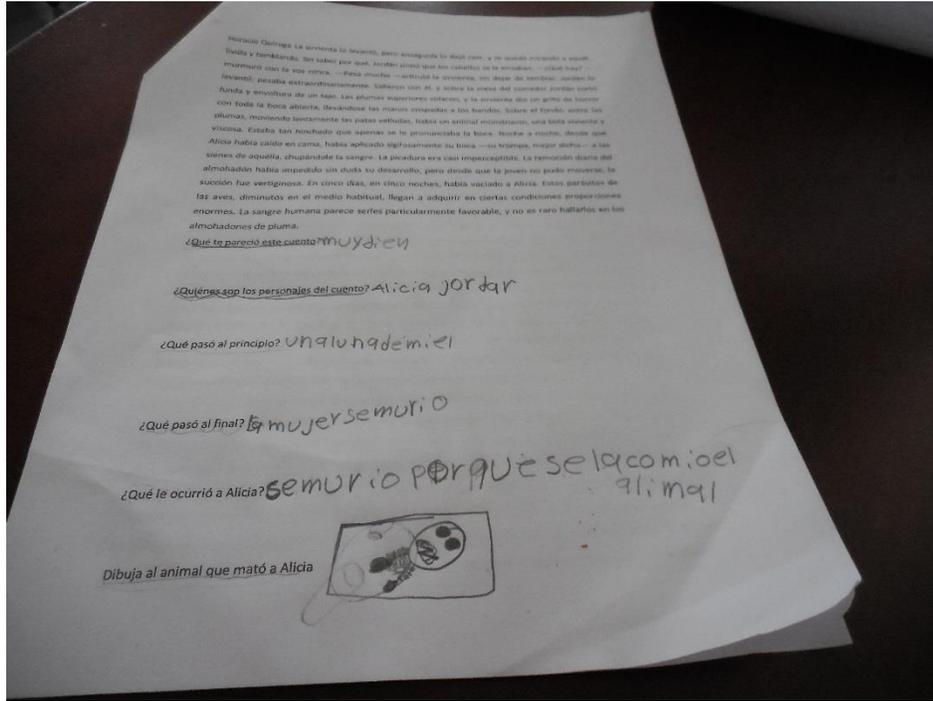
Lectura de la biografía de Horacio Quiroga



Lectura del cuento "El almohadón de plumas"



Lectura individual del cuento.



Lectura individual de libros



Lectura en voz alta



Lectura en voz alta



Lectura en voz alta



Lectura en voz alta



Dinámica de las sillas antes de comenzar la lectura



Predicciones antes de comenzar



