

**“ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA:
LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA
ESCUELA PRIMARIA”.**

NOÉ DEL RAZO GONZÁLEZ

APETATITLÁN TLAXCALA, MAYO 2017.

**“ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA:
LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA
ESCUELA PRIMARIA”.**

TESINA

QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
NOÉ DEL RAZO GONZÁLEZ

ASESOR

DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI

APETATITLÁN TLAXCALA, MAYO 2017.



Gobierno del Estado de Tlaxcala
2017 - 2021

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 291, TLAXCALA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán de Antonio Carvajal, Tlax., 02 de mayo de 2017

**C. NOÉ DEL RAZO GONZÁLEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **"Estrategia de Innovación Pedagógica: La enseñanza de la historia en la escuela primaria"**, en la opción Tesina de la Licenciatura en Educación plan '94, y a solicitud de su asesor Dr. José de la Luz Sánchez Tepatzi, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD 291
TLAXCALA
DIRECCIÓN

**DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
PRESIDENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD UPN 291, TLAXCALA**

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1 MARCO REFERENCIAL.....	4
1.1 <i>Importancia del estudio de la historia en la escuela primaria</i>	<i>5</i>
1.2 <i>Contexto social y comunitario</i>	<i>11</i>
1.4 <i>Metodología para diagnosticar el problema.</i>	<i>19</i>
1.5 <i>Propósitos.....</i>	<i>22</i>
2.1 <i>Teorías del aprendizaje significativo</i>	<i>26</i>
2.2 <i>Corrientes pedagógicas de integración.....</i>	<i>28</i>
2.3 <i>Didáctica crítica constructivista</i>	<i>30</i>
CAPÍTULO 3 IMPLEMENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	32
3.1 <i>Acervo de materiales para el desarrollo de las actividades</i>	<i>37</i>
3.2 <i>La escenificación: una actividad de singular importancia</i>	<i>37</i>
3.3 <i>Descripción general del desarrollo de las actividades.....</i>	<i>38</i>
CAPÍTULO 4 EVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA.....	43
4.1 <i>Logros obtenidos mediante la implementación de la estrategia de innovación.....</i>	<i>46</i>
4.2 <i>¿Qué faltó por hacer?.....</i>	<i>50</i>
CONCLUSIONES	51
BIBLIOGRAFÍA	54
ANEXOS	55
<i>Anexo 1. Cuestionario 1.</i>	<i>56</i>
<i>Anexo 2. Valoración de la competencia.....</i>	<i>57</i>
<i>Anexo 3. Planeación de la estrategia de innovación.....</i>	<i>58</i>
<i>Anexo 4. Rúbricas utilizadas en la estrategia de innovación.</i>	<i>64</i>
<i>Lluvia de ideas.....</i>	<i>64</i>
<i>Preguntas guía</i>	<i>65</i>

<i>SQA. (¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué aprendí?).</i>	66
<i>RA-P-RP (Respuesta anterior, Pregunta, Respuesta posterior).</i>	67
<i>Presentación oral.</i>	68
<i>Cuadro comparativo o de doble entrada.</i>	69

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se ubica en la opción de tesina, a partir de la recuperación de la experiencia profesional, y tiene como base empírica los resultados de la implementación de un proyecto de innovación pedagógica encaminado a procurar mejorar las estrategias para la enseñanza de la historia en un grupo de alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria “Rancho María”, ubicada en San Isidro Buensuceso, del municipio de San Pablo del Monte del estado de Tlaxcala.

La determinación de trabajar con el grupo de 3er grado se debe a que acepté tener la intervención de un observador del CONAFE, para participar durante 30 días en el salón de clases que además me acompañara en los procesos de planeación. Aunado a ello, esta escuela es de organización incompleta y en algunos casos un profesor atiende a los estudiantes de dos grados escolares, en el mismo salón y en la misma jornada escolar.

En cuanto a la delimitación del objeto de intervención pedagógica, esta resultó de la observación participante que se llevó a cabo en el grupo de alumnos. Mediante esta técnica de indagación fue posible identificar la necesidad que los alumnos tienen por ser escuchados, sin imponerles el punto de vista del profesor. Igualmente se pudo advertir la importancia que tiene el papel del profesor cuando se convierte en mediador, es decir, en alguien que sirve de puente entre el alumno y su aprendizaje. Igualmente, en la práctica escolar observada, destaca el hecho de ver cómo se encarnan las ideas de la teoría pedagógica del constructivismo. Sobre todo, aquellos principios que nos remiten a la actividad y la experiencia como detonantes de aprendizajes significativos. Estos dispositivos teóricos fueron muy importantes en cuanto orientaron el sentido de las estrategias de innovación pedagógica.

En cuanto a la planificación de las actividades observadas fue posible advertir el escaso valor que asigne al estudio de la historia, los esfuerzos se encaminaron principalmente a español y matemáticas. Por su parte, en la práctica de enseñanza de historia, las principales estrategias didácticas consistían en: dictado, elaboración de resumen. No se observaron clases que recuperaran la experiencia de los alumnos como fuente de conocimientos y de conflicto cognitivo, mucho menos se observó otras actividades donde el alumno actuara de manera directa sobre un objeto de aprendizaje que le ayudara a dotar de sentido a las actividades de aprendizaje en el campo de la historia.

Otro aspecto que se pudo conocer fue que no se trabaja de manera colegiada en la planeación de las actividades docentes, para varios profesores esta herramienta es sólo un documento administrativo y no alcanza a convertirse en una guía para el proceder en el aula. Sin embargo, no todo es carencia, en el contexto donde se realizó la observación hubo oportunidad de conocer la disposición que tienen los profesores de la escuela de los grados de cuarto quinto y sexto de primaria, para escuchar y dialogar sobre su práctica docente. En algunas conversaciones donde se socializaron y comentaron algunas estrategias de enseñanza, se pudo reconocer las habilidades que tienen para implementarlas, por ejemplo, algunos profesores realizaron actividades de exploración y escenificación de la vida de algunos personajes históricos, también se observó cómo modificaron la narración de acontecimientos para convertirla en diálogos sobre determinado acontecimiento histórico. Con estas estrategias se pudo reconocer cómo los alumnos se apropiaban de nuevos conceptos y hechos históricos, pero, sobre todo, se pudo descubrir cómo lograban incorporar esos aprendizajes para entender su presente. Es decir, se advertía un aprendizaje íntegro y significativo para su vida.

Como se podrá leer en los siguientes apartados de este documento, trabajamos la estrategia de innovación pedagógica que se llevó a cabo y tuvo efectos positivos en los profesores. Mediante la reflexión sobre su quehacer docente se produjeron nuevas estrategias para el trabajo en la asignatura de historia. A manera de ejemplo, el profesor ahora partía de elementos inmediatos y concretos, como puede ser la historia familiar, para comprender parte del pasado y del presente del estudiante. Esto también les ayudó a entender su evolución en el tiempo y espacio, tanto a nivel individual como colectivo. Mediante la reflexión de dicha historia los alumnos pudieron comprender algunos aspectos del comportamiento de la población.

Aunado a lo anterior, el proyecto de innovación en la enseñanza fue capaz de impulsar la empatía entre profesor y alumno y con ello se abrían nuevas oportunidades para el desarrollo de actividades que comprometían el pensamiento no claro, es decir complejo. Cabe destacar que en este proyecto de innovación pedagógica no se desechan técnicas o estrategias que muchas veces se consideran “tradicionales” –en un sentido peyorativo-, tales como la lectura, la escritura y la memorización, por el contrario, se recuperaban, pero siempre acompañados de la reflexión y la búsqueda de sentido a lo que se lee, se escribe y se memoriza.

Con base en la reflexión del proyecto de innovación que se implementó y sus resultados se elabora este documento cuya modalidad de informe final o memoria pretende comunicar el trabajo realizado en la comunidad escolar ya antes citada, las actividades que se realizaron y los hallazgos obtenidos. Cabe mencionar que este trabajo se realiza como parte de los requisitos que exige el Programa de Estudios de la Licenciatura en Educación Plan 1994, para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria, mismo que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 291, en el estado de Tlaxcala.

Por último, para ordenar el informe- memoria se han definido tres principales apartados: el primero alude al contexto local y escolar donde se desarrolló el proyecto de innovación pedagógica, mismo que responde a un problema real que se identificó en el aula.

En el segundo apartado se presenta el proyecto de innovación, objetivos, justificación, fundamentación teórica, cronograma de actividades, descripción de las actividades pedagógicas y su forma de evaluación parcial y del proyecto en general. Finalmente se reportan los resultados que se obtuvieron.

CAPÍTULO 1 MARCO REFERENCIAL.

1.1 Importancia del estudio de la historia en la escuela primaria

En este apartado se presenta la justificación que sustenta el valor que tiene el estudio de la historia en la escuela. En este sentido, muchas veces se ha dicho que el conocimiento de la historia permite comprender el presente e incluso poder evitar algunos errores en el futuro, se escucha frecuentemente decir que el conocimiento de nuestra historia local y nacional contribuye a fortalecer nuestra identidad como mexicanos o ciudadanos de una localidad. Estas frases muchas veces parecen no tener el eco suficiente para llegar a muchas personas, además, su resonancia se ve obstaculizada por ideas que actualmente se promueven con mucha fuerza, una de ellas es la inmediatez y velocidad con la que ocurren, cambian y desaparecen los acontecimientos de la vida cotidiana, además del exagerado valor que se le asigna al presente como el momento prioritario en el cual debe centrarse la atención.

Aunado a estos fenómenos sociales y culturales que actualmente difundimos con mucho énfasis, en la escuela primaria, muchas ocasiones la enseñanza de la historia ocupa un sitio secundario, por ello es común advertir en la planeación didáctica y en la organización del curriculum, el privilegio de las áreas de lengua y comunicación, así como el pensamiento lógico matemático, en oposición a la atención que se brinda a algunas otras asignaturas.

Si a este hecho se agregan los métodos didácticos con los que muchas veces se enseña la historia, y que se resumen al dictado de fechas, nombres y acontecimientos de eventos que parecen muy lejanos y de poco sentido para el estudiante, o bien a la lectura de textos que narran distintos acontecimientos; desde esa perspectiva el estudio de la historia se convierte en una actividad tediosa, de poco significado y relevancia para el propio estudiante. Mediante esta forma de convivencia con los contenidos curriculares de la historia se restan muchas oportunidades para hacer de la historia una oportunidad para preguntar y cuestionarse el presente y se calcinan muchas oportunidades de experimentar el uso crítico de la información histórica.

Estas observaciones sobre la enseñanza de la historia en la escuela primaria han motivado el juicio crítico de muchos estudiosos y de las mismas instituciones educativas, en este caso, Lima, Bonilla y Arista, (2010, p. 3) refieren que actualmente en el marco de la Reforma Curricular de la Educación Primaria la Historia tiene un sentido formativo y no busca solo conocer fechas, personajes y acontecimientos, sino que es una materia que tiene un sentido crítico que analiza la realidad en su cambio constante. El conocimiento histórico está sujeto a

diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, bajo una concepción de que el conocimiento histórico tiene como objeto de estudio a la sociedad y es crítico, inacabado, e integral. En este enfoque formativo, la comprensión y la explicación ganan terreno frente a la información y memorización y constituye uno de los cambios sustanciales en el plan y programas de estudio de educación primaria de 1993.

En la primera década del siglo XXI, en un clima de convulsiones sociales que provocaba la implementación de una serie de reformas educativas, en el año 2009 se ponen en operación los nuevos programas de estudio para educación primaria, Lima, et. al (*Ibid*, p, 6-9) advierten cierta continuidad en los contenidos de historia, desde preescolar hasta secundaria. En primero y segundo año de educación primaria, la asignatura “Exploración de la naturaleza y la sociedad” se trabaja de forma integral con Geografía, Historia y Ciencias Naturales. El conocimiento de sí mismo, la interacción social y la relación con el medio natural y social constituyen los ejes en los cuales descansa el estudio de la Historia.

En tercer grado de educación primaria, la asignatura “estudio de la entidad donde vivo” integra contenidos y competencias geográficas e históricas. La relación espacio-tiempo-actividad social permite al alumno de este grado, avanzar del conocimiento de sí mismo y de su localidad, al conocimiento de la entidad. Aprenden a valorar y respetar el patrimonio cultural y los recursos naturales.

En cuarto grado se inicia el aprendizaje de la Historia de manera específica, en particular, Historia de México y el recorrido desde el Poblamiento de América, La Conquista y la Consumación de la Independencia. El análisis y la reflexión de las raíces multiculturales de México forman parte de los principales intereses en el programa.

En quinto grado de educación primaria la atención del programa radica en el estudio del México independiente e inicios del siglo XXI. Aquí se aprecia un cambio, la reflexión y la información sirven para explicar las continuidades y las transformaciones, y cómo influyen a la construcción social del México actual, en particular a la democracia.

En sexto grado, el énfasis radica en estudiar la vida del ser humano desde la prehistoria hasta los inicios del siglo XVI. En este caso la historia adquiere un sentido universal. Como se puede advertir, el Plan y Programas de estudio de educación primaria 2009, además de su sentido formativo, en la organización de los contenidos existe un carácter gradual que se

organiza por propósitos y busca también desarrollar tres competencias en la enseñanza de la historia:

1. Organizar el currículo con base en los propósitos de historia en la educación básica.
2. Graduar los contenidos con el fin de darles un tratamiento didáctico más profundo.
3. Proporcionar a los maestros herramientas para guiar su práctica docente con la incorporación de: aprendizajes esperados, sugerencias didácticas y de recursos.

Los programas de estudio de educación primaria 2009 organizan con una lógica particular todos los componentes curriculares, siempre en concordancia con los rasgos del Perfil de egreso de la educación básica que deben alcanzarse y que en resumen buscan construir ciudadanía, estimular valores y mejorar la convivencia interpersonal y con la localidad, la entidad, el país y el mundo. Es igualmente relevante el énfasis que asigna el Programa de Estudios a la formación para la autoconciencia, busca que los alumnos se asuman como protagonistas de la historia y estimulen su identidad nacional y local. Finalmente, este programa de estudios sobresale también en carácter integrador de la educación por medio del conocimiento de la historia. De esta forma, economía, política, conocimiento social y cultural contribuyen sustancialmente al desarrollo y alcance de las intenciones de los programas de estudio. Las competencias que busca desarrollarse en los alumnos mediante el estudio de la historia son las siguientes:

- a) Formación de una conciencia histórica para la convivencia:
- b) Manejo de información histórica.
- c) Comprensión del tiempo y del espacio histórico.

La Secretaría de Educación Pública, (2011) refiere que la historia no representa un conjunto de conocimientos concluidos, sino un camino en construcción que se erige mediante la indagación, y con ayuda del método histórico es posible explicar el pasado y comprender el presente.

En el seno de historia se encuentra la noción de tiempo y en el Programa de educación primaria vigente éste no se concibe como algo lineal, asociado a la idea de desarrollo y progreso, sino como algo cíclico que permite la reflexión y no sólo la justificación de las acciones humanas. La enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela contribuye a desarrollar herramientas de lucha para superar las desgracias cometidas en el pasado, por ello no basta la

memoria histórica sino la reflexión crítica y objetiva sobre lo acontecido. En este sentido es importante el acercamiento al método histórico. Por otra parte, el Programa de estudios vigente enfatiza el sentido reflexivo de la Historia para evitar caer en las intenciones de quienes por alguna razón quisieran hacer del estudio de esta disciplina un instrumento que ordena la conciencia de las personas y las conduce a fortalecer sentimientos patrióticos o políticos de cierta tendencia. Esto convertiría a la historia en un elemento anti - educativo.

La obra de la Secretaria de Educación Pública antes referida considera que los niveles de desarrollo cognitivo y moral de los alumnos de educación primaria les impide el acceso a estos conocimientos. Este argumento se sostiene en la concepción de que la noción del tiempo y la abstracción que reclama el estudio de acontecimientos pasados, aún no se consolidan en estos niños. Ante estas ideas se opone e invita a los profesores a preguntarse si ¿existen realmente argumentos para incluir esta disciplina en la educación de niños de 10 a 12 años de edad? y asume que sí es necesario y posible puesto que en esta edad se forman importantes saberes que duran toda la vida, además de que es cuando el cerebro desarrolla la noción espacio temporal.

Agrega que es necesario cambiar el enfoque con el que se estudia y se enseña la historia, es necesario transitar en una enseñanza basada en la memoria y el relato ideológico sesgado por un contenido político que enaltezca el sentimiento de identidad nacional, que arraigue la autoestima de comunidad nacional y no promueva el odio a otras culturas, además de excluir muchos credos y centrar parte de los contenidos en las victorias y batallas. Estos elementos prestaban poca interpretación plural de los hechos. No es casual que los principales recursos didácticos eran pinturas y dibujos, íconos del nacionalismo, y el cine que promovía valores y una historia escrita desde el poder.

Actualmente, el programa de estudio considera que el estudio de la historia exige que los alumnos construyan conceptos y desarrollen habilidades de indagación que permitan hacer un análisis del pasado y su vinculación con el presente, no sólo en un sentido local o nacional, sino en un marco global, para ello propone lo siguiente:

- Formularse preguntas sobre el presente y sobre el pasado.
- Deducir hechos, causas o consecuencias elementales.
- Extrapolar situaciones históricas.
- Evaluar las informaciones disponibles.

- Interpretar hechos.
- Clasificar y contrastar fuentes.
- Cuestionar situaciones o explicaciones sobre los hechos.
- Proponer hipótesis.
- Diferenciar fuentes auténticas de copias y primarias de secundarias.
- Diferenciar hechos de ficciones y de opiniones.
- Detectar prejuicios.

Actualmente, el programa de estudio considera que el estudio de la historia exige tener carácter formativo y en términos psicopedagógicos, encuentra en la teoría psicogenética un sustento en cuanto concibe el aprendizaje como un acto del sujeto en el cual mediante la actividad y la experiencia organizada, los saberes se adquieren al realizar operaciones mentales que incrementan en un grado de complejidad el conocimiento. Estas ideas nutren las teorías constructivistas del aprendizaje, percibiéndose como una construcción individual y social que parte de las experiencias y conocimientos previos y resultados de la acción, asimilan, acomodación a nuevos esquemas y relaciones, por ello autores como Jean Piaget, Ausubel, Bruner y Vygotsky, referentes importantes para orientar el quehacer docente y comprender el aprendizaje de los alumnos.

Este cambio presente en los Programas de estudio de educación primaria actual trastoca la enseñanza. Un elemento que detonó la necesidad de ese cambio es la globalización y la ambigüedad que priva en nuestros tiempos, así como la rapidez con la que suceden muchos cambios sociales. Estos hechos reconfiguran la noción del tiempo. Estos elementos se suman a las condiciones de vida actual, que en términos generales son complicadas y difíciles en los campos laborales, económicos, de seguridad física, ecológicos, de salud, exclusión y discriminación, género y otros fenómenos sociales que forman parte de la realidad y en ocasiones de la problemática que vivimos. Ante esta realidad cómo inspirar a los estudiantes para el estudio del pasado si el futuro parece poco prometedor.

Como parte de la respuesta se encuentra la noción de futuro, es importante analizar esta parte del tiempo como un elemento que tiene sus raíces en el presente y en el pasado y todos somos constructores de los acontecimientos y del diseño de futuro. Esto parece sencillo, pero no lo es, sobre todo en las generaciones actuales que viven impregnadas de un inmediatez y preceptismo muy fuerte. Por ello es importante y el Programa de estudios que enfatiza la

necesidad de que el profesor conozca y conviva con sus alumnos, dentro y fuera de la escuela y desarrolle trabajo colaborativo.

En este Programa de estudios el Profesor requiere partir de situaciones reales del contexto que favorezcan el desarrollo de habilidades cognitivas y fomenten la solidaridad. Es así que la discusión y el debate argumentado constituyen técnicas didácticas importantes en la enseñanza y aprendizaje de la historia con un sentido social y en un marco global. Estar de pie en el presente permite dar sentido al pasado.

La problematización de la historia exige hacer visible y posible el razonamiento y favorece la superación del acopio de información. Mediante el diálogo sustentado en datos confiables y con rigor metodológico -acorde a la edad de los alumnos- es posible construir nuevas interpretaciones y da pie a plantear nuevas preguntas a problemas y cuestionamientos.

La tarea no es sencilla ni inmediata por ello el Programa de estudios de Educación Básica introdujo la noción de “articulación entre programas” con ello busca secuencia y congruencia entre los aspectos que integran la malla curricular. De manera esquemática, a continuación se presenta dicha articulación de la historia.

Grado escolar y/o nivel	Programas de estudio 1993	Propuesta de contenidos en los programas de estudio a partir de la AEE
PREESCOLAR	Pasado y presente de la vida familiar y comunal.	Pasado y presente de la vida familiar y comunal.
PRIMARIA		
1°	Historia personal, familiar y de la comunidad.	Historia personal, familiar y del lugar donde vive.
2°	Historia personal, familiar y de la comunidad.	La historia personal, escolar y del lugar donde vive.
3°	Historia de la entidad.	Historia de las formas de vida en la entidad.
4°	Historia de México desde el prehispánico a la actualidad.	Historia de México desde el prehispánico a la consumación de la Independencia.
5°	Historia de México y el mundo: desde la prehistoria hasta el siglo xvii.	Historia del México independiente hasta la actualidad.
6°	Historia de México y el mundo: desde la Independencia hasta el México actual.	Historia de México y el mundo (prehistoria-siglo xvi).
SECUNDARIA		
1°	Historia del mundo: de la prehistoria al Renacimiento.	
2°	Historia del mundo y México: de principios del siglo xvi a la actualidad.	Historia del mundo y México: de principios del siglo xvi a la actualidad.
3°	Historia de México: desde las culturas prehispánicas hasta la actualidad.	Historia de México: desde las culturas prehispánicas hasta la actualidad.

Fuente: SEP, 2011, p. 189.

1.2 Contexto social y comunitario

Para tratar de comprender el sentido y pertinencia del proyecto de innovación pedagógica que se desarrolló, es conveniente conocer algunos elementos importantes del escenario donde éste se realizó. En este sentido, la escuela Primaria Rancho María se localiza en la comunidad de San Isidro Buensuceso, perteneciente al municipio de San Pablo del Monte, ubicado al sur del estado de Tlaxcala. Colinda al norte con San José Teacalco, al sur con San Nicolás y San Pablo del Monte y al oriente establece linderos con el estado de Puebla.

Para el año 2010, cifras del INEGI, la población de San Isidro Buensuceso fue de 5,500 habitantes y la superficie territorial de 950 hectáreas. El clima se considera templado y seco con lluvias en los meses de julio a septiembre. Los meses más calurosos son abril – mayo y los más fríos de noviembre a febrero. Debido a las bajas temperaturas son frecuentes las enfermedades

de tipo respiratorio que afectan principalmente a niños y ancianos. Esto trae como consecuencia ausentismo de los alumnos a la escuela y consecuentemente retrasa el desarrollo de las actividades escolares.

La comunidad cuenta con servicios de agua potable, drenaje, alcantarillado y pavimentación en la mayoría de sus calles, así como alumbrado público y una unidad deportiva. Por su colindancia con algunos municipios importantes del estado de Tlaxcala y su vecindad con el estado de Puebla es que está rodeado por algunas carreteras importantes con gran afluencia de transporte público, esto contribuye a la movilidad de las personas para ir al trabajo, a la escuela, así como a diferentes zonas de negocio y recreación socio cultural.

Esta comunidad tiene un fuerte sentido religioso y predomina el credo católico, las tradiciones que prevalecen en la localidad se transmiten de generación en generación como es el caso del carnaval, que se celebra un día antes del miércoles de ceniza y participan diferentes camadas del municipio, así como la "danza de los vaqueros," que se lleva a cabo en el atrio de la iglesia.

En esta comunidad una gran parte de la población mayor de 50 años tiene por lengua materna el náhuatl.

Entre las fiestas más populares destacan la celebración de San Isidro Labrador, patrón del pueblo y el día 12 de diciembre que se venera a la Virgen de Guadalupe. Estas celebraciones duran al menos un par de días, pero su preparación se realiza semanas antes, por este motivo los padres de familia y los mismos alumnos no asisten en ocasiones a la escuela.

La jerarquía religiosa está compuesta por una compleja estructura, ahora sólo se mencionará que existen tres fiscales (primero segundo y tercero) cuyas principales funciones consisten en acompañar las procesiones religiosas; coordinarse con los mayordomos para realizar las colectas semanales y atender todo lo que se refiere a los asuntos de la iglesia junto con el sacerdote. Las celebraciones, principalmente de tipo religioso católico involucran una gran cantidad de personas, esto debido a que tales festejos requieren mucho trabajo y dinero; como ya se ha dicho antes, esta situación resta tiempo a las tareas de la escuela y reducen la asistencia de padres y alumnos; aunque por otra parte, estos eventos contribuyen a la construcción de la identidad de los niños como miembros de su comunidad, así como al sostenimiento de sus tradiciones y costumbres, además del conocimiento de su historia local.

La conformación y participación en la estructura religiosa exige ciertos requisitos, por ejemplo, la elección de los principales fiscales demanda el reconocimiento de las personas por la comunidad y el compromiso evidente con los asuntos de la iglesia, además de ser casado. Estos elementos se suman a la calidad moral que deben mostrar para ser elegidos como fiscales.

En la representación de los miembros de la comunidad coexiste el valor de prestigio por ocupar un cargo en la estructura religiosa, con el sentimiento de culpa y temor al “castigo divino”, de esta forma, nadie puede negarse a contribuir en los cultos porque podría sufrir algún tipo de mal, consideran como ingratitud el hecho de negarse a participar si ellos *tienen todo gracias a lo que Dios les da*. Con estos elementos se va construyendo la moral de los alumnos y el sentido de pertenencia a su comunidad. En este escenario, la escolaridad es importante pero debe adaptarse a la cultura local, por ello durante la celebración de los principales festejos religiosos y sociales de la comunidad, el ausentismo de los alumnos a la escuela se pronuncia y solo asiste entre el 30% y 50% del total de estudiantes.

En otro orden de ideas, en San Isidro Buensuceso habita un importante número de personas indígenas que conservan su lengua materna Náhuatl y como muchas de las poblaciones rurales en México, los recursos educativos con los que cuentan son limitados, en este caso sólo existen dos escuelas de educación preescolar; dos centros de educación comunitaria atendidos por personal del CONAFE, una escuela primaria y una telesecundaria. Adicionalmente, en la comunidad se cuenta con el servicio de Biblioteca Pública cuyo acervo es de 6400 libros. Según el informe de la responsable de biblioteca, la señora Petra López Rojas, la afluencia de usuarios es escasa, no existe una cultura lectora en la localidad y los recursos disponibles del acervo bibliográfico son poco aprovechados, además, se desconocen los servicios encaminados al fomento de la lectura que ofrece la biblioteca.

Para desarrollar la estrategia de innovación pedagógica fue necesario recorrer la comunidad, conversar con los pobladores, visitar las escuelas y observar cómo transcurre la vida cotidiana, esto permitió votar que la principal forma de comunicación es de tipo oral; la lectura y la escritura tienen menor importancia como medios comunicativos. Cabe mencionar que muchos de los padres de familia son analfabetas o cuentan con niveles de escolaridad muy limitados. Esta situación afecta el trabajo escolar puesto que el curriculum transita

primordialmente mediante los textos escritos y al mismo tiempo permite comprender por qué existe un desempeño deficiente en cuanto a la lectura y su comprensión, así como en la escritura.

Como es bien sabido, la alfabetización no ocurre únicamente en la escuela, los centros de trabajo y el contexto social en general contribuyen sustancialmente a esta tarea; en este sentido, la actividad laboral y económica de las personas no representa únicamente un medio para tener dinero y sobrevivir, los espacios laborales también conforman ámbitos de socialización, alfabetización, transmisión de la cultura y diversos valores, no solamente de la comunidad sino que se interconectan con otros contextos y se transforman. En el tema estrictamente de trabajo, en esta comunidad la principal actividad económica se encuentra en la agricultura, la construcción y la maquila de ropa. Cerca de la comunidad existen 13 empresas pertenecientes a la rama del vestido y 5 que participan en la fundición de fierro y productos metálicos. Cabe mencionar que el ascenso y la movilidad laboral exigen cada vez mayores niveles de estudio, en este sentido, a menor preparación escolar, menores oportunidades de empleo formal y menores ingresos salariales. Por este motivo, los puestos que ocupan en esas áreas son de nivel muy básico con reducidos ingresos que afectan su poder adquisitivo. Ante tal escenario económico muchas familias se ven obligadas a emigrar hacia los Estados Unidos.

San Isidro Buensuceso tiene un alto número de pobladores indígenas, pobres que tienen escasa escolaridad y no encuentran oportunidades de trabajo en la región que les permita satisfacer sus necesidades básicas. Por dichas causas se ven obligados a emigrar a otros países, pero, además, la sensación de desconsuelo e insatisfacción que existe en la población puede convertirlos en sujetos vulnerables al alcoholismo y otras adicciones. Esto sin mencionar los graves problemas que experimenta esta zona geográfica y que están vinculados con el ejercicio de la prostitución y la trata de personas para explotación sexual. Se reitera, estos últimos problemas no son propios ni típicos de San Isidro Buensuceso sino de la región cercana, pero constituyen una amenaza para estos pobladores.

Las condiciones económicas y culturales antes referidas influyen en el trabajo escolar, los alumnos llegan con problemas de nutrición, no cuentan con los materiales para el estudio, los padres, además de no tener un nivel de escolaridad alto tampoco cuentan con mucho tiempo para supervisar las tareas de sus hijos ni para orientar el comportamiento social de los mismos, o bien están ausentes porque emigraron a diferentes estados del país en su defecto a Canadá o

Estados Unidos. Muchos hijos de migrantes quedan bajo el cuidado de algún familiar, principalmente de los abuelos o tíos y esta situación genera algunos problemas de conducta y de aprendizaje escolar. A todo esto debe agregarse el frecuente ausentismo de los alumnos y el hecho de que no existen opciones cercanas de educación media superior y superior, así como de capacitación para el trabajo. Se suma a esta amalgama la ausencia de una política pública encaminada a detonar el desarrollo económico y social en esta población que más bien parece un sitio olvidado.

En San Isidro Buensuceso la cadena de pobreza y rezago socioeducativo se fortalece desde muchos ámbitos y parece que no cambiará –al menos en el corto plazo-, hay importante rotación de profesores, muchos docentes desean ubicarse en zonas urbanas y escuelas de organización completa que cuenten con mayores recursos para la enseñanza. De acuerdo con el INEGI (*Ibíd*, 2013), en esta comunidad, la población analfabeta mayor a 15 años fue de 1534 habitantes.

En términos de infraestructura educativa, muchos edificios escolares lucen muy deteriorados y los padres de familia, aunque quieran ayudar no siempre cuentan con los recursos económicos para solventar esos gastos. Para algunos padres de familia, el mantenimiento de las escuelas es una responsabilidad que compete estrictamente al gobierno federal y estatal y por lo tanto ellos no tendrían que trabajar en el mantenimiento de la infraestructura, por ello los Directores y padres de familia se dan a la tarea de buscar recursos con sus Diputados locales o en la Presidencia Municipal, pero igualmente, el dinero que ahí pueden recibir es insuficiente. Esta realidad contrasta con el alarde del gobierno federal y estatal, respecto a la inversión que realiza en materia de infraestructura, estos apoyos no llegan a todos los planteles. Tal es el caso de la escuela que aquí se menciona.

El vínculo de la escuela con las autoridades municipales es una necesidad y una oportunidad para fortalecer el sentimiento de pertenencia y solidaridad en la población. La escuela no solamente forma en el aspecto cognitivo, la educación busca el desarrollo integral, en este concepto se incluyen los valores cívicos y la responsabilidad ciudadana. Con estas ideas, esta escuela mantiene estrechos vínculos de participación con las autoridades locales, regularmente acuden a los eventos cívicos y participan en las convocatorias que la autoridad municipal realiza como son los desfiles, este hecho no solo representa la asistencia a un ritual, constituye un espacio de vínculo con la comunidad y convivencia con su cultura e historia.

San Isidro Buensuceso constituye una comunidad asombrosa de muchos retos y pendientes sociales como es el caso de la educación, en este sentido, para ampliar la comprensión del tema que aquí se presenta, en el siguiente apartado se describe con mayor detalle la escuela Rancho María.

1.3 Contexto escolar

Como se ha dicho en páginas anteriores, la escuela primaria del “Rancho María” es el escenario donde se implementó un proyecto de innovación pedagógica y de cuya experiencia derivó esta memoria. Es una institución rural, de organización incompleta y sostenimiento federal. Esta se ubica en el municipio de San Pablo del Monte, en la calle Hidalgo número 64. Cuenta con cinco aulas, una sección de sanitarios, un salón de usos múltiples, una cancha deportiva, zonas de áreas verdes, servicio de energía eléctrica, agua potable, drenaje y alumbrado.

La plantilla docente se compone por cinco profesores y la población escolar es de ciento veinte alumnos, en términos de apoyos didácticos, existen muy pocos recursos materiales para apoyar el trabajo docente y los profesores ocasionalmente se dan a la tarea de elaborar los materiales necesarios para enriquecer su práctica docente en el aula.

La importancia de los materiales didácticos no radica en sí mismos, su valor se encuentra en el apoyo que ofrecen al profesor para tratar de acercar los contenidos curriculares con experiencias de aprendizaje que puedan ayudar a construir nuevos esquemas y conceptos. El discurso de la política educativa actual en el marco de Reforma contrasta con las condiciones de esta escuela. Cómo podemos contribuir a la calidad que el artículo 3º constitucional refiere en su última modificación, cómo se pueden alcanzar dichas metas cuando los pizarrones están en mal estado o bien no existen. Cómo pueden los alumnos imaginar los cambios geográficos que experimenta la tierra cuando no hay mapas ni láminas que ayuden a construir una visión geopolítica del planeta. Ante estas condiciones, los Profesores hacen uso de su creatividad, compromiso y recursos materiales para tratar de resolver o aminorar el problema.

Para tratar de resolver algunos problemas materiales en la escuela se solicita la participación económica de los padres, quienes están organizados en un comité de representantes y ayudan a dar mantenimiento a escuela y a gestionar apoyos económicos para los eventos y festejos de la escuela. Los ingresos se obtienen de las cuotas de inscripción y de las actividades realizadas a lo largo del ciclo escolar.

Ante estas condiciones es justo reconocer el entusiasmo y la energía que los profesores ponen al servicio de la institución, en su mayoría el personal docente es joven; sus edades fluctúan entre los veintidós y treinta años, y si bien es cierto que casi todos tienen un perfil escolar limitado –preparatoria-, no se puede dejar de lado el interés que tienen por actualizarse. Muchos de ellos, motivados en parte por las políticas de la Reforma Educativa actual ahora están cursando estudios de Licenciatura para alcanzar el perfil idóneo que se requiere para ejercer la profesión docente.

No se puede negar que la profesionalización es una condición que influye en el trabajo en el aula. La innovación pedagógica resulta de la suma creativa del pensamiento empírico y del pensamiento crítico sustentado en referentes teóricos. En México, muchas de las escuelas ubicadas en las poblaciones de mayor marginación cuentan con los recursos humanos menos preparados, con insuficientes recursos materiales y con apoyos desiguales. De esta manera, la exclusión e inequidad se recrudece, al tiempo que la escuela pierde oportunidades para convertirse en un medio para incidir en la mejor de la calidad de vida de las personas.

Para hacer frente a las condiciones estructurales del contexto escolar y extraescolar es necesario trabajar como colectivo escolar con un proyecto de mejora que incluya aspectos pedagógicos y económico-materiales. En este sentido, en esta escuela cada año, al inicio del ciclo escolar se nombran las comisiones necesarias para llevar a cabo diversas acciones y es en las reuniones de Consejo donde se discuten los avances:

El trabajo como colectivo docente implica poner en acción distintas herramientas de liderazgo pedagógico, implica hacer frente a inercias y resistencias, así como desarrollar muchas habilidades para la inspiración, motivación y resolución del conflicto. Por otra parte, en párrafos anteriores se hablaba de la importancia de contar con un perfil profesional que permitiese desarrollar un trabajo docente efectivo, sin embargo, también es importante reconocer la experiencia que se va desarrollando en ciertas áreas del conocimiento y en el trabajo con ciertos grupos y grados escolares.

Al observar el trabajo en la escuela se pudo notar que la asignación de los grupos a los docentes es una tarea que implica una reflexión importante sobre las competencias de los profesores, más que una imposición de las autoridades. En este caso, al ser una escuela de organización incompleta no existen suficientes profesores y el director debe realizar un ejercicio importante

para asignar los grupos, este hecho no siempre permite satisfacer las expectativas de los docentes. Este tipo de situaciones y otras contribuyen a crear un clima de malestar entre los profesores y ha conducido a que exista desunión entre maestros. Este hecho dificulta la toma de acuerdos. Adicionalmente, los padres de familia también han tenido algunas diferencias con los profesores, principalmente por la falta de responsabilidad de algunos que llegan tarde o faltan constantemente.

La información antes referida da cuenta de un panorama desfavorable en cuanto a la organización escolar, esto provoca que no se trabaje de manera apropiada en la aplicación de estrategias que ayuden a mejorar los aprendizajes de los alumnos.

En el caso particular del grupo de 3er año de primaria con el cual se trabajó en la implementación de una estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de la historia, el aula es un espacio amplio; las ventanas propician la iluminación natural adecuada y está integrado por 28 alumnos: 17 niños y 11 niñas. Su edad oscila entre los 8 y 9 años. Si tomamos algunas ideas de Piaget sobre los estadios de desarrollo, los alumnos podrían ubicarse en el periodo de las operaciones mentales concretas, esto implica la capacidad que tienen para comprender el lenguaje, para trabajar operaciones lógicas, siempre con la premisa de que la construcción de nuevos esquemas resulta de la acción directa sobre el objeto de conocimiento.

Una característica particular de este grupo es el hecho de que al menos un 50% de los padres de familia ha emigrado a los Estados Unidos y Canadá en busca de mejores oportunidades de trabajo y han dejado a sus hijos bajo el cuidado de algún familiar. Esta situación genera algunos problemas de tipo psicológico en los alumnos y que también se manifiestan en el aula. Un hecho fácil de advertir es la falta de concentración, el incumplimiento de tareas, la baja tolerancia a la frustración que se expresa mediante la agresividad, así como la dificultad para encontrar límites a su comportamiento.

Al observar el trabajo docente se percibió la dificultad específica para comprender los hechos históricos, esto en parte se debe a la metodología que empleaban sus profesores y que se limita al dictado y la lectura. Esta situación resulta poco atractiva para los alumnos y si a esto se suma el problema de comprensión en la lectura, la apropiación de conocimientos resultaba una tarea que no se alcanzaba.

La historia, en su sentido más amplio, es la totalidad de los sucesos humanos acaecidos en el pasado, en tiempo y espacio. Otras definiciones la conciben como el estudio del pasado conocido que permite explicar el presente mediante un registro escrito de lo que se conoce sobre las vidas y sociedades humanas del pasado.

De acuerdo con Huerta (1998), la historia es entendida en los hechos y acontecimientos basados en tiempo y espacio en la que se considera que el pasado se recupera en beneficio del hombre actual y del venidero, para explicar de forma oral o escrita nuestro pasado, presente y futuro, ya que para ella esto es una exigencia de tipo social y político.

El plan y programas de estudio sugieren un acercamiento dinámico con la realidad histórica, no basta la lectura y la copia de fragmentos de un texto, es necesario incluir otras estrategias que permitan acercarse a los acontecimientos de diferente manera y con distintos recursos cognitivos. En la estrategia de innovación que se ha implementado, la dramatización, la imitación, la narración de historias, la entrevista a diferentes personas de la comunidad, el paseo por el pueblo, la visita guiada a los sitios más importantes del pueblo, el dibujo de los acontecimientos históricos y también la lectura y la escritura, constituyen acciones importantes para dicho acercamiento. Estas actividades resultan en parte del estudio diagnóstico que se realizó y el cual a continuación se detalla.

1.4 Metodología para diagnosticar el problema.

El marco teórico metodológico que da sustento a este estudio fue la investigación acción, es un concepto acuñado y desarrollado inicialmente por Lewin (1973) que actualmente se utiliza desde diversos enfoques y perspectivas. El propósito es trascender el acto de la investigación sobre los fenómenos y encaminarse a su comprensión. De acuerdo con esta metodología, la enseñanza forma constituye un objeto y un proceso de investigación permanente. De esta manera se conjuga la reflexión fundamentada en la teoría con el análisis de las experiencias y situaciones que ocurren en el aula, como una parte importante de la misma actividad educativa.

En la investigación – acción la reflexión sobre la propia práctica no es más importante que la solución de los problemas son dos pasos del mismo proceso. El Profesor cuando desarrolla la capacidad para mirarse a sí mismo y descubrir sus acciones, está en posibilidad de reorientar sus planes de trabajo que ayuden a hacer más eficiente y pertinente los procesos de enseñanza -

aprendizaje. La investigación-acción busca la mejora del colectivo y no del individuo en particular, es así que la reflexión sobre la práctica docente no es de un sujeto aislado sino de contextos y realidades donde los diferentes participantes influyen en los resultados de los aprendizajes y de la enseñanza en toda la escuela. Es de esta manera que la investigación acción contribuye al individuo y al colectivo, al mismo tiempo que sus resultados realizan importantes aportaciones a la teoría y consecuentemente, a la solución de los problemas, aunque, como ya se ha dicho antes, esto último es el resultado de la reflexión y la acción, más que el objetivo primordial de esta metodología.

Para acercarse a la realidad educativa desde este enfoque metodológico, en este caso se utilizaron distintas técnicas de recolección de la información, una de ellas fue la observación participante en el aula, con ello fue posible reconocer algunos de los principales problemas que viven los alumnos para aprender, así como también fue posible identificar las principales estrategias de enseñanza que empleaban los profesores y su impacto en el proceso de aprender de los estudiantes. En este sentido, fue fácil advertir que una de las preocupaciones del Profesor se concentraba en la lectura y la escritura, así como en matemáticas. Igualmente destaca el hecho de una planeación concentrada en disciplinas o asignaturas. Los conocimientos no se vinculaban y en el caso de la enseñanza de la historia, difícilmente se procuraba dotar de sentido a los temas que se abordaban, este hecho no parecía ser importante para el Profesor, su atención no se desviaba de español y matemáticas, consecuentemente los alumnos no se interesaban por los temas de historia. Cuando al Profesor se le preguntaba su impresión respecto al aprendizaje de sus alumnos en la asignatura de historia, este respondía que su bajo aprovechamiento era resultado de sus dificultades para leer y comprender la lectura.

Con el propósito de profundizar en el estudio diagnóstico se aplicó a los alumnos de 3er grado de educación primaria un cuestionario tipo entrevista cuyo guion de preguntas buscaba sondear y conocer el interés de los alumnos por el estudio de la historia. El instrumento contempla los siguientes aspectos: el tiempo que dedican para el estudio en casa, el tiempo que dedican para estudiar temas de historia, tanto en casa como en la escuela, la comprensión de la información de historia que aparece en sus libros de texto, y los contenidos de dicha asignatura que le gustaría se abordaran en la escuela, así como la manera en que le gustaría que le enseñaran (ver anexo No. 1).

Los resultados fueron muy extensos y aquí de manera sintética se puede decir que al 70% de los alumnos refiere que no les agrada la historia; ellos leen porque es una indicación de los Profesores, pero no comprenden el contenido de historia que aparece en los textos. El 15% manifiesta que a sus padres y hermanos tampoco les gusta la historia y el 15% dice que en su casa no hay tiempo para leer.

Los resultados de la aplicación del cuestionario se comentaron en colegiado con los profesores de la escuela y en su mayoría coinciden en señalar que esta es una situación común en todos los grupos. Al reflexionar y buscar las posibles causas que originan este problema, vuelve a aparecer la lectura como el principal problema para acercarse a los contenidos de historia. Refieren que muchos alumnos leen de manera fragmentada, uniendo sílabas y aún en ese nivel, no hay comprensión de los contenidos. Esta situación, entre otras cosas pone en evidencia el desconocimiento del plan y programas de estudio, sus prácticas de enseñanza se remiten a la lectura, escritura y memorización de fechas, nombres o acontecimientos. Dejan de lado la discusión, el conocimiento del contexto como fuente que nutre el desarrollo de la historia local, la experimentación y vivencia para identificarse el propio alumno como autor y contribuyente de la historia.

Tomando en consideración todos estos elementos se diseñó una estrategia de innovación que retomaba algunos elementos de la teoría psicogenética de Jean Piaget, sobre todo el postulado relacionado con la importancia de la experiencia, la transmisión social y la acción concreta y directa sobre el objeto de conocimiento. También se tomaron en cuenta los saberes de los estudiantes, esto con el fin de construir sobre ellos, nuevos conocimientos que tuvieran sentido para su vida.

Aunado a lo anterior, en la estrategia de innovación se dio seria importancia a la motivación como un elemento que puede impulsar procesos de aprendizaje significativo y para ello se trabajó mucho para invitar a los alumnos a realizar su propia investigación que les permitiera atender sus dudas e intereses, para ello, entre otras cosas, se utilizaron los libros de texto de la SEP y algunas de las estrategias didácticas que ahí se proponen.

Para ahondar en el diagnóstico también se consideró necesario tener información de los padres de familia y se llevó a cabo una entrevista abierta a distintos padres de familia cuyos objetivos buscaban conocer la impresión que tienen respecto a la forma en que el profesor

enseña a sus hijos, también se pretendió identificar cuáles son algunas de las actividades que les gustaría que se realizaran. Igualmente, se les preguntó si estaban satisfechos con el aprovechamiento y desempeño escolar de sus hijos. Los resultados de la observación en el aula, aunados a la información que referían los estudiantes y padres de familia, permitieron definir el problema de estudio y el objeto de intervención:

¿Qué herramientas de orden didáctico facilitan el desarrollo del interés del alumno del tercer grado de primaria por el estudio de historia?

¿Cómo pueden dichas herramientas, incidir en la mejora de las competencias de enseñanza del profesor?

Como ya se ha mencionado anteriormente, para la intervención se recuperaron diferentes elementos pedagógicos que proponen el plan y los programas de estudios en educación primaria. En este caso, el eje temático de la historia sugiere que a partir del tercer grado se promuevan actividades como la exposición, la dramatización y el debate para que aprendan a organizar e interpretar ideas; a fundamentar opiniones; a seleccionar y ampliar sus comentarios. Estas sugerencias buscan que el profesor pueda desarrollar nuevas estrategias didácticas que le ayuden en su trabajo docente, y al mismo tiempo tratan de incidir en el aprovechamiento escolar de los alumnos mediante un trabajo consciente y reflexivo que recupera sus intereses reales.

1.5 Propósitos.

- Mediante la implementación de un proyecto de innovación pedagógica que tiene en su base la planeación pedagógica y la reflexión permanente del propio quehacer, se identificarán aquellas actividades y acciones que comprometen mayores niveles de participación del alumno en su proceso de aprendizaje.
- En el proceso de implementación de la estrategia de innovación pedagógica se identificarán por orden de importancia, las actividades didácticas que permiten mayor cooperación del alumno en su proceso de aprendizaje.
- Identificar los problemas que experimenta el profesor en dicho contexto y grupo, al momento de realizar las diferentes actividades contempladas en el proyecto de innovación pedagógica.

- Analizar la posibilidad de que el profesor recupere las estrategias didácticas que emplea en el trabajo con la asignatura de historia, para ponerlas al servicio en otras asignaturas.

CAPÍTULO 2 DISCUSIÓN TEÓRICA.

De acuerdo con ideas de Carretero, (2008, p. 134), el aprendizaje se da en el tiempo y espacio dentro de la cultura, es ahí donde el niño mediante la acción aprende a partir de los conocimientos sociales, culturales e históricos de la sociedad de su entorno. Con base en estas ideas, la actividad constituye un elemento importante en la construcción del conocimiento, principalmente aquella actividad que provoca nuevas experiencias y que buscan tener sentido, al vincularse con la cultura y el contexto. En el caso del estudio de la historia, la construcción de conocimientos exige relacionarse con su entorno y la actividad no puede reducirse a la escucha pasiva de relatos acontecidos en un tiempo y espacio que el niño no alcanza a imaginar. Por el contrario, exige la acción directa sobre el objeto de conocimiento.

Retomando las ideas anteriores, para esta propuesta de intervención, en todo momento se procuró que el alumno se sintiera atraído por conocer la historia de su comunidad, que se interesara por saber más sobre sus antepasados y que llegara a descubrir que la historia es parte de su propia vida. Esto se realizó partiendo de acontecimientos o experiencias cercanas a los alumnos, también se buscaba aprovechar la libertad del alumno para explorar diferentes espacios que conservan vestigios de acontecimientos y formas de vida del pasado.

El aprendizaje implica la construcción de los nuevos esquemas que resultan de un proceso de asimilación y acomodo de nuevas ideas, por ello, en la propuesta de innovación pedagógica, en todo momento se trató de que el alumno ordenara sus ideas a partir de la observación e interpretación de hechos y objetos concretos. Además de la convivencia con el entorno y los hechos históricos que ahí se podían identificar, todos estos elementos constituyeron un elemento necesario para generar nuevas preguntas que pusieran en conflicto sus conocimientos y permitieran enriquecer sus saberes o reconstruirlos. Como menciona Piaget (1973, p. 84), la asimilación consiste en proceso mediante el cual un individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior. Por su parte, la acomodación es el proceso de alterar las ideas ya establecidas con anterioridad.

En páginas anteriores se mencionó que en el trabajo de diagnóstico se presentaba una práctica pedagógica desarticulada entre las diferentes asignaturas, tal parecía que el horario que el profesor tenía para trabajar cada una de las distintas materias exigía renunciar a las habilidades desarrolladas y los saberes previos. Como si en cada hora el alumno requería un pensamiento distinto. Con estas observaciones, el proyecto de innovación en su planeación contemplaba

actividades integradoras, tal como actualmente el Plan y Programas de estudio sugiere, la transversalidad del conocimiento (SEP-SNTE s/f). Mediante el trabajo concreto y la convivencia con el entorno, la explicación ampliada del profesor y de otras personas consistió en la experimentación tratando de llegar a un nivel de equilibrio, este es un elemento fundamental del conocimiento que permite coordinar y madurar la experiencia social.

Los niños de tercer grado de educación primaria se encuentran entre los 8 y 9 años de edad y según Piaget (*Ibid*, p. 95), se hallan en un “*momento de desasosiego entre la atención concreta e inconcreta, encontrándose en un proceso de cambio*”. De acuerdo con los estadios del desarrollo que propone este autor, esta edad se ubica en el nivel del pensamiento operacional que se refiere a la capacidad mental de ordenar y relacionar la experiencia como un todo organizado con la cultura y las tradiciones. Piaget separa el pensamiento operacional en dos fases. En la primera presupone que la experimentación mental depende de la percepción, etapa que va de 7 a los 11 años, aquí el niño *no* ejecuta en su cerebro hechos reales, ya que no están dentro de su interés si él no palpa ni experimenta su propia vida o se le presenta la historia como parte de su propio entorno. La asimilación y la acomodación son una experiencia de equilibrio móvil, más que una experiencia de presiones contradictorias.

Estas ideas orientaron el desarrollo de las estrategias de innovación pedagógica, particularmente en lo relacionado con el manejo de relaciones causa-efecto. En el devenir histórico individual y colectivo, en el conflicto y en los acuerdos, tanto en el pasado como en el presente; las acciones y relaciones tienen un vínculo de causa efecto que es necesario investigar por el propio alumno para comprender y construir aprendizajes significativos. Este último concepto conviene exponerse con mayor detenimiento pues forma parte del problema teórico central que orienta este trabajo. La propuesta de innovación pedagógica intentaba promover la inquietud y el deseo por aprender, además de construir aprendizajes que resultaran significativos para el alumno, por ello es necesario comprender dicho concepto.

2.1 Teorías del aprendizaje significativo

El enfoque del aprendizaje, refiere que en el proceso de aprendizaje es importante la interacción profesor-alumnos, así como el uso de numerosos ejemplos que se expongan de manera verbal o mediante dibujos, gráficos o imágenes, además de establecer un proceso deductivo en el que

primero se presentan los conceptos más generales y amplios y de ahí se derivan conceptos más específicos y de esta base es posible seguir un proceso secuencial, es decir, el aprendizaje reclama cierto orden. Estos elementos orientan la práctica de la enseñanza y por ello es que en las clases se pudo observar que los profesores regularmente iniciaban con la presentación que actuaba como organizador previo, en seguida establecían una explicación amplia de diferentes contenidos y ponían muchos ejemplos, y al final buscaban una forma de evaluar los aprendizajes. Cabe mencionar que esta secuencia no es rígida, sino que depende en buena medida de las condiciones de aprendizaje del grupo.

La significación del aprendizaje se entiende como aquella posibilidad de establecer una relación entre lo que hay que aprender y los conocimientos que existen en el que aprende, de esta manera, con la significación, los esquemas de conocimiento se abren a la posibilidad de asimilar la nueva información. Un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, pero no se reduce a eso, también implica la utilización para abordar nuevas situaciones. En el caso de la propuesta de innovación pedagógica, la noción de “aprendizaje significativo” fue sumamente útil para orientar el desarrollo de las actividades. En todo momento se pensó en dotarles de sentido, de tal forma que los contenidos curriculares de historia que se abordaran tuvieran relación con el contexto de vida del alumno, con sus intereses y además que sirvieran de base para construir nuevos aprendizajes de la historia de su comunidad y de su país.

De acuerdo con las ideas anteriores, la significación del aprendizaje puede entenderse como aquella posibilidad de relación entre lo que hay que aprender y los conocimientos que tiene el que aprende, en ese espacio intermedio reside el proceso de enseñanza y las habilidades y del que aprende en un contexto específico. En este proyecto de innovación pedagógica todas las habilidades del alumno son necesarias, incluyendo la memoria, cualidad que muchas veces parece despreciarse por el abuso que se ha hecho de ella al concebirla como un cúmulo de recuerdos de lo aprendido carente de sentido y significado y que no da pie para abordar nuevas informaciones de manera crítica y reflexiva. En este sentido, si la memoria se desprende de esos vicios, en ese caso se convierte en un recurso cognitivo de suma importancia. Algunas condiciones indispensables para construir aprendizajes significativos son:

- El contenido debe ser potencialmente significativo desde su estructura interna, coherente, claro y preciso en su organización, que pueda convertirse en un aprendizaje reflexivo que permita mejorar la calidad de vida del alumno.
- El contenido requiere adecuarse con las posibilidades cognitivas de quien aprende.
- El aprendizaje nuevo exige conocimientos previos que permitan comprender y abordar el nuevo aprendizaje con la posibilidad de tener significado y valor para su vida.
- Construir aprendizajes significativos representa una tarea compleja que compromete diversas acciones pedagógicas que conducen a la acomodación de nuevos esquemas de conocimiento.

El conocimiento de esta teoría sirve como base para buscar aquellos elementos pedagógicos y didácticos que permitan modificar e innovar, con el propósito de atender la problemática de la enseñanza y del aprendizaje que se identificó en el aula, particularmente en el trabajo de la asignatura de historia. En este sentido, las corrientes pedagógicas de integración constituyen un referente importante para orientar de manera concreta las actividades didácticas que se propusieron llevar a cabo en la propuesta de Innovación. Cabe aclarar que tales corrientes pedagógicas coinciden en términos epistemológicos con los postulados de las corrientes cognoscitivistas del aprendizaje, en el que se considera que el acto de aprender no es un hecho terminado y además, tampoco significa realizar una copia de la realidad o crear una imagen de ella, sino que representa actuar sobre la realidad para conocerla, transformarla e introducirla en algún espacio de su vida y su ser para poner el conocimiento al servicio de su propio desarrollo.

2.2 Corrientes pedagógicas de integración

Los estudios realizados sobre la génesis del pensamiento y su desarrollo nos explican su funcionamiento y en algunos casos sugieren algunos procedimientos para facilitar el aprendizaje y la comprensión en las personas. De acuerdo con Cerezo (2007) el pensamiento procede por aproximaciones sucesivas que se centran primero en un punto, luego en más de uno de manera alternativa pero no simultánea. Cuando el elemento nuevo de aprendizaje entra en confrontación y conflicto con los conocimientos previos y los esquemas anteriormente construidos por el sujeto, en ese caso el pensamiento debe reconstruirse y buscar un equilibrio. De acuerdo con las

teorías integradoras, el conflicto cognitivo, para su solución buscará englobar en un sistema explicativo más amplio, todos los elementos de conocimiento con los que cuente. De esta forma se abandona la simulación y todos los conocimientos anteriormente construidos se retornan para confrontarse y comenzar a generar conclusiones que surgen de esos primeros datos. Con estas nuevas conclusiones es posible acercarse a las nuevas hipótesis para confrontarse nuevamente hasta llegar a una integración. Como se puede apreciar, el conocimiento es un proceso dinámico y recursivo que ven en las contradicciones una oportunidad para aprender y crear nuevas explicaciones que convierten lo contradictorio en complementario.

Las aportaciones de las corrientes pedagógicas de la integración orientaron el desarrollo del proyecto de innovación, particularmente al momento de presentar hechos históricos y someterlos al juicio de los estudiantes; en estos casos se espera que surjan diferentes hipótesis y contradicciones. Como ya se mencionó anteriormente, el conflicto cognitivo es una oportunidad y una necesidad para la reconstrucción del pensamiento. Aunado a lo anterior, con estos ejercicios se abona a la formación ética y al desarrollo humano del niño pues la equivocación no se promueve como algo que debe sancionarse, sino como una oportunidad para reflexionar. Igualmente se reconoce la diversidad de ideas y opiniones y la necesidad de llegar a consensos argumentados. En el caso de la historia, los hechos pasados se confrontan con el presente y con su propia vida con la intención de comprender cómo influyen nuestras acciones cotidianas en la conformación de nuestro pasado y en la construcción de nuestro futuro.

Acorde con las ideas de las teorías pedagógicas de la integración, el niño tiene la capacidad de aprender a superar sus limitantes, la experimentación es una oportunidad para reconocer de qué es capaz, y para confrontar sus saberes y habilidades con nuevas tareas o ideas. El aprendizaje significativo resulta de la acción y experimentación directa con el objeto que desea aprenderse y en este camino, la posibilidad de inventar es el resultado de un recorrido mental no exento de errores, además de que requiere proveerse de información suficiente que permita tener distintos referentes. Estas ideas hicieron pensar en el valor pedagógico y didáctico que tiene el hecho de involucrar diferentes recursos de aprendizaje en el aula, en este caso se pensó en libros, revistas, periódicos, incluir el diálogo con personas adultas de la comunidad, visitar museos, sitios históricos y culturales del contexto inmediato. Se recupera la importancia de la observación. De esta forma se involucraban diferentes estilos de aprendizaje y se daba

oportunidad para la construcción de nuevas ideas que pudieran confrontarse con las anteriores y llegar a la posibilidad de construir nuevos conocimientos. Igualmente se recuperó el valor que se asigna a los intereses y necesidades de aprendizaje del propio alumno para mantener de esta forma su compromiso con esas tareas y conducirse de tal forma que fuese posible confrontar sus ideas y generar nuevos conocimientos.

Las diferentes teorías a las que se ha recurrido permiten deducir y concebir al aprendizaje escolar como un proceso que es mediado sustancialmente por el profesor, aunque influyen muchos otros elementos como la familia y el contexto social. En la escuela o, mejor dicho, mediante la educación las personas descubrimos nuevas formas de adaptación al medio social, es así como se transforma la constitución psicobiológica del individuo.

Todos estos elementos se conjugan y en el ámbito escolar, la principal responsabilidad del profesor radica en mediar en el aprendizaje. Esto requiere que el docente cuente con un amplio conocimiento sobre cómo aprendemos las personas, con estos recursos cognitivos es posible enfrentar su propio quehacer. En este caso se consideró prudente involucrar las ideas de la didáctica crítica constructiva para tener así una visión más amplia de cómo orientar el proyecto de innovación pedagógica que deseaba poner en acción.

2.3 Didáctica crítica constructivista

La didáctica constituye la parte de la pedagogía que estudia los problemas de la dirección del aprendizaje; tiene un carácter práctico normativo, el cual se integra por un conjunto de principios, normas y procedimientos que se han de aplicar en el proceso de enseñanza, con el fin de alcanzar los objetivos generales, particulares y específicos que se propone Lucenith (2010).

La didáctica estudia –entre otras cosas- el conjunto de técnicas destinadas a dirigir la enseñanza, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje pueda lograrse con mayor eficiencia y como herramienta de comprensión sobre hechos históricos demostrados.

La didáctica crítica representa una propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico

sobre la historia. La didáctica crítica pretende desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en lo autocrático.

De acuerdo con el autor antes mencionado, los componentes de la didáctica crítica que se deben tomar en cuenta en la planeación y en el desarrollo de las sesiones de trabajo son los siguientes:

- a) **Objetivos.** Los objetivos de aprendizaje se definen como enunciados técnicos que constituyen los puntos de llegada de todo esfuerzo intencional y como tales, orientan las acciones que procuran su logro y determinan predicativamente la medida de dicho esfuerzo. Se considera que es necesario establecer objetivos para la enseñanza, ya que son útiles para orientar al profesor y al alumno en el desarrollo de su trabajo.
- b) **Selección y organización del contenido.** En el proceso enseñanza-aprendizaje es fundamental presentar los contenidos lo menos fragmentados posibles y promover aprendizajes que impliquen operaciones superiores del pensamiento, como el análisis y la síntesis, así como las capacidades críticas y creativas.
- c) **Planeación de situaciones de aprendizaje (planeación).**

La tarea del docente tiene muchos ámbitos de responsabilidad, le exige, entre otras cosas, investigación permanente; momentos de análisis, síntesis, reflexión y discusión; conocimiento del plan; programa de estudios conforme al cual realiza su práctica y un mayor conocimiento de la misma práctica profesional.

En el caso de este proyecto de innovación pedagógica, se aprecia la necesidad de que el docente se comprometa profesionalmente para responder a las exigencias de la educación y sobre todo, de los procesos de aprendizaje de los alumnos. Igualmente es necesario que el profesor tome conciencia de la posibilidad que tiene para enriquecer o ajustar el plan y programa de estudio, de acuerdo a las condiciones de la escuela y de los propios estudiantes. En este sentido, en los planes y programas es posible encontrar una acumulación de contenidos que son difíciles de abordar correctamente. La revisión de los elementos teóricos antes expuestos orientó el diseño y la implementación del proyecto de innovación pedagógica. En términos de la didáctica se hará uso importante de la dramatización y la representación de hechos, para tratar que el alumno dote de sentido y significado a la información y pueda construirlos en aprendizajes significativos.

**CAPÍTULO 3
IMPLEMENTACIÓN DE
LA ALTERNATIVA DE
INNOVACIÓN.**

El trabajo educativo demanda tener claridad y conocimiento acerca del sujeto que aprende, de sus intereses, habilidades, inquietudes y expectativas, así como de los recursos que existen en la comunidad y en el contexto escolar para acompañar el proceso de enseñanza y aprendizaje. A pesar de que en páginas anteriores se han mencionado las múltiples carencias que vive la población de San Isidro Buensuceso, los alumnos no son del todo “pobres”, poseen anhelos, vida, amor por sí mismos y una amplia gama de elementos intangibles que les dotan de muchas posibilidades para crecer. Desde esta mirada, el profesor tiene un papel sumamente importante para inspirar a sus estudiantes a dar lo mejor de sí y superar las adversidades. En esta gama de recursos, el juego es uno de las actividades lúdicas que por muchos años utilizan los niños para aprender, constituye un componente fundamental de la infancia. Mediante esta actividad construyen muchos conocimientos nuevos, por este motivo, la estrategia de innovación que se empleó, retoma al juego como una herramienta valiosa.

En este apartado se describen las estrategias didácticas que se proponen en el plan de la alternativa. Éstas tienen correspondencia con la base teórica expuesta en páginas anteriores. En primer lugar, es fundamental tomar en cuenta el interés del alumno como la parte medular del proceso educativo, asimismo es importante proponerle al alumno situaciones que tengan sentido para él, es decir, que tengan relación con su entorno y sus conocimientos previos para que así pueda ir construyendo sus propias ideas o interpretaciones del pasado y del presente.

Otro punto de gran importancia es la habilidad del docente para seleccionar los contenidos y las estrategias que se usarán, se procuró que tuvieran correspondencia con el nivel de desarrollo de los niños y su grado escolar. Las experiencias que se generen deben servir de motivación para tener nuevas preguntas que movilicen su curiosidad y lo conduzcan a investigar y encontrar diferentes respuestas a las dudas que van surgiendo. Por ello es necesario que el profesor acompañe y promueva la experimentación directamente con el objeto de estudio, aprendiendo constructivamente de sus errores y aciertos.

Es igualmente importante que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se genere un clima de confianza y convivencia de alumnos y profesores, la empatía es un elemento importante que permitirá desarrollar las estrategias pedagógicas con menos tensiones y de esta forma podrán asegurar el logro de los objetivos académicos que se propongan. Desde esta perspectiva, el Profesor guía, acompaña y actúa como mediador en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Esto implica reconocer los intereses del niño y mantener la constancia y el compromiso con el estudio. Este clima apoyará a lograr los objetivos a nivel individual y grupal.

El docente será un mediador que propicie situaciones de conocimiento útil para el niño en su vida cotidiana y le ayude a resolver algunos de los problemas que se le presentan en su entorno social y cultural. Se pretende así que el profesor participe en el proceso de desarrollo del aprendizaje, motivándolos continuamente a encontrar sus propias respuestas e induciéndolos a la respuesta de un conocimiento que surja de manera espontánea y natural.

El docente tendrá que conocer y aplicar propuestas pedagógicas y psicológicas que permitan al alumno adentrarse en el conocimiento social y cultural, estableciendo relaciones en los acontecimientos que marcan el devenir histórico de la comunidad, del estado y del país. Con base en lo anterior, el estudio de la historia permitirá construir la noción del pasado, del presente y podrá igualmente construir una visión del futuro de las sociedades humanas.

En el marco de la actual Reforma Educativa, el Plan y Programas de estudio de la historia propone asumir al alumno como el actor principal en la construcción de su aprendizaje, pretende con ello la formación de alumnos autosuficientes que aprenden constructivamente de los errores y aciertos y que sean capaces de analizar, criticar y resolver sus propios problemas, no sólo educativos. Se esperaría que así los alumnos tengan siempre el ánimo abierto a todo tipo de conocimiento, que conozcan su desarrollo histórico, que aprendan de ellos y fundamenten sus conocimientos en datos científicos, adquiridos a través de los textos orales y escritos.

El docente utiliza estrategias metodológicas y didácticas que correspondan al nivel de desarrollo y con la realidad que viven sus alumnos. El docente pone en funcionamiento distintas estrategias de indagación, debe aprender a plantear y resolver problemas en conjunto con los alumnos. El docente tiene que olvidar la necesidad de querer ir muy rápido, teniendo el deseo de ayudar a los alumnos, revelándoles lo que podrían encontrar con mayor naturalidad al partir de su propia participación. Un ejemplo es el siguiente: cuando un alumno se esfuerza, el Profesor prefiere darle la respuesta para no retrasar las actividades grupales, con la idea de que se le está facilitando el conocimiento al alumno, cuando en realidad lo que está haciendo es obstruir nuevas oportunidades de aprendizaje.

Por este motivo es importante tener claridad y conciencia en la planeación de las actividades, es importante reconocer el objetivo de estudio que se pretende alcanzar, es

importante que éste brinda cabida a cometer equivocaciones, experimentar, intentar, corregir y replantear sus acciones. En estas actividades, son los alumnos quienes tienen que enfrentarse a sus descubrimientos para aprender de su propia creatividad, de su experiencia y habilidades.

Las actividades resultan importantes cuando son relacionadas con el objeto de estudio como elemento dinámico a explorar y descubrir dentro de sus experiencias adquiridas en el proceso de aprendizaje.

En referencia a lo anterior, es necesario enfatizar en la importancia que tiene la innovación pedagógica, esto no significa olvidarse del pasado o considerar que todo lo que se ha realizado años atrás no sirve. Por supuesto que no es así, la innovación resulta de la reflexión crítica sobre la acción pedagógica y de ésta se recuperan las fortalezas y se re direcciona el camino para mejorar aquellas prácticas y métodos de enseñanza que no promueven el aprendizaje y que no satisface los intereses y necesidades de los alumnos en la actualidad.

Las ideas anteriores orientan la filosofía de la propuesta de innovación pedagógica que se llevó a cabo y encuentra un importante sustento en la teoría constructivista del aprendizaje, la cual demanda del profesor el conocimiento del nivel de desarrollo del niño, de su proceso de evolución para organizar y acomodar sus nuevos esquemas a las situaciones necesarias.

En otro orden de ideas, en esta estrategia de innovación pedagógica los recursos materiales didácticos tienen la finalidad de apoyar la asimilación de nuevos conocimientos, además de favorecer la práctica y la actividad sobre los objetos de conocimiento de historia. Cuando no se pudo realizar experiencias directas, como visitas y entrevistas a ancianos de la comunidad, visita a museos o lugares históricos, en esos casos se hizo uso de los libros de texto, revistas, periódicos, videos y otros materiales que proporcionaron al niño la información necesaria sobre los hechos históricos.

También se utilizaron calendarios, fotografías, enciclopedias, diccionarios, bibliografías y monografías entre otras fuentes de información. Todos estos materiales fueron de utilidad al profundizar en el conocimiento y la comprensión de la historia de la comunidad; además de que se trata de recursos materiales que tienen funcionalidad en la comunidad y permitieron mejorar el aprendizaje.

Para que el niño se apropie paulatinamente de los contenidos, igualmente se utilizaron láminas como auxiliares visuales, fáciles de usar y de trabajar. Su elaboración es sencilla y de bajo costo, ya que consiste en hacer una serie de láminas de papel en las que por medio de ilustraciones se desarrolla un tema. Dichas láminas pueden contener dibujos, fotografías, mapas, bibliografías, recortes e incluso, como valor agregado, se podrán acompañar de maquetas o la representación de algún personaje.

Con relación a las técnicas didácticas se utilizaron la lluvia de ideas, ésta permite la libre aportación de ideas de los niños, ellos tienen la oportunidad de participar sin ser condicionados y expresarán su propia concepción de la historia. Igualmente podrán narrar y explicar la información, con ello se puede reconocer el grado de comprensión y no sólo del recuerdo de hechos históricos.

Como ya se ha mencionado antes, en el desarrollo de las actividades es importante generar un clima de empatía que favorezca la participación individual y grupal, además de que los alumnos puedan sentir y vivir los temas de historia.

Otra técnica importante es el debate, con esta técnica grupal se intenta fomentar la interpretación de la información y no sólo que memoricen algunos nombres, fechas y hechos históricos. Igualmente, con el debate se pretende estimular el desenvolvimiento y la personalidad del alumno, así como los valores cívicos y morales.

En la implementación de la estrategia de innovación pedagógica se utilizó un cuaderno (bitácora) cuya función principal fue recopilar todo el material histórico, necesario para el tema de estudio. Este cuaderno tenía escrito su nombre, la fecha y el tema a estudiar, así como el material que se recabaría cada semana. Estos cuadernos se revisan y se podían realizar ajustes, se podían omitir algunas actividades o materiales, según se considerase pertinente.

Otra actividad importante que contempla la propuesta de innovación es la recaudación de suficientes materiales de contenido histórico para crear la biblioteca del grupo. Con este recurso se pretendía animar y proporcionarle al alumno los instrumentos y las herramientas necesarias para investigar y desarrollar las actividades.

El proyecto de innovación contemplo la lectura de obras históricas, novelas, versos, canciones, leyendas y la escenificación de algunos mitos que hay en la comunidad, y de los

cuales existen textos escritos y algunos están en audio. Para estas actividades se han seleccionado algunos materiales del rincón de lectura y el alumno tendría la posibilidad de observar y comprender mejor la historia.

En este proyecto el trabajo colegiado es importante. Con la participación de compañeros, maestros y alumnos se realizaron varias fichas de trabajo y se creó un catálogo que permitió al niño, poder consultar los materiales existentes y que versan sobre distintos temas de su interés.

Otra técnica que se puso en práctica es la exposición oral de sus indagaciones. El grupo constituye una fuente de aprendizajes y entre todos pueden modificar o enriquecer las conclusiones, pueden corregir algunas omisiones y los documentos que dan soporte a sus presentaciones se guardarán en una caja especial, a la cual llamaremos “nuestro taller de información”. Con ello se pretende estimular la experimentación, la búsqueda de información histórica, la lectura, la escritura, la convivencia en grupo y el pensamiento crítico.

3.1 Acervo de materiales para el desarrollo de las actividades

Antes de implementar la estrategia de innovación pedagógica fue necesario identificar y adquirir los materiales que se requerían para el desarrollo de las distintas actividades, entre estos destacan los siguientes:

- Monografías y biografías de personajes históricos
- Videos con contenidos educativos relacionados con historia de México y universal
- Colección de leyendas
- Colección de historietas
- Colección de periódicos
- Colección de revistas
- Obras históricas adaptadas para lectura con niños
- Telón para dramatización y escenificación de diferentes hechos históricos.

3.2 La escenificación: una actividad de singular importancia

En este proyecto la actividad y experimentación directa con el objeto de conocimiento tiene un sitio privilegiado, por ello se pensó en la escenificación como una herramienta que permitiría a los alumnos poder expresar los conocimientos que tienen sobre determinados temas.

Los niños, en principio, buscarán documentarse donde les sea posible y con esos elementos podrán dar seguimiento a la investigación de algunos temas que son de su interés. Todo ello con el acompañamiento del profesor. Con el propósito de contribuir a la creación de un ambiente alfabetizador se elaborarán anuncios históricos –portadores de texto- que adicionalmente invitarán al estudio de los acontecimientos ocurridos en ciertas fechas históricas importantes. Se empleará el texto libre para escribir producciones de esos hechos históricos y se compartirán en la clase.

Como producto final se elaborará un texto final que involucre la participación de alumnos y maestro y lo colocarán en un lugar visible del salón. Con ello se pretende que el niño conviva a diario con la historia y mantenga la información.

Cada semana, por equipos, se elaboró un periódico mural que recupere información de la fecha histórica que se estudie. La participación de los alumnos en estas actividades buscó que se incrementara el interés hacia la asignatura.

Las distintas actividades que se pretenden desarrollar buscan favorecer también la relación del alumno con la comunidad y con su familia. Por ello se contemplan tareas como conversación con sus abuelos para conocer cómo era la comunidad hace muchos años. Se pretende que conozcan a sus autoridades municipales para que puedan ir fortaleciendo su sentido de pertenencia y responsabilidad ciudadana. Igualmente se busca convivir y conversar con muchas otras personas de la comunidad para contribuir a crear un sentimiento de respeto a su persona y estimular la cultura de la paz en la escuela.

Por último, de acuerdo con algunas ideas que pretenden el actual plan y programa de estudio en educación primaria, también se realizarán encuestas y se hará el análisis de los datos, con ello se intenta trabajar con distintas disciplinas y a la vez se busca estimular el pensamiento complejo.

3.3 Descripción general del desarrollo de las actividades

En el desarrollo de la estrategia didáctica participaron 25 alumnos del tercer grado de educación primaria de la comunidad de Rancho María de la comunidad de San Isidro Buensuceso municipio de San Pablo del Monte, las actividades programadas se desarrollaron

dentro de las instalaciones de la escuela primaria. Esta estrategia tuvo una duración de tres meses (febrero-abril del 2007).

El desarrollo de las actividades de la estrategia didáctica se llevaron a cabo conforme a lo planeado, a partir de la segunda quincena del mes de febrero del año 2007, se desarrolló el primer momento de la estrategia de innovación en la enseñanza de la historia, en ésta se elaboró la historia personal y de su familia en cuatro sesiones, dos por semana en lapsos de dos horas por sesión, en ella participaron 25 alumnos, al igual que los padres de familia de cada uno de ellos, en el horario de tres a cinco de la tarde en las aulas de la escuela de Rancho María, la actividad fue apoyada por los cuatro docentes de la institución y coordinada por el maestro responsable del proyecto, los docentes de apoyo motivaron a los padres de familia y dieron la pauta para que ellos comenzarán a hablar sobre la historia de la comunidad y la región, reforzando sus comentarios con sucesos o acontecimientos importantes que permitieran despertar el interés en los alumnos y de esta manera hacer interesante la historia para los alumnos y padres de familia.

El segundo momento de la estrategia se realizó en tres semanas del mes de marzo, para ello fueron necesarias seis sesiones de tres horas cada una (dos veces por semana). En la primera semana del mes, los alumnos, padres de familia y los cinco docentes de la escuela, realizaron actividades diversificadas sobre las culturas del Estado de Tlaxcala, éstas despertaron el interés de los alumnos y padres de familia, lo cual motivo la integración de los mismos para el desarrollo y comprensión de las actividades. En la segunda semana se realizó un debate referente a las culturas y acontecimientos más importantes del Estado de Tlaxcala, estas actividades se abordaron mediante una lluvia de ideas, siendo los docentes los moderadores del diálogo entre alumnos y padres de familia. El debate se realizó para abordar el tema la historia a través de sus regionalismos, antes y después de la llegada de los españoles, las aportaciones de los participantes fueron muy enriquecedoras por las anécdotas e historias que los padres contaron a sus hijos, las cuales fueron contadas por sus antepasados.

Este segundo momento se realizó los martes y jueves de las tres semanas del mes de marzo en un horario de 3:00 pm a 6:00 pm, teniendo una duración total de 18 horas. En este momento de la estrategia los docentes aplicaron una entrevista escrita a los padres de familia y para aquellos padres que no sabían leer, ni escribir, los apoyaron escribiendo guiando el conjunto de

ideas que pretendían plasmar. El tercer momento de la estrategia se desarrolló en el mes de abril, en este momento los alumnos lograron comprender que el Estado de Tlaxcala tiene su propia historia a través de sus regiones, culturas y acontecimientos dentro de las misma, también se realizaron entrevistas dentro del aula para conocer cómo era la Entidad antes y después de la llegada de los españoles, con la participación de todos los alumnos y padres de familia se llegaron a puntos de coincidencia que marcan que la historia es parte fundamental del ser humano y que este mismo la va formando con sus hechos y aportaciones a la vida, además de que la historia es un parte-aguas para la búsqueda de un México mejor. El Proyecto de innovación consideró el siguiente programa de actividades¹, en este cronograma se hace solo un bosquejo muy general de las actividades que se realizaron.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVIDADES	TIEMPO
1. Elaboran su historia personal y familiar en su cuaderno.	1ª semana de febrero 2007.
2. Testimonios de la historia personal y familiar. (Libro historia de Tlaxcala).	2ª semana de Feb 2007.
3. Reporte de resultado del plan de trabajo y de solución.	3ª semana de feb 2007.
4. Las culturas del estado.	1ª semana de marzo 2007.
5. Debate de la cultura del estado de Tlaxcala.	2ª semana de marzo 2007.
6. Lluvia de ideas del tema las culturas y acontecimientos del estado.	3ª semana de marzo 2007.
7. Reporte del resultado del plan de la alternativa.	4ª semana de marzo 2007.
8. Comprenden que la entidad tiene su propia historia a través de sus regiones, cultura y acontecimientos. Se hacen entrevistas en el aula.	3ª semana de abril del 2007.
9. Estudio del pasado de su entidad y presagio antes de la llegada de los españoles.	4ª semana de abril del 2007.
10. Realizan historietas y dramatizaciones de las culturas del Estado de Tlaxcala así como de la conquista de los españoles.	1ª semana de mayo del 2007.

Se inició con la elaboración de la historia personal del alumno y ésta se escribió en su cuaderno. Para esta actividad se dedicó una semana, una hora diaria extra clase. Esta escuela no está incorporada al programa escuelas de tiempo completo, sin embargo, los alumnos con la anuencia de sus padres decidieron asistir.

¹ El proyecto de innovación se encuentra en los Anexos de este documento.

Una vez que los alumnos elaboraron su historia personal se puso en práctica una actividad de comparación y complementación; es decir, la historia personal se complementó con información relacionada con su familia. Mediante testimonios de lo que es una historia familiar, y ellos a través de una serie de preguntas y fotografías, compararon y complementaron su historia personal y su historia familiar.

Con el apoyo de los libros de texto gratuito de historia de Tlaxcala y el libro titulado “Historia Mínima de Tlaxcala” del INEA se pudieron guiar para mejorar la reconstrucción de su historia personal. Posteriormente se siguió orientando con otros materiales que les permitieron comprenderse mejor a sí mismos. Se les pidió una foto de su familia y se les explicó cómo se conforma una familia, todo esto con la finalidad de que ellos complementaran su historia personal y familiar.

En la siguiente actividad, con la revisión del libro Historia Mínima de Tlaxcala, ellos pudieron orientarse y motivarse para descubrir los orígenes de la cultura local. Esta actividad se acompañó con la proyección de un video que describe algunas costumbres y tradiciones del estado de Tlaxcala.

Una siguiente actividad fue el debate acerca de las culturas, ésta se apoyó en el libro de texto gratuito de Historia. Los alumnos ocuparon el rotafolios, revistas, recortes y fotografías. Una actividad importante que se empleó fue la lluvia de ideas y se programaron cinco horas en total para realizar los materiales y realizar las exposiciones de los trabajos.

Cada alumno compartió de forma verbal las ideas que tenía acerca de lo que es la cultura. Esas ideas las redactará en una hoja de rotafolio. Posteriormente el docente a manera de cuento les ofreció información sobre lo que es la cultura y posteriormente se realizó un texto colectivo sobre el concepto de cultura. Esta investigación se enriqueció con algunas fotografías alusivas a algunos aspectos de la cultura, la intención fue reafirmar los conceptos en construcción. Por último, el docente narró cómo eran las culturas, cómo vestían, cómo se alimentaban y curaban. La duración fue de 3 horas en tiempo de clase. Se logró comprender el pasado del estado y el presente después de la llegada de los españoles.

Otra actividad realizada fue una mesa redonda, en la cual el docente responsable del proyecto fue el moderador, apoyado por los otros 4 docentes de la escuela primaria, en ésta los alumnos participaron activamente aportando ideas claras y enriquecedoras, en las que

comprendieron que Tlaxcala tiene su propia historia, la cual se tiene culturas y acontecimientos que pasan en cada una de sus comunidades, ciudades y pequeñas comunidades.

Una de las últimas actividades realizadas fue una reflexión acerca de su Estado, en la que pudieron plasmar ideas de cómo era la vida y cómo sería si no hubieran llegado los españoles a México, qué aportó la llegada de los españoles a nuestro país y cuáles han sido los beneficios que trajo consigo la conquista de México por los españoles.

CAPÍTULO 4
EVALUACIÓN DE LA
IMPLEMENTACIÓN DE
LA ESTRATEGIA

Las actividades realizadas pusieron de manifiesto diversos aspectos de análisis, uno de ellos es la contingencia como un hecho permanente. En este sentido, el plan de trabajo constituye un marco de referencia y una oportunidad para reflexionar sobre lo que se pretende realizar. En ningún momento es conveniente concebirlo como una guía puntual que hay que seguir y mucho menos como un programa cuyos objetivos tienen que lograrse al cien por ciento. La contingencia es un elemento constante y esto obliga al Profesor a flexibilizar su pensamiento y sus procedimientos didácticos. En este caso, no se puede negar que durante la implementación fue necesario reflexionar sobre el desarrollo de las actividades y los resultados que se iban obteniendo, así como pensar acerca de las adecuaciones que era necesario realizar.

Un aspecto que regularmente sufrió modificaciones fue el uso de los materiales didácticos que se utilizaron. Otro elemento sumamente importante y que igualmente fue necesario revisar es el relacionado con la evaluación.

En este caso particular, tal como se muestra en el proyecto general de la estrategia de innovación que se adjunta en los anexos de este documento, inicialmente se proponían para la evaluación y seguimiento de las actividades una serie de técnicas vinculadas con la observación, el registro de participaciones y otras más de tipo cualitativo, sin embargo, al implementar las estrategias no fue posible trabajar con el grupo e involucrarse en el proceso de enseñanza, y al mismo tiempo estar realizando los registros. Esto obligaba a trabajar con otro Profesor, hecho que sale del contexto, no olvidemos que esta escuela Primaria es de organización incompleta y lógicamente no es posible tener algún apoyo humano extra para la evaluación.

Durante el trabajo realizado con los alumnos se logró establecer un clima de confianza y adaptación al estilo del profesor, paulatinamente y con mucho agrado fue posible ver algunos resultados de aprendizaje que comulgan con los propósitos generales del proyecto de innovación pedagógica. Los estudiantes lograban apropiarse de algunas ideas y conceptos propios de la historia y les dotaban de sentido para su vida. Esto hacía suponer que se gestaban aprendizajes significativos que superaban al hecho de memorizar algunas fechas y acontecimientos sucedidos tiempo atrás. De nueva cuenta esas observaciones obligaron a modificar algunas estrategias didácticas. Dentro de los factores que impulsaron esos aprendizajes destacaban la disposición de los alumnos para realizar las actividades y la atracción que les generaba el trabajo con revistas, videos, libros con historias animadas y la discusión de los temas. Todo esto apoyaba la

comprensión. Aunado a lo anterior, es importante mencionar que los alumnos lograron apreciar el estudio de la historia como una actividad cercana a ellos, cuando se analizaban temas como la reconstrucción de su historia personal y familiar fue cuando ellos lograron identificarse como actores de la historia. En ese momento los personajes y acontecimientos históricos fueron comprendidos como hechos que ocurren en la vida y que son experimentados por personas reales que vivieron en un momento específico y en condiciones particulares, rodeadas además de un entorno cultural específico. De esta forma la noción de cultura tuvo otro sentido, ya era un concepto que podían comprender pues ellos mismos se asumieron como actores y contribuyentes al desarrollo de cada cultura.

En sentido contrario, dentro de los factores que influyeron negativamente destaca el poco tiempo que se disponía para trabajar con los alumnos, esto debido a la inasistencia constante de los estudiantes y algunas suspensiones de clases, dado que tenían que preparar algunas actividades extraordinarias como bailables, faena, asistencia a eventos comunitarios o reuniones de trabajo a las que convocaban las autoridades de la escuela y/o de la zona escolar.

Por otra parte, aunque poco a poco lograba atraerse la atención de los alumnos para mirar de una manera más amigable el estudio de la historia, aun así, en algunos alumnos, la falta de interés en esta materia era evidente y esa actitud genera cierta distracción en el grupo. Este hecho condujo a reflexionar y replantear las estrategias.

El desinterés se hacía más evidente cuando las actividades implicaban “sacar la libreta, el libro de historia y transcribir”. Cuando por alguna razón la actividad didáctica implicaba sólo lectura y escritura, en esos casos los estudiantes no se concentraban y en sus comentarios dejaron ver que no lograban comprender el pasado como un asunto relevante para ellos.

Esto dista mucho de aquellas actividades donde las actividades comprometían el uso de la imaginación y la creatividad, en estos casos la actividad movilizaba su espíritu de indagación y estudio de los acontecimientos históricos.

Por otra parte, fue sumamente evidente el valor que tiene el hecho de trabajar tomando en consideración los intereses de los alumnos. En estos casos el estudio se facilita y permite una disposición y una actitud que favorece el acercamiento a los contenidos. La construcción de la historia personal y familiar fue reveladora en este trabajo, permitió apreciar la funcionalidad del tema y la participación espontánea de los alumnos. Ya no esperaban a que se le interrogara y se

le evaluara, ahora ellos mismos exponían su interés por conocer hechos de su pasado personal y familiar. Incluso se prolongó el tiempo previsto para realizar este trabajo, los alumnos se interesaron por conocer el pasado de sus abuelos y tíos y de otros miembros de su familia.

Al evaluar la implementación de la alternativa de innovación fue muy satisfactoria la participación, el interés y los resultados de aprendizaje que se obtuvieron en el trabajo de “las culturas en el estado de Tlaxcala”. La actividad permitió desarrollar actividades de escenificación y representar alguna cultura. Los alumnos explicaban con argumentos muchos aspectos de la cultura como lengua, tradiciones, actividades económicas y podían explicar las diferencias que existían entre diferentes grupos humanos. En este caso no sólo se pudo expresar conocimientos, los alumnos dieron cuenta de su capacidad para dialogar, para respetar ideas diferentes y lograron comunicarse con respeto y con orden en el diálogo. Todo esto ayudó a alcanzar los aprendizajes que habían planificado.

4.1 Logros obtenidos mediante la implementación de la estrategia de innovación.

Después de haber implementado el proyecto de innovación pedagógica, los alumnos pudieron concebir al pasado como un hecho importante, ya no era solamente “tiempo transcurrido”. El desarrollo histórico lo percibían ahora como algo que ocurre en todas las personas, objetos y otras especies animales y que tiene estrecha relación con el presente. Además, reconocían la historia como un hecho que pertenece a todos y no solamente a personajes ilustres que aparecen en los libros. Ahora la historia la apreciaban como un conjunto de acontecimientos, tales como: nacimientos, muertes, logros, florecimiento o destrucción, así como de experiencias y emociones como tristeza y alegría. Después de trabajar distintas actividades los alumnos lograron dar otro sentido al estudio de la historia –como algo valioso-.

Este logro requirió trabajo constante y se enfrentaron distintos obstáculos. Uno de ellos fue la adaptación a la dinámica de trabajo que se proponía en el proyecto, en principio lo alumnos consideraban que no estaban aprendiendo porque no les dictaban y no sacaban el libro para copiar alguna lectura. Aunado a esto, los alumnos tenían conocimiento que trabajarían temas de historia y desde ese momento había una suerte de predisposición hacia la asignatura, porque la consideran aburrida y de poca utilidad en su vida. Esta actitud ya se conocía con anterioridad en el diagnóstico que se realizó a través de un cuestionario (Véase cuestionario 1).

Este mismo instrumento permitió identificar el problema de los alumnos, respecto a la comprensión de la lectura. Este hecho comenzó a percibirse desde el momento mismo en que los alumnos tenían que contestar el cuestionario, ellos requerían mucha ayuda para entender el sentido e intención de las preguntas.

Otro aspecto que preocupaba fue el desinterés por expresar sus dudas en la clase y tampoco buscaban información para resolverlas. Había pocas posibilidades para establecer diálogos que permitieran conocer los aprendizajes que lograban. Estaban más acostumbrados a seguir indicaciones y el trabajo en casa (tarea) generalmente tenía poca respuesta. Existen muchas causas que participan en esta actitud y desaniman el compromiso con el trabajo escolar. Ante esta situación fue necesario conversar con los alumnos, establecer mayor empatía y como resultado se pudo conocer lo siguiente.

La escuela se localiza es una población de origen náhuatl con alto índice de drogadicción, el uso de resistol, thinner y aerosoles son los que mayor demanda tienen en las personas con adicciones. Esto genera un ambiente de preocupación e inseguridad, incluso temor por una posible agresión física o daño a alguno de sus familiares. Este hecho limita las posibilidades de realizar trabajos de estudio de campo sin el acompañamiento de algún adulto.

Por otra parte, en su bagaje de conocimientos no prestan atención a los miembros de la comunidad como posibles informantes. Esto dificultó la identificación de algunos miembros de su comunidad que les pudiera proporcionar información para sus tareas. Este hecho generó cierta apatía para participar en las actividades de la alternativa. Para hacer frente a esta situación se realizaron algunas adecuaciones y el Profesor con apoyo de los padres de familia, identificaron a los informantes y los invitaron a la escuela para que los alumnos los entrevistaran acerca de la historia y la cultura de la comunidad.

Aunado a lo anterior, las actividades en equipo que planteaba el proyecto, en algunos casos tuvieron que posponerse porque los alumnos no llevaban los materiales necesarios para la actividad, o bien porque no sabían cómo utilizarlos, en otros momentos tenían dificultades para el trabajo en equipo y no se lograban coordinar. Es igualmente importante mencionar el impacto que tiene el material didáctico, cuando éste no es atractivo o novedosos difícilmente ayuda a centrar la atención de los alumnos y comprometerlos con la actividad que realizan.

Figura 1



Padres, alumnos, hermanos y maestro involucrados en actividades fuera del aula.

Figura 2



El docente observa y escucha a los alumnos narrando su investigación de su historia personal y familiar.

Por otra parte, el cronograma inicial de actividades, en distintos momentos tuvo que modificarse debido a múltiples razones. Este hecho representaba un problema en la organización de las actividades escolares, sin embargo, fueron productivas en cuanto permitió la reflexión colectiva sobre el sentido de la planeación y la flexibilidad que puede existir para realizar las adecuaciones necesarias.

El desarrollo de las actividades también permitió favorecer en los alumnos la actitud de tolerancia a los diferentes estilos de aprendizaje y la inclusión de la diversidad en el aula. Al reconocer su historia particular y redescubrir que es diferente a sus compañeros, ellos se asumieron individuos, con particularidades y diferencias con los demás, pero también se asumieron miembros de una comunidad que requiere el trabajo de la colectividad y para ello era necesario ponerse de acuerdo. A pesar de ser distintos es posible trabajar en proyectos comunes.

Esta actitud se fue fortaleciendo paulatinamente a través de poner en práctica distintas estrategias que requerían la participación de los niños con más dificultad para aprender. Con esta intención los alumnos apoyaban a su compañero y tomaban en cuenta sus comentarios, de esta manera se estimulaba su autoestima y su aprendizaje.

Es importante mencionar que los aciertos, fracasos y errores se revisaban de manera constante para reflexionar y convertirlos en áreas de oportunidad. Esta actividad fue muy importante y productiva para nuestro propio desarrollo como docentes. Una lección que se aprendió es el valor de la “actualización docente”, este hecho representa una parte medular para mejorar la calidad educativa, pero, sobre todo, un medio para evitar provocar daños a los estudiantes que atendemos.

Es importante mencionar que las actividades planteadas sufrieron cambios y modificaciones necesarios para dar respuesta a los objetivos planteados, en este sentido, la última actividad no fue posible desarrollarse, porque en la escuela, en el corto plazo estarían muy ocupados con otras actividades y ya no era posible saturar de actividades a los alumnos. A pesar de esta situación, los objetivos se lograron en un 85% y se comprendió que las actividades y planes de trabajo están al servicio de los alumnos y no al servicio del plan y programa educativo. Por último, a pesar de estas dificultades, se ha encontrado una respuesta favorable a la problemática identificada.

En términos de la evaluación, registro y seguimiento a las actividades es posible decir que las actividades tuvieron un resultado satisfactorio y los objetivos se cumplieron. Cabe destacar que en el plan de trabajo cada actividad tiene una lista de cotejo que permite dar seguimiento al desempeño y logro de los alumnos. En el siguiente cuadro se presenta de manera sintética un resumen numérico de los logros alcanzados por el grupo.

Tabla 1 *Síntesis de resultados del desempeño de los alumnos en el proyecto de innovación*

Número de alumnos	Número de alumnos con ponderación mayor o igual a ocho.	Número de alumnos con ponderación de siete a seis.	Desempeño académico Bueno	Desempeño académico Regular.	No de actividad en el Proyecto
28	20	8	20	4	Primera actividad
28	28	0	22	6	Segunda actividad
28	27	1	25	2	Tercera actividad
28	28	0	28	0	Cuarta actividad
28	27	1	27	0	Evaluación de trabajo final.

Como se puede apreciar, en este concentrado, en el nivel de desempeño no aparece el criterio “excelente”, esto debido a que no hubo el tiempo suficiente para trabajar más con los alumnos y poder evidenciar si es posible alcanzar cada vez mejores y más altos niveles de desempeño.

4.2 ¿Qué faltó por hacer?

Para confirmar las acciones que se realizaron en la dramatización donde se representaron personajes de bisabuelos, tatarabuelos, abuelos, tíos, padres y hermanos, al finalizar las actividades se optó por realizar una lluvia de ideas cuyo propósito era corroborar el logro obtenido. De esta valoración, el grupo se sintió muy satisfecho y calificó su trabajo como “muy bueno”. En este sentido, el plan de trabajo y las estrategias pedagógicas fueron modificadas en algunas ocasiones, debido al nivel de desempeño, intereses de los alumnos o ciertas circunstancias del contexto. En algunas ocasiones los alumnos mostraron bastante interés y propusieron realizar actividades diferentes y algunos materiales que les permitieran representar ciertos acontecimientos tanto de su familia como de su cultura. En estos casos, lo que faltó realizar fue el seguimiento a esos intereses. Esto respondió principalmente a problemas con el tiempo. Los profesores de grupo no pueden modificar su plan por mucho tiempo.

CONCLUSIONES

Con las actividades planteadas podemos afirmar que la empatía y el aprendizaje significativo son una respuesta a las necesidades; la educación tiene que encaminarse a cada una de sus acciones; ser vista desde un punto crítico reflexivo con respuesta a las necesidades de los alumnos y no a las necesidades que dejen satisfecho al estado, brindando apoyos de acuerdo a sus necesidades, mas no a la necesidad de los alumnos.

Al evaluar esta propuesta pedagógica se pudieron identificar varios aspectos relevantes que favorecen, así como otros que obstaculizan el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia.

Es fundamental reconocer que la asignatura citada resulta un problema general en la educación primaria. Gran parte de los docentes encuentran problemas, de ahí la importancia de abordar esta problemática, con la presente propuesta que ha tenido la finalidad de mejorar el desarrollo del aprendizaje.

La historia no se debe dar en el mismo tenor que las matemáticas o el español, sin embargo, los docentes hemos olvidado que la enseñanza es integral y globalizada, es decir, podemos abordar temas históricos involucrando matemáticas y español sin problema alguno, ya que la educación no es fragmentada y mucho menos se pueden separar los conocimientos que brindan al alumno un aprendizaje significativo. Éste conlleva una vértebra medular que rige los conocimientos de forma empática a manera de razonamiento abstracto apto para dar respuesta a las necesidades de la educación, para favorecer el aprendizaje. Después de lo expuesto nos centraremos en aquellas variables que obstaculizan el funcionamiento en mayor o menor medida de este proyecto, para eliminarlas, así como también aquellas que fueron efectivas para el logro de los objetivos propuestos dentro de la didáctica educativa planteada.

Para que este trabajo sirva de apoyo a otros docentes para retomar los aspectos positivos y evitar el proceso de enseñanza en los contenidos históricos, es necesario ser sólo una guía consultiva para el alumno y no la respuesta inmediata sin reflexión.

Los docentes en diversas ocasiones caemos en errores de planeación en la distribución de contenidos y la elección de estrategias a utilizar durante un curso escolar, en un determinado grupo. Constantemente pensamos que trabajamos con los mismos sujetos y que las mismas

estrategias nos darán resultados similares, sin embargo, éstas siempre tienen que ser planteadas en función de los intereses de los alumnos, el entorno social y cultural, tomando en cuenta el nivel económico, así como el nivel de conocimientos y de comunicación que tiene el alumno.

El alumno tiene que encaminarse a partir de algo que está alejado para él, partiendo de los intereses que son suyos, de lo contrario no tendrán relevancia en su círculo de conocimiento. Conviene reafirmar que no se está haciendo un juicio de anteriores o nuevas estrategias y metodologías, más bien la idea es interrelacionar la experiencia con las nuevas teorías, para aumentar la afectividad en los procesos de enseñanza. Así, lo que se busca es elevar la calidad de la educación y de la evaluación, estando consciente del trabajo o rol que le compete al docente y de la responsabilidad de formar individuos capaces de demostrar sus habilidades dentro y fuera del contexto escolar.

Los ajustes que se realizaron en la aplicación del proyecto en función de los errores y aciertos sugeridos en el trayecto, tuvieron la finalidad de reflexionar en aspectos cualitativos y cuantitativos. Dejando de lado lo cuantitativo, ya que nos conduce de cierta forma a una evaluación superficial del proyecto, cualquier proceso de instrucción permitirá hacer una valoración más profunda en la funcionalidad que tienen los instrumentos de evaluación en el aula, que permiten el mejoramiento del aprendizaje.

En ocasiones se consideran de mayor valor las calificaciones que obtienen los alumnos, sin reflexionar si el número asignado corresponde realmente al aprendizaje que evalúan los procesos educativos.

Un aspecto de gran valor ante lo citado anteriormente es la disponibilidad al trabajo presentado por los alumnos, su participación entusiasta y sus ganas de conocer más. Destaquemos que estas actitudes positivas se dan en un contexto propio, es decir, la presencia de materiales atractivos para los niños, diferentes a los que tradicionalmente se utilizan en el aula, convierten el salón de clases en un espacio alegre y vivo, en el que se comparte y aprende a partir de la experiencia y la experimentación de las acciones.

Las actividades extraescolares interrumpen el desarrollo del trabajo, reflejándose en los alcances de los conocimientos de los alumnos, siendo éstos factores que se deben prever para mejorar los resultados y los contenidos educativos de la aurícula en cualquier materia.

Los docentes debemos estar capacitados para superar cualquier obstáculo en la enseñanza; como profesionales, tenemos que asumir un compromiso responsable con los alumnos y la sociedad. Somos guías y mediadores de las generaciones que en poco tiempo educarán a nuestros hijos y tomarán parte de la sociedad que nosotros mismos estamos preparando o deformando.

Los momentos errados traerán a lo largo consecuencias, ya que formaremos alumnos incapaces de valerse por sí mismos y que sólo dependerán de un sistema enviciado en la no reflexión, dejándose conducir por acciones poco favorables para el desarrollo de la sociedad, tanto educativamente como en su aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Auroch. *Planeación por competencias del avance programático* (p.9). Lukambanda.
- Carretero, M., M. & Montanero, M. (2008), Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Rev. Cultura y Educación*, 20 (2), pp. 133, en línea: http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf
- Cerezo H. (2007). “Corrientes pedagógicas contemporáneas”. *Odiseo* revista electrónica de pedagogía. En línea: http://www.odiseo.com.mx/2006/07/cerezo_corrientes.html
- Freire, et al. *Antología SEP*, Freire, P., La educación liberadora (pp. 123, 128).
- Huerta, A., M. (1998), *Historia de México*, Edit. Pearson Educación, México, p.12.
- Instituto Nacional de Estadística Geografía e Información INEGI 2013. Consultado, en “nuestro México”. com el 7 de diciembre de 2016 en: http://www.nuestro_mexico.com/tlaxcala/san-pablo-del-monte-/san-isidro-buensuseso.
- Lima, F. Bonilla y Arista, V. (2010) “La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana”, *Proyecto Clío* 36. Recuperado de <http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf>, p. 1-11.
- Lewin, K. (1973). *Solución de conflictos sociales*. Ed. G. Lewin. London: Souvenir Press, p. 30-35.
- Lucenith, G., D. (2010). *Fundamentos De La Pedagogía Crítico-Constructiva Y De La Didáctica Teórico-Formativa De Wolfgang Klafki*. En línea: <http://lucenithguerrerodurn.blogspot.mx/2010/09/fundamentos-de-la-pedagogia-critico.html>
- Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo, (s/f). Trillas, México. En línea: http://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf
- Secretaría de Educación Pública, (2012). Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica. México: SEP, p. 18-24, 37-38, 51-54, 105-110, 155-165,184-189.
- SEP- SNTE. Dirección general de formación continua de maestros en servicio. *Enfoque por competencias en la educación básica*. s/f. En línea: www.setab.gob.mx/php/edu_basica/sub-aca/doctos/cursobasicodeformacioncontinua
- SEP. Historia de México. *Plan y Programas 1993* (pp. 27-28).

ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario 1.

Escuela Primaria Rancho María”, San Isidro Buensuceso, Tlaxcala, a ___ de _____ de 20__.

Nombre del alumno (a): _____

OBJETIVO: MEDIANTE ESTE CUESTIONARIO QUE SE APLICA TIPO ENTREVISTA CERRADA SE BUSCA CONOCER EL INTERÉS DE LOS ALUMNOS POR EL ESTUDIO DE LA HISTORIA Y LA IMPORTANCIA QUE BRINDAN A ESTOS CONOCIMIENTOS.

GUIÓN DE PREGUNTAS

1. ¿Es importante para ti conocer el pasado de tu comunidad o estado?
2. ¿Para qué sirve conocer el pasado de tu familia?
3. ¿De quiénes o de qué lugares te gustaría conocer el pasado?
4. ¿De las materias que estudias en la escuela, cuál es tu favorita?
5. ¿Para ti es importante o aburrido conocer la historia y los hechos del pasado?
6. ¿Te gustaría conocer el pasado de tu comunidad o de tu familia?
7. ¿Por qué es importante conocer tu historia familiar?
8. ¿Consideras que es importante que todos tengamos nuestra propia historia?
9. ¿Por qué consideras que es importante que todos conozcamos nuestra propia historia?
- 10 Menciona la historia de tu familia
- 11 ¿Sabes qué es cultura y si tu perteneces a una?
- 12 ¿Cuál es la cultura de tu comunidad o población?
- 13 Menciona alguno de los hechos históricos de tu comunidad, del estado, de México o de alguna otra parte del mundo, que más te llamen la atención.

Anexo 2. Valoración de la competencia.

Para evaluar si las competencias planteadas en la estrategia de innovación en la enseñanza de la Historia en alumnos de tercer grado, en el tema “Testimonios de la historia personal y las culturas del estado, como parte de nuestra historia nacional”, se construyó la siguiente tabla con escala de 1 al 10, para medir el nivel alcanzado.

Competencia	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Identifican la importancia de la familia.										
Relacionan la cultura como parte de la historia.										
Ubican hechos en tiempo y espacio.										
Comprenden que las fechas nos ubican en el tiempo de los hechos.										
Retoman la importancia del presente con el pasado.										
Comparan su cultura con las demás.										
Consideran la asignatura como algo integral a las demás.										
Identifican los hechos de su comunidad, municipio y estado como parte de la historia nacional.										
Entienden que las familias y ellos son parte de una historia familiar y personal.										

Anexo 3. Planeación de la estrategia de innovación.

Programa académico:

No. de Semanas Horas a la semana: No. de sesiones:

Escenario Académico:	LABORATORIO ()	AULA (X)	AULA DE COMPUTO ()	TALLER ()
Nombre Profesor-autor:	Noé Del Razo González			

Ciclo lectivo: Grupo: Fecha de elaboración:

ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

A. MÉTODO DE ENSEÑANZA.

Inductivo (X)	Deductivo ()	Heurístico ()	Analógico ()
-----------------	---------------	----------------	---------------

B. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Aprendizaje colaborativo (X)	Aprendizaje basado en problemas()	Estudio de casos ()	Aprendizaje orientado a proyectos ()
--------------------------------	------------------------------------	----------------------	---------------------------------------

C. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REQUISITOS DE ACREDITACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Rúbrica de evaluación de una exposición oral y escrita -Rúbrica de preguntas guía, de la técnica RA-P-RP, de la técnica SQA. -Rúbrica para evaluar cuadros comparativos y cuadros sinópticos o semánticos. -Rúbrica para calificar historietas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exposición en hojas de rotafolio y presentación frente a grupo -Expresión oral y escrita -Trabajos individuales y por equipos de las diferentes actividades como cuadros comparativos, sinópticos, tablas de la técnica SQA, RA-P-RP. -Historietas hechas por los alumnos acerca de las culturas del estado de Tlaxcala y de la conquista de los españoles. -Dramatización de la conquista de los españoles -Evaluación escrita.
RESCATE DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:	
<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas Preguntas guía Preguntas y respuesta Uso de la técnica RA-P-RP y SQA. 	

PLANEACIÓN

PLANEACIÓN POR UNIDAD TEMÁTICA							
Unidad temática:	I. Introducción al estudio del pasado						
Horas T:	4	Horas P:	4	Periodo programado:	19/02/07 al 02/03/07	N° de sesiones:	4
Competencia a desarrollar:	Que el estudiante conozca la importancia de saber su historia personal y familiar en su entorno.						
Actitudes y valores a fomentar:	Las actitudes a fomentar son la disposición a trabajar en equipo de forma positiva, creativa y proactiva. Los valores a fomentar son: el respeto, la tolerancia, la solidaridad, el compromiso, la responsabilidad y amistad.						

Contenidos (Temas y subtemas)	Estrategias			Materiales de apoyo y recursos didácticos	Evaluación	
	DE INICIO	DESARROLLO	CIERRE		INDICADOR DE DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Todo tiene una historia. ✓ La historia personal. ✓ El pasado de la familia. ✓ Testimonios de la historia personal y familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reunir a los padres de familia y alumnos en salón de clases. ✓ Se da a conocer el tema y objetivos, e indicaciones generales de la actividad. ✓ Lluvia de ideas. ✓ ¿Qué es la historia?, ¿Quién hace la historia?, ¿Nosotros como parte de la 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El maestro proporciona y explica la información escrita en hojas de rotafolio referente al tema. ✓ Se reúnen por familia y se pide que los padres expliquen a su hijo su propia historia y en hojas rotafolio escriban la historia de su familia. ✓ Elaboran un cuadro comparativo en donde colocaran ¿Qué es la historia personal y 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plenaria se responden nuevamente las preguntas de inicio de actividad para saber si se comprendió el tema. ✓ Dinámica de preguntas guía. ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿El concepto que tenían al inicio del tema es el mismo después de consultar los libros? ✓ ¿Por qué es importante saber nuestra propia historia?, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libros de texto de la SEP, Tlaxcala, Historia y Geografía de tercer grado de educación primaria. ✓ Hojas rotafolio, ✓ Pizarrón, ✓ Gises, ✓ Hojas blancas, ✓ Pinturas de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ -Identifica su historia personal y familiar. ✓ -Expresión oral y escrita. ✓ Comprensión de conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> -Árbol genealógico. -Exposición en hojas de rotafolio. -Cuadro comparativo

	<p>comunidad hacemos o tenemos historia?, ¿Saben cuál es la historia de su familia?, ¿Qué historia tiene la comunidad?</p>	<p>familiar? En la primera columna sin consultar información.</p> <p>✓ Consultan en el libro de texto Tlaxcala, Historia y Geografía de tercer grado las lecciones 16, 17 y 18. Posteriormente completan el cuadro comparativo.</p> <p>✓ Con apoyo de hojas rotafolio y de los padres, los alumnos comparten al grupo la actividad realizada.</p>	<p>✓ Elaboran un cuadro genealógico de su familia.</p>		<p>✓ Entienden que las familias y ellos son parte de una historia familiar y personal.</p>	
--	--	---	--	--	--	--

PLANEACIÓN POR UNIDAD TEMÁTICA							
Unidad temática:	II. El pasado de nuestra entidad Tlaxcala						
Horas T:	9	Horas P:	9	Periodo programado:	05/03/2007 al 23/03/2007	Nº de sesiones:	6
Unidad de competencia:							
Actitudes y valores a fomentar:	<p>Las actitudes a fomentar son la disposición a trabajar en equipo de forma positiva, creativa y proactiva. Los valores a fomentar son: el respeto, la tolerancia, la solidaridad, el compromiso, la responsabilidad y amistad.</p>						

PLANEACIÓN POR UNIDAD TEMÁTICA							
Unidad temática:	III. Tlaxcala y la conquista.		DESARROLLO	CIERRE	de apoyo y recursos didácticos	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Horas T:	6	Horas P:	6	Periodo programado:	23/04/2007 al 04/05/2007	Nº de sesiones:	6
Unidad de competencia:	El docente da la bienvenida a los padres de familia y alumnos, posteriormente presenta el tema y da a conocer		EL docente da la bienvenida a los padres de familia y alumnos, más como recursos para que los alumnos y padres de familia investiguen en equipos de 5 personas un	manera de lluvia de ideas y de forma ordenada los estudiantes y padres de familia dan			Exposición en hojas afolios por equipo.
Actitudes y valores a fomentar:	Las actitudes a fomentar son: el respeto, la tolerancia, la solidaridad, el compromiso, la responsabilidad y la amistad.		Las actitudes a fomentar son: el respeto, la tolerancia, la solidaridad, el compromiso, la responsabilidad y la amistad.	trabaja en equipo de forma positiva, creativa y proactiva.	Libros de texto de tercer grado de la SEP, Tlaxcala, Historia y Geografía	Comparan su cultura con las	*Tabla de preguntas de técnica RA-P-RP.
consecuencias.	temática "Culturas en Estado de Tlaxcala" en		referentes a las culturas del estado de Tlaxcala.	puntos de vista, además solicita hagan	la SEP, Tlaxcala, Historia y Geografía		RA-P-RP.
Contenidos (Temas y subtemas)	Estrategias			Materiales curriculares, de apoyo y recursos didácticos	Evaluación		
	Actividades				INDICADOR DE DESEMPEÑO	EVIDENCIA	
	DE INICIO	DESARROLLO	CIERRE				
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cacaxtla. ✓ La Herencia antigua república de Tlaxcala. ✓ Presagios antes de la llegada de los españoles ✓ La Conquista. ✓ Tlaxcala durante la época colonial. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente da la bienvenida a los padres de familia y alumnos, posteriormente presenta el tema y da a conocer cuáles serán los objetivos de la unidad temática "Tlaxcala en la época colonial" en las próximas sesiones. ✓ Mediante la técnica de RA-P-RP "Respuesta anterior, Pregunta, Respuesta posterior", el docente indaga los conocimientos previos de 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se hacen entrevistas en el aula acerca de si conocen cual es la historia de Tlaxcala través de sus regiones, cultura y acontecimientos. ✓ Estudio del pasado de su entidad y presagio antes de la llegada de los españoles, con ayuda del libro de texto de Tlaxcala, Historia y Geografía de Tercer grado, leen las lecciones 30 y 3, posteriormente con esa información se forman dos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mediante una lluvia de ideas los alumnos y padres de familia dan sus puntos de vistas acerca del tema ¿aprendieron algo nuevo?, ¿qué les gusto y como se sintieron realizando estas actividades? ✓ Después de las dramatizaciones y de la exposición de las historietas, el maestro solicita que completen la tabla de la técnica SQA, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarrón, ✓ Gises, ✓ Libros de texto de la SEP, Tlaxcala, Historia y Geografía de tercer grado de educación primaria. ✓ Hojas rotafolio, ✓ Pizarrón, ✓ Gises, ✓ Hojas blancas, 	<ul style="list-style-type: none"> culturas que dieron historia a Tlaxcala. ✓ Comprenden que la entidad tiene su propia historia a través de sus regiones, cultura y acontecimientos. ✓ Las entrevistas fueron elaboradas de acuerdo a la información que 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Historietas elaborados por los alumnos. ✓ Dramatizaciones de los equipos. ✓ Tabla de la técnica SQA. 	

	<p>los alumnos sobre la conquista de los españoles a Tlaxcala después de revisar documentos verificarán sus respuestas.</p> <p>✓ El docente indaga más conocimientos la vida de los Tlaxcaltecas en la época colonial mediante la técnica de SQA, para ello llenarán una tabla con tres columnas.</p>	<p>equipos y con ayuda de los padres los alumnos preparan una dramatización de cómo era la vida antes de la llegada de los españoles y como fue después de su llegada.</p> <p>✓ Realizan historietas de cómo era la vida de los tlaxcaltecas en la época colonial.</p> <p>✓ Presentan al grupo y frente a los padres de familia sus representaciones y dramatizaciones que eligieron los alumnos de acorde al tema.</p>	<p>pues formará parte de su evaluación.</p>	<p>✓ Pinturas de colores.</p> <p>✓ Papel china, crepe, cartulinas, tijeras, Resistol, estambre, cinta diurex.</p>	<p>se deseaba recabar.</p> <p>✓ Las dramatizaciones e historietas contienen información relevante, que demuestren la comprensión del tema.</p>	
--	---	---	---	---	--	--

Anexo 4. Rúbricas utilizadas en la estrategia de innovación.

Lluvia de ideas.

Aspectos a evaluar/ Valor	2.5 puntos	1.5 punto	0 puntos	Total
Actitud frente a la dinámica	Se muestra respetuoso con las aportaciones de sus compañeros y ayuda a seguir descubriendo conocimientos.	Se muestra interesado en la actividad y respeta puntos de vista.	No participa ni colabora en la actividad.	
Menciona términos e ideas claras del tema.	Menciona dos o más términos con claridad del tema.	Maneja casi todos los términos del tema.	Refiere muy pocos términos técnicos del tema.	
Frecuencia de participación	Participa dos o más veces en la actividad.	Participa una vez en la actividad.	Es muy esporádica su participación.	
Definición de conceptos	Se expresa adecuadamente y menciona algún concepto de forma correcta.	Se expresa adecuadamente y tiene idea de algún concepto.	No tiene idea ni menciona palabras clave acerca del tema.	
	Calificación de la actividad			

Preguntas guía

Aspectos a evaluar/ Valor	2.5 Puntos	1.5 Punto	0 puntos	Valor
Contenido	Presenta ideas dos o más claras del tema y rescata nuevos conocimientos al final de la actividad.	Presenta una idea clara del tema, e identifica nuevos conocimientos al final de la actividad.	No presenta ideas claras del contenido del tema y no rescata conocimientos al final de la actividad.	
Conclusión	Incluye en sus conclusiones conceptos y nuevas ideas del tema y opina con ideas claras	No elabora su conclusión correctamente.	No realiza la conclusión.	
Redacción	Redacta en forma correcta y coherente.	Su redacción carece de coherencia.	Su redacción no es buena, le cuesta trabajo expresar sus ideas de manera escrita.	
Ortografía	Tiene menos de 10 faltas de ortografía.	Tiene entre 10 y 15 faltas de ortografía.	Tiene más de 15 faltas de ortografía.	
	Calificación de la actividad			

SQA. (¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué aprendí?).

Aspectos a evaluar/ Valor	2.5 puntos	1.5 punto	0 puntos	Total
Coherencia	Presenta claridad en las ideas expresadas de manera ordenada, y comunica el mensaje en forma correcta.	Existen vacíos o ideas fragmentadas y poco claras dentro del texto, lo que dificulta la comprensión del contenido.	El texto en su totalidad es incomprensible, no hay claridad en las ideas.	
Información y descripción de situaciones	El texto es comprensible y describe correctamente situaciones sin necesidad de una imagen o elemento gráfico.	El texto es poco comprensible y para describir situaciones es necesario el uso de imágenes o gráficos.	No cuenta con los elementos necesarios para identificar la situación que se presenta.	
Aprendizajes obtenidos	Identifica y reflexiona acerca de los aprendizajes obtenidos al final de la actividad.	Se identifican ideas vagas que permiten ver algunos de los aprendizajes que obtuvo.	En ningún apartado o momento identifica los aprendizajes dentro del proceso de las actividades.	
Presentación del esquema	La entrega fue hecha en tiempo y forma, con limpieza y en el hojas blancas	La entrega fue hecha en tiempo y forma, la limpieza del trabajo no es correcta.	No entrego la actividad.	
	Calificación de la actividad			

RA-P-RP (Respuesta anterior, Pregunta, Respuesta posterior).

Aspectos a evaluar/ Valor	2.5 Puntos	1.5 Punto	0 puntos	Valor
Contenido	Presenta tres o más ideas claras o conceptos del tema en forma coherente.	Presenta dos o menos ideas claras acerca del tema en forma coherente.	No presenta ideas o conceptos del tema tratado.	
Conclusión	Incluye un análisis y el desarrollo del trabajo. Da su opinión sustentada.	No elabora su conclusión correctamente.	No realiza la conclusión.	
Redacción	Redacta de manera clara y precisa.	Su redacción carece de claridad y precisión.	Su redacción no es buena, le cuesta trabajo expresar sus ideas de manera escrita.	
Ortografía	Tiene menos de 10 faltas de ortografía.	Tiene entre 10 y 15 faltas de ortografía.	Tiene más 15 faltas de ortografía.	
	Calificación de la actividad			

Presentación oral.

Aspectos a evaluar/Valor	2 puntos	1.5 punto	0 puntos	Total
Exposición frente a grupo	El volumen de voz es alto para ser escuchado por todos sus compañeros durante presentación. Habla con claridad y tiene buena pronunciación.	Tiene buen volumen de voz, pero no lo mantiene toda la presentación. Sus ideas son claras, pero con una mala pronunciación.	El volumen de voz es débil para ser escuchado por sus compañeros. No tiene buena pronunciación.	
Postura del Cuerpo y Contacto Visual	Tiene buena postura, se muestra seguro de sí mismo. Establece contacto visual con sus compañeros de salón.	Tiene buena postura y poco contacto visual con sus compañeros.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.	
Seguimiento del Tema	Sus comentarios siempre son referentes al tema.	Se mantiene en el tema la mayor parte del tiempo.	Fue difícil saber cuál fue el tema.	
Contenido	Se muestra seguro del tema y lo expone con certeza.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	No parece entender muy bien el tema.	
Comprensión	El estudiante responde con precisión las preguntas planteadas por sus compañeros de clase sobre el tema.	El estudiante responde con precisión la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	
	Calificación de la actividad			

Cuadro comparativo o de doble entrada.

Aspectos a evaluar/ Valor	2 puntos	1.5 punto	0 puntos	Total
Elementos a comparar.	Identifica tres o más los criterios de comparación.	Identifica uno o dos criterios de comparación.	No enuncia los criterios de comparación.	
Características.	Las características elegidas son suficientes y pertinentes.	Las características elegidas son las mínimas.	No enuncia las características a comparar.	
Identificación de semejanzas y diferencias.	Identifica de manera clara y precisa tres o más semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica una o dos de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	No identifica las semejanzas y diferencias de los elementos comparados.	
Ortografía	Tiene menos de 10 faltas de ortografía.	Tiene entre 10 y 15 faltas de ortografía.	Tiene más de 15 faltas de ortografía.	
Presentación del esquema	La entrega fue hecha en tiempo y forma, con limpieza y en hojas blancas.	La entrega fue hecha en tiempo y forma, no fue en hojas blancas.	La entrega no fue hecha en tiempo y no siguió el formato establecido.	
Calificación de la actividad				