

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291

“ESTRATEGIAS DE IDENTIFICACIÓN Y ATENCIÓN PARA
LOS ALUMNOS CON APTITUDES SOBRESALIENTES,
EN EDUCACIÓN PRIMARIA”

TERESA FLORES HERNÁNDEZ

APETATITLÁN, TLAXCALA, DICIEMBRE, 2017.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291

“ESTRATEGIAS DE IDENTIFICACIÓN Y ATENCIÓN PARA
LOS ALUMNOS CON APTITUDES SOBRESALIENTES,
EN EDUCACIÓN PRIMARIA”

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

TERESA FLORES HERNÁNDEZ

ASESOR: MAESTRO FERMÍN SÁNCHEZ GRACIA.

APETATITLÁN, TLAXCALA. DICIEMBRE, 2017.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán de Antonio Carvajal, Tlax., 30 de noviembre de 2017

C. TERESA FLORES HERNÁNDEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **“Estrategias de Identificación y Atención para los Alumnos con Aptitudes Sobresalientes en Educación Primaria”**, en la opción Proyecto Pedagógico de Acción Docente de la Licenciatura en Educación, plan '94, y a solicitud de su asesor Mtro. Fermín Sánchez Gracia, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
PRESIDENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD UPN 291, TLAXCALA

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE LA PRÁCTICA DOCENTE, DIAGNÓSTICO	
Y CONTEXTO	4
1.1 La práctica docente.....	4
1.2 Implicaciones sociales de la práctica docente.....	5
1.3 La práctica docente en la Licenciatura en Educación.....	7
1.4 Contexto social e institucional del desarrollo de la práctica docente	8
1.5 Diagnóstico Pedagógico	11
1.6 Justificación	14
1.7 Antecedentes teóricos del problema	16
1.8 Objetivos del proyecto	19
CAPÍTULO 2. ALTERNATIVA AL PROBLEMA	20
2.1 Análisis de una situación didáctica encontrada a superar	20
2.2 La alternativa	23
2.2.2 Fundamentación.....	25
2.2.3 Estrategia	26
2.3 El plan de trabajo	28
2.4 Estrategias de evaluación	32
2.4.1 Instrumentos a utilizar	33
Inventario: Formato para la nominación libre de los profesores y profesoras de grupo regular	34
Evaluación del maestro de la Competencia Curricular del Alumno.....	36
CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO	37
3.1 Referentes Legales.....	37
3.2 Conceptualización del alumno con Aptitudes Sobresalientes.....	39
3.2.1 Aptitudes	41
3.2.2 Capaces de Destacar Significativamente	42
3.2.3 Grupo Social y Educativo	42
3.2.4 Campos del Quehacer Humano	42

3.2.5 Necesidades específicas	43
3.2.6 Contexto Facilitador para las aptitudes sobresalientes	44
3.3 Conceptualización de las Aptitudes Sobresalientes	45
3.3.1 Aptitud Sobresaliente: Intelectual	45
3.3.2 Aptitud Sobresaliente: Creativa	47
3.3.3 Aptitud Sobresaliente: Socioafectiva	49
3.3.4 Aptitud Sobresaliente: Artística.....	50
3.3.5 Aptitud Sobresaliente: Psicomotriz	53
CAPÍTULO 4. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA	
DE INNOVACIÓN.	61
4.1 Situación previa	61
4.2 Contenido del plan y programa de estudio a abordar	62
4.3 Planeación de actividades	64
4.4 Elaboración de Instrumentos	65
4.5 Logros obtenidos	70
4.6 Cambios en su práctica docente	73
4.7 Aportes de la evaluación.....	74
CAPÍTULO 5. REFORMULACIÓN DE LA ALTERNATIVA	75
5.1 Sobre las estrategias	75
5.2 Sobre los cambios que se requieren	76
5.3 Sobre los tiempos de aplicación.....	77
5.4 Sobre la práctica docente	77
CONCLUSIONES	79
BIBLOGRAFÍA	81
ANEXOS	84

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende elaborar una alternativa de atención en el ámbito de la Educación Especial, específicamente con los niños sobresalientes detectados en la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (U.S.A.E.R.) N°. 24 y en la escuela primaria seleccionada “Profr. Mariano Sánchez” de Tepehitec, Tlax., ya que consideramos importante que los niños con estas características potencialicen sus habilidades y conocimientos para lograr su desarrollo académico pero, sobre todo, que logren alcanzar el nivel que sus capacidades diferentes al resto de sus compañeros.

Es muy necesario partir de una reflexión acerca de la atención para estos niños, y a partir de ella, dar respuesta en este trabajo a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los niños sobresalientes? ¿Cómo podemos detectarlos del resto de sus compañeros? ¿Cuáles son las alternativas metodológicas con las que contamos actualmente para su atención? ¿Por qué y para qué debemos atender a los alumnos sobresalientes? La reflexión nos debe orillar a abordar este tema desde varias perspectivas: Filosófica, Social y Pedagógica.

Desde el punto de vista Filosófico resulta muy interesante considerar el sentido que la educación tiene, y este tiene que ver con el desarrollo de todas las capacidades del individuo para facilitar su tránsito por las diferentes etapas de su vida; actualmente dentro de los cambios realizados a la Constitución, específicamente en el Artículo 3°, se nos propone un modelo muy claro de hombres y mujeres con las características necesarias para ser exitosos.

Desde el punto de vista Social se intenta que el individuo pueda ser capaz de integrarse, participar y modificar su núcleo social en la medida que sus posibilidades y capacidades se lo permitan, respetando valores, reglas y comportamientos que culturalmente son aceptados por los individuos independientemente de la cultura a la cual pertenezca.

Y desde el punto de vista Pedagógico los docentes debemos potencializar en estos alumnos sobresalientes poniendo en juego diferentes estrategias de aprendizaje, así como, distintas alternativas que nos permitan en un primer momento descubrir las áreas en las cuales puede destacar cada uno y posteriormente proponer técnicas y propuestas didácticas para su continuo desarrollo.

En el presente proyecto nos enfocamos en dos importantes momentos para la atención de estos niños, el primero, tiene que ver con la detección de los niños con características sobresalientes del resto de sus compañeros y, en segundo lugar, a la puesta en práctica de diversas estrategias para desarrollarlos, independientemente del área en la cual se manifiesten sus capacidades, científico-tecnológico, humanístico-social, artístico o acción motriz.

Partiendo de la revisión del ámbito educativo y basándonos en la experiencia adquirida en el trabajo cotidiano con las Necesidades Educativas Especiales Asociadas a Aptitudes sobresalientes, que presentan las alumnas y alumnos, podemos observar la necesidad de que reciban una atención focalizada y especializada, esto, representa un gran desafío en el ámbito profesional, ya que implica, entre otras cosas, eliminar barreras de origen ideológico, cultural y físico que obstaculizan la aceptación, el proceso de aprendizaje y la participación plena, tanto a nivel escolar como social de dichos alumnos.

Es importante considerar que los alumnos con Aptitudes Sobresalientes no sobreviven simplemente porque son excepcionalmente aptos, capaces y con características diferentes al resto de su grupo de referencia, ni que siempre tendrán éxito en su vida, pues al igual que otros niños tienen problemas específicos, de carácter intelectual, emocional y social que es necesario reconocer.

Por todo lo anterior, en este proyecto consideramos que para detectar y proponer el uso de estrategias dirigidas a los alumnos con Aptitudes Sobresalientes es necesaria la participación de varios actores que puedan aportar la información requerida para hacer una evaluación adecuada, considerada como una acción colegiada en la que

participan maestros de grupo, maestro de educación especial, equipo de apoyo de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (U.S.A.E.R), la familia, compañeros y, si el caso lo requiere, el maestro de educación física o algún especialista.

CAPÍTULO I. PROBLEMA DE LA PRÁCTICA DOCENTE, DIAGNÓSTICO Y CONTEXTO

1.1 La práctica docente

Los profesores, con toda seguridad, para enseñar a todos sus alumnos tienen que comprender los contenidos de la enseñanza con un nivel suficientemente exhaustivo como para disponerlos y utilizarlos de tal modo que los alumnos puedan desarrollar mapas cognitivos poderosos de lo que estudian. Tienen necesidad de mucho más que una comprensión superficial o mecánica de las ideas fundamentales de una disciplina. Han de penetrar, además, en las estructuras profundas del conocimiento, sus relaciones, así como en los métodos para someterlos a prueba, evaluación y ampliación. Precisan habilidades pedagógicas para hacer un uso flexible del conocimiento disciplinar, pues es así como pueden prestar atención a las ideas que van surgiendo en el curso del proceso de aprendizaje.

Además, tienen que saber realizar investigaciones en un determinado ámbito del conocimiento y que tipo de lógica impera en cada uno de ellos (por ejemplo, qué se considera una comprobación aceptable en matemáticas y qué en el dominio de la historia). Han de saber apreciar el poder de establecer relaciones entre conceptos pertenecientes a diferentes áreas, así como conectar las ideas y la vida cotidiana, de tal forma que sean capaces de seleccionar y utilizar ejemplos pertinentes, problemas y aplicaciones significativas.

Comprender bien el tema de la motivación es crucial, pues ciertamente adquirir la comprensión es una tarea difícil y costosa. Los profesores a través de su práctica docente deben saber cómo estructurar las tareas y la información a fin de alentar el esfuerzo constante de los alumnos, procurando que persistan en el afán de comprender, sobre todo cuando progresar resulte difícil y evitando que caigan en el desaliento y acaben por abandonar.

Es preciso que los profesores a través de su práctica comprendan qué es lo que puede ayudar a los estudiantes a aprender de diferentes formas, como es el caso del presente proyecto que pretende identificar a los alumnos más destacados en las áreas académica que incluye la verbal y la matemática, de igual manera en las áreas Creativa, Artísticas, Socioafectivas y Psicomotrices, para ello es necesario desarrollar la capacidad de evaluar sus conocimientos, identificar sus potencialidades y desventajas, percatándose de quiénes tienden a emplear claves visuales u orales, quiénes a razonar partiendo de lo específico para llegar a lo general, quienes recurren a organizadores espaciales o gráficos o están más apegados al texto, quienes tienen una inteligencia lógico-matemática altamente desarrollada, o quiénes un marcado sentido estético.

Los profesores tienen que ser capaces de analizar su práctica profesional y reflexionar sobre ella, evaluar los efectos de su docencia y cuando proceda, acometer su reconstrucción y mejora. Cuando la enseñanza se orienta a la comprensión, el pensamiento de los profesores debe discurrir permanentemente por dos vertientes relacionadas entre sí: a) ¿qué estoy haciendo para conseguir que los alumnos avancen hacia niveles elevados de comprensión y actuación competente?, y b) ¿qué atención estoy prestando a los conocimientos e intereses de los alumnos al hacerles progresar hacia las metas del currículum y el desarrollo de su talento y competencia social?

Para dar respuestas creíbles es que debemos imaginar y promover modalidades más potentes de formación del profesorado: tanto en su formación inicial como en el transcurso de sus carreras profesionales.

1.2 Implicaciones sociales de la práctica docente

Atendiendo a las definiciones de los sociólogos, la enseñanza no es una profesión. Una ocupación pasa a constituir una profesión si se asume la responsabilidad de disponer de una base común de conocimientos para todos sus miembros, así como la responsabilidad de transmitirlos a través de una formación de carácter profesionalizado,

un proceso de acreditación para el ejercicio profesional y la permanente reconstrucción de los mismos por quienes forman parte de ella.

Las sociedades contemporáneas encierran realidades complejas; comprender los procesos y acontecimientos que se generan en ellas no es tarea sencilla, pero sí urgente para aprender a vivir ante lo que plantea el mundo actual. A partir de este contexto es fundamental construir una escuela a través de la práctica docente, que se configure como un espacio de oportunidades que atienda las necesidades específicas de aprendizaje de cada alumno de educación Preescolar, Primaria y Secundaria, cualquiera que sea su condición personal, socioeconómica o cultural; que garantice condiciones de inclusión, respeto, libertad y convivencia con los integrantes de la comunidad escolar, donde se reconozca la capacidad de todos para aportar al aprendizaje de los demás, mediante redes colaborativas de conocimiento y donde cada actor educativo se desarrolle de manera individual y colectiva, comprometidos íntegramente con el logro de la calidad y la mejora continua.

Asumir la escuela como un espacio para la transformación de la práctica docente, implica generar condiciones para fortalecer la colaboración como un proceso que ayuda a entender la complejidad del trabajo educativo y dar respuesta a las situaciones problemáticas que se generan en la escuela, así como fomentar un proceso de reflexión basado en la participación, la cual se puede lograr mediante una metodología formativa que considere el estudio de casos, intercambio de ideas, debates, lecturas, trabajo en colectivo, incidentes críticos, situaciones problemáticas, entre otras cosas. Lo que supone la exigencia de un planteamiento crítico, una reflexión de la práctica desde un ambiente de colaboración, de diálogo profesional y de interacción social.

Por fortuna, los estándares profesionales emergentes para la enseñanza ya empiezan a subrayar la importancia de atender a los alumnos y trabajar conjuntamente con otros agentes de socialización. Rechazan considerar al profesor y su práctica como sólo elementos técnicos y reclaman expresamente una formación de los profesores que

valore las ideas de las familias y otros colegas, en dinámicas de colaboración que tengan como objetivo el interés de los alumnos.

1.3 La práctica docente en la Licenciatura en Educación

Las maestras y maestros de nuestro país están llamados a ser profesionales que en su ejercicio cotidiano guíen los aprendizajes y enseñen lo que practican a nivel personal, para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, además de trabajar con ingenio, creatividad, sentido humano y compromiso en el aula.

La transformación de la práctica docente se logra con la formación continua abierta al cambio, renovada, dinámica y actualizada para que favorezca al desarrollo de las nuevas propuestas de superación profesional que se proponen a partir de la actual reforma de la educación básica.

Así, la Licenciatura en Educación Plan 1994, de la Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.), se consolida como una propuesta encaminada a responder a las necesidades y exigencias de las nuevas generaciones. Estos estudios vienen a movilizar de una manera muy importante la práctica docente, al redefinir los roles que tanto el profesorado como el alumnado cumplen en el proceso educativo. Este nuevo currículum, insta al docente a conocer de manera profunda el enfoque y metodología para cada uno de los niveles que comprende la educación.

De igual manera se pretende, replantear las prácticas y tareas de la actividad educativa, de los ejes metodológicos, de forma que se aborden temáticas que promuevan un mejor quehacer laboral y un diagnóstico pedagógico que verdaderamente cumpla con su objetivo, que es el de identificar aquellas problemáticas o necesidades que impiden el cumplimiento de los objetivos deseados.

En este plan educativo, se define un proyecto educativo orientado de tal forma que los alumnos sepan enfrentarse a los retos y problemas de la sociedad actual, a partir de la toma de decisiones asertiva, reflexiva y crítica, por lo que el papel del

docente y su práctica profesional adquieren mayor dimensión al demandar del maestro mayores competencias en el ejercicio de su profesión, lo que deberán desarrollar paulatinamente a partir de la interpretación, planificación e instrumentación de los espacios curriculares contenidos en los programas de estudio.

En el marco de esta licenciatura comprendemos que las y los maestros, por medio de su práctica docente, son actores fundamentales en la aplicación exitosa de los programas en el aula para atender a los requerimientos educativos que su alumno les demande. En este sentido es importante tomar en cuenta que las interacciones que la o el maestro logre generar entre el alumnado, la calidad y pertinencia de las actividades que proponga, la comprensión y el manejo profundo y creativo de los enfoques de las asignaturas, así como los recursos didácticos que emplee, darán como resultado prácticas docentes reflexivas e innovadoras.

1.4 Contexto social e institucional del desarrollo de la práctica docente

Dentro de este apartado nos enfocamos a describir algunas características de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (U.S.A.E.R.) N° 24, así como de la población en la cual se encuentra ubicada nuestra comunidad estudiantil, que como hemos mencionado es la escuela primaria “Profr. Mariano Sánchez” de la población de Tepehitec, Tlax.

La U.S.A.E.R. está formada por un equipo de especialistas cuya función es apoyar en el proceso de Inclusión educativa de alumnas y alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales, prioritariamente aquellas asociadas con Discapacidad y/o Aptitudes Sobresalientes, en las escuelas de educación regular de los diferentes niveles y modalidades educativas. Estos servicios promueven, en vinculación con la escuela que apoyan, la eliminación de las barreras que obstaculizan la participación y el aprendizaje de los alumnos, a partir de un trabajo de organización flexible, conjunto y de orientación a los maestros, la familia y la comunidad educativa en

general. Cada U.S.A.E.R., apoya a 5 escuelas de educación básica regular en promedio.

En el caso de la USAER N° 24, cabe destacar que atiende a una de población de 70 alumnos, cuenta con 1 directora, 5 docentes de Educación Especial, en la Escuela regular, 1 psicóloga, 1 trabajadora social, 1 maestra de comunicación y 1 secretaria.

De esta manera dicha Unidad promueve una vinculación con la escuela regular, la eliminación de las barreras para el aprendizaje de los alumnos, a partir de un trabajo conjunto y de orientación a maestros, padres de familia y comunidad en general. Las ayudas que ofrece el servicio de apoyo deben encaminarse a lograr que la escuela adquiera elementos técnico pedagógicos suficientes para dar respuesta autónoma a las Necesidades Educativas Especiales de los alumnos.

La intervención en el Contexto Escolar, se inicia con la participación en la construcción de la Ruta de Mejora de la Escuela regular. De acuerdo con lo establecido en la Ruta de Mejora (SEP, 2015: 9), los programas y acciones deberán promover:

“[...] que la Planeación Anual de la escuela se constituya en un proceso profesional, participativo, corresponsable y colaborativo, que lleve, a los Consejos Técnicos Escolares, a tener un diagnóstico de su realidad educativa, sustentado en evidencias objetivas que le permita identificar necesidades, prioridades, trazar objetivos, metas verificables y estrategias para la mejora del servicio educativo”.

Un factor también importante es el Análisis del Contexto Socio-Familiar, dado que, implica conocer sus características tanto socio-económicas, como culturales; y nos permite analizar los procesos de interacción entre todos sus miembros, ya que cada uno ejerce una determinada influencia en el desarrollo social, cognitivo y de la personalidad del niño. Esta dimensión, finalmente, viene a redondear todo el trabajo que se pretende alcanzar y llevar a cabo, para que de esta forma se pueda llegar a los objetivos planteados.

En este sentido, el servicio de apoyo debe concebirse como una ayuda a las escuelas primarias atendidas que son: Preescolar “Bicentenario” de san Jorge Tezoquipan, Tlax., primaria Xicohtencatl, de Totolac, Tlax.; primaria “Ricardo Flores Magón”, de Zaragoza, Tlax.; primaria “Vicente Guerrero” de Panotla, Tlax; y, primaria “Profr. Mariano Sánchez” de Tepehitec, Tlax., la cual es objeto de nuestro estudio, ya que consideramos que existen más alumnos con estas características y es importante mencionar el apoyo por parte de la directora, maestros de grupo y padres de familia.

La comunidad de la Trinidad Tepehitec, que significa entre cerros, se encuentra a 10 minutos al sur de la ciudad capital de Tlaxcala, colindando con las comunidades siguientes: San Hipólito, San Lucas Cuauhtelulpan, Panotla, Santa María Acuitlapilco y la Loma Xicohtencatl, Tlaxcala. La ocupación laboral de los habitantes es diversa: comerciantes, carpinteros, profesionistas y campesinos (INEGI, 2016). La población total es de 1681 personas; de cuales 792 son masculinos y 889 femeninas.

La escuela primaria cuenta con una dirección, seis salones de aula regular y un salón pequeño para la maestra de Educación Especial, un salón de usos múltiples, una sala de computación, un comedor, una bodega, sanitarios para niños y niñas, además de uno para niños con Discapacidad Motriz.

Personal que compone la Escuela Primaria Prof. Mariano Sánchez del Heroico pueblo de la Trinidad Tepehitec, Tlaxcala.					
Nombre del Profesor (a)		Grupo o cargo	Preparación	Años de servicio	Años en la escuela
Eloína Carro Bonilla		Directora	Normal Primaria	32	3 meses
Santa María Mónica Lara Triana		1°	Normal Primaria	29	5
Yeni Amador		2°	Maestría en Ciencias	13	8

Pérez		de la Educación		
Alejandrina López López	3°	Normal Primaria	18	9
Araceli Xochicale Gutiérrez	4°	Tercer Trimestre de Maestría de Educ. Básica	17	6
Carlos Romero Hernández	5°	Pasante de Maestría de Educ. Básica UPN	6	3
Jaqueline Delgado Cortés	6°	5° Sem. Licenciatura de Educación Básica UPN	27	8
Evelina Meneses Sánchez	Educ. Especial	Normal Primaria	32	6
Lizbeth Aguilar López	Educ. Física	Lic. Educación Física	14	14
Efrén Carro Minor	Auxiliar de Intendencia	Preparatoria.	2	2

Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar en el tabla anterior, es una institución de organización completa, lo que nos permite llevar a cabo nuestro proyecto Pedagógico de Acción Docente, en su mayoría del personal cuentan con estudios de Normal Primaria y de Educación Básica, así mismo, se puede distinguir que casi todos son docentes que cuentan con más de 10 años de servicio. Ahora bien, para conocer las problemáticas que enfrentan los alumnos con Aptitudes Sobresalientes es necesario realizar un diagnóstico pedagógico, que a su vez nos permita distinguir las habilidades e intereses en sus áreas sobresalientes.

1.5 Diagnóstico Pedagógico

En el curso del presente trabajo, se pretende proponer estrategias que permitan identificar y atender a los alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales con Aptitudes Sobresalientes en la escuela primaria “Profr. Mariano Sánchez” de

Tepehitec, Tlaxcala; y es que, en el curso de la Licenciatura en Educación, Plan 1994, se observa la necesidad de replantear las prácticas y tareas de la actividad educativa, de los ejes metodológicos, de forma que se aborden temáticas que promuevan un mejor quehacer laboral y un diagnóstico pedagógico que verdaderamente cumpla con su objetivo, que es el de identificar aquellas problemáticas o necesidades que impiden el cumplimiento de los objetivos deseados.

En primer lugar, es importante mencionar que la escuela “Profr. Mariano Sánchez”, abre sus puertas a estos alumnos pero se enfrentan día a día con el reto de brindar una respuesta educativa con equidad, asegurando la seguridad y la atención igualitaria que requiere un menor para su desarrollo de conocimientos y habilidades que le servirán en la vida. Esta escuela no sólo cumple con la tarea de Incluir a los alumnos con Aptitudes Sobresalientes, sino que también se encargan de promover la atención a la Diversidad, ello con el fin de llegar a alcanzar una escuela más Inclusiva y una sociedad más flexible y abierta; por lo que su labor en ocasiones resulta problemática dado que, no cuentan con los tiempos necesarios, ni con las herramientas ni estrategias necesarias para dar cumplimiento a dichas tareas.

Por otra parte, la formación académica con la que cuentan los maestros de Grupo Regular en ocasiones carecen de elementos teóricos y técnicos-metodológicos para la detección y atención de los alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales Asociadas a Aptitudes Sobresalientes, independientemente de la actitud positiva que muestran hacia la atención de estos niños; además, de que las mínimas concepciones que tienen acerca de este tipo de Aptitudes, la mayoría de las veces es erróneo, ya que las enfocan solamente hacia el dominio de las matemáticas, español o historia; desconociendo el amplio espectro que nos dice en qué áreas el niño puede desempeñarse Sobresalientemente.

Así mismo, los maestros en el desempeño de sus actividades laborales, comentan que “*trabajan de acuerdo a su programa*”, por lo tanto, en sus planeaciones no contemplan las Necesidades Educativas Especiales con Aptitudes Sobresalientes y

no se adecuan a dichas condiciones. De tal modo que, sus clases las planifican de manera generalizada, es decir, para todo tipo de alumnos. Esto genera que los niños muestren poca atención e interés por los contenidos, no muestran interés por la clase, se distraen fácilmente, pareciera que no tienen ánimos para emprender los trabajos, no hablan, no participan, y en consecuencia, se aíslan, se aburren, se desesperan; además, se muestran callados, tímidos, y esto hace que generalmente sean considerados como alumnos con problemas de conducta. De igual forma, ocasionalmente pueden tener un pobre autoconcepto y características emocionales de riesgo que los pueden llevar a la desmotivación, además de un bajo logro académico y como consecuencia al fracaso escolar.

Por todo ello, a los maestros de grupo regular se les dificulta su atención, y en muchas ocasiones no saben qué hacer con ellos, algunos los dejan hacer lo que quieran, no los atienden y otros se esfuerzan sin tener resultados, trabajan con métodos tradicionales o con métodos que aplican para los niños en general, dejando fuera desde el punto de vista enseñanza-aprendizaje a este grupo de niños, pues su aprendizaje no es significativo, además de no tomar en cuenta su nivel conceptual y su nivel madurativo.

Por tanto, se pretende hacer un análisis de forma crítica con el objetivo de ubicarlo en su dimensión exacta, observando cada una de las aristas desde las cuales se puedan entender a los procesos educativos que, nos brinden un panorama amplio de aquellos factores y elementos que limitan, obstaculizan o problematizan el logro de los objetivos, misión y visión de la U.S.A.E.R. N° 24 para detectar a los alumnos con Aptitudes sobresalientes, en la Escuela “Profr. Mariano Sánchez”, de Tepehitec, Tlax.

Partiendo de este planteamiento nos hacemos algunos cuestionamientos generadores que nos hacen pensar en posible propuesta de atención en cuanto a la detección y uso de estrategias con niños Sobresalientes, por ejemplo: la importancia que tiene la detección y atención de los niños con Aptitudes sobresalientes, la

metodología específica, la posibilidad de que el maestro del aula regular pueda detectar y atender con estrategias metodológicas a los niños con Aptitudes Sobresalientes.

1.6 Justificación

La mayoría de las investigaciones recientes coinciden en que los alumnos sobresalientes son capaces de realizar determinadas acciones ejecutándolas más rápida, distinta y de mejor forma que sus demás compañeros de grupo y los diferencia su potencial sobresaliente, esta situación pone al maestro de grupo ante un reto importante, que es necesario considerar en toda su extensión, y buscar formas y medidas suficientes para responder adecuadamente, ya que no pueden ser ignorados, se tiene el riesgo de desaprovechar el desarrollo de ese potencial sobresaliente, por ello, es necesario que sean educativamente bien atendidos y se favorezca el pleno desarrollo de su potencial, por lo tanto, como lo menciona García (2000:139-140), es importante en un salón de clase identificar lo más pronto posible a estos alumnos que requieren que el sistema educativo les ofrezca una respuesta adaptada a sus competencias, intereses, posibilidades, ritmos y estilos de aprendizaje..

De ahí que la detección, identificación y desarrollo de las Aptitudes Sobresalientes sea una tarea imprescindible en el proceso de intervención educativa, dado que es necesario aprovechar las potencialidades de los alumnos que les permitan enriquecer sus habilidades, conocimientos y capacidades de su nivel, con estrategias de aprendizaje necesarias en contextos relevantes y concretos de la actividad humana.

La identificación y atención educativa de los niños y niñas que presentan Aptitudes Sobresalientes representa no sólo la oportunidad de ofrecerles un desarrollo pleno, sino también, representa una gran oportunidad para transformar a la escuela y enriquecer el contexto educativo al que pertenecen. Por tanto, este proyecto permite realizar una intervención educativa oportuna con los alumnos sobresalientes desde una

perspectiva integral y equilibrada, de tal forma que reciban los apoyos y la atención que requieren.

Se debe tener presente que los alumnos sobresalientes no son una población con características homogéneas, sino que entre ellos se manifiestan diferentes perfiles, resultantes de una compleja combinación de características personales y sociales; de modo tal que podemos encontrar alumnos con Aptitudes Intelectuales, Creativas, Socio-afectivas, Artísticas y Psicomotrices con matices diversos. Por lo anterior, resulta importante que las experiencias de aprendizaje que obtengan sean adecuadas, que mantengan su motivación y que estas a su vez, les planteen un reto y les produzcan un entusiasmo y satisfacción de carácter personal. Asimismo estos alumnos tendrán la oportunidad de trabajar y relacionarse no solo con compañeros acorde a su edad cronológica, sino también con compañeros de características similares en los ámbitos que sobresalen.

La atención de estos alumnos demanda a la escuela nuevas formas de organización y funcionamiento, así como en la optimización en el uso de los espacios físicos, en los recursos humanos y materiales; la puesta en práctica de estrategias diversificadas acorde a las características y necesidades específicas de los alumnos y alumnas que posibiliten la realización de actividades de enriquecimiento escolar, áulico y extracurricular, así como de tipo socioafectivo y creativo que le permita potenciar de manera significativa sus aptitudes que presentan, razón por la cual requieren apoyos específicos. Para ello es necesario contar con instrumentos que faciliten la identificación de una Aptitud Sobresaliente; con procesos de actualización y capacitación a los maestros; pero sobre todo, con la disposición de los maestros para participar conjuntamente en el cumplimiento del presente proyecto.

De tal forma que la nominación, identificación y atención permitan la implementación de acciones que conduzcan a la construcción de estrategias que posibiliten a la creación de las mejores condiciones que promuevan el desarrollo de las

Aptitudes Sobresalientes de los alumnos de la escuela primaria “Profr. Mariano Sánchez” de Tepehitec, Tlax.

En suma, la realización de este proyecto, conduce a potenciar el desarrollo de los alumnos sobresalientes desde el trabajo conjunto e integral de los maestros de Educación Especial y de Educación Primaria, de este modo se pueden ir derribando mitos que se tienen en torno a este tipo de población de alumnos e ir incrementando la identificación y atención educativa a este sector de la población.

1.7 Antecedentes teóricos del problema

A lo largo de la historia han surgido grandes personalidades con cualidades extraordinarias, como Einstein, Mozart, Leonardo Da Vinci, entre muchos más, que han destacado en alguna esfera del quehacer humano y que hoy en día siguen impactando en la forma en que vivimos y entendemos el mundo. Al preguntarnos cómo es que estos personajes alcanzaron un nivel de desempeño excepcionalmente superior en sus respectivos campos de la ciencia y el arte, se reconoce el valor de sus características cognoscitivas, afectivas y sociales (SEP, 2006:14).

En la literatura tradicional sobre el tema se utilizan varias expresiones para referirse a estas personas; se habla de superdotados, genios, talentosos, precoces, sujetos de alto rendimiento y otros similares; todos ellos están relacionados con las Aptitudes Sobresalientes. Cabe señalar que los términos mencionados no son sinónimos, sino que se refieren a perfiles distintos que cumplen con determinadas características.

Ofrecer una respuesta educativa a la diversidad de alumnos en las escuelas tiene grandes implicaciones. En la atención específica de los alumnos que presentan Aptitudes Sobresalientes actualmente se tienen diversos estudios con el fin de obtener mayor información de esta población y, en esta misma medida, que sea posible configurar pautas de intervención educativa que respondan a sus particularidades.

Diversos estudios señalan algunos mitos que la familia, los maestros y la comunidad en general poseen acerca del alumno con Aptitudes Sobresalientes; uno de éstos es pensar que, al ser un alumno que destaca no presenta dificultades o no requiere de apoyos complementarios para su atención educativa.

Aun cuando los alumnos pueden destacar en una o más áreas del currículo escolar, es posible que también presenten Necesidades Educativas Especiales. Esto se debe, principalmente, a que no reciben los recursos y apoyos necesarios para cubrir sus necesidades educativas específicas; a que el enfoque educativo asumido en la escuela no contempla dentro de su proyecto escolar la atención educativa de esta población; a la dinámica y el clima de trabajo del aula, como el tipo de relaciones sociales que se establecen entre sus compañeros y el maestro que no favorece a estos alumnos; y a la planeación del docente que no contempla las inquietudes, intereses y el perfil de aprendizaje de los alumnos con Aptitudes Sobresalientes en las actividades diarias. La consecuencia de esto es que los alumnos que presentan estas características no desarrollan su potencial sobresaliente como podrían hacerlo y manifiestan un rendimiento escolar muy por debajo de sus posibilidades.

En este sentido, es común que un alumno con Aptitudes Sobresalientes, que recibe una enseñanza basada en contenidos que ya domina, se aburra y no muestre interés, ni motivación alguna por continuar aprendiendo; por ejemplo, si es un alumno con aptitudes creativas y/o artísticas y el trabajo cotidiano no le brinda oportunidades de experimentación en las que pueda expresar y comunicar sus emociones e ideas, es muy posible que pierda todo interés, manifestándolo de diferentes maneras en el salón de clase, ya sea a través de conductas negativas para todo el grupo, distrayendo la atención de los compañeros y/o anulando su interés por seguir participando.

Al conceptualizar a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales resulta trascendente considerar que las dificultades que presenta un alumno para aprender tienen un carácter interactivo con el medio; es decir, las necesidades educativas especiales aparecen cuando un alumno presenta un ritmo para aprender muy distinto al

de sus compañeros, y los recursos disponibles en la escuela son insuficientes para apoyarlo en la adquisición de los contenidos y desarrollo de habilidades establecidos en el plan y programas de estudio; por lo tanto, requiere de mayores y diferentes recursos profesionales, materiales, arquitectónicos o curriculares.

Las Necesidades Educativas Especiales pueden estar asociadas con factores como el ambiente social y familiar donde se desenvuelve el alumno o alumna, el ambiente escolar en el que se educa y las condiciones individuales que presenta el propio alumno; de ahí la importancia que durante la evaluación psicopedagógica se realice una observación minuciosa de las condiciones que rodean a un determinado alumno.

El hecho de que un alumno o alumna con Aptitudes Potencialmente Sobresalientes o Sobresalientes presente Necesidades Educativas Especiales, interfiriendo en el desarrollo y manifestación de todas sus habilidades, se debe, en muchas ocasiones, a la rigidez y escasa diversificación de la práctica docente y del trabajo cotidiano de la escuela, ya que el currículo regular no siempre contempla una adecuación a las necesidades y posibilidades educativas del alumno o alumna con Aptitudes Sobresalientes.

La atención del alumno con Aptitudes Sobresalientes, al igual que la del alumno que presenta otro tipo de Necesidades Educativas Especiales, implica la presencia indispensable de ciertas acciones como la planeación y ajustes a la misma, que respondan a las posibilidades de actuación del propio maestro y de los alumnos, y al desarrollo de estrategias metodológicas diversificadas que, en conjunto, redunden en la construcción de un contexto educativo caracterizado por ser un espacio estimulante para el aprendizaje.

El alumno con Aptitudes Sobresalientes forma parte de una comunidad educativa en la que se aprecie, respete y potencie la riqueza que conlleva la diversidad presente entre los alumnos, entre los maestros y entre las familias.

Por otra parte, la familia representa una oportunidad para que el proceso educativo en el que la escuela se encuentra inmersa pueda continuar y fortalecerse dentro y fuera de este espacio, a través de su participación activa.

Finalmente, el papel que juega el entorno social en la atención educativa de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales asociadas con Aptitudes Sobresalientes significa que distintas personas externas a la escuela, puedan participar en la elaboración de proyectos que busquen contribuir en el desarrollo máximo de las potencialidades personales y, a su vez, propiciar que se realicen importantes aportaciones al desarrollo de la comunidad y del país.

1.8 Objetivos del proyecto

Objetivo General

- Ofrecer a los alumnos con Aptitudes Sobresalientes de segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto grados, de la escuela primaria “Profr. Mariano Sánchez” de Tepehitec, Tlax., una respuesta educativa que favorezca el desarrollo de su potencial, enriqueciendo el contexto escolar, áulico y extracurricular.

Objetivos Específicos:

- Seleccionar los instrumentos necesarios para la detección de los alumnos con Aptitudes Sobresalientes en los cinco grados propuestos.
- Proponer y aplicar estrategias específicas que permitan identificar y atender a los alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales con Aptitudes Sobresalientes.

CAPÍTULO 2. ALTERNATIVA AL PROBLEMA

2.1 Análisis de una situación didáctica encontrada a superar

Desde siempre, el niño sobresaliente ha motivado diversas actitudes por parte de la sociedad. Para algunas personas, la existencia del niño sobresaliente es un mito, por eso no aceptan su presencia dentro de las aulas escolares. Se ha llegado a pensar, incluso, que sólo una proporción muy baja de la población puede resultar agraciada con varias habilidades o talentos y, en ese caso, consideran que los sobresalientes, si existen, son aquellos genios que muestran cualidades extraordinarias o inimaginables, recordando siempre casos muy conocidos de niños prodigio, desde Mozart hasta Menuhin, entre otros.

Por fortuna, existen posturas más positivas al respecto, las cuales no sólo reconocen la existencia de los niños sobresalientes, sino que además se preocupan por que sean comprendidos y aceptados por sus padres, profesores y compañeros. A pesar de estos intentos, en infinidad de ocasiones enfrentan la indiferencia o la burla de los demás, por lo que no sorprende que algunos oculten sus habilidades para no ser víctimas de innumerables chistes y agresiones de muchos de quienes los rodean. No es raro que a algunos sobresalientes se les pongan mote que los identifiquen de manera negativa ante los demás, de ahí que a menudo sus compañeros los llamen cerebritos, cabecitas, sesudos, sabelotodos, supersabios, etc., con el único fin de molestarlos y descargar así su frustración por no tener las mismas cualidades y aplicarlas en clase.

En ocasiones, sus profesores pueden sentirse amenazados ante las múltiples preguntas que estos niños les formulan y muchas de las cuales no pueden responder. Otras veces, el ritmo de la clase es tan lento para los sobresalientes que se aburren y empiezan a cometer actos que para muchos docentes reflejan indisciplina y dan mal ejemplo para el grupo, por lo que se les castiga y se les considera rebeldes o poco dedicados al estudio. En su casa, con frecuencia no se les estimula lo suficiente o se les ignora por completo.

De acuerdo con lo que señala López (2002: 91) en la revisión a la literatura tradicional con respecto a este tema:

Se utilizan varias expresiones para referirse a las personas con características sobresalientes; se habla de superdotados, talentosos, genios, sujetos con altas capacidades, entre otras; todas ellas se pueden relacionar con el término que en esta propuesta se ha adoptado: aptitudes sobresalientes; a pesar de que éstos no son sinónimos ya que se refieren a perfiles distintos que cumplen con determinadas características.

Actualmente, muchas personas quedan sorprendidas y admiradas por la facilidad con que los niños sobresalientes se enfrentan a ciertas situaciones de la vida cotidiana o abordan otras de carácter científico, social o artístico; en este sentido, las cualidades propias del sobresaliente han generado expectativas, muchas de las cuales pueden ser falsas ya que algunos consideran al sobresaliente como un “fuera de serie”, generando a su alrededor una imagen misteriosa y mítica. Afortunadamente, muchos de estos estereotipos han ido desapareciendo con el paso del tiempo, gracias a que cada vez se cuenta con mayor información esclarecedora al respecto, aunque persisten infinidad de ideas erróneas que van de boca en boca y afectan a todo aquel que llega a destacar y se considera sobresaliente.

Resulta obvio, pues, que si el concepto del sobresaliente no se aclara debidamente, puede repercutir directamente en la manera de distinguir a estos niños y, por consiguiente, de atenderlos. Lo más probable es que, teniendo una idea distorsionada, no se les permita desarrollar al máximo sus potencialidades sólo por los prejuicios que se han generado a su alrededor.

Considerar a una persona sobresaliente puede acarrearle, a veces, más consecuencias negativas que beneficios personales, pues de acuerdo con Hannell (1991:126-128):

Los inconvenientes de ser sobresaliente se asocian con su gran capacidad intelectual, que puede originarle varios problemas, entre los que destaca el siguiente: dada su habilidad para evaluar su propio desempeño, lo comparan y contrastan de manera muy objetiva, por lo cual suelen ser más críticos y perspicaces e incluso llegan a estándares totalmente alejados de su edad. Esta

comparación y contraste los induce a buscar la complejidad o sencillez de asuntos o situaciones que muchas veces no lo requieren.

El niño sobresaliente puede presentar dificultades específicas de aprendizaje, al ser detectado como brillante se le puede atribuir desinterés o una actitud rebelde, en vez de pensar en algún problema real de aprendizaje que el estudiante puede presentar por diversas razones, lo cual puede opacar sus cualidades o impedir que las desarrolle.

A nadie sorprende que el sobresaliente, por su capacidad, haga las cosas muy fáciles y rápidamente, por lo que siempre parecen ser exitosos, sobre todo en el campo intelectual. Esto los hace aparecer ante los demás como niños o jóvenes muy maduros, principalmente por su forma de pensar y entender el mundo, atribuyéndoseles mayor edad de la que en realidad tienen. Por otro lado, a pesar de que en el campo cognoscitivo sobresalen, su experiencia emocional no aventaja a su edad, por lo que siguen siendo inmaduros en muchos aspectos, de ahí que con frecuencia presenten una gran incompatibilidad entre su desarrollo emocional y el intelectual.

No podemos decir que la vida de los sobresalientes sea fácil y sencilla: por lo general tienen que ajustarse a una serie de demandas y exigencias del exterior que les crean conflictos asociados con su condición. De esta manera, y de acuerdo con Clark (1983: 56), una realidad que han de enfrentar se centra en los problemas relacionados con la vertiente positiva de su autoconcepto, ya que en ocasiones éste puede deteriorarse por la autocrítica excesiva a la que se someten por la gran sensibilidad que muestran ante las críticas ajenas.

Esta misma sensibilidad o percepción puede llevarlos a reaccionar en forma defensiva, siendo poco auténticos al relacionarse con los demás, especialmente si se les presiona demasiado o se les ignora por completo. A veces suelen frustrarse ante situaciones o personas que difícilmente pueden manejar o comprender y esta frustración los puede conducir a un estado de confusión por no saber cómo responder, sobre todo cuando están acostumbrados a enfrentarse con éxito a diferentes

circunstancias y piensan, de manera errónea, que pueden tener las respuestas para todas las dificultades que se les presenten.

Como ya se ha señalado, algunos de estos niños suelen presentar deficiencias en la escuela o mostrar malos hábitos de estudio, esto ocasiona que fracasen en algunas materias de la escuela o en diversas situaciones de la vida, agudizándose su problema porque no necesariamente están conscientes de sus habilidades o bien, bajo determinadas circunstancias, existe la posibilidad de que no desarrollen todo su potencial, debido a que no se les ha permitido o no se les han facilitado los medios adecuados para que esto ocurra. En otros casos, sus valores y actitudes pueden ser divergentes, es decir, muy diferentes de los que la normatividad social establece y provocar incompreensión, rechazo y desaliento por parte de todos los que los rodean.

Por lo anteriormente mencionado, podemos puntualizar que las áreas a fortalecer son Intelectual, Creativa, Socioafectiva, psicomotriz y Artística, no sin antes haber realizado un proceso de identificación de sus aptitudes que nos permitan orientar las estrategias empleadas en el presente proyecto Pedagógico de Acción Docente.

2.2 La alternativa

Consideramos en la elaboración de este proyecto la detección e identificación de los alumnos con Aptitudes Sobresalientes como una tarea imprescindible en el proceso de intervención educativa y para llevar a cabo este desarrollo analizaremos dos fases: 1) fase de detección inicial o exploratoria y 2) fase de evaluación psicopedagógica.

1) Las estrategias que se realizaran en la fase de detección inicial o exploratoria tienen como propósito detectar dentro del grupo regular a los alumnos y alumnas que presentan Aptitudes Sobresalientes, para ello se utilizan técnicas informales que contemplan instrumentos de fácil manejo y comprensión. Se involucran a los maestros de grupo y a la familia para escuchar sus puntos de vista en el proceso de evaluación.

En los niños sus participaciones son de mucha ayuda, así como el tema de su interés, su convivencia, sus gustos y sus talentos en un área específica.

El propósito de la fase exploratoria es identificar a los alumnos y alumnas de los cinco grados propuestos, que pueden presentar Necesidades Educativas Especiales asociadas con Aptitudes Sobresalientes, que destacan significativamente del resto de su grupo en una o más aptitudes, ya sean de carácter Intelectual, Creativa, Socioafectiva, Psicomotriz y Artística, a través de un trabajo de observación, reflexión, ejecuciones e interpretaciones, análisis y recopilación de información de evidencias o productos tangibles que sirven para ver logros que permitan un acercamiento a sus habilidades, capacidades e intereses, poniendo de manifiesto las Aptitudes Sobresalientes del alumno o alumna relacionados con la participación de los mismos en eventos especiales, momentos libres, en sus cuadernos, en las actividades artísticas, en sus trabajos de investigación, inventos y tareas elaborados en la escuela o en casa; también puede ser a partir de la participación del alumno en concursos, exposiciones u otros.

Es muy importante la comunicación con el maestro de grupo ya que él puede nominar libremente a los niños que considera sobresalientes dando sus respuestas del instrumento “Inventario”, herramienta clave para lograr una visión objetiva de las Aptitudes, sus criterios permiten determinar una visión clara, confiable a aquellos alumnos que son valorados en la siguiente fase del proceso de evaluación.

Las estrategias en los grupos motivan a los niños, para despertar su interés ante una tarea; creando un ambiente que invite de manera entusiasta e interesante a los alumnos a aprender, además que le produzca curiosidad, que genere nuevos retos, de tal manera que propicie en los alumnos una participación activa y provoque conciencia en sus inquietudes e intereses, empleando así su imaginación, su creatividad y su sensibilidad ante los distintos acontecimientos o situaciones que se les presentan, además de que puedan desarrollar habilidades para solucionar los desafíos o problemas a los que se exponen.

Al terminar esta fase se cuenta con un panorama bastante certero sobre aquellos alumnos que deben continuar con los procedimientos de evaluación e identificación, ya que será el primer filtro de entrada a un proceso de evaluación más complejo que permite corroborar y conocer cuáles son las Aptitudes Sobresalientes que presentan los alumnos.

2) En la segunda fase del proceso, la evaluación psicopedagógica, parte de los propósitos que se persiguen, en precisar las capacidades y destrezas del alumno, así como corroborar la presencia de alguna Aptitud Sobresaliente.

Al terminar la fase de evaluación psicopedagógica se conocer a profundidad las características, habilidades y fortalezas que ayudan a confirmar la presencia de Aptitudes Sobresalientes en los alumnos detectados en la fase inicial, e identificar sus preferencias para el trabajo, la relación que mantiene con sus compañeros, sus diferentes ritmos de aprendizaje, sus actividades preferidas, las tareas con las que se encuentra más comprometido y su manera de interactuar con el grupo e incluso con la familia.

2.2.1 Objetivo del proyecto pedagógico de acción docente

Ofrecer a los alumnos y alumnas con Aptitudes Sobresalientes de segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto grados, de la escuela primaria “Profr. Mariano Sánchez” de Tepehitec, Tlax., una respuesta educativa que favorezca el desarrollo de su potencial y enriqueciendo el contexto escolar, áulico y extracurricular.

2.2.2 Fundamentación

Para poder arribar a la fundamentación de este Proyecto Pedagógico de Acción Docente debemos comprender primeramente su conceptualización, se entiende como

la herramienta teórico-práctica en desarrollo para proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela y favorecer el desarrollo profesional.

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio, pretende con su desarrollo de la formación tanto de los alumnos a quien va dirigido, así como de los maestros de grupo, porque en su realización se pone énfasis en buscar calidad mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente, con miras a ofrecer a los educandos no solo instrucción o información sino una formación más integral.

De acuerdo con Marcos (1985:1-42) podemos decir que el presente proyecto que promueve la acción docente puesto que surge de la práctica y exige desarrollar una alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores.

2.2.3 Estrategia

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente se concibe como estrategia de formación, porque el proceso mismo de maduración, creación y aplicación permite acrecentar la formación docente y el pensamiento crítico de los niños.

Este proceso de desarrollo vivenciados en el quehacer cotidiano, se convierte en una estrategia de formación docente, concebida para incrementar mediante la acción y la reflexión en la práctica misma.

Es también el medio para descubrir el tipo de práctica docente que realizamos en su proceso concreto y dinámico, para comprenderla, explicar sus limitaciones, plantear las alternativas de solución que racionalmente se vislumbran, llevarlas a cabo y de esta

manera, rectificar en la acción docente misma con propuestas que elevan nuestro trabajo a mayores niveles de realización académica.

Para el caso que nos ocupa, nuestra estrategia consiste en el enriquecimiento de acción pedagógica que puede brindar aportaciones significativas al proceso de atención educativa de los alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales asociadas con Aptitudes Sobresalientes.

Este enriquecimiento se caracteriza por el desarrollo de experiencias de aprendizaje diferenciadas que parten del reconocimiento de las capacidades, las aptitudes y los intereses de cada uno de los alumnos. Se busca que las experiencias diferenciadas de las que sean partícipes estos alumnos partan del reconocimiento de sus aptitudes y capacidades individuales que hay que favorecer.

El enriquecimiento se puede llevar a cabo en tres ámbitos del trabajo educativo: en el *contexto escolar*, en el *contexto áulico* y de manera *extracurricular*, en donde cada uno de éstos conlleva la realización de acciones específicas para su desarrollo e implementación (SEP, 2006: 20).

a) El *enriquecimiento del contexto escolar* contempla la inclusión de programas y estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de habilidades de los alumnos con Aptitudes Sobresalientes, de tal modo que en el diseño de la ruta de mejora escolar y en el sistema organizacional de la escuela se fortalezca la intervención educativa de estos alumnos como parte de la atención que se ofrezca a la diversidad de la que forman parte.

b) El *enriquecimiento del contexto áulico* se basa en la consideración de programas y propuestas de acción pedagógica que favorezcan el desarrollo de las habilidades identificadas en cada uno de los alumnos, concretadas en la realización de adecuaciones en los elementos del currículo, ya sea en la metodología, la evaluación, los contenidos y propósitos educativos.

c) El *enriquecimiento extracurricular* consiste en el fortalecimiento del proceso educativo a través del establecimiento de vínculos interinstitucionales, con profesionales o instancias fuera de la escuela, dispuestos a desarrollar programas específicos que respondan a los intereses y aptitudes de los alumnos que no tienen fácil cabida en los contenidos curriculares de la escuela.

2.3 El plan de trabajo

A continuación se mencionan las actividades a realizar para la aplicación de este proyecto, independientemente de que algunas de ellas se ajustarán de acuerdo a las necesidades y dificultades que se presenten durante los diferentes procesos que en él se señalan.

1.-Actividad: “Activación del pensamiento” de enriquecimiento áulico.	
Iniciamos con una actividad de concentración.	El alumno observa un objeto que esté cerca de él (un cuaderno, una lámpara, etc.), mirarlo despreocupadamente, sin darle mucha importancia para después empezar a analizarlo con todo detalle (su color, textura, la sombra que refleja, de lo que está construido, su utilidad, etc.), se realiza el ejercicio por un minuto y pronto estarán concentrados. También se pueden concentrar con el tic-tac de un reloj. Posteriormente cierran los ojos y en posición sentado con la cabeza y la espalda en línea recta, mentalmente miran su cuerpo y piensan en cada cosa que está pasando dentro de ellos (la respiración, el recorrido de la sangre, el trabajo del estómago, tratar de escuchar tus latidos del corazón), así permanecen atentos a cada sonido y sensación por dos minutos.
Desarrollo	En equipo se realizan las actividades para conocer, promover la diversión y el descubrimiento al mundo que los rodea, a través del juego, dibujo, pensamiento y la charla con sus compañeros, a la vez que se desarrolla su inteligencia. En este proceso, se pasa de aprender a razonar, imaginar y pensar de manera diferente. Cada ejercicio es un reto que podrán superar y

	que de igual forma disfrutaran los alumnos. En el proceso verbal emitimos algunas indicaciones: ¡definamos! del material que te doy observa las ilustraciones y responde las preguntas. ¡Se venden! Imagina que debes vender estos objetos increíbles, escribe cuatro de sus ventajas: una máquina que lee los pensamientos, unos anteojos que te permiten ver el futuro, un programador de sueños.
Cierre	En esta fase denominada ¡Qué harías! los alumnos contestan cuatro acciones que no se pueden hacer mientras se lavan los dientes, mientras estudian y mientras practican su deporte favorito. ¿Para qué más sirven? En el material que se les otorgó deberán observar y escribir siete usos distintos para cada objeto ilustrado: periódico, pluma y barco.
Recursos	Computadora, cañón, hojas blancas, pinturas, lápices y actividades de libros de creática. Domínguez Rivera, Natalia, Creática 2° a 6°, estimulación integral de la inteligencia y valores. México: Trillas, 1998 (reimp. 2006). 1. Cognición. 2. Intelecto. 3. Educación primaria. Velasco García, Patricia. II.
Tiempo estimado	Tres sesiones en cada grupo de dos horas.

Fuente: Elaboración propia

2.- Actividad: “Aplicación de instrumentos de identificación” de contexto áulico.	
A maestro de grupo:	Inventarios.
A alumnos:	Cuestionario de alumno y cuestionario de inteligencias múltiples.
A padres de familia:	Entrevistas.
Recursos:	Cuestionarios y entrevistas.
Tiempo estimado:	2 meses

Fuente: Elaboración propia

3.- Actividad: “Periódicos murales”. Contexto Escolar.	
Estrategia de Enriquecimiento escolar. Participación de los alumnos en las actividades de la escuela para desarrollar sus intereses y habilidades de creatividad y de aptitudes intrapersonal e interpersonal.	
Inicio	Reunir a los alumnos para identificar las fechas importantes y colaborar entre todos en el diseño del periódico mural.
Desarrollo	Con los materiales diseñar, pintar, dibujar, recortar, escribir, algo que sea alusivo a las fechas: navidad, día de reyes, día del amor y amistad, primavera, día de las madres y día del maestro. Entre todos colocamos en el pizarrón los trabajos realizados de acuerdo al diseño realizado con anterioridad.
Cierre	Colocamos el periódico mural a la vista de todos e invitamos a que pasen a observarlo todos los maestros y alumnos de todos los grados de igual manera a los padres de familia los días lunes después del homenaje.
Recursos	Pinturas, pegamento, papel américa de colores, hojas de colores y blancas, tijeras, lapiceros, revistas y libros.
Tiempo estimado	Dos horas, todos los días de una semana anterior a la fecha alusiva.

Fuente: Elaboración propia

4.- Actividad: “Encuentro Artístico”, Enriquecimiento Escolar	
Inicio	Se pasa a los salones a invitar a los niños para participar en el encuentro artístico que se realiza el día jueves 29 de junio de 2017 a las 8:30 horas en el salón de usos múltiples.
Desarrollo	Los niños llenan su formato de inscripción para participar en el encuentro artístico y se les ayuda a preparar su melodía que más les agrada. A las niñas de baile (Aptitud Psicomotriz) se les invita a preparar su música y su coreografía para la presentación. A los niños sobresalientes en el área de pintura y dibujo se les pide su pintura para montar una exposición. Se invita a la directora de la escuela, maestros, padres de familia y compañeros de todos los grados a asistir al encuentro y apoyar a los

	participantes el día del evento. El día programado del encuentro artístico se les da la bienvenida y se inicia puntualmente.
Cierre	Se les agradece su participación de todos los niños que agradablemente participaron. Los jurados eligen los mejores intérpretes de música y baile para que participen en la clausura de ciclo escolar el 16 de julio y, el jurado de pintura y dibujo elige a los ganadores los cuales se les premiará junto con los de música y baile en el homenaje del día lunes 3 de julio.
Recursos	Salón, sillas, mesas, computadora, música, niños, instrumentos, pinturas y dibujos, mampara.
Tiempo estimado	Una hora diaria en la semana que se prepara el encuentro artístico.

Fuente: Elaboración propia

5.-Actividad: “Salidas” Estrategia de Enriquecimiento Extracurricular.	
Inicio	Dentro de la escuela organizar con la directora de la escuela y los maestros de grupo salidas a museos del centro de la ciudad capital, bibliotecas, zonas arqueológicas y zoológico.
Desarrollo	Salir con los niños para que participen; observado, escuchando, preguntando sobre lo que más interesa en los museos y zonas arqueológicas. En la biblioteca participarán en las actividades organizadas por la institución; en la proyección, lectura de cuentos y por ultimo consultar los libros de sus intereses. Estas actividades son para fortalecer los conocimientos, las habilidades e intereses de los alumnos y ayudan a identificar sus áreas sobresalientes.
Cierre	Ya en la escuela realizar un producto de lo que más les llamo la atención de la salida, ya sea un escrito, un dibujo, etc.
Recursos	Citatorios, hojas blancas, cuadernos, lápices, lapiceros, proyector y libros.
Tiempo estimado	Una salida en día miércoles de cada mes durante cuatro meses.

Fuente: Elaboración propia

6.- Actividad: “Visitas”, Estrategia de Enriquecimiento Extracurricular.	
Realizar visitas a Instituciones para realizar vinculación, sensibilización e información que brinden apoyo a los alumnos con Aptitudes Sobresalientes, para que dentro de la escuela el alumno emplee algunas estrategias extracurriculares de su área de interés.	
Inicio	Después de identificar las áreas de interés de los alumnos, buscar un lugar donde puedan apoyarlos, ejemplo: en la presidencia municipal porque apoyan maestros de música de la casa de la cultura, los días miércoles y viernes de 5 a 6 de la tarde.
Desarrollo	Acudir a la presidencia municipal para platicar con el maestro de música y acepte a los niños en su clase; con los instrumentos de flauta, teclado, melódica y violín. Hablar con los padres de familia para que apoyen a sus hijos en las clases extracurriculares.
Cierre	Los niños acuden a las clases con entusiasmo y aprenden a tocar su instrumento de interés e interpretan melodías de su agrado.
Recursos	Maestro de música, permisos de los padres, instrumentos musicales (flauta, teclado, melódica y violín).
Tiempo estimado	Una hora, dos días a la semana durante seis meses.

2.4 Estrategias de evaluación

Las herramientas empleadas en este proyecto para desarrollar nuestra fase de evaluación sirven para verificar la viabilidad de las actividades que se realizan tanto en el nivel áulico como en el escolar y extracurricular, estas herramientas de evaluación se basan en el modelo de Casanova (SEP, 1998: 95-99), las cuales pueden ser divididas en tres: la *autoevaluación*, la *coevaluación* y la *heteroevaluación*.

La *autoevaluación* se realiza cuando la persona evalúa sus propias actuaciones. El alumno con Aptitudes Sobresalientes posee elementos para evaluar los procesos que ha seguido y los productos que ha obtenido, es capaz de valorar su trabajo y el

nivel de satisfacción logrado, además pueda aplicar este procedimiento a otras áreas curriculares y actividades de su vida diaria.

También se utiliza la *coevaluación* que consiste en la evaluación mutua o conjunta de una actividad o un trabajo determinado, realizado entre varios tras la práctica de una serie de actividades alumnos y profesores, pueden evaluar ciertos aspectos de su interés, sobre la organización, esfuerzo y calidad del trabajo; el compromiso y la responsabilidad puestos en la tarea; el grado de colaboración mostrado y los resultados alcanzados.

La *heteroevaluación* consiste en la evaluación que realiza una persona a otra sobre su trabajo, actuación, rendimiento. La lleva a cabo el profesor con los alumnos. Es un proceso valioso por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone enjuiciar las actuaciones de otras personas también puede realizar una evaluación del trabajo hecho por sus compañeros con el fin de recuperar sus experiencias, puntos de vista, reflexiones, nivel de participación y calidad del trabajo, si es que se solicitó la realización de alguna tarea; el alumno está recibiendo un apoyo de tipo extracurricular y lo comparte con el resto de sus compañeros.

2.4.1 Instrumentos a utilizar

Las técnicas e instrumentos valoran las aptitudes y aportan explicaciones complementarias, del alumno y de su contexto. Se emplean principalmente, con niños entre 6 y 12 años de edad que cursan la Educación Primaria. Éstos son aplicados e interpretados por las personas directamente relacionadas con el alumno a evaluar, tales como el maestro de grupo y el maestro de Educación Especial.

Actividades de detección exploratorias

El propósito de las actividades exploratorias es crear situaciones novedosas de aprendizaje, basadas en los contenidos de diferentes áreas del currículo de educación primaria para facilitar la identificación de los alumnos y alumnas con Aptitudes Sobresalientes (SEP, 2006:98).

Evidencias o productos tangibles

Estas nos permiten recoger y analizar los productos o logros que ponen de manifiesto las Aptitudes Sobresalientes del alumno o alumna. Una forma excepcional de evidencia es el registro que el maestro puede realizar sobre el desempeño de un alumno en una tarea específica.

La información que se obtenga debe basarse en la recopilación de los trabajos más significativos realizados por el alumno o alumna durante sus actividades cotidianas: momentos libres, en sus cuadernos, sus libros de texto, en las actividades artísticas y deportivas, en sus trabajos de investigación u objetos elaborados en la escuela o en casa; también puede ser a partir de la participación del alumno en concursos, exposiciones u otros (SEP, 2006:100).

Cuestionario de Inteligencias Múltiples

Su propósito de acuerdo con Sáenz (2010: 45) es que el alumno indique de los diez elementos de cada una de las ocho inteligencias múltiples los que lo describen. Se aplica individualmente para escuchar a los niños y ver su entusiasmo con que realizan el cuestionario, además descubrir si sobresalen en una o más inteligencias (Ver anexo 3).

Inventario: Formato para la nominación libre de los profesores y profesoras de grupo regular

La intención de este instrumento es designar a los alumnos y las alumnas que desde el punto de vista del maestro reúnen características sobresalientes en una o más áreas en

relación con su grupo. Esto permite tener claro qué alumnos sea los candidatos para continuar con el proceso de identificación (Ver anexo 4).

Este instrumento se aplica después de haber desarrollado las primeras actividades exploratorias y haber reunido evidencias o productos tangibles, relacionados con la identificación de las Aptitudes Sobresalientes (SEP, 2006:1029). Identifica las Aptitudes sobresalientes en las que los alumnos son capaces de destacar. Contiene un listado de características relacionadas con habilidades en las siguientes áreas: Intelectual, Creativa, Socioafectiva, Artística y Psicomotriz. Se trata de una muestra de habilidades en el área correspondiente.

Cuestionarios a alumnos

Su principal objetivo es obtener información puntual y directa sobre las características del alumno y su contexto familiar y escolar (SEP, 2006:146). Con este instrumento se trata de valorar la situación del alumno en tres aspectos básicos: 1) características personales del alumno; 2) relación del alumno con el ámbito escolar; y 3) intereses. El Cuestionario para el Alumno es un medio complementario con la información obtenida por otras fuentes e instrumentos de evaluación (Ver anexo 2).

Cuestionarios a padres

Nos posibilita la obtención de datos de la familia y del alumno o alumna, tales como antecedentes del desarrollo, estado de salud, hábitos e intereses, entre otros; y captar las expectativas familiares en torno a las posibles Aptitudes Sobresalientes de su hijo (Ver anexo 1). Asimismo, en caso de haberlos, se trata de recopilar productos o evidencias tangibles relacionadas con las Aptitudes Sobresalientes de los alumnos (SEP, 2006:147).

En la entrevista con los padres o tutores se realizan las preguntas necesarias para explorar los siguientes aspectos: datos personales; estructura familiar; antecedentes del desarrollo del alumno o alumna; historia médica; historia escolar; aspectos generales sobre el alumno; información sobre las características o

comportamientos sobresalientes de su hijo; recopilación de productos destacados realizados por los niños que llamen la atención de sus padres, sus expectativas con respecto a las Aptitudes Sobresalientes de su hijo, haciendo a un lado los mitos acerca de las altas capacidades (Fernández, 2006:154 y 155). También son importantes el ambiente afectivo para el desarrollo emocional, y el desarrollo cognoscitivo del niño (Y. Benito y J. A. Alonso, 1996:182).

Evaluación del maestro de la Competencia Curricular del Alumno

De acuerdo con García (2000:99-100) el propósito de la evaluación del maestro es, determinar la competencia curricular del alumno; es decir, lo que el alumno es capaz de hacer en relación con los propósitos y contenidos de las diferentes asignaturas del grado escolar que cursa y verifica en qué medida el alumno ha desarrollado las capacidades que se consideran básicas para su grado escolar tomando como referencia su nivel real de competencia, ya que tiene un carácter de guía y orientación del proceso educativo de aprendizaje del alumno ante distintas situaciones de enseñanza. Los profesores realizan esta evaluación al inicio del ciclo escolar y cada bimestre para conocer las competencias que los alumnos, partiendo de las habilidades y fortalezas de los alumnos, así como de sus necesidades.

La estrategia fundamental para evaluar el nivel de competencia curricular está relacionada con las actividades de aprendizaje y evaluación que realizan los maestros con su grupo, aunque en ocasiones es necesario diseñar actividades concretas para evaluar determinados aspectos. Se basa principalmente, en el trabajo cotidiano, desarrollado a partir de los propósitos y contenidos de los planes y programas de estudio (Martínez, 1999:12 -13).

Estos instrumentos nos permiten extraer información fundamental para el proceso de identificación y evaluación el cual orienta nuestras directrices en la aplicación de estrategias que sirven en la atención de los alumnos con Aptitudes sobresalientes y logren en su grupo regular aprendizajes significativos de acuerdo a su área de interés.

CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO

3.1 Referentes Legales

Mencionamos a continuación los conceptos más importantes que se relacionan con el tema propuesto por este proyecto y que es analizado de lo general a lo particular hasta llegar a las características de los niños con Aptitudes Sobresalientes. Es importante considerar que nuestra Carta Magna menciona en su artículo 3o. que:

La obligación del Estado de garantizar la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

Por otra parte, la Ley General de Educación, en el Acuerdo número 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar (07-03-2014) dispone que:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad, entendida ésta como la garantía del máximo logro de aprendizaje de todos los educandos, a partir de la congruencia entre los objetivos, resultados y procesos del sistema educativo, conforme a las dimensiones de eficacia, eficiencia, pertinencia y equidad.

Por lo tanto, la educación de calidad se debe brindar bajo el principio de equidad, por lo que todos los habitantes del país deben tener las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional en función de una atención diferenciada que considere su individualidad, su contexto social, su ámbito cultural y su entorno geográfico.

Consideramos que es indispensable la participación activa de todos los involucrados en el proceso educativo, con sentido de responsabilidad social, privilegiando la participación de los educandos, padres de familia y docentes, para alcanzar los fines y principios que se contienen en la Ley Suprema y en la Ley General de Educación; en su Meta Nacional "México con Educación de Calidad".

Partiendo de estas demandas a nivel nacional, destacamos que al interior de las aulas podemos encontrar una gran diversidad de alumnos, entre ellos aquellos que

presentan Necesidades Específicas de diferente índole con Aptitudes Sobresalientes; debido a sus características personales tales como conocimiento sobre uno o varios temas, vocabulario e intereses marcadamente diferentes que el resto de sus compañeros necesidades que, si no se atienden oportunamente, pueden derivar en necesidades educativas especiales; por ejemplo, si el docente no interviene adecuadamente, puede resultar que los compañeros del alumno lo perciban de una manera negativa y lo rechacen; se pueden propiciar conductas antisociales que lo conviertan en un alumno retraído y con pocos amigos.

Por esta razón, es importante generar las condiciones que den lugar a que todos y cada uno de los alumnos y se haga efectivo el derecho a la educación, garantizado por el artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación, de forma tal que todos alcancen los beneficios educativos que les permitan incorporarse a la sociedad como ciudadanos, con el propósito de garantizar las condiciones necesarias para fortalecer la autonomía de gestión escolar, orientada hacia la calidad y la equidad educativa.

Es importante tomar en cuenta que las actividades que propone el docente deben lograr que todos los alumnos estén involucrados en el trabajo de clase. Todos los alumnos deben consolidarse, conforme a su ritmo de aprendizaje, su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas, de acuerdo con su grado educativo. Dar seguimiento puntual a los educandos que presenten bajos logros educativos para brindarles una atención focalizada, así como atender a aquellos en los que se observen situaciones que puedan originar el abandono escolar.

El desarrollo de una buena convivencia escolar es fundamental. Asegurar que se logre un ambiente favorable para el aprendizaje seguro y ordenado, que propicie el aprendizaje efectivo, la convivencia pacífica de la comunidad escolar y la formación de ciudadanos íntegros, basado en el respeto mutuo entre educandos, madres y padres de familia o tutores, docentes, directivos y personal escolar; para fortalecer el desarrollo educativo de los niños.

Es muy importante considerar una evaluación con equidad. La evaluación toma en cuenta las características de diversidad social, lingüística, cultural, física e intelectual de los alumnos. Toda evaluación debe conducir a detectar y atender sistemáticamente las fortalezas y debilidades en el proceso educativo de cada alumno.

Otros retos que se identifiquen en la Ruta de Mejora de la escuela, para el fortalecimiento de la autonomía de gestión escolar es que los Padres de Familia participen tanto en la escuela como en el hogar de manera corresponsable; reconociendo sus condiciones y sus capacidades, estimulando y apoyando en la mejora de los aprendizajes, en garantizar la asistencia de sus hijos a la escuela, en disminuir o erradicar los índices de reprobación y deserción escolar.

3.2 Conceptualización del alumno con Aptitudes Sobresalientes

Los niños, niñas y jóvenes con Aptitudes Sobresalientes son aquellos capaces de destacar significativamente del grupo social y educativo al que pertenecen en uno o más de los siguientes campos del quehacer humano: científico-tecnológico, humanístico-social, artístico o acción motriz. Estos alumnos al presentar necesidades específicas, requieren de un contexto facilitador que les permita desarrollar sus capacidades personales y satisfacer sus necesidades e intereses para su propio beneficio y el de la sociedad.

Uno de los teóricos que ha realizado aportes significativos y valiosos para el área de Aptitudes Sobresalientes es el Dr. Joseph Renzulli, (1998:24) quien propone la teoría de *los tres anillos*, concibe tres factores que al interactuar generan personas que hacen productos sobresalientes, esta interacción se da entre tres componentes; 1) *habilidad por encima de la media*, 2) *creatividad* y 3) *compromiso con la tarea*. Con su modelo, Renzulli rompe la posición monolítica de la inteligencia e incorpora características personales y la influencia de los factores ambientales, para considerar el desempeño

notable y la productividad. Los individuos capaces de desarrollar este sistema compuesto de comportamientos sobresalientes son aquellos que los poseen o son capaces de desarrollar este sistema compuesto de rasgos y de aplicarlos a cualquier área valiosa del potencial y funcionamiento humano (Amaru, 2000:60). A continuación se describen dichos componentes de los tres anillos de Renzulli:

Habilidad por encima de la media: Se puede definir de dos maneras: capacidad general y capacidad específica. La capacidad general refiere a la capacidad de procesar la información, integra las experiencias que dan lugar a respuestas apropiadas y adaptarse a nuevas situaciones. Esta capacidad es medida generalmente por las pruebas de aptitud o de inteligencia general, y son ampliamente aplicables a una variedad de situaciones tradicionales del aprendizaje. El razonamiento verbal y numérico, las relaciones espaciales, la memoria, y la fluidez de la palabra son ejemplos de la capacidad general.

- 1) *Creatividad:* Es el segundo elemento de rasgos que caracteriza a personas sobresalientes y refiere alguien que se reconoce por sus realizaciones creativas y que tengan una facilidad para generar muchas ideas interesantes y factibles de realizar, para ello es importante considerar que el elemento que puede encender la creatividad es el resultado de los tipos de experiencia que se proporcione.
- 2) *Compromiso con la tarea o perseverancia:* Es el tercer elemento de los rasgos que se encuentra constantemente en personas sobresalientes y representa la energía aplicada en un problema particular, llámese tarea, o en un área específica del comportamiento humano.

Los términos que se asocian al Compromiso con la tarea son perseverancia, resistencia, trabajo duro, práctica y confianza en la capacidad de realizar y concluir un trabajo importante. Estas manifestaciones del compromiso con la tarea son el resultado de oportunidades, de los recursos y el estímulo que se proporcionan dentro del contexto donde se den las situaciones de aprendizaje.

Así estos tres componentes, nos aportan información para poder detectar a los alumnos con Aptitudes Sobresalientes, lo cual nos sirven de referencia y fundamento para poder comprender las habilidades de los alumnos que forman parte del presente proyecto. Enseguida se atienden algunos de los componentes más importantes implicados en la definición.

3.2.1 Aptitudes

Por aptitudes entendemos las capacidades naturales de los individuos, que se desarrollan como fruto de experiencias educativas en la familia, en la escuela o en la comunidad y que, en condiciones adecuadas, permiten funcionar con dominio y eficacia para satisfacer las exigencias planteadas por el grupo social y educativo de referencia, en por lo menos un campo de la actividad humana. Se considera que son naturales, no por haber sido heredadas “aunque, en parte, puedan serlo” sino porque se encuentran presentes en los alumnos con Aptitudes Sobresalientes, a pesar de que éstas no hayan sido formadas sistemáticamente en la escuela o fuera de ella.

Cuando se observa a los alumnos es evidente que algunos presentan algunas Aptitudes Sobresalientes a diferencia de sus compañeros. Algunos son hábiles en la resolución de juegos matemáticos; otros destacan en actividades que tienen que ver con el uso del lenguaje; otros más demuestran ser hábiles en la solución de conflictos entre sus compañeros. A pesar de que estos alumnos no hayan sido formados más allá de los contenidos revisados en su escuela, algunos de ellos muestran facilidad y disposición para realizar ciertas actividades.

Por otra parte, las Aptitudes tienen un carácter dinámico, de modo que en un contexto facilitador pueden desarrollarse o, por el contrario, inhibirse, si no se cuenta con las condiciones adecuadas (SEP, 2006:116). En algunas ocasiones, suele suceder que las Aptitudes no se hallen manifiestas en los momentos iniciales del curso escolar, ya que pueden revelarse u ocultarse en distintos momentos y situaciones.

3.2.2 Capaces de Destacar Significativamente

En cuanto a la capacidad de destacar significativamente, en la definición se refiere a la manera en que un alumno/a expresa una o más habilidades que pueden ser observadas de forma cualitativa o cuantitativa, tanto en sus desempeños como en sus productos, siempre teniendo como referencia un contexto determinado.

Destacar cualitativamente se relaciona con la manera como se realiza una actividad o producto; implica disponer de recursos y estrategias múltiples que permitan una acción combinada de los mismos, lo que se traduce en una forma pertinente y especial de expresar las Aptitudes, distinguiéndose del resto. Destacar cuantitativamente se refiere a una diferencia claramente superior en cuanto al nivel de Aptitud, que por lo común, aunque no de manera exclusiva, se determina a través de procedimientos formales.

3.2.3 Grupo Social y Educativo

Con respecto al grupo social y educativo, nos referimos al contexto específico en donde se desenvuelve el alumno (familia, escuela, grupo escolar y comunidad). En el momento de la detección, el grupo social y educativo del alumno es un punto de referencia muy importante para valorar el grado en que el alumno sobresale, comparado con sus compañeros de clase. Igualmente, se deben tener en cuenta las condiciones de su contexto social y cultural, ya que constituyen un marco para la comprensión de los resultados alcanzados.

3.2.4 Campos del Quehacer Humano

El campo científico-tecnológico es un campo muy amplio en el que se incluyen las áreas lógico-matemáticas: física, química, biología y geografía, entre otras. Es importante considerar que estas áreas de dominio pueden ser complejas o simples, según el número de habilidades o Aptitudes comprometidas en su manifestación. Por ejemplo, la biología, al ser un área compleja, requiere de la combinación de las siguientes aptitudes: aptitud verbal, aptitud lógico-matemática y aptitud creativa.

El campo humanístico-social contempla las áreas de las ciencias sociales, educación cívica y ética, entre otras, y se refiere a aspectos como el estudio de la cultura (ideales, valores, religión, creencias, tradiciones), los acontecimientos y problemas sociales. Esta capacidad comprende la inteligencia interpersonal, que se refiere a la capacidad para discernir y responder a sentimientos y motivaciones de otros; y la inteligencia intrapersonal, que es la capacidad que nos permite formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvernó de manera eficiente en la vida. Se fundamenta en tres capacidades: capacidad de percibir las propias emociones, capacidad de controlarlas y capacidad de motivarse a sí mismo.

Dentro del campo artístico se incluyen la expresión (posibilidad de manifestar de forma personal las experiencias, lo que uno piensa y siente) y apreciación (relacionada con el desarrollo de la mirada y de la escucha, integrando capacidades perceptuales y reflexivas con la sensibilidad y emotividad) de las siguientes áreas: musical, corporal y danza, plástica (dibujo, pintura, escultura, grabado) y teatro (SEP, 2011:9-13). Se refiere a la manifestación del gusto, la sensibilidad, el disfrute, la habilidad, la destreza o facilidad en la expresión de los lenguajes mencionados

El fichero de actividades de Educación Física (SEP, 2011:7) menciona que, el campo de acción motriz comprende expresiones de la actividad física como los juegos motores, las actividades físicas y los deportes educativos. Las cuales tienen que ver tanto con la estimulación y mejora de aptitudes cognoscitivas, motrices y físicas, como con la adquisición y desarrollo de actitudes adecuadas en los ámbitos afectivo y social.

3.2.5 Necesidades específicas

Como lo marca la conceptualización, los alumnos con Aptitudes Sobresalientes pueden presentar necesidades educativas específicas de diferente índole, debido a sus características personales, tales como conocimiento sobre uno o varios temas, vocabulario e intereses marcadamente diferentes que el resto de sus compañeros; requerimientos que, si no se atienden oportunamente, pueden derivar en necesidades

educativas especiales. Por ejemplo, si el docente no interviene adecuadamente, puede resultar que los compañeros del alumno lo perciban de una manera negativa y lo rechacen; se pueden propiciar conductas antisociales que lo conviertan en un alumno retraído y con pocos amigos.

Por otra parte, si el maestro o la familia sobrevaloran sus capacidades, éste puede sentirse presionado, crearse expectativas más elevadas y, a su vez, frustraciones (SEP, 2006: 118 y 119). Para conocer las necesidades educativas especiales que puedan presentar estos alumnos es necesario realizar un proceso de evaluación psicopedagógica, y para satisfacer las necesidades específicas que se identificaron en cada uno de los alumnos evaluados.

3.2.6 Contexto Facilitador para las aptitudes sobresalientes

Las aptitudes sobresalientes, para ser expresadas, requieren de un contexto facilitador que implica un manejo adecuado de las condiciones del entorno social, familiar y educativo de manera que favorezcan la potenciación de las capacidades. Para cumplir su función, el contexto debe ser desafiante para el alumno, es decir, que esté planteado de tal forma que le represente un reto estimulante e interesante a resolver, y no que sea fácil o imposible de solucionar de forma que ocasione frustración, desmotivación o desinterés.

Por lo tanto, requiere que se incorporen al proceso educativo mayores recursos o apoyos diferentes, como pueden ser diversos materiales didácticos y tecnológicos, que no necesariamente implican un alto costo; recursos humanos en donde se involucren especialistas, profesores y la familia en un trabajo colaborativo y coordinado, y recursos metodológicos como estrategias pedagógicas específicas, que le permitan desarrollar plenamente sus capacidades personales y satisfacer sus necesidades e intereses para su propio beneficio y el de la comunidad.

Igualmente, este contexto debe fortalecer el trabajo coordinado y conjunto, pertinente y constante entre la escuela, la sociedad y la familia. El contexto de trabajo educativo debe contemplar el enriquecimiento y la diversificación de las experiencias a

partir del conocimiento que se tenga acerca de las características tanto de los alumnos como del maestro.

Un aspecto importante que debe caracterizar a un contexto facilitador es el vínculo que la escuela establezca con el entorno, de tal manera que aquellas instituciones o personas físicas que estén en disposición de colaborar en el desarrollo de potencialidades participen con la aplicación de programas específicos con los alumnos que presenten Aptitudes Sobresalientes.

3.3 Conceptualización de las Aptitudes Sobresalientes

Dentro de este apartado se describirán con mayor detenimiento la concepción de las diferentes Aptitudes Sobresalientes que podemos encontrar con el fin de obtener mayor información de esta población y ofrecer una respuesta a la diversidad de estos alumnos, además, configurar pautas de intervención educativa que respondan a sus particularidades. En él se destaca un grupo de cinco aptitudes o potenciales humanos: intelectual, creativa, Socioafectiva, psicomotriz y artística, de acuerdo por su interés en el ámbito educativo formal. Para que las aptitudes puedan transitar desde lo potencial (como una posibilidad) hasta lo manifiesto (como un producto o desempeño sobresaliente, pertinente y reconocido) es necesario que los alumnos reúnan condiciones personales tales como contar con una motivación adecuada, ser perseverantes y tener un autoconcepto positivo; asimismo, de reunir condiciones contextuales adecuadas en el marco de un contexto facilitador.

3.3.1 Aptitud Sobresaliente: Intelectual

La Aptitud Intelectual es la disposición de un nivel elevado de recursos cognoscitivos para la adquisición y el manejo de contenidos verbales, lógicos, numéricos, espaciales, figurativos y otros, propios de tareas intelectuales (Martínez, 2004: 251).

Por lo general, estos alumnos pueden dar fácilmente soluciones adecuadas a las pruebas de inteligencia, que constituyen una de las formas más efectivas para su identificación.

Esta aptitud puede expresarse en forma de *aptitud académica*, ya que los alumnos con talento intelectual tienen alto potencial de aprendizaje, especialmente en áreas de su interés; aunque no se descarta la posibilidad de que puedan tener un rendimiento por debajo de sus posibilidades debido a la influencia de otros factores, por ejemplo, la carencia de un ambiente escolar estimulante y adecuado.

La *aptitud académica* es una aptitud compleja en la que se combinan elevados recursos, principalmente de tipo verbal, lógico y de gestión de memoria, mismos que permiten el almacenamiento y la recuperación de cualquier tipo de información necesaria para tener éxito en la adquisición de contenidos escolares. Todo material que tenga lógica interna puede ser aprendido por los alumnos con esta aptitud intelectual. Algunas de las aptitudes de este tipo que más estudios han generado son dos: la *aptitud verbal* y la *aptitud matemática*.

La *aptitud verbal* se manifiesta por la habilidad en la representación y manipulación de material lógico y verbal. Se refleja en la habilidad para comunicarse efectivamente a través de las palabras. Estos alumnos tienen una buena capacidad de comprensión general, a menudo con buenos resultados escolares; sin embargo, pueden requerir de mayor esfuerzo cuando se trata de trabajar con información en la que predomina otro tipo de representaciones, ya sea de tipo matemático o espacial-figurativo.

La *aptitud matemática* se caracteriza por la habilidad en el manejo de recursos para la representación y manipulación de informaciones cuantitativas y numéricas, generalmente aparece vinculada con la aptitud lógica (SEP, 2006:121). Esta configuración intelectual manifiesta la tendencia a representar cuantitativamente todo tipo de información, sea matemática o no. Estos alumnos obtienen buenos resultados en las áreas escolares en las que se ponen en juego sus aptitudes matemáticas ya que sus capacidades les auxilian en la comprensión lógica de diversos materiales escolares; sin embargo, pudieran tener bajo rendimiento en algunas materias escolares,

principalmente por la falta de interés en contenidos no relacionados con las matemáticas.

3.3.2 Aptitud Sobresaliente: Creativa

La aptitud creativa es la capacidad para producir un gran número de ideas, diferentes entre sí y poco frecuentes, lo que se concreta en la generación de productos originales y novedosos como respuesta apropiada a las situaciones y problemas planteados por el medio.

Actualmente se reconoce que la creatividad es el resultado de una combinación de recursos intelectuales y características de personalidad. Entre los primeros se encuentran un estilo de pensamiento divergente, que propicia respuestas fuera de lo común o esperado; así, por ejemplo, los alumnos creativos son capaces de encontrar una serie de usos poco convencionales para un objeto. Entre las características de personalidad se habla de sujetos independientes, intrépidos, con sentido del humor y que toleran bien la ambigüedad; esta capacidad de tolerancia les permite funcionar bien en situaciones ambiguas, poco estructuradas, sobrellevando dichas situaciones hasta alcanzar las metas esperadas.

Entre los procesos cognoscitivos implicados en la creatividad se destacan los siguientes: *fluidez*, *flexibilidad* y *originalidad*.

La *fluidez* se refiere a la cantidad de información, ideas o productos creados a partir de una situación o problemática planteada; por ejemplo, en un grupo escolar, al hacer una pregunta, habrá alumnos que se limiten a contestar lo necesario; sin embargo, habrá otros que darán más de una respuesta al cuestionamiento. Lo importante, entonces, es reconocer e identificar que un alumno con Aptitudes Sobresalientes creativas puede dar un número amplio de respuestas, ideas o soluciones alternativas ante diversas situaciones que se le presenten.

La *flexibilidad* indica la variedad de respuestas que pueden ofrecerse ante determinado hecho o situación; por ejemplo, al abordar un problema, el alumno creativo

tiene la posibilidad de observarlo desde diferentes puntos de vista, lo que propiciará el desarrollo de distintos procedimientos para su solución.

La *originalidad* se refiere al tipo de ideas que pueden expresarse en diferentes momentos, situaciones, tareas o temas de que se trate. La característica principal de la originalidad tiene que ver con el tipo de respuestas únicas y poco comunes. Por ejemplo, ante la solicitud de realizar una cierta actividad o problema, la mayoría dará respuestas convergentes (usuales y esperadas) para cumplir la demanda; sin embargo, habrá quien produzca una serie de ideas poco comunes, diferentes al grupo de referencia, involucrando una serie de elementos que el grupo en general no considera necesarios ni importantes, pero que para el alumno creativo sí lo son.

Los alumnos con *aptitud creativa* no destacan necesariamente en otras áreas; de acuerdo con la Teoría del Umbral de Renzulli (2000:60), requieren de una dosis de inteligencia promedio para ejercer sus aptitudes creativas. Estos alumnos, en ocasiones, pueden presentar bajo rendimiento escolar, ya que suelen comprender y procesar la información de manera distinta a la que se les plantea en el contexto escolar. Muchas veces, sus respuestas son distintas a las que el profesor lógicamente esperaría y un profesor que no está bien orientado podría suponer que se trata de respuestas provocativas o mal intencionadas; por ello, es fundamental que los maestros reciban la orientación necesaria para trabajar con estos alumnos.

El *talento creativo* puede reflejarse en diversas áreas tanto artístico creativas como intelectuales. Considerando lo anterior, podemos tener excelentes ejemplos de talento creativo en la música, en la pintura, en la literatura, etcétera. Sin embargo, una aptitud creativa aunada a una dosis alta de talento intelectual puede derivar en creatividad de carácter científico-tecnológico, propia de investigadores pertinentes y productivos, altamente demandados por nuestra sociedad.

Por último, se subraya que la expresión de talento creativo sólo es posible dadas las condiciones necesarias de una preparación oportuna y adecuada y en el marco de un contexto facilitador.

3.3.3 Aptitud Sobresaliente: Socioafectiva

La *aptitud Socioafectiva* es la habilidad para establecer relaciones adecuadas con otros, a partir del manejo y la comprensión de contenidos sociales asociados con sentimientos, intereses, motivaciones y necesidades personales. Son alumnos que destacan por su habilidad para convivir con los demás, sean compañeros o adultos.

Sus recursos generalmente se encuentran unidos a excelentes capacidades de comunicación y adaptación social. Es posible que el resto de sus capacidades intelectuales sean de nivel promedio, ya que la capacidad intelectual por sí misma no es un factor determinante para destacar en lo social.

Una de las formas especiales de manifestación de las aptitudes socio afectivas es la capacidad comunicativa, manifiesta por el tacto social y la empatía en el manejo de las relaciones con otros. Son alumnos que saben escuchar y responder apropiadamente a las necesidades de los demás, sean sus iguales o no. Son simpáticos, joviales, controlan sus emociones y tienen facilidad para hacer amigos y conservarlos.

El liderazgo de acuerdo con Gardner (1998:125) es otra de las principales manifestaciones de conducta social, originada en la inteligencia de tipo social, y aunque se reconoce que tiene un componente situacional pudiendo darse el caso de que los líderes emerjan o no, en distintos ambientes, no se descarta el valor de las características humanas en este fenómeno.

En los líderes se reconoce a los individuos a quienes los demás respetan y siguen. Un líder, según Gardner (1998:126), sólo tendrá oportunidades de alcanzar éxito si puede persuadir a otros con su comunicación, si comprende las necesidades de otros y puede encauzar su propia energía o la de los demás en la construcción de una idea o proyecto, e influir directa o indirectamente en el logro de metas.

Los componentes intelectuales de la aptitud sobresaliente Socioafectiva están relacionados con lo que Gardner (2001: 286-325), en su Teoría de las Inteligencias Múltiples, denominó como inteligencias intrapersonal e interpersonal. Desde esta teoría,

la inteligencia intrapersonal se define como el conjunto de capacidades que nos permiten formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvernó de manera eficiente en la vida; la inteligencia interpersonal, en cambio, sugiere el entendimiento profundo de los demás, y para lograrlo se sustenta en el desarrollo de la empatía, entendiendo a ésta como la capacidad de reconocer y comprender la situación en la que se encuentra el otro, en su justa dimensión emocional y de comportamiento.

Finalmente, es importante subrayar que las habilidades implícitas en el talento socioafectivo requieren, para su desarrollo óptimo, un espacio social adecuado que les permita a los alumnos desenvolverse e interactuar con soltura y claridad en el amplio contexto educativo, social, familiar y cultural.

3.3.4 Aptitud Sobresaliente: Artística

La *aptitud artística* es la disposición de recursos para la expresión e interpretación estética de ideas y sentimientos, a través de diferentes medios, entre ellos, la danza, el teatro, las artes plásticas y la música. Es una forma de aptitud compleja, resultado de la interacción de diferentes capacidades, entre las que destacan las siguientes: razonamiento abstracto, sensibilidad estética, creatividad y habilidades motrices.

El razonamiento abstracto se comprende como un proceso intelectual de orden superior que ayuda a la codificación e interpretación de significados que serán expresados mediante algún medio artístico. No basta el dominio de técnicas y procedimientos requeridos en las manifestaciones artísticas si no se logra la comunicación de ideas, sensaciones y emociones, mediante el manejo de sus significados, que pueden ser desde los más sencillos hasta los altamente elaborados y complejos.

La *sensibilidad estética* se refiere a la disposición de recursos sensoriales que permiten distinguir cambios y diferencias entre las cualidades físicas de un campo específico; por ejemplo, sonidos en la música, colores en la pintura, movimientos en la danza; incluye la capacidad de experimentar y reconocer una amplia gama de

sensaciones, emociones y sentimientos que se ponen en juego a través de la expresión del mundo interior del niño. Asimismo, se encuentra fuertemente ligada a la capacidad de percepción que permite adquirir un conocimiento a partir de la información proveniente de los diferentes sentidos de nuestro organismo. La construcción de conceptos a través de estas percepciones permitirá el desarrollo del pensamiento y de otras estructuras mentales complejas; por ello, es muy importante proveer al niño de experiencias perceptivas para incrementar su sensibilidad ante distintas manifestaciones del arte.

La *creatividad* interviene de manera importante en este campo. La originalidad, la fluidez, la flexibilidad, la fantasía y la imaginación creativas, mezcladas con los recursos implícitos en la aptitud artística, favorecen en su conjunto la realización de productos artístico-creativos; por ejemplo, un arreglo musical novedoso o una pintura original con el sello característico de su autor.

Las habilidades motrices finas y gruesas se refieren a la capacidad de controlar el propio cuerpo en la realización de distintas formas de movimientos, mismos que se ponen en juego en el momento de ejecutar una danza, realizar una representación teatral, o hacer una interpretación musical. Las diferentes modalidades de expresión artística demandan recursos físicos para su expresión, principalmente el cuerpo, que todo o en parte, es el instrumento del artista por excelencia.

Para alcanzar los niveles más destacados de expresión artística es necesario el aprendizaje de habilidades y técnicas específicas que, a menudo, van más allá de lo que se ofrece en los contenidos curriculares. Por lo general, las personas dotadas de estas aptitudes suelen seguir y perfeccionar sus intereses en ambientes extracurriculares académicos, en grupos o individualmente. Sin embargo, en el ámbito escolar es importante la creación de espacios en donde los alumnos experimenten distintas situaciones que los acerquen a su propia cultura y a la cultura de otros, a través de intenciones educativas que busquen formar personas cada vez más competentes en la producción o en la apreciación de obras artísticas. Debemos reconocer que sólo a partir de la experiencia que los alumnos tengan en este campo

podrán descubrir su interés, gusto y habilidades artísticas que, en algunos casos, podrán llegar a constituirse en su forma de vida (SEP, 2011:7-13).

A través de varias de las actividades que se realizan cotidianamente en la escuela, como jugar, pintar, cantar, bailar y dramatizar distintas situaciones, los niños y las niñas expresan sus emociones, sentimientos, percepciones e ideas sobre las cosas. Por medio de estas experiencias los maestros pueden despertar el interés de los alumnos por realizar este tipo de actividades, pero con propósitos bien definidos. El programa de la asignatura de Educación Artística es un apoyo muy importante para desarrollar en los alumnos habilidades cognitivas como la atención, la concentración, el análisis y la síntesis, las cuales ofrecen la posibilidad de conocer mejor su cuerpo y manejarlo con una mayor habilidad, y favorecer la autorrealización y la confianza en sí mismos, así como la colaboración entre sus iguales.

La Educación Artística es una oportunidad para que los alumnos se enfrenten a situaciones que los lleven a poner en práctica su creatividad. Para ello, se pretende que la escuela abra espacios de exploración y Experimentación, donde se respete la expresión de los otros y se fomente el hecho de que cada uno puede expresarse, actuar y crear de una manera diferente.

Igualmente, para lograr la formación de estas habilidades, el trabajo educativo debe contemplar tres ámbitos generales de actuación: la producción, la apreciación y la contextualización.

La producción se refiere al hacer propiamente dicho, al desarrollar el quehacer plástico, teatral y musical mediante realizaciones concretas. Mediante este hacer los alumnos adquieren, desarrollan y profundizan en las distintas habilidades que tienen que ver con las capacidades expresivas y comunicativas. La apreciación está relacionada con el desarrollo de una mirada y una escucha curiosa y atenta, integrando capacidades perceptuales y reflexivas con la sensibilidad y emotividad; de esta manera, el alumno aprende a interpretar diferentes tipos de obras, otorgándoles un significado y un valor desde sus propios criterios. La contextualización implica identificar las

relaciones de los diferentes modos de representar la historia, la geografía, política y la situación social de las diferentes producciones artísticas.

3.3.5 Aptitud Sobresaliente: Psicomotriz

La aptitud psicomotriz se refiere a la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas con propósitos expresivos y para el logro de metas. La manifestación de esta aptitud implica hacer uso de habilidades físico-motrices, cognoscitivas y afectivo-sociales.

Entre las habilidades físico-motrices se destacan la vigorización física, la fuerza, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad, la coordinación motriz y la capacidad para mantener el control del propio cuerpo. En el aspecto intelectual se reconoce cada vez más la importancia de los procesos cognoscitivos, tales como las capacidades de planeación, supervisión, autocorrección y otras similares que regulan el cumplimiento de metas relacionadas con el juego, el deporte y la expresión corporal.

Los recursos sociales enfatizan las habilidades de colaboración, interacción y juego. Estos últimos desempeñan un papel primordial, ya que intervienen en la integración social del alumno y contribuyen a la formación de habilidades y actitudes personales, tales como la habilidad para trabajar en equipo, la aceptación de las diferencias y el espíritu de colaboración.

Los recursos mencionados que se implican en la manifestación de las aptitudes psicomotrices pueden relacionarse entre sí y de manera distinta, dependiendo de la actividad en cuestión; por ejemplo, en algunos deportes como la natación es muy importante la presencia de la fuerza, la resistencia, la velocidad y la coordinación motriz, mientras que en el baile, además de la destreza físico-motriz, es necesaria una buena dosis de sensibilidad estética. Por lo tanto, las habilidades sociales, son determinantes para el éxito en deportes de equipo (Zavala: 2004:45).

Por mucho tiempo, la aptitud psicomotriz fue considerada como un aspecto aparte del resto de las capacidades humanas, estableciendo una separación marcada

entre lo mental y lo físico. Algunos autores sostienen que las habilidades intelectuales desempeñan un papel secundario o irrelevante en la manifestación de las aptitudes psicomotrices; otros, como Gardner (2001:252-285), consideran que las aptitudes psicomotrices son en sí una forma de manifestación intelectual. Al margen de esta disyuntiva, actualmente se reconoce que las capacidades intelectuales juegan un papel muy importante en la realización y optimización de las aptitudes psicomotrices.

Estas aptitudes se diferencian básicamente de otras en que su duración es limitada, ya que muchas veces dependen de factores fisiológicos, que se ven afectados por el paso del tiempo, más que los psicológicos. Otra diferencia es que el talento en esta área se reconoce según resultados muy objetivos: victorias, mediciones cronométricas, etcétera, mientras que otros talentos, como los artísticos, suelen reconocerse muy tarde, incluso tras la muerte del artista (Gómez: 1993:29).

El desarrollo de *las habilidades físicas y motrices* en los niños es uno de los aspectos que deben contemplarse en el trabajo educativo para propiciar una formación integral y armónica en cada uno de los alumnos. El punto de partida de una educación que aprecia el cuidado y desarrollo del cuerpo y que además reconoce las diversas capacidades físicas, las posibilidades de acción motriz y los intereses hacia el juego y el deporte que poseen los niños y las niñas, cumple con el principio de atención a la diversidad y orienta al maestro hacia la selección de actividades de educación física destinadas al desarrollo particular de las distintas posibilidades físicas y su perfeccionamiento.

Conforme se avance en la primaria, el interés y la afición de muchos niños y niñas por los deportes o demás acciones físicas deberán estimularse de manera organizada. La práctica del deporte escolar, además de sus propios fines recreativos, permitirá identificar a los niños con aptitudes sobresalientes para que, de ser necesario, reciban una atención especializada y participen en el deporte competitivo. Al igual que el talento artístico, este tipo de talentos requieren de educación especializada que demanda una sustancial inversión de tiempo y energía.

Así mismo, Gardner (2001:23) afirma que hay evidencias persuasivas sobre las existencias de varias competencias intelectuales humanas relativamente autónomas, que en lo sucesivo abrevió como “Inteligencias Humanas”. Estas son “estructuras de la mente”. Cada vez es más difícil negar la convicción de que existen a menos algunas inteligencias, que son relativamente independientes entre sí, y que los individuos y culturas las pueden amoldar y combinar en una multiplicidad de maneras adaptativas.

Los esfuerzos anteriores por establecer las inteligencias independientes no han convencido, sobre todo porque se basan solo en una o dos como máximo. Las “mentes” o “facultades” se han postulado solo con base en el análisis lógico, en la historia de las disciplinas de la educación y en los resultados de las pruebas de la inteligencia.

De manera general, las ocho inteligencias propuestas por Gardner (2001:25), son las que a continuación se describen.

1.- Inteligencia Lingüística o Verbal Lingüística: El individuo que posee esta inteligencia, aprende con mayor facilidad utilizando habilidades del lenguaje comunicativo. Generalmente gusta de leer, escribir, contar historias y se caracteriza por tener buena memoria para nombres, lugares, fechas entre otros.

En la escuela estos alumnos destacan en los concursos de oratoria o poesía, tanto en su elaboración como en su ejecución o aquellos que destacan por la invención de historias o cuentos.

2.- Inteligencia Lógico Matemático: Su desarrollo se caracteriza por el entendimiento de la lógica y el razonamiento abstracto. El individuo aprende a través de este razonamiento y la resolución de problemas utilizando la lógica. Las personas con este tipo de inteligencia gustan de hacer experimentos deducir, trabajar con números, hacer preguntas y establecer relaciones de consecuencia.

En la escuela se pueden encontrar a estos alumnos quienes resuelven problemas matemáticos complejos con gran facilidad se saltan procesos lógicos en la

resolución de estos problemas llegan al resultado esperado, clasifican y ordenan números, fechas o periodos numéricos.

3.- Inteligencia Musical: La inteligencia musical se basa en el desarrollo de habilidades y talentos musicales para distinguir el tono, la intensidad, melodía y ritmo. Las personas con este tipo de inteligencia encuentran en la música el medio para expresar emociones y sentimientos. Desarrollan una gran sensibilidad. Son personas que generalmente les gusta cantar escuchar música, pensar a través de ritmos y melodías. Captan notas, tonos y ritmos.

En la escuela o en los salones de clase se les oye frecuentemente cantando tarareando alguna melodía musical, creando sonidos con materiales diversos y destacan en la asignatura de educación artística.

4.- Inteligencia Espacial o Visual Espacial: En esta el sujeto aprende por medio de la percepción piensa por medio de imágenes, tiene una percepción física de mundo, y la habilidad para reorganizar y transformar esa percepción. Este tipo de inteligencia permite al sujeto actividades como el dibujo, la construcción, el diseño, proyección de imágenes, la pintura el armar y desarmar objetos. Generalmente en la escuela son los alumnos que destacan en la elaboración y diseño de dibujos, mapas, gráficos y en la diferenciación de la ubicación de objetos y personas en la ubicación espacial.

5.- Inteligencia Kinestésico Corporal: En esta los individuos procesan los conocimientos por medio de las sensaciones del cuerpo, utilizando el tacto y el movimiento para aprender, la manipulación de los objetos. Establecen alguna comunicación entre el cuerpo y la mente, pensar a través de las sensaciones. En la escuela este tipo de inteligencia se visualiza en los alumnos que destacan en atletismo, danza, arte dramático, en trabajos manuales, que por su diseño y elaboración tienen un reconocimiento por maestros, alumnos y en la utilización y manejo de instrumentos y herramientas.

6.- Inteligencia Interpersonal: En este tipo de inteligencia se aprende desarrollando empatía y relaciones con otras personas. Estableciendo vínculos de comunicación, permite entender sentimientos de los demás y establecer buena comunicación que lleva a tener varios amigos y grupos sociales. Se es bueno para mediatizar, organizar, entender a la gente. Los alumnos con este tipo de inteligencia en la escuela y en el salón de clase se les ve liderando, organizando algún grupo de compañeros, comunicándose efectivamente con compañeros de su edad o mayores y con personas adultas, resolviendo conflictos entre sus pares y por ende es muy conocido y tiene muchas amistades en la escuela.

7.- Inteligencia Intrapersonal: Esta inteligencia permite aprender a través de una extrema conciencia de los propios intereses, habilidades y capacidades. Por medio del autoconocimiento de las propias sensaciones y sentimientos los sujetos que la poseen generalmente trabajan mucho tiempo solo, identifican sus intereses y trabajan con ellos, se entienden así mismos y siguen sus instintos.

8.- Inteligencia Naturalista: Este tipo de inteligencias se refiere al contacto que hacen los niños con el medio ambiente y a la capacidad de ver las relaciones entre las distintas especies en la naturaleza, tienen un fuerte interés en los fenómenos naturales es decir gustan de la observación de todas las maravillas en la naturaleza. Los alumnos con este tipo de inteligencia se caracterizan por tener grandes habilidades e intereses por aspectos del medio ambiente.

La teoría de Howard Gardner sobre inteligencias múltiples conllevan la noción de flexibilidad, es decir un niño, niña o joven puede mejorar sus capacidades y convertirse en un científico, deportista, líder del grupo, músico o artista, ya que las inteligencias múltiples nos dan una visión más completa del conocimiento humano

Por otro lado Clark (2009:55), resalta que el potencial sobresaliente depende de la interacción entre nuestra herencia biológica, el medio ambiente en el que vivimos y las oportunidades que se tengan para su desarrollo. Por ellos los altos niveles de inteligencia son el resultado de un proceso interactivo dinámico que conduce a las

diferencias cuantitativas y cualitativas en el rendimiento. Las oportunidades que ofrece el medio ambiente para desarrollar las características genéticas permiten a algunas personas el mejorar sus capacidades hasta el punto de ser sobresalientes mientras que la falta de esas oportunidades en otros casos inhibe su desarrollo algunos incluso con nivel de retraso.

Como puede apreciarse, para Bárbara Clark (2009:60) la herencia biológica, el medio ambiente en el que se vive y las oportunidades que se generen para el desarrollo de capacidades son equiparados de igual manera y considera que el desarrollo del potencial sobresaliente depende de la interacción que se dé entre estos tres factores, y que las oportunidades que se tengan en la vida pueden propiciar el desarrollo pleno del potencial sobresaliente, pero la carencia de estas oportunidades pueden llegar a limitar o prohibir el desarrollo del potencias sobresaliente, lo que hacen necesario el crear un ambiente enriquecedor desde la familia y en la escuelas el cual propicien favorablemente el desarrollo de individuos con Aptitudes Sobresalientes.

Bárbara Clark (2009:67) aporta sobre la Aptitud Sobresaliente: es un concepto biológicamente arraigado que sirve como una etiqueta para un alto nivel de inteligencia e indica un avanzado y acelerado desarrollo de las funciones del cerebro, el cual puede expresarse en altos niveles de desarrollo cognitivo, afectivo y físico intuitivo, o una combinación de habilidades, como la aptitud académica, conocimiento y la innovación, el comportamiento creativo, liderazgo, habilidades personales e interpersonales, las artes visuales y escénicas o cualquier combinación de éstos.

Asimismo, Clark (2000:70) considera que lo que cada uno de nosotros somos y la inteligencia que poseemos es el resultado de una interacción entre el medio ambiente en el cual vivimos y la estructura mental que hemos heredado de nuestros padres y que todo niño merece tener experiencias educativas que creen crecimiento para el cerebro y la inteligencia sin tener en cuenta su nivel de desarrollo, ya que la alternativa es regresión y las pérdidas del potencial humano. Considerando lo anterior, esto implica que toda persona tiene derecho de tener experiencias educativas que desafíen su

nivel desarrollo individual independientemente de si este es más bajo o más alto que el nivel del grado que tienen sus compañeros de la misma edad y que el material debe ser presentado y proporcionado acorde a su ritmo de aprendizaje y respetando sus estilos e intereses intelectuales, de lo contrario se corre el riesgo de perder el potencial humano, impedir el progreso del individuo, en la sociedad.

En consecuencia, el sistema educativo a menudo penaliza a niños que crecen y se educan con valores y actitudes diversas y que se encuentran en una cultura dominante. Si se agrega la pobreza a las circunstancias culturales, el niño arriesga su crecimiento y su desarrollo intelectual es muy limitado. Por ejemplo, se ha demostrado que las experiencias desfavorables de la socialización, las oportunidades desiguales en la escuela, y la discriminación ocupacional, todas trabajan juntas para bajar la motivación y el logro en niños. Asisten a la escuela con menor regularidad, y sus talentos se pierden más a menudo (Clark, 1983:28).

Por esto, la incidencia de las Aptitudes Sobresalientes se diferencia de un grupo a otro grupo. La diferencia de valores, actitudes y oportunidades resultan diferentes. Los grupos también se diferencian en otras medidas, en la cooperación, en la producción de ciertas clases de talento, en la dirección espiritual, entre otras. Lo que se valora en la cultura es producido por la cultura. En algunos casos el recubrimiento de los problemas de la pobreza hace difícil el logro del potencial. Cada grupo étnico inculca ventajas y actitudes que limitan a los niños antes de que se incorporen a la escuela, es por esto que no hay razón para debilitar los lazos que el niño tiene con la cultura en la que está desarrollándose y viviendo.

De tal modo que Clark define la inteligencia en términos del funcionamiento cognitivo, incluyendo además, las características afectivas, intuitivas y funciones físicas que una persona manifiesta, sin embargo estas funciones pueden llegar a potencializarse, o en caso contrario, inhibirse si la interacción entre la parte genética y las oportunidades que proporciona el medio ambiente, social y cultural (contextos en los que se incluye a la familia y a la escuela) en el que se encuentre la persona, no

favorece el desarrollo del potencial sobresaliente. Siendo así, el aspecto social y cultural tiene una significancia relevante en el desarrollo de Aptitudes Sobresalientes y en este sentido si el ambiente social y contexto cultural que rodea a la persona con Aptitudes Sobresalientes es enriquecedor y ofrece elementos que favorezcan el desarrollo y el desenvolvimiento de las aptitudes, esta persona puede llegar a desarrollarse y desenvolverse en uno o algunos campos específicos del conocimiento humano, ya que sea en la ciencia, el arte o el deporte. De lo contrario, un ambiente desfavorecedor y que no ofrezca elementos de desarrollo, puede llegar a impedir la manifestación y desarrollo de las Aptitudes Sobresalientes.

CAPÍTULO 4. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

4.1 Situación previa

Fue común escuchar en la escuela “Profr: Mariano Sánchez”, de Tepehitec, Tlax. la idea de que los alumnos sobresalientes no requieren de apoyos distintos a los del resto de sus compañeros, de hecho, que son alumnos que por sí solos destacan, también se consideraba que son otros alumnos los que necesitan de más apoyos (como los alumnos con Necesidades Educativas Especiales Asociadas con Discapacidad) y que, además, los alumnos con Aptitudes Sobresalientes son buenos candidatos para ayudar a estos compañeros y a su maestro de grupo, asignándoles tareas específicas que muchas veces, lejos de estimularlos, los desmotivaban.

Se descubre que la manera de entender y desarrollar el currículo ordinario resulta insuficiente para estimular y optimizar sus potencialidades; asimismo, provocan bajo rendimiento escolar, problemas de conducta y dificultades de relación con sus compañeros. Las consideraciones anteriores pusieron de relieve la importancia de que estos alumnos sean detectados y evaluados para identificar sus necesidades educativas específicas, y responder acertadamente a ellas.

De acuerdo con Sarason (2003:17) se percibe la idea de una escuela en la que todos los alumnos son, o más bien deben ser, iguales: tienen que aprender de la misma forma y al mismo tiempo, compartir los mismos intereses y motivarse con las mismas cosas; es decir, existe la firme creencia de que la enseñanza debe ser de talla única.

En los grupos se observa que los maestros no saben sobre los gustos, habilidades y diferentes potencialidades que tienen sus alumnos. Para ellos es normal que solo se preocupen por sus alumnos Sobresalientes Intelectualmente (los que sacan diez de calificación) y los que no son de diez no son alumnos sobresalientes.

4.2 Contenido del plan y programa de estudio a abordar

Respecto a la atención de los alumnos con Aptitudes Sobresalientes, se requiere de estrategias que respondan a sus características, que posibiliten su desarrollo progresivo e integral, favoreciendo a su vez su desenvolvimiento conforme a sus capacidades y habilidades personales, cubriendo, en la medida de lo posible, sus necesidades.

Para la detección e identificación de las Necesidades Educativas Especiales que presentan los alumnos con Aptitudes Sobresalientes se pone de manifiesto la importancia de entender la intervención educativa, como un trabajo coordinado entre todos sus actores, ya que desde la postura de la evaluación cada una de las personas que mantienen relación con el alumno o alumna en cuestión ha sido un participante clave en el proceso de recopilación de información a partir de la cual se determina si un alumno presenta o no Aptitudes Sobresalientes, cuáles son éstas y, en consecuencia, cuáles son las decisiones que tomamos para satisfacer las Necesidades Educativas Especiales identificadas.

Las estrategias de enriquecimiento que favorecieron el desarrollo integral del alumno con Necesidades Educativas Especiales asociadas con Aptitudes Sobresalientes; fueron de enriquecimiento del contexto educativo, que comprende el ámbito escolar y el áulico, así como el enriquecimiento extracurricular que se llevan a cabo a partir de las propuestas de trabajo que abrieron la posibilidad de potenciar las Aptitudes Sobresalientes de los alumnos en el campo donde manifiestan dicho potencial.

En el Enriquecimiento Escolar, participa toda la comunidad educativa, desde la directora, maestros de grupo, padres de familia y los alumnos, en la organización y participación en actividades para desarrollar sus intereses y habilidades de creatividad y de Inteligencias Intrapersonal e Interpersonal relacionadas con las artes, el desarrollo humanístico y social, además de su participación en el encuentro Artístico.

En el Enriquecimiento Áulico, logramos que su salón fuese un espacio de comunicación, de intercambio de experiencias de aprendizaje entre los niños y sus

maestros, así como de respeto y colaboración, de confianza para el desarrollo autónomo del alumno. Todos sus integrantes se ven beneficiados de la diversidad de ideas, intereses, gustos, habilidades y promoviendo la creación de relaciones afectivas que favorecen el desarrollo de un clima de trabajo estimulante, siendo fundamental el reconocimiento del proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos, pues cada uno es diferente, lo cual demanda la diversificación y dinamismo de la enseñanza en el aula, con el propósito principal de responder a las Necesidades Educativas de los alumnos de manera tal , que se promueva un ambiente educativo enriquecedor que propicie el desarrollo de habilidades Cognoscitivas, Creativas, Artísticas, Psicomotrices y Socioafectivas de los alumnos.

Al diversificar el empleo de estrategias didácticas diferentes e innovadoras se desarrollan las habilidades comprometidas en cada una de las Aptitudes Sobresalientes favoreciendo su potenciación de los alumnos con experiencias de aprendizaje divertidas y motivadoras, lo que aumenta la calidad del trabajo de todos y le añade diversidad e ilusión a sus aprendizajes, se estimula la motivación por investigar, conocer y aprender en los alumnos y las alumnas. Del mismo modo, se favorecen el desarrollo cognoscitivo de los alumnos y de habilidades, así como la socialización al compartir espacios y actividades grupales comunes.

En el Enriquecimiento Extracurricular: Al realizar visitas de vinculación con otras instituciones, para informar, sensibilizar y lograr que brinden apoyo a los alumnos con Aptitudes Sobresalientes y así dentro de la escuela el alumno emplee algunas estrategias extracurriculares de su área de interés, la organización con la directora de la escuela y de los maestros de grupo es de gran beneficio, logrando las salidas a museos del centro de la ciudad capital, a bibliotecas, a zonas arqueológicas y al zoológico. En la Aptitud Sobresaliente Artística el especialista atiende a los alumnos por la tarde de cinco a seis dos días a la semana miércoles y viernes en la presidencia municipal, durante diez meses ya que la escuela no cuenta con maestro de educación artística.

4.3 Planeación de actividades

Actividades	Nombre	Enriquecimiento	Período de aplicación	Tiempos estimados
1	“Activación del Pensamiento”	Áulico	Del 5 de septiembre al 11 de noviembre	Tres sesiones en cada grupo de dos horas
2	Aplicación de instrumentos de Identificación	Áulico	Del 14 de noviembre al 31 de enero.	Dos meses
3	“Periódicos Murales”.	Escolar	Del 5 de diciembre al 4 de mayo.	Dos horas, todos los días de una semana anterior a la fecha alusiva.
4	“Salidas”	Extracurricular.	Del 15 de marzo al 15 de junio.	Una salida en día miércoles de cada mes durante cuatro meses.
5	“Visitas a instituciones”	Extracurricular.	Del 2 de enero al 29 de junio.	Una hora, dos días a la semana durante seis meses.
6	“Encuentro Artístico”	Escolar.	Del 19 al 27 de junio.	Una hora diaria en la semana que se prepara el encuentro artístico.

Fuente: Elaboración propia

4.4 Elaboración de Instrumentos

Las herramientas empleadas en este proyecto para desarrollar nuestra fase de evaluación sirven para verificar la viabilidad de las actividades que se realizaron en el nivel áulico, escolar y extracurricular, estas herramientas de evaluación son: la *autoevaluación*, *coevaluación* y la *heteroevaluación* que se basan en el modelo de Casanova (SEP, 1998:95-99).

La *autoevaluación* se realiza cuando la persona evalúa sus propias actuaciones. El alumno con Aptitudes Sobresalientes posee elementos para evaluar los procesos que ha seguido y los productos que ha obtenido, y es capaz de valorar su trabajo y el nivel de satisfacción logrado. A continuación se muestran los dos instrumentos de autoevaluación que sirven al alumno para valorar su trabajo.

Instrumento de Autoevaluación			
Fecha:	Alumno evaluado:	Grado:	Grupo:
Aspectos a evaluar	Regular	Normal	Muy bien
Participo de manera activa en las actividades.			
Formo equipo con cualquier compañero sin importar quién es.			
Ayudo a mis compañeros sin criticar.			
Cuando se las respuestas las comparto sin temor a la crítica.			
Total			
Mis comentarios			

Fuente: Elaboración propia

Instrumento de Autoevaluación	
Nombre del alumno	Grado
Aspectos a evaluar 5/2	
Respeto la opinión que hace cada compañero	
Me comunico con ellos	
Hice un aprendizaje	
se trabajar individualmente y en equipo	
Tomo decisiones	
Total	

Fuente: Elaboración propia

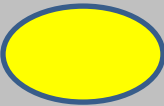
También se utiliza la *coevaluación* que consiste en la evaluación mutua o conjunta de una actividad o un trabajo determinado, realizado entre varios tras la práctica de una serie de actividades, pueden evaluar ciertos aspectos de su interés, sobre la organización, esfuerzo y calidad del trabajo; el compromiso y la responsabilidad puestos en la tarea; el grado de colaboración mostrado y los resultados alcanzados. Enseguida se muestran tres instrumentos que sirvieron para evaluar de forma conjunta la labor desarrollada por los alumnos.

Instrumento de Coevaluación					
Nombre del evaluador:					
Nombre del evaluado:					
Aspectos a evaluar.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Mi compañero está atento a las indicaciones.					
Cumple con el tiempo estipulado para la realización de las actividades					
Sus aportaciones son relacionadas con la actividad.					
Su participación demuestra interés al tema.					
Es crítico respecto a las participaciones de otros y de las suyas.					
Total					

Fuente: Elaboración propia

Instrumento de Coevaluación					
Pautas	E	MB	B	A	I
Mi compañero sigue indicaciones					
Entrega sus trabajos puntualmente					
Es puntual en las actividades					
Respeto y escucha a los demás.					
Realiza sus trabajos con entusiasmo.					
Total.					

Fuente: Elaboración propia

Instrumento de Coevaluación						
Instrucciones:						
Lee cuidadosamente cada uno de los enunciados y luego colorea según la apreciación que tengas de tu compañero atendiendo este código de color						
	siempre	casi siempre	algunas veces	rara vez	nunca	
						
Enunciados	Compañero 1	Compañero 2	Compañero 3	Compañero 4	Compañero 5	Compañero 6
Esta dispuesto a ayudar a sus compañeros						
Es respetuoso con sus compañeros						
Realiza los trabajos que el equipo le asigna						
Trae y comparte sus materiales						
Muestra interés por las actividades						
Discute de manera ordenada sin imponer su opinión.						

Fuente: Elaboración propia

Por último se aplica la *heteroevaluación* consiste en la evaluación que realiza una persona a otra sobre su trabajo, actuación, rendimiento. Es un proceso valioso por los datos y posibilidades que ofrece, también puede realizar una evaluación del trabajo hecho por sus compañeros con el fin de recuperar sus experiencias, puntos de vista, reflexiones, nivel de participación y calidad del trabajo. Los instrumentos que sirven para esta evaluación se muestran a continuación.

Instrumento de Heteroevaluación		
Indicaciones: rodea con un círculo la respuesta.		
Alumno evaluador:		
Alumno evaluado:		
Actitudes:		
Tiene interés, pregunta dudas, pone atención y participa en los debates.	SI	NO
Entrega los trabajos en el plazo indicado.	SI	NO
Sigue las indicaciones dadas en la actividad.	SI	NO
Aprovecha convenientemente los materiales.	SI	NO
Es constante, perseverante y responsable.	SI	NO
Es autónomo a la hora de hacer sus trabajos.	SI	NO
Tiene iniciativa, innova, crea.	SI	NO

Fuente: Elaboración propia

Instrumento de Heteroevaluación										
Ítem	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Es puntual en el inicio y final en las actividades										
Durante las actividades manifiesta interés.										
Realiza los trabajos y tareas de investigación en casa.										
Indaga por su cuenta y participa con aportes significativos en la clase.										
Con su actitud, tono de voz y postura favorece el desarrollo de clase y disciplina del grupo.										

Se preocupa por preguntar y manifiesta sus inquietudes por los temas desarrollados.										
Demuestra apropiación de los temas desarrollados.										
Total										

Fuente: Elaboración propia

4.5 Logros obtenidos

Con las actividades realizadas en el tiempo de planeación obtuvimos como logros:

Al reunirnos con los padres de familia de los alumnos con Aptitudes Sobresalientes les brindamos información certera y orientación precisa sobre su hijo en particular. Se les hizo comprender la situación particular de sus hijos para que tenga un acercamiento más realista a ellos y les brinden los apoyos que verdaderamente requieren.

A través de la orientación a la familia, se propicia que se desarrolle un ambiente que favorezca el aprendizaje de sus hijos con las siguientes recomendaciones:

1. Fomentar la comunicación en la familia, por medio del diálogo entre sus integrantes, compartiendo ideas, aficiones y otros. Es importante que la familia permita y promueva que los niños expresen y formulen las preguntas que les surjan.
2. Aceptar al niño tal como es, sin crear falsas expectativas, pues un alumno con Aptitudes Sobresalientes, por destacar en un área, no destaca necesariamente en otras; por el contrario, cabe la posibilidad de que, aun cuando presente una Aptitud Sobresaliente, muestre necesidades educativas especiales o también muestre dificultades en otras áreas.

3. Apoyar el desarrollo de su personalidad a través de una capacidad crítica, toma de decisiones, iniciativa, independencia, persistencia, autoconfianza, evitando la sobreprotección.
4. Involucrar a los hijos en los planes y decisiones familiares. Por ejemplo, fomentando que participen en la planeación de las actividades del fin de semana (visita al zoológico, algún museo, etc.).
5. Con base en un conocimiento previo y comprensión de sus gustos e intereses, ofrecer una variedad de estímulos y experiencias relacionadas.
6. Permitir y procurar que los niños disfruten de su tiempo, realizando las actividades que sean de su agrado, como leer, pintar, bailar, practicar algún deporte, ayudándoles a descubrir sus talentos y habilidades.
7. Ayudar a sus hijos a que trabajen de manera entusiasta con la posibilidad de que descubran por sí mismos nuevos aprendizajes.
8. Crear un ambiente afectivo que tome en cuenta el desarrollo emocional del niño.

La evaluación de la competencia curricular que realiza el docente de grupo, tuvo un carácter de guía y orientación del proceso educativo, ya que suministró información continua sobre el proceso de aprendizaje del alumno y sus peculiaridades ante las distintas situaciones de enseñanza, al tiempo que posibilita la toma de decisiones más adecuadas para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

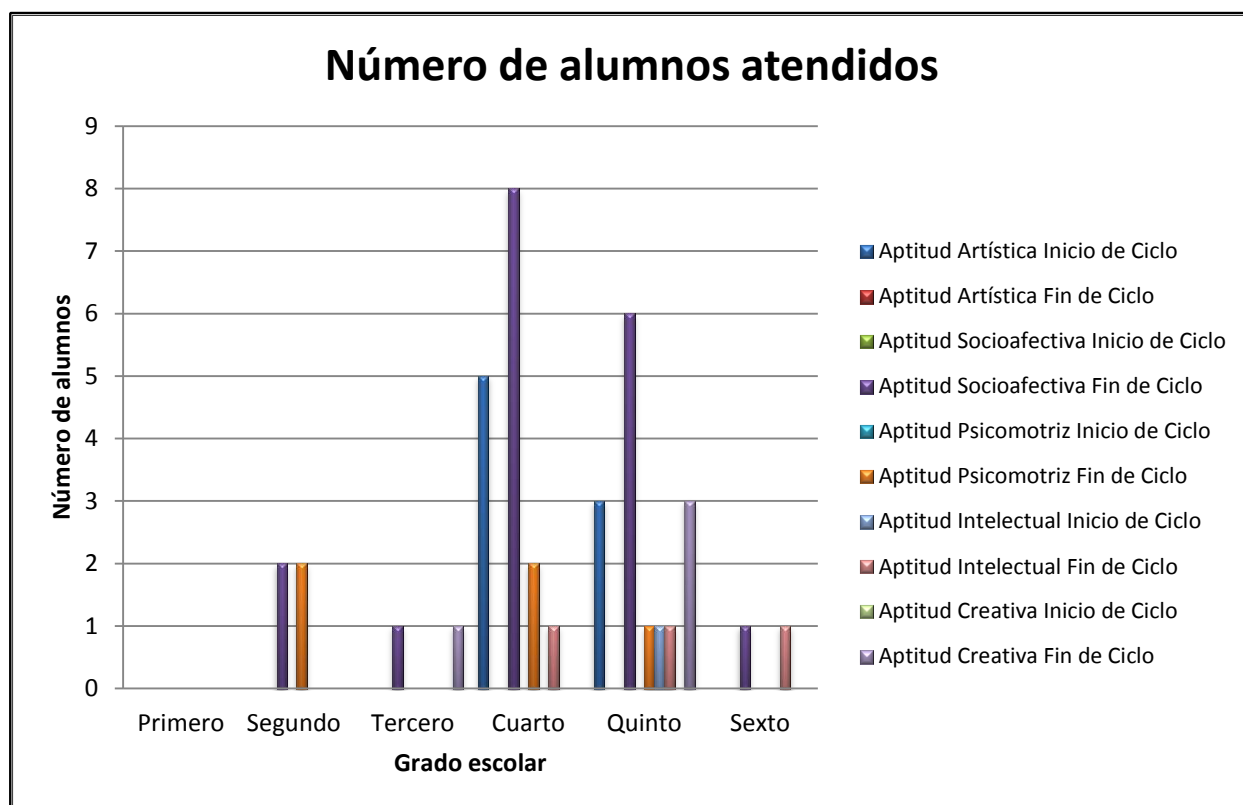
Los profesores realizan esta evaluación al inicio del ciclo escolar y bimestralmente para conocer las competencias que los alumnos y también, para orientar el trabajo partiendo de las habilidades y fortalezas de los alumnos, así como de sus necesidades.

Todo esto nos deja como aprendizaje que para atender a los niños con estas características requerimos de una evaluación exitosa y una planeación de actividades que lleve a los niños a trabajar en la escuela con una actitud positiva.

Al obtener información de estos instrumentos de evaluación nos lleva con seguridad a obtener un importante diagnóstico y a plantear actividades de acuerdo a la aptitud sobresaliente de los alumnos detectados.

La finalidad de la intervención pedagógica es ayudar a que el alumno desarrolle por él mismo la capacidad de realizar aprendizajes significativos en una amplia gama de situaciones y circunstancias, o sea que el alumno aprenda a aprender (Coll, 1990:174).

Después de utilizar los instrumentos de evaluación identificamos a los alumnos con Aptitudes Sobresalientes de la Escuela Primaria “Profr. Mariano Sánchez”, de Tepehitec, Tlax. Los resultados se describen en la siguiente tabla comparativa en donde se muestra el número de alumnos identificados y atendidos en el inicio del ciclo, esto es, previo a la aplicación del proyecto; y, al final del ciclo escolar, posterior a la implementación de los diferentes instrumentos que sirvieron para la identificación certera de los alumnos con alguna Aptitud Sobresaliente.



Fuente: Elaboración propia

4.6 Cambios en su práctica docente

Es importante tener claro lo que este trabajo me permite modificar y mejorar en la realización de mi práctica docente. Ante todo no etiquetar nunca a los alumnos; conocerlos, darles confianza, atenderlos en su aula y de forma individualizada de acuerdo a sus Aptitudes y Habilidades encontrando las particularidades de cada uno. Además es muy importante utilizar los instrumentos de identificación y de evaluación de los alumnos con Aptitudes Sobresalientes, pues a partir de la realización de este proyecto pude obtener fundamentos teóricos que permiten reorientar nuestras prácticas día a día, mostrando planificaciones en virtud de sus singularidades ya que como todo ser humano, los niños tienen gustos, intereses y habilidades diferentes.

A la hora de planificar debemos innovar con estrategias de acuerdo a las manifestaciones Intelectuales, Artísticas, Socioafectivas, Psicomotrices y Creativas de los alumnos. La planificación debe ser flexible de acuerdo a intereses de los niños

para que sean felices y retomen el gusto por la escuela. Todo lo anterior hace que haya mejores maestros y una mejor escuela.

4.7 Aportes de la evaluación

La evaluación es un hecho claro que dirige el trabajo hacia dónde vamos día a día. A partir de este trabajo reflexionamos lo importante que es aplicarla en todo momento como diagnóstico, continuo y final, aporta información relevante para identificar y atender no solo a los alumnos con Aptitudes sobresalientes sino a todos los niños del grupo, porque todos son diferentes, algunos destacan en el área intelectual otros en la inteligencia musical y otros enfrentan barreras en su aprendizaje.

También nos ha hecho concebir olvidar los Status ¿buenos o malos? Es fácil etiquetar a los niños sin saber realmente quienes son, que desean, cuáles son sus intereses y como les gustaría aprender. Para ello en esta evaluación los aportes han sido benéficos porque no solo identificamos sus aptitudes sino también sus estilos para aprender y planear actividades relacionadas con las características de los niños.

La evaluación tiene una función social, es importante informar a los padres, maestros de grupo y directivos los resultados obtenidos de las características de sus hijos y alumnos e invitarlos a seguir atendiendo de la misma manera, para ello un trabajo colaborativo conduce a una escuela realmente inclusiva, llevando a los alumnos al centro como lo marca el nuevo modelo educativo.

La evaluación no sanciona, impulsa para realizar un mejor trabajo, siendo un elemento didáctico en toda planificación como una estrategia didáctica que nos da aprendizajes y elementos en lo que hacemos en función de los alumnos. La evaluación da experiencias exitosas mientras la empleemos correctamente, es; “Como un faro en la oscuridad”.

CAPÍTULO 5. REFORMULACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1 Sobre las estrategias

Partiendo de todo el proceso que se ha realizado hasta ahora en nuestro proyecto podemos observar que trabajar el enriquecimiento en las estrategias didácticas implica grandes retos para toda la comunidad educativa, proceso que se encuentra en continua transformación, sin embargo podemos mencionar algunas de las que consideramos más importantes:

1. Resulta necesario incluir dentro del proyecto escolar la atención a la diversidad, particularmente la atención de los alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales asociadas con Aptitudes Sobresalientes.
2. Es importante fomentar la participación de los maestros y maestras en los programas de formación continua y actualización permanente en temas relacionados con la atención educativa de estos alumnos.
3. Valerse de mayores recursos y materiales de apoyo (bibliografía diversa, recursos tecnológicos, material audiovisual, material didáctico diverso entre otros) es indispensable en la diversificación y planteamiento de distintas vías que logren aprendizajes significativos.
4. El desarrollo de un trabajo colaborativo entre el servicio de apoyo de educación especial y los maestros de la escuela es de vital importancia en el logro de los objetivos planteados.
5. Realizar la evaluación psicopedagógica, el informe de esta evaluación y su programa de enriquecimiento de cada alumno que presente Necesidades Educativas Especiales asociadas con Aptitudes Sobresalientes es algo de lo que no se puede prescindir en el desarrollo y orientación de las estrategias didácticas, pues sólo en este sentido se consideran las particularidades de los alumnos.
6. Como resultado de la anterior es necesario diversificar la enseñanza que contemple los intereses y las Necesidades Educativas Especiales de todos los alumnos y alumnas.

7. Para que las estrategias didácticas tengan efectos sostenibles en los alumnos se deben fomentar la colaboración y participación activa de la familia en el proceso educativo de sus hijos e hijas.
8. Finalmente, consideramos que una parte del éxito que se alcanza en este proyecto es la adopción de una postura de compromiso y de una corresponsabilidad por parte de toda la comunidad educativa, no sólo con el proyecto, sino también con los alumnos, con su desarrollo académico y con la escuela como organización.

5.2 Sobre los cambios que se requieren

La escuela es un espacio importante, promotor de experiencias y aprendizajes significativos para alumnos, maestros, y la familia. Para ello, la escuela debe asumir que existen cambios constantes en el contexto social, cultural y familiar, y que éstos impactan indiscutiblemente en las formas en que se concibe la práctica educativa.

Ante estos cambios y situaciones, y ante el reto de satisfacer las demandas de aprendizaje identificadas en los alumnos con Necesidades Educativas Especiales asociadas con Aptitudes Sobresalientes, la escuela requiere de nuevas ideas o planteamientos que implican la reorganización y reorientación de su trabajo educativo, así como de la realización de ciertos ajustes en el diseño y desarrollo de la programación del aula, y el establecimiento de nuevos contactos, para la realización de proyectos coordinados con otras instituciones educativas, sociales, culturales o artísticas. Con estas acciones tanto maestros como alumnos tendremos la oportunidad de acceder a nuevos horizontes y enriquecer el trabajo. En este sentido, es necesario precisar que la participación de estos actores no se percibe de manera aislada, sino por el contrario: se requiere de un trabajo coordinado, corresponsal y comprometido para dar cumplimiento a los fines propuestos. El éxito de la propuesta depende, en gran medida, de la organización del trabajo.

5.3 Sobre los tiempos de aplicación

Al aplicar esta propuesta nos dimos cuenta que no basta solo con un ciclo escolar para atender a estos alumnos con Aptitudes Sobresalientes, es necesario una atención permanente durante su permanencia en toda su educación primaria y continuar el seguimiento en la secundaria..

Otro punto importante es que no debemos perder el tiempo por un mal diagnóstico y no confundir la aptitud sobresaliente con problemas de atención o problemas de conducta puesto que los instrumentos de identificación son un peso importante para obtener resultados verídicos que nos llevan a realizar una planificación de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos durante todo el ciclo escolar.

Con este trabajo descubrimos que las actividades fueron de mucho agrado para los alumnos, estuvieron contentos y realizaron las actividades con gusto y motivación. Sus participaciones fueron con entusiasmo, alegría e imaginación que los llevaron a potenciar sus aprendizajes favoreciendo el desarrollo de sus estructuras cognoscitivas. Además, dieron la oportunidad a los niños de tener ideas maravillosas, para generar habilidades de pensamiento.

Las clases activas crearon condiciones para que el niño sea capaz de pensar por sí mismo, teniendo muchos puntos de vista, siendo capaz de trabajar exitosamente con otros, contribuyendo al desarrollo pleno de su personalidad.

5.4 Sobre la práctica docente

En cuestión de la práctica docente es importante considerar la información obtenida en la realización del presente proyecto ya que, de esta forma podremos identificar y enriquecer el desarrollo de nuestras labores al interior del aula, con el fin de que generen un verdadero impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales con Aptitudes Sobresalientes, por lo que destacamos lo siguiente:

1. Es necesario proporcionar a la escuela distintas alternativas de trabajo educativo que dinamicen su organización y funcionamiento, dando origen a espacios más creativos y estimulantes para el aprendizaje.
2. Ofrecer experiencias educativas que apoyen la metodología de enseñanza, la dinámica de trabajo que se genera en los distintos espacios educativos y los contenidos curriculares por desarrollarse, tanto dentro como fuera de la escuela.
3. Promover la participación conjunta de la comunidad educativa para el logro de los propósitos educativos que persigue la escuela pero también, el de los alumnos en su desarrollo académico.
4. Aportar prácticas que, por su calidad y estructura, le ofrezcan al alumno con Necesidades Educativas Especiales asociadas con Aptitudes Sobresalientes una nueva dimensión a su aprendizaje y le permitan un mayor desarrollo de sus habilidades.

CONCLUSIONES

El proyecto que se presenta sirve como punto de partida para todos aquellos maestros que se encuentran laborando en Educación Especial, especialmente para aquellos que se atreven y desean atender a los alumnos sobresalientes y también para los maestros frente a grupo que conviven día a día con estos estudiantes.

Las estrategias propuestas permiten identificar y atender a los alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales con Aptitudes Sobresalientes de segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto grados, de la escuela primaria “Profr. Mariano Sánchez” de Tepehitec, Tlax.

El establecimiento de los instrumentos para la detección en los cinco grados propuestos permite identificar a los alumnos con Aptitudes Sobresalientes, además; conocer sus áreas de interés orientando las rutas de trabajo y colaboración en el desarrollo de sus aprendizajes.

Con la aplicación de este proyecto se determina que la atención a este tipo de alumnos se debe continuar en toda la educación primaria con seguimiento en la secundaria, ya que esto promueve el impulso por una búsqueda de su bienestar personal. Es importante mencionar que el estudiar la Lic. En Educación me ha dejado aportes para mejorar mi trabajo en la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular N° 24 pues, las nuevas estrategias aprendidas me llevaron a motivar y plantear este proyecto para los alumnos con Aptitudes Sobresalientes como un reto para seguir con las demás escuelas que conforman la USAER, buscando un trabajo en colegiado con los directores y maestros de las escuelas regulares y con los padres de familia.

Con este trabajo descubrimos que las actividades fueron de mucho agrado para los alumnos, realizaron las actividades con gusto y motivación. Sus participaciones fueron con entusiasmo, alegría, imaginación, potenciando y favoreciendo el desarrollo de las estructuras cognitivas. Dando la oportunidad a los niños de tener ideas maravillosas, para generar habilidades de pensamiento.

Las clases activas crearon condiciones para que el niño sea capaz de pensar por sí mismo, teniendo muchos puntos de vista, siendo capaz de trabajar exitosamente con otros, contribuyendo al desarrollo pleno de su personalidad.

Es importante que los niños con estas características potencialicen sus habilidades y conocimientos para lograr su desarrollo académico, pero sobre todo, que logren alcanzar el nivel que sus capacidades diferentes al resto de sus compañeros se lo permitan.

Los alumnos sobresalientes son capaces de integrarse, participar en su núcleo social en la medida que sus posibilidades y capacidades se lo permitan respetando valores, reglas y comportamientos que les ayuden a ser exitosos en la sociedad. Además al potencializar a estos alumnos se pusieron en juego diferentes estrategias de aprendizaje que ayudaron a descubrir las áreas en las cuales destacaron.

Este trabajo al tener contacto con los alumnos me ha dejado muchas satisfacciones, alegrías, éxitos y grandes momentos, que me llevan a la reflexión que las actividades diferentes conducen a los niños a mostrar sus gustos, sus habilidades, sus intereses, ha sido de agrado escuchar sus participaciones con todo su entusiasmo, queriendo saber y hacer más sobre el tema. Además el identificar su área sobresaliente les da confianza para mostrarse tal como son, para enfrentarse en la vida sin miedos ni prejuicios.

BIBLOGRAFÍA

BENITO Y. y ALONSO J.A. *Superdotados: adaptación escolar y social en secundaria*. Ed. Narcea. Madrid. 1996. Pág. 182.

CASANOVA, María Antonia. *La evaluación educativa*. SEP. México. 1998. Pág. 95-99.

COLL, César. *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza*. En C. Coll, A. Marchesi y J. Palacios (comps.), *Desarrollo psicológico y educación II*. 1990. Pág. 174.

CLARK, Bárbara, *Growing up Gifted*. Charles y Merrill. Ohio 2° Ed. 1988. Pág. 24-28.

GARCÍA Cedillo, *La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias*. Cooperación Española, México, SEP. 2000. Pág. 99 y 100.

GARCÍA Cedillo, *La integración educativa en el aula regular: Principios, finalidades y estrategias*. Cooperación Española, México, SEP. 2000. Pág.139-140. (Serie INTEGRACIÓN EDUCATIVA)

GARDNER Howard, *Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Sergio Fernández Éverest. (Trad.) Ed. 2ª. México, 2001. Pág. 252-325.

GARDNER Howard y Emma Laskin, *Mentes líderes. Una anatomía del liderazgo*. Paidós. Barcelona. 1998. Pág. 125.

GÓMEZ A y R. Rodríguez, *“Talento”, 10 palabras clave en superdotados*, en L. Pérez. Verbo Divino. Ed. Navarra. 1993. Pág. 29.

HANNELL, Glynis. *“The Complication of Being Gifted”*, en: *Gifted Education International*, 1991. Pág. 126-128.

INEGI. Instituto Nacional de Estadística y Geografía, <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?refnac=290150038> (consultado el 12 de abril de 2016).

LÓPEZ Carrasco, Miguel Ángel. *Estudio, mito y realidad del niño sobredotado*. México, Trillas. Ed. 2°. México 2002. Pág. 91-97.

FERNÁNDEZ Ma. Ascensión, “*Actividades de grupo para padres de superdotados*”, en Yolanda Benito Mate, *Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados*. Amarú. Salamanca. 2006. Pág. 154 y 155.

MARTÍNEZ Alcolea Antonio, *Técnicas para evaluar la Competencia Curricular en Educación Primaria*, Escuela Española, Madrid. 1999. Pág. 12 y 13.

MARTÍNEZ, M. y A. Castelló, “*Los perfiles de la excepcionalidad intelectual*”, en Sandra Castañeda Figueiras. *Educación, Aprendizaje y Cognición. Teoría en la Práctica. Manual Moderno*. México. 2004. Pág. 251-266.

MARCOS, Daniel Arias. *El proyecto pedagógico de acción docente*. UPN. México. 1985. Pág. 1-42.

RENZULLI, J. S., “*El concepto de los tres anillos de la superdotación. Un modelo de desarrollo para una productividad creativa*”, en M. Y. Benito. *Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados*. Ed. Amaru. España. 2000. Pág. 60.

SARASON, *El término “talla única”*, en C. A. Tomlinson, *El aula diversificada*, 2003, Pág. 17.

SEP. Secretaría de Educación Pública. *Acuerdo número 717: Lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar*. México. 2014.

SEP. Secretaría de Educación Pública. *Actualización Educativa, Aptitudes Sobresalientes*. 2006. Pág. 118 y 119.

SEP. Secretaría de Educación Pública. *Guía para la elaboración de la Ruta de Mejora argumentada*, México. 2015.

SEP. Secretaría de Educación Pública. *Educación Especial; Propuesta de Aptitudes Sobresalientes*. 2006. Pág. 98.

SEP. Secretaría de Educación Pública. *Educación Especial; Propuesta de Aptitudes Sobresalientes*. 2006. Pág. 100.

SEP. Secretaría de Educación Pública. *Educación Especial; Propuesta de Aptitudes Sobresalientes*. 2006. Pág. 146.

SEP. Secretaría de Educación Pública. *Educación Especial; Propuesta de Aptitudes Sobresalientes*. 2006, Pág. 147.

SEP. Secretaría de Educación Pública. *Fichero de actividades. Educación Física. Primer ciclo*. 2011, Pág. 7.

SEP. Secretaría de Educación Pública. *Libro para el maestro. Educación Artística Primaria*. 2011. Pág. 7-13.

SEP. Secretaría de Educación Pública. *Libro para el maestro. Educación Artística Primaria*. 2011. Pág. 9-13.

SEP. Secretaría de Educación Pública. *Fragmento de “Enfoque de la propuesta de intervención educativa”*, Propuesta de intervención educativa para alumnos y con aptitudes sobresalientes, 2006 Pág. 16

SEP. Secretaría de Educación Pública. *Fragmento de “Enfoque de la propuesta de intervención educativa”*, en Propuesta de Intervención educativa para alumnos con aptitudes sobresalientes. 2006. Pág. 121.

ZAVALA Berbena, M.A. *Identificación y atención de alumnos con aptitudes sobresalientes en el aula, Guanajuato*. Secretaría de Educación de Guanajuato. 2004. Pág. 45.

ANEXOS

Anexo 1

Entrevista a padres

1) Datos personales:

Domicilio: _____ nombre _____

Edad: _____ ocupación _____

2) Estructura familiar:

Número de integrantes en la familia: _____ lugar que ocupa el
alumno o alumna evaluado _____ ambiente
familiar _____ actividades de convivencia y
otros _____

3) Antecedentes del desarrollo del alumno o alumna:

Condiciones del embarazo _____ desarrollo psicomotor
_____ desarrollo del lenguaje _____

4) Historia médica _____

5) Historia escolar _____

6) Aspectos generales sobre el alumno o alumna:

Área intelectual, área de desarrollo motor, área comunicativo-lingüística, área de
comunicación y adaptación social, aspectos emocionales, actitud hacia la escuela,
motivación, aficiones, preferencias, _____

7) Información sobre las características o comportamientos sobresalientes de su
hijo. _____

8) Recopilación de productos destacados realizados por el alumno o alumna, que
llamen la atención de sus padres. Por ejemplo, dibujos, escritos, esquemas,
colecciones de objetos, maquetas, entre otros.

9) Expectativas de los padres con respecto a las aptitudes sobresalientes de su hijo:
reconocimiento de sus capacidades sobresalientes y limitaciones, postura con
referencia a las mismas, y perspectivas educativas. _____

Anexo 2

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO:

Datos generales del alumno:

Nombre de la escuela:

Nombre del alumno:

Grado y grupo:

Completa las siguientes frases:

- 1.- Lo que más me gusta hacer es:
- 2.- Las cosas o situaciones que más me preocupan son:
- 3.- Lo que me produce más alegría es:
- 4.- La escuela es un lugar en el que yo me siento:
- 5.- Mis maestros piensan que yo soy:
- 6.- Mis compañeros me ven como:
- 7.- Algo que me gustaría cambiar de la escuela es:
- 8.- El libro o película que más me ha gustado es:
- 9.- Las actividades que me gusta realizar (sean o no de la escuela) son:
- 10.- La actividad que más me gusta y que le dedicaría la mayor parte de mi tiempo libre es:
- 11.- Algo que me gustaría hacer para beneficiar a mi comunidad:
- 12.- Cuando sea mayor, llegaré a ser:

Anexo 3

ENCUESTA PARA EVALUAR MIS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

NOMBRE: _____ EDAD _____ SEXO M _____ F _____
NOMBRE DE LA ESCUELA _____ GRADO _____ GRUPO _____
NOMBRE DEL MAESTRO _____
LENGUA QUE HABLAS ADEMÁS DEL ESPAÑOL: _____
FECHA _____

INDICA CUALES ELEMENTOS TE DESCRIBEN:

INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA.

- _____ Me gusta escribir cuentos, leyendas, poesías, etc.
- _____ Cuento leyendas y digo chistes e historias de lo que paso antes.
- _____ Tengo buena memoria para recordar nombres, pueblos, fechas y hechos del pasado.
- _____ Me gusta leer todo tipo de escritos.
- _____ Me gustan los juegos de palabras o trabalenguas.
- _____ Puedo leer con claridad las palabras difíciles.
- _____ Me gustan los dichos picarescos, rimas sin sentido y con palabras homófonas.
- _____ Me gusta escuchar a mis mayores, cuando cuentan algo y escuchar la radio.
- _____ Hablo bien la lengua de mis abuelos.
- _____ Escribo bien en español y mi lengua materna.
- _____ Otras fortalezas verbales lingüísticas.
- TOTAL _____

INTELIGENCIA LOGICO-MATEMÁTICA.

- _____ Cuando no se algo, hago muchas preguntas acerca de cómo funcionan las cosas.
- _____ Puedo resolver problemas matemáticos rápidamente.
- _____ Me gusta la clase de matemáticas.
- _____ Me gusta resolver los problemas de matemáticas utilizando la calculadora.
- _____ Me gusta jugar con mis amigos, juego donde se requiere contar.
- _____ Me gusta poner en orden lo que esta desordenado.
- _____ Me gusta ordenar objetos en categorías o jerarquías.
- _____ Me gustaría aprender a jugar ajedrez y otros juegos de mesa.
- _____ Mi manera de pensar es diferente que la de los demás compañeros.
- _____ Me gusta vender cosas y hacer las cuentas de lo vendido.
- Otras cosas que puedo hacer con facilidad, relacionadas con lógica y matemáticas: _____
- TOTAL: _____

INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL.

- _____ Tengo facilidad para pintar y hacer dibujos muy bonitos.
- _____ Entiendo los mapas y dibujos con más facilidad que los escritos.
- _____ Cuando todos están atentos a la clase, yo estoy imaginando nuevas cosas.
- _____ Me gustan las actividades artísticas en mi escuela.
- _____ Dibujo mejor que mis compañeros.
- _____ Me gusta ver películas, transparencias, videos y otras presentaciones visuales.
- _____ Me gusta hacer rompecabezas, laberintos o actividades parecidas.
- _____ Puedo construir figuras con tres dimensiones con madera, barro, plastilina, etc.
- _____ Mientras leo, obtengo más información de los dibujos que de las palabras.
- _____ Sin darme cuenta, escribo o rayo en libros, cuadernos y otros materiales mientras estoy pensando en otra cosa.

Otras fortalezas del medio ambiente espaciales:

TOTAL: _____

INTELIGENCIA KINESTESICA-CORPORAL.

- _____ Soy el primero en algunos juegos y deportes.
- _____ Al estar sentado por mucho tiempo, me muevo, golpeo suavemente las manos y los pies, tengo movimientos involuntarios, estoy nervioso.
- _____ Puedo imitar muy bien los gestos y ademanes de otras personas.
- _____ Me gusta desarmar y volver a armar algunos aparatos.
- _____ Me gusta manipular lo que estoy viendo.
- _____ Disfruto correr, saltar, luchar, hacer gimnasia y hacer actividades parecidas.
- _____ Tengo habilidad trabajando la madera, bordando en tela, haciendo figuras con hojas de maíz u otros materiales.
- _____ Tengo diferentes sensaciones físicas mientras estoy pensando o trabajando.
- _____ Disfruto jugar haciendo figuras con barro, masa u otros materiales táctiles.
- _____ Puedo bordar y coser muy bien.

Otras fortalezas kinestésicas:

TOTAL _____

INTELIGENCIA MUSICAL.

- _____ Distingo cuando la música desentonada.
- _____ Recuerdo bien la tonada de canciones.
- _____ Canto bien.
- _____ Toco un instrumento musical.
- _____ Me muevo y hablo con ritmo.
- _____ Tarareo una canción inconscientemente para mí mismo.
- _____ Lo que esté haciendo lo hago con golpes rítmicos.
- _____ Distingo los ruidos y zumbidos del medio ambiente por medio de mis sentidos.
- _____ Respondo rítmicamente ante una pieza musical.

_____ Aun canto las canciones que aprendí de mis abuelos.
Otras fortalezas musicales:

TOTAL _____

INTELIGENCIA INTER-PERSONAL.

- _____ Me gusta intercambiar ideas con mis compañeros.
- _____ Soy el líder de mi grupo.
- _____ Puedo aconsejar a mis amigos que tienen problemas.
- _____ Se cuidarme en la calle y ante extraños.
- _____ Participo en juegos de equipo.
- _____ Me gusta enseñar a otros compañeros jugando al maestro.
- _____ Me gusta jugar con otros compañeros en cualquier deporte.
- _____ Tengo dos más amigos íntimos.
- _____ Ayudo a la solución de los problemas de mis compañeros.
- _____ Mis amigos buscan mi compañía.

Otras fortalezas interpersonales:

TOTAL: _____

INTELIGENCIA INTRA-PERSONAL.

- _____ Me concentro más y mejor al hacer las cosas yo solo.
- _____ Conozco bien lo que puedo y no puedo hacer.
- _____ Soy eficiente cuando viajo solo.
- _____ Mi estilo de vida y aprendizaje es muy diferente al de los demás.
- _____ No hablo mucho de mis intereses y pasatiempos.
- _____ No me equivoco al hacer algunas cosas.
- _____ Prefiero trabajar solo, que hacerlo en equipo.
- _____ Expreso mis sentimientos asertivamente.
- _____ Soy capaz de aprender de mis errores y éxitos en la vida.
- _____ Tengo una alta autoestima.

Otras fortalezas intra-personales:

TOTAL: _____

INTELIGENCIA DE LA NATURALEZA.

- _____ Me gusta observar (insectos, aves, semillas, peces, plantas, etc.)
- _____ Me gusta examinar arena, tierra, piedras, minerales, etc.
- _____ Analizo y anoto los cambios en el crecimiento de plantas y animales.
- _____ Comento mis observaciones con mucho entusiasmo.

_____ Me gusta pasar horas y días experimentando con sustancias.
_____ Con solo observar el cielo o mi medio, se si habrá cambio de clima.
_____ Me gusta cuidar jardines, plantas, pájaros, animales, etc.
_____ Me agrada ir al monte para observar de cerca la naturaleza.
_____ Cuido la ecología de mi comunidad.
_____ A través del oído identifico los ruidos que producen los animales de mi región.
Otros conocimientos de lo que nos rodea:

TOTAL: _____

ANOTA EN LAS SIGUIENTES LÍNEAS EL NUMERO DE ASPECTOS QUE MARCASTE, PARA QUE ENCUENTRES LAS INTELIGENCIAS PREDOMINANTES:

_____ DE 11 ASPECTOS DE LA INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA.
_____ DE 11 ASPECTOS DE LA INTELIGENCIA LOGICO-MATEMATICA.
_____ DE 11 ASPECTOS DE LA INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL.
_____ DE 11 ASPECTOS DE LA INTELIGENCIA KINESTESICA-CORPORAL.
_____ DE 11 ASPECTOS DE LA INTELIGENCIA MUSICAL.
_____ DE 11 ASPECTOS DE LA INTELIGENCIA INTER-PERSONAL.
_____ DE 11 ASPECTOS DE LA INTELIGENCIA INTRA-PERSONAL.
_____ DE 11 ASPECTOS DE LA INTELIGENCIA DE LA NATURALEZA.

ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS INTELIGENCIAS QUE MAS ACIERTOS TUVIERON:

Anexo 4



INVENTARIO PARA IDENTIFICACIÓN DE APTITUDES SOBRESALIENTES.

EDUCACIÓN PRIMARIA

(Versión revisada 2012 Educación Especial Tlaxcala)

DATOS GENERALES	
NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____	SEXO: F M
GRADO ESCOLAR: 1º 2º 3º 4º 5º 6º	CICLO ESCOLAR: _____
CURP: _____	EDAD: _____
NOMBRE DE ESCUELA: _____	
CLAVE DE ESCUELA: _____ MUNICIPIO: _____	
ZONA ESCOLAR PRIMARIA: _____ APTITUD (ES) SOBRESALIENTE(S) IDENTIFICADA(S): _____	
SECTOR DE EDUCACION ESPECIAL: _____ ZONA ESCOLAR EDUCACION ESPECIAL: _____	
SERVICIO: _____ FECHA: _____	

DOBLE EXCEPCIONALIDAD
SI EL ALUMNO(A) TIENE DISCAPACIDAD INDIQUE DE QUE TIPO: _____
SI EL ALUMNO(A) ES INDIGENA, INDIQUE SU LENGUA MATERNA: _____

SUBESCALA 1: INTELECTUAL (LINGÜÍSTICO, MATEMÁTICO)						
No.	Afirmación:	Opciones de respuesta.				
		Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
1	Aprende con rapidez.	1	2	3	4	5
2	Manifiesta una excelente memoria.	1	2	3	4	5
3	Le apasionan las ciencias (Matemáticas).	1	2	3	4	5
4	Muestra interés por conocer temas específicos: lee, investiga, pregunta.	1	2	3	4	5
5	Posee un amplio vocabulario.	1	2	3	4	5
6	Ve los problemas como desafíos y le fascina la idea de resolverlos.	1	2	3	4	5
7	Resuelve problemas de complejidad mayor a los habituales.	1	2	3	4	5
8	Es capaz de explicar el proceso que sigue al realizar una actividad o solucionar problemas.	1	2	3	4	5
9	Corrige sus propios errores.	1	2	3	4	5
10	Utiliza lo aprendido para aplicarlo en diferentes situaciones o contextos.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL:						

SUBESCALA 2: CREATIVA						
No.	Afirmación:	Opciones de respuesta.				
		Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
1	Inventa nuevos juegos y cambia sus reglas.	1	2	3	4	5
2	Encuentra relaciones adecuadas entre objetos y situaciones que aparentemente no tienen nada en común.	1	2	3	4	5
3	Produce un gran número de ideas sobre un mismo tema.	1	2	3	4	5

4	Agrega detalles a las cosas para hacerlas más elaboradas (puede tratarse de dibujos, narraciones, composiciones)	1	2	3	4	5
5	Utiliza su imaginación al emplear expresiones como: ¿Qué pasaría si...?	1	2	3	4	5
6	Transforma los objetos para usos distintos e ingeniosos.	1	2	3	4	5
7	Produce trabajos con ideas originales y únicas.	1	2	3	4	5
8	Hace preguntas que provocan la reflexión de compañeros y profesores.	1	2	3	4	5
9	Manifiesta agudo sentido del humor en diversas situaciones.	1	2	3	4	5
10	Sus opiniones son argumentadas, propositivas y marcadamente diferentes a las de sus compañeros.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL:						

SUBESCALA 3: SOCIOAFECTIVA (INTRA E INTERPERSONAL)						
No.	Afirmación	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
	Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...					
1	Influye en sus compañeros, es líder.	1	2	3	4	5
2	Logra congeniar y llevarse bien con las personas, es empático.	1	2	3	4	5
3	Siempre anda acompañado, sus compañeros lo buscan.	1	2	3	4	5
4	Interactúa de manera respetuosa con maestros y compañeros.	1	2	3	4	5
5	Promueve y participa en actividades de equipo.	1	2	3	4	5
6	Participa activamente en la toma de decisiones en su escuela o comunidad.	1	2	3	4	5
7	Ayuda a los compañeros que tienen problemas.	1	2	3	4	5
8	Es consciente de sus necesidades socioemocionales y las verbaliza.	1	2	3	4	5
9	Es capaz de controlarse en situaciones que le generan angustia, miedo y enojo.	1	2	3	4	5
10	Resuelve conflictos, es mediador entre sus compañeros.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL:						

SUBESCALA 4: ARTÍSTICO						
No.	Afirmación	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
	Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...					
1	Muestra gusto, disfrute y emoción ante expresiones artísticas.	1	2	3	4	5
2	Muestra memoria: musical, rítmica, coreográfica.	1	2	3	4	5
3	Identifica cualidades particulares, (colores, tonos o ritmos, etc.) cuando aprecia una producción artística.	1	2	3	4	5
4	Descubre lo que desarmoniza en algún o elemento artístico de su campo predilecto (un instrumento musical desafinado).	1	2	3	4	5
5	Explica los posibles significados de una obra en algún campo del arte.	1	2	3	4	5
6	Muestra disposición o avidez por explorar uno o más medios de expresión artística.	1	2	3	4	5
7	Empieza su tiempo libre en la realización de actividades artísticas de su interés.	1	2	3	4	5
8	Manifiesta conocimiento en el manejo de técnicas y materiales relacionados con el campo artístico de su predilección.	1	2	3	4	5
9	Es capaz de perfeccionar sus producciones artísticas, tales como dibujos, poesías o piezas musicales, etc.	1	2	3	4	5
10	Expresa con soltura diferentes emociones, idea o valores a través de sus trabajos y actividades artísticas.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL:						

MARQUE CON UNA "X" EL CAMPO ARTÍSTICO DE INTERÉS DEL ALUMNO/A:

Expresión corporal y danza.	Expresión y apreciación teatral.	Expresión y apreciación plástica: pintura, escultura.	Expresión y apreciación musical.
-----------------------------	----------------------------------	---	----------------------------------

SUBESCALA 5: PSICOMOTRIZ						
No.	Afirmación	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
	Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...					
1	Muestra adecuada percepción espacial en la realización de movimientos diversos.	1	2	3	4	5

2	Realiza con facilidad los pasos de un baile, gesticulaciones, desplazamientos, etcétera.	1	2	3	4	5
3	Ejecuta movimientos sincronizados en actividades como correr, saltar, reptar, atrapar, lanzar entre otros.	1	2	3	4	5
4	Muestra habilidad para aprender y dominar secuencias musicales y dancísticas.	1	2	3	4	5
5	Controla y mejora su agilidad y destreza motriz a través de movimientos rápidos y fluidos.	1	2	3	4	5
6	Posee habilidades de coordinación motriz como dibujar, escribir y construir.	1	2	3	4	5
7	Reproduce o empata un ritmo externo a través de su movimiento.	1	2	3	4	5
8	Realiza ejercicios continuos o durante un tiempo prolongado sin experimentar fatiga o cansancio.	1	2	3	4	5
9	Utiliza todos los segmentos corporales en armonía.	1	2	3	4	5
10	Utiliza la combinación de distintos patrones básicos de movimiento dándoles sentido al participar en actividades deportivas.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL:						