SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291

"PROMOVER LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL CUENTO EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA JOSÉ MARÍA MORELOS DE CUAPIAXTLA, TLAXCALA"

DIANA STEPHANIE DIAZ RUIZ

APETATITLÁN, TLAXCALA., DICIEMBRE DE 2017

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291

“PROMOVER LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL CUENTO EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA JOSÉ MARÍA MORELOS DE CUAPIAXTLA TLAXCALA”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

DIANA STEPHANIE DIAZ RUIZ

ASESOR

MTRA. MARIA ENEIDA MUÑOZ MARTINEZ

APETATITLAN, TLAXCALA., DICIEMBRE DE 2017

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 07 de Noviembre 2017.

C. DIANA STEPHANIE DIAZ RUIZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"Promover la comprensión lectora a través de la construcción del cuento en los alumnos del tercer grado de la escuela José María Morelos de Cuapiaxtla, Tlaxcala"** Opción Proyecto de Intervención Pedagógica de la LE´94 y a solicitud de su asesor Mtra. María Eneida Muñoz Martínez manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA

DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA

Agradecimientos

Agradezco a mis padres por su apoyo, comprensión, confianza y creer en mí. Por estar siempre a mi lado dándome esperanza y fuerza para salir adelante. Por enseñarme a ser perseverante, constate y responsable para luchar por mis metas.
Les dedicó mis fracasos, mis triunfos y lo que hoy soy, pues ellos fueron una parte fundamental en este proceso de estudio. Los amo.

Agradezco a mi hermana Linda por su apoyo, por creer en mí, por su comprensión y por estar a mi lado cuando más lo necesite. Te quiero mucho.

Agradezco a mi asesora Mtra. María Eneida Muñoz Martínez por apoyarme en estos cuatro años de trabajo y ayudarme a lograr una metas más en vida personal y profesional.

Agradezco a todas aquellas personas que estuvieron a mi lado apoyándome de distintas maneras en este proceso profesional y personal. Gracias por creer en mí y animarme cuando lo necesite.
Su apoyo y presencia fue significativo para mí.

La rica experiencia humana perdería algo de su gozosa recompensa si no hubiese limitaciones que superar. Helen Keller

Índice

Introducción....1
Capítulo I Problema de la Práctica Docente, Diagnóstico y Contexto....3
1.1 La práctica docente....4
1.2 La práctica docente en la LE....6
1.3 Contexto social e institucional del desarrollo de la práctica docente....8
1.3.1 Aspecto Demográfico....8
1.3.2 Aspecto Socio-Cultural....8
1.3.3 Aspecto Cultural- Educativo....10
1.3.4 Aspecto Económico....10
1.3.5 Infraestructura Institucional....10
1.4 Diagnóstico....13
1.4.1Síntomas de la problemática docente....14
1.4.2 Delimitación y planteamiento del problema....16
1.5 Justificación....17
1.6 Objetivos....19
Capítulo II Fundamentación teórica....20
2.1 Perspectiva psicológica....21
2.2 Perspectiva curricular....26
2.3 Perspectiva pedagógica....31
2.4 Perspectiva didáctica....37
2.5 Aspectos teóricos que fundamentan el problema....40
Capítulo III Plan de Alternativa....50
3.1.2 Descripción de la forma de trabajo....57
Primera estrategia: Construyendo el cuento....57
3.1.3 Plan de seguimiento y evaluación....63
Capítulo VI Evaluación de la Alternativa....68
4.1 Situación previa....69
4.2 Análisis de los resultados....70
4.3 Avances obtenidos....71
4.4 Aspectos novedosos que dan origen a la reformulación de la propuesta....72

Conclusiones.....74
Bibliografía.....77
Anexos.....78

Introducción

El siguiente trabajo presenta la investigación realizada en el tercer grado grupo A, de la escuela “José María Morelos” ubicada en el municipio de Cupiaxtla, Tlaxcala, donde a partir de un análisis aún un tanto superficial, se identificó el problema de la comprensión lectora. Con la finalidad de solucionar este problema, se propone una alternativa que ayudará a lograr los objetivos propuestos a través de estrategias, todas ellas orientadas a promover la comprensión lectora, fomentar el interés y el hábito por la lectura.

Como parte del análisis de la práctica docente propia y con el apoyo de técnicas como la observación y la aplicación de algunas técnicas de investigación, se empezaron a identificar las diferentes problemáticas que se presentaban en mi práctica docente, por lo que fue necesario identificar la forma en cómo se manifestaban en el salón de clases, lo que nos llevó a la elaboración de un diagnóstico abarcando el estudio del contexto en el que se desenvuelven los alumnos del tercer grado grupo “A” de la escuela ya mencionada, aspectos que se integran en el capítulo uno.

Siguiendo con la investigación se sustenta este trabajo citando autores con diferentes teorías que aluden a la problemática de comprensión lectora y de esta manera permite estructurar estrategias para solucionar la problemática. Estos aspectos se mencionan en el capítulo dos, donde se toman como referencia varias perspectivas y aspectos que influyen al mejoramiento de la práctica docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de ayudar a innovar y transformar la práctica docente a través de acciones que minimicen la problemática identificada en mi labor docente.

El capítulo tres es el que aborda la alternativa de innovación propuesta en este proyecto. Se platea una alternativa con varias estrategias que se aplicaron para promover la comprensión lectora y poder superar los obstáculos y lo diagnosticado en un principio y lograr los objetivos propuestos, propuesta que no solo ayudará como una alternativa de solución o mitigación del problema, sino que también mejorará y habrá mejores resultados en otros aspectos del aprendizaje de los alumnos.

El último apartado, está destinado a la evaluación y a la alternativa de innovación donde se describe los resultados de cada una de las estrategias, los avances que hubo después de la aplicación de cada una de ellas y lo que es necesario replantear, los aspectos que se deben cambiar para poder obtener mejor resultados y seguir en la búsqueda de alternativas para promover el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de educación primaria.

Capítulo I

Problema de la Práctica Docente, Diagnóstico y Contexto

1.1 La práctica docente

De manera personal considero que la práctica docente es un proceso de formación que gira en torno a que los alumnos adquieren, recuperen, sistematicen y reflexionen sobre su hacer y el ser, influye en los significados que ellos tienen, porque paralelamente construyen o modifican significados acerca de la práctica docente, con esto quiero decir que mi tarea como docente formador incide también en la personalidad de cada uno de los alumnos por lo que se deben considerar aspectos que están presentes en dicha formación tales, como el nivel socio-cultural, económico, político que constituyan su contexto en general.

> Según Ejea (2007): Por práctica docente entiendo el conjunto de estrategias y acciones empleadas por el profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, este binomio puede descomponerse en proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje. La diferencia es sutil y analítica pues en la realidad, salvo por la autodidáctica, son procesos ensamblados. Pero la distinción es necesaria porque fundamenta el cambio de énfasis que hacen las nuevas teorías pedagógicas. Mientras que las anteriores tenían como eje activo al profesor–la enseñanza-, las actuales postulan que el proceso educativo debe centrarse en el alumno–el aprendizaje. (Pág. 2)

El autor nos menciona que la práctica docente se considera como propósito principal en el desarrollo de habilidades, destrezas y valores, de la adquisición del conocimiento para enfrentar los retos de la vida actual que vive la sociedad en la cual ellos pertenecen. Por lo tanto, la práctica docente es el trabajo que realizamos día a día mediante el proceso enseñanza-aprendizaje, donde tenemos la responsabilidad de apoyar, instruir y guiar a los alumnos para que ellos construyan su propio conocimiento, tratando de superar y mejorar todos los días los obstáculos y dificultades que los alumnos viven y se presentan en su contexto, en el entorno social donde ellos se desarrollan. También podemos considerar que la práctica docente es la actividad diaria de interactuar con los alumnos en el aula, con los padres de familia, con los compañeros de trabajo (escuela), lo que nos permite brindar conocimiento a los alumnos, que también les permite interactuar entre ellos, que resuelvan sus dudas y formulen otras para que de esta manera desarrollen habilidades, actitudes y valores y de esta manera se vayan formando. Además, la práctica docente es la reflexión y responsabilidad de nosotros los profesores para formar alumnos competentes para las situaciones, retos y exigencias que están presentes y requiere la sociedad en la que viven. Así mismo, la práctica docente es transformar e innovar nuestra labor docente, mejorar y conocer nuestros saberes para lograr un mejor desarrollo en el proceso enseñanza- aprendizaje en nuestras aulas, en este sentido:

> La tarea docente se debe desarrollar como un proceso flexible con gran capacidad de adaptabilidad y creatividad; exige la conformación de redes de maestros para un trabajo más cercano entre ellos que les permita intercambiar las experiencias que viven día a día en el contacto con los alumnos para comentar sus propuestas y apoyarse mutuamente, para compartir los éxitos y desaciertos como un proceso permanente de evaluación y de aprendizaje entre pares, así como definir los trayectos formativos sobre lo que a partir de esas experiencias consideren necesario para mejorar su labor.(SEP,2009, pág.38).

Por otra parte, la práctica docente es poder compartir nuestras experiencias con nuestros compañeros maestros para que de esta manera hagamos un análisis acerca de los éxitos o fracasos que se viven dentro del aula con nuestro trabajo docente y de esta manera reflexionar y buscar alternativas o estrategias que nos permitan modificar, innovar y transformar nuestro trabajo y también nos permite rescatar material o experiencias positivas que han resultado un beneficio para mejorar la enseñanza en el aula y de esta manera poder brindarles a los alumnos un mejor aprendizaje.

Parte de la práctica docente es llegar al salón de clases, saludar a los niños, platicar sobre la tarea y sus dudas sobre la clase anterior y lo que pueden rescatar de ella, comenzar la clase con un tema nuevo en donde comience la interacción maestro-alumnos, donde ellos tienen y aportan sus conocimientos previos sobre ese tema y cada uno de ellos se hace partícipe con su punto de vista o conocimiento y comienzan a interactuar con sus compañeros, y yo como docente comenzar a instruirlos a guiarlos a resolver sus dudas para que de esta manera puedan construir y reforzar su conocimiento. La práctica docente, también es estar en la búsqueda constante de estrategias o dinámicas que ayuden a motivar a los alumnos para que así ellos comiencen a comprender y entender mejor los temas y de esta manera logren los objetivos educativos. Por otra parte, la práctica docente es seguir profesionalizándose para poder brindar a los alumnos mejores conocimientos y enseñanza para ayudarlos a formarse y de esta manera cubrir sus necesidades que tiene en el entorno social donde se encuentran.

Lo que conforma finalmente el proceso escolar como una trama bastante completa en la que interactúan tradiciones históricas, variaciones regionales, numerosas decisiones políticas, administrativas y burocráticas, consecuencias imprevistas de la planeación técnica e interpretaciones particulares que hacen maestros y alumnos de los elementos en torno a los cuales se organiza la enseñanza.

> La escuela suele representarse como “la cultura” contra un medio “inculto”, la “sociabilización” contra un medio “antisocial”, pensamiento o conocimiento “abstracto” contra el aprendizaje “empírico” y particular. (Rockwell, 1994, pág. 29-31)

La escuela es el medio donde los niños romperán las barreras de un medio inculto, donde se formarán como alumnos críticos, reflexivos y analíticos, los docentes les daremos a través de nuestro quehacer docente, las herramientas necesarias para lograr que ellos construyan su propio conocimiento y nosotros participemos como un mediador en el proceso de su aprendizaje.

1.2 La práctica docente en la LE

En este apartado se considera retomar la importancia de analizar e investigar la práctica docente como objeto de estudio de la LE, para saber cuál es la finalidad de ésta y qué se espera lograr en los profesores-alumnos, para que ellos puedan transformar su práctica docente e innoven y de igual manera se profesionalicen.

> "La práctica docente será el objeto de estudio de la licenciatura, con la finalidad de que el educador analice y valore su experiencia con el apoyo de elementos teórico – metodológicos, para transformar sus prácticas y actuar de manera consecuente en la escuela pública". (UPN, 1994, pág.27)

La licenciatura pretende que los docentes nos profesionalicemos a través de un proceso de conocimiento, análisis, reflexión que permita la transformación de la práctica docente propia y la innovemos, que seamos críticos y mediante una investigación de nuestro trabajo docente realizar un proyecto que nos permita la búsqueda de estrategias para mejorar la práctica docente.

> En este sentido, "Transformar la práctica docente de los profesores en servicio a través de la articulación de elementos teóricos y metodológicos con la reflexión continua de su quehacer cotidiano, proyectando este proceso de construcción hacia la innovación educativa y concretándola en su ámbito particular de acción". (UPN, 1994, pág.27)

El propósito de la licenciatura es que reflexionemos a través de la teoría y la relación con la práctica para que de esta manera seamos docentes transformadores e innovadores en nuestra práctica docente que llevamos a cabo en nuestra aula y para ello, marca se busca el logro en sus estudiantes del perfil de egreso, a saber:

- Modificará los elementos que conforma su práctica docente para darle identidad y especificidad a su labor profesional.
- Será un profesional en la docencia que transforme e innove su práctica docente con base a las características socio-culturales y necesidades e intereses de sus alumnos en el nivel donde se desempeñan.

- Habrá incorporado una serie de conocimientos, habilidades, destrezas y valores para mejorar su calidad como docente.
- Contará con elementos socio-históricos que le permitan comprender e influir en la trasformación del contexto regional y nacional donde realice su práctica docente.
- Poseerá elementos teórico-metodológicos para interrelacionar la práctica docente que conlleva la investigación educativa.
- Tendrá un amplio conocimiento de cultura pedagógica en relación con la Escuela Pública, los sujetos involucrados, los contextos en los que se desenvuelve y de los contenidos educativos, para mejorar la calidad de su práctica docente. (UPN, 1994, pág. 28-29)

La Licenciatura en Educación, pretende que nosotros los maestros nos profesionalicemos, lo que quiere decir que, como parte de ese proceso de profesionalización, cobra importancia el conocimiento de la práctica docente, el análisis e investigación de la misma, con la finalidad de transformar e innovar nuestro trabajo docente para poder cubrir las necesidades e intereses de los alumnos en su entorno social. La LE nos da elementos para apoyarnos y adquirir habilidades, destrezas y valores para mejorar la calidad como docente y enriquecer nuestra forma de enseñanza.

La importancia de estudiar la LE nos permite realizar una investigación de la práctica docente con el propósito de mejorar nuestro quehacer docente y buscar una alternativa que diera solución al problema que se estaba presentando, el cual no me permitía desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje adecuado. La Licenciatura en educación, a través de su trayecto formativo, permite al estudiante a profesionalizarse e ir adquiriendo herramientas teórico-metodológicas para desarrollar nuevas estrategias que pudieran favorecer el aprendizaje de los alumnos y con ello a mejorar, innovar y transformar mi práctica docente.

A partir de lo estudiado en la LE y la investigación que he llevado a cabo me permite realizar mis planeaciones y actividades de acuerdo a las necesidades de cada uno de los alumnos y al contexto donde ellos se encuentran, todo lo estudiado me permitirá adaptarme y adaptar mi trabajo para cubrir las necesidades del lugar donde me encuentro laborando.

1.3 Contexto social e institucional del desarrollo de la práctica docente

Este apartado explica los tres aspectos importantes del contexto social del municipio de Cuapiaxtla, así como también, hace referencia a la descripción de la infraestructura de la institución, ya que se considera necesario, conocer el contexto cuando se realiza un proyecto.

1.3.1 Aspecto Demográfico

El contexto comunitario es importante, ya que nos permite conocer donde se desarrolla nuestra práctica docente.

> "Se considera fundamentalmente la población (crecimiento, distribución, etc.) y la vivienda. Debe tenerse en cuenta los recursos naturales y las condiciones ambientales como el clima) favorable y desfavorable para la vida y la producción". (PEDRI), 1991, pág. 19)

El municipio de Cuapiaxtla, colinda al norte con el municipio de Altzayanca; al este con el municipio de Altzayanca, el Carmen Tequexquitla, y el estado de Puebla; al sur con el estado de Puebla y el municipio de Huamantla; al oeste con el estado de Puebla y con los municipios de Huamantla y Altzayanca.

De acuerdo a la Información Nacional, por Entidad Federativa y Municipios (INEGI, 2010) el municipio de Cuapiaxtla tiene una población total 13671 habitantes, de los cuales 6801 son hombres y 6870 mujeres.

1.3.2 Aspecto Socio-Cultural

> "El individuo en comunidad no solo actúa frente a la naturaleza para subsistir, sino que se pone en relación directa y necesaria con otros hombres. Las relaciones interpersonales sustentan todo tipo de organización social. Se considera datos sobre la familia (tipos de relaciones, etc.), estratificación social, la comunidad local, las condiciones de vida". (PEDRI), 1991, pág. 21)

En vivienda y urbanización: los ocupantes en viviendas particulares son de 13671, ocupantes en casa independiente 13524, ocupantes en vivienda o cuarto en vecindad 28. En hogares: la población en hogares es de 13668, hogares familiares 13, 474 hogares no familiar 192.

En el caso de las mujeres la mayoría son amas de casa y otra parte menor de las mujeres trabajan en la costura, como ayudantes y en la limpieza de casas.

Los servicios públicos con que cuenta este municipio son: agua potable, línea telefónica, camión recolector de basura, drenaje, pavimento, internet, cable, transporte público que los llevan a distintos lugares del municipio y electricidad.

En cuanto a la propiedad la mayoría tiene casa propia y dentro de ella cuentan con los siguientes servicios: electricidad, drenaje, agua potable, línea telefónica, en lo que se refiere a internet y cable no todos cuentan con esos servicios, son pocos los que cuentan con estos dos servicios en casa.

El transporte público con el que cuenta Cuapiaxtla les permite trasladarse a los distintos barrios y colonias que se encuentran en este municipio, pues algunos de estos lugares se encuentran retirados, así como también les permite trasladarse a otros municipios.

En lo que se refiere a este aspecto el municipio de Cuapiaxtla tiene como tradiciones una festividad para cada barrio:

- Barrio de San Miguel, cuya celebración se lleva a cabo en septiembre en la que se hace en honor al santo que veneran “San Miguel” realizan novenario y una procesión por, los cuatro barrios duran diez días.
- Barrio de San Antonio la celebración es festejada el 16 de junio en honor a este santo lo festejan con un novenario, con mañanitas y la procesión por los cuatro barrios, con alfombras, tapetes y fuegos pirotécnicos dura diez días.
- Barrio de Guadalupe su celebración es el 12 de diciembre festejando a la virgen de Guadalupe con novenarios, tapetes, mañanitas, procesión de los cuatro barrios y fuegos pirotécnico y dura diez días.
- Barrio de Alta Luz en este la celebración se lleva a cabo a finales del mes de mayo en honor a la virgen de la luz se realiza el novenario con la imagen de la luz visitando los hogares, con mañanitas con una celebración eucarística y una procesión por los cuatro barrios con fuegos pirotécnicos y dura diez días.

La celebración más grande del municipio se lleva a cabo el 10 de agosto que festejan a San Lorenzo con una gran fiesta. El día 9 de agosto como parte de esta celebración se lleva a cabo los tradicionales tapetes con una procesión, posteriormente el día 10 de agosto es la misa de esta celebración de feria y se lleva a cabo con fuegos pirotécnicos, juegos mecánicos, misas, comuniones, vaquillas, etcétera. Otras costumbres que se llevan a cabo en este municipio son:

- Los desfiles del 16 de septiembre, los desfiles del 21 de marzo, los desfiles del 20 de noviembre.
- La celebración de día de muertos.
- Semana Santa en donde se lleva a cabo el carnaval de huehues con cuadrillas.
- Navidad, Año Nuevo.

1.3.3 Aspecto Cultural- Educativo

En el siguiente apartado hacemos referencia al porcentaje de las personas que estudian y tiene acceso a la educación, así mismo el porcentaje de población analfabeta que se encuentra en el municipio de Cuapiaxtla.

> Abarca el conjunto de ideas, pautas de comportamiento y sistema de valores que los hombres adquieren consciente o inconscientemente. (PEDRI), 1991, pág. 21)

El rezago educativo en el municipio de Cuapiaxtla en una población de 2935 el 20.58% no tiene educación. El 8.14% de población de 15 años o más es analfabeta, 4.17% de 6 a 14 años de la población no asisten a la escuela y 20.74% de la población de 15 años y más con educación básica incompleta.

1.3.4 Aspecto Económico

> Cuando se analiza el contexto de una comunidad, un aspecto importante es la economía del lugar, ya que se dice que la estructura económica comprende la producción, la distribución y consumo de bienes y servicios". (PEDRI), 1991, pág. 21)

Cuapiaxtla es un municipio rural donde la mayoría de las personas que habitan ahí a lo que se dedican es al trabajo de campo donde cultivan (maíz, frijol, calabaza y papa), entre otros diferentes trabajos como albañilería y tabla roca, en algunas ocasiones realizan este trabajo dentro del mismo municipio, pero la mayoría de las personas salen a trabajar a otros lugares donde las oportunidades de trabajo en albañilería y tabla roca son más redituables.

1.3.5 Infraestructura Institucional

La Escuela Primaria Oficial José María Morelos, Clave de Centro de Trabajo (CCT) 29EPR0049T, Turno Matutino, tiene un total de 447 alumnos, los cuales 230 son hombres y 217 son mujeres. Cuenta con una Directora, 16 Docentes, Alumnos, Comité Escolar Departamento Social (CEPS), Comité de Padres de Familia.

La organización es la siguiente:

Están compuestos por la Dirección, Consejo Técnico Escolar (C.T.E), 12 Docentes frente a grupo con Licenciatura en Educación Primaria contando con un promedio de 10 años de servicio en el magisterio.

Como parte de la organización interna para el desarrollo de sus actividades, la escuela cuenta con comisiones Internas, tales como: Acción Social, Biblioteca, Economía (la persona se encarga de llevar la contabilidad de dinero, en usos para material requerido en la escuela), Primeros Auxilios y Deportes.

La escuela "José María Morelos", cuenta con el Programa Nacional de Lectura (P.N.L), Programa de Escuelas de Calidad (P.E.C), el programa Habilidades Digitales para todos (H.D.T) y el programa de Desayunador Escolar Modalidad (Desayunos Calientes).

En cuanto a su infraestructura, la escuela tiene trece aulas y solo doce están en uso, una dirección, un salón de usos múltiples, un aula de medios, un comedor, un baño para hombres y otro para mujeres, un aula de Educación Especial (USAER).

El personal con el que cuenta se compone por: una directora técnica, doce docentes frente a grupo, un docente de Educación Física, un docente de Educación Especial (maestra), un docente de inglés y un docente de computación (pagado por los padres de familia).

Dentro de los procesos enseñanza-aprendizaje puedo destacar dos prácticas de enseñanza: la tradicional y la basada en el desarrollo de las competencias como lo estipula el plan y programa de estudios de Educación Básica Primaria 2011.

En la primera cabe destacar algunas características propias como son:

- La transmisión de los conocimientos.
- La memorización donde el protagonista principal es el maestro, en este caso la enseñanza tradicional tiende a utilizar métodos eclécticos y en algunas ocasiones haciendo uso de la improvisación, haciendo referencia a los métodos eclécticos donde se conjugan métodos y estrategias diferentes sin tener definido un método eficaz.

En la pedagogía tradicional los saberes del niño son transmitidos y su aprendizaje es mecanizado sin hacer en el ningún cambio ni transformarlo en un ser crítico, analítico ni

reflexivo. Este modelo de enseñanza tiene como centro de atención fundamental el proceso instructivo, no le presta la suficiente atención a la asimilación de lo aprendido, concebir al sujeto como el sujeto principal y presupone un aprendizaje receptivo que se apoya en la repetición enciclopedista de verdades únicas o acabadas.

En la escuela José María Morelos algunos de los docentes con mayores años de servicio aún practican la pedagogía tradicional, ya que no se siguen preparando para una profesionalización, asimismo hay docentes que utilizan la reforma educativa y las nuevas propuestas educativas, lo que hace que haya diversidad en la forma de trabajo de los docentes.

En la Reforma Educativa (RIEB) 2011, la didáctica actual está basada en el desarrollo de las competencias, contrariamente a la tradicional aquí se destaca el desarrollo de las habilidades, destrezas, conocimientos y valores haciendo al alumno crítico, reflexivo y analítico permitiendo resolver problemas de su vida cotidiana y la toma de decisiones de manera asertiva donde el profesor es el guía y conductor de los aprendizajes.

La acción de los docentes, es un factor clave, porque son quienes generan ambientes, planteando las situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) coloca en el centro del acto educativo al alumno, el logro de los aprendizajes, los estándares curriculares establecidos por periodos escolares y favorece el desarrollo de competencias que le permitan alcanzar el perfil de egreso de la educación básica.

En esta didáctica convergen y participan de manera comprometida maestras y maestros, padres y madres en el desarrollo de una educación integral de los alumnos con la finalidad de encausar progresivamente el ánimo de cambio y la mejora continua de los aprendizajes.

De manera personal, en mi práctica docente considero que en ocasiones llevo a cabo una pedagogía tradicional por muchos motivos que obligan a no seguir la planeación o las actividades indicadas. Algunos de los motivos son: falta de tiempo, que los niños no siempre cumplen con los materiales que se les pide, falta de material dentro de la escuela y el aula, la

falta de apoyo por parte de los padres y la carga de trabajo administrativo. Desde luego esto se ve reflejado en el desempeño de mi práctica y en el aprendizaje de los alumnos, ya que los alumnos solo están mecanizando y no van obteniendo un aprendizaje significativo.

Pero considero también que, por otro lado, si trato y me esfuerzo porque no solo lleve una práctica tradicional, sino que también llevo a cabo una pedagogía basada en el desarrollo de las competencias a pesar de los motivos que obstaculizan llevar a la práctica esta pedagogía. Hago que mi planeación se le dé seguimiento no al cien por ciento, pero sí en la medida de lo posible que se pueda con la finalidad de que los niños obtengan aprendizajes significativos, que desarrollen sus competencias, para que de esta forma los alumnos puedan responder a las necesidades y metas que le exige la sociedad.

En la escuela de igual forma hay ocasiones en las que los motivos antes mencionados son los que obligan a la escuela a llevar a cabo una pedagogía tradicional, es cierto que lo que se busca es que se termine de ver todos los contenidos antes que finalice el ciclo escolar y que, los alumnos avancen y vean los contenidos lo más pronto posible que se pueda, pero en realidad los niños solo están mecanizando. Por ello es que todos los docentes en la escuela hacemos lo posible por trabajar con los alumnos actividades planeadas y no improvisadas que les permitan obtener aprendizajes significativos y que desarrollen su pensamiento con la finalidad de mejorar la educación de estos y sean alumnos competentes que puedan responder adecuadamente a las necesidades de la sociedad.

Es por esto que se trabaja bajo la ruta de mejora y se realizan los Consejos Técnicos Escolares para que se vea que es lo que se está trabajando, cuáles son las estrategias que se han utilizado y si esto está funcionando y está dando resultados o es necesario modificarlos, pero también se aportan nuevas formas de trabajo, nuevas actividades y estrategias.

1.4 Diagnóstico

> De acuerdo con Arias Ochoa (1992, pág. 46): "El diagnóstico pedagógico es todo ese proceso sistemático de construcción, desde el primer acercamiento exploratorio hasta llegar a tener una visión de conjunto de la situación docente, tan claramente como nos es posible".

Esta definición nos lleva a plantear una ruta que nos permita explorar, como el autor lo comenta, los diferentes factores que están implicados en la práctica docente, con la finalidad

de tener esa “visión de conjunto” y saber qué es lo que pasa y por qué en nuestro quehacer docente, por lo que a continuación se describirá la problemática encontrada.

1.4.1Síntomas de la problemática docente

Como parte del trabajo docente que realizamos a diario, vamos conociendo al grupo, vamos identificando situaciones que en algunas ocasiones se convierten en obstáculos para el logro de los objetivos de aprendizaje, vamos conociendo a los diferentes actores educativos, vamos descubriendo y analizando las interacciones que se dan entre esos actores y en pocas palabras vamos desentrañando todo lo que puede tener un grupo.

A partir de la observación que como parte de lo cotidiano en nuestra labor hacemos, se empiezan a descubrir “situaciones” que están ahí como parte de la práctica docente y se convierten en dificultades mayores o llegan a constituirse en un verdadero problema. Al interior del salón de clases existen varias dificultades, tales como: conducta, bajo aprovechamiento en alguna asignatura, indisciplina, etc., pero siempre hay una a la que se le da mayor importancia, tal es el caso de lo que se encuentra en los alumnos del tercer grado, grupo A. De acuerdo con los síntomas identificados, se realizó un diagnóstico el cual nos permitió detectar que los alumnos del no lograban comprender lo que estaban leyendo.

Cuando los alumnos realizaban la lectura de algunos textos, por ejemplo, un cuento, pude observar que los alumnos no comprendían, ya que después de realizar dicha lectura, se les pedía a los alumnos que elaboraran un resumen o una paráfrasis de lo que habían leído y únicamente escribían dos o tres renglones de una parte de la lectura, otra situación fue que no identificaban el inicio, desarrollo y final de un cuento y les costaba realizar la descripción de personajes y escenarios. Cuando se les pedía que realizaran una actividad sobre alguna otra materia, no la llevaban a cabo de manera correcta pues leían, pero no alcanzaban a comprender lo que se les pedía a realizar, en los exámenes, donde se indicaba la comprensión lectora, los alumnos no contestaban de manera correcta las preguntas, pues no realizaban una lectura adecuada y no estaban tampoco comprendiendo la lectura.

Otro aspecto importante que se observó y se tomó en cuenta es que los alumnos no tenían el interés ni el hábito por la lectura, lo que originó que no le dieran importancia a esto, por ello

no comprendían lo que estaban leyendo propiamente o lo que en algún momento sus compañeros leían para todo el grupo porque no ponían atención.

Todo esto me llevó a realizar el siguiente diagnóstico para poder observar y tener mejores resultados del por qué los alumnos no tenían el interés y el hábito de la lectura y por qué no lograban comprender las lecturas realizadas.

Primeramente se aplicó un cuestionario que consistió en preguntas sobre el nombre de los padres, cuál era el trabajo de ambos padres, el nombre del lugar donde viven y la dirección, los servicios públicos con los que contaba el lugar donde viven y con los que contaban en la casa donde ellos habitan, las actividades que realizan después de llegar de la escuela, las personas con la que viven, lo que les gusta hacer en sus ratos libres, si les gustaba leer y dependiendo de su respuesta explicaran el por qué, qué les gustaba leer, si les gustaba escribir de igual forma dependiendo su respuesta tenían explicar el por qué, se les preguntó si en su casa les agradaba leer y escribir, dependiendo de su respuesta explicaba el por qué, que les gustaba leer, que les agradaba realizar cuando estaba toda la familia reunida, y de qué manera influyen las costumbres y tradiciones del lugar donde viven, y cuáles son las celebraciones que realizan en el lugar donde viven. Ver anexo 1.

Otra acción fue realizar lecturas cortas, donde posteriormente tenían que contestar una serie de preguntas, completar frases, copiar el texto que habían leído, dar explicación de lo que significaban o trataban algunas palabras y frases, y elaborar resúmenes. También se llevó a cabo la lectura en voz alta donde cada compañero tenía que pasar al frente a leer un párrafo de la lectura y después se les preguntaba a los alumnos que escuchaban de qué trataba la lectura o el párrafo leído.

De esta manera, pude ir confirmando y conociendo algunas causas de la problemática de mi salón de clases en cuanto a la compresión lectora. Sin embargo, considero que el contexto es un elemento que influye en la problemática que se está analizando. En este sentido, es el económico y el socio-cultural. El aspecto económico, porque los padres al no contar con suficiente recurso limitan sus gastos y eso no les permite comprar libros de apoyo para que los niños lean en casa, también porque ambos padres tienen que salir a trabajar para tener una

mejor economía, los niños se encuentran solos en casa lo que significa que los padres no les brindan la atención suficiente para que estos practiquen la lectura.

Por otra parte, las personas no tienen la cultura ni forman el hábito de la lectura pues a muchas personas les interesa hacer otras cosas o están más preocupados por su trabajo que realizar una lectura al día con sus hijos para que de esta manera puedan ayudar a los niños a fomentarla desde su hogar. En la encuesta que se les aplicó muchos de los niños comentaban que lo que realizaban en sus tiempos libres era jugar, salir con los papás de paseo, entre otras actividades que no tenían nada que ver con lectura y mucho menos mostraban el mínimo interés por esta.

1.4.2 Delimitación y planteamiento del problema

Este trabajo hace referencia a la problemática de compresión lectora, para lo cual se identificaron síntomas que dieron lugar al problema antes mencionado, para verificar esto se realizó un diagnóstico a partir de distintos instrumentos y el estudio del contexto de los alumnos del tercer grado grupo A.

En el tercer grado grupo A de acuerdo al examen de diagnóstico realizado al inicio del ciclo escolar a los alumnos del grado antes citado se detectó la problemática en los alumnos respecto que no tienen el dominio de lecto –escritura y como consecuencia la falta de comprensión lectora, con el supuesto que desde el ingreso a primer y segundo grado, los alumnos no realizaron actividades que favorecieran este aspecto por falta de una planeación adecuada, de actividades y estrategias que llevaran al alumno a desarrollar esta habilidad, por esta razón en el presente ciclo escolar donde estos alumnos cursan el tercer grado en su mayoría presentan dificultad en el desarrollo de actividad como: la comprensión lectora y producción de textos propios, así como la identificación de ideas primarias y secundarias que le permiten analizar y comprender el mensaje y el significado de los textos que lee.

Cabe mencionar que debido a que es un aspecto de gran importancia en la adquisición de conocimientos y habilidades lectoras en los alumnos retomo esta problemática para su análisis y, a partir de ello, proponer acciones que disminuyan el problema de la comprensión lectora, ya que es la base para lograr los conocimientos y el desarrollo de todas las actividades en las

diferentes asignaturas que señala el currículo del plan y programas vigente. De acuerdo con lo antes mencionado se llegó a la siguiente delimitación y formulación del problema docente:

¿QUÉ ESTRATEGIAS UTILIZAR PARA PROMOVER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 3°A DE LA ESCUELA PRIMARIA JOSÉ MARIA MORELOS DEL MUNICIPIO DE CUAPIAXTLA?

1.5 Justificación

En este apartado, se pretende mostrar la justificación en tres aspectos, el primero de ellos enfocado al tipo de proyecto seleccionado, pues a partir del planteamiento metodológico que propone, justifico por qué desde este proyecto puedo incidir en la resolución del problema de la comprensión lectora a través de la puesta en marcha de estrategias de intervención. En un segundo momento, se aborda la justificación y las razones por las que me enfoco en esta problemática desde una perspectiva profesional y finalmente los motivos personales que me orillaron a trabajar y prestarle atención al tema de la comprensión lectora. De acuerdo al problema diagnosticado, a la problematización, delimitación y formulación sobre la comprensión lectora, el tipo de proyecto que considero adecuado para seguir llevando a cabo la investigación de la problemática en mi práctica docente es: PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

> Según Ruiz de la Peña y Negrete (1994):
>
> En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se destacarán las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las pasibilidades de construir un proyecto que contribuye a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente. (85)

Este proyecto lo elegí porque a partir de la problemática que se da diariamente en mi práctica docente, me ayudará a construir una alternativa de acuerdo a la metodología didáctica que se planteará para dar una alternativa de solución al problema de comprensión lectora en los alumnos, y me permitirá que transforme e innove mi práctica docente.

Desde mi proceso formativo se me permitirá construir un proyecto que contribuya a la posibilidad de superar el problema que se presenta en mi práctica docente todos los días, en esta ocasión hago hincapié a la problemática de comprensión lectora. Mediante el proceso de mi formación seguiré llevando a cabo la investigación sobre comprensión lectora y asimismo

de tal forma poder contribuir con la construcción de una alternativa que pueda ayudar a promover la comprensión lectora en los alumnos, ya que es un problema que abarca la mayor parte del proceso enseñanza- aprendizaje de cada una de las materias que se manejan dentro del curriculum.

Dentro de este proceso de investigación me permite ser el mediador en el proceso enseñanza- aprendizaje con los alumnos y los contenidos escolares, el mediador entre el alumno y el maestro, todo esto conlleva a buscar estrategias para la mejora de la problemática. No solo se pone énfasis en el maestro sino entre el maestro-alumno, donde hay un intercambio de mensajes de manera didáctica como estrategias, métodos, actividades, tareas o procedimientos.

La acción didáctica deberá adaptarse a la situación real de los alumnos, a su interés, capacidades y necesidades lo que quiere decir que promoverá aprendizajes significativos (conexión de ideas previas con ideas nuevas) dentro de la comprensión lectora.

Este tipo de proyecto nos permite mejorar, buscar y encontrar una alternativa para la comprensión lectora de acuerdo a las peculiaridades cognitivas del alumnado y las necesidades de favorecer su aprendizaje mediante técnicas didácticas adecuadas.

La finalidad de llevar a cabo este proyecto es para que los alumnos logren el dominio de la Comprensión Lectora y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje mediante la aplicación de estrategias que les permita alcanzar esta finalidad, pues de esta manera desarrollarán sus destrezas, habilidades y valores y así podrán ser competentes en la sociedad donde se desenvuelven y puedan responder a las necesidades que exige la misma.

De manera personal considero que la lectura es una herramienta vital para todas las asignaturas y para el proceso enseñanza-aprendizaje y comprender lo que se está leyendo es algo necesario. El fin que tengo para realizar esta investigación es llevar a cabo un proyecto que me permita construir estrategias para lograr la Comprensión Lectora en mis alumnos, pues de esta manera podré darles a ellos las herramientas necesarias para que puedan enfrentarse a la sociedad y a las exigencias de esta, y también para formar alumnos comprometidos, trabajadores, responsables, competentes y sobre todo mejores seres humanos.

Otra de mis finalidades es que con este proyecto e investigación mejore mi práctica docente mediante la transformación e innovación de la misma para profesionalizarme y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje dentro mi aula.

1.6 Objetivos

Objetivo general

Desarrollar en los alumnos de tercer grado grupo A de la escuela primaria José María Morelos la comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias lúdicas que ayuden a consolidar este aspecto.

Objetivos específicos

- Fomentar el hábito por la lectura en los alumnos apoyándome de estrategias lúdicas.
- Aplicar estrategias para que el alumno desarrolle la habilidad lectora y la compresión de textos en los alumnos del tercer grado de la Escuela José María Morelos.
- Mejorar la compresión lectora de los alumnos enriqueciendo su vocabulario, favoreciendo la expresión, la comprensión oral y la expresión escrita para despertar y aumentar el interés por la lectura mediante estrategias lúdicas.

Capítulo II

Fundamentación teórica

2.1 Perspectiva psicológica

Tomando en cuenta la edad, el desarrollo cognitivo de los alumnos, el entorno en el que se desenvuelven, se toman como referencia las siguientes teorías:

- Teoría de Piaget

> Jean Piaget, famoso psicólogo suizo, su enfoque básico recibe el nombre de epistemología genética: el estudio de cómo se llega a conocer el mundo externo a través de los propios y sentimientos. Para él, el mundo real y las concepciones de las relaciones de causalidad (causa-efecto) se constituyen en la mente. Las informaciones recibidas a través de las modalidades sensoriales (percepción) son transformadas en conceptos o construcciones que a su vez son organizados en estructuras coherentes. Es a través de estas que el individuo pasa a percibir o entender el mundo exterior.
> Piaget aborda el problema del desarrollo de inteligencia a través del proceso de maduración biológica. Para él, hay dos formas de aprendizaje. La primera, la más amplia, equivale al propio desarrollo de la inteligencia. Este proceso es un desarrollo espontáneo que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas. (Araujo y Chadwick, 1994, pág. 104)

Piaget nos explica el proceso de aprendizaje mediante la doble función de la inteligencia que se desarrolla a través de la maduración, donde nos dice que se compone de dos partes, la adaptación y la organización; la adaptación es el proceso donde los niños adquieren el equilibrio entre la asimilación y la acomodación entendiéndose que son los cambios que existen en el entorno en el que se desenvuelven, donde la asimilación es tomar la nueva información e incorporarla a las estructuras ya existentes, y la acomodación es cambiar las estructuras para incluir la nueva información; la organización son patrones de conducta usados en situaciones, a medida que los niños adquieren más información y sus esquemas se vuelven más y más complejos.

Esto quiere decir que los niños deben utilizar sus conocimientos previos para poder darle sentido a los acontecimientos del mundo, se van integrando como parte de su proceso de formación, intentando entender algo nuevo y ajustarlo a lo que ya conocen. También, con los conocimientos previos debe responder a nuevas situaciones, es decir, los modifica cuando se requieren nuevos conocimientos. De acuerdo al desarrollo del niño pasa por el proceso de las etapas, lo cual le permite ir teniendo una organización en el aprendizaje que adquiere, va de lo simple a lo complejo.

A continuación, se explican brevemente los estadios de desarrollo que propone Piaget:

- Sensorio-motor (nacimiento hasta los 18/24 meses) estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensorio motores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.
- Operaciones concretas. Pensamiento pre operacional (de 2 a7 años) inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc.) lenguaje y pensamiento egocéntrico; incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones en pensamientos; ausencia de operaciones reversibles.
- Pensamiento operacional (de 7 a 11 años) adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia; peso, volumen, distancia, etc.; inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos, pero no con hipótesis verbales.
- Operaciones formales (de 11/12 hasta 14/15 años) raciocinio hipotético-deductivo. Proposiciones lógicas; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos, matrices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones. (Araujo y Chadwick, 1994, pág.107)

De acuerdo a los estadios que presenta Piaget, los alumnos del 3°A se encuentran en la etapa del pensamiento operacional que se da entre los 7 a 11 años de edad, donde el niño ya es capaz de pensar objetos físicos ausentes apoyada en imágenes vivas de experiencias pasadas, en esta etapa el niño ya es capaz también de retener mentalmente dos o tres variables. Por lo consiguiente, los niños se encuentran en una etapa donde dibujan, pintan e imaginan. Esta información me permite saber que lo que ayuda a los alumnos para logar la comprensión lectora se pueden utilizar actividades lúdicas que permitan el desarrollo de esta herramienta necesaria. Por otra parte, el tener el conocimiento de lo que los alumnos pueden hacer a esa edad me permite construir algunas estrategias que ayuden motivar a los alumnos para lograr la comprensión lectora y fomentar el hábito de la lectura no solo dentro del aula y la escuela, sino que esto vaya más allá de estos dos lugares, por ejemplo, empezando a llevar esto a casa para después integrarlo cada vez más a la sociedad en general. También ayudará a que los alumnos obtengan un aprendizaje y un desarrollo cognitivo adecuado a la edad y posteriormente el niño esté bien preparado para afrontar lo que requiere de acuerdo a su crecimiento y desarrollo mental y por supuesto a lo que exige la sociedad.

- Teoría de Vygotsky

Se dice que en todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa. Lo que significa que los alumnos ya llevan un conocimiento previo sobre algo a la escuela y lo único que se hace es reconstruirlos o formar nuevos conocimientos, de esta manera podrán tener aprendizajes significativos.

En el caso de la problemática que ya hemos hecho mención, los alumnos como conocimiento previo ya saben leer, pero como lograr que comprendan lo que ya leyeron, mediante estrategias podré ayudar a los alumnos, de esta manera ellos podrán comprender y obtener un aprendizaje significativo.

Vygotsky dice que el contexto de los niños es parte de su formación cultural y educativa, desafortunadamente en el municipio de Cuapiaxtla los habitantes no tienen el hábito por la lectura; por lo tanto, si no hay lectura, no hay una compresión en lo que leen. La finalidad de llevar a cabo este proyecto es fomentar el hábito por la lectura, mediante estrategias promover la comprensión lectora en los alumnos.

La teoría de Vygotsky nos plantea la interacción que se da entre el niño y la sociedad como parte del desarrollo cognitivo del niño. Esta interacción permite llevar al alumno un conocimiento previo para después reconstruirlo en la escuela. Es necesario que nosotros como docentes conozcamos el contexto sociocultural y político del entorno del niño para saber el porqué de su comportamiento.

> El aprendizaje se logra a partir de lo que se conoce como:
> Zona de Desarrollo Próximo: Es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Área donde el niño requiere de un guía adulto o de colaboración para resolver un problema. Andamiaje: Apoyo temporal que ofrece el adulto al niño para realizar una tarea hasta que éste la domine por sí mismo. (Orengo Janette,2012, pág. 8).

Relacionado esta información, considero que en estos momentos los alumnos se encuentran en el nivel real de desarrollo y mediante estrategias se logrará llegar al desarrollo potencial, es decir, promover la comprensión lectora.

Vygotsky nos dice que este aprendizaje se da mediante la zona de desarrollo próximo donde el aprendizaje real son los conocimientos previos que tiene el niño, en la zona próxima se reconstruyen los conocimientos por medio de la ayuda de un adulto y el conocimiento potencial es donde el niño obtiene un aprendizaje reforzado.

Teoría sociocultural

Establece que el niño interactúa con el ambiente y que es una parte inseparable de éste, para comprender el desarrollo cognoscitivo del niño debemos conocer los procesos sociales, históricos y políticos que lo están formando, se adquieren conocimientos mediante un proceso

colaborativo donde existe interacción social, esto posibilita que el niño integre la forma de pensar y de comportarse socialmente, la relación del niño con su ambiente debe ser asertiva, activa y curiosa, el lenguaje es una herramienta de mediación para lograr el pensamiento.

> Otras herramientas son: signos, símbolos, dibujos, mapas y escritura, el lenguaje combina la función de comunicar con la de pensar, el niño combina su forma de pensar con el lenguaje que aprende del adulto. (Orengo Janette, 2012, pág. 7.)

Retomando el problema de comprensión lectora y la fundamentación que tiene con esta teoría me permite hacer un análisis donde en un principio me percaté, tomar en cuenta el contexto sociocultural, ya que también incide en el problema antes mencionado, pues en el entorno donde los niños del 3°A se desenvuelven no tienen el hábito de lectura, por lo mismo no hay una comprensión lectora de lo que se está leyendo con las estrategias que se plantean se pretende lograr mejorar la comprensión lectora y los alumnos lean de manera autónoma con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse, mostrar fluidez a la hora de leer en voz alta, interpretar adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación de la lectura, leer una variedad de textos literarios y distinguir algunas diferencias, investigar, seleccionar y organizar información para comunicarse con otros, distinguir elementos de la realidad y de la fantasía; identificar las características de los textos literarios, informativos y narrativos y desarrollar las competencias comunicativas. Esto se dará mediante la interacción del alumno y la sociedad no solo con el entorno externo sino también con sus compañeros y con la ayuda de un adulto, es decir, mediante andamiaje como la maneja Vygotsky de esta manera los alumnos tendrán un aprendizaje significativo en su desarrollo cognitivo.

Un punto importante es considerar las fases de la lectura que me parece muy importante retomar para la construcción de estrategias de acuerdo a la edad de los niños, y lo que les llama la atención, nos proporciona información que es de gran ayuda para poder lograr la compresión lectora.

Según Bamberger (2010, pág. 20) las Fases de la lectura son:

A. En la fase de libros ilustrados (de 1 a 4 o 5 años de edad), el niño diferencia poco el mundo interior del exterior.
B. En la fase de los cuentos fantásticos (de los 4 a 7 u 8 años); el niño se interesa sobre todo a través de la fantasía, ama los cuentos de hadas.
C. La fase "factual de la lectura o a la edad de las historias realistas" (de 8 o 9 a11 años). El niño comienza a orientarse por sí mismo en la realidad circundante.

D. De la edad de las historias de aventuras: el realismo delas aventuras o “fase de lectura de la tendencia a la excitación psicológica (de los 11 a los 13 o 14 años); en esta fase el muchacho gradualmente se vuelve consciente de su propia personalidad.
E. Los años que llevan a ala plena madurez (de los 13 a los 16 años, están caracterizados por una amplia gama de intereses de lectura).

En la fase donde se encuentra “los alumnos del 3°A es: la fase “Factual de la Lectura o la Edad de las Historias Realistas” (de 8 o 9 a 11 años). El niño comienza a orientarse por sí mismo en la realidad circundante al qué” se agrega crecientemente el “cómo” y el “por qué”. Aunque continúa todavía muy interesado en las historias fantásticas y en las leyendas, historias realistas comienzan a desarrollar el deseo de aventura.

Considerar esta fase, me permite estructurar estrategias lúdicas sobre cuentos que sean del agrado de los alumnos, pero también les comienzan a interesar historias reales como, novelas, relatos o anécdotas, por ello las estrategias que se deben plantear deben tener relación con los tipos de lecturas antes mencionados para que de esta manera los alumnos se sientan interesados y para que se logre la comprensión lectora.

De acuerdo a lo que nos dicen las teorías de los diferentes autores, los alumnos se encuentran en la edad donde aún les gustan las lecturas fantásticas, pero de igual manera comienzan a interesarse por libros de historias reales. Esto nos permite estructurar una alternativa que motive a los alumnos a leer y lograr la comprensión lectora mediante estrategia lúdicas, pero no solo es importante la edad del niño, sino que también el contexto donde se encuentran los niños influye en el desarrollo de su cultura. Los alumnos obtienen conocimientos previos a partir del contexto donde se desarrollan, desafortunadamente, a veces los primeros conocimientos que el niño adquiere no son apropiados para la socialización en la escuela, por consiguiente varios de mis alumnos no tienen el interés por leer, por ello me doy a la tarea de construir estrategias que fomenten el interés y el hábito por la lectura y de esta manera ellos pueden llevar estos conocimientos y este interés a su casa y pueda haber mayor logro en la comprensión de lo que ellos leen y se fomente una cultura de lectores.

En la Zona de Desarrollo próximo el niño previamente ya sabe leer, pero para lograr un conocimiento potencial y significativo se llevará a cabo la aplicación de una alternativa donde se realizarán las estrategias planteadas por el docente y los alumnos poco a poco van obtener la autonomía para lograr comprender lo que están leyendo.

2.2 Perspectiva curricular

En el siguiente apartado haremos mención del enfoque didáctico, el papel del docente y el trabajo de aula de acuerdo al Plan y Programas de Estudio 2011 y lo que sugiere para mejorar la comprensión lectora.

De acuerdo al plan y programas de estudio 2011 del tercer gado nos explica que: el segundo periodo escolar (al concluir el tercer grado de primaria), entre 8 y 9 años de edad, es un periodo transcendental en la formación, ya que en ese periodo se sientan las bases para garantizar el éxito educativo porque al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo.

> Los alumnos logran leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse. Entienden que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe. (SEP, 2011, pág.17)

El alumno al concluir el tercer grado debe consolidar la comprensión lectora de acuerdo a lo que nos dice el plan y programas, para que el alumno de manera autónoma tenga aprendizajes significativos. El programa de estudios nos hace mención de los procesos de lectura e interpretación de los textos que los alumnos deben obtener durante el proceso de aprendizaje del tercer grado, y con ello van vinculadas las estrategias planteadas en esta alternativa innovadora para promover la comprensión lectora a través de la construcción del cuento.

Componentes de procesos de lectura e interpretación de textos

1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
2. Infiere el contenido de un texto a partir de los índices, encabezados, títulos y subtítulos.
3. Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.
4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.
5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.
7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder a éstas.
8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.
9. Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.
10. Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia.
11. Muestra fluidez al leer en voz alta.
12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guion y tilde. (SEP, 2011, pág. 18)

El alumno durante el proceso de aprendizaje del tercer grado deberá leer por si solo con el propósito de aprender, informase y divertirse, las estrategias estructuradas tienen como objetivo general que los alumnos logren esos tres aspectos mencionados, dentro del aula se cuenta con el material (como revistas de ciencia, cuentos, periódico y algunos otros libros de temas interesantes) que permiten despertar la curiosidad de los alumnos y de esta manera pueden aprender, informarse y divertirse.

El niño a partir de índices, títulos, subtítulos y encabezados podrán dar un comentario acerca de lo que se trata el libro que están por leer y de esta manera comenzarán a desarrollar la habilidad de la comprensión lectora, agregando que con esto ya después de haber leído el texto podrá comprender y realizar una paráfrasis o algún tipo de escrito para expresar lo comprendido de la lectura que realizó.

Durante el proceso de aprendizaje los alumnos podrán identificar las características de los textos informativos, literarios y narrativos y eso permitirá que los alumnos comprendan lo que están leyendo de acuerdo a los intereses que tiene por aprender, informarse y divertirse en la lectura. Con los alumnos del tercer grado grupo "A" mostraron interés por cuentos, por ello se implementan estrategias y actividades que se vinculen con los cuentos.

A través de la comprensión lectora los alumnos podrán distinguir entre la realidad y la fantasía de los textos literarios, identificarán fragmentos específicos y textos adecuados para contrastar, corroborar y obtener información sobre un tema determinado o de su interés. Para comprender los textos, los alumnos plantearán preguntas que guiarán la búsqueda de información sobre lo más relevante e importante de los textos y lecturas, podrán identificar los fragmentos que darán respuesta a las preguntas ya planteadas.

Por otra parte, los alumnos investigarán, seleccionarán y organizarán la información de diversos temas para comunicarla a los demás; estarán en condiciones de realizar una lectura de diversos textos distinguiendo algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos, esto ayudará indiscutiblemente a ver qué es lo que le interesa al alumno a partir de textos del interés del niño para comenzar a promover la comprensión lectora, permitirá por

otra parte que los alumnos desarrollen su propio criterio y puedan recomendar los textos de su preferencia a otros fomentando la lectura, ayudando a la comprensión lectora.

En este periodo se trabaja con la fluidez de la lectura en voz alta, pues es una parte fundamental e importante para que se logre una buena lectura, y por consiguiente, se logre la comprensión de textos, otro punto importante que se trabaja es la cercanía a la interpretación adecuada a la convencional con el manejo de los signos de puntuación en la lectura como es la coma, punto, signos de interrogación, signos de admiración, guión y tilde. Ya que la importancia que tienen los signos de puntuación le da otra interpretación a la lectura cuando se manejar estos aspectos de manera adecuada y de ahí deriva una mejor comprensión de los textos y lecturas realizadas.

> En relación al enfoque didáctico, de acuerdo al Programa de tercer grado, las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos, por lo que el acercamiento de los alumnos al conocimiento de diversos tipos de textos adquiere relevancia. (SEP, 2011, pág. 21)

Los alumnos adquieren a partir de procesos constructivos de conocimientos y de sus manifestaciones sociales, el lenguaje oral y escrito son objeto de construcción y de conocimiento social y se dan en un contexto de interacciones sociales, el lenguaje es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en otras áreas, el centro de atención en proceso educativo es el aprendizaje del alumno.

Esto indica que entonces, que el papel del docente cambia, pues la relevancia de la labor docente actualmente radica en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir trabajos de los alumnos.

> Para promover el aprendizaje y el uso del lenguaje escrito, la intervención docente bajo este enfoque supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía para:
>
> - ✓ Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos al plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún aspecto de, que lee o como leen.
> - ✓ Mostrar a los alumnos las estrategias que usa el lector o escritor experimentando, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades.
> - ✓ Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura.
> - ✓ Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colaborativo y equilibrarlo con el trabajo individual.

- ✓ Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo. (SEP, 2011, pág. 31)

Por lo que la preocupación de la mayoría de los docentes es la organización del tiempo escolar, por lo que el cumplimiento de los propósitos, los contenidos y los aprendizajes esperados de los programas demandan una distribución del tiempo de clase en momentos diferenciados de trabajo (proyectos didácticos o actividades permanentes), así como la organización de la clase en actividades grupales, en equipo o individuales.

> "La apropiación de conocimientos involucrados en las prácticas del lenguaje depende de las oportunidades para participar en diferentes actos donde se hable, lea y escriba". (SEP, 2011, pág.31-32)

El programa de educación básica habla de que se tiene que considerar al alumno como el responsable constructor de su conocimiento y al maestro como un guía, como un mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El maestro debe propiciar ambientes motivadores para que el alumno se interese por la lectura, a partir de eso los alumnos podrán comprender los textos que leen. Todo esto con la finalidad que en el proceso enseñanza – aprendizaje los alumnos construyan nuevas interpretaciones, que sus conocimientos previos los construyan o reconstruyan para que puedan sumergirse en las prácticas sociales.

Las estrategias que se proponen son para mejorar la enseñanza sobre la comprensión lectora y los alumnos logren de manera autónoma esta habilidad con los propósitos de informarse, aprender y divertirse. Las estrategias son lúdicas, pues considero que las estrategias llevadas a cabo al principio antes de iniciar esta investigación para mejorar comprensión lectora no eran las adecuadas, lo cual me llevó a construir otras y que estas fueran lúdicas de esta manera despertar el interés y fomentar el hábito por la lectura en mis alumnos y lograr una comprensión lectora que constituya una ayuda para mejorar el aprendizaje y desarrollo cognitivo de mis alumnos en las demás asignaturas. Todo esto para que ellos pueden responder a las necesidades que la sociedad les exige de manera personal y también socialmente logren sus metas.

Las estrategias que se utilizarán son lúdicas, de acuerdo a la edad de los alumnos y al proceso cognitivo de aprendizaje se comenzará con estrategias sobre la lectura y comprensión de cuentos fantásticos, lecturas cortas donde únicamente se realizan dibujos con breve resumen para que describan lo que comprendieron o la contestación de preguntas, completar

frases. Posteriormente ellos redactarán sus propios cuentos, anécdotas o escribirán el tipo de texto que les agrade, también realizarán lectura en diferentes modalidades y ya no harán resúmenes u otras actividades como las que se mencionó anteriormente, ahora únicamente ellos verbalmente explicarán de lo que comprendieron de la lectura y únicamente con palabras calves realizarán un mapa mental.

Durante el proceso formativo los alumnos leen para diferentes propósitos: informase, divertiste, incluso a veces por necesidad o por obligación, la realidad es que los alumnos no tienen el hábito de leer y cuando lo tienen solo es por un fin formativo. En ocasiones los docentes no formamos el hábito de leer y con ellos el agrado por la lectura, durante las clases utilizamos o realizamos la lectura como una actividad cotidiana que se debe cumplir porque así está marcada en plan y programas y porque así se debe realizar diariamente.

Hacer algo más por la lectura, por realizar estrategias que fomenten el hábito y el gusto por ella es un gran compromiso, con ello resultaría eficaz lograr la comprensión lectora en los alumnos, que puedan interpretar, imaginar, crear y sumergirse en distintos lugares a través de lo que ellos lean y comprendan. Les favorecerá en enriquecer su vocabulario, tener una cultura más amplia en distintos temas y mejorar su ortografía.

Los alumnos en tercer grado deben obtener la comprensión de lo que leen de manera autónoma, con estrategias de acuerdo a su edad y a lo que son temas de su interés se plantean y se estructuran estrategias vinculadas al cuento y construcción de cuentos, lo que facilita el fomentar el hábito de la lectura y manejar el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora. La oralidad, la escritura y la lectura son herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno, a través de estas tres herramientas se va construyendo el conocimiento. Los alumnos deben estar sumergidos en la participación de las tres herramientas la oralidad, la escritura y la lectura, con la implantación de estrategias que permitan a los sujetos obtener un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias planteadas en el presente trabajo tienen el beneficio de desarrollar la oralidad, lectura y escritura en los alumnos, pero también promover el desarrollo de la

comprensión lectora mediante la construcción del cuento, cada una de estas herramientas se desarrollan en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula.

Los docentes dentro del aula somos los guías y facilitadores en el proceso enseñanza-aprendizaje por consiguiente el maestro debe promover el análisis y reflexión de textos mediante estrategias previendo cómo lee y qué es lo que lee, mostrando a los alumnos cómo es que el lector o escritor realiza estas estrategias, dándoles también la orientación de cómo leer y escribir para poder comprender un texto, con ello fomentar el trabajo colaborativo e individual para la mejora del aprendizaje y estimular a los alumnos con estrategias lúdicas que permiten desarrollar la compresión lectora sin descuidar la calidad del trabajo.

El tiempo es un factor que influye demasiado en el proceso de enseñanza- aprendizaje, el cumplimiento de los contenidos y aprendizajes esperados, en ocasiones no permiten un espacio para implementar estrategias diversas para fomentar el hábito por la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, pues el tiempo que se tiene en las escuelas es muy corto y resulta un tanto difícil llevar estrategias que permitan trabajar con la compresión lectora. Sin embargo, si el compromiso del docente es fuerte, se hace lo posible por implementar y llevar de la mano las estrategias sobre comprensión lectora y las actividades ya planeadas para las clases con la finalidad de lograr el logro del objetivo con los alumnos.

Durante la organización de la planeación, se adecuan algunas estrategias para trabajar lectura y escritura en la jornada del horario de clases, el cumplir con lo que indican los contenidos y el programa, es difícil adentrar a los alumnos a la lectura y la compresión de textos. Por este motivo en función de fomentar la lectura y trabajar compresión lectora es necesario estructurar las estrategias de acuerdo a los contenidos escolares e integrar las estrategias en la planeación para ir trabajando a la par.

2.3 Perspectiva pedagógica

En efecto las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje son diversas e inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los objetivos pedagógicos deben estar centrados en el alumno, es decir, toda actividad debe ir enfocada en la mejora del aprendizaje del alumno, los contenidos no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural que permite a los alumnos desarrollar sus habilidades,

destrezas y aptitudes, el aprendizaje dependerá del nivel del desarrollo del sujeto y no todos los alumnos cuentan con el mismo nivel de este ya que cada uno de ellos tiene un estilo de aprendizaje diferente. Cada aprendizaje que los alumnos obtienen es una reorganización cognitiva y es importante que haya una interacción social que favorezca el aprendizaje de cada alumno, la experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa al aprendizaje.

Por otra parte, las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta de conocimientos.

Más que conformarse con mínimos, los alumnos han de aprender a aspirar alto y a hacer de la excelencia el norte que guie su paso por la escuela. De ahí que los profesores deban poner en práctica estrategias tanto para estimular en los alumnos su autoestima y la confianza en su potencial como para acompañarlos en el proceso de alcanzar esas expectativas exigentes

> Este visón del aprendizaje que ofrece la ciencia cognitiva moderna tiene derivaciones para la práctica docente, que esta propuesta incorpora en la definición de los siguientes principios pedagógicos. (Heredia, 2016, pág.42)

Los principios pedagógicos nos explican que:

Ante todo, debemos enfocarnos en el proceso de aprendizaje, tenemos que reconocer al alumno como el punto central y la razón de la práctica docente para poner al alumno en el centro de la práctica, los docentes debemos promover que se involucre plenamente en su aprendizaje para que sea un aprendiz activo, también debe comprender las maneras en que cada alumno aprende para así construir los saberes valiosos en contraste con los memorizados y los mecanizados. Todo proceso de enseñanza- aprendizaje el alumno debe estar centrado, cada actividad, material requerido y ambientes de aprendizaje deben ser adaptados y comprendidos de acuerdo a las necesidades de cada estudiante y las condiciones de su contexto.

Es necesario tener en cuenta los saberes previos del alumno, ya que los docentes estamos sabedores que los alumnos no llegan en blanco al aula y para que aprendan se requiere conectar los nuevos aprendizajes con los ya preexistentes, ya construidos a lo largo de su experiencia formal e informal. La enseñanza debe partir de los conocimientos previos del

alumno, reconociendo que dichos conocimientos nos son necesariamente iguales para todos, por ello es indispensable que los docentes promuevan que el alumno exprese sus conceptos y propuestas como parte del proceso de aprendizaje, esto ayudará a conocer las habilidades, actitudes y valores de los alumnos y usarlos como punto de partida para el diseño y planeación de las clases esto nos permitirá a los docente identificar el dominio que tienen los alumnos sobre el contenido de enseñanza y de esa manera se podrá valorar si éste les dará sentido, porque se sabrá si el contenido no es demasiado trivial o está demasiado alejado de lo que saben con la intención de que el alumno comprenda para qué le sirve el contenido y cuál es su función.

Los docentes debemos diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado, por lo que el docente debe buscar que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, dando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto que están inmersas y el marco de su propia cultura. El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento donde los alumnos se enfrentan a situaciones auténticas de su vida diaria, el aprendizaje basado en problemas reales es una metodología que promueve el aprendizaje situado.

Es importante reconocer la naturaleza social del conocimiento, la interacción social es importante en la construcción del conocimiento, dentro del aula es esencial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central. El trabajo cooperativo permite que los aprendices intercambien ideas, que los alumnos más ventajosos contribuyan al desarrollo emocional el cuál es necesario para aprender a cooperar y a vivir en comunidad, el aprendiz ha de saber que comparte la responsabilidad de aprender con el profesor y con los otros aprendices.

Debemos dar un fuerte paso a la motivación intrínseca del estudiante, los docentes debemos buscar y aplicar estrategias que hagan relevante al conocimiento y fomente más el aprecio del estudiante por sí mismo y las relaciones que establece con otros dentro del aula y que le permitan aprender, también con ello se debe favorecer que el alumno tome el control se su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, la enseñanza debe favorecer el aprendizaje individual y colectivo, con esto se ha de promover que el aprendiz entable relaciones de aprendizaje que pueda comunicarse con otros para que pueda seguir aprendiendo y apoyar de ese modo el propósito mutuo de construir conocimientos y mejorar los logros tanto individuales como colectivos. El docente debe darle al alumno la oportunidad de aprender del error, de repensar, reconsiderar, rehacer; crear oportunidades de realimentación copiosa entre pares.

En este sentido, es necesario hacer conscientes a los alumnos de la responsabilidad de la construcción de su aprendizaje y hacerle ver al alumno en su aprendizaje y el derecho que tiene de involucrarse a este, cultivando su participación activa y su capacidad de autoconocimiento. Promover que los estudiantes aprendan a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje y con ello crear metas personales y a monitorearlas, gestionar el tiempo, las estrategias de estudio y a interactuar con otras para propiciar aprendizajes relevantes.

Para un aprendizaje efectivo debe haber un acompañamiento por parte de maestros y otros alumnos, no solo estos actores aportan al aprendizaje, sino que también otros sujetos, como padres de familia, bibliotecarios y otros profesores pueden generar actividades didácticas, aportan ambientes, espacios sociales y culturales propios para el desarrollo intelectual y emocional del alumno. Las actividades de aprendizaje deben ser organizadas de forma distinta con el propósito de que todos los alumnos tengan acceso al conocimiento, de acuerdo a las necesidades y estilos de aprendizaje y esto eliminará las barreras de aprendizaje y la participación. El profesor deberá asegurarse de que los conocimientos del alumno son sólidos para poder dejar el acompañamiento.

Por otra parte, sabemos que en la actualidad los niños y jóvenes no solo aprenden en la escuela, sino que ahora cuentan con diversas fuentes de información que satisfacen sus necesidades e intereses, por ello la enseñanza escolar debe tomar en cuenta la existencia y la importancia de estos aprendizajes informales y los profesores debemos investigar al igual que fomentar en los alumnos el interés por aprender en diferentes medios. Los aprendizajes formales e informales deben ir de la mano e incorporase a una misma estructura cognitiva, el maestro tiene que buscar estrategias que permitan a ambos aprendizajes ser incorporados al aula.

Conscientes de que toda enseñanza debe promover la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas, los alumnos deben adaptarse a ambos aspectos en medio del aprendizaje, esta adaptabilidad moviliza los aprendizajes y potencia su utilidad en la sociedad del conocimiento, considerando a la evaluación como ese elemento necesario, no en el sentido de medir los conocimientos memorísticos, sino un proceso de aplicar diversos instrumentos y de aspectos a estimar.

La evaluación del aprendizaje tiene en cuenta tres variables: las situaciones didácticas, las actividades del alumno y los contenidos. La evaluación parte de la planeación, al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los alumnos, planeando actividades o implementando estrategias que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, entonces el profesor define los aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el alumno los alcanza.

La evaluación no es otra cosa más que la parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, sigue un proceso para el mejoramiento del aprendizaje lo cual valora al alumno para saber si alcanzo los aprendizajes esperados o es necesario reforzar los conocimientos, también nos ayuda a valorar si las estrategias, actividades y materiales requeridos fueron funcionales o es necesario cambiar algo de estos aspectos.

Se debe superar la visión de la disciplina como mero cumplimiento de normas, la escuela debe dar prioridad a la autorregulación cognitiva y moral, ofrecer estrategias que permitan al estudiante autorregularse para aprender y para convivir, tanto el maestro como la escuela deben proporcionar ambientes de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en que cada niño sea valorado y se sienta seguro y libre.

Es necesario modelar el aprendizaje ya que el maestro será el modelo de comportamiento para sus alumnos, es decir, el maestro deberá mostrar buena conducta, estudiar, analizar, reflexionar, etc. si quiere que sus alumnos sean el reflejo de lo bueno de él, para el desarrollo de los aprendizajes. Los docentes han de ser vistos ejecutando los comportamientos que quieren impulsar en ellos, tanto frente a sus alumnos, como compartiendo las actividades con ellos.

El docente deberá leer, escribir, buscar información, analizarla, generar conjeturas y realizar cualquier otra práctica que se considere que, como aprendices, sus alumnos han de desarrollar. El profesor debe mostrar interés por los intereses de sus alumnos, para los docentes enseñar implica entablar una relación humana donde se requiere que nosotros los educadores establezcamos una relación cercana con el aprendiz, que sepamos acerca de sus intereses y su circunstancia particular, lo que permitirá planear mejor la enseñanza, así como buscar conceptualizaciones que inviten a los aprendices a involucrarse más en su aprendizaje. Tenemos que revalorizar y redefinir la función del docente, no solo transmite conocimientos, sino que es un mediador que:

Guía la actividad constructivista del alumno, genera condiciones para que cada alumno logre aprendizajes útiles y duraderos, favorece que cada alumno desarrolle la capacidad de organizar su aprendizaje, integra las tic en su práctica como apoyo para el logro de aprendizajes esperados, contagia el disfrute por aprender y seguir aprendiendo, está alerta de factores que puedan inhibir el aprendizaje de los alumnos y reflexiona sobre su práctica docente para determinar si la situación didáctica es un elemento inhibidor o promotor del aprendizaje y desarrollo de los alumnos.

Resulta difícil llevar una planeación, seguir los contenidos y al mismo tiempo aplicar estrategias que tengan que ver con el desarrollo de la compresión lectora, sin embargo, no es algo imposible. Es verdad que hay muchos obstáculos y aspecto que hacen que esto no sea fácil, pero si se trata de realizar algunos ajustes que me permitan trabajar en comprensión lectora no es algo sencillo y voy tratando de manejar estas dos situaciones ya que la comprensión lectora es algo muy importante y necesario en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos. El trabajo que se está realizando lleva una gran investigación de mi práctica docente, esto implica valorar y evaluar qué es lo que estoy haciendo todos los días en labor docente con mis alumnos dentro del aula y mostrarme en que necesito mejorar para que el proceso enseñanza- aprendizaje, en los alumnos obtengan todos los días un conocimiento que les permita desarrollarse con bases sólidas para a afrontar las exigencias sociales, pero también me permite mejorar mi práctica docente en todos los sentidos, innovarla, transformarla y profesionalizarme.

La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales para que los alumnos construyan sólidamente sus propios aprendizajes y para que tengan mejores perspectivas de calidad de vida a largo plazo.

La problemática que se presenta en mi práctica docente es la comprensión lectora uno de los aspectos muy importantes para el aprendizaje de los alumnos, no solo en la asignatura de español sino también en las demás asignaturas, ya que en cada una de ellas implica la comprensión de la lectura. Los alumnos al no comprender limitan su análisis, su reflexión y hacer el uso de su imaginación lo que no les permite tener conceptualizaciones de temas importantes que se encuentran en la sociedad donde se desenvuelven, no pueden o no tienen un punto de vista más allá de lo que para ellos es común.

Esta problemática ha sido un obstáculo en mi quehacer docente debido a que en el proceso de enseñanza- aprendizaje, los alumnos no tienen una comprensión lectora es muy difícil avanzar en cada una de las asignaturas, pues considero que para poder tener un aprendizaje en cada materia los alumnos deben tener la comprensión lectora, para que de esta manera ellos puedan construir sus conocimientos, ser críticos, reflexivos analíticos para que puedan ser participativos y puedan afrontar las exigencias y cubrir la necesidades que requiere la sociedad, que obtengan cada vez más una cultura amplia para que puedan defenderse en cualquier ámbito.

Ante esta situación a los alumnos, les es difícil llevar acabo las actividades como se les indica, esto se debe a que los alumnos al leer no lo hacen de la manera correcta y por ello no logran la comprensión lectora adecuada, en los exámenes los resultados son muy bajos ya que no es que no pudieran contestar porque no supieran, sino más bien no comprendían las preguntas que se les hacían y por eso ellos no contestaban bien, otra aspecto es que tenía que ayudarlos a leer y explicarles las indicaciones para que ellos pudieran realizar las actividades, pero la mayoría de los alumnos en los problemas de matemáticas tenía que leer con ellos y explicarles porque al momento de leer ellos no comprendían.

2.4 Perspectiva didáctica

> "Los procesos cognitivos necesarios para que el aprendizaje ocurra no están desvinculados de los ambientes que los propician". (Heredia, 2016, pág.51)

Los maestros tenemos la facilidad de lograr una comunicación afectiva con los alumnos lo cual genera un ambiente de aprendizaje favorable, donde permite a los alumnos desarrollar sus conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas así entonces se posibilita atenderlos de manera personal y productiva para el logro de los aprendizajes.

> "El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado". (Heredia, 2016, pág.51)

En los ambientes de aprendizaje los docentes debemos proporcionar a los alumnos las condiciones necesarias que permitan problematizar, descubrir, comprender, motivar y asimilar situaciones o contenidos educativos y de la vida diaria desde sus propias expectativas. Se debe proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimules el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida. Todo ello tomando en cuenta el contexto donde el alumno se desenvuelve y las necesidades que tiene.

En los ambientes de aprendizaje se establecen en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que implican acciones, experiencias y vivencias de cada participante; actitudes, condiciones materiales y socio afectivas; múltiples relaciones con el entorno; y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se explicitan en toda propuesta educativa.

Sin embargo, se debe estar consciente que al cambiar los ambientes de aprendizaje hay muchas modificaciones en los modos de interacción de los protagonistas, el medio físico, los recursos y materiales con los que se trabaja, también exige replantear los proyectos educativos que se desarrollan en la escuela y en el aula, con el fin de que ambas se conviertan en verdaderos sistemas abiertos, flexibles, dinámicos que facilitan la participación y articulación de los integrantes de la comunidad educativa. Bajo este contexto, algunas de las estrategias que se comenzaron a proponer para el inicio del ciclo escolar en el aspecto de desarrollar la comprensión lectora fueron:

El café literario, durante tres sesiones los alumnos asistieron a la biblioteca pare leer un libro de su agrado, en la cuarta sesión ellos prepararon una exposición del cuento que habían leído, otros sobre el tema o libro de su interés. En la exposición ellos explicarían lo que comprendieron y les interesó del libro, cuento o tema que habían elegido. Finalmente, en la quinta sesión ellos presentaron su cuento, tema o libro a los padres familia.

Se trabajó el café literario, pero ahora investigando la vida y obra de un personaje histórico únicamente se trabajaron dos sesiones para la lectura y posteriormente en la tercera se expuso a los padres de familia.

Otras estrategias que se practicaban eran la lectura en sus diferentes modalidades (voz alta, compartida, robada). Realizar lectura por parte de los padres de familia, consistía en que los padres tenían que leer una lectura al grupo y los niños después comentaban acerca de esta, la cual no funcionó por falta de tiempo y porque la mayoría de los padres de familia trabajan o simplemente no asistían porque no se interesaban.

Se ha estado trabajando hasta este momento el círculo de lectura y ha dado muy buenos resultados, los alumnos se ven motivados y fomenta el interés y el hábito por la lectura. Parte de los logros han sido a partir de las estrategias de alternativa propuesta en el proyecto que se ha estado llevando a cabo.

Durante el ciclo escolar la escuela maneja un programa llamado "ruta de mejora", en el cual se trabaja bajo una problemática a tratar que se encuentra en la mayoría del alumnado y también se manejan estrategias que van enfocadas en mejorar la problemática presente.

En la escuela la problemática que manifestamos es la "comprensión de textos", esta problemática se va trabajando, analizando y estudiando, durante varios consejos técnicos, donde se proponen estrategias para lograr un porcentaje de mejoramiento en el desarrollo de la compresión lectora. Es una problemática que se presenta en la mayor parte de los alumnos y en otras escuelas, en una de las sesiones de consejo técnico se trabajó entre escuelas es por ellos que me di cuenta que esta problemática se presenta en la mayor parte de la comunidad escolar.

En la escuela en que laboro y de acuerdo al proceso que se lleva en la ruta de mejora se implementaron varias estrategias para el logro de la compresión lectora, por ejemplo:

Café literario en la biblioteca del aula, donde los niños podían ir a leer un día de la semana algún libro de su interés. Lectura regalada por parte de maestros y padres de familia, en la cual los padres y maestros realizan la lectura y al finalizar los alumnos realizan un resumen de lo que comprendieron con un dibujo y se les realiza también una serie de preguntas.

Posteriormente en las estrategias que se plantearon en el trabajo por escuelas de acuerdo al grado se trabajó con lecturas en sus diferentes modalidades.

Considero que las estrategias propuestas son un poco simples y no han dado el impacto y los resultados que se debe tener, sin embargo, dentro del aula yo he trabajado las estrategias que forman parte de la alternativa para promover la compresión lectora. Sus resultados han sido más favorables y los alumnos ya tienen más interés por la lectura, la comprensión va mejorando, al igual que la comprensión ha ido favoreciendo en los contenidos escolares y los aprendizajes esperados.

2.5 Aspectos teóricos que fundamentan el problema

La lectura es una herramienta necesaria para la vida cotidiana de los alumnos, es una herramienta que le permite crecer y desarrollarse de manera personal y social. La lectura abre muchos mundos de conocimiento, los sumerge a un mundo cultural que les permite fomentar un hábito de lectura. Todos los días realizamos lectura, leemos títulos, las etiquetas de los productos, los instructivos, textos que en ocasiones salen en los anuncios de la televisión etc., pero no se trata solo de leer sino de comprender lo que se está leyendo, es darle un sentido, el lector comprende cuando se le da un significado al texto y se pone en relación con lo que ya sabe y lo que le interesa. Leer es la interacción entre el lector y el texto.

- Comprensión lectora

Podemos entenderla como el proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión se deriva de las experiencias acumuladas y se ven iniciadas a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. De acuerdo a lo que el lector lee realiza una interpretación o paráfrasis de lo que él entendió. El alumno tiene que adentrase en la lectura que realiza para que pueda escribir lo que alcanzó a comprender de la lectura, la interacción que sienta con el texto que está leyendo podrá hacer una mejor interpretación, un análisis y una reflexión de lo que el libro y el autor quiere darle a conocer.

Nos dice Cooper (1998) las habilidades y procesos a enseñar en un programa de comprensión:

Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

A) Habilidades de vocabulario*:* Para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

1. Claves contextuales: El lector recurre a las palabras que conoce en una frase o párrafo para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
2. Análisis estructural: El lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras de base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
3. Habilidades del uso del diccionario*:* El lector recurre al diccionario para determinar el significado de las palabras.

B) Identificación de la información relevante del texto: Son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

1. Identificación de los detalles narrativos relevantes: El lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración (personajes, escenario, problema, acción, resolución).
2. Identificación de la relación entre los hechos de una narración: Tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello han de entender los siguientes procesos: a) Causa y efecto (un hecho provoca otros), y b) Secuencia (los hechos están ocasionalmente relacionados porque suceden en una secuencia determinada).
3. Identificación de los detalles relevantes dentro de los materiales expositivos: El lector identifica ciertos detalles relevantes o importantes para los objetivos que persiguen al leer materiales expositivos.
4. Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan en los materiales de tipo expositivo: El lector determina la idea central en un texto expositivo e identifica aquellos detalles que la sustentan.

5. Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material expositivo: El lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: a) Descripción (el autor presenta información acerca del tema o brinda algunas características del mismo); b) Agrupación (el autor presenta ideas relacionadas y agrupadas); c) Causa y efecto (el autor relaciona ideas de modo que todo ello permite inferir una relación causa-efecto o dicha relación queda implícita); d) Aclaración (El autor plantea un problema, una interrogante o una acotación que van seguidas de una solución, una respuesta o una réplica); e) Comparación (el autor sugiere al lector que advierta las semejanzas o diferencias entre dos o más objetos o ideas).

Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

A) Inferencias: Se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquellos que no se explicita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

B) Lectura crítica: Se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Esto le exige apoyarse en su experiencia previa:

1. Hechos y opiniones: Se enseña al lector a reconocer que los hechos son reales, objetivos, y pueden ser demostrados y que las opiniones reflejan el sentir o las creencias de una persona y no son necesariamente reales.
2. Prejuicios: Se enseña al lector a reconocer el prejuicio (sentimientos a favor o en contra de algo).
3. Suposiciones: Se enseña al lector a reconocer las suposiciones, es decir las afirmaciones que se dan por sentadas, cuya verosimilitud no es cuestionada.
4. Propaganda: Se enseña al lector a reconocer la propaganda, el material escrito para convencer a alguien de que adopte una postura a favor o en contra de algo.

A) Regulación: Se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido:

1. Resúmenes
2. Clarificaciones
3. Formulación de preguntas
4. Predicciones

Espinoza (1998) maneja estos conceptos referidos a la comprensión lectora citando a estos autores:

Lectura en la infancia: Según Venegas, Muñoz y Bernal, (1987) el objetivo principal de la lectura es que el niño pueda captar el mensaje del texto, en una forma muy cercana a como el autor quiso expresarse. Leer es interpretar la palabra escrita y comprender un mensaje.

Leer: es una actividad de reconstrucción del sentido de un texto que el lector realiza a partir de su perspectiva propia de la lectura.

Lectura: según (Charria de Alonso y Gonzales, 1987) es un proceso complejo en el cual lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y la incorpora a su propia realidad (…) la lectura es acto de comunicación que permite un encuentro personal entre el lector y el escritor y propicia el cambio de estados internos del lector.

Comprensión: según Allienden, Condemarin, (1982) es la captación del sentido o contenido de los mensajes escritos mediante un dominio progresivo de textos escritos cada vez más complejos. (pág. 43-45)

Habito: Los hábitos son mecanismos estables con lo que se crean destrezas y habilidades. Estos son flexibles, es decir, los podemos modificar. Su consecución facilita el desarrollo de nuestros hijos/as y nuestros alumnos/as, a través de estos se pueden modificar conductas negativas y conseguimos el aprendizaje (Coleto, 2009, pág. 1)

Comprensión lectora: Es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. Es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etc. Con estos conceptos podemos comprender mejor lo que engloba la compresión lectora de acuerdo con los autores antes mencionados.

De acuerdo con Isabel Solé 1992, plantea algunos puntos importantes que explican la compresión lectora, así como también nos hace mención sobre que es una estrategia y como planearla:

Modelos de la lectura

El proceso de lectura desde el modelo interactivo
De acuerdo a acuerdo con el modelo interactivo, se dice que:

> "El modelo interactivo no se centra exclusivamente en el texto ni en el lector, si bien atribuye gran importancia al uso que este hace de sus conocimientos previos para comprensión del texto.
> Esta perspectiva señala la necesidad de que los alumnos aprendan a procesar el texto y sus distintos elementos, así como las estrategias que harán posible su comprensión". (Solé, 1992, pág. 9-19)

A partir de los conocimientos previos que tiene el alumno podrá formar nuevas interpretaciones basándose en el conocimiento del mundo y su conocimiento del texto también logrará comprender lo que está leyendo. La interacción que hay entre el lector (alumno) y el texto ayuda a los niños entrar a diferentes mundos, a la imaginación lo que les permitirá desarrollar el proceso cognitivo y obtendrá un aprendizaje cada vez más avanzado, también despertará el interés por la lectura lo que ayuda a que los alumnos encuentren significado a lo que están leyendo para poder también lograr la comprensión.

Es necesario que los niños aprendan lo que es realizar una lectura adecuada para que pueden comprender, es decir, que tiene que hacer una lectura correcta respetando los signos de puntuación para poder darle claridad, fluidez y énfasis al texto no solo deben aprender, sino que el maestro está obligado a enseñarle a llevar o leer un texto adecuado de esta manera comprenderán.

El aporte de este modelo es que nos ayuda a la reconstrucción del significado del texto durante la lectura es el resultado de consideraciones interactivas de dos tipos de información, es decir, el alumno para comprender la lectura es necesario que considere simultáneamente, tanto su conocimiento previo como las características y el contenido del texto.

Se habla del gran compromiso que tienen la escuela, pero sobre todo el papel que juega el docente dentro de este compromiso sobre la adquisición de la lectura y la comprensión de la misma. Es un proceso largo que se lleva a cabo para que cada alumno lea, comprenda y forme un hábito por la lectura.

> Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje. (Solé, 1992, pág. 13)

Es importante que los alumnos vayan logrando un aprendizaje significativo en la comprensión lectora de acuerdo a como van avanzando en los años y de acuerdo a su desarrollo cognitivo ya que esta es necesaria en la sociedad y sobre todo es una competencia que le exige la sociedad con la finalidad de que logre sus metas personales y sociales que se le exigen a los alumnos. La escuela es un actor importante pues es ésta la encargada de que el alumno logre una comprensión lectora de acuerdo a su desarrollo cognitivo como ya la habíamos mencionado antes, es ella quien prepara a los alumnos para afrontarse al mundo y alcanzar las metas que le exige la sociedad. El maestro es otro actor que interviene en este aprendizaje acerca de la comprensión lectora y lo va a lograr mediante estrategias innovadoras y transformadoras que permitan lograr la competencia comunicativa. Todo esto con la finalidad de que se fomente el hábito de la lectura, que pueda comprender lo que se lee y los alumnos puedan afrontarse a las necesidades que exige la sociedad para poder combatir el analfabetismo que se presenta en México, porque el rezago que se presenta en el país es alto y va en aumento.

Los niños al finalizar la educación primaria deber contar con las herramientas necesarias sobre la comprensión lectora para poder enfrentarse a las exigencias que le presenta la sociedad. Que los niños lean es una prioridad de la educación, de la escuela, de la sociedad, para el proceso enseñanza-aprendizaje y también para el maestro, pues leer es un punto de partida que servirá a todas las asignaturas para poder desarrollarlas de una manera autónoma que permita un aprendizaje adecuado. Esto se podrá adquirir mediante la aplicación de estrategias que después se mencionarán.

A partir del segundo ciclo de primaria la lectura en la escuela es uno de los medios importantes para la formación de nuevos aprendizajes. La lectura es un aspecto primordial ya que a partir de esta los alumnos van construyendo nuevos conocimientos en todas las asignaturas, si aprende a leer y comprender, su aprendizaje será más avanzando y permitirá al alumno ir en una línea correcta y adecuada para construir nuevas interpretaciones y a reconstruir sus conocimientos previos.

Comprender un texto, un cuento, un párrafo, etc., es aprender. La comprensión lectora que los alumnos logren, le proporcionará un aprendizaje significativo, esto implica que obtengan información y que se informe el alumno, que se sumerja en múltiples culturas lo que le llevará a construir o reconstruir su cultura. Cuando leemos es con la finalidad de aprender nuevas cosas, nuevos conocimientos, nuevas formas de pensar, nuevas formas de decidir. Es necesario lograr la comprensión lectora en los alumnos del 3°A con la finalidad de que obtengan aprendizajes significativos que le permitan desarrollar el proceso cognitivo, que construya y reconstruya sus conocimientos previos de esta manera pueda lograr las metas personales y sociales en su vida.

Para que esto se logre las estrategias forman una parte fundamental con el propósito de que estas brinden y logren la comprensión lectora y fomenten la lectura en los niños para que ellos puedan obtener aprendizajes significativos.

- Estrategias

En el siguiente apartado nos explica qué es una estrategia y cuál es la función, con la finalidad de entenderlas y de esta manera poder armar las estrategias necesarias para poder lograr la Comprensión Lectora en los alumnos del 3°A.

> Un procedimiento -llamado también a menudo regla, técnica, método destreza o habilidad- es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta. (Coll, 1987, pág. 89)

La estrategia es un procedimiento que regula las actividades de la persona en la medida que permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones con la finalidad de llegar a la meta que se propone, por lo que podemos decir que las estrategias son herramientas de apoyo en la práctica docente que nos ayudarán a realizar actividades con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno dentro del aula. Las estrategias que se plantearán más adelante son para mejorar la comprensión lectora, esto permitirá que los alumnos del 3°A despierten el interés por la lectura y también que realicen una lectura adecuada y puedan comprender lo que están leyendo, lo que quiere decir que le den un significado a lo que están leyendo.

Leer es aprender y lo que se quiere lograr con las estrategias que más adelante se presentan, buscan que los alumnos alcancen una comprensión lectora en todas las asignaturas, que su desarrollo cognitivo mejore, y que alcance los aprendizaje esperados y las competencias que se les exige en el tercer grado, con la finalidad de que posteriormente al ingresar al siguiente ciclo escolar el niño lleve las bases necesarias que le permitan desarrollar aprendizajes significativos, que construyan y reconstruyan conocimientos previos, para después al terminar la primaria tenga las herramientas necesarias para defenderse y atender las necesidades y exigencias de la sociedad.

Se toman en cuenta dos corrientes pedagógicas donde nos explican el papel del docente, el papel del alumno y el impacto que causa en la transformación de la educación en los siguientes aspectos: económico, político y cultural; tratando de transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes. Las considero en este proceso de investigación porque me permitirá llevar a cabo una pedagogía crítica y constructivista, de esta manera dejaré a un lado la enseñanza tradicional con la finalidad de mejorar mi práctica docente mediante la transformación y la innovación, para que después los alumnos se vuelvan constructores y críticos de su propio conocimiento y dejen de ser solo receptores y de esta manera se realice un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado.

Una corriente que retomo es la crítica, la cual establece que el profesor está obligado a adoptar enfoques críticos sobre la educación y la escuela; el alumno crítico racionalista de la educación liberadora en el proceso enseñanza aprendizaje son individuos sociales, productores y productos de la historia, por lo tanto, activos capaces de imaginar y crear un futuro mejor, con posibilidades de intervenir en su propia información para adquirir la capacidad de transformar o rehacer el mundo; elevar la autoconciencia de los sujetos participantes elevar el potencial de la acción colectiva de los sujetos como agentes activos a la historia, transformar prácticas educativas que posibiliten cambio en la sociedad para hacerla justa más, democrática y humana.

> La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun* que significa “curar, reparar y transformar al mundo”. (Mclaren, 1994, pág. 77)

Mediante esta pedagogía, en mi práctica docente podré ser crítica de mi trabajo con la finalidad de que mediante la problemática que se da en el tercer grado grupo A, se pueda

reflexionar y analizar para buscar una solución a esta la cual se basa en la poca comprensión lectora y haya una transformación e innovación en mi práctica docente, para obtener mejores resultados no solo en la solución de la problemática sino en todo mi quehacer docente. Además, los alumnos pasarán a ser críticos, analíticos y reflexivos; en las lecturas que habrá de realizar, y con ello lograrán comprender lo que leen.

El papel del maestro como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno; alumno como responsable y traductor de su propio conocimiento; aprendizaje implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juega un papel decisivo, la enseñanza está totalmente mediatizada; promover el desarrollo de los miembros más jóvenes que ellos vayan construyendo su conocimiento con la guía del maestro para que de esa manera aprendan y cubran las necesidades de la sociedad.

> En esta perspectiva, se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. Plantea la relación existente entre los contenidos escolares, el profesor y el alumno, plateando que los primeros no deben ser arbitrarios, considerando la concepción activa de los segundos. Propone como acción pedagógica, especialmente para el profesor, un término asociado con el de construcción; el de andamiaje o ajuste de la ayuda pedagógica, el cual va modificándose a lo largo del proceso de aprendizaje. (Coll, 1994, pág. 9,10)

El maestro juega el papel de mediador y crítico, la finalidad de realizar esta investigación y llevar a cabo este proyecto es que nosotros los docentes nos profesionalicemos que seamos críticos de nuestra práctica docente, para que podamos innovar y transformar nuestra práctica, es también con la finalidad de que seamos maestros innovadores y transformadores de nuestro quehacer docente y que nuestras estrategias sean innovadoras para que transformen y mejoren el proceso enseñanza –aprendizaje en la comprensión lectora. El alumno es el que construye su propio conocimiento, por lo tanto, en la comprensión lectora él mediante estrategias logrará comprender lo que va a leer.

A continuación, se presentan algunas de las prácticas comprensivas que se recomiendan para promover el aprendizaje de la lengua escrita y la comprensión lectora, en particular en la educación primaria, y que sirvieron de guía para catalogar las prácticas docentes en este trabajo:

- Experiencias diarias de lectura al niño y lectura independiente de historias interesantes y significativas, y de textos informativos.

- Programa de estudios balanceado que incluya instrucción sistemática del código con actividades de lectura y escritura significativas.
- Oportunidades diarias y apoyo del docente para leer y escribir varios tipos de textos con propósitos diversos incluyendo historias, listas, mensajes a otros, poemas, reportes y respuestas (reacciones a la literatura).
- Oportunidades para trabajar en pequeños grupos, para realizar instrucción focalizada y trabajos colaborativos de reflexión sobre la lectura con otros niños.
- Oportunidades diarias de realizar inferencias sobre la lectura y conectar el conocimiento previo de los alumnos con el material leído.
- Un currículum intelectualmente desafiante e interesante que expanda el conocimiento del mundo y del vocabulario.
- Realizar adaptaciones de estrategias pedagógicas u ofrecer instrucción individualizada si el niño no logra el avance deseado en lectura o cuando se trabajen estrategias de lectura y escritura avanzadas.
- Ruta de mejora escolar (2016-2017)

Estas son las practicas comprensivas que se utilizan para el aprendizaje la lengua escrita y la comprensión lectora, que son guía de la educación primaria en seguimiento para la realización de las practicas docentes y la elaboración de este trabajo.

Capítulo III

Plan de Alternativa

3.1 Las estrategias de intervención

3.1.1 Plan de traba

<table>
<tr><td colspan="4">Nombre de la estrategia: El cubo mágico</td></tr>
<tr><td colspan="4">Objetivo:
Lograr que los alumnos desarrollen la habilidad de comprender el contenido de un texto mediante la respuesta a una serie de preguntas.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Justificación:
Mediante la realización de las preguntas los alumnos se les facilitarán la búsqueda de información y verificarán lo que comprendieron, así como también identificar el inicio, desarrollo y final del texto o cuento que leyeron.</td></tr>
<tr><td>Secuencia didáctica</td><td>Inicio
El maestro previamente realizará un cubo de colores y formulará las preguntas sobre el tema.
El maestro les dará a conocer el tema que va a leer.
Para dar inicio se realiza la lectura de un texto en la modalidad individual y en silencio.</td><td>Desarrollo
Se forma el grupo en cinco equipos. El cubo tendrá seis preguntas una en cada lado solicitando el ¿Qué? ¿Cómo? ¿Para qué? ¿Dónde? ¿Personajes? ¿Título? ¿Lugar?, etc.
Se nombra un representante de cada equipo.
Después arrojará el cubo que indicará la pregunta que solicite la información correspondiente.</td><td>Cierre
Al final los alumnos realizarán un resumen breve con la información obtenida con las preguntas solicitadas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recursos:
Cubo
Libro
Texto</td><td>Tiempo:
Una sesión de 1hr</td><td>Evaluación:
Un resumen de la información obtenida.
Se calificará con una rúbrica.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">Nombre de la estrategia: Círculo de lectura</td></tr>
<tr><td colspan="4">Objetivo: Lograr que los alumnos mediante una serie de actividades y preguntas comprendan y resuman la información relevante de un texto.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Justificación: A partir del juego del circulo de lectura los alumnos realizaran actividades que permitan verificar que es lo que comprendieron del texto o cuento que leyeron, también se genera un ambiente de confianza que les permitirá a los estudiantes una mayor participación y seguridad en su lectura y la comprensión de la misma, además se divertirán lo cual no permite que se puedan aburrir.</td></tr>
<tr><td>Secuencia didáctica</td><td>Inicio
Se iniciará dando lectura a un texto o cuento, cada niño participará leyendo un párrafo de la lectura.
Terminando la lectura se cerrarán libros y libretas.</td><td>Desarrollo
Después se les presentará a los alumnos un círculo impreso con varias preguntas y actividades que se van a realizar.
Cada alumno lanzará dos dados y el número que caiga son las casillas que avanzará. El número en que se quedo tiene una actividad o pregunta que se deberá responder o realizar según sea el caso. Esto se hará sucesivamente con cada estudiante, gana el que llegue a la meta.</td><td>Cierre
Para finalizar cada alumno realizará en su libreta un mapa mental con los aspectos que contiene el círculo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recursos
• Textos
• Cuentos
• Libreta
• Colores
• El circulo de lectura
• Dos dados</td><td colspan="1">Tiempo
Una sesión de 50 minutos</td><td>Evaluación
Se realizará un mapa mental.
Se calificará con una rúbrica.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">Nombre de la estrategia: El libro viajero</td></tr>
<tr><td colspan="4">Objetivo: Fomentar el hábito de la lectura en los alumnos a través de escritura de sus propios cuentos, anécdotas o textos de su interés.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Justificación: Los alumnos mediante su conocimiento previo podrán construir textos que les permitan comprender y fomentar el interés y el hábito por la lectura.</td></tr>
<tr><td>Secuencia didáctica</td><td>Inicio
Para iniciar el viaje del libro, un alumno por día se llevará el libro a su casa y escribirá y dibujará algo que le guste (un cuento, una adivinanza, un chiste, una experiencia personal, etc.) y así sucesivamente cada uno de los alumnos se lo llevará a su casa con la finalidad de que ellos se interesen por la lectura y que lean lo que sus compañeros escribieron.</td><td>Desarrollo
Cuando llegue el alumno por la mañana antes de iniciar la clase nos platicará acerca de algún texto que leyó de los que escribieron sus compañeros (nos dirá de lo qué trata, porqué le gustó y qué fue lo que más le gustó del texto que leyó).</td><td>Cierre
Por último, terminado el libro viajero, los alumnos en un papel bond dibujarán y escribirán lo que redactaron en el libro y lo expondrán ante sus compañeros.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Material
Revistas
Cuentos
Adivinanzas
Chistes
Experiencias personales
Poemas
Trabalenguas
Colores
El libro viajero</td><td>Tiempo
32 sesiones de 15 minutos
La redacción es 30 minutos
Una sesión de 50 minutos</td><td>Evaluación
Se realizará la evaluación con una Lista de Cotejo.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">Nombre de la estrategia: Construyendo el cuento</td></tr>
<tr><td colspan="4">Objetivo: Gozar de la lectura mediante el dibujo para que los alumnos comprendan y fomenten el hábito por la lectura.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Justificación: Los alumnos mediante las actividades lúdicas podrán desarrollar la habilidad de comprender lo que están leyendo y fomentar el hábito por esta, sin que a los alumnos les cause tedio.</td></tr>
<tr><td>Secuencia didáctica</td><td>Inicio

Para iniciar el grupo se formarán en cuatro equipos de ocho integrantes.
Los equipos van a elegir que cuento van a leer. Los cuentos se van a ir rotando para que todos los equipos les toque leer los cuatro cuentos.
Al finalizar las lecturas por medio de papelitos se elegirá el cuento que le toque al equipo dibujar.
Van a forrar una caja con el color (rojo, azul, amarillo y verde) y después en una hoja escribirán el título del cuento y lo podrán enfrente de la caja.</td><td>Desarrollo

En equipos se elaborará en hojas blancas los dibujos del inicio desarrollo y final del cuento y los meterán las hojas en la caja.
Después por medio de papelitos sus representantes del equipo pasarán a tomar el cuento que les toque construir.
En la pared en hojas se identificará el inicio. Desarrollo y final.</td><td>Cierre

Para finalizar cada equipo pasará a construir el cuento mediante los dibujos y el equipo que realizó el cuento les dirá si está correctamente ordenado.
Por último, escribirán el cuento en una hoja blanca.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Material
• 4 cuentos
• Hojas blancas
• 1 caja
• Papel de color rojo, azul, amarillo y verde
• Colores
• Lapiceros
• Plumones</td><td>Tiempo
3 sesiones de 30 minutos y 1 sesión de 45 minutos y otra de 50 minutos</td><td>Evaluación
Redacción del cuento.
Se realizará la evaluación con una rúbrica.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">Nombre de la estrategia: Leo, comprendo y me divierto</td></tr>
<tr><td colspan="4">Objetivo: Lograr que los alumnos a través de actividades lúdicas como: sopa de letras, preguntas, dibujo crucigramas, etc., comprendan lo que están leyendo y se diviertan.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Justificación: Los alumnos mediante actividades lúdicas se diviertan y comprendan lo que están leyendo. A partir del juego vive experiencias que favorece a la comunicación y la creación por ser una forma de expresión espontánea y motivadora.</td></tr>
<tr><td>Secuencia didáctica</td><td>Inicio
Se leerá dos lecturas cortas que sean del gusto de los alumnos.
Primeramente, el maestro leerá en voz alta para todos.
Posteriormente cada uno de los alumnos leerá las lecturas individualmente.</td><td>Desarrollo
Al terminar las lecturas, el maestro va a leer cada pregunta y dará a los alumnos 5 minutos para contestar, posteriormente cada estudiante va a leer su respuesta y de esa manera se socializará.
Después en un papel escribirán y dibujarán la palabra que no entendieron con su significado y la explicaran antes sus compañeros.
Por último, realizaran las actividades de completar frases</td><td>Cierre
Para finalizar los alumnos harán una socialización a cerca de las lecturas, explicando en breve con un dibujo lo que comprendieron.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Material
Hojas con actividades de completar frases, preguntas, frases de falso o verdadero, dibujos para colorear, palabras con sinónimos y búsqueda de su significado.
Lecturas
Diccionario
Colores</td><td>Tiempo
Una sesión de 50 minutos</td><td>Evaluación
Socialización de las lecturas
Se evaluará con una Lista de Cotejo</td></tr>
</table>

Cronograma de la aplicación de las estrategias

MES ESTRATEGIA	OCTUBRE					NOVIEMBRE																				DICIEMBRE								ENERO						
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5
Libro Viajero							26	27	3	4	5	6	9	10	11	12	13	17	18	19	23	24	25	26	27	30	1	2	3	4	7	8	9	10	11	11	12	13		
Cubo Mágico																				19																				
Circulo de lectura												6																												
Construyendo el cuento	19	20	21	22																																				
Leo, Comprendo y me divierto																							25																	

3.1.2 Descripción de la forma de trabajo

Primera estrategia: Construyendo el cuento

Para comenzar la aplicación de la estrategia se realizó por la mañana después de que los alumnos entraron de la activación física, ya que tenían que hacer lectura de cuatro cuentos y los alumnos se encuentran tranquilos y relajados lo que permite una mejor concentración.

Primero se formaron los cuatro equipos, estos quedaron de forma mixta y de acuerdo al nivel de su lectura. Ya formados los equipos se dieron a conocer los cuentos que se encontraban para realizar la lectura, les di a cada equipo un cuento y les indiqué que terminando la lectura de ese cuento lo cambiarían con otro equipo e iban a leer el que seguía y así sucesivamente con el resto de los cuentos que les faltara por leer.

La lectura de los cuentos se llevó a cabo por equipos y cada equipo eligió su forma de realizar la lectura, el equipo uno acordó que iban a leer terminando un punto cada quien; el segundo equipo se dividieron los cuentos a leer por hoja; el tercer equipo acordó que un solo compañero leería todos los cuentos y los demás prestarían atención y cuarto se sortearon para ver quienes les tocaba leer cada cuento. Todos estaban interesados por leer los cuentos, pero dos eran muy cortos y los otros dos eran un poco largos lo que causó aburrimiento a dos equipos porque los que les tocó primero cuento corto y terminando la lectura ya querían leer los siguientes y los otros equipos aun no terminaban, lo que quiere decir que es necesario que los cuentos que se van a leer tienen que ser igualmente largos o cortos para evitar esto.

La segunda sesión por medio del sorteo se eligió el cuento que les tocaba a cada equipo dibujar, ya elegido el cuento cada equipo comenzó a dibujar de acuerdo a las indicaciones que se les dio (los dibujos del cuento consistieron en realizar el inicio, desarrollo y final del cuento que les correspondía).

Todos los equipos realizaron con gusto sus dibujos y por lo que pude observar es que no les costó realizar en dibujo el inicio, desarrollo y final del cuento. Considero que lo que ayudó a los alumnos fue que los cuentos eran cortos por el poco tiempo que se tenía. En los cuatro equipos los alumnos trabajaron de manera colectiva en la realización de los dibujos.

Para iniciar la tercera sección en el pizarrón se colocaron las cuatro cajas de diferente color donde ya contenían los cuentos en dibujo para poder después armar el cuento como

correspondía, después por medio del sorteo nuevamente cada equipo conoció qué cuentos les correspondía armar. En la tercera sesión pasaron al pizarrón, donde se encontraba cada cuento dentro de una caja y tenían papelitos del inicio, desarrollo y final, cada equipo pasó a formar el cuento qué les tocó construir.

La mayoría estuvo bien en la construcción de los cuentos por medio del dibujo, solo un equipo se equivocó al colocar el desarrollo en el final y viceversa y los otros equipos colocaron de manera correcta el inicio, desarrollo y final del cuento.

Para terminar, realizaron el cuento en una hoja, no era pasar el cuento sino más bien escribir lo que comprendieron y entendieron del cuento. Les costó un poco redactar lo que habían comprendido, ahí es donde encontré mayor dificultad.
Considero que en la parte del dibujo no se les dificultó en realizar el inicio, desarrollo y final, pero en la parte de redactar les causa dificultad, tal vez porque todos daban su opinión de como redactar el cuento y es por eso que entraban en confusión y también en la lectura porque todos leen de manera diferente y no todos prestan la atención necesaria. Ver anexo 2.

Esta estrategia se valoró con una rúbrica considerando aspectos que me permitiera ver si el trabajo de los alumnos había cumplido con los requisitos solicitados.

Desde mi punto de vista es funcional esta estrategia porque hubo comprensión de los cuentos por parte de los alumnos, pero es necesario modificar algunos aspectos, por ejemplo, que la redacción y construcción de los cuentos se haga de manera individual, pues de esta manera se verá que tanto comprendió individualmente el alumno y de igual forma fomenta el hábito por la lectura.

Segunda estrategia: Explorando y conociendo el pasado

Esta estrategia que apliqué no corresponde a la establecida anteriormente en el plan de trabajo. Los motivos que no me permitieron aplicar la estrategia del libro viajero fueron: el corto y poco tiempo que tenía para preparar el material, por las actividades y suspensiones que se presentaron en la escuela, ya que la estrategia del libro viajero requiere de varias sesiones y era imposible realizar un reporte y llevar un avance efectivo que permitirá ver si esta funciona u observar el proceso de la misma. La estrategia que se llevó acabo fue CONOCIENDO Y

EXPLORANDO EL PASADO la cual solo requería de una sesión y era un poco más fácil de aplicar.

Como inicio se comenzó con tres preguntas para recabar conocimientos previos, las preguntas fueron ¿Cómo se imaginan que fue su entidad en el pasado? (costumbres, tradiciones, lengua, medios de transporte, economía, política, vestimenta y educación) ¿Qué cambios han notado en su entidad? Y ¿Qué es lo que aún sigue igual y no ha cambiado? Cada niño fue respondiendo de acuerdo a lo que imaginaban o recordaban de lo que sus papás, abuelos o familiares les contaron.

Después de haber obtenido los conocimientos previos les pedí que cerraran los ojos y yo les iba a leer en voz alta un contenido acerca del siglo XX y el presente de su entidad y ellos iban a imaginar los acontecimientos acerca de lo que se les había preguntado anteriormente, para que los alumnos se interesaran leí con fluidez, claridad y buen volumen. Al principio los alumnos cerraron los ojos y se recostaron en su butaca, pero después ellos pidieron acostarse en el suelo para estar más cómodos y de esta manera hacer más interesante la actividad y pudieran concentrarse mejor, estar más tranquilos y relajados.

Por último, después de terminar la lectura en voz alta pedí que se levantaran se sentaran en su lugar y de forma individual me comentaran cómo fue la experiencia que vivieron en el momento de la lectura y como se imaginaron ellos la vida en el pasado y se comentó el presente. La mayoría comentaba que sintieron como si estuvieran viviendo en el pasado, viendo cada acontecimiento como si fuera real, otros decían que ellos se sentían parte de los acontecimientos como si ellos estuvieran viviendo realmente en ese momento y comentaban que se imaginaron la vestimenta, las costumbres y tradiciones, la política, la economía, la educación , la infraestructura y los medios de trasporte y la comunicación , incluso algunos alumnos decían que ellos se imaginaban como algunos de los personajes y las personas que vieron en el pasado.

Para terminar, cada alumno realizó un cuadro comparativo donde narraron los hechos y cambios del pasado al presente, de acuerdo con lo que ellos comprendieron de la lectura y posteriormente comentaron sus comparaciones. Narraron los cambios en las costumbres y tradiciones, en la educación en los medios de transporte y la comunicación, la vestimenta, la

política, la economía y la infraestructura. Comprendieron los grandes cambios y lo que aún permanece en la entidad donde viven.

Considero que esta estrategia fue funcional, aunque pienso que es necesario modificarla, enfocarla un poco más a comprensión lectora, pues da buenos resultados, los alumnos no se aburren y fomenta el interés por la lectura y comprenden los contenidos, aunque también considero que se necesitaría material visual como videos o materiales más prácticos para que no sea tediosa la lectura. Desde mi perspectiva hubo buenos resultados en la comprensión lectora y les agradó a los alumnos realizar estas actividades.

La estrategia se valoró con una rúbrica con el objetivo de valorar si se cumplieron con elementos que se debían lograr en las actividades de la estrategia plantada y si lograron la comprensión de la lectura.

Tercera estrategia: Leo, comprendo y me divierto

Nuevamente la aplicación de esta estrategia se adelantó, por falta de tiempo y actividades que se presentaron en la escuela. La estrategia se aplicó por la mañana ya que los alumnos se encuentran tranquilos y no están tan cansados. Se comenzó explicándole a los alumnos que la actividad consistía en realizar dos lecturas, primeramente, íbamos a realizar una lectura compartida y después ellos iban a leer individualmente, después de esto les iba a hacer las preguntas de las dos lecturas y les daría cinco minutos para contestar, para luego ir socializando cada respuesta, posteriormente iban a tener que escribir y dibujar la explicación del significado de las palabras que no entendieron, para finalizar realizarían las actividades de completar las frases de las lecturas.

Durante la aplicación de la estrategia los niños estuvieron tranquilos y participativos. Al realizar la lectura todos participaron en ella y trataban de hacer la lectura lo mejor posible, ya que en una de las lecturas venía escrita con letra cursiva, lo que les dificultó un poco entenderle, percibí que aún no reconocen bien la letra cursiva, posteriormente en las actividades que tenían que contestar sobre las lecturas pude darme cuenta que no se les dificultó mucho contestar las actividades y que estaban sobre todo comprendiendo lo que leyeron.

La aplicación de esta estrategia consistió en dos lecturas muy breves, una era El Caballero y el Mozo y la otra el Elefante Dufi y las actividades consistían en contestar unas preguntas acerca de la lectura, completar frase y colorear dibujos y buscar, escribir y dibujar el significado de las palabras que no entendieron, así como también la socialización de cada una de las preguntas. Los alumnos se encuentran en la zona de desarrollo próximo, ya que estoy ayudándolos a desarrollar la habilidad lectora y la comprensión de la misma, con actividades que permiten ejercitar esa habilidad de poder comprender lo que están leyendo. Las preguntas son guía para ir identificando ciertos aspectos, datos, ideas principales de lectura, también el buscar el significado de las palabras que no entendieron les permite tener un panorama mejor entendible y comprensible del texto que leyeron, ya que a veces el no entender alguna palabra impide la comprensión de lo que se está leyendo y en cuanto a las actividades de completar frases nos permite observar cuanta atención se tiene a la lectura que se está llevando, así de esta manera se está ayudando al desarrollo de la comprensión lectora. Ver anexos 3,4,5,6.

En la aplicación de esta estrategia cambié completamente las actividades, ya que como estaba planeada no era adecuada para la compresión lectora, modifiqué todas las actividades y las lecturas que se iban a realizar. Considero que fue pertinente hacer estos cambios y modificaciones, ya que se trata de lograr la comprensión lectora en los alumnos y adecuar esta estrategia me permitió ver si estas actividades motivadoras permiten que los alumnos comprendan lo qué están leyendo. Hubo una buena respuesta por parte de los alumnos de colaboración para la actividad, participaron todos en la lectura y les gustaron las actividades y sobre todo mostró que estas actividades no tan pesadas y pequeñas permiten que los alumnos comprendan lo que están leyendo.

Esta estrategia se valoró con una rúbrica donde se dio a conocer si los alumnos cumplieron y lograron los elementos presentados en el instrumentó, que se requerían en la estrategia para calificar el desempeño del alumno en la comprensión lectora.

La estrategia se modificó en las actividades que se llevarían a cabo, también ya no se enfocó nada más a un tema relacionado con valores, consideré hacer estas modificaciones para enfocarlo más en comprensión lectora y me permitiera valorar la lectura y comprensión de los alumnos. Es necesario hacer estas actividades de la estrategia con un mayor grado de dificultad tanto en la lectura como en las actividades a realizar, me refiero a que debo utilizar

temas más largos y con mayor profundidad para que de esta manera se valore si realmente el alumno está comprendiendo lo que está leyendo. Desde mi punto es en gran medida funcional esta estrategia porque los niños no están redactando solamente un resumen, no es de manera teórica mostrar su comprensión, sino que se están utilizando actividades que le permitan motivarlos y no lleguen al tedio y vayan obteniendo y formando el hábito por la lectura.

3.1.3 Plan de seguimiento y evaluación

EL CUBO MÁGICO				
Valoración	2 puntos	1 puntos	0 puntos	Total
Profundización del Tema	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
Aclaración sobre el Tema	Resumen bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento.	Resumen con información bien focalizada pero no lo suficientemente organizado.	Resumen impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Alta calidad de diseño	Resumen sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Resumen simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Resumen mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios del Resumen	El resumen fue breve y las ideas se relacionaron entre sí en un solo texto. Solo fueron plasmadas las ideas más importantes.	Se seleccionaron las ideas más importantes, pero no se relacionaron coherentemente, el resumen carece de sentido.	El resumen es extenso y no se distinguen las ideas más importantes de las ideas secundarias.	
Presentación del Resumen	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia.	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega tuvo poca limpieza.	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no presento limpieza.	
			Calificación de la actividad	

EL LIBRO VIAJERO

Elementos a considerar	**Si**	**No**	**Valor (2pts)**
¿Encontró un texto de su interés?			
¿Comprendió lo que leyó?			
¿La redacción es adecuada (uso de mayúsculas, signos de puntuación, cohesión y coherencia)?			
¿La entrega del cuento fue en tiempo y forma?			
¿Hubo expresión oral?			

CONSTRUYENDO EL CUENTO

	Muy Bien	Bien	Regular	Mal
Comprensión del libro	Expresa en el resumen del libro las ideas más importantes de forma coherente y ordenada	Expresa en el resumen del libro la mayoría de las ideas más importantes de forma coherente y ordenada	Expresa en el resumen del libro algunas de las ideas más importantes de forma coherente y ordenada	No expresa en el resumen del libro las ideas más importantes de forma coherente y ordenada
Síntesis del libro	Utiliza la estructura del resumen diferenciando: introducción, el nudo y el desenlace	Utiliza la estructura del resumen diferenciando: introducción, el nudo y el desenlace	Utiliza la estructura del resumen diferenciando: introducción, el nudo y el desenlace	No resume el argumento y no lo tiene claro
Opinión del libro	Expresa las opiniones de manera sencilla, directa y bien argumentada respecto del libro	Expresa la mayoría de las opiniones de manera sencilla, directa y bien argumentada respecto del libro	Expresa solo algunas opiniones de manera bien argumentada respecto del libro	No tiene opiniones sobre el libro
Estructura y conexión de oraciones	Rellena toda la ficha de lectura y estructura bien todas las oraciones, conectando correctamente las ideas	Rellena casi toda la ficha de lectura y estructura bien todas las oraciones, conectando correctamente las ideas	Rellena solo algunos campos de la ficha de lectura de manera incompleta	No completa la ficha de lectura.
Gramática y ortografía	No comete errores gramaticales ni ortográficos	Comete 1 ó 2 errores gramaticales u ortográficos	Comete 3 ó 4 errores gramaticales u ortográficos	Comete más de 4 errores gramaticales u ortográficos

LEO, COMPRENDO Y ME DIVIERTO

Elementos a considerar	**Si**	**No**	**Valor (2pts)**
Contesto correctamente las preguntas			
Busco las palabras que no entendió en el diccionario			
Completo correctamente las frases			
Tardó mucho en realizar las actividades			
Hubo comprensión de las lecturas			

CIRCULO DE LECTURA

Elementos a considerar	si	no	Valor (2 pts.)
Leyó con claridad, entonación y modulación			
Respondió correctamente las preguntas y aspectos del círculo de lectura			
Se le dificulto contestar las preguntas o aspectos del circulo de lectura			
La estructura del mapa fue correcta			
Entregó el mapa mental			

Capítulo VI

Evaluación de la Alternativa

4.1 Situación previa

Durante el proceso de enseñan-aprendizaje en el tercer grado grupo A se detectó que los alumnos no lograban comprender lo que estaban leyendo. Esto se observó cuando a los alumnos se les pedía que realizaran las actividades de las diferentes materias y no las llevaban a cabo como se indicaba, ya que a la hora de leer ellos no comprendían lo que tenían que hacer, otra situación que se presentó fue que al pedirle a los alumnos que redactaran un resumen o paráfrasis de lo que estaba leyendo únicamente ellos entregaban párrafos de la lectura, no identificaba ideas principales ni secundarias, no identificaban el inicio, desarrollo y final de un cuento, la descripción de personajes y escenarios se les dificultaba y en los exámenes la mayoría obtenía resultados negativos en la parte de comprensión lectora, pues las respuestas que daban eran incorrectas porque los alumnos leían pero no estaban comprendiendo y por esta misma razón en el examen los resultados en las diferentes materias eran muy bajos.

Posteriormente para verificar que en el tercer grado grupo A se estaba presentando el problema de comprensión lectora, se realizó un diagnóstico que consistió en hacer observaciones sobre la realización de resúmenes y paráfrasis de lecturas, la contestación de una serie de preguntas con lecturas cortas, se les pidió a los niños leer y llevar a cabo actividades de cómo ellos habían comprendido lo que tenían que realizar y también se aplicó un cuestionario donde se viera qué es lo que estaba influyendo de sus contexto para que los alumnos no tuvieran una comprensión lectora.

Otra situación que se presentaba era que los alumnos no tenían el interés por la lectura, por lo consiguiente no fomentaban el hábito de la lectura, todo esto a causa de que los padres de familia de cada uno de los alumnos no tenían el interés ni fomentaban el hábito por la lectura, se argumentaba que algunos padres no lo tenían por falta de tiempo, pues trabajaban, otros porque simplemente no les gustaba leer, en otras situaciones porque los padres no sabían leer ni escribir y otros porque le daban más importancia a otras cosas como convivir o salir con la familia.

Con el problema ya detectado y a partir del diagnóstico se pudo confirmar que el problema es comprensión lectora, ya con esta información se comenzó a realizar esta investigación y

posteriormente llegar a delimitar la problemática. Se buscaron autores que me permitieran sustentar la investigación y que me dieran herramientas necesarias para poder construir una alternativa que pudiera solucionar dicha problemática. Después se realiza a la construcción de estrategias para solucionar la problemática que se estaba presentado en el tercer grado grupo A, y posteriormente, se lleva a cabo la aplicación y desarrollo de cada una de las estrategias.

4.2 Análisis de los resultados

La primera estrategia que se aplicó se llama "construyendo el cuento", considero que fue una buena estrategia y los resultados fueron buenos, no puedo decir excelentes porque es necesario realizar algunos ajustes, ya que se trabajó por equipo y me gustaría adaptarla para que los alumnos realicen las actividades individualmente para poder saber si cada uno de ellos lograron la comprensión lectora. Los resultados fueron favorables, pues a los alumnos les agradó mucho trabajar con cuentos, dibujar, pintar y leer. Los motivó mucho leer cuentos y el realizar dibujos para identificar el inicio, desarrollo, final, les permitió comprender aún mejor el cuento.

La segunda estrategia que se aplicó fue "explorando y conociendo el pasado", los resultados fueron buenos, pero su impacto no fue muy importante para lograr que los alumnos comprendieran lo que estaban leyendo. Las actividades planteadas de esta estrategia estuvieron desfasadas de lo que realmente se debía trabajar para la comprensión lectora, la estrategia no la considero enfocada al logro de la comprensión lectora, pues se tendrá que modificar el nombre y las actividades.

El trabajar con la modalidad de lectura en voz alta y que los alumnos fueran oyentes, cerraran los ojos e imaginaran la lectura favoreció mucho para que los alumnos les gustara y comprendieran mejor la lectura, pues después de la lectura le hice preguntas y ellos contestaron correctamente, además de que no se les hizo tediosa la lectura. Solo es necesario modificar el nombre y algunas de las actividades de esta estrategia para obtener mejores resultados y de esta manera enfocarla en lo que tiene que ver al logro de la comprensión lectora.

La tercera estrategia que se aplicó es "leo, comprendo y me divierto", en esta estrategia desde un principio se modificaron las actividades, ya que consideré necesario hacerlo, pues las

actividades no tenían nada relacionado con la comprensión lectora, porque las actividades planteadas fueron más dirigidas a la materia de formación y no a lo que realmente se quería trabajar. Las modificaciones que se hicieron en las actividades dieron buenos resultados ya que se trabajaron con lecturas muy cortas y junto con estas se realizaron actividades que permitieron darme cuenta si los alumnos comprendían lo que estaban leyendo, las actividades consistían en contestar preguntas, relacionar columnas, contestar si eran falsas o ciertas algunas frases de la lectura, buscar algunos sinónimos de palabras desconocidas para ellos y copiar la lectura justamente como estaba escrita.

Me agradó mucho esta estrategia y me dio buenos resultados, pero es necesario reestructurarla para obtener mejores resultados y ahora utilizar lecturas largas para ir observando cuanto puede comprender el alumno de acuerdo a lo extenso de la lectura y pues ayudara a ir poco a poco comprendiendo desde una lectura pequeña a un libro completo.

4.3 Avances obtenidos

Después de la aplicación de cada una de las estrategias hubo algunos avances, como lo mencionaba antes, fue necesario modificar algunas actividades de las estrategias y/o hasta cambiar totalmente una de las estrategias, para que haya mejores resultados y se pueda lograr la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado grupo A, lo cual es el objetivo principal con la aplicación de esta alternativa.

Considero que los avances que hay hasta este momento después de la aplicación de las estrategias son: algunos de los alumnos han logrado identificar ideas principales de una lectura, cuando realizamos una lectura sobre algún tema les pido me identifiquen ideas principales para que puedan comprender mejor el tema y los alumnos lo realizan sin ningún problema y pueden explicarme lo que entendieron sobre lo leído, aunque es necesario seguir trabajando con ello para que otros alumnos puedan mejorar.

Otro avance en los alumnos es que pueden redactar un resumen de lo que ellos comprendieron de la lectura y pueden realizar un parafraseado de diez renglones con sus propias palabras de lo que ellos entendieron de la lectura realizada, implementando un dibujo para que ellos expliquen de que trata lo que leyeron de acuerdo a los dibujos que realizaron. También ya pueden identificar el inicio, desarrollo y final de un cuento, pueden describir

personajes y escenarios, ahora que realizamos lectura de cuentos o leemos del libro de español lecturas les pido que con colores encierren el inicio, desarrollo y final de cuento y me describan los personajes y escenarios, los alumnos lo realizan de manera correcta y ya se las facilita mejor la identificación de estos aspectos.

Cuando tienen que ejecutar actividades de otras materias ya no se les dificulta llevar acabo lo que indican estas, pues ahora leen con detenimiento y comprenden lo que tienen que realizar y así obtiene mejores calificaciones en sus actividades. En los exámenes, en lo que se refiere a comprensión lectora, hay mejores resultados, pues ahora contestan las preguntas de manera correcta sobre la pequeña lectura que ahí contiene, la mayoría de los alumnos obtienen buenos resultados en esa parte del examen. Ahora tienen más interés por la lectura, se les va fomentando el hábito de la lectura, pues ahora ellos piden realizar lectura media hora y en algunas ocasiones me piden les deje de tarea leer algún libro y al día siguiente quieren pasar a contar de qué trató su libro o cuento que leyeron.

4.4 Aspectos novedosos que dan origen a la reformulación de la propuesta

Los aspectos que considero novedosos para la reformulación de la alternativa son: que es necesario cambiar totalmente una de las estrategias desde el nombre hasta la secuencia didáctica, ya que las actividades y el nombre de la estrategia propuesta no tenían relación acerca del logro de la comprensión lectora.

Un aspecto novedoso en la estrategia construyendo el cuento origina a cambiar las actividades del trabajo en equipo por actividades que los alumnos puedan trabajar de manera individual y así se podrá examinar qué tanto ha logrado la comprensión lectora cada uno de los alumnos.

A partir del estudio, análisis y aplicación de las estrategias, es necesario utilizar otras estrategias que permitan obtener mejores resultados para la comprensión lectora, no quiere decir que las estrategias aplicadas no hayan funcionado, pero dar la oportunidad de aplicar las otras estrategias, nos permitirá tener nuevos resultados y comparar.

De acuerdo a las estrategias implementadas me permitió observar que los alumnos pueden comprender mejor las lecturas a través de preguntas y aspectos que permitan la reconstrucción

del cuento, otras actividades que permiten de igual manera la comprensión lectora son las actividades lúdicas (socialización, lecturas en voz alta, compartida, completar frases, el uso del cubo mágico, el uso del circulo y los dados, dibujos etc.) que son las que motivan a los niños y permiten que tengan un manejo adecuado de la lectura.

Por ello considero que las estrategias adecuadas para promover la comprensión lectora deben ser con actividades lúdicas y preguntas que abran la mente del niño y les permita reflexionar, analizar y buscar varias respuestas para que comprendan la lectura que han llevado a cabo. Es también conveniente aplicar estrategias parecidas o referentes, con los aspectos mencionados que contienen las estrategias aplicadas, con la finalidad de que los niños comprendan lo que están leyendo y de esta manera se logran los objetivos ya antes propuestos para este proyecto.

Por lo tanto, esos son los aspectos novedosos que tomo a consideración para la reformulación de la alternativa, ya que al observar que los alumnos se interesan más por la lectura, que se divierten y comprenden lo que están leyendo, es importante hacer hincapié en la elaboración de estrategias que ocupen las actividades lúdicas, preguntas y aspectos importantes como inicio, desarrollo y final de la lectura, para que se llegue a su comprensión.

De esta manera me será más fácil sumergir a los alumnos a la lectura, que tomen interés por ella y sobre todo que reflexionen y analicen para que alcancen a comprender y que ahora ya no se les haga tedioso leer, sino que por cuenta propia ellos tomen un libro, lean y puedan platicar lo que han comprendido, no solo abarcando la lectura sino también incluyendo la comprensión en otros contenidos y materias, que les permita tener una amplia cultura y sobre todo que se vuelvan críticos analíticos y reflexivos. Es importante rescatar que después de haber aplicado las estrategias a los alumnos, en la mayoría de ellos se despertó el interés por leer. Los cuentos fueron una herramienta que les permite a ellos fomentar la lectura, pues les agrada mucho leer cuentos y será un buen inicio para ir fomentando el hábito por la lectura, y no solo de cuentos sino posteriormente otros tipos de textos, también mediante preguntas o actividades con preguntas se puede saber qué tanto comprendieron los alumnos sobre lo que leyeron.

Conclusiones

A partir de la aplicación de este proyecto que se realizó acerca de la problemática que hace referencia a la Comprensión Lectora que se presentó en los alumnos del tercer grado grupo A de la escuela Primaria José María Morelos del municipio de Cuapiaxtla y con base a la alternativa propuesta para darle solución a esta problemática, los resultados fueron favorables, no con todas las estrategias aplicadas, pues algunas de ellas necesitan ser replanteadas para tener resultados efectivos. La que mejor resultados nos dio fue la de "construyendo el cuento" porque permitió que los alumnos poco a poco fueran promoviendo la comprensión lectora de los textos que leían y también se fomentó el interés y hábito por la lectura.

Las otras dos estrategias dieron resultados positivos pues los alumnos se vieron motivados por las actividades de estas estrategias y les gustó mucho practicar la lectura, aunque para que se dieran estos resultados positivos rápidamente se tuvieron que cambiar algunas actividades. Ahora los alumnos sin necesidad de que yo los ponga a leer ellos solitos piden su tiempo para leer y socializar no solo dentro del aula, sino que esto lo llevan a cabo en sus hogares.

Considero que con las estrategias propuestas se logró cumplir con los objetivos plateados para solucionar la problemática de comprensión lectora, ya que se propusieron estrategias lúdicas que fomentaran el hábito por la lectura y poco a poco se fuera promoviendo la comprensión lectora.

En esta investigación hubo bastantes limitaciones que a veces no permitían seguir avanzando y haciendo que se modificaran algunas de las estrategias para que los alumnos pudieran lograr una comprensión lectora algunas de ellas son: el tiempo que era muy poco y cada vez se acortaba para poder aplicar la estrategia, actividades extraescolares por parte de la institución, suspensión de clases, el material incompleto, la inasistencia de los alumnos y la carga administrativa por parte de la escuela hacia el docente. Lo que se pudo superar es que se me permitió cambiar las actividades de una de las estrategias para que obtuviera mejores resultados y como los niños no cumplían con el material yo pude facilitar ese aspecto, buscar el tiempo y aprovecharlos al máximo para aplicar mis estrategias.

Además de mejorar la comprensión lectora, se aprovechó para lograr mejores resultados de los alumnos en otras asignaturas y en los exámenes obtuvieran buenas calificaciones.

Por otra parte, el realizar el proyecto me ha permitido investigar nuevas propuestas, puntos de vista, autores y teorías, información que me ha enriquecido en cuanto a conocimiento y experiencias que han dado la razón a mi quehacer docente y otras ocasiones modificar en lo que he estado fallando.

Me ha permitido estudiar, analizar, criticar y comparar otras perspectivas acerca de los niños; del proceso enseñanza-aprendizaje; el contexto y los obstáculos y problemas que nosotros los docentes encontramos en nuestra práctica docente. Me ha ayudado a encontrar alternativas para superar esos obstáculos y problemas que he encontrado en el camino de mi trabajo cotidiano dentro del aula.

Debido a todo esto he formulado estrategias que me ayudaron y seguirán ayudando en el proceso de promover la comprensión lectora, tanto en los alumnos del tercer grado grupo A, como en el grupo que ahora estoy trabajando. A decir verdad, este proyecto realizado me ha dejado muchas experiencias y conocimientos que al día de hoy me siguen aportando enseñanzas y logros, ya que las estrategias propuestas las he realizado con otros grupos y las he propuesto en la ruta de mejora para trabajar con los alumnos de la escuela en la que laboro y mejorar en cuanto a la comprensión lectora y puedo decir, que ha dado buenos resultados lo que me llena de satisfacción.

Sobre todo, me ha enseñado a no quedarme con lo que los planes y programas de estudio nos dan para trabajar, sino buscar más allá de lo que hay en estos libros, a buscar nuevas estrategias que me permiten seguir investigando para mejorar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la LE puedo decir que, si me da los elementos necesarios para transformar mi práctica docente y no solo eso, sino también los conocimientos para mejorar mi labor docente y experiencias que a corto plazo me han servido para defender mi práctica docente.

Para empezar, nos hemos vuelto docentes críticos, analíticos y reflexivos lo que nos ha permitido investigar nuestra propia práctica docente y con ello innovar estrategias y/o reforzar conocimientos. La LE nos ha dado la oportunidad de profesionalizarnos con la finalidad de

realizar un proyecto de investigación que nos ayuda a los docentes a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y la calidad educativa.

Con la LE he llevado una investigación de mi práctica docente, que me permitió identificar una problemática para la cual se diseñó una alternativa que me ayudó a mejorar y darle una solución al problema que se da en mi práctica docente, para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje y con ello al mismo tiempo innovar mi quehacer docente.

Hoy por hoy puedo decir que no somos los docentes perfectos, pero la LE nos ha dado la ayuda para ir mejorando nuestra práctica docente, haciéndolo a través de la investigación mediante un proyecto y sobre todo nos ayudó a profesionalizarnos y dar un paso hacia adelante para seguir formándonos.

Bibliografía

Araújo B. Joao y Chadwick B. Clifton (1994). La teoría de Piaget. en: El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica UPN México.

Arias Ochoa Marcos Daniel (1994). El diagnóstico pedagógico. en: Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica UPN México.

Bamberger Richard (2006). Fases de la lectura en: Curso Estatal de Actualización "la lectura en las escuelas de educación básica. PRONAP

Coleto Rubio Clara. (2009). Innovación y Experiencias Educativas. En: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/CLARA_COLETO_RUBIO01.pdf

Coll César (1994). Construcción e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? en. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica UPN México.

Cooper J. David (1998). "Cómo mejorar la comprensión lectora" Aprendizaje Visor, Madrid. https://unidadorientacionquijote.wikispaces.com/.../CÓMO+MEJORAR+LA+COMPRE...

Ejea Mendoza Guillermo. (2007). Sobre Prácticas Docentes, Modelos Educativos y Evaluación. En: http://www.azc.uam.mx/socialesyhumanidades/03/reportes/eco/lec/vlec019.pdf.

Elliott John, Las características fundamentales de la investigación acción en. Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Básica UPN 1994 México.

Espinoza Arango Carolina. (1998. Lectura y Escritura. En: https://books.google.com.mx/books?id=A04gfM3VIbIC&pg=PA43&dq=%C2%BFque+es+lectura?&hl=es&sa=X&ei=bFyVVbebLZOjyASpwLHoAw&ved=0CEEQ6AEwBw#v=onepage&q=%C2%BFque%20es%20lectura%3F&f=false
Fecha de consulta 25 de mayo de 2015)
Fecha de consulta 28 de mayo de 2015)
Fecha de consulta 30 de enero 2015)
Fecha de consulta 30 de mayo de 2015)
INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010 http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?src=487&e=29

http://www.microrregiones.gob.mx/zap/gdoMarginacion.aspx?entra=pdzp&ent=29&mun=008

Guía ruta de mejora escolar 2015-2016

Heredia, Blanca. (2016). Principios pedagógicos en: el currículo de la educación http//wwwmodeloeducativo.sep.gob.mx.

Mclaren Peter. (1994). El surgimiento de la pedagogía crítica y pedagogía crítica: una revisión a los principales conceptos en. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica UPN México.

Proyecto Especial del Desarrollo Rural Integrado (PREDI) (1994). Aspectos que configuran la realidad social en. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica UPN México.

Rangel Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús (1994). El Proyecto de intervención pedagógica en. Hacia la Innovación Antología Básica UPN México.

Rockwell Elsie, (1994).El contenido formativo de la experiencia escolar. en. Análisis de la Práctica Docente Propia Antología Básica UPN México.

SEP. 2009. Plan de Estudios. SEP. México.

SEP. 2011. Programa 3° de Primaria. SEP. México.

Solé Isabel. (1992). Estrategias de Lectura. En: http://beceneslp.edu.mx/PLANES2012/5o%20Sem/04%20Producci%F3n%20de%20textos%20escritos%20%28prim%29/Materiales/Unidad%20II/02%20Complementarios/Estrategias%20de%20lectura%20-%20Isabel%20Sol%E9.pdf

Orengo Janette (2012). Perspectiva cognoscitiva. Teoría sociocultural Lev S. Vygotsky en: https://www.slideshare.net/ProfOlgaHerrera/teoria-sociocultural-de-vygotsky

UPN. Licenciatura en educación. Plan de estudios. (1994) En. Introducción a la UPN y a la Licenciatura en Educación. Antología Básica, UPN, México.

Zemelman Hugo (1994). El estudio del presente y el diagnostico en. Contexto y Valoración de la UPN Práctica Docente. Antología Básica México.

Anexos

Anexo 1. Cuestionario

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL JOSÉ MARÍA MORELOS
CCT: 29EPR0049T ZONA: 11 SECTOR: 04
CICLO ESCOLAR 2014-2015
TURNO MATURINO 3°A
CUAPIAXTLA, TLAXCALA

Este cuestionario se aplicó a los alumnos y padres de familia, para obtener la información sobre su contexto donde se desenvuelven los alumnos.

1. Nombre del alumno:
2. Nombre del papá:
3. Nombre de la mamá:
4. Trabaja papá sí o no ¿cuál es su trabajo?
5. Trabaja mamá sí o no ¿cuál es su trabajo?
6. Nombre del lugar donde vives
7. Dirección
8. ¿Cuáles son los servicios públicos con los que cuenta tu municipio?
9. ¿Cuáles son los servicios públicos y privados con los que cuentas en tu casa?
10. ¿Cuando sales de la escuela que haces?
11. ¿Con quienes convives?
12. ¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres?
13. ¿Te gusta leer? sí o no ¿por qué?
14. ¿Qué te gusta leer?

- Revistas
- Periódicos
- Historietas
- Cuentos
- Otros libros ¿Cómo cuáles?
- Otros

15. ¿Te gusta escribir? sí o no ¿por qué?
16. ¿Qué te gusta escribir?
17. ¿En tu casa les gusta leer y escribir? sí o no ¿ por qué?
18. ¿Qué les gusta leer y que les gusta escribir?
19. ¿Cuando pasas momentos con tu familia que hacen?
20. ¿Cuáles son las costumbres del lugar dónde vives?
21. ¿Cuáles son las tradiciones del lugar dónde vives?
22. ¿Qué celebraciones realizan en el lugar dónde vives?

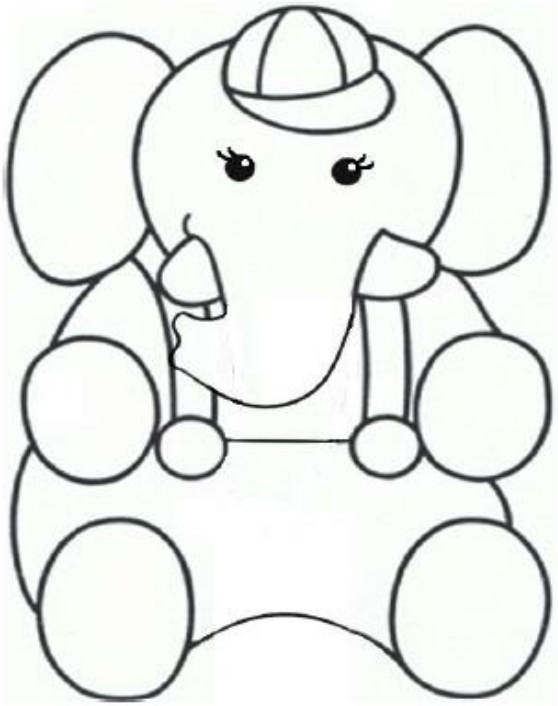
Anexo 2. Fotos de evidencias de la estrategia CONTRUYENDO EL CUENTO.

Anexo 3.

Nombre: _____ Fecha: _____

EL ELEFANTE DUFI

El elefante Dufi
tiene la trompa torcida.
Un día que se enfadó
la trompa se le dobló.
Con la trompa para un lado
no la puede manejar,
habrá que buscar a alguien
que se la pueda arreglar.
El señor veterinario
se la puede enderezar,
haciéndole cosquillitas
lo piensa solucionar.
Al entrarle tanta risa
la trompa se le movió
y así fue, de esta manera,
como todo se arregló.
Ahora Dufi, el elefante
ya puede desayunar
un vaso lleno de leche
y después quiere otro más.



(cc) BY-NC-SA WEBDELMAESTRO.COM

Nombre: _____ Fecha: _____

COMPLETA:

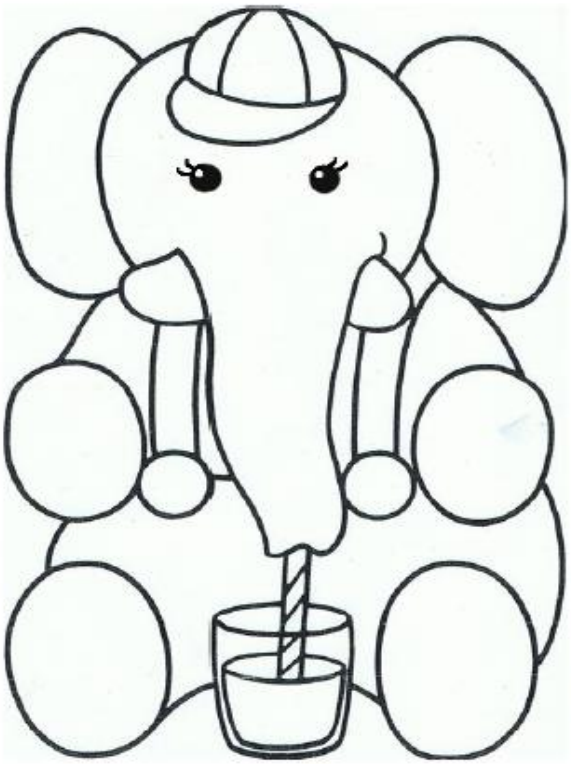
El elefante tenía la trompa _____

larga
corta
torcida

¿Quién se la arregó? _____

COMPLETA CON:

risa trompa arregló



Al entrarle tanta _____

la _____ se le movió

y así fue, de esta manera,

como todo se _____

¿Cómo se llama el elefante?

El elefante se llama

_____

¿Qué desayuna Dufi?

Desayuna un _____

de _____ .

(cc) BY-NC-SA WEBDELMAESTRO.COM

Anexo 4.

Leemos

El caballero y el mozo

Un mozo que se llamaba Pedro entró al servicio de un caballero. Y aunque Pedro nunca había trabajado como criado de nadie, ponía mucho interés en aprender su nuevo oficio.

En una ocasión, estando el caballero charlando con otros señores amigos suyos, decidió llamar al mozo para burlarse de él.

-Pedro -le dijo el caballero-, esta tarde quiero invitar a merendar a mis amigos. Ve ahora mismo a la plaza y compra tres kilos de uvas y tres kilos de ayes.

-¿Tres kilos de qué, mi señor?

-¡Tres de uvas y tres de ayes! ¿O es que no me has oído? ¡Vamos, vamos, date prisa, que estamos esperando!

Pedro, asustado, salió corriendo de la casa y se dirigió al mercado de la plaza del pueblo.

-¿Qué será aquello de los ayes? -decía Pedro para sí-. Nunca oí hablar de nada semejante.

Cuando Pedro llegó al mercado, compró rápidamente los tres kilos de uvas y preguntó a uno de los vendedores si tenía ayes. El vendedor le miró malhumorado y dijo:

-¿Te crees que vengo yo aquí a peder el tiempo? ¡Largo, muchacho, no me molestes!

Pedro, sin comprender lo que pasaba, se dirigió a otro vendedor.

-Vaya, vaya, muchacho... Así que tres kilos de ayes... -le dijo riéndose sin parar-. Pues nada, pregunta por la plaza a ver quién los tiene.

Después de un buen rato, Pedro se dio cuenta de que su amo se había burlado de él. Y decidió darle un escarmiento. Entonces cogió un buen puñado de cardos y los puso dentro de la bolsa, tapando bien con ellos las uvas que había comprado.

Cuando Pedro llegó a la casa, el caballero le mandó llamar y le preguntó riendo:

-¿Qué, Pedro, has traído lo que te encargué?

-Sí, señor -respondió Pedro-. Lo traigo todo aquí, en esta bolsa.

El caballero, lleno de curiosidad, mando a Pedro que le acercara la bolsa y, sin pensarlo dos veces, metió la mano dentro.

-¡Ay, ay! -gritó el caballero mientras sacaba la mano.

-Y debajo de los ayes están las uvas -dijo Pedro resueltamente.

Los amigos del caballero se echaron a reír y convencieron al caballero de que no castigase a Pedro, ya que pocos podían tener un mozo tan ingenioso a su servicio.

Comprendemos la historia

1. Contesta:

- ¿Qué le pidió el caballero a Pedro? _____

_____

- ¿Qué le trajo Pedro? _____

_____

2. ¿Cuándo comprendió Pedro que el caballero se había burlado de él? _____

_____

_____

3. Copia y completa como en el ejemplo:

- Un mozo **con ingenio** ➜ *Un mozo **ingenioso***
- Un vendedor **con gracia** ➜ *Un vendedor* _____
- Un caballero **con ambición** ➜ _____

4. Contesta a las siguientes preguntas

- ¿Crees que el caballero hizo bien burlándose de Pedro? _____ ¿Por qué? _____

_____

- ¿Crees que Pedro hizo bien dándole un escarmiento? _____
- ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de Pedro? _____

5. ¿Qué le pasó al caballero cuando metió la mano en la bolsa? _____

_____

6. ¿Cómo convencieron los amigos al caballero para que no castigase a Pedro? _____

_____

_____

Anexo 5.

Usamos las palabras

El banquete

El caballero ordenó a Pedro preparar el banquete para sus cuatro amigos. Pedro tenía todo listo para el **festín**, excepto las uvas.

Pedro fue al mercado y compró varios racimos. Después regresó a casa rápidamente. Tenía mucho trabajo por delante: pelar las patatas, partir el pan... ¡Y aquellos señores tenían buen diente!

1. Copia la palabra destacada en el texto _____ y contesta

- ¿Cuántas personas acompañarán al caballero al **festín**? _____
- ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el mismo significado que **festín**? Rodeala

sobremesa	comilona	salón

- ¿Ves en el texto alguna otra palabra que signifique lo mismo que **festín**? Copiala

_____

2. Completa las siguientes frases con una palabra del cuadro

racimo	manojo	ristra	ramo

– Un _____ de espárragos

– Un _____ de uvas

– Una _____ de ajos

– Un _____ de flores

3. Contesta. ¿Qué quiere decir que los caballeros tenían *buen diente*?

___ Tenían los dientes muy grandes

___ Que eran muy golosos

___ Que comían mucho

Anexo 6.

Copiamos el siguiente texto

Glup y las moras

Había una vez un fantasma llamado Glup, que vivía en un castillo abandonado. Glup era bueno y simpático, pero todo el mundo huía de él.

Un día, Glup se acercó a un pueblo en busca de amigos. Como siempre, todos huyeron de él, menos una niña llamada Silvia, que volvía del bosque con una cesta de moras.

-¡Hola, fantasma! -dijo la niña muy tranquila-. ¿Quieres un puñado de moras?

Glup, que era muy goloso, se puso contentísimo. A partir de ese día, Glup y Silvia se hicieron buenos amigos y, desde entonces, van siempre juntos al bosque a recoger moras.

Copia

Glup y las moras