

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES  
COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE PRIMER GRADO  
DE PREESCOLAR DEL JARDÍN DE NIÑOS  
MACUIZOCHITL EN LA ALCALDÍA IZTAPALAPA EN  
LA CDMX**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

**GLORIA ELIZABETH FLORES AGUIRRE**

**TUTORA DE TESIS:  
MTRA. MA. TERESA GUZMÁN MORALES**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES  
COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE PRIMER GRADO  
DE PREESCOLAR DEL JARDÍN DE NIÑOS  
MACUIZOCHITL EN LA ALCALDÍA IZTAPALAPA EN  
LA CDMX**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

**GLORIA ELIZABETH FLORES AGUIRRE**

**TUTORA DE TESIS:  
MTRA. MA. TERESA GUZMÁN MORALES**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
Unidad UPN 099, CDMX, Poniente.

**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 05 de marzo de 2025

**C. GLORIA ELIZABETH FLORES AGUIRRE**  
*Presente*

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR DEL JARDÍN DE NIÑOS MACUIZONCHITL EN LA ALCALDÍA IZTAPALAPA EN LA CDMX**

*Modalidad TESIS, a propuesta del C. Mtra. Ma. Teresa Guzmán Morales manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional para obtener el Grado de Maestro (a) en Educación Básica.*

**ATENTAMENTE:**

**S. E. P.**  
**MERCEDES ROSARIO**

**DRA. GUADALUPE G. QUINMANILLA CALDERÓN**  
*Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente*

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099-CDMX, Poniente



**2025**  
Año de  
**La Mujer Indígena**

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A la Unidad 099**

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a toda la comunidad de la UPN 099: docentes, personal administrativo y compañeros de estudio. Su dedicación, esfuerzo y compromiso con la educación han sido fundamentales en mi crecimiento académico y personal. Cada experiencia vivida en esta institución ha dejado una huella imborrable y ha contribuido a mi formación como profesional. Sin duda, llevaré con orgullo todo lo aprendido en la UPN a cada paso de mi camino.

### **Directora**

Dra. Guadalupe Quintanilla. Gracias por abrir estos espacios de Formación Profesional, por guiarnos en el proceso de elaboración de Tesis, por el apoyo, paciencia, conocimientos y por el seguimiento continuo para poder concluir.

### **A mi Asesora de Tesis**

La Mtra. Ma. Teresa Guzmán Morales. Que sin su apoyo, paciencia, seguimiento constante al trabajo de Tesis y profesionalismo esto nunca se hubiera hecho una realidad.



# ÍNDICE

Pág.

## INTRODUCCIÓN

### **CAPÍTULO 1. LA DETERMINACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN Y LA CONTEXTUALIZACIÓN DE SU UBICACIÓN HISTÓRICO-GEOGRÁFICA..... 10**

- 1.1. DETERMINACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO ..... 10
- 1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA DE ESTUDIOS ..... 10
- 1.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE DETECTA LA PROBLEMÁTICA..... 12
- 1.4. CONTEXTO GEOGRÁFICO, HISTÓRICO Y SOCIOECONÓMICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y LA PROBLEMÁTICA ESCOLAR..... 14
  - 1.4.1. Ubicación de la Alcaldía en el Contexto Nacional..... 14
  - 1.4.2. ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA ..... 16
  - 1.4.3. ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD ..... 33
  - 1.4.4. EL REFERENTE ESCOLAR..... 44

### **CAPÍTULO 2. MARCO INSTITUCIONAL DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO EN SERVICIO DENTRO DEL ÁREA GEOGRÁFICA DEL TEMA DE ESTUDIO ..... 50**

- 2.1. MARCO INSTITUCIONAL DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO EN SERVICIO, DENTRO DEL ÁREA GEOGRÁFICA DE UBICACIÓN DEL TEMA ..... 50
- 2.2. POBLACIÓN MAGISTERIAL, INSCRITA EN PROGRAMAS DE ESTÍMULOS POR MÉRITOS ACADÉMICOS EN EL ÁREA GEOGRÁFICA DEL TEMA DE ESTUDIO E IMPACTO EN LOGROS QUE SE PRESENTAN EN EL CONTEXTO GEOGRÁFICO DEL TEMA DE ESTUDIO DERIVADO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA QUE DESARROLLAN LOS PROFESORES BENEFICIADOS POR DICHOS PROGRAMAS ..... 51
- 2.3. ¿EN QUÉ INSTITUCIONES SE ACTUALIZAN O SUPERAN PROFESIONALMENTE LOS DOCENTES INCLUIDOS EN EL CONTEXTO DEL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA?..... 55

### **CAPÍTULO 3. UBICACIÓN GENERAL DE LA PROBLEMÁTICA ..... 56**

- 3.1. LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA ..... 56
- 3.2. ESTADO DEL ARTE DE LA PROBLEMÁTICA..... 57
- 3.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... 65

3.4.	PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS DE TRABAJO .....	66
3.5.	LAS VARIABLES DE LA HIPÓTESIS DE TRABAJO.....	67
3.5.1.	Variable Independiente.....	68
3.5.2.	Variable Dependiente .....	69
3.6.	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	69
3.6.1.	Objetivo General de la Investigación .....	70
3.6.2.	Objetivos Particulares de la Investigación .....	71
<b>CAPÍTULO 4. EL MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN</b>		<b>73</b>
4.1	EL MUNDO GLOBAL Y EL NUEVO ORDEN MUNDIAL.....	74
4.1.1	La Globalización .....	74
4.1.2	El Nuevo Orden Mundial.....	77
4.1.2.1	La Pandemia de COVID-19 y su Impacto para el Nuevo Orden Mundial	80
4.1.3.	El Impacto de la Globalización y el Nuevo Orden Mundial en la Educación .....	86
4.2.	LA POLÍTICA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA	89
4.2.1.	Organismos Internacionales y su relación con la Educación .....	89
4.2.1.1.	Organización de las Naciones Unidas, (ONU) .....	91
4.2.1.2.	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).....	94
4.2.1.3.	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)	95
4.2.1.4.	Banco Interamericano de Desarrollo (BID).....	97
4.2.1.5.	Banco Mundial (BM).....	99
4.2.2.	Programas, Objetivos y Estrategias sobre el desarrollo económico y la Educación de la UNESCO .....	102
4.3.	ANTECEDENTE DE LA EDUCACIÓN ACTUAL.....	104
4.3.1.	Informe “Aprender a Ser” de Edgar Faure .....	104
4.3.2.	Informe Delors .....	105
4.3.3.	Foro Mundial de Educación para Todos, Foro Mundial sobre la Educación 2015, Icheon, República de Corea.....	107
4.4.	OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLES (ODS) DE LA ONU.....	111
4.4.1.	Los Objetivos y Metas de Desarrollo Sostenible del Milenio 2030 ..	111

4.4.2.	Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenido.....	112
4.4.3.	Importancia del Objetivo 4 y la Educación de Calidad.....	114
4.5.	LA EDUCACIÓN EN MÉXICO Y LA POLÍTICA EDUCATIVA DE CAMBIO 115	
4.5.1.	La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y las Reformas para el cambio educativo .....	116
4.5.2.	El Impacto de las Reformas Constitucionales en la Ley General de Educación .....	121
4.5.3.	El Plan Nacional de Desarrollo 2018-2024 .....	123
4.5.4.	El Plan Sectorial de Educación (PSE) 2018-2024 .....	126
4.5.5.	De la Calidad a la Excelencia Educativa .....	134
4.6.	LA REFORMA EDUCATIVA 2022.....	136
4.6.1.	La Nueva Escuela Mexicana (NEM).....	136
4.6.2.	Modelo Educativo y Característica .....	140
4.6.3.	Condiciones para Construir la (NEM) .....	146
4.7.	LA GESTIÓN ESCOLAR DENTRO DE LA NEM .....	148
4.7.1.	El Liderazgo en el Ámbito Educativo .....	148
4.7.1.1.	Concepto.....	150
4.7.1.2.	Definición .....	150
4.7.1.3.	Modelos de Liderazgo.....	151
4.7.1.4.	Estilos de Liderazgo.....	154
4.7.2.	EL ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO.....	156
4.7.2.1.	Definición .....	156
4.7.2.2.	Modelos de Asesoramiento.....	157
4.7.2.3.	Funciones de la Asesoría.....	159
4.7.2.4.	Estrategias de la asesaría.....	160
4.7.3.	LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LA ESCUELA .....	162
4.7.3.1.	Definición .....	162
4.7.3.2.	Importancia de la Comunicación Asertiva en la Escuela.....	163
4.7.3.3.	Técnicas de Comunicación Asertiva .....	164
4.8.	EL CUENTO.....	168
4.8.1.	Definición del Cuento.....	169
4.8.2.	¿Por qué son Importantes los Cuentos? .....	170

4.8.3.	Tipo de Cuentos .....	170
4.8.4.	Estructuración del Cuento .....	173
4.8.5.	La Importancia del Cuento en el Preescolar .....	175
4.8.6.	¿Cómo Favorece el Cuento en el Preescolar al Niño? .....	176
4.8.7.	¿Qué es la didáctica? .....	177
4.8.8.	La Didáctica del Cuento.....	178
4.9.	EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS .....	179
4.9.1.	Aspectos de la Comunicación.....	179
4.9.2.	Elementos Extra Lingüísticos.....	180
4.9.3.	¿Qué es la Comunicación? .....	181
4.9.4.	¿Qué es una Habilidad? .....	182
4.9.4.1.	¿Qué son las Habilidades Comunicativas?.....	182
4.9.4.2.	¿Cuáles son las Principales Habilidades Comunicativas? .....	183
4.9.5.	El Cuento como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de las Habilidades Comunicativa. ....	184
4.10.	PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: PROGRAMA SINTÉTICO DE LA FASE 2 DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA 186	
4.11.	LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET .....	188
4.12.	LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY .....	194
4.13.	EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLA .....	196
<b>CAPITULO 5. EL PROCESO METODOLÓGICO DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO</b> .....		<b>200</b>
5.1.	TIPO DE ESTUDIO INVESTIGATIVO SELECCIONADO .....	201
5.2.	CARACTERÍSTICA METODOLÓGICA DEL TIPO DE ESTUDIO SELECCIONADO.....	202
5.3.	UNIVERSO DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA.....	204
5.4.	POBLACIÓN ESCOLAR O MAGISTERIAL QUE PRESENTA LA PROBLEMÁTICA .....	205
5.5.	SELECCIÓN DE LA MUESTRA .....	206
5.6.	DISEÑO DEL INSTRUMENTO DE CAPTURA DE DATOS .....	207
5.6.1.	Elaboración del Borrador del Instrumento de Captura de los Datos	208
5.6.2.	Revisión del Borrador del Instrumento a Aplicar.....	209

5.6.3. Piloteo del Instrumento .....	213
5.6.4. Adecuación del Instrumento Conforme a los Resultados del Piloteo. 213	
5.6.5. Validación del Instrumento de Recabación de Datos por la Tutora de Tesis 214	
5.6.6. Aplicación Definitiva del Instrumento .....	214
5.7. ORGANIZACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS RECABADOS CON BASE EN EL PROGRAMA ESTADÍSTICO SPSS.....	215
5.8. CONCLUSIONES GENERALES DERIVADAS DEL ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENCUESTA .....	238
<b>CAPÍTULO 6. LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO CON BASE EN LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA .....</b>	<b>246</b>
6.1. REDACCIÓN DEL INFORME DIAGNÓSTICO SOBRE LA PROBLEMÁTICA.....	246
<b>CAPÍTULO 7. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA....</b>	<b>252</b>
7.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA .....	252
7.2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	252
7.3. MARCO JURÍDICO-LEGAL QUE AVALA LA PROPUESTA.....	253
7.4. EL DISEÑO MODULAR DE LA PROPUESTA: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA.....	257
7.4.1. PROBLEMÁTICA CENTRAL DEL DISEÑO CURRICULAR .....	259
7.5. MAPA CURRICULAR DE LA PROPUESTA MODULAR .....	261
7.6. PROGRAMA DESGLOSADOS DE ESTUDIO CORRESPONDIENTES A LA PROPUESTA MODULAR.....	264
7.7. EL DIAGRAMA DE OPERACIÓN DE LA PROPUESTA MODULAR .....	294
7.9. DURACIÓN DEL PERIODO DE ESTUDIOS .....	295
7.10. PERFIL DE INGRESO DE LOS ASPIRANTES A CURSAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA PROPUESTA.....	295
7.11. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS ASPIRANTES DE NUEVO INGRESO .....	295
7.12. PERFIIL DE EGRESO .....	296
7.13. REQUISITOS ADMINISTRATIVOS PARA INGRESAR AL PROGRAMA DE ESTUDIOS.....	296
7.14. CRITERIOS DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD DE ESTUDIO DE PROPUESTA.....	297

7.15. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN EN EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS.....	297
--	-----

**BIBLIOGRAFÍA**

**REFERENCIAS DE INTERNET**

## INTRODUCCIÓN

La investigación presentada en este trabajo gira en torno a la importancia de Desarrollar las Habilidades Comunicativas en los niños de Preescolar por medio del cuento de una forma divertida, dinámica, donde cualquier forma de comunicación pueda verse reflejada (oral, escrita, no verbal) con la participación activa del alumno, el cual tiene que ser protagonista de su mismo aprendizaje, y la meta no sea el número de cuentos leídos, si no la fluidez de la comunicación del niño en todas sus versiones.

Es vital dejar de pensar que los niños de Preescolar solo van a jugar al Jardín de niños, ya que el juego y el aprendizaje no están peleados uno con el otro, porque pensar de esa forma es minimizar el trabajo intelectual que hay detrás del Docente del Preescolar.

El siguiente documento está conformado de la siguiente manera:

En el **Capítulo 1**, se presenta la justificación del tema el cual se puede englobar en la falta de estimulación que los niños presentan para desarrollar el lenguaje de forma adecuado desde el seno familiar y las diferentes dificultades que estas generaban en los niños de preescolar.

Así como la ubicación y el contexto geográfico donde se encuentra la problemática.

En la Institución Educativa “Jardín de Niños Macuizochitl” donde se detecta la problemática es una escuela de gobierno, en el turno matutino, ubicado en la Ciudad de México, Alcaldía Iztapalapa, Colonia Leyes de Reforma s/n.

En el **Capítulo 2**, se realizó la investigación de las diferentes instituciones donde se actualizan y capacitan a las docentes del “Jardín de Niños Macuizochitl”, las cuales solo cuentan con la USICAM en línea y el CAM presencial y en línea, otro

organismo es la Unidad UPN 099 CDMX Poniente, donde se toman diplomados y posgrados.

En el **Capítulo 3**, se desarrolló la problemática educativa la cual es:

La necesidad de desarrollar el lenguaje en los niños de primer grado de preescolar ya que la mayoría solo emiten sonidos y piden las cosas con señas. Por tal motivo se trabajó con el estado del arte para tener un referente y así conocer lo que se ha investigado hasta el momento, sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de preescolar, se revisaron un total de 10 tesis de Doctorado, Maestría y Licenciatura, en las cuales se pudo observar que la gran necesidad que existe en algunas instituciones es la de desarrollar las habilidades comunicativa con diferentes estrategias y necesidades, pero siempre en un nivel superior, de preescolar no se encontró hasta el momento alguna investigación de dicho tema.

En este capítulo también se abordó el planteamiento del problema, su variable dependiente e independiente y el objetivo de la investigación.

En el **Capítulo 4**, se investigó sobre el marco teórico–referencial de la investigación el cual se dividió en tres partes la política internacional donde se pudo observar cómo estas afectan a la educación en el país y el gran peso que estas tiene en las políticas nacionales las cuales rigen el camino de las Políticas Educativas entre ellas la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los Planes y Programa de La Nueva Escuela, La Guía Operativa, La Ley General de Educación por mencionar algunas y por ultimo con los temas que dan sustento a la investigación como es el Cuento y Las Habilidades Comunicativas.

En el **Capítulo 5**, se trabajó con la investigación de instrumento, así como su diseño, la prueba piloto y la implementación del mismo los resultados fueron los siguientes:

La información recopilada dentro de este tema de investigación da apertura a sustentar la necesidad de tomar un diplomado sobre “El Cuento como Estrategias Didácticas para el Desarrollo de las Habilidades Comunicativa en los niños de Preescolar” del Jardín de niños “Macuizochitl”.

En el **Capítulo 6**, refiere a la elaboración del diagnóstico, redactado con base en los resultados del proceso investigativos llevado a cabo, y que dan cabida, al diseño de la propuesta del diplomado.

El **Capítulo 7**, presenta la justificación de la propuesta, así como la problemática central del diseño curricular, se presenta el mapa curricular de la propuesta modular.

Finalmente se integra la Bibliografía consultada y las referencias de internet que coadyuvaron en la realización de la presente Tesis.

# **CAPÍTULO 1. LA DETERMINACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN Y LA CONTEXTUALIZACIÓN DE SU UBICACIÓN HISTÓRICO-GEOGRÁFICA**

## **1.1. DETERMINACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO**

Es importante realizar una intervención en la escuela “Jardín de niños Macuizochitl” de la Alcaldía Iztapalapa que permita generar una estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños (as), de Primer Grado de Preescolar por lo que se propone realizar una investigación sobre el tema:

El Cuento como Estrategia Didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de primer Grado de Preescolar.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA DE ESTUDIOS**

Para explicar de manera más clara la razón del porqué se tomó este tema, diré que después de casi 5 años de trabajar con niños de 3er Grado, este año regrese a trabajar con niños de 1er Grado de Preescolar, que van desde 2 años 8 meses a 3 años 8 meses, aclarando que en este nivel la diferencia de meses es muy importante para saber en qué etapa de su desarrollo cognitivo se encuentran.

Puede parecer obvio que es la etapa donde aún están desarrollando su lenguaje y que la mayoría ya debería de realizar oraciones simples, pero ese no es el caso de este grupo, algunos de los niños aún se encuentra en este proceso de señalar lo que quieren o necesitan cómo: bailar o tocarse las partes íntimas si quieren ir al

baño, señalar el lugar donde quieren ir, tocar su nariz para pedir que se les limpie la misma, señalar sus zapatos para que se les amarre las agujetas, entre otras cosas.

En ocasiones repetir en voz alta lo que quieren o necesitan funciona en algunos niños, pero en otros niños parecen molestos al no ser entendidos, generando frustración en ellos porque quieren comunicar algo, de igual forma se genera una frustración al no entender lo que dicen.

Se habló con la especialista de lenguaje sobre los acontecimientos que se observaban y la necesidad de buscar opciones, pero al parecer es muy pronto para saber si los niños presentan un problema de lenguaje, ya que por la edad no se puede decir que es un problema sino más bien, pareciera una falta de estímulo de lenguaje en su entorno familiar.

Por otra parte la carga de trabajo que tiene la especialista con niños especiales de otros grupos no le da tiempo de trabajar algo más formal con los alumnos de 1ero, cabe destacar que ella lleva una actividad de lenguaje semanal con el grupo, pero no siempre es así, por su carga de trabajo o diferentes actividades extracurriculares, se han tenido que cancelar algunas clases.

Otro factor que se observa es que los padres de familia en una gran mayoría no apoyan mucho con el lenguaje, en ocasiones se puede ver que no generan la necesidad del lenguaje en el niño, ya que todo se lo dan generando en este una comodidad, o bien hablando con ellos de una forma muy mimada, en diminutivo por ejemplo: en lugar de decir carro dicen el “tutui” o el “chucu chu”, en vez de decir el perro dicen el “guagua” etc.

Otro factor que se puede observar en este grupo es que algunos niños son muy “tímidos” que no se mueven de su lugar, no socializan ni al jugar con sus pares, aun cuando se observan que platican con su familiares en un tono de voz muy bajo, cuando se le pregunta a el familiar ¿sí así es en casa? comentan algunos que sí, otros que depende con quien este el niño.

Por estos y otros motivos considero que el cuento puede ser una buena estrategia para lograr que los niños se comuniquen y no sólo de manera verbal, también de manera no verbal.

Es importante comentar, que en este medio de la educación no he conocido a nadie hasta ahora que cuestionen la importancia de la lectura de cuentos, así como sus grande aportes en el Nivel Preescolar.

Pero también es tan obvio, que se olvida que este tiene que tener una metodología y una intención, y que al final del día en muchas aulas sólo es una lectura pasiva sin mayor intención que matar el tiempo.

Por ello el interés de esta investigación de trabajar con el cuento de una forma más metodológica, en el Grado de Primero de Preescolar donde la importancia no sea el número de cuentos leídos, si no las habilidades de comunicación que se desarrollarán en el transcurso de la lectura del cuento, sin prisa por terminar, donde cada párrafo se pueda reflexionar de diferentes formas que generen habilidades comunicativas en los niños como: imitar, dibujar, reconocer las diferentes emociones así como el lenguaje verbal y no verbal entre otras.

Queda claro que estas estrategias se conocen en otros niveles como en Primaria, pero por lo regular en el Primer Grado de Preescolar solo son lecturas cortas y con suerte cuestionamientos sobre los personaje principales y difícilmente se retomará el cuento nuevamente.

La intención es que los niños desarrollen las habilidades de comunicación básicas, de una manera más objetiva.

### **1.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE DETECTA LA PROBLEMÁTICA**

La Institución Educativa “Jardín de Niños Macuizochitl” Donde se detecta la problemática es una escuela de gobierno, en el turno matutino, ubicado en la Ciudad de México, Alcaldía Iztapalapa, Colonia Leyes de Reforma s/n.

Esta Institución está ubicada en una zona Escolar, la mayoría de los habitantes realizan sus estudios de Nivel Básico en la misma Colonia, ya que esta cuenta con Preescolar, Primaria, Secundaria en la misma manzana y sólo cruzando la calle se encuentra la Escuela de Nivel Medio Superior, esto hace que la mayoría de las personas se conozcan.

Las Avenidas principales son: El Eje 5 Sur Marcelino Buendía, Avenida Canal de Tezontle, Javier Rojo Gómez y Periférico Oriente.

Esta zona cuenta con transporte público por la importancia de las Avenidas antes mencionadas como: RPT (Rutas de Transporte Público – Autobús del gobierno), colectivos, taxis, los Metros más cercanos es el de Iztapalapa, Iztacalco de la línea 8, estación Javier Rojo Gómez, El Moral y Leyes de Reforma del Metrobús línea 2.

Cabe destacar que a 10 minutos caminando del Jardín de Niños, está el mercado de Jamaiquita de Flores, el cual está en Avenida Javier Rojo Gómez y sobre el Eje 5 Sur, a 5 minutos en auto se encuentra la Central de Abastos, así como algunos Hoteles de paso y a la misma distancia se encuentra la Plaza Tezontle y Plaza Oriente las cuales cuentan con tiendas departamentales muy reconocidas, Bancos, Restaurantes y Cines.

Cerca del Jardín de Niños también se encuentra el mercado de la Colonia el cual está cruzando el Eje 5 Sur, en este mismo lugar se encuentra la Iglesia. Es importante destacar que una gran mayoría de la población estudiantil del Jardín de Niños es Católica, ya que cada año en el mes de noviembre participan en los festejos, con una gran feria, castillos de fuegos pirotécnicos y baile, la cual se pone en una parte de la avenida, casi siempre se celebra el último domingo del mes de noviembre.

Una gran mayoría de la comunidad estudiantil cuenta con televisión, celular e internet de prepago. Son muchas las personas que cuenta con internet y computadora en casa.

La mayoría de las familias comparte casa con uno o varios familiares, ya que los predios en esta colonia son muy grandes, algunos más rentan un pequeño departamento, son pocas las familias que cuentan con una casa propia.

Algunos de los Padres de Familia se dedican al Comercio (Central de Abastos o el Mercado de las Flores) otros más son empleados en las diferentes Plazas de la zona y una población muy pequeña son profesionales. Cabe destacar que estos datos son tomados de la entrevista inicial que se les realiza a los Padres de Familia.

La delincuencia en la zona es muy alta debido a que colinda con Colonias como Ejército de Oriente y los Frentes las cuales están formadas por una población con un nivel de estudios muy baja o nula.

Cuenta con una seguridad intermitente aun cuando es una zona escolar y cabe aclarar que la Alcaldía Iztapalapa se encuentra a 20 minutos.

## **1.4. CONTEXTO GEOGRÁFICO, HISTÓRICO Y SOCIOECONÓMICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y LA PROBLEMÁTICA ESCOLAR**

### **1.4.1. Ubicación de la Alcaldía en el Contexto Nacional<sup>1</sup>**

Se localiza el problema de estudio en la Alcaldía Iztapalapa, que es una de las 16 Alcaldías de la Ciudad de México.

---

<sup>1</sup><https://www.bing.com/search?q=La+palabra+lztapalapa%2C+hace+alusi%C3%B3n+a+su+antigua+situaci%C3%B3n+ribere%C3%B1a+de+lago+de+Texcoco.+&qs=n&form> (Recuperado 27/11/23)



Mapa de la ciudad de México<sup>2</sup>

La palabra Iztapalapa, hace alusión a su antigua situación ribereña de lago de Texcoco. La actual demarcación política, toma su nombre de la antigua población mexicana fundada en el Siglo XIV y se localiza al Oriente de la actual capital política de México.



Mapa de la Alcaldía<sup>3</sup>

Que hoy es la sede de la Jefatura de la Alcaldía. Iztapalapa se localiza en el Oriente de la Ciudad de México. Posee una superficie de 117 km<sup>2</sup>. Limita al

<sup>2</sup><https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=shYdAhFt&id=A80353F0CD9D9213278CEE0F8EC32CA81173C746&thid=> (Recuperado 24-11-23)

<sup>3</sup><https://www.bing.com/images/search?q=ubicaci%C3%B3n+de+la+alcald%C3%ADa+iztapalapa&qs=SC&form=QBIDMH&sp=2&ghc> (Recuperado 24-11-23)

Norte con Iztacalco; al Poniente, con Benito Juárez y Coyoacán; al Sur, con Tláhuac y Xochimilco; y al Este, con los municipios Mexiquenses de Nezahualcóyotl, La Paz y Valle de Chalco Solidaridad.

Según el Censo de población del año 2020, Iztapalapa es uno de los 16 municipios de la Ciudad de México. De acuerdo con el último Censo de Población, en 2020 Iztapalapa tenía 1.84 millones de habitantes: 947,835 mujeres (51.6%) 887,651 hombres (48.4%). Los habitantes de Iztapalapa representaban el 19.9% de la población total de la Ciudad de México en 2020. Iztapalapa era el municipio más poblado de la Ciudad de México en 2020<sup>4</sup>.

#### 1.4.2. ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA<sup>5</sup>

##### a) Orígenes y Antecedentes Históricos de la Localidad



La laguna de Iztapalapa<sup>6</sup>

<sup>4</sup><https://tlencuests.com/censo-de-población/mexico/2020ciudad-de-mexico-iztapala> (Recuperado 27-11-23)

<sup>5</sup><https://www.infobae.com/america/mexico/2022/01/07/cual-es-el-significado-de-iztapalapa-y-como-surgio-ese-ese-barrio-de-la-cd> (Recuperado 29-11-23)

<sup>6</sup> Ídem.

El nombre de dicho territorio, mucho tiene que ver con su pasado Lacustre y Precolombino. Iztapalapa quiere decir “sobre la loza en el agua” o “El agua de las lajas”, fue una comunidad cuya función se le atribuye a los Culhuas, que se asentaron en el Cerro de la Estrella y el Lago de Texcoco.

Iztapalapa es un lugar de gran importancia desde la Época Prehispánica. Como dato para darse una idea de esto, el penúltimo Tlatoani Mexica y hermano de Moctezuma, Cuitláhuac, quien fue el único que pudo derrotar a los españoles en una batalla, nació en Iztapalapa, siendo hijo de Axayácatl, Tlatoani de los Mexicas.

Cuitláhuac fue Tlatoani de Iztapalapa. Luego de la llegada de la viruela a Tenochtitlan, el Tlatoani enfermó de esta y murió. Iztapalapa era considerado, en la Época de los Mexicas, como uno de los pueblos más devotos al señor Azteca. Según crónicas de Bernal Díaz del Castillo, tenía una población entre 12 y 15 mil personas a la llegada de los españoles, y entre sus guerreros se encontraban algunos de los más fuertes de todo el imperio. Es por eso que la impresionante ciudad formaba parte de las líneas de defensa del Valle de Anáhuac.

En este barrio se encontraba depositado toda la seguridad del Pueblo Mexica, tanto física como espiritual, pues desde este lugar se orquestaba la renovación del mundo. Cada 52 años, durante la Ceremonia Fuego Nuevo, los habitantes de Tenochtitlan destruían sus utensilios, imágenes y objetos de culto. De esta manera se representaba el inicio del universo equilibrado y el pacto con los dioses que le dan vida al mundo. Así demostraban su fe y esperanza depositada en cada nuevo ciclo.

Otra de las razones por las que Iztapalapa era tan importante, es que era el hogar de los Tlancuinos, o sea, los escribas y sabios del Señorío Mexica. Era desde Iztapalapa de donde salía los códices en los que se retrataba su historia. De hecho, en la actualidad se pueden encontrar unos murales en el ex-

convento de Culhuacán; esto fue pintado por los últimos Tlancuinos del Imperio.

Al arribar los españoles a tierras Aztecas, Iztapalapa se vuelve uno de los primeros lugares con los que se topan. En aquel periodo, la hoy Alcaldía fungía como una villa defensora y proveedora.

Cortés y el resto de sus tropas llegan a Iztapalapa el 6 de noviembre de 1519, y según las narraciones de Bernal Díaz del Castillo, fueron recibidos por Cuitláhuac, el Tlatoani de la región.

Tras la repartición de encomiendas, la evangelización tuvo lugar en el territorio. Diversos templos y parroquias se construyeron en el lugar, al igual que un gran número de haciendas. Ésta dio cabida al desarrollo agrícola de Iztapalapa.

Una fuerte epidemia atacó al pueblo en el Siglo XIX, y los habitantes del lugar acudieron a la religión para liberarse de ella. Realizaron una procesión para suplicar la erradicación de la fúnebre enfermedad, y al ser escuchada sus plegarias, los pobladores de Iztapalapa prometieron continuar anualmente con aquella procesión.

Se trata del Vía Crucis, una actividad religiosa emblemática de esta delegación, que año con año se lleva a cabo durante la Semana Santa.



Viacrucis en Iztapalapa<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup><https://www.bing.com/search?pglt=43&q=imaen+del+viacrecis+de+iztapalapa&cvid=3172a4a1750e49e0bb046a556ded36db&g> (Recuperado 29-11-23)

Como el resto de las zonas de la ciudad, Iztapalapa se fue urbanizando poco a poco, hasta convertirse en una Alcaldía importantísima de la capital mexicana. Además de la infraestructura y el desarrollo laboral que ha tenido lugar en la zona, se han implementado proyectos de carácter cultural que busca difundir el arte y la creatividad en lo habitantes.

Iztapalapa es indudablemente un testigo activo del avance histórico de la ciudad, que avanza junto con ella y se esmera en mejorar la calidad de vida de sus habitantes.<sup>8</sup>

### **b) Hidrografía<sup>9</sup>**

Iztapalapa se encuentra dentro de la región hidrológica del Río Pánuco. Forma parte de subcuenca de Texcoco-Zumpango, que fue unida artificialmente en el Siglo XVII a la cuenca del Río Moctezuma a través de un canal que tenía como propósito desaguar el valle de Anáhuac en el Río Tula, para evitar las frecuentes inundaciones que afectaban a Ciudad de México. Las obras del desagüe de los lagos han continuado desde la Época Colonial hasta la actualidad, sin alcanzar el propósito de poner fin a las inundaciones en la megalópolis del Valle de México.

La mitad Norte de Iztapalapa corresponde a lo que fue el Sur del Lago de Texcoco. Es una planicie completamente seca, de una gran salinidad. Al Sur de la Península de Iztapalapa se encontraba el Lago de Xochimilco, del que sólo se conservan algunos canales entre las chinampas de los pueblos Xochimilquenses y Tlahuaquenses, así como los canales de Chalco y Nacional que constituyen el límite Sur Occidental de Iztapalapa. Como otros pueblos de la ribera de los Lagos los Iztapalapanes también contaban con chinampería, pero estas zonas se perdieron cuando el Canal de la Viga fue

---

<sup>8</sup> <https://mxcity.mx/> (Recuperado 29-11-23)

<sup>9</sup> <https://www.bing.com/search?q=La+palabra+Iztapalapa%2C+hace+alus%C3%B3n+a+su+antigua+situaci%C3%B3n+ribere%C3%B1a+de+lago+de+Texcoco.+&qs=n&form> (Recuperado 01-12-23)

cejado y el Río Churubusco se entubó para construir sobre su cauce el Circuito Interior.



Canal Nacional<sup>10</sup>

Por la Alcaldía atraviesa el Río Churubusco que al unirse con el Río de la Piedad (ambos actualmente entubados), forman el Río Unido. También la cruza el Canal Nacional, actualmente una parte descubierta y otra convertida en Calzada La Viga.

Iztapalapa es la Alcaldía más Oriental de la Ciudad de México. Ello complica la dotación de agua potable para la zona. En Iztapalapa existen varios pozos de extracción de agua de los acuíferos subterráneos. Ellos se encuentran alrededor de la sierra de Santa Caterina. Sin embargo, no son suficientes para satisfacer la demanda de agua. Por ello, una porción del agua que se obtiene del Sistema Cutzamala (que lleva agua de la Cuenca del Río Balsas al Valle de México) se destina a Iztapalapa; aunque tampoco basta para resolver la cuestión. En la estación seca, la escasez de agua se acentúa, sobre todo en las partes de San Lorenzo Tezonco, Santa Cruz- Quetzalcoatl.

Cabe mencionar que datos de la Comisión Nacional del Agua indica que 4,870 litros por segundo son dotados a esta demarcación un volumen superior a lo

---

<sup>10</sup> Ídem.

recomendado por la ONU para cada habitante, sin embargo, se calcula que entre un 40 y 50 por ciento se pierde en filtraciones por falta de infraestructura y fugas en domicilios. La falta de agua en la Ciudad de México es grave, en el caso de la Alcaldía Iztapalapa es alarmante. De acuerdo con las autoridades locales y federales se pierde más de 35 por ciento de líquido en fugas y tomas clandestinas, a ello habría que agregarle que en los últimos informes de labores el Sistema de Agua de Ciudad de México (SACM) estimó que tan sólo en el 2011, el problema generó pérdidas por más de 460 millones de pesos.

### c) Orografía<sup>11</sup>

El relieve plano corresponde en su mayoría al resultado de las dos fallas montañosas que corresponden a la fosa o depresión tectónicas, quedaron dos alineamientos volcánicos; al primero corresponde: el Cerro Peñón de Marques 2,400 Metros Sobre el Nivel del Mar (MSNM) y Cerro Tetecón (2,480 MSNM), Volcán Xaltepec (2, 500 MSNM), Volcán Yuhualixqui (2,420 MSNM) y Volcán Guadalupe o Borreo (2, 820 MSNM).

- ✚ Son recientes desde un punto de vista geológico.
- ✚ Cada volcán tiene en algunos casos señales de escurrimiento de lava.
- ✚ Predomina las rocas basálticas salvo en el Tecuautzi y Mazatepec por
- ✚ Andesita hipocristalina.

Nombre	Altitud (m s. n. m.)	Coordenadas	Mapa físico de la alcaldía Iztapalapa
Volcán Guadalupe	2820	19°20'00"N 99°00'00"O	
Volcán Tecuauhtzin	2640	19°19'00"N 99°01'00"O	
Volcán Xaltepec	2500	19°19'00"N 99°02'00"O	
Cerro Tetecón	2470	19°19'00"N 99°01'00"O	
Cerro de la Estrella	2460	19°21'00"N 99°05'00"O	
Volcán Yuhualixqui	2420	19°19'00"N 99°03'00"O	
Cerro Peñón del Marqués	2400	19°23'00"N 99°02'00"O	

Elevaciones de Iztapalapa <sup>12</sup>

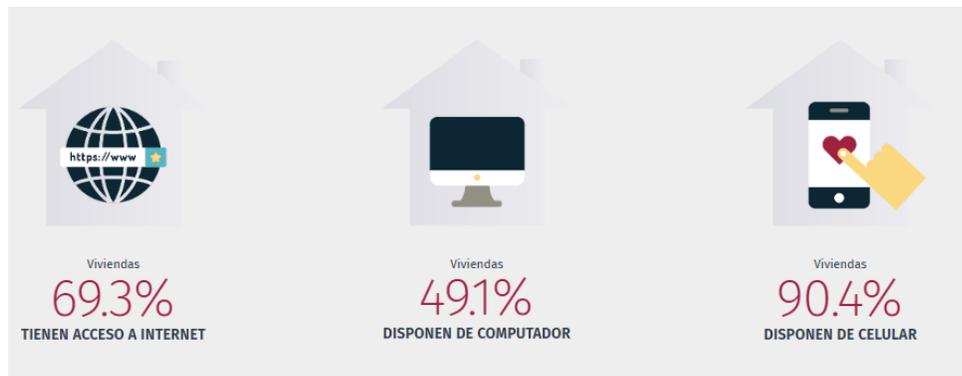
<sup>11</sup> Ídem.

<sup>12</sup> Ídem.

#### d) Medios de Comunicación<sup>13</sup>

Por su extensión territorial y número de habitantes, Iztapalapa es la demarcación donde existen más puntos de conexión a internet con dos mil 108.

Los íconos presentan el porcentaje de hogares que cuentan con determinados elementos de conectividad y/o servicios. Con el sector superior se puede cambiar entre 5 categorías que incluyen diferentes elementos: acceso a tecnología, entretenimiento, disponibilidad de bienes, disponibilidad de transporte y equipamiento.<sup>14</sup>



Servicio y conectividad.<sup>15</sup>

#### e) Vías de Comunicación<sup>16</sup>

Debido a que la mayor parte de su territorio fue ocupado por colonias populares que carecieron de planificación urbana, Iztapalapa enfrenta graves problemas de vialidad, en especial en la zona de la Sierra de Santa Catarina y San Lorenzo. Sólo el Poniente de la demarcación, cuya urbanización es más temprana que en el Oriente, posee una red vial primaria más o menos importante. Esta está constituida por el Circuito Interior de Ciudad de México,

<sup>13</sup> <https://www.bing.com/search?q=cuantas+personas+cuentan+con+internet+en+iztapalapa&qs=n&form=QBRE&sp=1&lq=0&pq=cuantas+person> (Recuperado 05-12-23).

<sup>14</sup> <https://politica,economia.expansion.mx/cdmx/2022/05/17/la-cdmx-busca-finalizar-el-2022> (Recuperado 05-12-23).

<sup>15</sup> Ídem.

<sup>16</sup> Ídem.

y varios Ejes viales que cuadriculan la zona. La presencia del Cerro de la Estrella en la mitad de la demarcación que una amplia zona entre Culhuacán, Iztapalapa y San Lorenzo Tezonco quede incomunicada entre sí.

Desde el Barrio de Santa Bárbara, en Iztapalapa de Cuitláhuac, la antigua Calzada México-Tulyehualco rodea el Cerro y comunica a Iztapalapa con su vecino del Sur, la Alcaldía Tláhuac. De Poniente a Oriente, la Alcaldía es cruzada por la Calzada Ermita-Iztapalapa (Eje 8 Sur), y los Ejes 6 y 5 Sur, que desembocan en la Autopista México-Puebla. Esta autopista y su prolongación hacia el Noroeste (la Calzada Ignacio Zaragoza) sirven como vía de entrada para los pobladores del Oriente del Valle de México hacia el Centro. Por ello, ambas vías rápidas se encuentran constantemente saturadas, a pesar de las obras viales realizadas en la primera mitad de la década de los noventa.

Al Sureste, la presencia de la sierra impide el paso de las vialidades hacia el Norte de Tláhuac. Al mismo tiempo, por encontrarse ocupada por colonias de reciente formación y escasa planificación urbana, se trata de una zona con complicada red de calles que finalmente desembocan en la Calzada Ermita-Iztapalapa. La Colonia Campestre Potrero es un ejemplo que une la Autopista México-Puebla con el Eje 10 Santa Catarina por medio de la Avenida Apolocalco, a pesar de que la colonia no es de reciente creación, este camino es desconocido en general.



Mapa de vialidades y equipamiento urbano de la Alcaldía Iztapalapa.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Ídem.

## **f) Sitios de Interés Cultural y Turísticos <sup>18</sup>**

La Alcaldía Iztapalapa cuenta con 46 bibliotecas pequeñas repartidas en toda la zona, las cuales ofrecen lectura en voz alta, tertulias y otras actividades culturales vinculadas con los libros. La mayoría de ellas es la Biblioteca Alonso de Axayácatl, ubicada en la Colonia Vicente Guerrero. Además de los acervos de las Escuelas Superiores Públicas, que están abiertas a todo el público. Cuenta con un auditorio, y varios centros culturales, aunque de ellos, solo La Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (El FARO de Oriente) ubicado cerca del Metro Acatitla de la línea "A" del metro, y a un costado de la Unidad Solidaridad, tiene alguna significación en el Ciudad de México. El FARO forma artistas y artesanos de la pintura, la música y las artes populares.

Por su parte, la UAM y la UACM también poseen establecimientos de difusión cultural y formación artística. La primera ópera la Casa de Las Bombas, localizada en las viejas instalaciones de una bomba de agua de los años treinta; y la segunda convirtió una sección de la antigua Cárcel de Mujeres de Santa Marta en la Casa Libertad. Para actividades de esparcimiento y cultura se crearon parques temáticos de los derechos de los niños y niñas llamados "Patoli". Son espacios donde los niños que lo visitan, aprenden los derechos y valores de la democracia, que se pueden leer en atractivas señalizaciones. Actualmente en la Alcaldía Iztapalapa existen cuatro: en Periférico Oriente, El Salado, Canal Nacional y Teotongo.

Cuenta con una conmemoración anual que es la Representación de Cristo, promovida por los mismos vecinos. Es posible apreciar a estos últimos desempeñando algún papel dentro de la misma. Este evento es importante para la Alcaldía, ya que cuenta con más de 1 500 000 visitantes que representan un derrame económico significativo. Esta representación es el resultado de una promesa que hizo el Pueblo de Iztapalapa; cuando los

---

<sup>18</sup>[https://www.publimetro.com.mx/noticias/2023/04/13/barco-utopia-de-iztapalapa-ubicacion-horarios-y-actividades/#:~:text=\(Recuperado 05-12-23\)](https://www.publimetro.com.mx/noticias/2023/04/13/barco-utopia-de-iztapalapa-ubicacion-horarios-y-actividades/#:~:text=(Recuperado%2005-12-23))

entonces habitantes atravesaban por una epidemia de cólera, prometieron realizar cada año esta conmemoración si dicha enfermedad terminaba. Hasta nuestros días, dicha promesa se ha cumplido cabalmente.

Museos:

El Museo Cabeza de Juárez es uno de los museos más importantes y representativos.



El Museo Cabeza de Juárez<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Ídem.

El Exconvento de Culhuacán es uno de los edificios más antiguos de Iztapalapa y que actualmente funciona como un museo.



Museo Exconvento de Culhuacán<sup>20</sup>

El Museo de Fuego Nuevo es uno de los museos arqueológicos más importantes de la Alcaldía, debido a su cercanía en el recinto arqueológico del Cerro de la Estrella.



Museo de Fuego Nuevo<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> Ídem.

<sup>21</sup> Ídem.

Entre los museos más importantes de la Alcaldía se encuentran:

1. Museo Cabeza de Juárez: Monumento en que la obra pictórica a cargo de Luis Arenal. Es una obra plástica integral en la que colaboran arquitectos, ingenieros, escultores, pintores, obreros y técnicos en las diferentes áreas de la construcción. Cuenta con pinturas múrales abstractas y una exposición permanente que incluye cronologías de 1,806 a 1,872, litografías y una colección de Banderas de América.

2.- Centro Cultural Faro de Oriente (tiene un área de museos). El FARO de Oriente representa una propuesta alternativa de intervención cultural. Su objetivo es brindar una oferta seria de promoción cultural y formación en disciplinas artísticas y artesanales a una población marginada física, económica y simbólicamente de los circuitos culturales convencionales. Es la combinación de una escuela de artes y oficios con un espacio cultural de oferta artística importante y una plaza pública. Mediante estos elementos crea una nueva visión sobre el desarrollo cultural, en el cual el acceso a esta clase de actividades se convierte en un acto cotidiano. Cuenta con áreas verdes, bibliotecas, ludoteca y librerías; ofrece diversos talleres libres.

3.- La política cultural del naciente Instituto de Cultura de la Ciudad de México, a cargo del Poeta Alejandro Aura, se centró en combatir la inseguridad mediante la apropiación del espacio público a través de diversas actividades artísticas y culturales en plaza y calles, FARO (fábricas de artes y oficios) fue una de las formas concretas en que se materializó este plan de acción. Así en los años 1998, se apropió del espacio ubicado sobre la Calzada Ignacio Zaragoza, entre las estaciones del Metro Peñón Viejo y Acatitla; así mismo comienza su construcción, siendo un diseño del arquitecto Alberto Kalach y el cual evoca un barco de concreto puro. El Faro de Oriente abre oficialmente sus puertas el día 24 de junio del año 2000, como fábrica de arte y oficio de oriente.

Actualmente ofrecen talleres en:

\*Artes escénicas: Danza contemporánea I y II, danza afro, teatro, bufón, escenografía y producción teatro, yoga y capoeira Angola.

\*Artes visuales: Foro digital, teoría del arte, pintura y animación.

\*Música: Solfeo, guitarra acústica, guitarra eléctrica, batería, fundamentos musicales, bajó y ensamble musical.

\*Comunicación: Fotografía básica, radio y periodismo comunitario, narrativa y poesía.

\*Oficios: Cartonería y alebrijes, carpintería, papel hecho a mano, encuadernación, vitrales y diseño de prendas.

4.- Museo de Fuego Nuevo. En este museo se encuentra el mural “Iztapalapa ayer, hoy y siempre”, Obra del maestro Francisco Cárdenas, pintor y escultor originario de la Ciudad de México, reconociendo a nivel nacional e internacional. En este mural de 4 paneles con la técnica de acrílico/masaroca/madera; se plasmó:

\*La procesión de los sacerdotes del Templo Mayor que se dirigen a la cima del Huizactépetl. (Hoy Cerro de la Estrella) para llevar a cabo la Ceremonia del Fuego Nuevo, en la que sacrificaban a un cautivo en honor a los dioses para pedir un nuevo ciclo de vida de 52 años.

\*La figura de Cuitláhuac, Tlatoani de Iztapalapa a la llegada de los españoles, ocupa el centro de un panel.

\*La conquista y el inicio de la evangelización con los misioneros, el Cristo de Santuario de la Cueva.

\*Los ocho barrios del pueblo de Iztapalapa.

\*Dos recuerdos recuerdan los hallazgos de un mamut en Santa Martha Acatitla y de antiguos restos humanos en Santa María Aztahuacán.

5.- Parque Histórico de Culhuacán: Este parque, construido con la participación comunitaria, protege los restos arquitectos del estanque y embarcadero colonial (Siglo XVI) de Culhuacán. En el pasado constituyó uno de los sitios más importantes de reunión de la comunidad, papel que ha recobrado en la actualidad, ya que es la única área verde y recreativa de la comunidad.

6.- Museo de Hidrobiología: En este museo se exhiben en vitrinas, organismos disecados sobre la fauna de los principales tipos de sistemas acuáticos de México, estos están agrupados en las siguientes colecciones: animales de agua dulce, animales de manglar, fauna de playas rocosas y arenosas y fauna arrecifal. Se incluye además una sección variable con material donado por diferentes personas e instituciones. Se realizan visitas guiadas (previa solicitud) y se proyectan en una sala anexa documentales de la vida animal y su preservación.

7.- Mural Ermita Benito Messaguer: Este mural se encuentra en la Unidad Habitacional Ermita Zaragoza; tiene una dimensión de 300 m<sup>2</sup> y se realizó en 1978, esta obra mural está en el interior de una capilla que se admira desde la entrada; el artista pintó una multitud que avanza, combatiendo desde la parte más lejana hasta la más cercana. En el arco abovedado de la entrada están las figuras de Cristo y Zapata, que se unen en sacrificio con el afán de salvar al hombre.

8.- Museo de las Culturas: El 12 de abril de 2012, fue inaugurado. Tiene una superficie de 2,450 m<sup>2</sup> y consta de 5 pisos. Está ubicado en Ermita Iztapalapa No 100. Muestra las diferencias culturales que han habitado estas Alcaldías. Cuenta con fotos que muestran la representación de la Pasión de Cristo. Tiene vista panorámica del Cerro de la Estrella y de una sala de talleres con materiales didácticos que tiene la finalidad de que se participe constructivamente para resolver problemas de la localidad.

9.- Museo Comunitario San Miguel Teotongo: Injuriado en 1994, este museo exhibe una colección de piezas prehispánicas encontradas durante diversas

construcciones en la Colonia San Miguel Teotongo, cuenta con 30 vitrinas de cristal y tiene un patio para realizar eventos al aire libre, así como aulas para talleres y cursos.

10.- El Parque Ecológico Cuitláhuac: También conocido como “Tiradero de Santa Cruz Meyeuualco” (El 15 de noviembre del 1982, inició la clausura definitiva del tiradero, la cual se concluyó en junio de 1986). Se encuentra ubicado en Eje Sur S/N Col. Renovación Av. Guelatao, Iztapalapa, Ciudad de México C.P. 09209, en uno de los parques más grandes de América. Se inaugurado oficialmente como Parque Ecológico Cuitláhuac el 5 de enero de 2003, mide 145 hectáreas, 60 de recreación en la parte Norte con 8 módulos de convivencia familiar, 3 almacenes para jardinería, 8 módulos de palapas con 6 cabañas cada una para realizar eventos sociales, 9 zonas de juegos infantiles y acondicionamiento físico, 3 núcleos sanitarios, estacionamiento, 3 accesos controlados para peatones y uno para vehículos; la zona deportiva, al Sur, tiene 30 canchas de fútbol de tierra, 13 de fútbol empastadas, 4 de básquetbol, 2 de voleibol, 1 canchas y 1 estadio de béisbol, 6 módulos de sanitarios c/locales comerciales, 1 cuarto de bombas para riego, caseta de vigilancia, 1 salón de usos múltiples, 2 aulas prefabricadas, 2 bodegas, área de juegos infantiles, pistas para trotadores, gimnasio al aire libre y escuela vial.

11.- Barco Utopía: Complejo cultural que incluye un Museo del Cambio Climático, biblioteca, acuario virtual y una sala denominada “Cuidar a nuestras infancias”, que busca concientizar sobre la violencia contra las infancias.

La embarcación fija que está ubicada en las inmediaciones de la Unidad Habitacional Vicente Guerrero a la altura de la intersección entre Periférico Oriente y Eje 6 Sur, es un Centro Cultural gratuito que se prevé beneficiará a más de 53 mil habitantes de 17 colonias aledañas en un horario de martes a domingo de 8:00 a 20:00 horas.

Actividades que ofrece:

1. Museo del Cambio Climático
2. Escuela de Diseño
3. Escuela de Animación.
4. Escuela de Música Digital
5. Acuario Virtual Interactivo
6. Simulador de Navegación
7. Biblioteca
8. Exposiciones Digitales
9. Vinculación Escolar
10. Pantalla Gigante
11. Terraza en Popa
12. Espejos de Agua
13. Sala “Cuidar a nuestras infancias”.



Barco Utopía <sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Ídem.

**g) Redactar Brevemente, cómo Impacta el Referente Geográfico a la Problemático que se Estudia**

La Alcaldía Iztapalapa cuenta con un gran bagaje histórico, cultural y recreativo, que la mayoría de los Iztapalapences desconocen por falta de hábitos lectores e interés cultural, otros más por falta de tiempo.

La Alcaldía cuenta con variedad de espacios culturales así como recreativos y turísticos, con precios accesibles o gratuitos que ofrecen los faros y utopías entre otros lugares, aunque la mayoría de los pobladores sólo asiste por pasar el rato y no por cultura general.

La falta de agua en esta demarcación es un gran problema que preocupa a todos los pobladores de Iztapalapa, la mayor parte del tiempo hay que comprar pipas de agua, produciendo un gasto extra a su economía, esto deja pocos recursos para actividades culturales.

Aun cuando no toda la demarcación en Iztapalapa son cerros, hay una gran mayoría de personas que habita en estos lugares, donde el servicio público es poco o nulo, esto genera un gasto extra, ya que se tiene que pagar un taxi pirata o una moto taxi.

En la Alcaldía Iztapalapa la mayoría o todos cuentan con una televisión, un celular por familia y algunos con una computadora o Tablet, una gran mayoría las usa como medio de comunicación o entretenimiento pero muy pocas ocasiones como herramienta de aprendizaje.

Se puede decir, que de una manera negativa el referente geográfico si afecta el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años, la mayoría de los padres de familia por problemas económicos, falta de tiempo

y/o cultura, no desarrollan en casa habilidades de comunicación de manera correcta y mucho menos el hábito de la lectura para los niños menores, por tal motivo la comunicación en este rango de edad no se desarrolla de forma correcta.

### **1.4.3. ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD<sup>23</sup>**

Es importante destacar que la Alcaldía Iztapalapa, según datos del Censo Económico 2014, no aparece como una unidad económica, por tal motivo tampoco aparece la cantidad de empleados de esta Alcaldía.

#### **a) Vivienda<sup>24</sup>**

Es importante destacar que en la Alcaldía Iztapalapa en el año 2005 existían 441 mil 334 viviendas particulares habitadas, para el año 2010 se contabilizaron 460 mil 691 viviendas lo que significó un aumento de 7,220 viviendas, en el 2020 el número de viviendas particulares habitadas es 504 mil 365, marcando un aumento de 43 mil 674 viviendas del 2010 al 2020.

22.8%, Viviendas con 4 cuartos (2020)

39%, Viviendas con 2 dormitorios (2020)

En 2020, la mayoría de las viviendas particulares habitadas contaba con 4 o 3 cuartos, 22.8% y 22.2%, respectivamente.

En el mismo periodo, destacan de las viviendas particulares habitadas con 2 o 1 dormitorio, 39% y 30%, respectivamente.

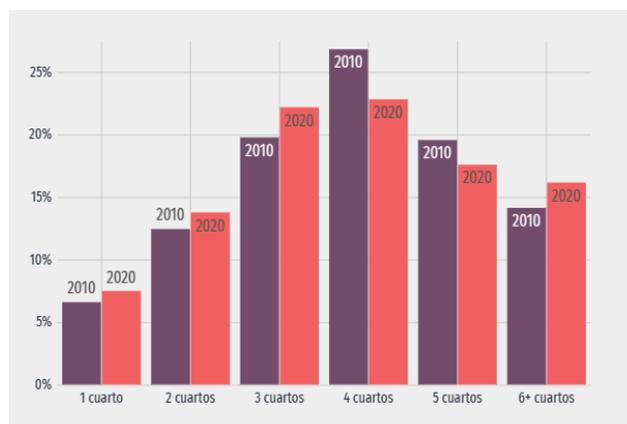
La distribución porcentual no suma 100% porque no se visualiza el valor del no especificado.<sup>25</sup>

---

<sup>23</sup> <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/itapalapa> (Recuperado 12-12-23)

<sup>24</sup> <https://cuentame.inegi.org.mx> (Recuperado 15-01-24)

<sup>25</sup> Ídem.



Distribución de viviendas particulares habitadas según número de cuartos en 2010 y 2020<sup>26</sup>

### b) Empleo<sup>27</sup>

El Censo de Economía realizado en el 2023 por Data México (El portal que reúne toda la información económica del país) con referencia a la Alcaldía Iztapalapa en el apartado Población Económica Activa (PEA), tiene una leyenda que dice lo siguiente *“Los datos visualizados corresponden a la entidad Federativa de la Ciudad de México dado que no hay representatividad a nivel de Alcaldía 2023”*.<sup>28</sup>

### c) Cultura<sup>29</sup>

Las Cuevas del Cerro de la Estrella: El Cerro de la Estrella tiene muchas cuevas. Algunas de ellas son muy profundas, y les han costado la vida a algunas personas.

Las curaciones milagrosas en Iztapalapa y San Lorenzo: Cuenta la tradición que en el Siglo XIX ambos sitios fueron afectados por el cólera. Invocaron a las imagen de Cristo que se veneraban en sus respectivas ermitas. Según la misma tradición, la mortandad por cólera cesó a los pocos días. En San Lorenzo, del pie de un ahuehuete brotó un manantial de agua con la que se curaron los Tezonqueños y la gente de los pueblos del Sur. En agradecimiento,

<sup>26</sup> Ídem.

<sup>27</sup> Ídem.

<sup>28</sup> Ídem.

<sup>29</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa> (Recuperado 05-12-23)

los Iztapalapenses dieron inicio a la representación del Vía Crucis, una de las tradiciones de México reconocidas a nivel mundial.

La Leyenda del Señor de la Cueva: Es una de las imágenes más amadas y reverenciada por los pobladores de Iztapalapa. Cuando unos peregrinos procedentes del municipio de Etlá, estado de Oaxaca, traían una Santa en posición sedente, de tamaño natural, a Ciudad de México con el fin de restaurarla. Al pasar por el pueblo de Iztapalapa, una fuerte tormenta los obligó a detener su camino teniendo que resguardarse en una cueva. Comenzaba a amanecer cuando ya estaba todo listo para continuar su viaje. Procedieron a cargar nuevamente la imagen, pero por más intentos que hicieron. Fue tanta la expectación y la fe que despertó este suceso, que lo creyeron como una señal del Santo Cristo para quedarse en ese lugar. Así es como llega la imagen del Señor de la Cueva a Iztapalapa.

Las Festividades en Iztapalapa son:

1. Semana Santa: Se celebra por medio de representaciones realizadas con gente de su propia comunidad.
2. Los Carnavales: Varios de los pueblos originarios de Iztapalapa conservan la tradición del carnaval en los días anteriores al miércoles de ceniza. Lo más importante de los carnavales Iztapalapenses son el de San Lorenzo Tezonco, Culhuacán el de Santa Cruz Meyehualco y el de Santa María Aztahuacán.
3. Fiestas Patronales: Casi cada una de las colonias, pueblos y barrios que se levantan en su territorio tienen una fiesta patronal. Pero sin duda, hay algunas que destacan por su antigüedad, su complejidad y su colorido, como la del 3 de mayo en Santa Cruz Meyehualco; La del Señor del Calvario santo patrono de Culhuacán; la de San Lucas, patrón de Iztapalapa; la del 12 de diciembre en San Lorenzo Tezonco y la del 25 de abril por San Marcos en Mexicaltzin
4. Día de Muertos: Uno de los escenarios más importantes de esta fecha en Iztapalapa es el pueblo de San Lorenzo Tezonco, donde toda la

semana anterior a Día de Muertos se ponen un tianguis de dimensiones considerables (desde la Plaza del Pueblo hasta la avenida de las Torres, por las calles de San Lorenzo y Candelabro), en donde se puede conseguir todos los artículos necesarios para las ofrendas.

Patrimonio material: Por los menos en dos sitios de la demarcación se han encontrado restos arqueológicos, legado cultural del pueblo de Iztapalapa. En el Cerro de la Estrella se localiza un basamento piramidal prehispánico denominado Pirámide del Fuego Nuevo.

En las faldas del mismo cerro, en 2006, mientras se reparaban la cruz de Vía Crucis tradicional, se descubrió un nuevo basamento piramidal y se ha propuesto que este podría ser de la Época Teotihuacana.

Museos en la Alcaldía Iztapalapa<sup>30</sup>

- ✚ Antiguo Convento de San Juan Evangelista sede del Centro Comunitario Culhuacán
- ✚ Museo Cabeza de Juárez
- ✚ El Museo de las Culturas Pasión por Iztapalapa
- ✚ Museo Fuego Nuevo
- ✚ El Museo Comunitario San Miguel Teotongo
- ✚ Zona Arqueológica Tzacualli Yancuic Tietl (Cerro de la Estrella)

Galerías en Iztapalapa

- ❖ La Galería Abierta de las Rejas de la Delegación Iztapalapa
- ❖ Galería Principal del Faro Oriente
- ❖ Galería de Murales al aire libre (Central de Abasto)
- ❖ La Galería de Arte Iztapalapa de la UAM

Centro Cultural de Iztapalapa

- ✓ La Casa de Cultura Guillermo Bonfil Batalla

---

<sup>30</sup> <https://www.chilango.com/agenda/arte/mapa-museos-galeria-centros-culturales-iztapalapa> (Recuperado 12-12-23)

- ✓ Centro Comunitario Culhuacán, Exconvento de San Juan Evangelista
- ✓ El Centro Cultural Barrio Democrático
- ✓ Casa de la Cultura El Sifón
- ✓ Centro Cultural Acatitlán
- ✓ El Centro Cultural Meyehualco de Elena Poniatowska
- ✓ Centro Cultural Vicente Lombardo Toledano
- ✓ Casa de Cultura Solidaridad
- ✓ La Casa de Cultura del Barrio de San Antonio
- ✓ Casa de Cultura Fuego Nuevo
- ✓ Casa de Cultura Cerro de la Estrella Chicomecóat
- ✓ La Casa de Cultura Tlapacaloyan
- ✓ Centro Cultural Acahualtepec
- ✓ Faro de Oriente, Fábrica de Arte y Oficios
- ✓ Centro Cultural Multidisciplinario El Casetón
- ✓ El Centro Cultural Iztapalapa
- ✓ Centro Cultural Casa de Las Bombas

**d) Educación (Instancias Educativas en la Localidad, Incluyendo Educación Superior)<sup>31</sup>**

La Alcaldía Iztapalapa cuenta con un territorio muy extenso y una población de 1, 835 486 habitantes por tal motivo se puede deducir que el número de Instancias Educativas son muchas, no se podrá mencionar todas solo algunas de cada nivel.

Instituciones Educativas en Iztapalapa, Ciudad de México

Educación Inicial cuenta con 15 Instituciones Educativas:

- 1.- Guillermo Prieto CCT 09FEI0331P
- 2.- Centro De Rehabilitación Las Garzas CCT 09FEI0337J

---

<sup>31</sup> <https://escuelasmex.com/municipio/Iztapalapa> (Recuperado 15-01-24)

- 3.- Jardín De Niños Tlalocan CCT 09FEI0336K
- 4.- Tixtla De Guerrero CCT 09FEI0335L
- 5.- C.E.I. Quet Zal CCT 09FEI0342V
- 6.- Cendi Gdf Santa Cruz Meyehualco CCT09NDI0127O
- 7.- Teoyotahtli CCT 09FEI0359V
- 8.- Armonia Infantil CCT 09PDI0774R
- 9.- Colegio Richardson CCT 09PDI1019L
- 10.- Bambinello CCT 09PDI0960M
- 11.- Guardería Participativa U-914 CCT 09PDI0867G
- 12.- Cendi Amalia Solórzano de Cárdenas CCT 09NCR0001Q
- 13.- Maternal Cocuxta CCT 09PDI1023Y
- 14.- Colegio José María Morelos y Pavón CCT 09PDI1013R
- 15.- Sunny Side School CCT 09PDI1022Z

Educación Preescolar General se cuenta con 698 Instituciones, en seguida se mencionan algunas:

1. Vekani CCT 09DJN0041Y
2. Prof. Antonio I. Delgado CCT 09DJ0045U
3. Popol Vuh CCT 09DJN0068E
4. Ermita Zaragoza CCT 09DJN0105S
5. Celestin Freinet CCT 09DJN0107Q
6. Prof. Baldomero Samano Muñoz CCT 09DJN0112B
7. Pedro Pablo Rubens CCT 09DJN0152C
8. Noria de las Flores CCT 09DJN0156Z
9. Meztli CCT 09DJN0161K
10. León Felipe CCT 09DJN0227C
11. Tixtla de Guerrero CCT 09DJN0228B
12. Rep. Popular de Polonia CCT 09DJN0229A
13. Vicente Guerrero CCT 09DJN0230Q

14. General Francisco Villa CCT 09DJN0300V

15. Ignacio Zaragoza CCT 09DJN0315X

Educación Primaria se cuenta con 613 Instituciones, en seguida se mencionan algunas:

1.- Efraín Huerta CCT 09DPR003L

2.- Prof. Antonio Cedeño CCT 09DPR0005J

3.- José Ma. Rodríguez Cos CCT 09DPR0006I

4.- Prof. Carlos Espinosa Romero CCT 09DPR0007H

5.- Prof. Vicente Mora CCT 09DPR0010V

6.- Prof. Alicia Martínez Montoya CCT 09DPR0029T

7.- Enrique García Gallego CCT 09DPR0030I

8.- Cesar Vallejo CCT 09DPR 0037B

9.- Prof. Bruno Martínez CCT 09DPR0047I

10.- Prof. Carlos Sandoval Sevilla CCT 09DPR0049G

11.- Prof. Luis G. Ramírez Valadez CCT 09DPR0050W

12.- Genaro García CCT 09DPR0051V

13.- Prof. Enrique González Aparicio CCT 09DPR0053T

14.- Prof. Marcelino Rentería CCT 09DPR0054S

15.- Jesús Narvárez Galdeano CCT 09DPR0056Q

Educación Secundaria se cuenta con 34 Instituciones, en seguida se mencionan algunas:

- 1.- Escuela Secundaria Técnica 25 CCT 09DST0025I
- 2.- Escuela Secundaria Técnica 29 CCT 09DST0029E
- 3.- Escuela Secundaria Técnica 44 CCT 09DST0044X
- 4.- Escuela Secundaria Técnica 51 CCT 09DST0051G
- 5.- Escuela Secundaria Técnica 52 CCT 09DST0052F
- 6.- Escuela Secundaria Técnica 53 CCT 09DST0053E
- 7.- Escuela Secundaria Técnica 58 CCT 09DST0058Z
- 8.- Escuela Secundaria Técnica 70 CCT 09DST0070V
- 9.- Escuela Secundaria Técnica 75 CCT 09DST0075Q
- 10.- Escuela Secundaria Técnica 81 CCT 09DST0081A
- 11.- Escuela Secundaria Técnica 87 CCT 09DST0087V
- 12.- Escuela Secundaria Técnica 89 CCT 09DST0089T
- 13.- Escuela Secundaria Técnica 91 CCT 09DST0091H
- 14.- Escuela Secundaria Técnica 92 CCT 09DST0092G
- 15.- Escuela Secundaria Técnica 97 CCT 09DST0097B

Educación Media Superior, Bachillerato General, cuenta con 32 Instituciones, en seguida se mencionan algunas:

- 1.- Bachillerato Colegio Rene Descartes CCT 09PBH3546U
- 2.- Instituto Pedagógico Iberoamericano, A.C. CCT 09PCB0013S
- 3.- Miravalles – Iztapalapa 3 CCT 09PBH0020P

- 4.- Colegio Skinner, S.C. CCT 09PBH0120W
- 5.- Colegio de Bachilleres Plantel 7, Iztapalapa CCT 09DCB0011P
- 6.- Instituto Don Bosco A.C. CCT 09PBH0008C
- 7.- Benito Juárez – Iztapalapa 2 CCT 09PBH0008U
- 8.- José María Morelos y Pavón CCT 09PBH3301Z
- 9.- Instituto Progreso y Esperanza, A.C. CCT 09PH0118H
- 10.- Iztapalapa 1 CCT 09GBH0007V
- 11.- Universidad Tecnología de México CCT 09PBH3358A
- 12.- Colegio Cultural Prehispánica, S.C. CCT 09PBH0122U
- 13.- Bachilleres Liceo Europeo, Campus Iztapalapa CCT 09PBH3524I
- 14.- Universidad Victoria, Campus Zaragoza CCT 09DCB0009A
- 15.- Narciso Bassols CCT 09PBH3204Y

Educación Media Superior, Bachillerato Tecnológico, cuenta con 23 Instituciones, en seguida se mencionan algunas:

- 1.- Instituto Mexicano de Educación Profesional CCT 09PCT0066M
- 2.- Instituto Fleming Plantel Iztapalapa CCT09PCT0044A
- 3.- Universidad Insurgentes Plantel Tláhuac CCT09PCT1171D
- 4.- Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos 7, Cuauhtémoc CCT 09DCT0005U
- 5.- Centro de Estudios Industrial y de Servicios Núm. 42 CCT09DCT0036N
- 6.- Centro de Estudios Industrial y de Servicios Núm. 50 CCT09DCT0041Z
- 7.- Centro de Estudios Industrial y de Servicios Núm. 57 CCT09DCT0045V
- 8.- Bachillerato Liceo Europeo, Campus Iztapalapa CCT 09PCT0241B

9.- Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios Núm. 153  
CCT 09DCT0047T

10.- Colegio Interamericano Barnard CCT 09PCT0033V

11.- Instituto Mexicano de Educación Profesional, S.C. CCT 09PCT0058D

12.-Universidad Insurgente Plantel Ermita CCT 09PCT0272G

13.- Bachillerato Tecnológico de la Universidad ICEI, Campus Ermita CCT  
09PCT0212G

14.- Instituto Mexicano de Educación Profesional CCT 09PCT0267J

15.- Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios Núm. 6 CCT  
09DCT0023J

Educación Superior cuenta con 37 Instituciones, en seguida se mencionan algunas

1.-Universidad Autónoma Metropolitana Plantel Iztapalapa Ciencias  
Sociales y Humanidades CCT 09USU2624G

2.- Utm Facultad de Ingeniería Campus Sur CCT 09PSU5620T

3.- Utm Facultad de Administración y Ciencias Sociales Campus Sur  
CCT09PSU5619D

4.- Universidad ICEL Campus Zaragoza CCT 09PSU0265L

5.- Universidad Insurgentes Plantel Iztapalapa CCT09PSU0307U

6.- Universidad Insurgente Plantel Ermita CCT 09PSU0306V

7.- Instituto Cultural Derechos Humanos CCT 09PSU0205X

8.- Universidad Autónoma Metropolitana Plantel Iztapalapa Ciencias  
Biológicas y de la Salud CCT 09USU7037Y

9.- Universidad ICEL Campus Ermita CCT09PSU0022P

10.- Universidad de la República Mexicana CCT 09PSU0270X

- 11.- Universidad Insurgentes Plantel Tláhuac CCT 09PSU0250T
- 12.- Universidad Autónoma de la Ciudad de México Plantel San Lorenzo Tezonco
- 13.- Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Plantel Casa Libertad CCT09GSU003T
- 14.- Instituto Mexicano De Educación Profesional, Plantel Santa Martha CCT 09PSU 0172W
- 15.- Centro de Rehabilitación del DIF Iztapalapa 09NSU0101D

**e) Describir, si el Ambiente Socioeconómico, Influye Positiva o Negativamente en el Desarrollo Escolar de los Alumnos de la Localidad**

El ambiente socioeconómico de las familia de los alumnos es de un nivel bajo, a medio/bajo, la gran mayoría de los padres de familia se dedican al comercio y una minoría son empleados de diferentes comercios en la Central de Abastos o en los centros comerciales de la zona, son muy pocos los padres profesionales.

El lugar donde se ubica la escuela da la oportunidad de empleos por ser una zona comercial, que podría generar una mejor calidad de vida, pero la realidad no es así, ya que las jornadas laborales son muy largas, mal pagadas, esto a su vez en muchas ocasiones genera que los niños sean cuidados por terceros y en el mejor de los casos por un familiar que no se ocupa del todo del mismo, solo de llevarlo y traerlo a la escuela, sin cumplir con las actividades sugeridas o en algunas ocasiones ni el desayuno.

Otro factor muy importante es la inseguridad que hay en la colonia donde se ubica la escuela, así como el aumento de drogadictos que es visto ya con normalidad en la misma.

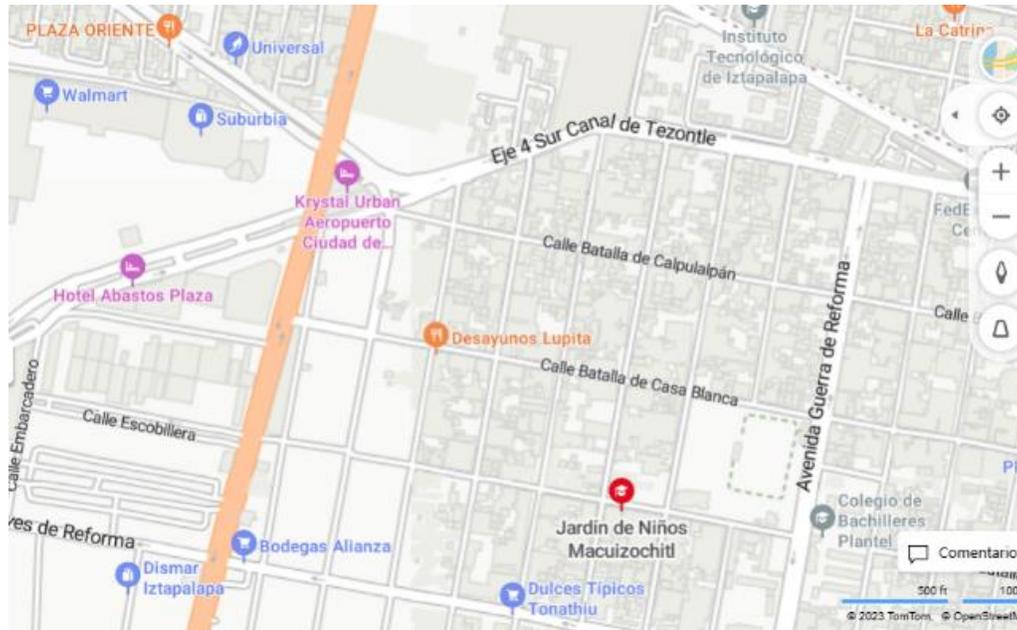
En el contexto también se refleja la falta de importancia que los padres de familia tienen al Nivel Preescolar en especial al Primer Grado, ya que una gran mayoría lo usa como guardería, pocos son los padres de familia que se ven comprometidos con sus hijos y la escuela, esto se refleja en la higiene, el lenguaje, la alimentación o la participación a las diferentes actividades culturales de la escuela, donde los padres de familia prefieren no asistir que estar unas horas en la misma, generando en muchas ocasiones faltas excesivas e injustificadas de los niños.

#### **1.4.4. EL REFERENTE ESCOLAR**

**a) Ubicación de la Escuela en la Cual se Establece la Problemática, Incluye, el Croquis de Áreas Geográficas Urbana, Semi Urbana o Rural**

El Jardín de Niños Macuizochitl turno matutino, se encuentra ubicado en Batalla de Lomas Alta s/n Esq. Guerra de Reforma, Col. Leyes de Reforma, C.P. 09310, Alcaldía Iztapalapa.

La institución es una escuela pública incorporada a la Secretaria de Educación Pública (SEP) cuenta con la Clave de Centro de trabajo 09DJN0831W y pertenece a la Zona Escolar 7, Sector 09 de la Región Centro de la Dirección General de Servicios Educativos en Iztapalapa (DGSEI).



Ubicación del Jardín de Niños Macuizochitl <sup>32</sup>

## b) Estatus del Tipo de Sostenimiento de la Escuela: Privada o Pública

El Jardín de Niños tiene sus orígenes en la década de los 60, cuando Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) era presidente. Es una escuela pública que atiende a niños de entre 2 años 8 meses y 6 años de edad. Tiene una población de 174 niños en el turno de Matutino.

Misión:

Tiene como Misión ofrecer servicios educativos a Nivel Preescolar que buscan desarrollar sus competencias mejorar y transformar personas desde su edad temprana conforme a las políticas oficiales de la SEP.

Visión:

Pretende verse como la mejor escuela de la zona que imparte enseñanza de Nivel Preescolar con un alto nivel de profesionalización y como un modelo educativo a seguir en la Ciudad de México.

<sup>32</sup> <https://www.bing.com/maps?mepi=107> (Recuperado 05-12-23)



Jardín de niños Macuizochitl<sup>33</sup>

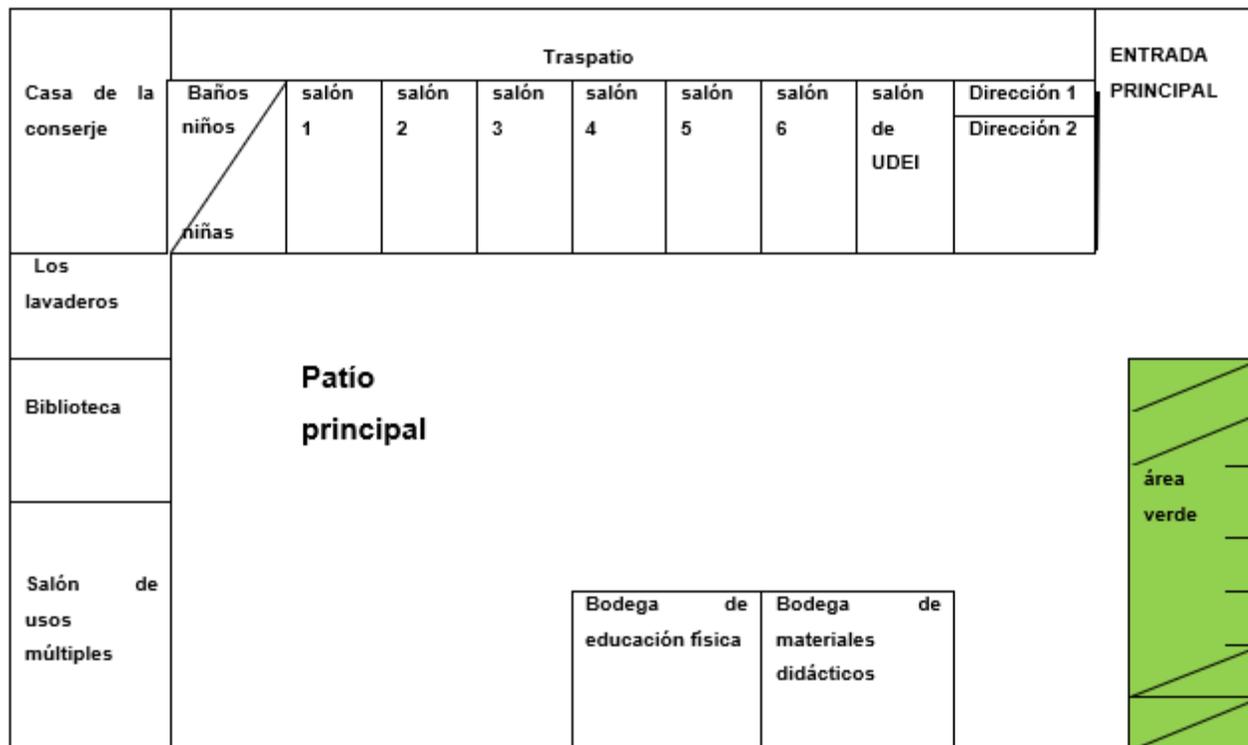
### c) La Organización Escolar en la Institución

La escuela cuenta con una infraestructura adecuada a las necesidades de la población estudiantil y tiene todos los servicios públicos (agua, luz internet, servicio de limpia, drenaje).

Cuenta con 6 salones y cada salón tiene un traspatio. Existen espacios para 2 direcciones, 2 bodegas, biblioteca, salón de usos múltiples, áreas de juego y un patio grande donde los alumnos se desplazan en diferentes direcciones y se realizan juegos, ceremonias cívicas y eventos culturales.

---

<sup>33</sup> Tomada por la Tesista



Croquis de la instalación<sup>34</sup>

### Organización del Trabajo Académico en la Escuela

Las actividades inician a las 8:30 am, y terminan a las 12:30am. Las docentes tienen 15 minutos para alistar su material didáctico. A las 8:45 am, la docente que le corresponda la guardia (es semanal y se rola entre las 6 docentes) y un personal de intendencia abrirán la puerta para dar acceso a los alumnos y se realizará el filtro de entrada en el que se revisará que los niños y niñas entren en buenas condiciones físicas y de salud. Las anomalías se registran en la carpeta por el padre de familia o en su ausencia por la docente de guardia. La directora se encarga de administrar los recursos, presidir las Juntas de Consejo Técnico, reuniones con Padres de Familia y toda la gestión administrativa.

<sup>34</sup> Elaborada por la Tesista.

A partir de las 9:00 am, y hasta las 12:00 pm, las docentes estarán con su respectivo grupo y por ningún motivo podrán dejar a los niños. Cuando se presenta alguna emergencia sólo podrán estar con la directora o subdirector.

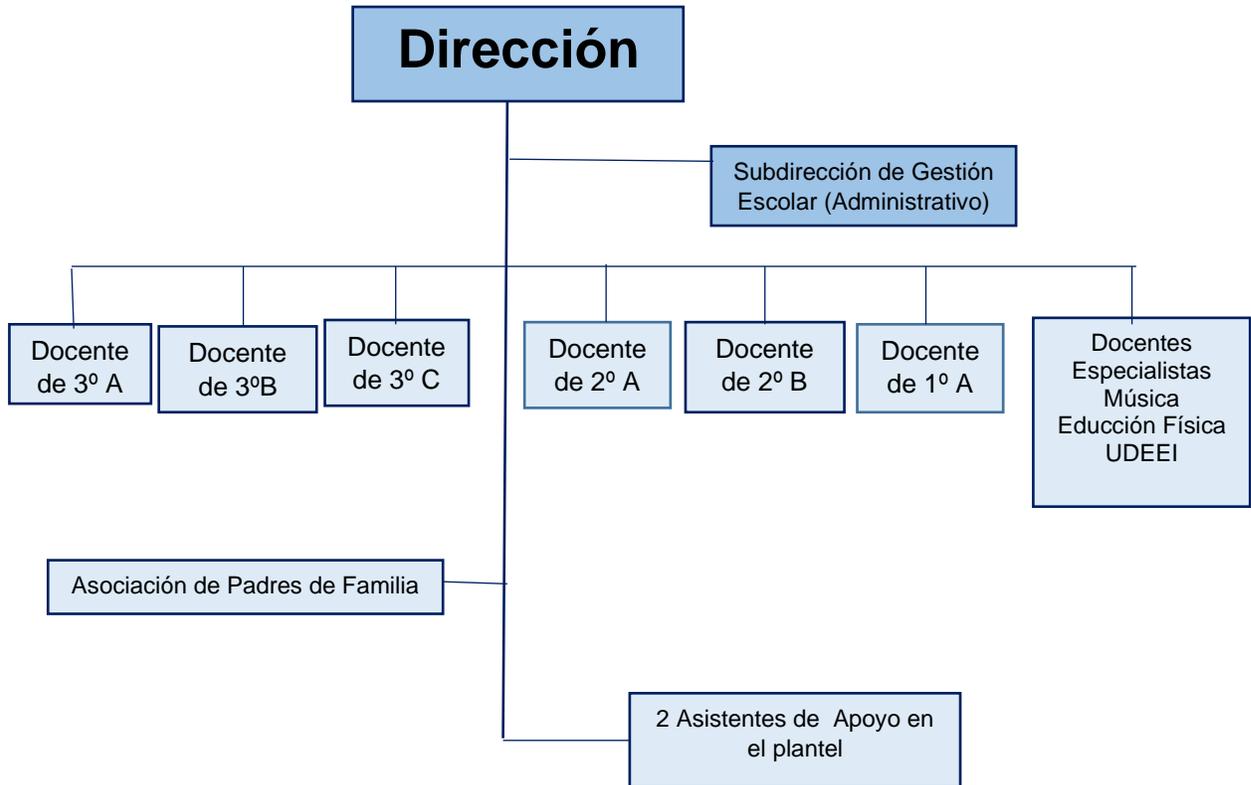
Las actividades escolares se realizan con apoyo del Programa de Estudio Sintético de la Fase 2. Los proyectos se realizan en un horario distinto al de la jornada escolar. Las docentes seleccionarán los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) según su necesidad de grupo o comunidad. Es importante resaltar en este punto que la institución es muy respetuosa de la planificación de acuerdo a las necesidades académicas de cada grupo escolar. En la institución no se realizan las planeaciones estandarizadas y será muy raro encontrar dos planeaciones iguales en la misma.

El periódico mural y los diversos programas. Los programas de apoyo (PNCE, PNLE y PISE) son asignados a cada docente al principio del año. El personal asignado a estos programas realiza una planeación anual y establece un calendario para la realización de las actividades de cada uno.

Los eventos cívicos o conmemoraciones estarán a cargo de la docente que le toque la guardia esa semana.

Para los festivales se realizarán juntas con anticipación para planearlos en colectivo.

## Organigrama General de la Institución Educativa.<sup>35</sup>



<sup>35</sup> Elaborado por la Tesista.

## **CAPÍTULO 2. MARCO INSTITUCIONAL DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO EN SERVICIO DENTRO DEL ÁREA GEOGRÁFICA DEL TEMA DE ESTUDIO**

### **2.1. MARCO INSTITUCIONAL DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO EN SERVICIO, DENTRO DEL ÁREA GEOGRÁFICA DE UBICACIÓN DEL TEMA<sup>36</sup>**

Actualmente existen 34 Centros de Actualización del Magisterio (CAM) en el país, hoy constituidos como Consejo Nacional de los Centros de Actualización del Magisterio, el origen está en la creación del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM) en el año de 1944, la Dirección de Mejoramiento Profesional del Magisterio (DGMPM), dependiente de la Secretaría de Educación Pública le asignó al todavía IFCM una función sustantiva: la impartición de cursos y/o seminarios de actualización para los profesores en servicio.

En la Alcaldía Iztapalapa donde se detecta la problemática no cuenta con ningún CAM, el más cercano está en C. del Fresno 15, Sta. María la Rivera, alcaldía Cuauhtémoc. Que es donde la mayoría de las docentes de la Alcaldía Iztapalapa se capacitan presencial o en línea.

Otro organismo que ofrece capacitación docente es: En la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa (UAM-I), cuentan con un Sistema de Formación

---

<sup>36</sup> [https://comisiones.senado.gob.mx/educacion/parlamentoabierto2020/docs/ponencia35\\_b.pdf](https://comisiones.senado.gob.mx/educacion/parlamentoabierto2020/docs/ponencia35_b.pdf) (Recuperado 18-12-23)

Docente, en donde se imparten cursos como: Estrategias de enseñanza y aprendizaje por tecnología para la Educación Superior, entre otras.<sup>37</sup>

La Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza ofrece una amplia gama de cursos o talleres para el desarrollo profesional y laboral de estudiantes, profesores, profesionales del área de la salud y público en general. A través de esta oferta educativa, se busca contribuir a la actualización y ampliación tanto profesional como personal de nuestros participantes, así como propiciar la vinculación con otras instituciones y sectores de la población.<sup>38</sup>

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) Iztapalapa, ofrece seminario y diplomados al público en general.<sup>39</sup>

## **2.2. POBLACIÓN MAGISTERIAL, INSCRITA EN PROGRAMAS DE ESTÍMULOS POR MÉRITOS ACADÉMICOS EN EL ÁREA GEOGRÁFICA DEL TEMA DE ESTUDIO E IMPACTO EN LOGROS QUE SE PRESENTAN EN EL CONTEXTO GEOGRÁFICO DEL TEMA DE ESTUDIO DERIVADO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA QUE DESARROLLAN LOS PROFESORES BENEFICIADOS POR DICHS PROGRAMAS<sup>40</sup>**

El Programa Nacional de Carrera Magisterial fue una experiencia sin precedentes en la Educación Nacional. Era un sistema de estímulos para los profesores de Educación Básica (Preescolar, Primaria, Secundaria y grupos afines), el cual tenía el propósito de coadyuvar a elevar la calidad de la educación, mediante el

---

<sup>37</sup> <https://virtuami.izt.una.mx/aula/fdocente/enrol/index.php?id=6>(Recuperado 18-12-23)

<sup>38</sup> <https://www.zaragoza.unam.mx/educacion-continua/cursos-educacion-continua/> (Recuperación 18-12-23)

<sup>39</sup> <https://uacm.edu.mx> (Recuperado 18-12-23)

<sup>40</sup> <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/programa-nacional-de-carrera-magisterial> (Recuperado 18-12-24)

reconocimiento y apoyo a los docentes, así como el mejoramiento de sus condiciones de vida, laborales y educativas.

Carrera Magisterial fue un sistema de promoción horizontal, en donde los profesores participan de forma voluntaria e individual y tenían la posibilidad de incorporarse o promoverse, si cubrían todos los requisitos y se evaluaban conforme a lo indicado en los lineamientos Generales de Carrera Magisterial.

El programa constaba de cinco niveles “A”, “B”, “C”, “D” y “E”, en donde el docente podían acceder a niveles superiores de estímulo, sin que exista la necesidad de cambiar de actividad.

Se sustentaba en un sistema de Evaluación Global por medio del cual era posible determinar de forma objetiva y transparente, a quién se le debía otorgar el estímulo económico. Se incorporaba o promovía a los docentes que obtenían los más altos puntajes.

Carrera Magisterial era ampliamente aceptada por los profesores de Educación Básica, lo que había permitido consolidar una cultura de la evaluación, como una actividad permanente y natural del quehacer educativo. Asimismo, promovió la actualización, capacitación y profesionalización de los docentes en servicio.

De conformidad con lo dispuesto por el Décimo Primero Transitorio de la Ley General del Servicio Profesional Docente, el Programa de Carrera Magisterial concluyó y fue reemplazado con el Programa de Promoción en la Función por Incentivos en Educación Básica en el 2015, en el sexenio de Enrique Peña Nieto.<sup>41</sup>

El cual tenía como objetivo transformar la Educación Básica y Media Superior pública con un mejor desempeño de los docentes y contribuir a que los alumnos obtuvieran los máximos niveles de aprendizaje.

---

<sup>41</sup> <https://aristegui-noticias.com/1706/mexico/establece-sep-reglas-del-programa-que-sustituye-a-la-carrera-magisterial/> (Recuperado 18-12-23)

La participación en el programa era voluntaria e individual, al tiempo que el personal elegía los programas o cursos de formación, en función de sus necesidades y de los resultados en los distintos procesos de evaluación en que participaba<sup>42</sup>.

El Programa de Promoción en la Función por Incentivos en Educación Básica fue remplazado en el 2019, por Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros del actual sexenio de López Obrador<sup>43</sup>.

El cual busca mejorar la práctica profesional del personal, a partir de la valoración de las condiciones de las escuelas, el intercambio colegiado de experiencias y otros apoyos necesarios para identificar sus fortalezas y atender las áreas de oportunidad en su desempeño.

En el Programa de Promoción Horizontal por Niveles con Incentivos en Educación Básica, se respetarán los estímulos otorgados bajo las reglas del Programa de Carrera Magisterial y de Programa de Promoción en la Función por Incentivos en Educación Básica, conforme a lo establecido en esta Ley.

En el 2019 USICAM, el gobierno de López Obrador y el Congreso Federal promulgaron la Ley General del Sistema de la Carrera Magistral. Y con ella, vino un gran cambio en el proceso de selección para el ingreso, promoción y reconocimiento de quienes se dedican a la docencia.

La USICAM es la unidad administrativa responsable de brindar lineamientos e instrucciones al sistema; por lo tanto, es crucial en el proceso de selección de profesores. Este tipo de profesional debe conocer esta entidad. Ya que es la encargada de aprobar las normas, programas y políticas del sistema. El cual sustentan procesos como la selección, admisión, reconocimiento y promoción. En este sentido, la USICAM es responsable de supervisar el desarrollo de la competencia, para que sea objetiva, transparente, justa y legal. A través de su

---

<sup>42</sup> [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5396954&fecha=17/06/2015#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5396954&fecha=17/06/2015#gsc.tab=0) (Recuperado 16-01-24)

<sup>43</sup> *Ibíd.*

membresía, la USICAM promueve la implementación de los siguientes sistemas de carrera: docente y docentes responsables.

Objetos de matrícula: Instituciones Educativas Estatales de Educación Primaria y Secundaria, a cargo del Estado.

Objetos de matrícula:

- 1.-Promoción Vertical: Promoción a un puesto, cargo o categoría de mayor responsabilidad. Aumento de sueldo y cambios funcionales.
- 2.-Promoción Horizontal: Plan que combina incentivos a diferentes niveles y se implementa sobre la base de reglas de función, promoción y duración.
- 3.-Horas extras: Combina profesores que trabajan por horas, semanas o meses y cubre el personal requerido para diferentes materias.
- 4.-Reconocimiento: Incentivo para alentar a los docentes, docentes administrativos o supervisores a desempeñar un rol social.
- 5.-Cambios en el centro de Empleo: Regula todos los cambios de profesionales de la instrucción, tecnólogos de la instrucción, consultores de tecnología de la instrucción, directores y supervisores dentro de la misma entidad federativa<sup>44</sup>.

La docente que participó en el Programa Nacional de Carrera Magisterial y logró ingresar sigue percibiendo el incentivo económico de acuerdo al nivel alcanzado, la cual es una docente frente a grupo con un nivel "A", es una minoría dentro del "Jardín de niños Macuizochilt", en referencia al impacto o beneficio por dicho programa es poco o nulo, ya que es sólo una docente y esto no impacta ni positivamente ni negativamente en los logros de los aprendizajes de los alumnos de este nivel.

---

<sup>44</sup> [https:// escuelaexperta.com/usicamm](https://escuelaexperta.com/usicamm) (Recuperado 17-01-24)

## 2.3. ¿EN QUÉ INSTITUCIONES SE ACTUALIZAN O SUPERAN PROFESIONALMENTE LOS DOCENTES INCLUIDOS EN EL CONTEXTO DEL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA?

Las docentes del “Jardín de Niños Macuizochilt”, buscan para su formación continua y actualización los cursos o talleres que ofrecen la USICAMM en línea y el CAM presencial y en línea, con una participación regular que les permita estar informadas sobre los nuevos aspectos teóricos y didácticos de la docencia.

Otro organismo es la Unidad UPN 099 CDMX Poniente, donde se toman diplomados y posgrados.

Cabe destacar que las instituciones de actualización o superación profesional a los que acuden las docentes del “Jardín de Niños Macuizochilt” no son de su Alcaldía.

### Datos Generales Del Personal Docente<sup>45</sup>

Función	Antigüedad (SEP)	Perfil Académico	Institución de egresó
Directivo técnico	26 años	Licenciatura en educación preescolar	Normal Nacional Para Educadoras
Subdirector técnico	4 años	Licenciatura en educación preescolar	Normal Nacional Para Educadoras
Docente frente a grupo 3º “A” de Preescolar	12 años	Licenciatura en educación preescolar	Normal Nacional Para Educadoras
Docente frente a grupo 3º “B” de Preescolar	36 años	Profesora Normalista	Colegio Lestonnac
Docente frente a grupo 3º “C” de Preescolar	13 años	Licenciatura en educación preescolar	Origen humanista de las américas
Docente frente a grupo 2º “A” de Preescolar	12 años	Licenciatura en educación preescolar	Cene val
Docente frente a grupo 2º “B” de Preescolar	12 años	Licenciatura en educación preescolar	Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094 Centro
Docente frente a grupo 1º “A” de Preescolar	4 años	Licenciatura en educación preescolar	Universidad Pedagógica Nacional Unidad 099 Poniente

<sup>45</sup> Elaborado por la Tesista.

## **CAPÍTULO 3. UBICACIÓN GENERAL DE LA PROBLEMÁTICA**

### **3.1. LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA**

La docencia es una práctica compleja, en esta influyen diversos factores que pueden facilitar u obstaculizar el alcance de los logros educativos. Dentro de estos se encuentra una herramienta muy conocida en el Preescolar como lo es el cuento, no conozco a un docente del nivel que niegue lo antes mencionado.

El cuento como todo docente sabe estimula la imaginación y la creatividad, ayuda a empatizar con el mundo, combatir sus miedos, favorecer la memoria y el desarrollo de habilidades lingüísticas entre otras, en los niños de Preescolar, siempre y cuando este se maneje con una intención más allá de entretener a los niños o matar el tiempo.

En ocasiones la carga de trabajo administrativa que puede tener un docente o los múltiples eventos a cumplir, la inexperiencia, lo hacen perder de vista la generosidad del cuento como una herramienta para el logro de los aprendizajes de los niños, en especial las habilidades comunicativas.

Los niños de Preescolar en especial el Grado de Primero se detectan una gran falta de comunicación, es cierto que este se adquiere hasta los 7 años, pero con una buena estimulación lo pueden adquirir antes, ya que por ser pequeños no se da tanto peso a esta competencia y cuando cumplen los 6 años apenas se empieza a trabajar en ella con más énfasis y presión por parte de docente y Padres de Familia ya que pronto entrarán a la Primaria.

Se observa una carencia de estimulación en los niños de Primer Grado por falta de interés, de tiempo de los Padres de Familia o tutores, al momento de comunicarse algunos niños aun usa su dedo para señalar lo que quiere, otros niños se frustran por que los adultos no los entienden cuando intentan comunicar algo, en ocasiones ni los familiares saben lo que quieren comunicar.

Para lograr una buena comunicación en los niños se podría usar el cuento de una manera más didáctica, donde la importancia no sea cuantos se han leído, donde los niños no solo oigan un cuento y lo “reflexionen”, sino que lo actúen, que lo representen, donde tengan que usar diferentes habilidades para comunicar sus ideas (cantar, bailar, dibujar, modelar con plastilina), el cuento podría ser una buena herramienta para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de Primer Grado.

### **3.2. ESTADO DEL ARTE DE LA PROBLEMÁTICA**

El Estado del Arte, es importante en esta metodología de la investigación, es un instrumento que ayuda a saber que se ha investigado sobre el tema de interés hasta la fecha y de esta manera tener una mayor referencia en cuanto a nuevas teorías y autores, una de las características del Estado del Arte es la sistematización de información especialmente en el área de las ciencias sociales como menciona Nancy Molina:

**El Estado del Arte es una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado (escrito en textos) dentro de un área específica. Sus orígenes se remontan a los años ochenta, época en la que se utilizaba como herramienta para compilar y sistematizar información especialmente el área de ciencias sociales, sin embargo, en la medida en que estos estudios se realizaron con el fin de hacer balances sobre las tendencias de investigación y como punto de**

**partida para la toma de decisiones, el estado del arte se posiciona como una modalidad de investigación de la indagación.** <sup>46</sup>

El Estado del Arte, es una parte fundamental de la investigación permite identificar algunos aspectos o conceptos que se consideran importante sobre el tema, ayudan a ubicar el rumbo de la misma y así cómo actualizar algunas ideas principales, por tal motivo se realizarán la revisión de algunos documentos que ayuden a dar fundamento y soporte al tema de investigación.

A continuación, se presentan diez investigaciones las cuales abordan información referente al tema de interés.

No.	INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA TESIS	AUTOR	AÑO	NIVEL EDUCATIVO
1	Colegio bilingüe David School (SDS)	El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primaria del Nivel Inicial.	Paola Lafontaine Jazmina Vázquez <sup>47</sup>	2018	Licenciatura
	ENFOQUE	Dar a conocer la importancia de la introducción de las habilidades comunicativas desde el nacimiento de los niños hasta su primer desarrollo.			
	APORTACIÓN	Realizar actividades para el desarrollo de las competencias comunicativas (diversas estrategias pedagógicas) y así comprobar que estas constituyen un fundamento esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual permite que los niños puedan desplegar esas habilidades orales que les puedan permitir comunicarse en el medio donde se desenvuelven.			
	Formato	Electrónico y PDF.			

<sup>46</sup> Nancy Piedad Molina Montoya. Ciencia y Tecnología para la salud Visual y Ocular. Ed. 5, Bogotá, 2005. Pág. 74.

<sup>47</sup> Paola Lafontaine, Jazmina Vázquez. El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primaria del Nivel Inicial. República Dominicana. Colegio bilingüe David School (SDS). 2018.

No.	INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA TESIS	AUTOR	AÑO	NIVEL EDUCATIVO
2	Universidad Libre Colombia	Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la institución educativa distrital saludcoop sur. J.T	Elisabel Sánchez Vera <sup>48</sup>	2016 Colombia	Maestría
	ENFOQUE	Fortalecer las habilidades comunicativas a través de la implementación de una estrategia pedagógica basada en las artes plásticas, con niños del grado 4º.			
	APORTACIÓN	Fortalecer las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la lengua a través de las artes plásticas, permanente que se realice una formación integral, ya que el lenguaje es transversal a todas las áreas del conocimiento y al tiempo que favorece los saberes formales y científicos, se estimulan las diferente inteligencias, la creatividad, las habilidades sociales, se da seguridad en su saber y la vivencia de los valores humanos tan necesarios en la escuela, la familia y la sociedad, ya que son fuente de autoestima, tolerancia, empatía, reciprocidad y sensibilidad.			
	FORMATO	Electrónico PDF.			

No.	INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA TESIS	AUTOR	AÑO	NIVEL EDUCATIVO
3	Universidad Nacional de Huancavelica	Desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una I.E. de Pueblo Nuevo- Ica	Yudith Celinda Gálvez Leandro Ysmelda Ysabel Ramírez Roceros <sup>49</sup>	2021 Perú	Segunda Especialidad Profesional
	ENFOQUE	Determinar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.			
	APORTACIÓN	Desarrollen capacitaciones en forma virtual sobre el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes, en donde los docentes de los diferentes niveles educativos puedan participar sobre todo los de nivel inicial toda vez que este nivel constituye la base para futuros aprendizajes. Se recomienda que las docentes de la Institución Educativa Horacio Zevallos Games de Pueblo Nuevo desarrollen actividades lúdicas basadas en la socialización a fin de estimular y contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) de los infantes. Se recomienda prestar atención, así como desarrollar mayor interés en realizar más investigaciones respecto al desarrollo de las habilidades			

<sup>48</sup> Elisabel Sánchez Vera. Fortalecimiento de Habilidades Comunicativas a través de las Artes Plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la Institución Educativa Distrital Saludcoop Sur. J.T. Bogotá, Universidad Libre de Colombia, 2016.

<sup>49</sup> Yudith Celinda Gálvez Leandro y Ysmelda Ysabel Ramírez Roceros. Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una I.E. de Pueblo Nuevo – Ica. Huancavelica. Perú, Facultad de Ciencias de la Educación, 2021.

		comunicativas en los infantes, como por ejemplo, desarrollar nuevos estudios sobre tal variable en instituciones de la sierra o de la selva, a fin de generar mayor conocimiento que enriquezca el campo gnoseológico de la Educación en el Nivel Inicial.
	FORMATO	Electrónico PDF.

NO.	INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA TESIS	AUTOR	AÑO	NIVEL EDUCATIVO
4	Universidad católica de Colombia facultad de psicología.	Capacidades sensoriales, actitud parental ante la discapacidad y habilidades comunicativas en jóvenes sordociegos.	Maryury Yazmine Jerez Jerez <sup>50</sup>	2019 Bogotá	Maestría
	ENFOQUE	Caracterizar a un grupo de jóvenes sordociegos en etapa escolar, según sus capacidades sensoriales, sus habilidades comunicativas y la actitud de sus padres ante la discapacidad.			
	APORTACIÓN	El estudio permitió concluir, que las habilidades comunicativas de las personas sordociegas, están mediadas de manera importante por el momento de aparición de la discapacidad dual y que la actitud parental ante la discapacidad no es estática, atravesando tres etapas, en las cuales no siempre se llega a la última de adaptación. Estos datos precisan el reconocimiento de la sordoceguera, efectivamente como una discapacidad única, en la cual caracterizar a cada individuo permite generar otras investigaciones, en busca de generalidades y relaciones, tanto de la sordoceguera como estructura perceptiva, como del papel que juega la mediación del entorno con cada sujeto.			
	FORMATO	Electrónico PF.			

No.	INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA TESIS	AUTOR	AÑO	NIVEL EDUCATIVO
5	Centro Universitario de Guantánamo Cuba	Las habilidades comunicativas como habilidades pedagógicas profesionales una mirada desde la Orientación Profesional.	Radine Boizán Mesa Maité Aguilera Lahera Edith Odalis Rondón <sup>51</sup>	2020 Cuba	Maestría

<sup>50</sup> Maryury Yazmine Jerez Jerez. Capacidades sensoriales, Actitud Parental Ante la Discapacidad y habilidades comunicativas en jóvenes sordociegos. Bogotá, Universidad Católica de Colombia, 2019.

<sup>51</sup> Radine Boizán Mesa, Maité, Aguilera Lahera y Edith Odalis Rondón. Las habilidades comunicativas como habilidades pedagógicas profesionales: una mirada desde la Orientación Profesional. Cuba, Centro Universitario de Guantánamo Cuba, 2020.

	ENFOQUE	Ofrecer sugerencias metodológicas que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de carreras pedagógicas.
	APORTACIÓN	El desarrollo de habilidades pedagógicas profesionales constituye en la actualidad un desafío en el marco de las Ciencias Pedagógicas desde la formación de los maestros para el desempeño de sus tareas y funciones. Es necesario transformar la práctica hacia el desarrollo de habilidades comunicativas como parte de las habilidades pedagógicas profesionales que deben poseer los docentes para el ejercicio de su profesión. El proceso de orientación profesional constituye la vía fundamental para el desarrollo de la comunicación como habilidad pedagógico profesional.
	FORMATO	Electrónico PDF.

No.	INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA TESIS	AUTOR	AÑO	NIVEL EDUCATIVO
6	Institución Universitaria los Libertadores	Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de quinto de primaria a través de la lúdica colegio José Martí	Carmen Sofía Herrera Sánchez María Anabella Álvarez Cruz Sandra Silene Cuervo Cortes <sup>52</sup>	2015 Bogotá	Especialista en Pedagogía de la Lúdica
	ENFOQUE	Diseñar una propuesta de intervención lúdica pedagógica que desarrolle las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado quinto de primaria en la institución educativa José Martí.			
	APORTACIÓN	Se recomienda que los educadores consideren las posibilidades de formación de los estudiantes en sus procesos de oralidad (escuchar y hablar) en tanto estos son fundamentales para la escritura y la lectura. Se requiere que proyectos concretos de incentivación de las habilidades comunicativas se diseñen e implementen de manera contextualizada a los intereses y desarrollos de los educandos. Es recomendable que todos los educadores de la IED José Martí tengan formación en estrategias lúdicas para incentivar la incorporación de la misma en todos los procesos formativos y mejorar los rendimientos académicos y el comportamiento de los estudiantes. Es aconsejable fortalecer la interacción entre las familias y la escuela, buscando maneras divertidas de hacerlo, de manera que se potencien las acciones educativas por esta vía.			
	FORMATO	Electrónico PDF			

<sup>52</sup> Carmen Sofía Herrera Sánchez, María Anabella Álvarez Cruz y Sandra Silene Cuervo Cortes. Fortalecer las Habilidades Comunicativas de los Niños y Niñas de Quinto de Primaria a través de la Lúdica Colegio José Martí. Bogotá, Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá 2015.

No.	INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA TESIS	AUTOR	AÑO	NIVEL EDUCATIVO
7	Universidad Austral	El Fenómeno de los Edutubers estudio sobre las Habilidades Comunicativas de los YouTube Educativos más Populares	José Luis López Aguilar <sup>53</sup>	2019 Buenos Aires	Doctorado en ciencias de la información
	ENFOQUE	Analizar las cualidades y habilidades comunicativas de los edutubers más populares de habla hispana con la finalidad de describir el conjunto de características comunicativas que contribuyen al éxito de sus canales en YouTube.			
	APORTACIÓN	En lo referente a las aportaciones metodológicas, se resalta la propuesta de que, para estudiar de forma íntegra los fenómenos comunicativos que se desarrollan en entornos mediáticos con base en Internet, se debe analizar cada uno de los elementos, que conforman el proceso de comunicación (emisor, mensaje, receptor, retroalimentación), para lo cual se debe identificar una técnica adecuada para cada uno de ellos. Esta fue la base de la metodología de esta tesis y se demostró que es posible realizarla gracias a las facilidades que actualmente brindan las TICS para acceder a cada uno de estos elementos a través de la e-research, que permite romper las barreras de la distancia, agilizar el análisis e incluso reducir los costos de una investigación. De esta forma, se han mostrado los principales aportes de esta tesis.			
	FORMATO	Electrónico PDF.			

No.	INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA TESIS	AUTOR	AÑO	NIVEL EDUCATIVO
8	República de Cuba Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"	Estrategia Educativa para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas en estudiantes de la formación técnica en enfermería	Kirenia Cabrera Barrero <sup>54</sup>	2016 La Habana	Doctor en Ciencias Pedagógicas

<sup>53</sup> José Luis López Aguilar. El Fenómeno de los Edutubers: Estudio sobre las Habilidades Comunicativas de los Youtubers Educativos más Populares. Argentina, Universidad Austral, Buenos Aires. 2019.

<sup>54</sup> Kirenia Cabrera Barrero. Estrategia Educativa para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas en estudiantes de la formación técnica en enfermería. República de Cuba, Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona", La Habana. 2016.

	ENFOQUE	Diseñar una Estrategia Educativa para el desarrollo de las Habilidades Comunicativas en los estudiantes de la Formación Técnica en Enfermería en correspondencia con las exigencias de la sociedad cubana actual.
	APORTACIÓN	Los problemas y potencialidades anteriormente obtenidas como resultado de la caracterización del estado inicial del desarrollo de las Habilidades Comunicativas de los estudiantes de la Formación Técnica en Enfermería, se convierten en punto de partida para obtener la transformación de la variable Los resultados de las indagaciones empíricas y el procesamiento estadístico realizado para el análisis de los resultados de la aplicación de la Estrategia Educativa, aportaron algunas evidencias de su factibilidad, y certifica su conveniencia en el desarrollo de las Habilidades Comunicativas de los estudiantes de la Formación Técnica en Enfermería de la facultad de Ciencias Médicas
	FORMATO	Electrónico PDF.

No.	INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA TESIS	AUTOR	AÑO	NIVEL EDUCATIVO
9	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Habilidades comunicativas y pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.	Luis Miguel Cangalaya Sevillano <sup>55</sup>	2017 Perú	Doctorado
	ENFOQUE	Determinar la correlación existente entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en una muestra de estudiantes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.			
	APORTACIÓN	<p>1. Informar a las Facultades de las universidades la necesidad de considerar en cada uno de sus planes, la evaluación y desarrollo de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico de sus estudiantes, de tal manera que ayude a mejorar progresivamente la calidad académica y reflexiva que toda universidad debe poseer.</p> <p>2. Implementar diversos programas que se orienten a la mejora de las habilidades comunicativas en los estudiantes, de tal manera que puedan mejorar sus niveles de conceptualización, comprensión y utilización eficiente de estas habilidades que fundamentales para el aprendizaje.</p> <p>3. Instaurar de manera progresiva, en las sesiones de clase, la adquisición de estrategias de pensamiento crítico que les permita a los estudiantes pensar y actuar</p>			

<sup>55</sup> Luis Miguel Cangalaya Sevillano. Habilidades comunicativas y pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima Perú. 2017.

		<p>en forma reflexiva, imaginativa, propositiva y creativa, de tal manera que puedan desarrollar la capacidad de aprender autónomamente.</p> <p>4. Difundir estos resultados, nos solo a la Facultad de la universidad donde fue aplicada, sino a otros espacios académicos que puedan presentar situaciones similares entre su población estudiantil; solo de esta forma se podrán analizar las situaciones y tomar decisiones para buscar los cambios de mejora que sean necesarios.</p> <p>5. Desarrollar investigaciones más profundas sobre el tema propuesto, en diferentes universidades y a nivel nacional con el propósito de contar con mayores evidencias empíricas que nos permitan conocer cuál es la situación real de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico de los estudiantes de todo el país.</p>
	FORMATO	<b>Electrónico PDF</b>

No.	INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA TESIS	AUTOR	AÑO	NIVEL EDUCATIVO
10	Universidad César Vallejo	Propuesta de fortalecimiento de habilidades comunicativas para mejorar el aprendizaje de la didáctica en una universidad de Guayaquil 2022	Icaza Ronquillo, Shirley Trinidad <sup>56</sup>	2023 Perú	Doctora en Educación
	ENFOQUE	Diseñar una Propuesta de Fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas para mejorar el aprendizaje de la didáctica en una Universidad de Guayaquil.			
	APORTACIÓN	En conclusión, como consecuencias de estas falencias el aprendizaje logrado en los contenidos de la asignatura didáctica es deficiente, lo cual permitió el establecimiento de elementos que se deben contemplar para el diseño de una Propuesta de Fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas para mejorar el aprendizaje de la didáctica en una Universidad de Guayaquil, vinculada al indicador emergente: estrategias basadas en recursos tecnológicos y en actividades lúdicas, el uso del ensayo crítico, informes escritos y exposiciones orales.			
	FORMATO	Electrónico PDF.			

<sup>56</sup> Icaza Ronquillo, Shirley Trinidad. Propuesta de Fortalecimiento de Habilidades Comunicativas para Mejorar el Aprendizaje de la Didáctica en una Universidad de Guayaquil 2022. Perú, Universidad César Vallejo, Piura Perú. 2023.

Después de la lectura de algunos trabajos de Licenciatura, Maestría y Doctorado se puede decir que en la mayoría de los niveles, los docentes están interesados en la importancia de buscar estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas, así como entender ¿Por qué algunas personas las han desarrollado también que logran monetizar con ellas?

Entendiendo con ello que las habilidades comunicativas son y serán una herramienta necesaria para desarrollar cualquier profesión de forma exitosa o simplemente para darse a entender aun cuando no se cuente con sus cinco sentidos, comunicarse siempre será una necesidad vital para el ser humano y que mejor que empezar en una temprana edad como el Preescolar.

### **3.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Para algunos autores el planteamiento del problema es:

**El planteamiento del problema consiste en describir de manera amplia la situación objeto de estudio, ubicándola en un contexto que permita comprender su origen, relaciones e incógnitas por responder. Plantear el problema implica desarrollar, explicar o exponer con amplitud. Mientras que formular es concretar, precisar o enunciar. En este sentido: Formulación del problema es la concreción del planteamiento en una pregunta precisa y delimitada en cuanto a espacio, tiempo y población.<sup>57</sup>**

El planteamiento del problema puede ser explicado de una forma concreta y clara cómo lo menciona Sampieri: *“El planteamiento del problema no es sino afinar y*

---

<sup>57</sup>Fidias G. Arias. El proyecto de Investigación. 6ta ed. República Bolivariana de Venezuela, Editorial Episteme, C.A. 2012. Pág. 41.

*estructurar más formalmente la idea de la investigación. Antes, necesita formular el problema específico en términos concretos y explícitos, de manera que sea susceptible de investigarse con procedimientos científicos”.*<sup>58</sup>

Las normas para presentar correctamente el problema son: expresar una conexión entre dos o más variables, realizado claramente y en forma de pregunta, estos deben ser aspectos observables y medibles.

Con base en lo antes mencionado, el planteamiento del problema de esta investigación es la siguiente:

**¿Cuál es la estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños (as) de Primer Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” de la Alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México?**

### **3.4. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS DE TRABAJO**

En una investigación es importante establecer una guía o hipótesis precisa que ayude a demostrar el problema o fenómeno que se está estudiando como mencionan algunos autores:

**Según Sampieri: Las Hipótesis son las guías de una investigación o estudio. Las hipótesis indican lo que tratamos de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado. Se derivan de la teoría existente y deben formularse a manera de proposiciones. De hecho, son respuestas provisionales a las preguntas de investigación.**<sup>59</sup>

**Según Kelinger: Las hipótesis son las herramientas más poderosas para lograr conocimientos en los que confiar. Son afirmaciones que pueden someterse a prueba y mostrarse como soluciones**

---

<sup>58</sup> Roberto Hernández Sampieri, Fernández. Bautista. Metodología de la investigación. 6ta Ed., México: McGraw- Hill, 2014. Pág. 34

<sup>59</sup> *Íbid.* Pág. 104

probablemente ciertas o no, sin que las creencias o los valores de investigador interfieran en el proceso de su comprobación.<sup>60</sup>

**Según Ato: La hipótesis como un enunciado que pone en relación dos o más variables que sirven de guía en el proceso de recogida de datos con el fin de comprobar y analizar lo que investigador postula en ellas. Son la guía que le dicen al investigador lo que debe hacer. La hipótesis debe formularse siempre en forma declarativa o expositiva.<sup>61</sup>**

A partir de estas referencias la hipótesis establecida para el presente proyecto de investigación es:

**La estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños (as) de Primer Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” de la Alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México es, el cuento.**

### **3.5. LAS VARIABLES DE LA HIPÓTESIS DE TRABAJO**

En todo estudio de investigación es importante tener bien identificado el fenómeno que se va a observar y a medir como mencionan algunos autores:

**Una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse. El concepto de variable se aplica a personas u otros seres vivos, objetos, hechos y fenómenos, los cuales adquieren diversos valores respecto de la variable referida. Las variables adquieren valor para la investigación científica cuando llegan a relacionarse con otras variables, es decir, sin forma**

---

<sup>60</sup> <http://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/249/hipotesis.pdf> (Recuperada 23-12-23)

<sup>61</sup> Ídem.

parte de una hipótesis o una teoría. En este caso, se les suele denominar constructos o construcciones hipotéticas.<sup>62</sup>

Una variable representa un atributo medible que cambia a lo largo de un experimento comprobando los resultados. Estos atributos cuentan con diferentes medidas, dependiendo tanto de las variables, del contexto del estudio o de los límites que los investigadores consideren. La determinación de las variables en una investigación es un proceso crucial que implica identificar las características o conceptos que se estudiarán y medirán para alcanzar los objetivos de la investigación. Las variables son los elementos que se analizarán y compararán para obtener resultados y conclusiones sobre el fenómeno o problema de estudio.<sup>63</sup>

A partir de lo anterior se deduce que identificar las variables en el estudio de una investigación ayudará a identificar las características o conceptos que se deberán estudiar y medir para saber si se alcanza el objetivo de una investigación.

### **3.5.1. Variable Independiente**

La variable independiente es el objeto o fenómeno al que se le pondrá a prueba para observar su capacidad de afectar a otras variables como lo menciona el autor:

**Se define como variable independiente a toda aquella variable que se pone a prueba a nivel experimental, siendo manipulada por los investigadores con el fin de probar una hipótesis. Se trata de una propiedad, cualidad, característica o aptitud con poder para afectar al resto de variables, pudiendo alterar o marcar el comportamiento de variables. Así, los distintos valores de esta variable serán fundamentales para diseñar e interpretar los resultados del experimento, ya que puede llegar a explicarlos.<sup>64</sup>**

---

<sup>62</sup> *Ibíd.*

<sup>63</sup> <https://www.questionpro.com/blog/es/tipos-de-variables-en-una-investigacion> (Recuperada 26-12-23)

<sup>64</sup> <https://psicologiyamente.com/miscelanea/variable-dependiente> (Recuperado 26-12-23)

La variable independiente con la que se trabajará en esta investigación es:

**El Cuento.**

### **3.5.2. Variable Dependiente**

La variable dependiente es la que se desea modificar a través de la variable independiente, esta es la que se desea transformar en el transcurso del estudio de la investigación como lo menciona el autor: *“Las variables dependientes son aquellas que están sujetas a cambios o variaciones en función de las variables independientes o los factores que se manipulan o controlan en un estudio. Estas se utilizan para evaluar el impacto o la relación entre los factores de interés y los resultados medibles”*.<sup>65</sup>

La variable dependiente que se identifica es:

**El Desarrollo de las Habilidades Comunicativas.**

## **3.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Los objetivos son aquellos que se desea alcanzar al final del estudio de investigación como lo menciona Sampieri: *“Los objetivos de investigación tienen la finalidad de señalar a lo que se aspira en la investigación y deben expresarse con claridad, pues son las guías de estudio”*.<sup>66</sup>

Otro autor plantea: *“Que los objetivos de investigación consisten en las expectativas y resultados que se esperan obtener de un estudio y al mismo tiempo, guían la pregunta de investigación y las distintas partes de proceso. La finalidad de los*

---

<sup>65</sup> <https://programas.unidades.edu.co/blog/variable-independiente> (Recuperada 26-12-23)

<sup>66</sup> Roberto Hernández Sampieri, et. al. *Metodología de investigación*. 4ta. ed., México: McGraw-Hill, 2006. Pág. 48

*objetivos de investigación es impulsar el proyecto de investigación, incluida la recolección de datos, el análisis y las conclusiones”.*<sup>67</sup>

### **3.6.1. Objetivo General de la Investigación**

Los objetivos generales de una investigación es lo que el investigador pretende demostrar al final de la misma.

El objetivo general de un proyecto, una investigación, es la meta principal y global del mismo, es decir su cometido último. Le da sentido al conjunto, el cual sólo puede alcanzarse una vez completados también los objetivos particulares o específicos. Los objetivos generales suelen ser sucintos, concretos y resumibles en una única oración, si bien la misma puede ser extensa como se desee.

A la hora de redactar un objetivo general, se debe partir de una perspectiva global del proyecto, intentando responder a la pregunta del ¿qué? O ¿qué cosa? Se aspira conseguir con el proyecto.

Una vez determinado, se deberá redactar siempre comenzando con un verbo en infinitivo (terminados en “ar”, “er” o “ir”), y de manera tal que abarque el conjunto de los objetivos específicos.<sup>68</sup>

**El Objetivo General de la Investigación es:**

**Indagar por medio de una investigación descriptiva, tipo encuesta: Los Elementos Teóricos del Cuento cómo Estrategia Didáctica para el**

---

<sup>67</sup> <https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-un-objetivo-de-investigacion/> (questionpro.com) (Recuperado 26-12-23)

<sup>68</sup> <https://concepto.de/objetivo-general/> (concepto de) (Recuperado 26-12-23)

## **Desarrollo de Habilidades Comunicativas en niños de Primero Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” en la Alcaldía Iztapalapa en la ciudad de México.**

### **3.6.2. Objetivos Particulares de la Investigación**

Los objetivos particulares tienen su origen a partir del objetivo general estos tendrán que ser claros, precisos y alcanzable.

Los objetivos particulares son metas específicas que se establecen en una investigación para alcanzar el objetivo general. Estos objetivos son importantes porque permiten definir claramente qué se quiere lograr con el estudio y cómo se va a lograr. Además, los objetivos particulares permiten dividir el trabajo en etapas más pequeñas y manejables, lo que facilita la planificación y organización de la investigación. Los objetivos particulares deben ser claros, precisos y alcanzables en el plazo establecido para la investigación.<sup>69</sup>

Los objetivos específicos de la investigación son:

- ✚ Planear las etapas y acciones de la Investigación Descriptiva a realizar.**
- ✚ Organizar la búsqueda de los materiales a considerar en el desarrollo de la investigación.**
- ✚ Contextualizar y referenciar el problema de investigación.**

---

<sup>69</sup>Roberto Hernández Sampieri, et. al. Metodología de investigación.4ta. ed., México: McGraw-Hill, 2006. Pág. 48

- ✚ Revisar el estado del Arte relacionado con el problema de investigación.
- ✚ Elaborar el Marco Teórico que atañe a la problemática.
- ✚ Estructurar el instrumento de captura de datos sobre el problema de investigación.
- ✚ Pilotear y validar el instrumento de captura de datos.
- ✚ Aplicar el instrumento de captura de datos.
- ✚ Organizar, analizar e interpretar los datos capturados.
- ✚ Establecer el Diagnóstico sobre la problemática.
- ✚ Diseñar una propuesta de solución a la problemática.

## CAPÍTULO 4. EL MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN

Un marco teórico ayuda a la investigación, a definir los temas de la misma, a identificar los conceptos claves, selección de las diferentes teorías, explica sus variables, este segmento de proyecto, ubica y hace relevancia al sentido del problema, como lo mencionan algunos autores

**Toda investigación científica tiene que contar con un marco teórico el cual se enfocará en la construcción que explicará el problema de investigación y las posibles soluciones, así como un marco referencial que se enfocará en proporcionar información sobre el contexto en el que se desarrollará la investigación, estos dos son cruciales para lograr una interpretación correcta de los resultados.<sup>70</sup>**

Es importante contextualizar el problema, así como conocer las diferentes teorías las cuales ayudarán para tener un mejor enfoque del problema planteado, de esta manera buscar las mejor solución del mismo.

---

<sup>70</sup>[https://educacionactiva.org/diferencia-entre-marco-teorico-y-marco-referencial/#%C2%BFQu%C3%A9\\_es\\_el\\_marco\\_te%C3%B3rico?](https://educacionactiva.org/diferencia-entre-marco-teorico-y-marco-referencial/#%C2%BFQu%C3%A9_es_el_marco_te%C3%B3rico?) (Recuperado 09-03-24)

## 4.1 EL MUNDO GLOBAL Y EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

### 4.1.1 La Globalización

La globalización llega con el fin de la guerra fría. Con la derrota de la antigua URSS el mercado capitalista ha tenido una gran presencia en todo el mundo imponiéndose de una manera rotunda. La producción así como los movimientos de dinero se estructuran a una escala mundial, llevando a una sociedad sin vuelta a tras al consumismo.

**El termino globalización se refiere a los cambios que han afectado al mundo en los últimos años debidos al desarrollo del comercio y las comunicaciones. La globalización implica que cada vez el mundo está más conectado de modo que los cambios en cualquier parte del planeta nos afecta de forma cada vez mayor y más rápidamente.<sup>71</sup>**

El proceso de globalización económica se caracteriza por los siguientes factores:

- Facilitar la comercialización de productos entre los diferentes países del planeta.
- Incrementar el consumo de bienes y servicios.
- Fomentar la especialización.
- Conlleva una potenciación del tejido industrial de los países desarrollados y emergentes.

---

<sup>71</sup> <https://franciscmartintorres.wordpress.com/2013/05/28un-mundo-global/> (Recuperado 06-02-24)

- Elimina o reduce las barreras de comercialización entre diferentes áreas geográficas.
- Reduce el coste de los transportes gracias a la mejora de las comunicaciones.
- Reduce el costo de los transportes gracias a las comunicaciones.
- La globalización se apoya en el sistema financiero mundial para garantizar su viabilidad.

Otra de las causas de la globalización económica es que una gran mayoría de los países presenta un modelo económico de mercado, las cuales dan libertad de empresa, así como los acuerdos económicos alcanzados entre empresas.

Es relevante remarcar que la tecnología ha tenido mucho que ver con la globalización ha logrado algunos avances como la automatización de diversos desarrollos, logrando reducir los costos de producción estacando en bienes y servicios que se usan en la actualidad.

Los procesos de comunicación en todo el mundo son más sencillos y rápidos gracias al internet, generando acuerdos mundiales en poco tiempo sin necesidad de trasladarse al mismo punto geográfico

Los conflictos bélicos también han sido alguna de las causas de la globalización económica, donde se ha hecho necesario la colaboración entre países para vencer las dificultades, generando alianzas que han facilitado el desarrollo de liberalización de los mercados.

Es importante destacar que la globalización también tiene aspectos en los que se ha mejorado la calidad de vida de las personas. Acceder a determinados bienes y servicios es hoy en día más fácil gracias al libre comercio.

**Las estrategias de la globalización económica son sus acuerdos comerciales, los cuales pueden ser firmados entre dos parte (bilateralismo) o más (multilateralismo) de esta manera se bajan los**

**aranceles, se reducen barreras burocráticas para las transacciones, entre otras medidas. Otras estrategias es establecer bloques económicos los países que conforman dichos grupos comparten una normativa común para el comercio exterior.** <sup>72</sup>

El tratado de libre comercio (TLC) tiene como objetivo acordar las reglas para realizar el intercambio de producto a dos o más países, (que estén dentro del tratado) eliminando los obstáculos que estos pudieran tener en algún momento de la importación y exportación del mismo, con pocos o ningún arancel, cuotas, subsidios o prohibiciones gubernamentales.

El objetivo de esa rebaja de impuestos sería permitir la importación de productos a un menor costo.

Es importante destacar que la globalización no es algo nuevo, que los acuerdos de comercio ya existían siglos atrás entre diferentes países, así como el intercambio cultural, solo que en las últimas décadas el internet y los diferentes medios de comunicación lo ha hecho todo más rápido, desgraciadamente los países con mayor poder y mejor economía siempre serán los más beneficiados en estos procesos, por ello la necesidad del Nuevo Orden Mundial el cual no solo es para la paz, las mejores relaciones entre los estados, la cooperación y la igualdad, estos organismos tiene un gran trasfondo económico.

---

<sup>72</sup>Guillermo Westreicher. Globalización económica: qué es, causas y consecuencias. España, Edit. Alba, 2024. Pág.5.

### 4.1.2 El Nuevo Orden Mundial

Para entender mejor que es El Orden Mundial, es importante entender el poder como la capacidad que tiene un país o más países para influenciar en la toma de decisiones de los actores del sistema internacional y del orden mundial, ya que estos deben poseer ciertas cualidades potenciales (políticas, económicas, militares y tecnológicas).

El Nuevo Orden Mundial aparece después de la primera Guerra Mundial dando fin a la estabilidad con la cual contaba el mundo político de ese momento, naciendo un nuevo grupo de poderes internacionales.

La globalización tiene un gran peso en El Nuevo Orden Mundo ya que considera necesario el avance hacia un mundo más globalizado para dar soluciones de forma cooperativa a problemas que las naciones no pueden solucionar de forma individual.

Es difícil dar una definición a un término que se ha usado por varios años de manera variada según los sucesos que ocurren en el mundo.

**La primera vez que se usó el término de Nuevo Orden Mundial fue tras la Primera Guerra Mundial, cuando el político Woodrow Wilson pidió a las naciones crear una especie de organización en la que todos los países colaborasen, para así impedir que pudiera suceder otra guerra a una escala tan enorme. Esta idea se intentó realizar con la creación de la Sociedad de Naciones en 1920, pero la fundación no prosperó por las aún recientes heridas de las naciones que habían combatido en la guerra.<sup>73</sup>**

---

<sup>73</sup> Eloy Santo Aguirre. En qué consiste el nuevo orden mundial. México, Edit. Planeta, 2023. Pág.3.

La idea del Nuevo Orden Mundial se fue tras el fracaso de la Sociedad de Naciones, aun cuando Roosevelt y Truman pidieron una colaboración internacional, decidieron no denominarla como Nuevo Orden Mundial. Por mucho tiempo estas Organizaciones Nacionales aparecían y desaparecían generando la idea de ser imposible unir a naciones tan diferentes entre sí por un mismo fin.

En un tiempo el término Nueva Orden Mundial fue usado para referirse a la primera gran alianza internacional de las naciones, de la misma forma también fue usado para hacer mención al mundo que Hitler buscaba construir, por ello se habla de un origen dual.

#### Evolución del Nuevo Orden Mundial

Unas de las grandes alianzas de naciones que se formaron después de la Segunda Guerra Mundial fueron las

- Las Naciones Unidas (ONU)
- La Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN)
- El Bloque Comunista

Así como sistemas económicos únicos para enormes mercados, siendo el mejor ejemplo el sistema de Bretton Woods.

Después de la Guerra fría el mundo dejó de estar dividido en dos grandes grupos y lograron colaborar entre ellas, surgiendo un nuevo mundo globalizado, con la unión de dos potencias como: Estados Unidos (comunistas) y Rusia (socialista), las cuales contaban con un sistema económico muy parecido, donde se podían generar alianzas nacionales con características similares entre sí. Al no existir ninguna barrera ideológicas organizaciones como las Naciones Unidas o la Unión Europea logran prosperar, a esto se le se le llamo el Nuevo Orden Mundial.

Es importante destacar que después de la Primera Guerra Mundial, al igual que de la Segunda Guerra Mundial y de la Guerra Fría se ha buscado por los

distintos estados sin conseguir aún los cuatro principales puntos que dan sentido al Nuevo Orden Mundial.

- Relaciones entre estados
- Cooperación
- Igualdad
- Paz

En la última conferencia en Nueva York septiembre 2023, algunos representantes como Luis Arce Presidente de Bolivia, pide a la Asamblea General de las Naciones Unidas un Nuevo Orden Mundial donde “*Todos sean parte, con igualdad de derechos, obligaciones, sin imposiciones de ningún tipo, sin amos sin esclavos, sin sanciones ni sancionados*”.<sup>74</sup>

Es importante reflexionar las palabras de este mandatario de un país tercermundista, que forma parte de este órgano, que en pleno Siglo XXI proponga la igualdad, que no existan esclavos, ni sanciones, cuando se supone que este órgano esta creado para generar igualdad, paz, cooperación, entre los estados.

Es notorio que esta nueva organización está muy lejos de lograr sus objetivos de otra manera ya hubiera cesado las Guerra en Israel y Hamás así como la invasión de Rusa a Ucrania y los conflictos armados a gran escala en Burkina, Faso, Somalia, Sudán, Yemen, Myanmar, Nigeria y Siria. Queda de manifiesto que como en tiempos pasados la idea de unir a naciones tan diferentes entre sí por un mismo fin es casi imposible.

---

<sup>74</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=6IRSXUEG1GA> (Recuperado 25-03-24)

#### **4.1.2.1 La Pandemia de COVID-19 y su Impacto para el Nuevo Orden Mundial<sup>75</sup>**

En el año 2019, al parecer en la Ciudad del Norte de la República Popular China (RPCH) de Wuhan surgió el contagio del virus SARS-CoV-2, el cual provocó la epidemia mundial de COVID-19, por lo cual esta ciudad se convirtió en el mayor laboratorio social para estudiar un cúmulo de acontecimientos en el mundo mundial.

El covid-19 es una de las mayores pandemias de la Era Moderna, con casi 3.5 millones de fallecimientos, y 256 millones de personas infectadas. Pero su mortalidad es mucho menor que la pandemia del sida, que en cuatro décadas (1981-2020) provocó entre 25 y 35 millones de muertes. Las pandemias son parte de la historia de la humanidad (y probablemente de la historia natural) y se han registrado eventos catastróficos a lo largo de la civilización. Acemoglu y Richardson señalan que las diferencias institucionales tienen un papel crucial durante coyunturas críticas de pandemia como la peste negra en el Siglo XIV, y el covid-19 en la segunda década del Siglo XXI.

Las consecuencias de la pandemia de covid-19 son enormes. Hasta la primavera de 2021 se habían registrados tres millones de muertes causadas directamente por el contagio, y una cantidad similar de muertes “en exceso” no oficialmente vinculadas con la pandemia, pero probablemente asociadas con el virus SARS-CoV-2. Las consecuencias sociales y económicas son comparables en la magnitud del desastre. Hasta 15% del PMB se perdió en un año de epidemia, y las expectativas de recuperación, aun las más optimistas, sugieren hasta una década para recobrar los niveles anteriores.

Por otra parte, la pandemia de COVID-19 ha sido un precipitante de la respuesta estatal a escala mundial. Ésta fue descoordinada pero enérgica

---

<sup>75</sup> <https://www.redalyc.org/journal/267/26772218001/html/> (Recuperado 09-03-24)

y acentuó algunas transformaciones en el papel de los Estados en la economía y la estructuración social. En este megaproceso, se reanudó el nivel de competencia entre los regímenes “occidentales”, democráticos liberales, y las hipermodernas autocracias asiáticas, en las que en lo inmediato éstas han mostrado más eficacia. Sin embargo, la movilización de recursos en los Estados occidentales es exorbitante, y el desarrollo de las vacunas de emergencia es su resultado más exitoso.

Asimismo, el COVID-19 resaltó transformaciones más profundas y menos inmediatas en la política mundial como el realineamiento de un mundo multipolar, en el cual destacan Estados Unidos y la República Popular China en igualdad de condiciones. Aunque la pandemia afecta sólo marginalmente las macro tendencias mundiales, es un episodio crítico que genera un impulso en el desarrollo de un orden mundial emergente, y funciona como un lente que focaliza los temas urgentes. Si la pandemia del COVID-19 puede ser acotada en los próximos meses, sin impactos estratégicos ni catastróficos, será un evento catalizador de cambios venideros. Si, en cambio, la pandemia entra en un ciclo de descontrol y se extiende mundialmente, traspasando la barrera generacional que hasta ahora dejó a la enorme población africana y a los más jóvenes relativamente marginados del contagio y muerte, el COVID-19 se convertirá en un momento apocalíptico, y se sumará a otros, como la emergencia ambiental.

#### La Educación a Nivel Mundial<sup>76</sup>

Durante la COVID-19 surgieron varios documentos entre ellos se retoma el de la Reunión Mundial Sobre La Educación 2012- UNESCO, donde menciona que *“el Objetivo de Desarrollo Sostenido (ODS) es garantizar una educación de calidad, inclusiva y equitativa y promover oportunidad de aprendizaje a lo largo de la vida para todas las personas”*<sup>77</sup>

---

<sup>76</sup> <https://en.unesco.org/sites/default/files/global-education-meeting-hl-2021-cn-es.pdf> (Rcuprado18-03-24)

<sup>77</sup> Ídem.

El financiamiento de la educación no debe ser un costo si no una inversión sin embargo es importante aclarar que de acuerdo con el estimado de la UNESCO, solamente 2.9% del financiamiento fue para la educación de los países de alto ingreso, 97% fue para estímulos ante el COVID-19 a nivel mundial y los países de ingresos bajos y medios se asignó el 1% de los recursos adicionales a la educación, lo que preocupa que genere la inequidad educativa entre otros países.

Otra reunión fue la de Octubre de 2020<sup>78</sup> Reunión Mundial Sobre Educación (GEM), donde los Jefes de Estado, los ministros de más de 70 países y los socios internacionales se reunieron y adaptaron la Declaración GEM 2020 en la cual expresaron un fuerte compromiso para proteger el financiamiento de la educación y definir las medidas siguientes:

- a) Aumentar o mantener la participación del gasto público en la educación.
- b) Incluir en los planes de estímulo de recuperación nacional asignaciones para las medidas de ayuda enfocadas en la equidad y el desarrollo de competencias para el empleo.
- c) Aumentar el volumen, la previsibilidad y la eficacia de la asistencia internacional para la educación.

Es crear una fuerza política a nivel mundial para elevar el perfil de la educación y su imperativo de inversión, a modo de catalizador para la recuperación mundial del COVID-19 y el progreso acelerado hacia la Agenda 2030 de Desarrollo sostenible. Se prevén tres sesiones específicas para tratar:

- 1.-El mecanismo Mundial de Cooperación para la Educación
- 2.-La evaluación del impacto del COVID-19 en el ODS 4 y el seguimiento de los compromisos de la GEM 2020

---

<sup>78</sup> UNESCO. Sesión extraordinaria de la Reunión Mundial sobre la Educación, La educación después de la COVID-19: Declaración de la Reunión Mundial sobre la Educación 2020. UNESCO, 2020. Pág. 2.

### 3.-La mesa redonda sobre financiamiento de la educación.

#### La Educación a Nivel Nacional<sup>79</sup>

También surgieron algunos documentos como los boletines que la SEP emitió para hacer frente a la pandemia como:

Boletín 75. Donde se dispone que, del lunes 23 de marzo al viernes 17 de abril, se lleve a cabo el programa Aprende en Casa por TV y en Línea, en coordinación con el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE) y Canal Once Niñas y Niños 11.2. Puntualizó que la ampliación del receso escolar no debe tomarse como un periodo vacacional.

Boletín 76. Todas las maestras y maestros deberán estar disponibles desde sus hogares para atender las indicaciones de las autoridades durante este periodo. Anunció que en colaboración con Microsoft las maestras y maestros podrán acceder a la herramienta teams, para organizar sesiones de trabajo y capacitación a distancia.

Boletín 79. Los principios y directrices para el rediseño del modelo educativo se sustentan en un enfoque de derechos humanos, que comprende los siguientes principios: Diversificar el modelo educativo para responder a las necesidades específicas de la población. Favorecer el mejoramiento de la convivencia para las familias y la comunidad. Favorecer el desarrollo de competencias para el trabajo. Promover el aprendizaje mediante el uso de las tecnologías.

Boletín 80. El propósito es facilitar la continuidad de estudiar en casa y crear hábitos para fortalecer la educación a distancia. De esta manera, desde un celular, se tiene acceso a la programación por hora y canal, de la

---

<sup>79</sup> <https://www.gob.mx/presidencia/documentos/impacto-de-la-pandemia-en-ninas-y-ninos> (Recuperada 18-03-24)

transmisión directa de contenidos de Televisión. CONALITEG brinda la totalidad de los libros de texto gratuitos. La Fundación Slim ofrece además el microsítio llamado PruebaT; plataforma dirigida a estudiantes, docentes, madres y padres de familia.

Boletín 81. Reconoce Educación el trabajo de maestras y maestros frente a la pandemia por COVID-19 para un regreso a clases presenciales seguro.

La COVID-19 y Los Efectos en el Nivel Básico de Educación.

Son innumerables los efectos que el COVID-19 generó en la Educación, en especial en el Nivel de Preescolar en niños de entre 3 años y 6 años, estos tuvieron que estar sentados por un par de horas frente al televisor, computadora o un celular sin entender en muchos casos lo que pasaba, guiados por sus padres o algún familiar que los ayudaba a conectarse a una clase.

Es importante destacar que una de las características del preescolar no es tener niños sentados, ya que ellos aprenden por medio de movimiento de diferentes actividades para desarrollar sus habilidades básicas como la motricidad fina y gruesa, así como a generar esta etapa de desapego a su familia nuclear, para lograr ser personas sociables al convivir con sus pares, por tal motivo esta nueva forma de aprendizaje-enseñanza generó en los tres actores (alumno, maestro y padre de familia) un gran estrés a este nuevo proceso de aprendizaje, que se fueron dando en el proceso de la pandemia.

Existen varios documentos que hablan de estos efectos producidos por la pandemia como la deserción escolar en este nivel por falta de acceso a la tecnología, de dinero o interés por los padres de familia a este nivel.

En México, más de un millón de estudiantes ya no regresaron a las escuela después de pasada la emergencia sanitaria por el Covid-19 y de ese total, 13% pertenece a alumnos de nivel preescolar que en el ciclo escolar 2021-2022 ya no se inscribieron, de acuerdo con estadísticas de México Evalúa y la Escuela de Gobierno y Transformación Pública del Tec de Monterrey.<sup>80</sup>

Algunos estudiantes que estaban matriculados en escuelas privadas, se daban de baja y se matriculaban en las escuelas de gobierno, generando en esta una alta demanda, al terminar la emergencia se regresaron a las escuelas privadas.

### Alumnos Inscritos en Preescolar<sup>81</sup>

	Ciclo 2019-2020	Ciclo 2020-2021	Pérdida total
<b>Matrícula nacional</b>	4,734,627	4,328,188	406,439
<b>Niños</b>	2,389,560	2,182,537	207,023
<b>Niñas</b>	2,345,067	2,145,651	199,416

En el Nivel de primaria se observaba a Padres de Familia dando la respuesta a los niños así como realizando sus actividades, niños más estresados por la exigencia de sus padres o el extremo contrario niños solos en las clases virtuales sin mayores materiales que su libreta, generando esta brecha de desigualdad en la educación.

En cuanto a la asistencia se observa las mismas dificultades que en el preescolar, problemas de conexión, falta de equipo, en algunos casos los

<sup>80</sup> <https://politica.expansion.mx/mexico/2022/06/20/preescolar-perdio-mas-alumnos-en-pandemia> (Recuperado 18-03-24)

<sup>81</sup> Ídem.

niños salían a los parques donde había conexiones de internet gratuita para acceder a sus clases o tareas, otros más asistían a algunas casas que facilitaban el internet a los niños para entrar a sus clases virtuales.

Hay documentos de gobernación que mencionan los impactos de la pandemia en los niños y adolescentes tras el confinamiento y las restricciones a la movilidad entre otros como:

- Afectaciones en las etapas de desarrollo y salud mental por falta de convivencia comunitaria y por segregación social.
- Afectaciones en su proyecto de vida por la deserción escolar y por el incremento de la desigualdad.
- Vulnerabilidad ante la violencia familiar, el incremento en homicidios y embarazos en menores de edad.

Aun cuando muchos consideran un éxito las acciones tomadas para dar respuesta a la pandemia como el trabajo en línea, la realidad es que dejó un gran estrés en los profesores así como un gran rezago educativo que aún faltan algunos años para subsanar la educación.

#### **4.1.3. El Impacto de la Globalización y el Nuevo Orden Mundial en la Educación**

Para poder entender como la globalización impacta se podría partir de un acercamiento de los hombres a otros hombres en diferentes culturas, costumbres y economías, donde unos toman lo que más les gusta de la otra cultura y así sucesivamente un ejemplo muy claro fue la Colonización de América, pero en estos tiempos ya no hay que esperar tanto, con la ayuda de la tecnología es solo cuestión de presionar unas teclas para ver y saber qué es lo que sucede en otro lugar del mundo, así como su política, cultura y economía.

**La educación en la globalización se debe direccionar desde la enseñanza, no se trata solo de darle a los estudiantes contenidos utilizando las nuevas tecnologías, se trata más bien de utilizar la tecnología como un medio para desarrollar competencias, habilidades y destrezas que le permitan a los estudiantes apropiarse del conocimiento que les es impartido y aplicarlo a la realidad, es decir, “Saber Hacer”.<sup>82</sup>**

Pero como en todo siempre hay un pro y un contra en el caso de los Aztecas con la Colonización fueron perdiendo valor cultura, identidad, entre muchas otras cosas, pero lo que es cierto es que después de la conquista de América no volvieron a ser los mismos.

**La globalización es un concepto que concierne al alcance global, es decir, la internacionalización de las prácticas, costumbres, ideologías, tecnologías, teorías, etc., producto de la interrelación de las sociedades gracias a los viajes, el comercio, las migraciones, la ciencia y la tecnología. Por lo que podría hablarse de la globalización financiera, tecnológica, ecológica, de las comunicaciones, económica, cultural, social...<sup>83</sup>**

La globalización impacta en varios ámbitos de la vida en lo social, político, cultural, aunque la gran mayoría de la gente lo asocia más a lo económico, la globalización es el resultado de un proceso político, es decir de organismos socioeconómicos y manifestaciones de poder.

---

<sup>82</sup>.<https://eservicioseducativos.com/editorial/efectos-de-la-globalizacion-en-el-sistema-educativo/> (Recuperado18-03-23)

<sup>83</sup> William Rodrigo Avendaño Castro, Ramón Eduardo Guacaneme Pineda. Educación y globalización: una visión crítica. Bogotá, Colombia. Universidad Sergio Arboleda. 2016. 193.

El modelo actual de la globalización es económico, donde solo se satisface a los intereses de unos cuantos, en los cuales participan diferentes organismos como el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial o la Organización Internacional del Comercio, donde sus estrategias predomina la necesidad de aumentar la competitividad, la urgencia de expandir y liberar los mercados, el apremio por formar capital humano para las empresas.

Es importante resaltar que la globalización como modelo económico y junto con el Nuevo Orden Mundial diseñan y ejecutan planes y programas a escala mundial para recrear una sociedad con una sola forma de ver, pensar, sentir y actuar, según las necesidades de sus intereses económicos.

Queda claro para los conocedores del tema que la globalización, tiene cosas buenas, pero en cuanto al tema de la educación no está promoviendo un desarrollo equitativo, más bien todo lo contrario, ya que las ventajas son solo para unos cuantos de la población mundial.

La globalización no puede ser transmitida ciegamente, pues merece un análisis crítico desde el interior de las escuelas, en especial, desde el diálogo y la reflexión que surgen en las prácticas de enseñanza-aprendizaje.

Es de suma importancia que los diferentes países busquen su interdependencia en cuanto a la educación ya que esta deberá fortalecer el sentido crítico de los estudiantes y docentes para identificar las necesidades y requerimiento de su país.

**La educación es la clave para prosperar materialmente y ganar movilidad social al mismo tiempo, fundamental para la creación de nueva ciudadanía, cohesión comunitaria, difusión de valores pro-sociales, preservación de identidades locales y nacionales, desarrollo y protección colectiva frente al mercado, auto-conciencia de derechos humanos y del cuidado medio ambiental<sup>84</sup>**

---

<sup>84</sup> <https://www.redalyc.org/journal/1002/100246672012/> (Recuperado 20-03-24)

La educación es y será siempre el medio para lograr la superación de la pobreza, la desigualdad, el hambre, la inequidad y el desempleo, solo si esta logra hacer alumnos competitivos, críticos y reflexivos que logren identificar, clasificar, codificar, analizar y sintetizar toda la información que llega a ellos, para no perder su identidad.

**En otras palabras, la educación debe ser garante de la conservación de las prácticas, las costumbres, las creencias, los valores y los saberes construidos a través de la historia y el trabajo de cada una de las comunidades, es decir, la cultura que las diferencia de otros grupos poblacionales.<sup>85</sup>**

Es importante preguntar ¿Qué es un país sin cultura? Por ello la escuela tiene que desarrollar en los alumnos habilidades de reflexión, analíticas y críticas que ayuden a dar un nuevo valor a lo local, lo propio y lo público, para no terminar perdiendo la entidad de una nación, por solo embonar en un sistema consumista que solo logra genera ganancias a unos cuantos.

## **4.2. LA POLÍTICA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA**

### **4.2.1. Organismos Internacionales y su relación con la Educación<sup>86</sup>**

---

<sup>85</sup> Ídem.

<sup>86</sup><https://educarinfo.com/como-influyen-los-organismos-internacionales-en-la-educacion-en-mexico/#.text=los%20principales%20de%20> (Recuperado 21-03-24)

Es importante entender qué es un organismo internacional y qué hace, para lograr dar sentido a este punto.

**Los organismos internacionales, o también organismos intergubernamentales, son asociaciones o grupos de naciones cuya área de acción se extiende más allá de las fronteras de un Estado específico y que tienen como propósito facilitar el entendimiento entre sus integrantes.<sup>87</sup>**

Estos órganos internacionales juegan un papel muy importante en el desarrollo de políticas educación, para las mejoras de la calidad de la educación, buscan promover el bienestar de los países a través de diversos programas de desarrollo, cuentan con una amplia gama de recursos financieros, técnicos y humanos para apoyar a los diferentes países en su desarrollo.

Los principales organismos internacionales que han influido en el sector educativo son:

La Organización de Estados Americanos (OEA)

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

El Fondo Monetario Internacional (FMI)

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)

---

<sup>87</sup> Agustín Eduardo Carrillo Suárez. Seminario de Derecho Internacional. México, Universidad Nacional Autónoma de México. 2009. Pág. 58.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura (UNESCO)

Estos Organismos han desempeñado un papel fundamental en el diseño, implementaciones y monitoreo de las políticas educativas, las cuales incluyen programas para aumentar el acceso, la calidad de la educación y el desarrollo de nuevas tecnologías educativas, también contribuyen con el financiamiento para mejorar el acceso a la educación, ampliar la infraestructura educativa y desarrollar nuevas tecnologías educativas.

Estos organismos también se encargan de supervisar que los gobiernos cumplan con los estándares internacionales de calidad educativa y de que los fondos sean asignados de manera adecuada.

Por ejemplo, el FMI ha monitoreado el desempeño de los gobiernos mexicanos para asegurarse de que los fondos presupuestarios sean utilizados de manera eficiente para mejorar la calidad de la educación en el país.

Es importante aclarar que los planes y programas tienen su esencia en estos organismos, de la misma manera la Organización de las Naciones Unidas (ONU) promueve la educación de calidad mediante el análisis de los planes de estudio.

#### **4.2.1.1. Organización de las Naciones Unidas, (ONU)<sup>88</sup>**

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) es una organización internacional fundada en 1945. Proporciona un foro para que sus miembros expresen sus puntos de vista y actúen sobre los principales problemas que enfrenta la humanidad. Algunos de estos problemas incluyen la paz y la

---

<sup>88</sup><https://www.bing.com/search?q=que+es+y+cuando+se+fundo+la+Organizaci%C3%B3n+de+las+Naciones+Unidas%2C+&FORM=HDRSC1&showconv=1> (Recuperado 21-03-24)

seguridad, el cambio climático, el desarrollo sostenible, los derechos humanos y la igualdad de género.

La ONU ha evolucionado a lo largo del tiempo y ha crecido en tamaño. Comenzó con 51 países miembros en 1945 y actualmente cuenta con 193 Estados miembros desde 2011. La ONU organiza Asambleas Generales donde los líderes de las naciones se reúnen para abordar los desafíos actuales, como la crisis climática, la prevención de pandemias futuras y la cobertura sanitaria internacional.

La ONU es una entidad crucial que trabaja en múltiples áreas para promover la cooperación internacional, la paz y el bienestar global.

De los 195 países reconocidos por la ONU, solo 2 no forman parte de ella: el Vaticano y Palestina. Aun así, ambos han recibido una invitación permanente para participar como observadores en los períodos de sesiones y en los trabajos de la Asamblea General.

De todos modos, el número no ha sido siempre tan elevado. Muchos países de Europa como; Albania, Austria, Bulgaria, España, Finlandia, Hungría, Irlanda, Italia, Portugal y Rumania se unieron a la ONU en 1955. Y Alemania, por su parte, no se adhirió hasta 1973, cuando todavía Berlín estaba dividida por el Muro, hace ahora 50 años.<sup>89</sup>

La ONU resume sus acciones en cinco ejes principales:<sup>90</sup>

Mantener la paz y seguridad internacional: La ONU busca prevenir los conflictos y trabaja para poner de acuerdo a las partes. En este sentido, el Consejo de Seguridad es el máximo representante de esta acción, y tiene competencias para imponer sanciones económicas a los países implicados o autorizar el uso de la fuerza para hacer cumplir los mandatos.

Proteger los Derechos Humanos: En la Carta de las Naciones Unidas, el término "Derechos Humanos" aparece 7 veces, lo que da cuenta de su

---

<sup>89</sup>[https://historia-naionalgeographic.com.es/a/que-que-es-la-onu-y-cuando-nacio\\_2006#%C2%BFC%B3mo%20Se%C3%B3%20La%20ONU?](https://historia-naionalgeographic.com.es/a/que-que-es-la-onu-y-cuando-nacio_2006#%C2%BFC%B3mo%20Se%C3%B3%20La%20ONU?)

<sup>90</sup> Ídem.

importancia para la organización. Ahora que, tras 1948, estos principios forman parte del derecho internacional, la ONU cuenta con una Oficina de Alto Comisionado de los Derechos Humanos (ACNUDH, por sus siglas en inglés) que se encarga de promocionar y promover su protección.

Distribuir la ayuda humanitaria: La ONU participó en la reconstrucción de Europa tras la Segunda Guerra Mundial, lo que indica que la cooperación está en su ADN. Así pues, en la actualidad la organización sigue ofreciendo su ayuda frente a catástrofes -provocadas o no por el ser humano- para las que el trabajo de las autoridades locales no es suficiente. Entre las entidades clave de la ONU en materia de cooperación se encuentran el PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo), UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) y ACNUR (Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados).

Apoyar el desarrollo sostenible y la acción climática: Tras la aprobación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos en el Acuerdo de París de 2015, la ONU ha marcado un camino a seguir para asegurar que el uso actual de los recursos naturales no compromete la supervivencia de las generaciones futuras. Así, la sostenibilidad se ha convertido en uno de los términos clave de la Asamblea General de 2023, y en uno de los retos más difíciles a superar en los próximos años.

Defender el derecho internacional: En línea con el primer eje de acción, la Carta de las Naciones Unidas se compromete a cumplir las bases del derecho internacional y obliga a sus miembros a lo mismo, con lo cual la organización sirve como mediadora para las disputas que surjan entre los Estados que forman parte de ella. Para ello, cuenta con su propio órgano judicial, la Corte Internacional de Justicia, compuesta de 15 jueces, elegidos cada nueve años por la Asamblea General y el Consejo de Seguridad.

Para que la ONU pueda cumplir con algunos de sus objetivos se considera a la UNESCO la cual es la responsable de los 17 ODS de la agenda 2030.

#### **4.2.1.2. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)<sup>91</sup>**

La UNESCO es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Contribuye a la paz y la seguridad fomentando la cooperación internacional en materia de educación, ciencias, cultura, comunicación e información. La UNESCO promueve el intercambio de conocimientos y la libre circulación de ideas para acelerar el entendimiento mutuo y un conocimiento más perfecto de la vida de los demás. Los programas de la UNESCO contribuyen a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos en la Agenda 2030, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2015.

Los acuerdos políticos y económicos de los gobiernos no bastan para garantizar el apoyo duradero y sincero de los pueblos. La paz debe basarse en el diálogo y la comprensión mutua. La paz debe construirse sobre la solidaridad intelectual y moral de la humanidad.

Con este espíritu, la UNESCO desarrolla herramientas educativas para ayudar a las personas a vivir como ciudadanos del mundo, libres de odio e intolerancia. La UNESCO trabaja para garantizar que todos los niños y ciudadanos tengan acceso a una educación de calidad. Al promover el patrimonio cultural y la igual dignidad de todas las culturas, la UNESCO refuerza los lazos entre las naciones. La UNESCO fomenta programas y políticas científicas como plataformas para el desarrollo y la cooperación. La UNESCO defiende la libertad de expresión, como derecho fundamental y condición clave para la democracia y el desarrollo. Como laboratorio de ideas, la UNESCO ayuda a los países a adoptar normas internacionales y gestiona programas que fomentan la libre circulación de ideas y el intercambio de conocimientos.

---

<sup>91</sup> UNESCO. Constitución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Londres. 2024. Págs. 1-6.

La visión fundacional de la UNESCO nació como respuesta a una guerra mundial marcada por la violencia racista y antisemita. Setenta años después y muchas luchas de liberación más tarde, el mandato de la UNESCO es más pertinente que nunca. La diversidad cultural está siendo atacada y nuevas formas de intolerancia, rechazo de los hechos científicos y amenazas a la libertad de expresión desafían la paz y los derechos humanos. En respuesta, el deber de la UNESCO sigue siendo reafirmar las misiones humanistas de la educación, la ciencia y la cultura.

La función de la UNESCO es muy importante para contribuir a la paz y seguridad, entre otros puntos, pero es claro que este organismo no es el único que ayuda a lograr los diferentes objetivos de la ONU, la OCDE es la encargada de diseñar mejores políticas que favorezcan la prosperidad.

#### **4.2.1.3. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) <sup>92</sup>**

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) es una organización internacional cuya misión es diseñar mejores políticas para una vida mejor. El objetivo es promover políticas que favorezcan la prosperidad, la igualdad, las oportunidades y el bienestar para todas las personas. Cuentan con 60 años de experiencia y conocimientos para preparar mejor el mundo de mañana.

En colaboración con gobiernos, responsables de políticas públicas y ciudadanos, trabajan para establecer estándares internacionales y proponer soluciones basadas en datos empíricos a diversos retos sociales, económicos y medioambientales.

La OCDE es un foro único, un centro de conocimientos para la recopilación de datos y el análisis, el intercambio de experiencias y de buenas prácticas. Asesora en materia de políticas públicas y en el establecimiento

---

<sup>92</sup> Ana Cabello. Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE). España, Edit. Alba, 2020. Pág. 3.

de estándares y normas a nivel mundial en ámbitos que van desde la mejora del desempeño económico y la creación de empleo al fomento de una educación eficaz o la lucha contra la evasión fiscal internacional.

Esta organización fue creada en 1960 y tiene su sede en París. Es la sucesora de la Organización Europea para la Cooperación Económica (OECE), que se creó para administrar la ayuda proveniente de EEUU y Canadá a través del Plan Marshall para la reconstrucción de Europa tras la Segunda Guerra Mundial. No obstante, los fines con los que se creó la OECE están vigentes también en la OCDE actual.

La OCDE fue fundada por veinte estados miembros y posteriormente se han ido incorporando otros como Japón (1964), Finlandia (1969), Australia (1971), México (1994), Chile (2010) o Israel (2010).

En el año 2018 formaban parte de la OCDE 36 países miembros.

Las 15 direcciones o departamentos de la OCDE con sus respectivas siglas que se encuentran entre paréntesis son los siguientes:<sup>93</sup>

- 1.- Administración pública y desarrollo territorial (GOV)
- 2.- Asuntos financieros y empresariales (DAF)
- 3.- Ciencia, tecnología e industria (STI)
- 4.- Cooperación con países no miembros (CCNM)
- 5.- Economía (ECO)
- 6.- Empleo y cohesión social (ELS)
- 7.- Estadísticas (STD)
- 8.- Medio ambiente (ENV)
- 9.- Agricultura (AGR)
- 10.- Asuntos fiscales (CTPA)
- 11.- Comercio (ECH)

---

<sup>93</sup>Ana Cabello. Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE). España, Edit. Alba, 2020. Pág. 5.

- 12.- Desarrollo (DCD)
- 13.- Educación (EDU)
- 14.- Energía (AIE) (AEN)
- 15.- Iniciativa empresarial (CFE)

Mejorar el mundo del mañana no sería fácil sin un financiamiento internacional por tal motivo la OCDE necesita otro organismo como el Banco Internacional de Desarrollo (BID), el cual colabora con los responsables de la formulación de políticas para desarrollar economías, instituciones y mercados estables, equitativos y eficientes.

#### **4.2.1.4. Banco Interamericano de Desarrollo (BID)<sup>94</sup>**

El Banco Interamericano de Desarrollo en sus iniciales BID (en inglés: Inter-American Development Bank) es una organización financiera internacional con sede en la ciudad de Washington D. C. (Estados Unidos), y creada en el año 1959 con el propósito de financiar proyectos viables de desarrollo económico, social e institucional y promover la integración comercial regional en el área de América Latina y el Caribe. Es la institución financiera de desarrollo regional más grande de este tipo y su origen se remonta a la Conferencia Interamericana de 1890.

Su objetivo es reducir la pobreza y la desigualdad. Esto, promoviendo un desarrollo sostenible y respetuoso con el medio ambiente.

Esta institución comenzó su funcionamiento en 1959, siendo ahora mismo la principal fuente de financiamiento para el desarrollo de los países de América Latina y el Caribe. Entre los servicios que presta esta institución está el ofrecer préstamos, donaciones, asistencia técnica e investigación. Además, mantiene un compromiso firme con la transparencia, rendición de cuentas e integridad.

---

<sup>94</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Banco\\_Interamericano\\_de\\_Development](https://es.wikipedia.org/wiki/Banco_Interamericano_de_Development) (Recuperado 21-03-24)

Los temas prioritarios del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) son los siguientes:

- La inclusión social e igualdad.
- La productividad e integración económica.

Tiene también tres temas transversales como: la igualdad de género, el cambio climático y la sostenibilidad ambiental.

El principal objetivo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) es contribuir y acelerar el proceso de desarrollo económico y desarrollo social de los países miembros que se encuentren en vías de desarrollo.

En el 2010 se acordó un incremento de capital, aprobando una estrategia institucional que serviría como un documento estratégico, sirviendo de guía para llevar a cabo su objetivo (misión).

Los objetivos generales del Banco Interamericano de Desarrollo son:

- Crecimiento sostenible.
- Reducción de la pobreza.
- Reducir la desigualdad.

De la misma forma, se fijó un marco de resultados corporativos para medir los alcances en términos de desarrollo. Dicha estrategia y marco se revisará cada año, para actualizar teniendo en cuenta los desafíos de cada región.

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) se encuentra organizado en una asamblea de gobernadores, donde cada país miembro tiene un gobernador.

El poder de votación es directamente proporcional al capital suscrito a la institución. Estos gobernadores suelen ser por lo general ministros de Hacienda, presidentes de bancos centrales o altos funcionarios públicos.

Las reuniones de la asamblea de gobernadores suele celebrarse anualmente durante el mes de marzo o abril. En estas reuniones se determinan las políticas a seguir en el futuro.<sup>95</sup>

**EL Banco Internacional de Desarrollo (BID) en algunas ocasiones genera alianzas con otros organismos para lograr algunos fines en común como es el caso del Banco Mundial (BM) donde ambos comparten la visión de desarrollo sostenido para América Latina y el Caribe que incluye fomentar la resistencia climática en el Caribe, la conservación de la Región Amazónica y reducir la brecha digital en la educación.<sup>96</sup>**

Ambas organizaciones tienen objetivos en común como reducir la pobreza y el desarrollo sostenido.

#### **4.2.1.5. Banco Mundial (BM)<sup>97</sup>**

El Banco Mundial es una organización internacional especializada en finanzas cuya principal actividad es la ayuda a países en desarrollo que necesiten apoyo económico a través de préstamos o créditos y que se encuentren en situación de pobreza.

Fue creado en el año 1944 y es una organización que depende de Naciones Unidas, creada el año anterior. También se conoce por su nombre en inglés, World Bank.

Es una de las instituciones más importantes del mundo. Actualmente, existen 189 miembros adheridos al Banco Mundial con oficinas por todo el

---

<sup>95</sup> Ybeth Maldonado. Banco Interamericano de Desarrollo (BID). España, Edit. Acantilado, 2020. Págs. 2-5.

<sup>96</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=4oHTcWOjXYo&t=1194s> (Recuperado 26-03-24)

<sup>97</sup> David López Cobia. Banco Mundial. España, Edit. Acantilado, 2020.págs. 2-5.

mundo, que contribuyen al equilibrio económico mundial. Todos los países miembros tienen un representante en el Banco Mundial en la Junta de Gobernadores, ésta se reúne dos veces al año para tomar decisiones dentro del directorio que está compuesto por veinticinco directores de los países más influyentes del mundo como son EEUU, Japón, Francia o Reino Unido.

Por otro lado, es importante resaltar que existe un consejo consultivo sobre diferentes materias formado por siete personas con gran experiencia profesional y formación que se encargan de asesorar en diferentes ámbitos. El Banco Mundial se mantiene gracias a las cuotas que los Estados aportan a fin de poder participar en esta organización, al pago de los intereses de préstamos que han ofrecido en el pasado y a la especulación en la bolsa de valores.

El Banco Mundial se encuentra integrado por cinco organismos:

- 1.- Centro Internacional de arreglo de diferencias a inversores: Se encarga de solucionar la inversión extranjera entre países.
- 2.- Organismo de garantía de inversores: Se encarga de la inversión en países subdesarrollados.
- 3.- Corporación financiera internacional: Promueve la inversión en el sector privado.
- 4.- Asociación internacional de fomento: Ayuda al desarrollo de servicios básicos.
- 5.- Banco Internacional de reconstrucción y fomento: Ayuda a reducir la pobreza en los países.

**Una de las fuentes más importantes de financiamiento y conocimiento para los países en desarrollo, está integrado por cinco instituciones que se han comprometido a reducir la pobreza, aumentar la prosperidad compartida y promover el desarrollo sostenible.<sup>98</sup>**

---

<sup>98</sup> <https://www.bancomundial.org/es/who-we-are> (Recuperado 21-03-04)

Es importante resaltar la relación que el Banco Mundial tiene con la Educación el cual apoya dos temas generales

1.- Educación para todos: Que enfoca el compromiso global de 1990 de dar a cada ciudadano la oportunidad de la educación básica.

2.- Educación para el conocimiento de la economía: Fundado en la necesidad de desarrollar una fuerza de trabajo bien entrenada capaz de generar crecimiento económico basado en el conocimiento.

Sus principales estrategias son:

1. Adoptar un enfoque integrador respecto del sistema educativo.
2. Trabajar para garantizar el acceso universal progresivo a la educación de calidad.
3. Tener un enfoque inclusivo y específico.
4. Aspirar a inspirar el financiamiento vinculado a los resultados.
5. Utilizar sistemas de medición para orientar las mejoras.
6. Abordar la crisis mundial del aprendizaje.

El Banco Mundial ha podido apoyar a diferentes países que tienen la necesidad de una mejora en la educación.

Como a la República Democrática Popular con el proyecto de Primera Infancia, Perú con el proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación, en Pakistán con el proyecto de Desarrollo de Habilidades.

El Banco Mundial tiene diferentes áreas de oportunidades para cada país en desarrollo, sin embargo ha sido de mucha utilidad en el área de educación ha permitido que más niños, jóvenes y adultos tengan acceso a una educación de calidad permitiendo la capacitación de los maestros, inversión en infraestructura así como en la enseñanza básica, el Banco

Mundial trabaja en radicar problemas mundiales, como la pobreza la alfabetización entre otros.<sup>99</sup>

Otro organismo de la ONU que trabaja en la promoción de la Educación es la UNESCO.

#### **4.2.2. Programas, Objetivos y Estrategias sobre el desarrollo económico y la Educación de la UNESCO<sup>100</sup>**

La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) desempeña un papel crucial en la promoción de la educación y el desarrollo económico a nivel mundial.

La educación es uno de los sectores públicos más importantes: A menudo absorbe del 15 al 20 % del presupuesto nacional y emplea a un gran número de docentes y funcionarios. Todos los subsectores de la educación (desde la enseñanza para la primera infancia hasta la educación superior y de tercer ciclo), así como los diferentes elementos que componen el sistema (por ejemplo; docentes, planes de estudio, pedagogía y evaluación), deben operar en sintonía a fin de apoyar el aprendizaje del alumno a lo largo de toda la vida y su integración social y económica. Por consiguiente, los ministerios de educación deben definir de manera coherente y sistemática los objetivos del sistema, las prioridades políticas y las estrategias que es preciso desplegar para hacer realidad esa visión y elaborar opciones y actuaciones que puedan llevarse a cabo y sean mensurables y transparentes. En países donde varios ministerios están a cargo del sector de la educación y la formación, las políticas y los programas que abarquen la totalidad del sector pueden contribuir a

---

<sup>99</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=T0-Pr-MK-FE&t=73s> (Recuperado 26-03-24)

<sup>100</sup> UNESCO. Políticas y Estrategias de Educación. UNESCO, 2014. Págs.1-3.

superar la incoherencia y la elaboración de distintos planes aislados que a menudo se contradicen mutuamente.

Los programas, objetivos y estrategias relacionados con estos temas:

#### 1. Política y Estrategias de Educación:

- La UNESCO se centra en la elaboración de marcos estratégicos y políticos para sistemas educativos resilientes y sostenibles. Estos marcos deben abordar desafíos como la informatización, la desigualdad, el cambio climático, las pandemias y los conflictos.
- La cooperación técnica en planificación y gestión de la educación se lleva a cabo a través de institutos internacional de planteamiento de la educación de la UNESCO.
- La serie de documentos de trabajo sobre políticas educativas documenta las experiencias de los países en la elaboración de políticas y mejora de los sistemas de enseñanza.

#### 2. Estrategia de Educación de la UNESCO (2014-2021)

- Esta estrategia se traduce en acciones programáticas para el período 2014-2021.
- Prioridades estratégicas:
  - Desarrollar sistemas de educación que fomenten un aprendizaje de calidad e inclusivo a lo largo de toda la vida.
  - Empoderar a los educandos para que sean ciudadanos mundiales creativos y responsables.
  - Definir la futura agenda de educación.

#### 3. Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)<sup>101</sup>

- La EDS es un proceso de aprendizaje permanente y una parte integral de la educación de calidad que mejora las dimensiones cognitivas, sociales y emocionales, y conductuales del aprendizaje.

---

<sup>101</sup> UNESCO. Educación Para el Desarrollo Sostenible Hoja de Ruta. Francia, 2020. Pág.12.

- La Asamblea General reafirma que la educación para el desarrollo sostenible constituye un elemento integral del Objetivo de Desarrollo Sostenible referente a la educación de calidad, y posibilita de manera decisiva el logro de todos los demás Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La UNESCO trabaja para garantizar que la educación sea accesible, inclusiva y de alta calidad, que contribuya al desarrollo económico sostenible y al bienestar global, pero como menciona Edgar Faure que esta educación sea para toda la vida ya que siempre se está aprendiendo.

### **4.3. ANTECEDENTE DE LA EDUCACIÓN ACTUAL**

#### **4.3.1. Informe “Aprender a Ser” de Edgar Faure<sup>102</sup>**

En 1972, Edgar Faure coordinó un informe auspiciado por la UNESCO sobre la situación de la educación en el panorama internacional. El informe llevaba por título “Aprender a Ser” y se convirtió en una referencia tanto para las agendas de la política y la administración educativa como para la literatura académica. Esta obra, resultado del esfuerzo colectivo de la Comisión Internacional para el Desarrollo de la Educación, establecida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), abordó temas fundamentales relacionados con la educación y el aprendizaje a lo largo de toda la vida. El informe Faure alertó sobre los riesgos de las desigualdades, la privación y el sufrimiento, y subrayó las características universales de la educación.

Las políticas de educación a lo largo de la vida encuentran sus precedentes en las primeras conferencias de educación de adultos celebradas desde mitad del siglo pasado. En la actualidad, hemos transitado de las palabras a los

---

<sup>102</sup> UNESCO. El Informe E. Faure, Aprender A Ser, la Educación del Futuro. UNESCO. 2015. Pág.6.

hechos, y por eso las iniciativas al respecto ponen en el centro de las agendas educativas y sociales la consideración de los seres humanos como sujetos de aprendizaje permanente. Los beneficios sociales de esta clase de educación a los que se presta atención en este ensayo son beneficios a corto, medio y largo plazo de carácter principalmente no monetario. La importancia de la educación a lo largo de la vida va a ser creciente en sociedades de conocimiento y va a suponer un auténtico giro educativo y una exigencia para la transformación y mejora de nuestro mundo.<sup>103</sup>

En realidad, esta brevísima genealogía sobre el concepto de la educación a lo largo de la vida pretende llamar la atención sobre la constatación de que el ser humano se define ahora como un ser para el aprendizaje. La educación ya no sólo consiste en aprender a ser, sino que somos, por definición, seres para el aprendizaje, siempre en constante apertura, porque como seres humanos nunca acabamos de ser todo lo humanos que podemos llegar a ser. Por ello, siempre estamos educándonos.<sup>104</sup>

Por tal motivo es importante tener en claro que si siempre se está aprendiendo, es de suma importancia tener una estructura de conocimiento que soporte este nuevo sistema como lo menciona Delors en sus 4 pilares.

#### **4.3.2. Informe Delors<sup>105</sup>**

El autor de los 4 pilares o saberes de la educación es Jacques Delors, un político y economista francés que presidió la Comisión Europea entre 1985 y 1995. En ese periodo, (1989) recibió el premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional. En 1996 la UNESCO le encargó a Delors un estudio sobre la Educación de cara al Siglo XXI. Este informe se llamó La

---

<sup>103</sup> José Beltrán Llavado. Por una Educación Superior Política e Histórica: El Regreso de la Ciudadanía. México, Universidades UDUAL México núm. 64. 2015. Pág. 4.

<sup>104</sup> Ídem.

<sup>105</sup> Anabel Moreno. Los 4 Pilares de la Educación – Jacques Delors. Francia. 2021. Págs. 1-6.

educación encierra un tesoro y pone el valor la educación como instrumento para la paz, la libertad y la justicia social. Este informe recoge los 4 pilares de la educación de Delors. Para él, ese camino hacia la paz, la libertad y la justicia social empieza por aprender a conocer. Este pilar, a su vez, se desglosa en los otros 3, como veremos a continuación.

La educación y la enseñanza deben centrarse en hacer al aprendiz capaz de aprovechar las oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Así, en lugar de acumular conocimientos, se desarrollan competencias clave que permiten aprovechar esas oportunidades de actualizar, aumentar y aplicar los conocimientos que ya se tienen.

Para conseguirlo, la educación ha de estructurarse en torno a cuatro pilares de conocimiento que sostengan este nuevo sistema. A continuación veremos cuáles son y cómo aplicar los 4 pilares de la educación.

#### 1. Aprender a conocer

Aprender a conocer es dominar los instrumentos del saber. Por un lado, para descubrir y comprender el mundo que nos rodea y al que pertenecemos; por otro, para adquirir el placer por el conocimiento. De esta manera, hemos de procurar despertar el interés del alumno, transmitirle ese placer que hay oculto en el aprendizaje. Esto le motivará a investigar, a ahondar en los contenidos y sembrará este primer pilar de la educación.

#### 2. Aprender a hacer

Significa adquirir competencias básicas. Ya no se trata de enseñar a apretar tornillos, sino de tareas más complejas e intelectuales, en un entorno también más complejo. Así, no se requiere una cualificación concreta, sino una serie de competencias para saber comportarse socialmente, comunicarse adecuadamente, trabajar en equipo, solucionar conflictos, tener iniciativa o asumir riesgos.

### 3. Aprender a vivir juntos

Implica tomar conciencia de las semejanzas y de la interdependencia entre seres humanos diversos. La Geografía, la Historia, el Arte o los idiomas extranjeros favorecen la adquisición de esta competencia.

### 4. Aprender a ser

La educación ha de contribuir al desarrollo global de la persona (en cualquier ley educativa encontrarás esta afirmación). El individuo adquiere una conciencia crítica y un pensamiento autónomo, a la vez que cultiva su mente, su cuerpo, su sentido estético, etc. Esto implica aprender a ser. La educación es un viaje interior para descubrirse a uno mismo y después descubrir a los demás e interactuar con ello.<sup>106</sup>

#### **4.3.3. Foro Mundial de Educación para Todos, Foro Mundial sobre la Educación 2015, Icheon, República de Corea<sup>107</sup>**

El Foro Mundial de la Educación tuvo lugar entre los días 18 y 21 de mayo del año 2015 en Icheon, República de Corea. Más de 1.500 participantes fueron invitados por la Directora General de la UNESCO, Irina Bokova, donde destacan Ministros de Educación y Cultura de más de 100 países, jefes y miembros de delegaciones, jefes de agencias y ejecutivos de organizaciones multilaterales y bilaterales y representantes de la sociedad civil, la profesión docente, los jóvenes y el sector privado. Junto a la UNESCO, el gobierno coreano, UNICEF, el Banco Mundial, FNUAP, PNUD, ONU Mujeres y ACNUR contribuyeron a liderar el evento que marca un hito para la Educación 2030.

En 2015 concluye el plazo fijado para alcanzar los objetivos de la Educación para todos y los Objetivos de Desarrollo del Milenio relacionados con la educación. En abril de 2000, los participantes en el Foro Mundial sobre la Educación de Dakar (Senegal) adoptaron el Marco de Acción de Dakar “Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes”, en el que

---

<sup>106</sup> Universidad de Veracruz (UV). Delors, Jacques (1994). “Los cuatro pilares de la educación” en La Educación encierra un tesoro. México. El correo de la UNESCO. 2012. Págs. 1-8.

<sup>107</sup> <https://educarparavivir.com/foro-mundial-de-la-educacion-2015-incheon-corea/> (Recuperado 22-03-24)

reafirmaron los principios de la Declaración Mundial sobre Educación para Todos aprobada en 1990 en Jomtien (Tailandia) y se comprometieron a lograr los seis objetivos mediante doce estrategias, a fin de responder a las necesidades básicas de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos.<sup>108</sup>

### Metas de la Educación para Todos (EPT)<sup>109</sup>

1990–2000: Jomtien	2000–2015: Dakar
<b>1. Expansión de la asistencia y actividades de cuidado y desarrollo de la primera infancia, incluidas intervenciones de la familia y la comunidad, especialmente para los niños pobres, desasistidos e impedidos.</b>	1. Expandir y mejorar el cuidado infantil y la educación inicial integrales, especialmente para los niños y niñas más vulnerables y en desventaja.
<b>2. Acceso universal a la educación primaria (o a cualquier nivel más alto considerado "básico") y terminación de la misma, para el año 2000.</b>	2. Asegurar que, para el 2015, todos los niños, y especialmente las niñas y los niños en circunstancias difíciles, tengan acceso y completen una educación primaria gratuita, obligatoria y de buena calidad.
<b>3. Mejoramiento de los resultados del aprendizaje de modo que un porcentaje convenido de una muestra de edad determinada (ej. 80% de los mayores de 14 años) alcance o sobrepase un nivel dado de logros de aprendizaje considerados necesarios.</b>	3. Asegurar la satisfacción de las necesidades de aprendizaje de jóvenes y adultos a través del acceso equitativo a programas apropiados de aprendizaje de habilidades para la vida y para la ciudadanía.
<b>4. Reducción de la tasa de analfabetismo adulto a la mitad del nivel de 1990 para el 2000. El grupo de edad adecuado debe determinarse en cada país y hacerse suficiente hincapié en la alfabetización femenina a fin de modificar la desigualdad frecuente entre índices de alfabetización de hombres y mujeres.</b>	4. Mejorar en 50% los niveles de alfabetización de adultos para el año 2015, especialmente entre las mujeres, y lograr el acceso equitativo a la educación básica y permanente para todas las personas adultas.
<b>5. Ampliación de los servicios de educación básica y capacitación a otras competencias esenciales necesarias para los jóvenes y los adultos, evaluando la eficacia de los programas en función de la modificación</b>	5. Eliminar las disparidades de género en la educación primaria y secundaria para el año 2005, y lograr la equidad de géneros para el 2015, en particular asegurando a las niñas acceso a una

<sup>108</sup> <https://es.scribd.com/document/262612317/Foro-Mundial-de-Educacion-Corea-2015> (Recuperado 22-03-24)

<sup>109</sup> <https://otra-educacion.blogspot.com/2013/01/six-education-for-all-goals-seis-metas.html> (Recuperado 22-03-24)

<b>de la conducta y del impacto en la salud, el empleo y la productividad.</b>	educación básica de calidad y rendimientos plenos e igualitarios.
<b>6. Aumento de la adquisición por parte de los individuos y las familias de los conocimientos, capacidades y valores necesarios para vivir mejor y conseguir un desarrollo racional y sostenido por medio de todos los canales de la educación -incluidos los medios de información modernos, otras formas de comunicación tradicionales y modernas, y la acción social- evaluándose la eficacia de estas intervenciones en función de la modificación de la conducta.</b>	6. Mejorar todos los aspectos de la calidad de la educación y asegurar la excelencia de todos, de modo que todos logren resultados de aprendizaje reconocido y medible, especialmente en torno a la alfabetización, el cálculo y las habilidades esenciales para la vida.

Para entender mejor estos seis puntos se mostrará que ha logrado México en cada uno de ellos hasta la actualidad.

1.- México en el 2018 eliminó el Programa de Estancias Infantiles, que estuvo operando bajo la extinta Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL), el cual apoyaba a madres trabajadoras, en la actualidad existen menos recursos destinados a este rubro.<sup>110</sup>

2.- Más de 4 millones de niñas, niños y adolescentes en México no van a la escuela\* y unos 600 mil están en riesgo de abandonarla. Las consecuencias de dejar la escuela impactan a las personas durante el resto de su vida ya que les impiden desarrollarse plenamente, limitan sus oportunidades laborales y dificultan que ejerzan plenamente sus otros derechos.<sup>111</sup>

3.- Al inicio del ciclo escolar 2016-2017 la tasa de abandono escolar fue de 5.3% en educación secundaria y alcanzó 15.2% en EMS (tabla 1.6). En términos absolutos, esto se tradujo en 152 000 alumnos en educación primaria que no se matricularon al ciclo 2016-2017 a pesar de no haber concluido el ciclo previo, así como 355 000 en educación secundaria y 780 000 en EMS. En general los hombres abandonan en mayor medida que las mujeres. Aunque

<sup>110</sup> <https://anticorrupcion.nexos.com.mx/transformacion-del-programa-de-estancias-infantiles-para-madres-trabajadoras/> (Recuperado 26-03-24)

<sup>111</sup> <https://www.unicef.org/mexico/asistencia-la-escuela> (Recuperado 26-03-24)

en primaria no hay diferencia, en secundaria la divergencia entre ambas tasas fue de 2 puntos porcentuales, y en media superior se incrementó hasta 4.4 puntos (INEE, 2018).<sup>112</sup>

4.- En México, durante los últimos 50 años, el porcentaje de personas analfabetas de 15 y más años bajó de 25.8 % en 1970 a 4.7 % en 2020, lo que equivale a 4, 456,431 personas que no saben leer ni escribir. De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2020, cuatro de cada 100 hombres y seis de cada 100 mujeres de 15 años y más no saben leer ni escribir.<sup>113</sup>

5.- La propia UNESCO (2015) señala que en el país no hay disparidad en materia de equidad de género en educación primaria, y que además aumentó de 68 % a 86% la tasa bruta de escolarización en educación secundaria y media superior en el periodo 1999-2012, lo cual en la suma abona para abatir la desigualdad de género.<sup>114</sup>

6.- La UNICEF México consideramos urgente fortalecer las capacidades de las y los docentes, tanto los que actualmente dan clases como los que están en formación, con un fuerte soporte pedagógico. Se debe poner particular atención a las escuelas indígenas y las ubicadas en áreas remotas.<sup>115</sup>

Con los datos antes expuestos se puede decir que México no logrará alcanzar los objetivos de la Educación Para Todos, de 6 puntos solo logró reducir el analfabetismo y abandono escolar en parte, los otros como: estancias infantiles, capacitación docente y equidad de género son grandes áreas de oportunidad que si la educación sigue como va difícil mente lo lograrán en este sexenio.

---

<sup>112</sup> [https://www.inee.edu.mx/medios/informe2019/stage\\_01/cap\\_0103.html](https://www.inee.edu.mx/medios/informe2019/stage_01/cap_0103.html) (Recuperado 26-03-24)

<sup>113</sup> <https://www.cuentame.inegi.org.mx/poblacion/analfabeta.aspx> (Recuperado 26-03-24)

<sup>114</sup>.UNAM. Educación y género. El largo trayecto de la mujer hacia la modernidad en México. México, Economía UNAM, vol. 15, núm. 43, 2018. Pág. 110.

<sup>115</sup> <https://www.unicef.org/mexico/calidad-educativa>(Recuperado 26-03-24)

## **4.4. OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLES (ODS) DE LA ONU**

### **4.4.1. Los Objetivos y Metas de Desarrollo Sostenible del Milenio 2030<sup>116</sup>**

Es un plan de acción mundial a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, basado en 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que tiene por objeto asegurar el progreso social y económico sostenible en todo el mundo y fortalecer la paz universal dentro de un concepto más amplio de la libertad.

En septiembre de 2015, al terminar el periodo de cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), más de 180 estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) acordaron un nuevo plan de acción a partir del balance de los ODM. Así, se estableció la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, mejor conocida como los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

El nuevo conjunto de objetivos mundiales se basan en lo alcanzado por los ODM e incluyen nuevas metas globales como el crecimiento sustentable, prosperidad energética con cuidado al medio ambiente, así como la seguridad, la paz y la igualdad de género.

Esta nueva agenda está integrada por 17 objetivos, que se desagregan en 169 metas, que abarcan 5 esferas de acción: las personas, el planeta, la prosperidad, la paz y las alianzas, mismos que son medidas a través de 230 indicadores globales.

Es casi imposible que los objetivos y las metas de Desarrollo del Milenio 2030 se puedan cumplir a nivel mundial, en cuanto a la paz actual mente hay una

---

<sup>116</sup> <https://www.gob.mx/inafed/articulos/que-es-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible>.(Recuperado 22-03-24)

Guerra (Israel y Hamás), así como la invasión de Rusia a Ucrania, si se habla del planeta el calentamiento global cada día es más latente, en cuanto a la prosperidad (riqueza material y calidad de vida) son contados los países que lo han logrado como Finlandia, por mencionar 3 de las 5 de sus esferas de acción, ahora que si hablamos de México en cuanto a paz, la guerra que mantiene con el narcotráfico no da tregua, en cuanto al planeta sus niveles de contaminación es muy alto y su desabasto de agua cada vez es más preocupante, en cuanto a su prosperidad México difícilmente será un país con una buena calidad de vida a lo menos para una gran parte de sus habitantes.

#### **4.4.2. Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenido<sup>117</sup>**

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son un conjunto de 17 objetivos que forman un plan maestro para lograr un futuro sostenible para todos. Estos objetivos están interrelacionados y abordan los desafíos globales a los que nos enfrentamos, como la pobreza, la desigualdad, el cambio climático, la degradación ambiental, la prosperidad, la paz y la justicia. El objetivo es no dejar a nadie atrás y cumplir con cada uno de estos objetivos para 2030.

Se muestran los 17 ODS junto con una breve descripción de cada uno:

1. Fin de la pobreza: Garantizar un crecimiento económico inclusivo y sostenible para crear empleos y promover la igualdad.
2. Hambre cero: Abordar la seguridad alimentaria y la agricultura sostenible.
3. Salud y bienestar: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar universal.
4. Educación de calidad: La educación como base para mejorar nuestras vidas y el desarrollo sostenible.
5. Igualdad de género: Fundamento necesario para un mundo pacífico, próspero y sostenible.
6. Agua limpia y saneamiento: Acceso universal al agua sin impurezas.

---

<sup>117</sup> <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/> (Recuperado 22-03-24)

7. Energía asequible y no contaminante: La energía como clave para los desafíos actuales.
8. Trabajo decente y crecimiento económico: Reflexionar sobre el progreso lento y desigual y revisar políticas para erradicar la pobreza.
9. Industria, innovación e infraestructuras: Inversiones en infraestructura para el desarrollo sostenible.
10. Reducción de las desigualdades: Reducir la desigualdad dentro y entre países.
11. Ciudades y comunidades sostenibles: Crucial para el desarrollo sostenible.
12. Producción y consumo responsable: Recicla el papel, el plástico, el vidrio y el aluminio
13. Acción por el clima: Actuar ahora para frenar el calentamiento global
14. Vida submarina: No uses bolsas de plástico para mantener limpio los océanos
15. Vida de ecosistema terrestres: Plantas un árbol y ayuda a proteger el medio ambiente
16. Paz, justicia e instituciones sólidas: Defiende los Derechos Humanos
17. Alianzas para lograr los objetivos: Revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenido

A mitad de camino de la Agenda 2030 (2023), ningún ODS ha llegado a cumplirse. Únicamente, alrededor del 15% de las metas de los ODS van por buen camino, el 48% lo hacen de forma moderada y más de una tercera parte (el 37%) muestran un estancamiento o un retroceso.<sup>118</sup>

Queda claro que estos 17 objetivos difícil mente se lograrán en los 7 años restantes, ya que algunos de sus objetivos son demasiado ambiciosos como el fin de la pobreza, hambre cero e igualdad de género.

---

<sup>118</sup>[https://www.bing.com/chat?pglt=43&q=Los+Objetivos+y+Metas+de+Desarrollo+Sostenible+del+Milenio+2030&cvid=9fee8703b09345f3ad569156949568f5&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDI4MDVqMGoxqAIAAsAIA&FORM=ANNTA1&PC=U531&showconv=1](https://www.bing.com/chat?pglt=43&q=Los+Objetivos+y+Metas+de+Desarrollo+Sostenible+del+Milenio+2030&cvid=9fee8703b09345f3ad569156949568f5&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDI4MDVqMGoxqAIAAsAIA&FORM=ANNTA1&PC=U531&showconv=1) (Recuperado 22-03-24)

#### 4.4.3. Importancia del Objetivo 4 y la Educación de Calidad<sup>119</sup>

Aunado al logro educativo, la educación de calidad promueve aptitudes para la promoción de la paz, la resolución de conflictos, el entendimiento mutuo y la sostenibilidad, por ello en lo que se refiere a las y los jóvenes, la educación debe guardar relación con sus necesidades e intereses en la que incorporen aprendizajes significativos y que posibilite su adecuada inclusión en los mercados de trabajo y el logro de sus proyectos de vida.

La consecución de una educación de calidad es la base para mejorar la vida de las personas y el desarrollo sostenible. En América Latina se han producido importantes avances en relación con la mejora en el acceso a la educación a todos los niveles y el incremento en las tasas de escolarización, sobre todo en el caso de las mujeres y las niñas.

El progreso hacia una educación de calidad ya era más lento de lo requerido antes de la pandemia, pero la COVID-19 ha tenido impactos devastadores en la educación, provocando pérdidas de aprendizaje en cuatro de cada cinco países de un total de 104 analizados.

Sin medidas adicionales, se estima que 84 millones de niños y jóvenes no asistirán a la escuela de aquí a 2030 y aproximadamente 300 millones de estudiantes carecerán de las habilidades básicas de aritmética y alfabetización necesarias para tener éxito en la vida.

Además de la Educación Primaria y Secundaria gratuita para todos los niños y niñas de aquí a 2030, el objetivo es proporcionar igualdad de acceso a una formación profesional asequible, eliminar las disparidades de género y riqueza y lograr el acceso universal a una educación superior de calidad.

---

<sup>119</sup>[https://www.gob.mx/imjuve/articulos/ods-4-educacion-de-calidad?idiom=es#:~:text=Aunado%20al%20logro%20educativo%2C%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20calidad,y%20el%20logro%20de%20sus%20proyectos%20de%20vida.\(Recup-erado 22-03-24\)](https://www.gob.mx/imjuve/articulos/ods-4-educacion-de-calidad?idiom=es#:~:text=Aunado%20al%20logro%20educativo%2C%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20calidad,y%20el%20logro%20de%20sus%20proyectos%20de%20vida.(Recup-erado 22-03-24))

La educación es la clave que permitirá alcanzar muchos otros objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Cuando las personas pueden obtener una educación de calidad, pueden romper el ciclo de la pobreza.

La educación ayuda a reducir las desigualdades y a alcanzar la igualdad de género. También ayuda a las personas de todo el mundo a vivir una vida más saludable y sostenible. La educación también es importante para fomentar la tolerancia entre las personas y contribuye al desarrollo de sociedades más pacíficas.

Para cumplir el objetivo 4, la financiación de la educación debe convertirse en una prioridad de inversión nacional. Además, medidas como hacer que la educación sea gratuita y obligatoria, aumentar el número de docentes, mejorar la infraestructura escolar básica y adoptar la transformación digital son esenciales.<sup>120</sup>

La educación de calidad es y será difícil de lograr en México ya que la gente encargada de los planes y programas de estudio está tan lejos de la realidad educativa, así como de las diferentes necesidades que se tiene en cada contexto escolar, la educación es gratuita pero con muchas deficiencias, obligatoria pero con padres sin recursos o sin interés para mandar a sus hijos a la escuela, si a eso le sumamos la poca o nula valoración del magisterio, salarios indignos, infraestructura denigrante, se podrá comprender porque llegar al cumplimiento de objetivo 4, es casi imposible en México.

#### **4.5. LA EDUCACIÓN EN MÉXICO Y LA POLÍTICA EDUCATIVA DE CAMBIO<sup>121</sup>**

Las Políticas Educativas son un conjunto de ideas sobre cómo debe ser la Educación, en México se concretan en planes, programas y proyectos que se aplican a nivel nacional, regional o local.

---

<sup>120</sup> <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/> (Recuperado 22-03-24)

<sup>121</sup> Felipe Martínez Rizo. Reflexiones sobre las políticas educativas. México, Universidad Iberoamericana, Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. (México). vol. XLVIII, núm. 2. 2018. Págs. 71-96.

La Educación es una de las principales áreas de enfoque en cualquier gobierno, ya que es fundamental para el desarrollo económico, social y cultural.

El gobierno ha tratado de implementar Reformas para mejorar la Educación a través de diversas políticas, como la Reforma Educativa.

Además la política también influye en la Educación al decidir cómo se distribuirán los recursos y cómo se formulará el currículo para los estudiantes. Por lo tanto, es importante que exista una interacción constante entre la política y la Educación para asegurar que el sistema Educativo esté cumpliendo con su función de crear ciudadanos capaces y educados.

La política y la Educación están estrechamente relacionadas en México. Cada cambio de gobierno trae consigo una serie de reformas y propuestas sobre el sistema educativo del país. Uno de los principales objetivos de estas medidas es mejorar la calidad de la educación en México.

#### **4.5.1. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y las Reformas para el Cambio Educativo<sup>122</sup>**

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917 es la norma suprema que rige jurídicamente al país. Establece los límites y define las relaciones entre los poderes de la federación: poder legislativo, ejecutivo y judicial. Además, organiza el gobierno en tres órdenes: el federal, estatal y municipal, establece las relaciones entre estos y los ciudadanos.

La Constitución se compone de dos partes principales:

- Dogmática: Incluye los primeros 29 artículos, que se refieren a los derechos fundamentales de las personas y las garantías individuales.
- Orgánica: Abarca desde el artículo 30 hasta el final, y se ocupa de la organización del Estado Mexicano, la forma de gobierno y la

---

<sup>122</sup>.[https://es.wikipedia.org/wiki/Constituci%C3%B3n\\_Pol%C3%ADtica\\_de\\_los\\_Estados\\_Unidos\\_Mexicanos](https://es.wikipedia.org/wiki/Constituci%C3%B3n_Pol%C3%ADtica_de_los_Estados_Unidos_Mexicanos) (Recuperado 27-03-24)

distribución de competencias entre los diferentes niveles y poderes del gobierno.

La Constitución Política ha sido reformulada en múltiples ocasiones para adaptarse a los cambios políticos, sociales y económicos del país. La última Reforma, en materia de periodos de sesiones ordinarias del Congreso de la Unión, fue publicada en el Diario Oficial de la Federación el 24 de enero del 2024.<sup>123</sup>

Es importante destacar que por ser una investigación enfocada en la Educación, esta se centrará en los cambios de ley que ha tenido la misma, así como las reformas por las que han pasado.

#### Las Diferentes Reforma Educativo desde 1934 a 2012<sup>124</sup>

<b>1934 Lázaro Cárdenas</b>	Quien estableció la Ley General de Educación, con ella se estableció la gratuidad y laica del sistema educativo en México.
<b>1946-1952 Miguel Alemán</b>	La creación de la Secretaría de Educación Pública, el establecimiento de la Escuela Nacional Preparatoria y la creación del Instituto Nacional de Investigaciones Educativas
<b>1976-1982 José López Portillo</b>	La creación de la Secretaría de Educación y Cultura, el establecimiento del Instituto Nacional de Investigación Educativa y el Examen Nacional de Bachillerato.
<b>1988-1994 Carlos Salinas de Gortari</b>	La Ley General de Educación, la creación de la Secretaría de Educación Pública y el Programa Nacional de Lectura.
<b>2000-2006 Vicente Fox</b>	La Ley General de Educación, la creación del Programa Nacional de Lectura, el Programa Nacional de Educación para la Vida y la Ley de Educación para el Desarrollo de la Calidad.

<sup>123</sup> <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/cpeum.htm>(Recuperado 27-03-24)

<sup>124</sup> <https://educarinfo.com/cuantas-reformas-se-han-hecho-a-la-educacion-en-mexico/> (Recuperado 27-03-24)

**2006-2012-  
Felipe  
Calderón**

La Secretaría de Educación Pública, la creación del Programa Nacional de Educación para la Vida, el Programa Nacional de Lectura y la Ley General de Educación.

La Reforma Educativa en México ha sido un tema relevante en los últimos años, siendo las dos últimas de un gran impacto en la Educación con el Presidente Enrique Peña Nieto en 2013 y la del Presidente actual Andrés Manuel López Obrador 2019.

1. La Reforma Constitucional en Materia Educativa (2013):<sup>125</sup>

Aprobada por el Congreso Constituyente Permanente y promulgada por el entonces presidente Enrique Peña Nieto.

Estableció las bases para mejorar el Sistema Educativo Nacional y fortalecer la equidad.

Aspectos clave:

- Calidad de la Educación pública obligatoria: El Estado se compromete a garantizar la calidad.
- Servicio profesional docente: Creación de un sistema para evaluar y capacitar a los maestros.
- Sistema Nacional de Evaluación Educativa: Evaluación del desempeño educativo.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE): Autoridad máxima en evaluación educativa.

Objetivos de la Reforma Educativa:<sup>126</sup>

- Fortalecer la Educación pública, laica y gratuita.
- Garantizar equidad en el acceso a una Educación de Calidad.

<sup>125</sup>.SEP. Resumen de la Reforma Educativa. México, SEP, 2015. Págs.1-14.

<sup>126</sup> [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/145862/Reforma\\_Educativa\\_GAT.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/145862/Reforma_Educativa_GAT.pdf) (Recuperado 27-03-24)

- Mejorar la gestión escolar.

Los Modelo Educativo Derivado de la Reforma se basa en cinco ejes:<sup>127</sup>

1. La Escuela al Centro: Enfoque en la escuela como núcleo del proceso educativo.
2. Planteamiento Curricular: Diseño de contenidos y métodos de enseñanza.
3. Formación y Desarrollo Profesional Docente: Capacitación de maestros.
4. Inclusión y Equidad: Atención a la diversidad y equidad.
5. Gobernanza del Sistema Educativo: Coordinación y gestión.

## 2. La Reforma Constitucional en Materia Educativa (2019):

Aprobada por el Congreso Constituyente Permanente y promulgada por el actual presidente Andrés Manuel López Obrador.

Proclamar una nueva Reforma Educativa, que busca revertir la Reforma Educativa de Peña Nieto.

Aspectos claves:

- Se elimina la evaluación para el ingreso al servicio docente y se busca la participación de los maestros en la toma de decisiones educativas.
- La Educación en México ha sido un tema clave en la construcción de la identidad nacional y el desarrollo del país.
- Actualmente la Reforma busca dar mayor participación a los maestros en la toma de decisiones educativas.

La Constitución Mexicana de los Estados Unidos Mexicanos es la que rige jurídicamente al país, pero por ser una Investigación Educativa como ya se mencionó anteriormente, se dará una prevé síntesis del Artículo 3º de las misma, por ser el que guía la Educación, a continuación seda un breve resumen de los puntos más importantes.<sup>128</sup>

- Toda persona tiene derecho a la Educación.

---

<sup>127</sup> SEP. 5 ejes del Modelo Educativo. México, SEP, 2016. Pág. 2.

<sup>128</sup> <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf> (Recuperado 23-03-24)

- El Estado (Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios) impartirá y garantizará la Educación en los siguientes niveles: Inicial, Preescolar, Primaria, Secundaria, Media superior y superior.
- La Educación inicial, Preescolar, Primaria y Secundaria conforma la Educación Básica. Tanto la Educación Básica como la Media Superior son obligatorias. La Educación Superior también es obligatoria en términos de la Fracción X del Artículo.
- La Educación impartida por el Estado será: universal, inclusiva, pública, gratuita y laica
- La Educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos e igualdad sustantiva.
- El Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el acceso, permanencia y participación en los servicios educativos.
- Las Maestras y los Maestros son agentes fundamentales del proceso educativo. Se reconoce su contribución a la transformación social.
- La ley establecerá las disposiciones del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros en sus funciones docente, directiva o de supervisión.
- Corresponderá a la Federación la rectoría, en coordinación con las entidades federativas, su implementación conforme a los criterios de la Educación previstos en este artículo.

El Artículo 3º es fundamental para garantizar el acceso a una Educación de calidad en México y promover el desarrollo integral de las personas.

El Artículo 3º de la constitución Mexicana ha sufrido 12 modificaciones a la fecha.

Modificaciones al Artículo 3ro de La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicana<sup>129</sup>

---

<sup>129</sup>.<https://prezi.com/p/drq8z8mwhaoi/linea-del-tiempo-de-las-modificaciones-al-articulo-3ro-constitucional/>  
(Recuperado 27-03-24)

No	Fecha	Presidente
1º	05 de febrero de 1917	Venustiano Carranza
2º	13 de diciembre de 1934	Lázaro Cárdenas
3º	30 de diciembre del 1945	Miguel Alemán Valdés
4º	09 de junio del 1980	José López Portillo
5º	28 de enero del 1992	Carlos Salinas de Gortari
6º	05 de marzo del 1993	
7º	12 de noviembre 2002	Vicente Fox Quesada
8º	10 de junio del 2011	Felipe Calderón Hinojosa
9º	09 de febrero del 2012	
10º	26 de febrero del 2013	Enrique Peña Nieto
11º	29 de enero del 2016	
12º	15 de mayo del 2019	Manuel López Obrador

Se puede deducir que las reformas a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos han sido una constante en cada sexenio, en sus diferentes artículos, ya sea por un acuerdo internacional o por una competitividad política, las cuales siempre tienen un gran impacto para bien o para mal.

#### **4.5.2. El Impacto de las Reformas Constitucionales en la Ley General de Educación**

La Reforma Educativa ha tenido un profundo impacto en la Ley General de Educación en México a continuación se mencionaran las últimas dos:<sup>130</sup>

1.-Reforma Educativa de 2013:

Objetivo: Garantizar la calidad de la Educación obligatoria.

<sup>130</sup>.<https://faroeducativo.ibero.mx/2020/03/20/la-reforma-educativa-de-2013-cuales-fueron-sus-prioridades-y-sus-dispositivos-de-politica/> (Recuperado 27-03-24)

#### Modificaciones Constitucionales:

- Se reformaron los Artículos 3° y 73° de la Constitución.
- Se orientó al resultado “máximo logro de aprendizaje de los educandos.”
- Se creó la Ley General del Servicio Profesional Docente.
- Se estableció el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa (INEE).

#### Resultados:

- Se implementaron evaluaciones nacionales e internacionales.
- Se evaluó el desempeño docente.

#### 2.-Reforma Educativa de 2019:

Objetivo: Fortalecer la equidad y mejorar el Sistema Educativo Nacional.

#### Modificaciones Constitucionales:<sup>131</sup>

- Se reformó el Artículo 3° de la Constitución.
- Se derogó la Ley General del Servicio Profesional Docente.
- Se creó la Ley General de Educación.

#### Enfoque:

- Se priorizó la equidad y la participación comunitaria.
- Se promovió una Educación centrada en el desarrollo integral de los estudiantes.
- Se eliminaron las evaluaciones punitivas para los docentes.
- Se fortaleció la formación continua de los maestros.

Estas reformas han influido en la regulación, la calidad y la equidad de la Educación en México, marcando cambios significativos en la Ley General de Educación.

El impacto de las dos últimas reformas en la educación son muy marcadas, la reforma del 2013, tuvo cambios que si no son del todo aplaudibles, son más aceptados que las del 2019, ya que muchos de los cambios que se generó en

---

<sup>131</sup> Ídem.

este año fueron más promesas de campaña a cumplir que verdaderas necesidades en el sector educativo, una de ellas fue la de derogar la norma de la evaluación de desempeño docente, como diría William Thomson Kelvin, físico- matemático *“Lo que no está definido, no se puede medir. Lo que no se mide, no se puede mejorar. Lo que no se mejora, siempre se degrada”*.<sup>132</sup>

Tal vez no era la mejor forma de evaluar al docente, pero es importante una evaluación para poder conocer las áreas de oportunidad del mismo y generar cursos de actualización o capacitación continua, para que los docentes logren llevar a buen puerto cualquier plan y programa, así como su quehacer docente, conocer todo lo que tenga que ver con su labor, desgraciadamente la mayoría de los docentes no lo hará si esta no es obligatoria.

Por ello también es importante saber qué es lo que cada presidente promete realizar en su sexenio como es el Plan Nacional de Desarrollo, ya que este contiene todo el trabajo que realizarán las y los servidores públicos los próximos seis años.

#### **4.5.3. El Plan Nacional de Desarrollo 2018-2024<sup>133</sup>**

El Plan Nacional de Desarrollo (PND) es el documento en el que el Gobierno de México, a través de consultas públicas, explica cuáles son sus objetivos y estrategias prioritarias durante el sexenio

Objetivo:

El Plan Nacional de Desarrollo busca establecer y orientar todo el trabajo que realizarán las y los servidores públicos los próximos seis años, para lograr el desarrollo del país y el bienestar de las y los mexicanos.

---

<sup>132</sup> [https://www.aiteco.com/lo-que-no-se-mide/#google\\_vignette](https://www.aiteco.com/lo-que-no-se-mide/#google_vignette) (Recuperado 01-04-24)

<sup>133</sup> <https://www.planeandojuntos.gob.mx/> (Recuperado 27-03-24)

## Visión:

Transformar la vida pública del país para lograr un mayor bienestar para todas y todos.

## Ejes Generales:

1.- Justicia y Estado de Derecho: promueve la construcción de paz, el acercamiento del gobierno a la gente y el fortalecimiento de las instituciones del Estado Mexicano.

2.- Bienestar: asegura que toda la población tenga acceso a una vida digna, promoviendo el pleno ejercicio de los derechos sociales. Al mismo tiempo, se enfoca en garantizar protección social para personas que viven en situaciones de vulnerabilidad.

3.- Desarrollo Económico: garantiza el uso eficiente y responsable de recursos y la generación de los bienes, servicios y capacidades humanas para crear una economía fuerte y próspera.

## Ejes Transversales:

1.- Igualdad de género, no discriminación e inclusión: Se refiere al reconocimiento de las desigualdades que existen por razón de sexo, origen étnico, edad, condición de discapacidad, condición social, y a las desigualdades territoriales.

2.- Combate a la corrupción y mejora de la gestión pública: Busca que las políticas públicas estén encaminadas a eliminar la corrupción y garantizar la eficacia de la administración pública.

3.- Territorio de desarrollo sostenible: Reconoce que toda acción que se toma en el presente incide en las capacidades de las generaciones futuras y de que toda política pública actúa en un espacio con características particulares.

Aspectos Clave del Plan:<sup>134</sup>

El Plan Nacional de Desarrollo (PND) establece los objetivos y estrategias para abordar los problemas prioritarios y fomentar el desarrollo nacional como:

1. Política y Gobierno:

- Erradicar la corrupción, el dispendio y la frivolidad.
- Recuperar el estado de derecho.
- Separar el poder político del poder económico.
- Cambio de paradigma en seguridad.

2. Política Social:

- Construir un país con bienestar.
- Desarrollo sostenible.
- Programas.
- Derecho a la educación.
- Salud para toda la población.
- Instituto Nacional de Salud para el Bienestar.
- Cultura para la paz, para el bienestar y para todos.

3. Economía:

- Detonar el crecimiento.
- Mantener finanzas sanas.
- Rescate del sector energético.
- Impulsar la reactivación económica, el mercado interno y el empleo.
- Creación del Banco del Bienestar.
- Construcción de caminos rurales.
- Cobertura de Internet para todo el país.
- Ciencia y tecnología.
- El deporte es salud, cohesión social y orgullo nacional.

---

<sup>134</sup> Secretaría de Gobernación. Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024. México, Diario Oficial de la Federación. 2019.

Uno de los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo es la Educación, en este punto menciona que el gobierno federal se comprometió desde un inicio a mejorar las condiciones materiales de las escuelas del país, a garantizar el acceso de todos los jóvenes a la Educación y a revertir la mal llamada Reforma Educativa.

Hasta la fecha no ha logrado mejorar las condiciones de todas las escuelas del país, así como el acceso a la educación de todos los jóvenes, difícilmente lo podrá lograr en los últimos meses de su mandato, en cuanto al tercer punto (revertir la mal llamada Reforma Educativa) se realizó hasta donde combino a sus intereses políticos.

El Plan Nacional de Desarrollo y la visión de México 2030 son el fundamento para cimentar el Programa Sectorial de Educación.

#### **4.5.4. El Plan Sectorial de Educación (PSE) 2018-2024<sup>135</sup>**

El PSE 2020-2024 define seis objetivos prioritarios, 30 estrategias prioritarias y 274 acciones puntuales para transformar el Sistema Educativo Nacional, así como seis metas para el bienestar y 12 parámetros para su seguimiento.

Objetivos prioritarios:

- 1.- Garantizar el derecho de la población en México a una educación equitativa, inclusiva, intercultural e integral, que tenga como eje principal el interés superior de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
- 2.- Garantizar el derecho de la población en México a una educación de excelencia, pertinente y relevante en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

---

<sup>135</sup> SEP. Programa Sectorial de Educación 2020-2024. México, SEP, 2019. Págs. 5-178.

3.- Revalorizar a las maestras y los maestros como agentes fundamentales del proceso educativo, con pleno respeto a sus derechos, a partir de su desarrollo profesional, mejora continua y vocación de servicio.

4.- Generar entornos favorables para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

5.- Garantizar el derecho a la cultura física y a la práctica del deporte de la población en México con énfasis en la integración de las comunidades escolares, la inclusión social y la promoción de estilos de vida saludables.

6.- Fortalecer la rectoría del Estado y la participación de todos los sectores y grupos de la sociedad para concretar la transformación del Sistema Educativo Nacional, centrada en el aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

Prioridades, a saber:

En este contexto, la política educativa de la presente administración se articulará en:

1.- Educación para todas y todos, sin dejar a nadie atrás.

2.- Educación de excelencia para aprendizajes significativos.

3.- Maestras y maestros como agentes de la transformación educativa.

4.- Entornos educativos dignos y sana convivencia.

5.- Deporte para todas y todos.

6.- Rectoría del Estado en la educación y consenso social.

Metas para el Bienestar y Parámetros:

Con la finalidad de dar seguimiento a los avances en el cumplimiento de los Objetivos prioritarios establecidos en el PSE 2020-2024, así como realizar cambios y adecuaciones oportunas que permitan concretar los compromisos

nacionales y sectoriales de la presente administración, se plantean las siguientes metas y parámetros:

Meta para el bienestar 1.1: Tasa bruta de escolarización (cobertura)

- Parámetro 1.2: atención educativa a niñas y niños en programas para la primera infancia.
- Parámetro 1.3: tasa bruta de escolarización de la población en los primeros cuatro niveles de ingreso.

Meta para el bienestar 2.1: porcentaje de eficiencia terminal del Sistema Educativo Nacional.

- Parámetro 2.2: porcentaje de estudiantes que obtienen al menos el nivel de dominio básico en la prueba PISA.
- Parámetro 2.3: porcentaje de abandono escolar.

Meta para el bienestar 3.1: tasa de crecimiento de la matrícula de escuelas para formación de docentes.

- Parámetro 3.2: porcentaje de personal educativo beneficiado con asignación de una plaza o incentivo a partir de los procesos de selección determinados por el Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros.
- Parámetro 3.3: porcentaje de personal docente con estudios de tipo superior.

Meta para el bienestar 4.1: porcentaje de escuelas con acceso a servicios básicos:

- Parámetro 4.2: porcentaje de escuelas con equipamiento básico.
- Parámetro 4.3: porcentaje de escuelas de Educación Primaria que cuentan con los libros de texto completos al inicio del ciclo escolar.

Meta para el bienestar 5.1: porcentaje de población de 18 años y más, activa físicamente en el agregado urbano de 32 ciudades de 100 mil y más habitantes:

- Parámetro 5.2: porcentaje de escuelas públicas de Educación Básica que cuentan con docente de Educación Física.
- Parámetro 5.3: tasa de alumnos de Educación Básica que asiste a escuelas con docente de Educación Física.

Meta para el bienestar 6.1: porcentaje de matrícula que cuenta con registro nominal en el Sistema de Información y Gestión Educativa:

- Parámetro 6.2: gasto federal en Educación como porcentaje del Producto Interno Bruto.
- Parámetro 6.3: porcentaje de personal docente y directivo de Preescolar y Primaria cuyo pago de nómina se realiza con cargo al Fondo de Aportaciones para la Nómina Educativa y Gasto Operativo.

Para 2024, la Cuarta Transformación sentará las bases de un proyecto de nación caracterizado por un mayor bienestar de la población donde la Educación inclusiva, equitativa y de calidad se posiciona como un pilar fundamental del desarrollo sostenible.

El Sistema Educativo Nacional ofrecerá mayores oportunidades de acceso, permanencia y conclusión de estudios a todos los sectores de la población. Habrá avances importantes en la ampliación de la cobertura en todos los tipos, niveles y modalidades educativas. Para 2024 se estima que la población de entre tres y 14 años será ligeramente mayor a 26 millones y la cobertura en Educación para este grupo de edad será universal.

En la Educación Media Superior, la cobertura alcanzará el 90%, con una matrícula de 6 millones de alumnas y alumnos, y en la Educación Superior ascenderá a 50%, con 5.5 millones de estudiantes.

La identificación de las brechas en el pleno ejercicio del derecho a la Educación será un parteaguas para acortar el rezago histórico, al considerar a personas anteriormente excluidas del sistema, ya sea por su origen étnico o nacional, sexo, edad, condición de discapacidad, salud, religión, preferencia sexual o cualquier situación de desventaja social, cultural y económica.

Las niñas, niños, adolescentes y jóvenes contarán con una Educación de excelencia que promueva su desarrollo integral. Además de una formación cognitiva, se impulsará el desarrollo del pensamiento crítico, las habilidades socioemocionales y los valores. Los servicios educativos responderán a las necesidades, circunstancias e intereses de las y los estudiantes; los contenidos, materiales y métodos pedagógicos se centrarán en el reconocimiento de la diversidad y la riqueza en el ámbito escolar.

La participación de todos nutrirá la definición de los aprendizajes relevantes para la vida y el trabajo, a fin de impulsar la transformación que tanto necesita el país.

El personal docente, técnico docente, asesor técnico pedagógico, directivo y de supervisión contará con un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización que brindará apoyo, acompañamiento y retroalimentación suficiente para la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Gradualmente dicho desarrollo profesional redundará en su empoderamiento, siendo respetados y reconocidos en las comunidades escolares por su desempeño y vocación de servicio.

Las escuelas del país, además de ser el centro del quehacer educativo, serán consideradas como un lugar de intercambio de ideas y reflexión donde las niñas, niños, adolescentes y jóvenes se sientan entendidos, escuchados y seguros de ser y estar.

Se reducirá progresivamente el rezago acumulado en las condiciones físicas de los planteles con el propósito de eliminar barreras al aprendizaje y ofrecer entornos seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.

La actividad física formará parte del desarrollo integral de las y los estudiantes en la Nueva Escuela Mexicana, mediante la incorporación de iniciativas como las pausas activas.

Se impulsará la práctica del deporte en las escuelas, por medio de torneos escolares, municipales, estatales y nacionales, para generar un hábito saludable y prevenir enfermedades.

Asimismo, el deporte, en su modalidad de alto rendimiento, será un recurso para alcanzar mayores estándares de excelencia. A partir de valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, la práctica deportiva regular en las comunidades propiciará la cohesión social y la prevención de adicciones.

Con el compromiso de la sociedad en su conjunto, involucrándose y caminando de la mano hacia un fin común, centrado en el interés superior de la niñez y la juventud, se habrán creado los cimientos para la transformación de un Sistema Educativo Nacional orientado al aprendizaje a lo largo de toda la vida para todas y todos.

La comunidad escolar será partícipe de las soluciones a los problemas locales y nacionales de manera organizada, responsable y transparente. En 20 años, será una realidad el pleno ejercicio del derecho a la educación universal, inclusiva, de calidad y equitativa, que fomente el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva, y el combate a las desigualdades.

Las oportunidades educativas para todos los sectores de la población serán amplias, diversas y promoverán la excelencia, así como el desarrollo integral. El quehacer educativo priorizará el interés superior de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes que acceden, permanecen y concluyen sus estudios oportunamente.

Para 2040, la cobertura en Educación Preescolar, Primaria, Secundaria y Media Superior será universal y, en conjunto, representará una matrícula de aproximadamente 29.4 millones.

En el caso de la Educación Superior, la cobertura habrá aumentado 15 puntos porcentuales para alcanzar un valor de 65%, equivalente a 6.7 millones de

estudiantes. Los rezagos en la educación habrán quedado en épocas pasadas.

Los resultados del logro del aprendizaje ya no replicarán las desigualdades del contexto socioeconómico, las y los estudiantes demostrarán un sólido dominio de los conocimientos y habilidades, teóricos y prácticos, necesarios para acceder a un trabajo decente y un mejor nivel de vida.

Todo ello gracias a la implementación de procesos innovadores en la enseñanza-aprendizaje, apoyados por las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital. Asimismo, las escuelas gozarán de una sana convivencia y contarán con infraestructura y equipamiento dignos, como entornos favorables al aprendizaje.

Las maestras y los maestros de México se habrán consolidado como los principales agentes de cambio en el proceso educativo y en la transformación social. La docencia será una profesión altamente valorada y cada estudiante será formado por personal docente calificado, motivado y capacitado, como piedra angular en la transmisión del conocimiento y la excelencia educativa.

Gracias al equilibrio que se alcance, la población vivirá en un entorno de bienestar. El Sistema Educativo Nacional habrá impulsado la construcción de una sociedad intelectual, democrática, humanista y productiva, con oportunidades para todos.

El deporte será un estandarte de orgullo nacional, un componente esencial del desarrollo integral, la base de una vida saludable y un catalizador para la cohesión social. Todo ello, contribuirá a una mejor convivencia humana, aprecio y respeto por la naturaleza, la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de las familias y el interés general de la sociedad.

Muchos de los puntos que se mencionan en el Plan Sectorial de Educación del actual gobierno, no llegaron a buen puerto, otro ni siquiera zarparon, tal vez en algunas instituciones de otros niveles, pueden decir que se logró alguno de

los puntos marcados, pero sin temor a equivocación este Plan Sectorial no se cumplió desde sus inicios, se mencionaran algunos como:

- Los libros de texto completos al inicio del ciclo escolar:  
En preescolar se trabaja con los del sexenio pasado.
- Escuelas con equipamiento básico:  
En la delegación Iztapalapa no cuentan con agua, en muchos casos los materiales se obtiene de la cooperación de padres de familia.
- Cortar el rezago histórico:  
La pandemia de COVID-19 llego para que el rezago educativo se hiciera más grande y evidente en nivel preescolar que será en otros niveles.
- Sistema integral de formación, de capacitación y de actualización que brindará apoyo, acompañamiento y retroalimentación suficiente para la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje:  
Hasta la fecha no se ha logrado una capacitación digna y de calidad para entender los nuevos programas de estudio a nivel Preescolar, que será a nivel secundaria.
- Educación inclusiva, equitativa y de calidad se posiciona como un pilar fundamental del desarrollo sostenible:  
Hablar de calidad educativa en estos tiempos, donde el modelo perfecto de educación no parte de la realidad contextual de este país.

Si se considera que para alcanzar una calidad educativa se necesita llegar a alcanzar esas metas y objetivos propuestos, es claro que la calidad educativa con este Plan Sectorial de Educación 2019-2024, no se cumplirá, ya ni hablar de la excelencia educativa.

#### 4.5.5. De la Calidad a la Excelencia Educativa<sup>136</sup>

Entre los cambios educativos que impulsa el gobierno de la cuarta transformación (4t) y que acompañan el proyecto de la Nueva Escuela Mexicana, llama la atención el concepto de excelencia educativa, encaminado a desplazar la noción de calidad, que forma parte de los Objetivos de Desarrollo Sustentable (ODS4) en la Agenda 2030 (UNESCO, 2018).

Si bien los términos excelencia y calidad suelen utilizarse como sinónimos, es importante advertir sus diferencias.

Para algunos autores la excelencia es algo que sobresale y excede la talla de otro, o bien una cualidad específica que se genera relacionamente.

##### Excelencia Educativa

Por su parte, Excelencia Educativa aparece cuando se busca la perfección de ese proceso enseñanza-aprendizaje. Es decir, es entendida como el constante mejoramiento de dicho proceso educativo con el principal objetivo de alcanzar el máximo logro de aprendizaje en todos y cada uno de los alumnos.

Para algunos autores la calidad es cumplir con las especificaciones esperadas del producto, para otros autores la calidad es el grado predecible de uniformidad y fiabilidad.

Se puede decir que el término calidad es cuando se da un conjunto de características que permiten valorar de forma superior un factor con respecto a otros de su misma especie.

##### Calidad dentro del Proceso Educativo<sup>137</sup>

Por tanto, Calidad Educativa se refiere de una manera general, a la eficacia de la misma. Se considera que se ha dado una Calidad Educativa si se llegan a

---

<sup>136</sup> <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/excelencia-educativa> (Recuperado 29-03-24)

<sup>137</sup> <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/excelencia-educativa> (Recuperado 29-03-24)

alcanzar esas metas y objetivos propuestos. Y decimos de manera general, en cuanto a que tiene en cuenta numerosos parámetros, buscando una mejora constante en todos los elementos que interfieren en la enseñanza.

Ofrecer una educación de calidad se trata de dotar de aquellas competencias y conocimientos necesarios para garantizar los derechos humanos.

Una vez esclarecido el significado de ambos vocablos, queda manifiesto que no alude al mismo fenómeno, aunque sirven para comparar, evaluar y analizar situaciones similares. Mientras que la excelencia involucra categorías axiológicas y juicios de valor, la calidad requiere indicadores para verificar aspectos decisivos.

Algunos autores consideran que promover la excelencia no debe parecer un mito, ni una utopía, sino una aspiración que debe cultivarse. De esta manera lograr superar los aprendizajes mínimos y no caer en la mediocridad, la excelencia implica la voluntad del individuo para desarrollar sus capacidades y de esta manera ser competente.

Algunas investigaciones como el informe de McKinsey del 2008, consideran que los mejores resultados en los centros educativos dependían de contar con docentes que en su desempeño involucran pasión, pericia, compromiso, sensibilidad, y confianza, así como estudiante que buscan soluciones adecuadas y novedosas tienen pasión por descubrir, se adaptan a nuevas situaciones.

Como ya se mencionó anteriormente hablar de calidad con este Plan Sectorial de Educación es muy difícil de alcanzar, pero hablar de excelencia es casi imposible sobre todo cuando esta es más subjetiva, ya que esta es una combinación de conocimientos, actitudes y valores que permiten aun sujeto sobresalir en su área de estudio, no se pone en duda que existan algunos profesores y alumnos de excelencia, pero la mayor barrera de este grupo de sujetos es el mismo sistema, un ejemplo de ello es la Nueva Escuela Mexicana, que a la fecha no es clara para muchos y aun así se lleva a cabo.

## 4.6. LA REFORMA EDUCATIVA 2022

### 4.6.1. La Nueva Escuela Mexicana (NEM)<sup>138</sup>

La Nueva Escuela Mexicana es un planteamiento integral de Reforma Educativa que busca mejorar la calidad y equidad educativa en México. Se basa en principios sólidos y en objetivos ambiciosos para transformar la educación en el país. Su objetivo principal es proporcionar una educación de calidad y formar ciudadanos capaces de enfrentar los retos del Siglo XXI.

La Nueva Escuela Mexicana se basa en una serie de principios fundamentales que la guían en su búsqueda en la excelencia educativa.

- 1.- Inclusión
- 2.- Equidad
- 3.- Participación social
- 4.- Formación integral
- 5.- Excelencia educativa
- 6.- Construcción de la ciudadanía

Los Objetivos de la Nueva Escuela Mexicana son:

- Proporcionar una educación de calidad en todos los niveles y modalidades educativas.
- Fomentar la igualdad de oportunidades para que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad.
- Promover la formación integral de los estudiantes, desarrollando habilidades cognitivas, socioemocionales y físicas.
- Preparar a los estudiantes para su vida en sociedad brindándoles herramientas y conocimientos relevantes.

---

<sup>138</sup> Secretaría de Educación Pública. La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. México, SEP. 2019. Págs. 5-23.

## La Excelencia Educativa en la Nueva Escuela Mexicana

La excelencia educativa es uno de los pilares fundamentales de la Nueva Escuela Mexicana. Se entiende como un estado en el que los estudiantes alcanzan altos niveles de conocimiento, habilidades y competencias, proporcionándoles una base sólida para su futuro desarrollo. La Excelencia Educativa no se limita únicamente a los resultados académicos, sino que implica una formación en todos los aspectos de la vida.

### Definición de Excelencia Educativa:

La Excelencia Educativa implica el desarrollo de habilidades cognitivas, socioemocionales y físicas en los estudiantes. No se trata solo de adquirir conocimientos si no de aprender a pensar críticamente, a resolver problemas, a trabajar en equipo y a adaptarse a diferentes situaciones. La Excelencia Educativa busca formar ciudadanos responsables, creativos y comprometidos con su comunidad.

### Metodología de enseñanza para promover la Excelencia Educativa:

La Nueva Escuela Mexicana utiliza diferentes metodologías de enseñanza que buscan promover la Excelencia Educativa en los estudiantes. Algunas de metodologías incluyen el aprendizaje basado en proyectos, donde los estudiantes trabajan en la resolución de problemas reales; el uso de la tecnología como herramienta educativa, que se adapta a las necesidades e intereses de cada estudiante.

### Evaluación de la Excelencia Educativa:

Para evaluar la Excelencia Educativa, la Nueva Escuela Mexicana utiliza diferentes herramientas y criterios. Se valora no solo los resultados académicos, sino también el desarrollo de habilidades, el progreso individual de cada estudiante y la capacidad de aplicar los conocimientos en situaciones reales. La evaluación formativa es una parte fundamental de este proceso, ya que permite identificar fortalezas y áreas de mejora en el aprendizaje de los estudiantes.

## Desarrollo de Habilidades Relevantes para el Siglo XXI

La Excelencia Educativa promueve el desarrollo de habilidades que son fundamentales en el Siglo XXI, como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la resolución de problemas. Estas habilidades son esenciales para adaptarse a un mundo en constante cambio y para desarrollarse personal y profesionalmente.

## Mayores Oportunidades Académicas y Laborales

Una Educación de Calidad y Excelencia brinda mayores oportunidades académicas y laborales. Los estudiantes que han tenido una formación sólida tienen más posibilidades de acceder a instituciones educativas de renombre y de obtener empleos bien remunerados. Además, tienen la capacidad de enfrentar los del mundo laboral con éxito.

## Impacto Social Positivo

La Excelencia Educativa tiene un impacto social positivo en diferentes áreas. Una Educación de Calidad contribuye a reducir la desigualdad, ya que brindan las mismas oportunidades a todos los estudiantes, independientemente de su origen socioeconómico. Además, fomenta el desarrollo económico al formar profesionales capacitados y emprendedores. También promueve la construcción de una ciudadanía informada y comprometida con su comunidad.

## Retos y Desafíos en la Búsqueda de la Excelencia Educativa

A pesar de los esfuerzos realizados, la Nueva Escuela Mexicana enfrenta algunos retos y desafíos en su búsqueda de la Excelencia Educativa:

### La Importancia de la Inversión en Educación

Una de los principales desafío es la necesidad de invertir en Educación. Es fundamental destinar recursos adecuados para mejorar la infraestructura Educativa, el desarrollo profesional docente y el acceso a recursos Educativo de Calidad. La inversión en Educación es una inversión a largo plazo que tiene beneficios para toda la sociedad.

## Superar la Brecha Educativa

La Brecha Educativa es otro desafío importante. Existen diferencias significativas en cuanto al acceso a una Educación de Calidad entre diferentes regiones y grupos sociales. Es necesario implementar estrategias y políticas que garanticen que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de recibir una Educación de Calidad, sin importar su origen o ubicación geográfica.

## Promoviendo la Equidad Educativa

La Equidad Educativa es un desafío clave en la búsqueda de la Excelencia. Se deben implementar programas y políticas que promueven la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes. Esto implica garantizar el acceso a recursos educativos equitativos, brindar apoyo extra a los estudiantes que lo necesitan y eliminar barreras para la educación, como la discriminación y el machismo.

La Excelencia Educativa es uno de los principales objetivos de la Nueva Escuela Mexicana. Se busca formar a los estudiantes para que sean ciudadanos responsables, creativos y comprometidos con su comunidad. La Excelencia Educativa tiene beneficios a nivel individual y social, y es fundamental para el desarrollo de una sociedad justa y próspera. A pesar de los retos y desafíos que se presentan, es fundamental seguir apoyando y fortalecimiento la Educación de Calidad en México.

La Nueva Escuela Mexicana tiene altos estándares difícil de lograr, por lo ya antes mencionado como su Calidad y Excelencia Educativa, así como un Modelo Educativo poco claro y estable, ya que desde su creación han tenido diferentes versiones del mismo, aun cuando aseguran que esta es a ultima, algunos docentes no la llevan a cabo.

#### **4.6.2. Modelo Educativo y Característica<sup>139</sup>**

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es un proyecto educativo de carácter integral y humanista. Su enfoque pedagógico pretende realizar cambios profundos en la Educación en México a partir de entender y atender las condiciones de equidad, inclusiva, excelencia académica y mejora continua, partiendo de la relación del alumno con la comunidad a la que pertenece.

Estos cambios y modificaciones tendrán efecto a partir del ciclo escolar 2023-2024, y su objetivo central será reformular el concepto actual de Calidad Educativa. ¿Cómo espera hacerlo? Modificando la actual estructura curricular –basada en la Educación por Competencias– para dar paso a una Educación más Humana, que dé prioridad al desarrollo de cada individuo a partir de sus necesidades particulares dentro de su entorno social inmediato.

Su propósito es brindar una Educación de Excelencia, pero concentrándose en combatir la deserción y el rezago educativo a partir de cuatro campos de formación y 7 ejes pedagógicos que regirán el proceso de aprendizaje.

La columna vertebral de la Nueva Escuela Mexicana se basa en la Excelencia Educativa, a través de la mejora continua de su personal docente: a partir del ciclo escolar 2022-2023 un poco más de 2 millones de maestros de Educación pública en México se irán capacitando gradualmente para adecuarse a los cambios que la NEM propone al modelo educativo actual.

El objetivo es familiarizar a los maestros con los cambios más importantes de la Nueva Escuela Mexicana, involucrándolos en su dinámica y haciéndolos participantes activos de sus resultados, tomando en cuenta que los docentes representan la primera línea de acción.

---

<sup>139</sup> <https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/nueva-escuela-mexicana-lo-que-debe-saber>(Recuperación 30-03-24)

5 cambios importantes de la Educación en México con la NEM:

1.- Educación en México centrada en la comunidad:

Para entender los nuevos cambios pedagógicos la Nueva Escuela Mexicana, hay que decir que ésta hace una diferenciación entre los objetivos de las últimas 2 reformas educativas y el modelo que entro en vigor el 2023:

Reforma 2011: se regía por una Educación Basada en la adquisición de Competencias y los Estándares de Calidad. El estudiante debía demostrar que contaba con las habilidades y destrezas necesarias para conducirse con éxito en la vida social, principalmente laboral.

Reforma 2017: la Educación en México se volvió integral, enfocada a competencias clave para el desarrollo humano. Se fortalece el modelo de aprendizaje centrado en el alumno, donde este es el principal protagonista y constructor de su propio conocimiento, mientras que el docente pasa a ser un facilitador de recursos para su formación.

Nueva Escuela Mexicana 2022: no es el alumno sino la comunidad el centro del aprendizaje. Pasaron del “Yo” al “Todos nosotros” en el marco de educación más diversa e inclusiva, donde las similitudes y diferencias entre los alumnos, docentes y toda la comunidad educativa en general, son tomadas en cuenta como parte del proceso de aprendizaje.

Es importante señalar que la Educación Centrad en la Comunidad no evita que el alumno siga siendo el constructor de su propio conocimiento, tampoco deja de ser una figura central del proceso de aprendizaje, hablamos de un protagonismo compartido, en donde el objetivo no es competir para ser mejor que otro, sino de establecer una educación sinérgica, donde todos los alumnos busquen el bien común.

2.- Aprender inglés será incorporado oficialmente al plan de estudios:

En el 2017 se propuso que el inglés fuera obligatorio en todas las escuelas de Educación Básica (Preescolar, Primaria y Secundaria). La Nueva Escuela Mexicana busca darle certeza a las condiciones del idioma en las escuelas por lo que asegura que la “asignatura de segunda lengua (en) inglés se incorpora al Campo Formativo de Lenguaje”.

3.- Los programas de estudio tendrán perspectiva de género, inclusión, respeto a la diversidad y los derechos humanos:

México es uno de los países latinoamericanos que se enfrenta a la desigualdad social, un factor que obstaculiza seriamente el acceso a mejores condiciones de vida.

La NEM considera que la Educación es la base del desarrollo de las capacidades humanas, pero “no se refiere únicamente a las habilidades y los conocimientos que puede desarrollar una persona”.

Por lo tanto, ahora también se incluye dentro del listado de capacidades humanas a desarrollar la reflexión crítica para vivir en comunidad libre de discriminación, ya sea por razones de sexo, etnia, raza, género, capacidad física, religión, nacionalidad o cualquier otro motivo.

En relación con los derechos humanos, este nuevo proyecto contempla reconocer dentro de los planes de estudio la existencia de diversos sujetos del derecho: “niñas, niños, adultos mayores, jóvenes, mujeres y hombre, pueblo indígenas y afroamericanos, extranjeros, migrantes, refugiados, asilados y desplazados e integrantes de la diversidad sexual”.

4.- Mayor autonomía docente para desarrollar didácticas innovadoras:

Este es quizá uno de los cambios más polémicos dentro de la estructura pedagógica de la Nueva Escuela Mexicana, que en su apartado II señala de manera textual lo siguiente.

“Autonomía profesional del magisterio: para contextualizar los contenidos de los programas de estudio de acuerdo con la realidad social, territorial, cultural y educativa de los estudiantes.”

Los docentes no tendrán que limitarse a los contenidos temáticos de un libro de texto, podrán recurrir a diversos recursos y herramientas pedagógicas propuestas por ellos mismos o por su institución educativa.

5.- La calificación numérica evolucionará a una valoración. El objetivo es replantear el concepto de valoración evaluativa, con la finalidad de permitir que el estudiante pueda comprender sus avances de acuerdo con sus propias “condiciones, ritmos y estilo de aprendizaje”.

La NEM considera que el actual modelo de evaluación –basado en un proceso cualitativo- es reduccionista y poco preciso, ya que no es posible obtener una valoración confiable a partir de “la revisión de tareas como evidencia del trabajo de los estudiantes, el llenado de formatos y a la calificación de exámenes”. Estos último, a su vez, ha permitido que durante generaciones se evalúe a partir de “una escala arbitraria, que fija un nivel de aprobación de 6 hacia arriba y reprobación de 5 hacia abajo, propiciando que el resultado de la evaluación recaiga exclusivamente en los estudiantes”.

El Mapa Curricular de la Nueva Escuela Mexicana.

El mapa curricular que integra los planes y programas de estudio se divide en 4 campos formativos y 7 ejes rectores:

Debemos considerar que un Campo Formativo es una estructura que reconoce la diversidad de parámetros cognitivos, es decir, que hay muchas maneras de acceder al conocimiento.

1. Saberes y pensamiento científico.
2. Ética, naturaleza y sociedades.
3. De lo humano y lo comunitario.

#### 4. Lenguajes.

Los 7 ejes articuladores:

1. Inclusión.
2. Pensamiento crítico.
3. Interculturalidad crítica.
4. Igualdad de género.
5. Vida saludable.
6. Apropiación de las culturas a través de la cultura y la escritura.
7. Artes y experiencia estética.

De la mano de la autonomía docente para impartir clases con los recursos didácticos que consideren convenientes, también debemos destacar que estos 7 ejes rectores permiten una flexible integración transversal, es decir, que las asignaturas podrán interactuar de una manera mucho más dinámica.

Se espera que los estudiantes de la Educación pública en México logren estos 10 objetivos:

1. Reconocer el derecho a la vida digna: a decidir sobre su cuerpo, a construir una identidad personal y colectiva. En general, a vivir en un estado de bienestar, “en el marco de libertades y responsabilidades con respecto a ellas mismas y ellos mismos, así como con su comunidad.”
2. Vivir, reconocer y valorar la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género como rasgos que caracterizan a la nación mexicana.
3. Reconocer los mismos derechos en mujeres y hombres, con la misma capacidad de acción, autonomía, decisión para vivir una vida digna, libre de violencia y discriminación.
4. Valorar su potencial cognitivo, físico y afectivo para mejorar sus capacidades.

5. Desarrollar el pensamiento propio, para analizar y hacer juicios sustentados en su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial.

6. Percibirse como parte de la naturaleza, para entender la importancia de la correlación entre su salud física, mental, sexual y reproductiva “con la salud planetaria desde una visión sustentable y compatible”.

7. Saber interpretar “fenómenos, hechos y situaciones históricas, culturales, naturales y sociales a partir de temas diversos”<sup>8</sup> e indagar para explicarlos con base en razonamientos, modelos, datos e información con fundamentos científicos y saberes comunitarios.

8. Dialogar con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Ser capaces de aprender a su ritmo, respetando el de los demás, para adquirir y construir nuevas capacidades, relaciones y roles distintos en un proceso de cambio constante.

9. Intercambiar ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, respetando las ideas propias y ajenas. Esto implica dominar habilidades de comunicación básica, tanto en su lengua materna como en otras lenguas.

10. Desarrollar el pensamiento crítico, valorar los conocimientos y saberes de las ciencias y humanidades; reconocer la importancia de la historia y la cultura para examinar críticamente sus propias ideas y puntos de vista.

El Nuevo Modelo Educativo es y ha sido difícil de digerir por sus tantas modificaciones en el proceso, proceso que muchos docentes han llevado solos, y los docentes de excelencia han tenido que investigar por su cuenta lo que esta reforma espera lograr, en muchas ocasiones sin éxito, generando grandes vacíos al trabajar con los nuevos programa sintético y analítico,

mismos que hasta la fecha no se han impreso para su aplicación, trabajando con los que están en línea.

Por ello los docentes con poco o nulo conocimiento de la misma han mostrado una gran resistencia a trabajar con el actual Modelo Educativo trabajando con los planes y programas del Modelo Educativo pasada.

#### **4.6.3. Condiciones para Construir la (NEM)<sup>140</sup>**

Garantiza el derecho a la Educación desde la Educación Inicial a la Superior, llevando a efecto cuatro condiciones necesarias (Tomasevski, 2004):

- Asequibilidad: Implica la garantía del derecho social a una Educación gratuita y obligatoria, así como del derecho cultural al respeto a la diversidad, especialmente de las minorías.
- Accesibilidad: Obliga al estado a facilitar una Educación obligatoria gratuita e inclusiva a todas y todos: niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
- Aceptabilidad: Considera establecer criterios de seguridad, Calidad y Calidez de la Educación, así como de las cualidades profesionales del profesorado.
- Adaptabilidad: Se refiere a la capacidad de adecuar la Educación al contexto sociocultural de las y los estudiantes en cada escuela, al igual que a la promoción de los derechos humanos a través de la Educación.

Son condiciones para construir la NEM, las siguientes líneas de acción

Revalorización del magisterio:

- Reestructuración de la carrera docente.

---

<sup>140</sup>.<https://www.setse.org.mx/SISTCARRERA/assets/files/Principios-yOrientacionesPed.NEM2.pdf>  
(Recuperado 30-03-24)

- Desarrollo profesional de los docentes para su ingreso, promoción, reconocimiento y retiro.
- Mejoramiento de la formación inicial.
- Mejoramiento de los programas y procesos de desarrollo profesional
- Reformar los esquemas de actualización y capacitación
- Mecanismos de estímulo y reconocimiento
- Mejores condiciones laborales e incremento salarial
- Reivindicación del papel del cuerpo docente.

Infraestructura:

- Instalaciones abiertas los 7 días de la semana en horario ampliado.
- Contar con los servicios básicos.
- Contar con medidas y medios de seguridad.
- Instalaciones y adaptaciones para personas con discapacidad.
- Promover el combate al deterioro ecológico.
- Instalaciones adecuadas para afrontar efectos de fenómenos naturales.

Gobernanza:

- Se concibe como la participación de la sociedad y sus agentes en la toma de decisiones del Sistema Educativo Nacional.
- Todo el aparato administrativo se pone al servicio de la escuela.
- La educación debe de ser gobernada con vocación educativa.

Objetivos de aprendizaje, estrategias didácticas y revisión de contenidos.

- Cada nivel y tipo educativo definirá los propósitos de la Educación de acuerdo con la condición de madurez y capacidad de la edad.

- Adecuar contenidos y replantear la actividad en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender de por vida.

Como en todo proyecto es importante tener claras las condiciones adecuadas para lograr resultados, la Educación no es la excepción, cuando ya cuenta con estas condiciones, es importante que esta sea gestionada de la mejor manera, la Educación como cualquier otra empresa necesita un buen líder que lleve a buen puerto el Proyecto Educativo.

## **4.7. LA GESTIÓN ESCOLAR DENTRO DE LA NEM**

### **4.7.1. El Liderazgo en el Ámbito Educativo<sup>141</sup>**

Al hablar de Liderazgo Educativo se está haciendo referencia a la capacidad de tomar decisiones relativas a la gestión de un centro formativo o academia. Así, el Liderazgo Educativo recae principalmente sobre el director o la directora de dichas instituciones. No obstante, esta capacidad produce beneficios no solo para los altos cargos del centro sino también a profesores y alumnos.

De este modo, el objetivo que se pretende alcanzar a través del desarrollo del Liderazgo Educativo es conseguir una mejora en la toma de decisiones del centro con la intención de fomentar una mayor calidad en la enseñanza y los servicios ofrecidos por el mismo.

Los profesores potencian sus cualidades para llevar a cabo una enseñanza mucho más acorde a las necesidades de los alumnos. Los directivos tomarán decisiones más acertadas para la gestión del centro y los alumnos obtendrán mejores conocimientos y capacidades durante sus años escolares.

---

<sup>141</sup> <https://www.flup.es/liderazgo-educativo/>(Recuperado 30-03-24)

Gracias al liderazgo de los directivos del centro, se puede instruir a los docentes para poder ejercer su labor más eficientemente y, en consecuencia, formar a los alumnos con mayor calidad, obteniendo mejores resultados.

El Liderazgo Educativo exige que los directivos cuenten con una serie de cualidades que serán indispensable para el buen desarrollo del centro formativo que gestionan.

Así, se puede destacar la capacidad para escuchar y mantener una comunicación empática y de valor con los diferentes grupos pertenecientes al centro. También es necesario tener habilidad para tomar decisiones de importancia y mantener el control en momentos de tensión.

Una persona con Liderazgo Educativo deberá tener perspectiva y saber marcar objetivo y estrategias eficientes para obtener los resultados esperados por el servicio ofrecido en su centro de formación.

Es fundamental que el Liderazgo Educativo forme parte de los centros de formación, aportando beneficios tanto a estudiantes como a profesores y directivos de la institución.

Los directivos deberán supervisar el desempeño de los profesores asegurando que estos cuenten y logren desarrollar de manera plena sus habilidades y conocimientos necesarios para ofrecer una adecuada enseñanza y a la vez, influyan en la motivación de los estudiantes.

De igual manera, el centro debe proveer los recursos imprescindibles para que tanto los alumnos como los profesores puedan desarrollar su actividad de manera adecuada.

Es fundamental que el Liderazgo Educativo forme parte de los centros de formación, aportando beneficios tanto a estudiantes como a profesores y directivos de la institución.

Una gran mayoría de los centros educativos cuenta con un directivo que muy a su manera hace lo mejor que puede para dar solución a los diferentes

problemas que se presentan en la institución, algunos directivos son personas que saben mucho de su labor, pero muy difícilmente pueden ser buenos líderes, en ocasiones el mejor líder no es el que más sabe, si no el que mejor equipo forma para trabajar y dar soluciones a las diferentes problemáticas que se presentan, por ello es importante saber el concepto, la definición, los modelos y los estilos de liderazgo que hay, ya que es fácil encontrar en el camino gente que se adjudica ciertos adjetivos.

#### **4.7.1.1. Concepto<sup>142</sup>**

El concepto general de liderazgo, en el mundo existen una gran cantidad de definiciones aun cuando se habla de que el liderazgo es un proceso en el cual el líder orienta e influye sobre las actividades realizadas del equipo de trabajo, esto implica tener una visión clara de la organización donde se incluya una gran cantidad de variables como los son los valores, tareas, procesos y cambios.

#### **4.7.1.2. Definición<sup>143</sup>**

El origen etimológico de las palabras Líder y liderazgo es “laed”, que significa camino. Laeden- el verbo- significa “viajar”, se refiere a la acción de llevarlo de la mano, conducirlo, guiarlo, orientarlo.

Para algunos autores un Líder es aquel que no sólo acompaña, también muestra a sus compañeros el camino. El Liderazgo debe ser visto de manera clara, las tareas del Líder deben estar bien definidas al igual que las responsabilidades de los subordinados, esto realza los estándares de desempeños y establece los canales de comunicación bien definidos

---

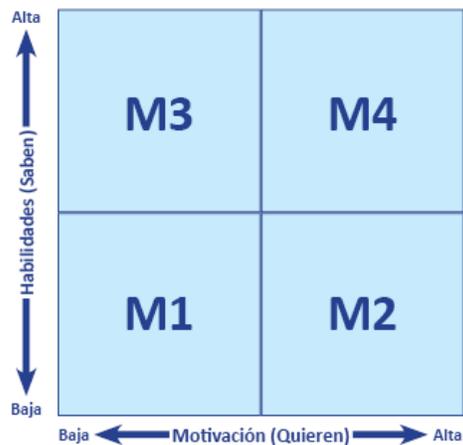
<sup>142</sup> Mario Fernando Uzurriaga Balanta, Cesar Osorio, Oscar Arias. Liderazgo: Definiciones y Estilos. Colombia, Universidad de Cali. 2020. Págs. 1-16.

<sup>143</sup> Ídem.

### 4.7.1.3. Modelos de Liderazgo<sup>144</sup>

El Modelo de Liderazgo Situacional de Paul Hersey y Ken Blanchard propone que el responsable de dirigir un grupo u organización varíe su forma de interactuar y abordar las tareas en función de las condiciones de sus colaboradores. Es un método útil para aquellos directores de equipos que no encuentran respuestas en los modelos que toman como ejemplo a grandes Líderes de la historia; personajes irrepetibles a los que quizá admiran, pero con los que no se identifican; bien porque poseían unas condiciones personales muy definidas que ellos nunca van a tener, bien porque afrontaron problemas muy alejados de los que tienen ellos en su trabajo diario. Frente a eso, en el Modelo Hersey-Blanchard encuentran un modo simple de diagnosticar a su grupo y comenzar a mejorar su rendimiento.

Nivel de desarrollo del colaborador<sup>145</sup>



M1 = Estilo de Liderazgo E1.

M2 = Estilo de Liderazgo E2.

<sup>144</sup> <http://www.marianoramosmejia.com.ar/modelo-de-liderazgo-situacional-de-hersey-blanchard> (Recuperado 30-03-24)

<sup>145</sup> ídem

M3 = Estilo de Liderazgo E3.

M4 = Estilo de Liderazgo E4.

Por lo tanto, tenemos cuatro posibles tipos de colaboradores:

M1 (No saben y no quieren)

No son competentes ni quieren asumir responsabilidades. Necesitan órdenes directas y claras.

M2 (No saben, pero quieren)

No son competentes, pero quieren aprender y asumir responsabilidades. Están motivados aunque carezcan de las habilidades o conocimientos necesarios. Hay que enseñarles a realizar las tareas y lograr que asuman la visión del líder.

M3 (Saben, pero no quieren)

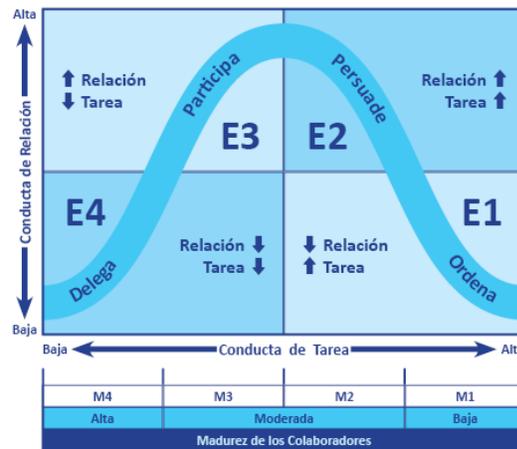
Tienen la habilidad y la capacidad necesaria, pero no están motivados por que no les gusta el puesto, tienen problemas con la empresa, les afectan contingencias personales con otros integrantes del equipo (incluido el líder), hay asuntos particulares de su vida privada que influyen en su rendimiento...

M4 (Saben y quieren)

Capacitados y motivados, responden perfectamente a la confianza que se deposite en ellos.

Una vez definido el lugar en la tabla de cada miembro del equipo, para obtener los mejores resultados el líder adoptará con cada uno de ellos un estilo de liderazgo que varía en función de dicha ubicación.

## Estilos de liderazgo<sup>146</sup>



Su proyección, verticalmente hacia arriba, muestra el Estilo de Liderazgo que hay que aplicar a cada uno de ellos:

E1: El líder Ordena.

E2: El líder Persuade.

E3: El líder Participa.

E4: El líder Delega.

El líder debe estar atento y reaccionar en su acción de liderazgo ante cambios en la motivación o habilidades para su puesto de sus colaboradores, que varía en el tiempo por factores diversos como:

- Cambio de puesto de trabajo (vivirlo como ascenso/castigo).
- Llegada de nuevos empleados más jóvenes y preparados (sentirlo como reto/amenaza).
- Circunstancias personales (positivas/negativas).
- Implementación de nuevas tecnologías (afrontarlo como reto personal/reto insuperable).
- Cambios en la dirección de la empresa (notar miedo a lo desconocido/ambición renacida).

El líder no debe caer en la tentación de dar siempre el trabajo más duro o complicado a los mismos porque le merecen más confianza:

<sup>146</sup> Ídem.

- Si se carga trabajo en los M4 éstos pueden derivar a M3 o irse de la empresa.
- Si se deja por imposibles a los M3 en lugar de tratar de recuperarlos se habrá perdido lo invertido en su formación y serán una dura carga financiera.
- Si no se enseña a los M2 derivarán hacia M1.
- Si se deja de lado a los M1, porque exigen tiempo y trabajo del líder, no evolucionarán nunca y su productividad no aumentará.

Por lo tanto, la filosofía de este modelo es que el líder debe 'liderar', esto es, no limitarse a ser muy eficaz él mismo (centrándose en lo que él hace mejor), sino tratar de que lo sean todos los integrantes de su equipo.

Así, tiene que ser flexible y adaptar su tiempo y habilidades a las necesidades de cada tipo de colaborador. Siempre con el objetivo de que evolucionen en el tiempo; aumenten su madurez o nivel de desarrollo en términos de motivación y habilidades; y que todo ello contribuya al óptimo desarrollo y eficacia de su equipo o empresa.<sup>147</sup>

Por lo regular los directivos tienden a dar más trabajo a los docentes que menos se quejan, que podrá cumplir la tarea lo mejor posible, que siempre son los mismos, para evitar confrontaciones con el docente que no quiere trabajar, generando un estilo de liderazgo lo más parecido a autoritario.

#### **4.7.1.4. Estilos de Liderazgo<sup>148</sup>**

Son varias las particularidades que caracterizan a las personas que desempeñan un rol de liderazgo en las organizaciones, diferentes autores se han enfocado en identificar y clasificar los diferentes estilos de liderazgo, los cuales denotan la forma de como proceden los líderes dentro de las compañías y los equipos de trabajo, así como sus acciones, formas de

---

<sup>147</sup> Ídem.

<sup>148</sup> Ídem.

dirigir a las personas y la manera como orientan los procesos de las empresas, para conducir las al logro de los objetivos y metas trazadas.

El estilo de liderazgo se refiere a la forma en que el líder se relaciona con sus empleados y ejerce su influencia. Hay varios estilos de liderazgo, cada uno de los cuales tiene sus propias ventajas y desventajas.

- Liderazgo autoritario: este estilo de liderazgo se enfoca en el control y la disciplina. El líder establece reglas estrictas y espera que los empleados las sigan sin cuestionarlas.
- Liderazgo paternalista: este estilo de liderazgo se enfoca en el bienestar y la protección de los empleados. El líder actúa como una figura paterna y cuida de las necesidades de sus subordinados.
- Liderazgo carismático: este estilo de liderazgo se enfoca en la inspiración y la motivación. El líder tiene una personalidad carismática y es capaz de motivar a sus empleados a través de su entusiasmo y su visión.
- Liderazgo participativo: este estilo de liderazgo se enfoca en la participación y la colaboración. El líder promueve la participación de los empleados en el proceso de toma de decisiones y fomenta la creatividad y la innovación.
- Liderazgo laissez-faire: este estilo de liderazgo se enfoca en la libertad y la autonomía. El líder se mantiene en un segundo plano y permite que los empleados tomen decisiones y actúen de acuerdo con sus propios criterios.<sup>149</sup>

Queda claro que para poder llevar una buena gestión escolar se necesitan de muchos factores y desgraciadamente no solo es el de querer, es importante que las personas que tengan o quieran un puesto de directivos

---

<sup>149</sup> [https://copaspar.es/diferencia-entre-tipo-y-estilo-de-liderazgo/#Estilo\\_de\\_liderazgo](https://copaspar.es/diferencia-entre-tipo-y-estilo-de-liderazgo/#Estilo_de_liderazgo) (Recuperado 30-03-24)

se preparen en su área y en otras áreas, así como de rodearse de personas competentes en diferentes campos.

Desgraciadamente en la actualidad todavía algunos de esos puestos son dados de manera arbitraria a personas que desarrollaron otras cualidades, que nada tiene que ver con la educación ni el liderazgo.

En el Jardín de Niños se puede observar un liderazgo un poco confuso ya que este depende de múltiples factores, en momentos se intenta un liderazgo participativo, cuando se está de buenas y en otros un liderazgo paternalista con los que hacen lo que se les pide “amistades” y cuando no funciona se termina con un liderazgo autoritario y se vuelve a empezar, generando un ciclo sin fin, creando un centro de trabajo poco agradables y con múltiples problemas.

Esto es muy parecido a los Asesores Pedagógicos los cuales deberían de ser personas seleccionadas por su gran preparación, así como esa facilidad de asesoramiento comunicación, escucha y gran paciencia.

## **4.7.2. EL ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO**

### **4.7.2.1. Definición<sup>150</sup>**

Asesorar es dar un consejo sobre un determinado problema

Cuando un profesor tiene una duda sobre algo el asesor se encarga de aclarar estas dudas, las conozca o no.

El asesor debe estar abierto a las opiniones y debe ser consciente que siempre tiene que estar preparado para informar y consultar lo que no conozca.

El asesoramiento educativo también significa saber comunicar y sugerir lo que se quiere realizar haciendo las recomendaciones pertinentes para los

---

<sup>150</sup> Secretaría de Educación Pública. Lineamientos generales para la operación del Servicio de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas en Educación Básica. USICAMM. México. 2021. Pág. 34.

agentes educativos que necesiten de esa ayuda, siempre de forma guiada y formar a otros agentes.

Tener un Asesor Pedagógico, no solo es importante es necesario sobre todo con la Nueva Escuela Mexicana, que pueda dar estrategias para lograr generar mejores proyectos y un mejor trabajo escolar. Cabe destacar que en algunos Preescolares es casi imposible tener un Asesor Pedagógico, es más fácil ser autodidacta.

#### **4.7.2.2. Modelos de Asesoramiento<sup>151</sup>**

El asesoramiento educativo es fundamental para el desarrollo y mejora de las organizaciones educativas. Existen diversos modelos de asesoramiento, cada uno con enfoques y estrategias particulares. A continuación, presento algunos de los modelos más destacados:

##### **1. Modelo de Intervención:**

- En este modelo, el asesor interpreta y define la realidad de la parte asesorada desde su propio marco conceptual.
- Identifica discrepancias entre lo que la parte asesorada es o está haciendo y lo que debería ser o hacer.
- Proporciona recomendaciones y actividades específicas para solucionar problemas, superar necesidades o compensar deficiencias.
- Es similar a un médico que diagnostica una dolencia y receta un remedio al paciente

##### **2. Modelo de Exhortación:**

- El asesor proporciona consejos directivos e informacionales al profesor.

---

<sup>151</sup> <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-vasco-de-quiroga-ac/introduccion-a-la-educacion-a-distancia/mo-delos-de-asesoramiento-a-organizaciones-educativas-resumen/24017936> (Recuperado 30-03-24)

- El profesor es dependiente del asesor para resolver problemas.
3. Modelo de Provisión:
- El asesor prescribe materiales externos (diseños curriculares, programas de acción, guías) para que el profesor los adopte y aplique.
  - El objetivo es garantizar la fidelidad en la implementación de estos materiales.
4. Modelo de Formación:
- El asesor transmite información y demuestra prácticas ejemplares.
  - Se enfoca en explicación, talleres de práctica y beneficios personales.
  - El profesor imita conocimientos y habilidades.
5. Modelo de Indagación:
- El asesor investiga situaciones educativas externas.
  - Los profesores son parte activa en el plan de mejora de la enseñanza.
  - El asesor lidera la investigación.
6. Modelo de Coordinación:
- El asesor asume el rol de líder para dinamizar tareas intra e intergrupales.
  - Proporciona directrices de actuación en el trabajo interactivo.

Cada modelo tiene su enfoque y aplicabilidad particular, y la elección depende de las necesidades y contextos específicos de la organización educativa.

Hay muchos modelos de asesoramiento muy buenos y que podrían ayudar mucho en los centros escolares, para minimizar los problemas educativos, pero lo cierto es que difícilmente se contará con un asesor pedagógico que realice su función en tiempo y forma, ya que estos son tan pocos, para

mandarlos a los diferentes centros escolares como es el caso de algunos Preescolares y los que hay los ponen a realizar o tras funciones que no les corresponde.

#### **4.7.2.3. Funciones de la Asesoría<sup>152</sup>**

Ofrecer soporte y asesoramiento a maestros y profesores para que puedan dar lo mejor de sí mismos, mejorando en su trabajo como docentes. Sin embargo, existen otras muchas funciones que puede desempeñar un asesor pedagógico y que podrían resumirse en las siguientes:

- Detectar las necesidades formativas de todo colectivo docente y organizar el adiestramiento necesario para la mejora general de la calidad educativa.
- Proporcionar la instrucción que necesite el profesorado.
- Observar cómo se imparten las clases en las aulas y aportar sus comentarios a los docentes correspondientes.
- Asesorar en la detección de estudiantes con necesidades de atención especial.
- Recomendar a los propios centros cuál es el mejor plan docente que pueden poner en marcha.
- Elaborar el material didáctico necesario para el desarrollo de su trabajo.
- Intercambiar ideas con los maestros sobre los planes de enseñanza y aprendizaje más adecuados en cada caso.

El trabajo del asesor pedagógico nunca debe ser el de juzgar o evaluar a los profesores, sino asesorarlos y acompañarlos en el proceso de formación para lograr el objetivo común de una educación de calidad.

---

<sup>152</sup> Ídem.

Con esto queda más que claro que la función de los asesores pedagógica, es muy importante en los diferentes centros educativos ya que ellos deben contar con diferentes estrategias para trabajar en los diferentes contextos educativos, pero desgraciadamente los pocos asesores pedagógicos que visitar los centros educativos, algunos olvidan sus función o las desconocen y no aportan ninguna estrategias para mejorar la organización educativa en la mayoría de los casos.

#### **4.7.2.4. Estrategias de la asesoría<sup>153</sup>**

En este contexto, la asesoría educativa desempeña un papel fundamental al proporcionar estrategias y apoyo para favorecer la inclusión en el ámbito escolar.

Algunas consideraciones y estrategias relevantes:

1. La asesoría y acompañamiento como estrategia de intervención o apoyo en la Educación Inclusiva:

- La asesoría y el acompañamiento son herramientas esenciales para garantizar la participación activa y el aprendizaje de todos los estudiantes, independientemente de sus circunstancias.
- Los asesores pueden colaborar con docentes, familias y otros profesionales para diseñar planes de apoyo individualizados.
- Se enfoca en la adaptación de prácticas pedagógicas, la promoción de la diversidad y la creación de ambientes inclusivos.

2. Estrategias de Asesoría y Acompañamiento en diversos contextos:

- Identificar las necesidades específicas de los estudiantes y adaptar las estrategias de enseñanza en consecuencia.

---

<sup>153</sup><https://www.bing.com/search?q=estrategias+de+asesoria+educativa&FORM=bngcht&toWww=1&redig=92F25315CAB5431B9DDE18F9CD2E4B31&showconv=1>(Recuperada 31-03-24)

- Fomentar la colaboración entre docentes y asesores para diseñar planes de intervención.
- Utilizar la evaluación como recurso estratégico para mejorar los aprendizajes y la inclusión educativa.

### 3. Formación del Asesor Educativo:

- Los asesores deben estar capacitados para detectar las necesidades formativas del colectivo docente y proporcionar la instrucción necesaria.
- Observar las clases en las aulas y brindar comentarios constructivos a los docentes.

### 4. Enfoque centrado en la resolución de problemas:

- Transformar las prácticas educativas hacia la identificación, interpretación y resolución de problemas del contexto.
- Fomentar el trabajo colaborativo, la co-creación del conocimiento y la meta-cognición continua.<sup>154</sup>

Como ya se había mencionado las diferentes estrategias que un asesor pedagógico puede conocer ayudan para el desarrollo y mejora de las organizaciones educativas, y si el asesor pedagógico y los docentes manejan una adecuada comunicación asertiva las estrategias tendrán un mejor resultado.

---

<sup>154</sup>. <https://www.bing.com/search?q=estrategias+de+asesoria+educativa&FORM=bngcht&toWww=1&redig=92F25315CAB5431B9DDE18F9CD2E4B31&showconv=1> (Recuperada 31-03-24)

### 4.7.3. LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LA ESCUELA

#### 4.7.3.1. Definición<sup>155</sup>

La comunicación asertiva “es la habilidad para exponer opiniones o comentarios de forma respetuosa, sin que nadie se sienta ofendido y evitando la posibilidad de que se generen conflictos”.<sup>156</sup>

La comunicación asertiva se refiere a las formas de comunicación diseñadas o pensadas para transmitir un mensaje de manera eficaz, aprovechando factores inherentes al proceso comunicativo y otros que, aunque externos al mismo, influyen en su efectividad como:

1. Postura corporal
2. Gestualidad
3. Articulación
4. Reciprocidad

En resumen, la comunicación asertiva implica expresar sentimientos, necesidades y opiniones de manera clara y directa, respetando tanto a uno mismo como a los demás.

La comunicación asertiva es una habilidad que todas las personas deberían desarrollar, sobre todo cuando se trabaja con personas con diferentes formas de pensar, creencias, contextos y culturas, la importancia de la comunicación asertiva debe quedar clara para todos, pero sobre todo para los trabajadores de la educación, ya que es primordial el entendimiento entre los diferentes actores de la comunidad educativa, ya que la educación es la base del desarrollo humano.

---

<sup>155</sup> Rosario Peiró. Comunicación asertiva. España, Edit. Alba.2021. Págs. 2-7.

<sup>156</sup> Ídem.

#### **4.7.3.2. Importancia de la Comunicación Asertiva en la Escuela<sup>157</sup>**

La comunicación asertiva es significativa al momento de transmitir ideas con otras personas; que el receptor pueda concebir de forma clara lo que dice el emisor es de gran importancia.

Esto en una institución educativa comprende el hecho de que todos pensamos diferente y que se pueden generar distintas opiniones en un debate con el maestro y los compañeros.

Si se logra que los estudiantes sean asertivos respetarán sus propias opiniones y escucharán las de los demás, esto genera tranquilidad emocional y mental.

Algunos beneficios de una comunicación asertiva son:

- Disminuir el alto nivel de estrés
- Establecer relaciones sanas con el entorno educativo y social.
- Mantener la calma ante los problemas, sin mezclar las relaciones de amistad con las profesionales
- Aumentar la autoestima, una persona con conductas asertivas sabe que debe respetarse a sí mismo para respetar a los demás

Como ya se ha mencionado anteriormente la importancia de la comunicación asertiva es de gran relevancia, sobre todo para una salud mental y emocional, por ello es importante conocer algunas técnicas que ayuden a desarrollar la misma.

---

<sup>157</sup> file:///D:/Descargas/120-Texto%20del%20art%C3%ADculo-360-1-10-20230427.pdf (Recuperado 31-03-24) pág.50.

#### 4.7.3.3. Técnicas de Comunicación Asertiva<sup>158</sup>

Las siguientes técnicas de comunicación asertiva se pueden implementar en cualquier etapa de la vida laboral o personal, para lograr el mejor entendimiento entre las personas.

Técnica #1:

Cuestiona tus suposiciones y preguntas.

¿Cómo puedo estar 100% seguro que esta suposición es verdadera?

¿Tengo información suficiente que compruebe que mi suposición es 100% verdad?

¿Cómo me hace sentir esa suposición?

¿Está siendo útil pensar así?

Ejemplo: Pregunta con empatía “Note que has llegado tarde algunas de nuestras reuniones ¿Está todo bien? ¿Qué sucedió?”

Invita al otro a comprometerse a mejorar la situación:

“Lamento que esa situación te esté ocasionando retrasos, ¿Qué puedes hacer para que esta situación no se repita?”

Técnica #2:

Habla en primera persona (es una forma de hacerte responsable por lo que se piensa y se siente).

Ejemplo: “Eso es un error” por “Desde mi experiencia una forma útil de hacerlo es así.”

Técnica #3:

Hazte responsable por tus sentimientos y habla en primera persona

---

<sup>158</sup> <https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=t%C3%A9cnicas+de+comunicaci%C3%B3n+asertiva+en+la+educaci%C3%B3n+pdf&mid=B0D8019409F1D27E333> (Recuperado 03-04-24)

Ejemplo: “Me haces enojar” por “Me siento enojado.”

Técnica #4:

Habla sobre los hechos y su impacto (no juzgas)

Ejemplo: “Eres un impuntual que no estas comprometido” por “Cuando llegaste tarde a la reunión te perdiste información importante que todo el equipo debe conocer.”

Técnica #5:

Describe las consecuencias desde tu perspectiva, en primera persona.

Ejemplo: “Me da la impresión” o “Lo que yo observo”

Técnica #6:

Elimina las generalizaciones (siempre, nunca, todos, nadie)

Ejemplo: “Es que tú nunca ayudas cuando se te pide” por “Ayer cuando te pedí que abrieras la puerta y no lo hiciste, yo me sentí ignorado.”

Técnica #7:

Adapta tu lenguaje no verbal (lenguaje corporal)

Ejemplo: Mira a los ojos, mantén una buena postura y actitud, así como tus gestos suaves y firme.

Técnica #8:

Regula tu lenguaje para verbal (una voz, rapidez o lentita para hablar)

Ejemplo: Tono firme y calmado.

Técnica #9:

Practica las comunicaciones difíciles.

Ejemplo: Visualízate como te quieres ver teniendo la conversación, escribe tu mensaje y revisa si estas usando bien las técnicas de comunicación asertiva, obsérvate en ensayando la comunicación en un espejo.

Técnica #10:

Timing (momento) buena disposición emocional y mental para dialoga.

Ejemplo: Preguntar si es un buen momento para hablar o emitir una opinión.

Técnica #11:

Evalúa tu estilo de comunicación.

Ejemplo: en qué momento te comunicas, pasivo, agresivo o pasivo agresivo.

Como se puede observar las técnicas de comunicación asertiva son ejercicios que se tienen que poner práctica y reflexionar, para lograr su mejor implementación en la vida cotidiana.

Si los centros escolares contaran con un directivo y un asesor pedagógico con habilidades de líder, así como una comunicación asertiva tal vez el trabajo no sería tan tedioso.

Vale decir que lo antes mencionado en este capítulo tiene la finalidad de recordar o dar a conocer que las Políticas Internacionales tienen mucho que ver con la Política Educativa de México.

Pues bien es importante entender que en lo que se refiere a las Políticas Internacionales, la Globalización y el Nuevo Orden Mundial juegan un papel importante ya que este organismo influye en las decisiones de cómo debe ser la Educación de los diferentes país, para ello cuenta con diversos Organismos Internacionales como: OEA, BID, FMI, OCDE, y la UNESCO entre otras.

Estos Organismos Internacionales han desempeñado un papel fundamental en el diseño, implementaciones y monitoreo de las políticas educativas, las cuales incluyen programas para aumentar el acceso, la Calidad de la

Educación y el desarrollo de nuevas tecnologías educativas, también contribuyen con el financiamiento para mejorar el acceso a la Educación, ampliar la infraestructura educativa y desarrollar nuevas tecnologías educativas.

Recordar que las Naciones Unidas (ONU) acordaron un nuevo Plan de Acción a partir del balance de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). Así, se estableció la Agenda 2030 para los Planes de Acción mundial a favor de las personas, el planeta y la prosperidad basada en 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) del cual está encargada la UNESCO entre otros Organismos Internacionales.

Esta nueva agenda como ya se mencionó está integrada por 17 objetivos, siendo el cuarto punto el que interesa a esta investigación la cual es la Educación de Calidad.

La Educación de Calidad que da la pauta para entender porque la Política Educativa de México hace referencia constantemente a la calidad educativa en sus Planes y Programas.

Por ello en el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2024 indica que se quiere lograr el desarrollo del país y el bienestar de los mexicanos, a través de su Plan Sectorial de Educación (PES), donde nombra en su segundo objetivo prioritario que garantizará una educación de excelencia, pertinente y relevante en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

Anterior mente se destacó que la calidad y la Excelencia no son un sinónimo sin embargo en la Reforma Educativa actual (Nueva Escuela Mexicana), se usa más el termino Excelencia, esta reforma marca en su Modelo Educativo que tiene la intención de entender y atender la equidad, inclusión y la Excelencia Educativa, la cual parte de esta premisa de los ODS que la UNESCO destaca en su cuarto objetivo.

Que dando claro que las Políticas Educativas en México están sujetas a acuerdos internacionales, así como a la supervisión de las mismas.

Por ello es de suma importancia mantener un buen liderazgo y la comunicación asertiva en los diferentes centros educativos, así como personas que ofrezcan soporte y asesoramiento a los docentes para que puedan lograr la concreción curricular de la Nueva Escuela Mexicana.

Esta investigación tiene sustento en el Programa de Estudios Fase 2, de la Nueva Escuela Mexicana, en su Campo Formativo de lenguaje y su contenido, donde menciona la necesidad de la comunicación oral de los niños para expresar sus emociones, gustos, ideas y saberes, por ello se usará el cuento como estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas.

El cuento como una estrategia didáctica es una buena herramienta por ser interdisciplinaria donde se puede trabajar temas transversales que ayuden al niño con un desarrollo integral, aprovechando la gran flexibilidad del mismo.

#### **4.8. EL CUENTO**

Los cuentos son una parte importante para el desarrollo infantil ya que estos estimulan y generan habilidades sociales, emocionales, cognitivas, lingüísticas, fomentan la cultura al mismo tiempo, otras de sus cualidades es que generan la creatividad, imaginación, gozo y diversión.

#### 4.8.1. Definición del Cuento<sup>159</sup>

Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

El cuento es compartido tanto por vía oral como por escrita; aunque, en un principio, lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos, pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o una mezcla de ficción con hechos y personajes reales. Suele contener personajes que participan en una sola acción central, y hay quienes opinan que un final impactante es requisito indispensable de este género. Su objetivo es despertar una reacción emocional impactante en el lector.

Aunque puede ser escrito total o parcialmente en verso, de forma general se da en prosa. Se realiza mediante la intervención de un narrador y con preponderancia de la narración sobre el monólogo, el diálogo y la descripción.

“Jorge Luis Borges, destacado escritor argentino, veía el cuento como una obra literaria que condensa una idea o una situación en un espacio limitado, creando un universo propio en pocas palabras”.<sup>160</sup>

“Edgar Allan Poe, famoso escritor estadounidense del Siglo XIX, quien consideraba que un cuento era una narración breve que busca despertar emociones y sentimientos intensos en el lector a través de la tensión y el misterio”.<sup>161</sup>

La Real Academia Española define el cuento como una narración breve de sucesos ficticios o de carácter real, que se desarrolla en un espacio y tiempo

---

<sup>159</sup> <https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=uMFiDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=que+es+el+cuento+y+su+importancia&ots=nX93evNpeq&sig=iEgKialaFTbJUjPVyntitabichl#v=onepage&q=que%20es%20el%20cuento%20y%20su%20importancia&f=true> (Recuperado 11-04-24)

<sup>160</sup> <https://significadosweb.com/concepto-de-cuento-segun-autores-que-es-definicion-significado-y-ejemplos/#> (Recuperado 27-04-24)

<sup>161</sup> Ídem

limitados, que tiene una estructura que incluye introducción, nudo y desenlace.<sup>162</sup>

#### 4.8.2. ¿Por qué son Importantes los Cuentos?<sup>163</sup>

Existe un mundo en el cual los niños y niñas se refugian para sobrevivir a las fealdades de la vida. Ese mundo es producto de su fantasía, de su vitalidad, pero es también fruto de lo que queda de bueno en nosotros los adultos, que tenemos un arduo deber defender ese mundo encantado que para los niños y niñas es una fortaleza.

En el Preescolar los cuentos son una herramienta muy valiosa para desarrollar la imaginación, el lenguaje, generar mayor vocabulario, se fomentan valores, se trabaja la reflexión sobre lo real y lo ficticio, lograr armar secuencias de los diferentes sucesos, así como generar un pensamiento más reflexivo y crítico en los niños, por ello es importante conocer los diferentes tipos de cuentos que existen.

#### 4.8.3. Tipo de Cuentos <sup>164</sup>

Se podría hacer una distinción entre dos grandes tipos:

*Cuentos tradicionales*, transmitidos oralmente y posteriormente fijados por diferentes autores.

*Relatos o cuentos literarios*, creados por un autor determinado como:

1. Los Cuentos Tradicionales son: los cuentos que se han transmitido de manera oral durante distintas generaciones. Tienen, por lo tanto, una gran

---

<sup>162</sup> Ídem

<sup>163</sup> <https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=uMFiDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=que+es+el+cuento+y+su+importancia&ots=nX93evNpeq&sig=iEgKialaFTbJUjPVyntitabichI#v=onepage&q=que%20es%20el%20cuento%20y%20su%20importancia&f=true> (Recuperado 11-04-24)

<sup>164</sup> <https://www.significados.com/tipos-de-cuentos/#1.%20Cuentos%20tradicionales> ( Recuperado 27-04-24)

antigüedad y presentan diferentes versiones. Algunos de estos cuentos han sido recopilados y adaptados por distintos autores, dándoles una forma definitiva. Muchos de estos cuentos contienen una moraleja, pues sirven para avisar de diferentes peligros.

2. Los Cuentos de Hadas o Cuentos Maravillosos son un tipo muy amplio. Muchos de ellos podrían inscribirse dentro de los cuentos tradicionales, ya que tienen numerosos puntos en común, como la presencia de reinos mágicos y seres fantásticos (hadas, duendes, etc.). Sin embargo, no todos los cuentos de hadas son tradicionales, sino que han surgido de la mente de un autor específico y no se han transmitido de manera oral.

3. Los Cuentos de Terror son los que tienen por objetivo causar miedo u horror en el lector. Para ello, los autores se sirven de muchos recursos diferentes, como monstruos, fantasmas, psicópatas, científicos locos, atmósferas opresivas, etc. Esto hace que existan numerosos subtipos de cuentos de terror. Sin embargo, aunque varíen en la forma, todos tienen el mismo objetivo: horrorizar al lector.

4. Los Cuentos de Ciencia Ficción son los que tienen como fondo un mundo futuro y tecnológico. Los personajes viajan en naves espaciales, visitan mundos distantes y entran en contacto o combaten con civilizaciones alienígenas. Otros elementos recurrentes son los viajes en el tiempo, la amenaza de una tecnología descontrolada y la presencia de robots. Muchos cuentos de ciencia ficción plantean un dilema sobre nuestra civilización y el uso responsable de la tecnología.

5. Los Cuentos Realistas En estos cuentos no hay presencia de ningún elemento sobrenatural o fantástico: se ciñen a la realidad. Diferentes autores se han servido de los cuentos realistas para reflejar o criticar a la sociedad en la cual han vivido.

6. Los Cuentos Góticos son un subtipo de los cuentos de terror. Sin embargo, al contar con una serie de elementos tan bien definidos, merecen un apartado propio. Estos elementos son los lúgubres castillos y mansiones tenebrosas donde transcurre la acción, atmósferas oscuras y opresoras, y la presencia de monstruos o entidades fantasmales que aterrorizan a los protagonistas... y al lector.

7. Los Cuentos Policiacos, o de detectives, el héroe (personaje protagonista) trata de resolver un misterio, como un asesinato o robo. A medida que transcurre el relato, se encuentra con numerosas pistas, pero también con elementos desconcertantes que entorpecen la investigación y mantienen al lector en tensión.

8. Los Cuentos de Fantasía son tan extenso como los límites de sus autores: en ella entran de reinos fantásticos inspirados en la Edad Media hasta relatos ambientados en la actualidad con elementos maravillosos.

9. Los Cuentos de Espadas y Brujería son una versión más oscura de los cuentos fantásticos. Tienen lugar en una época ficticia con elementos de épocas antiguas (Edad del bronce, Edad Media, etc.), con elementos de culturas exóticas.

10. Los Microcuentos o Microrrelatos son historias de muy poca extensión: apenas unas pocas frases. Es bastante reciente y está propiciado por las nuevas tecnologías, como distintas redes sociales que solo permiten un número reducido de caracteres.

11. Cuento de Aventuras en estos cuentos, los personajes, en medio de un ritmo frenético, se ven envueltos en diversos problemas o peripecias que deben resolver. El héroe tiene una misión que cumplir: buscar un objeto mágico o un tesoro en tierras inhóspitas e inexploradas, enfrentarse a un bando de forajidos, impedir un ataque enemigo o salvar a una persona en apuros.

12. Cuento Motor<sup>165</sup> Es una herramienta educativa que combina la narración de una historia con la realización de movimientos corporales. Consiste en contar una historia de manera interactiva, en la que los niños y niñas deben realizar distintos ejercicios físicos o gestos relacionados con la trama del cuento.

Este tipo de actividad favorece el desarrollo integral de los niños, ya que promueve la coordinación motora, el equilibrio, la fuerza muscular y la concentración. Además, estimula la imaginación y creatividad, fortalece el vínculo afectivo entre el niño y el adulto que cuenta el cuento, y fomenta el gusto por la lectura.

Los Jardines de Niños en especial las Escuelas Públicas cuentan con una gran colección de cuentos en su mayoría informativos y literarios que forman parte de su pequeña biblioteca, donde la docente puede escoger el que más se adapté a su necesidad o a la temática que quiere desarrollar en los diferentes proyectos con niños.

#### **4.8.4. Estructuración del Cuento<sup>166</sup>**

##### *1. Introducción, inicio o planteamiento*

Se ubica al comienzo del cuento. En la introducción empieza la historia, se plantea el escenario y una pequeña presentación de los personajes.

La introducción contextualiza la historia que se va a narrar en el cuento, sienta las bases para que el nudo tenga sentido. Plantea una situación normal que se verá alterada por algún motivo, estableciendo así las bases del nudo.

---

<sup>165</sup> <https://www.ysport.es/que-es-un-cuento-motor-y-ejemplos/#:~:text=Un%20cuento%20motores%20es%20un%20tipo%20de%20relato,coordinaci%C3%B3n%20equilibrio%20fuerza%20muscular%20y%20otras%20habilidades%20f%C3%ADsicas>. (Recuperado 31 -05-24)

<sup>166</sup> <https://www.lifeder.com/estructura-cuento/> (Recuperado 27-04-24)

Aquí se presentan los personajes y todas sus particularidades, ya que durante el nudo no tendremos tiempo para pararnos en explicaciones de carácter, porque se plantearán los hechos de la historia acontecida.

## *2. Nudo*

Esta es la parte central del cuento, donde se desarrolla el conflicto de la historia. Surge a partir de un quiebre de la introducción. Cuando un elemento de tensión rompe la introducción planteada, es cuando comienza el nudo del cuento.

Para completar la estructura del cuento, algo altera la realidad en la introducción. Este punto es de vital importancia para que un texto sea considerado cuento. De lo contrario, podría ser una narración más extensa, como una novela.

Los hechos que plantea el cuento son hechos entrelazados de forma acción-consecuencia, con una única línea argumental que se desarrolla en el nudo.

Aunque puede haber más de un protagonista, en los cuentos normalmente solo hay uno y sus peripecias son narradas a lo largo del relato. En el nudo marcamos el ritmo de la narración para que el lector se entretenga y mantenga interesado a lo largo de la historia.

## *3. Desenlace o Final*

En esta parte es cuando el conflicto se resuelve. El final puede ser feliz o triste, pero siempre tiene que ser un final cerrado. En este sentido, hablamos de cuentos tradicionales e infantiles, porque los cuentos contemporáneos tienen otras características.

Entonces, en el cuento infantil y tradicional, esta es una característica imprescindible, que la historia quede cerrada cuando se llega a su fin. Siempre debe solventar las dudas que el lector haya podido plantearse.

Por otra parte, el final tiene que ser sorprendente e inesperado. De modo que un cuento tradicional o infantil se estructura en una situación inicial que se complica y luego se resuelve.

En los cuentos infantiles no siempre es necesario que el final sea sorprendente, pero sí que tengan moraleja.

Conocer la estructura del cuento ayuda mucho al narrador (docente) para lograr darle los cambios de entonación según el personaje o el momento, esto generará una mayor atención en los niños, ya que un cuento plano (tono de voz) hará que el alumno pierda su atención y no logre entender la moraleja o simplemente recordar la secuencia del mismo o aun peor no logre enamorarse de la lectura de los cuentos, siempre una buena narración será inspiración para lograr el hábito a la lectura.

#### **4.8.5. La Importancia del Cuento en el Preescolar<sup>167</sup>**

El Cuento es un elemento de aprendizaje muy importante, ya que constituye un relato que los niños y niñas entienden y que les entretiene. No es demasiado largo por lo que les posibilita mantener la atención.

Podemos decir que el cuento es la manera de explicar cosas a los niños y niñas de una forma que ellos puedan entender y con un estilo que capte su atención y su interés.

Por otra parte, el cuento es una herramienta estupenda para trabajar la empatía, tan importante en la edad infantil. Mediante los cuentos logramos que los niños se metan en la piel de los personajes, vivan sus alegrías, sorpresas, miedos y preocupaciones. Cuando el niño es capaz de ponerse en los zapatos del protagonista nace un sentimiento de empatía y de identificación de sus

---

<sup>167</sup> [https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-valor-de-los-cuentos.html#google\\_vignette](https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-valor-de-los-cuentos.html#google_vignette)(Recuperado 28-04-24)

emociones. Por ello, el cuento es muy útil para transmitir valores tan importantes como la generosidad, la paciencia, el perdón, la solidaridad, etc.<sup>168</sup>

Es importante que no se usen los cuentos solo como entretenimiento, estos son una fuente inagotable de aprendizaje, siempre y cuando el docente se prepare y se informe de cómo usar esta herramienta y sacar el mayor provecho, si se sabe trabajar con el cuento no se necesita una gran biblioteca con solo unos cuantos se lograrán maravillas en el desarrollo cognitivo del niño.

#### **4.8.6. ¿Cómo Favorece el Cuento en el Preescolar al Niño?<sup>169</sup>**

Los cuentos son un recurso educativo imprescindible en la etapa de Educación Infantil, ya que permiten viajar a mundos irreales cargados de valores positivos donde los más pequeños se identifican con sus protagonistas. Les permite comprender situaciones de la vida cotidiana de una manera lúdica y entretenida. El docente debe crear un ambiente mágico, emplear fórmulas y rituales que se asocien a la hora del cuento, pues de esta forma los más pequeños podrán aprovechar y adquirir los beneficios de los cuentos infantiles: les permitirá estimular su imaginación y lenguaje, se prepararán para las dificultades de la vida, y lo más importante, aprenderán el valor de ser buenas personas.

El cuento también fortalece los vínculos afectivos, permite también conocerlos mejor y aprender a ver el mundo desde su punto de vista, comprender como piensan, como sienten y como razonan, una función primordial del cuento es mejorar la autoestima, la empatía del niño y favorece el aprendizaje significativo.

Como ya se ha mencionado el cuento es una herramienta muy noble ya que bien implementada puede desarrollar en los niños preescolares diferentes

---

<sup>168</sup> <https://revistaventanaabierta.es/la-importancia-del-cuento-en-educacion-infantil/>(Recuperado 28-04-24)

<sup>169</sup> Ídem.

habilidades como la comunicación en sus diferentes formas, escrita, oral y gestual, por ello es de suma importancia un buen manejo de la didáctica del docente.

#### **4.8.7. ¿Qué es la didáctica?<sup>170</sup>**

La palabra didáctica proviene del griego didasko. En primera instancia la didáctica puede ser definida como la ciencia del aprendizaje y la enseñanza. Dentro de esta ciencia de la enseñanza y aprendizaje es necesaria la combinación de hacer y el saber didáctico, es decir, la teoría y la práctica. *“Para que la enseñanza de un determinado elemento de saber sea meramente posible, ese elemento deberá haber sufrido ciertas deformaciones, que lo harán apto para ser enseñado. El saber tal como es enseñado, el saber saber a enseñar.”<sup>171</sup>*

La didáctica es en pocas palabras el arte de poder enseñar y generar un aprendizaje, es el cómo dar a entender un conocimiento científico de una manera clara y preciso para el nivel de alumno.

Los cuentos en el Preescolar son usados como una herramienta didáctica por que permiten alcanzar el mayor potencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje *“El cuento, por lo tanto, puede considerarse una herramienta didáctica que puede ser utilizada en el aula o en el hogar para elevar habilidades y generar aprendizajes”.*<sup>172</sup>

---

<sup>170</sup> <https://concepto.de/didactica/> (Recuperado 28-04-24)

<sup>171</sup> [https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID\\_Chevallard\\_Unidad\\_3.pdf](https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Chevallard_Unidad_3.pdf) (Recuperado 23-05-24)

<sup>172</sup> <https://lablog.boxlight.com/el-valor-didactico-del-cuento> (Recuperado 23-05-24)

#### 4.8.8. La Didáctica del Cuento<sup>173</sup>

La literatura tiene un enorme potencial didáctico gracias a dos elementos básicos: por un lado, su diversidad, puesto que es vasta en su contenido y por el otro, su temática principal, que se relaciona con aspectos humanos (individuales-sociales). Estos dos elementos hacen de la literatura un sólido espacio formativo muy apropiado para los estudiantes.

Desde el punto de vista didáctico, la creatividad es uno de los aspectos que el cuento promueve a partir de los conocimientos previos de los lectores. Los cuentos y las narraciones breves remiten al alumno a su vida cotidiana, y eso motiva más su reflexión y su aplicación de los aprendizajes escolares a la interpretación y deconstrucción de la narración.

El cuento es educativo desde el momento en que es material de lectura. Es un auxiliar para el aprendizaje porque ayuda a conocer vivencias humanas, acontecimientos históricos y brinda escenarios (situaciones) que promueven la capacidad de generar ideas, comunicarlas y enriquecerlas con el punto de vista de los demás.

Los cuentos didácticos ofrecen una riqueza de beneficios tanto para niños como para adultos. Se presenta algunas razones por las que son valiosos:<sup>174</sup>

1. Ofrecen una mirada optimista frente a las dificultades: Los cuentos presentan problemas y sus resoluciones. Esto brinda a los niños la oportunidad de abordar los desafíos de manera positiva, viéndolos como oportunidades de crecimiento. Además, los personajes a menudo experimentan un desarrollo interior al superar las crisis.
2. Educación en valores: Los cuentos transmiten virtudes como la valentía, la inteligencia y la generosidad. Estos valores son clave para resolver

---

<sup>173</sup> Jesús Nolasco Nájera. Le cuento, herramienta didáctica en las ciencias sociales. México, Universidad Nacional Autónoma de México. 2009. Pág. 72.

<sup>174</sup> [https://www.bing.com/search?q=cuentos+did%C3%A1cticos+&qs=n&form=QBRE&sp=-1&lq=0&pq=cuentos+did%C3%A1cticos+&sc=11-19&sk=&cvid=3D392BC415C14DA783451482356F2F48&ghsh=0&\(Recuperado 27-04-24\)](https://www.bing.com/search?q=cuentos+did%C3%A1cticos+&qs=n&form=QBRE&sp=-1&lq=0&pq=cuentos+did%C3%A1cticos+&sc=11-19&sk=&cvid=3D392BC415C14DA783451482356F2F48&ghsh=0&(Recuperado 27-04-24))

los conflictos en la historia. Esta enseñanza se dirige tanto a niños como a adultos.

3. Adaptados a la etapa evolutiva del niño: Los cuentos utilizan un lenguaje sencillo, metáforas y símbolos que se ajustan al desarrollo cognitivo del niño. Las explicaciones racionales pueden no conectar con su cerebro aún en desarrollo, pero las imágenes son adecuadas para él.

4. Técnica de distanciamiento y sutileza: Al comenzar con “Érase una vez, en un país muy lejano...”, los cuentos crean una desidentificación inicial con el protagonista. Esto permite que el oyente se relaje y se conecte emocionalmente con la historia.

El cuento es una herramienta que aporta y desarrolla en los niños especialmente en los preescolares diferentes beneficios a nivel social y emocional puede reconocer diferentes emociones, valores, así como a resolver conflictos o dilemas sociales a su nivel. A nivel cognitivo pueden realizar secuencias de tiempo y espacio, descripciones más detalladas de los objetos o personas, así como mejor retención de ideas o sucesos. A nivel lingüístico más y mejor manejo del vocabulario, capacidad del dialogo etc.

## **4.9. EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS<sup>175</sup>**

Antes de entrar de lleno con las Habilidades Comunicativas es importante saber la diferencia entre habla y lenguaje, así como: los elementos extra lingüísticos paralingüísticos, no lingüísticos y metalingüísticos, que serán de gran ayuda para entender esta investigación.

### **4.9.1. Aspectos de la Comunicación**

1.-Hablar: es un proceso que requiere una coordinación neuromuscular muy precisa, necesaria para la planificación y la ejecución de secuencias motoras

---

<sup>175</sup> Robert E. Owens, JR. Desarrollo del Lenguaje. Quinta ed. Madrid, Pearson Educación, 2003. Pág.4.

muy específicas. Cada lengua hablada dispone de sonidos específicos, o fonemas, y de ciertas combinaciones de estos fonemas que son idiosincrásicos de esa lengua. Por otra parte, el habla requiere también de otros componentes, como la calidad de la voz, la entonación o el ritmo. Cada uno de estos componentes contribuye a clarificar el significado del mensaje.

2.-Lenguaje:<sup>176</sup> puede definirse como un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de éstos, que están regidas por reglas. El inglés, el español o el catalán son lenguas. Cada una de ellas tiene sus símbolos característicos y sus reglas para combinarlos.

#### **4.9.2. Elementos Extra Lingüísticos**

La lengua y el habla son sólo un aspecto de la comunicación. El resto de los aspectos de la comunicación que pueden favorecer o modificar el código lingüístico, pueden ser de tipo paralingüístico, no lingüístico y metalingüístico.

1.- Paralingüísticos tales como:<sup>177</sup>

La entonación, el énfasis, la velocidad de habla y las pausas o vacilaciones se superponen al habla, indicando cuál es la actitud o la emoción del hablante.

2.- No lingüísticos son aquellos que: <sup>178</sup>

Incluyen los gestos, la postura corporal, la expresión facial, el contacto ocular, los movimientos de la cabeza y del cuerpo, y la distancia física.

3. Metalingüísticas son aquellas que: <sup>179</sup>

Permiten hablar sobre el lenguaje, analizarlo, pensar sobre él, juzgarlo y considerarlo como una entidad independientemente de su contenido. Por ejemplo, para aprender a leer y escribir es necesario disponer de un

---

<sup>176</sup> *Ibíd.*

<sup>177</sup> *Ibíd.* Pág. 5.

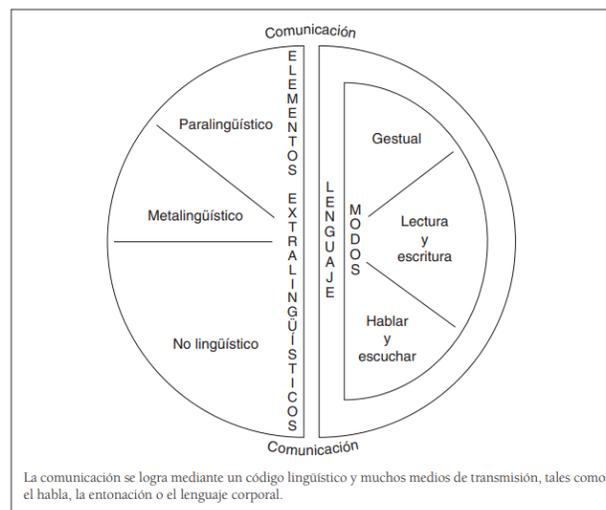
<sup>178</sup> *Ibíd.* Pág. 11.

<sup>179</sup> *Ibíd.* Pág. 12.

conocimiento metalingüístico de las unidades que componen el lenguaje: sonidos, palabras, frases y oraciones.

En los prescolares de primer grado se trabaja mucho con los dos primeros ya que están en una edad que les gusta mucho imitar lo que ven, sean gesto posturas o sonidos.

#### RELACIONES ENTRE EL HABLA, EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN<sup>180</sup>



#### 4.9.3. ¿Qué es la Comunicación?<sup>181</sup>

Tanto el habla como el lenguaje son parte de un proceso más amplio de comunicación. La comunicación es el proceso mediante el cual los interlocutores intercambian información e ideas, necesidades y deseos. Se trata de un proceso activo que supone codificar, transmitir y decodificar un mensaje. Se requiere un emisor y un receptor, cada uno de los cuales debe estar atento a las necesidades informativas del otro, al objeto de asegurarse de que los mensajes se transmiten de manera eficaz.

<sup>180</sup> Íbid. Pág. 10.

<sup>181</sup> Íbid. Pág. 8.

Los Jardines de Niños es uno de los lugares que ayuda a generar un mayor vocabulario, creando esa necesidad de comunicación donde los niños tengan que solucionar de la mejor manera la necesitada de comunicación con sus pares inician con una comunicación paralingüística, con el paso del tiempo y una buena didáctica logrará la no lingüística, y por qué no algunos más hábiles una noción de la metalingüística al reconocer su nombre escrito así como, algunas palabra y números que los ayuden a comunicar alguna idea.

#### **4.9.4. ¿Qué es una Habilidad?<sup>182</sup>**

La habilidad es la capacidad de un individuo para desempeñar correctamente y con gracia y facilidad una tarea determinada. Se trata de una forma de aptitud específica que se demuestra frente a una actividad puntual, que puede ser de tipo físico, mental o social.

Se llama hábiles a las personas que poseen facilidad para desempeñarse en un área específica. Normalmente, esta facilidad se entiende como un talento innato natural, aunque también el talento puede ser aprendido o perfeccionado mediante la práctica.

En un sentido muy amplio “habilidad” puede considerarse sinónimo de “talento”, “capacidad” o destreza”. Lo contrario a la habilidad es la torpeza, incompetencia o inhabilidad.

##### **4.9.4.1. ¿Qué son las Habilidades Comunicativas?<sup>183</sup>**

Las habilidades comunicativas, también conocidas como habilidades de comunicación, se refieren a la capacidad de transmitir ideas, información y

---

<sup>182</sup> <https://concepto.de/habilidad-2/#ixzz8Z2BknigM> (Recuperado 01-05-24)

<sup>183</sup> <https://www.psicologia-online.com/habilidades-comunicativas-que-son-tipos-y-ejemplos-7076.html> (Recuperado 01-05-24)

emociones de manera efectiva, tanto de forma verbal como no verbal. Estas habilidades son fundamentales en todas las áreas de la vida, incluyendo ámbitos personal, académico y profesional.

Lo más usual es que asociemos las habilidades comunicativas con el simple hecho de hablar, sin embargo, este concepto va mucho más allá de eso, pues implica crear conexiones para que las interrelaciones personales sean sanas, estables y valiosas.

Las habilidades comunicativas son fundamentales para desarrollar relaciones personales fructíferas y potenciar distintos ámbitos de la vida diaria.

Los niños y niñas de Nivel Preescolar tiene una gran oportunidad en lo que concierne a la comunicación, ya que por ser pequeño una gran mayoría no desarrolla esta habilidad en el seno familiar, algunos Padres de Familia no le dan la importancia que se debiera, y por mucho tiempo solo desarrollan el paralingüístico que los ayuda a cubrir sus principales necesidades.

#### **4.9.4.2. ¿Cuáles son las Principales Habilidades Comunicativas?**

1.- Habilidades verbales de recepción: Escuchar: es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes.

Leer: la lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto,

tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.

2.- Habilidades verbales de emisión: Hablar: se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

Escribir: la expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática).

La escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos.

3.- Habilidades no verbales: Las habilidades no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras. Es el arte de interpretación de símbolos y señales comunicados por los gestos, expresiones faciales, contacto visual, la postura, etc. El tono de voz por ejemplo es una habilidad no verbal por excelencia porque no es la palabra, sino el matiz de la palabra, es el lenguaje corporal de la palabra. La capacidad de comprender, resignificar y utilizar la comunicación no verbal o lenguaje corporal, es una poderosa herramienta para conectarse con los demás y con la realidad circundante.

#### **4.9.5. El Cuento como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de las Habilidades Comunicativa.**

La comunicación es una competencia que se logra después de un gran proceso, y que los niños de preescolar aún son muy pequeños para lograr esta competencia, *“Un comunicador competente es aquel capaz de concebir, formular, modular y emitir mensajes, así como de darse cuenta de en qué*

*medida su mensaje se ha comprendido adecuadamente*".<sup>184</sup> Pero esto no quiere decir que los niños no puedan empezar a desarrollar estas habilidades y que mejor que el cuento, el cual puede ayudar a estimular que los niños inicien una adecuada habilidad comunicativa.

No de una manera pasiva tradicional donde solo es un receptor que escucha con atención un cuento y que en algunos casos logra ser interrogado para saber qué recuerda del mismo, sino de una forma más participativa donde los niños desarrollen de una forma más intencionada su comunicación no lingüística, paralingüística y por qué no metalingüística.

Los cuentos ayudan a que los niños conozcan nuevas palabras, pero en muchas ocasiones los narradores de los cuentos dan por un hecho que los niños conocen el concepto de todas las palabras que se leen en los cuentos o leen sin esa pausa importante para el intercambio de ideas.

Leer un cuento donde los niños interactúen y participen de diferentes formas en la narración como: haciendo sonidos, movimientos, dibujos o investigaciones de algunas palabras, objetos, situaciones, así como la representación del mismo, inventando finales, inventando personajes estas actividades son muy comunes en otros niveles pero rara vez en el Preescolar.

Los cuentos son una herramienta para lograr que los niños se comuniquen en todas sus formas posibles, es importante resaltar que no todos los niños tienen la misma necesidad de comunicación, unos tienen mejor lenguaje pero son muy tímidos, otros son buenos bailarines pero no pueden pronunciar algunas letras, otros son buenos dibujando pero no se relacionan con sus pares, el cuento puede ayudar a reforzar sus oportunidades de comunicación, donde los niños más pequeños con una buena didáctica en el cuento logren desarrollar sus habilidades más básicas de comunicación.

---

<sup>184</sup> Robert E. Owens, JR. Desarrollo del Lenguaje. Quinta ed. Madrid, Pearson Educación, 2003. Pág.9.

El Programa de Estudio Sintético de la Fase 2 de la Nueva Escuela Mexicana menciona en uno de sus procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que el niño debe evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios así como escucha cuentos en voz de otras personas que las narran o leen, en otro menciona la importancia de combinar los recursos de lenguajes, tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros.

#### **4.10. PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: PROGRAMA SINTÉTICO DE LA FASE 2 DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA<sup>185</sup>**

El Plan de Estudio 2022 señala a la integración curricular como uno de los aspectos primordiales que han de impulsarse, con la intención de alcanzar los rasgos del Perfil de egreso e incorporar los Ejes articuladores a lo largo del trayecto formativo de la Educación Básica. En este sentido, la estructura de los Programas Sintéticos considera distintos elementos curriculares que permiten orientar la práctica de las maestras y los maestros para lograr una articulación y vinculación de los aprendizajes que han de desarrollar niñas, niños y adolescentes.

A continuación, se describen los principales elementos que conforman el Programa Sintético:

Campos formativos:

La integración de los conocimientos a través de los Campos formativos debe entenderse como el proceso durante el cual la y el estudiante aprende, resignifica, re-articula y expresa los saberes del periodo en cuestión (fase y grado correspondiente), y no la manifestación concreta al final del proceso. En otras

---

<sup>185</sup> SEP. Programas de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2. 2022. Pág. 3.

palabras, integrar saberes es un proceso, no sólo su manifestación en un producto final.

Contenidos: <sup>186</sup>

Los Contenidos de los Programas de estudio son una disposición de conocimientos y saberes en un Campo formativo que cobran sentido más allá de su significado particular en la relación que se establecen entre ellos y los ejes articuladores, los cuales vinculan el conocimiento con hechos concretos de la realidad mediante problematizaciones o temas generales de estudio.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA):<sup>187</sup>

Representan recorridos o rutas posibles que dan cuenta de las formas en las que niñas, niños y adolescentes se apropian de aprendizajes que les permiten comprender el mundo que les rodea e intervenir en distintas situaciones.

Uno de los Campos Formativos que aborda el tema de la Comunicación es el de Lenguaje, en algunos de sus Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) como se puede observar en el siguiente cuadro.

	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)
		1º
LENGUAJE	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Emplea palabras, gestos, señales, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo
	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y	Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios - leyendas, <b>cuentos</b> , fábulas, historias-, y relatos

<sup>186</sup> Íbid. Pág. 4.

<sup>187</sup> Íbid. Pág. 5.

	niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes <b>textos</b> .	de la comunidad, <b>que escucha en voz de otras personas que las narran o leen</b> . Comparte las emociones que le provocan.
	Recursos y juegos del <b>lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral</b> , y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	Combina recursos de lenguajes, tales como <b>movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros</b> , al decir rimas, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Es relevante destacar que los PDA del Programa Sintético de la Fase 2 está dividido en tres niveles que corresponde a cada grado de Preescolar, estos PDA que se mencionan en el cuadro anterior son para niños de primer grado (2 años 8 meses, 3 años 8 meses), cada nivel tiene su propio grado de dificultad, por ser niños de diferentes edades, como menciona Piaget “*su estructura cognitiva se va haciendo cada vez más compleja*”<sup>188</sup>, es claro que los niños con el paso del tiempo desarrollan diferentes habilidades y experiencias.

#### 4.11. LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET<sup>189</sup>

Antes de hablar de la teoría de Piaget se mencionará brevemente quien es:

**Piaget nació en Suiza en 1896. Fue un niño extremadamente brillante y lleno de curiosidad. A los 11 años de edad publicó su primer trabajo científico, donde describió un pichón albino del parque local. Ya los**

<sup>188</sup> [https://teoriaonline.com/teoria-cognitivismo-jean-piaget/#:~:text=Para %20Piaget%2C%20el% 20 desarro llo% 20cognitivo %20se%20da% 20en,comprensio C3%B3n%20m %C3%A1s%20 compleja%20 del%20 mu ndo%20que%20lo%20rodea.\(Recuperada 07-06-24\)](https://teoriaonline.com/teoria-cognitivismo-jean-piaget/#:~:text=Para%20Piaget%2C%20el%20desarrollo%20cognitivo%20se%20da%20en,comprensio%C3%B3n%20m%C3%A1s%20compleja%20del%20mundo%20que%20lo%20rodea.(Recuperada%2007-06-24))

<sup>189</sup> Judith L. Meece. Desarrollo del niño y adolescente. Compendio para Educadores, SEP. México. Págs.101-127.

**15 años consiguió su primer empleo como curador de una colección de moluscos en el Museo de Ginebra. Y seis años después obtuvo el doctorado en ciencias naturales. Piaget continuó especializándose en muchas áreas, entre ellas sociología, religión y filosofía. Mientras estudiaba filosofía, se sintió fascinado por la epistemología, o sea la manera en que se logra el conocimiento. Su interés lo llevó a estudiar filosofía y psicología en la Sorbona, donde conoció a Theodoro Simón, quien por entonces estaba preparando el primer test de inteligencia para niños. Simón lo convenció de que le ayudara a elaborar las normas de edad para los reactivos. Fue en este trabajo en que Piaget comenzó a explorar los procesos de razonamiento de los niños.**

Piaget menciona en su teoría cuatro etapas del desarrollo cognitivo de los niños, por la cual estos deben pasar durante los 0 a los 12 años aproximadamente, en cada etapa el niño conocerá nueva información la cual tendrá que asimilar y acomodar en su esquema mental existente.

A continuación se mencionará las cuatro etapas, así como el rango de edad en las que se encuentra cada una:

- 1.- Sensorio motora 0 a 2 años: los niños aprenden a través de los sentidos o interacción de los objetos
- 2.- Pre-operacional de 2 a 7 años: se desarrollan habilidades para simbolizar el mundo en la mente, utilizando palabras y símbolos.
- 3.- Operacional 7 a 11 años: se desarrolla una comprensión más avanzada de las relaciones causa-efecto, la lógica y la conservación de objetos.
- 4.- Operaciones formales de 11 a 12 años: se desarrolla la capacidad de pensar abstractamente y de razonar hipotéticamente.

Cada etapa representa una nueva capacidad cognitiva que se construye sobre las adquiridas en la etapa anterior.

Como se indicó anteriormente Piaget también menciona en su teoría la importancia de la asimilación y la acomodación en cada una de sus etapas, esta ocurre

mediante el proceso de la nueva información la cual será acomodada en su esquema mental para actualizar su información sobre el nuevo conocimiento.

Por estar dirigida esta investigación a niños de Preescolar uno, solo se mencionará prevente las características de la etapa Pre-operacional en la cual se encuentran los mismos.

**Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos -gestos, palabras, números e imágenes- con los cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles. Puede servirse de palabras, preparar juegos, ideas, dibujos.<sup>190</sup>**

Pero en los últimos años se puede observar en el Preescolar a niños con menos habilidades para comunicarse, son más callados, las cosas las piden con señas, gritos, o aun peor no las piden, los factores pueden ser muchos y diversos. Es importante recalcar que las familias no se comunican y no se relacionan como en los tiempos de Piaget, los juegos son más por medio de herramientas digitales que merman las distintas habilidades el lenguaje en los niños.

Por ello es importante que el Preescolar sea un lugar que genere el juego simbólico con ayuda de diversas herramientas, como el cuento donde el niño tenga la necesidad de desarrollar y usar habilidades comunicativas como lo menciona Piaget:

---

<sup>190</sup> *Ibíd.*

**Durante la Etapa Pre-operacional se observan otros ejemplos del pensamiento representacional. En términos generales, el juego simbólico se inspira en hechos reales de la vida del niño (por ejemplo, el patio de juego, ir a la tienda, ir de Viaje), pero también los que contienen personajes de la fantasía y superhéroes son muy atractivos para él. Muchos expertos piensan que este tipo de juego favorece el desarrollo del lenguaje, así como las habilidades cognoscitivas y sociales. Favorece además la creatividad y la imaginación.<sup>191</sup>**

En esta etapa Pre-operacional la gran mayoría de los niños goza de interactuar en diferentes actividades con sus pares, en ocasiones muy contadas hay niños que aun realiza monólogos, pero se ve más felices cuando se relacionan con otros niños y logran entablar una “comunicación” que les permita expresar sensaciones, emociones, obtener y dar información diversa. En esta etapa los niños logran aprender más rápido generando esa gran necesidad de comunicación con las personas que los rodean.

Teoría de Piaget sobre el Lenguaje:<sup>192</sup>

Su teoría del lenguaje se basa en la idea de que los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo, y que su capacidad para comprender y utilizar el lenguaje está directamente relacionada con esos niveles y a medida de que pasa por ellos sus habilidades lingüísticas se vuelven más sofisticadas y complejas. Esta teoría puede ser de gran ayuda para los padres y educadores.

Piaget identificó tres etapas principales en el desarrollo del lenguaje. Cada etapa se caracteriza por un conjunto específico de habilidades lingüísticas y cognitivas

---

<sup>191</sup> Ídem.

<sup>192</sup> Alfonso Cárdenas Páez. Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. Revista colombiana de Educación, núm.60. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia, 2011. Págs. 71-91.

*Etapa 1: Articulación casual con fijación de respuesta circulares.*

**Las primeras consonantes usadas, que hacen su aparición durante el primer mes de vida, son principalmente las nasales y las guturales, tales como m, n, ng, g y k (también h,w,e,y). Son resultado de posiciones faciales de la boca, adoptadas probablemente como movimientos hechos al azar. Son articulaciones con varias vocales, largas y abiertas, y con algunos diptongos (vocablos dobles).<sup>193</sup>**

Habilidades también conocidas como: pre-lingüísticas donde los bebés utilizan sonidos y gestos para comunicarse. Estos sonidos y gestos son una forma de comunicación no verbal que les permite expresar sus necesidades y emociones. Con el tiempo, los bebés comienzan a asociar ciertos sonidos con objetos y situaciones específicas, lo que les permite comprender el lenguaje.

*Etapa 2: Evocación de elementos articulados por la pronunciación de otros (la así llamada “imitación”)*

**En este punto la influencia social entra en el proceso del desarrollo del lenguaje. Si los reflejos audio-vocales han sido suficientemente establecidos para el sonido de una palabra como para hacer surgir la respuesta de articularla, ya no es necesario que el niño por sí mismo pronuncie la palabra estimulante. Esta puede ser dicha por otro. El efecto será entonces el del niño que repite los sonidos que oye pronunciar a otro. Se supone por supuesto que sólo será evocada de esta manera aquellas respuestas orales que fueron adquiridas a través del crecimiento y la práctica. El niño no imita o copia el**

---

<sup>193</sup> Jean Piaget, Allport, Day, Lewis El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño Editorial Paidós, Buenos Aires Barcelona México, 1984. Pág.21.

**lenguaje de sus mayores. Simplemente evoca el reflejo auditivo más cercanamente parecido que, con sus limitaciones actuales de pronunciación, ha sido capaz de fijar<sup>194</sup>**

Por ello es importante que el niño tenga un mayor contacto con las personas de su entorno que genere estos reflejos auditivos (conversaciones), para desarrollar mayores capacidades cognitivas. Cabe destacar que un niño que no tiene contacto con otras personas difícilmente logrará su desarrollo de lenguaje entre otros.

### *Etapa 3: Condicionamiento de elementos articulados (evocados por otros)*

**Tan pronto como se alcanza la etapa en la cual los padres pueden voluntariamente evocar en el niño la repetición de palabras, comienzan el proceso de enseñanza a nombrar los objetos. No basta con decir “muñeca” y oír al niño repetir muñe. La muñeca misma es sostenida para su reconocimiento mientras el educado repite la palabra pronunciada por los padres o la niñera. De este modo se hace una respuesta condicionada; el impulso visual aferente que proviene de la muñeca descarga su energía a través de la vía motora de patrón de lenguaje correspondiente a la pronunciación de la palabra<sup>195</sup>.**

Es muy común ver y oír a Padres de Familia que se dedican a traducir a los niños sus peticiones generando esa falta de necesidad de lenguaje y cuando llegan al Preescolar se desesperan por que la docente no entiende lo que quiere decir, por

---

<sup>194</sup> Ibíd. Pág.24

<sup>195</sup> Ibíd. Pág.26

ello es importante trabajar la evocación de diferentes palabras con apoyo de algunos objetos visuales como podría ser el cuento, para que el niño logre desarrollar sus habilidades comunicativas (verbal, no verbal y escrita (dibujos)).

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse que ayudan a acceder al conocimiento de las culturas, interactuar en sociedad y aprender como menciona Vygotski *“En la interacción con los otros, en diversos ámbitos sociales es que el niño y la niña aprenden y se desarrollan integralmente”*<sup>196</sup>.

## 4.12. LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY

Antes de hablar de la teoría de Vygotsky se mencionará brevemente quien es que hizo:

**Lev Vygotsky nació en el año 1896 en Orsha, una ciudad de Bielorrusia, que por aquel entonces formaba parte del Imperio Ruso, en el seno de una familia judía de buena posición social. Vygotsky fue el segundo de los ocho hijos que la pareja tendría.**

**Lev Semiónovich Vygotsky fue un psicólogo ruso de origen judío que realizó importantísimas contribuciones al ámbito de la psicología del desarrollo, además de fundar la teoría sociocultural, donde defendía el impacto del entorno cultural y social en el desarrollo cognitivo de las personas durante la infancia.**<sup>197</sup>

La teoría de Vygotsky menciona la importancia de vivir en sociedad, ya que el conocimiento no es un proceso individual, por ello el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye para generar un mayor conocimiento.

---

<sup>196</sup> *Ibíd.*

<sup>197</sup> <https://medicoplus.com/biografias/lev-vygotski> (Recuperado 07-06-24)

**La Teoría Sociocultural de Vygotsky defendía que desarrollo cognitivo y emocional era fruto de las interacciones sociales, en las que el legado histórico, los fenómenos culturales (como por ejemplo la lengua) y las estructuras sociales en las que crecíamos determinaban nuestra forma de ser y de comportarnos.<sup>198</sup>**

En el Preescolar se puede observar que los niños más sociables tienden a estar rodeado de muchos compañeros y su lenguaje empieza a ser algo fluido, de la misma manera se observa que los niños más callados tienen menos vocabulario, así como pocos amigos, como menciona Vygotsky: *“En la interacción con los otros, en diversos ámbitos sociales es que el niño y la niña aprenden y se desarrollan integralmente”<sup>199</sup>.*

Es importante que los niños desarrollen sus habilidades comunicativas para lograr tener una mayor interacción con sus pares así como los adultos que lo rodean generando de esta forma un mayor conocimiento de su contexto y cultura.

Por ello como menciona Vygotsky: *“las escuelas (y otras instituciones educativas informales) representaban los mejores “laboratorios culturales” para estudiar el pensamiento y modificarlo mediante la acción cooperativa entre adultos e infantes”<sup>200</sup>.*

Es muy común en las escuelas que antes de planear un nuevo conocimiento con los niños se realice un diagnóstico de estos, para saber de dónde se parte, a esto Vygotsky lo plantea en dos niveles de desarrollo en los infantes: *“el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la que se encuentra en proceso de formación, es el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar”<sup>201</sup>.*

---

<sup>198</sup> Ibíd.

<sup>199</sup> Ibíd.

<sup>200</sup> Ibíd.

<sup>201</sup> Ibíd.

Por ello la importante de trabajar con los niños de Preescolar diferentes estrategias que ayuden a potencializar sus habilidades comunicativas a temprana edad.

#### **4.13. EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLA**

En definitiva queda claro que la Educación de México depende de diferentes factores como es la Política Internacional, donde la Globalización y el Nuevo Orden Mundial tiene un gran peso en cómo se dirigen una nación (si esta forma parte de la ONU), El Banco Mundial, La UNESCO, la OCDE y el BID son cuatro de los organismos internacionales que ejercen una influencia relevante en las Políticas Educativas de los países subdesarrollados.

Se recordará también que en la agenda 2030 de la ONU se acordaron 17 objetivos del Desarrollo Sostenidos y uno de ellos que es el que interesa a esta investigación es el cuarto que menciona “La Educación de Calidad” de ahí que los Planes y Programas de Educación en México hagan tanto énfasis en la Calidad.

Los Programas Sintéticos de la Nueva Escuela Mexicana que no solo menciona la Calidad sino la Excelencia Educativa, y por ello es importante recordar lo ya antes mencionado sobre la diferencia entre Calidad Educativa y Excelencia Educativa, la primera se refiere de una manera general, a la eficacia de la misma. Se considera que se ha dado una Calidad Educativa si se llegan a alcanzar esas metas y objetivos propuestos, mientras que la segunda por su parte aparece cuando se busca la perfección de ese proceso enseñanza-aprendizaje. Es decir, es entendida como el constante mejoramiento de dicho proceso Educativo con el principal objetivo de alcanzar el máximo logro de aprendizaje en todos y cada uno de los alumnos.

Partiendo de este supuesto se debe buscar estrategias que ayuden a los niños de preescolar uno, a llegar al máximo logro de sus habilidades comunicativas.

Por ello se ha pensado en los cuentos desde una mirada más didáctica donde los niños no solo sean receptores pasivos, sino donde las lecturas de los cuentos los inviten a desarrollar habilidades comunicativas cómo:<sup>202</sup>:

*La Expresión Corporal*, la cual le ayudará a utilizar su cuerpo como medio de expresión. Al imitar algunos personajes del cuento

*Educación Auditiva*, El oído es especialmente importante para la adquisición del lenguaje. El estímulo auditivo, percepción de las cualidades del sonido (intensidad, duración altura, tono y timbre), y poco a poco diferenciación de fonemas parecidos y/o palabras fonéticamente parecidas, una mejor memoria auditiva.

*El Ritmo*, el tono de voz y el ritmo al habla son muy importantes al escuchar un la lectura de un cuento, por ello los ejercicios rítmicos con canciones o con lenguaje ritmado, ayuda a la comprensión lectora. Generando en el niño mayor atención a la lectura del cuento.

*Ejercicios de los Órganos de Articulación*, estos órganos antes de ser usados para el habla, sirven a otras funciones como: lamer, sorber, chupar, masticar, deglutir, soplar, chasquear la lengua etc. La ejercitación de estos actos y la imitación de gestos y movimientos buco-faciales, mejora la sensorio-motricidad de estos órganos facilitando la articulación de las palabras.

*Ejercicios Respiratorios de Relajación*, ayudan a mejorar la calidad de la voz y a prolongar el soplo respiratorio durante la emisión de la frase.

Los ejercicios de soplo se pueden aplicar a la pronunciación de fonemas silabante, como: ffff, ssss, o explosivos como: ppppp, chchchch, ttttt, etc.

Trabajar con estas áreas antes y durante el cuento ayudará a mejorar mucho las habilidades comunicativas de los niños de Preescolar como menciona Toledo Morales:

---

<sup>202</sup> Margarita Nieto H. *Terapéutica del lenguaje a través del cuento, La familia Nuncavista*. México, Ediciones científicas, La prensa Médica Mexicana, S.A. de C.V. 1979. Págs.4-9.

**Son muchos los valores que el cuento aporta a la formación de los niños. A lo largo de toda la educación infantil se fomenta el perfeccionamiento de la comprensión y expresión oral del niño, y la comprensión y expresión escrita. Y a partir de ahí el cuento puede ayudar a favorecer otros muchos aprendizajes que se extienden hasta la edad adulta.<sup>203</sup>**

Por estas razones el cuento puede ser la mejor estrategia para que los niños desarrollen sus habilidades comunicativas, recordando lo que menciona Mary Dulcinea Lugo:

**Las habilidades comunicativas, también conocidas como habilidades de comunicación, se refieren a la capacidad de transmitir ideas, información y emociones de manera efectiva, tanto de forma verbal como no verbal. Estas habilidades son fundamentales en todas las áreas de la vida, incluyendo ámbitos personal, académico y profesional.<sup>204</sup>**

Recordando que los niños están iniciando esta etapa de la pre-operacional que menciona Piaget donde se desarrolla habilidades para simbolizar el mundo en la mente, utilizando palabras y símbolos. Se observa en los niños de Preescolar uno que ya reflexionan más al realizar diferentes acciones y comportarse en formas que antes no eran posibles.

---

<sup>203</sup> Purificación Toledo Morales. El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección. México, Editorial Aprende-IEA, España, Universidad de Sevilla. 2005. Págs. 3-29.

<sup>204</sup> <https://www.psicologia-online.com/autor/mary-dulcinia-lugo-462.html> (Recuperada 01-05-24)

Los más hábiles y con un contexto instruido usan palabras, preparar juegos, ideas, dibujos, para comunicarse con algunos de sus compañeros, pero no todos cuentan con las mismas oportunidades ni el contexto, quedando un poco limitada su creatividad y socialización por falta de un lenguaje claro para su edad.

Si se recuerda la teoría sociocultural de Vygotsky se puede ver la importancia de desarrollar habilidades comunicativas ya que el conocimiento no es un proceso individual como menciona Vygotsky: *“En la interacción con los otros, en diversos ámbitos sociales es que el niño y la niña aprenden y se desarrollan integralmente”*<sup>205</sup>.

En definitiva por lo antes mencionado los cuentos pueden ser la mejor estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas.

---

<sup>205</sup> Ibid.

## CAPITULO 5. EL PROCESO METODOLÓGICO DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema<sup>206</sup>. Sin embargo y debido a las diferentes premisas que las sustentan, desde el siglo pasado tales corrientes se “polarizaron” en dos aproximaciones principales de la investigación: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo. Ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de investigación se aplica a los dos por igual. En términos generales, estos métodos utilizan cinco estrategias similares y relacionadas entre sí.

1. Llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos.
2. Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.
3. Demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento.
4. Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.
5. Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas o incluso para generar otras.

Sin embargo, aunque las aproximaciones cuantitativa y cualitativa comparten esas estrategias generales, cada una tiene sus propias características.<sup>207</sup>

---

<sup>206</sup> Roberto Hernández Sampieri, et al Metodología de investigación. 6ta Ed., México: McGraw- Hill, 2014. Pág.92.

<sup>207</sup> Ídem.

## 5.1. TIPO DE ESTUDIO INVESTIGATIVO SELECCIONADO

El tipo de investigación que se aplicará en este estudio será de carácter Descriptivo con un enfoque cuantitativo con apoyo en una Escala Likert, ya que está basada en la recolección de datos para comprobar teorías con la medición numérica y el análisis estadístico que permita establecer patrones de comportamiento y comprobar hipótesis como menciona Sampieri:

**Con el estudio Descriptivo se busca especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas<sup>208</sup>.**

La Investigación Cuantitativa-Descriptiva se ocupa de medir las variables y los resultados que éstas arrojan, se realiza una descripción para exponer con detalle la dimensión de fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación en que la descripción puede ser más o menos minuciosa.

---

<sup>208</sup> Roberto Hernández Sampieri, et al Metodología de investigación. 6ta Ed., México: McGraw- Hill, 2014. Pág.92

## 5.2. CARACTERÍSTICA METODOLÓGICA DEL TIPO DE ESTUDIO SELECCIONADO<sup>209</sup>

El Enfoque Cuantitativo es secuencial y probatorio. No se pueden brincar las etapas, el orden en este enfoque es sumamente riguroso. Parte de una idea que se va cerrando y, una vez delimitada resultaran los objetivos y la pregunta de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones con respecto a la hipótesis.

El enfoque cuantitativo tiene las siguientes características:

1. Refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación: ¿cada cuánto ocurren y con qué magnitud?
2. El investigador o investigadora plantea un problema de estudio delimitado y concreto sobre el fenómeno, aunque en evolución. Sus preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas.
3. Una vez planteado el problema de estudio, el investigador o investigadora considera lo que se ha investigado anteriormente y construye un marco teórico del cual deriva una o varias hipótesis y las somete a prueba mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados. Si los resultados corroboran las hipótesis o son congruentes con éstas, se aporta evidencia a su favor. Si se refutan, se descartan en busca de mejores explicaciones y nuevas hipótesis. Al apoyar las hipótesis se genera confianza en la teoría que las sustenta. Si no es así, se rechazan las hipótesis y, eventualmente, la teoría.
4. Las hipótesis se generan antes de recolectar y analizar los datos.

---

<sup>209</sup> íbid. Pág.4

5. La recolección de los datos se fundamenta en la medición (se miden las variables o conceptos contenidos en las hipótesis). Esta recolección se lleva a cabo al utilizar procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica. Para que una investigación sea creíble y aceptada por otros investigadores, debe demostrarse que se siguieron tales procedimientos. Como en este enfoque se pretende medir, los fenómenos estudiados deben poder observarse o referirse al “mundo real”.

6. Debido a que los datos son producto de mediciones, se representan mediante números (cantidades) y se deben analizar con métodos estadísticos.

7. En el proceso se trata de tener el mayor control para lograr que otras posibles explicaciones, distintas o “rivales” a la propuesta del estudio (hipótesis), se desechen y se excluya la incertidumbre y minimice el error. Es por esto que se confía en la experimentación o en las pruebas de causalidad.

8. Los análisis cuantitativos se interpretan a la luz de las predicciones iniciales (hipótesis) y de estudios previos (teoría). La interpretación constituye una explicación de cómo los resultados encajan en el conocimiento existente (Creswell, 2013a).

9. La investigación cuantitativa debe ser lo más “objetiva” posible. Los fenómenos que se observan o miden no deben ser afectados por el investigador, quien debe evitar en lo posible que sus temores, creencias, deseos y tendencias influyan en los resultados del estudio o interfieran en los procesos y que tampoco sean alterados por las tendencias de otros (Unrau, Grinnell y Williams, 2005).

10. Los estudios cuantitativos siguen un patrón predecible y estructurado (el proceso) y se debe tener presente que las decisiones críticas sobre el método se toman antes de recolectar los datos.

11. En una investigación cuantitativa se intenta generalizar los resultados encontrados en un grupo o segmento (muestra) a una colectividad mayor (universo o población). También se busca que los estudios efectuados puedan replicarse.

12. Al final, con los estudios cuantitativos se pretende confirmar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos. Esto significa que la meta principal es la formulación y demostración de teorías.

13. Para este enfoque, si se sigue rigurosamente el proceso y, de acuerdo con ciertas reglas lógicas, los datos generados poseen los estándares de validez y confiabilidad, las conclusiones derivadas contribuirán a la generación de conocimiento.

14. Esta aproximación se vale de la lógica o razonamiento deductivo, que comienza con la teoría, y de ésta se derivan expresiones lógicas denominadas “hipótesis” que el investigador somete a prueba.

15. La investigación cuantitativa pretende identificar leyes “universales” y causales (Bergman, 2008).

16. La búsqueda cuantitativa ocurre en la “realidad externa” al individuo. Conviene ahora explicar cómo se concibe la realidad con esta aproximación a la investigación.

La intención de esta investigación es observar los fenómenos y los resultados que esta arroja, para establecer estándares de comportamiento en una población, utilizando la recolección y el análisis de los datos para contestar a la pregunta de investigación y probar la hipótesis. Por ello es necesario plantear el universo, poblacional y muestra para el presente trabajo.

### **5.3. UNIVERSO DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA**

Es importante destacar que para Sampieri la Población o Universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones<sup>210</sup>.

---

<sup>210</sup> Roberto Hernández Sampieri, et al Metodología de investigación. 6ta Ed., México: McGraw- Hill, 2014. Pág.174

La Población seleccionado para la presente investigación será el “Jardín de Niños Macuizochitl” es una Escuela de gobierno, en el turno matutino, ubicado en la Ciudad de México, Alcaldía Iztapalapa, Colonia Leyes de Reforma s/n. El cual cuenta con un personal de 5 Docentes frente a grupo, una directora y una subdirectora.

#### 5.4. POBLACIÓN ESCOLAR O MAGISTERIAL QUE PRESENTA LA PROBLEMÁTICA

Realizada la primera etapa se pasa a diseñar la muestra, que es la selección de las unidades de dicha población y que se construye una representación del conjunto al que pertenece.

La selección de las unidades de la población de quien se obtendrá la información será las Docentes frente a grupo adscritas al “Jardín de niños Macuizochitl”.

En el siguiente cuadro presenta algunos datos de los docentes que formarán la población de la presente investigación.

**Datos Generales Del Personal Docente**<sup>211</sup>

Función	Antigüedad (SEP)	Perfil Académico	Institución de egresó
Directivo técnico	26 años	Licenciatura en educación preescolar	Normal Nacional Para Educadoras
Subdirector técnico	4 años	Licenciatura en educación preescolar	Normal Nacional Para Educadoras
Docente frente a grupo 3º “A” de Preescolar	12 años	Licenciatura en educación preescolar	Normal Nacional para Educadoras
Docente frente a grupo 3º “B” de Preescolar	36 años	Profesora Normalista	Colegio LESTINNAC
Docente frente a grupo 3º “C” de Preescolar	13 años	Licenciatura en educación preescolar	Origen Humanista de las Américas
Docente frente a grupo 2º “A” de Preescolar	12 años	Licenciatura en educación preescolar	CENEVAL
Docente frente a grupo 2º “B” de Preescolar	12 años	Licenciatura en educación preescolar	Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094 Centro

<sup>211</sup> Elaborado por la Tesista.

Como se puede observar el “Jardín de Niños Macuizochitl”, cuenta con 5 maestras frente a grupo, un directivo y una subdirectora. Es una población con Docentes en su mayoría con mucha experiencia, una gran diversidad de métodos de aprendizaje al tener un personal egresadas de diferentes Instituciones Educativas, si a esto se le atañe los años de antigüedad con que cuenta cada docente se puede hablar de una Institución con una gran experiencia en la enseñanza.

## **5.5. SELECCIÓN DE LA MUESTRA <sup>212</sup>**

Para Sampieri la muestra es en esencia, un subgrupo de una población. El cual es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población.

Se categorizan las muestras en dos grandes ramas: las muestras no probabilísticas y las muestras probabilísticas.

*En las Muestras Probabilísticas:* todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de muestreo/análisis.

*En las Muestras no Probabilísticas:* la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador. Aquí el procedimiento no es mecánico ni se basa en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación. Elegir entre una muestra probabilística o una no probabilística depende del planteamiento del estudio, del diseño de investigación y de la contribución que se piensa hacer con ella.

---

<sup>212</sup> Roberto Hernández Sampieri, et al Metodología de investigación. 6ta Ed., México: McGraw- Hill, 2014. Pigs.174-175.

Por lo ya antes mencionado la muestra a seleccionar será la no Probabilística ya que supone un procedimiento de selección informal, en las muestras de este tipo la elección de los sujetos depende de la decisión de un investigador o grupo de encuestadores, para este trabajo de investigación la muestra seleccionada serán: Los Docentes del “Jardín de Niños Macuizochitl”.

Como se mostró en el cuadro anterior el “Jardín de Niños Macuizochitl”, cuenta con 5 docentes, un directivo y una subdirectora, por ello la investigación cuenta con una población de 7 participantes, ya que tanto la directora y subdirectora tienen contacto con los niños, y en algunos momentos a falta de un Docente ellas cubren los grupos.

Por ello se diseñará un instrumento para la recopilación de la información que se compondrá de un conjunto de preguntas.

## **5.6. DISEÑO DEL INSTRUMENTO DE CAPTURA DE DATOS<sup>213</sup>**

En los Estudios de Investigación Descriptiva, el establecer un instrumento de captura de datos es fundamental.

El instrumento que se utilizara en esta Investigación Descriptiva será la Escala de Likert.

Es ideal para medir reacciones, actitudes y comportamientos de personas. Este método fue desarrollado por Rensis Likert en 1932; sin embargo, se trata de un enfoque vigente y bastante popularizado. Consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externé su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico. Así, el participante obtiene una

---

<sup>213</sup> Roberto Hernández Sampieri, Fernández. Baptista. Metodología de la investigación. 6ta Ed., México: McGraw- Hill, 2014. Págs. 238

puntuación respecto de la afirmación y al final su puntuación total, sumando las puntuaciones obtenidas en relación con todas las afirmaciones.

Las opciones de respuesta o categoría pueden presentarse de forma vertical o en forma horizontal, pero siempre deberán ser las mismas para todas las afirmaciones o ítems, de igual forma es importante que cada afirmación o ítems cuente con sus categorías escritas que se usará, las cuales ayudarán después para calificar la Escala Likert *“Las puntuaciones de las escalas de Likert se obtienen sumando los valores alcanzados respecto de cada frase. Por ello se denomina escala aditiva”*<sup>214</sup>.

La Escala Likert es útil para identificar las actitudes del encuetado, por contener respuestas que permiten capturar la intensidad de su opinión respeto al objeto de estudio.

### 5.6.1. Elaboración del Borrador del Instrumento de Captura de los Datos

El Instrumento a diseñar será una encuesta descriptiva basada en la Escala Likert, dirigida a las Docentes, Directivo y Subdirectora del “Jardín de Niños” Macuizochitl, el mismo que permitirá identificar como implementan el cuento las Docentes en su práctica educativa y si esto permite el desarrollo de las habilidades comunicativas.

NO.	Afirmación	Casi A Casi				
		Nunca	nunca	veces	siempre	Siempre
		1	2	3	4	5
1	Realiza lecturas de cuentos.					
2	La lectura del cuento está incluida en su planeación didáctica.					
3	Al leer un cuento tiene claro que proceso de desarrollo					

<sup>214</sup> Ibidem. Pág. 242.

	de Aprendizaje (PDA) favorece en sus alumnos.					
4	Al leer un cuento diversifica los espacios.					
5	Al leer un cuento diversifica el uso de materiales.					
6	Utiliza diferentes estrategias de lectura al leer un cuento.					
7	Intercambia estrategias de lecturas de cuentos con sus compañeras docentes.					
8	Realiza la lectura del cuento antes de leerlo enfrente del grupo.					
9	Al realizar la lectura de cuentos pone en práctica los diferentes tipos de comunicación (no verbal, verbal y escritura-lectura).					
10	Utiliza el cuento como una herramienta para desarrollar habilidades comunicativas.					
11	Ha tomado cursos o talleres que te ayuden a desarrollar estrategias para la lectura de un cuento.					

### 5.6.2. Revisión del Borrador del Instrumento a Aplicar

Se realizaron múltiples cambios, sobre todo después de la plática que ofreció la Dra. Guadalupe Guillermina Quintanilla Calderón, al grupo sobre cómo debería ser el instrumento de captura de datos, para mejor el encuestado, se solicitó que los ítems fueran en forma de pregunta y que las mismas empataran con las categorías o en su caso se usarán otras categorías que tuvieran más coherencia con los ítems.

También se solicitó que existieran más preguntas referentes al tema de la comunicación, así como un cuadro donde se encontraran los datos generales de las encuestadas y cuando estuviera listo realizar el piloteo del instrumento

### Cuestionario para Docentes

El presente cuestionario, tiene como propósito principal, recabar información sobre la implementación del cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de las Habilidades Comunicativas en Niños de Primer Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” en la alcaldía Iztapalapa en la CDMX. La información recabada habrá de ser utilizada con fines de investigación educativa para obtener el Grado de Maestro en Educación Básica, en la Unidad UPN 099, Ciudad de México, Poniente. Los resultados obtenidos serán empleados con absoluta confidencialidad.

Datos Generales						
Sexo:			Edad:			
Función que desempeña:			Ultimo grado de estudios:			
Años de servicio:						
Marca con una “x” en el espacio correspondiente a la alternativa que mejor exprese su opinión, donde nunca tiene un valor a 1, casi nunca 2, a veces 3, casi siempre 4 y siempre 5, en el caso de la pregunta 16 y 17 las opciones cambian donde en total desacuerdo tiene un valor de 1, en desacuerdo un valor de 2, ni de acuerdo ni en desacuerdo un valor 3, de acuerdo un valor de 4 y totalmente de acuerdo un valor de 5.						
No.	Escala de Likert	Nunca 1	Casi nunca 2	A veces 3	Casi siempre 4	Siempre 5
01	¿Realiza lecturas de cuentos?					
02	¿La lectura del cuento está incluida en su planeación didáctica?					
03	¿Al leer un cuento tiene claro que Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) favorece en sus alumnos?					
04	¿Al leer un cuento diversifica los espacios?					
05	¿Al leer un cuento diversifica el uso de materiales?					

06	¿Utiliza diferentes estrategias de lectura al leer un cuento?					
07	¿Intercambia estrategias de lectura de cuentos con sus compañeras docentes?					
08	¿Realiza la lectura del cuento antes de leerlo enfrente del grupo?					
09	¿Utiliza el cuento como una herramienta para desarrollar habilidades comunicativas?					
10	¿Con que frecuencia realizas actividades para desarrollar las habilidades comunicativas en sus alumnos?					
11	¿Realiza actividades que favorecen las habilidades no verbales en sus alumnos?					
12	¿Considera que el programa de la nueva escuela contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas en sus alumnos?					
13	¿Considera que las habilidades comunicativas contribuyen en el desarrollo cognitivo de sus alumnos?					
14	¿Considera que las habilidades comunicativas de los alumnos, contribuyen a la mejora de las relaciones entre pares y adultos?					
15	¿Considera que la falta de habilidades comunicativas en los alumnos genera inseguridad para participar en diferentes actividades lúdicas?					
		<b>Total mente en desacuerdo</b> 1	<b>En desacuerdo</b> 2	<b>Ni en desacuerdo ni de acuerdo</b> 3	<b>De acuerdo</b> 4	<b>Totalmente de acuerdo</b> 5
16	¿Considera que necesita tomar un diplomado o taller que le ayude a desarrollar estrategias didácticas para trabajar la lectura de un cuento con una nueva metodología?					

17	¿Considera que necesita tomar un diplomado o taller que le ayude a desarrollar estrategias didácticas para trabajar la lectura de un cuento para desarrollar las habilidades comunicativas?					
----	---	--	--	--	--	--

¡Gracias por su tiempo!

### **5.6.3. Piloteo del Instrumento**

El piloto se realizó a tres Docentes de Preescolar en servicio y con más de 5 años de antigüedad de diferentes instituciones, cada una tardo un tiempo aproximado entre 10 y 15 minutos.

Docente # 1 comentó que le parecen claras las preguntas pero que faltan instrucciones, sugiere que se pongan logos de la universidad para hacer lo ver más formal.

Docente# 2 comentó que le parece bien pero falta instrucciones y que en la pregunta 16 y 17 las opciones de respuesta no le parecen lógicas, así como agregar las gracias por participar.

Docente # 3 comentó que le parecen lógicas las preguntas, pero que le gustaría saber la intención de la misma y para que serán ocupadas las respuestas.

Las contribuciones que realizaron las Docenes en la prueba Piloto y que no forman parte de la muestra a investigar, mencionaron que no encontraron problemas para entender los planteamientos, solo pequeñas observaciones en cuanto a la presentación del formato.

### **5.6.4. Adecuación del Instrumento Conforme a los Resultados del Piloteo.**

Después de la aplicación Piloto del Instrumento se realizaron las modificaciones al formato como:

1. Instrucciones claras sobre el llenado.
2. Se le colocó el logo de la Institución, Universidad Pedagógica Nacional (UPN), y de la 099 así como la leyenda Universidad Pedagógica Nacional, Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente”.

3. Se explicó la intención del instrumento y sus fines.
4. Se cambiaron las opciones de las dos últimas preguntas para darle mejor sentido a la respuesta.
5. Al pie del instrumento se dio las gracias por el tiempo.

Los ítems así como las categorías no sufrieron modificaciones, ya que en la prueba Piloto las participantes mencionan que son claras y coherentes para lograr obtener la opinión de las Docentes a quienes se aplicará el instrumento sobre el tema de investigación, se procederán a la aplicación del instrumento.

#### **5.6.5. Validación del Instrumento de Recabación de Datos por la Tutora de Tesis**

La tutora de la tesis Maestra María Teresa Guzmán Morales realiza la validación del Instrumento de recabación de datos tipo encuesta descriptiva basada en la Escala Likert, con todas las adecuaciones derivadas de la revisión del borrador así como del piloteo realizado a las tres Docentes fuera del muestreo de investigación.

#### **5.6.6. Aplicación Definitiva del Instrumento**

El Instrumento de recabación de datos tipo encuesta con Escala Likert, quedo formado por 17 ítems y 5 categorías, para la aplicación del mismo se solicitó previa autorización a la Directora del “Jardín de Niños” Macuizochitl, de esta manera se estableció un espacio, en las juntas técnicas donde se les entrego el instrumento a todas las Docentes (7) que participan en el muestro de la investigación, las cuales al principio se mostraron un poco sorprendidas ante la misma.

La aplicación del instrumento se realizó en el mismo momento a todas con una duración de 10 minutos.

La Docentes respondieron el instrumento sin ninguna dificultad, de manera individual.

## **5.7. ORGANIZACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS RECABADOS CON BASE EN EL PROGRAMA ESTADÍSTICO SPSS<sup>215</sup>**

El Programa SPSS es un software estadístico utilizado en la investigación social y de mercado. Es un paquete de software que permite a los investigadores procesar y analizar grandes cantidades de datos, formular hipótesis y realizar predicciones sobre la base de la información proporcionada.

Se presentan las gráficas de porcentaje de los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario a los docentes.

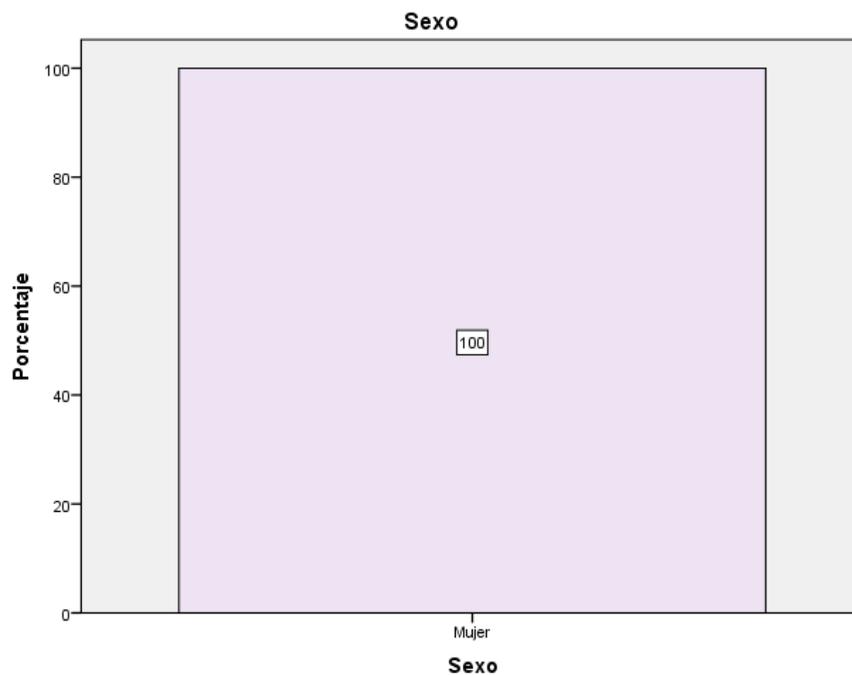
---

<sup>215</sup> <https://spssgratis.com/que-es-spss/> (Recuperado 16-07-2024)

## TABLAS DE DATOS Y GRÁFICOS

### SEXO

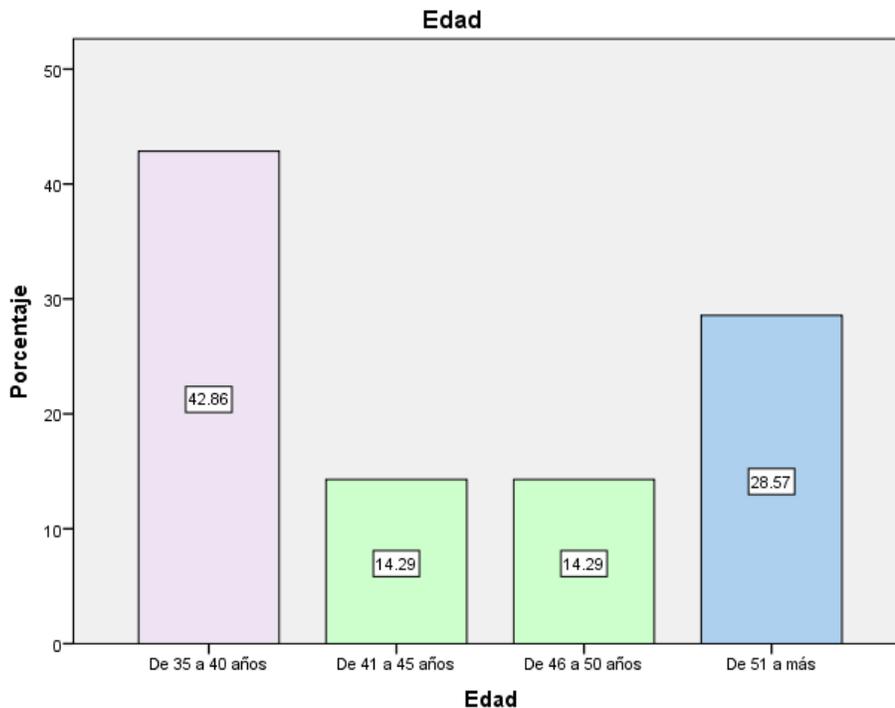
		Sexo			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mujer	7	100.0	100.0	100.0



En la siguiente grafica se observa que la muestra de la población que respondió la encuesta es únicamente del sexo femenino con 7 docentes y la cual representa el 100% de la muestra representativa. Es común que en los jardines de niños las personas responsables de sus aprendizajes sean mujeres y no se puede considerar un factor relevante para la investigación, solo es un dato.

## EDAD

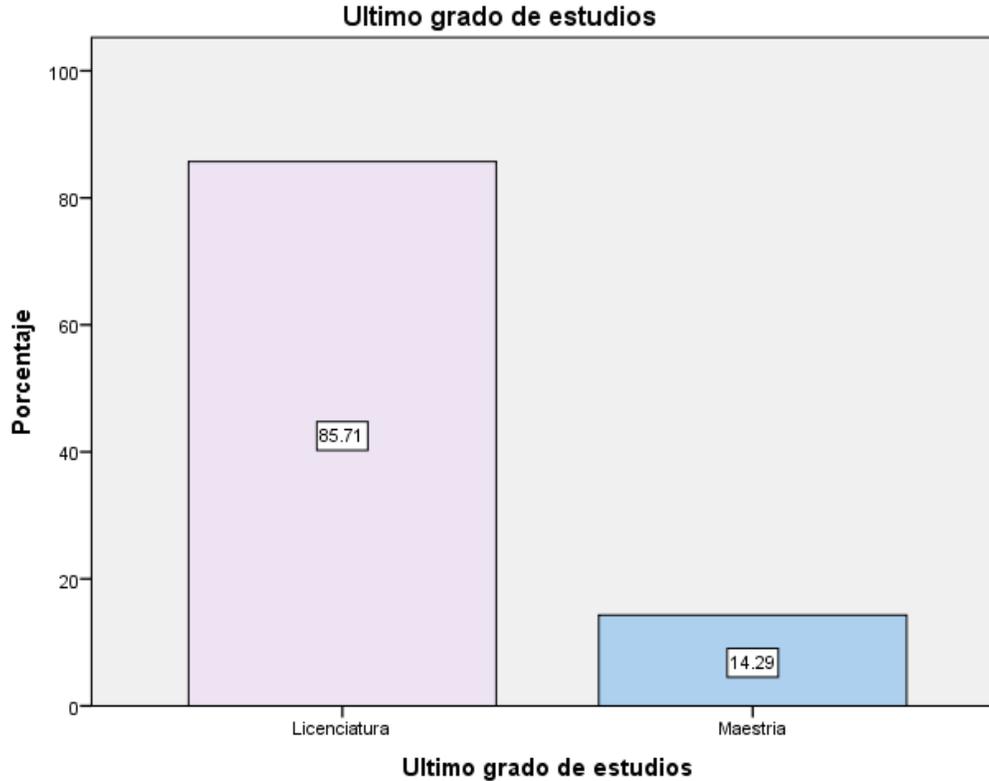
Edad				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De 35 a 40 años	3	42.9	42.9	42.9
De 41 a 45 años	1	14.3	14.3	57.1
Válidos De 46 a 50 años	1	14.3	14.3	71.4
De 51 a más	2	28.6	28.6	100.0
Total	7	100.0	100.0	



La edad de las docentes encuestadas, 3 docentes están entre los 35 y 40 años, 1 docente esta entre los 41 y los 45 años, 1 más entre los 46 y los 50 años y 2 docentes entre los 50 años o más. Se puede observar que es una población con una gran variedad en edades y que la edad no es un factor relevante para el tema de investigación.

## ÚLTIMO GRADO DE ESTUDIOS

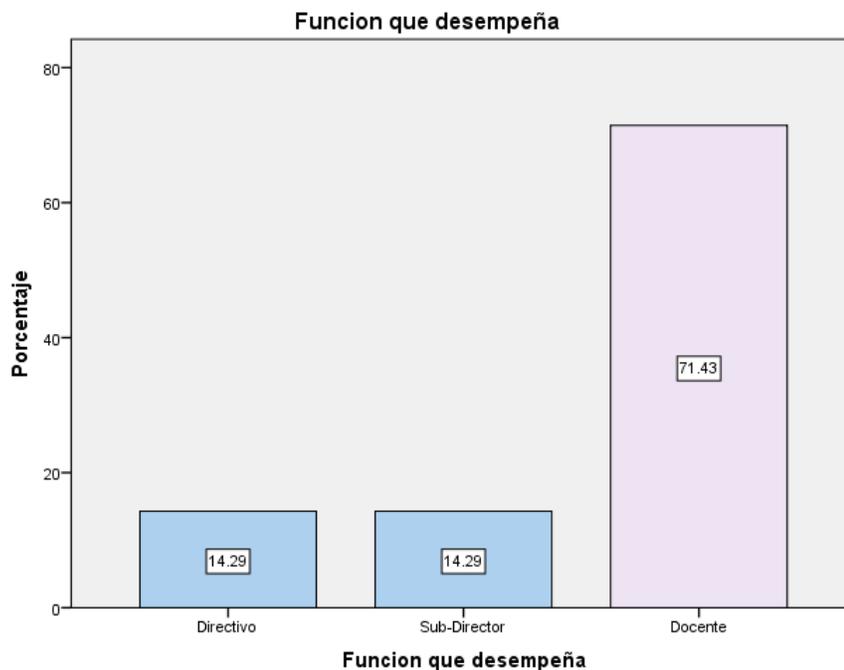
Ultimo grado de estudios				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Licenciatura	6	85.7	85.7
	Maestría	1	14.3	100.0
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>



Se observa que de las 7 docentes de la muestra, solo una cuenta con una maestría y las 6 restantes con licenciatura. Es claro que hay una gran oportunidad en el aspecto de seguir preparándose en el siguiente nivel como lo es la maestría, el cual en muchas ocasiones ayuda para mejor la práctica docente.

## FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA

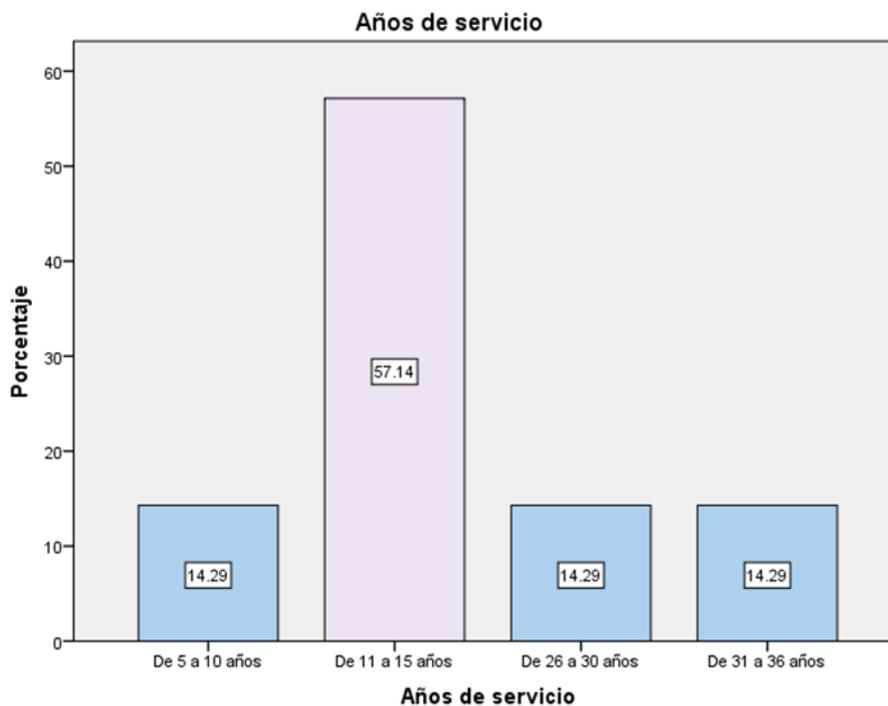
Función que desempeña				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Directivo	1	14.3	14.3
	Sub-Director	1	14.3	28.6
	Docente	5	71.4	100.0
	Total	7	100.0	100.0



La función de directivo es ocupada por 1 participante, la función de sub-director es ocupada por 1 participante y en la función de docente es ocupada por 6 participantes de la muestra. Es de suma importancia mencionar que el puesto de directivo no está dictaminado, solo está cubierto por una docente a cargo y que el puesto no hace una diferencia en la investigación.

## AÑOS DE SERVICIO

Años de servicio				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De 5 a 10 años	1	14.3	14.3	14.3
De 11 a 15 años	4	57.1	57.1	71.4
Válidos De 26 a 30 años	1	14.3	14.3	85.7
De 31 a 36 años	1	14.3	14.3	100.0
Total	7	100.0	100.0	

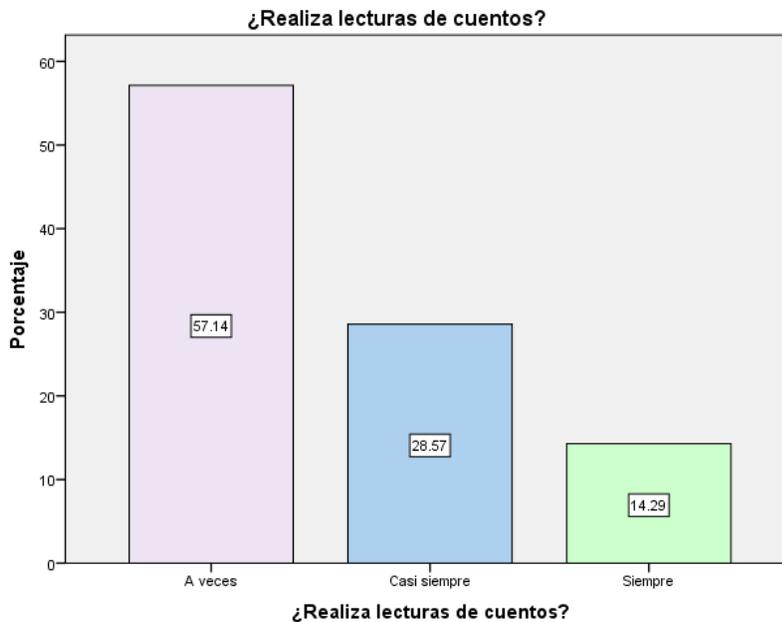


Se puede observar en la gráfica que 1 docente se encuentra entre los 5 y 10 años de servicio, mientras que 4 docentes siendo una gran mayoría se encuentra entre los 11 y 15 años de servicio, 1 docente entre los 26 y 30 años de servicio y 1 más entre 31 a 36 años de servicio. Se puede observar la variedad de experiencia con la que cuenta la institución, 2 docentes tienen más de 25 años en servicio, pero este no hace una diferencia en el tema de investigación.

En los siguientes gráficos se recogen la opinión de las docentes sobre las Variables Independiente “Cuento.

## 1) ¿REALIZA LECTURAS DE CUENTOS?

¿Realiza lecturas de cuentos?				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	A veces	4	57.1	57.1
	Casi siempre	2	28.6	85.7
	Siempre	1	14.3	100.0
	Total	7	100.0	100.0

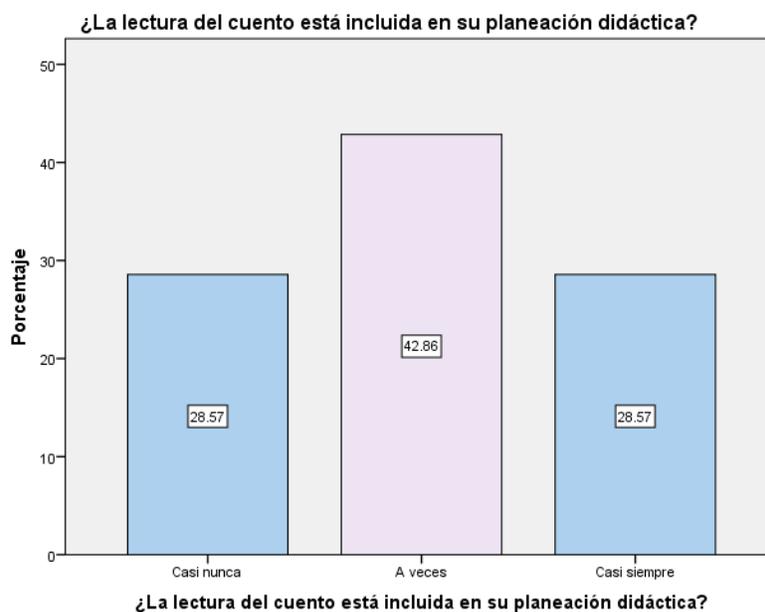


El gráfico señala que el 57.14% realizan la lectura de cuentos a veces, el 28.57% casi siempre, el 14.29% mencionan siempre, De acuerdo con las gráficas se puede observar que el contar cuentos en preescolar no es una acción habitual en la mayoría de las docentes encuestadas, aun cuando esta actividad está marcada en la página 31 de la Guía Operativa donde menciona “Lectura diaria en voz alta”.

## 2) ¿LA LECTURA DE CUENTOS ESTÁ INCLUIDA EN SU PLANEACIÓN DIDÁCTICA?

¿La lectura del cuento está incluida en su planeación didáctica?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Casi nunca	2	28.6	28.6
	A veces	3	42.9	71.4
	Casi siempre	2	28.6	100.0
	Total	7	100.0	100.0



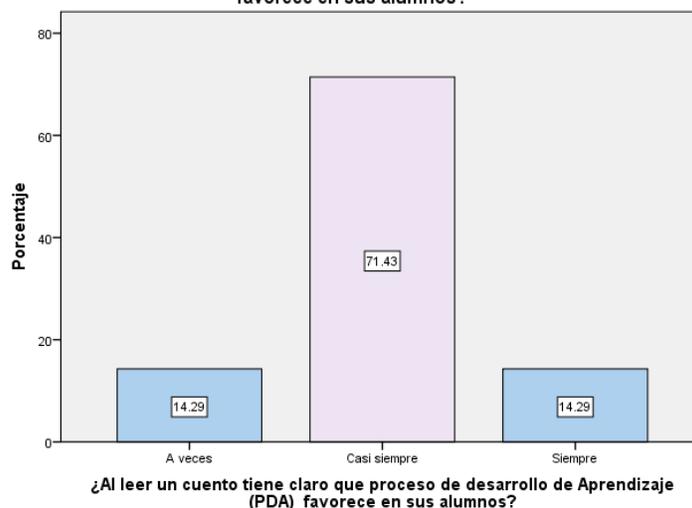
El 28.57% de las docentes mencionan que casi nunca incluyen la lectura del cuento en la planeación didáctica, mientras que el 42.86% mencionan que a veces incluye la lectura de cuentos en su planeación didáctica y el 28.57% dice que casi siempre incluye la lectura del cuento en su planeación didáctica. Planear las actividades asegura un mayor éxito con los alumnos aún cuando está sea solo lectura.

### 3) ¿AL LEER UN CUENTO TIENE CLAROS QUÉ PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES (PDA) FAVORECE EN SUS ALUMNOS?

¿Al leer un cuento tiene claro que proceso de desarrollo de Aprendizaje (PDA) favorece en sus alumnos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	A veces	1	14.3	14.3
	Casi siempre	5	71.4	85.7
	Siempre	1	14.3	100.0
	Total	7	100.0	100.0

¿Al leer un cuento tiene claro que proceso de desarrollo de Aprendizaje (PDA) favorece en sus alumnos?

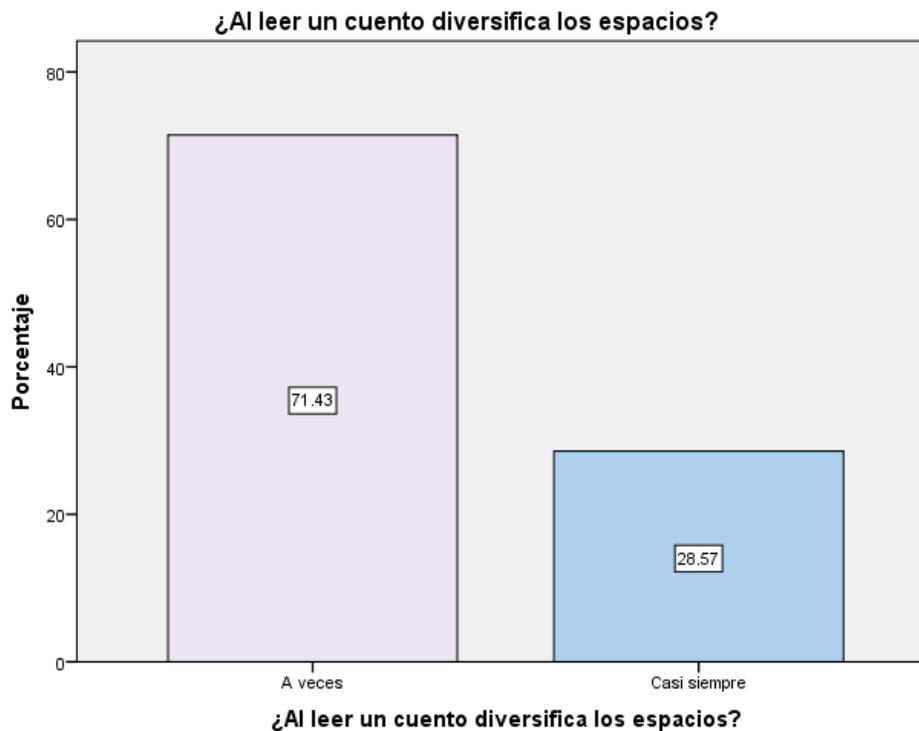


El 14.29% de las docentes encuestadas tiene claro que Procesos de Desarrollo de Aprendizaje favorece en sus alumnos al leer un cuento, El 71.43% casi siempre tiene claro que Procesos de Desarrollo de Aprendizaje favorece en sus alumnos al leer un cuento y el 14.29% siempre tiene claro que Procesos de Desarrollo de Aprendizaje favorece en sus alumnos al leer un cuento. Se puede ver que la mayoría de las docentes conocen los PDA que se desarrollan con la lectura, quedando claro que el verdadero problema es la falta de lectura en el aula y con una intención clara.

#### 4) ¿AL LEER UN CUENTO DIVERSIFICA LOS ESPACIOS FÍSICOS?

¿Al leer un cuento diversifica los espacios?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	5	71.4	71.4	71.4
Válidos Casi siempre	2	28.6	28.6	100.0
Total	7	100.0	100.0	



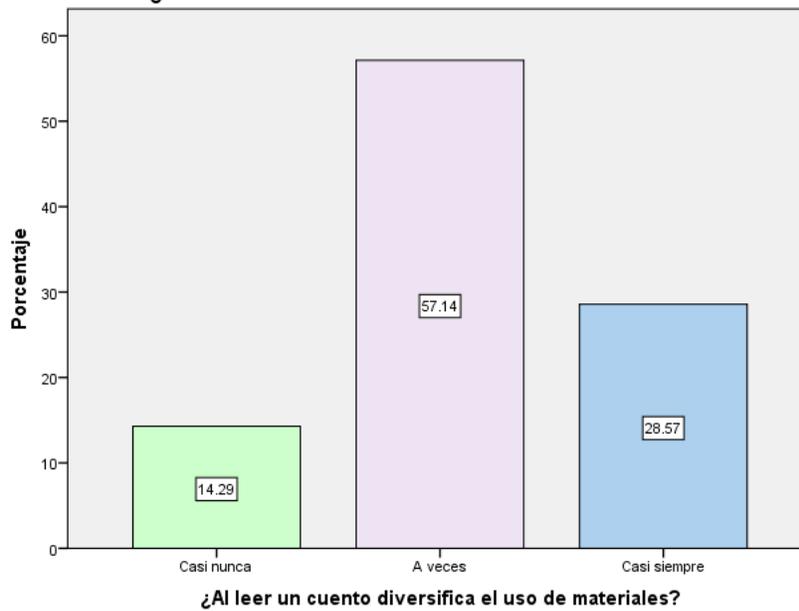
El 71.43% de las docentes a veces al leer un cuento diversifican los espacios y que el 28.57% de las docentes casi siempre al leer un cuento diversifican los espacios, siendo este una minoría de 2 de 7 docentes. Es de suma importancia recordar que no todos los niños aprenden de la misma manera y por ello tener una variedad de espacios ayuda para atrapar su atención.

## 5) ¿AL LEER UN CUENTO DIVERSIFICA EL USO DE LOS MATERIALES?

¿Al leer un cuento diversifica el uso de materiales?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Casi nunca	1	14.3	14.3
	A veces	4	57.1	71.4
	Casi siempre	2	28.6	100.0
	Total	7	100.0	100.0

¿Al leer un cuento diversifica el uso de materiales?



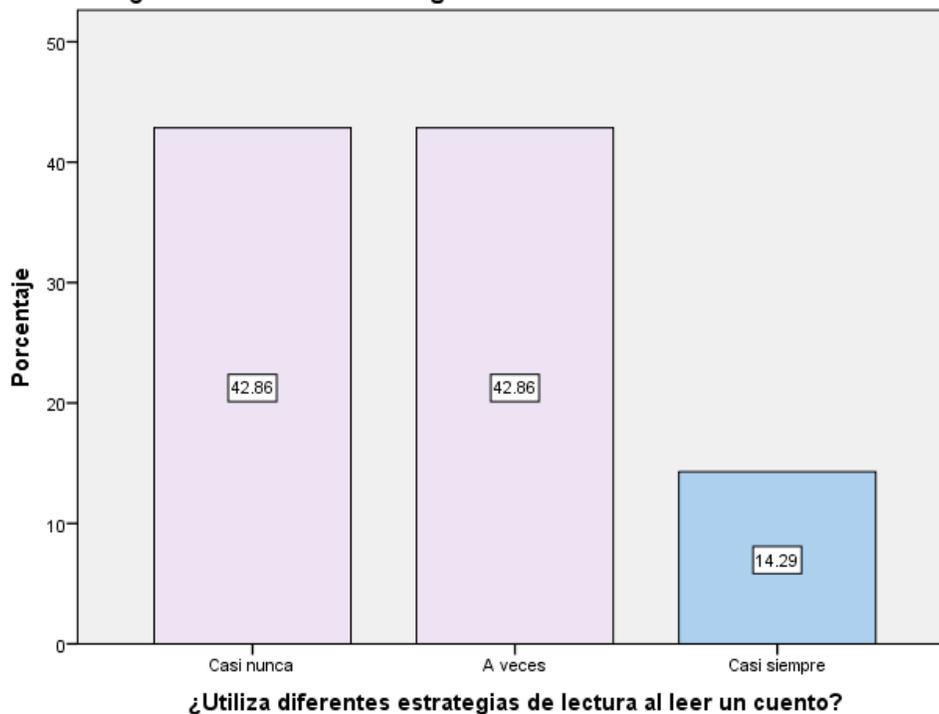
El 57.14% de las docentes encuestadas a veces al leer un cuento diversifica el uso de materiales, el 14.29% casi nunca al leer un cuento diversifica el uso de materiales y el 28.57% casi siempre al leer un cuento diversifica el uso de materiales, siendo solo 1 de 7 docentes que diversifica el uso de materiales, como ya se mencionó anteriormente la diversificación de material como de espacios ayudan para atrapar la atención de los niños, si estos solo se usan a veces o casi nunca, será más difícil generar en los niños el gusto a la lectura y por consiguiente generar habilidades comunicativas adecuadas.

## 6) ¿UTILIZA DIFERENTES ESTRATEGIAS DE LECTURA AL CONTAR UN CUENTO?

¿Utiliza diferentes estrategias de lectura al leer un cuento?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Casi nunca	3	42.9	42.9
	A veces	3	42.9	85.7
	Casi siempre	1	14.3	100.0
	Total	7	100.0	100.0

¿Utiliza diferentes estrategias de lectura al leer un cuento?



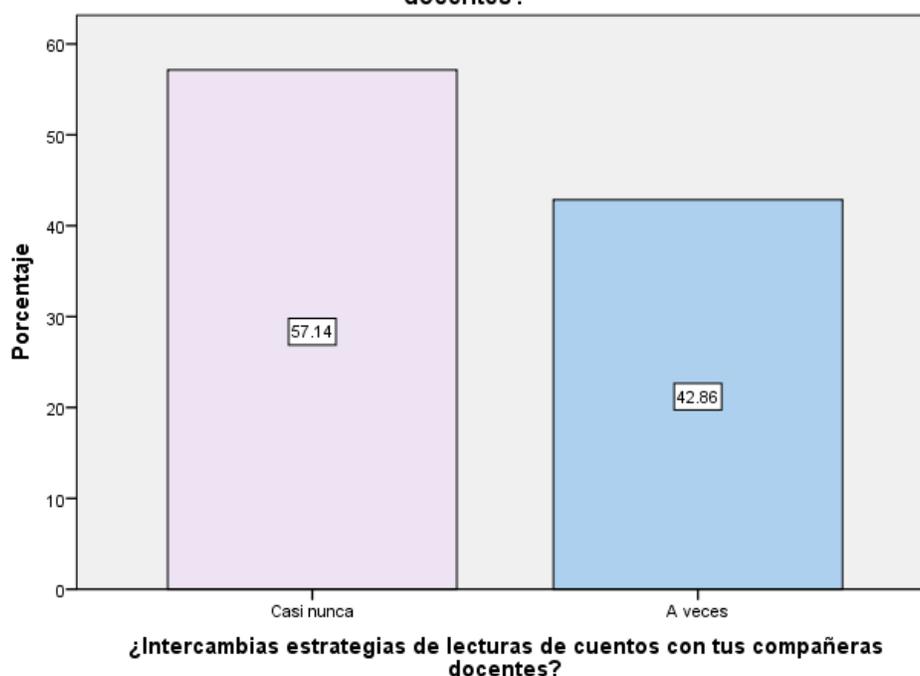
El 42.86% de las docentes encuestadas casi nunca utiliza diferentes estrategias de lectura al leer un cuento, el 42.86% indica que a veces utilizan diferentes estrategias de lectura al leer un cuento y el 14.29% casi siempre utiliza diferentes estrategias de lectura al leer un cuento, siendo 1 de 7 docentes que casi siempre utiliza diferentes estrategias de lectura. Quedando claro la gran oportunidad que hay de “innovar su práctica docente en la enseñanza de la lectura.

## 7) ¿INTERCAMBIA ESTRATEGIAS DE LECTURA DE CUENTOS CON SUS COMPAÑERAS DOCENTES?

¿Intercambia estrategias de lectura de cuentos con sus compañeras docentes?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi nunca	4	57.1	57.1	57.1
Válidos A veces	3	42.9	42.9	100.0
Total	7	100.0	100.0	

¿Intercambias estrategias de lecturas de cuentos con tus compañeras docentes?

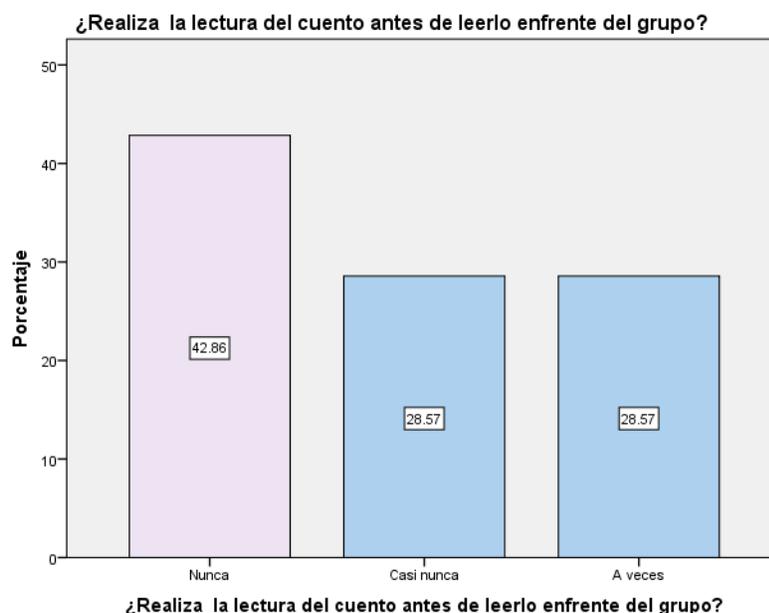


El 57.14% de las docentes casi nunca intercambian estrategias de lectura con sus compañeras, 42.86% a veces intercambian estrategias de lectura con sus compañeras, solo 2 de 5 docentes intercambian estrategias de lectura con sus compañeras. El intercambio de estrategias siempre sumará para una mejor práctica docente y de la misma manera generará el mayor aprovechamiento tanto de los alumnos como de los docentes en su práctica.

## 8) ¿REALIZA LA LECTURA DEL CUENTO ANTES DE LEERLO ENFRENTA DEL GRUPO?

¿Realiza la lectura del cuento antes de leerlo enfrente del grupo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	3	42.9	42.9
	Casi nunca	2	28.6	71.4
	A veces	2	28.6	100.0
	Total	7	100.0	100.0



El 42.86% de las docentes encuestadas nunca realizan la lectura del cuento antes de leerlo enfrente del grupo, mientras el 28.57% casi nunca realizan la lectura del cuento antes de leerlo enfrente del grupo, 28.57% a veces realizan la lectura del cuento antes de leerlo enfrente del grupo, solo 2 de 7 docente encuestadas a veces realiza la lectura previa del cuento antes de leerlo enfrente del grupo. La mayoría de las personas saben que el preparar un evento con anticipación asegura el éxito del mismo y la lectura de un cuento no es la excepción, el docente que lee un cuento con anticipación podrá tener claro lo que necesita para llevar a buen puerto su lectura como lo es la entonación, las pausas, los sonidos, los cambios de volumen,

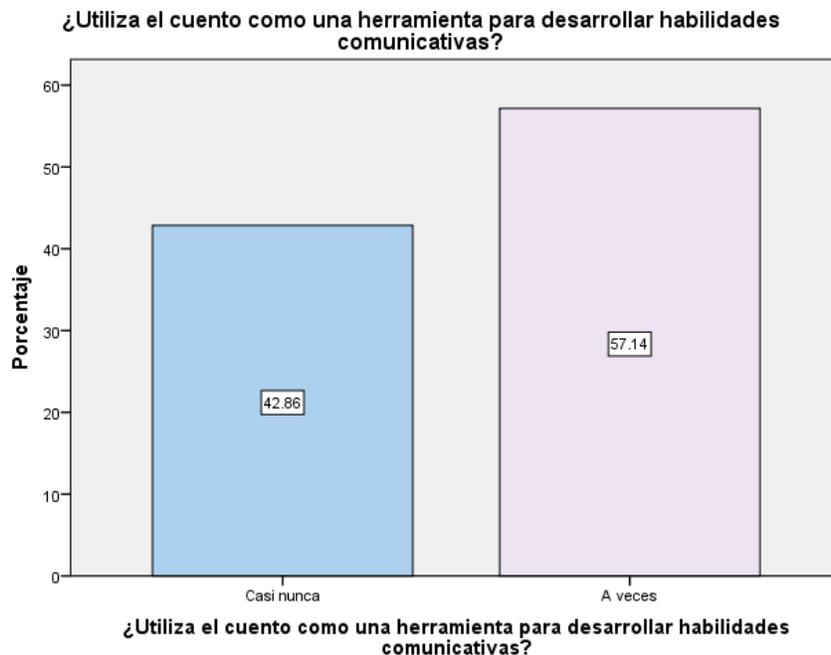
los materiales, espacios, movimientos corporales etc. logrando atrapar a su audiencia ya sea con su voz o con sus diferentes escenarios y materiales.

En los siguientes gráficos se recogen la opinión de las docentes sobre las Variables Dependiente “El Desarrollo de las Habilidades Comunicativas”

### 9) ¿UTILIZA EL CUENTO COMO UNA HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS?

**¿Utiliza el cuento como una herramienta para desarrollar habilidades comunicativas?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi nunca	3	42.9	42.9	42.9
Válidos A veces	4	57.1	57.1	100.0
Total	7	100.0	100.0	



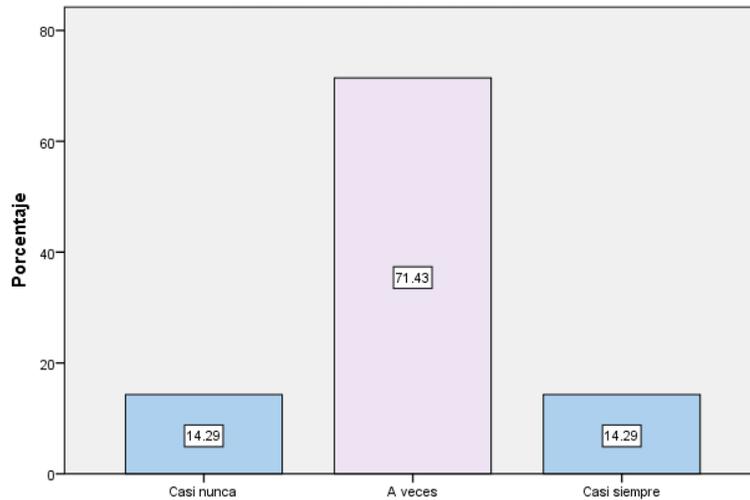
El 42.86% de las docentes encuestadas casi nunca utiliza el cuento como una herramienta para desarrollar habilidades comunicativas, el 57.14% menciona que a veces utiliza el cuento como una herramienta para desarrollar habilidades comunicativas. Se puede interpretar que las docentes no tiene una intención al momento de leer un cuento.

## 10) ¿CON QUÉ FRECUENCIA REALIZA ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN SUS ALUMNOS?

¿Con qué frecuencia realiza actividades para desarrollar las habilidades comunicativas en sus alumnos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Casi nunca	1	14.3	14.3
	A veces	5	71.4	85.7
	Casi siempre	1	14.3	100.0
	Total	7	100.0	100.0

¿Con que frecuencia realizas actividades para desarrollar las habilidades comunicativas en sus alumnos?



¿Con que frecuencia realizas actividades para desarrollar las habilidades comunicativas en sus alumnos?

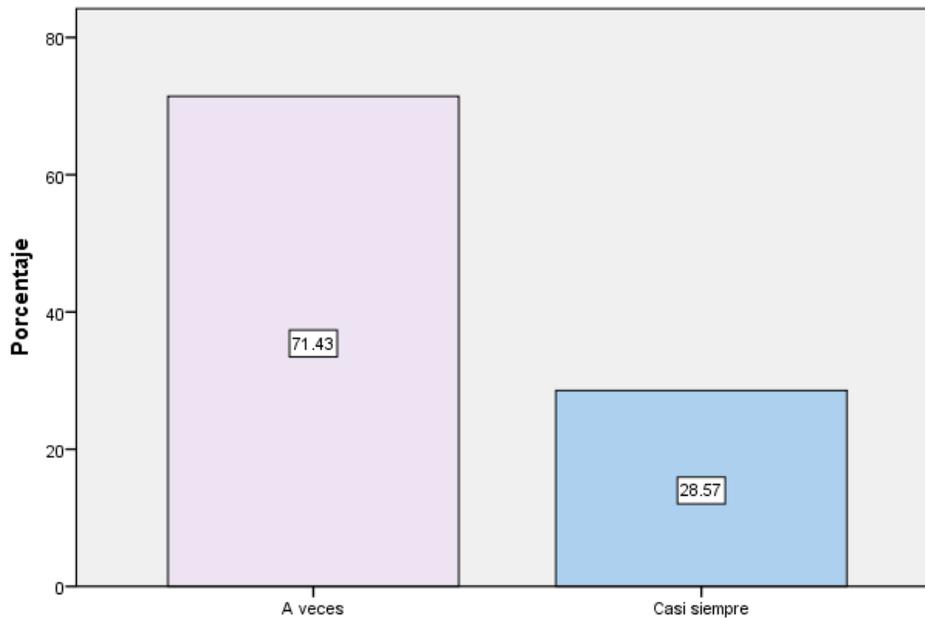
Se puede observar en el grafico que el 71.43% mencionan que a veces realiza actividades para desarrollar las habilidades comunicativas, mientras el 14.29% casi siempre realiza actividades para desarrollar las habilidades comunicativas y el 14.29% casi nunca realiza actividades para desarrollar las habilidades comunicativas. Se puede entender que las habilidades comunicativas no son un tema relevante o que las docentes no las identifican del todo para desarrollarlas en el aula.

## 11) ¿REALIZA ACTIVIDADES QUE FAVORECEN LAS HABILIDADES NO VERBALES EN SUS ALUMNOS?

¿Realiza actividades que favorecen las habilidades no verbales en sus alumnos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	5	71.4	71.4	71.4
Válidos Casi siempre	2	28.6	28.6	100.0
Total	7	100.0	100.0	

¿Realizas actividades que favorecen las habilidades no verbales en sus alumnos?



¿Realizas actividades que favorecen las habilidades no verbales en sus alumnos?

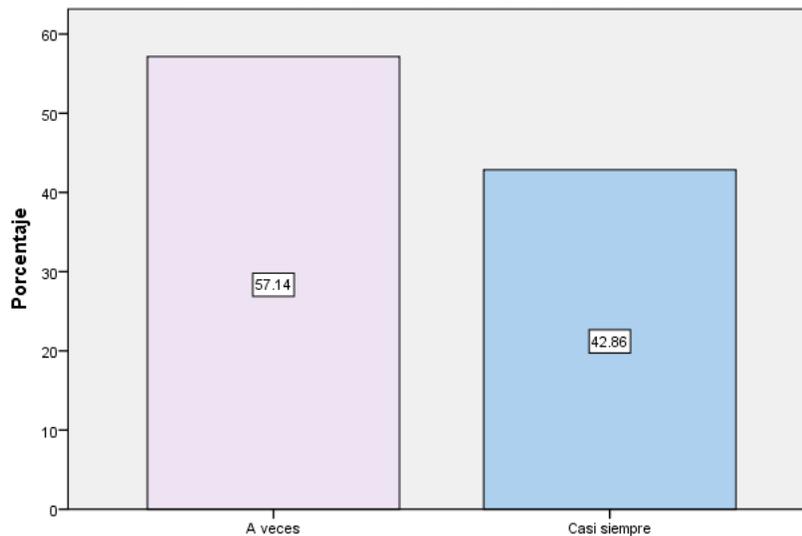
Un gran mayoría de las docentes encuestadas 71.43% a veces realizan actividades que favorece las habilidades no verbales en sus alumnos y solo el 28.57% casi siempre realizan actividades que favorece las habilidades no verbales en sus alumnos. Se puede traducir de dos maneras la respuesta, hay una falta de interés por las docentes para desarrollar el tema o una falta de conocimiento del mismo para abordar en el aula.

## 12) ¿CONSIDERA QUE EL PROGRAMA DE LA NUEVA ESCUELA CONTRIBUYE AL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN SUS ALUMNOS?

¿Consideras que el programa de la nueva escuela contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas en sus alumnos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	4	57.1	57.1	57.1
Válidos Casi siempre	3	42.9	42.9	100.0
Total	7	100.0	100.0	

¿Consideras que el programa de la nueva escuela contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas en sus alumnos?



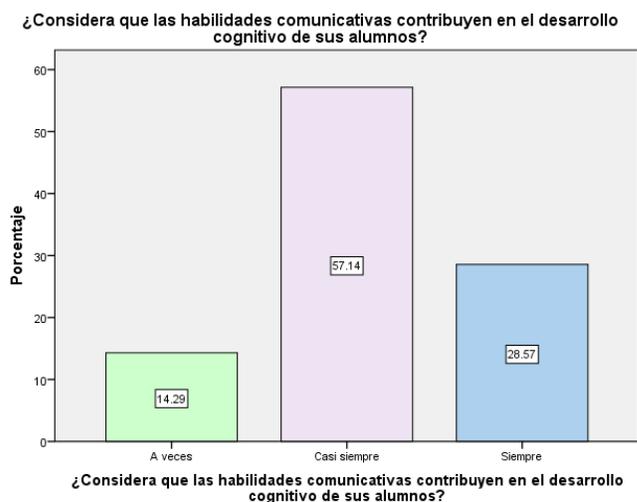
¿Consideras que el programa de la nueva escuela contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas en sus alumnos?

Las docentes encuestadas el 57.14% indican que a veces el programa de la nueva escuela contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas en sus alumnos, mientras que el 42.86% indica que casi siempre programa de la nueva escuela contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas en sus alumnos, 2 de 7 docentes indican a veces la mayoría solo casi siempre, se puede traducir que el conocimiento del programa de la NEM por parte de las docentes es bajo o nulo, ya que en cualquiera de sus campos se puede desarrollar indirecta o directamente las habilidades comunicativas.

### 13) ¿CONSIDERA QUE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS CONTRIBUYEN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE SUS ALUMNOS?

¿Considera que las habilidades comunicativas contribuyen en el desarrollo cognitivo de sus alumnos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	A veces	1	14.3	14.3
	Casi siempre	4	57.1	71.4
	Siempre	2	28.6	100.0
	Total	7	100.0	100.0



El 14.29% de las docentes indica que a veces las habilidades comunicativas contribuyen en el desarrollo cognitivo de los alumnos, el 57.14% indica que casi siempre las habilidades comunicativas contribuyen en el desarrollo cognitivo de los alumnos y el 28.57% indica que siempre las habilidades comunicativas contribuyen en el desarrollo cognitivo de los alumnos. La gran mayoría de las docentes están conscientes de la importancia de las habilidades comunicativas aun cuando no las desarrollan en el aula. Como lo menciona Vygotsky<sup>216</sup> “El desarrollo cognitivo y emocional es fruto de las interacciones sociales”.

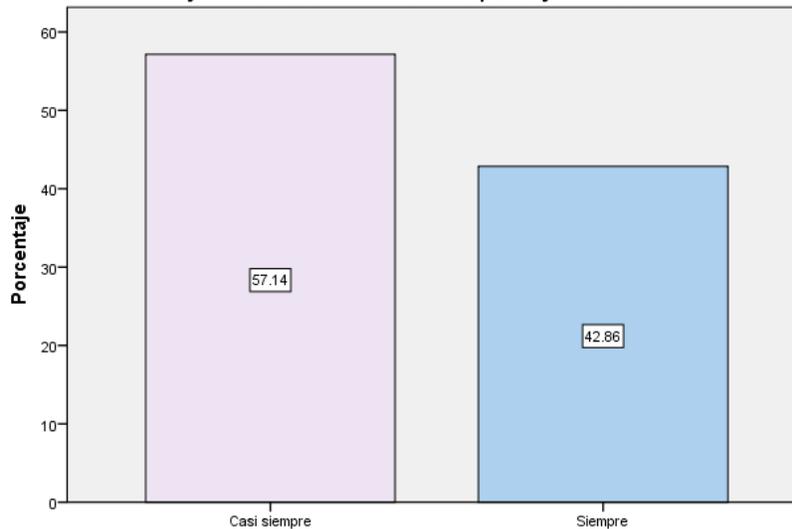
<sup>216</sup> <https://medicoplus.com/biografias/lev-vygotski> (Recuperado 07-06-24)

## 14) ¿CONSIDERA QUE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ALUMNOS, CONTRIBUYEN A LA MEJORA DE LAS RELACIONES ENTRE PARES Y ADULTOS?

¿Considera que las habilidades comunicativas de los alumnos, contribuyen a la mejora de las relaciones entre pares y adultos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi siempre	4	57.1	57.1	57.1
Válidos Siempre	3	42.9	42.9	100.0
Total	7	100.0	100.0	

¿Considera que las habilidades comunicativas de los alumnos, contribuyen a la mejora de las relaciones entre pares y adultos?



¿Considera que las habilidades comunicativas de los alumnos, contribuyen a la mejora de las relaciones entre pares y adultos?

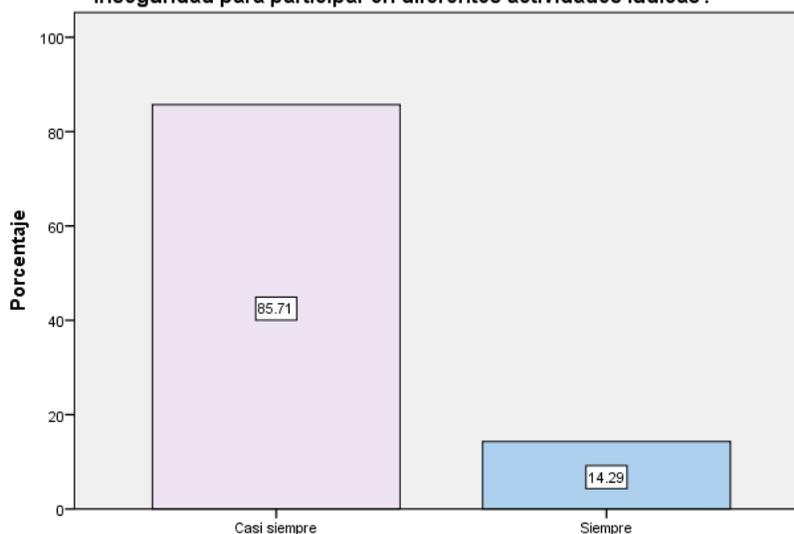
El 57.14% de las docentes indican que casi siempre las habilidades comunicativas de los alumnos, contribuyen a la mejora de las relaciones entre pares y adultos y el 42.86% que siempre las habilidades comunicativas de los alumnos, contribuyen a la mejora de las relaciones entre pares y adultos. Se puede traducir que las docentes si consideran que las habilidades comunicativas contribuyen en las relaciones sociales de los alumnos aun cuando no las desarrollan, entendiendo que hay una falta de conocimiento del tema por las docentes para lograr desarrollarlo en el aula.

## 15) ¿CONSIDERA QUE LA FALTA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ALUMNOS GENERA INSEGURIDAD PARA PARTICIPAR EN DIFERENTES ACTIVIDADES LÚDICAS?

¿Considera que la falta de habilidades comunicativas en los alumnos genera inseguridad para participar en diferentes actividades lúdicas?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Casi siempre	6	85.7	85.7	85.7
Siempre	1	14.3	14.3	100.0
Total	7	100.0	100.0	

¿Considera que la falta de habilidades comunicativas en los alumnos genera inseguridad para participar en diferentes actividades lúdicas?



¿Considera que la falta de habilidades comunicativas en los alumnos genera inseguridad para participar en diferentes actividades lúdicas?

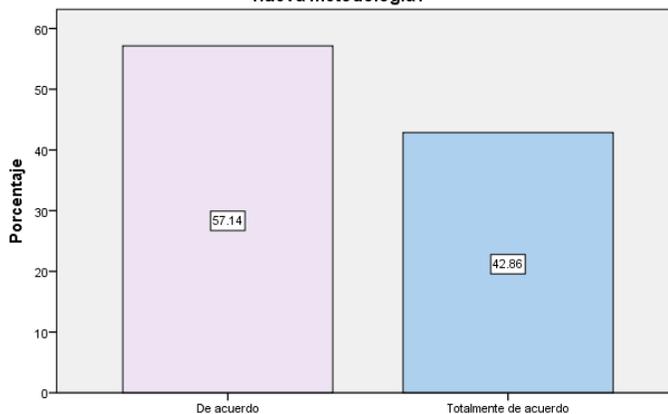
El 85.71% de las docentes encuestadas indican que casi siempre la falta de habilidades comunicativas en los alumnos genera inseguridad para participar en diferentes actividades lúdicas y el 14.29 % indican que siempre la falta de habilidades comunicativas en los alumnos genera inseguridad para participar en diferentes actividades lúdicas. La mayoría de las docentes encuestadas considera que la falta de habilidades comunicativas genera inseguridad en los niños para participar en diferentes actividades aun cuando no las desarrolla siempre en el aula por lo que hay una falta de conocimiento del tema por las docentes.

## 16) ¿CONSIDERA QUE NECESITA TOMAR UN DIPLOMADO O TALLER QUE LE AYUDEN A DESARROLLAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR LA LECTURA DE UN CUENTO CON UNA NUEVA METODOLOGÍA?

¿Considera que necesita tomar un diplomado o taller que le ayuden a desarrollar estrategias didácticas para trabajar la lectura de un cuento con una nueva metodología?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	4	57.1	57.1	57.1
Válidos Totalmente de acuerdo	3	42.9	42.9	100.0
Total	7	100.0	100.0	

¿Considera que necesita tomar un diplomado o talleres que le ayude a desarrollar estrategias didácticas para trabajar la lectura de un cuento con una nueva metodología?



¿Considera que necesita tomar un diplomado o talleres que le ayude a desarrollar estrategias didácticas para trabajar la lectura de un cuento con una nueva metodología?

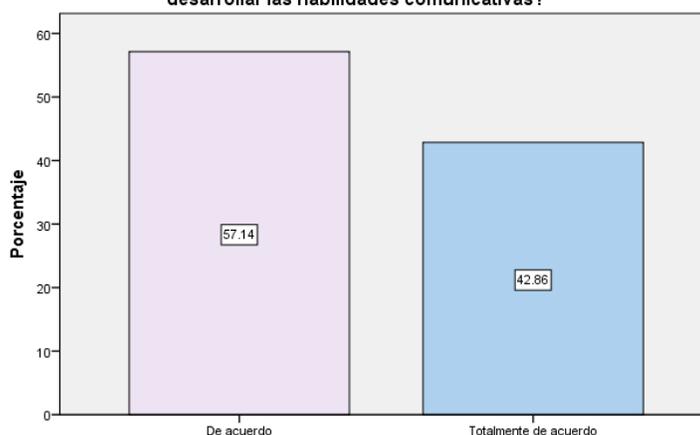
El 57.14% de las docentes encuestadas están de acuerdo que necesitan tomar un diplomado o taller que le ayude a desarrollar estrategias para trabajar la lectura de un cuento con una nueva metodología, el 42.86% está totalmente de acuerdo que necesitan tomar un diplomado o taller que le ayude a desarrollar estrategias para trabajar la lectura de un cuento con una nueva metodología. Se observan que las docentes están conscientes de la oportunidad que tienen para trabajar la lectura del cuento en el aula.

## 17) ¿CONSIDERA QUE NECESITA TOMAR UN TALLER QUE LE AYUDE A DESARROLLAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR LA LECTURA DE UN CUENTO PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS?

¿Considera que necesita tomar un diplomado o taller que le ayude a desarrollar estrategias didácticas para trabajar la lectura de un cuento para desarrollar las habilidades comunicativas?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	4	57.1	57.1	57.1
Válidos Totalmente de acuerdo	3	42.9	42.9	100.0
Total	7	100.0	100.0	

¿Considera que necesita tomar un diplomado o talleres que le ayude a desarrollar estrategias didácticas para trabajar la lectura de un cuento para desarrollar las habilidades comunicativas?



¿Considera que necesita tomar un diplomado o talleres que le ayude a desarrollar estrategias didácticas para trabajar la lectura de un cuento para desarrollar las habilidades comunicativas?

El 57.14% de las docentes encuestadas indica que está de acuerdo con tomar un diplomado que le ayude a desarrollar estrategias didácticas para trabajar la lectura de un cuento para desarrollar las habilidades comunicativas y el 42.86% indica que está totalmente de acuerdo. Se observa que las docentes están conscientes de la oportunidad que tienen para desarrollar estrategias didácticas para trabajar la lectura del cuento y lograr desarrollar habilidades comunicativas en el aula.

## **5.8. CONCLUSIONES GENERALES DERIVADAS DEL ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENCUESTA**

En cuanto a los datos generales las respuestas ayudaron a sacar las siguientes conclusiones:

Se puede concluir que la población muestra está conformada en su totalidad por mujeres siendo esta el 100% de la muestra.

Por otra parte se puede deducir que la edad no es un factor relevante para esta investigación ya que no hace ninguna diferencia.

En cuanto al último nivel de estudio, si podría ser un factor para esta investigación ya que la docente que más veces contestó siempre o casi siempre fue la única que tenía una maestría, se podría concluir en este caso específico que ha mayor nivel de preparación mejor practica educativa en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas.

En cuanto a la función hay seis docentes frente agrupo, una subdirectora y una directora, es importante destacar que estas dos últimas en muchas ocasiones cubren grupos cuando falta una docente y también que son de las que en la encuesta contestaron en varias ocasiones la opción de casi siempre y siempre, concluyendo que la función si podría ser un factor para la mejora de las habilidades comunicativas o por la función que desempeñan contestaron más hábilmente.

Otro punto que no fue un factor relevante en la encuesta fue los años de servicio, ya que aún con varios años de servicio se observaron muchas oportunidades en las dos variables independiente y dependiente.

En siguiente parte se dará a conocer la conclusión sobre las opiniones de las docentes al respecto de la variable Independiente que es “El cuento”.

Recordando que el cuento es: En el Preescolar los cuentos son una herramienta muy valiosa para desarrolla la imaginación, el lenguaje, generar mayor vocabulario, se fomentan valores, se trabaja la reflexión sobre lo real y lo ficticio, lograr armar secuencias de los diferentes sucesos, así como generar un pensamiento más reflexivo y crítico en los niños, por ello es importante conocer los diferentes tipos de cuentos que existen<sup>217</sup>.

La aplicación del instrumento logro destacar que para las docentes encuestadas la lectura de cuentos no es una acción tan habitual en esté preescolar, ya que solo el 14.29% (1 de 7 docentes) menciona que siempre realiza la lectura de cuentos y el 57.14% la realiza a veces, siendo este nivel donde se debería tener mayor acercamiento a las lecturas con múltiples fines. La Guía Operativa tiene un rubro que menciona “Lectura diaria en voz alta.”<sup>218</sup> Así como otros puntos sobre la importancia de la lectura.

Por otra parte cuando se llega a realiza la lectura de cuentos no están contempladas en su planeación didáctica, ya que en la encuesta arroja que solo 28.57% (2 de 7 docentes) casi siempre incluye la lectura del cuento en su planeación, mientras que el 42.86% (3 de 7 docentes) a veces, dejando entre ver que esta es una actividad informal.

Es relevante para la investigación reflexionar sobre la importancia de tener una intención al momento de contar un cuento, cabe destacar que la lectura de un cuento es en gran medida entretener como lo mencionan algunos autores “*El propósito principal del cuento es entretener y a la vez educar al lector de una manera sencilla y amena*”<sup>219</sup>, pero si este tuviera una intención o un propósito su potencial se elevaría, por ello la importancia de realizar una planeación basada en un

---

<sup>217</sup> <https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=uMFiDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=que+es+el+cuento+y+su+importancia&ots=nX93evNpeq&sig=iEgKialaFTbJUjPVyntitabichl#v=onepage&q=que%20es%20el%20cuento%20y%20su%20importancia&f=true> (Recuperado 11-04-24)

<sup>218</sup> SEP. Guía Operativa para la organización y funcionamiento de los servicios de educación básica, especial y para adultos de escuelas públicas en la Ciudad de México. México, SEP. 2024. Pág. 31.

<sup>219</sup> <https://we-school.es/que-es-un-cuento-y-cual-es-su-proposito/>(Recuperado 26-09-24)

programa de estudios, así como la metodología, la estrategia didáctica y que se mencione lo que se espera lograr, si no es así se podría traducir en que solo se lee el cuento como entretenimiento logrando el propósito básico del cuento sin mayor trascendencia.

Cuando se habla de los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje que se espera que cada niño desarrolle (El Programa de Estudio Sintético de la Fase 2 de la Nueva Escuela Mexicana<sup>220</sup> menciona en uno de sus Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) donde menciona que el niño evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios así como escucha cuentos en voz de otras personas que las narran o leen, en otro menciona la importancia de combinar los recursos de lenguajes, tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros), al escuchar un cuento, se observa en el gráfico que el 14.29% (1 de 7 docentes) tiene claro que Procesos de Desarrollo de Aprendizaje favorece en sus alumnos al leer un cuento, mientras que el 71.43% (5 de 7 docentes) una gran mayoría casi siempre tiene claro que Procesos de Desarrollo de Aprendizaje puede favorecer en sus alumnos al leer un cuento aun cuando no lo practican en el aula.

Es importante que como docentes conozca los planes y programas vigentes que se tienen, así como conocer el perfil de egreso que se espera en nivel Básico de Educación, los cuales son diez y el noveno menciona: “Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros. Dominan habilidades de comunicación básica tanto en su lengua materna como en otras lenguas”<sup>221</sup>. Solo de esta manera podrá desarrollar integralmente los PDA, así mismo lograr desarrollar habilidades comunicativas como son: las verbales, las no verbales y las escritas, en los niños de preescolar con base en su programa vigente.

Por ello cuando se planean las actividades de lectura el docente tiene que tener en cuenta la diversificación de espacios y materiales que necesitará para desarrollar

---

<sup>220</sup> file:///D:/Descargas/PROGRAMA%20DE%20ESTUDIO%20FASE%202.pdf (Recuperado 26-09-24)

<sup>221</sup> <https://docentesaldia.com/2022/12/27/los-10-rasgos-del-perfil-de-egreso-2022-de-la-nueva-escuela-mexicana/> (Recuperado 27-09-24)

de una manera más integral los PDA que desea favorecer con la herramienta del cuento, se observa que el 71.43% (5 de 7 docentes) a veces al leer un cuento diversifican los espacios y que el 57.14% (4 de 7 docentes) encuestadas a veces al leer un cuento diversifica el uso de materiales, pero ninguna docente lo hace siempre, observando una gran oportunidad de aprender a planear de forma adecuada la lectura de cuentos para lograr PDA que desarrollen las habilidades comunicativas.

Por otra parte la falta de estrategias al dar lectura aún cuento genera una monotonía y en ocasiones no se logra generar el interés de los niños que tienen diferentes tipos de aprendizaje ocasionando que no desarrollen sus habilidades comunicativas en todo su potencial, se observa que el 42.86% (2 de 7 docentes) casi nunca utiliza diferentes estrategias de lectura al leer un cuento como: lecturas previas del cuento, diversificación de los espacios y materiales, observación y análisis de algunos cuentacuentos, así como el uso de los cuentos motor, el 14.29% (1 de 7 docentes) casi siempre utiliza diferentes estrategias de lectura al leer un cuento. Es importante que los docentes se actualicen en las diferentes estrategias de lectura, así como ponerlas en práctica, ya que estas pueden ser la diferencia en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas que los niños pueden generar.

El intercambio de estrategias generará ventajas para las docentes logrando tener mayores herramientas al momento de contar un cuento, donde ellas logren desenvolverse en el arte de contar cuentos con más seguridad y creatividad, así como lograr que los niños participen activamente en la construcción de sus habilidades comunicativas enriqueciendo la práctica docente y genera mayor probabilidad de lograr los PDA en los niños con diferentes tipos de aprendizaje, pero se observa que el 57.14% (4 de 7 docentes) una gran mayoría casi nunca intercambian estrategias de lectura con sus compañeras, 42.86% (2 de 7 docentes) a veces intercambian estrategias de lectura con sus compañeras, generando una gran necesidad de capacitación para tener estrategias de lectura que pueda ayudar a la diversidad de aprendizajes en el aula, intercambiar estrategias con las compañeras es una forma de enriquecer la práctica educativa, pero esta solo se

logrará si el personal docente se actualiza en diferentes áreas, para poder compartir diferentes experiencias que ayuden a generar un mejor proyecto de lectura donde se puedan desarrollar múltiples habilidades comunicativas.

La lectura previa de los cuentos por parte del docente es una forma de potenciar el cuento, ya que el docente podrá hacer mejor manejo de la voz, de los movimientos, de los recursos, así como de los espacios físicos cautivando al niño y logrando atrapar su atención pero solo el 28.57% (2 de 7 docentes) a veces lo hacen y el 42.86% (3 de 7 docentes) nunca realizan la lectura previa del cuento, generando una gran oportunidad de sensibilizar a las docentes sobre la importancia de realizar la lectura previa del cuento para lograr potenciar el mismo, como se mencionan en algunos artículos para hacer una buena narración es importante: *una planificación previa: leer y escuchar el cuento antes de contarlo, ordenar mentalmente la secuencia y visualizar los personajes.*<sup>222</sup>

En la siguiente parte dará a conocer la conclusión sobre el punto de vista de las docentes respecto a la variable Dependiente “Habilidades Comunicativas”

Recordando que las habilidades comunicativas son: También conocidas como habilidades de comunicación, se refieren a la capacidad de transmitir ideas, información y emociones de manera efectiva, tanto de forma verbal como no verbal. Estas habilidades son fundamentales en todas las áreas de la vida, incluyendo ámbitos personal, académico y profesional<sup>223</sup>.

Se pudo observar en esta encuesta que una gran mayoría 57.14% (4 de 7 docentes) mencionan que a veces utiliza el cuento como herramienta para desarrollar las habilidades comunicativas<sup>224</sup> las cuales son la verbal donde se usa el lenguaje oral, no verbal son donde se usa el lenguaje corporal y la escrita que es donde se ponen a prueba todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-

---

<sup>222</sup> <https://www.eumed.net/rev/ced/27/fbg2.htm> (Recuperado 27/09/24)

<sup>223</sup> <https://www.psicologia-online.com/habilidades-comunicativas-que-son-tipos-y-ejemplos-7076html> (Recuperado 01-05-24)

<sup>224</sup> Ídem.

sintáctica, léxica-semántica y pragmática),<sup>225</sup> si bien es cierto que en preescolar en todo momento consiente e inconscientemente las docentes generan habilidades comunicativas en los niños, es de preocuparse que en la encuesta se indiquen que solo a veces se utiliza el cuento como herramienta para desarrollar las habilidades comunicativas o bien podría traducirse en que desconocen cuáles son las habilidades comunicativas que se pueden desarrollar con la lectura de un cuento. Por ello es importancia que las docentes conozcan a grandes rasgos cuáles son los diferentes tipos de habilidades comunicativas que existen, para saber cómo y cuándo se ponen en práctica durante la lectura de cuentos.

Un de las funciones más importantes del preescolar y que todos los Padres de Familia esperan es que los niños desarrollen habilidades comunicativas, que los ayuden a comunicarse con los demás, se puede observar que el 71.43% (5 de 7 docentes) mencionan que a veces realiza actividades para desarrollar las habilidades comunicativas, mientras el 14.29% (1 de 7 docentes) casi nunca realiza actividades para desarrollar las habilidades comunicativas, la importancia de conocer un tema es para saber cómo, cuándo y dónde se hace, de otra manera puede caerse en el desconocimiento del mismo y crees que no se trabaja.

Los niños de preescolar son muy hábiles para la comunicación no verbal es una de las más arraigadas a esa edad, pero al llegar a este nivel se puede usar esa comunicación con una intención que ayude al niño a mejorar en su interacción con otros, como menciona *Vygotsky en su teoría sociocultural “defendía que desarrollo cognitivo y emocional era fruto de las interacciones sociales”*<sup>226</sup> se puede observar que un gran mayoría de las docentes encuestadas 71.43% (5 de 7 docentes) a veces realizan actividades que favorece las habilidades no verbales en sus alumnos y solo el 28.57% (2 de 7 docentes) casi siempre, realizan actividades que favorece las habilidades no verbales en sus alumnos, puede parecer que hay una gran oportunidad en el tema por parte de las docentes ya que en muchas ocasiones se

---

<sup>226</sup> <https://medicoplus.com/biografias/lev-vygotski> (Recuperado 07-06-24)

observa que realizan el juego de mímica o de imitación son actividad que favorece la expresión y seguridad entre otras en los niños pequeños preescolar.

Es relevante resaltar que los niños de estos tiempos aprenden de formas muy diferentes a los de otras épocas y que sentarlos en un medio círculo puede ser bueno para leer un cuento, pero si la intención es desarrollar en ellos algo más que la escucha atenta es necesario actualizar los métodos y estrategias de lectura que se emplean.

Por tal motivo una estrategia podría ser conocer el programas Sintético de Preescolar Fase 2, para saber que PDA se deben trabajar para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños, pero solo el 57.14% (4 de 7 docentes) indica que casi siempre el nuevo programa contribuye en el desarrollo de las habilidades comunicativas, mientras el 42.86% (2 de 7 docentes) consideran que a veces, quedando en claro el desconocimiento del mismo. Es importante conocer los planes y programas vigentes para poder dar una opinión más apegada a la realidad sobre sus contenidos y para poder sacar el mejor provecho de los mismos al trabajar con los niños y de esta manera lograr la concreción curricular.

Por otra parte se puede observar que el 57.14% (4 de 7 docentes) indica que casi siempre las habilidades comunicativas contribuyen en el desarrollo cognitivo de los alumnos y el 28.57% (2 de 7 docentes) indica que siempre las habilidades comunicativas contribuyen en el desarrollo cognitivo de los alumnos. Se puede concluir que la mayoría de las docentes encuestadas consideran que las habilidades comunicativas si es un factor importante para el desarrollo cognitivo del niño, como menciona Vygotsky:” *En la interacción con los otros, en diversos ámbitos sociales es que el niño y la niña aprenden y se desarrollan integralmente*”<sup>227</sup>

Es bien conocido que los seres humanos son personas sociables y que la gran mayoría necesita estar en constante comunicación con otro ser humano, para desarrollarse en otros otras áreas por ello la necesidad de tener habilidades comunicativas, el 57.1% (4 de 7 docentes) indican que casi siempre las habilidades

---

<sup>227</sup> <https://medicoplus.com/biografias/lev-vygotski> (Recuperado 07-06-24)

comunicativas de los alumnos, contribuyen a la mejora de las relaciones entre pares y adultos y el 42.86% (2 de 7 docentes) indican que siempre, que dando claro la importancia de las habilidades comunicativas en el preescolar para una mejor relación con otros.

En cuanto el tema de la inseguridad el 85.71% (6 de 7 docentes) indican que casi siempre la falta de habilidades comunicativas en los alumnos genera inseguridad para participar en diferentes actividades lúdicas esto con base en su experiencia docente, y el 14.29 % (1 de 7 docentes) indican que siempre. Encontrando una gran oportunidad en el tema de las habilidades comunicativas en los niños de preescolar.

Las dos últimas preguntas se puede observar que las docentes consideran tener la necesidad de tomar un taller o diplomado que les ayude a desarrollar estrategias didácticas para trabajar la lectura de cuentos, donde desarrollen nuevas metodologías, así como estrategias que fomenten las habilidades comunicativas.

En consecuencia, con las conclusiones obtenidas se establece que la hipótesis es aceptada, **“La estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños (as) de Primer Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” de la Alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México, es el cuento”**. Por lo que se requiere de alguna alternativa de solución a la problemática detectada, por ello esta investigación tiene la intención de que las docentes atiendan el saber y el saber hacer del cuento como una herramienta que desarrolle habilidades comunicativas por lo que se propone un diplomado que ayude a desarrollar los siguientes temas:

- 1.- El cuento
- 2.- Estrategias de enseñanza del cuento
- 3.- Las Diferentes Habilidades Comunicativas
- 4.- El cuento con una nueva mirada al desarrollo de habilidades comunicativas en la transformación de la práctica docente.

## **CAPÍTULO 6. LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO CON BASE EN LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA**

Con base en los resultados obtenidos en los diversos capítulos se inicia un diagnóstico detallado de la problemática antes mencionada.

### **6.1. REDACCIÓN DEL INFORME DIAGNÓSTICO SOBRE LA PROBLEMÁTICA**

Después de un arduo trabajo donde se inició con la determinación del tema en el **Capítulo 1** el cual se presentó de la siguiente manera:

La importancia de realizar una intervención en La Escuela “Jardín de Niños Macuizochitl” de la Alcaldía Iztapalapa que permita generar una estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños (as), de Primer Grado de Preescolar por lo que se propone realizar una investigación sobre el tema:

El Cuento como Estrategia Didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de primer Grado de Preescolar.

En este capítulo también se presentó la justificación del tema el cual se puede englobar en la falta de estimulación que los niños presentan para desarrollar el lenguaje de forma adecuada desde el seno familiar y las diferentes dificultades que estas generaban en los niños de preescolar.

Así como la ubicación y el contexto geográfico donde se encuentra la problemática.

En la Institución Educativa “Jardín de Niños Macuizochitl” Donde se detecta la problemática es una escuela de gobierno, en el turno matutino, ubicado en la Ciudad de México, Alcaldía Iztapalapa, Colonia Leyes de Reforma s/n.

En el **Capítulo 2** se realizó la investigación de las diferentes instituciones donde se actualizan y capacitación las docentes del “Jardín de Niños Macuizochitl”, las cuales solo cuentan con la USICAM en línea y el CAM presencial y en línea, otro organismo es la Unidad UPN 099 CDMX Poniente, donde se toman diplomados y posgrados.

En el **Capítulo 3** se desarrolló la problemática educativa la cual fue:

La necesidad de desarrollar el lenguaje en los niños de primer grado de preescolar ya que la mayoría solo emiten sonidos y piden las cosas con señas, por tal motivo se trabajó con el estado del arte para tener un referente y así conocer lo que se ha investigado hasta el momento, sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de preescolar, se revisaron un total de 10 tesis de Doctorado, Maestría y Licenciatura, en las cuales se pudo observar que la gran necesidad que existe en algunas instituciones es la de desarrollar las habilidades comunicativa con deferentes estrategias y necesidades, pero siempre en un nivel superior, de preescolar no se encontró hasta el momento alguna investigación de dicho tema.

En este capítulo también se abordó el planteamiento del problema, el cual se presentó de la siguiente manera:

¿Cuál es la estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños (as) de Primer Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” de la Alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México?

Así como su variable independiente la cual es el cuento y su variable dependiente las habilidades comunicativas.

El objetivo de la investigación es:

Indagar por medio de una investigación descriptiva, tipo encuesta: El cuento cómo Estrategia Didáctica para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas en niños de Primero Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” en la Alcaldía Iztapalapa en la ciudad de México.

Así como sus objetivos particulares que han sido los pasos a seguir en esta investigación.

En el **Capítulo 4** se investigó sobre el marco teórico–referencial de la investigación el cual se dividió en tres partes la política internacional donde se pudo observar cómo estas afectan a la educación en el país y el gran peso que estas tiene en las políticas nacionales las cuales rigen el camino de las Políticas Educativas entre ellas la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los Planes y Programa de La Nueva Escuela, La Guía Operativa, La Ley General de Educación por mencionar algunas y por ultimo con los temas que dan sustento a la investigación como es el Cuento y Las Habilidades Comunicativas.

En el **Capítulo 5** se trabajó con la investigación de instrumento, así como su diseño, la prueba piloto y la implementación del mismo los resultados fueron los siguientes:

La información recopilada dentro de este tema de investigación da apertura a sustentar la necesidad de tomar un diplomado sobre “El Cuento como Estrategias Didácticas para el Desarrollo de las Habilidades Comunicativa en los niños de Preescolar” del Jardín de niños “Macuizochitl”.

Por ello se procederá a explicar cómo se llegó a este Diagnóstico:

Se realizó un cuestionario con 17 ítems en forma de pregunta donde se buscó observar como las docentes trabajan el cuento en sus grupos y si estas logran desarrollar las habilidades comunicativas, el cuestionario traía preguntas tanto del cuento, como de las habilidades comunicativas, recordando que estas son las dos variables de la problemática.

Con base en este estudio se puede afirmar la importancia de cuento como herramienta para lograr las habilidades comunicativas.

En la encuesta realizada a las docentes arrojó que el 33.33%, realizan la lectura de cuentos casi siempre, el 66.67% mencionan que a veces. De acuerdo con las gráficas se puede observar que el contar cuentos en preescolar no es una acción habitual en la mayoría de las docentes de este preescolar.

Pero cuando se pregunta si la lectura de cuentos está incluida en la planeación la respuesta es que la mayoría 26.57% casi nunca incluyen el cuento en la planeación didáctica mientras que el 42.86% mencionan que a veces y el 28.57% dice que casi siempre.

Sobre si tienen claro los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje que favorecen con la lectura de cuentos a sus alumnos, una gran mayoría 85.7% de las docentes encuestadas mencionan que conocen los PDA que desarrolla en sus alumnos al leer un cuento, mientras que un 14.3% menciona que a veces.

Sobre si diversifican los espacios físicos y los materiales las respuestas son muy similares, la gran mayoría 71.4% de las docentes casi siempre diversifican los espacios físicos al leer un cuento y el 14.29% casi siempre y 14.29 a veces.

En cuanto a utiliza diferentes estrategia de lectura al leer un cuento, la respuesta fue el 42.86% de las docentes encuestadas a veces utilizan diferentes estrategias de lectura, el 14.29% casi siempre y 42.86% casi nunca.

Al intercambio de estrategias de lectura de cuentos con sus compañeras la respuesta fue que el 57.14% de las docentes casi nunca intercambian estrategias con sus compañeras, 42.86% a veces.

En cuanto a si realizan la lectura del cuento antes de leerlo enfrente del grupo la respuesta fue el 42.86% de las docentes encuestadas nunca realizan la lectura previa del cuento, mientras el 28.57% casi nunca, 28.57% nunca.

También se les pregunto con que frecuencia realizas actividades para desarrollar las habilidades comunicativas, la respuesta fue que 71.43% de las docentes encuestadas a veces ponen en práctica los diferentes tipos de comunicación y el 14.29% menciona que casi nunca, mientras que el 14.29% mencionan que siempre.

Otra pregunta fue si utilizan el cuento como una herramienta para desarrollar habilidades comunicativas, el 42.86% mencionan que nunca utilizan el cuento como un herramienta para desarrollan las habilidades, mientras el 57.14% menciona que a vece.

Se puede observar que 57.14% de las docentes encuestadas considera que a veces el nuevo programa contribuye en el desarrollo de las habilidades comunicativas, mientras que el 42.86% indica que casi siempre.

También se les pregunto si las habilidades comunicativas contribuyen en el desarrollo cognitivo de los alumnos, el 57.14% indica que casi siempre y el 28.57% indica que siempre, 14.29% a veces, siendo 2 de 7 docentes las que consideran que las habilidades comunicativas contribuyen en el desarrollo cognitivo de los alumnos.

Otro aspecto importante sobre el tema de las habilidades comunicativas que se pudieron observar al terminar el cuestionario, fue que algunas docentes comentaron que por lo general ellas no tienen la intención de desarrollar todas las habilidades comunicativas, ya que esa forma de usar el cuento es de otro nivel, y que en el preescolar se leen cuentos solo para que los niños tengan un acercamiento a la lectoescritura y cuando se habla de habilidades comunicativas es más para nivel primaria.

Como las respuestas al tema de la variable independiente, fueron en su gran mayoría, a veces, así como el comentario de algunas docentes sobre que en el nivel de preescolar no se desarrollan todas las habilidades comunicativas, se puede decir que en general las docentes del Jardín de Niños "Macuizochitl" tiene una gran oportunidad para actualizarse en cuanto al tema de "El Cuento como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de Habilidades Comunicativa en Niños de Preescolar"

En las dos últimas preguntas sobre la necesidad de tomar un taller o diplomado que les ayude a desarrollar habilidades comunicativas y nuevas metodologías de enseñanza la respuesta fue de acuerdo y totalmente de acuerdo con el 57.14%.

Es necesario que las docentes se actualicen en su práctica docente y conocer nuevas estrategias y metodologías que ayuden a generar en los niños de Preescolar habilidades comunicativas con apoyo de la herramienta del cuento, donde el niño no solo sea un participante pasivo y el cuento una acción práctica.

Por ello esta investigación tiene la intención de que las docentes atiendan el saber y el saber hacer del cuento una herramienta que desarrolle habilidades comunicativas por medio de un Diplomado **“El Cuento como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de las Habilidades Comunicativas”** que ayude a desarrollar los siguientes temas:

- 1.- El cuento.
- 2.- Estrategias de enseñanza del cuento.
- 3.- Las Diferentes Habilidades Comunicativas.
- 4.-El cuento con una nueva mirada al desarrollo de habilidades comunicativas en la transformación de la práctica docente.

## **CAPÍTULO 7. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA**

### **7.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**Diplomado: “El Cuento como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de las Habilidades Comunicativas en Niños de Preescolar”**

### **7.2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Esta propuesta surge de las diferentes oportunidades que se detectaron en el diagnóstico, la cual buscan que las Docentes de Educación Básica Nivel Preescolar cursen un Diplomado, debido a la gran necesidad que se tiene por actualizar las metodologías y estrategias de enseñanza que se usan en lo que respecta a la lectura de cuentos. Es importante recordar que se vive en un Mundo Globalizado, donde todo cambia tan rápido, así como las formas de aprender que no es la excepción, siendo los Docentes los responsables del proceso de enseñanza-aprendizaje de excelencia de sus alumnos, es por ello que estos deben ser el agente de cambio en su propia praxis educativa, para poder obtener los mejores resultados.

Las personas que forman parte de la docencia deben reflexionar sobre la importancia de mantenerse actualizado, como lo hacen en cualquier otra carrera, recordando que los niños de estos tiempos no aprenden de la misma forma que los de antes, generando una necesidad constante por la capacitación del Docente en diferentes áreas que generen en él un bagaje intelectual que contribuya a obtener nuevas metodologías y estrategias, que le permitan ver el cuento desde diferentes perspectivas.

Para poder Desarrollar las Habilidades Comunicativas en los niños de Preescolar de una forma divertida, dinámica, donde cualquier forma de comunicación pueda verse reflejada (oral, escrita, no verbal) con la participación activa del alumno, el cual tiene que ser protagonista de su mismo aprendizaje, y la meta no se: número de cuentos leídos, si no la fluidez de la comunicación del niño en todas sus versiones.

Es vital dejar de pensar que los niños de Preescolar solo van a jugar al Jardín de niños, ya que el juego y el aprendizaje no están peleados uno con el otro, porque pensar de esa forma es minimizar el trabajo intelectual que hay detrás del Docente del Preescolar.

### **7.3. MARCO JURÍDICO-LEGAL QUE AVALA LA PROPUESTA**

La validez de la propuesta se encuentra sustentada en el Marco Legal que garantiza los documentos oficiales contenidos en la misma Constitución Mexicana. Los cuales se mencionarán de mayor a menor rango legal.

a) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos<sup>228</sup>

En este punto se citan dos artículos que validan la propuesta del Diploma antes mencionado, como son: los derechos humanos muy necesarios para una sana convivencia y partiendo de un derecho, el derecho a la educación al cual tienen todas las personas por mandato constitucional.

Artículo 1o. “En los Estados Unidos Mexicanos **todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en esta Constitución y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte**, así como de las garantías para su protección, cuyo ejercicio no podrá restringirse

---

<sup>228</sup> <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>. (Recuperado 08-08-24)

ni suspenderse, salvo en los casos y bajo las condiciones que esta Constitución establece”.

Artículo 3o. menciona que **“Toda persona tiene derecho a la educación”**. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

b) Ley General de Educación<sup>229</sup>

En esta ley se encuentran tres artículos que también ayudan a dar soporte al diplomado, en los cuales se menciona nuevamente el derecho a la educación, así como lo que se espera de la misma, que se debe atender y a quien corresponde la rectoría.

Artículo 2. Manifiesta que El Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el ejercicio de **su derecho a la educación**. Para tal efecto, garantizará el desarrollo de programas y políticas públicas que hagan efectivo ese principio constitucional.

Artículo 5. **“Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional;** como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte”.

Artículo 7. **“Corresponde al Estado la rectoría de la educación;** la impartida por éste, además de obligatoria, será:

---

<sup>229</sup> <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf> (Recuperado 08-08-24)

II. Inclusiva, eliminando toda forma de discriminación y exclusión, así como las demás condiciones estructurales que se convierten en barreras al aprendizaje y la participación, por lo que:

c) Atenderá las capacidades, circunstancias, **necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos**".

d) Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024<sup>230</sup>

Un documento muy importante es el plan de desarrollo que en este sexenio no aporta mucho a nivel básico, está más enfocada en la educación media superior en la cual solo se menciona que: ... "Garantizar el acceso de todos los jóvenes a la educación"...

e) Programa Sectorial de Educación<sup>231</sup>

Entre sus seis objetivos primordiales destacan los primeros dos numerales que mencionan el derecho a la educación, pero para este diplomado se cita el numeral cuatro que menciona la importancia de:

"Generar entornos favorables para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional".

f) Guía Operativa para la organización y funcionamiento de los Servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en la Ciudad de México 2023-2024.<sup>232</sup>

De este documento se toman los puntos que refuerzan el diplomado como son: la importancia de la lectura, así como la importancia de seleccionarlo con anticipación.

Fortalecimiento de los aprendizajes

"La lectura diaria será el eje de la acción. Los docentes deberán seleccionar con anticipación un texto breve para leer en voz alta al inicio de la jornada de cada día; podrán seleccionar de los libros de texto o acervo de la escuela; no

---

<sup>230</sup> [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/487316/PND\\_2019-2024.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/487316/PND_2019-2024.pdf) (Recuperado 08-08-24)

<sup>231</sup> <https://www.siacs.org/370-2/> (Recuperado 08-08-24)

<sup>232</sup> [https://www.aefcm.gob.mx/normateca/disposiciones\\_normativas/DGPPEE/archivos-2023/guia\\_operativa\\_publicas\\_2023.pdf](https://www.aefcm.gob.mx/normateca/disposiciones_normativas/DGPPEE/archivos-2023/guia_operativa_publicas_2023.pdf) pág. 28 (Recuperada 08-08-24)

es necesario que se relacionen con los temas de estudio, lo fundamental es que despierten la curiosidad y el interés de los alumnos”.

“Seleccionar con anticipación permite asegurar que el maestro conozca los textos y considere su pertinencia para el grupo, tratando de incluir textos diversos (literarios, informativos, etcétera) del interés de los estudiantes. Desde luego, la selección, puede ser modificada si se presenta un acontecimiento relevante que demande información y explicaciones no conocidas por los estudiantes, fomentando la disposición a investigar ante sucesos inesperados”.

- g) Programa de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2 2024.

Es un documento flexible que constituye el punto de partida desde el cual cada colectivo docente toma decisiones para el diseño de los Programas Analíticos. Consiste en un planteamiento de Contenidos nacionales para la Educación Básica.

- h) El Programa Sintético concreta para cada Fase, tanto los Contenidos que se abordarán en cada Campo formativo como los Procesos de desarrollo de aprendizaje correspondientes, mismos que mantienen una relación directa con el Perfil de egreso y los Ejes articuladores, de manera que maestras y maestros de Educación Preescolar encuentren insumos y elementos para diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para niñas y niños.
- i) Campo Formativo Leguaje su Finalidad

...”El lenguajes permiten establecer vínculos que propicien la convivencia y la participación colaborativa a fin de comprender y atender situaciones que se presentan cotidianamente.”

“Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, niñas, niños y adolescentes tendrán la oportunidad de explorar,

experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.”

#### **7.4. EL DISEÑO MODULAR DE LA PROPUESTA: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA**

El Sistema Modular puede definirse como: una forma de estructurar el curriculum en unidades de enseñanza, este se forma a partir de los problemas que los alumnos enfrentarán en su práctica, a estos problemas se les denomina objetivos de transformación el cual para ser transformado, tiene que reunir tres características fundamentales: relevancia, vigencia y pertinencia.<sup>233</sup>

Para Frida Díaz el Plan curricular es:

**El *Plan Curricular* corresponde al total de experiencias de enseñanza-aprendizaje que deben ser cursadas durante una carrera, e involucra la especificación del conjunto de contenidos seleccionados para lograr ciertos objetivos, así como para organizar y estructurar la manera en que deben ser abordados dichos contenidos, su importancia relativa y el tiempo previsto para su aprendizaje. Los *Contenidos Curriculares* se refieren a la especificación de lo que se va a enseñar, mientras que *la organización* se relaciona con la agrupación y el ordenamiento de dichos contenidos para conformar unidades coherentes que *se convertirán en asignaturas o en módulos*, según el plan curricular adoptado. La estructura consiste en, la selección de determinados, cursos para establecer la secuencia en que éstos serán impartidos, tanto en cada ciclo escolar como en el transcurso de toda la carrera.<sup>234</sup>**

---

<sup>233</sup> <http://publicaciones.anuies.mx/acervo/revsup/res111/art6.htm> (Recuperada 06-10-24)

<sup>234</sup> Frida Díaz Barriga, et al. Metodología de Diseño Curricular para la Educación Superior. 2ª. Ed., México, Edit. Trillas, 1990. Págs. 112.

Partiendo de lo que dice Díaz se puede entender que el Plan Curricular es un proceso metodológico para lograr alcanzar la enseñanza y aprendizaje de los contenidos en los alumnos, por ello la importancia de la organización o estructuración de los contenidos.

Existen distintos Planes como: el Plan Lineal, el Plan Modular y el Plan Mixto, para esta investigación se optará por el Plan Modular.

El Plan Modular como lo menciona Díaz es:

**...Una estructura integrativa y multidisciplinaria de actividades de aprendizaje que en un lapso flexible permite alcanzar objetivos educacionales de capacidades, destrezas y actitudes, que le permiten al alumno desempeñar funciones profesionales.**

**Algunas características principales del plan modular son:**

- 1. Con él se pretende romper con el aislamiento de la institución escolar con respecto a la comunidad social.**
- 2. Se basa en una concepción que considera al conocimiento como un proceso de acercamiento progresivo a la verdad objetiva, en el cual la teoría y la práctica se vinculan.**
- 3. El aprendizaje es concebido como un proceso de transformación de estructuras simples en otras más complejas.**
- 4. Con él se pretende modificar las normas convencionales de conducta que hay entre el profesor y el alumno, por medio de establecimiento de un vínculo que favorezca la transformación, y rompa con las relaciones de dominación y dependencia.**
- 5. Se basa en el desempeño de una práctica profesional identificada y evaluable.**
- 6. Por medió de él se pronuncia contra la fragmentación del conocimiento en favor de la formación interdisciplinaria.<sup>235</sup>**

Por ello en el presente trabajo se utilizará el Plan Modular el cual se define a partir de la atención de un problema o necesidad que considera al conocimiento como un

---

<sup>235</sup> Íbid. Pág. 121.

proceso de acercamiento progresivo a la verdad objetiva, en el cual la teoría y la práctica se vinculan. Los módulos de aprendizaje se contemplan u organizan de tal manera que puedan ejecutarse en un periodo de tiempo o ciclo a corto plaza.

En el Plan Modular se espera que el estudiante participe activamente en su formación que sea responsable de su aprendizaje, mientras que el Docente intervenga como un coordinador del trabajo en grupo, motivando a los participantes.

Por sus características el Plan Modular proporciona los elementos fundamentales para la estructuración curricular del Diplomado “El Cuento como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de las Habilidades Comunicativas en los niños de Preescolar”

#### **7.4.1. PROBLEMÁTICA CENTRAL DEL DISEÑO CURRICULAR**

Con la información obtenida del diagnóstico se logró identificar los puntos más importantes de la problemática de la investigación y que serán el punto de partida para el diseño del Plan Curricular con las características del Plan Modular, que se mencionó en el punto anterior.

El propósito de la propuesta es generar en las docentes un conocimiento claro sobre el tema de las habilidades comunicativas, las partes del cuento, así como nuevas estrategias de lectura para contar un cuento, que genere en los niños de preescolar mayores habilidades comunicativas.

Para lograr lo antes mencionado, es importante que las docentes reconozcan sus áreas de oportunidad en los temas de las habilidades comunicativas, el cuento y estrategias de lectura, fortalezcan con teoría, análisis, reflexión y prácticas de la lectura de cuentos en voz alta, con diferentes materiales didácticos, escenarios, así como una intención pedagógica clara al monto de realizar la lectura de un cuento, que genere en los niños el desarrollo de habilidades comunicativas.

Por otra parte será vital lograr plasmar el progreso permanente del conocimiento de los temas antes mencionados en una planeación didáctica, como herramienta que ayudara a desarrollar las habilidades comunicativas en los niños de preescolar ya que en el diagnóstico se logra observar la nula utilización de la misma al momento de la lectura de cuentos.

Por ello la problemática en la cual se centra este Diseño Curricular será el poder modificar las practica de las docentes al momento de contar un cuento, generar nuevas estrategias para los procesos de la lectura de cuentos, tener una intención pedagógica, plasmarla en un una herramienta como es la planeación didáctica para tener una guía, una evaluación formativa y cíclica, que ayude a desarrollar habilidades comunicativas con apoyo de los cuentos en los niños de Preescolar.

Este diplomado se llevará a cabo en los diferentes espacios que el directivo otorgue para el mismo.

## 7.5. MAPA CURRICULAR DE LA PROPUESTA MODULAR

### MAPA CURRICULAR

Diplomado de Capacitación Docente con un efecto en los procesos de enseñanza aprendizaje en alumnos del Jardín de Niños “Macuizochitl” la Zona Escolar 7, en la Alcaldía Iztapalapa, de la Ciudad de México.

TÍTULO DEL DIPLOMADO: **“El Cuento como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de las Habilidades Comunicativas en Niños de Primer Grado de Preescolar”**.

No. de sesiones totales del diplomado: **40** No. de sesiones por módulo: **10**

No. de horas totales del diplomado: **180 hrs.** No. de horas por módulo: **40-50 hrs.**

### Trayecto formativo integral para la Docencia

Problemática General del Diplomado				
¿Cuál es la estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños (as) de Primer Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” de la Alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México?				
	<b>Módulo 1</b>	<b>Módulo 2</b>	<b>Módulo 3</b>	<b>Módulo 4</b>
	El cuento	Las Diferentes Habilidades Comunicativas	Estrategias de enseñanza del cuento	El cuento con una nueva mirada al desarrollo de habilidades comunicativas en la transformación de la práctica docente

<b>PROBLEMÁTICA</b>	Lectura sin conocimiento del cuento.	Desconocimiento de los diferentes tipos de habilidades comunicativas	Lectura de cuentos de forma clásica o tradicional	Que no se saca provecho de las lecturas para generar habilidades comunicativas.
<b>Contenido 1</b>	Definición de cuentos por diferentes autores	Aspectos de la comunicación, diferencia entre el habla y el lenguaje	Análisis del texto “cómo contar un cuento” por María Antonia Pineda Castillo	La importancia de estudiar a los personajes del cuento.
<b>Contenido 2</b>	Semejanzas y diferencias de los diferentes autores que hablan del cuento.	Definición de la comunicación y elementos extra lingüísticos	Análisis del cuento narrado por Mario Iván Martínez “valor solidario”	La importancia de tener una intención al contar un cuento
<b>Contenido 3</b>	Estructura y tipos de cuentos	¿Qué son las habilidades?	Análisis del cuento Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge)	Generando vocabulario con ayuda de los cuentos a través de las onomatopeyas
<b>Contenido 4</b>	Tipos de cuentos	Habilidades comunicativas	La importancia de conocer cómo interpreta el cuento el niño.	El cuento como herramienta para representar el mundo a través del juego
<b>Contenido 5</b>	¿Qué es la didáctica del cuento?	Principales habilidades comunicativas	Análisis de la lectura Terapéutica del lenguaje a través del cuento “La Familia Nuncavista” de Margarita Nieto H.	Expresión corporal con base en el cuento (Juegos de imitación)
<b>Contenido 6</b>	Didáctica del cuento	Habilidades comunicativas (1)	Cómo contar a los niños de preescolar el cuento de la familia nunca antes vista	Generando nuevo vocabulario con apoyo de los cuentos.
<b>Contenido 7</b>	La importancia de los cuentos	Habilidades comunicativas (2)	Los cuentos motor	¿Calidad o cantidad de lectura?

<b>Contenido 8</b>	La importancia de los cuentos en el preescolar	¿Qué es el Trastorno expresivo en niños de 3 años?	Los cuentos motor y su aportes en preescolar	La importancia de la comprensión del mensaje escrito y oral de los cuentos para desarrollar las habilidades comunicativas
<b>Contenido 9</b>	El impacto de la lectura de cuentos en los niños de preescolar	El lenguaje según Vygotsky	La importancia de la lectura previa al contar un cuento.	Propuesta del producto final.
<b>Contenido 10</b>	El impacto de la lectura de cuentos de forma nada convención en el preescolar	La importancia de desarrollar las habilidades comunicativas en los niños de preescolar	La importancia de los espacios y materiales al contar un cuento	Presentación del producto final.
	<b>40 hrs.</b>	<b>40 hrs.</b>	<b>50 hrs.</b>	<b>50 hrs.</b>

## 7.6. PROGRAMA DESGLOSADOS DE ESTUDIO CORRESPONDIENTES A LA PROPUESTA MODULAR

<b>Título de la propuesta:</b>		<b>EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR DEL JARDÍN DE NIÑOS MACUIZOCHITL EN LA ALCALDÍA IZTAPALAPA EN LA CDMX.</b>							
<b>Objetivo general</b>		Indagar por medio de una investigación descriptiva, tipo de encuesta: El cuento cómo Estrategia Didáctica para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas en niños de Primero Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” en la Alcaldía Iztapalapa en la ciudad de México.							
<b>Problemática central</b>		¿Cuál es la estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños (as) de Primer Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” de la Alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México?							
<b>Módulo</b>		Módulo 1. El cuento							
<b>Objetivo particular</b>		Conocerán diferentes definiciones sobre el cuento							
<b>Numero de sesiones</b>		10 sesiones							
No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza - aprendizaje	Estrategia de enseñanza - aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía	
1	Definición de cuentos por diferentes autores	Deductivo-inductivo	Relacional	Lluvia de ideas  Exposición	Saludo y bienvenida Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.  <b>Inicio:</b> Se les pedirá a los participantes que en una hoja de rota folio escriban: ¿qué es para ellos el cuento? y ¿para qué sirve?  <b>Desarrollo:</b> Se realizará cuatro equipos y se le dará a cada equipo una definición de diferentes autores, se pedirá que realicen una lectura y después de un tiempo, pasará por equipos a explicar que dice el autor que les toco del cuento.  <b>Cierre:</b> Se les preguntará ¿todos los autores piensan lo mismo del cuento? ¿Cuáles son las semejanzas y las diferencias de cada postura sobre el cuento que ustedes lograron identificar?	Lista de cotejo	Lectura impresa  Rota folio  Plumones de colores.  Computadora  proyector	<a href="https://significado-sweb.com/concepto-de-cuento-segun-autores-que-es-definicion-significado-y-ejemplos/07-11-24">https://significado-sweb.com/concepto-de-cuento-segun-autores-que-es-definicion-significado-y-ejemplos/07-11-24</a>	

No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza – aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
					Tarea: Se les pedirá que estudien las diferentes definiciones y logren contestar las preguntas antes hechas.			
2	Semejanzas y diferencias de los diferentes autores que hablan del cuento.	Deductivo-inductivo	Relacional	Mesa redonda	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les preguntará: ¿recuerdan cuantos autores se trabajaron la sesión pasada? Se dará tiempo para contestar.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se trabajará con el análisis de las lecturas para poder encontrar las diferencias y similitudes de cuento en las diferentes definiciones que dan los cuatro autores antes trabajados. Se les pedirá que se sienten formando un círculo, una persona será la encargada de escribir las respuestas en un rota folio el cual se dividirá en 4 columnas por cada autor a trabajar, se dará lectura a cada definición y entre todos buscarán las similitudes y diferencias de cada uno.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les pedirá que en una hoja escriba la definición del autor que más se acerque a su experiencia con los cuentos.</p>	Lista de cotejo	Lectura impresa Rota folio Plumones de colores. Computadora Proyector	<a href="https://significado-sweb.com/concepto-de-cuento-segun-autores-que-es-definicion-significado-y-ejemplos/07-11-24">https://significado-sweb.com/concepto-de-cuento-segun-autores-que-es-definicion-significado-y-ejemplos/07-11-24</a>
3	Estructura de un cuento.	Deductivo-inductivo	Relacional	Por Equipos	<p>Saludo y bienvenida Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les pedirá que realicen 4 equipos y que en una hoja bond escriban según ellos como se estructuran los cuentos, al terminar se pedirá que los peguen en una parte del salón.</p>	Lista de cotejo  Auto evaluación	Rota folio Plumones de colores. Computadora proyector	<a href="https://www.lifeder.com/estructura-cuento">https://www.lifeder.com/estructura-cuento</a> .

No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza - aprendizaje	Estrategia de enseñanza - aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
					<p><b>Desarrollo:</b> Se les mostrará la estructura del cuento en una breve presentación de power point. Después se les pedirá que se sienten nuevamente por equipos y que en un papel bond escriban la estructura del cuento y brevemente mencionen en que consiste cada una.</p> <p><b>Cierre:</b> Pegarán su hoja bond cerca de la primera y las observaran al final se les pedirá que realicen una auto evaluación sobre el tema.</p>			
4	Tipos de cuentos	Deductivo-inductivo	Relacional	<p>Por equipos</p> <p>Exposición</p>	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les pedirá que realicen 5 equipos y se les darán 5 tarjetas de colores para que escriban los diferentes tipos de cuentos que conoces, al terminar los pegarán en la pared más cerca a su lugar.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les mostrará los diferentes tipos de cuentos en una breve presentación de power point. Cada equipo se les dará dos diferentes tipos de cuentos, para que en dos tarjetas resuma lo más importante de cada uno, así como buscar el nombre y la imagen de un cuento de ese tipo, al terminar los pegarán en el pizarrón.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les pedirá que observe sus tarjetas que realizaron al principio y las comparen con las que están en el pizarrón, se les pedirá que evalúen su conocimiento previo del 1 al 10, así con el nuevo conocimiento adquirido.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Auto evaluación</p>	<p>Tarjetas de colores</p> <p>Diurex</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p>	<p><a href="https://www.significados.com/tipos-de-cuentos/#1.%20Cuentos%20tradicionales">https://www.significados.com/tipos-de-cuentos/#1.%20Cuentos%20tradicionales</a></p> <p><a href="https://www.ysport.es/que-es-un-cuento-motor-y-ejemplos/#:~:text=Un%20cuento%20motores%20es%20un%20tipo%20de%20relato,coordinaci%C3%B3n%20de%20equilibrio%20de%20fuerza%20muscular%20y%20otras%20habilidades%20f%C3%ADsicas.">https://www.ysport.es/que-es-un-cuento-motor-y-ejemplos/#:~:text=Un%20cuento%20motores%20es%20un%20tipo%20de%20relato,coordinaci%C3%B3n%20de%20equilibrio%20de%20fuerza%20muscular%20y%20otras%20habilidades%20f%C3%ADsicas.</a> (Recuperado 31 - 05-24)</p>

No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza - aprendizaje	Estrategia de enseñanza - aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
5	¿Qué es la Didáctica?	Deductivo-inductivo	Relacional	<p>Por equipos</p> <p>Exposición</p>	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se realizarán cuatro carteles con algunas definiciones sobre Didáctica, se les pedirá a los alumnos que los lean, los reflexionen y después se les pedirá que se coloquen en el que crean que es la definición más exacta desde su punto de vista, de esa manera se formaran 4 equipos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les proporcionará un la dirección de una página, después se les pedirá que realicen un mapa mental en Canva donde es explicará que es la Didáctica.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les pedirá que vuelvan a leer la definición que escogieron al principio de la clase y mencionen si era la correcta. Se les pedirá que evalúen su aprendizaje previo y el nuevo aprendizaje adquirido del 1 al 10.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Auto evaluación</p>	<p>Carteles</p> <p>Plumones de colores.</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p>	<p><a href="https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Chevallard_Unidad_3.pdf">https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Chevallard_Unidad_3.pdf</a></p>
No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza - aprendizaje	Estrategia de enseñanza - aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
6	Didáctica del cuento	Deductivo-inductivo	Relacional	<p>Por equipos</p> <p>Exposición</p>	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les dará una hoja para que escriban: ¿qué es la didáctica del cuento? desde su conocimiento previo, se les pedirá que escriban su nombre, la doblen y la meterán en una caja.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les facilitará un texto por equipos sobre el tema de la didáctica del cuento, se les dará un tiempo y se les pedirá que realicen un tik tok para</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Auto evaluación</p>	<p>Lectura impresa,</p> <p>Hojas,</p> <p>Plumones,</p> <p>Caja,</p> <p>Celular</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p>	<p><a href="file:///D:/Descargas/publicaciones,+42224-108360-1-CE.pdf">file:///D:/Descargas/publicaciones,+42224-108360-1-CE.pdf</a></p>

No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza - aprendizaje	Estrategia de enseñanza - aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
					explicar su tema, el cual presentarán al grupo el que tenga más like dentro del salón será el ganador. Cierre: Se les dará su hoja donde escribieron lo que pensaban que era la didáctica del cuento y con base en su tik tok, se les pedirá que evalúen su aprendizaje previo y el nuevo aprendizaje adquirido del 1 al 10.			
7	La importancia de los cuentos	Deductivo-inductivo	Relacional	Lluvia de ideas	Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.  <b>Inicio:</b> Se les pedirá que se sienten en medio círculo y se les contará un cuento “un día lleno de sonidos”, al terminar se les preguntará ¿qué habilidades podemos desarrollar con la escucha atenta del cuento?  <b>Desarrollo:</b> Se dará lectura a el documento de “porque son importantes los cuentos”, después se les pedirá que realicen por equipos una lluvia de ideas de por qué creen que los cuentos son importantes, con base en la lectura y su experiencia.  <b>Cierre:</b> Se les preguntará ¿si además de escuchar el cuento participáramos activamente desarrollaríamos las mismas habilidades que cuando solo lo escuchamos atenta?	Lista de cotejo  Auto evaluación	Lectura impresa,  Cuento de “día lleno de sonidos”  Hojas  Marcadores de diferentes colores.	<a href="https://books.google.com.mx/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=uMFiDwAAQBAJ&amp;oi=fnd&amp;pg=PT8&amp;dq=que+es+el+cuento+y+su+importancia&amp;ots=nX93evNpeq&amp;sig=iEgKialaFTbJUjPVyntitabichI#v=onepage&amp;q=que%20es%20el%20cuento%20y%20su%20importancia&amp;f=true">https://books.google.com.mx/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=uMFiDwAAQBAJ&amp;oi=fnd&amp;pg=PT8&amp;dq=que+es+el+cuento+y+su+importancia&amp;ots=nX93evNpeq&amp;sig=iEgKialaFTbJUjPVyntitabichI#v=onepage&amp;q=que%20es%20el%20cuento%20y%20su%20importancia&amp;f=true</a>
8	La importancia de los cuentos en el preescolar	Deductivo-inductivo	Relacional		Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.	Lista de cotejo	Lectura impresa  Rota folio	<a href="https://revistaventaabierta.es/la-importancia-del-cuento-en-educacion-infantil">https://revistaventaabierta.es/la-importancia-del-cuento-en-educacion-infantil</a>

				En equipos	<p><b>Inicio:</b> Se les preguntará: ¿recuerdan cuando les contaba cuentos en el preescolar? ¿Qué era lo que más les gustaba? ¿Qué era lo que no les gustaba?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se dará lectura a el documento de porque son importantes los cuentos en el preescolar, después, se les dará hojas de colores y un rota folio, se formaran dos equipos uno realizará carteles con base en el documento y el otro con base en su experiencia como alumnos de preescolar</p> <p><b>Cierre:</b> Se dará tiempo para la observación de los carteles y se preguntará ¿son muy diferentes los dos carteles?</p>	Auto evaluación	Plumones de colores. Hojas de colores	
No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
9	El impacto de la lectura de cuentos en los niños de preescolar	Deductivo-inductivo	Relacional	Equipos Palabras claves Exposiciones	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se pedirá que formen dos equipos y que en un rota folio escriban cada equipo 5 palabras claves que describan como impactan los cuentos en el preescolar, al terminar se pegara en la pared más cercana al equipo</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les pedirá que por equipo escojan un cuento, y usen su creatividad, después lo lean de forma que impacte de alguna manera en un niño de preescolar. Se dará tiempo para la lectura y evaluación</p> <p><b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿Creen que se pude contar de diferente modo?, ¿Cómo podremos impactar más con la lectura del cuento en el lenguaje de forma poco convencional?</p>	Lista de cotejo Auto evaluación	Lectura impresa Rota folio Plumones de colores. Hojas de colores Cuentos	<a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/63648/1/Psicologia-y-educacion_43.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/63648/1/Psicologia-y-educacion_43.pdf</a>

No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza - aprendizaje	Estrategia de enseñanza - aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
10	El impacto de la lectura de cuentos de forma no convencional en el preescolar	Deductivo-inductivo	Relacional	Equipos  exposiciones	Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.  <b>Inicio:</b> Se pedirá que formen dos equipos y que en un rota folio escriban como se cuentan cuentos de forma convencional y en otro como sería de forma no convencional, se pegarán en la pared  <b>Desarrollo:</b> Se les pedirá que por equipo escojan un cuento, y usen su creatividad para contarlo de forma no convencional, después lo lean, se dará tiempo para la lectura y evaluación.  <b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿Creen que contar el cuento de forma no convencional genera mejores impactos que de forma convencional?	Lista de cotejo    Auto evaluación	Lectura impresa  Rota folio  Plumones de colores.  Hojas de colores  Cuentos	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/104426/Alcchahua_SH-SD.pdf?sequence=4">https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/104426/Alcchahua_SH-SD.pdf?sequence=4</a>

<b>Título de la propuesta:</b>	<b>EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR DEL JARDÍN DE NIÑOS MACUIZOCHITL EN LA ALCALDÍA IZTAPALAPA EN LA CDMX.</b>								
<b>Objetivo general</b>	Indagar por medio de una investigación descriptiva, tipo encuesta: El cuento cómo Estrategia Didáctica para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas en niños de Primero Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” en la Alcaldía Iztapalapa en la ciudad de México.								
<b>Problemática central</b>	¿Cuál es la estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños (as) de Primer Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” de la Alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México?								
<b>Módulo</b>	Módulo 2. Las Diferentes Habilidades Comunicativas								
<b>Objetivo particular</b>	Conocer por medio de diferentes fuentes bibliográficas que son las habilidades comunicación								
<b>Numero de sesiones</b>	10 sesiones								
<b>No.</b>	<b>Tema/Contenido</b>	<b>Metodología</b>	<b>Modelo enseñanza – aprendizaje</b>	<b>Estrategia de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Materiales</b>	<b>Bibliografía</b>	
1	Aspectos de la comunicación, diferencia entre el habla y el lenguaje	Deductivo-Inductivo	Relacional	Equipos Cuadros comparativos Exposiciones	Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.  <b>Inicio:</b> Se les pedirá que busquen en diferentes medios información sobre la definición del lenguaje y el habla, después se les pedirá que realicen un cuadro comparativo.  <b>Desarrollo:</b> Se les pedirá que formen dos equipos, se les dará situaciones comunicativas (una persona que da instrucciones, otro que cuenta una historia) se les pedirá que pase un participante por equipo y que exprese la misma idea de diferente manera, así sucesivamente con diferentes situaciones comunicativa.  <b>Cierre:</b> Se reflexionara sobre cómo el mismo lenguaje (las palabras) pueden realizarse de diferentes formas en el habla.	Lista de cotejo  Auto evaluación	Lectura impresa Rota folio Plumones de colores. Hojas de colores  Situaciones comunicativas	Robert E. Owens, JR. <u>Desarrollo del Lenguaje</u> . Quinta ed. Madrid, Pearson Educación, 2003. Pág.4.	

No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza - aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
2	Definición de la comunicación y Elementos extra lingüísticos	Deductivo-Inductivo	Relacional	Equipos Mapas conceptual	Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.  <b>Inicio:</b> Se realizarán 3 equipos para hacer una lluvia de ideas sobre lo que ellos piensan que es la comunicación, al terminar se pegarán en una pared.  <b>Desarrollo:</b> Se realizarán la lectura del documento, así como un mapa conceptual, después se sentarán por equipo y se les dará un texto, así mismo la manera en que lo comunicará (verbal, no verbal y escrito) el cual tendrán que comunicar al resto de los grupos.  <b>Cierre:</b> Reflexión de ¿por qué es importante la comunicación? ¿Qué tiene que ver con la lectura de los cuentos en preescolar?	Lista de cotejo  Auto evaluación	Lectura impresa Rota folio Plumones de colores. Hojas de colores	Robert E. Owens, JR. <u>Desarrollo del Lenguaje</u> . Quinta ed. Madrid, Pearson Educación, 2003. Pág.4.
No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
3	¿Qué son las habilidades?	Deductivo-inductivo	Relacional	Lluvia de ideas	Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.  <b>Inicio:</b> Se realizarán una lluvia de ideas sobre lo que entienden por habilidades, al terminar se pegarán en una pared.  <b>Desarrollo:</b> Se realizarán la lectura del documento, así como un mapa conceptual, después se sentarán por equipo y se les dará un cuento corto para que ellos lo	Lista de cotejo  Auto evaluación	Lectura impresa Rota folio Plumones de colores. Hojas de colores Cuento corto	<a href="https://concepto.de/habilidad-2/#ixzz8Z2BknigM">https://concepto.de/habilidad-2/#ixzz8Z2BknigM</a>  <a href="https://www.lifeder.com/habilidades/">https://www.lifeder.com/habilidades/</a>

					comuniquen al grupo de una manera poco convencional. <b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿Les pareció fácil la actividad?, ¿creen que para contar un cuento necesita tener habilidades?			
No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
4	Habilidades comunicativas	Deductivo-Inductivo	Relacional	Equipos Lluvia de ideas Mesa de debates	Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener. <b>Inicio:</b> Se les dará hojas de color para que escriban que son las habilidades comunicativas y generen una lluvia de ideas, se pegará en una hoja de rota folio. <b>Desarrollo:</b> Se formarán dos grupos para debatir un tema sobre “Tik tok de boardipet” y su ardilla, a favor y en contra. <b>Cierre:</b> Se verá el video de mejora tus habilidades comunicativas, para que entre todos evalúen su actuación en el debate y que podrían mejorar. Por último se preguntará ¿son importantes las habilidades comunicativas al contar un cuento?	Lista de cotejo  Auto evaluación	Lectura impresa Rota folio Plumones de colores. Computadora Proyector	<a href="https://www.psicologia-online.com/habilidades-comunicativas-que-son-tipos-y-ejemplos-7076.html">https://www.psicologia-online.com/habilidades-comunicativas-que-son-tipos-y-ejemplos-7076.html</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xK0P6CGWV58">https://www.youtube.com/watch?v=xK0P6CGWV58</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zGn8ehvMkYI">https://www.youtube.com/watch?v=zGn8ehvMkYI</a>
No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
5	Principales habilidades comunicativas	Deductivo-inductivo	Relacional	Equipos Mapas conceptual	Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.	Lista de cotejo  Auto evaluación	Lectura impresa Rota folio Plumones de colores.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pSxYhuaUzAA">https://www.youtube.com/watch?v=pSxYhuaUzAA</a>

					<p><b>Inicio:</b> Se les pedirá que en una hoja escriban las principales habilidades comunicativas que conocen, las cuales se guardarán para comparar al final</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se dará lectura al documento referente al tema, verán un video sobre el tema. Se formarán 4 equipos y cada uno de ellos realizará un mapa conceptual de una de las habilidades básicas de la comunicación (leer, hablar, escribir y escuchar), al terminar las pegarán en el pizarrón, y se explicará cada una.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les dará su hoja del inicio y la compararán con sus respuestas iniciales.</p>		<p>Computadora</p> <p>Proyector</p>	
No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza- aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
6	Habilidades comunicativas (1)	Deductivo-Inductivo	Relacional	Equipos	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se preguntará: ¿recuerdan cuáles eran las principales habilidades comunicativas?, ¿Cuál es la importancia de cada una?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se observará un video, que ayudará a reafirmar el tema de las habilidades comunicativas. Se les pedirá que realicen una publicidad de un producto y se graven Al final entre todos lo evaluaremos para encontrar las áreas de oportunidad.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿creen que las habilidades comunicativas son fáciles?,</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Auto evaluación</p>	<p>Lectura impresa</p> <p>Rota folio</p> <p>Plumones de colores.</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=y5YoFkjU0Zc">https://www.youtube.com/watch?v=y5YoFkjU0Zc</a></p>

No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
7	Habilidades comunicativas (2)	Deductivo-Inductivo	Relacional		<p>¿creen que se deben estudiar las habilidades comunicativas? y ¿porque?</p> <p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se preguntará: ¿recuerdan cuáles eran las principales habilidades comunicativas?, ¿Cuál es la importancia de cada una?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se observará un video, que ayudará a reafirmar el tema de las habilidades comunicativas. Se les pedirá que realicen 3 equipos cada uno realizará diferentes acciones para vender un producto en un centro comercial (carnes frías) Equipo 1 mensaje no verbal Equipo 2 mensaje escrito Equipo 3 mensaje oral</p> <p><b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿Qué se necesita para poder entender cada una de estas habilidades y consumir el producto?</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Auto evaluación</p>	<p>Lectura impresa</p> <p>Rota folio</p> <p>Plumones de colores.</p> <p>Computadora</p> <p>proyector</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-dyTgzST7Co">https://www.youtube.com/watch?v=-dyTgzST7Co</a></p>
No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
8	¿Qué es el Trastorno expresivos en niños de 3 años?	Deductivo-Inductivo	Relacional	Equipo	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les preguntará ¿qué es un trastorno? Se dará tiempo para que escriban sus respuestas y leerla.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Auto evaluación</p>	<p>Lectura impresa</p> <p>Rota folio</p> <p>Plumones de colores.</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kzp4KrxuXpU">https://www.youtube.com/watch?v=kzp4KrxuXpU</a></p>

No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
					<p><b>Desarrollo:</b> Se verá un video sobre el tema. Al final se les pedirá que reflexionen y por equipos realicen un tríptico escriban sobre la importancia de desarrollar habilidades comunicativas en niños con trastorno expresivo.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿por qué un docente si puede trabajar con niños que tienen trastorno expresivo de lenguaje?</p>			
9	El lenguaje según Vygotsky	Deductivo-Inductivo	Relacional	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Equipos</p> <p>Mapas mentales</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p>Trípticos</p>	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les pedirá que en una tarjeta escriban lo que ellos saben del lenguaje según Vygotsky para hacer una lluvia de ideas sobre los conocimientos previos del grupo, al finalizar se leerán en voz alta y se pegarán en una de las paredes del salón.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se observará dos videos sobre el tema y al terminar se les pedirá que formen tres grupos, uno de los equipos realicen un mapa conceptual, otro un tríptico y el ultimo un mapa mental, el cual presentarán a el grupo.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿Con la experiencia que tienen y la información adquirida consideran que desarrollar el lenguaje de una manera más didáctica en preescolar es necesario? Si no ¿Por qué?</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Auto evaluación</p>	<p>Rota folio</p> <p>Plumones de colores.</p> <p>Hojas de color</p> <p>Diurex</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ww8TmRtCPZs">https://www.youtube.com/watch?v=Ww8TmRtCPZs</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LhG2f0Plz0l">https://www.youtube.com/watch?v=LhG2f0Plz0l</a></p>

No.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
10	La importancia de desarrollar las habilidades comunicativas en los niños de preescolar	Deductivo-Inductivo	Relacional	Lluvia de ideas  Equipos  Mapas mentales  Mapas conceptuales  Trípticos	Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.  <b>Inicio:</b> Se les pedirá que en una tarjeta escriban lo que 3 puntos por los que ellos consideren importante desarrollar las habilidades comunicativas en niños de preescolar al finalizar se leerán en voz alta y se pegarán en una de las paredes del salón para formar una lluvia de ideas.  <b>Desarrollo:</b> Se dará lectura a un documento sobre el tema y al terminar se les pedirá que formen tres grupos, uno de los equipos realicen un mapa conceptual, otro un tríptico y el último un mapa mental, el cual presentarán a el grupo.  <b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿Con la experiencia que tienen y la información adquirida consideran que el cuento motor puede ser una manera más didáctica para desarrollar las habilidades comunicativas en preescolar uno? Sí, no ¿Por qué?	Lista de cotejo    Auto evaluación	Rota folio  Plumones de colores.  Hojas de color  Diurex  Computadora  Proyector	<a href="https://lalupadiario.com/la-importancia-del-lenguaje-y-comunicacion-en-preescolar/">https://lalupadiario.com/la-importancia-del-lenguaje-y-comunicacion-en-preescolar/</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OJ_V28MVtn0">https://www.youtube.com/watch?v=OJ_V28MVtn0</a>

<b>Título de la propuesta:</b>	<b>EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR DEL JARDÍN DE NIÑOS MACUIZOCHITL EN LA ALCALDÍA IZTAPALAPA EN LA CDMX.</b>							
<b>Objetivo general</b>	Indagar por medio de una investigación descriptiva, tipo encuesta: El cuento cómo Estrategia Didáctica para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas en niños de Primero Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” en la Alcaldía Iztapalapa en la ciudad de México.							
<b>Problemática central</b>	¿Cuál es la estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños (as) de Primer Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” de la Alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México?							
<b>Módulo</b>	Módulo 3. Estrategias de enseñanza del cuento							
<b>Objetivo particular</b>	Reflexionar sobre cómo se debe contar un cuento							
<b>Numero de sesiones</b>	10 sesiones							
<b>N o.</b>	<b>Tema/Contenido</b>	<b>Metodología</b>	<b>Modelo enseñanza – aprendizaje</b>	<b>Estrategia de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Materiales</b>	<b>Bibliografía</b>
1	Análisis del texto “cómo contar un cuento” por María Antonia Pineda Castillo	Inductivo-Deductivo	Relacional	Análisis  Equipos  Esquemas gráficos (mapa mental)	Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.  <b>Inicio:</b> Se les pedirá que lean y analicen el texto “Cómo contar un cuento” de María Antonia Pineda.  <b>Desarrollo:</b> Se les pedirá que formen equipos de 3 integrantes y realicen un mapa mental sobre el tema. Después se les pedirá que se sienten formando una media luna, por equipos expliquen el análisis que realizaron de la lectura con ayuda de su mapa mental.  <b>Cierre:</b> Se realizará una pregunta para que ellos analicen y reflexionen con base en lo antes mencionado y se le pedirá que lo escriban en su libreta. ¿Consideran que para contar un cuento se necesita desarrollar habilidades y estrategias teóricas y prácticas? Se dará un tiempo para la reflexión	Participación  Elaboración del mapa mental.  Participación de su respuestas	Lectura impresa,  Rota folio,  Plumones de colores.	<a href="https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csif/revista/pdf/Numero_18/MARIA%20ANTONIA_PINEDA_CANTILLO02.pdf">https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csif/revista/pdf/Numero_18/MARIA%20ANTONIA_PINEDA_CANTILLO02.pdf</a>



				<p>Cuadro comparativo</p> <p>Análisis</p> <p>Reflexión</p>	<p><b>Desarrollo:</b> Se les pedirá que en grupo y con ayuda de una hoja bond y plumones de colores realicen un cuadro comparativo del cuento tradicional al cuento que le contaron a Jorge. Así como contestar las siguientes preguntas: ¿Por qué el cuento tiene diferentes imágenes? ¿Por qué pasa esto? Se dará tiempo para que puedan realizar su cuadro comparativo y contesten las preguntas. Se les pedirá que se sienten formando una media luna para realizar el análisis de su cuadro comparativo, así como las respuestas a las preguntas</p> <p><b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿creen que antes de contar un cuento es importante saber el contexto de los niños? ¿Por qué?, ¿será importante analizar que palabras de la que se leyeron los niño entendieron?, se dará tiempo para que escriban sus respuestas en su libreta.</p>		<p>Plumones de colores,</p> <p>Libreta y pluma.</p>	
N o.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza- aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
4	La importancia de conocer cómo interpreta el cuento el niño.	Inductivo- Deductivo	Relacional	<p>Observación</p> <p>Análisis con lluvia de ideas</p>	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les pedirá que nuevamente observen el video de caperucita tal como se lo contaron a Jorge, así como realizar la lectura del documento “7 razones por las que contar cuentos a los niños es beneficioso para su desarrollo”.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les pedirá que se sienten formando un medio círculo realicen en grupo una lluvia de ideas en un papel bond sobre “La importancia de conocer cómo interpreta el cuento el niño”. Se dará tiempo para realizar su lluvia de ideas y exponerla</p>	Participación, Observaciones y reflexiones.	<p>Video del cuento,</p> <p>Computadora, Proyector,</p> <p>Papel bond,</p> <p>Plumones de colores,</p> <p>Lectura impresa de “7 razones por las que contar cuentos a los niños es beneficioso</p>	<a href="https://benefipedia.com/10-beneficios-de-contar-cuentos-a-los-ninos-que-debes-conocerse">https://benefipedia.com/10-beneficios-de-contar-cuentos-a-los-ninos-que-debes-conocerse</a>

					Después se les pedirá que en otro papel bond realicen otra lluvia de ideas de cómo se podría saber cómo interpretan el cuento.  <b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿al leer un cuento será importante considerar las palabras que el niño no entendió? así como buscar estrategias para trabajar con ellas. Se dará tiempo para que escriban sus respuestas en su libreta.		para su desarrollo”,  Libreta y pluma.	
N o.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza - aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
5	Análisis de la lectura Terapéutica del lenguaje a través del cuento “La Familia Nuncavista” de Margarita Nieto H.	Inductivo-Deductivo	Relacional	Observación  Análisis	Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.  <b>Inicio:</b> Se les pedirá que le den una breve leída a la lectura de una familia antes vista.  <b>Desarrollo:</b> Se les pedirá que se sienten formando una media luna y con la lectura en mano se realizarán las siguientes preguntas, se dará tiempo para las diferentes respuestas. ¿Consideran que es un cuento ideal para niños de preescolar? ¿Si, no porque? ¿Con la información que hasta la fecha has adquirido que tipo de cuentos crees que es? ¿Cuáles son las formas correctas de utilizar ese cuento? ¿Cómo podrías trabajar este tipo de cuento en tu clase? ¿Cuál es el nombre completo del cuento? ¿Qué consideras que se trabaja con este tipo de cuento? ¿Cómo crees que se debe trabajar este tipo de cuentos? ¿Cuánto tiempo se debe dedicar a este tipo de cuentos? Se les cometerá que la intención de la autora es que este tipo de cuento se trabaje de una manera más vivencial en cada tema.	Participación constante  Reflexión	lectura impresa “Terapéutica del lenguaje un familia nunca antes vista”.	Terapéutica del lenguaje a través del cuento “La Familia Nuncavista” de Margarita Nieto H.

N o.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
					<p><b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿Después de las respuestas que has escuchado consideras que podrías trabajar en clase con este material? ¿Cómo lo harías? Se dará tiempo para que escriban sus respuestas en su libreta.</p>			
6	Cómo contar a los niños de preescolar el cuento de la familia nunca antes vista	Inductivo-Deductivo  Deductivo-Inductivo	Relacional	Análisis  Demostración	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se pedirá que se lea con mucha atención las recomendaciones al relato y las formas de utilizar el cuento que están en la pág. 8.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les pedirá que formen tres equipos de 5 integrantes, escojan una forma de utilizar el cuento y cuenten el primer tema “la familia nunca antes vista” Se dará tiempo para que se preparen Después de un tiempo los equipos pasarán a contar su cuento.</p> <p><b>Cierre:</b> ¿Cuál de las tres formas de contar el cuento te gusto más? ¿Por qué? Escribe tu respuesta en tu libreta.</p>	La forma de contar el cuento	Lectura impresa “Terapéutica del lenguaje un familia nunca antes vista”.  Libreta y pluma.	Terapéutica del lenguaje a través del cuento “La Familia Nuncavista” de Margarita Nieto H.
7	Los cuentos motor desde la mirada de Julia Iglesia	Inductivo-deductivo	Relacional	Equipos  Análisis	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les pedirá que lean el documento después formarán 3 equipos de 5 integrantes cada uno realizará un mapa conceptual.</p>	Participación  Elaboración del mapa conceptual  Lista de cotejo	Lectura impresa,  Papel bond,  Plumones de colores,  Libreta y pluma	Los Cuentos Motores como Herramienta Pedagógica para la Educación Infantil y Primaria <b>de</b> Julia Iglesia  file:///D:/Documentos/Tesis%20%20gloria/libros/c

					<p><b>Desarrollo:</b> Se les pedirá que se sienten formando una media luna para poder exponer y análisis el texto en colectivo.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿Que piensan de esta forma de contar un cuento? Se dará tiempo para sus respuestas y se les pedirá que la escriban en su libreta.</p>			uento%20motor .pdf
<b>N o.</b>	<b>Tema/Contenido</b>	<b>Metodología</b>	<b>Modelo enseñanza - aprendizaje</b>	<b>Estrategia de enseñanza- aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Materiales</b>	<b>Bibliografía</b>
8	Los cuentos motor y su aportes en preescolar	Deductivo-Inductivo	Relacional	Análisis  Mesa de debate	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les pedirá que nuevamente lean el documento y lo analicen, después realicen 2 equipos de 7 integrantes un equipo tendrá que decir porque no trabajar en el J.N. con este tipo de cuentos y el segundo de vera decir, por qué si está a favor de trabajar con este tipo de cuento, podrán apoyarse de cualquier esquema.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les pedirá que se sienten los dos equipos frente a frente y un alumno será el mediador en este debate, el cual dirá quien empieza primero y cuánto tiempo tendrán para exponer sus puntos.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les dará un tiempo para contestar la siguiente pregunta en su libreta. ¿Después de escuchar el debate tu estas a favor o en contra del uso de los cuentos moteros? ¿Sí o no? ¿Por qué?</p>	Participación  Elaboración del esquema  Lista de cotejo	Lectura impresa,  Papel bond,  Plumones de colores,  Libreta y pluma	Los Cuentos Motores como Herramienta Pedagógica para la Educación Infantil y Primaria  de Julia Iglesia file:///D:/Documentos/Tesis%20%20gloria/libros/cuento%20motor .pdf
<b>N o.</b>	<b>Tema/Contenido</b>	<b>Metodología</b>	<b>Modelo enseñanza - aprendizaje</b>	<b>Estrategia de enseñanza- aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Materiales</b>	<b>Bibliografía</b>
9	La importancia de la lectura	Inductivo-Deductivo	Relacional		Saludo y bienvenida. Registro de asistencia.	Participación  Reflexión	Diferentes cuentos impresos,	<a href="https://estrellaortiz.es/cursos/escritos/claves-para-">https://estrellaortiz.es/cursos/escritos/claves-para-</a>

	previa al contar un cuento.			Experimentación	<p>Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les dará una hoja de color para que escriban ¿porqué es importante realizar la lectura previa de un cuento? Se dará tiempo para escribir su respuesta</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se harán dos equipos, al equipo "A" se les dará una copia de distintos cuentos breves y al equipo "B" se les dará media hora después la misma lectura, (no contara con tiempo para estudiarla) se pedirá que pase un integrante de cada equipo a contar su cuento. Se les preguntará ¿qué equipo lo hizo mejor? Y ¿Por qué? Se dará tiempo para que sus respuestas.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les dará la hoja de color donde contestaron la primera vez si creían que era importante realizar la lectura previa del cuento y se les pedirá que lean en voz alta su respuesta, al terminar se les preguntará: ¿sigues de acuerdo con tu respuesta inicial? ¿Si no por qué?</p>	Lista de cotejo	libreta y pluma.	<p>contar-un-cuento/</p> <p><a href="https://www.cuentosinfantilescortos.net/como-contar-un-cuento/#google_vignette">https://www.cuentosinfantilescortos.net/como-contar-un-cuento/#google_vignette</a></p>
N o.	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza - aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
10	La importancia de los espacios y materiales al contar un cuento.	Inductiva - deductiva	Relacional	Observación  Comparación	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se le pedirá a uno de los docentes que pase a leer un cuento breve sin previa lectura. Se les preguntará ¿si fueras un niño como, donde y conque te gustaría que te hubieran contado este cuento? y ¿porqué?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se pedirá que se realicen 2 quipos de igual número de integrante, se dará un tiempo para que lo lean, buscarán la mejor forma de contarlos con diferentes materiales que tengan a la mano así como el mejor lugar. Se dará un tiempo para preparar y otro para contarlos.</p>	La participación  Forma de trabajar el cuento	Cuento breve impreso	<a href="https://aprendizajepractico.websitoe/cual-es-el-escenario-de-un-cuento-7-claves-para-transportarte-a-nuevos-mundos-literarios/">https://aprendizajepractico.websitoe/cual-es-el-escenario-de-un-cuento-7-claves-para-transportarte-a-nuevos-mundos-literarios/</a>

				Análisis	<b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿Consideras que esta manera de contar el cuento te gusto más al niño? ¿Si, no, porque? ¿Cuál es la forma más fácil de contar un cuento? ¿Qué necesitas para que un niño disfrute más la lectura de un cuento?	Reflexión.		
--	--	--	--	----------	--	------------	--	--

<b>Título de la propuesta:</b>	<b>EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR DEL JARDÍN DE NIÑOS MACUIZOCHITL EN LA ALCALDÍA IZTAPALAPA EN LA CDMX.</b>							
<b>Objetivo general</b>	Indagar por medio de una investigación descriptiva, tipo encuesta: El cuento cómo Estrategia Didáctica para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas en niños de Primero Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” en la Alcaldía Iztapalapa en la ciudad de México.							
<b>Problemática central</b>	¿Cuál es la estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños (as) de Primer Grado de Preescolar del “Jardín de Niños Macuizochitl” de la Alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México?							
<b>Módulo</b>	Módulo 4. El cuento con una nueva mirada al desarrollo de habilidades comunicativas en la transformación de la práctica docente							
<b>Objetivo particular</b>	Que el docente tenga herramientas al contar un cuento.							
<b>N</b>	<b>Tema/Contenido</b>	<b>Metodología</b>	<b>Modelo enseñanza – aprendizaje</b>	<b>Estrategia de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Materiales</b>	<b>Bibliografía</b>
1	La importancia de estudiar a los personajes del cuento	Inductivo-Deductivo	Experimentación	Relacional	Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener. Nota: Para esta sesión el grupo se dividirá en tres: 1.-Los que saben de la representación y se prepararon con vestuario y guion 2.-Los que no saben y no tienen guion Y 3.-Los que serán el público que estudiaron la lectura de “La clave del universo:”... <b>Inicio:</b> Se les dirá que hoy representarán un cuento, se les dará la lectura del cuento, así como el	Que estudien y preparen su personaje  Que realicen y analicen la lectura  Que sean objetivos al calificar la presentación.	Lectura impresa  “La clave secreta del universo: personajes y su importancia”  “el cuento a representar”  Vestuario  Libreta y pluma.	La clave secreta del universo: personajes y su importancia <a href="https://observandoeluniverso.es/la-clave-secreta-del-universo-personajes/">https://observandoeluniverso.es/la-clave-secreta-del-universo-personajes/</a>

			Observación		<p>personaje que interpretarán (al grupo que fala) y se les dará un tiempo para ponerse de acuerdo, los que ya tenían personaje se les pedirá que preparen su vestuario y se incorporen a los que no tienen vestuario, para repasarlo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Representación del cuento. Al terminar se les preguntará al tercer equipo: ¿cómo salió el cuento?, ¿que pudieron observar?, ¿Cuáles son las aras de oportunidad?, ¿hay una gran diferencia en estudiar al personaje y prepararse? Pregunta para todos: ¿Será importante preparar las lecturas de los cuentos aun cuando sea solo para niños de 3 años? ¿Si no porque?</p> <p><b>Cierre:</b> Escribe en tu libreta tu reflexión sobre ¿cuál es la mejor manera de preparar el personaje de un cuento? y ¿Por qué?</p>	Sus reflexiones finales		
<b>N</b>	<b>Tema/Contenido</b>	<b>Metodología</b>	<b>Modelo enseñanza – aprendizaje</b>	<b>Estrategia de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Materiales</b>	<b>Bibliografía</b>
2	La importancia de tener una intención al contar un cuento	Deductivo-inductivo  Inductivo-deductivo	Relacional	Lluvia de ideas  Análisis mapa mental	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se realizará una lluvia de ideas sobre ¿cuál es la importancia de tener una intención al contar un cuento?, la cual se pegará al frente del salón.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les pedirá que se sienten formando un medio círculo y se dará lectura al documento “¿Cuál es el objetivo principal de un cuento?”. Después de analizar el texto se les pedirá que realicen un mapa mental de la lectura.</p>	Productos  Participación  Reflexión	Lectura impresa de “¿Cuál es el objetivo principal de un cuento?”  Papel bond  Plumones de colores  Diurex  Libreta y pluma	¿Cuál es el objetivo principal de un cuento?  <a href="https://we-school.es/cual-es-el-objetivo-principal-de-un-cuento/">https://we-school.es/cual-es-el-objetivo-principal-de-un-cuento/</a>

N o	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
3	Generando vocabulario con ayuda de los cuentos a través de las onomatopeyas	Deductivo-inductivo  Inductivo-deductivo	Relacional	Lluvia de ideas  Análisis  Mapa mental	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se realizará una lluvia de ideas sobre cuál es la importancia de usar onomatopeyas al contar cuentos, la cual se pegará al frente del salón.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les pedirá que se sienten formando un medio círculo y se dará lectura al documento "Interpretación y Representación de las Onomatopeyas en el Lenguaje Escrito al Momento de Traducir" pág. 17, así como un pequeño video. Después de analizar el texto se les pedirá que realicen un mapa mental de la lectura.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les preguntará después del análisis de la lectura ¿Cuál crees que es la importancia de usar onomatopeyas al contar cuentos? Se dará tiempo de pensarlo y escribir en su libreta.</p>	Productos  Participación  Reflexión	Lectura impresa de "Interpretación y Representación de las Onomatopeyas en el Lenguaje Escrito al Momento de Traducir"  Proyector  Computadora  libreta	<p>"Interpretación y Representación de las Onomatopeyas en el Lenguaje Escrito al Momento de Traducir"</p> <p>file:///D:/Descargas/Dialnet-InterpretacionYRepresentacionDeLasOnomatopeyasEnEl-6736112%20(1).pdf</p> <p>Estimulación de lenguaje para niños de 2 a 3 años   Onomatopeyas y Vocabulario. <a href="https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=la+importancia+de+las+onomatopeyas+en+los+ni%C3%B1os&amp;&amp;view=riverview&amp;mmscn=mtsc&amp;mid=">https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=la+importancia+de+las+onomatopeyas+en+los+ni%C3%B1os&amp;&amp;view=riverview&amp;mmscn=mtsc&amp;mid=</a></p>

N o	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
4	El cuento como herramienta para representar el mundo a través del juego	Deductivo-inductivo  Inductivo-deductivo	Relacional	Lluvia de ideas  Análisis  Mapa mental	Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.  <b>Inicio:</b> Se les pedirá que se sienten formando un medio círculo, se les dará una hoja para que escriban que es el juego simbólico, pegarán sus respuestas en el pizarrón para formar una lluvia de ideas.  <b>Desarrollo:</b> Se dará lectura al texto “El juego simbólico como estrategia pedagógica...” al mismo tiempo que se analizará. Así mismo verán un video “Terapia de LENGUAJE para Niños de 2 a 3 años   Juego Simbólico”. Al terminar se pedirá que en grupo realicen un mapa conceptual.  <b>Cierre:</b> Se les preguntará después de haber examinado la lectura y observado el video ¿consideran útil el juego simbólico en sus lecturas?, ¿sí, no, porque? Se dará tiempo para la reflexión y que es escriban en su libreta.	Productos  Participación  Reflexión	Lectura impresa “El juego simbólico como estrategia pedagógica...”  Hojas de color, plumas, hoja bond y plumones de colores.  Proyector  Computadora  libreta	514795DBABAD82C  El juego simbólico como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en grado segundo de la institución educativa micro empresarial de Cabuyales  <a href="https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/44048/1/mordonezo.pdf?sequence=1">https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/44048/1/mordonezo.pdf?sequence=1</a> (pág. 27)  Terapia de LENGUAJE para Niños de 2 a 3 años   Juego Simbólico <a href="https://youtu.be/2UoDx_dsDeA">https://youtu.be/2UoDx_dsDeA</a>
N o	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
5	No se entiende lo que se desconoce.	Inductivo-Deductivo	Relacional		Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.  <b>Inicio:</b>	Productos  Participación	Lectura impresa “Más del 50% de los pacientes de espondilitis...”  Hojas de color	Más del 50% de los pacientes de espondilitis anquilosante ha empeorado

				<p>Experimentación</p> <p>Se les pedirá que se sienten formando una media luna. Se pedirá a un integrante que lea un artículo corto de medicina “Más del 50% de los pacientes de espondilitis...” Al terminar se les preguntará: ¿que de lo escuchado entendieron? Y si no fue así ¿Por qué no entendieron? Se dará tiempo para su respuestas</p> <p>Análisis</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les pedirá que busquen el significado de las palabras que no conocen, y realicen un dibujo por cada una, se dará lectura nuevamente a articulo y cada que se pronuncie una de las palabras que no conocen se hará una intervención con los dibujos y una breve explicación del significado de la palabra. Al terminar se les preguntará: ¿quedo más clara la información? ¿Si, no, porque?</p> <p><b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿creen que los niños se pueden sentir igual cuando se les lee un cuento? ¿Si, no, porque? Se dará tiempo para la reflexión y que lo escriban en su libreta.</p>	Reflexión	<p>Plumas</p> <p>Hoja bond</p> <p>Plumones colores de</p> <p>Libreta</p> <p>Celular o diccionario.</p>	<p>su salud tras el confinamiento.</p> <p><a href="https://saludymedicina.org/wp-content/uploads/2020/06/PAIS-JULIO-BAJA-ok-DOMINGO.pdf">https://saludymedicina.org/wp-content/uploads/2020/06/PAIS-JULIO-BAJA-ok-DOMINGO.pdf</a></p>	
N o .	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
6	Generando nuevo vocabulario con apoyo de los cuentos.	Inductivo-Deductivo	Relacional		<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les pedirá que se sienten formando un semicírculo para dar lectura al cuento “Camilo-comilón” al terminar se les preguntará: ¿ustedes conocen todas las</p>	<p>Participación</p> <p>Reflexión</p> <p>productos</p>	<p>Cuento impreso de “Camilo-Comilón”</p> <p>Hojas blancas,</p> <p>Lápiz,</p> <p>Colores,</p> <p>Marcadores,</p>	<p><a href="https://www.escuela horizonte.cl/wp-content/uploads/02-Camilon-Comilon-A-Machado.pdf">https://www.escuela horizonte.cl/wp-content/uploads/02-Camilon-Comilon-A-Machado.pdf</a>.</p>

		Deductivo-Inductivo		Comparación	palabras que se mencionan en la lectura?, ¿creen que los niños las conozcan? Se dará tiempo para la reflexión.		Prit, Diurex y libreta.	
				Demostración	<b>Desarrollo:</b> Se pedirá que se formen 4 equipos, el 1º se encargará de buscar y realizar los dibujos de tamaño carta de las palabras que consideren que los niños no conozcan con su respectivo nombre y una breve descripción, el equipo 2 se encargaran de realizar los dibujos de los animales que se mencionan en el cuento con su respectivo nombre y una breve descripción, el equipo 3 realizarán el dibujo de la comida que se menciona con su respectivo nombre y una breve descripción y por último el equipo 4 la imagen de los números que se menciona si como el valor con puntos. Se volverá a dar lectura del cuento con apoyo de los dibujos, al terminar se les preguntará: ¿Qué diferencia hicieron los dibujos con su palabra? ¿Qué creen que los niños puedan aprender usando láminas de las diferentes palabras que se mencionan en el cuento? Se dará tiempo para sus reflexiones.			
				Reflexión	<b>Cierre:</b> ¿Consideras que esta estrategia te ayudaría con el lenguaje escrito, oral y no verba? Se dará tiempo para que lo escriban en su libreta.			
<b>N o .</b>	<b>Tema/Contenido</b>	<b>Metodología</b>	<b>Modelo enseñanza – aprendizaje</b>	<b>Estrategia de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Materiales</b>	<b>Bibliografía</b>
7	¿Calidad o cantidad de lectura?	Inductivo-deductivo	Relacional	Reflexión	Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.  <b>Inicio:</b> Se les dará una hoja de color donde deberán escribir en la educación siempre es mejor la	Participación	Lectura impresa "Calidad lectora: sinónimo de adecuada comprensión ..."  Hojas de color,	Calidad lectora: sinónimo de adecuada comprensión un marco teórico para generar actividades remediales.

		Deductivo-inductivo		Análisis Esquemas mapa mental	<p>¿Cantidad de lectura? ¿Si, no, porque? O la ¿Calidad de lectura? ¿Si, no, porque? Se da tiempo para su reflexión.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se pedirá que lean el documento “La Calidad lectora: sinónimo de adecuada comprensión...” y realicen un mapa conceptual de la lectura por equipos, se dará tiempo para que expongan y reflexionen.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les preguntará: ¿En qué nivel de lectura se podría poner a un niño de preescolar 1? Y ¿Por qué?, ¿Qué debe lograr un niño cuando escucha una lectura? se dará tiempo para su reflexión se les pedirá que lo escriban en su libreta.</p>	Reflexión  productos	Plumones y Libreta.	<a href="https://es.slideshare.net/slideshow/calidad-lectora/1727128">https://es.slideshare.net/slideshow/calidad-lectora/1727128</a>
<b>N o</b>	<b>Tema/Contenido</b>	<b>Metodología</b>	<b>Modelo enseñanza – aprendizaje</b>	<b>Estrategia de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Materiales</b>	<b>Bibliografía</b>
8	La importancia de la comprensión del mensaje escrito y oral de los cuentos para desarrollar las habilidades comunicativas	Inductivo-Deductivo  Deductivo-Inductivo	Relacional	Análisis  Razonamiento por medio del debate	<p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se dará nuevamente lectura a su mapa conceptual o si es necesario a toda la lectura de la sesión pasada para contestar la siguiente pregunta: ¿Cómo impacta la comprensión del mensaje escrito y oral de los cuentos para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños de 1º con base en el documento de la sesión pasada?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se formarán dos equipos uno a favor y otro en contra, la pregunta a debatir será ¿es importante que los niños de preescolar comprendan la lectura de los cuentos?</p>	Participación  Reflexión  productos	Lectura impresa “Calidad lectora: sinónimo de adecuada comprensión ...”  Mapa conceptual  Hojas de color,  Plumones,  Libreta.	Calidad lectora: sinónimo de adecuada comprensión un marco teórico para generar actividades remediales.  <a href="https://es.slideshare.net/slideshow/calidad-lectora/1727128">https://es.slideshare.net/slideshow/calidad-lectora/1727128</a>

N o .	Tema/Contenido	Metodología	Modelo enseñanza – aprendizaje	Estrategia de enseñanza-aprendizaje	Actividades	Evaluación	Materiales	Bibliografía
9	Propuesta del producto final.	Inductivo-Deductivo	Relacional	Análisis observaciones	<p><b>Cierre:</b> Después del debate se les preguntará: ¿Consideras relevante que los niños de preescolar 1º comprendan la lectura de los cuentos? ¿si, no, porque? Se dará tiempo para su reflexión así como para que lo escriba en su libreta.</p> <p>Saludo y bienvenida. Registro de asistencia. Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les pedirá que en una hoja escriban las habilidades comunicativas que quieren desarrollar en sus alumnos, el cuento que quieren usar así como las estrategias o metodologías que implementarán.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se dará tiempo para que cada una de las participantes pase y exponga su boceto para desarrollar su producto final, donde entre todos los participantes ayudarán con sus ideas para mejorar el producto.</p> <p><b>Cierre:</b> Se recordara que los aspectos que se calificarán en cada producto. Como: Planeación física Presentación que contenga video de algunas actividades planeadas con su grupo. Autoevaluación de las actividades.</p>	Participación  Producto	Libreta de apuntes  Hojas  plumas	
10	Presentación del producto final.	Deductivo-inductivo	Relacional		Saludo y bienvenida. Registro de asistencia.	Planeación física	Proyector	

				<p>Presentación del propósito de la sesión y productos a obtener.</p> <p><b>Inicio:</b> Se darán las indicaciones sobre la forma de trabajar las presentaciones. Todos se sentarán en plenaria y se dará un determinado tiempo para exponer su presentación y después hablará de su experiencia con el producto final, al final uno o dos de sus compañeros darán un comentario crítico y respetuoso del trabajo de su compañero. Así sucesivamente con todos los demás participantes.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Exposiciones de los productos.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les pedirá que mencionen si el diplomado fue de ayuda en su práctica docente.</p>	<p>Presentación que contenga video de algunas actividades planeadas con su grupo. Autoevaluación de las actividades.  coevaluación</p>	<p>Computadora  Planeación física</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

## 7.7. EL DIAGRAMA DE OPERACIÓN DE LA PROPUESTA MODULAR



## **7.9. DURACIÓN DEL PERIODO DE ESTUDIOS**

El Diplomado está compuesto por cuatro módulos que se desarrollan en 10 sesiones cada uno, los dos primeros módulos se desarrollan en sesiones de 5 horas y los dos módulos siguientes en sesiones de 5 horas.

Para cumplir las 180 horas programadas de la Capacitación, se realizará una sesión por semana, con una duración total de 10 meses del periodo de estudios.

Se iniciará en el mes de agosto y concluirá en el mes de mayo, se impartirá en el turno vespertino, en un horario de 14:00 a 18:00 horas P.M. en el mes de enero hasta el mes de mayo 14:00 a 19:00 horas P.M. todos los días martes de la semana.

## **7.10. PERFIL DE INGRESO DE LOS ASPIRANTES A CURSAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA PROPUESTA**

Las personas que deseen formar parte del diplomado deberán contar con el siguiente perfil:

- Ser docente de Educación Preescolar en servicio.
- Disponibilidad de tiempo para el desarrollo de las actividades programadas.
- Disposición y buena actitud para el trabajo colaborativo.

## **7.11. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS ASPIRANTES DE NUEVO INGRESO**

Los criterios de selección de los aspirantes, consistirán en:

- Ser docente de Educación Preescolar en servicio.
- Tener interés por transformar su práctica docente.
- Contar con una actitud crítica, reflexiva, analítica.
- Exposición de motivos.

## **7.12. PERFIL DE EGRESO**

Al concluir los estudios del Diplomado el docente contará con las siguientes habilidades:

- Contará con un mayor conocimiento sobre los cuentos, en especial el cuento motor, la estructura, del cuento, así como la definición de los autores más relevantes en el tema.
- La importancia de la didáctica del cuento en el aula de preescolar.
- La importancia del manejo de habilidades comunicativas en el docente de preescolar para contar cuentos como para desarrollar las habilidades comunicativas básicas en niños de preescolar.
- Algunas estrategias de enseñanza básicas para la lectura de cuentos motor en niños de preescolar
- Contar con una mirada más crítica, reflexiva y analítica antes de contar un cuento a los niños de preescolar donde pueda desarrollar y transformar su práctica docente.

## **7.13. REQUISITOS ADMINISTRATIVOS PARA INGRESAR AL PROGRAMA DE ESTUDIOS**

El aspirante al Diplomado, deberá realizar el registro de sus datos personales en la cédula de inscripción al programa y presentar la documentación en original y copia fotostáticos de:

- Acta de nacimiento actualizada.
- CURP
- Título de Licenciatura en Educación Preescolar.
- Constancia de servicios expedida por la Dirección Escolar.
- Carta de exposición de motivos (una cuartilla)
- Dos fotografías infantiles.

#### 7.14. CRITERIOS DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD DE ESTUDIO DE PROPUESTA

Los docentes que estén inscritos en el diplomado deberán cumplir con los siguientes criterios para su permanencia en el diplomado.

- Tres inasistencia seguidas sin justificar es se baja automática del diplomado
- Puntualidad
- Participación activa
- Entrega de trabajos de acuerdo a las fechas programadas
- Mantener una actitud respetuosa
- Justificar sus inasistencias con constancia medica del IMSS o ISSSTE

#### 7.15. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN EN EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS.

Los criterios de evaluación y acreditación se darán a conocer al momento de la inscripción los cuales son:

<b>Criterios</b>	<b>Valor</b>
<i>El 80% de asistencia.</i>	50%
<i>Participación y productos elaborados en equipo.</i>	20%
<i>Proyecto final del módulo 4.</i>	30%
<i>Total</i>	100%

## BIBLIOGRAFÍA

**ARIAS**, Fidas G. El proyecto de Investigación. 6ta ed. República Bolivariana de Venezuela, Edit. Episteme, C.A., 2012.

**AVENDAÑO CASTRO**, William Rodrigo. Guacaneme Pineda Ramón Eduardo. Educación y globalización: una visión crítica. Bogotá, Colombia. Universidad Sergio Arboleda. 2016.

**BELTRÁN LLAVADO**, José. Por una Educación Superior Política e Histórica: El Regreso de la Ciudadanía. México, Universidades UDUAL México núm. 64. 2015.

**BOIZÁN MESA**, Radine, Aguilera Lahera Maité, Rodríguez Rondón Edith Odalis. Las habilidades comunicativas como habilidades pedagógicas profesionales: una mirada desde la Orientación Profesional. Cuba, Centro Universitario de Guantánamo Cuba, 2020.

**CABELLO**, Ana. Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE). España, Edit. Alba, 2020.

**CABRERA BARRERO**, Kirenia. Estrategia Educativa para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas en estudiantes de la formación técnica en enfermería. República de Cuba, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, La Habana. 2016.

**CANGALAYA SEVILLANO**, Luis Miguel. Habilidades comunicativas y pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima Perú. 2017.

**CÁRDENAS PÁEZ**, Alfonso. Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. Revista colombiana de Educación, núm.60. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia, 2011.

**CARRILLO SUÁREZ**, Agustín Eduardo. Seminario de Derecho Internacional. México, Universidad Nacional Autónoma de México. 2009.

**DIAZ-BARRIGA**, Frida, et al. Metodología de Diseño Curricular para la Educación Superior. 2ª. ed., México, Edit. Trillas, 1990.

**GÁLVEZ LEANDRO**, Yudith Celinda, Ramírez Ronceros Ysmelda Ysabel. Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una I.E. de Pueblo Nuevo – Ica. Huancavelica. Perú, Facultad de Ciencias de la Educación, 2021.

**HERNÁNDEZ SAMPIERI**, Roberto, et al. Metodología de la Investigación. 4ª. Ed., México, Edit. Mc. Graw Hill, 2006.

**HERNÁNDEZ SAMPIERI**, Roberto, et al. Metodología de la Investigación. 6ª. Ed., México, Edit. Mc. Graw Hill, 2014

**HERRERA SÁNCHEZ**, Carmen Sofía, Álvarez Cruz María Anabella, Cuervo Cortes Sandra Silene. Fortalecer las Habilidades Comunicativas de los Niños y Niñas de Quinto de Primaria a través de la Lúdica Colegio José Martí. Bogotá, Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá 2015.

**JAZMINA VÁZQUEZ**, Paola Lafontaine. El Desarrollo de las Habilidades Comunitarias en la Edad Temprana en el Grado de pre Primario del Nivel Inicial. República Dominicana, Educación Superior. 2018.

**JEREZ JEREZ**, Maryury Yazmine Capacidades sensoriales, Actitud Parental Ante la Discapacidad y habilidades comunicativas en jóvenes sordociegos. Bogotá, Universidad Católica de Colombia, 2019.

**LAFONTAINE PAOLA**, Vázquez Jazmina. El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primaria del Nivel Inicial. República Dominicana. Colegio bilingüe David School (SDS). 2018.

**LÓPEZ AGUILAR**, José Luis. El Fenómeno de los Edutubers: Estudio sobre las Habilidades Comunicativas de los Youtubers Educativos más Populares. Argentina, Universidad Austral, Buenos Aires. 2019.

**LÓPEZ CABIA** David. Banco Mundial. España, Edit. Acantilado, 2020.

**MALDONADO**, Ybeth. Banco Interamericano de Desarrollo (BID). España, Edit. Acantilado, 2020.

**MARTÍNEZ RIZO**, Felipe. Reflexiones sobre las políticas educativas. México, Universidad Iberoamericana, Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. (México). vol. XLVIII, núm. 2. 2018.

**MEECE**, Judith L. Desarrollo del niño y adolescente. Compendio para Educadores, SEP. México. Págs.101-127.

**MOLINA MONTOYA**, Nancy Piedad. Ciencia y Tecnología para la salud Visual y Ocular. Ed. 5, Bogotá, 2005. Pág. 74.

**MORENO**, Anabel. Los 4 Pilares de la Educación – Jacques Delors. Francia. 2021.

**NIETO H**, Margarita Terapéutica del lenguaje a través del cuento, La familia Nuncavista. México, Editorial Ediciones científicas, La prensa Médica Mexicana, S.A. de C.V. 1979.

**NOLASCO NÁJERA**, Jesús. Le cuento, herramienta didáctica en las ciencias sociales. México, Universidad Nacional Autónoma de México. 2009.

**OWENS ROBERT. E., JR.** Desarrollo del Lenguaje. 5º ed. Madrid, Pearson Educación, 2003.

**PEIRÓ, Rosario.** Comunicación asertiva. España, Edit. Alba.2021.

**PIAGET JEAN,** Allport, Day, Lewis. El Lenguaje y el Pensamiento del Niño Pequeño. Editorial Paidós, Buenos Aires Barcelona México, 1984.

**RONQUILLO ICAZA,** Shirley Trinidad. Propuesta de Fortalecimiento de Habilidades Comunicativas para Mejorar el Aprendizaje de la Didáctica en una Universidad de Guayaquil 2022. Perú, Universidad César Vallejo, Piura Perú. 2023.

**SÁNCHEZ VERA,** Elisabel. Fortalecimiento de Habilidades Comunicativas a través de las Artes Plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la Institución Educativa Distrital Saludcoop Sur. J.T. Bogotá, Universidad Libre de Colombia, 2016.

**SANTO AGUIRRE,** Eloy. En qué consiste el nuevo orden mundial. México, Edit. Planeta, 2023.

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.** Lineamientos generales para la operación del Servicio de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas en Educación Básica. USICAMM. México. 2021.

**SECRETARÍA DE EDUCACIONES PÚBLICA.** 5 ejes del Modelo Educativo. México, SEP, 2016.

**SECRETARÍA DE EDUCACIONES PÚBLICA.** La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. México, SEP. 2019.

**SECRETARÍA DE EDUCACIONES PÚBLICA.** Programa Sectorial de Educación 2020-2024. México, SEP, 2019.

**SECRETARÍA DE EDUCACIONES PÚBLICA.** Resumen de la Reforma Educativa. México, SEP, 2015.

**SECRETARIA DE GOBERNACIÓN.** Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024. México, Diario Oficial de la Federación. 2019.

**SEP.** Guía Operativa para la organización y funcionamiento de los servicios de educación básica, especial y para adultos de escuelas públicas en la Ciudad de México. México, SEP. 2024.

**SEP.** Programas de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2. México 2022.

**TOLEDO MORALES,** Purificación. El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección. México, Editorial Aprende-IEA, España, Universidad de Sevilla. 2005.

**UNAM.** Educación y género. El largo trayecto de la mujer hacia la modernidad en México. México, Economía UNAM, vol. 15, núm. 43, 2018.

**UNESCO.** Constitución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Londres. 2024.

**UNESCO.** Educación Para el Desarrollo Sostenible Hoja de Ruta. Francia, 2020.

**UNESCO.** El Informe E. Faure, Aprender A Ser, la Educación del Futuro. UNESCO. 2015.

**UNESCO.** Políticas y Estrategias de Educación. UNESCO, 2014.

**UNESCO.** Sesión extraordinaria de la Reunión Mundial sobre la Educación, La educación después de la COVID-19: Declaración de la Reunión Mundial sobre la Educación 2020. UNESCO, 2020.

**UNIVERSIDAD DE VERACRUZ (UV).** Delors, Jacques (1994). “Los cuatro pilares de la educación” en La Educación encierra un tesoro. México. El correo de la UNESCO. 2012.

**UZURRIAGA BALANTA,** Mario Fernando, Osorio Cesar, Arias Oscar. Liderazgo: Definiciones y Estilos. Colombia, Universidad de Cali. 2020.

**WESTREICHER,** Guillermo. Globalización económica: qué es, causas y consecuencias. España, Edit. Alba, 2024.

## REFERENCIAS DE INTERNET

Análisis histórico, geográfico y socioeconómico del entorno de la problemática  
Recuperado de:  
<https://www.infobae.com/america/mexico/2022/01/07/cual-es-el-significado-de-iztapalapa-y-como-surgio-ese-ese-barrio-de-la-cd>

Artículo 3ro de La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicana.  
Recuperado de: <https://prezi.com/p/drq8z8mwhaoi/linea-del-tiempo-de-las-modificaciones-al-articulo-3ro-constitucional/>

Asistencia a las escuelas. Recuperado de:  
<https://www.unicef.org/mexico/asistencia-la-escuela>

Banco Interamericano de Desarrollo. Recuperada de:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Banco\\_Interamericano\\_de\\_Desarrollo](https://es.wikipedia.org/wiki/Banco_Interamericano_de_Desarrollo)

Banco Internacional. Recuperado de:  
<https://www.youtube.com/watch?v=4oHTcWOjXYo&t=1194s>

Banco Mundial. Recuperado de:  
<https://www.bancomundial.org/es/who-we-are>

Calidad dentro del Proceso Educativo. Recuperado de:  
<https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/excelencia-educativa>

Cómo Favorece el Cuento en el Preescolar al Niño. Recuperado de:  
<https://revistaventanaabierta.es/la-importancia-del-cuento-en-educacion-infantil/>

Concepto de habilidad. Recuperada. Recuperada de:  
<https://concepto.de/habilidad-2/#ixzz8Z2BknigM>.

Concepto del cuento según autores. Recuperado de:  
<https://significadosweb.com/concepto-de-cuento-segun-autores-que-es-definicion-significado-y-ejemplos/#>

Condiciones para Construir la (NEM). Recupero de:  
<https://www.setse.org.mx/SISTCARRERA/assets/files/Principios-yOrientacionesPed.NEM2.pdf>

Conferencia “Todos sean parte, con igualdad de derechos, obligaciones, sin imposiciones de ningún tipo, sin amos sin esclavos, sin sanciones ni sancionados”.  
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=6IRSXUEG1GA>

Constitución política de los estados unidos mexicanos. Recuperado de:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Constituci%C3%B3n\\_Pol%C3%ADtica\\_de\\_los\\_Estados\\_Unidos\\_Mexicanos](https://es.wikipedia.org/wiki/Constituci%C3%B3n_Pol%C3%ADtica_de_los_Estados_Unidos_Mexicanos)

Conteo de población del año 2020, Iztapalapa Recuperado de:  
<https://tlencuests.com/censo-de-poblaci%C3%B3n/mexico/2020ciudad-de-mexico-iztapala>

Cuento motor. Recuperado de:  
<https://www.ysport.es/que-es-un-cuento-motor-yejemplos/#:~:text=Un%20cuento%20motores%20es%20un%20tipo%20de%20relatocoordinaci%C3%B3n%2C%20equilibrio%2C%20fuerza%20muscular%20y%20otras%20habilidades%20f%C3%ADsicas>

Cultura de Iztapalapa. Recuperado de:  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa>

De la Calidad a la Excelencia Educativa. Recuperado de:  
<https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/excelencia-educativa>

Décimo Primero Transitorio de la Ley General del Servicio Profesional Docente.  
Recuperado de: <https://aristegui-noticias.com/1706/mexico/establece-sep-reglas-del-programa-que-sustituye-a-la-carrera-magisterial/>

Definición del Cuento. Recuperado de:  
<https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=uMFiDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=que+es+el+cuento+y+su+importancia&ots=nX93evNpeq&sig=iEgKialaFTbJUjPVyntitabichI#v=onepage&q=que%20es%20el%20cuento%20y%20su%20importancia&f=true>

Desarrollo sostenible. Recuperado de:  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Diferencia entre tipos de liderazgo. Recuperado de:  
[https://copaspar.es/diferencia-entre-tipo-y-estilo-de-liderazgo/#Estilo\\_de\\_liderazgo](https://copaspar.es/diferencia-entre-tipo-y-estilo-de-liderazgo/#Estilo_de_liderazgo)

Educación (Instancias Educativas en la Localidad, Incluyendo Educación Superior).  
Recuperado de:  
<https://escuelasmex.com/municipio/lztapalapa>

Educación y la globalización. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/journal/1002/100246672012>

El cuento educativo. Recuperado de:  
<https://www.bing.com/search?q=cuentos+did%C3%A1cticos+&qsn&form=QBRE&sp=-1&lq=0&pq=cuentos+did%C3%A1cticos+&sc=11-19&sk=&cvid=3D392BC415C14DA783451482356F2F48&ghsh=0&>

El desarrollo cognitivo y emocional es fruto de las interacciones sociales.  
Recuperado de:  
<https://medicoplus.com/biografias/lev-vygotski>

El liderazgo en el ámbito educativo. Recuperado de:  
<https://www.flup.es/liderazgo-educativo/>

El objetivo general de un proyecto. Recuperado de:  
<https://concepto.de/objetivo-general/> (concepto de).

El Plan Nacional de Desarrollo. Recuperado de:  
<https://www.planeandojuntos.gob.mx/>

El Programa SPSS. Recuperación de:  
<https://spssgratis.com/que-es-spss/>

El saber tal como es enseñado, el saber saber a enseñar. Recuperado de:  
[https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID\\_Chevallard\\_Unidad\\_3.pdf](https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Chevallard_Unidad_3.pdf)

El sistema modular. Recuperado de:  
<http://publicaciones.anuies.mx/acervo/revsup/res111/art6.htm>

EL valor didáctico del cuento. Recuperado de:  
<https://lablog.boxlight.com/el-valor-didactico-del-cuento>

Estrategias de la asesaría. Recuperado de:  
<https://www.bing.com/search?q=estrategias+de+asesoria+educativa&FORM=bngcht&toWww=1&redig=92F25315CAB5431B9DDE18F9CD2E4B31&showconv=1>

Estructuración del Cuento. Recuperado de:  
<https://www.lifeder.com/estructura-cuento/>

Estudio socio-económico de la localidad Recuperado de:  
<https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/itapalapa>

Foro Mundial de Educación para Todos, Foro Mundial sobre la Educación 2015, Icheon, República de Corea. Recuperado de:  
<https://educarparavivir.com/foro-mundial-de-la-educacion-2015-incheon-corea/>

Habilidades comunicativas que son tipos y ejemplos. Recuperado de:  
<https://www.psicologia-online.com/habilidades-comunicativas-que-son-tipos-y-ejemplos-7076.html>

Habilidades educativas tipos y ejemplos. Recuperado de:  
<https://www.psicologia-online.com/habilidades-comunicativas-que-son-tipos-y-ejemplos-7076.html>

Hidrografía de Iztapalapa. Recuperada de:  
<https://www.bing.com/search?q=La+palabra+Iztapalapa%2C+hace+alusi%C3%B3n+a+su+antigua+situaci%C3%B3n+ribere%C3%B1a+de+lago+de+Texcoco.+&qsn&form>

Historia de Iztapalapa. Recuperada de:  
<https://mxcity.mx/>

Imagen de ubicación del Jardín de Niños Macuizochitl. Recuperado de:  
<https://www.bing.com/maps?mepi=107>

Imagen de viacrucis en Iztapalapa. Recuperado de:  
<https://www.bing.com/search?pglt=43&q=imaen+del+viacrecis+de+iztapalapa&cvid=3172a4a1750e49e0bb046a556ded36db&g>

Importancia de la Comunicación Asertiva en la Escuela. Recuperado de:  
<file:///D:/Descargas/120-Texto%20del%20art%C3%ADculo-360-1-10-20230427.pdf>

Importancia del Objetivo 4 y la Educación de Calidad. Recuperado de:  
[https://www.bing.com/chat?pglt=43&q=Los+Objetivos+y+Metas+de+Desarrollo+Sostenible+del+Milenio+2030&cvid=9fee8703b09345f3ad569156949568f5&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDI4MDVqMGoxqAIAA&FORM=ANNTA1&PC=U531&showconv=1](https://www.bing.com/chat?pglt=43&q=Los+Objetivos+y+Metas+de+Desarrollo+Sostenible+del+Milenio+2030&cvid=9fee8703b09345f3ad569156949568f5&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDI4MDVqMGoxqAIAA&FORM=ANNTA1&PC=U531&showconv=1)

Importancia del Objetivo 4 y la Educación de Calidad. Recuperado de:  
<https://www.gob.mx/imjuve/articulos/ods-4-educacion-decalidad?idiom=es#:~:text=Aunado%20al%20logro%20educativo%2C%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20calidad,y%20el%20logro%20de%20sus%20proyectos%20de%20vida>

INEE. Educación. Recuperado de:  
[https://www.inee.edu.mx/medios/informe2019/stage\\_01/cap\\_0103.html](https://www.inee.edu.mx/medios/informe2019/stage_01/cap_0103.html)

INEG. Población analfabeta. Recuperado de:  
<https://www.cuentame.inegi.org.mx/poblacion/analfabeta.aspx>

Instituciones de actualización y capacitación del magisterio. Recuperado de:  
[https://comisiones.senado.gob.mx/educacion/parlamentoabierto2020/docs/ponencia35\\_b.pdf](https://comisiones.senado.gob.mx/educacion/parlamentoabierto2020/docs/ponencia35_b.pdf)

La Pandemia de COVID-19 y su Impacto para el Nuevo Orden Mundial.  
Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/journal/267/26772218001/html/>

La comunicación asertiva en la escuela. Recuperado de:  
<https://www.bing.com/search?q=estrategias+de+asesoria+educativa&FORM=bngcht&toWww=1&redig=92F25315CAB5431B9DDE18F9CD2E4B31&showconv=1>

La Educación a Nivel Mundial. Recuperado de:  
<https://en.unesco.org/sites/default/files/global-education-meeting-hl-2021-cn-es.pdf>

La Facultad de Estudios Superiores (FES). Recuperado de:  
<https://www.zaragoza.unam.mx/educacion-continua/cursos-educacion-continua/>

La globalización en el sistema educativo. Recuperado de:  
<https://eservicioseducativos.com/editorial/efectos-de-la-globalizacion-en-el-sistema-educativo>

La Importancia del Cuento en el Preescolar. Recuperado de:  
[https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-valor-de-los-cuentos.html#google\\_vignette](https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-valor-de-los-cuentos.html#google_vignette)

La importancia del cuento. Recuperado de:  
<https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=uMFiDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=que+es+el+cuento+y+su+imortancia&ots=nX93evNpeq&sig=iEgKialaFTbJUjPVyntitabichl#v=onepage&q=que%20es%20el%20cuento%20y%20su%20importancia&f=true>

La ONU. Recuperado de:  
[https://historia-naionalgeographic.com.es/a/que-e-onu-ycuando-nacio\\_2006#%C2%BFC%B3mo%20Se%C3%B3%20La%20ONU?](https://historia-naionalgeographic.com.es/a/que-e-onu-ycuando-nacio_2006#%C2%BFC%B3mo%20Se%C3%B3%20La%20ONU?)

La pandemia en niños y niñas. Recuperado de:  
<https://www.gob.mx/presidencia/documentos/impacto-de-la-pandemia-en-ninas-y-ninos>

La Reforma Constitucional en Materia Educativa (2019). Recuperado de:  
<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>

La Reforma Educativa. Recuperado de:  
<https://faroeducativo.iberomx.com/2020/03/20/la-reforma-educativa-de-2013-cuales-fueron-sus-prioridades-y-sus-dispositivos-de-politica>

La Teoría Sociocultural Vygotski. Recuperado de:  
<https://medicoplus.com/biografias/lev-vygotski>

La UNICEF. Recuperado de:  
<https://www.unicef.org/mexico/calidad-educativa>

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Recuperado de:  
<https://uacm.edu.mx>

La USICAM. Recuperado de:  
<https://escuelaexperta.com/usicamm>

Las Diferentes Reforma Educativo desde. Recuperado de:  
<https://educarinfo.com/cuantas-reformas-se-han-hecho-a-la-educacion-en-mexico/>

Las habilidades comunicativas. Recuperada de:  
<https://www.psicologia-online.com/autor/mary-dulcinia-lugo-462.html>

Lo que no está definido, no se puede medir. Lo que no se mide, no se puede mejorar. Lo que no se mejora, siempre se degrada. Recuperado de:  
[https://www.aiteco.com/lo-que-no-se-mide/#google\\_vignette](https://www.aiteco.com/lo-que-no-se-mide/#google_vignette)

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenido. Recuperado de:  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>

Los Objetivos y Metas de Desarrollo Sostenible del Milenio 2030. Recuperado de:  
<https://www.gob.mx/inafed/articulos/que-es-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible>

Los programas o cursos de formación. Recuperado de:  
[https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5396954&fecha=17/06/2015#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5396954&fecha=17/06/2015#gsc.tab=0)

Mapa de la Alcaldía. Recuperado de:  
<https://www.bing.com/images/search?q=ubicaci%C3%B3n+de+la+alcald%C3%ADa+iztapalapa&q=SC&form=QBIDMH&sp=2&ghc>

Mapa de la ciudad de México. Recuperado de:  
<https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=shYdAhFt&id=A80353F0CD9D9213278CEE0F8EC32CA81173C746&thid=>

Marco teórico. Recuperado de:  
[https://educacionactiva.org/diferencia-entre-marco-teorico-y-marco-referencial/#%C2%BFQu%C3%A9\\_es\\_elmarcote%C3%B3rico?](https://educacionactiva.org/diferencia-entre-marco-teorico-y-marco-referencial/#%C2%BFQu%C3%A9_es_elmarcote%C3%B3rico?)

Medio de Comunicación. Recuperado de:  
<https://www.bing.com/search?q=cuantas+personas+cuentan+con+internet+en+iztapalapa&q=n&form=QBRE&sp=1&lq=0&pq=cuantas+person>

Metas de la Educación para Todos. Recuperado de:  
<https://otra-educacion.blogspot.com/2013/01/six-education-for-all-goals-seis-metas.htm>

Modelo Educativo y Característica. Recuperado de:  
<https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/nueva-escuela-mexicana-lo-que-debe-saber>

Modelos de Asesoramiento. Recuperado de:  
<https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-vasco-de-quiroya-ac/introduccion-a-la-educacion-a-distancia/modelos-de-asesoramiento-a-organizaciones-educativas/resumen/24017936>

Modelos de Liderazgo. Recuperado de:  
<http://www.marianoramosmejia.com.ar/modelo-de-liderazgo-situacional-de-hersey-blanchard>

Museos en la Alcaldía Iztapalapa. Recuperado de:  
<https://www.chilango.com/agenda/arte/mapa-museos-galeria-centros-culturales-iztapalapa>

Objeto de investigación. Recuperado de:  
<https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-un-objetivo-de-investigacion/>

Organismo que ofrece capacitación docente. Recuperado de:  
<https://virtuami.izt.una.mx/aula/fdocente/enrol/index.php?id=6>

Organismos Internacionales y su relación con la Educación. Recuperado de:  
<https://educarinfo.com/como-influyen-los-organismos-internacionales-en-la-educacion-en-mexico/#.text=los%20principales%20de%2>

Organización de las Naciones Unidas. Recuperado de:  
<https://www.bing.com/search?q=que+es+y+cuando+se+fundo+la+Organizaci%C3%B3n+de+las+Naciones+Unidas%2C+&FORM=HDRSC1&showconv=1>

Planteamiento de la hipótesis de trabajo. Recuperado de:  
<http://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/249/hipotesis.pdf>

Población magisterial, inscrita en programas de estímulos. Recuperado de:  
<https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/programa-nacional-de-carrera-magisterial>

Por qué son importantes los Cuentos. Recuperado de:  
<https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=uMFiDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=que+es+el+cuento+y+su+importancia&ots=nX93evNpeq&sig=iEgKialaFTbJUjPVyntitabichl#v=onepage&q=que%20es%20el%20cuento%20y%20su%20importancia&f=true>

Porcentaje de hogares que cuentan con determinados elementos de conectividad y/o servicios. Recuperado de:

<https://politica,economia.expansion.mx/cdmx/2022/05/17/la-cdmx-busca-finalizar-el-2022>

Preescolar perdió más alumnos en pandemia. Recuperado de:

<https://politica.expansion.mx/mexico/2022/06/20/preescolar-perdio-mas-alumnos-en-pandemia>

Que es el cuento y cuál es su propósito. Recuperado de:

<https://we-school.es/que-es-un-cuento-y-cual-es-su-proposito/>

Qué es la didáctica. Recuperado de:

<https://concepto.de/didactica/>

Reforma Educativa. Recuperado de:

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/145862/Reforma\\_Educativa\\_GAT.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/145862/Reforma_Educativa_GAT.pdf)

Reformas Constitucionales por Decreto en orden cronológico. Recuperado de:

<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/cpeum.htm>

Sitios de Interés Cultural y Turísticos. Recuperado de:

[https://www.publimetro.com.mx/noticias/2023/04/13/barco-utopia-de-iztapalapa-ubicacion-horarios-y-actividades/#:-:\({](https://www.publimetro.com.mx/noticias/2023/04/13/barco-utopia-de-iztapalapa-ubicacion-horarios-y-actividades/#:-:)

Técnicas de Comunicación Asertiva. Recuperado de:

<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=t%C3%A9cnicas+de+comunicaci%C3%B3n+asertiva+en+la+educaci%C3%B3n+pdf&mid=B0D8019409F1D27E333>

Tipo de cuentos. Recuperados de:

[https://www.significados.com/tipos-de-cuentos/#1.%20Cuentos%20tradicionales.](https://www.significados.com/tipos-de-cuentos/#1.%20Cuentos%20tradicionales)

Transformación del programa de estancias infantiles para madres trabajadoras.

Recuperado de:

<https://anticorrupcion.nexos.com.mx/transformacion-del-programa-de-estancias-infantiles-para-madres-trabajadoras/>

Ubicación de la Alcaldía en el Contexto Nacional. Recuperada de:  
<https://www.bing.com/search?q=La+palabra+Iztapalapa%2C+hace+alusi%C3%B3n+a+su+antigua+situaci%C3%B3n+ribere+%C3%B1a+de+lago+de+Texcoco.+&q=s=n&form>

Un mundo global. Recuperado de:  
<https://franciscomartintorres.wordpress.com/2013/05/28un-mundo-global>

Una planificación previa: leer y escuchar el cuento antes de contarlo, ordenar mentalmente la secuencia y visualizar los personajes. Recuperado de:  
<https://www.eumed.net/rev/ced/27/fbg2.htm>

Variable dependiente. Recuperado de:  
<https://psicologiymente.com/miscelanea/variable-dependiente>

Variable- Independiente. Recuperado de:  
<https://programas.unidades.edu.co/blog/variable-independiente>

Variables de investigación. Recuperado de:  
<https://www.questionpro.com/blog/es/tipos-de-variables-en-una-investigacion>

Vivienda de Iztapalapa. Recuperado de:  
<https://cuentame.inegi.org.mx>