



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



FORMANDO JÓVENES LECTORES

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

YESENIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ

TENANGO DE DORIA, HIDALGO.

ABRIL 2025.



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



FORMANDO JÓVENES LECTORES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA.**

PRESENTA

YESENIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ

TENANGO DE DORIA, HIDALGO.

ABRIL 2025.

UPN/DT/Of. No. 603/2025-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 26 de marzo de 2025.

C. YESENIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** intitulado: "**FORMANDO JÓVENES LECTORES**", presentada por su tutor MTRO. JUAN CÁRDENAS BAUTISTA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación, - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/DMVC/jahrm*

Dedicatoria

A mis padres, quienes con todo su cariño y su amor fueron los pilares de mi formación, quienes jamás dejaron de alentarme, de apoyarme, quienes pusieron todo su esfuerzo para que me convirtiera en una profesional y sobre todo en una persona íntegra, esto es por ustedes y para ustedes.

Con todo el cariño, agradecimiento y dedicación: su hija menor, Yeni.

Agradecimientos

Nuevamente a mis padres, sin ustedes jamás estaría en el lugar donde estoy ahora, gracias por darme los medios para poder concluir mis estudios, por la motivación en los momentos complicados, por acompañarme en cada etapa de mi vida, por darme todo el cariño que recibo de ustedes día a día, infinitas gracias.

A mis cinco hermanos, quienes han sido un ejemplo a seguir desde mi infancia, por ser también un pilar de apoyo y de motivación, por todas las veces que me extendieron la mano ante alguna adversidad.

Un agradecimiento especial a mi asesor desde prácticas profesionales y titulación, al Mtro. Juan Cárdenas Bautista, por acompañarme en este proceso, gracias por su sabiduría, por su paciencia, por su conocimiento, por su tiempo, y por su motivación. Gracias a usted es que este trabajo ha sido posible.

Gracias a todos los docentes que me han formado a lo largo de las cinco instituciones educativas, sin duda de cada uno de ellos aprendí cosas muy valiosas que perduraran siempre en mi memoria y en mi práctica.

Gracias a UPN Tenango, por darme las herramientas que me permiten presentar este proyecto, y que me permitirán en un futuro ejercer la profesión.

Contenido

Introducción	7
Marco metodológico.....	11
Capítulo 1: Alrededor de la problemática.	21
1.2 “El cerro de las aves”	21
1.2.1 Colonia “Los Reyes”.....	27
1.2.2 Un acercamiento a la Escuela Secundaria General “Felipe Ángeles”.....	29
1.2.3 Las aulas. “El lugar de conocimiento”.....	36
1.2.4 Descubriendo el grupo. Segundo “C”.....	38
1.3 Diagnóstico	41
1.3 Dimensiones de la gestión educativa	44
1.3.1 Descripción de las problemáticas identificadas	45
1.3.2 Jerarquización de problemas.....	50
Problemática identificada	51
1.3.2 Árbol de problemas	53
1.3.3 Objetivos de investigación	58
Objetivo general.....	58
Objetivos específicos	58
1.3.4 Justificación	58
Capítulo 2: Discutiendo la problemática.	63
2.1 Falta de práctica por la lectura	63
2.2 El adolescente.....	63
2.3 El adolescente y la lectura.....	65
2.4 La lectura y su esplendor.....	66
2.5 Acercamiento a la problemática	69
2.6 La educación a distancia: un desfase de las estrategias de enseñanza docente y un cambio drástico para los alumnos.	70
2.7 Acervo bibliográfico de la institución.....	74
2.8 La dinámica institucional para el fomento de la lectura	77
2.8 La dinámica familiar en la práctica de la lectura	79
Capítulo 3. “Formando Jóvenes Lectores”	82
3.1 Aspectos favorables del grupo	82

3.2 Estrategia de intervencion socioeducativa	83
3.3 Fundamentación de la estrategia	85
3.4 Objetivos de la intervencion	87
Objetivo general.....	87
Objetivos específicos	87
3.5 Estrategia de intervencion	88
3.5.1 Cronograma de actividades	89
3.5.2 Carta descriptiva	90
3.6 Evaluación de la estrategia	122
Conclusiones.....	135
Referencias bibliográficas	139
Anexos	142

Introducción

De acuerdo al Reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional, mismo que estipula en el Capítulo IV De las opciones de titulación, específicamente en el punto IV. Intervencion e innovación, este menciona que se trata de “propuestas que implican un conjunto de acciones intencionales y sistemáticas que buscan introducir nuevas formas de interacción en la práctica educativa para la mejora del proceso educativo”. Dentro de estas opciones, de acuerdo al Reglamento, en el inciso a) se refiere al Proyecto de intervencion. Donde

El egresado presenta un trabajo de titulación mediante el cual, a partir de una indagación y un diagnóstico de un contexto específico, propone acciones para modificar procesos y prácticas educativas en distintos ámbitos; el texto refleja el dominio que el estudiante posee sobre la problemática en cuestión, tu propuesta de intervencion y un manejo de bibliográfica reciente.

De la misma forma, el presente trabajo de titulación es un proyecto de intervención, que lleva por nombre: “Formando jóvenes lectores” en cuya estructura se ven reflejados cada uno de los elementos anteriormente mencionados, siendo uno de los más importantes la problemática identificada; en esta ocasión, para cual desarrollé este proyecto de intervencion educativa, se relaciona con la falta de práctica sistemática por la lectura en los alumnos de segundo “C” de la Escuela Secundaria General “Felipe Ángeles” ubicada en el municipio de San Bartolo Tutotepec, Hidalgo.

Formando Jóvenes Lectores, es un proyecto diseñado con la intención de fomentar e incentivar a los alumnos a practicar la lectura de manera autónoma, tomando en cuenta sus preferencias, sus gustos, sus posibilidades y sus tiempos. Partiendo desde un enfoque donde se fortalezcan sus habilidades básicas de lectura y se tomen en cuenta sus emociones así como el autoestima.

Mostrándoles un panorama donde la lectura es importante no solo para las actividades escolares sino para la vida cotidiana en general, y finalizando con ideas de cómo lograr fortalecer lazos familiares a través de esta misma actividad.

Esta problemática llevó un proceso de desarrollo, desde el reconocimiento del espacio, es decir, la descripción de la escuela y sus alrededores, posteriormente centrarme en un grupo, conocer a los sujetos y sus necesidades, jerarquizar las necesidades o problemáticas y por último determinar una de mayor relevancia. Dicha problemática me llevó a un diagnóstico que fue la base para el presente proyecto, una identificación de la situación a atender y proponer las estrategias, una justificación reflexiva y analítica, una discusión teórico-práctica y por último una propuesta de estrategia de intervención para la mejora.

El tema de la lectura, es de mucha relevancia sobre todo en un espacio educativo, porque representa la base para todo el inicio del aprendizaje en los alumnos. Desde preescolar al alumno se le inserta en el mundo de las letras, en primaria se aprende a leer y a redactar, leer es una forma de comunicarse, de comunicar a otros, de informar, de expresar y una infinidad de verbos útiles en la vida cotidiana. En el nivel Secundaria, los adolescentes tienen ya desarrollada la habilidad de la lectura; pero como en cualquier aspecto se pueden llegar a presentar deficiencias que limiten su práctica. (SEP, 2011; INEE, 2013). Por otro lado, hay otra situación que juega en contra de la práctica de la lectura, y comprender los beneficios de esta en su proceso formativo, que favorezca el interés o en su caso contrario la motivación por la lectura. Esta dificultad hacia la práctica, que está condicionada por diversos factores y que hay que buscar la manera de incidir en forma positiva para lograr un impacto.

De igual forma, este proyecto lleva una estructura lógica que atiende a la situación detectada basificando la intencionalidad de favorecer la lectura a partir de una metodología, construida por tres capítulos, además de un marco metodológico, conclusiones, anexos y referencias bibliográficas. Cada capítulo lleva una serie de requerimientos, en los cuales se da pie al amplio desarrollo tanto de la problemática como de la estrategia.

En un primer momento, presento el marco metodológico, que es externo a los capítulos; consiste en plasmar el enfoque utilizado en el proyecto, en este caso se trata del enfoque cualitativo, así como de las técnicas e instrumentos que me permitieron indagar el contexto e identificar las problemáticas y la problemática en la cual desarrollé el proyecto. Contiene una conceptualización de cada elemento y una explicación de cómo utilicé cada uno de ellos.

En el primer capítulo, el cual nombre “Alrededor de la problemática”; plasmo la contextualización desde lo general hasta lo particular: municipio, colonia, escuela, aula y grupo. Enfatizo los aspectos económicos, sociales, culturales y educativos de cada uno de ellos. Es una forma de saber en dónde está sucediendo el proyecto y permite a los lectores comprender cuales fueron los motivos por los cuales se presenta dicha situación. Seguido de la contextualización, doy pie al diagnóstico; hay dos tipos, socioeducativo y psicopedagógico, en este caso retomé del tipo socioeducativo y en él se plasmaron todas las necesidades y problemáticas que detecté en el grupo.

Posteriormente, hice una jerarquización con base en las dimensiones de la gestión para determinar cuál es la necesidad relevante, a partir de ahí presentar el árbol de problemas, mismo que está construido por la situación central, las causas y los efectos. Lo que me permitió clarificar el problema y a partir de ahí darle un desarrollo. Teniendo lo anterior, planteo los objetivos de investigación, uno general y cinco específicos. El último elemento de este capítulo es la justificación, donde argumento la importancia de la existencia de la problemática manejada.

En el segundo capítulo, titulado “Discutiendo la problemática”; que viene siendo la descripción de la situación detectada en base a las causas y efectos, que demanda una triangulación de datos recolectados, autores consultados e interpretación. En este capítulo, conceptualizo el tema de la lectura, partiendo de la interpretación del grupo como un conjunto de personas en la etapa adolescente. Seguido de la descripción de las causas, haciendo mención de los efectos, y sustentando con observaciones, entrevistas y autores.

El capítulo tres, es la presentación de la estrategia, misma que lleva por nombre “Formando jóvenes lectores”, para ello, primero presento una descripción de los aspectos positivos del grupo, aquellos que me permitirán desarrollar actividades en conjunto. Seguido del concepto de estrategia, y enfatizando que se trata de una intervención socioeducativa. La estrategia lleva una argumentación, misma que recae en los Planes de estudio de 2022. Asimismo la estrategia parte los objetivos de intervención, un objetivo general y tres objetivos específicos, así como la carta descriptiva de las actividades que conforman a la estrategia.

Dicha estrategia consta de veintitrés actividades, que cumplirán con los objetivos, para cada actividad se tiene un instrumento de evaluación. En el apartado de evaluación plasmo el concepto de evaluación, su relevancia dentro del proyecto, así como los instrumentos en blanco de cada actividad.

Por último, en las conclusiones redacto mi experiencia al construir este proyecto y haber cursado la Licenciatura en intervención, así como el impacto que deseo tener con la elaboración de este proyecto. También se encuentra el apartado de anexos, donde muestro los formatos de las entrevistas, los cuestionarios, y algunos extractos de entrevistas que retomé textualmente, fotografías y tablas. Las referencias bibliográficas con los textos y libros consultados para el sustento de este proyecto. Por último, cabe resaltar que en la redacción se encuentra el manejo del formato APA séptima edición al momento de citar.

Marco metodológico

En este proyecto se hizo uso del enfoque cualitativo, mismo que tiene naturaleza en las cualidades de un objeto de estudio, las cualidades son aquellas características que el objeto o sujeto posee visual y físicamente, y que pueden ser captados por otros a través de sus sentidos. El enfoque cualitativo, “puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos”. (R. Hernández, 2014. p. 9). Aquellas cualidades previamente mencionadas deben ser interpretadas por el sujeto investigador con la intención de obtener información sobre el objeto de estudio, esa información queda plasmada en diversos instrumentos de investigación disponibles para poder ser clasificados y analizados.

Por otro lado, el enfoque cualitativo está libre de datos numéricos, tal como lo menciona Hernández Sampieri, “Extrae significado de los datos y no necesita reducirlos a números ni debe analizarlos estadísticamente. Entiende a los participantes que son estudiados y desarrolla una empatía hacia ellos; no sólo registra hechos “objetivos”. (R. Hernández, 2014. p. 10). Al estar libre de datos numéricos abre una posibilidad de analizar diferentes vertientes que conllevan a la comprensión de la problemática y de los sujetos inmersos, dando cuenta de una serie de factores que intervienen en la dinámica escolar de los alumnos, tal es el caso de conducta, comportamientos, actitudes, aptitudes, habilidades, el estado de ánimo y el rendimiento; mediante la parte cualitativa se pueden interpretar cada una de estas vertientes dando una ventana al estudio de todas esas situaciones para el conocimiento de un panorama tanto general como particular.

La razón por la cual elegí el enfoque cualitativo para la elaboración de este proyecto, radica en que la problemática identificada solicita una descripción de la situación que está aconteciendo, así como la interpretación de información recolectada tanto de los alumnos, docentes y del interventor mismo. En este proyecto, solo se emplea información numérica más para identificar al número total de alumnos dentro del aula como estadística estudiantil, contabilizar la matrícula estudiantil y especificar las edades de los alumnos; es decir, datos

meramente estadísticos. En contraste, se hizo uso de la comunicación verbal con los actores educativos a través de varias técnicas e instrumentos de investigación tales como la revisión de bibliográfica, observación, encuestas y entrevistas. En la revisión bibliográfica me di a la tarea de buscar y revisar algunos otros proyectos que retomaran el tema de lectura; con la intención de que me permitieran un acercamiento a su estructura, a su enfoque y la forma en como estuvieron siendo desarrollados; dicha actividad me fue de mucha utilidad ya que me aclaro muchas dudas respecto a cómo estaría abordando esta presente propuesta.

Diseño de investigación: investigación-acción

El diseño de investigación que se utiliza en el presente proyecto de intervención educativa es la investigación-acción participativa, que, desde un panorama general, involucra la participación de los sujetos, mismos que están inmersos en la problemática identificada para que proporcionen información de su situación y al final, los investigadores resuelvan en conjunto la problemática, en un ambiente de participación, donde hay interés mutuo y comunicación asertiva. “La finalidad de la investigación-acción es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente. Asimismo, se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales”. (R. Hernández, 2014. p. 496). De acuerdo a palabras del autor, los miembros de esa colectividad trabajan en conjunto con los investigadores brindándoles la información necesaria, a manera de cooperación para la realización de un proyecto que mejore las condiciones en las que se encuentran como grupo.

En este caso, se llevará a cabo un proyecto de intervención educativa, con la intención de recabar información dentro de un contexto, donde interactúan múltiples sujetos, el contexto se trata de una institución educativa de nivel secundaria, y los sujetos son un grupo de segundo grado de edades aproximadas a los trece años; y a partir de esa recolección de información se analizará con la intención de identificar una problemática para la cual se emprenderán una serie de

acciones que llevarán al diseño de una estrategia con intención de mejora para el grupo en cuestión.

Técnicas e instrumentos de investigación

Sin dejar de lado el contexto en el cual se desarrolla este proyecto de intervención, específicamente es una institución de educación básica, la Escuela Secundaria General “Felipe Ángeles”, ubicada en la colonia los Reyes perteneciente al municipio de San Bartolo Tutotepec, estado de Hidalgo; dónde el grupo de personas implicadas directamente son los quince alumnos del grupo segundo “C”, con quienes, a través del dialogo verbal presencial con la directora del plantel, obtuve de forma exitosa la autorización para desarrollar un conjunto de acciones que iniciaban con el acercamiento a un grupo en específico el cual menciono anteriormente, y hacia estos mismos sujetos se ponían en marcha estrategias e instrumentos para la recolección de datos que permitieron identificar una serie de problemáticas para determinar la elección de una a través de la jerarquización.

Una técnica de investigación

Son respuestas al cómo hacer para alcanzar un fin o un resultado propuesto, pero se sitúan al nivel de los hechos o de las etapas prácticas, que a modo de dispositivos auxiliares, permiten la aplicación del método, por medio de elementos practico, concretos y adaptados a un objeto bien definido. (Ander-Egg, 1995. p. 42).

En este caso, las técnicas fueron la guía para interacción con los sujetos del segundo “C” para reconocer el fenómeno general de los alumnos del grupo, teniendo en cuenta que pueden suceder infinidad de situaciones que se pueden retomar.

La primera técnica de investigación que utilicé, fue la observación no participante, misma que hace referencia a un acercamiento visual detenido con el objetivo de analizar el ambiente en el cual suceden las acciones de los sujetos sin que el

investigador interfiera en el desarrollo natural de ellas. Siendo más específicos, dentro de la observación, “el observador mediante su percepción visual y auditiva registra la aparición de una serie de comportamientos que serán objeto de análisis”. (S. Castillo, 2011. p. 185). La razón de mi elección de la observación no participante recae en el hecho de que no se interactúa directamente con los estudiantes, sino que solo se observa, de manera de que no se interfiera en las acciones, que estas sucedan de manera espontánea y de esa forma se pueda apreciar la verdadera razón del contexto.

Las observaciones las lleve a cabo en el grupo de segundo “C” a lo largo de diferentes sesiones, donde personalmente ingresaba a las aulas de clase, principalmente de las asignaturas de español, ciencias, historia y formación cívica y ética. La razón por la cual elegí estas clases en vista de que hay otras de igual importancia, es debido a que se relacionan directamente con la temática con base a la cual estoy trabajando; estas materias antes mencionadas, proporcionan una dinámica que le da a los alumnos mayor apertura a la lectura de textos, la comprensión, la búsqueda de información, el intercambio de ideas, y todo lo involucra rodearse de un texto e interesarse por leerlo.

Todo trabajo de observación lo realicé con el objetivo de, hacer un reconocimiento general del funcionamiento de la dinámica diaria de los alumnos, identificar a cada uno de ellos, sus nombres, las asignaturas que llevaban, los maestros que tenían, como era que llevaba a cabo la convivencia entre ellos y con sus maestros, sus lugares de origen, poco a poco adentrarme en su desempeño académico, en detectar aquellas dificultades y facilidades ante las diferentes actividades en clase y demás elementos básicos de su comportamiento producto de las observaciones no participantes “Hablamos de observación no participante cuando entre ambos agentes hay una máxima distancia, la accesibilidad al sujeto observado es difícil y no se establece ningún tipo de interacción entre ellos” (S. Castillo, 2011. p. 186).

Esta dinámica de observación no participante, la llevé a cabo en aulas, donde primeramente, me comuniqué con el profesor en turno y le solicitaba acceso para ingresar a clase, haciendo hincapié en que aplicaría la observación y la toma de

notas, me situaba de manera estratégica en una butaca que estuviera libre, en una esquina de los alumnos, de manera que no interfiriera en el campo visual de ellos, y de forma que pudiera mirarlos a todos desde el punto en que me encontrara. Al pasar alrededor de cincuenta minutos, que es lo que dura una sesión de clase, me pude percatar de sus comportamientos recurrentes, de los alumnos que participan verbalmente en clase, los que cumplen con las tareas, los hablan en clase con su compañero de a lado, de quien es más tímido o extrovertido, quien posee volumen alto de voz o bajo, los que hacen uso del teléfono en clase, de quien está prestando atención al docente, del que pasa a entregar actividades al docente, etc.

Particularmente en las observaciones centradas posterior a la identificación del problema, una observación relevante, fue una que realicé el día siete de noviembre del año 2023, en la clase de historia, donde el docente les solicitó a los alumnos que leyeran un fragmento de texto que los mismos alumnos realizaron, tres alumnas le dieron lectura y en las tres, hubo ciertos tartamudeos, una mala pronunciación, confusión de unas palabras por otras y al término de la lectura el docente le cuestionó a las alumnas lo que habían entendido del texto, respuesta que no pudieron expresar dada la situación acontecida. (Anexo 18).

Por otro lado, cada técnica de investigación va de la mano con un instrumento, es decir, la técnica es el tipo de investigación que permite la recolección de datos y el instrumento es la forma de materializar, de almacenar esa información. Los instrumentos son “una herramienta específica del que se sirve una técnica para recoger datos de forma sistematizada y objetiva”. (S. Castillo, 2011. p. 181). Dicha herramienta permite plasmar lo más relevante de las observaciones para posteriormente ser analizadas. Es la forma en la cual la observación obtiene un sustento, algo tangible. Las observaciones previamente mencionadas, las anotaba en una libreta que emplee como cuaderno de notas (E. Ander-Egg. p, 205.), donde en cada página plasmaba la fecha y las situaciones más relevantes a mi criterio que sucedían dentro de la dinámica escolar dentro del aula en el desarrollo de las clases.

En cada sesión donde realicé observación, fui empleando el cuaderno de notas, para plasmar por escrito los comportamientos, actitudes, palabras, situaciones y toda actividad o cuestión que haya llamado mi atención y por la cual consideré importante de recordar, en cada sesión tuve una libreta pequeña donde día a día anotaba fecha y las acciones. Fue un instrumento que me fue funcional para recordar la cronología de las actividades, nombres y fue parte fundamental del sustento de la problemática identificada. El cuaderno de notas

Adopta generalmente la forma de una libreta, que el observador lleva consigo en el bolsillo o cartera con el objeto de anotar sobre el terreno todas las informaciones, datos, fuentes de información, referencias, expresiones, opiniones, hechos, croquis, etc.,. Que pueden ser de interés para su investigación. (Ander-Egg, 1995. p, 205).

Otra de las técnicas que favoreció mi investigación, fue el empleo de la entrevista:

Son situaciones en las que se establece un diálogo entre personas: educador social-sujeto, profesor-alumno, etc., a fin de conseguir unos datos informativos concretos. Las entrevistas se utilizan de forma intencionada, para profundizar en aspectos diversos tales como intereses, problemas sociales, actitudes, resolución de conflictos, etc. (S. Castillo, 2011. p. 200).

Es decir, se trata de una conversación previamente planificada, hacia una o varias personas, con el objetivo de obtener cierta información, durante la planificación de la entrevista, se prevé la información que se requiere así como un estimado de lo que se puede encontrar.

La entrevista la apliqué con los docentes de la Escuela Secundaria “Felipe Ángeles”, específicamente a cinco docentes: la maestra de español, la tutora del grupo y maestra de ciencias física, la prefecta, el profesor de historia, y de ciencias biología. El motivo por el cual me incliné por estos docentes, viene siendo

el hecho de que el tema de interés a conocer es la cuestión de la lectura, entonces la asignatura de historia, español y biología tienen una alta demanda de lectura, y aunado a ello los docentes que las imparten han manifestado un arduo interés en dicho tema. Por otro lado, la tutora del grupo, es quien tiene toda la información de los alumnos, los conoce por sobre los demás docentes y es su representante en cualquier situación; la prefecta de igual forma domina muchos aspectos en torno a todos los alumnos incluidos los de este grupo segundo "C".

Por otro lado, el sentir del alumno respecto al tema de la lectura se inclina por actitudes desfavorecedoras, donde al cuestionarle al alumno que piensa respecto a ella, sus palabras son que no les gusta leer, les da pereza, les aburre y que se niegan a realizarla. En palabras de los alumnos, "no me gusta", "no quiero", "no leo". Si bien los docentes entienden a la lectura como un tema muy interesante y funcional, es aún más relevante la percepción que los alumnos tengan de la misma, y en este caso, lo observado da cuenta de una negativa que presentan los alumnos sobre dicha actividad.

Utilicé dos tipos de entrevista, la estructurada, (anexo 1) para la cual se tiene ya un formato previo de preguntas específicas que deben realizarse sin modificarlo ni agregar otra más. Y la entrevista no estructurada, que forma parte de aquella que no lleva un formato de diseño de preguntas, solo es una conversación que se busca con el entrevistador y solo se lleva una idea de lo que se quiere preguntar, pero en sí no posee ningún diseño de guion previo.

Las entrevistas dieron lugar dentro de las instalaciones de la institución, en ciertos espacios libres de los docentes para no interrumpir clases. El propósito de las entrevistas varió dependiendo de la persona, en el caso de la prefecta le cuestioné acerca del funcionamiento de la biblioteca institucional, el objetivo consta en indagar si era funcional y les permitía a los alumnos las herramientas de investigación. Respecto a la maestra de ciencias física, quien respectivamente es la tutora del grupo donde centro la investigación, le cuestioné mediante una entrevista no estructurada sus concepciones acerca del grupo, para conocer su perspectiva hacia ese grupo.

Con los profesores de ciencias biología e historia, diseñé un guion estructurado, donde plasmé cinco cuestiones que abarcaban temáticas referentes al nivel de lectura de los alumnos, al desempeño académico de los mismos, también sobre la biblioteca y su utilidad para con los alumnos. (Anexo 1). En el caso de la profesora de español, emplee de igual forma una entrevista no estructurada, donde mencioné algunos aspectos sobre su perspectiva como docente respecto al tema de la lectura, y el cómo los alumnos de segundo “C” consideran la lectura.

Posterior a la aplicación de cada una de las entrevistas, obtuve información muy útil que me permitió analizar y armar un bosquejo de la problemática que visualizo dentro del salón. En un principio las observaciones me permitieron reunir los problemas que se suscitan dentro del grupo, tanto en el tema académico como social; y las entrevistas fueron de relevancia debido a que le aportaron profundidad a la temática que está adquiriendo mayor impacto. A través de las conversaciones, la temática fue tomando forma hasta construir que el grupo muestra poco desarrollo estructural con respecto al ejercicio de la lectura, durante el desarrollo de las clases donde implican lectura se percibe y mismos los profesores lo mencionan y coinciden entre ellos.

Otra de las técnicas que emplee fue la encuesta, “es una técnica de recogida de información formal y estructurada, que tiene como objetivo el análisis de una población basándonos en los datos obtenidos sobre una muestra representativa; permitiendo conocer opiniones, actitudes, creencias, expectativas, motivaciones, etc., de un colectivo.” (S. Castillo, 2011. p. 194). Implica de igual forma, un guion de preguntas previamente diseñado y jerarquizado, teniendo claro el objetivo puesto que con base a ello se diseñará todo. Diferencia de la entrevista, porque puede ser una forma masiva de obtener información de los sujetos.

El instrumento de recolección de datos que forma parte de la encuesta, es el cuestionario, mediante éste da lugar a conocer las opiniones o concepciones de los sujetos. El cuestionario se diseña con base a una serie de preguntas formuladas con claridad y congruencia para que el entrevistado las comprenda y las responda sin necesidad de pedir ayuda. Para este caso, emplee dos

cuestionarios a los quince alumnos de segundo "C", el primero constó de trece preguntas abiertas donde busqué obtener información de sus concepciones personales respecto a la lectura, al tiempo que le dedican a la misma, así como su idea respecto a una biblioteca. (Anexo 2).

El segundo cuestionario, se enfocaba a una experiencia que ellos hayan vivido en la práctica de la lectura, es decir leyendo un ejemplar. Donde se les cuestionaba a los alumnos si en algún momento de su experiencia escolar habían tenido la oportunidad de leer un libro, y en tal caso, cuales habían sido sus aprendizajes o reflexiones; asimismo se les preguntaba donde creían ellos que se podía obtener un libro, con la intención de conocer las posibilidades de obtener ejemplares con las cuales estuvieran ellos familiarizados de acuerdo a sus posibilidades. (Anexo 3).

Con la aplicación de dicha técnica e instrumento, pude obtener aspectos relevantes como lo es, la perspectiva que los alumnos tienen respecto a la lectura, a la mayoría de ellos no les parece interesante y no la llevan a la práctica más que por obligación o imposición. Pero de la misma forma, uno de los cuestionarios me permitió conocer la perspectiva de muchos de ellos hacia la lectura, una parte positiva donde la ven como una forma de aprendizaje, de adquirir cosas nuevas que antes no conocían y que de una forma u otra les ayudan en su desempeño académico.

Por otro lado, la última técnica que utilicé fue la recopilación documental, misma que dentro de su concepto refiere a "instrumento de investigación social cuya finalidad es obtener datos e información a partir de documentos escritos y no escritos, susceptibles a ser utilizados dentro de los propósitos de una investigación en concreto". (Ander-Egg, 1995. p, 213). La forma en que lleve a cabo esta actividad, fue mediante la búsqueda y lectura de ejemplares en biblioteca, artículos y proyectos donde me di a la oportunidad de indagar sobre autores que hayan definido a la lectura como una actividad que contribuye al aprendizaje, al desarrollo de habilidades así como a las comunicación y expresión escrita. En el caso de los artículos y proyectos, fue una forma de asesorarme y adquirir

confianza al momento de redactar ciertos apartados de este proyecto, como lo es el diagnóstico o este mismo marco metodológico.

Capítulo 1: Alrededor de la problemática.

El contexto, es sin duda necesario e importante cuando se desea comenzar a redactar acerca de un sujeto o un grupo de ellos; principalmente ayuda a los lectores a tener una idea certera de lo que se está tratando en cuestión y a comprender lo que está leyendo. En este caso, la contextualización la estoy empleando como una forma de contribuir a informar acerca de la ubicación geográfica del lugar desde lo general hasta lo particular, así como descripción y narración de acciones que realizan los sujetos de quienes más adelante estaré redactando.

El primer lugar, hablaré sobre el municipio, la ubicación geográfica, su estructura y algunos datos sociales, económicos, culturales y educativos; seguido de la colonia y sus respectivos datos; posteriormente la institución toda su infraestructura, organización, funcionamiento, los sujetos dentro de ellos y por ultimo me enfocaré en el aula y las acciones de los sujetos del grupo, no sin dar datos que contribuyan a un mayor entendimiento y comprensión.

1.2 “El cerro de las aves”.

San Bartolo Tutotepec es uno de los ochenta y cuatro municipios que conforman el Estado de Hidalgo, siendo este el número 53, perteneciendo a la región geográfica denominada Sierra de Tenango. El nombre San Bartolo fue asignado en honor a Bartolo Avogadro, santo de la iglesia católica; y Tutotepec proviene del náhuatl *Tetotl* “pájaro” y *Tepetl* “cerro”, por lo que significa “cerro de aves o pájaros”.

El Municipio cuenta con 122 localidades, de las cuales, la cabecera municipal se ubica en el centro del municipio; según datos del año 2020 y de acuerdo al Catálogo de Localidades, la mayoría de ellas son rurales, a excepción de la cabecera. En términos demográficos, siguiendo los resultados presentados del Censo de Población y Vivienda 2020 del INEGI, San Bartolo Tutotepec cuenta con

un total de 17 699 habitantes, de los cuales 8737 pertenecen a población masculina y 8962 de femenina.

Es decir, por cada 100 mujeres, existen 97 hombres; siendo los 28 años una edad promedio. El idioma que se maneja es el español castellano, y la lengua materna hablada es el otomí, teniendo un 29.74 % de hablantes. (INEGI, 2020). De acuerdo a ese porcentaje, ese representa una tercera parte de la población del municipio que domina la lengua indígena siendo monolingüe en otomí, o bien teniendo una especie de bilingüismo compuesto por las dos lenguas: español castellano y otomí, siendo en ocasiones una superada por la otra, o bien ambas dominadas completamente. Retomando los datos anteriores, reconozco que dentro de toda la población independientemente de su lenguaje, favorecen al gusto por la lectura.

Dentro del proceso de la adquisición de un lenguaje, entran en juego diversos factores, uno de los principales se inclina por el contexto social del niño, donde este forma parte de un elemento fundamental del aprendizaje a través de la comunicación de los padres hacia los hijos desde temprana edad, donde a través de la escucha y del ejemplo, el niño se va empapando de palabras, que pueden ir desde las más comunes como los parentescos de “mamá y papá”, expresión de necesidades como el hambre, frío, calor, la expresión de emociones, así como la pronunciación de objetos cotidianos y animales. Desde pequeños, si el niño va creciendo en un ambiente donde los mayores dominen una segunda lengua, el niño de igual forma adquirirá elementos básicos de esa segunda lengua.

La cabecera municipal es San Bartolo Tutotepec centro, y a su vez esta se encuentra dividida en colonias, primeramente es la colonia centro, que tiene el mayor flujo de personas y de actividades económicas, asimismo es el punto de reunión para actividades sociales y culturales. En la colonia centro, esta, tanto la presidencia municipal y sus diversas oficinas, como la iglesia del municipio, el auditorio municipal, el parque, kiosco y las bases de transporte público para las diversas comunidades así como para los municipios vecinos.

Seguido de la colonia Centro, también está la Colonia Mirador, ubicada al sur de la cabecera; la Colonia Magdalena que está en la salida rumbo a Tenango de Doria y tiene en su haber al Hospital Regional Otomi-Tepehua; Colonia Tutoapa que se encuentra al Este de la cabecera; Colonia los Reyes que es una de las pobladas y está ubicada al sur de la cabecera, teniendo mucho flujo de personas debido a que alberga a tres instituciones educativas y gran cantidad de actividades económicas y deportivas.

Colonia La Laguna, al norte de la cabecera y fácil de identificar y muy visitada porque en ella tiene domicilio la institución de nivel medio superior: COBAEH y también la Unidad Deportiva, donde se realizan un gran cantidad de eventos deportivos y sociales. Esta cuenta con una cancha de futbol soccer, gradas para observar los juegos, así como aparatos para ejercitarse. También está la Colonia Esmeralda, que últimamente ha presentado aumento de población y colinda con la colonia Los Reyes; por último, al oeste de la cabecera, está la Colonia Industrial, colindando con la comunidad de Pie Del Cerro. En total son siete colonias, con las que cuenta la cabecera municipal, además del centro. Mismas que le dan el mayor número de habitantes en todo el municipio.

Retomando datos de Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2022 proveniente de la Unidad de Planeación y Evaluación de Programas para el Desarrollo, donde se plasmó la situación económica del Estado de Hidalgo; uno de los estados con mayor índice de pobreza; y específicamente el municipio de San Bartolo Tutotepec, teniendo a 11531 habitantes en situación de pobreza, de los cuales se dividen en 8806 habitantes en situación de pobreza moderada y 2725 habitantes en situación pobreza extrema.

Por ello, la presente propuesta de intervencion favorecerá en el desarrollo educativo a través de estrategias y actividades que permitan la integración de diversos elementos importantes tales como: maestros, alumnos y padres. Que a través de esa integración y cooperatividad se consoliden redes de conocimiento así como hábitos productivos que comiencen desde casa y se fortalezcan en la escuela.

De acuerdo a datos de INEGI (2015), las principales actividades económicas se centran en el campo y respectivamente en los cultivos de maíz, café y frijol; estos se comercializan internamente en los días lunes de plaza por los productores dueños. Además, en otra rama del comercio se encuentran los pequeños locales de emprendimientos como las tiendas de abarrotes, las minisúper, cremerías, estéticas, dulcerías, venta de ropa y calzado, cafeterías, ventas de comida, panaderías y algunos servicios de cuidado personal y transporte. La ganadería se centra en la crianza de ganado bovino, porcino y ovino; avicultura con la crianza de aves de postura y engorda, como gallinas, pollos y guajolotes. Específicamente, la cabecera municipal es donde más se ven reflejadas esas actividades económicas y es donde más flujo de personas existe, la calle principal, el kiosco así como el mercado municipal.

La importancia de la lectura dentro del comercio, radica en su permanencia dentro de los símbolos o códigos para comunicación, es decir, se requiere de textos para poder vender un producto, se requiere de información que permita informar sobre el uso los productos o servicios. La lectura permite informar, permite conocer, permite vender, ofertar y opinar.

Las principales actividades culturales del municipio, giran en torno a la religión que se predica en dicho lugar, haciendo énfasis en la religión católica y algunos pocos pertenecientes a los Testigos de Jehová. A través de la religión se forman grupos, donde las familias conviven y entre ellos se ven inmersos los jóvenes estudiantes de diferentes edades, infantes y adolescentes. La cabecera municipal tiene protagonismo en diversas festividades, la principal es la feria tradicional que se festeja en los Dos Viernes, no hay una fecha específica porque el calendario lo maneja contando dos viernes a partir del miércoles de ceniza, esa feria se realiza en honor al Señor de la Salud y en ella se ven inmersas actividades sociales y culturales, donde se da paso a la reunión de personas de todas las comunidades vecinas e incluso de municipios vecinos. El Carnaval, es otra de las festividades, siendo el municipio cuna de la misma, donde hay un Tradicional Lunes de

Carnaval donde se dan lugar muchas personas para presenciar la llegada de los disfrazados, es un evento social pero todo tiene origen desde lo religioso.

Dentro de la cultura, la lectura es un elemento fundamental para la organización y los acuerdos, todas las festividades antes mencionadas, requieren una serie de acuerdos que se realizan a partir de la lectura.

En el tema deportivo, en los meses de marzo o abril dependiendo la fecha de cada año, se celebran torneos de basquetbol, en la plaza principal, donde muchos equipos compiten por un premio y por el reconocimiento del público, es un evento muy recurrido donde se dan cita personas hasta de otros países. Como se expresa, el municipio y sobre todo la cabecera municipal, da lugar a eventos importantes, donde las familias se reúnen, y se distraen un rato de sus actividades cotidianas, asimismo alimentan a las nuevas generaciones de las tradiciones y también dejan una derrama económica. Cabe resaltar que en el deportivo, la lectura favorece la comprensión de las normas de juego, así como información entorno al funcionamiento de los deportes.

Respecto al tema educativo, siguiendo datos de INEGI en el año 2015, en el municipio, en lo que respecta al tema de la educación, se estima una tasa de alfabetización de 98% entre los 15 y 24; la mitad de la población cuenta con educación básica; 14 % con educación media superior y el 8 % perteneciente a la educación superior; el resto está sin escolaridad. Por lo que esta información me permite un parámetro de atención a los adolescentes que estoy atendiendo, mismos que se encuentran entre los 12 y 13 años de edad; de la misma forma sus padres, se encuentran en otro rango de edades pero que pertenecen al mismo grupo poblacional, y que a sabiendas de dichos datos, se puede establecer una línea de trabajo que permite la implementación de actividades en conjunto de los alumnos con sus padres de familia, quienes tienen una escolaridad mínima de secundaria y poseen habilidades lectoras básicas, lo que permitirá en un futuro la implementación de actividad en conjunto con ellos en beneficio de sus hijos.

En la cabecera municipal específicamente, a través de las diferentes técnicas de investigación, me fue posible identificar aquellas instituciones de educación básica en los tres niveles, educación media superior y superior; mismas que contribuyen al proceso de formación y desarrollo de los pobladores en sus diferentes etapas y de acuerdo a sus edades. Propiamente, dentro de la cabecera municipal pude deducir que las instituciones educativas que cumplen con las funciones anteriormente mencionadas, son dos preescolares, dos primarias, una secundaria, un colegio de bachilleres, así como universidades privada y virtual.

De acuerdo a datos del INEGI en el año 2020, son 3576 las personas que forman parte de un rango de edad entre los 5 y 14 años de edad; esto quiere decir que esa cantidad de personas están distribuidas en las diferentes instituciones de educación básica (primarias y secundarias en sus diversas modalidades) alrededor de todo el municipio y sus comunidades.

Hablando de diversas instituciones distribuidas en el municipio, justamente en la cabecera municipal hay un gran número, en este caso las instituciones educativas se distribuyen en las diferentes colonias de la cabecera, por ejemplo, los preescolares, el primero se ubica en la colonia Tutoapa y lleva por nombre Jardín de niños "Acamapichtli"; así como el Preescolar Indígena de la colonia Industrial, a pesar de estar dentro de la misma zona, se diferencian por el tamaño, el primero tiene una infraestructura muy basta con diferentes áreas y salones para sus diversos grupos, por otro lado la segunda es mucho más pequeña. Las escuelas primarias, se centran en la colonia los Reyes, se trata de la Escuela Primaria "Amado Nervo" y la "Benito Juárez", ambas instituciones comparten las mismas instalaciones pero difieren en los horarios, la "Amado Nervo" es matutina mientras que la otra pertenece al turno vespertino. Para culminar con el nivel básico, está la Secundaria General "Felipe Ángeles" ubicada en la colonia Los Reyes. En el nivel medio superior, está el Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo (COBAEH) plantel San Bartolo Tutotepec ubicado en la colonia La laguna.

Por otro lado, para el nivel superior; se encuentra la Escuela de Estudios Superiores de Hidalgo (ENSUPEH), que pertenece al sector privado y se imparten

carreras de derecho, administración así como prepa abierta. Asimismo se encuentra un Centro de Educación Virtual, (CUDI) ubicado en la colonia centro, calle principal.

Seguido de revisar las características más relevantes del municipio, y para acercarnos cada vez más al objeto de estudio, es necesario continuar con la precisión de la información del lugar desde lo general hasta lo particular, a donde se localiza la institución, por ello se presentara la caracterización y descripción de la colonia Los Reyes, una de las siete colonias del municipio de San Bartolo Tutotepec.

1.2.1 Colonia “Los Reyes”

En un principio, es necesario comprender el significado de una comunidad, de acuerdo al autor Ezequiel Ander-Egg, quien argumenta que la expresión comunidad:

Sirve para designar a una agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica en la cual la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre sí que en otro contexto.

(Citado por J. R. Terry, 2012, S.p).

En este caso, la colonia, está conformada por un grupo bastante extenso de personas, que viven, interactúan y conviven en diversas situaciones cotidianas no solo por la geografía, sino por las actividades económicas, sociales, culturales y educativas que residen en el lugar. Los ciudadanos de todas las edades, se sienten pertenecientes a dicha ubicación geográfica y como tal, a la comunidad.

La colonia Los Reyes es una de las múltiples colonias de la cabecera municipal de San Bartolo Tutotepec, esta se puede ubicar en la parte sur del municipio colinda al este con la colonia Tutoapa, al oeste con Valle Verde, norte con la colonia

Centro y al sur con terrenos no habitados. En el caso de la ubicación geográfica ya mencionada, no forma parte en si de una comunidad, sino de una colonia, por lo cual, se acuerdo a datos proporcionados por el INEGI en 2014, una colonia “es una localidad cerca de un poblado, que funciona como parte de él, recibiendo recursos, servicios y autoridades del mismo”. Los Reyes, es considerada una colonia y lo mismo se ve reflejado en los datos del centro de salud, al ser incluidos como parte de la Cabecera Municipal de San Bartolo Tutotepec junto con las otras colonias.

Este lugar, obtiene la denominación debido a la inclinación religiosa que posee, la capilla religiosa que tienen en la colonia está construida en honor a los Santos Reyes, y se recuerda todos los días seis del mes de enero, realizando un evento cultural y social donde toda la población participa. La estructura de la colonia consta de varias calles, todas ellas con denominaciones relacionadas con personajes históricos del país. Tiene una infraestructura en buen estado, contando con servicios básicos como luz eléctrica, drenaje, pavimentación, alumbrado público, señal telefónica, agua potable, una plaza cívica para reuniones con un parque para socializar.

Sus actividades sociales y culturales, se relacionan con la fiesta patronal el seis de enero en honor a los Santos Reyes, patronos de la misma colonia, es un evento donde se reúnen las familias no solo de la colonia sino de toda la cabecera municipal y alrededores. Por otro lado, los eventos deportivos como el basquetbol, ya que la colonia cuenta con una cancha de basquetbol muy conocida y un parque donde se reúnen las familias por la tarde para despejarse, hacer ejercicio y pasar tiempo en familia. Estas actividades recreativas, son muy buenas debido a que fortalecen la dinámica familiar y de los círculos de amistad, pero por otro lado, llegan a desviar la atención de ciertas actividades prioritarias, principalmente de los adolescentes de trece años aproximadamente, hago énfasis en esta edad ya que es la edad en la cual se encuentran los alumnos del grupo inmersos en este trabajo de investigación.

En la colonia los Reyes se pueden observar actividades económicas principalmente encaminadas al comercio, observándose así tiendas de abarrotes, gimnasios, verdulerías, tiendas de ropa y pequeños emprendimientos familiares como paletas de hielo, dulcerías, papelerías, juzgados, ventas de maquillaje, estéticas, tortillerías, taquerías, venta de comida corrida o garnachas, talleres mecánicos, purificadoras de agua, consultorios dentales y hoteles. De la misma forma, muchos de los habitantes tienen profesiones y se dedican a ellas, tales como enfermería, docencia, administración, leyes, entre otras.

Estos aspectos tienen cierta influencia en los alumnos, puesto, que se relaciona directamente con la economía de quienes provienen de ese lugar, además todos esos servicios y productos que se obtienen de los negocios pueden ser de consumo de los alumnos sin necesidad de salir de la colonia a otras colonias más alejadas. Además, el contar con toda esa variedad de productos y servicios, le da identidad al lugar y lo hace más llamativo, de cierta forma eso beneficia a la escuela en relación a matrícula y posicionamiento.

En lo que respecta al ámbito educativo dentro de la colonia, hay tres instituciones: la Primaria General “Amado Nervo”, y también primaria pero con modalidad vespertino “Benito Juárez”, y la Escuela Secundaria General “Felipe Ángeles”. Curiosamente estas tres instituciones están muy cerca una de la otra, a tan solo unos metros de sus entradas principales. Asimismo esta la Escuela de Estudios Superiores de Hidalgo. (ENSUPEH) que es una universidad privada, ubicada en la calle Magisterial. Asimismo, está el centro de maestros, un lugar donde se imparten diversos cursos de educación no formal, consejos técnicos, reuniones de maestros y juegos magisteriales.

1.2.2 Un acercamiento a la Escuela Secundaria General “Felipe Ángeles”.

Continuando con la caracterización, es pertinente describir a la institución educativa, comenzando por supuestos teóricos que indican a lo que se refiere ese concepto, aunque en este caso lo consideraré desde la parte de la escuela “la escuela transmite aquellos aprendizajes y valores que se consideran necesarios

en la comunidad y que llevan a los alumnos a utilizar y mejorar sus capacidades en beneficio tanto de la sociedad como en el suyo propio". (E. Crespillo, 2010, p. 257). Hay muchas formas en las cuales una escuela se desarrolla y eso depende del contexto y del nivel de educación al que pertenezcan, en este caso, se trata de una modalidad dentro del nivel secundaria, que forma parte de las Secundarias Generales, para lo cual, estas instituciones, a partir de información que recabe de forma autónoma en diferentes; pude comprender que están destinadas a localizarse en las cabeceras municipales y se diferencian por contar con áreas de desarrollo personal y social a través de laboratorios, talleres y actividades alternas relacionadas con la tecnología, el conocimiento del medio ambiente, el conocimiento de una lengua extranjera; con el propósito de fortalecer la formación integral de los adolescentes entre doce y quince años de edad, para que logren convivir y aprender en compañía de sus compañeros. Además, deben contar con una amplia infraestructura así como personal docente especializado en cada área disciplinaria.

La escuela Secundaria General "Felipe Ángeles", (anexo 5) se encuentra ubicada en la cabecera municipal de San Bartolo Tutotepec en la colonia Los Reyes, calle Francisco González Bocanegra S/N; para llegar hasta la institución en cuestión hay varias rutas, pero en este caso tomaré en cuenta la que parte desde la colonia centro, en la calle Benito Juárez, en la esquina con la calle Libertad hacia abajo, aproximadamente cuatro cuadras hasta llegar con la entrada principal de la institución.

El origen de la escuela, indica que inició en el año 1979, siendo una escuela particular ubicándose en el auditorio municipal y posteriormente pasó a ser una escuela general, como la que hoy se conoce. Con base a información obtenida de profesores varios años laborando en esta institución, con quienes se obtuvieron entrevistas no estructuradas; en el año de 1994 estuvo en la dirección el profesor: Retama Salinas, quienes los mismos profesores actuales lo describen como alguien que tenía a la calidad como eje principal del funcionamiento de una

institución, calidad para él, excelencia académica, conducta intachable y fundamento pedagógico indispensable para cualquier situación.

Siguiendo con los directores, en 2002 estuvo al frente el profesor Luis Torres, posteriormente estuvo de interino el maestro Monroy Canales y actualmente está al frente la maestra Ortiz, quien primero fue docente en la asignatura de español.

La institución abre sus puertas desde las 7 de la mañana, que es el horario en el que ingresan los intendentes, seguido de las 7:30am cuando ingresa las encargadas de prefectura. Los alumnos entran a clase a las 8 de la mañana en punto, y salen a las 14:10 de la tarde. El receso dura 20 minutos siendo desde las 11:20am a 11:40am, los alumnos ya saben que es poco tiempo, por lo cual agilizan su hora de comida y están puntuales en sus respectivos salones cuando suena el timbre que indica nueva clase. La jornada escolar diaria se divide en siete clases, cada una de cincuenta minutos, cuando se cumplen los cincuenta minutos los alumnos cambian de salón dependiendo su próxima clase.

En la parte de la infraestructura de la escuela, en términos físicos; al llegar, de manera general y física se puede notar, que posee un espacio muy amplio, cuenta con tres entradas pero solo una en funcionamiento; esta el zaguán principal, mismo que se abre todos los días para dar acceso a quienes deseen ingresar, desde matricula de alumnos, docentes, y personas ajenas; hay otra puerta más pequeña pero está abierta únicamente para las personas vendedoras de lonche y una más que se puede observar sin ninguna función. Al ingresar por la puerta principal, cuenta con escaleras y pasillos que trasladan a todos los módulos, cada módulo cuenta con cuatro salones. Hay módulos que son utilizados para impartir clases, otros que son oficinas y otros para bodegas. La geografía del lugar provoca que la escuela está construida de arriba hacia abajo, el zaguán esté en la parte de arriba mientras que los últimos módulos están en la parte más laderosa.

En cuanto a las instalaciones, tienen amplios espacios y construcciones para cada tipo de actividad, son quince aulas disponibles para impartir clases, biblioteca,

áreas para deporte como cancha de fútbol y de basquetbol, plaza cívica, cooperativa, cubículo para educación física y cuatro áreas de sanitarios.

La institución cuenta con biblioteca, (Anexo 6) misma que es un salón espacioso, cuenta con ventanas en buen estado, y es un área que recientemente remodelaron por lo cual la pintura se ve nueva y llamativa. En las paredes laterales del salón, hay dos murales donde se muestra un caballero alusivo a la lectura de Don Quijote de la Mancha y otra de mariposas. Hay un pizarrón grande, en el centro hay alrededor de quince butacas individuales con pupitre, alrededor de ellas hay mesas con sillas; hay dos estantes de libros de diferentes géneros, todos están acomodados, dando un aspecto de organización.

Dentro de la institución, los alumnos están distribuidos por grados y grupos; en total hay doce grupos, cuatro grupos por grado. Tanto de primero, como de segundo y tercero. Cuatro grupos por curso, estructurados por A, B, C, D. El total de matrícula consta de doscientos cincuenta alumnos, de los cuales ciento quince son hombres y ciento treinta y cinco mujeres.

Es una escuela de organización completa, (Anexo 7) actualmente tiene a la directora y no tienen subdirector, dos elementos de prefectura, cuatro administrativos, dieciséis docentes de grupo y cuatro personas en intendencia; de todas la plantilla anterior, pertenecen a las áreas de dirección, prefectura, docente, administración e intendencia. (Anexo 8). El área de prefectura, tiene su propia oficina en el tercer módulo, junto al salón de química y los sanitarios principales; dentro de las funciones de prefectura, está la de regular las normas disciplinarias en la institución, llevando un control hacia los alumnos, vigilando que se cumplan los requisitos de presentación, que van desde el uniforme correcto, pero corto y pelo recogido; son quienes se encargan de otorgar los permisos cuando un alumno faltará a clase, cuando hay alguna falta a las normas ellas se encargan de hablar con el alumno y sancionar si es necesario, si un alumno se siente mal, llaman a los padres, etc. en síntesis, prefectura se encarga de mediar entre los alumnos y padres de familia, para situaciones preventivas, problemáticas y organizativas.

En cuanto a los administrativos, son cuatro de ellos, cada uno, en este caso, todas ellas son mujeres; la primera se encuentra a cargo de llevar un control de participación social, donde se relaciona mucho con el comité de padres de familia de la institución, para todos aquellos temas de acuerdos de trabajo, reuniones, y todo tipo de eventos culturales y sociales que implican la participación de padres de familia.

Otra administrativa se encarga de registrar las calificaciones los alumnos, de llevar un control de matrícula y todo lo relacionado a números. Una más que se encarga del manejo de un programa que lleva por nombre Comisión Nacional para la Mejora de la Educación (MEJOREDU), su trabajo consiste en realizar la captura de las calificaciones que obtienen los alumnos inscritos en el programa. Y ya por último, está la administradora que trabaja de la mano con la directora, ella tiene la función de realizar los oficios que requiera la directora y estar al pendiente de los eventos que le competen a dirección, cuando se requiere algún sello con ella se debe acudir.

En cuanto a la organización de los padres de familia en conjunto con las autoridades de la institución, la Secundaria Felipe Ángeles, cuenta con un comité de padres de familia o comité de participación social, que consta de varios cargos que son protagonizados por los mismos padres de familia. Consta de un presidente quien es la cabeza de toda la organización; un secretario técnico y los consejeros que actualmente son trece de ellos. Para postular en el cargo a alguien, se hace una asamblea donde participan tanto con su presencia como con su voto todos los padres de familia. Ellos postulan a las posibles personas que podrían ocupar los cargos, es decir los candidatos, y por votación se elige. Este comité se cambia cada dos años, y tiene intervención en los temas culturales, cuando se está organizando eventos como el carnaval, las graduaciones, cuestiones de dinero, de faenas, cooperaciones tanto de mano de obra como económica y todo lo que la escuela necesite.

Al ser una secundaria general, hay un maestro por materia, por ende, los docentes cuentan con un perfil educativo e imparten la materia en la cual se especializaron;

hay casos de profesores que imparten dos materias. Ejemplo, dependiendo de los diferentes grados, hay docentes que imparten ciencias, historia, matemáticas, geografía, también artes. Asimismo con profesor de educación física. El total de maestros de la plantilla, constan de dieciséis profesores, algunos con mayor antigüedad que otros, algunos de ellos cuentan con maestría y otros únicamente la licenciatura con especialidad. (Anexo 8).

Las secundarias generales, les imparten a su alumnado diversos talleres con índole tecnológicas o con la intención de despertar su creatividad o interés por oficios y profesiones, por lo cual, en la escuela “Felipe Ángeles, se imparten cuatro talleres: informática, ofimática, corte confección y electricidad; todos estos talleres son impartidos por los mismos profesores, mismos que poseen las habilidades y la experiencia en el tema. La organización en este aspecto, es que los grupos de cada grado se unifican, formando nuevos grupos únicamente para los talleres.

Una fortaleza de esta institución, es que cuentan con una Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER). Esta es un área donde se atienden a alumnos con necesidades específicas (conducta, rezago educativo, aptitudes sobresalientes o discapacidades), asimismo cuentan con una docente especializada en observar y trabajar con alumnos a quienes previamente se les detectaron ciertos problemas de aprendizaje, y socioeducativos; trabajan con ellos a través de estrategias aplicadas por separado y le brindan acompañamiento durante las clases. Asimismo cuentan con dos maestras más que tienen las mismas funciones, una de ellas cuenta con un perfil de educación especial y otra más con una profesión en psicología.

Las docentes de USAER, de acuerdo a comentarios de la prefecta, esta es una organización completamente independiente de la institución, ellas tienen su directora que les proporciona las indicaciones y a ella le rinden cuentas. Mientras tanto, su trabajo dentro de la secundaria, consiste en que hay una docente, misma que realiza observaciones dentro de los salones para identificar algún alumnos con deficiencias en el aprendizaje o por el contrario posibilidades de talentos no aprovechados; después de esto, identifica aquellos alumnos y los observa en

separado, para poder obtener un diagnóstico y comenzar a trabajar en mejora. Después de analizar estos datos, se comunica con el profesor y le pide la planeación con motivo de adaptar las actividades al nivel de aprendizaje el alumno. Posteriormente les proporciona acompañamiento en las clases. Asimismo esta una psicóloga que asiste esporádicamente a la institución para platicar con alumnos previamente diagnosticados.

La relación entre el personal de la institución a la apreciación se desarrolla de la siguiente manera, hay convivencia pero todo depende de las áreas donde se encuentren, por ejemplo, en el personal administrativo las cuatro personas tienen una sola oficina, la directora tiene la oficina a un lado y por ende conviven más a menudo. Las integrantes de prefectura suelen salir a comer al mismo tiempo ahí en la cooperativa, tienen mayor comunicación verbal tanto por motivos de prefectura como para la convivencia. Los intendentes realizan sus actividades cotidianamente, y también muestran una relación de trabajo colaborativo y de respeto. Los profesores, en base a lo que he observado, su relación es buena, lo relaciono con que a la hora de la comida se juntan en los módulos a comer, ya sea dentro de los salones o afuera en los comedores de concreto.

Los alumnos, por otro lado, durante la hora del receso salen en grupos a comer en diferentes puntos de la escuela, por lo regular los más frecuentados son la cooperativa, los comedores de concreto y algunos puntos de las escaleras cerca de los módulos de prefectura. Durante esos veinte minutos, pasan momentos de pláticas, de risas, de convivencia y de comunicación. En ocasiones los alumnos del grupo segundo "C" se reúnen con compañeros de otros grupos y hasta de otros grados, todo depende de los lazos amistosos que hayan creado y aprovechan esos minutos para pasar tiempo con sus amigos. Terminando la comida, se apresuran a ir a la cooperativa para comprar alguna golosina o bebida, y posteriormente se regresan al salón donde les corresponde la clase y donde nuevamente regresa la dinámica escolar con sus compañeros de grupo.

1.2.3 Las aulas. “El lugar de conocimiento”.

Después de describir la mayoría de los elementos más relevantes de la institución, por otra parte, es preciso mencionar algunos aspectos que suceden directamente en los salones de clase, que es donde desarrollan distintas situaciones de la comunidad escolar tales como interacciones sociales, lúdicas y académicas, entre alumnos, profesores y directivos. Se podría decir, desde una perspectiva, que es el ambiente escolar “constituye el conjunto de todos los recursos físicos y simbólicos del entorno que se pueden utilizar para lograr los procesos de aprendizaje más eficientes”. (Parra, 2007.Citado por L. A. Espinoza y R. Rodríguez, 2017, s. p). La mayoría de los espacios para clase, es decir los salones, no cuentan con recursos didácticos, los salones se ven vacíos y eso en parte es porque se cambian de lugar, en una clase ingresan los de primero y al cambio de clase llegan los alumnos de segunda, esta es una situación que dificulta en cierta manera el uso de recursos didácticos.

Al ser una escuela Secundaria General, no se puede hablar de un solo espacio destinado para los alumnos del segundo grado grupo “C”, el día de clase comienza a las 07:50 de la mañana, teniendo los diez minutos de tolerancia para llegar e ingresar a su salón, a las ocho de la mañana se hace sonar la chicharra y se inicia el día de clases. Todos pasan por el filtro sanitario, donde las prefectas esperan en la entrada principal a todo el personal y alumnado, para verificar que lleven el uniforme y no tengan ningún síntoma de gripe, o incidencias, tales como las faltas en el uniforme, el cuidado personal, peinado, corte de pelo, etc. Las clases por asignatura tienen una duración de cincuenta minutos, al día toman siete clases y quedan con veinte minutos de receso, en total la jornada escolar consta de seis horas y diez minutos.

Como ya se mencionó anteriormente, la escuela está construida por naves, una nave es considerada a la construcción de cuatro salones, es decir, dentro de la institución no hay salones en por separado, únicamente en grupos de cuatro. Hay naves en los que cada salón es un aula destinada a clases, hay naves donde

están los sanitarios junto con algunos salones, o la biblioteca, dirección y cooperativa o simplemente bodegas. Cada cincuenta minutos, los alumnos se cambian de salón, de acuerdo a la materia que les corresponda.

Los maestros son los que cuentan con un salón, estos no se mueven; son los alumnos quienes se cambian de un espacio a otro dependiendo la clase, por ejemplo, el salón de ciencias está en las naves principales, en la parte de arriba de la escuela; mientras que la nave de español y de formación cívica y ética, está en la parte más baja de la escuela, casi a la par de la cancha de basquetbol y un poco más arriba que la de futbol soccer; recalco que la institución está en una zona ladera, va descendiendo poco a poco y está repleta de escaleras por todos lados.

Los salones de las naves son espaciosos, fácilmente caben alrededor de unos veinticinco alumnos cómodamente; todo salón cuenta con un pizarrón, bote de basura, material de limpieza, un escritorio, estantes para acomodar libros y algunos tienen cortinas. Dependiendo de la asignatura, cuentan con material didáctico pegado en la pared o almacenado en los estantes; también depende del tipo de maestro y de las asignaturas que imparten. Por ejemplo, la maestra Teresa, imparte asignaturas como geografía y artes, por lo cual, tiene en las paredes mapas de la República Mexicana y un planisferio colorido, mientras que en los estantes tiene esculturas y pinturas pertenecientes a la asignatura de artes. Otros salones como el de artes del maestro Iván, es muy amplio y tiene un mural pintado al fondo de una pared. Hay salones que tienen materia elaborado por alumnos pegados en la pared, por ejemplo cuando hacen exposiciones ya sea carteles o cartulinas.

Los salones cuentan con el los espacios y el mobiliario necesarios para trabajar, y se encuentran en condiciones que favorecen el desarrollo de un ambiente de aprendizaje apto, tanto de infraestructura como de limpieza. No puedo describir como tal el aula del segundo "C", porque va un salón a otro, de un docente a otro donde todos los grupos tienen un asesor o asesora, y en el caso del grupo de

segundo “C” es la profesora Flor, quien imparte asignaturas como ciencias, matemáticas y el taller de corte y confección.

1.2.4 Descubriendo el grupo. Segundo “C”.

Siendo más específicos, en la institución, se pueden apreciar a doce grupos de alumnos, y para adentrarnos en la problemática, es preciso concretar el grupo donde se están realizando las observaciones pertinentes. Para conceptualizar el significado de un grupo como tal, este se conforma como todo aquel conjunto de algo, ya sea personas, objetos, animales o cosas; haciendo referencia en la parte conceptual a un conjunto de personas que tienen ciertas cosas en común y eso hace que con el tiempo se unifique una relación de cercanía y de convivencia. (Anexo 9).

En este mismo tópico, de comprender la forma en cómo se fue construyendo la conceptualización de grupo, se encuentra la línea de significación, en esta se emplea el termino italiano *gropo*, antes de ser una reunión o conjunto de personas, era *nudo*. Esto, según el autor Anzieu refiere a “el grado de cohesión necesaria entre los miembros de grupos” lo que da a entender esas cosas en común entre los miembros que permiten la unión y por ende la formación del grupo. Por último, también se hace referencia a la *masa*, con la idea de círculo que da sentido a una reunión de personas. Tales como los agrupamientos de oficios, los clubes, partidos políticos, grupos religiosos, etc.

Dentro de toda la gama de grupos, se encuentran los grupos conformados por un año y ciclo escolar, en este caso, se trata del grupo de segundo “C” de la escuela Secundaria General “Felipe Ángeles” del municipio de San Bartolo Tutotepec. Este es un grupo que está conformado por quince alumnos, de los cuales son once alumnas mujeres y cuatro alumnos hombres, tienen una edad aproximada de trece años, y provienen de las diferentes colonias de la cabecera, algunos de comunidades cercanas también. Al día toman un estimado de siete clases, de diferentes asignaturas. La tira de asignaturas para segundo año consta de Artes, Matemáticas, Historia, Formación Cívica y Ética, inglés, Ciencias con énfasis en

física, Educación física, Educación socioemocional, el Curricular, y los diversos talleres independientemente de cual hayan elegido los alumnos. (Corte y confección, ofimática, informática o electricidad). Todas las materias son impartidas por docentes diferentes, hay unos casos en los que un docentes imparte dos, tal es el caso de ciencias y educación socioemocional que son impartidos por la maestra Salinas.

Tienen un jefe de grupo, que es la alumna Millet, misma que fue elegida mediante votación realizada en una reunión encabezada por la asesora del grupo, la maestra Salinas; de acuerdo a lo que me platicó la alumna Millet, la misma asesora la propuso y sus demás compañeros votaron por ella, el subjefe de grupo es el alumno Brad Dylan. Dentro de las responsabilidades y deberes como representante de grupo, están comunicar información a los docentes de los motivos por los cuales falta un alumno cuando sucede el caso. También de informarle al encargado de prefectura la lista de asistencia, ella tiene en una libreta donde registra esos datos; día a día observa a los compañeros que asistieron y los marca en la hoja, asimismo le pasa la información a la prefecta quien todos los días por las mañanas acude a los salones para registrar la asistencia de alumnos y las posibles incidencias.

A continuación describo de la manera más detallada posible el comportamiento y accionar de los alumnos del grupo segundo "C", apoyándome de las observaciones que he realizado en las diferentes sesiones de prácticas que he hecho, también argumentare narrando las situaciones que muestran dicho comportamiento y desarrollo.

Iniciaré describiendo a los alumnos desde mi perspectiva, por lo regular ingresaba a realizar mis observaciones cuando ellos ya estaban en clase, y dependiendo del docente que estuviera con ellos eran un grupo callado o un grupo más ruidoso, para decir lo anterior, me base en las voces que se escuchan dentro del salón y que son externas a las participaciones que el maestro pide; hay maestros que son estrictos en el sentido que no le gusta que los alumnos hablen a menos que hayan pedido la palabra y sea para aportar participación al tema, hay maestros que

permiten que haya un poco de dialogo entre ellos mientras no interrumpen la clase ni alboroten a todos. Por lo regular los varones se sientan en fila en un extremo del salón, y las alumnas mujeres se acomodan de acuerdo al nivel de convivencia.

Un aspecto interesante que puedo plasmar sobre ellos, es en relación a los saludos; si una persona entra al salón y saluda, todos se levantan, lo cual llama la atención porque es algo que anteriormente se observaba en las aulas de años atrás. No es un grupo callado ni disciplinado por sí mismo, cuando estoy con ellos en el salón platican entre ellos a veces suben o bajan la voz, se suelen escuchar algunas palabras altisonantes antes de que los docentes les llamen la atención y se llegan a levantar de sus sillas para ir hacia la silla de otro compañero, los motivos por los cuales se levantan van desde, ir a conseguir materiales como lápices, lapiceros, colores, sacapuntas o goma; he notado situaciones en las que se levantan para pedirle al compañero que le comparta de lo que está comiendo a pesar de que está prohibido comer en clase. Se distraen cuando pasa alguien al frente del salón, en el sentido de que miran hacia afuera en incluso le hablan a la persona que pase al frente, sobre todo aquellos alumnos que se sientan de lado de las ventanas.

En cuanto a las relaciones entre los docentes y alumnos, alumnos-alumnos y docentes-docentes. En el caso de los alumnos y los maestros, la relación varía según sea el docente, personalidad de este y la asignatura, por ejemplo, hay materias donde se observan más relajados porque participan más, tienen la confianza de preguntar al profesor, incluso ellos me han platicado que se sienten más a gusto con ese docente; y hay casos donde hay más formalidad, tienen más disciplina y se limitan a solo trabajar. Por citar ejemplos, la clase de formación cívica y ética, es impartida por una docente muy estricta, que prioriza por sobre todo el orden dentro de aula, prefiere tener un salón silencioso, disciplinado, donde los alumnos presten atención, participen y sean respetuosos en un ambiente mutuo.

La relación entre los alumnos del grupo, de acuerdo a las percepciones visuales, se dan lugar muchas discusiones o ligeros enfrentamientos verbales; aquellas

peleas sin sentido y constantes son una forma de lo que se vive día a día con ellos. A pesar de lo anterior, en este grupo no se observan faltas de respeto graves, ni violaciones a la integridad de ningún alumno, en ningún momento observe agresiones físicas o verbales fuertes; hay ocasiones en las cuales los alumnos se ponen apodos, o se insultan por el color de piel, por el por el intelecto; esta situación no se presenta en el grupo, los alumnos se comprenden entre sí, se prestan el material si es que no lo trajeron, se explican los temas a quienes no lo entendieron y he notado varios grupos de amigos, por lo regular se organizan en dos grupos, donde los he observado sentados en las mesas de los comedores de la escuela. A la hora de comer, por lo regular se organizan en dos grupos, y se juntan en las mesitas de comedor de la misma institución, comparten sus alimentos y dialogan el tiempo correspondiente. Asimismo hay alumnos que tienen amistad con alumnos de otros grupos y grados.

1.3 Diagnóstico

Partiendo de la premisa de una problemática, se tiene que hacer uso de un diagnóstico de tipo socioeducativo para poder identificar claramente a la problemática real, que comienza desde una conceptualización e interpretación de diagnóstico, seguido de la jerarquización de problemas con base a las dimensiones de la gestión, la elaboración de un árbol de problemas y los objetivos de la investigación, tanto general como específicos.

La palabra diagnóstico proviene del griego “diagnostikos” que significa “a través del conocimiento” y hace referencia a comprender una situación empleando el conocimiento de la misma, aunque antiguamente solo se utilizaba para reconocer algún lugar, sujeto o acontecimiento. Posteriormente a la etapa del renacimiento, el diagnóstico fue empleado en la medicina con la finalidad de llegar a la comprensión de las causas de enfermedades, el medico hacia un reconocimiento general del paciente, sus síntomas, características generales, de las condiciones físicas de su entorno y a partir del análisis de esos indicadores determinaba que

enfermedad padecía, los motivos por los cuales se originó (causas) y por consiguiente el tratamiento correcto para curarse.

Es decir, el diagnóstico se emplea en la medicina, pero eso no quiere decir que es el único ámbito para el cual es útil, en este caso, se utiliza también dentro de la educación. Retomando a los autores Buisan y Marin (2001) quienes mencionan que el diagnóstico es:

Un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (p.13. citado por M. Hernandez, 2015, p. 65).

Reconociendo que un proceso es un conjunto de pasos a seguir para la obtención de información; en el diagnóstico, se encaminan acciones que permiten el reconocimiento general de un sujeto inmerso en un contexto educativo, es decir, un alumno, mismo que se debe describir desde lo general a lo particular para poder comprender su comportamiento para orientar su desarrollo.

Para poder interpretar el diagnóstico en la educación, primero hay que comprender que en la educación ocurren muchos procesos de formación hacia los alumnos en todos los aspectos, en ellos influyen cuestiones familiares, sociales, económicas, físicas, cognitivas, actitudinales, académicas, etc. todas estas llegan a afectar a los sujetos y obstaculizar su formación. El alumno por lo tanto, es un sujeto con una vida propia, que posee habilidades, capacidades, actitudes, y problemáticas. Aquellos profesionales inmersos en la formación de los alumnos, perciben aquellos obstáculos que se suelen presentar dentro de la práctica educativa y es ahí donde el diagnóstico adquiere función e importancia. En ese caso, se busca lograr la descripción del sujeto, y esto se realiza a partir de estudiar al sujeto y a todo su alrededor, con la intención de identificar la causa principal de esos obstáculos.

El autor Gil Fernández (1991) recupera al diagnóstico como un “proceso que, mediante la aplicación de unas técnicas específicas, permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza-aprendizaje”. Entendiendo el postulado de ese autor, la finalidad del diagnóstico es lograr recuperar la mayor cantidad de información del grupo de alumnos, para poder identificar aquellas situaciones en las cuales se tengan que emprender acciones para una mejoría y mayor aprovechamiento del aprendizaje. No me enfoco tanto a las formas de recolectar la información, pero hacen referencia a aquellas técnicas que permiten conocer al sujeto de forma directa o indirecta, platicando con él y con las personas cercanas, observando sus acciones dentro y fuera del aula, recuperado datos documentales, por mencionar algunos ejemplos.

Después de comprender que un diagnóstico busca conocer a un sujeto desde diferentes perspectivas sociales, emocionales, físicas, económicas, familiares, cognitivas; mismas que influyen en su desarrollo escolar; el conocimiento hacia el sujeto se hace a partir de una investigación empleando técnicas, con las cuales se recoge información y posteriormente se interpreta para la obtención de resultados. En síntesis, eso es a lo que se refiere un diagnóstico en educación.

Un diagnóstico es importante porque permite la identificación de aquellos problemas o necesidades dentro de un grupo de alumnos inmersos en una institución educativa, en este caso, se tiene al grupo de segundo “C” de la escuela secundaria general “Felipe Ángeles” de san Bartolo Tutotepec. Es importante aplicar un diagnóstico en este contexto y con esos sujetos, ya que, como todo grupo de adolescentes, ellos tienen capacidades y habilidades diferentes, y específicamente me centré en la poca práctica o desarrollo de las mismas. Las habilidades las podemos desarrollar mediante la práctica y la teoría, y es justo ahí donde identifican problemas y necesidades. Es decir, el diagnóstico se aplicó para poder identificar los problemas y necesidades dentro del grupo en cuestión.

La forma de recolección de información para poder describir al grupo, se realizó mediante la puesta en práctica de diferentes técnicas investigación y sus

respectivos instrumentos, tales como la entrevista, la encuesta, los cuestionarios, la observación no participante y la revisión documental; mediante la aplicación de estas técnicas y el análisis de las mismas, se realizó una recuperación de datos que arrojaron las necesidades y los problemas de los alumnos del grupo. (Anexo 10).

1.3 Dimensiones de la gestión educativa

La jerarquización es un ejercicio de ordenamiento en base a un cierto grado de importancia, en donde se identifican múltiples ramas de acuerdo a las características de cada una; en este caso, la jerarquización de problemas se realizó empleando las cuatro dimensiones de la gestión educativa, que consta de cuatro ramas:

La primera es la dimensión organizacional, que de acuerdo a los autores Gracieia Frigerio y Margarita Poggi (1992), representa todo el conjunto de cuestiones relacionadas a los roles directivos en una institucional relación entre los actores en la consecución de eventos como la toma de decisiones o la conformación de equipos de trabajo.

La siguiente es la dimensión administrativa, donde entran en juego los recursos tanto materiales como humanos, con los cuales posee la institución educativa, así como los motivos y la forma en cómo se utilizan para el logro de los objetivos.

La dimensión comunitaria, refleja la relación entre la organización y la comunidad en el intercambio de ideas y el trabajo colaborativo para el cumplimiento de metas y la resolución de problemas de manera pacífica y exitosa.

Por último, la dimensión pedagógico didáctica, donde entran en juego el conjunto de estrategias de enseñanza que conllevan al alumno al aprendizaje, va desde las practicas, materiales didácticos, procedimientos, actividades, formas, etc.

1.3.1 Descripción de las problemáticas identificadas

Incumplimiento de tareas. Los alumnos fallan mucho en la realización de tareas, en las diferentes materias eran reprendidos por sus docentes debido a que no presentaban las tareas que habían dejado en la clase anterior. La situación es la misma, les dejan una actividad de tarea, ya sea una tarea como tal o una actividad que no terminaron en el aula y se las terminan dejando de tarea; y al momento de ser entregada solo unos pocos alumnos la trajeron, a otros se les olvido hacerla o dejaron la libreta en su casa.

Una de las situaciones que se presentan posterior a que los alumnos no presenten la tarea, es una llamada de atención por parte del docente, donde les recalca nuevamente la importancia de llevar tareas hechas, en este proceso se pierde tiempo que fácilmente puede ser utilizado para explicar la clase correspondiente del día; aprovechando la mención de ese tema, hay docentes que utilizan la tarea como una introducción a la clase del día, y si el alumno no trajo la tarea el docente no tiene material con el cual desarrollar la sesión. Esto lo menciono porque sucedió en una clase de física, donde la maestra les dejó de tarea investigar acerca de la evolución de los descubrimientos de la física, solo dos alumnos llevaron tarea y el resto que faltó desconocían por completo el tema, la docente no dio la clase porque los alumnos no tenían información con la cual trabajar.

Incumplimiento con materiales solicitados por el docente. Los alumnos no traen el material que el docente les pidió para la realización de trabajo en clase, eso respecta en varias materias, donde el docente de la materia que sea, les piden material: es el caso de hojas blancas o de color, juego geométrico, fichas; cuando es el momento de sacar el material, resulta que muy pocos alumnos cumplieron y lo que prosigue es una llamada de atención por parte del docente; causando también que la dinámica planeada no se realice y los alumnos se atrasen la materia correspondiente.

Desorden dentro del salón: esto se presenta más que nada, cuando los alumnos están solos sin sus maestros, que por alguna razón se ausentaron del salón y

cuando regresan, encuentran alumnos de pie, mucha platica, música e incluso forcejeos entre ellos. Cuando el maestro entra al salón o el tiempo en el cual el maestro esta con ellos, hay ocasiones en las que los alumnos están platicando y al estar platicando no escuchan las indicaciones del docente y por consiguiente desconocen lo que deben hacer. Esta es una situación muy cotidiana; el grupo de segundo "C" tiene mucho esa condición, la de platicar mucho dentro de la clase, sobre todo en la materia de español, donde el ambiente se presta para que los alumnos se sientan libres de platicar, de levantarse de sus lugares e incluso de agredirse de forma pasiva. En las otras asignaturas, suelen hablar o levantarse de vez en cuando, lo que desemboca en llamadas de atención por parte de los docentes.

Dificultad en la resolución de ecuaciones de primer grado. A pesar de que la maestra de matemáticas les explicó en casi diez clases la forma de resolver ecuaciones de este tipo, ningún alumno logró aprender a realizar el procedimiento sin ayuda. En primer lugar hay alumnos que desconocen las partes de un término algebraico, confunden los signos y sobre todo, algo que me llamo la atención y sucedió cuando les estaba aplicando una serie de ecuaciones a los alumnos, ellos se confundían y me pedían ayuda, posteriormente les revisaba y me percataba de que se olvidaban de los signos al momento de realizar la serie de operaciones y al final el resultado le salía incorrecto a la hora de hacer la comprobación.

Bajo rendimiento escolar: esto es más que nada en relación a lo mucho que los docentes les explican los temas y lo difícil que se les hace entenderlos y recordarlos. Por ejemplo, en el caso de las operaciones aritméticas, constan de muchas clases donde trabajen tanto teoría como ejercicios y a pesar de las sesiones, se les complica recordar y es como si no lo hubieran visto. En relación a la lentitud, también hago referencia a las muchas sesiones que necesitan los alumnos para poder realizar una sola actividad, tal es el caso de las exposiciones en artes y español, donde los docentes les dedicaron alrededor de doce a quince sesiones para la elaboración y aun así hubo irresponsabilidades, pues el material didáctico estaba en mal estado, no se lograron ponerse de acuerdo para exponer,

maltrataron el material, incluso alumnos que no pasaron a exponer y no conto participación.

Convencionalidad de la práctica de la lectura: esta situación es observada principalmente en las clases donde las asignaturas den pie a una dinámica de lectura, como lo es historia, español, formación cívica y ética; asimismo, algunos maestros lo han comentado en diversas entrevistas no estructuradas. La primera situación que presencié donde me platicaron esta problemática, fue un profesor de ciencias, quien menciona la renuencia de los alumnos del grupo de segundo “C” hacia la lectura, específicamente hacia la práctica de la lectura tanto en voz alta como la lectura de textos cortos o extensos; el profesor aseguró que a los alumnos no les gustaba leer, cuando les solicitaba leer durante la clase se negaban y eso lo había llevado a implementar una estrategia donde les exigía leer para poder obtener una calificación durante la sesión.

En esa misma clase de ciencias, dos alumnas confirmaron su descontento hacia la práctica de la lectura, ya que les parecía algo tedioso, difícil y una actividad que les daba pena realizar en voz alta debido a las deficiencias en su lectura, tales como el desconocimiento de algunas palabras, el mal pronunciamiento de enunciados y palabras, tartamudeos y lentitud al momento de leer; todo esto les causaba desmotivación y flojera, que desembocaban en el desinterés por la lectura.

Por último, en sesiones donde realicé observación no participante, el profesor de historia les pidió que leyeran un pequeño texto que ellos mismos habían redactado de tarea, los alumnos que cumplieron con ello fueron los designados para darle lectura, de los tres alumnos que realizaron la lectura en voz alta durante clase, presentaban ciertas deficiencias al momento de leer, en primera, le dieron lectura con cierta obligatoriedad ya que el profesor estaba dando la indicación, varios fueron los alumnos que rechazaron la idea y solo los tres antes mencionados accedieron, presentaron algunas deficiencias tales como tartamudeos, cambian unas palabras por otras, leen en un tono muy bajo y con poca seguridad, pronuncian palabras de forma incorrecta y su entonación no respeta los signos de

puntuación, escuchando una lectura incongruente que no permite comprender lo que se está escuchando.

Falta de conocimiento de ubicación geográfica: una problemática que tienen los alumnos es que no tienen la capacidad de ubicar los estados ni las capitales de los estados de la república mexicana, no son capaces de identificar el norte, sur, oeste y este del país; de la misma manera, se confunden con los continentes y desconocen los nombres de otros países así como su ubicación. Este lo considero como un problema, porque son conocimientos básicos de cultura general que vienen revisando desde la primaria, y es preocupante que a la altura de segundo año de secundaria, no sean capaces de identificarlos.

Agresividad verbal: esto más que nada me correspondió presenciar día a día en las clases, los alumnos suele emplear mucho el lenguaje para discutir entre ellos, de una forma pasivo-agresiva donde disfrazan sus discusiones con bromas pesadas, palabras altisonantes, insultos, y burlas; esto de cierta manera afecta la convivencia del grupo, ya que no todos se llevan de forma pesado y ellos son precisamente los que se pueden ofender. Además de ello, estas discusiones provocan cierto retraso en las clases, hay ocasiones en las que el docente interrumpe sus clases para poder controlar a los alumnos, los alumnos que comienzan estas discusiones terminan intervenidos en el área de prefectura tratando de aminorar los problemas que algunas veces se ocasionan por las discusiones, y los alumnos ofendidos se afectan en términos de ánimo y autoestima.

Inasistencia de alumnos: es un grupo pequeño hasta cierto punto, solo quince alumnos y es muy complicado ver al grupo completo en un mismo día, por alguna situación u otra, ya sean permisos o faltas injustificadas se llega a ausentar un alumno, ese en el mejor de los casos ya que existen ocasiones en las que faltan tres o cuatro alumnos, y no sucede de vez en cuando sino día con día. Desde que entre al grupo aproximadamente en enero del curso 2022-2023, solo una vez se ha logrado reunir al grupo completo, y fue en un examen. El resto de los días se ausenta alumnos, incluso hay alumnos que llegan a faltar hasta semanas

completas, cuando se trata de situaciones así, las autoridades escolares ya solicitan platicar con alumnos y posteriormente buscan hablar con el docente para poner sobre la mesa las consecuencias que la inasistencia puede tener.

Biblioteca en desuso: esta es una situación que me platicó la prefecta de la institución, un maestro de historia y también lo confirmé mediante la observación, donde la biblioteca no se utiliza como una fuente de investigación ni de revisión de libros, esta función quedó olvidada y ahora se utiliza únicamente como un salón de reuniones de maestros, los alumnos ni siquiera la reconocen como un lugar que les puede apoyar en sus tareas o a comprender algún tema que revisaron durante clase, según la prefecta los alumnos prefieren investigar en internet información sobre sus tareas,

Padres poco presentes: una situación que salió a la luz durante una entrevista con el profesor de historia, donde asegura que ciertos alumnos del grupo, principalmente los varones sufren de una falta de atención por parte de sus padres de familia, muchos de ellos viven en familias que no están conformadas por mamá y papá, sino que viven con sus hermanos, tíos o abuelos; esto de cierta forma, provoca que esos tutores no brinden el cien por ciento de atención hacia los adolescentes, no exista confianza ni acercamiento y al final de cuentas los alumnos reflejan esa necesidad de atención a través de comportamientos comprometedores y antisociales, provocando problemas de disciplina y mal rendimiento escolar.

1.3.2 Jerarquización de problemas

Como parte del trabajo de investigación que realicé en la Escuela Secundaria General Felipe Ángeles, identifiqué una serie de problemáticas, mismas que categoricé en base a las cuatro dimensiones de la gestión, una de ellas específicamente la última fue seleccionada como la problemática principal, a través de un trabajo de investigación donde se les entrevisto a los docentes, quienes mencionaron como una problemática recurrente al uso convencional de la práctica de la lectura en los alumnos de 2do "C", posteriormente aplique una serie de cuestionarios donde comprobé que efectivamente presentaban elementos para determinar ello como una problemática y en función de eso diseñar un trabajo de investigación.

Dimensión organizacional

- Inasistencia de los alumnos.

Dimensión administrativa

- Biblioteca en desuso

Dimensión comunitaria

- Padres poco presentes

Dimensión pedagógico-didáctica

- Falta de conocimiento de ubicación geográfica.
- Dificultad en la resolución de ecuaciones de primer grado.
- Desorden dentro del salón provocado por el mal comportamiento.
- Agresividad verbal.
- Bajo rendimiento escolar.
- Incumplimiento de materiales.
- Incumplimiento de tareas.
- Desinterés por la lectura.

Problemática identificada

A partir de una perspectiva de intervención, pude seleccionar, dentro de todas las problemáticas anteriores, una de ellas en específico que atenderé a partir de la interacción para poder plantearla y desarrollarla. Esto fue a través de un trabajo de recolección de datos como por ejemplo un acercamiento a una institución educativa, que fue la Escuela Secundaria General “Felipe Ángeles”, misma que desde un principio, al ingresar por primera vez a la institución, en una plática informal con la directora, me asignó el grupo de segundo “C”; donde lleve a cabo el uso de técnicas y herramientas metodológicas tal como la observación y entrevistas, que me permitieron obtener datos relevantes en función de la problemática a atender.

Posteriormente en un día ordinario en la asignatura de ciencias biología, el profesor hizo hincapié en una situación donde hace mención hacia los alumnos que carecen de interés hacia la práctica de la lectura de manera autónoma hacia la lectura considerando este punto de vista de vista del profesor, asumiendo que no les gusta la lectura, contrario a ellos les parece aburrido y aunado se les complica pronunciar algunas palabras al momento de leer en voz alta, lo que les aumenta renuencia hacia la lectura.

En otra observación, en la clase de historia, el profesor estaba solicitando la participación de sus alumnos para darle lectura a la tarea que se quedó de la clase anterior, donde los alumnos debían redactar un texto, de los quince alumnos que hay, solo dos participaron en la lectura y ambos presentaban deficiencias al momento de la pronunciación de términos, lo hacían con un volumen de voz muy bajo, con una acentuación inadecuada, cambiando unas palabras por otras. Es decir, de todo el grupo que se encontraba ahí, prefieren no leer su texto y los que sí lo hicieron presentaron ciertos errores.

Estas acciones y otras que se encuentran en mi cuaderno de notas, los alumnos tienen un rechazo hacia la lectura, prefieren no llevarla a cabo y menos en condiciones donde otros los escuchan. En un cuestionario que les apliqué para

recabar la información sobre su sentir de la lectura su entendimiento y comprensión sobre el tema; la mitad del grupo argumentó que no realiza lectura durante su día a día, por motivos personales, donde no les gusta realizar esa actividad porque no le encuentran un propósito y otros donde sus actividades no les permiten. Por otro lado, la siguiente mitad de alumnos que argumentó si leer durante el día a día lo hace porque es parte de su responsabilidad como alumnos y porque sus padres o maestros les han recalcado que deben hacerlo ya que les permite aprender cosas y los hace ver más inteligentes. (Y. González, comunicación personal, 11 de octubre del 2023). (Anexo 11).

Aunado a lo anterior, cabe recalcar que en el desarrollo de las clases, los alumnos presentaban una amplia deficiencia en la comprensión de las indicaciones que el docente les prescribía, la mayoría de estas indicaciones están presentes en los libros de textos; pero para ello, los alumnos debían realizar una lectura previa, al existir esta falta de práctica, las indicaciones de lo que debían realizar no quedaban claras, lo que provocaba que el profesor explicara en múltiples ocasiones o bien que los alumnos interrumpieran la clase para cuestionarle al maestro que es lo que debían realizar a pesar que el docente ya les haya reiterado en varias ocasiones y también les haya recomendado seguir la lectura desde el libro; esta situación traía como consecuencia una pérdida de tiempo, donde el alumno no completaba la sesión y se atrasara en los contenidos. (Anexo 19).

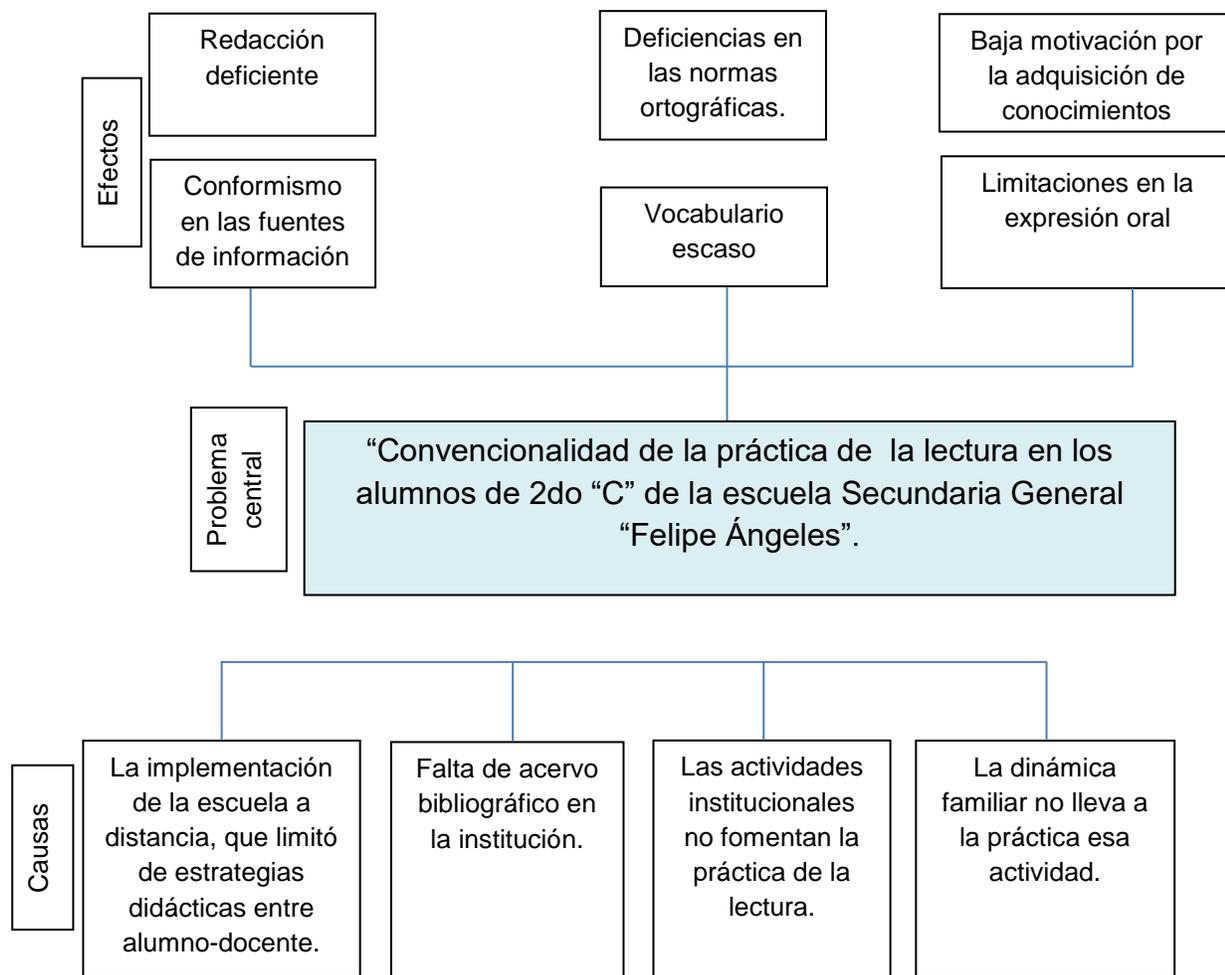
Haciendo un recuento de lo que he observado en las diversas clases y asignaturas, de lo que los alumnos expresaron en los cuestionarios y de lo que los profesores me compartieron en las entrevistas, considero preciso delimitar al uso convencional de la práctica de la lectura como la situación problemática de mayor relevancia, misma que más adelante desarrollaré con causas y efectos, además de la justificación.

1.3.2 Árbol de problemas

Es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. (R. Martínez y A. Fernández, p. 2).

Cada elemento tiene sus características para poder ser formulado correctamente, todo debe estar planteado correctamente, para evitar ambigüedades ni repeticiones. Tal es el caso del problema central, aquí se debe tener cuidado de mencionar únicamente una problemática, y contextualizar esa problemática argumentando en que población se identificó así como el lugar, y de ser posible, el tiempo. (Qué, quienes, de dónde y cuándo). En el caso de los efectos, se señalan las principales consecuencias que se obtienen a raíz de esa problemática, mismas que afectan de forma negativa al desempeño escolar del alumno y a la didáctica escolar del profesor. Y las causas, son los motivos por los cuales se presenta dicha problemática, y que de alguna u otra forma justifican el hecho de ser necesario un proyecto para la mejora.

Identificar la problemática no fue un trabajo sencillo, requirió de un arduo trabajo de investigación, “se recomienda basarse en un diagnóstico que presente evidencia empírica que caracterice la población que lo padece, su importancia, naturaleza, y alternativas de solución”. (CONEVAL, s. f). El diagnóstico implica describir las problemáticas identificadas y a través de una jerarquización y análisis se puntualiza cual es la necesidad a atender.



El problema central del árbol de problemas, menciona textualmente a la "uso convencional de la práctica de la lectura en los alumnos de 2do "C" de la escuela Secundaria General "Felipe Ángeles" en el municipio de San Bartolo Tutotepec. Dicho problema fue obtenido de una serie de investigación realizada en ese mismo contexto.

Sobre ello, se deslindan una serie de causas y efectos que tienen relación con el problema central; dentro de las causas, identifique cuatro de ellas, la primera se refiere a la implementación de una escuela a distancia, que limitó de estrategias didácticas entre el alumno-docente, esto debido a que en 2020 los alumnos en cuestión, tuvieron que cambiar la dinámica conocida como educación presencial a una educación a distancia, esta modalidad no permitió una comunicación entre alumno y docente y por consiguiente limitó el desarrollo de la práctica educativa donde el docente está presente en la resolución de dudas, en la motivación, en todo ese proceso de adquisición y de mejora, en este caso de la práctica de la lectura a través del fortalecimiento de las habilidades básicas de la misma.

Los alumnos permanecieron aproximadamente un año y medio, bajo una modalidad de educación a distancia, donde no convivieron de forma rutinaria con un profesor, y lejos de ello, se alejaron completamente de un esfuerzo constante por la práctica de la lectura, y el desarrollo pertinente de las habilidades básicas.

La siguiente causa es la falta de acervo bibliográfico en la institución, esto debido a que si bien la escuela tiene un área de biblioteca, esta no cuenta con los elementos necesarios para fomentar la lectura, esto con base en los comentarios obtenidos de profesores, quienes han mencionado abiertamente que la biblioteca no cuenta con los ejemplares adecuados para los alumnos en cuestión, no se relacionan con las preferencias lectoras ni con las necesidades de los alumnos. Por otro lado, en las observaciones que realice sobre la actividad dentro de biblioteca, esta solo se limita al uso de reuniones, los ejemplares están sobre los estantes con la impresión de no recibir uso, carecen de una clasificación y de un orden, los alumnos ni los maestros acuden a biblioteca y en comentarios de una docente, el área está muy poco funcional debido a que existen otras herramientas que permiten el acceso a la información más práctica y comprensible.

Entonces, si bien la biblioteca es una herramienta elemental para el fomento de la lectura, para la investigación y la adquisición de conocimientos, estas acciones en la institución y para con los alumnos no se llevan a cabo debido al desuso en el cual se encuentra la biblioteca. Esto genera que una de las pocas opciones que

los alumnos tienen para acceder a la lectura, quede imposibilitada y genere mayores limitaciones para la práctica y el desarrollo de dicha actividad.

La tercera causa se enfoca en las actividades institucionales que no fomentan la práctica de la lectura, esto ya sea dentro o fuera del aula. Los docentes, tienen en sus manos, la puesta en marcha de estrategias y actividades que fomenten la práctica de actividades, que despierten el interés y aumenten la motivación del alumnos para realizar algo, en este caso, dentro de la dinámica educativa no se observan acciones que permitieran al alumno la práctica de la lectura. Esto lo pude notar a raíz de la observación en las diversas clases a las cuales asistí

La ultima causa es la dinámica familiar que no lleva a la práctica esa actividad, esto lo pude determinar partiendo desde un cuestionario que les realice a los alumnos, el cual les preguntaba si dentro de su hogar destinaban momentos del día para leer, con lo cual la mayoría de los alumnos respondió que no, puesto que tenían otras actividades cotidianas o académicas las cuales realizar, aunado a que era una actividad que les resultaba poco atractiva, inclinándose por otras opciones mayormente divertidas para ellos tales como salir a jugar, paseas, ver televisión o jugar videojuegos. Por otro lado sus padres, tienen un trabajo que les absorbe la mayor parte del tiempo aunado a las labores domésticas y al cuidado de sus demás hijos, lo cual les deja muy poco tiempo de descanso en el cual optan por despejar su mente y no por leer un texto. Otro aspecto importante es el hecho de que no cuentan con libros dentro de su hogar, si bien existen otras opciones, ninguna de ellas resulta funcional para ellos.

Seguido de las causas, todas ellas tienen una serie de efectos, en este caso adversos. El primero de ellos, viene siendo una redacción deficiente, es decir, la creación de textos carente de palabras adecuadas y comprensibles, debido a la poca práctica de lectura, el dominio de palabras y el conocimiento de la variedad de usos para las expresiones se ve limitado y con ello también la redacción.

La deficiencia de normas ortográficas, al leer, se adquiere el conocimiento de la forma correcta de las palabras, cuando la lectura es una actividad que no se

realiza, estas pequeñas acciones como memorizar la escritura correcta de una palabra son pasadas desapercibidas, y al momento de redactar esas deficiencias salen relucir. Es pertinente considerar, que los errores pueden suceder, pero debido a ello se tiene que volver a releer algo que previamente se escribió para detectar aquello que está incorrecto y corregirlo, en este caso, los alumnos carecen del hábito de leer lo que previamente redactaron, entonces esos errores ortográficos perduran a lo largo del tiempo, no solo son casualidades.

El siguiente efecto viene siendo la baja motivación por la adquisición de conocimientos, puesto que la lectura es una herramienta fundamental para el aprendizaje de algo nuevo, es decir, es una de las formas por las cuales una persona, o en este caso un alumno adquiere una nueva teoría, un nuevo procedimiento, conozca un dato o comprenda un tema. El alumno al no tener intenciones de lectura, se pierde de muchos datos relevantes que le permitirán aumentar su visión de conocimiento.

El conformismo en las fuentes de información, como otro de los efectos, se hace presente en el sentido que, actualmente hay muchas maneras de indagar, todas ellas requieren de un análisis, análisis que se hace por medio de la lectura, al leer, el lector determina si la información es verídica o no; cuando no se tiene un interés lector, el alumno se queda con la primera información que encuentra, sin cerciorarse de si es verdad o no. Esto también le genera consecuencias, una de ellas que el alumno que hace a la idea de lo que leyó o lo que indago es correcto, cuando realmente no lo es, y esto le puede afectar posteriormente en su desarrollo educativo, cuando retome esa información o cuando utilice esa teoría en la práctica.

El último de los efectos, consiste en las limitaciones en la expresión oral, que se hace presente cuando se le pide al alumno explicar algún tema, ellos carecen de palabras apropiadas para hacerlo, repiten los mismos términos o la mayoría de las ocasiones solo reiteran la misma información que citan los textos.

1.3.3 Objetivos de investigación

Objetivo general

- Describir a la práctica de la lectura como una habilidad para mejorar el desarrollo del aprendizaje en los alumnos de segundo grado grupo “C” de la Escuela Secundaria General “Felipe Ángeles” en el ciclo escolar 2023-2024.

Objetivos específicos

- Conocer sus habilidades básicas de lectura.
- Indagar acerca de la dinámica institucional encaminada hacia el fomento de la lectura.
- Identificar el acervo bibliográfico institucional así como el uso de la biblioteca.
- Seleccionar las preferencias lectoras de los alumnos de segundo “C”.

1.3.4 Justificación

La justificación es un apartado para exponer las principales razones por las cuales un problema tiene relevancia, hay una gran cantidad de problemáticas que se pueden señalar, sin embargo cada una de ellas tienen su propia naturaleza y desarrollo. Como lo he mencionado en los apartados anteriores, en sus distintas actividades desarrolladas dentro del aula en el uso convencional de la práctica de la lectura se observa como problemática recurrente que toma relevancia en el contexto, por lo cual es importante atender para el desarrollo integral del sujeto en el que se desarrolla dentro de este grupo y de la sociedad.

La práctica de la lectura es una acción que todo estudiante realiza dentro de la dinámica educativa con múltiples propósitos, desde la infancia se les provee de las habilidades para un ejercicio pleno de la misma, asignándoles actividades dentro del aula y tareas para casa. Se hacen los mejores esfuerzos por tratar de que sea una actividad permanente en sus vidas, una que les otorgue beneficios en su vida cotidiana y les motive a compartirla como hábito a sus semejantes.

Internamente, en las ideas de las personas, la lectura es una actividad que se emplea día a día en la dinámica cotidiana, para identificar la hora del día, conocer los ingredientes de la receta de cocina, ordenar los pasos de unas instrucciones de uso de producto, etc. en el caso de un estudiante, la lectura es la herramienta indispensable, que le permite desarrollarse en un día a día escolar. A los trece años, en segundo de secundaria, todos los chicos han aprendido los elementos básicos de la lectura, sin embargo, la decisión de hacerlo, recae en la motivación del alumno, si lo realizan o no.

Dentro de su concepto, la lectura “Es una actividad que envuelve el reconocimiento visual de los símbolos, la asociación de estos con las palabras que encarnan, la relación de las palabras con las ideas y sentimientos que contienen”. (Záes, 1948, p. 14. Citado por D. L. Prado y M. E. Escalante, 2020). Símbolos que toda persona que ha cursado algún grado escolar conoce e identifica como el abecedario, conformado por veintisiete letras tanto vocales como consonantes, mismas que al combinarse de forma ordenada y lógica, se forman palabras, con las cuales se expresan acciones, objetos, nombres propios, adjetivos, sustantivos; las palabras forman oraciones y estas forman textos, cuya función es expresar algo a quien lo lea por parte de quien lo escribió.

Al adquirir las habilidades de lectura y ponerlas en práctica al momento de la interpretación de textos, el lector, interpreta la relación del conjunto de las palabras, comprendiendo así el significado de cada una de ellas y relacionándolas con lo que el mismo ya conoce. A través de esa acción, va apropiándose cada vez más de nueva información, nuevas formas de vida le permite recrearlas en un futuro para sí mismo o para los demás, permitiéndole un crecimiento.

De acuerdo a las bases de la Nueva Escuela Mexicana, la lectura va más allá de una habilidad básica, más bien es una “herramienta esencial para la comprensión, comunicación y construcción de conocimiento en diferentes contextos” (Rodríguez-Chavira & Cortés-Montalvo, 2021. Citado por: K. Vicente, 2024). No solo es captar lo que dice cada una las palabras que conforman las oraciones y los textos sino emplear las mismas para generar y compartir conocimiento a partir

de reflexiones e interpretaciones tanto individuales como colectivas. Con intención de despertar los sentidos de creatividad, comunicación e imaginación.

Retomando información del anterior párrafo, cabe aclarar que la institución educativa en la cual fue diseñado el presente trabajo de investigación, si trabaja sobre las bases de la NEM (Nueva Escuela Mexicana) pero de acuerdo a disposiciones y a la forma de trabajo de cada docente esta es modificada para según sus estrategias didácticas, su disposición y la forma de trabajo para con sus alumnos. Los materiales de apoyo educativo, hablando en torno a libros de texto, los alumnos trabajan con los pertenecientes a la NEM, y sus sesiones giran en torno al aprendizaje basado en proyectos, pero en ese aspecto cada docente tiene su forma de trabajo personalizada de acuerdo a las necesidades.

Considerando que los alumnos en cuestión, pertenecen a un grupo de segundo nivel secundaria, y de acuerdo al programa de evaluación SisAt (Sistema de Alerta Temprana), que da cuenta de los avances de lectura y escritura de textos por parte de los alumnos, estos deben cubrir con una serie de criterios en ambos aspectos. Principalmente en el tema de la lectura, donde

En el ámbito educativo existe un consenso en que esta habilidad integra la comprensión, la reflexión y el empleo de los textos escritos para diversos propósitos, como son la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo personal y la participación en la sociedad. (SEP, 2011; INEE, 2013).

Donde el alumno debe ser capaz de dominar una lectura fluida, con precisión al momento de mencionar las palabras, asimismo debe dominar la vocalización de palabras complejas tales como tecnicismos o extranjerismos, con un volumen de voz adecuada a según el lugar donde este leyendo y las personas que los estén escuchando, mostrando seguridad y disposición por leer, donde se observe que el alumno está convirtiendo su lectura en una actividad amena; todos esos aspectos, determinan que el alumno al final del proceso, comprenda el texto al que le dio

lectura y sea capaz de comunicarlo posteriormente apropiándose de él a su manera.

En el apartado de comunicación en relación a lo que el alumno leyó, específicamente en la escritura, el alumno debe de ser capaz de articular de forma lógica las palabras con las oraciones, manejando un amplio vocabulario, empleando de forma correcta los signos de puntuación y respetando las normas ortográficas, de lo contrario, no se podrá comprender la intención de su texto y sobre todo, no mostrara la calidad de un alumno de segundo de secundaria, tomando en cuanto los criterios de la prueba SisAt.

Del mismo modo, considerando también los criterios de evaluación de la prueba MEJOREDU (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación), considera que:

La lectura es una de las habilidades del lenguaje y la comunicación que nos permite, entre otros beneficios, ampliar nuestros conocimientos tanto dentro como fuera de la escuela. Leer es una habilidad transversal, es decir, no es exclusiva de una materia o de una disciplina, por lo que la responsabilidad de su práctica y fortalecimiento no debería recaer única y exclusivamente en la asignatura de Español. (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021). Lectura 2º de secundaria. Orientaciones didácticas. Ciudad de México: autor).

Esta herramienta educativa, como lo es MEJOREDU (Mejora Continua de la Educación), sostiene que la lectura es fundamental como habilidad permite el desarrollo del lenguaje, mejora la comunicación y con ello amplía el conocimiento, no solo es importante en la escuela sino dentro y fuera de ella como una posibilidad de desenvolvimiento en casa, en la sociedad y posteriormente en un trabajo; por consiguiente, la lectura no solo esta encasillada en la asignatura de español como muchas veces se cree, sino que le compete a toda la dinámica

institucional, en las diferentes materias ya que en cada una de ellas es importante leer y con ello adquirir todos los beneficios que trae consigo.

Por último, para culminar con los ejes que justifican la importancia de la práctica de la lectura, se encuentran de forma clara los beneficios que se obtienen de ella, tales como: la mejora del lenguaje, favorece la concentración, alimenta la imaginación, desarrolla la memoria, facilita la comunicación, ejercita el cerebro, mejora la ortografía y amplía el vocabulario. (Gobierno de México, 2021).

Capítulo 2: Discutiendo la problemática.

2.1 Falta de práctica por la lectura

El interés por realizar ciertas acciones sin importar cuales sean, por parte de un sujeto recae en diferentes factores, uno de los principales es el contexto que lo rodea, desde las personas hasta el ambiente físico y social en el cual se desenvuelvan, otro aspecto más es la motivación que el sujeto mismo siente hacia la práctica de dicha actividad, y por ultimo son las capacidades que el sujeto tiene sobre esa actividad, cualquier acción requiere de aptitudes cognitivas, físicas o sociales. Entonces, el interés por realizar algo, tiene múltiples razones, y cuando no están presentes, es complicado que puedan llegar a suceder de forma asertiva.

En esta ocasión, retomo una situación enfocada a la falta de práctica de la lectura, una situación que identifiqué a través de la aplicación de una serie de instrumentos de recolección de datos, dirigidos a los alumnos del Grupo Segundo “C” de la Escuela Secundaria General “Felipe Ángeles”, en determinados momentos y con múltiples objetivos, siempre teniendo en mente clarificar la problemática y sus alrededores.

El objetivo central de hacer esta profundización de la problemática, es presentar de manera analítica y argumentativa la naturaleza de la problemática, iniciando con la conceptualización de la adolescencia, debido a que es la etapa en la que los sujetos de estudio se encuentran. Posteriormente viene una conceptualización del tema principal, resaltando su relevancia educativa y cotidiana. Por último se explayan las causas y efectos de la situación problemática, presentando a través de una triangulación de datos, argumentados por supuestos de autores e información recabada en entrevistas y observaciones.

2.2 El adolescente

Retomando información estadística que me proporciono la institución, el grupo de alumnos en cuestión tienen una edad aproximada de doce y trece años, esto quiere decir, que de acuerdo a las etapas de desarrollo de las personas, tomando

en cuenta desde la infancia, adolescencia, juventud, adultez y adultos mayores; ellos se encuentran en el inicio de la adolescencia.

La adolescencia es la fase de la vida que va de la niñez a la edad adulta, o sea desde los 10 hasta los 19 años. Representa una etapa singular del desarrollo humano y un momento importante para sentar las bases de la buena salud. (OMS, 2024).

Referente a la buena salud, no solo se refiere a la parte física, donde al alumno no le duele nada y sus órganos funcionan correctamente, sino también a la salud mental, de lo que el alumno siente, piensa, cree, actúa y se expresa. Ya que, de acuerdo a lo que a la adolescencia le concierne, los adolescentes en cuestión: “experimentan un rápido crecimiento físico, cognoscitivo y psicosocial. Esto influye en cómo se sienten, piensan, toman decisiones e interactúan con su entorno”. (OMS, 2024). Estos cambios, surgen de manera repentina y de manera muy distinta en una persona u otra, hay adolescentes cuya conducta es similar de su etapa de niñez y en la adolescencia no se presentó un cambio notorio; pero hay personas donde de niños se comportaban de forma muy tranquila y pacífica, y de adolescentes experimentan cambios de conducta muy notorios que incluso alertan a sus padres y maestros.

Es una etapa muy sensible del ser humano, donde cada uno de los cambios hormonales, físicos y emocionales que surgen en su interior, los dejan muy vulnerables a lo que suceda en su entorno, y eso les puede afectar de forma negativa o positiva, todo depende de la forma de pensar del alumno, de las personas a las cuales tenga cerca y de la personalidad de este. Referente a la personalidad, es una etapa donde la persona, construye los elementos que le permiten establecer el tipo de personalidad en la cual se va a desarrollar, los hábitos que va a adquirir y el estilo de vida que le gustaría manejar; es una etapa donde comienzan muchas decisiones, en las cuales ciertas personas cercanas a

ese adolescente tienen incidencia, sobre todo cuando se trata de la familia y la escuela.

Un punto importante, es analizar cuál es el lugar donde el adolescente pasa la mayor parte de su tiempo, la respuesta a esa pregunta se encuentra en la escuela secundaria, es donde comienza el auge de estos cambios y tanto los padres como los maestros tienen el compromiso así como la responsabilidad de monitorear, guiar e informar a los adolescentes de los cambios por los cuales pasaran así como de resolver todas las dudas que a esa edad tienen. Los adolescentes, pasan cinco días de la semana, seis horas diarias, compartiendo tiempo con sus compañeros, aprendiendo de sus docentes y generando hábitos buenos.

A raíz de los cambios que sufren los adolescentes producto de su etapa, la mayoría de estos se ven reflejados mediante conductas en la escuela, de alguna u otra manera, los adolescentes se sienten con la libertad de mostrar su verdadera cara adolescente ante sus maestros cuando estos le solicitan actividades. Ante palabras de una profesora “los adolescentes tienen cambios hormonales que los hacen tener un comportamiento retador con los maestros y a veces hasta con los padres” (Y. González, comunicación personal, noviembre 2023). (Ver anexo 12). Ella argumenta que trabajar de la mano con adolescentes es complicado, demanda mucha paciencia y vocación ya que presentan cambios repentinos de actitud, de ánimo y conducta.

2.3 El adolescente y la lectura

Los adolescentes, sufren cambios psicológicos, hormonales y físicos; asimismo, se encuentran en una era donde la globalización les pone a la mano dispositivos electrónicos y una infinidad de aplicaciones y páginas que les funcionan de distracción y algunas veces se vuelven dependientes de los dispositivos móviles, restándoles mucho tiempo a sus quehaceres cotidianos que bien puede ser destinado para actividades recreativas, académicas o domésticas. La adolescencia no es la mala del cuento, es simplemente una etapa por la cual todas las personas pasamos, pero que actualmente con la perspectiva del

humanismo da pie a los padres de familia y a los docentes a la concientización. La tecnología, es otro aspecto gris, que puede ser muy bueno o muy malo a según se utilice.

Enfocado a la lectura, como estudiantes, los adolescentes tienen relación directa con ella puesto que trabajan con sus libros de texto, realizan sus actividades académicas de las distintas materias, y de alguna manera todo ello involucra lectura, obligada, autónoma o impuesta pero lectura al final de cuentas. En un artículo publicado por Julián Pindado, donde habla acerca de que existe un desencuentro entre los adolescentes y la lectura, retoma esta temática desde la perspectiva de la tecnología, donde plasma que “en el caso de la lectura de libros, resulta sorprendente ver a chicos que afirman que no les gusta nada leer devorar páginas y páginas de algún manual relacionado con el mundo de la informática”. (J. Pindado, 2004).

Es decir, los adolescentes han perdido el gusto por la lectura de libros en físico, debido a que están más cercanos a las tecnologías, los videos, las aplicaciones, redes sociales o videojuegos; si bien hay aplicaciones para leer en internet, libros digitales y muchas herramientas más que favorecen a aquellos que gustan de leer, nada asegura que los adolescentes realmente elijan esa opción. Las elecciones de los adolescentes pasan por la cuestión de entretenimiento y de despeje, opciones que ofrece fácilmente la tecnología.

2.4 La lectura y su esplendor

Partiendo de la concepción de la Real Academia Española (RAE), acerca de la lectura, esa la considera como “la acción de leer”, es un significado muy simple pero el mero hecho de leer abarca muchos matices en los cuales la personas debe afrontar. La cuestión aquí es: ¿Qué es leer? A esto último, la misma RAE, y de manera interpretativa, se entiende cómo detectar visualmente los caracteres escritos manual o digitalmente, y de manera simultánea comprender el significado de los mismos. Los caracteres consisten en cada una de las letras del abecedario, mismas que al juntarlas de manera coherente forman palabras, oraciones, frases

y textos; toda frase/oración se realiza con la intención de expresar algo, ya sea información, emoción, indicación, así como muchas otras.

La lectura, en el caso anterior, demanda una previa habilidad en la persona quien lo realice, ya que no solo involucra la identificación de las letras (caracteres) sino también la pronunciación de las mismas, así como el significado de las palabras. La habilidad de lectura comienza vagamente desde la educación preescolar, donde se aprende principalmente la identificación de vocales, la escritura y pronunciación, iniciando con el primer nombre del niño. En la educación primaria el alumno debe adquirir completamente la habilidad de lectura y por consiguiente escritura, dominando textos de hasta cien palabras en los primeros dos años de ese nivel.

El resto de los grados de primaria, el alumno va puliendo esas habilidades de lectura, donde lo emplea como una forma de adquirir conocimiento, tal como lo plantea Jitrik, en palabras de Elsa Ramírez, “la lectura, como objeto de conocimiento, brinda sentido, interpretaciones y saber” (E. Ramírez, 2009, p. 178). Mediante la lectura se trabajan muchos de los temas de las asignaturas, donde con apoyo de los libros de texto el alumno puede recibir una introducción o bien concluir el tema, además de significar una habilidad básica que el sistema educativo trata de pulir lo mejor posible a través de evaluaciones y pruebas de conocimiento.

Aunado a ello, retomando la postura de Paulo Freire, “la lectura como un proceso en que se aprenden y conocen de manera crítica el texto e igualmente el contexto, ámbitos trabados por una relación dialéctica”. (E. Ramírez, 2009, p. 169). Aquí se retoma a la lectura como un proceso, donde el lector, es decir la persona que lee, debe hacer una comparación en simultaneo de lo que está leyendo, con lo que ya conoce previamente de manera empírica o que ya revisó y/o escuchó en otras ocasiones; y lo nuevo que apenas está descubriendo, ya a partir de esos dos momentos, generar una nueva idea que será su interpretación propia y subjetiva.

El proceso de la adquisición de lectura comienza en la educación, dentro del nivel básico, y se sigue llevando a cabo y necesitando a lo largo de toda la formación académica, “la habilidad lectora constituye una de las bases de la educación formal y un instrumento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida”. (SEP, 2011; INEE, 2013). En el día a día de toda persona se utiliza la lectura, sin importar si se es niño, adolescente, joven o adulto; sin importar el lugar, el poseer la habilidad de la lectura es indispensable y convierte a una persona en alguien competente y capaz de desempeñarse en cualquier actividad laboral, académica o doméstica.

Ahora bien, específicamente dentro del ámbito de la educación, se requiere de un cúmulo de destrezas las cuales poner en práctica para poder aprender y desempeñar la lectura de forma fructífera, así como poder aprovecharla para recibir todos los beneficios que conlleva leer; dentro de esas destrezas, “integra la comprensión, la reflexión y el empleo de los textos escritos para diversos propósitos, como son la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo personal y la participación en la sociedad”. (SEP, 2011; INEE, 2013).

A través de la práctica de la lectura, una persona es capaz de comprender y reflexionar sobre la misma situación que leyó; aunado a eso puede redactar sus propios textos plasmando las propias reflexiones en las cuales se esforzó. La comprensión radica en la posibilidad de que una persona convierta los nuevos contenidos, conocimientos o información en algo propio, adaptándolo a su criterio personal, a su ritmo de aprendizaje y a su contexto.

Además de incursionar en las cuestiones académicas, la lectura va más allá de lo meramente objetivo, sino que también se relaciona con la parte humana y lúdica de la personas, haciéndola capaz de

Poner en juego la atención, la capacidad de concentración, liberar la mente de otras preocupaciones y sumergirse en un mundo de desarrollo de la imaginación, de despertar la capacidad de fantasía para trasladarse a otros

tiempos y a otros lugares; de involucrarse en tramas que transforman y permiten vivir otras vidas”. (Tiscareno, 2004, p. 7).

Tal como lo retoma el autor anterior, mediante la lectura, las personas tienen la posibilidad de abrir su mente y ser capaces de despertar su imaginación a través de adentrarse a mundo ajenos, mundos que vienen inmersos dentro de esos libros, de esos textos; claro, todo depende de qué tipo de lecturas desee leer una persona, desde un artículo científico o una novela de ciencia ficción o bien una biografía o autobiografía; los tres, les ponen de frente un mundo distinto, uno donde aprenden cosas nuevas y se actualizan con el mundo, otra donde enriquecen su imaginación y liberan su mente de estrés a través del pasatiempo y, la última, donde les permite conocer la historia de alguien importante y con ello pueden adquirir mucho o poco de lo que el autor o personaje haya vivido.

La liberación de preocupaciones a través de la lectura, se hace presente viendo a esta misma como un pasatiempo, algo que realizan de forma autónoma para distraerse, entretenerse y al mismo tiempo enriquecen su mente con un poco de lo que hayan leído. Ninguna lectura es pérdida de tiempo, siempre se conoce una nueva ubicación geográfica, un nuevo trabajo, una nueva palabra, un nuevo procedimiento, un nuevo artefacto, se descubre la historia de alguien o de algo, se explora la naturaleza o simplemente te da la motivación para seguir con tu vida través de una enseñanza moral.

2.5 Acercamiento a la problemática

La práctica convencional de la lectura pasa por un tema actitudinal, personal y social; donde el alumno carece de la autonomía para decidir realizar alguna actividad sin que otra persona les esté indicando o recomendado, en este caso la actividad se trata de la práctica de la lectura, de dedicar unos momentos a leer un texto que les llame la atención y que se encuentre en sus medios cercanos, sobre todo ellos que al encontrarse en un contexto educativo pueden tener a la mano

folletos, textos o libros. Y aunado a ello el acceso a dispositivos móviles con conexión a internet no está del todo limitado.

Ciertamente son alumnos de segundo de secundaria, y tienen a la mano libros de texto que el mismo sistema educativo les proporciona, mismos que revisan durante las diferentes clases dependiendo de la estrategia docente del maestro; pero ese tipo de lectura que realizan, es anticipada por una indicación del docente y la realizan como parte de sus actividades de clase, donde el no realizarla significaría un mal resultado; la actividad está condicionada. Y esa es precisamente la razón por la cual nombro esta problemática, es favorable que el alumno presente un interés nato, autónomo y sin condiciones; de lo contrario se vuelve obligado y no hace que el objetivo de la lectura, que es adoptar nuevas ideas, nuevos conceptos, nuevos conocimientos; se concrete.

Es comprensible que sean alumnos de entre trece y catorce años, pero la lectura debe practicarse constantemente, ya que forma parte de una actividad indispensable en la educación misma que más adelante estaré especificando.

2.6 La educación a distancia: un desfase de las estrategias de enseñanza docente y un cambio drástico para los alumnos.

Una de las principales causas que provocan que los alumnos carezcan de una práctica autónoma de la lectura, inicia en la limitación de sus habilidades básicas de lectura, tomando en cuenta que la lectura implica una serie de aspectos como lo son la pronunciación, la acentuación, la velocidad lectora, signos de puntuación, la fluidez lectora y por ende la comprensión de lo que se leyó. Si el alumno no aprendió a leer correctamente, por lógica no verá a la lectura como una actividad que le guste realizar y mucho menos que realice de manera autónoma ya sea como pasatiempo o como necesidad para completar sus actividades académicas diarias.

El grupo de alumnos en cuestión, pertenece a segundo de secundaria, los alumnos de ese nivel, de acuerdo a los estándares de lectura nacionales, así como a las diferentes pruebas de evaluación como SisAt y MEJOREDU, deben

ser capaces de leer, alrededor de 150 palabras por minuto y al mismo tiempo comprender lo leído, tomando esa cantidad como un estimado mínimo, ya que puede haber alumnos que dominen más palabras. De acuerdo al manual de la Prueba de Habilidades Básicas empleado por SisAt, los alumnos de segundo de secundaria deben:

Manejar una lectura fluida, donde domine todas las palabras, frases y oraciones completas de forma clara, y respete signos de puntuación sin pausas innecesarias. Una lectura precisa, que involucre la pronunciación correcta de las palabras conocidas o desconocidas, con una buena articulación en sentido de lo que diga el texto; claro que hay excepciones cuando se trata de una palabra en inglés o en otro idioma, donde el alumno no este familiarizado.

Como un ejemplo de lo anterior, sucedió durante una actividad que les apliqué a los alumnos como parte de la planeación del docente, que consistió en una sesión de lectura que realicé con los alumnos del grupo, donde se leyó un texto, mismo que se trataba de una carta escrita por una persona que vivía en Polonia, ahí venían implícitos términos en ese idioma así como nombres propios de difícil pronunciación. Durante el desarrollo de la actividad, me pude percatar que al momento de la pronunciación de esos términos, los alumnos tardaban más tiempo para vocalizar, y la mayoría de las veces lo hacían de la manera incorrecta.

Otro aspecto más que se considera dentro de los criterios de lectura, es el dominio de palabras complejas, que se relaciona un poco con el aspecto anterior, pero a pesar de no conocer la palabras, los alumnos deben ser capaces de pronunciarlas de forma rápida. El empleo de un volumen de voz adecuado, que cuando los alumnos lean en voz alta se escuchen ya que están leyendo para otros y no para sí mismos. Dentro de un texto hay una serie de signos, puntos, comas, signos de exclamación, signos de interrogación; la lectura de cada uno de ellos demanda pausas y entonaciones, en el cambio de una idea a otra y se logra percibir mucho más en las preguntas ya que hay que es necesario impregnarle el tono de interrogación.

Por otro lado, el alumno debe contar con una disposición y seguridad al momento de leer, mostrando una actitud positiva, seguridad, un interés nato por leer y sobre todo demostrar que de verdad considera a la lectura como algo bueno y necesario, en pocas palabras, que se note que disfruta de la lectura. Además recalcar que los textos que maneja la prueba SisAt para los alumnos de segundo de secundaria constan de 589 palabras, esto para que pongan en juego las habilidades anteriormente mencionadas.

Todo lo anterior, es la explicación de lo que abarcan las habilidades básicas de lectura en los alumnos de segundo de secundaria, ahora, me parece necesario hacer un recuento de estos alumnos en primero de secundaria y también en los últimos años de la educación primaria. La principal causa que identifiqué para la problemática del uso convencional de la práctica de la lectura, implica el hecho de que los alumnos tienen limitaciones en las habilidades básicas de lectura, habiendo especificado en qué consisten cada una de ellas me parece prudente desarrollar desde donde proviene esta limitación.

Estos alumnos vienen de primero de secundaria, y desde ese grado ya presentaban esta problemática, puesto que los he venido siguiendo desde enero de 2023, cuando se encontraban a medio ciclo escolar. Antes de eso, durante el ciclo escolar 2021-2022 se encontraban en sexto grado de primaria, y el ciclo anterior, el 2020-2021 cursaron quinto grado de primaria. Mientras que en el ciclo 2019-2020 acreditaron cuarto grado de primaria. Justamente en ese año, en 2019 ocurrió un evento de salud a nivel mundial, tal es el caso del Sars-Cov 2 o coronavirus que inicio en la ciudad de Wuhan, China al final del 2019 y se expandió rápidamente por todos los países incluida la República Mexicana, provocando que muchas actividades se vieran modificadas, que las calles se cerraran, muchos establecimientos interrumpieran sus actividades y en el caso de la educación, que las clases se suspendieran enviando a los alumnos a casa desde marzo de 2020, cuando este grupo de alumnos (segundo "C") se encontraban a finales de su cuarto grado de primaria.

A finales de cuarto de primaria fue cuando los alumnos se fueron a clases a distancia, donde perdieron seguimiento docente, es decir, que sus docentes ya no estuvieron ahí para acompañarlos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, no estuvieron ahí para incentivarlos a la lectura, para darle seguimiento a dinámicas de lectura que les permitieran tener una lectura fluida, una pronunciación adecuada o simplemente una idea de práctica de la lectura como cultura. El docente es de gran importancia y ellos precisamente fueron alejados de ese elemento vital dentro de la dinámica escolar. “El cambio de clases presenciales a educación a distancia ocurrió de manera repentina. Ni los docentes ni los alumnos tuvieron tiempo para prepararse, por lo que se adaptaron con los recursos que tenían disponibles”. (P. C. García, s. f, p. 5).

No solo terminaron cuarto grado de primaria a distancia, sino que también cursaron todo el quinto grado y la mitad del sexto, regresando a clases híbridas en febrero de 2022, en la segunda mitad del sexto grado. Durante esos dos años que estuvieron en educación a distancia, no todos estaban en la misma escuela primaria, y por ende la dinámica de trabajo era diferente para cada uno, ahí jugaron un papel importante los docentes y los padres de familia, teniendo de por medio los dispositivos móviles y la red de internet, donde mediante un grupo de WhatsApp o llamadas telefónicas se les compartía a los padres de familia y ellos se encargaban de trabajar junto con sus hijos las actividades para posteriormente enviar la evidencia.

En este proceso se presentaban algunos obstáculos, tales como el hecho de que los padres de familia tienen otras actividades cotidianas y no disponen de tiempo suficiente para acompañar en todo momento a sus hijos en las actividades académicas, además de tener más de un hijo en casa y un empleo también. Seguido de que los alumnos perdían la motivación por estudiar puesto que no contaban con un maestro, ni un salón ni mucho menos compañeros, todo el ambiente escolar que ellos conocían desapareció, y con ello su motivación al evidentemente estar solos y no tener un soporte fijo como lo es el maestro, quien les resuelve dudas, les explica las actividades y les ayuda a resolverlas. “Menos

interacción con sus maestros durante las clases afecta el aprendizaje de los alumnos, pero también sus probabilidades de mantenerse en la escuela". (P. C. García, s. f, p. 6). Fue un cambio muy drástico, una modalidad completamente desconocida y lastimosamente no todos los alumnos tenían acceso a internet o a una persona que les asesorara personalmente.

Ese estancamiento, provocó que los alumnos se alejaran sutilmente de la dinámica escolar, de las actividades escolares y de la práctica de la lectura también. El docente no le pudo dar seguimiento al perfeccionamiento de la lectura en los alumnos con deficiencias ni tampoco pudo explotar la habilidad de quienes si la llevaban a la práctica; ya en la escuela en casa tanto una situación como la otra quedaron estancadas y eso se ve reflejado actualmente en segundo grado de secundaria, donde se observan alumnos con lectura poco fluida, palabras que cortan al pronunciar, pausas innecesarias sin respetar puntos ni comas, una inseguridad al momento de leer que se materializa en la vergüenza que sienten al ser escuchados leer y sobre todo al uso convencional hacia la práctica de la lectura.

Además de las deficiencias anteriores, las limitaciones en las habilidades básicas de la lectura, desencadenan como consecuencias que los alumnos incumplan con las normas ortográficas dentro del esquema de producción de textos, al cometer errores ortográficos sobre todo en el uso de la s, c y z; de la v y b; así como los signos de puntuación. Asimismo, al momento de la expresión tanto escrita como oral, se muestra un vocabulario muy limitado, sin dominio de términos propios dependiendo del tema del cual están hablando, la mayoría de las veces prefieren leer el material que tienen a la mano y lo hacen tal como lo mencioné en el párrafo anterior, con las limitaciones de habilidades básicas.

2.7 Acervo bibliográfico de la institución

La biblioteca es un lugar medular dentro de una institución educativa, sin importar el nivel educativo, asimismo

Deben estar a disposición de la comunidad escolar, atender la heterogeneidad de necesidades del grupo y profundizar el conocimiento adquirido con los contenidos curriculares. La biblioteca favorece en los niños la autonomía para el aprendizaje con el fin de que aprendan a aprender”. (SEP, 2015, p. 10).

Hay situaciones donde el profesor emplea los ejemplares de biblioteca para poder darles introducción o retroalimentación a los contenidos escolares, dependiendo de los temas.

Es bien conocido que la biblioteca es un lugar que se puede emplear para poder buscar información mediante el uso de los ejemplares, es decir de los libros; también como una forma de pasatiempo para aquellas personas (alumnos) que les guste leer y la realicen de forma autónoma; otro de los usos que se le puede dar viene siendo como un lugar de trabajo, de estudio, donde hay comodidad, silencio e información a la mano.

Para abordar la falta de acervo bibliográfico en la Escuela Secundaria General “Felipe Ángeles”, es preciso mencionar las condiciones en las que se encuentra la biblioteca escolar. Para ello realicé una sesión de observación dentro de biblioteca, donde al principio solicité acceso a las autoridades institucionales, mismo que me fue otorgado. De primera impresión, es un salón amplio y llamativo, dentro de él hay mobiliario como sillas y mesas, al fondo del salón hay un pizarrón grande y a lado de él están dos muebles donde están acomodados los ejemplares bibliográficos.

Ahora bien, el tema de los libros, están acomodados por divisiones tal como lo marca el mueble, pero no tienen una clasificación por géneros sino que solo están acomodados uno a lado de otro. Además de verse empolvados, como si nadie les diera utilidad, ya sea alumno o maestro. Para ello, opté por preguntarle a una profesora que conoce muy bien la dinámica escolar, le cuestione mediante una entrevista no estructurada acerca del uso que le dan los miembros de la institución

a la biblioteca, dentro de sus respuestas ella mencionó que actualmente “se encuentra prácticamente sin utilidad, ya que los alumnos cuentan herramientas tecnológicas que les permiten acceder a bastante información para hacer sus trabajos” (Y. González, comunicación personal, 20 de septiembre del 2023). (Ver anexo 13).

A partir de ahí me surgió interés por las cuales la biblioteca no es considerada una herramienta importante dentro de la institución, puesto que en teoría sí lo es. Así que realicé otra sesión de observación, pero más enfocada a conocer que ejemplares se encuentran en los estantes, y más o menos a que asignatura están enfocados: a la asignatura de ciencias, tanto física, química y biología, son libros muy pequeños con diversidad de títulos enfocados a diversos fenómenos de su tipo. Por otro lado, es posible encontrar algunos libros de literatura, hay bastantes pero están muy repetidos, tanto que de un ejemplar hay acerca de setenta unidades. Libros enfocados a cultura, a historia y el resto forma parte de contenido docente, guías para el maestro y libros de texto gratuitos.

Además de ello, una de las cosas que confirma el poco uso que se le da a biblioteca, es la poca frecuencia de los alumnos o maestros a ella, por lo regular no se acercan a ella, y me percaté de ello estando presente ahí gran parte del día, donde dentro de ella solo estaban los intendentes guardando unas cajas ahí, es decir, el área de biblioteca es más utilizada como bodega para resguardar cosas puesto que es un salón amplio, cerca de dirección y se puede cerrar con llave. Otro de los usos que le dan, es como sala de reuniones donde cada mes se realizan los consejos técnicos o alguna otra reunión entre maestros.

En una entrevista que le realicé a un docente que imparte historia, le planteé como cuestión, si consideraba a la biblioteca como una herramienta de fomento a la lectura, su respuesta fue: “la biblioteca no está en funcionamiento desde hace mucho tiempo, porque no hay libros de acuerdo a las necesidades de los alumnos” (Y. González, comunicación personal, 18 de octubre del 2023). (Ver anexo 14). De acuerdo al profesor, la biblioteca no cuenta con los ejemplares idóneos, los

ejemplares que los alumnos necesiten o les gusten, y esa es una de las principales razones por las cuales no está en funcionamiento.

A mi parecer, otra de las razones se relaciona con el uso de la tecnología, debido a que muchos maestros cuando les dejan tarea de investigación a sus alumnos, no les sugieren acudir a biblioteca a investigar, sino que les hacen hincapié en buscar la información en internet, cosa que para ellos resulta más fácil, rápido y cómodo. Pero para realizar esa actividad, hay que tener mucho cuidado de elegir la información correcta, puesto que en internet, hay demasiada información que no siempre es verídica, muchas veces es algo que cualquier persona pudo publicar sin estar seguro de su veracidad.

Para ello, el alumno debe leer, al menos un escaneo general de la información desde distintas páginas, pero debido a la poca práctica de la lectura, aunado a que se encuentran en internet, ellos se quedan con la primera fuente de información que les aparece, la primera página que el buscador les sugiere. A esto lo denominé, uno de los efectos que implica la convencionalidad de la práctica de la lectura, donde el alumno no presta atención a la información que está buscando, y asegura que la primera página contiene la información correcta, vendría siendo un conformismo en las fuentes de información.

2.8 La dinámica institucional para el fomento de la lectura

Por actividades institucionales me refiero específicamente, a aquellas que se diseñan o se ponen en práctica para fomentar la lectura, puesto que hay muchas actividades sociales, cívicas, culturales, salud, prevención; tanto en actividades propias de un docente dentro de sus estrategias o las que se planean por parte de la escuela. Por mencionar un ejemplo, anteriormente se destinaban en las escuelas momentos para realizar lectura en voz alta, dinámicas de lectura donde participaban todos los alumnos del grupo guiados por el maestro, incluso se llevaban a cabo concursos de lectura, dependiendo el grado académico, donde se tomaba en cuenta la fluidez, claridad, acentuación, pronunciación y comprensión.

Esta causa, tiene su naturaleza en una entrevista no estructurada con el profesor de ciencias biología, donde también estaba realizando sesiones de observación; el profesor les dio una clase donde explicó de manera verbal y escrita el tema de día, y al final les solicitó a los alumnos redactar un pequeño texto donde plasmaran las ideas principales, la dinámica de calificación constaba en que los alumnos debían leer el texto en voz alta para poder recibir un número. En ese momento el profesor me platicó que realiza esa dinámica de lectura, ya que identifica en los alumnos muy poco uso de esta convencionalidad por leer, asimismo nota que sus compañeros maestros no les aplican suficientes dinámicas donde se fomente la lectura o al menos se presione a los alumnos por leer. (Y. González, comunicación personal, 23 de marzo 2023).

Retomando lo que el profesor respondió en la entrevista, las estrategias de trabajo enfocadas a la lectura son importantes, debido a que ponen sobre la mesa y le hacen saber a los alumnos la relevancia de la lectura dentro de las actividades académicas, asimismo, con la práctica constante los ayudan a mejorar puliendo sus deficiencias y aminorando esa inseguridad y rechazo que presentan hacia leer; por inseguridades me refiero a lo que una alumna que comento durante una clase, donde aseguraba: “no me gusta leer, porque si me dicen que lea en voz alta y me trabo con las palabras me pongo nerviosa, me da pena y mejor no leo” (Y. González, comunicación personal, octubre 2023).

Esos pequeños detalles, son la consecuencia de las pocas actividades implementadas para fomentar la lectura durante las clases. Muchas veces ingresé a observar la clase de español y no recuerdo ocasiones en las que la docente les aplicara una actividad o dinámica donde se demandara la práctica correcta de la lectura; la mayoría de las veces desarrollaba proyectos, como exposiciones o entrevistas, donde armaba equipos y estos planificaban muy tediosamente su exposición de un tema a elección, o realizaban su guion de entrevista. Si bien son cuestiones que involucran la lectura, no terminan por hacer que los alumnos se exijan a leer.

Las clases se desarrollaban bajo esa planificación de actividades, donde se reunían en equipos y cada uno presentaba su información correspondiente, realizaban material didáctico y la docente les apoyaba equipo a equipo. Posteriormente se llevaban a cabo las exposiciones, donde los alumnos explicaban muy poco, por lo regular leían los textos sin agregar ninguna información extra. La lectura se mostraba deficiente, dejando a notar que el alumno no conocía por completo la información que estaban dando a conocer, puesto que hacían pausas de desconocimiento por los términos y la secuencia de las oraciones, además de incumplir con los signos de puntuación y la acentuación. Además de ello dejaban en evidencia la deficiencia actitudinal referente a la disposición por leer.

2.8 La dinámica familiar en la práctica de la lectura

Por familia se entiende al grupo de personas con las cuales vive y crece una persona posterior a su nacimiento, desde sus padres, papá y mamá, sus hermanos en caso de tener, en algunos casos están los abuelos, tíos y primos. Pero el concepto de familia más básico que se conoce, radica en la existencia de un matrimonio compuesto por hombre y mujer, que deciden procrear y traer al mundo a un nuevo ser. Este nuevo ser, requerirá de infinidad de atención para poder sobrevivir; y es la familia quien le proporcionara todos los cuidados, fungirá como la primer sociedad a la cual será insertado, en donde aprenderá formas de vida, valores, rasgos de personalidad, hábitos y comunicación.

La familia es el primer pilar de formación de las personas, por lo cual es considerada como la principal institución y base de las sociedades humanas; este núcleo social tiene el objetivo primario de guiar a sus integrantes para enfrentarse al entorno en el que se desenvolverán, cada uno posee sus propias características, por ende, se ve inmersa dentro de

distintos factores que pueden beneficiar o afectar el desarrollo de estas. (G. I. Martínez & M. J. Torres & V. L. Rios, 2020).

La familia tal como una institución, educa a sus integrantes, sobre todo a los más pequeños en torno a valores y hábitos. Pero no es un trabajo que la familia realice sola, sino que se complementa junto con la escuela. Los padres de familia deben estar pendientes del rendimiento académico de sus hijos, de las actividades, de las dificultades que presenten, y en esos casos, brindar la atención necesaria que se vea reflejada en la mejoría del rendimiento, la motivación y sobre todo el interés de los alumnos para con la educación en una institución como lo es la escuela.

Pero hay otra condición de la familia que no se ha mencionado, y está enfocada en los papeles que tanto el padre como la madre juega dentro de la sociedad. En una familia tradicional, hay un jefe de familia que se encarga de llevar el sustento a la casa, la comida a la mesa y todo el recurso necesario para subsistir con las necesidades básicas. Para ello el jefe de familia debe trabajar. Por otro lado, se encuentra la persona se encarga de realizar las actividades domésticas, preparar los alimentos, lavar la ropa, escombrar la casa y cuidar a los hijos. Ambos son trabajos muy demandantes que le exigen demasiado tiempo y esfuerzo para la persona quien los realice sin importar el género.

Es decir, los padres de familia tienen muchas responsabilidades con la sociedad, tanto con el hogar, como con sus hijos. Y para ello deben hacer una clasificación de prioridades, donde claramente el bienestar de sus hijos y de sí mismos esta primero, tomando en cuenta que para tener bienestar, deben asegurarse tener un trabajo y un sueldo. Para ello, destinan mucho más tiempo a trabajar y menos tiempo a sus hijos, desde este punto, los hijos, sobre todo en un nivel de secundaria, son hasta cierto punto responsables de su rendimiento académico y de realizar actividades que les permitan nutrir su mente.

Ahora bien, la forma en que los padres de familia educan a sus hijos varía según el estilo de vida de cada hogar, ya sea a través de la comunicación como los consejos o las pláticas con sus hijos, donde les enseñan los buenos hábitos,

donde les motivan a ser mejores, o bien les dan indicaciones de cómo actuar. Se encuentran aquellos que educan con el ejemplo, donde llevan una dinámica sana y positiva con la finalidad de que sus hijos niños o adolescentes le den continuidad por imitación. Aquellos padres que imponen a sus hijos que hacer o decir, bajo una idea de que ellos mejor que nadie saben lo que es bueno para sus hijos. Cada uno de ellos, tiene explícita o implícitamente las mejores intenciones de que sus hijos prosperen, se esfuercen, sean buenas personas y sobretodo resalten como buenos estudiantes.

Ahora bien, los adolescentes son personas que se encuentran en una etapa de muchos cambios tanto físicos, como psicológicos y hormonales, que repercuten en su manera de pensar, de actuar y de expresarse; pero sin importar la edad que tengan, mientras sean menores de edad, sus padres siempre tendrán una manera de guiarlos para que realicen ciertas actividades. En el caso del uso convencional de la lectura, consideré como una causa de ello, el hecho de que los padres de familia no tienen una dinámica familiar que los incentive o los orille a los alumnos para practicarla.

Los motivos de ello, radican en que son personas con muchas ocupaciones laborales y domésticas, tal como lo mencioné en los párrafos anteriores, y a raíz de ello no les da tiempo para incentivar a sus hijos hacia la lectura mediante el ejemplo. En los ratos libres que los padres de familia tienen, lo emplean para realizar otras actividades domésticas, o bien para visitas familiares. Por otro lado, los alumnos, destinan su tiempo libre para ayudar a sus padres en las actividades domésticas y el tiempo que les queda realiza sus tareas del resto de las asignaturas, y no queda un tiempo destinado para realizar la lectura libre, por libres me refiero a aquella lectura que se realiza con la finalidad de pasatiempo.

Capítulo 3. “Formando Jóvenes Lectores”

3.1 Aspectos favorables del grupo

De manera general, el grupo de segundo “C” de la Escuela Secundaria General “Felipe Ángeles”, mismo que se encuentra conformado por quince alumnos, de los cuales cuatro son varones y once mujeres, dentro de un rango de edades entre los doce y trece años. Son un grupo que en comentarios de sus profesores y lo pude confirmar a través de observaciones no participantes, alumnos complejos, que requieren de carácter fuerte y mucha disciplina para poder obtener un control a lo largo de la sesión. Esta situación se ve reflejada sobre todo en los varones, quienes en ocasiones muestran una actitud apática y grotesca ante las actividades académicas y ante las indicaciones del profesor. En el caso de las mujeres, son participativas y accesibles para la realización de actividades, tienen una actitud positiva y acatan las indicaciones que el docente les proporcione.

La convivencia general del grupo permite el desarrollo de trabajo en equipo, como todo grupo, dentro de él hay pequeños subgrupos conformados por afinidad de acuerdo a la personalidad de cada uno, pero cuando se trata de realizar actividades se integran sin problemas; hay uno o dos alumnos a los cuales se les complica ejercer las responsabilidades que el equipo les indique pero son situaciones comunes de presentarse. En lo que respecta a los quince alumnos, se logran armar equipos muy funcionales, responsables y competitivos; que tienen la capacidad de presentar trabajos de calidad, siempre y cuando el profesor esté pendientes de ellos y les asesoren en las dudas que se presenten.

La escuela en donde se encuentran, tiene instalaciones en condiciones aceptables que le permiten el desarrollo de actividades académicas, lúdicas y recreativas; tiene las herramientas tecnológicas tales como proyectores e internet; espacios amplios donde se pueden hacer reuniones y salones amplios donde el grupo puede desenvolverse correctamente. La institución se encuentra ubicada en la cabecera municipal, lo cual indica la posesión de servicios básicos, como electricidad, internet, transporte, difícilmente esos servicios fallan. Hay diferentes

opciones para adquirir productos de papelería y tiendas, también está la opción de hacer compras en línea

3.2 Estrategia de intervencion socioeducativa

La palabra estrategia es conocida en amplios contextos, en los negocios, en la educación, en las labores y sobretodo en el ingenio de muchas personas; es algo estructurado que lleva una planeación previa y una serie de pasos a seguir, dejando muy poco a la improvisación. La palabra estrategia tiene su origen en las palabras griegas “stratos”, que se refiere a ejército, y “agein”, que significa guía. Así mismo, la palabra “strategos” que hacía alusión a “estratega”, también proviene del latín y del antiguo dialecto griego dórico. Esto quiere decir, que forma parte de una guía a seguir, para el logro de una misión, de algo a realizar.

Por otro lado, dentro del terreno de los negocios, una estrategia es “la determinación de las metas y objetivos de una empresa a largo plazo, las acciones a emprender y la asignación de recursos necesarios para el logro de dichas metas” (Chandler, 2003, citado por S. Contreras, 2013, p. 161). Es decir, primero se debe tener un objetivo en mente, y diseñar una serie de acciones que conlleven a la consecución de los objetivos, dichas acciones están descritas de tal manera que quien las ejecute tenga conocimiento del proceso a seguir para llevarlas a cabo y de todo el material que se requiere para ello, desde lo tecnológico, humano y financiero, así como el tiempo en el cual se van a desarrollar.

Dentro del aspecto educativo, los docentes emplean a lo largo de toda su labor, diversas estrategias para el logro de sus objetivos, desde lo más básico como pueden ser el control de grupo, hasta para el diseño de un plan que le permita a él y a sus alumnos explicar y comprender el tema a través de los contenidos. Probablemente esas estrategias no tienen toda una organización puesto que son rápidas y el docente las conoce y fue el mismo quien las diseño. En este caso, la estrategia constará de un conjunto de actividades diseñadas, planificadas y descritas con la intención de intervenir sobre una problemática previamente identificada y planteada, tal es el caso de la “la convencionalidad del uso de la

práctica de la lectura en los alumnos de segundo “C” de la Escuela Secundaria General “Felipe Ángeles” en San Bartolo Tutotepec”.

Existen dos tipos de enfoques de intervención, el primero es psicopedagógico y el segundo es socioeducativo. Cada uno tiene su utilidad dependiendo de la problemática que se esté abordando, si se trata de un caso de aprendizaje y desarrollo de habilidades, se inclina más a lo psicopedagógico, mientras que las cuestiones motivaciones, familiares y sociales se inclinan a lo socioeducativo.

En este caso, el tipo de intervención que se empleará será la intervención socioeducativa. La intervención socioeducativa:

Ha sido concebida tradicionalmente en Educación Social como una acción didáctica, en la medida en que pretende dotar a cada persona de los recursos y estrategias necesarias que le permitan un desarrollo equilibrado individual y como miembro perteneciente a una colectividad. (S. Castillo y J. Cabrerizo, 2011, p. 23).

Es decir, se centra principalmente en concebir al sujeto como miembro de una comunidad y que por lo tanto debe tener un desarrollo íntegro con toda su comunidad, participando, expresando y realizando acciones que le permitan ser competente y poner en práctica sus habilidades intelectuales así como sus intereses personales. En caso de que el sujeto, no se encuentre en un equilibrio en el desarrollo y puesta en práctica de sus capacidades y habilidades, esto puede tener múltiples motivos, pero la mayoría de ellos se relacionan con su contexto familiar, la cultura escolar, la personalidad y motivación personal. Dicho desequilibrio se puede interpretar como una problemática o necesidad.

Estas necesidades se pueden tratar, a través de la construcción de un plan de ayuda hacia el sujeto involucrado, por lo cual, la intervención socioeducativa centra sus esfuerzos en “procesos de ayuda a personas individualmente tratadas o a colectivos más o menos desfavorecidos, con la intención de mejorar su

situación personal o laboral y su inserción social”. (S. Castillo y J. Cabrerizo, 2011, p. 23). Por lo tanto, la intervención socioeducativa es el medio por el cual se busca mejorar el entorno de una persona o de un grupo de personas, a través de un proceso de conocimiento del sujeto y de su entorno, trabajo que implica una investigación previa y el diseño de una estructura de acciones.

De acuerdo a los autores S. Castillo y J. Cabrerizo (2011), se distinguen dos tipos de investigación socioeducativa, el primero está enfocado en “procesos de intervención socioeducativa en personas concretas que presentan situaciones difíciles y problemáticas sociales específicas” (p. 24). Mientras que el otro tipo se destina a “colectivos o grupos de personas que se encuentran en situaciones en las que es necesario intervenir para normalizar su vida e integrarlos en la sociedad”. (p. 24).

Haciendo un análisis de ambos tipos de intervención socioeducativa, la problemática identificada en este proyecto, se encuentra dentro del primer tipo de intervención socioeducativa, puesto que se trata de un grupo de sujetos que presentan una problemática que repercute en su desempeño académico y en su formación. Esto es una problemática específica, detectada en un colectivo de sujetos, que se encuentran inmersos en una comunidad educativa, dentro de la cual hay círculos sociales sin dejar de lado el núcleo familiar.

3.3 Fundamentación de la estrategia

La lectura es un elemento indispensable para la dinámica escolar, y por ello, los docentes, los directivos y las autoridades educativas así como los gobiernos, han implementado acciones para el fomento y la mejora de esta misma, hacia los alumnos dependiendo del nivel escolar. Todo parte desde la construcción del nuevo Plan de Estudios recientemente publicado en 2022, dirigido a los niveles de educación básica: preescolar, primaria y secundaria; donde manejan un sentido global de la educación, relacionándola con el contexto, la cultura, los problemas sociales y el conocimiento de sí mismos.

Por ello, esta estrategia, pensada a raíz de la concepción de la lectura que viene implícita dentro del plan de estudio para la educación básica (2022)

La lectura nos pone en relación con la otredad, de ahí la importancia de la lectura en relación con la identidad de las y los estudiantes. Leer no sólo implica decodificar signos lingüísticos: la lectura conlleva la producción de sentidos y permite reconocerse en las palabras de otras y otros, además de construirse por medio de una comunicación dialógica que atraviesa la historia de la humanidad, teniendo su origen en las primeras palabras expresadas por nuestros antepasados primigenios. (SEP, 2022, p. 117).

Leer va más allá de conocer e interpretar los caracteres, de comprender frases, lo importante de la lectura radica en las muchas ventanas que abren con la practica; es una forma de nutrir a las generaciones futuras, para que puedan seguir pregonando la riqueza cultural del país, construyendo conocimiento resolviendo problemas sociales contemporáneos. Es una actividad que hace y hará libres a todo el que la realice, es un arma para la educación y la herramienta primordial de muchos docentes.

Las prácticas de lectura se inician desde preescolar, pero en este caso, este proyecto está inmerso dentro del nivel secundaria, donde de acuerdo al Plan de estudios de 2022

A partir de la educación secundaria, la lectura impulsa la toma de posición frente a los planteamientos del autor, lo que favorece el pensamiento crítico, pero también propicia la construcción de nuevas relaciones sociales y con ello, la construcción siempre dinámica de la propia identidad. (SEP, 2022, p. 118).

El alumno empleará la lectura, como una forma de construir su propio criterio, haciendo uso de las herramientas más cercanas que tenga, alentado por sus semejantes, padres, maestros, círculo social y la tecnología que tendrá a la mano.

Es responsabilidad de quienes se relacionen con el alumno adolescente, implementar pequeñas o medianas acciones que le permitan adquirir la lectura como un hábito, a raíz de ello, pueda gozar de los beneficios que trae consigo. El desarrollo del pensamiento y pensamiento crítico, la interacción con los demás, la liberación de la mente y la construcción de identidad a través de material que el mismo elija dependiendo su personalidad.

3.4 Objetivos de la intervencion

Objetivo general

- Fomentar la práctica de la lectura como una habilidad para mejorar el desarrollo del aprendizaje en los alumnos de segundo grado grupo “C” de la Escuela Secundaria General “Felipe Ángeles” en el ciclo escolar 2023-2024.

Objetivos específicos

- Fortalecer sus habilidades básicas de lectura.
- Compilar ejemplares que enriquezcan el acervo bibliográfico de acuerdo a las necesidades y preferencias de los alumnos a través del trabajo colaborativo entre los actores institucionales.
- Generar una cultura para fomentar hábitos de lectura en los alumnos a través de actividades integradoras, donde se involucren a los padres de familia y maestros.

3.5 Estrategia de intervencion

“Formando jóvenes lectores”

Partiendo de la problemática identificada, un proyecto de intervencion requiere del diseño de una estrategia o una propuesta de intervencion que permita la planificación de una serie de actividades que permitan incidir de forma positiva en los sujetos que presentan la dificultad, para que de esa forma se pueda aminorar o revertir en gran parte.

La estrategia para fomentar la lectura como una habilidad para la mejora del proceso del aprendizaje, se enfocará en los alumnos de segundo “C” de la Escuela Secundaria General “Felipe Ángeles” puesto que ellos fueron el objeto de estudio. Se trata de quince alumnos, once mujeres y cuatro hombres, con edades entre doce y trece años. Los beneficios de la estrategia estarán dirigidos a ellos, pero el desarrollo de cada una de las actividades está enfocado a un trabajo colaborativo entre todos los actores institucionales de dicha escuela. Alumnos, maestros, padres de familia y el interventor, en este caso, mi persona.

La estrategia “Formando jóvenes lectores” constará de veintitrés actividades, una introductoria, encaminada a presentar a los alumnos y a generar un ambiente de confianza previo a realizar las actividades enfocadas en el cumplimiento del objetivo general y objetivos específicos. Las otras veintidós actividades, están divididas en tres bloques, dependiendo hacia qué objetivo están destinadas. Considerando que existe el planteamiento de tres objetivos específicos, y para ello diseñe actividades dirigidas hacia cada uno. Para el primer objetivo específico planifiqué ocho actividades, mismas que están diseñadas únicamente para los alumnos. Para el segundo objetivo, diseñé seis actividades y se demanda la participación de todos los actores educativos, para un esfuerzo colaborativo en beneficio por y para los alumnos. Y para el tercer objetivo de igual forma hay ocho actividades dirigidas hacia el fomento de la lectura a través de la integración y del ejemplo de los actores institucionales.

Para una mejor identificación de las actividades manejadas, se han resaltado con un color distinto cada una. La actividad de introducción, está resaltada con el color

rojo. Las actividades diseñadas para el cumplimiento del primer objetivo específico, están resaltadas con el color rosa. Las actividades enfocadas al segundo objetivo, se distinguen por el color verde. Por último, las actividades construidas para el tercer objetivo, se destacan con el color azul.

3.5.1 Cronograma de actividades

"Formado jóvenes lectores"									
Meses/ semanas		Primer mes				Segundo mes			
Objetivo	No. Act.	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
Introdutoria	1	■							
Primer objetivo específico	2	■							
	3	■							
	4		■						
	5		■						
	6		■						
	7			■					
	8			■					
	9				■				
Segundo objetivo específico	10				■				
	11				■				
	12					■			
	13					■			
	14				■				
	15							■	
Tercer objetivo específico.	16		■						
	17	■	■	■	■	■	■	■	■
	18				■	■	■	■	
	19						■		
	20								■
	21								■
	22								■
	23						■		

3.5.2 Carta descriptiva

"Formando jóvenes lectores"					
No.	Nombre de la actividad	Objetivo	Intencionalidad	Tiempo	Evaluación
1	Confianza en mímica	Que los alumnos logren entrar en confianza con la interventora, conozcan la dinámica de las actividades y se sientan partícipes de su propio cambio.	Dar a conocer los pormenores del proyecto, la forma en cómo se estará trabajando, las personas que estarán interviniendo en ello. A la vez, generar un ambiente de confianza, de apertura, cercanía; que los alumnos pierdan el sentimiento de pena o de miedo.	50 minutos.	Lista de registro.
2	Mimi-cuento	Que el alumno interprete y exprese acciones y expresiones a través de movimientos corporales vinculando con la literatura.	Generar un desenvolvimiento de los alumnos, para que sean capaces de emplear su cuerpo para expresar ideas, opiniones, emociones e información; se sienta seguro ante otros y sepa interpretar la información y apropiarse de ella.	60 minutos.	Guía de observación.
3	Se me lengua la traba	Ejercitar el desarrollo de la lengua a través de la pronunciación de enunciados complejos inmersos en trabalenguas.	Colaborar en la soltura verbal de los alumnos a través de la pronunciación de oraciones complejas; a través de la diversidad de textos, encaminado hacia algo divertido y cómico tal cual son los trabalenguas.	50 minutos.	Guía de observación.
4	Mil maneras de leer...puede que sean menos.	Favorecer la gesticulación de palabras así como la vocalización a través de una lectura dinámica con diferentes actividades.	Identificar que la lectura no se limita a un solo tono de voz o estado de ánimo, sino que se pueden explotar diversas tonalidades, estados de ánimo, gestos y emociones. Encontrar que no hay una sola forma de leer, sino que muchas y todas son posibles.	50 minutos.	Guía de observación
5	Quiero saber ¿Cómo leo?	Que el alumno realice un ejercicio de fluidez lectora para conocer si esta de acorde a los	El reconocimiento del nivel de la habilidad lectora que tienen los alumnos por parte del	60 minutos.	Rubrica.

		<p>critérios de rapidez lectora; además de practicar la lectura frente a grupo.</p>	<p>interventor. Lo mismo sucede para los alumnos, que ellos de manera personal den cuenta del cómo leen y de las limitaciones u oportunidades que tienen, así como las acciones a tomar a futuro.</p>		
6	<p>Dominando lo desconocido</p>	<p>Que el alumno enriquezca su vocabulario a través de la lectura escuchada, reconociendo las palabras nuevas e indagando su significado para generar una apropiación.</p>	<p>Enriquecer el vocabulario de los alumnos, algo que los ayudará en un futuro a comprender mejor los textos y a desenvolverse mejor de forma oral o escrita.</p>	<p>50 minutos.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>
7	<p>Fortaleciéndome ante los demás</p>	<p>Lograr que el alumno se sienta cómodo y seguro al momento de leer en voz alta para los demás, a través de un reconocimiento de sus capacidades y virtudes.</p>	<p>Desarrollar una mejoría en la autoestima de los alumnos, su seguridad para leer en voz alta y ante los demás. Que reconozca sus aptitudes y su fortaleza frente a otros y frente a situaciones que le exijan.</p>	<p>50 minutos.</p>	<p>Guía de observación</p>
8	<p>Respeto a las normas... ortográficas</p>	<p>El alumno recordará cuales son las normas ortográficas y sus funciones dentro de la lectura, asimismo aprenderá a cómo y dónde emplearlas para una mejor expresión de ideas y comprensión de textos.</p>	<p>Retroalimentar los conocimientos que los alumnos tengan acerca de la utilización de las normas ortográficas en la redacción de textos; mejorar ciertos aspectos en caso de que sea necesario.</p>	<p>60 minutos.</p>	<p>Prueba escrita.</p>
9	<p>Expreso, opino y expongo</p>	<p>Hacer sentir libre y motivado al alumno de realizar actividades que involucran la lectura, además de practicar sus habilidades como la expresión y el trabajo en equipo; empleando textos que sean de sus preferencias.</p>	<p>Poner en juego diferentes habilidades en los alumnos, desde la lectura, la creatividad, expresión oral y seguridad ante los demás, una especie de prueba que involucra habilidades que previamente se trabajaron en actividades anteriores.</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Rubrica.</p>
10	<p>Obséquiame un aliado.</p>	<p>Organizar un evento para que los alumnos tengan un padrino, que le obsequiará un libro de su preferencia, para que</p>	<p>Aumentar el número de ejemplares de libros en la institución, a través de un evento en el que cada niño reciba un</p>	<p>60 minutos.</p>	<p>Guía de observación.</p>

		forme parte de su acervo escolar.	libro, y que este sea de su preferencia.		
11	Unidos por una causa. (Kermes).	Lograr un trabajo colaborativo entre los actores institucionales para recolectar fondos y así poder adquirir ejemplares en físico y añadirlos a la biblioteca institucional.	Reunir recurso económico para comprar ejemplares que enriquezcan la biblioteca escolar, mismos que sean del gusto de los alumnos y de las necesidades también.	4 horas.	Material físico.
12	¿Qué es una biblioteca?	Que los alumnos conozcan a través de diferentes actividades y voces el concepto de biblioteca así como su importancia en la vida escolar y cotidiana.	Lograr la comprensión por parte de los alumnos de lo que es una biblioteca, desde su concepto, hasta lo que contiene y como está organizado y acomodado ese contenido, a través de una visión general, hasta una visión cotidiana como viene siendo la biblioteca municipal.	2 horas.	Lista de cotejo
13	Remodelando juntos.	Otorgarle una nueva presentación a la biblioteca, limpiando, ordenando y organizando los ejemplares en los anaqueles, empleando material llamativo y creativo; solicitando la participación de los alumnos.	Que a través del trabajo colaborativo y de los conocimientos obtenidos previamente, los alumnos y demás personas le cambien la vista a la biblioteca escolar, con una decoración llamativa y sobre todo la clasificación y organización de los ejemplares nuevos, que sea un lugar llamativo y útil para ellos.	4 horas	Guía de observación.
14	Leamos un libro.	Que el alumno se comprometa a darle lectura a un libro, mismo que elegirá por cuenta propia y no tendrá imposición de género.	Que el alumno le dé lectura a un libro que él eligió, en sus tiempos libres, cuando él lo desee.	30 minutos.	Lista de registro.
15	Cafés literarios	Que el alumno comparta su experiencia leyendo un libro en momentos importantes de su estabilidad emocional, algo que hayan aprendido, estados de ánimo, y expresión frente a grupo.	Que se compartan las experiencias vividas a partir de la lectura realizada en base a un libro de elección personal. Un momento de convivencia, de intercambio de opiniones, que indirectamente funciona	60 minutos.	Lista de cotejo.

			para venderle a los demás la idea de leer el libro que ya se leyó, y de encontrar nuevos libros por leer. Una cadena de lectura de forma indirecta.		
16	Compromiso	Que el padre de familia elija un material bibliográfico (libros, historietas, novelas, revistas) para darle lectura en casa cuando tenga un momento libre, para que mediante el ejemplo su hijo pueda recrear ese hábito.	Que el padre de familia elija un material bibliográfico de su preferencia, con el compromiso de que lo leerá en sus tiempos libres, cuando el desee, a manera de compartirle a través del ejemplo a sus hijos. Sus hijos verán a sus padres practicar el hábito de la lectura.	30 minutos.	Lista de registro.
17	Regalo de lectura	Iniciar las sesiones de trabajo leyéndoles un breve texto a los alumnos para incentivar a la lectura desde un principio del día.	Compartir un momento de lectura con los alumnos como parte de la dinámica cotidiana, para que los alumnos día a día reciban una dosis de lectura, que puede despertar su interés y encontrar algo de forma voluntaria posteriormente.	10-15 minutos	Material de lectura
18	Historias viajeras	Que los alumnos conozcan las historias con las cuales sus padres han crecido, y aunado a conocerlas tengan la oportunidad de plasmarlas e intercambiarlas con otros.	Acercar de forma gradual la convivencia entre los padres y los alumnos a través de la escritura de diversas historias que serán intercambiadas en su momento.	4 semanas	Diario de clase.
19	Capsula de historias.	Lograr que los alumnos creen historias a partir de su imaginación y que posteriormente esas sean compartidas hacia los maestros de la institución, logrando un ambiente de lectura que parte desde el alumnado.	Que los alumnos se sientan partícipes de una creación que otras personas tendrán la oportunidad de leer, al sentirse partícipes se sienten también con la capacidad y la fortaleza, con las habilidades y con los conocimientos.	2 horas.	Lista de cotejo.
20	Emparejados	Que los alumnos realicen una actividad de lectura en conjunto con sus padres o tutores, y a la vez pasen un momento agradable	Continuar con esa convivencia entre los padres y los alumnos con motivo de que observen a través del ejemplo y de la cercanía	1 hora y 30 minutos.	Diario de clase.

		a través de una dinámica.	de sus padres. Que reconozcan a sus padres como figuras de autoridad que los acompañan en su proceso.		
21	¡Miren nuestro cartel!	Lograr la convivencia entre el alumno y sus padres de familia en la elaboración de un material que involucre la lectura de un libro así como las habilidades creativas y difusoras.	Que los alumnos realicen una actividad en conjunto con sus padres que involucren la lectura, la creatividad y la comunicación. Una actividad que los haga partícipes de fomentar la lectura a vecinos y conocidos.	1 día.	Diario de clase
22	Buscando el tesoro.	Lograr la integración de los alumnos a través de relacionar la lectura, la expresión y la comunicación en una actividad lúdica y recreativa.	Involucrar a la lectura dinámica en colaborativo con la obra teatral, aunado a la interpretación corporal de algún personaje en una actividad que requiera trabajo en equipo y convivencia.	2 horas.	Diario de clase.
23	Escuchando a mi madre/padre	Que el padre de familia, realice una sesión de lectura hacia su hijo, para incentivar con el ejemplo; que el alumno observe a su madre o padre leer y de esa forma crear conciencia acerca de la importancia de la práctica de lectura no solo en la escuela sino en casa también.	Que el alumno tenga un acercamiento a la lectura a través del ejemplo de sus padres; motivarse a leer al escucharlos y verlos a ellos mientras leen.	2 horas.	Diario de clase.

**Actividad introductoria
Confianza en mímica**

Objetivo: que los alumnos logren entrar en confianza con la interventora, conozcan la dinámica de las actividades y se sientan partícipes de su propio cambio.

Material: salón amplio, papelitos con número y colores, papel bond, marcadores, vaso decorado y rotulado.	Duración: 70 minutos	Responsable: C. Yesenia González Martínez.	Observaciones:
--	-----------------------------	---	-----------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: Se reunirá a los alumnos en un salón de amplio espacio, se les dará la bienvenida no sin antes agradecerles por estar presentes, solicitándoles su atención y participación. Se les explicará la actividad, que consistirá en una presentación mutua y una dinámica en equipos. A continuación me presento diciendo mi nombre, de donde vengo y porque estoy con ellos. Posteriormente les explico, que se conformarán equipos de tres personas, los equipos serán elegidos mediante unos papelitos previamente revueltos, ellos tomaran uno y de acuerdo al color que les tocó se unirán, (verde, rojo, naranja, morado y azul).

Desarrollo: a cada equipo se le proporcionarán tres cuadritos de papel, donde se les pedirá que anoten una palabra al azar en cada uno de ellos. Posteriormente me los entregarán. Pasará un representante de cada equipo y tomará otro color diferente al que tenía. Ahora, el color que tenga cada equipo, serán las palabras que el equipo que deberá adivinar a través de mímica. Pasará cada alumno a interpretar su palabra, y dispondrá de 60 segundos para que los dos alumnos adivinen, en caso de que no sea así, otro equipo tendrá la oportunidad de sumar puntos. La dinámica continuará así hasta que todos los alumnos hayan participado.

Cierre: se le pedirá a cada alumno que escriba su nombre completo en una hoja de papel bond que proporcionaré, posterior a ello, les explico en que consiste el proyecto de manera general, haciendo énfasis en los beneficios que conllevará para ellos, asimismo que se trata de un trabajo colaborativo en el cual aprenderán, se distraerán y expresarán sus opiniones. Como último punto, se le obsequiará a cada alumno un vaso personalizado con decoraciones y su nombre, alusivo al agradecimiento y bienvenida a dicha estrategia.

Evaluación: lista de registro. (Ver anexo 15).

Mimi-cuento

Objetivo: que el alumno interprete y exprese acciones y expresiones a través de movimiento corporales vinculando con la literatura.

Materiales:
cartones
suficientes para
cada alumno,
botella, caja,
cuentos cortos
impresos, hojas de
papel, colores,
pintura, plumones,
lapiceros.

Duración: 60
minutos.

Responsable: C.
Yesenia González
Martínez.

Observaciones:

Desarrollo de la actividad

Inicio: se recibirán a los alumnos en el salón de clase, se les dará la bienvenida a través de un pase de lista, se nombrará alumno por alumno en orden alfabético y cada que pase su nombre, los alumnos responderán con un país que inicie con la letra de alguno de sus nombres. Habiendo terminado el pase de lista, se les explica la actividad, misma que consistirá en contar un cuento a través de mímica y todos tratarán de adivinar el contenido del mismo. Todos los cuentos posibles a leer se encontrarán dentro de una caja, escritos sobre hojas. Para ello, se colocan todos en un círculo, sentados en el piso sobre cartones para evitar la suciedad, y cuando les toque su turno tomarán un cuento y comenzará su papel.

Desarrollo: todos estando sentados sobre el piso, se colocará una botella misma que se girará y al alumno a quien le toque la parte de la botella que tenga la tapa será el primero en pasar al frente, tomar un papelito, pensar unos momentos y comenzará su actuación. El alumno tendrá 3 minutos para expresar mediante mímica todo su cuento, y los demás tratarán de adivinar cuáles son aquellas palabras. Al final de esos minutos el alumno en cuestión dirá si fue realmente lo que adivinaron o si fue incorrecto, en caso de haber sido incorrecto devolverá el papelito a la caja y así se repetirá la dinámica hasta que todos los alumnos hayan pasado su turno y realizado la actividad.

Cierre: para finalizar la actividad, los alumnos tendrán un momento para expresar sus sentires durante la actividad, así como qué les parecieron los cuentos y cuál fue el que más les gusto. El último punto de la actividad, consiste en que cada alumno realizará un registro de su desempeño de la actividad, a través de un ejercicio de motricidad, ya sea a través de la escritura libre con un texto, algún dibujo o interpretación de teatro.

Evaluación: guía de observación.

Se me lengua la traba

Objetivo: ejercitar el desarrollo de la lengua a través de la pronunciación de enunciados complejos inmersos en trabalenguas.

Materiales: salón amplio, mobiliario butacas, caja con tarjetas de trabalenguas escritos, 15 trabalenguas, hojas de colores, marcadores punta delgada, cinta adhesiva.

Duración: 50 minutos.

Responsable: C. Yesenia González Martínez.

Observaciones:

Desarrollo de la actividad

Inicio: se reunirá a los alumnos en un salón amplio y espacioso, se les dará la bienvenida y agradecerá por estar presentes y estar atentos así como participativos. Posteriormente se les explica a los alumnos la actividad, misma que consiste en poner en práctica el desenvolvimiento de la lengua a través de la pronunciación de trabalenguas. En un principio se pondrá en práctica en breve diálogo, donde se toquen puntos acerca de lo que los alumnos conozcan acerca de los trabalenguas, si alguna vez han trabajado una actividad donde se involucren, si conocen uno y qué beneficios y elementos contienen. Posteriormente se conformarán equipos, para ello se implementara la dinámica de conejos y conejeras. Una conejera inicialmente se compone de dos personas tomadas de las manos, formando una casita, con un conejo dentro. La idea es que una persona de la indicación: conejos, y las personas que están dentro de las conejeras salen en búsqueda de una nueva. Cuando se de la indicación de conejeras: las casitas buscarán un nuevo conejo. Y cuando se dé la indicación de revolución: las casitas se descomponen para buscar nuevos conejos y estos una nueva conejera. Se realiza esta dinámica por unos tres minutos y al final quedaran equipos de tres personas. Así es como se desarrollará la actividad.

Desarrollo: ya formados los equipos de tres, se les presentará una caja de sorpresas, que contiene 15 trabalenguas escritos en tarjetas. Primero se hará el sorteo de los equipos, para saber quién pasara primero y quien después, del 1 al 5. En ese orden, se le pedirá a cada equipo, que pase al frente, cierre los ojos y saque al azar tres tarjetas, luego regrese a su sitio. Teniendo todos sus tarjetas, se le proporcionaran unos minutos, no más de tres, para que lean la tarjeta únicamente con la mirada. Seguido de ello, tendrán un espacio, para repetirlo en voz baja a la velocidad que ellos deseen. Posteriormente se hará una demostración del trabalenguas, para ello se le pedirá a los alumnos su turno para repetirlo en voz alta, uno a uno. Primero lo leerá lentamente en voz alta. Seguido de leerlo en la velocidad normal de un trabalenguas, y finalmente deberá decirlo

cuatro veces pero cada vez más rápido. (Se debe tener presente que los alumnos eventualmente se equivocaran en el proceso, no hay problema es parte de la actividad y del objetivo).

Cierre: habiendo participado todos los alumnos, se hará una retroalimentación, donde se les cuestione: ¿Cómo se sintieron con esa actividad?, ¿Qué beneficio consideran que tiene para ellos esa actividad?, ¿Qué tan sencilla o compleja fue?, ¿Qué fue lo que se les complicó?

Finalmente se le pedirá a cada alumno que copie el trabalenguas en una hoja de color, para posteriormente pegarlo en la pared del salón, y utilizarlo como una herramienta de trabajo o un ambiente alfabetizador.

Se agradece la participación de los alumnos y se les invita a buscar nuevas figuras lingüísticas.

Evaluación: guía de observación.

Mil maneras de leer...puede que sean menos.

Objetivo: favorecer la gesticulación de palabras así como la vocalización a través de una lectura dinámica con diferentes actividades.

Materiales: rollo de papel o tela, salón espacioso y espacio abierto, pizarrón, 20 impresiones con 10 cuentos cortos, cinta adhesiva, butacas.

Duración: 50 minutos.

Responsable: C. Yesenia González Martínez.

Observaciones:

Desarrollo de la actividad

Inicio: se les da la bienvenida a los alumnos agradeciéndoles por su presencia y solicitándoles su atención y participación. Esta actividad se realizara en parejas, y para la conformación de las parejas, se realizara la dinámica titulada “el chicle”, consiste en que toda persona busque una pareja, pero haya una que este sola. Esta persona que quedo sin pareja, deberá tener en las manos una hoja de papel enrollada o bien un pedazo de tela. Se posicionara a lado de cualquier persona que desee, hombro con hombro, al mismo tiempo que avienta el papel o tela (chicle), la persona que estaba a lado inicialmente en esa misma pareja, deberá correr rápidamente, tomar el chicle y tocar a otra persona con él para tomar su lugar. la realizaran por aproximadamente cinco minutos, al final quedaran nuevas parejas conformadas y así es como se llevara a cabo la actividad.

En el pizarrón se colocaran 10 cuentos cortos, impresos en una hoja; para que en parejas revisen cada cuento y elijan uno. Cuando cada pareja tiene su cuento, iniciara la dinámica que lleva varias actividades.

Desarrollo: el interventor dirá en voz alta las formas de lectura del texto corto, la primera es que cada integrante de la pareja, deberá iniciar leyendo una parte del texto silaba por silaba en voz alta, lentamente, durante 3 minutos. Seguido de ello, se les pedirá al otro integrante que lea durante otros 3 minutos, palabra por palabra continuando el texto donde su compañero se quedó. Nuevamente se dará la indicación de que el otro integrante continúe el texto pero esta vez cantando, siguiendo el ritmo que desee la única condición es que sea cantando, esta vez por 2 minutos. La actividad continúa con el otro integrante leyendo pero esta vez como si estuviera riendo, deberá marcarse la gesticulación de la sonrisa, en esta ocasión por otros 2 minutos. Y así se seguirán leyendo el texto intercalando roles, cada alumnos deberá leer por dos minutos, mientras lee llorando, lee estando enojado, lee estando preocupado, lee estando asustado, lee estando emocionado y lee en un estado inerte.

Cierre: la última parte de la actividad implica que todos los alumnos lean durante otros 3 minutos de manera corrida, en voz alta o media, sin respetar algún tipo de signo. Cuando se haya culminado la lectura en todas las formas anteriores, se les

hace hincapié a los alumnos en que esta es una actividad que les ayudara a mejorar la gesticulación durante la lectura y por ende esa habilidad. Para finalizar se les agradecerá a los alumnos su participación en esta actividad.

Evaluación: guía de observación.

Quiero saber ¿Cómo leo?

Objetivo: que el alumno realice un ejercicio de fluidez lectora para conocer si esta de acorde a los criterios de rapidez lectora; además de practicar la lectura frente a grupo.

Material: libro: Diario de Ana Frank, computadora, proyector, extensión, cronometro, salón espacioso, pizarrón, marcador, lápiz, libreta, incentivo de agradecimiento.	Duración: 60 minutos.	Responsable: C. Yesenia González Martínez.	Observaciones:
--	------------------------------	---	-----------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: se les da bienvenida a los alumnos a la primera actividad, agradeciendo su presencia. Se realiza el pase de lista correspondiente a través de una dinámica, donde el alumno al escuchar su nombre responderá mencionando su animal favorito. Posteriormente se les explica la actividad a los alumnos, haciendo hincapié en que leerán en voz alta y en dos dinámicas. La primera para registrar el número de palabras que leen por minuto y la segunda para identificar la fluidez lectora.

Desarrollo: con el proyector instalado y mostrando el libro: El diario de Ana Frank, se le pedirá por número de lista a cada alumno que se postre a tres metros de la proyección y lea durante un minuto un fragmento del libro, terminado del minuto se pausa la lectura y se le pide al alumno que continúe leyendo de forma normal por otros dos minutos pero aquí ya no se toman cuenta las palabras leídas, sino que se pone énfasis en la pronunciación, la rapidez con la que lee, el tono de voz y la atención a puntos y comas. Mientras se desarrolla la actividad, se les pide a los alumnos que guarden silencio para evitar las distracciones al compañero que esté participando.

Cierre: habiendo pasado a leer los 15 alumnos, se hace una retroalimentación festejando su participación y alentándolos hacia la práctica de la lectura. Se le pide al alumno que coloque en una hoja de la libreta, la fecha, y coloque tres palabras relevantes que haya leído durante la dinámica. Finalmente se anotará en el pizarrón el título de un libro, sin decir nada al respecto. Para incentivar se le entregará a cada alumno una nota de agradecimiento. Con esta actividad se está poniendo en práctica la habilidad lectora básica de los alumnos, desde la pronunciación hasta la rapidez.

Evaluación: rubrica.

Dominando lo desconocido			
Objetivo: que el alumno enriquezca su vocabulario a través de la lectura escuchada, reconociendo las palabras nuevas e indagando su significado para generar una apropiación.			
Material: salón de clase, texto impreso, dispositivos móviles con internet, diccionarios, libreta, lapicero.	Duración: 50 minutos.	Responsable: C. Yesenia González Martínez.	Observaciones:
Descripción de la actividad:			
<p>Inicio: se les da la bienvenida a los alumnos, iniciando con una conversación donde se les pregunte como esta su día, cuál es su estado de animo de hoy, y alentándolos a esforzarse y dar lo mejor de sí para el desarrollo de las actividades que restan. Se realiza el correspondiente pase de lista, a través de una dinámica donde por cada niño que esté presente se le dará un aplauso de tres segundos. Posteriormente se les pide que presten atención, ya que se les leerá un pequeño texto en voz alta, ellos escuchan atentamente. El texto se leerá en voz alta, y lleva por nombre: “Crear nueva reunión”. (Calvert, B. “Crear nueva reunión” (fragmentos). En Cuentos de Cuarentena. Santiago: Amanuta, pp. 10-11).</p> <p>Desarrollo: mientras escuchan la lectura, se les pide a los alumnos que anoten en la libreta las palabras que ellos desconozcan. Posteriormente se unirán equipos, los equipos se guiarán mediante los colores que se utilizaron en la primera actividad, y se organizarán para buscar en internet el significado de cada una de las palabras que anotaron. El significado lo escribirán nuevamente en la libreta, junto con la palabra desconocida. También se encuentra la opción de buscar en un diccionario físico, en caso de que haya fallas en los dispositivos electrónicos, la dinámica es la misma. Por lo cual se le proporcionará un diccionario a cada equipo si lo requiere.</p> <p>Cierre: para darle un enfoque práctico, cada alumno debe emplear una o dos palabras nuevas, en la construcción de una frase, con la intención de comunicar algo, haciendo uso del nuevo termino que hoy conoce, misma frase que será expresada oralmente. Finalmente se les recalca la importancia de la lectura para enriquecer el vocabulario y la expresión oral. Se les agradece ampliamente por su participación.</p>			
Evaluación: lista de cotejo.			

Fortaleciéndome ante los demás			
Objetivo: lograr que el alumno se sienta cómodo y seguro al momento de leer en voz alta para los demás, a través de un reconocimiento de sus capacidades y virtudes.			
Material: salón de clase, pizarrón, marcadores, texto impreso, hojas de colores, lapiceros, hojas blancas, cinta adhesiva, libreta y lapiceros.	Duración: 50 minutos.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
Descripción de la actividad:			
<p>Inicio: antes de que los alumnos ingresen al salón, escribir una frase motivacional en el pizarrón. “Yo soy importante, mi voz debe ser escuchada, voz fuerte, poderosa, inteligente, que cambie el mundo; nadie la puede silenciar, ni siquiera mi interior”. Cuando los alumnos ingresen al salón, se les da la bienvenida y se lee un fragmento de texto motivacional, donde se ejemplifique la importancia de la autoestima y la seguridad personal. Antes de comenzar con las actividades concretas, se realizará con los alumnos la dinámica titulada “El baile de la cebolla”.</p>			
<p>Desarrollo: se les proporciona a los alumnos una hoja de color, donde escribirán cinco cualidades de sí mismos, cuatro cosas en las cuales se considera bueno, tres pasatiempos, dos actividades que quisiera aprender a realizar y una cosa que cambiarían de sí mismos actualmente. Posteriormente leerán en voz alta la frase que está escrita en el pizarrón y expresarán su sentir al respecto en una hoja blanca, la hoja la pegarán en un espacio del salón, sin nombre de autor.</p>			
<p>Cierre: para finalizar la actividad se le pide a los alumnos su participación para pasar al frente y darle lectura a algún texto o textos que hayan escrito sus compañeros, se pide que sea en voz alta a manera que escuchen todos los alumnos. Por último, mientras todos están sentados, se les realiza una serie de preguntas: ¿Qué es lo que sientes al leer en voz alta a los demás? ¿Qué crees que piensen tus compañeros cuando te escuchan leer los demás? ¿Qué piensas de otra persona cuando la escuchas leer? Estas preguntas se reflexionarán en clase, y serán escritas en la libreta, como recordatorio. Se agradece la participación de los alumnos en la actividad.</p>			
Evaluación: guía de observación.			

Respeto a las normas... ortográficas

Objetivo: el alumno recordará cuales son las normas ortográficas y sus funciones dentro de la lectura, asimismo aprenderá a cómo y dónde emplearlas para una mejor expresión de ideas y comprensión de textos.

Material: computadora, proyector, extensión, diapositivas, libreta, lapicero, pizarrón, marcador.	Duración: 60 minutos.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
---	------------------------------	--	-----------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: se le dará la bienvenida a los alumnos, y se trabajará una dinámica de activación, donde se pondrá en movimiento las distintas partes de cuerpo como lo son: brazos, piernas, manos, cabeza, pies y cadera. Posteriormente se les mostrará una presentación en Power Point donde se informe sobre las normas ortográficas, principalmente en el uso de los puntos, comas, signos de interrogación y de exclamación etc. se explican sus funciones. Posteriormente se realizan comentarios con los alumnos para resolver dudas.

Desarrollo: para poner en practica la información previamente explicada, se le proyectará a los alumnos un ejercicio, que consiste en un texto de quince renglones, que posee un mal empleo de las normas ortográficas, el trabajo del alumno es pasarlo en su libreta corregido según lo aprendido. Corregirán caracteres y signos de puntuación. Posteriormente mediante un ejercicio de azar, se destinarán dos alumnos, uno leerá el texto proyectado, y otro leerá su texto ya corregido para poder comprender la diferencia y la importancia del uso correcto de las normas ortográficas.

Cierre: se mostrará el texto correcto, para que los alumnos puedan comparar sus respuestas con el texto, y ver en qué acertaron y qué les falta mejorar. Para culminar, tres alumnos escribirán dos enunciados incorrectos en el pizarrón, y tres de sus compañeros los corregirán para lograr una comprensión global y aterrizada en la práctica.

Evaluación: prueba escrita.

Expreso, opino y expongo

Objetivo: hacer sentir libre y motivado de realizar actividades que involucran la lectura, además de practicar sus habilidades como la expresión, el trabajo en equipo; empleando textos que sean de sus preferencias.

Material: alrededor de 15 libros resumidos, papel bond, marcadores de agua, cinta adhesiva, pegamento, recortes.	Duración: 90 minutos.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
--	------------------------------	--	-----------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: se les da la bienvenida a los alumnos a una nueva sesión, y se les explica de manera general la actividad del día. Se llevara a cabo con los alumnos la dinámica de “ensalada de frutas”, misma que consiste en que todos estén sentados en círculo, y una personas de la indicación de “frutas”, ahí todos se cambian a la silla de su derecha. Nuevamente dará la indicación de “verduras” y todos se irán a la silla izquierda; también se dará la indicación de “ensalada” y todos se cambiaran de lugar. Y así sucesivamente por unos 3 minutos. Se armarán equipos de tres personas, siguiendo de manera alfabética el apellido materno. Posteriormente se le mostrará a cada equipo, tres títulos de libros distintos, ellos deberán elegir uno y se le entregará un breve resumen del libro de no más de 5 hojas.

Desarrollo: los alumnos de cada equipo, tendrán veinte minutos para leer de forma libre su texto; y posteriormente se le proporcionará un papel y bond y marcadores de agua, seguido de 10 minutos donde ellos prepararán una breve exposición redactando las ideas que llamaron más la atención de los participantes. Posteriormente tendrán cinco minutos para prepararse para exponer y organizar sus tiempos, el papel bond debe tener creatividad y buen uso de normas ortográficas. Durante la exposición, tendrán alrededor de 6 minutos por equipo para exponer sus carteles, donde le darán prioridad a sus ideas propias y a su desempeño verbal.

Cierre: al final se solicitan a los alumnos que expresen su sentir en el desempeño de la actividad, que tanto les fue de ayuda leer y expresar lo leído con sus propias palabras, poniendo en práctica sus habilidades. Se les proporcionará una retroalimentación en forma de charla y se agradece a los alumnos por participar de forma significativa en la actividad.

Evaluación: rubrica.

Obséquieme un aliado.

Objetivo: organizar un evento para que los alumnos tengan un padrino, que le obsequiará un libro de su preferencia, para que forme parte de su acervo escolar.

Material: invitación previamente diseñada, salón espacioso, mobiliario de sillas y mesas, equipo de sonido, programa impreso, presente de agradecimiento.	Duración: 70 minutos.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
--	---------------------------------	--	-----------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: se planeará un evento, donde cada alumno del grupo invite a un padrino que le obsequiara un libro relacionado con sus preferencias lectoras. Como primer punto, se le preguntará al alumno el nombre su padrino, seguido de ello se diseñará una invitación donde se anexará la fecha, día, hora y la preferencia lectora de su ahijado. Se le hará llegar dicha invitación en físico diez días antes del evento.

Desarrollo: en el evento, se acondicionará el salón, con adorno alusivo a la lectura y el mobiliario suficiente para padrinos, ahijados y maestros. El evento tendrá un programa a seguir, donde saluda y agradece a los presentes por su valiosa presencia. Seguido de explicar el motivo por el cual se encuentran ahí presentes, todo será en beneficio de los alumnos, en la intención de fomentar la lectura a través de ejemplares físicos que se relacionen con sus preferencias o necesidades. De igual forma se hace hincapié de los beneficios que la lectura tiene en la educación y en la vida cotidiana también. Se hace la presentación de algunos miembros importantes de la institución, tales como docentes, la prefecta y directora. Con ayuda de una pista musical instrumental, se nombrarán a los alumnos en orden alfabético para que pasen con sus padrinos al centro del salón, y les hagan entrega significativa de su ejemplar.

Cierre: finalmente ya que todos los alumnos hayan recibido sus ejemplares, se agradecerá a todos por haber asistido y se da un mensaje de incentivo para fomentar la lectura en casa y en la escuela. Recalcando que los padres son un pilar fundamental para la creación de hábitos en sus hijos. Se otorgará un pequeño presente con una nota y se da por terminada la actividad.

Evaluación: guía de observación.

Unidos por una causa

Objetivo: lograr un trabajo colaborativo entre los actores institucionales para recolectar fondos y así poder adquirir ejemplares en físico y añadirlos a la biblioteca institucional.

Material: invitaciones y boletos impresos, los insumos para los diferentes puestos de comida y juegos, mobiliario sillas y mesas, lazos y papel para adornar, dispositivos móviles, extensión, bocina y micrófono.	Duración: 4 horas.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
--	---------------------------	--	-----------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: se llevará a cabo la organización de una kermes, para ello se designará la fecha y el horario tentativo, y se diseñará una invitación dirigida a los padres de familia para que asistan a dicho evento. La invitación se enviará vía WhatsApp a los padres. En el caso de los alumnos se les comunicará mediante una reunión. Con los maestros se visitarán e invitarán personalmente para solicitar su apoyo en la venta y organización de puestos y dinámicas. Posteriormente se platicará con cinco padres de familia, con la intención de obtener su apoyo para estar al frente de puestos comida para recolectar fondos, además de apoyarnos entre maestros, alumnos y padres de familia para adornar el lugar, que serán distintos puntos de la escuela, hasta llegar a la cancha deportiva. Durante el evento se amenizará con música y se invitará a las personas a acercarse a través de un equipo de sonido.

Desarrollo: en la realización del evento, se distribuirán siete puestos de cosas comestibles: un puesto de cocteles de fruta (sandía, mango, melón, jícama, uvas). Un puesto de totis preparados, que incluye mayonesa, lechuga, salsa, aguacate y cueritos. Los chicharrones preparados que llevan los mismos ingredientes que la anterior. Puesto de congeladas para estas temperaturas altas, de sabores: limón, mango, grosella y arroz con leche. Las aguas frescas para hidratarse de sabores Jamaica, horchata, mango y alguno otro que deseen agregar. Un puesto de comida, garnachas tales como tacos dorados, gorditas y quesadillas. Y por último un puesto pequeño de dulces típicos, paletas, chocolate, totis, algún jugo, cocos, y chicles. Estos puestos serán atendidos por los cinco padres de familia, tres profesores y cinco alumnos también, para lograr un trabajo colaborativo y distribuir los deberes. Por otro lado, habrá dos puestos con juegos llamativos, que

incluyen premios y diversión. Se trata de los dardos y globos, y el anillo y las botellas. Esos puestos serán atendidos por dos maestros. La kermes se llevara a cabo durante el receso para que todos los alumnos de la institución estén presentes, así como los padres de familia invitados, y todo el personal institucional como directores, prefectas, docentes, administrativos e intendentes. La kermes tendrá una entrada general y una salida también, por lo que cada persona que ingrese recibirá un boleto de entrada.

Cierre: al final de la kermes, se agradecerá a todos los participantes, quienes apoyaron y quienes consumieron. Se reunirán todos los fondos recaudados, se llevara a cabo un conteo y se depositara el dinero en una caja para darle un uso posterior. Se le cuestionara a diez docentes que libros recomienda para adquirir, en base a esas respuestas, se hará una cotización e internet y se compraran los libros que el fondo recaudado permita.

Evaluación: material físico.

¿Qué es una biblioteca?

Objetivo: que los alumnos conozcan a través de diferentes actividades y voces el concepto de biblioteca así como su importancia en la vida escolar y cotidiana.

Material: computadora, proyector, extensión, hojas blancas, lapiceros, folder, dispositivo móvil.	Duración: 2 horas.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
--	------------------------------	--	-----------------------

Desarrollo de la actividad

Inicio: se le dará la bienvenida a los alumnos al salón de clases, previamente ya se tendrá instalada una computadora junto con el proyector, en el cual se reproducirá un video alusivo al tema. Se realizará el pase de lista, donde en el momento en que se nombre al alumno, este responderá mencionando cuál es su canción favorita. Se le pedirá a los alumnos que traten de estar en silencio ya que se reproducirá un video corto, de aproximadamente nueve minutos.

Antes de ello, se les harán unas preguntas alusivas al tema de la biblioteca: ¿Qué es una biblioteca? ¿Qué hay dentro de ella? ¿Cuáles creen que son sus funciones? ¿Hay varios tipos de biblioteca? ¿Estarán organizadas? Estas preguntas se dialogarán con ellos.

Al terminar el dialogo, se les reproducirá el video titulado ¿Cómo debe ser una biblioteca? que tiene como intención resolver las dudas que los alumnos tienen respecto a una biblioteca, que ellos se empapen de ese concepto de esa información y sobre todo se apropien de esas ideas y las relacionen con su contexto. Al término del video los alumnos comentarán las ideas más relevantes y se despejarán dudas.

Desarrollo: la segunda parte de esa actividad consiste en agendar una cita con la bibliotecaria o bibliotecario del municipio, para que pueda acceder a que los alumnos le realicen una entrevista para que aclaren sus dudas y sepan cómo funciona la biblioteca de su municipio. Para ello, elaboraran un guion de entrevista mediante el trabajo colaborativo entre los alumnos y el interventor educativo. Después de haberse realizado las propuestas de preguntas, se estructurara el guion y se solicitaran los permisos pertinentes para llevar a los alumnos a la biblioteca municipal que se encuentra en la colonia centro, justo dentro del auditorio municipal. Posteriormente se hacen los acuerdos entre alumnos para determinar quiénes serán los encargados de realizar la entrevista, tentativamente se seleccionarán de tres a cuatro alumnos. Un alumno que realizará la presentación, de los agradecimientos, otros dos quienes realizaran las preguntas, uno más quien se encargue la despedida y otra persona quien registre las respuestas de la bibliotecaria.

Cierre: una vez realizada la entrevista, y teniendo las respuestas correspondientes, se analizarán las respuestas y se dará pie al diálogo para

detectar algunas cosas en las que se relacionan la biblioteca municipal con la biblioteca escolar, algunas posibles ideas para mejorar la propia. Se elaborará una lista con esos aspectos a mejorar.

Evaluación: lista de cotejo.

Remodelando juntos.

Objetivo: otorgarle una nueva presentación a la biblioteca, limpiando, ordenando y organizando los ejemplares en los anaqueles, empleando material llamativo y creativo; solicitando la participación de los alumnos.

<p>Material: hojas blancas, lapicero, infografía, escoba, cubeta, agua, franelas, letreros, mesas, sillas, papel américa, mica, tijeras, impresiones, cinta adhesiva o pegamento.</p>	<p>Duración: 4 horas.</p>	<p>Responsable: C. Yesenia González Martínez</p>	<p>Observaciones:</p>
--	----------------------------------	---	------------------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: en el salón de clases, se les preguntará a los alumnos ¿Qué es para ellos una biblioteca? ¿Cómo creen que debe verse una biblioteca? ¿Qué uso le darían a la biblioteca? ¿Qué aspectos los desmotivarían a utilizar una biblioteca? Estas preguntas las deberán responder en una hoja blanca. Posteriormente se les mostrará y expondrá una infografía donde se muestre la importancia y el uso de que debe dársele a una biblioteca. Seguido de ellos, los alumnos serán acompañados a la biblioteca institucional.

Desarrollo: ya situados en el espacio, lo primero es observar las condiciones en las que se encuentra, y cuestionarle a los alumnos que piensan de lo que ven. Posterior a ello, lo primero que se realizará, será limpiar el espacio, barrer, limpiar los anaqueles, bajar los libros y limpiarlos. Posteriormente se colocarán letreros en diferentes apartados de los anaqueles, para clasificar los libros de acuerdo a su género literario. Aquellos que sean de novelas, de ciencias, matemáticas, historia, valores, etc. cada género tendrán su letrero llamativo. También se acondicionarán escritorios con una mesa y dos sillas en cada uno, de dos a tres escritorios, para que los alumnos que visiten ese lugar puedan instalarse, colocar sus cosas, y leer o estudiar. Las mesas serán forradas con papel y mica, se le añadirán frases lectoras. En la pared principal, al frente de los anaqueles, se colocará un letrero de bienvenida. Y en el resto de las paredes se pegaran fotografías de libros para que los alumnos se interesen en buscarlos.

Cierre: después de haber culminado con la reorganización de la biblioteca, se le dará un paseo a los alumnos, mostrándoles la nueva imagen del espacio. Y se les invitara a emplearlo con más constancia a través de actividades planeadas para días futuros.

Evaluación: guía de observación.

Leamos un libro.

Objetivo: que el alumno se comprometa a darle lectura a un libro, mismo que elegirá por cuenta propia y no tendrá imposición de género.

Material: espacio de biblioteca, libro, lista impresa, lapicero.	Duración: 30 minutos.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
---	------------------------------	--	-----------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: citar a los alumnos en la biblioteca escolar, darles la bienvenida y realizar una dinámica con ellos, que consiste en hacer un círculo tomados de las manos y reaccionar ante el enanos y gigantes, cuando se les diga gigantes, ellos se harán pequeños; cuando se les diga enanos, ellos saltarán. La idea es decirlo en diferente orden y cada vez más rápido para hacerlos caer en el error.

Desarrollo: posteriormente se le pedirá a cada alumno, que elija un libro de la biblioteca, puede ser uno ya existente, uno que le haya regalado el padrino o una nueva adquisición. La idea es que el alumno tenga un aliado del cual apoyarse. Ese libro se lo llevarán a casa, comprometiéndose a cuidarlo en todo momento.

Cierre: no se trata de obligarlos a leer, sino de hacerles una recomendación, que cuando se sientan tristes, estresados o aburridos, lean fragmentos de ese libro, y comprueben lo que la lectura causa en ellos. Al final se hará una lista de los libros que se llevaron, el nombre del alumno y la firma, como un documento con el cual se comprometen a cuidar.

Evaluación: lista de registro. (Ver anexo 16).

Cafés literarios

Objetivo: que el alumnos comparta su experiencia leyendo un libro en momentos importantes de su estabilidad emocional, algo que hayan aprendido, estados de ánimo, y expresión frente a grupo.

Material: libro, butacas, mesa, tazas, cucharas, café, pan y galletas.	Duración: 60 minutos.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
---	------------------------------	--	-----------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: anteriormente los alumnos eligieron un libro, el cual leerían de forma libre en casa. En esta ocasión se recibe a los alumnos en el salón, se les agradece su presencia y se les pide que acomoden sus mesas o butacas en un círculo, además de colocar una mesa en el centro. Los alumnos previamente deben traer su ejemplar en físico, además de una taza y cuchara. En la mesa del centro, se colocará un recipiente con suficiente café para todos, y galletas de varios tipos así como pan en trozos, suficientes para todos. Se le servirá café a cada alumno y de igual forma se les explica lo que deben realizar.

Desarrollo: el alumno pasará al centro de círculo, y presentará su libro mencionando el nombre y la razón por la cual eligió por sobre otros. Posteriormente, expresará en que momentos le dio lectura a libro y cuáles fueron las razones. Seguido de eso, nos compartirá su experiencia leyendo ese libro, qué personajes llamaron su atención, que aprendió de esa lectura, que cosas nuevas conoció y si seguiría leyéndolo hasta el final. Esta dinámica se repetirá hasta que todos los alumnos hayan pasado.

Cierre: al final del café, se les preguntará a los alumnos qué libro de los que mencionaron les llamo la atención a tal grado que les gustaría leerlo. Y se les hace la invitación a buscarlo cuando su compañero lo haya devuelto, o se le proporciona en digital. Finalmente se agradece a los alumnos su participación y se les proporciona un pequeño presente.

Evaluación: lista de cotejo.

Compromiso

Objetivo: que el padre de familia elija un material bibliográfico para darle lectura en casa cuando tenga un momento libre, para que mediante el ejemplo su hijo pueda recrear ese hábito.

Material: materiales bibliográficos, hojas de papel, marcadores, impresiones, mesas, sillas, salón de reunión, dispositivo electrónico con internet, hoja de registro, lapicero.	Duración: 30 minutos.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
--	------------------------------	--	-----------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: se aprovechará una reunión escolar, para tener a los padres cerca e invitarlos a realizar una actividad con motivo de realizar lectura que apoye a sus hijos. Por lo cual en el salón, deberá haber una serie de libros, interesantes, previamente seleccionados y acomodados en mesas, de forma estratégica para que los padres los vean y les llame la atención. También habrá unas tarjetas con sinopsis para que los padres revisen.

Desarrollo: los padres ya en el salón, se les explicarán que deberán elegir un material bibliográfico (revista, periódico, novela, cuento, mito, leyenda, fabula, poemas, receta, libro, folleto, comic, historieta, etc.), para darle lectura en casa y posteriormente compartir el mensaje a sus hijos. Ellos revisarán los materiales bibliográficos que se encuentran, revisarán las sinopsis o también existe la opción de compartirlas alguna en digital. La idea es que ningún padre se quede sin material.

Cierre: cuando el padre o madre de familia ya tenga el ejemplar en mano, se hará una lista de registro con el nombre del padre de familia junto con el nombre de su hijo, y la firma de compromiso. Por último se les agradece a los padres su disposición, y se les invita a fomentar el hábito de la lectura en sus hijos.

Evaluación: lista de registro (Ver anexo 17).

Regalo de lectura			
Objetivo: iniciar las sesiones de trabajo leyéndoles un breve texto a los alumnos para incentivar a la lectura desde un principio del día.			
Material: ejemplar a leer y espacio donde los alumnos se encuentren.	Duración: 10-15 minutos.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
Descripción de la actividad:			
<p>Inicio: el interventor educativo, responsable de liderar cada actividad que sea parte de la estrategia, deberá indagar en diferentes libros, pueden ser de ahí mismo en biblioteca o algunos encontrados en internet y seleccionar de acuerdo a su criterio un material de lectura. Puede ser un cuento, poema, fabula, mito, leyenda, etc.</p> <p>Desarrollo: después de haber indagado diferentes textos, se realizará una antología integrando todos esos textos en una carpeta o en un cuadernillo, listos para ser utilizados en cualquier momento.</p> <p>Cierre: los textos deberán ser utilizados para compartirlos a los estudiantes al inicio de cada sesión. Puede ser al inicio, o en cualquier momento de la sesión. Se les lee a los alumnos de acuerdo al momento en el que ellos indiquen, para hacerles ese regalo a ellos.</p>			
Evaluación: material de lectura.			

Historias viajeras

Objetivo: que los alumnos conozcan las historias con las cuales sus padres han crecido, y aunado a conocerlas tengan la oportunidad de plasmarlas e intercambiarlas con otros.

Material: libro en blanco, impresiones, recortes, pintura, lápiz, lapiceros.	Duración: 4 semanas.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
---	-----------------------------	--	-----------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: en un primer momento se utilizará un libro, en blanco, sin que las hojas estén escritas. (El interventor donará dicho libro). Junto con los alumnos, se seleccionará un nombre para esa portada y en función de ese nombre, se decorará la portada del libro, ya sea en base a dibujos, recortes, letras o pintura. Teniendo listo el libro con todo y portada, se les explicará a los alumnos sobre lo que trata la actividad. Un dato importante, es que la actividad requiere de la participación de los padres, pero desde casa.

Desarrollo: todo consiste en que se hará una lista, con todos los nombres de los alumnos, ellos elegirán a cinco maestros y se les unirá el interventor. En total la lista quedará de 21 personas. Se hace un sorteo para un nuevo acomodo de la lista a través de papelitos. Teniendo la lista terminada, comienza la actividad, misma que consiste en que cada integrante, por orden de esa lista, se lleve el libro a casa, y durante la tarde le pida a su padre o madre de familia (cuando se trata del alumno) que le cuente una historia que conozca, ya sea que la haya vivido, la haya escuchado, se la haya contado algún familiar, o simplemente se la haya inventado; mientras la esté contando, el alumno deberá escribir dicha historia en el libro en blanco, sin olvidar el título puesto que es muy importante. Después de haberlo escrito, tanto el padre de familia como el alumno, deberán colocar una firma que los identifique, ya que esa historia es suya. Lo mismo sucede con el interventor y los maestros, solo que en el caso de ellos, deberán pedirle a una persona con la que vivan que les cuente historias como las anteriormente mencionadas, y ellos escribirlas, y firmar.

Diariamente, en los días hábiles, cada miembro diferente se llevará ese libro a casa, escribir su historia y devolver el libro al siguiente participante, así hasta que se agote la lista.

Cierre: cuando ya se tengan todas las historias escritas, se llevará nuevamente el libro con los alumnos a las sesiones, para darle lectura a la historia que más le llame la atención. También se les preguntará a los alumnos como se sintieron a lo largo de la convivencia con sus padres, al momento de escuchar sus historias. La lectura se le puede dar en el momento que los alumnos deseen, a lo largo de las sesiones.

Evaluación: diario de clase.

Capsula de historias.

Objetivo: lograr que los alumnos creen historias a partir de su imaginación y que posteriormente esas sean compartidas hacia los maestros de la institución, logrando un ambiente de lectura que parte desde el alumnado.

Material: espacio libre, salón espacioso, hojas blancas, lápices, listón, caja, impresiones, hojas de color, pintura, pegamento y cinta adhesiva.	Duración: 2 horas.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
--	---------------------------	--	-----------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: inicia la actividad reuniendo a los alumnos en un espacio libre, para poder realizar una dinámica que se denomina “Bandera robada” con la intención de iniciar la sesión de una manera divertida e integrada, el juego se desarrolla en equipos y requiere de un gran trabajo en equipo y comunicación. Se pretende integrar a algunos maestros, así como al interventor.

Al término de la actividad, se les pide a los mismos participantes de la dinámica que se reúnan en un salón en forma de círculo, se les proporciona una hoja en blanco para que escriban lo que posteriormente se les solicita. Teniendo todos los participantes en un círculo, se les pide cierren los ojos por un momento, y piensen en una historia, una que puedan plasmar sobre papel, la historia que ellos gusten.

Desarrollo: posteriormente los participantes comenzarán a escribir esa historia sobre la hoja durante unos minutos. Posteriormente le pasaran la hoja a la persona que tienen a la mano derecha para que esta continúe con la redacción y así sucesivamente hasta que la hoja pase por tres personas extras al escritor inicial. Después de eso, la historia regresará a quien comenzó a escribirla, para que le otorgue un final, después de haber culminado la historia, sin ponerle nota de autor colocaran las hojas sobre el escritorio. Posteriormente entre todos se enrollarán como si fuera un pergamino y se amarra con un trozo de listón, para posteriormente colocarlos en una caja, misma que se decorara como los alumnos deseen y se le elegirá también un título al gusto de todos.

Cierre: después de haber decorado y colocado un nombre a la caja, se depositan todos los rollos dentro de ella; posteriormente se llevará al salón de reuniones de los maestros para que todas las historias sean leídas por ellos durante las reuniones o los consejos técnicos. Para ello, también se le hará una invitación a la directora, para que les haga el comentario y así más maestros lean las historias que los mismos alumnos escribieron, que son el resultado de la creatividad y la imaginación de ellos.

Evaluación: lista de cotejo.

Emparejados.

Objetivo: que los alumnos realicen una actividad de lectura en conjunto con sus padres o tutores, y a la vez pasen un momento agradable a través de una dinámica.

Material: espacio libre, salón, contenedor con las sinopsis, portadas, cinta adhesiva, pared, silla y mesa,	Duración: 1 hora y 30 minutos.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
--	---------------------------------------	--	-----------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: la actividad comienza con todos los alumnos situados en un salón, pero requiere estar acompañados de un padre de familia o su tutor. Seguido de esto, se les da la bienvenida a todos por su presencia, obsequiándoles un pequeño presente; posteriormente se les explica la actividad, misma que consiste en buscar la pareja de la sinopsis de un libro, con su respectiva portada. Esta actividad la realizarán en parejas. Dentro del salón, habrá un espacio donde estará un contenedor con todas las sinopsis de los libros, cada pareja deberá tomar una y posteriormente realizar lo siguiente.

Desarrollo: después de haber explicado la actividad, cada pareja de participantes, es decir, cada alumno con su madre, padre o tutor, deberá tomar una hoja con la sinopsis, entre los dos darle lectura y posteriormente salir al espacio libre, y buscar, en todas las portadas disponibles cual es la que le corresponde a su sinopsis. Después de haber encontrado la que ellos creen correcta, acudirán a un juez, que les dirá si están en lo cierto o deben seguir buscando; cuando hayan encontrado la pareja entre la portada y la sinopsis, podrán continuar con otras opciones más, regresando al salón y tomar otra sinopsis, leerla y buscar su pareja, y así sucesivamente por unos 30 minutos o hasta que se terminen las opciones.

Cierre: al final, cuando se hayan terminado las tarjetas o bien cuando se haya agotado el tiempo, se reunirán nuevamente a los participantes en un salón espacioso, todos en círculo, se le pedirá a los padres de familia que expresen sus sentires sobre esta actividad, qué importancia le dieron, como se puede mejorar, para realizar este intercambio de opiniones. Lo mismo con los alumnos de manera voluntaria. Posteriormente se le dará un recorrido a las portadas y se les hará hincapié en que si alguna sinopsis le llamo la atención se le puede proporcionar el libro, ya sea en ejemplar o en digital. Por último se agradece la atención prestada y la participación a todos los presentes.

Evaluación: diario de clase.

¡Miren nuestro cartel!

Objetivo: lograr la convivencia entre el alumno y sus padres de familia en la elaboración de un material que involucra la lectura de un libro así como las habilidades creativas y difusoras.

Material: cartulina, marcadores, imágenes, cinta canela, pegamento, hojas de color, hojas blancas, lapiceros.	Duración: 1 día.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
--	-------------------------	--	-----------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: esta actividad está destinada para que los alumnos la trabajen junto con sus padres de familia desde la comodidad de su hogar, el momento en que ellos tengan el tiempo. En un primer momento se reúnen a los alumnos en el salón, y se les explica de manera general la actividad, misma que consiste en elaborar un cartel en base al resumen de un libro, para posteriormente pegarlo en algún sitio cercano a donde vivan según su decisión. Se les proporcionará material básico a los alumnos en cuanto a materiales para que puedan cumplir con la actividad.

Desarrollo: los alumnos, estando en convivencia con sus padres, deberán pensar en algún libro que hayan leído ya sea el alumno o los padres, posteriormente realizarán un resumen del libro con lo más importante, sin dejar de vista el título; y con toda esa información deberán elaborar un cartel, con toda su creatividad y su personalidad.

Cierre: después de que hayan elaborado el cartel, deberán acudir a algún sitio cercano de donde vivan y que sea concurrido, para que peguen el cartel y que sea visible para otras personas. Con esto, realizan un trabajo colaborativo que fomenta la lectura a otros, a través de una actividad creativa y lúdica.

Evaluación: diario de clase.

Buscando el tesoro.			
Objetivo: lograr la integración de los alumnos a través de relacionar la lectura, la expresión y la comunicación en una actividad lúdica y recreativa.			
Material: libros, hojas blancas, libreta, lápiz, lapicero, espacio institucional, plaza cívica.	Duración: 1 hora 30 minutos.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
Descripción de la actividad:			
<p>Inicio: la actividad comienza teniendo en manos la cantidad de diecisiete obras teatrales pequeñas en físico, elegidas e impresos previamente. Posteriormente esas obras se esconderán en diferentes puntos de la escuela. Pueden ir desde la entrada, la biblioteca, el primer y segundo módulo escolar, el módulo de administración, el módulo de prefectura y las áreas verdes. Ya una vez teniendo las obras de teatro escondidas se requiere la presencia de los alumnos del grupo, junto con un compañerito de otro grupo y su padre o madre de familia, se reúnen en el patio cívico, se les da la bienvenida y agradeciendo su presencia, se les explica en qué consistirá esa actividad que lleva por nombre “Buscando el Tesoro”. Que consiste en un principio en buscar y encontrar las obras teatrales siendo un trabajo en equipo.</p> <p>Desarrollo: una vez dadas las indicaciones los equipos conformados por el alumno, el madre o padre de familia y otro compañero; estos tendrán alrededor de diez a veinte minutos para buscar su obra de teatro correspondiente, cuando la hayan encontrado deberán reunirse en algún sitio donde se sientan cómodos. Deberán darle lectura a sus páginas, y posteriormente ensayar los diálogos así como los marcan en la obra. Todos los equipos tendrán la oportunidad de encontrar su obra y ensayarla entre los participantes, principalmente ponerse de acuerdo para determinar cómo es que la realizaran, los diálogos, si utilizaran elementos, gestos, voces, todo el tema de la producción.</p> <p>Cierre: cuando todos los equipos hayan terminado el ensayo de su obra de teatro, se reunirán nuevamente en la plaza cívica, cada equipo deberá decir en voz alta y en orden voluntario el título del libro que lograron encontrar. Asimismo, se le pedirá a los diferentes equipos que pasen a interpretar su obra de teatro, los equipos determinaran el orden en el que pasaran su participación. Una vez terminadas esas actividades, se agradece la presencia y voluntad de los padres, de los alumnos y de los compañeros, de igual forma se da por terminada la actividad.</p>			
Evaluación: diario de clase.			

Escuchando a mi madre/padre

Objetivo: que el padre de familia, realice una sesión de lectura hacia su hijo, para incentivar con el ejemplo; que el alumno observe a su madre o padre leer y de esa forma crear conciencia acerca de la importancia de la práctica de lectura no solo en la escuela sino en casa también.

Material: salón de reunión, papel para decorar, cinta adhesiva, letreros, impresiones, sillas y mesas, libros, alimentos, agua.	Duración: 2 horas.	Responsable: C. Yesenia González Martínez	Observaciones:
--	---------------------------	--	-----------------------

Descripción de la actividad:

Inicio: reunir a padres de familia del grupo segundo “C” juntos con sus hijos. El salón debe estar ambientado con decoraciones alusivas a la lectura, y tener un cartel de bienvenida a la actividad. Las sillas deben estar acomodadas en círculo, pero con la posibilidad de ser movidas; y cada padre o madre debe estar a lado de su hijo. Se les da un mensaje de bienvenida y agradecimientos por estar presentes apoyando a sus hijos.

Desarrollo: se le dará la palabra a un padre o madre de familia para que pase al frente nos platique a todos los presentes, cual es el título del libro que eligió, y cuáles fueron los motivos por los que se inclinó hacia él. Igualmente platique un poco de lo que trata, los personajes y algo que le haya llamado la atención de la trama, posteriormente, se les dará la indicación de que cada padre leerá en voz alta (para su hijo) unos momentos, se les darán aproximadamente 15 minutos para que cada padre con su hijo salgan del salón y busquen algún lugar cómodo, donde se sientan a gusto y puedan realizar lo anteriormente solicitado. El padre de familia leerá para su hijo y si es necesario pueden platicar sobre lo escuchado y leído. Por último, se le pedirá que le dedique algunas palabras a su hijo, para que se motive y esfuere por realizar lectura.

Cierre: finalmente, regresaran nuevamente los padres al salón, y personalmente también contaré una experiencia de lectura, mostrando el libro, los motivos, y contando partes importantes de la trama. Posteriormente leeré un párrafo y finalizaré agradeciendo a los padres por el apoyo de sus hijos, felicitándolos por el esfuerzo y trabajo que hicieron e invitándolos a practicar lectura en casa con sus hijos, que esas pequeñas acciones son muy significativas. Por último, se ofrecerá una convivencia armónica.

Evaluación: diario de clase.

3.6 Evaluación de la estrategia

El concepto de evaluación abarca ciertos aspectos que le permiten a los sujetos conocer el desempeño de un fenómeno, de una acción, de otro sujeto o de un proyecto. Es proceso para recabar información, y en base a ello, interpretar que tanto se acertó o se falló en el camino. No es un aspecto negativo, no es de temer; sino que es un aliado para resolver dudas y recomponer el camino en caso de ser necesario. “la evaluación tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación”. (Lafourcade, 1985. Citado por S. castillo & J. Cabrerizo, 2011, p. 62).

Todo proyecto tiene objetivos que atender, y precisamente la evaluación es la que permite saber si esos objetivos se están cumpliendo o se cumplieron. A través de una serie de técnicas e instrumentos de evaluación, que permiten describir redactar, comparar, calificar y diferenciar aspectos que sucedieron, con aquellos que se tenían pensados como escenarios ejemplares. La expectativa con la realidad, difiere mucho con la práctica.

En este proyecto, a partir de una problemática identificada, se planteó una estrategia de intervención, misma que se sostiene a través de un objetivo general y ciertos objetivos específicos; para el cumplimiento de los objetivos se diseñaron una serie de actividades a desarrollar, mismas que reclaman un tipo de evaluación.

Justamente, para este proyecto, la evaluación me permite saber si realmente mis actividades me están siendo de ayuda para cumplir mis objetivos iniciales. Cada uno de mis objetivos tiene una serie de actividades destinadas para lograrlo, esas actividades, tienen un proceso de desarrollo que demanda el desempeño del alumno, la cooperación y participación de los actores institucionales; y es precisamente esos aspectos los cuales requieren hacer un reconocimiento para saber si ese rendimiento es adecuado, si le otorga puntos a los objetivos. La planificación de las actividades es clara, pero al momento de ponerlas en práctica,

de manera hipotética, surgen muchos imprevistos y obstáculos que hacen que el desarrollo de las actividades no sea como el que se planeó.

El comportamiento de los sujetos no se puede prever, el desempeño tampoco; la evaluación entonces en la herramienta que permite registrar todas esas irregularidades para poder ser analizadas y emitir un juicio, que deja en claro que tanto éxito se tuvo en el cumplimiento de los objetivos por actividad, y por consiguiente en los objetivos específicos y general.

En relación a lo anterior, para cada actividad que diseñé, también diseñé un instrumento. Dentro de los instrumentos, están las listas de cotejo, rubricas, una prueba escrita y algunas otras que tienen en común la guía de observación y el diario de clase.

Para el caso de las actividades “Quiero saber ¿Cómo leo?” y “Expreso, opino y expongo”. Me incline por la elaboración de una rúbrica, “instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada”. (SEP, 2023, p. 51). La razón por la cual elegí esa opción por sobre otras, es porque demandan un mayor desempeño por parte de los alumnos, que daba pie a la redacción de indicadores junto con diversos aspectos a considerar.

Rubrica de evaluación			
Actividad: “Quiero saber ¿Cómo leo?”			
Aspecto	Bueno	Regular	Requiere apoyo
Conteo de palabras	El alumno logra leer alrededor de 150 palabras por minuto.	El alumno logra leer alrededor de 140 palabras por minuto.	El alumno solo logra leer alrededor de 130 o menos palabras por minuto.
Claridad y pronunciación en la lectura	Se escucha la lectura clara y fluida, sin tartamudeos ni cambios en las palabras.	Presenta errores en la pronunciación, cambia una o dos palabras, pierde el hilo de la lectura en una o dos ocasiones.	No se escucha con claridad lo que lee, las palabras se cambian constantemente y tartamudea más de cinco veces.
Signos de puntuación	Respeto los signos de puntuación, haciendo las pausas necesarias y otorgándole la entonación requerida.	Se salta puntos, comas u otros signos. Realiza pausas innecesarias.	Omite signos de puntuación, haciendo que la lectura sea difícil de comprender.
Seguridad al leer	Se expresa con una voz fuerte, y muestra seguridad al leer.	Tiene una voz tenue que no se logra percibir totalmente, inicia bien pero a medida que avanza se aminora.	Se muestra incomodo, negativo, tiene una voz casi imperceptible.

Rubrica de evaluación Actividad: “Expreso, opino y expongo”			
Aspecto	Bueno	Regular	Requiere apoyo
Expresión de ideas	Expresa las ideas correctamente con dominio y comprensión del tema, con claridad y coherencia.	Expresa las ideas con claridad.	Hace lectura de las ideas de forma confusa.
Interpretación	Complementa las ideas con información propia, experiencias o conclusiones personales.	Hace comentarios propios al término de las ideas del texto.	Solo expresa las ideas del texto.
Trabajo colaborativo	Todo el grupo participa de forma adecuada y organizada.	El equipo requiere de presión para trabajar en conjunto.	Es necesario llamar la atención para que todos colaboren.
Dominio de grupo	Acaparan la atención del grupo, los cuestionan e integran a la exposición.	Solicitan la atención del grupo cuando es perdida.	No se interesan por llamar la atención del grupo.
Material didáctico	Tienen buena presentación, redacción, normas ortográficas y letra presentable.	La presentación contiene errores, pero es presentable.	Contiene bastantes errores y poca información.
Creatividad	Emplean colores, recortes, letras llamativas y tienen un sello personal.	Emplean colores y recortes en mediana medida.	El material carece de color y creatividad.
Seguridad	Se expresan con voz clara, postura recta y hacen uso de ademanes.	Se expresan con una voz clara, leen de vez en cuando y dan la espalda al grupo.	Leen para sí mismos, dan la espalda al grupo y no gesticulan.

Por otro lado, para las actividades “Dominando lo desconocido”, “Cafés literarios”, “Capsula de historias” y “¿Qué es una biblioteca?” opté por evaluar empleando listas de cotejo, misma que de manera conceptual “Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar” (SEP, 2013, p. 57). Para ello se requiere de una tabla con distintos elementos, los aprendizajes esperados o en este caso lo manejé como el objetivo de la actividad que se va a evaluar, la serie de frases que precisan las tareas evaluadas, actitudes y procesos de los alumnos, así como la escala de valoración entre sí, requiere apoyo y no.

Actividad: DOMINANDO LO DESCONOCIDO.

Objetivo: que el alumno enriquezca su vocabulario a través de la lectura escuchada, reconociendo las palabras nuevas e indagando su significado para generar una apropiación.

Equipo:

Criterios a evaluar	Si	Requiere apoyo	No
Muestra una actitud positiva.			
Escucha con atención el texto.			
Realizó su lista de palabras desconocidas.			
Se distribuyeron el trabajo entre todos los integrantes.			
Todos los integrantes participaron significativamente.			
Hubo respeto en todo momento.			
Solicita apoyo en caso de necesitarlo.			
Construyó ambas frases.			
La frase comunica una intención clara.			
La frase es diferente a la intención que tiene originalmente en el texto.			
Se hace escuchar al momento de leer su frase.			
Presenta su actividad al final de la sesión.			
Observaciones:			

Lista de cotejo
ACTIVIDAD: Capsula de historias

Objetivo: lograr que los alumnos creen historias a partir de su imaginación y que posteriormente esas sean compartidas, logrando un ambiente de lectura que parte desde el alumnado.

Criterios a evaluar	Si	Requiere apoyo	No
Muestra una actitud positiva.			
Se integra y participa en las actividades lúdicas iniciales.			
Escucha con atención las indicaciones.			
Muestra un resultado pulcro y presentable.			
La redacción es adecuada, coherente y con una ortografía pertinente.			
Presenta creatividad en la redacción del cuento.			
Aporta ideas a la construcción del título y la capsula.			
Observaciones:			

Lista de cotejo
ACTIVIDAD: ¿Qué es una biblioteca?

Objetivo: que los alumnos conozcan a través de diferentes actividades y voces el concepto de biblioteca así como su importancia en la vida escolar y cotidiana.

Criterios a evaluar	Si	Requiere apoyo	No
Muestra una actitud positiva.			
Dialoga sobre sus conocimientos previos.			
Presta atención al material proyectado.			
Expresa sus ideas acerca del contenido revisado.			
Aporta ideas que enriquezcan la construcción del guion de entrevista.			
Muestran participación activa durante la realización de la entrevista.			
Expresan sus dudas y agradecimientos a la entrevistada.			
Analizan la información y hacen comparaciones con su realidad.			
Predomina el respeto en todo momento.			
Todos los integrantes participaron significativamente.			

Observaciones:

Lista de cotejo
ACTIVIDAD: CAFÉS LITERARIOS

Objetivo: Que el alumno comparta su experiencia leyendo un libro en momentos importantes de su estabilidad emocional, algo que hayan aprendido, estados de ánimo, y expresión frente a grupo.

Criterios a evaluar	Si	Requiere apoyo	No
Muestra una actitud positiva.			
Cumple con el material solicitado.			
Expresa sus ideas sobre el libro.			
Comparte su experiencia al leer.			
Hace recomendaciones sobre su libro.			
Tiene un lenguaje desarrollado.			
Escucha atentamente a sus compañeros.			
Predomina el respeto en todo momento.			
Todos los integrantes participaron significativamente.			
Observaciones:			

Un tercer instrumento de evaluación que manejé dentro del proyecto, fue la prueba escrita, empleada para la actividad “Respeto las normas... ortográficas” en este caso, estructuré una serie de aspectos donde los alumnos van a relacionar columnas con las correctas, subrayaran opciones que consideren correctas o bien van a completar oraciones. De manera general las pruebas escritas son “un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada a una elección entre una serie de alternativas, o una respuesta breve. Las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar”. (SEP, 2013, p. 63).

Prueba escrita.

Actividad: “Respetando las normas... ortográficas”

Nombre del alumno: _____ Fecha: _____

1. Lee atentamente las indicaciones y realiza puntualmente lo que se te pide.
¡Mucho éxito!
2. Relaciona las columnas mediante una línea con la opción correspondiente.
Equivale: 2 puntos

Se utilizan para demostrar sorpresa o emoción.	¿?
Simula una pausa en las oraciones, también se emplea para separar elementos continuos.	.
Elementos característica de una pregunta.	¡!
Se coloca para separar oraciones dentro de un párrafo, y para darle fin a una idea o párrafo.	,

3. Subraya o encierra las palabras que estén escritas de manera incorrecta.
Equivale:4 puntos

Envotellamiento	Anbulancia
Hierva	Zanahoria
Somrilla	Abergonzado
Ceboya	Chihuahua

4. Coloca los acentos en donde correspondan.
Equivale: 4 puntos

- Mexico es un pais con riqueza gastronomica.
- ¿Cuanto cuesta el kilo de melon?
- Reprobe mi examen de matematicas. ¡Mi mama me castigara!
- Tengo un árbol guanabana. ¡estan deliciosas!

Resultados: _____

Por último, para las actividades “Fortaleciéndome ante los demás”, “Obséquiame un aliado”, “Remodelando juntos”, “Mimi-cuento”, “Mil maneras de leer... tal vez sean más” y “Se me lengua la traba” destiné como instrumento de evaluación a la guía de observación

Se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos. (SEP, 2013, p. 21).

Para esas tres actividades, registrare los aspectos más relevantes de la personas inmersas, sobretodo de su desempeño a los largo de los tres momentos de la actividad, inicio, desarrollo y cierre.

Para las actividades: “Historias viajeras”, “Emparejados”, “¡Miren nuestro cartel!”, “Escuchando a mi padre/madre” y “Buscando el tesoro” delimité como su instrumento de evaluación un diario de clase, mismo que consiste en “un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar”. (SEP, 2013, p. 21). A través de ello, el alumno redacta sus vivencias en relación a la actividad que desarrollo, plasmando sus dificultades, opiniones o información relevante de la que se haya apropiado y que desee seguir recordando.

Para la elaboración de esta evaluación, el alumno deberá realizar un escrito tomando como base diferentes preguntas:

¿Qué pienso de la actividad?

¿Cómo me sentí a lo largo del desarrollo de la actividad?

¿Qué fue lo que me pareció sencillo?

¿Qué fue lo que me pareció complejo?

¿Qué aprendí de esta actividad?

Si tuviera que agregarle algo a la actividad eso sería:

Si tuviera que modificar la actividad eso sería:

¿Me gustó la actividad? ¿Por qué?

Conclusiones

El proceso de elaboración de este proyecto, implicó una experiencia completamente nueva, en la cual me inserté dentro de un espacio educativo, dentro de lo que fue la realización de mis prácticas profesionales. Para lograr ingresar a la institución en cuestión, la Escuela Secundaria General “Felipe Ángeles” en San Bartolo Tutotepec, primero tuve un acercamiento verbal con la representante de la escuela, misma que no presentó objeción alguna para darme acceso, siempre y cuando existiera una labor recíproca, donde mutuamente nos proporcionáramos apoyo. Yo me insertaba en un espacio, lo que bien podría ser un ambiente laboral futuro, y ellos tenían una fuente de apoyo en caso de requerirlo.

Ya insertada en este espacio educativo, con la oportunidad de observar alumnos tomando clases y maestros dando su clase, me permitió regresar a las aulas pero no como alumna, sino como parte del personal educativo practicante. Misma situación que permite poner en práctica competencias, habilidades y destrezas que adquirí durante mi formación académica como interventor educativo. Una de las principales, que es ser analítico y observador, para así cumplir con mi labor de mejorar un espacio, a través de la detección de una problemática y propuesta de mejora.

La observación fue algo que realicé en gran parte de mi primera de las tres etapas como practicante, puesto que debía hacer un reconocimiento general del entorno, es decir, realizar la contextualización de la escuela, partiendo desde lo general hasta lo particular. Dentro de lo particular, comienza lo que fue mi trabajo con el grupo de segundo “C”, mismo que me fue asignado para poder desempeñarme en mis actividades como interventor educativo. Estuve acompañado en un considerable número de sesiones de clase al grupo, donde los pude observar, caracterizar y conocer, hasta cierto punto, generar un ambiente de confianza entre los alumnos y yo.

Una de las principales oportunidades que tuve, al trabajar con el grupo segundo “C” fue poner en práctica estrategias de control de grupo, de expresión, de

enseñanza inclusiva, y aprender muchas cosas interesantes tanto de los alumnos como de los docentes. A darle esa importancia al alumno, de verlo más allá de un ser al que hay que nutrir de conocimiento, sino que el alumno es alguien que ya posee conocimiento, solo hay que encontrar la forma de motivar, de lograr despertar de interés, de presionar en momentos y de dejarlo respirar también. Permitirle que busque sus propias formas de lograr cosas, y darle la oportunidad de que se rodee de las personas importantes; el profesional educativo no debe cargarse la tarea de educar, más bien debe propiciar un ambiente donde el alumno se eduque teniendo como ejemplos a sus familias, a sus maestros y compañeros.

De los obstáculos que encontré en este proceso de elaboración de proyecto, se encuentra la dificultad para lograr puntualizar una problemática. Cuando me inserté en el espacio, pude visualizar múltiples problemáticas, algunas de ellas que se relacionaban, otras más que eran individuales, algunas que se encontraban fuera del entorno, otras más que se relacionaban con la cuestión material de la institución. Todas son importantes, pero como interventor, debemos ser capaces de analizar cada problemática y tomar decisiones para determinar aquella que es factible y que afecta a más aspectos del alumno. Hay problemáticas que están fuera de nuestro alcance, como aquellas que se relacionan con la cuestión económica, o las que demandan un trabajo enfocado en la crianza de los padres hacia sus hijos.

Elegir la problemática fue hasta cierto punto complicado, pero empleando la jerarquización de problemas y el análisis de las entrevistas, así como las sesiones de asesoría con el profesor asignado, me permitió clarificar y sobre todo saber desde qué enfoque iba a comenzar con el desarrollo del árbol de problemas y de ahí partir a la profundización, que fue donde considero que logré una explicación de la problemática, explicando cada una sus causas a través de una triangulación de la información previamente recolectada y analizada. Posterior a ello, se encuentra lo que fue el diseño de la estrategia. En este apartado, una de las cuestiones que se facilitó, fue el planteamiento de los objetivos, puesto que con la

elaboración del árbol de problemas ya tenía los puntos a atender, solo fue cuestión de modificar la redacción y darle un enfoque de objetivo.

Ahora bien, la estrategia que manejo, si bien se trata de un proyecto de intervención, que no necesariamente se aplicará, si tiene una serie de aspectos por los cuales se hizo el diseño; y es con la intención de lograr un impacto en la población manejada, en este caso los alumnos del segundo "C".

A través del planteamiento del objetivo general, junto con sus tres objetivos específicos, se busca Formar a jóvenes lectores que tengan interés autónomo por la lectura, a través del fomento de la lectura iniciando por trabajar directamente con ellos, en las cuestiones que limitan su lectura y que en muchas ocasiones tienen que ver con lo que no terminaron de aprender, o cuestiones de autoestima que de alguna manera los cohiben a realizar cosas que si son capaces de cumplir.

Es por ello, que en el primer objetivo de la estrategia, se espera que los alumnos fortalezcan sus habilidades básicas de lectura, como lo son la fluidez, la pronunciación, acentuación, y un poco la autoestima, para que de esa forma se desempeñen de mejor manera al momento de leer, se escuchan a sí mismos y conozcan su lectura, sepan que tienen la capacidad y adquieran mayor confianza y autonomía para la lectura que puedan tener a partir de ese momento en adelante. Ahora bien, teniendo ya sus habilidades trabajadas, teniendo alumnos capaces y voluntarios a leer, se prosigue con la adquisición de material de lectura en físico, acervo institucional.

La falta de acervo institucional, es una de las causas por los cuales los alumnos no tienen a la lectura como una actividad interesante, puesto que carecen de ejemplares que se relacionan con los intereses de los alumnos ni tampoco con sus necesidades. Por ello, lo esperado en las seis actividades que se planificaron para el segundo objetivo específico; tienen como principal relevancia la participación de los actores institucionales, hablo de padres, maestros, alumnos e interventor educativo; para obtener ejemplares a través de un evento, y también se puedan

comprar ejemplares con la ayuda de una recaudación de fondos. Los libros que se adquirirán, serán tanto del interés de los alumnos, como de sus necesidades.

En el aspecto de las necesidades y preferencias, se realizó un cuestionario donde los alumnos puntualizaron que género literario le parecía interesante, y a partir de ahí se planificó que el alumno reciba un libro como regalo, mismo que será de su preferencia lectora. Por otro lado, se espera que los docentes hagan propuestas de los libros que serían de utilidad para complementar el acervo bibliográfico. Realmente considero que el nuevo acervo bibliográfico, tendrá un muy buen recibimiento para que los alumnos se acerquen al espacio y comiencen a interesarse en la lectura de forma autónoma, y sin presiones o exigencias, es decir, no por imposición de los docentes sino por voluntad propia.

A partir de ese acervo, de acuerdo a la estrategia, se pondrán en marcha actividades de fomento a la lectura que incluyen la participación de los padres de familia, lo cual me parece muy importante debido a que los alumnos sobre todo en la etapa de adolescente, repiten patrones de lo que sus padres hacen. La idea con esas actividades finales, es que los padres se adentren para fomentar a través del ejemplo, hábitos benéficos hacia sus hijos, como es el caso de la lectura. Que los alumnos presencien esa atención y ese ejemplo de sus padres, para de esa manera se interesen y se motiven.

A manera de conclusión, este proyecto tiene la finalidad, de incidir en el alumno para que corrija algunas necesidades de lectura que en un momento dado presente, asimismo fortalezca su autoestima. La segunda etapa demanda una labor colaborativa para tener un acervo bibliográfico que los alumnos puedan emplear de acuerdo a sus necesidades y preferencias. Por último, lograr que el alumno adquiera el hábito de la lectura a través del ejemplo de sus padres. Es un impacto muy significativo aquello que se pretende lograr, ya que se relaciona con una actividad muy importante que el alumno debe realizar, y en caso de que se logre, no será momentánea sino para todo momento de su vida, tanto académica, social, laboral y cultural.

Referencias bibliográficas

Ander-Egg E.: (1995). TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. Buenos Aires Argentina: LUMEN.

Arriaga Hernández, M.: (2015). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES. Atenas, 3(31), 63-74.

Biblioteca Escolar de las Escuelas de Tiempo Completo. (2015). Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Castillo Arredondo S. & Cabrerizo Diago J.: (2011). EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA AGENTES, ÁMBITOS Y PROYECTOS. Madrid España: PEARSON EDUCACIÓN.

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021). Lectura 2º de secundaria. Orientaciones didácticas. Ciudad de México: autor.

CONEVAL.

Contreras Sierra, E. R., (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. Pensamiento & Gestión, (35), 152-181.

Contreras Sierra, E. R., (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. Pensamiento & Gestión, (35), 152-181.

Crespillo Álvarez, E.: (2010). La escuela como institución educativa. Pedagogía magna.

El Manual Exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. Herramienta para la escuela. Educación secundaria. (2018). Dirección General de Desarrollo de la Gestión

Educativa, de la Subsecretaría de Educación Básica, de la Secretaría de Educación Pública.

Espinoza Núñez, L. A. & Rodríguez Zamora R.: (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. Sinaloa, México: Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. Vol. 7, Núm. 14.

Frigerio G. & Poggi M.: (1992). Las instituciones educativas Cara y Ceca. Elementos para su comprensión. TROQVEL. Educación. Serie FLACSO-Acción.

García Dobarganes P. C.: (s.f). Educación en pandemia: los riesgos de las clases a distancia. Instituto Mexicano Para la Competitividad A.C.

Gobierno de México. (2021).

González Cuartas, L. V. (2017). EL DESINTERÉS LECTOR Y LA CONSTITUCIÓN DEL DESEO. Proyecto de investigación presentado para optar el título de Licenciado en Español e Inglés. Bogotá, Colombia.

Hernández Sampieri R.: (2014). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SEXTA EDICIÓN. Ciudad de México, México: McGRAW-HILL

Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. (2013). Dirección General de Desarrollo Curricular. Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. México.

Martínez Chairez, G. I & Torres Díaz, M. J & Ríos Cepeda, V. L.: (2019). El contexto familiar y su vinculación con el rendimiento académico. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, vol. 11, pp. 1-17, 2020Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C.

Martínez R & Fernández A.: METODOLOGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA FORMULACIÓN, EVALUACIÓN Y MONITOREO DE PROGRAMAS

SOCIALES. En "Gestión de programas sociales: del diagnóstico a la evaluación de impactos".

Organización Mundial de la Salud. (2024).

Pindado, J., (2004). El desencuentro entre los adolescentes y la lectura. *Comunicar*, (23), 167-172.

Prado-Huarcaya, D. L., & Escalante-López, M. E. (2020). Estrategias de aprendizaje y la comprensión de textos escritos del idioma inglés. *Investigación Valdizana*, 14(3), 140–147.
<https://doi.org/10.33554/riv.14.3.730>

Ramírez Leyva, Elsa M.. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?. *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. Recuperado en 25 de mayo de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007&lng=es&tlng=es.

SEP.: (2022). Plan y programas de estudio.
<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=cd0d917ad3f1ab2cJmltdHM9MTcxNjU5NTlwMCZpZ3VpZD0yMDZhN2E0Ni1hNThiLTZiMmMtMDdmMC02ZTI1YTQyYTZhYzAmaW5zaWQ9NTIxMw&pntn=3&ver=2&hsh=3&fclid=206a7a46-a58b-6b2c-07f0-6e25a42a6ac0&psq=planes+y+programas+de+estudio+actuales&u=a1aHR0cHM6Ly93d3cuc2VwLmdvYi5teC9tYXJjb2N1cnJpY3VsYXlv&ntb=1>

Terry Gregorio, T.: "Aproximación al concepto de comunidad como una respuesta a los problemas del desarrollo rural en América Latina", en *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, Octubre 2012, www.eumed.net/rev/cccss/22/

Vicente Mejia, K.: (2024). La lectura y escritura en la nueva escuela mexicana. Un análisis documental en educación básica en México. *REVISTA FORMACIÓN ESTRATÉGICA* - ISSN 2805-9832.

Anexos

Anexo 1

Entrevista estructurada aplicada a docentes de la Secundaria General “Felipe Ángeles”.

1. ¿Qué piensa usted sobre el nivel de lectura que manejan los alumnos de segundo “C”?
2. ¿Qué hace usted para promover la lectura en estos alumnos?
3. ¿Considera que la biblioteca es una herramienta útil para fomentar la lectura?
4. ¿Les ha aplicado algún ejercicio de lectura o de comprensión lectora?
5. ¿Qué piensa usted en general, del aprovechamiento o desempeño del grupo?

Fuente: elaboración propia.

Anexo 2

Cuestionario a alumnos del segundo “C”.

Responde las siguientes preguntas de manera personal.

Nombre del alumno: _____

1. Durante el día ¿dedicas unos momentos para leer?
2. De todo tu desarrollo escolar, ¿Qué libro me podrías recomendar?
3. ¿Has leído un libro en su totalidad?
4. ¿Qué tipo de libros para lectura tienes en tu casa?
5. ¿Cómo te sientes cuando lees en voz alta y otras personas te escuchan y te miran?
6. ¿Qué temas de interés te gusta o te gustaría leer?
7. ¿De dónde obtienes información cuando tus maestros te solicitan que investigues?
8. ¿De qué forma te gusta que tus maestros te enseñen los temas?
9. ¿Leer es parte de tus pasatiempos?
10. ¿Qué emociones te provoca la lectura?
11. ¿Qué beneficios te ha traído saber leer en tu vida cotidiana?
12. ¿Alguna vez has entrado a una biblioteca? ¿Cómo es?
13. ¿Alguna vez un maestro te ha recomendado un libro?

Fuente: elaboración propia.

Anexo 3

Segundo cuestionario a alumnos del segundo "C".

Objetivo del cuestionario: identificar las temáticas de lectura que interesan a los alumnos.

Nombre del alumno:

1. ¿Has leído un libro alguna vez? ¿Recuerdas como el nombre del libro?
2. ¿Qué fue lo que te pareció más interesante de ese libro?
3. De las siguientes categorías, elige el libro que te gustaría leer.

Comedia	Motivacionales	Romance	Ciencia
Historia	Poemas	Cuentos	Historias de vida

4. ¿Por qué elegiste esa categoría?
5. ¿Qué sugerencia propondrías para conseguir ese libro?

Fuente: elaboración propia.

Anexo 4:



Croquis de la Cabecera municipal de San Bartolo Tutotepec, donde se pueden apreciar las diferentes colonias así como la Escuela Secundaria General. Fuente: fotografía tomada por Evangelina González. Croquis elaborado por el Centro de Salud Unidad San Bartolo Tutotepec. Recuperado el 11 de mayo de 2023.

Anexo 5

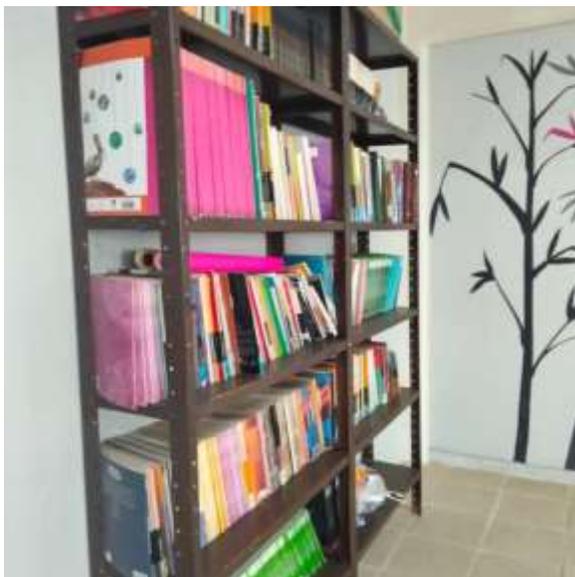


Escuela Secundaria General "Felipe Ángeles". Autor: foto tomada por Yesenia González Martínez.

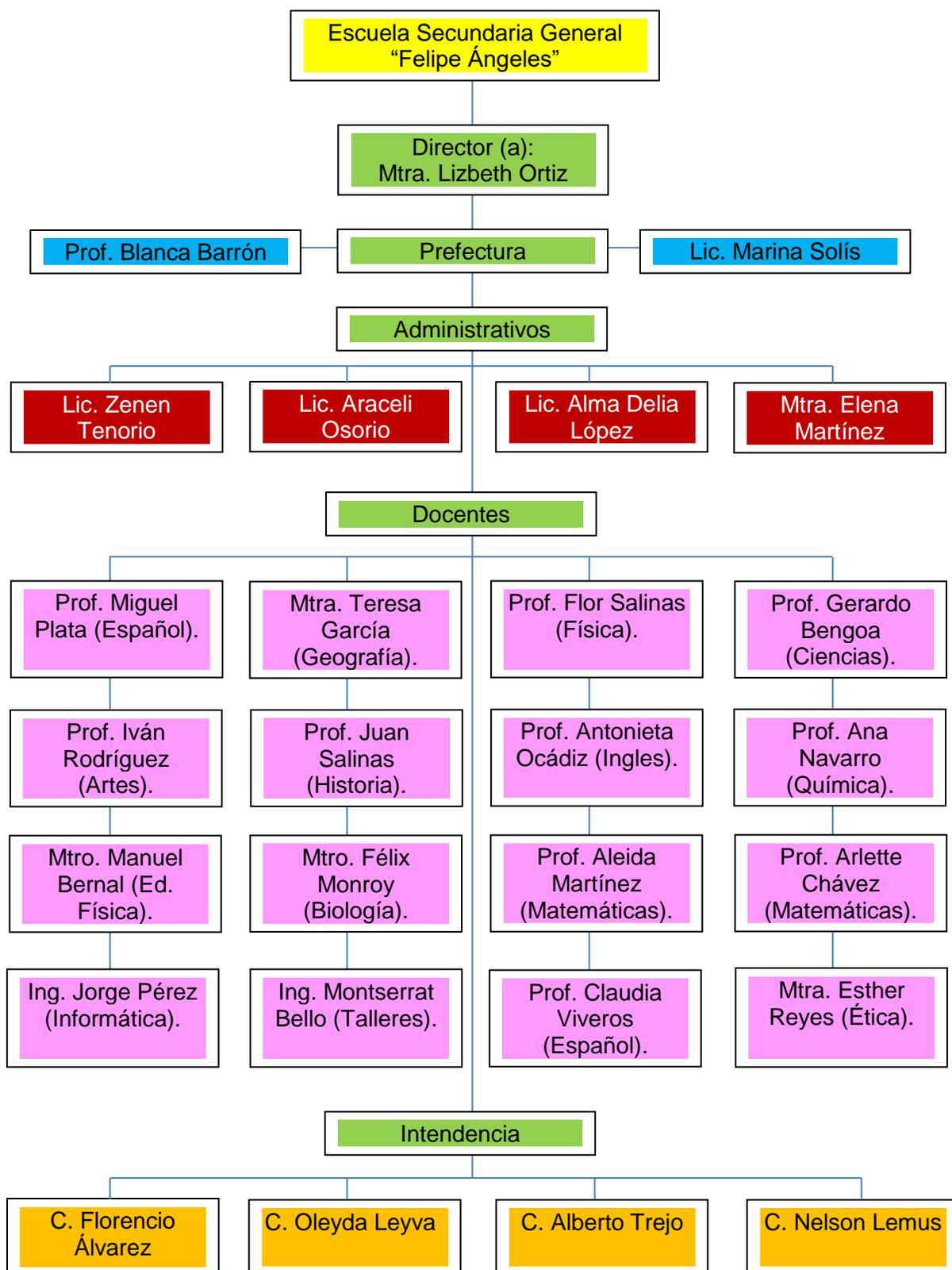
Anexo 6



Biblioteca institucional de la Escuela Secundaria General "Felipe Ángeles". Foto tomada el 25 de septiembre del 2023.



Anexo 7



Anexo 8

Relación del personal que labora dentro de la institución		
01	Mtra. Lizbeth Ortiz	Directora
02	Profa. Blanca Barrón	Prefecta
03	Advo. Zenen Tenorio	Administrativo
04	Advo. Elena Martínez	Administrativo
05	Advo. Araceli Osorio	Administrativo
06	Advo. Delia López	Administrativo
07	Prof. Miguel Plata	Español
08	Mtra. Teresa García	Geografía y artes
09	Profra. Flor Salinas	Matemáticas y talleres
10	Prof. Gerardo Bengoa	Ciencias y talleres
11	Prof. Iván Rodríguez	Artes
12	Prof. Juan Salinas	Historia
13	Profa. Antonieta Ocadiz	Ingles
14	Profa. Ana Laura	Ciencias
15	Mtro. Manuel Bernal	Ed. Física
16	Mtro. Feliz Monroy	Ciencias
17	Profa. Aleyda Martínez	Matemáticas
18	Profa. Arlette Chávez	Matemáticas e historia
19	Ing. Jorge Pérez	Matemáticas
20	Ing. Montserrat Bello	V. saludable y talleres
21	Profa. Claudia Viveros	Español
22	Mtra. Esther Reyes	F C y E
23	Int. Florencio Álvarez	Intendencia
24	Int. Oleyda Leyva	Intendencia
25	Int. Alberto Trejo	Intendencia
26	Int. Nelson Lemus	Intendencia

Organigrama de quienes laboran en la institución. Fuente: elaboración propia.

Anexo 9



Alumnos del grupo segundo "C" en el salón trabajando. Fuente: elaboración propia. Foto tomada por: C. Yesenia González Martínez.

Anexo 10

Numero	Problemáticas
1	Incumplimiento de tareas
2	Incumplimiento con materiales solicitados por el docente
3	Desorden dentro del salón
4	Dificultad en la resolución de ecuaciones de primer grado
5	Bajo rendimiento escolar
6	Convencionalidad en el uso de la práctica de la lectura.
7	Falta de conocimiento de ubicación geográfica
8	Agresividad verbal
9	Inasistencia de alumnos
10	Biblioteca estancada
11	Padres poco presentes

Fuente: elaboración propia.

Anexo 11

Extracto de un cuestionario a la alumna Miller:

¿Qué beneficios te ha traído saber leer en tu vida cotidiana?

R: que no me digan burra.

Anexo 12

Extracto de entrevista no estructurada a la prefecta, Prof. Blanca Barrón.

¿De qué forma percibe usted a los alumnos?

R: ellos se encuentran en una etapa muy difícil los adolescentes tienen cambios hormonales que los hacen tener un comportamiento retador con los maestros y algunas veces hasta con los padres. Hay momentos donde nosotros como maestros perdemos el control de ellos, sobre todo días que son muy calurosos y ahorita se desatan porque saben que están al final del curso y casi se sienten afuera.

Anexo 13

Entrevista no estructurada a la prefecta Prof. Blanca Barrón, en relación al tema de la biblioteca institucional.

¿Qué utilidad tiene la biblioteca para la dinámica escolar?

R: por el momento se encuentra prácticamente sin utilidad, ya que los alumnos cuentan herramientas tecnológicas que les permiten acceder a bastante información para hacer sus trabajos. Hay veces en que la utilizamos como salón para reuniones o de vez en cuando ingresa algún docente pero por lo regular se echa mano de la tecnología, a los alumnos se les hace más práctico.

Anexo 14

Entrevista estructurada a docente de historia.

¿Considera que la biblioteca es una herramienta útil para fomentar la lectura?

R: la biblioteca no está en funcionamiento desde hace mucho tiempo, porque no hay libros de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Anexo 15

“FORMANDO JÓVENES LECTORES”	
Número	Nombre del alumno
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Fuente: elaboración propia.

Anexo 16

COMPROMISO DE LIBROS ACTIVIDAD: LEAMOS UN LIBRO.		
Nombre del alumno	Libro	Firma
Yo: Me comprometo a cuidar...		

Fuente: elaboración propia.

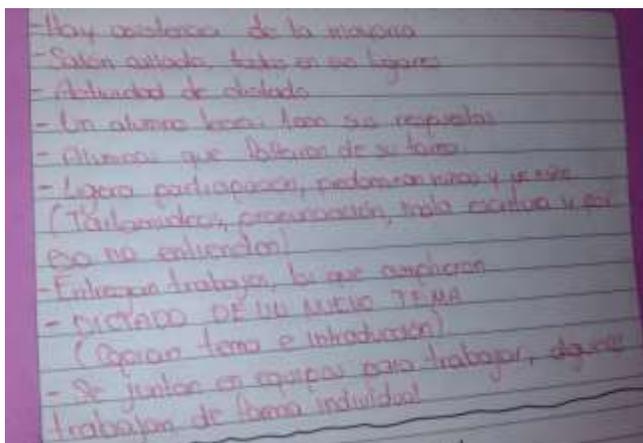
Anexo 17

COMPROMISO DE LIBROS ACTIVIDAD: COMPROMISO.			
Nombre del padre.	Nombre de su hijo.	Libro.	Firma.
Yo: Quien soy padre/madre de...	Me comprometo a cuidar...		

Fuente: elaboración propia.

Anexo 18

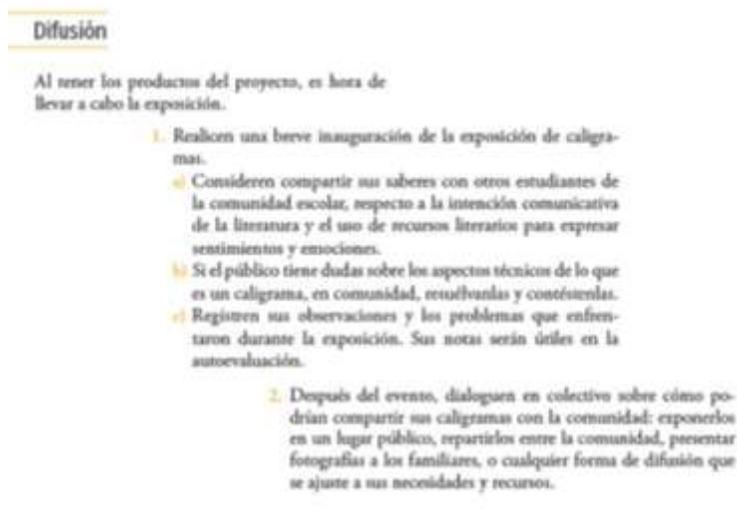
Observación realizada en el aula de historia.



Fuente: Comunicación personal, Y. Gonzalez Martinez. 7 de noviembre del 2023.

Anexo 19

Indicaciones encontradas en los libros de texto de segundo de secundaria, en Proyectos de aula.



Fuente: Nuestro libro de proyectos. Primera edición 2024. Ciclo escolar 2024-2025. Secretaría de Educación Pública 2024. Ciudad de México.