



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO**

**“LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA NUEVA ESCUELA
MEXICANA EN LA TELESECUNDARIA N° 43”.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

PEDRO ALEJANDRO TREJO LÓPEZ

TENANGO DE DORIA, HIDALGO.

MAYO 2025.



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO**

UNIDAD UPN 131

**“LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA NUEVA ESCUELA
MEXICANA EN LA TELESECUNDARIA N° 43”.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

P R E S E N T A:

PEDRO ALEJANDRO TREJO LÓPEZ

TENANGO DE DORIA, HIDALGO.

MAYO 2025.

UPN/DT/Of. No. 601/2025-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 26 de marzo de 2025.

C. PEDRO ALEJANDRO TREJO LÓPEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** intitulado: **“LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA NUEVA ESCUELA MEXICANA EN LA TELESECUNDARIA N°43”**, presentada por su tutora MTRA. ROCÍO MARIELA ESPINOSA MEJÍA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciado en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JMVC/jahm*

Índice

Introducción.

Apartado metodológico.

CAPÍTULO 1. EL ESPACIO INSTITUCIONAL.

1.1 Municipio de Tenango de Doria.....	23
1.1.1 La cabecera municipal de Tenango de Doria.	28
1.1.2. La Institución educativa Telesecundaria N° 43.	37
1.2. Diagnóstico socioeducativo.....	46
1.2.1. Reconocimiento de problemas.	53
1.3. Jerarquización de los problemas.	58
1.4. Identificación de la problemática.	65
1.5. Árbol de problemas.....	66
1.6. Árbol de objetivos.	67
1.7. Metas.	69
1.8. Justificación.....	69

CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN A INTERVENIR.

2.1. ¿Qué es la enseñanza tradicional?	76
2.2. ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?	78
2.3. La Nueva Escuela Mexicana (NEM) y su visión sobre la educación.	83
2.3.1. El programa analítico.....	85
2.3.2. Organización de los contenidos.	87
2.3.3. Metodologías sociocríticas.	88
2.3.4. Selección de estrategias metodológicas.	89

CAPÍTULO 3. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN, “POTENCIALIZAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE”.

3.1 Fundamentación de la intervención.....	91
3.2 Formación continua de los docentes.	92
3.3. Estrategia de intervención.....	94
3.4. Diseño de la estrategia de intervención.	96
3.5. Carta descriptiva de la estrategia de intervención.	100
3.4. Diseño de evaluación.....	138

Resultados esperados.

Conclusión.

Referencias bibliográficas.

Anexos.

Introducción.

Es preciso mencionar que intervenir es posible en la medida en que se focaliza con claridad aquel aspecto en donde se quiere incidir, para ello, resulta relevante la realización del diagnóstico del contexto social, de la institución y del aula, éste permitirá identificar las problemáticas que requieran o demanden una intervención.

Como bien sostiene Da Representação & Stagnaro (2012).

El proyecto de intervención es un género discursivo del ámbito profesional que cumple un rol importante en las prácticas profesionales de campos disciplinares como el urbanismo, la sociología, las políticas sociales, el trabajo social, la administración pública, la economía y la salud. Su propósito consiste en diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico o una situación problemática para plantear estrategias que permitan articular acciones para su superación. (p. 157).

En la actualidad uno de los temas más importantes en el campo de la educación es el papel que desempeñan los profesores, tanto dentro del aula como fuera de ella, ya que a partir del ciclo escolar 2023 - 2024, el docente de la escuela telesecundaria N° 43 está experimentando el cambio hacia nuevos enfoques curriculares que implican redefinir la propia profesionalidad y realizar el quehacer docente de forma distinta.

Es decir, la Nueva Escuela Mexicana (NEM) postula un cambio radical en la práctica profesional del docente en todas las formas de educación, ahora el profesor tiene la autonomía de ajustar los contenidos del plan de estudios a las situaciones reales en las que enseña. Sin embargo, esta situación se complica, ya que no hay un currículum único con contenidos definidos, aunado a ello las asignaturas fueron suprimidas, hoy en día la regulación para implementar la enseñanza es basada en proyectos, lo cual torna compleja la adaptación y el diseño de ambientes de aprendizaje.

Es fundamental mencionar que la investigación de nombre “Los ambientes de aprendizaje y la nueva escuela mexicana” se realizó dentro de las instalaciones de la escuela Telesecundaria 43, donde los actores institucionales demandan una

problemática, el cual está relacionado con la poca creación de ambientes de aprendizaje frente al cambio y adaptación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Como se mencionó anteriormente a partir de la implementación del plan de estudios 2022, la visión de la educación dio un giro, el cual ahora se fundamenta en un enfoque humanista, que busca cambiar radicalmente los esquemas curriculares de los programas de estudio, así como la forma de enseñar, lo cual se ha complicado aterrizarlo la realidad dentro del aula.

Por supuesto que ahora la práctica docente representa un desafío para los profesores en el momento de preparar la clase para lograr que el educando aprenda efectiva y significativamente, por ello, es necesario que conozca los intereses y motivaciones de los alumnos así como su contexto en su sentido más profundo, esto permitirá identificar qué áreas necesitan apoyo, a partir de planificar, resolver problemas y avanzar hacia el cambio, mediante la creación de ambientes de aprendizaje apropiados, cumpliendo así con el trabajo más difícil que es cambiar mentes y formar personas.

Con base en lo anterior, este proyecto de intervención tiene como objetivo potencializar los ambientes de aprendizaje frente al cambio y adaptación del nuevo modelo educativo NEM, los cuales deben centrarse en cuatro campos formativos y siete ejes articuladores los cuales regirán el proceso de enseñanza – aprendizaje, esto implica que a partir de ahora se trabaje a través de proyectos educativos, para lograrlo se demanda que los docentes adquieran cambiar su práctica educativa, ya que estos serán la primera línea de acción para la formación de sujetos, en ese sentido, el diseño de ambientes de aprendizaje será fundamental, pues, a través de estos se busca generar el interés de los alumnos por seguir construyendo su aprendizaje.

Dicho lo anterior este proyecto en un primer momento explica el apartado metodológico, donde se describe de manera general el diseño del proyecto de intervención, el enfoque de investigación cualitativa, el cual permite conocer e interpretar la realidad social, en ese sentido, se describe el método de investigación-acción como hilo conductor de este proceso y las diferentes técnica e instrumentos que fueron parte fundamental para la recolección, análisis de la información y el diseño de la estrategia de intervención.

El presente proyecto se encuentra dividido en tres capítulos, donde el capítulo 1. El espacio institucional, se presenta lo referente a la contextualización del municipio y localidad de Tenango de Doria, comenzando con la dimensión social, es decir, número de habitantes y de viviendas, entre otras cosas, en seguida, se presentan los servicios con los que cuenta el pueblo, y, se describe lo relacionado a la economía, es decir, los principales empleos en los que laboran las personas dentro del pueblo.

De igual manera, se caracteriza todo lo relacionado a la cultura, como son las principales costumbres, tradiciones, y todo lo referente a la riqueza cultural que arropa este pueblo, de igual manera se da una descripción de la lengua que se habla, finalmente, se abarca lo referente en cómo está constituido políticamente el pueblo, y clima que prevalece, así mismo, se da una descripción de la colonia donde se encuentra ubicada la institución, donde se pretende realizar el proyecto de intervención.

Posterior a la contextualización del pueblo de Tenango de Doria, se pasa a la descripción de todo lo relacionado con la escuela, partiendo de la caracterización general de la institución, de la visión y misión, de la infraestructura con la que cuenta, cómo es la organización del personal que labora dentro de ella, y como estuvo específicamente dentro de un grupo, trato de mencionar todo lo que está dentro del aula de clases, por ejemplo, el mobiliario, la cantidad de alumnos que pertenecen al grupo y, se toma en cuenta el docente.

Después de todo lo relacionado a la institución se explica y analizan las relaciones interpersonales que se muestran dentro del aula de clases, es decir, la relación que tienen entre todos los alumnos, que conforman el grupo específicamente de tercer grado grupo "C", así mismo, se describe la relación que tienen los alumnos con el docente, y padres de familia el propósito es brindar un panorama más amplio de como estas relaciones en ocasiones suelen ser un obstáculo o benéfico hacia la creación de ambientes de aprendizaje.

Por otra parte, se obtiene y se caracteriza lo que es el diagnostico generado, el cual fue de tipo socioeducativo, donde se detectaron y describieron las principales problemáticas que afectan al grupo de tercer grado grupo "C" de la escuela Telesecundaria N° 43 de esta cabecera municipal.

Se presenta de manera descriptiva de como fue el proceso de jerarquización de los problemas detectados, la finalidad fue identificar qué problema podría ser más demandante por los actores institucionales, a partir de ello se presenta la identificación de la problemática detectada que demandó la intervención, en la cual para tener un panorama más amplio de manera simplificada, pues se generan los árboles de problemas y de objetivos, la finalidad es dar una idea más amplia de lo que causa el problema así como las posibles soluciones propuestas en los objetivos.

Posteriormente se presenta la justificación a esta problemática, donde se realiza un análisis de manera detallada, del por qué se pretende realizar una propuesta de solución a este problema, con ello, se describe que puede pasar si no se atiende esta problemática y como podría seguir afectando la realidad social de los involucrados.

Dentro del capítulo 2. Análisis de la situación a intervenir, se aborda todo lo referente a la situación problema, es decir, aquí se inicia con una descripción de los principales factores que se encuentran directamente relacionados con el problema, iniciando con una reflexión de la escuela tradicional, cuál era el rol del docente y de los alumnos dentro de este modelo, y como es que era trasladado a las aulas para abordar el proceso de enseñanza – aprendizaje, posterior a ello, se hace una discusión sobre los ambientes de aprendizaje, y la importancia que juegan en la práctica docente, en la motivación y construcción del conocimiento, se brinda un panorama sobre la Nueva Escuela Mexicana, de lo que pretende lograr con su puesta en práctica.

Posteriormente se presenta lo que es el capítulo 3. Diseño de estrategia de intervención, potencializar los ambientes de aprendizaje. Se inicia con una descripción de la estrategia de intervención, su importancia y relevancia dentro del aula de clases, a partir de ello, se presenta la carta descriptiva, de las actividades que estarán implícitas dentro de la estrategia, se presenta el apartado de diseño de evaluación, donde se explican los instrumentos que permitirán evaluar cada una de las actividades diseñada, así mismo se presenta lo que son los resultados esperados, es decir lo que se espera lograr a partir de la puesta en marcha de la estrategia.

También, para el cierre de este ejercicio de investigación se encuentra la conclusión, donde se realiza una reflexión final con base en el aprendizaje y la experiencia adquirida entorno al desarrollo y proceso de este proyecto.

Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas que permitieron dar sustento al proyecto de intervención, de las cuales se obtiene información de fuentes primarias, es decir, de las personas entrevistadas y observaciones realizadas directamente y secundarias a partir del análisis de documentos ya escritos por distintos autores relacionados con el tema de investigación, y los anexos que permiten evidenciar el trabajo de campo a través de gráficos, tablas y fotografías.

Apartado metodológico.

La elección de la modalidad, fue una de las decisiones más difíciles que tome, y también una de las más importantes, haber optado por realizar un proyecto de intervención para obtener mi título, eso con lo que hasta hace algunos años veía como muy lejano, sin embargo, el momento se había llegado, donde el arduo trabajo había iniciado, los tiempos de desvelo, estrés y en ocasiones no saber qué hacer, fueron aún más constantes.

De acuerdo al reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la UPN, dentro del capítulo IV, de las opciones de titulación, en el artículo 21, se menciona que, el proyecto de intervención se presenta un trabajo de titulación mediante el cual, a partir de una indagación y un diagnóstico en un contexto específico propone acciones para modificar procesos y prácticas educativas en distintos ámbitos. (UPN., 2019).

Con este tipo de proyecto no solo se pretende identificar problemáticas, sino de generar estrategias que permitan dar solución a una problemática, además que otra de las cosas por las cuales opte por esta modalidad, es que todas las asignaturas que lleve a lo largo de los últimos semestres tienen que ver con esta parte de la creación e implementación de proyectos de intervención socioeducativa, eso me dio más elementos y pautas en la construcción de mi proyecto, además que durante el transcurso la carrera, siempre se manejó la parte de la intervención, por ello, considero que la modalidad que elegí fue la más adecuada y de esta manera obtener esto con lo que desde hace años he soñado mi tan anhelado título.

Indiscutiblemente pensar en hacer mi investigación en la escuela Telesecundaria N°43 fue mi primera opción, esto porque mis estudios académicos de este nivel los realice ahí y conocía aún algunos docentes, el primer momento fue pedir permiso para estar en esta institución, así que, el primer acercamiento con la institución no niego que tenía no sé si llamarlos nervios, miedo, inseguridad o duda, pero sentí que sudaba frio, porque no sabía si el director aceptaría que desarrollara un proyecto dentro de esta escuela, lo único que si tuve claro era que se había llegado la hora de enfrentarme a un nuevo reto.

No obstante, el momento había llegado, de poner en práctica lo teórico que en su momento vi en las materias a lo largo de la licenciatura, así que con todo y lo que

acontecía en mí, tuve que afrontar esta situación, llegue a la institución, la verdad el recibimiento fue mejor de lo que esperaba, la plática con el director fue muy amena, en todo momento se portó de una manera ejemplar, y respetuosa, su aprobación para insertarme dentro de esta institución, fue algo de lo que quizá me genero más confianza y de a poco los nervios desaparecieron, aunque no en su totalidad, me dijo que estaría dentro del salón de 3ro “C”. De esta manera, “el escenario ideal para la investigación es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos” (Taylor y Bogdan, 1987, p. 36).

Así que tuve que negociar de alguna manera mi entrada al campo, les justifique el motivo de mi presencia y les expuse los objetivos de mi estudio, les hice hincapié en que todos los datos adquiridos serán meramente para mi investigación académica, que por ningún motivo los revelare con alguien externo a ello, así que lo primero es tratar de identificar quienes serían mis informantes clave, con quienes pretendía mantener un vínculo más cercano, y tratar de ganarme su confianza con la finalidad de obtener información objetiva.

Sin embargo, es importante mencionar que los primeros días de trabajo de campo son incómodos, tanto para uno como investigador y para los sujetos de estudio, puesto que nadie se siente tranquilo en un nuevo escenario, tampoco se está dispuesto a soportar a alguien extraño, desde otro punto de vista, “entrar en un escenario por lo general es muy difícil, se necesita diligencia y paciencia, el investigador debe negociar el acceso, gradualmente obtiene confianza y lentamente recoge datos que sólo a veces se adecuan a sus intereses” (Taylor y Bogdan 1987, p. 36). Estos autores tenían bastante razón, ya que al principio al estar dentro del salón si fue algo complicado porque sentía que los alumnos no estaban cómodos con mi presencia.

En algunos momentos notaba que cambiaban su comportamiento por el simple hecho de estar ahí, hasta cierto punto lo tome como algo normal, creo que el que una persona ajena a ellos estuviera dentro de su salón no era algo fácil de asimilar para los alumnos, pero quiero desatacar que desde un principio todos fueron respetuosos hacia mi persona, sin embargo, no mostraban confianza ni siquiera para entablar una conversación.

Con el paso de los días fueron cambiando su actitud, es decir, ya podía platicar con los alumnos, incluso en ocasiones, con los varones me ponía a jugar fútbol en la hora del recreo, todo con la finalidad de ganarme un poco más su confianza e identificar cómo era la relación interpersonal que tenían fuera del salón de clases, de igual manera a veces el docente no asistía a clases por motivos personales y me encargaba al grupo, y pues aunque si es un poco difícil, trataba que las clases fueran interesantes para ellos, esto permitió que de alguna manera tuviera más acercamiento con los alumnos la intención se centró siempre en obtener información importante y objetiva que sirviera para el desarrollo de este proyecto e intervención.

Ahora bien, dentro del campo, debo ser consciente que es de suma importancia apoyarme en un enfoque de investigación, es decir, tengo que emplear la metodología que mejor se adapte al proyecto de investigación, además la elección del método y sus técnicas a utilizar son de suma importancia para la realización, por ello, a continuación se describen todos los elementos metodológicos que fueron utilizados en este camino hacia el desarrollo del proyecto de intervención, iniciando por el enfoque de investigación, el método, las técnicas e instrumentos utilizados.

Dada la naturaleza de la investigación, se puede decir que se incluye dentro del enfoque de la investigación cualitativa, ya que tiene como objetivo detallar como los sujetos entienden su comportamiento y relaciones. Como bien sostienen Blasco y Pérez (2007), “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (pág. 25). Con base en lo anterior es importante mencionar que, como investigador cualitativo tengo que conectar activamente con los sujetos de estudio, con el entorno, la situación y el tema de investigación, de esta manera lograr comunicarme en una dinámica interactiva que me permita analizar, comprender y explicar la realidad social.

Este enfoque de investigación me permitió utilizar algunas, ideas preconcebidas, conocimientos prácticos, entre otras cosas, para comprender la realidad que se estudia, reconociendo al mismo tiempo que el conocimiento obtenido es siempre relativo e incompleto, por lo tanto, depende del grado en que se tengan en cuenta los factores

situacionales, contextuales, además de otros factores sociales relevantes para la problemática estudiada.

Por lo tanto, esta propuesta de investigación se enmarca dentro de un enfoque metodológico cualitativo, porque permitirá identificar las principales características sobre el contexto social de los individuos, la reconstrucción de significados y las representaciones de los objetos, incluyendo encontrar y construir significados específicos de los sujetos. De esta manera, Taylor y Bogdan (1986), definen en su más amplio sentido a la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (p. 20).

De esta manera, la investigación cualitativa puede ser utilizada como hilo conductor, lo que permitirá explorar y comprender los medios precisos a través de los cuales las personas participan en actividades que son significativas y, además, crean sus propios contextos, esto conduce a una idea más precisa de las condiciones sociales, familiares, económicas o educativas que enfrentan los estudiantes.

Según, LeCompte (1995), la investigación cualitativa podría entenderse como.

Una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos. (p. 2).

De acuerdo con lo citado, las investigaciones cualitativas se ocupan de entornos, eventos y acontecimientos reales, con ello, centran la investigación en aquellos contextos reales, es decir, los que ya existen, los cuáles nunca se deben recrear o modificar, sino que deben ser en los que las personas participan, se preocupan, aprecian y experimentan de primera mano todo lo que sucede.

En relación a lo anterior este proyecto se apoya preferentemente en el desarrollo del método de Investigación Acción Participativa, (IAP), porque como estudio busca comprender la composición social, los fenómenos, acontecimientos, problemáticas, que asumen y afrontan los alumnos en la cotidianidad, pero lo más importante de este método de investigación es que no solo se busca comprender el problema, sino que se trata de

que el investigador se implique dentro del problema con la finalidad de dar propuestas o alternativas de solución para dicho problema.

En ese sentido Ander-Egg (2003) plantea que:

Con la IAP, investigar es estudiar una realidad con el fin de resolver problemas que son significativos para un determinado grupo o colectivo que tiene el propósito o deseo de superarlos. Congruentemente con este principio, hay que derivar todo el proceso de investigación. (p. 71)

Como se puede analizar, la Investigación Acción Participativa es un proceso investigativo recursivo, es decir, que se puede repetir constantemente hasta dar con la solución o mejora significativa del problema que motivó la intervención. En este sentido, esta investigación se enmarca dentro del método (IAP), porque se considera que se trata de un procedimiento cuya finalidad, es de alguna manera propiciar un cambio social, es decir con el apoyo de este método se pretende hacer una transformación en la realidad, con la firme convicción de mejorar ese problema o necesidad que las personas, presentan.

Del mismo modo se puede establecer que el objetivo de la IAP, es esencialmente el de, "propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación" (Hernández, 2018, p. 89). Como se menciona anteriormente ese será el propósito de la IAP, que como investigador me tuve que inmiscuir dentro de un contexto, donde se encontraban sujetos específicos con los cuales se realizó un estudio.

Gracias a esto, es posible acercarse a la realidad y participar en ella, revelando directamente la necesidad de transformación en las personas quienes perciben la situación problemática o la necesidad y lo más importante que tienen la disposición de querer cambiar esa realidad. Esta implicación de la que hablo, hace referencia a sumergirnos coloquialmente hablando, en las experiencias, problemáticas y momentos en los que viven los sujetos de estudio con las que trabajamos, lo que implica un proceso en la que como investigador ajusté la velocidad y la manera en la que los problemas y situaciones pueden surgir, de acuerdo al momento de la investigación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizan en la investigación acción participativa, tienen la finalidad única de la captación de información útil para la comprensión de los procesos sociales que se estén estudiando, en este sentido las técnicas deben ir acompañadas del uso y de la orientación de instrumentos, con ello, lo característico de estas técnicas se encuentra en el hecho de que su diseño como su aplicación deben tener la capacidad de obtener datos reales, sin olvidar que la recogida de los datos debe estar siempre en función de lo que se quiere obtener, sin embargo, es bueno recalcar que esto no siempre suceden ya que durante la puesta en práctica de estas técnicas, se puede caer en sesgos, que servirán como aprendizaje para perfeccionar su uso.

El abanico de técnicas e instrumentos que pueden ser utilizadas dentro de la investigación acción participativa, es simplemente amplio y diverso, con ello se debe tener en cuenta que ni todas las técnicas sirven para el mismo fin, es decir no se obtiene el mismo tipo de información con su aplicación, la relevancia de la técnica e instrumento utilizado estará en función de su pertinencia en relación a los sujetos para los que se realiza la investigación, así como los fines que se quieren alcanzar, de esta manera, durante este proyecto se utilizaron técnicas e instrumentos, los cuales fueron considerados de mayor pertinencia, a continuación se mencionan y describen.

La observación es la técnica considerada más sistemática y racional de registrar datos visual y verificablemente lo que pretendemos saber, esto significa que es necesario registrar lo que sucede en el mundo real de la manera más objetiva posible y describirlo, analizarlo o explicarlo desde un punto de vista real. Por lo tanto, la observación debe realizarse con el uso de todos los sentidos, de tal modo que permitan configurar la realidad de una manera empírica y teórica para su comprensión, en donde los prejuicios, la intuición y las corazonadas, serán impulsos que no deben ser determinantes.

Vale la pena señalar, que la observación requiere de atributos para su aplicación, así como el desarrollo de habilidades previas que establezcan las condiciones de forma que se cumplen las observaciones de la manera más natural, y como se mencionó anteriormente, sin que exista la intervención de juicios previos, solo se deben tomar en cuenta hasta donde sea posible, todos los elementos que puedan intervenir de forma directa o indirecta en el proceso de la observación, con ello es importante mencionar que

este proceso se puede dar de dos formas principales, que son de manera no participante o de manera participante.

En un inicio durante los primeros días de la entrada al campo, donde todo eran más dudas que respuestas, donde las interrogantes que en un inicio me planteé, como hilo conductor para la utilización de esta técnica, no sé si serían las adecuadas, con todo ello, durante las primeras sesiones simplemente utilice la observación no participante, como comúnmente se conoce, la cual la realice solamente sentado en una esquina, sin participar, sin intervenir en las actividades de los alumnos, solamente estuve como espectador tratando de observar lo más relevante que sucedía dentro del aula de clases, y solo me limite a tomar nota de todo lo que ocurría. Las notas de campo se convirtieron en el material de reflexión, las cuales se fueron transformando en, descripciones de la institución, del salón de clases y de los sujetos de estudio, además de interpretación de hechos y comportamientos.

Por ejemplo, durante los primeros días, estaba hasta cierto punto como pasivo, solo llegaba, saludaba y me sentaba en una esquina, donde siendo sincero esto me causaba un poco de aburrimiento, con ello, se me viene a la mente que es muy cierto lo que veía teóricamente, donde se explicaba que los primeros días de trabajo de campo son incómodos, tanto para el investigador como para los informantes, dado que de alguna u otra manera se siente incomodidad al ingresar a un nuevo escenario.

Sin embargo, con el paso de los días esta situación fue mejorando para fortuna mía por lo que se diseñó una guía de observación con la finalidad que la observación fuera más fructífera y de que llevará un orden claro y conciso, y fue aquí donde comenzó algo de lo más representativo para mí como investigador, el empezar a aplicar la técnica de observación participante, fue como un parteaguas de mi investigación, pasar de la pasividad, a implicarme e intervenir en las actividades de los alumnos y docente.

Eso fue en lo personal algo muy significativo, de esta manera la observación participante es, “la técnica que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo”. (Taylor y Bogdan, 1987, p. 31), por lo tanto, para poder obtener datos objetivos y relevantes, era a través del replanteamiento

de las preguntas iniciales, las cuales se deberán responder de acuerdo a la obtención de la información de las observaciones, e interacción con los sujetos de estudio.

Dicho lo anterior esta técnica es más que el simple ejercicio de ver y anotar los detalles de la interacción a nivel del estudio, es decir, no es observar por observar, es ser es ser participe en estas interacciones y ser detallista, tener buena memoria, estar atento de lo más mínimo, anotar, grabar y registrar de forma organizada, con ello, guardar debidamente la información para luego realizar una descripción teniendo en cuenta el papel que se hace dentro de la observación sin perder datos importantes o valiosos, obtenidos objetivamente.

Con base en ello, para tener información significativa se utiliza como instrumento la guía de observación la cual se diseñó a partir de los intereses de la investigación, por lo cual permitió situarme de manera sistemática en aquello que realmente debe ser objetos de estudio, en ese sentido, Tamayo (2004), define a la guía de observación como:

Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema. (p. 172).

Es decir, obtener datos válidos y confiables mediante la observación participante implica tomar en cuenta aquellos aspectos relacionados con el modo de efectuar la observación y la utilización de instrumentos, como lo pueden ser además de la guía de observación, el diario de campo, en el cual se relatará todo lo observado que sea significativo, lo dicho hasta aquí sugiere que, "Puesto que las notas proporcionan los datos que son la materia prima de la observación participante, hay que esforzarse por redactar las más completas y amplias notas de campo que sea posible. Esto exige una enorme disciplina, si no compulsividad" (Taylor y Bogdan, 1987, p. 74), entonces el diario de campo será en donde se refleje todo lo observado será el instrumento utilizado como registro de lo más relevante.

Es importante mencionar que durante los primeros días en el que trataba de relacionarme mas con los alumnos se tornaba un tanto complicado, ya que no mostraban confianza

para platicar, lo que complico obtener datos objetivos, caso contrario con docente quien siempre fue atenta por lo que la interacción se dio más agradable, esto fue de gran ayuda ya que con el paso de los días la interacción con los alumnos fue siendo cada vez más amena y fructífera para la recolección de información.

De esta manera los datos empiezan a surgir de mejor manera a medida que interactúo con los alumnos y docente, esto ayudó a conocer el contexto de manera interna y como dentro de este se relacionan los diferentes actores institucionales, además, fortaleció la confianza a partir de ser participe en algunas de las actividades que realizaban, por ejemplo, en ocasiones en la hora del receso comía con los alumnos varones y después jugábamos futbol o en ocasiones el docente me dejaba a cargo del grupo por distintas situaciones, lo cual me beneficio para conocer más de cerca las actitudes y conductas que mostraban tanto alumnos y docente, lo que con el pasar de los días la obtención de los datos comienza a ser más centrados para la investigación.

Por otro lado, también se utilizó la entrevista que es una valiosa técnica utilizada dentro de las investigaciones cualitativas con el fin de obtener información más detallada y objetiva de las personas entrevistadas, es importante destacar que se trata de una interacción o conversación con los informantes con la convicción de obtener información de lo que interesa para el estudio, entonces la habilidad será saber realizar preguntas, pero también el saber escuchar las respuestas obtenidas.

En palabras de Tarres (2013), quien señala que, la entrevista cualitativa

Contiene al mismo tiempo riqueza y limitaciones. Riqueza, porque en ella confluyen las experiencias, sentimientos, subjetividades e interpretaciones que cada persona hace de su vida y de la vida social, fenómeno por naturaleza multidimensional. Limitaciones porque, al tener un carácter único, no siempre puede afirmarse con plena seguridad el descubrimiento de los aspectos claves que conduzcan al conocimiento generalizable. Con todo ello, la entrevista cualitativa tiene un importante papel en la investigación social. (p. 67)

Por ello, es muy importante mencionar que para lograr que la entrevista tenga más riqueza que limitaciones, se debe propiciar en el informante un ambiente de cordialidad,

y que el contexto en donde se lleve a cabo sea un terreno neutral, en el que no juzgue la opinión de la persona entrevistada, con ello se debe lograr que se sienta seguro y tranquilo, de que la información que proporciones será de total anonimato, y que será utilizada únicamente para fines de la investigación, además, se debe ayudar a las personas entrevistadas a dejar terminar siempre sus respuestas, hacer preguntas comprensibles y no complicadas, además se debe actuar con normalidad, escuchar con calma, ser paciente y comprensivo, tener una actitud reflexiva, y empática hacia el propósito de la investigación.

De esta manera, resulto muy importante para la aplicación de las entrevistas seleccionar de manera cuidadosa y estratégica a los entrevistados, ya que estos deben ser los más capaces y sobre todo dispuestos a brindarme información relevante, fue valioso tener presente a cuantas personas se necesitan entrevistar y que características deben cumplir.

Al emplear la entrevista establecí un diálogo para obtener información, estas se aplicaron a docentes, estudiantes, y padres de familia del tercer grado grupo "C", para indagar sobre los comportamientos académicos de los sujetos estudiados en esta investigación y conocer de primera mano cómo son sus modos de vida e intereses principalmente en el hogar y aula de clase.

Al tener la información necesaria, se llevo a cabo un análisis, para ello fue necesario recurrir a las anotaciones registradas, lo cual influyo relativamente en el desarrollo de la investigación, ya que a partir de la interpretación de los datos se pudo determinar la problemática a tratar.

Simultáneamente se utilizo el tipo de entrevistas no estructuradas el cual no necesitan de un guion de entrevista, puede proporcionar más recursos que otros tipos de entrevistas cualitativas, el patrón y el orden de las preguntas no están de cierta manera determinados, es decir, las preguntas pueden ser abiertas y el interlocutor debe elaborar respuestas, además, deben ser flexibles y permiten una mejor adaptación a las necesidades del estudio y a las características de los entrevistados, aunque requieren más preparación por parte del entrevistador porque regularmente la información es más difícil de analizar y requiere más tiempo. En ese sentido, las entrevistas cualitativas en

profundidad son, "reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes de sus experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras". (Taylor y Bogdan, 1987, p. 101)

Con base en lo anterior, la entrevista no estructurada me ayudo a enfatizar una interacción con los entrevistados, para ello, las preguntas se dieron a partir de una plática por lo que precise que estas fueran de forma clara, sencilla, además, durante la entrevista trate de sugerir ideas encaminadas al tema principal del cual necesitaba información, esta entrevista fue de gran ayuda para la investigación, ya que, al ser un poco más flexibles, pude obtener información bastante útil para la realización del proyecto.

De igual modo se utilizó la entrevista estructurada, porque es una forma un tanto más rigurosa de obtener información ya que suele tener un carácter más definido y directo, en la que el diseño es una pregunta y una respuesta, en ésta el ritmo de la entrevista se controla más, las pautas son de alguna manera mayormente marcadas, por lo que la hace una técnica ideal a emplearse con personas que quizá son un tanto más cohibidas a la hora de hablar, pero para que las personas entrevistadas se sientan más en confianza el contexto donde se desarrollara la entrevista, es donde el informante lo decida, y como investigador se tiene que ser flexible en este aspecto, o en otros casos se realiza en lugares estratégicos

Al respecto, Fontana y Frey (1994, como se citó en Tarres, 2013), señalan que esta clase de entrevistas hace referencia a:

Situaciones en las cuales un entrevistador pregunta a cada entrevistado una serie preestablecida de preguntas con un conjunto limitado de categorías de respuestas. Las respuestas son registradas de acuerdo, con códigos determinados por el propio entrevistador o por el director del proyecto de investigación. Todos los entrevistados reciben el mismo conjunto de preguntas, en el mismo orden o secuencia". (p. 363)

De ahí que, el guión para esta entrevista se diseñó, primero de acuerdo a lo que se necesitaba conocer por parte de los informantes y, como se basa en un guion de

preguntas cerradas, en la aplicación de esta técnica a todos los entrevistados se les hizo las mismas preguntas con la misma formulación y en el mismo orden, esto me permitió recopilar información de una manera más organizada.

En ese sentido, el guión fue el instrumento fundamental que necesité para conducir la entrevista de manera satisfactoria, sin perder de vista la finalidad de la información que pretendía obtener, tal y como lo señalan, Taylor y Bogdan (1987), “la guía de la entrevista sirve solamente para recordar que se deben hacer preguntas sobre ciertos temas” (p. 36).

Este tipo de entrevista fue aplicada a los padres de familia y estudiantes de tercero “C”, siendo la aplicación personalizada, tratando de que no hubiese interferencias, grabando la información con previa autorización de los sujetos entrevistados, lo cual me facilitó analizar los datos obtenidos y de esta manera llegar al punto de saturación.

Es decir, cuando las respuestas se empiezan a repetir más continuamente, es cuando se decide ya no realizar más entrevistas, y opte por comenzar a analizar los datos más relevantes obtenidos, la dinámica para encontrar este punto fue aplicar la entrevista, transcribirla y analizarla, así sucesivamente, con la finalidad de poder identificar sin tanto problema este punto de saturación.

Además, este proyecto se apoyó del análisis documental que es una de las técnicas de la investigación cualitativa que permitió recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, principalmente de artículos resultados de investigaciones, es decir, aquí realice una búsqueda de documentos, que contenían datos secundarios como fuente de información los cuales fueron de alguna manera similares a mi objeto de estudio.

A partir del análisis de los documentos ya existentes como lo fue un ensayo presentado por Higor Rodríguez Vite Profesor Investigador de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo que lleva por título “Ambientes de aprendizaje” cuyo objetivo general fue investigar la importancia de trabajar los ambientes de aprendizaje áulicos mediante la observación y el análisis, para propiciar la motivación y el interés por aprender en los alumnos, este análisis me ayudo a dirigir mejor la investigación, ya que al integrarlos y

contrastarlos con la información obtenida de las observaciones y entrevistas me brindaron un panorama más amplio, que beneficiaron en el desarrollo de la investigación.

En este caso, la información no la brindan las personas investigadas directamente, sin embargo, estos trabajos escritos favorecen el conocimiento del problema a estudiar, además, que a partir del análisis de documentos se obtuvieron grandes bases teóricas que sirvieron como sustento para esta investigación.

Cabe señalar que estas técnicas y herramientas mencionadas se seleccionaron para obtener datos confiables y por supuesto importantes para el desarrollo del proyecto, todas y cada una se emplearon de manera específica por lo que fueron de gran utilidad en la obtención de la información.

CAPÍTULO 1. EL ESPACIO INSTITUCIONAL.

La influencia e importancia del contexto en el nivel educativo de los jóvenes es evidente, en muchas ocasiones puede ser para ayudar y en otras debido al contexto en el que se desenvuelven los adolescentes se pueden generar problemas, los cuales pueden afectar de manera directa o indirecta, de ahí que el proyecto debe caracterizar y atender al contexto en su sentido más profundo. Todo ello a través de distintas intervenciones, utilizando distintas técnicas y herramientas de investigación para realizar una contextualización lo más objetiva posible, ya que la vinculación de las escuelas con su entorno es un factor importante para la calidad educativa tal y como lo establece la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Por ello, a continuación se contextualiza la parte donde se realizará el proyecto, empezando desde lo más general como lo es el municipio y la localidad, llegando a lo más particular que es la colonia donde se encuentra ubicada la institución educativa donde se realiza el proyecto de intervención, para ello, se recabo información de manera documental, consultando distintas fuentes como lo son principalmente, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, (INEGI) que en su más reciente censo proporciona datos tales como demográficos, sociales, económicos y también de medio ambiente, así mismo, se consultó la página del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, (CONEVAL) el cual es un organismo público descentralizado de la Administración Pública Federal, con autonomía y capacidad técnica para generar información objetiva sobre la situación de la política social y la medición de la pobreza en México, de igual manera realice trabajo de campo, como entrevistas a personas seleccionadas como informantes clave.

1.1 Municipio de Tenango de Doria.

Mencionar el contexto comunitario es de gran relevancia ya que nos permite conocer en donde se desarrollan los alumnos, sus tradiciones, costumbres, las relaciones y formas de convivencia.

La voz de Tenango "Tenanco" es de origen náhuatl y significa "En el lugar de los muros", derivado de "Tenamitl" que significa "Muro o pared" y el locativo "Co". Habiendo sido

llamado también durante algún tiempo "Tenamealtepetl", que significa "El Cerro Amurallado". El apellido "Doria" es el del licenciado y coronel Juan Crisóstomo Doria, que fue el primer gobernador del estado, nombrado por el presidente Benito Juárez conforme al decreto de la erección del estado (Doria, 2020).

Tenango de Doria es el municipio número 60 de los 84 municipios que conforman el estado de Hidalgo, se encuentra en la Sierra Madre Oriental, (SMO), el cual tiene una superficie de 210.7 kilómetros cuadrados, representa el 1.01% de la superficie del estado de Hidalgo. (Doria, 2020).

“La altitud es la distancia vertical de un punto de la tierra respecto al nivel del mar”, (RAE, 2023) es decir, esta medida se utiliza comúnmente para describir la distancia de manera vertical de un punto de la superficie terrestre respecto al nivel del mar, y es fundamental para comprender cómo la geografía y el clima pueden afectar a los seres humanos, animales y plantas.

En ese sentido el municipio se encuentra a 1,654 metros sobre el nivel del mar (msnm), colinda al norte con los municipios de San Bartolo Tutotepec y Huehuetla; al este con el municipio de Huehuetla y el Estado de Puebla; al sur con el Estado de Puebla y el municipio de Metepec; y al oeste con los municipios de Metepec y San Bartolo Tutotepec. (Doria, 2020)

Debido en gran medida a la altura sobre el nivel del mar, el municipio regularmente se encuentra afectado por perturbaciones ciclónicas, las cuales generan fuertes lluvias, ocasionado también una muy densa niebla, principalmente en el cerro conocido como el estribo que suele prolongarse hasta por varios días seguidos, el municipio presenta una diversidad de climas; Templado húmedo con lluvias todo el año (47.0%), templado húmedo con abundantes lluvias en verano (31.0%), semicálido húmedo con lluvias todo el año (13.0%) y semifrío húmedo con abundantes lluvias en verano (9.0%). La temperatura promedio mensual en el municipio oscila entre los 14 °C, para los meses de diciembre y enero que son los más fríos del año, y los 19.5 °C para el mes de mayo que registra las temperaturas más altas. Con respecto a la precipitación anual en el municipio, el nivel promedio observado es de alrededor de 1952 mm, siendo los meses de julio y

septiembre los de mayor precipitación y los de enero y febrero los de menor. (EcuRed, 2023).

En muchas ocasiones debido a las condiciones climáticas que suelen ser bastante impredecibles dentro del municipio y debido a las condiciones climáticas se ven perjudicadas algunas actividades que distintas personas realizan como asistir al trabajo de personas que se encuentran laborando a la intemperie no asisten a sus zonas de trabajo.

Aunado a ello, el clima afecta las actividades escolares ya que muchos jóvenes que asisten a la escuela se tienen que trasladar en muchas de las ocasiones a pie, por lo cual, en tiempos de mayor lluvia los alumnos no asisten a clases, lo que torna complejo que se logre lo que demanda la NEM, al pretender brindar una educación de calidad sin embargo, rara vez se toman en cuenta estos aspectos que muchas veces recaen en la poca funcionalidad del modelo educativo.

Por otro lado, es importante mencionar que la población es la parte quizá más elemental de cualquier lugar habitable, personas que, día a día, realizan diferentes actividades como pueden ser económico – productivas o bien, otras de acuerdo a los hábitos, costumbres y formas de vida, que de alguna manera influyen en el desarrollo de los alumnos, por ello conocer el número de habitantes que viven dentro del municipio conformado por distintas localidades es de suma importancia, para el año 2020, de acuerdo al Catálogo de Localidades, el municipio cuenta con 59 localidades, y un total de 17,503 habitantes, de los cuales el 52% son mujeres 9,108 y el 48% son hombres, 8,395, (INEGI, 2020).

En relación con lo anterior es preciso hablar de las actividades económico-productivas, lo cual refiere a las personas que se encuentra en la etapa de la vida laborable o productiva, las cuales tienen alguna ocupación en diversas actividades en los distintos sectores con el fin de generar ingresos económicos. Para el caso del municipio, las personas ocupadas son un total de 5,178, de las cuales 16.05% corresponden a funcionarios, profesionistas y técnicos, 34.13%, trabajadores agropecuarios, 19.08% a trabajadores de la industria, el 29.90% al comercio y el 0.85% no está especificado. (CONEVAL, 2020).

Lo antes mencionado establece que dentro del municipio se tiene un grado de rezago social “medio”, según datos del Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica, eso se ve reflejado en los siguientes datos que se presentan a continuación, en los cuales dentro del municipio existen 4,625 viviendas habitadas, de las cuales el 84.1% del total, cuenta con un piso firme. El 10.4% de las viviendas tienen un recubrimiento diferente, como puede ser loseta, mármol entre otros, y tan solo el 5.40% del total de viviendas cuentan con piso de tierra. (SNIEG, 2020).

Hay que mencionar además que, en el municipio según los datos estadísticos que aporta el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, de las 4,625 viviendas que existen en el municipio de Tenango de Doria, la mayoría cuentan con electricidad lo que representa el 98.4% de cobertura. Las viviendas tienen acceso a una red de drenaje lo que representa el 92.6% de cobertura de este servicio. Y para temas de acceso a agua, las viviendas cuentan con este servicio, teniendo una cobertura del 97.8% del total. (CONEVAL, 2020).

Si bien es cierto, en el municipio aunque se ha tratado de combatir el rezago social, como es el accesos a los servicios de educación, salud, a la calidad y espacios de vivienda y los servicios básicos con los que cuentan las personas, aún no se ha logrado disipar este problema que afecta a los habitantes de las comunidades, donde en algunas la calidad de vida no se ha logrado mejorar, como lo establecen en uno de los objetivos del plan de desarrollo municipal, el cual es “Asegurar el acceso de todas las personas a viviendas y servicios básicos adecuados, seguros y asequibles y mejorar los barrios marginales”. (Doria, 2020).

Cabe señalar que una de las diversas consecuencias del rezago social recae en gran medida en la falta de acceso a una educación de calidad lo cual a su vez afecta la implementación de la Nueva Escuela Mexicana, con ello, en la parte educativa de los alumnos, lo que limita su desarrollo personal y profesional lo cual alimenta las diferencias sociales y económicas que ya existen en la sociedad.

Para atender este problema, la Nueva Escuela Mexicana en sus orientaciones para padres y comunidad en general propone, “una educación con sentido crítico, humanista y comunitario, que permita valorar, atender y potenciar la educación como un proyecto

social compartido y que responda a los contextos y características de las y los estudiantes” (SEP, 2019, p.7). Si bien es cierto con estas políticas gubernamentales propuestas al sector educativo se espera que dentro de la escuela Telesecundaria 43 toda la comunidad escolar sea participe para tratar de frenar estos retos, y que no exista ausencia de continuidad y recursos, o modificaciones en la gestión que permitan atender verdaderamente las condiciones económicas y sociales de los alumnos.

Ahora bien, en aspectos relacionados a las unidades médicas según el sector público y su capacidad resalta el hecho de que a nivel municipal existen 11 unidades de salud distribuidas en las localidades entre las que destacan los Servicios de Salud con 4 unidades, IMSS con 6 unidades y finalmente el ISSSTE con 1 unidad. En el mismo sentido, se tiene que recalcar la información de afiliados y consultas externas otorgados por la SSA. (INEGI, 2020)

En cuanto a los servicios del sector salud, dentro del municipio aún existen deficiencias, de ahí que es bueno mencionar que el sector salud es uno de los más importantes e influyentes en cualquier sociedad, con ello a calidad de los servicios que se brindan en este sector es crucial para garantizar el bienestar y la salud de los ciudadanos.

En materia educativa, en el año 2020, en el municipio se atienden a 5345 alumnos con 320 maestros en 106 escuelas. Para el mismo ciclo escolar se cuenta con 29 instituciones del nivel preescolar, 11 de preescolar indígena, 25 de nivel primaria, 17 de primaria indígena, 18 secundarias, 4 de nivel medio superior y 2 de nivel superior; cuenta además con dos bibliotecas públicas. (INEGI, 2020).

Cabe señalar que la condición actual de la escuela Telesecundaria 43 está marcada por diversos desafíos, una de ellas es la falta de recursos y materiales adecuados lo cual afecta directamente el ambiente de aprendizaje. Además, la infraestructura, aunque pareciera suficiente presenta problemas, incluyendo, Instalaciones insuficientes y poco deterioradas. Esto representa un papel fundamental para los docentes y la comunidad escolar en su totalidad quienes tienen que sumar esfuerzos por enfrentar estos problemas de la mejor manera, aunque en ocasiones esto se torne complicado y las soluciones no se visualicen en su totalidad.

Cabe resaltar también que políticamente Tenango de Doria se erigió como municipio el 15 de febrero de 1826, en el periodo 2020 - 2024 el Honorable Ayuntamiento, estuvo a cargo del partido político Movimiento de Regeneración Nacional, (MORENA) y está compuesto por un Presidente Municipal, un secretario particular y uno general, un Síndico, Ocho Regidores, un jurídico, un tesorero, un contador, un encargado del área de contraloría, otro encargado del área de acceso a la información, un director de obras públicas, otro encargado del área de planeación y desarrollo municipal, un director del área de educación, así como un director del área de cultura, además se encuentra un director de los servicios municipales, un director de protección civil y uno de seguridad pública, así mismo, hay un encargado del área del registro civil, de igual manera existe un director del área de reglamentos, que son las áreas más importantes que conforman el ayuntamiento.

1.1.1 La cabecera municipal de Tenango de Doria.

El pueblo de Tenango es la cabecera municipal, es decir, es la localidad más grande en cuanto a extensión territorial y en cuanto a número de habitantes, por ende, es la más importante que existe dentro del municipio de Tenango de Doria.

La Localidad es definida, como un lugar que se encuentra ocupado por una o más edificaciones que son utilizadas como viviendas (estas pueden ser habitadas o deshabitadas); y está dividida de dos formas, rural (menor de 2,500) y urbana (mayor de 2,500 habitantes). (INEGI, 2020)

Por lo antes mencionado, se puede constatar que la cabecera municipal es una zona urbana, ya que la cantidad de personas que aquí viven para el año 2020, de acuerdo al Catálogo de Localidades, es de 2614 habitantes, de los cuales 1292 son hombres y 1322 son mujeres, en 2020 el municipio tenía 570 viviendas particulares habitadas, un grado de marginación medio y un grado de rezago social muy bajo. (INEGI, 2020).

Dentro de los servicios que tienen los pobladores de la localidad se encuentran, el servicio de agua potable, que se da principalmente a través de bombeo, el cual proviene desde un pozo de captación ubicado en una rancharía conocida como La Viejita, sin embargo, eso no es impedimento para que en muchas ocasiones se generen grandes deficiencias

en la mayor parte de la población principalmente en tiempos de sequias que se presentan del mes de marzo al mes de mayo, otro servicio con el que se cuenta en el pueblo es la red de drenaje, con el cual la mayor parte de la población cuenta, considerado a este como indispensable para la limpieza y sanidad de la población, así mismo, se cuenta con alumbrado público en gran parte del pueblo, donde también la mayor parte de las calles están pavimentadas.

De igual manera dentro de la localidad se tiene el servicio de transporte público como las colectivas y taxis, quienes son los encargados de transportar y comunicar las distintas comunidades con la cabecera municipal, así mismo, la personas tienen acceso al servicio de internet y telefonía, los cuales durante y posterior a la pandemia la demanda de estos servicios se incrementó de manera considerable, y es que el uso de estos servicios es prácticamente indispensable, sin embargo, con el aumento de su uso los precios se incrementaron considerablemente.

En cuanto a los servicios educativos, si bien es cierto, las instituciones de la localidad aún tiene serias limitaciones, es uno de los servicios menos deficientes que tiene el pueblo, ya que los pobladores pueden presumir de tener dentro de la localidad instituciones que cubren todos los niveles de escolaridad empezando, este recuento con una escuela de nivel inicial, llamada Gabriela Mistral, también se tienen 2 preescolares (Kínder), uno general, de nombre Esperanza Del Futuro, y otro indígena Francisco Gavilondo Soler, de igual manera se cuenta con dos primarias, las cuales una sistema general de nombre Evolución, y la otra indígena, llamada Juan C. Doria, también se cuenta con dos de nivel secundaria, una llamada Telesecundaria N° 43, y la otra denominada Técnica N° 11, además, se tiene el servicio de una escuela de nivel media superior, llamado Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo, plantel Tenango de Doria, así mismo se cuenta con dos centros de nivel superior, la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 131 Hidalgo Sede Regional Tenango de Doria (UPN), y la Universidad Intercultural de Estado de Hidalgo, (UICEH).

Además, se cuenta con un centro de nivel formación para el trabajo llamado, Instituto de Capacitación para el Trabajo del estado de Hidalgo ICATHI, así mismo se cuenta con él, Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), además, se cuenta con una

institución que no es educativa más, sin embargo, es de gran importancia para el pueblo en cual se llama, Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), y, por último, pero no menos importante se cuenta con una biblioteca pública.

Cada una de las instituciones mencionadas tienen un impacto positivo dentro de la localidad de Tenango de Doria, ya que desempeñan un rol crucial en la instauración y conservación de valores culturales y sociales, numerosos niños y adolescentes dedican la mayor parte de su tiempo en entornos educativos.

En ese sentido, la educación debe ser entendida como un proceso para el crecimiento integral del individuo, ejerce un relevante efecto social en la transformación del municipio, esto se manifiesta en la calidad de vida, claro está, a través de la educación formal y no formal que se imparte en todas sus etapas, así como en la familia y la comunidad. Enfatizar en la relevancia del efecto de la educación en el progreso de la sociedad, el despertar crítico de la educación y la función del profesor como agente de cambio quien debe proponer mejores estrategias para inspirar y promover la implicación de los padres de familia, de tal forma que esta pueda aportar a mejorar el aprendizaje y el desempeño de los estudiantes.

Pero no solo el sector educativo es imprescindible para mejorar la calidad de vida de las personas sino también los servicios de salud para ello en la cabecera municipal se cuenta con un centro de salud, el cual pertenece a los Servicios de Salud de Hidalgo (SSH), muchas veces se escucha decir a los pobladores que dentro de la clínica regularmente las atenciones son malas con médicos y enfermeras que son déspotas, no tratan bien a las personas, y hasta en muchas ocasiones han ocurrido negligencias por parte del personal, aunado a esto el centro de salud tiene desabastecimiento de medicamentos, así mismo, se cuenta con una Jurisdicción Sanitaria, y una clínica perteneciente al Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), en la que de igual manera, quienes tienen acceso a esta clínica, siempre se la pasan quejando porque regularmente está cerrado, son pocos los días en que asisten a este y se encuentra abierto, carecen de medicamentos y la atención de los médicos y enfermeras es mala, además de 2 clínicas que brindan servicios privados, 3 consultorios dentales, igualmente particulares.

La relación entre la salud y la educación es ampliamente reconocida, se ha señalado a la salud como el factor social más influyente en la educación, los niños y niñas, así como las personas jóvenes con salud, poseen mayores oportunidades de aprender de manera eficaz cuando poseen una mejor salud.

Con la puesta en marcha del plan y programa 2022 se da mayor sentido a la relación que existe entre la salud y la educación, al proponer un eje articulador llamado vida saludable, este eje procura introducir en la vida escolar la comprensión de que salud humana y busca prevenir problemas y promover la salud atendiendo los detalles de la vida diaria, en un proceso continuo, permanente y de corresponsabilidad.

En relación a lo anterior, es crucial destacar que el servicio de salud es esencial para la sociedad, por esta razón, se ha reconocido como un derecho humano esencial para salvaguardar la salud y la seguridad de la población, sin embargo, una atención de calidad es tan importante, que su ausencia tiene repercusiones no solamente sobre la eficiencia del sistema de salud o la percepción que los ciudadanos tienen de él, sino que, puede afectar de manera negativa en el bienestar de los estudiantes y por ende en su rendimiento académico.

Por ello, con el nuevo gobierno se ha procurado asegurar el empleo y unas condiciones laborales dignas para los trabajadores sanitarios como estrategia crucial para garantizar el acceso a un servicio de calidad.

La población económicamente activa son personas dedicadas a diversas actividades económicas, por ejemplo, comerciantes, que venden ropa, calzado, abarrotes, pollerías, carnicerías u otros negocios que en su mayoría no se encuentran formalmente establecidos, quienes venden sus productos en la llamada plaza dominical, además, agricultores quienes cultivan verduras y legumbres como maíz, frijol y frutas, el cual igual se vuelve un sustento económico ya que muchas de estas personas que regularmente son de comunidades aledañas, asisten entre semana o el día domingo a comercializar sus productos.

Al igual este pueblo se ha vuelto famoso porque muchas personas generan ingresos económicos a través de la venta de los famosos bordados de Tenangos, los cuales han

traspasado fronteras lo que los convierte en un producto muy vendido, aunque en muchas ocasiones los verdaderos creadores de esta obra de arte son quienes menos ganan económicamente hablando, ya que venden estos sus productos a muy bajos precios, sin embargo, no deja de ser un sustento para muchas personas.

Otra parte de la población se desempeña en diversos oficios como son, carpinteros, plomeros, herreros, zapateros, electricistas, albañiles, entre otros, destaca mucho que, dentro de la población de Tenango de Doria, se pueden encontrar profesionistas, de los cuales se encuentran principalmente, Médicos generales, Dentistas, Ingenieros civiles, Arquitectos, Profesores, Abogados, quienes prestan sus servicios de diversas maneras.

Un factor importante que contribuye a los pobladores económicamente hablando, es que muchas de las personas hoy en día, desde jóvenes hasta personas más adultas principalmente varones, migran hacia los Estados Unidos de América, mencionan que la idea de irse recae en mejorar su calidad de vida y la de sus familias, ya que como es bien sabido en nuestro país las oportunidades de encontrar empleo son escasas y más aún en esta zona rural, la gran mayoría de los que emigran se van como ilegales, aunque en la actualidad hay muchas personas que igual han sacado sus visas de trabajo para emplearse en el país vecino de manera legal.

Esto influye de alguna forma en el pensamiento de los jóvenes, dado que forman un colectivo vulnerable que puede volverse más vulnerable cuando uno o ambos padres emigran. Respecto a la educación, la presencia y el involucramiento de los padres en la vida de los niños potencia los resultados académicos. En cambio, la separación entre padres e hijos provoca impactos negativos significativos en la educación, el crecimiento cognitivo y el bienestar psicológico de los niños. Los adultos exitosos en el ámbito académico y con elevados estándares educativos tienen mayores posibilidades de estar en el mercado laboral y de mantener un trabajo estable.

Por otro lado, en el ámbito cultural, en entrevistas realizadas a personas que cuentan con gran experiencia y conocimiento de la cultura, mencionan que dentro de la localidad existen gran variedad de costumbres y tradiciones que son parte esencial de la cultura que representa, y da identidad a los habitantes y por su puesto de la comunidad escolar, en ese sentido existen algunos rasgos culturales que son más significativos para la

mayoría de las personas de la cabecera municipal, estos se describen de manera muy generalizada a continuación.

Para empezar el carnaval es una de las principales tradiciones que se celebra dentro del pueblo, donde la imaginación y creatividad cobran sentido y revuelo, aquí los participantes, se disfrazan de maneras muy especiales utilizando máscaras y trajes que son realizados por las personas de quienes los usan, de esta manera regularmente solo lo utilizan una vez y los otros días en los que participan las personas tienden a cambiar sus disfraces con alguien más con la finalidad que no los conozcan, además de la disputa de la dama, quien es un hombre disfrazado de mujer, los carnavales se empujan y bailan al son de la música de trio y de banda de viento, regularmente se organizan por grupos, y a cada grupo le toca un día de la semana llevar a cabo este recorrido, por las calles de Tenango, terminado este en la plaza principal, otro punto importante de esta tradición, es que se realiza un concurso de disfraces, donde se entregan premios económicos a los ganadores del certamen.

Con esta festividad se realiza un desfile de carnaval organizado por el área de cultura del ayuntamiento municipal donde la escuela Telesecundaria 43 participa junto con todas las instituciones de la localidad, en el tradicional desfile de carnaval donde se realiza un recorrido por las calles principales con carros alegóricos y los alumnos bailando al son de la música tradicional de esta fecha, este desfile inicia exactamente en la entrada de esta institución y termina en la plaza principal, donde cada una de las escuelas realiza una presentación.

Cabe resaltar que así como el carnaval, dentro de la localidad existe otra actividad que da identidad cultural a los habitantes, se trata de los conocidos Tenangos que son un estilo de bordado originario de la comunidad de San Nicolas, perteneciente al municipio, el cual el 8 de abril es mencionado como su día de celebración, la característica principal de estos lienzos es la combinación de hilos coloridos, bordados en telas conocidas como mantas, los cuales son portadores de lenguajes simbólicos que expresan el entorno, la vida, los mitos y ritos, reproducidos a través del tiempo, se representa sabiduría y cultura.

En ellos se simboliza, la tierra, la historia del pueblo y sus santos protectores, en estos textiles existe una representación de la flora y fauna, también se puede representar

escenas de la vida cotidiana, la religión, fiestas patronales, carnaval, día de muertos, la siembra y cosecha, cada prenda es diferente ya sea por diseño, colorido, iconografía, historia, memoria o el entorno cultural y natural. De ahí que con el paso de los años los bordados se han convertido en uno de los elementos que conforman la identidad cultural y étnica de los habitantes del pueblo de Tenango de Doria.

Otro punto es que, dentro del pueblo se celebra la llamada Semana Santa, se realiza una feria, con la llegada de juegos mecánicos, eventos culturales y festividades religiosas, como lo son misas, dentro de la iglesia católica, quema de fuegos pirotécnicos, además de una representación de la muerte y resurrección de Cristo.

De manera semejante, se realiza la visita al Cerro Brujo, celebrada el día de la cruz el 3 de mayo en Tenango de Doria donde trae consigo a numerosas personas quienes suben al “cerro sagrado” o también conocido como “cerro brujo” donde se pide a Dios y a la naturaleza para que se tenga agua durante todo el año además de buenas cosechas que el clima no afecte los cultivos o los animales no enfermen, aquí se hacen rituales y ofrecimientos de animales, como borregos, puercos, para que seres concebidos como supremos concedan todo lo que los lugareños piden, además de que llevan trio y bandas de viento para tener una convivencia al termino de los rituales.

Habría que decir también que, existe otra festividad de suma importancia, que es la fiesta patronal que se celebra en Tenango de Doria en honor al santo patrono San Agustín, celebrada en la semana del 28 de agosto, que es el día principal, en la que destaca principalmente la realización de eventos católicos como misas y mayordomías, así como la quema de fuegos pirotécnicos, además destaca la llegada de juegos mecánicos, que pueden ser para niño y adultos.

Del mismo modo se realiza el tradicional teatro del pueblo, donde principalmente se realizan eventos familiares como, shows de payasos, presentaciones de ballets folclóricos, y regularmente amenizan grupos de música ya sean de la región o de atrás entidades, además, también se celebra una tradicional cabalgata, en la cual hacen el recorrido, de la comunidad de Santa María a la cabecera municipal, donde al finalizar se realiza un jaripeo ranchero o carreras de caballos, de igual manera en esta semana de

tradicción no pueden faltar los eventos deportivos, que son principalmente la celebrada copa de futbol, así como torneos relámpagos de basquetbol, que son los que más reúnen a propios y extraños de la región.

Cosa parecida sucede también con el día de muertos que es otra tradición de gran relevancia para el pueblo de Tenango de Doria, es la fecha donde en las casas de realizan altares en honor a los fieles difuntos, de quienes se cree vienen a degustar de los alimentos que más les gustaban en vida, para ello se tiene la cosmovisión de que el día 31 de octubre vienen los angelitos así se les llama a las personas menores de edad que han fallecido, quienes parten el 1 de noviembre al medio día, y con ello, se cree en la llegada de los fieles difuntos, quienes parten el día 2 de noviembre de igual manera al medio día, posterior a ello las familias se visitan unas con otras, para compartir algo de las comidas que realizaron y que pusieron como ofrendas para los difuntos.

En este mismo sentido dentro del pueblo se celebra algo que ya es una tradición el cual es un concurso de globos de cantoya, donde se premian a los mejores tamaños y diseños, la cual atrae a su vez a cientos de turistas, que vienen principalmente de otras regiones o estados, este evento es organizado por parte del Ayuntamiento.

Por otro lado en lo que refiere a la religión dentro de la localidad, predomina el catolicismo, ya que la mayor parte de la población asiste y es creyente de lo que se profesa en la iglesia católica, al igual dentro de la cabecera hay personas que son seguidoras de la religión cristiana, aunque son un menor número, pero cabe destacar que en los últimos años han incrementado la cantidad de seguidores, otra religión que destaca en el municipio, aun en menor cantidad de personas que la profesan, es la religión llamada "Testigos de Jehová".

En cuanto a la lengua se tiene que, dentro del pueblo de Tenango de Doria, la mayor parte de la población habla español, cabe mencionar que hoy en día las personas más jóvenes del pueblo ya ni si quiera comprenden o entienden lo que se habla en una conversación en este caso la lengua materna que es el otomí, sin embargo, aún existen excepciones de personas que aun la dominan, que en la mayoría son personas adultas.

Analizado lo anterior, es importante mencionar que todas y cada una de las actividades culturales, religiosas y de lenguaje permean en el desarrollo de los alumnos, de ahí que la escuela Telesecundaria visualiza como algo esencial incluir elementos culturales en las actividades pedagógicas para una educación integral y una exigencia para la convivencia cultural, ya que en su papel de institución y responsabilidad social, debe asegurar que la diversidad cultural, entendida como un valor inherente y como riqueza esencial para el progreso educativo.

En numerosas situaciones, la escuela cobra relevancia e importancia como lugar público que sirve a la comunidad y ofrecen numerosas oportunidades para la actividad cultural, en ese sentido es imprescindible y apremiante la interacción entre la educación y la cultura para asegurar el reconocimiento, la salvaguarda y el fomento de la diversidad cultural dentro del aula.

La colonia Centro.

Es importante mencionar que la cabecera municipal se encuentra formado por 5 colonias, que son San José, Damení, Olímpica, Porvenir, y la colonia Centro, que fue donde se realiza este proyecto, dicha colonia como su nombre lo indica se encuentra en el centro de la cabecera municipal, por lo que es una de las más populares, la cual puede presumir de tener la reciente y renovada plaza principal, así como la presidencia municipal, además también cuenta con la iglesia católica, con su más reciente modificación, con una estatua muy grande en honor a San Agustín santo patrono del municipio, de igual manera en esta colonia se encuentra el auditorio municipal, que actualmente está siendo remodelado para darle una mejor vista y nuevo diseño.

Las familias que conforman la colonia donde se encuentra la escuela, tienen por característica principal ser de nivel económico medio, quienes son personas que realizan diferentes actividades como negocios propios o trabajos estables, que le ha permitido alcanzar una mejor calidad de vida, sin embargo, no todas la familias se encuentran en la misma posición pues en cada familia existen elementos característicos que las diferencian unas de otras, por ello igual hay familias que son de nivel bajo, quienes regularmente son empleados en diferentes oficios, con trabajos eventuales, inestables, cambiantes y además en muchas ocasiones están desempleados.

Esta colonia cuenta con los servicios básicos como lo son; drenaje, alcantarillado, agua potable y de manantiales, además, la mayoría de las calles que conforman esta colonia están pavimentadas, aunque algunas ya se encuentran un poco deterioradas, sin embargo, permiten la accesibilidad de los automovilistas, algunas familias tienen automóvil propio, y servicio médico, de igual manera existen familias que cuentan con becas de apoyo para el estudio de sus hijos.

En cuanto a las instituciones que se encuentran dentro de la colonia centro se pueden encontrar un preescolar general de nombre esperanza del futuro, y la escuela Telesecundaria N° 43, pertenecientes al nivel de educación básica.

En una charla con algunas personas conocidas que habitan en esta colonia quienes mencionan que la mayoría de las habitantes tienen estudios solo de nivel preparatoria, y un reducido número tiene profesión, pese a ello, son personas generalmente pasivas, carecen de iniciativas propias para influir en decisiones o actividades, sin embargo, si las realizan cuando se les motiva, o si saben que de alguna manera será para beneficio propio.

La organización y participación activa de las personas de esta colonia en materia política, es a través de la elección de un delegado quien es electo de manera democrática, el cual se cambia cada dos años, es el encargado de dar los avisos más importantes y organizar las faenas o mantenimientos que se llegan a realizar, en muchas ocasiones dentro de la colonia se generan conflictos por intereses y objetivos no compartidos, por ejemplo, el delegado junto con algunos habitantes de esta colonia ven con buenos ojos el realizar algunas pequeñas faenas, sin embargo, muchas veces algunas personas se niegan a participar, argumentando que ese es trabajo que le corresponde al ayuntamiento municipal,

1.1.2. La Institución educativa Telesecundaria N° 43.

La escuela “Telesecundaria N° 43”, con Clave Centro de Trabajo 13DTV0043Y, cuya zona escolar es 14 perteneciente al sector 08, con Código Postal, 43480 y número telefónico 7767553762, se encuentra ubicada en la, Prolongación Ignacio Zaragoza, S/N, colonia Centro, en Tenango de Doria Hidalgo. Román y Díez (1999) consideran “que en

la escuela son importantes el actor y el escenario del aprendizaje. Y desde esa perspectiva afirman que tanto los niños, jóvenes, adultos y las organizaciones aprenden, por lo tanto, el aprendizaje es individual (actor) y social (escenario)". (p. 78).

La escuela Telesecundaria fue fundada el 13 de octubre de 1969 para cubrir específicamente las demandas de educación escolar básica de ese nivel público, esta inicio cuando las personas se comenzaron a organizar para que así los jóvenes tuvieran la oportunidad de seguir preparándose y tener una mejor calidad de vida, de ahí que las clases comenzaron a impartirse en casas particulares, pero una de las casas más destacada fue la del ciudadano Delfino Alvarado, con el pasar del tiempo esta tuvo muchos cambios sin tener un lugar estable, primero se movió a donde hoy en día se encuentra ubicado el auditorio municipal, posteriormente se trasladó a un costado de lo que ahora es el espacio de protección civil en el centro y finalmente esta se ubicó en el terreno que actualmente está ocupando.

Anteriormente la escuela era conformada por un mínimo de alumnos, es decir, solo había un grupo de primero, uno de segundo y uno de tercero, contaban con una matrícula registrada muy baja de alumnos, por lo tanto, contaban con un maestro para cada aula por la cual uno de ellos tenía el papel de director, aproximadamente la escuela lleva en servicio 54 años.

El terreno donde se encuentra edificada la escuela Telesecundaria N° 43, tiene las siguientes medidas, 254 m, de lado norte, 170 m, de lado sur, 150 m de lado este, y 90 metros de las oeste, con una planta física conformada por 12 aulas, una dirección compartida para los servicios administrativos, una subdirección, un laboratorio, un taller de computación, un aula para la materia de inglés, un aula para taller de cocina, además tienen un aula la cual prestan para los servicios que ofrecen la supervisión escolar, una cafetería, un espacio de alimentación (COPUSI), también cuenta con un baño para hombres, que tiene 2 mingitorios, un W.C, para para los jóvenes en general, un W.C para discapacitados, y uno para maestros, de igual manera tiene un baño para mujeres los cuales son 3 baños para alumnas, un baño para discapacitadas y un para maestras, los cuales se encuentran en no muy buenas condiciones, así mismo el suministro de agua en tiempos de sequía es muy poca, por lo que se llegan a quedar sin servicio de agua,

así mismo cuenta con una cancha para prácticas de deportes y para eventos cívicos, la cual esta techada, además cuentan con una cancha especialmente para la práctica de fútbol, de igual manera cuentan con área de estacionamiento.

Asimismo, la institución cuenta con los servicios de luz, agua potable, drenaje, internet, teléfono, por lo cual de manera general la infraestructura de la escuela Telesecundaria N°43 se encuentra en buenas condiciones, y los servicios son básicos en la actualidad.

El organigrama de la institución de acuerdo a las observaciones realizadas se tienen datos con los cuales se puede constatar que dentro de esta institución educativa existe la figura de dos dirigentes principales, quienes tienen a su cargo la dirección y subdirección del centro educativo, así como del personal que labora ahí en las diversas áreas, en esta institución educativa, la responsabilidad recae en el director quien tiene un perfil profesional, de ser egresado de la UPN, sede regional Tenango de Doria, en la Licenciatura en Educación Plan 94, y el subdirector, quien es egresado de la escuela Normal Superior, en la carrera de Ciencias de la Educación, son los únicos encargados de emitir ordenes de carácter general, con el objetivo de que se cumplan las metas y objetivos de dicha institución.

Existen otras figuras administrativas como son la encargada de servicios escolares, otra encargada de servicios administrativos, además uno más encargado de los servicios académicos, quienes estos a su vez deben ejecutar las ordenes necesarias dentro de ese ámbito de aplicación, todo esto sin dejar de atender las disposiciones del director, de igual manera, hay dos intendentes que se encargan de la limpieza y mantenimiento de la institución, también la escuela tiene a su servicio un velador quien se encarga de vigilar la seguridad de la escuela por las noches.

Actualmente la escuela Telesecundaria 43 es una institución educativa del sector público, de nivel educativo Secundaria, de turno matutino, tiene una matrícula actual de 204 alumnos, de los cuales 100 son mujeres y 104 son hombres, se encuentran divididos en 9 grupos, es decir hay 3 grupos por grado identificados por (A, B, C,), además, tienen un docente por grupo, quienes cuentan con diferentes perfiles académicos, además cuentan con un docente para la materia de computación quien también se encarga de impartir la materia de inglés, de igual manera a cada uno de los docentes le corresponde dar a lo

que la escuela denomina “taller” el cual es impartido con la finalidad de que los alumnos no solamente adquieran conocimientos de las materias impartidas, sino que también practiquen algunas otras actividades como, danza, música, banda de guerra, repostería, ajedrez, futbol y basquetbol.

La escuela telesecundaria tiene una identidad como institución, es decir, una razón de ser, reflejada en su misión, y en su visión se manifiesta lo que la institución educativa debe hacer y hacia dónde quiere llegar, y lograr sus objetivos, de ahí que puede ser considerada como una afirmación de aquello en lo que nos convertiremos al finalizar esta etapa.

De acuerdo con La Ley General de Educación, en su Capítulo I De la función de la nueva escuela mexicana Artículo 11 se menciona que:

El Estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad. (Ley General de Educación, 2024, p. 6)

De acuerdo con la escuela Telesecundaria N° 43 su Misión será; “ofrecer a nuestros alumnos, padres de familia, y maestros, el espacio adecuado que motive el involucramiento personal y de grupo, en la formación del hábito para la lectura y la escritura para convertirla en la herramienta que les ayude a fomentar significativamente su cultura”. (TS 43, 2023)

En cuanto a la Visión, la escuela Telesecundaria N° 43, busca, “consolidarse como una institución de nivel básico en donde los alumnos, puedan alcanzar el perfil de egreso que les permita realizar los mayores problemas, el siguiente nivel académico, con sentido humanístico y de superación personal”. (TS 43, 2023)

La parte institucional en todos los aspectos antes mencionados juegan un papel muy importante para los alumnos y en general para todas las familias de la localidad de

Tenango de Doria, ya que su función principal será la formación y desarrollo de las y los estudiantes por ello, hacer una descripción lo más objetiva y real será de gran ayuda para la realización del proyecto de intervención.

Para analizar cada uno de los aspectos antes mencionados, se utilizó la herramienta de las dimensiones de la gestión educativa, que son la dimensión pedagógica – curricular, dimensión organizativa, dimensión administrativa y dimensión comunitaria, para ello, se deben incorporar a los diversos actores que intervienen, en este caso, personal directivo, personal administrativo, las y los docentes, además de los alumnos, padres y madres, por último, pero no menos importante, también se debe tomar en cuenta la comunidad, en ese sentido más adelante en el apartado 1.3 jerarquización de los problemas se brinda un panorama más amplio al funcionamiento de esta herramienta.

El aula de 3ro “C”.

Prosiguiendo con el análisis se tiene que el salón de clases cuenta con 23 alumnos, de los cuales 16 son varones y 7 mujeres, cuyas edades estimadas son 13 y 14 años aproximadamente, dentro del aula, en las paredes se puede visualizar material didáctico utilizado para generar aprendizajes en los alumnos, de igual modo, se puede observar algunas normas de convivencia que se tienen que respetar dentro del aula, de igual manera, el docente cuenta con escritorio, una silla, una impresora y una computadora personal, cuenta con 3 mesas para usos múltiples, un pizarrón blanco, una televisión para ver los programas educativos, además tienen una mini biblioteca, igualmente, dentro del salón se pueden observar 23 butacas para cada uno de los alumnos y un casillero para guardar libros y libretas, también cuentan con un dispensador de agua.

La docente a cargo del grupo, tiene un perfil académico, de Licenciada en Educación, quien además está cursando una especialidad en matemáticas, egresada del Normal Superior del Estado de Hidalgo, de ahí que, entonces el papel del maestro recobra importancia, ya que es un elemento clave para el efectivo funcionamiento del proceso enseñanza y del aprendizaje en el desarrollo de los alumnos, así como es de importante la superación del alumno, también la del maestro lo es, en cuestión académica como técnica, para no seguir o caer en lo mismo, en lo tradicional.

De acuerdo con la SEP (2019):

En el aula, las y los maestros deberán ejercitar su autonomía didáctica, considerando las características del contexto y el trabajo colaborativo desarrollado con sus pares; todo lo cual les permitirá desarrollar un trabajo multidisciplinario, interdisciplinario y transversal a través de las progresiones de aprendizaje, asegurando procesos formativos pertinentes. (p. 20)

Sin embargo, aterrizar en su práctica cotidiana todo lo que la NEM propone es un tanto complejo para la docente quien aún le cuesta atender todas las cuestiones que demanda específicamente la NEM, al no tener aun un entendimiento profundo de lo que se pretende con el nuevo plan y programas 2022.

Pero cabe resaltar que trata de dar confianza a los jóvenes, para que ellos tengan la libertad para acercarse, y preguntar sobre sus dudas, con ello pretende promover y favorecer la cooperación, la cual propicia el intercambio real de las ideas de pensamiento, además pone atención a la socialización del adolescente con sus compañeros.

En relación con lo anterior, dentro del aula la mayoría de los alumnos rara vez tienen un papel activo, más bien muestran pasividad ante las actividades o con lo que se realiza dentro del salón, con ello, no tienen la confianza y seguridad de participar y mucho menos de que sus aportaciones son valiosas.

Sin embargo, papel del alumno de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana, debe ser activo en las actividades escolares, debe participar en equipo juntamente con su maestro, debe ser reflexivo, crítico en sus deducciones, y debe ser motivado a descubrir experiencias nuevas para adquirir nuevos aprendizajes, entonces el punto de partida será el interés del adolescente, con esto el alumno lograra cumplir con los propósitos que la educación tiene y llegara a ser una persona integral en todos los aspectos.

Muchas han sido las barreras sociales, económicas, culturales y de infraestructura que dificultan la implementación de la NEM, dentro de la escuela Telesecundaria N°43, por lo que se requiere el compromiso de todos los actores institucionales para visualizar a la escuela como una unidad de servicio, que a partir de ella se buscará la calidad y la equidad de la educación, con ello, el aula de 3° C tiene que ser un espacio acogedor e

inclusivo, del que todos los alumnos se sientan partícipes y creadores, porque será ahí donde comienza la transformación de los sujetos.

Las Relaciones Interpersonales.

El ser humano por naturaleza es un ser social generan diferentes vínculos con los demás seres que le rodean, de ahí que, existen distintas formas de relacionarse, pero sin duda alguna la escuela, el aula y el hogar son ámbitos donde se instituyen relaciones y vínculos entre las personas, con ello, las relaciones que se generan en cada una de las aulas es diferente, cada educando tiene su propia forma de crear esa relación con los integrantes de su grupo y claro también con el docente, de esta manera, Vygotsky (1995), sostenía que “los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social; adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar”, (p. 76).

Por ello se puede decir que el aula es un espacio de convivencia, la mayoría originados en la enorme diversidad de actitudes, creencias, valores y formas, es decir, diferencias culturales, a toda esta diversidad de relaciones que se pueden generar dentro de un salón de clases se denomina relaciones interpersonales, las cuales indudablemente pueden influir en la actividad dentro del aula y en el proceso de enseñanza o aprendizaje además debemos recordar que estas son importantes para el desarrollo de los alumnos por ello, a continuación se especifican y analizan cada una de estas relaciones que se dan dentro y fuera del espacio educativo.

Alumno – alumno. Generalmente las relaciones entre los integrantes del grupo de 3° C suelen basarse en la amistad y el compañerismo generando vínculos estables y fuertes entre ellos, pero no se puede negar que puede haber conflictos entre los alumnos dentro del aula. La relación interpersonal que los alumnos muestran entre ellos, hasta cierto punto la noto agradable, ya que observé que todos se llevan bien, sin embargo, en ocasiones llegan a existir ciertos conflictos entre los educandos, pero en la mayoría de las ocasiones no va más allá de eso, por ello, logro identificar que la relación entre los alumnos es buena, porque si conviven entre ellos, y tiene buena relación unos con otros, dentro del salón cuando están en horas de clase.

Así mismo, cuando tienen sus horas de receso generalmente los hombres juegan fútbol haciendo un equipo de su grupo contra los miembros de otros salones, caso contrario a las mujeres quienes generalmente son tres grupitos los que forman para realizar sus actividades fuera del salón, principalmente a la hora de receso, pero esto no quiere decir que se lleven mal, sino que más bien logro identificar que lo hacen porque se juntan con su círculo de amistad más cercano, de este modo, la característica que muestran más los varones es la cantidad de palabras altisonantes que utilizan para conversar, las niñas también las utilizan pero con menor frecuencia.

Alumnos y docente. Las buenas relaciones que se establecen entre docente y alumnos pueden ayudar a la hora de conocer sus intereses y motivar a los chicos a los nuevos conocimientos, en el aula donde realizo mis observaciones he notado que el docente trata de mantener una buena relación con los alumnos, lamentablemente en muchas ocasiones esto no se puede lograr, debido a que por un lado la exigencia que el docente propone en su didáctica como forma de que se cumplan y realicen las actividades, pueden de alguna manera tomarse como exageradas por parte de los alumnos, eso hace que su relación se debilite un poco.

En la actualidad, el tocar el tema de autoridad docente, es hablar de un conjunto de normas, disciplina, límites y medidas, pero de igual manera debe ser una relación humana, entre profesor y alumno, personas con intereses y metas diferentes, por una parte un adulto con vocación, que debería estar comprometido con su labor de enseñar y formar individuos capaces de desarrollarse dentro de la sociedad como seres humanos, que buscan el bien común, responsables, pero por otra parte está el grupo de adolescentes que viven en una época con grandes avances tecnológicos e informativos a los que tienen acceso desde muy pequeños, que han crecido de cierta manera, en un ambiente permisivo, por ello en la actualidad la autoridad docente, es tema muy discutido debido a que en la práctica es muy difícil de lograr.

En este sentido Pérez (2007), señala que:

Pueden surgir problemas de comunicación y alterar la relación maestro-alumno u obstaculizarla, pero no por ello han de adoptarse actitudes fatalistas, sino al contrario. Ante las adversidades adquiere gran importancia la postura

comprensiva, empática y amistosa, ya que las dificultades en las relaciones constituyen oportunidades para reconducir el proceso a través de la receptividad, la negociación, la discusión guiada, la apertura a expresar opiniones, la empatía, la clarificación de malentendidos. (p. 174)

En el aula la docente principalmente pretende dejar claro que es la autoridad dentro del salón, trata de mantener una cordial relación con los alumnos a quienes trata de brindar confianza a todos por igual, sin embargo, hay adolescentes a los que esto no les importa, porque en ocasiones la maestra trata de realizar algunas bromas, pero pareciera que con ello, los alumnos brincan esa autoridad que trata de imponer, a partir de esto logro percibir que la relación que mantienen no es del todo buena, ya que igual en muchas ocasiones cuando la docente explica algún tema y está parada al frente se nota que no le prestan tanta atención.

Por ello es indispensable que, para que haya éxito en el proceso de aprender, la relación entre el maestro y sus alumnos debe estar basada en la atención, el respeto, la cordialidad, la responsabilidad, el reconocimiento, la intención, la disposición, el compromiso, sin embargo, en la realidad es difícil de cumplir cada uno de estos parámetros, pero no es imposible, cosa parecida sucede también con la relación docente – padres que a continuación se describe.

Docente – padres de familia. Generalmente la relación entre docente y padres de familia se limita a la entrega de boletas de calificaciones, organización de algún evento social e informes de la mala conducta de los niños o del bajo aprovechamiento escolar.

Precisamente esto es lo que pasa con la relación de padres y docente, de tercero “c” de la escuela telesecundaria, donde en una entrevista al educando, me pudo mencionar que en muchas ocasiones es compleja lograr la participación de los padres de familia ya que regularmente son muy pocos los que acuden a los llamados de la institución tanto en reuniones generales o reuniones de grupo, y eso se ve reflejado un día de reunión al cual me quede para cerciorarme de lo que decía el docente era verdad y ciertamente así fue la relación entre el docente y padres se nota que solo es de dar información sobre lo mencionado en renglones anteriores.

La docente menciona que son pocas las ocasiones en las que estos espacios tienen como finalidad analizar aspectos como; la convivencia familiar, la comunicación, la relación afectiva entre padres e hijos, la orientación para que apoyen el trabajo escolar en casa, entre docente y padres de familia la relación es muy deficiente, se observa apatía por parte de los dos para con las actividades o llamados que hace la maestra, de igual manera la docente muestra poco interés reflejado en el bajo compromiso que se hace latente en casi todas las acciones laborales, dicho lo anterior es importante también mencionar la relación que existen de padres y alumnos que se describe en seguida.

Padres – alumnos. Esta relación, suele ser hasta cierto punto muy particular, en una entrevista realizada, la mayoría de los alumnos mencionaron que viven con su mamá, algunos mencionan que, por cuestiones de trabajo por parte de sus padres casi no conviven con ellos, eso hace que las relaciones sean homogéneas.

Mas aun, cuando esta relación no se da de la mejor manera el poco involucramiento de los padres en la educación de sus hijos está asociado negativamente con el bajo desempeño escolar de los adolescentes, esto se ve reflejado dentro del aula de clases donde pareciera que los alumnos no le dan el valor necesario a la educación, muchas ocasiones no ponen atención a la maestra y prefieran realizar otras actividades, lo cual resulta en desmotivación, malos comportamientos y falta de compromiso con la educación.

Sin embargo, es importante mencionar que es a través de la interacción entre padres e hijos, se puede lograr un desarrollo óptimo e influir en el crecimiento personal y escolar del adolescente, ya que los padres proveen experiencias que pueden afectar o beneficiar el proceso de aprendizaje.

1.2. Diagnóstico socioeducativo.

La elaboración del diagnóstico se llevó a cabo de manera presencial, iniciando el día jueves 31 de agosto de 2023, y finalizando el día miércoles 6 de diciembre del mismo año, para dicha realización se decidió utilizar las técnicas más adecuadas como fueron la observación, entrevistas, gracias a que se llevó este proceso sistemático se identificaron varias problemáticas.

Es preciso señalar que el diagnóstico es utilizado en diferentes situaciones, para hacer una caracterización de un problema, una necesidad o una situación, con ello, desde el punto de vista etimológico, Aguilar y Ander (2001), señalan que, "el término "diagnóstico" proviene del griego *diagnoslikós*, formado por el prefijo *diá*. "a través", y *gnosis*, "conocimiento", "apto para conocer". Se trata, pues, de un "conocer a través". de un "conocer por medio de" (pág.12). De esta manera la realización del diagnóstico permitirá recoger información y datos los cuales posibilitaran reconstruir las características de una situación problema, en pocas palabras busca generar un conocimiento, y para lograrlo se requiere de una serie de pasos que se deben llevar a cabo de manera sistemática.

Es importante mencionar que existe una gran variedad de puntos de vista sobre el diagnóstico, empezando por su definición, o por el proceso metodológico que se utiliza para su generación, muchas veces se suele relacionar con el ámbito de la medicina, donde efectivamente se realizan diagnósticos clínicos, con la finalidad de determinar cuáles son los síntomas de la enfermedad y con ello saber que padecen las personas, para así poderles brindar una atención lo más efectiva posible con la finalidad de poder solucionar la enfermedad y que las personas mejoren de salud (Prieto, 1988), de ahí que el diagnóstico será la primera referencia para poder actuar de acuerdo al problema detectado. En ese sentido, "el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos". (Espinoza, 1987, p. 55).

Esta definición da pauta para establecer que el diagnóstico no se debe limitar solo al ámbito de la medicina, sino que también es utilizado en el aspecto social, el cual es prácticamente lo mismo, ya que permitirá la obtención y análisis de datos con la finalidad de poder identificar problemas o necesidades dentro de un contexto en particular, con ello será el punto de partida y la piedra angular para generar propuestas de solución ante la problemática detectada.

Si bien es cierto, existen muchas opiniones respecto al diagnóstico, lo cual genera que adquiera distintos conceptos, significados, y formas de aplicación, sin embargo, el

significado se visualiza desde una manera objetiva, ya que independientemente del tipo o modelo que se realice, literalmente todos tienen un mismo fin.

Dentro de esta investigación se empleó el diagnóstico socioeducativo, el cual, de acuerdo con Arteaga & González (2001), afirman que es:

Un proceso que nos permite, a partir del análisis de la información y datos sobre la situación-problema de una determinada realidad, establecer la naturaleza y relaciones causales de los fenómenos sociales que en ella se dan, para así estar en posibilidad de identificar y correlacionar las principales necesidades y problemas, jerarquizándolas de acuerdo a ciertos criterios y determinando a su vez los recursos existentes y disponibles: todo ello, con la finalidad de establecer un pronóstico que fundamente y diseñe las alternativas y estrategias que estructuren un determinado plan de acción. (p. 89)

Es decir, los autores hacen referencia que el diagnóstico, está encaminado a centrarse en un contexto, para detectar problemas o necesidades que los implicados están teniendo, con ello, será quizá la etapa más importante de todo proyecto, que con la debida metodología y el uso de las técnicas y herramientas necesarias e indicadas para su generación brindara mucha información respecto a los problemas, es importante señalar que con el diagnóstico no se trata de descubrir algo, sino más bien tratara de la detección de problemas ya existentes dentro del espacio estudiado.

El diagnóstico socioeducativo es el modelo que se adaptó mejor para desarrollar mi proyecto de intervención, el cual constituye un insumo para diseñar estrategias que sean congruentes con las realidades en que se desenvuelve el grupo, de ahí que, este será un proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de actores sociales y la existencia de problemas o situaciones demandantes de atención.

En ese sentido Aguilar y Ander (2001), definen al diagnóstico como:

Un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los

mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas. (p. 31)

De acuerdo a los autores se puede entender que el diagnóstico se debe generar, y será el punto de partida cuando se quiere realizar una intervención, es importante mencionar que, requiere de una serie de pasos y procedimientos, los cuales permitirán el acercamiento de una manera más sistemática a la realidad, sin embargo, es bueno tener en cuenta que puede tomar diversas particularidades, todo dependerá del contexto donde se desarrolle el proceso, ya que la realidad social tiene diferentes espacios y por ende están formados por diversos actores, cuyas relaciones son talmente diferentes.

Por ello, el diagnóstico socioeducativo es una herramienta fundamental que permite conocer mejor el contexto y la realidad en el que las personas se desenvuelven, donde establecen sus relaciones interpersonales, con los distintos actores que se encuentran en el mismo espacio, donde se da la existencia de debilidades y fortalezas, además ayuda no solo obtener datos, sino analizarlos, con la finalidad de poder entender y comprender más a profundidad lo que sucede, con ello nos permitirá visualizar la dimensión objetiva de los problemas sociales, su magnitud, sus causas y consecuencias, de tal manera que se puedan establecer propuestas de solución.

Prieto (1988), sostiene que para resolver un problema es necesario adquirir el conocimiento necesario sobre el mismo y el conocimiento de la realidad para que esta acción se lleve a cabo se necesita de un diagnóstico, con ello afirma que:

El sentido de un diagnóstico es más amplio que la simple adquisición de información. Lo importante es el aprendizaje de la propia realidad, el conocimiento de las causas fundamentales de los problemas el planteamiento de acciones a partir de un análisis a fondo de lo que pasa. (p. 39).

Esa es la importancia del diagnóstico, ya que sin su generación no es pertinente plantear estrategias, porque no sabremos que vamos a tratar de solucionar, mejorar, o corregir y, para realizarlo es importante implicarse dentro de un espacio, en un determinado tiempo,

realizar trabajo de campo, con el que, a través del uso de técnicas y herramientas de investigación permitirán obtener información significativa de esa realidad, y una vez obtenidos los datos se podrán analizar de manera sistemática, esto abrirá la posibilidad de identificar el problema más demandante por los actores implicados el cual requiera mayor importancia de atender y buscarle una posible solución. De manera general el diagnóstico no busca descubrir algo nuevo, sino más bien es la identificación de un problema ya existente, que demanda una intervención.

Por ejemplo, la generación del diagnóstico permitió identificar problemas y necesidades existentes los cuales afectan de manera directa a docentes, directivos o administrativos, y por supuesto a los alumnos, es importante mencionar que no solo se limita a identificarlos, sino que se realizó un análisis profundo con la finalidad de determinar cuál de todos los problemas requiere pronta atención, de ahí, que fue esencial identificar las principales causas que lo provocaban, y las consecuencias de que este problema exista, por ello, es de suma importancia tener clara estas dos cuestiones, para poder diseñar, ejecutar y evaluar una propuesta de solución a la situación que requiere de intervención.

A partir de la realización de este diagnóstico y gracias a la implementación de las observaciones y entrevistas realizadas a los actores institucionales dentro de la Telesecundaria 43 se identificó, que la docente estaba en un proceso de cambio y en consecuencia de adaptación a un nuevo modelo educativo, en el cual se pretende cambiar el plan curricular y promete generar una nueva visión de lo que a partir del ciclo escolar 2023 – 2024 será la educación, lo cual de alguna manera impacto en la comunicad escolar (docentes, alumnos y padres de familia).

De acuerdo a lo establecido en el documento de principios y orientaciones pedagógicos por la Secretaria de Educación Pública:

La propuesta de construir la Nueva Escuela Mexicana (NEM) a lo largo del trayecto de los 0 a los 23 años, con la clara idea de que la educación deberá ser entendida para toda la vida, bajo el concepto de aprender a aprender, actualización continua, adaptación a los cambios, y aprendizaje permanente. (SEP, 2019, p. 2)

Con base en lo anterior se puede entender que la (NEM), tiene como centro la formación integral de los alumnos, es decir, busca el desarrollo de niñas, niños, adolescentes y jóvenes y todas sus dimensiones llámese física, intelectual, social, emocional y ética, para lograrlo es prioridad promover aprendizaje de excelencia.

Lo anterior dio pie para realizar una entrevista a la docente que se encontraba atendiendo al grupo de 3ro “C”, en la cual se le cuestionó acerca de cómo ha estado viviendo este proceso de cambio y adaptación al nuevo modelo educativo, mencionando lo siguiente:

Ahorita la forma de trabajo si es un poco más complicada con este nuevo modelo educativo, nos cuesta a nosotros como docentes y también a los alumnos, si es complicado, porque estábamos acostumbrados a una forma de trabajo, y ahora la dinámica de trabajo es totalmente diferente ahora se pide a los docentes que utilicen nuevas estrategias de enseñanza las cuales pues ahorita no tenemos como tal diseñadas y eso de adaptarnos si nos está costando y yo creo si nos va a llevar un poco de tiempo. (Refugio, 2024).

Desde la perspectiva de la docente, la adaptación está siendo un tanto compleja, donde los aspectos más complicados de implementar son la autonomía didáctica, y diseño de estrategias de enseñanza tomando en cuenta su contexto o realidad educativa y los distintos intereses de los educandos. Sin embargo, con la NEM se pretende que los docentes eduquen de manera más efectiva ayuden a motivar a los alumnos a continuar estudiando, a partir de dar respuesta a diversas situaciones y por supuesto a las múltiples demandas pedagógicas y dejar de lado la enseñanza tradicional.

Con respecto a lo anterior se realizó una entrevista no estructurada al director quien analiza y reflexiona acerca de lo que piensa sobre la escuela tradicional, respondiendo lo siguiente:

Por mucho tiempo se trabajó bajo este modelo de enseñanza es donde básicamente se sostenía que el docente es quien siempre debe dirigir la educación, es decir, serán estos quienes posean el conocimiento, y los alumnos simplemente son los receptores de este conocimiento, en ella no se permite la reflexión y el pensamiento crítico de los estudiantes, esto daba pauta para tener

alumnos, con poca participación en la generación de su aprendizaje (Monter, 2024).

Queda de manifestó que las características que describe el director son acertadas, ya que efectivamente dentro de la enseñanza tradicional los alumnos no tienen apertura al diálogo o reflexionar lo que el docente enseña.

Dicho lo anterior, Freire (1970), habla de una concepción bancaria de la educación, que va encaminado a lo que se conoce como enseñanza tradicional, quien sostiene lo siguiente:

En ella, el educador aparece como su agente indiscutible, como su sujeto real, cuya tarea indeclinable es “llenar” a los educandos con los contenidos de su narración. Contenidos que sólo son retazos de la realidad, desvinculados de la totalidad en la que se engendran y en cuyo contexto adquieren sentido. (p. 77)

Históricamente, los programas nacionales han sido partícipes de que la educación se ha centrado en el papel del profesor como transmisor de conocimientos, en la memorización y repetición de información, ello no permite que llegue a una reflexión crítica o a la construcción de conocimiento colectivo por parte de los estudiantes. Sin embargo, la nueva visión de la educación demanda otras cosas, y parte de ello es que debe enfocarse en desarrollar habilidades prácticas y de pensamiento crítico que ayuden a los estudiantes a construir y reflexionar sobre su propio conocimiento mediante mejores ambientes de aprendizaje.

En ese sentido, dentro de la NEM, se propone entender al docente no como conductor de la educación ubicándose en la limitada función de informar y explicar, si no como mediador a partir de facilitar y guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes a partir de mostrar autonomía, es decir debe ser capaz de crear estrategias de enseñanza motivantes, de esta forma potencializar o readaptar lo que ya se venía trabajando.

La SEP (2019) propone que dentro de la nueva escuela mexicana:

Las maestras y los maestros son agentes fundamentales para el proceso educativo pues conocen las características de sus estudiantes y tienen cercanía a

sus contextos, han probado una diversidad de formas de enseñar y saben cuáles son las que mejor funcionan en el aula” (p. 10)

Esto coadyuva a que las y los docentes miren su práctica educativa desde otra perspectiva, atreverse a reflexionar, a pensarse y a transformar su actuar día tras día, para lograr cambios significativos donde se priorice la motivación del educando a partir del diseño de ambientes de aprendizaje acorde a los contextos específicos y a las verdaderas necesidades e intereses de los alumnos.

1.2.1. Reconocimiento de problemas.

Gracias al trabajo de campo realizado, algunos de los factores que se lograron detectar y que afectan a los actores institucionales implicados dentro de este proyecto de investigación en la escuela telesecundaria N° 43, se presentan y describen de manera general en forma de lista.

Desinterés o apatía escolar del alumno. El desinterés es no tener disposición por lo que se hace, en este caso, es importante recalcar que el desinterés no solo es una apatía hacia el estudio si no también es un total descuido de los quehaceres del estudio como por ejemplo a la entrega de tareas o actividades evaluadas, etcétera.

De acuerdo con las entrevistas que realice a los alumnos del grupo de segundo “C” de la escuela Telesecundaria N° 43 de Tenango de Doria, pude identificar que lo alumnos no muestran interés en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula, atribuido principalmente al poco desarrollo de estrategias motivantes, de ahí que, el desinterés escolar es un tema de alta prioridad en el contexto educativo actual, toda vez que incide negativamente en el desarrollo de las actividades académicas ya sea porque el educando se muestra pasivo o apático, y no ponen atención a las clases, asimismo, se identificó que la mayoría de los alumnos regularmente no cumplen con las tareas que el docente les deja y eso como consecuencia recae en la deserción escolar.

Presión ante las evaluaciones o exámenes de los alumnos. Otra de las problemáticas que identifique fue, cuando tienen exámenes, los alumnos sentían como presión, de saber les estarían aplicando evaluación, ponen cara como de que no sabían las respuestas a los cuestionamientos que se le hacían, además que estaban como

nerviosos y constantemente se quejaban con el docente de que esos temas no los habían visto, a lo que el profesor respondía que cada una de las preguntas se habían visto durante las clases, con ello logro identificar que más bien era porque tenían sentimientos de preocupación e inseguridad, esto hace que lo único que realmente les interese de un examen sea la calificación que han sacado, solo les importa pasar sin valorar lo que realmente están aprendiendo contrario a lo que la NEM demanda que ahora se le de mayor peso a la evaluación formativa .

Acoso o Bullying Escolar. El bullying escolar es una problemática que se puede ver dentro del grupo en el que estoy implicado, identifique que este problema existe, constantemente los alumnos se hacen bullying, con agresiones tanto emocionales, psicológicas, y en ocasiones hasta físicas, cosa que se ve como algo normal, como algo que puede pasar, sin embargo, no es normal, y que no se debe permitir dentro de las instituciones educativas.

Es un problema que es realmente preocupante, porque pareciera que no se hace nada para evitarlo, por ende, es un problema grave, al cual no se le debe restar importancia ya que en la mayoría de las ocasiones el bullying repercute en los alumnos que son víctimas de este acoso o abuso escolar, que se refiere al maltrato vivido dentro del ámbito educativo.

Inasistencia a clases de los alumnos. En el aula de clases logre identificar, que regularmente el salón no cuenta con el 100% de alumnos que aparecen en la lista de asistencia, principalmente debido a que la mayoría de los alumnos que constantemente falta son quienes viven más lejos de espacio educativo, particularmente identifique que no es solo uno sino que son varios estos educandos, por ello, lo retomo como problemática porque desde mi punto de vista no es un tanto normal que los alumnos no asistan a la escuela aun y que vivan lejos, el hecho de que los estudiantes interrumpan su formación educativa es preocupante, ya que esto repercute en sus trayectorias escolares, en sus vidas presentes y en su futuro.

Falta de valores por parte de los alumnos. Quizá mucho se habla de este tema en los últimos años en cualquier escuela, es bien sabido que el comportamiento de los alumnos está determinado por los valores o principios que forman parte de su educación, de los

cuales, la mayoría de ellos deben ser inculcados en la infancia y desarrollados en la adolescencia. Muchos adolescentes actúan de maneras descontroladas, donde ellos quieren tener la razón y piensan que lo que hacen es lo correcto, en muchas ocasiones no aceptan consejos de personas adultas que los rodean.

Dicho lo anterior, se identificó que muchos jóvenes actúan de maneras distintas cuando están en la escuela, cuando están en la calle y cuando están en sus hogares, de ahí que muchas familias tampoco no hagan nada al respecto por que sus hijos les hacen ver como si fueran personas con los valores bien establecidos, o también por el simple hecho de creer que los valores solo se adquieren en la escuela.

Sin embargo, es bueno recalcar que los valores no solo se adquieren en el aula, como muchas personas creen, sino que es a través de la estructura familiar, donde el adolescente adquiere los primeros modelos de identificación y la práctica de valores, pero ahora vivimos una crisis familiar donde cada vez es más común la falta de disciplina y de respeto y se les da prioridad a las necesidades materiales.

Problemas de lectoescritura. Se debe entender que la lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados, los cuales son la lectura y la escritura, los cuales se adquieren a lo largo de los primeros años de escolaridad, sin embargo, en ocasiones no se logra adquirir esta habilidad en el tiempo establecido o adecuado por lo que es visible que no se logró el desarrollo de esta habilidad en la educación primaria.

En la escuela Telesecundaria 43 he detectado que los alumnos no leen correctamente ya que al momento de estar haciéndolo no le dan el volumen necesario a la voz, no tienen claridad en las palabras, así como también les falta fluidez, no respetan los signos de puntuación, de admiración, de interrogación y cambian las palabras, dicen unas por otras, por ende al no saber leer, no tiene retención de lo leído y no pueden comprender, además, noté que la mayoría de los jóvenes escriben de una manera poco legible, no ponen acentos, no ponen las letras mayúsculas cuando tienen que hacerlo, es decir, tienen muchos errores de ortografía, lo que lleva a que los alumnos no puedan realizar las actividades correctamente y se va teniendo un retraso en las mismas dentro de esta fase 6 correspondiente a secundaria.

Problemas de comprensión lectora de los alumnos. Este es un problema de aprendizaje muy frecuente, y es el caso de los alumnos, donde en más de una ocasión me percate que no comprenden los textos que leen, ya que cuando el docente los pone a leer un texto del género que sea o de los mismos textos que traen sus libros como lo son de español o de historia, no son capaces de brindar una explicación a la lectura que han realizado, por ello, lo retomo como una problemática, ya que es bien sabido que la lectura es una actividad fundamental que nos permitirá comprender cada uno de los temas que se desarrollan en las asignaturas que se abordan de acuerdo al nivel educativo en que encuentren los alumnos, por ello la baja o nula comprensión de las lecturas repercuten de forma directa en el aprendizaje de los alumnos.

La lectura y su comprensión son de las piedras angulares para la adquisición de conocimiento, de ahí que la gran importancia de desarrollarla, la comprensión lectora, es una de las mejores habilidades que podemos adquirir, ella nos acompañará a lo largo de nuestras vidas.

Problemas para resolver operaciones básicas por parte de los alumnos. Es bueno recordar que las matemáticas supone uno de los aprendizajes fundamentales de la educación elemental, de ahí que entender las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas se haya convertido en una preocupación manifiesta, especialmente si consideramos el alto porcentaje de fracaso que presentan en estos contenidos los alumnos y alumnas que terminan la escolaridad obligatoria, con ello, otro de los problemas que pude identificar dentro del grupo, fue que los alumnos no logran resolver operaciones básicas principalmente multiplicaciones y divisiones, como consecuencia les trae que no puedan realizar o resolver algunas otras operaciones un tanto más complicadas, como lo son las ecuaciones de tercer grado, en sus distintos métodos, o expresiones.

Es bien cierto que para muchos alumnos las matemáticas pueden ser muy complejas, o pueden ser causa hasta de temor por el hecho de no entenderlas, pero ello no quiere decir que sean imposibles de aprender, en ese sentido es muy importante la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y el desarrollo del pensamiento lógico matemático,

porque constituye un tema fundamental en educación, que siempre presentara dificultades dentro del aula.

Adaptación al nuevo modelo y la potencialización de los ambientes de aprendizaje.

Los tiempos que dan para lograr el objetivo de cada campo formativo son muy cortos por lo cual no son suficientes, por ello, existen quejas por parte de los estudiantes quienes al verse inmersos en una nueva modalidad de trabajo no logran aun la adaptación a este ritmo de trabajo, así mismo, mencionan que para que ellos logren una adaptación, necesitan que las clases no sean tan tediosas y aburridas.

A partir de lo anterior, realice una entrevista a la docente a cargo, en la cual le cuestione sobre como implementa las estrategias de aprendizaje, quien menciona que es un tanto complicado la adaptación a la Nueva Escuela Mexicana como nuevo modelo educativo, ya que se venía trabajando con el modelo educativo para la educación obligatoria, donde solo se ponía en práctica lo establecido en el currículo a nivel nacional abordando los contenidos sin modificarlos o readaptarlos, con el plan y programa 2022 se busca en el docente autonomía profesional y que sean capaces de readaptar los contenidos de acuerdo a sus contextos y realidades, por ello aún no logra comprender exactamente lo que la NEM, propone, con ello su didáctica ha sufrido modificaciones y eso recae en que se le está complicando la generación de mejores ambientes de aprendizaje.

Indisciplina de los alumnos. En repetidas ocasiones los alumnos se la pasan jugando o están parados, gritando, peleando unos con otros, y eso afecta el desarrollo de las clases, ya que, aunque un solo adolescente sea el que empiece el desorden, pues distrae a todo el grupo y luego comienzan los demás miembros del agrupo a hacer lo mismo, esto es una constante dentro del aula de clase, regularmente la única forma de calmarlos es a base de condicionamientos por parte de la docente a cargo del grupo.

Muchos son los factores que se pueden visualizar como causas a este problema por mencionar algunas se detectaron las presiones de los compañeros y la falta de interés como las más comunes, en ese sentido es entendible que algunos estudiantes necesitan más atención que otros y será de gran importancia que el docente atienda de la mejor manera esta diversidad de comportamientos dentro del aula.

Falta de involucramiento de los padres. Al realizar las entrevistas a los alumnos se puede rescatar que la mayor parte de los papás no tienden a participar en las actividades que se realizan dentro de la institución, distintas son las causas a este problema, por ejemplo, padres quienes trabajan fuera del municipio, hermanitos más pequeños de los alumnos quienes necesitan más atención, etc.

Aunado a ello la docente menciona que ha intentado a través de diversos llamados hacer participar a los padres, sin embargo, menciona que esto no ha dado resultado y el ausentismo por parte de los progenitores es más común de lo normal. Por ello se retoma como problemática, ya que los alumnos mencionan que en muchas ocasiones los papás no les preguntan cómo les fue en la escuela, o si tienen alguna tarea que realizar.

1.3. Jerarquización de los problemas.

La jerarquización de problemas adquiere creciente importancia en la formulación de proyectos de intervención, donde la idea es clasificar los principales problemas de acuerdo a distintos niveles de importancia por quienes son afectados, es decir, se ordenan partiendo de la identificación del problema más relevante para realizar la intervención, hasta llegar a los que tienen menor prioridad por resolverse.

Esta jerarquización se realiza una vez efectuado el diagnóstico de problemas, y para lograr un mejor análisis y un mejor ordenamiento de las problemáticas se utilizó la herramienta de las dimensiones de la gestión educativa, para ello, se realizó un cuadro de acuerdo a las cuatro dimensiones de la gestión, donde se plasmó la información recolectada a través de la realización de las entrevistas, de esta manera se jerarquizó partiendo de las apreciaciones y el sentir de los actores implicados, sobre los problemas que afectan su realidad social. (véase tabla 2, jerarquización de problemas, en anexo, p. 167)

Los resultados obtenidos a partir del análisis de las entrevistas realizadas a alumnos, docente, director y padres de familia, quienes están directamente implicados dentro del grupo de 3° “C” de la escuela Telesecundaria 43, dicho análisis realizado a través del cuadro de las dimensiones permitió llegar al problema central, es decir, el que fue más demandante por parte de las personas implicadas, dentro de los cuales se anuncian a continuación:

1. La falta de ambientes de aprendizaje, el cual se repitió en 13 ocasiones por parte de las personas entrevistadas, esta demanda surge a partir de que aún no se encuentra un camino adecuado para implementar estos ambientes de aprendizaje de acuerdo a la nueva forma de trabajo como lo está proponiendo el nuevo modelo educativo, es decir, las entrevistas permitieron visualizar que este es el problema más demandante, y que además es posible atender para tratar de brindar una solución.
2. Poca participación de los padres en las actividades de los educandos, este se mencionó en las entrevistas en 11 ocasiones, por lo cual se situó en segundo lugar de esta jerarquización de problemáticas detectadas y demandadas por parte de los actores institucionales entrevistados.
3. Incumplimiento de tareas por parte de los educandos, este fué un problema demandado principalmente por parte del docente y padres de familia, quienes hacen mención que los docentes constantemente se quejan de que los alumnos no cumplen con las tareas asignadas ya sean en el aula de clases o extraescolares.
4. Infraestructura poco adecuada, esta se repitió un total de 5 veces, las principales quejas a este problema surgen de los alumnos quienes principalmente consideran que los sanitarios no se encuentran en buenas condiciones para brindar un buen servicio.
5. Inconformidad con el trabajo del director, este al igual que el anterior se repitió en 5 ocasiones, y de igual manera fue demanda principal de los alumnos, quienes al parecer lo que no les gusta del director es que suele ser estricto y eso causa malestar en los alumnos de esta institución.
6. Falta de valores, este problema fue mencionado en 4 ocasiones, quienes los mencionan son el docente, director y padres de familia, en este caso mencionan que algunos valores fundamentales hoy en día se están dejando de poner en práctica, por lo que para ellos resulta importante mencionar.
7. Indisciplina, este es otro problema identificado gracias a la redacción y análisis de las entrevistas, el cual se repitió en 4 ocasiones, donde se menciona que los

alumnos de hoy en día en su gran mayoría son indisciplinados, es decir no acatan normas o no respetan las reglas que se establecen.

8. Desinterés por las actividades por parte de los alumnos, este problema se repitió 4 veces, el cual fue mencionado principalmente por el docente, director y los padres de familia, el cual si puede ser considerado un problema el que los alumnos no tengan el interés en realizar las actividades que se les pongan ya sea dentro y fuera del aula de clases.
9. Falta de organización dentro de la institución, esto se mencionó solo en dos ocasiones, en una institución donde cada quien es libre de pensar, y esto se traduce en que en algunas ocasiones no logre una buena organización con las actividades que se realizan en la institución.
10. Bullying escolar, a pesar de que puede ser un problema un tanto más grave solo se repitió en 2 ocasiones, y que esto quizá se deba a que se ha llevado a visualizar este problema como algo no tan importante o hasta cierto punto como algo normal.

La implementación de la herramienta de las dimensiones de la gestión es muy importante ya que permite visualizar varios aspectos y asuntos con respecto principalmente al funcionamiento de la institución, en los cuales se incluye el quehacer diario de los actores implicados, quienes pueden ser el director, docentes, alumnos, administrativos, padres de familia o incluso la comunidad, dentro de esta gestión se trata de entender los asuntos que se abordan y como lo hacen.

Dado que la realidad educativa es muy compleja y multidimensional, es pertinente estudiarla de manera fragmentada, de ahí la elaboración y clasificación de las dimensiones de la gestión educativa, en ese sentido estas son consideradas una herramienta las cuales permiten observar, analizar, interpretar y explicar la realidad del entorno educativo y su forma de gestión, es decir, dan la posibilidad de visualizar lo que sucede dentro de la escuela, lo que se hace y como se hace, en general su funcionamiento cotidiano, esto dará sentido a su acción institucional, y decidir qué practicas se deben cambiar o cuales se deben mantener además coadyubaran a la implementación de nuevas acciones, todo esto con el propósito de siempre buscar una mejora.

Para ello, estas acciones y prácticas, coexisten, interactúan y se articulan de manera dinámica las cuales darán rumbo a la institución, en ese sentido en el campo educativo, estas acciones y practicas se pueden clasificar según su propósito y naturaleza, los cuales pueden ser de carácter pedagógico – curricular, otros de índole administrativo y organizativo, y otros de participación social o comunitaria, esta clasificación de dimensiones ayudan a entender que dentro de la institución existen un proceso de gestión, que de acuerdo a su acción son diferentes pero que siempre deben ser complementarias.

En ese sentido, Luna, (2007) define a cada una de las dimensiones de la siguiente manera:

Dimensión pedagógico - curricular: se refiere a los procesos sustantivos y fundamentales del quehacer de la escuela y sus actores: la enseñanza y el aprendizaje. En el ámbito escolar considera, por una parte, los significados, saberes y valores respecto de lo educativo y lo didáctico (cómo se entiende la enseñanza, como se concibe el aprendizaje, como se evalúa el desempeño de los alumnos, etc.); y por otra parte, las relaciones que establecen y los acuerdos a los que llegan el director y los docentes para adoptar el currículo nacional, esto es, los planes y programas de estudio, la asignación de actividades y responsabilidades a los docentes, las maneras de planear y organizar la enseñanza, el uso de tiempo disponible para la enseñanza, la ubicación y el uso de los espacios de la escuela y las aulas para actividades de enseñanza aprendizaje, la utilización de materiales y recursos didácticos, la realización de acciones extracurriculares, los criterios para la evaluación y acreditación de los alumnos; el seguimiento y acompañamiento entre docentes y por parte del director en las actividades de enseñanza entre otras.

Dimensión organizativa: se refiere, por una parte, a la forma de organizar el funcionamiento de la escuela, a las instancias de participación y la gestión de responsabilidades a los diferentes actores de la escuela: las comisiones docentes (actos cívicos, seguridad e higiene, cooperativa o tienda escolar, guardias etc.), el Consejo Técnico Escolar, la vinculación con la Asociación de Padres de Familia.

Por otra parte, considera el conjunto de formas de relacionarse entre los miembros de la comunidad escolar y las normas explícitas e implícitas que regulan la convivencia como, por ejemplo, el reglamento interno (cuando hay), las prácticas cotidianas, ritos y ceremonias que identifican a esa comunidad escolar.

Dimensión administrativa: alude al complejo de tareas que permiten o facilitan el funcionamiento regular de la escuela, basadas en una coordinación permanente de personas, tareas, tiempo, recursos materiales; a las formas de planeación de las actividades escolares; a la administración del personal (desde el punto de vista laboral: asignación de funciones y responsabilidades; evaluación de su desempeño, etc.); la negociación, captación, manejo y control de los recursos económicos; la administración y el uso del tiempo de las personas y de las jornadas escolares; la administración de los recursos materiales de la escuela, para la enseñanza, para el mantenimiento, la conservación de los muebles e inmuebles; la seguridad e higiene de las personas y los bienes; la administración de la información de la escuela y de los alumnos (registro y control escolar, estadísticas, etc.)

Dimensión comunitaria y de participación social: la participación es fundamental en la gestión, ya que a través de esta se puede intervenir en los procesos que desarrolla la escuela. Por ejemplo, en la planeación, ejecución o evaluación de determinadas tareas que requieren ayuda de todos.

La participación hace referencia al modo en que la escuela (el director, los docentes) conocen y comprenden las condiciones, necesidades y demandas de la comunidad de la que son parte; así como la forma en la que se integran y participan de la cultura comunitaria. Es decir, la escuela puede promover procesos participativos orientados a conseguir los resultados que en el caso educativo es lograr la enseñanza y aprendizaje de los alumnos. (pp. 151-152)

Tal como lo sugiere Luna (2007), la primera dimensión que se menciona es la curricular pedagógica, la cual en el modelo educativo de Telesecundaria requiere para su implementación de referentes pedagógicos que orienten los procesos de enseñanza y aprendizaje, acordes con el Plan y Programas de Estudio de Secundaria.

Actualmente estos procesos requieren de un fuerte compromiso por parte de todos los actores involucrados, ya que con el nuevo modelo educativo se dio un giro a lo que eventualmente se venía realizando, es por ello, que al inicio de este ciclo escolar se fijaron metas precisas, teniendo en cuenta el trabajo con adolescentes en la educación básica, de nivel Telesecundaria, el cual requiere de un constante análisis y reflexión de la didáctica empleada.

Dentro de la escuela se realizan diferentes actividades curriculares pedagógicas enfocadas principalmente a los campos formativos de lenguajes y, saberes y pensamiento científico, ya que se consideran los elementos más importantes que los alumnos deben desarrollar, todo esto con el propósito de adquirir nuevos conocimientos, se lleva a cabo la implementación de actividades curriculares y extracurriculares, de acuerdo al modelo de telesecundaria.

Además, se tiene como obligación asistir a los cursos de actualización y participar en el seguimiento de las actividades del Consejo Técnico Escolar, (CTE), que son reuniones que se realizan previo al inicio del ciclo escolar, así como el último viernes de cada mes, aquí asiste el director de la institución, y todo el colectivo docente, que labora dentro de la escuela, el propósito de estas reuniones está encaminado a plantear y ejecutar decisiones comunes dirigidas a abordar problemáticas, logros académicos y necesidades pedagógicas de las y los alumnos, con ello, se busca reflexionar la situación de la escuela, se analizan y comparten puntos de vista, materiales y estrategias, las cuales ayudarán a la toma de decisiones y establecer acciones, siempre en beneficio de los alumnos.

De acuerdo con la dimensión organizacional, la escuela Telesecundaria de Tenango de Doria al realizar el plan anual de trabajo, el director del plantel plasma, los antecedentes del plantel, como lo son las fortalezas, debilidades, es decir, plasma la situación actual del plantel en el momento en el que se elabora el documento, así como las actividades que realizarán en un periodo de tiempo determinado, regularmente es a un año, de igual manera, se plasman los objetivos y metas que se habrán de cumplir al término de ese periodo, al aplicarle a estas actividades el recurso indispensable para su ejecución, se está entonces elaborando el programa operativo anual, estos dos documentos son los

principales ejes rectores de las funciones escolares en la institución y serán los que determinan la continuidad de las actividades programadas.

En cuanto a la dimensión administrativa, la escuela Telesecundaria N° 43, recibe apoyos, económicos, o de materiales que se requieran dentro de la institución, los cuales son principalmente del Estado, pero también en los últimos años para dar cauce a las actividades que por su naturaleza es imposible dejar de realizar el director cuenta con otros recursos como el apoyo de autoridades municipales.

Dentro de la institución igual existe un comité de padres de familia, son organismos de apoyo a la educación en los cuales los padres de familia colaboran en busca de una mayor integración de la comunidad escolar, así como el mejoramiento de los planteles educativos, pudiendo colaborar en los diferentes comités que se integran en la escuela (Consejo Escolar de Participación Social).

Por ultimo pero no menos importante la dimensión comunitaria también tiene un impacto en el quehacer educativo de la Telesecundaria N°43, en la cual el personal directivo, docente y los padres de familia desarrollan la función que a cada uno le corresponde, a través, de diversas actividades que se realizan se confluyen vínculos de los actores, hoy más que nunca, la escuela requiere del apoyo de los padres de familia y la comunidad en general, si bien, sumando esfuerzos se pueden lograr grandes cambios en la institución y no solo me refiero al apoyo económico mediante las aportaciones, sino más bien, en el involucramiento de los padres de familia en las actividades pedagógicas y acciones que impactan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la única finalidad de impulsar a los estudiantes a tener buen rendimiento, llevar buena comunicación con quienes los rodean y mejorar la convivencia.

Es necesario que la escuela y sus actores institucionales traspasen los muros de la institución y abran sus puertas a la comunidad, con la intención de cooperar, participar y aprovechar lo que las diferentes instituciones ofrecen, por ejemplo, la escuela Telesecundaria N° 43, tiende a participar en los eventos realizados por parte del ayuntamiento municipal, muchos de estos eventos son culturales, y muchos otros más son eventos cívicos o conmemorativos los cuales se celebran dentro de la cabecera municipal.

Estas participaciones son de alguna manera reciprocas, es decir, la escuela participa en dichos eventos, pero también al momento de hacer gestiones para recibir apoyo por parte del ayuntamiento, ya sea económico u otro tipo de ayuda, el presidente tiene que brindar ese apoyo así como la escuela atiende a sus llamados e invitaciones, hoy en día dicha escuela busca continuamente la participación e involucramiento de los padres de familia en distintas actividades que se realizan dentro de la institución, el objetivo es que la vinculación escuela – comunidad, o padres de familia sea cada vez mejor.

Como se puede ver existen diferentes características que describen todas y cada una de las dimensiones de la gestión educativa, todas esas particularidades van encaminadas de acuerdo a su función y propósito, por ello, es importante el tomarlas en cuenta y reflexionar lo que verdaderamente pasa al interior de las escuelas, y eso es precisamente la ventaja de poder utilizar estas dimensiones, ya que me permitieron un mejor acercamiento a la realidad social, y poder visualizar de primera mano todo lo que ahí acontece, por ello, utilizarla como herramienta fue de gran relevancia para este proyecto de intervención.

No solo basta con ver lo superficial, o quedarnos con lo que percibimos de acuerdo a las observaciones realizadas, si no que se debe ir más allá con la finalidad de profundizar más y poder identificar las problemáticas que verdaderamente afectan y demanden los actores institucionales. Por ello, con la utilización de las dimensiones de la gestión educativa como herramienta, logré clasificar y sobre todo jerarquizar todos y cada uno de los problemas identificados, lo cual abrió la posibilidad de poder llegar al que más se demandó por los sujetos de estudio, continuación se reflexiona más a profundidad la problemática que se abordara dentro de este proyecto de intervención.

1.4. Identificación de la problemática.

Lo mencionado anteriormente dio pie para realizar un análisis sobre las dimensiones de gestión educativa, así como de las observaciones y entrevistas realizadas, llegando a la conclusión de que la situación problemática identificada como más demandante por parte de los actores institucionales, tiene que ver con ambientes de aprendizaje en el nuevo modelo educativo (La Nueva Escuela Mexicana), con ello, se determina que si es posible

intervenir, primero porque tiene gran relación con tres de las competencias específicas de mi línea de formación, la cual se mencionan a continuación:

- Crea ambientes de aprendizaje en diversos ámbitos de la EPJA, para promover la construcción de conocimiento.
- Diseña programas, proyectos y/o acciones educativas sobre las diferentes áreas de intervención de la EPJA que respondan a las necesidades de la población joven y adulta de contextos formales y no formales, a fin de contribuir al mejoramiento de sus condiciones de vida, con actitud de responsabilidad y compromiso social.
- Asesora con respeto a la diversidad de los sujetos, procesos educativos mediante diferentes enfoques, metodologías y técnicas que respondan de manera integral a los intereses y las necesidades de los participantes.

En ese sentido, es posible el desarrollo de este proyecto a partir de la relación que guarda mi línea de formación con la intervención que se propone, con ello, se estima que para el diseño de la estrategia es posible contar con los recursos humanos, materiales y financieros, al mismo tiempo, se considera que el factor tiempo no será impedimento para generar una propuesta de solución apegada a los objetivos de la presente investigación.

Para dar un panorama más amplio respecto a la problemática que requiere inmediata atención se utilizó la técnica del árbol de problemas, así como el árbol de objetivos, estas dos técnicas ayudarán a dar mejor entendimiento al problema, a partir de mencionar cuáles son los factores que inciden directamente, pero de forma más clara, precisa y concisa, primero se inicia con una descripción de lo que se pretende con la presentación de estas técnicas, y posteriormente se plasma lo que es el diagrama.

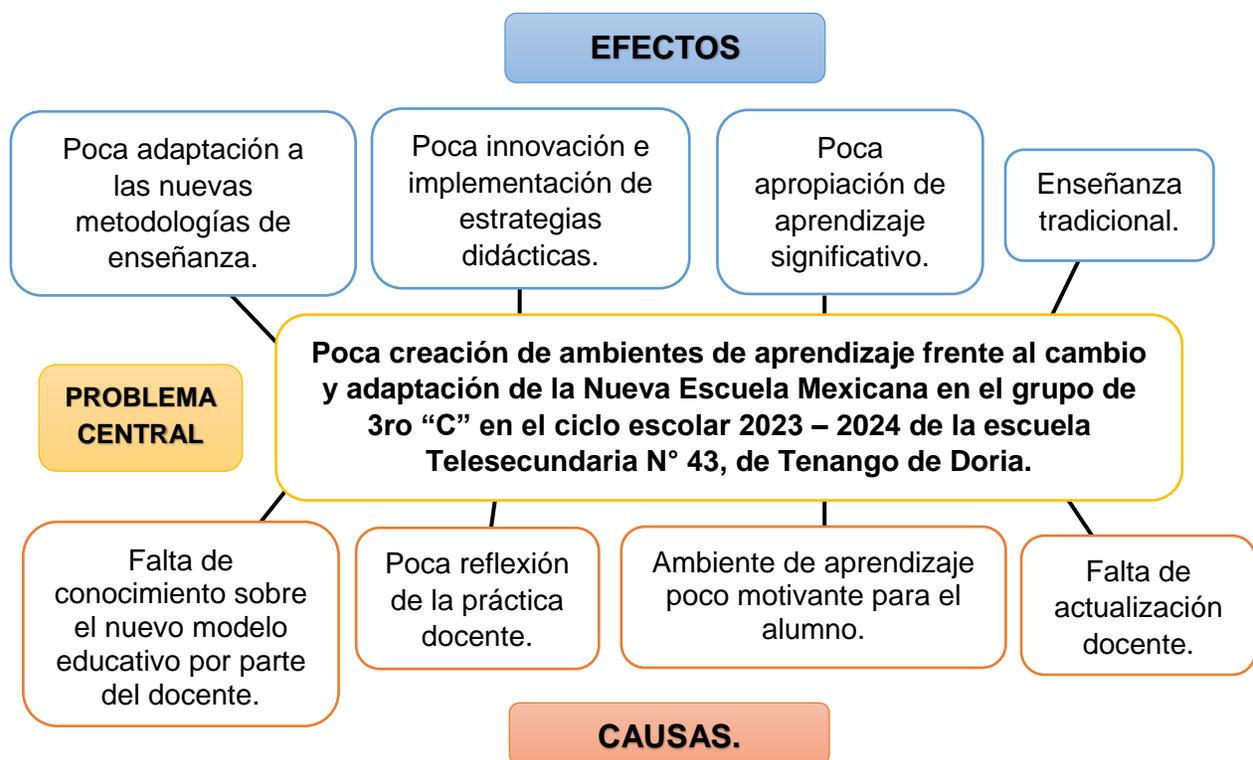
1.5. Árbol de problemas.

El árbol de problemas como técnica muy eficiente, ya que sirve para hacer una simplificación del análisis de una situación problemática (un problema central) detectado, que demanda una intervención para generar propuestas de posible solución. Luego de haber sido definido el problema central motivo del proyecto, como segundo paso se debe determinar tanto las causas, que se identifican como principales acciones negativas responsables que ocasionan principalmente dicho problema, estas se articulan en la

parte inferior del esquema, y se relacionan literalmente como si fueran la parte la raíz de dicho árbol, las causas que inciden en el proceso central de esta investigación se identificaron a través del análisis de las entrevistas realizadas a los actores institucionales involucrados, quienes fueron, docente, alumnos y padres.

Como tercer paso del análisis del árbol de problemas se debe construir el análisis de efectos, dentro de este esquema se deben visualizar las consecuencias, es decir, se definen aquellas condiciones negativas que se supone existirían o que sucederían si no se resuelve la problemática, los cuales deben estar directamente relacionados con las causas, es recomendable que por cada causa exista un efecto, a continuación, se presenta el esquema desarrollado.

Esquema 1. Árbol de problemas.



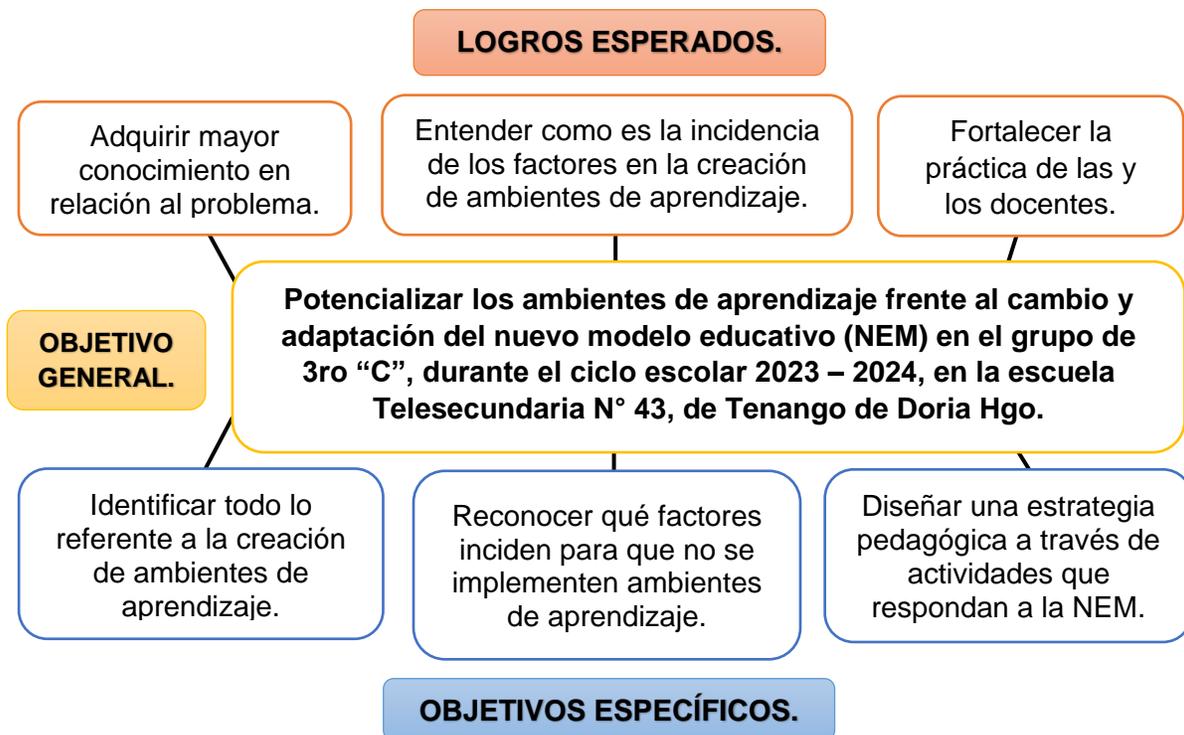
1.6. Árbol de objetivos.

Ahora bien, una vez presentado el árbol de problemas, se construye el árbol de objetivos, el cual, a diferencia del anterior, aquí todas las propuestas se plantean de manera positiva, entonces el proyecto pasa de una visión negativa a una positiva, la cual se

plasmará de acuerdo a lo que se quiere lograr, aquí como una forma de representar el tronco se planta un objetivo general, y para que se pueda lograr se tienen que plasmar los medio los cuales son planteados en la parte inferior haciendo referencia a las raíces como objetivos específicos, posteriormente se describen lo que se espera conseguir con el proyecto, es decir, se plantean los resultados esperados.

De esta manera este esquema servirá como una forma de visualizar de manera simplificada lo que se tratara de cumplir o lograr con este proyecto, esa es la importancia de la generación de este esquema, el tener un panorama más amplio, pero de manera más entendible, es decir, con este diagrama se debe observar claramente el objetivo general, los medios y los fines, esto permite describir la situación futura a la que se desea llegar, con ello es posible tener una visión global y clara de la situación positiva que se quiere alcanzar. Se ilustra a continuación, el árbol de objetivos, cuyo objetivo principal es el potencializar de ambientes de aprendizaje frente al cambio y adaptación del nuevo modelo educativo (NEM).

Esquema 2. Árbol de objetivos.



1.7. Metas.

- En un periodo de dos meses socializar el taller “potencializar los ambientes de aprendizaje” con el colectivo docente de la escuela Telesecundaria 43, a través de (actividades expositivas, proyección de videos y presentación de diapositivas).
- Que los 11 docentes asistan y participen activamente en cada una de las sesiones del taller.
- En un periodo de dos meses el colectivo docente logre una mejor adaptación al nuevo modelo educativo NEM.
- En un periodo de dos meses los docentes reflexionen su practica educativa y de ser necesario la modifiquen para la mejora de su enseñanza.

1.8. Justificación.

La justificación de este proyecto de intervención parte de dar respuesta a los siguientes cuestionamientos ¿por qué es importante investigar esta problemática?, ¿qué aportara a mi línea? y ¿qué pasa si no se investiga y atiende?

La escuela juega un papel muy importante en la educación tal como se percibe debe ser el lugar de origen moldea el comportamiento, inculca valores e imparte conocimientos, de esta idea se puede concluir que las escuelas juegan un papel fundamental promover el cambio social en la educación y los docentes deben liderar estos procesos y habilidades pedagógicas que los estudiantes deben adquirir.

Por ello, el presente trabajo de investigación es importante, porque aborda la problemática de que en el salón de clases existe una falta de creación de ambientes de aprendizaje, lo cual ha dado lugar a una tendencia generalizada que busca impulsar una estrategia innovadora que ayude a la creación de estos ambientes para así mejorar la integración del educando a su proceso de aprendizaje, que también, es un tema que se debe mejorar de acuerdo a lo propuesto por el nuevo modelo educativo llamado la Nueva Escuela Mexicana, (NEM).

Entender y comprender que en este ciclo los alumnos de secundaria reciben un tipo de educación totalmente diferente al que hasta hace algunos meses estaban acostumbrados es muy importante, esta nueva reinvención surge a través de un nuevo modelo, el cual es un proyecto educativo con un enfoque humanista, que busca cambiar radicalmente los

esquemas curriculares de los programas de estudio, así como la forma de enseñar dentro y fuera de las aulas.

La Nueva Escuela Mexicana plantea con base en la Ley General de Educación en su art. 5, cap. II, párrafo II, que la educación es:

Un proceso permanente centrado en el aprendizaje del educando, que contribuye a su desarrollo humano integral y a la transformación de la sociedad; es factor determinante para la adquisición de conocimientos significativos y la formación integral para la vida de las personas con un sentido de pertenencia social basado en el respeto de la diversidad y es medio fundamental para la construcción de una sociedad equitativa y solidaria (Ley General de Educación, 2024, p. 2).

De ahí, la importancia del desarrollo de este proyecto, ya que para todo cambio se requiere de una nueva adaptación, la NEM propone el plan de 0 a 23 años, en el que como se mencionó anteriormente, prioriza el aprendizaje de las y los estudiantes y coadyuva a su desarrollo humano integral, esto viene acompañado de muchas modificaciones en comparación a lo que se trabaja, por lo que se requiere una nueva visión de ver a la educación, donde los actores institucionales puedan participar mostrando mayor interés y motivación, estos dos aspectos son muy importantes que se podrán lograr a través de la educación ya no solo de calidad si no de excelencia.

La propuesta de la NEM, se centra en cuatro campos formativos, siete ejes articuladores y el perfil de egreso que evidencian los aprendizajes, actitudes y valores educativos que los estudiantes son capaces de mostrar una vez egresado de educación básica, estos tres elementos principales regirán el proceso de aprendizaje, con ello, la dinámica de trabajo implica que a partir de ahora se trabaje de manera integral es decir, a través de proyectos educativos se articularan los campos formativos, creando una educación con visión holística, para lograrlo se demanda que los docentes adquieran una mejora continua en su práctica, ya que estos serán la primera línea de acción para aplicar lo propuesto, y el que se familiaricen con propuestas y que logre el diseño de ambientes de aprendizaje será muy importante, y a través de ello lograr despertar el interés de los alumnos por seguir construyendo su aprendizaje.

En ese sentido Duarte (2003), afirma que:

Por ambiente de aprendizaje se entiende una u otra denominación, no sólo se considera el medio físico, sino las interacciones que se producen en dicho medio. Son tenidas en cuenta, por tanto, la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan. (p. 102)

El ambiente de aprendizaje es un espacio creado para que los alumnos interactúen y favorezcan sus conocimientos, al igual que puedan ayudar su desarrollo habilidades. Es aquí donde surge la necesidad de llevar a cabo un estudio que permitiera comprender las principales situaciones que dan origen a la poca generación de ambientes de aprendizaje, a fin de tener un referente para encaminar acciones pedagógicas para que los estudiantes, asimilen de una mejor manera el estar en su entorno educativo y logren tomar una postura positiva frente a su aprendizaje.

Sin embargo, es relevante la consideración de la adolescencia como una etapa fundamental en la vida, entre la niñez y la juventud, que por sus peculiaridades requiere de una atención específica y particularizada, en consecuencia, es difícil provocar interés por el aprendizaje, si en lo educativo hay deficiencias, puede haber estudiantes de calidad, pero se necesita de la estrategia para sacarle provecho.

En este sentido, es importante que la comunidad educativa en especial los docentes y alumnos se adapten a este proceso de cambio y de ahí se logre la creación de ambientes de aprendizaje diferenciados para dar respuesta al nuevo modelo educativo, el cual es complejo y difícil de asimilar, sin embargo, de alguna u otra manera se tiene que afrontar de la mejor manera.

Este proyecto puede aportar grandes cosas, y es pertinente en la medida que permitirá ayudar a los docentes y alumnos a lograr una mejor adaptación a este nuevo modelo educativo, pero no solo se queda en la adaptación sino que puede ser de ayuda para dar

seguimiento y servir de guía para cuando ya se logre la adaptación, pues se tenga la disposición y la idea de cómo se pueden crear ambientes de aprendizaje para favorecer la práctica docente y de alguna u otra manera se promueva la motivación de los alumnos dentro del aula de clases.

Dentro de la escuela Telesecundaria 43, el ambiente de aprendizaje debe propiciar de alguna manera el sentido de pertenencia primeramente para el docente quien será el principal encargado de generarlos, pero también para el estudiante quien al ser participe se debe sentir motivado, por ello, es trascendental desarrollarlo de acuerdo a la realidad contextual por medio de la interacción de los actores antes mencionados, por esa razón el diseño de estos ambientes debe también responder a las necesidades reales principalmente del educando para lograr una mayor consolidación de su conocimiento.

De ahí, que este proyecto pretende beneficiar de manera directa en los 11 docentes que laboran dentro de la escuela telesecundaria 43, al darles una idea más clara con respecto a lo que el plan y programas 2022 estipula a partir de recordarles que es de suma importancia el diseño y ejecución de nuevos ambientes de aprendizaje, que respondan a los intereses y demandas no solo de la NEM, sino de los alumnos que están inscritos dentro de esta telesecundaria, quienes también serán beneficiados con el desarrollo de esta propuesta de intervención, ya que se pretende despertar su interés y motivación por seguir construyendo su aprendizaje por medio de la aplicación de mejores ambientes a través del diseño de una estrategia didáctica innovadora.

De igual manera, tendrá beneficios positivos de manera indirecta en la institución, partiendo del compromiso, de que el proyecto ayudara a la vinculación en sus dinámicas de trabajo, que le permitan consolidar su imagen como centro educativo generador de conocimientos acorde al contexto en donde tiene incidencia garantizando la formación integral de los estudiantes, la equidad, la excelencia y la mejora continua de la educación.

Por otro lado, esta investigación podrá beneficiar a mi línea específica que es la educación de jóvenes y adultos, la cual muchos de los futuros interventores podrán hacer uso de esta estrategia y de alguna manera ayudarles a lo nuevo que están por enfrentarse, es ahí, la importancia de abrir este pequeño camino y acercarse a lo que demando este nuevo modelo.

De no tratarse esta problemática puede traer consecuencias negativas como puede ser seguir mirando a la educación desde una postura tradicional, es decir, se sigue con estas prácticas pedagógicas poco motivantes para los alumnos, cosa contraria a lo que demandan primeramente los actores institucionales, y en ese mismo sentido lo busca la nueva propuesta de la NEM, la cual busca mejorar las practicas educativas, el trabajo por proyectos es una propuesta totalmente diferente, por ello, se cree relevante esta propuesta la cual pretende generar una estrategia para mejorar el desarrollo de los ambientes de aprendizaje dentro del aula acorde a lo establecido.

Dentro de este primer capítulo, en un primer momento se menciona todo lo referente a la contextualización del espacio donde se realiza la investigación, lo que permite visualizar de manera detallada el contexto donde los actores implicados se desenvuelven, además, se presenta la generación del diagnóstico socioeducativo, es decir, se describe el trabajo de campo realizado, con las técnicas y herramientas de la investigación cualitativa que se utilizaron, las cuales permitieron identificar problemáticas, optando y escogiendo el problema más demandante por los actores institucionales.

En el siguiente capítulo se estará abordando esta problemática para darle mayor entendimiento y comprensión, es decir, se estará problematizando, contrastando lo que se identifica dentro de la institución con los actores institucionales implicados y con lo ya escrito teóricamente por algunos autores, y a partir de ello, tratar de identificar cual es el camino más viable para desarrollar la estrategia la cual deberá ser lo más pertinente posible para atender la necesidad encontrada.

CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN A INTERVENIR.

La escuela debe ser un espacio de interacción, de encuentro, para la construcción de saberes mediante la comunicación, un lugar donde el estudiante socializa, convive, adquieren herramientas cognitivas y se desarrolla de manera integral para la vida, eso es algo que actualmente exige el nuevo modelo educativo.

Derivado del diagnóstico realizado, se detectaron distintas problemáticas que afectan directamente a los alumnos, sin embargo, se realizó una jerarquización de los problemas, para identificar la situación más demandada, a partir de este procedimiento se llegó a que el problema más importante de atender en la escuela Telesecundaria N° 43, específicamente dentro del aula de clases de tercero "C", se trata de la falta de ambientes de aprendizaje, el cual surge de la necesidad de adaptarse atender a lo que pide el nuevo modelo educativo, llamado la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Esta problemática se encuentra asociada a varios factores, primeramente, se identifica que la falta de conocimiento y entendimiento por parte de los actores institucionales sobre lo que demanda la NEM, esto se puede constatar gracias a la entrevista realizada al director sobre cómo han tomado este proceso de cambio y adaptación al plan y programa de estudio 2022, quien menciona lo siguiente:

Sinceramente ha sido un proceso de cambio bastante difícil de asimilar y afrontar, es algo que aun desconocemos porque este nuevo modelo demanda que se tengan mucha más profesionalización de nosotros como docentes o yo como director, lo cual hace que, si sea un poco difícil, sin embargo, nos tenemos que adaptar a ello tal y como lo requiere la nueva escuela mexicana, ahora se tienen que hacer una revisión profunda para adoptar nuevas estrategias acordes a los campos formativos y a los ejes articuladores. (Monter, 2024).

De acuerdo a lo precisado por el director se entiende que el desconocimiento como un factor que incide directamente en el problema, y que esta transición de cambio y adaptación ha sido un tanto compleja, ya que docentes como estudiantes e incluso directivos, aún no han logrado descifrar la formula correcta para desarrollar o potencializar los ambientes de aprendizaje que tengan mayor repercusión positiva en lo

que se trabaja actualmente en este caso la parte de ahora trabajar de manera integral y por proyectos, es decir, ahora ya no solo se debe enseñar las asignaturas por separado como se tenía acostumbrado, ahora se trabaja por campos formativos, en cada campo se insertaron las ahora llamadas disciplinas las cuales se deben relacionar a través de la generación de proyectos, y de esta manera generar una educación holística.

Por ello, a partir del ciclo escolar 2023 – 2024, la práctica docente es un aspecto que influye evidentemente en el problema, ya que su escasa reflexión, cuando no ponen en tela de juicio lo que realizan dentro del proceso de enseñanza, es decir, no se detienen a meditar si su práctica está siendo factible, o si tenga que redireccionar porque lo que realiza no está dando los resultados esperados.

Aunado a ello, la falta de comprensión y adaptación a la NEM se traduce en enseñanzas sin innovación que se hacen visibles dentro del aula de clases y que traen como consecuencias, por ejemplo, una falta de implementación de estrategias didácticas innovadoras, por ende se visualiza un ambiente de aprendizaje poco motivante, la mayoría de las veces el trabajo en el aula consiste solo en explicar conceptos, o actividades, en dar información y en hacer ejercicios para comprobar si lo anterior se entendió, mínimas son las ocasiones en que se reflexiona y retroalimenta lo abordado en los contenidos.

Sobre esta idea Freire (1997) sostiene lo siguiente:

La práctica docente crítica, implícita en el pensar acertadamente, encierra en movimiento dinámico, dialéctico, entre el hacer y el pensar sobre el hacer. El saber que indiscutiblemente produce la práctica docente espontánea o casi espontánea, “desarmada”, es un saber ingenuo, un saber hecho de experiencia, al que le falta el rigor metódico que caracteriza a la curiosidad epistemológica del sujeto. (p. 39)

Es decir, se considera la reflexión sobre la práctica como una herramienta de cambio en nuestra concepción, en la práctica rutinaria y lo más importante, en la forma de actuar y de desenvolverse dentro del aula al desarrollar los procesos de enseñanza, además, dicha reflexión permitirá a las maestras y los maestros pensar en lo que hacen y por qué lo hacen, situarlo en un contexto con características y desafíos específicos.

Entonces queda claro que dependerá en parte de los docentes, la generación de ambientes de aprendizaje y el generar interés de los adolescentes el cual a su vez influirá en su rendimiento académico, puesto que, si no hay motivación docente, si no se prepara el aula adecuada para que se lleve a cabo el aprendizaje el adolescente sentirá esa apatía y no se sentirá parte integral del grupo, por lo que se convertirá en desinterés, por tanto, los docentes deben mostrar habilidades, destrezas, ser reflexivos, con la finalidad única de crear una didáctica efectiva y motivante para los educandos.

2.1. ¿Qué es la enseñanza tradicional?

Cuando se habla de educación tradicional, se señala al enfoque que tiene básicamente como finalidad transmitir los contenidos estandarizados que ya se encuentran establecidos en los currículos, es decir, se sustenta básicamente, en explicar las actividades instruccionales, donde por lo regular quien está a cargo de transmitir esos conocimientos es el docente, estando frente a grupo explicando los temas.

Lo anterior dio pauta para rescatar información de la entrevista realizada a la docente, a quien se le cuestionó sobre su postura acerca de la educación tradicional, mencionando lo siguiente, “Es el tipo de educación en la cual los docentes son los que saben y deben ser solamente los que imparten las clases, en ella, se prioriza que el alumno solamente sea oyente, y rara vez se les permite expresar sus ideas, ya que la autoridad del docente debe estar siempre por encima” (Refugio , 2024). Esta visión de la enseñanza, que ha venido predominando y prevalece en la institución, es un proceso donde profesores son los actores principales, donde cuyo objetivo final es la acumulación de contenidos e información en la mente de los alumnos, muchas veces no se toman en cuenta algunas consideraciones, como ideas previas, intereses de los alumnos, diversidad y contexto.

De acuerdo con Freire (1970), la enseñanza tradicional implica.

La narración, cuyo sujeto es el educador, conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. Mas aun, la narración los transforma en “vasijas, en recipientes que deberán ser “llenados” por el educador. Cuando más vaya llenando los recipientes con sus “depósitos”, tanto mejor

educador será. Cuanto más se dejen “llenar” dócilmente, tanto mejor educandos seran. (p. 78)

El modelo tradicional educativo, tiene un formato rígido en el que el ambiente en el que se desarrolla se asume que el profesor es el que sabe y el que tiene el conocimiento absoluto, entonces se encarga de la explicación y demostración de los contenidos, ello encamina a que la participación del estudiante se vea limitada, por esta razón, regularmente los alumnos solo toman nota de lo que el docente explica.

En ese sentido, Freire (1970) menciona que.

En vez de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos que los educandos, meras incidencias, reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal es la concepción “bancaria” de la educación, en el que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos. Margen que sólo les permite ser coleccionistas o fichadores de cosas que archivan. (p. 78)

Tal y como menciona el autor, en la educación tradicional la autoridad máxima es el profesor y por lo tanto, el rol que juega el estudiante es de oyente, lo que no le permite adentrarse a nuevas posibilidades de aprender y crear conocimiento, en muchas ocasiones no hay posibilidad de que el alumno piense, analice, critique y proponga, solo en escasos momentos, se debaten o se acuerdan cuestiones que interesen a los alumnos, regularmente no hay tiempo para retroalimentación, o para saber si todos los alumnos han entendido el tema o lo que se aborda, solo los exámenes y controles medirán el nivel de memorización logrado.

Sin embargo, cabe destacar que dentro del modelo tradicional no todo lo establecido o lo puesto en práctica es malo, sino que también existen cosas relevantes para el proceso de enseñanza aprendizaje, por algo ha sido un modelo que se instauró como el predominante por mucho tiempo dentro de la educación en México, gracias a este sistema de enseñanza se propició la formación de innumerables profesionales, inmersos en diferentes ámbitos, por ello, existen razones suficientes para mencionar que no todo lo propuesto por el método de enseñanza tradicional fué o es malo.

Pero con este método de enseñanza el docente al ser la autoridad máxima lograba que la atención de los alumnos fuera mayor, con ello se visualizaba una mejor disciplina en el proceso de aprendizaje al ser el educador más estricto y los alumnos más sumisos lo cual ayudaba para tener mayor organización, por ello, la escuela tradicional se basa y se fundamenta en la consideración de que la mejor forma de preparar al estudiante para la vida es formar su inteligencia, sus posibilidades de atención y de esfuerzo.

Por ende, actualmente en este año 2024, la percepción acerca del modelo de enseñanza tradicional es vislumbrado como algo poco funcional, el que solo se trabaje la memorización y la poca reflexión, con ello, Freire (1997) menciona que, “Saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”. (p. 47). Por ello, la NEM establece que queden atrás los días en los que los profesores daban las lecciones a sus estudiantes para luego examinarlos bajo un examen, el reto actual es cómo hacer atractivos el aprendizaje y la enseñanza, a partir de analizar la manera en la que se puede mejorar la educación.

Sin embargo, la enseñanza tradicional se sigue visualizando dentro del contexto educativo, ya que la docente la mayor parte del tiempo explica los contenidos o las actividades que deben de realizar en el pizarrón, rara vez utiliza alguna estrategia que llame la atención de los alumnos, de ahí que, se requiera que los docentes logren primero una mayor adaptación al nuevo modelo educativo y en consecuencia mejor creación de ambientes de aprendizaje.

2.2. ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?

Dentro del aula los ambientes de aprendizaje juegan un papel muy importante, el cual bien diseñado y estructurado permitirá visualizar las áreas de oportunidad, los cuales ayudarán a lograr una formación integral de los alumnos, asimismo, conducirán a generar una mayor y mejor interacción dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, donde los participantes activos son principalmente el docente y los alumnos.

El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral, como su razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento. Asimismo, tiene que asumir la diversidad de formas y

necesidades de aprendizaje como una característica inherente al trabajo escolar. Por medio de este ambiente, se favorece que todos los estudiantes integren los nuevos aprendizajes a sus estructuras de conocimiento y se da lugar al aprendizaje significativo con ayuda de materiales y métodos adecuados para los estudiantes. (SEP, 2019)

De acuerdo a lo citado anteriormente, los ambientes de aprendizaje son entornos diseñados por los docentes con la finalidad de generar motivación, aprendizaje significativo, así como estimular la interacción entre educador y educando, a partir de ahí, es preciso mencionar que para potencializar un ambiente de aprendizaje, es necesario fomentar la participación, el desarrollo de habilidades y el pensamiento crítico, además de promover la resolución de problemas, de igual modo, para su diseño y ejecución se requiere de confianza, respeto, adaptación de contenidos y uso adecuado de recursos didácticos, aquí el docente será quien tenga papel central en la creación y gestión de los ambientes de aprendizaje.

Una idea similar puede encontrarse en Duarte (2003) quien afirma que:

La posición del alumno cambia, puesto que progresivamente debe asumir la responsabilidad de sus propios procesos de aprendizaje. Cambia la posición del docente, quien deja de ser la única fuente de información y se convierte en un activo participante de la comunidad de aprendizaje, pues define un clima estimulante en el plano intelectual, que funciona como modelo para la definición y solución de problemas; realiza preguntas desafiantes; propicia el feedback y la ayuda necesaria a sus alumnos, y favorece en ellos el autoconducción de sus aprendizajes. Mucho más que un cambio de técnicas, esta nueva visión exige un cambio de mentalidad en todos los involucrados en la enseñanza, especialmente directores y docentes. (p. 101)

Es importante mencionar que la generación de estos ambientes de aprendizaje juega un papel fundamental en el proceso educativo, ya que serán de gran ayuda para mejorar las condiciones en las que los alumnos se desenvuelven, con ello, se entiende que deben estar orientados a crear entornos atractivos, dinámicos y por supuesto tendrán que

adaptarse a las necesidades de los alumnos, esto será de gran ayuda para los alumnos implicados dentro de mi investigación.

Con base en la generación y proyección de los ambientes se pretende que tanto alumnos y docentes se motiven cada quien a partir de lo que les toca dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, cuando los docentes promueven estrategias didácticas atractivas para los educandos, pues estos se motivan, por ende, el docente también debe sentir satisfacción de que su práctica está siendo funcional.

Sin embargo, dentro de la realidad, pasa lo contrario, rara vez el docente promueve esto, en consecuencia, existen alumnos sin interés por realizar lo que les corresponde, como pueden ser la realización de sus actividades, poca participación, y sobre todo poco aprendizaje significativo.

En ese sentido, Duarte (2003) menciona que:

Redimensionar los ambientes educativos en la escuela implica, además de modificar el medio físico, los recursos y materiales con los que se trabaja, un replanteamiento de los proyectos educativos que en ella se desarrollan y particularmente los modos de interacciones de sus protagonistas, de manera que la escuela sea un verdadero sistema abierto, flexible, dinámico y que facilite la articulación de los integrantes de la comunidad educativa: maestros, estudiantes, padres, directivos y comunidad en general. (p. 104)

En este contexto, solo es posible transformar a la educación involucrándose proactivamente en la Nueva Escuela Mexicana por ello, se aspira a que docentes y directivos en cooperación con los padres y la comunidad, puedan participar en la creación de ambientes de aprendizaje en el salón de clases, en la institución educativa o en la comunidad vinculados con circunstancias del entorno del alumnado.

Cabe destacar que estos ambientes de aprendizaje se pueden desarrollar en espacios físicos o virtuales, formales o informales, los cuales deberán adaptarse a las circunstancias o necesidades que desean atender, a continuación, se describen de manera general a lo que refiere cada uno de estos ambientes de aprendizaje.

Los ambientes físicos son los espacios donde se lleva a cabo el proceso educativo, los cuales pueden ser aulas, laboratorios, bibliotecas u otros entornos diseñados con el propósito de facilitar el aprendizaje, de ahí que, un ambiente físico adecuado debe ser cómodo, seguro y contar con recursos didácticos pertinentes, como pizarrón, escritorio y material educativo, sin embargo, la realidad dentro de las instituciones muestra lo contrario, pocas veces los espacios físicos son los idóneos donde se puedan desarrollar un buen ambiente de aprendizaje, es decir, en este caso las aulas son pequeñas, aunado a eso las cantidades grandes de alumnos que se concentran de estos espacios, hacen que el ambiente sea poco motivante.

Los ambientes virtuales están encaminados principalmente al uso de las tecnologías de la información y comunicación, (Tics), los cuales al darles el uso adecuado tienden a facilitar el proceso educativo, por ejemplo, actualmente se siguen utilizando las plataformas en línea como classroom, para la entrega de tareas escolares, o se siguen realizando reuniones en línea a través de aplicaciones como Google meet, entre otras, la generación de estos ambientes ofrecen principalmente flexibilidad en cuanto a los tiempos y espacios, ya que los estudiantes pueden tener acceso a los materiales o bien participar en actividades o clases desde cualquier lugar y momento.

A partir de la pandemia ocurrida que afecto significativamente, al grado de cerrar las escuelas por alrededor de año y medio, fue que la educación tomo un rumbo totalmente diferente, al ver a los alumnos y docentes obligados a tomar las clases de manera virtual, fue cuando estos ambientes tomaron gran relevancia, al ser parte fundamental para que el proceso de enseñanza - aprendizaje se llevara a cabo, hoy en día estos ambientes virtuales pareciera que quedaron en el olvido nuevamente, al menos en lo identificado dentro del salón de clases, ya no se desarrollan y mucho menos se ponen en práctica los espacios virtuales de aprendizaje.

Hablar de los ambientes formales es referirse a aquellos que son establecidos por instituciones educativas, tales como escuelas, donde se imparten programas académicos estructurados en donde se siguen currículos establecidos, al igual, dentro de estos ambientes suelen contar con reglas y normas específicas para la construcción del aprendizaje.

Esta perspectiva se sostiene en Martín (2014), quien afirma que:

Lo formal de lo escolar referiría a estilos que estructuran la experiencia escolar. De este modo, la forma de lo escolar se caracterizaría a partir de ciertas determinaciones como lo son: forma presencial de la enseñanza; sistema de distribución y agrupamiento de los sujetos; espacio propio; organización de tiempos y espacios; roles asimétricos definidos por las posiciones de saber y no saber, formas de organización del conocimiento a los fines de su enseñanza, y un conjunto de prácticas que obedecen a reglas sumamente estables. (p. 3)

Este quizá sea uno de los más visibles dentro del salón de Tercero “C” donde claramente se visualiza el seguimiento de un currículo ya establecido, solo que ahora en comparación con años anteriores, estos planes y programas se pueden contextualizar, es decir, el docente debe tener la capacidad de poder reorientar las actividades con la finalidad de poder potencializar los ambientes y que estos sean más idóneos con la realidad y acordes a las necesidades verdaderas de los alumnos implicados.

Por otro lado, existen los ambientes de aprendizaje informales, que según Martín & Donolo (2019) mencionan que:

Cuando se habla de aprendizaje informal se hace referencia a cuando las personas aprenden a través de diversos entornos sociales, exceptuando y sin hacer énfasis en lo escolar, como en el hogar, en actividades con amigos, en viajes, en museos, en potencialmente todos los lugares donde experimentan y asumen nuevas búsquedas (p. 117)

En ese sentido, los ambientes de aprendizaje informales son aquellos que se encuentran fuera del ámbito escolar y no siguen una estructura académica rígida. Estos pueden ser espacios comunitarios, bibliotecas públicas o incluso entornos familiares, donde el aprendizaje se genera de manera un tanto espontánea y autodirigida, dentro de estos ambientes, se tiende a promover la exploración, la experimentación y la interacción con las vivencias cotidianas.

Estos como se menciona, se llevan a cabo en contextos ajenos a las escuelas o las instituciones, es decir, se desarrollan de manera informal, donde el aprendizaje va

paralelamente con la experiencia que tiene cada persona de lo que vive en el día a día, entonces es a partir de lo que las personas ya conocen que se debe potencializar eso y dirigirlo a una educación más sólida y significativa.

La creatividad y la participación en los problemas que se pueden encontrar en el entorno donde se desenvuelven los jóvenes se desarrollarán como resultado de una buena elección de ambientes de aprendizaje, entonces, se considera adecuado cuando todos en la clase están a gusto, maestro y alumnos. Para lograr esto, será un recurso beneficioso para todas las partes involucradas establecer juntos los lineamientos desde el inicio del ciclo escolar, revisarlos y modificarlos si es necesario. Estos lineamientos son negociables o mejor aún, son propuestos por los estudiantes, pero el maestro debe mediarlos.

Como bien sostiene Duarte (2003):

Se trata de propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, dar lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción, en una relación ecológica con la cultura y la sociedad en general. (p. 105).

Con ello, la importancia de mantener una relación cordial entre los estudiantes como norma y la importancia de su participación no como un medio para "medir" al estudiante, sino como una forma de enfocar adecuadamente sus percepciones. el papel del maestro, que debe enfocarse en la confianza, el respeto y el valor humano, y la aplicación de los contenidos curriculares con enfoques cercanos a los alumnos como un elemento de motivación, para lograr esto la nueva escuela mexicana propone una nueva perspectiva en cuanto a la educación de los adolescentes la cual se describe a continuación.

2.3. La Nueva Escuela Mexicana (NEM) y su visión sobre la educación.

Con la puesta en marcha del nuevo modelo educativo se está experimentando un periodo clave para el sector educativo, donde surge la posibilidad de que los profesionales de la enseñanza cambien de paradigmas y adquieran habilidades que les faciliten proporcionar a los alumnos una educación de alta calidad, pertinente, significativa, utilizando todos los

recursos necesarios al alcance de sus manos, para transformarse en un mediador y facilitador en la formación de saberes, creativo, innovador y capaz.

De esta manera la SEP (2019) menciona que:

La educación que hoy reciben niños, niñas, adolescentes y jóvenes mexicanos será decisiva en su futuro y en el de sus comunidades, por tal motivo la Secretaría de Educación Pública (SEP), preocupada por brindar una educación de excelencia y con sentido humano, propuso transformar el Sistema Educativo Mexicano a través de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), para hacer esto posible, en el año 2019 el gobierno de México realizó una reforma constitucional y modificó la Ley General de Educación. (p. 4)

La NEM, tiene características y particularidades, uno de las principales es que busca la formación integral y con sentido humano de las nuevas generaciones, además, fortalece el papel de las y los docentes como profesionales y líderes educativos en sus comunidades, así mismo, establece al diálogo como compromiso colectivo para construir una sociedad más justa, crítica, solidaria, pacífica y sustentable, y finalmente posibilita que las escuelas, familias y comunidades den un mismo sentido y dirección al proyecto educativo, como base de la transformación social.

De acuerdo con la SEP (2019), la nueva escuela mexicana busca realizar un cambio profundo en cuanto a la forma de mirar y poner en práctica la educación en México, a través de un nuevo modelo educativo el cual:

Es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: 1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; 2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; 3) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; 4) adquirir valores éticos y democráticos; y 5) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social. Es decir, con la NEM se desea formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad. (p. 5).

Habría que decir también que, la NEM, parte de un enfoque humanista, es decir, busca formar personas con pensamiento crítico, que se conozcan a sí mismas, que sean autocríticas y tengan la capacidad de relacionarse con los demás de manera pacífica y sana, con ello, la educación en la NEM está orientada a formar ciudadanos capaces de ejercitar valores éticos y democráticos con un sentido social, pues toma como referente a la colectividad para construir comunidades más cohesionadas y justas.

En ese sentido, también demanda que los docentes sean capaces de ejercer su autonomía didáctica, en cuanto a lo que refiere a su práctica, ahora ya no solo se trata de realizar lo que vienen en los programas sintéticos, los cuales incluyen y organizan los contenidos a nivel nacional, ahora se da paso a lo que es el programa analítico, en el cual involucran un enfoque contextualizado, es decir, que los docentes y las escuelas sean capaces de diseñar o de hacer adecuaciones en el aula con lo propuesto en cuanto a las actividades o contenidos de acuerdo a su realidad institucional.

Ahora también, se debe promover un nuevo enfoque pedagógico, donde las y los estudiantes aprenderán contenidos teóricos pero los cuales también se deben vincular con su comunidad y su realidad, es decir, se busca que tanto docentes y alumnos se motiven para desarrollar aprendizajes situados, que la duda y curiosidad por aprender temas relevantes para su vida, pero también que sean temas que le ayuden en su desarrollo social, que le permitan integrarse a su comunidad, para ello la labor docente cobra sentido al estar preparado para diseñar su programa analítico.

2.3.1. El programa analítico.

La Nueva Escuela Mexicana reconoce el papel protagónico que tienen las y los maestros en la transformación educativa y social del país, durante muchos años las y los maestros han pedido con justa razón ser tomados en cuenta en la construcción del currículo, que se les reconozca el conocimiento y la experiencia que van ganado día a día en el aula.

Sin embargo, las lógicas arraigadas por años donde las y los docentes recibían formatos programas e indicaciones de que y como debían enseñar lo cual ha implicado un desafío para el ejercicio efectivo de la autonomía profesional, conscientes de que la transformación social va de la mano del cambio educativo y de la importancia de maestras y maestros en esta transformación se busca que realicen una labor pedagógica y

didáctica basada en reconocerse como sujetos con saberes y experiencias profesionales de la educación, lo cual contribuye a darle un nuevo significado y valor a la tarea de enseñar a partir del diseño de un programa analítico.

Es crucial recordar que con el nuevo modelo educativo existen dos programas que rigen el quehacer educativo, el primero llamado Programa Sintético son los que dicta la autoridad educativa federal y que incluyen los contenidos estandarizados a nivel nacional. En cambio, hoy en día el profesor tiene la responsabilidad de elaborar el Programa Analítico de forma particular para cada grado o fase, con el objetivo de que luego se incorporen en un programa común a nivel escolar.

El plan de estudios 2022 establece que es de suma importancia desarrollar el Programa Analítico como la propuesta de trabajo que las instituciones educativas y sus profesores elaborarán y establecerán, basándose en situar los programas sintéticos de la etapa y nivel correspondiente de acuerdo a sus propias necesidades, contextos y circunstancias.

De acuerdo con la SEP (2022):

El programa analítico se configura en tres grandes planos, el primero refiere al ejercicio de lectura de la realidad educativa de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. El segundo plano explica los procesos de integración curricular y contextualización; y, finalmente, el plano del codiseño de contenidos que incorpora las especificidades locales (siempre bajo los principios de laicidad y científicidad que señala el artículo 3º constitucional), todos los planos son complementarios y su finalidad es explicitar las rutas de actividades que tomará la escuela para la operación del plan y los programas de estudio. (p. 26)

Como se afirmó arriba, el programa analítico es esencial que faculta a los docentes para ajustar los programas sintéticos en tres planos según su contexto socioeducativo de la escuela es decir, la lectura de la realidad comunitario, escolar y las características específicas de sus grupos, en el segundo plano, contextualización de contenidos, donde se analizan y contextualizan los contenidos nacionales propuestos en los programas sintéticos, en este punto se decide cuáles de estos contenidos requieren ajustes para que se adapten mejor a la realidad o necesidades de la escuela, finalmente en el plano tres,

nos adentramos en la fase de Codiseño, que implica llevar a cabo la concreción y formulación del programa analítico es decir, en este momento, tanto los contenidos como el Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) se estructuran en una secuencia temporal determinada, lo que ofrece una perspectiva más precisa de cómo se tratarán durante el año académico.

En el marco de la visión planteada por la Nueva Escuela Mexicana, el desarrollo del programa analítico surge como un trabajo conjunto de las comunidades educativas para tratar los objetivos fijados, con ello dentro de la escuela Telesecundaria desde luego, dentro del contexto analizado la docente trata de dar sentido a su programa analítico, sin embargo, se visualiza complicada esta implementación, dado que en ocasiones solo se trata de la organización de los contenidos y actividades, donde quizá sea necesario emplear verdaderas evaluaciones formativas que permitan retroalimentación de ser necesario a lo abordado.

Teóricamente escrito esta que es en este punto donde reside la relevancia y el rol del profesor en la elaboración del plan analítico, pues puede comprobar si los contenidos previstos le están proporcionando resultados, en caso contrario, puede efectuar modificaciones, no obstante, trasladarlo a la práctica suele ser complejo al no tener aun el entendimiento necesario.

2.3.2. Organización de los contenidos.

Como se mencionó anteriormente, los docentes en su práctica cotidiana se enfrentan a múltiples desafíos, uno de ellos es, reconsiderar y diseñar las estrategias que se implementaran en el aula. Para la Nueva Escuela Mexicana la labor docente del día a día es fundamental para el logro de aprendizajes de niñas, niños y adolescentes, por ello, de acuerdo con la SEP (2019), algunos principios organizadores de los contenidos son:

- a) Interrogarse sobre las formas de organización de los contenidos en su contexto escolar, b) reflexionar individual y colectivamente sobre cuáles son las formas de organización pertinentes en su comunidad escolar, c) recuperar el sentido de la experimentación pedagógica desde un punto de vista lúdico, que lleve a la integración de áreas, campos de conocimiento y asignaturas, d) atender los intereses, potencialidades, problemáticas, opiniones y valoraciones de las y los

estudiantes, f) revisar o diseñar materiales de trabajo y elegir los que juzgue pertinentes para su planeación, g) considerar la información que se recaba constantemente en el diagnóstico y puede sugerir formas de organización de los contenidos, h) impulsar el sentido lúdico en las actividades. (p. 19)

Así pues, el profesor, al elaborar sus estrategias pedagógicas, debe proporcionar a sus alumnos las condiciones requeridas para descubrir, entender, poner en duda y asimilar los temas de estudio. Es un ejercicio de análisis y reflexión, con el objetivo de determinar las repercusiones de la generación de entornos de aprendizaje apropiados para que los alumnos adquieran conocimientos y su anhelo por aprender sea mayor.

2.3.3. Metodologías sociocríticas.

A comienzos del año académico 2022-2023, la Secretaria de Educación Pública, presentó el documento Sugerencias metodológicas para la implementación de proyectos educativos donde se fomenta el uso de diversos métodos para cada campo formativo, se sugiere impulsar metodologías didácticas innovadoras, entre las que se incluyen el Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios, Aprendizaje Basado en Indagación, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), y Aprendizaje-Servicio (AS).

En el entramado de la educación moderna, las metodologías sociocríticas surgen como pilares determinantes para una práctica pedagógica más empática, inclusiva y transformadora, además buscan promover un ambiente de aprendizaje en el que la duda y la reflexión se transforman en instrumentos cruciales para motivar al estudiantado a vincular el saber académico con sus propias existencias y la realidad social que los envuelve. La referencia a estrategias y enfoques metodológicos sociocríticos sugiere una invitación al docente a integrar estos métodos en sus clases, sin embargo, no se acompaña de pautas precisas que orienten a los profesores en este proceso de implementación, este hueco destaca la diferencia entre el objetivo educativo de la SEP y la realidad práctica en el aula, evidenciando una divergencia entre la teoría y la realidad.

Con ello, queda de manifiesto también que se está dejando al docente insuficientemente preparado para incorporar críticamente estos enfoques en su labor diaria, sin embargo es imprescindible adoptar el cambio de paradigma que implica fomentar primero en los educadores el enfoque sociocrítico, después, es necesario elevarlo al nivel de su propio

rendimiento en la creación de situaciones de aprendizaje, que lo fomenten en sus estudiantes a través de estrategias de enseñanza activas y participativas. El camino hacia una educación a partir de las metodologías sociocríticas es complejo y desafiante, pero esencialmente posible y necesario.

2.3.4. Selección de estrategias metodológicas.

Dicho lo anterior el trabajo pedagógico cobra sentido al diseñar, construir, seleccionar diversas estrategias metodológicas que contribuyan al aprendizaje de las y los estudiantes, que según la SEP (2019), algunos principios orientadores para el diseño y la selección de estrategias son los siguientes.

1) Considerar estrategias sustentadas en metodologías activas y participativas, que dinamicen el trabajo en el aula y que favorezcan la experimentación y tengan en cuenta la perspectiva socioafectiva, 2) fomentar el aprendizaje colaborativo en tanto construcción colectiva de conocimientos que llevan a cabo personas a partir de distintas fuentes de información mediante estrategias de trabajo en equipo, reflexión, intercambio de opiniones, participación, articulación de ideas de manera oral y por escrito, retroalimentación, 3) promover pausas activas; momentos insertos en la jornada escolar, dirigidos al involucramiento del movimiento corporal y la ejercitación mental de las y los estudiantes, maestras y maestros, 4) potenciar la autonomía en el aprendizaje de las y los estudiantes, 5) seleccionar materiales, recursos, tecnologías de la información y la comunicación, y organizar el espacio del aula, de acuerdo con los contenidos y las formas de participación que se espera de las y los estudiantes. (p. 21).

Esto es lo que la NEM demanda, que se ponga en práctica todo aquello que favorezca el aprendizaje significativo y situado, que los docentes sean capaces de diseñar ambientes de aprendizaje, de acuerdo a sus realidades que viven dentro de sus aulas, y no solo retomar lo estandarizado de los planes y programas, a partir del 2023, que fue cuando se puso en práctica este nuevo modelo, la visión sobre la educación ha sido diferente, con ello, se deben implementar nuevas estrategias de aprendizaje.

Es importante mencionar que este cambio y adaptación será un reto en todos los sentidos, principalmente para docentes, quienes aún no logran comprender

completamente lo que la NEM propone, pero es de suponer que para cada cambio siempre existe un problema de entendimiento y cuesta adaptarse, esto es lo que pasa con la docente que imparte clases en tercero “C” quien, en entrevista, menciona que:

Es complejo porque estábamos acostumbrados ya a una forma de trabajo, en donde solamente era llevar a la práctica lo establecido en el plan y programas, ahora es totalmente diferente, y con ello la generación de ambientes de aprendizaje también es un reto, sin embargo, creo que el éxito de este modelo educativo va a requerir de un gran esfuerzo, principalmente de nosotros como maestros, de muchas horas de dedicación y de un compromiso inquebrantable por tratar de adaptarse lo más rápido posible y llevar a la práctica lo que se establece en este nuevo plan y programas. (Refugio, 2024).

Como se mencionó, se visualiza poca comprensión de lo que se establece en la NEM, y eso se traduce en que la docente no tenga aún certeza de lo que realmente tiene que realizar para potencializar los ambientes de aprendizaje, por ejemplo, con el otro modelo se trataba de reproducir todo lo que ya venía previamente establecido en los planes y programas, ahora como ya lo mencioné, la autonomía del docente juega un papel muy importante para diseñar o readaptar los contenidos e implementarlos siempre tomando en cuenta su realidad social y contextual.

CAPÍTULO 3. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN, “POTENCIALIZAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE”.

3.1 Fundamentación de la intervención.

Es preciso mencionar que la educación es un elemento crucial en el progreso humano en todos sus contextos sociales, ya que facilita el desarrollo de habilidades y capacidades de los individuos. Hay organismos internacionales que participan en la toma de decisiones educativas, donde divulgan documentos sobre la calidad de la educación a nivel mundial y sugieren varias medidas para su mejora, con la finalidad de garantizar una educación de alta calidad para todos.

En el campo de la educación, las principales entidades internacionales que abordan los desafíos educativos y proporcionan sugerencias para solucionar dichos problemas son el Banco Mundial (BM), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en América Latina están el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

En el ámbito internacional, estas entidades se han comprometido a abordar las preocupaciones compartidas por los países a través de la agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, este plan busca asegurar una educación inclusiva, equitativa y de alta calidad para fomentar aprendizajes de toda la vida.

Con ello a lo largo del tiempo, cada uno de estos planes o acuerdos han impactado en el desarrollo de la educación en México la cual ha experimentado significativas transformaciones. Por lo tanto, el Sistema Educativo en México se ha formado a partir de una serie de modificaciones en las políticas públicas de educación establecidas por la Ley General de Educación que las administraciones gubernamentales del país han implementado.

Es comprensible que, a través de las transformaciones que ha experimentado el Sistema Educativo en México, en cada etapa gubernamental se ha evidenciado la necesidad de ajustar e incorporar nuevas formas y técnicas educativas para abordar los desafíos educativos de una sociedad que progresa hacia nuevos niveles de saber, intentando que su progreso se alinee con las exigencias que la sociedad exige.

En la actualidad, las reformas recientes de la NEM, establecen que es necesario que el profesor esté formado en el campo, para que pueda actuar como facilitador u orientador en el aula y conseguir que los alumnos asimilen de manera significativa lo que el programa propone. En México, se ven como elementos clave de la calidad educativa la inclusión, interculturalidad y participación de estudiantes, familia y comunidad, y la formación continua de docentes. Actualmente, el concepto de educación ha progresado enfocándose exclusivamente en la enseñanza-aprendizaje y en la actualización de los docentes.

3.2 Formación continua de los docentes.

Como bien se señala en párrafos anteriores, la NEM, busca que dentro de las instituciones educativas se tengan profesionales de la educación, autónomos, que estén en constante actualización para ello, la formación continua jugara un papel muy importante en el quehacer educativo de los profesores, ya que a partir de esta el docente analiza los efectos de las innovaciones, adaptando su trabajo y desarrollando nuevas estrategias de enseñanza atendiendo a las necesidades del contexto.

Freire (2010), en su libro cartas a quien pretende enseñar, sostiene que.

La responsabilidad ética, política y profesional del educador le impone el deber prepararse, de capacitarse, de graduarse antes de su actividad docente. Esa actividad exige que su preparación, su capacitación y su graduación se transformen en procesos permanentes. Su experiencia docente, si es bien percibida y bien vivida, va dejando claro que requiere una capacitación constante del educador, capacitación que se basa en el análisis crítico de su práctica. (p. 46)

De esta manera la formación continua del profesorado debe ser un proceso de aprendizaje y crecimiento profesional proyectado para mantener actualizados y potenciar los conocimientos, habilidades y competencias de los docentes durante su trayectoria profesional. Como bien señala Paulo Freire este proceso no se limita a los primeros años de formación pedagógica, sino que se extiende a lo largo de toda la carrera profesional del profesor.

Otra idea similar es de Yurén (2005) quien afirma que.

Nos centramos en buscar los efectos que tienen en la formación de los profesores de Secundaria ciertas tendencias que vehiculan poderes, saberes y creencias que se viven como “normales”. Se trata, pues, de hacer la crítica de lo normal respondiendo a las preguntas: ¿Qué somos hoy? ¿Cómo hemos llegado a ser esto que somos? ¿Queremos y podemos ser algo distinto? (p. 15)

Hacer crítica y reflexionar a lo que en ocasiones se visualiza como algo normal en la práctica docente debe ser algo elemental, a partir de comprender que la mejora de la educación pasa por la calidad formativa de quienes dirigen los procesos de enseñanza, y la formación continua de los maestros tal vez sea la más importante para el progreso de la educación, a partir de mejorar la enseñanza hacia los estudiantes.

De acuerdo con Serrano, (2007).

El análisis de la práctica docente recurre a la reflexión como elemento central, lo cual es posible si el docente dirige su yo hacia la acción cotidiana, en el reconocimiento de lo que acontece en el aula, y se cuestiona como punto de partida: ¿Quién soy yo como maestro? Sobre las respuestas se organizan los momentos reflexivos del proceso formativo. (p. 255).

Entonces reflexionar la práctica docente es estar comprometido por estar actualizado ya que la sociedad y el ambiente educativo se encuentran en una constante transformación, con ello los progresos tecnológicos, las modificaciones en las políticas de educación y las demandas cambiantes de los alumnos exigen que los profesores analicen su práctica y se ajusten y actualicen sus métodos de enseñanza, la formación continua les proporciona las habilidades y el saber requerido para manejar estos cambios de forma eficaz.

Además, a nivel nacional la NEM busca que los profesores brinden una educación intercultural, cuyo propósito principal es establecer vínculos de comprensión y respeto entre diferentes culturas, intentando vencer estereotipos, prejuicios y obstáculos que pueden aparecer por la ausencia de entendimiento, de esta manera de debe promover un diálogo abierto y respetuoso, se busca generar un ambiente favorable para el

intercambio de saberes, vivencias y puntos de vista, potenciando de esta manera la educación integral de las personas.

Para ello, a nivel local en el ámbito educativo donde se sitúa la estrategia de intervención, la interculturalidad conlleva la modificación de los métodos de enseñanza, los recursos para representar la diversidad cultural que se encuentra en las clases, es decir, no solo se trata de conocer otras culturas, sino de generar un entorno en el que las vivencias de todos sean apreciadas y respetadas.

La interculturalidad busca transformar la educación en un espacio inclusivo donde cada estudiante se sienta representado, valorado que participen y aprendan en igualdad de condiciones. Para ello, se adaptan los contenidos, enfoques y estrategias de enseñanza para que sean accesibles para todos, la educación inclusiva se basa en la idea de que todos los niños pueden aprender y que cada uno tiene características únicas.

Desde esta perspectiva el fundamento de la intervención está estrechamente relacionado con el campo de los ambientes de aprendizaje, siendo una de las áreas en las que se puede intervenir a partir de que guarda una relación con unas de las competencias de mi línea de terminación que es, asesora con respeto a la diversidad de los sujetos, procesos educativos mediante diferentes enfoques, metodologías y técnicas que respondan de manera integral los intereses y las necesidades de los participantes.

Es claro que la intervención puede llevarse a cabo desde diversas perspectivas, en este escenario, la intervención se lleva a cabo en el ámbito informal que se ubica en el campo educativo y en un contexto extracurricular, producto de una acción que modifica e implica un propósito el cual parte de que el colectivo docente reflexione y adapte su práctica a lo que la NEM promueve, donde la formación continua jugara un papel central en favor de potencializar los ambientes de aprendizaje.

3.3. Estrategia de intervención.

Por lo tanto, el proyecto opta por una intervención socioeducativa, que implica la planificación y realización de programas de impacto social, a través de actividades educativas orientadas a ciertos grupos de personas, el cual pretende responder a una de

las demandas de las nuevas reformas educativas promoviendo el progreso de la enseñanza

Por ello la estrategia de intervención socioeducativa debe situarse en el núcleo de la educación, que implica la acción o la intervención social y educativa en la población, basada en una necesidad o problema particular. En este contexto, los procesos de participación se llevan a cabo por parte de los profesores que están inmersos en el problema.

El concepto de intervención en ocasiones provoca cierta resistencia, pero en lo personal me genera una gran ilusión, dado que, como se ha observado a lo largo del proyecto, la intervención consiste en generar un cambio que produzca un efecto positivo. Elaborar estrategias de intervención profesional implica ser un agente de cambio, además de esforzarse por que individuos, familias o colectivos, puedan orientarse a lograr la solución a una necesidad o problema.

Como interventor educativo pretendo promover una estrategia de intervención socioeducativa orientada a potencializar los ambientes de aprendizaje con el afán de lograr una enseñanza de alta calidad, con equidad e inclusión, a partir de contar con los recursos necesarios que permitan respuestas que conduzcan al éxito de todos los estudiantes, sin importar sus circunstancias personales, sociales, económicas, culturales, geográficas y étnicas.

Por lo tanto, la estrategia de intervención se orienta a realizar acciones deliberadas que promuevan un cambio que mejore la calidad de las condiciones en las que se desarrolla el proceso de enseñanza, es decir cuando se habla de una estrategia de intervención se hace alusión a un plan o conjunto de actividades diseñadas para propiciar un cambio, o intentar dar solución a problemas dentro de un contexto específico, como el escolar con optimización de tiempo y recursos, de esta manera se utilizan procedimientos, métodos y técnicas que recaen en el desarrollo de actividades previamente planificadas, por medio de las cuales los docentes y estudiantes organizan las acciones del proceso formativo, con el fin de construir y lograr objetivos previstos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En otras palabras las estrategias, “son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para que el estudiante aprenda significativamente y solucione problemas”, (Diaz & Hernandez, 2002, p. 234), en ese sentido, dichas actividades se deben adaptar a los participantes de manera significativa, es decir, las estrategias efectivas involucran a los participantes en su propio aprendizaje, con ello, pueden aumentar su motivación y compromiso con el proceso lo que a su vez puede mejorar su desempeño.

Las actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática están encaminadas a promover la adquisición de nuevos aprendizajes, además la estrategia didáctica es un elemento de reflexión para la profesión docente, que ofrece la posibilidad y expectativa de mejorar su práctica. En ese sentido para desempeñar su trabajo, los educadores requieren una variedad de herramientas, pero una de las más importantes es disponer de técnicas de enseñanza, de esta manera elegir la más apropiada de acuerdo al contenido, así como a las características del contexto y del grupo.

Sin embargo, es importante mencionar también que, no siempre las estrategias resultan tal cual están planeadas, en ocasiones surgen imprevistos que de alguna u otra manera afectan el desarrollo de las actividades, por ello, es importante que los docentes estén preparados para cualquier situación, es aquí donde la actualización y la formación continua jugaran un papel central.

3.4. Diseño de la estrategia de intervención.

Con base en lo anterior, la estrategia diseñada está encaminada a promover que el cambio debe traer consigo innovación, donde a partir de un taller, con una serie de actividades planeadas, el docente estará en constante reflexión de su quehacer pedagógico, lo que permite contribuir a mejorar su práctica educativa, a través del dialogo, retroalimentación y análisis de su quehacer profesional.

En ese sentido Rodríguez (2012) afirma que:

El taller como estrategia multifuncional integra distintas actividades intencionalmente planeadas con el propósito de promover la participación de los

miembros del colectivo, la producción de textos orales con sentido, las actividades del lenguaje articuladas al desarrollo del currículo y los procesos de autoformación e interlocución a través del acompañamiento de observador participante. Por consiguiente, responde al uso orientado y coordinado de acciones para lograr objetivos diversos y convergentes. (pág. 17)

Como se afirma arriba, se diseña un taller como estrategia de intervención de nombre, “potencializar los ambientes de aprendizaje” para tratar de atender el problema de la poca generación de ambientes de aprendizaje frente a la nueva escuela mexicana, la cual será diseñada de acuerdo a lo que demanda la NEM. En ese sentido esta estrategia se crea a partir de poseer, flexibilidad en función de las condiciones del contexto educativo, intencionalidad, y motivacionalidad, ya que también debe responder a factores afectivos no solo al cumplimiento de los objetivos.

Es decir, tiene características centradas en actividades sustentadas en metodologías activas y participativas, sin dejar de lado los intereses, potencialidades, problemáticas, opiniones y valoraciones de las y los docentes, las cuales permitirán la reflexión individual y colectivamente, a través de impulsar el sentido lúdico de las actividades y a la generación de pausas activas, para ello, se seleccionarán los materiales, recursos, y la forma en que serán evaluadas de manera estratégica.

Es ese sentido, comprender que para transformar la práctica docente es prioritario conocer las necesidades de la comunidad o grupo, con el fin de diseñar actividades adecuadas al contexto de éste. Dadas las circunstancias actuales, se tendrá que hacer un trabajo más exhaustivo para determinar cómo crear ambientes de aprendizaje efectivos.

Como parte de la propuesta de intervención se pretende realizar un taller para los docentes de la escuela Telesecundaria N° 43 con el propósito de que logren reflexionar su práctica docente en pro de desarrollar ambientes de aprendizaje, tal y como lo demanda la NEM, para ello, las actividades van programadas para realizarse de manera grupal, en pequeños grupos e individuales, todo ello, a través de exposiciones, visualización de videos, lecturas compartidas, discusión de situaciones y problemáticas, con ellas, se pretende fortalecer en los maestros habilidades comunicativas,

socioafectivas, de interacción social, de empatía de vinculación con la comunidad y trabajo colaborativo.

La estrategia de intervención se encuentra organizada por catorce actividades, divididas en tres fases, donde las primeras cuatro pertenecen a la fase de reconocer el valor positivo que tiene la generación de ambientes de aprendizaje dentro del proceso de enseñanza, la primera actividad consiste en una exposición, la finalidad es una presentación del taller, en ese sentido, se explica a los docentes la importancia de desarrollar los ambientes de aprendizaje bajo la nueva normativa y forma de trabajo de la Nueva Escuela Mexicana, la segunda actividad se realiza con la finalidad de identificar que tanto los docentes asumen esa importancia en la generación de los entornos de aprendizaje adecuados para los alumnos, con la tercera actividad se proyecta un video donde se muestra la importancia que tienen los ambientes para lograr una mejor motivación en los educandos, para la actividad número cuatro, se realiza una exposición a través de una presentación de PowerPoint con la finalidad de que los docentes comprendan el valor del aula como espacio físico didáctico es de gran importancia para el desarrollo de ambientes de aprendizaje.

La fase dos corresponde a las siguientes seis actividades tienen la finalidad de que se considere el contexto inmediato de los estudiantes, tomando en cuenta sus intereses, preferencias y estilos de aprendizaje, a fin de que se posibilite generar aprendizajes situados y significativos, en ese sentido, la actividad cinco, que a través de una dinámica centra el interés por mostrar cómo es la diversidad y los estilos de aprendizaje dentro del aula, posteriormente se desarrolla la actividad seis, se realiza a partir de un juego de roles el cual tiene el propósito de que los docentes asimilen la importancia de tomar en cuenta los intereses de los alumnos al momento de desarrollar ambientes de aprendizaje, para la actividad número siete con la ayuda de una presentación de PowerPoint se expone el tema de la importancia del aprendizaje significativo, enseguida, la actividad ocho se realiza a partir de una lluvia de ideas con el fin de que los docentes reflexionen e interpreten la importancia de desarrollar aprendizajes situados a través de resolver problemas reales, así mismo la última actividad correspondiente a esta fase es la número

nueve, con la cual se prevé que los docentes retomen la importancia de realizar sus planeaciones a través de actividades contextualizadas.

Finalmente se encuentra la fase tres, a la cual corresponden las últimas cuatro actividades, tienen el propósito de que se logre una reflexión sobre la práctica docente, que se reconozcan como agentes de cambio, a través del diseño de un ambiente de aprendizaje que cubra todas las características propuestas por la Nueva Escuela Mexicana, esta inicia con la actividad diez, la cual a través de una presentación de PowerPoint, se expone la importancia que juegan las actividades lúdicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Posteriormente se tiene la actividad once, la cual se desarrolla a partir de presentar un fragmento de la película Radical del productor Christopher Zalla, en la cual se muestra la importancia de cambiar el día a día de la práctica docente, partiendo de la idea de desarrollar pensamiento crítico y reflexivo, consecuentemente esta la actividad número doce, donde con la ayuda de una presentación de Genially, se expone el tema de la autonomía docente como punto de partida para el desarrollo de nuevos ambientes de aprendizaje, para la actividad trece se reflexiona entorno a la práctica docente, el propósito es que se visualicen las áreas de mejora en el proceso de enseñanza, finalmente se trata la actividad catorce, la cual tiene la finalidad de que cada uno de los docente ponga en práctica lo aprendido durante las sesiones del taller, lo que les permitirá diseñar un ambiente de aprendizaje de acuerdo a todas las características vistas y demandadas por la NEM.

3.5. Carta descriptiva de la estrategia de intervención.

POTENCIALIZAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE.							
Facilitador: Pedro Alejandro Trejo López.							
Población a la que va dirigida: Docentes.							
Objetivo general: Potenciliar los ambientes de aprendizaje frente al cambio y adaptación del nuevo modelo educativo (NEM) en el grupo de 3ro “C”, durante el ciclo escolar 2023 – 2024, en la escuela Telesecundaria N° 43, de Tenango de Doria Hgo.							
#	Resultados esperados:	Nombre de la actividad:	Objetivo específico:	Técnica instruccional.	Material didáctico y recursos.	Tiempo:	Evaluación.
Fase 1. Reconocimiento el valor positivo de los ambientes de aprendizaje en el proceso de enseñanza.							
1	Los docentes conocerán la importancia de la potencialización de los ambientes de aprendizaje dentro del aula.	Encuadre y presentación, de la estrategia.	Compartir a los docentes los propósitos, competencias a desarrollar, contenidos y estructura del taller, forma de evaluación, y la dinámica de trabajo de cada sesión.	Expositivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Computadora • Proyector • Marcadores • Pizarrón 	2 horas.	Guía de observación.
2	Los docentes logran mayores conocimientos sobre los ambientes de aprendizaje dentro del aula.	Completando la idea	Reforzar los conocimientos acerca de la importancia de los ambientes de aprendizaje dentro del aula.	Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Marcadores • Pizarrón • Hojas blancas 	2 horas.	Lista de cotejo.
3	Los docentes logran mayor claridad de acuerdo a lo que la NEM demanda en cuanto	Por un ambiente motivante.	Lograr mayor claridad de acuerdo a lo que la NEM demanda en cuanto al diseño y potencialización de los	Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Video 	2 horas.	Rubrica.

	al diseño y potencialización de los ambientes de aprendizaje.		ambientes de aprendizaje.		<ul style="list-style-type: none"> • Bocinas • Marcadores • Pizarrón 		
4	Los docentes comprenderán que los espacios físicos influyen en la mayor parte del movimiento y de las conductas de los adolescentes en el entorno.	Potenciar el valor del aula como espacio didáctico	Establecer como el ambiente físico juega un papel fundamental en el desarrollo de ambientes de aprendizaje.	Expositivo – demostrativo.	<ul style="list-style-type: none"> • internet • Computadora • Proyector • Marcadores • Pizarrón 	2 horas.	Rubrica.
Fase 2. Intereses, preferencias y estilos de aprendizaje							
5	Que docentes tengan mayor claridad de como atender los diferentes estilos de aprendizaje con la ayuda de los ambientes de aprendizaje.	Diversidad en el aprendizaje e inclusión.	Profundizar sobre formas superficiales de identificar problemas y plantear soluciones pedagógicas, atendiendo los estilos de aprendizaje de los alumnos.	Trabajo en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Marcadores • Pizarrón 	2 horas.	Guía de observación
6	El docente comprenderá que los intereses de aprendizaje son un elemento esencial para implicar y comprometer a las alumnas y alumnos en las actividades escolares.	Tu interés es mi interés.	Promover oportunidades para que el alumnado elija, en función de sus intereses, algún o algunos aspectos de los procesos de aprendizaje.	Demostrativo	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión <ul style="list-style-type: none"> • Video • Bocinas • Marcadores • Pizarrón 	2 horas.	Guía de observación
7	Los docentes lograrán asumir la importancia que juega los problemas reales en el desarrollo de un	Aprendizaje situado a través de atender problemas reales.	Reflexionar como la generación de ambientes de aprendizaje situado fomenta interés y	Discusión.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Bocinas 	2 horas.	Guía de observación Rubrica.

	ambiente de aprendizaje.		motivación en los alumnos.		<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores • Pizarrón 		
8	Que el docente asimilara la importancia de generar aprendizajes significativos en los alumnos	Aprendiendo significativamente.	Conocer la relación del aprendizaje dentro del aula con la realidad social, y como esta permite ayudar a la mejora en los ambientes de aprendizaje.	Expositivo	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Bocinas • Marcadores • Pizarrón 	2 horas.	Rubrica.
9	Los docentes conocerán y comprenderá la importancia de desarrollar actividades de acuerdo a su realidad social.	Contextualizando mis actividades.	Establecer la importancia que tiene desarrollar una planeación con actividades contextualizadas.	Demostrativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Marcadores • Pizarrón 	2 horas.	Lista de Cotejo
Fase 3. Reflexión sobre la práctica docente.							
10	El docente comprenderá la importancia que tienen las actividades lúdicas para que alumnos adquieran interés y motivación por el aprendizaje.	Importancia de un aprendizaje con actividades lúdicas.	Priorizar el valor positivo que tienen las actividades lúdicas para mejorar los ambientes de aprendizaje dentro del aula.	Demostrativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Video • Bocinas • Marcadores • Pizarrón 	2 horas.	Guía de observación
11	Los docentes lograran comprender la importancia de fomentar y desarrollar en los alumnos habilidades críticas, analíticas y reflexivas.	Fomentando un pensamiento crítico y reflexivo.	Exponer ambientes de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos.	Expositivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Bocinas • Marcadores 	2 horas.	Rubrica

					<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón 		
12	El docente reconocerá la importancia y compromiso de llevar a la práctica su autonomía docente.	Mi autonomía como punto de partida para un buen ambiente de aprendizaje.	Concientizar a los docentes sobre la importancia de su autonomía profesional hacia el desarrollo de ambientes de aprendizaje participativos y colaborativos.	Demostrativo	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Bocinas • Marcadores • Pizarrón 	2 horas.	Lista de cotejo
13	El docente asimilara la importancia que tiene ejercer su profesión, y lo valioso que es para el desarrollo de futuras generaciones.	Reviviendo su reflexión.	Potencializar los ambientes de aprendizaje a partir de hacer reflexión A la práctica docente.	Demostrativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet • Extensión • Bocinas • Marcadores • Pizarrón 	2 horas.	Lista de Cotejo
14	Que el docente diseñará sus propios ambientes de aprendizaje, de acuerdo a la NEM.	Diseñando un ambiente de aprendizaje.	Crear un ambiente de aprendizaje atractivo y motivante par los alumnos.	Practico.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora <ul style="list-style-type: none"> • Internet • Extensión • Bocinas • Marcadores • Pizarrón 	2 horas	Rubrica

Nombre de la actividad: Encuadre y presentación de la estrategia.			
Objetivo: Compartir a los docentes los propósitos, competencias a desarrollar, contenidos y estructura del taller, forma de evaluación, y la dinámica de trabajo de cada sesión.			
Participación: Docentes.			
Numero de la actividad.	Desarrollo de la actividad.	Tiempo.	Material.
1	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida a los docentes. • Para dar inicio a la actividad, primero se realizará una dinámica de socialización entre los interventores - docentes mediante una frase “Mi nombre es, y mi gusto es”. Un ejemplo; Mi nombre es Andrés, y me gusta leer. • Establecer encuadre del trabajo: compartir con los docentes los propósitos, competencias a desarrollar, contenidos y estructura del taller, la forma de evaluación. <p>Introducción al tema, iniciar conociendo los saberes previos de los docentes, preguntando: ¿Que saben sobre los ambientes de aprendizaje? ¿Consideran que son importantes? ¿por qué?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Posteriormente mediante una presentación de PowerPoint el facilitador expone el tema de “por qué crear ambientes de aprendizaje”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar por qué es importante desarrollarlos y sobre todo ponerlos en práctica. 2. Ventajas y desventajas que traen consigo los ambientes de aprendizaje dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje. 3. Se exponen algunos ejemplos de ambientes de aprendizaje bajo la nueva normativa de la NEM. 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Diapositivas • Bocinas • Marcadores • Pizarrón

	Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Rescatar las ideas que le parecieron más importantes a los docentes por medio de una lluvia de ideas. • Al azar se elegirá un relator quien tendrá la encomienda de redactar las ideas más importantes que en plenaria se mencionen. 		
Evaluación. Rubrica.			

Nombre de la actividad: Completando la idea.			
Objetivo: Reforzar los conocimientos acerca de la importancia de los ambientes de aprendizaje dentro del aula.			
Participación: Con docentes			
Numero de la actividad.	Desarrollo de la actividad.	Tiempo.	Material.
2	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador prepara el ambiente de trabajo. • Se realiza una técnica de integración a partir de la dinámica “la palabra completa” • Realizar con el grupo docente una retroalimentación de lo que se trabajó en la sesión anterior por medio de la dinámica, “tierra, agua y terremoto. • Presentar propósitos y contenido de la sesión. 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Lapiceros • Marcadores • Pizarrón • Hojas blancas.
	Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Para la actividad dar una idea principal escrita en una hoja de papel a cada uno de los docentes, y tendrá que a completar con unos cuantos detalles o ideas importantes que se le ocurran, relacionados con la idea principal. • Por ejemplo, se les brindara una hoja con la expresión “los ambientes de aprendizaje son” y ellos tendrán que plasmar sus ideas. • Cada uno de los docentes intercambia con otro compañero su hoja con las ideas escritas. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente se en plenaria los docentes realizarán un espacio de reflexión y discusión acerca de las ideas que plasmo en su hoja. • Realizar un debate con los docentes en torno a la pregunta ¿Por qué crear ambientes de aprendizaje? 		
	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar de manera individual cada docente escribe una reflexión sobre la importancia de los ambientes de aprendizaje. • Se da un breve espacio para que los participantes puedan exponer opiniones más importantes del tema abordado. 		
<p>Evaluación. Lista de cotejo.</p>			

<p>Nombre de la actividad: Por un ambiente motivante.</p>			
<p>Objetivo: Lograr mayor claridad de acuerdo a lo que la NEM demanda en cuanto al diseño y potencialización de los ambientes de aprendizaje.</p>			
<p>Participación: Con docentes.</p>			
Numero de la actividad.	Desarrollo de la actividad.	Tiempo	Material.
	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida. • Se brindará el objetivo de la actividad. • Rescatar conocimientos previos de los docentes por medio de la dinámica “pelotas saltarinas”. <p>Formar un circulo dentro del aula, y un participante lanzara 3 pelotas hacia sus compañeros. Cada persona que tenga una pelota dirá lo que entiende por ambientes de aprendizaje (todos pasaran).</p>		

3	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador presentará el video llamado “la importancia de los ambientes de aprendizaje” de la autora: Evelyn Merino. https://www.youtube.com/watch?v=ahF4Jc2KqnQ • De manera individual cada docente deberá rescatar las ideas más importantes del video. • Los docentes crearan un espacio de reflexión en torno al video proyectado, se le pedirá que de manera individual socialicen desde un punto de vista crítico y reflexivo las ideas principales del video. • El facilitador reparte unos papelitos a cada docente con las frases de “participa” y “no participa”, a los que les toca participar deben exponer algunas formas de como motivan a sus alumnos para seguir aprendiendo. 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Extensión • Bocinas • Marcadores • Pizarrón • Hojas blancas.
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador pregunta si tiene alguna duda respecto al contenido del video. • Rescatar las ideas que le parecieron más importantes a los docentes por medio de una lluvia de ideas. 			
<p>Evaluación. Guía de observación.</p>			

<p>Nombre de la actividad: Potenciar el valor del aula como espacio motivador y didáctico.</p>
<p>Objetivo: Establecer como el ambiente físico juega un papel fundamental en el desarrollo de ambientes de aprendizaje.</p>
<p>Participación: Con docentes.</p>

Numero de la actividad	Desarrollo de la actividad.	Tiempo.	Material.
4	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar el espacio físico a partir de reacomodar el mobiliario y acomodar las butacas en U. • Saludo y bienvenida a los participantes. • Realizar con el colectivo docente una recapitulación de la sesión anterior y preguntar ¿Qué han aprendido? • Se brindará el objetivo y contenido de la sesión. <hr/> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los docentes: ¿porque creen que el espacio este acomodado de diferente manera y no como tradicionalmente esta? • Posteriormente el facilitador expone mediante una presentación de PowerPoint, el tema “un aula ordenada, como ambiente motivante”. <p>• Explica cómo los espacios físicos dentro del aula juegan un papel fundamental en la creación de un ambiente atractivo y adecuado para el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> <p>• Los docentes rescatan ideas importantes de la exposición.</p> <p>• Posteriormente a través de una lluvia de ideas, los docentes mencionaran algunas propuestas que tienen para poder organizar los espacios dentro del aula.</p> <p>El facilitador pedirá a un docente que anote las ideas principales con la finalidad de tener una visión más amplia e implementarla en otra actividad.</p> <hr/> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la importancia de los espacios físicos en la creación de los ambientes de aprendizaje. 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Diapositivas • Bocinas • Marcadores • Pizarrón

	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una secuencia didáctica de acuerdo a lo revisado en la presentación, tomando en cuenta el espacio físico. 		
Evaluación. Rubrica			

Nombre de la actividad: Diversidad en el aprendizaje e inclusión.			
Objetivo: Profundizar sobre formas superficiales de identificar problemas y plantear soluciones pedagógicas, atendiendo los estilos de aprendizaje de los alumnos.			
Participación: Con docentes.			
Numero de la actividad	Desarrollo de la actividad.	Tiempo.	Material.
5	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con un saludo y bienvenida a los participantes de esta actividad. • Se realiza una pequeña retroalimentación de la sesión anterior. • Se brinda el objetivo de la actividad. • Se da una pequeña introducción de la actividad. 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Video • Bocinas • Marcadores • Pizarrón
	Desarrollo: El facilitador emplea una dinámica, para la cual pide a los docentes realizar un dibujo con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> • Una cabeza grande. • Un cuerpo pequeño. • Brazos largos. • Piernas cortas. • Pies grandes. • Un ojo en medio de la cabeza. • Cuernos puntiagudos. Al terminar cada docente presentara su dibujo y analizaran por qué a pesar de las mismas características todos hicieron un monstruo diferente. El facilitador realiza los siguientes cuestionamientos.		

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo relacionan la actividad con el aprendizaje de los alumnos? • ¿Verdaderamente atienden esos diferentes estilos de aprendizaje? • ¿Cómo lo hacen? • ¿Fomentan la inclusión con sus actividades? ¿De qué manera? 		
	<p>Cierre:</p> <p>Para finalizar se cuestionará. ¿Qué les pareció la actividad? Cada participante mencionara la importancia de tomar en cuenta las ideas, pero sobre todo las formas de aprendizaje de los alumnos.</p>		
<p>Evaluación. Lista de cotejo.</p>			

<p>Nombre de la actividad: Tu interés es mi interés.</p>			
<p>Objetivo: Promover oportunidades en función de los intereses de los alumnos, algún o algunos aspectos de los procesos de aprendizaje.</p>			
<p>Participación: Con docentes.</p>			
Numero de la actividad	Desarrollo de la actividad.	Tiempo.	Material.
6	<p>Inicio:</p> <p>Se inicia con un saludo y bienvenida a los participantes de esta actividad. Rescatar conocimientos previos de los docentes por medio de la dinámica “Ruleta preguntona”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cada docente se le asignara un número. • De acuerdo al número que salga cuando se gire la ruleta será quien debe responder lo siguiente, (todos participan). • ¿Conocen los intereses de sus alumnos? ¿De qué manera los toman en cuenta? 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Computador a • Internet • Extensión • Bocinas • Marcadores • Pizarrón

	<p>Se presenta el propósito y contenido de la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas
	<p>Desarrollo:</p> <p>Esta actividad se desarrolla a partir de un juego de roles donde los docentes pasaran a ser alumnos.</p> <p>Cada participante anotara sus ideas de sus clases perfectas, para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repartirá un papel y lápiz a cada participante. • Y pensará en una actividad divertida que le gustaría realizar en el salón, siempre enfocado a su aprendizaje. • Escribe en un papel como le gustaría que le impartieran clases si fuera alumno, (ejemplo): "Yo Matías deseo que las clases sean de tal forma". • Cada docente socializa sus respuestas y explicara por qué le llama la atención que su clase fuera así. <p>El facilitador propone que en plenaria se analicen las respuestas de cada docente sobre el tema.</p>	
	<p>Cierre:</p> <p>Para finalizar el facilitador realizara los siguientes cuestionamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les pareció la actividad? • Cada participante mencionara la importancia de tomar en cuenta las ideas e intereses de los alumnos. • Se agradecerá la atención y el tiempo brindado para el desarrollo de la actividad. 	
<p>Evaluación. Lista de cotejo.</p>		

Nombre de la actividad: Aprendizaje situado a través de resolver problemas reales.			
Objetivo: Reflexionar como la generación de ambientes de aprendizaje situado fomenta interés y motivación en los alumnos.			
Participación: Con docentes.			
Numero de la actividad.	Desarrollo de la actividad.	Tiempo.	Material.
7	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador brinda un saludo y bienvenida a los participantes de esta actividad. • Se realiza una recapitulación de la sesión anterior. <p>Posteriormente el facilitador recata saberes previos acerca del tema, de manera voluntaria los docentes responderán a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entienden por aprendizajes situados? • ¿consideran que son importantes? <ul style="list-style-type: none"> • Se da una breve introducción y explicación de la actividad. <p>Desarrollo:</p> <p>Trabajar con la lectura de Diaz Barriga F. (2003) Enseñanza Situada, Vínculo entre la escuela y la vida en México: Mc Graw Hill.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se organizarán en equipos de 4 integrantes, leer capítulo 2: LA CONDUCCION DE LA ENSEÑANZA MEDIANTE PROYECTOS SITUADOS. <p>Posteriormente los docentes reflexionan través de una lluvia de ideas en torno a los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante diseñar las clases en base a problemas reales y abiertos? • ¿Cómo hacen participar a los alumnos en esta resolución de problemas? • ¿Cómo identifican las necesidades de aprendizaje? 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Diapositivas • Bocinas • Marcadores • Pizarrón

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Realmente creen que esta metodología ayude a la iniciativa y motivación de los alumnos? <p>Cada docente socializara su reflexión final de acuerdo a las interrogantes dictadas.</p> <p>Posteriormente el facilitador forma cuatro equipos, cada equipo identificara y analizara una situación problemática a la que se hayan enfrentado relacionado directamente con el desarrollo de un aprendizaje situado.</p> <p>Cada equipo socializara:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma en como lo resolvieron. • ¿El problema ayuda a la generación de un aprendizaje situado? ¿Por qué? 		
	<p>Cierre:</p> <p>Para finalizar el facilitador cuestiona lo siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron con la actividad? • Cada participante tendrá la oportunidad de socializar una experiencia que permita evidenciar la importancia de aprendizajes situados. 		
<p>Evaluación. Guía de observación.</p>			

<p>Nombre de la actividad: Aprendiendo significativamente.</p>			
<p>Objetivo: Conocer la relación del aprendizaje dentro del aula con la realidad social, y como esta permite ayudar a la mejora en los ambientes de aprendizaje.</p>			
<p>Participación: Con docentes.</p>			
Numero de la actividad.	Desarrollo de la actividad.	Tiempo.	Material.
	<p>Inicio:</p> <p>Se inicia con un saludo y bienvenida a los participantes de esta actividad.</p>		

8	<p>Retroalimentación del tema anterior abordado en el taller mediante la pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué he aprendido? <p>Comentar en plenaria el contenido anterior, en base a la reflexión de su labor docente.</p> <p>Se da una breve introducción y explicación de la actividad.</p>	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Computador a • Proyector • Internet • Extensión • Diapositivas • Bocinas • Marcadores • Pizarrón • Lista de asistencia
	<p>Desarrollo:</p> <p>El facilitador inicia la actividad con una exposición, con la ayuda de una presentación de PowerPoint, explica lo que son los aprendizajes significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da a conocer por qué es importante recuperarlos y ponerlos en práctica. • Hacer saber a los docentes sobre cómo desarrollar el aprendizaje significativo en los alumnos. • Dar ejemplos, en el sentido de cómo pueden relacionar el aprendizaje dentro del aula con su realidad social. <p>Realizar una discusión con los docentes en torno a la pregunta ¿Por qué desarrollar aprendizajes significativos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada docente participara de acuerdo a un orden de lista socializando su respuesta. 		
	<p>Cierre:</p> <p>Para finalizar se cuestionará. ¿Qué les pareció la actividad?</p> <p>Cada participante tendrá la oportunidad de concluir y reflexionar como lo abordado le ayudará en su quehacer educativo.</p>		
Evaluación. Rubrica.			

Nombre de la actividad: Contextualizando mis actividades.			
Objetivo: Establecer la importancia que tiene desarrollar una planeación con actividades contextualizadas.			
Participación: Con docentes.			
Numero de la actividad.	Desarrollo de la actividad.	Tiempo.	Material.
9	<p>Inicio:</p> <p>Se inicia con un saludo y bienvenida a los participantes de esta actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da una breve introducción y explicación de lo que se estará tratando la actividad. <p>Posteriormente se recatan saberes previos a partir de los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabes a qué se refiere cuando se habla de actividades contextualizadas? • ¿Que se toma en cuenta para contextualizar las actividades? 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Diapositivas • Bocinas • Video • Marcadores • Pizarrón
	<p>Desarrollo:</p> <p>Para esta actividad el facilitador presenta un video llamado “La importancia del contexto en el proceso de la enseñanza - aprendizaje”. Del autor: Cristhian Alexander Cruz Vázquez. https://www.youtube.com/watch?v=P6DRPI1Nlis</p> <p>Para retroalimentar y complementar la información del video los docentes reflexionarán a partir de las siguientes interrogantes, de manera individual cada docente socializará su punto de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les llamó la atención del video? • ¿Consideran que es importante retomar lo que nos dice el video y por qué? • ¿Por qué se dice que la contextualización promueve la motivación y el interés por las actividades? • ¿Será que favorece la inclusión y la diversidad? • ¿Verdaderamente se fomenta el pensamiento crítico y reflexivo en los educandos cuando se contextualizan las actividades? <p>De manera individual cada docente socializara desde un punto de vista, que tanto implementar</p>		

	<p>actividades lúdicas ayudara en su práctica de día a día.</p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la importancia de la contextualización en las actividades. • Diseñar un proyecto de cierta problemática o tema de interés a partir de lo que acontece en la comunidad. 		
Evaluación. Rubrica.			

Nombre de la actividad: Importancia de un aprendizaje con actividades lúdicas.			
Objetivo: Priorizar el valor positivo que tienen las actividades lúdicas para mejorar los ambientes de aprendizaje dentro del aula.			
Participación: Con docentes.			
Numero de la actividad	Desarrollo de la actividad.	Tiempo.	Material.
10	<p>Inicio:</p> <p>El facilitador inicia la sesión con un saludo y bienvenida a los participantes de esta actividad.</p> <p>Rescatar conocimientos previos de los docentes, por medio de la actividad “Que no caiga”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos de 5 integrantes deben formar un círculo, los docentes se dan la mano y deben evitar entre todos, sin soltarse, que dos o tres globos caigan al suelo. <p>Al equipo que se le caigan los globos mencionara lo que entiende por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades lúdicas. <p>Analizar las respuestas de los compañeros en plenaria y discutir sobre el tema.</p> <p>Se da una breve introducción sobre la sesión.</p>	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Bocinas

	<p>Desarrollo:</p> <p>El facilitador realiza una exposición con la ayuda de una presentación de PowerPoint, sobre las actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar porque es importante recuperarlas y sobre todo ponerlos en práctica. • Hacer saber a los docentes sobre la importancia de mejorar su práctica con actividades dinámicas y lúdicas • Dar varios ejemplos, de actividades que se pueden emplear bajo la nueva escuela mexicana. <p>El facilitador proporciona a cada docente información sobre qué características poseen las actividades lúdicas para fase 6 correspondiente a secundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por equipos los docentes deberán desarrollar una actividad lúdica, atendiendo las características que se mencionan en la información proporcionada. • Cada equipo presentara en plenaria y explicara la actividad lúdica diseñada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores • Pizarrón • Celular
	<p>Cierre:</p> <p>En plenaria reflexionar en torno a los siguientes cuestionamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Existieron dificultades para desarrollar la actividad? • ¿Qué fue lo que se les complico más y como superaron esa dificultad? 		
<p>Evaluación. Lista de cotejo.</p>			

<p>Nombre de la actividad: Fomentar un pensamiento crítico y reflexivo.</p>
<p>Objetivo: Exponer ambientes de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos.</p>

Participación: Con docentes.			
Numero de la actividad	Desarrollo de la actividad.	Tiempo.	Material.
11	<p>Inicio:</p> <p>El facilitador inicia la sesión con un saludo y bienvenida a los participantes de esta actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da una breve introducción. • La primera actividad consiste en conocer los conocimientos previos de los docentes a partir de los siguientes cuestionamientos: • ¿Sabes qué es el pensamiento crítico? • ¿Cómo se puede emplear de manera eficaz? 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Bocinas • Marcadores • Pizarrón • Celular • Lapiceros • Hojas blancas
	<p>Desarrollo:</p> <p>El facilitador presenta una parte de la película “Radical”, del director Christopher Zalla, donde se pone de manifiesto como el docente debe fomentar el pensamiento crítico y reflexivo del alumno.</p> <p>Posteriormente los docentes generan un espacio de reflexión a través de unas preguntas de discusión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Será correcto lo que el docente implementa con sus alumnos? • ¿Porque creen que lo hace? • ¿Valdrá la pena situar ese pensamiento crítico dentro del aula?, ¿Por qué? <p>El facilitador brinda la lectura de la autora, Gloria Cecilia Romero-Martin “El Pensamiento Crítico en el Desarrollo Personal de los Adolescentes”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En plenaria los docentes compartirá las principales ideas que le parecieron importantes de la lectura. 		
	<p>Cierre:</p> <p>Finalmente se concluirá con el análisis del eje articulador de la NEM, “Pensamiento crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera individual los docentes diseñan una actividad fomentando el pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos y la socializan. 		
	Evaluación. Guía de observación.		

Nombre de la actividad: Mi autonomía como punto de partida en un buen ambiente de aprendizaje.			
Objetivo: Concientizar a los docentes sobre la importancia de su autonomía profesional hacia el desarrollo de ambientes de aprendizaje participativos y colaborativos.			
Participación: Con docentes.			
Numero de la actividad.	Desarrollo de la actividad.	Tiempo.	Material.
12	<p>Inicio:</p> <p>El facilitador inicia con un saludo y bienvenida a los participantes de esta actividad. La primera actividad consiste en conocer los conocimientos previos de los participantes, el facilitador realiza un cuestionamiento con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabén qué es la autonomía profesional? • ¿Cómo se puede poner en práctica la autonomía curricular? <p>El facilitador da una breve introducción.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El facilitador brinda un tríptico a cada participante donde se retoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La autonomía profesional como fundamental en el desarrollo de la autonomía curricular y codiseño en la creación de ambientes de aprendizaje de acuerdo a la NEM. <p>Posteriormente el facilitador pide que en plenaria se discuta más a fondo sobre la autonomía docente, partiendo de los cuestionamientos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opinan sobre el concepto de autonomía profesional? • ¿Por qué será importante reflejarla en la práctica? • ¿Será que esa autonomía verdaderamente ayude en la generación de los ambientes de aprendizaje?, ¿de qué manera o por qué? 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Bocinas • Marcadores • Pizarrón • Celular • Información impresa.

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo puedo mejorar esa autonomía en mi quehacer diario? 		
	<p>Cierre:</p> <p>En plenaria revisar el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), y el programa analítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En plenaria discutir de qué manera se manifiesta la autonomía profesional y autonomía curricular en el quehacer educativo del docente. 		
Evaluación. Guía de observación.			

Nombre de la actividad: Reviviendo su reflexión.			
Objetivo: Potencializar los ambientes de aprendizaje a partir de hacer reflexión a la práctica docente.			
Participación: Con docentes.			
Numero de la actividad.	Desarrollo de la actividad.	Tiempo.	Material.
13	<p>Inicio:</p> <p>El facilitador inicia con un saludo y bienvenida a los participantes de esta actividad. Rescatar conocimientos previos mediante la dinámica “el semáforo de conocimiento”</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una mesa se ponen hojas de color amarilla, verde y roja, y un vaso en cada extremo, y una pelota al centro. • El juego comienza cuando el facilitador menciona un color y el participante tiene que mover el vaso en el color indicado, y finaliza cuando se menciona la pelota, la cual tendrán que atrapar con el vaso, quien lo haga gana, y al que pierda responde a las siguientes preguntas. • ¿Qué significa reflexionar su práctica? • ¿Como les beneficia? <p>El facilitador da una breve introducción a la actividad.</p>	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Diapositivas • Bocinas • Marcadores • Pizarrón • Lapiceros • Pelota • Hojas de color. • 2 vasos

	<p>Desarrollo:</p> <p>Mediante el uso de una presentación de Genially, el facilitador expone el tema de “la importancia que tiene la reflexión de la práctica docente para el actual modelo educativo, NEM”.</p> <p>Al finalizar la exposición presentar el video de Mtra. Marcia ATP. ¿CÓMO HACER EL PROGRAMA ANALITICO?, en. https://www.youtube.com/watch?v=QXLj7pL0AsI</p> <p>Anotar las ideas principales y en plenaria comentarlos:</p> <p>Posteriormente el facilitador brinda una infografía a cada uno de los docentes con información relevante sobre la importancia de reflexionar la profesión docente.</p> <p>A partir, de lo anterior se generará un espacio de reflexión, donde el facilitador dará una hoja a cada docente, en el cual los plasmaran que es lo que les gustaría cambiar de su práctica, y que les gustaría implementar dentro de su didáctica actual.</p> <p>Cierre:</p> <p>En plenaria se realiza un debate en torno a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué innovar en la educación? • ¿Verdaderamente reflexiono mi practica? • ¿Qué hago para mejorarla? 		
Evaluación. Lista de cotejo.			

Nombre de la actividad: Diseñando un ambiente de aprendizaje.
Objetivo: Crear un ambiente de aprendizaje atractivo y motivante par los alumnos.
Participación: Con docentes.

Numero de la actividad	Desarrollo de la actividad.	Tiempo.	Material.
14	<p>Inicio:</p> <p>El facilitador inicia con un saludo y bienvenida a los participantes de esta actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se recapitula lo visto en sesiones anteriores, a partir de la pregunta, ¿Qué he aprendido? <p>El facilitador da una breve introducción, explicando en qué consistirá la actividad, para ello se brinda el objetivo de la sesión.</p> <hr/> <p>Desarrollo:</p> <p>El facilitador organiza en equipos de cuatro integrantes los docentes quienes tendrán la tarea de desarrollar una secuencia didáctica tomando en cuenta los ambientes de aprendizaje.</p> <p>Para ello, un integrante de cada equipo elegirá un papelito previamente doblado por el facilitador que contiene el logro de algún propósito educativo al cual estará encaminado el ambiente de aprendizaje a diseñar.</p> <p>El facilitador específico a los equipos lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es indispensable el planteamiento de una actividad que tomen en consideración las características, recursos y posibilidades que ofrece el contexto. • De ser posible vincular la secuencia con su programa analítico. • Tomar en consideración el campo formativo, o la asignatura, pues con base en él deben plantearse las actividades de aprendizaje en el espacio que esté al alcance, así como las interacciones entre los alumnos. <p>Cada equipo expone las características y estructura del ambiente de aprendizaje diseñado.</p>	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Internet • Extensión • Marcadores • Pizarrón • Hojas blancas • Lapiceros

	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En plenaria Intercambiar puntos de vista sobre algunas complicaciones que tuvieron al diseñar la secuencia didáctica. • Se reflexionará sobre la importancia de que esto no solo se quede en un aprendizaje teórico, si no que se ponga en práctica verdaderamente dentro del aula de clases. 		
<p>Evaluación. Guía de observación.</p>			

Rubrica instrumento de evaluación de actividad 1:

Participación y desempeño en la sesión.

Tema. _____

Escuela. _____

Nombre del docente. _____

Criterios de evaluación.	Nivel de desempeño.					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Interés 20%	Siempre muestra interés por la sesión, y se refleja en su participación activa, comportamiento, actitud y disposición por realizar trabajos y actividades.	La mayoría de las veces se muestra interesado por la actividad, participa de forma activa y realiza los trabajos que se le piden durante la clase	Regularmente muestra interés por la sesión, participa de forma moderada	Su interés por la sesión es bajo, participa solamente cuando se lo piden, y prefiere estar haciendo otras cosas.	No se observa interés por la actividad, su participación es nula, y no realiza los trabajos que se le indican.	
Atención 30%	Siempre presta atención a la sesión y a los diferentes recursos didácticos que se presenta (videos, audios, presentaciones electrónicas etc.)	La mayoría de las veces presta atención a la sesión y a los recursos didácticos utilizados.	Regularmente presta atención a la sesión algunos recursos didácticos presentados lo distraen	Algunas veces pone atención en la sesión, suele distraerse con algunos recursos didácticos presentados	Muy pocas veces pone atención a la sesión, se distrae con los recursos didácticos utilizados.	
Expresión 20 %	Constantemente expresa ideas, comentarios, dudas y aportaciones claras que retroalimentan su aprendizaje en la sesión.	La mayoría de las veces manifiesta argumentos, comentarios y dudas acerca de los temas presentados.	Regularmente opina acerca de los temas presentados en clase y exterioriza sus puntos de vista.	En contadas ocasiones participa durante la clase.	Su participación es pasiva y llega a participar únicamente cuando se lo piden.	
Participación 30%	Siempre participa con argumentos claros, de igual forma se observa interés e iniciativa por participar en actividades y dinámicas.	Participa de forma activa, dando aportaciones oportunas a la sesión, de igual manera participa en las actividades didácticas que se presentan.	Regularmente participa durante la clase, y se interesa por determinadas actividades propuestas por el docente.	Su intervención en clase es moderada, además de participar en las actividades y dinámicas, únicamente cuando se lo piden.	Su participación es pasiva, y muestra apatía por realizar las actividades que el docente propone.	

Lista de cotejo instrumento de evaluación de actividad 2:

Tema. _____

Escuela. _____

Nombre del docente. _____

EVALUAR CONOCIMIENTO Y PARTICIPACION DE DOCENTE.		
INDICADORES	Si	No
Los docentes demuestran conocimientos previos del tema los ambientes de aprendizaje.		
Muestran interés en la sesión para escuchar activamente el tema.		
Muestran iniciativa por participar en actividades, dinámicas y técnicas que se presentan para reforzar el aprendizaje.		
Expresan sus ideas y comentarios acordes al tema.		
Interacciona con sus compañeros, en las actividades que se presentan.		
Respeto las ideas y comentarios de los compañeros.		
Expreso sus dudas respecto de los temas presentados en la sesión, así como de trabajos solicitados.		
Analiza de manera crítica y reflexiva la actividad propuesta.		

Guía de observación instrumento de evaluación actividad 3:

Evaluar desempeño docente.

Escuela: Telesecundaria N° 43

Docentes.

Fecha de observación:

Objetivos:

Observar la clase como proceso tiene una intención y el compromiso de mirar sin prejuicio una realidad, no para juzgarla, sino para comprenderla.

Aspectos a Observar:

- ✓ Llegada puntual a la sesión.
- ✓ Atención y escucha activa al video expuesto.
- ✓ Toma apuntes de ideas principales del video.
- ✓ Participa en preguntas
- ✓ Participa en la discusión de ideas.
- ✓ Propone situaciones de aprendizaje para favorecer la disposición por explorar, expresarse oralmente y resolver problemas individualmente o en equipos.
- ✓ Aporta nuevos conocimientos a la retroalimentación final.
- ✓ Identifica fortalezas y áreas de oportunidad en cuanto al desarrollo de ambientes de aprendizaje.

Registro de observaciones:

Rubrica instrumento de evaluación de actividad 4:

Proceso del trabajo colegiado evaluación por grupo.

Tema. _____

Escuela. _____

Nombre del docente. _____

Nivel de desempeño.				
Criterios de evaluación.	Excelente	Bueno	Aceptable	Insuficiente
Participación en el grupo.	Todos los integrantes participaron con entusiasmo	Al menos 75% de los participantes participaron activamente.	Al menos la mitad de los integrantes aportaron ideas.	Solo una o dos personas participaron activamente
Responsabilidad compartida.	La responsabilidad de las actividades fue siempre compartida.	La responsabilidad fue compartida por la mayoría de los participantes.	La responsabilidad se compartió entre la mitad de los participantes.	Dependencia exclusiva en una persona.
Calidad de interacción.	Se exhibieron excelentes habilidades para la interacción, los docentes reflejaron interés por las opiniones de los demás durante las discusiones.	Los docentes mostraron idoneidad para la interacción, discutieron animadamente centrados en la tarea.	Se manifiestan algunas habilidades para la interacción, escucha atenta algunas evidencias de discusión o de búsqueda de alternativas.	Poca interacción, conversaciones breves, algunos integrantes se muestran desinteresados.
Participación y colaboración.	Realizaron las actividades en tiempo y forma de manera colaborativa.	Los docentes lograron desarrollar casi todas las actividades de acuerdo a las indicaciones señaladas.	No se logró terminar la mayor parte de las actividades de acuerdo a las indicaciones establecidas.	No se trabajó de manera colaborativa

Lista de cotejo instrumento de evaluación de actividad 5:

Tema. _____

Escuela. _____

Nombre del docente. _____

EVALUAR INTERÉS Y PARTICIPACION DOCENTE.		
INDICADORES	Si	No
Los docentes demuestran conocimientos previos sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos.		
Muestra interés en la sesión para escuchar activamente el tema.		
Participa en actividades, dinámicas y técnicas que se presentan para reforzar el aprendizaje.		
Expresan sus ideas y comentarios acordes al tema.		
Interacciona con sus compañeros, en las actividades que se presentan.		
Respeto las ideas y comentarios de los demás compañeros.		
Expreso sus dudas respecto de los temas presentados en la sesión.		
Analiza de manera crítica y reflexiva la actividad propuesta.		
Reconoce la importancia de conocer los estilos de aprendizaje.		

Lista de cotejo instrumento de evaluación de actividad 6:

Tema. _____

Escuela. _____

Nombre del docente. _____

EVALUAR CONOCIMIENTO E INTERÉS DOCENTE.		
INDICADORES	Si	No
Demuestran conocimientos previos sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos.		
Muestra interés en la sesión para escuchar activamente el tema.		
Participa en actividades, dinámicas y técnicas que se presentan para reforzar el aprendizaje.		
Expresan sus ideas y comentarios acordes al tema.		
Interacciona con sus compañeros, en las actividades que se presentan.		
Respetar las ideas y comentarios de los demás compañeros.		
Expresa sus dudas respecto de los temas presentados en la sesión.		
Analiza de manera crítica y reflexiva la actividad propuesta.		
Reconoce la importancia de conocer los intereses de los alumnos.		
La conclusión final muestra nuevos conocimientos adquiridos con la actividad realizada.		

Rubrica instrumento de evaluación de actividad 7:

Proceso del trabajo colegiado evaluación por grupo.

Tema. _____

Escuela. _____

Nombre del docente. _____

Nivel de desempeño.				
Criterios de evaluación.	Excelente	Bueno	Aceptable	Insuficiente
Participación en la actividad.	Todos los integrantes participaron con entusiasmo	Al menos 75% de los participantes participaron activamente.	Al menos la mitad de los integrantes aportaron ideas.	Solo una o dos personas participaron activamente.
Conocimiento del tema	Demuestra mucho conocimiento sobre el tema de trabajo.	Demuestra un buen conocimiento del tema trabajado.	Demuestra un conocimiento parcial del tema trabajado.	Demuestra nulo conocimiento del tema trabajado.
Calidad de interacción.	Se mostraron excelentes habilidades para la interacción, los docentes reflejaron interés por las opiniones de los demás durante las discusiones.	Los docentes mostraron idoneidad para la interacción, discutieron animadamente centrados en la tarea.	Se manifiestan algunas habilidades para la interacción, escucha atenta, algunas evidencias de discusión o de búsqueda de alternativas.	Poca interacción, conversaciones breves, algunos integrantes se muestran desinteresados.
Colaboración.	Realizaron las actividades en tiempo y forma de manera colaborativa.	Los docentes lograron desarrollar casi todas las actividades de acuerdo a las indicaciones señaladas.	No se logró terminar la mayor parte de las actividades de acuerdo a las indicaciones establecidas.	No se trabajó de manera colaborativa

Guía de observación instrumento de evaluación actividad 8:

Evaluar desempeño docente.

Escuela: Telesecundaria N° 43

Docentes.

Fecha de observación:

Objetivos:

Observar que tanto los docentes conocen la importancia de los aprendizajes situados para el fomento del interés y la motivación de los alumnos.

Aspectos a Observar:

- ✓ Posee conocimientos previos del tema.
- ✓ Atención y escucha activa a las opiniones e ideas expuestas.
- ✓ Toma apuntes de ideas principales.
- ✓ Participa en la discusión de ideas.
- ✓ Propone situaciones de aprendizaje para favorecer la disposición por explorar, expresarse oralmente y resolver problemas individualmente o en equipos.
- ✓ Aporta nuevos conocimientos a la retroalimentación final.
- ✓ Identifica fortalezas y áreas de oportunidad en cuanto al desarrollo de aprendizajes situados.

Registro de observaciones:

Rubrica instrumento de evaluación de actividad 9:

Participación y desempeño en la sesión.

Tema. _____

Escuela. _____

Nombre del docente. _____

NIVEL DE DESEMPEÑO Y CONOCIMIENTO DURANTE LA SESIÓN.						
Criterios de evaluación.	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	Puntaje
Interés 20%	Siempre muestra interés por la sesión, y se refleja en su participación activa y disposición por realizar trabajos y actividades.	La mayoría de las veces se muestra interesado por la actividad, participa y realiza los trabajos que se le piden durante la sesión.	Regularmente muestra interés por la sesión, participa de forma moderada	Su interés por la sesión es bajo, participa solamente cuando se lo piden.	No se observa interés por la actividad, su participación es nula, y no realiza los trabajos que se le indican.	
Atención 20%	Siempre presta atención a la sesión y a los diferentes recursos didácticos que se presenta (videos, audios, presentaciones electrónicas etc.)	La mayoría de las veces presta atención a la sesión y a los recursos didácticos utilizados.	Regularmente presta atención a la sesión.	Algunas veces pone atención en la sesión, suele distraerse con algunos recursos didácticos presentados	Muy pocas veces pone atención a la sesión, se distrae con los recursos didácticos utilizados.	
Expresión 20%	Constantemente expresa ideas, comentarios, dudas y aportaciones claras que retroalimentan su aprendizaje en la sesión.	La mayoría de las veces manifiesta argumentos, comentarios y dudas acerca de los temas presentados.	Regularmente opina acerca de los temas presentados en clase y exterioriza sus puntos de vista.	En contadas ocasiones participa durante la clase.	Su participación es pasiva y llega a participar únicamente cuando se lo piden.	
Participación 20%	Siempre participa con argumentos claros, de igual forma se observa interés e iniciativa por participar en actividades y dinámicas.	Participa de forma activa, en las actividades didácticas y aporta ideas oportunas a la sesión.	Regularmente participa durante la clase, y se interesa por determinadas actividades propuestas por el docente.	Su intervención en actividades y dinámicas, es únicamente cuando se lo piden.	Su participación es pasiva, y muestra apatía por realizar las actividades que el docente propone.	
Desarrollo de planeación. 20%	Siempre denota creatividad y originalidad en el planteamiento y desarrollo de sus planeaciones.	La mayoría de las veces tiene seriedad y responsabilidad con las actividades que propone.	En ocasiones muestra entusiasmo al hablar sobre su planeación didáctica.	Pocas veces muestra creatividad y originalidad en su planeación.	Nunca demuestra creatividad y originalidad en el desarrollo de su planeación.	

Lista de cotejo instrumento de evaluación de actividad 10:

Tema. _____

Escuela. _____

Nombre del docente. _____

EVALUAR CONOCIMIENTOS Y PARTICIPACION DOCENTE.		
INDICADORES	Si	No
Tiene conocimientos previos sobre las actividades lúdicas.		
Muestra interés en la sesión para escuchar activamente el tema.		
Participa en actividades que se presentan para reforzar el aprendizaje.		
Expresan sus ideas y comentarios acordes al tema.		
Interacciona con sus compañeros, en las actividades que se presentan.		
Respeto las ideas y comentarios de los demás compañeros.		
Expresa sus dudas respecto al tema presentados en la sesión.		
Analiza de manera crítica y reflexiva la actividad propuesta.		
Reconoce la importancia de poner en práctica actividades lúdicas.		
La reflexión final muestra conocimientos nuevos adquiridos con la actividad realizada.		

**Guía de observación instrumento de evaluación actividad 11:
Evaluar desempeño docente.**

Escuela: Telesecundaria N° 43

Docentes.

Fecha de observación:

Objetivos:

Observar que tanto los docentes conocen la importancia y fomento del pensamiento crítico y reflexivo de los alumnos.

Aspectos a Observar:

- ✓ Posee conocimientos previos del tema.
- ✓ Atención y escucha activa al video propuesto.
- ✓ Participa en la discusión de ideas entorno al video.
- ✓ Propone situaciones de aprendizaje para favorecer el pensamiento crítico y reflexivo.
- ✓ Aporta nuevos conocimientos a la retroalimentación final.
- ✓ Identifica fortalezas y áreas de oportunidad en cuanto al fomento del pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos.

Registro de observaciones:

**Guía de observación instrumento de evaluación actividad 12:
Evaluar práctica docente.**

Escuela: Telesecundaria N° 43

Docentes.

Fecha de observación:

Objetivos:

Observar que tanto los docentes brindan importancia a su autonomía profesional como parte elemental para desarrollar ambientes de aprendizaje.

Aspectos a Observar:

- ✓ Posee conocimientos previos del tema “autonomía profesional”.
- ✓ Participa en la discusión de ideas entorno a la actividad.
- ✓ Propone situaciones para favorecer su autonomía profesional.
- ✓ Reconoce su compromiso y autonomía para favorecer los ambientes de aprendizaje.
- ✓ Aporta nuevos conocimientos a la retroalimentación final.
- ✓ Se logran identificar fortalezas y áreas de oportunidad sobre el papel importante de su autonomía profesional.

Registro de observaciones:

Lista de cotejo instrumento de evaluación de actividad 13:

Tema. _____

Escuela. _____

Nombre del docente. _____

EVALUAR CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICA DE LA REFLEXIÓN DOCENTE.		
INDICADORES	Si	No
Tiene conocimientos previos sobre la importancia de la reflexión de la práctica docente.		
Muestra interés durante la exposición para escuchar activamente el tema.		
Participa en actividades que se presentan para reforzar el aprendizaje.		
Expresan sus ideas y comentarios acordes al tema.		
Respetan las ideas y comentarios de los demás compañeros.		
Expresa sus dudas respecto al tema presentados en la sesión.		
Analiza de manera crítica y reflexiva la actividad propuesta.		
Reconoce la importancia de poner en práctica su quehacer pedagógico.		
La reflexión final muestra conocimientos nuevos adquiridos con la actividad realizada.		

Guía de observación instrumento de evaluación actividad 14:

Evaluar el desarrollo de un ambiente de aprendizaje.

Escuela: Telesecundaria N° 43

Docentes.

Fecha de observación:

Objetivos:

Identificar cómo el docente desarrolla, organiza, plantea el contenido crea ambientes propicios para el aprendizaje de los campos formativos y cómo aprovechan los recursos didácticos.

Aspectos a observar en el diseño de un ambiente de un ambiente de aprendizaje:

- ✓ Propician el uso de los conocimientos previos para ampliarlos y construir otros nuevos.
- ✓ Reconocen el papel clave en el aprendizaje de los alumnos.
- ✓ Promueven la interacción para favorecer el aprendizaje.
- ✓ Utiliza diferentes materiales con el fin de generar interés por participar a su actividad.
- ✓ Implementan estrategias para fomentar y mantener en los alumnos el deseo de conocer, así como el interés y la motivación por aprender.
- ✓ Propone situaciones de aprendizaje para favorecer la disposición por explorar, expresarse oralmente, manipular y resolver problemas individualmente o en equipos.
- ✓ Genera condiciones para la inclusión de los alumnos, considerando los diversos contextos familiares y culturales, así como la expresión de distintas formas de pensamiento, niveles de desempeño, estilos y ritmos de aprendizaje.

Registro de observaciones:

3.4. Diseño de evaluación.

Evaluar es una acción connatural al ser humano por sentido común es decir realizamos evaluaciones basadas en nuestras impresiones, por tanto, es un acto personal que hacemos permanentemente para valorar los hechos que suceden en nuestro alrededor y tomar decisiones en nuestra vida, sin embargo, esta actividad cobra un sentido mucho más especializado en el ámbito educativo, donde resulta imprescindible para mejorar la calidad educativa.

La evaluación puede entender de diversas maneras, dependiendo del modelo, la época o el contexto en que ha surgido, para ello, es importante mencionar que para llevarla a cabo se toma en cuenta las necesidades, propósitos u objetivos de una institución educativa, para brindar control, medición, un juicio de la validez del objetivo o rendición de cuentas.

En ese sentido, Casanova (1998) afirma que:

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente, (pág. 70).

De acuerdo con Casanova, realizar constantemente evaluación en una institución permitirá mejorar a partir de obtener información válida y confiable, que ayudara a evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender, de ahí que, los resultados de la evaluación son un referente concreto para analizar el funcionamiento y los procesos que se esté evaluando, sin importar si es evaluación interna o externa, diagnostica, formativa o sumativa, todas y cada una tienen esa encomienda de obtener resultados para ayudar a mejorar el servicio que los centros educativos ofrecen.

Habría que decir también que la evaluación en su sentido más amplio debe buscar la formación integral de las personas, para ello, Casanova (1998) sostiene que:

La evaluación es importante, pero no como elemento de poder o de mantenimiento de la disciplina, no como instrumento para la promoción u obtención de un título, no como exclusivo factor de comprobación de lo que se "aprende", nunca como fin de la educación (que es lo que resulta ser en muchos casos para demasiados alumnos, profesores, padres o directivos). No se enseña para "aprobar". Se enseña y se aprende para alcanzar una plena e integral formación como persona. (pág. 70).

Muchas veces las finalidades de la evaluación son pedagógicamente pobres, es decir solamente se evalúa para comparar, comprobar, seleccionar, controlar, y para jerarquizar, pero también existen evaluaciones pedagógicamente ricas que se deben fomentar con mayor énfasis, es decir se debe evaluar para comprender, dialogar, innovar y por supuesto para mejorar. Cuando la evaluación se convierte en un proceso de reflexión, de análisis, de crítica, de comprensión, que genera claves para tomar decisiones de transformación, entonces la evaluación nos va a permitir innovar, y mejorar.

Con base en lo anterior, es importante tener en cuenta que la evaluación es un proceso amplio y complejo, que no se limita a asignar una calificación numérica, sino que va más allá, requiere un juicio valorativo que permita tomar decisiones pertinentes de acuerdo a cada caso o necesidad para orientar sus acciones directamente a lo que se necesita mejorar, su finalidad única debe ser el desarrollo integral de quienes se evalúa.

No obstante, en la realidad hablando específicamente del ámbito educativo, en la práctica son pocos los docentes que evalúan para saber que tanto su didáctica está siendo eficiente, y no solo para saber que calificación obtienen sus alumnos, aunque también existen docentes quienes si se preocupan por ello, lastimosamente los tiempos destinados a los contenidos estipulados en el currículo hacen que se tengan que abarcar los temas sin importar si se logran los objetivos, y eso es algo que no está en sus manos resolver.

La evaluación es una actividad compleja que engloba diversos elementos sobre los cuales es necesario tomar decisiones cuando se ha de valorar cualquier objeto educativo, según, Lafourcade (1972), la evaluación es "la etapa del proceso educacional que tiene

por fin controlar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación” (pág. 21).

A partir de lo anterior la NEM promueve la evaluación formativa como una necesaria faceta del perfeccionamiento, y establece que no se pueden mejorar o reflexionar a menos que sepamos cuáles son los puntos débiles y fuertes, no se puede estar seguro de que los objetivos son válidos si no se valora, reflexiona y se retroalimenta lo realizado a partir principalmente de la evaluación formativa.

De acuerdo con la SEP (2019):

Utilizar la evaluación formativa como herramienta para mejorar los exámenes y que estos dejen de ser un simple instrumento para promover, castigar o etiquetar a la o el estudiante; además de considerar instrumentos cualitativos que les permita conocer los avances, debilidades y fortalezas de diversas áreas de su formación, ello con el objetivo de ayudar al estudiante en apego a su contexto, condiciones, recursos y estilos de aprendizaje. (p. 11).

Para ello, los instrumentos de evaluación jugarán un papel muy importante para valorar, analizar y de ser necesario retroalimentar los resultados de cada una de las actividades los cuales se describen y especifican los motivos de su elección en párrafos siguientes.

3.4.1. Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación son pruebas que permiten recoger los resultados de un proceso de enseñanza-aprendizaje y, a partir de ellos, tomar decisiones, por tanto, es algo que usamos para conseguir un fin, que, en este caso, es evaluar, cual es la factibilidad de la propuesta de intervención.

Dicho lo anterior, Casanova (1998) menciona que:

Las técnicas e instrumentos que se determinen y seleccionen o elaboren deben contribuir también a la mejora del proceso evaluado; el informe final y las decisiones que se tomen colaborarán a su positiva aceptación por parte de los destinatarios y éstos, del mismo modo, serán todos los interesados e integrantes de las actividades o situaciones evaluadas. (pág. 71)

Dicho lo anterior es importante mencionar también que, los instrumentos utilizados son tres, seleccionados estratégicamente, una guía de observación, una lista de cotejo, y una rúbrica, por lo que su elaboración se realizó de manera específica, siempre cuidando que respondieran al objetivo de cada una de las actividades plasmadas en la estrategia de intervención, de esta manera se percibe que son los tres instrumentos que más se adaptaron para recoger información adecuada y necesaria con el fin de realizar una evaluación correcta, eficaz y sobre todo real.

Inicialmente se eligió la guía de observación, ya que es un instrumento que permite situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio, también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno, de ahí que, según la SEP, “Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar”, (SEP 2018).

De acuerdo con las características específicas de las actividades 1, 5, 6, 8 y 10, se optó por emplear la guía de observación ya que se quiere tomar los aspectos más importantes con base en la interacción y la apropiación de la actividades que permitirán entender y analizar la práctica y conocimiento de los ambientes de aprendizaje por parte del docente, con ello, se obtiene información sobre las actividades que son directamente observables, por lo que es la clave fundamental para analizar las respuestas que han dado los docentes durante el desarrollo de la actividad, a partir de su implementación se logra centrar en aspectos específicos que resultan relevantes como podría ser el desempeño en determinadas situaciones de interacción, o bien, para evaluar la capacidad de organización y toma de decisiones, o para conocer la manera en que los docentes desarrollan habilidades, con ello, se elabora a partir de una lista de indicadores los cuales responden al objetivo de cada una de las actividades en que se emplea este instrumento de evaluación, esto ayudara a obtener información significativa en función de las actividades realizadas.

Por otro lado, también es pertinente usar la lista de cotejo, la cual se utilizará para verificar la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, actitudes o valores. Por tanto, se

caracteriza por tener una escala con dos posibilidades: “sí” o “no”, “presente” o “ausente”, “correcto” o “incorrecto”, entre los más comunes. La lista de cotejo tiene diferentes niveles de uso, en uno básico, se usa para saber si un aprendizaje o una enseñanza, y cada uno de los elementos que lo integran, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, están o no presentes en los estudiantes y docentes.

Con base en lo anterior la lista de cotejo se utiliza para las actividades, 2, 9, 12 y 13, principalmente, porque las especificaciones de las actividades se pueden evaluar a través de esta herramienta sumamente útil y fácil de utilizar, lo único que se tiene que hacer es observar, anotar y posteriormente analizar las evidencias recabadas lo que permite comprobar el desempeño de los docentes durante las actividades, de esta manera ayuda a evaluar principalmente contenidos procedimentales y actitudinales

El último instrumento de evaluación utilizado es la rúbrica que se diseñó a partir de una escala cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones de los docentes sobre los aspectos de la actividad que serán evaluados. Básicamente, existen dos grupos, que son las holísticas, que tratan de evaluar el aprendizaje o competencia desde una visión más global, y las analíticas, que se centran en algún área concreta de aprendizaje.

Las rúbricas, así planteadas, facilitan la evaluación formativa, que es la que debería buscar con el nuevo modelo educativo, de esta manera se utilizó en las actividades 3, 4, 7, 12 y 14, a partir de criterios que funcionan como referencia y base de comparación para determinar el dominio de los contenidos relacionados con conocimientos, procedimientos y actitudes en el desempeño de los docentes respecto al logro del objetivo de la actividad realizada, por ello, se cree pertinente su uso porque hace que la evaluación sea consistente y objetiva.

Resultados esperados.

A partir de la estrategia diseñada se espera que este proyecto tenga un cambio en el desempeño docente como agente fundamental en el proceso de enseñar a las nuevas generaciones. Es imprescindible que las instituciones educativas cuenten con docentes que tengan un mejor desempeño, de esa manera se obtendrán resultados satisfactorios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lograrlo se espera lo siguiente:

Se pretende que ayude a desarrollar los ambientes de aprendizaje, ya que, en cuanto al papel del maestro, es esencial que fomente la adquisición de habilidades por parte de los estudiantes, por lo tanto, es necesario establecer un entorno adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta las características, sociales, culturales, económicos, familiares, de infraestructura y por supuesto ambientales para su efectivo desarrollo.

Con ello, se espera que el docente visualice a la mediación pedagógica como el proceso mediante el cual dirige la actividad, es decir, la participación de los alumnos, hacia el logro de objetivos previamente establecidos que harán posible que muestren ciertas competencias necesarias para la vida social y profesional, y que mejor que esto se lleve a cabo con la ayuda de ambientes de aprendizaje innovadores y motivantes.

Por tal motivo, se espera que el ejercicio sea repensado, creando nuevas metodologías de enseñanza y procesos didácticos adaptados al entorno de la sociedad y a las necesidades de sus alumnos, asegurando una educación de calidad. Esto se logrará mediante el desarrollo de ambientes que permitan la creación de nuevas alternativas que orienten, ejecuten y evalúen los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así mismo, se espera fortalecer la práctica docente ya que sin duda esta labor requiere de una reflexión y un análisis constante de la propia práctica, esto con el fin de identificar las fortalezas, así como aquellos aspectos que se deban perfeccionar. Es decir, no solamente el trabajo en el aula, sino que abarca otros ámbitos relacionados con el funcionamiento de la escuela, por lo que es preciso mantenerse actualizados y en búsqueda de la mejora permanente ya que no se debe olvidar que en este nuevo modelo educativo se ve al docente como agente de cambio.

La mayor satisfacción de un maestro no es recibir elogios por ser un buen maestro o escuchar a alguien que enseña bien, lo más importante en este caso es qué tanto aprenden los alumnos que tienen a su cargo. Creo que la participación del maestro en el proceso de aprendizaje verdadero estará presente, no se debe olvidar que facilitar lo es su principal misión como guía o mediador, es decir se convertirá en una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa, y, que mejor que realizarlo bajo un ambiente motivante e interesante.

Se espera además que se ponga mayor énfasis en entender los ambientes de aprendizaje a partir de consensar los intereses del alumno, es decir que, desde la perspectiva de la personalización del aprendizaje, trabajar con y a partir del interés del alumnado lo que implica diseñar actividades y situaciones que permitan a los educandos entrar en interacción con los contenidos y actividades, lo cual se logra escuchando su voz y dándoles oportunidades de participar y tomar decisiones.

Es importante aclarar que ayudar a los estudiantes a construir y reconstruir sus intereses al incorporar su voz y reconocer su capacidad de tomar decisiones no significa cederles el control y la responsabilidad completa de su propio proceso de aprendizaje desde el principio hasta el final. Por el contrario, significa ayudarlos y acompañarlos para que puedan gradualmente asumir ese control y responsabilidad.

En ese sentido se espera que se ponga como prioridad la motivación intrínseca de los alumnos, ya que como se sabe esta motivación aparece cuando alguien hace algo para su propia satisfacción porque cree que es interesante para él o lo hace sentir bien. Cuando un estudiante tiene una motivación intrínseca en el ámbito académico, mostrará interés en realizar sus tareas y realizar un estudio adecuado porque estas acciones le agradan y le reportan un beneficio personal.

En el proceso de aprendizaje, la motivación es crucial porque está directamente relacionada con la disposición y el interés del estudiante en el aprendizaje. Sin el trabajo del estudiante, la actividad del docente no será útil, por lo que se considera que mientras más motivado está el alumno, más aprenderá y será más fácil llegar al aprendizaje

significativo, eso ayudará a los estudiantes a desarrollar sus capacidades, superar sus limitaciones y atender sus intereses.

Los maestros deben ser reconocidos como profesionales de la educación, centrados en el aprendizaje de sus estudiantes, capaces de crear ambientes y experiencias educativas favorables, comprometidos con la calidad de la educación y más conscientes de su mejora personal y profesional, fortaleciéndose en una capacitación continua, pertinente y de alta calidad

Conclusión.

Como resultado al desarrollo de este proyecto de intervención socioeducativa “los ambientes de aprendizaje y la nueva escuela mexicana en la telesecundaria 43” es posible reflexionar que con la puesta en marcha del nuevo modelo educativo se está experimentando un periodo clave para la educación, donde indudablemente han sido más las dudas que respuestas en torno a cómo verdaderamente se tiene que poner en práctica, tal parece que esto tomo por sorpresa a los profesionales de la educación quienes aun no logran descifrar con exactitud lo que la Nueva Escuela desea que se lleve a cabo dentro de los espacios educativos, en consecuencia se tiene que la adaptación es compleja.

Por consiguiente, este proyecto pretende ser de gran ayuda en esta transición, primeramente con el docente al darle un panorama más amplio para entender mejor lo que se demanda con la NEM, lo que significa transformar la forma de enseñar a partir generar cambios importantes en la manera en la que los docentes generan ambientes de aprendizaje, entendiendo que su rol es crucial, dado que es orientador, intermediario y el individuo que se compromete a guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, tanto de forma individual como grupal, por lo que su

Por lo tanto, abordar la temática de los ambientes de aprendizaje también es de suma importancia al incentivar que el estudiante pase de un aprendizaje pasivo a un aprendizaje activo, favoreciendo su motivación, interés y el desarrollo de su pensamiento crítico y reflexivo a partir de que adquieran un aprendizaje significativo que les sirva en su vida diaria creando un vinculo entre lo que se enseña en la escuela y en su contexto inmediato.

Como reflexión personal puedo mencionar que dentro de lo que cabe me llevo una satisfacción de realizar mi proyecto de intervención dentro de una institución reconocida como lo es la escuela Telesecundaria N° 43 de Tenango de Doria, quizá no todo fue como esperaba sin embargo, cada uno de los aprendizajes que obtuve fueron positivos para mi formación como futuro interventor, cada experiencia vivida han sido de gran relevancia las cuales me ayudaron a crecer tanto personalmente como profesionalmente.

En ese sentido, el vivir la realidad dentro de un aula ya no como alumno, sino cómo Interventor educativo y en ocasiones como docente, fue muy gratificante el comprender como al interior del salón, que pareciera tan pequeño pero a lo vez tan grande en cuanto a pensamientos y actitudes por parte de los alumnos, quienes debo recalcar que siempre mostraron respeto hacia mi persona, trataron de dirigirse de buena manera, aunque al principio eran un poco serios y no se podía entablar una conversación, pero con el tiempo con forme las sesiones fueron avanzando pudimos realizar charlas y hasta convivíamos.

Con ello, no quiero decir que todo me haya salido como lo establecí en mi plan, ya que como bien se sabe no siempre lo que se planea sale tal cual los escribimos teóricamente, puesto que en la práctica se encuentra con un sin fin de dificultades que te impiden que todo se logre tal cual se establece, sin embargo, me conforta precisar que la mayor parte de lo que describí en mi planeación si lo pude lograr.

En ese sentido, estoy seguro que mi estancia en la institución y el desarrollo de mi investigación fue satisfactoria, ya que al realizar mi proyecto de intervención en la institución tuve la oportunidad de ver de cerca y participar en la realidad de la labor docente, durante este periodo he conocido en primera persona, el día a día, la práctica docente en un centro de enseñanza telesecundaria, he comprendido que es un quehacer muy difícil, ya que ha de fijarse en las características particulares no solo de cada grupo en el que imparte clase, sino también en cada alumno o alumna. Por otro lado, ahora más que nunca se exige que el profesor este en contacto permanente con las familias y la comunidad, que en el contexto de este centro a veces difícil.

Por ello, esta investigación me sirvió para ver la vinculación entre la teoría y la práctica en una realidad más compleja, con cambios, cuestiones que surgen día a día, lo cual me pareció una experiencia muy desafiante, ya que es poner la cabeza en identificar problemas reales es poner muy a prueba lo aprendido, eso que, en muchas ocasiones se torna difícil el poner en práctica los conocimientos adquiridos teóricamente es más complejo de lo que parece, sin embargo, tenía que sacar provecho a lo aprendido significativamente dentro de mi proceso formativo.

Gracias a los aprendizajes adquiridos teóricamente vistos en algunas de las clases presenciales me ayudaron a adquirir competencias y habilidades que pude llevar a la

práctica, las cuales fueron inicialmente la asignatura de elementos básicos de investigación cualitativa, la cual me ayudo a fortalecer mis conocimientos, entendiendo que este enfoque busca estudiar y comprender fenómenos sociales, a través de la recolección y análisis de datos no numéricos, por medio de la utilización de métodos, técnicas y herramientas, esta sin duda alguna fue el hilo conductor de todo este andar, de ir al campo de estudio y regresar al escritorio a escribir y analizar datos, otra de las asignaturas que me ayudaron en este recorrido de construcción de mi proyecto fue la de diagnóstico socioeducativo, ya que esta me permitió entender y comprender cuales son los pasos y procedimientos que se requieren para la generación de un trabajo de campo lo cual a su vez me ayudaría a la construcción de un diagnóstico.

De igual manera, la asignatura de investigación-acción, de algún modo me abrió más el panorama acerca de lo que me estaría enfrentado una vez inmiscuido dentro del campo de investigación, con ello, me permitió visualizar ese trayecto que recorrí de una manera un tanto complicada pero a la vez entendible, así mismo, la asignatura de creación de ambientes de aprendizaje, la cual me proporciono una visión diferente de cómo es que debe ser la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, y me preparo para comprender que estos ambientes tienen sean más atractivos y motivantes tanto para alumnos como para los docentes, por lo que implica dejar de lado la escuela tradicional, y pasar a lo que la nueva escuela demanda y exige.

Finalmente las asignaturas de diseño y evaluación de proyectos de intervención socioeducativa, ya que de alguna manera la primera me ayudo a entender que elementos debería contener mi trabajo de investigación, lo cual me permitió conocer el bosquejo correcto de llevar a cabo cuando se desarrolla un proyecto de intervención, por último, la evaluación siempre juega un papel muy interesante el cual nunca se debe perder de vista durante todo el proceso de elaboración, ya que evaluar el proyecto permitirá identificar donde se está de alguna manera no obteniendo lo deseado y que es lo que en su momento tenía que readaptar con la finalidad de mejorar.

Con ello, en más de una ocasión la incertidumbre y el no saber qué hacer estaban ahí presentes, días y sobre todo noches de desesperación y de estrés que no bastaron para detenerme, porque tenía claro que quería seguir avanzando por ese camino que con el

paso de los días parecía cada vez más estrecho, sin embargo, al finalizar octavo semestre y al presentar mi trabajo en el coloquio en mi casa de estudios, Universidad Pedagógica Nacional (UPN) sede Tenango de Doria, las observaciones que mi lector me hizo fueron más positivas que negativas.

Todas y cada una de ellas ayudaron a fortalecer más aún mi proyecto, así mismo, cada uno de los docentes ahí presentes más allá de hacer críticas, me motivaron a no disminuir la constancia, y que continuara esforzándome que de ser así pronto estaría defendiendo mi trabajo pero para obtener mi título, eso me ayuda a seguir avanzando, a continuar por el camino que pareciera a partir de ese momento se volvió un tanto más amplio y con muchas más posibilidades y motivación de seguir avanzando.

De ahí que, es preciso mencionar que la propia experiencia es el mejor camino para aprender, de otra manera, no sería mi aprendizaje, sino el que han desarrollado otras personas que vivieron experiencias parecidas, así que soy protagonista de mi historia, solo a través de mis vivencias acepto los errores o fallos, saco conclusiones y sigo adelante, lo que significa que, aprender es avanzar y creer en uno mismo, sin importar las circunstancias u obstáculos, lo importante es reflexionar en cada acto que realizo.

Porque más allá de ser un aprendizaje escolar considero que es aprendizaje de vida, ya que como futuro interventor y docente me estaré enfrentando a cosas para las que me estoy preparando y específicamente para eso es el desarrollo de este proyecto de intervención que me ponen como algo formativo pero que, sin embargo, me abren un panorama más amplio para saber de manera personal lo que en un futuro no muy lejano me estaré enfrentando.

Referencias bibliográficas.

- Aguilar Idáñez, M. J., & Ander-Egg, E. (2001). Capítulo 1. Qué es un diagnóstico social. En M. J. Ander-Egg, *Diagnostico Social. Conceptos y metodología* (pág. 12). Buenos Aires: Lumen SRL.
- Ander-Egg, E. (2003). Capítulo 4 Fases e instrumentación del proceso de la Investigación-Acción-Participativa. En *Repensando la Investigación-Acción Participativa* (págs. 71 - 72). Lumen Hvmantitas.
- Arteaga, B. C., & González, M. M. (2001). Diagnóstico en Desarrollo comunitario. En *Diagnóstico en DE* (págs. 82-106).
- Bogdan, S. J. (1987). *Introduccion a los metodos cualitativos*. Buenos Aires : Paidós, SAICF.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2024, 07 de junio). *Ley General de Educación*. Diario Oficial de la Federación.
<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Casanova , M. A. (1998). Capítulo 3. Evaluacion: Concepto, Tipología y objetivos. En M. A. Casanova, *Evaluacion E ducativa. Escuela basica* (págs. 70 - 71). Epaña: Muralla.
- CONEVAL. (10 de Junio de 2020). *Archivo Historico*. Archivo Historico:
<https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/Archivo-historico.aspx>
- Da Representação, N., & Stagnaro , D. (2012). El proyecto de intervencion. En A. Abramovich, N. Bengochea, J. Camblong, N. Da Representação, P. Knorr, A. Merodo, . . . C. Zunino, *En carrera: escritura y lectura de textos academicos y profesionales* (págs. 157 - 177). Argentina: The WAC Clearinghouse.
- Diaz, B. F., & Hernandez, R. G. (2002). Estrategias de enseñanza para la promocion de aprendizajes significativos. En F. A. Diaz Barriga , & G. Hernandez Rojas, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativa. Una interpretacion constructivista* (págs. 69 - 112). Mexico: McGrawHill.
- Diaz, B. F., & Hernandez, R. G. (2002). Estrategias para el aprendizaje significaivo: Fundamentos, adquisicion y modelos de intervencion. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretacion constructivista*. (pág. 234). Mexico: McGraw-Hill.
- Doria, A. T. (15 de Marzo de 2020). *Ayuntamiento Tenango de Doria*. Ayuntamiento Tenango de Doria: <https://tenangodedoria.gob.mx/>
- Duarte, D. J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximacion conceptual. Estudios Pedagogicos.

- EcuRed, T. d. (16 de Marzo de 2023). *EcuRed*. EcuRed:
[https://www.ecured.cu/Tenango_de_Doria_\(M%C3%A9xico\)](https://www.ecured.cu/Tenango_de_Doria_(M%C3%A9xico))
- Eduardo, C. M. (11 de Marzo de 2024). Interés y motivación. (P. A. Trejo López, Entrevistador)
- Espinoza, V. M. (1987). *Programación social para trabajadores sociales*. Hvmánitas.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Ediciones.
- Freire, P. (1997). En *Pedagogía de la autonomía. saberes necesarios de la práctica educativa* (pág. 39). Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI.
- Hernández, S. R., & Mendoza, T. C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education.
- INEGI. (16 de marzo de 2020). *INEGI*. Obtenido de INEGI:
<https://www.inegi.org.mx/programas/cngmd/2019/#Tabulados>
- Lafourcade, P. D. (1972). *Evaluación de los aprendizajes*. Cincel, Madrid.
- LeCompte, M. D. (20 de Mayo de 1995). Un matrimonio conveniente: Diseño de investigación Cualitativa y Estándares para la Evaluación de Programas. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 1(1).
 doi:<http://www.uv.es/RELIEVE/v1/RELIEVEv1n1.htm>
- Luna, T. J. (2007). *Dimensiones de la Gestión Educativa en el Proceso de la Evaluación Cualitativa del Programa Escuelas de Calidad del Nivel Primaria en el Ciclo Escolar 2004 - 2005 en el Distrito Federal (Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional)*. <http://200.23.113.51/pdf/24097.pdf>
- Martín, R. B. (2014). Contexto de aprendizaje. Formales, no formales e informales. *IKASTORRATZA. e-Revista de Didáctica*, 1-14.
 doi:http://ehu.eus/ikastorratza/12_alea/contextos.pdf
- Martín, R. B., & Donolo, D. S. (2019). Aprendizajes informales. Perspectivas teóricas y relatos de aprendizajes. *IKASTORRATZA. e-Revista de Didáctica*, 115 - 131.
 doi:https://doi.org/10.37261/23_alea/5
- Perez, V. M.-O. (2007). La buena educación: Reflexiones y propuestas psicopedagogía humanista. En V. M.-O. Perez, *La buena educación: Reflexiones y propuestas psicopedagogía humanista*. (pág. 174). Barcelona.: Anthropos Editorial.
- Prieto, C. D. (1988). *El autodiagnóstico comunitario e institucional*. HVMANITAS.
- RAE. (Mayo de 15 de 2023). *Real Academia Española*. Obtenido de Real Academia Española: <https://www.rae.es/drae2001/altitud>

- Rodríguez, L. M. (2012). El taller: una estrategia metodologica para aprender, enseñar e investigar. En *Lenguaje y educacion: Perspectivas metodologicas y teoricas para su estudio*. (págs. 13 - 43). Bogotá: S. Soler.
- (SEP), S. d. ((2019 - 2020)). *Inclusion. Buenas practicas para la Nueva Escuela Mexicana*. Mexico: SEP.
- SEP. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Mexico.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). El diseño creativo. En Avance del contenido para el libro del docente. Primer grado. [Material en proceso de construcción], pp. 25-32.
- Serrano, C. J. (2007). Agentes y actores: El escenario de la formacion de docentes. En C. J. Serrano, *Hacer pedagogia: sujetos, campo y contexto. Análisis de un caso en el ámbito de la formacion de profesores en Mexico* (pág. 255). Mexico: Mastextos.
- SNIEG. (26 de Marzo de 2020). *Sistema Nacional de Informacion Estadística y Geografica*. Sistema Nacional de Informacion Estadística y Geografica: <https://www.snieg.mx/cni/escenario.aspx?idOrden=1.1&ind=6207051576&gen=12632&d=s>
- Tamayo, y. T. (2004). *Diccionario de la Investigacion científica*. Limusa.
- Tarres, M. L. (2013). *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. México: FLACSO.
- Taylor , S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos*. Buenos Aires : Paidos, SAICF.
- Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2023). *Ambientes de Aprendizaje*. Pachuca. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- UPN. (2019). Reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la UPN. *GACETA*, 14.
- Vygostsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Paidos.
- Yurén, C. M. (2005). los dispositivos de formacion del profesorado de secundaria en México. En C. Navia, & C. Saenger, *Ethos y autoformación del docente. Análisis de dispositivos de formación de profesores*. Barcelona: Pomares.

Entrevistas:

- Cevallos, T. B. (6 de Octubre de 2023). Adaptacion al nuevo modelo educativo. (P. A. Trejo López, Entrevistador). Tenango de Doria, Hidalgo.
- Eduardo, C. M. (6 de Octubre de 2023). Interes y motivacion. (P. A. Trejo López, Entrevistador). Tenango de Doria, Hidalgo.
- López M. S. (6 de Octubre de 2023). Interés y motivacion. (P. A. Trejo López, Entrevistador). Tenango de Doria, Hidalgo.
- Monter, G. F. (20 de Octubre de 2023). Percepcion sobre la escuela tradicional. (P. A. Trejo López , Entrevistador). Tenango de Doria, Hidalgo.
- Monter, G. F. (20 de Octubre de 2023). Ambientes de aprendizaje. (P. A. Trejo López, Entrevistador). Tenango de Doria, Hidalgo.
- Morales, I. D. (6 de Octubre de 2023). Ambientes de aprendizaje. (L. P. Trejo, Entrevistador). Tenango de Doria, Hidalgo.
- Ortega, G. V. (20 Octubre de 2023). Adaptacion al nuevo modelo educativo. (P. A. Trejo López, Entrevistador). Tenango de Doria, Hidalgo.
- Refugio , S. G. (20 de Octubre de 2023). Postura sobre la escuela tradicional. (P. A. Trejo López, Entrevistador). Tenango de Doria, Hidalgo.
- Refugio, S. G. (20 de Octubre de 2023). Postura acerca de la NEM. (P. A. Trejo López, Entrevistador). Tenango de Doria, Hidalgo.
- Romero, P. J. (6 de Octubre de 2023). Interés y motivacion. (P. A. Trejo López, Entrevistador). Tenango de Doria, Hidalgo.

Anexos.

Anexo1: guía de entrevista para el docente.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL SEDE REGIONAL TENANGO DE DORIA.
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA.



Guía de entrevista para docente de la escuela Telesecundaria N° 43 de Tenango de Doria Hgo.

NOMBRE: _____

AÑOS DE SERVICIO: _____

Profesión:

1. ¿En qué universidad estudio su licenciatura?
2. ¿Por qué eligió ser docente?
3. ¿Qué opina sobre el papel actual del docente frente a la sociedad?
4. ¿Cuánto tiempo lleva laborando en esta institución?

Visualización del grupo:

5. ¿Como describe a su grupo?
6. ¿Qué dificultades encuentra dentro de su grupo?
7. ¿Cuál cree que sean las dificultades más importantes de atender?
8. ¿De qué manera motiva usted a sus alumnos?
9. ¿Qué le gusta inculcar a sus alumnos?

Didáctica y modo de evaluación:

10. ¿De qué forma organiza sus clases?
11. ¿Qué elementos toma en cuenta para realizar su planeación?
12. ¿Recibe material de apoyo por parte de la escuela?
13. ¿Qué tipo de evaluación emplea?

Relación con los padres de familia:

14. ¿Como es su relación con los padres de familia?
15. ¿Como involucra a los padres dentro de las actividades?
16. ¿Cada qué tiempo se convoca a junta a los padres de familia?
17. ¿Cuáles son los asuntos principales que tratan?

Retos que se le han presentado:

18. ¿Qué retos se le han presentado a lo largo de su carrera?
19. ¿De qué manera integra las tradiciones y costumbres de la comunidad al aprendizaje de los niños?
20. ¿Como aplica el nuevo modelo educativo?
21. ¿Qué consejo podría dar a las futuras generaciones de egresados de la licenciatura de educación para poder ser buenos docentes?

Nota:

La información obtenida solo será utilizada para fines académicos o de investigación social.

Anexo 2. Guía de entrevista para alumnos.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL SEDE REGIONAL
TENANGO DE DORIA.
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA.



Guía de entrevista para alumnos de la escuela Telesecundaria N° 43 de Tenango de Doria Hgo.

Nombre: _____ Edad: _____

♣ Contexto escolar:

1. ¿Por qué elegiste esta institución para estudiar?
2. ¿Si pudieras cambiar algo dentro de la escuela que cambiarías?
3. ¿Cuál es tu asignatura favorita?
4. ¿Qué opinas de la escuela?
5. ¿Cómo te sientes en la escuela?
6. ¿Qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta de la escuela?
7. ¿Qué fue lo que más te gusto del ciclo pasado y que te está gustando más de este ciclo?
8. ¿Cómo te gustaría que fueran tus clases?
9. ¿Como es tu relación con el docente?

♣ Contexto familiar:

10. ¿Cómo describirías a tu familia?

11. ¿Qué es lo que más te gusta de tu familia?

12. ¿Qué es lo que menos te gusta de tu familia?

13. ¿Cómo es la relación con tus padres?

14. ¿Quién es la persona con la que más cercanía tienes en tu familia?

♣ **Contexto social:**

15. ¿Cómo se llaman tus mejores amigos?

16. ¿Qué es lo que más te gusta hacer con tus amigos?

17. ¿Qué actividades te gusta hacer en tu casa?

18. ¿En qué eres diferente al resto de los jóvenes de tu edad?

♣ **Intereses:**

19. ¿Cuáles son tus pasatiempos favoritos?

20. ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

21. ¿Cuáles son tus actividades favoritas?

22. Piensas seguir estudiando: ¿Qué te gustaría ser de grande?

Nota:

La información obtenida solo será utilizada para fines académicos o de investigación social.

Anexo 3. Tabla de dimensiones de la gestión educativa.

TABLA DE JERARQUIZACIÓN DE PROBLEMAS DE ACUERDO A LAS DIMENSIONES DE LA GESTIÓN EDUCATIVA.				
Entrevistas:	Dimensión pedagógica - curricular	Dimensión administrativa.	Dimensión organizativa.	Dimensión comunitaria.
<p>DOCENTE FRENTE A GRUPO.</p>	<p>¿Como describe a su grupo? El ritmo de trabajo me ha costado mucho y la actitud que tienen hacia el trabajar siempre con no hay que salir, hay que ver películas hay que echar reta, hay que esto, y cuando les digo bueno vamos a pasar a lenguajes les molesta, bueno ya terminamos lenguajes, vamos con matemáticas ha ya así déjele no tonces muchas actitudes que si se han ido trabajando y pues creo yo que medio ahí vamos, pero si, si me ha costado un buen de trabajo el que no muestren interés. Asi mismo este grupo se caracteriza por no entregar tareas es igual es un problema muy frecuente con ellos.</p> <p>¿Como realiza su planeación para las actividades? Pues tomo todo el proyecto y ya es lo que voy este, como pues si planeando así por proyectos, hay veces en los que veo</p>	<p>¿La escuela les provee de recursos didácticos? Entonces es cuestión o de que tengamos internet pero igual el detalle quizá checando eso que el internet nos llegara a todos los salones ya sea por cable o con algún decodificador porque hasta acá no llega a la computadora, estaba haya pues no me llegaba la pase para acá y me llego un día y ya no volvió, entonces si es complicado estar descargando todo y más porque pues yo en mi casa no tengo internet, entonces es más complejo, en ese aspecto igual yo si veo que en una materia si me va a poyar pues sale, ya sea de repaso, o para introducir al tema o para explicar lo tomo, pero si no quizás hasta nada</p>	<p>¿Como nota la organización del grupo? Lo que si veo es que está dividido como en subgrupos, y esos subgrupos son muy unidos y eso a veces para trabajar está bien, pero la dinámica de trabajo la hace un poquito más complicado para querer este tener subgrupos este como homogéneos, es más complicado entonces, pues si complicado, complicado el grupo el que no sigan normas, el que no quieran este, trabajar.</p>	<p>¿Cómo involucra a los padres dentro de las actividades? Pues así ahorita que los mande yo como llamar para que ellos expongan algo pues no, pero si se pretende que en la demostración de lo aprendido que es al final del trimestre a mediados de noviembre más o menos mandar citar a los papas y que ellos vean las exposiciones en varios proyectos que ellos tienen, tonces de esa manera y también comunicándoles este en el grupo de WhatsApp, no se ahí por ejemplo este igual recomendaciones de la semana si es que llega a haber una actividad extra también mandarle mensaje, de esa forma. Pues cada corte de evaluación pero ahorita que son de tercero pues si se les tiene que mandar citar antes para ver los previos de la clausura pero algo es muy extraordinario</p>

	<p>todo el proyecto y ya voy tomando, ah bueno para el lunes o martes esto, y ya voy viendo ro igual como van avanzando, si veo que van muy lentos ah ok entonces mejor cambio eso por esto, tonces como que lo voy revisando cada tres días o cada semana.</p> <p>¿Como han adoptado la nueva forma de trabajo del nuevo modelo educativo?</p> <p>Ahorita la forma de trabajo si es un poco más complicada con este nuevo modelo educativo, nos cuesta a nosotros como docentes y también a los alumnos si es complicado, porque estábamos acostumbrado a la forma de trabajo anterior, ahora la dinámica de trabajo es totalmente diferente ahora se pide mucho a los docentes que utilicen nuevas estrategias de enseñanza las cuales pues ahorita no tenemos como tal diseñadas y eso de adaptarnos si nos está costando y yo creo si nos va a llevar un poco de tiempo.</p>	<p>más un fragmento de la clase.</p>		<p>porque yo sé y lo eh notado que aunque se les cite una vez cada tres meses no vienen porque hay detalles, por lo que sea no, entonces yo igual en ese aspecto si intento como no llamarlos a cada rato a que vengan a reunión ni eso esto por cualquier situación, cuando llega a ser algo de conducta si pero si no cada corte de evaluación y ahorita pues que se va hacer lo de las demostraciones de lo aprendido también o cada evento que hay en la escuela y ya de repente ya me los llego a encontrar, ah es que como va, ah pues sabe que ah pues sabe que así, así y así, pero si también al final de las reuniones les paso el reporte de cómo se están portando sus hijos, es la forma como de comunicarme e informarles de la conducta.</p>
--	---	--------------------------------------	--	---

	<p>¿Como motiva el aprendizaje de los alumnos?</p> <p>Mmmm. inculcarles en cuestión de motivación, que sean creativos ósea yo lo vi en el primer proyecto que hicimos de saberes y hay trabajos que me los hicieron muy bien y hay otros que la verdad no para nada, y les hice esas observaciones pero en cuestión de que escucho o no y hay algunos alumnos que hicieron algunos trípticos y me gusta como esa parte no, haber pues es que háganlo diferente, pónganle otra cosa ósea como el que ellos sean creativos en cuestión de resolver problemas, en cuestión de hacer un material de exponerlo, la forma de presentarlo eso.</p>			
<p>Docente de computación e inglés.</p>	<p>¿Como describe pedagógicamente al grupo?</p> <p>Al grupo de tercero "C" es un grupo que bueno lo eh tenido desde primero y segundo eeh tenían vicios, por la misma cuestión de la edad, eeh de primer grado pues son muy niñitos, en segundo que es un grado un poco más difícil ora sí que se conjuga tanto la edad como pues otras cosas no que luego traen los chavos y se vuelve un poco más difícil, entos ese grupo en segundo fue yo a ese grupo le detecte como que hablaban</p>	<p>Durante mi cargo como director se logró primeramente la construcción de la barda de todo el perímetro de la escuela, lo cual desde mi llegada la vi como algo prioritario, ya que solo existía una cerca de malla ciclónica, la cual ya se encontraba en muy malas condiciones, también logre la gestión y construcción de tres salones más, los cuales sirven uno para la</p>	<p>¿Como es la forma de organización de la institución?</p> <p>Aquí nos organizamos este desde el principio hacemos un plan anual, a mí me dejan mi horario para cada grupo, ahí siempre te digo me apoyan en ese sentido los maestros no se meten ya saben que si me toca a tal hora con su grupo, a esa hora ya tienen que estar los</p>	<p>¿Como involucran a los padres dentro de las actividades académicas de sus hijos?</p> <p>Se trata de invitarlos a los eventos que se realizan dentro de la institución lamentablemente su participación es prácticamente nula yo creo de todos los alumnos ni el 20 por ciento de los papas asienten a los llamados esto hace que su interés por lo que realizan sus hijos pues no se refleje de manera positiva</p>

	<p>mucho, mucho, mucho, era mucha platicadora y todo el tiempo era muy difícil callarlos o decirles que guardaran silencio para que uno les pudiera explicar y estaban hable y hable, además que por estar hable y hable no ponían atención a las clases, no mostraban interés y ese era otro vicio, ahorita en tercero ya se le está quitando, yo creo tiene que ver la forma de trabajo que tiene la maestra, pero aún sigue el que no me entreguen tareas, el que no les importe sacar bajas calificación, entonces no muestran cómo te decía interés por realizar las actividades, luego llegan muy apáticos y eso hace que sea muy difícil trabajar con ellos.</p> <p>¿Como han adoptado el nuevo modelo educativo? Pues mira la verdad ha sido un cambio brusco el cual, pues si nos ha sacado canas porque ahora la forma de trabajo es a través de proyectos, entonces pues si es algo complicado porque se requiere emplear nuevas estrategias de enseñanza para abarcar los campos formativos que se establecen, eso hace que, si sea un poquito difícil, pero esperemos que nos</p>	<p>materia de inglés, uno que prestan a la supervisión escolar, donde realizan reuniones y además guardan algunas cosas, y uno más el cual lo utilizaban anteriormente para dar clases de repostería, así mismo se ha logrado realizar un andador que da acceso principal hacia la institución, con ello se logró dar una mejor vista y un mejor acceso a la escuela, pensando igual en las personas que usan sillas de ruedas se realizaron rampas para su fácil acceso a la escuela, también en estos últimos días menciona que se logró la construcción de una caseta de vigilancia la cual se encuentra a un costado de la entrada principal, la idea de construirla ahí fue para tener más controlado el acceso de los alumnos o padres de familia, además de personas ajenas a la escuela.</p>	<p>alumnos en el aula, han sido ya muy responsables en ese sentido, pues porque igual yo los eh encaminado a que así sea no, que sean responsables y este ya tenemos un plan anual y entonces ya conforme se van llegando las fechas ya vamos viendo que se tiene que hacer, por ejemplo ahorita se acerca el día de muertos y ya tenemos organizado lo que vamos a hacer, vamos a hacer algunos altares por ejemplo, pues ya tenemos comisiones, nos dan comisiones, eh que es lo que te toca hacer, vamos a hacer igual un concurso de globos, ya sacamos la convocatoria todo lo que hacemos en con previa anticipación, y organización, aquí tenemos creo que esa muy buena organización, incluso ya tenemos ahorita para el desfile del 20 de noviembre ya nos estamos</p>	<p>ya que siempre se ha tenido ese problema desde hace mucho tiempo el que los papas no participen el que no se interesen en las actividades que se realizan.</p> <p>¿Como ve los comportamientos de los alumnos de 3ro "C"? Pues como haces que cumpla, como lo haces que trabaje, o que como le inculcas los valores, si los valores vienen de la casa, y tenemos muchos niños que son muy, muy irrespetuosos se ha vuelto muy este, se ha vuelto muy feo el ambiente con algunos, ya no le puedes llamar la atención porque te contestan, rezongan y pues yo creo que viene desde la casa ósea te digo hay papás no todos pero hay papás que si son permisivos y se ponen mucho del lado del niño cuando tendrían que estar del lado del maestro, apoyando el trabajo del maestro no, porque el que está en formación pues es el niño</p>
--	---	--	---	---

	<p>adaptemos lo más rápido posible por el bien de los alumnos.</p>		<p>organizando desde antes, porque por ejemplo vamos a hacer un carro alegórico y pues lleva tiempo entonces desde ahorita ya sabemos a qué nos toca y lo tenemos que hacer con anticipación.</p>	
<p>Director:</p>	<p>¿Como describe al grupo de 3ro 3 desde su postura como director? Ese grupo tiene alumnos bastante capaces e inteligentes, pero existe una problemática con ellos ya que no saben aprovechar eso, son conformistas no les gusta participar, no les gusta cumplir con sus responsabilidades, y el interés que muestran es bastante deficiente, parece que asisten a la escuela más por obligación y no porque verdaderamente tengan esas ganas de superarse, la apatía y el desinterés son problemas cada vez más frecuentes dentro de las aulas y en específico con los alumnos de 3ro "C", pero espero que con la nueva forma de trabajo a través del nuevo modelo educativo las cosas cambien, espero que los alumnos sientan más atracción por el estudio y que tengan más motivación de seguirse preparando</p>	<p>¿Como emplea los distintos recursos disponibles? Hace mención de que los recursos adquiridos para la realización de cada una de las obras antes mencionadas a lo largo de los 7 años que lleva como director han sido apoyos de parte de gobierno del Estado, por medio del, Instituto Hidalguense de la Infraestructura Física Educativa, INHIFE, así mismo reciben apoyo por parte de presidencia municipal, por ello menciona que es de suma importancia participar en todos los eventos que esta realiza para que así cuando gestionan algo ante el presidente pues tengan respuestas favorables, así mismo menciona que igual se obtiene recuso de la cooperación</p>	<p>¿Como es la forma de organización dentro de la institución? Trato de mantener buena relación con todos los docentes, aunque en algunas ocasiones esto no se logra del todo, porque cada maestro tiene pensamientos y visiones diferentes y eso hace que la organización no sea del todo buena, pero todo eso pasa en todas las instituciones, ya que en todas las que eh trabajado siempre es lo mismo, en ocasiones la organización cuesta, pero siempre se tiene que ver por el bien de la institución y por mejorar los servicios que ofrecen a los</p>	<p>¿Como involucran a los padres dentro de las actividades académicas de sus hijos? Pues mira últimamente se tratan de involucra a base de llamado a actividades que realizan sus hijos, por ejemplo ahora se tienen que exponer los proyectos que realizan y se les hace la invitación para que asistan y vean el trabajo que hacen sus hijos, así mismo en actividades culturales y tradicionales igual se les pide que participen, lamentablemente esto es muy complicado, ya que muchas veces los papas viven desinteresados de lo que realizan sus hijos eso hace que la participación sea muy poquita y regularmente si asisten a las actividades solamente son unos cuantos</p>

	<p>en un futuro profesionalmente.</p> <p>¿Como han adoptado el nuevo modelo educativo? Sinceramente ha sido un proceso de cambio bastante difícil de asimilar y afrontar, este nuevo modelo demanda que se tengan mucha más profesionalización de nosotros como docentes o yo como director, lo cual hace que, si sea un poco difícil, sin embargo, nos tenemos que adaptar a ello tal y como lo demanda la nueva escuela mexicana, ahora se tienen que hacer una revisión profunda para adoptar nuevas estrategias acordes a los campos formativos y a los ejes articuladores.</p>	<p>voluntaria anual por parte de los padres de familia.</p>	<p>alumnos, por ello siempre trato de sobrellevar todo lo que se le presenta con el fin de llegar siempre a los mejores términos con cada uno de los docentes, ya que mi función como líder se trata de eso de conducir a la institución de la mejor manera posible, con la ayuda de los docentes y directivos que aquí laboran, por ello siempre trato de estar en contacto directo con los maestros, realizando constantes visitas a los salones de clases, ya sea para informar algo o solamente para cerciorarse de que el grupo este trabajando</p>	<p>papas, los cuales verdaderamente se preocupan por el quehacer de sus hijos y de las actividades que ellos realizan.</p>
	<p>¿Como te gustaría que fueran tus clases? R 1 M. Alomejor si tomar cierto tiempo para cada clase porque por ejemplo ahorita con la manera de trabajo pues es proyecto tras proyecto y abecés no entiendes uno y ya va entrando otro, y eso me estresa y no me concentro bien, y también me gustaría que fueran no es menos aburridas</p>	<p>¿Qué te gustaría cambiar de esta escuela? R 1 M. Me gustaría cambiar no sé, sus instalaciones, alomejor no muy de caras, pero si ósea lo más indispensable. R 2 H. Me gustaría cambiar al director, siento que es muy estricto y solo se la pasa llamándonos la atención, y</p>	<p>¿Qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta de la escuela? R 1 M. Dentro de la escuela me siento pus creo que bien, hasta orita no me incomoda nada. Me gusta de la escuela el deporte, porque siempre que participamos</p>	<p>¿Quién es la persona con la que más cercanía tienes en tu familia? R 1 M. Eeh con mi papa pues buena se podría decir, casi no hablamos porque pus trabaja en otro lado y con mi mama muy buena tenemos confianza y todo eso. Mi mama es la más cercana a mi</p>

<p>Entrevistas a alumnos:</p>	<p>porque luego me da sueño y ya no pongo atención.</p> <p>R2 H. Ahorita me gustaría que fueran mis clases no es un poco menos aburridas, es que el profe Elvis si no entendíamos algo nos ponía videos para aclarar nuestras dudas, eso a mí me gustaba más. Ahorita la maestra solo nos explica en el pizarrón y así abecés no entiendo y eso no me gusta.</p> <p>R 3 H. Mmm, pues lo único que me gustaría cambiar es que nos explicaran un poquito mejor porque yo a veces no entiendo bien lo que la maestra explica y me quedo atrasado, y me gustaría que me explicaran más, y que las clases no se fueran más llamativas o dinámicas o algo así.</p> <p>R 4 M. Del ciclo pasado me gusto que estuvimos conviviendo con los de tercero, de este ciclo me está gustando más que cambiaron pus varias cosas que ya son puros proyectos, aunque es un poco complicado, pero si me está gustando esta forma de trabajar.</p> <p>Me gustaría que dieran otras horas más para entender más y para poder terminar los trabajos que el tiempo de la</p>	<p>siento que como grupo pus no nos quiere.</p> <p>R 3 H. Algo que me gustaría cambiar de aquí seria al director, porque es muy enojón, a todo nuestro salón se la trae contra nosotros porque pues por todo nos regaña, y siempre solo se la pasa vigilándonos.</p> <p>R 4 M. Cambiaría pus, por ejemplo, eh sobre el bullying como aquí es un bullying así con los niños, cambiaria eso, eh pus sobre las drogas igual el consumo en los niños y pus seria todo.</p> <p>R 5 H. Creo que no me gustarías cambiar nada, me gusta así como esta.</p> <p>R 6 M. Si pudiera cambiar algo que seria, mmm, seria cambiar los baños porque la verdad creo que no dan un buen servicio, hay puertas que ya no sierran y así.</p> <p>R. 7. H Mmm, pues que los baños estén limpios para que a la hora de entrar den buena impresión, y si den ganas de ir baja.</p>	<p>tenemos lugares, lo que no me gusta es que hay incorrupción.</p> <p>R 2 H. Del ciclo pasado me gustaron más los eventos que hicieron, de este ciclo por ahorita me gusta que a veces entrenemos en el taller de futbol, solo eso de ahí en fuera no me gusta nada.</p> <p>R 3. H Del ciclo pasado lo que más me gusto fue el evento del carnaval, creo que es algo que organiza bien la escuela y nuestra participación siempre resalta, de este ciclo me llama la atención que vamos a ir a desfilan, eh y como yo estoy en banda me llama la atención de que me eligieron para ir a desfilan en banda. tienen todo preparado los eventos a veces los hacen excelentes y pus ya cosas que no me gustan de la escuela pues son que no hay privacidad en los baños las puertas están mal hechas y no</p>	<p>porque con ella platico mis cosas, aunque en ocasiones se molesta y me regaña, pero ella es la persona con quien convivo más.</p> <p>R 2. H. La relación con mis papas si es buena, en ocasiones les cuento mis problemas, y a veces me llegan a preguntar cómo me fue en la escuela y eso, no es siempre porque por el trabajo en ocasiones no están en la casa.</p> <p>La persona más cercana a mí y con quien tengo más confianza es mi mama, ella es la que está más tiempo conmigo y la que está más pendiente de mí.</p> <p>R. 3 H. Mi relación con mis papas la describiría más o menos porque me eh alejado mucho de mi papa, pues como saliendo de su trabajo anda en los taxis pues casi nunca esta, con mi mama pues es lo mismo, está más con Emilio y pues yo nada más estoy en mi cuarto encerrado, Emilio es mi hermano más pequeño.</p> <p>R. 4. La relación con mis padres pues es más o</p>
--------------------------------------	--	---	--	--

	<p>clase sea un poco más largo, porque luego no entiendo una cosa y ya pasamos a otra</p>		<p>hacen nada para arreglarlos.</p> <p>R. 4 Si pudiera cambiar algo que seria, mmm, seria cambiar los baños porque la verdad creo que no dan un buen servicio, hay puertas que ya no sierran y así</p>	<p>menos porque casi no están porque trabajan.</p> <p>La persona con la que convivo un poco más es mi mamá, aunque es poco el tiempo que la veo, pero si es con quien más convivo.</p>
<p>Entrevistas a padres de familia.</p>	<p>¿De qué manera usted apoya en las tareas de su hijo?</p> <p>R. 1 M Pues de la única forma que puedo ayudarlo es recordándole de sus tareas que las haga, porque en si ya lo que hoy le enseñan a ella es muy diferente a lo que yo aprendí, entonces lo que hacen orita yo no le entiendo, y pus no le puedo ayudar tanto, por eso creo que es muy importante la labor del docente el que los motive para que el ponga su mayor esfuerzo.</p> <p>R. 2 M Pues la verdad de un tiempo para acá ya no le eh dedicado mucho tiempo y de apoyarlo con sus actividades tampoco es que no le entiendo a lo que le dejan de tarea, luego ahorita con ese cambio en lo de sus materias bueno que ahora yo no se llaman, pues menos le entiendo, a veces veo que hasta él le cuesta trabajo entenderle, dice que</p>	<p>¿Cuántos son en su familia?</p> <p>R. 1. Mi familia son mi esposo, mi hijo Israel, tengo una hija más grande que va al colegio, y tengo uno más chico que va a la primaria, en total somos 5.</p> <p>R. 2. M. En mi familia somos 4, es mi esposo, mi hija Aruna, y mi hijo más chico</p> <p>¿Quién es el sustento económico?</p> <p>R, 1, M. Ahorita mi esposo es el que trabaja, aquí como albañil y pues solo es el que trae dinero a la casa, yo también bordo y eso, pero muy poco porque tengo que cuidar a mis hijos también.</p> <p>R. 2. M. El que trabaja para darnos sustento es mi esposo, el ahorita no está aquí, está trabajando en la ciudad de México,</p>	<p>¿Por qué eligió mandar a su hija a esta institución y no a otra?</p> <p>R.1. M Pues yo la mande ahí porque tengo sobrinos que estudiaron ahí y me dicen que es muy buena escuela, pero la verdad en ocasiones eh tenido dudas de si hice bien en mandarla ahí, ya que esta la otra escuela y dicen que también es buena.</p> <p>R. 2. M. Pues la mande ahí porque siento que es buena escuela, y porque su hermana más grande estudio acá en la otra escuela y no me gusto, y pues decidimos mandarlo haya. Pues lo mandamos para que estudie, que se prepare y le</p>	<p>¿Le ayuda con el quehacer de su casa?</p> <p>R. 1. M. Eeh pues las únicas actividades es que luego me ayuda a hacer el quehacer de la casa a veces porque siempre dice que tiene tarea, no sé si sea cierto o nada más me engaña, pero pus yo prefiero que haga sus tareas.</p> <p>R. 3. M En casa prácticamente asi como realizar actividades pus no porque como te digo yo tengo que cuidar a mi hijo más chico y ella está en su mundo.</p> <p>R. 4. M. Lo que más se me dificulta de estar a cargo de ella es que en ocasiones hay reuniones y no puedo asistir porque no tengo con quien dejar a mi otro hijo y eso me complica y pues luego la verdad, aunque trato, pero no</p>

	<p>luego no le entiende a su maestra.</p> <p>¿Qué problemas son los que atienden en las reuniones de grupo?</p> <p>Haya en la escuela el problema más que me dicen es que es inteligente pero que es muy flojo para hacer sus actividades, pero yo trato de hablar mucho con él, porque él no le gusta trabajar con su papa y le digo que entonces lo único que le queda es estudiar, pero yo veo que aquí en la casa pues si hace sus tareas y eso no sé porque dicen que haya no quiere hacer sus actividades, el luego me dice que se aburre en el salón pero no me dice porque.</p> <p>Lo que más se trata en las reuniones es de que nuestros hijos no cumplen con las tareas, que no quieren hacer las actividades en la escuela, eso casi siempre la queja de los maestros, pues por ejemplo en la exposición de sus proyectos pues se ve que, si les costó algo porque no explicaban bien, incluso el director menciona pues que esto es algo nuevo para todos pero que esperan irse adaptando más.</p>	<p>viene cada 3 meses porque donde trabaja no le dan casi permiso de faltar, solo viene 4 días y se regresa a trabajar.</p>	<p>eche ganas porque la vida cada vez es más difícil y a ellos quien sabe que les espera.</p>	<p>puedo ir a las reuniones.</p> <p>La relación con mi hija pus ha cambiado yo creo es por la edad, como te decía ya pasamos muy poco tiempo juntos, ella a veces si no va con sus amigos, solo quiere estar en el celular.</p>
--	--	---	---	---

Anexo 4. Tabla con los resultados de acuerdo a la jerarquización de problemas.

Problemática o necesidad.	Cantidad de veces demandada.
Falta de creación de ambientes de aprendizaje.	13
Poca participación en las actividades de los educandos por parte de los padres.	11
Incumplimiento de tareas.	6
Infraestructura poco adecuada.	5
Inconformidad con el trabajo del director.	5
Falta de valores.	4
Indisciplina	4
Desinterés por las actividades de los alumnos.	4
Falta de organización.	2
Poca socialización dentro del grupo.	2
Bullying Escolar	2



Anexo 5. Fotografía. Entrada principal a la escuela Telesecundaria N° 43 Tenango de Doria.

Autor: Pedro Alejandro Trejo López

Fecha: 15 de marzo de 2023



Anexo 6. Fotografía. Infraestructura de la escuela Telesecundaria N° 43.

Autor: Pedro Alejandro Trejo López

Fecha: 15 de marzo de 2023



Anexo 7. Fotografía. Infraestructura de la Escuela Telesecundaria N° 43.

Autor: Pedro Alejandro Trejo López

Fecha: 15 de marzo de 2023



Anexo 8. Fotografía. Aula de Tercer grado grupo “C” Escuela Telesecundaria N° 43.

Autor: Pedro Alejandro Trejo López

Fecha: 27 de marzo de 2023



Anexo 9. Fotografía. Alumnos realizando algunas actividades.

Autor: Pedro Alejandro Trejo López

Fecha: 27 de marzo de 2023



Anexo 10. Fotografía. Alumnos trabajando en equipo.

Autor: Pedro Alejandro Trejo López

Fecha: 8 de septiembre de 2023



Anexo 11. Fotografía. Alumnos un tanto distraídos sin hacer nada dentro del salón.

Autor: Pedro Alejandro Trejo López

Fecha: 25 de septiembre de 2023



Anexo 12. Fotografía. Alumnos platicando sin realizar actividades.

Autor: Pedro Alejandro Trejo López

Fecha: 13 de octubre de 2023



Anexo 13. Fotografía. Aplicando cuestionario de intereses a alumnos de Tercer grado grupo "C".

Autor: Pedro Alejandro Trejo López

Fecha: 6 de octubre de 2023



Anexo 14. Fotografía. Aplicando entrevista a docente de tercero grado grupo “C”

Autor: Pedro Alejandro Trejo López

Fecha: 20 de octubre de 2023