



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA 2017

TESINA MODALIDAD TRAYECTORIA FORMATIVA

“LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA PRIMARIA”

PRESENTA:

LILIANA HERNÁNDEZ MERCADO

TUTOR:

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ

PACHUCA, HGO. JULIO 2024



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA 2017

TESINA MODALIDAD TRAYECTORIA FORMATIVA

“LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA PRIMARIA”

**Que para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria
PRESENTA:**

LILIANA HERNÁNDEZ MERCADO

TUTOR:

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ

PACHUCA, HGO. JULIO 2024



IHE
INSTITUTO HIDALGUENSE
DE EDUCACIÓN

UPN/DT/Of. No. 0309/2024-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 16 de abril de 2024.

C. LILIANA HERNÁNDEZ MERCADO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la **TESINA MODALIDAD TRAYECTORIA FORMATIVA** intitulada: **"LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA PRIMARIA"**, presentada por su tutor DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciatura en Educación Primaria 2017, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el

H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JMVC/lge*

Bufo Felipe Angeles s/n, Col. Ventu. Prieta,
Pachuca de Soto, Hgo., C. P. 42683.
Clic: 721 711174
www.upnhidalgo.edu.mx
direcciongeneral@upnhidalgo.edu.mx

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por todas las bendiciones que recibo día a día.

Agradezco a mi familia por su apoyo, comprensión y solidaridad .

Agradezco a Ovalle Monday por siempre impulsarme a ser un mejor docente.

Agradezco profundamente a mi hermosa y noble profesión docente por todo lo que recibo de ella.

Agradezco a mis alumnos que han sido siempre mis mejores maestros.

Agradezco a mi tutor, Doctor Alfonso Torres Hernández, ejemplo de compromiso y profesionalismo docente.

LILIANA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
SEMBLANZA PROFESIONAL	8
PROBLEMA ARTICULADOR	13
ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS	22
EVIDENCIA 1	28
EVIDENCIA 2	39
EVIDENCIA 3	42
EVIDENCIA 4	68
EVIDENCIA 5	76
ARGUMENTACIÓN.....	101
REFLEXIÓN FINAL	140
BIBLIOGRAFÍA.....	146
ANEXOS.....	150

INTRODUCCIÓN

La práctica docente en el mundo actual es un desafío constante y una oportunidad para la innovación. Los educadores de hoy no solo debemos transmitir conocimientos, sino también fomentar habilidades críticas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la adaptabilidad. Además, de preparar a los estudiantes para navegar en un mundo cada vez más digital y globalizado.

La tecnología ha transformado la forma en que enseñamos y aprendemos. Las herramientas digitales pueden facilitar el aprendizaje personalizado, permitiendo a los educadores adaptar las lecciones a las necesidades individuales de los estudiantes. Sin embargo, también plantea desafíos, como la brecha digital y la necesidad de enseñar habilidades digitales y ciudadanía digital.

Además, la pandemia de COVID-19 ha llevado a cambios sin precedentes en la educación, con un cambio hacia la enseñanza y el aprendizaje a distancia. Esto ha resaltado la importancia de la resiliencia y la adaptabilidad, tanto para los educadores como para los estudiantes.

En este entorno dinámico, la formación docente permanente es esencial; vivimos en una era de cambio constante, donde los avances en la tecnología, la ciencia, la sociedad y la cultura están transformando rápidamente el mundo en el que vivimos y, por ende, el contexto en el que enseñamos y aprendemos. Los docentes necesitamos mantenernos al día con los nuevos desarrollos y tendencias en educación. Necesitamos aprender nuevas estrategias y técnicas de enseñanza, familiarizarnos con las nuevas tecnologías y herramientas educativas, y entender las cambiantes necesidades y expectativas de nuestros estudiantes.

En este sentido, la formación docente permanente nos permite hacer precisamente eso; nos proporciona las oportunidades y recursos que necesitamos para seguir aprendiendo y creciendo como profesionales. Nos permite mejorar nuestras habilidades y conocimientos, adaptar nuestra enseñanza a las necesidades cambiantes de nuestros estudiantes y mejorar la calidad de la educación que proporcionamos.

Además, la formación docente permanente también es esencial para nuestra propia satisfacción y desarrollo profesional ya que nos permite mantenernos comprometidos y apasionados por nuestra labor, enfrentar nuevos desafíos y oportunidades con confianza, y seguir encontrando significado y propósito en nuestro trabajo.

La formación docente permanente es esencial para la calidad de la educación, el desarrollo profesional de los docentes y la capacidad de los docentes para responder a las necesidades cambiantes de los estudiantes y la sociedad. Es una inversión en nuestro futuro y en el futuro de nuestros estudiantes.

Por otra parte, la diversidad en el aula también es una consideración importante en la práctica docente moderna. Los educadores debemos ser capaces de apoyar a todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural, habilidades o necesidades de aprendizaje. Esto puede implicar la implementación de estrategias de enseñanza inclusivas y diferenciadas. En este sentido, la sociogenética, con su enfoque en la interacción entre los factores genéticos y sociales, tiene implicaciones significativas para la práctica docente. Este campo de estudio nos recuerda que cada estudiante es único, con su propio conjunto de predisposiciones genéticas y experiencias de vida que influyen en su aprendizaje y desarrollo.

En la práctica docente, esto significa que debemos reconocer y valorar la diversidad de nuestros estudiantes. Cada estudiante tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje, sus propias fortalezas y debilidades, y sus propias experiencias y contextos de vida. Como docentes, nuestra labor es proporcionar un ambiente de aprendizaje que pueda satisfacer estas necesidades individuales y ayudar a cada estudiante a alcanzar su máximo potencial.

Además, la socio-genética también nos recuerda la importancia del ambiente en el aprendizaje y el desarrollo. Aunque no podemos cambiar la genética de nuestros estudiantes, podemos influir en su entorno de aprendizaje. Podemos proporcionar un ambiente de aprendizaje seguro y de apoyo, establecer altas expectativas para

todos los estudiantes, y utilizar estrategias de enseñanza que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes.

La socio-genética también tiene implicaciones para la inclusión y la equidad en la educación. Nos recuerda que todos los estudiantes, independientemente de su origen genético o social, tienen el derecho y la capacidad de aprender y desarrollarse. Como docentes, tenemos la responsabilidad de garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de acceso a las oportunidades de aprendizaje y puedan participar plenamente en la vida escolar.

Por otra parte, la mediación pedagógica es un componente esencial en la práctica docente actual. En un mundo cada vez más interconectado y diverso, los docentes desempeñamos un papel crucial como mediadores entre los estudiantes y el conocimiento.

La mediación pedagógica implica más que simplemente transmitir información. Se trata de facilitar el aprendizaje, de ayudar a los estudiantes a hacer conexiones entre lo que ya saben y lo que están aprendiendo, y de guiarlos en el proceso de construcción de nuevos conocimientos. Los docentes, en este sentido, no somos proveedores de conocimiento, sino facilitadores del aprendizaje.

Además, la mediación pedagógica también implica adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes. Cada estudiante es único, con su propio conjunto de habilidades, intereses y experiencias de aprendizaje. Los docentes debemos ser capaces de adaptar su enseñanza para satisfacer estas necesidades individuales y garantizar que todos los estudiantes puedan aprender y desarrollarse de manera efectiva.

La mediación pedagógica también implica fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso. Los docentes requerimos esforzarnos por crear un ambiente en el que todos los estudiantes se sientan valorados y respetados, y en el que se celebre la diversidad.

La práctica docente en este siglo 21 es un desafío y una oportunidad. Vivimos en una era de cambio sin precedentes, donde los avances en la tecnología, la globalización y los cambios sociales y culturales están transformando rápidamente el mundo en el que vivimos. Como docentes, tenemos la responsabilidad de preparar a nuestros estudiantes para navegar en este mundo en constante cambio.

En este contexto, la práctica docente ya no se trata solo de transmitir conocimientos. Se trata de enseñar a los estudiantes a pensar críticamente, a resolver problemas, a colaborar con otros, a adaptarse a nuevas situaciones y a aprender de forma continua. Se trata de ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades y competencias que necesitarán para tener éxito en estos tiempos de cambio.

Además, la labor de enseñar en este siglo también implica la integración efectiva de la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ofrecen nuevas oportunidades para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, desde el acceso a una amplia gama de recursos y materiales de aprendizaje, hasta la posibilidad de personalizar el aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes.

Finalmente, la práctica docente actual, con su complejidad y multifacética naturaleza, presenta tanto desafíos como oportunidades. Aunque requiere un delicado equilibrio de diversas responsabilidades, también ofrece la posibilidad de impactar significativamente en la vida de los estudiantes. Entre estas responsabilidades se encuentra el facilitar el aprendizaje, que debe ser complementado con el fomento de habilidades del siglo XXI. Además, los docentes requerimos adaptarnos a la creciente presencia de la tecnología y la diversidad en el aula. Asimismo, es crucial promover el aprendizaje a lo largo de la vida. A pesar de los desafíos que estas responsabilidades pueden presentar, también brindan la oportunidad de preparar a los estudiantes para el futuro de manera efectiva.

El Portafolio de Trayectoria Formativa del Programa de Licenciaturas de Nivelación para Docentes en Servicio es una herramienta esencial para el desarrollo profesional continuo de los educadores. Este portafolio sirve como un registro

detallado de las experiencias, habilidades y conocimientos adquiridos por los docentes a lo largo de su carrera.

El presente portafolio, en un primer apartado, presenta una breve semblanza que traza mi camino desde mis primeros años de educación hasta mi actual posición como docente ya que, a lo largo de mi trayectoria escolar, desde la escuela primaria hasta la universidad, siempre tuve un fuerte interés en la educación y el aprendizaje. Esta pasión me llevó a iniciar mis estudios del idioma inglés en Harmon Hall en la Ciudad de México en 1992, un paso que marcaría el inicio de mi carrera como maestra de inglés.

En un segundo apartado planteo el problema articulador donde enfatizo la importancia de la mediación pedagógica en la escuela primaria como parte esencial para el desarrollo académico, social y emocional de los estudiantes, hago referencia a su importancia para la comprensión lectora de textos en el idioma inglés.

En un tercer apartado, presento un conjunto de evidencias construidas a lo largo de la Licenciatura en Educación Primaria impartida de manera virtual por la Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo, las cuales demuestran mi compromiso con la mejora continua y el desarrollo profesional. Estas evidencias, que forman parte de mi Portafolio de Trayectoria Docente, ilustran mi enfoque reflexivo y colaborativo hacia la enseñanza y la gestión educativa.

La primera evidencia se realizó en la asignatura "La docencia como práctica reflexiva", tuvo como consigna elaborar una propuesta para llevar a cabo la docencia como práctica reflexiva, el documento destaca la necesidad de una transformación radical en el proceso docente actual, subrayando la importancia del trabajo colaborativo y la adopción de una metodología reflexiva para evaluar tanto los éxitos como los fracasos en la educación.

La segunda evidencia se realizó en la asignatura de "La planeación: gestión y estilos de aprendizaje"; se centra en la importancia de la colaboración entre docentes para mejorar la eficacia y eficiencia de la gestión institucional, destacando cómo las

organizaciones que aprenden desde la colaboración lo hacen a través del trabajo en equipo y la coordinación.

La tercera evidencia se desarrolló en la asignatura de “Desarrollo infantil: Procesos de enseñanza-aprendizaje”, en ella me centro en la práctica docente y las estrategias de enseñanza, con un enfoque particular en la activación de conocimientos previos, la orientación de la atención de los alumnos, la organización de la información nueva, y la promoción de la colaboración y el trabajo en equipo.

La cuarta evidencia se realizó en “La mediación pedagógica: contenido, alumno, docente”; en ella refuerzo la importancia de la colaboración y la reflexión en la práctica docente, sugiriendo que los docentes debemos trabajar juntos para mejorar nuestra práctica y aprender unos de otros.

Finalmente, la quinta evidencia se realizó en la asignatura de “La evaluación formativa como proceso de mejora de los aprendizajes y la enseñanza”; la cual se centra en la autoevaluación y la metacognición docente, destacando la importancia de la colaboración entre docentes y sugiriendo que esta colaboración puede llevar a prácticas pedagógicas más significativas.

Cada una de estas evidencias representa una muestra en mi camino hacia la calidad en la enseñanza y la gestión educativa, y juntas forman un retrato de mi compromiso con la mejora continua y el desarrollo profesional.

En el cuarto apartado, planteo la argumentación teórica del presente portafolio donde me centro en la evaluación de aprendizajes en un contexto educativo, destacando su naturaleza integral y formativa; abordo la importancia de la retroalimentación, la autorreflexión, y el manejo del error en el proceso de evaluación, así como el uso de herramientas de evaluación como las rúbricas y los portafolios, subrayo la relevancia de la evaluación continua y centrada en el estudiante. Finalmente, resalto el papel de la enseñanza-aprendizaje y la mediación pedagógica en el plan y programas de estudios de educación primaria.

En el quinto apartado ofrezco una reflexión final sobre el presente trabajo; en el cual, destaco la importancia de la mediación, la autoevaluación y la metacognición, argumento brevemente las teorías de Piaget y Vygotsky en el contexto del aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Además, abordo el papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación moderna y enfatizo la necesidad de promover la inclusión y la diversidad en el aula.

SEMBLANZA PROFESIONAL

Mi nombre es Liliana Hernández Mercado, nací en Poza Rica Veracruz en el año de 1972, soy la mayor de tres hermanos, soy casada y tengo una hija de 23 años que es licenciada en Administración de Empresas Turísticas por el IPN. Cuando tenía 4 años mi familia y yo nos mudamos a Tula Hidalgo porque mi papá tuvo la oportunidad de trabajar en la Refinería Lázaro Cárdenas, por lo que crecí en ese hermoso pueblo custodiado por sus famosos Atlantes.

Recuerdo mi infancia en Tula con mucho cariño y nostalgia ya que formo parte de la generación de niños que acostumbábamos jugar en la calle con nuestros amigos, andar en bicicleta o simplemente correr libremente.

En el año de 1977, a la edad de cinco años, inicié mi educación primaria en la escuela Artículo 123 Madero y Pino Suárez, en aquel entonces esa primaria fue creada para dar atención a los hijos de los trabajadores de PEMEX, así que crecí rodeada de niños cuyos padres provenían de los estados de Veracruz y Tamaulipas.

En 1983 continué con mi educación básica en la escuela secundaria general Tollan, ahí conocí a entrañables amigos con los que aún sigo en contacto; por otro lado, no puedo dejar de mencionar que en muchas ocasiones viene a mi mente la forma en que varios de mis profesores han influido en mi forma de trabajo: puedo mencionar el orden y la disciplina con la que el profesor de matemáticas llevaba a cabo sus clases, el entusiasmo del profesor de música, quien nos preparaba para conseguir los primeros lugares en los concursos del himno nacional o la exigencia del profesor de educación física para que realizáramos, a pie de la letra las actividades, físicas que nos encomendaba.

De 1986 a 1989 realicé mis estudios del nivel medio superior en la preparatoria “Profesora Sara Robert”, en esta institución educativa coincidí con algunos de mis compañeros de la secundaria, algunos no continuaron con sus estudios por temas económicos y/o personales, esta situación me hizo reflexionar sobre la gran oportunidad que significa tener acceso a la educación y lo importante que es aprovechar esa oportunidad. Al término de la preparatoria continué con mis estudios

universitarios en Puebla en la universidad UPAEP donde estudié ciencias de la comunicación por un año ya que mi madre falleció y decidí regresar con mi familia al estado de Hidalgo.

En el año de 1992 inicié mis estudios del idioma Inglés en Harmon Hall en la Ciudad de México, una vez que concluí el curso de enseñanza del idioma Inglés, regresé a Tula Hidalgo para trabajar en un kínder particular. Trabajar con este perfil de alumnos me permitió no sólo tener mi primer acercamiento a la docencia, sino también comprender la importancia de planificar clases, visualizar los posibles problemas con los que, como docentes, nos podemos enfrentar y cómo, en un momento determinado, poder resolverlos; así también, dar explicaciones y / o indicaciones claras y precisas.

En el año de 1996 nos mudamos a la Ciudad de México, busqué una oportunidad laboral y me la dieron en el Colegio Federico Froebel; aquí, tuve la oportunidad de dar clases de inglés a alumnos de primaria de primero a sexto grado. Esta experiencia laboral me enriqueció mucho como docente, ya que el trabajar con alumnos de diferentes grados escolares, me permitió comprender la importancia de planificar las clases tomando en cuenta la edad de nuestros alumnos dado que ésta se encuentra ligada a su desarrollo cognitivo.

En el año de 1999 me invitaron a formar parte del cuerpo docente del Instituto Liceo Europeo sección secundaria, ubicado en la Ciudad de México en la delegación Venustiano Carranza; aquí, tuve la oportunidad de laborar con alumnos de primero a tercer grado de dicho nivel educativo, esta experiencia laboral me permitió entender lo complejo que puede llegar a ser trabajar con adolescentes, la importancia de conocer sus gustos, inquietudes, etc. y utilizar dicha información para la planeación de actividades que resulten atractivas y significativas para ellos; laboré en esta sección de la institución por ocho años ya que busqué la oportunidad de laborar en el nivel medio superior de la misma institución, afortunadamente, pude lograrlo.

En el año 2002 descubrí los centros para maestros en la Ciudad de México; éstos, son espacios de formación permanente para docentes de educación básica, en uno de estos centros ubicado en la delegación Gustavo A. Madero atendí algunos cursos relacionados con mi campo laboral: “El uso de material auténtico en la clase de inglés”, “Programación Neurolingüística y Visualización Creativa para impartir clases con calidad”., etc.

En el año 2003 tuve la oportunidad de participar en el Curso de Nivelación Pedagógica con el fin de mejorar mi desempeño docente a nivel secundaria, este curso me proporcionó elementos pedagógicos y psicológicos que complementaron mi formación como maestra de inglés; dichos saberes apoyaron en su momento mi desempeño docente a partir de un mejor conocimiento del perfil del estudiante de secundaria.

En el año 2007, y a petición de mi jefe de enseñanza quien me solicitó actualizarme, me certifiqué nuevamente como profesora de Inglés por el Instituto Anglo Americano de Relaciones Culturales “The Anglo” ubicado en la Ciudad de México en la delegación Cuauhtémoc; este curso tuvo una duración de 180 horas donde abordé cuestiones metodológicas y de planeación didáctica de la enseñanza el idioma Inglés. Al término del mismo, decidí que era el momento para continuar aprendiendo más sobre mi área de especialización, por lo que tomé el curso TKT (Teaching Knowledge Test) para acreditar el examen de certificación de la Universidad de Cambridge; para acreditar el examen requerí estudiar aspectos metodológicos y didácticos de la enseñanza del idioma inglés que indiscutiblemente me han orientado en mi actividad docente.

En el año 2009 realicé un diplomado en lingüística aplicada a distancia por parte del CELE (Centro de Lenguas Extranjeras) de la UNAM, dicho diplomado me permitió adquirir conocimientos teóricos y prácticos para poder elaborar propuestas a problemas concretos de la enseñanza del idioma Inglés, pero lo más interesante es que fue mi primera experiencia de estudios en línea, la interacción con los tutores

y compañeros fue en línea así como el desarrollo y entrega de actividades; en este diplomado realicé mi primer blog de clases; también tuve la oportunidad de conocer herramientas digitales que me permitieron abordar mi práctica docente de una manera menos tradicional.

Del año 2008 al 2010 trabajé dando clases de Inglés en la preparatoria del Instituto Liceo Europeo a alumnos de primero a sexto semestre, esta experiencia resultó muy enriquecedora y un nuevo reto como docente, me di cuenta que lo que conocía sobre el trabajo con alumnos de primaria y secundaria muchas veces no era aplicable en este contexto, requerí adaptar mis estrategias de enseñanza- aprendizaje, planeaciones, etc., a este perfil de alumnos que tienden a ser más reflexivos en clase y sobre todo cuestionan si lo que están aprendiendo les es de utilidad para el futuro.

En el año 2010 decidí buscar un nuevo reto profesional en el Instituto Ovalle Monday, primaria bilingüe, ubicado en la Ciudad de México en la delegación Gustavo A. Madero donde actualmente me sigo desempeñando como profesora de Inglés; en el instituto he tenido la oportunidad de crecer profesionalmente y actualizarme en mi área de especialización; durante estos años he trabajado en primaria alta (tercero a sexto grado); mi labor como docente implica planear actividades para las diferentes asignaturas que imparto: grammar, vocabulary, science, social studies, reading y composition.

También en 2010 comencé a dar clases sabatinas en el Centro de Idiomas del Instituto Politécnico Nacional, CENLEX Zacatenco, hasta el año 2016; mi labor consistió en la planeación y diseño de actividades para la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés con alumnos de nivel superior, en su mayoría estudiantes de las diferentes ingenierías del IPN; esta experiencia me resultó muy gratificante ya que me encontré con alumnos muy comprometidos e interesados en aprender este segundo idioma.

En julio de 2012 participé en el Encuentro de Profesores de Lenguas Extranjeras del Instituto Politécnico Nacional con la ponencia “La autonomía del alumno y el uso de las TIC”, y el taller : “The use of the blog and other devices as tools in the process of learning English as a foreign language”, en ese mismo año recibí mi certificación ICELT (maestros en servicio) por parte, también, de la Universidad de Cambridge; dicho encuentro me motivó a seguir integrando la tecnología a mis clases ya que el uso de herramientas digitales no sólo pueden ser atractivas para la mayoría de los alumnos; sino también, a partir de su uso, podemos abarcar diferentes estilos de aprendizaje a través del uso de videos, canciones, lecturas, etc.

En 2019 fui invitada a participar en el curso de formación “Google for Education 1” con la finalidad de presentar y aprobar el examen de certificación correspondiente, esta experiencia es parte de la capacitación constante por parte del Instituto Ovalle Monday con relación a las diversas herramientas educativas que como docentes nos es posible emplear en nuestra labor cotidiana en el aula y fuera de ella, esta capacitación no sólo me permitió conocer una parte de las herramientas digitales disponibles para el docente, sino también replantear mi trabajo a partir de su uso, a experimentar con ellas, a implementarlas en mi labor e involucrando a mis alumnos en diversos proyectos especialmente en science y social studies.

Actualmente me encuentro laborando como profesora de inglés en quinto y sexto grado de primaria en el Instituto Ovalle Monday; esta experiencia ha sido un desafío y una experiencia enriquecedora a nivel personal y profesional ya que requiero trabajar con dos programas de estudio diferentes, así como la planeación y desarrollo de actividades para cada grado en cuestión.

PROBLEMA ARTICULADOR

Para participar en los campos de la educación, la cultura, las ciencias, la tecnología y el trabajo, es cada vez más importante aprender una segunda lengua. El idioma Inglés es un elemento clave que contribuye a la construcción de la identidad bilingüe y multicultural. Actualmente, muchas personas buscan aprender este idioma por diversas razones.

La enseñanza del idioma inglés en primaria no es sencilla ya que no sólo requiere del conocimiento del idioma sino también el uso de herramientas pedagógicas y comunicativas, sin olvidar que la experiencia del docente juega un papel fundamental en las dinámicas de clase.

El objetivo de fomentar las habilidades comunicativas del idioma Inglés en la escuela Primaria es que los estudiantes puedan comunicarse de manera efectiva usando las cuatro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir). De esta forma, podrán satisfacer sus necesidades básicas de comunicación en situaciones cotidianas.

Después de la pandemia por COVID -19 muchas cosas cambiaron, incluyendo la educación ya que esta tuvo que digitalizarse, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y en el contexto en el que laboro, son complementarias de la educación presencial por lo que están incluidas en las clases que imparto.

Uno de los aspectos que considero primordiales en el proceso de enseñanza- aprendizaje es la planeación, ya que a partir de ésta no sólo optimizamos el tiempo de la clase sino también organizamos de manera congruente las diferentes actividades de la clase en función los objetivos que se requieren alcanzar; así, el primer paso para la enseñanza de los contenidos escolares es la planeación, ésta establece una guía que permite orientar al docente.

La planeación de una clase requiere tener ciertos elementos mínimos entre ellos se encuentran: propósitos y aprendizajes esperados, contenidos de aprendizaje, secuencia didáctica, recursos, tiempos, evaluación y sobre todo, no perder de vista

a quién va dirigida la clase; es decir, el perfil de nuestros alumnos así como el número de los mismos en la clase. Así, la enseñanza de los contenidos de la clase se encuentra organizados en tres momentos: antes de la clase (planeación), durante la clase (aplicación de las actividades programadas), después de la clase (reflexión sobre la clase: áreas de oportunidad de mi labor docente).

Como comenté anteriormente, enseñar inglés no es tarea fácil. Con una variedad de diferentes niveles de habilidad en cada aula, los profesores requerimos emplear estrategias que permitan a cada estudiante aprender. Las estrategias de enseñanza son parte importante del proceso enseñanza-aprendizaje ya que son los recursos utilizados por los maestros para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes ya sea que la clase se centra en lectura, gramática o las destrezas lingüísticas.

A partir de mi experiencia cotidiana, el recuperar aprendizajes previos es fundamental, ya que a partir de ellos es posible activar esquemas de pensamiento que conducen la interpretación y comprensión de los nuevos saberes vinculándolos con experiencias y saberes anteriores. Sin embargo, procuro llevar a cabo diferentes estrategias en los diferentes momentos de la clase y éstas dependerán de la asignatura; por ejemplo, para science y social solicito a los alumnos ilustrar nuevo vocabulario, realizamos de manera conjunta mapas mentales y/o conceptuales; para Reading los alumnos llevan a cabo dos tipos de lectura: de barrido y de búsqueda de información específico en los textos.

Sin duda, una de las afectaciones más importantes de la pandemia se ha visto reflejada en la educación y aunque hay que tener en cuenta varios factores para determinar si el rendimiento académico de los alumnos en general y la comprensión lectora en particular se han visto afectadas, podemos afirmar que los alumnos aprenden a leer a través de la enseñanza formal en la escuela y en su tiempo libre mediante actividades de lectura informales. La transición de la enseñanza presencial en la escuela a la enseñanza en línea debido a las restricciones de la COVID-19 hizo que se dedicara menos tiempo a la enseñanza

formal en la escuela, por lo que en general los estudiantes pasaron menos tiempo en el aprendizaje de lo que habrían hecho en la escuela.

Una vez de regreso a mi contexto escolar post pandemia me encuentro con una realidad que me impacta: alumnos con cierto rezago educativo aún con el trabajo en línea que se llevó a cabo durante la pandemia, me encuentro con alumnos poco participativos y hasta temerosos de hacerlo, con dificultades para atender una clase o algunos otros más interesados en socializar en el salón que la clase misma; la mayoría de los alumnos regresaron a la escuela con importantes lagunas en más de un sentido, ya que no tuvieron la oportunidad de completar el aprendizaje que habrían completado en un año regular; esta situación repercute directamente con el aprendizaje de nuevos contenidos, pero, de acuerdo a mi experiencia, las habilidades de lectura de comprensión han sido las más afectadas; me he percatado que a muchos alumnos les resulta difícil comprender lo que leen y por ende asignaturas como lectura, ciencias naturales y ciencias sociales se han visto afectadas.

La evaluación de los alumnos en el Instituto Ovalle Monday se realiza de manera continua a través de todo un periodo; es decir, llevo a cabo varias evaluaciones tanto maneral oral como escrita de las diferentes asignaturas; de este modo es posible anticipar qué alumnos no están alcanzando los aprendizajes esperados, lo cual me permite brindarle el apoyo necesario a través de tutorías; es importante mencionar que ciertas asignaturas como Reading, science y social representan un reto ya que las tres tienen como común denominador la comprensión de textos.

La evaluación continua consiste en medir el progreso y el aprendizaje de los estudiantes durante un curso o periodo académico. Para ello, se utiliza una variedad de formas de evaluación, como cuestionarios, tareas, proyectos, presentaciones y exámenes. Este método de evaluación ofrece una visión más precisa y completa del nivel de conocimientos y desarrollo de habilidades de un estudiante, ya que considera su rendimiento a lo largo del tiempo en lugar de depender solo de un examen final. La evaluación continua también permite a los profesores dar

información y orientación oportunas a los estudiantes, ayudándoles a realizar los cambios y mejoras necesarios para lograr sus objetivos de aprendizaje.

En la enseñanza del inglés como lengua extranjera la lectura de comprensión es fundamental, ya que ésta favorece que el alumno se involucre en una serie de situaciones y contextos que le permiten desarrollar nuevos conocimientos con respecto a este segundo idioma; sin embargo, a muchos alumnos les resultó complicado llevar a cabo de manera exitosa la comprensión de textos tanto en Reading, Science y Social Studies.

La comprensión lectora es la capacidad de leer y comprender un texto escrito, el cual es un proceso cognitivo complejo que implica la capacidad de leer palabras, identificar su significado y construir representaciones mentales del texto.

La comprensión lectora no es un concepto unitario. La conciencia fónica, la comprensión del vocabulario y la lectura en voz alta de palabras a la vista forman parte de la comprensión lectora. El concepto global es la comprensión de textos, en la que se capta la idea principal del autor. En este caso, se interactúa con el texto, se conecta con conocimientos previos y se sacan conclusiones. Resumir un texto y obtener un significado más profundo ayuda a los estudiantes a escribir redacciones elaboradas y a comunicarse con eficacia.

La comprensión lectora es, sin duda, la base de todas las demás habilidades académicas. Ayuda a los niños a desarrollar vocabulario, aprender sobre el mundo y comprender conceptos complejos. Sin embargo, esta habilidad no se desarrolla de manera aislada, sino que es cultivada y nutrida a través de la mediación pedagógica.

La mediación pedagógica juega un papel crucial en este proceso. Los educadores, como mediadores del aprendizaje, proporcionamos el apoyo necesario para que los estudiantes se involucren activamente con los textos, facilitando su comprensión y ayudándoles a construir significado. Esto puede implicar la explicación de palabras o conceptos desconocidos, la facilitación de discusiones en clase para explorar diferentes interpretaciones, o la enseñanza de estrategias de lectura efectivas.

Además, la mediación pedagógica también puede ayudar a los estudiantes a hacer conexiones entre lo que leen y sus propias experiencias, lo que puede mejorar aún más su comprensión y retención. Al vincular el contenido del texto con el mundo real, los educadores pueden ayudar a los estudiantes a ver la relevancia y la aplicabilidad de lo que están aprendiendo, lo que puede aumentar su motivación para leer y aprender.

La mediación pedagógica es esencial para desarrollar la comprensión lectora porque transforma la lectura de una actividad pasiva a una experiencia de aprendizaje activa y significativa. Al hacerlo, los educadores pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar no solo sus habilidades de lectura, sino también su amor por el aprendizaje y su capacidad para pensar críticamente y de manera independiente.

Considero que la ausencia de comprensión lectora no solo nos obstaculiza para entender un texto, sino también para analizarlo. La habilidad de comprender lo que leemos es una herramienta esencial que nos facilita el pensamiento crítico. La lectura, como competencia clave, nos habilita para adquirir conocimientos tanto en el entorno escolar como en la vida cotidiana.

El Instituto Ovalle Monday es una institución bilingüe que promueve en el último año de educación primaria que los alumnos presenten un examen de certificación de la universidad de Cambridge: Preliminary English Test (b1) y una de las habilidades en las que los alumnos son evaluados es justamente la lectura de comprensión de textos; en dicho examen, los alumnos requieren una comprensión lectora en una variedad de textos:

PARTE 1: Leer cinco avisos, mensajes u otros textos breves de situaciones reales para averiguar el mensaje principal.

PARTE 2: Hacer pares de cinco descripciones de personas con ocho textos cortos sobre un tema concreto, lo cual implica una comprensión minuciosa por parte del alumno.

PARTE 3: Leer un texto más largo y lograr una comprensión minuciosa de la esencia, de las conclusiones y del significado global, así como de la actitud y opinión del escritor.

PARTE 4: Leer un texto más largo del que se han suprimido cinco frases. Demostrar una comprensión de cómo se compone un texto coherente y bien estructurado.

PARTE 5: Leer un texto más corto y elegir los elementos de vocabulario adecuados para completar los espacios en blanco.

PARTE 6: Leer un texto más corto y completar los seis espacios en blanco con una palabra cada uno.

En el ámbito educativo, se observa una discrepancia significativa entre las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes y los requisitos complejos de los textos académicos y las tareas de lectura presentes en los exámenes estandarizados. Esta brecha representa un desafío considerable para el logro académico y el desarrollo cognitivo de los alumnos. A pesar de la importancia crítica de poseer una sólida comprensión lectora para el éxito académico y la vida cotidiana, muchos estudiantes enfrentan dificultades para entender la estructura de los textos, seguir el desarrollo de ideas y argumentos, y aplicar el vocabulario y la gramática en diversos contextos.

En este contexto, la mediación pedagógica es esencial porque nos permite a los docentes guiar a los alumnos a través de los diferentes tipos de textos y tareas de lectura que se presentan en el examen. Los docentes podemos ayudar a los alumnos a entender cómo se estructuran los textos, cómo se desarrollan las ideas y argumentos, y cómo se utiliza el vocabulario y la gramática en diferentes contextos. Además, podemos mostrar a los alumnos estrategias de lectura efectivas que les ayuden a abordar los textos de manera más eficiente y efectiva.

También, la mediación pedagógica también puede ayudar a los alumnos a desarrollar habilidades de pensamiento crítico que son esenciales para la comprensión lectora. Como educadores podemos facilitar discusiones en clase que animen a los alumnos a analizar los textos, a hacer inferencias y a formular sus propias interpretaciones. Esto no solo puede mejorar su comprensión de los textos, sino también su capacidad para pensar de manera independiente y crítica.

La mediación pedagógica surge como una estrategia clave para abordar esta problemática, ofreciendo a los docentes la oportunidad de guiar eficazmente a los estudiantes a través de los desafíos asociados con la comprensión lectora. Sin embargo, se percibe una falta de implementación sistemática de prácticas pedagógicas dirigidas a mejorar las estrategias de lectura y el desarrollo del pensamiento crítico en el aula. Esto plantea la pregunta de ¿De qué manera se puede diseñar e implementar una mediación pedagógica pertinente y efectiva que mejore significativamente las habilidades de comprensión lectora y pensamiento crítico de los estudiantes, facilitando así su éxito en la interpretación de diversos tipos de textos y tareas de lectura presentes en contextos académicos y en exámenes estandarizados?"

Finalmente, la mediación pedagógica también puede ayudar a los alumnos a desarrollar una actitud positiva hacia la lectura. Al hacer que la lectura sea una experiencia de aprendizaje activa y significativa, los docentes podemos ayudar a los alumnos a ver la lectura no solo como una tarea para el examen, sino también como una habilidad valiosa para la vida.

En el contexto del Instituto Ovalle Monday, la mediación pedagógica es fundamental para preparar a los alumnos para el examen de certificación de la Universidad de Cambridge y para desarrollar su comprensión lectora de manera más general.

En otro orden de ideas, considero que, en términos generales, el desarrollo de las diferentes actividades integradoras implicaron no sólo la lectura de diferentes fuentes de información sino también el análisis de los mismos y su aplicación a la cotidianidad del aula, de tal suerte que cada actividad integradora implicó integrar experiencias y conocimientos previos, nuevos conocimientos y su aplicación práctica. Los obstáculos que enfrenté para desarrollar las actividades integradoras seleccionadas; fueron en algunos casos el estar en pandemia, ya que el poder llevar a cabo las actividades que involucraban el trabajo con mis alumnos resultaron todo un reto ya que las realizamos de manera virtual.

Considero que, a pesar de mi experiencia docente, las diferentes actividades integradoras seleccionadas me han brindado herramientas para mirar de una forma diferente mi labor docente, me ha ayudado a profesionalizarme ya que he tenido la oportunidad de profundizar en mi labor cotidiana. Los nuevos conocimientos y saberes que he podido construir serían los referentes a la importancia de mi rol como mediador ya que como docentes no sólo somos los portadores de ciertos conocimientos académicos y de experiencias, sino que somos el vínculo para que estos puedan ser comprendidos y aplicados en un contexto determinado por nuestros alumnos.

Por otro lado, el objetivo personal que busco alcanzar en cada una de mis clases es que los aprendizajes sean significativos para mis alumnos, que ellos tengan participen activamente en la construcción de sus saberes y para que esto sea posible requiero reflexionar no sólo sobre los procesos que llevo a cabo durante mis clases, sino también proporcionar a los alumnos las herramientas para que , a partir de una autoevaluación sean capaces de hacer juicios de su propio aprendizaje; este nuevo conocimiento lo adquirí a a partir de cursar la asignatura de la evaluación formativa como proceso de mejora de los aprendizajes y enseñanza.

Muchas veces por la cotidianidad de nuestra labor podemos llegar a caer en una monotonía y / o en la mecanización de nuestras funciones como docentes ; en este sentido, los conocimientos que me aportaron los diferentes módulos fueron como un despertar, por así llamarlo, a mirar labor desde otra perspectiva, no sólo recordándome conceptos o teoría que quizá conocía , sino llevarlas a la aplicación de mi contexto concreto ; por citar un ejemplo, saber que trabajo con alumnos cuya edad fluctúa entre los 11 y los 13 años y que por ende tienen ciertas características, no es suficiente; por lo que haber cursado Desarrollo infantil. Procesos de enseñanza aprendizaje, actividad integradora II, me permiten analizar diversas estrategias de enseñanza que como docente he implementado en el aula con el fin de apoyar a mis alumnos a alcanzar los aprendizajes esperados; así. Cada uno de los, módulos de la Licenciatura en Educación Primaria me ha brindado elementos que me permiten ver mi labor desde otros ángulos ya que como docentes estamos llamados a ser estudiantes permanentes: aprendiendo de nuestra labor diaria, de nuestros alumnos y padres de familia de nuestra interacción con nuestros colegas a partir de un trabajo de reflexión, también permanente.

ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS

En el ámbito de la educación, la docencia como práctica reflexiva se ha convertido en un enfoque fundamental que promueve la mejora continua de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Al fomentar la reflexión constante por parte de los docentes sobre sus propias prácticas pedagógicas, se busca analizar y cuestionar de manera crítica los métodos, estrategias y resultados de enseñanza, con el objetivo último de elevar la calidad del proceso educativo y potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

Para garantizar un entorno de aprendizaje efectivo, la planeación y gestión educativa desempeñan un papel crucial. La planificación educativa implica la elaboración de un plan de estudios sólido y la selección adecuada de estrategias de enseñanza que permitan alcanzar los objetivos de aprendizaje planteados. La gestión educativa, por su parte, se encarga de la organización y coordinación de los recursos, tiempos y espacios educativos, creando un ambiente propicio para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cada estudiante tiene su propio estilo de aprendizaje, sus preferencias individuales a la hora de recibir y procesar la información. Reconocer y tener en cuenta estos estilos de aprendizaje es fundamental para los docentes, ya que les permite adaptar sus estrategias pedagógicas, ofreciendo así un aprendizaje más efectivo y significativo para cada estudiante.

El desarrollo infantil y los procesos de enseñanza-aprendizaje están estrechamente vinculados. Los docentes deben comprender las distintas etapas del desarrollo infantil, tanto en aspectos físicos como cognitivos y socioemocionales, para adaptar sus métodos de enseñanza y brindar experiencias de aprendizaje apropiadas y enriquecedoras que respondan a las necesidades de los estudiantes.

La mediación pedagógica juega un rol fundamental en el proceso educativo. Los docentes se convierten en guías activos que facilitan el aprendizaje, proporcionando orientación, estimulando el pensamiento crítico y promoviendo la construcción de conocimiento por parte de los estudiantes. En este enfoque, se consideran tanto los contenidos curriculares como las características individuales de los estudiantes, fomentando una interacción enriquecedora entre docente y alumno.

La autoevaluación y la metacognición docente son herramientas esenciales para el crecimiento y mejora continua de la práctica pedagógica. La autoevaluación implica que los docentes reflexionen sobre su desempeño, identifiquen fortalezas y debilidades, y establezcan metas de mejora. Por su parte, la metacognición docente se refiere a la capacidad de los docentes para monitorear y regular su propio pensamiento y proceso de enseñanza, permitiéndoles tomar decisiones pedagógicas más informadas y eficaces.

La evaluación para aprender con la mediación pedagógica busca que los estudiantes no solo sean evaluados en términos de resultados, sino también en su proceso de aprendizaje. Esto implica utilizar estrategias de evaluación formativa que permitan recoger información sobre los avances y dificultades de los estudiantes, para luego retroalimentarlos y ajustar la enseñanza en función de sus necesidades. La mediación pedagógica se vuelve fundamental en este proceso, ya que el docente desempeña un papel clave al proporcionar orientación y apoyo durante el proceso evaluativo.

La docencia es una profesión integral y compleja que implica el desarrollo de capacidades intelectuales, académicas, sociales y de convivencia de los estudiantes. Para cumplir con esta función, los docentes debemos reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica y vincularla con las teorías educativas que orientan su intervención. La práctica reflexiva es un proceso de metacognición que permite analizar críticamente el quehacer docente y reorientar las estrategias de enseñanza y aprendizaje según las necesidades y contextos de los alumnos.

Entre los aspectos que son relevantes para el proceso de aprendizaje se encuentran la planeación, la gestión y los estilos de aprendizaje, el desarrollo infantil y sus

procesos de enseñanza-aprendizaje, la autoevaluación y la metacognición con la mediación pedagógica. Estos aspectos permiten diseñar, implementar y evaluar proyectos educativos que respondan a los objetivos curriculares y a las características de los estudiantes. La planeación implica definir los propósitos, contenidos, metodologías y recursos para el desarrollo de las actividades de aprendizaje. La gestión se refiere a la organización, coordinación y seguimiento de las acciones educativas en el aula y en la escuela. Los estilos de aprendizaje son las preferencias y modalidades que cada estudiante tiene para procesar la información y construir el conocimiento. El desarrollo infantil es el conjunto de cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales que ocurren en los niños desde su nacimiento hasta la adolescencia. Los procesos de enseñanza-aprendizaje son las interacciones que se establecen entre el docente, los alumnos y los contenidos para facilitar el logro de los aprendizajes esperados. La autoevaluación es la valoración que cada estudiante hace de su propio desempeño y progreso en el aprendizaje. En la era de la información y el conocimiento, entender los procesos que subyacen al aprendizaje se ha vuelto una prioridad para la pedagogía contemporánea. Entre estos procesos, la metacognición emerge como un concepto fundamental, representando la capacidad del individuo para reflexionar sobre su propio pensamiento y regular sus estrategias de aprendizaje de manera consciente. Esta autoconsciencia y autorregulación del aprendizaje no solo mejoran la eficacia con la que los estudiantes adquieren conocimientos, sino que también les empoderan para ser aprendices autónomos y críticos a lo largo de toda su vida.

Paralelamente, el concepto de mediación pedagógica destaca el papel crucial del docente en la facilitación de un entorno de aprendizaje óptimo. Aquí, el educador actúa no solo como un transmisor de conocimientos, sino como un guía que fomenta el desarrollo de habilidades metacognitivas entre sus estudiantes, orientándolos a ser más reflexivos, críticos y autónomos en su aprendizaje.

La intersección de la metacognición y la mediación pedagógica representa, por tanto, un área de gran interés para la investigación y la práctica educativa, prometiendo enfoques más efectivos para el diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje. Reconocer y entender cómo estos dos dominios interactúan puede llevar a una transformación profunda en los

métodos educativos, orientando hacia prácticas que realmente potencian el desarrollo integral del estudiante.

Esta interrelación se destaca en trabajos como el de Flavell (1979), quien acuñó el término metacognición y sentó las bases para su estudio dentro de las ciencias cognitivas. Flavell discute la importancia de la metacognición para el aprendizaje autodirigido, argumentando que la conciencia y regulación de los propios procesos cognitivos son esenciales para la adaptabilidad y eficacia del aprendizaje. Asimismo, la mediación pedagógica encuentra eco en las teorías de Vygotsky sobre el desarrollo cognitivo, especialmente en su énfasis en el papel del contexto social y la interacción con los demás en el proceso de aprendizaje (Vygotsky, 1978).

Todos estos aspectos son fundamentales para una práctica docente reflexiva que promueva una educación de calidad e inclusiva para todos los estudiantes.

La mediación pedagógica es la forma en que el docente facilita el aprendizaje de los estudiantes, construyendo puentes entre lo que saben y lo que desconocen, entre la experiencia y la información, entre los textos y las tecnologías, entre los seres entre sí y consigo mismos. En mi caso concreto como docente del idioma inglés, la mediación pedagógica implica considerar algunos aspectos clave que se relacionan con los saberes mencionados:

- La docencia como práctica reflexiva: Como docente del idioma inglés requiere reflexionar sobre mi propia práctica, analizando mis fortalezas y debilidades, mis estrategias, logros y dificultades, así como los de mis estudiantes. De esta manera, puedo mejorar mi desempeño profesional y adaptarme a las necesidades y características de mi contexto educativo.

- La planeación, gestión y estilos de aprendizaje: Mi práctica docente implica planear clases de manera coherente con los objetivos y contenidos del programa escolar, teniendo en cuenta los recursos disponibles y las condiciones del entorno. Asimismo, debo gestionar el tiempo, el espacio y las interacciones en el aula, promoviendo la participación activa y colaborativa de mis estudiantes. Además, es esencial para mí el reconocer y respetar los diferentes estilos de aprendizaje de mis estudiantes, ofreciéndoles diversas opciones y oportunidades para aprender el idioma tomando en cuenta, en lo posible, los diversos estilos de aprendizaje que prevalecen en el aula.

- El desarrollo infantil y sus procesos de enseñanza-aprendizaje: Parte importante de mi labor como docente de inglés es el conocer las características psicológicas, cognitivas, afectivas y sociales de los niños y niñas a los que enseño, así como las etapas y procesos de su desarrollo. De esta forma, intento adecuar su mediación pedagógica a las capacidades, necesidades y ritmos de aprendizaje de mis estudiantes, estimulando su curiosidad, creatividad, autonomía y confianza.

- La autoevaluación y la metacognición: Como docente de inglés es importante fomentar la autoevaluación y la metacognición en mis estudiantes, es decir, la capacidad de evaluar su propio aprendizaje y de regular sus propios procesos cognitivos. Para ello, requiero proporcionarles herramientas e instrumentos para que puedan reflexionar sobre lo que saben y lo que no saben, sobre lo que hacen y cómo lo hacen, sobre lo que aprenden y cómo lo aprenden y de esta manera, puedan identificar sus logros y dificultades, sus fortalezas y debilidades, sus estrategias y recursos, y poder establecer junto con ellos y sus padres metas y planes de mejora.

La incorporación de las siguientes actividades integradoras se justifica mediante el enfoque en diferentes aspectos clave de la práctica docente en la enseñanza del inglés. La docencia como práctica reflexiva permite al docente analizar y mejorar su desempeño profesional, adaptándose a las necesidades de los alumnos. La planificación, gestión y estilos de aprendizaje facilitan la creación de actividades personalizadas que promueven el desarrollo de competencias lingüísticas. El

conocimiento del desarrollo infantil permite adecuar la metodología y contenidos, fomentando la autonomía y pensamiento crítico de los estudiantes. La mediación pedagógica enfatiza la interacción y colaboración, creando un ambiente de aprendizaje significativo. La autoevaluación y metacognición docente promueven la reflexión y mejora continua tanto para el docente como para los alumnos. Estos campos de conocimiento son esenciales para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de inglés, despertando su interés y motivación por la lectura y capacitándolos para interpretar y evaluar textos escritos en este idioma.

EVIDENCIA 1

Módulo: La docencia como práctica reflexiva.

Bloque : IV

Consigna: Elaborar una propuesta para llevar a cabo la docencia como práctica reflexiva

1. Introducción

El proceso docente actual necesita de una transformación radical, dado los requerimientos para su desempeño preciso en el entorno educativo variable, en la cual de manera sistemática los profesionales se apropien de una metodología para reflexionar sobre sus éxitos y fracasos, colocando en relieve la relevancia del trabajo colaborativo, tanto en la práctica docente como en la investigación educativa, para que desde el aprender hacer, desde la experiencia desarrollen las competencias docentes necesarias para el siglo XXI, a partir del reconocimiento y valoración de las buenas prácticas docentes, que les permita crear una comunión dialógica, fruto del debate, la colaboración y la reflexión.

2.- Justificación

El propósito de este documento es plantear sustentos teóricos relacionados en el cómo insertar herramientas de manejo colectivo que favorezca el desarrollo del pensamiento práctico reflexivo en los docentes y en las rutinas profesionales, que permita a partir de valores compartidos la interpretación de la realidad institucional para la mejora de la tarea colaborativa. La visión es que partiendo de lo que se hace, de la práctica educativa, se pueda evaluar en lo individual y en lo grupal, modificando la intervención en el aula, en el ambiente educativo, para en paralelo ir creando una actitud de apertura al cambio, de desarrollo profesional del profesorado y la construcción de un proyecto curricular basado en la cultura colaborativa colegiada espontánea y voluntaria.

3. Desarrollo

Según el Diccionario de la lengua española, editado por la Real Academia Española, DRAE (2014): la palabra colaboración deriva de colaborar, vocablo que proviene del latín *collaborāre*, que significa “trabajar juntos, por tanto, es un proceso en el que los individuos trabajan con una u otras personas en la realización de una obra” (párr. 1). El término “colaboración”, significa sumar esfuerzos para trabajar conjuntamente con otras personas o instituciones, para un objetivo común. En este sentido, la acción o efecto de colaborar se presencia en el trabajo realizado, que resulta útil para la institución y los individuos involucrados.

La cooperación implica participar conjuntamente en una obra compartida. Se considera un proceso en el cual varias personas se unen, se vinculan y se comprometen para llevar a cabo una labor o actividad. Durante este proceso, se distribuyen labores y responsabilidades, se ofrece asistencia recíproca, se sincronizan esfuerzos y se busca alcanzar la meta prevista. Las relaciones de cooperación o alianzas entre docentes son fundamentales, dado que brindan oportunidades para incrementar la efectividad y eficiencia de la gestión institucional.

Al revisar la tendencia actual en las organizaciones como comunidades de aprendizaje, se busca establecer objetivos de mejora, en la organización, planificación, participación y trabajo colaborativo, desde una postura crítica considerando la acción colaboración como un esfuerzo de construcción social y colectiva. Lavie (2009a) afirma:

...el cuestionar y hacer explícitos los significados sociales que se manejan en la vida organizativa; esto es la forma en que la realidad (organizativa) es socialmente construida y cómo sus significados sociales pueden reflejar un pseudo-consenso que se alcanza a través de formas de control no visibles o concertadas (p. 17).

Desde este punto de vista, las organizaciones que aprenden desde la colaboración lo hacen a partir del trabajo en equipo y la coordinación como medio para regular el

funcionamiento institucional de manera colectiva, concertada a través del intercambio de opiniones, comprensión común de los valores, propósitos de acción que les permita conducirse hacia prácticas coordinadas e interpretaciones compartidas. Esta puede expresarse en una disposición para cambiar de opinión frente a visiones ajenas, para enriquecer o complementar la propia perspectiva con el aporte del otro o colaborar para encontrar nuevos cursos de acción participada.

4.- Aplicación

El trabajo colaborativo. Un modelo co-constructivo de la praxis reflexiva docente

Entre docentes, como grupo de pares, al igual que entre los estudiantes, no todos aprenden de la misma manera, en el mismo momento, ni se expresan de la misma forma. Transitar por el camino de la reflexión, la acción y la conciencia compartida de la formación docente donde se enseña lo necesario, a una comunidad de aprendizaje que aprende inteligentemente, evidencia la necesidad imperante y permanente de accionar habitualmente el trabajo colaborativo. Por ello, la práctica se hace reflexiva y con ella se cimentan las bases para la construcción del saber y hacer docente, y no reproduciéndose como es habitual de manera individualizada, balcanizada, descontextualizada y alejada de las necesidades socioeducativas de la institución. Al respecto, Ayuela, García y Martín (2015), refieren:

El trabajo colaborativo marca el paso de un modelo de transmisivo donde la mente es un recipiente que hay que llenar con contenidos, a un modelo co-constructivo, donde el entorno próximo y los factores socioculturales son decisivos...el pensamiento necesita explicitar en la experiencia, concretarse en la práctica y comunicarse a otros para convertirse en aprendizaje (p. 76).

Partiendo de este supuesto, el docente optimiza el hecho educativo a partir de la construcción del pensamiento crítico, compartido con otras personas, y en el que el aprendizaje, la formación y transformación del profesional se consolida a través de

la práctica simultánea, asemejándose a lo que Hargreaves denomina “Cultura de colaboración”; la cual ayuda a reducir los inconvenientes, incertidumbres de la enseñanza, a buscar otros medios distintos de los técnicos y científicos.

Esta le proporciona al docente apoyo mutuo, ofrece información constructiva sobre las consecuencia de las trabajos, se aprende de las situaciones vivenciadas a lo largo de su historia laboral, favorece el proceso reflexivo para la organización institucional que puede ser redimensionada, pensada para recrear la praxis colaborativa desde la experiencia práctica, la interpretación, reflexión, la transformación individual y colectiva, capaz de inducir a los docentes a generar prácticas pedagógicas significativas en su entorno educativo. Al respecto, Peña (2018a), refiere:

El saber educativo no puede cambiar sin transformaciones profundas en la educación y ésta resulta ineficiente sin un cambio proactivo en el pensamiento y la práctica docente, siendo imperativo emprender acciones transformadoras (...) lo que amerita cambios en los esquemas que los docentes han manejado hasta la actualidad (p.214).

En la actualidad, la información y los procesos formativos están disponibles y son de fácil acceso para que este aprendizaje colaborativo entre docentes sea una práctica compartida. Sin embargo, cada centro educativo es una realidad diversa y diferente una de otra, el modelo de la formación profesional es tradicional, contextualizado y la forma de hacer las cosas, de aprender juntos en el hacer, define el trabajo conjunto en cada centro escolar.

5.- Análisis

El trabajo colaborativo en la formación profesional del docente reflexivo

En este mundo globalizado, la transformación en todos los ámbitos de la sociedad, economía, tecnología, la revolución científica, biotecnología y especialmente en el campo de las comunicaciones, han generado cambios vertiginosos los cuales serán

constantes en los años por venir. Si el mundo está cambiando, la escuela no puede ser la excepción. Por el contrario, como centro educativo deberá alejarse de la rigidez de la enseñanza y la práctica pedagógica tradicional, la cual amerita de la participación de profesionales que apunten a integrar sus conocimientos y experiencias en el saber ser, saber hacer y saber vivir en comunidad desde el trabajo colaborativo en el contexto en el que se desenvuelven, en una organización más proactiva y dinámica.

Por tanto, la praxis colaborativa implica interacción, el trabajo en conjunto con los otros, la potenciación de la construcción del conocimiento, de experiencias, del aprendizaje comprensivo entre docentes, vinculado con el funcionamiento de los equipos de trabajo en un contexto organizativo, fundamentado en los beneficios que ofrece el trabajo colaborativo y los efectos deseados o no, para valorarlo desde una óptica indagadora y reflexiva en el interior de las organizaciones. En palabras de Lavié (2009b), el trabajo colaborativo permite:

Favorece la colaboración intra-organizativa que contribuye a satisfacer necesidades de orden individual o psicológico (...) como efecto motivador que contribuye a aumentar su satisfacción profesional, a disminuir la incertidumbre endémica en el ejercicio docente y a mitigar los efectos alienantes del individuo que trabaja solo (p. 11).

En este marco de ideas, el trabajo colaborativo como cultura profesional se constituye en antídoto de la cultura del individualismo, un reto inevitable al que la formación del profesorado debe responder. Así, la praxis colaborativa supone actividades constructivas en las que la colaboración es más que la suma de uno más uno; este es el valor agregado al compartir diferentes rutas de razonamiento, de acción, de construir conocimiento y reflexión en conjunto, como lo refiere, Cabrera (2008): éstas darán cabida a configurar una forma de cultura profesional caracterizada por: “...*la elaboración y construcción de significados y además, se*

potencian, se fortalecen o afinan las competencias básicas e interpersonales”
(pág. 10).

De allí, que la construcción social colaborativa se convierte en una oportunidad para el aprendizaje profesional de los y las profesores, en las que haya apertura, comunicación, trabajo compartido, intercambio de prácticas profesionales, reflexión colectiva, búsqueda conjunta de soluciones a problemáticas surgidas en la actividad docente, preocupaciones o intereses profesionales compartidos, entre otros aspectos, lo que para Fernández y Malvar (1999a): representa la posibilidad de logros, si así se interpreta: *“trabajar colaborativamente, les brinda la oportunidad de conocer in situ sus potencialidades”* (p. 144).

Como se aprecia, la idea del trabajo en conjunto funge como un eje potenciador consciente del desarrollo del pensamiento práctico profesional docente en y desde la colaboración, indicado por Fernández y Malvar (1999b): *“un aprendizaje profesional a realizarse en un marco común donde la teoría y la práctica, confluyan un elenco de concepciones y pautas de acción”* (p. 145); así como de creencias, actitudes, vivencias, experiencias, valores, significados, a través de la reflexión colectiva que les ayuda a conocer la naturaleza de su tarea para mejorar la calidad de la enseñanza.

6.- Síntesis

La práctica reflexiva desde el trabajo colaborativo. Quehacer y compromiso del profesor reflexivo

El trabajo y la cultura colaborativa del profesorado, parten de una acción conjunta, como competencias deseables entre el profesorado para solucionar los desafíos de la enseñanza, superando el predominio del desempeño individual y competitivo, hacia nuevas formas de desarrollo de la cultura profesional colaborativa entre pares.

El pensamiento reflexivo en la enseñanza demanda ser abordado desde una postura crítica. Esto implica adoptar una perspectiva orientada hacia el progreso, la

autoconciencia y el perfeccionamiento de la labor educativa. Según Perrenoud (2007), esta perspectiva se denomina "habitus reflexivo". Dicho enfoque promueve la reflexión durante la ejecución, lo que permite a los educadores optimizar sus respuestas en situaciones reales y transformarlas en herramientas de desarrollo tanto profesional como institucional. Estas herramientas resultan indispensables para que la escuela opere como una comunidad profesional de aprendizaje, en la cual el aprendizaje colectivo y el establecimiento de metas comunes son fundamentales.

En este sentido, una herramienta clave para el ejercicio reflexivo de la práctica son los supuestos formulados en la teoría sobre la educación y el aprendizaje profesional, sobre cómo es el proceso cognitivo de los profesionales mientras ejercían su profesión. Esta formación docente del profesional reflexivo desde la perspectiva de Schön (1987), citado en Domingo (2009), está basado en tres fases del pensamiento práctico: *"conocimiento en la acción; reflexión en y durante la acción y reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción"* (p. 38). Tal habilidad, la expone en 3 niveles de conocimiento y la denomina "Proceso de reflexión en la acción".

El primer nivel: "Conocimiento en la acción"; es el saber teórico-pedagógico, del saber y del saber hacer en la acción (conocimiento del libro), y el "saber-en-la- acción", procedente de la práctica profesional, conocimiento tácito, espontáneo y dinámico; es considerado el bagaje personal de conocimiento teórico, pedagógico, vivencial, experiencial, otros como: prejuicios, recuerdos, creencias.

Un segundo nivel: denominado metaconocimiento en la acción, es el conocimiento producido por el individuo sobre lo que hace según actúa. Es una conversación reflexiva del profesional con la situación problema, sobre qué está sucediendo, al interrogarse si es adecuado el momento en que se está haciendo algo, si habrá necesidad de modificar, enmendar, cambiar lo que se está haciendo, reajustar las

estrategias a las circunstancias, averiguar si habrá otra forma de proceder, entre otros cuestionamientos.

La reflexión en la acción cuestiona el conocimiento en la acción y conduce a la experimentación in situ, en la situación que se está viviendo y sobre la marcha. Esto significa reflexionar mientras se está produciendo la acción; permite corregir, reorientar o mejorar sobre la marcha los planteamientos previos y la propia acción para optimizar las respuestas y labores del docente ante situaciones reales, para atenderlas y solucionar las necesidades del aula de manera eficaz.

Este tercer nivel, corresponde al análisis simultáneo a la ejecución “efectuado a posteriori sobre los procesos y características de la acción”, el cual acompaña el acto que realiza el profesional, facilitando el conocimiento con base a la evaluación, análisis, reconocimiento y reconstrucción de la experiencia pasada. En esta fase de conocimiento, se produce el estudio y análisis de los dos niveles anteriores en relación con la situación problemática y su contexto.

Por ello, afrontar los desafíos que genera el trabajo colaborativo docente, solo se aprenden y se resuelven en la práctica; el profesor que quiera ser practicante reflexivo, deberá poseer su método, nuevos saberes, capacidad para innovar negociar y regular su práctica compartida sobre la reflexión de su experiencia, lo cual le permitirá procesos meta-cognitivos para ampliar la visión frente a su quehacer, consolidando su actuar colaborativo, partiendo del desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, asumiendo que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción individual y social del hombre, el cual es un componente esencial del proceso de aprendizaje que constituye el desarrollo del pensamiento práctico profesional reflexivo del docente.

7.- Evaluación

Comprensión del trabajo colaborativo en la reflexión docente

La complejidad de la realidad en el que se contextualiza actualmente el sistema educativo, obliga a los profesionales de la docencia a buscar formas de reconstruir el pensar y hacer las tareas de la práctica educativa, a partir de prácticas reflexivas sobre lo aprendido en y sobre la marcha de su labor docente, que vayan acorde con las realidades en que se desempeña, para lograr la transformación del pensamiento práctico del profesional reflexivo que se amerita, con lo cual podría caracterizar su trabajo docente conjugando una relación entre el saber y el saber hacer, poniendo en juego con conciencia práctica, las acciones que configuran la cotidianidad de su propia praxis colaborativa.

Estas consideraciones, son apoyadas por Peña (2018b), cuando refiere que el docente en su práctica cotidiana: *“integra distintos saberes; desde esta perspectiva, el saber docente está formado por una mixtura más o menos coherente de saberes curriculares y experienciales”* (p. 222). Por tanto, las primeras experiencias en el campo laboral, el bagaje de conocimientos profesionales, el reflexionar en y sobre la acción, le permite al docente pensarse y pensar constantemente su praxis educativa, del trabajo en conjunto con su homólogo, compartido y colaborativo desde una postura crítica, para optimizar su práctica, a lo cual, Freire (1999), expone: *“La práctica docente crítica implica el pensar acertadamente, encierra el movimiento dinámico, dialéctico, entre el hacer y el pensar sobre el hacer”* (p. 39).

Partiendo de este supuesto, la comprensión y valoración del trabajo colaborativo como herramienta favorece la formación del docente reflexivo, a partir de la consolidación del pensamiento práctico del profesional, se construye a partir de la experiencia vivencial de cada individuo y en el entorno social, colectivo donde labora. Por tanto, la práctica reflexiva del docente se realiza en un ambiente interaccionista, que le proporciona significado a su conducta a través de la interacción social, el cual les aportará a los individuos, significados subjetivos e

intersubjetivos de su participación, integración, compromiso y la de los demás actores en la misma acción educativa.

8.- Conclusiones

Los educadores están en el deber de personificar su posición individual ante su proceso reflexivo para acceder al saber eficiente y dominio de sus habilidades, así como, para facilitar los aprendizajes en los estudiantes, por tanto, es propio que se hagan procesos de reflexión y acción para mejorar la práctica, por cuanto, el docente es un sujeto activo, reflexivo, que aprende para enseñar y aprende mientras enseña, basado en sus propias creencias, actitudes, conocimientos, habilidades y competencias según las cuales construye e interviene en la realidad escolar donde labora.

En este marco, la noción de la práctica reflexiva según Perrenoud (2011): remite a dos procesos mentales: *“a). No existe acción compleja sin reflexión durante el proceso; b). Reflexionar sobre la acción, implica tomar la propia acción como objeto de reflexión”* (p. 29). Como se aprecia la reflexión en la acción provoca a menudo una reflexión sobre la acción, en forma fugaz, en su momento, en el curso, en su entorno, sus contratiempos y sus recursos.

De allí, que será necesario que el sujeto se involucre, reflexione y se vuelque sobre sus propios pasos e interiorice, como lo expresa Dewey (2000): *“toda experiencia de cambio lleva implícito un problema o una interrogante (...) y toda experiencia de cambio lleva implícito una actitud reflexiva para generar la transformación a ese problema o esa interrogante”* (pág. 12).

Se trata entonces, de dar una mirada introspectiva a la práctica que lleve a los docentes a hacer uso del pensamiento reflexivo como si se tratara de una búsqueda, de una investigación interna entre sus propias ideas, o de la secuencia y consecuencia de éstas, que le llevan a establecer una generalización de su propia

operación mental. El trabajo colaborativo se convierte en una herramienta de interaprendizaje, en la cual los maestros según Vaillant (2016): *“pueden compartir experiencias, analicen e investiguen juntos acerca de sus prácticas pedagógicas en un contexto institucional y social determinado”* (p. 11).

La invitación es establecer un objetivo común, una visión compartida desde la consciencia y la construcción colectiva en cada institución, para orientar las actividades colaborativas, participativas desde la colegialidad espontánea y voluntaria, con la finalidad de fomentar la cultura colaborativa en los centros educativos, alcanzando la eficacia y la calidad en la enseñanza, dándole el valor a la experiencia, al pensamiento práctico reflexivo en la formación de su desarrollo profesional reflexivo como docente colaborativo.

EVIDENCIA 2

Módulo: La planeación estratégica en el proceso enseñanza

aprendizaje Bloque: II

Consigna: Reflexionar sobre el impacto que tiene en mi planeación la misión, visión y valores de la institución educativa a la que pertenezco desde la perspectiva de mi práctica docente.

La relevancia de la planeación estratégica dentro del proceso enseñanza y aprendizaje.

El propósito principal de la planeación estratégica es tener una visión clara de hacia dónde dirigir los recursos que se tienen, así como las acciones a llevar en práctica, sin perder de vista que es necesaria cierta flexibilidad para poder incorporar ciertos elementos indeterminables o inciertos del entorno. La planeación estratégica implica, ante todo, una reflexión sobre las prácticas que se realizan de manera cotidiana; como docentes, es importante llevar a cabo una reflexión de nuestra labor, partir de dónde nos encontramos y a dónde quiero llevar a mis alumnos ya que la labor docente no puede limitarse al manejo o conocimiento de metodologías o técnicas pedagógicas, la labor docente implica una constante reflexión de nuestra práctica. la reflexión lleva al mejoramiento de la práctica docente ya que no debe limitarse únicamente al que, por qué y para qué llevar a cabo ciertas actividades sino más bien cómo podrían ser aplicados los nuevos saberes y cuál es su utilidad práctica. La reflexión de la práctica, se hace necesaria para comprender nuestras limitaciones e identificar nuestras falencias; es decir, los profesores debemos cuestionarnos permanentemente nuestro quehacer docente, para mejorar nuestro desempeño en el aula "... los objetivos personales que relacionen directamente el desempeño individual del trabajo con los objetivos estratégicos, aparece como una pieza clave a la hora de la implantación efectiva del cuadro de mando integral."

El impacto que tiene en mi planeación la misión, visión y valores de la institución educativa a la que pertenezco desde la perspectiva de mi práctica docente.

Considero que mi planeación de clase requiere considerar primeramente a quién va dirigida la clase (alumnos) sin dejar de lado los pilares que sostiene la oferta educativa de la institución en la que trabajo que son: su misión y visión que de la misma forma son elementos esenciales presentes en mi práctica docente.

La misión de la institución donde laboro es la siguiente:

Misión: Somos una comunidad educativa que forma personas íntegras y capaces de enfrentarse a la realidad del mundo actual, quienes promueven acciones basadas en el respeto y la responsabilidad, contribuyendo así a la transformación positiva de su entorno.

Partiendo de la misión, tanto mi planeación como mi práctica docente implican valores como la integridad, el respeto, la responsabilidad; y por otro lado, implica que mi planeación y las diversas actividades que lleve a cabo con mis alumnos deben ser aplicables a la realidad del mundo actual.

La visión de la institución donde laboro es la siguiente:

Visión: Somos una comunidad educativa comprometida con una formación integral que despierte en las personas una actitud solidaria, de cuestionamiento y búsqueda, a través del trabajo colaborativo para el bien de sí mismo y de su entorno.

De acuerdo a la visión de la institución, tanto mi planeación como el desarrollo de mis clases implican que fomente una actitud solidaria, la investigación, el trabajo colaborativo como estrategia para la construcción del conocimiento.

Estrategias FODA, CAME Y FCE en mi labor cotidiana.

La herramienta DAFO es útil en mi labor docente ya que partiendo de la reflexión es posible observar mis fortalezas y debilidades (áreas de oportunidad) para mejorar mi práctica cotidiana, así como los posibles problemas con los que me puedo enfrentar durante el desarrollo de ciertas actividades y de esta manera poder prever

soluciones y / o alternativas para que mi planeación se lleve a cabo de manera satisfactoria.

Mediante la herramienta CAME tengo la posibilidad de corregir mis áreas de oportunidad una vez detectadas a partir de visualizar y aplicar nuevas estrategias, actividades, etc., continuar y en lo posible mejorar mis fortalezas y dar solución a situaciones de las que pudiera generarse un conflicto.

Los Factores Críticos de Éxito aplicados a mi labor docente son importantes ya que me dan la pauta para poder determinar qué elementos dentro de mi planeación son trascendentes para el mejor desempeño de mi clase y cuáles serían poco importantes para el desarrollo de la misma.

La planeación estratégica, así como las herramientas DAFO, CAME y FCE pueden y requieren ser aplicadas en la labor docente ya que nos proporcionan información que permite mejorar nuestra labor docente siendo la reflexión su punto de partida.

EVIDENCIA 3

Módulo: Desarrollo Infantil. Procesos de enseñanza-aprendizaje.

Bloque: II

Consigna: Analizar diversas estrategias de enseñanza que como docente he implementado en el aula con el fin de que mis alumnos logren alcanzar los aprendizajes esperados

INTRODUCCIÓN

PRESENTACIÓN GENERAL:

Las diversas teorías psicológicas que se han venido revisando durante este curso han influenciado de manera importante en el ámbito educativo ya sea en la elaboración de planes y programas de estudio de los diferentes niveles educativos como en la metodología que como docentes utilizamos en nuestro quehacer cotidiano de ahí la importancia de estudiarlas, comprenderlas y aplicarlas adecuadamente en nuestras comunidades educativas; cada una de las teorías brevemente retomadas en el presente documento han estado presentes en mi actividad docente; en la segunda parte de este documento presentaré tres estrategias de enseñanza que he implementado con mi alumnos así como las teorías que las sustentan.

PROPÓSITO:

El presente documento tiene como propósito analizar diversas estrategias de enseñanza que como docente he implementado en el aula con el fin de que mis alumnos logren alcanzar los aprendizajes esperados; así, las estrategias de enseñanza pueden ser descritas como los procedimientos que elabora el docente para que el alumno logre ciertos aprendizajes; por otro lado, se incluyeron las teorías que sustentan dichas estrategias, sus representantes, sus modelos, ramas

o líneas y el concepto que cada una tiene sobre la enseñanza. Las teorías que retomo en el presente documento son las siguientes:

- 1.- Teoría conductista
- 2.- Teoría cognitiva.
- 3.- Teoría humanista
- 4.- Teoría psicogenético constructivista 5.-
Teoría sociocultural.

REFLEXIÓN SOBRE LOS REFERENTES ABORDADOS EN LA ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO.

Después de la revisión de las diversas teorías que retomé para la elaboración del presente trabajo, puedo concluir lo siguiente: El conductismo ha aportado a la educación la elaboración de objetivos de aprendizaje que puedan ser observables y medibles, la enseñanza programada, la programación conductual, etc., la teoría cognitiva nos invita a organizar nuestros procesos didácticos de tal forma que promovamos el aprendizaje a partir de conocimientos previos, la teoría humanista nos permite tomar una posición menos directiva y fungir más como un facilitador del aprendizaje que promueve el respeto, la ayuda mutua, etc., la teoría psicogenética constructivista nos recuerda la importancia del conocimiento del desarrollo evolutivo del niño y / o del adolescente no sólo para comprender su grado de desarrollo cognitivo, sino también para promover situaciones de aprendizaje que les permita autoconstruir su conocimiento, la teoría sociocultural nos hace referencia a la importancia de la interacción entre maestro-alumno (experto-aprendiz) y en dicha interacción ambos se reconstruyen. Cada una de estas teorías han estado presentes en mi práctica docente desde hace algunos años, la falta de un conocimiento más profundo de las mismas no me permitió, en su momento, poder identificarlas y, por qué no decirlo, mejorar mi práctica docente; de ahí la importancia de su estudio ya que como docentes nos permite tener una mayor claridad del qué,

por qué y para qué de las estrategias de enseñanza que cotidianamente llevamos a cabo dentro y fuera del aula.

Parte 1.

Actividad:

Elabora un escrito argumentativo en el que menciones mínimo 3 y máximo 5 estrategias de enseñanza que hayas implementado en tu práctica docente nombrando la(s) teoría(s) que las sustenten y el argumento teórico que explique el por qué consideras que corresponden a dichas teorías.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA 1:

- 1.- Enseñanza programada
- 2.- Participación del estudiante
- 3.- Registro de resultados y evaluación continua.

TEORÍA QUE LAS SUSTENTAN: Teoría conductista.

PRINCIPALES REPRESENTANTES: B.F. Skinner, Ivan P. Pavlov, J.J. Watson, V. Bekhterev, E. Guthrie, C. Hull, E.C. Tolman, E. Thorndike.

MODELOS, RAMAS O LÍNEAS:

**Modelo estímulo-respuesta.*

**Se centra en la conducta.*

**Determinismo del ambiente en la conducta.*

CONCEPTO DE ENSEÑANZA: Es el arreglo adecuado de las contingencias de *reforzamiento*, con el fin de promover con eficiencia el aprendizaje del alumno; también, por otro lado, consiste en *proporcionar contenidos o información en el*

alumno para que la adquiriera, la enseñanza prepondera la *memorización y la comprensión* dejando de lado la elaboración y la producción.

ARGUMENTO TEÓRICO:

1.- **Enseñanza programada.** Una de las aportaciones del conductismo al campo de la educación es la enseñanza programada cuyo elemento básico es el programa al igual que otros elementos como reforzamiento, participación del estudiante, registro de resultados, evaluación continua entre otros” El elemento básico de la enseñanza programada es el programa, el cual puede definirse como una serie de segmentos que presentan cada vez más información” (Hernández, 2012, p. 96). La enseñanza programada la he implementado prácticamente desde que inicié mi labor docente, pero particularmente he tenido que ceñirme estrictamente a él en la institución en la que laboro actualmente ya que quincenalmente se nos entrega un “*Layout*”, programa que se trabaja quincenalmente con los alumnos y se toma del programa general por grado, (véase anexo1) el cual incluye los siguientes elementos: *Tema, contenido, objetivo, habilidades a desarrollar, evaluación, habilidades y estrategias, materiales y recursos, tarea*; dichos elementos debo seguirlos al pie de la letra ya que de dicha programación se basan las evaluaciones que se llevan a cabo al término de cada tema (véase anexo 2) por lo que no puedo omitir algún elemento del programa.

2.- **Participación del estudiante.** Considero que esta aportación del conductismo a la educación promueve una actitud más activa por parte de los alumnos y de alguna forma, permite que el docente puede verificar si el tema y / o la actividad que se está llevando a cabo está siendo comprendida por los alumnos; por otro lado, la participación de los alumnos promueve la interacción con el docente y con sus pares, permite que la clase se enriquezca con diferentes opiniones o puntos de vista; por otra parte, la participación es un rubro a evaluar por lo que es importante su promoción en el aula.

3.- **Registro de resultados y evaluación continua.** De acuerdo a mi experiencia docente, el registro de resultados y la evaluación continua son inherentes a la práctica docente y al desempeño de los alumnos y dependiendo de la institución educativa en la que se labore, este rubro tendrá mayor menor relevancia, la evaluación continua permite al docente tener un mejor seguimiento del progreso del alumno y actuar en consecuencia; es decir, revisar qué está pasando cuando los alumnos no están alcanzando los objetivos planificados. “Los instrumentos de evaluación se conciben y elaboran con base en los objetivos enunciados previamente en el programa y tomando en cuenta la conducta observable, los criterios y las condiciones de ocurrencia de la misma; todo ello con el fin de asegurar la «objetividad» de la evaluación”. (Hernández, 2012, p.95)

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA 2:

- 1.- Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y establecer expectativas adecuadas en los alumnos.
- 2.- *Estrategias para orientar la atención de los alumnos.*
- 3.- Estrategias para organizar la información nueva.

TEORIA QUE LAS SUSTENTAN: Teoría cognitiva

PRINCIPALES REPRESENTANTES: J.B. Bruner, D.P. Ausubel, Gagné, Gardner, Novak, Glaser, Bloom, Coll, G. Madruga.

MODELOS, RAMAS O LÍNEAS:

* Modelo de procesamiento de la información.

*Modelo de representación del conocimiento.

CONCEPTO DE ENSEÑANZA: La enseñanza debería orientarse al logro de *aprendizajes significativos* con sentido, esto es, los alumnos deben encontrar *sentido y funcionalidad* a los contenidos curriculares para aprenderlos; también se

requieren *desarrollar habilidades* estratégicas generales y de aprendizaje y para que esto sea posible sea necesaria la *planificación y organización de los procesos didácticos*, así como: un ambiente propicio para la *participación activa del alumno y motivación afectiva* ya que el alumno requiere desarrollar habilidades que le permitan desenvolverse en cualquier tipo de situación de aprendizaje, así como aplicar sus *conocimientos previos* a diversas situaciones novedosas para él.

ARGUMENTO TEÓRICO:

Como docente en enseñanza del idioma inglés he utilizado por varios años el método comunicativo cuyo objetivo es el uso de dicho idioma en diversas situaciones de la vida cotidiana para la promoción de las diversas habilidades del idioma: hablar, escuchar, leer y escribir; dicho método se basa en la teoría cognitiva y básicamente se divide en 3 fases: *Presentación, Práctica y Producción* (presentation, practice and production); a continuación, expondré las estrategias que regularmente utilizo en clase:

1.-Estrategias para activar o generar conocimientos. Antes de abordar los pasos o fases del método comunicativo en mi clase, considero fundamental iniciar con la activación de conocimientos previos, conocida como "actívate schemata". Esta estrategia tiene como objetivo preparar a los alumnos para recibir nueva información. La activación del conocimiento previo cumple dos funciones para el profesor: por un lado, le permite conocer el nivel de conocimientos de sus alumnos; por otro lado, le brinda la oportunidad de utilizar ese conocimiento como base para fomentar nuevos aprendizajes.

2.-Estrategias para orientar la atención de los alumnos. En mi opinión, las pistas tipográficas, como el subrayado, son muy populares entre los docentes. Personalmente, las utilizo en asignaturas como Estudios Sociales, Ciencias y Lectura, con el objetivo de resaltar las ideas principales y/o conceptos relevantes (ver anexo 2). De esta manera, se enseña a los alumnos a diferenciar entre las ideas principales y secundarias. Estas estrategias representan los recursos que el

profesor o el diseñador emplea para dirigir la atención de los estudiantes durante una sesión, discurso o texto. Es recomendable que estas estrategias sean de naturaleza constructiva. Pueden aplicarse de forma continua para indicar a los alumnos en qué puntos, conceptos o ideas deben enfocar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje.

3.-Estrategias para organizar la información nueva: Los mapas conceptuales son una herramienta que utilizo con frecuencia en clase, principalmente como estrategia posterior a la instrucción. Me permiten sintetizar y organizar información, especialmente en las asignaturas de Estudios Sociales, Ciencias, Lectura y, en ocasiones, Gramática. Además, fomentan la participación colaborativa de los alumnos, ya que pueden trabajar en pequeños grupos para crearlos (ver anexo 3). Los mapas conceptuales y las redes semánticas son representaciones gráficas de porciones de información o conocimiento que se desea aprender. Pueden elaborarse en relación a un contenido curricular, una lección o un curso. Estas herramientas pueden ser utilizadas antes, durante o después de la instrucción, según lo determine el interés del profesor.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA 3:

1.- Construir sobre problemas percibidos como reales. 2.-

Proporcionar recursos.

3.-Trabajo de investigación y /o elaboración de proyectos.

TEORÍAS QUE LA SUSTENTAN: Teoría humanista.

PRINCIPALES REPRESENTANTES: A. Maslow, C. Rogers, G. Allport, E. Fromm, Murphy, M. Mounier, E. Kohlberg, Moustakas, Bugental.

MODELOS, RAMAS O LÍNEAS:

*Enfoque holístico e interpretación subjetiva.

*Complejo conglomerado de facciones y tendencias.

*La práctica terapéutica y la práctica clínica forman un continuum.

CONCEPTO DE ENSEÑANZA. Partiendo del hecho que *todos los alumnos son diferentes*, la enseñanza debe tener como objetivo *desarrollar en cada uno de los alumnos todos los aspectos de su personalidad* hasta lograr su *autorrealización* por lo que debe permitir al alumno que aprenda a partir de los proyectos que ellos elijan. La enseñanza debe considerar los aspectos *intelectuales, afectivos e interpersonales*; es decir, se debe enseñar al individuo de una forma global.

ARGUMENTO TEÓRICO:

1) Construir sobre problemas percibidos como reales. Como formadores de niños y adolescentes, desempeñamos un papel crucial en una sociedad en constante cambio, donde nuestros alumnos se enfrentan diariamente a una realidad que a menudo genera incertidumbre, dudas y miedos, como la situación actual del COVID-19. Es importante dedicar tiempo en nuestras clases para abordar temas, situaciones e inquietudes que puedan tener nuestros alumnos en relación con problemas o situaciones reales que están ocurriendo en el presente. Debemos procurar que los alumnos se enfrenten a problemas que les sean relevantes y tengan un significado para ellos. Una de las actividades que realicé en el aula fue en conmemoración del "Día Internacional de la Mujer" y su significado: "¿Por qué paramos?". Fue un día en el que muchas mujeres mexicanas decidieron realizar un paro como protesta ante la situación actual. Aunque el programa de trabajo no contemplaba una actividad relacionada con esta manifestación social, se decidió dedicar un tiempo de clase para hablar sobre el tema y crear un póster con motivo de dicho acontecimiento (ver anexo 4).

2.- Proporcionar recursos. Según la teoría humanista, el docente tiene la capacidad de ofrecer diversos recursos al alumno para promover un aprendizaje vivencial. Estos recursos pueden ser de tipo documental, como mapas, libros, periódicos y revistas, o proporcionados por la comunidad, como excursiones, visitas y entrevistas. Incluso los recursos humanos, como el maestro y otros expertos,

desempeñan un papel fundamental. Sin embargo, el uso de las TIC nos brinda una amplia gama de herramientas que el maestro puede utilizar como estrategias de aprendizaje, permitiendo a los alumnos aplicarlas en beneficio de su propio aprendizaje y autonomía. En mi caso, tengo la oportunidad de proporcionar recursos digitales para la investigación y la creación de productos finales como evidencias. En muchas ocasiones, son los propios alumnos quienes deciden qué herramienta utilizar y dónde llevar a cabo sus investigaciones. En este sentido, mencionaré el uso de recursos para la elaboración de mapas mentales y conceptuales, como Xmind, SmartDraw, Creately, Coggle, entre otros (ver anexo 5).

3.- Trabajo de investigación y /o elaboración de proyectos. En mi perspectiva, la elaboración de proyectos es una estrategia sumamente valiosa, ya que implica poner en práctica una serie de habilidades cognitivas y sociales. Consiste en que los alumnos diseñen y lleven a cabo trabajos e investigaciones basados en el aprendizaje autónomo y vivencial. Durante varios años, en nuestro colegio hemos implementado los "Proyectos de Indagación" (Research Project), los cuales surgen a partir de las inquietudes o preguntas planteadas por los propios alumnos. Durante un semestre, se les permite desarrollar una investigación sobre el tema de su elección. En este tipo de proyectos, el rol del docente se limita a ser un guía o mediador. El proyecto de indagación fomenta la participación activa de los estudiantes, ya que, desde el inicio hasta el final del proyecto, deben trabajar en equipo de manera colaborativa (ver anexo 6).

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA 4:

- 1.-**Estrategias de enseñanza que *promueven la mejora de las interpretaciones o reconstrucciones que los alumnos realizan sobre los contenidos escolares.*
- 2.-** Estrategias de enseñanza encaminados a facilitar las actividades progresivas de reconstrucción de! «saber a enseñar».
- 3.-** Estrategias de aprendizaje que promuevan las situaciones de diálogo e intercambio de puntos de vista en torno a los problemas y situaciones desafiantes planteados.

TEORÍA QUE LAS SUSTENTA: Psicogenético constructivista.

PRINCIPALES REPRESENTANTES: JEAN Piaget, Decroly, Montessori, J. Dewey, Ferriere.

MODELOS, RAMAS O LÍNEAS:

*Teoría del desarrollo humano (estadíos)

*Teoría de la equilibración.

CONCEPTO DE ENSEÑANZA: La enseñanza debe promover la *actividad espontánea del niño* la cual requiere considerar la *etapa de desarrollo* del niño para saber cómo aprenden los niños, los tipos de conocimiento, etc., por otro lado, también es importante que se planteen situaciones para que *el alumno construya* o descubra conocimientos de acuerdo a su *nivel cognoscitivo*; esto es, se debe promover una *enseñanza indirecta*.

ARGUMENTO TEÓRICO:

1.- Estrategias de enseñanza que promueven la mejora de las interpretaciones o reconstrucciones que los alumnos realizan sobre los contenidos escolares.

Como docente de inglés, considero de gran importancia que mis alumnos no solo apliquen reglas gramaticales, sino que también adquieran el idioma de manera funcional y sean capaces de aplicarlo en diversos contextos. Por lo tanto, las estrategias de enseñanza que utilizo están dirigidas a este objetivo. Es fundamental diseñar actividades que fomenten el aprendizaje comunicativo del inglés, permitiendo a los estudiantes reconstruir y compartir información de manera colaborativa y sin restricciones. Además, estas actividades requieren que los alumnos reestructuren diálogos, narraciones, historias, entre otros aspectos. En general, todas las estrategias, actividades y procedimientos de enseñanza deben estar orientados a facilitar un progresivo proceso de reconstrucción del conocimiento, es decir, pasar del "saber" al "enseñar" (ver anexo 7).

2.- Estrategias de enseñanza encaminados a facilitar las actividades progresivas de reconstrucción del «saber a enseñar». Partiendo de la teoría psicogenética, la labor del docente se torna un tanto compleja ya que éste debe elegir las actividades adecuadas de acuerdo al momento cognitivo por el que están pasando los alumnos, para que aquellos puedan reestructuras los contenidos con los que requieren trabajar; en el caso de las actividades funcionales en la enseñanza del idioma inglés, donde la información es explícita, los estudiantes deben comentarla y valorarla con miras a resolver un problema sobre una situación fuera del aula (por ejemplo, elaborar un itinerario para un día en una ciudad dada) y en este sentido los alumnos requieren reconstruir sus saberes previos para lograr unos más elaborados (asimilación-acomodación). “La clave consiste en plantear apropiadamente la «distancia cognitiva» entre el problema y la capacidad cognitiva del alumno, porque una tarea demasiado «cercana» a sus capacidades cognitivas de comprensión, que son las que dictan las estructuras, puede no provocar ningún desequilibrio cognitivo y, por consiguiente, no movilizar los procesos de reequilibración y reconstrucción ...” (Hernández, 2012, p. 203)

3.- Estrategias de aprendizaje que promuevan las situaciones de diálogo e intercambio de puntos de vista en torno a los problemas y situaciones desafiantes planteados. Las relaciones humanas en general tienden a ser complejas, particularmente cuando existen intercambios de puntos de vista ya que este tipo de actividades pueden derivar en discusiones que no lleven a ninguna parte, por lo que la promoción de un ambiente de respeto por parte del docente es indispensable, del mismo modo es conveniente formar pequeños grupos o parejas, conviene utilizar actividades muy variadas a fin de que todos se sientan a gusto. Igualmente, es necesario respetar las elecciones personales de los propios alumnos de trabajar con aquellos compañeros con quienes se sienten más identificados.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA 5:

- 1.- Insertar las actividades, que realizan los alumnos en un contexto y en objetivos más amplios en los que éstas tomen sentido.
- 2.- Fomentar la participación y el involucramiento de los alumnos en las diversas actividades y tareas.
- 3.- Realizar ajustes continuos en la asistencia didáctica, en el desarrollo de las actividades o aun en la programación más amplia (de temas, unidades, etc.)

TEORÍA QUE LAS SUSTENTA: Teoría Sociocultural.

PRINCIPALES REPRESENTANTES: L.S. Vygotsky, J.B. Bruner, Minick, Feuerstein.

MODELOS, RAMAS O LÍNEAS:

- *El entorno social es el origen del aprendizaje.
- *Zona de desarrollo próximo. (ZDP)
- * Funciones psicológicas inferiores son producto directo de una «línea natural de desarrollo»
- * Funciones psicológicas superiores son producto de una «línea de desarrollo cultural»

CONCEPTO DE ENSEÑANZA: La enseñanza, y cualquier actividad de índole educativa, se encuentra vinculada con el *contexto histórico-cultural* en el que está inmerso, de tal manera que dicho contexto determinará *prácticas sociales* e instrumentos históricamente establecidos. La enseñanza requiere de un *experto* y un *aprendiz* que llevan a cabo una participación conjunta en la que intercambian y *reconstruyen* conocimientos, habilidades, cultura, etc., donde ambos se desarrollan. La enseñanza de *conceptos científicos* se da en la escuela (aprendizaje formal).

ARGUMENTO TEÓRICO:

1.- Insertar las actividades, que realizan los alumnos en un contexto y en objetivos más amplios en los que éstas tomen sentido. Como mencioné anteriormente, la metodología empleada en una clase comunicativa implica tres momentos; presentación, práctica y producción; cada uno de los momentos implica tanto un grado de complejidad de la aplicación del idioma inglés como un grado de como un grado cada vez mayor de independencia por parte de los alumnos; esto es, tanto los contextos como los objetivos de la clase van de menos a más, los alumnos inician con la repetición de ciertas estructuras gramaticales (drills) donde el maestro tiene “el control” de la clase para después pasar a una fase de semicontrol por parte del maestro donde los alumnos aplicarían la estructura a diversas situaciones cotidianas y finalmente, el alumno pasa a la fase donde requiere aplicar la estructura aprendida a contextos más complejos que incluso el o los alumnos mismos pueden crear, de esta manera, los alumnos encuentran sentido a las estructuras gramaticales ya que no sólo encuentran una aplicación práctica sino también encuentran una vinculación con el mundo real.

2.- Fomentar la participación y el involucramiento de los alumnos en las diversas actividades y tareas. Una forma de fomentar la participación de todos los alumnos, incluso los que pudieran presentar cierto rezago en el idioma, es el trabajo en pequeños equipos o en parejas los cuales propician no sólo la interacción social entre los alumnos sino también estimula las habilidades de cada uno de sus integrantes “ Tal participación activa de los miembros menos capaces es una característica esencial de la ZDP; aun en los momentos iniciales de los episodios educativos, cuando muchos alumnos o aprendices tienen serias dificultades para realizar incluso las actividades más simples, el docente deberá procurar que participen observando críticamente, actuando y dialogando” (Hernández, 2012, p. 240). Así, podría decir que hay alumnos que requieren cierto andamiaje por parte del docente o de alumnos “expertos” para poder comprender ciertas actividades o para desarrollar ciertas destrezas.

3.- Realizar ajustes continuos en la asistencia didáctica, en el desarrollo de las actividades o aun en la programación más amplia (de temas, unidades, etc.)

Considero que el monitoreo constante es una de las tareas fundamentales del docente durante las actividades en clase. Es vital para el progreso de los alumnos que revisemos de manera continua sus avances en diversas actividades, ya sea orales, escritas, en parejas, en equipos, entre otras. Mediante este monitoreo, que implica una observación activa, podemos brindar apoyo a aquellos alumnos que encuentren dificultades en la realización de las actividades. Además, al observar a nuestros alumnos, podemos evaluar tanto la idoneidad de las actividades para su nivel como si hemos logrado alcanzar los objetivos previstos. De esta manera, podemos ajustar, modificar o abordar de forma diferente ciertos temas según sea necesario. En resumen, partir siempre de la observación del nivel de desempeño que los alumnos demuestran al enfrentarse a las tareas o contenidos que están aprendiendo resulta fundamental.

CONCLUSIONES

Las estrategias de enseñanza son fundamentales en labor docente, ya que forman parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que resulta trascendental saber qué es lo que se va a enseñar, a quién y cuál sería la teoría más adecuada para sustentar las actividades de clase para alcanzar los objetivos de aprendizaje que nos proponemos, conocer las teorías que fundamentan las actividades de aprendizaje que llevamos a cabo de manera cotidiana con nuestros alumnos nos permiten revalorarlas, reconsiderarlas y sobre todo nos permite tomar decisiones más fundamentadas sobre su desarrollo, aplicación y evaluación, esto como parte esencial del proceso de reflexión que como docentes requerimos llevar a cabo al término de un día sesión con nuestros alumnos porque sólo así llegaremos a ser no sólo la mejor versión de nosotros mismos como docentes, sino que al mismo tiempo brindaremos una educación de calidad a nuestros alumnos para beneficio de nuestra comunidad y por qué no? de nuestro país.

Parte II

Anexo 2.1 Estrategias de enseñanza

Características cognitivas, sociales y emocionales de la pubertad.

He tenido la oportunidad de ejercer mi labor docente en la escuela primaria durante el ciclo 2019-2020, trabajando con alumnos de alrededor de 11 años de edad. Las características de esta etapa resultan complejas, pero sumamente interesantes. Considerando la edad de mis alumnos, se encuentran en la etapa de la pubertad, la cual puede definirse como los cambios biológicos que ocurren al final de la infancia y que generalmente se engloban en una primera fase de la adolescencia. Desde el punto de vista biológico, la pubertad se caracteriza por un aumento significativo de hormonas que influyen en una serie de cambios físicos.

Partiendo de las ideas de Piaget con respecto al desarrollo cognitivo, un alumno que se encuentra en la pubertad estaría en la etapa de las operaciones concretas, en esta etapa “Los niños son capaces de razonar utilizando conceptos; y ante tareas que implican las nociones de conservación, razonan sobre las transformaciones y no se dejan guiar por las apariencias perceptivas como en el subperiodo anterior. Su pensamiento es reversible, aunque concreto (todavía apegado a las situaciones físicas). Son capaces de clasificar y seriar, y entienden la noción de número. Su orientación ante los problemas es eminentemente cuantitativa. Pueden establecer relaciones cooperativas y tomar en cuenta el punto de vista de los demás. Su moral deja de ser tan heterónoma como lo era antes, y empieza a construir una moral autónoma.” (Hernández, 2012, p.183)

Dentro del ámbito psicosocial, siendo la pubertad la primera fase de la adolescencia, un alumno que está atravesando por la misma tiende a retar a la autoridad, a la supervisión, hace evidente su resistencia a los límites, etc., estas características forman parte del inicio de la búsqueda por la identidad “La crisis es considerada una oportunidad para el desarrollo del individuo, un momento de escogencia, o un momento de regresividad. De la resolución positiva de la crisis entre las fuerzas

sintónicas y distónicas emerge una potencialidad (fuerzas básicas), que pasan a hacer parte de la vida de la persona.” (Bordignon, 2005, p. 60)

Además de comprender los cambios cognitivos y los desafíos psicosociales que experimentan los alumnos durante la pubertad, los docentes también deben tener en cuenta el aspecto emocional de esta etapa de desarrollo. Durante la pubertad, los adolescentes pueden experimentar una amplia gama de emociones intensas y fluctuantes, desde la euforia hasta la tristeza y la ira. Estas emociones pueden afectar su estado de ánimo, su motivación y su disposición para participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Es esencial que los docentes creen un ambiente de aula seguro y de apoyo donde los alumnos se sientan cómodos expresando y procesando sus emociones. La empatía y la escucha activa son habilidades fundamentales para establecer una conexión significativa con los alumnos durante esta etapa de cambios emocionales. Al reconocer y validar sus sentimientos, los docentes pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de autorregulación emocional y promover un clima propicio para el aprendizaje.

Además, es importante que los docentes fomenten la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo, brindándoles oportunidades para expresar sus opiniones y compartir sus experiencias personales. Al permitirles explorar y relacionar el contenido del currículo con su propia vida, se fortalece el sentido de relevancia y significado del aprendizaje.

En definitiva, abordar de manera integral el desarrollo cognitivo, psicosocial y emocional de los alumnos durante la pubertad es esencial para promover un ambiente de aprendizaje efectivo y satisfactorio. Al adaptar los enfoques educativos a estas necesidades, los docentes pueden brindar un apoyo adecuado y facilitar el crecimiento integral de sus alumnos durante esta importante etapa de transición.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MÓDULO: DESARROLLO INFANTIL: PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Bloque II: Procesos de enseñanza desde las teorías psicológicas

ANEXO 2.1 Estrategias de enseñanza

Edad: <u>11</u> años <u>7</u> meses (APROX.)		Alumno (a): GRUPO 253-255	Sexo: Masculino-Femenino
Nombre de la estrategia	Área del desarrollo a potenciar (cognitiva, social y/o emocional)	Descripción de los pasos para implementar la estrategia	Teoría(s) que la sustenta(n) y argumento que valide la selección de la(s) teorías
*Role play	*cognitiva *social	1.- Inicio la clase con una lluvia de ideas (brainstorming) sobre comida y / o platillos que comemos en restaurantes. 2. Presentación de la situación de comunicación “In the restaurant”. 3. Se presenta el vocabulario y las estructuras gramaticales correspondientes.	Teoría conductista: 1.-Estrategias para activar o generar conocimientos. Previo a los pasos o fases del método comunicativo con el que trabajo en clase, requiero iniciar con la activación de conocimientos previos (<i>actívate schemata</i>) como una forma de preparar al alumno para recibir nueva información “La activación del conocimiento previo puede servir al profesor en dos aspectos: para conocer lo que saben sus alumnos y para

		4. Se realizan prácticas grupales e individuales. (drills). 5. Se les pide a los alumnos que se agrupen en pequeños grupos de trabajo. (más hábiles con menos hábiles). 6. Los alumnos realizarán una presentación “real” (role play) en un restaurante.	utilizar tal conocimiento como la base sobre la cual se pueden promover nuevos aprendizajes.” (Hernández, 2012, p. 151) Teoría Humanista Construir sobre problemas percibidos como reales. Es importante que dediquemos tiempo de nuestra clase para abordar temas, situaciones o inquietudes que pudieran tener nuestros alumnos en relación con situaciones o <i>problemas reales</i> que ocurren en el aquí y el ahora “Se debe procurar que el alumno se enfrente a problemas que le «pertenezcan»; es decir, que no le sean ajenos y que tengan significado para ellos.” (Hernández, 2012, p. 112) Teoría Sociocultural . Insertar las actividades, que realizan los alumnos en un contexto y en objetivos más amplios en los que éstas tomen sentido. El docente deberá procurar definirá los alumnos ese
--	--	---	---

		contexto global, así como señalarles la intencionalidad y la dirección que posteriormente tomará la situación educativa. De este modo, las actuaciones, actividades o tareas realizadas por los alumnos tendrán, para ellos mismos, un significado y un sentido particulares. Teoría humanista Trabajo de investigación y /o elaboración de proyectos. En mi opinión, la elaboración de proyectos es una estrategia muy valiosa ya que implica llevar a la práctica una serie de habilidades tanto cognitivas como sociales. “Consiste en que los alumnos proyecten y realicen trabajos e investigaciones basados en el aprendizaje autoiniciado y vivencial.” (Hernández, 2012, p. 113). Durante algunos años se ha implementado en el colegio “Los proyectos de Indagación” (<i>research</i>
	1.- Se parte de una situación concreta a ser investigada.	

2.- Proyecto de indagación.	*cognitiva *social	2.-Se apoya en una pregunta guía que orienta a los estudiantes en las observaciones, la recopilación de información, etc. 3.Los estudiantes trabajan en grupos colaborativos, analizan la situación a ser investigada, recaban información bibliográfica, etc. 4.- Los alumnos se reúnen periódicamente para continuar con el proyecto de indagación, discutir, organizar la información, compartir lo que cada uno ha encontrado con respecto a la situación a investigar, etc.	<i>Project</i>), los cuales parten de las inquietudes o preguntas de los alumnos con la finalidad que durante un semestre puedan desarrollar una investigación del tema que ellos eligieron, en este tipo de proyectos el docente tiene una función meramente de guía y / o mediador. El proyecto de indagación involucra una participación activa de los estudiantes ya que desde el inicio del proyecto hasta el final del mismo deben realizarlo de manera conjunta <u>Teoría sociocultural</u> 2.- Fomentar la participación y el involucramiento de los alumnos en las diversas actividades y tareas. Una forma de fomentar la participación de todos los alumnos, incluso los que pudieran presentar cierto rezago en el idioma, es el trabajo en pequeños equipos
---	---	---	---

		5.- El docente monitorea las actividades que realizan los alumnos, los apoya y guía durante el proceso de investigación. 6.- Los alumnos comunican sus conclusiones a sus compañeros de grupo y a su vez escuchan los resultados obtenidos por sus compañeros con el fin de comparar y contrastar	o en parejas los cuales propician no sólo la interacción social entre los alumnos sino también estimula las habilidades de cada uno de sus integrantes “ Tal participación activa de los miembros menos capaces es una característica esencial de la ZDP; aun en los momentos iniciales de los episodios educativos, cuando muchos alumnos o aprendices tienen serias dificultades para realizar incluso las actividades más simples, el enseñante deberá procurar que participen observando críticamente, actuando y dialogando” (Hernández, 2012, p. 240). Así, podría decir que hay alumnos que requieren cierto andamiaje por parte del docente o de alumnos “expertos” para poder comprender ciertas actividades o para desarrollar ciertas destrezas. <u>Teoría psicogenética constructivista</u>
--	--	---	---

			3.- Estrategias de aprendizaje que promuevan las situaciones de diálogo e intercambio de puntos de vista en torno a los problemas y situaciones desafiantes planteados. Las relaciones humanas en general tienden a ser complejas, particularmente cuando existen intercambios de puntos de vista ya que este tipo de actividades pueden derivar en discusiones que no lleven a ninguna parte, por lo que la promoción de un ambiente de respeto por parte del docente es indispensable, del mismo modo es conveniente formar pequeños grupos o parejas, conviene utilizar actividades muy variadas a fin de que todos se sientan a gusto. Igualmente, es necesario respetar las elecciones personales de los propios alumnos de trabajar con aquellos compañeros con quienes se sienten más identificados.
--	--	--	---

			Teoría Cognitiva 1.-Estrategias para organizar la información nueva: Los mapas conceptuales son un recurso que utilizo mucho en clase generalmente como <i>estrategia postinstruccional</i> ya que me permite sintetizar y organizar información; por otro lado, es una forma de fomentar la participación colaborativa de los alumnos ya que ellos pueden trabajar en pequeños grupos para su elaboración “Mapas conceptuales y redes semánticas: son representaciones gráficas de porciones de información o conocimiento por aprender, las cuales pueden elaborarse respecto de un contenido curricular, una lección o un curso (Novak y Gowin 1988). Ambos pueden ser utilizados antes, durante o después de la instrucción, según sea el interés del profesor.” (Hernández, 2012, p.153)
--	--	--	---

			2.- Aprendizaje significativo. Desde la perspectiva cognitiva, los nuevos aprendizajes interactúan con los conocimientos anteriores, el aprendizaje significativo se trata de un proceso de articulación e integración de nuevos significados para el que aprende, los mapas mentales fueron desarrollados para promover este tipo de aprendizaje. “Como el aprendizaje significativo implica necesariamente la atribución de significados idiosincráticos, los mapas conceptuales, trazados por profesores y alumnos reflejarán tales significados. Eso quiere decir que tanto los mapas usados por profesores como recurso didáctico como los mapas hechos por alumnos en una evaluación, tienen componentes idiosincráticos.” (Moreira,s.f., p.6)
--	--	--	---

3.- Mapas Conceptuales	*cognitiva *social	1.- Se les pide a los alumnos que Identifiquen los conceptos claves del contenido que va a mapear y póngalos en una lista. Limite el número de conceptos entre 6 y 10. 2. Los alumnos ordenan los conceptos poniendo el (los) más general (es), más inclusivo(s), en el tope del mapa y gradualmente van colocando los demás hasta completar el mapa según el modelo de la diferenciación progresiva.	
--------------------------------------	---	---	--

		3. Los alumnos conectan los conceptos con líneas y rotulan las líneas con una o más palabras claves que definan la relación entre los conceptos. Los conceptos y las palabras deben formar una proposición explicitando el significado de la relación.	
--	--	--	--

EVIDENCIA 4

Módulo: La mediación pedagógica: contenido, alumno, docente.

Bloque: BII

Consigna: A partir del análisis de su rol docente, el de los estudiantes y la funcionalidad de los contenidos, elabore un ensayo de al menos cinco cuartillas, que incorpore los elementos teóricos que implican a los actores de la mediación, la relación que hay entre ellos y la importancia que tienen para la construcción de los aprendizajes, los criterios de la mediación y el desarrollo de las operaciones mentales en los estudiantes.

El rol del docente como mediador :

El papel del maestro ha cambiado a través de los años, hace algunos años atrás era sinónimo de autoridad, hoy en día su rol ha cambiado tornándose como una figura de que acompaña a los alumnos en su proceso de aprendizaje asumiendo, además, su papel en el equipo docente y valiéndose de las nuevas tecnologías para formar a los profesionales del futuro y esto se debe a que no sólo a que el mundo a cambiado sino también los alumnos ya que antes eran meros destinatarios del conocimiento, hoy son parte activa del proceso de enseñanza aprendizaje, son protagonistas de su propia formación educativa.

Por otro lado, frente a las metodologías tradicionales, con alumnos condenados a escuchar pasivamente para aprender la lección a base de memorización y academismo, las metodologías activas apuestan por el trabajo en equipo, así como la resolución de problemas basadas en situaciones reales. El nuevo papel del profesor debe consistir en la creación y coordinación de aprendizajes complejos, proponiendo a los estudiantes un conjunto de actividades apropiadas que les apoyen en la comprensión del material de estudio, apoyados en relaciones de colaboración con los compañeros y con el propio docente.”

Hoy por hoy, el docente requiere estar centrado en el aprendizaje de los alumnos que en la enseñanza y que , por lo tanto, utilice de manera asertiva las nuevas tecnologías y que sea gestor del proceso educativo, que pueda promover aprendizajes formales e informales.

El rol del docente como mediador implica que éste promueva el autoaprendizaje tanto de manera individual como en equipo, dicho aprendizaje debe ir acompañado de valores académicos humanistas y sociales.

Es una interacción muy importante entre el docente y el alumno que

depende de la actitud del maestro. El profesor se convierte en mediador cuando propone y realiza diversas alternativas de acción, cuando implementa situaciones retadoras a los alumnos y permite la participación en la toma de decisiones así como desarrolla iniciativas en sí mismos.

Promueve la reflexión y realiza un trabajo participativo, donde cada uno puede dar su punto de vista comentar sobre sus logros y dificultades. Evalúa de manera justa y domina los contenidos de su materia. El maestro mediador promueve aprendizajes significativos y evita enseñanzas

memorísticas, explica a los alumnos y valora su trabajo. El rol

de los estudiantes:

Durante muchos años el rol del alumno en el binomio enseñanza-aprendizaje ha sido más bien pasivo-receptivo; poco a poco esta dinámica ha ido cambiando para que aquél se torne en el constructor de su propio conocimiento; para ello, es necesario que el alumno desarrolle algunas características como son: comunicador, investigador, creativo, crítico, evaluador, etc., dichas características requieren ser promovidas por el docente.

El alumno es quien cuestiona y hace reflexionar al docente; asimila las condiciones de la institución educativa, sus saberes y en cuanto a esto decide si será conformista o crítico.

Los alumnos son aprendices imitativos, didácticos, pensadores y conocedores lo que hace que se promueva la mediación; así como tal debe reflexionar acerca de su propio aprendizaje, identificar, definir y resolver problemas, y al mismo tiempo formular alternativas de solución y evaluar sus resultados. Desde el alumno otro punto es que organiza y planifica su propia formación y

adaptarse a los cambios continuos. El

contenido y la mediación:

Consiste en aproximar al alumno a la realidad que lo rodea, transformarla y transformarse. En este proceso llamado aprendizaje intervienen aspectos de tipo afectivo y relacional al aprender algo nuevo.

La mediación desde el contenido es una relación entre el docente, el alumno y el aprendizaje donde por medio de la interacción de estos elementos se desarrollarán capacidades cognitivas, interactivas, prácticas sobre los recursos naturales, éticas y estéticas.

El objetivo es crear en el alumno una competencia del “saber hacer, con saber y con conciencia” a través de los contenidos proporcionados por el docente.

Al tomar en cuenta los tres integrantes docente-alumno-contenido, logrará facilitar la enseñanza para apropiarse del conocimiento y tomar conciencia de lo que ya se transmitió y con qué objetivo; la importancia de trabajar respetando cada característica de los actores mediadores favorecerá a que se logren avances significativos.

Con base en lo anterior resulta importante destacar que para adquirir en el alumno los aprendizajes esperados es necesario entender y aceptar que dichos conocimientos no se logran solos; se debe comprender que como seres humanos disponen de una “modificabilidad” esa capacidad de mostrar que es un “ser cambiante y adaptable” a las situaciones que se presenten, esto gracias al apoyo de un mediador.

Para que se manifieste una modificabilidad se tienen que percibir los cambios que

ofrecen los tipos de mediación los cuales son:

***Intención y reciprocidad:**

En la mediación se transmiten valores porque existe una intencionalidad clara al enseñar. El mediador al transmitir algo debe estar motivado por la intención de lo que quiere enseñar esto va a transformar el estímulo percibiendo de manera más atractiva el aprendizaje y recibéndolo de manera recíproca. La intencionalidad muestra la relación triangular: mediador, fuente de estímulo y niño.

*** Del significado:**

Consiste en dar sentido a contenidos y alternativas pedagógicas. El mediador atribuye algo especial a la enseñanza del alumno para lograr que por sí mismos trabajando en grupo encuentren el significado de lo aplicado. Considerando que cada cultura tiene diferentes puntos de vista así encontraran el fin significado

*** Trascendencia:**

Significa y más allá de la situación o necesidad inmediata que motivó la mediación. Se refiere a que cada situación presentada sirva para otras ocasiones (causa- efecto). Representa los estímulos que el alumno ya adquirió y logra transformarlos cuando sea necesario.

***Mediación del Sentimiento de Competencia:**

Favorecer en el alumno el desarrollo de sus capacidades invitándolo a lograr lo que se propone guiándose por medio de la motivación haciéndolo sentir seguro y capaz de sus habilidades.

Mediación de la Regulación y Control de la Conducta:

Es lo que permite al niño controlar sus impulsos saber cuándo y cómo y de qué manera va a resolver la situación que se le está presentando, el individuo medirá su conducta.

Mediación de acto de compartir:

El acto de compartir se genera entre el docente y el alumno por medio de la interacción y su intervención; promueve trabajo mutuo y apoyo entre compañeros y maestro, anima a trabajar con respeto y empatía creando un sentimiento común.

Mediación de la Individualización y Diferenciación Psicológica:

Dicha mediación se da cuando el ser humano muestra respeto y acepta las características individuales de cada persona e interactúa sin discriminar.

Mediación de Búsqueda, Planificación y Logros de los Objetivos de la Conducta:

Es tomar conciencia de las finalidades buscar y planificar con un objetivo para que los alumnos logren darle sentido a los conocimientos que el mediador proporcionó encontrado su propia orientación para aplicarlo en el mundo conforme al tiempo y espacio a través de habilidades cognitivas como: uso del pensamiento, adecuada percepción, habilidades para resolver problemas individuales y entendimiento del tipo de demandas.

Mediación del Comportamiento al Desafío:

Dependiendo de la creencia del mediador serán los cambios que se obtendrán en el alumno; pues para que logre enfrentar desafíos con mayor complejidad primero debe dominar lo que ya sabe hacer y después el mediador le brindará las oportunidades necesarias para que logre tal objetivo.

Mediación del Ser Humano como entidad cambiante:

El docente interviene en el alumno creándole conciencia de que es un ser cambiante que puede adaptarse a los cambios cognitivos que vayan surgiendo, en esta parte se capacita al individuo a producir cambios sin perder su identidad.

Mediación de la alternativa optimista:

Busca dirigir al alumno a encontrar alternativas distintas de positivismo dándole los medios necesarios para lograrlo, generar en ellos el pensar de modo optimista; que ayudara a resolver situaciones diversas desde otro punto de vista.

Al desarrollar tales habilidades ahora se encontrará en el proceso de adquirir operaciones mentales como son un conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes internas y externas de estimulación". Que se van construyendo poco a poco a través de un proceso simple a uno más complejo.

Las operaciones mentales son:

- Razonamiento Lógico.

El pensamiento formal "es la representación de una representación de acciones posibles"; se llega a la verdad lógica gracias al razonamiento inferencial, hipotético, transitivo o silogístico.

- Pensamiento divergente.

Equivale al pensamiento creativo, es la capacidad de establecer nuevas relaciones sobre lo que ya se conoce, de modo que se realicen nuevas ideas. El pensamiento convergente es riguroso respecto a la exactitud de los datos, el pensamiento divergente es flexible y busca la novedad.

- Razonamiento silogístico.

Trata de la lógica formal y proposicional. Permite el pensamiento lógico ayudándose de leyes para ser más lógicos y para este tipo de razonamiento nada es imposible; puede codificar y decodificar modelos mentales.

- Razonamiento Transitivo.

Corresponde al pensamiento lógico formal. Ordena, compara y describe una situación de manera que se pueda llegar a una conclusión. Es deductivo y permite inferir nuevas relaciones a partir de las existentes surgiendo implicaciones y equivalencias.

- Razonamiento hipotético.

Es la capacidad mental para inferir y predecir hechos a partir de los ya conocidos y de las leyes que los relacionan.

- Razonamiento analógico.

Es la operación por la cual dados tres términos de una proposición, se determina la cuarta por deducción de la semejanza. No demuestra, pero si descubre.

- Inferencia lógica.

Es la habilidad para deducir y crear nueva información de los datos percibidos.

- Análisis - Síntesis.

Análisis es descomponer un todo en sus elementos y relacionarlos para extraer inferencias.

La síntesis es reagrupar dichas inferencias.

- Proyección de relaciones virtuales

Es percibir estímulos externos como unidades organizadas que luego proyectarlas ante estímulos semejantes. Al proyectar imágenes, estas ocupan un lugar en el espacio.

- Codificación y decodificación

Significa establecer símbolos e interpretarlos de manera de no dar lugar a la ambigüedad.

Permite ampliar términos y símbolos y aumentar la abstracción.

- Clasificación

Según las categorías se reúnen los elementos según atributos definidos. Los criterios de clasificación pueden ser naturales o artificiales y dependen de la necesidad del sujeto.

- Comparación

Es la operación mental que estudia las semejanzas y diferencias de los hechos u objetos según sus características. Para poder comparar la percepción de dichos objetos debe ser clara y precisa.

- Transformación

Es la actividad mental que modifica o combina las características de los objetos para producir representaciones más complejas o con un mayor grado de abstracción.

- Representación mental

Significa interiorizar las características de un objeto ya sea concreto o abstracto, representando sus rasgos esenciales que permiten definirlo como tal.

- Diferenciación

Es distinguir las características que son relevantes o irrelevantes de algo dependiendo de cada situación.

- Identificación

Significa reconocer una situación por sus características globales recogidas en un término que la define.

Conclusión:

La mediación pedagógica tiene un rol determinante para que los aprendizajes sean significativos para los alumnos, ya que esto promueve valores, actitudes, destrezas, habilidades, hábitos, etc. Que son esenciales para que aquellos sean competentes en una sociedad que se transforma rápidamente; es decir, la mediación pedagógica juega un papel importante para la formación de la educación básica en cuanto a competencias, por lo que los docentes debemos estar preparados para poder mediar entre los alumnos y los saberes que se pretenden apropiarse. Propiciando un ambiente de aprendizaje que estimule y fomente los aprendizajes esperados.

EVIDENCIA 5

Módulo: Autoevaluación y metacognición docente. La evaluación para aprender.

Consigna: Se elaborará un organizador gráfico donde estará el significado de la evaluación, la autoevaluación, la retroalimentación y la metacognición a partir de los productos trabajados en los Bloques I, II y III.

Actividad 1. El significado de la evaluación dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje: sujetos involucrados.

Comenta en el foro quienes intervienen en la evaluación y el significado para cada uno de ellos.

Analiza el significado de la evaluación para todos los sujetos involucrados. Expresa su punto de vista acerca del significado de la evaluación y la necesidad de retroalimentarlo.

Las partes involucradas para la evaluación son: padres de familia que en un alto porcentaje casi nunca están involucrados por decisión propia, después los maestros, los alumnos y las autoridades educativas. La función principal de la evaluación es proporcionar elementos de información sobre el modo de llevar a cabo la práctica docente, posibilitar una reflexión sobre ella, diagnosticar el grado de desarrollo de los alumnos.

La responsabilidad de los padres de familia o tutores es la de colaborar con la escuela y el profesor de forma coyuntural para lograr que los alumnos tengan experiencias positivas en el aula con la ayuda y la entrega de todos los materiales necesarios para tal desarrollo.

Experiencias significativas de aprendizaje es una de las responsabilidades del profesor o docente para que los alumnos puedan utilizarlas en la resolución de situaciones o problemas dentro de su diario vivir, colocando a los alumnos como el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje; en el cual debe estar

imperativamente involucrado el tutor o padre de familia ya que esta tarea no es exclusiva del profesor.

La responsabilidad del alumno radica en tomar parte activa en su proceso de aprendizaje, para lograr asimilar, adquirir y reforzar los aprendizajes y las habilidades necesarias para que logren desenvolverse dentro de su entorno. Ningún alumno podrá aprender si no se le ofrecen oportunidades de aprendizaje de acuerdo con lo que se necesita

La responsabilidad de la escuela es garantizar el derecho a la educación. Los directivos deberán ser los encargados de supervisar que las herramientas, métodos y estrategias pedagógicas que se utilizan sean las adecuadas para lograr los resultados y objetivos trazados o planeados previamente sin importar las condiciones de los alumnos y evitar cualquier forma de rechazo o exclusión.

La evaluación es un proceso integral que permite obtener evidencias, elaborar juicios y dar una retroalimentación para contribuir a la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje. La retroalimentación a mi modo de ver es hacer notar a los alumnos en qué partes ha fallado para así reforzar su aprendizaje para que logre reflexionar para sí mismo en el cómo puede mejorar en esas partes que quizá son débiles en su aprendizaje, todo en busca de su crecimiento integral con la ayuda de su profesor y padres de familia.

Actividad 2: Se elaborará un escrito donde se pondrá mi punto de vista personal y fundamentado del significado de evaluación para todos los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Evaluación es un proceso sistemático de recopilación de información (cualitativa y/o cuantitativa) para enjuiciar el valor o mérito de algún ámbito de la educación (aprendizajes, docencia, programas, instituciones, sistemas nacionales de educación), previa comparación con unas normas o criterios determinados con anterioridad y que responden a instancias de referencias específicas.

Debe contener planificación en todas sus estancias en la línea de tiempo ya que brinda unidad y estructura a la labor docente.

La escuela donde laboro a través de las supervisoras que son mis superiores se encargan de la planificación de las formas de evaluación y los tiempos en que se harán, y mi participación está en el diseño de las clases y las formas de evaluación y desde luego la ejecución de esas evaluaciones y su valoración (valor, mérito). Este tipo de estructura o forma funciona para la escuela y es un modelo que ya lleva varios años implantado.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se compone de cuatro elementos: el docente, el estudiante, el contenido y las variables ambientales (características de la escuela/aula/alumnos). Estos elementos tendrán un mayor o menor impacto en y dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto.

Evidentemente las variables medioambientales y de contexto de los alumnos y donde se encuentra la escuela y el nivel económico es un factor de peso dentro del proceso de enseñanza y la forma como los alumnos desarrollan su aprendizaje, diría que este factor es vital y uno de los mas descuidados y que realmente le darán un rumbo positivo o negativo al estudiante en su desarrollo y desde luego la ejecución adecuada de la enseñanza.

Sujetos:

Docente, profesor, tutor:

La idea es que el sistema educativo, la escuela, identifique las fortalezas y debilidades en el desempeño de sus profesores para que de esta forma se pueda y tomar parte ofreciendo los apoyos y herramientas necesarias para atender los

problemas o fortalezas (cosas que salieron muy bien y pueden ser un modelo de implementación) identificados, así como monitorear y mejorar los procesos de mejora. Parece increíble, pero el peso social donde recae y se centra el peso de la evaluación (por mencionar solo uno) está sobre el profesor. Si bien es cierto que el mismo es quien se prepara desde el lado académico y sapiencial, resulta siendo al final de cuentas un “soldado” que ejecuta ordenes dentro de un sistema lleno de buenas teorías académicas, pero también de leyes e imposiciones por parte del gobierno, entidades estatales regidoras de la educación, la escuela, e increíblemente de los padres de familia. Estos últimos son actores imprescindibles e irremplazables dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje que desde luego derivará en el proceso de evaluación, donde el maestro podrá terminar siendo el villano o el héroe a primera vista, pues él es el “soldado” que está visible y más expuesto en la cadena educativa. Sin embargo, la evaluación es el conjunto de muchas cosas y factores externos al profesor y que el mismo no puede controlar, ni cambiar, ni reemplazar. Solo puede guiar y hacer lo que puede con todo el profesionalismo que demanda este proceso.

También el autoevaluarse y definir si los procedimientos aplicados dieron los resultados esperados y también observar los resultados erróneos o no consecuentes con el procedimiento aplicado. Este punto es importante si se busca que los procedimientos sean optimizados para mejorar el aprendizaje y así por lo tanto los resultados de la evaluación. Para mi este párrafo es vital para tener un mejor desempeño, pues los tiempos y los alumnos cambian y las cosas están en constante movimiento y más con todo lo sucedido en la pandemia que hizo que hubiese cambios drásticos en gran parte de la cadena de enseñanza en la práctica de las aulas. Es una forma de observar los resultados favorables y ver el porque salió algo bien en una clase, o porque salió algo mal en alguna tarea o tema, replantearlo y ver si se puede mejorar o descartar o seguir usándolo.

El estudiante o educando:

En este sujeto la evaluación es un proceso sistemático de registro y valoración de los resultados y objetivos obtenidos en el proceso de aprendizaje. Se consideran los objetivos educativos planteados en el programa escolar para ejecutar o aplicar la evaluación.

Se evalúan los aprendizajes de los estudiantes, en diferentes ámbitos, como competencias o habilidades.

Cuando aplico la evaluación a mis alumnos siempre tengo en mente lograr que ellos vean su avance, ya que en muchos en algunos casos el alumno ve la evaluación como algo que lo podría intimidar principalmente en exámenes finales de periodo. El objetivo de todo esto es la mejora del aprendizaje de los estudiantes y la mejora en la aplicación del proceso por parte mía. Mi interés es que aprendan y crezcan mis alumnos.

Sin embargo, debo decir que la aplicación de métodos específicos para las necesidades de cada alumno es algo que difícilmente se puede dar por la falta de tiempo y por la cantidad de alumnos que tengo o tiene cada maestro en su salón de clase. ¿Imagínese usted, si a los padres de familia les queda difícil, cuanto más a un maestro que maneja como mínimo 35 alumnos? Es algo que hay que considerar y que en un mundo ideal sería maravilloso que se pudiera dar.

La escuela:

Como sujeto la escuela tendrá como objetivo conocer la evolución de cada estudiante. Adoptando medidas de refuerzo o de compensación cuando los aprendizajes de los alumnos no son los esperados por ejemplo cambiando la propuesta didáctica para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel de acuerdo a sus necesidades. Cuando veo una situación donde los aprendizajes de los alumnos no son los esperados, reporto situaciones y las directivas o jefes inmediatos. Evaluar los procedimientos de la institución o colegio, sus directivas, cronograma de estudios, procedimientos, evaluar la evaluación que se hace en diferentes campos de la vida.

CONCLUSIONES

A manera de reflexión mencionaré lo siguiente:

Los padres o tutores legales de los alumnos:

En este sujeto está contenido también las variables ambientales o contexto ya que se relacionan en un alto porcentaje. Siempre hago este comentario porque es necesario, y es que dentro de toda la bibliografía que he leído a través de lo que he cursado en esta licenciatura hasta el momento en ninguna parte se menciona quizá al más importante sujeto dentro de la cadena de aprendizaje y enseñanza y son los padres de familia.

Erróneamente se le ha delegado socialmente esta tarea al profesor, donde el docente tiene que hacer la tarea educacional de enseñar modales, valores, disciplina, inculcar lo que es correcto e incorrecto, reglas de etiqueta, comportamiento, mostrar lo que es bueno y lo que es malo, y aunque este trabajo es parte de ser profesor, ¿de qué sirve si en casa los padres no lo hacen?

Daré un ejemplo real que me ha sucedido, un alumno que miente sobre sus entregas de tareas, argumentando que hizo el envío del mismo través de la plataforma classroom dando en el botón entregar, pero su tarea llega vacía, ósea no tiene ningún contenido dentro de la misma, y aunque el sistema la marca como entregada, en realidad el envío está vacío.

Se le hace una notificación al padre de familia del alumno comentándole la evidente conducta errónea del hijo al decir que hizo una entrega, pero con una tarea vacía. El padre de familia justifica al hijo y aun a pesar de saber que es correcta la afirmación del maestro plenamente demostrado en la plataforma con pruebas. El padre del alumno argumenta que entró a ver a la plataforma de evidencia de tareas de su hijo y que la tarea fue entregada. Después sucede varias veces más (decenas de veces) se le vuelve a enviar notificaciones al padre de familia, el padre de familia dice que él le cree al hijo y que debe ser un error. Después de que hay una

acumulación de tareas considerable 20 o 30 tareas o más, y varias citas a reuniones con el profesor a las cuales el padre de familia no asiste o el padre del alumno deja de contestar a los mails y llamados y notificaciones que el profesor hace, pero el hijo sigue en la misma actitud de no entregar las tareas y sigue mintiendo.

Me pregunto: ¿de quién es la responsabilidad de enseñar que mentir no es correcto? ¿De quién es la responsabilidad de revisar que el alumno esté haciendo las tareas?

La enseñanza de valores la hace el profesor, le dice mentir no es correcto y no entregar los trabajos mucho menos. El profesor queda en una situación muy desfavorable y desgastante donde tiene que corregir un valor, una actitud que desde casa debería ser corregida desde el punto de vista de la enseñanza en su propio hogar. El profesor hará lo que puede en el salón de clases, pero si desde los padres y su hogar este tipo de situaciones no son corregidas y enseñadas con amor, muy difícilmente se podrá lograr algo de parte del profesor. Espero que mi punto se pudiera entender, y eso es solo uno de los tantos ejemplos. Por lo tanto, la variable medioambiental o contexto tiene que ver mucho con la educación en casa, que afectará a su vez la enseñanza aprendizaje y por lo tanto la evaluación en todo su conjunto global.

Actividad 3: Análisis sobre la relación entre la planeación y la evaluación para el aprendizaje significativo.

Para que la planificación pueda potenciar el aprendizaje, es fundamental que el docente incorpore en ésta los momentos, las técnicas y los instrumentos con que va a evaluar.

El Plan de estudios 2011. Educación Básica establece que la planificación es un elemento sustantivo que permite potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias (SEP, 2011, p. 31)

□ Reconocer que los estudiantes tienen ritmos y estilos de aprendizaje diversos; aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.

- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y la evaluación para el aprendizaje congruente con los aprendizajes esperados.
- Reconocer que los referentes para el diseño del trabajo didáctico son los aprendizajes esperados de los programas de preescolar, primaria y secundaria.
- Generar oportunidades de aprendizaje que garanticen experiencias significativas y la inclusión de todos los alumnos en ambientes de aprendizaje colaborativo.
- Contar con evidencias de aprendizaje del alumno que brinden información de sus logros o necesidades para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.
- Comunicar los logros de aprendizaje tanto a los alumnos como a sus padres o tutores.

La planificación brinda unidad y estructura a la labor docente, así como elementos de análisis, mejora y reflexión de la práctica docente y de la misma planificación.

Se concibe como una propuesta de trabajo dinámica que podrá modificarse o replantearse cuando sea necesario, tomando como referencia las características de los alumnos.

Generalmente, el docente planifica el trabajo en el aula para organizar las acciones que realizará con los alumnos, buscando coherencia entre las intenciones didácticas y las actividades de aprendizaje; de esta manera, la planificación establece una guía tanto para la enseñanza como para la evaluación, ya que en ella se expresa lo que se propone hacer mediante las situaciones o secuencias didácticas que favorecen el aprendizaje, y se define qué, cómo y cuándo se va a evaluar el aprendizaje de los alumnos.

La planificación docente y su relación con la evaluación con enfoque formativo:

La evaluación formativa posibilita la valoración de los avances de los estudiantes durante el proceso educativo.

Se identifican los aprendizajes que necesitan reforzarse, se ajustan las estrategias de enseñanza y se brindan los apoyos necesarios para el logro de las intenciones educativas.

Posibilita la valoración de los avances de los estudiantes durante el proceso educativo.

Con este tipo de evaluación se identifican los aprendizajes que necesitan reforzarse, se ajustan las estrategias de enseñanza y se brindan los apoyos necesarios para el logro de las intenciones educativas.

La planificación y la evaluación para el aprendizaje en el contexto del enfoque formativo:

La evaluación con enfoque formativo busca obtener información respecto del aprendizaje de los alumnos para identificar cómo aprenden y cuáles son las estrategias o actividades adecuadas para atender sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, así como las situaciones, necesidades y características de los estudiantes para hacer ajustes en la planificación; con ello se pretende que en el aula prevalezca un ambiente de retroalimentación y mejora continua del aprendizaje para beneficiar a los niños y adolescentes en la posibilidad de seguir aprendiendo y al docente, abandonar el hábito de clasificarlos a partir de su desempeño.

La evaluación de los aprendizajes con una mirada preventiva:

La evaluación con enfoque formativo se centra en los aspectos cualitativos del aprendizaje y no sólo en los cuantitativos o en los resultados obtenidos al final de cierto periodo. Desde esta perspectiva, la evaluación permitirá identificar los avances, logros y obstáculos de cada alumno para atender con oportunidad sus necesidades

Reflexiona sobre el contexto del enfoque formativo.

Principios pedagógicos

Son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

Ejemplos:

Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje Planificar para potenciar el aprendizaje

Generar ambientes de aprendizaje

Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje

Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados

Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje Evaluar para aprender

Favorecer la inclusión para atender la diversidad

Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela Reorientar el liderazgo

La tutoría y la asesoría académica a la escuela

Los campos de formación para la Educación Básica son:

Lenguaje y comunicación

Pensamiento matemático

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Desarrollo personal y para la convivencia

Plan de Estudio 2011

El Plan de estudios 2011 establece las competencias para la vida, el perfil de egreso de la Educación Básica y los estándares curriculares como elementos fundamentales para la formación básica de los alumnos. Además, establece las cinco competencias para la vida que se desarrollarán en la Educación Básica: Competencias para el aprendizaje permanente

Competencias para el manejo de la información

Competencias para el manejo de situaciones

Competencias para la convivencia Competencias para la vida en sociedad

Los aprendizajes esperados desempeñan un papel fundamental en la educación, ya que definen las metas y expectativas de lo que se espera que los alumnos logren en términos de conocimientos, habilidades y actitudes. Estos aprendizajes son los puntos de referencia tanto para la planificación de las actividades educativas como para la evaluación del progreso de los estudiantes.

La competencia se manifiesta cuando una persona es capaz de enfrentar y resolver situaciones específicas utilizando los conocimientos que posee. Sin embargo, no se trata solo de aplicar esos conocimientos de manera directa, sino de reestructurarlos y extrapolarlos de manera pertinente a la situación presente. Además, implica anticipar las necesidades y consecuencias de las acciones emprendidas.

La competencia no se limita solo al "saber hacer" o tener habilidades prácticas, sino que también incluye el conocimiento teórico y conceptual (saber). Asimismo, se considera fundamental la valoración de las consecuencias de nuestras acciones (valores y actitudes). En otras palabras, la competencia implica una integración holística de conocimientos, habilidades y actitudes para responder eficazmente a diversas situaciones.

Los aprendizajes esperados proporcionan una guía clara para la enseñanza y la evaluación, mientras que la competencia implica la capacidad de aplicar los conocimientos de manera pertinente, reestructurándolos según las necesidades y considerando las consecuencias de nuestras acciones. La promoción de la competencia integral es un objetivo esencial en la educación, ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades prácticas, conocimientos relevantes y una actitud responsable ante los desafíos que enfrentarán en su vida.

En el enfoque formativo de evaluación, el docente juega un papel fundamental en la definición y comunicación de los criterios de evaluación a sus alumnos. Al establecer y compartir estos criterios, se busca fomentar la participación activa y reflexiva de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

La definición de criterios de evaluación claros y transparentes ayuda a los alumnos a comprender qué se espera de ellos y qué aspectos serán considerados en la evaluación. Esto les proporciona una guía clara sobre las metas a alcanzar y los estándares de desempeño que se esperan. Al tener conocimiento de estos criterios desde el inicio, los estudiantes pueden dirigir sus esfuerzos y enfocar su aprendizaje en función de las metas establecidas.

Además, al involucrar a los alumnos en la definición de los criterios de evaluación, se les brinda la oportunidad de participar activamente en el proceso. Esto les permite desarrollar un mayor sentido de responsabilidad y autonomía en su propio aprendizaje. Los estudiantes pueden aportar ideas, compartir sus perspectivas y contribuir a la construcción conjunta de los criterios de evaluación. Esto promueve la toma de conciencia sobre sus fortalezas y áreas de mejora, así como el desarrollo de habilidades metacognitivas al reflexionar sobre su propio aprendizaje.

El enfoque formativo de evaluación no se limita solo a la definición de criterios, sino que también implica brindar retroalimentación oportuna y constructiva a los estudiantes. A través de la retroalimentación, el docente proporciona información específica sobre el progreso de los alumnos en relación con los criterios establecidos. Esto les permite comprender en qué medida han alcanzado los objetivos y qué aspectos necesitan mejorar. La retroalimentación efectiva también les brinda orientación sobre cómo pueden seguir avanzando en su aprendizaje.

El enfoque formativo de evaluación implica la definición y comunicación de criterios de evaluación claros y transparentes. Al involucrar a los estudiantes en este proceso, se les empodera y se promueve su participación activa y reflexiva en el propio proceso de aprendizaje. La retroalimentación efectiva complementa este enfoque al proporcionar información valiosa sobre el progreso y orientación para el crecimiento continuo.

Desarrolla un punto de vista sobre la importancia de retroalimentar el proceso de evaluación para la construcción de los aprendizajes.

La retroalimentación desempeña un papel primordial en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que va más allá de proporcionar una simple calificación. Es un valioso intercambio de información entre el docente y los estudiantes, que nos permite identificar áreas de oportunidad y tomar decisiones informadas sobre las estrategias pedagógicas a implementar en el aula.

Cuando los docentes brindan retroalimentación precisa y constructiva a sus estudiantes, se crea un ambiente propicio para el crecimiento y el aprendizaje. Esta retroalimentación les ayuda a comprender sus fortalezas y áreas de mejora, y proporciona orientación para que puedan alcanzar un nivel de desempeño deseado. Además, la retroalimentación efectiva motiva a los estudiantes a seguir aprendiendo, ya que les permite tomar conciencia de su progreso y desarrollar habilidades metacognitivas.

La retroalimentación también beneficia al docente, ya que proporciona información valiosa sobre el impacto de sus estrategias de enseñanza. Al recibir retroalimentación sobre los logros y desafíos de los estudiantes, el docente puede ajustar sus enfoques pedagógicos, adaptar su planificación y buscar nuevas estrategias para abordar las necesidades específicas de cada estudiante.

Por otro lado, las evaluaciones que no se retroalimentan simplemente se convierten en una calificación final sin brindar información significativa sobre el desempeño de los estudiantes. Esto limita su comprensión de la brecha entre su desempeño actual y el nivel deseado. Sin retroalimentación, los estudiantes pueden perder la oportunidad de reflexionar sobre su propio aprendizaje, identificar áreas de mejora y tomar medidas para cerrar esa brecha.

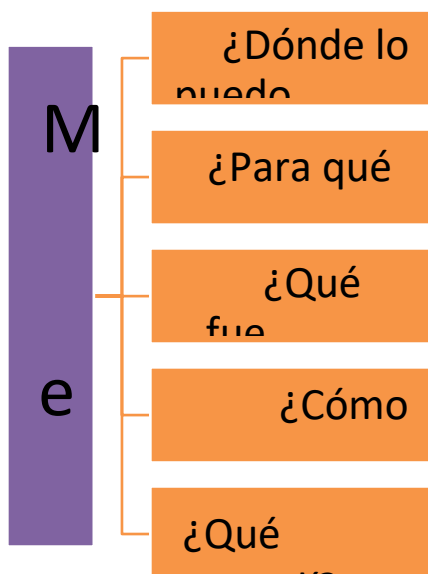
La retroalimentación en los procesos de enseñanza y aprendizaje desempeña un papel esencial. Es un intercambio de información valioso que permite a los docentes tomar decisiones informadas y a los estudiantes alcanzar aprendizajes significativos y autónomos. La retroalimentación efectiva brinda a los estudiantes la oportunidad

de comprender su progreso y cerrar la brecha entre su desempeño actual y el deseado, impulsando así un crecimiento continuo en su camino educativo.

La retroalimentación no solo se enfoca en señalar errores o corregir, sino que también destaca los aciertos y proporciona orientación específica sobre cómo mejorar. A través de este proceso, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar sobre su propio trabajo, establecer metas de aprendizaje y tomar medidas para cerrar la brecha entre su desempeño actual y el deseado.

Además, la retroalimentación promueve la autorreflexión y el pensamiento crítico, ya que invita a los estudiantes a evaluar su propio progreso y tomar responsabilidad de su aprendizaje. Al recibir comentarios significativos, se sienten valorados y apoyados en su desarrollo académico y personal.

Elabora un Mapa Conceptual donde se incluya la importancia de la autoevaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje como favorecedor de la metacognición.



Autoevaluación y metacognición docente. La evaluación para aprender.



Lo que me aportó cada actividad integradora en la resolución de los problemas planteados es lo siguiente:

La docencia como práctica reflexiva desempeña un papel crucial en abordar los problemas de comprensión lectora en inglés. La comprensión de lectura es una habilidad fundamental que permite a los estudiantes no solo adquirir conocimiento, sino también interpretar, analizar y aplicar la información de manera efectiva.

La docencia reflexiva implica que como docentes examinemos críticamente nuestras propias prácticas de enseñanza, reflexionando sobre lo que funciona y lo que no, y realizando ajustes basados en la retroalimentación y la evidencia empírica. Al aplicar este enfoque reflexivo a la enseñanza de la lectura en inglés, podemos identificar y abordar de manera proactiva los desafíos específicos que enfrentan nuestros alumnos.

Los problemas de lectura de comprensión en inglés pueden surgir debido a una variedad de factores, como la falta de vocabulario, la falta de habilidades de inferencia, la falta de práctica en la lectura y la falta de familiaridad con las convenciones gramaticales y lingüísticas del idioma. Al utilizar la práctica reflexiva, los docentes podemos analizar los posibles obstáculos que enfrentan nuestros estudiantes y adaptar nuestros métodos de enseñanza para abordar estas dificultades de manera efectiva.

La docencia reflexiva también fomenta la implementación de estrategias de enseñanza diferenciadas, que reconocen las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esto implica la selección de materiales de lectura apropiados, la implementación de técnicas de enseñanza activas y participativas, y la creación de un entorno de aprendizaje estimulante y motivador.

Además, la docencia reflexiva fomenta la colaboración y el intercambio de ideas entre los docentes, lo que permite el desarrollo de enfoques innovadores y efectivos para la enseñanza de la lectura en inglés. Mediante la participación en comunidades profesionales de práctica, los docentes pueden acceder a recursos, estrategias y

experiencias compartidas que fortalecen nuestra capacidad para abordar los problemas de lectura y comprensión en el idioma inglés.

Una de las actividades integradoras que desarrollé en la asignatura La Planeación: Gestión y estilos de aprendizaje fue la planeación estratégica en el proceso enseñanza aprendizaje. El propósito principal de la planeación estratégica es tener una visión clara de hacia dónde dirigir los recursos que se tienen, así como las acciones a llevar en práctica, sin perder de vista que es necesaria cierta flexibilidad para poder incorporar ciertos elementos indeterminables o inciertos del entorno. La planeación docente es una actividad fundamental para el desarrollo y el éxito de la práctica educativa. La misión, visión y valores de una institución educativa desempeñan un papel crucial en la planificación docente, ya que proporcionan la base filosófica y los objetivos generales que guían el trabajo de los docentes.

La misión de la institución educativa establece el propósito fundamental de la misma, es decir, su razón de ser. La planificación docente debe alinearse con esta misión para garantizar que las actividades educativas estén enfocadas en lograr los objetivos institucionales. Por ejemplo, si la misión de la institución es formar ciudadanos comprometidos con el medio ambiente, los docentes podemos diseñar actividades que promuevan la educación ambiental y fomenten la conciencia ecológica en los estudiantes.

La visión de la institución educativa describe el futuro deseado y las metas a largo plazo. La planificación docente debe reflejar esta visión, estableciendo objetivos y actividades que conduzcan a su consecución. Si la visión de la institución es convertirse en un referente en la educación tecnológica, los docentes podemos incorporar en nuestra planeación el uso de herramientas tecnológicas, promover la alfabetización digital y desarrollar habilidades en los estudiantes que los preparen para un mundo cada vez más digitalizado.

Los valores de la institución educativa definen los principios éticos y morales que guían su labor educativa. Estos valores deben estar presentes en la planificación docente y reflejarse en las actividades y en la forma en que se abordan los contenidos. Por ejemplo, si la institución promueve valores como el respeto, la

tolerancia y la solidaridad, los docentes podemos diseñar actividades que fomenten la empatía, el diálogo respetuoso y la colaboración entre los estudiantes.

La misión, visión y valores de una institución educativa son fundamentales en la planificación docente, ya que proporcionan una guía clara sobre los objetivos y principios que deben ser considerados en nuestra práctica educativa. Los docentes debemos tener en cuenta estos elementos al diseñar nuestras planeaciones y diseños de actividades para asegurar que estén alineados con la filosofía y los propósitos de la institución. De esta manera, la planificación docente contribuye a la consecución de la misión y visión de la institución, y promueve la formación integral de los estudiantes en línea con los valores institucionales.

En cuanto a la Planeación : Gestión y estilos de aprendizaje y su aplicación a los problemas de lectura de comprensión en Inglés, está proporciona una metodología que busca mejorar la comprensión lectora en dicho idioma mediante el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas que se adapten a las necesidades y preferencias de cada estudiante. Esta metodología implica un proceso de planificación, ejecución, monitoreo y evaluación de la lectura, así como la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje. De esta manera, se fomenta la autonomía, la motivación y la autoeficacia de los lectores, lo que les permite enfrentar los desafíos y las dificultades que se presentan al leer textos en inglés.

El desarrollo infantil es el proceso de crecimiento y cambio que experimentan los niños desde su nacimiento hasta la adolescencia. Incluye aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales que influyen en la forma de pensar, sentir y actuar de los niños, está determinado por factores genéticos y ambientales, así como por las interacciones que los niños tienen con sus padres, cuidadores, educadores y pares. El desarrollo infantil es un área de estudio multidisciplinaria que busca comprender y promover el bienestar de los niños en todas sus dimensiones.

Una de las actividades integradoras a desarrollar en Desarrollo Infantil. Procesos de enseñanza-aprendizaje es analizar diversas estrategias de enseñanza que como docente he implementado en el aula con el fin de que mis alumnos logren alcanzar

los aprendizajes esperados. Las estrategias de enseñanza pueden ser descritas como los procedimientos que elabora el docente para que el alumno logre ciertos aprendizajes; por otro lado, se incluyeron las teorías que sustentan dichas estrategias, sus representantes, sus modelos, ramas o líneas y el concepto que cada una tiene sobre la enseñanza: Teoría conductista, teoría cognitiva, teoría humanista, teoría psicogenética constructivista, teoría sociocultural.

Después de la revisión de las diversas teorías que retomé para la elaboración de dicha actividad, puedo concluir lo siguiente: El conductismo ha aportado a la educación la elaboración de objetivos de aprendizaje que puedan ser observables y medibles, la enseñanza programada, la programación conductual, etc., la teoría cognitiva nos invita a organizar nuestros procesos didácticos de tal forma que promovamos el aprendizaje a partir de conocimientos previos, la teoría humanista nos permite tomar una posición menos directiva y fungir más como un facilitador del aprendizaje que promueve el respeto, la ayuda mutua, etc., la teoría psicogenética constructivista nos recuerda la importancia del conocimiento del desarrollo evolutivo del niño y / o del adolescente no sólo para comprender su grado de desarrollo cognitivo, sino también para promover situaciones de aprendizaje que les permita auto construir su conocimiento, la teoría sociocultural nos hace referencia a la importancia de la interacción entre maestro-alumno (experto-aprendiz) y en dicha interacción ambos se reconstruyen.

Por otro lado, el estudio del desarrollo infantil y sus procesos de enseñanza- aprendizaje es fundamental para comprender cómo los niños adquieren y utilizan el idioma inglés como segunda lengua. Al conocer las características cognitivas, afectivas y sociales de los niños en las diferentes etapas de su desarrollo, se pueden diseñar estrategias didácticas adecuadas para favorecer la comprensión lectora del inglés. La comprensión lectora es una habilidad que implica no solo el reconocimiento de las palabras y las estructuras gramaticales, sino también la interpretación del significado del texto y la relación con el contexto y los conocimientos previos. Por ello, es importante que los niños desarrollen desde

temprana edad las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para leer en inglés con fluidez y comprensión.

En la asignatura de Mediación e intervención pedagógica, una de las actividades integradoras a desarrollar fue La mediación pedagógica: contenido, alumno y docente, en la cual, a partir del análisis del rol que tienen dichos elementos, la relación que hay entre ellos y la importancia que tienen para la construcción de los aprendizajes, los criterios de la mediación y el desarrollo de las operaciones mentales en los estudiantes. En este sentido, el profesor se convierte en mediador cuando propone y realiza diversas alternativas de acción, cuando implementa situaciones retadoras a los alumnos y permite la participación en la toma de decisiones, así como desarrolla iniciativas en sí mismos.

Los alumnos son aprendices imitativos, didácticos, pensadores y conocedores lo que hace que se promueva la mediación; así como tal debe reflexionar acerca de su propio aprendizaje, identificar, definir y resolver problemas, y al mismo tiempo formular alternativas de solución y evaluar sus resultados.

La mediación desde el contenido es una relación entre el docente, el alumno y el aprendizaje donde por medio de la interacción de estos elementos se desarrollarán capacidades cognitivas, interactivas, prácticas sobre los recursos naturales, éticas y estéticas.

La mediación pedagógica es un proceso que facilita el aprendizaje de los alumnos mediante la intervención del docente, que orienta, apoya y retroalimenta el desarrollo de las competencias lingüísticas en inglés. La mediación pedagógica aporta al problema de la lectura de comprensión en inglés al proporcionar contenido relevante, motivador y adecuado al nivel de los alumnos, al fomentar la participación activa y reflexiva de los alumnos en las actividades de lectura, y al ofrecer estrategias y recursos didácticos que favorezcan la comprensión lectora en inglés.

En la asignatura La evaluación formativa como proceso de mejora de los aprendizajes y la enseñanza, tenemos la oportunidad de reflexionar acerca de

importancia de la evaluación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que tiene como objetivo mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante la retroalimentación y el ajuste de las estrategias de enseñanza. La evaluación formativa se basa en la recogida y el análisis de evidencias sobre el progreso de los estudiantes, tanto en relación con los objetivos de aprendizaje como con sus necesidades e intereses. La evaluación formativa implica una comunicación constante entre el docente y los estudiantes, así como la participación activa de estos últimos en su propio proceso de aprendizaje.

Por otro lado, una de las actividades integradoras que se desarrolla en dicha asignatura es la autoevaluación y metacognición docente. La evaluación para aprender; en dicha actividad requerimos definir el significado de la evaluación, la autoevaluación, la retroalimentación y la metacognición a partir de los productos trabajados en los Bloques I, II y III. En este sentido, dichos procesos son fundamentales para mejorar la calidad de la educación y el aprendizaje de los estudiantes. Estos procesos permiten identificar los logros y las dificultades de los alumnos, así como las estrategias y los recursos que utilizan para aprender. Además, favorecen el desarrollo de la autonomía, la responsabilidad y la reflexión crítica de los estudiantes sobre su propio proceso de aprendizaje. Así, la evaluación, la autoevaluación, la retroalimentación y la metacognición contribuyen a resolver los problemas educativos relacionados con el rendimiento académico, la motivación, el autoconcepto y la regulación del aprendizaje.

La evaluación, la autoevaluación, la retroalimentación y la metacognición son estrategias que pueden mejorar los problemas de comprensión lectora del idioma inglés. La evaluación permite identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en relación con las habilidades lectoras. La autoevaluación ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y a establecer metas para mejorar. La retroalimentación proporciona información útil y constructiva sobre el desempeño de los estudiantes y las áreas de mejora. La metacognición fomenta el desarrollo de habilidades para planificar, monitorear y regular la propia

comprensión lectora. Estas estrategias pueden contribuir a que los estudiantes se conviertan en lectores más eficientes, autónomos y críticos del idioma inglés.

Los saberes previos de un docente son el conjunto de conocimientos, experiencias y creencias que posee sobre su disciplina y su práctica pedagógica. Estos saberes previos influyen en la forma en que el docente planifica, ejecuta y evalúa sus clases, así como en la manera en que se relaciona con sus estudiantes y colegas. Sin embargo, los saberes previos de un docente no son estáticos ni inmutables, sino que pueden modificarse a través de diferentes procesos de aprendizaje profesional; en este sentido, las actividades seleccionadas me dieron la oportunidad de modificar mi forma de ver y sobre todo de llevar a cabo mi labor docente.

Los procesos de aprendizaje profesional que tuve la oportunidad de desarrollar a partir de las actividades seleccionadas, contribuyeron a modificar mis saberes previos al cuestionarlos, contrastarlos, complementarlos o reemplazarlos por otros más adecuados a las demandas del contexto educativo actual.

Se puede caracterizar la actividad profesional docente como innovadora cuando se busca constantemente mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, mediante el uso de estrategias didácticas, recursos tecnológicos y metodologías activas que favorezcan el desarrollo de competencias y habilidades para el siglo XXI. Por otro lado, la innovación docente implica también una actitud de reflexión crítica, colaboración y compromiso con el cambio educativo, así como una disposición al aprendizaje permanente y a la actualización de los conocimientos y las prácticas pedagógicas; siguiendo este orden de ideas puedo afirmar que el desarrollo de las actividades relacionadas con la práctica reflexiva implicó un ejercicio de metacognición donde como docente me permitió analizar críticamente mi quehacer en correspondencia con las teorías pedagógicas y las realidades de mi contextos. La evaluación para aprender es un proceso que me permitió retroalimentar y orientar el aprendizaje de mis estudiantes a partir de evidencias de su desempeño; otro elemento que contribuyeron a mi innovación docente, al margen de las actividades integradoras, fueron los foros docentes en los que tuve

la oportunidad de compartir experiencias y puntos de vista y del mismo modo aprender de mis compañeros por lo que tuvieron un papel importante en la innovación de mi trabajo docente al promover el intercambio de conocimientos, la colaboración y la inspiración entre nosotros como educadores. Al aprovechar estas plataformas, los docentes podemos mejorar nuestra práctica, explorar nuevas ideas y enfoques, y contribuir a la mejora continua de la educación.

El estudio de la licenciatura en educación primaria, específicamente el programa de nivelación ofrecido por la Universidad Pedagógica Nacional, atribuyó nuevos significados y sentidos a mi práctica profesional docente de varias maneras:

Ampliación y actualización de conocimientos: La licenciatura en educación primaria me proporcionó una base sólida de conocimientos teóricos y prácticos en áreas como la psicología educativa, la didáctica, la evaluación educativa, la pedagogía y las distintas áreas curriculares. Esto me permite una mejor comprensión de las necesidades y características de mis estudiantes, así como la aplicación de enfoques pedagógicos actualizados.

Desarrollo de habilidades pedagógicas: El programa de nivelación de la Universidad Pedagógica Nacional me ayudó a desarrollar y perfeccionar habilidades pedagógicas fundamentales, como la planificación de clases, la gestión del aula, la evaluación del aprendizaje etc. Estas habilidades mejoradas me llevan a una mayor efectividad en la enseñanza y un impacto positivo en el proceso de aprendizaje de mis alumnos.

Reflexión y análisis crítico: A través de la licenciatura en educación primaria, los profesionales docentes pueden adquirir herramientas para la reflexión y el análisis crítico de su práctica pedagógica. Esto implica cuestionar y evaluar constantemente su propio desempeño, identificar áreas de mejora y buscar soluciones creativas para los desafíos educativos. Esta habilidad de reflexión crítica puede conducir a una mejora continua y a una mayor eficacia en la enseñanza.

Conexión con la comunidad educativa: Al estudiar en una institución como la Universidad Pedagógica Nacional, los profesionales docentes tenemos la

oportunidad de conectar con otros colegas a través de sus foros , tanto estudiantes como profesores de diferentes contextos que comparten su pasión por la educación. Esta interacción puede fomentar el intercambio de ideas, el trabajo en equipo y la colaboración en proyectos educativos, lo que enriquece la práctica docente y promueve un sentido de pertenencia a una comunidad profesional.

Reconocimiento profesional y oportunidades laborales: Obtener una licenciatura en educación primaria a través de un programa de nivelación otorga un reconocimiento formal de las competencias y habilidades pedagógicas del profesional docente. Esto puede abrir nuevas oportunidades laborales, como acceder a puestos de mayor responsabilidad en instituciones educativas, participar en programas de formación continua o incursionar en áreas especializadas de la educación primaria.

En resumen, estudiar la licenciatura en educación primaria a través del programa de nivelación en la Universidad Pedagógica Nacional agrega nuevos significados y sentidos a mi práctica profesional docente al proporcionar conocimientos actualizados, desarrollar habilidades pedagógicas, fomentar la reflexión crítica, promover la colaboración y ampliar mis oportunidades profesionales.

Por otro lado, para comprender mejor la práctica docente como multifactorial y compleja, situada en un contexto histórico y social particular, considero que es importante que como docentes tengamos presentes ciertos elementos como :

Conocimiento pedagógico: Como docentes debemos tener un sólido conocimiento de los principios y teorías pedagógicas, así como de las estrategias de enseñanza y evaluación. Esto implica comprender cómo los estudiantes aprenden y cómo adaptar su enseñanza para satisfacer las necesidades individuales y grupales.

Conocimiento del contenido: El docente requiere tener un profundo conocimiento del contenido que enseña. Esto incluye conocer los conceptos, habilidades y procesos relacionados con su asignatura, así como comprender cómo se han desarrollado históricamente y cómo se conectan con otros campos de conocimiento.

Conocimiento del contexto: Los docentes debemos considerar el contexto en el que se desarrolla nuestra práctica. Esto incluye comprender las características y

necesidades de nuestros estudiantes, así como los factores sociales, culturales, económicos y políticos que influyen en el proceso educativo. El contexto histórico y social particular puede afectar las expectativas, los recursos disponibles y las barreras que enfrentan nuestros alumnos.

Reflexión crítica: El docente debe ser capaz de reflexionar críticamente sobre su propia práctica. Esto implica cuestionar y buscar continuamente formas de mejorar. La reflexión crítica contribuye a comprender mejor cómo nuestras acciones y decisiones afectan el aprendizaje de los estudiantes y cómo pueden adaptarse para lograr mejores resultados.

Colaboración y comunicación: Como docente debemos ser capaces de colaborar con otros profesionales de la educación, como colegas, directivos y padres de familia. La colaboración y la comunicación efectiva permiten compartir experiencias, conocimientos y recursos, así como abordar los desafíos de manera más efectiva.

Desarrollo profesional continuo: Como docentes necesitamos comprometernos con el desarrollo profesional continuo. Esto implica mantenernos actualizados sobre los avances en educación, participar en programas de desarrollo profesional, asistir a conferencias y talleres, y buscar oportunidades de crecimiento y aprendizaje.

Al considerar estos elementos, un docente estaría mejor preparado para comprender la complejidad de su práctica y adaptarse de manera efectiva a su contexto histórico y social particular. Esto ayudaría a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y a promover una educación de calidad.

ARGUMENTACIÓN

1.- ¿Qué es la mediación pedagógica?

En el vasto campo de la educación, existen diversas estrategias y métodos que los educadores utilizamos para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Una de estas estrategias es la mediación pedagógica, un enfoque que pone énfasis en la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante, en lugar de la simple transmisión de información. Este enfoque, que tiene sus raíces en la teoría del aprendizaje social y cultural de Lev Vygotsky, ve al educador como un mediador entre el estudiante y el material de aprendizaje. Además, la mediación pedagógica también puede incorporar el uso de tecnología para mejorar y facilitar el proceso de aprendizaje.

La mediación pedagógica se refiere a la intervención de un educador para facilitar el aprendizaje de un estudiante. Esta intervención puede tomar muchas formas, incluyendo la enseñanza directa, la orientación, el apoyo, la motivación y la facilitación de recursos. El objetivo de la mediación pedagógica es ayudar a los estudiantes a construir su propio conocimiento y comprensión, en lugar de simplemente transmitir información. El profesor, en su rol de mediador del aprendizaje, debe trascender el enfoque tradicional de ser simplemente un informador y explicador. Su labor implica seleccionar de manera adecuada los procesos fundamentales de aprendizaje en cada materia y subordinar la mediación a su desarrollo. Esto se logra mediante el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas.

La mediación pedagógica se basa en la teoría del aprendizaje social y cultural de Lev Vygotsky, que sostiene que el aprendizaje ocurre en un contexto social y es mediado por herramientas y signos culturales. En este sentido, el educador actúa como un mediador entre el estudiante y el material de aprendizaje, ayudando al estudiante a interpretar y comprender el material a través de la interacción y el diálogo.

De acuerdo con la teoría de Vygotsky, en principio, el lenguaje y el conocimiento se desarrollan de manera separada. A medida que los niños adquieren el lenguaje de su entorno socio-cultural, el desarrollo cognoscitivo y del lenguaje se unen para formar un nuevo nivel de organización por medio del cual los niños comienzan a guiar su conducta verbalmente, utilizando los significados de su cultura particular. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intra-psicológica y, por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento. De esta manera, el lenguaje se extiende desde el mundo social y entra en el mundo cognoscitivo individual (Mota, et.al.,2007, p. 417)

La mediación pedagógica también puede implicar el uso de tecnología para facilitar el aprendizaje. Por ejemplo, un educador puede usar software educativo, plataformas de aprendizaje en línea, o medios digitales para apoyar el aprendizaje del estudiante. En este caso, la tecnología actúa como una forma de mediación, proporcionando una interfaz entre el estudiante y el contenido de aprendizaje.

El internet ha creado nuevas oportunidades y herramientas para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA), reduciendo la necesidad de sesiones presenciales o permitiendo su combinación con la modalidad virtual. En la web, han surgido diversos espacios diseñados específicamente para fines educativos, conocidos como "Aulas Virtuales". Las aulas virtuales han emergido como una poderosa herramienta en el mundo educativo, brindando nuevas oportunidades para el aprendizaje en línea. Estas plataformas digitales, como espacios de mediación pedagógica, permiten una interacción dinámica entre estudiantes y profesores, rompiendo barreras geográficas y fomentando la colaboración global. A través de recursos multimedia, actividades interactivas y herramientas de comunicación en tiempo real, las aulas virtuales ofrecen un entorno flexible y accesible para el proceso educativo. Además, el papel del profesor como guía y motivador se destaca

aún más en este contexto, al facilitar la participación activa de los estudiantes y promover un aprendizaje autónomo. Las aulas virtuales se han convertido en un espacio donde la tecnología y la pedagogía se unen para potenciar el desarrollo de habilidades digitales, la creatividad y el pensamiento crítico, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más digitalizado. La Mediación Pedagógica Virtual puede entenderse como un conjunto de acciones, intervenciones, recursos y materiales didácticos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este sistema articulado de componentes interviene en el hecho educativo, permitiendo trascender las limitaciones geográficas y posibilitando el intercambio de experiencias de aprendizaje entre personas de distintos países.

En este contexto, el principal objetivo del educador virtual es establecer una conexión estrecha con sus estudiantes. Esto implica la creación de un ambiente amigable y familiar que permita a los estudiantes explorar lo desconocido juntos.

Es esencial tener en cuenta la dimensión afectiva y emocional de los estudiantes en el aula virtual. De este modo, se evita reducir la experiencia del estudiante únicamente a su inteligencia cognitiva, pensamiento y racionalidad. Por lo tanto, la educación virtual no solo se centra en la transmisión de conocimientos, sino también en la formación integral de los estudiantes, considerando sus emociones y experiencias personales.

En cuanto al Plan de estudios 2011 de Educación Básica aún vigente, se habla de la mediación pedagógica en varios contextos, principalmente en el de la educación bilingüe y la diversidad cultural. Aquí están algunos puntos clave:

1. En el contexto de la educación bilingüe para los pueblos indígenas, el documento menciona la importancia de desarrollar el bilingüismo en las aulas indígenas, permitiendo el aprendizaje del inglés y contribuyendo a la formación de estudiantes

bilingües y plurilingües. Se menciona que los estudiantes que tienen como lengua materna una lengua indígena, además de desarrollar su lengua, aprenderán el español como una segunda lengua.

2. El documento también habla sobre la enseñanza de la lengua indígena y su enfoque pedagógico. Se menciona que convertir a la lengua indígena en objeto de estudio implica seleccionar, organizar y distribuir contenidos, y adoptar un enfoque pedagógico para su enseñanza.

3. Se menciona la adopción del enfoque de enseñanza centrada en las prácticas sociales del lenguaje en la asignatura de Lengua Indígena. Estas prácticas se organizan en cuatro ámbitos: la familia y comunidad, la tradición oral, los testimonios históricos y la literatura, la vida intercomunitaria y la relación con otros pueblos, y el estudio y la difusión del conocimiento.

4. El documento también habla de la importancia de la contextualización y diversificación en los Marcos Curriculares. Se menciona que estos principios permiten acceder a la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos y las comunidades desde la perspectiva derivada de su cosmovisión.

5. En el contexto de la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación, el documento menciona la estrategia Habilidades Digitales para Todos (HDT), que tiene como objetivo impulsar el desarrollo y la utilización de las TIC en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento (Secretaría de Educación Pública, 2011).

En el plan de estudios de educación básica 2022, la mediación pedagógica es planteada en los siguientes puntos:

1. Autonomía docente. Los profesores tienen la autonomía para construir metodologías pertinentes a la lógica, los temas y las problemáticas de cada ámbito del saber y su articulación con otras disciplinas en cada fase de aprendizaje de los campos formativos. Esta autonomía también les permite decidir sobre la planeación que realizan para organizar la enseñanza, así como la evaluación de los aprendizajes
2. Diálogo de saberes. Se menciona un "diálogo de saberes" que implica escuchar las ciencias, las artes, la literatura, la historia, la filosofía, la vida cotidiana de otras culturas y pueblos hasta ahora invisibilizados o discriminados del currículo oficial. Este diálogo de saberes involucra a la ciencia occidental, los pueblos indígenas, campesinos y afrodescendientes, y se fundamenta en relaciones de respeto y horizontalidad.
3. Resignificación del papel de la educación: Se menciona la necesidad de resignificar el papel de la educación como una condición de la sociedad indispensable para formar a sus ciudadanos con principios de igualdad sustantiva, solidaridad, reparación del daño, libertad, interculturalidad, justicia ecológica y social, igualdad de género y sexual, inclusión y diálogo de saberes.
4. Reconocimiento de los estudiantes como sujetos de la educación: Los estudiantes son reconocidos como sujetos de la educación que tienen derecho a aprender conocimientos y saberes significativos para su vida personal y social.
5. El papel del docente: El documento menciona que el ejercicio y mejoramiento del trabajo docente se ha impuesto normativamente con base en los resultados del aprendizaje de los estudiantes como principal indicador, y el currículo de educación básica como referente instrumental de la enseñanza (Secretaría de Educación Pública, 2022).

Estos puntos sugieren que la mediación pedagógica implica un enfoque en el que los docentes desempeñan un papel activo en la facilitación del aprendizaje, adaptando y contextualizando la enseñanza para satisfacer las necesidades y realidades de sus estudiantes, y promoviendo un diálogo de saberes que valora y respeta la diversidad de conocimientos y experiencias.

2.- ¿Qué elementos conforman la mediación pedagógica?

La mediación pedagógica implica la intervención de un mediador (generalmente un docente) para facilitar y promover el aprendizaje de los estudiantes. Los elementos clave que conforman la mediación pedagógica son los siguientes:

1. Mediador: Es el agente responsable de guiar y facilitar el proceso de aprendizaje. El mediador puede ser un docente, tutor, facilitador u otro profesional educativo.
2. Estudiante: Es el protagonista del proceso de aprendizaje. El estudiante participa activamente en la construcción de su propio conocimiento, guiado por el mediador.

El educador, y toda persona que facilita un desarrollo, es un intermediario entre el alumno y el saber, entre el alumno y el medio, y entre alumnos. El educador mediador regula los aprendizajes, favorece el progreso y lo evalúa; además, proporciona una relación de ayuda facilitadora de aprendizajes. “La mediación educativa integra tres elementos: el estudiante, el saber y el medio. El educador, y toda persona que facilita un desarrollo, es un intermediario entre el alumno y el saber, entre el alumno y el medio, y entre alumnos.” (Tebar, 2009, p. 7)

3. Contenido curricular: Se refiere al conjunto de conocimientos, habilidades y competencias que se pretenden desarrollar en el proceso de enseñanza- aprendizaje. El mediador selecciona y organiza los contenidos de acuerdo con los objetivos educativos.

4. Estrategias didácticas: Son las técnicas y metodologías empleadas por el mediador para favorecer el aprendizaje. Estas estrategias pueden incluir la exposición oral, actividades prácticas, trabajo en grupo, uso de recursos audiovisuales, entre otras.

5. Recursos educativos: Son los materiales y herramientas utilizados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pueden ser libros de texto, material audiovisual, recursos digitales, materiales manipulativos, entre otros.

6. Contexto de aprendizaje: Se refiere al entorno en el que se lleva a cabo la mediación pedagógica. Este contexto puede ser el aula de clase, un espacio virtual, un laboratorio, un ambiente de aprendizaje al aire libre, entre otros.

7. Evaluación formativa: La mediación pedagógica implica un proceso continuo de evaluación para monitorear el progreso y el logro de los estudiantes. La evaluación formativa permite identificar fortalezas, debilidades y ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades de los estudiantes.

Estos elementos interactúan de manera conjunta y complementaria en el proceso de mediación pedagógica, con el objetivo de facilitar el aprendizaje, promover la autonomía del estudiante y desarrollar habilidades y competencias relevantes.

Por otro lado, el Plan de estudios 2011 de Educación Básica, menciona varios elementos que conforman la mediación pedagógica en el contexto de la educación bilingüe y la diversidad cultural:

1. Desarrollo del bilingüismo: En las aulas indígenas, se permite el aprendizaje del inglés, contribuyendo a la formación de estudiantes bilingües y plurilingües. Los

estudiantes que tienen como lengua materna una lengua indígena, además de desarrollar su lengua, aprenderán el español como una segunda lengua.

2. Enfoque pedagógico para la enseñanza de la lengua indígena. Convertir a la lengua indígena en objeto de estudio implica seleccionar, organizar y distribuir contenidos, y adoptar un enfoque pedagógico para su enseñanza.

3. Prácticas sociales del lenguaje. La asignatura de Lengua Indígena adoptó el enfoque de enseñanza centrada en las prácticas sociales del lenguaje, que se organizan en cuatro ámbitos: la familia y comunidad, la tradición oral, los testimonios históricos y la literatura, la vida intercomunitaria y la relación con otros pueblos, y el estudio y la difusión del conocimiento.

4. Propósitos de la asignatura de lengua indígena. Entre los propósitos de la creación de la asignatura de lengua indígena se incluyen promover el cumplimiento del mandato constitucional en relación con los derechos de los pueblos indígenas en la práctica escolar, generar acciones que permitan ampliar la participación social de los pueblos indígenas en la construcción de una propuesta educativa y en la difusión del valor positivo de la diversidad lingüística y cultural, y legitimar las lenguas indígenas en las instituciones educativas de cualquier nivel, coadyuvando a su respeto y la ampliación de sus funciones sociales en el ámbito público y en las instituciones no tradicionales .

5. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación: El documento menciona la estrategia Habilidades Digitales para Todos (HDT), que tiene como objetivo impulsar el desarrollo y la utilización de las TIC en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento (Secretaría de Educación Pública, 2011).

Por otra parte, el plan de estudios de educación básica 2022, menciona cuatro elementos clave que conforman la mediación pedagógica:

1. Integración curricular (campos formativos-ejes articuladores). Se establece el trabajo interdisciplinario, la problematización de la realidad y la elaboración de proyectos. Esto permite situar los procesos formativos en los contextos en los que aprenden los estudiantes y enseñan los profesores.
2. Autonomía curricular y profesional del magisterio. Se otorga libertad a los profesores para resignificar los contenidos de los programas de estudio a la realidad social, territorial, cultural y educativa de los estudiantes. Esta autonomía también permite a los profesores decidir sobre la planeación que realizan para organizar la enseñanza, así como la evaluación de los aprendizajes.
3. Comunidad como núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje: Se establece a la comunidad como el núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la relación de la escuela con la sociedad. Esto fundamenta una relación educativa de carácter colectivo, solidario y democrático, vinculada con la realidad y significativa para los estudiantes.
4. Derecho humano a la educación de los estudiantes: Los tres puntos anteriores funcionan como elementos entrelazados que buscan hacer efectivo el derecho humano a la educación de los estudiantes en tanto sujetos de la educación. Los estudiantes son la prioridad del Sistema Educativo Nacional, lo cual funciona como el cuarto elemento fundamental del Plan de Estudios (Secretaría de Educación Pública, 2022).

Estos elementos sugieren que la mediación pedagógica implica un enfoque en el que los docentes desempeñan un papel activo en la facilitación del aprendizaje, adaptando y contextualizando la enseñanza para satisfacer las necesidades y

realidades de sus estudiantes, y promoviendo un diálogo de saberes que valora y respeta la diversidad de conocimientos y experiencias.

3.- ¿Cómo aprenden los niños?

El aprendizaje en los niños es un proceso fascinante y complejo que se lleva a cabo de diversas formas y a través de diferentes procesos. Los pequeños exploradores del mundo tienen la capacidad de adquirir conocimientos y habilidades de manera sorprendente.

Según Jean Piaget, los niños aprenden a través de una serie de etapas o procesos cognitivos. Piaget propuso una teoría del desarrollo cognitivo que describe cómo los niños construyen el conocimiento a medida que interactúan con el mundo que les rodea. A continuación, se presentan las principales etapas de desarrollo cognitivo según Piaget y cómo los niños aprenden en cada una de ellas:

1. Etapa sensoriomotora (desde el nacimiento hasta los 2 años): Durante esta etapa, los niños aprenden principalmente a través de sus sentidos y acciones físicas. Al principio, exploran el mundo a través de movimientos y reflejos simples. A medida que crecen, desarrollan habilidades motoras más complejas y comienzan a coordinar acciones para alcanzar objetivos. También desarrollan la noción de permanencia del objeto, es decir, la comprensión de que los objetos siguen existiendo, aunque no estén presentes en su campo de visión. “Hasta esa edad, las operaciones de la inteligencia infantil son únicamente «concretas», o sea, sólo se refieren a la realidad y, particularmente, a los objetos tangibles susceptibles de ser manipulados y sometidos a experiencias efectivas.” (Piaget, 1991, p. 83)

2. Etapa preoperacional (desde los 2 hasta los 7 años): Durante esta etapa, los niños desarrollan habilidades lingüísticas y simbólicas, lo que les permite representar objetos y eventos mentalmente. Aprenden a utilizar el lenguaje para

expresar ideas y conceptos, y su pensamiento se vuelve más intuitivo y simbólico. Sin embargo, aún tienen dificultades para entender la lógica y el razonamiento abstracto.

Piaget sugiere que la etapa preoperacional es un período de desarrollo en el que los niños comienzan a construir sistemas de pensamiento más complejos. A través de etapas progresivas, experimentan estados de conciencia que caracterizan la necesidad lógica, aunque al principio pueden carecer de sensibilidad para las deducciones más simples. Según el autor, las estructuras cognitivas que se desarrollan durante esta etapa son el resultado de un proceso de construcción gradual y tienen una génesis. Además, Piaget discute la idea de que las transformaciones cognitivas en esta etapa pueden existir antes de su expresión verbal, sugiriendo que el lenguaje puede facilitar su uso y coordinación. Finalmente, durante la etapa preoperacional, los niños se enfrentan no solo al universo físico, sino también al mundo social y a las representaciones internas, lo que les permite adaptarse progresivamente a estas nuevas realidades.

3. Etapa de operaciones concretas (desde los 7 hasta los 11 años): En esta etapa, los niños adquieren la capacidad de pensar de manera más lógica y realizar operaciones mentales concretas. Pueden comprender principios de conservación (por ejemplo, entender que la cantidad de líquido en un recipiente no cambia, aunque se vierta en otro recipiente de forma diferente) y pueden resolver problemas matemáticos simples. Su pensamiento sigue siendo concreto y basado en objetos y eventos reales.

De acuerdo a Piaget (1991) El niño piensa concretamente, problema tras problema, a medida que la realidad se los propone y no relaciona las soluciones mediante teorías generales que pondrían de relieve su principio. En contraste, los adolescentes muestran un interés por todos los problemas inactuales, sin relación con las realidades vividas diariamente, y son capaces de elaborar teorías

abstractas. Por otro lado, hacia los once o los doce años, se produce una transformación fundamental en el pensamiento del niño, que indica su final con relación a las operaciones construidas durante la segunda infancia: el paso del pensamiento concreto al pensamiento «formal» o, tal como se dice utilizando una expresión bárbara pero clara, «hipotético-deductivo». También, hasta esa edad, las operaciones de la inteligencia infantil son únicamente «concretas», o sea, sólo se refieren a la realidad y, particularmente, a los objetos tangibles susceptibles de ser manipulados y sometidos a experiencias efectivas. Cuando el pensamiento del niño se aleja de lo real ello se debe, simplemente, a que sustituye los objetos ausentes por su representación más o menos viva, pero esta representación va acompañada de una creencia y equivale a lo real. Por el contrario, si se les pide a los sujetos que razonen sobre simples hipótesis, sobre un enunciado puramente verbal de los problemas, inmediatamente pierden pie y recaen de nuevo en la intuición prelógica de los pequeños.

Hacia los once o los doce años, en efecto, se produce una transformación fundamental en el pensamiento del niño, que indica su final con relación a las operaciones construidas durante la segunda infancia: el paso del pensamiento concreto al pensamiento «formal» o, tal como se dice utilizando una expresión bárbara pero clara, «hipotético-deductivo» (Piaget, 1991, p. 83).

4. Etapa de las operaciones formales (desde los 11 años en adelante): En esta etapa, los adolescentes y adultos desarrollan la capacidad de pensar de manera abstracta y realizar operaciones mentales complejas. Pueden razonar lógicamente sobre conceptos hipotéticos y abstractos, formular hipótesis y deducir conclusiones basadas en la lógica. Su pensamiento se vuelve más sistemático y reflexivo.

De acuerdo a Piaget, los adolescentes se diferencian de los niños en su capacidad para construir sistemas y teorías. Mientras que los niños pueden tener sistemas inconscientes o preconcientes, no reflexionan sobre ellos ni los formulan de

manera explícita. Por otro lado, los adolescentes son capaces de reflexionar y formular teorías abstractas. Además, muestran un interés por problemas que trascienden su realidad diaria, demostrando una capacidad de pensamiento y razonamiento más avanzada y abstracta.

Según Piaget, los niños aprenden a través de la asimilación y la acomodación. La asimilación implica interpretar y relacionar nueva información con los esquemas mentales existentes, mientras que la acomodación implica modificar los esquemas mentales existentes para adaptarse a la nueva información. A través de estos procesos, los niños construyen activamente su conocimiento y desarrollan una comprensión más compleja del mundo que les rodea.

Es importante destacar que, si bien la teoría de Piaget ha influido significativamente en la comprensión del desarrollo cognitivo, también ha sido objeto de críticas y ha sido revisada y ampliada por otros teóricos del desarrollo.

Por otro lado, según Lev Vygotsky, otro destacado psicólogo del desarrollo, los niños aprenden a través de la interacción social y el lenguaje. A diferencia de Piaget, Vygotsky enfatizó la importancia de los contextos socioculturales en el proceso de aprendizaje. A continuación, se presentan las principales ideas de Vygotsky sobre cómo los niños aprenden:

1. Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): La zona de desarrollo próximo, propuesta por Lev Vygotsky, es un concepto clave en su teoría sociocultural del desarrollo humano. Se refiere a la distancia entre el nivel de desarrollo actual de un individuo y su potencial de desarrollo con la ayuda de un adulto o un compañero más competente. Vygotsky destacó que el aprendizaje y el desarrollo no ocurren de manera aislada, sino a través de la interacción social y la mediación de herramientas culturales.

La zona de desarrollo próximo representa el espacio en el que un individuo puede lograr tareas y adquirir habilidades con el apoyo de otros. Esta idea subraya la importancia de la colaboración y la instrucción guiada en el proceso de aprendizaje. Al interactuar con personas más competentes, ya sea un maestro, un compañero o un adulto, se proporciona al individuo la oportunidad de avanzar más allá de su nivel de desarrollo actual.

En esta zona de desarrollo próximo, se promueve la construcción activa del conocimiento, el desarrollo de habilidades cognitivas y la internalización de herramientas y estrategias. Es un espacio en el que el individuo se siente desafiado pero respaldado, lo que impulsa el crecimiento y la adquisición de nuevas competencias.

La teoría de la zona de desarrollo próximo resalta la importancia de un entorno educativo que fomente la interacción social, el diálogo y la colaboración. Al reconocer y aprovechar la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, los educadores pueden adaptar sus estrategias pedagógicas y brindar el apoyo adecuado para facilitar su aprendizaje y desarrollo óptimo; la zona de desarrollo próximo de Vygotsky destaca la importancia de las relaciones sociales y la guía educativa en la promoción del crecimiento intelectual y el desarrollo de los individuos.

Vygotsky propone la existencia de dos niveles de desarrollo en el niño. El primer nivel corresponde a las habilidades y tareas que el niño puede realizar de manera independiente. El segundo nivel, en cambio, se refiere a las capacidades que están en proceso de construcción, es decir, aquellas tareas que el niño aún no puede realizar solo pero que podrá lograr con la ayuda de una persona más experimentada. De esta manera, Vygotsky enfatiza la importancia del aprendizaje social y la interacción con otros en el desarrollo cognitivo del niño.

2. Andamiaje (scaffolding): El andamiaje, concebido por el psicólogo ruso Lev Vygotsky, es un concepto fundamental que destaca la importancia de la interacción social en el aprendizaje y desarrollo de los individuos. Al construir una metáfora con los andamios utilizados en la construcción de edificios, Vygotsky nos invita a reflexionar sobre cómo los adultos y compañeros más capacitados pueden proporcionar un apoyo estructural sólido a aquellos que están en proceso de aprender.

El andamiaje implica una relación dinámica y colaborativa, en la cual el adulto o tutor brinda un soporte temporal y ajustado a las necesidades del aprendiz. Este apoyo puede manifestarse a través de explicaciones claras, preguntas orientadoras, modelado de estrategias o incluso la simplificación de tareas complejas. A medida que el aprendiz avanza y adquiere habilidades, el andamiaje se va desmantelando gradualmente, permitiendo que el individuo asuma un mayor nivel de autonomía.

El andamiaje de Vygotsky se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y socialmente mediado. A través de la interacción con personas más expertas, los individuos pueden acceder a conocimientos y habilidades que están más allá de su nivel de desarrollo actual. Este enfoque reconoce la importancia del contexto y la cultura en el aprendizaje, destacando cómo las interacciones sociales pueden enriquecer y potenciar el desarrollo cognitivo.

El concepto de andamiaje de Vygotsky nos insta a considerar el poder transformador de las relaciones sociales en el aprendizaje. Proporcionar el apoyo adecuado en el momento oportuno puede promover un crecimiento cognitivo significativo y fomentar la autonomía del aprendiz. El andamiaje se convierte así en un puente que facilita la travesía del individuo hacia niveles superiores de conocimiento y comprensión, al tiempo que fortalece la conexión entre el aprendizaje individual y el entorno social en el que se desenvuelve. “ La idea de andamiaje se refiere, por tanto, a que la actividad se resuelve “colaborativamente”

teniendo en el inicio un control mayor o casi total de ella el sujeto experto, pero delegando gradualmente sobre el novato.” (Baquero, 2001, p.148)

3.Función de mediación del lenguaje: Vygotsky afirmaba que el lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. El lenguaje no solo sirve para la comunicación, sino que también se convierte en una herramienta para el pensamiento y la autorregulación. A través de la interacción verbal con los demás, los niños internalizan el lenguaje y lo utilizan para reflexionar sobre sus propias acciones y pensamientos. Esto les permite adquirir conceptos y habilidades más avanzadas.

Por otro lado, Vygotsky sostenía que el lenguaje es un medio esencial para la transmisión de la cultura y el conocimiento de una generación a otra. A medida que los niños se sumergen en su entorno lingüístico y cultural, adquieren no solo el lenguaje, sino también las formas de pensar y entender el mundo que están incrustadas en ese lenguaje. De esta manera, el lenguaje se convierte en un puente entre el individuo y la sociedad, permitiendo a los niños participar en las prácticas culturales y adquirir las habilidades y conocimientos valorados en su comunidad.

Además, el lenguaje también juega un papel crucial en la capacidad de los niños para planificar y regular su comportamiento. Al hablar consigo mismos, los niños pueden guiar sus acciones, establecer metas y evaluar su progreso. Este "habla privada" es una herramienta importante para el desarrollo de la autorregulación y la resolución de problemas; para Vygotsky, el lenguaje es una herramienta de mediación cognitiva que permite a los niños interactuar con el mundo, aprender de él y transformarlo.

De acuerdo a Baquero (2001) El lenguaje escrito requiere una actitud diferente a la del lenguaje oral, que exige una mayor independencia, voluntariedad y libertad. La adquisición de la lengua escrita no se basa en la "madurez" de las funciones perceptivo-motoras, sino en la apropiación que el niño pueda hacer de las

características y potencialidades funcionales del lenguaje escrito, así como del sentido cultural y la demanda cognitiva de su práctica. También, la práctica pedagógica tiene como objetivo desarrollar en el sujeto la necesidad de adquisición de la lengua escrita y del desarrollo de estrategias voluntarias y deliberadas de trabajo. Este no es un elemento aleatorio de la adquisición de la lengua escrita sino uno de sus aspectos centrales.

4. Juego simbólico: Vygotsky consideraba el juego simbólico como una actividad fundamental para el aprendizaje. Durante el juego, los niños representan roles y situaciones imaginarias, lo que les permite experimentar diferentes roles sociales y practicar habilidades cognitivas y emocionales. El juego simbólico también proporciona oportunidades para la interacción social y la colaboración con otros niños, lo que favorece el aprendizaje mutuo.

Según Vygotsky, los niños aprenden a través de la interacción social, la Zona de Desarrollo Próximo, el andamiaje proporcionado por adultos o compañeros más competentes, la mediación del lenguaje y el juego simbólico. Estos elementos socioculturales son fundamentales para el desarrollo cognitivo y el aprendizaje de los niños.

Es importante destacar que cada niño es único y puede tener diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Algunos pueden aprender mejor a través de la lectura, otros mediante actividades prácticas, y algunos pueden necesitar más apoyo visual o auditivo. Por tanto, es fundamental adaptar los enfoques de aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales de cada niño, brindándoles las herramientas y el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

Además, Vygotsky enfatizaba que el juego simbólico no solo es una actividad lúdica, sino también una forma vital de aprendizaje. A través del juego, los niños pueden explorar ideas, emociones y roles de una manera segura y controlada. Esto les

permite experimentar con diferentes perspectivas y soluciones a problemas, lo que a su vez promueve la creatividad y la flexibilidad cognitiva.

El juego simbólico también permite a los niños practicar habilidades sociales y emocionales. Al asumir diferentes roles, pueden experimentar con diferentes formas de interactuar y responder a los demás. Esto puede ayudarles a desarrollar la empatía, la cooperación y otras habilidades sociales importantes.

Finalmente, el juego simbólico también puede ser una forma efectiva de motivar a los niños para aprender. Al hacer que el aprendizaje sea divertido y relevante para sus intereses y experiencias, el juego puede aumentar la motivación y el compromiso de los niños, lo que a su vez puede mejorar su aprendizaje y rendimiento académico; el juego simbólico es una herramienta poderosa para el aprendizaje y el desarrollo. Al proporcionar a los niños oportunidades para jugar e interactuar con los demás, podemos ayudarles a desarrollar una amplia gama de habilidades y competencias que serán fundamentales para su éxito en la escuela y más allá.

En otro orden de ideas, el Plan de estudios 2011 de Educación Básica, proporciona una visión detallada de cómo los niños aprenden en un contexto educativo:

1. Contextualización y diversificación. Los niños aprenden mejor cuando los contenidos educativos se contextualizan y diversifican. Esto significa que los conocimientos de los niños se enriquecen al incluir los saberes de sus comunidades y pueblos, considerando sus propias formas de transmisión y adquisición de esos saberes. Además, se busca que los niños desarrollen una identidad positiva en su cultura, lo que les permitirá acceder a la interculturalidad con bases culturales bien cimentadas y establecer relaciones simétricas con grupos o individuos de otras culturas.

2. Prácticas sociales del lenguaje. En la asignatura de Lengua Indígena, las prácticas sociales del lenguaje se organizan en cuatro ámbitos: la familia y comunidad, la tradición oral, los testimonios históricos y la literatura, la vida intercomunitaria y la relación con otros pueblos, y el estudio y la difusión del conocimiento. Estas prácticas sociales rigen la vida de una comunidad y se transmiten de generación en generación, encerrando la visión del mundo de sus pueblos en las narraciones orales.

3. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). El documento menciona la estrategia Habilidades Digitales para Todos (HDT), que tiene como objetivo impulsar el desarrollo y la utilización de las TIC en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento. Los niños aprenden a utilizar herramientas de colaboración y comunicación, modelos y simulaciones, y herramientas de productividad, entre otras cosas.

4. Alfabetización en ambas lenguas: En el contexto de la educación bilingüe, se considera una bi-alfabetización, porque los conocimientos que los estudiantes adquieren en el trabajo con su lengua son transferibles a los requerimientos para alfabetizarse en la segunda lengua y viceversa, ya que el español y las lenguas indígenas o extranjeras utilizan un sistema de escritura alfabético (Secretaría de Educación Pública, 2011).

Algunos de los puntos clave de cómo aprenden los niños en un contexto educativo de acuerdo al plan de estudios de educación básica 2022 son los siguientes:

Aprendizaje a través de la interacción con el entorno: Los niños aprenden al interactuar con diversos objetos, colores, formas, espacios, volúmenes y otros objetos materiales o valores abstractos, como internet. Establecen una relación con la intencionalidad social que subyace en su construcción, así como con la funcionalidad social con la que se utiliza dicho objeto en las relaciones humanas.

Aprendizaje como experiencia formativa: El aprendizaje se plantea como una experiencia formativa en la que los contenidos de las disciplinas se relacionan con ejes de articulación que vinculan el saber y el conocimiento con situaciones de la realidad. Los campos de formación abarcan el proceso formativo desde la educación inicial a la educación secundaria a partir de fases de aprendizaje que deben estar en sintonía con los procesos de desarrollo y constitución subjetiva de niñas, niños y adolescentes en su diversidad.

Aprendizaje a través de la participación en actividades familiares y comunitarias: Las actividades familiares y comunitarias representan oportunidades de aprendizaje por observación y atención, en las que puede estar presente o no la guía de los adultos. Experiencias educativas que generan un vínculo entre los conocimientos escolares y domésticos demuestran también la vinculación de las familias y la comunidad en las actividades escolares, así como el valor de los conocimientos familiares en la educación.

Aprendizaje a través de la crítica y el cuestionamiento: Los contenidos teóricos disciplinares pueden ser enseñados mediante diversas formas de participación, interacción y encuentro con otras personas al brindar nuevas ideas para conformar contextos escolares más acogedores y colaborativos. Otros contextos de aprendizaje son posibles y pueden incluir el contexto de la crítica, a partir del cual niñas, niños y adolescentes puedan preguntarse y cuestionar ciertos contenidos o la forma en que se presentan (Secretaría de Educación Pública, 2022).

Estos puntos sugieren que el aprendizaje de los niños es un proceso activo y contextualizado que se basa en la interacción con su entorno, la participación en actividades familiares y comunitarias, y la capacidad de cuestionar y criticar los contenidos presentados.

4.- ¿Cómo se plantea la enseñanza-aprendizaje (mediación pedagógica) en el plan y programas de estudios de educación primaria?

El plan y programas de estudios de educación primaria de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de 2011 establecen una serie de enfoques y principios para la enseñanza-aprendizaje, así como estrategias de mediación pedagógica. A continuación, se presentan algunos aspectos destacados:

1. Enfoque constructivista: El plan de estudios se basa en el enfoque constructivista, que considera al estudiante como un constructor activo de su conocimiento. Se busca promover la participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje, fomentando la reflexión, la exploración y la resolución de problemas.
2. Aprendizaje significativo: Se busca que los contenidos sean relevantes y significativos para los alumnos, relacionándolos con su contexto y experiencias previas. Se promueve la comprensión profunda de los temas, en lugar de la memorización superficial.
3. Aprendizaje colaborativo: Se fomenta el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. Se busca que desarrollen habilidades sociales y de comunicación, aprendiendo a escuchar y respetar las ideas de los demás.
4. Uso de recursos didácticos: Se promueve el uso de diversos recursos didácticos, como libros de texto, materiales audiovisuales, tecnologías de la información y la comunicación, así como recursos manipulativos. Estos recursos se utilizan para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y facilitar la comprensión de los contenidos.
5. Evaluación formativa: Se enfatiza la evaluación formativa, que tiene como objetivo identificar los avances y dificultades de los alumnos de manera continua. Se busca brindar retroalimentación oportuna y adecuada para favorecer el aprendizaje y la mejora continua.

6. Flexibilidad curricular: El plan de estudios establece una estructura flexible que permite adaptarse a las características y necesidades de los alumnos. Se promueve la diversificación de estrategias y la atención a la diversidad, considerando el ritmo de aprendizaje y los estilos de aprendizaje de cada estudiante. (Secretaría de Educación Pública, 2011).

Estos son solo algunos aspectos relevantes del enfoque y la mediación pedagógica en el plan y programas de estudios de educación primaria de la SEP en 2011.

En cuanto al plan de estudios de educación primaria 2022, plantea la enseñanza-aprendizaje (mediación pedagógica) de la siguiente manera:

1. Interacción con el entorno. El proceso de enseñanza y aprendizaje se refiere siempre a la relación entre el ser humano con el medio ambiente inmediato. En el caso del proceso inicial de la enseñanza de la lengua, se tendría que asumir como punto de partida en la capacidad de conocimiento que tienen las niñas y niños sobre su contexto, sea éste urbano o rural, al igual que su habilidad para expresar conocimiento a través de su propio lenguaje, pero teniendo como perspectiva el aprendizaje de múltiples lenguajes: científicos, tecnológicos, digitales, la lengua materna y extranjera, entre otros:

2. Integración de la escuela y su entorno: La escuela y su entorno inmediato funcionan como núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, el trabajo docente sobre el currículo, la planeación, la evaluación y la gestión de los procesos académicos y administrativos. La enseñanza es un tejido de relaciones que cobra sentido cuando el saber didáctico de las profesoras y los profesores se vincula con experiencias significativas de las y los estudiantes, particularmente aquellas que nacen de lo vivido y llaman a la reflexión y el asombro.

3. Aprendizaje como experiencia formativa: En este Plan de Estudios se plantea un currículo integrado en donde los contenidos de las disciplinas se relacionan con ejes de articulación que vinculan el saber y el conocimiento con situaciones de la realidad, todo ello organizado en cuatro campos de formación. Estos campos abarcan el proceso formativo desde la educación inicial a la educación secundaria a partir de fases de aprendizaje que deben estar en sintonía con los procesos de desarrollo y constitución subjetiva de niñas, niños y adolescentes en su diversidad.

4. Aprendizaje significativo: El aprendizaje verdaderamente significativo se realiza cuando las y los estudiantes perciben información de su mundo inmediato en función de su proyecto personal, y la interacción del contenido abstracto, simbólico, material y afectivo. El papel de la didáctica será organizar la interacción entre el estudio de un conjunto de objetos, problemas, teorías, a partir de documentos, relatos, textos, temas, testimonios, etc., y una tarea a realizar en una situación de la vida real. Las situaciones de enseñanza y aprendizaje que denote el profesor o la profesora serán efectivas cuando la interacción entre contenido y proyecto personal tenga sentido para las y los estudiantes (Secretaría de Educación Pública, 2022).

Estos puntos sugieren que la enseñanza-aprendizaje en este documento se plantea como un proceso activo y contextualizado que se basa en la interacción con el entorno, la integración de la escuela y su entorno, el aprendizaje como experiencia formativa y el aprendizaje significativo.

5.- El sustento de una teoría de aprendizaje.

La teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza la importancia del aprendizaje mediado en el desarrollo humano. Según Vygotsky, el aprendizaje mediado ocurre cuando un individuo adquiere conocimiento y habilidades a través de la interacción con personas más experimentadas o competentes. Estas personas, a menudo referidas como "andamios" o "tutores", brindan apoyo, guía y estructura al aprendizaje de manera que se ajuste a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) del individuo. De

acuerdo a Chaves Salas, A. L., (2001) el concepto de Vigotsky de la "zona de desarrollo próximo" (ZDP) es fundamental para los procesos de enseñanza y aprendizaje. La ZDP designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria.

Vygotsky también enfatizó la importancia de las herramientas culturales en el proceso de mediación. Estas herramientas pueden ser tanto materiales, como, por ejemplo, lápices, libros o computadoras, como también simbólicas, como el lenguaje, los sistemas de escritura o los signos matemáticos. Las herramientas culturales proporcionan andamiaje cognitivo que permite a los individuos realizar tareas más allá de su nivel actual de desarrollo. De acuerdo a Vygotsky (1979, citado por Hernández, 2011) al actuar sobre su objeto, el sujeto utiliza instrumentos de naturaleza sociocultural, los cuales, según Vygotsky, pueden ser básicamente de dos tipos: las herramientas y los signos. Cada uno de estos instrumentos orienta de un modo distinto la actividad del sujeto. El uso de herramientas produce, sobre todo, transformaciones en los objetos o, como diría Vygotsky, las herramientas «están externamente orientadas». Por otro lado, los signos producen cambios en el sujeto que realiza la actividad, es decir, están orientados internamente.

La mediación es un concepto central en la teoría de Vygotsky. Se refiere al papel que desempeñan los adultos o los compañeros más competentes en la facilitación del aprendizaje de un individuo. A través de la mediación, los conocimientos y las habilidades se transmiten de un individuo más experimentado a otro menos experimentado. Esta mediación puede ocurrir a través del lenguaje, de la interacción directa o del uso de herramientas simbólicas.

La actividad mediada, como un proceso fundamental, implica la utilización de herramientas y signos culturales que actúan como mediadores entre el sujeto y su entorno. A través de estas interacciones, el sujeto adquiere conocimientos, habilidades y valores que son compartidos y transmitidos por la cultura en la que

está inmerso. Este proceso de participación activa en prácticas socioculturales no solo contribuye a la reconstrucción del mundo sociocultural, sino que también promueve el desarrollo de las funciones mentales superiores, como el razonamiento abstracto, la planificación estratégica y la autorregulación. A medida que el sujeto se involucra en estas prácticas, su conciencia se expande y se desarrolla una comprensión más profunda de sí mismo y de su papel en la sociedad; la actividad mediada y el desarrollo cultural son procesos interdependientes que moldean la forma en que percibimos, interpretamos y nos relacionamos con el mundo que nos rodea.

En la teoría sociocultural de Vygotsky, el aprendizaje mediado y la interacción social desempeñan un papel crucial en el desarrollo cognitivo y la adquisición de conocimiento. A través de estas interacciones, los individuos internalizan herramientas culturales, como el lenguaje, los sistemas simbólicos y las prácticas culturales, que influyen en su pensamiento y comportamiento.

6.-¿Qué enfoque y teoría es más pertinente para desarrollar una mediación pedagógica pertinente e innovadora?

En el contexto de la educación del siglo XXI, donde la tecnología y la globalización están cambiando rápidamente la forma en que interactuamos y aprendemos, los enfoques pedagógicos tradicionales están siendo desafiados y complementados por nuevos paradigmas. Dos de estos paradigmas, el aprendizaje cooperativo y el conectivismo, ofrecen enfoques innovadores para la mediación pedagógica, es decir, la forma en que los educadores facilitan el aprendizaje de los estudiantes.

El aprendizaje cooperativo es un enfoque pedagógico que enfatiza la interacción y colaboración entre los estudiantes para alcanzar objetivos de aprendizaje comunes. Este método se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso social y que los estudiantes pueden beneficiarse enormemente de la interacción y el intercambio de ideas con sus compañeros.

En un entorno de aprendizaje cooperativo, los estudiantes trabajan juntos en grupos pequeños, cada uno aportando sus habilidades y conocimientos únicos para resolver problemas, discutir conceptos y completar tareas. Este enfoque no solo fomenta la responsabilidad y la autonomía del estudiante, sino que también promueve habilidades sociales esenciales como la comunicación, el respeto mutuo y la resolución de conflictos.

Además, el aprendizaje cooperativo permite a los estudiantes aprender unos de otros, lo que puede llevar a una comprensión más profunda y duradera de los conceptos. Los estudiantes pueden explicar sus pensamientos y procesos a sus compañeros, lo que no solo ayuda a los demás a entender, sino que también refuerza su propio aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo es un enfoque que se centra en el poder del trabajo en equipo y la colaboración. Este enfoque sostiene que los estudiantes pueden aprender de manera más efectiva cuando trabajan juntos para alcanzar objetivos comunes. En un entorno de aprendizaje cooperativo, los estudiantes se apoyan mutuamente para entender y aplicar conceptos, lo que puede llevar a un mayor compromiso y comprensión del material. Además, este enfoque puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales y de colaboración que son valiosas en el mundo real. Desde el punto de vista de la mediación pedagógica, el aprendizaje cooperativo puede permitir a los educadores facilitar discusiones y actividades de grupo que promuevan el aprendizaje activo y la resolución de problemas.

De acuerdo a García, Rafael, et.al (2019) el aprendizaje cooperativo es un enfoque pedagógico que se centra en el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. No se trata simplemente de formar grupos de estudiantes, sino de asegurarse de que estos grupos, después de recibir instrucciones del profesor, intercambien información y trabajen juntos en una tarea hasta que todos los

miembros del grupo la entiendan y aprendan a través de la ayuda mutua; del mismo modo, este enfoque se ha vuelto cada vez más popular en los últimos años, posiblemente debido a la percepción de que vivimos en una sociedad demasiado individualista y competitiva. A través del aprendizaje cooperativo, se busca promover valores de pertenencia, aceptación, apoyo y colaboración, así como desarrollar habilidades y roles sociales necesarios para mantener relaciones de interdependencia.

Por otro lado, el conectivismo es un enfoque que reconoce que el aprendizaje puede ser un proceso distribuido que ocurre a través de una red de conexiones. Según el conectivismo, el aprendizaje ocurre cuando un individuo se conecta y contribuye a una red de información, que puede incluir personas, recursos digitales y otros tipos de conocimiento. Este enfoque es especialmente relevante en el mundo digital actual, donde los estudiantes tienen acceso a una gran cantidad de información en línea. En términos de mediación pedagógica, el conectivismo puede permitir a los educadores guiar a los estudiantes en la navegación y evaluación de estas redes de información, y en la contribución a estas redes de manera significativa.

El conectivismo, como teoría del aprendizaje, reconoce y se adapta a la realidad de que la información se encuentra en constante evolución. En este sentido, el conocimiento no se ve como algo estático y limitado, sino como una entidad dinámica y en constante cambio que se puede acceder y compartir a través de diversas conexiones y redes.

Este enfoque pone de relieve la importancia de la habilidad para aprender cómo aprender, es decir, cómo buscar, filtrar, evaluar y aplicar la información de manera efectiva. En el conectivismo, el aprendizaje no se limita a la adquisición de conocimientos, sino que también implica la capacidad de trazar y navegar por las redes de información.

Además, el conectivismo enfatiza el papel de la diversidad de opiniones y perspectivas en el aprendizaje. En una red de aprendizaje, cada participante puede aportar su propia experiencia y conocimiento, lo que puede enriquecer la comprensión colectiva de un tema.

En el contexto educativo, el conectivismo puede transformar la forma en que los educadores enseñan y los estudiantes aprenden. Los educadores pueden actuar como facilitadores, ayudando a los estudiantes a construir y navegar por sus propias redes de aprendizaje. Los estudiantes, por su parte, pueden convertirse en participantes activos en su propio aprendizaje, utilizando las herramientas digitales a su disposición para acceder, compartir y crear conocimiento.

De acuerdo a Siemens (2004) El conectivismo sostiene que el aprendizaje es un proceso de conexión entre nodos o fuentes de información especializadas. En lugar de adquirir conocimiento de manera aislada, los aprendices se conectan con diversas fuentes de información para aprender. También, reconoce que el aprendizaje no es solo una actividad interna e individual. Con la influencia de las nuevas herramientas de aprendizaje, la forma en que las personas trabajan y funcionan ha cambiado. La educación ha sido lenta en reconocer estos cambios y el impacto que tienen en lo que significa aprender. Del mismo modo, el conectivismo parte del individuo; el conocimiento personal se compone de una red, que alimenta a las organizaciones e instituciones, que a su vez retroalimentan a la red, proporcionando nuevo aprendizaje a los individuos. Este ciclo de desarrollo del conocimiento permite a los aprendices mantenerse actualizados en su campo a través de las conexiones que han formado. *“El conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual”* (Siemens, 2004, p. 9).

El conectivismo ofrece una visión del aprendizaje que es relevante y adaptada a la era digital, destacando la importancia de las conexiones, la colaboración y la

capacidad de aprender a aprender en un mundo de información en constante cambio.

Estos dos enfoques ofrecen formas innovadoras de pensar sobre la mediación pedagógica y pueden tener implicaciones significativas para la forma en que diseñamos y facilitamos el aprendizaje en el siglo XXI.

7.- ¿Cómo debe ser la evaluación de aprendizajes?

La evaluación del aprendizaje es un componente esencial de cualquier proceso educativo. No solo proporciona una medida de los logros de los estudiantes, sino que también ofrece una valiosa retroalimentación que puede guiar la enseñanza y el aprendizaje futuros. Sin embargo, la evaluación es un proceso complejo que puede adoptar muchas formas y servir a varios propósitos. En este contexto, se destacan cinco aspectos clave de la evaluación del aprendizaje.

Primero, la evaluación basada en competencias, que sostiene que la evaluación debe ir más allá de medir simplemente el conocimiento de los estudiantes, y también debe considerar sus habilidades y actitudes. Segundo, la función formativa de la evaluación, que se centra en mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes y contribuir a la construcción de su conocimiento. Tercero, la función sumativa de la evaluación, que se realiza al final de un proceso de aprendizaje y sirve para tomar decisiones finales, aunque no debe ser el único criterio de evaluación.

Además, es importante considerar la diversidad en los tipos de evaluación, que pueden incluir la autoevaluación, la coevaluación, y la evaluación por parte del docente, cada uno aportando una perspectiva única y valiosa sobre el aprendizaje del estudiante. Por último, pero no menos importante, es el uso de diferentes instrumentos de evaluación, que pueden variar desde exámenes escritos hasta cuestionarios y entrevistas, dependiendo del objetivo de la evaluación y del tipo de aprendizaje que se esté evaluando.

La evaluación de aprendizajes desde la mediación pedagógica debe ser un proceso integral y formativo que tiene como objetivo principal conocer y valorar el progreso y logros de los estudiantes en relación a los objetivos de aprendizaje establecidos. La mediación pedagógica implica el acompañamiento y guía del estudiante durante su proceso de aprendizaje, por lo que la evaluación debe estar en consonancia con esta perspectiva. Desde esta perspectiva, la evaluación desde la mediación pedagógica requeriría considerar los siguientes aspectos:

1.- Centrada en el estudiante: Esta se refiere a un enfoque de evaluación que pone al estudiante en el centro del proceso de evaluación. En lugar de centrarse únicamente en medir el rendimiento del estudiante en relación con un conjunto estándar de criterios o resultados de aprendizaje, este enfoque considera el aprendizaje del estudiante en un sentido más amplio y holístico.

Una evaluación centrada en el estudiante reconoce que cada estudiante es único, con sus propias necesidades, intereses, habilidades y estilos de aprendizaje. Por lo tanto, en lugar de aplicar un enfoque de "talla única" para la evaluación, este enfoque busca adaptar la evaluación a las necesidades individuales de cada estudiante. Esto puede implicar el uso de una variedad de métodos de evaluación y la adaptación de los criterios de evaluación para reflejar los objetivos de aprendizaje individuales de cada estudiante.

Además, una evaluación centrada en el estudiante también implica involucrar a los estudiantes en el proceso de evaluación. Esto puede incluir la autoevaluación, donde los estudiantes reflexionan sobre su propio aprendizaje, y la coevaluación, donde los estudiantes evalúan el trabajo de sus compañeros. Al involucrar a los estudiantes en el proceso de evaluación, se les ayuda a tomar responsabilidad por su propio aprendizaje y a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo. “Segura Castillo (2009), la evaluación centrada en el desempeño del estudiante ha existido desde siempre, aunque de manera informal. Esta evaluación se basa en la

observación y registro continuo de elementos como actitud, aptitud, evaluaciones escritas estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas, y actividades extra clase." (Zavala 2011, p.1)

2.- Formativa: La evaluación debe ser formativa, lo que significa que debe utilizarse para informar y mejorar el aprendizaje en curso. Esto implica proporcionar retroalimentación constructiva y oportuna que los estudiantes puedan utilizar para mejorar su comprensión y habilidades.

La evaluación formativa es un proceso dinámico y continuo que se integra de manera fluida en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En lugar de ser un evento aislado que ocurre al final de una unidad o curso, la evaluación formativa se lleva a cabo de manera regular y sistemática a lo largo del proceso de aprendizaje. Esto permite a los educadores y a los estudiantes hacer ajustes en tiempo real basados en el progreso del aprendizaje.

La retroalimentación en la evaluación formativa no solo debe ser constructiva, sino también específica y centrada. Debe indicar claramente qué es lo que el estudiante está haciendo bien, dónde existen áreas de mejora y cómo puede el estudiante mejorar. La retroalimentación efectiva es aquella en la que los estudiantes pueden actuar de inmediato, permitiéndoles aplicar lo que han aprendido para mejorar su rendimiento futuro.

Por otro lado, la evaluación formativa fomenta un ambiente de aprendizaje positivo donde los errores se ven como oportunidades de aprendizaje en lugar de fracasos. Esto puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una mentalidad de crecimiento, donde ven el aprendizaje como un proceso y entienden que pueden mejorar a través del esfuerzo y la práctica.

La evaluación formativa es diseñada para proveer retroalimentación o feedback al menos en dos niveles. Primero, brinda retroalimentación al

profesor acerca de los niveles actuales de comprensión del estudiante, y segundo, informa cuáles son los pasos siguientes que deben darse en el aprendizaje. La retroalimentación es crucial para guiar al estudiante en sus próximos pasos y permite establecer un lazo entre él y el profesor, que se ven implicados en un proceso continuo de intercambio de información y orientación. (Moreno, et.al., p.76)

3.- Interactiva: se basa en la premisa de que el aprendizaje es un proceso activo y colaborativo. En este enfoque, tanto el educador como el estudiante desempeñan roles activos y participativos en el proceso de evaluación.

El educador no es simplemente un observador pasivo que mide el rendimiento del estudiante, sino un facilitador que guía y apoya el proceso de aprendizaje. Esto puede implicar la facilitación de discusiones en el aula, la provisión de retroalimentación constructiva y oportuna, y la ayuda a los estudiantes para que reflexionen sobre su propio aprendizaje. El objetivo es ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda de los conceptos y habilidades que están aprendiendo, y a aplicar este conocimiento de manera efectiva.

Por otro lado, los estudiantes no son simplemente receptores pasivos de información, sino participantes activos en su propio aprendizaje. Se les anima a reflexionar sobre su propio progreso, a autoevaluarse y a establecer sus propios objetivos de aprendizaje. Esto puede implicar la identificación de áreas de fortaleza y debilidad, la definición de metas de aprendizaje y la planificación de estrategias para alcanzar estas metas. Al involucrar a los estudiantes de esta manera, se les ayuda a tomar responsabilidad por su propio aprendizaje y a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y autoevaluación.

4.- Integral: este enfoque de evaluación va más allá de la simple medición del conocimiento académico. En lugar de centrarse únicamente en los resultados de las

pruebas o en las calificaciones, una evaluación integral busca capturar una imagen más completa y precisa del aprendizaje del estudiante.

Primero, una evaluación integral considera el conocimiento del estudiante, es decir, lo que el estudiante sabe o comprende. Esto puede incluir conocimientos factuales, conceptuales, procedimentales y metacognitivos. Sin embargo, el conocimiento por sí solo no es suficiente para una comprensión completa del aprendizaje del estudiante.

En segundo lugar, una evaluación integral también debe tener en cuenta las habilidades del estudiante. Esto puede incluir habilidades cognitivas, como el pensamiento crítico y la resolución de problemas, así como habilidades prácticas y sociales, como la comunicación, la colaboración y la autogestión.

En tercer lugar, una evaluación integral debe considerar las actitudes y valores del estudiante. Esto puede incluir actitudes hacia el aprendizaje y la escuela, así como valores como la responsabilidad, la honestidad, el respeto y la justicia. Estas actitudes y valores pueden tener un impacto significativo en el comportamiento y el rendimiento del estudiante, y son una parte importante de su desarrollo general como individuo.

Una evaluación integral es aquella que considera todos los aspectos del aprendizaje del estudiante, incluyendo el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los valores. Este enfoque proporciona una imagen más completa y precisa del aprendizaje del estudiante, y puede ayudar a los educadores a diseñar instrucciones y apoyos más efectivos para promover el éxito del estudiante.

5.- Continua: La evaluación continua es un componente esencial de un enfoque efectivo de enseñanza y aprendizaje. En lugar de ver la evaluación como un evento aislado que ocurre al final de una unidad o semestre, la evaluación continua reconoce que el aprendizaje es un proceso que se desarrolla con el tiempo.

En este enfoque, la evaluación se integra de manera fluida en el proceso de enseñanza y aprendizaje, proporcionando retroalimentación regular y oportuna que puede informar y guiar el aprendizaje en curso. Esto permite a los educadores y a los estudiantes hacer ajustes en tiempo real basados en el progreso del aprendizaje. Por ejemplo, si un estudiante está luchando con un concepto particular, el educador puede identificar este problema a través de la evaluación continua y proporcionar apoyo adicional para ayudar al estudiante a superar este desafío.

Además, la evaluación continua también puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de autoevaluación y metacognición. Al recibir retroalimentación regular sobre su progreso, los estudiantes pueden aprender a reflexionar sobre su propio aprendizaje, identificar áreas de fortaleza y debilidad, y tomar medidas para mejorar su comprensión y habilidades.

La evaluación continua es un enfoque de evaluación que se lleva a cabo a lo largo de todo el curso de aprendizaje, proporcionando retroalimentación regular y oportuna que puede informar y guiar el aprendizaje en curso. Este enfoque reconoce que el aprendizaje es un proceso que se desarrolla con el tiempo, y que la evaluación debe reflejar y apoyar este proceso.

Por otro lado, una rúbrica es una herramienta que establece criterios claros y niveles de desempeño para evaluar el trabajo de los estudiantes en función de un conjunto predefinido de estándares. La evaluación por rúbricas suele involucrar los siguientes elementos:

Criterios de evaluación: Estos son los estándares o aspectos específicos que se utilizarán para evaluar el trabajo de los estudiantes. Los criterios pueden abarcar diversas áreas, como conocimiento del contenido, habilidades, originalidad, presentación, etc.

Niveles de desempeño: Se establecen diferentes niveles o categorías que describen el grado de dominio o logro en relación con cada criterio. Por lo general, estos niveles se definen mediante descriptores claros que indican desde el nivel más bajo hasta el más alto de desempeño.

Puntuación o calificación: Se asigna una puntuación o calificación a cada nivel de desempeño para cada criterio evaluado. Estas puntuaciones pueden ser numéricas (por ejemplo, de 1 a 5) o utilizar una escala descriptiva (por ejemplo, deficiente, suficiente, bueno, excelente).

Retroalimentación: Las rúbricas también permiten proporcionar retroalimentación específica y constructiva a los estudiantes, indicándoles en qué áreas han cumplido o no con los estándares establecidos y qué pueden hacer para mejorar.

Al utilizar una rúbrica, los docentes podemos evaluar el desempeño de los estudiantes de manera más objetiva y transparente, y los estudiantes pueden comprender mejor qué se espera de ellos y cómo pueden mejorar en sus áreas de debilidad.

... una rúbrica es una buena opción para evaluar un informe de laboratorio, un ensayo original, un prototipo o modelo, una producción artística o el análisis de una obra literaria; pero incluso más allá de las producciones de los alumnos, permiten evaluar (y autoevaluar) los procesos y las habilidades; por ejemplo, la manera en que se resolvió un problema complejo y abierto, el proceso de interacción cooperativa al interior de un grupo de trabajo; las competencias comunicativas de los alumnos cuando realizan una exposición oral frente a una audiencia o la calidad en el manejo de medios audiovisuales e informáticos en un proyecto determinado.(Díaz Barriga, 2006, p.135)

El portafolio, como instrumento de evaluación, se ha convertido en una herramienta esencial en la educación moderna. Su valor radica en su capacidad para capturar una imagen multidimensional del aprendizaje del estudiante, en lugar de limitarse a una instantánea de un momento específico, como sucede con las pruebas tradicionales.

El portafolio puede incluir una variedad de trabajos, desde tareas escritas y proyectos de investigación hasta presentaciones orales y trabajos de arte, cada uno de los cuales puede demostrar diferentes habilidades y competencias. Esto permite a los educadores evaluar una gama más amplia de habilidades y conocimientos, incluyendo la creatividad, el pensamiento crítico, la capacidad de resolver problemas y la habilidad para trabajar en equipo.

Además, el portafolio también puede incluir reflexiones del estudiante sobre su propio aprendizaje, lo que puede proporcionar una visión valiosa de su proceso de pensamiento y desarrollo. Esto puede ayudar a los educadores a entender mejor cómo aprende cada estudiante y a adaptar su enseñanza en consecuencia.

El uso de portafolios también puede fomentar la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje. Al seleccionar y organizar su propio trabajo, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar sobre su progreso, identificar sus fortalezas y áreas de mejora, y establecer metas para su futuro aprendizaje. Esto puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de autoevaluación y autorregulación, que son esenciales para el aprendizaje a lo largo de la vida.

Desde el punto de vista del aprendizaje, resalta la importancia que otorga a los procesos y productos del mismo, así como la posibilidad de supervisión gradual del progreso de los alumnos. Pero para algunos autores, su principal virtud estriba en que integra el elemento evaluativo del aprendizaje y permite desarrollar en el alumno procesos de reflexión

personal y autocrítica, o, en otros términos, fomentar las habilidades metacognitivas y apoyar la autorregulación. (Díaz Barriga,2006, p. 149)

Finalmente, los portafolios también pueden facilitar la comunicación entre los estudiantes, los padres y los maestros. Al compartir los portafolios con los padres, los maestros pueden proporcionar una visión más completa y detallada del progreso de los estudiantes. Al mismo tiempo, los estudiantes pueden utilizar sus portafolios para demostrar su aprendizaje y logros, lo que puede aumentar su motivación y autoestima.

Por otro lado, de acuerdo al plan de estudios de educación básica 2011, se pueden inferir los siguientes aspectos sobre la evaluación:

1. Se espera que los alumnos utilicen el inglés como una herramienta de comunicación y desarrollen habilidades digitales. Esto sugiere que la evaluación de aprendizajes debe incluir la evaluación de estas habilidades.
2. Se menciona la necesidad de que los estudiantes desarrollen competencias que les permitan conducirse en una economía donde el conocimiento es la fuente principal para la creación de valor, y en una sociedad que demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia. Esto sugiere que la evaluación de aprendizajes debe estar orientada a medir estas competencias.
3. Se habla de la necesidad de que los estudiantes desarrollen una conciencia de vivir en un entorno internacional, así como el amor a la Patria y su compromiso de consolidar a México como una nación multicultural, plurilingüe, democrática, solidaria y próspera en el siglo XXI. Esto sugiere que la evaluación de aprendizajes debe incluir la evaluación de estas actitudes y valores.
4. Se menciona la necesidad de que los estudiantes generen productos originales con el uso de las TIC, en los que se haga uso del pensamiento crítico, la creatividad

o la solución de problemas basados en situaciones de la vida real. Esto sugiere que la evaluación de aprendizajes debe incluir la evaluación de estas habilidades. (Secretaría de Educación Pública, 2011).

De acuerdo al plan de estudios de educación básica 2022, la evaluación es planteada de la siguiente manera:

Evaluación como parte del proceso formativo: La evaluación de los aprendizajes forma parte del proceso formativo, se encuentra dentro de la relación pedagógica profesor-estudiante y en el marco de un currículo que integra conocimientos y saberes alrededor de la realidad de las y los estudiantes. La evaluación del aprendizaje tiene como base la relación pedagógica de las maestras y los maestros con sus estudiantes en el marco del aula, la escuela y la comunidad, entendidos como espacios de interdependencia e interrelación para la construcción de saberes y conocimientos.

Función principal de la evaluación: La función principal de la evaluación es retroalimentar el proceso educativo a través del diálogo entre el profesorado y las y los estudiantes que desencadene procesos de autorreflexión de ambas partes para identificar los logros y elementos por trabajar, los obstáculos que se han presentado y, en su caso, trazar acciones de mejoramiento.

Evaluación formativa: El primer momento responde a una evaluación formativa que se centra en el seguimiento que realicen las profesoras y profesores del proceso de aprendizaje de las y los estudiantes, esto es, del desarrollo de éstos en diferentes contextos y experiencias que conciernen a su vida cotidiana. Un aspecto central de la evaluación formativa es trabajar con el error de las y los estudiantes en una estrategia didáctica para interpretar el sentido del error y acordar una estrategia de acción.

Consideración de las condiciones de vida de los estudiantes: Es importante considerar las condiciones de vida de niñas, niños y adolescentes, ya que la realidad concreta de cada una y uno de ellos favorecerá o no a que puedan relacionar el conocimiento que aprenden con su vida cotidiana. Todo ello puede ser útil para orientar y comprometer a las y los estudiantes a nuevas situaciones de enseñanza y aprendizaje (Secretaría de Educación Pública, 2022).

Estos puntos sugieren que la evaluación de aprendizajes en este documento se plantea como un proceso integral y formativo que se basa en la retroalimentación, la autorreflexión, el manejo del error y la consideración de las condiciones de vida de los estudiantes.

REFLEXIÓN FINAL

La docencia es un proceso complejo y multifacético que requiere una comprensión profunda de las teorías y conceptos pedagógicos. Según Jean Piaget, los niños pasan por varias etapas de desarrollo cognitivo, cada una de las cuales requiere diferentes enfoques de enseñanza. Por ejemplo, durante la etapa de operaciones concretas, los niños pueden pensar de manera más lógica y realizar operaciones mentales concretas. Como docentes, es crucial adaptar nuestras estrategias de enseñanza a estas etapas para facilitar el aprendizaje efectivo.

La mediación en la práctica docente es, sin duda, un elemento crucial en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Como docentes, somos más que meros transmisores de conocimiento; somos facilitadores, guías y mediadores en el viaje de aprendizaje de nuestros estudiantes.

La teoría de Vygotsky sobre el aprendizaje social y el desarrollo cognitivo pone de relieve la importancia de la interacción social y el lenguaje en el aprendizaje. Los docentes, en este sentido, desempeñamos un papel vital como mediadores, ayudando a los estudiantes a hacer conexiones entre lo que ya saben y lo que están aprendiendo, y a construir nuevos conocimientos a través de la interacción y el diálogo.

La mediación también implica una adaptación y modificación continua de nuestras estrategias de enseñanza y actividades de aprendizaje. Cada estudiante es único, con sus propias necesidades, intereses y ritmo de aprendizaje. Como docentes, debemos estar dispuestos y ser capaces de ajustar nuestra enseñanza para satisfacer estas necesidades individuales. Esto puede implicar la diferenciación de la instrucción, la adaptación de los materiales de aprendizaje, o la provisión de apoyo adicional o desafíos según sea necesario.

Esta flexibilidad y disposición para adaptarse es esencial para garantizar que todos los estudiantes puedan aprender y desarrollarse de manera efectiva. No solo ayuda a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo y equitativo.

La mediación en la práctica docente es más que una técnica o estrategia; es una filosofía de enseñanza que pone a los estudiantes en el centro del proceso de aprendizaje. Al adoptar este enfoque, podemos ayudar a nuestros estudiantes a convertirse en aprendices activos y comprometidos, preparados para navegar y contribuir en un mundo cada vez más complejo y cambiante.

La docencia, en su esencia, es un proceso de aprendizaje continuo que no solo se centra en los estudiantes, sino también en los propios docentes. La autoevaluación y la metacognición son dos aspectos fundamentales de este proceso.

La autoevaluación implica un análisis introspectivo de nuestras propias prácticas de enseñanza. Nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades, y reflexionar sobre cómo podemos mejorar. Este proceso de autoevaluación puede ser desafiante, ya que requiere una honestidad y una apertura a la crítica que pueden ser incómodas. Sin embargo, es a través de este proceso de reflexión y evaluación que podemos crecer y mejorar como docentes.

Además de ser un proceso de análisis introspectivo, la autoevaluación también nos brinda la oportunidad de desarrollar una mayor conciencia de nuestras propias creencias, valores y supuestos sobre la enseñanza. Nos invita a cuestionar nuestras prácticas actuales y explorar nuevas perspectivas y enfoques pedagógicos. Al examinar críticamente nuestras fortalezas y debilidades, podemos identificar áreas específicas en las que deseamos crecer y establecer metas de desarrollo profesional.

La autoevaluación también nos permite mantenernos al día con los cambios y avances en el campo educativo. A medida que el entorno educativo evoluciona, es importante que como docentes nos mantengamos actualizados y adaptemos nuestras prácticas en consecuencia. La autoevaluación nos ayuda a evaluar si nuestras metodologías y enfoques siguen siendo efectivos y relevantes para las necesidades de nuestros estudiantes.

Es importante destacar que la autoevaluación no debe ser un proceso aislado. Es beneficioso buscar y recibir retroalimentación externa de colegas, supervisores u otros profesionales de la educación. Esta retroalimentación adicional nos brinda perspectivas externas y nos permite obtener diferentes puntos de vista sobre nuestras prácticas. La combinación de la autoevaluación y la retroalimentación externa nos ofrece una visión más completa de nuestras fortalezas y áreas de mejora.

La autoevaluación es un proceso valioso que nos permite reflexionar sobre nuestras prácticas docentes, identificar áreas de crecimiento y establecer metas de desarrollo profesional. Nos desafía a ser honestos y abiertos a la crítica constructiva, y nos impulsa a buscar continuamente oportunidades para mejorar. La autoevaluación, combinada con la retroalimentación externa, nos ayuda a mantenernos actualizados y relevantes en un entorno educativo en constante cambio.

La metacognición, por otro lado, es el proceso de pensar sobre nuestro propio pensamiento. En el contexto de la docencia, esto implica ser conscientes de cómo y por qué tomamos ciertas decisiones en el aula, cómo nos acercamos a la resolución de problemas y cómo adaptamos nuestras estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de nuestros estudiantes. La metacognición nos permite ser más intencionales y efectivos en nuestra enseñanza.

En conjunto, la autoevaluación y la metacognición nos permiten ser docentes más reflexivos y eficaces. Nos ayudan a entender mejor nuestras propias prácticas de

enseñanza, a adaptarnos y responder a las necesidades de nuestros estudiantes, y a estar en un estado constante de aprendizaje y mejora. En última instancia, estos procesos nos permiten ser mejores educadores y tener un impacto más profundo en la vida de nuestros estudiantes.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han transformado la forma en que vivimos, trabajamos y aprendemos. En el contexto de la educación, las TIC ofrecen oportunidades sin precedentes para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

Las TIC pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes de varias maneras. Pueden proporcionar acceso a una amplia gama de recursos y materiales de aprendizaje, permitir la personalización del aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, y facilitar la colaboración y la comunicación entre estudiantes y docentes.

Además, las TIC pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades y competencias esenciales para la vida en el siglo XXI. Estas incluyen habilidades de alfabetización digital, pensamiento crítico, resolución de problemas, colaboración y comunicación, todas las cuales son fundamentales para la participación efectiva en la sociedad del conocimiento.

Sin embargo, la integración efectiva de las TIC en la enseñanza requiere más que simplemente tener acceso a la tecnología. Como docentes, debemos estar dispuestos y preparados para utilizar las TIC de manera pedagógicamente sólida. Esto implica entender cómo las TIC pueden apoyar los objetivos de aprendizaje, seleccionar las herramientas y recursos tecnológicos adecuados, y diseñar actividades de aprendizaje que aprovechen el potencial de las TIC para mejorar el aprendizaje.

Las TIC tienen un papel crucial en la educación moderna. Como docentes, tenemos la responsabilidad de integrar las TIC en nuestras prácticas de enseñanza de manera efectiva, para apoyar el aprendizaje de los estudiantes y prepararlos para la vida en la sociedad del conocimiento.

La inclusión y la diversidad son principios fundamentales en la educación moderna y son esenciales para la práctica docente efectiva. La inclusión implica garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su origen, habilidades, necesidades o diferencias, tengan igualdad de acceso a las oportunidades de aprendizaje y puedan participar plenamente en la vida escolar.

Promover la inclusión en el aula significa adaptar nuestras estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes. Esto puede implicar el uso de diferentes métodos de enseñanza, la adaptación de los materiales de aprendizaje, o la provisión de apoyo adicional para los estudiantes que lo necesiten.

La diversidad, por otro lado, se refiere a la variedad de experiencias, identidades y perspectivas que los estudiantes aportan al aula. Reconocer y valorar esta diversidad puede enriquecer el aprendizaje para todos los estudiantes, ya que permite una variedad de puntos de vista y experiencias que pueden ampliar la comprensión y el conocimiento de todos.

Promover la diversidad en el aula significa respetar y valorar las diferencias entre los estudiantes, y utilizar estas diferencias como una fuerza para el aprendizaje. Esto puede implicar la inclusión de contenidos y perspectivas diversas en el currículo, o la promoción de un ambiente de aula que sea respetuoso y acogedor para todos.

La promoción de la inclusión y la diversidad es una parte esencial de la labor docente. Nos permite atender las necesidades de todos nuestros estudiantes, enriquecer el aprendizaje para todos, y proporcionar un ambiente de aprendizaje

que sea acogedor y respetuoso para todos. Al hacerlo, podemos ayudar a todos nuestros estudiantes a alcanzar su máximo potencial y a prepararse para la vida en una sociedad diversa y globalizada.

La docencia es un trabajo que requiere una comprensión profunda de las teorías y conceptos pedagógicos, una disposición para la reflexión y la mejora continua, la capacidad de contextualizar y diversificar el aprendizaje, la habilidad para integrar las TIC en la enseñanza, y la colaboración con los padres y tutores.

La docencia es una profesión de profundo impacto y significado. Como docentes, tenemos la oportunidad única de influir en la vida de nuestros estudiantes, no solo impartiendo conocimientos, sino también fomentando su crecimiento personal, su desarrollo de habilidades y su capacidad de enfrentar los desafíos del mundo. La docencia requiere dedicación, empatía y una constante búsqueda de mejoramiento. Cada día, tenemos la responsabilidad de crear un entorno de aprendizaje enriquecedor, donde los estudiantes se sientan motivados, valorados y apoyados en su proceso de aprendizaje. Además, como docentes, debemos ser modelos a seguir, transmitiendo valores, promoviendo el pensamiento crítico y fomentando la inclusión y el respeto. La docencia no solo es una profesión, sino una vocación, un compromiso con la educación y el desarrollo de las generaciones futuras.

BIBLIOGRAFÍA

Adrián Serrano, Juan Emilio, and Esperanza Rangel Gascó. "TEORÍAS GENERALES SOBRE LA ADOLESCENCIA Y DESARROLLO COGNITIVO EN ESTE PERIODO." *Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad (SAP001)*, p. 16. Accessed 05 julio 2020.

Baquero, Ricardo. *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Aique, 2001.

Bordignon, Nelson Antonio. "El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto." *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 2, no. 2, 2005, pp. 50-63. <https://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>. Accessed 05 julio 2020.

Dewey, J. (2000). *Principios Educativos de las perspectivas experiencial, reflexiva y situada*. Capitulo I. Barcelona, España: Paidós. Recuperado de: <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1K10B0T20-107SSGB-YSR/ense%C3%B1anza.pdf>

Díaz Barriga Arceo, Frida. *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill, 2006.

Flavell, J. H. (1979). Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive-developmental inquiry. *American Psychologist*, 34(10), 906-911.

Freire, P. (1999). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI Editores, S. A. de C. V.

García, Rafael, et al. *Aprendizaje cooperativo: Fundamentos, Características y Técnicas*. Madrid/Roma, Acción Social, 2019.

Hernández Rojas, Gerardo (2012) *Concepción de la enseñanza según algunas teorías psicológicas en el contexto educativo en Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós., pp. 95-112, pp. 151-153, pp. 183-184, pp. 202-240.

Lavié, J. (2009a, b). El trabajo colaborativo del profesorado. Un análisis crítico de la cultura organizativa, ISBN: 978-84-96082-65-6. Sevilla, España: Comunicación Social Ediciones.

Lucci, Marcos Antonio. “LA PROPUESTA DE VYGOTSKY: LA PSICOLOGÍA SOCIO-HISTÓRICA 1.” Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, Pontificia Universidad Católica de São Paulo, 10 02 2006, <http://www.ugr.es/local/recfpro/Rev102COL2.pdf> Resumen: Com a intenção de contribuir para a fundamentação do trabalho docente, o presente estudo tem por objetivo apresentar os principais pontos da psicologia sócio-histórica proposta por Vygotsky, um dos aut. Accessed 26 06 2023.

Miranda, B. (2000). Negociación y Colaboración. Para mejorar el desempeño institucional. San Salvador, El Salvador: IICA.

Moreira, Marco Antonio. “APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN MAPAS CONCEPTUALES.” p. 42. <http://moreira.if.ufrgs.br/apsigmapasesp.pdf>. Accessed 05 julio 2020.

Moreno, Tiburcio, and Angélica Ramírez. “EVALUACIÓN FORMATIVA Y RETROALIMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE.” cuaed.unam.mx, pp. 65-79. <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-04-EVALUACION-FORMATIVA-Y-RETROALIMENTACION.pdf>. Accessed 01 07 2023.

Mota de Cabrera, Carmen, and José Villalobos. “El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana.” SciELO - Scientific Electronic Library Online, 2007, http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005. Accessed 25 June 2023.

Peña, J. (2018a, b). Transformación del Docente desde el Pensamiento Complejo. Revista Scientific, 3(7), 211-230. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.11.211-230>

Perrenoud, P. (2007). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona, España: Editorial Graó.

Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Labor, 1991.

Ramírez Salguero María Inmaculada. Las Estrategias de Aprendizaje. Euphóros. ISSN 1575-0205, N°. 3, 2001, págs. 113-132.

Rosa, H. F. (2006). GUÍA DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA. Generalitat Valenciana

SEP. (2012). Cuadernillo 1. El enfoque formativo de la evaluación. México: D. R. © Secretaría de Educación Pública. pp. 35-59

SEP. (2012). Cuadernillo 3. Los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación. Serie "Herramientas de la evaluación para la Educación Básica", págs. 14-29.

SEP. (2012). Cuadernillo 4. Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: Secretaría de Educación Pública. Pp. 15-67

Secretaría de Educación Pública. Plan de estudios 2011, Educación Básica. 2014 ed., Ciudad de México, SEP, 2011.

Secretaría de Educación Pública. "Plan de estudios de educación básica 2022." SEP, 2022, <https://info-basica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/08/PLAN-DE-ESTUDIOS-EDUCACION-BASICA-2022-1.pdf>.

Siemens, George. “Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.” Ateneu, 12 December 2004, https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf. Accessed 28 June 2023.

Tebar, Lorenzo. La mediación pedagógica, Ecuador, Santillana, 2009.

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. “El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje Los cambios que se producen en la sociedad y que determinan el desplazam.” Páginas Web Educativas, http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/El_profesor_como_mediador.pdf. Accessed 24 June 2023.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.

Zavala, Marco Antonio. “Evaluación centrada en el desempeño: Reflexiones sobre la subjetividad del proceso y su vulnerabilidad en la sociedad de la información.” Dialnet, marzo 2011, p. 7. Accessed 01 07 2023.

ANEXOS

Anexo 1

“Layout”



LESSON PLAN

TEACHER Lilita Hernández Mercado

GRADE 5th

CAMPUS Torres

DATE September 9-20, 2019

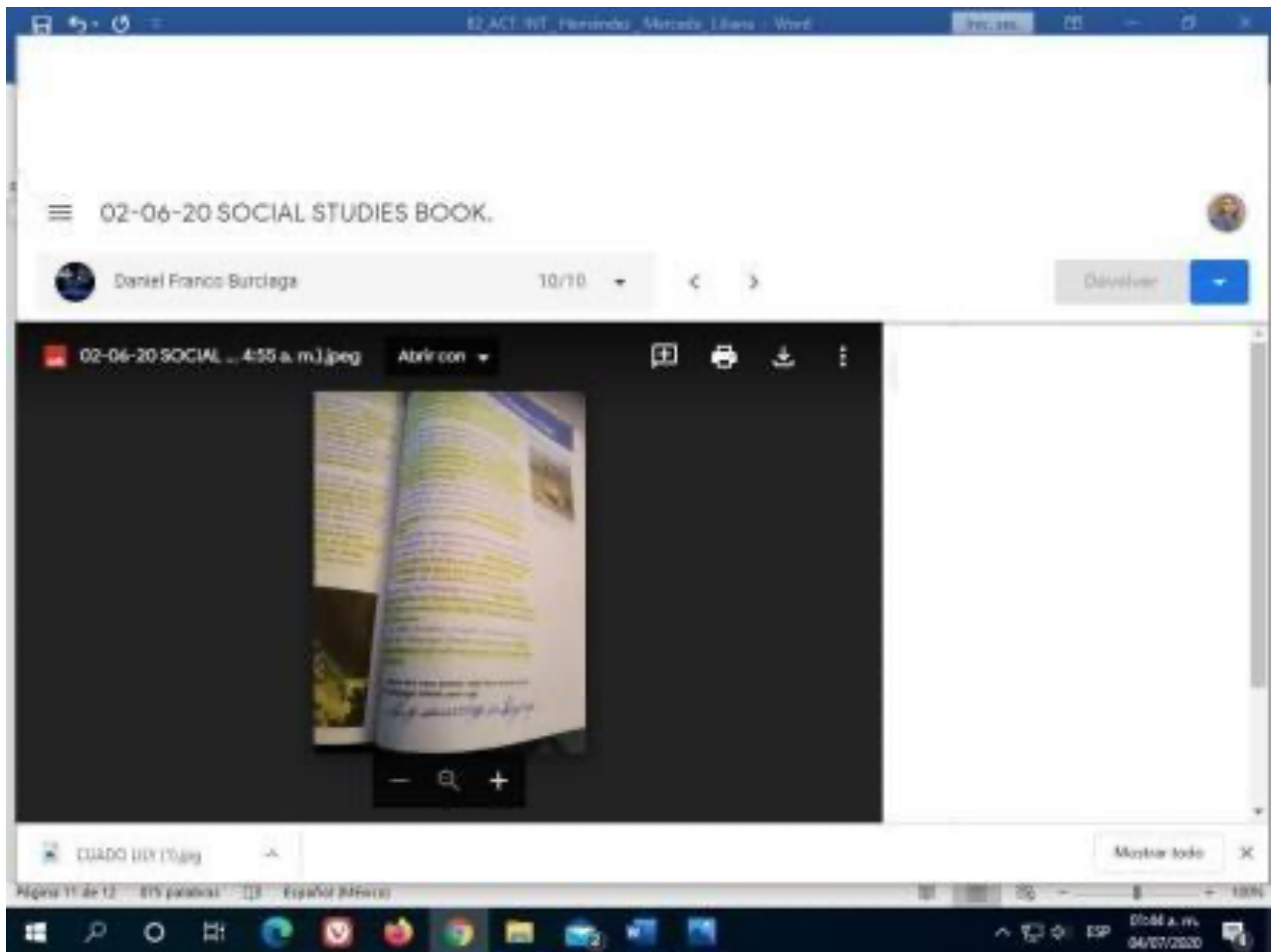
SUBJECT/ TOPIC	CONTENT/THEME	OBJECTIVE/PURPOSE	SKILLS	ASSESSMENT	ACTIVITIES AND STRATEGIES	MATERIALS AND RESOURCES	HOMEWORK
READING Oxford Bookworm	Finish because of Winn Dixie Sherlock Holmes Chapter 1 Helen's Story Chapter 2	For ss to read for specific information. - For ss to read for the gist. - To predict content. - For ss to read for detail - For students to read mystery	- Scanning - Skimming - Reading for the gist - Predicting - Reading for specific information	- Oral Questions - Printed exercise	- Reading the selection - Comprehension Questions - Introducing vocabulary - Written practice (vocabulary and comprehension exercise)	- Notebook - Bookworm p 1- 6 Journeys p. 36 - 38	- Reading for fluency. - Written vocabulary and comprehension exercise
VOCABULARY Unit 1.2	Lexical sets: Food and drink From microwave to sugar	- For ss to identify and classify - For ss to learn and use new vocabulary in context. - For ss to socialize and exchange information. -	- Spelling - Pronouncing - Identifying - Contextualizing	- Printed exercise	- Pretest - Oral Practice - Written exercises - Contextualization - Posttest	- Notebook	- Exercises in notebook - 3 times mistakes
GRAMMAR	Expressing Preference and Opinion. - I think that... / I consider that ... I'd rather, I'd prefer / I prefer, What do you like or enjoy doing? I like / I don't like, I'd rather Talking about routines and habits. - Simple present I wake every day at 6 o'clock / Present continuous vs Present Simple Revision adverbs of frequency Too and enough Verbs Unit 1 from be to listen	- By the end of the lesson ss will be able to express their opinion using rather and prefer. - By the end of the lesson, ss will be able to talk about routines and habits using simple present with frequency adverbs, as well as contrasting simple present and present continuous	- Listening for the gist - Predicting - Exchanging information - Encouraging friendship - Selecting - Contrasting	- Oral practice - Written exercises - Printed exercises	- Discovery activities to introduce structures - Written and oral practice	- Notebook Chromebooks Smartboard	Written exercises
SCIENCE Block 1 Lesson 2	Unit 1 What happens if I don't keep a healthy weight? Lesson 2 How does energy imbalance affect my health? PROJECT: How much energy do I need?	- By the end of the lesson ss will be able to describe causes and consequences of obesity and other eating disorders.	Recognizing Identifying Comparing Analyzing	p. 17	-Read and underline important facts -Introduce vocabulary -Answer exercises in book -Create a web idea	Book pgs 10 - 19 Notebook	Illustrate

SOCIAL STUDIES Ch 2	Geography of Earth	- By the end of the lesson ss will know how and why Earth changes	- Skimming - Scanning - Understanding - Inquiring	- Printed exercise	- Oral reading - Scan the lesson for specific information - Underline important facts - Answer comprehension questions	- Book pgs 14 – 23 - Notebook	Written exercise
ORAL EXPRESSION	Key book Genre: interview Nice to meet you	- For ss to introduce themselves - To practice asking and answering questions - To review simple present - To review greetings	- Speaking - Listening - Inquiring - Looking for specific information	None	- Ss will work in teams asking answering questions (interview) - Ss will report their findings	- Key teacher's book pg 12	None
COMPOSITION	Micro aspect: Comma, Sequencers Macro aspect: Personal profile	- For ss to write a personal profile.	-Identifying -Prewriting -Drafting -Revising -Proofreading	Publishing	.Teach/Model. Display a composition of someone's personal profile. Brainstorming :Web Idea Drafting / Proofreading Publishing	-sample of a personal profile (functional reading)	None

Observations: Don't forget to include a collaborative work activity and a Google activity . per week

Anexo 2

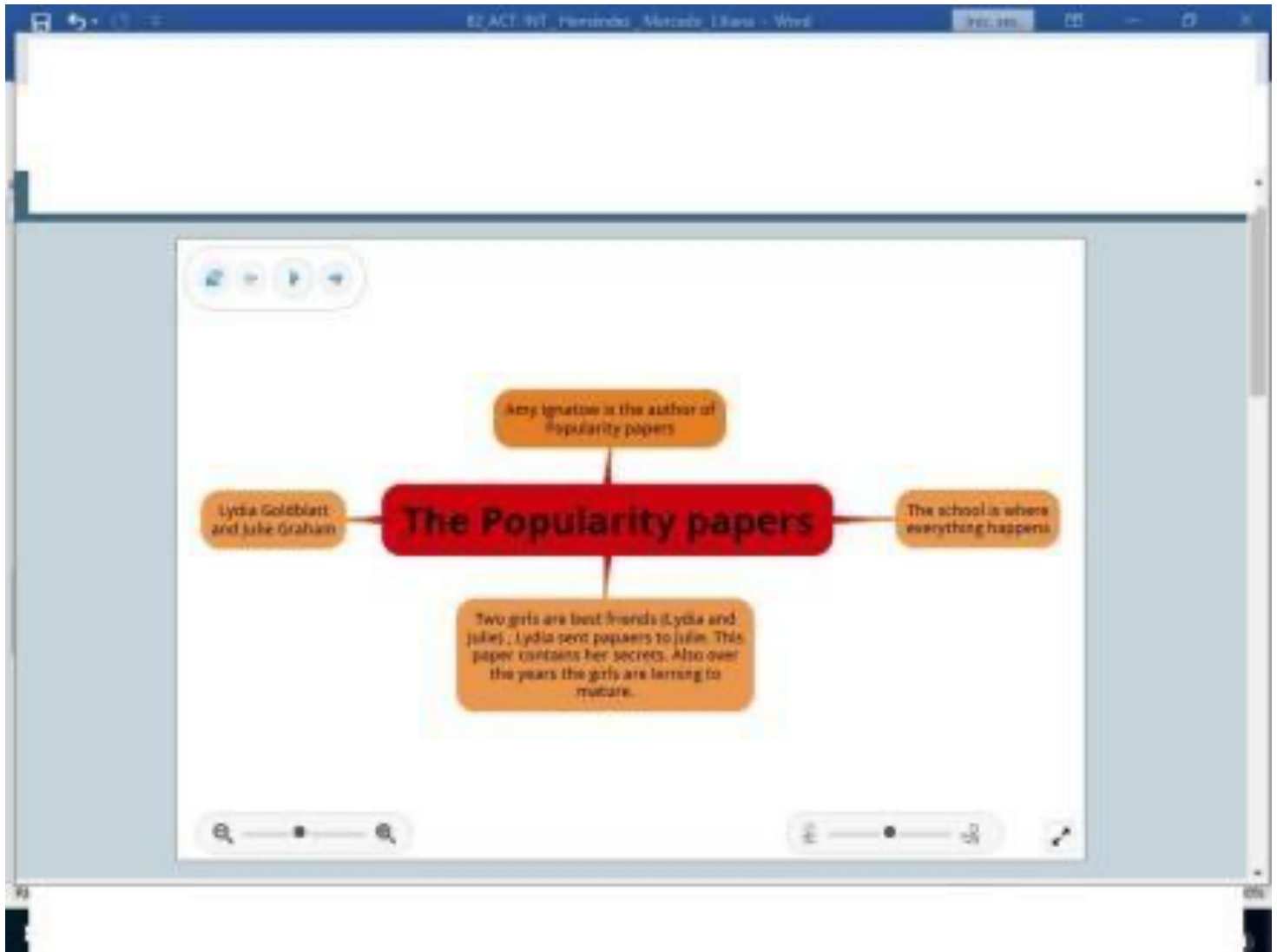
Pistas tipográficas (subrayado)



Elaborado por el alumno: Daniel Franco Burciaga. Grupo 255 (5º grado)

Anexo 3

Mapa Conceptual



Elaborado por alumna: Abril Vargas Estrada. Grupo 255 (5º grado)

Anexo 4

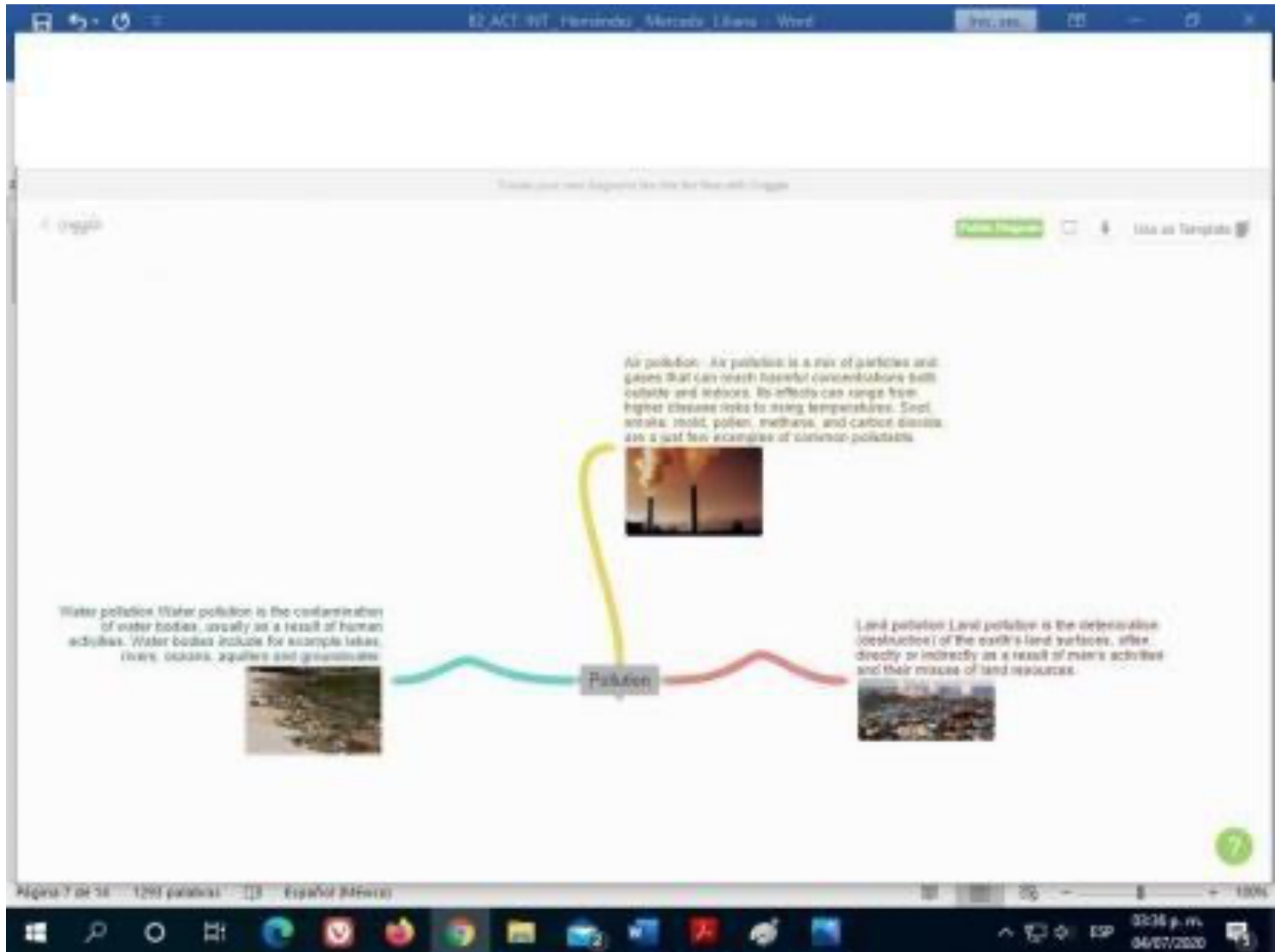
Poster: “Día Internacional de la Mujer, ¿por qué paramos?”



Elaborado en CANVA por el alumno: Diego Ramírez Quezada. Grupo 255 (5º grado)

Anexo 5

Proporcionar recursos (digitales)



Elaborado en *Coggle* por alumna: Celia Montesinos Ávila. Grupo 255. (5º grado)

Anexo 6
Proyectos de Indagación

