



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO PONIENTE**



**LAS ARTES PLÁSTICAS COMO METODOLOGÍA
DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO
MATEMÁTICO EN LOS PREESCOLARES DEL 1° GRADO
DEL J. DE N. “PRESTON ELEMENTARY SCHOOL”,
ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

PRESENTA

CINTHYA DÍAZ MÉNDEZ

TUTORA

MTRA. DULCE MARÍA INFANZÓN AVALOS

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO 2025



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO PONIENTE**



**LAS ARTES PLÁSTICAS COMO METODOLOGÍA
DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO
MATEMÁTICO EN LOS PREESCOLARES DEL 1° GRADO
DEL J. DE N. “PRESTON ELEMENTARY SCHOOL”,
ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

PRESENTA

CINTHYA DÍAZ MÉNDEZ

TUTORA

MTRA. DULCE MARÍA INFANZÓN AVALOS

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO 2025



Educación
Secretaría de Educación Pública



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad UPN 099, CDMX, Poniente.

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 12 de marzo de 2025

C. CINTHYA DÍAZ MÉNDEZ
Presente

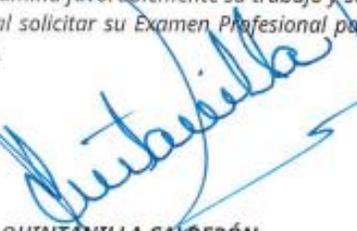
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LAS ARTES PLÁSTICAS COMO METODOLOGÍA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN LOS PREESCOLARES DEL 1º GRADO DEL J. DE N. "PRESTON ELEMENTARY SCHOOL ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN

Modalidad TESINA, a propuesta del C. Mtra. Dulce María Infanzón Avalos manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional para obtener el título de Licenciado (a) en Educación Preescolar.

ATENTAMENTE:


DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



2025
Año de
La Mujer Indígena

Calle de La Morena, No. 811, Tercer Piso, Col. Narvato Poniente, C.P. 03020, Benito Juárez, Ciudad de México.
Tel: (55) 56 30 97 00, EXT. 3002. www.upn099.mx

DEDICATORIA

Al regalo máspreciado que tengo en mi vida a mi hija, Citlalli Natalia, quien sin saberlo es y será mi motivación, mi fuerza para luchar y continuar dando lo mejor de mí. Te amo...

Para ti que, sin pensarlo, te convertiste en mi cómplice de vida, a ti Héctor Gálvez, por el apoyo incondicional que me brindaste, por tus palabras “échale ganas que yo me encargo de lo demás”. Te amo...

A mi familia por ser parte del camino en este proceso, gracias...

INDÍCE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	3
1.2. LOS REFERENTES DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	5
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO	5
A.1. Ubicación de la Alcaldía en el contexto nacional.	5
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO - ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.....	8
a) Orígenes y antecedentes de la localidad.....	8
b) Hidrografía	11
c) Orografía.....	12
d) Medios de comunicación	13
e) Vías de comunicación	14
f) Sitios de interés cultural y turísticos	14
g) Redactar brevemente cómo impacta el referente geográfico en la problemática.....	15
B) ESTUDIO SOCIO - ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.....	17

a) Vivienda	17
b) Empleo.....	17
c) Deportes	18
d) Recreación	19
e) Cultura	20
f) Religión predominante.....	21
g) Educación	21
h) Describir brevemente si el ambiente socio - económico influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar.....	23
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR.....	24
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática.....	24
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela	25
c) Aspecto material de la institución.....	25
d) Croquis de las instalaciones materiales.....	26
e) La organización escolar en la institución	27
f) Organigrama	27
g) Características de la población escolar	28
h) Describir las relaciones e interacciones de la institución con los padres de familia	29

i) Describir las relaciones e interacciones de la institución con la comunidad.....	31
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	32
1.4. HIPÓTESIS	32
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	33
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	33
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES.....	33
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	34
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO	
2.1.1. EL APARTADO CRÍTICO – CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.....	35
2.1.2. PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA PREESCOLAR	35
2.1.3. CONCEPTOS.....	47
a) El número	47
b) Los números maya	48
c) El arte.....	49
2.1.4. TEÓRICOS.....	51
a) Piaget.....	51

b)Vygotsky.....	53
c)John Dewey.....	54
d)Fuenlabrada.....	57
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?	58
2.3 ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO A CUÁL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?.....	59
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	61
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	61
3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?.....	62
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA	62
3.5. LA PROPUESTA	63
3.5.1. Título de la propuesta.....	63
3.5.2. Objetivo general	63
3.5.3. Alcance de la propuesta.....	63
3.5.4. Temas centrales que construyen la propuesta	64

3.5.5. Características del diseño.....	65
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	65
3.5.7. Sesión modelo.....	66
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	74
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	83
CONCLUSIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
REFERENCIAS DE INTERNET	

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se busca crear una transversalidad entre los Campos Formativos Pensamiento Matemático y Expresión y Apreciación Artística con el objetivo de lograr la comprensión, razonamiento y aplicación del concepto del número teniendo como eje principal el principio del conteo. La Tesina se divide en tres apartados.

Capítulo 1. Los elementos metodológicos y referentes del problema de investigación se inician con el Marco Contextual en donde se localiza la zona del problema la cual se encuentra en la Alcaldía Álvaro Obregón, presenta el análisis histórico, geográfico, socio – económico y el referente escolar.

En el Capítulo 2. Marco Teórico se presentan teóricos como Piaget, Vygotsky, Dewey y Fuenlabrada quienes fungen como medio de sustentación de cada acción realizada en el tercer capítulo, de los tres primeros se hace referencia a sus teorías sobre el Desarrollo de Aprendizaje de los niños (as), cada uno con sus propias etapas y diferentes conceptos, mientras que Fuenlabrada nos muestra una visión clara sobre la enseñanza de las matemáticas a través de situaciones significativas y la enseñanza del concepto del número con apoyo de estrategias como el uso de diferentes materiales.

En el Capítulo 3. Una propuesta de solución al problema presenta a través del Cronograma de Actividades, ocho situaciones didácticas en las cuales se tiene como objetivo lograr el desarrollo de los aprendizajes esperados como es el conteo, la relación uno a uno y que con la participación de los alumnos (as) en la elaboración de materiales logren alcanzar los resultados esperados en la evaluación (lista de cotejo).

Finalmente, se encuentran las conclusiones en los cuales la implementación de actividades con técnicas artísticas se aplican la creatividad e imaginación dando relevancia a situaciones didácticas que permita a los alumnos (as) a reflexionar, indagar y explorar en este caso, conceptos matemáticos.

Las referencias bibliográficas y de internet brindan soluciones artísticas con aprendizajes significativos para cada alumno (a) permitiendo tener un desarrollo cognitivo.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubica la problemática. Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación. Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos.

1.1 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El Programa de Educación Preescolar presenta un enfoque encaminado al desarrollo de competencias que permita explotar las habilidades capacidades, actitudes y valores de los alumnos (as) a través de la presentación de situaciones didácticas significativas que viven a diario dentro de su contexto escolar y cultural a través de seis campos formativos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Físico y Salud, Desarrollo Personal y Social, Expresión y Apreciación Artísticas¹ cada uno con sus propias características, competencias, aprendizajes esperados, experiencias educativas y criterios de evaluación que permitan la construcción de su conocimiento,

¹ SEP. Programa de Estudio 2011. Educación Básica Preescolar. México. SEP. 2011. Pág. 40.

de conceptos y autonomía de todos los alumnos (as).²

Centrado en el campo de Pensamiento Matemático y Expresión Artística, en el primero, existe una constante en donde los docentes trabajan los números de manera lógica, es decir, si los alumnos (as) identifican el número 1 como un palito y lo trazan ya es un “logro” dejando de fuera la construcción del concepto de número y el mismo número. Las matemáticas en nivel Preescolar deben propiciar aptitudes de búsqueda, resolución y razonamiento del problema partiendo de los conocimientos previos de cada alumno (a) ¿Cómo podría resolver este problema? La enseñanza – aprendizaje debe propiciar a los educandos actitudes de búsqueda frente a lo desconocido, la indagación de posibles soluciones (hipótesis) y es ahí donde el docente debe estimular la construcción del conocimiento.³

El Campo Formativo de Expresión y Apreciación Artística permite que los alumnos (as) desarrollen su creatividad, imaginación y espontaneidad permitiendo el uso de la expresión personal en actividades y producciones artísticas.

El presente trabajo busca llevar a cabo una transversalidad entre ambos Campos Formativos con el objetivo de alcanzar los aprendizajes esperados de cada alumno (a) como es la comprensión y razonamiento del número (principios de conteo) a través de situaciones didácticas planeadas y organizadas a partir de los resultados arrojados en

² SEP. Programa de Estudio 2011. Educación Básica Preescolar. México. SEP. 2011. Pág. 39.

³ Fuenlabrada, I. ¿Qué significa para las educadoras desarrollar competencias en los niños?; ¿Qué se enseña y qué se aprende? En I. Fuenlabrada, ¿hasta 100?... ¡no! ¿Y las cuentas?... ¡Tampoco! Entonces... ¿Qué? (págs. 9 – 28). México: SEP. (2009).

las actividades diagnósticas al principio de curso las cuales presentaron un nivel de comprensión, reflexión y solución matemático bajo.

En las situaciones didácticas presentadas en el Cronograma de Actividades se busca desarrollar en los alumnos (as) la noción del conteo mediante su participación en la elaboración de su propio material didáctico, aplicando su imaginación y creatividad dándole un toque personal y significativo a su proceso de aprendizaje.

1.2. LOS REFERENTES DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

A.1. Ubicación de la Alcaldía en el contexto nacional.

Dentro de la demarcación Álvaro Obregón ubicada en la Ciudad de México se encuentran 257 colonias las cuales se dividen en diferentes niveles socio – económicos, por ejemplo, la zona de Santa Fe la cual cuenta con centros comerciales y plazas atractivas para sus habitantes, además de contar con áreas verdes de entretenimiento como el Parque La Mexicana y El Batán por mencionar algunos.

La Alcaldía abarca en su extensión 92 km² aproximadamente, del cual el 33.8% está protegido por contar con zonas verdes y hábitat de algunas especies como es el Desierto de los Leones.⁴

⁴ FUNDACIÓN Colosio. *Plataforma Electoral 2018 – 2021 para la elección de Alcaldía en la demarcación territorial Álvaro Obregón*. Ciudad de México: Fundación Colosio. (2018). Pág. 2. <https://www.iecm.mx/www/images/banners/PELO20172018/www/plataformas/0201pri.pdf> (Consultado 24 junio 2024).

Álvaro Obregón cuenta con diversos matices sociales, ya que se observa áreas residenciales como es la zona de Santa Fe, La Florida, San Ángel Las Águilas, el Pedregal, por mencionar algunas. Mientras que por otro lado encontramos zonas como Puerta Grande, Centenario, Barrio Norte, El Pueblo de Santa Fe, El Cuernito, entre otras que muestran un nivel alto de pobreza.⁵

MAPA DE LA REPÚBLICA MEXICANA



Dentro de esta Alcaldía se encuentra ubicado el Colegio Preston Elementary School en la Colonia Tizapán en la Calle Yucatán, Número 95, el cual se encuentra en una

⁵ FUNDACIÓN Colosio. *Plataforma Electoral 2018 – 2021 para la elección de Alcaldía en la demarcación territorial Álvaro Obregón*. Ciudad de México: Fundación Colosio. (2018) Págs. 2 – 19. <https://www.iecm.mx/www/images/banners/PELO20172018/www/plataformas/0201pri.pdf> (Consultado 24 junio 2024).

⁶ Mapa de la República Mexicana con Ciudad de México <https://www.pinterest.com.mx/aracelygarcia1/estados/> (Consultado 8 diciembre 2023).

zona de nivel social medio = alto. Al rededor de esta zona se encuentra el Hospital San Ángel Inn, Plaza Loreto, El ITAM, entre otros, que representan parte del nivel socio – económico de los habitantes.

El acceso al Colegio parte de vías principales como Periférico Sur y Av. Toluca, éstas representan rutas de alto nivel de circulación ya que conectan con zonas como Tlalpan, Pedregal, San Bernabé, La Era, entre otras.⁷

MAPA DE LAS ALCALDIAS DE LA CDMX



8

⁷ FUNDACIÓN Colosio. *Plataforma Electoral 2018 – 2021 para la elección de Alcaldía en la demarcación territorial Álvaro Obregón*. Ciudad de México: Fundación Colosio. (2018). Págs. 2 – 19. <https://www.iecm.mx/www/images/banners/PELO20172018/www/plataformas/0201pri.pdf> (Consultado 24 junio 2024).

⁸ Mapa Alcaldía Álvaro Obregón https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:MX-DF-%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n.png (Consultado 8 diciembre 2023).

Una de las características que la diferencia de las demás alcaldías es el gran número de lugares de entretenimiento, parques, áreas verdes, etc. Así como contar con un número menor de actos de corrupción o delincuencia, ya que datos del INEGI en el año 2018 mencionan que debido a la constante capacitación de los servidores públicos se ha ido contrarrestando fomentado los valores y el cuidado de los ciudadanos.⁹

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO - ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.

a) Orígenes y antecedentes de la localidad

La Alcaldía Álvaro Obregón colinda al Norte con la Benito Juárez y al Sur con la Magdalena Contreras, es la tercera demarcación más poblada de la Ciudad de México al contar con 759,003 habitantes según el censo realizado por el INEGI en el año 2020.

Parte de su historia menciona que originalmente se llamó Tenanitla “lugar que está junto a la piedra”, ya que hace referencia al centro de San Ángel y a la construcción de piedra de su iglesia San Jacinto ubicada en San Ángel 18 bis, la cual fue fundada a mediados de siglo XVI y se consideró como una de las construcciones eclesiásticas acorde a la época ya que resalta sus colores y sus jardines.¹⁰

La historia de la Alcaldía habla sobre la llegada y conquista de los españoles los cuales impusieron una nueva administración la cual dio pie a la reestructuración de Tenanitla,

⁹ Historia Alcaldía Álvaro Obregón <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/alvaro-obregon-16003?redirect=true>. (Consultado el 08 marzo 2024).

¹⁰ Historia y antecedentes Alcaldía Álvaro Obregón <https://mexicocity.cdmx.gob.mx/venues/san-jacinto-church/?lang=es> (Consultado 24 mayo 2024).

así como a la creación de nuevas fuentes de trabajo, la interacción entre españoles y nativos, y el nuevo régimen político el cual beneficiaba a la gente de poder.

Al paso de los años Tenanitla tuvo varios cambios como la reestructuración de sus calles y colonias, nuevos cambios de ordenamiento político dirigido en parte por los frailes quienes eran parte del gobierno, a su llegada se instalaron en la zona más central, San Ángel, donde comenzaron a impartir su religión a los nativos como medio para tener control sobre ellos. Esta situación dio pie a que los habitantes naturalizaran los cambios, las ordenes políticas y su condición como su forma “correcta de vivir”.

Después de la derrota de los españoles, se inició un cambio en el régimen político y reestructuración de Tenanitla, la cual fue nombrada Delegación San Ángel con ella surgió la dictadura de Victoriano Huerta la cual tuvo una duración de diecisiete meses la cual se vio interrumpida por el descontento de los campesinos hacia su gobierno militarizado originando la creación del ejército del Noroeste convocado por Álvaro Obregón.

Al derrocar a Victoriano Huerta y a su dictadura, Obregón fue nombrado teniente militar por Venustiano Carranza consolidando así su nombre como uno de los militares más reconocidos. Es entonces que en 1920 se lanza para tomar la presidencia la cual gana el 20 de abril de 1920 y termina en el año de 1924. Posteriormente Obregón es asesinado a quemarropa en 1928 por José de León Toral un fanático católico que lo miraba como enemigo hacia sus creencias.¹¹

¹¹ Cronología de la historia Alcaldía Álvaro Obregón <https://aao.cdmx.gob.mx/cronologia/> (Consultado 24 mayo 2024)..

Es hasta entonces que, en 1930, el presidente Pascual Ortiz Rubio decide renombrar a la delegación San Ángel como Villa Álvaro Obregón, pues a años de su asesinato es reconocido como impulsor de la Revolución.

En 1970, después de 38 años de ser llamada Villa Obregón se inicia una nueva reestructuración en la Ciudad de México en la que se establecieron 16 delegaciones y fue denominada Delegación Álvaro Obregón (actualmente nombradas alcaldías).

Actualmente, la Alcaldía Álvaro Obregón está conformada por 257 colonias. entre ellas San Ángel, Tizapán, Guadalupe Inn y Jardines del Pedregal.¹²

La Alcaldía cuenta con 5 pueblos de carácter rural los cuales son: San Ángel, Axotla, Santa Fe, Santa Rosa Xochiac y San Bartolo Ameyalco.

En Educación, la demarcación tiene un sistema educativo que permite que existan instituciones desde niveles maternas hasta universitarios, distribuidos en diferentes zonas, ofreciendo una calidad educativa que permita el desarrollo de todos sus habitantes.

En la actualidad la Álvaro Obregón es una de las diecisiete demarcaciones con más población, la cual ocupa el tercer lugar, mientras que Iztapalapa y la Gustavo A. Madero ocupan los dos primeros lugares.¹³

¹² Cronología de la historia Alcaldía Álvaro Obregón <https://aao.cdmx.gob.mx/cronologia/> (Consultado 24 mayo 2024).

¹³ Bienestar Alcaldía Álvaro Obregón https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/699062/09_010_CDMX_A_lvaro_Obrego_n.pdf (Consultado 24 mayo 2024).

Además de ser una de las Alcaldías que cuenta con una zona urbana en el centro y alrededor de esta una zona rural, la cual está rodeada de pueblos como Santa Rosa y San Bartolo Ameyalco la cual permite la realización de diferentes actividades como el campismo, las excursiones o caminatas ofreciendo un sin fin de actividades a los obregonenses.¹⁴

Es una de las demarcaciones que ofrece diferentes tipos de actividades culturales, físicas y deportivas, las cuales están repartidas por las diferentes zonas permitiendo el acceso a todos los habitantes.

b) Hidrografía

La Alcaldía cuenta con una red de aguas pluviales, la cual destaca la Sierra de las Cruces la encargada de abastecer los Ríos Tacubaya, Becerra, Magdalena entre otros, así como la presencia de cinco manantiales localizados en la montaña. Entre sus barrancas se encuentra la Barranca de Tarango, única barranca de la demarcación sin urbanización la cual ha sido propuesta como proyecto para su recuperación y aprovechamiento.

Por el clima en este territorio es notable la presencia de lluvias de junio a septiembre, lo que presenta un riesgo para asentamientos cerca de las barrancas, y un foco de infección por el auge de aguas negras, infecciones respiratorias por la presencia de virus y plagas de animales como ratas y cucarachas.¹⁵

¹⁴ Cronología Alcaldía Álvaro Obregón <https://aao.cdmx.gob.mx/cronologia/> (Consultado 13 enero 2024).

¹⁵ PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE ÁLVARO OBREGÓN Apartado 1.1.2 <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/alvaro.html> / (Consultado 24 mayo 2024).

Cuenta con tres áreas naturales protegidas: El Desierto de los Leones, La Loma y San Bernabé Ocoatepec las cuales cuentan con actividades físicas como el campismo o caminatas.

c) Orografía

El tipo de relieve que presenta la Alcaldía consta de llanuras y lomas las cuales abarcan el Oriente de la Alcaldía y en sus límites con la Alcaldía Benito Juárez y Coyoacán, así como montañas y pedregales que la rodean, su principal uso de suelo en la parte norte es apto para el desarrollo urbano, actividades económicas y algunas zonas para actividades agrícolas.

La composición de la flora y fauna es determinada por el suelo, clima y agua, por la primera encontramos arbustos y árboles que han sido sembrados en lugares recreativos de las zonas urbanas. En la zona sur se localizan pequeños bosquejos de árboles de oyamel y pino.¹⁶

Dentro de esta zona se encuentra la reserva natural protegida “El desierto de los Leones” la cual tiene la labor de albergar 94 aves migratorias y cinco especies endémicas de mamíferos.¹⁷

¹⁶ PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE ALVARO OBREGON Apartado 1.1.2. (<https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/alvaro.html> / (Consultado 24 mayo 2024).

¹⁷ GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO. DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN. Ciudad de México: GACETA OFICIAL. (2018) Págs. 86 – 91. http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PacDel_AlvaroObregon.pdf (Consultado 16 enero 2024).

d) Medios de comunicación

La Alcaldía Álvaro Obregón cuenta con distintos medios de comunicación como periódicos, en los que resalta El Heraldito, La Prensa, El Universal y El Monitor Republicano los cuales cuentan con apoyo de la misma demarcación.

Dentro de las televisoras encontramos a Televisa San Ángel, además de contar con transmisiones en canales como Canal Once, Canal 22, TV UNAM, TV Educativa y Canal Catorce. Así también cuenta con su página oficial en todas las redes sociales permitiendo acceder desde cualquier dispositivo. Mediante la cobertura 3G la demarcación cuenta con internet gratuito en casi todas las colonias, en la cual sus habitantes pueden acceder de manera libre. Así como empresas que prestan su servicio en telefonía e internet como Telmex, Total play, Izzi, etc.

La Alcaldía al ser una de las más pobladas cuenta una amplia red de transporte público en las cuales resalta las rutas que se dirigen a Tacubaya, Chapultepec, Taxqueña, Las Águilas, Balderas, Cuatro Caminos, El Rosario, Martín Carrera, etc. Estas líneas de transporte permiten que los habitantes se conecten con otros medios de transporte como el Metro, el Metrobús o Cablebús La Alcaldía cuenta con diferentes concesiones y rutas que atienden destinos como Puerta Grande, Centenario, Eje 10, Mixcoac, Barranca del Muerto, Calzada de los Leones, Alta Tensión, Altavista, Avenida Constituyentes, entre otras.¹⁸

¹⁸ GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2018) Págs. 91 – 93.

http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PacDel_AlvaroObregon.pdf (Consultado 24 mayo 2024).

e) Vías de comunicación

La red de acceso a la Alcaldía comprende carreteras y autopistas que conectan con al norte con la México - Toluca y posteriormente a Avenida Constituyentes, al Oriente con la México - Querétaro siguiendo así hasta convertirse en anillo Periférico siendo estas las principales conexiones de ingreso a la Ciudad de México.

Dentro de la demarcación encontramos tramos con abundante demanda, entre ellas se encuentra Anillo Periférico, Circuito Interior, Av. Revolución, Av. Universidad, Eje 10 Sur, Insurgentes, Escuadrón 201 etc. Por lo que la continua saturación dio pie a la construcción de la Avenida de los Poetas y el segundo piso de Periférico permitiendo tener una mejor fluidez en zonas de alta demanda. ¹⁹

f) Sitios de interés cultural y turísticos

La Alcaldía Álvaro Obregón cuenta con diferentes lugares recreativos para todas las edades y gustos dentro de estos se encuentran algunos de los museos como: El Museo Estudio de Diego Rivera y Frida Kahlo en el cual se muestran obras de su autoría así como objetos que utilizaron en su vida diaria, el Museo Soumaya en donde se encuentran tres salas dedicadas al Arte Novohispano y dos más exposiciones temporales, el Museo Alvar y Carmen en donde se encuentran diferentes pinturas

¹⁹ GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2018) Págs. 91 – 93

http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PacDel_AlvaroObregon.pdf (Consultado 24 mayo 2024).

contemporáneas y se realizan talleres infantiles, visitas guiadas además de contar con una biblioteca.

El Museo del Carmen presenta pinturas y murales realizadas por las Carmelitas y algunos artistas mexicanos, el Museo Casa del Risco presenta una colección de arte y mobiliario colonial de los habitantes de la casona.

Por otro lado, encontramos dentro de la demarcación el Ex Convento de San Jacinto en el cual se observa su construcción con elementos prehispánicos, así como el parque de la Bombilla en donde se realizan actividades recreativas para los niños como patinaje y pintura. En la zona de San Jerónimo se localiza El Parque Ecológico “El Batán” es una zona recreativa, cuenta con juegos, áreas de comida y parrillas que están disponibles para su renta.

Entre otros sitios de interés se encuentra el Centro Cultural Helénico, la Parroquia de San Jacinto y patio Santa Fe.²⁰

g) Redactar brevemente cómo impacta el referente geográfico en la problemática

Uno de los impactos negativos que presenta la Alcaldía es el continuo flujo vehicular que da pie a constantes percances automovilísticos y al retraso de traslado generado por la alta demanda vehicular. Al ser una de las vías primarias de las colonias altas

²⁰ Lugares y centros de interés Alcaldía Álvaro Obregón
https://www.minube.com.mx/que_ver/mexico/distrito_federal/alvaro_obregon (Consultado 8 abril 2024).

como Luis Cabrera, San Bernabé y Oyamel, por mencionar algunas, suelen saturarse y presentar largas filas de tráfico.

Los retardos son excesivos para quienes se dirigen a la escuela o trabajo, el tramo de Av. Toluca toma un tiempo de 30 minutos cuando normalmente es rápido, aunque es dirigido por personal vial es nulo el esfuerzo pues el cruce principal de los que vienen de las zonas altas de San Bernabé, la Era y Tlalpan.

El constante tráfico provoca el retraso de los alumnos (as) para llegar a la escuela sumándole el poco compromiso de los Padres de Familia ocasionando que puedan llegar a perder hasta 30 minutos, los cuales son tomados para la activación cognitiva, física y matemática, ya que se realizan actividades de conteo en pase de lista y ubicación espacial al organizar las actividades del día en la asamblea inicial y el acomodo de viñetas.

Esta situación tiende a realizar una modificación en la planeación del día, pues se espera contar con el 100% del alumnado para iniciar un nuevo tema y así dar pie al desarrollo de los aprendizajes esperados.

Al contabilizar los retrasos o faltas el panorama presenta resultados negativos el 30% de los alumnos presenta un rezago, por mencionar, en el campo de Pensamiento Matemático los alumnos (as) tienen mayor problema como en el conteo, el reconocimiento visual de los números, relación número cantidad, entre otros.

B) ESTUDIO SOCIO - ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.

a) Vivienda

Actualmente las viviendas de la demarcación cuentan, en su mayoría, con suelo diferente a tierra, las casas y edificios están contruidos con cimientos y estructuras de cemento o concreto, así como también un sistema de drenaje, agua y energía eléctrica propio permitiendo a sus habitantes contar con los servicios básicos.

Las viviendas censadas en 2010 se distribuyen con dos o tres habitaciones por casa, sin contar áreas como sala, comedor o estacionamientos, habitadas por 3 o más personas por hogar.

Las viviendas censadas cuentan con aparatos electrodomésticos básicos como refrigerador, estufa y una computadora.²¹

b) Empleo

En el cuarto trimestre del 2023 la Alcaldía Álvaro Obregón mostro que la mayoría de sus habitantes cuenta con ocupaciones formales como Contadores (2.06%), Analistas de Software (1.72%), Mercadotecnia (1.62%), por mencionar algunos, mientras que los empleos no formales se localiza una taza mayor esto debido al nivel de estudio o mayor recibimiento salarial, por ejemplo, el comercio ambulante presenta un

²¹ PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE ÁLVARO OBREGÓN Apartado 1.2.7 <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/alvaro.html/> (Consultado 24 mayo 2024).

incremento mayor del 4.75%, así como los que tienen empleo como Conductores de Transporte Público que abarca un 3.5% de los habitantes.

Dentro de la Comunidad Escolar se encuentran Padres de Familia con profesión (85%) los cuales se dividen en el sector salud como Doctores, Enfermeras, Pediatras y Neurólogos. Por otro lado, se encuentran Arquitectos, Licenciados y Contadores, y en emprendimientos propios, microempresas como tiendas de ropa, refacciones, equipo médico o autolavados.²²

c) Deportes

En la Alcaldía Álvaro Obregón se encuentran diferentes espacios para la realización de distintas actividades físicas, entre estos encontramos con mayor asistencia y popularidad el Deportivo de la Juventud el cual está abierto las 24 horas ubicado en la colonia Toltecas el cual ofrece actividades como ciclismo y juegos recreativos como la pintura, el Deportivo Batallón de San Patricio ubicado en la sede delegacional en el cual se desarrollan actividades como exposiciones culturales, el Deportivo Plateros ubicado en la colonia Merced Gómez el cual ofrece actividades como luchas, circuitos para bicicletas y caminatas, el Deportivo Paraíso ofrece áreas de gimnasio ubicado en la Colonia Paraíso.²³

El Deportivo Valentín Gómez Farías brinda actividades con variedad como fútbol americano, trota pista y juegos para todas las edades este se encuentra cerca del

²² Empleo Alcaldía Álvaro Obregón <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/alvaro-obregon#education-and-employment> (Consultado 24 mayo 2024).

²³ Lugares deportivos en la Álvaro Obregón <https://indeporte.cdmx.gob.mx/informate/donde-puedo-activarme> (Consultado 24 mayo 2024).

Metro Mixcoac, el Deportivo Gaona ubicado en la colonia Santa Lucía y el Deportivo La Conchita este ubicado en la calle 19 de marzo ofrecen actividades como pistas de trote y juegos infantiles. Por último, el Deportivo Lomas Altas ubicado en Av., Constituyentes presenta distintas actividades como áreas de campo y al aire libre.

d) Recreación

Dentro de la demarcación encontramos parques de recreación populares entre ellos está el Parque de la Bombilla el cual ofrece una gran extensión de áreas verdes, actividades físicas como patinaje y ciclismo, así como actividades artísticas como dibujo y arte con masilla. También se encuentra el monumento dedicado a Álvaro Obregón.

En Av. San Jerónimo encontrabas el parque Batán el cual está abierto a todo el público ofreciendo un parque lleno de juegos infantiles además de estar rodeados de areneros y contar con áreas para la actividad física. Cuenta con zonas en renta para el festejo de cumpleaños o reuniones familiares, cuenta con servicios de restaurante y animadores de eventos. Cada mes existen diferentes actividades destinadas a las festividades del mes.

El Parque Las Águilas/Japón, ubicado en la Calzada de Las Águilas, ofrece una extensión de áreas verdes y vegetación, así como actividades distintas a los demás como es el Tocho Bandera, Basquetbol, Tenis y Futbol Americano. Cuenta con zona infantil y está abierto al público en general desde las siete de la mañana.²⁴

²⁴ Parques en Álvaro Obregón <https://mexicocity.cdmx.gob.mx/tag/alvaro-obregon-parks/?lang=es> (Consultado 8 marzo 2024).

Dentro de la demarcación se encuentran plazas como Plaza Loreto la cual ofrece diferentes exposiciones o festivales de acuerdo con la época, Patio Santa Fe, Plaza San Ángel, Plaza Artz ofrecen diferentes restaurantes, cines y tiendas de ropa. Así como mercados que ofrecen entretenimiento con música en vivo o espectáculo en vivo como es el caso del Mercado del Carmen en San Ángel.²⁵

e) Cultura

La Alcaldía cuenta con una de las festividades más representativas “La Feria de las Flores”, es reconocida como la feria más grande y hermosa, la cual cuenta con distintas sedes alrededor de la demarcación presentando actividades culturales para todos sus habitantes.

Dentro de estas sedes podemos encontrar el Museo del Carmen, El Parque de la Bombilla, la Plaza de San Jacinto, entre otros. En estas actividades culturales se realiza exposiciones, concurso de pinturas, ponencias sobre las plantas medicinales, etc.

El Parque de la Bombilla es el escenario principal de “La Feria de las Flores” pues en este lugar se presentan agrupaciones, artistas y pintores. Así como también alumnos de escuelas de danza, ballet y orquestas.²⁶

²⁵ Parques en Álvaro Obregón <https://mexicocity.cdmx.gob.mx/tag/alvaro-obregon-parks/?lang=es> (Consultado 8 marzo 2024).

²⁶ Feria de las flores Álvaro Obregón <https://aao.cdmx.gob.mx/programa-feria-de-las-flores/> (Consultado 8 marzo 2024).

f) Religión predominante

La Alcaldía Álvaro Obregón tiene una población católica del 85.5 %.²⁷

g) Educación

Dentro de la Alcaldía se encuentran diversas instituciones de alto nivel educativo dentro del nivel superior encontramos la Universidad Anáhuac, Universidad del Valle de México, Universidad Iberoamericana, Campus San Ángel, Tecnológico de Monterrey en su sede de Santa Fe, escuela de Medicina y Rehabilitación, y el Instituto Tecnológico Autónomo de México.

A nivel Medio Superior del sector público encontramos Preparatoria Lázaro Cárdenas del Gobierno del Distrito Federal, la Escuela Nacional Preparatoria No. 8 de la UNAM, CECYT No. 4 de IPN, CONALEP Álvaro Obregón, CETIS 52 y Centro de Estudios Bachillerato No. 2.

En nivel Secundaria se encuentra en el sector privado el Colegio Van Dyck, Escuela Ameyalli, Colegio Chimalistac, La Salle – Simón Bolívar, Liceo Mexicano Japones ubicados en distintas zonas de la Alcaldía. Dentro de las Escuelas Secundarias del sector Público se encuentran entre las más demandadas la Técnica núm. 11 “Doctor Manuel Sandoval Vallarta”, Secundaria Técnica núm. 60 “Francisco Javier

²⁷ Religión predominante Álvaro Obregón [https://www.maspormas.com/especiales/las-religiones-en-la-cdmx/#:~:text=La%20ciudad%20cat%C3%B3lica&text=Las%20delegaciones%20con%20mayor%20porcentaje,y%20Milpa%20Alta%20\(85.2%25\)](https://www.maspormas.com/especiales/las-religiones-en-la-cdmx/#:~:text=La%20ciudad%20cat%C3%B3lica&text=Las%20delegaciones%20con%20mayor%20porcentaje,y%20Milpa%20Alta%20(85.2%25).).(Consultado 31 marzo 2024).

Santamarina”, Secundaria Diurna núm. 328, Secundaria Diurna núm.222 “Tlálloc”, por mencionar algunas.²⁸

A nivel Primaria del sector Privado se localizan entre las principales Colegio Federico Froebel San Ángel, Colegio Montessori Shanti, Colegio Bellavista, Baby Bee, entre otras. Entre las Escuelas Públicas se localizan “El Batallón de San Patricio”, “Escuela Efraín Huerta” en Lomas de la Era, “Primaria General Juan N. Álvarez” en San Jerónimo, Primaria “Juan Escutia” en Tetelpan, por mencionar algunas.

Y en nivel Preescolar se encuentran “Kuruwi” en el Pedregal, La Salle de Seglares (abarca desde Preescolar a Secundaria) ubicado en Francia 31, Instituto Educativo Olinca Altavista en San Ángel, Rootland School, entre otros.²⁹

En el sector Publico encontramos Jardín de Niños “Profesora Elsa Castro Ulloa”, Jardín de Niños “Aketzalli”, Jardín de Niños “Manuel Cervantes Imaz” en Torres de Potrero, Jardín de Niños “Margarita Estevane Salas” en Lomas de la Era, Jardín de Niños “Ricardo Zamora Buitrón”, entre otros.³⁰

²⁸ Escuelas en la Álvaro Obregón

<https://www.fideicomisoed.cdmx.gob.mx/storage/app/media/calendario%2027-31%20de%20mayo.pdf> (Consultado 8 marzo 2024).

²⁹ Escuelas en la Álvaro Obregón Preescolar Privado <https://edutory.mx/escuelas/categoria/preescolar/ciudad-de-mexico/alvaro-obregon/> (Consultado 31 mayo 2024).

³⁰ Escuelas en la Álvaro Obregón sector Público

https://www2.aefcm.gob.mx/directorio_escuelas/cct_mas_gbmj.jsp?cve_cct=09DJN0223G (Consultado 31 mayo 2024).

Cabe mencionar que dentro de la Alcaldía se encuentran registradas 816 escuelas de las cuales 467 son nivel inicial, 262 de nivel Preescolar, 254 nivel Primaria, 102 Secundarias, 66 Medio Superior y las restantes de nivel Superior.³¹

h) Describir brevemente si el ambiente socio - económico influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar.

Una de las dificultades que se presenta dentro de la comunidad escolar es la constante falta a clases; como primer punto tenemos los permisos para faltar esto se debe a que se presentan situaciones como acompañar a sus padres por cuestiones de trabajo, por ejemplo, hay alumnos (as) que se ausentan debido a que sus padres viajan a playas como Cancún o Veracruz y lo convierten en un viaje familiar, es decir, salen cuando no son vacaciones. El nivel socio – económico que presentan los Padres de Familia en su mayoría es alto, lo que ocasiona que puedan desplazarse con facilidad.

Lo anterior ocasiona el desequilibrio en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos (as), llegando a faltar hasta los quince días incluyendo semana de evaluación o festivales.

Las situaciones expuestas afectan el rendimiento escolar de los alumnos (as) exponiendo su falta de conocimiento en Campos Formativos como Pensamiento Matemático y Lenguaje y comunicación. Al ser alumnos (as) de primer grado de Preescolar las actividades requieren la forma presencial ya que en la mayoría de las

³¹Escuelas en la Álvaro Obregón <https://www.los-municipios.mx/escuelas-alvaro-obregon-dif.htmlr> (Consultado 19 marzo 2024).

veces las actividades necesitan manipulación y contacto directo para su mayor entendimiento.

En tema de requerimiento de materiales como papelería no existe ninguna situación, pues los padres de familia cumplen con lo solicitado en tiempo y forma.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática

Preston Elementary School se encuentra localizada al sur de la Ciudad de México en la Alcaldía Álvaro Obregón, colindando con las calles de Yucatán y Guanajuato colonia Tizapán en el número 95.

Se identifica por una fachada con barrotes de colores y lonas con fotografías de alumnos (as) realizando distintas actividades. Por el exterior, cuenta con una bahía que permite el ingreso y salida de los alumnos (as) los cuales son entregados a sus padres en sus automóviles.

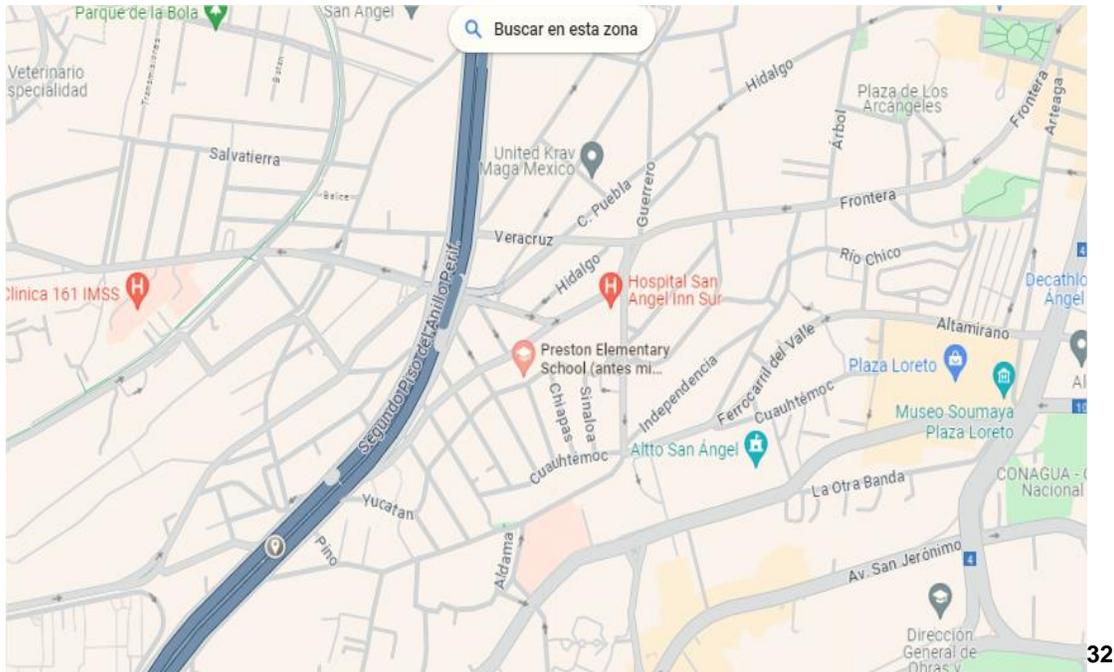
Por otra parte, se cuenta con la “fila de espera” de aquellos Padres de Familia que recogen a pie a sus hijos la cual está marcada con una línea amarilla, existen dos Docentes que participan en la entrega del alumnado.

Cuenta con señalización de zona escolar, tope que permite el paso de comunidad escolar y protección civil a la hora de la salida (asociación de padres de familia).

Sus principales vías de acceso es la calle Michoacán que posteriormente hace una intercepción para convertirse en calle Yucatán, las vías de salida son Guanajuato que

dirige al segundo piso del Periférico, así como Tlaxcala que desemboca en Av. Cuauhtémoc.

UBICACIÓN DEL COLEGIO



b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela

Preston Elementary School es del sector PRIVADO CCT 09PJN3816Q

c) Aspecto material de la institución

La escuela cuenta con muros, bardas y techo de material concreto - cemento, el cual está distribuido en tres pisos, el primero consta de las aulas de nivel Preescolar, los

³² Mapa ubicación escuela Preston Elementary School
<https://www.google.com/maps/search/preston+elementary+school/@19.3389706,-99.2062576,16z?entry=ttu>
(Consultado 25 abril 2024).

sanitarios para alumnos (as) y docentes, se encuentra un arenero y área verde, así como también el patio principal el cual está impermeabilizado.

Los salones están pintados color blanco y cuentan con ventanas que permiten la entrada de aire fresco, los pisos están cubiertos por loseta blanca.

El piso del segundo nivel cuenta con loseta y sus muros están diseñados con los valores que trabaja la institución, cuenta con tres espacios que son los de Primaria baja y la Biblioteca, así como dos sanitarios específicos para alumnos (as). Por último, en el tercer piso, se encuentra Primaria Alta la cual se distribuye en tres salones con la misma estructura que los demás, cuenta con un pasillo en el cual se encuentran los sanitarios.

d) Croquis de las instalaciones materiales

CROQUIS DE LAS INSTALACIONES MATERIALES



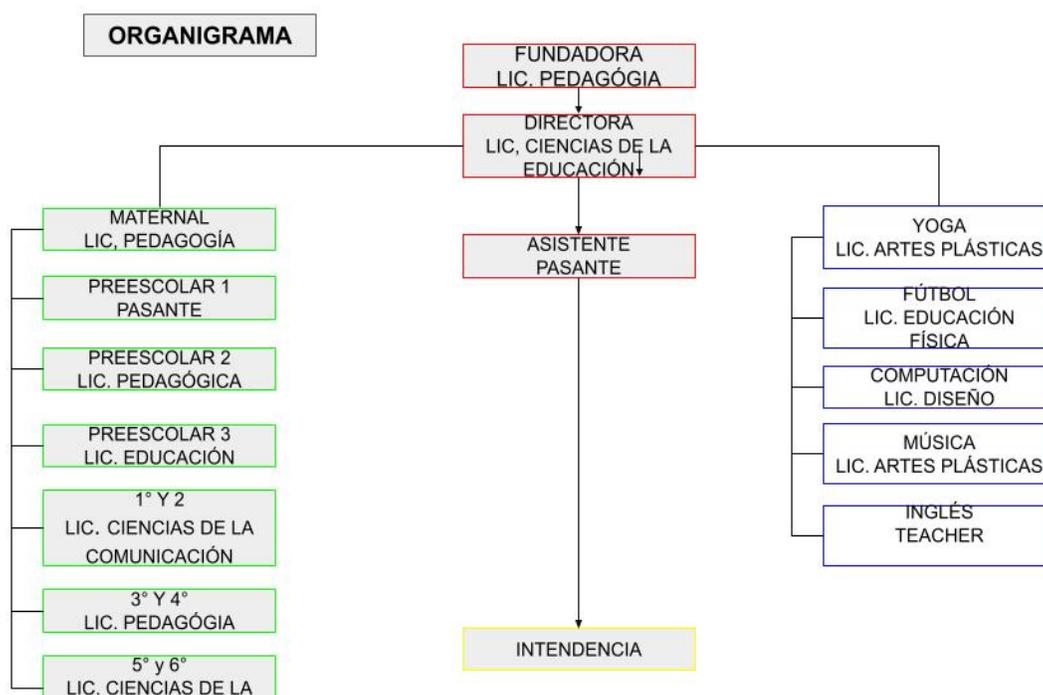
Elaborado por la Tesista

e) La organización escolar en la institución

Preston Elementary School está distribuido de manera jerárquica en el primer nivel encontramos a la Fundadora, en segundo la Dirección Escolar, en el tercer nivel las Docentes las cuales son 7, posteriormente las Maestras clases especiales e inglés y por último la asistente de Dirección.

f) Organigrama

ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN



Elaborado por la Tesista

g) Características de la población escolar

La Institución actualmente cuenta con 26 alumnos (as) en nivel Inicial y Preescolar, de los cuales están divididos de la siguiente manera: 5 en educación Inicial, 8 en Primero Preescolar, 8 en Segundo Preescolar y 5 en Tercero Preescolar.

Los alumnos (as) que asisten en su mayoría son hijos únicos y minoría con un solo hermano, del 100% del alumnado el 80% es bilingüe pues han asistido al colegio desde el maternal y sus padres en su mayoría son hablantes del inglés como segunda lengua.

Dentro de las características de los alumnos (as) del grado de Primero de Preescolar se encuentra tres aspectos esenciales: saberes previos: estos forman base de los conocimientos de cada alumno (a), dentro de las clases la mayoría de los alumnos (as) expresan ideas cortas atendiendo al tema a tratar, lenguaje: la expresión oral en los alumnos (as) es relevante para la expresión de sus ideas, el 90% cuenta con un lenguaje claro y forman enunciados cortos con uso de secuencia y tiempo, la conducta: el seguimiento de reglas e indicaciones se trabaja día a día, ya que aún se encuentran en proceso de adaptación y exploración del mundo escolar.

Las habilidades matemáticas presentan un rezago en nociones como el conteo, la identificación visual de los números, el seguimiento de secuencia, el conteo ascendente de los números del 1 al 10, por mencionar algunos. Por lo anterior, se lleva una asamblea que promueve el desarrollo cognitivo, físico y matemático al iniciar el día, aun se sigue trabajando la puntualidad y asistencia para la mejora de los aprendizajes de los alumnos (as).

El trabajo en conjunto se sigue realizando, mediante reuniones en donde se les solicita su asistencia, y en ocasiones asisten Padres de Familia ajenos a la situación. Esta situación afecta parte del desarrollo de los alumnos (as) no solo por no alcanzar los aprendizajes formativos si no también el tema de la puntualidad se va desvalorando y dejando a fuera el compromiso.

En temas de festivales, trabajos en conjunto como la elaboración de la ofrenda, por mencionar alguno, entre los diferentes grados la asistencia es casi total e incluso fuera del plantel los Padres de Familia siguen trabajando y organizando lo relacionado al tema o festividad.

h) Describir las relaciones e interacciones de la institución con los padres de familia

La participación de los padres de familia en distintas actividades es aceptada y cuenta con la asistencia de un 90%, se marca mucho la necesidad de estar presentes en las actividades escolares para el mejor desarrollo de los alumnos (as) y entre comunidad brindar seguridad y confianza.

Dentro de los criterios para las relaciones de convivencia en Preston Elementary School es la que se lleva con los Padres de Familia, el compromiso de ambos para el desarrollo integral de los alumnos (as) es indispensable. Entre Padres de Familia e Institución se busca crear lazos de confianza, en donde se permita la libre expresión y opinión en alguna situación que muestre inconformidad siempre manteniendo los límites de participación para no afectar a ninguna parte.

La participación de los padres de familia es notable en actividades como la elaboración de piñatas, la asistencia de festivales como el “Día de las Madres” y la presentación de “Oficios y Profesiones”. Esta última es una de las favoritas de la escuela pues es aquí en donde los Padres de Familia acuden a mostrar parte de su trabajo y comparten con los alumnos obsequios acorde a su desarrollo laboral.

Una de las características esenciales para lograr los aprendizajes esperados de los alumnos (as) es la comunicación con los Padres de Familia, pues en casos especiales se acude a reuniones para lograr compromisos a favor de cada integrante de la Comunidad Escolar. Las relaciones de convivencia entre Docentes, Directivos y Padres de Familia es cordial y respetuosa lo que da lugar a crear ambientes y lazos de confianza y seguridad.

Para las distintas actividades en las que son requeridos los Padres de Familia la escuela, en la mayoría de las veces, busca lograr la asistencia de todos, en dado caso de no poder asistir está a elección no acudir a la escuela, por ejemplo, contamos con alumnos (as) de una religión en específico.

En eventos grandes como Navidad o festivales las relaciones entre los Padres de Familia son amena y se busca siempre integrar a cada uno, tanto en el aspecto académico como social.

En nivel Inicial y Preescolar las relaciones sociales se desarrollan continuamente en actividades conjuntas como manualidades en donde ambos niveles trabajan en conjunto para fortalecer los lazos de convivencia. Por ejemplo, la elaboración de piñatas o el festejo de un cumpleaños.

i) Describir las relaciones e interacciones de la institución con la comunidad

Las relaciones sociales entre la comunidad y la escuela están presentes en “Día de Muertos” pues es una celebración en las que se abren las puertas a todo el público, la llamada “calaverita” hace que la presencia de gente se convierta en largas filas para recibir un dulce o tomarse foto con la ofrenda pues cada año se busca una temática diferente.

Otro evento que enriquece las relaciones es el “Bazar”, aquí acuden habitantes de la Alcaldía a ofrecer sus servicios o productos entre los que resalta la ropa artesanal, los dulces coreanos y productos naturistas. Este bazar se realiza dos veces al año, uno en el mes de febrero y el segundo a principios de diciembre.

Por otro lado, alrededor de la institución se encuentran condominios habitacionales con quienes se lleva una relación de cordialidad, pues entre vecinos se busca cuidar el sendero y mantenerlo limpio, una de las estrategias que se implementó fue la colocación de botes de basura y la señalización de zona escolar, así como la asistencia de policías a la hora de entrada y salida del alumnado.

Hasta el momento no se han suscitado problemas que afecten directamente a la escuela o a la comunidad en general.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científico, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructura en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la metodología didáctica para favorecer el Pensamiento Matemático y en específico los principios del conteo en Preescolares del primer grado del J. de N. “Preston Elementary School” de la Alcaldía Álvaro Obregón?

1.4. HIPÓTESIS

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teóricos prácticos que dan respuestas a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente.

La metodología didáctica para favorecer el Pensamiento Matemático en los principios del conteo en Preescolares de primer grado del J. de N. “Preston Elementary School” de la Alcaldía Álvaro Obregón: las Artes Plásticas.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o términos de acciones interrelacionadas en esquemas de trabajo académico. Por ello, es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza. Para la realización de la indagación presente, se construyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una Investigación Documental sobre el Pensamiento Matemático los principios del conteo y su impacto con las Artes Plásticas en Preescolares del primer grado como metodología didáctica en el J. de N. “Preston Elementary School” de la Alcaldía Álvaro Obregón.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- a) Diseñar y desarrollar una Investigación Documental.
- b) Recabar la información necesaria para confirmar el marco teórico que fundamente la investigación.
- c) Plantear la estrategia como alternativa de solución a la problemática detectada.

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que corresponden al nivel de inferencia y profundidad de cada de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción de análisis lleven a interpretar de forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental. Así mismo, la recabación de los materiales bibliográficos de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtos, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y nacéricas en la elaboración del presente informe

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

Toda investigación requiere de un apartado teórico – crítico que avale la base del análisis que, de origen a nuevas perspectivas teóricas – conceptuales del área de conocimiento, en este caso educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1.1. EL APARTADO CRÍTICO – CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

2.1.2. PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA PREESCOLAR

El Programa de Educación Preescolar nos presenta un cambio orientado a elevar la calidad educativa, mejorando la formación de los alumnos (as) que ingresan a la Educación Básica teniendo al alumnado como centro del acto educativo de manera que se favorezca el logro de aprendizajes, los Estándares Curriculares y el desarrollo de competencias las cuales le permita alcanzar el perfil de egreso.³³

³³ SEP. Programa de Estudio 2011. Educación Básica Preescolar. México. SEP. 2011. Págs. 13 – 18.

Además de contar con un currículum actualizado presentando características como el de ser congruente, pertinente, articulado y relevante permitiendo que los alumnos (as) tengan una continuidad formación educativa en los niveles siguientes. Así como un enfoque hacia el desarrollo de competencias de los alumnos (as) el cual les permita poner en marcha sus conocimientos, actitudes, habilidades y valores en situaciones diarias, cercanas a su contexto, permitiendo que apliquen, cuestionen, exploren, comparen distintas situaciones las cuales les permita conocer más sobre el mundo que los rodea.

Al mismo tiempo está abierto a su uso, aplicación y valoración de las educadoras, es decir, que cada educadora es responsable de como dirigir los aprendizajes esperados, su secuencia y su situación didáctica.

Dentro de los propósitos menciona la importancia de desarrollar en los alumnos (as) la regulación de las emociones, trabajar la confianza, el interés por la lectura, la aplicación del razonamiento matemático, la exploración, la aplicación de valores, el uso de la imaginación y la mejora de sus habilidades de coordinación y control del cuerpo.³⁴

Por lo anterior, presenta seis Campos Formativos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Físico y Salud, Desarrollo Personal y Social, y Expresión y Apreciación Artísticas.³⁵

³⁴ SEP. Programa de Estudio 2011. Educación Básica Preescolar. SEP. 2011. Págs. 19 – 25.

³⁵ Ibid. Págs. 39 – 40.

Cada Campo Formativo está enfocado a desarrollar en los alumnos (as) aprendizajes en específico mediante experiencias educativas, ayudándolos a construir y relacionar su entorno inmediato, sus aprendizajes previos y esperados.

CAMPOS FORMATIVOS

Dentro de los Campos Formativos se encuentran los aspectos del desarrollo y los aprendizajes que los alumnos (as) deberán adquirir durante cada etapa escolar. Por un lado, se encuentran las competencias que implica el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas, y los aprendizajes esperados que se definen como lo que se espera de cada alumno, midiendo la complejidad de acuerdo con el avance del ciclo escolar (el saber saber, el saber hacer, el saber ser y el saber estar). En el Programa 2011 marca seis Campos Formativos:

Lenguaje y Comunicación se organiza en dos aspectos, lenguaje oral y lenguaje escrito abarca competencias que los alumnos (as) deberán de desarrollar narra, conversa, dialoga, explica, comparte y escucha información. Así como identifica, expresa, reconoce, interpreta y recrea características del sistema de escritura.³⁶

Pensamiento Matemático presenta dos aspectos: el número que comprende la relación entre número, secuencia, sucesión, conteo, etc. Como objetivo busca que los alumnos (as) utilicen el principio del conteo, resuelvan problemas que impliquen agregar, quitar, poner, comparar y repartir objetos. Mientras en el aspecto forma, espacio y medida presenta competencias como ubicación, direccionalidad y desplazamiento. Así como

³⁶ SEP. Programa de Estudio 2011. Educación Básica Preescolar. México. SEP. 2011. Págs. 41 – 47.

la interpretación, observación y descripción de lo que observa desarrollando un pensamiento de reflexión, análisis y crítico sobre situaciones cotidianas, las cuales viven en su contexto inmediato.

El tercer Campo Exploración y Conocimiento del Mundo presenta dos aspectos el primero mundo natural el cual pretende que los alumnos(as) observen, describan, formulen y experimenten sobre los fenómenos naturales y el cuidado de este. El segundo aspecto cultura y vida social establece que los alumnos (as) participen, distingan, valoren y participen en las prácticas culturales, expresiones diversas y fomenten su preservación propia y de los demás. El siguiente Campo, Desarrollo físico y salud presenta los aspectos coordinación, fuerza y equilibrio, y promoción de la salud, el cual tiene como objetivo desarrollar el control del cuerpo, la práctica y conocimiento de las medidas preventivas y de seguridad dentro de su comunidad y familia para evitar accidentes.³⁷

Desarrollo Personal y Social abarca dos aspectos identidad personal y relaciones interpersonales las cuales buscan desarrollar en los alumnos (as) el reconocimiento de sus cualidades, sensibilidad y regulación de emociones para su bienestar, así como el establecimiento de relaciones positivas con sus compañeros. Por último, el Campo Formativo Expresión y Apreciación Artística busca desarrollar en los alumnos (as) la capacidad de expresarse y comunicarse a través de diferentes lenguajes artísticos, así como apreciar su propio arte en donde a través de distintas técnicas aprendan y desarrollen su imaginación y creatividad, presenta cuatro aspectos; Expresión y

³⁷ SEP. Programa de Estudio 2011. Educación Básica Preescolar. México. SEP. 2011. Págs. 61 – 63.

Apreciación Musical, Expresión Corporal y apreciación de la Danza, Expresión y apreciación Visual y Expresión Dramática y apreciación Teatral, cada una con características como la expresión gestual y corporal, comunicación a través de su cuerpo, participación en actividades en donde utilice sus sentidos, el uso de la imaginación y creatividad para la elaboración de producciones propias y apreciación de las de sus compañeros.³⁸

NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) presenta un modelo educativo que busca transformar la educación en México mediante un enfoque humanista e integral con la participación de la comunidad, fomentando el respeto a la diversidad y a los derechos humanos. Dentro de sus objetivos se encuentran mejorar la calidad educativa, reducir la desigualdad educativa, fomentar la inclusión y equidad, así como dar seguimiento al uso de tecnologías.

Dentro de su metodología está el aprendizaje colaborativo, proyectos de investigación, el uso de tecnologías y juegos educativos, así como la resolución de problemas abiertos. Presenta en su organización curricular cuatro Campos Formativos: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedades, y por último De lo humano y lo Comunitario.³⁹

³⁸ SEP. Programa de Estudio 2011. Educación Básica Preescolar. México. SEP. 2011. Págs. 79 – 82.

³⁹ESCUELA NUEVA MEXICANA

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%A9n%20pedago%C3%ADgica.pdf> (Consultado 14 octubre 2024).

Las Matemáticas se localizan en el Campo Formativo Saberes y Pensamiento Científico, este se enfoca a desarrollar en los alumnos (as) habilidades y competencias para el desarrollo de un pensamiento crítico y analítico para la solución de problemas y toma de decisiones para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En el Campo de Lenguaje se encuentran las Artes, la NEM busca fomentar la creatividad, expresión y desarrollo integral de los alumnos (as) a través de sus distintas disciplinas como música, danza, teatro, artes visuales artes digitales y literatura mediante las metodologías de aprendizaje por proyectos, talleres de creación, análisis y críticas de obras, colaboración y trabajos en equipo y el uso de la tecnología.⁴⁰

a) PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Dentro del apartado Pensamiento Matemático del Programa de Estudio 2011 se menciona la importancia del desarrollo de las habilidades y capacidades matemáticas mediante el uso de actividades espontaneas en relación con los aprendizajes previos y esperados, así como tomar en cuenta el entorno inmediato de los alumnos (as).⁴¹

El ambiente en el que se desenvuelven día a día les brinda experiencias en temas como el conteo y la ubicación espacial, dando pie a los principios del conteo:

- Correspondencia uno a uno: en donde los alumnos (as) desarrollan la correspondencia inmediata entre el número de objetos y el número que le corresponde.

⁴⁰ ESCUELA NUEVA MEXICANA

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%A9n%20pedago%C3%ADgica.pdf> (Consultado 14 octubre 2024).

⁴¹ SEP. Programa de Estudio 2011. Educación Básica Preescolar. México. SEP. 2011. Págs. 51 – 67.

- Irrelevancia del orden: no importa el orden de los objetos siempre será el mismo resultado.
- Orden estable: contar los números en orden, entender que la serie numérica siempre será la misma.
- Cardinalidad: al término del conteo de objetos, el último número mencionado será el total de objetos.
- Abstracción: no importa la forma, tamaño o color del objeto siempre se seguirá la misma serie numérica sin romper el patrón de conteo.

Es indispensable que los alumnos (as) construyan de manera gradual el concepto y significado del número, proceso que se refiere a como perciben y representan el valor numérico. El juego es presentado como una herramienta para la iniciación del conteo y las técnicas para comenzar a contar.

Proponer situaciones en las que los alumnos (as) establezcan relaciones de conteo en donde agreguen, quiten o igualen situaciones ayuda a establecer valores numéricos. Aplicar situaciones cotidianas dentro del aula como ir al super mercado o a la tienda y pagar por sus productos les ayuda a establecer relaciones de numéricas.

El dominio del espacio les permite a los alumnos (as) conocer y construir conceptos propios sobre comparar, describir y construir objetos o situaciones.⁴²

⁴² SEP. Programa de Estudio 2011. Educación Básica Preescolar. México. SEP. 2011. Págs. 51 – 67.

Las nociones de medida hacen referencia a el desarrollo de habilidades para medir un objeto, como se mide, con un lápiz o un cordón, cuantos lápices o cordones se necesitan para tapar el contorno de la ventana. Es necesario establecer relaciones de medida y comparación de objetos, para que no exista problema entre el tamaño y medida del objeto, así como el uso del lenguaje mencionando las cosas de acuerdo con sus características específicas como la ventana cuadrada, etc.⁴³

Para favorecer el desarrollo matemático y la resolución de problemas se deberá tomar en cuenta:

- La solución de un problema no solo tiene una solución, puede presentarse varias.
- El uso de materiales manipulables para el razonamiento del problema.
- El uso de los números de acuerdo con la edad.
- Participar en la solución del problema si observamos dificultad.
- Fomentar actividades para el dominio del conteo.
- Los alumnos (as) reflexionaran y aplicaran las posibles soluciones partiendo de sus experiencias.
- Favorecer el trabajo colaborativo.

⁴³ SEP. Programa de Estudio 2011. Educación Básica Preescolar. México. SEP. 2011. Págs. 51 – 67.

b) EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Uno de los Campos Formativos del Programa de Estudio 2011, Expresión y Apreciación Artística está enfocado a la expresión, interpretación, comunicación, elaboración y creación de actividades y experiencias que propicien en los alumnos (as) el desarrollo de su creatividad e imaginación favoreciendo sus aprendizajes esperados.⁴⁴

Mediante este el docente desarrollará en los alumnos (as) la sensibilidad, la curiosidad, la imaginación y la espontaneidad pues les permite la expresión personal en actividades y producciones artísticas como obras de teatro, cuentos, dibujos o juegos significativos.

La comunicación mediante la expresión artística permite que exista un intercambio de emociones, pues fomenta el desarrollo de expresiones propias a través del uso de la realidad o imaginación. Por ejemplo, la participación de los alumnos (as) en la elaboración de materiales para su proceso de su aprendizaje como tarjetas alfabéticas, carteles de números, marionetas, escenarios, etc.

Desde edades tempranas esto permite la exploración del espacio y manipulación de objetos logrando el reconocimiento del mundo que los rodea, así como también favorece la atención visual y auditiva a través de situaciones que incluyan objetos coloridos y ruidosos como la música y el canto.

⁴⁴ SEP. Programa de Estudio 2011. Educación Básica Preescolar. México. SEP. 2011. Págs. 79 – 86.

Iniciar acciones motrices más organizadas y controladas es un proceso de construcción, por lo que en este se busca:

- El desarrollo y progreso de habilidades motoras mediante el uso de todo tipo de materiales, recursos o herramientas.
- El desenvolvimiento libre de las emociones y sentimientos, así como el control de cada uno.
- El desarrollo de habilidades perceptivas como el canto, el baile, la pintura, teatro, etc.
- La toma de decisiones propias acerca de cómo elaborar, construir o representar sus ideas.
- La concientización de la existencia de diferentes puntos vista y formas de expresión valorando la diversidad.
- El entendimiento del arte como medio para conocer la cultura.
- Fomentar la satisfacción de logro final de sus producciones artísticas.

Esto permite la manipulación con libertad de diferentes materiales como acuarelas, pintura dactilar, crayones, resistol, etc. El trabajo con este Campo Formativo brinda a los alumnos (as) múltiples oportunidades de juego libre, de acercamiento a la manipulación y conocimiento de materiales, objetos y texturas.⁴⁵

Para realizar una transversalidad entre ambos Campos Formativos el docente deberá realizar una articulación entre las competencias, los aprendizajes esperados y la evaluación con el fin de obtener los resultados esperados en la aplicación de las

⁴⁵ SEP. Programa de Estudio 2011. Educación Básica Preescolar. México. SEP. 2011. Págs. 79 – 86.

situaciones didácticas planeadas. Cada actividad deberá de adecuarse a las necesidades específicas, aplicando el proceso de enseñanza - aprendizaje de acuerdo con el grupo a cargo.

El proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos (as) de nivel Preescolar es un camino abierto, moldeable y flexible, es decir, en la mayoría de los casos este grado escolar resulta ser el primer acercamiento de formación académica, el primer contacto con la escuela.⁴⁶

El nivel Preescolar busca en sus alumnos (as) fortalecer y ampliar el uso de habilidades, aptitudes y valores a través del desarrollo de competencias, las cuales le permitan aprender más sobre el mundo que les rodea y a su vez busca formar personas autónomas, creativas, reflexivas, seguras y capaces de resolver situaciones desafiantes en su día a día.

Por lo anterior, es necesario la creación de situaciones didácticas que le permita al alumno (a) aplicar sus aprendizajes previos y sus aprendizajes esperados, un equilibrio entre ambos para la solución de problemas. Por lo tanto, el docente es el responsable de encontrar, aplicar, elaborar estrategias o situaciones didácticas que le permitan abordar los temas de manera conveniente para promover el desarrollo de las competencias y lograr el desarrollo óptimo de los aprendizajes.

⁴⁶ SEP. Programa de Estudio 2011. Educación Básica Preescolar. México. SEP. 2011. Págs. 19 – 26.

Dentro de los propósitos de la Educación Preescolar se busca:

- El uso del razonamiento matemático para la comprensión de problemas, situaciones, cantidades que impliquen el razonamiento e interpretación del valor y concepto del número.
- Favorecer el uso de la imaginación y la creatividad como medio para la expresión y creación del lenguaje, así como la construcción de su propio concepto de conocimiento.⁴⁷

Para el logro de los propósitos es necesario la creación de un ambiente colaborativo entre docentes, alumnos, directivos y padres de familia en el cual el intercambio de conocimientos formales e informales permita el desarrollo de las competencias a favor de los alumnos (as).

Así como de información que permita favorecer el desarrollo integral como estrategias de trabajo, materiales didácticos, el uso de actividades, etc. Una reflexión colectiva entre docentes sobre su actuar pedagógico y su labor docente, es decir, una auto evaluación sobre el trabajo como docente y guía en el proceso de aprendizaje de los alumnos (as).⁴⁸

⁴⁷ SEP. Programa de Estudio 2011. Educación Básica Preescolar. México. SEP. 2011. Págs. 19 – 26.

⁴⁸ Ibid. Pág. 13 – 18.

2.1.3. CONCEPTOS

a) El número

La noción del número remonta a la época prehispanica en donde las sociedades ancestrales tenían la necesidad de encontrar un sistema de registrar, saber la cantidad de las cosas u objetos que existían, época en donde surgen las primeras invenciones y la creación de la escritura, parte fundamental de las matemáticas. La palabra “número” proviene del latín “numerus” conformado por la raíz “nem” que significa repartir o distribuir.⁴⁹

Dentro de la historia de los números se cree que la mayoría de los sistemas numéricos se establecieron a partir de la base decimal o vigesimal y su aparición fue hace más de 5.000 años en Mesopotamia. De acuerdo con su método y sistema se dividieron en tres formas: los aditivos que son los símbolos acumulados para expresar cantidades mayores, los posicionales los cuales de acuerdo a su orden expresaban mayor o menor valor y los híbridos que combinaban ambos sistemas.

Con el paso del tiempo los números atendieron las diferentes necesidades humanas como el registro de los días, el conteo de ganado o la cantidad de ingredientes para una receta, dentro de los sistemas numéricos más destacados se encuentra el egipcio, el Babilónico, Maya y Chino. Cada cultura creó su propio sistema numérico, con sus reglas y aplicación, con el paso del tiempo estos sistemas fueron reemplazados por

⁴⁹ Breve historia de los números <https://concepto.de/numeros/> (Consultado 14 junio 2024).

las ponencias dominantes de los cuales se adoptaron los números romanos y los arábigos.

Los números romanos fueron creados y desarrollados en la Antigua Roma, dentro de su sistema de escritura se utilizan letras mayúsculas de nuestro alfabeto, por ejemplo, la I es 1, la V el 5, X es 10, entre otras. Aun es un sistema numérico utilizado en foliado de números.

Los números arábigos se crearon en la India, en este sistema los números son representados del 1 al 10 y de acuerdo a su representación de van agregando más números a la derecha, actualmente es el sistema numérico general del mundo.⁵⁰

b) Los números maya

Los mayas fueron un pueblo desarrollado en Mesoamérica y localizado principalmente al suroeste mexicano el cual desarrollaba la ganadería y agricultura, se dedicaban a comerciar jade, cacao, maíz, obsidiana y sal. El sistema maya fue creado en un principio para medir el tiempo posteriormente se adaptó a las necesidades de contar y registrar.

El sistema de numeración maya es vigesimal, es decir, su base es de 20 y de acuerdo a su posición es el valor dado representado de manera vertical. Una de las características de este sistema es su precisión pues si bien sabemos, el calendario que desarrollaron los mayas cuenta con una exactitud. Para su representación utilizaban únicamente tres signos: el punto (°), la raya (—) y el cero (0).

⁵⁰ Breve historia De los números <https://concepto.de/numeros/> (Consultado 14 junio 2024).

La posición de los signos permitía conocer las cantidades exactas, así como también realizar las diferentes operaciones básicas.⁵¹

c) El arte

El arte es cualquier producto o actividad realizada por el ser humano con el objetivo de comunicar una visión, una idea o una emoción de como percibe el mundo de manera individual. El arte a través de su expresión lingüística, plástica, sonora o mixto permite que se conozcan las concepciones de todo el mundo, compartiendo la cultura y las cosmovisiones ajenas unas de otras, al emplear el arte para la expresión da pie a imaginación, a la creatividad y potencializa los sentidos de quien lo crea.

El arte dentro del contexto académico e institucional hace referencia a las denominadas artes visuales a la creación de obras con el uso de materiales como pintura, arcilla, masa, etc. En donde los aprendices transmiten sus emociones, sentimientos ideas, visiones, cultura, etc. Por otro lado, se encuentra la historia cultural que abarca la música, el baile, la danza, el teatro, etc.⁵²

Las artes se clasifican en diferentes áreas, de acuerdo a su nivel de expresión y selección de herramientas, por ejemplo, las artes aplicadas se dirigen a la industria, el

⁵¹ Los números mayas y su historia

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102006000400007#:~:text=El%20sistema%20de%20numeraci%C3%B3n%20maya,numeraci%C3%B3n%20empleado%20por%20los%20mayas. (Consultado 14 junio 2024).

⁵²La expresión artística en los niños y la escuela

<https://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documents/Telesecundaria/Recursos%20Digitales/3o%20Recursos%20Digitales%20TS%20BYSA%203.0/EXPRESION%20ARTISTICA/U1%20pp%2012%20historia%20del%20arte.pdf> (Consultado 9 agosto 2024).

diseño de espacios o vestuario (moda), las artes escénicas y performance en donde la expresión se da en el momento como es el teatro o la danza.

Las artes literarias se presentan al lector a través de un libro, un segmento de libro como medio oyente (audio libro), por último, las artes gráficas que son conocidas como las plásticas o las visuales.⁵³

Las artes plásticas o visuales hacen referencia a la idea de plasmar o formar cosas con materiales moldeables, la transformación o manipulación de materiales como pintura, arcilla o masilla teniendo como resultado una representación artística que involucran disciplinas relacionadas con la expresión como la fotografía o teatro.⁵⁴

El uso de las artes plásticas o visuales en la Educación Preescolar permite aprovechar y desarrollar las habilidades de expresión, creatividad e imaginación, pues al usar distintos materiales permite a los alumnos (as) proyectar, plasma y aprender sobre su realidad, lograr producciones propias los motivara y estimulara a seguir aprendiendo.⁵⁵

Favorecer en los alumnos (as) la expresión y desarrollo de habilidades a través de las artes plásticas fomenta la observación, la comprensión y la atención del entorno que

⁵³ TIPOS DE ARTE <https://www.aramultimedia.com/ca/clasificacion-de-los-tipos-de-arte> (Consultado 30 septiembre 2024).

⁵⁴ La tradición en la enseñanza de las artes plásticas. Pág. 22 <https://www.redalyc.org/pdf/874/87400203.pdf> (Consultado 30 septiembre 2024).

⁵⁵ Andueza, M., Barbero, A. M., Caeiro, M., Da Silva, A., García, J., González, A., ... Torres, A. (2016). *Didáctica de las artes plásticas y visuales en educación Infantil*. España: UNIR EDITORIAL. Págs. 19 – 34.

nos rodea, mediante actividades como el dibujo, el garabateo, el moldeo, la pintura, la acuarela, por mencionar algunas.⁵⁶

Cada herramienta o material le va a permitir al alumno (a) liberar su creatividad, por ejemplo, al mostrarle la pintura de “La noche estrellada” de Vincent Van Gogh, comentar sus colores, la técnica de pintado, la mezcla de cada color para hacerlo más claro o fuerte les permite aprender sobre técnicas de pintura. Posteriormente al darles material como pinturas, pinceles y cartulina para proyectar la misma imagen que están observando, permitiendo pintar de acuerdo a lo que aprenden y utilizando su imaginación y creatividad para lograr su representación propia.

2.1.4. TEÓRICOS

a) Piaget

Jean William Fritz Piaget nació en la zona francesa de Suiza 9 de agosto de 1896 y falleció en 1980. Fue epistemólogo y psicólogo constructivista, dentro de su matrimonio tuvo tres hijos a quienes estudio desde su infancia para saber cómo funciona su mente y como aprenden.

Dentro de los puntos clave de su teoría Piaget menciona que los niños (as) aprenden al estar en contacto activo con su objeto de estudio, al realizar las actividades y a expresarse mediante el lenguaje (maduración biológica y experiencia ambiental). La inteligencia de los niños (as) va madurando de acuerdo al desenvolvimiento y participación en su entorno social, pues a medida de su integración irán relacionando

⁵⁶ Las artes en Educación Inicial y Preescolar <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/28864/TFG-B.1092.pdf;jsessionid=FD3E0AE09AB28AA7D86F6485F8670428?sequence=1> (Consultado 8 octubre 2024).

la percepción de las cosas, imitando las acciones de sus cuidadores y expresando e intercambiando lenguaje para comunicarse (inteligencia operativa – figurativa), mediante esta interacción los niños (as) van adquiriendo su conocimiento.⁵⁷

Piaget llamo a este proceso asimilación y acomodación, en el primero el niño va adquiriendo información a partir de lo que observa a su alrededor, el cómo funcionan las cosas y para qué son, en el segundo adquiere nueva información sobre lo que observa y lo adapta para mejorar los patrones ya existentes, por ejemplo, un niño (a) que tiene de mascota un gato naranja y es talla pequeña, al estar dentro de casa aun no conoce más gatos (asimilación), al salir observa un gato gris con manchas, al no ser naranja y pequeño dice que no es un gato, su padre le explica que es un gato, que hay de colores y de distintos tamaños (acomodación), este proceso le permite al niño (a) agregar información y ampliar su conocimiento.⁵⁸

Piaget en su teoría del Desarrollo Cognitivo menciona que los niños (as) pasan por distintos estadios en su desarrollo intelectual, cada una con características y habilidades cognitivas específicas:

- Etapa sensoriomotora: (0 – 2 años) los niños (as) aprenden a través de la interacción dentro de su entorno y desarrollan la causalidad (relación causa – efecto).

⁵⁷LA TEORÍA DEL DESARROLLO DE PIAGET

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFGB.531.pdf;jsessionid=0EF9257E997A78F941D8B5F2CCFB939E?sequence=1> (Consultado 18 agosto 2024).

⁵⁸ Piaget Teoría del desarrollo cognitivo <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf> (Consultado 25 septiembre 2024).

- Etapa preoperacional: (2 – 7 años) se inicia la utilización de símbolos y lenguaje, pero aún no de manera lógica.
- Etapa de operaciones concretas: (7 – 11 años) se inicia la resolución de problemas utilizando objetos concretos y se desarrolla la comprensión de la conservación (desarrollo de la lógica, el razonamiento y la comprensión del mundo físico).
- Etapa de operaciones formales: (11 años en adelante) resolución de problemas complejos utilizando la lógica y razonamiento.⁵⁹

b) Vygotsky

Lev Semiónovich Vygotsky nació el 17 de noviembre de 1896 en Rusia, falleció el 10 de junio de 1934. Fue psicólogo, pedagogo y filósofo considerado como uno de los teóricos más importante en el campo de la psicología de desarrollo y la educación.

Vygotsky desarrollo la teoría Sociocultural del aprendizaje en donde establece que el aprendizaje es un proceso social – cultural que se da mediante la interacción entre los sujetos en proceso y el entorno en el que se desenvuelven, así como también dentro de ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) en donde identifica lo que puede hacer solo y lo que no, por lo cual necesita ayuda de otro sujeto adulto o capacitado. Vygotsky menciona la creación de puentes de conocimiento entre los sujetos de aprendizaje y los individuos sociales, pues menciona que el logro de

⁵⁹ Piaget y sus estadios.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFGB.531.pdf;jsessionid=0EF9257E997A78F941D8B5F2CCFB939E?sequence=1> (Consultado 18 agosto 2024).

aprendizaje y la adquisición de conocimiento debe ser mediante la interacción con otros, de esta manera el niño (a) aprende a desarrollar roles y habilidades como solución de problemas y desarrollo del lenguaje, estableciendo relaciones positivas. Crear ambientes colaborativos para aprender tendrá como resultado el logro de tareas exitosas, desarrollando una gama de habilidades y estructuras de lenguaje social obteniendo situaciones de aprendizaje. Vygotsky destaca que el aprendizaje es colaborativo y activo en donde los integrantes de una comunidad aprenden mediante la interacción, el intercambio de lenguaje y la ayuda mutua.⁶⁰

c) John Dewey

Fue filósofo, educador y psicólogo estadounidense (1859 – 1952), nació al noreste de Burlington, Vermont, Estados Unidos. Su campo de estudio se relacionó con la Teoría del aprendizaje y la educación. La Teoría del aprendizaje centra la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y experiencial en donde el sujeto debe tener un contacto directo y activo con el objeto, de esta manera construirá su propio conocimiento. La adquisición de habilidades, conductas, conocimiento y valores es un proceso consiente de construcción en donde el sujeto hace una reflexión sobre su aprendizaje, sobre lo que está experimentando para posteriormente ponerlo en práctica, ser consiente y realizar una conclusión, la cual lo llevará a la aplicación contextualizada.

⁶⁰ Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen Vygotsky: enfoque sociocultural Educere, vol. 5, núm. 13. (2001). Pág. 41-44 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf> (Consultado 18 agosto 2024).

En el campo educativo es de importancia la curiosidad y la creatividad para la comprensión del conocimiento en donde el docente tendrá el papel de facilitador o guía de conocimiento y no como transmisor., ya que es el encargado de preparar a los estudiantes para la vida. Dewey identifico cinco pasos en el proceso de aprendizaje:

- La curiosidad y la pregunta.
- La investigación y la exploración.
- La formulación de hipótesis y la experimentación.
- La observación y la reflexión.
- La conclusión y la aplicación.

El docente dentro del aula será el encargado de motivar a los alumnos al desarrollo de su aprendizaje, la motivación se divide en dos, la interna que es en la que el sujeto despierta su interés por aprender sobre algún tema de su interés y la externa que es donde el docente implementa las estrategias, recursos o herramienta necesarias para atraer la atención e interés de sus alumnos (a) creando un ambiente colaborativo de interacción entre alumno – docente en donde comparten ideas, sugerencias y/o dudas sobre el tema. ⁶¹

⁶¹ Ruiz, Guillermo La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. FahrenHouse Cabrerizos, España. Foro de Educación, vol. 11, núm. 15, (2013) Pág. 103-124 <https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544540006.pdf> (Consultado 18 agosto 2024).

A continuación, un cuadro comparativo entre las teorías de Piaget, Vygotsky y Dewey: |

CONCEPTOS	PIAGET	VYGOTSKY	DEWEY
MADURACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Por etapas: Sensorio motriz Preoperacional Operacional concreta Preoperacional formal 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción social Entorno cercano Experiencia 	<ul style="list-style-type: none"> Mediante la experiencia Modos de comportamiento
APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> Las personas crean su propio aprendizaje. Asimilación: integración de nuevas experiencias. Acomodación: cambio e incorporación de nuevos elementos. La estimulación. 	<ul style="list-style-type: none"> Entorno social. Lenguaje, signos y símbolos. 	<ul style="list-style-type: none"> Se nutre a través de experiencias. Reflexión. Significados colectivos. Democracia para la liberación de la inteligencia.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Madurez biológica Experiencia con el ambiente físico. La experiencia con el entorno social. Equilibrio (motivación). 	<ul style="list-style-type: none"> Transmisión cultural. Entorno social. Capacidad de modificación y adaptativa. Factores interpersonales, históricos, culturales e individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunidad y experiencia humana. Desarrollo de la supervivencia social. Permanente.
JUEGO	<ul style="list-style-type: none"> Aprender de los demás. Menos egocentrismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción social. Símbolos, roles y cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Ambiente organizado. Experiencias ejemplares.

62

⁶² Vielma Clamen, Elma; Salas, María Luz Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo Educere, Universidad de los Andes. vol. 3, núm. 9, (2000) Pág. 30 - 37 <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf> (Consultado 18 agosto 2024).

d) Fuenlabrada

Irma Fuenlabrada es escritora y pedagoga española especialista en el campo de educación infantil y primaria, cuenta una amplia investigación sobre la didáctica y el aprendizaje. Su enfoque pedagógico se centra en la construcción del conocimiento, la autonomía y el contexto de aprendizaje en donde el docente tenga en cuenta las necesidades y ritmos individuales de cada niño (a).

Fuenlabrada menciona sobre la enseñanza de las matemáticas que debe ser un proceso constructivista y significativo para la comprensión y aplicación de conceptos matemáticos en contextos reales, debe ser un proceso activo, colaborativo y significativo. Menciona puntos clave para la enseñanza de las matemáticas:

- Aprender a través de la resolución de problemas reales como ir a la tienda.
- Fomentar la exploración y la investigación.
- Utilizar materiales y recursos manipulables para facilitar la comprensión de conceptos.
- Práctica y aplicación para evaluación de resultados-
- Integrar las matemáticas con otras áreas del curriculum.

Aplicar una estrategia de comprensión significativa para los alumnos (as) en donde aprendan a través del contacto directo con el objeto de estudio o entorno inmediato.⁶³

⁶³ Las matemáticas por Fuenlabrada <https://z33preescolar.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/08/fuenlabrada.pdf> (Consultado 18 agosto 2024).

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

En el desarrollo de la Práctica Educativa se encuentran sumergidos conceptos, conocimientos, teorías y realidades que se han adquirido durante la trayectoria escolar de cada sujeto, en este caso de los docentes pues cada situación que implementa dentro del aula tiene como justificación un proceso histórico de indagación, investigación y aplicación, a todo este conocimiento adquirido se le llamara Teoría, la teoría permite que al aplicar sus fundamentos se conozca un margen de error o de acierto y así iniciar un proceso de reflexión sobre el que decir, que pensar y que hacer, al final del proceso de análisis y reflexión se obtiene una visión nueva de cómo se realizara la nueva Practica Educativa.

Dentro de la práctica se encuentra la teoría que se ha estudiado y que se aplicara dentro del aula modificando de acuerdo con el entorno cultural y a las necesidades específicas de la comunidad escolar. Por ejemplo ¿Cómo desarrollar el Pensamiento Matemático en primero de Preescolar? Como se sabe la adquisición de conocimiento a esa edad debe de centrarse en el juego, en la didáctica y en estrategias lúdicas que permitan al alumno (a) aprender de manera significativa, es aquí donde lo teórico se hace presente, en este momento el docente comienza a elaborar actividades lúdicas – didácticas que permita enseñarle a sus alumnos (as) las matemáticas de una manera más significativa, aplicando lo estudiado y sus propias hipótesis dando como resultado una Práctica Educativa equilibrada entre lo teórico y los saberes previos del docente.

En conclusión, la teoría nos permite aprender, conocer, justificar, etc. Acerca de los procesos, de la historia y de los conceptos científicos, mientras que la práctica nos permite aplicar lo estudiado adaptándolo de acuerdo con las necesidades de la comunidad escolar y cultural es por eso que cada práctica es distinta, pero con el mismo objetivo, potencializar el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los alumnos (as).

2.3 ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO A CUÁL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Nos regimos por el Programa 2011, el cual en Educación Preescolar muestra características y competencias que consideramos más adecuadas para los alumnos (as), dentro del margen de lo establecido por el programa se busca desarrollar las habilidades y capacidades de los alumnos, claro que se busca la implementación de conceptos teóricos, pero muchos factores como el tiempo hacen que en ocasiones no podamos llevar un aprendizaje constructivista y que por temas administrativos contamos con un tiempo en específico para alcanzar los aprendizajes esperados y evaluarlos. Al tener un tiempo limitado en ocasiones se busca la selección de temas principales y si da tiempo y de manera rápida se darán los restantes.

Por otro lado, a escuela cuenta con clases especiales, las cuales se dan una vez por semana por una hora, además de incluir la clase de inglés diaria que dura hora y media restando aún más el tiempo a la Práctica Educativa obstaculizando el aprendizaje de los alumnos (as).

Las maestras a cargo buscan completar el desarrollo de la planeación y ligar actividades que puedan llevar una transversalidad entre los diferentes Campos Formativos.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Taller de Artes Plásticas para favorecer el conteo.

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Uno de los problemas actuales a los que se enfrenta los alumnos (as) es a la comprensión y reflexión de las matemáticas, sea cual sea el nivel, pues la resolución de problemas necesita una comprensión total del problema. En nivel Preescolar desarrollar las habilidades numéricas y espaciales deben de realizarse a través de situaciones didácticas significativas en las cuales los educandos tengan ejemplos cercanos (contar cuanta manzanas hay en la bolsa) y de esta manera lo relacionen.

La comprensión de las matemáticas deberá de ser un proceso que permita a los alumnos (as) utilizar materiales manipulativos como fichas, bloques, ábacos, cuentas, etc. Así como también el uso de materiales con el cual puedan realizar su herramienta de aprendizaje como tableros de números hechos con cartulina. De esta manera participarán de manera directa con su proceso de aprendizaje y al observar sus creaciones tendrá más interés por aprender.

3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

La implementación de esta propuesta tiene como objetivo desarrollar al máximo las capacidades y habilidades en la resolución de problemas de los alumnos (as) mediante la aplicación de situaciones didácticas que permita la elaboración y creación de cada material, que los alumnos (as) se sumerjan en la fabricación de sus herramientas de aprendizaje y de esta manera al explorar y manipular materiales que el favorezca el uso de su imaginación, creatividad y espontaneidad de manera que su aprendizaje sea más significativo

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA

La aplicación de esta propuesta se realiza con autorización de la Directora del plantel. Se puso en marcha la elaboración de propuestas que permitan la regulación de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias, se plantearon 8 propuestas las cuales presentan una planeación y una lista de cotejo para la evaluación de resultados.

Se acordó el tiempo en el que se aplicaran las situaciones didácticas constan de 40 a 45 minutos de manera que la atención de los alumnos (as) este al máximo y sea al entrar a la escuela, así como también se acordó la papelería abierta para la elaboración de materiales que permitan llevar correctamente las propuestas.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. Título de la propuesta

Taller de Artes Plásticas para favorecer el conteo.

3.5.2. Objetivo general

Desarrollar mediante las Artes Plásticas el Pensamiento Matemático.

3.5.3. Alcance de la propuesta

La propuesta presentada se aplica a los alumnos (as) de 1° Grado de Preescolar, con esta se logra la adquisición del concepto que abarca el número como el conteo, la identificación visual, relación uno a uno, resolución de problemas, identificación de manera ascendente y descendente, por mencionar algunos.

Ante la falta de comprensión, reflexión y resolución de problemas, se pretende alcanzar mediante las ocho propuestas presentadas el logro de aprendizajes esperados en el Campo Formativo de Pensamiento Matemático cada actividad cuenta con las características específicas y evaluaciones que permitirán dar seguimiento y retroalimentación de temas con el cual se tenían un rezago.

3.5.4. Temas centrales que construyen la propuesta

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SESIÓN	ACTIVIDAD	CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	DURACIÓN
1.	Conozco los números	➤ Pensamiento Matemático	➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual	40 min
		➤ Expresión y apreciación artística		
2.	Robot de los números.	➤ Pensamiento Matemático	➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual	40 min
		➤ Expresión y apreciación artística		
3.	Baúl numérico.	➤ Pensamiento Matemático	➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual	40 min
		➤ Expresión y apreciación artística		
4.	Tablero de los números	➤ Pensamiento Matemático	➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual	40 min
		➤ Expresión y apreciación artística		
5.	Máquina de dulces	➤ Pensamiento Matemático	➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual	40 min
		➤ Expresión y apreciación artística		
6.	Rompecabezas numérico	➤ Pensamiento Matemático	➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual	40 min
		➤ Expresión y apreciación artística		
7.	STOP numérico	➤ Pensamiento Matemático	➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual	40 min
		➤ Expresión y apreciación artística		
8.	Cuento de los números.	➤ Pensamiento Matemático	➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual	40 min
		➤ Expresión y apreciación artística		

3.5.5. Características del diseño

La metodología de taller presenta una estructura que ofrece a los docentes una serie de opciones, estrategias y planificaciones que dé como resultado atender las necesidades del proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera más didáctica e interactiva a través de la organización de distintas propuestas encaminadas a favorecer el interés de los alumnos (as). La metodología de taller promete que la relación e interacción entre docentes – alumnos (as) puedan atender los desafíos y problemas en específico generando un ambiente abierto a la expresión artística, a la imaginación y a la creatividad favoreciendo el crecimiento intelectual de todos.

La relación docente – alumno debe comprender conceptos clave de desarrollo positivo como dialogo, ideas o sugerencias aquellas que permitan que los participantes se sientan parte del proceso de aprendizaje. Las estrategias deben de funcionar como un medio de integración favoreciendo la inteligencia social y el desarrollo integral dentro de un ambiente colectivo – activo.⁶⁴

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Es necesario contar con la autorización de la Dirección de esta forma se podrá llegar al establecimiento de horarios y especificaciones acerca del material que se va a utilizar. Así como también contar con las áreas disponibles para su uso. El registro y seguimiento en conjuntos de todos los involucrados: docentes y alumnos (as).

⁶⁴ METODOLOGÍA DE TALLER <https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/15492/1/15492.pdf> (Consulado 23 agosto 2024).

3.5.7. Sesión modelo

SESIÓN 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Conozco los números.	TIEMPO: 40 min	Adecuaciones Curriculares N/A
CAMPO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pensamiento Matemático ➤ Expresión y apreciación artística 	ASPECTO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual 	
OBJETIVO: Que los alumnos (as) reconozcan en primer contacto, los números del 1 al 10 aplicando estrategias de motricidad fina como el moldeado y boleado.		
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo. ➤ Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales visuales. 	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo. ➤ Manipula arcilla o masa, modela con ellos y descubre sus posibilidades para crear una obra plástica. 	
<u>INICIO</u> Se presentará una serie de tarjetas con los números del 1 al 10, ¿Qué números son? ¿Cuáles conoces? ¿Para qué sirven? Cada alumno (a) ira respondiendo de manera individual. Posteriormente se les pedirá que con sus manos levanten la cantidad de deditos de acuerdo con el número presentado, por ejemplo, 5 levantan cinco dedos.		
<u>DESARROLLO</u> En su cuaderno marquilla se les realizará el contorno de los números del 1 al 10, cada número será contorneado con diferentes materiales como pintura dactilar, foami, papel crepe (boleado) y masilla (hecha por la docente).		
<u>CIERRE</u> Se compartirá en forma de exposición las creaciones individuales de cada alumno (a). Para concluir la actividad semanal se realizará la actividad de retroalimentación “cantando los números” ⁶⁵ .		
MATERIALES Papel crepe, masilla, foami, pintura dactilar, tarjetas de los números, resistol, plumones, colores.	EVALUACIÓN: Lista de cotejo por alumno (a)	

Elaborado por la Tesista

⁶⁵ CANTANDO LOS NÚMEROS <https://www.youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y&t=2s> (consultado 20 julio 2024).

SESIÓN 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Robot de los números	TIEMPO: 40 min	Adecuaciones Curriculares N/A
CAMPO FORMATIVO: ➤ Pensamiento Matemático ➤ Expresión y apreciación artística	ASPECTO: ➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual	
OBJETIVO: Que los alumnos (as) identifiquen los números en conjuntos desordenados y los organicen de manera ascendente, utilizando el conteo para la creación de un robot.		
COMPETENCIAS: ➤ Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo. ➤ Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales visuales.	APRENDIZAJES ESPERADOS ➤ Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo. ➤ Crea mediante el dibujo, la pintura, el garabateo y el moldeado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.	
DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS:		
<u>INICIO</u> Se iniciará con la presentación de “Robotito” (un robot) realizado con foami de colores y con números en cada parte que construye su cuerpo (piezas). Las preguntas detonantes ¿Cómo esta armado “Robotito”? ¿Qué figuras observamos y que números tiene? ¿Esta armado en orden o en desorden?		
<u>DESARROLLO</u> A cada alumno (a) se les dibujara en su cuaderno marquilla el trazo de un robot, cada parte del robot lleva un número el cual tendrán que relacionar con la pieza correcta hecha de foami, es decir, deberá de coincidir el número con el dibujo y así colocar la parte correcta.		
<u>CIERRE</u> Al terminar de colocar las piezas en orden cada alumno (a) pasará a exponer su creación y le pondrá un nombre, se comentará sobre la importancia del orden de los números para la creación de un robot.		
MATERIALES Robot de foami, foami de colores y pegamento	EVALUACIÓN: Lista de cotejo por alumno (a)	

Elaborado por la Tesista

SESIÓN 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Baúl numérico	TIEMPO: 40 min	Adecuaciones Curriculares N/A
CAMPO FORMATIVO: ➤ Pensamiento Matemático ➤ Expresión y apreciación artística	ASPECTO: ➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual	
OBJETIVO: Que los alumnos (as) identifique la relación uno a uno los números de las tarjetas con la cantidad de juguetes dentro del baúl de los números.		
COMPETENCIAS: ➤ Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.	APRENDIZAJES ESPERADOS: ➤ Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.	
DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS:		
<u>INICIO</u> Al inicio de la clase se hablará de un tesoro misterioso que tiene objetos valiosos, en el baúl de los números están estos objetos (bloques de colores) que tendrán que ir sacando de acuerdo con la tarjeta del número que les salga.		
<u>DESARROLLO</u> A cada alumno (a) se les dará una tarjeta con un número diferente e irán al baúl a sacar la cantidad de bloques que le solicita su tarjeta, el 5, 5 objetos. Al terminar de pasar todos verificaremos que la cantidad es correcta.		
<u>CIERRE</u> Al terminar de verificar se les dará una hoja en blanco en donde pegarán la cantidad de bloques impresos que les toco y posteriormente los iluminarán. Compartiremos que nos gustó del día y que aprendimos rectificando que se haya comprendido el tema.		
MATERIALES Bloques, baúl de números, tarjetas numéricas, hojas blancas, dibujos impresos de bloques, pegamento.	EVALUACIÓN: Lista de cotejo individual por alumno (a).	

Elaborado por la Tesista

SESIÓN 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Tablero de los números.	TIEMPO: 40 min	Adecuaciones Curriculares N/A
CAMPO FORMATIVO: ➤ Pensamiento Matemático ➤ Expresión y apreciación artística	ASPECTO: ➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual	
OBJETIVO: Que los alumnos (as) relacionen el conteo 1 a 1 con la cantidad de objetos o cosas con ayuda del tablero numérico.		
COMPETENCIAS: ➤ Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo. ➤ Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales visuales.	APRENDIZAJES ESPERADOS ➤ Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.	
DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS:		
<u>INICIO</u> Preguntas detonantes ¿para qué nos sirven los números? ¿Dónde hay números dentro del salón? A los alumnos (as) se les entregara un tablero dividido impresamente en 9 partes, en cada parte de forma aleatoria colocaran diferentes cantidades de estrellas únicamente del 1 al 9, por ejemplo, en un cuadro 5 estrellas y en otro espacio 7 estrellas		
<u>DESARROLLO</u> El tablero deberá de contener en cada espacio los números del 1 al 9 en cantidad. Al terminar de pegar los stickers de estrellas saldremos al patio a buscar las tarjetas que tienen los números trazados del 1 al 9. El objetivo es que llenen sus tableros con las tarjetas de números de acuerdo con la cantidad de estrellas, ejemplo, 7 estrellas con el número 7 de la tarjeta.		
<u>CIERRE</u> Formaremos un círculo de convivencia, en donde cada alumno (a) platicara sobre lo que realizamos durante el día y de esta manera el aprendizaje sea colectivo.		
MATERIALES Tablero impreso, colores, stickers, plumones.	EVALUACIÓN: Lista de cotejo por alumno.	

Elaborado por la Tesista

SESIÓN 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Máquina de dulces	TIEMPO: 40 min	Adecuaciones Curriculares N/A
CAMPO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pensamiento Matemático ➤ Expresión y apreciación artística 	ASPECTO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual 	
OBJETIVO: Que los alumnos (as) identifiquen los números del 1 al 10 de manera aleatoria con apoyo de la máquina de dulces numérica, la cual ayudaran en su elaboración.		
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo. 	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo. 	
DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS:		
<u>INICIO</u> Se iniciará con preguntas detonantes ¿Conocen las máquinas de dulces? ¿Conocen que números o colores de las bolas de chicle? Les explicaré que cada uno realizará su propia máquina de dulces la cuál traerá los números del 1 al 10. Recordaremos con ayuda de las tarjetas numéricas los números en orden aleatorio.		
<u>DESARROLLO</u> Se les entregará una hoja con el dibujo de una máquina de dulces y con 10 círculos que simularán los chicles, en los cuales estarán los números del 1 al 10. Cada uno coloreara a su gusto su máquina de manera que reconozcan su trabajo sin ser marcado con su nombre.		
<u>CIERRE</u> Al terminar de colorear su máquina de dulces será enmicado de manera que podamos usarla en varias ocasiones. Se iniciará echando una moneda en la máquina de dulces y se mencionará el número que deberá salir. Por ejemplo, saldrá el número 7 y cada alumno tendrá que colocar fuera de la maquina el número solicitado. Como actividad de reforzamiento con los mismos “chicles de la maquina” realizaremos el “Gusano de los números”, irán colocando en fila y orden los números.		
MATERIALES Hojas de trabajo impresas, colores, tarjetas de los números, mica, colores y fichas estilo monedas.	EVALUACIÓN: Lista de cotejo por alumno.	

Elaborado por la Tesista

SESIÓN 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Rompecabezas numérico	TIEMPO: 40 min	Adecuaciones Curriculares N/A
CAMPO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pensamiento Matemático ➤ Expresión y apreciación artística 	ASPECTO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual 	
OBJETIVO: Que los alumnos (as) realicen el acomodo de las piezas del rompecabezas que elaboraron siguiendo la secuencia numérica del 1 al 10.		
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo. ➤ Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. 	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo. ➤ Experimenta con gamas, contraste, matices y tonos en sus producciones plásticas, y las reconoce como características de color. 	
DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS:		
<u>INICIO</u> En el pizarrón se colocarán las tarjetas de los números del 1 al 10 de manera revuelta, todos diremos el nombre del número señalado. ¿Saben que es un rompecabezas? ¿Qué pasa si no colocamos una pieza en su lugar? ¿Qué necesitamos para inventar nuestro rompecabezas?		
<u>DESARROLLO</u> A cada alumno (a) se les dará 10 abatelenguas los cuales estarán numerados del 1 al 10, se les pedirá que las pinten como quieran, únicamente se les proporcionara los colores primarios (azul, rojo y amarillo) de manera que al mezclar tonos les dé como resultado más colores.		
<u>CIERRE</u> Al secarse, uniré en forma de cuadrado los abatelenguas y colocare encima un stickers de un dibujo de un animal, se cortará de acuerdo con el tamaño del abatelenguas, se revolverán y los alumnos (as) lo tendrán que armar.		
MATERIALES Abatelenguas, stickers, pinturas, tarjetas numéricas	EVALUACIÓN: Lista de cotejo por alumno	

Elaborado por la Tesista

SESIÓN 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: STOP de los números	TIEMPO: 40 min	Adecuaciones Curriculares N/A
CAMPO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pensamiento Matemático ➤ Expresión y apreciación artística 	ASPECTO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Número ➤ Expresión y apreciación visual 	
OBJETIVO: Que los alumnos (as) se diviertan jugando Stop e identifiquen los números en su butaca al decir “declaro la guerra en contra de mi peor enemigo”.		
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo. ➤ Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. 	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo. ➤ Experimenta con gamas, contraste, matices y tonos en sus producciones plásticas, y las reconoce como características de color. 	
DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS:		
<u>INICIO</u> ¿Han jugado stop? Pues todos vamos a ser un número, dentro de un saco colocaré 10 círculos de foami con los números del 1 al 10, cada alumno (a) sacara un número.		
<u>DESARROLLO</u> En una hoja impresa con los números cada uno elegirá el número que le salió en el saco, con pintura dactilar seguiremos con las hullas del dedo índice el trazo del número.		
<u>CIERRE</u> Nos pegaremos el número con cinta y jugaremos STOP en el patio, ahí ya se encuentra pintado el juego. Comenzare cantando “declaro la guerra en contra de mi peor enemigo” y diré un número, y así se continuará hasta que todos los números participen.		
MATERIALES Saco, números en foami, hojas impresas, pintura dactilar, cinta.	EVALUACIÓN: Lista de cotejo individual	

Elaborado por la Tesista

SESIÓN 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento de los números	TIEMPO: 40 min	Adecuaciones Curriculares N/A
CAMPO FORMATIVO: ➤ Pensamiento Matemático	ASPECTO: ➤ Número	
OBJETIVO: Que los alumnos (as) identifiquen dentro de un cuento didáctico los números y su representación participando en el conteo de las frutas del supermercado.		
COMPETENCIAS: ➤ Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.	APRENDIZAJES ESPERADOS ➤ Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.	
DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS:		
<u>INICIO</u> ¿Sabes que es un cuento? Les presentare el cuento “vamos al supermercado” este cuento se elaboró por la docente, cuenta con material hecho de foami (frutas y verduras) que mientras se va contando el cuento se pegarán las frutas o verduras que se vayan mencionando.		
<u>DESARROLLO</u> A cada alumno (a) se les dará diferentes frutas y verduras, al ir contando el cuento pasaran a pegar en la canasta del supermercado la cantidad de frutas o verduras que se van pidiendo.		
<u>CIERRE</u> En el cuento se va describiendo que se comprara la lista de super con la cantidad de 7 manzanas, 3 mangos, 8 uvas, etc. De esta manera al alumno (a) que tenga la fruta o verdura pasara a pegar y contara hasta llevar la cantidad solicitada.		
MATERIALES Cuento didáctico “Vamos al supermercado”	EVALUACIÓN: Lista de cotejo por alumno (a)	

Elaborado por la Tesista

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La evaluación se realizará a través de la lista de cotejo, es una herramienta que ayuda evaluar y verificar los aprendizajes alcanzados por los alumnos durante un determinado periodo dentro de esta se encuentran los criterios a evaluar partiendo de los contenidos aplicados en las situaciones didácticas. Se toman en cuenta las evidencias, si está o no presentes los alumnos (as), los resultados individuales y colectivos, puede presentar una escala diferente de acuerdo a las necesidades desde logrado o no logrado, colores de semáforo de acuerdo con los resultados, etc.

La lista de cotejo presenta las siguientes características:

- Objetividad en los criterios dejando claro y preciso cada uno, deberán estar relacionados con los objetivos establecidos en las actividades a evaluar.
- Los criterios deben de ser evaluados de forma clara y precisa, señalando los logros y dificultades individuales de los alumnos.
- La lista de cotejo deberá ser clara y fácil para su uso.

La lista de cotejo es una herramienta en donde se encuentran una lista de características o conductas esperadas por los estudiantes en la aplicación de un proceso.⁶⁶

⁶⁶ LISTA DE COTEJO https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf (Consultado 14 de agosto 2024).

LISTA DE COTEJO DE SESIÓN 1

CONOZCO LOS NÚMEROS

GRADO: 1° DE PREESCOLAR

ALUMNO: _____

PENSAMIENTO MATEMÁTICO / EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Marcar con X la celda correspondiente de acuerdo con los resultados obtenidos

ASPECTOS A EVALUAR	NO CONSOLIDADO	EN PROCESO	CONSOLIDADO
1. Identifica los números del 1 al 10 de manera ascendente, descendente y aleatoria con ayuda de las tarjetas.			
2. Representa el número con los dedos de la mano.			
3. Reconoce visualmente los números representados en las tarjetas.			
4. Aplica el conteo para la representación del número.			
5. Realiza el boleado de manera correcta (pinzas).			
6. Utiliza diferentes materiales en la creación y elaboración de los números.			
7. Proyecta su imaginación al realizar las actividades de los números utilizando la técnica solicitada.			
8. Participa en la ronda de juegos y cantos.			

Elaborado por la Tesista

LISTA DE COTEJO DE SESIÓN 2

ROBOT DE LOS NÚMEROS

GRADO: 1° DE PREESCOLAR

ALUMNO: _____

PENSAMIENTO MATEMÁTICO / EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Marcar con X la celda correspondiente de acuerdo con los resultados obtenidos

ASPECTOS A EVALUAR	NO CONSOLIDADO	EN PROCESO	CONSOLIDADO
1. Identifica los números del 1 al 10.			
2. Reconoce visualmente los números representados en la construcción de los robots.			
3. Aplica el conteo para la verificar si está obteniendo el resultado esperado.			
4. Realiza la ubicación de las piezas del robot de manera eficiente.			
5. Identifica los números utilizando estrategias de conteo.			
6. Proyecta su imaginación al realizar las actividades de los números utilizando la técnica solicitada.			
7. Observa e interpreta su creación artística y muestra sus emociones.			
8. Comparte lo que observa en su creación artística.			

Elaborado por la Tesista

LISTA DE COTEJO DE SESIÓN 3

BAÚL NUMÉRICO

GRADO: 1° DE PREESCOLAR

ALUMNO: _____

PENSAMIENTO MATEMÁTICO / EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Marcar con X la celda correspondiente de acuerdo con los resultados obtenidos

ASPECTOS A EVALUAR	NO CONSOLIDADO	EN PROCESO	CONSOLIDADO
1. Identifica los números del 1 al 10.			
2. Reconoce visualmente los números representados.			
3. Aplica el conteo para la verificar si está obteniendo el resultado esperado.			
4. Verifica menos de dos veces si los objetos que saco del baúl corresponden a la presentación del número.			
5. Identifica la cantidad de objetos menores a 5 sin contarlos uno a uno.			
6. Participa en el conteo grupal siguiendo la secuencia numérica.			
7. Identifica quien tiene más al ver el número de la tarjeta.			
8. Identifica quien tiene más al contar los objetos de sus compañeros.			

Elaborado por la Tesista

LISTA DE COTEJO DE SESIÓN 4

TABLERO DE LOS NÚMEROS

GRADO: 1° DE PREESCOLAR

ALUMNO: _____

PENSAMIENTO MATEMÁTICO / EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Marcar con X la celda correspondiente de acuerdo con los resultados obtenidos

ASPECTOS A EVALUAR	NO CONSOLIDADO	EN PROCESO	CONSOLIDADO
1. Coloca de manera correcta los stickers practicando el conteo.			
2. Utiliza el conteo para resolver problemas sobre colecciones.			
3. Cuenta colecciones menores a diez y coloca las tarjetas en el lugar indicado.			
4. Aplica el conteo para la representación del número y los identifica en las tarjetas.			
5. Identifica algunos usos de los números y entiende que significan.			
6. Expresa su creatividad mediante el uso de distintos materiales como pinturas y pinceles.			
7. Proyecta su imaginación al realizar las actividades que tengan que ver con la creación propia.			

Elaborado por la Tesista

LISTA DE COTEJO DE SESIÓN 5

MÁQUINA DE DULCES

GRADO: 1° DE PREESCOLAR

ALUMNO: _____

PENSAMIENTO MATEMÁTICO / EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Marcar con X la celda correspondiente de acuerdo con los resultados obtenidos

ASPECTOS A EVALUAR	NO CONSOLIDADO	EN PROCESO	CONSOLIDADO
1. Identifica los números del 1 al 10 y realiza el conteo utilizando el material didáctico.			
2. Identifica los números que está trabajando en su máquina de dulces.			
3. Resuelve problemas aplicando el principio del conteo.			
4. Colorea dentro del contorno de los objetos.			
5. Utiliza la combinación de colores para crear nuevos.			
6. Aprecia su obra de arte y la de los demás.			
7. Proyecta su imaginación al realizar las actividades de los números utilizando la técnica solicitada.			
8. Utiliza las herramientas necesarias para lograr terminar su trabajo.			

Elaborado por la Tesista

LISTA DE COTEJO DE SESIÓN 6

ROMPECABEZAS NUMÉRICO

GRADO: 1° DE PREESCOLAR

ALUMNO: _____

PENSAMIENTO MATEMÁTICO / EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Marcar con X la celda correspondiente de acuerdo con los resultados obtenidos

ASPECTOS A EVALUAR	NO CONSOLIDADO	EN PROCESO	CONSOLIDADO
1. Identifica el orden de los números del 1 al 10 y realiza el conteo utilizando el material didáctico.			
2. Identifica los números que está trabajando en su rompecabezas.			
3. Resuelve problemas (armado correcto) aplicando el principio del conteo.			
4. Arma correctamente el rompecabezas siguiendo la secuencia numérica.			
5. Intercambia rompecabezas y el arma de manera eficiente.			
6. Aprecia su obra de arte y la de los demás.			
7. Proyecta su imaginación al mezclar colores primarios y obtener secundarios.			
8. Utiliza las herramientas necesarias para lograr terminar su trabajo.			

Elaborado por la Tesista

LISTA DE COTEJO DE SESIÓN 7

STOP NUMÉRICO

GRADO: 1° DE PREESCOLAR

ALUMNO: _____

PENSAMIENTO MATEMÁTICO / EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Marcar con X la celda correspondiente de acuerdo con los resultados obtenidos

ASPECTOS A EVALUAR	NO CONSOLIDADO	EN PROCESO	CONSOLIDADO
1. Identifica los números del 1 a los 10 trazados en los círculos de foami.			
2. Identifica los números que está trabajando en las hojas impresas.			
3. Participa activamente en la actividad STOP.			
4. Canta e identifica el número que dirá.			
5. Presta atención en el juego STOP para escuchar la mención de su número.			
6. Sigue el trazo del número con la pintura dactilar al utilizar su dedo índice.			
7. Aplica secuencias al realizar el plasma de la pintura dactilar en el trazo del número.			
8. Utiliza las herramientas necesarias para lograr terminar su trabajo.			

Elaborado por la Tesista

LISTA DE COTEJO DE SESIÓN 8

CUENTO DE LOS NÚMEROS

GRADO: 1° DE PREESCOLAR

ALUMNO: _____

PENSAMIENTO MATEMÁTICO / EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Marcar con X la celda correspondiente de acuerdo con los resultados obtenidos

ASPECTOS A EVALUAR	NO CONSOLIDADO	EN PROCESO	CONSOLIDADO
1. Identifica los números del 1 al 10 y realiza el conteo utilizando el material.			
2. Identifica dentro del cuento los números que están participando.			
3. Resuelve problemas aplicando el principio del conteo.			
4. Escucha el cuento y participa en la colocación de las frutas y verduras.			
5. Utiliza la técnica de conteo para verificar si realizó la colocación de frutas o verduras correctamente.			
6. Ayuda a seguir secuencias numéricas.			
7. Identifica la cantidad de frutas o verduras correctamente.			
8. Observa que el cuento no sigue una secuencia y participa en cuanto identifica que es su turno.			

Elaborado por la Tesista

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Desarrollar en los alumnos (as) la capacidad de reflexión, análisis y resolución de problemas mediante el uso de herramientas de su autoría las cuales les permita construir su propio proceso de aprendizaje y que al participar desde los cimientos de la construcción de sus conocimientos les genere mayor seguridad, confianza y empatía con ellos mismos y la proyecten hacia sus compañeros. El desarrollo de las habilidades artísticas les permitirá crear un ambiente abierto al aprendizaje lleno de ideas nuevas ya que, al tener contacto con distintos materiales como la pintura, el papel, el foami, etc. Su imaginación y habilidad de creación se verá superada y los resultados obtenidos serán un aprendizaje significativo.

Fomentar la reflexión, el análisis y la creación propia de hipótesis, le permitirá a cada alumno (a) resolver situaciones de conflicto de una manera analítica y reflexiva favoreciendo la resolución de problemas, el uso de la lógica para resolver problemas simples, el desarrollo del pensamiento crítico y evaluar soluciones y procesos.

El Pensamiento Matemático es fundamental para el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas, la toma de decisiones y comprensión de mundo que en conjunto y en equilibrio con el Campo de Expresión y Apreciación Artística permitirá que cada alumno (a) logre alcanzar el desarrollo de competencias y los aprendizajes esperados.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- ✓ Los alumnos (as) utilizan la lógica para la resolución de problemas y relacionar conceptos matemáticos con otras áreas de conocimiento.
- ✓ Los alumnos (as) evalúan información y soluciones de manera matemática y objetiva.
- ✓ Los alumnos (as) analizan y evalúan su propio proceso de pensamiento matemático.
- ✓ Los alumnos (as) muestran mayor interés en su proceso de aprendizaje si participan en la elaboración de sus materiales.
- ✓ Los alumnos (as) presentan mayor desarrollo de la creatividad e imaginación mejorando en técnicas artísticas como no salirse del contorno, mezcla de colores, moldeado y boleado.
- ✓ Los alumnos (as) obtuvieron una evaluación con resultados más eficientes los cuales muestran que subieron a consolidado o en proceso dejando de fuera el no consolidado.
- ✓ Se continuará activamente con las capacitaciones pertinentes para la implementación de estrategias para la mejora y desarrollo del pensamiento matemático.
- ✓ Se continúa con el compromiso de seguir mejorando las estrategias de enseñanza – aprendizaje de acuerdo con las problemáticas localizadas.

Referencias Bibliográficas

Andueza, M., Barbero, A. M., Caeiro, M., Da Silva, A., García, J., González, A.,... Torres, A. Didáctica de las artes plásticas y visuales en Educación Infantil. España: UNIR EDITORIAL. (2006).

CISS PRAXIS EDUCACIÓN. PEDAGOGÍAS DEL SIGLO XX. Wolters Kluwer Educacion. (2000).

Danilov, M. El proceso de enseñanza en la escuela. México: GRIJALBO. (1968).

Freinet, C. (2017). Consejos a los maestros jóvenes. Ciudad de México : Fontamara. (2017).

Fuenlabrada, I.. ¿Qué significa para las educadoras desarrollar competencias en los niños?; ¿Qué se enseña y qué se aprende? En I. Fuenlabrada, ¿hasta 100?... ¡no! ¿Y las cuentas?... ¡Tampoco! Entonces... ¿Qué? (págs. 9 – 28). México: SEP. (2009)

FUNDACIÓN Colosio. Plataforma Electoral 2018 – 2021 para la elección de Alcaldía en la demarcación territorial Álvaro Obregón. Ciudad de México: Fundación Colosio. (2018).

Gilbert, R. (1976). Las ideas actuales de la Pedagogía. México: GRIJALBO. (1976).

GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN. Ciudad de México: GACETA OFICIAL. (2018).

SEP. Programa de Estudios 2011. Educación Básica Preescolar. México. SEP. (2011).

Vielma Clamen, Elma; Salas, María Luz Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo Educere, vol. 3, núm. Universidad de los Andes. (2000).

Referencias de Internet

Bienestar Alcaldía Álvaro Obregón

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/699062/09_010_CDMX_Alvvaro_Obrego_n.pdf
(Consultado 24 mayo 2024).

Breve historia de los números <https://concepto.de/numeros/> (Consultado 14 junio 2024).

Cronología de la historia Alcaldía Álvaro Obregón <https://aao.cdmx.gob.mx/cronologia/> (Consultado 24 mayo 2024).

ESCUELA NUEVA MEXICANA

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedagog%C3%ADgica.pdf> (Consultado 14 de octubre 2024).

Escuelas en la Álvaro Obregón <https://www.fideicomisoed.cdmx.gob.mx/storage/app/media/calendario%2027-31%20de%20mayo.pdf> (Consultado 8 marzo 2024)

Escuelas en la Álvaro Obregón Preescolar Privado <https://edutory.mx/escuelas/categoria/preescolar/ciudad-de-mexico/alvaro-obregon/> (Consultado 31 mayo 2024).

Escuelas en la Álvaro Obregón sector Público https://www2.aefcm.gob.mx/directorio_escuelas/cct_mas_gbmj.jsp?cve_cct=09DJN0223G (Consultado 31 mayo 2024).

Escuelas en la Álvaro Obregón <https://www.los-municipios.mx/escuelas-alvaro-obregon-dif.htmlr> (Consultado 19 marzo 2024).

Empleo Alcaldía Álvaro Obregón <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/alvaro-obregon#education-and-employment> (Consultado 24 mayo 2024).

Feria de las flores Álvaro Obregón <https://aao.cdmx.gob.mx/programa-feria-de-las-flores/> (Consultado 8 marzo 2024)

GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO. (2018). DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN. Ciudad de México: GACETA OFICIAL.
http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PacDel_AlvaroObregon.pdf (Consultado 16 enero 2024).

GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2018)
http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PacDel_AlvaroObregon.pdf (Consultado 24 mayo 2024).

Historia Alcaldía Álvaro Obregón <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/alvaro-obregon-16003?redirect=true>. (Consultado el 08 marzo 2024).

Historia y antecedentes Alcaldía Álvaro Obregón <https://mexicocity.cdmx.gob.mx/venues/san-jacinto-church/?lang=es> (Consultado 24 mayo 2024).

Lugares y centros de interés Alcaldía Álvaro Obregón
https://www.minube.com.mx/que_ver/mexico/distrito_federal/alvaro_obregon (Consultado 8 abril 2024).

Lugares deportivos en la Álvaro Obregón <https://indeporte.cdmx.gob.mx/informate/donde-puedo-activarme> (Consultado 24 mayo 2024).

La tradición en la enseñanza de las artes plásticas. Pág. 22 <https://www.redalyc.org/pdf/874/87400203.pdf> (Consultado 30 septiembre 2024).

Los números mayas y su historia
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102006000400007#:~:text=El%20sistema%20de%20numeraci%C3%B3n%20maya,numeraci%C3%B3n%20empleado%20por%20los%20mayas. (Consultado 14 junio 2024).

La expresión artística en los niños y la escuela
<https://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documents/Telesecundaria/Recursos%20Digitales/3o%20Recursos%2>

