



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094, CDMX CENTRO

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL
A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

TESINA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL Y PREESCOLAR

PRESENTA

GLORIA ANGÉLICA CASTILLO OROZCO

ASESORA: DRA. MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA

CIUDAD DE MÉXICO, ABRIL 2025

Ciudad de México, 14 de mayo del 2025

**GLORIA ANGELICA CASTILLO OROZCO
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL
DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES.**

OPCIÓN: TESINA

A propuesta de la asesora, **DRA. MARIA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	DR. RODOLFO RUIZ FRAGOSO
SECRETARIA (O)	DRA. MARIA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA
VOCAL 1	DR. JULIO RODOLFO GRIMALDO ARRIAGA
VOCAL 2	

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO



TYPG/jcc

DEDICATORIAS

Agradezco a Dios por permitirme llegar hasta aquí

A Javier González Martínez mi esposo, por estar conmigo.

A Daniel, Josué y Noemí mis hijos, por su amor, apoyo incondicional y paciencia. ustedes son lo que me impulsa cada día a seguir adelante a enfrentar cualquier obstáculo que se presente y a aprender juntos que los sueños se pueden lograr, solo hay que aferrarse y esforzarse hasta lograrlos.

Este proyecto está dedicado a la memoria de Aurora Orozco Orozco mi madre, porque siempre creyó en que podría alcanzar este sueño y a Samuel Benjamín Castillo Orozco mi hermano, que le faltó tiempo para alcanzar el suyo, siempre están en mi corazón.

AGRADECIMIENTOS

En este espacio quisiera mencionar un agradecimiento especial, a todos los profesores y profesoras que se cruzaron en mi camino, porque gracias a ellos tuve aciertos y desaciertos, derrotas y logros, tristezas y alegrías, guía y consejos, con todo eso contribuyeron a formar la persona que soy ahora, con la experiencia que he adquirido a lo largo de mi vida y sembraron en mí el deseo de ser docente.

Agradezco también a los profesores y profesoras que me asesoraron en cada módulo cursado, para terminar este proceso de la licenciatura en la UPN, gracias a sus aportaciones logre adquirir lo que primordialmente busco, que es aprender. Quisiera mencionar de manera especial un agradecimiento a la doctora María Guadalupe Villegas Tapia, por su tiempo y paciencia para lograr este sueño de titularme.

A la UPN, por haberme permitido realizar mis estudios en esta importantísima licenciatura que atiende a las necesidades de los niños en sus edades tempranas, a mí como docente me da la oportunidad de prepararme y mantenerme actualizada para realizar mi labor docente de manera óptima.

ÍNDICE

Introducción.....	5
--------------------------	----------

CAPÍTULO I MIS EXPERIENCIAS FORMATIVAS Y PROFESIONALES

1.1 Experiencias y saberes en el trayecto docente.....	8
--	---

1.2 Situación problemática detectada en el trayecto formativo.....	17
--	----

CAPITULO II EL APEGO SEGURO DESDE LA REVISIÓN TEÓRICA

2.1 Apego seguro.....	22
-----------------------	----

2.2 Tipos de apego.....	30
-------------------------	----

2.3 Habilidades como docente para animar situaciones de aprendizaje.....	33
--	----

CAPÍTULO III VINCULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS EN LA EXPERIENCIA DOCENTE EN FORTALECIMIENTO DEL APEGO SEGURO

3.1 Actividad integradora N°1.....	40
------------------------------------	----

3.2 Actividad integradora N°2.....	51
------------------------------------	----

3.3 Actividad integradora N°3.....	57
------------------------------------	----

3.4 Actividad integradora N°4.....	62
------------------------------------	----

3.5 Actividad integradora N°5.....	75
------------------------------------	----

CAPÍTULO IV REFLEXIÓN SOBRE MIS EXPERIENCIAS EN LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

4.1 Mis experiencias formativas en el trayecto docente.....	84
---	----

4.2 Definición de apego seguro.....	86
-------------------------------------	----

4.3 Evidencias para el fortalecimiento del apego seguro.....	91
--	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INTRODUCCION

Es laborando en la estancia infantil ABC, ubicada en la Ciudad de México, en la alcaldía Tláhuac, es donde me intereso por el tema de mi investigación, el cual descubro a partir de la reflexión de experiencias vivenciales desde las aulas, la necesidad del fomento del vínculo del apego seguro en el grupo de maternal, a partir del desarrollo de habilidades docentes.

Esta tesina está estructurada desde mi experiencia docente, presentada en cuatro capítulos, que se describen a continuación:

En el **capítulo I “Mis experiencias formativas y profesionales”**, mencionó la trayectoria que he tenido como docente, desde inicios, experiencias y procesos. También describo la problemática que detecté dentro de mi labor y el planteamiento del problema del tema de investigación que aquí presento.

Dentro de este capítulo trato de mostrar el porqué de la elección de mi tema a tratar en esta tesina, desde mi perspectiva. Considerando que ser docente entre muchas otras cosas, es entender que la profesión de educar es una vocación, es un don que conlleva una misión y un compromiso sublime, no puede educar quien no renuncia a sus propias estructuras y renace día a día en el aula con sus alumnos. Como docentes sabemos que no solo es renacer e innovar sino también hacer uso de todos los recursos posibles y necesarias para lograr un aprendizaje y sobre todo lo que este en nuestras manos por hacer.

En el **capítulo II “El apego seguro desde la revisión teórica”**, es en este capítulo donde trato de describir de manera más completa lo que es el apego seguro, la importancia que conlleva desarrollarlo, quienes pueden intervenir en su desarrollo y cómo hacerlo.

En el trabajo aquí presentado explico como el vínculo de apego seguro se puede utilizar para lograr ese aprendizaje deseado, la importancia que tiene desarrollarlo para esta la primera infancia y sobre todo llevarlo a cabo dentro del aula, pudiendo observar los beneficios de hacerlo.

El apego seguro es uno de los conceptos más importantes para comprender la dimensión relacional y afectiva del ser humano. Es a través del apego seguro como se forma la personalidad y sobre todo la autoestima desde los primeros meses y años de vida.

La teoría del apego de Bowlby (1951), consideraba la relación del niño con el cuidador en la primera infancia como un elemento crítico para su supervivencia, desarrollo físico y emocional, por este motivo, definió el apego como un “imperativo biológico” que se arraiga en una necesidad evolutiva y social.

El apego seguro se caracteriza por una relación en la que los padres responden de una manera sensible a las necesidades de su hijo, y es lo que le hace sentirse seguro y protegido. Existen cuatro tipos de apego que se desarrollan en la infancia, que surgen en respuesta a la atención que reciben los niños de sus padres y cuidadores durante los primeros años de vida, los cuales son:

- Apego seguro; Está caracterizado por la incondicionalidad, el niño sabe que sus padres o cuidadores no van a fallarle y los niños con este tipo de apego se sienten queridos, aceptados y valorados, son confiados y tienen buena autoestima, interactúan de manera activa con el entorno, no le provoca miedo al abandono. Se da cuando el cuidador es una persona atenta y preocupada por comunicarse con el recién nacido, no sólo interesada en cubrir las necesidades de limpieza y alimentación del bebé, si no cubriendo tanto sus necesidades fisiológicas y emocionales.
- Apego ansioso-ambivalente; se caracteriza por el miedo y rechazo al abandono, dependencia emocional y constante por la validación por parte de los demás, son niños reacios a acercarse a los demás, desconfían continuamente de los otros.
- Apego evitativo; este tipo de apego inseguro suele desarrollarse cuando las personas al cuidado fueron frías a nivel emocional. Puede que quisieran mucho al niño, pero no lo demostraban a nivel emocional y no han generado suficiente seguridad en el niño, estos niños han asumido que no pueden contar con sus cuidadores, lo que les provoca sufrimiento, son niños que evitan la intimidad emocional y la cercanía, se sienten incómodos con la idea de depender de alguien, pueden tener dificultades para expresar y regular sus emociones.
- Apego desorganizado; este tipo de apego se puede considerar una mezcla de los últimos dos. Implica comportamientos extremadamente inconsistentes, además de una gran dificultad para confiar en los demás. Es el menos frecuente de todos y se suele observar en entornos en los que las figuras de apego son muy positivas y muy negativas a la vez, siendo fuente tanto de satisfacción como de daño. Generalmente se da en situaciones de maltrato o abuso. Son niños con conductas contradictorias y bastante impredecibles a la hora de reaccionar, predominan conductas contradictorias junto a reacciones que recuerdan a la disociación o a estados de trance.

Es importante conocer los tipos de apego existentes, ya que para trabajar en el apego seguro debe existir un comparativo.

Capítulo III “Vinculación de las actividades integradoras en la experiencia docente en fortalecimiento del apego seguro”, en este capítulo puedo describir de manera práctica el trabajo dentro del aula, vinculándolo de alguna manera con el tema del fomento del apego seguro en los niños de maternal, como se fue guiando

e involucrando tanto a los niños como a las personas responsables de ellos y poder adquirirlo.

Capítulo IV “Reflexión sobre mis experiencias en la intervención pedagógica”, en este capítulo como su nombre lo menciona es una reflexión y recapitulación sobre cada una de las experiencias vividas.

Concluyo que, el apego seguro es el vínculo emocional que desarrolla el niño con sus padres o cuidadores principales y es ahí donde como docentes podemos ser parte de ese vínculo el cual aparte de permitirnos tener ese acercamiento con los niños, nos ayudara que logren los aprendizajes de mejor manera.

En lo personal como docente he corroborado que es importante llegar a ser parte de ese vínculo con mis alumnos, porque me permite observar como el conocimiento va tomando forma en la vida de un niño, y que el ser docente me permite ser un eterno estudiante, que aprendo cada día cuando enseño algún tema, puedo observar de primera mano que cada cabeza es un mundo, que cada niño adquiere el conocimiento a su propio ritmo y perspectiva, ayudándome a mí a tomar esa retroalimentación que necesito para seguir avanzando y aprendiendo, confirmando que la información que aquí presento la he aplicado en mi propia experiencia y trayectoria docente.

Para mí, ser docente representa una parte importante de mi vida, porque me define como persona, y busco en cierta manera poder impactar en la vida de los niños que se cruzan por mi camino, poder generar un cambio positivo en su entorno y apoyarlos con esos cimientos que se forman en las primeras etapas de su vida, fomentando un buen crecimiento. Quisiera día a día poder ser un guía, un mediador, alguien que va acompañarlos en la construcción de conocimientos ya sea de manera individual o colaborativa.

Quiero ser docente porque, sé que haré todo lo que este en mis manos para ser quien acompañe de una mejor manera a los niños, ya que veo a los niños como seres extraordinarios que me atraen, me cautivan y retroalimentan mi corazón día tras día y que en lo personal me enseñan más de lo que aprenden conmigo.

CAPÍTULO I “MIS EXPERIENCIAS FORMATIVAS Y PROFESIONALES”

1.1 Experiencias y saberes en el trayecto docente

Mi carrera como docente inicia aproximadamente hace un poco más de veinte años, en una institución que prestaba varios servicios, como; el de comedor comunitario para niños menores de 12 años, jardín de niños y guardería. El trabajo que yo desempeñaba era, el de auxiliar en el área de guardería, con un horario de ocho de la mañana a tres de la tarde, este grupo se había conformado de niños que tenían desde dos meses de edad hasta dos años, los más pequeños apoyando con el cambio de pañal, cuando se daba la mamila, arroparlos, arrullarlos, y cuidarlos cuando hacían su siesta, todo esto según la etapa de desarrollo en la que se encontraran. Pero también estaban en el mismo grupo los niños más grandes de dos años y hasta los cinco. Cabe aclarar que cuando se realizaban algunas actividades, me pedían que yo atendiera a los más pequeños.

Para mí fue el inicio de involucrarme en este mundo de la docencia, en varias ocasiones me tocó observar, la manera en cómo la profesora responsable realizaba el trabajo con los niños, desde las planeaciones hasta la interacción con ellos, había cosas que no entendía, por ejemplo, por qué en el aula tenía niños de diferentes edades y había veces que adaptaba las actividades para cada edad y en otras ocasiones aplicaba las mismas actividades para todos, entonces descubrí que los niños no trabajaban al mismo ritmo y ahora sé que eso es imposible, también me di cuenta que algunas cosas no las podían hacer los más pequeños y la profesora les proporcionaba ayuda, a veces demasiada creo yo, porque terminaba haciendo la actividad de algunos de ellos y dando por entendido que al verla ya habían aprendido a hacerlo y no era así, porque solo se quedaban mirando y sin hacer las actividades propuestas, lo que ocasionaba que la maestra les llamara la atención y en algunos casos hasta los regañara. Esto creaba un ambiente tenso y de incomodidad para los niños y algunos llegaban a llorar, sin lugar a duda este clima en el aula no proporcionaba el espacio para la construcción de un apego seguro.

Si eran niños de dos meses y hasta los cinco meses aproximadamente, se les ayudaba brindándoles una estimulación temprana, con actividades que les impulsaran a desarrollar sus capacidades tanto cognitivas como sensoriales. Por ejemplo: cuando trabajaba la motricidad se les brindaban objetos de diferentes tamaños, pesos y texturas, para que los tomaran o intentaran hacerlo con sus

manos, si se trataba de trabajar los pies o piernas, se proporcionaban ejercicios que les ayudaba a reforzarlos, si eran los sentidos, se contaban cuentos o cantaban canciones dependía de lo planeado para cada actividad, aprendí que a esta edad es muy importante trabajar la estimulación temprana para su desarrollo y también buscar un acercamiento con los niños que les brinde confianza y seguridad, fue el primer momento que vi de cerca la importancia que tiene el crear un ambiente de seguridad y confianza.

Con los de cinco meses y hasta un año aproximadamente, como eran niños que ya tenían más movimiento, empiezan con el gateo o hasta el caminar, se les proporcionaban juegos y/o actividades que les ayudaran a reforzar sus movimientos, para estos cambios que presentaban en su crecimiento, por ejemplo; se les ponían figuras en el piso de diversos tamaños, colores y texturas a diferentes distancias, que ellos pudieran observar y tomar, esforzándose para alcanzarlas y así practicar el movimiento que requirieran hacer.

Aprendí que si algo les llamaba la atención o les gustaba se sentían animados, alegres, la diversidad de los objetos además del colorido los hacía sentirse a gusto en esos espacios entonces se esforzaban hasta alcanzar los objetos, sin necesidad de que se les ayudara lo hacían por ellos mismos, logrando así empezar a trabajar en su independencia, su autoconfianza y su autoestima, aspectos primordiales para crear un apego seguro dentro del aula.

También aprendí que en muchas ocasiones los temores que tenemos como docentes impiden el desarrollo de la seguridad en el niño, porque creemos que es pequeño y no lo va a poder hacer o tenemos miedo de que se lesione, por ejemplo en esta experiencia como eran los niños a partir de un año hasta los dos años, ya caminaban (la mayoría), se les apoyaba con actividades que reforzaran sus pies, para ayudarlos en sus movimientos ya sea para empezar a brincar o correr, subir o bajar escaleras, subir y bajar de algún juego, también a realizar actividades por ellos mismos, tratando así de alguna manera que logran desenvolverse en un ambiente seguro además de libre, necesario para su crecimiento y desarrollo.

Para mí era el primer contacto con este tipo de acercamiento con los niños, en lo personal no sabía que era necesario y mucho menos como llevarlo a cabo, el que los niños logren sentirse seguros, los miraba y creía que eran muy pequeños y dependientes de sus padres y/o cuidadores, e incluso para hacer algunas cosas por sí solos, que no podían lograrlo o se podían lastimar si quiera al intentarlas, pero observaba que al realizarlas ya no eran los mismos, porque algo cambiaba en ellos, se volvían más seguros de sí mismos poco a poco intentaban hacer cosas un poco más complicadas, si les interesaban se esforzaban aún

más, hasta lograrlo, fue ahí donde me di cuenta porque es importante trabajar en la seguridad y confianza que los niños puedan desarrollar con sus cuidadores.

Se proporcionaban los alimentos a media mañana, ya que unos tomaban colaciones de frutas o verduras, otros más alimentos sólidos y otros más solo biberón, no se tenía un control específico con respecto al horario de la comida, sobre todo con los más pequeños los niños que tomaban biberón, lo hacían en diferentes tiempos y eso provocaba un poco de descontrol.

En lo personal era complicado esto de la comida, porque si por un lado observaba que había un acercamiento cuando se les daba el biberón por otro lado no me era permitido brindar mucha ayuda a los niños que ya empezaban a comer solos y en ocasiones solo tiraban su comida y no la aprovechaban del todo.

Con referencia a la higiene, se prestaba la atención a los niños que usaban pañal, según las veces que lo requirieran y a los que ya usaban el baño, se les asistía cada vez que lo necesitaran, pero el aprendizaje de dejar el pañal como se manejaba en ese tiempo, recaía más en un trabajo desde casa y solo en la institución se reforzaba, observe, que por falta de información por parte de los padres de familia, solo se forzaba en ocasiones a hacerlo, ya fuera por presión de la profesora o por necesidad económica de los padres, creando en los niños temores, retrocesos en sus avances cognitivos, a veces hasta cambios de conductas, lo que yo aprendí de este proceso fue que, en este tiempo los niños necesitaban más apoyo.

Pero los que principalmente necesitaban apoyo e información eran los padres, las profesoras y asistentes, a lo que me acerque a la profesora responsable para comentarle, si había alguna forma de apoyar a los niños en esta etapa de dejar el pañal, ella me comento, que ese no era trabajo nuestro, que dependía más de los papás, que solo nosotros reforzamos lo que ellos trabajaban en casa, con llevarlos al baño cada que lo requirieran y asistirlos si lo necesitaban.

Considero que siempre es importante asesorar a los padres de familia y sobre todo en temas que desconocen como en este caso en particular, ya que son temas que influyen en trabajar la autoestima en los niños, sobre todo en actividades como aprender a ir al baño o en acciones cotidianas de la vida, que les es necesario pasar por un cambio a lo que estén acostumbrados o familiarizados, ya que se debe entender que el niño no se siente seguro cuando se ensucia con sus heces fecales u orina y por eso es importante apoyarlo en ese aprendizaje en todo su entorno, ya sea casa o escuela con las medidas pertinentes.

También se complicaba un poco el trabajar en ganarse esa confianza con los niños y docente en el aula ya que no eran constantes en su asistencia, llegaban a faltar tanto, que a veces ya no regresaban, llegaban tarde, no respetaban mucho la hora de entrada, era complicado trabajar con menos tiempo que el que ya estaba planeado, otros más llegaban a la mitad del ciclo escolar y se descontrolaba un poco lo ya trabajado con los demás.

No se veía un compromiso por parte de los padres de familia o los cuidadores, con respecto a este grupo en particular, se tenía una idea de que la guardería solo era un lugar donde el niño era cuidado o vigilado fuera de casa, otra situación a la que se enfrentó la institución fue que cerró sus puertas y yo por motivos personales deje mi labor como docente, por un lapso de un poco más de veinte años aproximadamente.

Mi primer trabajo me permitió conocer de cerca lo que es la labor docente y sobre todo a experimentar ese contacto con los niños y observar un poco de los problemas a los que se enfrentan, me di cuenta también el avance que adquieren dependiendo de la etapa en la que se encuentren, las actividades que se apliquen, por ejemplo; el ofrecerles a los niños diferentes objetos reales, con diferentes texturas, coloridos, con olores o sabores, les posibilita a despertar sus sentidos, parte importante para su aprendizaje, pero también comprendí, que me faltaba seguridad, que tenía miedos sobre todo en dejarlos realizar ciertas actividades y caía en ayudarles de más, como las demás compañeras, haciéndoles todo a los niños y no dejarlos desenvolverse evitando, así que fueran capaces de realizar las actividades y adquirir seguridad tanto de ellos como de su entorno.

En México de cero a cinco años, La evidencia científica ha demostrado que durante la primera infancia se sientan las bases para el desarrollo motriz, social, emocional, cognitivo y de lenguaje. El apego seguro durante esos primeros años de vida es esencial para contribuir a la solidez de los aprendizajes, sobre todo los socioemocionales que permanecen con ellos hasta su edad adulta.

Mi regreso a laborar como docente sucedió hace ocho años aproximadamente, ingrese a una guardería particular, como auxiliar docente en el grupo de maternal uno y dos, con niños que cuentan con una edad de entre cinco meses y hasta dos años de edad, en un horario de ocho de la mañana a cuatro de la tarde, ahora me encuentro de nuevo en el aula y para mí es algo que me da felicidad, el poderme incorporar a esta labor.

En la institución se trabaja con planeaciones anuales, pero cada semana se entrega el manual de actividades diarias, en donde se manejan los horarios a seguir, desde la entrada hasta la salida, con las actividades planeadas como

son: la bienvenida, el desayuno, el lavado de dientes y manos, las actividades lúdico-educativas, el recreo, la colación, actividades deportivas, el descanso (la siesta), la comida, la reflexión y la despedida, para mí es algo nuevo y diferente, pero también organizado y estructurado, lo que me ha ayudado para adquirir experiencia, aprendizaje y disciplina. Se organizan actividades por proyectos realizados durante el mes, en el que se trabaja sobre un tema que se selecciona por votación en el aula, laborando por semana hasta terminarlo, el cual se presenta finalizando el mes frente a los padres de familia.

También se labora en actividades festivas de cada mes, por ejemplo; el diez de mayo, el treinta de abril, veinticuatro de diciembre, etc. Retomando así las tradiciones y aprendiendo de ellas, esta parte es de mis favoritas para trabajar en el aula, ya que disfruto el observar el desenvolvimiento de los niños al trabajar en proyectos con temas de su interés y la manera en cómo se esfuerzan en realizar la actividad, pero también fue el punto de partida para tocar el tema del apego seguro, ya que observe que algunos niños trabajaban de diferente manera al estar frente a sus padres, algunos se manifestaban más dependientes, lloraban, querían irse donde estaban ellos y no querían trabajar, pero en contraste había otros que lo hacían igual, como si no estuvieran sus papás, comprendí que esto recaía principalmente en el trabajo desde casa y en el tipo de apego que se desarrolla en cada niño desde su contexto y método de crianza.

Autores como; Sroufe (2000^a), mencionan que el apego seguro es concebido como la regulación didáctica de la emoción. Pronóstica que cuando esta regulación es eficaz en la primera infancia a través de un apego seguro, tendrá consecuencias en la expresión, modulación y flexibilidad en el control de las emociones por el niño.

Puntualice un poco en las actividades que hacía hace veinte años a las que ahora hago porque, al regresar a la docencia después de más de veinte años, me enfrente a situaciones realmente diferentes y diversas, como por ejemplo, en las planeaciones, antes eran más simples y se aplicaban conforme a la marcha, porque a pesar de que se planeaban anualmente, muchas veces se tenían que ajustar, precisamente por la inconsistencia de la asistencia en este grupo, otras veces se tenía que conocer primero la etapa en la que se encontraba el niño que entraba a mitad del ciclo escolar y poder aplicar lo planeado o poder adaptarlo a la necesidad que tuviera el niño con respecto a las planeaciones anuales, siento que era un tiempo muy largo y no se adaptaba a las necesidades inmediatas de los niños.

A diferencia de ahora, las planeaciones han cambiado de tal manera, que sin dejar de ayudar al niño en sus necesidades como antes, que es el fin de

cualquier planeación, ahora se hace de una manera más ordenada, específica y grupal, por ejemplo; se parte desde el conocimiento del contexto de cada niño dentro de un grupo, del contexto de la comunidad donde vive, así como también, el conocimiento de algunos estilos de crianza por parte de los padres de familia, para conocer las necesidades del niño y la etapa de desarrollo en la que se encuentra, para así planear actividades que ayuden en su aprendizaje, desenvolvimiento en el aula y convivencia en la misma.

“Las habilidades interpersonales se expresan, ante todo, en el trato personal. El mismo tiene un conjunto de hábitos estandarizados tales como saludos, presentaciones y modalidades de acercamiento (iniciar una conversación) y algunas reglas de cordialidad que varían según cultura y contextos”. Coronado, (2016)

Encontré cambios también en la organización de horarios específicos, para realizar las diferentes actividades, de antes a ahora, ya que antes había descontrol de horarios hasta para la hora de comer, porque no comían lo mismo principalmente, pero ahora existe una mejor organización, por ejemplo; existen horarios específicos desde la hora de la entrada, con una tolerancia de quince minutos, hasta la hora de la salida, sin dejar tiempos libres entre cada actividad organizada y planeada para cada día, y con respecto a la hora de la comida, es generalizado tanto el horario como lo que se come, ya que todos comen lo mismo con ayuda de menús planeados, de manera que los niños sean alimentados de una manera sana.

Principalmente encuentro cambios muy notorios en el comportamiento de los niños, en su forma de aprender, explorar, preguntar y hasta asimilar el aprendizaje que adquieren a diario, quisiera mencionar en específico el caso de un niño, que gracias al aprendizaje y trabajo que se realizó con él, se corrobora lo que menciono, la capacidad que pueden desarrollar los niños si se trabaja con ellos, desde sus intereses y de acuerdo a sus necesidades observando lo que se puede lograr teniendo ese acercamiento necesario y saber trabajar con ellos.

El caso es de un niño que llamaremos Nicui, cuando llegó a la guardería con diez meses de edad, casi no tenía movilidad en su cuerpo, se descartó que tuviera alguna enfermedad que le impidiera dicha movilidad, medicamente hablando y se llegó a la conclusión que no recibía la estimulación que necesitaba, conociendo el contexto de su desarrollo y cuando ingreso a la institución donde laboro, se le brindo la ayuda que necesitaba, con actividades planeadas específicamente para él, desde ejercicios que estimularan sus extremidades, como también su lenguaje y el manejo de sus emociones.

Se trabajó con él, de manera personal y poco a poco se observaron cambios en su cuerpo, empezó a moverse de una manera normal para un niño de su edad y conforme el tiempo pasaba y ofreciéndole actividades que iba necesitando según su avance, logro desarrollarse como todos sus compañeros y llevar una vida normal en su crecimiento, hasta la fecha es un niño que cuenta con tres años de edad corre, brinca, habla, canta, trabaja con diferentes materiales como bloques, rompecabezas, pelotas, etc. de la misma manera que sus compañeros.

Para mí fue muy gratificante y de mucho aprendizaje el caso de este niño, el haberlo visto ingresar en las condiciones en las que estaba, observar su desarrollo como resultado final, fue inspirador para seguir aprendiendo y poder aplicar lo necesario y de manera adecuada, para obtener buenos resultados.

El cambio, que también encontré fue en las profesoras, su manera de organizarse, comprometerse, relacionarse con los niños y padres de familia, sobre todo en los métodos de enseñanza, que aplican, que son más específicos para cada necesidad de sus alumnos con planeaciones más estructuradas, además de implementar habilidades pedagógico-didácticas, que son facilitadores de procesos de aprendizaje cada vez más autónomos; las profesoras saben conocer, seleccionar, utilizar, evaluar, perfeccionar y recrear o crear estrategias de intervención didáctica efectiva y afectiva, cosas que no tenía ni idea que existieran estas técnicas o procedimientos a implementar, o quizá llegue a hacer o aplicar pero que no sabía que así se llamaba.

“Aprender y enseñar, es un proceso complejo que discurre entre múltiples vías de comunicación, por eso se le considera como una red cuyo entrenamiento es muy diverso”. (Coronado, 2016: 12)

Quisiera mencionar también el caso de una niña que llamaremos Kimi, es un ejemplo en lo personal, de que las profesoras aplican conocimientos, que yo no tenía ni idea de que si quiera existieran y mucho menos como aplicarlos, ya que la niña presentaba problemas de conducta reflejados en actividades disruptiva, (mejor conocido para mí como berrinche).

La niña ingreso teniendo diez meses de edad, desde que ella ingresaba lo hacía llorando, por diferentes razones, a veces, porque a pesar que se les pedía que, cuando ingresaran a la institución lo hicieran sin alimento alguno o sin objetos diversos en sus manos, ya fueran las llaves, juguetes, teléfono, etc. La niña la mayoría de las veces sino es que todas, ingresaba con objetos en las manos, a veces comiendo y otras solo sosteniéndolos, a lo que se le recordaba a su mamá o quien la ingresara, que no podía entrar así, pero cuando a la niña le retiraban lo que trajera en las manos, lloraba e ingresaba a la institución, así llorando y

pasaba un largo rato para que se calmara y se integrara con el grupo a las actividades que se realizaran.

Conforme pasaba el tiempo ya no era solo el llanto de la entrada, había veces que no se quería quedar en la institución, aventaba lo que trajera en las manos o simplemente golpeaba a quien la llevara, ya dentro del aula cuando se quedaba, se tiraba al piso llorando y a veces hasta quedarse dormida, otras más agredía a sus compañeros, pero la mayoría de veces no trabajaba, hasta que pasaba un largo rato, su conducta fue complicándose más y su manera de desenvolverse de ese día dependía por completo de como entraba, si estaba contenta o si había dormido bien o si le quitaban o no algún objeto de las manos, o quien la llevara, ya que esta conducta se marcaba más cuando la llevaba su mamá.

Ahí fue donde vi como las profesoras aplicaban técnicas de acercamiento, para trabajar con la niña, primero optaron por hablar con la mamá, para ver desde su contexto que era lo que pasaba y planear de qué manera se trabajaría con ella. Comenzaron a usar técnicas para este tipo de conductas, por ejemplo, le daban su espacio para que se tranquilizara ella sola, cuidando que no hubiera cosas u objetos con los que se pudiera lastimar, se le pregunto a la mamá si la niña se aferraba a algún objeto en especial con el cual ella se mostrara tranquila, menciono que había una cobija que en casa traía en todo momento pero cuando se la quitaban para precisamente ir a la escuela lloraba y se aferraba a lo primero que veía, a lo que la maestra le pidió a la mamá que permitiera traerla a la institución ya que algunos niños tienen objetos que les brindan seguridad y les ayuda a trabajar en su apego seguro, comenzaron a trabajar con sus emociones y sobre todo a tratar de que se integrara con el grupo lo más rápido posible y trabajar con sus compañeros en todas las actividades planeadas para ese día. Observé lo importante que es el trabajar las emociones y **el vínculo de un apego seguro** entre niño (a) y docente, para que logre esa confianza y seguridad en ella misma y con su entorno, que a su vez le ayudara en su crecimiento y desarrollo.

Aprendí en este caso de Kimi en particular que, es muy importante el observar siempre a un niño antes de si quiera poner etiquetas, ya que siempre habrá una razón o varias del porque existen conductas disruptivas en los niños, pero debemos estar preparados buscando un acercamiento hacia ellos y saber cómo afrontarlas y buscarles soluciones, sin olvidar que lo más importante es el bienestar, avance y crecimiento del niño.

En los padres de familia, también encontré cambios, veo a unos padres en su mayoría, más interesados, comprometido e involucrados directa e indirectamente con sus hijos, sin dejar de lado que todavía hay padres ausentes

poco interesados, pero en menor número, mencionando que la educación en la primera infancia ha ganado más importancia que hace veinte años ya que los niños en estos primeros años de su vida se puedan desarrollar mejor si se les brinda una estimulación temprana y adecuada.

Encontrando estas diferencias me encontré con problemas reales en mi práctica docente como; las planeaciones para las actividades diarias con los niños dentro y fuera del aula, adaptar actividades lúdico-educativas a las diferentes etapas de los niños, el conocer actividades nuevas de motricidad fina y gruesa, sensoriales, de lenguaje, lógico matemáticas, de lectura, etc. el trabajar las emociones propias como las grupales y comprendí también que existe un vínculo de apego seguro, que ayuda al docente a tener un acercamiento con los alumnos, a lo cual yo me pregunte ¿Qué es y a qué se refiere ese vínculo de apego seguro?, y descubrí que;

Se define como; la relación afectiva, especial y única que se establece entre la niña o el niño y quienes lo cuidan, se crea desde muy temprana edad, de hecho en los primeros meses de vida y es un hecho que no se crea de forma automática, se va estableciendo poco a poco gracias al afecto que se impregna en las relaciones cotidianas entre las y los niños y las personas que los cuidan, además es considerado como la base de un desarrollo psicológico saludable e influyente en la seguridad emocional y en la forma de relacionarse con los demás.

Descubrí que a mí me hace falta ¿el cómo trabajar con las y los niños? para lograr el desarrollo de ese apego seguro, ya que, el apego durante esos primeros años es esencial para contribuir a la solidez de los aprendizajes socioemocionales que las niñas y los niños van a adquirir en esta primera infancia, donde se sientan las bases para el desarrollo motriz, social, emocional, cognitivo y del lenguaje.

Por lo cual me di cuenta que necesitaba actualizarme, para enfrentar esto nuevo y diferente que tenía frente a mí, ya que mi educación empieza en el año de 1980 cuando ingreso al jardín de niños, “Benito Juárez”, asistiendo por tres años, posteriormente ingreso a la primaria “Adolfo López Mateos”, cursándola en seis años, después entre a la secundaria “Narciso Bassols”, terminándola en tres años, para después en el C.B.T.I.S. “Albert Einstein” el cual termine en tres años, posteriormente entre a universidad en el politécnico, pero solo estude por dos años, de ahí por cuestiones personales tuve que truncar mis estudios y fue hasta después de veinte años que me vi en la necesidad de retomarlos e inicié con clases de asistencia educativa en educación inicial y preescolar, la cual era en un CECATY, por medio de módulos; los cuales fueron; asistencia maternal

(inicial, intermedia, avanzada), asistencia al lactante (inicial, intermedia, avanzada), asistencia preescolar (inicial, intermedia, avanzada).

Se abrió otro panorama frente a mí y comprendí un poco más la manera de hacer las planeaciones y proyectos para adaptarlos y trabajarlos con los niños, supe además que no era suficiente y que debía aprender más para poder aplicar los conocimientos necesarios a las actividades por planear para realizar en la docencia actual, supe que es necesario aprender más para enseñar mejor.

Pero en marzo del 2020, nos enfrentamos a una pandemia, llamada COVID 19, la cual hizo cerrar las puertas tanto de la institución donde laboro como donde estudiaba, frenando así el terminar los cursos que estaba estudiando, y continuar trabajando en las aulas. Se habló de que solo serían cuarenta días, pero esto nos llevó más de lo que esperábamos, en lo personal esto no freno mis ganas de aprender, busqué información para seguir haciéndolo, fue así que en mi búsqueda encontré esta oportunidad en la UPN, de hacer una Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, siendo el inicio de un aprendizaje más completo, que ayudara en mi práctica docente y en obtener un mejor resultado para poder apoyar y guiar a los niños a lograr un mejor aprendizaje en su desarrollo y a mí en cómo hacerlo.

1.2 Situación problemática detectada en el trayecto formativo (problematización)

La parte más difícil de mi trayectoria ha sido la falta de experiencia docente y mi autocrítica, ya que en ella hay un parteaguas de más de veinte años y el ver mi propio avance, dentro de las actividades, en lo personal es una gran diferencia, ya que en las que realizaba antes y las que realizo ahora noto un gran cambio.

Antes en mi falta de experiencia solo observaba que había actividades que se aplicaban en la institución que me confundían, sobre todo con respecto al acercarme a los niños, al ayudarlos por completo a la hora de comer, pero dejarlos solos en momentos como la siesta por ejemplo y cuando intentaba hablar con mi autoridad y querer implementar alguna otra estrategia o aprender a hacerlo, no me era permitido, por varias razones, entre ellas no era yo la titular del grupo, no tenía la experiencia, no era mi planificación, yo solo auxiliaba en la aplicación de las actividades ya delimitadas.

Al regresar me enfrento a mis propios miedos, porque encuentro a unos niños más activos y al seguir con falta de experiencia por la inactividad que tuve, me cuesta trabajo acercarme a ellos y al observarlos realizando actividades entro en el conflicto de, que tanto debo dejarlos hacer actividades solos o brindarles más ayuda de la requerida como; al momento que piden algún color en especial,

yo en lugar de animarlo a que lo encuentre le proporciono el color que pidió, o a la hora de comer y él lo empieza a intentar, lo ayudo, argumentando; para que termine a tiempo o para que no se ensucie de más, etc. o también cuando salen al patio, sobreprotejo generalmente a los que se caen con más frecuencia, tratando de evitar que lo hagan y freno lo que debía aprender en lugar de reforzarlo, ya que al realizar sus actividades adquieren seguridad, confianza y aprendizaje propio de su edad, y aunque se equivoquen les servirá para seguir aprendiendo, consciente de que aprenden más de los errores que de los aciertos y mi acercamiento debe ser para ayudar y no para entorpecer.

Otro aspecto que también detecte a mi regreso a las aulas fue, el desconocer las prácticas de crianza utilizadas en casa por los padres y el cómo detectar los tipos de apego que los padres desarrollan con sus hijos y observo que, esto interviene en gran parte en lo que quiero trabajar con ellos, que es desarrollar ese vínculo de apego seguro y que solo me enfoco en las conductas que presentan en el aula, pero sin conocimiento previo del contexto, para identificar como motivarlos, acercarme y alentarlos para mejorar.

Para lo cual desgloso en la siguiente tabla la problemática que detecté, proponiendo también como trabajar el fomento del vínculo del apego seguro desde el aula con los alumnos de maternal.

PRIMERA TABLA “CONSTRUCCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA”

Problemas que se viven en el aula y que han sido grandes experiencias en mí.	¿a qué se deberá que mis alumnos presenten estas dificultades? ¿Porque no logro si me guio con el programa?
<p>Generalmente, al final de algún proyecto o en alguna festividad, al querer presentar esa actividad frente a los padres de familia, la mayoría de los alumnos del aula de maternal, lloran, no quieren terminarlas actividades, se quieren ir con sus papas, se distraen y distraen a otros, y son pocos los que trabajan en su actividad y la terminan, los padres por su parte reaccionan con una sobreprotección tal que les impide</p>	<p>Los padres a veces tienen actitudes sobreprotectoras y les impiden adquirir seguridad en ellos mismos, Los diferentes estilos de crianza y el tipo de apego desarrollado desde casa, se ven reflejados en actividades como estas, cuando algunos niños lloran y quieren irse con sus papas, el cómo manejan el apego y desapego de los padres, ya que se ve en todas las actividades que los niños realizan. En esta edad donde empiezan a explorar esa faceta de realizar cosas por ellos mismos y empiezan a crear</p>

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

<p>terminar su actividad y se los llevan.</p>	<p>esa seguridad que necesitan para aprender a aprender creciendo y desarrollarse en su entorno -Es muy importante como docente ubicar cuando sea necesario trabajar la confianza y la seguridad del grupo, ya que para lograr cualquier objetivo planeado se debe trabajar en actividades que les ayuden a crecer y sobre todo a aprender y mejor aún hacerlo por ellos mismos, e involucrando a los padres a desarrollar en ellos autoconfianza e independencia, claro observando siempre ejemplos de cómo hacerlo y ofreciendo indicaciones claras y precisas de lo que realizaran, para obtener un mejor aprendizaje y desarrollo.</p>
--	---

SEGUNDA TABLA

Tema	Problemas prácticos	Síntomas o como se manifiesta	¿Qué lo produce? (causas)	¿Cómo influye en el proceso enseñanza y aprendizaje? (consecuencias)
<p>El apego seguro en los alumnos de maternal.</p>	<p>Los alumnos de maternal presentan el problema de; falta de seguridad y confianza debido a que, cuando se intenta trabajar en presencia de los padres de familia, los niños manifiestan diferentes</p>	<p>*los niños al ver a los padres lloran. *distraen a otros compañeros. *no realizan la actividad que ya habían trabajado en el aula sin la presencia de los padres. *se quieren ir a dónde están sus padres.</p>	<p>*la falta de seguridad *la dependencia que sienten hacia mamá o papá o cuidador. *la falta de confianza y autoestima.</p>	<p>Los estudiantes de maternal presentan dificultades para trabajar actividades por ellos mismos, con o sin presencia de los padres de familia en el aula, se debe: a que a su corta edad es necesario trabajar el apego seguro en todo momento y lugar una vez que lo</p>

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

<p>conductas las cuales impiden la realización de las actividades planeadas para obtener un aprendizaje.</p>	<p>experimenten se crearan hábitos que ayudaran a su crecimiento y desarrollo en general.</p>
--	---

TERCERA TABLA: Como elaborar una situación problemática.

Tema	Problema practico (enunciado)	Causas y consecuencias	Situación problemática
El apego seguro en estudiantes del grupo de maternal	Los estudiantes del grupo de maternal presentan problemas de un apego no seguro, debido a que, no se ha trabajado en su autoconfianza y seguridad, para que adquieran autocontrol y disfruten de su entorno.	Desconfianza total de las personas que les rodean e Inseguridad para realizar actividades.	La educadora no ha desarrollado la habilidad de animar situaciones de aprendizaje para poder involucrar a los padres de familia a desarrollar un apego seguro en sus hijos, ya que los alumnos del grupo de maternal presentan dificultades para trabajar de manera autónoma, se debe a la falta de seguridad y autoconfianza, la cual se ha trabajado poco dentro del aula.

Preguntas por contestar

¿Qué problema existe?

Falta de apego seguro por parte del grupo de maternal

¿A qué se debe en mi práctica docente?

A la falta de trabajo en cuanto a la autoconfianza, autocontrol, independencia y seguridad personal, de los alumnos dentro y fuera del aula.

¿Cómo lo soluciono?

Primero informándome de manera clara y precisa, lo que es, como se adquiere, que beneficios se tiene al adquirirlo, como se trabaja para obtenerlo, como estimular a los niños dentro del aula para que lo adquieran y asimilen de manera práctica, clara y entendible e involucrar a los padres de familia y/o cuidadores a informarse del tema y hacer lo necesario para desarrollarlo.

Es así como puedo observar que trabajar el apego seguro en la primera infancia, determina un mejor desenvolvimiento y seguridad personal para la vida futura en los niños, además de desarrollar la toma de decisiones y el sentido de responsabilidad, pero es sabido que entre a más temprana edad se trabaje en el tema será mejor asimilado y se podrán obtener mejores resultados.

“Las emociones más frecuentes de los bebés con apego seguro en una situación extraña, son la angustia ante las separaciones del cuidador y la calma cuando este vuelve; en la interacción con el cuidador revela la calidez, confianza y seguridad.” Garrido-Rojas, (2006)

Es un hecho comprobable, que la falta de apego seguro en los niños generalmente se presentan problemas de aprendizaje, de relaciones con los demás y qué decir de sentirse confiados y felices, es por eso que se debe trabajar de manera conjunta con los padres de familia o cuidadores, involucrándolos de manera directa y lograr ayudar a los niños a desenvolverse en cualquier entorno, es algo en lo que diferentes autores están de acuerdo y comentan que.

Según López (2009), el apego se compone de tres componentes: la construcción mental que permite establecer la relación de pertenencia e incondicionalidad, la unión afectiva que proporciona sentimientos de alegría y bienestar y el sistema de conductas de apego focalizado en mantener un contacto privilegiado.

El apego seguro es el encargado de proporcionar seguridad al niño en situaciones de amenaza. Es por eso que es importante atender y definir mi tema de investigación y debo desarrollar las habilidades de aprendizaje para lograr obtener: **el vínculo de apego seguro en el grupo de maternal.**

CAPÍTULO II “EI APEGO SEGURO DESDE LA REVISIÓN TEÓRICA”

En este capítulo conoceremos un poco más del apego seguro, que dentro de los módulos se trabajó de una manera directa (e indirecta) en cuanto al tema, su definición, las diferentes fases para que sea adquirido, los tipos de apego que se pueden desarrollar, un poco de historia y desarrollo de las investigaciones del mismo, mención de algunos autores que han trabajado desde su perspectiva con el apego seguro, como también las habilidades que como docentes debemos desarrollar, la necesidad de enfocarlas en el apego seguro y la importancia que conlleva el lograr hacerlo.

Se busca conocer el tema del apego seguro de una manera más completa, el cómo ayudar a fomentarlo en el niño de maternal, a partir del desarrollo de habilidades docentes. Reconociendo la importancia que las habilidades de un docente tienen para desarrollar ese vínculo con sus alumnos buscando poder guiarlo hacia el aprendizaje.

2.1 Apego seguro

Dentro de los módulos observados en esta carrera pude comprobar que, de alguna manera directa o hasta indirecta se toca el tema del apego seguro, como una herramienta de la base del aprendizaje en los niños de primera infancia ayudándome en la comprensión de dicho tema, ampliando el conocimiento para trabajarlo dentro del aula y poder ver resultados favorables en mi labor docente, por ejemplo:

- En el módulo Prácticas de Crianza, menciona que: “El campo problemático del módulo se plantea como el vínculo entre la práctica profesional de las educadoras de la primera infancia y las prácticas de crianza que desarrollan los padres para enriquecer y promover el desarrollo personal, social e intelectual de los niños. El conocimiento de las prácticas de crianza, permitirá a las educadoras mejorar, enriquecer sus actividades y relaciones con los pequeños, orientar a los padres o tutores, para que a partir de lo que ya hacen estos, sus acciones les permitan influir de manera positiva en el bienestar y desarrollo de sus hijos”.
- En el módulo Arte, Creatividad y Juego en el desarrollo infantil”, dentro de su presentación menciona que: “El presente modulo encuentra sentido en la propuesta formativa del plan de estudios de la Licenciatura de Nivelación profesional, dirigida al personal de educación inicial y preescolar, en una relación directa con el campo de formación “acercamiento a la práctica

docente”. En la medida en que pretende aportar a los saberes docentes una perspectiva diversa en educación y arte para la infancia. Contribuye a la ética e identidad docente en la creación de ambientes equitativos donde los niños se sientan seguros, respetados y con confianza para aprender”.

- En el módulo Derechos de la primera infancia dentro de su presentación dice que: “El módulo va encaminado a la generación de conocimientos, para la formación y el desarrollo de profesionales en la primera infancia para la transformación social y educativa de su propia práctica, aspecto que se materializa con la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, con el interés de atender directamente las necesidades de las y los niños en la primera infancia, actualizando a aquellos docentes que tienen a su alcance la atención de este sector poblacional y así cumplir con la búsqueda de alternativas posibles que garanticen el ejercicio profesional en y para los derechos de las y los niños para desarrollar intervenciones participativas de calidad, concibiendo a los niños y las niñas como titulares de derechos y deseos”. “El objeto de transformación está vinculado con las prácticas educativas donde está ausente la inclusión, el apego, los intereses del niño y su participación”.
- En el módulo Ser agente educativo para la primera infancia comenta que: “El agente educativo en México es formalmente la persona responsable del cuidado del desarrollo de la infancia de 0 a 3 años, en las diferentes instituciones de educación inicial en el país, las funciones que ejerce requieren de una constante profesionalización, de la definición de un perfil o del replanteamiento de su función en el contexto educativo actual, elementos significativos para ubicar las distintas dimensiones de su quehacer cotidiano. Trabajar con pequeños que pueden tener de 45 días (o menos) a 3 años de edad involucra reconocer procesos físicos, emocionales e intelectuales que están entrelazados en su experiencia inmediata, en acciones que tal vez para la visión adulta no resulten especialmente relevantes, pero que para ello representan una oportunidad de aprendizaje de conocer un mundo, que a sus ojos resulta nuevo y difuso. Dentro de las características de un agente educativo quisiera destacar las siguientes de las que se mencionan en este módulo;
 - * Un agente educativo tiene como tarea propiciar ambientes estimulantes en donde los niños se sientan incluidos en una red de relaciones, integrantes de un ambiente físico y emocionalmente seguro.
 - * Ser agente educativo implica afinar la mirada para estar en condiciones de acompañar de manera cercana a niñas y niños capaces de participar de su propio aprendizaje.

* El termino agente educativo se identifica con el elemento común de la tarea de favorecer el desarrollo emocional, el potencial de aprendizaje, así como garantizar los derechos de la infancia.

* Al agente educativo le corresponde creer en los niños, hacerles sentir su presencia, acompañarlos durante la actividad diaria, enriqueciendo sus acciones y motivándolos a avanzar en su proceso, percibir a las y los niños de 0 a 3 años como sujetos de aprendizaje, pero también como sujetos de vínculos, es otro de los elementos que invitan a revalorar la forma en que piensa la tarea del agente educativo.

* Para el agente educativo implica pensarse como sujeto de vinculo, como enlace entre la necesidad del bebé y del desarrollo de sus capacidades proceso que se sostiene con la presencia, la mirada, la voz, el juego, la ternura de un adulto dispuesto a entender que el bebé o niño pequeño necesita, busca, expresa y comunica.

* Ser un agente educativo desde la idea “teoría del vínculo” de María Elena López (2005), es colocarse cerca de los procesos emocionales, ser accesible para los bebés y los niños pequeños ofreciendo un ambiente que continuamente envuelve, organiza, comunica, abraza, canta, lee o juega logrando un vínculo afectivo seguro.

* A través del vínculo de apego seguro o figura de sostén el agente educativo acompaña al niño en el proceso donde aprende progresivamente a identificarse con los otros a habitar el mundo y a delinarse como un yo.

* La relación con la familia, padres y agentes educativos debe ser constante de encuentros sistemáticos, necesita darse en una escucha atenta, con una comunicación clara, sensible además de una actitud respetuosa que contribuya a enriquecer el trabajo diario.

“El agente educativo debe ser sostén emocional de los niños a manera de “puente” entre la construcción de su personalidad, el descubrimiento del mundo y las necesidades básicas permanentes, entender que su mirada y su voz comunica seguridad, que el juego presenta a los niños el mundo, que sentarse en el piso, abrazar y acunar son acciones importantes. Ser un puente implica interactuar con ternura brindar la disposición para entender lo que el bebé o el niño pequeño busca, necesita, expresa y comunica”. Gallego J. 1998.

- En el módulo Infancia, desarrollo integral y aprendizaje comenta que: El curso le ofrece al profesional de la docencia información para la comprensión

del desarrollo, de las formas en que se manifiestan los procesos filio y ontogenéticos, del papel de las fases de desarrollo de los factores hereditarios, del contexto de crianza además del aprendizaje que tenga el infante, con la atención de que se comprenda el carácter potencializado del acto educativo, por ende la importancia del diseño de ambientes afectivos, relacionales con experiencias de enseñanza desde la diversidad y la inclusión.

La revisión desde diversas perspectivas teóricas del desarrollo cognitivo le permitirá identificar el papel que juegan los materiales, los contenidos, los vínculos afectivos, los saberes de los otros y el potencial constructivo de los contextos con respecto a la construcción de su identidad y su autoestima en los primeros pasos por la institución escolar.

-En el bloque IV de este mismo modulo denominado; afectos, apego y emocionalidad en el aprendizaje infantil, en donde desde su presentación menciona que: en este bloque el docente podrá reconocer la importancia de la medición para el desarrollo de procesos y habilidades en los niños en el apego seguro, emocionalidad y aprendizaje. La influencia que ejercen los contextos de interacción para su socialización y por ende su aprendizaje.

Conocí que, el apego seguro es uno de los conceptos más importantes para comprender la dimensión relacional y afectiva del ser humano. Es a través del apego seguro como se forma la personalidad y sobre todo la autoestima desde los primeros meses de vida. Se caracteriza por una relación en la que los padres responden de una manera sensible a las necesidades de su hijo, lo que lo hace sentirse protegido y seguro.

Existen cuatro tipos de apego que se desarrollan en la infancia y que surgen en respuesta a la atención que reciben los niños de parte de sus padres y cuidadores durante la infancia, los cuales son; seguro, ansioso-ambivalente, evitativo y desorganizado, pero nos enfocaremos en el apego seguro.

En 1969, la Organización Mundial de la Salud solicito a John Bowlby (1982), que investigara sobre el desarrollo y las necesidades psicológicas de las y los niños huérfanos como consecuencia de la segunda Guerra Mundial, no solo reviso sus estudios previos, sino que comenzó a colaborar con dos nuevos colegas; James Robertson y Mary Ainsworth (1956), dio paso a la creación de un grupo de estudios sobre desarrollo psicológico infantil. De 1953 a 1956 dicho grupo sostuvo cuatro reuniones anuales en Ginebra.

La teoría del apego de John Bowlby (1951), consideraba la relación de apego del niño con el cuidador en la primera infancia como un elemento crítico para su

supervivencia, desarrollo físico y emocional. Por este motivo, definió el apego como un “imperativo biológico” que se arraiga en una necesidad evolutiva. En la actualidad este concepto permite explicar la naturaleza del vínculo emocional que, desde el nacimiento, se establece entre el niño y sus cuidadores, así como porque las relaciones afectivas son tan importantes en nuestra experiencia como adultos.

Según Bowlby (1951), lo que permite desarrollar nuestra manera de ser y relacionarnos con el entorno es una necesidad biológica innata: la relación de apego. El sistema comportamental de apego es un mecanismo evolutivo diseñado para aumentar la probabilidad de supervivencia y éxito productivo. Como tal, el sistema de apego se considera un componente de la programación genética humana. Este conjunto de respuestas innatas de apego, instintivas ante la amenaza y la inseguridad del entorno se demuestra en tres tipos de comportamientos:

1. Búsqueda, control e intentos de mantener la proximidad con una figura de apego, a través de las conductas de llorar, llamar o pegarse al adulto. Se trata de un repertorio biológicamente organizado del niño para establecer la proximidad con el adulto y asegurarse su protección y cuidado.
2. Uso de la figura de apego como base segura desde la que explorar ambientes y experiencias no familiares (Ainsworth, 1963). El sistema comportamental de exploración permite al niño sentirse libre de explorar el entorno y, cuando se encuentra temporalmente ausente, necesita que la figura de apego se encuentra disponible como base segura para proporcionar protección, apoyo y recarga emocional.
3. Recurrir a una figura de apego como base segura en situaciones de peligro o de alarma. Los seres humanos, al sentirse amenazados, buscan la seguridad no en un lugar específico, si no en la compañía de personas consideradas más fuertes o sabias (Bowlby, 1979).

Según Bowlby (1979), el desarrollo del vínculo de apego a lo largo del primer año de vida es un proceso gradual que pasa por cuatro etapas que son;

- Fase inicial de pre-apego (1-2 meses de edad)
- Fase de instauración del apego (2-6 meses de edad)
- Fase de exploración activa y búsqueda de proximidad (alrededor de los 7 meses de edad)
- Fase de la relación corregida por los objetos (alrededor de los 3 años de edad)

Aunque inicialmente en su teoría John Bowlby (1973), consideraba la proximidad física en sí, cómo la meta principal del apego, esta visión ha ido evolucionando y se ha refinado con el paso de los años. Actualmente se considera que el objetivo del

comportamiento de apego del niño no se reduce a la búsqueda de protección ante un peligro presente, sino también a asegurarse de la disponibilidad del cuidador.

Hablando de que el objetivo del comportamiento de apego es el de que el niño se asegure de la disponibilidad del cuidador, John Bowlby (1973), incorporo a su teoría una dimensión interna al niño del apego: su valoración acerca de la disponibilidad afectiva percibida en el cuidador, que depende de su experiencia previa en relación con la disponibilidad percibida en el pasado.

Algunos puntos clave de la teoría de Bowlby (1973, p.235) que me gustaría destacar son;

“Cuando una persona está segura de que su figura de apego estará disponible para él cuándo lo desee, estará mucho menos indispuesto a experimentar miedo intenso o crónico que una persona que, por cualquier razón, no tiene la misma seguridad”.

“Esta seguridad sobre la disponibilidad de las figuras de apego, o la falta de ella, se construye progresivamente a lo largo del desarrollo (infancia y adolescencia). Las expectativas que se desarrollan durante este periodo tienden a mantenerse relativamente estables a lo largo del ciclo vital”.

“Las distintas expectativas acerca de la disponibilidad y sensibilidad de las figuras de apego son un reflejo bastante preciso de la experiencia de la persona”.

El apego seguro es; el vínculo emocional que desarrolla el niño con sus padres o cuidadores principales, es el primer lazo afectivo del bebé con otro ser humano y supone una necesidad evolutiva para la supervivencia, la seguridad y bienestar del bebé dependen en gran medida de este apego, desarrollándose cuando los padres cubren las necesidades básicas del niño, además le proporcionan seguridad, calma, cariño, consuelo y lo hacen de manera estable, predecible y consiente. Los niños con apego seguro se muestran seguros, tranquilos, confiados de que sus padres serán sensibles a sus necesidades y estarán ahí para cubrir las.

El apego seguro es importante porque tiene sus efectos más allá de la etapa infantil, puesto que no solo define la relación con la manera de relacionarnos con otras personas en la etapa adulta, los adultos que han sido criados con un apego seguro son personas con una adecuada seguridad en sí mismos, tolerantes, comprensibles y se muestran cómodos ante las experiencias de acercamiento y alejamiento con otras personas, además son personas seguras y sus relaciones son más sanas y saludables.

Es importante saber cómo lograr un apego seguro ya que las acciones encaminadas a crear este tipo de apego deben presentarse desde el nacimiento, puesto que los tres primeros años de vida resultan decisivos para el desarrollo de un hijo. Algunas de esas acciones pueden ser;

- **Ofrecer consuelo y amor al niño, siempre.** Las necesidades de afecto de un bebé son tan importantes como sus necesidades físicas. Es de suma importancia no dejar llorar al niño por periodos tan prolongados y poder ofrecer consuelo a tiempo, proporcionando muestras de afecto. Atender al niño en su necesidad inmediata.
- **Validar sus emociones, aceptando y respetando sus sentimientos.** En ocasiones como adultos restamos importancia a los problemas de los niños pequeños y tendemos a ignorar sus emociones y resulta importante y esencial aprender a atender a las mismas y prestarle importancia de igual manera que si se tratase de un adulto, proporcionar un espacio en el que el niño se sienta libre para expresar sus sentimientos, mostrando sensibilidad y comprensión ante el malestar o problema del niño.
- **Ayudar a regular las emociones.** Proporcionando seguridad y confort, enseñándoles a gestionar las emociones, a relajarse, a controlar el enfado, etc.
- **Mostrar aceptación incondicional.** Lo más adecuado es expresarle el disgusto por la conducta mostrada, sin mostrar rechazo hacia el niño.
- **Favorecer el contacto piel con piel.** Un saludo, una caricia, un abrazo, etc. El contacto reporta grandes beneficios para el niño, promueve el desarrollo intelectual, reduce los niveles de ansiedad, proporciona calma, sosiego y crea vínculos afectivos positivos.
- **Ser constante.** El apego se establece por un patrón de comportamiento estable y recurrente. Se debe actuar siempre bajo los mismos parámetros.
- **Marca normas y límites.** El desarrollo de un apego seguro no significa ser laxos y permisivos con las conductas inapropiadas del niño, se trata de apoyarle y mostrarle seguridad al pequeño desde su nacimiento, pero educándolo en unas normas y valores claros, estables y definidos. Además de límites bien establecidos, ya que son los que proporcionan estabilidad, permiten al niño predecir las cosas y le aportan seguridad y contención.

Desarrollo del apego seguro

Se considera que el apego seguro se desarrolla en cuatro fases, la primera fase-orientando y señalando a la gente en forma indiscriminada, el bebé parece

“sintonizado” con ciertas señales del medioambiente, esas señales son en su mayoría de origen humano (por ejemplo, el sonido de voces). Durante la segunda fase, posiblemente primero a través del olfato y luego por la vista, el bebé desarrolla preferencia por uno o más cuidadores- la fase de orientarse y señalar a una o varias personas específicas.

El lactante solo ingresa a la tercera fase, la del apego propiamente como tal, cuando está en condiciones de mostrar una conducta de apego activo, como buscar activamente proximidad con la figura de apego y seguirla. Esta tercera fase implica permanecer cerca de la persona específica mediante la señalización y el movimiento. Los pequeños ingresan a la cuarta fase de la asociación con meta corregida, cuando pueden imaginar los planes y percepciones del padre/madre o cuidador y sintonizan sus propios planes y actividades de acuerdo con estos.

Ainsworth, (2001) y sus colegas definieron originalmente la sensibilidad parental como La habilidad para percibir e interpretar correctamente las señales de apego de los niños y responder ante dichas señales en forma pronta y adecuada. Se ha determinado que, de hecho, la falta de respuesta o una sensibilidad inconsistente está asociada con la inseguridad en los niños y la respuesta sensible y consistente se asocia con vínculos seguros.

En conclusión, el apego seguro es el lazo afectivo entre el niño y los padres y/o cuidadores, desempeña un rol fundamental en la regulación del estrés en momentos de angustia, ansiedad o enfermedades. Los seres humanos hemos nacido con la tendencia innata de apegarse a una persona protectora que lo cuida. Pero los niños desarrollan diferentes tipos de relaciones de apego, algunos se apegan a sus padres con más seguridad y otros se encuentran en una relación de apego inseguro.

Estas diferencias individuales no están genéticamente determinadas, pero se determinan en interacciones con el medioambiente social durante los primeros años de vida. Padres sensibles o insensibles cumplen un rol fundamental en el seguimiento de apegos seguros o inseguros.

Numerosos hallazgos confirman la hipótesis central de que los padres sensibles provocan el apego seguro del niño, a pesar de que no debieran desestimarse otras causas. Ser padres sensibles o ser humano sensible es un trabajo difícil y no es algo que fluya en forma natural para muchos, como padres y personas que trabajan con niños es importante encontrar la forma de serlo incluso si se tiene poca experiencia positiva hasta en su propia niñez, se requiere de más ayuda de la que se cree el criar a un niño, y sobre todo en un apego seguro que le brinde buenas bases para su futuro.

El apego seguro podría considerarse un regalo que se da en la niñez, pero perdurara para siempre en la vida de un ser humano.

2.2 Tipos de apego

El apego es un vínculo afectivo que se establece desde los primeros momentos de vida de un ser humano, entre los padres o/y cuidadores o personas encargadas de su cuidado. Su función es asegurar el cuidado, el desarrollo psicológico y la formación de la personalidad. El establecimiento del apego desde la infancia más temprana se relaciona principalmente con dos sistemas: el sistema exploratorio, el cual permite al bebé contactar con el ambiente físico a través de los sentidos, y el sistema afiliativo, mediante el cual los bebés contactan con otras personas.

Según López (2009), el apego se compone de tres componentes: la construcción mental que permite establecer la relación de pertenencia e incondicionalidad, la unión afectiva que proporciona sentimientos de alegría y bienestar, y el sistema de conductas de apego focalizado en mantener un contacto privilegiado.

El apego se establece en el transcurso del primer año, se establece un vínculo de apego con la persona con quien tiene más contacto y aparece el miedo ante los desconocidos. El apego es el encargado de proporcionar seguridad al niño en situaciones de amenaza

Tipos de apego en la infancia

Apego seguro

Donde el niño siente que sus padres lo aman incondicionalmente y no le fallarán, el cual es el tema principal de esta tesina. El apego seguro permite al pequeño explorar, conocer el mundo y relacionarse con otros; bajo la tranquilidad de sentir que la persona con quien se ha vinculado va a estar allí para protegerlo. Cuando esto no ocurre, los miedos e inseguridades influyen en el modo de interpretar el mundo y de relacionarse con él. Los niños con apego seguro manifiestan comportamientos activos, interactúan de manera confiada con el entorno y hay una sintonía emocional entre el niño y la figura vincular de apego, no les cuesta trabajo unirse íntimamente a las personas y no les provoca miedo el abandono.

Apego ansioso-ambivalente

Donde el niño es reacio a acercarse a los demás y desconfía de ellos. En psicología, “ambivalente” significa expresar emociones o sentimientos contrapuestos, lo cual, frecuentemente genera angustia. Por eso, en el caso de un apego ansioso- ambivalente el niño no confía en sus cuidadores y tiene una sensación constante de inseguridad, de que a veces sus cuidadores están y en otras veces no están, lo constante en los cuidadores es la inconsistencia en las conductas de cuidado y seguridad. Las emociones más frecuentes en este tipo de apego, son el miedo y la angustia exacerbada ante las separaciones, así como una dificultad para calmarse cuando el cuidador vuelve. Los menores necesitan la aprobación de los cuidadores vigilando de manera permanente que

no les abandonen. Exploran el ambiente de manera poco relajada y procurando no alejarse demasiado de la figura de apego.

Apego evitativo

El niño no comprende los sentimientos de los demás y evita compartir intimidad. Los niños con un apego de tipo evitativo han asumido que no pueden contar con sus cuidadores, lo cual les provoca sufrimiento. Se conoce como “evitativo” porque los bebés presentan distintas conductas de distanciamiento. Por ejemplo, no lloran cuando se separan de su cuidador, se interesan sólo en sus juguetes y evitan contacto cercano. Lo constante ha sido conductas de sus cuidadores que no han generado suficiente seguridad, el menor desarrolla una autosuficiencia compulsiva con pertenencia por la emocionalidad, la despreocupación por la separación puede confundirse con seguridad, en distintos estudios se ha mostrado que en realidad son niños que presentan signos fisiológicos asociados al estrés, cuya activación perdura por más tiempo que los niños con un apego seguro. Estos niños viven sintiéndose poco queridos y valorados; muchas veces no expresan ni entienden las emociones de los demás y por lo mismo evitan las relaciones de intimidad.

Apego desorganizado

El niño tiene conductas contradictorias y es impredecible. Es una mezcla entre el apego ansioso y el evitativo en que el niño presenta comportamientos contradictorios e inadecuados. Hay quienes lo traducen en una carencia total de apego. Lo constante en los cuidadores han sido conductas negligentes o inseguras. Se trata de extremo contrario al apego seguro. Casos de abandono temprano, cuya consecuencia en el niño es la pérdida de confianza en su cuidador o figura vincular, e incluso puede sentir constantemente miedo hacia ésta. Los niños tienen tendencia a conductas explosivas, destrucción de juguetes, reacciones impulsivas, así como grandes dificultades para entenderse con sus cuidadores y con otras personas. Evitan la intimidad, no han encontrado una forma de gestionar las emociones que esto les provoca, por lo que se genera un desbordamiento emocional de carácter negativo que impide la expresión de las emociones positivas.

Estudios recientes comprueban que estas conductas y tipos de apego también se experimentan en la adultez, con situaciones un tanto más complicadas, ya que, si en la primera infancia se trabaja de manera acertada para cambiar en lo posible el tipo de apego y consecuencias a vivir, existe en la actualidad una clasificación de los tipos de apego que se viven ya en la adultez, los cuales son;

Apego autónomo: el adulto tiene un apego seguro. Puede llevar una vida adulta independiente, sin prescindir de sus relaciones interpersonales y los vínculos afectivos.

Apego preocupado: el adulto tiene un apego ambivalente. Este tipo de apego provoca, una sensación de temor a que su pareja no los ame o no les desee realmente. Les resulta difícil interaccionar de la manera que les gustaría con las personas, ya que esperan recibir más intimidad o vinculación de la que proporcionan. Un ejemplo de este tipo de apego en un adulto es la dependencia emocional.

Apego evitativo: en la edad adulta, se producen sentimientos de rechazo de la intimidad con otros y de dificultades de relación. Por ejemplo, las parejas de estas personas les falta más intimidad en la relación.

Apego no resuelto: el adulto tiene un apego desorganizado. Suelen ser personas con alta carga de frustración e ira, no se sienten queridas y parece que rehacen las relaciones, si bien en el fondo son su mayor anhelo. En otros casos, este tipo de apego en adultos puede encontrarse en el fondo de las relaciones conflictivas constantes.

El apego cualquiera que sea, al desarrollarse influye directamente en la autoestima, en como gestionamos y controlamos nuestras emociones, existen psicoterapias especializadas en apego, para trabajarlos ya en la edad adulta. Si, el apego no es inmutable ni se mantiene en la misma medida en todas las personas a medida que el desarrollo progresa. Además, el comportamiento de todo individuo en una relación se ve mediado por la conducta del otro. Las relaciones de amistad, laborales y de pareja también influyen en el tipo de apego y el rol que se mantienen con las nuevas figuras de apego.

Todo esto es necesario interpretarlo desde una integración, lo cual implica que todas las interrelaciones que se producen desde el nacimiento hasta la edad adulta marcan el comportamiento del momento actual. Una persona con un estilo de apego inseguro en la infancia puede “aprender” de las conductas de apego seguro que le proporcionan su pareja u otras personas queridas, como puede ser un grupo de amigos íntimos psicológicamente saludables. En todo caso, lo importante es desarrollar las estrategias convenientes para generar seguridad, con los recursos que tengamos posibles.

Actualmente existen múltiples factores psicosociales que tienen consecuencias importantes en la formación de vínculos primarios. Por ejemplo, la falta de conciliación laboral donde los cuidadores trabajadores se ven obligados a dejar a sus pequeños con otras personas, así como la ausencia de esas otras personas para ayudar con el cuidado de los niños. Esto deja ver que la tarea de formar estilos de apego seguro es primordial y compete a distintos actores, no sólo a los padres, cuidadores y personas cercanas, sino también a los docentes que tienen el cuidado de los niños en sus manos.

2.3 Habilidades como docente para animar situaciones de aprendizaje

¿Qué son las habilidades y como nos pueden ayudar?

El hablar de habilidades es mencionar el concepto que implica, ante todo, interacción y articulación de diversos ordenes de saberes en contextos cambiantes, como tal, es un conjunto complejo e integrado de conocimientos, destrezas, valores y actitudes, que dotan a un individuo de la capacidad de saber hacer y saber estar para el logro de desempeños propios de un campo.

Se podría considerar que las habilidades son los recursos que permiten a un docente llevar a cabo actividades educativas efectivas, fundamentales para impartir conocimiento y ayudar a los estudiantes a alcanzar objetivos específicos.

Como docentes sabemos que las habilidades son cualidades específicas que distinguen a un educador de otro, en la forma en que realizan su trabajo. Están relacionadas con el desarrollo de múltiples inteligencias y con las condiciones biológicas naturales, por lo que forman parte de la personalidad de cada uno. Y aunque no se pueden aprender de forma explícita, se pueden mejorar con la práctica.

Dentro de las habilidades que como docentes debemos desarrollar y tener presentes están:

- **La comunicación;** para transmitir conocimientos de manera efectiva, es importante como docentes poseer una buena comunicación, asertiva y acorde a la edad en la que asegure que los alumnos comprenden y asimilen la información que se les quiere transmitir. La comunicación en todas sus formas es una herramienta para superar el miedo, derribar barreras y transmitir conocimiento. Dentro de esta habilidad es muy importante mencionar que no solo es la comunicación que el docente debe o quiere transmitir si no también la que el alumno quiera expresar, ya que la buena comunicación no termina cuando el profesor deja de hablar. Los profesores que saben hablar, escuchar y observar suelen captar lo que no se dice, como, la ansiedad que pueda presentar un alumno o cualquier otra situación que el alumno trasmite sin palabras.
- **La empatía;** es crucial ya que nos permite establecer buenas relaciones con los estudiantes, comprender sus circunstancias y brindarles apoyo en su camino educativo, generando un ambiente seguro y de confianza. Otra clave para involucrar a los alumnos a mejorar su aprendizaje es tratar a cada uno como un individuo, siendo empático y comprensivo con lo que pueda estar sucediendo en su vida, es importante estar atento y tener una actitud positiva e invertir un poco de nuestro tiempo en comprender a nuestros alumnos,

detectar sus puntos fuertes y debilidades, esto nos puede marcar una gran diferencia en su aprendizaje y el logro de nuestros objetivos.

- **La paciencia;** no importa en que grado se esté enseñando, la paciencia se pondrá a prueba mientras se trabaje como docente, la paciencia es una de las habilidades más importantes para llevar a la práctica dentro del aula. La mayoría de las veces hay que tener más paciencia con los padres que con los alumnos, ser pacientes es comprender cualquier situación que se presente y saber que hacer.
- **La colaboración;** en el ámbito educativo significa que nunca se trabaja solo. Laborar como docente a menudo es hacerlo eficientemente en grupo, manteniendo una mente abierta para aprender de otros, inclusive de los mismos alumnos.
- **La adaptación;** los docentes deben ser capaces de trabajar en un entorno de constante evolución y adaptar sus métodos de enseñanza en función de la edad de sus alumnos, los recursos disponibles y los cambios en el currículo, las prácticas y los requisitos. Debemos ser capaces de adaptarnos en función de la audiencia y del entorno.
- **El compromiso;** un docente se esfuerza por hacer que sus alumnos sigan adelante no es solo sentarse y dictar o leer, el aspecto que tendrá un docente atractivo dependerá del nivel y grado de la materia que imparta. En primera infancia un docente atractivo es aquel que se pone de pie y hace las actividades con sus alumnos a su nivel, piensa de manera creativa, se compromete con el mismo a llevar el aprendizaje a un mundo real y práctico.
- **Valoración del aprendizaje en un mundo real;** los docentes que trasladan lo aprendido en el aula al mundo real suelen ser los más atractivos, y no hablamos de lo físico si no en lo práctico, pero es importante que los docentes también trasladan su propio aprendizaje y vivencias a la práctica. Una de las mejores preparaciones para una enseñanza eficaz es garantizar que los alumnos adquieran suficientes experiencias en el aula, es importante en lo posible que los alumnos tengan el beneficio de ver la aplicación práctica de lo que están aprendiendo en el momento en que lo hacen.
- **Compromiso de las mejores prácticas;** como docentes se debe desarrollar la voluntad de compartir conocimientos y experiencias con otros. La

educación es un campo práctico y a menudo requiere experimentación dentro del aula, para descubrir que métodos de comunicación con los alumnos funcionan mejor. Parte de ser docente eficaz es compartir sus hallazgos y mejores prácticas con otros en el aula.

- **Transmisión de valores;** como modelos a seguir, debemos transmitir valores positivos como la amabilidad, el respeto, la tolerancia, etc. Sabemos de antemano que se aprende más de lo que se ve que de lo que se dice, y es responsabilidad primordial como docente poder ser un ejemplo a seguir.
- **Mantener la atención de los estudiantes;** dado que la audiencia no está siempre concentrada y activa como debería, los docentes deben buscar formas creativas y alternativas de mantener la atención de los alumnos durante la clase. Se debe ser capaz de involucrar a los estudiantes con humor y lecciones interesantes e innovadoras que les sea de interés y sobre todo que les brinde conocimientos.
- **Actualización constante;** los docentes no solo enseñan sino también aprenden y se mantienen actualizados a través de la exploración constante de nuevos modelos de enseñanza, investigación y conclusiones sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia, tecnología educativa, etc.

Las habilidades no solo facilitan la labor docente o educativa, si no que aseguran la comunicación con los alumnos sean de la edad que sean. El papel del docente será el de un guía, un mediador, una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa.

Consideremos a las habilidades docentes como un conjunto de recursos que nos permiten desarrollar la acción de formación tratando de favorecer clases con calidad, de tal forma que el alumno aprenda los conocimientos significativos y consiga alcanzar los objetivos pedagógicos planteados en las secuencias didácticas del día a día. Un docente competente puede hacer maravillas en su profesión y puede influir en el proceso de aprendizaje, así como en los resultados de aprendizaje de los alumnos y ayudarlos a alcanzar sus metas de vida.

La adquisición de habilidades nos ayuda a recuperar el control sobre nuestro comportamiento y al mismo tiempo, tomar decisiones con conocimiento de causa para adquirir patrones de comportamientos y valores positivos. Otras características de una enseñanza eficaz son una presencia atractiva en el aula, valorar el

aprendizaje en el mundo real, intercambiar las mejores prácticas y un amor por el aprendizaje que durara toda la vida.

Un buen profesor puede marcar una gran diferencia en la vida de un alumno, influyendo en todo desde el aprendizaje en el aula hasta su éxito a largo plazo. Los buenos profesores son el factor más importante que contribuye el rendimiento de los estudiantes en el aula, mas importantes que las instalaciones, los recursos escolares e incluso el liderazgo escolar. La pandemia nos impulsó a repensar nuestros métodos de enseñanza, adaptar nuevas tecnologías y a encontrar formas creativas de interactuar con los alumnos. Esto nos enseñó entre muchas otras cosas, la importancia de ser flexibles o adaptables, de estar atentos, abiertos al cambio y dispuestos a salir de nuestra zona de confort y a renovar nuestras propias habilidades.

Para algunos autores las habilidades docentes se refieren a los recursos que permiten a una persona llevar a cabo actividades educativas efectivas, siendo fundamentales para impartir enseñanza y ayudar a los alumnos a alcanzar objetivos. Para otros son, son un conjunto de capacidades, competencias, atributos, talentos, y en algunos casos conocimientos que posee una persona.

Muchos autores hablan de las habilidades y las destrezas entendiendo a las primeras como la parte intelectual y a las segundas como la parte física o motora del desarrollo. Algunos otros prefieren tratarlas de manera conjunta y las definen como capacidades o competencias. Con el fin de que las habilidades y las destrezas sean realmente efectivas deben ser utilizadas siguiendo, reglas, normas, métodos, sistemas o procedimientos.

En la medida que el docente ayude a que el alumno desarrolle estas capacidades y habilidades también, obtendrá mejor información, la comprenderá mejor y la maneja en diferentes situaciones que se le presente. La idea de que un docente desarrolle las habilidades necesarias en su práctica, no es solamente quedarse con ellas, si no poder transmitir las a sus alumnos, llevando a cabo la enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad son muchos autores los que de una u otra forma analizan, desde diversos puntos de vista el cómo trabajar el vínculo del apego seguro, ya contando como docente con las habilidades necesarias para hacerlo, y destacan varios procesos que son trascendentes para ello, como, por ejemplo; la vida emocional del niño siendo tan importante que, cuando no marchan dialécticamente unido lo emocional, lo racional y lo volitivo se limita la eficiencia del desarrollo y el éxito en la vida.

José Martí (1976) por ejemplo, tiene el gran mérito de la síntesis, el sitúa al ser humano en el contexto histórico-social en que vive, su felicidad no se completa si no dentro de la sociedad y en su contribución a su transformación y mejoramiento.

Sintetizando su pensamiento en esta fórmula, él comenta que, “El amor es el lazo de los hombres, el modelo de enseñar y el centro del mundo...”. Martí J. (1976).

En sus ideas pedagógicas, Martí (1976) destacó que educar es dar a las personas las llaves del mundo, que son el amor y la independencia. Fue un periodista cubano pionero de la pedagogía de la ternura, que se basa en la unidad entre lo intelectual y lo afectivo.

En la concepción educacional martiana un lugar importante lo tiene la necesaria relación que todo maestro debe demostrar a través de la interacción con sus alumnos, entre la instrucción y la educación. Para él la educación es un fenómeno humano, cultural y social, y critica aquellas escuelas que educaban la inteligencia ausente de amor.

El pensamiento educativo martiano al mismo tiempo, declara la educación como un derecho y deber humano, que debe estar vinculada a la época, a la vida, a la transformación social y a la felicidad del hombre, inspirados en el pensamiento martiano se le denomina a este enfoque como *pedagogía de la ternura*, que no es otra cosa que; la misma ternura que brindan los padres a sus hijos, sensibilidad que acompaña su amor cuando los alimentan, los educan y les enseñan a vivir dignamente, es también la que el maestro ofrece al niño, que lo hace pensar en la concepción que tiene de sus alumnos como seres que piensan, sienten y actúan.

La que acompaña a la formación de cada niño para que se abra paso en la vida y él mismo logre alcanzar el lugar que le corresponde en la sociedad, logrando así ser independiente y feliz, siendo una base esencial para fomentar el apego seguro.

La pedagogía de la ternura es un concepto que se basa en la idea de que la educación debe ser integral y no limitarse a la retórica. La ternura se asocia a actos que buscan ayudar, aliviar o consolar a alguien que sufre. En la educación puede proporcionar un entorno seguro y afectuoso que permite a los niños explorar sus emociones y comprenderse a sí mismos y a los demás.

Paulo Freire (1996) consideraba que la ternura es una condición del diálogo internacional emancipatorio, decía que, no hay pedagogía emancipatoria que no tenga como base el diálogo, pues significa encuentros entre seres humanos y es condición fundamental para su verdadera humanización. Consideraba que el diálogo era fundamental para la pedagogía emancipatoria, y que la ternura era una condición para este diálogo. Consideraba que los niños aprenden a través de la interacción con su entorno, analizando e interpretando activamente su realidad.

Consideraba que la educación era una fuerza capaz de empoderar y liberar a las personas. Como tal, argumentó que un enfoque pedagógico debía ser desarrollado con los estudiantes, más que para los estudiantes. Desde la perspectiva de Freire, los niños aprenden a través de la interacción con su entorno, analizando e interpretando activamente su realidad. Siguiendo su método, los niños pueden

establecer conexiones entre los problemas y su contexto, lo que les permite descubrir la verdadera naturaleza de su realidad por sí mismos.

La pedagogía de la ternura es una propuesta radical que cuestiona los fundamentos de los sistemas educativos, se trata de una propuesta que invita a reimaginar la educación como un acto de reconocimiento humano, se basa en la idea de que el conocimiento se construye en la trama de relaciones significativas y se enfoca en la idea de que el conocimiento se construye en la trama de relaciones significativas, se enfoca en la infancia de manera respetuosa e integral, tomando en cuenta las emociones, las experiencias diarias y las relaciones interpersonales.

En la actualidad se sabe existen implicaciones psicológicas en el comportamiento humano dependiendo el tipo de apego en el que se desarrolla; por ejemplo;

- En el apego seguro; la persona desarrolla mayor capacidad para enfrentar el estrés, mayor satisfacción en las relaciones, estas personas se sienten confiadas, seguras y cómodas en cualquier relación. Están a gusto aceptando la vulnerabilidad, expresando sus emociones y necesidades en las relaciones y apoyando a sus parejas, confiando en que estas escucharán y responderán de manera apropiada. En la infancia han experimentado relaciones tempranas consistentes y afectuosas con sus cuidadores, lo que les ha permitido desarrollar una base segura para explorar el mundo y enfrentar desafíos. Suelen tener una buena autoestima, habilidades sociales sólidas y una actitud positiva hacia las relaciones interpersonales.
- En el apego ansioso o ambivalente; Estas personas desarrollan propensión a la sobre exigencia, a la autocrítica, tienen trastornos de ansiedad, dificultades para establecer o poder mantener relaciones cercanas, tienden a ser muy dependientes de sus parejas teniendo miedo a ser abandonadas. Suelen buscar mucha cercanía además de validación, pueden sentirse inseguras y ansiosas si no reciben suficiente atención o afecto, aunque sus heridas muchas veces no permiten que puedan nutrirse de lo que reciben, por tanto, nunca se pueden sentir suficientemente amadas o aceptadas. En esta clase de apego, los cuidadores han sido inconsistentes o poco disponibles emocionalmente durante su infancia.
- En el apego evitativo; estas personas desarrollan miedo a la intimidad emocional, presentan patrones de evitación de la cercanía, presentan dificultades emocionales y de salud mental más severas y un síntoma de estrés postraumático, suelen evitar la intimidad emocional y la cercanía o incluso sentirse amenazadas por las demostraciones de afecto o compromiso por parte de sus parejas. A menudo se sienten incómodas con la idea de depender de alguien, pueden tener dificultades para expresar y regular sus emociones y pueden ser reservadas o distantes en sus relaciones íntimas. En su infancia han experimentado cuidadores distantes o rechazantes.

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

- En el apego desorganizado; estas personas desarrollan trastornos disociativos, trastornos de la conducta alimentaria o trastornos de la personalidad, es caracterizado por un comportamiento inconsistente e impredecible en las relaciones íntimas. Las personas con este estilo de apego pueden sentir confusión sobre sus sentimientos o necesidades en una relación, tener dificultades para regular sus emociones, sus reacciones, además pueden alternar entre comportamientos ansiosos y evitativos. Seguramente hayan tenido experiencias traumáticas o abusivas en su infancia, lo que resulta en un comportamiento y sensaciones contradictorios.

Ahora sabemos que el apego se desarrolla en la infancia y que repercute en comportamientos en la edad adulta, como docentes es imprescindible conocer los tipos de apego que existen, para saber de qué manera podemos ayudar a nuestros alumnos cuando observemos algunos comportamientos que ellos tengan e identifiquemos en qué tipo de apego se empiezan a desenvolver en su entorno y poder poner nuestro granito de arena para guiarlos a desarrollar un apego seguro.

CAPÍTULO III VINCULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS EN LA EXPERIENCIA DOCENTE EN EL FORTALECIMIENTO DEL APEGO SEGURO

En este capítulo se articulan cinco Actividades Integradoras que dan cuenta de las experiencias que vinculan los aprendizajes que he obtenido, para llevar a cabo el apego seguro dentro de mi trayectoria docente, observando de primera mano los beneficios adquiridos al buscar crear ese vínculo con los niños de maternal y la participación de ellos al sentirse seguros, confiados y amados.

Tomando en cuenta que dentro de cada actividad integradora aquí presentada se puede notar las diferentes formas en las que se trabajó con los niños de maternal y que en cada una se obtuvieron resultados distintos e inesperados, pero en todos se buscó un fin común.

Se optó por la selección de estas actividades integradoras por que fueron unas de las que tocaron el tema que aquí presento de una manera más directa, sin desmeritar a todas y cada una de las demás que fueron presentadas durante el tiempo que duro la Licenciatura y que de alguna manera también abordaron el tema del apego seguro. En lo personal quisiera destacar que de todas recibí aprendizaje y experiencias de gran valor para seguir ejerciendo en mi práctica docente.

3.1 Actividad integradora No. 1 “Emocionalidad y aprendizaje”

Esta actividad se realizó en el módulo “Infancia, desarrollo integral y aprendizaje” en la cual aprendí que, el apego seguro dentro de las aulas se va generando gracias a la convivencia diaria y es necesario desarrollarla en ambientes de confianza, respeto y disciplina, en donde los niños se sientan queridos, respetados, contenidos y seguros, para que puedan desarrollar todas sus capacidades y habilidades, obteniendo un aprendizaje. Entendí lo importante que es trabajar con el manejo de emociones dentro del aula, conocerlas, definir las, assimilarlas, gestionarlas y aprender a vivir con ellas, siendo un factor primordial en el desarrollo del vínculo de apego seguro.

Vygotsky (1996), creía que en realidad la mente transforma la manera misma en que ponemos atención, recordamos y pensamos, decía que cuando los niños carecen de herramientas de la mente no saben cómo aprender, son incapaces de dirigir la mente hacia un propósito. Se intereso en el desarrollo cognitivo y el lenguaje, además del análisis literario y la educación especial.

La teoría de Vygotsky (1996), es en sentido estricto, un marco teórico para comprender el aprendizaje y la enseñanza, útil para que los educadores de la infancia temprana adquieran una nueva perspectiva y revelaciones valiosas sobre

el crecimiento y el desarrollo infantil. Los procesos mentales no suceden solamente en el interior de un individuo también pueden ocurrir en los intercambios entre varias personas. Los niños aprenden o adquieren un proceso mental compartiéndolo o utilizándolo al interactuar con los demás, solamente después de este periodo de experiencia compartida puede el niño hacerlo suyo utilizándolo o usándolo de manera independiente.

Reconoce que hay requisitos de maduración necesarios para determinados logros cognitivos, no creía que la maduración determine totalmente el desarrollo, según él, no todo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, también el aprendizaje puede afectar el desarrollo. Creía que el aprendizaje acelera e incluso motiva, el desarrollo y que la elección exacta entre aprendizaje y desarrollo puede ser diferente en cada niño y en sus distintas áreas, es aquí donde los docentes deben ajustar sus métodos constantemente para adecuar el proceso de aprendizaje y enseñanza a cada niño.

Hablando de lo emocional o las emociones, podemos decir que, no existe un único concepto a cerca de ellas, a lo largo de la humanidad ha habido tantos conceptos como emociones en sus más amplias expresiones, por ejemplo:

- Son aquellos estados y percepciones de los estados internos y externos, en una suerte de acercamiento y adaptación frente a cualquier cambio o adversidad. Redorta y Cols, (2006).
- Son un estudio complejo del organismo caracterizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno. Bisquerra, (2003).

Las emociones constan de tres componentes principales que son:

- **Naturaleza neurofisiológica;** tiene que ver con la función de respuesta y pueden manifestarse en forma de sudoración, taquicardia, respiración acelerada, etc. Estas pueden o suelen ser de carácter involuntario, las cuales no podemos controlar.
- **Lo cognitivo;** hace referencia a la manera en la cual valoramos nuestras experiencias y vivencias subjetivas.
- **De comportamiento o comportamental;** como elemento de información acerca del tipo de emociones que podemos estar experimentando, como las expresiones faciales, el lenguaje verbal y el no verbal.

Además, existen clasificaciones de emociones que son; emociones básicas y son aquellas que cumplen algunas de estas condiciones que son intensas y breves, por ejemplo; ansiedad, culpa, decepción, desesperanza, frustración, ira, miedo, tristeza, venganza, inferioridad. Y a su vez se pueden clasificar como:

-emociones positivas: alegría, interés, felicidad

-emociones negativas: envidia, ira, miedo o temor, tristeza, vergüenza.

Pero con todo esto debemos buscar desarrollar una inteligencia emocional la cual nos incita a percibir con precisión lo que sentimos, buscando regularlo, asimilarlo y poder en su momento expresarlo, sin dejar de lado que cada individuo lo hará a su propio ritmo, tiempo y modo de hacerlo.

Dentro de este módulo se trabajó también con los padres de familia, en una actividad dentro del aula con la ayuda de un tríptico en donde se abordó el tema del apego seguro buscando dar repuesta al trabajo con lo emocional que contenía la siguiente información: **“El apego seguro”**

¿Qué es?

El ser humano desde que llega al mundo está preparado para relacionarse con las personas y establecer vínculos emocionales con quienes le cuidan. Esta relación emocional que se establece entre el ser humano (bebé) y quienes lo cuidan se llama vínculo de apego, depende mucho en gran manera el desarrollo del mismo para hacerlo seguro.

¿Para qué sirve?

La formación de un vínculo de apego adecuado o seguro durante la infancia es la base del desarrollo emocional equilibrado, ayudara a niños y niñas a establecer vínculos con otras personas de su entorno posteriormente estableciendo relaciones positivas con los demás para afrontar con mayor o menor seguridad los retos que le aguardaran a lo largo de su vida. Disfrutar de un apego seguro ayuda a tener un desarrollo saludable.

¿Cómo se forma?

Se va estableciendo poco a poco gracias a las relaciones afectivas más cercanas, estables y especiales, que los bebés y niños establecen con sus progenitores y cuidadores habituales. En la medida en la que las y los niños reciben cariño y se sienten atendidos por sus padres y /o cuidadores, van aprendiendo a confiar en las personas y a sentirse seguros en el mundo que les rodea.

¿Qué debo hacer?

Acaricia, abraza, calma, canta, habla, juega, tranquilízale cuando este inquieto, se sentirá querido, seguro, especial y aprenderá a querer a los demás. Como padres tienen un papel fundamental a la hora de establecer un vínculo de apego

saludable o seguro con sus hijos, para proporcionar seguridad y confianza. Acompaña a tu hijo a descubrir lo que le rodea, demostrando que te interesa. Ponle atención, se expresivo, háblale con claridad y cariñosamente, acarícialo, mírale, abrázale, cántale, juega, evita la sobreprotección ayúdalo a aprender a hacer las cosas, con pequeños logros a su ritmo.

Llegando a la siguiente conclusión; lo más importante es que establezcas con tu hijo (a) una relación de cariño y cercanía, que le des confianza y seguridad, que respondas a sus necesidades, que le expreses tu cariño, que le consueles cuando lo necesite y que te asegures que disfruta tu compañía. Además, para desarrollar un apego seguro con sus hijos no hace falta que los tengan rodeados de algodones, evitando todo esfuerzo y toda frustración, hay que dejarlos crecer, esforzarse y aprender poco a poco a ser independientes, el apego no se resistirá ni desaparecerá al contrario se fortalecerá.

En la actualidad es una realidad que cuando los niños son pequeños y se interesan por el arte, hay que dejarles que expresen toda su creatividad, ya que es muy importante para su desarrollo integral. Cuando un niño quiere pintar con colores, crayolas, con pintura ya sea con pinceles o con los dedos, cuando moldean con plastilina o se pone a bailar, a cantar, hacer manualidades, etc. Para él todo es arte, aunque él no lo determine como tal, pero todo es una vía de expresión que le brindara de creatividad e imaginación. Se considera el arte como una herramienta en la regulación de las emociones. Goleman, D. (1995), considera que las actividades artísticas, son herramientas eficaces para desarrollar de forma amena y agradable la inteligencia emocional.

El arte trabaja directamente en las subjetividades del ser humano y en la esfera emocional, ya sea por medio de la música, la pintura, el cine y en toda su amplia gama que representan las artes, brindando una inagotable fuente de expresiones de las emociones. En la etapa de inicial el niño se ira preparando para llegar posteriormente a las operaciones concretas, para esto deberá ir venciendo diferentes obstáculos propios de cada etapa del desarrollo, deberá reconstruir algunas de las canciones adquiridas en el periodo sensorio motor. Para el niño pequeño, las emociones van ligadas a determinados acontecimientos hasta los cuatro años, ya para los seis años empieza a comprender que las emociones no son determinadas por la situación, si no por la forma en que las percibimos.

Tomando en cuenta las principales funciones de las emociones se considera fundamental la implementación de la educación emocional en ámbito de educación inicial, para que el niño pueda reconocer sus propias emociones y que aprenda a trabajar en ellas y a autorregular las mismas, tanto en el aula como en su entorno inmediato. El arte es un lenguaje que hará que el niño se exprese a través de diferentes elementos ya sea la creatividad y la imaginación las que tengan un papel más importante en todo ese proceso, además si se considera al arte para los niños como una forma de vivir obtienen mucho beneficio.

Cuando el niño dibuja, pinta o realiza cualquier tipo de actividades de expresión, sin darse cuenta estará expresando emociones y sensaciones, incluso las que se encuentren más profundas dentro de su ser, porque las emociones están presentes en nosotros desde que nacemos. Es así que el arte es la expresión de las emociones de los niños, porque mejoran su autoestima, su autoconfianza, además de mejorar la precisión de su motricidad fina, y es una buena herramienta para desarrollar sus potencialidades, trabajando además en conjunto con las habilidades emocionales, que lo acompañaran a lo largo de sus vidas, y no pretende que no se enfrentaran a mayores problemas en su adultez, pero si da la certeza que los hemos ayudado a aprender y a ser capaces de construir su propio proceso de desarrollo.

Semipropuesta

La guardería ABC, está ubicada en la ciudad de México en la alcaldía de Tláhuac, en la colonia del mar, es una colonia tranquila de clase media y en su mayoría de personas trabajadoras, de ahí la necesidad de requerir los servicios de la institución, cerca de ella se ubica un hospital de especialidades y un centro de salud, también cuenta con un mercado cercano y una zona escolar.

La población dentro de la institución en este momento es un poco escasa, contando con dos grupos, el primero que es preescolar 1 conformado de cinco niños y dos niñas, y el segundo grupo de maternal formado de dos niñas y un niño. Son niños tranquilos, a los cuales al principio que llegan a la institución les cuesta trabajo adaptarse, pero conforme pasa el tiempo lo hacen y terminan ingresando sin mayor

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

problema o contratiempo, los padres de familia en su mayoría son padres trabajadores los cuales generalmente solo asisten a la institución al ingreso de sus niños y cuando se les requiere para alguna actividad, pero con aviso previo, son padres participativos que están al pendiente de las necesidades de sus hijos.

El servicio que brinda la institución es de 7:45 a 3:45 horas. Se les brinda el servicio de desayuno y comida.

Un eje que sigue la guardería es el de ayudar a los niños a desarrollar sus potencialidades por medio de actividades diseñadas de manera anual, semanal y por proyectos mensuales, además brinda apoyo de manera individual a quien lo necesite, buscando ante todo que los niños se desenvuelvan en un ambiente seguro, respetuoso y disciplinado, con ayuda de horarios predeterminados para una mejor organización de actividades. La institución ante todo busca, que durante el tiempo que los niños asistan lo hagan felices y adquieran conocimientos aptos para su edad, que socialicen, que puedan vivenciar desde sus propias experiencias y emociones que le permitan reconocerse a sí mismo y a sus pares, se da prioridad a lo relacionado con vínculos afectivos en el descubrimiento de si y de la nueva realidad que les rodea y sus nuevas modalidades.

Dentro de la institución se cuentan con aulas adecuadas con materiales para las actividades enfocadas para trabajar en los diferentes campos formativos, contando además con un horario estipulado para cada actividad, ayudando a la formación de disciplina necesarios para los niños de estas etapas.

Como grupo de esta institución se observa que tienen sus propias carencias de aprendizaje, así como también sus propias habilidades y destrezas aprendidas, además de la falta de conocimiento del mundo que le rodea y al cual están experimentando día a día, para esto se propone una actividad en la que por medio del arte ellos puedan desarrollar su creatividad e imaginación y adquieran aprendizaje.

Guardería ABC Grupo: maternal A Fecha: del 15 al 19 de agosto del 2022 Modalidad: Secuencia didáctica
--

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES
DOCENTES

Realizo: Gloria Angélica Castillo Orozco Nombre: "El arte es divertido"			
Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante dibujo y pintura Combina colores para obtener nuevas combinaciones y tonalidades distintas.
Artes	Expresión artística	Familiarización con elementos básicos de las artes	Baila y se mueve con música variada coordinando secuencias de movimientos

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

			Usa recursos de las artes auditivas al escuchar la música
Educación emocional	Autorregulación	Expresión de las emociones	Intenta comunicarse ante la solución de conflictos para ponerse de acuerdo para realizar la actividad dentro del aula, respetando espacios
Educación socioemocional	Autonomía	Iniciativa personal Toma decisiones y compromisos	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que debe realizar Persiste en la realización de actividades y toma de decisiones para concluir las
<p>Actividades que construyen la secuencia didáctica</p> <p>Inicio</p> <p>Durante esta semana de trabajo abordaremos el tema del arte, para comenzar nos daremos la bienvenida cantando y bailando la canción “El auto de papá”, terminando la canción les pediré que hagan un semicírculo para dar indicaciones de lo que realizaremos y mostrarles el material que utilizaremos</p>			

Desarrollo

Comenzare haciendo cuestionamientos con respecto al arte, ¿si saben lo que es, si lo han hecho en algún momento, si les gusta hacerlo, etc.? Posteriormente les muestro imágenes de dibujos pintados con diferentes técnicas, y hablamos de los diferentes colores que existen, y que si algunos colores se mezclan pueden surgir otras tonalidades distintas, les muestro varias formas de pintar, con pintura, con papel y con jabón y pintura, para lo cual les muestro cómo hacerlo y lo hacemos juntos hasta realizar las diferentes técnicas

Cierre

Para acabar con la actividad observamos los dibujos terminados y dialogamos acerca de las diferentes formas de pintar, les pregunto qué, ¿cual les gusto más? ¿Cuál les costó más o menos trabajo realizarla? ¿y cual harían otra vez? Ya para terminar comentamos sus respuestas y cantando “mariposita” recogemos el material que utilizamos.

Recursos:

- *hojas de papel
- *pinturas de diferentes colores
- *papeles de colores en cuadritos
- *jabón liquido
- *agua
- *canciones
- *cotonetes

Ajustes razonables: Motivare a la participación del grupo en general, con el dialogo y la Orabilidad que se pueda entablar con ellos, ayudándolos en los momentos que presenten dificultades y se muestren inseguros al participar o para participar

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

Evaluación: Observación permanente de la participación de los alumnos en los diferentes retos y actividades. Reproducciones de rubricas.

Actividades permanentes: Saludos, hábitos de higiene personal y del aula, prácticas de medidas para evitar contagios.

Guardería ABC

Rúbrica de evaluación entre pares

Elaboro: Gloria Angélica Castillo Orozco

Alumnos: Nicolas, Itzayana, Emma

Grupo: Maternal A

Criterios (aspectos a observar)	Alcance	En proceso	No alcance
-Prestan atención y siguen las instrucciones requeridas	X		
-Participan durante la sesión	X		
-Comprenden las indicaciones y las realizan adecuadamente		X	
-Lograron autonomía en su trabajo			X

Dentro de actividades realizadas en el aula, con temas relacionados a lo emocional y además implementando el arte como herramienta, podemos observar que, por un lado, la educación emocional nos enseña a gestionar y regular las emociones, y con los niños este proceso es un largo camino que empiezan desde que nacen ya que este tema de las emociones no es fácil, inclusive ya siendo adultos no dejamos de lidiar con él y debemos seguirlo trabajando en nuestro diario vivir. Cuando las emociones se trabajan desde el aula se consigue que los alumnos estén más regulados o inicien con el manejo de las mismas, lo cual les ayudara de manera positiva para su desarrollo intelectual y social.

Es un hecho que la educación y el aprendizaje de los niños es una preocupación de los padres como también de los docentes y no es fácil para nadie, es por eso que es importante que los alumnos vayan adquiriendo conocimientos académicos sin

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

dejar de lado otros tipos de aprendizajes como la gestión de sus sentimientos. Daniel Goleman (1996), menciona que; la educación emocional es “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”. Y es muy importante que los niños aprendan a identificar y gestionar sus emociones, reconociendo que al hacerlo serán niños cognitivamente más eficaces, tendrán concentración y menos intereses afectivos, aumentara su motivación, su curiosidad y las ganas de aprender.

Por el otro lado el arte; implementándolo a la educación sabemos que, tendrá un impacto diferente para con los alumnos, sabiendo que el objetivo de la pedagogía es transformar la información en conocimiento y el conocimiento en educación, construyendo además ámbitos educativos desde las diversas áreas culturales; y las artes son un área de experiencia cultural que puede constituirse en objeto y meta de la educación. En lo personal trabajar en el aula con los alumnos experiencias artísticas me deja observarlos en su faceta artística y plenamente imaginativa y creativa, ya que van construyendo su propio concepto de como visualizan el mundo que les rodea plasmándolo desde su perspectiva.

Es importante la intervención temprana de la educación emocional y el fortalecimiento de habilidades emocionales, ya que harán del niño, un ser capaz de enfrentar los diferentes retos que la vida le presente.



En estas fotos se muestra el resultado de las diferentes técnicas utilizadas en esta actividad.

Lo aprendido:

Con esta actividad pude comprobar lo importante que es trabajar con lo emocional desde el aula y a edades tempranas, sobre todo si se busca establecer un apego seguro entre alumno-docente. El conocer las emociones, nos ayuda a identificarlas, gestionarlas y aprender a vivir con ellas, porque forman parte de nosotros desde el nacimiento y hasta nuestra edad adulta, entonces por ende es importante trabajar con ellas a edades tempranas.

Además, implementar el arte dentro de las actividades en el aula, permite que el alumno entre muchas otras cosas, se exprese de manera libre, dejando volar su imaginación e implementando su emocionalidad momentánea, partes importantes para que el alumno se sienta confiado, seguro y libre. Según Freire (1979), las artes y la educación son una acción comunitaria cultural y libre. Esta influencia del pensamiento freiriano implica establecer un vínculo entre la cultura y las artes para el programa de alfabetización mediática, incorporando tanto la teoría como la práctica educativa.

En actividades como estas en donde implementamos el arte dentro del aula, sabemos que los padres de familia y cuidadores de una u otra forma están inmersos observando lo que desarrollan los niños, como docente es mi deber que no solo sean observadores de este proceso en que los niños realizan actividades que les sea de ayuda a desarrollar un vínculo de apego seguro dentro del aula, si no que ellos también se involucren en desarrollarlo desde casa de manera integral, y sepan cómo hacerlo, es por eso que como docente debo mantener una buena comunicación y lograr que la educación sea de una manera tripartita en beneficio de los niños.

Como docente siempre buscaremos que, para cada actividad planeada aparte de cumplir con el objetivo de aprendizaje, el alumno participe de manera total e integral, a su ritmo, interés y tiempo. siendo importante alentar a fomentar ese vínculo de apego seguro para lograrlo.

3.2 Actividad integradora No. 2 “Lengua y aprendizaje”

Esta actividad se realizó en el módulo “Educación, cerebro y cultura en la primera infancia”, en la cual aprendí que, en la antigüedad se creía que el cerebro estaba integrado y que no cambia. Pero en los últimos 100 años esa tendencia ha cambiado, aunque también se pensó que la inteligencia se daba a nivel genético o

por herencia, pero hoy día el consenso dice que la herencia aporta un 30 a 60 por ciento y el 40 a 70 por ciento es repercusión del entorno.

Además, como educadores podemos influir más sobre el aspecto de la “crianza” de los alumnos desde el aula, pero sin descartar el conocer y centrarse en lo que nos sea posible el enriquecer el cerebro y la calidad global del entorno del aprendizaje, tomando en cuenta cómo reacciona el cerebro con ciertas influencias y por el comportamiento de los niños, por ejemplo la estimulación sensorial que ha sido comparada como “nutrientes” del cerebro sabiendo que este a su vez aprende de manera más rápida y fácil en los primeros años de vida, de ahí la importancia de la estimulación, la repetición y la novedad, sean esenciales para sentar las bases del aprendizaje posterior.

Asimila los olores, sonidos, visiones, saberes y tacto, y reúne un puente de innumerables conexiones neuronales y a medida que el cerebro comienza a captar el mundo, crea un territorio cultivado neuronal listo para aprender.

A lo largo del tiempo se han hecho varias investigaciones para determinar qué condiciones construyen un mejor cerebro de modo predecible y exacto, descubriendo que los componentes fundamentales de cualquier programa para enriquecer el cerebro del alumno son; en primer lugar, entender que el aprendizaje es un reto y se debe procurar que así lo sea cada día, en segundo lugar, debe de haber algún modo de aprender la experiencia mediante la retroalimentación interactiva.

Sin dejar de lado la importancia del enriquecimiento mediante la lectura y el lenguaje, ya que el número de células y sus conexiones están preparadas y disponibles para ser utilizadas con tal finalidad, y que cuantas más palabras escucha un niño, mayor será su vocabulario al principio y a lo largo de su vida.

Podemos tomar en cuenta también otro enriquecimiento para el cerebro, que es la estimulación motora, relacionada con el movimiento, haciendo algo nuevo al integrar la actividad física, y si a esto se le une la música, considerada como un lenguaje que puede reforzar las capacidades de los niños que no destacan en la expresión del pensamiento, o se limitan a hacerlo, puede ayudar a que aumenten el enriquecimiento y reafirmar la presencia de las artes y el movimiento en los niños e incitarlos a que se expresen libremente.

El cerebro y la música, combinación que al ser humano le trae muchos beneficios, y si lo analizamos desde muchos puntos de vista, podemos conocer parte de esos beneficios, por ejemplo, desde el punto científico nos dice que, con la música conseguimos activar los dos hemisferios del cerebro y crear más conexiones entre ellos y que si se inicia desde edades muy tempranas los beneficios son desde los cimientos del crecimiento humano. La música tiene un gran impacto en el aprendizaje de los niños, funciona como método de enseñanza generador de un mejor ambiente en las aulas, tranquilo y relajado.

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES
DOCENTES

Son muchos los estudios científicos que demuestran que la música tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo de las personas, es decir que se van adquiriendo conocimientos a través del aprendizaje y de la experiencia de cada quien.

Reconociendo la importancia de lo que es la música, para el cerebro humano y sobre todo de los niños en edades tempranas y los grandes beneficios que se adquieren al implementarla en el aula, como llamando la completa atención de los niños entre otras muchas. Como docentes, sobre todo de etapas tempranas, debemos estar conscientes a implementar actividades que les ayudan al fortalecimiento del aprendizaje, es por eso que presento estas dos estrategias sugeridas para este bloque con el tópico elegido, el cerebro y la música.

<p>Estrategia 1 “El juego” Tema: “Conociendo mi cuerpo” Fecha: 17/07/2023 Grupo: Maternal A Elaboro: Gloria Angelica Castillo Orozco Campo formativo: Desarrollo Personal y social Aprendizaje esperado: Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emite, reconoce partes de su cuerpo y coordina sus movimientos Curricular 1: Sensibilidad, percepción e interpretación Curricular 2: Bienestar emocional</p>	
<p>Objetivo: Que los niños del grupo de maternal A de la estancia ABC, descubran su propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz, que aprendan a convivir entre pares y compartir el aprendizaje y el juego.</p>	
<p>Primer momento Inicio: Estando en el salón iniciamos dándonos la bienvenida cantando la canción de pimpón, para después pedirles que hagamos un medio círculo, les daré indicaciones de la actividad Desarrollo: Les muestro que con ayuda de la bocina escucharemos la canción “El monstruo de la laguna” y que nos moveremos al ritmo que nos marque la canción y con nuestras manos tocaremos las partes del cuerpo que se nos valla indicando en la misma, les muestro como hacerlo mencionando el nombre y tocando cada parte de mi cuerpo, para después con ayuda de la música realizarlo todos</p>	<p>Segundo momento Inicio: Dentro del salón nos damos los buenos días y les pido que se acerquen alrededor de la mesa les diré las indicaciones y les mostraré el material a utilizar Desarrollo: Les muestro que al centro de la mesa se encuentra el baúl de la ropa para vestir a los muñecos que están alrededor de la mesa, les indico que tomaran uno cada quien, y que lo vestirá como elijan, les muestro como hacerlo y es doy un tiempo determinado para que lo hagan ellos solos. Cierre: pasando ese tiempo determinado les indico que la actividad termino y que cantando “Limpio, limpio” guardaremos el material en su</p>

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

<p>Cierre: Al terminar la canción les indico que la actividad termino y que sentados en el piso les preguntare ¿les gusto moverse al ritmo de la música? ¿cuáles son las partes de su cuerpo que tocaron?</p>	<p>lugar, para después sentarnos en el piso y preguntarles ¿supieron vestir a su muñeco? ¿alguna vez se han vestido ustedes solos? ¿Quién les ayuda hacerlo? ¿Cuál ropa ya se saben poner solos?</p>
<p>Materiales: canciones, bocina Duración: 15 min. Aproximadamente</p>	<p>Materiales: baúl de ropa, muñecos, canción</p>
<p>ESCALA DE VALORACION Objetivo: evaluar el desempeño, dedicación y participación de las actividades</p> <p>Indicadores</p> <p style="text-align: right;">Niveles de logro</p> <p style="text-align: right;">lo logro se le dificulta en proceso</p> <p>1 identifica los diferentes ritmos de música 2 comprende y sigue indicaciones 3 lleva a cabo la coordinación del cuerpo 4 logra realizar su secuencia de movimiento 5 identifica las partes de su cuerpo.</p>	

<p>Estrategia 2: “El cuento” Tema: “los sonidos” Fecha: 20/07/ 2023 Grupo: Maternal A Elaboro: Gloria Angélica Castillo Orozco Campo formativo: Desarrollo personal y social y desarrollo del lenguaje Aprendizaje esperado: comprende la secuencia de la lectura, relaciona los sonidos con las fuentes que los emiten, se familiarizan con los elementos básicos de la lectura. Curricular 1: sensibilidad, percepción e interpretación Curricular 2: bienestar emocional</p>	
<p>Objetivo: Que los niños del grupo de maternal A reafirmen el sentido del oído y aumenten su vocabulario ampliando su lenguaje, convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego.</p>	
<p style="text-align: center;">Momento 1</p> <p>Inicio: Estando en el salón les pido a los niños que tomando un tapete de fomi y formando un semicírculo se sienten en él, les daré indicaciones en cuanto a la actividad Desarrollo: Les digo a los niños que les contare el cuento “¿Ahora que va a pasar?”, les muestro las imágenes del mismo hasta terminarlo</p>	<p style="text-align: center;">Momento 2</p> <p>Inicio: Estando en el salón les indico a los niños que de manera ordenada saldremos al patio y nos concentraremos en el centro del mismo para esperar indicaciones con respecto a la actividad que realizaremos Desarrollo: les muestro el baúl de los instrumentos musicales y les indico</p>

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

<p>Cierre: les indico a los niños que la actividad termino y que permaneciendo en su lugar les pregunto ¿Cuál es el animal que más se mojó? ¿Qué hubieran hecho ustedes si hubieran sido un animal? ¿Qué animal les gusto más?</p>	<p>que cada uno tomara el instrumento que le agrada y con ayuda de la bocina escucharemos, la canción “La orquesta de animales” bailaremos y tocaremos nuestro instrumento por todo el patio, les muestro como hacerlo Cierre: al terminar la canción les indico que regresaremos los instrumentos a su caja y regresaremos al salón para pedirles que, sentados en el piso, me contesten ¿Cuál instrumento tocaron? ¿Qué instrumento no les gusto? ¿cómo harían un instrumento?</p>				
<p>Material: tapetes de fomi, cuento. Duración: 15 min. Aprox.</p>	<p>Material: Baúl de los instrumentos musicales, bocina, canción.</p>				
<p>ESCALA DE VALORACION Objetivo: Evaluar el desempeño, dedicación y participación de las actividades Indicadores</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Niveles de logro</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">lo logro se le dificulta en proceso</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 1 identifica los diferentes ritmos de música 2 se interesa por compartir sus ideas Y genera el dialogo sobre la música 3 logra realizar la secuencia de Movimientos 4 disfruta la música y el baile 5 identifica los instrumentos y el Sonido. 			Niveles de logro		lo logro se le dificulta en proceso
	Niveles de logro				
	lo logro se le dificulta en proceso				

En las actividades que involucran la música como tema central da como hecho que son más asimiladas por el cerebro y ayuda a las conexiones y que en edades muy tempranas comienzan a tomar forma en la vida de un ser humano. Los aprendizajes esperados en estas estrategias presentadas anteriormente me dejan ver el avance que los alumnos están teniendo en cuanto a su desarrollo y crecimiento.

Para la primera estrategia puedo comentar que se trabajó en dos momentos en los cuales pude recabar información muy valiosa para futuras tomas de decisiones y observar el avance que los niños han tenido.

En el primer momento trabajamos con una canción la cual nos va indicando las partes del cuerpo que se moverían, observe que para Noa y Ricardo les es cada vez más fácil hacerlo, pero para Emma le sirvió para observar a sus compañeros y aunque a veces lo hacía por imitación se esfuerza cada vez más en reconocer su cuerpo, pero disfrutaron la actividad porque pidieron repetir la canción y lo hacen contentos. Ya para el segundo momento en el que se involucró una actividad más

individualizada observe que, es a Emma a la que le sigue costando trabajo realizarlas, pero se nota que se esfuerza cada vez más y que la ayuda que se le brinda es cada vez menor.

Para la estrategia dos observo que han avanzado en diferentes habilidades como, por ejemplo; en el primer momento que es la lectura del cuento pude verlos involucrados a todos y estar atentos hasta que termino, a lo mejor porque estaba involucrada la música en el mismo, pero sirvió para llamar su atención hasta el final. Ya para el segundo momento donde se involucró el movimiento tanto caporal como de un instrumento observe el avance que han tenido ya que les cuesta menos trabajo hacer más que escuchar y seguir el ritmo y veo que Emma es la principal entusiasmada en actividades así ya que se involucra y sigue a sus compañeros y ella realiza la actividad a su manera.

Trabajo con ellos actividades cortas para que se involucren como grupo y no deserte ninguno a media actividad, aunque algunos terminen antes y la repitan, pero he tratado de involucrarlos e integrarlos como grupo. En lo personal me gusta trabajar con la música porque veo resultados en los niños de maneras que ni siquiera han sido planeadas y avances en ellos extraordinarios, es una razón por la cual escogí este tópico.

Lo aprendido

Entendiendo que el trabajo con el cerebro de un niño es extraordinario, recapitulando que los estudios más recientes han superado las expectativas de generaciones pasadas, ya que la primera oportunidad de preparar a los niños para la escuela está en el seno materno. La mayoría de las células cerebrales se producen entre el cuarto y séptimo mes de gestación, y en su punto más alto el embrión está generando células cerebrales al ritmo de 250.000 por minuto o 15 millones de células por hora. Si todos supiéramos esta información de cómo está siendo moldeado el cerebro de un niño a ese ritmo, tendríamos más cuidado con lo que hacemos.

Para Goleman (1995) en su libro inteligencia emocional. Llamo la atención sobre la importancia de nuestra vida afectiva. La evidencia sugiere que esta inteligencia se desarrolla pronto, y los años escolares pueden ser un último recurso para alimentar la alfabetización emocional. Es un hecho real que la relación de un niño con su principal cuidador determina a menudo el desarrollo de problemas de aprendizaje.

Gran parte de nuestra inteligencia emocional se adquiere en el primer año de vida y los niños aprenden cómo reaccionar en cientos de situaciones simples de causa y efecto con los padres. Y es aquí cuando el principal o principales cuidadores toman el papel de modelos de respuestas correctas e incorrectas y emocionales fundamentales.

Como docente interesada en propiciar ese vínculo de apego seguro dentro de mi labor, puedo tomar como referencia este tipo de información para brindarme la ayuda necesaria y hacerlo posible, pero también es importante el poder involucrar a los padres de familia y /o cuidadores, que conozcan la información necesaria en cuanto al desarrollo del cerebro de sus niños y las bases para que este tenga un buen estímulo y asimilar que va de la mano con que el niño sienta felicidad y seguridad en su entorno, una base primordial para desarrollar el vínculo de apego seguro.

3.3 Actividad integradora No. 3 “Significación y contextualización de los ambientes de aprendizaje en la práctica profesional”

Esta actividad integradora se realizó en el módulo “Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar”, en la cual aprendí que, desde el punto de vista de las intervenciones del agente educativo, escuchar con interés lo que expresan los niños, retomar sus ideas y socializarlas, ayudarlos a desarrollarlas, permitir que exploren libremente sin coartar su impulso de conocer, ofrecerles materiales habiendo pensado lo que pueden hacer con ellos, proponer las actividades con “significado “para ellos, es decir, propuestas que les interesen, que despierten su curiosidad, que estén cercanas a los temas que hacen sus mundos, todo esto hace que el ambiente de aprendizaje se vea enriquecido.

Los ambientes de aprendizaje, al ser planificados, llevan una dosis de carga afectiva, que se genera como resultado de las interacciones entre los niños, con el agente educativo, e incluso con los materiales que están presentes.

Texto descriptivo y argumentativo

La institución donde laboro se encuentra en una zona completamente urbanizada, que cuenta con drenaje, calles pavimentadas, banquetas, luz, agua, etc. Cuenta con accesos viables para llegar a ella, como una avenida principal llamada la turba, de la colonia del mar en la alcaldía de Tláhuac en la Ciudad de México, la colonia es considerada como tranquila, ya que está formada en su mayoría por familias, cuenta con una zona escolar cercana, un centro de salud y un hospital de especialidades también del sector salud, que brindan atención a la comunidad en general, dentro de los problemas que se pueden observar alrededor de la institución y que la afectan directamente a la institución, es el de estacionamiento, ya que la institución está a mitad de la cuadra, y no cuenta con un espacio para este, además de estar rodeada de casas habitación en las cuales la mayor queja es que obstruyen su entrada, cuando los padres de familia asisten en sus vehículos ya sea para la hora de entrada o salida de sus hijos.

El interior de la institución cuenta con cuatro aulas, en las cuales se atiende en dos de ellas a niños de maternal A y B, y preescolar 1 y 2, una cocina, una dirección, tres baños, una bodega y dos patios de juego. El aula donde yo laboro, que es la de

maternal B, cuenta con un cambiador de madera, para el servicio que se brinda del cambio de pañal, mobiliario para los niños que consta de mesas de madera con herrería y sillas de plástico pequeñas, se cuenta con estantes de madera empotrados en dos paredes del aula, a una distancia fuera del alcance de los niños, en donde se guarda el material que se utiliza en la realización de actividades, se cuenta con un foco que ilumina toda el aula, una puerta de acceso ya sea para salir o entrar y una ventana de cuatro secciones, en la cual abren dos para la ventilación del aula.

Primera situación

Debido a la contingencia vivida recientemente y a las medidas requeridas y preventivas que se han tenido que tomar dentro de las aulas para protección de todos de posibles contagios, puedo observar que, al realizar esta primera actividad con los niños de maternal de la institución donde laboro, la curiosidad de los niños es la misma y a veces se les olvidan las medidas requeridas, como la sana distancia para ciertas actividades y pasan situaciones en las que se acercan a observar el trabajo de sus compañeros o quieren enseñarles el suyo, pasando por alto cualquier protocolo de sana distancia y buscando esa cercanía propia de los niños.

En esta actividad en la que se involucró la pintura en diferentes texturas, y con las limitantes del aula ya mencionadas, se intentó en lo posible crear ese ambiente de aprendizaje dentro de la misma, ayudándome con exposición de imágenes y lectura de cuentos, para ayudar a los niños en cierta manera a despertar en ellos esa imaginación que los caracteriza y realizaran su actividad, aunque estaban en el aula de forma individual por la separación que se debe respetar, se busca esa integración de manera diferente dentro del aula, debido ante todo por esta situación de contingencia.

Segunda situación

Para esta segunda actividad puedo ver que como el espacio dentro de las aulas se redujo e impide convivir de manera más estrecha entre compañeros a la hora de hacer ciertas actividades, dificulta un poco en cierta manera el poder disfrutar de cualquier ambiente preparado, es un poco limitante por lo que estamos viviendo en esta actualidad con respecto a esta contingencia, pero no impide el que los niños reciban aprendizaje y disfruten en lo posible de esos entornos.

En esta actividad se implementó el juego libre dentro del aula y teniendo en cuenta ante todo la seguridad sanitaria, buscando en cierta manera que cada niño formara su propio ambiente desde su lugar asignado, con diferentes materiales de manera personal para que se lograra, puedo constatar que es todo un reto al que nos enfrentamos porque por naturaleza son curiosos y siempre quieren observar de lo

que hace otro compañero e intervienen, ya sea intercambiando materiales y espacios o creando ambientes compartidos de aprendizaje e interacción.

Tercera, cuarta y quinta situación

En estas actividades, las cuales están ligadas por ser un proyecto para terminarlo en el transcurso de tres sesiones, se observó de manera generalizada la misma problemática la cual es; otro factor que también ha surgido en este regreso a las aulas el cual es, el escaso regreso de niños, por x o y razón y se han tenido que tomar ciertas medidas en mi lugar de trabajo.

Una de ellas es que se ha tenido que combinar el grupo con niños de diferentes edades, propiciando que para algunas actividades se deba tener más atención o/y ayuda con los niños más pequeños para incluirlos en ellas y puedan realizarlas todos juntos, a sus posibilidades y tiempos, tomando en cuenta el ser flexibles en cambiar lo necesario para los objetivos planeados. No descartando que tenemos limitantes los cuales no deben impedir los avances en el aprendizaje, buscando siempre el bienestar de nuestros alumnos.

Para cada día de actividad se buscó en cierta manera crear un ambiente de aprendizaje, confortable, seguro e interesante, con limitantes todavía, pero buscando ante todo adaptarnos a la situación, buscando siempre la participación e integración de los alumnos en el aula, como docentes sabemos que el día a día es un reto y debemos estar preparados para afrontarlo.

Tomando en cuenta que los ambientes de aprendizaje son; escenarios que prepara el docente para interactuar con sus alumnos y poder facilitar herramientas que les ayuden a desarrollar el aprendizaje. Es el escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, es también un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

Debe considerarse la creación de cuatro espacios fundamentales los cuales son:

- Información; son un conjunto de conocimientos que requiere saber el alumno, los saberes que debe tener en cuenta.
- Interacción; relación que se establece entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Producción; considera la elaboración del producto de aprendizaje que va a realizar el alumno y que es la muestra material de lo aprendido.
- Exhibición; se da a conocer el producto resultante del proceso.

Tipos de ambientes de aprendizaje:

- Áulico: las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan dentro del salón de clases.
- Real: son escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas.
- Virtual: se crean mediante el uso de las tecnologías virtuales, enfocándolos a recibir enseñanza-aprendizaje y objetivos determinados.

El alcance que pueden tener es que van enfocados a que son ámbitos escolares de desarrollo humano, que lo potencian en las tres dimensiones; socioafectivas, cognitivas y físico-creativas, además con una intención formativa, con un propósito que encauce las acciones hacia el desenvolvimiento deseable del niño. Se integran por el conjunto de; espacios físicos, elementos y actores y se diseña:

1. Determinando el objetivo del ambiente de aprendizaje; el objetivo del mismo, responde a las necesidades o problemas que se desea solucionar. Nos indica el camino hacia donde se deben dirigir todos nuestros esfuerzos.
2. Determinar posibles enfoques pedagógicos; a partir del objetivo del ambiente un contexto educativo. Nos indican los procesos que se deben favorecer para que los alumnos aprendan.
3. Diseño de estrategias didácticas; realizar un análisis del objetivo del ambiente de aprendizaje, contexto educativo, enfoques identificados, gustos de los alumnos. Nos ayudan a identificar los roles, recursos, actividades y técnicas didácticas, necesarios para alcanzar el objetivo del ambiente de aprendizaje.
4. Identificación de roles y actores del ambiente de aprendizaje; determinar a partir de las estrategias, los actores de ambientes de aprendizaje y los roles que deben cumplir para alcanzar el objetivo propuesto. Nos ayudan a identificar el papel que debemos cumplir en el ambiente de aprendizaje así, como los comportamientos de los estudiantes y la función del tic, dentro del proceso.
5. Determina la función del tic; a partir de las estrategias didácticas, el objetivo del ambiente de aprendizaje y el contexto educativo se identifican las funciones que deben tener el tic en el ambiente de aprendizaje. Mediar la comunicación, a veces a la información, producción de contenidos, medio de expresión, herramientas de colaboración. Se debe recordar que integración de tic no es inundación de tic.
6. Diseñar las actividades; para finalizar, se deben diseñar las diferentes actividades que se desarrollan dentro y fuera del aula. Nos indican la cantidad de sesiones que se van a necesitar para alcanzar el objetivo del ambiente de aprendizaje.

Se requiere de la intervención del docente para integrarlos y construirlos determinando así su alcance y el enfoque que se le proporcione, además del objetivo a lograr desde su perspectiva y su correcta implementación, pero es indispensable el planteamiento de actividades de enseñanza aprendizaje que se tomen en consideración las características, los recursos y las posibilidades que ofrece el contexto.

Lo aprendido

Como docente aprendí que el alcance que puede llegar a tener un ambiente de aprendizaje es ilimitado si se hace con implementación correcta, ya que favorece el logro del propósito educativo. Pero es indispensable el planteamiento de actividades de enseñanza aprendizaje que se tomen en consideración las características, recursos y posibilidades que ofrece el contexto.

Es conveniente que para promover los ambientes adecuados para el aprendizaje deben realizarse adecuaciones paulatinas en el medio físico, los recursos y materiales como se trabaja en la escuela y particularmente, en la forma de intervención de los protagonistas, ayudando a los alumnos brindándoles experiencias desafiantes, en donde los alumnos se sientan motivados por indagar, buscar sus propias respuestas, experimentar, aprender del error y construir sus conocimientos mediante el intercambio de un trabajo colaborativo ayudándolo así a aprender.

El ambiente de aprendizaje interactúa con el ser humano y lo transforma ya que además se deben involucrar acciones, experiencias vivenciales, actividades, condiciones materiales y socioafectivas, además de involucrar tiempos y objetos.

Para Diaz Barriga (2003), el ambiente de aprendizaje promueve la interacción entre las condiciones objetivas del medio social y las características internas del que aprende, como énfasis en una educación que desarrolle las capacidades reflexivas y el pensamiento, el deseo de seguir aprendiendo y los ideales democrático y humanitario

Un ambiente de aprendizaje eficaz se distingue por una ética de solidaridad y apoyo en las relaciones interpersonales maestro-alumno y alumno-maestro, que va más allá de diferencias de género, raza, etnia, cultura, nivel social, económicos, discapacidades o capacidades especiales y cualquier otra diferencia personal, pero lo principal es que debe estar encaminado a favorecer a que el alumno se sienta seguro, contenido, amado y feliz, bases principales que busca el vínculo del apego seguro. Como docente además me gusta involucrar a los padres de manera integral, en este caso dándoles a conocer lo que son los ambientes de aprendizaje e

invitándolos a que ellos en casa los puedan implementar, ya sea en actividades de tarea o de juego, entendiendo la importancia que implica el ayudar al niño a que se sienta contenido, seguro y feliz también en casa, buscando desarrollar el apego seguro en todo su entorno, siendo el mejor beneficiado.

3.4 Actividad integradora No. 4 “explorando el entorno”

Esta actividad integradora se realizó en el módulo “Ser agente educativo para la primera infancia”, en la cual aprendí que:

El agente educativo en México es formalmente la persona responsable del cuidado del desarrollo de la infancia de 0 a 3 años en las diferentes instituciones del país. Las funciones que ejerce requieren de una constante profesionalización, trabajar con niños pequeños involucra reconocer procesos físicos, emocionales e intelectuales que están entrelazados en su experiencia inmediata en acciones que para ellos representan una oportunidad de aprendizaje, de conocer un mundo, que a sus ojos resulta nuevo y difuso.

Asimilando lo que se define como agente educativo y lo necesario para la primera infancia, podemos mencionar que el agente educativo es el guía para introducir al niño a iniciar su aprendizaje.

En lo personal en la actividad del primer foro en este módulo y referente a las preguntas ¿Cómo me inserte para ser un agente educativo? ¿Qué me gusta de serlo? Pude constatar que mi historia tuvo ciertas similitudes a algunas de mis compañeras, sobre todo en el aspecto de que por algún motivo no planeado llegamos a este punto de ser agentes educativos, pero que siempre estuvo latente esa inquietud de serlo, podemos ver que, así como nosotros tenemos nuestra propia historia, la educación de la primera infancia también la tiene, como lo pudimos ver consultando el artículo “de la escuela de párvulos al preescolar” del cual pude rescatar que:

Al principio existía una “educación informal”, que era la educación que se daba en casa a los niños menores de 7 años, los cuales quedaban fuera de la enseñanza elemental obligatoria para los niños de 7 a 15 años de edad. Que la educación en el siglo XIX era más cualitativa que cuantitativa y durante ese tiempo se le daba más importancia a la educación superior.

En 1883 marca el inicio de las escuelas de párvulos pasando por un largo proceso, en 1887 se crea la escuela Normal para profesores en la Ciudad de México, se integró en el artículo de su reglamento que existiría una escuela para niños y niñas de 4 a 7 años, para después en 1904 se organizaran los primeros kindergarten en la capital de la República, ya para 1908 en la ley constitutiva de las escuelas Normal y en 1914 se publicó en primarias, y se consignaba la carrera de educadoras de párvulos.

Al efecto se modificaba para ellas el plan indicado en artículos anteriores de modo que comprenda el conocimiento práctico y teórico del kindergarten y ya para 1914 se publicó una ley que se relacionaba con estos planteles y mencionaba que la educación que se impartiera en ellos tendría por objeto “el desenvolvimiento armónico de las buenas cualidades de los niños”, pero todavía el camino era largo pero en 1921 se lleva a cabo el primer congreso del niño y se tratan temas concretos en este tiempo ya conocido como jardín de niños, y en 1937 el presidente Cárdenas decreto que la educación preescolar quedara adscrita a la dirección de asistencia Infantil, en 1957 se celebró en México el congreso de la Organización Mundial para la educación preescolar y para finales del siglo XIX se logra que los niños de 4 años de edad, asista al plantel escolar y a mediados del siglo XX surgen las guarderías que se ocuparan de cuidar a los niños desde los tres meses de edad.

Es así como podemos ver una pequeña parte de esta historia de la educación de la primera infancia, saltándonos algunos años y no por desmeritarles la importancia si no por mencionar algunos puntos relevantes de esta historia que nos precede como agentes educativos.

Se diseño un diagrama de flujo con las funciones que desempeña un agente educativo analizando el documento “ser agente educativo” y observando el video sugerido para la actividad 3 del bloque en la cual se rescataron varias funciones como, por ejemplo:

*su función está ligada a una acción estrechamente sustancial y otorga características particulares a su labor cotidiana, la educación de los niños más pequeños.

*en los contextos familiares, institucionales y/o comunitarios atender a los niños y bebes pequeños implica reconocer como determinados procesos físicos, emocionales e intelectuales están entrelazados en su experiencia inmediata, en ocasiones que para las y los niños menores de tres años representan una oportunidad de aprendizaje.

*tiene como tarea propiciar ambientes de aprendizaje estimulantes en donde los niños y las niñas se sientan incluidos en una red de relaciones, integrantes de un ambiente físico y emocionalmente seguro.

*ser agente educativo involucra participar en la construcción de una Educación Inicial que impulse un nuevo modelo de relaciones culturales, donde se asuma que las y los niños de 0 a 3 años son parte de la diversidad individual, cultural, lingüística y social del país.

*ser agente educativo implica colocarse ante un panorama distinto es afinar la mirada para estar en condiciones de acompañar de manera cercana a niñas y niños capaces de participar de su propio aprendizaje.

Por mencionar algunas, pero es un hecho que las funciones del agente educativo son fundamentales en el desarrollo del aprendizaje de la primera infancia y para desarrollarlos de la mejor manera se deben conocer e ir enfocados a lograr ese crecimiento del niño, pero veamos la opinión de algunos autores;

Es un mediador del conocimiento, comunicador que ayuda a las y los niños a estar en contacto con el mundo con todas sus posibilidades y lenguajes, y a contemplarlo desde puntos de vista nuevos. Gallego, (1998).

El agente educativo como soporte emocional, le importa que los niños aprendan, por eso canta vincula, acaricia, abraza y se deja abrazar, pareciera que esos niños están pensados tanto desde el lugar de sujetos de vínculos, como desde el lugar de sujetos de aprendizaje. López, (2005).

Las condiciones del trabajo con niños pequeños suelen despertar emociones y sentimientos primarios de las propias infancias Rafael-Leff, (1994).

Hablando de la moral, entendiéndolo que la moral es un conjunto de creencias, costumbres, normas y valores que rigen esas acciones estudiadas por la ética. Dentro del aula vivimos los dilemas morales de manera experiencial y además de diversas formas ya que a cada niño lo precede su contexto, pero como docentes debemos abordar lo moral de tal manera que impacte su vida y desarrollen su propio concepto independientemente de su contexto.

La relación de la formación moral con la práctica pedagógica nos indica que la cultura moral debe fundarse sobre máximas, no en la disciplina y el niño debe aprender a actuar según máximas, en las cuales reconozca por sí mismo la justicia, en la cultura moral se busca inculcar al niño tempranamente a la idea de lo que es bueno y lo que es malo si se quiere fundamentar una moral no se debe castigar, considerando que el primer propósito de la educación moral consiste en cimentar el carácter el cual no se debe formar como si fuera un adulto ya que lleva su propio proceso como carácter infantil.

“El juicio moral se desarrolla a medida que se da el crecimiento cognoscitivo” Piaget, (1974).

Este autor propuso un desarrollo moral discontinuo (por etapas). “Una persona resuelve los dilemas éticos que se le presentan en la vida conforme a su nivel de razonamiento moral” Kohlberg, (1992).

Ambiente de aprendizaje

Es aquel que ha sido planificado por el agente educativo, considerando el sostenimiento afectivo, la interacción con otros niños, con el agente educativo y con diversos materiales, sus características es todo aquello que rodea una determinada experiencia con el niño, los ambientes de aprendizaje al ser planificados, llevan una

dosis de carga afectiva, que se genera como resultado de las interacciones entre los niños con el agente educativo e incluso con los materiales presentes.

En los ambientes de aprendizaje, el agente educativo se convierte en guía, mediador y apoyo, su tarea fundamental consiste en fomentar que los niños y las niñas del grupo aprendan unos de otros, en todos los momentos o situaciones en las que se involucran, por lo que debe prevalecer la libertad para observar, analizar, investigar, opinar y experimentar de forma individual o conjunta.

Hablando de planificar los ambientes de aprendizaje podemos mencionar que, planificar significa pensar y organizar anticipadamente tanto los ambientes físicos como las actividades e intervenciones que van a socializar con los niños. La planeación debe ser flexible y abierta a los imprevistos, por lo que es necesario que el agente educativo anticipe lo que puede pasar y tome en cuenta que los niños también participan del guion de una planificación, para planificar el agente educativo no requiere centrarse en un formato específico, la organizara en correspondencia con los niños que atiende y de acuerdo con sus actividades y necesidades. Los pasos para una planificación son:

*diseño, *desarrollo o puesta en práctica, *evaluación.

Los criterios tomados en cuenta para el momento de diseñar una planeación son:

*el sostenimiento, *la creatividad, *el juego, *la comunicación.

Conclusión: el agente educativo debe mostrar ánimo, ser alegre, contar con madurez emocional, tener una actitud cordial, ser sincero, brindar afecto y preocuparse de los niños que atiende, además es necesario e importante que genere espacios de diálogo con los niños para conversar acerca de lo que les gusta, impresiona y desagrada.

En lo personal este módulo me enseñó maneras innovadoras para desarrollar mi trabajo y a conocer más a fondo el trabajo de un agente educativo, así como también conocer otras perspectivas y experiencias enriquecedoras para mi práctica docente.

Proyecto educativo

Definición: un proyecto educativo es un instrumento de planificación y gestión, mismo que posibilita la inclusión de la mayoría de los miembros de una comunidad educativa, permitiendo hacer viable la visión y la misión de una escuela, a través de una programación de estrategias para mejorar la gestión de los recursos y la calidad del aprendizaje.

Es una forma de organización del aprendizaje en la que maestros, maestras, estudiantes y familia buscan, en conjunto, solución a un problema de su interés.

Para la preparación de este proyecto que a continuación se presenta se desarrolló un diagrama de flujo el cual abarco los siguientes elementos:

a) ficha descriptiva, b) justificación, c) marco teórico, d) objetivos, e) metodología, f) acciones pedagógicas. g) temporalización, h) recursos, i) evaluación.

***Ficha descriptiva**

El proyecto educativo es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta, responde principalmente a las necesidades de los niños y permite la atención y exigencias del desarrollo en todos los aspectos. Cada proyecto tiene una duración y una complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como su ubicación en el proyecto.

***Justificación**

El grupo de maternal A de la guardería ABC, necesita conocer el entorno en el que se desenvuelven, así como también reforzar el compartir y respetar, tanto espacio, turnos, materiales y entre pares, con el fin de la convivencia escolar óptima.

***Marco teórico**

Para este proyecto se organizarán juegos y actividades apropiadas a las edades que tiene el grupo de maternal A, tomando como referente a Jean Piaget (1956). Ya que denota que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o productiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Centrándose principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños, ya que el tema central de su trabajo es una inteligencia o una lógica que adopte diferentes formas a la medida que la persona se desarrolla. Además, también muestra unas capacidades sensoriales motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo y son las que condicionan el aprendizaje.

***Objetivos**

Que los alumnos del grupo de maternal A de la guardería ABC, aprendan a escuchar y a respetar las ideas de los demás, así como en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente colaborativo.

***Metodología**

Implementaremos actividades enfocadas a desarrollar las capacidades y reforzar las fortalezas que el grupo posee, como el juego simbólico, el movimiento rítmico, cuentos con sus reflexiones y manejo de materiales didácticos.

***Acciones pedagógicas**

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES
DOCENTES

Estancia Infantil: Guardería ABC	ID: 5524	Nombre del grupo: Maternal A
Nombre de quien elaboro: Castillo Orozco Gloria Angélica	Edad: 0 a 2 años Número de niños: 3	Fecha de aplicación:

Situación Didáctica: Convivencia Social			
Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo natural y social		Organizador curricular 1 Socialización	Organizador curricular 2 Colaboración
Propósito general: Aprenderán a conocer dentro de su entorno lo que les rodea y a socializar, escuchar y respetar las ideas de otros, tanto lo individual como en lo colectivo para construir un ambiente colaborativo.		Propósito por nivel: Trabajar en colaboración	
Aprendizaje esperado: Conviven, juegan y trabajan con distintos compañeros para desarrollar capacidades colaborativas.		Otros aprendizajes que favorece: Colaboran en actividades del grupo, proponen ideas y consideran las de los demás cuando participan en actividades en grupo.	
Justificación: Las actividades que serán desarrolladas durante esta semana son con el fin de fomentar la convivencia entre pares dentro del aula, así como también de conocer las costumbres y desenvolvimiento en el mundo que les rodea fortaleciendo la confianza en sí mismos y en su entorno.			
Actividades	tiempo	Material	Día de aplicación
Día 1 “el cuento” Inicio Estando en el salón les indicé a los niños que tomando su lugar en su silla alrededor de la mesa les daré indicaciones para iniciar la actividad del día de hoy, no sin antes habernos dado la bienvenida Desarrollo Les pregunto; ¿saben lo que es la navidad?, comentamos	Se realizará durante el transcurso de la mañana con una duración de 15 a 30 min. Aproximadamente	*sillas *mesas *pantalla *video *símbolos navideños	Lunes

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

<p>respecto a su respuesta, y les indico que les pondré un cuento en la pantalla del aula llamado “el nacimiento”, el cual nos explica lo que es la navidad y porque se celebra, les pido que pongan atención y permanezcan en su lugar. Al término del cuento, comentamos lo que vimos con respecto a la navidad y les muestro algunos símbolos navideños y les pregunto si los tienen en casa, o si los conocían o si los han visto en algún lugar, como el árbol, las luces, las piñatas, las flores de nochebuena y las campanas, les comento que haremos uno de estos símbolos, y que lo elegiremos entre todos. Se deciden por la piñata y les comento que investigaremos más de ellas para poder realizarla</p> <p>Cierre</p> <p>Para terminar con nuestra clase les indicó a los niños que le pregunten a papá y mamá en casa acerca de las piñatas y les pregunto ¿entendieron lo que les preguntaran a sus papas, y como lo harán? ¿trabajarán en conjunto con sus compañeros para hacer una piñata y compartirán materiales?</p> <p>Dia 2 “las canciones”</p> <p>Inicio</p> <p>Dentro del salón les pido a los niños que hagan un semicírculo en medio del salón, les indicare lo que haremos para esta actividad</p>	<p>15 a 30 min. Aproximadamente</p>	<p>*Bocina *canciones navideñas *Globo inflado *periódico en pedazos *Resistol líquido</p>	<p>Martes</p>
--	---	--	---------------

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES
DOCENTES

<p>Desarrollo Les comento si conocen las canciones navideñas, mejor conocidas como villancicos y si los han escuchado, después de reflexionar sus respuestas y comentarlas les indicó que con ayuda de la bocina escucharemos algunas canciones navideñas y moveremos nuestros cuerpos al ritmo que marque las canciones, como por ejemplo “Rodolfo el reno” “El burrito sabanero” “Navidad, navidad”. Les muestro como hacerlo y al terminar las canciones les pido sentarse alrededor de la mesa para descansar y mostrarles el material para comenzar a realizar nuestra piñata, les muestro un globo inflado, periódico en cachitos y pegamento líquido, les muestro cómo pegarlos en el globo y les digo que lo haremos en colaboración hasta cubrir todo el globo de papel y lo dejaremos secar Cierre Para terminar la actividad les indicó que se lavarán las manos y se sentarán en su silla, para preguntarles, de las canciones que escucharon y bailaron ¿Cuál les gusto más y porque, y si ya la conocían? ¿les gustaría bailar con su mamá y su papá y como lo harían?</p> <p>Dia 3 “Como festejan la navidad” Inicio</p>	<p>15 a 30 min. Aproximadamente</p>	<p>*tapetes de fomi *pantalla *videos cortitos *material para cocinar *cartón en picos *periódico en pedazos *Resistol liquido</p>	<p>Miércoles</p>
---	---	--	------------------

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

<p>Al terminar de pegar, les indico que nos lavaremos las manos y después limpiaremos la mesa poniendo el material en su lugar nos despedimos por el día de hoy.</p> <p>Dia 4 “La piñata” Inicio Estando en el salón les pido a los niños que tomando su lugar alrededor de la mesa les mostrare el material y daré indicaciones de lo que haremos para esta actividad Desarrollo Les muestro papeles de diferentes colores y tamaños, pegamento líquido y les muestro como los pegaremos en la figura que previamente le pegamos papeles de periódico y que se ha secado. Con ayuda y colaboración de todos pegamos y forramos toda la figura para dejarla secar y ya terminarla, comentamos entre todos lo que sabemos acerca de las piñatas, de que se llenan y para qué, cómo se rompen y por qué.</p> <p>Cierre Les pido que se laven sus manos y cantando la canción “Limpio, limpio” recogeremos el material para ponerlo en su lugar y sentados en el piso les pregunto ¿les gustó cómo quedo la piñata terminada? ¿Harían una en casa con su familia, mostrándoles como la hicieron en la escuela y les enseñaran a trabajar en</p>			
--	--	--	--

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

<p>colaboración? ¿Cómo lo harán?</p> <p>Día 5 “Rompeamos la piñata”</p> <p>Inicio</p> <p>Estando en el patio de la escuela indico a los niños que permaneceremos en una sección del mismo para recibir indicciones</p> <p>Desarrollo</p> <p>Para esta actividad nos reuniremos con los demás grupos del plantel y mostraremos los trabajos que cada aula realizó, para lo cual indicó a los niños que por medio de turnos le pegaremos a la piñata la cual llenamos previamente de dulces, hasta que se rompa y respetándonos como compañeros tomaran los dulces que caigan de ella, cuidando de no golpearse entre ellos o lastimar a nadie. Les pido tomar asiento en la sección del patio que les toco, para observar la presentación de los demás proyectos, les pido guardar silencio para observar a sus compañeros ya que ahora es su turno de presentar su proyecto y debemos respetarlos, guardando silencio y observándolos.</p> <p>Cierre</p> <p>Terminando la presentación de todos, pasamos al aula para reflexionar con respecto a los proyectos que observaron, por medio de preguntas como ¿observaron el orden de los proyectos o vieron desorden? ¿Cuál</p>			
---	--	--	--

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES
DOCENTES

proyecto les llamo más la atención y por qué? ¿Cómo lo hubieran hecho ustedes?			
<p>Observaciones:</p> <p>Para esta actividad se espera la colaboración de todos, tanto personal docente como padres de familia y principalmente los niños, a los cuales se les evaluará su participación con respecto a cómo trabajen en este proyecto por medio de observar cada momento vivido, por los alumnos y el personal docente. Es importante poder recaudar la información necesaria para la evaluación de cada niño y si el grupo alcanzo el objetivo o propósito de este proyecto.</p>			

***Temporización**

Este proyecto se realizará a lo largo de una semana con lapsos de tiempo determinados de 15 a 30 min aproximadamente, aunque el tiempo está definido para la realización de cada actividad, sabemos que siempre existirán ajustes debido a los inconvenientes que se vallan presentando y debemos tener flexibilidad para seguir con la secuencia de las actividades.

***Recursos**

Para este proyecto necesitaremos: Recursos materiales; mobiliario del aula, videos, bocina, material para hacer una piñata. Recursos humanos; profesoras, compañeros, padres de familia.

***Evaluación**

Para este punto principalmente utilizaremos la observación como base de nuestra evaluación y la plasmaremos mediante listas de cotejo las cuales representaran la manera en cómo los alumnos se han desarrollado durante la realización el proyecto.

Lista de cotejo

Estancia infantil: guardería ABC ID:5524 Nombre del grupo: Maternal A Actividad: Nombre del alumno: Exploración y conocimiento del mundo natural y social			
Criterios	Si	No	En proceso
Reconoce características de su entorno			
Conoce costumbres y tradiciones de su familia			

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES
DOCENTES

Trabaja en colaboración con sus compañeros			
Comprende y sigue indicaciones			
Analiza la información que recibe y la procesa			

Lo aprendido

En esta actividad aplicada en la institución donde laboro, la cual tiene como objetivo que; los alumnos del grupo de maternal A de la estancia infantil ABC, aprendan a escuchar y a respetar las ideas de los demás, de manera individual como en lo colectivo, para construir un ambiente colaborativo. Puedo comprobar que, aunque no se habla del apego seguro como tal, se trabaja de manera indirecta en ello, ya que actividades como estas ayudan a que los niños adquieran confianza en sí mismos, en su entorno, como también con las personas con las que convive en él. Ya que para desarrollar el apego dentro del aula debe crearse un ambiente agradable, confiable y seguro, en donde los niños se sientan tranquilos, confiados y felices, pudiendo realizar las actividades y asimilar el aprendizaje planeado.

En lo personal este módulo me enseñó maneras innovadoras para desarrollar mi trabajo y a conocer más a fondo el trabajo de un agente educativo, así como también conocer otras perspectivas y experiencias enriquecedoras para mi práctica docente.

Para L. Lara (1991), los agentes educativos son todas aquellas personas vinculadas o no a instituciones públicas o privadas que, sin ser docentes, han sido capacitadas formalmente o en la práctica, para que a través de la organización de grupos.

Es así como mi trabajo toma forma, al preparar y animar actividades que les enriquezcan y fortalezcan sus capacidades de socialización buscando fortalecer un apego seguro dentro del aula, ayudando a fortalecer su desenvolvimiento en su entorno y en la sociedad que los rige.

Pero es indispensable que los padres y /o cuidadores también se involucren en este tipo de actividades, ya que al estar hablando de tradiciones como lo fue en esta actividad, no solo podemos hablar de ellas desde las aulas, ya que las principales tradiciones son trabajadas desde su contexto o método de crianza, para lo cual es necesario una comunicación constante y poder crear en el niño una seguridad e información de manera igualitaria en su entorno y que no crezca confundido, ya que caería en otro tipo de apego no seguro y se podrían provocar otro tipo de conductas, como ansiedad, inseguridad o irritabilidad o enojo, las cuales no ayudan a crear un vínculo de apego seguro dentro del aula

3.5 Actividad integradora No. 5 “Observando aprendemos”

Esta actividad integradora se realizó en el módulo “Educación, cerebro y cultura de la primera infancia”, en la cual aprendí que, el estudio del cerebro humano ha llevado a planteamientos relacionados con lo que tiene mayor peso en el desarrollo cognoscitivo de la especie humana; la genética o la cultura. Incluso tienen cuentos e historias que se han convertido en películas que giran en torno a tal disyuntiva, por ejemplo, el libro de la selva (escrito por Rudyard Kipling, primer inglés galardonado con el Premio Nobel en literatura) y Tarzán de los monos.

En el primer bloque de este módulo se analizaron los aspectos relevantes de transformación del cerebro humano en relación con otras especies para conocer sus diferencias y comprender los “diversos” cerebros que nos constituyen desde una perspectiva triádica entre cerebro, cultura y educación. Pero también se tocó en este mismo modulo el tema del apego seguro en el bloque cuatro pero para esta actividad quise incluir este cuadro comparativo realizado en dicho bloque ya que el tema de apego seguro desde la perspectiva de dos textos que son; el estado actual de la teoría del apego y Educación inicial; apego y desarrollo cognisociocognitivo de Fernando Salinas Quiroz, 2017, da una pauta en la que se ve el enfoque que de una u otra forma está vinculado el apego seguro y la importancia de trabajar con él al buscar un acercamiento en el trabajo con los niños, sobre todo en esos primeros años de su vida.

Teniendo en cuenta que un cuadro comparativo es; una herramienta útil para poder realizar, como su nombre lo indica, una comparación entre diversos elementos de un mismo tipo, enlistando cada una de sus características más importantes, de tal manera que con mucha facilidad se pueda identificar la información requerida. Fue necesario utilizarlo para esta actividad en el módulo Educación, cerebro y cultura de la primera infancia, en el cual estamos analizando el tema del apego en dos textos diferentes, y esa información es presentada en un cuadro comparativo, para ayudar a sintetizar el análisis de ambos textos y presentarlos de manera resumida y práctica, para una mejor exposición y comprensión del tema.

CUADRO COMPARATIVO		
	Definiciones	Clasificaciones
Primer texto: El estado actual de la teoría del apego	*La teoría del apego constituye una de las construcciones teóricas más sólidas dentro del campo del desarrollo socioemocional	*apego seguro -son niños que presentan una conducta exploratoria baja en ausencia de su madre, se alegran cuando la ven y hacen contacto con ella para continuar con sus actividades,

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES
DOCENTES

	<p>-Modelo representacional, tiene una profunda influencia sobre las relaciones del sujeto, algunos autores han comprobado la importancia del apego para el establecimiento de relaciones amorosas para la edad adulta. Algunas características temperamentales del niño pueden afectar su comportamiento en su clasificación de un tipo de apego.</p> <p>Uno de los hallazgos más recientes de la investigación de este tema tiene que ver con el efecto mediador que ejercen los cuidados alternativos entre el tipo de apego que establece el niño y su adaptación emocional posterior. Otro aspecto que podría apoyar la validez universal de la teoría del apego es la existencia de una relación, independientemente de factores culturales.</p>	<p>lloran poco y usan a su madre como base segura para explorar, muestran un patrón saludable en sus conductas de apego. Las madres de estos niños son calificadas como sensibles y responsivas a las llamadas de los niños, mostrándose disponibles cuando sus hijos las necesiten</p> <p>*apego inseguro-evitativo -son niños más independientes no utilizan a su madre como base segura, se muestran indiferentes en su presencia o ausencia, presentan dificultades emocionales, se muestran inseguros y llorosos. Las madres de estos niños se muestran relativamente insensibles a las peticiones del niño y rechazantes</p> <p>*apego inseguro-ambivalente -niños preocupados ante la ausencia de su madre, vacilan entre la irritación, la resistencia al contacto, el acercamiento y las conductas de mantenimiento de contacto. Las madres de estos niños se muestran cálidas y sensibles en algunas ocasiones y frías e insensibles creando en el niño inseguridad sobre la disponibilidad de la madre, en algunas circunstancias se muestran responsivas y sensibles cuando están de buen humor y poco estresadas, tienden a intervenir cuando el niño explora interfiriendo su autonomía.</p> <p>*apego inseguro desorganizado/desorientado -niños que muestran la mayor inseguridad, muestran una</p>
--	--	--

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES
DOCENTES

		<p>variedad de conductas confusas y contradictorias, comunican su desorientación con una expresión de ofuscación.</p>
<p>Segundo texto: Educación inicial; apego y desarrollo sociocognitivo</p>	<p>Los vínculos que las niñas construyen con otras cuidadoras distintas a la madre tienen características particulares que deben ser estudiadas, el cuidado infantil no es un trabajo para una sola persona; sin embargo, a pesar de que la teoría del apego ha reconocido desde sus orígenes la influencia de otras figuras vinculares al desarrollo, la investigación se ha enfocado en los vínculos afectivos madre-hija. El apego es un vínculo afectivo niña-cuidadora relativamente perdurable, donde el otro es importante como un individuo único y no intercambiable con el que se quiere mantener cierta cercanía. Dicho vínculo se manifiesta a través de un sistema organizado de conductas, cuyo fin es el mantenimiento de la proximidad entre el individuo y una o varias personas afectivamente cercanas a él, normalmente concebidas como más sabias y fuertes. Se trata de un lazo irremplazable-</p>	<p>Apego seguro; el término apego seguro se refiere al uso habilidoso de la base segura en tempos y contextos distintos, así como a la confianza en la disponibilidad y responsividad de la cuidadora, consecuentemente, las niñas se sienten confiadas en sus propias interacciones con el mundo y desarrollan autocontrol y reciprocidad, lo cual resulta en interacciones sofisticadas. Una cuidadora sensible centra su atención en las necesidades físicas de la niña y es capaz de ver las cosas desde su punto de vista.</p> <p>Modelo Mono trópico; solo una cuidadora es la figura de apego principal y que la influencia de otras cuidadoras es marginal para la formación de vínculos de apego, solo de apego mama-bebé se asocia con el funcionamiento emocional posterior</p> <p>Modelo jerárgico; sugiere que una cuidadora es la figura de apego principal, pero que otras cuidadoras pueden ser consideradas como figuras de apego secundarias que sirven como base segura cuando la principal no está, el vínculo mama-bebé es determinante más poderoso para el funcionamiento socioemocional posterior, pero otras relaciones</p>

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES
DOCENTES

	<p>especifico y discriminativo- que se constituye a través de las interacciones entre ambos miembros.</p>	<p>también pueden ser predictores más débiles Modelo independiente; implica que, a pesar de que las niñas construyen vínculos de apego con distintas y diversas cuidadoras puede servir como una base segura en ciertos momentos de la vida, diferentes cuidadoras influyen en diferentes áreas del desarrollo Modelo integrativo; sugiere que apegos seguros pueden compensar los inseguros dentro de una red múltiples de relaciones de apego seguras, mientras que el funcionamiento más bajo se socia con una red de relaciones múltiples relaciones de apego seguras, mientras que el funcionamiento más bajo se asocia con una red de relaciones de apego inseguras.</p>
--	---	--

“Las estrategias pueden ser múltiples, los recursos variados, los escenarios diferentes; lo esencial es la calidad de las experiencias educativas que se les ofrecen a los bebés...actitudes básicas de confianza en las posibilidades de los niños...no requieren necesariamente de grandes recursos materiales, sino de un cambio cultural en los adultos sobre las posibilidades de los bebés” Peralta (2001).

Si bien los vínculos de apego son fundamentales en los procesos de desarrollo y aprendizaje, son igualmente importantes el juego, el lenguaje, el arte y la literatura, por mencionar solo algunos tópicos. Como docentes debemos estar atentos a cada cambio que podemos observar en nuestros alumnos y ser flexibles y abiertos para ayudarles en este proceso de desarrollo y crecimiento.

El cerebro humano, considerada la más compleja de todas las estructuras vivas de nuestro cuerpo, ya que procesa información sensorial a la vez que coordina y mantiene las funciones vitales del organismo y es junto con la medula espinal que

son parte del sistema nervioso central de un ser humano. Considerado, así como la maquina perfecta.

También ha sido un gran misterio que al paso de los años y gracias a su estudio específico se han podido conocer y dejar de serlo, pero surgen tantas incógnitas a su alrededor, que poco a poco se han ido despejando y han ayudado en gran manera para trabajar en su optimo desarrollo y estimulación.

Iniciando el módulo de este primer bloque, pudimos tocar el tema de “los niños salvajes” el cual queda al descubierto gracias al encuentro de personas que tuvieron esa falta de estimulación cerebral a tiempo y que sufrieron las consecuencias al crecer y desenvolverse en el mundo que les rodeaba, viendo así lo necesario que era conocer el cerebro humano y sus posibles tratamientos, fue complicado como se nos mostró en algunos casos estudiados y un poco deprimente o triste el deceso de estos seres humanos encontrados, pero sabemos que todo eso ayudo a despertar el gran interés por el estudio del cerebro y a obtener grandes avances del mismo, ayudando así a las generaciones que les presidieron y logrando grandes avances para nuestros tiempos.

Como docentes sabemos que, en la actualidad un cerebro estimulado adecuadamente y a tiempo tendrá resultados extraordinarios o una detección temprana de posibles situaciones enfocadas a la salud del mismo, por medio de lo que prescriba un profesional médico, pero como docentes es aquí donde tenemos a nuestro cuidado seres humanos y que a temprana edad ya podemos intervenir por medio de actividades que les ayuden a ese desarrollo, crecimiento y estimulación que necesitan en cada etapa por la que pasaran, sin olvidar que todos lo harán a su tiempo y ritmo de aprendizaje, pero como docentes debemos estar atentos a detectar esas necesidades que observemos en cada actividad realizada y poder ayudarles a avanzar.

Estas estrategias aquí presentadas y aplicadas son una pequeña muestra de ese trabajo que se desarrolla dentro de las aulas, buscando ayudar a estimular al niño en cada proceso de su desarrollo, crecimiento y seguridad.

Sistematización

Las estrategias sugeridas y aplicadas para esta actividad, buscaron principalmente como objetivo el aprendizaje en los niños del grupo de maternal A de la guardia ABC, encaminadas un poco a cumplir con las recomendaciones mencionadas en el texto sugerido para esta actividad, como son; *utilizar muchos objetos, *diversidad de movimientos, *identificación de colores, *proporcionar tiempos para juegos libres, *cantar, *repetir ritmos, *tocar instrumentos, etc. Pero también como docentes no podemos olvidar que cada niño tiene su propio tiempo y ritmo de aprendizaje y que no dejemos de ser flexibles, aunque todo haya sido planeado, ya que lo importante es el aprendizaje de cada niño.

El grupo de maternal A está compuesto por tres alumnos, Emma de 14 meses, Ricardo de 20 meses y Noa de 26 meses, es un grupo que ha venido trabajando con actividades que les han ayudado a desarrollar diferentes capacidades, habilidades y destrezas, además de trabajar también en despertar su imaginación, curiosidad y la exploración, ayudándoles además a tener una mejor convivencia entre ellos y su entorno, para que se sientan seguros y confiados.

- **Estrategia 1**

“Los cestos de tesoros”

Esta estrategia se optó por hacerla en dos sesiones y en días diferentes, también dentro y fuera del aula, para lo cual se observó que:

Primer día; para el inicio de la actividad los niños tenían curiosidad por ver que había en los cestos y cajas y eso los distraía un poco al estarles dando indicaciones, pero trate de calmarlos y les pedí que pusieran atención para que supieran que hacer, pude observar los diferentes gustos que tiene cada uno por los diferentes objetos que llamaban su atención y que escogía cada quien, pero se presentó una situación la cual me deja ver que es algo con lo que debemos seguir trabajando en todo momento y es el compartir, ya que entre los objetos encontraron una pelota de goma con sonido y los tres la querían tuve que intervenir y decirles que la tomarían por turnos, observe que más tarde al escoger sus objetos en su espacio de juego se olvidaran por completo de la pelota.

Es importante ayudarles a gestionar lo que sienten y encaminarlos a expresarse, ya que esto sirve en la asimilación y gestión de sus emociones, contribuyendo a un buen desenvolvimiento dentro del aula.

Segundo día; Para este día en la actividad pude observar que ya estaban más relajados y que en cuanto vieron los cestos y las cajas de objetos, porque ya sabían que había dentro de ellas me supongo, pero si estaban algo distraídos en el patio, que si pasaba un pajarito, o un avión o veían los juegos de la estancia y que utilizan en el recreo o que si escuchaban a sus demás compañeros en otras aulas, pero logre captar su atención y darles las indicaciones para esta actividad, la pelota de goma con sonido volvió a ser el problema por un momento y volví a explicarles lo de compartir y trabajar por turnos, pero solo fue un momento ya que su interés fue más por buscar un lugar en el patio y llevar sus objetos con ellos.

Observe también el desarrollo de su imaginación, cuando trabajan individualmente, aunque sea solo por un momento corto, ya que su curiosidad por ver lo que hacen sus compañeros es más grande, pude ver que lo disfrutaban, ya sea solos o con compañía.

Fue una estrategia que, en lo personal me sirvo para observarlos trabajar tanto dentro como fuera del aula, ver que trabajan de diferente manera y que hay cosas en las que se debe trabajar más que en otras en cada uno y como grupo, pero veo los avances que día a día van presentado y en lo personal actividades como estas retroalimentan mi trabajo con los niños y me brindan ideas para futuras planeaciones.

- **Estrategia 2**

“proyecto de aula”

Esta estrategia se planeó para trabajarla en cuatro días, ya que, como base de la misma, les ayuda a tener continuidad en una actividad definida, de la cual se observó lo siguiente:

Primer día; Para esta estrategia se debía tomar la decisión del proyecto como tal, para lo cual tenía que involucrarlos a los tres y opté por mostrarles las láminas con los proyectos, explicarles de que se trataba cada uno y les pedí que eligieran una y tanto Ricardo como Noa eligieron la lámina de “los instrumentos musicales”, a lo que Emma solo quería tomar cualquier lamina para poder tocarla y llevársela a la boca. Se que es poca la comunicación dentro del aula, pero existe, y en lo personal la seguiré buscando y propiciando.

Segundo día; para este día y ya con la actividad definida, les explique que se debía pintar un tubo de cartón, una caja pequeña también de cartón y un bote pequeño de aluminio. Observe que para trabajar con pintura los tres han desarrollado habilidades diferentes, posiblemente influyen sus diferentes gustos y edades, por ejemplo a Noa no le gusta mancharse de pintura y cuando lo hace le cuesta trabajo concentrarse y terminar sus actividades, en cambio Ricardo por ejemplo que no tiene problema si se mancha el sigue trabajando y termina sin contratiempos, pero con Emma se necesita que la asistan en todo momento para que la actividad no se lleve más tiempo del necesario y protegerla un poco más, ya que a ella está en la etapa de querer probar las cosas que tiene en sus manos, y es mejor asistirla y prevenir algún accidente, pero los tres trabajaron hasta terminar la actividad.

Tercer día; ya para este día, se les explico y ayudo a terminar los instrumentos, los cuales fueron, una guitarra, una maraca y un tambor, y al explicarles que era cada instrumento y como hacer que sonara, se desesperaron un poco porque querían tocarlos todos al mismo tiempo, los deje practicar por un tiempo sin dejar de insistir que tocaran uno por uno y que eligieran con cual iniciar. Observe que cada uno tiene su propio oído musical y ritmo, y aunque tocaban el mismo instrumento lo hacían de manera distinta, pero los tres lo intentaban y lo más importante, disfrutaban.

Cuarto día; ya para este día estaban un poco inquietos porque querían tener sus instrumentos otra vez en cuanto los vieron y ya cuando les explique que tendrían que esperar su turno, tanto de tocar sus instrumentos como también de ver lo que harían sus compañeros, se quedaron tranquilos por un momento, pero muy corto, para lo cual se optó por agilizar la actividad de presentación de proyectos.

En estrategias como estas un poco más largas de tiempo puedo observar con mayor precisión las fortalezas y debilidades que tiene el grupo para poder planear y trabajar en actividades futuras en las que les puedan ser de utilidad y seguir ayudándoles en su desarrollo y crecimiento.

Los estudios del cerebro en la actualidad, han superado las expectativas de muchas generaciones pasadas ya que la primera oportunidad de preparar a los niños para la escuela está en el seno materno. Un feto en desarrollo es muy sensible al estrés y a la mala nutrición, la mayoría de las células cerebrales se producen entre el cuarto y séptimo mes de la gestación, en su punto más alto, el embrión está generando células cerebrales al ritmo de 250.000 por minuto o 15 millones de células por hora. Si supiésemos que su cerebro estaba siendo modelado a ese ritmo ¿tendríamos cuidado con lo que hacemos?

El libro inteligencia emocional Goleman, (1995) me llamó la atención sobre la importancia de nuestra vida afectiva. La evidencia sugiere que esta inteligencia se desarrolla pronto, y los años escolares pueden ser un último recurso para alimentar la alfabetización emocional. Siendo un hecho que la relación de un niño pequeño con su principal cuidador determina a menudo el desarrollo de problemas de aprendizaje. Gran parte de nuestra inteligencia emocional se adquiere en el primer año de vida. Por eso los primeros 48 meses de vida son cruciales para el desarrollo del cerebro del niño, aunque los investigadores han sabido siempre que el desarrollo del niño era importante, nunca supieron exactamente hasta qué grado hasta el día de hoy.

El cerebro se adapta literalmente al estilo de vida de cada persona desde el día de su nacimiento, después el cerebro descarta las células innecesarias y los miles de millones de conexiones utilizadas, a todo esto, es un hecho al parecer que, los educadores poco pueden hacer al respecto del cuidado cerebral de los niños ya que los principales responsables de ese cuidado son los padres, siendo este el cuidado primordial para que los niños estén en las mejores condiciones de aprender. Sin olvidar que es un trabajo tripartito y que como docentes podemos hacer nuestra parte de apoyo a los padres.

Finalmente podríamos poner en conjunto el compromiso que adquirimos al estar involucrados en el cuidado de los niños y estar informados en cuestiones que sean de gran utilidad para el crecimiento integral de los mismos tanto en casa como en

las aulas, haciendo la parte que nos corresponde a cada quien, buscando como objetivo principal el bienestar de los niños en todos los ámbitos.

Es aquí donde podemos mencionar que las actividades que desarrollan los niños dentro del aula están enfocadas a hacer lo que como docentes nos corresponde, para su crecimiento y desarrollo, pero no es un trabajo ni fácil ni que termine aquí, al contrario, se necesita de constante información, actualización e innovación para buscar lograr ese objetivo de aprendizaje y crecimiento.

Lo aprendido

En actividades como esta pude observar y aprender que; cada actividad tiene sus propias experiencias y aunque parezca que se trabaja lo mismo, cada momento y resultado lo hace especial y único.

Es muy cierto como lo menciona esta actividad un cerebro estimulado de manera adecuada y a tiempo da resultados extraordinarios, como docentes debemos estar atentos e informados para hacerlo de manera efectiva y además afectiva, lo que nos toca o esté en nuestras manos por hacer, ya que es muy importante el trabajar en todo momento la parte emocional con los niños, ello nos abre la puerta para trabajar ese vínculo de apego seguro dentro del aula, y no para obtenerlo de manera instantánea, sino con un trabajo constante que les brinde a los niños seguridad y contención. También aprendí que es muy importante que los padres y/o cuidadores puedan involucrarse, primero conociendo la información como la presentada en esta actividad, y segundo que también observen el crecimiento y desarrollo de sus hijos, poniendo atención en que el avance también recae en ellos y que aprendan a trabajar desde casa en la creación de un vínculo de apego seguro.

Diferentes estudios y autores han enriquecido el estudio del cerebro, como F. Manes (2018), en donde plantea una serie de preguntas que buscan dar respuesta a los grandes avances que ha tenido el estudio del cerebro.

No es trabajo fácil, pero si en lo personal muy gratificante, ya que observo el avance y crecimiento de mis alumnos en sí mismos y en su entorno, y no solo de manera física si no de manera integral y cognoscitiva.

CAPÍTULO IV “REFLEXIÓN SOBRE MIS EXPERIENCIAS EN LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA”

4.1 El camino a lo largo de mi experiencia profesional

La experiencia que comenzó para mí hace un poco más de veinte años aproximadamente, me llevó de la mano a observar el comportamiento principalmente de los niños frente a sus cuidadores y su entorno, pude experimentar grandes cambios dentro de mi práctica docente gracias al parteaguas que por cuestiones personales viví, el cual también siento yo, me trajo de regreso a las aulas en dos momentos distintos.

Ainsworth (1978), señala que las emociones más frecuentes de los bebés con apego seguro en la situación extraña, son la angustia ante las separaciones del cuidador y la calma cuando éste vuelve; en la interacción con el cuidador revelan la calidez, confianza y seguridad.

En mi primera experiencia o primer momento como docente, pude ver la poca información e inexperiencia principalmente de mí, ya que no contaba con una teoría como tal y solo llevaba a la práctica lo que se me iba enseñando y se me permitía hacer. Pero desde ese tiempo me di cuenta que, para los niños es necesario desarrollar el vínculo de un apego seguro dentro de las aulas, ahora sé que así se llama, lo que en ese tiempo solo veía que si no existía ese vínculo los niños tenían poco rendimiento, poca participación, estaban irritables o a veces enojados e incómodos y el ambiente en el aula pocas veces era agradable.

En mi poca experiencia y poca participación con los niños trataba en lo posible de entablar miradas, comunicación e interacción con ellos de una manera más amigable sobre todo en las actividades en las que me tocaba auxiliarlos, aún más en las que dejaban a mi cargo al pequeño grupo de los más chiquitos del plantel.

Surgían muchas dudas e inquietudes, sobre todo de algunos comportamientos de los niños al desarrollar algunas actividades, ahora sé que influye mucho el vínculo de apego y el tipo de apego que desarrollan en casa con sus padres y/o cuidadores, además del entorno que les rodea y el método de crianza en el que se desenvuelven.

Pude constatar que los niños por naturaleza son curiosos, espontáneos y que, si algo llama su atención o les gusta, se muestran confiados, tranquilos y felices, cosas

básicas para que como docentes podamos acercarnos o tengamos ese acercamiento recíproco, en donde el niño esté dispuesto a realizar cualquier actividad. También aprendí que es muy importante que como docentes dominemos nuestros temores, sobre todo al dejarlos y creerlos capaces de realizar actividades planeadas, cuidando siempre que sean adecuadas a su edad, con materiales idóneos, espacios específicos y necesarios, pero siempre buscando el propósito de aprendizaje, ayudándoles a crear seguridad y confianza en ellos mismos y con su entorno.

En este primer contacto que tuve con los niños dentro de las aulas hace ya más de veinte años aprendí, entre muchas otras cosas, lo importante que es el primer contacto y acercamiento con los niños desde el primer instante, ahora sé que es el inicio para crear un vínculo de apego seguro dentro del aula y lo importante que es.

Pero solo es el principio ya que implica muchas otras cosas más, como el trabajo constante tanto en el aula como con los padres y/o cuidadores para una buena, rápida y mejor comprensión por parte de los niños, pudiendo ver resultados de los objetivos planeados, y no solo en los niños sino en todos los que participemos para lograrlos.

Hace algunos años Brazelton y Greenspan (2005), afirmaba que la primera necesidad básica de los niños es la de relaciones afectivas estables, la cual ha sido avalada por diversas investigaciones que no hacen sino confirmar que dichas relaciones contribuyen al desarrollo de capacidades psíquicas, intelectuales y sociales del ser humano; el afecto es la base sobre la que se sustentan todas las demás áreas.

Para mi regreso a las aulas y mi segundo momento aproximadamente hace siete años, la situación cambió en todos los aspectos, y es aquí donde veo de lleno y por esto menciono un parteaguas, ya que mi primera experiencia con los niños fue un tanto inexperta, con dudas y preguntas, ahora a mi regreso fue aún mayor, de hecho hubo hasta ocasiones en las que me sentí rebasada dentro del aula, gracias a la gran diferencia que encontré, en los niños, los padres, los docentes, las actividades, las situaciones problemáticas, las técnicas, los aprendizajes, los entornos, etc. Para mí fue un reto y me llevo a tomar decisiones en cuanto a desistir y dejar este sueño de regresar a las aulas o buscar lo necesario y prepararme.

El primer enfrentamiento fue con la institución en la que regrese, la cual estaba organizada y estructurada, en cuanto a las actividades, las planeaciones, los horarios, las aulas con niños de edades definidas, etc. En lo personal me gustó y de primera instancia eso contribuyó a quedarme a trabajar ahí, pero me di cuenta que debía prepararme, que la poca experiencia vivida no era suficiente para afrontar lo

que veía, que tenía que actualizarme para poder desarrollar el trabajo que se presentaba frente a mis ojos.

Fue aquí donde empecé a buscar ayuda, empecé tomando clases en un CECATY, fue satisfactorio y gratificante, como un vaso de agua en un desierto, pero no era suficiente, necesitaba más, y luego se presentó el COVID 19 y el CECATY cerró sus puertas, se decía que solo sería una cuarentena, pero sabemos que nos llevó más tiempo. Pero en mi búsqueda por adquirir más conocimiento en el 2020 encontré la convocatoria en la UPN para hacer la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar en línea.

Fue una puerta abierta a lo que estaba buscando, pero en lo personal no fue muy fácil, en primer lugar, porque era en línea completamente y una vez más salió a flote mi inexperiencia en cuanto a este tema también, lo tecnológico, después el enfrentar los retos de cada módulo, los trabajos y tareas en tiempos definidos y requeridos, etc. Y el organizar los tiempos míos, entre el trabajo en la institución y dentro de las aulas, la casa con mi familia y dedicarle tiempo a la escuela, fue otro reto que se me presentaba.

Pero lo importante a lo que me aferre fue a querer aprender y eso me ayudo a superar lo que se presentara, era gratificante ver cada clase, tarea, actividad, texto consultado, foro, retroalimentación de los profesores haya sido buena o más demandante, etc. Todo lo que represento esta licenciatura para mí fue aprendizaje adquirido y era precisamente lo que había buscado.

Es lo que le dio forma al tema que presento: **el apego seguro**, y es también aquí donde corroboro que mi primer problemática no es en los niños ni en los padres de familia o cuidadores, si no en mí como docente, al solo tener algunas nociones de lo que es, pero no saber a ciencia cierta como se obtiene, que beneficio tiene el adquirirlo, quien interviene, como se estimula a los niños para que lo adquieran, si es necesario que los padres lo adquieran y desarrollen también, etc. Y es aquí donde estoy consciente del paso tan grande que es aprender, involucrarse, renovarse, innovar, actualizarse, aprender para poder enseñar, pero desde una manera teórica y práctica.

4.2 Mi reflexión de apego seguro

Pude recapitular lo que dentro de la licenciatura aprendí, en cuanto al tema del vínculo del apego seguro, de una manera indirecta y directa dentro de los módulos revisados, doy un ejemplo de algunos de ellos, no dándole importancia a todos, porque de todos obtuve un gran aprendizaje, si no que en lo personal fueron algunos de los muchos que impactaron mi aprendizaje.

Como por ejemplo en el módulo prácticas de crianza: en donde se plantea el campo problemático como el vínculo entre la práctica de las educadoras y la práctica de crianza de los padres de familia, para promover el desarrollo personal, social e intelectual de los niños. Donde también se plantea que los métodos de crianza nos permiten a las educadoras mejorar, enriquecer y promover el desarrollo personal, social e intelectual de los niños.

El conocimiento de esas prácticas de crianza nos permite como docentes a tener un claro panorama de muchos de los comportamientos de los niños y poder plantear y planear objetivos específicos, claros y definidos siempre buscando el beneficio para los niños. Dándonos también la pauta a conocer y definir el vínculo de apego que los padres y/o cuidadores ejercen con los niños desde casa y nos ayuda a trabajar con ese vínculo de apego seguro necesario para el buen aprendizaje de los niños.

En el módulo de arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil, aprendí entre otras cosas, el cómo implementando el arte, desarrollando la creatividad y ocupando el juego ayudan en el desarrollo infantil, pero a mí como docente me permitió por medio de actividades implementando lo aprendido en este módulo, fortalecer ese vínculo de apego seguro ya que cuando el niño trabaja desde la aplicación de su creatividad y expresándose en cualquier implementación del arte, además de desarrollar el juego ya sea libre o guiado, su perspectiva de lo que le rodea y de su aprendizaje, mostrando su crecimiento y desarrollo. Como docente observo que solo soy guía para cada proceso haciéndome presente fortaleciendo los acercamientos constantes y frecuentes brindando libertad, seguridad y confianza dentro del aula.

En el módulo de derechos de la infancia, teniendo como principio que el módulo va encaminado a la generación conocimientos para la formación y el desarrollo de profesionales en la primera infancia para la transformación social y educativa de su propia práctica. Aprendí como dice el nombre del módulo, los derechos de la primera infancia, lo cual en lo personal me ayudó a actualizarme en cuanto a lo que refiere es un derecho en este caso de los niños, garantizando el ejercicio profesional en y para el desarrollo de intervenciones participativas de calidad concibiendo a las y los niños como titulares de derecho.

Como docentes sabemos que los tiempos cambian, así como también las leyes que rigen a nuestra sociedad, pero estamos conscientes que debemos estar informados de cada cambio en nuestro entorno ya que así estaremos preparados para cualquier eventualidad que se nos presente, ya sea en el aula como fuera de ella, procurando siempre la seguridad e integridad de los niños que tenemos a nuestro cuidado.

En el módulo de ser agente educativo para la primera infancia, aprendí un poco de historia de la trayectoria que ha tenido la docencia de la primera infancia, aprendí también que como agente educativo propicio ambientes estimulantes en donde los niños se sienten incluidos, integrados y emocionalmente seguros, bases para crear un vínculo de apego seguro dentro del aula, pero también como agente educativo ayudo a los padres y/o cuidadores a desarrollarlo o reforzarlo desde casa según sea el caso.

El ser agente educativo como lo aprendí en el módulo, es todo un reto ya que es el encargado no solo de crear y propiciar ambientes idóneos para el aprendizaje sino también tiene la responsabilidad de ser un ejemplo a seguir de sus alumnos, ya que sabemos cómo docentes que los niños aprenden más de lo que ven que de lo que escuchan, entonces la responsabilidad como agente educativo es aún mayor y se debe estar preparado para desarrollar un buen papel como agente educativo.

En el módulo infancia, desarrollo integral y aprendizaje comenta que el curso me ofrece información para la comprensión del desarrollo, de las formas en que se manifiestan los procesos filo y ontogenéticos y del papel de las fases de desarrollo de los factores hereditarios y del contexto de crianza y aprendizaje que tenga el niño con la atención de que se comprenda el carácter potencializado del acto educativo y por ende la importancia del diseño de ambientes afectivos, relacionales y con experiencias de enseñanza desde la diversidad y la inclusión.

Dentro de este módulo aprendí la importancia de la medición para el desarrollo de procesos y habilidades de los niños en el apego seguro, emocionalidad y aprendizaje. Pude haber abarcado todos y cada uno de los módulos trabajados en esta licenciatura ya que como mencione anteriormente que en todos ya sea de manera directa o indirecta se toca el tema de alguna manera del vínculo del apego seguro. Aprendí en la realización de este capítulo que “el apego seguro es uno de los conceptos más importantes para comprender la dimensión relacional y afectiva del ser humano.

Es a través del apego seguro como se forma gran parte de la personalidad y sobre todo la autoestima desde los primeros pasos de la vida. Se caracteriza por una relación en la que los padres responden de una manera sensible a las necesidades de su hijo, lo que lo hace sentirse protegido y seguro.

La teoría de John Bowlby (2002) consideraba que la relación del apego seguro del niño con su cuidador en la primera infancia, lo veía como un elemento crítico para su supervivencia, desarrollo físico y emocional. Al conjunto de respuestas innatas de apego, instintivas ante la amenaza y la inseguridad del entorno lo demuestra en tres tipos de comportamientos y su desarrollo, lo plantea además en cuatro etapas a lo largo del primer año de vida.

Aunque inicialmente su teoría consideraba que la proximidad física en sí era la meta principal del apego, esta visión ha ido cambiando, actualmente se considera que el objetivo del comportamiento de apego del niño no se reduce a la búsqueda de protección ante un peligro presente sino también a asegurarse de la disponibilidad del cuidador.

Dentro de las importancias de desarrollar el apego seguro se refieren a que tiene sus efectos más allá de la etapa infantil, ya que también define la relación con la manera de relacionarnos con otras personas en la etapa adulta.

Aprendí algunas acciones para implementar el vínculo de apego seguro como son;

- Ofrecer consuelo al niño siempre
- Validar sus emociones
- Aceptar y respetar sus sentimientos
- Ayudar a regular las emociones
- Mostrar aceptación incondicional
- Favorecer el contacto piel con piel
- Ser constante en la disciplina y marcar límites.

Dejando muy claro que el desarrollo de un apego seguro no significa ser laxos y permisivos con las conductas inapropiadas del niño, se trata de apoyarle mostrándole seguridad desde su nacimiento, pero educándolo en normas y valores claros, estables, definidos y concretos. Además de límites bien establecidos ya que son los que propician estabilidad, permite al niño predecir las cosas, le permiten seguridad, dándole además contención, aspectos primordiales para el crecimiento sano de un niño.

El apego seguro es el lazo afectivo entre el niño y sus padres y/o cuidadores, podría considerarse al apego seguro como un regalo que se da en la niñez, pero durara para siempre en la vida de un ser humano.

Dentro de las habilidades que como docente debo desarrollar y a su vez animar situaciones de aprendizaje aprendí como esas habilidades pueden ayudar a fomentar primero ese vínculo dentro del aula encaminado a trabajar con él y en él durante el tiempo en que el o los alumnos estén a mi cargo.

Considerando que una habilidad es un recurso que me permite como docente llevar a cabo actividades educativas efectivas y afectivas, fundamentales para compartir conocimiento y ayudar a los estudiantes a alcanzar objetivos específicos teniendo en cuenta que como docentes cada uno desarrolla las cualidades específicas que nos distingue de manera individual y que además se relacionan con el desarrollo de múltiples inteligencias y con las condiciones biológicas naturales, por lo que forman

parte de la personalidad de cada uno y se pueden mejorar con la práctica, pero eso ya depende de cada quien.

Como habilidades con las que debo trabajar dentro de mi contexto son; la comunicación, la empatía, la paciencia, la colaboración, la adaptación, el compromiso, la valoración del aprendizaje en un mundo real, compromiso de las mejores prácticas, la transmisión de valores y actualización constante. Entendí que las habilidades no solo facilitan mi labor docente, si no que aseguran la comunicación con mis alumnos de cualquier edad con la que se trabaje, y como docente puedo marcar o no una diferencia en la vida de los alumnos que pasen por mi camino.

Muchos autores hablan de las habilidades y las destrezas, entendiendo a las primeras como la parte intelectual y a las segundas como la parte física y motora del desarrollo. En la medida que como docentes trabajemos en nuestras habilidades también debemos considerar trabajar en que nuestros alumnos las desarrollen, llevando a cabo la enseñanza-aprendizaje desde el aula.

Las habilidades sociales, por ejemplo, son un concepto que se viene potencializando desde hace aproximadamente un siglo. Sobre los años 30, fue cuando autores como Jack, Murphy, Newcomb, Page o Williams, estudiaron diversos aspectos de la conducta social en menores, aspectos que hoy podríamos considerar dentro de las habilidades sociales. Fue Salter hacia 1949 quien realizó el que se considera el primer estudio científico al respecto (conditioned reflex therapy), continuando por Wolpe en 1958 y Lazarus en 1966. A partir de aquí ha habido más estudios como los de Ziegler y Phillips en 1961 sobre la competencia social, o Argyle en los años 70, aplicando ya el concepto de habilidad (Caballo, 2005). Las habilidades sociales no son algo innato, sino que se deben de adquirir, se deben aprender y debemos trabajarlas a lo largo de nuestra vida para mantener nuestras relaciones personales (intra e inter) positivamente, considerando que si se hace desde los primeros años de vida, podemos tener mejores resultados.

Aprendí también que es de gran importancia el desarrollo del trabajo diario con nuestras habilidades y destacar practicarlas en la búsqueda del vínculo de un apego seguro con mis alumnos, pudiendo utilizar algunos procesos como el trabajar desde la vida emocional del niño, asimilando que cuando no marchan dialécticamente unido lo emocional, lo racional y lo volitivo, se limita la eficiencia del desarrollo y el éxito en la vida.

Para esto quise destacar la pedagogía de la ternura, introducida por José Martí (1976) el cual destaca que, educar es dar a las personas las llaves del mundo, que son el amor y la independencia. En la concepción educacional martiana, un lugar

muy importante lo tiene la necesaria relación que todo maestro debe mostrar a través de la interacción con sus alumnos, entre la instrucción y la educación.

El pensamiento educativo martiano declara la educación como un derecho y deber humano, que debe estar vinculada a la época, la vida, la transformación social y la felicidad del hombre, y es a este enfoque lo que se denomina como pedagogía de la ternura, que no es otra cosa que; la misma ternura que brindan los padres a sus hijos, sensibilidad que acompaña su amor cuando los alimenta, los educan y les enseñan a vivir dignamente, y es la que como docentes también debemos ofrecer al niño, que lo hace pensar en la concepción que tienen sus alumnos como seres que razonan, sienten y actúan.

4.3 Mis experiencias en el fortalecimiento del apego seguro

Para desarrollar este capítulo cabe mencionar que está compuesto de una recopilación de actividades integradoras de algunos de los módulos vistos en esta licenciatura, las cuales dan cuenta de las experiencias vividas en mi labor docente y que van vinculadas con el aprendizaje adquirido actualmente.

Opte por estas actividades integradoras, un poco porque fueron las que de alguna manera tocaron el tema de apego seguro de forma más directa, que los demás. Cabe señalar que aprendí mucho de cada módulo, foro, tareas, trabajo entregado, actividad integradora, textos, etc. Abriéndome en lo personal otro panorama más extenso para aplicarlo en mi labor docente. Estando consciente que no termina aquí, que siempre habrá algo más por aprender y estar atenta para enseñar.

Aprendí que el apego es el vínculo emocional profundo, que se forma entre una persona y sus figuras de apego primarias, generalmente los padres, cuidadores principales y los docentes, teniendo esa relación constante. Cuando los cuidadores o en su caso los docentes responden de manera sensible y consiente a las señales y necesidades del bebé, se establece un apego seguro, lo que promueve un desarrollo saludable y una base segura desde la cual podrán explorar su entorno y desarrollar habilidades cognitivas y emocionales.

a) “Emocionalidad y aprendizaje”

La actividad que aquí se presentó se desarrolló en el módulo de “infancia, desarrollo integral y aprendizaje”, pude aprender entre muchas otras cosas más, la importancia de la emocionalidad en los niños de primera infancia, el que los niños aprendan a definir lo que están sintiendo, sepan expresar desde su perspectiva y sus vivencias diarias y a su corta edad un enojo, una tristeza, una alegría, etc.

Como seres humanos pocas veces aprendemos a hacer esto con nuestras propias emociones, pero en la actualidad es muy importante ese trabajo desde edades muy tempranas, comprobando que al hacerlo se obtienen resultados muy favorables para todos.

En esta actividad se toca el tema de lo emocional de una manera muy directa y explícita además de enfocar el trabajo que, como padres y/o cuidadores y docentes debemos manejar con los niños, encaminando a desarrollar un vínculo de apego seguro. En esta actividad se optó por hacer una reunión con los padres de familia dentro del aula, presentándoles un folleto realizado especialmente para esta ocasión, en donde se abordó como tal el apego seguro como tema principal.

La reunión se llevó a cabo dentro de las instalaciones de la estancia infantil ABC, ubicada en la alcaldía Tláhuac, la cual tuvo una asistencia favorable e interés por parte de los padres de familia ya que permanecieron el tiempo estipulado y mostraron interés por el tema, con una participación total desde el inicio.

Recuerdo que en esa reunión una mamá comentó que no había entendido a fondo y tan claro lo que es el apego seguro y pensaba que hasta cierto punto no era muy bueno desarrollarlo con su niño, porque también escucho del desapego y como no tenía muy clara la información existía una cierta confusión entre estos dos conceptos y en ella misma.

A lo que en esa reunión se llegó a la conclusión entre muchas otras cosas que, existe una gran importancia de informarse bien en cuanto a temas en los cuales se vea comprometido el avance y desarrollo de los niños y que nunca es tarde para aprender e informarse. Esta actividad nos sirvió mucho a todos, a los padres porque aclararon algunas dudas y se despertó en ellos la curiosidad de buscar más información al respecto y por su cuenta, a mi porque me brindó un panorama más extenso en cuanto al tema, sobre todo para entender algunos de los comportamientos de mis alumnos y el trabajo a qui presentado.

Hablando ya de la actividad en el aula y con los niños, pude observar lo gratificante que fue para ellos trabajar implementando el arte, en este caso la pintura, pude experimentar como el arte iba tomando forma en sus manos y de tan distinta manera, vi además lo mucho que les gusto expresarse con materiales como estos, creo que los niños de alguna forma les atraen los colores de una manera cautivante, así como en actividades en las que implique mojarse y manipular burbujas, y creo que la combinación de todas estas cosas me ayudo a tener su atención y participación en la totalidad de la actividad.

No niego que tuve situaciones un poco complicadas por algunos momentos, y que, aunque eran tres actividades un tanto relacionadas entre sí, implicaba manipular

diferentes materiales y diferentes tiempos. Hubo momentos en los que me tocó explicar no solo una vez, sino las que hicieran falta, además de hacerlo de manera grupal y personal, también brindando ayuda en el momento en que lo requirieran, de igual forma de manera grupal o personal.

Opte por esta actividad ya que se prestó por el número de alumnos con los que contaba mi grupo, nos enfrentábamos a un regreso de haber vivido una pandemia, en la cual se vivieron estragos y consecuencias de diferente índole, en la institución donde laboro, nos enfrentamos entre otras cosas a una baja población. Pero en lo personal trato de aprovechar cualquier situación y en esta ocasión pude trabajar de manera hasta personal dentro del aula para poder terminar con la actividad planeada.

b) “Lengua y aprendizaje”

Dentro de la licenciatura pude tener acceso a 14 módulos, todos muy buenos, con mucho que aprender, pero en lo personal hubo algunos que me cautivaron más que otros, y es el caso de este módulo de donde tomé esta actividad que es; educación, cerebro y cultura en la primera infancia, que además de cautivarme y gustarme aprendí la importancia y el impacto que tiene el cerebro en la vida del ser humano, pero aún más las ventajas al enriquecerlo y estimularlo.

A lo largo del tiempo y entre varias investigaciones en determinar qué condiciones constituyen un mejor cerebro de modo predecible y exacto, y descubriendo programas para enriquecer el cerebro como; entender que el aprendizaje es un reto y procurar así lo que sea cada día, buscar un modo de aprender la experiencia mediante la retroalimentación interactiva. Sin dejar de lado la importancia del enriquecimiento mediante la lectura y el lenguaje. Entendí que un cerebro estimulado adecuadamente y a edades temprana hará cosas sorprendentes en la vida de un ser humano.

En esta actividad, siendo también una parte fundamental por la cual fue uno de mis módulos favoritos, pude escoger el poder trabajar con la música desde una perspectiva científica y comprobable. La música es algo con lo que he trabajado de manera cotidiana dentro de mi trayectoria docente, pero esta vez lo que lo hizo especial fue el analizarlo desde una manera científica y pude conocer todos los beneficios que obtiene el trabajar con el cerebro y la música.

Es increíble los beneficios que obtiene un cerebro estimulado con esta rama de las artes como lo es con la música que, si los padres y demás personas que trabajan con niños lo conocieran, no dudarían en implementarla en su trabajo cotidiano. El punto científico menciona que, con la música conseguimos activar los dos hemisferios del cerebro y crear más conexiones entre ellos y que además si se inicia

a edades muy tempranas los beneficios son desde los cimientos del crecimiento humano.

Para esta actividad implemente el juego, el movimiento y el cuento como estrategias, incrementado además los baúles de ropa y de instrumentos musicales, pude comprobar entre muchas cosas más que, independientemente de las edades con las que cuentan mis alumnos, la atención fue la misma o similar, comprobando que la música toma un papel muy importante para esta conclusión, ya que tuve su atención y participación para cada actividad desarrollada, sin descartar que es a su propio ritmo y tiempo que le toma a cada quien asimilar las indicaciones, procesarlas y llevarlas a cabo. Pero comprobé que de manera general gracias a la música presente en cada actividad se notó la participación de cada uno.

Pude ver niños tranquilos, contentos, confiados, colaborativos y felices trabajando cada actividad, sin descartar situaciones un tanto diferidas y en ocasiones complicadas como, por ejemplo, cuando la canción del monstruo de la laguna indicaba que tocaran alguna parte de su cuerpo, algunos la confundían o tardaban en identificarla y se veían un tanto perdidos en la actividad, pero interesados en hacerla, eso me alentaba a seguir con ella y repetirla para un mejor aprendizaje.

En la actividad en la que tomaban un instrumento musical y se vieron en espacios más grandes como en este caso el patio, les costó un poco de trabajo concentrarse en la actividad ya que tenían distracciones alrededor, pero me di cuenta que en cuanto la música empezó a sonar se integraron a la actividad sin contratiempos, lo complicado fue cuando la música terminó y tuvimos que regresar al aula, se llevó un poco más de tiempo de lo planeado, pero es parte de la flexibilidad requerida para cada actividad planeada.

Comprobé que la música causa efectos en el cerebro de manera individual y que esta a su vez no descarta la forma de ser de cada niño dando libertad de expresarse libremente a su ritmo, destreza y capacidad de aprendizaje.

En lo personal fue una actividad muy estimulante y de mucha retroalimentación, observe que, los alumnos trabajan dentro y fuera del aula de manera correcta si se les estimula de manera adecuada, alentándolos en todo momento a participar y brindándoles la ayuda que requieran, sin dejar de buscar esa autoconfianza y autocontrol que necesitan, al dejarlos realizar las actividades, en lo posible a ellos mismos, ayudándoles a sentirse confiados y seguros, parte fundamental de crear un vínculo de apego seguro dentro del aula.

c) “Significación y contextualización de los ambientes de aprendizaje en la práctica profesional”

Esta actividad la realice en el módulo de ambientes y estrategias de aprendizaje, para la primera infancia y educación preescolar”, aprendí y comprendí la importancia que tiene el crear un ambiente de aprendizaje desde el punto de vista de las intervenciones del agente educativo, escuchar con interés lo que expresan los niños, retomar sus ideas, socializarlas, ayudarlos a desarrollarlas, permitir que exploren libremente sin coartar sus impulsos de conocer el mundo que les rodea, ofrecerles materiales idóneos y útiles para cada edad, proponer actividades con significado principalmente para ellos, propuestas que les interesen y despierten su curiosidad y todo esto hace que el ambiente de aprendizaje aparte de ser planeados deben llevar una carga de afectividad generada principalmente como resultado de las interacciones entre los niños y el docente e incluso con los recursos materiales de su entorno disponibles.

En esta actividad aplicada en el grupo de maternal del lugar donde laboro, pude describir de alguna forma el entorno que me rodea, al igual que lo trabajado en el aula con mis alumnos, enfatizando las problemáticas que se me presentan, sobre todo para la creación de esos ambientes de aprendizaje necesarios para el trabajo con los alumnos a mi cargo.

Como primer punto puedo mencionar que, nos enfrentamos a un regreso de una pandemia que duro más de lo previsto, dejándonos una gran experiencia y enseñanza, sobre todo a cambios y renovaciones en las actividades, enfrentándonos a situaciones nuevas en las cuales debemos buscar alternativas para confrontarlas y seguir avanzando sobre todo en el aprendizaje del día a día dentro de las aulas.

En la institución donde laboro, al regresar nos enfrentamos principalmente a la baja población y una gran diferencia en el rango de edades, para lo cual es difícil mantener diferentes grupos y se deben juntar a los niños formando grupos con edades muy dispersas presentándonos un reto más al cual enfrentarnos, ya que debemos planear las actividades y crear ambientes de aprendizajes adecuados y con lo que tenemos a la mano en la actualidad.

Además, debemos seguir con algunas medidas de higiene para nuestra seguridad como; la sana distancia, la limpieza continua, el uso de cubrebocas en todo momento y por todos, lo cual nos interfiere un poco sobre todo a la hora de realizar las actividades de contacto y en espacios cerrados, para evitar posibles contagios generales. Esto se ve de forma complicada para cumplir con lo planeado y se debe replantear de manera más constante sobre todo si se quiere llegar a un objetivo de enseñanza aprendizaje.

En esta actividad, en lo personal fue más complicado que en otras ocasiones, ya que se trabajaba en crear precisamente espacios y ambientes de aprendizaje, los

cuales estaban ya reducidos y predeterminados por seguridad y por la situación que se estaba viviendo.

Fue complicado buscar mantener a los niños integrados, unidos y trabajando en la misma actividad en el aula, pero por otro lado evitar el contacto humano entre pares de manera literal, ya que los niños por naturaleza son curiosos y espontáneos y era complicado hacerlos entender que no podían estar tan cerca y no compartir materiales y que, aunque estuvieran dentro del aula debían respetar la sana distancia. Tuve que informarme y echar mano de todo lo disponible para con tanta restricción y cuidados se pudieran realizar ambientes de aprendizaje y espacios idóneos para trabajar en lo más posible.

Esta actividad en lo personal me hizo sentirme más comprometida con lo que como docentes no debemos olvidar, que es el estar innovando, tanto en los objetivos, los espacios, los ambientes, las estrategias, las actividades, etc. Me hizo además reflexionar en que debemos ante todo ser pacientes y flexibles ya que era algo nuevo a lo que nos enfrentábamos todos y si para los adultos era complicado y hasta cierto punto molesto para los niños lo era aún más porque se sentía la limitación por todos lados, pero con todo y esto que se os presentaba, se buscaba ante todo retomar la vida de la manera más normal y adaptable a la que estábamos acostumbrados a vivir hasta antes de la pandemia.

Sin perder el objetivo que el ambiente de aprendizaje contiene y que es muy importante ya que el alcance que este puede llegar a tener va enfocado a que son ambientes escolares de desarrollo humano, y que se potencian en tres dimensiones, la socioafectivas, cognitivas y físico-creativas, integradas además por el conjunto de espacios físicos, elementos y actores.

Pude comprobar que fue muy importante también trabajar aquí con lo emocional, dando énfasis y corroborando el planteamiento de mi trabajo a qui presentado , que como docente no puedo dejar de lado buscar en todo momento, ese vínculo de apego seguro con los niños dentro del aula, sobre todo en este regreso de la pandemia, donde todo se tornó nuevo, inesperado, extraño e inestable, con una mezcla de sentimientos que ni nosotros como adultos teníamos el conocimiento preciso de cómo gestionarlos y vivir con ellos el día a día, y mucho menos el cómo enseñar a los niños a vivir con ellos, en lo personal fue muy gratificante poder tener ese acercamiento con mis alumnos ya que al igual que ellos yo también aprendí.

d) “Explorando el entorno”

La reflexión de la actividad que aquí se presenta, se realizó en el módulo “ser agente educativo para la primera infancia”, y como antes había mencionado que hubo módulos que dentro de esta licenciatura me impactaron más que otros, no sin

descartar que de todos aprendí mucho. Y es el caso de este módulo en particular, ya que como exprese, que a mi regreso a las aulas no tenía idea de muchas cosas a las que me enfrentaba dentro de la misma, este módulo en lo personal me ayudo a aprender, a despejar dudas y sobre todo a crear seguridad en mi trabajo docente.

Me enseñó principalmente lo que como docente puedo, debo hacer y hasta lo que no, para continuar con este sueño de regresar a las aulas y realizar mi trabajo como guía, para introducir a los niños a iniciar con su aprendizaje.

Me confronto con mi realidad y mi trayectoria como docente, y al entrar a un foro en donde se dio respuesta a estas dos preguntas, ¿Cómo fue que inserte para ser un agente educativo? Y ¿Qué me gusta de serlo?, comprobé que es mi pasión y recordé el cómo llegué aquí, después al escuchar las experiencias de mis compañeras del módulo, descubrí que, dentro de cada experiencia vivida hay enseñanza y retroalimentación para este camino elegido de la docencia, y que no ha sido fácil en ocasiones, pero es más la satisfacción recibida al ver resultados del esfuerzo dentro del aula.

Me quedo claro que todos tenemos nuestra propia historia y proceso, así como también nuestra propia manera de resolverlo dentro del aula. Sin olvidar como influimos en las vidas de los niños que pasan por nuestro camino y lo importante que puede ser el impacto que dejemos en ellos.

Dentro de este módulo también aprendí un poco de historia de la trayectoria que ha vivido la educación en la primera infancia, siendo de mucho valor para mí, en primera porque no la conocía y en segunda porque reforzo mi sed de saber más de ella.

Me quedo en claro las diferentes funciones que desempeña un agente educativo, como son; colocarse en un panorama distinto para cada actividad, afinar la mirada para estar en condiciones de acompañar de manera cercana a niñas y niños capaces de participar de su propio aprendizaje, y muchas más, que abrieron otro panorama y me enseñaron a amar más mi labor docente también a afirmar que debe haber un acercamiento tal con los niños, capaz de adquirir ese vínculo de apego seguro dentro de las aulas, que ayudara con su aprendizaje y crecimiento integral.

Al realizar esta actividad, con el grupo de maternal en la institución donde laboro, descubrí que al grupo le faltaba trabajar en actividades que le ayudaran a desarrollar su desenvolvimiento en el entorno que les rodea, reforzar el respetar y compartir espacios, materiales y entre pares, buscando ante todo una convivencia en el aula de bienestar y respeto.

Para esta actividad se planeó trabajar en un proyecto, el cual tuvo una duración de cinco sesiones, una por día, tocando el tema de la navidad debido a que se acercaba esa fecha.

Para el primer día en que se trabajó con un cuento de manera virtual con la ayuda de la tecnología, y que serviría como introducción para la elección del proyecto en sí, observe que, para los niños de esta generación es tan normal ver una pantalla y si fuera por ellos pasarían todo su tiempo en ella, es algo que les gusta, que conocen y dominan muy bien a pesar de su corta edad, sé que como docentes debemos utilizar lo que esté a nuestro alcance para guiar el aprendizaje, pero sin olvidar que es recomendable que la tecnología sea manejada en periodos cortos a más corta edad, para no interferir en desarrollo de habilidades que los niños pequeños deben desarrollar, y no interrumpir el acercamiento que debemos tener entre docentes y alumnos.

Observe que a su corta edad comprenden a su manera el mundo que les rodea, y en esta ocasión las tradiciones que también son parte de ellos, en su entorno.

Se determino para este proyecto la realización de una piñata, en la cual observe que en el trabajo diario que realizábamos, se despertaba en ellos esa curiosidad que los caracteriza, se veían un tanto intrigados por la transformación de su piñata, además de lo que vivían desde casa con referencia a las fechas que se acercaban, hacían preguntas y comentarios, de porque hay tantas luces en las calles y en otras casas, porque la llegada de algún familiar, ya puso mi mama el árbol, etc. Que observaba en ellos inquietudes que a veces expresaban otras no, pero se sentía un ambiente agradable dentro del aula.

No puedo negar que no todo era color de rosa o miel sobre hojuelas, ya que ni la época o el espíritu navideño nos podía exentar de los conflictos o situaciones complicadas que vivimos en este proyecto dentro del aula, como por ejemplo; no faltó el que confundiera el papel de colores con algo comestible y quiso probarlo, o el que al llenarse de pegamento tratara de quitárselo con los dientes o con su propia ropa, o el que al ver que era una piñata querer romperla en ese momento, y no solo la suya si no la de alguien más, etc.

Como docentes sabemos que, estas situaciones un tanto inesperadas son un hecho que pasaran, y que debemos estar preparados para prevenirlas y/o resolverlas en el menor tiempo posible, además de ser flexibles con los tiempos estipulados o planeados para cada actividad, previendo que las situaciones inesperadas se presentaran y que, sabemos de antemano que cada niño tiene su propio proceso al escuchar las indicaciones y assimilarlas, así como el trabajar con su material y la perspectiva en su cabeza de lo que hará, además del rito y tiempo que durara en hacerlo.

Fue en lo personal una actividad muy especial y esperada por mí, ya que aparte de que recibí retroalimentación por todo lo observado desde el aula hasta el trabajo presentado frente a los padres de familia, comprobé que si los niños se sienten confiados y felices en el entorno que les rodea, refuerzan conocimientos que deben aprender, como el respeto, la colaboración, la convivencia y desarrollan esa parte socioafectiva, necesaria para que a mí como docente me permita desarrollar un vínculo de apego seguro desde el aula con mis alumnos, ayudando a ser ese guía que necesitan para avanzar en su aprendizaje y desarrollo.

e) “Observando aprendemos”

Esta actividad realizada en el módulo, “Educación, cerebro y cultura de la primera infancia”, comentando que esta es una segunda actividad de este módulo, porque creo que, en lo personal, este módulo me mostro otro panorama, en cuanto a lo que como docente puedo y debo enseñar a los alumnos, tomando en cuenta los estudios del cerebro humano, llevando planteamientos relacionados con lo que tiene mayor peso en el desarrollo cognoscitivo de la especie humana, la genética y la cultura.

También en este módulo se abordó el tema del apego seguro, desde una actividad dentro del mismo, en donde se hizo una pequeña reflexión comparativa de dos textos diferentes, brindándome en lo personal información útil y muy necesaria para el trabajo aquí presentado en esta tesina, haciendo un enlace en que también se le da importancia al juego, el lenguaje, el arte y la literatura, presentando que todo está de cierta manera integrado para que los alumnos obtengan avances y crecimiento en su aprendizaje.

Ahora sé que como docente debo estar preparada y ser lo más flexible posible para resolver cualquier eventualidad o imprevisto que se me presente dentro del aula y saber que se debe hacer, buscando siempre el bienestar, crecimiento y desarrollo de los niños.

En esta actividad me sentí, más confiada, ya que por un lado los cuidados que se venían haciendo dentro del aula con respecto al regreso de la pandemia de covid 19 habían disminuido, el tener más información de cómo hacer mi trabajo docente, gracias a los diferentes módulos de esta licenciatura, Esto me dio seguridad para realizar mi trabajo dentro del aula.

No niego que también tuve contratiempos y algunas dificultades como por ejemplo, contenerlos, hacer que respetaran las reglas o los límites preestablecidos en el aula, ya que cuando trabajamos en actividades fuera del aula los niños tienden a sentirse en libertad de poder hacer lo que quieran, en donde quieran, les cuesta más trabajo respetar lo establecido, por ejemplo al inicio de la actividad, aunque ya se les dio la indicación que estaremos en cierta área del patio, tienden a echarse a correr o

distraerse con cualquier cosa que vean, para cuando la actividad termina, se les indica que es hora de regresar al aula, se inquietan y quieren más tiempo fuera, porque indudablemente después del encierro, no desean estar en espacios pequeños.

Creo en lo personal que están un tanto más sensible en este regreso de pandemia, y les cuesta trabajo adaptarse a lo que conlleva la convivencia, el respeto, el trabajo en equipo, los límites y los espacios cerrados. Y como docentes nos tocó trabajar un poco más en lo emocional, además de que la mayoría de mis alumnos son hijos únicos y los lleva un poco más de tiempo el aprender a compartir.

En la actividad dentro del aula, observé y aprendí que, si son temas del interés de los niños, y si además se les brindan tanto ambientes como materiales adecuados a su edad y que ellos puedan manejar o manipular, trabajan entusiasmados, contentos y desarrollando sus habilidades de manera fluida, como la imaginación, la espontaneidad y curiosidad, realizando las actividades dentro del aula.

No puedo negar que, a pesar de todo lo bueno que observé en esta actividad no existieran contratiempos o situaciones complicadas, como algunas peleas por materiales, o el que quisieran probarlos también, sobre todo los nuevos y llamativos. Pero pude observar que, a pesar de presentarse contratiempos, me sentí confiada y tranquila, porque ya tenía un poco más conocimiento, de lo que podía o no hacer.

Me gusta observar a los alumnos cuando realizan actividades tanto dentro como fuera del aula, ya que me ofrece gran enriquecimiento y retroalimentación, y me ayuda a no conformarme con enseñarles solamente, si no que debo estar abierta a lo que ellos me puedan enseñar, desde su manera de hacer las cosas y su perspectiva al expresarse. En lo personal eso es lo que alimenta mi pasión por estar en las aulas y buscar ese acercamiento con mis alumnos hasta lograr crear un vínculo de apego seguro.

En conclusión, mi paso por esta licenciatura dentro de la UPN me enseñó, entre muchas cosas, que nunca es tarde para aprender, que el cerebro aprende desde que está en el vientre y deja de hacerlo hasta que deja de vivir. Que el camino de la docencia no es fácil, pero si se tiene vocación se hará sencillo, me dio seguridad para continuar con mi labor dentro de las aulas y me abrió una puerta interminable de conocimiento, técnicas y herramientas para consultar, aprender y experimentar en mi labor docente. Tengo presente que debo prepararme más, y que cada día será un reto, ya que estamos en un mundo cambiante y debemos hacer lo que nos toca para afrontarlo. Se que un título como tal es la culminación de un esfuerzo y trae satisfacción, pero he aprendido también en esta licenciatura que los profesores

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

con los que tuve interacción siguen preparándose y lejos de obtener títulos observo que son personas dispuestas a compartir lo que han aprendido, sus conocimientos y me dan el gran ejemplo de seguir adelante, no dejar de aprender para poder enseñar.

Que mi paso por esta unidad 094 no será en vano, porque me llevo los conocimientos que adquirí, pero también me llevo la responsabilidad de cada día hacerlo mejor, superando cualquier obstáculo y buscando la manera de hacerlo, ya que siempre hay algo que aprender y de quien hacerlo. Esta Licenciatura para mí fue como lo dije en algún momento dentro de esta tesina, como, “Un vaso de agua en un desierto” y espero poder desarrollar todo lo aprendido y lo que me falte por aprender dentro de mi labor docente y seguir corroborando que el vínculo de apego seguro que desarrolle con mis alumnos me ayudará a que el aprendizaje sea construido y no solo dentro del aula sino buscando siempre que pueda aprender en su entorno con ayuda de sus padres o cuidadores ayudándoles también a que conozcan lo que es y los beneficios que adquiere un niño cuando lo desarrolla desde casa.

Referencias

- Ainsworth, M. (1969). *Object Relations, Dependency, and Attachment: A Theoretical Review of the Infant- Mother Relationship*. Wiley.
- Barriga, D. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, 2.
- Bazelton, T. (2005). *Las necesidades básicas de la infancia. Lo que cada niño y niña precisa para vivir, crecer y aprender*. Barcelona: Grao.
- Bisquerra, R. (2008). *Educación para la ciudadanía y convivencia: el enfoque de la educación emocional*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Boulez, P. (2016). *Las neuronas encantadas*. Barcelona: gedisa.
- Bowlby, J. (1951). *Maternal care and maternal health*. New York: Geneva.
- Caballo. (2005). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. siglo XXI.
- Coronado, J. (2018). *Espiritualidad y apego en adultos mayores de un asilo de ancianos en Chiclayo*. Chiclayo, Perú: Universidad Señor de Sipan.
- Daniel, G. (1996). *La inteligencia emocional*. Barcelona: Cairós.
- Delgado, A. O. (2004). Estado actual de la teoría del apego. *Revista de Psiquiatría y Psicología del niño y del adolescente*, 65-81.
- Edwards, M. (Director). (2009). *Pase lo que pase* [Motion Picture].
- Emanuel, K. (1985). *Tratado de pedagogía*. Bogotá: Ediciones Rosaristas.
- Freire, P. (1996). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo Veintiuno .
- Garrido, L. (2006). *Apego, emoción y regulación emocional: implicaciones para la salud*. Talca, Chile: Universidad Católica del Maule.
- Golombek, D. (1999). *Cavernas y palacios: En busca de la consciencia del cerebro*. Siglo XXI.
- Heredia, Y. (2013). Los diemas morales como estrategia de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo moral en los alumnos de preescolar. *EGE*, 61-69.
- Higginns, A. (1989). *La educación moral*. Barcelona, España: Gedisa.
- J., G. (2008). *Educación infantil*. Málaga: Aljibe.
- J., V. (1981). *Las fronteras de las libertades*. Bogotá.
- Jensen, E. (2004). *Cerebro y Aprendizaje*. Madrid: Narcea S.A.
- Kohlberg, L. (1992). *Psicología del desarrollo moral*. Pulbao: Desclee de Brovwer.

EL APEGO SEGURO EN EL NIÑO DE MATERNAL A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES
DOCENTES

- Lara, L. (1991). *El agente educativo y su función pedagógica*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional Centro de investigación.
- Leff, R. (1994). *El lugar de las cosas salvajes*. Perú: Sidea.
- Lopez, F. (2009). *Amores y desamores: roceso de vinculacion y desvinculacion sexuales y afectivos*. Madrid: Biblioteca nueva.
- Lopez, M. (2005). *Didactica de la ternura*. Buenos Aires: Editora del Sur.
- Lopez, M. E. (2003). *"teoria del vinculo" inteligencia emocional, pasos para elevar el potencial infantil*. Colombia: Gamma.
- M., L. (2007). Estrategias para el mediador. *Revista de educación A.*, Fasciculo n°6.
- Main, M. (2001). "Las categorías organizadas del apego en el infante, en el niño, y en el adulto; atención flexible ver sus inflexibl bajo estres relacionado con el apego. *revista internacional de psicoanalisis Aperturas 8*.
- Manes, F. (2018). *"El cerebro del futuro"*. Buenos Aires : Ciudad Autonoma de Buenos Aires.
- Marti, J. (1976). *Los poetas*. Madrid: Sucar.
- Palacios, J. (2021). *La primera infancia (0-6 años) y su futuro*. Madrid, España: Fundación Santillana.
- Piaget, j. (1974). *El criterio moral del niño*. Barcelona, España: Fontanella.
- Quiroz, F. S. (2017). *Educación inicial: Apego y desarrollo sociocognitivo*. Mexico: Horizontes Educativos.
- Redorta, J. (2006). *Emocion y conflicto; aprenda a ma-nejar las emociones*. Barcelona: Grupo Planeta.
- SEP. (2013). *Modelo de atencion con enfoque integral educacion inicial*. Mexico: SEP.
- Sroufe, A. (2000). *Desarrollo emocional: la organizacion de la vida emocional en los primeros años*. Ciudad de Mexico: Oxford University press.
- Vigotski, L. S. (1962). *Thought and language*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Zubiria, J. d. (2005). *LOS MODELOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA*. Retrieved from Asociación Madrileña de Educadores Infantiles:
http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/5.htm