

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**“La relación entre la lectura frecuente y la mejora de la
escritura en estudiantes de secundaria”**

Opción de titulación

Tesina

**Que para obtener el título de
Licenciado en Educación Secundaria**

Presenta:

Juan Alberto Ramirez Ayala

Director de Tesina:

Edgar Rafael Guadarrama Flores

CDMX, mayo de 2025



Ciudad de México, 14 de mayo de 2025

JUAN ALBERTO RAMIREZ AYALA

Matrícula número 210983006

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

“La relación entre la lectura frecuente y la mejora de la escritura en estudiantes de secundaria”

Opción: Tesina

A propuesta del Asesor Edgar Rafael Guadarrama Flores, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Secundaria.

El jurado quedará integrado de la siguiente manera:

Presidente: José Raúl Medina Benjamín

Secretario: Edgar Rafael Guadarrama Flores

Vocal: Adrián Contreras Magaña

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
CDMX ORIENTE
DIRECCIÓN

VPR/CLG

c.c.p. Coordinación de Titulación



Dedicatoria

A mi esposa, quien ha sido mi apoyo constante y un pilar fundamental en mi vida. Gracias por tu paciencia, amor incondicional y por ser un ejemplo de desarrollo profesional para mí.

Tu presencia y apoyo inquebrantable han sido esenciales en todo lo que soy. Gracias por estar siempre a mi lado, animándome y creyendo en mí.

Agradecimientos

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi tutor y Director de Tesina,

Edgar Rafael Guadarrama Flores

Por brindarme la oportunidad de trabajar junto a él. Agradezco profundamente su paciencia y dedicación, así como el invaluable conocimiento que compartió conmigo. Su tiempo y apoyo constante fueron fundamentales para la realización de este proyecto, y siempre estuvo disponible para orientarme en cada paso del proceso. Estoy muy agradecido por su guía y por haberme acompañado de manera tan accesible y comprometida.

Índice

Semblanza personal.....	3
Problema articulador.....	6
Preguntas detonadoras	8
Justificación	8
Actividad Integradora I.....	10
Actividad Integradora II.....	20
Actividad Integradora III.....	27
Actividad Integradora IV	37
Actividad Integradora V	46
Reflexión final	56
Anexos.....	60
Lista de referencias.....	65

Semblanza personal

Mi nombre es Juan Alberto Ramírez Ayala, tengo 54 años y nací en el Estado de México. Desde que tengo memoria, mi vida ha estado marcada por una constante búsqueda de superación personal y profesional. Me considero una persona con valores sólidos, como el respeto, la responsabilidad y el compromiso, que han guiado tanto mi vida personal como mi carrera profesional. Mi carácter es fuerte, lo que me ha permitido superar obstáculos, pero también soy consciente de mis limitaciones y de que siempre hay margen para crecer y mejorar.

Mi trayectoria profesional ha sido un viaje de descubrimiento. A lo largo de mi vida, he tenido que tomar decisiones importantes, algunas de las cuales fueron difíciles, pero que me han permitido alcanzar mis metas. Desde joven, sentí una fuerte inclinación por la enseñanza, aunque mi camino hacia la docencia no fue directo. En mis primeros años de vida laboral, me formé en el área de los sistemas computacionales, un campo que me permitió desarrollar habilidades técnicas que hoy valoro profundamente. Sin embargo, fue la educación lo que siempre me atrajo de manera especial, y fue en la secundaria No. 0623 “Cuauhtémoc” donde descubrí mi verdadera vocación como docente.

Recuerdo que, aunque mi formación académica en un principio no fue convencional, siempre supe que debía concluir mis estudios. La vida me llevó por diferentes caminos, con responsabilidades familiares y laborales que me absorbían, pero nunca dejé de pensar en mi educación y en cómo podría mejorar como profesional. Con el paso de los años, decidí tomar acción y me inscribí en diversos cursos y talleres, algunos de los cuales fueron complejos, pues la tecnología y las herramientas pedagógicas avanzaban rápidamente. En muchas ocasiones, me sentí fuera de lugar, pero mi deseo de aprender y avanzar siempre fue más fuerte que las dificultades.

La decisión de ingresar a la Licenciatura en Educación Secundaria fue un paso determinante en mi vida. En este proceso, entendí que ser docente no es sólo transmitir información, sino formar seres humanos completos, capaces de enfrentar el mundo con confianza y valores. Esta formación me ha permitido comprender profundamente los

procesos de aprendizaje de los adolescentes, que en muchas ocasiones atraviesan etapas complejas en sus vidas. El trabajo de un docente va mucho más allá de ser un transmisor de conocimientos: es ser un guía, un apoyo, un referente para los estudiantes.

Mi experiencia en el aula ha sido diversa y enriquecedora. He tenido la oportunidad de trabajar con diferentes generaciones de estudiantes y de enfrentarme a variados contextos educativos. Uno de los principales retos a los que me he enfrentado es la diversidad en el aula. Los estudiantes son individuos únicos, con diferentes ritmos y necesidades, lo que demanda una constante adaptación de las estrategias pedagógicas. Sin embargo, he aprendido que esta diversidad es, a la vez, una oportunidad para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada estudiante aporta una visión diferente, y mi responsabilidad como docente es aprovechar esa diversidad para ofrecerles una educación que no sólo sea académica, sino también integral, que les permita desarrollarse como personas completas.

A lo largo de mi carrera, las relaciones con mis colegas, directivos, alumnos y padres de familia han sido cruciales. He aprendido que el trabajo en equipo, la colaboración y la comunicación son fundamentales en la labor educativa. Las experiencias compartidas con otros docentes me han permitido crecer como profesional y entender mejor las dinámicas educativas. También he tenido la oportunidad de establecer relaciones estrechas con los padres de familia, quienes son los primeros responsables de la formación de sus hijos y con quienes he trabajado de manera conjunta para mejorar el rendimiento y el bienestar de los estudiantes.

Sin embargo, mi trayectoria no ha estado exenta de dificultades. En algunos momentos, los retos parecían insuperables. Las nuevas tecnologías, las reformas educativas y la adaptación a un entorno cada vez más cambiante han puesto a prueba mis habilidades y conocimientos. Hubo momentos de duda en los que pensé si este era el camino correcto para mí, pero siempre encontré la fuerza para seguir adelante. El amor por la enseñanza, la vocación por ayudar a mis estudiantes y el deseo de ser un mejor profesional me dieron las herramientas necesarias para superar esos obstáculos.

El desafío de adaptarme a las nuevas demandas tecnológicas en el aula fue uno de los más significativos. Durante muchos años, me enfoqué en la enseñanza tradicional, pero a

medida que la tecnología avanzaba, me vi en la necesidad de actualizarme. Tomé cursos sobre el uso de herramientas digitales en el aula y comencé a integrar recursos multimedia en mis clases. Este proceso me permitió ver los resultados positivos de la tecnología, que no sólo hizo que las clases fueran más interactivas, sino que también me permitió llegar a un mayor número de estudiantes y adaptarme a sus diferentes formas de aprender.

Mi enfoque pedagógico ha sido siempre inclusivo y reflexivo. Como docente, considero fundamental crear un ambiente en el que los estudiantes se sientan respetados, valorados y motivados. La empatía, la escucha activa y la disposición a entender sus necesidades son principios que guían mi trabajo diario. Los adolescentes atraviesan por una etapa crucial en su desarrollo, por lo que mi labor no se limita a enseñarles contenido académico, sino a apoyarles en su crecimiento personal. Creo firmemente que la educación debe ser integral, es decir, debe atender tanto el desarrollo intelectual como emocional y social de los estudiantes.

A lo largo de los años, he aprendido a ser flexible y a adaptarme a los cambios que ocurren en el ámbito educativo. El contexto en el que me encuentro, los avances tecnológicos y las necesidades de los estudiantes han influido profundamente en mi práctica docente. Mi identidad profesional se ha ido moldeando por las experiencias vividas, y mi perspectiva educativa ha cambiado en cada etapa de mi vida. Este proceso continuo de reflexión y adaptación me ha permitido ser un mejor docente y estar mejor preparado para los retos que se presentan en el aula.

Mi historia, tanto personal como profesional, está marcada por un proceso constante de aprendizaje. Desde mis primeros años como estudiante hasta el momento actual, mi vida ha estado llena de desafíos y logros. Cada paso que he dado me ha permitido ser mejor, tanto en lo personal como en lo profesional. Hoy, como docente, me esfuerzo por ser un modelo a seguir, no sólo en términos académicos, sino también como un ser humano comprometido con el bienestar y el futuro de mis estudiantes.

Estudiar la Licenciatura en Educación Secundaria en la UPN ha sido un parteaguas en mi carrera. Esta formación me ha permitido adquirir una base teórica sólida y las herramientas necesarias para adaptarme a las demandas del entorno educativo actual. La UPN me ha

brindado el espacio para reflexionar sobre mi práctica docente, aprender nuevas metodologías y enfrentarme a los retos de la enseñanza de manera renovada. Gracias a este programa, puedo afirmar que hoy me siento mejor preparado para ofrecer una educación integral, inclusiva y de calidad.

En conclusión, mi trayectoria profesional refleja un proceso constante de aprendizaje y evolución. Ser docente es mucho más que enseñar; es acompañar a los estudiantes en su proceso de crecimiento, guiarlos en el descubrimiento de sus capacidades y ayudarlos a forjar su futuro. Mi identidad profesional está en constante transformación, y me esfuerzo por seguir aprendiendo y adaptándome a las necesidades de mis alumnos. El camino que he recorrido me ha permitido fortalecer mi vocación y mi compromiso con la educación, y hoy me encuentro más preparado que nunca para enfrentar los retos educativos del futuro.

Problema articulador

En el contexto educativo de la secundaria, uno de los desafíos más frecuentes que enfrentan los estudiantes es la mejora de sus habilidades de escritura, particularmente en lo que respecta a la coherencia, cohesión, gramática y expresión de ideas. Como señala Anderson (2016, p. 68) “la escritura es una habilidad clave para el éxito académico y profesional”, sin embargo, a pesar de su importancia, muchos estudiantes presentan deficiencias significativas en esta área, lo que afecta su rendimiento en diversas asignaturas.

En México, diversas evaluaciones educativas, como la Encuesta Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) y estudios internacionales como el Estudio PISA, han evidenciado una baja en los niveles de comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes. Según la Encuesta Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (2014, p. 3), se reportó que “más del 50% de los estudiantes de secundaria tienen niveles insuficientes en comprensión lectora y producción escrita” Este fenómeno refleja que, a pesar de los esfuerzos pedagógicos implementados, los resultados continúan siendo insatisfactorios. Como indica OCDE (2018, p. 14) “el bajo nivel de competencias en lectura y escritura es uno de los factores que más contribuye a las desigualdades en el rendimiento académico a nivel mundial”.

Muchos estudiantes presentan dificultades en la comprensión de textos complejos, la elaboración de escritos argumentativos o narrativos, y en la redacción de trabajos académicos adecuados a los requerimientos de las asignaturas. En un estudio realizado por Martínez (2017, p. 143), se encontró que "la mayoría de los estudiantes de secundaria tienen una comprensión superficial de los textos que leen, lo que les dificulta expresar sus ideas de manera clara y coherente en los textos escritos".

Una posible solución para mejorar estas habilidades es la lectura frecuente, ya que diversos estudios han demostrado que la lectura habitual puede influir directamente en el desarrollo de la escritura, como establece Cunningham y Stanovich (2001, p. 8) "los estudiantes que leen de manera constante desarrollan un vocabulario más amplio, mejoran su comprensión lectora y tienen una mayor capacidad para organizar sus ideas de forma coherente". La lectura no sólo expone a los estudiantes a nuevas ideas y vocabulario, sino que también les permite entender la estructura y organización de los textos, lo cual es fundamental para escribir con coherencia.

Sin embargo, aunque la relación entre lectura y escritura ha sido ampliamente discutida en la literatura académica, sigue existiendo la necesidad de explorar de manera más profunda cómo se manifiesta esta relación en el contexto específico de la educación secundaria. Según Snow (2010, p. 451) "a pesar de la abundante evidencia que sugiere que la lectura influye en la escritura, se sabe poco sobre las condiciones exactas bajo las cuales se produce esta relación". Por ello es importante entender qué factores mediadores influyen en la lectura y cuáles son las prácticas más efectivas para fomentar tanto la lectura como la escritura entre los adolescentes.

A pesar de la importancia de la lectura en el proceso de escritura, muchos estudiantes no leen de manera suficiente o no tienen acceso a materiales de lectura adecuados que les permitan desarrollar estas habilidades. De acuerdo con un informe de la UNESCO (2014, p. 12) "el acceso limitado a materiales de lectura adecuados y la falta de motivación para leer son obstáculos comunes que enfrentan los estudiantes en muchas regiones del mundo, incluida América Latina". Además, los enfoques pedagógicos actuales en algunas escuelas pueden no estar suficientemente enfocados en integrar la lectura y la escritura de manera

coherente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como sugiere Kress (2003, p. 45) "es fundamental que la enseñanza de la escritura esté estrechamente vinculada con la lectura, ya que ambas habilidades se refuerzan mutuamente".

Por lo tanto, resulta necesario investigar de qué manera la lectura frecuente puede contribuir de manera significativa a la mejora de las competencias de escritura en los estudiantes de secundaria.

Preguntas detonadoras

1. ¿Cómo influye la lectura frecuente en el desarrollo de las habilidades de escritura de los estudiantes de secundaria?
2. ¿Qué tipos de lectura (libros, textos académicos, lectura recreativa, etc.) tienen un mayor impacto en la mejora de la escritura?
3. ¿Existen diferencias en la relación entre lectura y escritura según el género literario o el tipo de texto que los estudiantes leen?
4. ¿Qué estrategias pedagógicas basadas en la lectura pueden implementarse para mejorar las competencias escritoras de los estudiantes de secundaria?
5. ¿Cuáles son los principales obstáculos que enfrentan los estudiantes para incorporar la lectura frecuente en su rutina diaria, y cómo afectan estos obstáculos su desarrollo en la escritura?

Justificación

La mejora de las habilidades de escritura en los estudiantes de secundaria es un desafío crítico, ya que influye directamente en su rendimiento académico en diversas asignaturas, así como en su capacidad para comunicarse de manera efectiva en su vida diaria y futura. El fomento de la lectura como una práctica habitual se ha reconocido como una estrategia eficaz para potenciar el desarrollo de la escritura, dado que la lectura no sólo expone a los estudiantes a nuevas ideas y vocabulario, sino que también les permite entender la estructura y organización de los textos, lo cual es fundamental para escribir con coherencia. En este sentido Cunningham y Stanovich (2001, p. 9) concluyen que "la lectura habitual

facilita la expansión del vocabulario, mejora la comprensión lectora y tiene un impacto directo en la capacidad de los estudiantes para organizar y expresar ideas de manera efectiva en sus escritos". De esta manera comprendemos que, la lectura y la escritura están interconectadas, y una influye positivamente en la otra.

Este estudio es relevante porque abordará una cuestión central en la educación secundaria: **cómo la lectura frecuente puede influir en la mejora de la escritura**. Al investigar esta relación, se podrán desarrollar estrategias más efectivas para promover tanto la lectura como la escritura, adaptadas a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes de secundaria. Según el informe de la OCDE (2018, p. 15) "la integración de la lectura y la escritura en el proceso pedagógico es esencial para el desarrollo de competencias académicas sólidas". Esto refuerza la idea de que se deben diseñar estrategias pedagógicas que no sólo enseñen a leer y escribir de manera aislada, sino que también integren ambas habilidades de manera coherente.

Además, los resultados de esta investigación podrían servir de base para la creación de programas educativos que integren de manera más efectiva ambas habilidades, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y mejorando su desempeño académico a largo plazo. Martínez (2017, p. 150) argumenta que "el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras de forma conjunta es una de las estrategias más eficaces para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en el nivel secundaria", lo cual refuerza la importancia de la interrelación de estas habilidades para el éxito académico.

Este estudio también es importante porque abordará una problemática común en muchas escuelas secundarias, relacionada con la falta de motivación para leer o la escasa integración de la lectura y la escritura en los procesos pedagógicos. En este sentido, Kress (2003, p. 72) enfatiza que "la falta de motivación para leer y escribir es uno de los principales obstáculos en la educación secundaria, y requiere enfoques pedagógicos que fomenten ambas habilidades de manera colaborativa". Al proporcionar evidencia empírica sobre cómo la lectura impacta la escritura, se podrá ofrecer a los docentes herramientas prácticas y basadas en la investigación para mejorar estas competencias fundamentales en los estudiantes.

Actividad Integradora I

Estrategias de Compresión Lectora y Escritura Creativa en Secundaria

Ensayo Sobre la Importancia de las Competencias Lingüísticas

Introducción

La lectura es un elemento clave dentro del proceso de enseñanza, ya que a través de ella se desarrollan distintas habilidades y destrezas lingüísticas, como hablar, leer, escribir, comprender, etc. esto nos permite expresar con claridad y precisión de manera verbal y escrita nuestras ideas y pensamientos. Como menciona Duran (2014, p. 22), "la lectura es la base para el desarrollo del lenguaje, pues al leer no sólo adquirimos conocimientos, sino también mejoramos nuestra capacidad de expresión y comprensión".

La promoción de la lectura es importante para el aprendizaje de ahí que en este ensayo hablaré de que es la comprensión lectora a partir de los textos revisados en este bloque, además mencionaré algunas estrategias, que ayuden a los alumnos para adquirir la habilidad de comprender un texto, siempre tomando en cuenta a los principales autores que nos mencionan y encontrar las mejores opciones. Según Solé (2006, p. 78) "la comprensión lectora es un proceso complejo que va más allá de la decodificación de palabras; es un proceso activo de interacción entre el texto y el lector". Es importante entender que para poder comprender un texto es necesario saber leer, con buena fluidez, entonación y respetando los signos de puntuación, etc.

Sabemos que una lectura eficiente mejora nuestra memoria y concentración, potencia nuestra capacidad de escribir, alimenta nuestra imaginación y empatía, además nos hace ser más seguros a la hora de hablar y expresar lo que sentimos y pensamos. Como afirma Cárdenas (2005, p. 34) "leer con comprensión no sólo alimenta el pensamiento, sino que también fomenta el crecimiento personal, al abrir la mente a nuevas ideas y perspectivas" Saber leer es el pase exitoso para comprender cualquier tipo de texto ya que el leer y comprender van de la mano. También hablaré un poco de qué nivel de comprensión tienen mis alumnos para verificar las áreas de oportunidad que tendré que pulir con diferentes estrategias, e identificar fortalezas y debilidades con las que cuentan, buscar herramientas necesarias para apoyarlos a ampliar sus niveles de comprensión.

La Importancia de las Competencias Lingüísticas (Lectura y Escritura)

La competencia lingüística y comunicativa es una de las competencias básicas que se deben desarrollar en el currículo basado en concepciones cognitivistas y constructivistas del aprendizaje. Como señala Vygotsky (1978, p. 54) "el lenguaje es el principal mediador del aprendizaje, ya que a través de él el niño organiza su pensamiento y se conecta con el entorno". Su adquisición permite a los estudiantes comprender discursos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas, lo cual les permite generar nuevos aprendizajes y mejorar otras competencias básicas.

La escuela debe proporcionar oportunidades para que nuestros estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas y comunicativas, ya que el lenguaje es un medio crucial para expresar, compartir, aprender y comprender. De acuerdo con Bruner (1990, p. 112), "el aprendizaje del lenguaje debe ser visto como un proceso de socialización, donde el estudiante interactúa activamente con su entorno para construir significado" Es por eso, que, en la escuela, es importante proporcionar oportunidades para que nuestros estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas y comunicativas, ya que estas son fundamentales para el pensamiento y el aprendizaje. Al darles la oportunidad de expresar lo que saben, compartirlo con otros, continuar aprendiendo mientras lo hacen, expresar sus sentimientos y explicar sus reacciones, conocer distintos puntos de vista, aprender valores y normas, dirigir y reorganizar su conducta, se les está ayudando a desarrollar su capacidad para comunicarse de manera efectiva y a aprender de forma continua.

Respecto al Programa de Estudios 2017 de español (SEP, 2017, p. 35) "el desarrollo de las competencias lingüísticas permite a los estudiantes comprender y producir textos orales y escritos en diversos contextos de comunicación". Este programa se enfoca en desarrollar las competencias lingüísticas de los estudiantes como una base fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos. Se destaca la importancia de mejorar habilidades como la comprensión y expresión oral y escrita, ya que esto permite a los estudiantes comprender y comunicar ideas en diferentes contextos y situaciones, lo que facilita el aprendizaje en otros ámbitos. Además, se promueve la capacidad de analizar y producir textos, para que los estudiantes puedan acceder a nuevos conocimientos de manera efectiva.

En conclusión, la competencia en Comunicación Lingüística se refiere a la habilidad de usar el lenguaje como herramienta efectiva de comunicación, representación, interpretación y construcción de conocimiento. Su objetivo es el dominio de la lengua oral y escrita en distintos contextos, para expresar pensamientos, emociones, dialogar, formar un juicio crítico, generar ideas, cohesión en el discurso y toma de decisiones.

Los Niveles de Comprensión

Uno de los principales problemas que enfrentamos en la escuela en todos los grados y grupos es la falta de comprensión lectora, Como indica Solé (2006, p. 83) "la falta de comprensión lectora está estrechamente vinculada a la desmotivación y a la falta de estrategias para interpretar textos". Es una problemática que debemos enfrentar y abordar ya que origina un rezago educativo mayor, el verdadero problema es cómo lograr que los alumnos comprendan lo que leen. En este sentido, Casanova considera (2002, p. 45) que "el desafío de enseñar a leer no se trata sólo de enseñar a decodificar palabras, sino de desarrollar habilidades cognitivas que permitan la comprensión profunda". Para ello considero que es necesario que los alumnos desarrollen ciertas habilidades que no sólo les hagan descifrar o leer los textos, sino que también sean capaces de entenderlo.

Es importante saber que no sólo se trata de que los alumnos reconozcan signos, sino que se requiere de un trabajo mental que le permita comprender la lectura y facilite la adquisición del aprendizaje, es decir que entienda lo que lee y sea capaz de expresarlo de forma oral y escrita. Es responsabilidad de nosotros como docentes organizar el trabajo, diseñar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas para que los alumnos alcancen los propósitos que establecen los planes y programas de estudio vigentes.

¿Qué es la Comprensión Lectora?

Me parece pertinente iniciar con el concepto que mencionan Bormuth, Manning y Pearson (1970) tomado de (Gordillo, 2009, p. 12) la comprensión lectora se entiende como el "conjunto de habilidades cognitivas que permiten al sujeto adquirir y exhibir una información obtenida a partir de la lectura del lenguaje impreso" es decir la comprensión lectora es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto.

El lector debe ser capaz de organizar e interpretar la información necesaria para establecer relaciones entre dos o más proposiciones textuales, además el lector debe aportar su

conocimiento extra textual cuando sea requerido. En el texto niveles de comprensión lectora en alumnos de secundaria según Guevara (2015, p. 23) "la comprensión lectora es el resultado de una interacción continua entre el lector y el texto, que permite la construcción de significados". Entonces entiendo a la comprensión lectora como la aptitud o la habilidad que tienen las personas cuando logran interpretar un texto, comprendiendo el desarrollo del contenido e interpretando las ideas principales y argumentando lo expuesto.

Los Autores Guevara (2006) y Mares, Rueda, Rivas y Rocha (2009) tomado de (Guevara, 2015) mencionan cinco niveles funcionales para describir habilidades de lecto-escritura implicadas en el contexto del salón de clases los niveles de los que hablan son:

- ✓ **Nivel 1** le denominan **(contextual)**, en donde el alumno responde a las características físicas de los eventos estímulo, sin alterarlos, únicamente ajustándose a los requerimientos del medio, es decir que los alumnos cumplen con escuchar el discurso didáctico del profesor, repetir ejemplos o definiciones mencionadas en clase previamente y copiar textos.
- ✓ **Nivel 2 (suplementario)**, el alumno modula su comportamiento, de modo que produce cambios en la situación interactiva actuando sobre su medio; en donde el adolescente se involucra más y formula preguntas o realiza ejercicios siguiendo modelos previos.
- ✓ **Nivel 3 (selector)**, el alumno debe elegir qué procedimiento seguirá o qué regla aplicará, de acuerdo con un criterio que puede variar de momento a momento; en donde selecciona entre varias opciones atendiendo aspectos convencionales previamente aprendidos y no presentes en tiempo y espacio; así el alumno responde a preguntas del tipo “qué”, “quién”, “dónde”, “cuándo”, o ubicar el sujeto de la oración, verbos, sustantivos, entre otros.
- ✓ **Nivel 4 (sustitutivo referencial)**, el alumno interactúa con objetos, personas, eventos, así como con sus propiedades, sin que estén presentes en la situación; pero aquí ya asocia eventos previos que ya vivió para solucionar sus nuevas cuestiones.
- ✓ **Nivel 5 (sustitutivo no referencial)**, en este nivel el pupilo más allá de narrar, describir o referir eventos, objetos y personas, llegan a formular explicaciones con respecto a las relaciones entre eventos o juicios de valor por lo que ya argumentan,

justificar, analizar y juzgar, con base en criterios de diversa índole, incluyendo razonamientos morales y científicos.

También debo mencionar autores como Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) tomado de (Guevara, 2015) quienes hablan de 3 niveles:

- ✓ **Nivel de comprensión literal**, en este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:
 - a) ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato
 - b) secuencias: identifica el orden de las acciones
 - c) comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos
 - d) causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones
- ✓ **Nivel de comprensión inferencial** Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. Este nivel de comprensión es muy poco practicado, ya que requiere de un considerable grado de abstracción en el cual elaboran conclusión en donde integra lo explícito e implícito.
 - a) inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
 - b) inferir ideas principales, no incluidas explícitamente
 - c) inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera
 - d) inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden

hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones

- e) predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no
- f) interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

✓ **Nivel de comprensión crítico** este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- a) realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas
- b) adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información
- c) apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo
- d) rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Considero que todos los autores mencionan aspectos importantes que pueden ayudar a desarrollar las habilidades de lecto-escritura de nuestros alumnos de manera efectiva, por ejemplo los Autores Guevara (2015) y Mares, Rueda, Rivas y Rocha (2009) recuperan la delimitación de los cinco niveles funcionales para describir habilidades de lecto-escritura en donde adquiere un papel protagonista en la educación temprana, las que le ayudaran a desarrollar aspectos esenciales del crecimiento y desarrollo sano, tendrán más facilidad para dominar técnicas que le permitan expresarse de manera verbal y escrita.

Además, estos 5 niveles ayudan a identificar mejor las áreas de oportunidad de nuestros estudiantes y poder realizar estrategias más precisas para mejorar a los alumnos y a los docentes.

Cómo podrías desarrollar y potenciar dichas habilidades en tus alumnos para favorecer sus aprendizajes

Es necesario siempre realizar una valoración, primero que nada, para saber en qué nivel estamos y sobre todo a partir de donde empezaremos a trabajar, cual será nuestro punto de partida. Como sugiere Vidal -Abarca (2014, p. 37) "la valoración diagnóstica es esencial para identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, de manera que se puedan implementar estrategias de enseñanza adaptadas a sus necesidades" tenemos que conocer que tanto saben nuestros alumnos, cuáles son sus fortalezas para aprovecharlas al máximo, pero también conocer sus debilidades y convertirlas en áreas de oportunidad. Nosotros como docentes tenemos que ser facilitadores de situaciones de aprendizaje en donde el alumno sea un sujeto activo en el manejo de información. "Comprender no es fácil y enseñar a comprender mucho menos", se debe iniciar con fomentar el gusto por la lectura entre los alumnos y poco a poco iniciar con pequeños ejercicios en donde intervengan distintas habilidades y estrategias que den resultados.

Considero que no existe mejor método o estrategia de aprendizaje que sea significativo, que enseñar con el ejemplo lo que uno quiere o desea para los niños, por lo tanto, los padres deben dar el ejemplo para que a los niños desarrollen el hábito de la lectura, además es importante lograr que los niños desde muy pequeños exploren libros: que los observen, los toquen, los abran, en general que sientan que son parte de su vida diaria. Hay que recordar que en la primera etapa los pequeños aprenden más con sus sentidos, de modo que no vean al libro sólo como un elemento inerte, aburrido y que no hace nada, obviamente también tenemos que inspirarlos leyéndoles desde muy pequeños para que ellos desarrollen mejor su imaginación y ya cuando estén más grandes ellos mismos elijan lo que les guste leer.

Es importante mencionar que además existen factores que inciden en el proceso de aprendizaje para optimizar el desarrollo las habilidades lingüísticas, así como el empleo de estrategias de enseñanza adecuadas a las características de los procesos de construcción de conocimiento y el reconocimiento de las diferencias entre el alumnado considerando los siguientes factores (Vidal-Abarca, 2014):

a) **Factores cognitivos y metacognitivos** durante la adolescencia el aprendizaje resulta más eficaz si se trata de un proceso intencionado de construcción de significados y experiencias;

en donde los alumnos tienen que contar con el apoyo y la guía del profesor, motivados a establecer asociaciones significativas entre la información nueva y los conocimientos ya existentes, ofrecerles estrategias de pensamiento y razonamiento progresivo, que les incentive a desarrollar un pensamiento crítico y creativo y darles un contexto de aprendizaje favorable en donde se incluyan las TICS, para crear aprendizajes significativos.

b) **Factores motivacionales e instruccionales** aquí el docente tiene que considerar las influencias motivacionales –intrínsecas- y emocionales sobre el aprendizaje y se involucre, de manera directa, sin que se vea obligado más bien lo hago por su propio pie y vaya de acuerdo a su propio proceso de aprendizaje.

c) **Factores sociales y educativos** “Conforme los individuos se van desarrollando, surgen diferentes oportunidades y limitaciones para el aprendizaje. El aprendizaje es más eficaz cuando se tiene en cuenta el desarrollo diferencial dentro de y entre cada uno de los siguientes dominios: físico, cognitivo y socioemocional” por ello, muchas veces utilizamos el estudio entre pares ya que cuando el alumno se siente con alguien igual que el aprende más rápido y además interacciona mejor con sus propios compañeros en donde se motivan mutuamente y se responden dudas sin tapujos.

d) **Factores relacionados con las diferencias individuales** en donde el aprendizaje será más eficaz en la medida que se tome en cuenta la diversidad (lingüística, cultural y social) de los educandos ponderando, el proceso de aprendizaje individual, ya que en un salón hay una gran diversidad en todos los sentidos la cual se puede aprovechar para trabajar e integrar mejor a los estudiantes.

En realidad, son muchos los factores que influyen en el desarrollo de las habilidades de mis alumnos como los mencionados: cognitivos, metacognitivos, motivacionales, instruccionales, sociales, educativos o simplemente las diferencias individuales de cada uno de ellos. Sin embargo, la promoción de la lectura es importante para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas, es efectivo al propiciar oportunidades de lectura mediante dinámicas, juegos y alternativas englobadas en la lectura; es ahí donde el alumno descubre por sí mismo el placer de leer. También es importante adaptar la comunicación al contexto en el que viven y se desarrollan los alumnos, así como utilizar de manera activa y efectiva códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas. Utilizar reglas propias del intercambio

comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación. Leer y escribir.

Ejemplifica las competencias lingüísticas y los niveles de comprensión de los alumnos que atiendes

Como afirma Mares (2009, p. 67) "el desarrollo de las competencias lingüísticas depende de la interacción de los estudiantes con diversos textos y del uso de estrategias cognitivas que les permitan organizar y expresar sus ideas de manera efectiva" En la práctica, observo que muchos de mis alumnos tienen una gran imaginación, son muy creativos y hasta cierto punto originales, tienen grandes ideas y muestran entusiasmo cuando el tema es de su agrado. Sin embargo, es importante mencionar que dentro de las **debilidades** que he notado en ellos es la ortografía, tienen muchos errores de redacción, no saben utilizar correctamente los signos de puntuación, cometen errores de cacofonía, repetición, su vocabulario es un poco escaso, confunden algunas letras como la v y la b, o la g y la j, etc. También es necesario mencionar que en muchos de ellos su caligrafía no es la mejor. Claro todos estos puntos mencionados no corresponden a la totalidad de los estudiantes, tomando en cuenta la gran diversidad de nuestros alumnos es complicado englobarlos hay quienes tienen muy buena ortografía y caligrafía, pero también a quienes les falta creatividad e imaginación. Es evidente que todo esto no les favorece para lograr una comprensión lectora eficaz.

Conclusión

Como docentes tenemos la gran responsabilidad de guiar a nuestros alumnos por el camino más adecuado, utilizar las mejores herramientas y aplicar todas las estrategias posibles con el fin de que se alcancen los aprendizajes esperados y lograr formar alumnos competentes para la vida en sociedad. Como afirma Perrenoud (2004, p. 89) (2004) "la competencia docente no sólo está en la transmisión de conocimientos, sino también en la capacidad de adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades de los estudiantes" para ello es importante realizar las planeaciones tomando en cuenta la diversidad de los alumnos, preparar clase dinámicas y atractivas, así como actualizarse constantemente, esto no siempre es fácil porque como mencione los estudiantes son muy complejos.

Siempre he pensado que la lectura es esencial y que sólo a través de ella podemos desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de los estudiantes, el leer permite

construir con facilidad nuevos conocimientos, es por eso que siempre busco que mis alumnos lean pero no sólo leer por leer, sino que analicen lo que están leyendo que den su opinión y argumenten sus ideas, aplico diversas estrategias lectoras con textos muy variados que van desde novelas clásicas, textos informativos, notas periodísticas, relatos actuales como las creepypastas, canciones de todos los géneros sobre todo las que escuchan los chicos, después de cada lectura solicito algún producto puede ser algún organizador gráfico, cuestionarios, dibujos, etc., considero que me esfuerzo por hacer la clase dinámica y motivar a los alumnos a leer.

Como docente tengo mucho que mejorar, sin embargo, me esfuerzo por ser cada día mejor, aprendo de mis errores y lo más importante enseño con el ejemplo.

Actividad Integradora II

Estrategias de Comprensión Lectora y Escritura Creativa en Secundaria

Introducción

La comprensión lectora es una habilidad crítica que permite a los estudiantes no sólo decodificar palabras, sino también entender, interpretar y reflexionar sobre el significado del texto. Es una competencia esencial para el éxito académico y personal, ya que influye en el aprendizaje en todas las materias y en la capacidad para desenvolverse en la sociedad. En este informe, se presenta una estrategia de comprensión lectora diseñada y aplicada para alumnos de secundaria, considerando el tipo de texto, los niveles de comprensión y las habilidades a desarrollar, así como los logros obtenidos y los obstáculos enfrentados en su implementación. P. David Pearson abogó por la enseñanza explícita de estrategias de comprensión, como el monitoreo de la comprensión, para ayudar a los estudiantes a autorregular su comprensión durante la lectura. “La enseñanza explícita de estrategias de comprensión, como el monitoreo de la comprensión, permite a los estudiantes regular su propio entendimiento del texto” (Pearson, 2009, p. 16)

La creatividad e innovación en la enseñanza son fundamentales para mantener el interés de los estudiantes y fomentar un ambiente propicio para el aprendizaje. Al utilizar diversas técnicas, géneros de texto y formas de interacción, busco que los alumnos se sientan motivados a descubrir y explorar el mundo de la lectura. Como señala Vygotsky (1978, p. 45) el aprendizaje se potencia cuando los estudiantes son capaces de “interactuar y construir significado a través del lenguaje en un contexto social”

Desarrollo

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los individuos. Se refiere a la capacidad de entender y extraer significado de un texto escrito. A medida que los lectores avanzan en sus habilidades, pueden alcanzar diferentes niveles de comprensión. A continuación, se describo los distintos niveles de comprensión lectora y su importancia en el proceso educativo (Guevara, 2015)

Nivel Literal:

En el nivel literal, los lectores comprenden la información explícita que se encuentra en el texto. Pueden identificar hechos, detalles y eventos que ocurren en la historia. Este nivel es fundamental para comprender el contenido básico de un texto y es el punto de partida en el desarrollo de la comprensión lectora.

Nivel Inferencial:

En el nivel inferencial, los lectores van más allá de la información explícita y hacen suposiciones basadas en pistas y evidencias proporcionadas en el texto. Utilizan su conocimiento previo y habilidades de inferencia para entender el significado implícito y las relaciones entre los elementos del texto. Este nivel implica un pensamiento crítico y una mayor profundidad de comprensión.

Nivel Evaluativo:

En el nivel evaluativo, los lectores forman juicios y opiniones sobre el contenido del texto. Pueden analizar y cuestionar las ideas presentadas, evaluar la validez de los argumentos y comparar el texto con sus propias experiencias o conocimientos. Este nivel desarrolla la capacidad de reflexionar sobre el contenido leído y fomenta un pensamiento más crítico y analítico.

Nivel Crítico o Reflexivo:

El nivel crítico o reflexivo implica un nivel superior de comprensión lectora en el que los lectores son capaces de examinar el texto desde múltiples perspectivas y considerar diferentes interpretaciones. Pueden analizar las implicaciones más amplias del contenido y conectarlo con otros contextos y temas. Este nivel promueve una comprensión más profunda y significativa del texto.

El desarrollo de los diferentes niveles de comprensión lectora es esencial para el crecimiento intelectual de los estudiantes. Cárdenas (2005, p. 40) menciona “a medida que

los estudiantes progresan en su capacidad de comprensión, también incrementan su capacidad para enfrentarse a textos de mayor complejidad”.

Una buena comprensión lectora permite a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos, desarrollar su pensamiento crítico, mejorar su capacidad de comunicación y fortalecer su creatividad e imaginación. Además, les ayuda a ser más conscientes de su entorno y a participar en la sociedad. Como Durán (2014, p. 67) observa, “la comprensión lectora es la clave para que los estudiantes se conviertan en pensadores críticos y participantes activos en la sociedad”.

Desarrollar la comprensión lectora en el aula requiere de estrategias efectivas por parte de nosotros como docentes, como la selección adecuada de textos, el uso de preguntas que fomenten la reflexión y la discusión en grupo. También es importante motivar a los estudiantes a leer de forma regular y diversificar los géneros literarios y los temas para enriquecer su experiencia lectora. Beck (2006, p. 75) resalta que “la activación de los conocimientos previos es una estrategia esencial para establecer conexiones significativas entre lo que el estudiante sabe y el contenido del texto”

El desarrollo de los distintos niveles de comprensión lectora es un proceso fundamental en la educación de los estudiantes. Al adquirir estas habilidades, los alumnos pueden convertirse en lectores críticos, reflexivos y autónomos, lo que les permitirá enfrentar los desafíos académicos y personales con éxito. La comprensión lectora no sólo es un objetivo educativo, sino también una herramienta invaluable para el crecimiento y el desarrollo a lo largo de la vida de nuestros alumnos.

Diseño de la Estrategia de Comprensión Lectora para Alumnos de Secundaria:

Introducción:

La comprensión lectora es una habilidad esencial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Como docente, es fundamental diseñar estrategias que fomenten la comprensión de diferentes tipos de textos y que se adapten a los niveles de comprensión de los alumnos. En este informe, presentaré una estrategia de comprensión lectora que he aplicado con mis alumnos, los logros obtenidos y los obstáculos enfrentados.

Objetivos de la Estrategia:

1. Mejorar la comprensión lectora de los alumnos en diferentes niveles de dificultad.
2. Desarrollar habilidades de inferencia, identificación de ideas principales, detalles y establecimiento de relaciones entre diferentes partes del texto.
3. Fomentar el interés y la motivación por la lectura, creando un ambiente propicio para el disfrute de la misma.

Contexto:

La estrategia de comprensión lectora fue implementada en una clase de nivel secundaria con un grupo heterogéneo de estudiantes en cuanto a sus habilidades lectoras. Los textos seleccionados fueron variados en género y complejidad para atender a los diferentes niveles de comprensión de los alumnos. La estrategia se centró en el desarrollo de habilidades de comprensión como inferencia, identificación de ideas principales, análisis de personajes y trama, así como la reflexión crítica sobre el contenido leído. Perrenoud (2004, p. 112) señala “la diversidad en las habilidades de los estudiantes exige que el docente adapte las estrategias de enseñanza para atender a las necesidades individuales, promoviendo el desarrollo de habilidades de comprensión de manera progresiva”

1. Diagnóstico Inicial:

Antes de iniciar la estrategia, se realizó una evaluación diagnóstica para identificar los niveles de comprensión lectora de los alumnos. Se utilizaron pruebas estandarizadas y se analizaron muestras de escritura para comprender las fortalezas y debilidades de cada estudiante.

2. Selección de Textos:

Se eligieron textos apropiados para el nivel de secundaria, variados en género y temática, que fueran atractivos para los estudiantes y que permitieran desarrollar diferentes habilidades de comprensión. Se incluyeron cuentos, artículos periodísticos, extractos de novelas y ensayos.

3. Niveles de Comprensión:

La estrategia abordó los siguientes niveles de comprensión:

- Comprensión Literal: Entender la información explícita presente en el texto.
- Comprensión Inferencial: Realizar inferencias basadas en la información implícita en el texto.
- Comprensión Crítica: Analizar y evaluar el contenido, identificando puntos de vista y argumentos.

4. Habilidades de Comprensión a Desarrollar:

Las habilidades de comprensión lectora a desarrollar en los alumnos incluyeron:

- Activación de Conocimientos Previos: Antes de leer, se les pidió a los estudiantes que compartieran lo que sabían sobre el tema para activar su conocimiento previo. Isabel L. Beck (2006), destacó la importancia de la activación de conocimientos previos como un componente fundamental en la comprensión lectora, permitiendo conectar la nueva información con lo que ya se sabe.
- Identificación de Ideas Principales: Los alumnos aprendieron a identificar las ideas clave de los textos y a resumirlos de manera concisa.
- Inferencia y Predicción: Se fomentó la capacidad de inferir y predecir a partir de pistas contextuales en el texto.
- Análisis de Personajes y Trama: En los cuentos y novelas, se enfocaron en analizar el desarrollo de personajes y la evolución de la trama.
- Reflexión Crítica: Los estudiantes fueron estimulados a reflexionar sobre las implicaciones del contenido leído y a formular sus opiniones fundamentadas.

5. Proceso a Seguir:

La estrategia se desarrolló en varias etapas:

Introducción al Texto: Se presentó el tema del texto y se generó una breve discusión para despertar el interés y la motivación de los alumnos.

Lectura Compartida: Se realizó una primera lectura compartida del texto, donde se destacaron aspectos importantes y se aclararon dudas.

Preguntas de Comprensión: Durante y después de la lectura, se plantearon preguntas que abarcaran los distintos niveles de comprensión, fomentando la participación activa de los estudiantes.

Actividades de Refuerzo: Se realizaron actividades prácticas, como resúmenes escritos, debates, representaciones gráficas y dramatizaciones para reforzar la comprensión del texto.

Extensión de la Lectura: Los alumnos fueron alentados a buscar más información sobre el tema y a leer obras relacionadas para ampliar su comprensión.

Los logros obtenidos con la estrategia de comprensión lectora fueron:

- Un mayor interés y entusiasmo por la lectura en los alumnos.
- Una mejora en los niveles de comprensión lectora, evidenciada en la evaluación.
- El desarrollo de habilidades de reflexión crítica y argumentación en los estudiantes.
- Se observó un progreso significativo en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes a lo largo del proceso.
- Los alumnos adquirieron mayor autonomía en la comprensión de textos y se mostraron más dispuestos a enfrentar nuevos desafíos literarios.
- La participación activa en las discusiones y debates demostró que los estudiantes podían analizar críticamente el contenido leído y expresar sus ideas de manera coherente.
- Los resúmenes y representaciones gráficas evidenciaron una comprensión más profunda de los textos y una mejora en la capacidad de sintetizar información.

Obstáculos

Sin embargo, también se enfrentaron algunos obstáculos

- La heterogeneidad del grupo requería adaptar la estrategia para atender las necesidades individuales de los estudiantes.

- Al inicio, algunos alumnos mostraron resistencia o desinterés hacia la lectura, lo que requirió de un esfuerzo adicional para motivarlos.
- El tiempo limitado en el horario escolar dificultó profundizar en ciertos textos o realizar más actividades prácticas.

Conclusiones

La estrategia de comprensión lectora implementada demostró ser efectiva para mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes. A través de una combinación de lecturas guiadas, trabajo en grupos pequeños y actividades interactivas, los estudiantes han logrado desarrollar su capacidad para entender y analizar diferentes tipos de textos. Sin embargo, es importante continuar adaptando la estrategia para abordar las necesidades individuales de cada alumno y asegurar un progreso continuo en su comprensión lectora. Además, se recomienda buscar oportunidades para integrar la lectura en otras áreas del currículo escolar, fortaleciendo así su importancia en el proceso educativo.

La combinación de actividades antes, durante y después de la lectura, así como el fomento del diálogo y el pensamiento crítico, favoreció el desarrollo de habilidades de comprensión en los alumnos. Los obstáculos encontrados se superaron con la adaptación y personalización de la estrategia para cada estudiante. La comprensión lectora es un campo de estudio continuo y enriquecedor, que nos invita a estar siempre actualizados en las mejores prácticas y enfoques educativos.

Actividad Integradora III

Estrategias de Compresión Lectora y Escritura Creativa en Secundaria
Aplicación de la Estrategia Didáctica para Abordar los Textos Científicos

Tabla 1

Estrategia Didáctica Para Abordar los Textos Científicos

<i>Título:</i>	Explorando el mundo a través de los textos científicos
Producto esperado	El producto esperado en esta estrategia didáctica para abordar textos expositivos es que los estudiantes sean capaces de crear un breve texto o presentación que trate un aspecto específico del texto científico que han analizado. Este producto debe reflejar la comprensión profunda del contenido del texto, así como la capacidad de los estudiantes para sintetizar la información, aplicar conceptos científicos de manera crítica y creativa, y relacionarlos con situaciones de la vida real. Según Freire (2005, p. 37), “la educación debe ser un acto de conocimiento y no solo un acto de transferencia de información”, lo que refuerza la importancia de esta metodología.
<i>Objetivos</i>	✓ Fomentar el pensamiento crítico y la creatividad al abordar textos científicos. ✓ Desarrollar habilidades de comprensión lectora profunda y análisis crítico. ✓ Conectar los conceptos científicos con situaciones del mundo real.
<i>Pasos de la Estrategia</i>	1. Selección del Texto: Elegir textos científicos relevantes y accesibles para el nivel de los estudiantes (secundaria). 2. Preparación Preliminar: Antes de la lectura, realizar una introducción al tema para despertar la curiosidad de los estudiantes y establecer el contexto. 3. Lectura Guiada: Guía a los estudiantes a través de la lectura, destacando conceptos clave y realizando preguntas que promuevan la reflexión y el análisis. 4. Análisis Grupal: Facilitar una discusión en el grupo sobre los aspectos más importantes del texto. Pedir a los estudiantes que compartan sus interpretaciones y planteen preguntas abiertas. 5. Actividad Creativa: Diseñar una actividad creativa relacionada con el contenido

	del texto. Puede ser un proyecto de investigación, un experimento o incluso la creación de una representación visual. 6. Debate y Reflexión: Fomentar el debate entre los estudiantes sobre aspectos controvertidos o diferentes perspectivas del tema. Animar a la argumentación basada en evidencia. 7. Producción de Textos: Pedir a los estudiantes que elaboren un breve texto o presentación que trate un aspecto específico del texto. Esto promoverá la síntesis de la información y el pensamiento crítico. 8. Conexión con la Vida Real: Relacionar el contenido del texto con situaciones de la vida cotidiana o problemas comunes, alentando a los estudiantes a aplicar lo aprendido en contextos reales. 9. Autoevaluación: Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre cómo su pensamiento crítico ha evolucionado a lo largo del proyecto y a identificar áreas en las que puedan seguir mejorando. 10. Comentario y evaluación: Proporcionar comentarios constructivos sobre las producciones de texto de los estudiantes y evalúa su capacidad para analizar, sintetizar y aplicar conceptos científicos de manera crítica y creativa.
<i>Recursos</i>	● Distintos textos científicos ● Cuestionarios ● Libreta ● Pintarrones ● Pluma y lápiz ● Rubrica de evaluación
Esta estrategia trata de promover la comprensión profunda y el análisis crítico de textos científicos. Aquí están los rasgos fundamentales que evaluaré en los estudiantes, así como los instrumentos para dicha evaluación en relación con los objetivos planteados	
Rasgos Fundamentales a Evaluar	✓ Pensamiento crítico y creatividad: Evaluar la capacidad de los estudiantes para analizar conceptos científicos, plantear preguntas reflexivas y generar ideas originales.

	✓ Comprensión lectora profunda: Evaluar la habilidad de los estudiantes para identificar y comprender los detalles, conceptos clave y relaciones dentro del texto. ✓ Conexión con el mundo real: Evaluar la capacidad de los estudiantes para relacionar los conceptos científicos con situaciones cotidianas, demostrando comprensión de la aplicabilidad del conocimiento. ✓ Participación en discusiones: Evaluar la calidad de la participación de los estudiantes en las discusiones grupales, su habilidad para expresar ideas con claridad y respaldar sus argumentos con evidencia. ✓ Creatividad en actividades: Evaluar la originalidad y relevancia de las actividades creativas diseñadas por los estudiantes en función del contenido del texto científico. ✓ Argumentación basada en evidencia: Evaluar la habilidad de los estudiantes para presentar argumentos sólidos respaldados por evidencia científica durante los debates. ✓ Síntesis de información: Evaluar la capacidad de los estudiantes para resumir y sintetizar la información del texto en sus propias palabras. ✓ Aplicación en la vida real: Evaluar cómo los estudiantes pueden aplicar los conceptos aprendidos en situaciones de la vida cotidiana. ✓ Reflexión y autoevaluación: Evaluar la profundidad de la reflexión de los estudiantes sobre su propio pensamiento crítico, identificando áreas de mejora y crecimiento.
Instrumentos de Evaluación	✓ Cuestionarios de pensamiento crítico y creatividad: Diseñar cuestionarios que involucren preguntas abiertas que requieran análisis crítico y respuestas creativas. Se evaluará las respuestas escritas de los estudiantes, observando la profundidad de sus análisis. ✓ Evaluación de actividades creativas: (portafolio de evidencias) Evaluar las actividades creativas diseñadas por los estudiantes según la originalidad y su

	relación con el contenido del texto, la calidad de los textos, la presentación, su capacidad para sintetizar y aplicar los conceptos científicos. ✓ Participación en discusiones: (Rubrica) Registrar la participación de los estudiantes en las discusiones grupales, observando su capacidad para aportar ideas y argumentos sólidos. Se tomará en cuenta la calidad de los argumentos presentados por los estudiantes durante los debates, centrándose en la fundamentación científica y la lógica. ✓ Análisis de conexiones con la vida real: Evaluar cómo los estudiantes relacionan los conceptos aprendidos con situaciones del mundo real a través de ejemplos concretos.
Tiempo	Esta estrategia está programada para llevarse a cabo durante 2 semanas
Para concluir es importante proporcionar a los alumnos retroalimentación específica sobre las producciones de texto y presentaciones realizadas, evaluando su capacidad para aplicar conceptos científicos y su análisis crítico. También debo mencionar que esta estrategia tiene que adaptarse al contexto educativo específico en el que laboramos y a las necesidades de nuestros estudiantes para que sea realmente efectiva.	

Nota: *Elaboración propia*

Informe de la Aplicación de la Estrategia Didáctica

Título: Explorando el mundo a través de los textos científicos

Subtítulo: La calidad del aire

Introducción

Esta estrategia busca fomentar el pensamiento crítico y la creatividad mediante el análisis de textos científicos sobre la calidad del aire, un tema relevante para la salud y el bienestar en nuestra ciudad. La comprensión profunda de este tema implica conectar la ciencia con la vida cotidiana, desafiando a los estudiantes a aplicar el conocimiento para proponer soluciones sostenibles. Como afirma Meirieu (2012, p. 45), “la pedagogía se convierte en un puente entre el conocimiento y la acción”.

El objetivo es fomentar el pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes al abordar textos científicos. A través de una serie de pasos, los estudiantes se sumergirán en la lectura, análisis y discusión de textos científicos relevantes, para luego crear producciones escritas que reflejen una comprensión profunda y la capacidad de aplicar conceptos científicos en situaciones de la vida real.

La calidad del aire es un tema crucial en nuestra ciudad, afectando la salud y el bienestar de todos los habitantes. En esta estrategia, exploraremos textos científicos que abordan esta problemática, buscando comprender sus fundamentos y aplicaciones prácticas.

La calidad del aire es un tema crucial en nuestra ciudad, afectando la salud y el bienestar de todos los habitantes. En este sentido, estudios científicos han señalado que “la contaminación del aire es uno de los principales factores de riesgo para la salud pública, vinculándose a enfermedades respiratorias, cardiovasculares y diversas complicaciones metabólicas” (Gómez, 2003, p. 116). En esta estrategia, exploraremos textos científicos que abordan esta problemática, buscando comprender sus fundamentos y aplicaciones prácticas.

La ciudad en la que vivimos es un entorno vibrante y lleno de actividad, pero también es el escenario donde se desarrolla una preocupación creciente: la calidad del aire que respiramos. A menudo, la contaminación atmosférica pasa desapercibida en medio del ajetreo diario, pero sus efectos pueden ser profundos y duraderos. En esta estrategia didáctica, exploraremos el mundo a través de los textos científicos para comprender a fondo el tema crucial de la calidad del aire en nuestra ciudad.

La comprensión profunda de la calidad del aire y sus implicaciones requiere más que simplemente reconocer los términos científicos. Se trata de desentrañar las conexiones entre la ciencia y la vida cotidiana, de abordar los textos científicos con mente crítica y creativa, y de aplicar ese conocimiento para generar soluciones prácticas y sostenibles.

A lo largo de esta estrategia, nos sumergiremos en un texto científico que analiza aspectos específicos de la calidad del aire en nuestra ciudad. A través de la lectura guiada y la discusión en grupo, iremos más allá de las palabras impresas, cuestionando, reflexionando y debatiendo sobre los temas clave, se desafiará a los estudiantes a pensar en cómo pueden aplicar el conocimiento científico adquirido para generar un cambio real en nuestra ciudad.

Mediante actividades creativas y debates, los estudiantes serán instados a proponer soluciones innovadoras.

Al final de este recorrido, se espera que los estudiantes no sólo hayan asimilado los conceptos científicos, sino que también hayan desarrollado habilidades esenciales para la vida: el pensamiento crítico, la creatividad, la habilidad para argumentar basándose en evidencia y la capacidad de aplicar el conocimiento en situaciones reales. Al enfrentarse a la complejidad de la calidad del aire en nuestra ciudad, los estudiantes se convertirán en agentes del cambio, capaces de tomar decisiones informadas y contribuir a un ambiente más saludable y sostenible.

Objetivos

- ✓ Despertar la curiosidad de los estudiantes y establecer el contexto para el tema de la calidad del aire.
- ✓ Guiar a los estudiantes a través de la lectura del texto científico y destacar conceptos clave.
- ✓ Fomentar la creatividad y la aplicación práctica del conocimiento científico al diseñar un experimento relacionado con la calidad del aire.
- ✓ Sintetizar la información del texto y las discusiones en un breve texto que presente una solución innovadora para mejorar la calidad del aire.

Actividades y pasos

1. Selección del texto: Elegir un texto científico relacionado con la calidad del aire en la ciudad. Por ejemplo, “Estudio sobre la contaminación atmosférica y sus efectos en la salud” (González, 2012)
2. Preparación preliminar: Iniciar con una breve introducción sobre la importancia de la calidad del aire y sus efectos en la salud y el medio ambiente. Despertar la curiosidad de los estudiantes y establecer el contexto.
3. Lectura guiada: Guiar a los estudiantes a través de la lectura del texto, “Estudio sobre la contaminación atmosférica y sus efectos en la salud y el medio ambiente” (González, 2012) se dividirá a los alumnos en grupos y se proporciona a cada grupo una sección del texto científico para leer. Cada grupo debe identificar conceptos clave y plantear preguntas sobre

lo que están leyendo para la reflexión, como: ¿Cuáles son las principales fuentes de contaminación del aire? ¿Cómo afecta la contaminación a nuestra salud?

4. Análisis grupal: Facilitar una discusión en el grupo sobre los aspectos más relevantes del texto. Animar a los estudiantes a compartir sus interpretaciones y plantear preguntas abiertas. Por ejemplo, ¿qué medidas proponen los científicos para mejorar la calidad del aire?

5. Actividad creativa: Diseñar un proyecto de investigación sobre la calidad del aire en la escuela o un experimento para medir la calidad del aire en diferentes lugares de la ciudad. Los estudiantes formarán equipos y diseñarán un experimento para medir la calidad del aire en diferentes áreas de la ciudad. Utilizarán sensores y registrarán datos sobre los niveles de contaminantes atmosféricos. Luego, analizarán los resultados y presentarán sus hallazgos en un informe escrito.

6. Debate y reflexión: Promover un debate entre los estudiantes sobre medidas concretas para mejorar la calidad del aire. Fomentar la argumentación basada en evidencia científica. Los estudiantes se emparejan con alguien que investigó una solución diferente. Deben presentar sus argumentos y evidencias para respaldar su solución en un debate amigable.

7. Producción de textos: se pedirá a los estudiantes que elaboren un breve texto que presente una solución innovadora para reducir la contaminación del aire en la ciudad.

- ✓ Cada estudiante elige una solución propuesta durante el debate y redacta un breve texto que explique cómo funcionaría la solución, sus beneficios y cómo podría implementarse en la ciudad.
- ✓ Los estudiantes comparten sus textos con sus compañeros de clase. Esto puede hacerse mediante lecturas en voz alta, presentaciones cortas o incluso pósters visuales.

8. Conexión con la vida real: Relacionar el contenido del texto y las producciones de los estudiantes con situaciones cotidianas. Los estudiantes analizarán cómo las soluciones propuestas en sus textos podrían implementarse en la ciudad. Por ejemplo, podrían investigar la viabilidad de promover el uso de transporte público o la adopción de energías renovables en la región.

9. Autoevaluación: Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre su pensamiento crítico y creativo durante el proyecto, identificando áreas en las que han mejorado.

10. Comentario y evaluación: Proporcionar retroalimentación sobre las producciones de texto de los estudiantes, evaluando su capacidad para analizar, sintetizar y aplicar conceptos científicos de manera crítica y creativa.

Análisis de la estrategia

A través de esta estrategia, los estudiantes habrán explorado textos científicos, aplicado conceptos a situaciones reales y desarrollado habilidades de pensamiento crítico y creativo. La capacidad para relacionar el contenido con la vida cotidiana y proponer soluciones innovadoras demuestra su comprensión profunda y aplicación práctica de los conceptos científicos. Adaptar esta estrategia a las necesidades de los estudiantes y el contexto educativo garantiza su efectividad en la promoción de un aprendizaje significativo.

Al explorar el mundo a través de los textos científicos, los estudiantes han logrado un nivel de comprensión que va más allá de lo superficial. Habrán aprendido a leer entre líneas, a cuestionar lo establecido y a analizar críticamente cada detalle. Serán desafiados a pensar de manera creativa, a concebir soluciones audaces y a imaginar un futuro donde la calidad del aire en nuestra ciudad sea un tema de menor preocupación.

La habilidad para conectar los conceptos científicos con situaciones de la vida real será una piedra angular de esta estrategia. Los estudiantes no sólo aprenderán sobre la contaminación atmosférica y sus consecuencias, sino que también explorarán cómo esos conceptos se traducen en acciones concretas. Analizarán cómo los pequeños cambios en nuestros comportamientos individuales pueden acumularse para generar un impacto positivo en la calidad del aire.

A medida que los estudiantes trabajen juntos en actividades creativas y debates, experimentan el poder de la argumentación basada en evidencia. Aprenderán a respaldar sus puntos de vista con datos sólidos y a considerar múltiples perspectivas antes de llegar a conclusiones. También podrán comprender que la ciencia no es una entidad estática, sino un proceso en constante evolución que se basa en la investigación, el análisis y la crítica constructiva.

En sus producciones de texto los alumnos, reflejarán su capacidad para aplicar conceptos científicos y ejercer el pensamiento crítico, dichos textos son testigos tangibles de su crecimiento durante esta estrategia, ya que no son sólo resultados finales, sino representaciones del viaje de aprendizaje emprenderán. Cada síntesis de información, cada propuesta de solución y cada relación con la vida real son indicadores de su comprensión profunda y su capacidad para aplicar el conocimiento de manera significativa.

Alcances como docente

La estrategia permitirá a los estudiantes no sólo comprender conceptos científicos complejos, sino también aplicarlos a situaciones del mundo real. Se espera un aumento en su participación activa en las discusiones y debates, así como una mejora en su habilidad para argumentar basándose en evidencia. Los estudiantes podrán demostrar creatividad en la elaboración de proyectos y ensayos, mostrando una comprensión profunda de la relación entre la calidad del aire y la salud.

Obstáculos como docente

Algunos desafíos incluyen la disponibilidad de recursos para las actividades creativas y la necesidad de adaptar el contenido a diferentes niveles de comprensión. Como señala Martínez (2021, p. 227), “la falta de recursos adecuados puede obstaculizar la efectividad de las actividades creativas, especialmente cuando se requiere una personalización en los materiales”. La gestión del tiempo también puede llegar a ser un factor importante, ya que cada etapa de la estrategia requerirá una planificación cuidadosa para lograr un equilibrio adecuado.

Evaluación

Se ha diseñado un sistema de evaluación integral que permitirá medir el progreso de los estudiantes en su dominio de la lectura. Esto incluye tanto evaluaciones formativas para ajustes constantes como evaluaciones sumativas para medir los logros alcanzados.

Conclusión

Aunque no es posible aplicar la estrategia de lectura de manera activa en este momento, este período de receso ofrece el tiempo necesario para diseñar y perfeccionar esta importante herramienta pedagógica, asegurando su éxito cuando regresemos a clases.

La estrategia de lectura es un pilar fundamental en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas de nuestros alumnos. Para planificar su implementación de manera efectiva, he considerado varios pasos clave.

Como conclusión, considero que al aplicar esta estrategia se podrá cumplir el objetivo de explorar el mundo a través de los textos científicos, porque podremos desafiar a nuestros alumnos a mirar más allá de las palabras en la página y a convertirse en agentes de cambio en su comunidad, cultivando habilidades que van más allá del aula, equipando a los estudiantes con las herramientas necesarias para abordar los desafíos del mundo real con pensamiento crítico, creatividad y una base sólida de conocimiento científico.

Estas actividades están diseñadas para seguir la estructura y los objetivos de la estrategia. Cada actividad contribuye a los objetivos generales de fomentar el pensamiento crítico, la creatividad, la comprensión profunda y la aplicación práctica de los conceptos científicos en situaciones de la vida real.

Actividad Integradora IV

Metacognición y Aprendizaje Autorregulado

Diseñar una Situación Didáctica de Mediación para favorecer el desarrollo del Proceso Metacognitivo, el Aprendizaje Autorregulado y Autónomo a partir del análisis de los fundamentos teóricos que le subyacen y las implicaciones de las prácticas innovadoras

Introducción

La práctica metodológica es una actividad compleja porque todos los días, en las escuelas, suceden cosas múltiples y variadas. Los escenarios escolares, el funcionamiento cotidiano de las instituciones, el trajinar permanente de docentes y estudiantes, la sucesión de silencios, bullicios y gritos, conforman una trama policromática y peculiar, cargadas de significados muy específicos. Muchas de las cosas que suceden en la escuelas están vinculadas directamente con la enseñanza y el aprendizaje; por lo que las escuelas están atravesadas, constituidas, por acontecimientos de índole diversa; pero casi todas las cosas que suceden en la escuela se relacionan de una forma u otra con la vida pasada, presente y futura de las personas que la habitan y la hacen, básicamente los docentes y alumnos, estos sucesos escolares se entremezclan con sus historias, ilusiones, proyectos y circunstancias que hacen que el alumno aprenda o no, y eso exige un trabajo colaborativo, reflexión y organización de todos los docentes.

Según Gimeno Sacristán (1999, p. 87), “educar implica transformar al individuo, instruirlo en los conceptos y valores que se manejan en la vida”. Esta transformación implica también un trabajo metódico para facilitar el aprendizaje del alumno. Entre las etapas fundamentales se encuentra el acceso a la información, ya sea mediante internet, libros, plataformas multimedia o personas. El alumno debe gestionar esta información para procesarla y convertirla en conocimiento significativo, como apunta Burón (1996), quien destaca que la metacognición está estrechamente relacionada con la capacidad de autorregular el aprendizaje.

Como docentes, nuestro papel es guiar a los estudiantes a lo largo de este proceso, ya que para muchos puede resultar complicado. Por ello, debemos diseñar diversas estrategias que

nos permitan alcanzar el objetivo principal: mantener el interés del alumno y facilitar su aprendizaje. Una vez superado este proceso, el estudiante adquiere algo valioso, ya sea un nuevo conocimiento, la memorización de un concepto o el desarrollo de una habilidad. Sin embargo, el aprendizaje no termina ahí. Lo más importante y significativo es aplicar lo aprendido en nuevas situaciones o en contextos similares, enriquecidos con ese conocimiento adquirido, lo cual les permitirá actuar de manera más adecuada y beneficiosa para su vida.

A partir de esta experiencia, el alumno desarrollará diversas habilidades, como la capacidad descriptiva, analítica, crítica y creativa, adaptándose a su propio ritmo e intereses personales. Algunas habilidades serán más evidentes que otras, pero todas contribuirán a su crecimiento. Además, fomentará actitudes positivas, como la valentía para aceptar errores y logros, el mantenimiento de expectativas optimistas, la proactividad, la reflexión y la búsqueda constante de una mejor organización.

Cuando logramos que los estudiantes integren estos conocimientos, habilidades y actitudes en su vida, podemos afirmar que el objetivo se ha cumplido y que el aprendizaje ha sido verdaderamente significativo, dejando un impacto duradero a lo largo de toda su existencia.

La metacognición es fundamental para el aprendizaje de los alumnos, ya que les permite desarrollar autonomía en su proceso educativo y adoptar una actitud crítica hacia la información, el conocimiento y sus propias estrategias de aprendizaje. Como docentes, nuestra responsabilidad es fomentar esta habilidad de la manera más efectiva, implementando estrategias que favorezcan su desarrollo, especialmente en adolescentes. A través de la metacognición, los estudiantes pueden reflexionar sobre la complejidad de una tarea, controlar el uso de estrategias de aprendizaje en diferentes situaciones y evaluar tanto sus fortalezas como sus debilidades cognitivas. Además, les ayuda a ser conscientes de los procesos mentales que utilizan para resolver problemas, promoviendo una actitud resiliente frente a los desafíos y reduciendo la frustración en su vida académica y personal.

Desarrollo

La metacognición se refiere al conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje. El aprendizaje metacognitivo puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizaje adecuadas. Según Pedro Allueva Torres (2003, p. 45) “Si

tuviésemos que resumir el concepto de metacognición en dos palabras, deberían ser: Conocimiento y Regulación”, considero que esta concepción de metacognición es más clara en lo particular me gusto ya que nos da a entender que somos capaces de razonar cualquier situación en la que estemos involucrados y así mismo modular nuestras emociones, al controlar y regular las emociones podemos mejorar también las habilidades cognitivas.

La metacognición hace referencia al conocimiento de los propios procesos cognitivos y de los resultados de estos procesos. Burón (1996) identifica cuatro características clave de la metacognición:

1. Conocer los objetivos que se quieren alcanzar.
2. Elegir las estrategias para conseguir los objetivos.
3. Observar los procesos, para comprobar si las estrategias elegidas son las adecuadas
4. Evaluar los resultados para saber si los objetivos se lograron.

La metacognición requiere, por un lado, definir claramente qué se quiere lograr (objetivos) y, por otro, saber cómo se conseguirá (autorregulación). Nuestro papel como docentes mediadores y facilitadores de procesos metacognitivos es guiar a los estudiantes para que se conviertan en sujetos autorregulados, autodirigidos y autónomos. Esto se logra a través de la definición de objetivos claros y la implementación de estrategias efectivas que permitan alcanzar dichos objetivos.

Es fundamental que como docentes reflexionemos continuamente para mejorar nuestra práctica, con el propósito de formar estudiantes más motivados y con mayores capacidades para aprender a aprender en cualquier área del conocimiento. Si nosotros, como educadores, desarrollamos la habilidad de reflexionar, podremos facilitar que los estudiantes también lo hagan de manera más efectiva. Sin embargo, considero que aún debemos trabajar con mayor profundidad en este aspecto, ya que, con frecuencia, introducimos a los alumnos en el proceso metacognitivo, pero los dejamos a mitad del camino sin alcanzar el objetivo principal: que sean capaces de aprender por sí mismos y desarrollar su pensamiento crítico.

A menudo, nuestras cátedras se limitan a transmitir conocimientos, sin permitir que los estudiantes construyan aprendizajes significativos basados en sus propias experiencias e investigaciones. En el ámbito educativo, enseñar debe implicar transformar al individuo, instruyéndolo en conceptos y valores esenciales para su vida. Como señala Gimeno (1999, p. 91), “tendríamos que lograr que los alumnos sean capaces de sobrevivir en forma óptima”. Esto requiere un enfoque que fomente tanto la autonomía como la reflexión crítica dentro y fuera del aula.

Es trascendental que el alumno sea capaz de controlar y regular sus aprendizajes para ello es necesario que domine los cuatro “momentos” que propone Brown (1987):

1. **Saber cuándo uno sabe** Este es el caso de la autoconsciencia. Ser conscientes de que se sabe de una determinada materia.
2. **Saber lo que uno sabe** Siguiendo con el ejemplo anterior, el estudiante no sólo debe saber que sabe, sino que debe saber lo que sabe de las distintas materias de la prueba.
3. **Saber lo que necesita saber** Nuestro estudiante sabe que sabe, sabe lo que sabe y sabe lo que no sabe, pero, ¿sabe lo que necesita saber para afrontar la prueba con éxito?
4. **Conocer la utilidad de las estrategias de intervención** Para que las estrategias metacognitivas se conozcan y se pongan en marcha, debe conocerse primeramente la utilidad que van a tener para el sujeto. Por tanto, este se convierte en el primer punto de aplicación de dichas estrategias.

Las estrategias metacognitivas son herramientas que ayudan al sujeto a tomar conciencia de su proceso de aprendizaje, haciéndolo capaz de autorregular dicho aprendizaje. Algunas características destacables de las estrategias metacognitivas son las siguientes:

- a) **Uso.** En el proceso de aprendizaje, de forma consciente o inconsciente, siempre se hace uso de estrategias, pudiendo ser los resultados más o menos satisfactorios.
- b) **Aprendizaje.** Para poder ser aprendidas necesitan ser enseñadas de forma adecuada.
- c) **Consolidación.** Para que se adquieran, apliquen y consoliden las estrategias, necesitan unos contenidos específicos.
- d) **Control.** El control metacognitivo supondrá un autocontrol del aprendizaje.

e) **Transferencia.** Una vez adquiridas estas estrategias pueden transferirse a otras situaciones y contenidos distintos

Zimmerman (1995, p. 67), define el aprendizaje autorregulado como “el grado en que un alumno tiene un papel activo en el proceso de su propio aprendizaje”. Este enfoque fomenta la autoobservación, la autoevaluación y la adaptación de estrategias según las necesidades y el contexto, mejorando así su rendimiento y resultados y como docentes debemos motivar a los alumnos a que desarrollen este tipo de aprendizaje para su beneficio, hay cinco aspectos que se mencionan y son los siguientes:

✓ **La metacognición:**

Que es el Conocimiento adquirido acerca de los procesos cognitivos y se da por:

Conocimiento de las variables de la estrategia

Conocimiento de las variables de las tareas

Conocimiento de las variables de la persona

✓ **La conducta:**

Lo que el estudiante hace para perseguir sus metas, donde se tiene que:

Realización de las tareas planeadas, escribir metas, revisarlas

✓ **El contexto:**

Ambiente en el que aprende, debe ser

Proactivos al elegir el sitio donde estudiaran

✓ **La cognición:**

Establecimiento de metas por medio de los conocimientos previos

✓ **La motivación**

Los estudiantes eligen aprender, donde se interponen:

La orientación a metas

El componente afectivo

Las expectativas

Las estrategias que se usan son:

✓ Estrategias de ensayo

✓ Estrategias de elaboración

✓ Elaborar resúmenes, hace esquemas

✓ Construyen conexiones internas

Estos aspectos y estrategias para el aprendizaje autorregulado son muy importantes para la vida de las personas, un buen uso de este tipo de estrategias afectará de un modo u otro en las competencias de la vida diaria de cada persona y lo hará en distintos ámbitos: personal, económico, social cultural, educativo, profesional etc.

Hay que recordar que cada alumno es único e individual y va a aprender a su propio ritmo, por ello es importante tomar en cuenta las variables personales intervinientes, como la motivación y el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas, el rendimiento, las diferencias individuales y el éxito escolar se explican por las habilidades cognitivas, metacognitivas y motivacionales que caracterizan el estilo de aprender de cada uno de los estudiantes, esto explica porque es determinante poner al centro del aprendizaje al alumno.

Los profesores debemos ser efectivos mediadores entre ellos y el mundo. Según Escobar (2006, p. 123) “un educador mediador debe promover desarrollo desde una etapa temprana, no detenerlo ni entorpecerlo, para ello debe proponer, pero no imponer; exigir, pero no saturar; debe acompañar, pero no hacer por el niño; debe acoger, pero no resolver por él, debe estar presente, pero, en un rol secundario”.

Existen diversas estrategias cuyo objetivo principal es mejorar los procesos de autorregulación en niños y jóvenes. Según Zimmerman (1995), aunque las estrategias de aprendizaje son variadas, comparten ciertos elementos comunes. Estas incluyen ser acciones intencionadas orientadas a la consecución de metas específicas, fomentar la innovación y creatividad al responder a tareas o problemas particulares, aplicarse de forma selectiva y flexible dependiendo de la tarea, y requerir entrenamiento en tareas de diferentes características y niveles de dificultad para facilitar su transferencia. Además, Zimmerman clasifica las estrategias de aprendizaje en función de las fases del proceso de autorregulación.

✓ **Fase de Planificación**

Autoevaluación

Establecimiento de objetivos

Estructuración del ambiente

Búsqueda de ayuda social

- ✓ **Fase de Ejecución**
 - Toma de anotaciones
 - Repetición y memorización
 - Búsqueda de información
- ✓ **Fase de Evaluación**
 - Auto consecuencias

Revisión de anotaciones

Siempre debemos establecer objetivos y metas para orientar nuestras acciones ante las tareas de estudio. Además del aspecto procesal cíclico de la autorregulación del aprendizaje, otro punto importante de la intervención consiste en la modelación como estrategia autorreguladora. Los estudiantes que muestran aprendizaje autorregulado conocen, identifican y saben utilizar estrategias cognitivas que les permiten entender, procesar, organizar, elaborar y recuperar la información de los contenidos vistos en el aula. La autorregulación nos da la capacidad de gestionar nuestros pensamientos, acciones y emociones mediante una serie de técnicas personales. Tener habilidades de autorregulación nos permite analizar nuestro entorno, responder y modular nuestras respuestas emocionales, todo con el fin de adaptarnos al medio.

En relación con la autoeficacia docente, Rotter (1966) describe este concepto como la creencia de los docentes en su capacidad para influir en los resultados de sus acciones. Por otro lado, Bandura (1986) aborda la autoeficacia como un proceso cognitivo que actúa como un intermediario entre el conocimiento y la práctica docente. Según Bandura, contar con conocimientos, habilidades o destrezas no es suficiente para lograr resultados exitosos en la enseñanza. Lo verdaderamente crucial es tener confianza en la propia habilidad para enseñar, ya que esta autoconfianza es fundamental para alcanzar los objetivos establecidos.

En relación con las variables que influyen en las creencias de autoeficacia del docente, el proceso de formación de estas creencias se fundamenta en las fuentes de información propuestas por Bandura (1986). Estas incluyen: el éxito obtenido en experiencias previas, la observación de otros, la persuasión verbal y el estado emocional del docente.

De manera similar, Ross (1994) clasifica las variables que predicen las expectativas de autoeficacia de los profesores en dos categorías principales: aquellas que están

directamente relacionadas con el docente y aquellas que dependen del contexto en el que se desarrolla la enseñanza.

Variables relacionadas con el profesor

1. Género, los resultados de la investigación apuntan que, frecuentemente, las mujeres manifiestan puntuaciones más altas de autoeficacia que los hombres en la profesión docente.
2. Atribuciones causales atribuir a una fuente u otros determinados factores capaces de explicar los resultados de los alumnos, constituye un proceso que ejerce cierta influencia en las creencias de autoeficacia docente.
3. Experiencia docente representa otra de las variables que ejercen mayor influencia en las creencias de autoeficacia docente. La relación existente entre estas expectativas y los años de experiencia del profesor no resulta totalmente clara dados los resultados, en algún caso contradictorios, de las investigaciones realizadas con tal finalidad.
4. Nivel de preparación del profesor, entendiendo como tal el grado en que éste cree que posee las herramientas necesarias para enseñar con eficacia

Variables contextuales

1. El nivel de enseñanza en el que el profesor imparte su docencia representa la variable contextual que ejerce mayor influencia en sus expectativas de autoeficacia. Los profesores de enseñanza básica muestran mayor autoeficacia que los de niveles superiores.
2. Características del grupo concluye que algunas características del grupo de alumnos pueden explicar, en gran parte, la varianza existente entre las creencias de autoeficacia de los profesores de niveles superiores.
3. La colaboración entre profesores puede afectar a la autoeficacia docente de diversos modos. En general, los profesores se sienten más eficaces cuando comparten su actividad profesional, pues la ayuda mutua incrementa su capacidad para potenciar el aprendizaje de los alumnos.

Conclusión

Situaciones de mediación del aprendizaje aplicando los principios de la metacognición, el aprendizaje autorregulado y autónomo.

- ✓ El comportamiento de un estudiante se da por las actitudes que asume frente a los estímulos del medio y dichas actitudes van en relación a los valores que han adquirido a lo largo de su preparación académica y personal, por ello es necesario desarrollar valores éticos y de convivencia que ayuden a los estudiantes a convivir en la sociedad actual y adaptarse a los cambios futuros.
- ✓ Lo correspondiente a planes y programas, proyectos pedagógicos deben ir dirigidas para fortalecer los aprendizajes de los alumnos de manera integral, promoviendo su iniciativa, creatividad y autonomía para el desarrollo de sus habilidades, y siempre con acompañamiento de los docentes.
- ✓ Analizar lo aprendido a partir de experiencias desarrolladas y trasladarlo a situaciones de la vida cotidiana, para permitir a los alumnos la resolución de problemas que se presenten en su contexto diario.
- ✓ Propiciar momentos dentro de las clases para que los alumnos practiquen su razonamiento crítico y reflexivo.

El objetivo final es que los alumnos desarrollen un aprendizaje significativo que reconozcan las habilidades con las que cuentan para generar competencias cognitivas, que planteen diferentes estrategias que les permitan aprender a aprender, utilizar sus propios recursos cognitivos para la resolución de una tarea de manera efectiva, que tengan la habilidad de regular o controlar los recursos y estrategias para la solución de un problema y que sus pensamientos, emociones y acciones sean planificadas cíclicamente para lograr los objetivos o metas propuestas.

Actividad Integradora V

Atención a la Diversidad Desde la Interculturalidad

Introducción

En la educación siempre es importante poner atención a todos los integrantes de la comunidad escolar para poder prestar una enseñanza de calidad, aquí cabe mencionar que un sistema educativo es de calidad cuando presta atención también a los grupos marginados y vulnerables para el mejor desarrollo de sus capacidades.

Para poder conocer a los integrantes de la comunidad es importante entender su cultura. Según Ortiz (2019, p. 240) la cultura puede definirse como “una construcción teórica de un grupo de individuos, en donde se observan patrones de comportamiento específicos de cada uno de los integrantes que conforman el grupo social”, Esta construcción se deriva del análisis de las conductas de las personas según el entorno natural y físico, convirtiéndose en grupos de interacción y aprendizaje común dentro de un grupo social.

Es importante señalar que, aunque la cultura ha atravesado diversas transformaciones, sigue siendo una de las características que nos distingue como individuos. La cultura va más allá de valores, tradiciones y prácticas; está estrechamente vinculada al desarrollo intelectual, espiritual y estético. Además, se asocia con prácticas religiosas y políticas. Según Spradley y McCurdy (1975, p. 58), la cultura se define como "el conocimiento adquirido que las personas utilizan para interpretar su experiencia y generar comportamientos". La cultura juega un papel crucial en nuestra identidad, ya que nos ayuda a forjar nuestro carácter, nos une y nos proporciona una sensación de seguridad. A partir de ella, surge el concepto de interculturalidad, que se refiere a la interacción equitativa entre diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, basadas en el diálogo y el respeto mutuo. La interculturalidad reconoce y valora las distintas identidades, culturas y costumbres, promoviendo la comunicación y la integración de las comunidades. Este ensayo también aborda conceptos relacionados, como la multiculturalidad, las tradiciones, la asimetría escolar y la democracia, todos ellos fundamentales para mejorar la sociedad, garantizar que todas las personas tengan los mismos derechos y obligaciones sin discriminación, y aplicar estos principios en el aula para fomentar una convivencia más armoniosa y una mayor aceptación entre los adolescentes. El objetivo es concienciar sobre

la interacción entre cultura y sociedad, y cómo esta interacción forma parte esencial de la identidad de cada individuo.

Desarrollo

En el primer bloque de lecturas se presentan diversas definiciones de cultura. Según Marvin Harris (1990), la cultura consiste en un conjunto de tradiciones y modos de vida adquiridos socialmente, que incluyen patrones de pensamiento, sentimientos y comportamientos repetitivos en los miembros de una sociedad. Por su parte, Clifford Geertz (1983) ofrece una definición que se centra en la interpretación de la existencia humana, describiendo la cultura como una red de significados a través de la cual los individuos entienden su experiencia y su vida social. Geertz también destaca que la cultura se transmite a través de la observación y la interacción, y juega un papel crucial en la formación de la identidad personal dentro de una sociedad. Además, enfatiza que la cultura no depende de factores sociales o económicos, sino que es un conocimiento práctico que orienta a las personas sobre cómo comportarse en diferentes situaciones.

La cultura, al igual que la estructura social, influye en la forma en que las personas conducen sus acciones. Según Collier (1957, p. 56), "la estructura social (sociedad) es la forma que asume la acción, la red de relaciones sociales realmente existentes. La cultura y la estructura social (sociedad) no son, entonces, sino diferentes abstracciones de los mismos fenómenos". Esta definición me parece particularmente interesante, ya que la cultura engloba múltiples aspectos como creencias, valores, costumbres, lenguas y, sobre todo, los comportamientos compartidos por un grupo, sociedad, población, comunidad o nación. En este sentido, considere que la definición de Clifford Geertz (1983), abarca de manera integral estos elementos. El concepto de cultura, a mi juicio, puede aplicarse ampliamente, ya que se adquiere a través de la experiencia. No importa la condición social o económica de una persona, puesto que la cultura es un conocimiento empírico que se internaliza y que permite saber cómo actuar en diferentes contextos para mejorar la vida cotidiana. En cuanto al contenido del video, considero que la información presentada es muy acertada, ya que define la cultura como un conjunto de conocimientos que se aprenden y comparten dentro de una sociedad. Desde la niñez, las personas adquieren esta información a través de la observación, la interacción, el comportamiento y los contextos sociales. Lo que tienen en común es la forma de ver el mundo, que les dice qué hacer, cómo hacerlo y dónde hacerlo.

Además, a partir de este concepto de cultura surgen los procesos de interculturalidad y multiculturalidad, los cuales permiten una interacción y convivencia.

En cuanto a la **interculturalidad** Schmelks (2004, p. 25), la define como “la interacción, integración y convivencia entre grupos y personas que pertenecen a culturas que se basan en el respeto y la igualdad”. En uno de los videos presentados en el primer bloque muestra como el sistema de creencias valores, costumbre, conductas, y artefactos compartidos, en donde la interculturalidad es “la coexistencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico o entidad política territorial”, considero que para ejercer una sociedad con democracia debemos integrar muy bien la interculturalidad ya que es importante primero que nada reconocer la identidad el cual se debe impulsar con lo mejor que tienen las comunidades como su gastronomía, sus tradiciones, sus lenguas, sus costumbres entre otras y en el caso de los individuos reforzar sus valores, en donde haya interacción equitativa de diversas culturas y se generen expresiones culturales compartidas a través del intercambio de opiniones siempre obviamente con un dialogo constructivo y no destructivo, para que se pueda ejercer una sociedad democrática la comunidad debe quitarse paradigmas y realizar actividades en conjunto con otras para generar una interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de crear expresiones culturales compartidas, pero primero es importante lograr en los alumnos despertar el interés por conocer la diversidad cultural y la riqueza que su comunidad en particular y su país en general tienen, esto ayudaría al adolescente para buscar su propio aprendizaje. También esperemos que con la adquisición del conocimiento de su interculturalidad aprendan a respetar y valorar la interculturalidad de los demás, como por ejemplo las diferentes lenguas indígenas, el racismo y en general la diversidad de características no sólo pobreza sino algunas otras más, es importante fomentar la igualdad y la identidad propia de los estudiantes para que se adueñen de ella y dejen esa misma enseñanza a sus descendientes lo que provocara que se den mejores relaciones grupales e interpersonales y una mejor comunidad educativa.

La multiculturalidad, es la convivencia en una misma superficie urbana de varias ciudades, todas ellas configurándose a partir de la presencia de sus nuevos habitantes, para Beuchot (2005, p. 494), “el multiculturalismo es fenómeno de la multiplicidad de culturas que se da en el mundo, y en la mayoría de los países”, aquí interviene lo que es la

diversidad en donde el concepto, es muy amplio pero fácil de entender e interpretar ya que nos ofrece formas de apreciar a los demás a través de sus costumbres y tradiciones, en México hay una gran diversidad de todo tipo en donde las tradiciones según la UNESCO (2003) “son expresiones orales que sirven para transmitir conocimientos, valores culturales y sociales, y una memoria colectiva”. Son fundamentales para mantener vivas las culturas, pero estas tradiciones también se van transformando. Según Beuchot (2005), las tradiciones, aunque se mantienen a través de rituales repetidos, van cambiando con el tiempo. Esto sucede porque su contexto original se aleja cada vez más, y sus significados simbólicos se vinculan gradualmente con los nuevos contextos en los que se transmiten. En otras palabras, las tradiciones son modificadas y adaptadas por los individuos, lo que les permite ser transmitidas a las siguientes generaciones. Este proceso de adaptación y transformación se ve influenciado principalmente por los movimientos migratorios, que tienen diversos objetivos, como razones familiares, sociales o de otro tipo, y han sido una constante a lo largo de la historia. Como indica el autor, las personas que se trasladan a nuevos lugares deben ajustarse a las condiciones sociales y culturales de esos lugares. Aunque este proceso puede generar conflictos, se considera que la interacción y mezcla de culturas ha contribuido a la diversidad de las familias.

Aunque actualmente se han logrado importantes avances en el ámbito de los derechos humanos, persisten numerosos casos de discriminación en diversas formas. En la comunidad en la que trabajo, he observado de manera particular cómo se manifiesta esta problemática. Hoy en día, es fundamental reconocer que la diversidad se expresa, entre otras cosas, a través de las identidades, las cuales deben coexistir en la colectividad dentro de un marco de multiculturalidad. Si bien llevar esto a la práctica en el aula no es sencillo, la reflexión sobre el tema constituye un excelente punto de partida.

El primer video del segundo bloque, que aborda el tema de la discriminación, me hizo recordar diversas situaciones de exclusión que hemos vivido tanto a nivel escolar como individual. En este contexto, los alumnos que presentan diferencias notables en su manera de vestir, pensar o actuar son frecuentemente objeto de discriminación o rechazo. El video ilustra cómo, cuando una persona se aparta de lo "convencional" en cuanto a su apariencia,

color de piel, situación económica, entre otros aspectos, es excluida o rechazada por los demás. Este fenómeno refleja una realidad social que debemos cuestionar y enfrentar.

Desde mi punto de vista, la solución no consiste en borrar las diferencias ni en intentar fusionar las identidades, sino en aprender a aceptarlas y respetarlas. El camino hacia una convivencia armónica en un entorno multicultural debe orientarse a integrar las diversas identidades en una cultura plural, donde cada una de ellas sea valorada.

Las nuevas formas de identidad en los grupos sociales requieren una visión que promueva la convivencia dentro de la diversidad. Esta diversidad, tanto en el aula como en la escuela en general, debe desafiar la idea de que existe una sola cultura dominante. Incluso en las comunidades, la convivencia multicultural es cada vez más importante. En las escuelas secundarias, por ejemplo, es común que los alumnos sean excluyentes o agresivos hacia los nuevos integrantes o aquellos que tienen menos características en común con la mayoría. Sin embargo, este comportamiento no solo se da entre los estudiantes, también los docentes podemos, sin darnos cuenta, reproducir actitudes que dificultan la inclusión. Esto puede suceder a través de la selección de materiales didácticos, ejemplos para explicar los contenidos, nuestras opiniones o chistes, e incluso en nuestros métodos de enseñanza, que pueden favorecer a la mayoría y no tener en cuenta a las minorías.

En las aulas, no solo se presenta discriminación, sino que también podemos observar segregación. Esto ocurre cuando se agrupa a los estudiantes según criterios como el sexo, la clase social, la etnia o las capacidades. Es común ver estos tipos de segregación, ya que tanto los docentes como los estudiantes a menudo hacen distinciones basadas en el color de piel, el modo de hablar, la forma de vestir, o seleccionan a aquellos con un alto coeficiente intelectual o características físicas determinadas. Esta situación no debería ocurrir, ya que los estudiantes deben aprender sobre las diferentes maneras de ver el mundo. Para ello, deben abrirse a conocer todas las culturas, ya que vivimos en una sociedad diversa. Reflexionar sobre la diversidad solo es posible cuando se conocen todos los puntos de vista.

Según la UNESCO (2009), "la educación debe fomentar el respeto por la diversidad cultural, y los docentes tienen la responsabilidad de crear un ambiente inclusivo que valore todas las identidades". De igual manera, Malaguzzi (1993, p. 46), sostiene que "la

diversidad enriquece el proceso educativo y solo a través de la inclusión podemos avanzar hacia una convivencia más armoniosa".

En la actualidad, la autosuficiencia tanto individual como colectiva ha servido de estímulo para apostar por una educación inclusiva, mismo que ha dado resultados satisfactorios puesto que ya se cuenta con generaciones de adolescentes que saben relacionarse con personas discapacitadas ya que han estado conviviendo y trabajado con ellas dentro de las aulas. Por ejemplo en la escuela contamos con el apoyo de la (USAER) Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular, y hemos entendido que debemos ser incluyentes, planear para la diversidad de nuestros alumnos con adecuaciones acordes, ya que algunos de nuestros alumnos tienen (BPA) Barreras para el Aprendizaje, que son las dificultades que experimenta cualquier estudiante, que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad y corren el riesgo de no alcanzar un rendimiento escolar óptimo, podemos entender que es la interacción y relación de todos los factores y/o elementos cognitivos, psicológicos, contextuales y culturales que impiden, limitan o entorpecen el desarrollo y aprendizaje del alumno. Sin embargo, es importante aclarar que no sólo los profesores hemos aprendido a convivir con ellos sino también los alumnos en general.

Considero que es importante reflexionar que para alcanzar una verdadera cultura de inclusión y no discriminación, debemos trabajar en valores y es en la casa, en el seno del hogar de los estudiantes, que a través de los lazos familiares donde se deben de inculcar, fomentar y enseñar los valores básicos, y es la escuela que debe de actuar como un reforzador de esos valores, integrados en su proceso formativo que pueden incidir y orientar sus conductas ante la vida, Algunos de estos valores clave son:

- ✓ **Tener una buena actitud:** La actitud es un aspecto fundamental, ya que es el proceso que guía a una persona hacia un comportamiento específico. Representa la manifestación de una intención o propósito, y juega un papel importante en la forma en que enfrentamos las situaciones diarias.
- ✓ **Poseer valores:** Los valores son los principios que permiten a los seres humanos, a través de sus comportamientos, crecer como mejores personas. Son cualidades y creencias que definen a cada individuo y guían su comportamiento en la vida cotidiana. Estos valores se internalizan desde el hogar y se refuerzan en la escuela.

- ✓ **La moral:** Esta palabra proviene del latín *moris*, que significa "costumbre". La moral es un conjunto de creencias, costumbres, valores y normas que guían las acciones de una persona o grupo social. Funciona como un marco de referencia que orienta las decisiones y comportamientos de los individuos, ayudándolos a actuar de acuerdo con los principios éticos de su entorno.
- ✓ **Ser empático:** La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar de otra persona, comprender su perspectiva y evaluar sus acciones en función de su contexto particular. Ser empático implica reconocer y entender los sentimientos y pensamientos de los demás, lo que favorece las relaciones interpersonales y promueve una convivencia más respetuosa y comprensiva.

Estos valores son esenciales para formar una sociedad inclusiva, donde la discriminación sea rechazada y el respeto hacia la diversidad sea una prioridad.

En el segundo Video entiendo que aunque la protección que da los Derechos humanos, garantiza que los derechos deben aplicarse a todos, aún hay sectores que pueden ser invisibles, sin la posibilidad de disfrutar de toda la gama de derechos humanos, tal y como se menciona en el concepto de discriminación, a menudo las personas son excluidas, sin embargo está en cada uno de nosotros y en nuestras autoridades hacer valer esos derechos hacia nuestros semejantes para garantizar que todas y todos tengamos los mismos derechos.

En el tercer Video menciona que la condición humana debería ser el objeto principal de la educación, debería ser su columna vertebral. Para ello, es necesario dejar de fragmentar el conocimiento humano en disciplinas aisladas que no dialogan entre sí y que sólo privilegian la dimensión cognitiva e intelectual del ser humano, el ser humano es cósmico y, al mismo tiempo, terrestre, y por tanto, es una unidad múltiple, compleja, significa que todos somos seres físicos, biológicos, culturales, sociales y espirituales, y todo eso, absolutamente al mismo tiempo. Biológicamente, traemos un capital genético, algo que es a la vez común y que nos diferencia a través del color de los ojos, de la piel, del lenguaje que utilizamos. . Culturalmente, somos parte de una cultura local, transmitida de generación en generación, que influye en nuestros saberes, creencias y valores. Y socialmente, somos individuos que formamos parte de una sociedad que, a su vez, nos moldea.

En el cuarto Video, se explica cómo se construye la ética y qué elementos intervienen en esta construcción: menciona que la ética no es un manual de instrucciones que permite aprender a vivir aplicando normas según el caso, la ética contribuye a formar seres humanos autónomos capaces de razonar, decidir y encontrar por sí mismos el sentido que quieran darle a su vida, construir seres conscientes, actores de su vida, capaces de interactuar con el prójimo, la comunidad y con su entorno. Todos tenemos un código de conducta, una escala de valores que podemos compartir o no con otras personas y que nos guía a la hora de actuar, por ejemplo, cuando procuramos no dañar o herir a otras personas, lo hacemos por respeto, por amor o aprecio, pero también porque sabemos que eso no está bien, que hacer algo que les perjudique nos afectará, en muchos sentidos, a nosotros mismos.

Propuesta

Una buena educación es la base fundamental para la vida, y sí esa educación es una educación incluyente es mucho mejor, es importante reconocer que cada persona es diferente y esas diferencias son las que nos hacen únicos, todos merecemos ser tratados con igualdad y respeto.

Durante el proceso de formación algunos estudiantes presentan necesidades educativas especiales (NEE) que muchas veces limitan su aprendizaje y por consiguiente su desempeño escolar se ve afectado, esta es la razón principal por la cual considero que se debe de buscar estrategias y métodos de aprendizaje que ayude a fortalecer la formación escolar de todos nuestros alumnos sin importar sus condiciones, sabemos que nuestros estudiantes cuentan con distintas capacidades, ritmos de aprendizaje, motivaciones, historias personales, razas y culturas, y si no se brinda una atención adecuada que favorezca la inclusión afecta de manera significativa los procesos de aprendizaje de los alumnos, por todo esto creo necesario plantear actividades específicas que permitan garantizar una mejor atención y promover la inclusión escolar brindándole adecuaciones pertinentes a sus necesidades

Considero que es urgente que las escuelas atiendan la diversidad de la comunidad educativa, por ello es necesario juntar esfuerzos para tener una educación verdaderamente inclusiva, que nos permitan reconocer las áreas de oportunidad que existen, y nos ayuden a

la formación integral de nuestros estudiantes, estos cambios se deben realizar en el proceso de enseñanza- aprendizaje donde los principales participantes son los docentes y los alumnos que están dentro del medio donde se lleva a cabo la experiencia. Lo importante es formar espacios para facilitar el aprendizaje.

Con la finalidad de despertar el interés en la inclusión y atender a todos los alumnos con sus diferencias específicas se plantea la presente propuesta, “Crear de manera Colectiva un Plan de Intervención para atender a la Diversidad de los Alumnos de la Escuela Secundaria Ofic. 623 “Cuauhtémoc” lo importante es fomentar la participación de todos los integrantes de la comunidad escolar; alumnos, padres o tutores, profesores y directivos.

El objetivo de crear este Plan de Intervención es propiciar la inclusión, así como reconocer, valorar, respetar y difundir la diversidad cultural que existe en nuestro centro escolar.

La propuesta se realizará entre los docentes para trabajar en coordinación con directivos y orientadores enfocando las actividades hacia los estudiantes de forma transversal en donde todas las asignaturas participen bajo un mismo formato.

- ✓ **Basado en proyectos:** los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o una pregunta concreta que sea motivadora.
- ✓ **Basado en problemas:** se promueve el aprendizaje significativo, los alumnos desarrollan una serie de habilidades y competencias indispensables en su entorno cotidiano, se realizan grupos pequeños de trabajo colaborativo.
- ✓ **Aula Invertida:** los estudiantes adquieren el aprendizaje interactuando con material audiovisual (TIC)

Algunas estrategias a utilizar:

Aprendizaje Cooperativo: son estrategias sistemáticas y estructuradas, el profesor organiza la clase en pequeños grupos de modo que en cada grupo haya personas de distinto nivel, rendimiento, capacidad, propiciando que los alumnos sean capaces de enseñarse mutuamente de cooperar y ayudarse a la hora de aprender.

Tutoría entre iguales: esta modalidad es entre parejas de alumnos en los que se establece una relación didáctica guiada por el profesor, en esta estrategia uno de los alumnos hace el rol de tutor y el otro de tutorado.

Conclusión

La cultura juega un papel muy importante ya que contribuye de manera positiva y eficaz a través de acciones que favorecen al desarrollo social y económico inclusivo, a la sostenibilidad medioambiental, la convivencia, la cohesión social, la paz y la seguridad además a partir de ella fomentamos la interculturalidad la cual nos beneficia en diversos aspectos como la comunicación más directa y eficaz, aumento de la sinceridad, responsabilidad y tolerancia, tanto en el ámbito personal como laboral, y nos da un sentido de pertenencia, mejora nuestra autoestima, y se une a todo ello la multiculturalidad que aparecería mostrando la coexistencia de diferentes culturas. Romper con los paradigmas existentes y poder inculcar valores como el respeto, la tolerancia etc. hacia la diversidad cultural haciendo que los alumnos aprendan de ellas y se sientan orgullosos de cada tradición que hay en nuestro país y así fomentar una identidad personal más sólida.

Para concluir creo que es importante aprender y aceptar otras culturas diferentes a las nuestras y enseñar a nuestros alumnos a que hay diversidad de culturas y que podemos aprender mucho de cada una y podemos incluir a las personas de nuestro alrededor sin importar sexo, raza o edad, no juzgar a otra persona sin conocerla antes y por último conocer nuestros derechos y respetar el de los demás, para que vivamos mejor y sin discriminación y esto va a depender de los valores, la moral y la capacidad de cada individuo para interactuar con la diversidad de personas que hay en nuestro mundo.

Reflexión final

Este trabajo ha abordado la importancia de mejorar las habilidades de escritura en los estudiantes de secundaria, reconociendo que, a pesar de los esfuerzos pedagógicos realizados, persisten deficiencias significativas en la coherencia, cohesión, gramática y expresión de ideas. A través del análisis de diversas fuentes, he comprobado que la lectura frecuente desempeña un papel fundamental en el desarrollo de estas competencias, ya que no sólo contribuye al enriquecimiento del vocabulario y la comprensión lectora, sino que también favorece la organización y claridad en los escritos. La evidencia muestra que, aunque la relación entre lectura y escritura está bien documentada, aún existen muchos aspectos que requieren mayor investigación, como los factores mediadores que influyen en esta relación en el contexto de la educación secundaria.

Además, he identificado que, aunque la lectura tiene el potencial de mejorar las habilidades escritoras, muchos estudiantes enfrentan obstáculos importantes, como el acceso limitado a materiales adecuados y la falta de motivación, los cuales deben ser abordados en los programas educativos. La integración efectiva de la lectura y la escritura en las estrategias pedagógicas es esencial para maximizar los beneficios de ambas competencias. En este sentido, la implementación de enfoques didácticos que fomenten ambas habilidades de manera conjunta puede ser clave para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, brindándoles las herramientas necesarias para enfrentar los retos educativos actuales.

Este estudio subraya la necesidad de continuar investigando y desarrollando estrategias que promuevan la lectura y la escritura de forma integral, con el objetivo de superar las dificultades que enfrentan los estudiantes y garantizar un desarrollo académico más equitativo y eficaz.

Como docentes tenemos la gran responsabilidad de guiar a nuestros alumnos por el camino más adecuado, utilizando las mejores herramientas y aplicando todas las estrategias posibles con el fin de alcanzar los aprendizajes esperados y formar alumnos competentes para la vida en sociedad. Como afirma Perrenoud (2004, p. 89) "la competencia docente no sólo está en la transmisión de conocimientos, sino también en la capacidad de adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades de los estudiantes". Para ello, es importante

realizar planeaciones tomando en cuenta la diversidad de los alumnos, preparar clases dinámicas y atractivas, así como actualizarse constantemente, lo que, aunque no siempre es fácil, es esencial para mejorar la calidad educativa.

La implementación de estrategias de comprensión lectora y escritura creativa me ha permitido reflexionar sobre cómo estas pueden ser herramientas clave para mejorar la capacidad crítica y creativa de los estudiantes. Es fundamental incorporar actividades que fomenten el análisis profundo de los textos, promoviendo un aprendizaje activo y participativo que no sólo implique leer, sino también reflexionar, discutir y crear. Este enfoque permite que los estudiantes no sólo mejoren sus habilidades lingüísticas, sino también desarrollen competencias que les permitirán enfrentarse a diversos retos en su futuro académico y personal. La lectura, en mi experiencia, es esencial para desarrollar los pensamientos cognitivos y creativos de los estudiantes. Leer permite construir nuevos conocimientos con facilidad, y por ello siempre busco que mis alumnos no sólo lean, sino que también analicen lo que están leyendo, den su opinión y argumenten sus ideas. Utilizando diversos textos y estrategias lectoras, intento que mis clases sean dinámicas y que motiven a los alumnos a reflexionar sobre lo que leen.

A lo largo de este proceso, también implementé un enfoque de escritura creativa como complemento para reforzar las habilidades lectoras. La escritura creativa fomenta en los estudiantes una reflexión profunda sobre lo que leen, permitiéndoles expresar sus ideas de manera libre y original. De acuerdo con Vygotsky (1978), la interacción social y el lenguaje juegan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, y al combinar la lectura y la escritura, no sólo buscamos que los alumnos comprendan los textos, sino que también los reinterpretan y se conviertan en creadores de contenido literario. Esta integración de ambas disciplinas permite consolidar la comprensión lectora y desarrollar habilidades de expresión escrita, esenciales para su formación integral.

Este enfoque también se complementó con la exploración de textos científicos, lo que no sólo favoreció la comprensión de conceptos científicos, sino que también promovió el desarrollo de habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de resolver problemas. Al conectar el aprendizaje con la vida cotidiana, los

estudiantes no sólo adquirieron conocimientos, sino que también fueron empoderados para generar soluciones innovadoras a problemas que enfrentan en su entorno. Este enfoque participativo fomenta la argumentación basada en evidencia, permitiendo que los alumnos se conviertan en pensadores autónomos y ciudadanos responsables. Al integrar la lectura científica con la escritura creativa, promovimos un desarrollo integral que no sólo favorece el aprendizaje académico, sino también la capacidad de aplicar el conocimiento a la resolución de problemas reales.

Además, al diseñar situaciones didácticas que favorezcan el proceso metacognitivo y el aprendizaje autorregulado, es crucial integrar principios de reflexión y autorregulación en las actividades. Los docentes debemos implementar actividades que permitan a los estudiantes reconocer sus propios procesos de aprendizaje, reflexionar sobre las estrategias empleadas y evaluar sus logros. Esto permitirá no sólo adquirir conocimientos, sino también desarrollar competencias metacognitivas que les permitan transferir esas habilidades a nuevos contextos y enfrentar nuevos retos con mayor eficacia.

En cuanto a la creación de situaciones didácticas inclusivas, es fundamental reconocer que cada estudiante llega al aula con una historia cultural única. Los docentes debemos promover un clima de respeto mutuo, valorando y respetando las diversas culturas presentes en el aula. Al integrar la interculturalidad en el proceso educativo, no sólo promovemos la inclusión, sino que también preparamos a los estudiantes para vivir en una sociedad diversa y democrática. Además, la integración de la interculturalidad facilita que los estudiantes desarrollen competencias sociales, emocionales y cognitivas que los preparen para ser ciudadanos comprometidos con el respeto y la cooperación.

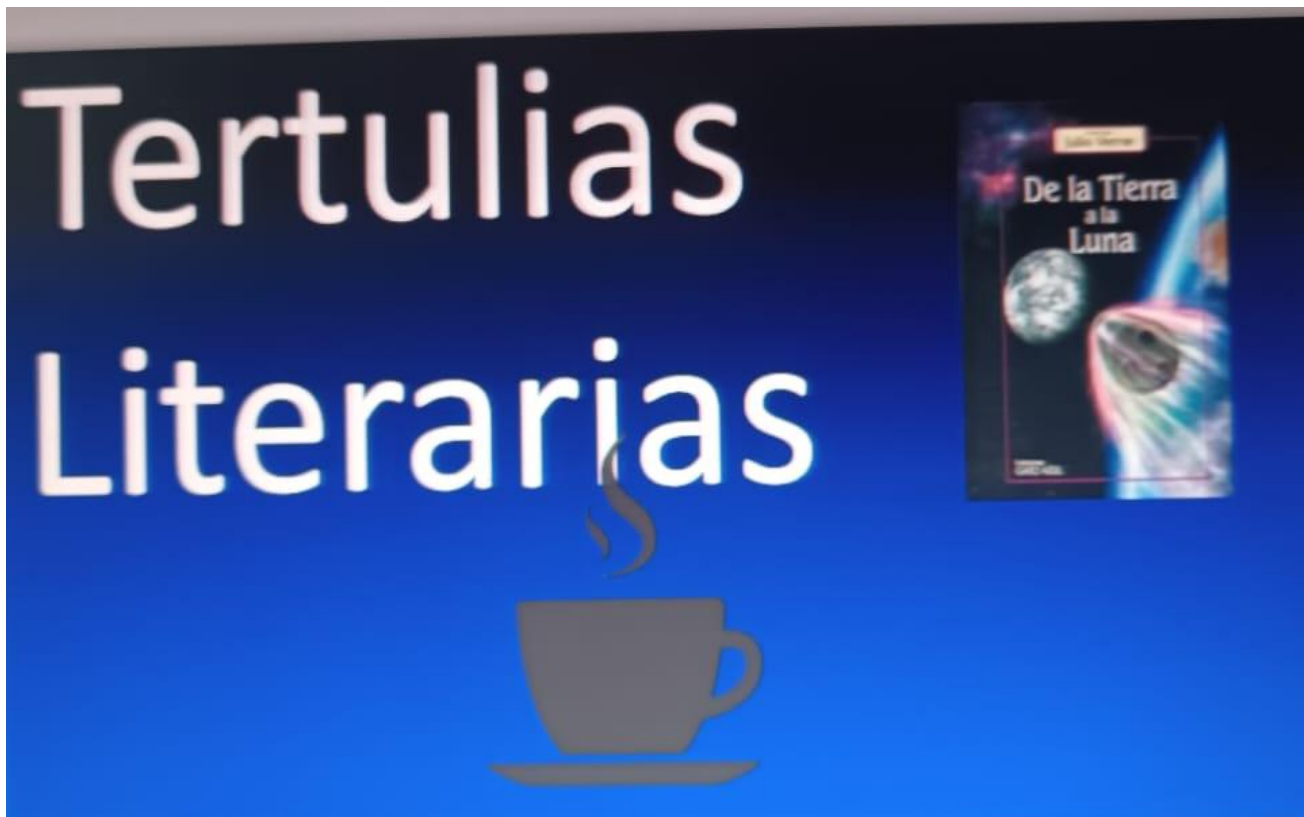
En conclusión, la relación entre la lectura frecuente y la mejora de la escritura en los estudiantes de secundaria se ve profundamente influenciada por un enfoque pedagógico inclusivo y diverso que reconoce y valora las diferencias culturales. Las actividades pedagógicas que integran lectura, escritura, reflexión metacognitiva y atención a la diversidad cultural permiten que los estudiantes desarrollen no sólo competencias lingüísticas, sino también habilidades sociales y cognitivas esenciales para su futuro académico y personal. Es necesario seguir trabajando en la implementación de estrategias

que promuevan ambas habilidades de manera integral, superando los obstáculos que los estudiantes enfrentan, como la falta de acceso a materiales adecuados o la desmotivación. A través de la lectura frecuente y la mejora continua de las estrategias pedagógicas, podemos contribuir significativamente al desarrollo de una educación más equitativa, inclusiva y eficaz, donde cada estudiante tenga la oportunidad de alcanzar su máximo potencial y contribuir activamente a una sociedad más justa y respetuosa.

Anexos

Fotografía 1

Portada del Proyecto de Tertulias Literarias



Nota. Autoría Propia, portada del Proyecto de tertulias Literarias realizado en la Esc. Sec.

No. 0623 "Cuauhtémoc" (Noviembre 2024)

Fotografía 2

Alumno Realizando Lectura Dirigida



Nota. Autoría Propia. Este alumno se encuentra realizando, frente al grupo. La dinámica “Lectura Dirigida” del libro *De la Tierra a la Luna*, del autor Julio Verne. Como parte del proyecto de Tertulias literarias, (Noviembre 2024) Esc. Sec. Ofic. No. 0623 “Cuauhtémoc”

Fotografía 3

Lectura Grupal



Nota. Autoría Propia. El grupo realiza lectura dirigida del libro *De la Tierra a la Luna*, del autor Julio Verne. Como parte del proyecto de Tertulias literarias, (Noviembre 2024)
Esc. Sec. Ofic. No. 0623 "Cuauhtémoc"

Fotografía 4

Lectura Comentada



Nota. Autoría Propia. Las alumnas realizan lectura comentada del libro “Mambrú Perdió la Guerra”, de la autora Irene Vasco. Como parte del proyecto de Tertulias literarias, (Diciembre 2024) Esc. Sec. Ofic. No. 0623”Cuauhtémoc”

Fotografia 5

Lectura Grupal



Nota. Autoría Propia. El grupo realiza lectura dirigida del libro “Aura”, del autor Carlos Fuentes. Como parte del proyecto de Tertulias literarias, (Enero 2025) Esc. Sec. Ofic. No. 0623 “Cuauhtémoc”

Lista de referencias

- Allueva, T. (2003). Importancia del desarrollo de Habilidades Metacognitivas. *Revista Argentina de Psicopedagogía*.
- Anderson, k. (2016). *Enseñar a escribir en la secundaria: teoría, investigación y práctica*. Rutledge.
- Bandura, A. (1986). *Fundamentos sociales del pensamiento y la acción: Una teoría cognitiva social*. Nueva York: Prentice-Hall.
- Beck, I. L. (2006). *Fundamentos de la comprensión lectora: Estrategias para desarrollar la lectura crítica*. España: Graó.
- Beuchot, M. (2005). *Interculturalidad y Derechos Humanos*. México: Editores Siglo XXI.
- Brown, A. L. (1987). *Metacognición, control ejecutivo, autorregulación y otros mecanismos más misteriosos*. Nueva Jersey: Lawrence.
- Bruner, J. S. (1990). *Los actos del significado*. Cambridge: Harvard University Press.
- Burón, J. (1996). *Enseñar a Aprender: Introducción a la metacognición*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Cárdenas, M. (2005). La importancia de la lectura en el desarrollo cognitivo. *De Educación*, 33-45.
- Casanova, R. (2002). El desafío de enseñar a leer. *De Pedagogía*, 42-58.
- CEPAL. (2011). *Comisión Económica para América Latina y el Caribe/Organización Iberoamericana de Juventud*. Caribe.
- Collier, J. (1957). *La Cultura y la sociedad: una relación inescindible*. México: FCE.
- Cunningham, A. E. (2001). Lo que la lectura hace por la mente. *American Educator*, 8-15.
- Durán, D. (2014). *Lectura y expresión en la educación secundaria*. Santiago de Chile: Universitaria.
- Escobar, C. (2006). *Mediación educativa*. Santiago, Chile: Universitaria.
- Fernández, T. R. (1990). *El Nacimiento De La Psicología Evolutiva*. Madrid: UNED.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Geertz, C. (1983). *La interpretación de las culturas*. Nueva York: Basic Books.
- Gimeno, S. J. (1999). *El curriculum: Una reflexión sobre la Práctica*. Madrid España: Morata.
- Gómez, J. R. (2003). Impacto de la contaminación del aire en la salud humana: Un análisis global. *Revista de Salud Pública*, 112-130.
- González, R. y. (2012). Estudio sobre la Contaminación Atmosférica y sus Efectos en la Salud. *Revista Ciencias Ambientales*.
- Gordillo, A. A. (2009). Los Niveles de Comprensión Lectora. *Actualidades Pedagogicas*.

- Guevara, B. Y. (2015). Niveles de Comprension Lectora en los Alumnos de Secundaria. Una Comparación por Tópico. México, Ciudad de México.
- Harris, M. (1990). *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hilario, S. P. (1992). La creatividad, el pensamiento critico y los textos de ciencias. *Revista de Investigación e Innovación Educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Madrid*.
- Kress, G. (2003). *La alfabetización en la era de los nuevos medios*. Routledge.
- Malaguzzi, L. (1993). *El pensamiento y la practica educativa en Reggio Emilia*. Barcelona, España: Gedisa.
- Mares, S. R. (2009). Las competencias lingüísticas en la educación básica. *Revista Latinoamericana de Psicología Educativa*, 40-53.
- Martinez, C. (2017). Dificultades en la escritura de los estudiantes de secundaria: Un estudio exploratorio. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 143-165.
- Martínez, L. (2021). Retos en la implementación de estrategias educativas creativas. *Revista Gestión Educativa*, 215-230.
- Meirieu, P. (2012). *El maestro y los derechos del niño: un compromiso pedagógico*. Narcea.
- Narváez Rivero, M. (2005). Aprendizaje Autodirigido y Desempeño Académico. *Tiempo de Educar*.
- OCDE. (2018). *Estudio PISA 2018: Resultados de los estudiantes de 15 años. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos*. OCDE.
- Oliveira de, M. P. (s.f.). *La creatividad, el pensamiento crítico y los textos de ciencias*.
- ONG, C. (2014). *Factores de riesgo y factores de protección en el consumo de drogas*. . Obtenido de Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-uaLNf6p54c>
- Ortiz, J. (2019). *Cultura y su influencia en la educación*. Buenos Aires : Ediciones el Sol.
- Panadero, E. y.-T. (2014). *Psicología Educativa. Teorías de autorregulación educativa: una comparación y reflexión teórica*. Madrid: Universidad Autonoma de Madrid.
- Pearson, P. D. (2009). Perspectivas teoricas en lectura y escritura. *Liderazgo Educativo*, 14-19.
- Peñalosa, C. E. (2006). *Aprendizaje Autoregulad:Una Revisión Conceptual*. Ciudad de México: UNAM.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. España: Graó.
- Prieto, N. L. (s.f.). *El análisis de las creencias de autoeficacia: un avance hacia el desarrollo profesional del docente*. Universidad Pontificia de Comillas.
- Ross, J. A. (1994). El impacto de la autoeficacia docente en el logro estudiantil. *Revista de Investigación Educativa*, 298-307.

- Rotter, J. B. (1966). Expectativas generalizadas de control interno versus externo del refuerzo. *Monografía Psicológicas: General y Aplicada*, 1-28.
- Schmelkes, S. (2004). *Interculturalidad y educación en contextos pluriculturales*. México: Claves Latinoamericanas.
- SEP. (2014). *Encuesta Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) 2014*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Lengua Materna: Español Educación Secundaria. Plan y Programas de Estudio*. México: SEP.
- Snow, C. E. (2010). El lenguaje académico y el reto de leer para aprender ciencia. *Science*, 450-452.
- Solé, I. (2006). *Estrategias de comprensión lectora*. Barcelona: Graó.
- Spradley, J. y. (1975). *El estudio de la cultura*. México: Siglo XXI.
- Tomasi, L. (1998). *Adolescencia y Cultura*.
- UNESCO. (2003). *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. Obtenido de <https://www.unesco.org>
- UNESCO. (2014). *Informe sobre la educación en el mundo: La lectura y el acceso a libros en América Latina. organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. UNESCO.
- Urra, P. J. (1997). *Adolescentes en conflicto*. Madrid: Piramide.
- Vidal-Abarca, E. Y. (2014). Factores cognitivos y metacognitivos en el aprendizaje lector. *Revista Psicología Educativa*, 32-46.
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo del pensamiento y el lenguaje*. Madrid: Akal.
- Zamora, B. p. (2013). la construcción de la Identidad en la Adolescencia. *Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el Bachillerato*, 57-63.
- Zimmerman, B. J. (1995). *Aprendizaje autorregulado y logro académico*. Nueva York: Springer.