SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FOMENTO DE LOS VALORES DIRIGIDO A MONITORAS DE UNA COMUNIDAD RELIGIOSA EN MILPA ALTA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

ELISAMA MORALES MORALES

ASESORA:

MTRA. DOLORES GUADALUPE MEJÍA RODRÍGUEZ

CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO DE 2025

Educación
Secretaría de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Secretaría Académica
Área Académica 5
Teoría Pedagógica y
Formación Docente
Programa Educativo:
Licenciatura en Pedagogía

Ciudad de México, marzo 07 de 2025
TURNO VESPERTINO
F(04) S(07)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado **SINODAL** del Jurado del Examen Profesional de: **ELISAMA MORALES MORALES,** pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **PROPUESTA PEDAGÓGICA:** titulada: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FOMENTO DE LOS VALORES DIRIGIDO A MONITORAS DE UNA COMUNIDAD RELIGIOSA EN MILPA ALTA"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y DICTAMINACIÓN. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidenta (a)	MARÍA CRISTINA JIMÉNEZ PEDROZA
Secretaria (o)	DOLORES GUADALUPE MEJÍA RODRÍGUEZ
Vocal	ANA LILIA FLORES FLORES
Suplente	MARÍA ROSA GUDIÑO CEJUDO

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

GEORGINA RAMÍREZ DORANTES
Presidenta de la Comisión de Titulación
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.

c.c.p.- Comisión de Titulación.
Alumnas.
JPOD/eco

2025 Año de La Mujer Indígena

Agradecimientos

A Dios, primeramente, quien me ha dado la sabiduría, paciencia y fortaleza para concluir esta etapa en mi vida, porque fue él quien me puso en el lugar donde estoy y gracias ello esta propuesta pudo realizarse.

A mi madre, Clemencia, quien me ha apoyado con paciencia y amor durante este proceso, quien me ha llenado de palabras de aliento y fortaleza, esa mujer fuerte que siempre me ha impulsado a ser lo que soy ahora.

A mi futuro esposo, Braulio, por ser el hombre que me motiva a ser mejor cada día, quien ha sido mi compañero de alegrías y tristezas, quien fue un pilar importante en este proceso y en mi vida misma.

Gracias Adriel y Abraham, porque se que, a pesar de todo, siempre estaremos el uno para el otro demostrándonos el amor que nos une

No digas: "Soy demasiado joven"—me contestó el SEÑOR—, porque
debes ir dondequiera que te mande y decir todo lo que te diga. **8** *No*
le tengas miedo a la gente, porque estaré contigo y te protegeré. ¡Yo,
el SEÑOR, he hablado!

ÍNDICE

pág.

INTRODUCCIÓN 3
CAPÍTULO 1 7
1.1 Las estrategias didácticas 7
1.2 ¿Para qué nos sirven las estrategias didácticas? 10
1.3 Clasificación de las estrategias didácticas 13
1.4 Los valores ¿Qué son? 22
1.5 Clasificación de los valores 26
1.6 La educación social 30
1.7 Las órdenes religiosas en México y su aporte a la educación 33
1.8 Las y los monitores en la educación social 36
1.9 El desarrollo humano y sus etapas: Niñez temprana, niñez media y adolescencia 38
CAPÍTULO 2 45
2.2 Fines y objetivos del diagnostico 46
2.3 Etapas del diagnóstico ..... **¡Error! Marcador no definido.**
2.4 Instrumentos de recogida de información 51
2.5. Características de la Alcaldía Milpa Alta en torno a los valores 53
2.5 Contexto de la comunidad religiosa. 55
2.6. El departamento de Área infantil 57
2.7. Presentación de resultados 59
CAPÍTULO 3 76
3.1 El taller: concepto, características y etapas 76
3.2 Presentación del taller 81
3.3 Planeación 83
3. 4 Descripción de las sesiones 93
3.5 Evaluación del taller 101
CONCLUSIONES 107
REFERENCIAS 113
ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta pedagógica tiene como objetivo general habilitar a las monitoras del área infantil de una comunidad religiosa con estrategias didácticas, con el fin de que sean de utilidad para planear sus sesiones de trabajo enfocadas en los valores, ya que la problemática a la cual nos enfrentamos es la falta y perdida de los valores dentro de nuestra alcaldía y dentro de la comunidad misma.

El lugar en el cual desarrollé esta propuesta pedagógica fue en la comunidad religiosa a la que asisto, dentro de ella existe un público infantil al cual se le da una atención distinta que a la población adulta, en especial, lo que se busca es que las niñas, los niños y adolescentes puedan aprender y aplicar los valores dentro y fuera de la comunidad, sin embargo, las personas a cargo de este trabajo de cuidado y enseñanza, son voluntarias de la misma comunidad, la mayoría de ellas, si no es que todas, desconocen el proceso de enseñanza- aprendizaje y todo lo que conlleva trabajar con grupos infantiles, como pedagoga, reconozco que es de suma importancia conocer las necesidades educativas de las niñas, niños y adolescentes, así como tener estrategias didácticas al momento de enseñar.

Como mencioné anteriormente, el objetivo principal de la presente propuesta pedagógica es habilitar a las monitoras (nombre que se le asigna a las personas voluntarias encargadas del cuidado y enseñanza de los infantes dentro de la comunidad religiosa) del área infantil con estrategias didácticas, con el fin de que ellas apliquen dichos conocimientos al momento de elaborar sus sesiones de trabajo frente a grupo y, de esta manera, las niñas, niños y jóvenes pertenecientes a esta comunidad, puedan aprender sobre los valores y su práctica, no solo dentro de la comunidad, sino que en todo ámbito en el que se desenvuelvan.

La metodología que use para desarrollar mi propuesta fue cualitativa con enfoque participativo, como principal objetivo de esta metodología es producir acciones útiles para un grupo de personas, por otra parte, que la gente se empodere y se capacite a

través del proceso de construcción y utilización de su propio conocimiento (Rodríguez, 1996).

Hali y Kassam (1988, citado por Rodríguez, 1996) mencionan que en esta metodología el problema que se va a estudiar se origina en la propia comunidad y su objetivo es la transformación estructural y la mejora de las vidas de los sujetos implicados, por lo cual consideré que esta metodología era la indicada para desarrollar mi propuesta pedagógica. La comunidad religiosa se ubica en la alcaldía Milpa Alta, actualmente, en los diferentes poblados nos enfrentamos ante la decadencia y perdida de los valores, tomando como base lo citado anteriormente, la comunidad religiosa es un grupo social perteneciente a la alcaldía, como miembros de esta podemos involucrarnos para hacer un aporte a nuestra comunidad en general, viéndolo de esta manera, se puede habilitar a las voluntarias de la comunidad religiosa para que enseñen acerca de los valores a la comunidad infantil y juvenil a la que atienden y así contribuir a nuestra alcaldía y a la sociedad misma.

El tema de los valores es trabajado con las niñas, niños y adolescentes en sus hogares y en las escuelas, sin embargo, hay ocasiones que aunque tienen el conocimiento de cada término no lo llevan a la práctica, las instituciones educativas formales no se dedican exclusivamente a la enseñanza de los valores, se busca una formación integral en los distintos ámbitos de desarrollo del alumnado, así mismo, en el hogar, los valores y la educación son diferentes en cada familia, por lo tanto, considero conveniente usar el tiempo que disponemos con la comunidad infantil para reforzar la práctica de los valores, para que esto suceda de la manera más efectiva posible, es importante comenzar con quienes estarán encargadas de esta enseñanza: las monitoras.

Ante esta situación, diseñé un taller dirigido a las monitoras del área infantil, donde se pretende adquieran estrategias didácticas que les ayude en su desempeño como monitoras frente a un grupo infantil.

Esta propuesta tuvo lugar en una comunidad religiosa ubicada en la alcaldía Milpa Alta, actualmente nos enfrentamos ante altos índices de violencia familiar, robos, asaltos (INEGI, 2024) y demás problemas provocados por la falta de valores en los individuos, por tal motivo, me pareció importante rescatar el tema de los valores dentro de mi comunidad.

Conforme avanzaba en la investigación teórica, me surgieron algunas preguntas, las cuales fueron de utilidad para tener la base teórica de la presente propuesta, por ejemplo: ¿Qué son los valores? ¿Qué importancia tienen los valores para la sociedad? Al pertenecer a una comunidad religiosa ¿Qué es la educación social? ¿Cuál es la repercusión de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje? ¿Cómo interfiere el desarrollo humano en el aprendizaje? Si una persona quiere enseñar algún tema o contenido ¿Debe estar formada en el ámbito educativo? ¿Qué necesita saber?, éstas y otras preguntas fueron resueltas a través de la lectura y revisión de diferentes autores, los cuales se abordan en los diferentes capítulos de la propuesta.

La estructura del documento se divide en tres capítulos:

En el capítulo 1 se desarrolla la fundamentación de la propuesta pedagógica. En primer lugar, el concepto de estrategias didácticas, su función y la manera en la que se clasifican, para después dar paso al tema de los valores, su definición, importancia clasificación. También es importante integrar el concepto de educación social y las órdenes religiosas en México, de ahí nace el término de monitor, para concluir el primer capítulo integré el desarrollo humano y sus etapas.

En el capítulo 2 se describe el diagnóstico pedagógico. Se inicia con la conceptualización del diagnóstico, sus fines, objetivos y etapas. Como parte del diagnóstico integré los instrumentos de recogida de información para, posteriormente, dar paso a la descripción y características de la alcaldía Milpa Alta, en relación con los valores, también describo el contexto de la comunidad religiosa y el departamento del área infantil dentro de la misma.

En el capítulo 3 se integra el taller “aprender y desaprender para enseñar”. En este último, se inicia con el concepto de taller, sus características y etapas, describo mi propuesta de taller y planteo los objetivos y el programa que se siguió, posterior a ello, hago una descripción de cada una de las sesiones aplicadas, por último, integro la evaluación del taller.

CAPÍTULO 1

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

En este capítulo se presenta la definición de las estrategias didácticas, su objetivo, función y clasificación, así como la importancia que tienen al momento de la enseñanza y el aprendizaje. También se aborda el tema de los valores, su concepto, clasificación y relevancia dentro de la sociedad, de igual manera, se incluye el concepto de educación social, pues la comunidad religiosa en la que hice la intervención, no se trata de una institución educativa formal. Además, debido a que a las voluntarias que se encargan de la enseñanza en esta comunidad se les asigna el nombre de monitoras, incluí el origen de este concepto y cómo fue que llegó a México.

1.1 Las estrategias didácticas

Cuando nos encontramos frente a un grupo, nos damos cuenta que no basta con tener conocimientos sobre la materia o dominar el tema correspondiente, sino que también se necesitan herramientas que ayuden a las y los profesores, o personas a cargo, a que puedan compartir los conocimientos que poseen con cada uno de sus alumnos y alumnas, e incluso llevarlos a que ellos mismos sean generadores de sus propios saberes. Sin embargo, tener muchos conocimientos no es sinónimo de saber enseñar, se necesita más que conocer diversos temas en la materia para poder llevar a cabo esta acción. Al respecto, existen algunas herramientas que hacen posible que esta tarea se lleve a cabo, estas herramientas se catalogan como estrategias didácticas y se pueden definir de la siguiente manera:

> La estrategia lleva consigo señalar la actividad del profesor, la actividad de los estudiantes, la organización del trabajo, el espacio, los materiales, el tiempo de desarrollo, por tanto, la estrategia didáctica es una ordenación de elementos personales, interpersonales, de contenido, que al ponerlos en práctica desencadenan una actividad en los estudiantes (Jiménez y Robles, 2016, p. 112).

Las estrategias didácticas funcionan como apoyo para las y los docentes con el fin de que las y los estudiantes logren un desarrollo cognitivo adecuado y aprendizajes que les ayuden para la vida, también se pueden definir como “actividades que utilizan los profesores y alumnos en el proceso de aprender. Incluyen métodos, técnicas, actividades y recursos para el logro de los objetivos de aprendizaje” (Sánchez, Aguilar, Martínez y Ríos 2020, p. 11).

A lo largo de nuestra educación por los diferentes niveles educativos, es común encontrarnos con docentes que no logran que sus estudiantes cumplan los objetivos de aprendizaje esperados, esto debido a diversos factores, en algunos casos, las y los docentes no conocen o identifican las necesidades de aprendizaje de sus alumnos y alumnas o simplemente su clase es aburrida, por tal motivo no logran captar su atención, lo que ocasiona que las y los alumnos pierdan el interés en aprender o se sientan desmotivados. Diaz (1999), Jiménez y Robles (2016), mencionan que cuando las y los profesores aplican medios, recursos o técnicas durante sus clases, es más probable que las y los alumnos se interesen por el tema, lo cual llevará a una posibilidad más alta de cumplir los objetivos de aprendizaje establecidos.

Entonces, las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, […] plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010, p. 246). Son un apoyo que usan las y los docentes para mejorar el desarrollo de sus clases, a través de ellas, tienen la oportunidad de enseñar de una manera divertida y creativa, pues, enseñar no se trata de vaciar conocimientos tal cual los sacamos de los libros, se trata de darle un sentido a lo que aprendemos y enseñamos.

> Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma

> sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes (Jiménez y Robles, 2016, p. 109).

Un docente que tiene conocimientos en la materia que imparte y que aplica estrategias didácticas conforme a las necesidades de sus alumnos y alumnas, tiene más probabilidad de lograr sus objetivos de aprendizaje establecidos.

En mi experiencia, cuando cursé el primer semestre de bachillerato, tenía un profesor que impartía la materia de historia de México, tenía muchos conocimientos sobre historia general, me impresionaba lo mucho que conocía sobre los temas que impartía, sin embargo, no sabía cómo transmitir todo ese conocimiento a su alumnos y alumnas, además que no tenía control de grupo. Durante las primeras clases todo iba bien, pero después fue un caos porque nadie le prestaba atención, ya que solo se sentaba y hablaba, al principio era interesante, pero todas las clases con la misma técnica se volvieron un fastidio, en lo personal era la materia que más me aburría, había veces que no entraba a clases y no me preocupaba porque a todos nos colocaba un 10 de calificación, pero de nada sirvió, pues lejos de aprender algo, asocié la historia con algo aburrido y perdí el interés por aprender sobre este tema.

Con el tiempo entendí que mi profesor pudo haber sido formado en una carrera relacionada con la historia, sin embargo, era notorio que no fue formado para ser docente, adicional a ello, no contaba con las herramientas necesarias para poder compartirnos los conocimientos que él tenía.

Por ello, si lo que se busca es enseñar de la mejor manera posible, se necesita de un conjunto de elementos (estrategias didácticas y dominio del contenido), de nada serviría tener dominio de las estrategias didácticas si no hay nada de conocimiento en la materia, así mismo, de nada sirve tener conocimiento en la materia si no hay noción de estrategias didácticas.

1.2 ¿Para qué nos sirven las estrategias didácticas?

Cuando las estrategias didácticas son dirigidas a las necesidades de aprendizaje del alumnado, el acto educativo se ve favorecido, surgen maneras diferentes en las que los y las estudiantes pueden aprender, y es una oportunidad para que las y los docentes experimenten desde otra perspectiva cómo enseñar (Flores, 2000; Jiménez y Robles, 2016).

> Las estrategias (...) se diseñan para que el estudiante aprenda a pensar, se autoenriquezca en su interioridad, con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que le permitan resolver y decidir situaciones académicas y vivenciales. Los aprendizajes, en ese sentido, serán significativos y requieren de la reflexión, comprensión y construcción de sentido (Flores, 2000, p. 47).

Las estrategias didácticas ayudan a las y los profesores a desarrollar sus clases de manera que las y los alumnos disfruten cada momento de ellas. Las y los docentes, al conocer a la comunidad estudiantil y aplicar las estrategias adecuadas, pueden asegurarse de que lo enseñado logra ser comprendido de la mejor manera posible por cada uno de sus alumnos y alumnas, con diferente significado para cada uno, pero con el mismo objetivo de enseñanza.

Por otra parte, las estrategias didácticas encaminadas a las y los alumnos, favorecen la imaginación, creatividad, desarrollo y aprendizaje de cada uno de ellos, cuando algo nos gusta y lo disfrutamos, de una u otra manera buscamos repetirlo, ya que es algo agradable para nosotros, ese es el efecto que se quiere lograr a través de las estrategias: que las y los alumnos disfruten sus clases y se torne un ambiente agradable para el aprendizaje (Flores, 2000; Jiménez y Robles 2016).

Como profesores es necesario conocer a la comunidad estudiantil, esto ayudará a identificar el estilo de aprendizaje que predomina en el grupo y, sobre ello, diseñar sus estrategias. Decidir qué estrategia didáctica usar consiste en elegir la combinación más adecuada de métodos, medios y técnicas que ayuden a las y los estudiantes a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz (Jiménez y Robles, 2016).

> Las estrategias didácticas deben tener en consideración al estudiante como un ser activo y crítico en la construcción de su conocimiento, la necesidad de atender a sus diferencias individuales de aprendizaje, así como la conveniencia de favorecer su desarrollo personal, ello, exige al profesional docente el dominio de teorías y estrategias didácticas (Jiménez y Robles, 2016, p.112).

Las y los docentes tienen una responsabilidad a su cargo, lograr que la comunidad estudiantil adquiera conocimientos que se establecen conforme a su nivel educativo, si esto no se logra se debe a diferentes factores, ya sea por parte del docente o por parte del alumnado. En algunos casos, hay alumnos y alumnas que vienen de contextos en el hogar que influyen directamente es su aprendizaje y conducta, por ejemplo, falta de atención, mala alimentación, padres divorciados, violencia familiar, etc. Es complicado que un alumno o alumna con alguno de estos problemas se integre con facilidad a la clase, de esta forma, las estrategias didácticas cumplen la función de ayudar a las y los docentes a conocer a su alumnado, saber cómo captar la atención y despertar el interés en cada uno de ellos y ellas por el tema que será impartido.

Al respecto, otra experiencia que tuve en el bachilleres fue con un profesor que nos enseñó filosofía, a todos nos encantaba esa clase pues el maestro nos ponía a exponer, a cantar, hacer obras de teatro, debates, escribir poemas, mapas mentales, nos hacía muchas preguntas y muchas otras actividades. Al principio me fue difícil adaptarme porque no estaba acostumbrada a ese tipo de enseñanza, a todos y todas nos motivaba a participar durante las clases, a mí me daba mucha pena hablar en público, pero sin darme cuenta, gracias a sus clases ya era más participativa, pues nos daba confianza, si nos equivocábamos nos corregía y daba la oportunidad de hablar nuevamente, en vez de transmitir miedo y regaños nos motivaba y daba confianza, a partir de ahí me gustaba hablar y participar, no solo en su materia, sino también en las demás. Esta clase era diferente, no hacíamos apuntes, no nos dejaban investigaciones u otras actividades a las que normalmente estaba acostumbrada, pero adquirí conocimientos y habilidades que hasta la fecha sigo poniendo en práctica.

Este profesor, fue formado profesionalmente para trabajar en un ámbito educativo, en su momento nos contó que estudió en la Universidad Pedagógica Nacional, él conoció al grupo y diseño estrategias didácticas adecuadas, a través de eso logró diferentes resultados en cada uno de sus alumnos y alumnas.

Comparando el trabajo de los dos profesores, puedo decir que uno de ellos aplicaba estrategias didácticas y el otro no, con el profesor que diseñaba su clase con estas herramientas adquirí conocimiento y habilidades que hasta la fecha me han servido, no solo académicas, sino para la vida misma, disfrutaba su clase y ponía mi mayor empeño en todas las actividades, por el contrario, con el profesor que solo nos ponía a hacer resúmenes perdí todo el interés, me aburría mucho y no entregaba tareas. Esa es la diferencia que se puede lograr cuando un docente conoce y aplica las estrategias de enseñanza y aprendizaje en relación con las necesidades de las y los alumnos.

A continuación, se muestra un cuadro que resume la información anterior, respecto a las estrategias didácticas.

Cuadro 1

Las estrategias didácticas

Estrategias didácticas		
Son	Sirven para	El docente debe
Actividades utilizadas en el proceso de aprender. Acciones que se proyectan y se ponen en marcha para alcanzar un determinado propósito. Plan de acción que pone para lograr aprendizajes.	Favorecer el acto educativo. Favorecer la imaginación, creatividad, desarrollo y aprendizaje.	Conocer el estilo de aprendizaje de sus estudiantes para aplicar la estrategia adecuada. Lograr que la comunidad estudiantil adquiera conocimientos que se establecen conforme a su nivel educativo.

	Desarrollar habilidades y fomentar la participación.	Tener dominio de la teoría.

Fuente: Elaboración propia a partir de: Flores, 2000; Tobón, 2010; Jiménez y Robles, 2016.

1.3 Clasificación de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas pueden clasificarse de la siguiente manera:

Estrategias de aprendizaje: de acuerdo con Weinstein y Mayer (1986, citado por Valle, Barca, González y Núñez, 1999) son definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación.

Para Monereo (1994), las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales en los cuales las y los alumnos eligen y recuperan los conocimientos que necesitan para cumplir un objetivo.

Genovard y Gotzens (1990), definen las estrategias de aprendizaje como aquellos comportamientos que las y los estudiante despliegan durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender.

“Se trata de un procedimiento, y al mismo tiempo de un instrumento psicopedagógico que el estudiante adquiere y emplea intencionalmente como recurso para aprender significativamente” (Díaz Barriga y Hernández, 2010, p. 178).

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos, operaciones o planes dirigidos al logro de metas de aprendizaje, cada una implica una secuencia de actividades, tienen un carácter consciente e intencional en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del alumno, ajustados al objetivo o meta que pretende conseguir (Valle, González, Cuevas y Fernández, 1998).

Las estrategias de aprendizaje van dirigidas a las y los alumnos, son las actividades que se realizan antes, durante o después de la clase que el profesor haya impartido, las estrategias de aprendizaje reafirman lo enseñado por las y los docentes, son más prácticas ya que buscan que las y los alumnos manipulen el aprendizaje adquirido y puedan elaborar un producto (Díaz Barriga, 1999; Anijovich, 2021; Jiménez y Robles, 2016).

El cuadro que presento a continuación es una elaboración propia a partir de la información que Valle, González, Cuevas y Fernández, (1998) muestran sobre la clasificación de las estrategias de aprendizaje (p. 57-60):

Cuadro 2

Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Clasificación de las estrategias de aprendizaje		
Cognitivas	Metacognitivas	Manejo de recursos.
Son un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información al servicio de unas determinadas metas de aprendizaje. Por ejemplo, estrategias: - De repetición (pronunciar, nombrar o decir de forma repetida los estímulos presentados dentro de una tarea de aprendizaje). - De elaboración (integrar los materiales informativos, relacionando la nueva información con la información ya almacenada en la memoria).	Hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de las y los estudiantes de su propia cognición. Están formadas por procedimientos de autorregulación que hacen posible el acceso consciente a las habilidades cognitivas empleadas para procesar la información. Por ejemplo: -Reconocer el objetivo: Detenerse a reconocer el objetivo y finalidad de una tarea o ejercicio.	Se denominan como estrategias de apoyo, e incluyen aspectos claves que condicionan el aprendizaje como son, el control del tiempo, la organización del ambiente de estudio, el manejo y control del esfuerzo, etc. Este tipo de estrategias, en lugar de enfocarse directamente sobre el aprendizaje tendrían como finalidad mejorar las condiciones materiales y psicológicas en que se produce ese aprendizaje

-De organización (seleccionar aquella información más relevante con la finalidad de facilitar su procesamiento).	- Auto-instrucción: Hablar consigo mismo mientras se realiza una actividad o tarea.	

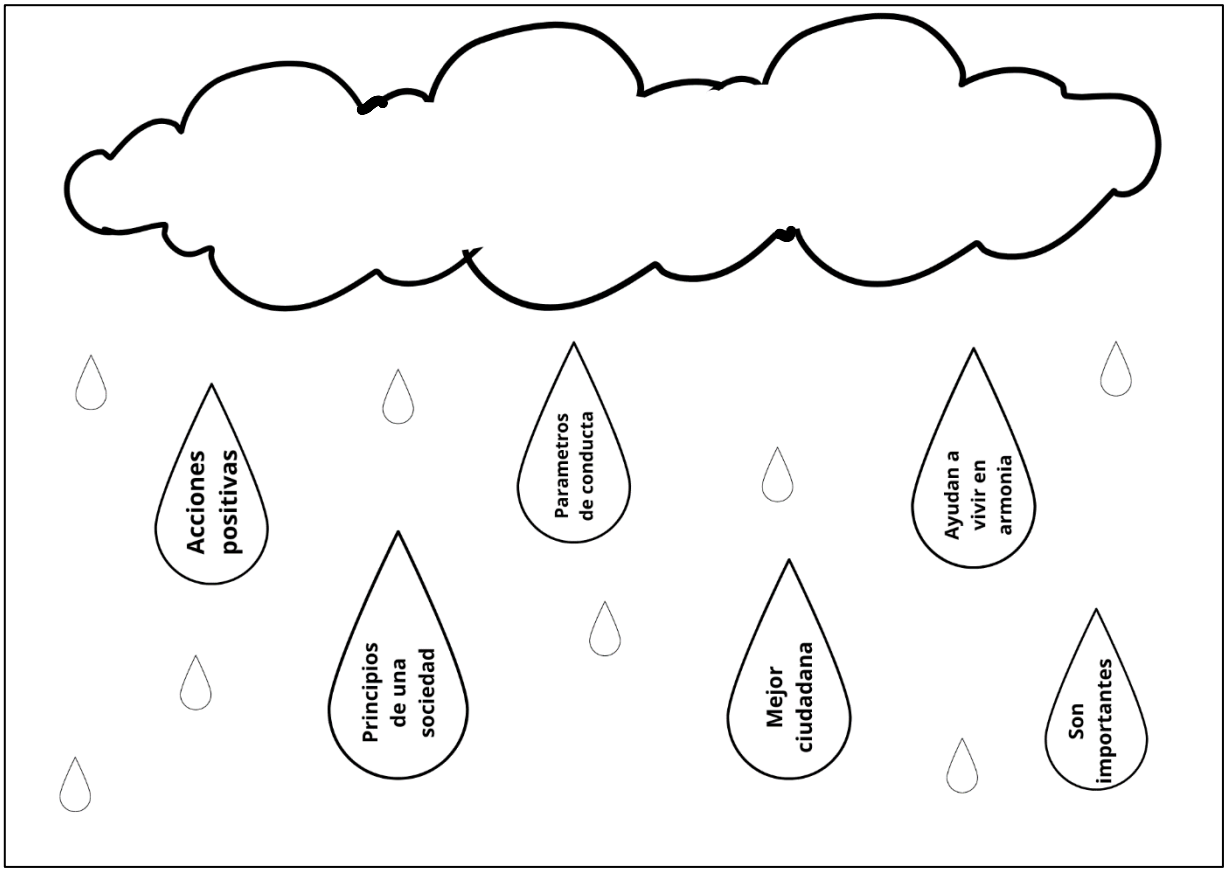
Las estrategias de enseñanza: son un conjunto de decisiones que toman las y los docente para orientar la enseñanza, con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos y alumnas. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido, considerando qué queremos que nuestros alumnos y alumnas comprendan, así como el por qué y para qué de lo que se enseña (Anijovich, 2021).

Las estrategias de enseñanza son aquellas que las y los docentes emplean para compartir sus conocimientos con sus alumnos y alumnas. Díaz Barriga (1999), menciona tres tipos de estrategias de enseñanza según el momento de su presentación en una secuencia, las cuales se dividen de la siguiente manera: Estrategias preinstrccuionales, estrategias coinstruccionales y estrategias posinstruccionales.

A continuación, describo en qué consiste cada una de ellas acompañadas de un ejemplo que ayude a su comprensión, los ejemplos están dirigidos al tema de los valores.

Estrategias preinstruccionales: son actividades que las y los docentes utilizan antes de comenzar a enseñar algún tema, con el fin de conocer la información previa con la que cuentan las y los alumnos respecto al nuevo contenido que se estudiará, ayudan a crear entornos agradables para el aprendizaje y a despertar la motivación e interés de las y los estudiantes.

Ejemplo de estrategia preinstruccional: **Llueven ideas.**

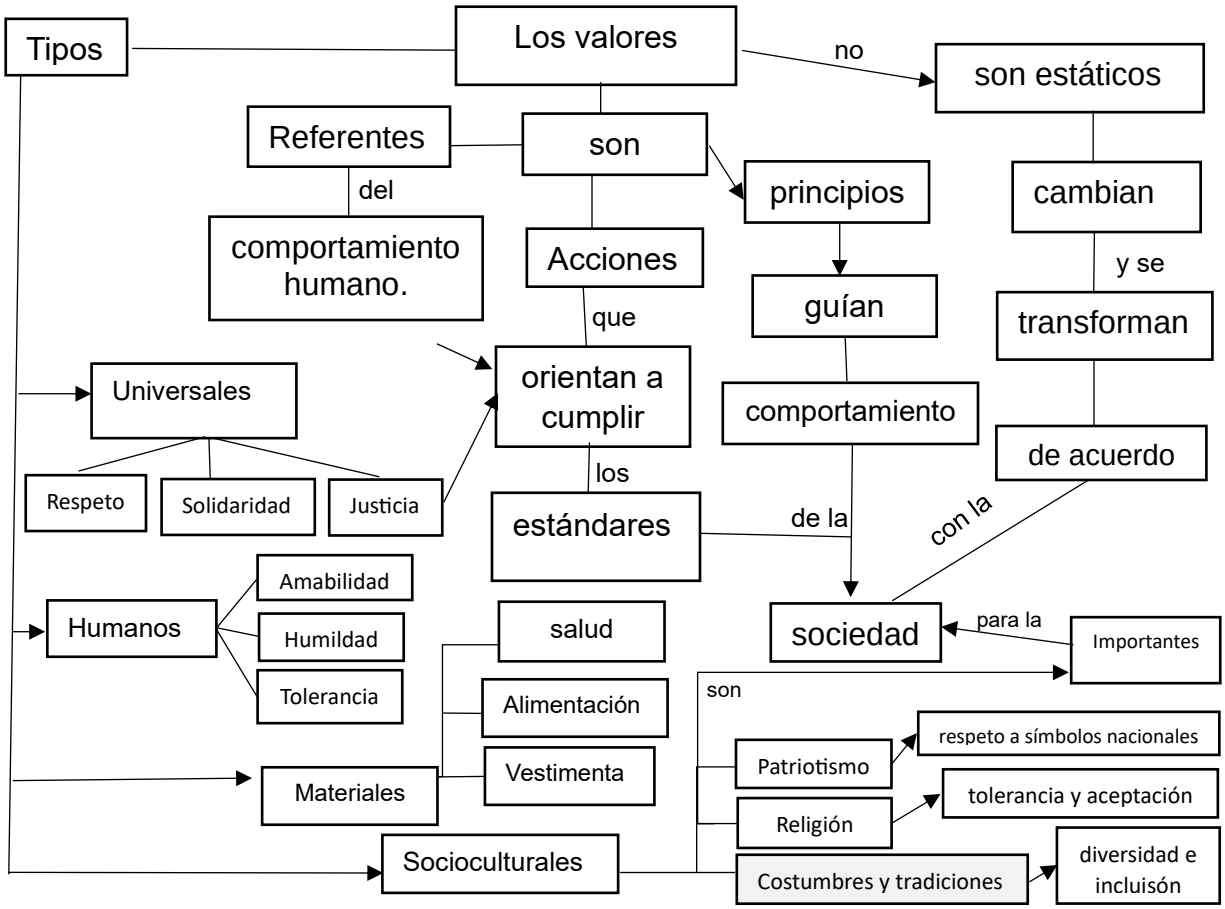


Instrucciones: Las y los alumnos darán respuesta a las siguientes preguntas ¿Qué son los valores? y, los valores ¿Son importantes para tu vida? Acomodarán sus respuestas sobre las líneas.

Es importante conocer la información previa que tienen las y los alumnos respecto al tema que será impartido, pues, esto da pauta a las y los docentes a conocer cómo direccionar su clase. Antes de comenzar la sesión de trabajo, es necesario tomar en cuenta las estrategias preinstruccionales, pues este tipo de estrategias preparan el momento y el contexto para que las y los docentes comiencen a explicar los contenidos con base en los conocimientos previos del alumnado (Díaz Barriga, 1999).

Estrategias coinstruccionales: Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación, aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías (Diaz Barriga, 1999).

Ejemplo de estrategia coinstruccional: Mapa conceptual de los valores.



Fuente: Elaboración propia a partir de Alducín, 1989; Marín, 1976; Sandoval, 2007; Iturralde, 2009 y Furiati, García y Bautista, 2020.

Si las y los profesores únicamente se apoyan del lenguaje verbal para explicar y desarrollar sus clases, puede llegar a ser tedioso o aburrido para las y los alumnos, por ello, las estrategias coinstruccionales cumplen la función de ser apoyo para el docente al momento de desarrollar su clase, al ser ayudas visuales o ejemplos, es más fácil captar la atención de las y los alumnos y cumplir el objetivo de la clase (Díaz Barriga, 1999).

Por otro lado, las estrategias posinstruccionales: se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material, en otros casos le permite valorar su propio aprendizaje, algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales (Díaz Barriga, 1999).

Ejemplo de estrategia posinstruccional: **Ordenando palabras**

Instrucciones: Las y los alumnos tendrán que recortar, pegar y acomodar los recuadros de manera que elaboren un mapa mental, basándose en el que se les mostró con anterioridad (mapa conceptual de los valores).

Las y los profesores deben saber en qué momento y cómo aplicar cada una de las estrategias, esto dependiendo de las demandas y necesidades del grupo y del contenido que se busque abordar. Las estrategias didácticas pertenecen mayormente a contextos educativos, estos contextos se integran por docentes, alumnos y alumnas, donde, además de los contenidos que se trabajan, se da una interacción entre ellos. Existe una convivencia que puede favorecer o impedir que las estrategias se desarrollen como el docente había planeado, cuando los objetivos de aprendizaje no se cumplen, no necesariamente se debe a una estrategia mal encaminada, pues, cada alumno y alumna viene de un contexto familiar y social que influye de manera significativa en su desempeño escolar.

Por tal motivo, es importante tomar en cuenta que dentro de los salones de clases cada alumno y alumna refleja los hábitos, acciones y comportamientos que se les enseñan en el hogar, sean buenos o malos. En la actualidad nos enfrentamos ante una decadencia en los valores que la sociedad ha establecido, si un alumno o alumna no es educado con valores desde su núcleo familiar, se ve reflejado en su contexto educativo, lo que puede ocasionar problemas en el salón de clases y afectar el entorno de enseñanza y aprendizaje, por ejemplo, una comunidad estudiantil donde no hay respeto, responsabilidad, tolerancia y empatía no tendrá los mismos resultados de aprendizaje comparada con una comunidad estudiantil donde las y los alumnos tengan más familiarizados y practiquen dichos valores.

Un ejemplo de lo anterior, si comparamos una comunidad de alumnos y alumnas de Singapur con una de México se pueden observar diferencias notables, de acuerdo con las pruebas PISA de 2022, (Recuperado de https://imco.org.mx/pisa-2022-dos-de-cada-tres-estudiantes-en-mexico-no-alcanzan-el-nivel-basico-de-aprendizajes-en-matematicas/). Singapur obtuvo los mejores resultados, mientras que México obtuvo resultados por debajo del promedio global, más allá de lo educativo, en Singapur los habitantes tienen un buen nivel de vida, bajo índice de desempleo, situación financiera estable.

Los valores que han adaptado para su comunidad son los siguientes:

1) la nación antes que la comunidad y la sociedad antes que uno mismo.
2) la familia como unidad básica de la sociedad.
3) el apoyo de la comunidad y el respeto por el individuo.
4) el consenso, no el conflicto.
5) la armonía racial y religiosa.

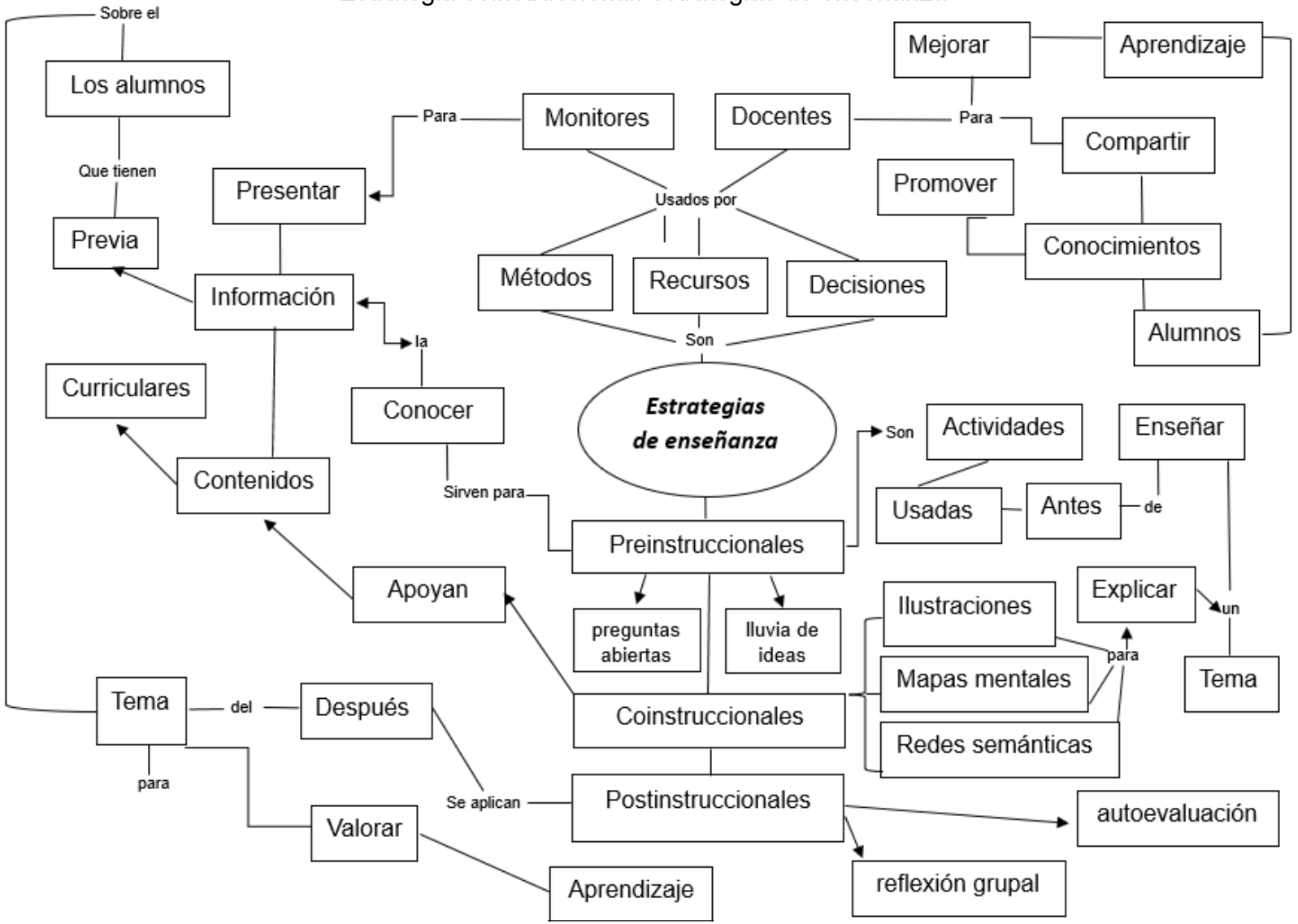
(BBC, 2019).

En los diferentes países existen normas o valores que se adaptan a las demandas de cada sociedad, por mencionar un ejemplo, en México existen valores que rigen nuestra vida, los cuales ayudan a mantener un equilibrio en la población, a pesar de que haya valores establecidos como el respeto, la solidaridad, empatía, etc., cada persona decide cuándo y cómo aplicarlos, por esta razón, se han dejado de llevar a cabo, lo que ha ocasionado no solo problemas educativos como el anterior, sino que ha desencadenado problemas en cada ámbito de la sociedad, por ello, llevar a cabo los valores en nuestra vida diaria puede hacer la diferencia en la comunidad.

Retomando lo anterior, por más elaboradas y preparadas que sean las estrategias didácticas, si en el grupo no hay un ambiente en el que se practiquen los valores, éstas no se podrán desarrollar de manera efectiva, si bien, es importante que las y los alumnos adquieran conocimientos académicos, también es necesario que aprendan a vivir y convivir con las personas que los rodean de manera pacífica y respetuosa, por esta razón es importante tomar en cuenta los valores para desenvolvernos en todas las áreas de nuestra vida.

A continuación, se muestra un mapa conceptual (estrategia coinstruccional) con el tema: estrategias de enseñanza, el cual es una elaboración propia a partir de: Diaz Barriga, 1999 y Anijovich, 2021.

Estrategia coinstruccional: estrategias de enseñanza



1.4 Los valores ¿Qué son?

Como seres humanos, integrantes de una sociedad, somos conscientes de que existen valores que la misma sociedad dispone e impone. Los valores fueron creados para ser aplicados al ser humano y tener un referente de comportamiento adecuado para mejorar la convivencia social. A continuación, realizaré un recorrido en torno a la definición de los valores, no sin antes mencionar que éstos no son estáticos, cambian y se transforman de acuerdo con la época y contexto social, surgen con un especial significado para cada persona y se modifican o desaparecen a lo largo del tiempo (Furiati, García y Bautista 2020).

Los valores son conceptos, acciones o comportamientos que vamos adquiriendo con el paso del tiempo de nuestra familia y la sociedad, estos conceptos tienen gran impacto en nuestras vidas ya que contribuyen a la formación de nuestra conducta y nuestra actitud hacia la vida y hacia nuestro mundo. Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas (Sánchez, 1997).

Los valores son la convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo y de lo que nos conviene o no. Los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir. Una vez interiorizados, los valores se convierten en guías y pautas que marcan la conducta humana coherente (Tierno, 1998).

Los valores son acciones que nos orientan a cumplir los estándares de cada sociedad, no todos los lugares del mundo poseen los mismos valores, pues estos dependen de la cultura y tradiciones del lugar de origen. Una sociedad que establece valores, lo hace con el objetivo de que todos los integrantes los lleven a cabo y, así, mejorar la calidad de vida, convivencia y armonía (Santana, 2003).

Desde nuestro nacimiento, nos convertimos en seres sociales, pues tenemos contacto directo con diferentes personas, por tal motivo, vamos adquiriendo los valores que se nos inculcan. A lo largo de nuestra vida, aprendemos, modificamos o desechamos valores a medida que vamos aprendiendo y adquiriendo nuevas experiencias, con ello cambia nuestra manera de apreciar y valorar a las personas, objetos, situaciones. Los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan nuestra manera de ser y orientan nuestra conducta a partir de evaluaciones y estimaciones que hacemos acerca de personas, objetos, situaciones, etc (Furiati, García y Bautista, 2020).

Kluckhohn citado en Alduncin (1989), menciona algunas características y funciones en torno a los valores.

- Permiten la ubicación del individuo y de la sociedad frente a sí misma y frente a los demás a través de una comprensión del mundo en un consenso de percepciones, creencias, ideas, normas, así como en el establecimiento de ideologías y de cultura.
- Los valores son ideas que implican un compromiso de comportamiento.
- Los valores crean un marco de referencia común que permite la convivencia y la cohesión social.
- Los valores influyen en la determinación de las aspiraciones y expectativas, así como en el establecimiento de los objetivos y metas personales.
- Son esenciales en la conformación de los criterios para juzgar las aspiraciones y metas sociales.
- Proporcionan los lineamientos mínimos suficientes para tomar decisiones por medio de preferencias que permitan la discriminación, la selección y otros procesos de elección y juicio.
- Constituyen el marco de referencia de la toma de decisiones en una comunidad, al establecer las preferencias sociales orientadoras de los juicios.
- Los valores determinan los papeles y patrones de comportamiento aceptados y esperados.

Los valores se aprenden, es un proceso de socialización bajo la influencia de diversos factores y entornos como la familia, la escuela, las redes sociales, las organizaciones políticas, sociales, religiosas, etc. La familia es el principal círculo social en el que aprendemos y formamos nuestros valores (Furiati, García y Bautista, 2020).

Otro autor que se puede retomar para describir las características de los valores es Seijo (2009), él menciona las siguientes:

- Polaridad: Los valores se van a manifestar desdoblados en un valor positivo y en un valor negativo, en valores y antivalores. Todos los valores van a tener su correspondiente antivalor (bueno-malo, justo-injusto, salud-enfermedad, sabiduría-ignorancia).
- Gradación: La gradación es la característica de los valores que hace referencia a la intensidad o fuerza que posee un valor o antivalor. No todos los valores o antivalores van a valer lo mismo. Esta característica se encuentra íntimamente relacionada con la polaridad e interviene además en la construcción de la jerarquía.
- Infinitud: Esta propiedad del valor está totalmente relacionada con su dimensión ideal en virtud que los valores suelen ser finalidades que nunca llegan a alcanzarse del todo.

Los valores, nos guían a lo largo de todas nuestras acciones y decisiones, nos permiten convivir con otras personas de un modo equitativo, y colectivamente, nos ayudan a alcanzar beneficios globales que nos permiten avanzar como sociedad.

Si reflexionamos un poco sobre cómo sería una sociedad sin valores, nos daríamos cuenta de la importancia que éstas prácticas tienen para nuestra vida. En la actualidad, como personas pertenecientes a una sociedad, hemos dejado de practicar algunos valores, se ha perdido la sensibilidad, el respeto, la honestidad, la tolerancia, etc. Esto ha traído como consecuencia el incremento de problemas en todos los ámbitos, solo basta con pensar en algunos problemas que enfrentamos como sociedad, por ejemplo: violencia escolar y familiar, delincuencia, discriminación, desigualdad económica,

pobreza, escases de agua, contaminación, robos, peleas, etc. Estos problemas se originan por distintas causas, una de ellas es que los involucrados han dejado de respetar, de ser tolerantes, de pensar en los demás, en pocas palabras, no se llevan a cabo los valores, si idealizamos una sociedad donde todos sean solidarios, respetuosos de sí mismos, del planeta y de su comunidad, si todos fueran pacientes, responsables, sinceros, bondadosos, no sería tan común hablar sobre problemas como los anteriores.

Es preocupante que normalicemos muchas de las situaciones que acontecen diariamente, por ejemplo, si buscamos noticias relacionadas con violencia escolar, encontramos muchos casos, en lo personal, llamó mi atención una noticia publicada el 13 de noviembre del 2023 en el periódico La Jornada, titulada: Dictan sentencia a niña que mató a golpes a compañera en Edomex. La noticia habla sobre una joven que sufría de acoso escolar, la cual fue citada a la hora de la salida por su agresora para, supuestamente, arreglar los problemas que había entre ellas, lejos de platicar o solucionar las cosas comenzaron los golpes, los compañeros que presenciaron este acontecimiento en lugar de hacer algo por separarlas, grabaron la pelea, se burlaban y echaban porras a su favorita, 20 días después debido a los golpes que recibió, la joven de secundaria que fue agredida falleció.

Esto me hace pensar en lo normalizado que se ha vuelto ver a adolescentes peleándose a la salida de las escuelas, se toma a juego, cuando la realidad es que no lo es, se han dejado de respetar entre compañeros y compañeras, la gente que pasa alrededor hace caso omiso, porque mientras no sean sus hijos no se involucran, pero ¿Qué hubiera pasado si los mismos alumnos o alumnas hubieran detenido la pelea? O ¿Si algún padre o madre de familia hubiera intervenido? Quizá la joven no habría fallecido, sin embargo, es el claro ejemplo de que en ocasiones pensamos que nada puede pasar y que no es necesario meternos en problemas que no nos incumben, se ha perdido la empatía y solidaridad, por lo que, hasta que suceden acontecimientos como el anterior se visibiliza la violencia que se vive en la sociedad.

Casos como el anterior suceden a diario, y por un momento toda la atención está sobre la noticia, todos se preocupan y quieren ayudar, pero después, pasa el tiempo y la situación se olvida. Por ello, cada persona puede contribuir a la mejora de la sociedad, con acciones pequeñas se pueden lograr grandes cosas, no se debe esperar a que suceda una tragedia para preocuparnos y querer mejorar, de esta forma, si se empieza a educar con valores y visibilizar la importancia que tienen para nuestra vida en sociedad seremos más conscientes del entorno que nos rodea.

1.5 Clasificación de los valores

Los valores son acciones que la sociedad sugiere para vivir en armonía y sentirnos realizados como personas, existen diferentes tipos de valores, ya que estos se adaptan a las necesidades y demandas de cada sociedad. En los siguientes párrafos se muestran dos clasificaciones diferentes en torno a los valores, esto de manera subjetiva, pues “no existe una ordenación deseable o clasificación única de los valores; las jerarquías valorativas son cambiantes, fluctúan de acuerdo a las variaciones del contexto” (Iturralde, 2009, p. 14).

Tomando en cuenta lo anterior, Marín (1976), clasifica los valores en seis grupos:

1. Valores, técnicos, económicos y utilitarios: Es el valor que se le da a los objetos, a los bienes, a los servicios o productos, ya sea porque son útiles, nos divierten o son de mejor calidad.
2. Valores vitales: Son aquellos que van enfocados a la vida y el bienestar, aquí podemos encontrar a la educación física y educación para la salud agilidad, fuerza, salud, deporte, placer, ejercicio, etc.
3. Valores estéticos: Es el aspecto que le atribuimos a una cosa, lo bello, lo feo, lo bonito, lo elegante, lo cómico, etc.
4. Valores intelectuales: son necesarios o imprescindibles para el desarrollo intelectual de las personas, se incluye el conocimiento, la creatividad, el razonamiento, etc.

5. Valores morales individuales y sociales: Incluyen el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la verdad, los pilares de las relaciones afectivas con el mundo y con los demás.
6. Valores trascendentales: aquellos que nos invitan a mirar más allá de nuestros horizontes, se atribuyen en primera instancia a los creyentes, y su presencia o no en la educación corresponde a los padres o a la cultura perteneciente.

Por otra parte, el Ministerio de Educación de Bolivia (2020) nos da otra clasificación de los valores, la cual se presenta en el siguiente cuadro:

Cuadro 3

Características de los valores humanos.

TIPOS DE VALORES	CARACTERÍSTICAS	VALORES
Universales	Se consideran positivos por la gran mayoría de culturas, países y seres humanos.	Sinceridad, amor, libertad, bondad, solidaridad, comprensión y respeto.
Humanos	Se consideran esenciales en una persona o ser humano, cuando una persona posee alguno de estos valores se dice que es “muy humana”.	Solidaridad, tolerancia, amabilidad, humildad y sensibilidad
Familiares	Provienen de las creencias que se han ido transmitiendo de generación en generación.	Unión familiar, respeto a los mayores, amabilidad, honradez, solidaridad y sinceridad
Socioculturales	Conjunto de creencias más amplias y aceptadas por una sociedad que comparte códigos comunes. Aunque hay valores universales, hay otros que difieren de un país a otro.	Patriotismo, religión/valorar las costumbres, puntualidad, solidaridad.
Morales	Esenciales para vivir en sociedad y tomar decisiones éticas	Respeto, tolerancia, lealtad y Honestidad.

Espirituales	Valoran aspectos no materiales.	Creencias religiosas, armonía y fe.
Intelectuales	Mejoran a las personas en términos de razón, intelecto y memoria.	Sabiduría, lectura y curiosidad.
Políticos	Ideas políticas que defiende una persona.	Libertad, igualdad y democracia.
Laborales	Ideas que una persona tiene respecto a cómo se debe actuar en un contexto profesional.	Lealtad, responsabilidad y creatividad.
De empresa	Se comparten dentro de una empresa, es lo que se aspira que un trabajador posea.	Cooperación, trabajo en equipo, comunicación e innovación.
Instrumentales	Permiten conseguir objetivos prácticos, útiles para el bienestar personal.	Amabilidad, minuciosidad y perseverancia.
Materiales	Elementos concretos que conviven con las personas y las ayudan a subsistir y a vivir más cómodamente, cubren necesidades básicas.	Vestimenta, alimentación, salud y ocio.

Fuente: Ministerio de Educación de Bolivia (2020).

Como se observa, para cada área en la cual nos desenvolvemos existen valores que nos orientan sobre cómo debemos comportarnos ante cualquier situación, estos valores (al menos en nuestro país) son aprobados por la mayoría de las personas y tienen un peso en nuestras vidas, son conductas que la misma sociedad exige o idealiza para ser un buen ciudadano, es decir, una persona que es humilde, solidaria, amable y respetuosa, es un buen ciudadano porque se comporta como está establecido, por otro lado, si una persona no cumple con estos requerimientos es todo lo contrario y no es aceptado por la sociedad, con acciones cotidianas nos podemos dar cuenta de esto, un claro ejemplo son las frases que comúnmente escuchamos en nuestro día a día, como “el que no tranza no avanza”, “no importa que robe pero que salpique”, “con dinero baila el perro”; al que hace lo adecuado se le cataloga como “menso o dejado” y al que hace lo contrario se le admira por sus acciones, por burlar la ley y salir adelante.

Cada persona es responsable de sus actos, ante cualquier situación, cada uno de nosotros decide qué valores aplica y cuáles no, también decidimos en qué momento regir nuestra vida mediante los valores. La sociedad misma es responsable de los problemas que se han ocasionado por la falta de valores en las personas, así mismo, la sociedad, tiene la posibilidad y responsabilidad de crear conciencia ante esta situación si es que así se desea.

En las instituciones formales escolarizadas se enseña a convivir, respetar, ser honestos, etc. También, nuestro núcleo familiar cumple un papel importante en este aspecto, pues en él se nos inculcan los mismos valores que tienen los integrantes de nuestra familia, por esta razón, dichos contextos (la familia y la escuela) son los principales, pero no los únicos, en donde podemos adquirir los valores que rigen nuestra vida, porque, en la actualidad, las redes sociales también influyen en el comportamiento de las personas.

Al respecto, hay algunas instituciones públicas o privadas que se preocupan por las niñas, niños y adolescentes y el contexto en el cual se desenvuelve, y, con el fin de contribuir a la mejora de la sociedad y fortalecer la práctica de los valores, diseñan juegos, talleres y/o pláticas en torno a los valores dirigidos a esta población. En su mayoría, estas instituciones lo hacen sin fines de lucro, pues, se busca formar una sociedad mejor, sensibilizando y concientizando a las personas sobre la importancia de los valores para la vida en sociedad. Tal es el ejemplo del museo Memoria y Tolerancia que ofrece cursos, talleres y eventos especiales sobre la paz y el respeto al otro, de la misma manera, la Dirección Ejecutiva de Educación Cívica y Participación (DEECyP) Imparte talleres lúdicos para fomentar la práctica de los valores democráticos, también los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) son centros comunitarios que ofrecen talleres de valores dirigidos a niñas, niños, adolescentes y adultos.

De la misma forma, la comunidad religiosa descrita en esta propuesta busca habilitar a las monitoras con estrategias didácticas, las cuales, se pretende que implementen

para enseñar y fomentar los valores que se necesitan para una vida en sociedad. Se busca educar en valores, y aunque no es una educación formal institucionalizada, se trata de una educación social.

1.6 La educación social

Al intentar definir el concepto de educación social, nos encontramos con que existen diferentes autores que hablan sobre este término, cada uno de ellos, de acuerdo con su contexto y situación, le da un sentido, utilidad y significado a este tipo de educación.

La educación social, es aquella que procura educar al hombre, tomando en cuenta que es un ser social y difícilmente dejará de serlo. Sólo en sociedad puede obtener sus más elevados fines, por lo cual, no basta que alcance su perfección como individuo, sino que esta perfección individual se ordene al perfeccionamiento de la sociedad (Amado,1929).

La educación social se basa en un tipo de intervención social que, a través de una metodología pedagógica, promueve el bienestar y la integración social, especialmente de los grupos más vulnerables de la sociedad.

El hombre, como lo decía Platón, es educado por la comunidad, esto significa que para que pueda llegar a ser hombre, necesita de otro hombre para que aprenda y desarrolle todas sus habilidades vitales, sociales y naturales (Pérez, 2002). Si bien es cierto que, cuando nacemos, en la mayoría de los casos, nuestro primer contacto es con nuestra familia, a medida que pasa el tiempo, vamos creciendo y adoptando conductas y actitudes similares a las de las personas que nos rodean.

Uno de los pedagogos que contribuyó en gran manera a la educación social fue Pestalozzi (citado por Pérez, 2002), sus ideas en cuanto a la educación eran que ésta debía ser un derecho humano y quien tenía que desempeñar la labor de educar era la sociedad misma. Pestalozzi coincidía en que la familia era quien proporcionaba todos

los ideales y saberes que se necesitan desarrollar para una vida en sociedad. El objeto de la Educación, decía, era preparar a los hombres para lo que deben ser en sociedad.

Asimismo, Pérez (2002) habla acerca de otro pedagogo importante en relación con la educación social, se trata de Kolping, quien fue un sacerdote católico que se preocupó por las circunstancias que estaban aconteciendo en su actualidad, inquietado por las situaciones que acontecían en su contexto, desarrolló un proyecto educativo que fue capaz de armonizar la vinculación de la Iglesia con la formación profesional y la solidaridad familiar.

> En esta época, se produjeron en Alemania una serie de circunstancias político-sociales que afectaron al último tercio del siglo XIX. En medio de esta crisis se busca en la educación un recurso para solucionar los problemas de la sociedad, acusada de individualismo [...] Esta circunstancia contribuyó así mismo al florecimiento de la Pedagogía Social (Pérez, 2002, p. 202).

A raíz de los problemas sociales que Alemania estaba pasando, surgen también en esta época orfanatos e instituciones educativas del humanismo, instituciones para la educación de los necesitados, etc. Estas instituciones, dedicadas a la atención de huérfanos, desamparados y vagabundos, pueden considerarse como antecedentes de la educación social. En esta etapa nacieron múltiples iniciativas públicas, privadas y de personas de las iglesias, con esto se buscaba, de alguna manera mejorar las graves situaciones de pobreza, abandono, falta de trabajo y vivienda (Pérez, 2002).

En Alemania, debido a las necesidades que se suscitaron durante ese periodo, se permitió que la iglesia formara parte de la educación del pueblo. En la actualidad, las instituciones formales escolarizadas, imparten una educación gratuita, obligatoria y laica, este último punto se refiere a que los contenidos que se enseñan no tienen bases en ninguna religión ni se permite que sean influenciadas por alguna doctrina religiosa (El occidental, 2022).

Lo citado anteriormente, nos deja ver que la educación social más que dirigir la mirada hacia contenidos o saberes disciplinares, fija su atención en la dimensión social, cultural, política, cívica, de quién y con quién actúan, dónde, por qué y para qué lo hacen, es decir, de los contextos y de quienes los protagonizan como sujetos o agentes de una determinada práctica educativa (Solorzano, Lituma y Espinoza, 2019).

La finalidad de esta educación es la socialización y la ciudadanía plena para todo el mundo, desde la recreación de la cultura del día a día, por un lado, a la creación de la cultura propia del individuo (Asociación Internacional de Educadores Sociales, 2011).

Pello (1996) enuncia entre las principales funciones de la educación social:

- Observar y detectar sujetos o grupos que se encuentren en situación de riesgo o inadaptación.
- Contactar a dichos sujetos o colectivos y relevar la información necesaria para intervenir
- Planificar, programar e implementar una intervención educativa acorde a esas necesidades.
- Lograr así la integración crítica de los sujetos en la realidad social.
- Coordinar el trabajo con el de otros profesionales que puedan trabajar directa o indirectamente con los sujetos y con los recursos comunitarios
- Mediar entre los sujetos y el ámbito institucional de manera de facilitarles el acceso a recursos escolares, sociales, laborales, subsidios, etc.
- Posibilitar alternativas aportando recursos en aquellos aspectos en que el sujeto sea más deficitario.
- Dinamizar y promover las relaciones positivas de convivencia del sujeto con su entorno.
- Ofrecer herramientas de carácter cultural a los sujetos para que puedan construir su propia identidad.

Estas son algunas funciones de la educación social, sin embargo, éstas pueden ajustarse y modificarse tomando en cuenta el entorno, por ejemplo, la educación social

busca desarrollar en las personas valores y habilidades que les permitan interactuar con el entorno que los rodea (Amado,1929).

Así como en Alemania y otras partes del mundo, siempre se buscó un progreso en la sociedad, por ello se permitía la intervención de diferentes instituciones para la educación del pueblo, en México las órdenes religiosas que llegaron alrededor del año 1500, tenían un objetivo específico: evangelizar y adoctrinar a la población, pero mientras realizaban esta tarea también educaban y desarrollaban otras funciones.

1.7 Las órdenes religiosas en México y su aporte a la educación

La llegada de los Jesuitas a México en 1572 desempeñó una función muy importante, no solo en materia espiritual, sino en participación social y contribuciones a la educación. “Los Jesuitas […] desplegaron sus habilidades en la promoción de la educación, las artes y las ciencias. Fundaron escuelas, colegios, universidades, misiones” (González, s/f, p. 1, citado por Escalante, et al. 2010). La misión específica de los jesuitas era lograr un cambio en la sociedad, hacerla más acorde con el evangelio y los ideales que poseían, para lograr estos objetivos recurrían a distintos métodos, desde los ejercicios espirituales hasta las diversiones callejeras (Escalante, et al, 2010).

Al llegar los Jesuitas a México, tenían dos objetivos: ir por todo el mundo a evangelizar y ejercer las obras de misericordia según las necesidades del lugar, se dirigieron a las zonas indígenas que no habían sido atendidas por las otras órdenes religiosas, prestaron mayor atención a los territorios del país que eran los más difíciles. Por otro lado, atendieron la necesidad urgente de la población novohispana, la cual era la demanda de la educación. Los Jesuitas se encargaron de crear un sistema educativo para todos los niveles sociales y en todo el virreinato, su tercer gran cometido fue estar presente en la formación espiritual de las diversas poblaciones del territorio (Alfaro, 2022).

Entre los fines educativos de los Jesuitas se encontraba la formación moral y religiosa, además de que se proponía preparar a los jóvenes para que fueran capaces de sostener alguna discusión brillante y concisa acerca de todas las temáticas concernientes al hombre, lo que fuera provechoso para la vida social, capaces de defender la religión cristiana, es decir, darles las herramientas necesarias para desarrollarse en su medio social y desempeñar su papel religioso (González y Ventura, 2013).

Si bien, el objetivo principal de los Jesuitas era evangelizar a la población y adoctrinarla conforme a sus ideales, también fueron de impacto para cambiar y contribuir a la educación durante ese periodo. Gracias al trabajo que desempeñaron los Jesuitas, los cambios en la educación fueron notables, pues promovían el estudio de las humanidades, incluyendo la literatura, la historia y la filosofía.

De acuerdo con González y Ventura (2013) algunas características del método que utilizaban eran:

- Estudios abiertos a clérigos y laicos.
- Clase para alumnos externos y grupos numerosos
- Atención personalizada a los alumnos
- Insistencia en la colaboración de los alumnos mediante ejercicios orales y escritos.
- Predominio de las humanidades a partir del latín y por medio del conocimiento de los clásicos.
- Eliminación casi completa de los castigos, sustituidos por un sistema de emulación con premios honoríficos, competencia entre compañeros y concursos.

En la época colonial, la compañía de Jesús fue la única orden que trabajó con todas las clases sociales: criollos, mestizos, indígenas y castas, parte del gran reconocimiento que tuvieron fue debido a que practicaban los tres tipos de educación: formal, no formal e informal (González y Ventura, 2013).

Otra corriente que influyó de manera directa en la educación, fue el sistema lancasteriano, el cual se estableció a partir de 1822 en la ciudad de México, lo que se buscaba a través de este sistema era suplir la falta de maestros que era evidente en América Latina, en la primera mitad del siglo XIX, había muchos alumnos y pocos maestros, pocos recursos, pocas escuelas (Escalante, et al. 2010; Benavente, 2015). Por lo cual el sistema lancasteriano:

> Consistía en utilizar a los alumnos de mayor edad y adelanto para que instruyeran a los más pequeños y menos avanzados; estos monitores, después de escuchar al maestro, repetían las lecciones a grupos de 10 a 20 niños, quienes de acuerdo con las ideas de Joseph Lancaster y Alexander Melville Bell (creadores del método pedagógico de la enseñanza mutua), debían sentarse en semicírculo en torno al expositor (Benavente, 2015, p. 53).

La idea clave del sistema lancasteriano era que el niño debía ser constantemente activo, no se aburría porque siempre estaba aprendiendo algo de su monitor, por lo que era necesario que cada niño o niña tuviera algo que hacer a cada momento y una razón para hacerlo. Las y los alumnos eran divididos en grupos de diez, cada grupo recibía la instrucción de un monitor o instructor, que era un niño o niña de más edad y más capacidad, previamente preparado por el director de la escuela. Los promotores del método insistían en que la utilización de la enseñanza por monitores, junto con un sistema bien elaborado de premios y castigos y una variedad de útiles diseñados especialmente, reduciría a la mitad del tiempo el aprendizaje de la lectura y escritura del antiguo método (Estrada, s/f).

A la compañía Lancasteriana le inquietaba principalmente convertir a la siguiente generación de jóvenes en buenos ciudadanos, que fueran conscientes de sus obligaciones hacia el estado y formar obreros calificados y responsables. A través de las acciones que realizaban, buscaban un progreso en la sociedad. En su momento el sistema lancasteriano fue un éxito, logró aumentar el número de personas que recibían educación y estableció escuelas normales donde los jóvenes aprendían a impartir los

conocimientos que anteriormente habían adquirido (Escalante, et al, 2010; Benavente, 2015).

El sistema Lancasteriano tuvo éxito en su momento, de 1822 hasta 1890, en ese periodo fue la mejor forma de enseñar y atender las necesidades y demandas de la sociedad, a las y los alumnos se les sometía a un método pedagógico que tenía por lema “la letra con sangre entra”, se mantenía la disciplina del grupo causando miedo, humillación, lágrimas y dolor. En la actualidad las cosas han cambiado, porque hay diferentes estrategias para enseñar, ya no se ve a las y los alumnos como sujetos pasivos dentro del acto educativo (Escalante, et al. 2010).

Como se aprecia, no es la primera vez que debido a la falta de docentes se asigne a un monitor o monitora (persona más capacitada que las demás) para enseñar, el ejemplo claro fue el sistema lancasteriano, si bien, los tiempos han cambiado y este sistema en su mayoría ha quedado en el pasado, sin embargo, sigue existiendo la inquietud de atender a las necesidades de la propia comunidad, esto es una realidad en la comunidad religiosa descrita en esta propuesta, la manera en la que se ha trabajado hasta el momento es asignar a una persona voluntaria, la cual solo es mayor edad, tiene mayor experiencia y un poco más de conocimientos que las y los alumnos que atiende.

1.8 Las y los monitores en la educación social

Lo que buscaba el sistema Lancasteriano era suplir la falta de maestros, por tal motivo los alumnos más preparados enseñaban a los menos preparados, a estos alumnos que cumplían la función de “maestro” se les asignó el nombre de monitores, pues, aunque enseñaban y estaban más preparados que los demás, seguían siendo alumnos, no se les podía llamar maestros poque no lo eran. “En las escuelas mutuas los niños se dividían en grupos de diez; cada uno recibía la instrucción de un monitor. Los monitores debían llegar a las seis y media para recibir instrucción sobre lo que iban a enseñar” (Benavente, 2015, p. 54).

El diccionario de la Real Academia Española, define el concepto de monitor o monitora como: persona que se dedica a la enseñanza de determinadas disciplinas, deportivas, recreativas, culturales, etc. Tomando en cuenta lo citado anteriormente, las voluntarias que atienden a las y los niños el área infantil dentro de la comunidad religiosa antes mencionada, reciben el nombre de monitoras, pues no están formadas profesionalmente para enseñar, por tal motivo, no se les puede asignar el nombre de profesoras, porque no lo son, simplemente tienen el deseo de ayudar en el cuidado y enseñanza del público infantil que se atiende. Con base en lo que se definió dentro del sistema Lancasteriano, rescato el término de monitor o monitora para aquellas voluntarias que ofrecen su apoyo para cuidar, enseñar y monitorear al grupo que se les asigna durante su estancia dentro de la comunidad religiosa.

En dicha comunidad, se ha buscado una enseñanza en torno a los valores y al ser una comunidad que busca enseñar y fomentar los valores en cada niño, niña y adolescente, podemos decir que se trata de una educación social. Jiménez (2017) acerca de la educación social nos dice que, este tipo de educación debe fundamentarse en una buena educación de la personalidad, el educador del pueblo debe moverse por un amor desinteresado hacia su comunidad y, por último, menciona que para construir una sociedad justa y feliz se deben de cultivar los valores de cada persona.

Desde esta perspectiva podemos decir que, la educación que brindan las monitoras es una educación social, ya que se busca una mejoría y contribución en cada niña, niño y adolescente, así mismo, lograr un bienestar social, ya que además de lo que se enseña, se pretende brindar valores que les ayude para integrarse de la mejor manera en la sociedad donde se desenvuelven.

Si lo que se busca es enseñar valores a las y los niños de la comunidad religiosa es necesario identificar sus necesidades físicas, cognitivas y sociales, no se puede preparar una sesión de trabajo y esperar que se cumplan al pie de la letra los objetivos si no se conoce a qué alumnos o alumnas va dirigido, no será la misma dinámica de trabajo para un grupo de 4 a 6 años de edad que para un grupo de 12 años. Por tal

motivo, es importante comprender y entender las etapas del desarrollo e identificar qué cambios atraviesan las niñas, niños y adolescentes a lo largo de su crecimiento.

1.9 El desarrollo humano y sus etapas: Niñez temprana, niñez media y adolescencia

Desde que nacemos, todos los seres humanos pasamos por un proceso de cambio, si nos comparamos a como éramos de bebés, podemos notar cambios evidentes, no sólo cambios físicos sino en todas las áreas de nuestra vida. Algunas sociedades dividen la vida en tres periodos: infancia, niñez y vida adulta, o sólo en dos (infancia y vida adulta). La forma en que los individuos de una sociedad contemplan el ciclo de la vida depende en gran parte de su sistema social y económico (Kail, 2007).

Papalia y Feldman (2012) clasifican el desarrollo humano en ocho etapas, es importante conocer cómo se comportan las niñas, niños y adolescentes a determinada edad, pues esto nos da pauta para comprender y entender la manera en que aprenden y se desenvuelven en su vida cotidiana, porque cada etapa del desarrollo se caracteriza por cambios en distintas áreas, con el paso del tiempo cada área va madurando y trayendo consigo nuevas experiencias y aprendizajes.

Para abordar el concepto de desarrollo infantil retomaré algunas ideas de Papalia y Feldman (2012) y de Piaget (1947) citado por Álvarez (1979). Comenzando con las ideas de Papalia y Feldman (2012) mencionan tres ámbitos importantes del desarrollo humano, ámbitos que nos ayudan a entender los cambios y procesos por los cuales pasan las niñas, niños y adolescentes; estos ámbitos son:

Desarrollo físico: Este ámbito está enfocado a todos los procesos de crecimiento del cuerpo y el cerebro, incluye las pautas de cambio de las capacidades sensoriales, habilidades motrices y salud, aquí se describen todos los cambios en nuestro aspecto desde el nacimiento hasta la vejez, es evidente que conforme vamos creciendo lucimos diferente, a medida que pasa el tiempo nuestro cuerpo va creciendo y madurando.

Desarrollo cognitivo: Se refiere al desarrollo del pensamiento y de la forma en cómo evoluciona para comprender y explicar las cosas que suceden en el entorno que los rodea, en este ámbito se estudia el cambio de los procesos mentales, como aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad. Así como nuestro aspecto físico pasa por distintos cambios, también nuestro cerebro entra en un proceso de cambios y maduración.

Desarrollo psicosocial: En este ámbito podemos encontrar las interacciones que vamos teniendo con las personas que nos rodean, somos seres sociales, por tal motivo, la comunidad a la que pertenecemos cumple una función importante en nuestra maduración, porque favorece los cambios en nuestras emociones, la personalidad, la autoestima y las relaciones sociales.

Todas las áreas de desarrollo están intercaladas, si bien, cada niño, niña o adolescente se desarrolla de manera individual y a su propio ritmo, todos y todas pasan por secuencias identificables en este proceso. Así, un factor determinante en el desarrollo es el entorno, si se trata de un entorno con carencias de algún tipo hay mayor probabilidad de que una o más áreas se vean afectadas.

Por ello, es importante que cada monitora conozca y tome en cuenta la etapa de desarrollo en la cual se encuentra cada niña, niño y adolescente, por ejemplo, si una niña se encuentra en la niñez temprana no podemos tratarla como una adolescente, es decir, la forma en la que se le debe enseñar tiene que respetar la maduración y desarrollo de los tres ámbitos anteriormente mencionados.

En el siguiente cuadro se encuentra de forma sintética la descripción de algunos cambios físicos, cognitivos y psicosociales por los que atraviesan los infantes y adolescentes durante su paso por las diferentes etapas de desarrollo.

Cuadro 4

Cambios físicos, cognitivos y psicosociales en la niñez media, temprana y adolescencia.

Etapa	Desarrollo físico	Desarrollo cognitivo	Desarrollo psicosocial
Niñez temprana (4 a 6 años)	Crecen con rapidez, lucen más maduros, mejora la coordinación, avance significativo en habilidades motoras gruesas y finas, el contexto de vida influye de manera notable en el desarrollo físico.	Aparece el juego de simulación y el lenguaje, comprenden principios del conteo, ordenan objetos por su forma o color, distinguen la realidad de la fantasía, siguen instrucciones sencillas, imitan acciones de adultos o compañeros, período de creatividad extraordinaria.	Domina el egocentrismo, desapego de los padres, empiezan la autonomía, se vuelven competitivos, expresa amplia variedad de emociones, conciencia de los sentimientos de vergüenza y de orgullo.
Niñez media (7 a 9 años)	Reduce el crecimiento, continúa el progreso de las habilidades motoras, mayor control sobre su cuerpo, la motricidad fina y gruesa les permite hacer acciones más elaboradas, los huesos se hacen más fuertes, maduran a nivel físico de manera continua, incrementa la fuerza, resistencia muscular y flexibilidad.	El pensamiento se hace más analítico y más sensible a las relaciones objetivas, ya no está tan inmersos en su mundo de fantasías y deseos, esto se aprecia en las explicaciones que da, tienen un sentido sólido del tiempo, comienzan a mostrar una preferencia por un estilo de aprendizaje, pueden resolver problemas matemáticos sencillos.	Buscan sentirse más grandes, se van perfilando las actitudes y comportamientos predominantes de los infantes, comienza la búsqueda de la identidad, es más notorio el desarrollo de la autoestima.
Adolescencia	Inicio de la pubertad, crecimiento de vello en las axilas y en la zona genital, desarrollo de los senos en las mujeres, aumento del tamaño de los	Actitud crítica y reflexiva ante el mundo y las experiencias vividas, la capacidad de su memoria está ligada a sus emociones, utiliza las experiencias previas para	Aumenta la preocupación por la imagen corporal, sus sentimientos son contradictorios, conflictos de dependencia-

(10 a 12 años)	testículos en los varones, maduración de los órganos sexuales, activación de las glándulas suprarrenales, producción de esperma en los hombres y la menstruación en las mujeres.	buscar soluciones, pasan de un pensamiento concreto a tener operaciones lógicas formales, pueden aprender a procesar problemas más complejos, desarrollar y someter teorías a prueba, entender analogías, razonar por inducción y deducción.	independencia, necesidad de pertenecer a un grupo, pero, por otro lado, también demanda aislamiento y soledad para encontrar su propia identidad, importancia a formar lazos con las amistades.

Fuente: Elaboración propia a partir de: Papalia y Feldman, (2012). *Desarrollo Humano*, p. 212-352.

Es importante tomar en cuenta el desarrollo de cada niño, niña y adolescente y cuáles son las características que presentan durante cada etapa, de esa manera, cada monitora identificará las capacidades y limitantes de cada alumno y así diseñar sesiones de trabajo acorde con las características del grupo infantil.

Álvarez (1979), menciona las etapas del desarrollo cognitivo de Piaget, estas etapas describen cómo las niñas, niños y adolescentes desarrollan su pensamiento, razonamiento y resolución de problemas. En un entorno de aprendizaje cada una de estas habilidades desarrollan una función importante, por lo cual es necesario conocer cada etapa y cómo se comporta cada niño, niña o adolescente.

Por lo anterior, a continuación, presento un cuadro en el que se presentan las características de las etapas de desarrollo.

Cuadro 5

Características de niños y niñas entre los 0 y 12 años

0- 2 años	3-4 años	5-6 años	7-8 años	9-10 años	11-12 años
Etapa sensoriomotriz	Etapa preoperacional		Etapa de las operaciones concretas		Inicia etapa de las operaciones formales
Características de las y los niños	Características de las y los niños		Características de las y los niños		Características de las y los niños
□ Es vulnerable necesita sentirse seguro y satisfecho. □ Se comunica a través del llanto □ Todo es instintivo y por reflejos □ Ojos funcionando entre 20 a 25 cms de distancia. No objetos pequeños. □ Atiende a estímulos sonoros y visuales □ Los objetos coloridos le llaman la atención □ Fija la mirada poco tiempo □ Atención entre 3 a 5 minutos.	□ Imita movimientos de la mano □ Señala o escoge dos imágenes □ Imaginación en su máximo esplendor □ Atribuyen vida a objetos inanimados □ Sigue 1 instrucción □ Atención es de 6 a 8 minutos □ Asocia figuras iguales por formar, tamaño color textura, olor. □ Inicia a aprender conceptos básicos: arriba-abajo, grande-pequeño, pocos-	□ Cierre del mejor periodo neurológico. □ Salta, trepa, danza □ Imaginación en nivel alto □ Manejan cantidades numéricas. □ Exageradamente egocéntrico □ Dificultad para la flexibilidad mental □ No hay razonamiento deductivo □ Sigue 2 instrucciones □ No sabe leer □ Toma el lápiz de manera inmadura. □ Atención entre 10 a 25 minutos □ Su curiosidad es muy alta. □ Resuelve los	□ Aún está aprendiendo a leer □ Resuelve problemas concretos □ Le gusta experimentar □ Es curioso □ Le gustan las imágenes □ Tiene dificultad para compartir □ Le gustan los sonidos □ Debe tener mucho orden y estructura □ Le gusta estar preparado para lo que viene. □ Es Preguntón □ Todo se lo cree □ Es chistoso □ Es imitador	Figura representativa la escuela □ Ya sabe leer y escribir □ Razona mejor □ Su atención aumentó □ Es bromista □ Le gusta sentirse retado □ Pueden iniciar cambios en su humor □ Sigue entre hasta 4 instrucciones □ Es dinámico □ Le gusta sentirse útil □ Se inicia a distanciar de la familia para formar sus grupos □ Tiende a ser desordenado. □ Inician los periodos de vergüenza.	□ Sabe sacar sus conclusiones □ Ya no es preguntón □ Ya no es curioso □ Le cuesta creer lo que le dicen □ Su cerebro está terminando de formarse □ Inician las crisis de identidad □ Ya ha formado sus criterios □ Tiene un alto razonamiento □ Sabe solucionar problemas □ Le molesta todo □ No le gusta sentirse obligado □ Le gusta ser reconocido □ Le avergüenzan muchas cosas

	muchos, etc. No sabe tomar el lápiz	problemas con berrinches.		Le gusta hacer relajo	Inicia la fuerte atracción por el sexo opuesto

Fuente: Elaboración propia a partir de Álvarez (1979).

Como se aprecia en el cuadro anterior, se observa que las y los niños poseen características específicas en cada etapa de desarrollo, es importante tomar en cuenta cada una de ellas al momento de interactuar con los grupos infantiles.

Los conceptos teóricos que se han integrado en este primer capítulo son la base principal de la propuesta del taller dirigido a las monitoras, por lo cual, es importante considerarlos y comprender que todos tienen relación. Es decir, si lo que se busca es enseñar y reforzar los valores en las y los niños, se deben enseñar con estrategias didácticas, a su vez, éstas deben de aplicarse conforme a las etapas de desarrollo humano de los infantes, las encargadas de esta enseñanza son las voluntarias de la comunidad religiosa a quienes se les nombra monitoras, por tal motivo se trata de una enseñanza dentro de la educación social.

Sin embargo, no solo se trata de tener fundamentos teóricos, también, es necesario conocer el contexto y el público al que se pretende dirigir la propuesta de intervención, por ello, es necesario elaborar un diagnóstico y aplicar diferentes instrumentos, atendiendo a esto, en el siguiente capítulo se abordará el diagnóstico y la manera en que lo estructuré.

A manera de resumen, a continuación, se muestra un cuadro con la información más relevante de este primer capítulo.

Cuadro 6

Resumen capítulo 1

Capítulo 1				
Estrategias didácticas	Valores	Educación Social	Las órdenes religiosas en México	Desarrollo humano
Se diseñan para que el estudiante aprenda a pensar y se autoenriquezca. Se dividen en dos: Estrategias de aprendizaje (Valle, González, Cuevas y Fernández, 1998). • Cognitivas • Metacognitivas • Manejo de recursos Estrategias de enseñanza (Díaz Barriga, 1999). • Preinstruccionales • Coinstruccionales • Postinstruccionales	Son conceptos, acciones o comportamientos que vamos adquiriendo con el paso del tiempo de nuestra familia y la sociedad (Sánchez, 1969). Son acciones que nos orientan a cumplir los estándares de cada sociedad (Santana, 2003). Características de los valores: Polaridad, gradacion, infinitud (Seijo, 2009).	Es un proceso que busca desarrollar habilidades y valores que les permita a las personas interactuar en sociedad, esta educación promueve el bienestar y la integración social (Amado,1929). Uno de sus objetivos es lograr la integración de los sujetos en la realidad social (Solorzano, Lituma y Espinoza, 2019).	Los Jesuitas llegaron a México con el objetivo de evangelizar y educar a la población indígena y española (Escalante, et al, 2010). Entre sus aportes más destacados se encuentra la fundación de colegios y universidades, la evangelización, investigación y estudio de la cultura (Escalante, et al, 2010). El método lancasteriano se basó en la enseñanza mutua, donde los estudiantes más avanzados enseñaban a los más jóvenes menos avanzados, de ahí nace el término de monitor (Benavente, 2015)	Es un proceso de crecimiento y mejora continua de las capacidades, habilidades y potencialidades de las personas a lo largo de su vida (Papalia y Feldman, 2012). Se puede clasificar de la siguiente manera: desarrollo físico, cognitivo y psicosocial (Papalia y Feldman, 2012).

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

En este capítulo realizo un breve recorrido en torno al concepto del diagnóstico pedagógico, sus objetivos, sus etapas y los instrumentos que forman parte de este concepto. Es importante incluir y conocer esta información, ya que me dio pauta para elaborar los instrumentos que apliqué a las monitoras y a los grupos de la comunidad religiosa con el fin de conocer el contexto interno en la cual se desarrolló la propuesta pedagógica.

2.1 Conceptualización del diagnóstico

El concepto de diagnóstico ha sido definido por diferentes autores, por ejemplo, Basurto y González (2001), argumentan que el diagnóstico es un elemento que relaciona dos modelos del saber: el modelo real y el modelo ideal, ente los cuales se establece un juicio de valor que marca la diferencia entre estos dos modelos. El diagnóstico nos ayuda a conocer cómo es la situación actualmente y cómo debe de ser la situación misma, a través de las acciones realizadas.

> El diagnóstico trata de adquirir los conocimientos necesarios sobre un determinado sector, área o problema, que es el ámbito de trabajo en el que se ha de actuar y su objetivo es lograr una apreciación general de la situación-problema, especialmente en lo que concierne a necesidades, problemas, demandas, expectativas y recursos disponibles (Egg,1987, p. 37).

Lázaro (1986) nos dice que el diagnóstico es un conjunto de investigaciones que se utilizan para conocer un hecho educativo con la intención de proponer sugerencias que puedan mejorar dicho acto educativo.

El diagnóstico es la conclusión de un estudio de un contexto real, por medio de este estudio, se establece la magnitud de las necesidades y los problemas que afectan a este contexto, lo cual ayuda a programar y realizar las debidas acciones pertinentes (Egg, 1987).

Iglesias (2006) argumenta que el diagnóstico en educación se refiere a una valoración de alguna situación pedagógica, a la que se llega a través de un proceso de investigación basada en datos empíricos.

Entonces, podemos decir que, el diagnóstico es un estudio que se elabora con el fin de conocer el contexto de algún lugar o situación en la que estamos interesados por trabajar, esto con el fin de observar las necesidades y buscar alternativas que contribuyan a la mejora de esta situación, posterior a este estudio, se tienen que interpretar los datos empíricos para comenzar la intervención (Egg, 1987; Basurto y González, 2001; Iglesias 2006).

Basurto y González (2001) mencionan que existen dos tipos de diagnóstico: el diagnóstico preliminar y el diagnóstico resultante, el primero hace referencia a una primera aproximación que se tiene acerca del contexto, situación o problema, es lo que sabemos o conocemos sin haber indagado, el segundo tipo de diagnóstico es resultante de un estudio sistemático, es lo que sabemos después de haber investigado.

Cuando queremos estudiar algún problema o situación de un contexto, tenemos noción de lo que sucede, sin embargo, no basta con solo intuir, necesitamos obtener más información acerca de lo que acontece dentro del contexto a trabajar. Lo que nos va a arrojar toda la información que necesitamos es el diagnóstico. Por ello, conocer el contexto externo e interno de la comunidad religiosa donde trabajé me dio la pauta para observar las necesidades en torno a los valores que se debían fortalecer en las y los niños.

2.2 Fines y objetivos del diagnostico

El propósito fundamental del diagnóstico es la posibilidad de obtener conocimiento certero para lograr acciones que conduzcan al cambio en función de las necesidades e intereses de los actores sociales (Basurto y González, 2001). El diagnóstico nos permite identificar cuáles son los problemas del contexto en el que queremos trabajar, como se mencionó anteriormente, podemos tener una noción acerca de las situaciones que acontecen dentro del contexto, sin embargo, nada nos asegura que sean

verídicas, sin embargo, si se hace la investigación pertinente podemos tener respuestas más apegadas a la realidad.

El diagnóstico se usa para reconocer el terreno donde se pretende realizar la intervención, se hace un acercamiento real que nos indica los síntomas o signos concretos de alguna situación problemática, a través de conocer esta información, se elaboran inventarios de necesidades y recursos (Espinoza, 1987).

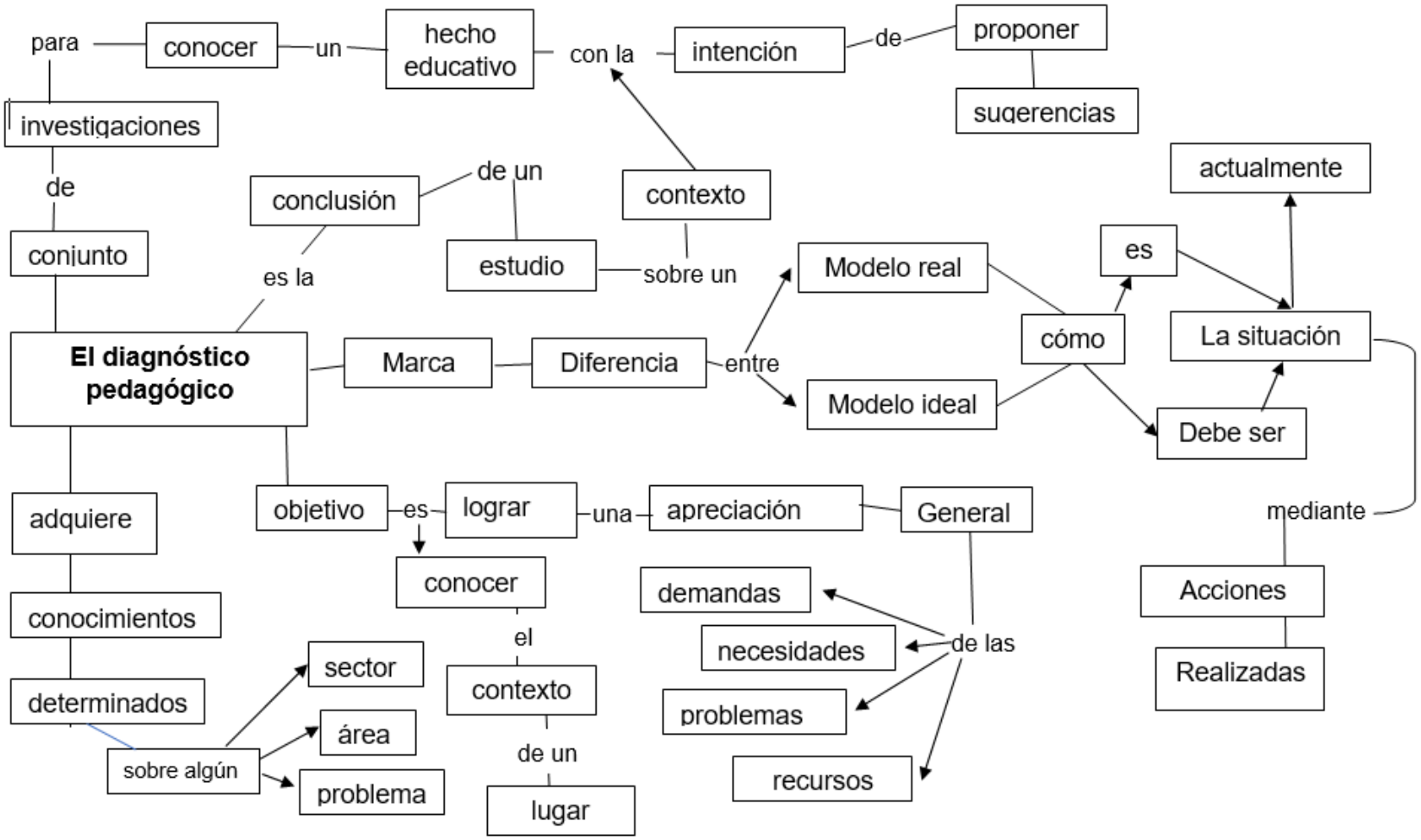
> El diagnóstico trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación (Buisan y Marín, 1987, p. 13).

El diagnóstico “tiene como objetivos el análisis, la predicción y la valoración de los sujetos y los contextos educativos en los que se insertan, y que tiene la función de posibilitar la toma de decisiones en una intervención pedagógica (Parra,1993, p. 44).

Iglesias (2006) habla de los objetivos del diagnóstico, los cuales están relacionados con sus funciones, uno de los objetivos es el de prevención y pronóstico. En primer lugar, la función preventiva del diagnóstico se fundamenta en la anticipación a los efectos futuros y en elegir correctamente entre alternativas a partir de la realidad actual. En segundo lugar, que el sujeto desarrolle al máximo sus potencialidades, a veces se logra con sólo modificar algunas variables de su experiencia vital.

La función preventiva va encaminada a anticiparse a efectos futuros y a elegir alternativas a partir de la realidad actual. Pretende conocer las posibilidades de los sujetos y de los factores que intervienen y sus consecuencias. Por tanto, los resultados de este tipo de diagnóstico pueden aplicarse para optimizar las potencialidades y tomar decisiones con el fin de alcanzar metas futuras (Granados, 1999).

Estrategia coinstruccional (mapa conceptual).



Fuente: Elaboración propia a partir de Basurto y González (2001); Lázaro (1986); Egg (1987).

A continuación, se presenta la tabla donde se integran las etapas del diagnóstico, tomando como base las ideas de Córdoba (2008) y Dueñas (2001).

Cuadro 7

Etapas del diagnóstico

Etapas del diagnóstico	Actividades realizadas
1. Planificación. Aquí se hace referencia a la organización general, en esta fase se trata de dar respuesta a las preguntas: - ¿Qué voy a hacer? - ¿Cómo lo voy a hacer? - ¿Dónde? Para poder dar respuesta a las preguntas anteriores es necesario definir los objetivos que se pretenden alcanzar, también es importante tener presentes las necesidades del lugar donde se hará la intervención.	Lo que buscaba identificar era qué tan familiarizados estaban las y los niños con el concepto y la práctica de los valores, así como conocer el desempeño de las monitoras al momento de impartir sus sesiones de trabajo. Pedí permiso a las autoridades de la comunidad religiosa para poder hacer observación y comenzar con el diagnóstico.
2. Recogida de datos. Este apartado permite recoger información acerca de los diferentes sujetos con los que se interactúa, por ejemplo: alumnado, familia, centro educativo, etc. Para que la recogida de datos se pueda llevar de manera adecuada es necesario emplear técnicas e instrumentos a cada situación diagnóstica. • Entrevistas • Cuestionarios • Técnicas de observación. • Pruebas de rendimiento.	Realicé y apliqué un cuestionario (anexo 1) dirigido a las monitoras del área infantil. Para obtener información de las y los niños, realicé tres instrumentos, el primer cuestionario dirigido al grupo de intermedios 7-9 años (anexo 2). El segundo cuestionario dirigido al grupo de preadolescentes 10-12 años (anexo 3). El ultimo, fue un guion de observación dirigido al grupo de párvulos 4-6 años (anexo 4).

3. Elaboración de resultados e interpretación Una vez aplicados los distintos instrumentos de recogida de información, es necesario elaborar un análisis de datos e integrar los resultados, se debe tener presente que las diferentes técnicas del diagnóstico aplicadas pueden ser variadas y requieren distintos niveles de verificación de sus datos: • Análisis más profundo: tests, cuestionarios, inventarios, etc. • Análisis más directo: entrevistas, técnicas de observación. En la interpretación de los resultados es necesario hacer una síntesis de los datos que se han obtenido, con el fin de: • Describir • Predecir • Explicar	Después de aplicar los instrumentos y tener los cuestionarios contestados, los organicé y empecé a graficar los resultados de cada uno de ellos, acompañados de un breve análisis para, posteriormente, hacer una interpretación general de los resultados.

Con lo anteriormente citado, el diagnóstico sirve para identificar problemas ante alguna situación que se quiera investigar, ayuda a establecer objetivos y desarrollar un plan de acción con base en las necesidades que se identificaron durante el proceso, por tal motivo, es importante conocer y llevar a cabo cada una de sus etapas. En los párrafos siguientes se muestran las etapas del diagnóstico llevadas a cabo con la comunidad religiosa con la que trabajé la propuesta de taller.

2.4 Instrumentos de recogida de información

Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos que se convertirán en información de personas, comunidades, situaciones o procesos en profundidad en las propias formas de expresión de cada uno. Al tratarse de seres humanos, los datos que más interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, opiniones, interacciones, pensamientos, experiencias, vivencias, etc. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014).

Los Instrumentos de evaluación son "herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos" (Rodríguez e Ibarra, 2011, p. 71-72).

Mesa (2023) menciona algunas técnicas que se utilizan para recabar información dentro del diagnóstico, las cuales se muestran a continuación:

El cuestionario permite recoger información de mayor cantidad de personas de manera más rápida y más económica que otros medios, además de que facilita el análisis estadístico de los resultados. El cuestionario debe recoger información sobre todas las variables consideradas de interés. Sin embargo, antes de redactar las preguntas que forman el cuestionario, debemos conocer cuál es la población a la que se dirige: nivel cultural, edad, estado de salud y el sistema por el que se va a aplicar, ya que serán estos aspectos los que condicionarán el número de preguntas, el lenguaje empleado y el formato de las respuestas (García, 2006).

La Entrevista se complementa con el cuestionario y permite recoger información que puede ser investigada hasta en sus mínimos detalles en una conversación personal con los miembros de una organización (Meza, 2023).

La entrevista grupal: esta técnica selecciona un cierto número de miembros representativos de la organización para ser entrevistados como grupo, la entrevista se suele centrar en aspectos críticos de la comunicación (Meza, 2023).

Análisis de transmisión de mensajes: consiste en un cuestionario especializado que descubre el proceso de difusión de un mensaje en la organización desde su punto de origen hasta que logra alcanzar los diferentes miembros de la misma, este método revela el tiempo que toma la difusión de un mensaje y su proceso comunicativo (Meza, 2023).

El primer instrumento de recogida de información que apliqué fue un cuestionario (anexo 1), que es considerado como un "proceso estructurado de recogida de información a través de la cumplimentación de una serie de preguntas" (Alcaraz, Alfaro, Hernández y Molina 2006, p. 3). Fue dirigido y contestado por las 6 monitoras del área infantil, el cuestionario se estructuró con 15 preguntas abiertas, enfocadas en conocer cómo ha sido la experiencia y desempeño de cada una de ellas al momento de interactuar con las y los niños, adicional, preguntas para conocer la perspectiva que tienen acerca de los valores.

El segundo instrumento que apliqué fue un cuestionario mixto (anexo 2), dirigido al grupo de niñas y niños intermedios (7 a 9 años), el cuál fue contestado por 7 niñas y 8 niños. Se integró con tres secciones diferentes, la primera fue una tabla con 5 indicadores donde los criterios fueron: sí y no. La segunda sección del cuestionario consistió en frases incompletas para que las completaran, y la última sección de este instrumento consistió en pedirles a las y los niños que dibujaran o escribieran cómo sería un mundo sin valores.

El tercer instrumento que apliqué fue un cuestionario de 7 preguntas abiertas (anexo 3), el cual fue dirigido al grupo de los preadolescentes (10-12 años). Este cuestionario fue contestado por 6 mujeres y 4 hombres. Adicional a las preguntas, se anexó un apartado similar al anterior, donde tenían que dibujar o escribir cómo sería el entorno donde viven si nadie aplicara los valores.

El cuarto y último instrumento fue un guion de observación (anexo 4), con el fin de recabar información en el grupo de párvulos (4 a 6 años) en torno al tema de los valores, el cual consistió en una tabla con 12 indicadores, los criterios fueron: sí, no, a

veces. Este guion fue contestado por la monitora a cargo del grupo de párvulos, al momento de contestar el guion el grupo tuvo una asistencia de 4 niños y 6 niñas, solo fue contestado por una monitora, debido a que ella es la responsable de ese grupo y tiene mayor interacción con las y los niños, por ende, conoce sus comportamientos y actitudes.

2.5. Características de la Alcaldía Milpa Alta en torno a los valores

Como se ha citado anteriormente, antes de hacer una intervención, es necesario conocer la realidad del lugar donde se ha de investigar, podemos tener noción de los problemas o situaciones que acontecen, sin embargo, conocer el contexto exterior nos da información más verídica.

La comunidad religiosa está ubicada en el pueblo de San Pablo Oztotepec perteneciente a la Alcaldía Milpa Alta, por lo que, de forma general, describiré, las características de la alcaldía con base en los datos del INEGI (2020). Los datos en cuanto a la población total de Milpa Alta en 2020 fue 152,685 habitantes, siendo 51.3% mujeres y 48.7% hombres, los rangos de edad que concentraron mayor población fueron 15 a 19 años, 20 a 24 años, y 10 a 14 años.

Milpa Alta conocida como la cuna del nopal, es la primera en conservar su totalidad como suelo de conservación ambiental y propiedad comunal, sin embargo, se enfrenta a diversos retos: deforestación, asentamientos irregulares y la tala ilegal (Radio Uchile, 2022).

Milpa Alta se compone de 12 poblados, que, su mayoría, son rurales. Los datos del primer trimestre del 2024 indican que los trabajos principales de la población son: Empleados de Ventas, Despachadores y Dependientes en Comercios, Comerciantes en Establecimientos y Trabajadores Domésticos (INEGI, 2024).

El poblado de San Pablo Oztotepec colinda con el pueblo San Salvador Cuauhtenco, al norte con San Bartolomé Xicomulco y al este con San Pedro Atocpan y San Lorenzo Tlacoyucan. Es uno de los pueblos de Milpa Alta que registran un número mayor de hablantes de náhuatl (Radio Uchile, 2022).

Cuenta con dos CENDI y un Jardín de niños, dos primarias y una escuela secundaria. De igual manera, dentro de la localidad se encuentra un Centro de Atención Múltiple (CAM), una escuela donde se imparte educación especial para niños que tienen alguna discapacidad, que es de control público, por último, una Escuela de Educación Media Superior CONALEP y algunas más de ámbito privado.

El poblado de San Pablo Oztotepec está muy arraigado a sus raíces, costumbres y tradiciones, en general es considerado un poblado tranquilo con índices bajos de violencia, sin embargo, esto último ha cambiado de manera radical en los últimos 4 años.

Con base en datos del INEGI (2024), las denuncias con mayor ocurrencia durante mayo 2024 fueron violencia familiar (58), lesiones (28) y amenazas (24), las cuales abarcaron un 51.6% del total de denuncias del mes. Al comparar el número de denuncias en mayo 2023 y mayo 2024, aquellas con mayor crecimiento fueron homicidio (400%), lesiones (133%) y daño a la propiedad (100%).

Uno de los delitos con mayor incidencia en Milpa Alta es la violencia familiar, tan solo del 2022 al 2024 en el poblado de San Pablo Oztotepec se han suscitado 4 feminicidios, en tres de los casos fue un familiar directo a la víctima quien cometió el delito, adicional a esto, en el poblado se ha vuelto común escuchar sobre robos a la propiedad, asaltos y bullying.

El lema central de Milpa Alta es: Alcaldía con valores, así, el valor predominante en la alcaldía es la solidaridad, es común ver entre los mismos habitantes el apoyo mutuo ante cualquier necesidad o situación, existe el amor hacia sus costumbres, tradiciones y a su misma gente.

Imagen 1

Lema de la Alcaldía Milpa Alta

Por otro lado, puedo decir, porque yo vivo en la comunidad, que uno de los valores que se ha perdido es el respeto, éste cada vez más está en decadencia. Al ser un pueblo tan arraigado en sus raíces, en algunos poblados, las mujeres, los niños y las niñas siguen sin tener voz dentro de los roles familiares, por tal motivo, los índices de violencia familiar son alarmantes.

Se ha normalizado el acoso escolar en los diferentes niveles educativos y es muy común ver a los niños, niñas y adolescentes pelearse afuera de las escuelas, cuando se presentan estos casos, algunos padres de familia intervienen y otros más hacen caso omiso mientras no se trate de algún familiar.

La Alcaldía Milpa Alta es conocida como un lugar tranquilo, seguro, con naturaleza y calidez de las personas, sin embargo, en los últimos años ha aumentado la inseguridad, las muertes, peleas, robos, etc. Todo esto afecta principalmente a la población infantil y juvenil, pues están creciendo expuestos a estos problemas. Por ello, es conveniente hacer el lema de nuestra alcaldía una realidad, empezar a vivir con valores y hacerlos parte de nuestra cotidianidad.

2.5 Contexto de la comunidad religiosa.

Como señale, la comunidad religiosa en la cual se desarrolló esta propuesta se ubica en la Alcaldía Milpa Alta, en el poblado de San Pablo Oztotepec. El responsable de esta comunidad es el pastor junto con su esposa, ellos se rigen por la autoridad de un Apóstol general que coordina más iglesias de la misma cobertura en la CDMX.

Hace 11 años aproximadamente se estableció esta comunidad religiosa y ha tenido diferentes sedes, la primera fue la casa del pastor y conforme fue creciendo la población se rentó un salón de fiestas con capacidad para 50 personas, actualmente se renta un salón más con espacios para adultos, jóvenes, niñas y niños.

Actualmente cuenta con una asistencia de 100 a 150 miembros aproximadamente, esta población varía cada domingo, la mayoría de los miembros son mujeres, seguida de las y los jóvenes, hombres, niños y niñas.

Los días que hay actividades dentro de la comunidad son los domingos en un horario de 10:00am a 1:00pm y los lunes y los miércoles de 7:00 a 9:00, dentro de estos servicios se le da atención a cada grupo de edad, es decir, la primera hora están todos juntos en el auditorio (tiempo de alabanza), después de este tiempo se dividen a las y los jóvenes, los adultos y las y los niños.

La comunidad está dividida por distintas áreas a las cuales les llamamos departamentos, cada una de ellas cumple una función específica durante los servicios, las mismas personas que asisten pueden postularse y apoyar en el departamento que ellos deseen, por ejemplo, está el departamento de jóvenes, matrimonios, mantenimiento, servicio, alabanza, danza, cafetería, multimedia, librería, fotografía, etc.

Cada uno de los departamentos cuenta con un líder, quien se encarga de coordinar todos los aspectos necesarios en cuanto a su área, por ejemplo, el departamento de alabanza tiene 14 integrantes y un líder, el cual se encarga de mandar los avisos del ensayo, revisar que cada uno lleve su instrumento, que lleven sus notas musicales impresas, etc.

Como mencioné anteriormente, el lugar donde se encuentra esta comunidad religiosa es rentado, los espacios con los que se cuenta son los siguientes: estacionamiento externo e interno, un salón infantil con baño, patio multiusos, un salón para las y los jóvenes, cocina, bodega, oficina del pastor, y un auditorio con capacidad para 200

personas, dentro del auditorio hay un área para la tienda, librería, cafetería, y baños para hombres y mujeres.

La comunidad religiosa se sostiene económicamente de los recursos que cada miembro aporta (ofrendas), los cuales son usados y destinados a los diferentes departamentos, por ejemplo, para el área infantil son usados para la compra de materiales utilizados en las manualidades, compra y reparación de mobiliario, actividades o convivios, etc.

2.6. El departamento de Área infantil

Entre estos departamentos se encuentra el del área infantil, el cual se encarga de cuidar a las niñas, niños y adolescentes que asisten a dicha comunidad religiosa, el rango de edad de la población que se atiende va desde los 4 hasta los 12 años, actualmente hay tres grupos: párvulos (4-6 años), intermedios (7-9 años) y preadolescentes (10-12 años).

Cada grupo tiene 2 monitoras a su cargo, las cuales se van alternando cada semana para cuidar al grupo, así mismo, cuentan con su área de trabajo y materiales correspondientes a la edad de las niñas, niños y adolescentes.

Cuando alguna persona muestra interés por formar parte del área infantil o de algún otro departamento, tiene que acercarse al líder de área para que le de los detalles y comiencen a tomarlo en cuenta, uno de los requisitos es que debe de tener al menos un mes asistiendo sin falta, a la comunidad religiosa, no hay una edad límite para que alguien pueda integrarse, solo se necesita la disposición, el líder será el encargado de enseñarle todo lo que debe de saber para desempeñar su función de manera adecuada.

En el caso del área infantil, la monitora más joven tiene 16 años y la más grande tiene 54 años. Debido a que es el departamento que cuenta con menos voluntarios, siempre hay necesidad de quien pueda cuidar y enseñar a las y los niños.

La población infantil que se atiende es alrededor de 30 a 40 niños, niñas y adolescentes divididos en los grupos anteriormente mencionados, no es una población fija. Frente a cada grupo hay una o dos monitoras por sesión, dependiendo de la disponibilidad de monitoras o necesidades de los grupos.

Los recursos económicos con los que cuenta el área infantil vienen directamente de las aportaciones económicas ofrecidas por la comunidad, estos recursos son usados para comprar material: lápices, tijeras, hojas de colores, colores, Resistol, papel crepe, etc. Así mismo, para cualquier necesidad que se presente para acondicionar los salones, cambiar cortinas, pintar el salón, mantenimiento, etc. Cuando se hace algún evento o convivencia se pide una cooperación a los padres de familia para comprar los alimentos o materiales que se darán a los niños y niñas.

Hace aproximadamente un año fui nombrada como responsable del departamento del área infantil, por lo que he implementado algunas actividades con las monitoras con el fin de mejorar la atención a las y los niños, por ejemplo, el uso de planeaciones, libretas, reuniones mensuales de evaluación, comisiones, etc.

Cada monitora cuenta con una libreta específica de su grupo, la cual debe estar forrada, limpia y en orden, cada que les toque estar frente al grupo deben de pegar su planeación previamente realizada la cual será revisada el mismo día y en la parte de atrás de la libreta se encuentra una bitácora donde está la información de cada niño y niña con sus respectivas observaciones con base en lo que identificamos durante la clase.

Cada mes nos reunimos para planificar nuestras próximas actividades, evaluamos nuestro desempeño, comentamos qué actividad ha funcionado, qué actividad no, se resuelven las dudas que pueda haber, cada mes se asignan comisiones a cada integrante, por ejemplo, la limpieza de los baños, mandar por semana qué uniforme se usará en el servicio, tesorería, control de los materiales, etc.

Cada año recibimos una capacitación para monitoras del área infantil, por parte de una fundación, todo es basado en experiencias propias de las personas, se nos enseñan

técnicas, juegos, material visual, pero solo son 2 días y de ahí nos vemos hasta el próximo año, no hay un seguimiento o acompañamiento que asegure que lo enseñado se aplique, si bien es una ayuda que se nos ha proporcionado solo se hace con base en las experiencias de las personas, actividades que han implementado y que funcionaron y, por lo tanto, siguen replicando.

Como se mencionó anteriormente, una de las fases del diagnóstico es la recogida de datos. Para recabar información y conocer cómo ha sido la experiencia y el trabajo desempeñado por cada monitora del área infantil, elaboré un cuestionario con 15 preguntas abiertas, este cuestionario fue contestado por las seis monitoras que se encuentran frente a los grupos infantiles de la comunidad religiosa.

2.7. Presentación de resultados

A continuación, presento una tabla donde resumí todas las respuestas obtenidas de los cuestionarios aplicados a las monitoras (ver anexo 1), posterior a ella, se encuentra un breve análisis de los datos expuestos.

Preguntas / Monitora	Monitora 1	Monitora 2	Monitora 3	Monitora 4	Monitora 5	Monitora 6
Edad	30 años	33 años	41 años	17 años	54 años	27 años
Ocupación	Trabajo en una cremería	Costurera	Hogar	Estudiante	Hogar	Comerciante
Pregunta 1	1 año	3 años	4 años	2 años	Medio año	Año y medio
Pregunta 2	Enseñar y ver las necesidades de los niños	Me gusta trabajar con los niños	La necesidad de los niños	Necesitaban ayuda, después me gusto	Me gusta trabajar con niños	Por la necesidad que había de maestras
Pregunta 3	No	No	No	No	No	No
Pregunta 4	Que aprendan mas	Ayudar y formar a los niños	Mas conocimiento para los niños	Ayudar y enseñar a los niños	Conocerlos y convivir con ellos	Para aportar buenos hábitos en ellos
Pregunta 5	Cuando los niños no hacen caso a indicaciones	Hacer clases atractivas	Malos hábitos de los niños	Les cuesta integrarse o hablar de lo que sienten	Cuando están jugando y no obedecen	No saber cómo enseñarles a los niños
Pregunta 6	Si, para enseñar bien y saber cómo tratar a los niños	Si, para desarrollarme mejor y brindar mejor atención a	Si, para mejorar el servicio	Si, para aplicar lo que aprendemos	Si, me ayudaría mucho	Si, para saber cómo enseñar

Pregunta 7	Bueno	Regular	Buena, puede ser mejor	Algunas veces bien, otras no tanto	Regular	Regular
Pregunta 8	Expresarme más y ser como ellos	Mi expresión corporal	Manualidades	Saber captar la atención	Saber cómo dirigirme a ellos	Poner más compromiso
Pregunta 9	Mis tiempos	Hacer actividades más entretenidas	Enseñanza	Mis actividades	Actividades más divertidas	Mi manera de hablarles a los niños
Pregunta 10	Muy importantes, los niños nos observan y aprenden	Fundamental, siempre que puedo los aplico	Mucha importancia	Super importantes	Son muy importantes	Son bastantes importantes
Pregunta 11	Sí	Sí	Sí	A veces	Sí	Sí
Pregunta12	Empatía, confianza, respeto, responsabilidad, confianza	Empatía y tolerancia	Respeto, empatía	Respeto y honestidad	Respeto	La empatía y solidaridad
Pregunta 13	Amor y amistad	Ayudarse entre todos	Amor	Solidaridad y libertad	Amistad	Respeto
Pregunta 14	Actitudes que necesitamos para vivir en armonía	Bases de identidad	Son muy importantes	Acciones para ser mejor persona	Hacer acciones buenas	Actitudes que nos definen
Pregunta 15			Prepararse más			

Haciendo el análisis de los datos, la información que nos arrojan los cuestionarios, es que la edad de las monitoras se encuentra entre los 17 y los 54 años, la edad que más predomina va de los 30 a 40 años.

Ninguna de ellas fue formada profesionalmente para trabajar con niñas, niños o adolescentes, se dedican mayormente al comercio propio, al hogar y la menor de ellas es estudiante. A pesar de esto, cada una de ellas reconoce que es importante tener herramientas para poder interactuar con las y los niños.

La monitora con mayor tiempo en el departamento de área infantil tiene 4 años siendo voluntaria y la monitora con menor tiempo tiene medio año siendo parte del equipo.

Las motivaciones principales por las cuales las monitoras apoyan en este departamento son: la falta de maestras, el interés y gusto por trabajar con las y los niños.

Al preguntarles a cada una de ellas con qué finalidad imparten sus sesiones de trabajo, encuentro que lo hacen con el objetivo de ayudar a que las y los niños aprendan buenos hábitos, que se conozcan entre ellos mismos y por la convivencia.

Las dificultades que cada una ha experimentado para desarrollar esta tarea coinciden con el mismo punto, no saber cómo captar la atención de las y los niños, cómo hacer las clases más atractivas o cuando los grupos infantiles no siguen las indicaciones que se les dan.

Cada monitora, actualmente se encuentra con un grupo a su cargo, al momento de preguntarles cómo consideran que es el desarrollo de sus sesiones de trabajo, la mayoría menciona que es regular, lo hacen bien, pero pueden mejorar.

Cuando se les preguntó qué necesitaban mejorar y modificar al momento de desarrollar sus sesiones de trabajo, las respuestas fueron encaminadas a saber captar la atención de las y los niños, saber expresarse verbalmente y corporalmente, mejorar la implementación de sus manualidades.

Todas reconocen que los valores son importantes para su vida diaria, por tal motivo, tratan de incluir los valores al momento en el que se encuentran con las y los niños. Los valores que ellas han identificado que es necesario reforzar con los grupos son el respeto, la empatía, solidaridad. Los valores que más practican las y los alumnos son la amistad y el amor.

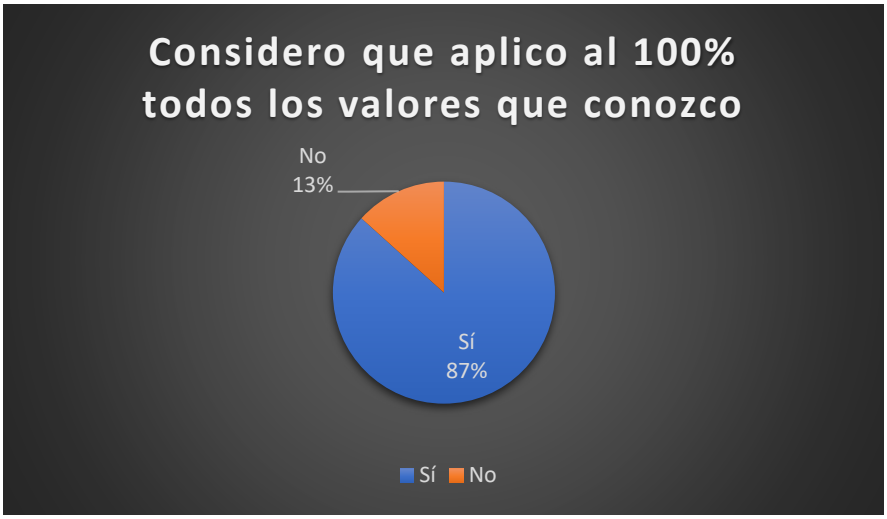
El segundo instrumento aplicado fue contestado por 7 niñas y 5 niños, éste fue un cuestionario dirigido al grupo de intermedios (7 a 9 años). En el cuadro (ver anexo 2), el primer indicador fue: Tengo una idea clara de lo que son los valores, donde los resultados indican que el 53% indicó que sí y el 47% dijo que no.

El segundo indicador fue: Practico los valores en mi escuela, donde el 67% dijo que no y el 33% indicó que sí.

El tercer indicador fue: Mis padres me enseñan a vivir con valores, donde el 100% contesto que sí.

El cuarto indicador de la tabla fue: Considero que es importante vivir con valores, donde el 100% contesto que sí.

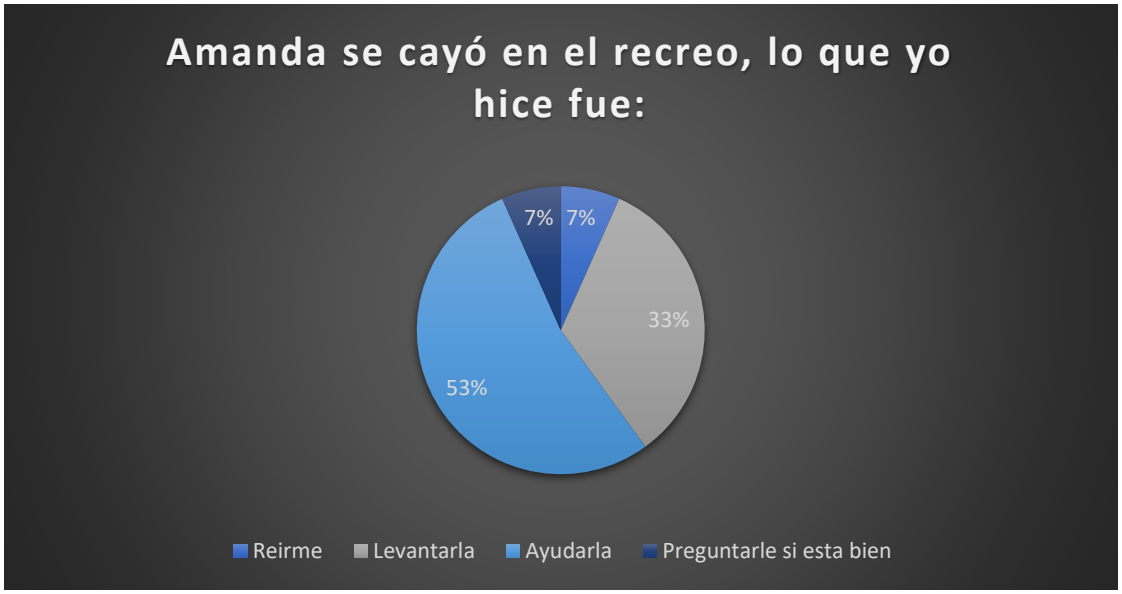
El último indicador fue: Considero que aplico al 100% todos los valores que conozco, donde el 87% dijo que sí y el 13% dijo que no.



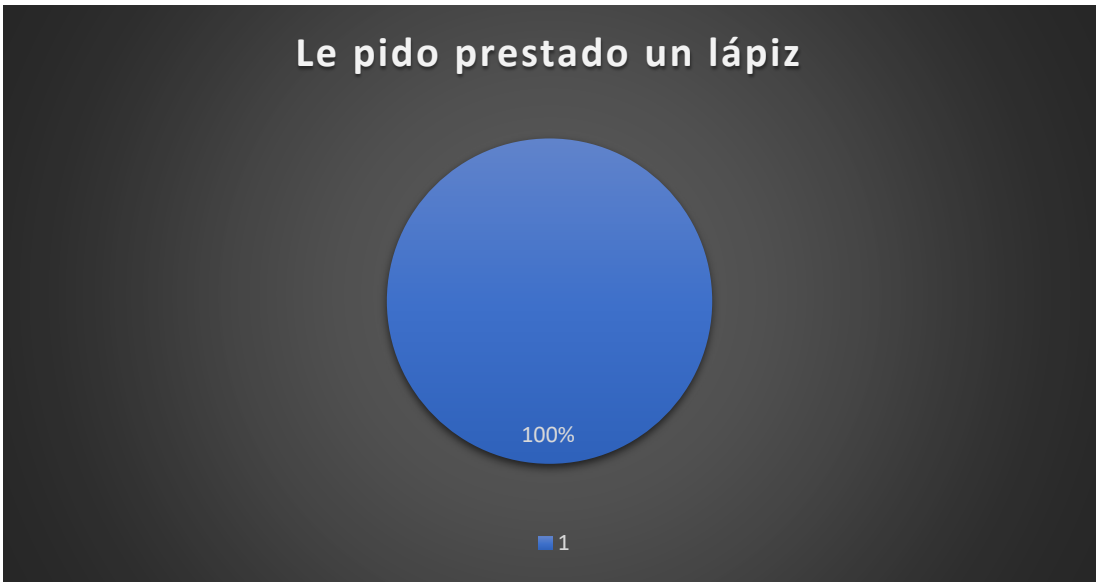
Al analizar las respuestas obtenidas puedo decir que, menos de la mitad de los niños y niñas no tienen claro el concepto o definición de los valores, más de la mitad asegura que en la escuela no practican los valores, sin embargo, cada uno de ellos reconoce que son fundamentales, pues aseguraron que es importante vivir con valores, todas las respuestas afirmaron que sus padres o madres les enseñan a vivir con valores.

La segunda sección del cuestionario consistió en completar frases incompletas, la primera frase fue: Amanda se cayó en el recreo, lo que yo hice fue:

La respuesta que predominó fue ayudarla, con más de la mitad de respuestas, seguida de levantarla con un 33% y con la misma cantidad de respuestas se encuentra reírme y preguntarle si está bien, lo cual me deja ver que el niño o niña que respondió “reírme” fue honesto al escribir su respuesta, aún sabiendo que no sería la acción adecuada.



La segunda frase fue: Se me olvidó mi lápiz, mi compañera de enfrente tiene muchos así que… El 100% de las y los niños contestaron que se lo pedirían prestado.



La tercera y última frase fue: Mi mamá me mandó a la tienda, me regresaron el cambio y yo…

La respuesta más común con el 79% fue regresar el cambio, el 14% se compraría algo y el 7% contestó que se lo quedaría.

Los resultados de las frases incompletas dejan ver que la mayoría de las y los niños tiene noción de lo que es correcto, aplican los valores, quizá de manera consciente o inconsciente saben lo que deben hacer ante cada situación.

La última sección del cuestionario fue que dibujaran o escribieran cómo piensan que sería un mundo sin valores. A continuación, anexo dos dibujos que fueron presentados en este apartado.

Foto 1
¿Como sería un mundo sin valores? Dibujo hecho por niño de 7 años.

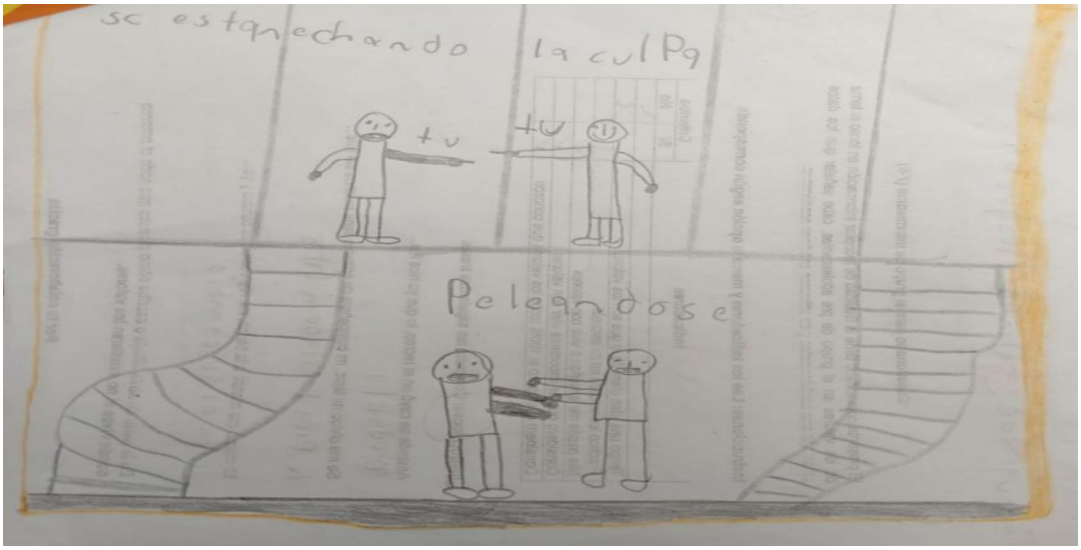
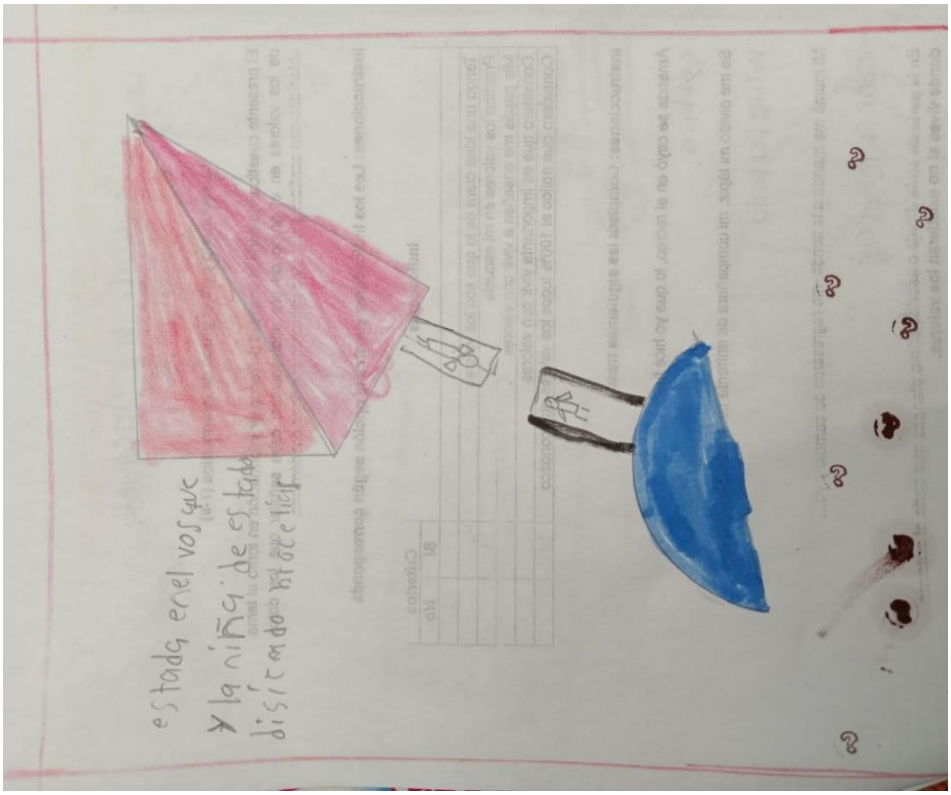


Foto 2
¿Cómo sería un mundo sin valores? Dibujo hecho por niño 9 años



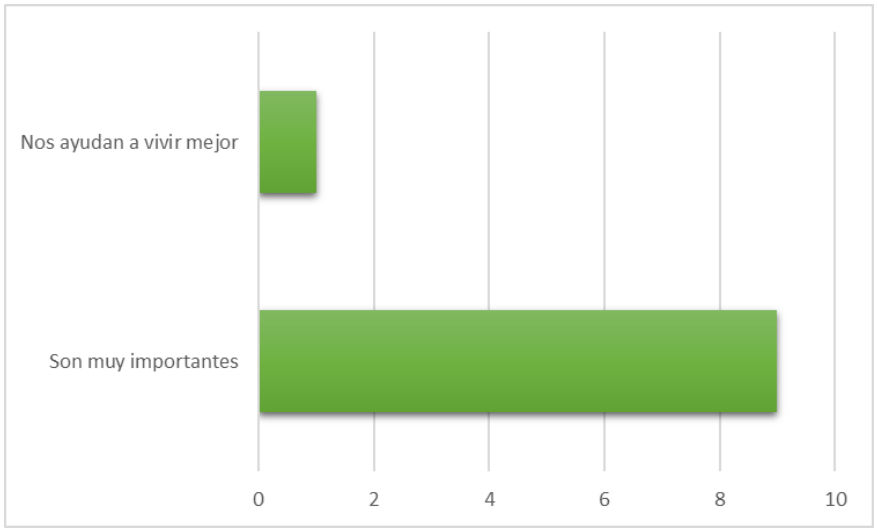
En los dibujos anteriores se puede observar que los niños tienen la noción de que un mundo sin valores sería un lugar problemático, el primer dibujo fue realizado por un niño de 7 años, en él se muestra a dos personas culpándose, en la parte final de su dibujo ilustra a dos personas peleando.

El segundo dibujo fue elaborado por un niño de 9 años, en este se puede observar un dibujo que, desde mi perspectiva, no tiene relación con lo que escribe, pues en el texto se lee que se están diciendo groserías.

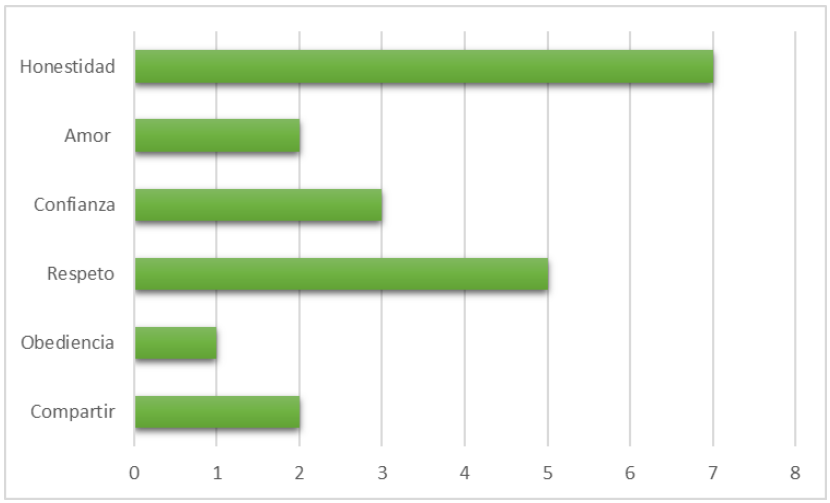
En cuanto a este último dibujo, me di a la tarea, posteriormente de preguntarle al niño que lo realizó cuál era su significado, a lo que me contestó que en su dibujo plasmó a dos niños que son vecinos, los cuales se caen mal, cada uno está en su casa, pero desde la puerta se gritan groserías, cuando me expresó el significado de su dibujo, desde mi perspectiva, pude entender su dibujo y tomarle sentido.

El siguiente instrumento que apliqué (ver anexo 3) fue un cuestionario mixto, dirigido al grupo de preadolescentes (10 a 12 años) el cual fue contestado por 7 niñas y 8 niños. Los resultados se muestran a continuación:

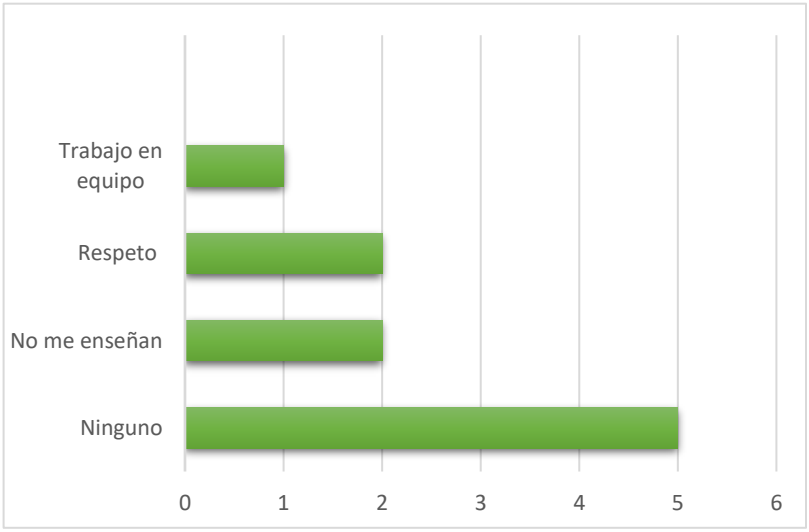
La primera pregunta fue ¿Qué importancia tienen los valores para tu vida? Todas las respuestas están referidas a que los valores son muy importantes y nos ayudan a vivir mejor.



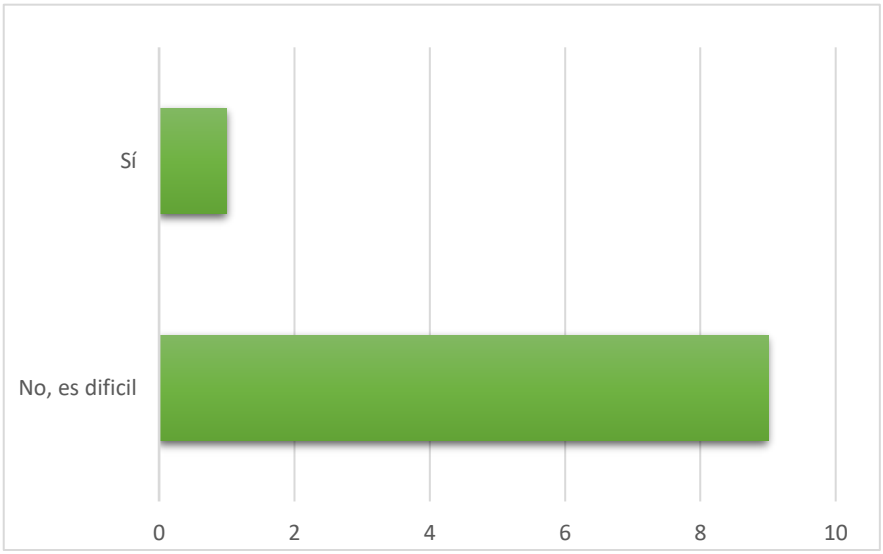
La segunda pregunta fue ¿Qué valores has aprendido en casa? Cada niño y niña escribió más de un valor, los cuales se observan en la gráfica, el que más predomina es la honestidad y el respeto.



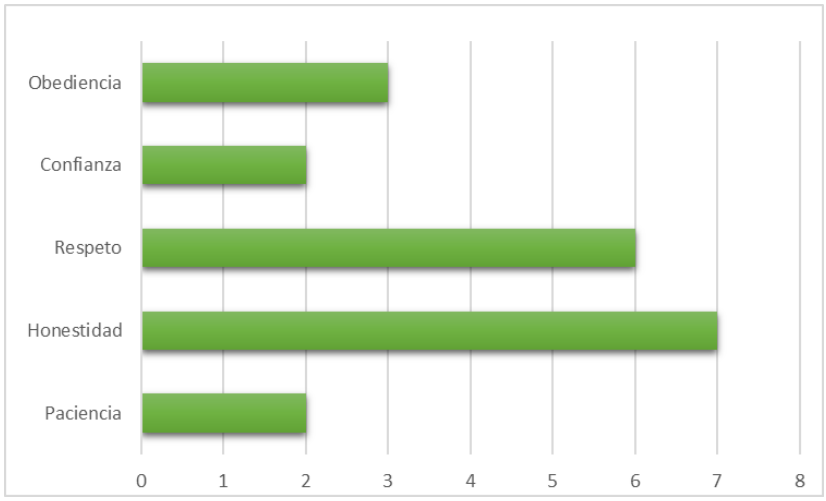
La tercera pregunta fue ¿Qué valores has aprendido en la escuela? Como se observa a continuación, la mayoría asegura que en la escuela no han aprendido ningún valor, lo que me hace pensar que en la escuela las y los docentes se encargan de enseñar directa o indirectamente los valores, pero las y los alumnos no lo perciben de esa manera.



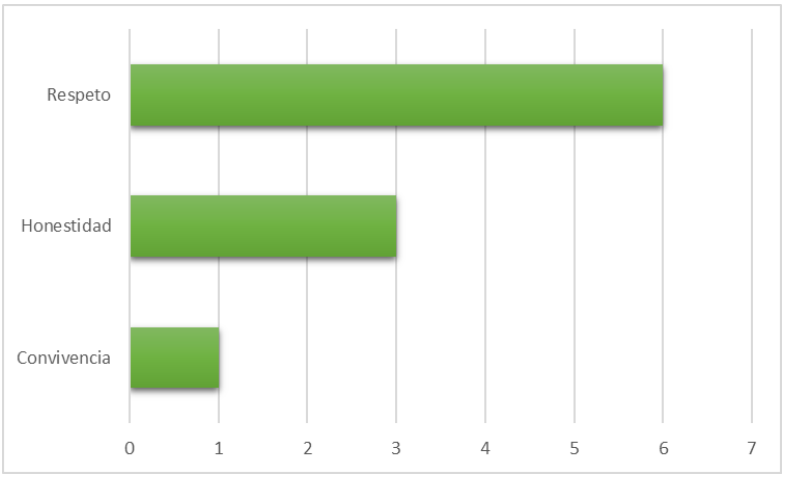
La cuarta pregunta fue ¿Es fácil llevar a cabo los valores? Donde la mayoría de las y los niños contestaron que es difícil llevarlos a cabo. Posterior a realizar las preguntas y analizar la información, me di cuenta que hubiera sido conveniente preguntar el porqué de su respuesta, esto me hubiera sido útil para entender la manera en cómo quieren aprender y ser enseñados.



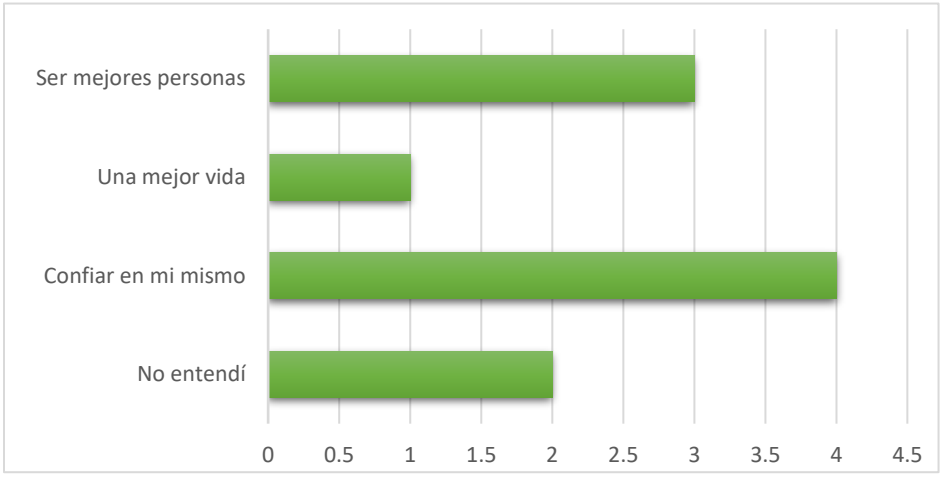
Lo siguiente que se les preguntó fue ¿Qué valores aplicas siempre en tu vida diaria? Cada uno escribió dos valores, entre ellos predomina la honestidad y el respeto.



La siguiente pregunta fue ¿Qué valor consideras que es el más importante? La respuesta que más predominó fue el respeto, seguida de la honestidad y, por último, la convivencia



La última pregunta fue ¿Cómo contribuiría a tu vida una práctica constante de los valores? Cuatro alumnos contestaron que les ayudaría a confiar en sí mismos y en los demás y a ser mejores personas. Dos respuestas fueron “no entendí”, esto me llevó a volver a leer la pregunta y, efectivamente, considero que no fue entendible para las y los niños. Lo que me deja ver que es necesario, al momento de elaborar los instrumentos de evaluación que los indicadores no solo deben ser entendibles para quien los elabora, se debe de pensar más en el público al que va dirigido.



Para finalizar, al igual que en el cuestionario anterior, se les pidió a las y los niños que dibujaran o escribieran cómo sería el entorno en el que viven sin valores. Se tomaron dos imágenes, las cuales se presentan a continuación:

Foto 3
¿Cómo sería un mundo sin valores?
Dibujo hecho por niño 10 años

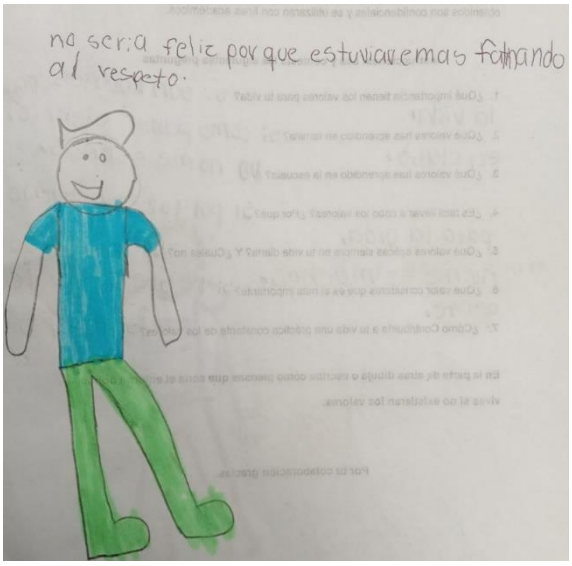
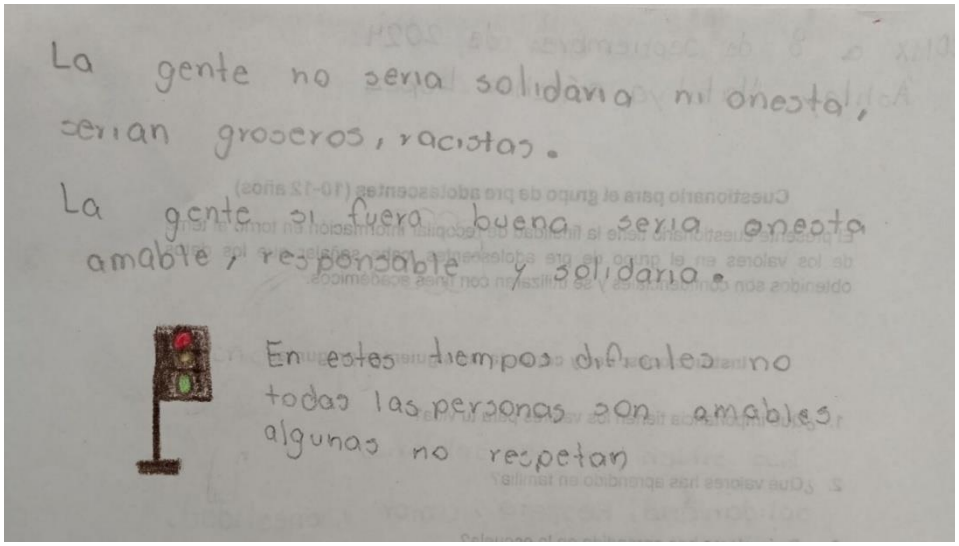


Foto 4
¿Cómo sería un mundo sin valores?
Escrito hecho por niña 12 años



El último instrumento que se aplicó fue un guion de observación (ver anexo 4) con el objetivo de recabar información en el grupo de párvulos (4 a 6 años), en torno al tema de los valores, consistió en una tabla con 12 indicadores, los criterios fueron: sí, no, a veces. Este guion fue contestado por la monitora a cargo del grupo de párvulos, al momento de contestar el guion el grupo tuvo una asistencia de 4 niños y 6 niñas.

Indicadores	**Criterios**		
	sí	**No**	**A veces**
Las y los alumnos mantienen una buena convivencia			x
Las y los alumnos tienen la noción de que existen valores		x	
Los alumnos y alumnas se respetan entre sí			x
Las y los alumnos saben escuchar indicaciones			x
Las y los alumnos expresan sus inconformidades cuando las hay			x
Han existido faltas de respeto entre ellos mismos	x		
Las y los alumnos son conscientes cuando hacen algo mal	x		
Las y los alumnos saben compartir			x
Las y los alumnos se burlan de sus compañeros cuando se equivocan			x
Han existido faltas de respeto hacia la monitora		x	
Las y los alumnos saben trabajar en equipo		x	
Las y los alumnos mienten			x

Analizando la información, se observa que la convivencia entre niños y niñas dentro del grupo no siempre es buena, hablando del concepto de valores, ellos y ellas no conocen el término, sin embargo, de manera indirecta se les ha inculcado lo que la sociedad impone como “bueno” o “malo”.

Basándome en la tabla anterior, puedo observar que han existido faltas de respeto entre ellos y que no saben escuchar las indicaciones de la monitora, algunos de ellos

mienten y no saben compartir. Este es el grupo más pequeño en edad, por lo que, en la etapa de desarrollo en la que se encuentran, influyen comportamientos actitudinales como el egocentrismo, el descubrimiento de sí mismos y ser más conscientes de los demás. Hay una frase que dice “los niños son como una esponja”, lo que hace referencia a que aprenden y replican las acciones que observan en casa o en la escuela (Papalia y Feldman, 2012). Por ello, si han existido faltas de respeto o se han identificado algunas mentiras en el grupo puede ser que esto lo hayan vivido en casa con las personas que conviven o los programas que consumen, a esto Bandura (1977) lo llama aprendizaje vicario.

A través del análisis de cada uno de los instrumentos aplicados, en general, puedo decir que la mayoría de las y los niños reconoce y sabe que los valores son importantes, pero no han dimensionado la manera en cómo se cambiaría nuestro entorno o comunidad si todos tuviéramos valores y fuéramos firmes en llevarlos a la práctica. Con lo anterior me refiero a que la mayoría de las y los niños en cada una de las preguntas contestaba con respuestas “correctas”, un ejemplo claro fue en el apartado de completar las frases, pero al momento de enfrentarse a la situación planteada, más de uno habría hecho la acción contraria, solo basta con observar las actitudes que realizan cuando estamos en grupo, existen faltas de respeto, burlas y acciones contrarias a lo que dictan los valores.

Los valores forman nuestra identidad como sociedad, son los que determinan nuestros comportamientos ante las personas, por tal motivo, es importante hablar, actuar y concientizar acerca de la importancia de ellos.

Todos somos responsables de contribuir a la mejora de nuestro entorno. En la comunidad religiosa donde apliqué los instrumentos de recogida de información, existe una población infantil que está a nuestro cargo, como monitoras podemos usar el tiempo que disponemos con ellos y ellas para fortalecer los valores, sin imponérselos, llevándolos a concientizar y reflexionar sobre la importancia y repercusión que tienen en nuestras vidas.

Por ello, considero que, para poder llevar a cabo lo anterior, se necesita trabajar primeramente con las monitoras que se encuentran frente a los grupos infantiles, brindarles estrategias didácticas para trabajar de manera didáctica con las y los niños que tienen a su cargo.

Una de las respuestas que llamó mi atención fue donde las y los niños aseguran que en la escuela no se les enseñan valores, ellos lo perciben de esa manera porque quizá no es un tema constante o no se les enseña con estrategias que llamen su atención y deseo por este tema.

Ante esta situación puedo decir que las y los niños de la comunidad religiosa, conocen los valores, pero no los aplican, es decir, no se ha puesto la debida atención para poder desarrollar estas prácticas en su vida diaria, por lo cual hago la propuesta de implementar un taller dirigido a las monitoras, porque considero que si se les habilita podrán trabajar el tema de los valores en un ambiente diferente al que están acostumbrados los niños, niñas o adolescentes en la escuela.

Así, en el siguiente capítulo se presentan los fundamentos teóricos acerca del taller y el trabajo que desarrollé para habilitar a las monitoras del área infantil.

CAPÍTULO 3

PROPUESTA DE TALLER

En este capítulo abordo el concepto de taller, sus características y etapas, así como también presento el taller que apliqué con las monitoras, el cual se tituló “Aprender y desaprender para enseñar”, describo el objetivo general y los objetivos específicos de cada sesión. Dentro de este apartado, integro la planeación que desarrollé para cada sesión, posterior a la aplicación, describo lo que sucedió en cada sesión aplicada y elaboro una evaluación tomando en cuenta el punto de vista de los participantes que tomaron el taller y una autoevaluación de mi parte como tallerista.

3.1 El taller: concepto, características y etapas

El taller, como menciona Prozecauski (1966) es un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora. El taller consiste en tener contacto directo con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de la teoría y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas.

Mirabent (2003) menciona que un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. El taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

> El taller se concibe como práctica educativa centrada en la realización de una actividad específica que se constituye en situación de aprendizaje asociada al desarrollo de habilidades manuales o tareas extraescolares. También se le asume como espacio de relación entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana de los estudiantes, en la perspectiva de promover habilidades para la vida, mediante la experimentación, la

> creación y la expresión artística. En general, se le relaciona con toda actividad compartida, de carácter práctico o teórico-práctico, caracterizada por ciertos niveles de participación (Rodríguez, 2012, p. 13).

Valle, Núñez, Cabanach, Rodríguez, González y Rosario (2009), menciona algunos objetivos generales del taller:

- Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje: el aprender a aprender, a hacer y a ser.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
- Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario del conocimiento.
- Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Aproximar comunidad - estudiante y comunidad - profesional.
- Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
- Promover la creación de espacios reales de comunicación y participación en las entidades educativas y en la comunidad.

Rodríguez (2012) menciona que el taller requiere de características como las señaladas a continuación:

Dialógico: El taller permite que las y los participantes intercambien sus conocimientos, expresen sus intereses, dudas, temores, inquietudes y angustias, compartan sus experiencias, decidan cuándo inician y concluyen sus intervenciones, y manifiesten libremente sus opiniones y creencias sin censura.

Participativo: El taller se convierte en un espacio abierto a la intervención, ayuda a disminuir la distancia generada en las relaciones maestro-alumno y permite la

reflexión, situando a los estudiantes o participantes como constructores de sus propios aprendizajes.

Funcional y significativo: El taller se centra en la construcción de la significación según los propósitos comunicativos de los participantes, en tanto las acciones propuestas sean representativas en sus dimensiones cognitiva, interpersonal y subjetiva. Esto se logra al retomar sus vivencias y redimensionarlas para la construcción de nuevos conocimientos y el logro de objetivos compartidos. De este modo, los talleres tienden vínculos entre la vida cotidiana de los estudiantes y el conocimiento escolar, otorgándole nuevos sentidos a la educación.

Lúdico: Los talleres proponen acciones placenteras y juegos que contribuyen a la solución de problemas de índole cognitiva e interactiva, proporcionando al mismo tiempo espacios para la distensión, la creatividad y la recreación.

Sistémico: La planeación y sistematicidad de las acciones desarrolladas, la ejecución de secuencias orientadas por finalidades previamente establecidas y la fundamentación conceptual en las cuales se apoya el taller, le confieren un carácter sistémico a los aprendizajes en una perspectiva globalizante en tanto los distintos elementos y dimensiones formativas se encuentren articulados (Rodríguez, 2012, p. 21-23).

Revisando la información y tomando en cuenta los puntos anteriores, mi intervención se fundamenta en la caracteristica participativa, pues de manera no tan directa, se busca mejorar la relación e interacción entre las niñas, niños, adolescentes y monitoras

En la página Caja de herramientas comunitarias de la Universidad de Kansas (https://ctb.ku.edu/es) encontré que hay tres fases para dirigir un taller: planificación, preparación e implementación, es importante conocer las etapas o fases de un taller pues esto ayudará a planificar y organizar de la mejor manera las actividades que se buscan realizar.

Planificación

Una vez que se sepa cuál será el tema, planificar un taller significa pensar qué se puede hacer para guiar a los participantes en esa experiencia, y qué se espera que aprendan de ella. Para hacerlo, se tienen que tomar en cuenta una serie de factores:

- Considerar el tema
- Considerar la audiencia
- Considerar el tamaño del taller
- Considerar el tiempo disponible
- Variar las actividades

En esta etapa lo que realicé fue comenzar con la elaboración de la planeación, pensar los temas adecuados para cada sesión y sus objetivos, además de eso, platiqué con las monitoras acerca de la disponibilidad de días y horarios en los cuales se pretendía aplicar el taller

Preparación

Una vez que la planificación está lista, el taller tiene que prepararse, la planificación consiste en la preparación de la logística que seguirá el taller, se debe asegurar contar con todos los elementos y el tiempo necesarios para que el taller se lleve a cabo como se planeó. Esto implica reunir todos los materiales que se van a utilizar en el taller y obtener la información necesaria para hacer el mejor trabajo posible.

- Conocer, si es posible, el espacio en que se realizará el taller
- Llevar todo lo que se va a necesitar
- Hacer que materiales y folletos sean lo más atractivos e interesantes posibles para que los participantes los vuelvan a consultar en el futuro.
- Hacer un formulario de evaluación

En esta etapa pedí autorización para usar el salón infantil fuera de los horarios establecidos y ponerme de acuerdo con las personas que lo utilizan entre semana,

previamente realicé mi planeación y pensé en los materiales que utilizaría. En esta etapa lo que hice fue buscar todos los materiales necesarios y dividirlos por sesión, por ejemplo: sesión 1, hojas blancas, colores, dulces, globos, etc., esto para facilitar la implementación.

Implementación: dirigir el taller en la práctica.

Este apartado hace referencia al momento en el que el taller se encuentra en aplicación, es importante tomar en cuenta lo que se planeó anteriormente, en la aplicación se llevan a cabo los siguientes puntos:

- Presentación de contenidos
- Actividades y practicas grupales
- Ejercicios y juegos
- Fomentar la participación y el aprendizaje activo

Como su nombre lo dice, en esta fase aplique cada actividad diseñada. Antes de dar inicio a cada sesión, llegaba temprano para preparar el salón y acomodar el material, revisaba mi planeación para saber qué hacer y cómo hacerlo, sin embargo, a pesar de una planeación previa, me di cuenta que al momento de implementarla siempre suele modificarse.

Reflexión y evaluación

- Resumen de los contenidos
- Evaluación de la comprensión
- Retroalimentación y comentarios
- Identificación de áreas de mejora

En esta última etapa, diseñé un cuestionario de evaluación que cada monitora contestó. Las preguntas tenían que ver con la implementación y contenidos del taller, además hice una autoevaluación que me ayudó a reflexionar sobre mi intervención y acerca del cumplimiento de los objetivos planteados para cada sesión.

Es importante considerar las etapas para elaborar un taller, pues nos ayudará a llevar un orden y saber qué actividades corresponden a cada sesión. Atendiendo a esto, a continuación, se presenta el diseño del taller dirigido a las monitoras del área infantil.

3.2 Presentación del taller

Con base en los resultados obtenidos del diagnóstico, de manera general, la necesidad detectada fue trabajar con las monitoras del área infantil para que conozcan cómo debe ser la manera en la que enseñen a las y los niños y, de esta manera fortalecer el tema de los valores en los tiempos que tienen a su cargo a los grupos infantiles, es importante que visibilicen la importancia de llevar a cabo los valores y cómo repercuten a sus vidas cotidianas.

Ante esta necesidad se plantea la propuesta de un taller dirigido a las monitoras del área infantil, el cual tiene por objetivo general: habilitar a las monitoras del área infantil con estrategias didácticas, las cuales, se pretende sean de utilidad al momento que elaboren sus sesiones de trabajo.

El taller titulado *"Aprender y desaprender para enseñar"* se integró por seis sesiones, cada una con duración de horas y media. Las sesiones se estructuraron con estrategias preinstrccuionales, coinstruccionales y posinstruccionales, se diseñaron actividades didácticas con el fin de mostrar a cada monitora la manera en la que pueden estructurar y desarrollar sus sesiones. El objetivo de las estrategias posinstruccionales es valorar el aprendizaje, por lo que en cada tema que se presentó, se elaboró una actividad de evaluación, con el fin de afianzar conocimientos en ellas y evaluar lo aprendido.

Como se mencionó anteriormente, el taller se estructuró con seis sesiones, la primera sesión titulada: "La monitora que quiero ser", donde el objetivo fue concientizar a las monitoras sobre los alcances que se pueden lograr a través de que planeen sus sesiones de trabajo, en esta primera sesión se dio la introducción al taller y la manera en que se trabajaría durante todo el taller.

La segunda sesión se tituló: “Las etapas del desarrollo humano”, el objetivo fue que las monitoras conocieran las etapas del desarrollo humano y por qué son importantes al momento de enseñar.

La tercera sesión fue: “Estrategias de enseñanza”, el objetivo de esta sesión fue conocer el concepto de estrategias de enseñanza y elaborar un ejemplo, primero se explicó el concepto mediante estrategias coinstruccionales para que, posterior a ello, cada monitora pudiera elaborar una estrategia de enseñanza.

La sesión cuatro se llamó: “Estrategias de aprendizaje”, el objetivo fue conocer el concepto de estrategias de aprendizaje y por qué es importante planear una sesión de trabajo, en esta sesión cada monitora elaboró actividades en torno a cómo aprenden ellas y las y los niños.

La quinta sesión tuvo por título: “La importancia de una vida con valores”, con el objetivo de reflexionar acerca de por qué es importante vivir con valores y cómo estos repercuten a nuestra sociedad, aquí se integraron técnicas para trabajar en equipo y para que reflexionaran en su vida sobre la aplicación de los valores y cómo transmitirlos a las y los niños que atienden.

La última sesión se tituló: “Aplicando lo aprendido”, como producto final del taller fue la planeación de una sesión de trabajo de cada monitora, estructurada de estrategias pre, co y post- instruccionales. Además de la evaluación que hicieron las monitoras al taller.

A continuación, se presenta la planeación de las seis sesiones del taller: Aprender y desaprender para enseñar.

3.3 Planeación

Taller: Aprender y desaprender para enseñar					Fecha de aplicación:	
Sesión 1: "***La monitora que quiero ser"***						
Objetivo específico de la sesión 1: • Concientizar a las monitoras sobre los alcances que se pueden lograr a través de que planeen sus sesiones de trabajo.						
Materiales	**Preinstrccuionales** **Inicio**	Tiempo	**Coinstruccionales** **Desarrollo**	Tiempo	**Posinstruccionales** **Cierre**	Tiempo
Globos de colores, plumones, lápices, tijeras, Resistol, material impreso.	***A 1.*** Bienvenida al taller "Aprender y desaprender para enseñar" a través de una presentación en Canva (ver anexo 5).	5 min	***A 4.*** Explicar el concepto de monitora a través de una presentación en Canva (ver anexo 8).	10 min	***A 7.*** Actividad "Cierto o falso" (ver anexo 9).	10 min
					A 8. Actividad: "Las y los niños" (Anexo 10).	25 min
	A 2. Técnica de integración: Dedos y globos (ver anexo 6).	10 min	***A 5.*** Actividad: "¿Antes/ahora? O ¿Antes/antes? (ver anexo 9).	10 min		
	A 3. Actividad: Mi función es… (ver anexo 7).	10 min	***A 6.*** Se realizará una reflexión general acerca de las	10 min		

			preguntas anteriores, dando la participación a dos monitoras.			
Conclusiones:			Observaciones:			

Taller: Aprender y desaprender para enseñar					Fecha de aplicación:	
Sesión 2: ***"Las etapas del desarrollo humano"***						
Objetivo específico de la sesión: • Conocer las etapas del desarrollo humano y porque son importantes al momento de enseñar.						
Materiales	**Preinstrccuionales** **Inicio**	Tiempo	**Coinstruccionales** **Desarrollo**	Tiempo	**Posinstruccionales** **Cierre**	Tiempo
Material impreso, hojas de colores,	**A 1.** Daré la bienvenida a la segunda sesión.	5 min	**A 4.** Se entregará a cada participante un cuadro impreso "características de los niños y niñas entre los 0 y 12 años" (ver anexo 11) y se pedirá a	5 min	**A 6.** Tríptico desarrollo humano (ver anexo 13).	25 min
	A 2. *Coordinación rítmica corporal:* Proyectaré un video de YouTube (Bruno Mars-Con percusión	5 min			**A 7**. Cada participante mostrará su tríptico y expresará qué fue lo que más le gustó de la sesión.	10 min

lápices, tijeras, Resistol	corporal) y seguiremos las indicaciones. Link: https://www.youtube. com/watch?v=uzXpvILRMog		algunos participantes que le den lectura.		***A 8.*** Se pedirá que cada monitora elabore una conclusión oral con base en lo trabajado durante la primera sesión, para orientar su respuesta se les harán dos preguntas, las cuales deberán contestar de manera oral ¿Qué aprendí? ¿Qué desaprendí?	10 min
	A 3. Presentaré un video de YouTube (Etapas del desarrollo humano- Mario Carreón) en el cual se explica qué es el desarrollo humano y las etapas en las que se divide. Link: https://www.youtube.com /watch?v=hTDU5QvWBsg	10 min	**A 5.** Cada participante coloreará la edad con la que trabaja y, con base en el cuadro (ver anexo 12), explicará cómo se comportan las y los niños de esa edad.	10 min		
Conclusiones:			Observaciones:			

Taller: Aprender y desaprender para enseñar					Fecha de aplicación:	
Sesión 3: ***"Estrategias de enseñanza"***						
Objetivo específico de la sesión: • Conocer el concepto de estrategias de enseñanza y elaborar un ejemplo.						
Materiales	**Preinstrccuionales** **Inicio**	Tiempo	**Coinstruccionales** **Desarrollo**	Tiempo	**Posinstruccionales** **Cierre**	Tiempo
Material impreso, cinta adhesiva, colores, tijeras, pelota pequeña,	**A 1.** Bienvenida y retroalimentación mediante la técnica: "Dos palabras una acción" donde cada participante tendrá que decir dos palabras y realizar una acción acerca de los temas trabajados anteriormente.	5 min	**A 4.** Explicaré el concepto de estrategias didácticas, para qué sirven y daré algunos ejemplos de este concepto mediante un mapa mental virtual (ver anexo 15).	15 min	**A 6.** Cada participante elaborará una estrategia de enseñanza con algún tema de su interés, para asignar la estrategia tendrán que elegir algún dulce, los cuales previamente ya tienen un papel con la estrategia que tendrán que hacer.	20 min
	A 2. Flor del conocimiento (ver anexo 14).	20 min	**A 5.** A cada participante se le proporcionará el			

dulces, hojas de colores	**A 3.** Jugaremos La papa caliente, los participantes que se "quemen" deberán responder la siguiente pregunta ¿Cómo es tu forma de enseñar?	5 min	mapa mental impreso, deberán de recortar y pegar para rehacer el cuadro de manera diferente.	15 min	A 7. Al finalizar su estrategia, cada participante expondrá su trabajo.	20 min
Conclusiones:			Observaciones:			

Taller: Aprender y desaprender para enseñar					Fecha de aplicación	
Sesión 4: "***Estrategias de aprendizaje"***						
Objetivo específico de la sesión: • Conocer el concepto de estrategias de aprendizaje y conocer la importancia de planear una sesión de trabajo.						
Materiales	**Preinstrccuionales Inicio**	Tiempo	**Coinstruccionales Desarrollo**	Tiempo	**Posinstruccionales Cierre**	Tiempo

Hojas blancas, material impreso, colores, lápices	A 1. Bienvenida y técnica de integración: "Cruzar el rio" Los participantes deben avanzar de uno en uno sobre una hoja de papel sin tocar el piso, el objetivo es llegar de un punto a otro pisando solo las hojas de papel.	5 min	A 3. Explicaré qué son las estrategias de enseñanza, y cómo se dividen (pre, co y pos- instruccionales,) mediante un video de YouTube: ¿Cómo son las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales? Fiorino Sebastián. Link: https://www.youtube.com /watch?v=YntCxkz1_CU	15 min	A 5. A cada participante se le entregará una infografía impresa de las estrategias de enseñanza, la cual tendrán que completar (ver anexo 17).	20 min
	A 2. Las tres estaciones -estilos de aprendizaje (ver anexo 16).	25 min	A 4. Les mostraré la planeación de la sesión anterior para que observen cómo se va estructurando una clase en los diferentes momentos, haré las siguientes preguntas ¿Qué opinas acerca de esta planeación? ¿Crees que es importante estructurar sesiones de trabajo? ¿Pensaste que la	15 min	A 6. Cada participante deberá contestar la parte trasera de su tríptico a manera de evaluación.	10 min

			sesión pasada ya estaba previamente planeada?			
Conclusiones:			Observaciones:			

Taller: Aprender y desaprender para enseñar					Fecha de aplicación	
Sesión 5: La importancia de una vida con valores						
Objetivo específico de la sesión: • Reflexionar acerca de la importancia de los valores y su repercusión en la sociedad.						
Materiales	**Preinstrccuionales** **Inicio**	Tiempo	**Coinstruccionales** **Desarrollo**	Tiempo	**Posinstruccionales** **Cierre**	Tiempo
Dos recipientes de plástico con agua, dos	A 1. Bienvenida a la quinta sesión y técnica de integración. "Aguas con las aguas" (ver anexo 18).	20 min	A 3. Explicar que son los valores y como se clasifican mediante el cuadro: características	15 min	A 5. Los participantes explicarán su maqueta y contestarán las siguientes preguntas:	15min

recipientes de plástico vacíos, dos ligas grandes y resistentes, estambre, tijeras, un gis, plastilina	A 2. A cada participante se le dará a escoger un papelito con un valor escrito, el cual tendrán que interpretar con mímica para que los demás integrantes adivinen de que valor se trata.	10 min	de los valores humanos. (ver anexo 19).		¿Qué puedes hacer para que lo que plasmaste en tu maqueta sea realidad? ¿Qué necesitas para lograrlo? ¿Estás dispuesto o dispuesta a hacerlo?	
			A 4. Cada participante elaborará una maqueta con plastilina, plasmando cómo sería el grupo infantil que atiende si todos aplicaran los valores en su vida cotidiana.	15 min		
					A 6. Técnica de cierre: cada participante se pegará una hoja de papel en la espalda, se podrá música de fondo y los demás participantes tendrán que escribir virtudes o cualidades de la persona a la que le escriben.	15 min

Conclusiones:	Observaciones:

Taller: Aprender y desaprender para enseñar	Fecha de aplicación

Sesión 6: Aplicando lo aprendido

Objetivo específico de la sesión:

- Elaborar una planeación del tema de valores usando estrategias pre, co y post – instruccionales.

Materiales	**Preinstrccuionales Inicio**	Tiempo	**Coinstruccionales Desarrollo**	Tiempo	**Posinstruccionales Cierre**	Tiempo
Material Impreso	A 1. Bienvenida a la última sesión del taller y reflexión, donde se dará la oportunidad de que los participantes expresen lo que han experimentado a lo largo del taller.	10 min	A 2. A cada participante se le entregará un formato de planeación similar a este (ver anexo 20), y se le asignará un valor y una edad correspondiente,	40 min	A 3. Cada participante compartirá las actividades que propuso en cada momento, con la posibilidad de aplicarlas con el grupo de niños y niñas con los que trabajan.	20 min

			el objetivo es que puedan estructurar una sesión de trabajo para enseñar valores a las y los niños con los que trabajan		Para concluir, cada participante evaluará el taller contestando algunas preguntas (ver anexo 21).	10 min
Conclusiones:			Observaciones:			

3. 4 Descripción de las sesiones

Sesión 1

La primera sesión se aplicó el 16 de diciembre de 2024, de las seis monitoras asistieron únicamente cinco, se les citó a las 5:00 pm., la mayoría de ellas llegó tarde, se dio inicio al taller a las 5:20 pm., se dio la bienvenida mediante el anexo 5, la técnica de integración dedos y globos (anexo 6) ayudó a relajarse a las monitoras, pues expresaron que tuvieron un día atareado, pero pudieron reírse un momento.

En la actividad tres (anexo 7) cambié la actividad, en lugar de sentarnos en el piso, nos sentamos en las sillas para tener más comodidad, al final todas participaron y dieron respuesta a una pregunta.

En la actividad 4 (anexo 8) una de las monitoras expresó que no le quedó claro el concepto, al momento, me dí cuenta que la presentación que preparé para explicar este punto fue deficiente, expliqué de forma oral, sin embargo, una de ellas preguntó si podíamos seguir nombrándonos “maestras” ya que es un término más común y las y los niños ya estaban acostumbrados, mi respuesta fue que el término de maestra es para una persona que tiene una maestría, les dije que es importante conocer el significado de los conceptos y que aunque no de un día para otro dejarían de llamarnos “maestras con el tiempo podían, su reacción fue de sorpresa porque fue algo nuevo para ellas, sin embargo, noté que reaccionaron de una buena manera.

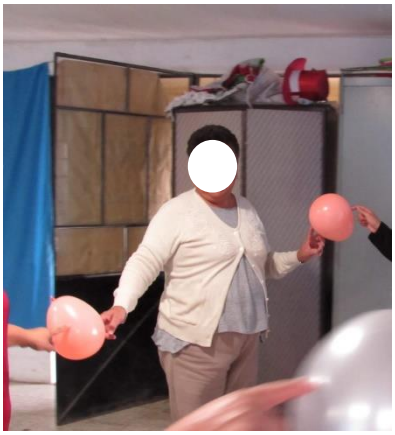
La actividad 5 (anexo 9) consistió en mostrar un cuadro comparativo de la educación “antigua” y la educación actual, esta actividad llamó su atención, pues aseguraron que al momento de estar con su grupo infantil aún siguen aplicando algunos puntos de la educación antigua, por ejemplo, que el profesor es la máxima figura de autoridad y que si las y los niños no son disciplinados se les debe poner un castigo.

Para la actividad 8 (anexo 12) mientras ellas trabajaban puse música de fondo, se tornó un ambiente agradable, pues estaban platicando, algunos de los comentarios eran acerca de que es importante prepararse para trabajar con las y los niños.

Al finalizar se hizo una retroalimentación y se pidió que cada monitora expresara su opinión acerca de la primera sesión del taller, una de ellas opinó que le había gustado pero que al principio le pareció que eran actividades para niños pequeños, que no estaba muy de acuerdo en realizarlas, pero que al final entendió que esa es la manera en la que debemos de trabajar con las y los niños. Lo que le comenté fue que cada actividad fue diseñada para ellas, pero que estamos acostumbrados a creer que solo las y los niños pequeños pueden jugar, colorear o hacer alguna actividad que involucre algún material didáctico. En esta sesión, a pesar de empezar tarde, terminé en el horario establecido, 6:30 pm.

Bienvenida al taller

Técnica: Dedos y globos



Actividad: Las y los niños

Sesión 2

La segunda sesión se aplicó el 18 de diciembre del 2024, en esta ocasión se citó a las 5:30., todas fueron puntuales, dimos inicio a las 5:35 pm., con la asistencia de cinco monitoras.

A modo de actividad de inicio, tenía planeado poner un video de YouTube en la pantalla (coordinación rítmica corporal), sin embargo, no tenía contemplado que la parte de arriba aún estaba cerrada, por ende, el internet estaba apagado y no pude realizar la actividad como estaba programada, lo puse en la pantalla de mi celular, pero noté que no se alcanzaba a ver bien y se perdió el interés de las monitoras.

La actividad tres consistía nuevamente en poner un video de YouTube sobre las etapas de desarrollo, nuevamente, puse el video en mi celular, pero las monitoras no prestaron atención así que después del video, de manera oral, expliqué a grandes rasgos en qué consiste el desarrollo humano y sus etapas.

Al notar ellas que las cosas no estaban sucediendo como estaba planeado pude notar en ellas un poco de apatía y aburrimiento, además, en esta sesión me faltó ser más didáctica con las actividades, tenía previsto tiempos muy largos para cada actividad y se realizaron en muy poco tiempo, el claro ejemplo fueron las actividades 4 y 5, se programaron con 15 minutos y se terminaron en 5 minutos.

Lo que rescató un poco la sesión fue la actividad 6, la elaboración del tríptico, lo que ellas expresaron fue que entendieron mejor el tema al hacer su actividad.

Monitoras con su tríptico

Sesión 3 y 4

La sesión tres y cuatro se aplicaron el 21 de diciembre de 2024, se tomó la decisión en conjunto de aplicar dos sesiones en un solo día debido a las fechas festivas, pues en el transcurso de esa semana las monitoras expresaron que no podrían asistir al taller. Se citó a las monitoras a las 11:00 am., teniendo asistencia únicamente de dos de ellas y la hija de una monitora, la cual estuvo participando en algunas actividades.

Al ser únicamente dos monitoras y como estaba previsto aplicar dos sesiones, decidí omitir la primera técnica de integración de la sesión 3 y apliqué la correspondiente a la sesión 4, las dos monitoras mantuvieron una actitud positiva desde el principio hasta el final, haciendo énfasis en que es necesario seguirse preparando para trabajar con sus grupos infantiles.

Al explicar sobre las estrategias de enseñanza, estuvieron atentas y participativas, una de ellas trabaja con el grupo más grande en edad, y comentó que sin saberlo aplicaba estrategias de enseñanza, pues, siempre busca la manera de explicar a las y los niños con diferentes materiales visuales.

Para el cierre de la primera sesión las monitoras elaboraron su estrategia de enseñanza, una de ellas elaboró un dibujo para el grupo de párvulos (2-4 años) y la otra monitora elaboró un mapa mental dirigido al grupo de preadolescentes (10-12 años), la actividad para asignar la estrategia les llamó la atención, una de ellas dijo que no se lo esperaba y expresó que una actividad tan sencilla como esa puede cambiar la clase y más con los niños pues a ellos les gustan los dulces.

En la primera parte de la sesión me tardé alrededor de 1 hora, previamente preparé algunos bocadillos y bebidas para tomar un receso y que las sesiones no fueran seguidas, dimos alrededor de 10 minutos y continuamos.

La sesión 4 la comenzamos con las estaciones de los estilos de aprendizaje, modifiqué la actividad (anexo 16), a cada monitora le di papelitos con diferentes actividades: escuchar música, colorear, ver videos, etc. Primero expliqué en qué consistían los estilos de aprendizaje y después cada una de ellas debía pegar las actividades en

donde pensaban que correspondía, de acuerdo con la explicación previa, lo entendieron bien, no hubo alguna duda, y pegaron los papeles en el lugar correcto.

Para explicar las estrategias de aprendizaje preparé un video, en esta ocasión la pantalla sí tenía conexión a internet y logré proyectar el video, sin embargo, noté que fue difícil de comprender, al finalizar el video les hice algunas preguntas y contestaron, pero sus respuestas me dejaron ver que no comprendieron, lo que hice fue poner el video nuevamente e ir pausándolo y explicando, también les di algunos ejemplos, nuevamente volvía a preguntar y ya había quedado más claro.

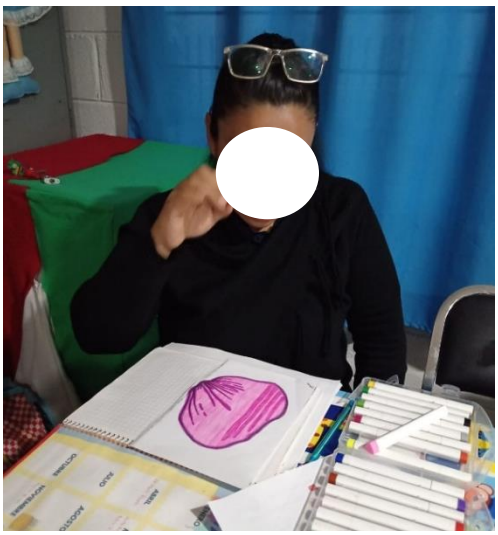
El anexo 17 estaba planeado para que ellas lo resolvieran, sin embargo, entre todas fuimos completando la información para que quedara aún más claro, al finalizar, lo que noté fue que una de ellas comprendió bien el tema, pero la otra monitora no, les dije que más adelante trabajaríamos este tema y que no había problema si no quedaba claro, que era un proceso de aprendizaje, no quise seguir explicando pues no quería que se sintiera presionada o avergonzada por no entender a la primera.

A manera de cierre cada monitora contestó su tríptico sobre las tres estaciones, evaluó su desempeño y la sesión correspondiente, la conclusión fue que les gustó el taller pero que no es lo mismo cuando hay poca asistencia, una de ellas comentó que ha aplicado algunas actividades e identificado los estilos de aprendizaje, sin embargo, no sabía cómo nombrar estos conceptos o acciones.

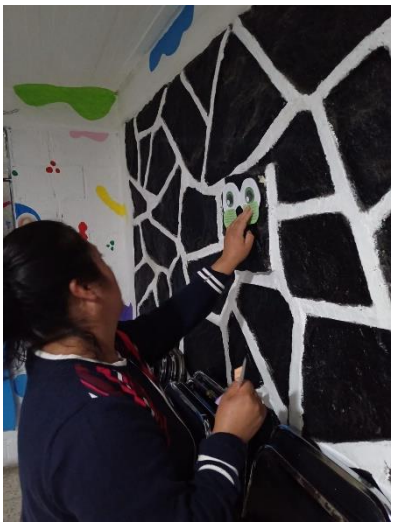
En estas sesiones los objetivos fueron enfocados a conocer el concepto de estrategia de enseñanza y aprendizaje, con base en la evaluación puedo decir que los objetivos de esta sesión sí se cumplieron.

Técnica de inicio: Cruzar el rio

Actividad: Flor del conocimiento



Las tres estaciones



Sesión 5

La sesión 5 se aplicó el 29 de diciembre, teniendo asistencia de cuatro monitoras, esta sesión se realizó el domingo al finalizar las actividades que tenemos dentro de la comunidad, la primera actividad de integración se modificó, ya que, en vez de formar dos equipos, se hizo uno solo, una de las monitoras fue quien tomó la iniciativa para poder realizar la actividad, trabajando en conjunto pudieron hacerlo.

Al momento de realizar la segunda técnica de inicio, las monitoras participaron y se involucraron en la actividad, para la actividad de la maqueta, no solo utilizaron plastilina, se dio la libertad de que cada equipo utilizara los materiales que creyera conveniente, con el objetivo de plasmar los valores que necesitan reforzar en sus grupos infantiles.

Al momento de contestar las preguntas de la actividad 5, una de las monitoras expresó que muy difícilmente se podía lograr un cambio en las y los niños si los padres de familia no se involucraban, después las demás monitoras dieron sus opiniones similares, llegando a la conclusión de que debe ser un trabajo en conjunto para que se pueda cumplir el objetivo.

En vez de aplicar la última técnica de cierre decidí llevar a la reflexión a cada una de las monitoras, acerca de la importancia que tienen los padres al momento de modelar valores a sus hijos, sin embargo, nosotras como monitoras nos volvemos parte de la vida de las y los niños, de ser el caso que los padres no se interesen en este tema, nosotras podemos instruir a los infantes que tenemos a nuestro cargo, debemos hacer lo que nos corresponde.

La respuesta ante esto fue positiva en tres de las dos monitoras, una de ellas, justo la que hizo la pregunta no quedó convencida, decidí finalizar la sesión para posteriormente buscar un momento con ella para conocer la respuesta a su inquietud. Hablamos sobre la responsabilidad que tienen los papás para fomentar los valores, pero que también nosotras podemos colaborar, a través de todas las acciones que llevemos a cabo en nuestras intervenciones.

Esta sesión tuvo una duración de alrededor de una hora con 5 minutos, noté que participaron en las actividades, pero ya estaban cansadas, traté de ser dinámica con las actividades para que no fuera tedioso para ellas.

Monitora con su maqueta de valores

Sesión 6

Esta sesión se aplicó el 6 de enero, teniendo la asistencia de las cinco monitoras, debido a las festividades algunas monitoras no asistieron a todas las sesiones, por lo que hice una explicación general y breve sobre lo que habíamos trabajando, di la participación a las monitoras que asistieron a todas las sesiones para que explicaran sobre lo que aprendieron durante las cinco sesiones anteriores. A través de eso, me di cuenta de qué aprendizajes adquirieron y lo que no quedo claro.

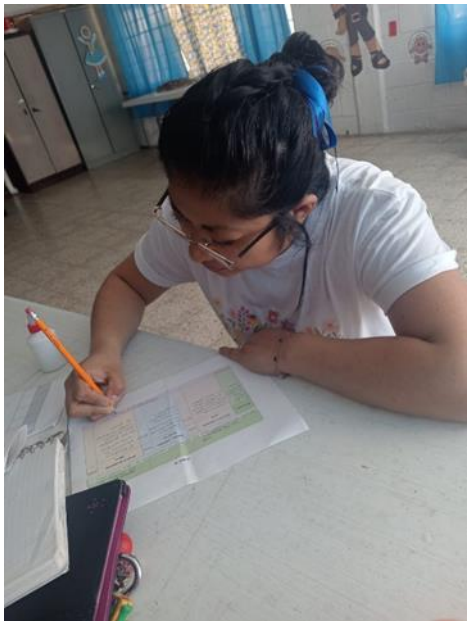
Como parte de la bienvenida a la última sesión del taller estaba programada una reflexión acerca de lo qué cada una ha experimentado durante este tiempo, las monitoras participaron, la conclusión a la que pude llegar a través de sus repuestas fue que las fechas de aplicación no fueron las indicadas, ya que se atravesaron varias

festividades, vacaciones y demás actividades, sin embargo, cada una de ellas logró rescatar algún aprendizaje significativo que aplicará con su grupo.

En la segunda actividad repartí un formato de planeación a cada monitora (anexo 15), cabe recalcar que al momento que cada una de ellas está a cargo de un grupo tiene que llenar un formato similar donde se plasman las actividades que realizará, así que eso mismo les expliqué, a cada una también le asigné un valor y un grupo mediante los cuales desarrollarían su clase, mientras ellas estaban trabajando puse música de fondo y estuve observando cómo trabajaban, posterior a ello se dio la participación a cada monitora para que explicará la manera en la que estructuró su sesión.

Para finalizar, a cada monitora se le entregó una evaluación escrita, la cual tuvieron que contestar, la cual, más adelante se explicará (anexo 21).

Monitora elaborando su planeación



3.5 Evaluación del taller

Para Añorga (2001), la evaluación es un proceso de análisis que permite comprender y emitir juicios de valor, con el fin de proporcionar información para ayudar a mejorar la acción educativa, también se puede definir como un conjunto de operaciones que

tiene el objetivo determinar y valorar los logros alcanzados por las y los alumnos en el proceso de aprendizaje, con respecto a los objetivos planteados en los programas de estudio.

Respecto a la evaluación, López (1995) menciona que sirve para visualizar los logros y deficiencias del plan curricular y, a través de ello, tomar decisiones que llevan a ajustes, reformulación o cambios.

La evaluación es una parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, cuya finalidad es comprobar en qué medida se han logrado los resultados previstos, se debe tener en cuenta que la evaluación no es solo la etapa final del proceso, sino que también permiten a las y los docentes y al alumnado examinar la medida en que se van alcanzando los objetivos.

Lafourcade (1969) señala que la evaluación constituye una actividad que permitirá al docente:

- Saber qué objetivos fueron cumplidos a través del ciclo didáctico proyectado.
- Intentar un análisis de las causas que pudieron haber motivado deficiencias en el logro de las metas propuestas.
- Adoptar una decisión en relación al complejo causal que concurrió al logro parcial de los objetivos previstos.
- Aprender de la experiencia y no Incurrir en el futuro, en los mismos errores.

Tomando en cuenta lo anterior, en la evaluación es importante recabar información que permita conocer el impacto y las limitaciones que tuvo el trabajo realizado, esta información deberá ser obtenida de la manera más neutra para que no pierda validez y no se malinterprete.

Para evaluar la intervención realizada con las monitoras, elaboré un cuestionario que se integró con nueve preguntas abiertas, el cual fue aplicado durante la última sesión del taller, las cinco monitoras presentes lo contestaron. Fue importante conocer el

punto de vista de cada una de ellas, pues me ayudó a tener una mirada más clara acerca del cumplimiento de los objetivos planteados en cada sesión.

Antes de dar paso a que las monitoras contestaran la evolución, les comenté que fueran sinceras con su respuesta, ya que esto me daría pauta de modificar y mejorar la implementación del taller. Al analizar sus respuestas, una de las situaciones que no fueron favorables para el taller fueron los tiempos y las fechas en las que se aplicó, una de las monitoras solo asistió a la última sesión, y en la evaluación expresó que le hubiera gustado involucrarse más, sin embargo, no pudo debido a que tenía previstas sus vacaciones con tiempo atrás. Este punto en específico fue determínate, pues en algunas sesiones hubo poca asistencia, y el problema ronda en lo anterior, la fecha de aplicación no fue la adecuada, lo cual fue un error de mi parte.

Una de las preguntas fue encaminada a conocer si las monitoras consideraron útil el taller, la respuesta predominante fue que sí, en conclusión a esta pregunta, cada monitora expresó que siempre es importante seguir aprendiendo para enseñar a los niños, niñas y adolescentes una de las respuestas que llamó mi atención fue una monitora que escribió: “Como quiero que mi alumno me ponga atención si yo no pongo atención cuando me toca ser alumna, también debo estar atenta y aprender lo que no sé”, cabe resaltar que fue una de las monitoras que asistió a las seis sesiones y expresó que pudo experimentar la parte de ser alumna y entender cómo a veces se puede lograr que la clase sea divertida o aburrida.

En la comunidad religiosa usamos algunos términos para referirnos a algo o alguien, por lo que el término de monitoras les hizo un poco de ruido, de hecho, en el cuestionario de evaluación, una de las preguntas fue ¿Qué desaprendiste durante el taller? Esta fue la respuesta predominante, no somos maestras, somos monitoras, adicional a esta respuesta fue que ellas comprendieron que el monitor no es el único que puede enseñar, mucho menos es la máxima autoridad, me dio gusto leer que una de ellas escribió: “Debemos dejar la educación tradicional para enseñar con dibujos y cuentos o videos y más cosas que a los niños les guste”, pues precisamente aborde el término de educación tradicional.

Otra pregunta fue con el fin de conocer qué fue lo que más les gustó del taller, de acuerdo con lo que contestaron, puedo decir que les gustó que fueran actividades diferentes, que no solo escucharon y anotaron en su libreta, las técnicas de inicio les gustaron pues les permitió reírse y despejarse, una de ellas mencionó también que le gustó haberse sentido como alumna y que alguien más le enseñara.

En cuanto a los objetivos del taller, puedo decir que no se cumplieron como estaba establecido, el primer factor debido a la poca asistencia que se tuvo en las últimas sesiones. Como mencioné anteriormente, esto fue un error de mi parte, pues lo que buscaba era poder aplicar el taller durante el periodo vacacional, pues aparentemente tanto yo como las monitoras tendríamos más disponibilidad de tiempo, sin embargo, no fue así, en ese sentido, el objetivo general era habilitar a las monitoras, lo cual no se cumplió al 100% porque no todas asistieron a las seis sesiones. En cuanto a los objetivos específicos de cada sesión puedo decir que se cumplieron, porque al finalizar cada sesión se evaluaron los aprendizajes de cada participante.

Como sugerencias, las monitoras agregaron que sería mejor que se aplicara en fechas diferentes y una sesión por semana, una de ellas sugirió que se podían quedar actividades para realizar en casa esto para que no se les olvidara al otro día.

Como evaluación a la tallerista, las respuestas fueron positivas en cuanto al dominio de los temas, sin embargo, faltó la preparación de los recursos, resaltaron la situación en donde puse los videos en mi celular, porque la pantalla no tenía conexión, lo que ocasionó que se perdiera la atención, al respecto puedo decir que, decidí aplicar el taller en esas fechas debido a que en las vacaciones tengo más disponibilidad de tiempo y buscaba poder aplicar el taller lo antes posible para terminar mi intervención, lo cual no resulto conveniente para las monitoras.

En cuanto a las actividades realizadas durante el taller, hubo distintas opiniones, la mayoría de ellas expresó que les parecieron adecuadas, y les ayudaron a reforzar lo que habían aprendido, una de ellas escribió: “Me gustó donde teníamos que colorear, me gusta colorear pero con tantas cosas que hago en el día nunca me doy el tiempo

y aquí sí pude", al finalizar les comenté que las actividades que realizamos eran también con el objetivo de que pudieran aplicarlas con sus grupos, por ello, incluí técnicas de inicio, trípticos, maquetas, videos, etc. La segunda opinión fue de una monitora que le pareció que algunas actividades fueron "algo infantiles".

La última pregunta fue ¿Qué aprendizaje que adquiriste te será de utilidad con las y los niños que atiendes? Algunas respuestas fueron: conocer los estilos de aprendizaje y saber cómo aprende cada uno de ellos, lo que les ayudará a saber qué estrategias aplicar con sus grupos, también que el desarrollo humano les ayudará a entender y comprender las necesidades de los niños, niñas y adolescentes.

A manera de autoevaluación, puedo decir que, efectivamente, las fechas de aplicación no fueron las adecuadas, pues el objetivo fue habilitar a todas las monitoras del área infantil, sin embargo, hubo irregularidades en la asistencia, pero a pesar de ello, las monitoras que asistieron estuvieron atentas en las sesiones y al final agradecieron por el interés en enseñarles.

Parte de mi función cómo encargada del área infantil es supervisar el trabajo de las monitoras con los grupos infantiles, por lo que después de aplicar el taller he tenido la oportunidad de ver cómo desarrollan sus sesiones de trabajo, cabe destacar que la planeación que elaboré como actividad dentro del taller, es el nuevo formato que las monitoras usan para estructurar sus sesiones, he observado cómo integran técnicas de inicio (estrategia preinstruccional) y las nombran con este término, también he observado que han incluido material visual para explicar su tema (estrategia coinstruccional) y al finalizar hacen a los niños y niñas parte importante del cierre (estrategia postinstruccional), si bien es un proceso que no dominarán de la noche a la mañana, al menos de las monitoras que asistieron a todas las sesiones, puedo decir que sus sesiones son diferentes a como lo eran antes, por lo cual puedo decir que el objetivo que se planteó al principio se cumplió.

Me gustaría mas adelante implementar nuevamente el taller para las monitoras que no estuvieron presentes, este fue uno de los obstáculos principales durante el taller, la

poca asistencia, como mencioné anteriormente, durante las vacaciones tengo mayor disponibilidad de tiempo, mi decisión de aplicar el taller en esas fechas fue conveniente para mí, pero no para ellas, por lo que más adelante me gustaría enriquecer más el taller y poder aplicarlo con más tiempo para escuchar la opinión de todas las participantes.

CONCLUSIONES

Al egresar, cada estudiante aplica en su realidad los conocimientos que adquirió durante la carrera, es decir, aprendemos y desaprendemos constantemente, en eso consiste nuestra formación como alumnos y alumnas. El lema de la Universidad Pedagógica Nacional es: “Educar para transformar”, muchos entramos con la idea de hacer grandes cambios en la educación, innovar, crear nuevas formas de enseñar, etc., pero conforme avanzamos y nos damos cuenta de la realidad, vemos que esto no es tan sencillo, sin embargo, podemos hacer pequeñas transformaciones en nuestro entorno, empezando por nuestra familia y los grupos sociales a los que pertenecemos.

Mi grupo social más cercano, además de mi familia, es la comunidad religiosa a la que asisto, no podía hacer caso omiso de lo que hacen las monitoras y los grupos infantiles, por ello considere que podía aportar algo que contribuyera a la mejora del área infantil dentro de esta comunidad, que es el espacio donde colaboro.

Al realizar esta intervención, pude darme cuenta de que los valores, a pesar de ser abordados en la familia y en las instituciones educativas, no se han logrado interiorizar completamente en la sociedad, es decir, las personas conocen y saben qué es el respeto, la tolerancia, solidaridad, etc., pero al momento de enfrentarse ante una situación en donde tengan que llevarlos a cabo no lo hacen, puede ser porque en la actualidad se busca mayormente un bien propio antes que el del prójimo, lo cual, con el paso del tiempo ha traído problemas que repercuten en la sociedad.

Actualmente, dentro de la alcaldía en donde se ubica la comunidad religiosa en la cual realicé mi intervención, nos enfrentamos ante un incremento en la violencia, esto debido a distintos factores, uno de ellos es la pérdida de valores, no solo en nuestra alcaldía, sino en la sociedad misma, en los últimos tiempos un problema constante dentro de nuestro poblado ha sido la violencia familiar, en específico, del hombre hacia la mujer, también se han presentado casos de feminicidio y suicidios en adolescentes.

La familia es el principal grupo social que debería enseñar y modelar acerca de la práctica y enseñanza de los valores, en las situaciones anteriores es todo lo contrario, el núcleo familiar está siendo influenciado por acciones contrarias a lo que dictan los valores, esto se ve reflejado en los contextos en los que se desenvuelven, si un niño, niña o adolescente vive este tipo de situaciones lo refleja en la escuela, faltando el respeto a sus compañeros o a las y los decentes, dando paso al muy conocido “Bullying”., si bien, interesarnos por los valores no solo es responsabilidad de las personas encargadas de la enseñanza en las diferentes instituciones, sin embargo, dentro de la comunidad religiosa, las monitoras podemos contribuir a concientizar a las niñas, niños y adolescentes sobre la puesta en práctica de los valores y las repercusiones positivas o negativas que se pueden dar a través de llevar una vida con o sin valores.

Gracias a los instrumentos que apliqué me di cuenta de que las y los niños de esta comunidad, aseguran que en la escuela no se les enseña a vivir con valores, lo cual me resulta interesante pues la escuela es una de las instituciones formadoras de valores, no digo que la escuela y los docentes no practiquen y fomenten los valores dentro de sus aulas, sino que no se están enseñando de manera que las y los alumnos realmente se interesen por este tema y lo lleven a la práctica. Esta es la realidad de nuestra sociedad, los valores se están perdiendo, parte de esto es gracias a los medios digitales a los que tienen acceso las niñas, niños y adolescentes, por ejemplo, es común ver niños jugando videojuegos llenos de violencia, también ver a niñas bailando canciones con lenguaje inapropiado, se han normalizado acciones contrarias a lo que dictan los valores.

Al hablar de instrumentos hago referencia a que previamente elaboré un diagnóstico dentro de la comunidad religiosa, esto con el fin de recabar información acerca de cómo las monitoras, las niñas, los niños y adolescentes conciben los valores y que importancia tienen en su vida cotidiana, elaborar el diagnostico me ayudó a detectar las necesidades en torno a este tema. Considero que es de suma importancia elaborar un diagnóstico que ayude a conocer a la población en la cual se desea intervenir

porque solo interactuando con ella se pueden detectar las necesidades reales, antes de intervenir directamente con los grupos infantiles y con las monitoras tenía noción acerca de la problemática que se presentaba dentro de la comunidad, al momento de aplicar los instrumentos conocí las necesidades reales de la población.

Por ello, el objetivo principal de mi propuesta fue habilitar a las monitoras del área infantil con estrategias didácticas, con el fin de que cada una de ellas desarrolle sesiones de trabajo enfocadas en los valores. Durante todo el proceso de investigación teórica y puesta en práctica de la propuesta pude hacer algunos descubrimientos, por ejemplo, uno de ellos es que las voluntarias que apoyan en esta área se conciben como “maestras” pues el concepto que tienen sobre ellas va en relación a la enseñanza de los grupos infantiles, e incluso, dentro de la comunidad son respetadas por el estatus que tienen como “maestras”. Así que, al momento de aclarar el concepto de “maestra” y “monitora” fue algo nuevo para ellas e incluso inconscientemente rechazaron la idea de ser nombradas como monitoras, a través de trabajar con ellas me di cuenta que les gusta la labor que hacen con las y los niños, pero también les gusta sentirse parte de algo y ser reconocidas por ello, como se mencionó anteriormente, son voluntarias sin formación en el ámbito educativo, por lo que el hecho de llamarlas “maestras” es un estatus y reconocimiento que ellas reciben dentro de la comunidad, a pesar de que es un término diferente a lo que realizan.

Considero que la situación anterior fue un obstáculo para ellas, pues al momento de explicar los términos correspondientes no hubo una mala respuesta, sin embargo, al tener la oportunidad de observarlas y platicar con ellas posterior a la aplicación del taller, no veo cambios o interés por modificar la manera de referirse entre ellas, pareciera que esa información no fue recibida.

En cuanto a los obstáculos que tuve al realizar este trabajo, se sitúa el hecho de desarrollar mi propuesta en una comunidad religiosa, como mencioné anteriormente, uno de mis grupos sociales más cercanos ha sido en esta comunidad, por lo que el hecho de enfocar mi trabajo recepcional en una comunidad religiosa fue complicado al

principio, mi manera de escribir y referirme a este grupo y a los participantes cambió, siempre traté de ser lo más objetiva posible para no generar inconvenientes.

En su momento cuando fui estudiante universitaria y perteneciente a esta comunidad religiosa pude percatarme de algunas situaciones, la educación es laica, por tal motivo, las instituciones educativas no son influenciadas por corrientes religiosas de ningún tipo, pero los aprendizajes que yo recibía en la escuela los aplicaba al grupo infantil que tenía a mi cargo como monitora. En este proceso de aprendizaje y aplicación pude cambiar mi manera de pensar en cuanto a las sesiones que desarrollaba con las y los niños que tenía a mi cargo, lo que aprendí beneficiaba a mi comunidad, entendí que se debe de enseñar y tratar a los niños conforme a la etapa de desarrollo en la cual se encuentren, cuando trabajaba con ellos aplicaba técnicas de integración, juegos y demás actividades que creaban un ambiente agradable para los infantes.

Dentro de esta comunidad existe una interacción social, se da un entorno de enseñanza y aprendizaje, la educación no se ve influenciada por un ámbito religioso, pero una comunidad religiosa puede beneficiarse e influenciarse con los descubrimientos y aportes que se han hecho a la enseñanza. A pesar de ser una comunidad religiosa, se trata de una institución formadora, pues es parte de la identidad y cultura de cada niña, niño y adolescente, perteneciente a esta comunidad. La enseñanza que se da a los niños, niñas y adolescentes es mayormente una educación tradicional, pues se ve a la monitora como la máxima figura de autoridad y si algún miembro infantil se porta mal, es castigado por sus malas acciones, un grupo en silencio y atento a lo que habla la monitora es sinónimo de un buen grupo, como pedagoga aprendí que la educación tradicional quedo en el pasado debido a que no se adapta a las necesidades de nuestra actualidad, pero como miembro y monitora de la comunidad religiosa puedo decir que este tipo de educación se sigue practicando en lugares similares a este, debido a la falta de conocimiento de quien enseña, recordando que las monitoras de esta comunidad son voluntarias, sin una previa formación académica en el ámbito educativo.

Al ser integrante de esta comunidad y ser formada como pedagoga, me pude percatar de que a pesar de que se busque una enseñanza en valores dirigida a los grupos infantiles y juveniles de nuestra comunidad, no se cuenta con la formación necesaria para desarrollar esta tarea, por ello mi interés en habilitas a las voluntarias del área infantil.

Otro de los obstáculos que enfrenté al desarrollar el taller fue mi disponibilidad de horarios, actualmente trabajo por las mañanas en un jardín de niños y por las tardes vía remota en una editorial, por lo que no suelo tener mucha disponibilidad en mis tiempos, decidí aplicar el taller en las vacaciones de diciembre pues al ser periodo vacacional no trabajaba, aparentemente fue la mejor decisión porque iba a tener el tiempo necesario para avanzar en mi trabajo recepcional y todo lo que implica, sin embargo, solo pensé en mí y esto más adelante tuvo repercusiones, pues al ser vacaciones decembrinas, era claro que la mayoría de las monitoras estarían ocupadas en otras actividades, me percaté de esto durante la aplicación del taller, ya que fueron únicamente dos monitoras las que asistieron sin falta a todas las sesiones, el resto de monitoras asistió al menos a tres sesiones.

Lo anterior repercutió en el objetivo general del taller, pues se buscaba habilitar a todas las monitoras, esto no se logró debido a su asistencia a las sesiones, sin embargo, evaluando y platicando con las dos monitoras que asistieron sin falta a las sesiones, se despertó el interés por mejorar en su desempeño como monitoras. Hace aproximadamente un mes apliqué la primera sesión del taller y posterior al cierre del mismo, he podido observar la manera en que trabajan estas dos monitoras y he notado cambios en su labor, una de ellas es la monitora más joven a la cual he visto salir del salón para aplicar técnicas de integración con su grupo.

Entonces puedo decir que el problema fue la fecha de aplicación porque las monitoras no pudieron asistir, el objetivo se cumplió con las monitoras que asistieron a todas las sesiones, por lo que me gustaría enriquecer y aplicar nuevamente el taller e involucrar a las dos monitoras a llevar a cabo una actividad del taller. Yo estudié durante cuatro

años la carrera de pedagogía y gracias a ello adquirí conocimientos que me ayudaron en mi rol como monitora, por tal motivo sé que la habilitación a las voluntarias del área infantil es un proceso que se irá dando poco a poco, como mencioné anteriormente, cada mes nos reunimos para evaluar nuestro desempeño como monitoras, por ello me gustaría aprovechar el tiempo que tenemos ya establecido para seguir habilitando a las monitoras, trabajar más a fondo la elaboración de planeaciones y estrategias didácticas.

Durante las sesiones del taller una de las monitoras comentó que los padres también debían involucrarse en la enseñanza y refuerzo de valores, estoy totalmente de acuerdo, por lo que más adelante me gustaría desarrollar un taller con el tema de los valores y la familia, dirigido a los padres y madres de familia de las niñas, niños y adolescentes pertenecientes a esta comunidad religiosa, e involucrar y motivar a que las monitoras se involucren en desarrollar las sesiones del taller.

REFERENCIAS

Alfaro, M. (2022): *La Universidad en el Siglo XIX. Un Recorrido Histórico de la Época Colonial al Presente.* México: SEP.

Alduncin, E. (1989). *Los valores de los mexicanos. México: entre la tradición y la modernidad*. México: Fondo Cultural Banamex.

García, F. et al. (2006). “Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones”. En Revista *Clínica de Medicina de Familia*.

Álvarez, C. (1979). “Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget”. En *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 11, núm. 2, 1979, pp. 249-25

Anijovich, R. (2021). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula.* Buenos Aires: Aique.

Amado, R. (1929). *Educación social*. Barcelona: Librería Religiosa.

Asociación Internacional de Educadores Sociales (2011), *Marco conceptual de las competencias del educador social.* Madrid: AIEJI.

BBC. (2019). ¿Cómo es vivir en Singapur, uno de los países más ricos y seguros del mundo? Recuperado de: https://www.bbc.com/mundo/vert-cul-47720382.

Basurto, C. y González M. (2001). “Diagnóstico”. En *Desarrollo comunitario*. México: UNAM.

Benavente, J. (2015). “La escuela Lancasteriana en México y en América Latina como solución del estado liberal ante el vacío dejado por la Iglesia”. En *Boletín virtual*. México.

Buisan y Marín, A. (1987). *Cómo realizar un diagnóstico pedagógico*. Barcelona: PPU.

Córdoba, U. (2008). “El proceso de diagnóstico y sus elementos” En *Innovación y experiencias educativas.*

Díaz, F. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.* México: Mc Graw Hill.

Dueñas Buey, M.L. (2001). *Diagnóstico pedagógico*. Madrid: UNED

Egg, E. (1987). *La práctica de la animación sociocultural*. Buenos Aires: HUMANITAS.

Escalante, G. et al. (2010). *Historia mínima de la educación*. México: El Colegio de México.

Espinoza, M. (1987). *Programación manual para trabajadores sociales.* Argentina: Humanitas.

Estrada, D. (1992). *Las escuelas lancasterianas en la ciudad de México: 1822-1842.* México: El colegio de México.

El occidental. (2022). Se supone que en este país la educación pública es gratuita: Enrique Alfaro. Recuperado de: https://oem.com.mx/eloccidental/local/se-supone-que-en-este-pais-la-educacion-publica-es-gratuita-enrique-alfaro-15847368.

Furiati, A. et al. (2020). *Orientación Educativa:* Valores. DGETA y CM. Mexico: Dirección académica.

Flores, R. (2000). *Docente del siglo XX1. Cómo desarrollar una práctica docente competitiva. Evaluación Pedagógica y Cognición*. México: McGraw Hill.

García, F. (2006). “Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones”. En *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1 (5),232-236.

Genovard, C. y Gotzens, C. (1990). *Psicología de la instrucción*. Madrid: Santillana.

González, J. y Ventura, O. (2013). El modelo educativo de la compañía de Jesús durante la colonia en México, 1572-1767. Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional. México.

Granados, P. (1999). *Diagnóstico Pedagógico (Aprendizajes Básicos, Factores Cognitivos y Motivación)*. Madrid: Dykinson.

Hernández, R. et al. (2014). *Metodología de la investigación.* México: McGraw.

Iglesias, M. (2006). *Diagnóstico Escolar Teorias, Ambitos y técnicas.* Madrid: Pearson Educación.

INEGI. (2020). Acerca de Milpa Alta, economía, empleo, educación y calidad de vida. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/doc/cpv2020_pres_res_cdmx.pdf.

INEGI. (2024). Encuesta nacional de seguridad publica rural. Retomado de: https://www.inegi.org.mx/rnm/index.php/catalog/969/variable/F9/V592?name=NOM_MUN

Iturralde, B. (2009). Actitudes y prácticas éticas de la secretaria ejecutiva dentro de su ejercicio profesional. Tesis de licenciatura, Universidad Técnica Particular de Loja. Ecuador.

Jiménez, A., y Robles, F. (2016). “Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.” En EDUCATECONCIENCIA, 9(10), 1-8.

Jiménez, R. (2017). “El educador social en la construcción de redes educativas en el territorio y con la comunidad”. En Pedagogía Social Y Desarrollo Humano. México.

Kail, R. (2007). *Desarrollo humano: una perspectiva del ciclo vital.* Madrid: Ediciones Paraninfo.

Lázaro, A. (1986) *Diagnóstico Pedagógico. Orientación y Educación Especial.* Madrid: Anaya.

Marín, R. (1976). *Valores, objetivos y actitudes en educación*. Valladolid: Editorial Miñón.

Meza, A. (2023). El diagnostico organizacional: elementos, métodos y técnicas. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/39148488_Prospectiva_del_diagnostico_y_la_orientacion.

Ministerio de Educación (2020). “Fortalecemos Valores, Principios y Virtudes”, UNEFCO, Tarija. Recuperado de: https://www.unodc.org/documents/bolivia/Cuaderno_de_Formacion_Continua_1.pdf

Mirabent, G. (1990). “¡Aquí hay talleres pedagógicos!” En Pedagogía Cubana. La Habana: Ministerio de Cultura.

Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
Papalia, D. y Feldman, R. (2012). *Desarrollo Humano*. México: Mc. Graw Hil

Parra, J. (1993). *Proyecto Docente: Diagnóstico Pedagógico*. Murcia: Inédito.

Pérez, G. (2002). "Origen y evolución de la Pedagogía Social". En Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria. (9), 193-231.

Pello, A. (1996). *Intervención educativa ante la desadaptación social*. España: Lazkao.

PISA. (2022). Rendimiento de los estudiantes (PISA 2022). Recuperado de https://gpseducation.oecd.org/CountryProfile?primaryCountry=SGP&treshold=5&topic=PI.

Prozeauski, E. (1966). *El pequeño libro rojo*. Buenos Aires.

Radio Uchile. (2022). Milpa Alta: la lucha por la biodiversidad al sur de Ciudad de México. Recuperado de: https://radio.uchile.cl/tag/milpa-alta/

Rodríguez, G. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. España: Ediciones Aljibe.

Rodríguez, G, e Ibarra, S. (2011). "Evaluación orientada al Aprendizaje estratégico". En estudios sobre educación. Madrid: Narcea.

Rodríguez, J. (2007). "Ayer y hoy en la educación"*. En Reflexiones para el profesorado*. ISSN. 1577-0338. p. 249-262.

Rodríguez, M. (2012). *Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio*. Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Sánchez, A. (1969). *Los valores.* México: Grijalbo.

Sánchez, et al. (2020). "Estrategias didácticas en entornos de aprendizaje enriquecidos con tecnología (antes del covid-19)". En Serie académicos. p. 11-13.

Sandoval, M. (2007). "Sociología de los valores y juventud". En ULTIMA DÉCADA Nº27, pp. 95-118.

Santana, L. (2003). *Clasificación de las teorías sobre ética y valores.* Venezuela: Libertador.

Seijo, C. (2009). “Los valores desde las principales teorías axiológicas: Cualidades apriorísticas e independientes de las cosas y los actos humanos”. En *Economía,* (28), 145-160.

Solórzano, J. et al. (2020). “Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica”. Revista *Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3 (3), 158-165.

Tobón, M. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. Colombia: ECOE.

Tierno, B. (1998). *Valores humanos*. Madrid: Taller de editores.

Valle, A. et al. (1998). “Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar”. En Revista de Psicodidáctica.

Universidad de Kansas (2011). Sección 4. Dirigir un taller. Recuperado de: https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/estructura/asistencia-tecnica-y-entrenamiento/dirigir-talleres/lista.

Valle, A. et al. (1999). “Las estrategias de aprendizaje revision teorica y conceptual”. En Revista *Latinoamericana de Psicología,* vol. 31, núm. 3, 1999, pp. 425-461 Colombia: Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá.

Valle, A. et al. (2009). “Perfiles motivacionales en estudiantes de secundaria: análisis diferencial en estrategias cognitivas, estrategias de autorregulación y rendimiento académico”. En *Revista Mexicana de Psicología*, 26 (1), 113-124.

ANEXOS

Anexo 1

Cuestionario para las monitoras del Área Infantil

El presente cuestionario tiene la finalidad de recopilar información en torno al desempeño de las monitoras del área infantil, cabe señalar que los datos obtenidos son confidenciales y se utilizaran con fines académicos.

Edad: _____ Ocupación actual: _____

1. ¿Hace cuánto tiempo perteneces al área infantil como monitora?
2. ¿Qué fue lo que te motivó a formar parte de este equipo?
3. ¿Tienes alguna formación en el ámbito educativo?
4. ¿Con que finalidad te encuentras dando clases?
5. ¿Cuáles han sido las dificultades que has enfrentado al desarrollar esta tarea?
6. ¿Piensas que es necesario conocer herramientas educativas? ¿Por qué?
7. ¿Cómo consideras que es el desarrollo de tu clase? ¿Por qué?
8. ¿Qué necesitas mejorar?
9. ¿Qué necesitas modificar?
10. ¿Qué importancia tienen los valores para ti? Y, en general ¿Cómo los aplicas en tu vida diaria?
11. Durante tus clases ¿Incluyes algún tema sobre los valores?
12. Partiendo de lo que has observado en el grupo ¿Qué valores necesitan reforzar las y los alumnos?
13. ¿Qué valores ponen en práctica las y los alumnos con los que trabajas?
14. ¿Cómo defines los valores o qué son para ti los valores?
15. Algo que gusté agregar:

Por su colaboración gracias.

Anexo 2

Cuestionario para el grupo de Intermedios (7-9)

El presente cuestionario tiene la finalidad de recopilar información en torno al tema de los valores en el grupo de pre adolescentes, cabe señalar que los datos obtenidos son confidenciales y se utilizarán con fines académicos.

Instrucciones: Lee los indicadores y marca la opción según corresponda

Indicadores	Criterios	
	Sí	No
Tengo una idea clara de lo qué son los valores		
Practico los valores en mi escuela		
Mis papás me enseñan a vivir con valores		
Considero que es importante vivir con valores		
Considero que aplico al 100% todos los valores que conozco		

Instrucciones: Completa las siguientes frases

Amanda se cayó en el recreo, lo que yo hice fue…

Se me olvidó mi lápiz, mi compañera de enfrente tiene muchos así que...

Mi mamá me mandó a la tienda, me regresaron su cambio y yo…

En la parte de atrás dibuja o escribe cómo piensas que sería el entorno donde vives si no existieran los valores.

Por tu colaboración gracias

Anexo 3

Cuestionario para el grupo de pre adolescentes (10-12 años)

El presente cuestionario tiene la finalidad de recopilar información en torno al tema de los valores en el grupo de pre adolescentes, cabe señalar que los datos obtenidos son confidenciales y se utilizarán con fines académicos.

Instrucciones: Lee y contesta las siguientes preguntas

1. ¿Qué importancia tienen los valores para tu vida?

2. ¿Qué valores has aprendido en familia?

3. ¿Qué valores has aprendido en la escuela?

4. ¿Es fácil llevar a cabo los valores? ¿Por qué?

5. ¿Qué valores aplicas siempre en tu vida diaria? Y ¿Cuáles no?

6. ¿Qué valor consideras que es el más importante?

7. ¿Cómo contribuiría a tu vida una práctica constante de los valores?

En la parte de atrás dibuja o escribe cómo piensas que sería el entorno donde vives si no existieran los valores.

Por tu colaboración gracias

Anexo 4

Tabla dirigida al grupo de Párvulos (4-6)

La presente tabla tiene la finalidad de recopilar información en torno al tema de los valores en el grupo de párvulos, cabe señalar que los datos obtenidos son confidenciales y se utilizaran con fines académicos.

Instrucciones: La monitora a cargo del grupo completará la siguiente tabla: con base en los comportamientos observados de las y los alumnos.

Por su colaboración gracias

Indicadores	Criterios		
	Sí	No	A veces
Las y los alumnos mantienen una buena convivencia			
Las y los alumnos tienen la noción de que existen valores			
Los alumnos y alumnas se respetan entre sí			
Las y los alumnos saben escuchar indicaciones			
Las y los alumnos expresan sus inconformidades cuando las hay			
Han existido faltas de respeto entre ellos mismos			
Las y los alumnos son conscientes cuando hacen algo mal			
Las y los alumnos saben compartir			
Las y los alumnos se burlan de sus compañeros cuando se equivocan			
Han existido faltas de respeto hacia la monitora			
Las y los alumnos saben trabajar en equipo			
Las y los alumnos mienten			

Anexo 5

Bienvenida al taller

BIENVENIDAS

APRENDER Y DESAPRENDER PARA ENSEÑAR

OBJETIVO GÉNERAL

Habilitar a las monitoras del área infantil con estrategias didácticas

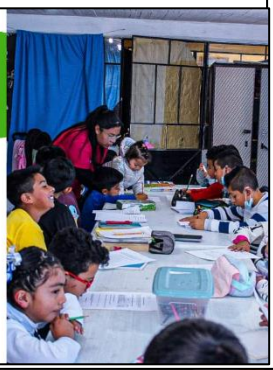
DURACIÓN

El taller se estructura en seis sesiones, cada una con duracion de 1 hora con 30 min.

SESIÓN 1

LA MONITORA QUE QUIERO SER

OBJETIVO:
Concientizar a las monitoras sobre los alcances que se pueden lograr a través de que planeen sus sesiones de trabajo.



SESIÓN 2

LAS ETAPAS DEL DESAROLLO HUMANO

OBJETIVO:
Conocer las etapas del desarrollo y por qué son importantes al momento de enseñar

SESIÓN 3

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

OBJETIVO:
Conocer el concepto de estrategias de enseñanza y elaborar un ejemplo.

SESIÓN 4

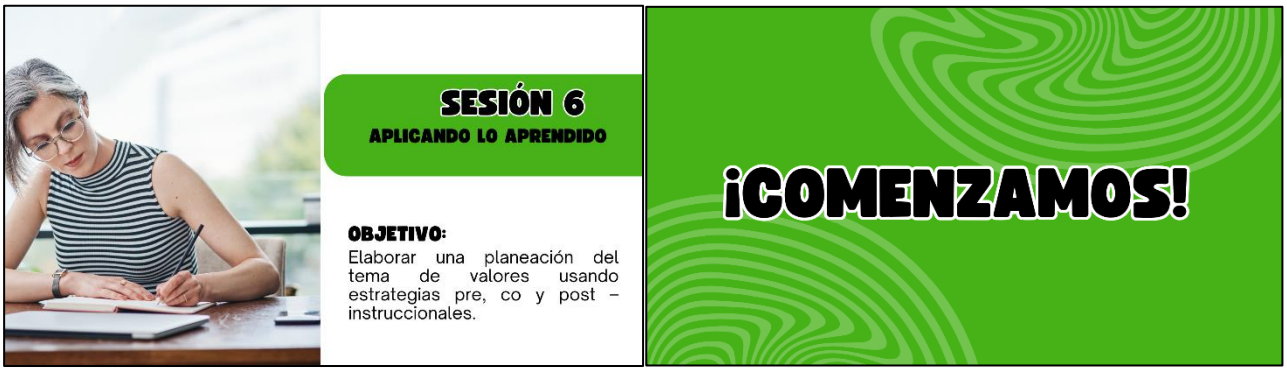
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

OBJETIVO:
Conocer el concepto de estrategias de aprendizaje y conocer la importancia de planear una sesión de trabajo

SESIÓN 5

LA IMPORTANCIA DE UNA VIDA CON VALORES

OBJETIVO:
Reflexionar acerca de la importancia de los valores y su repercusión en la sociedad



Anexo 6

Técnica "Dedos y globos"

Materiales*:* Globos en la misma cantidad de participantes, plumones.

Instrucciones:

Se reparte un globo a cada participante, cada quien tendrá que inflar y amarrar su globo para después escribir su nombre en él.

Entre todos los participantes se deberá formar un círculo, el objetico es que con ayuda del compañero o compañera de la izquierda y derecha sostengan su globo con un solo dedo. Una vez logrado, se darán indicaciones para hacer que algún participante pierda, por ejemplo: brinco a la derecha, paso hacia enfrente, hacer sentadillas, etc.

Ilustración de dinámica: "Dedos y globos"

Fuente: YouTube, video: Dinámica para reflexionar y superdivertida, el globo del éxito.

Anexo 7

Actividad “Mi función es”

Materiales: Bocina, celular para reproducir música, canción: Vocalise, Op. 34, No14. Nikolaj Znaider.

Instrucciones: Los participantes deberán sentarse en el piso formando un círculo, se pondrá música de fondo y se les realizarán algunas preguntas, no deben contestar en voz alta, será una reflexión que deben realizar cada uno de ellos y ellas.

¿Por qué elegiste trabajar con las y los niños y no en otra área?

¿Qué es lo que te ha hecho permanecer en el área infantil?

A las y los niños ¿les gusta cuando te corresponde trabajar con ellos?

¿Qué importancia tiene para ti ser monitora?

Con tus clases ¿Buscas un cambio en las y los niños?

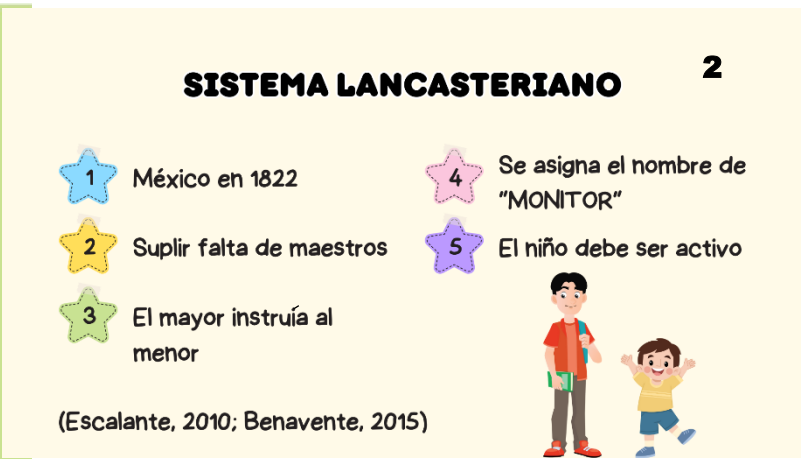
¿Realmente te gusta trabajar con las y los niños?

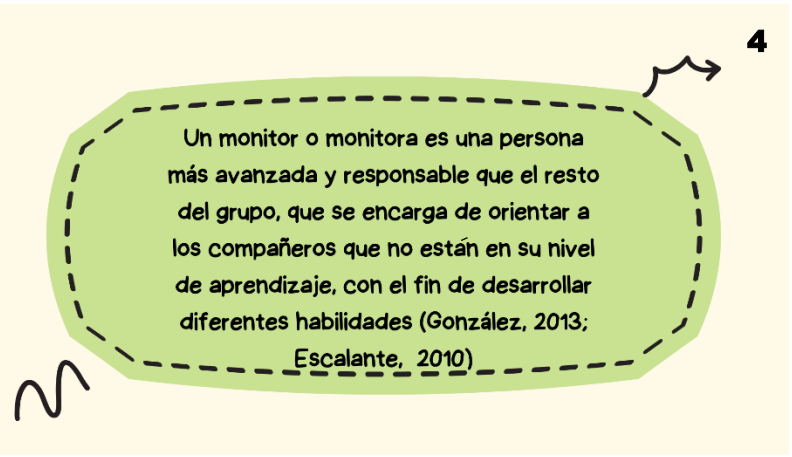
¿Estás dispuesto o dispuesta a obtener más conocimientos para beneficiar a las y los niños?

¿Qué conlleva lo anterior?

Al finalizar cada participante hará un comentario general de las preguntas.

Presentación en Canva: Las monitoras y el método Lancasteriano





Anexo 8

Anexo 9

Actividad: “¿Antes/ahora? O ¿Antes/antes?

Materiales: Cuadro comparativo digital

Instrucciones: Por medio de un cuadro comparativo digital explicaré cómo era vista la educación de las y los niños antes y cómo es ahora, llevando a reflexionar qué acciones del pasado seguimos practicando en la actualidad como monitoras.

EDUCACIÓN

Antigua	Actual
Enfoque tradicional: La educación se centraba en la transmisión de conocimientos y habilidades básicas.	**Enfoque centrado en el estudiante**: La educación se centra en las necesidades y habilidades individuales de cada estudiante.
Métodos de enseñanza autoritarios: Los profesores eran figuras de autoridad y los estudiantes debían seguir sus instrucciones sin cuestionar.	**Métodos de enseñanza interactivos y colaborativos:** Los profesores fomentan la participación activa y la colaboración entre estudiantes.
Énfasis en la memorización: Los estudiantes debían memorizar hechos y figuras históricas.	**Énfasis en el pensamiento crítico y la resolución de problemas:** Los estudiantes aprenden a analizar información, evaluar evidencia y desarrollar soluciones creativas.
Acceso limitado a la educación: La educación era un privilegio para los ricos y los miembros de la clase alta.	**Acceso amplio a la educación**: La educación es más accesible gracias a la tecnología y las políticas de inclusión.
Disciplina estricta: Los estudiantes debían seguir un régimen estricto de disciplina y castigos.	**Enfoque en la diversidad:** La educación busca promover la diversidad, la equidad y la inclusión para todos los estudiantes.

Rodríguez, J. (2007). *Ayer y hoy en la educación. Reflexiones para el profesorado*. ISSN. 1577-0338. p. 249-262.

Anexo 8

Actividad: “Cierto o falso”

Materiales: Material impreso para cada participante, lápices y/o colores

Instrucciones: A cada participante se le entregara la siguiente actividad, en la cual tendrán que contestar en base al cuadro comparativo anterior.

Lee la oración y marca según corresponde

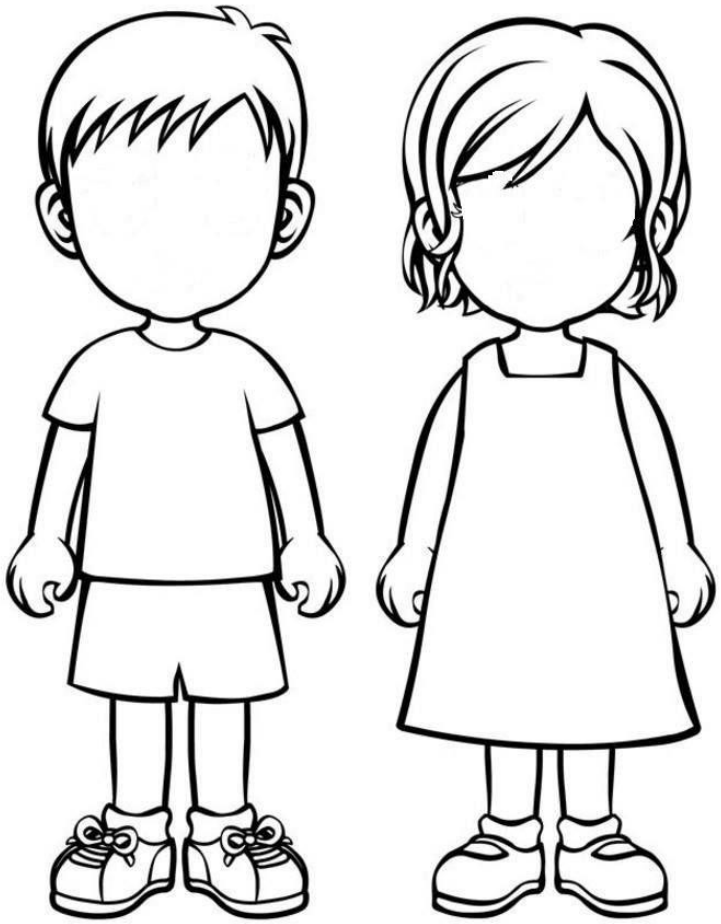
	Cierto	Falso
Anteriormente la educación de las y los niños no importaba		
Sí un niño se porta mal podemos golpearlo y regañarlo		
Enseñar es solo transmitir conocimientos		
Las monitoras son la máxima autoridad, los niños y niñas no deben cuestionar		
Aprender es memorizar		
La educación se centra en las necesidades de las y los niños		
Las y los niños no deben de participar ni ayudar a desarrollar la clase		

Anexo 11

Actividad: Las y los niños

Materiales: Impresión de la silueta de niño o niña, colores, plumones, papel crepé, Resistol, tijeras, lápices**.**

Instrucciones: A cada participante se le proporcionará la imagen de un niño o niña, la cual tendrán que decorar con los diferentes materiales y asignarle una edad, alrededor de ella tendrán que escribir qué necesidades imaginan que tienen ese niño conforme a su entorno y edad, en la parte de abajo darán respuesta a la siguiente pregunta: Yo como monitora ¿Qué puedo hacer para contribuir de manera positiva a él o ella?



Características de niños y niñas entre los 0 y 12 años

0- 2 años	3-4 años	5-6 años	7-8 años	9-10 años	11-12 años
Etapa sensoriomotriz	Etapa preoperacional		Etapa de las operaciones concretas		Inicia etapa de las operaciones formales
Características de las y los niños	Características de las y los niños		Características de las y los niños		Características de las y los niños
□ Es vulnerable necesita sentirse seguro y satisfecho. □ Se comunica a través del llanto □ Todo es instintivo y por reflejos □ Ojos funcionando entre 20 a 25 cms de distancia. No objetos pequeños. □ Atiende a estímulos sonoros y visuales □ Los objetos coloridos le llaman la atención □ Fija la mirada poco tiempo □ Atención entre 3 a 5 minutos.	□ Señala o escoge dos imágenes □ Imaginación en su máximo esplendor □ Atribuyen vida a objetos inanimados □ Sigue 1 instrucción □ Atención es de 6 a 8 minutos □ Asocia figuras iguales por formar, tamaño color textura, olor. □ Inicia a aprender conceptos básicos: arriba-abajo, grande-pequeño, pocos-muchos, etc. □ No sabe tomar el lápiz	□ Cierre del mejor periodo neurológico. □ Salta, trepa, danza □ Imaginación en nivel alto □ Manejan cantidades numéricas. □ Exageradamente egocéntrico □ Dificultad para la flexibilidad mental □ No hay razonamiento deductivo □ Sigue 2 instrucciones □ No sabe leer □ Toma el lápiz de manera inmadura. □ Atención entre 10 a 25 minutos □ Su curiosidad es muy alta. □ Resuelve los problemas con	□ Aún está aprendiendo a leer □ Resuelve problemas concretos □ Le gusta experimentar □ Es curioso □ Le gustan las imágenes □ Tiene dificultad para compartir □ Le gustan los sonidos □ Debe tener mucho orden y estructura □ Le gusta estar preparado para lo que viene. □ Es Preguntón □ Todo se lo cree □ Es chistoso □ Es imitador	Figura representativa la escuela □ Razona mejor □ Su atención aumentó □ Es bromista □ Le gusta sentirse retado □ Pueden iniciar cambios en su humor □ Sigue entre hasta 4 instrucciones □ Es dinámico □ Le gusta sentirse útil □ Se inicia a distanciar de la familia para formar sus grupos □ Tiende a ser desordenado. □ Inician los periodos de vergüenza.	□ Sabe sacar sus conclusiones □ Ya no es curioso □ Le cuesta creer lo que le dicen □ Su cerebro está terminando de formarse □ Inician las crisis de identidad □ Ya ha formado sus criterios □ Tiene un alto razonamiento □ Sabe solucionar problemas □ Le molesta todo □ No le gusta sentirse obligado □ Le gusta ser reconocido □ Le avergüenzan muchas cosas □ Inicia la fuerte atracción

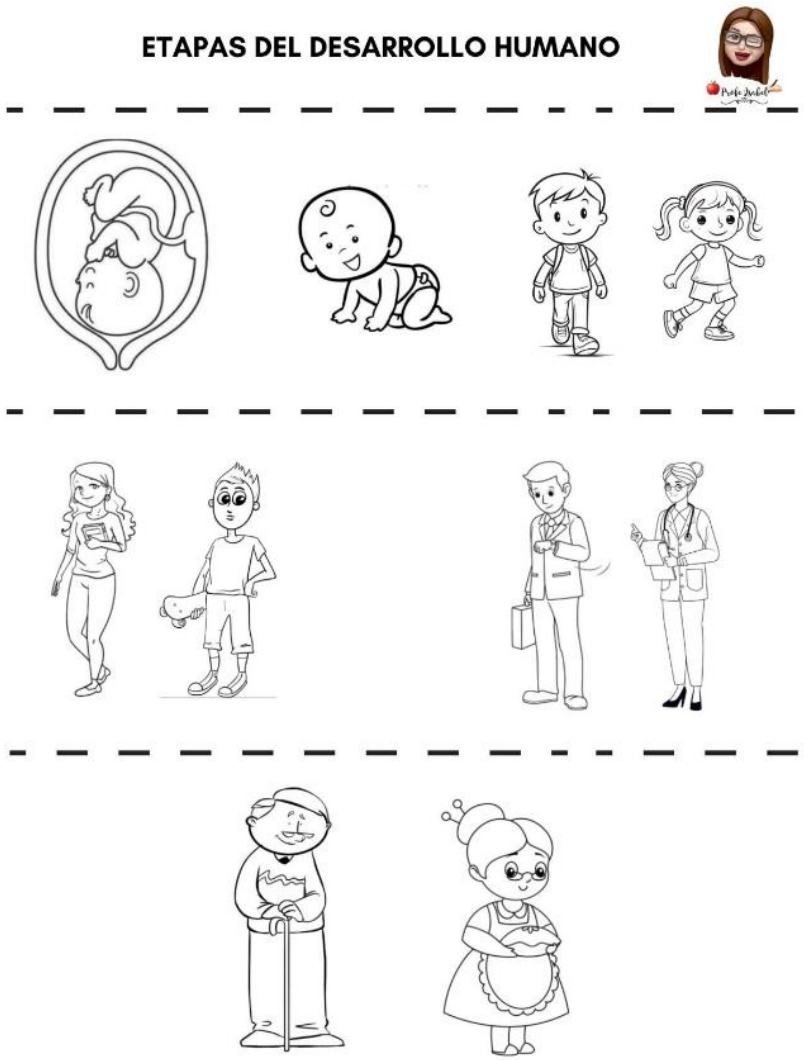
		berrinches.			por el sexo opuesto

Anexo 13

Actividad: Tríptico desarrollo humano

Materiales: Material impreso, hojas de colores, colores, tijeras, resistol

Instrucciones: Con base a la información anterior, cada participante deberá realizar un tríptico con el material que se muestra a continuación



ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO

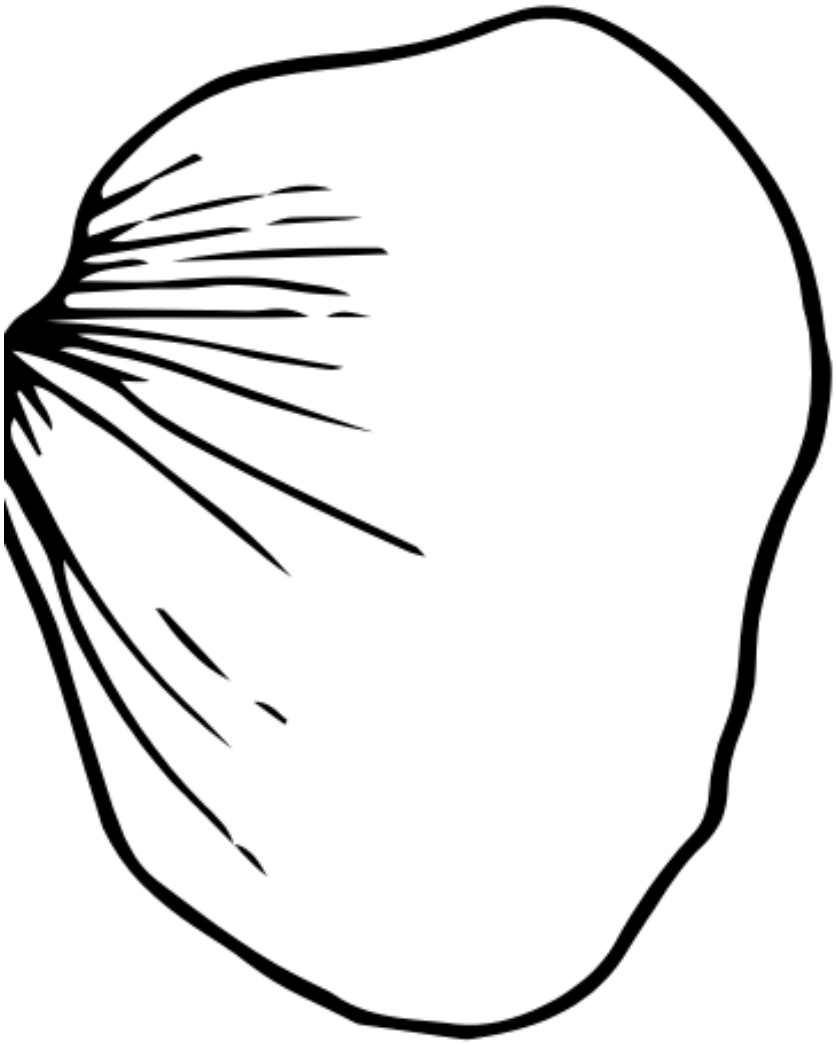
Comprende desde la concepción hasta el parto.	Desde el nacimiento hasta los 6 años de edad. En esta fase son los descubrimientos, ingenio y curiosidad.	Comprende de los 6 hasta los 12 años de edad. Se caracteriza por el inicio de la escolaridad.
Generalmente es entre los 11 años y termina al iniciarse la vida adulta. Se involucran cambios emocionales y empiezan a notar cambios físicos.	Etapa comprendida entre los 25 y 60 años de edad. El ser humano toma decisiones fundamentales en su vida y acepta las consecuencias de sus decisiones.	Se inicia entre los 50 y 60 años. Se caracteriza por una disminución de las fuerzas físicas, lo cual puede llevar a reducir la autonomía de las personas.
Etapa prenatal	**Etapa de la infancia**	**Etapa de la niñez**
Etapa de la adolescencia	**Etapa de la adultez**	**Etapa de la vejez**

Anexo 14

Actividad: Flor del conocimiento

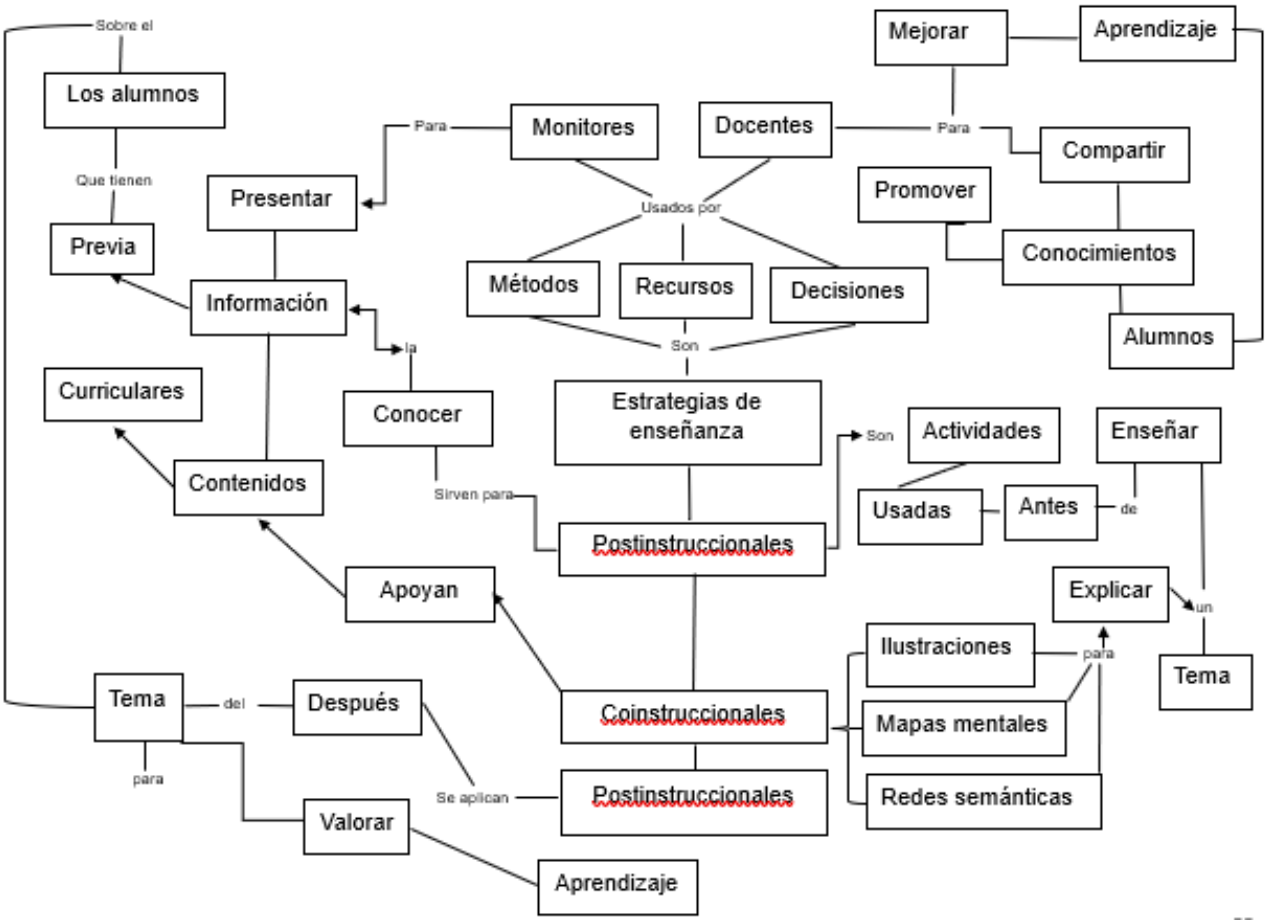
Materiales: Material impreso, colores, lápices, tijeras, cinta adhesiva**.**

Instrucciones: Se reparte un pétalo de flor impreso a cada participante, en el cual deberán escribir qué entienden por estrategia de enseñanza, previamente en alguna de las paredes del salón estará pegado el tallo y el centro de una flor, al terminar la actividad cada participante pegará su pétalo y explicará su respuesta, para formar en conjunto una flor.



Anexo 15

Mapa mental de estrategias de enseñanza



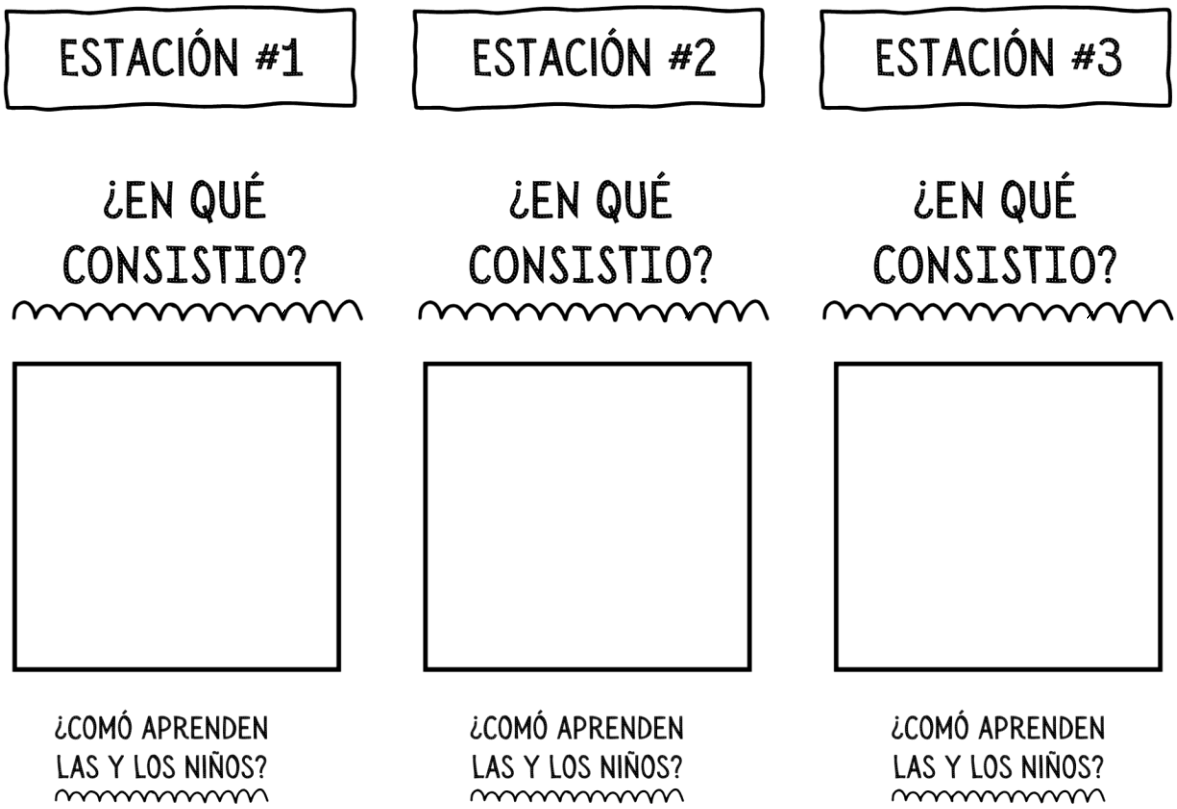
Estrategias de enseñanza, elaboración propia a partir de: Diaz Barriga, 1999 y Anijovich, 2021.

Anexo 16

Actividad: Las tres estaciones- estilos de aprendizaje

Materiales: Tríptico impreso

Instrucciones: Dentro de todo el espacio se seleccionarán tres espacios los cuales serán las tres estaciones, en cada una se hablará de los estilos de aprendizaje: auditivo, visual y kinestésico y por qué es importante conocer de qué manera aprenden las y los niños. A cada participante se le proporcionará un tríptico, el cual al finalizar el recorrido tendrán que completar (solo la sección de adentro).



EVALUACIÓN

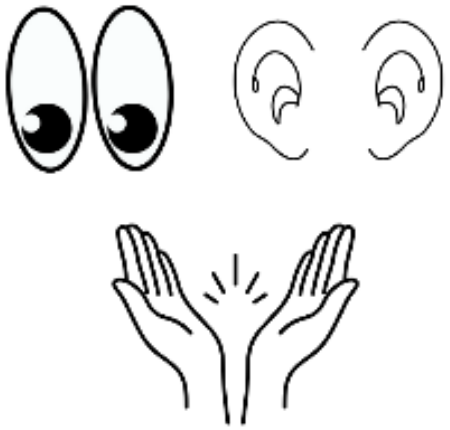
¿Te GUSTÓ LA SESIÓN SE HOY?

¿Qué podrias agregar?

¿Qué actividad parecida puedes realizar con las y los niños?

¿QUÉ SON LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE?

¿Comó aprendes tú ?

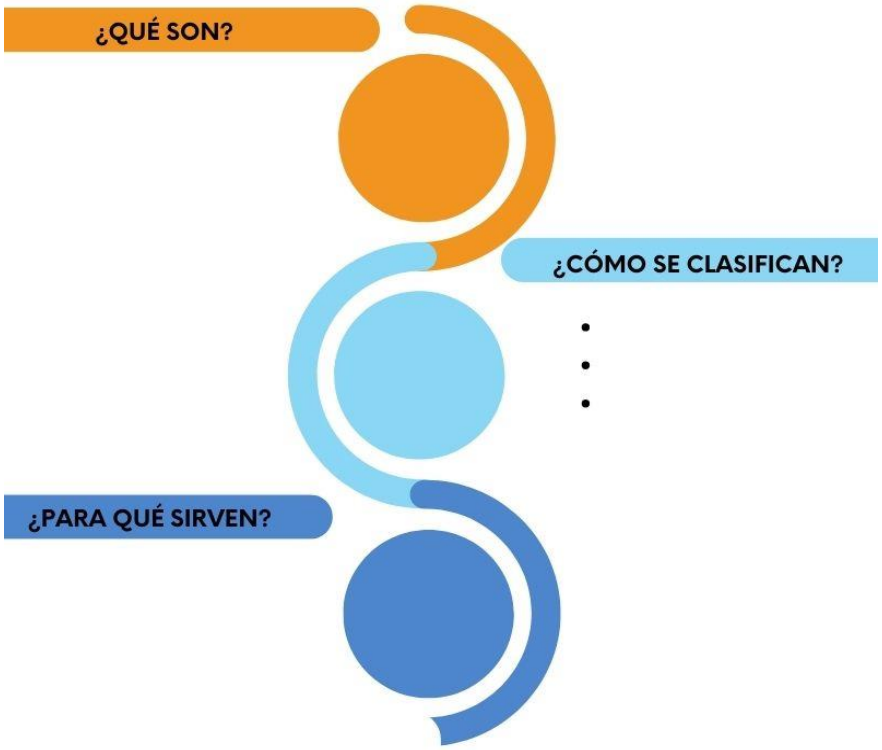


Las tres *estaciones*

Nombre: _____

ESTRATEGIAS

DE ENSEÑANZA



- PREINSTRUCCIONALES
- COINSTRUCCIONALES
- POSTINSTRUCCIONALES

Anexo 18

Actividad: “Aguas con las aguas”

Materiales: Dos recipientes de plástico con agua, dos recipientes de plástico vacíos, dos ligas grandes y resistentes, estambre, tijeras y un gis.

Instrucciones: Se dividirán a los integrantes en dos equipos, cada equipo tendrá una liga, estambre, tijeras, un recipiente con agua y uno vacío, el objetivo será el siguiente, tienen que transportar el agua de un recipiente al otro sin tocar el agua ni los recipientes, pueden hacer uso de los materiales que se les proporcionó, el equipo que lo logre primero, será el ganador.

Anexo 19

Características de los valores humanos.

TIPOS DE VALORES	CARACTERÍSTICAS	VALORES
Universales	Se consideran positivos por la gran mayoría de culturas, países y seres humanos.	Sinceridad, amor, libertad, bondad, solidaridad, comprensión y respeto.
Humanos	Se consideran esenciales en una persona o ser humano, cuando una persona posee alguno de estos valores se dice que es “muy humana”. Algunos valores humanos son:	Solidaridad, tolerancia, amabilidad, humildad y sensibilidad
Familiares	Provienen de las creencias que se han ido transmitiendo de generación en generación.	Unión familiar, respeto a los mayores, amabilidad, honradez, solidaridad y sinceridad
Socioculturales	Conjunto de creencias más amplias y aceptadas por una sociedad que comparte códigos comunes. Aunque hay valores universales, hay otros que difieren de un país a otro.	Patriotismo, religión/valorar las costumbres, puntualidad, solidaridad.

Morales	Esenciales para vivir en sociedad y tomar decisiones éticas	Respeto, tolerancia, lealtad y Honestidad.
Espirituales	Valoran aspectos no materiales.	Creencias religiosas, armonía y fe.
Intelectuales	Mejoran a las personas en términos de razón, intelecto y memoria.	Sabiduría, lectura y curiosidad.
Políticos	Ideas políticas que defiende una persona.	Libertad, igualdad y democracia.
Laborales	Ideas que una persona tiene respecto a cómo se debe actuar en un contexto profesional.	Lealtad, responsabilidad y creatividad.
De empresa	Se comparten dentro de una empresa, es lo que se aspira que un trabajador posea.	Cooperación, trabajo en equipo, comunicación e innovación.
Instrumentales	Permiten conseguir objetivos prácticos, útiles para el bienestar personal.	Amabilidad, minuciosidad y perseverancia.
Materiales	Elementos concretos que conviven con las personas y las ayudan a subsistir y a vivir más cómodamente, cubren necesidades básicas	Vestimenta, alimentación, salud y ocio.

Fuente: Ministerio de Educación (2020) Retomado de:

https://www.unodc.org/documents/bolivia/Cuaderno_de_Formacion_Continua_1.pdf)

Tema					Fecha de aplicación	
¿Qué quiero lograr con mi sesión?						
Materiales	**Preinstruccuionales** **Inicio**	Tiempo	**Coinstruccionales** **Desarrollo**	Tiempo	**Posinstruccionales** **Cierre**	Tiempo
Conclusiones:			Observaciones:			

Anexo 20

Anexo 21

Evaluación del taller “Aprender y desaprender para enseñar”

Contesta las siguientes preguntas:

¿Te fue difícil asistir al taller? ¿Por qué?

¿Consideras que el taller fue de utilidad para ti? ¿Por qué?

¿Qué aprendiste durante el taller?

¿Qué fue lo que desaprendiste durante el taller?

¿Qué fue lo que más te gustó del taller?

¿Qué sugerencias tienes para mejorar el taller?

¿La tallerista mostró dominio de los temas?

¿Las actividades realizadas captaron tu atención? ¿Por qué?

¿Qué aprendizaje adquiriste te será de utilidad con las y los niños que atiendes?

Algo que gustes agregar

Gracias.