



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO**



PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**LA PERSPECTIVA DE UNA LIE SOBRE LA COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN
DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA
PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO” DE LA LOCALIDAD DE CHILILICO.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA**

PRESENTA:

MARLENNE YURIDIA ANDRADE VILLA

ASESOR:

MTRO. FRANCISCO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

HUEJUTLA DE REYES, HGO. SEPTIEMBRE 2024



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO**



PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**LA PERSPECTIVA DE UNA LIE SOBRE LA COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN
DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA
PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO” DE LA LOCALIDAD DE CHILILICO.**

PRESENTA:

MARLENNE YURIDIA ANDRADE VILLA

HUEJUTLA DE REYES, HGO. SEPTIEMBRE 2024



IHE
INSTITUTO HIDALGUENSE
DE EDUCACIÓN



UPN/DT/Of. No. 1166/2024-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 07 de noviembre de 2024.

C. MARLENNE YURIDIA ANDRADE VILLA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** intitulado: **"LA PERSPECTIVA DE UNA LIE SOBRE LA COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA "MIGUEL HIDALGO" DE LA LOCALIDAD DE CHILILICO"**, presentada por su tutor MTRO. FRANCISCO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciatura en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JIVC/jahm*

Blrd. Felipe Ángeles s/n, Col. Venta Prieta,
Pachuca de Soto, Hgo., C. P. 42083.
Tel.: 771 711 1174
www.upnhidalgo.edu.mx
direcciongeneral@upnhidalgo.edu.mx

DEDICATORIAS

Llego a este momento tan importante de mi vida profesional con una mezcla de emociones: alegría, satisfacción, pero también nostalgia. Alegría por haber logrado completar mi trabajo de titulación, satisfacción por haber aprendido tanto durante este proceso, y nostalgia por dejar atrás esta etapa de mi vida.

Quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer a todas las personas que me han apoyado durante este camino.

En primer lugar, darles gracias a mis padres por todo su amor, apoyo y sacrificios. Sin ustedes, nada de esto hubiera sido posible. Siempre estuvieron ahí para mí, desde mis primeros pasos hasta este momento tan importante en mi vida. Me inculcaron los valores que me han guiado en mi camino, y me enseñaron a nunca rendirme ante los obstáculos. Su fe en mí me ha dado la fuerza para seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles. Gracias por creer en mí.

Al igual le doy gracias a mis hermanos que siempre han estado conmigo incondicionalmente, me han apoyado en mis sueños, me han animado cuando he estado desanimada y me han ayudado a superar los obstáculos que me he encontrado en este trayecto.

Agradezco a mi tutor, al Mtro, Francisco Martínez Hernández, por su guía y orientación. Su apoyo y paciencia han sido fundamentales para que pudiera finalizar mi trabajo de titulación, gracias por haberme compartido sus conocimientos porque fueron de gran ayuda.

También quiero agradecer a mis profesores que, a lo largo de los ocho semestres, me transmitieron y compartieron parte de sus conocimientos, que me han ayudado a crecer como profesional.

RESUMEN

La enseñanza en la educación es muy fundamental en el cual permite que los alumnos desarrollen y fortalezcan sus conocimientos, es por ello que este proyecto de intervención se realiza ante una investigación en el nivel básico. De igual manera se trabaja con los alumnos de cuarto grado con actividades en relación a la redacción y comprensión de textos donde se presentan dificultades, en el cual son dos habilidades fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo personal.

Como bien sabemos que dentro de esta temática es poder comprender cada lectura que ponemos en práctica regularmente en diferentes tipos de textos, así mismo saber redactar ya que ponemos en marcha nuestras habilidades, ideas coherentes y de cómo seguir practicando las reglas gramaticales como parte de la educación. La práctica constante de estas habilidades, la exposición a una variedad de estilos de escritura y la retroalimentación son esenciales para el desarrollo continuo de la comprensión y redacción de textos.

Es necesario adaptar estas habilidades al nivel de comprensión y expresión de los niños de cuarto grado implica utilizar un lenguaje sencillo y claro, así como ejemplos concretos y visuales que faciliten la comprensión. Además, es importante fomentar la participación activa y el diálogo, permitiendo que los niños expresen sus ideas y dudas. De este modo, se crea un entorno de aprendizaje inclusivo y motivador, donde cada niño se siente escuchado y valorado.

ABSTRAC

Teaching in education is very fundamental in that it allows students to develop and strengthen their knowledge, which is why this intervention project is carried out based on research at the basic level. Likewise, we work with fourth grade students with activities related to writing and understanding texts where difficulties arise, in which they are two fundamental skills for learning and personal development.

As we well know that within this topic it is to be able to understand each reading that we regularly put into practice in different types of texts, as well as knowing how to write since we put our skills into action, coherent ideas and how to continue practicing the grammatical rules as part of the education. Constant practice of these skills, exposure to a variety of writing styles, and feedback are essential for the continued development of text comprehension and writing.

It is necessary to adapt these skills to the level of understanding and expression of fourth grade children; it involves using simple and clear language, as well as concrete and visual examples that facilitate understanding. In addition, it is important to encourage active participation and dialogue, allowing children to express their ideas and doubts. In this way, an inclusive and motivating learning environment is created, where each child feels heard and valued.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	10
--------------------	----

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Contextualización del problema.....	14
1.1.1. La comunidad.....	14
1.1.2. Escuela primaria	20
1.2. Diagnóstico socioeducativo	24
1.2.1. El docente de grupo en el ejercicio de la redacción de textos.	25
1.2.2. La motivación de los alumnos en la participación para la redacción de diversos textos.....	27
1.2.3. El papel de los padres de familia en relación a los textos.	30
1.3. Delimitación del problema.....	32
1.4. Explicación y análisis del problema desde un enfoque teórico.....	34
1.5. Proceso metodológico	38
1.5.1. Tipo de investigación	38
1.5.2. Registro de observación	41
1.5.3. Entrevista.....	42
1.5.4. Diario del investigador	43
1.5.5. Archivo documental.....	44
1.5.6. Cuestionario	44

CAPÍTULO II

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

2.1. Fundamento de la intervención socioeducativo	46
---	----

2.2. Naturaleza del proyecto	48
2.2.1. Descripción del proyecto	48
2.2.2. Justificación	50
2.2.3. Finalidad del proyecto	51
2.2.4. Objetivos.....	52
Objetivo general:	52
Objetivos específicos:.....	52
2.2.5. Metas.....	53
2.2.6. Beneficiarios	53
2.2.7. Productos	55
2.2.8. Localización física y cobertura espacial.....	58
2.3. Especificación operacional de las actividades y tareas a realizar	59

CAPÍTULO III

DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN

3.1. Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto	64
3.2. Criterios teórico- metodológicos de la intervención.....	66
3.3. Diseño del plan para la intervención	72
3.4. Evaluación y seguimiento de la intervención	110
CONCLUSIÓN	115
REFERENCIAS.....	119
ANEXOS	122

INTRODUCCIÓN

Actualmente, la sociedad se ha enfrentado a diversos cambios, que han generado una serie de problemáticas durante la llegada del COVID-19, en el cual se han presentado un sin fin de situaciones dentro de la educación y sobre todo afectando la enseñanza y aprendizaje de los niños de nivel básico, es decir que hay ciertas dificultades en los alumnos en la manera de interactuar y convivir con los docentes de grupo, es por ello que se necesita identificar las situaciones que acontecen dentro de la institución educativa y que permita buscar estrategias para disminuir dicha problemática.

La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), tiene como objetivo formar profesionales capaces de diseñar, implementar y evaluar estrategias educativas que respondan a la necesidades y problemática de intervenir en diversos contextos socioeducativo, porque tienen la capacidad y habilidad de elaborar proyectos que ayuden a los sujetos que se encuentran inmersos dentro de un estancamiento de aprendizajes en mejorar sus capacidades dentro de una institución educativa.

Las competencias y las habilidades que se adquieren en nuestra formación profesional son muy importantes ya que permite poder fluir en el campo para el desarrollo del aprendizaje al igual que la interacción con maestros, alumnos y padres de familia, así mismo dar respuesta a los cuestionamientos que surgen dentro del proceso de investigación que se lleva a cabo en el entorno académico de la institución educativa.

La intervención educativa a través de las prácticas profesionales apoya a la sociedad donde se desea intervenir, dando alternativas para ayudar en la situación del problema en el que se enfrentan diversos contextos.

Este trabajo es elaborado con el propósito de ayudar a los alumnos con ciertas problemáticas de aprendizaje que se detectaron durante las prácticas profesionales que se realizaron en la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo” que se encuentra ubicada en la localidad de Chililico Barrio La ceiba Huejutla de Reyes Hidalgo, se presenta

la problemática bajo a la perspectiva de una LIE en la redacción y comprensión de textos; es por ello, que se elabora este proyecto de intervención.

Dentro de la institución educativa permite iniciar con investigaciones de carácter socioeducativo que enriquecen la formación de los educandos para facilitar su participación activa, como bien se sabe que los alumnos de educación básica presentan un sin fin de necesidades y problemáticas.

Es por ello, que se realiza la elaboración del proyecto de intervención, dando paso a la elaboración de un producto en el que se investiga mediante una observación y se da la tarea de identificar los problemas que se presentan hoy en día. Nos permite diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico o una situación problemática para plantear estrategias que permitan articular acciones para su superación.

En el capítulo I, se describe la contextualización del problema de cómo se encuentra conformado desde el número de habitantes, las edades, la lengua, su estructura social, la economía, educación escolar que existen dentro de ella.

También dentro del apartado se habla de la escuela en donde se encuentra ubicado, la clave y zona escolar con la que cuenta, así mismo con que turno la institución posee dentro de sus labores académicos. Se hace la descripción con el número de alumnos activos dentro de la escuela, de igual manera de los grupos con los que se cuenta, así como los docentes, al mismo tiempo la plantilla del personal docente y administrativo de la institución. Posteriormente, de modo similar cómo se encuentra su infraestructura, los espacios que cuenta y los servicios públicos que poseen.

Por consiguiente, se realiza un diagnóstico que consiste de la información recopilada de la problemática que presentan los alumnos entorno a la redacción y comprensión de textos, en la manera que les perjudica en su proceso de aprendizaje dentro de la educación. Entre ellas también se toma en cuenta el docente de grupo cuál es su papel dentro del aula en el que está a cargo sobre todo se deben aplicar estrategias ante la realización de actividades de los niños para poder ayudarlos. Otra de ellas es la motivación de cómo poner el empeño a sus trabajos dentro de la

redacción de textos y sobre todo tener en cuenta cual es el papel importante de los padres de familia para apoyar a sus hijos en su educación y como motivarlos para que construyan un gran conocimiento para beneficio de ellos.

La delimitación del problema se habla de cómo se identificó dentro del tiempo y el lugar específico de la investigación. En este caso es la redacción y comprensión de textos en los alumnos de cuarto grado grupo "A" que dentro de ello los alumnos sufrieron un sin fin de dificultades entorno a la pandemia del COVID-19 que se presentó en el país.

También en la explicación y análisis del problema desde en un enfoque teórico se menciona que autores sustentan el problema que se aborda en este proyecto. Dentro del proceso metodológico se aborda la metodología que se utiliza dentro de este trabajo en el cual es el método cualitativo ante la recolección de datos para que se pueda analizar la problemática a lo cual se lleva un registro de observación, entrevista, diario del investigador, archivo documental y cuestionario.

En el capítulo II, en cuanto a la descripción del proyecto se hace el fundamento de la intervención socioeducativo, el cual se conoce las necesidades o problemáticas que se presentan dentro de la institución; así mismo, poder plantear o atender una intervención para mejorar la realidad, en buscar estrategias que atiendan a la problemática.

Del mismo modo en este apartado se habla de la naturaleza del proyecto en el cual se hace la descripción entorno a la problemática que se plantea, se justifica porque razón se lleva a cabo la intervención, así como la finalidad al respecto se puntualiza de cómo resolver el problema planteado y el logro que se desea alcanzar, dentro de ella se desprende el objetivo general, específico, como las metas deseadas, se abordará quienes son los beneficiarios principales, después se desglosa los productos de las actividades que se implementaría dentro de la investigación para que los alumnos salgan de este estanque en el que se encuentran.

Con respecto a la localización y cobertura espacial donde se encuentra ubicada la institución dentro de la colindancia con otros lugares cercanos. En la especificación

operacional de las actividades y tareas a realizar se ha de indicar de manera concreta y precisa, cuáles son las actividades que se elaboraran para alcanzar las metas y objetivos propuestos.

Finalmente, en el capítulo III se habla sobre el diseño del plan de trabajo para la intervención entorno a las condiciones sociales e institucionales donde suelen tener un factor positivo como negativo, dentro de la comunidad, así como el analfabetismo, el nivel económico, la organización escolar, recursos de apoyo económicos dentro de la institución.

En el criterio teórico metodológico de la intervención se define la metodología, donde se lleva la investigación más efectiva para llegar a los resultados. Posteriormente se habla de las ramas metodológicas que se adentran a la investigación acción, así como el constructivismo que se sustenta por Vygotsky, Piaget y Bruner dentro de su postura teórica.

De igual manera se plasma el diseño del plan de intervención que da sentido a los alumnos, donde logren desarrollar diferentes actividades para que puedan mejorar sus habilidades de aprendizaje para sus nuevos conocimientos; es por ello que se elaboran 16 planeaciones adecuadas al problema que se suscita, para el desempeño de los alumnos con los que se trabajará en este taller que se planteará en la institución.

La evaluación se genera a través de actividades a realizar para favorecer el desarrollo del aprendizaje de los niños y que tenga como resultado la experiencia y enseñanza para que se convierta en un elemento de reflexión para mejorar su educación así que favorezca el desarrollo de su aprendizaje entorno a su etapa crecimiento.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Contextualización del problema

1.1.1. La comunidad

Entorno a la problemática de hoy en día ante la sociedad se ha notado un sin fin de situaciones en relación a la falta de comprensión y redacción de textos, es por ello que se identifica en este contexto que posterior a la llegada de la pandemia ha perjudicado mucho a los niños del nivel básico de esta comunidad en sus aprendizajes.

Sin embargo, las prácticas profesionales me brindaron la oportunidad de levantar información adecuada para identificar el problema que se presenta como tal, para lograr comprender que dentro de la comunidad se presentan situaciones que suele ser diferente ante la realidad, pero de esta manera se identifica el analfabetismo que existen dentro de la localidad esto se presenta a partir de los 5 años en adelante.

De esta forma, fue que elegí trabajar en una institución educativa de la localidad de Chililico Barrio la Ceiba Huejutla Hgo., con ello tuve la oportunidad de efectuar un diagnóstico socioeducativo para que posteriormente me permita plantear la intervención a través de este proyecto. Ante el regreso a clases y al inicio de mi práctica profesional se logra observar que al grupo de cuarto grado grupo B, que en ellos encontré a cuatro alumnos que necesitan reforzar sus conocimientos, el cual ayudé a implementar estrategias para que los niños mejoren la redacción de textos y que promuevan la lectura para que tengan un dominio de comprensión de la información para que socialicen sus ideas principales en dicho momento.

A continuación, describo a la localidad en general como se encuentra conformado:

La localidad de Chililico se encuentra situada en el Municipio de Huejutla de Reyes en el Estado de Hidalgo, cuenta con un total de 3,863 habitantes, de los cuales 1525 son masculinos y 1543 femeninas, en dicha localidad se encuentra dentro de todos

los pueblos del municipio, donde ocupa el tercer lugar en cuanto a número de habitantes está a 176 metros de altitud se encuentra situado a 1.8 kilómetros de Huejutla de Reyes, que es la localidad más poblada, en dirección Oeste dentro de este municipio.

La comunidad cuenta con un porcentaje del 26% de las personas que han terminado la secundaria, también podemos encontrar con el 8% tiene concluido el nivel primario, anteriormente las personas de dicho lugar no disponían de una escuela secundaria ya que solo se quedaban en la primaria y los que tenían la posibilidad de salir a estudiar a otra localidad lo hacían, con un 11% son profesionistas; podemos encontrar también que el 7% de las viviendas ubicadas dentro de la comunidad dispone de computadora personal, laptop o tableta, ya que no todos cuentan la tecnología presente que se genera hoy en día al igual que son muy pocos que cuentan con internet en casa, esta información es retomada a través de la página del INEGI.

Edades de los ciudadanos

En esta población se dividen en 1323 menores de edad y 1745 adultos, de los cuales 241 tienen más de 60 años esta información, se obtiene mediante una investigación en el sitio web de los pueblos americanos en el cual arroja la información levantada por el INEGI donde marca la cantidad de personas y en el rango de edad que se encuentran desde niños hasta adultos mayores.

De igual manera se toma en cuenta los datos entorno a la educación donde los niños a pesar de ir o no a la escuela ellos trabajan ya que sus familias les enseñan a ganarse el dinero o para que aprendan a realizar ciertas cosas como lo hacen ellos, la mayor parte de dieciocho años en adelante deciden hacer su vida como les parezca incluso irse a trabajar a otros lugares, donde los adultos mayores a pesar de su edad se quedan al cuidado de los nietos porque sus propios hijos les dejan esa responsabilidad de criarlos porque sus padres trabajan en distintos lados.

Analizando los datos actualizados dentro del INEGI, la mayor parte de sus habitantes son hablantes de la lengua náhuatl siendo la lengua materna, aunque

suelen igual dominar el español, es decir que tienen la habilidad de comunicarse mediante estas dos formas español y náhuatl. Cabe señalar que las personas de mayor edad entre aproximadamente de 60 años y más solo hablan en náhuatl, mientras los menores de edad que a partir de los 5 años, por lo regular suelen usar las dos lenguas, ya que los jóvenes quienes utilizan la mayor parte el español para sus conversaciones. El número de los que solo hablan un idioma indígena son de 220 personas, los de cuales hablan también el español es 2157.

El náhuatl o el español se efectúa en mayor grado de manera oral, debido a que la localidad ocasionalmente se ve en la necesidad de practicar la escritura y que solamente se convierte en realizar documentos como constancias, solicitudes o algún otro documento que ejerza un tipo de petición de los vecinos de dicha localidad. Sin embargo, generalmente quienes realizan estos oficios son los delegados quienes se encuentran al frente del cargo.

Estructura social

En la comunidad se cuenta con programas de bienestar en el cual se encuentra los programas de PROCAMPO, 60 y más, becas de los niños y jóvenes el cual es un apoyo económico para solventar gastos necesarios que les beneficia ante todo este es brindado por el gobierno federal para el bienestar de las familias de bajos recursos.

También los habitantes cuentan con un derecho a atención médica por el seguro social, tienen 152 habitantes quienes cuenta con un seguro donde llegan a recibir atención médica gratuita por parte del centro de salud, pero no opera diariamente y prácticamente las enfermeras van de vez en cuando a abrir el centro de salud para atender a la gente de dicho lugar.

Estructura económica

Dentro de la localidad hay un total de 569 hogares donde 538 de estas viviendas la mayoría de las casas de la comunidad son de dos habitaciones elaboradas con lodo y techo de lámina, al igual siempre existe un tinglado que utilizan para cocinar, el cual tiene un brasero y debajo de él o de su lado mucha leña seca. Además, al pasar

por las casas se observan algunos animales a su alrededor; como son los puercos, gallinas y perros.

Así mismo en la investigación obtenemos datos relevantes donde existen 336 viviendas tienen instalaciones sanitarias, una menor parte aun cuenta con letrinas, pero en otra parte 211 son conectadas al servicio público del drenaje, todas las casas ya cuentan o tienen acceso a la luz eléctrica dentro ello también cuenta con agua potable que es benéfica para toda la población.

La estructura económica permite que cada una de las viviendas cuenten con una computadora para la educación de sus hijos, al igual 22 de las casas suelen contar con una lavadora porque la mayoría de las señoras que habitan dicha localidad lavan a mano es decir que llegan a ir se a lavar a un a arroyo, de igual forma se determina que 359 casas tienen una televisión y acceso al SKY donde las familias hacen el esfuerzo para darles lo mejor a su familia poniendo el empeño en el trabajo. Analizando e investigando se obtuvo esta información relevante dentro de la página de los pueblos americanos donde se plasma dicha información que se encontró dentro de esta investigación.

Educación escolar en Chililico

La educación es primordial en el desarrollo de adquirir nuevos aprendizajes en nuestra formación académica tomando en cuenta datos importantes que existen dentro de esta localidad, en la investigación analizada se obtiene que a partir de ellos existen personas analfabetas de 15 años en adelante donde por ciertas razones no siguieron sus estudios, es decir que no llegaron a leer ni mucho menos a escribir, de otra manera no llegaron a tener el apoyo suficiente de sus familias, encontramos que a partir de los 6 y 14 años no asisten a la escuela por tal motivo que hoy en día tienen ciertas ideas para no seguir incluso no llegan a tener en claro lo que quieren es decir que algunos llegan meterse de militar por lo que es muy anhelado o por otra parte de dedicarse a otras cosas.

En la página de la población INEGI arroja datos de información estadística que particularmente se identifica que dentro de la localidad los jóvenes que a partir de

los 15 años algunos no tienen ninguna escolaridad en este sentido solo asisten a la secundaria y ya no siguen con sus estudios, 797 tienen una escolaridad incompleta que por otra parte 384 tienen una escolaridad básica y 247 cuentan con una educación post-básica.

Un total de 162 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela donde han llegado a terminar una carrera universitaria en el municipio de Huejutla, la mediana escolaridad entre la población es de 18 años donde solo concluyen el bachillerato.

La comunidad está dividida físicamente por un río de regular caudal que se encuentra rodeado por los barrios que lo componen: la Peña, Milcauatl, Zocuicintla, la Ceiba, la Laguna, San Juan, Ixtlahuatempa, Barrio Nuevo y Ziuatla. En todos ellos hay artesanos que se dedican a elaborar todo tipo de muebles, incluso artesanías de barro.

En cuanto a su manera de vestir dentro de la localidad que los adultos mayores utilizan ropa típica de la región, las abuelitas, por ejemplo; portan nahuas de colores llamativos, camisas bordadas, huaraches, mientras los abuelitos poseen el sombrero de palma, camisas de manta, pantalón liso y huaraches de llanta. El resto de la gente las personas adultas menores de 50 años, niños y jóvenes suelen utilizar ropa casual o moderna.

La mayoría de la población suele ser practicante de la religión católica por lo que suelen tener costumbres como el carnaval, los días de semana santa, día de muertos, día de la virgen, navidad y año nuevo.

La tradición más festejada dentro de la comunidad es el Xantolo donde los habitantes reciben a sus seres queridos que se marcharon, dentro de las casas utilizan una mesa de madera para comer y otra pequeña como altar familiar, importantísima para la celebración del Xantolo donde ofrendan comida ya sea tamales, zacahuil, mole, enchiladas todo tipo de la comida gastronómica que le haya gustado al difunto, al igual las frutas, dulces, chocolate, café, refrescos, jugos y la cerveza.

En la localidad empieza a partir del 31 de octubre donde es el día de los niños difuntos donde 1 y 2 son días de las personas grandes, las familias de dicho lugar a costumbrar a visitar a las personas más cercanas y dar los alimentos que prepararon en si es como un intercambio, de cierta forma también los jóvenes y los niños se disfrazan para bailar sones huastecos donde bailan a ritmo de la música por las calles de dicha comunidad.

Al igual la población suele ser devota a las conmemoraciones de la religión católica, como el 12 de diciembre día de la Virgen de Guadalupe donde realizan dos noches de velación que es el día 11 y 12 donde recogen la imagen en la catedral de Cristo Rey. En ella se practica la tradicional danza de las inditas, danzantes de tres colores y la banda de viento donde se reúnen para tocar toda la noche, las personas que asisten se les brinda tamales, atole, café con pan.

Además de lo anterior, es relevante aludir a la infraestructura social y de comunicación de esta ciudad, para lo cual se realizó la búsqueda de datos mediante al registro por el Instituto Nacional de Estadísticas, Geográfica e Informática en el año 2018 y de los Pueblos de América, donde se analizó la información correspondiente para verificar si correspondían correctamente a la localidad, donde se pudo encontrar información relevante de cómo se encuentra situado la población, desde su estructura social, económico, edades de las personas, escolaridad que desempeñan la mayoría de los habitantes, y es así como está integrada esta localidad porque se divide en 9 barrios cada uno cuenta con un delegado y con su propio transporte público.

Teniendo estos datos importantes en la contextualización de la comunidad lo cual permite llevar una investigación adecuadamente a la problemática que se presenta así mismo poder identificar de donde se origina la situación para poder intervenir, por lo regular la mayoría de los habitantes de esta localidad se dedican mucho al comercio dentro de la información plasmada, se puede mencionar que las personas que habitan en este lugar la mayor parte se dedican a elaborar y vender productos no cuentan con una profesión ya que la mayoría cuenta con el nivel primaria o secundaria pero al igual se identifica que algunos no cuentan con estudios, se puede

decir que poseen con analfabetismo a lo cual también perjudican mucho a los más pequeños porque a pesar que sus familias se dediquen a la venta ellos no prestan con atención adecuada en sus hogares.

1.1.2. Escuela primaria

La Escuela Primaria Miguel Hidalgo con domicilio ubicado en el Barrio La Ceiba S/N Carretera: Huejutla, Orizatlán Km.1 con clave 13DPR2267U, con zona escolar 08, la institución cuenta con el turno matutino.

Dentro de las prácticas profesionales recopilé una gran cantidad de datos e información importante que me llevó a identificar las necesidades y problemáticas que involucran cuestiones de la redacción, además la falta de uso de la biblioteca, sobre todo gestionar diversas estrategias de solución para la institución educativa.

Pero la problemática principal que se detecto es en la comprensión y redacción de textos en algunos niños del cuarto grado que no conocen las letras, porque no identifican las palabras, a lo cual genero un atraso en su aprendizaje, porque los niños no tuvieron el apoyo de sus familias porque sus padres trabajan, la mayoría de los alumnos viven con sus abuelos, pero cuentan con analfabetismo que no pueden enseñarles a los niños.

En particular en estas situaciones es necesario apoyar demasiado a los niños de cuarto grado grupo B de dicha institución mencionada, para que tengan un aprendizaje más adecuado como tener una buena relación y comunicación, apoyarlos en sus inquietudes, motivarlos día con día donde se sientan seguros de sí mismos al igual que conozcan las silabas en si fomentar una estrategia para la redacción en textos y puedan generar más habilidades tanto en la lectura como comprender e imaginar.

Entre los datos importantes que me proporcionó el director de la institución podemos retomar la cantidad de 204 alumnos entre los cuales se evidencian 98 hombres y 106 mujeres.

En cuanto al alumnado en general se distribuye de la siguiente forma:

Primer grado

Dentro del primer grado grupo "A" se encuentra a cargo de la maestra Militza Ramírez Lara quien tiene un total de 14 alumnos donde cuenta con ocho niños y seis niñas. Posteriormente se encuentra el grupo "B" donde la maestra Rosario Hernández Salguero quien está al frente de este grado cuenta con 13 alumnos donde tiene ocho niñas y cinco niños.

Segundo grado

El grupo de 2 "A" se encuentra la maestra Miriam Berenice Hernández Grande tiene a cargo 23 alumnos tiene nueve niñas y catorce niños. La profesora Ofelia Aníbal Ramírez está a cargo del 2 "B" tiene al frente a 20 alumnos que son doce niños y ocho niñas.

Tercer grado

La maestra María del Carmen Lara Granados cuenta con 14 niños y 12 niñas que son un total de 26 alumnos dentro del grupo de 3 "A".

Cuarto grado

El grupo de 4 "A" cuenta con 20 alumnos donde son siete niños y trece niñas quienes se encuentra a cargo de la maestra María Monserrat Ortega Redondo. Dentro del grupo 4 "B" se encuentra el profesor Dionicio Bartolo Romero él se encuentra atendiendo a 18 alumnos, cuenta con seis niños y doce niñas.

Quinto grado

La maestra Xóchitl Ramírez Hernández tiene cargo a 38 alumnos donde 17 son niños y 21 niñas dentro del 5 "A".

Sexto grado

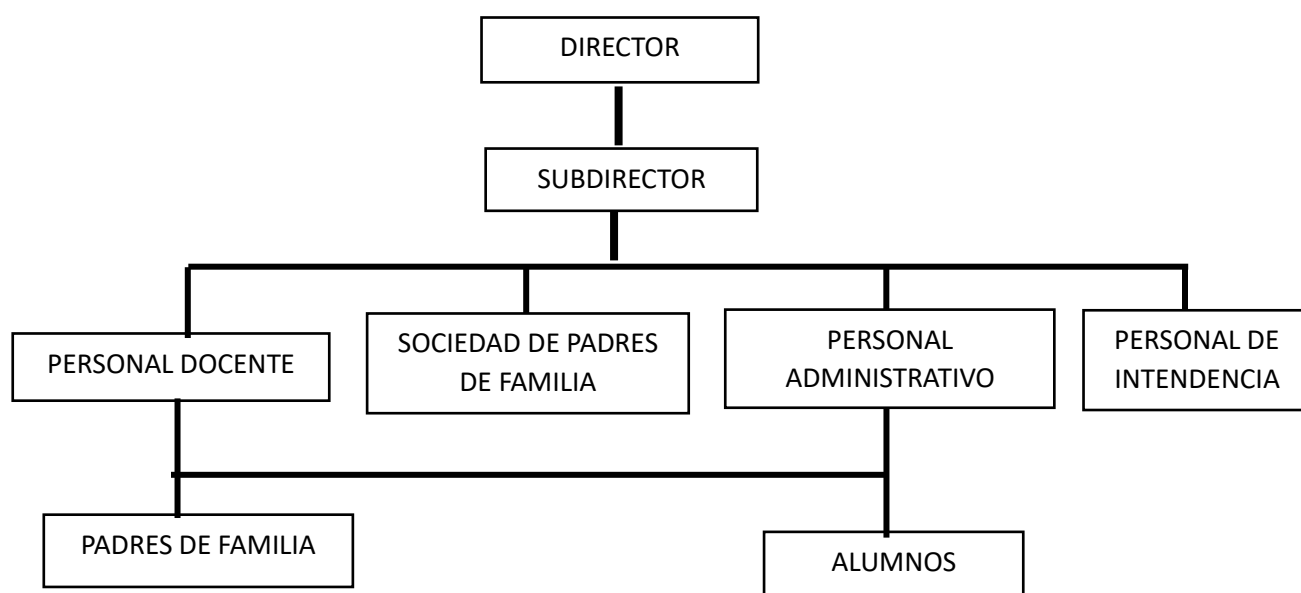
El profesor Francisco Luciano Castillo se encuentra en el aula de 6 "A" quien cuenta con 16 alumnos entre ellos siete niños y nueve niñas.

El 6 "B" tiene ocho niños y ocho niñas que son un total de 16 alumnos quien tiene a cargo este grupo el profesor David Sánchez Ruiz.

Dentro de esta institución cuenta con un total de 10 grupos que se encuentra plasmado en el texto anterior al igual la conformación de los maestros dispersos en los grupos mencionados.

En la plantilla de personal de docentes se encuentra 10 activos en la que destacan 9 licenciados en educación 8 de ellos titulados y una normal superior titulada, entre ellos se encuentra un administrador y dos intendentes.

Es por ello que en este organigrama se representa como se encuentra estructurado cada área.



El director lleva por nombre Braulio Castillo Guillen, su ingreso a la SEP fue el 01 de septiembre del 1990, el solo está en su ámbito laboral como director ocupa ese espacio para atender situaciones referentes a los alumnos, así como poder gestionar proyectos en beneficio para la institución, esta información se obtuvo mediante una plática donde compartió su experiencia que ha tenido dentro de la docencia, ahora solo se encarga de buscar recursos para la escuela que este en buen estado.

Dentro del espacio escolar hay un maestro que no está frente a grupo, pero apoya algún docente cubriéndolo en los días que no se vaya a presentar a clases por alguna situación que lleguen a tener.

La institución se encuentra ubicada en la parte alta del barrio la ceiba de dicha comunidad junto a la iglesia, cuenta con un terreno de más de 1000m² de superficie, rodeado con tela de alambre en la parte trasera aproximadamente de un metro y medio de altura. En ella existe dos entradas en la parte de enfrente y se distinguen dos portones uno negro y uno de color anaranjado en una de sus fachadas se muestra el logotipo y el nombre de la primaria.

En los aspectos de infraestructura se conciben 12 aulas existentes y totalmente ocupadas además de una faltante, en gestión se procesa una cancha deportiva en donde ya existe un espacio en donde demolieron aulas en donde se pretende llevar la construcción del espacio deportivo.

Dicha institución tiene una sala de cómputo, además de una biblioteca y un lugar destinado para el resguardo de material. Así también, cuentan con una cooperativa que actualmente no está siendo operada, pero en si existe. Se logró observar que la institución se encuentra cercada con una barda de concreto, cuenta con dos entradas una para el de personal y otro automovilístico, así mismo, se cuenta con una galera principal y los pasillos se encuentran cubiertos por pequeñas galeras.

Por otro lado, la escuela cuenta con un pequeño jardín rodeado de tela de alambre, cintas de madera, este espacio se encuentra ubicado enfrente de los salones de quinto y sexto grado donde los grupos son encargados de mantener limpio el jardín a su previsión de los profesores.

De igual manera el espacio educativo tiene luz eléctrica, drenaje y agua potable, que se almacena en una cisterna y a través de una bomba llenan el tinaco que se encuentra arriba de la escuela para mantener con agua los sanitarios de igual forma para que los padres tomen agua para hacer el aseo de los salones.

Ante las preguntas realizadas hacia el director pude constatar que los ingresos se obtienen a través de las cuotas de padres de familia y que además se encuentran

conformados dos comités, quienes son encargados de monitorear los recursos y encargados de las gestiones en conjunto con el director. Con el paso de los días y con la interacción con el personal de la institución se pudo identificar diversas necesidades en los alumnos en la escuela primaria Miguel Hidalgo.

1.2. Diagnóstico socioeducativo

Dentro de la institución educativa, se observó y se analizó los hechos que se estaban presentando entorno a un retraso de aprendizaje de los niños donde la mayor parte de los docentes es preocupante ver a los alumnos que están en esta situación, a igual escuchar las quejas que los maestros donde comenta que batallan en la redacción y la lectura con varios alumnos que no saben leer ni escribir a pesar que ya se encontraban en cierto grado y aun se les seguía dificultado mucho esos aspectos.

Por ello ante la realización de este diagnóstico me di la tarea de investigar, que ocurren muchas situaciones, ya que una de las principales es leer, escribir y comprender entorno a la redacción de textos y en la comprensión en particular esto ocurre en esta entidad y en otros ámbitos educativos.

Al ver la realidad de lo que pasa, me mandan al salón del profesor Dioniso ya que su grupo es el que presenta mayor problema en ciertos aspectos, el grupo de cuarto grado algunos alumnos no llegan ni a identificar las letras porque en si no comprenden del porque sus acciones en la manera de ejercer sus actividades al igual entorno a su conducta, en este sentido al observar el docente no les presta atención adecuada y no busca estrategias para poder ayudar a sus alumnos en la redacción de textos.

En particular esta situación también se detectó que en la familia de los sujetos existe una falta de desinterés, porque no les presta atención como tal, al dialogar con el docente de grupo menciona que desde comenzó la Pos pandemia los propios padres de familia les dieron la libertad en no hacer nada, al incorporarse a las clases presenciales se llegó a la tarea que se atendiera en forma dividida que la mitad del grupo se presentara de 8:00 am a 10.30 am y la otra mitad de 11:00 am a 1:00 pm

pero lo que resulta fue que algunos niños no se presentaban a clases, ante ello desde que me proporcionaron la lista de los niños con los cuales se trabajaría, se hizo una pequeña autoevaluación de manera oral y escrita donde no identificaban las palabras ya que al momento de redactar cambiaban las letras ante todo de no saber leer. **(Ver anexo 1).**

Con base a lo mencionado actualmente los niños siguen en esa misma situación donde tiene un estancamiento en su desempeño entorno a su aprendizaje, para poner en práctica la redacción en los textos literarios, prefieren otra actividad como pintar, dibujar o jugar, al igual identifiqué que dentro de sus clases se distraen rápidamente ya sea con sus compañeros o con los sus útiles escolares, el maestro de grupo se da cuenta que es lo que hacen los niños pero no habla con ellos que pongan el empeño para poder tener un mínimo avance.

Al trabajar con los niños siempre buscaban cualquier pretexto como de salir al baño, que ya tenían hambre, sueño o que ya se cansaron estar en clases, entorno a las actividades con ellos me proporcionaron el aula de la biblioteca teniendo infinidad de libros literarios para poder trabajar, al darme cuenta que solo uno de ellos le interesaba sin saber leer y sin conocer las palabras hacía el intento, pero los demás no solo agarraban el libro, pero sin intentar nada.

Detecto que de los dieciocho alumnos de cuarto grado grupo “B”, solo cuatro batallan en la redacción y comprensión entorno a la lectura, identifiqué que entorno a ellos no existe una comunicación y una convivencia como tal para poder igual ayudar a sus compañeros en diferentes actividades, me doy cuenta que el mismo profesor tiene una actitud que no favorable con los alumnos que están batallando.

1.2.1. El docente de grupo en el ejercicio de la redacción de textos.

En el entorno educativo actual que se maneja en la escuela primaria “Miguel Hidalgo” de la localidad de Chililico se conduce a la reflexión sobre la acción del maestro y del alumno para su educación de crecimiento en los textos escritos embace a una comprensión y después poder implementar la redacción de lo entendido.

Dentro del papel del docente de grupo reposa la mayor responsabilidad en la formación de los niños también es el hecho de que le corresponde orientar procesos muy complejos para el alumno, así mismo pueda llegar a desenvolverse entorno a su desarrollo de aprendizaje una de los principales motivos que se adentran a lo mencionado, lo cuales son la redacción y comprensión de textos para su mejoramiento entorno a su nivel de conocimientos en el ámbito educativo. **(Ver anexo 2)**

De tal manera el profesor Dionisio realiza varias actividades relacionadas con la lectura trabajando con los demás niños que tiene un aprendizaje más avanzado, al igual que se implementa estrategias por ejemplo mediante una lluvia de ideas, resúmenes etc., para que los niños que tengo a cargo puedan obtener una habilidad en la redacción de textos donde puedan identificar principalmente las letras comenzando desde las vocales, abecedario, las sílabas, los párrafos, los puntos y las comas así para que los alumnos puedan llegar a nivelar con sus demás compañeros, pero tanto el docente sabe que no es un proceso fácil para que puedan mejorar la redacción en textos y lleguen a leer por qué para lograrlo es necesario tener paciencia, prestarles atención y sobre todo tener una buena comunicación e ir motivándolos cada día.

Después de todo a lo que me doy cuenta que el maestro debe utilizar estrategias para lograr significativamente un conocimiento adecuado, variedad de actividades tanto lúdicas, como didácticas, convirtiéndolas en un proceso de conocimientos y potencializados de habilidades, que con lleven a mejorar la redacción de textos dentro y fuera del aula para así obtener de manera significativa un avance en el proceso de producción textual de los niños. **(Ver anexo 3)**

La responsabilidad del docente y principalmente el de los padres de familia donde son los encargados de guiarlos en el proceso de aprendizaje de los niños, porque finalmente son quienes tienen a cargo en la labor de proveer de herramientas dentro del modo de aprendizaje para la adquisición de la lectura, incluso llegar a comprender los textos.

Al darme cuenta que el profesor no tiene establecido un objetivo para que los niños tengan una buena redacción que les permita presentar un trabajo entendible donde puedan precisar una idea clara y que su ortografía sea muy clara, además del dominio del tema que presenta son ideas fundamentales que servirá para que permita que el alumno comprenda y sobre todo que identifiquen las palabras.

Una de las tareas más importante del docente consiste en acompañar a sus alumnos en este proceso de aprendizaje sobre todo en la redacción, creando situaciones significativas que permitan un ambiente de aprendizaje propicio y agradable para los alumnos.

Comprendemos que el buen maestro sabe que un programa eficaz de nuestra lengua materna para los grados de básicos de primaria no se reduce únicamente a enseñar a leer y a escribir en forma mecánica, sino que debe además desarrollar y ayudar en el aprendizaje del niño que requiere aprender a escuchar, a hablar, leer y escribir adecuadamente en un determinado momento.

1.2.2. La motivación de los alumnos en la participación para la redacción de diversos textos.

Bien sabemos que la motivación impulsa y dirige el comportamiento humano hacia el logro de objetivos específicos. Es una fuerza interna o externa que activa, guía y sostiene el comportamiento en el tiempo. Puede variar en intensidad y dirección, y es fundamental para el funcionamiento humano en diversos contextos, desde el trabajo y la educación hasta el deporte y las relaciones personales

Los tipos de motivación son:

1. Motivación Intrínseca:

- Surge de dentro del individuo.
- Está impulsada por el interés personal, la satisfacción y el disfrute de la actividad misma.

2. Motivación Extrínseca:

- Proviene de factores externos al individuo.
- Está impulsada por recompensas o evitar castigos.

Observación en el Aula

En el salón de clases, se observa diferentes señales de motivación que predomina en cada estudiante. Algunas estrategias para fomentar la motivación intrínseca y un entorno de aprendizaje positivo incluyen:

- **Fomentar la Curiosidad:** Proporcionar actividades que despierten el interés y el entusiasmo.
- **Ofrecer Retroalimentación Positiva:** Reconocer los esfuerzos y logros de manera constructiva.
- **Promover la Autonomía:** Dar a los estudiantes opciones y control sobre su aprendizaje.
- **Establecer Metas Claras:** Ayudar a los estudiantes a establecer objetivos alcanzables y significativos.
- **Crear un Entorno de Apoyo:** Fomentar un ambiente inclusivo y colaborativo.

Al hablar de la situación que ha provocado este problema respecto a la redacción, recalco que es necesario salirnos un poco del aula, y ver como se encuentra esta problemática y no cerrarnos a lo que ocurre dentro del salón, pero no debemos olvidar que nosotros nos encontramos como espectadores a lo que ocurren a nuestro alrededor, lo cual induce a mirar la cultura de los alumnos y de esta manera tratar de comprender el porqué de la situación, en tanto en esta parte hablamos que los niños necesitan una gran motivación para poder lograr lo establecido para su formación.

Para lograr que los alumnos tengan las clases interesantes es necesario potenciar su motivación es decir el interés que sale del interior del alumno. Es importante también ayudar al niño a que encuentre un valor en el aprendizaje que le pueda ayudar en su vida cotidiana en ocasiones, puede ser de gran utilidad claramente práctica y en otras de forma sólida con base a los conocimientos y competencias que se les faciliten para poder desenvolverse en los retos y situaciones de la vida,

sin embargo, es una preocupación observar que varios alumnos no tienen esa motivación por sus familias y por el maestro.

En la investigación se observa que la mayoría de ellos se encuentran asistiendo a clases solo por aprobar el curso, es interesante comentar que los niños están impulsados por la curiosidad de aprender nuevas cosas no siempre las que les pretenden imponer el maestro. El niño puede conocer el porqué de las cosas frecuentemente se desestimula progresivamente, se desmotiva gradualmente y su pasión por aprender nuevas cosas va disminuyendo dentro del aprendizaje tiende a convertirse en un compromiso y obligación más que en un disfrute por sí mismo. **(Ver anexo 4).**

Se identifica que dentro del grupo el maestro se le ha dado por observar que en su clase asisten un cierto número de alumnos, aparentemente interesados en la clase, pero varios de ellos se encuentran mentalmente ausentes, al igual reflexiono sobre otros temas de su verdadero interés en ese momento de los niños al no asistir a clases. En resumen, es un gran reto que se presenta el maestro porque es lograr una motivación genuina de sus alumnos por aprender y si no lo considera él mismo como reto quizá también y más preocupantemente en la situación de los alumnos.

Desde la perspectiva del alumno, se consideran las motivaciones intrínsecas, inherentes a su personalidad, y las extrínsecas que aparecen a través del proceso de enseñanza y aprendizaje suscitado por el docente, aunque en la motivación intervienen en contextos familiares o culturales. En este apartado se retoma una pequeña parte de la página de estrategias basadas en funcionamiento para el cerebro, en el cual debemos de asumir que todo lo que realizamos nos ha de resultar interesante y atractivo, por lo que el aprendizaje es esencial en el sujeto. Sin embargo, no hemos de olvidar que si el esfuerzo no va asociado a la consecución de los objetivos establecidos puede ocasionar sobre el alumno sentimientos de impotencia (Guillen, 2012).

Por lo que respecta se observa dentro del aula como el niño puede tener el interés de un tema que le llame atención ya sea por la información que posee es relevante, así empieza a tener la participación activa por lo que le esta gustando aprender y

descubrir nuevas cosas, mientras los demás alumnos se encuentran en una motivación extrínseca evitan tener alguna llamada de atención dentro de la clase por no realizar alguna actividad o por andar distraídos. Es necesario como maestros tenemos que buscar soluciones para llegar a mejorar la experiencia de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes.

1.2.3. El papel de los padres de familia en relación a los textos.

Al hablar del papel de los padres del grupo de cuarto grado grupo “B”, se observa que no existe una comunicación y una cercanía como tal de los padres de familia al aprendizaje de sus hijos, se logra apreciar que prácticamente son muy pocos de los alumnos que, si cuentan con el apoyo por parte de sus papas en particular la participación y apoyo influyen positivamente para el rendimiento escolar, para el desarrollo de la lectura, comprensión y redacción en los textos.

Por ende al dialogar con el maestro de grupo, sobre este tema menciona que son alrededor de cuatro padres de familia que le muestran interés a la educación de sus hijos, ya que menciona que cada día de la semana se acercan a él, a preguntar si trabajo o no sus hijos y de como se portan dentro y fuera del aula.

A pesar de la relación establecida normativamente en el sistema educativo, la realidad es que la participación de los padres de familia en los procesos enseñanza y aprendizaje de sus hijos resulta escasa, ocupándose sólo del apoyo en la realización de tareas escolares, sin dar respuesta al soporte real que requieren los maestros para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

El desarrollo y dominio del lenguaje como uno de los aprendizajes claves donde el lenguaje como objeto de conocimiento facilita o dificulta el tránsito de los alumnos en ámbitos escolares y de vida. Ante esta realidad se realiza este estudio orientado a reconocer la situación escolar en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura, mediante el análisis y reflexión de la realidad social. **(Ver anexo 5).**

De acuerdo con lo anterior es una variable importante el papel de los padres de familia en este proceso de aprendizaje y cómo ellos actúan como mediadores en el mismo. Al interior de la familia el niño aprende de los padres pautas emocionales,

un sistema de valores, un código lingüístico y actitudes para adaptarse a diferentes situaciones. Sin embargo, en todos los núcleos familiares no se valoran de la misma manera las actividades relacionadas con la lectura y la escritura, así como tampoco siempre los padres acompañan a sus hijos en el proceso de adquisición de la lectura y la redacción.

El aprendizaje se presenta de acuerdo al contexto en el cual viva el niño, es decir, el entorno familiar y social en el que se desarrolla. De esta manera los educadores iniciales tienen como misión implementar diversas estrategias y métodos adecuados para que, según el tiempo y el espacio, los niños accedan al código oral y escrito.

Así mismo, los padres deben cumplir un trabajo activo en la estimulación, a la vez, sirve de guía y apoyo en actividades para el aprendizaje de la redacción y comprensión de textos; esto a través de estrategias como leerles cuentos en voz alta, comentar las lecturas, animarlos para que conozcan la forma como están escritas las palabras de su entorno, mostrar un gusto particular por la lectura, observar las imágenes y describirlas, leer rótulos y etiquetas, reconocer su nombre, entre otras estrategias que introduzcan a los niños en el mundo de comprensión de la lectura. Desde esta mirada, es posible afirmar que tanto la lectura y la escritura son procesos coordinados, graduales y simultáneos en el aprendizaje de ellos.

Es sin duda una de las mayores preocupaciones de los docentes y por ello es constantemente objeto de revisión e investigación, tanto conceptual como de las variables que en él se involucran, como lo son las etapas de desarrollo de los niños, la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje, el contexto sociocultural.

Las relaciones de afectos, se dan primeramente entre el niño sus padres, hermanos y familiares, después con niños y adultos. En esta dimensión se agrupan: la expresión, creación y el reconocimiento de semejanzas al igual que diferencias; la autonomía, bastarse a sí mismo en la medida de sus posibilidades, la cooperación, participación como la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta para el papel de los padres de familia.

Es muy importante que el aprendizaje de la lectura y escritura lo perciba el niño tanto dentro como fuera del aula, es decir, la labor de la familia es también fundamental a lo largo del proceso de enseñanza del niño, mientras mayor sea la dedicación que hacen los padres de familia a la lectura y comprensión, mayor será el nivel de comprensión de los hijos.

1.3. Delimitación del problema.

La institución educativa se enmarca en una educación formal, debido que labora de lunes a viernes en un horario de 8:00 am a 1:30 pm bajo a el sistema escolarizado, basado en un programa previamente establecido.

Entorno al significado de redacción se asocia con la posibilidad de expresar por escrito los pensamientos, ideas o emociones, con el fin que el niño sepa escribir, pueda redactar y poner en palabras lo que piensa. Cuando el niño empieza a enfocarse en la redacción es porque comienza su proceso gradual para la redacción de textos, párrafos esto comienza a medida que los niños avanzan a cuarto grado, es donde comienzan a organizar de manera coherente y su lógica, al igual aumentan su vocabulario y empiezan a utilizar palabras mas descriptivas y variadas en su redacción. **Ver anexo 6).**

Existen diversas formas de redactar como son descripciones, diálogos, relatos para que el niño ponga en marcha su imaginación, la creatividad, ya que suelen ser capaces de redactar y se les motiva a escribir mediante actividades de escritura en contextos de comunicación y como actividades lúdicas, para evitar que el aprendizaje se vuelva tedioso.

Es por ello que el grupo de 4° B a cargo el profesor Dionisio Romeo Bartolo se detectó el problema principal en la falta de redacción y comprensión de textos que prácticamente se les ha dificultado mucho algunos niños, recordemos que en la Pos pandemia del COVID 19 los alumnos se encontraban cursando el segundo grado, ante el regreso a clases que fue en el mes de enero cuando ellos ya se encontraban en cuarto grado prácticamente fueron dos años de clases a distancia, donde se detectó este problema en dichos alumnos en el cual no saben redactar ni mucho

menos dominan la lectura, de acuerdo que sus padres no le toman de importancia el aprendizaje del alumno.

Se detecta que los niños aun no dominan la lectura ni la redacción, que durante el confinamiento se generó un gran retraso en ellos por la falta de atención de los propios padres de familia es por eso que ellos se encuentran en este estancamiento, podemos identificar que si logran la comprensión al momento que se les lee, pero si leen o escriben la información no lo entienden como tal. Es por ello que se me asignaron cuatro alumnos para que puedan nivelarse con sus demás compañeros y que lleguen a trabajar en conjunto.

He logrado detectar que en los cuatro alumnos de cuarto grado con los que trabajo, dos, trabajan como tal, en el que he visto que el material proporcionado lo dejan sin contestar a pesar que se les indica lo que realizaran incluso hasta se le explica a cada uno, pero no captan las indicaciones a pesar que se trabaja con la redacción y así se les ha dificultado mucho aprender y al igual a identificar las silabas, las consonantes e incluso no logran conocer las letras del el abecedario como sus demás compañeros. **(Ver anexo 7).**

Una de las alumnas con las que trabajo he notado que no hace un esfuerzo para echarle ganas a sus estudios, a lo que me ha comentado el maestro de grupo desde que regresaron a clases presenciales no asiste como tal a la escuela, porque sus papas no le muestran interés al estudio de su hija, la falta consecutivamente de modo que se atrasado mucho y no a recibido la enseñanza como debe de ser en el cual se observa que al momento de redactar desconoce palabras, cuando se le ha dictado combina diferentes letras es decir que su texto no tiene entendimiento al observarlo a pesar que se le ha proporcionado material para trabajar.

Sin embargo, a pesar de ello, los alumnos presentan serios problemas en la redacción, y problemas de construcción, como son; párrafos, oraciones, dictados y resúmenes, palabras a las que les faltan silabas, dificultades para expresase por escrito sus ideas entorno a su redacción y comprensión.

En la situación emocional de los cuatro niños con los que estoy trabajando me percaté que una de las alumnas le falta la atención de su mamá por lo que me ha contado es que su mamá se encuentra en Monterrey, es por ello que la niña le a llegado afectar la ausencia de su mamá y es lo que ha llegado influir en su aprendizaje es por ello que batalla mucho al adquirir nuevos conocimientos. Este problema conlleva una dificultad para aprender las aptitudes académicas básicas que tiene lugar durante el periodo de desarrollo, que coincide con la etapa escolar es por ello que se le ha dificultado mucho porque vive con su abuelita, y de cierta manera la señora no sabe leer ni escribir es por eso que no puede ayudar a la niña ante esta situación.

En este sentido, existe una gran diferencia entre la redacción y escritura, para hablar de redacción es estructurada y formal, mientras que la escritura es libre y creativa.

Al elegir esta problemática me di cuenta que es necesario poder intervenir ante dicha situación para poder ayudar a los niños que logren aprender lo más básico que es la lectura y así mismo que puedan aprender a redactar porque es un gran beneficio para su educación entorno a su desarrollo para generar nuevos aprendizajes y poder desenvolverse ante todo que puedan estar a la par con sus demás compañeros, como interventora educativa al observar estas situaciones me permite poder ayudar, orientar ante todo sobre la educación y ver el progreso de los sujetos con los que se está trabajando es por ello que se llevó a cabo la identificación del problema.

1.4. Explicación y análisis del problema desde un enfoque teórico.

En este sentido destreza en la redacción ha ocupado un lugar central dentro de la lingüística aplicada y sigue siendo, hoy en día, un tema de debate que suscita gran interés para “el campo de investigación, por una parte, para clarificar el funcionamiento de dicha destreza y, por otra parte, para determinar cuáles son las pautas a seguir en su enseñanza/adquisición” (Hyland, 2002). En el contexto de la comunicación, el sistema de la redacción y comprensión de textos tienen una función eminentemente social, se puede afirmar que puede ser un objeto de cultura

susceptible a ser usado por los individuos de una sociedad donde comunican sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.

Ahora bien, tomemos en cuenta ante esta investigación que dentro de las acciones del aula la redacción y comprensión de textos se busca trabajar con los alumnos en equipo para fomentar la colaboración, el intercambio de ideas y la construcción de conocimiento colectivo. Para que los estudiantes aprenden a escuchar, respetar las diferentes perspectivas y trabajar juntos para lograr un objetivo común en lo que se está trabajando

El proyecto de intervención se desarrolló mediante la investigación-acción, atribuida al psicólogo social (Anderson, 2007), “es centrada en el cambio educativo y la transformación de las prácticas, siguiendo los pasos para desarrollar y brindar un tratamiento a la problemática de la producción de textos, utilizando estrategias didácticas para favorecer la redacción de textos descriptivos”. Evidentemente lo que plasma el autor, la investigación que se realiza en este proyecto está enfocada en los alumnos con bajo rendimiento de aprendizaje, mismos que fueron designados y conformados previamente a diversas actividades donde surge de manera independiente intervenir en su problemática que presentan.

Debemos tener en cuenta que la familia y la escuela es el espacio de protección, cuidado y educación de los niños de acuerdo con la Organización de la Naciones Unidas (UNESCO) el hogar es el primer espacio de aprendizaje donde los primeros educadores son los padres, por lo tanto, la colaboración escuela-familia en los procesos educativos como ambientes del desarrollo humano con actividad social y de interacción es necesaria para el logro de metas y objetivos comunes, que los convierte en agentes educativos imprescindibles es necesariamente interdependientes sin duda, en el proceso de desarrollo del niño y tomando en cuenta el papel de la familia es clave con impacto en la mejora de la educación.

De acuerdo con lo expuesto, el enfoque para el abordaje del lenguaje, de la investigación e intervención educativa realizada se sustenta en las prácticas sociales conceptualizadas como las pautas o modos de interacción que enmarcan

la producción e interpretación de los textos, orales y escritos. Incluyen los diferentes modos de participar en los intercambios orales al leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura.

Para (Piaget, J., 1976), “los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él y se divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los niños”. Retomado la postura del autor tomo en cuenta que las representaciones de dinamismos en que la mayoría de las veces la enseñanza de la comprensión y redacción se apoya en ellas, así como maestros y padres de familia deben ser ejemplo en la intervención de estas actividades logrando aportes positivos para fortalecer dicho proceso de la educación de los alumnos.

La sociedad dinámica y compleja en la que nos desenvolvemos demanda una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias para el aprendizaje autónomo y permanente, de manera que los niños puedan enfrentar la creciente producción de conocimiento y aprovecharlo adecuadamente en cada situación de su vida cotidiana.

Redactar tiene un valor incalculable en el ámbito académico, laboral y social. Gracias a esta habilidad podemos comunicar y dejar constancia de nuestras ideas y sentimientos, tanto para quienes nos leen como para nosotros mismos, pues nos permite aclarar los pensamientos y construir a partir de ellos. “La escritura es un proceso social y cultural, a la vez que creativo, estratégico y autorregulado, donde los docentes juegan un papel fundamental para fortalecer el aprendizaje de sus alumnos” (Vigotsky, 2000).

La redacción funciona como una herramienta insustituible para acceder, asimilar y adueñarse de las nociones de un campo de estudio, ya que permite internalizar los comunicacionales específicos de cada disciplina, de ahí que a nivel curricular la producción escrita es parte de todas las disciplinas consolidándose como un instrumento afianzador del aprendizaje. Redactar supone un proceso intelectual

complejo en el que participan elementos tanto cognitivos como sociales una actividad compleja que forma parte de una determinada situación comunicativa.

Como bien sabemos que siempre se lee de lo que se hace para entender si no es así no tendría sentido, la comprensión se vincula entonces con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única. “La comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interpretación con el texto” (Cooper, 1990). Al interpretar la postura del autor es elaborar un significado y rescatar ideas relevantes del texto, sobre todo relacionarlos para que el lector llegue interactuar con el texto sin importar si el párrafo sea largo o corto para lograr entenderlo.

En definitiva, al leer es más que un simple acto de comprender si no que nos permite imaginar y analizar, que se trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de comprender el texto y los cuestionamientos del lector, para ello está asociada al lenguaje, audición, la lectura y la escritura. Entorno a la comprensión es considerada muy importante, ya que mediante a ella debemos ser capaces de tener información para adaptarnos a la lectura de los textos literarios, porque al leer no es solamente un acto intelectual, sino que es también un acto social.

Los alumnos se familiarizan con las distintas formas de organización y presentación con materiales escritos a través de la expresión de libros de textos, de cuentos, diccionarios, periódicos, historietas entre otros.

El aprender de modo significativo es formar una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje, implica poder atribuirle un significado al contenido en cuestión a un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva. Cuando el niño lee un texto, le permite acercarse al mundo de la comprensión y poder obtener sus propias conclusiones respecto a lo que se ha leído dentro de un textos literario o informativo. Para considerar de igual manera la lectura es como un proceso constructivo que conlleva a utilizar enfoques muy distintos a lo que se han venido utilizando para desarrollar la comprensión, donde se

considera el significado o una afirmación abstracta acerca de un texto, persona u objeto.

Cuando se trata de la enseñanza, es importante tener en cuenta que los alumnos adquieran una comprensión acerca de la lectura que les agrade, al desarrollar habilidades y así aprovechar e incrementar sus conocimientos previos, las actividades tendrán sentido, solo de esta forma los niños y las niñas podrán beneficiarse para aprender a leer.

1.5. Proceso metodológico

1.5.1. Tipo de investigación

Esta investigación tiene una metodología cualitativa que permite tener una investigación compleja para comprender que es lo que implica la problemática que se hace presente, es necesario tener datos recopilados de la investigación en el que se está interviniendo. Por lo que se observa que los alumnos con los que se trabaja no conllevan una buena redacción y comprensión en los textos, ya que se eligió porque se intenta comprender del por qué sucede esta situación, al igual intentar entender comportamientos, motivaciones, vivencias, de los sujetos involucrados.

“La metodología cualitativa es un paradigma emergente que sustenta su visión epistemológica y metodológica en las experiencias subjetivas e intersubjetivas de los sujetos, cuya práctica se orienta hacia la sociedad construida por el hombre, donde interactúan las versiones y opiniones del ser pensante, respecto a los hechos y fenómenos de estudio, para construir la realidad de manera cooperativa y dinámica” (Corona, 2018).

Esta nueva perspectiva aporta una característica novedosa, ya que nos transporta hacia las puertas del diseño fenomenológico y a la esencia interpretativa de la hermenéutica, permitiendo estudiar e interpretar la necesidad de apropiación del significado que subyace en las experiencias vividas por el individuo en relación a su entorno físico.

“Dentro de la corriente constructivista, el sujeto adquiere el conocimiento mediante un proceso de construcción individual y subjetiva, por lo que sus expectativas y su

desarrollo cognitivo determinan la percepción que tiene del mundo. Tomado en cuenta esta postura el propósito de la investigación es que los niños logren comprender que tan importante es ponerle empeño a la gran variedad de actividades que se presenten para que puedan adquirir una habilidad en la redacción” (Ausubel, 1979).

Por otra parte, la redacción es considerada como un instrumento, pues además ayuda al entendimiento y al rendimiento intelectual, mejora la comunicación oral y la reflexión.

Esto quiere decir que la redacción es parte fundamental, sin embargo, esto se presenta en algunos casos donde nos detenemos a comprender sobre la importancia de dichas actividades que se realizan, me doy cuenta que al notar la necesidad de cruzar comunicación con alguien no se puede transmitir esa redacción como tal y plasmarlo en las libretas de notas, pero suele ser indispensable en el ámbito educativo, en el cual existen más actividades que promueven la redacción en el lenguaje escrito.

Entorno a la teoría anterior esto se refleja que los alumnos que me asignaron no dominan como tal la redacción de textos, es decir que al explicar el trabajo que se tiene que realizar los niños tardan en captar la actividad e incluso he llegado a la tarea de explicar uno por uno las actividades para que lo realicen en cierto tiempo. De tal manera las actividades van variando dependiendo al desarrollo de cada individuo, es decir se hace una retroalimentación de la temática abordada para que tengan más información de lo realizado.

Se menciona que “los tipos de investigación pueden agruparse según el objetivo que persiguen, el nivel de profundización, la forma de hacer inferencia estadística, la forma de manipular variables, el tipo de datos o el período de tiempo de estudio” (Wertsch, 1998). Puntualizo que el autor argumenta que los tipos de investigación son muy eficaces en el método cualitativo, porque me ayuda prácticamente a la recolección de datos para profundizar la investigación realizada en este contexto en el que actualmente me encuentro, así mismo me permite desglosar detalladamente

la información y llegar a mi objetivo que nos permita esclarecer el modo de intervención que pretendo realizar con los niños del cuarto grado.

Ahora nos centramos en el grado de recolección de los datos y sus relaciones. Así pues, nos encontramos cuatro tipos que presenta (Piaget, J., 1973) :

- **Exploratoria:** Busca un acercamiento a cuestiones aún no estudiadas. Aunque sus descubrimientos no pueden aplicarse de forma general, son el punto de partida del resto.
- **Descriptiva:** Realiza un análisis de la realidad por medio de una serie de parámetros. Esta investigación no se pregunta por qué sucede y solo se interesa por lo que sucede.
- **Correlacional:** Su objetivo es encontrar correlaciones entre variables para observar cómo reacciona una de ellas ante cambios en la otra. Suele ser el paso inicial de las regresiones bivalente o multivalente. Se basa en datos descriptivos para su análisis.
- **Explicativa:** Suele partir de la exploratoria, y sirve para profundizar en un problema. Busca relaciones causales entre variables para saber cómo, cuándo, dónde y por qué una puede influir en otra u otras. Un paso previo a este suele ser la correlación y la regresión.

De acuerdo a las características de tipos de investigación son muy fundamentales la descriptiva y la explicativa son la guía para recolectar datos poder plasmarlos en las experiencias obtenidas durante este trayecto de las prácticas profesionales como interventor educativo así mismo poder ayudar las necesidades presentadas en los alumnos dentro del aula que se presentan, es por ellos que se logra identificar la problemática de comprensión y redacción de textos que se encuentra presente en cada sujeto que atiendo en la realización de sus actividades.

Cabe mencionar que este tipo de investigación como ya lo habíamos mencionado es del enfoque cualitativo, el cual me permitió desarrollarlo y tuve que retomar algunas técnicas, de cierta manera me ayudó mucho en el trabajo más como interventor educativo porque se analiza la situación que está pasando en los cuatro alumnos que han tenido ciertas dificultades en la redacción de textos y así mismo

en la comprensión y actualmente ya presentan un gran avance en su proceso de aprendizaje de cierta manera mencionare las técnicas de investigación que se utilizaron en este apartado:

1.5.2. Registro de observación

Este tipo de observación que llevé consecutivamente, forma parte esencial en el trayecto de mi formación que como interventora debo desarrollar y compartir nuevos conocimientos como poder redactar, copiar correctamente textos de los libros, poder jugar con las letras, es decir como una herramienta que ayuda a conocer lo que pasa en el contexto y autoevaluar la práctica educativa, ésta es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende las situaciones ocurridas tanto en la escuela como en el aula principalmente a través de la interacción entre maestro y alumnos.

Esta técnica me beneficio mucho porque pude observar las conductas, las dificultades que se presenta en cada uno de los sujetos, es por ello que se observó la situación de la problemática que se presentan hoy en día en diversas instituciones educativas y una de ella es la escuela Primaria Miguel Hidalgo al observar y analizar a los alumnos de cuarto grado, presentan un retraso de aprendizaje por lo cual ellos, no saben leer ni mucho menos como redactar el texto literario, escribir enunciados, y no comprenden los textos que se les lee.

Esta observación que llevé a cabo es de gran importancia ya que me permitió identificar el avance que tiene cada uno de los alumnos, de tal modo pude detectar que en solo cuatro alumnos tienen ciertos problemas. La ventaja fue que dos de ellos pusieron se propusieron en echarle ganas para mejorar sus habilidades en la redacción y en la comprensión, mientras que las dos niñas no ponen el empeño como debe de ser, una de ellas identifico que por parte de su familia y parte de ella no ponen de su parte para que asista al taller para mejorar cada su aprendizaje y ponerse al nivel de sus demás compañeros.

“El registro de observación, resulta necesario tener presente que quien observa modifica el campo, es decir, no es posible creer que todo ocurre como si el observador no estuviese presente allí” (Soldevilla, 2008). Por el contrario, el autor nos menciona, quien observa lo hace en forma consciente o no a partir de variados

filtros, los conocimientos de ahí la importancia de poder discriminar lo que les sucede en el proceso de observación las sensaciones que experimentan, las preguntas que se formulan, las hipótesis que surgen de lo observado.

1.5.3. Entrevista

Para presentar la entrevista es importante prepararla con anterioridad y, de ser posible hacer simulaciones para intentar dar respuesta a posibles preguntas de distintos tipos la entrevista, por lo que se debe tener en cuenta la importancia de la educación y como las características requeridas para que obtenga más información y tener muy claro cuáles son los aspectos de mi investigación que cumplen con las expectativas del entrevistador.

Al realizar la entrevista me dirigí con el maestro de cuarto grado y posteriormente con el director de la institución educativa para realizarle unas respectivas preguntas importantes sobre la institución, el personal educativo, padres de familia y sobre todo por los alumnos. La atención que me brindaron fue muy favorable ya que fueron muy amables y atentos por brindarme la información y de cierta manera me comentaron que cualquier duda o información que necesite que me dirija con ellos y con gusto me lo proporcionarían.

Esta técnica es como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones (Bogan, 1986).

Porque nos permite tener un acercamiento directo a los individuos de la realidad. Mientras como interventores podemos preguntar, y acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos en nuestra práctica profesional. Al entrevistar al director de la escuela mencionó que existe este problema porque entorno a la pandemia hubo un descontrol y falta de atención de los propios padres de familia al no poner disposición suficiente a sus hijos y ahora es por eso que se presenta esta situación en este grupo, que es necesario poder trabajar a profundidad con los niños para

que tengan un aprendizaje intermedio logrando sacarlos de ese estancamiento en el que se encuentran actualmente.

1.5.4. Diario del investigador

Dentro de las anotaciones que llevo continuamente son muy importantes porque me ayudan a plasmar todo lo que se observa en cada uno de los alumnos y de dicha manera ayuda a complementar la información de dicho trabajo que se está realizando como interventor educativo.

De igual manera lo aplico mediante una observación de ahí surge analizar y reflexionar el comportamiento de los sujetos con los que se esta trabajando y saber como van en su proceso de enseñanza-aprendizaje cada día de la semana, así mismo se identifica sus fortalezas y las destrezas que ellos tienen, para poder plantear alguna estrategia de como poder trabajar consecutivamente con los niños.

“El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Rodríguez, 1997).

Interpreto al autor donde hace mención que es uno los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas, además nos permite mejorarlas, enriquecerlas así mismo podemos transformarlas. de esta manera tanto la práctica como la teoría podemos retroalimentarla y hacen que los diarios adquieran cada vez mayor profundidad en la información porque, en la investigación existe una relación recíproca entre práctica y teoría. En el cual la información suele ser de manera organizada y coherente de la información obtenida dentro de la investigación, de igual manera nos permite ver la realidad de las cosas y profundizar los hechos de la situación que se presentan ante la situación correspondientes.

Este registro es una anotación completa, ordenada y detallada que favorecerá a una revisión posterior. Desde luego se efectúa una observación o interpretación de los hallazgos, esto se enfoca en anotar la percepción sobre los asuntos ligados a las actividades realizadas en torno a la situación es muy importante tener en cuenta

que el diario de campo es confidencial y que se debe establecer el objetivo del por qué se realizó.

1.5.5. Archivo documental

El archivo documental de la institución me permite generar o saber información importante para la investigación, de cierta manera me permite desglosar adecuadamente los datos importantes, y saber un poco más de la historia, además me ayudaría completar dicho trabajo.

Al solicitar la información adecuadamente respecto a la historia del plantel educativo el director de la institución se mostró amable al proporcionarme el dato solicitado de dicha manera comento que para él es un honor que plasme dicha información al proyecto de intervención.

“El archivo documental es detectar, obtener y consultar la biografía y otros materiales que parten de otros conocimientos y/o informaciones recogidas moderadamente de cualquier realidad, de manera selectiva, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio” (Sampieri, 2012).

En el archivo documental, fortalece sus tareas tienen sentido cuando se ha escogido y delimitado el problema de estudios. Sin embargo, también puede ser usado para buscar un tema y delimitarlo así mismo nos ayuda a obtener datos cualitativos, pero una vez que se identifican los valores de las variables en el estudio, se procede a determinar la correlación entre estas.

1.5.6. Cuestionario

Este instrumento que se realizó se llevó a cabo la aplicación del cuestionario el día 3 de mayo del 2022 para analizar e identificar si los alumnos les ha interesado el modo en que se trabaja o así mismo puedo cambiar la estrategia el cual nos los resultados es que ellos prefieren seguir trabajando como actualmente lo hacemos y de cierta manera también en el mismo día se les aplico el cuestionario a los padres de familia del cómo ven el avance que llevan sus hijos en el trayecto de mi práctica profesional los resultados fueron favorables y dieron las gracias por el trayecto de trabajo con los niños.

“Este instrumento es el más utilizado para la recolección de datos; este consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. Por lo consiguiente este instrumento es de gran importancia ya que nos beneficia porque promovemos preguntas factibles en relación al problema establecido, así mismo obtener una respuesta adecuada” (Sampieri H. , 1997).

Tomando en práctica el cuestionario es necesario que planteemos una serie de preguntas para extraer determinada información de un grupo de personas. Ya que nos permite recolectar información y datos para su tabulación, clasificación, descripción y análisis en un estudio o investigación en el caso de este proyecto es obtener las respuestas concretas y así mismo llegar a lo que necesitamos plasmar de acuerdo a nuestro tipo de investigación que se está realizando.

Toda información que se obtiene del cuestionario se utiliza saber cómo se encuentran ante esta situación los niños y tener conocimiento de lo que pasa al entorno de ellos y tener la información necesaria para buscar una solución ante esto, y darle respuesta a lo que se obtuvo, entorno al cuestionario implementado al docente, niños y algunos padres de familia. **(Ver anexo 8).**

CAPÍTULO II

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

2.1. Fundamento de la intervención socioeducativo

La educación es un factor fundamental dentro del desarrollo de los niños en cualquiera de sus aspectos, han enfatizando en el aspecto individual dentro de su desarrollo y como parte del grupo social al cual pertenece; debido a que este factor ocasiona que el niño se dé a notar o sobresalga tanto en forma intrínseca, es decir en su interior o bien de manera extrínseca, es decir de manera colectiva y en contacto con su entorno social.

De tal manera en ocasiones la escuela no puede cubrir las necesidades o problemáticas que se presentan en los alumnos, ya que una de las dificultades más preocupante es el rendimiento escolar, en este sentido en las aulas sobre todo el docente tiene que enfrentarse con la dificultad que se manifiesta sus alumnos entorno a la redacción.

Cuando se plantea una intervención, se trata de actuar con base a una reflexión que genera unos objetivos de mejora del propio sistema o de algún aspecto de éste. Se entiende que la intervención socioeducativa forma parte de educación que se dirige a personas que necesitan un apoyo adicional para poder desarrollarse plenamente. Esta educación puede ser formal o informal, y se puede llevar a cabo en diferentes contextos.

Podemos tener en cuenta que algunos casos se buscan estrategias para resolver dichas situaciones, algunos profesores son quienes intervienen directamente en la resolución de las mismas. Sin embargo, no siempre es así, puesto que los profesores en algunos casos desconocen cómo poner en marcha algún programa o metodología que sea útil para el apoyo de los alumnos que necesitan ciertas atenciones para que su aprendizaje vaya mejorando.

La intervención socioeducativa consiste en llevar a cabo programas de impacto social como la estrategia para favorecer la redacción de textos en los alumnos de cuarto grado, por medio de actividades educativas en determinado grupo, es decir

que cuando un equipo de orientación escolar interviene sobre un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar, éste aspecto se desarrolla dentro del aula considerándolo como un método participativo de investigación-acción educativa para logre superar problemas académicos como equipo generador de una cultura de calidad educativa; sin embargo, además de la modalidad educativa también puede atender las modalidades cultural y social en dicho contexto en el que estoy desarrollando mis prácticas profesionales.

El problema académico que presentan los niños involucra tanto al profesor y afectan e impiden el aprendizaje y la enseñanza, dentro de éstos puedo mencionar los siguientes:

- Bajo rendimiento en calificaciones.
- Bajos niveles de logro en la asignatura.
- Incumplimiento de deberes/tareas.
- Inasistencia o incumplimiento de horarios por parte de los estudiantes.
- Falta de interés por la asignatura, etc.
- Pobreza de vocabulario.
- Escasos conocimientos previos.
- Problemas de memoria.
- Baja autoestima e inseguridad.
- Escaso interés en la tarea o falta de motivación.

Ante esta situación, la participación activa como parte de la intervención es la solución, la primera tarea se adentra como un animador sociocultural (profesor) consiste en concientizar a la comunidad sobre el problema que se tiene y de ahí poder plasmarlo con el director de la escuela primaria. De esta forma se llega a una intervención para poder complementar los apoyos en los niños.

La lectura, escritura y comprensión son habilidades interconectadas que juegan un papel vital en el desarrollo personal y académico, al fomentar estas habilidades desde una edad temprana y seguir cultivándolas a lo largo de la vida puede abrir puertas a nuevas oportunidades y mejorar la calidad de vida, ya sea a través de

libros, artículos, ensayos o cualquier otro medio, dedicar tiempo a leer, escribir y comprender es una inversión valiosa para el crecimiento intelectual y emocional.

Los procesos socioeducativos permiten la promoción de un protagonismo del individuo en diferentes ámbitos: locales, grupales, individuales, organizacionales e institucionales, en una sociedad donde prevalece la desigualdad y donde es necesaria la búsqueda de la comprensión y reconstrucción de la misma, con miras a la emancipación de las personas en los diferentes contextos. (Mendez, 2008)

En este sentido se comprende que impulsa a una acción individual o colectiva para generar estrategias incluso buenas condiciones ante la educación dentro o fuera del aula, hablar de lo socioeducativo obliga a trascender las aulas de clase y las paredes de los espacios escolares para adentrarse en la complejidad de necesidades, voluntades y formas de vivir dentro de la comunidad escolar. El enfoque socioeducativo, visto desde la sociología, permite identificar hacia dónde dirigir las prácticas educativas, el espacio social se convierte en el fin, el medio, la estrategia y el contenido de la educación para la formación de sujetos en esencia social. **(Ver anexo 9).**

2.2. Naturaleza del proyecto

2.2.1. Descripción del proyecto

De acuerdo al proyecto de intervención logro identificar como interventora educativa al inicio de las prácticas profesionales, que en el grupo de cuarto grado de la escuela primaria “Miguel Hidalgo”, presentan dificultades de aprendizaje de todos los alumnos son cuatro alumnos de los cuales representan un gran atraso en la lectura, comprensión y redacción de textos, el director me asigno el grupo “B” para que apoyara al docente en esa situación que presenta dentro del aula, el maestro me comenta como es que se encuentra los alumnos que me asigna la problemática que presenta, al iniciar a trabajar con los niños les realizo una coevaluación y autoevaluación para saber en que realmente estaba batallando, pero al darme cuenta que les falla la lectura, comprensión y redacción.

Identifiqué que la problemática se debió desde que empezó el confinamiento del COVID-19 ellos cursaban el segundo grado, al platicar con la maestra Berenice quien les dio clases en segundo me comentó que ellos y junto con sus demás compañeros estaban al corriente en sus trabajos y que esta baja se debió a que de cierta forma casi dos años en casa, ya que los padres no le prestaban atención a los niños porque la mayoría de los papás se dedican a la venta de artesanías de barro y con la elaboración de muebles de madera.

Recabando información de los cuatro niños es que en el trayecto de las clases virtuales ellos no entregaban trabajos, ya que sus propios padres no les exigían como debe ser.

Al reanudar las clases presenciales de manera escalonada el profesor Dioniso detectó la problemática para que presentaban los niños. Al momento de empezar a trabajar con ellos, les pregunté el abecedario, las sílabas, y apliqué la escritura, incluso la lectura, pero detecté que no identificaban las letras de manera adecuada. Observé que muchos de ellos confundían letras similares, como la "b" y la "d" o la "p" y la "q". Además, algunos tenían dificultades para asociar los sonidos con las letras correspondientes, lo que les impedía leer palabras simples con fluidez.

Para abordar este problema, decidí implementar una serie de actividades enfocadas en el reconocimiento visual y auditivo de las letras. Utilicé tarjetas con letras y coloridas para reforzar la identificación visual y juegos interactivos para asociar sonidos con letras. También incorporé ejercicios de escritura guiada, donde los alumnos trazaban las letras siguiendo puntos y flechas, mejorando así su coordinación motora y memoria visual. En el transcurso de los días una alumna empezó a faltar continuamente, dicha situación se lo comenté al profesor frente a grupo, por lo cual me comentó que la niña siempre ha sido así ya que los padres no le toman la importancia que aprenda, ya que sus propios padres han llegado a decir que la niña se enferma constantemente, para ellos es el pretexto perfecto para que la alumna no reciba conocimientos adecuados como sus demás compañeros y es la única quien acumulado faltas, de cierta manera busco la solución para poder

intervenir para que la niña asista a clases para que un nivel medio en su aprendizaje con apoyo de diversas actividades que se le proporcione.

Siempre debemos tener en cuenta que la educación de los niños es importante en la vida, ante la situación que presentan cada alumno hay que prestarles la atención y ayuda necesaria para que se nivelen, buscar las maneras posibles de poder intervenir para que sus conocimientos se fortalezcan como motivarlos es decir crear un ambiente de aprendizaje positivo y acogedor donde cada niño se sienta valorado y comprendido.

2.2.2. Justificación

En este aspecto de la investigación que se realiza en torno a la problemática porque desde el inicio de la práctica profesional detecté una necesidad principal en los niños basada en la redacción de textos. Ya que esto me lleva a tener la idea de crear un proyecto de intervención que permita mejorar estos resultados mediante un enfoque más innovador, en la redacción de textos donde me permita que los alumnos puedan mejorar sus aprendizajes.

La comprensión y la redacción son dos herramientas de aprendizaje fundamentales en el nivel educativo, a través de ellas se tiene acceso al conocimiento producido para generar nuevos saberes disciplinares y poder compartirlo sobre todo como socializar. Para aprender a redactar es importante analizar diferentes textos e identificar las ideas principales, seleccionar la información y organizarla utilizando diferentes estrategias que den evidencias de un aprendizaje significativo. Este es un proceso largo que inicia de educación primaria.

Esta investigación se realiza con fin que los alumnos puedan mejorar cada día más sus conocimientos y puedan lograr a identificar las sílabas, las letras del abecedario de dicha forma puedan nivelarse en la etapa de aprendizaje que tienen sus demás compañeros. Al poner en práctica las actividades, los alumnos piensan, reflexionan, analizan, comprenden y escriben las palabras de acuerdo al significado que cada uno quiera darle al texto redactado en el trayecto del taller, además, cuando exponen en el salón de clase, necesitan más comprensión de la lectura.

Es importante que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y la escritura, para llegar al objetivo, ante la base fundamental en el aprendizaje la cual permite enfrentarse sin dificultad a un ambiente competente en los siguientes años de estudio. Siendo la lectura y la redacción la base del éxito ya que de allí se desprende la buena comprensión, el buen análisis y todo lo que conlleva a un buen proceso de enseñanza aprendizaje. **(Ver anexo 10).**

2.2.3. Finalidad del proyecto

Mediante la investigación de campo educativo se detecta una necesidad en la escuela Primaria Miguel Hidalgo porque al comenzar las practicas llevé a cabo la observación en el salón de cuarto grado grupo B a cargo del profesor Dionisio, identifico que el docente tiene una gran desesperación con cuatro alumnos, que no ponen el empeño en la realización de actividades dentro del salón de clases de tal manera que presentan un gran atraso en su lectura, comprensión y redacción, el maestro siente que si enfoca a los cuatro, puede generar un atraso más en los demás niños que llevan un avance.

Es por ello, que el maestro ya no les implemento actividades para que los alumnos mejoren su problemática, a lo cual me acerque con el docente y platicamos sobre lo que había observado en él y en su grupo, entonces me comentó que actividades les estaba implementado anteriormente para que pudiera retomar e implementar más cosas para mejorar sus aprendizajes.

Para contribuir en dicha problemática es necesario que los niños siempre deben de estar motivados para realizar sus actividades dentro del taller, con el fin que ellos tengan un nivel de avance en sus conocimientos como sus demás compañeros y esto tenga una finalidad muy favorable en el entorno educativo, así mismo poder aplicarles diversidad de trabajos entorno para que vayan adquiriendo nuevos conocimientos.

Como se mencionó esta investigación es de enfoque cualitativo porque se utilizaron diferentes técnicas para recabar datos tales como; observaciones, cuestionarios y entrevistas. A partir de la recolección de información se interpretó toda la información obtenida en el campo. Para asimismo poder recrear mis actividades de

manera constante con los niños. Retomando la observación en la investigación, los alumnos tienen una actitud negativa, pero les afecta es el poder concentrarse porque se distraen mucho y se salen con cualquier pretexto para no estar en la sesión.

Se plantea un taller para que los cuatro alumnos que tiene un atraso puedan recibir ayuda para fortalecer sus conocimientos, que lleguen a tomar la importancia de saber leer un texto, comprender y tener una redacción entendible que les servirá en la vida; es por ello se dan a conocer planeaciones para su adecuación de acuerdo al contexto y la situación particular de cada uno de los estudiantes. De ahí, surge la necesidad de promover el trabajo colaborativo en cada una de las producciones, con la intención de atender las necesidades que presentan cada uno de los niños ante la problemática que presentan dentro de la institución educativa.

La experiencia ha sido productiva dentro de la investigación, tanto al planear la realización escrita de textos por los estudiantes, como en la calidad de su expresión oral. El taller ha sido diseñado considerando básicamente: el Campo de formación, los aprendizajes esenciales para obtener nuevos conocimientos.

2.2.4. Objetivos

Objetivo general:

Mejorar las habilidades de redacción y comprensión de textos en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria “Miguel Hidalgo” en un período de 9 meses, mediante la implementación de un taller y estrategias de enseñanza que se centren en textos literarios e informativos.

Objetivos específicos:

- Promover el desarrollo eficaz del aprendizaje de la escritura en los alumnos mediante la implementación de diversas estrategias que fomenten la práctica de la redacción a través de textos literarios e informativos.
- Aplicar estrategias diferenciadas para la redacción de textos con diversas naturalezas y propósitos, con el fin de beneficiar el desarrollo de habilidades de escritura en los niños.

- Explicar a los niños y niñas el uso adecuado de los conectores de redacción, considerando las características principales de los diferentes tipos de textos, para mejorar la coherencia y cohesión en sus escritos.
- Fomentar la comprensión lectora mediante la implementación de estrategias que ayuden a los alumnos a identificar ideas principales, inferir significados y analizar la estructura de diversos tipos de textos.

2.2.5. Metas

- En un periodo de nueve meses, impulsar e incentivar a los alumnos a practicar la redacción de textos mediante actividades innovadoras y estructuradas, con el fin de mejorar sus habilidades de escritura y comprensión.
- Lograr que los cuatro alumnos adquieran un nivel de aprendizaje significativo en un periodo de 9 meses mediante el diseño e implementación de estrategias educativas específicas.
- Favorecer la participación en la lectura mediante la comprensión y escritura durante las sesiones entorno al análisis de textos.

2.2.6. Beneficiarios

En este sentido puedo afirmar que, de los cuatro niños, tres de los alumnos con los que estoy trabajando en el taller han mostrado un beneficio significativo. Al comienzo, cuando empecé a trabajar con ellos, tenían un rendimiento muy bajo en redacción y lectura, sin embargo, desde entonces, he notado una mejora notable en sus actividades y en los trabajos solicitados. Dicha forma el profesor Dionisio se siente contento al ver el empeño los alumnos y los padres de familia porque sus hijos han tenido un gran avance en sus habilidades.

Los niños se sienten satisfechos por el empeño que han puesto en el taller durante la elaboración de sus trabajos. De cierto modo, este proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo ha establecido la redacción como una asignatura fundamental. A través de esta, los elementos gramaticales y las estrategias de composición escrita son muy importantes para los alumnos.

Las razones que impulsan la redacción en los niños, son múltiples ya que van de lo intelectual, social, cultural a lo estético y lo moral. Esto, precisamente por los indiscutibles beneficios que se derivan de estético, instrucción, trabajo, aprendizaje, medio para ordenar o clarificar ideas en proceso de aprendizaje que ellos van generando.

Sobre todo, a mí me benefició los niños pusieron de su parte al recibir instrucciones y al momento de resolver las actividades. Durante el taller, pude observar cómo cada niño se esforzaba por comprender las tareas asignadas, mostrando una actitud positiva y colaborativa. Esta disposición no solo facilitó el flujo del taller, sino que también creó un ambiente de aprendizaje dinámico y enriquecedor.

Además, al trabajar juntos para resolver las dudas que surgían, fomentamos un sentido de cooperación entre los tres alumnos. Cada pregunta y cada problema se convirtieron en una oportunidad para el aprendizaje conjunto, donde todos aportábamos ideas y soluciones. Esta interacción no solo mejoró la comprensión de los temas tratados, sino que también fortaleció las habilidades de comunicación y trabajo en equipo de los niños.

El hecho de que los sujetos estuvieran comprometidos y motivados hizo que el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera más efectivo y gratificante. Para mí, como facilitadora, ver el progreso y el entusiasmo de los niños fue una experiencia muy enriquecedora y motivadora. En resumen, la colaboración y el esfuerzo de los niños no solo beneficiaron el desarrollo del taller, sino que también me proporcionaron una valiosa oportunidad de crecimiento profesional y personal.

2.2.7. Productos

Estas actividades son en relación a los niños para saber que se les dificulta de cierta manera implantaré ciertas estrategias para que salgan de ese estanque en el que se encuentran. Para que una vez que conozcan las principales formas de comprender los textos y como se encuentra conformada gramáticamente esta composición donde los alumnos puedan tener una mejor redacción tomando en cuenta los elementos y diferencias en los ejercicios realizados dentro de las asesorías que realiza con los cuatro niños, donde los estudiantes mejoraran su escritura dentro de la redacción en las actividades que se implementaran.

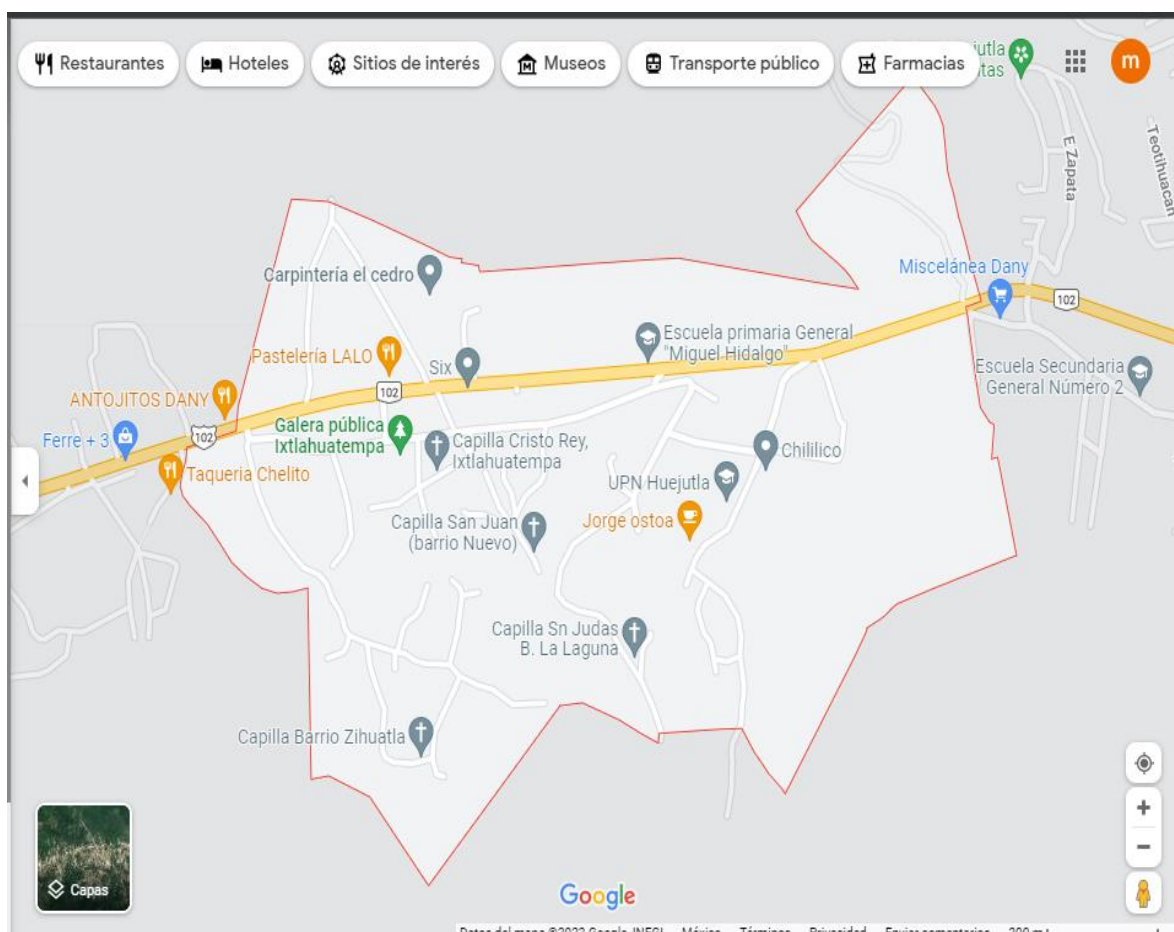
N.º de sesión	Actividad	Propósito	Desarrollo	Recursos	Producto	Tiempo
1	Realizar una heteroevaluación para verificar en qué nivel de conocimientos presentan los niños y si tienen algunos problemas en su entorno familiar.	Observar a los alumnos que contesten con sinceridad las preguntas mientras les voy	Inicio: saludar y presentarme con los niños y brindarles mi objetivo de las prácticas y la forma de trabajo que llevare con ellos.	• Libreta de notas • Lapicero • Lápiz • Impresiones	Estrategia frente a público.	8 minutos

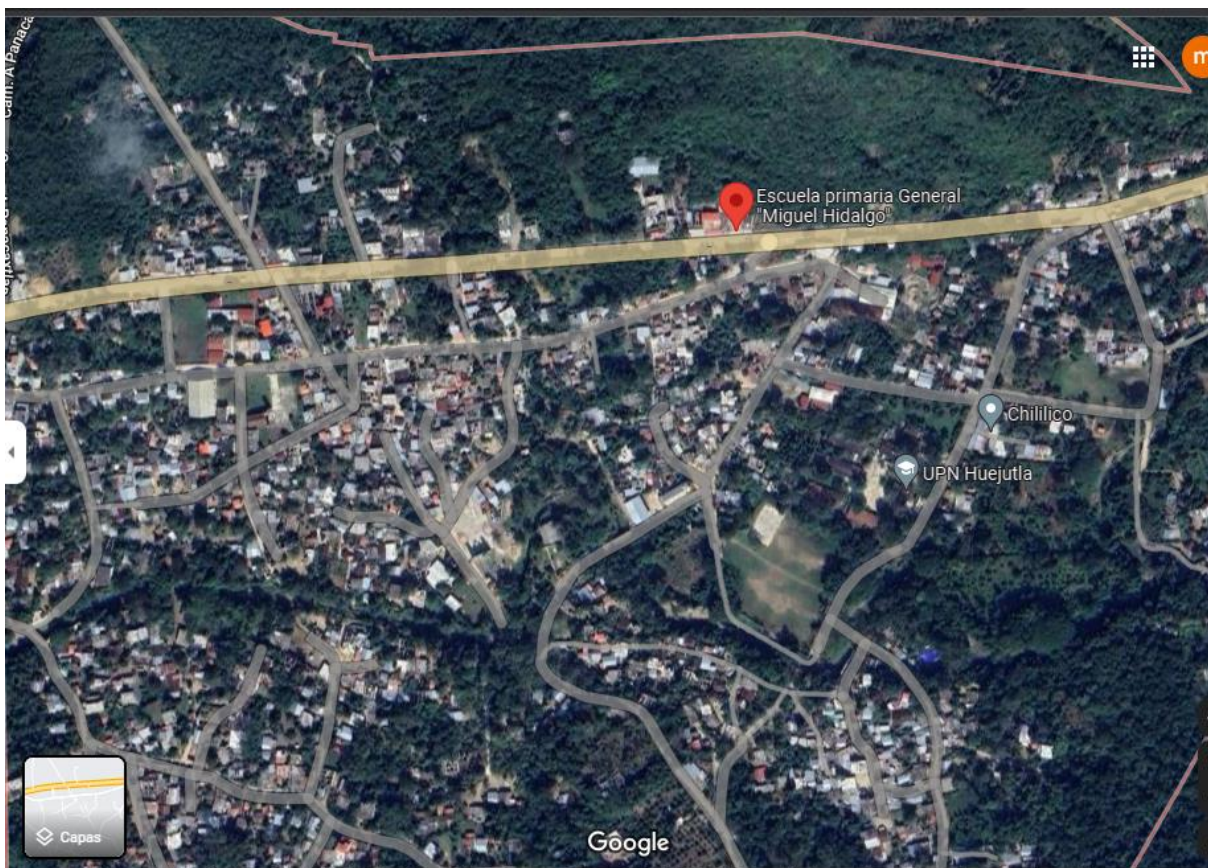
		leyendo las preguntas.	Desarrollo: Analizar mediante la observación los comportamientos de los alumnos de la escuela Miguel Hidalgo mediante cuando contestan su diagnóstico. Cierre: realizar notas de observación y revisar si todos respondieron las preguntas implementadas ante la actividad impuesta en el aula y si todos			20 minutos. 10 minutos
--	--	------------------------	--	--	--	--------------------------------------

			colaboraron de manera sincera.			
2	Revisar el abecedario y las sílabas para asegurarnos de que las conocen, y luego practicar con los niños.	Lograr que los niños recuerden las sílabas y que pueden conjugar las palabras.	Inicio: Realizar una actividad en la que cada niño recite una letra del abecedario en voz alta, por turno. Desarrollo: Formar palabras con las sílabas e ir compartiendo con sus demás compañeritos. Cierre: Analizar cuántas palabras formaron con las sílabas que se repasaron.	• Libreta. • Lápiz • Borrador • Lamina de abecedarios.	Evidencia de repaso con las sílabas.	10 minutos 20 minutos 5 minutos

2.2.8. Localización física y cobertura espacial

La escuela primaria Miguel Hidalgo la podemos localizar en el municipio de Huejutla de Reyes Hidalgo, está a 176 metros de altitud. Está situado a 1.8 kilómetros de Huejutla de Reyes pasando el centro de salud de Barrio Arriba ya, que es la localidad más poblada del municipio, en dirección Oeste. La información se obtiene en la página del ayuntamiento del Huejutla Hidalgo.





2.3. Especificación operacional de las actividades y tareas a realizar

Podemos comprender que mi rol de interventor educativo, se manifiesta en dos grandes ámbitos: el intelectual y el afectivo, a través de una combinación de estrategias pedagógicas y de apoyo emocional, busco crear un entorno de aprendizaje integral que favorezca el crecimiento académico y personal de cada uno de los estudiantes con los que trabajo dentro del taller. Por tal motivo se comprueba entonces, que al realizar una labor de tutela o de guía de los aprendizajes de los niños de cuarto grado en el nivel básico de la escuela primaria “Miguel Hidalgo”, ya que pretendo que tengan o siempre estén con una actitud para avalar la competencia del aprendiz, ámbito intelectual; mientras que, por otra parte, se pretende comprender para mejorar, las causas que provocan las dificultades de

dicho aprendizaje en la comprensión y redacción de textos, que corresponde al buen manejo de enseñanza que puedan recibir en su entorno.

A continuación, hacemos mención de algunas actividades y tareas a realizar con los niños de cuarto grado:

Niños de cuarto grado	
Actividades	Tareas
Español: • Leer un cuento corto e ir imaginando a los personajes que participan dentro del texto y redactar con sus propias palabras lo comprendido del texto. • Escribir las silabas en su cuaderno.	• Cuéntale a un familiar o un amigo lo que entendiste en el cuento que elegiste. • Dibujar y colorear en tu cuaderno los participantes del cuento y escribe sus nombres. • Repasar las silabas y el abecedario.
Artísticas • Cantar una canción infantil. • Escribir una obra de teatro.	• Repasar la canción infantil y aprendérsela. • Actuar con un familiar la obra.

De cierta manera en este punto es muy importante ya que los niños de dicho grado mencionado en el texto comienzan a entender sobre las actividades y tareas que se deben realizar ya que es muy fundamental en su proceso de aprendizaje en la redacción de textos.

Meta 1	Producto	Actividades	Tareas	Técnicas
En un periodo de nueve meses, impulsar e incentivar a los alumnos a	Animar a los alumnos que lleven a cabo la redacción de	Dar a conocer a los alumnos la forma de redactar.	Explicar el concepto de redacción.	Exposición. Participación.

practicar la redacción de textos mediante actividades innovadoras y estructuradas, con el fin de mejorar sus habilidades de escritura y comprensión.	textos como literarios, informativos, etc.	Que analicen que primero se utiliza la letra mayúscula antes de empezar un a redactar un texto. Que realicen diversos ejercicios en los diferentes tipos de textos de igual manera desarrollen su creatividad e imaginación.	Que los alumnos logren comprender que de cierta manera existen diferentes tipos de textos. Ejercer diversas dinámicas en las sesiones con el fin de observar cómo los alumnos van comprendiendo los diferentes textos y ponerlos en marcha entorno a la redacción.	Análisis.
---	--	---	---	-----------

Meta 2	Producto	Activades	Tareas	Técnicas
Lograr que los cuatro alumnos adquieran un nivel	Que los cuatro alumnos	Leer y repasar cuentos en el	Pedir prestado los libros de la	Repasar.

de aprendizaje significativo en un periodo de 9 meses mediante el diseño e implementación de estrategias educativas específicas.	dominen el uso de las letras empezando desde las vocales, abecedario, sílabas, para que sean capaces de el significado de la importancia que poseen.	que ellos comprendan y analicen las palabras e igual imágenes de apoyo. Explicar cómo se compone un sustantivo y que es, así mismo implementar oraciones cortas que los niños puedan resolver.	biblioteca para realizar las actividades. Que los alumnos escuchen de manera atenta en que consiste un sustantivo y que presten atención al material que se les está mostrando.	Análisis. Comprensión. Explicación. Cooperación. Ideas principales.
		Copiar un pequeño texto e identificar los puntos y las comas.		

Meta 3	Producto	Actividades	Tareas	Técnicas
Favorecer la participación en la lectura mediante la comprensión y escritura durante las sesiones entorno al análisis de textos.	Un cuento investigado que contenga la historia que más les llamó la atención y poder contarlo en la sesión.	Elaborar un cuento con ayuda de su familia.	Pedir al alumno que investigue y elabore un cuento correspondiente que muestre en la sesión.	Análisis Redacción Comentario Observación

CAPÍTULO III

DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN

3.1. Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto

Para poder realizar dicho proyecto y poder plantearlo es necesario contar con varias planeaciones porque es un factor muy importante e indispensable ya que para poder planear es necesario tener en claro los tiempos, los recursos y donde permite tomar en cuenta diferentes actividades para lograr el objetivo deseado. Por ello desde que surgió la idea de realizar un taller que beneficia al mejoramiento de la redacción y de la comprensión de textos, procedo hacer un análisis de poder implementar ciertas estrategias y llevarlo en la práctica de dicho taller y de las actividades que se desarrollaría en el mismo espacio que se trabajaría.

De esta manera conocer la opinión de los padres de familia, el profesor del grupo de 4° “B”, el director y los demás maestros que laboran en dicha institución, sobre todo de los cuatro alumnos con los que trabajaría, porque dentro de ello serían los beneficiarios principales dentro de este proyecto.

Por consiguiente dentro de la redacción el alumno se les orienta y se les enseña cómo llevar en práctica el modo de escribir desde la manera en que empieza a leer, conocer las letras a través de libros literarios, de igual manera poder evitar que comentan confusiones con las palabras y las letras como su pronunciación, para poder utilizar correctamente la redacción, la ortografía ya que son formas que ayudan demasiado al alumno a ir desarrollando las habilidades adecuadas para que este proceso de enseñanza-aprendizaje es donde permitan comunicarse o expresar sus ideas con claridad, por esta razón el niño con el paso de los meses va tomando ideas de como desenvolverse generando seguridad de saber redactar, de los cuatro alumnos dos que presentan dificultades al darme cuenta que ellos a pesar que no saben leer bien confunden las letras, la ortografía de ellos suelen ser muy escasas, por lo que considero que los docentes y como practicante llegamos al punto de notar preocupación ante esta situación.

De esta forma, el mismo docente del grupo notaba el trabajo que realizaba dentro de la institución para apoyar a los cuatro alumnos que me habían asignado, mi objetivo era ayudarles a nivelarse con sus demás compañeros de grupo. En este sentido, se comenta que el taller que se implementó para el grupo de cuarto grado grupo “B”, están destinado a fortalecer el rendimiento académico de los alumnos que estaba recibiendo el reforzamiento.

Por otro lado, en trayecto de las prácticas profesionales, el director manifestó que podría trabajar ahí sin ningún inconveniente y recalcó la gran problemática entorno a la lectura, comprensión y sobre todo a la redacción de textos con los alumnos de esta institución, el docente de grupo del 4 “B” manifestó la importancia del taller para beneficio de sus cuatro alumnos. Antes de comenzar el taller de la redacción de textos literarios, se habló con los cuatro alumnos y se les pidió su opinión, ellos lograron entender y reconocer sus dificultades de redacción, la lectura y la comprensión, comentaron que pondrían un gran interés por trabajar, se contó con el apoyo del director y del docente a cargo del grupo quienes aceptaron para ayudar a los niños de cuarto.

Al elaborar los objetivos y metas para cumplir el taller, se analizó y buscó que las estrategias sean las adecuadas para lograrlo, por ende, considero algunos aspectos tanto del contexto social como el contexto escolar en donde se desarrollan los alumnos. Tomo en cuenta el ambiente del hogar en el cual resulta desfavorable para la lectura y la redacción ya como lo había mencionado anteriormente, los padres de familia no pueden adquirir un libro debido al analfabetismo que existe, especialmente porque la mayor parte de ellos son adultos mayores que se hacen cargo de la educación de nietos mientras los padres de familia se encuentran laborando en otro estado, este taller se pretende despertar el interés de redacción de textos, así como la importancia que tiene en la vida moderna diaria.

Dentro de la redacción es muy importante el lenguaje porque es un papel importante en el diseño de las actividades, ya que los alumnos en algunos casos suelen redactar como si fuera que no hablan, de igual forma utilizan algunas expresiones que para ellos son satisfactorios para sus textos. De esta forma se debe tomar en

cuenta este tipo de casos, dentro de ella ayuda a no realizar prejuicios conforme a la redacción de palabras y textos.

Por otro lado, el factor económico es un elemento que debe considerarse en la planeación de las estrategias, de esta forma considero utilizar material reciclable y de bajo costo en la actividad de este proyecto. Es por ello, que las dificultades de redacción se presentan en los cuatro alumnos de 4º B”, cabe mencionar que esta problemática se presentó dentro del confinamiento de la Pos pandemia del Covid-19 ya que es la gran justificación dentro del problema que se detectó y de cierta forma el docente ya no puede detenerse a trabajar dichos aspectos, porque implicaría atrasarse con las demás materias.

En este sentido dentro de este nivel básico se presentan un sin fin de dificultades hasta problemáticas de redacción y comprensión de textos actualmente los alumnos. Además, se considera una baja exigencia desde sus hogares y escuela con respecto al proceso de redactar ya que esto es una gran desventaja debido al poco apoyo que tienen por ambas partes. Dada las condiciones sociales e institucionales, se eligió crear un taller para el grupo de cuarto esta opción se consideró debido al corto tiempo que estaría en la institución.

Sabemos que dentro del taller de cuatro niños de cuarto grado existen contradicciones, diferencias sin embargo a pesar de los factores que presentan logren cambiar el estancamiento que presentan entorno a la redacción y comprensión de textos a través de la aplicación de estrategias dónde se propicie de igual manera un ambiente de aprendizaje positivo, pero se tiene claro que es un proceso difícil pero no imposible.

3.2. Criterios teórico- metodológicos de la intervención

En este sentido, “el marco metodológico constituye una fase mecánica que conduce al ser humano a penetrar en el manejo de una serie de métodos y técnicas” (Tamayo, 2003), nos menciona que este tipo de investigación que surge a través de un problema en el que se pretende solucionar, con los objetivos que se esperan lograr dentro de la investigación.

“La Metodología es entendida como un concepto global referido al estudio del método o de los métodos desde un proceso sistemático en el cual se adquieren modos y formas de conocimiento; el método es considerado como el camino para obtener un fin de manera ordenada, desde un conjunto de reglas” este apartado es retomado del libro de propuestas metodológicas de la autora (Forero, 2007), donde nos dice la importancia que tiene desde los diferentes métodos que se utilizan para el modo de pensar y actuar ante un ambiente escolar.

Los elementos que componen el esquema metodológico forman una totalidad mediante su interrelación desde una perspectiva global del proceso. Cada elemento tiene su propia finalidad y se desarrolla utilizando diversos instrumentos útiles para aproximarse a la realidad. Este esquema se destaca por su flexibilidad, permitiendo su reconstrucción y enriquecimiento según las demandas sociales.

Hablar de metodología implica adentrarse en el campo de la intervención social, la investigación, la programación y los cambios sociales relacionados con los problemas, así como la transformación de los sujetos sociales que participan en este proceso. Intervenir como Licenciado en Intervención Educativa (LIE) en el ámbito escolar implica adquirir un mayor y mejor conocimiento dentro de un proceso de acción. Sin embargo, como se señala en el planteamiento del proyecto, mi enfoque se inclina hacia el desarrollo de actividades adecuadas para garantizar que el aprendizaje de los niños alcance un nivel óptimo para adquirir nuevos conocimientos.

Es innegable que la escuela tiene la responsabilidad de formar estudiantes competentes en redacción y comprensión de textos, aspectos que no pueden pasarse por alto. La habilidad de redactar es fundamental en nuestras vidas, ya que a través de ella expresamos ideas, pensamientos, experiencias y vivencias. Al redactar, es crucial considerar las causas y efectos, ya que nos permiten organizar coherentemente las ideas en una narración que hace referencia a sucesos o hechos susceptibles a cambios en el desarrollo intelectual.

Los niños comienzan a desarrollar habilidades de redacción desde que ingresan al nivel básico de primaria. Durante este período, se les incentiva a escribir a través

de una variedad de actividades, tanto en textos como en juegos, con el fin de mantener el aprendizaje interesante y evitar que se vuelva tedioso.

El alumno aprende a escribir, en la medida que lo hagan, ellos descubrirán las formas convencionales de la escritura, así como: la redacción libre es muy recomendable en todos los grados: ya que el niño inventa cuentos, hace descripciones, relata vivencias, compone versos, escribe canciones, recados, cartas y da su opinión sobre un tema, ya que es muy importante promover situaciones de aprendizaje siempre en un clima de libertad y de gusto por escribir, entonces se estará formando un individuo con mente crítica y calidez de pensamiento tanto como oral y como escrito. (Piaget, Aprendizajes de desarrollo del niño, 1975) “llama a este proceso de asimilación y acomodación donde él va a partir de todo aquello que ya conoce, sus aprendizajes previos en el cual habrá de ser la base de la organización de nuevas adquisiciones cognitivas, es decir que el niño debe desarrollar, no solo a lo largo de su vida educativa, sino de su vida en general”.

Al poner la redacción por escrito se cultiva a través de una experiencia, practicándola se aprende a expresarse ordenadamente, además sirve para ejercitar la ortografía y la escritura. Se considera que un alumno sabe redactar si, al tratar de expresarse cumple con el siguiente requisito:

- Presentación del texto
- Manejo del lenguaje
- Sintaxis

Para saber plasmar las ideas principales se requiere planear la escritura, probar diferentes formas de hacerla, corregirse muchas veces y someter sus textos producidos a la lectura. Para la elaboración de un texto literario implica hacer un plan previo que contenga:

- El tema.
- Los hechos o situaciones que incluirán.
- Las palabras que deben ser incorporadas por contener el significado global del tema
- La conclusión o cierre del texto

Es necesario señalar que las actividades de redacción tienen un gran valor pedagógico, porque plantean dificultades y retos escolares que se inician en la escritura, y les permite realizar diferentes formas de escritos. Cuando escribimos procesamos información, por lo tanto, aprendemos escribiendo. Al incluir actividades de redacción en los cursos, el estudiante se apropia del material estudiado y ya no sólo estudia para memorizar textos, sino que los produce. Al escribir, es importante llevar a cabo ciertas actividades antes, durante y después de la redacción.

Considerando que “un individuo es producto de la sociedad” (Vygostky, 1976). De tal forma que aquellos aspectos psicológicos suelen ser superiores; como la comunicación, el lenguaje, el razonamiento, etc., se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan. Sin embargo, en las cuestiones de aprendizaje no basta con solamente quedarnos con una idea, es necesario tomar en cuenta al contexto en el cual se desarrolla y en dar una mirada social.

Es evidente que la intervención socioeducativa ha adquirido un papel fundamental dentro de diversos contextos culturales, especialmente en el ámbito educativo, donde la comunicación juega un papel crucial. Sin embargo, también existen posturas que la ven simplemente como una herramienta instrumental para interpretar las realidades.

Dentro de este proyecto, es crucial tener en cuenta y fundamentar nuestras acciones en el paradigma, ya que constituye el marco teórico-metodológico que empleamos para interpretar los fenómenos sociales en el contexto de una determinada sociedad, luego entonces todo paradigma de investigación se apoya en sistemas filosóficos y se operacionaliza mediante un sistema de investigación. “El conocimiento de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo” (Pérez Serrano, 2004).

El paradigma constructivista se enfoca en este proyecto en el cual el individuo construye su conocimiento, es por ello que dentro del aula se refleja y se convierte en un espacio dinámico donde los niños son vistos como constructores activos de su propio conocimiento, colaborando con sus compañeros y utilizando sus experiencias, suelen ser capaces de leer, escribir y preguntar a otros e igual preguntarse así mismo sobre aquellos asuntos que le interesan.

Aún más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un diálogo continuo ante la redacción. Según el constructivismo la realidad está en la mente de cada quien, por eso no existe una realidad objetiva única, en el que aprende construye el conocimiento a partir de sus experiencias, estructuras mentales y creencias. Ese modo personal de crear una realidad es lo que según el constructivismo determina que no haya un mundo más real que otro.

La teoría básica del constructivismo consiste en que el conocimiento es construido por el propio alumno a partir de su experiencia personal y de su forma de ser, en un grupo de cuatro alumnos, el constructivismo se manifiesta a través de la interacción entre ellos y el entorno de aprendizaje. Cada alumno aporta su experiencia y perspectiva única al grupo, lo que enriquece el proceso de construcción del conocimiento. Mediante actividades colaborativas, debates y reflexiones compartidas, los alumnos pueden explorar diferentes puntos de vista y construir significados de manera conjunta.

“Los procesos psicológicos superiores ocurren a partir de relaciones dialécticas de las personas con el medio, como una aproximación sociocultural de lo humano” (Vygotsky, 1980). La postura del autor menciona los procesos psicológicos superiores se desarrollan a través de las interacciones dialécticas entre individuos y su entorno. Esto implica que el desarrollo humano está intrínsecamente ligado a la influencia del contexto sociocultural en el que se encuentra inmerso el individuo.

“En primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano” (Méndez, 2002). El autor hace referencia

que asume que nada viene de nada es decir que el conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo donde sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo en una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

El conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura. aunque es cierto que la teoría de (Piaget, J., 1960) nunca negó la importancia de los factores sociales en el desarrollo de la inteligencia, también es cierto que es poco lo que aportó al respecto, excepto una formulación muy general de que el individuo desarrolla su conocimiento en un contexto social.

“Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapysicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (Vygotsky L. , 1978). Hace mención que el niño puede determinarse únicamente sí se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles: del nivel real del desarrollo y de la zona de desarrollo potencial para su aprendizaje.

Desde la concepción constructivista se asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículum escolar. Esta construcción incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y los conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor actúa de guía y de mediador entre el niño y la cultura, y de esa mediación depende en gran parte el aprendizaje que se realiza. Este aprendizaje no limita su incidencia a las capacidades cognitivas, sino que afecta a todas las capacidades y repercute en el desarrollo global del alumno.

Lo que hay en el cerebro del que va aprender tiene importancia. Los resultados del aprendizaje no sólo dependen de la situación de aprendizaje y de las experiencias

que proporcionamos a nuestros alumnos sino también de los conocimientos previos de los mismos, de sus concepciones y motivaciones.

En el aula se observa que los niños llegan a conectar con una idea al utilizar lo que ya sabe cómo base para adquirir nueva información, conectando experiencias pasadas con nuevas lecciones. Por ello, es importante que reconozcamos y valoremos el conocimiento individual de cada alumno, fomentando un ambiente de aprendizaje que motive y respete las diferencias individuales.

3.3. Diseño del plan para la intervención

En este sentido el plan de intervención con los alumnos de cuarto grado grupo “B” de la escuela primaria “Miguel Hidalgo” de la localidad de Chililico, se realiza con el fin de poder intervenir en la situación que presentan actualmente, que a pesar en el grado que se encuentran cuatro alumnos presentan dificultades como problemas de gramática y ortografía, falta de claridad, dificultad para identificar ideas principales, problemas para entender el significado de palabras, frases y no siguen las instrucciones que forman parte de la redacción y comprensión de textos.

Por esta razón, he desarrollado este diseño de intervención con el objetivo de maximizar la capacidad de los alumnos para mejorar sus habilidades de aprendizaje. Teniendo en cuenta que la formación de los alumnos es un componente crucial en el desarrollo de sus habilidades de lectoescritura, es importante reconocer que las dificultades en esta área influyen directamente en el desarrollo personal del niño y afectan también a sus familias.

El desarrollo de este proyecto se justifica al reconocer las dificultades que enfrentan los alumnos. Es esencial que el quehacer docente intervenga activamente para aportar a la solución del problema, aplicando estrategias metodológicas que guíen a los estudiantes hacia una mejor relación con la lectura y la redacción. **(Ver anexo 11).**

El objetivo principal es formular estrategias que contribuyan a resolver el problema de la comprensión y redacción de textos en los alumnos. Para ello, se diseñarán

actividades implementadas en el aula que mejoren su desempeño y, en consecuencia, fortalezcan su aprendizaje.

PLANEACIONES DE LAS SESIONES DEL TALLER

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	Explicación de la temática del curso-taller.
Sesión:	1
Propósito:	Que los alumnos recuerden y den un repaso desde las vocales hasta las sílabas, y poner en práctica la redacción.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Iniciar y explicar en que va consistir el taller. Comenzar con una heteroevaluación para verificar el nivel de aprendizaje del niño mediante ejercicios vistos de los grados anteriores.	10 minutos	• Copias • Franela	Se autoevaluará el desempeño del aprendizaje de los niños tuvieron dentro del confinamiento ante	Autoevaluación
Desarrollo	Promover la participación de los alumnos de forma oral y escrita para compartir sus experiencias con respecto a los temas que llevaron a cabo	40 minutos	• Cuaderno de notas • Lápiz		Heteroevaluación

	con sus demás maestros. Para realizar la actividad de una forma más dinámica se sugiere del juego “la papa caliente”, con una franela envuelta simulando la papa caliente se pasa entre los cuatro niños a la vez que aplauden y cantan: “La papa caliente estaba en el sartén, tenía mucho aceite quien se quemó a la una, a las dos y a las tres.” En el preciso momento que decida parar el canto y el alumno que se haya quedado con la “papa caliente” se realizara la participación oral sobre el tema visto, una vez terminada la intervención inicia de nuevo el juego.		• Pizarra	el programa de aprender en casa.	Diagnóstica Lista de cotejo
--	--	--	---	---	---

Cierre	Después de la actividad de la papa caliente se genera una serie de preguntas a los niños que se plasmara en el pizarrón. ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Les pareció divertido la temática?	20 minutos			
---------------	--	-------------------	--	--	--

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	Intercambio de experiencias de la lectura.
Sesión:	2
Propósito:	Comentar con los alumnos las razones por las que recomendarían la lectura del texto seleccionado a sus compañeros.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Dirigirse con los alumnos a la biblioteca escolar. Solicitar que exploren el material disponible y elijan, individualmente, un texto que les gustaría recomendar a sus compañeros y familiares.	20 minutos	• Libros literarios • Cuaderno • Lápiz • Lapicero	Identificar su habilidad de comprensión lectora.	Formativa Rúbrica
	Una vez seleccionado el libro pedir a que redacten un pequeño párrafo que les			Valorar su grado de participación y su disponibilidad para trabajar con sus compañeros durante el desarrollo de las	

Desarrollo	halla parecido interesante y que plasmen dibujos de acuerdo a su imaginación. Después compartir con sus compañeros sus opiniones del porque lo seleccionaron y que fue lo que les llamó la atención del libro.	20 minutos		actividades que se proponen	Guía de observación
Cierre	Para concluir con la actividad solicitar a los cuatro niños que inventen un cuento ya sea de fantasía o de su vida familiar en ese momento y que den a conocer la historia inventada por ellos, en cual lo compartirán si pierden el juego del barco se hunde.	20 minutos			

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	Redacción de textos.
Sesión:	3
Propósito:	Trabajar la correspondencia de las partes escritas de un texto y partes orales es decir los datos de las portadas de los cuentos, como el autor, título, ilustrador, editorial, etc.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Al comenzar la sesión explicar y repartir a los alumnos una impresión donde contendrá el concepto de “cuento” y sus características principales donde analizarán cómo se conforma y se les mostraran varios cuentos y analizaran la portada. Una donde observaran el título, los datos que contiene el libro.	20 minutos	• Copias • Cuaderno • Lápiz	Los alumnos identificarán los personajes y palabras de un cuento. (Escritura y dibujo en su cuaderno). Identificación de las partes de una portada de libro. (Al observar	Formativa Lista de cotejo Guía de observación

	La segunda observar un otro libro y verificar si las características corresponden al libro anterior y posteriormente seleccionara una de las dos para poder realizar su redacción			su libro, con una copia fotostática para ubicar elementos, elaboración de portada).	
Desarrollo	Una vez analizado se le pedirá al alumno que copie en su cuaderno la portada que mejor le gustó donde incluirá los datos ya mencionados. Y posteriormente resolver cinco preguntas. 1. ¿Qué es un cuento? 2. Partes de cuento. 3. ¿Qué o para que lo leemos? 4. ¿Qué nos agrada de cuento?	30 minutos		La elaboración del cuento de forma individual La presentación de su cuento. (Escritura del mismo, lectura y comentarios)	

	5. ¿Es necesario implementar imágenes? ¿por qué?				
Cierre	Para concluir entre todos analizaremos las respuestas escritas posteriormente complementar sus respuestas y para finalizar se les contará el cuento del “Alicia en el país de las maravillas”.	20 minutos			

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	Me alimento bien para crecer sano dentro mi desarrollo de vida.
Sesión:	4
Propósito:	Lograr que los alumnos identifiquen la importancia de alimentación como ayuda para mejorar sus aprendizajes y su forma de desarrollo.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Se inicia con saludos respectivos, se pregunta respetuosamente: ¿Cómo están? Para comenzar la clase se les dice 4 adivinanza referentes a los alimentos. Posteriormente se les entregara a los cuatro alumnos una copia de sopa de letras donde encuentren diferentes tipos de frutas y verduras.	20 minutos	• Frutas. • Verduras • Pañuelos. • Libro de adivinanzas.	El sentido del tacto tanto como el gusto y la imaginación para reconocer las frutas y verduras.	Autoevaluación Formativa

Desarrollo	Después de dicha actividad se colocará las frutas y verduras encima de la mesa, y donde los alumnos tendrán los ojos cerrados y vendados donde deben ir pasando uno a uno y mediante el tacto ir adivinando las frutas o la verdura que tocan si no llegan adivinar volverán a pasar, ya que verificaré las respuestas de los alumnos donde debe haber un participante que más frutas tenga acertada será el ganador del juego.	30 minutos			
Cierre	Como término de las actividades se les cuestiona: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Les gustan las frutas? ¿Cuáles son sus favoritas?	10 minutos			

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	Conociendo el mundo del trabalenguas
Sesión:	5
Propósito:	Adquirir rapidez en el habla, comprensión, concentración, expresión a través de los trabalenguas.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Se da inicio al calentamiento en la lengua para calentar los músculos de la boca mediante sonidos, al igual como sacar y meter la lengua, mover arriba y abajo, doblar la lengua.	15 minutos	• Bocina • Computadora • Libro de trabalenguas	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la literatura y redacción.	Autoevaluación Formativa
Desarrollo	Primeramente, se les hará una pregunta ¿Quieren cantar? Al igual se les preguntara si saben cuáles son los trabalenguas, en qué consisten y escuchar las opiniones de los niños.	40 minutos			

	Se reproducirá una canción y todos juntos la escucharemos. Se volverá a repetir, pero de manera lenta: Erre con erre, guitarra; Erre con erre, carril; Rápido ruedan los carros, Rápido el ferrocarril. Se escuchará las pronunciaciones de los niños para identificar las dificultades o avances de la dicción en los cuatro alumnos.	15 minutos			
Cierre	Al concluir la actividad se realizará dos preguntas a los niños y se cuestionará ¿Les gusto el trabalenguas? ¿Les gustaría volver a jugar otro día?				

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	Oración simple y compuesta
Sesión:	6
Propósito:	Localizar información relevante en diversos tipos de textos mediante vocabularios en las oraciones.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Al iniciar se les indicará a los niños que pasen por un sobre que contiene una oración además una imagen no acorde a la oración del sobre. Luego de preguntarles si la imagen tiene alguna relación con la oración, posteriormente se les solicita a los niños pasar al pizarrón a colocar la imagen que les tocó, mientras la oración está escrita en la pizarra, con ayuda de sus otros compañeros buscarán la oración correcta.	15 minutos	• Pizarra • Papel bong • Imágenes • Plumones	Recupera y organiza información de	Autoevaluación Guía de observación

Desarrollo	Se plantea en que consiste una oración: (concepto de la oración, características y tipos oraciones). Se explicará la diferencia de una oración simple y compuesta, sobre todo reconocer los verbos. Después se solicitará que reconozcan una oración simple de una compuesta mediante ejemplos planteados. Mientras trabajan se le apoya a los alumnos y arriéndolos en sus dudas.	50 minutos	• Sobres de tarjeta	diversos textos escritos	
Conclusión	Para finalizar se comentará de lo que se trató para que reflexionen sobre los aprendizajes desarrollo: ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Qué es lo que aprendimos hoy? ¿Para qué nos ha servido? ¿Qué podemos mejorar la próxima vez que hagamos una actividad similar?	25 minutos			

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	Un cuento mexicano
Sesión:	7
Propósito:	Ayudar a los alumnos que desarrollen la habilidad de redactar utilizando un vocabulario más amplio apoyándose en el juego de la lotería.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Se les explica a los niños en que va consistir esta actividad y del porque utilizarán la lotería dentro de la sesión.	10 minutos	• Un juego de lotería • Cuaderno • Lápiz • Lapicero	Se leen las redacciones de las cuatro redacciones de los niños y se	Formativa
Desarrollo	Dentro de esta actividad los cuatro alumnos se les mencionará que el nombre de la tarjeta y el niño que tenga una de la imagen dirá uno o dos adjetivos calificativos en relación a la	30 minutos			Lista de cotejo. Heteroevaluación

	ilustración, evitando que se vuelva repetir. Dependiendo de la tarjeta que le haya tocado al niño deberá redactar un cuento tomando en cuenta al personaje u objeto que aparezcan en su carta, pero siguiendo un orden horizontal o vertical donde desarrollaran su capacidad creadora al redactar un cuento.	20 minutos	• colores	hacen comentarios correspondientes a lo que plasmaron en su trabajo.	
Conclusión	Para finalizar los alumnos compartirán sus cuentos inventados de acuerdo a las tarjetas que obtuvieron y mostrando sus ideas centrales comenzando desde el título.				

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	Las leyendas
Sesión:	8
Propósito:	Investigar anécdotas locales y crear su propia leyenda.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Se les dará a conocer el concepto de “leyenda”, les proporcionará unas copias donde vengas unos ejemplos de leyendas y algunas ilustraciones para que lleguen a observarlo.	20 minutos	• Libreta • Copias • Lápiz	Lectura grupal de los trabajos realizados en el salón de clases.	Guía de observación. Rúbrica
Desarrollo	Comentarán algunas anécdotas que hayan escuchado y lo comenten, por medio de una lluvia de ideas, donde lleguen a identificar las anécdotas más interesantes, y	30 minutos			

	hacer mención que algunas son parecidas y del porqué. Escribir la anécdota que más le agrado dentro de la naturaleza de la leyenda.				
Conclusión	Se escuchará y se pondrá atención a las historias que plasmaron en la libreta de notas de acuerdo a lo que escucharon en las versiones de sus compañeros.	20 minutos			

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	Autografía
Sesión:	9
Propósito:	Incentivar a los alumnos que elaboren textos que presenten información resumida de su vida cotidiana.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Explicar el tema correspondiente de acuerdo a la sesión programada. Se les proporcionara una hoja blanca para realizar la actividad.	10 minutos			
Desarrollo	Pedir a los alumnos que redacten su autobiografía en la hoja proporcionada en la que destaquen acontecimientos importantes que les ha sucedido en el trayecto de su vida familiar. Explicar que deben organizar la información en párrafos y utilizar el	40 minutos	• Hojas blancas • Colores • Borrador • Plumines • Bocina	Que los alumnos desarrollen y se involucren con los recuerdos entorno a su	Autoevaluación. Lista de cotejo. Guía de observación.

	punto y seguido y aparte de forma cuidadosa. Sugerir que utilicen un color diferente para los signos de puntuación. Mientras realizan su redacción se les pondrá una música de relajación para que los niños de igual manera se concentren al realizar su trabajo.		• Laptop	etapa de crecimientos y puedan expresarlo mediante una autografía donde igual pongan en práctica los signos de puntuación.	
Cierre	Para concluir animar a los niños para que intercambien y comportan sus autografías con la de sus compañeros, quienes escucharán con atención las historias de sus compañeros después intercambiarán opiniones de acuerdo a lo que se halla identificado dentro del trabajo que realizaron dentro de la sesión del curso-taller.	10 minutos			

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	La paráfrasis
Sesión:	10
Propósito:	Ayudar a los niños que comprendan para que sirve la paráfrasis y como llevarlo a cabo.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Se comenzará a explicar con una breve definición en que consiste una paráfrasis, cuáles son sus principales características y ejemplos para que el alumno comprenda y entienda en que consiste.	20 minutos	• Laminas • Cuaderno • Lápiz • Impresiones	Conocen las características de la paráfrasis y la distinguen en un resumen que se les pone de ejemplo, al igual	Formativa Autoevaluación. Lista de cotejo.
Desarrollo	Una vez explicado en que consiste se les hará tres preguntas que deberán a notarla en su cuaderno: ¿Qué es una paráfrasis?	30 minutos			

	¿Cuál es la diferencia entre un resumen y una paráfrasis? ¿en qué caso es útil parafrasear la información de un texto? Comentar las respuestas y retroalimentar para que los alumnos comprendan el propósito y la utilidad de una paráfrasis.			toman en cuenta la información más relevante al desarrollar la actividad y realizar una paráfrasis en el texto narrativo y la interpretan de manera adecuada.	
Conclusión	Para terminar se les proporcionara una actividad impresa de una lectura donde se les pedirá al alumno que lo realice de manera breve para ver si llegaron a comprender la temática vista.	20 minutos			

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	La paráfrasis
Sesión:	11
Propósito:	Ayudar a los niños que comprendan para que sirve la paráfrasis y como llevarlo a cabo.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Solicita a los alumnos que anoten una frase o un refrán en un papel y, a continuación, lo doblen. Pasar una cajita y solicitar que depositen sus papelitos y se revolverá. Cada niño pasara por un papelito y el que les toque comprenderán su significado	15 minutos	• Hoja de libreta o blanca • Lápiz • Lapicero		Formativa
Desarrollo	Se les brindará una impresión donde muestra los tipos de paráfrasis que hay se explicara y se mostrarán ejemplos y se anotará en la pizarra.	20 minutos	• Caja de plástico	Reconocen los tipos de paráfrasis interpretan la información de	Rúbrica Guía de observación

	Pedir a los alumnos que anoten en su cuaderno los pasos que se explican para realizar una paráfrasis. Preguntar si la paráfrasis que realizaron la sesión pasada corresponde con lo que realizaron. Revisar con detenimiento los ejemplos que se presenta y que copien en su cuaderno lo que se está plasmando.		• Libro	su texto con base a características y realizan dichas actividades planteadas.	
Conclusión	Para concluir se leerá una historia para que los niños comprendan e identifiquen la paráfrasis del texto.	20 minutos			

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	Intercambio mis conocimientos
Sesión:	12
Propósito:	Ayudar a los niños que lleguen a expresar sus ideas entono a la temática abordada.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Invitar a los niños a formar un círculo pequeño donde se realizará un juego llamado la pelota preguntona como inicio de sesión. En la pizarra estarán escritas dos preguntas: ¿Qué les gustaría hacer? ¿A dónde les gustaría ir? Se lanzará la pelota al aire y quien la tome, elegirá una pregunta para hacer una breve descripción.	20 minutos	• Pelota • Cuaderno • Lapiceros • Lápiz • Jenga	Valorar la originalidad y creatividad de las respuestas de	Autoevaluación. Formativa. Lista de cotejo.

Desarrollo	Después se continuará trabajando un tema en relación a las preguntas planteadas al inicio, como el tema de Mi rutina diaria, con el fin de redactar un breve texto sobre este tema y representarlo con dibujos Comentar realicen de manera ordenada las acciones de su rutina diaria. Deberán poner primero de manera ordenada: • Lo primero que hacen en las mañanas • Que actividades realizan en el trayecto del día. • Lo último que realizan en la noche. Decir que también describan a quien visitan en si día, para que sus demás compañeros los	30 minutos		los alumnos en el juego. Revisar que el trabajo este de forma correcta en la manera que se les indico, y presente coherencia en sus argumentos.	
-------------------	--	-------------------	--	---	--

	conozcan y por último compartirlo.				
Conclusión	Por último, se jugará el juego de jenga para que los niños puedan interactuar con sus demás compañeros observar cómo los niños cruzan palabras y dan estrategias para mantener la torre del jenga.	20 minutos			

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	Las descripciones personales
Sesión:	13
Propósito:	Desarrollar de manera breve las descripciones de sus compañeros.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Iniciar con una breve explicación sobre el concepto de “descripción personal”, y ejemplos relacionados con la temática. Y se les proporcionara una impresión donde se abordará una sopa de letras en cual buscaran las letras principales de una descripción.	20 minutos	• Copias • Lápiz • Colores • Libreta	Revisar si los alumnos redactaron de mejor manera al describir a sus compañeros y si lo representaron con un dibujo.	Autoevaluación. Formativa. Rúbrica.
Desarrollo	Mencionar a los alumnos que observen a sus compañeros y ver con que características				

	cuenta, y así mismo que puedan redactar en su libreta donde deberán describirlos: • Poner su nombre. • Su color de cabello. • Otras características Solicitar que presenten su trabajo para que escuchen los comentarios de sus compañeros y sus opiniones. Sugerir que lo representen con dibujos.	20 minutos		Apoyar a los alumnos que mejoren su redacción de textos para presentar el trabajo con mayor claridad.	
Conclusión	Para finalizar se les cuestiona a los niños de cómo se sintieron al realizar la actividad, si estuvieron a gusto, si no se aburririeron, si les gusto la actividad.	20 minutos			

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	Conociendo mi comunidad y mi lengua.
Sesión:	14
Propósito:	Reconocer la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Leer a los niños la siguiente historia: Xóchitl fue con su mamá al tianguis. Compraron aguacates, tomates para preparar guacamole en molcajete, su platillo favorito. En el camino le llamo la atención un papalote que volaba en las alturas, recordó una historia que le conto su abuelita sobre una niña que se convirtió en una flor y el viento	20 minutos	• Libro • Libreta • Lápiz	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	Formativa. Heteroevaluación. Autoevaluación. Rúbrica.

	la llevo a recorrer el cielo sobre el lago. La mamá de Xóchitl se detuvo en puesto de chocolate y compro dos para degustar después de la comida. Xóchitl se puso muy contenta en al ver un paisaje hermoso, Los alumnos comentarán lo que le entendieron al texto y que creen que allá pasado con Xóchitl ante la emoción que tenía.				
Desarrollo	El alumno realizará un ejercicio en el que consiste sacar palabras claves que ellos entiendan donde lo escriban en su libreta y traducirlos en náhuatl. Y posteriormente socializarlo del porque sus significados, de igual manera explicar porque	30 minutos 20 minutos			

	en nuestro país existe tantas lenguas y porque nuestra localidad esta la lengua náhuatl.				
Conclusión	Dialogar sobre las raíces de la lengua náhuatl y los lugares donde se habla, así como las razones por las cuales nuestras familias la conservan.				

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	Reescribir relatos históricos
Sesión:	15
Propósito:	Desarrollar competencias comunicativas a través del uso de las prácticas sociales del lenguaje en los alumnos.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Comentar de forma general que relatos históricos han leído o si conocen alguno, ¿Cómo se distinguen de un cuento, de una novela, leyenda, noticia etc.? ¿Qué características diferentes tienen? ¿Dónde podemos encontrar relatos históricos?	15 minutos	• Libreta • Libro • Lápiz	Dialogo de un hecho histórico dentro de un suceso	Lista de cotejo.
Desarrollo	Buscar en un libro y leer de manera individual un hecho				

	histórico posteriormente, registrar en su libreta las palabras desconocidas. Investigar el significado en si diccionario las palabras que anotaron.	40 minutos		conmemorativo en nuestro país.	Guía de observación.
Conclusión	Una vez que hayan analizado el significado de las palabras desconocidas, leer y comentar sobre su hecho histórico que encontraron.	15 minutos			

Taller:	“El club de los escritores”
Lugar:	Escuela Primaria General “Miguel Hidalgo” Chililico, Barrio “La Ceiba”
Tema:	Fábulas y refranes.
Sesión:	16
Propósito:	Identificar, analizar e investigar textos de diversos géneros literarios.

Etapas	Actividad	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
Inicio	Proporcionar en el pizarrón algunos refranes incompletos para que los alumnos intenten completarlos. Después comentar en grupo su significado. Ejemplos: Camarón que se duerme... Ojos que no ven... Más vale pájaro en mano.	30 minutos	• Copias • Libros • Hojas • Lapiceros • Lápiz	Recopilación de refranes para su lectura en voz alta.	Rúbrica.
Desarrollo	Proponer a los alumnos elaborar un memoráame de refranes. Entregarle tarjetas blancas a cada uno de los alumnos, para copiar los refranes investigados con sus	30 minutos		Discusión acerca del uso y significado de los refranes.	
					Guía de observación.
					Autoevaluación

	familiares y los que ellos conocen, así mismo elaboren su memórame. En una tarjeta escribirán la primera parte de un refrán y en una segunda tarjeta el resto del mismo. Ejemplo: "El que a buen árbol se arrima..." "...buena sombra le cobija	30 minutos		Memórame de refranes.	
Conclusión	Una vez terminado el memórame, jugar los refranes escritos y revolverlos para formar el refrán.				

3.4. Evaluación y seguimiento de la intervención

El concepto de Evaluación es ampliamente usado en diferentes escenarios ya sea estos formales e informales. Implícitamente o explícitamente nos encontramos en procesos evaluativos en los cuales hacemos juicios de valor si algo está bien o mal, aceptable no aceptable o si algo puede ser mejorado o cambiado. Sin embargo, en contextos educativos, el término Evaluación engloba un panorama más amplio dentro del ámbito del aprendizaje y no simplemente como un examen.

Para evaluar el desarrollo del alumno y determinar su capacidad potencial para aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, me baso en un enfoque cualitativo porque de cierta manera se desprende desde el propósito, metas y objetivos de manera continua, por lo que evaluar en el ámbito educativo, es decir, el aprendizaje convencional de los alumnos, se torna en una actividad aún más compleja. Ya que este proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos en el trayecto de su formación académica, por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. Para evaluar mi intervención no sólo se requiere contar con una evidencia, además se necesita comparar ese puntaje con elementos de referencia que se establecen previamente para conocer el desempeño de los alumnos.

Por lo tanto, para esta evaluación favorece el seguimiento del desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. De ahí que sea importante entender qué lo que ocurre en el proceso es identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje. De esta manera, el proceso es más importante que el resultado y éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora.

También es útil para orientar el desempeño docente y seleccionar el tipo de actividades de aprendizaje que respondan a las necesidades de los alumnos. Sin esta función pedagógica no se podrían realizar los ajustes necesarios para el logro de los aprendizajes esperados, ni saber si se han logrado los aprendizajes de un campo formativo o de una asignatura, a lo largo del ciclo escolar o al final del nivel educativo.

Para realizar esta ejecución de las actividades de un período con el fin de evaluar las condiciones de entrada y de conocer las características del grupo con el que se trabaja para planificar y ejecutar la propuesta de intervención más apropiada. Es importante considerar que esta evaluación no se lleva a cabo exclusivamente al inicio del año escolar, sino que puede usarse en cualquier momento en el que se intente iniciar alguna propuesta, un nuevo período y conocer su factibilidad, modificar la práctica pedagógica, explorar las potencialidades de los alumnos, investigar cómo va el proceso, o considerar la incorporación de algún elemento

Ya que tiene como propósito esta evaluación es recabar información sobre los participantes del proceso y sobre la acción pedagógica global para analizarla y proponer situaciones que, a partir de lo que se conoce, favorezcan el desarrollo del proceso de interaprendizaje en la institución educativa. Ya que los resultados de esta evaluación pueden servir para las futuras planificaciones, o como información para los docentes responsables del proceso de la lecto-escritura.

Evaluando al docente debería seleccionar todo aquello que permitiera al alumno y más específicamente en el grupo de cuarto grado un mejor acercamiento, una mayor comprensión y sobre todo una lectura interconectada y argumentada de él y de su relación con otros objetos de conocimiento de los niños. Así mismo los estudiantes aprenden mucho más que conocimientos, destrezas, procedimientos, éstos aprenden a resolver problemas sus problemas de la lectoescritura, a tomar decisiones en situaciones prácticas y reales de vida, a desarrollar actitudes, intereses, hábitos intelectuales, comportamientos sociales. Por ello, es preciso que los objetivos educativos sean totalmente claros

La observación fue un instrumento muy importante dentro de este proyecto a través de ella se obtenían las actitudes que presentaban los alumnos al realizar cada una de las actividades que presentaban los alumnos al realizar cada una de las actividades.

Los registros de observación son un elemento esencial para la recolección de datos, ya que permiten documentar detalladamente las observaciones realizadas durante el desarrollo del taller, de esta manera se distinguen actitudes y expresiones de los

alumnos, en cual se evalúan algunos criterios como la participación, el interés hacia las actividades, la pertinencia de cada estrategia, entre otras.

La lista de cotejo también se utiliza como instrumento de evaluación durante la implementación del taller, con la cual se evalúan ciertos aspectos y así mismo poder ir registrando los datos conforme a cada alumno y su desempeño académico como la entrega de trabajos, asistencia y participación.

Registro de observación

Institución educativa	Escuela primaria “Miguel Hidalgo” Chililico Barrio La Ceiba.				
Prestador del curso	Marlenne Yuridia Andrade Villa.				
Grado	4°	Grupo	“B”	Fecha	
Sesión y/o actividad					

N°	Nombre del alumno	Asistencia	Desarrollo de actividades	Disciplina
1	Zuri Sadai Bautista Hernández			
2	Josa Jari Bautista Castillo			
3	Ximena Hernández Hernández			
4	José Andrés Hernández Hernández			

Guía de observación

Nombre:		fecha:	
Concepto	Escala 1 Mucho 2 Lo necesario 3 poco	Concepto	Escala 1 Muy de acuerdo 2 De acuerdo 3 En desacuerdo
1.- Está familiarizado (a) con el tema de las lecturas.		1.- Opina que los niños pueden autocorregir su nivel de lectura.	
2.- Ha tenido experiencia con el tema.		2.- Cree que el bajo rendimiento en la lectura es un factor muy determinante en los niños.	
3.- Relaciona los primeros hábitos de la comprensión lectora para el trayecto de su formación académica.		3.- Los niños pueden distraerse en el momento que toman un libro.	
4.- Conoce los diferentes tipos de textos que existen y como se conforman los textos.		1. Mediante dinámicas los niños pueden retomar el interés ante la lectura.	

Lista de cotejo

Nombre: _____

Grupo: _____ fecha: _____

INDICADORES	SI	NO
Es capaz de interpretar el significado del texto leído.		
Expresa comprensión del texto a través del resumen escrito.		
Centra su atención en los aspectos más fundamentales y resaltantes de la lectura.		
Hace uso del diccionario para indagar respecto a las palabras desconocidas.		
Puede escribir párrafos parafraseados respecto a la lectura.		
Es capaz de responder acertadamente las preguntas derivadas del texto.		
Es capaz de recordar los sucesos más importantes de la lectura.		
Reconoce los elementos principales del texto.		
Puede identificar correctamente cada uno de los personajes que forman parte de la lectura.		
Total:		
Puntos:		

CONCLUSIÓN

Finalmente puedo concluir que dentro de este proyecto de intervención se realizó con el fin de poder intervenir en la problemática presentada dentro del contexto escolar en torno al grupo de cuarto grado grupo B, ya que se adentró a ella porque al observar en el espacio se encontró esta situación de la redacción y comprensión de textos es por ello que se elabora este proyecto, para conocer lo que se presentaba dentro del espacio educativo, porque como interventor es importante tener la destreza de generar nuevas expectativas de mejoramiento en los alumnos que ayuden para que su aprendizaje se ha muy adecuado entorno al grado que se encuentran.

Fue necesario realizar un diagnóstico para identificar las problemáticas educativas presentes en el espacio. Para ello, se utilizaron varios instrumentos, como entrevistas, observaciones y cuestionarios. Esto ayudó a identificar las condiciones del problema del grupo de cuarto para posteriormente diseñar este proyecto en base a esta información obtenida.

Dentro del diagnóstico realizado se elabora este proyecto entorno al taller del “Club de los escritores” en función a la redacción y comprensión de texto con los alumnos de 4 “B” ya que se trabajaría con cuatro alumnos, para que logren tener una redacción y sobre todo una comprensión de textos adecuados dentro de las actividades que se realizaron en dichos apartados abordados de este proyecto con fin de lograr los objetivos y metas planteadas, con la información plasmada y sustenta durante la elaboración del diagnóstico.

En el primer acercamiento al grupo mencionado, se percató la falta de redacción y comprensión, a lo cual llego a preguntarse a los niños que tipos de textos les gustaría realizar dentro de las sesiones la respuesta que obtuvo fue que les gustaría trabajar con cuentos, silabas, textos informativos, etc. De alguna otra forma toda la información obtenida y al elaborar actividades se puede plantear estrategias acordes a lo que se pretende hacer dentro del trabajo realizado.

También como interventor educativo es muy importante e incluso es muy útil porque es necesario enmarcar la identificación del problema y de la necesidad dentro del contexto formal que dieron paso al diseño de elaboración del proyecto de intervención dentro del contexto escolar. Este proyecto dio paso a la problemática que se detectó e identificó al convivir con los alumnos, los docentes y padres de familia. A través de las prácticas profesionales en la escuela primaria “Miguel Hidalgo” al haber enfrentado estas dificultades entorno a la redacción y comprensión aprendí a colaborar con los docentes al igual entender las situaciones que se suscitan dentro de la institución.

Haber concluido este trabajo de intervención deja una gran satisfacción, la cual se transmite la enseñanza y se ve reflejada en los alumnos con quienes se trabajara este proyecto, además a través de la interacción que se tendrán con ellos, es la forma para que ellos, adquieran nuevos aprendizajes en cuanto al trabajo de las actividades que se enmarcan en este proyecto, porque para trabajar con ellos se tiene que reflejar la realidad desde su ideal y a comprender su manera de actuar al realizar las actividades.

Dentro ella permite ir consolidando parte de la formación, en donde se interactúa y participa en un espacio que permita adquirir y aplicar conocimientos, esto facilita la inserción al campo laboral para poder implementar este proyecto. Ya que se aprenden nuevas responsabilidades, ratifica un compromiso la institución prestaría para consolidar la formación académica con el profesionalismo. Puesto que los se benefician para mejorar su aprendizaje, así como los docentes realizan un trabajo mutuo para que igual se pueda para alcanzar los aprendizajes esperados.

El trabajo de investigación que se realizó ante las dificultades que se presentaron debido a la pandemia y que ante el regreso a clases se suscitaron un sin fin de problemas en los niños, al igual se plantea al docente como poder intervenir en esta situación que se su cita, así mismo se pudo mostrar que no hay imposibles para que este proyecto se logre mediante una intervención. Al haber realizado este proyecto para beneficio de los alumnos surge el análisis y la reflexión sobre como el docente

logra sentirse ante la nueva forma de trabajar y como ve que los alumnos presentan un gran retraso en su aprendizaje.

Ya que percuten en el aprendizaje de los alumnos que se ve reflejado en el ámbito que interactúan ya sea social, familiar o escolar. A partir de eso se pretende que los alumnos pongan su empeño para que así se realicen las actividades marcadas dentro de este taller ya que se llevaría de igual manera la forma de evaluación para dichos trabajos, porque se aprende desde la forma de convivir con sus demás compañeros aunque sean un grupo pequeño con los que se desea trabajar, de igual manera poder enfrentar situaciones que se presenten pero poder tener la solución ante todo, tener la motivación firme para que los niños no logren rendirse al realizar las actividades.

Para la aplicación de diversas dinámicas, es fundamental que se realicen con una intencionalidad que vaya más allá de solo divertir o distraer al grupo. Es importante que las actividades sean interactivas, con el objetivo de motivar a los alumnos a participar y completar las tareas solicitadas, por el igual deben tener una actitud positiva para que desarrollen los trabajos desde el inicio hasta el término de la sesión. En el cual se realiza o se indica que se trabajara con textos literarios e informativos para que tengan la facilidad de comprensión, y que poseen un conocimiento previo a este tipo de textos, puesto que son trabajados desde el nivel básico de primaria.

Por esta razón se decide trabajar este taller manejando desde la teoría y la practica dentro o fuera del aula, como experiencia se puede afirmar que antes de diseñar un proyecto para una escuela es necesario conocer el contexto y los sujetos a los que está dirigido, para acercarse a los objetivos planteados es necesario tener una especulación y el perjuicio del obstáculo principal. En este sentido se tiene que luchar contra varios factores y por ende recurrir a estrategias y técnicas que ayuden al mejoramiento de las mismas y a su vez, resulte interesante para los alumnos.

En relación a los resultados obtenidos en el proyecto de intervención sobre la comprensión y redacción de texto, se puede concluir que fueron favorables. Los trabajos realizados dentro del taller demostraron un rendimiento destacado en el

85% de los tres alumnos, mientras que una alumna mostró un rendimiento del 60%. Este menor rendimiento de la alumna se debió principalmente a su baja asistencia al taller, a diferencia de sus compañeros. **(Ver anexo 12)**

Las actividades implementadas resultaron ser muy adecuadas para el desarrollo de las habilidades de los niños que incluían ejercicios de lectura comprensiva, redacción creativa y análisis de textos, que fomentaron el pensamiento crítico y la expresión escrita. Los alumnos participaron activamente en discusiones y

actividades colaborativas, lo cual contribuyó a mejorar su capacidad para trabajar en equipo y a desarrollar sus habilidades comunicativas.

Se utilizaron métodos de enseñanza diversificados, como el uso de material audiovisual, juegos educativos y tareas prácticas, que ayudaron a mantener el interés y la motivación de los alumnos. Además, se proporcionaron retroalimentaciones constantes a cada alumno, lo que les permitió identificar sus áreas de mejora y progresar de manera más efectiva.

A pesar de los retos presentados por la inasistencia de una de las participantes, el proyecto en su conjunto logró cumplir con sus objetivos pedagógicos. Los alumnos mostraron una mejora notable en la comprensión de textos, la estructuración de sus ideas y la calidad de sus redacciones. Este avance se reflejó en las evaluaciones realizadas al final del taller, donde la mayoría de los alumnos alcanzaron niveles de competencia superiores a los esperados inicialmente.

El proyecto de intervención demostró ser exitoso en el desarrollo de las habilidades de comprensión y redacción de texto de los alumnos. Las estrategias pedagógicas empleadas a la participación activa de los alumnos, fueron clave para alcanzar estos resultados positivos. Sin embargo, se sugiere prestar especial atención a la asistencia y participación de los alumnos para garantizar un progreso uniforme entre todos los participantes.

REFERENCIAS

- Anderson. (2007). *La investigación educativa: Una herramienta de conocimientos y acción*.
- Ausubel. (1979). *Enseñanza y Aprendizaje* . Madrid.: Edit. Virgili.
- Bogan. (1986). *Técnicas de Investigación*. Maracaibo: Universidad del Zulia.
- Bunge, M. (2002). *Registro de observación*. Ariel.
- Cooper, J. (1990). *Como mejorar la comprension lectora*. Madrid: Ed.Visor.
- Corona, J. L. (2018). *INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS*. Venezuela.: Vivat Academia.
- Forero, N. A. (2007). *Metodología, método y propuestas metodológicas*. Buenos Aires: Revista Tendencia & Retos N° 12.
- Gandhi. (s.f.). *Valores Institucionales en tiempos de Pandemia* . Obtenido de <https://www.eird.org/cd/herramientas-recursos-educacion-gestion-riesgo/pdf/spa/doc14717/doc14717-d.pdf>
- Guillen, J. C. (2012). *La motivaciòn en el aula*. Alianza Editorial.
- Hyland. (2002). *El docente investigador: la investigación-acción como una forma valida de generación de conocimientos*. México: Revista Memoralia.
- J., P. (1976). *La construccìon de la realidad en el niño*. Paidòs.
- Luque. (s.f.). *Valores Institucionales en tiempos de Pandemia* . Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Valores-eticos-frente-al-coronavirus.aspx>
- Méndez. (2002). *Teoria del constructivismo*. Bogota.
- Mendez, N. (2008). *Profesiones sociales y accion socioeducativa*,. Brescia.: Santillana.

- Pérez Serrano, G. (2004). Investigación Cualitativa. En *Retos e Interrogantes de los Metodos*. (pág. p.15.). Madrid, España: La Murralla.
- Piaget, J. (1960). Psicología de la Inteligencia. Barcelona, España.: Crítica. (Año de publicación del original: 1947).
- Piaget, J. (1973). La psicología de la inteligencia. Buenos Aires: Paidó.
- Piaget, J. (1975). *Aprendizajes de desarrollo del niño*. Madrid: editi.klen.
- Piaget, J. (1976). Paidós.
- Piaget, J. (1976). *La constrccion de la realidad en el niño*. Paidòs.
- Piaget, J. (1976). *La construccion de la realidad en el niño*. Paidòs.
- Pública, S. d. (2000). *La adquisición de la lectura y escritura en la escuela*. México.: sep.
- Rodríguez. (1997). *Técnicas de investigación aplicadas*. México: 9ª ed.: Paraninfo.
- Sampieri. (2012). *La gestión documental: aspectos previos a su implementación*. En: Acimed.
- Sampieri, H. (1997). *cuestionario*. edit. Elite.
- Soldevilla, M. A. (2008). *El registro de observación*.
- Tamayo. (2003). *Marco metodologico* . Barcelona : edit. frams .
- Vigotsky. (2000). Redaccion de textos en el ambito educativo. Madrid: Paidos.
- Vygostky. (1976). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid.
- Vygotsky. (1980). *El constructivismo sociocultural*. Madrid: Edit.saenz.
- Vygotsky. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Labor.
- Vygotsky. (1995). Pensamiento y lenguaje. paidos: Editorial Labor.
- Vygotsky. (2000). *Redaccion de textos en el ambito educativo*. Madrid.: Paidos.

Vygotsky. (2000). *Redacciòn entorno al proceso educativo nivel basico*. (12 ed.).
Madrid: Paidós.

Vygotsky, L. (1978). El desarrollo de la Inteligencia y su construccion social.

Wertsch, J. V. (1998). *Estructura, funcionamiento y función*. Aique.

ANEXOS

Anexo 1

Lista de asistencia

Nombres	ASISTENCIA				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Bautista Hernández Zuri Sadai	X	x		X	x
Castillo Bautista Josa Jari	X			X	
Hernández Hernández Ximena	X	X	X	X	X
Hernández Hernández José Andrés	X	X	X	x	X

Anexo 2



En esta imagen se distingue como algunos de los alumnos se integran voluntariamente al taller de redacción de textos.

Anexo 3



En esta imagen se muestra como los docentes de la escuela primaria “Miguel Hidalgo” llevan a cabo el fomento de la comprensión lectora y la imaginación ante una demostración de un cuento literario.

Anexo 4



En estas imágenes se observa a los niños explorando un libro literario y poniendo en marcha su imaginación.

Anexo 5



Participación de los padres de familia juntos a sus hijos en una obra literaria en la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo”.

Anexo 6



Se observa como la alumna lleva a cabo la redacción de un texto informativo.

Anexo 7



En la foto se aprecia a la alumna identificando las silabas y algunas palabras desconocidas donde ella batalla.



En la imagen se observa como los alumnos se ayudan mutuamente para a completar e identificar las palabras y algunos ejercicios que se les implemento dentro del taller.

Anexo 8

Cuestionario dirigido a los alumnos.

El siguiente cuestionario se aplica con la finalidad de obtener información que será útil para el proceso de investigación.

Nombres: _____ Edad: _____

Lugar: _____ fecha: _____

¿Qué escolaridad tienen tus padres?

¿Saben leer y escribir?

¿Cómo es la convivencia con tus papas?

¿Están al pendiente de ti en tus estudios?

¿Te ayudan con las tareas de la escuela?

¿De qué manera te ayudan en tus trabajos?

Cuestionario dirigido a los padres de familia.

El siguiente cuestionario se aplica con la finalidad de obtener información que será útil para el proceso de investigación.

Nombres: _____ Edad: _____

Lugar: _____ Fecha: _____

¿A qué se dedica?

¿Cuál es su nivel de escolaridad?

¿Cuántos tiene?

¿Qué opina de que su hijo siga estudiando?

¿De qué manera apoya la educación de su hijo?

¿Qué tiempo le dedica a su hijo?

Entrevista al docente de grupo de la escuela primaria "Miguel Hidalgo", de la localidad Chililico Barrio La Ceiba.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SEDE HUEJUTLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ENCUESTA A DOCENTE
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:
Conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Tipo de encuesta: Cualitativa

Nombre del docente: Dignicia Romero Bartolo

Área de desempeño: Mtro. de Gm. 4° B

LA COMPRENSIÓN LECTORA

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

1. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?

SIGNIFICATIVAMENTE ALTO ☒ BÁSICO BAJO

2. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?

Especifique

Es de mucha importancia, ya que nos da la oportunidad de seguir fluidamente en las diversas asignaturas, ya que es fundamental comprender los textos, así poder avanzar.

3. ¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

☒ SÍ NO ES IRRELEVANTE NO MUCHO

¿Por qué?

Ya que nos dan pautas a seguir mejorando y comprendiendo los aprendizajes esperados en el proceso E-A.

4. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?

La lectura inapropiada (no asimilación) de la lecto-escritura en algunos niños, esto nos perjudica en el avance del Proceso E-A y en la adquisición de conocimientos en las diversas áreas y asignaturas.

5. ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?

☒ SÍ NO

¿De qué manera?

En la forma de desenvolverse y expresarse ante la sociedad, además de la redacción de textos en las diversas asignaturas.

6. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?

☒ SÍ NO

¿De qué manera?

Llevamos un proyecto de lectura dando promovemos y contribuimos a leer y comprender textos, el Proyecto se llama Luis.

7. ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

Afectan en todas las áreas del alumno, tanto en comprensión, redacción, relación con la sociedad en general.

8. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

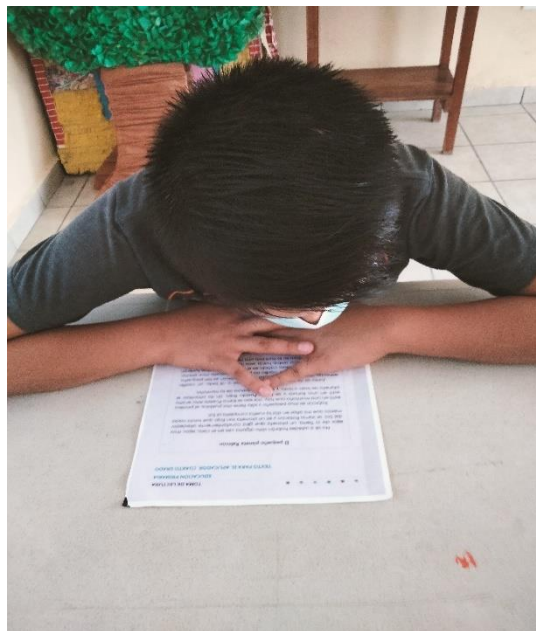
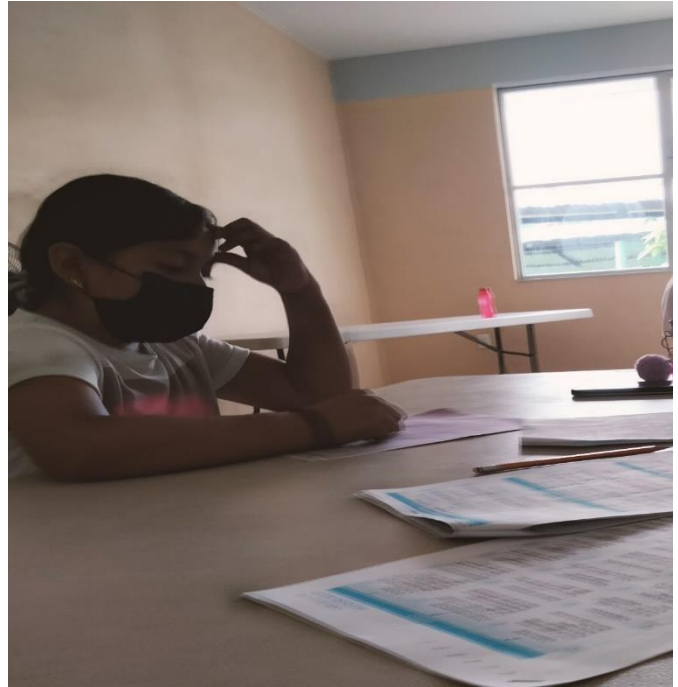
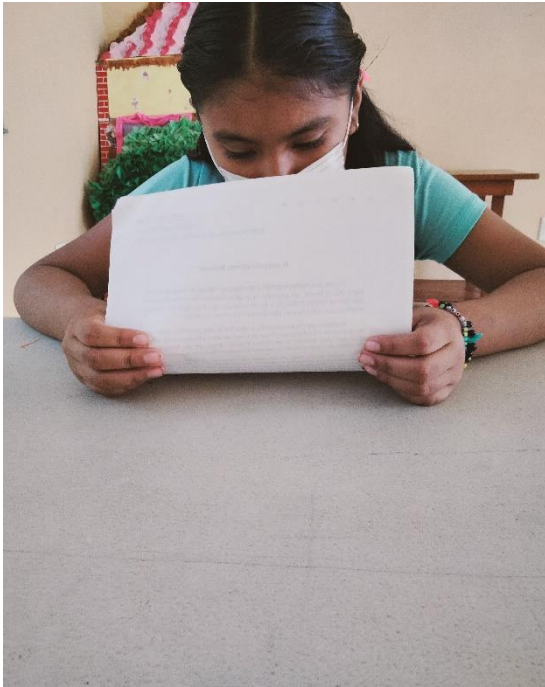
Apoyo de su familia, no hay motivación en el alumno, problemas serios de aprendizaje. Cuestion de alimentación.

Anexo 9



Se observa como en las imágenes como los alumnos realizan sus actividades entornos a los trabajos que se les pide dentro del taller.

Anexo 10



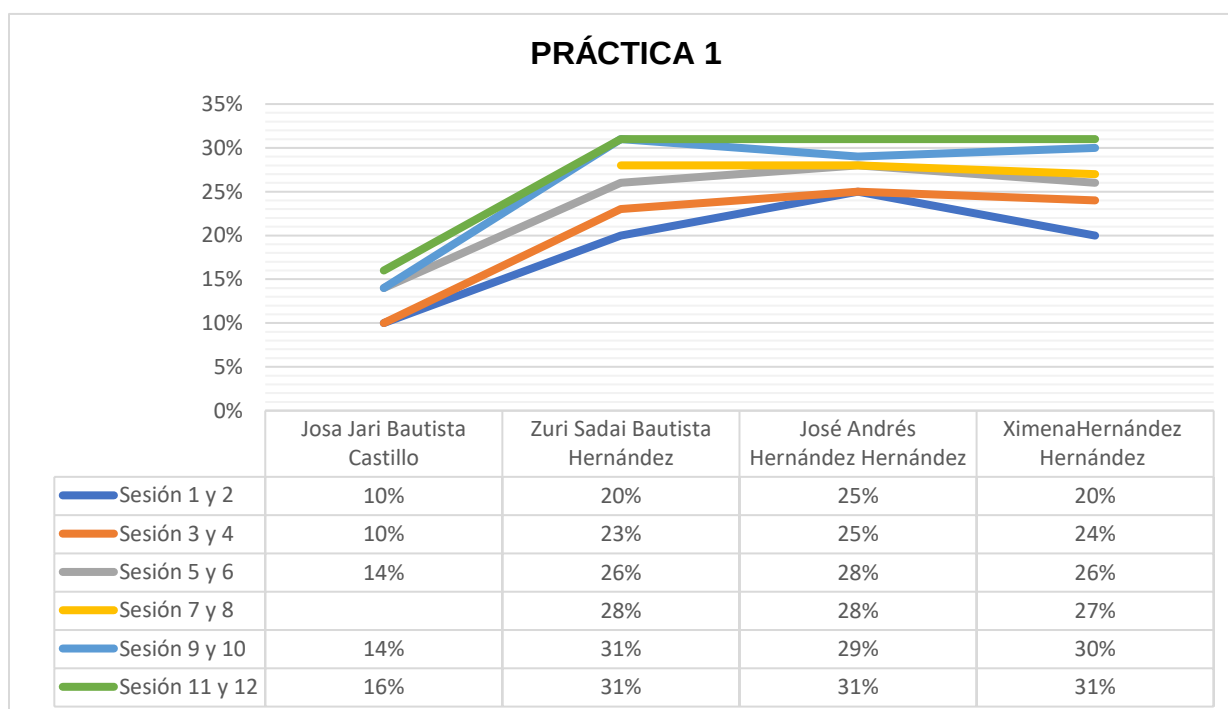
Fomento a la lectura y a la comprensión de textos con los alumnos de cuarto grado.

Anexo 11

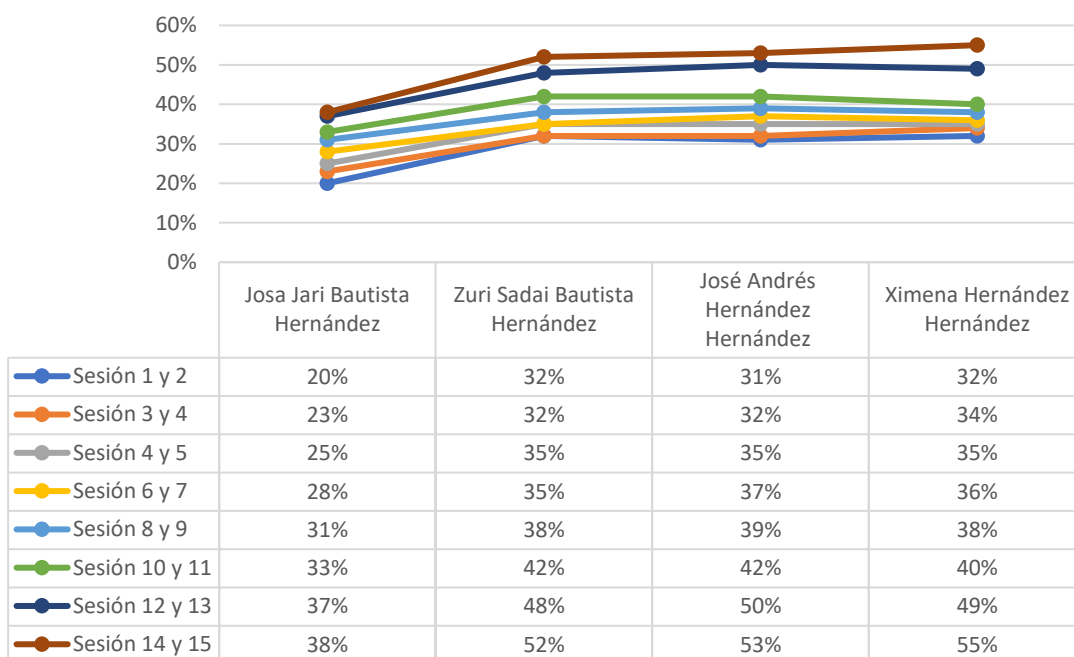


En la imagen se muestra a dos de los alumnos contestando una serie de preguntas, donde ponen en marcha en obtener un acercamiento continuo en la lectura y la redacción.

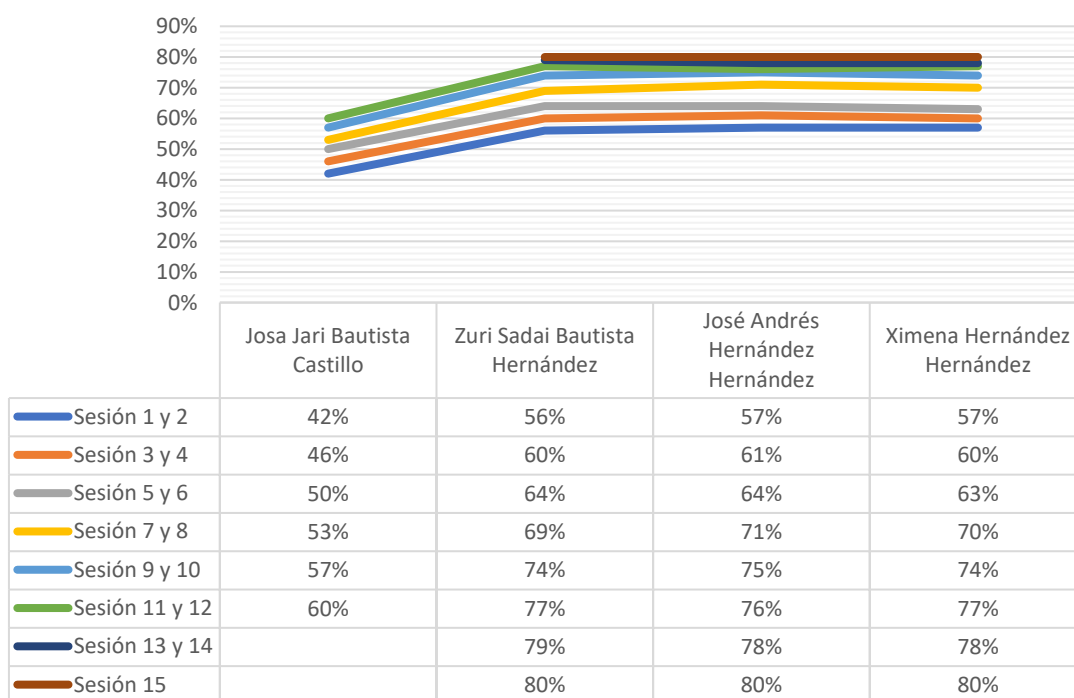
Anexo 12



PRÁCTICA 2



PRÁCTICA 3



En este anexo se muestra el porcentaje de los avances de aprendizaje en cuanto a la redacción y comprensión de textos de los cuatro alumnos intervenidos de cuarto grado grupo “B”.