



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

SEDE HUEJUTLA

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**“AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA PARA LA ENSEÑANZA DE HISTORIA EN
SEXTO GRADO**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

SEDE HUEJUTLA

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**“AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA PARA LA ENSEÑANZA DE HISTORIA EN
SEXTO GRADO”**

ALUMNA

OLGA LIDIA HERNÁNDEZ DE LA CRUZ

ASESOR: VICENTE DEL ANGEL GARCIA

HUEJUTLA DE REYES HIDALGO DEL 2024



IHE
INSTITUTO HIDALGUENSE
DE EDUCACIÓN



UPN/DT/Of. No. 547/2024-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 04 de julio de 2024.

C. OLGA LIDIA HERNÁNDEZ DE LA CRUZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Intervención intitulado: **“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE DE HISTORIA EN SEXTO GRADO”**, presentada por su tutor MTRO. VICENTE DEL ÁNGEL GARCÍA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA S. E. P. H.
COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JMVC/jahm*

Índice

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I	8
1.1 Contextualización del problema	8
1.1.1 La comunidad de Motoltepec Chiconamel, Veracruz.	11
1.1.2 La escuela Primaria General “Valentín Gómez Farías”	14
1.2.1 Problema detectado en la Institución	19
1.2.2 Proceso en el diagnóstico	25
1.2.3 Identificación de la causa del problema	26
1.2.4 Análisis y descripción de la naturaleza	27
1.3 Delimitación del problema	28
1.4 Explicación y análisis del problema desde una postura o enfoque teórico – metodológico.....	30
1.5 Proceso Metodológico de la investigación cualitativa	32
CAPITULO II.....	37
“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE MEXICO”	37
2.1 Fundamento de la intervención socioeducativo	37
2.2 Naturaleza del proyecto	38
2.2.1 Descripción del proyecto de intervención	38
2.2.2 Justificación del proyecto	40
2.2.3 Finalidad del proyecto	41
2.2.4 Objetivo general y objetivos específicos	42
2.2.5 Metas	43
2.2.6 Beneficios	43
2.2.7 Productos	44
2.2.8 Localización física	44
2.2.9 Cobertura espacial	45
2.3 Especificación operacional de las actividades	45
CAPITULO III	50
DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN.....	50
3.1 Condiciones sociales para el desarrollo del proyecto.	50

3.1.2 Condiciones institucionales para el desarrollo del proyecto.....	52
3.1.3 Factores internos condicionantes y pre-requisitos para el logro de los efectos e impactos del proyecto de intervención.....	53
3.2 Criterios teóricos – metodológicos de la intervención	55
3.2.1 Criterios socioeducativo que fundamentan y orientan las acciones durante la aplicación del proyecto de intervención.....	55
3.3 Plan de trabajo para la intervención	63
3.4 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA INTERVENCIÓN.....	76
3.4.1 Evaluación formativa.....	76
Anexo	87
Bibliografía	91

Agradecimiento

Estoy muy agradecida primeramente con Dios porque me ha prestado la vida y su voluntad fue poder terminar mi carrera universitaria UPN, me faltan palabras para agradecerle porque suplió todas las necesidades en cuanto a la familia, padres y escuela.

También expreso con mucha gratitud a ese varón que no midió los obstáculos ni los miedos para recorrer los 4 años y me permitió culminar esta licenciatura, gracias porque siempre estuvo a mi lado nunca me dejó y es a mi amado esposo Jonatan Cruz Antonio.

A mis queridos hijos (Jarip, Jonatan, Rosmery) que a pesar de mi ausencia de este caminar de la licenciatura, siempre fueron de gran apoyo, me comprendieron y tuvieron paciencia durante mis años de estudio, y sé que lo seguirán haciendo, a ellos mi infinito amor y agradecimiento.

A mis padres, hermana y hermano saben que sin ustedes mi carrera universitaria hubiera sido difícil, pero esa confianza que pusieron en mí y el apoyo incondicional para sobresalir fue más que suficiente, mis padres Dionisio Hernández Hernández y Vicenta de la Cruz, hermana Octaviana Hernández de la Cruz y hermano Hugo Hernández Cruz.

A mis amigas de salón a esas mujeres que Dios me permitió conocer agradezco su apoyo, Roció Fortunato, Remedios, Agustina, Sandra y a Rocio Romero.

Por último, agradecer a mi asesor que fue mi guía en este proceso del proyecto, el Maestro Vicente del Ángel García, que siempre dispuesto apoyarme y agilizar este trabajo final en mi carrera.

INTRODUCCIÓN

En nuestro país la labor de la investigación educativa, se requiere fomentarla con el propósito de enfrentar eficazmente los retos educativos. Para ello es necesario que los futuros profesionistas se introduzcan a los fundamentos de la investigación científica para que proporcionen posteriormente, algunas alternativas de solución a la problemática educativa.

El presente diseño de investigación tiene como antecedente la detección de problemáticas desde el lugar de los hechos a través de las prácticas profesionales en la institución de nivel básico escuela primaria general “Valentín Gómez Farías”, esta información se fundamenta con teóricos apoyados de igual manera en libros y autores que hablan acerca del problema, “ambientes de aprendizaje en el aula”. En esta temática juega el papel importante en el alumno como agente del proceso en la enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo está organizado de tal forma que permita su fácil lectura.

En el primer capítulo, se presenta una reseña de aspectos que influyen en el proceso educativo, por tanto, fue necesario partir de un diagnóstico que ayudara a la contextualización, es decir; observar el espacio y la escuela como sujeto de estudio, detectar una de las necesidades en la institución a través del análisis de la realidad en el acontecer diario de las clases, así como delimitar lo que desde mi punto de vista llega a ser una problemática. El propósito de revisar estos aspectos es que sirvan como antecedente o punto de partida para el desarrollo de la investigación en el ámbito educativo.

En el segundo capítulo se establecen las propuestas descritas para los alumnos de sexto grado, las cuales surgen de la necesidad detectada y son referidas a propiciar la mejora en los “ambientes de aprendizaje en el aula”. De igual manera realizó una fundamentación respecto al tipo de intervención que se llevó a cabo con los alumnos antes mencionados, en este caso es el socioeducativo.

En el mismo capítulo también se planteó la justificación que hace referencia a la razón por la cual se lleva a cabo dicha intervención de acuerdo a la problemática. La finalidad del proyecto es esencial, ya que define el propósito principal que se busca alcanzar. El objetivo general se presenta como la meta principal a alcanzar, ofreciendo una visión completa y coherente del propósito del proyecto y mantener el enfoque. Los objetivos específicos detallan aspectos particulares que se deben lograr para cumplir con el objetivo general es decir desglosan la tarea principal en pasos más manejables y medibles.

Por último, en cuanto al capítulo tres, se centra en la evaluación del proyecto, aquí se establece cómo se medirá el trabajo a realizar y qué criterios se usarán, además, se detallan las actividades planificadas, proporcionando un marco para evaluar el progreso, y para finalizar se utilizarán los instrumentos que son las herramientas o métodos para recopilar datos y retroalimentar el proceso.

CAPÍTULO I

1.1 Contextualización del problema

El escenario determina el lugar en el cual se está diagnosticando, que también sirve para dar a conocer sus características específicas, tales como: ubicación geográfica, historia, cultura, costumbres, valores, edades, etc.

El enfoque de Escenarios de Leite, plantea que el contexto describe la ubicación geográfica y temporal del escenario, así como un estado inicial o precondition, también se especifican los recursos necesarios que estén disponible, los actores que tienen un rol en el escenario y por último los episodios que son una serie ordenada de sentencias escritas en lenguaje natural. (Leite, 1995, pág. 47)

Si se habla de la educación básica, específicamente en primaria, puede decirse que durante este nivel educativo las niñas y niños adquieren el proceso de lectoescritura como una herramienta fundamental para comunicarse en la familia y en la sociedad. Durante esta etapa los alumnos refuerzan la socialización y aprenden a convivir con sus compañeros y maestros, lo cual les permite ir comprendiendo y formándose como individuos integrales, competentes para la vida.

El artículo 3º Constitucional; establece en el párrafo I “Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios impartirán y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, conforman la educación básica, esta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia”. (Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, 2022, pág. 2)

De acuerdo al artículo 3º, se proporciona los elementos esenciales para que los niños y niñas reciban educación básica, comprendiendo a ésta desde la educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, donde los alumnos tendrán las bases fundamentales para adquirir los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios, para que tengan una educación integra y de calidad, con la finalidad de que el educando adquiera un desarrollo integral de su personalidad dentro de la sociedad.

Artículo 31 “Las autoridades educativas dan a conocer a los maestros, alumnos, padres de familia y a la sociedad en general, los resultados de las evaluaciones que realicen, así como la demás información global que permita medir el desarrollo y los avances de la educación en cada entidad federativa” y dentro de ello la Ley General de Educación (LGE) hace mención el acompañamiento para una mejora.

Todos estos elementos ayudan a comprender el quehacer educativo, tienen como fin el perfeccionamiento y bienestar de la humanidad no importando las clases sociales existentes.

En el Artículo 34 de la Ley General de Educación Federal (LGEF) “En el sistema educativo nacional participaran, con una responsabilidad social, los actores, instituciones y procesos que lo componen y será constituido por:

- I.- Los educandos.
- II.- Los maestros y las maestras.
- III.- Las madres y padres de familia o tutores, así como a sus asociaciones.
- IV.- Las autoridades educativas.
- V.- Las autoridades escolares.
- VI.- Las personas que tengan relación laboral con las instituciones educativas en la prestación del servicio público de educación.
- VII.- Las instituciones educativas del Estado y sus organismos descentralizados, los Sistemas y subsistemas establecidos en la

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la presente Ley y demás disposiciones aplicables en materia educativa.

VIII.- Las instituciones de los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios.

IX.- Las instituciones de educación superior a las que la ley otorga autonomía.

X.- Los planes y programas de estudio.

XI.- Los muebles e inmuebles, servicios o instalaciones destinados a la prestación del servicio público de educación.

XII.- Los Consejos de Participación Escolar o sus equivalentes creados conforme a esta Ley.

XIII. Los Comités Escolares de Administración Participativa.

XIV.- Todos los actores que participen en la prestación del servicio público de educación.

Se deduce que son varios los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. En nuestro país los servicios de educación son impartidos y controlados por la Secretaría de Educación Pública (SEP), a las autoridades educativas estatales corresponde la prestación de los servicios educativos de educación inicial, básica, especial y normal, así como también la capacitación, actualización y superación profesional de los maestros de educación básica, los municipios podrán promover y prestar servicios educativos de cualquier tipo y modalidad.

La entidad federativa a la cual pertenece la institución donde realicé la presente investigación, es el estado de Veracruz, específicamente en el municipio de Chiconamel, al cual pertenece la localidad de Motoltepec y en ésta se encuentra la escuela Primaria General "Valentín Gómez Farías" con clave: 30EPR074C a la que haré referencia a lo largo del trabajo.

El Sistema Educativo Estatal del Estado de Veracruz cuenta con 7667 escuelas primarias generales y se cursan en seis años, ahí se brindan conocimientos básicos de: español, matemáticas y ciencia, en horarios matutino (8:00 a 12:30 horas) y vespertino (14:00 a 18:30 horas). (Veracruz, 2011-2016, pág. 22)

1.1.1 La comunidad de Motoltepec Chiconamel, Veracruz.

Como fundamento de esta indagación, se dan algunas características generales de la población donde se encuentra ubicada la Institución sujeta a estudio.

Motoltepec se compone del vocablo híbrido Motol, que hace referencia a “montón” y la palabra en nahuatl Tepetl que significa “cerro boludo”, este grupo de personas se estableció aproximadamente en el año 1890, a solo 500 m, de distancia del cerro y a 12 km del municipio de Chiconamel perteneciente al Estado de Veracruz. Sus límites territoriales son las siguientes: Al norte con los cultivos de la misma y con el anexo de la comunidad de Humotitla; al sur a solo 150 m, con el Rancho Ganadero “Paso la Puerta”; al este a una distancia de 250 m, se encuentra la localidad de Huizachal y por último, al oeste colinda con el arroyo y los terrenos de propiedad privada del rancho de los Zúñiga, nivel del mar. (SIEGVER, 2020) (anexo 1)

Vegetación

La flora de la localidad se caracteriza por árboles frutales como mangos, tamarindo, plátanos, naranjas y todo tipo de árboles tropical.

La fauna en esta comunidad está comprendida de animales como pollos, cerdos, vacas, caballos que se crían y algunos son para el sustento en la alimentación de la familia. El clima que predomina la localidad es clima tropical siendo caluroso en partes primavera, verano y parte del otoño.

Características culturales

La cultura de la localidad se caracteriza en su mayoría por la religión evangélica, donde las personas acostumbran realizar cultos en los diferentes templos de las diversas denominaciones cristianas (bautista, pentecostés). Quedando una minoría de habitantes que practican la religión católica, quienes se reúnen en la capilla del pueblo dedicados a su santo patrono “San José”.

Por tal motivo la fiesta patronal la celebran el 19 de marzo dedicada a San José, además se realizan bodas, bautizos, confirmaciones y comuniones, es ahí donde los feligreses lo celebran con banda, baile de inditas y los danzantes de tres colores.

El festejo de Xantolo lo realizan el 31 de octubre, primero y dos de noviembre donde acostumbran a realizar ofrendas (pan, chocolate, tamales, por ejemplo) y lo que sus difuntos comían en vida. Las ofrendas son colocadas en los altares que realizan en sus casas. También acostumbran llevar flores al panteón.

El 12 de diciembre celebran el día de la virgen donde hacen una velación en honor a la guadalupana y toda la noche se realizan algunas actividades como las danzas en su honor, misas, y otras actividades religiosas.

Una de las celebraciones en la que participa toda la comunidad es el festejo del grito de independencia, la noche del 15 de septiembre. En la galera pública se reúne todo el pueblo participando en una verbena y posteriormente en el grito realizado por las autoridades de la localidad.

Organización política y económica

Los partidos políticos sobresalientes están de la siguiente manera: PRD (Partido de la Revolución Democrático, PRI (Partido Revolucionario Institucional), MORENA (Movimiento Revolucionario Nacional), etc. la estructura de la localidad está

integrada por autoridades ejidales y municipales dentro de la localidad se encuentra un comisariado ejidal quien es el encargado de las situaciones de parcelarias. El secretario, tesorero y un consejo de vigilancia apoyan al comisariado a llevar los asuntos relativos a al ejido, mismos que se encargan de las problemáticas referentes a los pobladores ejidales.

Por otro lado, también se cuenta con una agencia municipal que se encarga de solucionar las cuestiones de la comunidad y velar por las necesidades de las mismas, llevando a cabo gestiones ante la presidencia municipal para solucionar dichas problemáticas (alumbrado, bombeo del agua, entre otros).

Respecto a las actividades económicas que predomina en la comunidad son: agricultura, comercio y servicios. Hago mención que existen profesionistas como enfermeras, ingenieros, secretarias, contadores, licenciados en la educación preescolar, primaria, telesecundaria y bachillerato, aunque también hay personas que se dedican a los oficios como albañilería, costuras y plomería.

Con la finalidad de llegar a sus trabajos, la mayor parte de las personas viajan a la ciudad de Huejutla Hidalgo donde realizan sus actividades de trabajo, otra minoría de las personas de la localidad se trasladan a sus parcelas donde realizan sus cultivos de maíz, frijol, calabaza, así el cuidado del ganado vacuno, estas actividades que realiza cada individuo son para su beneficio de ingresos económicos.

Lengua

La lengua materna de este lugar es el Náhuatl, pero en la actualidad se está extinguiendo, ya que solo lo habla la minoría de la gente adulta, el 98% de la población habla el español. Hago mención que solo una minoría de las personas de la tercera edad (abuelitos) saben y entienden el nahual, pero ya no lo practican, lo que está ocasionando que se vaya perdiendo y las nuevas generaciones solo hablen el español.

Servicios

Los servicios con los que cuenta la localidad son: luz eléctrica, agua entubada, algunas calles pavimentadas. También hay servicios educativos básicos; Preescolar “Benito Juárez García”, la escuela Primaria General “Valentín Gómez Farías” y la Telesecundaria “Emiliano Zapata”, que han sido de gran ayuda al progreso de esta población.

También existen servicios de internet a toda la población distribuida por varios particulares que rentan el servicio a los usuarios de la localidad. En cuanto al transporte hay camionetas pasajeras, combis, motocicletas y carros particulares que facilitan el traslado de la comunidad hacia la ciudad de Huejutla.

Centro recreativo

El centro de recreación para los habitantes es la cancha deportiva de futbol, donde asisten un considerable número de jóvenes y adultos para disfrutar el partido de futbol. Los días de juegos son de lunes a viernes a partir de las 6:00 pm. En esta área recreativa se promueve una variedad de actividades diseñadas para el entretenimiento, la relajación y el disfrute de las personas que lo visitan.

El arroyo que está cercano a la comunidad, también es considerado un lugar recreativo, donde en tiempo de lluvia los niños acuden a nadar teniendo así una forma divertida de recrearse.

1.1.2 La escuela Primaria General “Valentín Gómez Farías”

La escuela Primaria General “Valentín Gómez Farías”, C.C.T 30EPR0748C, está ubicada en la comunidad de Motoltepec Chiconamel, Ver. La escuela pertenece al sistema estatal, con una supervisión que está ubicada en Platón Sánchez. Cuenta con una matrícula de 60 alumno y 8 maestros.

A través de la observación se percibe la infraestructura que conforma la institución educativa. (anexo 2)

Al respecto García (2007) define la infraestructura escolar “como un conjunto de instalaciones y servicios que permiten el funcionamiento de una escuela, así como el desarrollo de las actividades cotidianas en el edificio escolar”

Esto refiere a los espacios donde los alumnos, docentes y directivos desarrollan las actividades escolares y los servicios que permiten el funcionamiento de las escuelas. La infraestructura del centro escolar debe cumplir los requisitos de calidad, seguridad, funcionalidad, oportunidad, sustentabilidad y permanencia con el objeto de ofrecer el ambiente físico adecuado para el aprendizaje, la convivencia y el entretenimiento de los alumnos.

La infraestructura escolar: es uno de los factores importantes que intervienen en el aprendizaje de los alumnos. La escuela primaria general “Valentín Gómez Farías” cuenta con un terreno propio con escrituras, su totalidad es de 3248 metros cuadrados. Existen siete aulas, de las cuales cinco son de concreto con techo de losa y dos son de techo laminado. El mobiliario existente son mesas binarias y sillas con paletas. La escuela tiene un espacio para la dirección y otro acondicionado para los materiales de educación física.

También se tiene una cancha de básquetbol donde los alumnos realizan actividades de educación física y otras recreativas del receso escolar. En la institución hay baños de niñas, niños y maestros los cuales están en condiciones favorables.

Los servicios básicos de la escuela son: energía eléctrica subsidiada, servicio de internet (pagado por los maestros), cisterna y áreas verdes. También se apoya con algunos materiales para facilitar el trabajo en el aula como: una impresora, computadoras, proyector, micrófono, y una bocina, además en cada salón hay un ventilador de pedestal. El objetivo fundamental de estos servicios es establecer un

ambiente favorable que fomente el aprendizaje y el crecimiento integral de los estudiantes, garantizando una cobertura adecuada y eficiente de todas sus necesidades esenciales.

En los últimos años se ha obtenido apoyos por parte del gobierno Federal como el de “la escuela es nuestra” con el propósito de mejorar la infraestructura y así obtener una educación de calidad.

Organización Institucional general

Los maestros buscan cumplir con sus funciones como la enseñanza, planificación, motivación, gestión del aula, apoyo al alumno, trabajo en equipo, etc. para satisfacer las necesidades de apoyo académico y emocional, enseñanzas motivadoras de la comunidad estudiantil, de tal manera que se trata de organizar la mejor forma en el ámbito pedagógico para que funcione correctamente.

El autor García (Requena, 1997) define: “La Organización Escolar como el estudio científico de las instituciones educativas y de la adecuada y ordenada gestión de los elementos que la integran para favorecer los aprendizajes y propiciar la educación”

Para un buen funcionamiento de la institución educativa la escuela primaria general “Valentín Gómez Farías” tiene una organización interna integrada de la siguiente manera: un director comisionado, siete docentes frente a grupo y un maestro de educación física.

Para la realización de las actividades encaminadas hacia la mejora continua en los aprendizajes de los alumnos, así como el funcionamiento de la institución se ha integrado un consejo técnico de escuela que sesiona cada fin de mes, donde maestros y directivos dialogan para establecer acuerdos, definir metas, organizar actividades que fortalezcan los aprendizajes significativos de los alumnos. El consejo técnico está organizado de la siguiente manera: un presidente

representado por el director de la escuela, secretario, tesorero asumidos por los mismos docentes.

Las actividades que se organizan para el buen funcionamiento de la escuela son: honores a la bandera, guardias semanales, diseño del periódico mural, Así como festividades cívicas correspondientes a cada mes (independencia, revolución, Xantolo, navidad, día de la bandera, primavera).

La Institución no cuenta con un reglamento para portar el uniforme escolar, sin embargo, en acuerdo con los padres de familia se ha determinado que los niños deberán portar el uniforme de gala el día lunes y miércoles, además para la hora de educación física deben utilizar el deportivo en esos dos días, concluyendo el día viernes con ropa casual, una de las características es que los maestros no llevan uniforme.

El uso del uniforme escolar llega a ser esencial en algunas en algunas instituciones, porque le da sentido de pertenencia a la comunidad estudiantil, además es parte de una disciplina y orden que se establece en algunos centros escolares, como en este caso se visualiza los días de portarlo, también existen cierta reglamentación en cuanto al porte del mismo, pues que se ha establecido por parte de la dirección que el alumno que no porte el uniforme no podrá acceder a la institución.

Para tener una mejor gestión escolar, la escuela tiene el apoyo de la APF (Asociación de Padres de Familia) Integrada por un presidente, tesorero, secretario, así como las vocales, quienes están al pendiente de los trabajos de la infraestructura de la institución y educación de los alumnos y está integrada por 55 padres de familia, este apoyo y colaboración de los APF es proporcionar soporte a la escuela en términos de recursos humanos, materiales y financieros, como también organización de eventos y participación en actividades escolares que enriquecen la experiencia educativa de los estudiantes.

En cuanto a la relación del director con los docentes puedo describir que es muy respetuosa ya que se ha observado la convivencia que se tiene antes de entrar a clases en el compartimento de un rico café con pan, donde los maestros interactúan contando sus experiencias de aprendizaje que cada uno tiene con sus alumnos, en cuanto a lo observado se ha detectado que la relación del director con los maestros es importante ya que mantienen una comunicación clara y abierta y así fomentan un compañerismo.

El director promueve esta convivencia con ellos, asimismo el equipo docente comparte planeaciones, materiales didácticos de acuerdo a los grados, así como estrategias didácticas para los alumnos con retraso escolar.

La relación que existe entre los maestros con los alumnos llega a ser con cierto respeto, pero apego hacia los mismos, se observa que los alumnos brindan admiración mostrándolo un saludo cada vez que ven a un profesor y cierta obediencia cuando les solicitan un favor.

Esta buena relación permite que dentro del aula se lleve un trabajo armónico de parte de cada agente educativo, ya que, todas las actividades que se llevan planeadas para la jornada escolar (trabajo individual, binas, equipos) se logran alcanzar en su totalidad.

La convivencia entre alumnos es una necesidad e incluso queda dentro de los cuatro pilares educativos, el cual es “aprender a convivir” (Delors, 1994). Por ello en este apartado es necesario mencionar la relación que muestran dentro del salón de clases, entre compañeros estudiantes se observa el respeto que hay entre los mismos, mostrando reverencia cuando algún compañero aún no ha terminado la actividad asignada, alguno se acerca para brindarle su apoyo, además se aprecia el compañerismo en el receso, el compartimento de sus lonches, de igual manera para jugar entre ellos. En esta relación se promueven los valores como: respeto, tolerancia, amistad, solidaridad, así como la empatía.

La comunicación de maestro-padres de familia, se notifica mediante un citatorio escrito por medio del alumno, en caso de ser necesario y urgente, se hace de una llamada telefónica o un mensaje (vía WhatsApp), para notificar el asunto informativo. Así también la participación de los padres de familia se hace presentes a asistir a la asamblea de grupo con la finalidad de recibir información sobre el aprovechamiento de sus hijos.

Por lo consiguiente considero que la comunicación nos permite socializarnos de una manera armónica, para establecer diálogos con la finalidad de buscar las mejores soluciones en las dificultades que se presentan dentro del aula.

1.2 Diagnóstico

1.2.1 Problema detectado en la Institución

El término "diagnóstico" proviene del griego *diagnoslikós*, formado por el prefijo *día*, "a través", y *gnosis*, "conocimiento", "apto para conocer". Se trata, pues, de un "conocer a través", de un "conocer por medio de". (Idañez & Ander-Egg, 1999, pág. 12)

El autor (Maria Jose Aguilar Idañez, 2001) menciona que el diagnóstico "ayuda a comprender las diferentes realidades educativas mediante un proceso de recogida de datos e informaciones que nos ayudan a reconstruir, mediante una serie de pasos y procedimientos, las características de nuestro objeto de estudio y acercarnos a la realidad, además nos brinda la capacidad de generar descripciones y explicaciones de las características y aspectos particulares del contexto y de nuestro objeto de estudio. Su importancia radica en que nos ayuda a comprender la realidad de un contexto cambiante, formado por redes sociales complejas y con problemáticas diversas".

Esta información recopilada es un elemento esencial para poder realizar un diagnóstico socioeducativo y así distinguir si es un problema o una necesidad. También es un proceso que permite el investigador aplicar técnicas u otros

instrumentos como el diario de campo y acercarnos a la realidad para conocer y comprender la forma de vida de los individuos o el contexto en el que se desarrolla la investigación y poder intervenir.

Diagnóstico grupal

El grupo de sexto grado está integrado por 12 alumnos de los cuales tres son niñas y nueve son niños, sus edades son entre 11 y 12 años, en base a esta estadística los alumnos se encuentran en la etapa de las operaciones concretas (el niño práctico), según (Piaget, Jean;, s.f), “el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real”. (Anexo 3)

Puedo mencionar algunas características del grupo: son alumnos participativos, les gusta expresar sus ideas. Presentan facilidad para la resolución de problemas, así como el cálculo matemático.

De acuerdo a la observación realizada durante el trabajo de grupo pude visualizar que los alumnos tienen una buena convivencia, les gusta trabajar en equipo y son solidarios con sus compañeros, así como también muestran el respeto hacia su maestro.

La evaluación diagnóstica aplicada al inicio del ciclo escolar al grupo de sexto grado grupo “A”, reflejó resultados favorables en las asignaturas de español, matemáticas y ciencias naturales. (Anexo 4)

En la asignatura de historia se obtuvieron resultados muy bajos, en la mayoría del grupo. De acuerdo a las entrevistas informales realizadas a los alumnos se pudo reflejar que la asignatura que menos prefieren los niños es historia, ya que un total de doce integrantes del grupo solo a dos les gusta esta materia.

Considerando estos resultados se ha diseñado este proyecto de intervención para buscar las estrategias didácticas que promuevan ambientes de aprendizajes lúdicos y significativos para la enseñanza de historia en el grupo de sexto grado, donde los alumnos puedan valorar los acontecimientos históricos del pasado para

comprender el presente, logrando de esta manera un sentido de pertenencia a su comunidad, estado y país.

Los ambientes de aprendizaje fueron concebidos originalmente como "...todos aquellos elementos físico sensoriales, tales como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje. Este entorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia". (Neri, 2000, pág. 4).

El término "estilos de aprendizaje" surge hace más de cuarenta años en el ámbito educativo (Salas, 1993) y se presenta como un concepto para reconocer las diferencias individuales de aprendizaje de los estudiantes (Butter, 1988). Citado por (Gamboa Mora, Briceño Martínez, & Camacho González, 2015). Es decir, son los procesos de interés que se producen en situaciones escolares.

El estilo de aprendizaje es la forma en la que cada alumno responde, utilizando las inducciones, es decir, como cada estudiante percibe, procesa y retiene la información, así que las condiciones educativas bajo las cuales es más probable el aprendizaje tomando en cuenta los siguientes factores cognitivos, efectivos y fisiológicos que sirven como indicadores estables de cómo se percibe, interactúa y responde.

Para Jaramillo (2007) refuerza esta idea al considerar que el ambiente del salón de clase, es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas. Resalta a su vez la importancia del desarrollo integral de las personas inmersas en el proceso educativo, el cual busca "promover su integración social crítica" (Castro Perez & Morales Ramirez, 2015), Según el autor menciona que el ambiente de aprendizaje en el salón es importante porque favorece el desarrollo de los estudiantes el cual da un valor en el proceso integral del individuo inmersas en el proceso educativo, lo observado en el aula de sexto grado, no cuenta con el cien por ciento de un ambiente de aprendizaje porque no se perciben.

Planteado por (Grinder, 1988), recibe también el nombre de VAK (en referencia a visual-auditivo-kinestésico). Considere que las personas tienen tres grandes sistemas sensoriales de representación mental de la información percibida:

Sistema visual: Se utiliza cuando se recuerdan imágenes concretas y abstractas (números y letras); los sujetos visuales planifican mucho mejor que otros estilos, ya que con este estilo se capta mucha información de forma veloz. Estos alumnos aprenden con la lectura, tomando notas y observando presentaciones con imágenes más que siguiendo una explicación.

Se define como un método de enseñanza-aprendizaje que utiliza un conjunto de diagramas o gráficos tanto para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a pensar y a aprender más efectivamente.

Los visuales son aquellos que perciben y aprenden mejor viendo, manejando fácilmente la información escrita, gustan de las descripciones, recuerdan las caras más no los nombres, visualizar las cosas detalladamente... (Aprender a aprender, 2002 a) citado por (Castro Perez & Morales Ramirez, 2015)

La importancia de fortalecer y fomentar el desarrollo del estilo de aprendizaje en el ámbito visual en los alumnos para que tenga el interés cuando se impartan dichas materias y así vaya adquiriendo el desarrollo de implementar en sus tareas un organizar de su agrado u representado con imágenes y palabras claves de dicho tema.

En el sistema auditivo se utilizarán sonidos, música y voces en la mente (como recordar la voz de alguien). Estos sujetos aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar la información a otros. Este sistema utiliza una forma de representación secuencial y ordenada, el sujeto necesita escuchar su grabación mental paso a paso, sin olvidar ninguna palabra, ya que no sabe cómo seguir.

Respecto al sistema kinestésico este se utiliza cuando se recuerda un sabor de algún alimento, o al escuchar una canción o realizar una maniobra física, y lo que se aprende a través de sensaciones y movimientos. Con este sistema se procesa información de una forma más lenta, pero mucho más profunda, haciendo difícil olvidarla, y, siendo de esta manera, estos sujetos necesitan más tiempo que los demás para lograr su aprendizaje. A veces se refiere a las sensaciones asociadas a un conocimiento más que la maniobra física relacionada a esta nueva información.

Los estilos de aprendizaje que predominan al grupo de sexto grado son auditivos, visuales y kinestésico, teniendo el 30 por ciento de alumnos auditivos, 60 por ciento visuales y el 10 por ciento kinestésico, que se recabo la información por medio de unos tests de estilo de aprendizaje. (Anexo 5)

El registro que se llevó en el diario de campo, permitió observar que durante la jornada escolar que los alumnos trabajan de manera emotiva y participativa en la clase de español, matemáticas, ciencias naturales y educación física. Cuando se llega la hora de impartir historia se les hacía aburrida y solo terminaban la actividad por cumplir.

Se observó que en la clase de historia las actividades propuestas por el docente era la resolución de cuestionarios y resúmenes, ya que el factor tiempo no a esta asignatura no era favorable y su horario de clase asignado es a la última hora.

La observación directa, que se realizó en este grupo permitió conocer los intereses, aptitudes, fortalezas y debilidades que presentan los alumnos. Dentro del trabajo de grupo el 80 por ciento de los alumnos muestra un interés por las actividades dentro del aula, quedando un 20 por ciento que requieren acompañamiento para la realización de sus tareas de las materias correspondientes.

Los alumnos son capaces de realizar las actividades sin embargo dentro de la observación se evidencia que la materia de historia se les hace tediosa por falta de tiempo (horario de clases) y el interés de no saber la historia, y o no se ve el impacto de la historia, y no existe un método que se basen para memorizar fechas y hechos relevantes.

El maestro solo realiza lo más rápido y sencillo para la materia, diciendo saquen el libro de historia y busquen la página tal, vamos a leer, cuando menciona esto el docente, los alumnos empiezan a murmurar o estirarse, reaccionando que no les gusta, pero cuando dicen vamos a ver la materia de matemáticas u otra asignatura que no sea historia, hasta quieren más paginas o problemas dependiendo del tema que estén realizando. Aunado a ello el aula no está ambientada de aprendizajes de ninguna materia, las paredes son pintadas de blanco y solo está pegado un fomi con las respectivas fechas de cumpleaños de cada niños y el maestro , además se observa que él maestro utiliza una computadora y un proyector pero son aparatos muy antaño que no funcionan con rapidez y a lo que esperan que cargue y se reproduzca lo que proyecta ya termino la clase o solo quedo a medias y para los alumnos mejor porque empiezan a realizar otra cosa a lo que carga la computadora,

De acuerdo a los resultados de la evaluación diagnosticada pude observar que la asignatura que presenta mayor dificultad es la historia. La razón fundamental de elegir este tema “estrategias para favorecer los ambientes de aprendizajes de la asignatura de historia en el aula”, en el grupo “A” con los alumnos de sexto grado, esto se detecta a través de la observación en el acontecer diario de las clases, así como en los resultados de la evaluación diagnostica realizada por el docente.

Otros de los problemas detectados en los alumnos fue la ilegibilidad de la letra: en la observación de los cuadernos de trabajo de los alumnos se presenta la letra ilegible ya sea en el copiado de las actividades o en la redacción de los diversos tipos de texto.

Asimismo, la dificultad en la resolución de problemas fraccionarios es notorio, ya que existen alumnos que requieren apoyo en las operaciones básicas suma y resta de fracciones con diferentes denominadores

La resolución de problemas multiplicativos se presenta como una necesidad, ya que existen complicaciones al resolver situaciones donde los alumnos tienen que aplicar una multiplicación y por la falta de aprendizaje de las tablas de multiplicar presentan esta dificultad.

En los alumnos se hace un reflejo de la falta de claridad y fluidez en la lectura ya que se observó que los alumnos han perdido el interés por los diferentes tipos de texto.

Por otro lado, el desinterés en la realización de actividades de aprendizaje en la asignatura de historia resalta, ya que la aplicación de cuestionario y la lectura de los textos históricos se les hace demasiado aburrido, puesto que así lo expresaron en algunas charlas informales durante el acercamiento con los alumnos.

Desde mi punto de vista todas estas cuestiones deben atenderse, ya que son factores (individuales, familiares, escolares, emocionales, sociales, etc) que inciden en el aprovechamiento de aprendizaje, por tanto, la atención hacia las mismas es elementales.

1.2.2 Proceso en el diagnóstico

La investigación del diagnóstico se sitúa con los alumnos de sexto grado de la primaria General “Valentín Gómez Farías” de la comunidad de Motoltepec, Chiconamel, Ver. En donde se observó las diferentes acciones que enmarcaban una necesidad de las carencias de enseñanza-aprendizaje de la historia que tienen los niños de ese grado, obteniendo la ventaja de una acción participante fue aún más fácil el acercamiento de los alumnos y maestros de dicha institución.

Gracias a las técnicas que se describirán a continuación se pudo identificar la problemática existente en este grupo. Entre estas observaciones, diario de campo, entrevista y el examen de diagnóstico del inicio del ciclo escolar.

Para situarse en la investigación central, fue necesario el registro de información en el diario de campo, en este escrito es donde se plasma la observación de las aptitudes, intereses y necesidades de los alumnos, así como el ambiente de trabajo en el aula.

Las pruebas objetivas aplicadas por el docente durante el inicio del ciclo escolar fueron herramientas indispensables para centrarme en esta problemática, los resultados sumativos no fueron favorables para la asignatura de historia.

El resultado de las encuestas y entrevistas que hice a los alumnos, mostró el desinterés de la materia de historia.

En este sentido como interventor social propongo este proyecto de innovación en las actividades para que los alumnos al ser intercedidos logren mostrar un mayor interés en los contenidos históricos.

1.2.3 Identificación de la causa del problema

El comportamiento de los alumnos de sexto grado dentro del aula, se visualiza la falta de interés por realizar las actividades en la asignatura de historia, porque a los alumnos les gusta más la resolución de problemas matemáticos, la lectura de cuentos, así como los temas de la naturaleza y muestran poco interés por los relatos históricos, pues les parece muy aburrido porque tienen que leer textos muy extensos con demasiadas fechas de acontecimientos.

Los aspectos que ocasiona este problema, es porque se está viviendo en un mundo de tecnología avanzada y los niños no tienen el interés de la lectura de los diferentes tipos de textos y mucho menos de los relatos históricos. El poco tiempo que se dedica a esta asignatura es un factor que obstaculiza que el docente imparta una clase lúdica y de interés para el alumno.

Otras de las causas es que en casa los alumnos no tienen una atención adecuada por parte de los padres de familia, porque la mayoría de ellos trabajan fuera, y no están al pendiente en la realización de sus tareas, por lo consecuente los niños no presentan todas las actividades en tiempo y forma.

Respecto a la distribución del tiempo de la asignatura de historia de sexto grado de acuerdo al programa de estudio está destinada una hora y media durante la

semana es por ello que impide realizar una clase dinámica y a su vez por cuestiones administrativa de dirección escolar y supervisión no se cumple con el horario establecido cayendo en la práctica y la resolución de cuestionarios

Debido a que el aula y la institución no cuenta con una biblioteca solo se recurre a los libros de texto para la lectura de los relatos históricos

El uso avanzado de las tecnologías (celular, Tablet, computadora) hacen que los alumnos estén más tiempo en estos dispositivos tecnológicos dejando a un lado la lectura de los diferentes textos.

Debido a la pandemia del Covid-19 se dejaron de realizar eventos cívicos de los acontecimientos históricos como la independencia, revolución mexicana y como en consecuencia el sentido de pertenencia a la nación se está perdiendo.

1.2.4 Análisis y descripción de la naturaleza

Para la enseñanza de aprendizaje de la historia de sexto grado, el profesor ha designado su horario para la asignatura de acuerdo al programa de estudio en el que corresponde una hora y media. Por lo que en la semana los alumnos tienen dos sesiones de cuarenta y cinco minutos, una sesión el martes y la otra el jueves.

Debido al poco tiempo designado a esta asignatura el profesor tiene que adaptar las actividades planeadas para desarrollarse en casa o en equipo, abarcando varios temas distribuidos en cada uno de ellos.

Los alumnos reciben sus clases de una manera rutinaria, por ejemplo: realizan resumen, hacen cuestionarios, contestar sus libros, de acuerdo a lo anterior se deduce a medida que el alumno realice las actividades de una manera repetida en sus materias, provoca hacia el educando cierto desinterés por hacer las actividades de aprendizaje y todo esto influye en el rendimiento académico.

“Los niños en sexto grado (aproximadamente 11-12 años) están entrando en la etapa de las operaciones formales, en esta etapa, los niños desarrollan la capacidad de pensar de manera abstracta y lógica, lo que les permite entender mejor los procesos históricos, las causas y efectos, y las relaciones temporales” (Piaget, Jean, 2013, pág. 20). En este grado los niños ya tienen más capacidad para retener y entender mejor los procesos históricos, las actividades que se les presenta en los libros deben ser más complejas, ya que los contenidos son muy importantes pues despiertan el interés en los niños en el gusto por la historia y amor por la patria, sin embargo, al realizar las mismas actividades en todas las clases de historia les resulta muy aburrido y no causa interés para ellos.

Ante todo, es importante conocer mediante una revisión del diario de campo sobre las formas en las que están trabajando los alumnos y el maestro, ya que esta nos permitirá verificar las estrategias que se están aplicando para la enseñanza de esta asignatura, así como la metodología y las visiones que esta enseñanza requiere.

La falta de interés por parte de los alumnos en leer los relatos históricos obstaculiza el propósito de la enseñanza de historia de sexto grado, esto se refleja en los resultados de las evaluaciones del diagnóstico, así como trimestrales, donde la asignatura con bajo rendimiento es la de historia.

Hay alumnos que piensan que estudiar historia es un simple recuento de hechos pasados, sin relación con el presente por lo consiguiente las lecturas de estos tipos de textos los consideran aburridos e inútil.

1.3 Delimitación del problema

La escuela Primaria General “**Valentín Gómez Farías**” es de organización completa teniendo los seis grados atendidos por un docente en cada grado. En esta ocasión nos enfocaremos en el aula del grupo de sexto grado, la cual está

conformada por 9 niños, 3 niñas y un docente frente a grupo. El aula, tiene un área de 36 m², hay dos ventanas con cortinas blancas, tiene dos pizarrones, dos mesas: uno de escritorio y la otra para el proyector, una silla rodante, una silla plástica de cuatro patas, dos ventiladores de cielo, 4 contactos y un apagador. También cuenta con una computadora, cable HDMI para conectar el proyector hacia la computadora, el maestro lleva su proyector y su extensión.

Todo este conjunto de mobiliario y equipamiento crea un ambiente de aprendizaje dinámico y flexible, donde el maestro puede utilizar una variedad de recursos didácticos para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes.

También se observa que los alumnos del sexto grado son participativos, presentan habilidades para la resolución de problemas matemáticos, les gusta trabajar en equipo y también lo hacen de forma individual. Ponen su mayor esfuerzo para realizar las actividades propuestas por el docente, sin embargo, debido al poco tiempo destinado al tiempo a la jornada de trabajo, algunas actividades planeadas por el docente no se logran realizar de manera eficiente y sobre todo en la asignatura de historia, la cual solo se le dedica 45 min en una sesión.

Por este motivo se cae nuevamente a la forma tradicional de la enseñanza de la historia haciendo que los alumnos pierdan el interés por la lectura de diversos temas de la asignatura.

Los ambientes de aprendizaje, son escenarios donde se estimula un aprendizaje desde un ámbito estructural hasta la forma de expresión..."Los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida" (Daza., 2015, pág. 148)

Es decir, el ambiente de aprendizaje se identifica dentro de una institución van desde elementos esenciales como la estimulación fisicosensorial, luz, color, sonido, espacios mobiliarios, hasta la planeación del profesor. Todo el contexto áulico, debe estar diseñado para el aprendizaje de los educandos.

En particular se describe la institución que se encuentra en la zona rural, considerando que es el lugar idóneo para realizar la investigación de campo.

¿Qué estrategias didácticas puedo implementar para favorecer los ambientes de aprendizaje en la materia de historia, en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria General “Valentín Gómez Farías”?

1.4 Explicación y análisis del problema desde una postura o enfoque teórico – metodológico.

El enfoque constructivista, uno de los autores que más retoma es a Bruner, parte de la negación de significados vista como un acto natural del niño, una interacción que lo lleva a interpretar la cultura la cual se desarrolla, como una necesidad para encontrar el sentido del mundo que lo rodea, todo ello a partir de que el niño interactúa por medio del lenguaje, comparte significados públicamente al entrar en procesos constantes de interpretación y negociación social.

La idea motriz de (Bruner, 2020) sobre la enseñanza, señalaría la del niño como protagonista del proceso de aprendizaje. La educación no debe basarse en la transmisión de conocimientos, sino en ayudar al niño a descubrir y construir; a integrar y relacionar conceptos partiendo de su propia experiencia.

Platicar la experiencia en formas de historias cotidianas es una manera de buscar significados a lo que se hace aprender argumentar una petición, en tener la diferencia en el ayer, hoy o mañana son momentos de esta negociación que conforman la vida de un niño y de que alguna manera complementa el método constructivista.

Para lograr un mejor aprendizaje reflexivo ameno y más acorde a los intereses a los niños de sexto grado es necesario manejar los objetivos de historia del programa, utilizando diversos recursos para favorecer los ambientes de

aprendizaje donde se incluya la danza, teatro, música y las diferentes tecnologías, de esta manera los niños pondrán en práctica las diferentes actividades que por lo general no se estudian pero que si son indispensables para un buen desarrollo intelectual.

Atendiendo a la educación y a sus problemáticas que prevalecen en la enseñanza – aprendizaje, es necesario considerar herramientas útiles que nos permite desempeñar una investigación por tal motivo, el investigador se vale de métodos y técnicas para la realización de dicho estudio.

Como actividad humana, el método es un producto del hombre, por lo tanto, se requiere de un conocimiento que permita lograr lo que desea, es decir ofrece las pautas de acción, pero estos se adaptan a los concretos de su aplicación.

El método es sin duda una de las herramientas útiles para el ser humano, la ejercitación es importante no exclusivamente para los científicos, las amas de casa, artistas, pintores, tal vez uno mismo ha aplicado aisladamente los pasos de dicho método.

Así mismo la técnica conduce a los profesores, alcanzar las metas trazadas, de igual manera facilita al investigador obtener información deseada por lo consiguiente se presenta el origen de esta terminología.

Para (Ander-Egg, 1996), se refiere a la observación como “una de las técnicas de recopilación de datos y de captación de la realidad socio-cultural, de una comunidad o de un grupo social determinado”.

De acuerdo con lo anterior, puede afirmarse que la aplicación de las técnicas en el proceso de investigación permite descubrir las deficiencias del aprendizaje del alumno.

En todo este proceso se considera aplicar técnicas de observación, así mismo se realizó la técnica de la entrevista el dialogo, la cual nos permitió obtener información relevante para dicha investigación.

1.5 Proceso Metodológico de la investigación cualitativa

La palabra metodología proviene del griego, está formada de *methodos* “método” y *logia* “ciencia o estudios de”, es decir la “metodología” significa ciencia que estudia métodos.

Para (Bodgan, 1987) señala que la metodología es tanto la manera de cómo enfocamos los problemas como la forma en que buscamos las respuestas a los mismos.

Así que la metodología de una investigación, tiende a llevar un proceso estable y confiable, teniendo el primer paso importante, para iniciar, es el área de estudio, los objetivos y el tipo de investigación a realizar.

Por lo tanto se utilizan herramientas para el logro de los objetivos, en este caso hacemos referencia acerca de la metodología que permitió adentrarnos a la escuela Primaria como objeto de estudio, e iniciando con el proceso y con la materia de ambientes de aprendizaje que permitió describir en contexto de la escuela, fue muy fácil describir que ambientes de aprendizaje estaban utilizando los docentes o simplemente no lo utilizaban ya que fue un factor muy importante, para iniciar esta investigación.

Investigación cualitativa

Para continuar mencionaré el tipo de investigación a trabajar que es el enfoque cualitativo.

según los autores Blasco y Pérez señalan “que estudian la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando los fenómenos de acuerdo a las personas implicadas” por ello es una herramienta fundamental en este tipo de trabajo de investigación que permite descubrir, organizar y construir una realidad llevando a interpretar las acciones realizadas en el campo en el que estamos inmersos, es así que permitió el acercamiento directo con “Ambiente de

aprendizaje en el aula para la enseñanza de historia en sexto grado”
(2007, pág. 25)

También esta investigación cualitativa se utiliza para responder cuestionamientos que no pueden ser medibles y se enfoca en obtener información de experiencia y conocimientos, (Bodgan, 1987) definen “la metodología cualitativa en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos”: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable, es decir que permite la recolección de datos, son medición numérica para describir o afinar preguntas de investigación durante el proceso de interpretación, por ello tiene un carácter flexible lo cualitativo da las pautas para interactuar, conocer, observar y comprender las actitudes de los alumnos y también permitió estudiar las conductas sociales sin ocasionar un prejuicio en relación a un ambiente de aprendizaje.

En este caso se realizó un cuestionario a los alumnos sobre la materia preferida y gracias a la investigación cualitativa se pudo reflejar la preferencia de la materia de los alumnos de este grado son las matemáticas, que dando la historia de asignatura de menor interés. (Anexo 6)

La Investigación- acción

También se aplicó este método, en el cual consiste planificar, actuar, observar y reflexionar más cuidadosamente, sistemáticamente y rigurosa lo que se suele hacer en la vida cotidiana, por esta razón la investigación – acción fue la estrategia que se desarrolló, porque dentro del contexto educativo permitió incorporarnos en un ambiente de aprendizaje dentro de la comunidad, institucional y aula, para mejorar las acciones de los estudiantes.

Esta metodología se utilizó en el momento en que se registró en la bitácora, donde gracias a la observación conocimos las características de los alumnos, aptitudes, cualidades, así como sus formas de trabajo, estilos de aprendizaje y también la forma de trabajo del docente.

La Investigación etnográfica

Con la ayuda de la investigación etnográfica, analicé el desenvolvimiento del maestro en el aula y de los alumnos. Como pude observar a través de este método el salón de clases como escenario es un espacio cerrado donde se lleva a cabo una multiplicidad de prácticas y procesos de interacción social donde se ponen en juego las condiciones de maestros y alumnos su formación y sus historias sociales.

Muchas cosas pueden suscitar en el aula través de la cohesión que presenta el grupo, es decir la comunicación entre maestro-alumno, por lo tanto, hay un espacio de libertad, para utilizar la creatividad y la imaginación en el salón de clases.

Esta técnica es una de las más utilizadas a veces sin darnos cuenta, porque se van recabando de información a través de entrevistas y observaciones, e ir platicando ya sea con la persona directa o los mismos compañeros ir sacando cada información importante.

La observación

Esta permitió recopilar información y así formular algunas hipótesis acerca del tema de investigación y facilitar comentar las problemáticas observadas, también se convierte en un registro visual de lo que ocurre en el mundo real.

(Valdez, 2000, pág. 56) quien indica que la observación es un método empírico de investigación, el cual, dada sus características, facilita el proceso de análisis de la labor docente desde el contexto en que ésta se realiza, ya que el observador, desde un ángulo no participante, puede visualizar lo que sucede para identificar las fortalezas y aspectos por mejorar que el observado manifiesta, y así de esta forma, apoyar su labor a partir de un diálogo posterior al proceso.

La observación fue el elemento fundamental durante el proceso de investigación en la institución que me abrió las puertas para realizar dicha

actividad y así desarrollare un tema de investigación. Además, permite desde el momento que llegas a la escuela detectar factores importantes en el entorno educativo.

Es importante ser primero muy observadores de una manera discreta y sobrellevando cada momento y así ir rompiendo las tensiones de cada alumno.

Diario de campo

Es una herramienta útil que nos permitió llevar un registro de tallado de los acontecimientos más relevantes en el salón de clases, de tal forma que nos conduce a detectar las deficiencias que se presentan en el aula, este instrumento nos facilitó sistematizar nuestras prácticas de investigación, además con ello se pudo enriquecer y transformar la información.

Este instrumento es necesario realizarlo diariamente, para recabar información y anotar todo lo sucedido en el aula y la interacción del maestro – alumno, se analiza todo el contexto, desde la impartición de clases del maestro, materiales que utilizo y se analiza que resultados se obtiene.

Según (Bonilla y Rodríguez, 1997) “el diario de campo debe permitir al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”

Por lo tanto, el diario de campo como instrumento es de gran ayuda para obtener información escrita de todo lo sucedido dentro y fuera del aula para ir uniendo los rompecabezas, a veces no es fácil de comprender cada comportamiento, pero si se puede mencionar que tiene una causa.

Entrevista

Como técnica nos permite tener una interacción entre el entrevistado y el entrevistador. La entrevista como una herramienta valiosa ya que recabo

testimonios orales, como tal en la investigación se obtiene los elementos esenciales para detectar las situaciones que afectan el ámbito educativo.

Existen dos tipos de entrevista que fueron útiles en nuestra investigación de campo, me refiero a la formal e informal.

La entrevista formal se utiliza en situaciones donde se necesita mayor formalidad en este caso se aplicó a maestros y maestras de la institución, cuyas características para que adquiriera formalidad son: expresiones claras, pronunciación correcta, vocabulario variado y sin muletillas es decir repeticiones constantes de algunas palabras.

Por ello la entrevista formal se desarrolló en forma directa ya que dentro de las charlas se pudo recabar información tanto como del maestro y los alumnos.

La entrevista informal se utiliza en situaciones donde nos encontramos en momentos familiares, sin embargo, esta entrevista se pudo realizar una vez que entramos en cierta familiaridad en el grupo de sexto grado con sus características que las distingue y se facilitó el dialogo.

Por lo tanto, cada instrumento utilizado en el desarrollo de la problemática que se vive en el acontecer diario de la enseñanza-aprendizaje, dieron un aporte significativo de la información requerida para nuestra investigación.

Estos instrumentos sirvieron para recabar información verídica por parte de los alumnos, docentes y padres de familia.

CAPITULO II

“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE MEXICO”

2.1 Fundamento de la intervención socioeducativo

El diagnóstico socioeducativo permite realizar un trabajo previo antes de entrar en contacto con los sujetos investigados, también es un elemento que permite al investigador realizar técnicas y que apruebe distintos modelos y acceda a un acercamiento para conocer y comprender la forma de vida de los individuos o el contexto en el que se va a desarrollar la investigación.

De acuerdo con el autor Aguilar “el diagnóstico socioeducativo ayuda a comprender las diferentes realidades educativas mediante un proceso de recogida de datos e informaciones que nos ayudan a reconstruir, mediante una serie de pasos y procedimientos, las características de nuestro objeto de estudio y acercarnos a la realidad. Nos brinda la capacidad de generar descripciones y explicaciones de las características y aspectos particulares del contexto y de nuestro objeto de estudio. Su importancia radica en que nos ayuda a comprender la realidad de un contexto cambiante, formado por redes sociales complejas y con problemáticas diversas. (Aguilar, 2020, pág. 4).

Por ello al tener un acercamiento con el grupo de sexto grado, se pudieron encontrar situaciones problemáticas que están repercutiendo en el aprendizaje de los alumnos. Una de esas situaciones es la falta de ambientes de aprendizaje, para ayudar a los alumnos a lograr un mejor conocimiento en las materias tanto teóricas como prácticas. El objetivo principal es la colaboración y diseño de ambientes de aprendizaje para la enseñanza de la asignatura de historia, la cual contribuirá a que los alumnos, sean independientes, creativos, participativos, pero sobre todo sean críticos y reflexivos, con sentido de pertenencia y de identidad nacional, contribuyendo de esta forma a una educación integral de los educandos.

2.2 Naturaleza del proyecto

2.2.1 Descripción del proyecto de intervención

El proyecto de intervención docente el cual de denominado como “ambientes de aprendizaje en el aula para la enseñanza de historia en el sexto grado”, ha sido diseñado con la finalidad de lograr mejores estrategias didácticas que se apliquen en el aula para hacer de la enseñanza de historia más lúdica y significativa. Las actividades que propongo son las siguientes, líneas de tiempo de acontecimientos históricos, proyección de videos, representación teatral. También se diseñarán organizadores gráficos de temas históricos, para la representación visual de conocimientos ya que permite recabar información de los aspectos más importantes de un contenido.

Las estrategias didácticas que propongo para desarrollar en el aula de sexto grado con niños de 11 a 12 años, las he diseñado para generar ambientes de aprendizajes lúdicos, motivadores, e interesantes donde los alumnos puedan participar de manera crítica y reflexiva sobre el acontecimiento histórico en la asignatura de historia. Dichas estrategias están diseñadas para aplicarse en dos meses.

Como se puede observar hoy en día a pesar de tantos esfuerzos realizados por mejorar la educación de niños y niñas aún existen obstáculos que limitan el aprendizaje de los alumnos, esto se convierte en una preocupación social, ya que los alumnos pasan mayor tiempo con la tecnología como celulares, Tablet, computadoras, dejando en menor interés la lectura de textos recreativos, informativos y sobre todo los textos históricos.

El problema visualizado en el desarrollo de la clase, es el rol del niño en un “ambiente de aprendizaje en aula”, cuya función del docente frente al grupo, es limitado a emplear estrategias que ayuden a los educandos adquirir, un buen aprendizaje, realizando actividades rutinarias, por ejemplo: resumen, cuestionarios, resolución de los libros de texto, dictado, y otras prácticas

tradicionales que hacen del trabajo docente algo monótono y rutinario. De acuerdo a lo anterior se deduce a medida, que el maestro presenta el trabajo de una manera repetida en las diferentes materias de sexto grado provocando en los alumnos cierto desinterés por conocer más información que proporcionan sus libros y todo esto influye en el bajo rendimiento académico. Hay alumnos que piensan que la única materia importante es la de matemáticas y las demás materias teóricas les resulta ser aburridas, ya que la falta de comprensión lectora provoca no encontrar sentido al leer los contenidos de las demás asignaturas y sobre todo las asignaturas de historia que de acuerdo a los resultados de las evaluaciones diagnóstica siempre presentan bajo rendimiento académico.

Por eso es preocupante observar la poca importancia que se le otorga a las materias teóricas, teniendo en este nivel básico los instrumentos adecuados que brinda la SEP para que los docentes lo lleven a cabo frente a grupo. Una de las expectativas muy importantes es despertar el interés de los niños y niñas de este nivel educativo hacia las asignaturas teóricas y así poder comprender y analizar con profundidad necesaria las cosas que han originado una sociedad transformada y no solo de un mundo producto de la imaginación.

Así mismo toda esta visión de lo que es su ambiente le permitirá no solo ubicarse en él, sino sentirse parte del mismo descubrimiento a través de diversas formas de aprendizaje y de esta manera los alumnos podrán interesarse en conocer y comprender todos los acontecimientos en su contexto grupal, social, y que de alguna manera haga eco en su vida personal, que, al valorar los acontecimientos históricos del pasado, le será más fácil retomar un proceso lector comprender el presente.

2.2.2 Justificación del proyecto

De acuerdo a la observación realizada en el grupo de sexto grado logre percatarme del desinterés que tienen los alumnos en la asignatura de historia. Por tanto, este proyecto se ha diseñado para rescatar la enseñanza de la historia de sexto grado y asumirla como parte de nuestro presente. Los docentes valoran la enseñanza de la historia como una necesidad primordial, si queremos que nuestra sociedad cambie, en un país sin historia, el que logra dar contenido a memoria define los conceptos del pasado, gana el futuro. Pero este futuro debe ser ganado por la misma sociedad que obedece y calla, pero mañana tendrá voz si le ayudamos hablar.

Es importante señalar que el presente trabajo no es una propuesta metodológica en sí misma, pues no se pretende enseñar la misma clase de historia con métodos o técnicas tradicionales, sino más bien a partir del análisis del enfoque mismo que se da cuando se aborda la historia en la escuela primaria recuperemos una nueva forma de estudiar y hacer historia, lo que finalmente resulta en una propuesta de trabajo en el aula donde las estrategias didácticas favorecerán ambientes de aprendizajes lúdicos y significativos en el sentido de que implica una ruptura con la práctica tradicional.

La razón fundamental al elegir este tema: “ambientes de aprendizaje en el aula”, tiene como finalidad otorgar mayor importancia al trabajo escolar en la materia de historia, debido a que el ser humano, trata, de captar la realidad en la que está inmerso, se pregunta ¿Cómo? y ¿Por qué?, hay un bajo rendimiento académico y el poco interés que muestran los alumnos por sus materias teóricas.

Se puede observar que el maestro presenta deficiencia al no ejecutar la planeación de clases, debido al factor tiempo, provoca atrasarse en cada uno de las actividades asignadas, provocando así un aprendizaje no optimo en los educandos.

Todas estas cuestiones deben de tenerse presente los factores que inciden en el aprovechamiento de los alumnos y debe tratarse con objetividad para su estudio.

El maestro es un elemento central en el aula para promover los ambientes de aprendizaje que van a generar las actividades lúdicas e interesantes para los alumnos. Él es encargado de orientar y coordinar las actividades de los alumnos, proporcionando de una manera variada las técnicas y métodos para el aprendizaje de todas las asignaturas.

2.2.3 Finalidad del proyecto

El proyecto de intervención “Estrategias para favorecer los ambientes de aprendizajes de la asignatura de historia en el aula” tiene como finalidad hacer de la clase de historia más lúdica e interesante para los alumnos. Donde el trabajo del docente juega un papel importante como agente de cambio en la enseñanza de esta asignatura, ya que de las estrategias didácticas que se propongan van encaminadas al gusto por los referentes a historia.

Este problema se analizó con la intención de beneficiar a la población estudiantil y así establecer el aprecio de los sucesos que transforman a la sociedad del que forma parte. En función a esto se proporcionarán alternativas que ayudarán a disminuir esta problemática.

De esta manera el presente proyecto tiene como finalidad generar oportunidades en la enseñanza-aprendizaje profundizando mediante varias estrategias la impartición de sus clases, así mismo se busca promover un óptimo desarrollo educativo del potencial humano en la educación básica centrado particularmente en el grupo de sexto grado en la asignatura de historia.

El proyecto educativo tiene como eje implementar las estrategias para generar ambientes de aprendizaje que atiendan las necesidades de los estudiantes, sabiendo que la educación no es continua sino cambiante, esto implica tener en cuenta el desarrollo evolutivo, cognitivo, socioafectivo y valorativo de los estudiantes.

Por lo consiguiente las actividades que se proponen son las siguientes: líneas de tiempo de acontecimientos históricos, proyección de videos, representación teatral. También se diseñarán organizadores gráficos de temas históricos, para la representación visual de conocimientos ya que permite recabar información de los aspectos más importantes de un contenido.

La finalidad de utilizar los organizadores gráficos (mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental, línea de tiempo, cuadro comparativo, videos educativos, así como fechas importantes para representarlas en un guion teatral) es generar aprendizajes significativos en los alumnos de sexto grado y que el estudiante considere la importancia de cada uno y saber construirla de una manera correcta, por igual ir ambientando el aula para el seguimiento de las actividades.

2.2.4 Objetivo general y objetivos específicos

Lograr que los alumnos tengan el interés por la enseñanza de la historia través de la aplicación de estrategias didácticas que generen ambientes de aprendizajes motivadores e interesantes.

Objetivos específicos

- Socializar el taller “ambientes de aprendizaje en aula” con los alumnos de sexto grado.
- Se proponer estrategias didácticas que favorezcan ambientes de aprendizaje para la enseñanza de historia.

- Lograr que los alumnos tengan el aprendizaje significativo de los acontecimientos históricos.
- Involucrar a los alumnos para que realicen lecturas de textos históricos para ser representados a través de un guion teatral.
- Evaluar los procedimientos empleados que favorecieron u obstruyeron el proceso enseñanza-aprendizaje.

2.2.5 Metas

- Proporcionar a los 12 alumnos nuevas actividades que favorezcan los ambientes de aprendizaje para la enseñanza de historia en los próximos dos meses.
- Despertar el interés sobre nuevos saberes de los acontecimientos históricos, logrando así una educación competente al final del ciclo escolar.
- Reducir el 80% de las actividades rutinarias que provocan cierto desinterés por aprender historia durante el desarrollo del taller.
- Ayudar a los alumnos a comprender los relatos históricos a través de la representación teatral.
- Conocer los logros obtenidos al aplicar las diversas estrategias que favorecieron los ambientes de aprendizaje.

2.2.6 Beneficios

Es una forma de reconocer el enfoque que le da este proyecto, es un marco de referencia que se tiene de la población estudiantil, las necesidades que prevalecen dentro del salón de clases.

Se tiene a los alumnos como beneficiarios de la educación de una manera directa, de igual manera los docentes como agente de cambio en su

desenvolvimiento frente a grupo teniendo como resultado un impacto dentro de la comunidad en la que viven.

Así también a los padres de familia quienes son elementos importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales siempre tienen una participación activa en la realización de las tareas escolares.

2.2.7 Productos

En el ámbito educativo es necesario considerar un sin número de métodos y técnicas, así mismo de estrategias que permitan al educando adquirir los conocimientos necesarios de una manera práctica y comprensible.

El trabajo realizado dentro del aula para generar ambientes de aprendizaje significativos, se encuentran el diseño de mapa mental, mapa conceptual, línea de tiempo, cuadro comparativo, videos educativos, cuadro sinóptico, actividades lúdicas como el collage y guion radiofónico, todos estos elementos si se aplicaran en clases facilitarían la comprensión de los temas en cada asignatura y el aprendizaje de cada uno de los alumnos sería significativo.

2.2.8 Localización física

En el contexto escolar surgen necesidades de suma importancia, el cual se debe tratar con objetividad, es por ello este proyecto de intervención educativa se desarrolla en el aula de los alumnos que cursan el sexto año de educación básica en la escuela primaria general “Valentín Gómez Farías” ubicada en la comunidad de Motoltepec, municipio de Chiconamel, pertenecientes al estado de Veracruz. (Anexo 2)

2.2.9 Cobertura espacial

Es importante hacer mención, la influencia que tiene este proyecto en la vida de los alumnos y maestros, además el impacto que tendrá dentro de su comunidad y el desarrollo o alcances que pueda tener a medida que los estudiantes adquieran más y nuevos conocimientos dentro del aula, aplicando diversas estrategias.

2.3 Especificación operacional de las actividades

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se emplean métodos y técnicas para transmitir los conocimientos a través de este proyecto es necesario hacer mención de algunas estrategias que permitan a los alumnos y maestros una buena interacción.

Por lo consiguiente se deduce que el maestro como eje principal de la enseñanza estimule en los alumnos emplear estas estrategias hasta alcanzar el dominio de ellas. En la medida que los alumnos utilizan estas estrategias, mejor será su rendimiento académico.

Sin embargo, para comprender este proyecto educativo se hace referencia de algunas estrategias antes mencionadas.

Objetivo específico: Socializar el taller “ambientes de aprendizaje en aula” con los alumnos de sexto grado. A través de una presentación digital para dar conocer en qué consisten los organizadores gráficos dentro del proceso de aprendizaje.

META	PRODUCTO	ACTIVIDADES	TAREAS	TECNICAS
<p>Proporcionar a los 12 alumnos nuevas actividades que favorezcan los ambientes de aprendizaje para la enseñanza de historia en los próximos dos meses.</p>	<p>Elaboración de un collage de las estrategias didácticas de la materia de historia.</p>	<p>A través de lluvias de ideas se socializará el tema de ambientes de aprendizaje.</p> <p>Aportar ideas sobre el contenido y participen en su realización</p> <p>Presentar el contenido de forma organizada y clara</p> <p>Organizar el trabajo en equipos</p>	<p>Selección de las estrategias a implementar de los organizadores a trabajar.</p> <p>Ambientar el lugar donde se expondrá dicho tema.</p> <p>Verificar con que aparatos electrónicos cuenta la institución para reproducir la exposición.</p>	<p>Expositiva</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Trabajo grupal</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Observación</p> <hr/> <p>Evaluación</p> <hr/> <p>Realización y calidad del collage.</p>

Objetivo específico: Proponer estrategias didácticas que favorezcan ambientes de aprendizaje para la enseñanza de historia.

META	PRODUCTO	ACTIVIDADES	TAREAS	TECNICAS
<p>Despertar el interés sobre nuevos saberes de los acontecimientos históricos, logrando así una educación competente al final del ciclo escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual • Línea de tiempo • Cuadro comparativo 	<p>Audición de lectura de textos históricos.</p> <p>Elaboración de resúmenes</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales, cuadros comparativos y líneas de tiempo</p>	<p>Realizar lecturas de relatos históricos sobre la independencia de México</p> <p>Organizar el trabajo individual para la elaboración del resumen del tema</p> <p>Complementar un mapa conceptual sobre los personajes de la independencia.</p> <p>En equipo realizar un cuadro comparativo cómo era antes de la independencia y después.</p>	<p>Lecturas comentadas</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Trabajo grupal</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Observación</p> <p>Evaluación</p> <p>Participación en las actividades.</p> <p>Elaboración del mapa conceptual.</p> <p>Ubicación correcta de los acontecimientos en la línea de tiempo.</p>

Objetivo específico: Lograr que los alumnos tengan el aprendizaje significativo de los acontecimientos históricos.

META	PRODUCTO	ACTIVIDADES	TAREAS	TECNICAS
<p>Reducir el 80% de las actividades rutinarias que provocan cierto desinterés por aprender historia durante el desarrollo del taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guion radiofónico • Periódico mural • Representación teatral 	<p>Elaboración de un guion radiofónico con el tema de la independencia</p>	<p>Reconocer los elementos de un guion teatral</p>	<p>Observación</p>
		<p>Elaboración de un periódico mural de los personajes de la independencia</p>	<p>Redactar un guion teatral sobre la independencia</p>	<p>Evaluación</p>
		<p>Escenificación del grito de independencia</p>	<p>Proporcionar a los alumnos el guion para ponerlo en escena</p> <p>Identificar los personajes de la independencia de México para la elaboración de un mural</p>	<p>Elaboración del guion radiofónico,</p> <p>Participación en el periódico mural y representación teatral.</p>

Objetivo específico: involucrar a los alumnos para que realicen lecturas de textos históricos para ser representados a través de un guion teatral.

META	PRODUCTO	ACTIVIDADES	TAREAS	TECNICAS
<p>Conocer en un 90 % los logros obtenidos al aplicar las diversas estrategias que favorecieron los ambientes de aprendizaje.</p>	<p>Exposición de los temas de la materia de historia utilizando las técnicas de aprendizaje.</p>	<p>Línea de tiempo Mapa conceptual Cuadro sinóptico</p>	<p>Lectura del texto histórico</p>	<p>Escala estimativa</p>
				<p>Evaluación</p> <p>A través de un análisis de la evaluación formativa realizar una compilación de actividades y tareas realizadas.</p>

CAPITULO III

DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN

3.1 Condiciones sociales para el desarrollo del proyecto.

La condición social se desarrolla en la interacción de los individuos, para poder construir un conocimiento o una perspectiva de los acontecimientos como menciona:

La existencia de una condición social implica que la vida humana no se desarrolla de forma aislada, sino que se haya constituida por la presencia de “otros”. Lo social se constituye en un medio fundamental para la vida con “otros”. La condición social está dada por la misma relación social (Gonnet, 2008).

Es por ello para la realización de presente proyecto, primeramente, he decidido iniciar con la socialización de los individuos de tal forma proporcionen información o sistematizan la perspectiva, de cómo visualizar y construir un conocimiento de lo sucedido.

Además, la consigna de Durkheim es que explicar lo social difícilmente se pueda alcanzar, si no comprendemos adecuadamente la especificidad de lo social. “Las reglas del método sociológico” plantea que: “...un hecho social sólo puede ser explicado por otro hecho social” (Durkheim, 1987). Es decir que para explicar un acontecimiento; como son los históricos se debe buscar el porqué de lo sucedido.

Esta forma de trabajo me permitirá estudiar la relación de los individuos dentro de la comunidad, ya que este proyecto va destinado a un grupo de alumnos de sexto grado, por ello se debe de llevar a cabo un estudio, para detectar los factores positivos y negativos, para la construcción del tema de este proyecto que lleva por nombre “ estrategias para favorecer los ambientes de aprendizaje de la asignatura

de historia en el aula”, a continuación se mencionan algunos supuestos factores visualizados que existen en la comunidad de Motoltepec Chiconamel, Ver.

3.1.1 Factores externos condicionantes y prerrequisitos para el logro de los efectos e impactos del proyecto de intervención.

Factores externos positivos

El agente municipal como encargado de la comunidad, no interfiere para la realización de actividades de la escuela como desfiles, programas cívicos en la galera o actividades deportivas en el área recreativa.

De acuerdo con investigaciones anteriores, se descubrió que los padres de los alumnos con los que se pretende llevar a cabo el taller tienen un nivel económico y de escolaridad medio, por lo tanto, se tiene esa oportunidad de apoyar a sus hijos económicamente ante la realización de actividades y en comprar los materiales solicitados.

Aunado a ello, el hecho de que algunos alumnos cuenten con aparatos electrónicos como celulares y tabletas facilita la realización de tareas, siempre y cuando exista una supervisión por parte favorece a la facilidad de realizar las tareas teniendo una supervisión por parte de los padres de familias.

Factores externos negativos

En la comunidad, la carencia de carteles educativos es palpable, privando a sus habitantes de información valiosa, al recorrer dentro de la localidad, difícilmente se aprecian anuncios que vayan en pro de un beneficio social, por ejemplo, que muestren normas de convivencia, propuestas de apoyo entre pares, recomendaciones familiares, etc, solamente se observan los publicitarios de productos comerciales.

Por otro lado, al ser una comunidad pequeña, no existe recurso para una biblioteca pública, misma que limita a las personas al acceso a la información de diversas

fuentes, por ende, no se incluyen espacios que fomente la lectura y escritura tanto de niños, niñas, adolescentes y adultos. Aunado a ello, aunque existe un acercamiento a los medios de comunicación por medio de dispositivos, el uso excesivo e inadecuado de la tecnología, como internet, computadoras y celulares, se aplican, pero no con fines educativos, lo que provoca un ambiente poco favorable para el aprendizaje.

Asimismo, la participación de los padres en la educación de sus hijos es limitada, ya que la mayoría trabaja y los pequeños quedan al cuidado de abuelos o cuidadoras, afectando su desarrollo académico, puesto que quienes quedan como tutores se limitan solamente a dar asistencia en comida y cuidado de salud, más el aspecto educativo queda fuera de sus compromisos.

La asistencia de los alumnos en días escolares se interrumpe durante las festividades patronales, lo cual representa un obstáculo, ya que algunos niños prefieren asistir a estos eventos más que a la escuela, los padres de familia están conscientes de estas acciones, sin embargo, son permitidas y autorizados por ellos mismos.

De esta manera es que el conjunto de los factores mencionados anteriormente crea un panorama desafiante para la promoción de la lectura y escritura en la comunidad, mismas que visualizo considerar en la aplicación de mi proyecto de intervención.

3.1.2 Condiciones institucionales para el desarrollo del proyecto.

Como condición institucional puedo mencionar de manera general que la escuela donde pretendo efectuar el proyecto cuenta con una infraestructura de personal docente completo, el mobiliario para las actividades es adecuado, existen algunos beneficios como es el caso que tiene con material educativo encaminado a la enseñanza a la historia, aunque algunos de ellos están resguardados, pero pueden

solicitarse en dirección. Aunado a ello los maestros llegan a ser colaborativos y participativos en las actividades que se llevan a cabo en la institución educativa.

Para efectuar actividades he observado que cada docente muestra al director la planeación semanal o mensual dependiendo del acuerdo que hayan tomado, implementando en esa planeación actividades, estrategias, seguimiento y la evaluación para saber si se logran o no las metas establecidas.

3.1.3 Factores internos condicionantes y pre-requisitos para el logro de los efectos e impactos del proyecto de intervención.

Para aplicar diversas actividades que corresponde al proyecto, me dirigí primeramente con el director de la escuela, quien permite la entrada y asigna el grupo correspondiente, por esta parte se apoya con los recursos de materiales que existen en la institución como: papel bond, marcadores, libros, extensiones, computadora, proyector, bocina, para mantener al margen el curso del proyecto y se cumplieran los objetivos planteados.

En este caso se mencionarán algunos factores positivos y negativos que puede haber en la institución.

Factores positivos

Dentro de la aplicación del proyecto se pueden identificar factores externos, como el apoyo del director y el docente para la realización de las actividades. Además, la organización APF (Asociación de Padres de Familia), no interfieren ante la entrada de alguien a la institución para realizar las prácticas o servicios de estudiantes de nivel medio y superior.

También se cuenta con el apoyo de los padres de familia, al pedir un material extra, que no cuenta la institución, tal como lo mencionaba anteriormente, este factor contribuye en gran parte, puesto que es benéfico para los alumnos el apoyo de los padres de familia también en este aspecto.

Dentro del aula, se encuentra una pequeña biblioteca que contribuye al ambiente educativo, de esta manera, aunque en la comunidad se carece de la misma, los alumnos pueden experimentar esa cercanía con la lectura y escritura y que mejor que lo hagan en su propio espacio educativo.

De igual forma, los alumnos durante mi estancia en la institución, demostraron disposición al abordar las actividades propuestas, eso contribuye a la mejora del aprendizaje, puesto que es necesaria la participación activa de cada uno de ellos, puesto que de lo contrario no se obtendrían acciones de mejora.

Mi papel como interventor implicaba supervisar con responsabilidad para garantizar una ejecución efectiva, incluso cubriendo algunos gastos si algún alumno carecía del material necesario. En general, el espacio resulta propicio para el desarrollo exitoso de las actividades.

La aplicación de un proyecto tiende a modificarse por diversos factores que impiden a realizar el curso de éste como se ha establecido, por lo que es pertinente tomarlas en cuenta y estar preparado para modificar lo necesario, y reflexionar los factores que afectan el desarrollo del proyecto.

Factores negativos

Si bien es cierto, no se puede tener todo de una manera favorable para el desarrollo de un proyecto, por tanto, una vez analizado el contexto me encontré que existen algunos factores que pueden retener un poco el desarrollo del mismo, entre los que mencionaré están los siguientes:

- Eventos escolares, en ocasiones las actividades programadas del proyecto coinciden con eventos o reuniones de padres de familia o de los docentes.
- La suspensión de labores en el tiempo de estancia a realizar el proyecto, se ve con la necesidad de suspender las actividades por fechas inhábiles.
- Existe poca participación por parte de los padres de familia en algunas actividades planeadas dentro del aula, ya que ellas (ellos) trabajan.

- Los imprevistos que se dan durante la jornada escolar tienden a modificar las actividades planeadas para el desarrollo del proyecto.
- La institución educativa también realiza actividades culturales o institucionales, con los padres de familia, y en ocasiones las institucionales son desarrolladas con el profesor de educación física, por lo que los alumnos se encontraron ocupados organizando o realizando dichas actividades educativas, y por ello es un obstáculo para realizar las actividades planteadas.

3.2 Criterios teóricos – metodológicos de la intervención

3.2.1 Criterios socioeducativo que fundamentan y orientan las acciones durante la aplicación del proyecto de intervención.

La metodología

Como ya se ha mencionado el significado de la metodología en el capítulo I, solo haré referencia, que la metodología es un proceso que involucra el conocimiento del contexto en el campo de estudio, permitiendo utilizar estrategias para dar seguimiento a la problemática encontrada y alcanzar los resultados eficientes y eficaces.

En este capítulo se trabajará las fases del proceso metodológico: evaluación, sistematización y construcción de los modelos, ya que son etapas fundamentales que permiten realizar en dicho proyecto de intervención y tener la posibilidad de modificar sus propios elementos teóricos y metodológicos para intervenir en la realidad social que es cambiante.

La metodología de la intervención

La intervención incluye medidas específicas, para ayudar al objeto de estudio a mejorar en el área académica y se diseña de la manera que los alumnos tengan el

interés de realizar las actividades planeadas, en este caso se adentra a los ambientes de aprendizaje con la temática de los organizadores gráficos: (mapa conceptual, línea de tiempo, cuadro comparativo, videos educativos, guion radiofónico, periódico mural y la representación teatral).

La metodología de la intervención sirve para dar seguimiento a la investigación, teniendo pasos importantes para ejecutar dicha problemática como menciona el autor Martin Castro.

“... es importante observar que inicia a partir del conocimiento científico de la realidad social por medio de la investigación; procesos que facilita, en una etapa, la elaboración de una programación que dé respuesta a la demanda social en respuesta al problema planteado en la investigación... Posteriormente a ello, la etapa de ejecución es fundamental, ya que permite vincular los aspectos subjetivos y objetivos, dándole existencia a los elementos teóricos trazados en la investigación y programación a través de las prácticas profesionales... (Guzmán, 2017).

Es decir que, para ejecutar estos pasos, es importante vigilar las acciones y actividades en el sentido de cumplimiento a través de la supervisión, tratando de minimizar recursos y tiempos, porque pueden surgir situaciones erróneas que pongan en peligro el proyecto.

En la fase de evaluación, se realizan ajustes no solo entre la investigación y la programación, o entre la programación y la ejecución mediante una evaluación previa o durante la operación del proyecto, sino también al concluir la ejecución del proyecto.

Proyecto socioeducativo

Un proyecto socioeducativo está centrado en planificar y realizar programas sociales y educativos como su propio nombre lo dice, a fin de solucionar problemas colectivos que afectan el desempeño y desarrollo escolar.

“...el proyecto socioeducativo no solo debería ser rígido, sino que, además, en su diseño debería prever que será necesario irlos adaptando, a partir de los que suceda en la práctica.” (Parcerisa, 2021, pág. 5).

Es decir que en los proyectos socioeducativos servirán para prevenirse en acciones, tiempos, espacios y personas implicadas en cada una de los ejercicios destinados que puedan surgir sucesos inesperados.

Planificar “sirve de guía para la acción y ayuda a prevenir efectos no deseados y a conocer nuestras potencialidades, así como estar preparados para aquellas contingencias o cuestiones inesperados que puedan surgir en el desarrollo de cualquier acción” (Parcerisa, 2021).

Dentro de las planeaciones pueden surgir cambios y se debe tener la habilidad para realizar modificaciones instantáneas en caso de que suceda es la función de un interventor.

Para finalizar una de las posibilidades para diseñar proyectos, es utilizar lo que se denomina visión de secuencia educativa o formativa, es decir mirar el proceso educativo y la planificación desde una perspectiva de secuencia, que se debe de tener en visión al educador y el educando, también proveer y favorecer procesos de regulación.

Para ello este proyecto de intervención educativa está basado para los alumnos de sexto grado de la escuela Primaria General “Valentín Gómez Farías” de la localidad de Motoltepec Chiconamel, Ver. El proyecto es de tipo socioeducativo en el ámbito educativo, en el que se maneja como estrategia para dar solución al problema detectado en el aula.

Ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje educativo se desarrollan dentro y fuera del aula porque es un proceso de enseñanza-aprendizaje para los educandos, por eso a la sociedad estudiantil se le debe proporcionar ilustraciones de aprendizaje educativas, y se conviertan en personas valiosas por lo que saben.

Un ambiente de aprendizaje se debe entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir, estudiantes, docentes y directivos, y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo, razón por la cual los ambientes de aprendizaje se consideran como un espacio activo en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que son mediadores en la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales en un espacio que puede ser físico o virtual. (Bravo, 2018).

La inexistencia de ambientes de aprendizaje para la enseñanza de historia en el aula de sexto grado, inquieta tal circunstancia ya que no permite desarrollar como tal una enseñanza y aprendizaje en el alumno, es por eso que se ha empleado una estrategia para emplear ambientes de aprendizaje por medio de la temática “estrategias para favorecer los ambientes de aprendizajes de la asignatura de historia en el aula”

Organizadores gráficos

Un organizador gráfico constituye una representación visual de acontecimientos que destaca aspectos significativos de un concepto o materia mediante un esquema con etiquetas. Estos se alinean con el enfoque constructivista del aprendizaje para guiar la actividad en el aula.

Además, son estrategias que favorecen el compromiso de los alumnos en su proceso de aprendizaje al combinar palabras e imágenes visuales, siendo efectivos para diversos tipos de aprendices, incluyendo a estudiantes talentosos y aquellos con dificultades de aprendizaje.

Para (Rodríguez, 2023) , los organizadores gráficos los denomina de diferentes formas como: mapa semántico, mapa mental, diagrama de Venn, telaraña, organizador semántico, mapa mental, mapa conceptual, mapa histórico.

La realización de organizadores gráficos fomenta el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico y creativo, la comprensión, la interacción con el tema y la construcción de conocimientos, al mismo tiempo que facilita la capacidad de clasificación.

También este proyecto utiliza un enfoque constructivista, en sentido general el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa.

El enfoque para la interpretación constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje se puede ubicar en un continuo que sitúa la construcción del conocimiento en el sujeto individual, despreciando el componente socio-contextual de esa construcción (constructivismos endógenos); hasta posicionamientos que consideran el conocimiento social como la única fuente válida de conocimiento, con la consideración del sujeto colectivo como el elemento nuclear, negando, de esta manera, al sujeto individual (constructivismos exógenos); pasando por posiciones que postulan una dialéctica, más o menos declarada, entre el sujeto y el contexto, entre lo individual y lo social (Gonzales-Terejo, 2011, pág. 2).

El sentido constructivista concibe el conocimiento como una construcción propia del alumno, en este caso los estudiantes se fortalecerán en adquirir nuevos conocimientos de los relatos históricos como la independencia de México, la revolución mexicana.

Para el logro de estos aprendizajes es necesario diversificar las estrategias didácticas en este caso el guion radiofónico, periódico mural y representación teatral, con la finalidad de generar mejores ambientes de aprendizaje donde los alumnos participen de manera activa, aporten sus ideas y comentarios sobre los temas y de esta manera se formen como seres críticos y reflexivos.

Por lo que se presentan, las teorías del aprendizaje (cognoscitivismo, constructivismo) y la motivación, para dar a conocer el origen del problema y mostrar qué piensan los teóricos sobre los organizadores gráficos.

Las diversas teorías de psicología de la educación (cognoscitivismo, constructivismo) y la motivación coinciden en que, para que se logre una transformación de los resultados educativos, es necesario que el individuo sea capaz de emplear un conjunto de estrategias que le permitan manipular la información del entorno para vincularla con los significados que ya posee. Las aportaciones de autores como Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner, a las teorías de la educación han permitido orientar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva experiencial, en donde el profesor es un guía y la mayor actividad recae en el alumno.

La teoría constructivista de Piaget (2016) no ofrece una solución simplista para el complejo problema del desarrollo cognitivo. Se destaca que el conocimiento se genera a través de un proceso complejo de construcción por parte del sujeto en interacción con la realidad. No se limita a obtener respuestas; lo crucial es comprender cómo se lleva a cabo el aprendizaje.

Tal caso que menciona Piaget, los alumnos de sexto grado con una edad de once y doce años, están en la etapa operacional concreta, esta teoría se encarga de estudiar los procesos de aprendizaje por los que pasan los alumnos, y establece que el aprendizaje construye sus conocimientos por etapas, mediante la reestructuración de esquemas mentales. También menciona que el alumno pasa por etapas como asimilación, adaptación y acomodación, llegando a un estado de equilibrio, anteponiendo un estado de desequilibrio, es decir, es un proceso de andamiaje, donde el conocimiento nuevo por aprender a un nivel mayor debe ser altamente significativo y el alumno debe mostrar una actitud positiva ante el nuevo conocimiento, y la labor básica del docente es crear situaciones (reales) de aprendizaje, es decir que se debe basar en hechos reales para que resulte significativo.

También se piensa que los niños desarrollan pausadamente su aprendizaje mediante la interacción social, adquiriendo nuevas y mejores habilidades en el proceso inmerso en la vida rutinaria familiar, por ello consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial...El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico (Vigotsky L.).

Ausubel describe el aprendizaje significativo basado en lo que el alumno ya sabe y la manera en que relaciona los nuevos conocimientos con los anteriores en forma significativa, también se relaciona la interacción entre el material potencialmente significativo, ya que es una estructura lógica para adquirir los conocimientos previos y la estructura cognitiva, es por eso que el maestro debe de tener en claridad los conocimientos y poder reflejarlos verbalmente, así el alumno debe procesar la nueva información, también el docente de ser de motivación para el alumno dándole esa confianza en las dudas que tengan, ser flexible, es por ello que Ausubel menciona los tres fundamentos del aprendizaje significativo.

Aprendizaje representacional: tipo básico de aprendizaje significativo. En él se asignan significados a determinados símbolos (palabras) se identifican los símbolos con sus referentes (objetos, eventos, conceptos).

Aprendizaje de conceptos: los conceptos representan regularidades de eventos u objetos, y son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes.

Aprendizaje proposicional: Aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición, las cuales a su vez constituyen un concepto. En este tipo de aprendizaje la tarea no es aprender un significado aislado de los diferentes conceptos que constituyen una proposición, sino el significado de ella como un todo. (Viera Torres, 2003, pág. 4)

Bruner (1966) enfatiza en el aprendizaje por descubrimiento, en el que el alumno es el eje central del proceso aprendizaje. En este aspecto, el papel del docente es

ayudar a transformar los esquemas de pensamiento, que permita al ciudadano la adquisición de un conjunto de competencias básicas, tales como; la capacidad de opinar, participar, cooperar, criticar, crear y producir intelectualmente. Es decir, el maestro organiza la clase de manera que los estudiantes aprendan a través de su participación activa. En el descubrimiento guiado, se les presenta a los estudiantes preguntas difíciles, situaciones ambiguas o problemas interesantes. En lugar de explicar cómo resolver el problema, el maestro proporciona los materiales apropiados, alienta a los estudiantes para que hagan observaciones, elaboren hipótesis y comprueben los resultados.

Considerando todas estas teorías se ha diseñado este proyecto tomando en cuenta las edades, estilos de aprendizaje de los alumnos.



Bienvenidos

HISTORIA

Planeación

Escuela primaria

Grado: Sexto

Grupo: A

Planeada por Olga Lidia Hernández de la cruz

3.3 Plan de trabajo para la intervención

“AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA PARA LA ENSEÑANZA DE HISTORIA DE SEXTO GRADO”

N° de Sesión: 1

Actividad: Presentación del proyecto a desarrollar

Propósito: Presentar el proyecto a los 12 alumnos para que conozcan los ambientes de aprendizaje y participen en las actividades propuestas

Meta: Proporcionar a los alumnos nuevas actividades que favorezcan los ambientes de aprendizaje para la enseñanza de historia.

Secuencia	Desarrollo	Recursos	Producto	Evaluación	Tiempo
Apertura:	Presentación del docente Lluvia de ideas sobre el tema	Proyector Computadora wifi	Introducción clara del tema	Evaluación subjetiva	10 min
Desarrollo	Exposición de las estrategias de aprendizaje que favorecerán el desarrollo de la asignatura de historia.	Presentación visual de diapositiva	Explicación clara de cada fase del proyecto	Evaluación formativa	25 – 30 min
Cierre	Comentarios finales Aclaración de dudas.	Lluvias de ideas Conclusión verbal	Redacción sobre lo comprendido del tema.	Lista de cotejo	15 min

N° de Sesión: 2

Actividad: Desarrollar un tema utilizando la estrategia de un mapa conceptual

Propósito: Hacer que los alumnos lean el texto histórico y con ayuda del mapa conceptual rescaten lo más importante del tema.

Meta: Que los 12 alumnos identifiquen las ideas principales de los textos históricos a través del mapa conceptual.

Secuencia	Desarrollo	Recursos	Producto	Evaluación	Tiempo
Apertura:	Observación de imágenes del oriente Comentarios sobre lo observado Proyección de un video de las civilizaciones	Libro de texto Proyector Computadora Wifi Imágenes impresas	Muestra del mapa conceptual	Evaluación formativa	10 min
Desarrollo	Organización de 4 equipos de trabajos Asignar a cada equipo una civilización. Lectura del libro de historia sexto grado pagina 40-41	Papel bond Marcadores Imágenes Cinta adhesiva	Lamina del tema Representación del tema en un mapa conceptual	Evaluación formativa	25 min

	Rescatar las ideas importantes para elaborar del mapa conceptual.				
Cierre	Presentación del mapa conceptual con las características importantes de cada civilización.	Papel bon Exposición verbal	Presentación de las exposiciones del mapa conceptual.	Rubrica	15 min

N° de Sesión: 3

Actividad: A través de un cuadro comparativo se trabajará el contenido de los griegos y los romanos

Propósito: Hacer que los alumnos identifiquen las características más importantes de la civilización griega y romana.

Meta: Organicen información a través de un cuadro comparativo para después contrastarla y de esta manera identifiquen el legado de estas civilizaciones.

Secuencia	Desarrollo	Recursos	Producto	Evaluación	Tiempo
Apertura:	Proyección de un video	Proyector Computadora Video Libro de texto	Lluvia de palabras sobre el tema. Motivar el interés de los estudiantes a participar.	Evaluación formativa	10 min
Desarrollo	Organizar binas de trabajo Lectura del libro pág. 42-45 Subrayar las ideas importantes.	Organización verbal Libro Marca texto o lápiz	Trabajo en binas	Evaluación formativa	25 min
Cierre	Realizar el cuadro comparativo sobre las características de las civilizaciones griega y romana	Utilizar papel bond, Regla, Marcadores, Hojas de colores	Exposición	Rúbrica	15 min

N° de Sesión: 4

Actividad: Se trabajará el contenido las civilizaciones mesoamericanas a través de la línea de tiempo para identificar los periodos preclásico, clásico y posclásico.

Propósito: Aplicar líneas del tiempo como una estrategia de aprendizaje indispensable para la comprensión de los acontecimientos históricos.

Meta: Elaboren una línea tiempo para identificar el periodo de establecimiento de las culturas mesoamericana durante el periodo preclásico, clásico y posclásico.

Secuencia	Desarrollo	Recursos	producto	Evaluación	Tiempo
Apertura:	Proyectar un video del mapa de Mesoamérica. Observación del mapa para identificar las civilizaciones que existieron en Mesoamérica.	Laptop Contacto internet proyector video	Participación activa en la discusión inicial		10 min
Desarrollo	Organizar 3 equipos de trabajo Asignar a cada equipo las civilizaciones de cada periodo +preclásico +clásico +posclásico	Libro de texto Hojas de color Marcador Regla Imágenes Pegamento Cinta adhesiva Papel craf	Línea de tiempo Exposición oral del trabajo de cada equipo	Colaboración en equipo	25 min

Cierre	Elaboración de la línea del tiempo donde se representará las imágenes de las civilizaciones de cada periodo	Representación de la línea de tiempo de cada equipo	Línea de tiempo	Rubrica	15 min

N° de Sesión: 5

Actividad: Elaboración de un mapa conceptual sobre las causas y consecuencias de la independencia de México.

Propósito: Hacer que los alumnos identifiquen y comprendan las causas que originaron el movimiento de independencia de México y reconozcan las consecuencias de este acontecimiento histórico, desarrollando habilidades de análisis y síntesis a través de la elaboración de un mapa conceptual

Meta: Despertar el interés sobre nuevos saberes de los acontecimientos históricos

Secuencia	Desarrollo	Recursos	Producto	Evaluación	Tiempo
Apertura:	<p>Presentar cromos de los personajes de independencia, cuestionando a los alumnos si los reconocen.</p> <p>Explicar a los alumnos sobre el movimiento de la independencia.</p>	<p>Cromos</p> <p>Videos</p> <p>Computadora</p> <p>proyector</p>	<p>Participación de los alumnos de forma verbal sobre el tema</p>	<p>Evaluación formativa</p>	<p>15 min</p>
Desarrollo	<p>Organizar 4 equipos de trabajo</p> <p>Investigación sobre las causas y consecuencias.</p> <p>Proporcionar a 2 equipos las causas de la independencia y los otros 2 quipos las consecuencias.</p>	<p>Libro de texto</p> <p>Internet</p> <p>Papel bon blanco</p> <p>Marcadores</p> <p>Regla</p>	<p>Mapa conceptual en equipo</p>	<p>Colaboración en equipos</p> <p>Estructura del mapa conceptual</p>	<p>20 min</p>

	Con la información proporcionada se hará un mapa conceptual en equipo	imágenes			
Cierre	Cada equipo presentará el mapa conceptual para dar a conocer las causas y consecuencias de la independencia.	Exposición verbal Papel bon con el mapa conceptual Cinta adhesiva	Exposición del mapa conceptual de dicho tema	Rubrica	15 min

N° de Sesión: 6

Actividad: Elaboración de una línea de tiempo para identificar el inicio, desarrollo y consumación de la independencia.

Propósito: Hacer que los alumnos identifiquen y comprendan los principales eventos y etapas del movimiento de independencia de México, desarrollando habilidades de análisis cronológico y síntesis a través de la elaboración de una línea de tiempo.

Meta: Despertar el interés sobre los conocimientos históricos del tema de la independencia de México reconociendo a través de una línea de tiempo el inicio y la consumación

Secuencia	Desarrollo	Recursos	Producto	Evaluación	Tiempo
Apertura:	Video sobre el del movimiento de independencia Socializar y comentar el contenido del video Explicación de la importancia de una línea de tiempo para comprender los eventos históricos.	Video Computadora proyector	Participación activa sobre el tema	La comprensión sobre el tema	10 min
Desarrollo	Organizar tres equipos de trabajo Uno realizara el inicio El segundo equipo trabaja el desarrollo de la independencia	Libro de texto Internet Papel bond blanco Marcadores	Línea de tiempo grupal	Precisión de la información en la línea de tiempo	25 min

	Y el tercer equipo la consumación de la independencia	Imágenes		Colaboración de cada equipo	
Cierre	Elaboración de la línea de tiempo que se representa el inicio, desarrollo y la consumación	Presentación de la línea de tiempo	Exposición de la línea de tiempo de dicho tema	Rubrica	15 min

N° de Sesión: 7, 8, 9

Actividad: Elaborar un guion teatral sobre el inicio de la independencia para ser escenificado.

Propósito: Hacer que los alumnos identifiquen los personajes de inicio de la independencia a través de la escenificación

Meta: Que los alumnos tengan el interés de aprender historia y de esta forma reducir las actividades rutinarias.

Secuencia	Desarrollo	Recursos	Producto	Evaluación	Tiempo
Apertura:	Comentar sobre las características de un guion de teatro Presentar un guion teatral de la independencia en el desarrollo	Libreta Lapicero negro, azul	Preparación de los guiones	Participación Disposición	50 min
Desarrollo	Organizar la presentación Asignar personajes Repasar los diálogos	Trajes de los personajes Escenario Bocina Micrófono Extensión Luz Memoria	Ensayos de los personajes correspondientes	Participación Tener los trajes de los personajes en tiempo y forma establecido	50min

Cierre	Representación del guion.	Escenario bien diseñado	Guion teatral	Lista de cotejo	de 50 min
---------------	----------------------------------	--------------------------------	----------------------	------------------------	------------------

3.4 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA INTERVENCIÓN

Para (Ezequiel Ander-Egg, 1994): La evaluación es una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución), o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, han realizado o realizarán, con el propósito de producir efectos y resultados concretos; comprobando la extensión y el grado en que dichos logros se han dado, de forma tal, que sirva de base o guía para una toma de decisiones racional e inteligente entre cursos de acción, o para solucionar problemas y promover el conocimiento y la comprensión de los factores asociados al éxito o al fracaso de sus resultados.

En mi proyecto la evaluación sirve para recabar resultados de una acción en este caso la propongo para determinar el conocimiento de un aspecto de la realidad. Tal como lo menciona Scriven (2000) el trabajo de evaluación, encamina a establecer y aplicar criterios de enjuiciamiento.

La evaluación del proyecto es de un enfoque cualitativo porque tiene herramientas accesibles para realizar problemáticas dentro de un espacio. La evaluación cualitativa invita a la evaluación permanente, con el objetivo de retroalimentar y reorientar a lo largo del proceso educativo. Para lograr mediar estas prácticas, es necesario plantearse estrategias e instrumentos que respondan a cómo evaluar.

3.4.1 Evaluación formativa

Resulta necesario revisar constantemente el cómo se van desarrollando cada uno de los alumnos, por tanto, el enfoque formativo de la evaluación es una forma idónea para ver esos avances, ya que se desarrolla con mayor profundidad y se promueve en todo momento la participación de docentes y alumnos en el proceso de aprendizaje. También es fundamental que se incluyan a las autoridades escolares

y educativas, así como a los padres de familia y los tutores, pues se asume su corresponsabilidad en dicho proceso (como se expuso en subtemas anteriores) y, en ese sentido, se hace patente su relevancia en el logro de los aprendizajes de los alumnos y en el aprovechamiento de la información obtenida a partir de la evaluación. (SEP, 2018, pág. 16)

El Modelo Educativo, por su parte, señala que la evaluación formativa requiere:

- Que el docente planifique actividades para que los alumnos estudien y aprendan.
- Que los alumnos se den cuenta de lo que han aprendido y de lo que están por aprender.
- Que se tengan en cuenta los procesos de aprendizaje, no solo los resultados.
- Que se consideren las necesidades específicas de los alumnos y de los contextos en los que se desarrollan.
- Que la información sobre el desempeño de los alumnos se obtenga a lo largo de todo el proceso de enseñanza y de una variedad de fuentes, no solo de pruebas.
- Que se fortalezca la colaboración entre docentes, alumnos, padres de familia o tutores.
- Que se actúe oportunamente para evitar el rezago o la deserción escolar.

Con esto, doy cuenta que son varios aspectos a tomar en cuenta, lo cual no es una tarea fácil, se requiere el apoyo y colaboración de toda la comunidad educativa. Si bien es cierto, no todo podrá salir bien, pero de los errores también podemos aprender, en este sentido la evaluación cobra sentido, ya que puede usarse como fuente para la mejora de actividades que proponga.

El Plan de estudios nos plantea que la evaluación desde el enfoque formativo no se centra en elaborar un juicio para calificar y determinar, como punto final, la acreditación o reprobación de los alumnos, sino en una valoración integral de

múltiples elementos que intencionadamente insertamos en la planificación del proceso educativo y que de alguna forma nos permita conocer si se alcanzan los objetivos de aprendizaje (SEP, 2018, pág. 19) por tanto es de suma importancia revisar la manera en cómo vamos evaluando.

Evaluar desde el enfoque formativo es una actividad compleja que involucra diversos elementos como la medición, calificación, estimación y acreditación. A partir de la estimación se toman decisiones sobre qué calificación asignar a cada estudiante y, con base en ella, podemos decidir si un estudiante acredita el ciclo escolar. (SEP, 2018, pág. 20)

La evaluación del proyecto se basa en el grado de consecución de los objetivos que se han planteado al inicio del proyecto. Los métodos de evaluación serán, dar información sobre si se ha conseguido una metodología de enseñanza activa, participativa y motivadora en el grupo de 6º durante el periodo establecido, además durante el periodo de evaluación son los ambientes de aprendizaje han mejorado, también si hay, integración, la participación, la motivación y los resultados de los alumnos.

Plazos de evaluación

Este proyecto establece diferentes momentos para la evaluación la primera fue inicial o también llamada diagnóstica, está la realicé para la planificación de las actividades que muestro actualmente. Posteriormente durante la ejecución del proyecto llevaré a cabo una evaluación continua, para que, durante todo el proceso, con qué pueda realizar los registros de observación y analizar las formas de aprendizaje de los alumnos, así como la integración de la familia y docente para el desarrollo del mismo.

Por último, he considerado llevar a cabo una evaluación final, con ella podré hacer una valoración final de las actividades realizadas, esto me permitirá recoger información del funcionamiento o el resultado del proyecto, cuales quiera que haya sido, porque, aunque espero resultados positivos, también podrían existir aspectos

negativos o inesperados, por tanto, tengo que valorar en qué medida las necesidades se han solventado.

Métodos de evaluación

Para saber si el proyecto que voy a presentar se implementará de manera satisfactoria y si conseguirá los objetivos propuestos, se realizará una evaluación basada en la observación directa con los alumnos durante el desenvolvimiento en la materia de historia. Se llevará un registro en cada uno de ellos, por ejemplo, para ver el grado de motivación, implicación y aceptación de las actividades propuestas. Además, se recogerán los aspectos relacionados con los valores de ayuda, respeto mutuo y cooperación.

Para obtener un mejor resultado, a fin de curso se pedirá al maestro que cumplimenten un cuestionario sobre su grado de satisfacción en la puesta en marcha del proyecto con sus alumnos, así como las sugerencias que pueda realizarme, de igual manera se aplicará otro cuestionario para los padres de familia con la intención de analizar los avances que muestren los alumnos posteriores al desarrollo de las actividades.

Asimismo, se puede realizar un cuestionario a final de curso para que los alumnos expongan sus opiniones sobre lo que ha significado para ellos esta nueva forma de aprender a través de los ambientes encaminados a la historia y qué espacios han encontrado más interesantes. En cuanto a la evaluación de los conocimientos aprendidos por los alumnos se realizará a través de la comparación de las actividades que realizaban antes con las actuales. Ellos mismos pueden realizar esta reflexión para hacerse conscientes de todo lo que han aprendido en este caso se habla de una autoevaluación.

No se puede olvidar que la autoevaluación es muy importante con la metodología que se está implementado en el aula de 6º, también se llevará cabo de actividades de heteroevaluación, en la que le profesor deberá concluir si está consiguiendo los objetivos marcados por el currículum.

3.4.2 Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Según Díaz-Barriga y Hernández (2002: 392) las listas de cotejo son instrumentos de medición que permiten “(...) estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución (por ejemplo, el manejo de un instrumento, producción escrita, aplicación de una técnica quirúrgica, etcétera) y/o en el producto (dibujos, producciones escritas, diseños gráficos, etcétera)”, es decir que son adecuadas para registrar acciones físicas o destrezas motoras, que permiten evaluar resultados o productos de actividades de campo, en el taller, o en el laboratorio; actividades técnicas, científicas o artísticas.

Por tanto, las listas de cotejo son una herramienta que usaré para registrar el desenvolvimiento de los alumnos en las actividades a realizar, consideré este instrumento debido a que son fáciles de usar y de alguna manera flexibles en cuanto a los criterios a evaluar, a través de los indicadores podré conocer el avance y nivel de logro de cada alumno.

Rúbrica

Al igual que la lista de cotejo usaré la rúbrica, que es un instrumento de evaluación que en mi caso tendrá la finalidad es compartir criterios o indicadores, que me ayuden a evaluar de manera objetiva y crítica el aprendizaje adquirido por los alumnos, de igual manera me permitirá saber más a detalle las acciones que debo retroalimentar.

Por ejemplo, para evaluar los organizadores gráficos se usará la rúbrica, la cual es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada. Por ello el diseño de la rúbrica para evaluar los organizadores gráficos la he considerado como una herramienta fundamental en el proceso.

Indicadores de evaluación del proyecto de intervención

Criterio	¿Qué evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Dónde evaluar?	¿Quiénes evaluarán?	¿Cuándo evaluar?
Que los 12 alumnos de sexto grado identifiquen los organizadores gráficos en un lapso de dos meses.	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición de los alumnos para realizar las actividades • Participación • Evidencia del trabajo • Responsabilidad • Tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Escuela primaria • Lista de Valentín cotejo • Rubrica 	Escuela primaria Valentín General "Valentín Gómez Farías"	Responsable de la actividad. Olga Lidia Hernández de la Cruz	La evaluación se realizara en dos meses.

Lista de cotejo para evaluar los organizadores gráficos			
Criterio de desempeño	Indicador	Conocimiento	Organizador
El alumno analiza y sistematiza la información del tema.	Determina e identifica adecuadamente la elección del organizador.	Reto para el alumno para los siguientes niveles educativos	Identificar los cuatro tipos de organizador gráfico.
Alumno:		grado:	grupo:
Criterios a evaluar		si	no
1.- El organizador grafico contiene fecha, nombre del alumno, tema.			
2.- Utiliza materiales como colores, lapiceros de diferentes colores para diferenciar.			
3.- El organizador grafico tiene la estructura y características de acuerdo al modelo.			
4.- Contiene la información relevante al tema que el maestro pide.			
5.- Contiene coherencia			
6.- Cumple con las reglas de ortografía			
7.- Trabajo limpio y ordenado.			
8.-Cumple con la entrega del trabajo en tiempo y forma.			
Este instrumento de evaluación corresponde a evaluar los diseños gráficos que realizan los alumnos de sexto grado, para valorar el nivel alcanzado. El puntaje alto esperado que contenga es de 7 a 8 puntos, el puntaje medio es el que alcance 5 a 6 puntos y el nivel bajo es el que no cumpla los puntos establecidos.			

Asignatura:		Tema:			
Escuela		Grupo		Grado	
Nombre del alumno:					

Criterios a evaluar	Nivel de desempeño			
	Excelente 10	Bueno 8	Suficiente 6	Puntaje
Cuadro sinóptico y mapa conceptual				
Contenido	Toda la información se encuentra organizada y estructurada, presenta conceptos breves que muestran las descripciones del tema y subtemas.	La mayoría de la información se encuentra estructurada a partir de las ideas principales.	Se muestra la información incompleta, no identificando las ideas principales del tema y de los subtemas.	
Estructura	Los organizadores gráficos están completos, muestran relaciones claras entre los subtemas y el tema principal.	Los organizadores gráficos están completos, muestran relaciones claras entre la mayoría de los subtemas y el tema principal	Los organizadores gráficos no están parcialmente completos, incluyen algunos subtemas.	
Legibilidad	Toda la información se presenta de una manera legible y atractivo ya que utiliza colores para identificar la estructura.	Presenta la información estructurada con pocos colores que permite identificar el tema.	Muestra deficiencia para estructurar la información del tema.	
Ortografía	No tiene falta de ortografía.	Contiene una, dos o tres falta de ortografía	Presenta más de 5 faltas de ortografía.	

Asignatura:		Tema:		
Escuela		Grupo		Grado
Nombre del alumno:				
Criterios a evaluar Línea de tiempo	Nivel de desempeño			
	Excelente 10	Bueno 8	Suficiente 6	Puntaje
Contenido	La información se estructura de lo general a lo particular, título, se presentan conceptos breves.	La mayoría de la información se encuentra estructurada, no se aprecian conceptos relevantes	La información no se encuentra muy estructurada	
Estructura	El periodo de tiempo a estudiar, se encuentra organizado por tiempo cronológico	El periodo de tiempo a estudiar no es secuencial, hay que hay confusión en algunos tiempos	No organiza correspondiente las fechas cronológicas	
Legibilidad	La información se encuentra organizada y crea un aspecto visual que facilita la comprensión del tema	La información se encuentra más o menos organizada, faltando algunas fechas relevantes	No se encuentra en un orden para la comprensión del tema.	
Ortografía	No tiene faltas ortográficas	Contiene una, dos o tres faltas de ortografía	Presenta más de 5 faltas de ortografía.	
Entrega	Entregado en fecha y hora establecida	Entregado 5 minutos después de la hora establecida	No entrego	

Asignatura:		Tema:			
Escuela		Grupo		Grado	
Nombre del alumno:					

Criterios a evaluar Cuadro sinóptico	Nivel de desempeño			
	Excelente	Bueno	suficiente	Puntaje
Contenido	La información se estructura de lo general a lo particular, título, se presentan conceptos breves.	La mayoría de la información se encuentra estructurada, algunos aspectos faltantes	Falta describir el tema, no se encuentran aspectos insignificantes	
Estructura	Se presenta muy preciso y cumple los aspectos del diseño planteado	Se presenta el cuadro sinóptico simple pero bien organizados	No se plateo la estructura como se le pidió, no cumple con los criterios	
Legibilidad	Organiza las ideas de forma jerárquicas y presenta el título	Organiza la idea de forma jerárquicas, con vaguezas sobre el tema	No organiza las ideas principales, no existiendo coherencia sobre el tema	
Ortografía	No tiene faltas de ortografía	Tiene tres faltas de ortografía	Tienes más de 5 faltas ortográficas	
Entrega	Entregado en tiempo y forma	Entregado después de 5 min	No entregado en tiempo y forma	

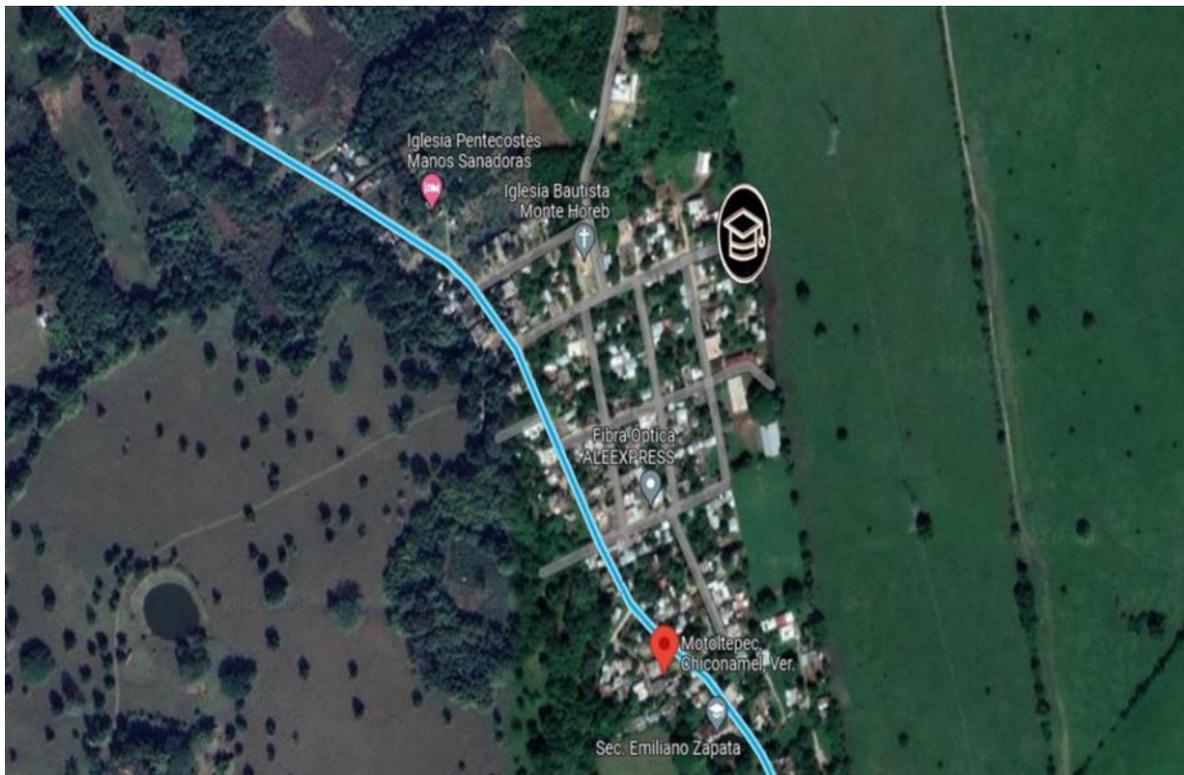
LISTA DE COTEJO					
DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Guion teatral	NOMBRE DEL DOCENTE:				
Nombre del equipo					
Grado Y Grupo					
	VALOR DE LA ACTIVIDAD	sesión 7, 8, 9			
TIPO Y FORMA DE EVALUACIÓN:					
PRODUCTO A EVALUAR					
<u>Guion teatral</u>					
INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN: Evaluarla el guion teatral, retomando los indicadores para su elaboración: Marca con un (X) la casilla que corresponda a la opción SI, si la actividad se realizó de manera correcta; (.5) en la casilla parcial si la información es incompleta y (0) en la NO si la actividad no cumplió con lo solicitado. Multiplica con la ponderación para obtener el puntaje que al sumarlo dará la calificación final.					
INDICADORES DE EVALUACIÓN	CUMPLIMIENTO			EJECUCIÓN	
	SI	PARCIAL	NO	PONDERACIÓN	CALIFICACIÓN
1. Los diálogos de los personajes responden al propósito planteado				1	
2. Los diálogos están en un lenguaje a) coloquial b) formal c) vulgar				1	
3. las acotaciones precisan los aspectos correspondientes gestos, movimientos y desplazamiento de los personajes				2	
4. las partes del guion están claramente diferenciadas				3	
5. Cuenta con recursos adecuados desde materiales para la realización teatral				1	
6. El guion teatral cuenta con una reflexión del tema				2	
				CALIFICACIÓN:	
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:					
Evaluó (Nombre del Profesor (a) Y firma)				Lugar y fecha de aplicación:	
				Motoltepec Chiconamel Ver. a ____ de ____ del 202__	

Anexo

Anexo 1



Este lugar que tiene el círculo rojo, da referencia por el cual le pusieron nombre a la comunidad el “Motoltepec” montón de tierra.



La comunidad de Motoltepec, Chiconamel, Ver.

Anexo 2



Institución: escuela primaria General “Valentín Gómez Farías”

ANEXO 3



Los 12 alumnos Grupo de sexto grado

ANEXO 4

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

6

GRADO

Ciclo escolar
2022-2023

Nombre del Alumno: _____

GRADO	GRUPO	FECHA

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

MATERIA	REACTIVOS	ACIERTOS	CALIFICACIÓN
Matemáticas	23		
Español	20		
Ciencias Naturales	23		
Geografía	16		
Historia	16		
Formación Cívica y Ética	14		

Firma del padre o tutor: _____

Evaluación diagnóstica realizada por el docente

Nota: no se puso nombre del alumno por sugerencia del director.

ANEXO 5

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y marca con una X

- ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - Escuchar música
 - Ver películas
 - Bailar con buena música
- ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - Reportaje de descubrimientos y logros
 - Comedia y de entretenimiento
 - Noticias del mundo
- ¿Cuándo conversas con otra persona, es?
 - A menudo, espontáneamente
 - La silenciosa
 - Siempre a través
- Si quisieras adoptar una de las siguientes actividades, ¿cuál elegirías?
 - Un paracaídas
 - Un avión
 - Un submarino
- ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - Quedarte en casa
 - Ir a un concierto
 - Ir al cine
- ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - Examen oral
 - Examen escrito
 - Examen de opción múltiple
- ¿Cómo te ordenas más fácilmente?
 - Manteniendo el uso de un mapa
 - Tomando notas
 - A través de la intuición
- ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
 - Pensar
 - Conversar por los alrededores
 - Descansar
- ¿Qué te fatiga más?
 - Que te digan que tienes buen aspecto
 - Que te digan que tienes un traje muy agradable
 - Que te digan que tienes una conversación interesante
- ¿Cuál de estas ambientes te atrae más?
 - Uno en el que se escuchan las olas del mar
 - Uno en el que se escuchan las olas del mar
 - Uno con una hermosa vista al océano
- ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
 - Escuchando en voz alta
 - Trabajando con otros
 - Reflexionándolo con algo divertido
- ¿A qué evento prefieres asistir?
 - A una reunión social
 - A una exposición de arte
 - A una conferencia
- ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
 - Por la autoridad en su voz
 - Por la forma de estructurar la mano
 - Por su aspecto
- ¿Cómo te conectas?
 - Amigos
 - Intelectual
 - Sociable
- ¿Qué tipo de películas te gustan más?
 - Clásicas
 - De acción
 - De amor
- ¿Cómo prefieres mantenerse en contacto con otra persona?
 - Por correo electrónico
 - Tomando un café juntos
 - Por teléfono
- ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
 - Me gusta que mi coche se sienta bien al conducir
 - Pierdo hasta el más ligero ruidito que hace mi cachete
 - Es importante que mi cuello esté limpio por fuera y por dentro
- ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
 - Conversando
 - Compartiendo
 - Mirando algo juntos
- Si no encuentras las llaves en una bolsa
 - La buscas mirando
 - Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - Buscas al tacto
- ¿Cuántas cosas te acuerdas de recordar algo, cómo lo haces?
 - Trábo de imágenes
 - A través de emociones
 - A través de sonidos

Test estilo de aprendizaje aplicado a los alumnos

Nombre del alumno: _____ Grado: ____ Grupo: _____

Contesta las siguientes preguntas

1. ¿Cuál es tu materia preferida?
2. ¿Por qué te gusta esa materia?
3. ¿Qué aspectos de esa materia encuentras más interesantes?
4. ¿Qué actividades relacionadas con esa materia disfrutas más hacer?
5. ¿Cómo crees que esa materia te ayuda a aprender y a desarrollarte?
6. ¿Cómo te gustaría que la escuela enseñara esa materia para que sea aún más interesante y relevante para ti?
7. ¿Crees que la materia que más te gusta podría influir en tu elección de carrera en el futuro?
¿Por qué?

ANEXO 6

Cuestionario realizado a los alumnos, para saber qué materia le gusta.



Se puede apreciar que el aula no cuenta con ambientes de aprendizaje

Bibliografía

(2007). 1-25.

Aguilar, N. P. (2020). el diagnostico socioeducativo y su impórtancia para el analisis de la realidad social. *el diagnostico socioeducativo y su impórtancia para el analisis de la realidad social*, 2-23.

Ander-Egg, E. (1996). Técnicas para la recopilacion de datos e informacion Capitulo II. En E. Ander-Egg, *Técnicas para la recopilacion de datos e informacion* (págs. 1-15). Lumen.

Bodgan, T. y. (1987). La introduccion a los metodos cualitativos de la investigación. En T. y. Bogdan, *La introduccion a los metodos cualitativos de la investigación* (págs. 1-329). Buenos Aires: Paidos.

Bravo, F. (2018). Ambientes de aprendizaje. *Red alter-nativa*, 1-20.

Bruner. (2020). Historia de la educación. El pensamiento de Jerome Bruner. *la familia en la escuela*, 1-5.

Castro Perez, M., & Morales Ramirez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectivas de los niños y niñas escolares. . *Revista Electronica Educare*, 1-32.

Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. (18 de Noviembre de 2022). *constitución política de los Estados Unidos Mexicxanos*, págs. 1-24.

Daza., P. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambiengtes educativos. En J. y. Daza, *Ambientes de aprendizaje o ambiengtes educativos* (págs. 144-158). Revista de investigacion UCM.

Delgado, P. (2019). la importancia de la participacion de los padres en la enseñanza. *EDU NEWA*.

Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educacion. 91-103.

Durkheim, E. (1987). Las reglas del método sociológico. En E. DURKHEIM, *Las reglas del método sociológico. Capitulo I* (págs. 1-6). Buenos Aires: La Pléyade.

Escenario. (1995). En Leite, *Herra mientas para implementar LEL y Escenarios* (págs. 43-60).

Ezequiel Ander-Egg, M. J. (1994). Evaluacion de servicios y programas sociales. En M. J. Ezequiel Ander-Egg, *Evaluacion de servicios y programas sociales* (págs. 1-96). Buenos Aires: Lumen.

Freire, P. (2018). Critica y Propuesta de Educacion. *La Colmena*.

- Gamboa Mora, M. C., Briceño Martínez, J. J., & Camacho González. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes. *Opcion*, 1-20.
- Gonnet, J. P. (2008). Sobre lo social. En J. P. Gonnet, *Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación* (págs. 1-12). Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba .
- Gonzales-Terejo, S. (2011). El constructivismo hoy: enfoque constructivistas en la educación . *Redie*, 1-27.
- Grinder, R. B. (1988). Estilo de aprendizaje. *Scielo*.
- Guzmán, M. C. (2017). Metodología de la intervención en trabajo social. En M. C. Guzmán, *Metodología de la intervención en trabajo social* (págs. 1-213). Universidad Autónoma de Yucatán, Universidad Nacional Autónoma de México: Shaad.
- Idañez, M. J., & Ander-Egg, E. (1999). *Diagnóstico social* . Buenos Aires: Lumen Humanitas.
- Maria Jose Aguilar Idañez, E. A.-E. (2001). Diagnóstico social Conceptos y metodología. En E. A.-E. Maria Jose Aguilar Idañez, *Maria Jos Aguilar Idañez, E. A.-E. (1999). Diagnóstico social conceptos y metodología. En Diagnóstico social conceptos y metodología* (págs. 1-48). Buenos Aires: Lumen.
- Navarro Ramirez, Dunia. (2013). El proceso de observación. *inter sedes*, 1-119.
- Neri, G. (2000). Ambientes de aprendizaje. *de investigaciones*.
- Parcerisa, A. (2021). Planificación de proyectos socioeducativos y participativos. En A. Parcerisa, *Planificación de proyectos socioeducativos y participativos*. Barcelona: Grao.
- Piaget, J. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía. *Revista científica, Domend de las ciencias*, 1-11.
- Piaget, Jean. (2013). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. *Universidad de Valladolid*, 1-57.
- Piaget, Jean;. (s.f). *Desarrollo cognitivo*. Barcelona: bienio.
- Requena, F. (1997). Organización escolar y gestión de centros educativos. En F. Requena, *Organización escolar y gestión de centros educativos*. España Archidona: Ajibe, .
- Rodriguez, L. G. (2023). Organizadores gráficos. *Orientación educativa*, 1-30.
- SEP. (2018). *EVALUAR PARA APRENDER*. CIUDAD DE MEXICO.
- SIEGVER. (2020). *Sistema de Información Estadística y Geográfica del Estado de Veracruz Ignacio de la Llave (SIEGVER)*. Chiconamel.

Valdez. (2000). la observacion.

Veracruz, S. d. (2011-2016). *Programa Veracruzano de Educacion*. Veracruz: Secretaria de Educacion de Veracruz.

Viera Torres, T. (2003). EL APRENDIZAJE VERBAL SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL. ALGUNAS CONSIDERACIONES DESDE EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL. *Universidades*, 1-8.

Vigotsky. (1979). Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña . En Vigotsky, *Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña* (págs. 233-240). Medellin Colombia: El Agora USB.

Vigotsky, L. (s.f.). Teoria constructivismo social en Lev Vigotsky en la comparacion con la teoria Jean Piaget.