



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 131 - HIDALGO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TESINA

MODALIDAD HISTORIA DE VIDA

“MI EXPERIENCIA EDUCATIVA COMO ESTUDIANTE SORDA”

KARLA LARTUNDO AVILÉS

PACHUCA, HIDALGO

FEBRERO 2024



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 131 - HIDALGO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TESINA

MODALIDAD HISTORIA DE VIDA

“MI EXPERIENCIA EDUCATIVA COMO ESTUDIANTE SORDA”

KARLA LARTUNDO AVILÉS

PACHUCA, HIDALGO

FEBRERO 2024



IHE
INSTITUTO HIDALGUENSE
DE EDUCACIÓN



UPN/DT/Of. No. 509/2024-I
DICTAMEN DE TRABAJO

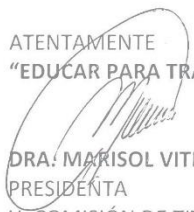
Pachuca de Soto, Hgo., 01 de julio de 2024.

C. KARLA LARTUNDO AVILÉS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la **TESINA MODALIDAD HISTORIA DE VIDA** intitulada: **"MI EXPERIENCIA EDUCATIVA COMO ESTUDIANTE SORDA"**, presentada por su tutor MTRO. JOSÉ LUIS FLORES FLORES, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el
H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JMVVC/jahm*

Blvr. Felipe Angeles s/n, Col. Venta Prieta,
Pachuca de Soto, Hgo., C. P. 42083
Tel.: 771 711 1174
www.upnhidalgo.edu.mx
direcciongeneral@upnhidalgo.edu.mx

DEDICATORIAS

Agradezco a mi padre porque siempre ha estado a mi lado, apoyándome en todas las actividades que realizo.

Agradezco a mi madre por todo el apoyo que a lo largo de mi vida me ha dado, por la confianza que siempre deposita en mí, es mi apoyo para salir adelante.

Agradezco a mis abuelos, a mis tías y primos por su confianza que siempre han tenido en todas las actividades que me propongo.

Les doy las gracias a mis maestros que me han apoyado, porque confían en mí siempre alentándome a salir adelante, sin importar las barreras que encuentre en el camino. A los maestros y maestras que me han discriminado también les doy las gracias, porque me ha servido para insistir y no rendirme para lograr mis objetivos que me trazo, sin dejar que los demás me hagan sentir menos.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	6
REFLEXIONES INICIALES.....	10
CAPÍTULO 1. EDUCACIÓN DE PERSONAS SORDAS	
1.1. Educación de sordos internacionalmente.....	14
1.2. Educación de sordos en México.....	16
1.3. Espacios educativos para Sordos en Hidalgo.....	19
1.4. Discusión entre la lengua de señas y el lenguaje oral.....	21
CAPÍTULO 2. MI HISTORIA DE VIDA COMO NIÑA SORDA EN UN MUNDO DE OYENTES	
2.1. Mi primer relato.....	25
2.2. Mi experiencia en etapa preescolar.....	33
2.3. Mi experiencia en la etapa de la primaria.....	34
2.4. Mi experiencia en la secundaria.....	38
CAPÍTULO 3. MI EXPERIENCIA COMO ESTUDIANTE DE BACHILLERATO Y UNIVERSIDAD	
3.1. Mi experiencia en el bachillerato.....	41
3.2. Mi experiencia en la educación universitaria.....	45
3.2.1. Prácticas profesionales y servicio social: Cursos básicos de LSM...	52
3.2.2. Mi experiencia en el “Taller de fotografía”	60
3.2.3. Mi experiencia en el “Taller de teatro LSM-español”	64
3.2.4. El problema con el intérprete.....	67
CAPÍTULO 4. LO QUE VEN LOS OTROS SOBRE MÍ Y MI PROPIO PENSAR Y SENTIR DE MI VIDA E IDENTIDAD	
4.1. ¿Quién soy para los demás?.....	70
4.1.1. Familia.....	70
4.1.2. Amistad.....	75
4.1.3. Compañeras y maestros de la Universidad.....	77
4.2. Algunos obstáculos que tuve en los espacios públicos.....	84
4.3. ¿Cómo me miro a mí misma?.....	86
REFLEXIONES FINALES.....	89
REFERENCIAS.....	92
ANEXOS.....	94

INTRODUCCIÓN

Yo elegí la historia de vida porque me gusta contar la historia de mi vida sorda y describir la comunicación con las personas oyentes. También cómo me he sentido en los momentos fáciles y difíciles, y porque a veces a las personas oyentes les falta conocer la cultura sorda.

¿Por qué conocer mi vida sorda? para que personas sordas vean mi historia de vida, que quizás se parece a la vida de otras personas sordas, también es diferente su vida, pero les puede ayudar a pensar cómo una persona Sorda¹ terminó su carrera. También los maestros y maestras oyentes, que no saben LSM y algunas que saben LSM para que puedan conocer mi vida, poder cambiar y aprender de las personas sordas; enseñar o ayudar a ellas, también a las y los compañeros de las personas sordas, en sus diferentes niveles escolares; ayudar y comunicarse con las personas sordas y para mejorar sus vidas.

También pueden las instituciones ver mi historia de vida para conocimiento de las personas oyentes. Cuando vean mi historia de vida, pueden quizás respetar a las personas sordas sin hacer discriminación, conocer la cultura sorda, la inclusión y sus derechos.

Mi familia y mis amigas y amigos, también querían conocer mi historia de vida y aquí escribo mi experiencia como estudiante sorda a lo largo de mi vida, surge principalmente por la inquietud de saber por qué a la mayoría de personas sordas se les dificulta concluir una carrera o queda sin terminar.

Para una persona sorda es difícil la expresión escrita, por lo tanto, para mí es un gran reto escribir la experiencia que ha sido mi vida, las dificultades, los logros, indecisiones donde no sabemos hacia a donde elegir, por ejemplo: hacia la oralización o a la Lengua de Señas Mexicana (LSM). En los primeros años no es

¹ Escribimos Sorda o Sordo con mayúsculas porque usamos la Lengua de Señas Mexicana y es parte de nuestra cultura sorda. A veces se usa sorda o sordo con minúscula cuando son personas sordas que no saben lengua de señas.

nuestra decisión, es en realidad de los padres, quienes por ser la sordera algo nuevo no siempre toman la mejor decisión.

Dentro de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 131-Hidalgo nos presentaron diferentes opciones para la titulación, como son: tesis, tesina, experiencia laboral, etc., la opción que elegí fue Tesina Modalidad Historia de vida, porque es dar mi testimonio como persona sorda en diferentes etapas de mi vida. Cómo es que día a día es un reto, desde entender a las demás personas en la escuela o en la familia, qué esperan de mí, sin embargo; al sentirme en un espacio que no entendía, no sabía lo que me decían, muchas veces me frustraba y tenía miedos que poco a poco se han disminuido o transformado. De niña fueron unos miedos y frustraciones, de joven fueron otros y actualmente son otros, al pensar en el futuro, también se han ampliado mis expectativas.

Con el análisis de cada etapa de mi vida, en mi propia historia de vida he aprendido sobre todo que existen adversidades para todas las personas, sin embargo, se van solucionando poco a poco con ayuda de muchas personas en mi entorno desde maestros y maestras, familiares, amigos y amigas, etc.

Historia significa, según el diccionario de la Real Academia Española: “Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados”. En esta historia de vida yo soy la que escribo sobre mi propia vida.

En el Reglamento General para la obtención de Título de Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional (2019) se explica que la opción Historia de vida:

Es un trabajo donde se presenta la trayectoria personal o profesional. Se trata de realizar una reconstrucción histórico-contextual en primera persona, identificando las fuentes teóricas que le dan validez a los sucesos que se describen. Asimismo, debe contener un análisis, valoración y contrastación de los sucesos narrados. (pág.15).

Mi tesina “Mi experiencia educativa como estudiante Sorda” quedó organizada de la siguiente manera: En el Capítulo 1 se presenta un breve recorrido para conocer cómo se lleva a cabo la educación de las personas sordas a nivel mundial, nacional y local, así como las controversias que existen entre tener lengua de señas y lengua oral, y las dificultades de una persona sorda en diferentes ámbitos. También se describe cómo a través del tiempo las personas con discapacidad han exigido sus derechos para tener una educación y no ser analfabetas.

En el Capítulo 2 inicio mi historia de vida desde que era una niña sorda en un mundo de oyentes, relatando mis experiencias en diferentes etapas. En este capítulo hay información para conocer mi historia de vida donde hay barreras de comunicación y aprendizaje, allí vemos no fue fácil la comunicación con las personas oyentes y mi familia.

En el Capítulo 3, relato mi experiencia que he tenido como estudiante sorda en la educación básica y hasta el nivel universitario, los retos y dificultades. También hay más información para saber sobre las dificultades para aprender y tener comunicación con las personas oyentes como fueron los docentes, compañeros y compañeras, la familia e intérpretes, cómo aprendí y mejoré mis habilidades, aunque también existieron barreras de aprendizaje.

Dentro de mi historia de vida no solo me centré en narrar mi experiencia académica, también mis emociones en diferentes etapas: el enojo, miedo, frustración, inseguridad, el poner diferentes barreras que servían como escudo porque no sabía cómo tenía que comportarme, o también en el momento de percatarme como diferente a las personas que me rodeaban. En la comunicación no sabía por qué, pero era diferente, únicamente veía que movían la boca y no entendía, trato de transmitir los procesos que tuve durante estas etapas.

Mi experiencia incluye toda mi vida en las escuelas, en los diferentes niveles junto con las personas oyentes y yo la única sorda. Después, en la Universidad incluye estar junto con las personas oyentes y las personas sordas. La Universidad fue muy importante para conocer la cultura sorda y la comunicación, pero también en

algunas otras escuelas faltan cosas, por ejemplo, no hay intérpretes, pero hay personas sordas, así como algunas maestras y maestros que saben LSM, pero hay barreras y problemas para aprender, porque no hay inclusión suficiente en el Estado de Hidalgo.

También está mi mala experiencia con el intérprete respecto a las personas sordas y también con las personas oyentes, para que no sufran abuso sexual o acoso sexual. Algunas reflexiones para que los intérpretes atiendan a las personas sordas para su participación en su clase, no usar su celular en su clase, también ser puntual, sin faltas, que deben antes avisar a las personas para cambiar intérprete, etc. como la necesidad de un reglamento para respetar su clase y a las personas.

En el Capítulo 4, escribo qué pensaban otras personas de mí, de mi historia de vida qué es mi identidad para mi familia, mis amigos, compañeros y maestros de la Universidad. También escribo cómo me veo a mí misma como persona, lo que me interesa y me preocupa. La forma de comunicarme, mis ilusiones y expectativas.

En las reflexiones finales, reviso para ver qué cosas cambiaron. También doy mi opinión y consejos para mejorar las habilidades de las personas oyentes, los maestras y maestros y padres de familia, por ejemplo, para tener buena comunicación, buen aprendizaje y así el ejemplo mi vida pueda servir a otras personas sordas.

REFLEXIONES INICIALES

Actualmente vivimos en una década donde los derechos humanos son parte fundamental para todo tipo de personas, ya no está permitida la discriminación, como se menciona en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos:

Queda prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas. (Párrafo reformado DOF 04-12-2006, 10-06-2011 Artículo reformado DOF 14-08-2001)

Así mismo hay conceptos muy importantes que nos ayudan a entender los derechos de las personas con discapacidad, en el Artículo 2 de la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad:

Comunicación. Se entenderá el lenguaje escrito, oral y la lengua de señas mexicana, la visualización de textos, sistema Braille, la comunicación táctil, los macrotipos, los dispositivos multimedia escritos o auditivos de fácil acceso, el lenguaje sencillo, los medios de voz digitalizada y otros modos, medios, sistemas y formatos aumentativos o alternativos de comunicación, incluida la tecnología de la información y las comunicaciones de fácil acceso.

Comunidad de Sordos. Todo aquel grupo social cuyos miembros tienen alguna deficiencia del sentido auditivo que les limita sostener una comunicación y socialización regular y fluida en lengua oral.

Educación Inclusiva. Es la educación que propicia la integración de personas con discapacidad a los planteles de educación básica regular, mediante la aplicación de métodos, técnicas y materiales específicos.

Lenguaje. Se entenderá tanto el lenguaje oral como la lengua de señas y otras formas de comunicación no verbal.

Lengua de Señas Mexicana. Lengua de una comunidad de sordos, que consiste en una serie de signos gestuales articulados con las manos y acompañados de expresiones faciales, mirada intencional y movimiento corporal, dotados de función lingüística, forma parte del patrimonio lingüístico de dicha comunidad y es tan rica y compleja en gramática y vocabulario como cualquier lengua oral.

(DOF 06-01-2023)

También en los Artículos 11 y 12 de misma Ley hay dos derechos muy importantes para las personas con discapacidad, para el trabajo y la educación:

1. Artículo 11. La Secretaría del Trabajo y Previsión Social promoverá el derecho de las personas con discapacidad al trabajo digno y al empleo, en igualdad de oportunidades y equidad, de manera que se les otorgue certeza en su desarrollo personal, social y laboral.
2. Artículo 12. La Secretaría de Educación Pública promoverá el derecho a la educación de las personas con discapacidad, prohibiendo cualquier discriminación en planteles, centros educativos, guarderías o del personal docente o administrativo del Sistema Educativo Nacional.

Hablando de personas con discapacidad tenemos derecho a una educación integral en todos los niveles, los espacios públicos son para todos, existiendo diferentes apoyos, convirtiendo a la sociedad con cultura incluyente, justa y equitativa. Aún con todos estos derechos la mayoría de las personas sordas no concluyen una carrera universitaria por diferentes circunstancias como son: económicas, educativas, sociales, culturales, etc., siendo la principal barrera el lenguaje que, si bien la mayoría de sordos su medio de comunicación es con Lengua de Señas Mexicana (LSM), aun así, sigue habiendo un problema en la comunicación con el uso de la escritura y la lectura.

Describo mi experiencia destacando el contexto, la necesidad para realizar cambios para que personas con Necesidades Educativas Específicas puedan adquirir conocimientos. Es importante, en mi caso, el haber terminado una carrera universitaria, en Intervención Educativa, pero significa muchas cosas más, como enfrentar la vida futura con mayor firmeza y con una experiencia que sirva como apoyo a nuevas generaciones de sordos que tienen la inquietud de continuar sus estudios.

Mi interés surge por reconocer que dentro de la comunidad sorda hay una minoría que tiene la inquietud de estudiar una carrera universitaria, hay pocas personas que en realidad concluyen una carrera universitaria. Las profesiones o carreras por las optan los sordos generalmente utilizan poco el lenguaje escrito, solo ocupan principalmente habilidades prácticas, como es el caso de los chefs, meseros, terapeutas físicos, floristas, etc., ¿Cuál es la razón? considero que es por las dificultades por falta del lenguaje escrito, de ahí la importancia de aprender a leer y escribir y tener un intérprete en Lengua de Señas Mexicana. A través de mi experiencia, quiero compartir cómo ha sido el caminar durante estos años de educación en diferentes niveles. Al estar en contacto con personas sordas, puedo decir que muchos sordos encuentran dificultades que, como las barreras de comunicación, no permiten una integración con el entorno, inicialmente en la familia, posteriormente el entorno escolar y en edad adulta en el entorno laboral.

Considero importante relatar mi historia de vida para que pueda servir a la comunidad sorda y familias que tienen una hija sorda o un hijo sordo, para evitar rezago en personas con discapacidad que quieran o tengan el deseo de concluir una carrera profesional y tener una vida mejor.

En la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 131-Hidalgo, en mi Licenciatura de Intervención Educativa, sobre todo con mis maestros y compañeros, logramos un buen aprendizaje sobre todo porque la Universidad es inclusiva, que abre sus puertas para que otras personas con discapacidad tengan oportunidad de concluir una carrera universitaria.

Principalmente, las experiencias que he vivido, son parte de mi vida, los aprendizajes dentro del aula, y fuera del aula con mis compañeros y maestros, porque el estar dentro de una institución incluyente nos abrió el espacio con intérpretes y actividades inclusivas.

Pero no todo fue fácil, hubo dificultades en la gramática del español, la primera vez que en las clases había intérpretes, y también están escritas.

Quizás con mi historia de vida, la UPN Unidad 131-Hidalgo puede hacer mejor inclusión, otros compañeras y compañeros oyentes y las personas sordas pueden compartir para apoyar, mejorar la participación, mejorar la comunicación en el futuro. Los maestros y maestras quizás aprendan para cambiar opciones sobre la enseñanza a alumnos y alumnas oyentes, para trabajar con las personas sordas y para apoyarse en el trabajo en clase.

Por medio de esta narración, busco:

Analizar mi experiencia como persona y estudiante sorda a lo largo de vida y mi trayectoria educativa, desde el preescolar hasta el nivel profesional para dar a conocer las dificultades a las que se enfrenta una persona sorda y que las personas que conozcan mi historia puedan entender lo que vive una mujer sorda día a día.

Es muy importante para mí contar las dificultades que tuve que superar, y que estas experiencias me ayudaron a ser la persona que soy, más segura y sin miedos.

CAPÍTULO 1

EDUCACIÓN DE PERSONAS SORDAS

Empezaré por mencionar lo qué se entiende por discapacidad auditiva: Según la Confederación de Familias de Personas Sordas (FIAPAS, 1990) la discapacidad auditiva se define como la pérdida o “anormalidad” de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, y tiene su consecuencia inmediata en una discapacidad para oír, lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral.

Desde antes del nacimiento de un bebé empieza el funcionamiento del sistema auditivo, que servirá para tener competencia lingüística durante todas las etapas de la vida, sin embargo, cuando este proceso se ve interrumpido por diferentes causas como son enfermedad, genética, lesiones leves o graves, etc., la audición se ve disminuida o no existe, clasificando a la discapacidad auditiva como leve, moderada, y severa.

Esta es una perspectiva médica de la discapacidad auditiva, pero no es una anormalidad, es parte de la vida de algunas personas.

La perspectiva que aprendí en la universidad es la perspectiva social y educativa de la sordera, que considera que las personas sordas pueden tener una lengua propia que es la lengua de señas y una cultura propia que es la cultura sorda.

1.1 Educación de sordos en el ámbito internacional

A lo largo de la historia se ha querido educar a los sordos con diferentes métodos, sin embargo, se está en constante mejora, como lo menciona Antonio Gascón Ricao en “Historia de la Cultura Sorda” (2006): Pedro Ponce de León fue quien ideó el alfabeto manual. En el *Diccionario de Lengua de Señas Mexicana Ciudad de México* (Escobedo, 2017, pág. 4), mencionan cómo Fray Pedro Ponce de León en su método incorporó la dactilología y configuraciones manuales para enseñar la escritura y el habla. Posteriormente en el mismo Diccionario (p. 34), menciona que Juan Pablo

Bonet, en el año 1620 publicó “Reducción de letras y arte para enseñar a hablar a los mudos” donde explica los métodos que utilizaba para la instrucción de los sordos.

Según el *Diccionario de Lengua de Señas Mexicana Ciudad de México* (Escobedo, 2017, pág. 5) menciona que el Abad Charles-Michel de L’Epée tuvo un papel muy importante en la educación de los sordos en Francia en el siglo XVII. Su principal objetivo era que los sordos aprendieran a leer y escribir, por ello inventó señas que permitían aprender la gramática francesa a la comunidad sorda, como lo menciona Alejandro Oviedo en artículos de “Cultura sorda” (2006), llamado “El método francés”.

Posteriormente, el Abad Sicard le dio mayor importancia a la comprensión del significado del contexto (Escobedo, 2017), fue el español Lorenzo Hervás y Panduro al enseñar la lengua española, que se da cuenta que los sordos tienen una “gramática mental” porque entienden con facilidad y naturalidad algunos conceptos gramaticales (Escobedo, 2017, pág. 5).

Roch Ambroise Auguste Bébien fue el primero en describir la Lengua de Señas Francesa, (Escobedo, 2017, pág. 5). En 1917 Thomas Hopkins Gallaudet y Laurent Clerc fundaron el “Asilo Americano para la Educación e Instrucción de Sordos y Mudos” en Estados Unidos, utilizando el inglés y francés signado, y una mezcla de Lenguaje de Señas Francesas (LSF) y del inglés. Ahora en EE. UU se usa la Lengua Americana de Signos (ASL).

Como nos habla Ernesto Escobedo en el *Diccionario de Lengua de Señas Mexicana Ciudad de México*, Jean-Marc Itard puso en práctica un método basado en la habilidad para detectar y discriminar los sonidos, posteriormente a discriminar vocales y consonantes, como parte de su programa de entrenamiento del habla, basado en la presentación de distintos pares de sílabas, en los años de 1860 para las escuelas oralistas. El oralismo significa que las personas sordas aprendan a hablar porque la sociedad para comunicarse lo hace hablando.

De la misma manera, en el Segundo “Congreso de Milán de 1880 en el Congreso Mundial de Educadores Sordos” se acordó promover el oralismo en todo el mundo prohibiendo el uso de las manos para la comunicación, como lo menciona Alejandro Oviedo en artículos de “Cultura sorda” (2006), conocido como el “Método alemán”, o método oral.

En el año 1994, en la Declaración de Salamanca se dice la necesidad de impartir enseñanza a todos los niños, jóvenes y adultos con Necesidades Educativas Especiales dentro del sistema de educación. Se quitó la prohibición del uso de la lengua de señas en el mundo, llamado “Los cien años del silencio” como lo mencionan Ernesto Escobedo (2017).

En el mundo, la Universidad de Gallaudet es la única donde sus planes de estudio están diseñados para personas sordas. Esta Universidad se encuentra ubicada en Washington D.C., en EEUU, es una institución privada, su primera lengua oficial es la *American Sign Language* (ASL, o Lengua Americana de Signos) siendo esta lengua la forma de comunicarse entre empleados, estudiantes y profesores. La mayoría son estudiantes sordos, aunque hay un pequeño número de personas oyentes. Cuenta con 40 carreras distintas.

Considerando que más del 5% de la población mundial (466 millones de personas) padecen de pérdida de audición (432 millones de adultos y 34 millones de niños) (OMS, 2019) es un gran número, sin embargo, a nivel mundial se sigue trabajando para que las personas sordas tengan acceso a la educación y ejerzan sus derechos humanos.

1.2 Educación de sordos en México

Iniciaré con la “Escuela Nacional de Sordo-mudos” de México. Según Vega Muytoy (inicialmente tenía el nombre de “Escuela Municipal de sordo-mudos”) fundada en la ciudad de México el 28 de noviembre de 1867, por el gobierno de Benito Juárez,

dirigida por el francés Eduardo Adolfo Huet Melo, quien era sordo y contaba con experiencia en Francia y Brasil. Al principio fueron 12 estudiantes sordos (niños y niñas), posteriormente se amplió la matrícula a 24. Para poder ser alumnos era necesario no tener enfermedad, estar vacunados, no haber sido atacados de viruela y tener 7 años de edad y no pasar de 18 años (Montañés, 2001).

En 2015 se renovaron los libros de texto gratuitos y se publicaron libros en lenguas indígenas. El Programa Sectorial de Educación 2013-2018, tuvo el objetivo de elevar la calidad de la educación con equidad, basada en el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que la educación es un derecho humano al que todo mexicano debe tener acceso. (DOF, 2013).

Este artículo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos es muy importante para el derecho a la educación de todas las personas, incluyendo a las personas con discapacidad y las personas Sordas. Para asegurar su derecho ante la ley.

La historia de los sordos y la educación tiene que ver con la rehabilitación, entonces para que aprendieran a escuchar, así como consecuencia “hablarían”, asegurando su inclusión a la sociedad oyente, por lo que no estoy de acuerdo, porque por experiencia propia esto no sucede de esta manera; otros buscaban que el sordo adquiriera la LSM como su lengua materna, identificándola con sus propios valores, tradiciones y cultura, lo cual considero es donde a un sordo se le incluye.

Entre los objetivos de la Escuela Nacional de Sordo-mudos se encontraba la enseñanza del español en su forma escrita, el uso del alfabeto manual o la expresión oral para los que pudieran. “El 28 de noviembre de 1867 se decreta la instauración de la Escuela Nacional de Sordo-mudos (ENS) como escuela para la formación de profesores sordos para alumnos sordos” (Cruz, 2009, pág. 9).

La investigadora Miroslava Cruz (2009) explica:

El estado mexicano asume su responsabilidad en la atención al sordo, y principalmente a través de la labor de las Secretarías de Salud y de Educación

Pública, ha dirigido sus esfuerzos en tratar de “normalizar” a la persona con una deficiencia auditiva, estableciendo medidas como la donación de auxiliares auditivos, una propuesta educativa en donde impera la visión oralista, y por supuesto, marginando el uso de la LSM. Se mantiene el supuesto que es prioritario que el sordo adquiriera la lengua oral dominante y con ello lograr su plena integración a la sociedad (oyente). (Cruz, 2009, p.9.)

Yo opino que es importante la atención a las personas sordas y respeto a las personas sordas que usan de manera natural las señas y las costumbres de la comunidad sorda. También es importante apoyar a las personas sordas para lograr sus derechos y muchas cosas.

Así mismo, “En la década de los ochentas se empezó a utilizar la llamada *filosofía de la comunicación total* en las escuelas de educación especial” (Cruz, 2009, pág. 7) tomando como base los elementos de escritura, símbolos y gestos. Según Cruz (2009) se retomaron las señas, porque dentro del salón de clases había problemas en la comunicación oral, porque se observaron las dificultades para comunicarse de forma oral o en español. Según Miroslava Cruz (2009) la falta de comprensión del español era la barrera que dificultaba sus estudios, por ello las nuevas propuestas educativas incluyen el uso de lengua de señas.

Como menciona Miroslava Cruz (2009),

En la LSM, en particular, nos enfrentamos con el hecho de que la mayoría de los usuarios son hijos de personas oyentes, los sordos en general son miembros de familias oyentes, así que no es de extrañar que los padres oyentes de hijos sordos busquen que éstos hablen su lengua oral. (s/p).

Yo considero que fue lo mismo que pasó en mi vida con mi papá y mi mamá, son oyentes y soy única hija sorda. También tienen otras personas sordas padres sordos e hijos oyentes. Mis padres desean que su hija sorda hable bien, como perfecta y siempre buscaron terapia oral para aprender a hablar para comunicarme con las personas oyentes.

La mayoría de sordos son hijos de padres oyentes, son muy pocos que tienen padres sordos, ¿cuál sería la diferencia? cuando se tienen padres oyentes se trata de oralizar para poder ser parte de la comunidad oyente, pero no significa que seamos competentes en el español, en ocasiones se trata de comunicar con señas “caseras” pero los padres no saben que los sordos tienen una cultura y lengua diferente a la oral. En mi experiencia de comunicación con mi familia, solamente usaban la voz, también leer sus labios, así es como mi familia se incluyó.

Se enseñaba a leer y escuchar a los sordos porque se consideraba la incapacidad de una comunicación oral, sin considerar que la Lengua de Señas Mexicana que es la lengua materna diferente a la lengua oral, utilizada por la mayoría de personas con diferentes idiomas, pienso que la lengua materna es la primera lengua que aprende una persona en su vida.

Se debe reconocer la importancia de la LSM como lengua materna, como la posibilidad de aprendizaje de dos lenguas y dos culturas que conviven al mismo tiempo y en el mismo lugar. La lengua es parte de mi identidad.

1.3. Espacios educativos para sordos en Hidalgo

La Educación Especial en Hidalgo inició en 1971 con “la señorita Dolores Freixa Batlle, ella es realmente la persona que inicia en la Secretaría de Salud lo que sería hoy la Educación Especial.” (Moreno,2009, pág. 10).

La primera maestra de Educación Especial en Hidalgo fue la maestra Silvia Adriana Cruz Enciso, “quien dirigiría los destinos de la Educación Especial por un poco más de tres décadas” (Flores, 2012, pág. 45).

El 14 de abril de 1979 se inauguró la primera Escuela de Educación Especial que llevó el nombre de “Dolores Freixa Batlle” y en 1984 las dos primeras maestras para la educación de personas sordas en Hidalgo fueron Alma Xóchitl Cruz Licona y Cira Hernández Escorza. (Flores, 2012, pág. 48). Ellas usaban el método oral.

Un dato que nos da José Luis Flores (2012) es que en 1998 había 155 alumnos con “trastornos de audición” atendidos en Escuelas de Educación Especial.

En Hidalgo hay pocos lugares educativos donde se tiene la fortuna de tener intérpretes en Lengua de Señas Mexicana para las personas sordas. En la educación básica se tiene apoyo con personal especializado en diferentes discapacidades lo que se conoce como Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER). Y en los centros educativos de educación media superior y superior hay algunos servicios y a veces sí cuentan con intérpretes. Los Centros Educativos que a lo largo de mi educación escolar he encontrado con personas sordas son:

- Centro de Rehabilitación Integral de Hidalgo (CRIH), no hay intérpretes.
- La Casa de la Mujer Hidalguense (CMH), no hay intérpretes.
- Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios (CBTis), sí hay intérpretes en algunos.
- Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo (COBAEH), no hay intérpretes.
- Centro de Atención Múltiple (CAM), no hay intérpretes.
- Universidad Politécnica de Pachuca (UPP), no hay intérpretes.
- Universidad del Valle del Mezquital (UVM), sí hay intérpretes.
- Universidad Pedagógica Nacional Unidad 131 - Hidalgo (UPN-H), sí hay intérpretes.
- Universidad Digital del Estado de Hidalgo (UNIDEH) sí hay intérpretes.

Las principales barreras de comunicación que hemos encontrado los sordos en Hidalgo es no poder interactuar con las personas oyentes de manera fluida, es necesario que ambas partes conozcan la Lengua de Señas Mexicana o utilizar

herramientas de ayuda como la escritura, clasificadores² o lectura labio-facial para saber lo que otras personas quieren dar a entender.

Es verdad, en algunos espacios públicos del Estado hay inclusión de las personas con discapacidad, lo vemos en el “Tuzobus”, en museos, en parques recreativos, en espacios culturales, etc., respecto a las personas sordas existen todavía barreras de comunicación, por ejemplo, cuando vamos a ver al doctor en los hospitales, por ejemplo, es difícil la comunicación porque usan cubrebocas y no podemos ver su cara. Una vez cuando me operaron todos usaban cubrebocas y yo no sabía que estaba pasando. Otros lugares con barreras para la comunicación son cuando vamos a pagar la luz, el agua, la gasolina, o en el internet.

1.4. Discusión entre lenguaje de señas y lenguaje oral

Durante los últimos años se han tenido diferentes ideas sobre la educación de las personas sordas, entre ellas quienes están de acuerdo con que un sordo se debe oralizar, por medio de métodos como terapia auditivo-verbal. El proceso de adquisición de lenguaje oral no se realiza de forma espontánea siendo la intervención oralización con la cual se podrá lograr este objetivo. De la misma manera existe un grupo que está de acuerdo que la LSM es un medio de comunicación con otras personas. La investigación sobre de LSM comienza a mediados de los 80' del siglo pasado, en los 90' se observa mayor interés en el estudio de la gramática de LSM, las clases de verbos, por lo que antes de estas fechas no se le daba importancia a la Lengua de Señas Mexicana.

Yo considero por lo que a mí me ha tocado vivir durante estos años, es como con mis padres, tampoco tenían conocimiento de cuál era la mejor forma de que una

² En la lengua de señas, hay algunos elementos que se llaman clasificadores y se usan para describir las características más importantes de un objeto como es el material, forma, tamaño, ubicación, orden y número.

persona sorda se incluya dentro de la sociedad oyente o sorda, y no me refiero a que por el cariño que se le tiene a un hijo, se le quiera hacer un daño, sin embargo, considero que se debe sensibilizar a toda la población oyente desde los primeros niveles educativos para que si algún día tienen un hijo sordo sepan las opciones. En lo que yo he vivido creo que un sordo debe de utilizar Lengua de Señas Mexicana desde los primeros años de vida para lograr una comunicación con la comunidad sorda, incluyendo a toda su familia y personas que son parte del entorno, maestros, compañeros, etc., siendo muy importante porque los sordos somos muy pocos.

En la visión socio-antropológica de la sordera se le asigna un valor al sujeto sordo por encima de la patología o el déficit: “Considera al sordo como miembro real de una comunidad lingüística, minoritaria y marginada, que posee una lengua propia y modos de funcionamiento socio-culturales y cognitivos también propios”. (Skliar en Flores, 2012, pág. 108).

Yo pienso que es importante los valores de la comunidad sorda, conocer su lengua materna como parte de costumbre, nosotros usamos las manos para hacer las señas y tenemos una cultura sorda, porque las personas sordas tenemos costumbres de comunidad, como compartir para estar de acuerdo con las nuevas señas, por ejemplo: nueva tecnología, modelo, etcétera. Y también porque es nuestro derecho humano.

El autor Minguet menciona las principales características del modelo antropológico de la sordera:

1. El primer rasgo tiene que ver con los valores. Términos como identidad sorda... vienen a reflejar el sentimiento de las personas sordas de pertenencia a esa comunidad y la aceptación e interiorización de las reglas de comportamiento, costumbres y tradiciones como rasgos manifiestos de la Cultura Sorda.
2. En segundo lugar, tendríamos que resaltar las características del grupo. Con el termino Comunidad Sorda, se hace referencia al tejido social formado por personas Sordas que utilizan la lengua de signos y comparte experiencias y objetivos. Son personas con conciencia de

una identidad común que mantienen un compromiso individual con el grupo...

3. Por ultimo señalar algunos comportamientos... estrategias para establecer la conversación y para mantenerla (establecimiento de un contacto visual, tocarse ligeramente en el hombro o mover la mano en el aire para iniciar una conversación... entre otras); estrategias espaciales (la buena visibilidad entre los que conversan hace que las personas Sordas confieran al espacio un tratamiento especial); las producciones culturales como el cine, teatro o la pantomima, que frecuentemente giran en torno a la propia vida e historia de la comunidad y a sus experiencias con el mundo oyente, contadas con humor e ironía. (Minguet en Flores, 2012, pp. 110-11)

Faltan muchas cosas, que se necesitan para ayudar a las personas sordas. No en todas las escuelas hay intérpretes o las maestras y maestros no saben LSM, porque algunas no quieren tener intérpretes, porque los directores no quieren pagar y quieren que sea gratis el apoyo de intérpretes. Pero, yo pienso que no es justo porque trabajan mucho, y se necesitan para ayudar a las personas sordas. En Hidalgo hay pocas oportunidades de educación de personas sordas, solo en algunas escuelas hay educación de personas sordas, pero hay pocos intérpretes, hay pocos maestros y maestras que saben LSM. En algunos lugares, algunas personas sordas usan señas "caseras" las que por costumbre usan en su casa, pero no es LSM.

Otra cosa es la terapia oral, necesitamos ayudar a las personas sordas, por ejemplo, hablar despacio y muchas actividades para conocer las palabras escritas, pero sin regañar porque a veces los niños y niñas sordos se sienten mal, tienen miedo o sufren porque no pueden hablar bien, pero quizá es mejor usar junto la LSM y clasificadores, y pueden estar junto con la terapia oral para saber cuál es mejor opción para aprender rápido, y con más habilidades para cada uno de los niños y niñas sordos.

También su familia necesita ayuda con sus hijos sordos para aprender la comunicación y conocer las cosas o las palabras, pero tienen que buscar escuelas que sí sepan LSM, que conozcan la cultura sorda y la educación de personas sordas.

Falta que el gobierno dé más apoyos para las personas sordas, por ejemplo, donar los aparatos auditivos. Con la Nueva Escuela Mexicana se necesita que haya intérpretes y maestros y maestras que saben LSM, también credenciales para entrar al transporte público (Tuzobus) u otras cosas, porque en otros Estados del país es gratis.

Se necesitan interpretar: conferencias, eventos, teatro, exposiciones, etc., para entienden a las personas sordas porque quieren saber, conocer de diferentes temas, también sus derechos humanos.

En todo el Capítulo 1 vemos como es importante que las personas oyentes, familia, amigos y amigas y también las instituciones conozcan la educación de personas sordas, conocer la historia y la cultura sorda, y la Lengua de Señas Mexicana. Es importante la comunicación y el aprendizaje para mejorar las habilidades de las personas sordas, porque hay muchas barreras, problema de audición, a veces no se aprende nada o no sabe leer y escribir, entontes aquí esta información que es importante para saber cómo enseñar y conocer la educación de personas sordas. Esta es mi opinión y mi senti-pensar para la educación de personas sordas.

CAPÍTULO 2

MI HISTORIA DE VIDA COMO NIÑA SORDA EN UN MUNDO DE OYENTES

2.1. Mi primer relato

Mi familia está integrada por mi padre, mi madre y mi hermana, pero siempre han estado presentes mis tías, primos y abuelos maternos. Por otra parte, la familia de mi padre está un poco más separada, pero también muy presentes en todas las etapas de la vida.

El origen de mi historia, inicia cuando mi tía materna murió, tenía 15 años y se llamaba Elizabeth. Por esa triste situación, mis padres decidieron tener otro hijo o hija, para que mi hermana tuviera con quien jugar, divertirse, platicar y convivir. Entonces empezaron a planear mi nacimiento, toda la familia estaba feliz porque sería la segunda nieta. Mi mamá me cuenta que cuando estaba en el vientre me ponía música en las tardes o noches y sentía cómo me movía, luego los doctores decidieron que tenían que hacer cesárea porque mi mamá tenía la presión alta.

Cuando nací se presentaron complicaciones. A mi mamá le tuvieron que aplicar dos unidades de sangre porque estaba muy grave. Nací de 8 meses, era oyente, después enfermé muy gravemente, porque mi cordón umbilical se infectó. En ese momento me pusieron un medicamento, después un doctor llegó a la conclusión que esa fue la causa de la pérdida de audición, por ser una medicina muy agresiva para una recién nacida de un día de vida.

Al salir del hospital, los doctores le informaron a mi mamá que me dejaban salir porque ya no había nada que hacer, solo esperar porque no respondía a estímulos como: no comía, no lloraba, estaba dormida siempre. Al salir del hospital pidieron que siguieran inyectándome para la infección. Mi madre pidió otra opinión médica, entonces otro doctor ordenó suspender la medicina con la que había salido del hospital.

Mi papá estaba feliz porque su segunda hija era oyente pero cuando estaba muy enferma perdí mis oídos y mi papá se sintió muy triste y preocupado porque no sabía qué pasaría.

Mi mamá me platicó cómo fue cuando nací:

En el momento que nació Karla fue muy emotivo sentí felicidad, poco a poco sentí que no estaba normal, primeramente, porque estuvo en el hospital durante una semana y esa etapa fue difícil porque estuve separada de mi hija durante mucho tiempo, porque dormíamos en diferentes pisos del hospital y ella estaba en observación constante. Mis sentimientos eran de tristeza y miedo por lo que pudiera pasar. Ya en la etapa que nos dieron de alta fue también difícil porque no sabía cómo reaccionaría al medicamento y al clima, porque Karla nació en tiempos de frío y como era tan pequeña, era muy frágil. En el tiempo que estuvo en observación se le infectó el ombligo, para ello le pusieron un medicamento, que posteriormente hicieron la observación que era lo que le había afectado en su audición. Cuando nos dieron el diagnóstico de que era sorda tuvimos incertidumbre y miedo, a lo que a futuro tendría que enfrentar desde la comunicación, educación, y vida social en general.

Me comentó que: estaba sorprendida y triste porque no sabía que estaba muy enferma y grave. Después se perdió mi audición, mi mamá sentía incertidumbre y miedo porque no sabía que esto tendría consecuencias que marcarían mi vida.

Por otro lado, toda mi vida pensé que era normal y oyente, no sabía que era sorda, porque nunca había tenido contacto con otro sordo.

Mi hermana mayor, cuando era niña no sabía que su hermana menor era sorda, pero siempre me cuidaba a mí. También siempre jugábamos mucho sin hablar, como una comunicación con clasificadores.

Mis tías (hermanas de mi mamá), también me platicaron cómo fue cuando nací:

Mi tía Juanis: Desde que naciste, fuiste muy sonriente y cuando tu mamá se dio cuenta que no escuchabas. Al inicio sentimos tristeza y enojo con los doctores, pero con el tiempo se hizo costumbre y ahora es algo normal en la familia. Es una normalidad que ni siquiera nos damos cuenta. Eres una bendición para nosotros porque nos has enseñado a adaptarnos a una forma de ver la vida de diferente ángulo.

Mi tía Juanis se sentía muy mal con el doctor porque su sobrina sorda había perdido su audición, pero ella apoyaba a su sobrina sorda para que en futuro mejorara su aprendizaje y su experiencia.

Mi tía Minerva me escribió lo siguiente: “yo me sentí triste, pero poco a poco lo asimilé. Actualmente veo un avance enorme en tu vocabulario. La tristeza se transforma en admiración al ver cómo le echas ganas para integrarte en la vida familiar, escolar, profesional y personal.”

Mi tía Minerva se sentía triste porque no sabía que pasaría en el futuro, qué haría, pero poco a poco con fuerza, el futuro podría ser mejor, la vida y aprender también conocimientos en el futuro, sin barreras.

También mi prima Anahí me escribió:

Al principio, cuando yo era pequeña, me sentía triste por mi prima porque pensaba que no tenía la misma facilidad de comunicarse con los demás, pero al paso del tiempo me he sentido orgullosa de ella porque he visto cómo ha crecido con los demás, todo lo que ha logrado, lo inteligente que es y la forma tan fluida que tiene al comunicarse con los demás.

Mi prima Anahí, creo, quería apoyarme para la comunicación, conocer y nunca apartarme.

Durante mi infancia, entre mi nacimiento y los 4 años, me enfermaba muchas veces de las vías respiratorias, por eso, las visitas al doctor eran muchas. En ocasiones cada mes y tomaba mucha medicina. Durante esas visitas al doctor, mi mamá le decía que algo no estaba bien conmigo. La respuesta de los doctores era que estaba muy consentida y que “todo se me daba en las manos”. Mis padres le dijeron otra vez que algo estaba mal, hasta que un doctor ordenó que pasara con el otorrinolaringólogo.

En la primera revisión, el doctor especialista les dijo a mis padres que probablemente era sorda, que sería necesario hacer más estudios para descartar sordera o saber cuánto estaba escuchando. Mandó a realizar un estudio que se llama “Potenciales Evocados Auditivos”, el cual consiste en no dormir durante toda

la noche para que al otro día durma en el estudio. Se colocan electrodos en la cabeza para ver si el estímulo auditivo se percibe. Luego el doctor me diagnosticó como “sorda”. Les dijo a mis padres el gran camino a recorrer, iniciando con estudios para saber qué aparatos utilizar, las opciones de terapias de lenguaje y terapias psicológicas. Mis padres no sabían de sordera, como tampoco por qué yo era sorda. El especialista recomendó un lugar para que pudiera tener terapia la “Clínica en Audición y Lenguaje OIRA”, de la Universidad de las Américas ubicada en la Ciudad de México.

En “OIRA”, se trabaja el método auditivo-verbal, inició con la sugerencia de dónde comprar los aparatos, explicaron cómo es que funcionarían, realizando audiometrías, orientando a los padres en la forma de tratar a los sordos en rehabilitación, recomendaciones para la escuela, etc.

A los 2 años, aproximadamente, no sabía hablar bien, entendía o realizaba las cosas por imitación y mi comunicación con las personas oyentes era con clasificadores o gestos. Fue muy difícil la comunicación con mi familia porque no escuchaba bien, solo veía sus labios, a veces entendía poco, por ejemplo: cuando quería agua, o decir mamá, comer, dormir, etc. Dice mi mamá que solo gritaba, y señalaba lo que quería. Siempre mi familia me apoyaba y cuidaban mucho.

A los 2 años y medio, empecé a utilizar mis aparatos auditivos, no me gustaban, dice mi mamá que me los quitaba y los aventaba al piso, porque era extraño el ruido, porque no conocía las palabras. Estaba enojada y molesta porque a veces el ruido era muy fuerte, por ejemplo, los gritos de los niños, la licuadora, la ambulancia, el carro de la policía, etc. Mis padres me regañaban porque siempre yo estaba rebelde. Poco a poco escuchaba mejor o me acostumbraba al ruido, pero a veces me sentía un poco molesta porque mis aparatos auditivos estaban muy grandes y mis orejas eran muy pequeñas. Mi mamá siempre hablaba despacio y cada palabra me explicaba, me ponía dibujos, o me enseñaba las cosas, por ejemplo: saludos, los animales, los colores, las cosas de la casa como: cama, mesa, ropa, etc.

Me cuenta mi mamá que cuando estaba durmiendo, me dejaba un tiempo los aparatos y me repetía muchas veces mi nombre. Ella pensaba que así aprendería a pronunciar o identificar que ese era mi nombre, cuando estaba más grande aprendí a escribir mi nombre, así como a identificarlo cuando me hablaban mis papás. Como yo era muy pequeña para saber lo que pasaba, en ese tiempo les pregunté a mis padres y familiares, me comentaron que cuando mi madre me enseñaba los colores, al pronunciar azul, por ejemplo, no decía la “z”, decía “aul”, una palabra pronunciaba bien y claro era “amarillo”, mi mamá pensaba que sí podía decir varias palabras en una oración corta.

Todo el tiempo estaba en terapia, y en casa me repetían verbalmente lo que había a mi alrededor, pero yo no hablaba nada. Siempre estaba callada porque sentía que no sabía cómo hablar bien, también porque me sentía un poco nerviosa porque no sabía qué decir. Tanto mi familia paterna y materna me apoyaban para aprender con voz, así como a leer. Mi sentimiento era de vergüenza y miedo, siempre estaba con mi mamá, todos estaban siempre juntos.

Mi abuelo materno, mi abuela materna, cuatro tías maternas y un tío paterno, mi papá y mi hermana mayor, todos confiaban que podría lograr comunicarme. Mi actitud era siempre estar callada y decía que no, moviendo la cabeza, para decir sí moviendo la cabeza, espera con la mano “espera o tantito”, comer con la mano hacia la cara, dormir con gesto, etc. Me entendían y me sentía feliz. No me gustaba hablar con voz porque era difícil, veía la expresión de las personas que se esforzaban por entender lo que quería decir oralmente.

Siempre era la comunicación con clasificadores con mi familia, así me comunicaba con mis tías (hermanas de mi mamá) con confianza. Mis tías siempre jugaban mucho, me cuidaban mucho y aprendían comunicadores y clasificadores. Me entiendan, aunque soy sorda. Veía a mis tías cuando hacían cosas, por ejemplo, acomodar las ropas, hacer la cocina, peinar, limpiar las cosas etc., yo también lo hacía como ellas, como copiar sin hablar. También los vecinos, jugaban mucho con mis tías, pero a veces ellas empezaban a hablar con voz y yo no les entendía.

Tampoco escuchaba nada, entonces mejor con clasificadores o ver las cosas y señalarlas. Siempre fui tímida con las familias de mi papá y mamá porque siempre hablan conmigo, pero no les entiendo sin clasificadores, pero a veces mi mamá me ayuda con clasificadores para entender, pero a veces no quería platicar con ellos porque me sentía un poco molesta, porque hablaban mucho, pero me gustaba jugar con mis primos sin hablar. A veces mi hermana mayor me ayudaba para entender lo que decían mis primos y primas.

Mis padres siempre estaban preocupados al pensar en el futuro de su hija sorda, por ejemplo: cómo sería la comunicación con las personas oyentes, cómo aprendería, entrar en la escuela o trabajar, etc. También las dificultades que había en la comunicación con mi familia, cuando me sentía mal o estaba muy mal algo, no sabía cómo decirle a mi mamá solo clasificaba, por ejemplo, mis manos tocaban a mi panza y por mi cara de dolor.

Mi mamá a veces no entendía porque pensaba que era hambre o me dolía la panza, por eso era difícil la comunicación. Siempre me acompañaban para ir al doctor, para tratar de explicar lo que me sucedía o los malestares que presentaba, la preocupación de mi mamá, lloraba por no saber qué hacer por su hija sorda. Estaba callada porque no sabía nada cuando veía que mis padres que estaban preocupados por mí. A veces me sentía molesta, muchas veces tenía que ir al doctor para mis oídos y también a las terapias.

Mis padres y yo en las diferentes terapias preguntamos que si podía aprender LSM, el doctor recomendaba que no, porque el problema era que no sirve para la comunicación con las personas oyentes, que sólo debía aprender a comunicarme con voz, para comunicarme con la mayoría de personas que son oyentes, por eso la terapia oral, mis padres obedecieron y continuaron con esta modalidad de terapia.

Actualmente, les digo a mis padres que por qué antes no me dejaron aprender LSM. Ellos me explican que cuando uno se siente mal de algo, busca ayuda con un especialista, confía que el doctor que se supone es quien sabe del tema te dice que tienes que hacer algo, lo haces, como tomar alguna medicina, o dejar de comer

algo. Lo mismo pasó con mi terapia, ellos buscaron ayuda de los especialistas y les dijeron que la terapia fuera una terapia oral. Mis padres hicieron caso a las personas que sí sabían del tema, porque ellos lo desconocían. Mi diagnóstico y tratamiento fue desde un enfoque médico.

Cuando tenía 4 años, en el Centro de Rehabilitación Integral Hidalgo (CRIH) también me dieron terapia oral. En la primera clase entré sola, sin mi mamá, y lloraba porque no me gustaba ir sola. La maestra trajo cosas para hacer ruidos, pero no escuchaba nada claro, solo veía los juguetes. Después, en las siguientes terapias, a veces no ponía atención a la lectura, era difícil, porque no le entendía, solo unas pocas palabras. Sufría porque yo veía como otros niños estaban jugando. Yo tenía que poner atención en leer en la lengua oral como poder ver los labios, por eso me sentía aburrida. Quería salir a ver a mi mamá, a veces mi maestra se enojaba porque era un poco rebelde, poco a poco empecé a escribir y leer. Aprendí a decir algunas palabras. Desde 2 años y medio a 13 años estuve en terapia en el CRIH, durante este tiempo de terapia, podía identificar la voz de mi mamá y de mi papá, sonidos como música, cantos, sonido de juguetes, palabras, etc.

A veces me caía mal la terapeuta porque no me gustaba su cara, muy seria. También tenía que obedecer, pero siempre yo y la maestra trabajamos sin mis compañeros. Yo quería conocer a las personas sordas para platicar o jugar, pero decía la maestra que no, y me sentía enojada y triste. Cuando yo platiqué con mi mamá que no quería ir a terapia en el CRIH, mi mamá decía “no importa”, vas trabajar con ella, por eso a veces me enojaba con mi mamá.

A la edad de 6 años, mi mamá, por medio de una terapeuta del CRIH, conoció la Logogenia e investigó la Logogenia que es un método para que los niños sordos adquieran el español escrito. Luego mi mamá estudió el Diplomado que se impartía en la UPN-Hidalgo para ayudarme a que tuviera lenguaje escrito. Me dice mi mamá que “era difícil porque fue una etapa de mi vida que todo lo teníamos que hacer en casa en las tardes, como era la tarea de la escuela, tarea de terapias para voz, y Logogenia”. En muchas ocasiones no alcanzaba una tarde para todo, sobre todo

porque una lectura que parecía fácil para una persona oyente, para mí, era difícil, teníamos que utilizar videos, buscar definiciones, buscar imágenes para que quedara claro el tema o la lectura. Si no entendía cualquier parte, me volvía a explicar otra vez y otra vez, para que quedara claro, esto ayudaba que tuviera conceptos claros y a futuro pudiera entender mejor.

Yo quería jugar con mis amigos oyentes y sordos porque siempre me sentía solita.

Aprendí a trabajar con la maestra, siempre leíamos los cuentos para aprender con voz, también a conocer las palabras, los verbos, etc. Escribía mucho, pero a veces sentía que era difícil, por primera vez tenía que escribir y leer con voz, porque no sentía nada de escuchar mi voz, tampoco sentía nada la música o hablar con la terapeuta.

Cuando llegaba a casa, siempre la familia de mi mamá, y mis padres y mi hermana mayor me preguntaban “¿cómo te fue?” y yo siempre decía “mal” o “no me gusta” o sin respuesta. Las familias de mi mamá estaban sorprendidas, también mis padres.

Para mí, es importante mencionar que mis padres estaban preocupados porque no sabían de su hija menor qué iba a hacer en el futuro, por ejemplo: cómo hacer para estudiar, trabajar, comunicación con las personas oyentes, como hablar bien etc., pero mis padres deseaban que su hija menor fuera perfecta, hablara bien y escuchara bien.

En mi opinión, es importante la atención a su hija sorda, para conocer y hablar un poco más y también usar clasificadores para entenderme mejor con mi familia. También se necesita conocer muchas cosas, pero no me gustaba que me hicieran a fuerza leer más porque a veces no entendía, yo quería jugar y conocer más actividades para aprender mejor, como aprender más libre muchas cosas y también poder jugar y hacer muchas actividades.

2.2. Mi experiencia en etapa preescolar

El jardín de niños al que fui es el Colegio “Olimpo”. Era una escuela particular donde había pocos alumnos, en total éramos 6 en el salón. El lugar era un espacio pequeño, con pocos alumnos en toda la escuela. No había áreas verdes. Siempre estábamos adentro de los salones o en el patio techado, lloraba mucho porque no quería ir a la escuela. Tenía miedo y no conocía a las maestras oyentes ni mis compañeros oyentes. Sentía miedo porque no estaban mis padres. Era difícil la comunicación con mis compañeros, solo usaban clasificadores y jugábamos con los juguetes sin hablar. Siempre estaba callada, porque me daba pena que a veces no me entendían o mis palabras no eran tan claras como las de los demás. Entonces mejor prefería estar callada.

Recuerdo que, en una ocasión, la maestra dio la instrucción de empezar a cantar y bailar. Yo sentía estrés porque no sabía cómo cantar, tampoco soy buena bailando. Mis otros compañeros sí sabían cantar y bailar. Yo no entendía lo que decía la maestra o cómo se cantaba. En las fiestas escolares con público, sentía muchos nervios, siempre con mi mano me rascaba la boca.

Una vez, fui al parque para jugar con los grupos de mi escuela, pero no me gustaba jugar basquetbol porque hay golpes muy fuertes. Me sentía mal, parecía violencia y muy mal, a mí gustaba jugar suave, por ejemplo: jugar a correr, saltar, dar vueltas etc., pero no me gustaba el deporte, entonces yo le dije a la maestra que yo no quería jugar con ellos porque a veces no les entiendo por los problemas con la comunicación con mis compañeros y compañeras oyentes. Pero no había acuerdos para enseñar cómo jugar basquetbol porque yo no sabía nada cómo hacer. A veces estaba copiando con mis compañeros para saber cómo hacer para jugar. Luego llegando a mi casa, mi mamá me dijo ¿Cómo te fue en tu escuela?, mi respuesta “más o menos porque la verdad no le entiendo a mi grupo y no me enseñan el deporte basquetbol”. Entonces mi papá me enseñó a jugar basquetbol, pero para mí no funcionaba, porque no me gustaba nada hacer deporte.

Los niños sordos han sido castigados en las escuelas, por el uso de su primera lengua y discriminados en prácticamente todas las áreas de la educación, lo que ha traído consigo un detrimento en el uso de ésta y también en el reconocimiento y reafirmación de su identidad, impactando en sus logros académicos, entre otras cosas. (Flores, y Nava, 2006, pág. 11).

En esa etapa escolar pude conocer y convivir con niños, o con otras personas, que no eran de mi familia, me causaba estrés, miedo, ansiedad y sobre todo inseguridad. A pesar que todos los que me rodeaban, me apoyaban y me hacían sentir que podía lograr muchas cosas, me sentía frustrada, no disfrutaba mi niñez.

2.3 Mi experiencia en la etapa de la primaria

En esta etapa de la primaria, en primer grado, algunos de mis compañeros ya me conocían, ya sabían que era sorda porque fuimos compañeros en preescolar. Mi escuela se llamaba “Olimpo” era una escuela particular, la misma de mi preescolar. Mis maestras no sabían cómo apoyarme. Recuerdo que siempre para que hiciera algo en las clases, me ponían a copiar de los libros a la libreta. A pesar que mis padres pedían apoyo de mis terapeutas para que tuviera un mejor aprendizaje, me sentía excluida. Todos los niños oyentes participaban, por ejemplo: la maestra daba la instrucción de salir a otra clase, todos salían corriendo, yo no sabía qué hacer, es cuando algún compañero me explicaba que íbamos al patio o a otra clase, pero siempre era la última en salir del salón o de entender qué haríamos, porque todo era oral.

No me gustaban mis compañeros, se veían presumidos, cuando empezaban las clases, la maestra nos decía que escribiéramos y leyéramos algo de los libros que nos daban, pero yo no hacía nada. A veces no le entendía a la maestra, porque explicaba hablando muy rápido. Así de 1º a 4º grado no le entendía a la maestra lo que explicaba. Un amigo, Beto, siempre me apoyaba, nunca me discriminaba, me entendía, mis demás compañeros me apoyaban en lo que podían. Ellos no sabían lo importante que era para mí su apoyo. Aprendí dentro de la escuela, poco a poco porque mis compañeros me apoyaban, pero no me sentía bien en la escuela

“Olimpo”. No entendía por qué los oyentes hablaban muy rápido. Aprendía poco. En muchas ocasiones me sentía aburrida y triste porque lo que hacíamos en clase no me parecía interesante. No entendía las materias y era mucho tiempo en la escuela, mi horario era de 8 AM a 3 PM.

Al ver mis papás que no me gustaba la escuela, y que salía fastidiada, sin ganas de jugar, o hacer nada de tarea, me cambiaron a otra escuela que se llama “Primero de Mayo” en el Saucillo, en Pachuca Hidalgo. Allí también fue un proceso difícil para aceptar a una persona sorda, después de varias veces que mi mamá fue a hablar con la directora y explicarle por qué quería que fuera a esa escuela. Nos daban opciones de otras escuelas, decían que no querían recibirme porque en esa escuela ya tenían muchos alumnos que necesitaban apoyo.

Después de insistir para que me aceptaran ya en 5º grado. Estuve sola porque era la única sorda, todos eran oyentes, volví a encontrar a una amiga oyente que era mi vecina y se llama Guadalupe. Cuando era pequeña como a los 3 años, jugábamos con las muñecas sin platicar, porque todavía no podía hablar bien, solo jugábamos. Esta amiga oyente Guadalupe me presentó a sus amigos, estaba nerviosa, con un poco de miedo porque era la única sorda. En el salón de clase, la maestra explicó al grupo que era sorda, que debía estar enfrente a la maestra para que me ayudara en mi trabajo y aprendiera.

En esta escuela, la maestra siempre me apoyaba para aprender, recuerdo que usaba muchas imágenes, videos, juegos, cuentos, etc. para entender claramente. Esta escuela era diferente con mi ex escuela que no usaban los videos o imágenes, solo libros o resúmenes que copiaba en la libreta, por eso siempre estaba aburrida, porque solo copiaba textos sin entenderles nada.

Esta nueva escuela era interesante, porque tenía muchos amigos. La maestra me apoyaba mucho, me enseñaba las materias, nunca me regañaba por no entender, las otras maestras de la anterior escuela sí me regañaban por no entender. En esta escuela estaba mejor, me sentía libre y feliz. Recuerdo cuando inicié la escuela primaria en el “Olimpo” no quería asistir, no me sentía motivada.

En la segunda escuela sí quería asistir. Me gustaba mucho ver a mis amigos para platicar, jugar con ellos. También mis padres estaban muy felices, ellos veían que me gustaba la escuela, que tenía muchos amigos, muchas personas que me apoyaban, hasta la señora de la cooperativa.

Mi nueva maestra buscó una terapia oral gratis para aprender a leer y escribir. Había un niño sordo de otro grupo y a los dos nos daban terapia oral. No me gustaba salir de mi salón porque quería aprender en clase con mi grupo y jugar con mis amigos. Cuando vi un niño sordo que estaba callado, sentí vergüenza porque no lo conocía, pero yo quería platicar con él, pero no sabía hablar bien. También no sabía leer y escribir, sólo usaba un poco de clasificadores. Cuando me comunicaba con él usaba clasificadores, pero me sentía que era difícil porque a veces él no me entendía, yo le explicaba con clasificadores y él siempre expresaba con su cara, movía su cabeza, por ejemplo, para decir “sí” y “no”. También vi que, en el grupo del niño sordo, sus compañeros y compañeras no le ayudaban.

En la escuela, mi maestra pensó que aprendiera Lengua de Señas Mexicana, enseñándome y a mi grupo, primero el abecedario. A mis compañeros les parecía muy interesante para tener más comunicación conmigo. Hasta la fecha dicen palabras deletreando el abecedario. Fue una experiencia que nunca se me olvidará.

En 6º grado estuve en la misma escuela en el horario de las 8 AM a 1 PM. También entraba a una clase de Logogenia con Jazmín Ivey, ella vivía en Tulancingo, trabajamos solo cuando acababa mi clase. Tampoco me gustaba trabajar con ella porque yo quería jugar con mis amigos, tener comunicación con mis amigos para aprender más. Cuando acabé la escuela, estaba muy feliz, recuerdo que fue muy bonito todo el apoyo de mi maestra, de mis compañeros, de la señora de la cooperativa, de todos, considero que era una escuela incluyente.

Mi familia siempre me acompañaba a ir a la Ciudad de México para la terapia oral, desde los 2 años y medio hasta los 15 años de edad. La terapeuta de “OIRA” me decía que tenía que articular con voz, para que educara mi oído y al mismo tiempo aprendería a escuchar. También para hablar bien. Recuerdo que leíamos una

lectura o un cuento y a veces no entendía. Yo sentía rara mi voz, no podía decir “r, s, z, b, v, ñ, j, g, p”, algunos sonidos se parecen. La palabra “hola” se escucha “ola” sin “h”, después escribía ola y la maestra me decía le falta “h”. Como no sentía nada o no escuchaba con la h, por eso también tenía algunas faltas de ortografía. Tenía diferentes terapias orales, pero de algunas no recuerdo lo que hacíamos.

Cuando era pequeña, como a los 8 años, por primera vez vi a las personas sordas usar LSM en el metro de la Ciudad de México, me gustó mucho ver sus gestos al mismo tiempo que movían sus manos, eso me interesaba. Platicando con mi mamá nos surgió la duda si podíamos aprender Lengua de Señas Mexicana, pero no sabíamos dónde se podía aprender, seguí en la terapia oral.

Mi abuelo y mi abuela me apoyaban mucho, por ejemplo: a hacer la tarea, me daban de comer, me cuidaban bien. Siempre me acompañaban a la escuela, pero tenía poca comunicación con mis abuelos porque no puedo hablar bien y ellos no me entendían, solo con clasificadores, lo mismo pasaba con mis tíos.

Para mí, fue importante esta otra escuela porque era mejor para aprender, para comunicarme con las personas oyentes y conocer también a mi maestra me apoyaba para aprender mejor y bien. También tener muchas ideas para hacer actividades, jugar mucho con mis amigas, porque es importante aprender más. En la escuela “Olimpo” no me gustaba porque no aprendía bien, era difícil la comunicación con mis compañeros y compañeras y también con las maestras, sin jugar, ni idea de las actividades. Mis padres no sabían nada de lo que pasaba con su hija menor, solo que no le gustaba la escuela, pero después cambió, en la escuela “Primero de Mayo” fue mejor y estaba feliz, también mis padres estaban muy contentos.

Me parece una historia triste porque sentía sufrimiento e infelicidad por la maestra que poco me ayudaba, fue muy difícil comunicarme y aprender como si mi cerebro estuviera vacío porque nada aprendía en todas las clases. Pero algunas mis amigas y amigos me apoyaron un poco, por ejemplo, cómo hacer el trabajo, pero era muy difícil comunicarme. Entonces la única forma de entender era con clasificadores.

Después en otra escuela nueva, estaba sorprendida porque tenía muchas actividades y conocía más materias. También tenía muchos amigos y amigas que me ayudaban porque tenía mucho trabajo y para entender más claramente a través de la comunicación con clasificadores, de manera más lenta a leer sus labios, pero sí entendía más claro y sin barreras comunicación y aprendizaje. Así mejoró mi habilidad. También así faltaban muchas actividades e ideas para aprender mejor como así fue en la escuela “Primero de Mayo” como ejemplo de lo que le faltó a la escuela “Olimpo”.

2.4. Mi experiencia en la secundaria

Cuando empecé la secundaria técnica, estaba nerviosa, con un poco de miedo porque era la única sorda con muchos alumnos oyentes. Encontré una amiga oyente, se llamaba Laura Mireya que me apoyaba en la comunicación con clasificadores y a hablar despacio. Me acompañaba a los salones que tocaban, me ayudaba en los trabajos en equipo o trabajábamos juntas para saber y entender algunas palabras que no conocía o que no entendía de diferentes materias.

Algunos maestros sí me apoyaron mucho para aprender, hacerlo sola, conocer las materias, pero en otras materias no, eran solo dos materias difíciles: Matemáticas y español, las maestras no me apoyaban porque no les gustaban las personas sordas.

En la materia de español, su apoyo era poco, por ejemplo: la maestra explicaba sobre los temas diferentes, yo tenía muchas dudas de la tarea, me acercaba a la maestra para platicar con ella, pero no me entendía y no le interesaba que no entendiera. Me daba cuenta que no le interesaba porque a veces no volteaba a verme. Me sentía con un poco de vergüenza y triste. También me daba miedo porque la maestra era muy seria conmigo, solo mis compañeros me apoyaban.

En la materia de Matemáticas fue una experiencia horrible porque la maestra me daba miedo, me ponía nerviosa, me confundía, me hacía sufrir. Yo sentía odio y

aburrimiento porque la maestra no me apoyaba nada, también la maestra no apoyaba a mis compañeros, solo a una compañera sí le apoyaba porque la maestra le gustaba que ella era muy inteligente. Mis trabajos siempre los entregaba puntual, igual las tareas y trabajos en equipo, pero no le entendía nada porque no me enseñaban nada, solo cuando llegaba a mi casa siempre mi hermana mayor y mi mamá me apoyaban, pero mi mamá sabe un poco y mi hermana sabe mucho, entonces hacíamos las tareas, pero era muy poco lo que entendía.

Mi hermana estudió años antes en la misma secundaria con otra maestra, entonces ella entendía del tema por eso ella me apoyaba en Matemáticas. La calificación siempre era muy baja, como 6, mis padres se preguntaban de la calificación baja y preguntaban por qué, pero no había respuesta y pensábamos que era así porque era sorda. Todo el grupo teníamos calificaciones bajas, mis padres nunca se enojaban por las bajas calificaciones, porque mis padres siempre me han comprendido que era la única sorda. Era difícil la comunicación porque la maestra hablaba muy rápido o viendo al pizarrón, por lo tanto, yo no escuchaba nada y eso me confundía. Aunque mi mamá hablaba con las maestras para que me hablaran de frente, o que una compañera me apoyara y que siempre escribiera en el pizarrón las tareas o indicaciones, en ocasiones sí hacían caso o a veces no. Estaba preocupada cuando acabé la secundaria, porque no fue una experiencia agradable.

En la secundaria no me apoyaban los maestros y las maestras, sentía que era diferente a mis compañeros porque no entendía nada. Mis compañeros me apoyaban, pero siempre fueron de manera oral las clases, entonces es cuando no me sentía integrada o parte del grupo, a pesar que mis compañeros me apoyaban para participar y aprender en materias difíciles como Matemáticas, Inglés, Química, etc. Los padres de mis compañeras y compañeros siempre me vieron de manera no discriminatoria, al contrario, siempre me apoyaban, dejaban que todos mis compañeros estuvieran conmigo. Sí fui integrada con mis amigos y compañeros, el problema era con las materias.

Siempre he vivido en Pachuca, Hidalgo, con reuniones familiares en Zempoala y Pachuca. Ambos municipios pertenecen a Hidalgo. La relación que he tenido con vecinos es poca. En realidad, siempre están abiertos a que soy una persona sorda. Respecto al transporte público, y otros lugares y sociales siempre ha sido difícil. Considero que será difícil todo el tiempo, porque los choferes públicos o las personas que atienden en la tienda o en la panadería no tienen los conocimientos para lograr una buena comunicación. La mayoría de las personas prefieren la escritura, como sucede en el transporte público cuando quiero bajar en una dirección, lo escribo en una libreta o en mi celular para que el chofer sepa donde bajo.

La dificultad siempre ha sido la comunicación, pero puedo con internet buscar direcciones. Mis padres también me apoyaron a que usara el transporte público para conocer bien la ciudad donde vivo, o lugares diferentes del Estado, el lugar para poder tomar “combis”, qué dirección debo de tomar para moverme en diferentes lugares.

Creo que les falta a todas las maestras y maestros conocer la cultura sorda, necesitan ayudar a las personas sordas. Necesitan una comunicación más clara, pero podrían mejorar con clasificadores, escribir más claramente algunas palabras que no conocemos, entonces podrían explicar con ejemplos. La maestra de Matemáticas no me respetaba a mí y tampoco a la discapacidad, tampoco a los alumnos y las alumnas en general. La única que le gustaba de sus alumnos y alumnas era a los inteligentes, eso no es justo y debe haber igualdad en la ayuda a las personas en general y las personas con discapacidad. Mi opinión es que falta respetar a las personas sordas porque siempre sufrí porque era difícil aprender algunas materias, así como la comunicación con las maestras y maestros, yo quería desarrollar más habilidades y conocer más las materias.

CAPÍTULO 3. MI EXPERIENCIA COMO ESTUDIANTE DE BACHILLERATO Y UNIVERSITARIA

3.1. Mi experiencia en el bachillerato

El siguiente paso era estudiar la preparatoria, pero siempre hacen examen de diagnóstico y con preguntas en español, tampoco soy buena en matemáticas. Encontramos muchas opciones para estudiar el bachillerato, mis padres investigaron en el CBTIS 8, ahí había un Centro de Atención a Estudiantes con Discapacidad (CAED) donde no se hacía examen a las personas con discapacidad, no me gustaba porque compañeros de secundaria decían que era mucho tiempo para terminar la preparatoria.

Seguimos buscando preparatoria, pero era difícil, casi todas las escuelas tienen exámenes para ingresar, yo no pasaba los exámenes de ingreso, una vez hice examen en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Hidalgo, pero no quedé. La hermana de una de mis amigas de la secundaria me dijo que había una institución “La Casa de la Mujer Hidalguense” donde no se hace examen para ingresar. Fuimos a la escuela para preguntar a la directora si podía entrar a la escuela, dijo que sí podía entrar, pero solo a la carrera de “Asistente educativo” porque son más fáciles las materias, es lo básico para apoyar a las educadoras de jardín de niños, que era de 2 años de estudio. Yo acepté esa carrera porque me gustan los niños, quería aprender todo lo que se refiere a su aprendizaje.

Empecé las clases. Esa escuela solo es para mujeres, sin hombres, al ingresar estaba un poco nerviosa porque era la única sorda y todas oyentes. Poco a poco conocí a mis compañeras, mis maestras me apoyaban para saber y entender las clases. Siempre las maestras estaban enfrente de mí para que viera o leyera los labios, o hablaban despacio. También siempre tenía el apoyo de mi amiga Marisol de la primaria, eso me gustaba porque logré aprender mucho e interesarme mucho, aunque era difícil por las prácticas profesionales y servicio social.

Para las prácticas profesionales y servicio social fue difícil la colocación para poder realizarlas, sobre todo por la comunicación con los niños oyentes, sobre todo la responsabilidad, para cumplir con estos requisitos necesarios para nuestro desarrollo profesional.

Por parte de la escuela, nos canalizaron a tener terapias de psicología para mí y otras tres compañeras, porque ellas tenían discapacidad intelectual y yo soy sorda, porque no podíamos trabajar en prácticas profesionales o servicio social porque las maestras pensaban que no podíamos porque los niños eran muy pequeños como 1 o 2 años de edad, por ejemplo, podían llorar, caer, eso es difícil conmigo que no escucho bien. Las maestras dijeron “a lo mejor después vas a prácticas profesionales y servicio social, pero primero vas a psicología para revisarte” y mis compañeras también, para hacer evaluación de las personas, por ejemplo: escribir una historia de vida, platicar sobre cada vida, dibujar, actividades etc. pero me sentía aburrida porque parecía terapia oral. Yo quería conocer las prácticas profesionales o servicio social como mis compañeras oyentes que sí podían hacerlas, me sentía mal, me parecía injusto.

Trabajamos juntas como un año y ya pudimos hacer prácticas profesionales en “El parque de convivencia” en la Ludoteca DIF. La jefa del área nos asignó a hacer manualidades para hacer regalos a los niños que visitaban el parque; a leer, a jugar, etc. Me gustaba hacerlo porque cuando a los niños los veíamos con las manualidades que realizamos me hacía sentir muy bien.

Cuando terminé mi carrera de Asistente Educativo, otra vez fui a platicar con mi directora para decirle que quería estudiar el bachillerato así, como otra carrera, porque en la carrera de Asistente Educativo no hay matemáticas, inglés, química etc., porque falta estudiar más para entrar en la universidad. Entonces la directora me dijo que sí, porque ya nos conocíamos desde hace mucho tiempo. También por mis buenas calificaciones y que vio que sí podía hacer el trabajo.

Entonces yo elegí la carrera de “Secretaría Educativa”. Tenía experiencia de lo que se trataba porque llevé ese taller en la secundaria. Sabía que sería difícil, pero me

gustaban las materias porque las maestras encontraban la forma de que entendiera. Las otras materias más fáciles me gustaban mucho, siempre todas mis compañeras y mis maestras me apoyaban mucho. Me gustaba la materia de taquigrafía, sentía emoción por la materia, siempre les ayudaba a mis compañeras porque algunas no le entendían a la materia o se confundían, entonces les ayudaba mucho. Eso me hacía sentir útil porque mis compañeras me preguntaban de la forma de realizar los trazos. Me ayudaban siempre a la comunicación con voz, pero si hablaban despacio podía ver sus labios. Pero si no me entendían podíamos escribir para que me entendieran, pero a veces no conocía alguna palabra, entonces les preguntaba que significaba, entonces ellas me explicaban más claro. También mis maestros me apoyaban, lo mismo como mis compañeras y me sentía tranquila poco a poco la comunicación fue mejor, más clara. Fue una costumbre estar juntos en la comunicación y conocernos bien.

Quedé sorprendida cuando pude platicar con una compañera en LSM porque ella estaba estudiando la LIE en la UPN-Hidalgo. Ella se llama Blanca Azucena, entonces platicando con ella le pregunté dónde podía aprender LSM porque quería aprender. Me dijo que en la biblioteca “Ricardo Garibay”. Mi mamá y yo platicamos, pero mi papá no quería aprender LSM porque no le gustaba. Entonces mi mamá y yo fuimos a la biblioteca para preguntar al maestro Eduardo Ramos, que era el encargado del Área de silentes³, para saber cuánto costaba, cuándo y a qué hora, etc. El maestro Eduardo dijo que no se pagaba nada, nos dio su horario, que era todos los jueves en la tarde. Mi mamá y Eduardo platicaron qué era lo que necesitaba.

Cuando fue mi primera vez en la Biblioteca, yo estaba con las personas sordas, pero yo no sabía LSM solo el abecedario (dactilología). Una amiga sorda que se llama Cassandra, escribió en una hoja para tener comunicación y conocernos

³ “Sala de Silentes”, Esta sala tiene por objetivo diseñar e implementar programas de fomento a la lectura que favorezcan el desarrollo lingüístico, cognitivo, emocional y social de la comunidad sorda y sus familias.

también; quería enseñarme LSM para tener comunicación con las personas sordas. Me sentí feliz, porque no me gustaba hablar con voz porque era difícil. Solo utilizaba comunicación oral con mi familia. Aprendí muy rápido LSM y me pude comunicar con diferentes compañeros sordos de diferentes municipios del Estado de Hidalgo.

Cuando aprendí LSM fue muy rápido porque siempre es visual, con clasificadores, movimientos, con mis manos, muy flexible y fácil.

Durante el aprendizaje de LSM se me hacía extraño y eran confusas diferentes señas. Entonces mi amiga sorda, Cassandra, me enseñó sobre las diferentes señas, ese fue mi primer acercamiento con LSM. Como antes ya tenía interés, para mí fue otra forma que encontré para comunicarme con la comunidad sorda, porque con mi familia seguía comunicándome de manera oral.

Mi mamá quería aprender LSM porque le interesaba mucho, pero a veces se olvidó de algunas señas, pero mi papá no le gusta aprender LSM porque son difíciles sus manos, no son flexibles y mi hermana mayor no quiere aprender LSM porque no le interesa y no siente nada y no le gusta por aprender nada, por ejemplo, curso de manualidades, curso de coser, cocina, dibujar, etc., pero yo soy igual que mi mamá porque nos gusta aprender diferentes cursos. Mi papá y mi hermana mayor son iguales, no les gustaba aprender diferentes cursos. Lo único que le gustaba era leer y aprender las matemáticas. Me gusta usar LSM, pero únicamente para las personas sordas, en mi familia no porque ya es costumbre hablar con voz.

En ese momento de mi vida empecé un proceso de comprender que podía comunicarme de manera oral con mi familia, porque con ellos ya no me da pena. Si mi voz no se escuchaba muy bien, me ayudaban a que pronuncie bien cada palabra y estructure bien una oración. También podía comunicarme con mis compañeros sordos de dos maneras, en LSM y de forma escrita, lo que considero bueno para que un sordo pueda tener varias opciones de comunicación, oral, escrito y lengua de señas.

La lengua, es una de las formas concretas del lenguaje, que permite comunicarse a los miembros de una comunidad específica, a través de ella se representan y conceptualizan ideas y finalmente cada lengua es distinta, ya que cada una vehiculiza una concepción de mundo diferente, es decir, cada lengua transmite los modelos de vida de una sociedad, por lo tanto, podemos inferir a partir de todas estas características, que las Lenguas de Señas, son lenguas, con estructura propia. (Flores y Nava, 2006, pág. 11).

Yo opino que algunas maestras de diferentes materias necesitan ayudar a las personas sordas para mejorar su comunicación, porque es importante enseñar bien y aprender bien, pero quizá es difícil la comunicación, o a veces no se entiende que se dice en su clase. Entonces necesitan muchas actividades, comunicación con clasificadores o escribir, pero algunas de las palabras que no conocemos se pueden explicar más claramente, así como aprender la cultura sorda. También hay algunos maestros que sí quieren aprender la LSM para comunicarse con las personas sordas, y si no le gusta aprender la LSM entonces pueden respetarla, pero es necesario y muy importante ayudar a las personas sordas.

Yo considero sobre el bachillerato, que había dos carreras, pero eran diferentes porque era estudiar “Asistente Educativo” en un nivel como básico y muchas materias o manualidades para los niños y niñas, pero me hubiera gustado aprender a hacer muchas cosas, pero en algunas era un poco difícil la comunicación y la ayuda que me daban. La otra carrera era “Secretaria Educativa” tenía muchas materias, pero en algunas era difícil la comunicación y el aprendizaje, pero algunas me gustaban, me ayudaban para aprender mejor y desarrollar la habilidad de comunicación. Sentía con un poco de dificultades para la comunicación con las maestras y maestros.

3.2. Mi experiencia en la educación universitaria

Cuando acabé la preparatoria me preguntaba: ¿voy a trabajar o voy a ir a la universidad? pero mi directora me dijo que si quería entrar a trabajar en “La Casa

de la Mujer Hidalguense” porque ya nos conocíamos desde hace 5 años. Mi mamá me aconsejó que pensara si quería primero ir a la universidad y después ir a trabajar. Aunque no me gustaba mucho la idea, decidí ingresar a la Universidad, pero no sabía qué carrera elegir. Me gustaba la fotografía; estudiar para maestra para enseñar LSM a niños sordos, terapia física, diseño y turismo, pero eran difíciles los exámenes para entrar.

Hice examen para la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) y elegí Ciencias de la Educación, no pasé. Tampoco querían que trajera intérprete, porque el director no quería pagar el intérprete todas las clases y creo que no quería que entraran a la universidad las personas sordas. Únicamente las personas oyentes e hipoacúsicas (que puedan hablar bien y escuchar bien con sus aparatos auditivos, y aprender bien). El director de esa carrera, dijo que podía entrar si aprobaba el examen, pero reprobé, me sentí un poco triste porque no pude ir a la Universidad, entonces busqué otra opción.

Mi mamá conocía un lugar donde había estudiado Logogenia, junto con José Luis y Minerva, yo no me acordé de José Luis y Minerva, entonces mi mamá y yo los buscamos en la Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (UPN-Hidalgo), pregunté y me puse a estudiar para el examen, estaba muy preocupada y nerviosa. Cuando empezó el examen vi a José Arturo, un compañero que conocí en el CBTIS 8, él es también sordo. Estuvimos juntos en el examen, en lugares separados de las personas oyentes porque mi intérprete dijo que podía ayudar en LSM cuando la lectura en el examen. Algunas palabras que no conocía o las preguntas que no entendía entonces ella me a explicar. Luego yo respondería las preguntas sin ayudarme con las respuestas. Fue extraño estar con otra persona sorda y me senté por primera vez con intérpretes, porque nunca en toda mi vida, en mis escuelas en diferentes niveles estuve con intérpretes. Yo conocía algunas señas, pero ella me ayudaba y me gustó porque me sentí tranquila y entendía mucho porque en otras escuelas era difícil la comunicación.

Estuve esperando para saber si había sido aceptada, estaba nerviosa y preocupada, también mi familia estaba preocupada. Fui aceptada en la Universidad Pedagógica Nacional en la Licenciatura de Intervención Educativa (LIE), estaba muy feliz, también mi familia estaba muy feliz.

La Universidad Pedagógica Nacional a través de la Licenciatura en Intervención Educativa, Plan 2002, pretende contribuir a la atención de necesidades sociales, culturales y educativas del país. Incorporando las nuevas tendencias que en materia educativa impactan hoy a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el mundo, como es el enfoque de competencias profesionales. (Rangel, et, al, pág.20).

Para mí, es importante LIE para aprender muchas cosas, por ejemplo, qué significa la educación y la inclusión, cómo ayudar a las personas con discapacidades, compartir ideas que hay diferentes formas de pensar, conocer a otras personas y que hay diferentes formas de enseñar en las escuelas y en otras instituciones.

Una característica de la LIE es la búsqueda de pertinencia social y educativa, para responder de manera adecuada a las especificidades socioculturales de los contextos donde se insertan las Unidades UPN de los estados y los problemas documentados en los diagnósticos socioeducativos que le sirven de base. (Rangel, et., al., pág. 20).

Es importante y necesario hacer cosas para ayudar a las personas con discapacidad y sin discapacidad porque existen algunas faltas, por ejemplo, para ayudar a las personas sordas se necesitan intérpretes para la comunicación. También se necesita ayudar a otras personas con otros problemas y respetar sus derechos humanos.

Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didácticos pedagógicos y el uso de los recursos de la tecnología educativa. Los ambientes de aprendizaje responderán a las características de los sujetos y

de los ámbitos donde se espera influir profesionalmente, con una actitud crítica y de respeto a la diversidad. (Rangel, et., al, pág.29).

También es importante y necesario crear ambientes de aprendizaje porque no es justo que la mayoría de las personas vean como si valieran menos las personas con discapacidad, a las personas indígenas, con diferentes idiomas, persona con diferente raza, o que son pobres, migrantes, etc. A veces son cambios mínimos como por ejemplo en la biblioteca se necesita que todos los libros que están puestos para los adultos, en lugares muy altos se pongan a bajo para los niños y niñas muy pequeños. A veces se necesitan cambios muy grandes como enseñar otros idiomas, que las escuelas sean accesibles para que todos puedan aprender con diferentes materiales.

En la Universidad encontré a la maestra Minerva Nava Escamilla, quien me conocía, pues cuando era pequeña estuve en algunas sesiones de Logogenia, era pequeña no recuerdo. Mi mamá sí conoce a la maestra Minerva, también al maestro José Luis porque le dieron oportunidad de estudiar el diplomado de Logogenia, ellos saben LSM, son docentes de la UPN-Hidalgo. El primer día en clase con intérprete entendí mucho de lo que decían los maestros porque la comunicación era en mi lengua de señas. Nunca antes en las escuelas donde estuve había intérprete. Mi atención estaba en el intérprete. Vi que sus señas eran muy rápidas, estaba confundida y algunas señas no las conocían, poco a poco aprendí a poner mucha atención a las señas y me fui acostumbrando. También porque otros de mis compañeros sordos, que se llamaban José Arturo y Fanny, tenían la costumbre de hacer señas muy rápido.

En una materia, sentíamos que la maestra nos discriminaba porque no nos respetaba como personas sordas. A veces le decíamos que pidiera permiso para pasar porque siempre obstruía la visibilidad con el intérprete. Ella se le olvidaba o también caminaba mucho de un lugar a otro. Mis compañeras se enojaban porque no nos respetaba. También le dijeron a la maestra, pero muchas veces se le

olvidaba. Nosotros teníamos paciencia y comprendíamos que a veces se le olvidaba.

Durante mi formación dentro de la UPN-Hidalgo tuvimos varias situaciones que nos hacían sentir parte de la comunidad de la Universidad. A pesar de que el director, Alfonso Torres Hernández, tenía muchas actividades, nos sorprendía que nos invitara a entrevistas para saber cómo nos sentíamos como alumnas sordas en las clases, para saber sobre si los maestros nos apoyaban o no. Mi compañera Fanny y yo nos sentíamos bien en todas las materias, sólo en dos materias no nos apoyaban, no le entendíamos a las clases. Algunos maestros me apoyaron también con consejos, para saber cómo hacer trabajos individuales o en equipo. Todas las materias que cursé durante la carrera de Intervención Educativa me parecieron interesantes y aprendí mucho.

La inclusión trata de la participación de todos los estudiantes y adultos. Trata de apoyar a los centros escolares para que sean más responsables ante la diversidad de su alumnado, sea en razón a sus orígenes, intereses, experiencias, conocimiento, capacidades o cualquier otra. (Booth y Ainscow, 2011, pág. 13).

Para mí, la inclusión es importante que las personas oyentes estén junto con las personas con discapacidad para compartir, para conocernos, apoyar, compartir crear ambientes de aprendizaje y respetarnos.

Algunas de los aprendizajes más importantes para mí de las diferentes materias fueron:

- “Cultura e identidad”: hay relación con la cultura sorda y también con la identidad sorda, para conocer la cultura, también diferencias culturales e identidades que podrían mejorar la igualdad de las personas oyentes, poder compartir las ideas, platicando como se sienten en cada una de sus vidas, respetar sus cuerpos, sus ideas diferentes, sus costumbres, festejos de cada año, etcétera.

- “Intervención educativa”: Es importante conocer diferentes procesos de inclusión. Se necesita la observación de los niños y niñas sordas para saber cómo ayudarlos, o cual es la mejor forma de aprendizaje, de comunicación, ayudarlos en lo que les falta, qué cosas necesitan para ayudarlos, como, por ejemplo, nosotros en mi grupo de licenciatura fuimos a ayudar con comida y cosas para apoyar a las personas migrantes. Aprendimos a organizarnos y buscar apoyos. También podemos apoyar a todas las personas con discapacidad. A mí me gustaba la intervención con inclusión porque podemos ayudar a las personas sordas y también a los oyentes para compartir, platicar, conocer la cultura sorda, y hacerlo juntos, sin estar aparte.
- “Diagnóstico socioeducativo”: Creo que primero tenemos que investigar, por ejemplo, a sus hijos e hijas sordas, preguntarles a ellos qué quieren, porque a veces los doctores siempre quieren que obedezcan los padres para que aprendan a hablar con voz sin LSM, por eso es importante entonces primero platicar con los padres de familia para conocer cómo les va a sus hijos e hijas sordas. Hacer diagnóstico social y educativo, y no dar más importancia al diagnóstico médico.
- “Necesidades Educativas Específicas asociadas a la discapacidad”: Es importante saber lo que necesitan las personas con discapacidad, lo que falta adentro de la escuela como accesibilidad, a veces faltan videos con subtítulos para que puedan leer las personas, más intérpretes, muchas ayudas y recursos. También aprender otras cosas como adaptar para que sean más cómodas las mesas para una persona con discapacidad motriz, porque a veces no cabe o son muy pequeños los espacios, elevadores, etcétera, y muchas cosas que se necesitan.
- Intervención en la comunidad: siempre es muy importante la comunidad para las personas sordas para ponernos de acuerdo, defender al grupo, compartir nuestras ideas y las cosas nuevas. Los acuerdos son importantes para estar en

orden la comunidad con las personas sordas. Y también para las diferentes comunidades de personas con discapacidad y con las personas que no tienen discapacidad.

Fui a la Feria de los libros, mis maestros y maestras nos invitaron a la Feria de los libros para conocer diferentes temas con sus exposiciones, muy interesantes, como que se parece a hacer inclusión, con diferentes idiomas, y formas culturales de otros países, etc.

Fui a visitar en la empresa “Ánfora” para mi proyecto con mi equipo, porque hay inclusión, es mi primera vez que vi ahí a muchas personas sordas que trabajan en Ánfora. También hay personas con discapacidad visual y mis compañeras y yo hicimos muchas preguntas con entrevistas y fue muy interesante. Me llamó la atención el cartel o imagen de letras de señas y algunas señas son muy importantes para la comunicación con las personas sordas que había en muchas y diferentes áreas, pero nos faltó preguntar qué valor le daban al trabajo cuando pagaban a las personas con discapacidad, si había o no igualdad. Entonces el jefe no confió en nosotras, pero yo siento que no es justo, pero quizá algunas personas que no estudiaron no saben cosas y es importante ayudarles.

Yo opino que en la UPN -Hidalgo es importante que haya maestros y maestras e intérpretes para la comunicación con las personas sordas. También fue muy importante la ayuda, que fue mi primera vez con intérpretes y maestro que sí sabían LSM porque en mi vida nunca había LSM en las escuelas. Pero creo otras personas como las mamás y papás que no saben que sus hijos e hijas sordas si van a tener un futuro mejor si se comunican con LSM y a hablar con voz, pero primero es importante la observación de sus hijos e hijas sordas, para saber cuál es la mejor opción de comunicación.

También es importante aprender y mejorar sus habilidades, quizás, así como mi ejemplo mi vida pueda ayudar para cambiar y mejorar la comunicación, y aprender muchas cosas sin barreras.

Me gustaba aprender con LSM porque era mejor la comunicación con mi compañera sorda, Fanny. Algunas de mis compañeras oyentes que sí sabían LSM y también el maestro y maestra que saben LSM porque es importante la comunicación conmigo para entender mejor también y por lo tanto aprender mejor. Mi vida cambio porque no es igual en todas las escuelas que pasé sin intérpretes. Los maestros y maestras en la Universidad, que saben LSM, me hacían sentir que mi cerebro se abría como libre para aprender todas las cosas y desarrollar mis habilidades. Me siento feliz porque me gustaba aprender muchas cosas y los temas porque eras más claras todas las explicaciones y con muchos ejemplos.

3.2.1. Prácticas profesionales y servicio social: Cursos básicos de LSM

Cuando empecé las prácticas profesionales, no tenía idea cual institución elegir, pero mi compañera Fanny y yo platicamos para que juntas eligiéramos algo porque era difícil que a veces pudiera acompañarnos la intérprete, también era difícil la comunicación con las personas oyentes. Fanny y yo tuvimos la idea de realizar un curso de LSM para enseñar la comunicación con las personas sordas dentro de la UPN-Hidalgo. Nos pusimos de acuerdo para hacer una planeación del curso de LSM básico donde incluíamos elementos como: horario, lugar, temas a tratar, metodología, actividades, evaluación, realizamos el trámite con el director para la aceptación del curso. El horario del curso fue los sábados por la mañana para el curso de LSM básico y vespertino para elegir qué día querían aprender LSM los estudiantes, porque a algunas compañeras le gustaban y había otra compañera sorda de turno vespertino se llama Andrea, que podía ayudar en la comunicación.

Cuando empezó el curso estaba un poco nerviosa porque era la primera vez de ser maestra sorda. También mi compañera Fanny estaba nerviosa, poco a poco enseñamos a los alumnos, donde también teníamos a una alumna que era nuestra compañera y que interpretaba. El proceso fue interesante porque ellos siempre tenían muchas dudas, por lo tanto, preguntaban mucho.

Después, empezó la pandemia por COVID-19 en el año 2020, donde dieron la instrucción de quedarse en casa. Solo había clases de LIE en línea. A mí no me gustaba mucho porque era difícil, tenía mala conexión o era lento mi internet. También cuando teníamos clase por videollamada por *Meet*, *Zoom*, etc., pero se veía mal la pantalla, se veía borroso o no me veían, en muchas ocasiones me sentía mal y molesta, también estaba preocupada porque no me gusta tener faltas de asistencia, me gusta ser siempre puntual y entregar mis tareas y trabajos. Mi aprendizaje era poco, porque el tiempo en clase no era suficiente y las ideas no quedaban claras como en clases presenciales.

Era importante para mí el contacto con mis compañeros. La intérprete con las cámaras no se veía muy claro o porque la conexión se quedaba “congelada”. Las dudas, en ocasiones eran bastantes, porque siempre se nos ocurría alguna idea para cómo hacer mi proyecto, ensayo, tesis, etc. Siempre les preguntaba a mis compañeras y mis maestras por mensaje de WhatsApp y Messenger, también con comentarios por grupo de Facebook.

También fueron difíciles las prácticas profesionales por no poder salir porque era peligroso el contagio de COVID-19. Todo se tenía que trabajar en línea. Fue más difícil para mí elegir una institución. Elegí la UPN-Hidalgo porque algunas personas saben LSM y las conozco. Entonces el maestro José Luis quedó como mi tutor y voy trabajar con él. Mi trabajo fue hacer videos de LSM del “Proyecto Universidad Inclusiva”, para que se subiera en la página web de la UPN-Hidalgo, como por ejemplo los temas de “Cultura sorda”, “Diferencias entre el uso del lenguaje de sordos y oyentes⁴” “Paulo Freire en LSM⁵”, etc.

⁴ Video del 21 jun 2021 LIE. Con el propósito de dar a conocer la Cultura Sorda, Karla Lartundo Avilés y Aura Muñoz Nava, estudiantes de octavo semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa #LIE y quienes realizan su servicio social y prácticas profesionales en el Proyecto "Universidad Incluyente" nos comparten este vídeo con el tema: Algunas diferencias entre el uso del lenguaje entre sordos y oyentes:

https://www.youtube.com/watch?v=0Az398yrZ1E&t=3s&ab_channel=UPN-Hidalgo

⁵ Video: 23 sept 2021. Breve reseña de la biografía de Paulo Freire en LSM y español. UPN Unidad 131 Hidalgo, México. Lengua de Señas Mexicana: Karla Lartundo Avilés. Investigación: José Luis Flores Flores. Voz: Mitzi Atayan Alcibar Guzmán:

https://www.youtube.com/watch?v=n6fvhJCilJA&ab_channel=Jos%C3%A9LuisFlores

Entonces nos poníamos de acuerdo para hacer trabajos juntos, me gustaba hacer el trabajo porque era muy clara la comunicación con el maestro José Luis porque él conoce muy bien la LSM. Siempre investigaba la información y buscaba las señas para hacer los videos con LSM, lo cual me encantaba porque me gusta aprender y tener mucha información.

El Proyecto de Universidad Inclusiva se entiende como:

La construcción de una universidad inclusiva se orienta en tres vertientes, por una parte, en la construcción de una cultura de respeto a las diferencias desde una perspectiva de la ética de la fraternidad; en segundo lugar, en la institucionalización de políticas de inclusión que derivan en la contratación de intérpretes, en la capacitación de docentes, en la apertura de diplomados de Lengua de Señas Mexicana, etcétera, y en la generación de prácticas que nos permitan mejorar nuestras formas de relación con los otros y con nosotros mismos. (Flores, y Nava, 2021, pág.3)

Para hacer videos, a veces tenía errores en las señas y olvidaba explicar más sobre la información, pero muchas veces necesitaba practicar, luego mandaban los videos a mi maestro José Luis para revisar si estaban bien y cambiar señas, etc. También los mandaba a mis compañeras oyentes Rocío Díaz Skewes y Aura Muñoz Nava para que ayudaran con la voz a ponerle a mi video y buscar las imágenes adecuadas. También José Luis revisaba las imágenes para ver si estaban bien, después cuando ya estaba listo el video, lo mandaba a la UPN para publicar en la página de Facebook, pero sentía un poco de vergüenza porque era la primera vez que publicaban mi video sobre la cultura sorda.

Cuando el video se presentaba en la Tertulias “La inclusión en apuros” con mi equipo, y participaba sola, me sentía orgullosa por mi video.

Acabó mi séptimo semestre, pero me hacía falta el servicio social y terminar la tesina. Seguí con mi profesor José Luis. Acabando las vacaciones, hice una videollamada con él para hacer un plan para servicio social. Me gustó hacer los

videos de la cultura sorda, también otro nuevo grupo de servicio social para ayudarles. Me gustó buscar la información para las “Tertulias” de diferentes temas del Proyecto de Universidad Inclusiva. En general, lo que me gusta es trabajar con mis compañeras y con mi compañera sorda Andrea Sharai donde compartimos los videos de LSM y algunas dudas de señas para hacer los videos. “Tertulia: la inclusión en apuros”⁶.

El maestro José Luis me dijo que quería que diseñara un curso de LSM básico para UPN-Hidalgo, porque algunas personas quieren aprender LSM y mejorar la comunicación con las personas sordas, porque hay alumnas sordas en la universidad y me serviría de experiencia para dar en el futuro cursos de LSM. Entonces nos pusimos de acuerdo en el horario y las fechas. Elegimos los martes de la tarde de las 4 a 6 PM y los miércoles de la mañana de las 10 a 12 pm, realizamos un cartel para invitar a personal de la UPN-Hidalgo. También pedimos permiso a la directora Marisol Vite Vargas y a la maestra Hilda Reyes Fernández, que es la Coordinadora de Educación Continua, nos pusimos de acuerdo en las fechas. Se realizó el plan para trabajar el curso de LSM.

Estaba nerviosa por ser la primera vez que impartiría un curso de LSM sola y en línea. En el momento que inició el curso de LSM básico estaba nerviosa, también mis alumnos estaban nerviosos porque era la primera vez que aprendían LSM, aunque algunos los conozco como son la secretaria, algunos maestros, etc. El maestro José Luis me ayudaba para explicar más claro. Tuvimos dos intérpretes, los martes le tocaba a Minerva y los miércoles le tocaba a mi compañera Mitzi Guzmán. Poco a poco aprendieron mis alumnos, pero algunos estaban nerviosos, tenían muchas dudas, entonces les ayudaba para que comprendieran bien.

⁶ Video del 25 nov 2021. Reseña: José Luis Flores Flores. Revisión: Minerva Nava Escamilla. Lengua de Señas Mexicana: Karla Lartundo Avilés y Andrea Sharai Cayeros Rodríguez. Voces: Minerva Nava Escamilla y José Luis Flores Flores. Tertulia: “La inclusión en apuros”. Proyecto Institucional Universidad Inclusiva UPN- Unidad 131 Hidalgo:
https://www.youtube.com/watch?v=OKJ7d9GtHcA&ab_channel=UPN-Hidalgo

Durante dos meses, dos horas todos los martes de la tarde y los miércoles de la mañana, estaban las video-llamadas con dos grupos, pero con algunas no podíamos ver su cámara porque tenían mala conexión, estaba borroso y no tenían cámara etc., pero necesitaba ver su cara porque es importante el elemento gestual. Es mejor la clase presencial pero no podríamos porque había COVID.

Aprendimos que es cultura sorda, conocer y usar las señas; a hacer las actividades, y temas como: colores, familia, números, profesiones, emociones, animales, etc., también a hacer la tarea y enviar a *Classroom*, por ejemplo, enviar un video con LSM y yo mandaba unos videos de cultura sorda, etc. También le mandaba al grupo los videos de todos los temas para que aprendieran y con la memoria se prepararan para su próximo examen. En la última sesión fue el examen. Mis alumnos estaban nerviosos, porque ellos pensaban que iban a reprobar, pero no, porque solo quería ver cómo aprendieron la LSM. Vi a algunos alumnos pensando lentamente y a veces se olvidaban de las señas, pero yo siempre tenía paciencia, les daba tiempo porque siempre primero tienen que pensar y recordar bien sus clases o sus señas, lo que habían aprendido en las pasadas clases.

Se impartió en modalidad virtual, del 12 de octubre al 15 de diciembre de 2021, con apoyo de la Coordinación de Educación Continua tuvo una duración de 20 horas, en total se atendieron 42 personas de la comunidad universitaria, entre alumnos, egresados, personal docente y administrativo de la Unidad 131-Hidalgo, por lo que se integraron dos grupos.

En el grupo 1 se atendieron 21 personas.

En el grupo 2 se atendieron 21 personas.

Este curso se encuentra registrado en el Catálogo nacional de cursos extracurriculares para el proceso de admisión en educación básica. Ciclo escolar 2024-2025. Publicado por la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros (USICAMM).

Como me faltaba un periodo de prácticas profesionales, estaba pensando “¿qué voy a hacer?”, pero mi maestro José Luis me dijo que quería otra vez un curso de LSM, pero presencial, ya habíamos regresado a la Universidad, entonces sí estuve de acuerdo. Luego platicando con la Lic. Katia, que es la responsable de prácticas profesionales, nos dijo: “está bien” es buena idea.

Luego platicando con José Luis para ponernos de acuerdo con hacer el plan de trabajo para curso de LSM básico, para una persona oyente, una alumna que se llama Perla también iba a prácticas profesionales, pero ¡qué sorpresa!, porque ella sabía un poco de señas, porque ella tiene una hermana mayor, Laura, que es Sorda. Entonces yo trabajaba con ella los miércoles, nos ayudaba para buscar en los salones y para invitar al curso de LSM. Para mí sorpresa hay muchas personas oyentes que quieren aprender el curso de LSM, como 40 a 50 personas tenían solicitudes para el curso de LSM, pero estaba preocupada porque era una única hora, era poco tiempo. Entonces estaba pensando mucho, José Luis preguntó “¿puedes todos los miércoles, jueves y viernes?”. Yo dije “sí puedo”, pero José Luis no puede todos los miércoles y jueves, solo puede los viernes. También mi compañera oyente no podía todos los jueves y viernes, únicamente los miércoles. Entonces solo faltaba quien ayudara los jueves, pero yo tuve la idea de invitar a Rocío, que es intérprete. Luego platicando con ella dijo que sí podría los jueves, entonces todo listo sin faltar algo.

En este curso tuve tres grupos con 39 alumnos: En el Grupo A fueron 4 alumnos de 3er. Semestre, el Grupo B, fueron 20 de 1er. Semestre, y el Grupo C fueron 15 alumnos de 5o. Semestre. La Coordinación de Licenciaturas les dio su constancia.

Cuando ya empezó el curso, estaba un poco nerviosa porque no conocía a las personas oyentes nuevas. Mi compañera oyente que sabe lengua de señas, me apoyó a interpretar. Y tenía servicio social y me faltaban prácticas profesionales. Mis alumnas y alumnos oyentes se interesaban en el curso de LSM para aprender la comunicación con las personas sordas. También hay niños y niñas sordas que necesitan aprender LSM y pueden empezar por el alfabeto (dactilología) luego los

nombres con el alfabeto. Para algunas personas es difícil mover las manos, están duros, pero antes es importante hacer ejercicio con el cuello, las manos, la cara, los brazos etc. También son importante las expresiones gestuales, así como aprender de la cultura sorda y empezar a jugar con el elemento gestual.

Los grupos no son iguales porque son diferentes mis alumnas y alumnos de cada grupo, porque tienen diferentes ideas, realizan diferentes actividades, muchas opiniones, etc. Por ejemplo, en el grupo A eran más tranquilos, más o menos participaban, porque algunos tenían menos preguntas y dudas, pero a veces olvidaban las señas. El otro grupo B era muy silencioso porque al ser de primer semestre, quizás no conocían a personas sordas ni la cultura sorda, pero a ellos sí le gustaba aprender en el curso de LSM, pero eran muy silenciosos y participaban poco porque tenían vergüenza. Y el grupo C era bueno en participar porque hacían muchas preguntas y tenían dudas, también tenían más confianza porque estaban estudiando la inclusión educativa, también tienen una compañera sorda de la tarde para aprender sobre la comunicación con LSM.

Pienso que son diferentes cada uno de los grupos porque están en diferentes semestres, entonces yo debo de enseñar a todos los grupos para que conozcan mejor y aprendan más sobre la cultura sorda y la comunicación. Luego acabamos el curso, se prepararon para exponer sus aprendizajes, pero no querían exponer porque no les gustaba. Entonces le dije al Dr. José Eleazar Ocampo, Coordinador de licenciaturas que mis grupos iban a exponer en la evaluación final. Entonces mis alumnos y alumnas estaban de acuerdo para presentar actividades sobre cultura sorda y alguna idea como una conversación con LSM, una canción con LSM y un poema con LSM, después de poco a poco practicar yo les ayudé con las señas.

El día que presentaron su exposición, vi a mis alumnos y alumnas que estaban muy nerviosos porque eran su primera vez que presentan con LSM, pero yo les dije sí podían y si se equivocan no pasa nada y les di las constancias. Mis alumnas y alumnos estaban muy felices.

Aprendí mucho con los diferentes grupos del curso de LSM, pero no es igual a lo que pasaba cuando estaba el curso de LSM en línea, porque era difícil no poder ver sus cámaras, a veces estaba borroso o con mala conexión, pero me gustaba aprender y tener muchas experiencias. También cambiaron las actividades para hacer trabajar a mis alumnos y alumnas. Me gustó mucho la experiencia con todos los grupos porque son diferentes, fue como aprender a asesorar:

Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética y responsable. (Rangel, 2002, pág. 29).

Mi experiencia en todas las prácticas profesionales y servicio social, fue participar en el Proyecto de Universidad Inclusiva y trabajar los cursos de LSM, porque fui como una maestra sorda que sabe LSM, que puede enseñar a las personas oyentes para que aprendan la comunicación con las personas sordas y puedan ayudar a los niños y niñas sordos en sus escuelas. Es importante aprender la comunicación con lengua de señas porque también en algunas familias hay personas sordas que necesitan comunicarse. También me gustaba aprender muchas cosas, hacer todos los cursos de LSM para que en mi futuro pudiera ser maestra sorda y enseñar la LSM.

También una amiga oyente, se llama Rocío Díaz Skewes, me pidió apoyo en un diplomado de LSM, que promueve la Coordinación de Educación Continua con la Mtra. Hilda Reyes Fernández, pero quería que yo, que soy maestra sorda, pudiera enseñar a las alumnas y alumnos para conocer la cultura sorda. Entonces yo pienso que, sí podía ayudarlas, pero ya no como servicio social y prácticas profesionales porque ya había acabado, pero servía a mi plan de ingresar a la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo, porque quiero trabajar de maestra, y participar en el diplomado me sirve como experiencia profesional.

Luego estuvimos preparando un plan para cómo hacer la actividad y platicaba con Rocío Díaz e Dulce Itzel Ballesteros, que son intérpretes de la Universidad. Luego empezó el curso el 24 de junio de 2023, tenía muchas actividades e ideas para conocer más de la cultura sorda, clasificadores, elementos gestuales, compartir y conocer la cultura sorda y comunidad sorda; muchos juegos para que no fuera aburrida o se olvidaran las señas y practicar muchas veces para aprender más las señas y actividades.

Se está impartiendo en modalidad presencial, inició el 24 de junio de 2023 y concluirá el 17 de febrero de 2024, tiene una duración de 120 horas, en total se están atendiendo 51 personas, integradas en dos grupos:

En el grupo 1, están inscritas 17 personas.

En el grupo 2, están inscritas 34 personas.

Este Diplomado se encuentra registrado en el Catálogo nacional de cursos extracurriculares para el proceso de admisión en educación básica. Ciclo escolar 2024-2025. Publicado por la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros (USICAMM).

3.2.2. Experiencia en el “Taller de fotografía”

El taller de fotografía “Escuchar imágenes, cuerpos y sexualidades” fue una idea para la inclusión, para aprender la fotografía y también conocer el tema de la sexualidad. Así nos dijo mi maestra Mayra Alejandra Garduño Mendoza que era el trabajo de su proyecto, sobre la sexualidad, es muy interesante por ser fotografía de sexualidad. También me gustó la clase por ser inclusiva con personas sordas y con personas oyentes. En el curso de fotografía mi profesor Hugo David Pérez Ángeles que trabaja la fotografía en la UPN y la maestra Mayra Alejandra que estudiaba en la UPN y es maestra del Centro Regional de Educación Normal (CREN) “Benito Juárez” del curso de LSM, me enseñaron qué es la sexualidad.

Me interesa, me gusta mucho la fotografía porque siempre en mi vida amo lo visual, las imágenes y los recuerdos de las fotografías. También me gusta aprender de fotografía, sobre la posición vertical, plano corto, largo y horizontal, etc., también de color, o negro y blanco. Me gustan las imágenes con blanco y negro porque parecen de hace mucho tiempo. Mi maestra Alejandra habló del tema de sexualidad, pero a veces me daba vergüenza porque nunca he tenido alguna relación o pasión, etc. Me gusta aprender cómo se relaciona con la fotografía, pero alguna de mis compañeras y compañeros oyentes y Sordos, sentían también vergüenza, pero les gustaba participar con confianza. Yo hago lo mismo, siento confianza. Algunos conocen los temas y me gusta.

Me gusta cuando aprendo cómo hacer un cuadro. Veo qué tamaño quiero. Salgo, tomo la foto, lo que me gusta para presentar. Siento emoción porque me gusta sacar fotos de flores o plantas y a mis maestros les dan emoción porque mi foto parece foto profesional. Poco a poco aprendí fotografía y también de sexualidad. Cuando la maestra Alejandra dijo: "escribe lo que deseas en el futuro". Yo deseo tener placer y a veces siento vergüenza, pero solo es mi sueño de placer. Entonces cuando yo escribí que mi sueño futuro es que quiero ir al mar con un muchacho que me gusta (es mi tipo), caminar en el mar y luego desnudos, como en la película "Amanecer", pero un poco diferente. Entonces, luego de cenar en el mar cerca de la arena. Estoy acostada con él, como el amor fuerte, bueno, fiel, nos amamos mucho, nunca separados, siempre juntos hasta morir y así me gusta. Tengo algunos diferentes sueños de placer, eso me interesa mucho.

Cuando mis maestros pidieron la tarea, salí a tomar las fotos y sentí mucho placer y elijo algunas películas de amor, de comida que me gustaban, cosas que me gustaban, etc. Me gusta hacer fotos, pero no pude salir porque había COVID. Tenía algunas ideas para trabajar en mi casa o hacer cosas sin salir. Cuando David y Alejandra nos invitaron a ir a la Ciudad de México (CDMX) para ver diferentes museos sobre la fotografía de una mujer gorda, me interesó y me gustó ir. Nosotros nos pusimos de acuerdo para visitar los museos, con orden y emoción. Fuimos a la

CDMX con mis compañeras, compañeros y los maestros, también invitaron a la familia o amigos. Yo invité a mi novio Alan Jair Hernández Molina, visitamos diferentes museos. Me gusta ver las fotos con arte y fotografía como cultura, sensualidad e ideas. Me sorprende y emociona porque son muy interesantes las fotos.

Luego en el curso, mis maestros me preguntaron cómo nos sentimos en la CDMX. Yo digo que es muy bonito, placentero e interesante conocer diferentes museos, me gustó mucho ver las fotografías de mujeres gordas porque siempre hay fotografías con las personas flacas y perfectas, sin ser gordas o feas, etc. Hay que respetar y no es justo que a ellas no se les saquen fotografías, pero ahora sorprende porque no se necesita una mujer perfecta, puede ser gorda y ser arte su cuerpo. Por ejemplo, vi los cuerpos gordos con tatuajes y desnudos, son bonitos. También mis compañeras y compañeros tienen diferentes opiniones y diferentes pensamientos.

Cuando inició el curso, únicamente era de sexualidad sin fotografía, eso fue solo una semana para que Alejandra pudiera desarrollar su proyecto, nosotras sí estuvimos de acuerdo. Luego Alejandra hizo una actividad sobre dibujar un cuerpo para poner su nombre, por ejemplo, en la cabeza poner qué me gusta de los hombres, en el corazón: siento amor, etc. Eso fue muy interesante. También la tarea de buscar una película sobre sexualidad. Yo conozco poco de esas películas, porque siempre me da vergüenza. Me gustan las películas de amor, eso me gusta, tranquilo y amor bonito.

Otra actividad que hicimos en el curso fue dibujarme a mí misma, recortar revistas o imágenes para poner lo que me gusta más, lo que provoca placer, por ejemplo: ejercicio, amor, emociones, control de mi cuerpo, sueño y pensamiento, etc. Luego presenté mi tarea, me gusta eso de mi exposición porque es mi realidad. También mis compañeros y compañeras tenían diferentes sentimientos, pero muy interesante ver sus diferentes pensamientos y sentimientos.

Cuando fuimos al “Parque Hidalgo” para sacar las fotos gratis a las personas, fue mi primera vez que hice fotos a personas que no conozco. Poco a poco lo realicé

porque estaba nerviosa, fue un poco difícil, sobre todo la comunicación con las personas que no conozco. Algunas de mis ideas para sacar las fotos, para trabajar con las personas que no conozco, a veces me cansaba, pero me gustó trabajar mucho la fotografía y me gustó la experiencia. Luego durante el curso, mi profesor David revisó las fotos que hicimos en “Parque Hidalgo”. Algunas son muy interesantes y otras no mucho. Después le mandó a Alejandra para enviar a las personas que no conozco.

Viendo las fotos, algunas las edité a partir de verlas con el color normal, como natural, pero me gusta más el blanco y negro. No tenía idea si les gustaban las fotos, su opinión de las fotos. Cuando hice video-llamada con mi maestra Alejandra, mis compañeros y compañeras nos ayudaron con sus opiniones de mis fotos, luego al otro día se las presentamos al profesor David.

En la video-llamada para el taller de fotografía, el profesor David me dijo que son muy interesantes mis fotos. De nuestra visita al “Parque Hidalgo”, igual mis compañeros y compañeras, mi profesor nos dice que tenemos que hacer la tarea de sacar 15 o más fotos en las próximas 3 semanas para ver cuál es la mejor. Serán presentadas en la exposición de fotografía en Pachuca. Me siento un poco nerviosa y pensando como hago las fotos. Tengo muchas ideas con las personas en fotos raras. Me es difícil, porque me faltan las personas para sacar fotos. Entonces solo Alan Jair, mi novio, es quien me ayuda a las fotos sobre mis ideas de sexualidad y personas raras, poco a poco mis fotos estaban listas.

Cuando se acabaron las vacaciones, fui a la UPN. Después el profesor David vio cada foto que hice de tarea. Me da pena, y estoy nerviosa porque las fotos son mías y de mi novio, sin otras personas, porque hay que pedir permiso o no sé dónde buscar a las personas. Me dijo que “estaban padres mis fotos”, yo estaba feliz, le di mis fotos para imprimirlas.

Cuando Alejandra dijo que el próximo curso va a invitar a una maestra oyente para enseñar a coser sobre sexualidad. Traigo mis cosas, la maestra me enseñó a coser sobre las fotografías. Siento que es un poco difícil porque nunca he cosido, pero mi

mamá y mi abuela saben mucho, ellas me enseñaban y apoyaban, aun así, tenía errores. La maestra me dijo que en la próxima clase trajera mis cosas, pero fue un poco difícil porque no sé cómo seguir el otro lado de la foto para coser, lo mismo mi compañera Fanny se le dificultaba coser, y a veces es lento pero muy bonito.

Al otro día, cuando presentamos las fotos en la exposición en la UPN-Hidalgo, me sentí un poco nerviosa porque no tenía idea si les iban a gustar. Vi las fotos de mis compañeras y mis fotos estaban muy bonitas. Estaba emocionada, como orgullosa por mis fotos, algunas de las personas querían preguntar qué significaban mis fotos o por qué esas fotos, luego yo explico sobre ellas. Algunas de mis amigas oyentes me dieron que le gustaban mis fotos, muy bonitas. También mis padres las vieron, estaban emocionados y felices. Después me dieron mi constancia del taller de fotografía. Siento que aprendí mucho y mi experiencia con el taller de fotografía es que aprendí sobre lo visual en la fotografía. Quiero seguir aprendiendo más de la fotografía porque es mi favorita.

Mi experiencia con el taller de fotografía, fue mi primera vez de un curso de fotografía con inclusión con diferentes personas con discapacidad porque nunca tuve un curso como este. Siempre había cursos únicamente personas sordas y muy interesante su idea de estar juntos y sus nuevas ideas para hacer las fotos con las personas sordas, gordas, de diferente raza, con discapacidad y diferentes edades, etc.

3.2.3. Mi experiencia en el “Taller de teatro LSM-español”

Cuando vi a mis compañeras oyentes y compañera Sorda de 7° semestre que estaban haciendo un video para publicar una invitación al taller de teatro, ellas me invitaron para participar, pero tenía que pensar si me gustaba hacer teatro porque nunca había participado en el teatro con LSM y con gestos.

Entonces acepté entrar al taller de teatro y ellas estaban felices. Mi primer día del taller de teatro estaba sorprendida porque llegaron otras personas Sordas y también

las personas oyentes, había inclusión y era interesante el taller de teatro. Yo tenía mi experiencia gestual y de movimientos, porque soy Sorda. También estaba mi experiencia de ser maestra para el taller de LSM básico. Ahora tenía la experiencia de hacer por primera vez juntos una obra de teatro con personas sordas y oyentes. Entonces poco a poco aprendí cómo son los movimientos en el escenario. Cuando mi maestra Sorda Michelle, la maestra Minerva y el maestro José Luis dijeron “eligen los animales como personajes”. Entonces estaba pensando cual para mí sería el mejor personaje. Las personas oyentes querían que eligiera ser la maestra porque siempre soy maestra del taller de LSM, y como soy buena maestra, porque me gusta ser la maestra; entonces decidí hacer el papel de maestra. Era mucha narración, entonces poco a poco me aprendí de memoria los diálogos.

Todos los jueves íbamos al taller de teatro, pero a veces estaba un poco cansada porque tenía el taller de LSM y el Taller de teatro, eran como 5 horas, pero me gustaba el tiempo de trabajar porque no me gustaba estar en mi casa, porque a veces estaba aburrida de no hacer nada. Entonces aproveché mi tiempo en la UPN. Cuando fui la primera vez al taller de teatro, había muchas personas oyentes de la UPN-Hidalgo. Después de un mes había pocas personas oyentes, estaba sorprendida, pero me sentí un poco triste porque no venían al taller de teatro, pero pienso que quizá no les gustaba o les daba miedo comunicarse con las personas Sordas. Quizás es difícil aprender las señas de LSM. A algunas de las personas oyentes les gustaba el taller y platicaban con las personas Sordas. Sentía emoción y estaba divertida. Aprendía rápido, pero a veces se me olvidaba el diálogo porque estaba un poco nerviosa para exponer en el teatro.

Después de un mes y medio, casi a dos semanas próximas para presentar la obra de teatro, estaba nerviosa y fue un día de mala suerte porque a mis compañeras Sordas y oyentes se les olvidan sus narrativas. Había muchos errores porque estaban nerviosas, porque casi era tiempo de presentar la obra. Muchas veces practicamos sin nervios y despreocupadas. Luego nos pusimos de acuerdo para los

vestidos o ropas libres que sean divertidos. También buscamos a alguien que sabía maquillaje o pintar caras.

Cuando llegó el día de la presentación, para mi mala suerte estaba muy enferma de la gripe y garganta, pero yo sí pude ir sin falta, entonces tenía tres actividades: presentación sobre fotografía, teatro y mi experiencia de mi vida para una exposición de la Jornada "Sin barreras... somos todos". Primero expuse con mis compañeros y mis compañeras de 5° semestre una canción en LSM. Sentí mucha emoción y felicidad porque tuvieron buena memoria de la letra de la canción. Luego expuse la experiencia de mi vida con mi compañera sorda Estefanía Rodríguez Cruz, un compañero oyente con discapacidad motriz Mario Alberto Pérez Sánchez y mi maestro José Luis con el tema: "Haciendo visible lo invisible"⁷. Fue un conversatorio sobre discapacidad e inclusión en la Universidad, que organizaron compañeros de 5°. Semestre de Educación Inclusiva de la LIE.

Después les tocó a las fotografías. Me sentía un poco nerviosa porque tenía vergüenza por las fotos. Era raro porque es mi idea "las personas raras" pero fue una sorpresa porque a las personas les gustaban mis fotos. También tenían dudas y yo les expliqué sobre mis fotos. Por último, se presentó la obra de teatro "¿Cómo dicen mamá las jirafas?". Otra vez estaba un poco nerviosa pero no quiero que se me olvide. Me siento un poco débil y tengo frío, pero siempre estaba fuerte y valiente porque ya es lo último que se presenta. Luego acabó la obra de teatro y me voy a cambiar porque voy a salir porque mi papá estaba preocupado por mí, no quería que me enfermara. Ese día fue muy divertido y estuve feliz también, aunque odio estar enferma.

Mi participación en la universidad es mejor, es importante la inclusión porque antes no había. Ahora se cambian ideas con las actividades, talleres, invitar las conferencias y experiencias etc., para conocer a las personas sordas y con discapacidad. También las personas oyentes aprenden mucho con la participación

⁷ Jornada "Sin barreras... somos todos" UPN-Hidalgo. Ver: https://www.youtube.com/watch?v=PB1wsG-uUNA&ab_channel=UPN-Hidalgo

en los diferentes talleres para inclusión. Aprenden la comunicación con las personas oyentes y sordos para conocer cada uno su experiencia o conocer las diferencias de las vidas. Yo pienso que son diferentes otras universidades, que en algunas no hay inclusión, porque falta conocer a las personas con discapacidad y sus derechos humanos. Pero se necesita seguir haciendo intervención en la universidad para mejorar. Como dice Teresa Negrete:

El papel crucial de toda intervención es indagar cuáles son los malestares y las fuentes de sufrimiento, es decir, qué problemáticas se viven dentro de la institución, cómo se han gestado los malestares, cuáles son las historias entreveradas de la institución, cómo atraviesan las historias de los sujetos que en ella se inscriben, cómo operan los vínculos que se tejen al interior entre académicos y autoridades, académicos y estudiantes, autoridades y el personal administrativo, entre los propios académicos, etc. Y, al mismo tiempo, se instala la pregunta por el deseo. (Negrete, 2017, pág. 134).

3.2.4. El problema con el intérprete

En todos los niveles escolares no había tenido intérprete. Hasta la universidad fue la primera vez que tenía intérprete. El problema empezó porque las señas que realizaba, las hacía muy rápido y me confundía. También pasaba que algunas señas no las conocía, poco a poco me fui acostumbrando a la rapidez de los intérpretes.

El termino intérprete viene del latín *interpretari* que significa el que explica, expone o entiende, también puede ser que haya hecho referencia al que negociaba o vendía en el extranjero. En vista de esto podemos concluir que era aquel que podría entender y explicar negociaciones o transacciones de una lengua a otra. (Peña y Magaña, 2015, pág. 25).

Con un intérprete pasó un problema, que a veces usaba su celular cuando las clases estaban, era como un vicio, perdiendo así la continuidad de la clase, causando molestia en nosotras las estudiantes sordas; pero una compañera, Sol, nos ayudaba. En otras ocasiones me sentía rara porque el intérprete preguntaba muchas veces a mí y a mis amigas oyentes sobre sexualidad, por ejemplo: él me

preguntó a mí: “¿eres virgen?”, “¿te gusta hacer el amor?”, “¿tu novio ya tuvo sexo contigo?”, “¿te gusta ser amante?”, etc. Muchas preguntas sobre sexualidad. Yo no quería responder, porque me sentía mal y molesta. Ese tipo de preguntas no me gustan porque pareciera que era chisme.

En ocasiones cuando acababa la clase, el intérprete quería que lo acompañaran a su carro, mis amigas oyentes no aceptaban, pero en una ocasión caminábamos hacia el “Tuzobus” después de clases para ir a mi casa y el intérprete me quería acompañar con su carro. Mis compañeras se sentían mal, no les gustaba que nos acompañara porque les daba miedo o estaban preocupadas. Fanny y yo no sabíamos por qué. Después mis compañeras nos dijeron que las acosaba. Como nosotras no sabíamos la razón de la preocupación, pero era por acoso hacia las compañeras. Nosotras como Sordas teníamos temor por quedarnos sin intérprete, fue difícil porque mis compañeras nos apoyamos para que nunca estuviéramos solas con él en clase.

En 5° semestre no llegó el intérprete, entonces vimos que nos cambiaron de intérprete. Minerva no dijo nada acerca de lo que pasó con el intérprete. Una semana después llegó otra intérprete, era mujer. Yo no la conocía, pero mi compañera Fanny sí la conocía. Poco a poco la empecé a conocer, vi que tenía buena educación, le tenía confianza y nos interpretaba sin groserías o con mala educación. Ella me hacía sentir tranquila, sin sufrir. Igualmente, mi grupo estaba contento porque mejoró la tranquilidad.

Un mes o dos meses después, todas las mujeres en las actividades del día contra la violencia, tuvieron la confianza de escribir y denunciar acoso. Cuando vi cada hoja y vi que eran muchas mujeres acosadas por el intérprete anterior. Entonces la maestra Minerva nos pidió que tuviéramos confianza y decir si nos había acosado a Fanny y a mí. Como sí nos había acosado, se enojó porque no dijimos nada antes. Le dijimos que estábamos preocupadas y con miedo porque no podíamos decirle a nadie. Ahora para que una persona pueda interpretar debe seguir unas reglas, por ejemplo, no debe usar el celular, no hablar con groserías en el salón o fuera del

salón, siempre poner atención, etcétera. Entonces ya con la nueva intérprete todo estuvo bien, mejor.

Yo me asusté porque cuando estaba platicando con mi maestra Mine me regañó y se enojó conmigo porque a ella no le dije antes lo que había pasado, pero yo pensaba que no podía decirle a ella porque me daba miedo y me preocupaba que después me sentiría por dentro muy mal y angustiada, por eso no decía nada.

Para mí es realmente importante decir que pasó en mi vida por el acoso sexual del intérprete, porque faltó el respeto a las mujeres Sordas y oyentes. También es importante que todas las intérpretes u otras personas puedan leer mi historia de vida, por ejemplo, en todas las escuelas, talleres, cursos, conferencias, presentaciones donde él interpreta.

Siempre, cuando tenía problemas sobre el intérprete o interpretaba algo y hablaba mal, sin atención, ayudaba poco en las clases. No apoyaba a las personas sordas, discriminaba a las personas sordas y también a las personas oyentes con acoso sexual o abuso sexual. Las personas Sordas, oyentes, secretarias, los maestros o maestras, etc., pueden denunciar con la directora o director de la universidad para no tener problemas como este y no sufrir.

Tuve una mala experiencia de acoso con el intérprete porque no sabía nada, no me respetó a mí, estaba muy callada y no conocía como se defiende a las mujeres contra la violencia. Posteriormente aprendí en la clase de mi maestra Edith Lima sobre muchos temas, por ejemplo: cultura, mujeres, violencia, LGBT, acoso y abuso a las mujeres, etc. También me apoyaban mis compañeras con consejos, a compartir y tener confianza. Las mujeres en igualdad también me defienden a mí sin estar callada, sin tener miedo, preocupada y débil.

Mi experiencia en el bachillerato y en la universidad fue buena. En la UPN-Hidalgo fue mi primera vez que aprendí con Lengua de Señas Mexicana y con intérpretes, mi mente fue mejor, me comunicaba y aprendí muchas cosas.

CAPÍTULO 4. LO QUE VEN LOS OTROS SOBRE MÍ Y MI PROPIO PENSAR Y SENTIR DE MI VIDA E IDENTIDAD

4.1. ¿Quién soy para los demás?

Quería saber qué pensaban otras personas de mí, ¿qué conocían de mi historia de vida y qué es mi identidad? Quería saber de mi familia, mis amigos, compañeros y maestros de la universidad, por eso les pedí que me dijeran por escrito: “¿qué pensaban sobre de mí?”

Porque mi familia, mis amigos de todas las escuelas, mis compañeros y los maestros de la universidad tenían diferentes opciones de responder las preguntas que les di: ¿la comunicación era fácil o difícil?, ¿qué sentían juntos conmigo?, ¿qué emociones sentían?, ¿era raro porque nunca habían estado juntos con personas sordas? ¿Se acostumbraron a estar conmigo?, ¿qué aprendieron conmigo?, etc.

4.1.1. Familia

a) Incertidumbre por el futuro

La primera idea que mi mamá, Alejandra, dice de mí es que cuando supo que yo era sorda tuvo incertidumbre. La incertidumbre era porque no sabía qué me iba a pasar en la vida, tenía dudas, no sabía qué iba a pasar con mi vida más adelante, si podrían acompañarme desde “la niñez, adolescencia y adultez”. (Preguntas, 2021, pág.1).

Mi papá Carlos dijo:

...no convivía con otros niños y con sus primos, en la primaria privada no veíamos que avanzara mucho, el consuelo que teníamos era que en sus terapias de lenguaje sí avanzaba, fue hasta que entró en la primaria pública que empezó a socializar y hablar más, empezó a tener amigas y maestros, que les interesaba, que saliera adelante sin ninguna dificultad y así comenzó un nuevo rol en su vida en la secundaria, el bachillerato, y universidad,

empezó a desenvolverse sola, empezó con la lengua de señas mexicanas y pienso que está preparada para enfrentar la vida. (Preguntas, 2021, pág.1).

Yo pienso que mi mamá y mi papá estaban en la incertidumbre porque no sabían nada del futuro: ¿sería mejor o difícil la comunicación con amigos oyentes, estudiar bien o mal?, pero son diferentes algunas incertidumbres de mi mamá y mi papá. Mi papá ve que con la lengua de señas “está preparada para enfrentar la vida”.

b) Dificultad de entender la clase, escribir, hablar, leer, aprender las cosas

Mi mamá Alejandra siente que es difícil:

...no escuchar las instrucciones de las maestras o maestros, de los directivos, etc., no cumplía con tarea, con trabajos y actividades extraescolares por lo tanto se le catalogaba como una persona incumplida, distraída o que no ponía interés en la escuela; en realidad lo que pasaba que ella no escuchaba las instrucciones que oralmente se había dicho y así cumplir, causándole estrés porque no podía trabajar o las maestras le ponían baja calificación. (Preguntas, 2021, pág.2).

Mi hermana Jesica dijo: “Tuvimos que hacer nuestro propio camino para que nos entendiera y entenderla a ella; fue muy difícil pero el ejemplo de mis papás en siempre hacer las cosas bien, enseñarnos que está bien y que está mal”. (Preguntas, 2021, pág.3).

Mi tía Juana sentía que “era difícil escribir estas las palabras y no sentir un nudo en la garganta”. (Preguntas, 2021, pág.4).

Yo pienso que mi hermana, mi tía Juana y mi mamá usaron diferentes expresiones de “difícil”, pero creo que ellas se preocupaban porque pensaban que es difícil entender la clase, escribir, hablar, leer, aprender las cosas, etc.

c) Preocupación por el exterior

Mi mamá Alejandra estaba preocupada porque:

...al ver que la mayoría de personas somos oyentes y ella se sentía fuera de contexto, en ocasiones lloraba como impotencia porque no podía expresar de manera clara lo que necesitaba o lo quería decir, en ocasiones la sentíamos triste cuando se encontraba en el exterior de su casa. Dentro de casa, dentro de casa en sus espacios, se sentía alegre, tal vez por sentirse segura con familiares cercanos (padres, hermana, tías y abuelos) porque, aunque no se tuviera una comunicación fluida o al 100 % de comprensión, todos ponían el mayor interés para que nunca se sintiera rechazada, o incomprendida. (Preguntas, 2021, pág.3).

Mi hermana Jesica siempre estaba preocupada:

...qué pasará cuando crezca, qué tipo de trabajo podría conseguir, qué tan complicado podría ser que aprenda a manejar o hacer trámites comunes y que las personas no la entiendan y ella se desespere, pero con el paso del tiempo al ver otro panorama de la sociedad, me he dado cuenta que ella podría hacer lo que quisiera y que por sus habilidades y conocimiento se podría adaptar fácilmente a cualquier trabajo, a cualquier ciudad, a cualquier escuela; porque es muy inteligente, no tiene miedo hacer las cosas y porque tiene todo el apoyo de toda su familia y amigos cercanos.” (Preguntas, 2021, pág.4).

Mi mamá y mi hermana se preocupaban de lo mismo por mí, porque ellas piensan que no sé cómo comunicarme afuera de casa, por ejemplo: cómo tener comunicación con el doctor para una operación o medicina, cómo pagar muchas cosas que se deben (luz, gas, internet, comida, etc.), y trabajar. Y porque algunas personas oyentes no me entienden como comunicarse conmigo.

d) Apoyarme en la comunicación

Mi mamá Alejandra escribió:

Durante sus 24 años, tuvo épocas de resentimiento o épocas de sentirse integrada y con oportunidades, no importando la condición de sordera, sobre todo porque como su rehabilitación fue enfocada a que adquiriera lenguaje oral, cuando llegó a su vida la Lengua de Señas Mexicana, fue un gran complemento, puesto que, al haber tenido constante impulso por la lengua

oral, lengua escrita y LSM le ha ayudado a lograr una comunicación con oyentes y sordos. (Preguntas, 2021, pág.4).

Mi hermana Jesica dijo: “Siempre apoyarla en proyectos escolares, tener actividades físicas juntas como tomar clases de natación nos ha ayudado a tener una buena comunicación y apoyarnos mucho.” (Preguntas, 2021, pág.3).

Mi primo Arturo me escribió: “Desde que recuerdo, yo pienso que eres una persona muy sociable y pues yo veo que se te facilita comunicarte con otras personas, así como también conmigo, o bueno, creo que no tienes dificultades para que puedas expresarte.” (Preguntas, 2021, pág.5).

Y mi prima Anahí escribió esto:

Yo recuerdo de mi infancia con ella es de que jugábamos mucho, su condición no era una limitante para que nosotras nos divirtiéramos, de pequeña me gustaba mucho jugar con ella cuando íbamos de visita a su casa y yo trataba de comunicarme con ella de una forma clara para que me entendiera y también señalando las cosas como juguetes o lo que sea que tenía en mente para jugar con ella. Yo no recuerdo tener problemas de comunicación con ella, nos entendemos muy bien.

Actualmente me doy cuenta de la facilidad con la que se comunica tanto con la familia como con sus amigos, incluso cuando la veo me enseña un poco del lenguaje de señas, primero aprendí como decir mi nombre y después el cómo saludar o decir algunas palabras u objetos. (Preguntas, 2021, pág.6).

Yo pienso que mi hermana, mi mamá, mi primo y prima siempre me apoyaban para tener una comunicación más clara, trabajar, hacer la tarea, los proyectos, presentaciones, etc. Mi mamá y mi hermana me apoyaban para hablar, escribir en el español, leer y la LSM. Mi primo y prima siempre tuvieron comunicación más clara, también usan clasificadores y ellos querían aprender LSM. La LSM fue muy importante en mi comunicación, pero también me comunicaba con mis familiares oyentes como mis primos sin problemas.

e) Amor y apoyo

Mi papá Carlos dijo que: “La ignorancia que se tiene e impotencia al momento hace que dudes, pero la mejor decisión fue el apoyo que les da uno como padres así sea el mínimo de apoyo.” (Preguntas, 2021, pág.1).

Mi tía Juana:

Desde que llegaste a nuestras vidas has llenado de muchas vibraciones los días: alegría, emoción, incertidumbre, miedos, pero sobretodo amor. Yo aún era una niña cuando llegaste, pero nunca olvidaré la cara de tu mamá y tu abuela que te miraban con tanta ternura. (Preguntas, 2021, pág.4).

Mi papá y mi tía Juana me aman a mí porque para mi tía Juana es importante el amor, sentir, creo expresar, por ejemplo: alegría, emoción, miedos, incertidumbre etc., y mi papá siempre me apoya por mi vida.

f) El diagnóstico y obedecer por no saber

Escribió mi mamá Alejandra que los doctores les dijeron a mis papás que: “era una niña consentida” y mis papás no tenían conocimientos y no tenían “contacto con otras personas sordas”. (Preguntas, 2021, pág.2).

Yo pienso que mis padres no sabían de su hija sorda, obedecieron al doctor para cuidar a su hija sorda y siguieron para que aprendiera terapia oral sin LSM como las personas sordas.

g) Expectativa

Mi papá Carlos tiene la expectativa: “Estoy muy orgulloso de Karla y espero que en un futuro triunfe como profesionalista y mujer, ella se merece ser feliz.” Yo pienso que mi papá quiere que su hija se pueda sentir libre, aprender más y que sea mi futuro profesional y comunicación con inclusión. (Preguntas, 2021, pág.1).

Yo pienso siempre que mi familia y quería conoce la cultura sorda, qué es ser sorda y como tener una comunicación mejor conmigo, nunca me dejan sola, siempre mi

familia me da la fuerza y podemos trabajar juntos, buscar cosas para mejorar la vida, mi futuro profesional, aprender mucho y comunicarme mejor.

4.1.2. Amistad

a) Comunicación

Mis amigos oyentes escribieron que al principio se les dificultaba comunicarse conmigo: mi amiga Rubí, de la primaria, me escribió: “Al principio se me dificultaba la comunicación porque no sabía nada de señas, pero en cuestión de semanas aprendí a comunicarme con ella, yo la admiré mucho y la admiro, la respeto mucho y fue una muy linda amistad.” (Preguntas, 2021, pág.6).

A mi amiga Diana, de la preparatoria, le pasó lo mismo:

La comunicación con ella al principio fue un poco difícil, pero con el tiempo noté que sólo era cuestión de tenerle paciencia y hablarle de manera concisa, ya que ella observaba con detenimiento el movimiento de los labios al momento de hablarle y de esa manera ella descifraba lo que se le estaba diciendo. (Preguntas, 2021, pág.7).

Y también a mi amiga Karen, que también era de preparatoria, que dijo:

Tuve un pequeño problema ya que al principio no sabía cómo comunicarme con ella, ya que no sabía cómo darme a entender con ella, lamentablemente en algunas ocasiones cometí el error al alzar el tono de voz cada que deseaba hablar con ella, sin embargo, poco a poco fui entendiendo que, debo de expresar más mi lenguaje corporal, la manera de dar a entender las cosas. (Preguntas, 2021, pág.8).

Yo pienso que mis amigas querían aprender a comunicarse conmigo poco a poco para que me entendieran bien. Ahora me entienden sin problema, siempre me tienen confianza y me apoyan.

Mi amiga Paola de la preparatoria me apoyaba, parecía una intérprete: “Notaba que a algunos maestros se les dificultaba entablar una conversación, pero siempre

fueron muy pacientes y también con nuestra ayuda, ella podía entender lo que ellos no podían explicarle.” (Preguntas, 2021, pág.8).

Con mi novio Sordo Alan Jair, la comunicación es diferente:

Yo igual que ella, soy sordo y eso me ayudó a entenderla más. Después vino la pandemia, pero eso no impidió que nos siguiéramos comunicando y conociendo por Facebook, siempre es muy agradable pasar horas platicando con Karla, inventamos juegos y practicamos el Lenguaje de Señas Mexicanas. (Preguntas, 2021, pág.9).

Nos apoyamos en todo, hace poco Karla realizó un video en el que habló de la cultura sorda, yo le ayudé con mucho gusto. (Preguntas, 2021, pág.9).

La comunicación con mi novio Alan es usar señas con las manos porque él es Sordo y yo también soy Sorda, la misma comunicación con LSM. Es diferente a mis amigos oyentes porque hablan con labios en la voz para comunicarse, pero para mí es mejor la comunicación con LSM porque es más clara y entiendo más claro, pero también tengo mis amigos Sordos que algunos saben LSM y en la comunicación conmigo me apoyan mucho.

b) A pesar de la discapacidad, soy otras cosas.

Mis Amigas Diana de la preparatoria y Diana Marisol, de la primaria y la prepa, dijeron que, a pesar de “mi problema auditivo”, de “mis capacidades diferentes” y de mi “discapacidad” soy inteligente, agradable, cariñosa, divertida, creativa, participativa:

A pesar de su problema auditivo, Karla es una persona muy inteligente.

Es una persona muy agradable, muy divertida y muy cariñosa, pero sobre todo es una persona que, a pesar de tener capacidades diferentes, lucha por salir adelante y nada le impide perseguir sus sueños y eso es de admirarse y aplaudirse.” Amiga Diana de la preparatoria. (Preguntas, 2021, pág.7).

Te veo muy bien a pesar de tu discapacidad eres muy inteligente y no sé, se me hace difícil comunicarme, bueno, a veces sí y pues mis sentimientos hacia ti pues son los buenos eres mi amiga y todo y así y pues lo que se te dificultaba en la escuela era hacer las exposiciones, algunos trabajos como

matemáticas, álgebra que no entendías, lo demás como muy inteligente, muy participativa eres una muy buena persona en todos los aspectos eres muy muy creativa, muy inteligente. (Amiga Diana Marisol de primaria y preparatoria). (Preguntas, 2021, pág.7).

Yo pienso que mis amigas no conocen la cultura sorda, por eso creen que es una barrera ser sorda, pero siempre yo puedo hacer trabajos, comunicarme sin barreras ni dificultad y las demás cosas que soy. A veces mis compañeros y compañeras me ayudaban para que entendiera todas las materias y aprendiera, pero sentía difícil la comunicación porque a veces hablaba con oraciones cortas y sin profundidad, pero me gustan mis amigas porque me ayudaron.

4.1.3. Mis compañeros y maestros de la UPN

a) Comunicación y aprender lengua de señas

En la universidad tenía amigas que quisieron aprender la Lengua de Señas Mexicana como Leslie, Rocío, Paty y Yadira.

Amiga Leslie:

En este tiempo la comunicación con ella ha mejorado muchísimo pues gracias a su enseñanza y apoyo es como he aprendido lengua de señas mexicana, la cual me ha permitido tener una mayor interacción, no solo con ella sino con las y los demás que pertenecen a la comunidad sorda. (Preguntas, 2021, pág.10).

Amiga Rocío dijo que: “no tenía ningún referente para comunicarme con estas personas y no sabía cómo acercarme a ellas y ellos. (Preguntas, 2021, pág.11). Y también que aprendió un poco la Lengua de Señas Mexicana:

Era muy difícil la comunicarme, pero poco a poco fui aprendiendo Lengua de Señas Mexicana (LSM) gracias a que compartieron con nosotras algunas imágenes sobre el abecedario en LSM y porque poco a poco compartimos algunas conversaciones. Las primeras conversaciones con ella eran deletreando cada una de las letras de cada palabra o bien escribiéndola y usando clasificadores. Era realmente agotador y rutinario. (Preguntas, 2021, pág.11).

Mi amiga Paty escribió:

Me propuse a aprender a comunicarme con ella, al día siguiente que llegó a la escuela me puse a descargar imágenes donde venían los saludos y el abecedario de la LSM; cuando llegó empecé a hacer las señas y ella me ayudó en algunas que tenía mal. (Preguntas, 2021, pág.14).

El maestro José Luis dijo que había compañeras como Yadira que se comunicaba en LSM conmigo: “Había algunas compañeras que sí intentaban comunicarse contigo en LSM como Yadira. Yo pensé que ella iba a ser una buena intérprete”. (Preguntas, 2021, pág.18).

El maestro José Luis, aprendió más la LSM con sus alumnas Fanny y yo:

Nunca tuve dificultades de comunicación contigo, como sé Lengua de Señas Mexicana, para mí era muy fácil comunicarme. Además, tenía siempre a una intérprete, que en nuestro caso siempre fue Minerva (Mine), quien siempre nos apoyaba en las clases, las tareas, y en las dudas que surgían después de las clases. Tenerte a ti y a Fanny en clases, me permitió tener un mayor aprendizaje de la LSM, y por eso también estoy muy agradecido con ustedes. (Preguntas, 2021, pág.18).

Yo pienso que mis amigas querían comunicarse con las personas sordas para conocer la cultura sorda y apoyar porque les gustaba aprender LSM y así a comunicarse con su compañera sorda.

En las clases y servicio social, Rocío aprendió más LSM porque quería compartir.

Mi Amiga Rocío dijo:

En clases solíamos practicar algunas listas; repasábamos los animales, las frutas, los colores, las profesiones, así como algunas oraciones y nuestras formas de charlar con las personas sordas, respetando el espacio y la posición de nuestras señas. En otras ocasiones hacíamos ejercicios de gesticulación, lo que era muy gracioso ya que nos poníamos con alguna compañera y nuestros gestos nos hacían reír hasta el punto de sentir un dolor en la panza. También compartíamos historias, usando clasificadores. (Preguntas, 2021, pág.12).

Con el tiempo volví a compartir un pequeño espacio con Karla, cuando comencé a agregarle voz a algunos videos en LSM que ella realizó para nuestra universidad, donde habla acerca de la historia, educación y costumbres de la comunidad sorda. Con estos videos aprendí a coordinar mis tiempos y mi voz y nuevamente refresqué mi memoria acerca de las señas que había aprendido con ella. (Preguntas, 2021, pág.14).

Yo pienso que a mis amigas y a mi maestro les gustaban aprender LSM porque es muy interesante e importante la comunicación con las personas sordas, también para platicar con sus compañeras sordas (Fanny y Karla) para ayudar a compartir el trabajo, presentar y hacer las tareas, etcétera, sin problema.

b) Amistad

Mi amiga Paty (ex UPN), quería mi amistad:

Al principio me frustraba o pedía ayuda para una plática larga, fue difícil, mis dedos se entumecían y mi cerebro ya no absorbía la información, pero con tal de tener a Karla como mi amiga no me importaba cuanto me estresara. (Preguntas, 2021, pág.15).

Rocío escribió mucho de nuestra amistad:

Me encariñé mucho con Fanny y Karla, se habían convertido de pronto, no solo en mis maestras de LSM, sino también en unas personas con quienes disfrutaba de pasar el rato, con quienes podía contar para cualquier cosa y con quienes he tenido el gusto de compartir una gran parte de mi vida hasta la actualidad. (Preguntas, 2021, pág.12).

Karla y yo solíamos hablar de bandas de *Kpop* y también de algunos chicos coreanos guapos. Antes solía criticar mucho sus gustos de música, pero después de que ella me enseñara algunas bandas, me dio el gusto por ese estilo. Nuestra compañera Sol, solía llevar unos audífonos muy grandes e inalámbricos que permitían a Karla escuchar música a su gusto, así que compartíamos algunos videos y canciones. También hablábamos de series de *Netflix*, estando al tanto de las nuevas temporadas y capítulos, incluso despertando en mí el gusto culposos por ver *anime*. (Preguntas, 2021, pág.12).

Después de un tiempo me di cuenta de que compartía el transporte a casa con Karla y Fanny, así que, durante el viaje hasta el centro de la ciudad, charlábamos un poco, a veces de nuestros novios, de las tareas o simplemente sobre algunas cosas que nos gustaban. (Preguntas, 2021, pág.11).

Podíamos ver cómo las personas en el transporte nos miraban raro haciéndonos sentir apenadas, pero después de un tiempo esto nos daba completamente igual. (Preguntas, 2021, pág.11).

Nos pasaban cosas muy graciosas; a veces había personas que se atravesaban y no podíamos seguir una charla tan buena. En una ocasión incluso Karla me salvó de un acosador que trató de tocarme, haciéndome señas para que tuviera cuidado a pesar de que ella estaba lejos de mí. (Preguntas, 2021, pág.11).

En una ocasión nos fuimos a un “fotomatón”, un pequeño cubículo donde puedes tomar fotos instantáneas. (Preguntas, 2021, pág.13).

Yo pienso que a mi amiga Rocío siempre le gustó aprender a comunicarse, conocerme, compartíamos *Netflix*, *fotomatón*, *kpop*, *sushi* y música. Me apoyaba mucho y deseo que en el futuro sea intérprete para apoyar a las personas sordas y conocer más profundamente la cultura sorda, también acompañarme a diferentes lugares como mi amiga.

c) Interpretación y ayuda

Mi amiga Rocío y la maestra Minerva aprendieron más a interpretar, yo les ayudaba:

Amiga Rocío: Durante las clases llegaba a faltar un intérprete en LSM, así que algunos maestros me pedían ayudarles a interpretar. Yo en ese entonces no sabía casi nada de LSM y me moría de nervios, preocupándome además de que mis compañeras no me entendieran. Ellas siempre me ayudaron dándome ánimo con sus rostros tan felices e incluso apoyándome con algunas señas que no conocía. (Preguntas, 2021, pág.11).

Maestra Minerva: El encuentro con Karla en la universidad me llevó a formarme como intérprete-tutora, un asunto que no había considerado en mí hacer profesional. Ha sido un trabajo arduo en el que Karla y Estefanía me han

acompañado y enseñado con generosidad y paciencia. Karla siempre comparte las señas conmigo, me corrige una y otra vez con amabilidad y cariño. Nos divertimos juntas de mis constantes errores, y ella siempre me recibe respetuosa y amorosamente como intérprete. (Preguntas, 2021, pág.16).

Yo pienso que mi amiga y mi maestra querían ayudar con la interpretación para mejorar mi comunicación con las personas oyentes, pero necesitaban algo de ayuda para hacerla más clara. Yo les ayudaba con cariño.

d) Convivir y acompañar para aprender

Mis maestros Minerva y José Luis les gustaban acompañarme y convivir:

Maestra Minerva: He convivido con Karla a lo largo de los cuatro años de su formación como licenciada en intervención educativa. Hemos compartido el espacio en las aulas y en la universidad en general: conferencias, eventos culturales y sociales. También otros espacios de aprendizaje fuera de la universidad. He sido profesora e intérprete. Esta experiencia me ha permitido pensar de una manera distinta mi tarea docente: cómo hacerme de recursos diversificados para acompañar el aprendizaje. Reconocer el valor de la autoevaluación para mejorar estos procesos de acompañamiento con Karla y su compañera sorda.” (Preguntas, 2021, pág.15).

Maestro José Luis: Por último, recuerdo con mucha emoción cuando te vi aparecer disfrazada del “yoquer”. Eras una “yoquera” radiante y divertida. Eso también es muy importante en tu formación universitaria y qué bueno que participaste. Nos faltó tiempo para seguir haciendo cosas en favor de la LSM y la Cultura Sorda, pero considero que es un buen principio. (Preguntas, 2021, pág.19).

Yo pienso que mis maestros siempre me acompañaron, me ayudaron como intérpretes, ayudaron en el trabajo para explicar y entender más claro, a conocer las señas nuevas o conocer LSM, también la cultura sorda, y sus favoritos fueron mis gestos y el personaje “El Guasón” (Joker).

e) Experiencia

Amiga Leslie dijo que: “Las experiencias más significativas en mi vida ya que el aprendizaje que he adquirido gracias a ella me ha llevado a interactuar, convivir y deconstruirme”. (Preguntas, 2021, pág.10).

Y mi maestra Minerva dijo:

Ahora que hago este rápido recorrido de nuestra experiencia compartida en la universidad, puedo reconocer el proceso de formación profesional de Karla. Y le agradezco su compañía, sus enseñanzas, su amabilidad y ternura, su convicción por transformar las condiciones de los niños con discapacidad, y también su convicción por estudiar, por aprender, por ser una joven universitaria que ha contribuido a transformar nuestra universidad en un espacio más próximo a la inclusión. (Preguntas, 2021, pág.17).

Yo pienso que ellas tienen experiencias por conocer mi vida, porque tienen confianza en mi vida personal y profesional. Me siento orgullosa Sorda sin problemas o barreras, y también puedo compartir.

f) Deseo de ser maestra

Yo quiero ser maestra de Lengua de Señas Mexicana y enseñarles a los niños sordos y también de la inclusión.

La maestra Minerva dijo:

Desde que conocí a Karla, supe de su deseo de ser profesora. Ingresó a la LIE, porque en la universidad se garantizó el acceso a condiciones básicas que le permitieran realizar sus estudios y Karla ha tenido una clara convicción por estudiar. Recuerdo que inicialmente planteaba su deseo de ser maestra de niños sordos en el preescolar y la primaria; y en el último año, ella ha planteado su deseo de ser profesora, no solo de niños sordos. En una entrevista que me concedió dijo: “todos creen que solo puedo enseñar LSM, pero no es así, puedo hacer muchas cosas, puedo ser maestra de niños con discapacidad, no solo sordos”. Me emocionó su afianzada convicción por la docencia y me maravilló el giro sobre sus saberes y habilidades hacia otros campos, que ha construido en la universidad. (Preguntas, 2021, pág.15).

Yo pienso que mi maestra Minerva quería conocerme, y yo deseo ser maestra de los niños con discapacidad, quiero enseñar LSM para comunicarnos, hacer diferentes cosas para enseñar a los niños.

g) Cultura e identidad sorda

La maestra Minerva comentó sobre lo importante de la identidad sorda:

Y un asunto que Karla me ha permitido mirar de cerca, es la constitución de la identidad sorda. Desde el primer semestre de la licenciatura, a partir de su curso de “Cultura e Identidad”, teníamos conversaciones sobre la cultura y la identidad sorda, con Estefanía, Asael y Karla. Recuerdo un día, que Karla planteó que no sabía de esta identidad y también dijo: “no estoy segura que quiera eso”. Ahora que escribo este pequeño texto y miro la búsqueda de información sobre la cultura sorda, su convicción por la defensa de los derechos y el respeto a la lengua de señas como la lengua de las personas sordas, me pregunto si Karla piensa distinto con respecto a la identidad sorda, y al mismo tiempo me tomo distancia sobre la idea de las identidades cerradas, pues hay una imposibilidad en ello. (Preguntas, 2021, pág.16).

Yo pienso que mi maestra quería conocer a Fanny, Asael y a mí para explicar o conocer la cultura sorda, también para conocer nuestras identidades sordas.

En la visión socio-antropológica de la sordera se le asigna un valor al sujeto sordo por encima de la patología o el déficit. “Considera al sordo como miembro real de una comunidad lingüística, minoritaria, que posee una lengua propia y modos de funcionamiento socio-culturales y cognitivos también propios” (Flores y Nava, 2006, pág. 9).

Yo pienso que son diferentes pensamientos y sentimientos de mis amigos, amigas, y mi familia, siempre me tratan muy bien, pero a veces piensan “pobre Karla” porque no escuchaba bien, no sabía leer y escribir, había barreras y tenían que defenderme cuidarme, pero para mí no, porque estoy cambiando mi vida, que sí puedo hacer muchas cosas sin barreras o dificultades.

Quizás muchas personas no tienen la costumbre de tratar con las personas Sordas o no conocen la cultura sorda, pero sí pueden tener confianza, conocer la cultura sorda, sus costumbres. Junto conmigo, podemos comunicarnos y conocer más. Mis amigas, maestros, maestras y mi familia son diferentes porque ya conocen la cultura sorda.

Estudiar la intervención educativa fue muy importante para saber quién soy, nadie me puede decir que soy pobre porque no escucho, o no sé leer y escribir, etc., ellos sí comprenden y eso me da sentimiento y mucha emoción de aprender más, que es mejor mi comunicación y también que sí puedo hacerlo cosas diferentes.

4.2. Algunos obstáculos que tuve en los espacios públicos

Recuerdo que a los 5 años de edad tuve una fiesta de cumpleaños llegando un payaso para divertir a los niños y las niñas, cuando él habló conmigo, no entendía lo que decía. A veces mi hermana mayor y mi mamá me ayudaban, pero, yo no hablaba, permanecía callada y nerviosa porque no sabía hablar bien y todos me miraban.

Otra experiencia que tuve y recuerdo, fue a los 7 años cuando fui a un día de campo con mi familia, mi papá me grabó un video. Ahora me doy cuenta que era tímida solo saludaba sin hablar. Me gustaba salir y conocer lugares, pero cuando trataba de comunicarme con otras personas sentía gran estrés.

Otra experiencia fue cuando salimos a Acapulco con mi familia para nadar y pasear. Cuando fuimos al restaurante, el mesero me preguntaba que quería comer, era cuando me estresaba por no saber si me entendería también porque en ocasiones no conocía las palabras del menú, eso cuando era niña.

A los 8 años fui al zoológico con mi familia, ellos me explicaban de los animales, sus nombres, si eran salvajes o eran domésticos, etc., si los podía tocar o no.

Cuando era pequeña como a los 10 años fui al hospital porque estaba enferma y me tuvieron que operar de las amígdalas. Me fue difícil la comunicación con los doctores sin que estuvieran mis padres, al usar los doctores el cubrebocas no entendía qué decían, lloraba y tenía miedo. Cuando estaba anestesiada no sentía nada, cuando desperté estaba débil y sentía que los doctores me habían hecho daño. No entendía nada de lo que estaba pasando.

En la escuela, mis compañeras de la primaria “Primero de mayo” me explicaban que cuando viera en la calle a las personas oyentes que querían hablar conmigo y no las conociera no debía confiar. Mis amigos y amigas me cuidaban con consejos que no hiciera caso a las personas extrañas porque algunas podían ser peligrosas. Recuerdo que me acompañaban a algunos lugares porque me decían que era peligroso.

En una ocasión fui a la tienda sola a comprar un dulce, tenía un poco de miedo y estaba nerviosa porque no sabía si me entenderían al hablar, no entendía lo que me decían, sin embargo, poco a poco, hacía el intento de salir adelante.

Otra experiencia que recuerdo fue como a los 12 o 13 años, fui al cine con mis amigas oyentes, tuve que ir sola a comprar unas palomitas y un refresco, como no sabía hablar bien usé clasificadores para que me pusieran atención y me entendieran.

Aproximadamente a los 15 o 16 años cuando mi mamá me dijo que me fuera sola en la “combi” (transporte colectivo) para la casa, estaba nerviosa y no sabía cómo llegar a mi casa, entonces poco a poco debía aprender a moverme en la “combi”. A veces me daba miedo porque había personas que sentía que me miraban con mucha curiosidad, tal vez porque las personas oyentes siempre se fijaban en mí porque usaba aparatos auditivos.

Entre los 17 a 20 años siempre mi comunicación era de manera escrita o con clasificadores tratando de darme a entender de diferentes maneras. Posteriormente entre los 23 a 24 años empieza la pandemia por el coronavirus, cada día era más

difícil, es difícil salir y la comunicación se ha dificultado más porque las personas debemos usar cubrebocas de todo el tiempo, dificultando que pueda leer los labios.

En mi opinión, creo faltaron muchas cosas para comunicarme, porque a veces necesito intérprete o a algunas personas oyentes que saben LSM o clasificadores y que también conocen la cultura sorda para la comunicación con las personas Sordas. Hay muchas cosas difíciles y barreras de comunicación en la sociedad. También hay personas Sordas que no saben leer y escribir y no conocen de sexualidad, justicia, en los hospitales para operación o medicinas no saben cómo comunicarse.

También falta apoyar o donar los aparatos auditivos para las personas Sordas e hipoacúsicas. Falta educación con escuelas nuevas donde todas las maestras y maestros sepan LSM, y que tengan intérpretes. También faltan las maestras Sordas que puedan enseñar a los niños y niñas sordos para aprender LSM, escribir, leer y de forma oral.

4.3. ¿Cómo me miro a mí misma?

Yo me veo como una persona tímida y sensible, pero también soy alegre en general, soy una buena persona. Me interesa mucho lo que sucede a mi alrededor, las injusticias, los problemas sociales, las bellezas que tienen la naturaleza y la vida humana. Siento que soy una persona comunicativa, aunque sea Sorda. La forma de comunicarme es de manera oral y con la Lengua de Señas Mexicana tanto con oyentes como con Sordos. Tengo gran inquietud por aprender cada día de mi vida diferentes temas, tengo muchas ilusiones y expectativas, deseos de superarme. Siento que me queda mucho camino por adelante, siendo una persona no con las mismas posibilidades que otras personas, pero tengo muchas ganas de vivir mi vida.

Soy maestra sorda que puede enseñar LSM a los niños sordos y con otras discapacidades, también para las personas oyentes es importante conocer la cultura sorda y conocer mi historia real. También soy secretaria.

Me siento igual en mi familia, con mis amigos y en la Universidad porque siempre se preocupan por mí, porque mi familia siempre me apoya por toda mi vida por las escuelas, compran los aparatos auditivos para poder usarlos, porque es importante escuchar y conoces diferentes ruidos y sonidos y compran las pilas para mis aparatos, porque la verdad es muy caras.

También siempre aprendo la lengua oral para comunicarme con mi familia Lartundo y Avilés, también con otras personas oyentes. Antes yo me sentía mal y preocupada, pero yo quiero estudiar más, ser profesional, trabajar duro y ser responsable para mi futuro.

Quiero apoyar a mi familia, pero mi familia dice: “no pasa nada” y mi familia quería apoyarme toda mi vida, pero yo no quiero, porque quiero al revés, apoyar a mi familia, porque quiero darles gracias por darme consejos, apoyarme mucho, siempre estar preocupados por mí, porque vaya yo sola de viaje, fiestas de la noche, enferma muy grave, problemas, etc. También porque me cuidan bien, me apoyan en las tareas y trabajos, en la comunicación, para conocer todas las cosas, para aprender en el futuro a estar sola y gracias por amarme. Y deseo apoyar a mi familia también en mi futuro con mi nueva familia.

También mi familia estaba preocupada por mí y mi futuro esposo Sordo, cuando vivir junto con él y mi familia piensa que no voy a saber qué hacer, como comunicarme en la casa y por afuera con las personas oyentes, no escuchar el timbre o algunas otras cosas en la casa, algo peligroso etc., pero yo sí puedo hacer las cosas en la casa, poco a poco aprender, como adaptarme en el futuro. También las personas sordas sí podemos tener experiencia de vivir con su casa, sin familia oyente, pero siempre tengo paciencia, primero mi familia necesita aprender más de la cultura sorda.

Creo me sentía diferente a las personas oyentes porque siempre dicen: “muy inteligente, cuidarla bien y pobre con discapacidad” pero me sentía mal porque es injusto y quería igualdad. Yo puedo hacer las cosas y tengo habilidad también, yo puedo hacer cosas solas, sin estar preocupada.

Quiero ser maestra sorda porque me gusta enseñar a las personas sordas para que conozcan la cultura sorda, las señas y la comunidad. Porque mi mamá pensaba cuando yo era niña sorda, que en el futuro no podría trabajar, estudiar, no sabía que iba a ser profesional, pero ahora ya soy maestra y mi mamá se siente muy feliz y orgullosa por su hija sorda que sí puede, sin límites. Yo siempre ayudo a las personas sordas y a los niños sordos, también a las personas oyentes para que conozcan la cultura sorda y su comunicación. Me gustan mis ideas y hacer actividades para los niños sordos, que conozcan que es muy importante que somos iguales como las personas oyentes.

Deseo ser buena mamá y trabajar duro como la maestra de atención a los niños sordos y con discapacidad. También ser responsable de mi futuro, vivir con mi futuro esposo para aprender solos, por ejemplo, aprender a cocinar, viajar, conocer diferentes lugares, impartir talleres, cuidar a mi familia, me gustaría aprender muchas cosas tener pasatiempos y apoyar a mi familia. “Una persona sorda puede ser culta y elocuente, puede casarse, viajar, llevar una vida plena y fructífera, y no considerarse nunca, ni ser considerada, incapacitada ni anormal”. (Sacks, 2003, pág.7).

REFLEXIONES FINALES

La conclusión a la que llegué después de escribir sobre mi historia de vida, siendo una persona sorda.

Puedo escuchar un poco con mis auxiliares auditivos, porque tuve terapias para utilizar aparatos auditivos. Los aparatos no son baratos, pero mis padres hicieron un esfuerzo para apoyarme.

Mi vida ha sido un poco difícil, más en las escuelas y convivir con otras personas oyentes he encontrado barreras de comunicación. Cuando era niña me sentía diferente y con temor, porque no podía expresar lo que sentía o pensaba, después en la escuela primaria, secundaria y bachillerato fue difícil, pero quiero aprender más, esforzarme.

En la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 131-Hidalgo, hay inclusión, tuve intérpretes en LSM para poder aprender, así como apoyo de videos con subtítulos. La inclusión está desde los policías de la entrada, secretarias, maestras y maestros, que piensan en la Comunidad Sorda.

En esta tesina expliqué mi historia de vida, mi experiencia como estudiante sorda. Expliqué como ha sido mi niñez en un mundo de personas oyentes, dificultades, y aprendizajes en todas las escuelas. Conté mi experiencia como estudiante de bachillerato y en mi educación universitaria, cómo fui aprendiendo la Lengua de Señas Mexicana y otras cosas que me interesan, además de la escuela. Escribí de la experiencia de inclusión y las dificultades de comunicación.

Escribí sobre mi identidad, cómo me siento y opiniones de cómo me ve mi familia, la escuela, la sociedad. También las barreras que tuve. Creo que voy a tener otras barreras por los problemas de comunicación con las personas oyentes. Pero no tengo miedo del futuro.

Me veo a mí misma siempre con cambios en la vida y nuevas experiencias por conocer, más incluyentes todas las escuelas y con más esfuerzo en su trabajo.

Cuando era niña siempre mi sentimiento era de vergüenza y miedo porque no sabía hablar bien con las personas oyentes o con mi familia oyente. Tampoco sabía leer y escribir, pero ahora ya no tengo miedo o vergüenza porque cambio mi vida, ahora es mejor, pude aprender mucho de la vida. Tengo experiencia y confianza en las personas oyentes porque soy Sorda y puedo hacer todo: estudiar, trabajar, comunicarme, ayudar, tener comunidad, conocer etc.

Yo tengo una opinión para los papás y mamás que tienen hijos e hijas sordas, primero quiero explicar y darles consejos para cómo tener un mejor futuro en la comunicación y aprender bien: es importante la observación de sus hijos e hijas sordas para saber cuál mejor para comunicación, con LSM o hablar con terapia oral. Porque siempre los doctores, las mamás y papás toman la decisión de hablar como persona oyente, pero faltan el respeto a sus hijos e hijas sordas, siempre sufren o no le gusta hablar, entonces primero la observación para saber si les gusta la comunicación con LSM o hablar; después los hijos e hijas sordas eligen cual es opción para aprender mejor y comunicarse.

Yo opino que todas las escuelas en todos los niveles, cuando hay personas Sordas se necesitan videos con subtítulos, también necesitan algunas maestras y maestros e intérpretes que sí saben LSM para ayudar a las personas Sordas.

Nunca debe estar sola una persona Sorda, porque es difícil la comunicación y no sabe y no puede hacer nada en su clase. También hay muchas barreras, entonces debemos estar juntos con otras personas Sordas o algunas personas oyentes que sí saben LSM. Para aprender es mejor compartir y jugar mucho. Para la comunicación es mejor con LSM y clasificadores, sin burlas ni discriminación o separar a las personas Sordas.

Lo bueno de mi vida son mi familia, mis amigos y amigas oyentes y Sordos, los docentes que siempre me apoyaron para mi mejor futuro profesional. Estoy orgullosa ser Sorda.

Falta trabajar en las escuelas cursos, también aprender muchas cosas para la inclusión. Tengo mucha experiencia, a veces buena y mala, pero ahora sin barreras, sin problemas de comunicación, ahora cambió mi vida.

REFERENCIAS

- Aguilar, J.L., San Nicolás M.B., Arriaza J.C. y López M.A. (2008) Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad auditiva. Tomando de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portallaverroes/documents/10306/1513789/discapacidad+auditiva.pdf>
- Booth, T. y Ainscow M. (2011) Guía para la educación inclusiva. Desarrollo el aprendizaje y la participación en los centros escolares. Tomando de <https://downgalicia.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva.pdf>
- Jáudenes, C. (2013). Manual Básico de Formación Especializada sobre Discapacidad Auditiva.
- Cortes, A. (2017). Evolución de la comunidad Sorda y su educación y propuestas para la difusión de la lengua de signos.
- Cruz, M. (2009). La educación del sordo en México siglos XIX y XX: La escuela nacional de sordomudos. Tomando de <https://cultura-sorda.org/la-educacion-del-sordo-en-mexico-siglos-xix-y-xx-la-escuela-nacional-de-sordomudos/>
- Diccionario Lengua de Señas Mexicana Ciudad de México DOF Diario Oficial de la Federación, Gobierno de México. (2013) Tomando de: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5326569&fecha=13/12/2013
- DOF (2023) Ley general para la inclusión de las personas con discapacidad (2023) Tomando de: diputados.gob.mx
- Escobedo, C.E. (2017) Diccionario Lengua de Señas Mexicana Ciudad de México. Tomando de https://pdh.cdmx.gob.mx/storage/app/media/banner/Dic_LSM%202.pdf
- El mostrador (2019) “Federación Mundial de sordos pide mismo acceso a la educación para niños”. Tomando de: <https://www.elmostrador.cl/agenda-pais/2019/02/11/federacion-mundial-de-sordos-pide-mismo-acceso-a-la-educacion-para-ninos/>
- FIAPAS (1990) “Qué es la sordera” Tomado de: <http://www.fiapas.es/que-es-la-sordera>.
- Flores, J.L. (2012). *Estudio de casos sobre adquisición de dos lenguas en personas sordas*. Tesis, (MECPE) UPN-Hidalgo.
- Flores, J. y Nava M. (2006) *La Logogenia una alternativa en la educación bilingüe de niños y adolescentes sordos*. SEP/CONACYT/UPN –IHE/Hidalgo.
- Gascón, Ricao, A. (2006) “Historia del alfabeto dactilológico español” Tomado de: <https://cultura-sorda.org/historia-del-alfabeto-dactilologico-espanol/>
- González, A. Ma. (2009). “La discapacidad auditiva en la educación”. Revista digital para profesionales de la enseñanza: Temas para la educación, Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5254.pdf>.
- Montañés, C. (2001) *Génesis de la comunidad silente de México: la Escuela*

- Nacional de Sordomudos* (1867 a 1886). Tomando de <https://cultura-sorda.org/category/autores/h-i/jullian-montanez-ch-g/>
- Lartundo, K. (2021) Preguntas a mi familia, mis amigos y compañeros y maestros de la universidad sobre mi identidad. Cuestionario/ Seminario de Titulación 8vo. Semestre, LIE UPN –Unidad 131 Hidalgo.
- Meléndez J., Hernández L., Rosas K., Chacón T. y Ríos A. (2018) “¿Cómo está el acceso a la educación para las personas sordas en América Latina?”. Tomando de: <https://distintaslatitudes.net/explicadores/como-esta-el-acceso-a-la-educacion-para-las-personas-sordas-en-america-latina>
- Negrete Arteaga, TdJ, y Pacheco Rojas, A. (2017). Relación entre análisis institucional y currículum. Herramientas para pensar la formación de jóvenes restauradores. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 39 (2),128-142. [fecha de Consulta 22 de Septiembre de 2023]. ISSN: 0188-8838. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457555939008>
- OMS (2021) “Sordera y pérdida de la audición” Tomando de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>
- Oviedo, A. (2007) “José Martí en la escuela de sordos de México, 1875” Tomando de <https://cultura-sorda.org/jose-marti-en-la-escuela-de-sordos-de-mexico/>
- Sacks, O. (2006) *Veo una voz. Viaje al mundo de los sordos*, Barcelona, Edit. Anagrama.
- Peña S. y Magaña J.L. (2015): Lo que hace a un intérprete ser intérprete: técnicas y herramientas para los intérpretes de lenguas señadas y español.
- Rangel, A. (2002) Licenciatura en Intervención Educativa. Tomando: file:///E:/LECTURAS/documento_general_LIE2002.pdf
- Pérez, O. (2014) Las personas sordas como minoría cultural y lingüística.
- Vega, M.I. (2011) La escuela normal para profesores de sordomudos en el siglo xix: Una experiencia sui generis dentro de la escuela nacional de sordomudos. Tomando de: https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_09/2434.pdf

ANEXOS



Fiesta de cumpleaños de mi papá, yo recién nacida (Nací a los ocho meses de embarazo de mi mamá). En el mes de diciembre de 1996.



Tenía 2 años de edad, estoy viendo imágenes con mi mamá.



Tenía 6 años, mi abuelo me enseña con clasificadores a “arrullar el niño Jesús”.



Tenía 6 años. Aprendiendo a leer los verbos y conocer los colores.



Presentando una canción de LSM con mi grupo de secundaria.
Invitaron a nuestras familias.



Mi maestra se llama Rosario me apoyaba mucho sin evitarme.
Desde 6 grado de primaria.



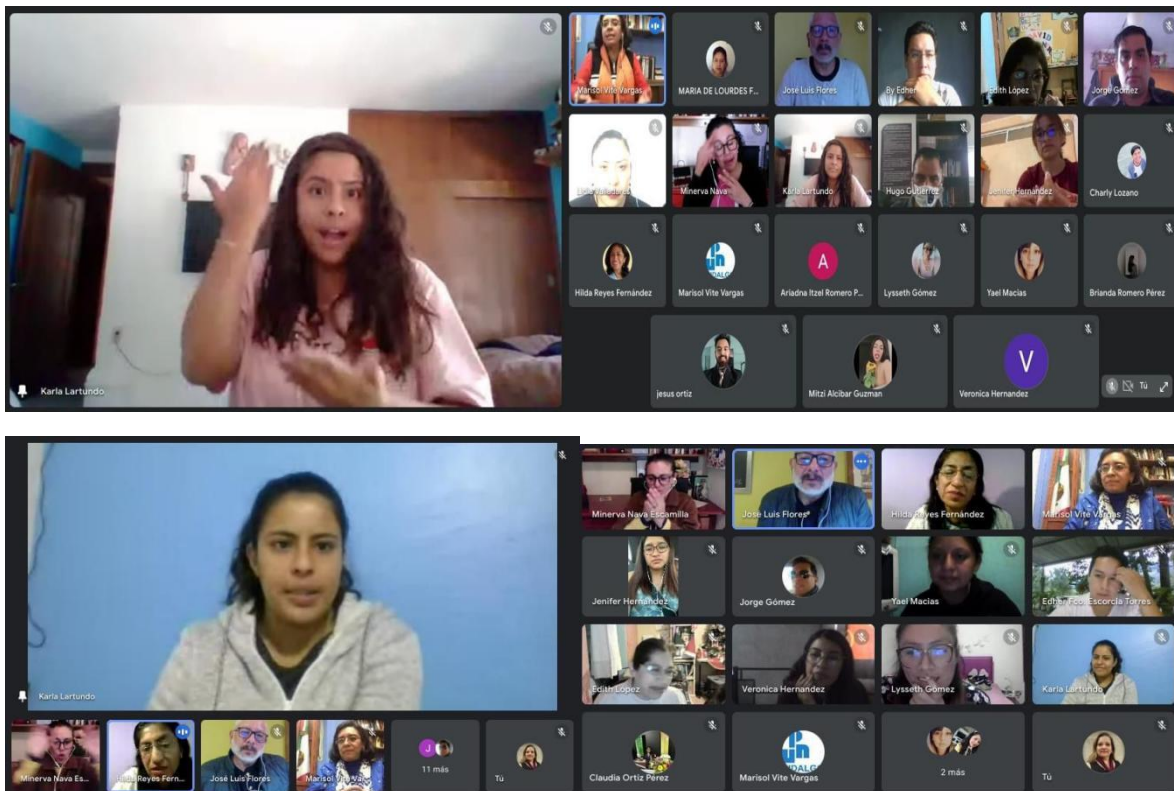
Ella me enseñó terapia oral en Ciudad de México. La invité a mis 15 años porque ella es buena maestra y aprendí mucho.



Primer Curso de LSM básico con mis compañeros Sordos Estefanía y José Arturo.



Curso de LSM básico.



Curso de LSM básico en Línea por el COVID 19.



Curso de LSM básico en Línea por COVID 19.



En el taller presencial de LSM. Grupo "C", estudiantes de LIE 5º. Semestre.



En el taller de LSM. Grupo "C". estudiantes de LIE 5º. Semestre



En el taller de LSM. Grupo “C”.



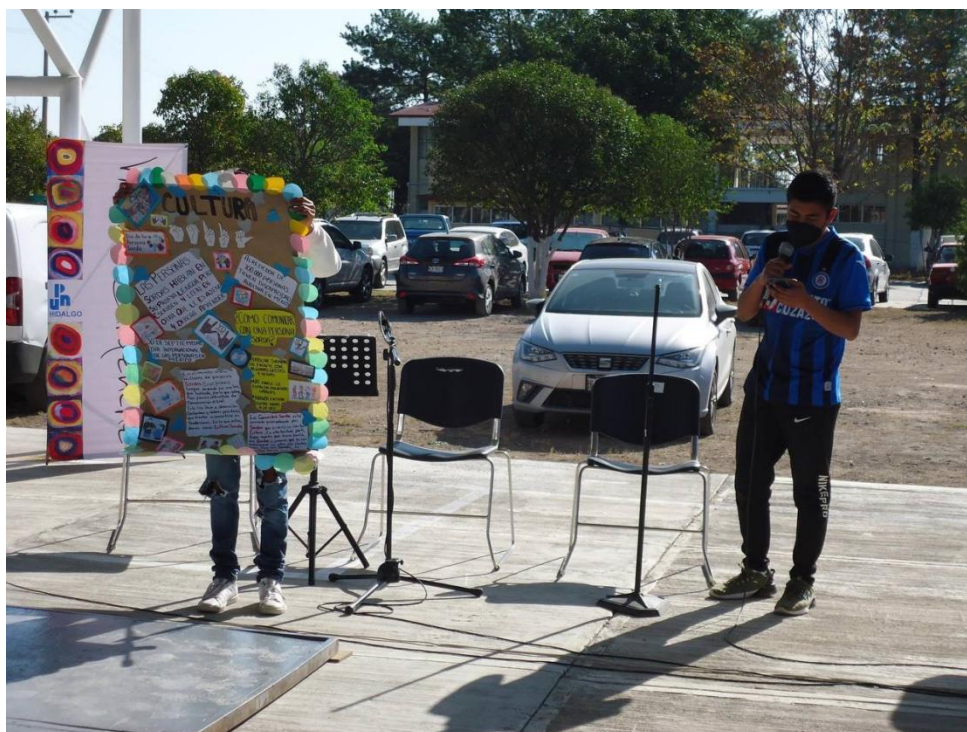
En la Muestra Pedagógica invitando a los alumnos a presentar sus productos del taller de LSM con Rocío Díaz Skewes (intérprete)



En la Muestra Pedagógica invitando a los alumnos a presentar sus productos del taller de LSM



Alumnos del Taller de LSM del grupo “A” están en una conversación: saludos, plática y despedida.



Presentación de una poesía en LSM y español. Alumnos del grupo “B” del taller de LSM



Presentación de una canción en LSM y español. Alumnos del grupo “C” del Taller de LSM



Taller de teatro con inclusión.

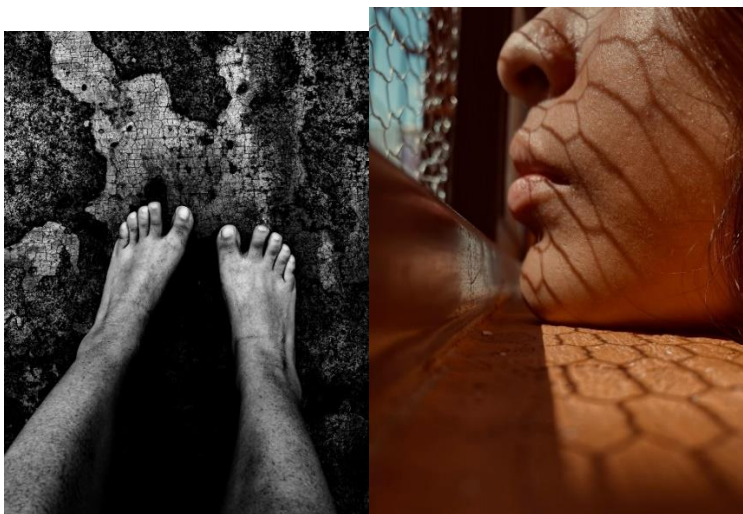


Taller de teatro con inclusión. Obra “Cómo dicen mamá las jirafas”,
Colectivo Escénico Caracol.



Taller de fotografía con inclusión.

Exposición: "Escuchando imágenes, Cuerpo y sexualidades"



Taller de fotografía con inclusión. “Escuchando imágenes, Cuerpo y sexualidades”

ACTIVIDADES DEL CURSO DE LSM BÁSICO

GRUPO A

TEMA	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
Emociones Saludos Clasificadores	Hacer los ejercicios de aspecto gestual y juegos, por ejemplo: hacer la cara triste. Enseñar los saludos luego cada alumno y alumna preguntan sobre saludos para hacer un poco de memoria. Clasificadores es importante hacer gestos, movimientos, hacer las figuras sin señas y también jugar a adivina sobre clasificadores: lo que quieras, las películas, cuentos, historia, ideas etc., después cómo se llama la título o tema.	Cuando vi mis alumnos y alumnas que estaban nerviosos porque logran el nivel de gestos y expresar como sienten, sus emociones. Algunas alumnas y alumnos oyentes tienen dudas y preguntan para comprender más claramente. Clasificadores es más fácil, aprenden rápido, pero a veces por aprender rápido confunden aprender poco a poco.
Cuestionamientos Colores Números	Enseñar el tema "Cuestionamientos". Después elaborar dudas o preguntas. Enseñar los colores. Luego yo hago preguntas "cuál color te gusta". Enseñar los números y luego jugar con números, por ejemplo: yo escribí en el pizarrón "55" y mis alumnas y alumnos dan la respuesta con LSM.	Algunas de mis alumnas y alumnos tienen muchas dudas, aprenden poco a poco sobre el tema. A algunas le gustaban aprender los colores porque es fácil aprenderlos un poco más. Mis alumnas y alumnos sienten más difíciles los números y estaban confundidas porque es confunden un número y el otro número, por ejemplo: 51 ó 106 ó 175 ó 39 etc.
Animales	Les pido que elijan a los animales para presentarlos con clasificadores luego les enseño las señas de animales.	Algunos de mis alumnas y alumnos sienten que difícil hacer los gestos de animales porque sienten vergüenza o no saben cómo son los animales y otras algunas veces, alumnos y alumnas les parece más fáciles porque conocen los animales y van a participar.
Cultura sorda	Primero elijo a las parejas para platicar con LSM, sin voz, como 15 o 20 minutos, luego presentar que platicaron con su compañeros y compañeras con LSM.	Vio que mis alumnas y alumnos a veces olvidan las señas y otras compañeras oyentes le ayudan con las señas o yo les ayudo y aclaro las dudas luego presentan algunas mis alumnos y alumnos que estaban nerviosos o que olvidaron lo que dice. Mis alumnos y alumnas no conocen la cultura sorda, pero tienen muchas dudas y muchas preguntas. También interesa mi historia personal como me comunico con mi familia, mis compañeros y compañeras, los maestros y maestras, secretarias, etc.

Calendario Comida Frutas y verduras	Abordar el tema "calendario" después, yo hago la pregunta: "cuándo es tu cumpleaños". También trabajar el tema "comida" luego que te gusta comer y no te gusta comer. Presentar las frutas y verduras, también que frutas y verduras te gustan y otra que no te gustan.	Mis alumnos y alumnas a veces olvidan por los números para decir el día de su cumpleaños, pero sus compañeros les ayudan con las señas de números también yo le ayudo. Le gustaba aprender las señas de comida, fruta y verduras luego querían participar para decir la que gustaba y no le gustaba.
Familia Personas Profesiones Trasportes	Yo hago clasificadores de la familia y personas ellos tenían que adivinar, luego mis alumnos y alumnas van a escribir en el pizarrón para ver que entienden por ver con mis clasificadores, luego les presento las señas de la familia y personas. Enseñar el tema profesiones luego preguntas o dudas. También trasportes algunas dudas y preguntas.	Cuando vi a mis alumnos y alumnas que estaban confundidas por mis clasificadores sobre la familia y personas porque algunas me entienden, pero otras o no me entienden y les ayudo. Algunas olvidan las señas de profesiones y transportes, pero siempre yo les ayudo, pero se ven nerviosos porque están preocupados por el próximo examen.
Juegos de "basta" con LSM	Les pido a cada uno de mis alumnos y alumnas que en una hoja o libreta y lápiz o lapicero escriban juego de "basta" con LSM luego pone: "nombre, apellido, animal, verdura o fruta, color, comida y cosa". Después empieza el abecedario sin voz, luego digo "basta". Entonces letra que tocó y se empieza jugar y por ultima todas las respuestas con LSM, sin voz.	Mis alumnos y alumnas estaban muy divertidas porque le gustaba jugar con LSM, pero a algunos se le olvidan las señas, pero pueden usar clasificadores.
Examen	Yo escribo las preguntas para mis alumnos y alumnas. Leen en papeles cada uno y después les pregunto y que me interpreten para ver recordar si no entienden con LSM y luego tres palabras para lo acuerdas las señas.	Mis alumnos y alumnas se sienten nerviosos porque piensan en el examen y si estaban muy mal no les dar sus constancias, pero no es verdad. La evaluación es sola para no aprender y saber cómo van en la LSM.

GRUPO B

TEMA	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
Emociones Saludos Clasificadores	Hacer los ejercicios de aspecto gestual y juegos, por ejemplo: hacer la cara triste. Enseñar los saludos luego cada alumno y alumna preguntan sobre saludos para hacer un poco de memoria. Clasificadores es importante hacer gestos, movimientos, hacer las figuras sin señas y también jugar a	Mis alumnos y alumnas estaban nerviosos porque es primera vez que conozca la maestra sorda porque es el grupo es 1 semestre, poco a poco aprender los gestos, pero son difíciles por gestos porque tienen vergüenza por mí y mi interpretar. Poco a poco aprender sobre el tema saludos y prácticas gestos.

	adivina sobre clasificadores: lo que quieras, las películas, cuentos, historia, ideas etc., después cómo se llama la título o tema.	
Cuestionamientos Colores Números	Enseñar el tema "Cuestionamientos". Después elaborar dudas o preguntas. Enseñar los colores. Luego yo hago preguntas "cuál color te gusta". Enseñar los números y luego jugar con números, por ejemplo: yo escribí en el pizarrón "55" y mis alumnas y alumnos dan la respuesta con LSM.	A mis alumnos y alumnas les interesa aprender sobre cuestionamientos, colores, pero yo vi que únicamente aprendían las señas, pero yo le pregunto tienen dudas y preguntas, si entonces mis alumnos y alumnas silenciosos, pero dos o tres tienen preguntas o dudas para participar y otros no participan porque mis alumnos y alumnas tienen mucha vergüenza. Cuando yo enseñé los números, mis alumnos y alumnas tienen muchas dudas porque estaban confundido mucho porque son difíciles los números y cómo componen otros números.
Animales	Les pido que elijan a los animales para presentarlos con clasificadores luego les enseñé las señas de animales.	Algunos de mis alumnos y alumnas querían participar con clasificadores de animales y otros que no querían participar porque tienen vergüenza o no tienen idea sobre cómo son los animales.
Cultura sorda	Primero elijo a las parejas para platicar con LSM, sin voz, como 15 o 20 minutos, luego presentar que platicaron con su compañeros y compañeras con LSM.	Mis alumnos y alumnas no tienen idea sobre qué es la cultura sorda. No querían presentar o participar silencio, entonces mejor había yo les explico, sobre la cultura sorda, pero hubo pocas dudas o preguntas.
Calendario Comida Frutas y verduras	Abordar el tema "calendario" después, yo hago la pregunta: "cuándo es tu cumpleaños". También trabajar el tema "comida" luego que te gusta comer y no te gusta comer. Presentar las frutas y verduras, también que frutas y verduras te gustan y otra que no te gustan.	Algunos de mis alumnos y alumnas estaban aprendiendo mucho del calendario y comida, pero le gusta participar sobre lo que les gustan comer: verduras y frutas, pero algunas se les olvidó algunas señas o un poco difícil por sus manos que están dura o errores sus manos.
Familia Personas Profesiones Trasportes	Yo hago clasificadores de la familia y personas ellos tenían que adivinar, luego mis alumnos y alumnas van a escribir en el pizarrón para ver que entienden por ver con mis clasificadores, luego les presento las señas de la familia y personas. Enseñar el tema profesiones luego preguntas o dudas. También trasportes algunas dudas y preguntas.	Mis alumnos y alumnas estaban divertidas con el tema de la familia y personas porque les interesa, por ejemplo: novio(a), amigo(a), etc., luego otro el tema de profesiones y trasportes tienen muchas dudas sobre los temas porque a veces se olvidan, pero es más fácil mandar unos videos por whasstapp para que poco a poco aprendan.

Juegos de “basta” con LSM	Les pido a cada uno de mis alumnos y alumnas que en una hoja o libreta y lápiz o lapicero escriban juego de “basta” con LSM luego pone: “nombre, apellido, animal, verdura o fruta, color, comida y cosa”. Después empieza el abecedario sin voz, luego digo “basta”. Entonces letra que tocó y se empieza jugar y por ultima todas las respuestas con LSM, sin voz.	Mis alumnos y alumnas estaban muy divertidas porque le gustaba jugar el juego de basta con LSM, pero algunas se olvidaban de las señas, pero pueden usar clasificadores.
Examen	Yo escribo las preguntas para mis alumnos y alumnas. Leen en papeles cada uno y después les pregunto y que me interpreten para ver recordar si no entienden con LSM y luego tres palabras para lo acuerdas las señas.	Mis alumnos y alumnas estaban muy nerviosos o miedosos por el examen porque ellos pensaron que iban a reprobar y no les iban dar constancias pero no, solo iba a hacer las evaluaciones para saber si aprendieron la LSM.

GRUPO C

TEMA	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
Emociones Saludos Clasificadores	Hacer los ejercicios de aspecto gestual y juegos, por ejemplo: hacer la cara triste. Enseñar los saludos luego cada alumno y alumna preguntan sobre saludos para hacer un poco de memoria. Clasificadores es importante hacer gestos, movimientos, hacer las figuras sin señas y también jugar a adivina sobre clasificadores: lo que quieras, las películas, cuentos, historia, ideas etc., después cómo se llama la título o tema.	Algunos de mis alumnos y alumnas saben un poco de LSM porque era su compañera sorda. Les enseñé algunas señas, también tienen confianza para preguntar, y platicar. Les gusta aprender los temas.
Cuestionamientos Colores Números	Enseñar el tema “Cuestionamientos”. Después elaborar dudas o preguntas. Enseñar los colores. Luego yo hago preguntas “cuál color te gusta”. Enseñar los números y luego jugar con números, por ejemplo: yo escribí en el pizarrón “55” y mis alumnas y alumnos dan la respuesta con LSM.	Le gustaba aprender cuestionamientos y los colores. También querían participar sobre el color que más les gusta. Vi que mis alumnos y alumnas estaban confundidos por los números lo mismo que los otros grupos A y B.
Animales	Les pido que elijan a los animales para presentarlos con clasificadores luego les enseño las señas de animales.	Algunos de mis alumnos y alumnas pensaban rápido porque conocían los animales para hacerlos con clasificadores, pero las otros no saben cómo son los animales.

		Algunos tenían que pensar un poco cómo hacer y les gustaba aprender los animales en LSM.
Cultura sorda	Primero elijo a las parejas para platicar con LSM, sin voz, como 15 o 20 minutos, luego presentar que platicaron con su compañeros y compañeras con LSM.	Algunos de mis alumnos y alumnas querían participar sobre la cultura sorda, pero conocen muy poco que es la cultura sorda. Luego yo les explico y también platico mi historia personal para que vean como es la comunicación de mi familia, escuela, compañeros y compañeras oyentes. Les explico cómo aprender de LSM, como conocer a las personas sordas, etc., pero mis alumnos y alumnas se interesan mucho por mi historia, hay muchas preguntas y dudas.
Calendario Comida Frutas y verduras	Abordar el tema “calendario” después, yo hago la pregunta: “cuándo es tu cumpleaños”. También trabajar el tema “comida” luego que te gusta comer y no te gusta comer. Presentar las frutas y verduras, también que frutas y verduras te gustan y otra que no te gustan.	Todos participan cuando es su cumpleaños, pero algunos se les olvidan los números o se equivocan en las señas de los números. También algunos participan sobre lo que le gustaban comer: frutas y verduras y lo que no les gustaba comer.
Familia Personas Profesiones Trasportes	Yo hago clasificadores de la familia y personas ellos tenían que adivinar, luego mis alumnos y alumnas van a escribir en el pizarrón para ver que entienden por ver con mis clasificadores, luego les presento las señas de la familia y personas. Enseñar el tema profesiones luego preguntas o dudas. También trasportes algunas dudas y preguntas.	Mis alumnas y alumnos estaban un poco confundidas porque algunos no entendían por clasificadores de la familia. Algunos de mis alumnos y alumnas participan para conocer el nombre de profesiones y trasportes pero para algunas profesiones no hay señas y hay que hacer clasificadores.
Juegos de “basta” con LSM	Les pido a cada uno de mis alumnos y alumnas que en una hoja o libreta y lápiz o lapicero escriban juego de “basta” con LSM luego pone: “nombre, apellido, animal, verdura o fruta, color, comida y cosa”. Después empieza el abecedario sin voz, luego digo “basta”. Entonces letra que tocó y se empieza jugar y por ultima todas las respuestas con LSM, sin voz.	Todas estaban divertidas y aprender mucho por juego de basta con LSM sin vergüenza porque confianza a mí.
Examen	Yo escribo las preguntas para mis alumnos y alumnos. Leen en papeles cada uno y después les pregunto y que me interpreten	Algunas tienes nerviosos y otras no pero yo vi cuando examen por las repuestas tuvo muy bien pero poco

	para ver recordar si no entienden con LSM y luego tres palabras para lo acuerdas las señas.	algunas se olvidas las señas pero buen memoria por todas las clases.
--	---	--