



USET

UNIDAD DE SERVICIOS
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291**



**“CONDUCCION DE LA COMPRESION LECTORA
MEDIANTE ACTIVIDADES LUDICAS EN 5 GRADO”**

Isabel Anaid Toache Pérez

APETATITLÁN, TLAXCALA., MARZO DE 2025



USET

UNIDAD DE SERVICIOS
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

APETATITLÁN, TLAXCALA., DICIEMBRE DE 2024.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291



**“CONDUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS EN 5 GRADO”**

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

Isabel Anaid Toache Pérez

Asesor: José Antonio Felipe Vergara Garay

APETATITLÁN, TLAXCALA., MARZO DE 2025

USET

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA

TITULACIÓN



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 19 de marzo 2025.

**C. ISABEL ANAID TOACHE PÉREZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo Intitulado: "Conducción de la comprensión lectora mediante actividades lúdicas en 5° grado". Opción Propuesta de Intervención de la Licenciatura en Educación Plan "94 y a solicitud de su asesor Mtro. José Antonio Felipe Vergara Garay, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**MTRO. VÍCTOR REYES CUAUTLE
DIRECTOR
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

AGRADECIMIENTOS

Como inicio quiero agradecer a Dios por permitirme llegar a este punto tan importante en mi vida, agradecida por el apoyo que me brinda mi familia: hijos, esposo, padres, abuelos, hermanos y tíos, que sin su ayuda de todos ellos no hubiera sido posible estar en este momento.

Agradezco a mis maestros que con su conocimiento nutrieron mi mente para aprender a enseñar y guiar a los alumnos por el camino del conocimiento básico.

A mi asesor Felipe Vergara por acompañarme y guiarme para obtener mi proyecto de Innovación

Este trabajo se lo dedico a mis hijos y a mi esposo, ya que ellos me dan la fortaleza y los ánimos para seguir adelante y no desistir de obtener el título, ya que tarde mucho, pero quiero demostrarles que, aunque sea ya grande si se puede tener éxito en los estudios y con perseverancia pueden realizar lo que más les guste en la vida.

¡MUCHAS GRACIAS!

“Conducción de la comprensión lectora mediante actividades lúdicas en 5 grado”

Isabel Anaid Toache Pérez

El objetivo de mi proyecto es que el alumno pueda llegar a comprender y expresar lo que se ve dentro de la lectura, tener buena comprensión lectora y sea de mejora para su aprendizaje en las distintas materias que cursan en el lapso de su preparación académica.

Las estrategias y métodos didácticos que utilice en la propuesta de innovación son las siguientes: predicciones de contenido, realizar lectura por párrafos, hacer lecturas dejando en incógnita el final, presentación de PowerPoint de imágenes, compartir diversas lecturas para que los niños realicen una historieta, reproducir videos educativos específicos (sobre valores y que puedan integrar junto con el contexto de la materia), entregar un tema específico que sea de su interés, en el cuál se inducirá a que el educando identifique título y las ideas principales, mostrar un ejemplo de cuadro sinóptico, los alumnos elaborarán sopas de letras y crucigramas por ultimo lectura de textos literarios y dramatización de algunos de ellas.

En la practica docente y el proyecto fue favorable en la realización y presentación del trabajo dentro del aula, los niños comenzaron a realizar todos los aspectos y estrategias que se fueron integrando en el lapso del desarrollo, tuvieron mejoras en las calificaciones y en interpretar los sentimientos que les dejaba la lectura, como también despertar la creatividad de cada uno de ellos y que tanto alumno como docente nos entusiasmamos en la práctica del proyecto.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA	4
1.1 Contexto de la comunidad	5
1.1.2. Historia y Geografía	5
1.1.3. Estructura económica	6
1,1,4, Cultural- Educativo	6
1.2. Contexto institucional de la escuela	7
1.2.1. Infraestructura	9
1.2.2. Tipo de organización	9
1.2.3. Práctica docente predominante en relación al problema	9
1.3. Novela escolar	11
1.4. Diagnóstico	13
1.4.1. Síntomas de la problemática	14
1.4.2. Vínculo entre la práctica docente propia y la problemática	16
1.4.3. Elementos teóricos que explican la problemática	18
1.4.4. Aspectos del contexto que causan la problemática	19
1.5. Problemática	20
1.5.1. Delimitación	21
1.5.2. Formulación del problema	22
1.5.3. Conceptualización	25
1.6. Justificación	26
1.6.1. Social	26
1.6.2. Personal	28
1.7. Propósitos	28
CAPÍTULO 2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA ALTERNATIVA	30
2.1. Perspectiva psicológica	31
2.1.1. Concepción teórica sobre el niño.	31
2.1.2. Construcción del conocimiento	35
2.2. Perspectiva curricular	39
2.2.1. Enfoques para la enseñanza de contenidos	39
2.2.2. Lógicas de organización curricular	42
2.3. Perspectiva pedagógica	46
2.3.1. Construcción del aprendizaje	46
2.3.2. Fundamento pedagógico de las estrategias	49
2.4. Perspectiva didáctica	57
2.4.1. Estrategias metodológico-didácticas	57
2.4.2. Conocimiento de contenidos	59
2.4.3. Tiempo estimado a los temas	59
2.4.4. Materiales didácticos	60

2.4.5. Evaluación del aprendizaje	60
CAPÍTULO 3 PLAN DE LA ALTERNATIVA	62
3.1. Métodos didácticos o estrategias didácticas a utilizar	63
3.2. Descripción de la forma de trabajo	64
3.3. Saberes de los niños y proceso de enseñanza-aprendizaje	67
3.4. Explicitar los cambios que se quieren	69
3.5. Tiempo de aplicación	70
3.6. Plan de trabajo para la aplicación y evaluación de la alternativa	71
3.7. Técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información	75
CAPÍTULO 4 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	77
4.1. Situación previa	78
4.2. Avances Obtenidos	78
4.3. Niveles de participación	80
4.4. Ajustes realizados	83
4.5. Análisis de Desempeño	84
4.6. Elementos de innovación	84
4.7. Conclusión de la evaluación.	85
CAPÍTULO 5 REFORMULACIÓN DE LA ALTERNATIVA	86
5.1. Métodos didácticos o estrategias a utilizar	87
5.2. Descripción de la forma de trabajo	88
5.3. Los cambios sugeridos por la experiencia	91
5.4. Tiempo de aplicación	92
5.5. Plan de trabajo para la aplicación y evaluación de la alternativa	93
5.6. Técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información	94
CONCLUSIÓN	96
BIBLIOGRAFÍA	100

“La vida es como andar en bicicleta,
para mantener equilibrio debemos
permanecer en movimiento”.
(Albert Einstein, 1930)

INTRODUCCIÓN

Necesidad de mejorar la práctica docente es el objetivo central de la Licenciatura en Educación, Plan 94, la cual tuve la oportunidad de cursar en los años 2014 a 2018, ha sido muy importante para poder trabajar mejor con mis alumnos, a partir de la reflexión que realizamos a lo largo del Eje Metodológico, de nuestro quehacer docente.

El presente documento es una recapitulación de los conocimientos básicos y de la mejora de la práctica docente, que implicó elaborar el proyecto de Innovación de la práctica docente propia, que a continuación presentare una síntesis de lo que contiene cada uno de los cinco capítulos que lo integran, además de incluir las conclusiones y la bibliografía que usé en su redacción.

En el Capítulo 1 la iniciación de mi trabajo de investigación sobre el contexto de mi práctica docente, tratando que los aspectos fueran los acertados para entender el problema de comprensión lectora dentro de la comunidad donde laboraba y así poder entender con mayor fundamento, los principios de mi problema docente con los alumnos y también para poder acercarme a la situación familiar de cada uno de ellos.

Es por eso que en el Capítulo 2 propuse abordar los fundamentos teóricos que nos proponen diversos autores sobre la comprensión lectora, si éstos son acertados para realizar una enseñanza adecuada sobre el aprendizaje significativo que van logrando los niños con el paso de los años, a lo largo de su formación escolar, y que también como apoyo las investigaciones que hacen los autores conocer mejores propuestas metodológicas para poder reforzar la comprensión lectora, por medio de actividades lúdicas, integrando los enfoques de la enseñanza, los estándares

curriculares y un fundamento pedagógico de las estrategias que se trabajaron, conforme a los planes de estudio vigentes al momento de realizar la propuesta de innovación.

En cuanto al contenido del Capítulo 3, se elaboró con el fin de tener un trabajo exitoso para con los alumnos en la Propuesta de Innovación de mi práctica docente, pues se partió de la idea que es conveniente tener un plan de trabajo en el cual están integrados las actividades a realizar, con qué herramientas evaluar y conocer cómo el niño aprende, según las propuestas de enseñanza que revisamos en los diversos cursos de la Licenciatura, para que los alumnos logren un desarrollo en la comprensión lectora de manera fluida y completa, y así para lograr una enseñanza exitosa para los alumnos.

Se comprobó que es importante tener un plan de trabajo, en el cual se integran las actividades a trabajar y con qué herramientas se evaluará, así conocer como el niño aprende según la descripción que tengo de cada una de las actividades en la sesión prevista, para que tengan un desarrollo significativo de los conocimientos adquiridos.

En el Capítulo 4 se expone lo que se estuvo trabajando durante los meses de la aplicación de la Propuesta de Innovación, al igual de cómo fueron las actividades que se trabajaron en cada uno de los ámbitos y cuáles fueron las que se cambiarían para tener un mejor desarrollo del trabajo de la práctica docente. Se expone también lo que se realizó con el grupo durante los meses de la aplicación de la Propuesta de Innovación, lo que se planeó realizar y lo que fue necesario cambiar a otras actividades, rectificando en la práctica, lo preciso para un buen desarrollo del proyecto emprendido, y todo lo que se produjo en la aplicación de la solución de mi problema en la práctica docente, en cuanto a cómo lograr la mejora de la comprensión lectora de los alumnos.

La elaboración del último capítulo, fue muy importante, pues me ayudó a reconocer de manera crítica los aspectos trabajados y cómo los desarrollé según lo describí

en el Capítulo 3 con ello modificar y completar lo que faltó en la propuesta inicial, y reflexionar sobre cómo he podido mejorar mi práctica docente.

Finalmente se reporta que sí se tuvieron grandes avances significativos con los alumnos en el desarrollo de la comprensión lectora por medio de actividades lúdicas que se eligieron para trabajar en clase, en suma, mi valoración es que sí logré una mejora significativa de mi práctica docente, con la elaboración y puesta en práctica del proyecto de Innovación.

CAPÍTULO 1
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA
PROBLEMÁTICA

1.1 Contexto de la comunidad.

La escuela donde laboro está ubicada en Nanacamilpa de Mariano Arista, estado de Tlaxcala; es una pequeña ciudad cabecera del municipio del mismo nombre que se conforma de 5 comunidades, con su presidente respectivo, una Biblioteca, un Centro Cultural, una Presidencia, un parque, dos deportivos, Secretaría de Salud del Gobierno del Estado (SESA), Seguro Social y una iglesia, también tiene una guardería que depende de la Presidencia Municipal, un CAIC (Centro de Atención Infantil Comunitario), cuatro preescolares, tres primarias, dos secundarias y una preparatoria. Aproximadamente la comunidad tiene 16 mil habitantes. (www.inegi.org.mx)

1.1.2 Historia y geografía

Nanacamilpa proviene de la palabra Nanacamilpa de origen en lengua náhuatl. Ésta, a su vez, derivada del vocablo *Nanaca* de *Nanacatl*, que significa hongo; así como *mil* de *milli*, vocablo que indica cementera o campo sembrado, y finalmente *pan* cuya partícula implica en o sobre de, de tal modo que Nanacamilpa quiere decir en lengua náhuatl “campo sobre los hongos” o en la “cementera de los hongos”. (https://es.wikipedia.org/wiki/Nanacamilpa_de_Mariano_Arista)

En esta comunidad existe mucha flora y fauna, donde se pueden explorar diferentes tipos de contextos desde la escuela como Geografía e Historia, y en también en historia ya que cuentan muchas personas del lugar, que platica que fue paso de los revolucionarios, mientras otros dicen que fue una hacienda muy grande, este territorio perteneció al Estado de México, uno de los dueños de esta hacienda fue Mariano Arista, un militar y ex presidente de la República por un corto plazo.

Los señores de mayor edad comentan que: Nanacamilpa se consideró como lugar de tránsito de intercambio entre Teotihuacán y Cholula en época prehispánica. Es probable que el actual territorio de Nanacamilpa contara con una o más aldeas, pertenecientes al agrupamiento de Tlacoaque, los cerritos de Calpulalpan.

Los relatos de estos señores, llenan de alegría a los niños y es un gran apoyo para ellos y su formación cultural en nuestro municipio en el (área de Geografía e Historia), para mi es de suma importancia escuchar estas historias como apoyo en mi trabajo de investigación, ya que estos señores de la tercera edad relatan sus historias con un lenguaje natural, utilizado en tiempos anteriores y para que los niños puedan llegar a comprender las palabras que ellos utilizan al narrar sus relatos.

1.1.3 Estructura económica

En el municipio de Nanacamilpa de Mariano Arista hay un total de 3821 hogares. Ellos corresponden a 3739 viviendas, de los cuales 209 tienen piso de tierra y unos 404 consisten de una habitación; 3593 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, las cuales 3629 están conectadas al servicio público, 3673 tienen acceso a la luz eléctrica. La económica de las familias permite a 242 viviendas tener una computadora, a 1944 tener una lavadora y 3508 tienen televisión. (<http://www.nuestro-mexico.com/Tlaxcala/Nanacamilpa-de-Mariano-Arista/>)

En cuanto a la situación ocupacional, algunos de los padres de familia son obreros y no cuentan con la disposición económica para pagar algo extra fuera de la vida cotidiana y por esto genera problemas los niños, pues a veces no culminan sus estudios básicos (primaria y secundaria). Son de suma importancia los recursos ya que la escuela actualmente demanda la utilización de materiales didácticos e internet, y por estos motivos de carencias no llegan a concluir sus estudios.

1.1.4 Cultural – educativo

La formación escolar eficaz de cualquier nivel educativo depende de múltiples condiciones y factores que determinan el funcionamiento y desarrollo de las actividades escolares, dentro y fuera de ella.

Al realizar investigación apropiada para mi problemática, me basé en algunas de las teorías que nos muestran las antologías de la UPN. Como también, conocer más a fondo lo que es necesario para los niños y su aprendizaje en la comprensión lectora, ya que, como maestra de apoyo, me he dado cuenta que a veces los niños no son capaces de tener una comprensión con las palabras que están dentro de los textos que se leen (o de lo que ellos mismos elaboran), es por esto que me interesé en este tipo de proyecto para poder apoyar a los pequeños y ellos sean más comprensivos al escuchar o leer una lectura o algún texto. Obviamente las dificultades de llegar a comprender los textos cada vez son mayores cuando van pasando de grado de escolaridad.

Con el apoyo de los padres de familia y el contexto del entorno social, me apoyé para que los pequeños tengan interés por las actividades escolares, en especial en: lecturas. Siendo ellas parte del libro de español o de algún tema en específico.

1.2 Contexto institucional

Para la elaboración de este texto fue necesario e indispensable realizar una investigación, para determinar el problema, abarcando la totalidad de la escuela, en la cual participé activamente en la redacción, aplicación y valoración de encuestas y entrevistas, involucrando directamente a padres de familia y alumnos. Por lo tanto, el propósito de la educación es enseñar contenidos teóricos y metodológicos, que les permita fortalecer su calidad de vida en los ámbitos familiar, laboral y social, donde leer de manera comprensiva es fundamental.

Donald A. Schon (1994), en la lectura “El problema al revés”, explica sobre la preocupación de varias universidades por lo que varios profesionistas llaman “Arte Profesional”; éste hace referencia a los profesionales que logran hacer un buen trabajo en su campo, éstos saben tratar a sus usuarios y hacen las cosas de manera interesante. Tal arte, se consideraba algo así como místico en esas personas, fundamenta las situaciones con sustento teórico, pero en mi caso no voy aplicarlo

tal cual, sino tomarlo como referencia, y finalmente realizar conclusiones y estar abierto a puntos de vista diversos.

Se continuó, dicha investigación con el Diario de Campo, donde los actores principales de las actividades reportadas fueron maestro y alumnos. Con el propósito fundamental de motivar a los alumnos para que adquieran el gusto por leer, más que hacerlo como una obligación escolar.

En el lapso de una semana se utilizó una encuesta dirigida a los padres de familia y los niños en diversos tiempos, y así saber si en realidad tienen actividades de lectura en sus casas, como también, se investigó qué espacios son utilizados para la lectura y si hacen algunas otras actividades para animar a los pequeños a leer.

Al realizar estas encuestas me di cuenta que son pocos los padres de familia que hacen algo para que lean sus hijos, muchos de ellos no tienen idea de cómo hacerlo, pues algunos de ellos me preguntaron ¿cómo podrían incorporar la lectura en la vida diaria?

Muchas personas creen que, al leer un libro de las asignaturas de la escuela es suficiente para obtener el gusto y la comprensión, cuando en realidad es algo bueno, además de necesario, leer en sus casas sobre temas diversos y de los propios gustos de los pequeños, puesto que tenemos al alcance una gran variedad de textos recomendados para cada edad.

Para mí fue satisfactorio hacer este trabajo, porque pude observar que los padres de familia se tornaron más entusiasmados para poder cultivar la iniciativa de leer en casa a sus hijos.

En la configuración de las prácticas educativas influyen tanto el programa educativo como las concepciones explícitas o implícitas que los docentes tienen acerca de los niños, de cómo son y cómo aprenden, la importancia que atribuyen a tal o cual meta educativa, el estilo y las habilidades docentes, entre otros elementos.

1.2.1 Infraestructura

La escuela primaria donde realicé mi práctica docente, al momento de elaborar mi propuesta, se llama “REVOLUCIÓN”, está conformada por 24 salones, en cada uno de ellos se encuentran aproximadamente unos 35 a 40 niños, con 840 alumnos en total. Estos salones cuentan con bancas, pizarra, escritorio, rincón de lecturas, multimedia, además la escuela tiene dos jardines de áreas verdes y dos patios, uno que es para deportes y otro para eventos cívicos, cuenta también con su techado, una dirección, baños para niñas y niños, dos cooperativas, desayunador y se conforma de dos turnos.

1.2.2 Tipo de organización escolar

La escuela está organizada, como es usual, con un supervisor, un director; los docentes y personal de apoyo sobre los demás servicios para un buen desarrollo del servicio educativo en la institución.

Las situaciones que ocurren en la escuela se tienen que retomar desde el más alto nivel de su organigrama para poder realizar un cambio dentro de la escuela o para atender, algún problema que sea propio de la vida escolar, como pueden ser las faltas de los pequeños y las gestiones de las festividades a lo largo del ciclo, así como los Consejos Técnicos Escolares.

Las sesiones de estos Consejos Técnicos, están calendarizados a lo largo de todo el ciclo escolar, donde determinamos qué es lo mejor para poner en práctica sobre las cosas que nosotros pedimos (por ejemplo, sobre requerir un cambio de actividad) teniendo en cuenta que la palabra que más vale para nuestra institución es la palabra de nuestro supervisor.

1.2.3 Práctica docente predominante en relación al problema.

La acción del docente es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales de la educación, es él quien establece el ambiente. Los profesores si planteamos un problema el cual deseamos buscar la respuesta, después se documenta sobre el mismo y al recabar toda la información que nosotros consideramos necesaria, tratamos de poner en práctica lo que hemos aprendido, después verificamos si eso da resultado con su grupo en cuestión, y respecto a eso mismo nos daremos cuenta de la veracidad de la teoría, descartándola o aceptándola según sea el resultado.

En una reunión de Consejo Técnico se comentó que también es difícil pensar que un solo libro tenga las respuestas de todos los grupos escolares existentes en el plantel, por eso fue necesario aplicar una acción estratégica, realizar esa autocrítica de la práctica laboral y un análisis minucioso de los alumnos. Carr y Kemmis (1994), hablan sobre esto, explican que es erróneo tomar a un fundamento teórico como una verdad absoluta, sino como a una teoría muy bien justificada, es por eso que existen discrepancias entre varios autores al tratar de buscar una acertada solución.

La educación en términos generales la concibo dentro de un Sistema Nacional que establece la SEP, el cual está regulado por leyes y normas, es decir, lo que hacemos en las escuelas son todas las actividades y los procedimientos con los recursos que utilizamos a lo largo del país para brindar información y metodología que sirva precisamente para lograr su desarrollo según lo marca la propia SEP. De acuerdo con mi práctica profesional y la experiencia en la docencia, entiendo a ésta como lo que hacemos en la actividad de la educación, que contribuye a elevar la calidad de vida mis alumnos como parte de todos mexicanos y a fortalecer el progreso del país dentro de un sistema mundial.

Vemos entonces, que la educación contiene diferentes actores sociales: como directivos, en sus diferentes escalas jerárquicas, docentes, padres de familia, alumnos y la comunidad en la cual se encuentra situada la escuela. Esta requiere también, recursos didácticos, materiales, técnicos, financieros y humanos, a fin de

poder brindar contenidos y técnicas metodológicas que le sirvan al individuo insertarse de manera efectiva en el trabajo productivo.

1.3 Novela escolar

Planteo ahora el relato de mi trabajo docente: El lugar donde he realizado mi práctica docente para este proyecto fue en la escuela llamada “Revolución”, en el quinto grado de primaria; situada en Nanacamilpa, Tlaxcala, como ya antes lo anoté, el plantel se encuentra en el centro de la ciudad. En este lugar, desde un año anterior a proponer mi proyecto, inicié mi práctica docente, detectando los problemas de comprensión lectora.

En los inicios de la detección de los problemas derivados de la comprensión lectora, reporto que los principales alumnos que percibí con buena comprensión lectora, fueron 1 y 2,¹ estos pequeños eran de los mejores en toda la escuela; luego están 3 y 4 cuyos alumnos, ya tenían antecedentes de no hacer nada dentro del salón; como fueron pasando los días fui trabajando con ellos y me di cuenta que no comprendían lo que leían en los libros de texto.

Mi primer intento fue explicarles los contenidos de la lectura, una tras otra, hasta lograr que uno de ellos me entendiera; investigué por qué eran así, entrando en la vida personal de ellos en su desarrollo escolar.

La vida del niño 1 era una situación enormemente compleja, ya que él vivía solo con sus dos hermanitos, él tenía que trabajar en las tardes para llevar comida a su casa, platicando con él, dijo que su papá se había ido a los Estados Unidos y que su mamá falleció al poco tiempo de que dio a luz a su hermanita la más chiquita. Y sin saber nada de su papá, él sintió la responsabilidad de ayudar y apoyar a los niños, por lo que a veces no le daba tiempo hacer su tarea. Él me dijo: “maestra no tengo a nadie, mis abuelos fallecieron hace tiempo y no me queda más que poner todo mi

¹ Indico a los alumnos por número al no poder anotar los nombres.

empeño para que mis hermanos puedan superarse”. En ese momento me dio mucho sentimiento por todo lo que había pasado y le di un abrazo, después yo le comenté que podía contar conmigo para lo que se les ofreciera, pero que él tenía que poner más empeño a los estudios, porque si no hacía eso no podía ayudar a sus hermanitos como a él le gustaría; en algunos momentos hasta ahora les doy un apoyo para que el niño no tenga retrasos.

Llegué a una conclusión de que el alumno1, al trabajar por las tardes, llegaba en las mañanas a la escuela preocupado y cansado, por esta razón no podía poner atención pensando en su trabajo y si sus hermanos estaban bien, por supuesto, con la fatiga de no poder descansar ni un día para cubrir las necesidades de sus hermanos, una situación que no apoya a su aprendizaje.

La vida del caso 2, esta niña es una de tantas a las que le dan todos sus papás. Al empezar a investigar le visite en su casa y entré al cuarto de la niña, era impresionante cómo ella tenía su cuarto con muchos objetos y lujos, pero cuando comencé a platicar con la mamá me dijo que si su hija no quería trabajar o no le entendía a algo era por la forma en cómo enseñábamos en esa escuela, sin pedir más explicación salí de su casa y me sentí tan orgullosa porque nosotros, como docentes, hacemos lo que podemos para dar una enseñanza buena a los niños y no solo podemos poner atención a las necesidades de un solo alumno (a), así como lo comentó la señora.

En cuanto a la vida de 3 y 4, estos niños son hijos de padres que se dedican a la religión de los testigos de Jehová, es impresionante cómo todos los días en horarios de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche los ponen a leer y les van preguntando qué le entendieron; y así los papás dedican tiempo para la lectura, dentro de su casa y no sólo de lunes a viernes, sino todos los días. Los padres me comunicaron que para ellos es indispensable tener los conocimientos y habilidades de la lectura porque en ello se basaba casi toda la reflexión de nuestras vidas y actos, y que, si ellos no comenzaban con esa cultura sus hijos, nunca entenderían.

Reflexionando la experiencia vivida y me puse a pensar que a veces no tenemos la iniciativa de leer un poco para que nuestros hijos tomen el hábito de leer, ya que nosotros como padres tenemos que poner el ejemplo para que nuestros hijos lo realicen.

En esta misma línea de ideas, también es asombroso cómo pueden pensar diferente unos padres a otros, así como los papás de 1 con los de 3 y de 4. En las conversaciones que se tuvo con los padres de familia, se ve el comienzo del problema en la comprensión, ya que, si uno no pone de su parte para que los pequeños puedan tener un futuro mejor para su aprendizaje, no funcionará nada de lo que hace el docente en clase.

1.4 Diagnóstico:

Su resultado es que los niños no comprenden lo que leen. El diagnóstico dio pauta para apoyar el propósito general de educación que es mejorar la calidad educativa, el cual busca asegurar que todos los niños y las niñas, sin importar condición social y otros aspectos, tengan la oportunidad de ingresar a la escuela y desarrollar sus capacidades básicas para una vida plena, donde la lectura y escritura son una necesidad.

Teniendo como apoyo a la lectura las acciones de la “Secretaría de Educación Pública”, al dotar de libros a las escuelas, para la formación de bibliotecas en el aula con la finalidad de que las generaciones adquieran el gusto por leer, requiere además el convencimiento del docente para comprometerse con su profesión así, motivar y hacer en el salón de clase junto con sus alumnos una experiencia inolvidable cada día.

Por lo tanto, mi objetivo en el proyecto de innovación fue y es apoyar esta propuesta, de hacer que los alumnos lean por gusto dando utilidad a los libros del paquete RILEC (rincones de lectura), los cuales fueron aprovechados con doble finalidad ante los alumnos:

- Despertar el interés y gusto por la lectura.

- Favorecer la comprensión lectora por medio de mapas conceptuales.

La labor del maestro es siempre relevante, es por ello que debemos estar en constante actualización, razón por la cual aprovechemos la oportunidad que brinda la UPN a profesores de servicio, para enriquecer la práctica docente, con nuevas experiencias y alternativas que proporcionan la investigación, tales como:

- Llevando a cabo estrategias y alternativas que proporcionan la investigación.
- Llevando a cabo estrategias que permitan su utilización.

1.4.1 Síntomas de la problemática

Sin olvidarme de los maestros y conocer su interés y prácticas didácticas por la lectura, también realicé una encuesta a 16 de ellos, para saber, en realidad, cómo podrían compartirme sus diferentes formas de enseñar dentro del salón de clases a los niños.

Con la sorpresa de que muchos de los compañeros docentes toman la forma de leer cantando, me llamó la atención porque no había escuchado sobre esa forma de enseñanza; lo cual considero que es muy buena y más para los niños más pequeños que comienzan con la actividad de la comprensión y el dar significado de las lecturas y sus palabras.

Fue muy gratificante enterarme que no soy la única docente en la institución que está investigando sobre el tema, puesto que somos muchos que nos interesan. Para así poder apoyar en el transcurso de su educación a los niños y no solamente en la comprensión de la lectura, sino también y en la forma de enseñanza de matemáticas, puesto que a veces en los problemas de esta área, los educandos no logran entender a la perfección los problemas por falta de comprender lo que leen.

Los maestros cada vez realizan favorables y nuevas formas para que los alumnos tengan un mejor aprendizaje y sean mejores en un futuro. Entre estas y muchas cosas es importante la comprensión lectora en la educación; ya que sin ésta los

niños no podrán tener avances de lo que se verá en cada uno de los libros y no habrá aprovechamiento de lo que sus padres a veces no pueden dar.

➤ Aspecto Social de la Comunidad:

Los edificios públicos que encontré en esta comunidad fueron dos: la Biblioteca Pública Municipal y un Centro Cultural; en la primera me comunicaron que no realizaban como tal un trabajo social sobre las lecturas a los niños, pero se encontraba abierto para la sociedad de las 9 am a las 6 pm, el cual es un horario adecuado para los niños que necesitan investigar, como también, es necesario tramitar su tarjeta para poder sacar libros, con pagar una pequeña cantidad mensualmente (20 pesos).

En el Centro Cultural me mencionaron que hay una clase de lectura cada tarde, comienza a las 5 pm y termina una hora después, esto es abierto para todo público, aunque comentaron que les gustaría que hubiera más tiempo en el transcurso del día para las diferentes edades y gustos de las personas, puesto que a veces no pueden retomar lecturas para niños porque también hay personas adultas dentro de esa clase. Aquí en este lugar comunitario no se pudo realizar ninguna encuesta por el tiempo y el trabajo que ellos realizan, pero al hablar conmigo unos 5 minutos, me doy cuenta que a veces los niños no se acercan por las personas que ahí están, sobre todo por el trato que a veces ellos dan a los que ingresan a estos lugares.

Además, no todos los niños tienen la libertad de poder gastar tal mensualidad para la Biblioteca, por lo que ganan los padres de familia. Aparte yo viviendo toda mi vida en esta ciudad, me he dado cuenta que hay personas que no les interesa saber cómo son los niños dentro de la escuela y también un gran problema es que los padres de familia quieren que dentro de la escuela se les enseñe todo lo que ellos esperan, así ellos quedan deslindados de la responsabilidad de los niños y no aportando nada bueno para sus hijos y la escuela.

1.4.2 Vínculo entre la práctica docente propia y la problemática

Al tener en cuenta todo lo que investigué, obtuve información de los problemas que presentan mis alumnos en la comprensión lectora, los cuales son:

- 1) Falta de comprensión de texto del alumno. Éste lo tuve como principal problema porque es algo que ocurre a menudo dentro de los salones. Lo rectifique cuando al dejar unas pequeñas instrucciones para que realicen un trabajo, ellos no lo comprenden y causaba una dificultad para realizarla; y tenía que volver a explicar lo que se iba a trabajar.
- 2) Los niños no se emocionan en las lecturas, Aunque a veces son muy interesantes las lecturas que se leen dentro del aula, los alumnos no entienden la razón o lo que quiere decir la lectura, por lo que no les genera alguna emoción. En el trabajo realizado de esta forma me costaba mucho, puesto que es algo que no entendían y tenía que volver al inicio de la lectura.
- 3) Falta de interés y motivación en alumnos (as) con algunos textos. En la realización de las actividades dentro del aula cuando no les interesa algo en la clase, simplemente no abren sus libros ni sus libretas. Creo yo que no son temas de los intereses de ellos o simplemente son niños que no tiene motivación por aprender.
- 4) Falta de saberes previos de los alumnos (as). También fue algo relevante este punto, puesto que algunos niños no conocen más aspectos que los de dentro de su propia comunidad por falta de tiempo y dinero; el poco referente de experiencias es una limitante para el desarrollo de su aprendizaje.
- 5) En los libros de texto no hay mucha ilustración para el apoyo de los alumnos (as). Algunos niños les llamaba mucho la atención y era más fácil de aprender algo cuando sí tenían dibujos los libros. Sin embargo, no todas las lecturas tienen como apoyo ilustraciones para ellos y no despertaba interés.

Estas situaciones que se enumeraron fueron muy constantes en los alumnos dentro de los días, semanas y meses que trabajé en el grupo escolar, ya que los alumnos

carecían de experiencia suficiente en el desarrollo de la comprensión y para el desarrollo de los temas que trabajaba en las sesiones de clases.

Entre otras cuestiones, las causas principales que me afectaban en la comprensión lectora de mis alumnos eran: cómo integrar una dinámica para que les agradara la lectura, tanto para con mis compañeros maestros como con alumnos, y así, saber en qué casos o cómo podría tener la oportunidad de dar una actividad para tratarla dentro del salón.

Otra cuestión que limitaba la comprensión lectora en los niños de mí grupo, también era sobre la forma adecuada para que les agradara la lectura y se interesaran en leer por su iniciativa personal. Ante la situación descrita es que tuve que comenzar a investigar más a fondo sobre el problema que enfrentamos algunos maestros en cuanto a la comprensión, como ya había mencionado, no sólo de la materia de español sino en otras materias para lograr su entendimiento.

Por otra parte, en el Consejo Técnico Escolar, al momento de iniciar mi propuesta de innovación, no se tenía el interés de intercambiar los libros de lectura que nos puedan ayudar en la enseñanza, al igual de no tener la iniciativa de leer nuevos libros, ya sean extensos o reducidos en contenido, a fin de ofrecer la oportunidad de fomentar el interés en las lecturas y dar más motivación hacia ellas desde las propuestas realizadas dentro del Consejo Técnico.

A fin de tener congruencia, nosotros los maestros deberíamos acercarnos hacia los alumnos, considerando las fuentes de información que nos pueden dar y ellos puedan realizar el esfuerzo de lo que se les pide, ya que con estos tipos de trabajo se puede tener una mejor comprensión hacia lo que investigan. En el campo de la teoría sobre esta temática es muy extenso todo lo que se puede investigar muchas cuestiones para el apoyo de la comprensión lectora.

En la actualidad, el aprendizaje lector se contempla como un proceso que va mejorando progresivamente en la medida que se ejercita. Por ello, con los contenidos básicos del currículum se indica este concepto:

Leer es un proceso cognitivo que activa las estrategias de alto nivel, dotarse de objetivos, establecer y verificar perdiciones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo esencial de la información. (SEP, CONTENIDOS BASICOS, 1992, pp.168)

Desde luego debemos de tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños a partir de lo que se piensa del tema, de las necesidades que tengan para que le den la importancia y se interesen en él mismo.

1.4.3 Elementos teóricos que explican la problemática

El enfoque propuesto en la enseñanza del español en la escuela primaria, pretende desarrollar la capacidad para desenvolverse, es decir, desarrollar el habla funcional que les sea útil a los educandos en la vida cotidiana, y para que esto se lleve a cabo es importante que a través del habla manifiesten sus pensamientos, emociones y experiencias, lo que facilitará el contacto con la lectura.

La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir” (Disponible en internet; http://www.santurtzieus.com/gela_irekia/materialak/ikastaro/comprender/uler_mena/ulertzea.htm pág. 1)

Sobre el texto anterior, lo que yo pienso es que no todos los niños reciben la información exacta en su cerebro para el desarrollo de la comprensión mediante dibujos o simplemente texto. Como también:

La comprensión es por otra parte, la tolerancia o paciencia frente a determinada situación. Las personas comprensivas, de este modo, logran justificar o entender como naturales las acciones o las emociones de otras”. (Disponible en internet: <http://definicion.de/compreesion/> pág. 1)

Este confirma lo que había mencionado, es decir, no todos los niños tienen la experiencia o facilidad de comprender los textos que nos dan los libros para la realización de los proyectos que se desarrollan en el transcurso del curso escolar. Así pues, la lectura es:

Proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión se deriva de las experiencias acumuladas y se ven gatilladas a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. (Aguilera, 2010, p. 92)

Así que la interacción entre el lector y el texto es fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

1.4.4 Aspectos del contexto que causan la problemática

Se retoma el contexto de lo que ya había expuesto: las situaciones por las cuales el niño no tiene una buena comprensión, lo que puede ser causado por las siguientes situaciones sociales observadas:

- Bajo nivel de escolaridad en los padres de familia.
Esta situación me permite ver que los niños que tienen padres analfabetos es poco probable que ellos sigan los pasos de alguien más sin escuela. Como también si un padre no tiene el hábito de leer dentro del hogar, cómo sus hijos podrán tener expectativas de la lectura.
- Acceso limitado a la biblioteca escolar.
En la biblioteca del lugar se tienen un horario de 9 a 3 de la tarde y los niños no alcanzan a llegar a ella por el horario de salida de la escuela que es a las 2:00 pm. Este es un problema común en las comunidades por los nuevos horarios que tienen las escuelas, ya que antes salían a la 1 pm y ahora salen una hora después, y les es imposible trasladarse de la escuela a la biblioteca.
- Nivel socioeconómico de las familias.

He aquí otra situación por la cual los niños no tienen el apoyo económico de sus padres o de las personas donde ellos viven para poder comprar libros. También por la falta de comida se ve una diferencia de los aprendizajes, ya que los estudiantes que comen algo antes de entrar a la escuela son los que más energía tienen.

- En casa no hay espacios ni horarios de lectura.

En la encuesta realizada a padres de familia y alumnos, me di cuenta que no existe un espacio de lectura y mucho menos con horarios para ella.

Las anteriores cuestiones son algo preocupante, ya que los padres de familia en la actualidad sienten que los maestros tienen el deber de hacer todo lo que corresponda a la de educación hacia sus infantes, mientras los mismos papás son los que no hacen nada por apoyar los aprendizajes de ellos.

Ante todo, de la problemática expuesta, lo que intentaba como profesora era lograr que el 100% de los alumnos del grupo adquirieran habilidades en comprensión lectora, práctica de la escritura de textos para favorecer el logro de las competencias y los aprendizajes esperados de los niños, de tal manera que diseñé estrategias para la mejora de su desempeño y resultados en la comprensión lectora, así como también trabajar con los mismos sobre los diferentes tipos de aprendizaje.

1.5 Problemática

El problema docente propuesto es: ¿Cómo favorecer la comprensión de la lectura en los niños de quinto grado de la escuela primaria Revolución, ubicada en Nanacamilpa, Tlaxcala, durante el ciclo escolar de 2022-2023? Respecto al cual trabajé el proyecto de innovación

Como referente general, en una página de internet encontré una descripción de que la lectura es: “Es el proceso mediante el cual el ser humano capta una sucesión de símbolos visuales y los decodifica en una secuencia de contenido lógico”

(Disponible en internet en: <http://definicion.mx/lectura/> pág.1) Esto me dice que el niño al ver las imágenes empieza a construir ideas sobre el tema que se tratará en la lectura, lo que me llama la atención es que algunos de ellos no le ponen interés ni a la lectura que les propongo, ni a las ilustraciones que están dentro del texto.

1.5.1 Delimitación

También se sabe que la lectura consta, básicamente, de cuatro pasos:

- 1.-) La visualización (un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras).
- 2.-) La fonación (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla).
- 3.-) La audición (la información pasa al oído).
- 4.-) La cerebración (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión). (<https://es.slideshare.net/slideshow/la-lectura-48995901/48995901> pág. 1)

En una de las lecturas vistas en los cursos de UPN (titulada “Un aprendizaje operatorio intereses y libertad, en la guía grupos en la escuela, guía del estudiante pág. 56-59) se decía que, si no tenemos una buena comunicación con los niños dentro del salón, va a ser más difícil poder integrar la lectura y la comprensión de esta misma cuando uno se las da. Así que es importante nuestra entonación al dar la lectura y la dicción para un mejor entendimiento.

La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa (sobre todo si se realiza una lectura oral) y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones. En consecuencia: “El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapta a

nuestros deseos, intereses y necesidades”. (Disponible en internet: <http://www.significados.com/lectura/> pág.1)

1.5.2 formulación del problema

Es relevante renombrar que, si la lectura que leo a los pequeños no es de su importancia o no tienen interés en ella, va a hacer un fracaso continuar; pero también es un gran reto porque tenemos niños de diferentes tipos de aprendizaje y algunos otros que sí les gusta y otros que no le llaman la atención, así sucesivamente, por eso empecé a investigar sobre los tipos de lectura que son:

- Lectura mecánica (rápida, sin ahondar en los conceptos, sirve para tener una visión general acerca de un tema, prescindiendo de los conceptos nuevos que pudieran surgir y de la estructura del texto. En este tipo de lectura el lector es pasivo porque lee para no aburrirse y de forma sistemática sin interiorizar en nada).
- Lectura comprensiva (detallada, intentado captar la mayor cantidad de información posible, de aprehender conceptos y alcanzar una visión analítica sobre el tema. Fundamentalmente se busca la interpretación crítica de lo que se lee. En este caso el lector es activo porque interroga, crítica y analiza).
- A su vez dentro de estas lecturas se incluye la lectura literal (comprender los contenidos tal cual aparecen en el texto, por ejemplo, para memorizar un poema).
- Lectura inferencial (implica un proceso de análisis y comprensión del texto, conexiones o relaciones entre los conceptos que propone el autor).
- Lectura crítica (discernir la idea principal y separarla de las secundarias en cada párrafo. Es decir, captar el tema principal y poder elaborar un resumen del texto). (<https://www.educativo.net/articulos/que-tipos-de-lectura-existen-313.html> pág. 1)

Frente a cualquier tipo la actitud es un aspecto fundamental de la lectura, como se ha podido suponer de acuerdo a la descripción de lectura mecánica y comprensiva. El lector es protagonista y es el que decide qué tipo de resultados se obtendrán de

esa actividad; la concentración y el interés son fundamentales para tener una lectura provechosa. A su vez el propósito de la lectura del alumno, influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona entiende.

Las investigaciones realizadas por Bruno Bettelheim y Karen Zelan, según lo refiere Alberto Manguel acerca del proceso de adquisición de la lectura, demuestran que los niños tienen, desde temprana edad, conocimientos y relaciones con la palabra escrita, los cuales no están relacionados estrictamente con la alfabetización, sino con una percepción más amplia de la escritura que les permite iniciarse en el campo de la lectura; incluso antes de empezar con el aprendizaje en la escuela, aquí es donde empieza a apreciar el valor de la palabra, su ritmo, su melodía su comprensión en los significados de la palabra. (1982, pág. 10)

Otro autor nos hace referencia que los alumnos pueden tener una necesidad de leer, mediante su creatividad y entorno donde se desarrolla, nos dice: “Entre la posesión y el reconocimiento. Entre la identidad impuesta por otros. Y la identidad que uno mismo descubre, se encuentra, según creo, el acto de leer”. (Manguel, 1982, p. 14). Cuando el aprendizaje de la lectura es para el niño un descubrimiento sorprendente en el que intervienen, además de los procesos cognitivos, la imaginación y las emociones, leer se convierte para él en fuente de conocimiento infinito: entonces surge la sensibilidad estética que es la presencia de un gozo. Los aspectos del reconocimiento del significado de palabras y contextos son muy importantes en este tema, ya que si no se hace no se podrá realizar ni comprender la lectura.

Los términos educativos que relaciono con mi problemática son: la falta de lectura de los alumnos y el maestro de manera periódica, razonar sobre el contenido de lo que lee y también que no hay mucho material de apoyo para realizar la lectura, una biblioteca incompleta, esto para el conocimiento de diferentes tipos de texto que son expositivos, científicos, jurídicos, periodísticos, literarios, publicitarios, etc. También intervienen los tipos de secuencias textuales que son: histórico, descriptivo,

argumentativo y expositivo; hay veces que los niños saben lo que es, pero no lo saben comprender al momento, si no leerlo nuevamente para comprenderlas.

La lectura, además de ser un aprendizaje, es una actividad discursiva que permite la transmisión de la cultura y el conocimiento. En el mejor de los casos leer debería ser un acto esencial en la vida del hombre, y no lo es. Los programas de lectura puestos en marcha en las escuelas, a lo largo de la historia de México, no han dado el resultado que se espera, pues el porcentaje de lectores aun es bajo en relación con el de otros lugares del mundo. (Manguel, 1982, p. 16).

Para formar lectores ávidos es indispensable generar un plan de lectura sólido y atractivo, a partir del cual los niños adquieran las habilidades necesarias para leer, propiciando así la mejor actitud posible para enfrentarse al mundo de la cultura y el cultivo del intelecto.

Nosotros, los maestros, debemos dejar atrás la premisa de que lo más importante de leer; es encontrar información, porque esta no es un conocimiento, ya que lo informativo tiene un carácter externo y pasivo, puede acumularse y mecanizarse, en cambio el conocimiento es interior y estructurado, lo incorpora el niño lentamente, lo encamina a la acción y a la creación.

Para esta problemática de la comprensión lectora comencé desde algunos tipos de conocimientos, proporcionando un fundamento más eficaz que otros a la reflexión crítica, puede bastar con atender a los tipos de saberes que los enseñantes poseen y utilizan en su trabajo. Podríamos mencionar los de:

- SENTIDO COMÚN DE LA PRÁCTICA. Consta de suposiciones u opiniones.
- SABER POPULAR DE LOS ENSEÑANTES. Consta de creencias populares.
- DESTREZAS. Son los que utilizan los maestros para que los alumnos se pongan en la fila y mantener el orden.
- SABERES CONTEXTUALES. Lo que podemos saber de la clase o de la comunidad o de algún alumno concreto.

- **CONOCIMIENTOS PROFESIONALES.** Estrategias de la enseñanza y sobre el currículo. Fruto de la lectura y aprendizajes.

Al retomar esto me fue favoreciendo el interés de la problemática de la lectura puesto que para el entendimiento se necesita lo antes ya mencionado para que tenga un trabajo más fácil duradero y que no aburra a los pequeños, porque para ser franca, cuando yo inicié a leer me llegó el recuerdo que no era como ahora lo hacemos, sino solo mostraban el sonido de la letra y así iniciábamos la lectura sin tener una comprensión.

1.5.3 Conceptualización

También los aspectos de mi práctica docente que debo de seguir renovando son:

- a) Conocer nuevos métodos de enseñanza y sus enfoques,
- b) Manejar y utilizar la tecnología en mi labor educativa,
- c) Buscar y tener nuevas actividades lúdicas para no realizar las mismas cada semana y no se aburran los niños de lo ya visto.

Entre muchas más, creo éstas son unas de las más importantes para el manejo de la lectura, no solo con base a la materia de español, sino en todas las materias que tenemos que resolver en ciclo escolar.

Entre otras cosas recuerdo que hicimos un cuadro de nuestras dificultades en el segundo semestre, el cual nos ayudó a realizar esta investigación. Pero fue iniciando con base a nuestras dificultades dentro del salón, el alumno y de nosotros mismos, la escuela y la sociedad y luego todo eso se resumió a una sola cosa, la comprensión de la lectura, ya que en donde estaba laborando era una parte de Tlaxcala alejada de la capital, aun es un pueblo donde se conforman con lo que tienen y hacen caso omiso de otras situaciones que les podría favorecer en su vida cotidiana.

También el esquema FODA me ayudó mucho, puesto que en esto me di a la tarea de captar mis fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas dentro de una

evaluación continua dentro del aula de clases; y si era muy necesario tener que estar repitiendo y explicando las preguntas.

Como docente, he procurado ser un ejemplo para los alumnos de lo que fomento en el proceso enseñanza-aprendizaje, como son los valores para fortalecer la educación de ellos como: La comprensión, tolerancia, obediencia, amistad, amabilidad, paciencia, solidaridad, etc. Debe existir congruencia con lo que digo en la enseñanza y con lo que hago en mi práctica diaria, así como también en el entorno social en el cual me encuentro inmersa.

Además ser maestro, para mí es un gran reto, en el corto tiempo que tengo laborando, he aprendido que el saber de los maestros se refiere al conocimiento obtenido a lo largo de toda una labor realizada, es importante mencionar que este saber obtenido acontece por distintas aptitudes que cada profesor desarrolla, haciendo una reflexión crítica de nuestra propia práctica docente, a través del sentido común producto de la observación, poniendo atención en las destrezas que los niños van desarrollando, por experiencia, debemos mencionar sin olvidarnos de lo teórico y lo práctico, ya que la teoría es una parte fundamental de toda práctica.

1.6 justificación

1.6.1 Social

Por lo que se vio en las páginas anteriores de este texto he llegado a las siguientes conclusiones que justifican la propuesta de Innovación:

Retomando el contexto de lo que ya se había hablado, las situaciones por la cual el niño no tiene una buena comprensión pudo ser causado por las siguientes situaciones sociales:

- Alto nivel de permisividad de los niños en plataformas digitales, en los cuales ya no les permite leer ya que son lenguajes iconográficos.

Como también si un padre no tiene el hábito de leer dentro de la vivienda como los niños podrán tener expectativas de la lectura.

- En la comunidad donde realice mi propuesta la biblioteca tienen un horario de 9 a 3 de la tarde y los niños no alcanzan a llegar por el horario de salida 2:00 pm.

Este es un problema común en las comunidades por los nuevos horarios que tienen las escuelas ya que antes salían a la 1 pm y ahora salen 2:30 y les es imposible trasladarse de la escuela a la biblioteca.

- Aunque el nivel socioeconómico de las familias de la comunidad no es muy bajo, no es costumbre que compren libros y otros materiales de lectura.

E aquí otro problema en el cual los niños no tienen el apoyo económico de sus padres o de las personas donde ellos viven.

- También por la falta de una adecuada alimentación se ve una diferencia de los aprendizajes ya que los niños que comen antes de entrar a la escuela son los que más energía tienen.
- En casa no hay espacios ni horarios de lectura.

De acuerdo a la encuesta realizada a padres de familia y alumnos, realizada al preparar el proyecto de Innovación, pude constatar que por lo regular las familias no cuentan con un espacio de lectura y ni horarios para ella.

Lo anterior revela algo preocupante, ya que algunos de los padres de familia en la actualidad sienten que los maestros tienen el deber de hacer todo lo que se dice de educación hacia sus hijos mientras los papás son los que no hacen nada.

1.6.2 Personal

En cuanto a los logros personales como ya lo expuse en páginas anteriores, lo que me propuse realizar fue que el 100% de los alumnos del grupo mejoraran sus habilidades en la comprensión de las lecturas, a la vez que practicaran la escritura de textos propios con la finalidad para favorecer logros de las competencias y los aprendizajes asociados a la lectura por lo que diseñe estrategias para mejorar su rendimiento escolar, así como también trabajar sobre los diferentes tipos de aprendizajes que se relacionan con el uso de la lectura; también que los peques tengan una mejor interacción y entendimiento en la comprensión de la lectura y se vuelva una actividad cotidiana que les guste realizar.

Como parte de las actividades diseñadas también se planeó contar con los apoyos de los padres de familia, para que a los niños les pueda agradar más estas dinámicas de la comprensión de la lectura, junto con los conocimientos previos que nos da la lectura en todos los entornos de los contenidos escolares, desde la etapa más temprana que es escuchar, y la etapa de leer y escribir, así apoyándolos en todo su camino de la educación y quizá en la carrera. En este contexto pude constatar que enseñar al leer y escribir con el objetivo de la comprensión lectora es una experiencia docente que nos lleva a mejorar nuestra practica educativa.

1.7 Propósitos

El principal propósito de la solución de este problema de comprensión lectora, es que el alumno pueda desarrollar eficientemente la comprensión de textos en la asignatura de español, desarrollando sus habilidades por medio de mapas conceptuales e imágenes sobre los temas a tratar en el lapso que se trabajará con ellos en el salón de clase.

Propósito general:

Introducir a los niños en la comprensión de textos y se interesen más en las lecturas que día a día forman parte de su vida diaria, al tiempo que mejoren su desempeño escolar.

A manera de síntesis, en este capítulo hice mención sobre los aspectos importantes para el problema docente de la comprensión lectora en la comunidad donde laboro. Así, teniendo como base los principales problemas que van de la mano de que los niños no tengan un buen desempeño y sobre esto hacer un diagnóstico sobre el por qué llegué a este problema; finalmente pensar los propósitos acertados para lograr un mejor desempeño dentro del aula y que los niños puedan integrarse a un trabajo valorativo, con una adecuada comprensión de los textos.

CAPITULO 2
FUNDAMENTACION TEÓRICA DE LA
ALTERNATIVA

Como entrada al capítulo, conviene señalar que los fundamentos teóricos que nos proponen los autores sobre la comprensión lectora son acertados para comprender sobre el aprendizaje significativo que van logrando los niños con el paso de los años en su formación escolar, y también como apoyo las investigaciones que hacen los expertos para poder reforzar la comprensión lectora por medio de actividades lúdicas, integrando los enfoques de la enseñanza, los estándares curriculares y un fundamento pedagógico de las estrategias que se trabajaron, conforme a los planes de estudio vigentes al momento de realizar la propuesta de innovación.

2.1 Perspectiva psicológica.

Para este apartado conocí un poco de las teorías del cómo el niño aprende y socializa, la investigación dada por los trabajos realizados por el docente en clase y que incorpora a la comprensión lectora como una meta a trabajar con los alumnos. Este sustento apoya las actividades para que los pequeños puedan comprender, manipular y sentir los principales aspectos que necesitan desarrollar con ayuda del docente. Por ello la propuesta se apoya en algunos autores que se han retomado para este trabajo son: Goodman, Brown, Mayer, entre otros.

2.1.1 Concepción teórica sobre el niño.

Se retoman las antologías de UPN que contienen lecturas que apoyan para mi investigación y que se fueron mencionando anteriormente y me interesaron mucho, ya que son una base importante para el manejo de la enseñanza que se realiza con mis alumnos, como también puntos favorables para mi práctica docente y así entender el sentimiento que interpretan con la lectura.

Así, en la lectura llamada “El lenguaje total”, nos proporciona ideas de cómo el niño va accediendo a información por medio de la sociedad y va enriqueciendo su vocabulario. Allí Ken Goodman nos dice: “El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende.” (Goodman, 1996, p. 11) Es por esta razón que la

propuesta supone que el niño comprenda los textos en su totalidad, no de manera fragmentada. Es algo muy importante, ya que afirma que el lenguaje que se le da al niño tiene que ser preciso, conforme a las necesidades de él, así dar a conocer los significados de las palabras que aún no entiende conforme a sus edades y necesidades de la sociedad.

La enseñanza del lenguaje puede ser una base importante para mi investigación, ya que si el niño no asocia las palabras (conoce significados), será imposible una buena comprensión en lo que el lee. Por ejemplo, cuando el niño del 5° grado, es demasiado travieso, al no entender las instrucciones se pone a jugar, pero con ayuda de sus compañeros, teniendo una conversación de explicación, ese niño se sienta y se pone a trabajar.

Aquí en el proceso de la apropiación de la comprensión lectora, la conversación fue un punto de apoyo para la apreciación y disfrute de los textos, ya que después de una buena lectura y crítica, el alumno puede expresar sus sentimientos sobre ésta; con la conversación se puede nutrir las opiniones y quizá despertar el interés por lo que se lee y así pueda lograr dominio sobre las palabras que se presentan. Después quizás ya no se interese por lecturas cortas con muchos dibujos, sino todo lo contrario, lo que se basa en las necesidades que uno, como docente, les despierta para conocer nuevos libros y extender su conocimiento sobre otras áreas de la vida cotidiana y no sólo los de la escuela.

Para poder iniciar con este proceso de comprensión lectora que menciono, también fue importante introducir el lenguaje en un amplio uso, ya que, si no hay un buen manejo de éste, será imposible incorporar al niño una descripción suficiente y entendimiento de la lectura que realizaran.

En otro apartado del mismo texto, Goodman nos hablaba sobre qué se podría hacer sin lenguaje: siento que sería algo muy serio carecer de éste, ya que sólo nos comunicaríamos por medio de señas y eso sin poner las señas que nos comuniquen cosas abstractas y complejas, y sería como un método de lenguaje, pero algo limitado. También decía que si los animales podrían hablar dirían cosas inteligentes,

eso no se sabría de cierta forma, pero hemos visto en algunos videos por internet que los monos y gorilas son capaces de incorporar a su mente el lenguaje de señas, pero aun así no se podría decir que son capaces de razonar y entender lo que nosotros pensamos. De ello da dos razones Ken Goodman que son:

1.-)Sólo los humanos son capaces de pensar simbólicamente, es decir permitimos que sistemas de símbolos representen nuestras experiencias.

2.-)Tenemos una íntima necesidad de interacción social.

(Goodman, 1996, p. 12)

En suma, el lenguaje que utilizamos nos permite la comunicación social y por medio de su escritura hacer que se conserve como una memoria en el tiempo, por lo que es una forma de comunicación muy amplia, que los alumnos pueden apropiarse si lo logran desarrollar.

Así mismo es conveniente considerar las etapas del desarrollo del niño, según Piaget, citado por Wadsworth:

- Etapa preoperativa: surgen los primeros sentimientos sociales. El lenguaje hablado en particular sirve para el desarrollo de los sentimientos sociales.
- Etapa sensomotora: una vez que adquiere la capacidad de reconstruir el pasado cognoscitivo y afectivo en la etapa preoperativa la conducta adquiere un carácter consecuente que no podía tener antes de la representación.
- Etapa operaciones concretas: los sentimientos pueden llegar a ser más consecuentes conforme el desarrollo de esta etapa. (Wadsworth, 1996, p. 137-146)

Lo anterior, implica que el aprendizaje de los niños va conforme a su edad y proceso de desarrollo; correspondiendo a la última etapa, la ubicación de los alumnos de primaria.

También, nos menciona sobre la interacción social, ésta es importante para el desarrollo del niño; como nos lo comunican las etapas de Piaget, el infante va creciendo conforme a las reglas de la sociedad y del hogar, sobre todo por el razonamiento que va madurando conforme a su avance.

Es importante saber en qué se basa cada una de estas etapas, ya que su conocimiento se puede incorporar al apoyo del alumno en el lenguaje, los sentimientos y la forma en cómo los niños van madurando. También si un niño es educado en diferentes sociedades es más fácil para él tener la reflexión del lenguaje y su riqueza que hay en cada uno de las sociedades donde ha vivido.

Por otra parte, B.J., expone una idea de Piaget que dice: “la representación y el lenguaje permiten que los sentimientos adquieran una estabilidad y una duración que antes no tenían” (Wadsworth, 1997, p.137) Es por eso que es importante incorporar juegos lúdicos en las lecturas y después de eso poder incorporar un diálogo de las mismas, para que lo entiendan y puedan incorporar más palabras a su vocabulario. Como en algunos casos, el maestro en su clase es el agente principal de un cierto número de informaciones y, así, poder incorporar esas informaciones para que tengan una comprensión de lo que es el lenguaje que se maneja en la lectura.

En una clase un maestro de la UPN nos dijo: que no todas las palabras de los autores que no llegamos a entender son referentes a lo que en realidad quiere comunicar, o, mejor dicho, no basta lo que un diccionario podemos encontrar, ya que el lenguaje que ellos utilizan puede tener como base alguna otra explicación; es por eso que debemos incorporarnos más a las lecturas para llegar a entender cada una de las palabras utilizadas en un texto y el sentido que le da su autor.

Es lo mismo que pasa con los pequeños, ellos al leer a veces quieren saber los significados de todas las palabras escritas y dichas, pero en realidad si no llegamos a la base del por qué se redactó esa lectura, no sabremos cómo comprender ese tema. Al igual yo, como maestra, tengo el deber de hacerlos entender, que si yo

estoy frente al grupo no siempre sé mucho, porque a veces un niño puede tener mejor comprensión que yo misma.

2.1.2. Construcción del conocimiento

Con lo que ya he expuesto en el punto anterior es importante saber que, si el niño no es capaz de incorporar bien el lenguaje que tiene en su sociedad, no será capaz de poder comprender lo que dicen las lecturas o las instrucciones de algún texto que estudie en clase.

Por lo general en clases, para la construcción del conocimiento nos guiaremos en una lectura, la cual es una base en donde nos muestra y proporciona información del cómo y por qué el niño va construyendo el conocimiento del lenguaje, sentimientos, comprensión sobre los actos que se les presentan y van conociendo durante las etapas ya mencionadas, pero antes de incorporarnos a la lectura creo que es un buen momento para plantear sobre cómo los niños van evolucionando en el contexto de mi práctica docente.

Los niños que atiendo son diferentes, porque hay unos grupos con mucha comunicación entre ellos, pero hay otros que simplemente están en lo suyo y no dejan que cualquier persona ingrese a su entorno personal. En los ejemplos anteriores son de un grupo unido, y es favorable para que los niños puedan entender mejor el porqué de su explicación y entiendan mejor los pequeños que son distraídos con ayuda de ellos, los otros pueden llegar a hacer el trabajo sin apoyo del docente.

En su momento, en el grupo escolar había un niño en particular que me ha sorprendido, le llamamos A, con 10 años, en el 4° grado de la escuela donde laboraba como maestra de apoyo, este niño ha vivido en distintos lugares y es una personita la cual no le da miedo decir las cosas que él entiende sobre algún tema, es grato porque les da valor a los demás niños a poder dar su opinión, a veces hasta llega haber debates por los diferentes pensamientos de los educandos y, como se mencionaba, los niños entre más estén expuestos al lenguaje de la sociedad serán

más abiertos de pensamiento y podrán tener una mejor comprensión de las palabras que encuentran en las lecturas.

En la lectura “El lenguaje utilitario” 1998, nos menciona cómo es probable que el niño va a obtener sus conocimientos por medio de la conversación, ya que es una fuente productiva para que él se desarrolle en la comunicación y entendimiento de palabras; en esta lectura “Marian y María” se agrega que: “El docente debe facilitar la comunicación a través de conversaciones; destacar su valor social y aprovechar su utilidad educativa.” (Marian y María, pp. 19 y 20)

En la conversación, la interacción que se produce puede modificar los enfoques personales, no por lo que los demás niños dicen, sino por las aportaciones que debemos argumentar y exponer las razones de ellos. También nos hace mención que cuando hay una comunicación eficaz en las familias de cada niño, le dará el poder de tener una conversación coherente, estable y correcta para mantenerla en diversas situaciones de convivencia.

Al igual es necesario que nosotros, como profesores, cuidemos el uso del lenguaje, ya que los educandos pueden tener dificultades si la lectura del profesor es temerosa y desorganizada, es necesario expresar claramente nuestras ideas para un mejor entendimiento de la lectura. También es necesaria la utilización de otros recursos, como son películas, diapositivas, programas de televisión y dibujos, como también las posibilidades del uso del lenguaje y el conocimiento, sobre las destrezas y capacidades que tienen los niños.

La lectura supone algo más que destrezas mecánicas, queremos que los niños adquieran conocimientos, ideas y placer de lo que leen. Para que el niño se divierta con la lectura debe tener curiosidad por el contenido de la historia, apreciar vínculos entre los sucesos, reaccionar ante los personajes y situaciones y ver el desarrollo del argumento y apreciar la forma en cómo el autor presenta el desarrollo de la lectura.

En las sesiones de clase, al leer en voz alta es importante la entonación y el ritmo que damos hacia el texto, para mantener la atención del niño y así apoyar a sus esfuerzos por escuchar e interpretar, con lo que valorará los contenidos escritos.

En la lectura “Hacia una tipología de los textos” de Ana María y María Elena (1994), nos hace mención de 4 funciones que son expresadas por Jakobson según Rodríguez, en sus trabajos acerca de comunicación, las cuales son:

1. Función informativa: función que cumple los textos usados en el entorno escolar, es la función de informar, la de hacer conocer el mundo real, posible o imaginado.
2. Función literaria: predominio de la función literaria tienen una intencionalidad estética.
3. Función apelativa: modifica comportamientos.
4. Función expresiva: manifiestan la subjetividad del emisor, sus estados de ánimo, sus efectos, sus emociones.

(Rodríguez, 1998, p.34)

En estos textos en su diversidad, se advierte una marcada tendencia a incluir palabras teñidas con matices afectivos y valorativos para el niño, que son un reto a su comprensión.

En otro texto denominado “La enseñanza directa”, se habla de la habilidad de comprensión de la idea principal, nos dice que cuando se tiene lugar a la enseñanza directa, se dedica tiempo suficiente a la lectura; nosotros debemos aceptar la responsabilidad en el progreso de los alumnos, al igual debemos estar preparados para ser capaces de prevenir el mal comportamiento, comprobar que los alumnos comprenden, pero lo fundamental sería que debo estar a mano de la situación del aprendizaje, mostrando, hablando, demostrando, describiendo, enseñando lo que hay que aprender. (Bauman, 1998, p.143)

En este tipo de actividad el autor propone 5 pasos que componen el método de enseñanza directa de la comprensión y las secciones que sirven de ejemplo práctico. Estos son los pasos:

- 1.-)Introducción: se explica a los alumnos el objetivo de la clase que van a recibir y la razón por la que la adquisición de la habilidad les ayudará a leer mejor.
 - 2.-)Ejemplo: es una continuación de la introducción. Se muestra a los alumnos una sección de un texto que contiene un ejemplo de lo que se les va a enseñar.
 - 3.-)Enseñanza directa: el profesor participa activamente mostrando, explicando, describiendo y demostrando la habilidad en cuestión. Al igual que en la introducción y en el ejemplo, es el profesor quien dirige la actividad. Los alumnos participan activamente respondiendo a las preguntas y elaborando la comprensión del texto.
 - 4.-)Aplicación dirigida por el profesor: los alumnos comienzan a asumir responsabilidades de la adquisición de la habilidad “descifrada”.
 - 5.-)Práctica individual: se basa en las investigaciones sobre supuestos básicos, tiempo de dedicación, tiempo de dedicación académica y control.
- (p.143 y144)

Bauman en estos 5 pasos nos da una idea de cómo podemos incorporar actividades por medio de estos pasos y se logre una enseñanza significativa para los alumnos (as), donde es necesario poder ponerlo en práctica para ver los resultados que arrojan al aprendizaje.

Finalmente, como técnicas de la comprensión lectora considero que deberá ser útil el subrayado, ya que éste es el que nos podría guiar a lo que es el tema principal de la lectura; después de eso va el siguiente subrayado, el cual nos proporciona llegar más a fondo sobre lo ya subrayado a la idea principal y, por último, el resumen, cuyo dato será o deberá hacer que los niños tengan ya presente una parte de lo que constituye el tema de la lectura.

2.2 Perspectiva curricular.

2.2.1 Enfoques para la enseñanza de contenidos

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 en educación primaria, han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos de su entorno. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que, a partir de dicha reforma curricular, y hasta antes de la actual nueva propuesta llamada Nueva Escuela Mexicana es un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua. Algunas de las concepciones en las propuestas curriculares en español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en las propuestas recientes son:

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- La lengua oral y escrita es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.
- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.
- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.
- Se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto; lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial, –enseñanza de la lectura y la escritura– sino también, el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales

y semánticos). (Ver: *Educación Primaria, SEP, Contenidos Básicos, 1994, p.168*)

En la propuesta curricular impulsada en 1994 estos principios y aspectos relativos a la concepción de la lengua, su aprendizaje, su enseñanza y uso se mantuvieron vigentes; no obstante, presentan una innovación en cuanto a la manera en que se organizan y trata la asignatura, debido a que se utiliza como vehículo a las prácticas sociales del lenguaje. Éstas permitían que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilitaba recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela. La implementación en el aula de estas prácticas sociales del lenguaje tomó forma por medio de los proyectos didácticos, los cuales eran fortalecidos a través de las actividades permanentes que diseña el docente durante el ciclo escolar.

Acorde a ella, ahora proponemos este concepto de lenguaje: El lenguaje es una herramienta de comunicación, para aprender, integrarse a la cultura, e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, así como valorar las de otros.

El lenguaje se manifiesta en una variedad de formas que dependen de las finalidades de comunicación, los interlocutores, el tipo de texto y el medio en que se concretan al respecto Aguilera (2010), indica que, la escritura de una carta, además de la elaboración de frases y oraciones, involucra la selección de expresiones acordes con los propósitos del autor, las circunstancias del destinatario y el estilo propio del texto. Comprende, también, la utilización de convenciones gráficas, como la puntuación, la distribución gráfica en la página y la tipografía. De manera semejante, una conversación requiere de entonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de los enunciados, así como vocabulario y formas de expresión apropiados al contexto social donde la comunicación tiene lugar. Aguilera (2010) que, para ello, el papel de la escuela para orientar el

desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, por otro, los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita, para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones; y al mismo tiempo aprendan a valorar la diversidad del lenguaje y sus usos. (Aguilera, 2010, p. 92)

Cabe reconocer que a lo largo de la historia los seres humanos han desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje oral y escrito. Estas diversas maneras de aproximarse a los textos escritos y orales, de producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos, de interactuar con los textos, y a partir de ellos, constituyen las prácticas sociales del lenguaje. (Aguilera, 2010, p. 93)

Como podemos comprender, cada práctica del lenguaje está orientada por una finalidad comunicativa y vinculada con una situación social particular. Por ejemplo, en algunos grupos sociales las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas, y éste se establece de acuerdo con las regulaciones sociales donde tiene lugar. Así, los niños no deben dirigirse a los adultos o iniciar una conversación sin que primero hayan sido interpelados por ellos diferente a; los jóvenes quienes hablan y gesticulan de una manera diferente cuando lo hacen entre ellos que cuando se dirigen al docente en el salón de clases. En general, la gente no habla sobre los mismos temas ni se comporta igual en un seminario académico, la mesa familiar, un debate televisivo, al hacer un trámite en una oficina o en la defensa o acusación de alguien en un juicio.

También podemos ver que actualmente, el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) está modificando algunas prácticas del lenguaje escrito. Las páginas electrónicas han transformado los procedimientos de búsqueda de información e interpretación del material gráfico. El sistema de correo electrónico y las redes sociales están cambiando muchas formas de la expresión escrita, debido a que incorporan nuevos códigos de comunicación, que por lo general pretenden ahorrar tiempo en la escritura. Del mismo modo, con la computadora la

disponibilidad de múltiples inventarios tipográficos y recursos para transformar gráficamente los textos, ha brindado la posibilidad de realizar parte del trabajo que antes estaba en manos de editores e impresos por los propios usuarios con recursos digitales.

Así mismo en un mismo territorio podemos encontrar el uso de diversas lenguas, El término diversidad de lenguas hace referencia al uso del español oral y escrito, al uso de las lenguas originarias de México y a la Lengua de Señas Mexicana que utiliza la comunidad de sordos de México. En este sentido se reconoce que existen también distintas formas de expresión, por lo que desde el programa de 1994 se menciona el uso de la lengua oral, para el caso de los alumnos sordos que emplean la Lengua de Señas Mexicana como primera lengua, esto deberá entenderse como un equivalente a la expresión manual propia de esta lengua. Entonces, cuando se hace referencia a la escucha, debe entenderse como la capacidad del alumno sordo para observar y comprender el mensaje emitido en Lengua de Señas.

En resumen, las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Comprenden los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. Es dentro de las prácticas que los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes, en los que la escuela puede brindar experiencias a los alumnos en los diversos usos del lenguaje.

2.2.2 Lógicas de organización curricular

Los campos de formación para la Educación Básica del plan 1994 de la SEP, como lo vimos a lo largo del estudio de nuestra Licenciatura en Educación, organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí;

son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso. Además, encauzan la temporalidad del currículo sin romper la naturaleza multidimensional de los propósitos del modelo educativo en su conjunto.

Asimismo, en cada campo de formación se expresan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral, desde el primer año de educación básica hasta su conclusión, permitiendo la consecución de los elementos de la ciudadanía global y el carácter nacional y humano de cada estudiante: las herramientas sofisticadas que exige el pensamiento complejo; la comprensión del entorno geográfico e histórico; su visión ética; el cuidado del cuerpo; el desarrollo sustentable, y la objetividad científica y crítica, así como los distintos lenguajes y códigos que permiten ser universales y relacionarse en una sociedad contemporánea dinámica y en permanente transformación.

Por ende, los campos de formación para la Educación Básica en ese Plan de estudio (SEP,1994) fueron:

- El lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Desarrollo personal y para la convivencia.

Aquí revisaremos los elementos básicos de Campo de formación: lenguaje y comunicación, según la propia propuesta del currículo.

La finalidad de dicho campo es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje. A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros: a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

Pero es importante reconocer que cada alumno posee un bagaje previo correspondiente, por un lado, a su plataforma cultural y social y, por otro, al entorno generacional que le corresponde por acumulación histórica. En este sentido, sabemos que el aprendizaje de la lectura y la escritura hace cinco décadas no significaba lo mismo que en la actualidad.

En su conjunto, el campo de formación permite ambientes de interacción a partir del entendimiento y manejo de formas diversas de comprender la tecnología, del mismo modo que el énfasis del lenguaje está en su uso y no en su estructura.

En este campo de formación Lenguaje y comunicación, se busca favorecer el desarrollo de competencias comunicativas que parten del uso del lenguaje y su estudio formal; sólo así los estudiantes acceden a formas de pensamiento que les permiten construir conocimientos complejos. A lo largo de la Educación Básica, el campo se desagrega en competencias que les posibilitan interactuar en los diferentes ámbitos, independientemente de cuál sea su lengua materna, o el inglés como segunda lengua, adicionando los procesos del código digital (Goodman, 1994, p. 11)

Este campo aspira, además, a que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; es decir, a interactuar con los textos y otros individuos a propósito de ellos y a reflexionar sobre ellos, así como a identificar problemas y solucionarlos. Se reconoce que los alumnos ingresan a la escuela con conocimientos sobre el lenguaje, por lo que a ésta le corresponde proporcionar las convencionalidades y especificidades sobre su uso, el desarrollo de las competencias comunicativas y el de habilidades digitales.

En la Educación Básica, el estudio del lenguaje inicia en preescolar y continúa en Primaria y Secundaria, propiciando oportunidades para que todos los alumnos avancen, de acuerdo con las particularidades de cada nivel educativo, en el uso del lenguaje y el desarrollo de competencias comunicativas

En estos niveles, el español (SEP,1994) busca acrecentar y consolidar las habilidades de los alumnos en estas prácticas sociales del lenguaje; formarlos como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje y que, en primer lugar, desarrollen competencias comunicativas y, en segundo lugar, el conocimiento de la lengua; es decir, la habilidad para utilizarla.

En los grados superiores de la Educación Básica, desde hace décadas, la literatura es un ámbito para la comprensión y el razonamiento sobre el mundo, ya que permite el reconocimiento de los diferentes modos de pensamiento y expresión, mediante los diversos géneros. Además, afirma la práctica de la lectura y busca su logro en un alto nivel, mediante los estándares nacionales de habilidad lectora propuestos en el currículo. (págs. 75 y 76)

Veamos ahora los Estándares Curriculares esperados en dicho plan de estudios:

Los Estándares Curriculares, expresan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer en los cuatro periodos escolares: al concluir el preescolar; al finalizar el tercer grado de primaria; al término de la primaria (sexto grado), y al concluir la educación secundaria. Cabe mencionar que cada conjunto de estándares, correspondiente a cada periodo, refleja también el currículo de los grados escolares que le preceden.

Acorde a ellos los Estándares Curriculares de español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales del programa de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.

5. Actitudes hacia el lenguaje. (SEP, 1992, pág. 76)

En este tenor estándares nacionales de habilidad lectora, propician que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la Educación Básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. El número de palabras por minuto que se espera que los alumnos de Educación Básica puedan leer en voz alta al terminar el grado escolar que cursan son:

Nivel	Grado	Palabras leídas por minuto.
PRIMARIA	1°	35 a 59
	2°	60 a 84
	3°	85 a 99
	4°	100 a 114
	5°	115 a 124
	6°	124134

(SEP, *Educación primaria, Contenidos básicos*, 1992 pág. 76)

2.3 Perspectiva pedagógica.

2.3.1 Construcción del aprendizaje.

Sobre esta construcción, ve parte de lo que la misma política educativa plantea en los contenidos básicos de 5 de la década de los noventa:

- Es necesario reconocer todo tipo de conocimiento que tiene el niño por medio del aprendizaje que tiene en la escuela y si es favorable para su vida y su entorno social.

- Es importante fomentar en las aulas un ambiente propicio, con situaciones de aprendizaje variadas, que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales. Es esencial reconocer y respetar las diversas formas y peculiaridades con que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión. También es significativo poner al alcance del escolar y promover el uso de libros y diferentes materiales impresos que sean significativos y útiles dentro y fuera del ámbito escolar.
- En el libro de la SEP titulado “contenidos básicos”, del año 1992: nos menciona que la propuesta del programa Emergente de reformulación de Contenidos y Materiales educativos para la materia de español selecciona, en los contenidos de los programas vigentes, aquellas formas de tratamiento didáctico que dirijan la enseñanza a promover el uso eficiente y expresivo de la lengua que usamos en nuestra vida cotidiana.
- Por otra parte, se considera necesario replantear el enfoque de los contenidos gramaticales, orientándolo hacia la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos. Asimismo, se necesita lograr la integración de los diferentes aspectos que conforman la materia, de tal manera que se reconozca la interrelación entre leer y escribir o entre escuchar y hablar, por ejemplo. (SEP, 1992, p. 75-76)

De especial importancia es la propuesta de que los maestros aprovechen las materias del plan de estudios como espacios valiosos y necesarios para el trabajo con el lenguaje oral y escrito. En este sentido, deben considerar los intereses y las necesidades personales de los alumnos, y promover la cooperación y el trabajo conjunto entre ellos. De esta forma podrá alcanzarse una educación más adecuada y significativa, se apoyará el desarrollo individual y social de los escolares, y se fortalecerán las potencialidades del país.

Para ello, el maestro requiere organizar muchas actividades que permitan que los alumnos practiquen y mejoren su destreza en el manejo de la lengua. En concreto, para la lectura se dan estas recomendaciones (SEP, 1995):

- Participación en la organización de la biblioteca del salón y uso regular de la misma.
- Uso continuo de los libros de textos, así como de materiales de consulta de la biblioteca del aula.
- Interpretación de los diversos recursos gráficos utilizados en los materiales impresos, señales como, signos de puntuación, colores, esquemas, tablas y otros.
- Uso continuo del periódico, identificación de sus partes dentro de actividades escolares.
- Práctica de diferentes formas de lectura.
- Interpretación y comentario de textos: instructivo, informativo, narrativo, etc. Identificación de secuencias y relaciones entre los apartados de un texto. (SEP, 1995)

Para la expresión escrita también se dan sugerencias, pero no se retoman por no corresponder a nuestra problemática.

En cuanto a expertos de nuestra temática, los autores Paris, Wasik y Turner citados por Aguilar Parra, nos dice, lo siguiente sobre estrategias de comprensión lectora:

(los autores) ofrecen seis razones para adquirir una estrategia en comprensión lectora y que sea relevante para la educación y desarrollo de los escolares: I) las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual; II) la adquisición de estrategias de lectura coincide y se solapa con el desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje durante la infancia; III) las estrategias son controladas por los lectores; estas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible; IV)

las estrategias de comprensión reflejan la metacognición y la motivación porque los lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias; V) las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento pueden ser enseñadas directamente por los profesores; VI) la lectura estratégica puede mejorar el aprendizaje en todas las áreas curriculares. (Aguilar Parra, 2024, pp. 5 y 6)

2.3.2. Fundamento pedagógico de las estrategias

Para poder explicar con fundamento, las estrategias pedagógicas en la lectura, retomo una cita de Gutiérrez- Braojos y Salmerón Pérez en un texto publicado en una revista de educación en 2012:

Específicamente en tareas de comprensión de texto, las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual (Trabasso & Bouchard, 2002). Así, las estrategias hacen referencia a habilidades bajo consideración dirigidas a una meta (Bereiter & Scardamalia, 1989; Paris & Paris, 2007; Paris, Lipson & Wixson, 1983; Afflebach, Pearson, & Paris, 2007). Estas incluyen estrategias cognitivas, metacognitivas, motivacionales-afectivas, y contextuales. En este trabajo desarrollamos las estrategias cognitivas para la comprensión y estrategias metacognitivas para la metacompreensión, ambas necesarias en el lector estratégico (Dole, Nokes & Drets, 2009). (Braojos y Pérez, 2012, p.185)

Los procesos mencionados están gestionados y supervisados intencionalmente por el lector bajo el control de la metacognición y con el propósito de alcanzar una meta. La metacognición hace referencia al conocimiento sobre el propio conocimiento y la regulación de los procesos cognitivos (Flavell, 1976; Brown, 1978), En (Gutiérrez-Braojos y Salmerón Pérez, 2012, p.186)

Los autores antes citados nos informan lo siguiente:

Los procesos de conocimiento se refieren a la activación de los conocimientos sobre la tarea, la persona y las estrategias (Brown, 1985; Myers & Pires, 1978); mientras que los procesos de regulación en tareas de comprensión lectora, requieren planificar, determinar objetivos, supervisar, reconocer aciertos y errores, así como evaluar el nivel de comprensión alcanzado (Baker & Carter, 2009). Las estrategias metacognitivas pueden clasificarse en función del momento de uso (Block & Pressley, 2007; Schmitt & Bauman, 1990). (Braojos y Pérez, 2012, p. 188)

Por su parte, la autora Vital-Carrillo brinda algunas recomendaciones para que los docentes puedan apoyar a sus alumnos en un proceso de comprensión que les permitan aprovechar y retener los textos leídos; las recomendaciones son las siguientes:

- 1) Antes de iniciar la lectura, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la actividad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto, qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector.
- 2) Durante la lectura, para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector.
- 3) Después de la lectura, para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, corregir errores de comprensión, elaborar un representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o, dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura. (2022, p. 7)

El llevar a los alumnos a la comprensión de textos en el salón de clases, requiere de lo que se ha denominado tener estrategias previas, a fin de que las lecturas tengan sentido para el lector y pueda comprender lo que le transmite el texto,

Para llevar al estudiante la autora antes citada y en el mismo escrito nos marca cuatro acciones que el docente requiere priorizar, las cuales son:

- I. identificar y determinar el género discursivo al que nos enfrentamos,
- II. determinar la finalidad de su lectura,
- III. activar conocimientos previos y
- IV. generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto.

Trascribimos en extenso lo que la autora nos explica.:

I. Determinar el género discursivo:

En base al género discursivo, los textos pueden ser clasificados en: narrativos, descriptivos y expositivos (Brewer, 1980). Ser capaz de reconocer las diferentes estructuras textuales (narrativa, descriptiva...) facilita al lector interpretar y organizar la información textual durante la lectura (Sánchez, 1998; Meyer 1975). En este estudio nos centramos en textos narrativos, es decir, aquellos que representan una historia. Según Stein y Trabasso (1982) los textos narrativos suelen compartir la siguiente estructura secuencial: ambiente, evento inicial, respuesta interna, acción, consecuencia, reacción. Asimismo, los textos narrativos pueden ser clasificados en otros subtipos en función de la intención del discurso (Brewer, 1980), por ejemplo, recetas, con la intención de informar o fábulas, para persuadir. Identificar y determinar previamente esta estructura, permite al lector predecir el tipo de información que pretende ser comunicada (Kintsch, 1998; van Dijk & Kintsch, 1983). Por tanto, es adecuado y conveniente que los escolares desarrollen capacidades para detectar el tipo de texto que van a leer y qué tipo de información se espera que representen en su mente; ello facilitará su planificación y organización de la información con base a la estructura textual de un discurso determinado.

II. Determinar la finalidad de la lectura:

Además de identificar la finalidad del género, para leer de manera estratégica los escolares deben comprender que tanto su atención como las estrategias

a emplear no siempre perseguirán un mismo objetivo, independientemente del género discursivo (Schmitt & Baumann, 1990).

Por ejemplo, en unas ocasiones los escolares tendrán que leer un texto para detectar una información relevante e integrarla con otra similar de otro texto o para tener una visión general del texto y en otras para responder a cuestiones previamente planteadas. Por tanto, es importante que los lectores sepan cuáles son las características de la demanda en una tarea determinada de lectura y sean capaces de responder a cuestiones como, ¿Para qué leo? ¿Quién lo escribe y para qué? ¿Qué finalidad tiene el discurso?

III. Activar conocimientos previos:

La importancia de reconocer y activar los conocimientos previos se origina a partir de la teoría de los esquemas (Leahey & Harris, 1998).

Según Mayer un esquema es “la estructura general de conocimiento del lector que sirve para seleccionar y organizar la nueva información en un marco integrado y significativo”. (2002, p. 68). Según Leahey & Harris (1998) un esquema afecta a cómo procesamos la nueva información y a cómo recuperamos la información antigua de la memoria. Por otro lado, si partimos de una concepción del proceso lector como un proceso simultáneo de extracción y construcción de significado del lenguaje escrito, que es posible a través de la transacción entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto escrito (Rossenblatt, 1978), es lógico pensar que la construcción representacional del texto está en función de la <> de los conocimientos previos que el lector activa durante la actividad (Schaller, 1991 citado, en Bruning, Schraw, & Bronning, 2002).

Los estudios que han analizado la importancia del conocimiento previo en los procesos de lectura han señalado su influencia en la realización de inferencias y predicciones (Marr & Gormely, 1982), si bien en este momento previo a la lectura, dicho conocimiento puede ser activado para facilitar a los

escolares la comprensión textual (McKeown, Beck, Sinatra, & Loxterman, 1992). Para ello, los estudiantes pueden usar preguntas similares a las siguientes: ¿Cómo se relaciona este texto con otros que ya he leído y tratan la misma temática, presentan similitudes, revelan inconsistencias? ¿Qué conozco sobre dicha temática?

IV. Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas:

Reflexionar sobre lo que ya saben del texto y predecir la información textual, como, por ejemplo, qué le sucederá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora. La activación de unos u otros conocimientos previos determina unas u otras predicciones (Leahey & Harris (1998), por tanto, es relevante enseñar a los escolares a activar los conocimientos previos pertinentes con el texto escrito. Del mismo modo, provocar que los escolares generen preguntas de las que les gustaría obtener respuesta facilita la comprensión lectora (Schmitt & Baumann, 1990). Además de lo dicho, estas acciones (predicciones o inferencias predictivas y generación de preguntas) facilitan una mayor implicación del lector durante la lectura del texto, mejorando el rendimiento en la comprensión lectora y el recuerdo, independientemente de que éstas acciones previas a la lectura se realicen de forma correcta o no. (Vital Carrillo, 2022, pp. 7 y 8)

Los docentes que en educación primaria nos empeñamos en que nuestros alumnos lleguen a comprender los textos, necesitamos realizar las actividades previas y durante el proceso que nos recomienda, ya que un niño, tampoco un adulto, puede comprender lo que lee, sin que tenga claro que tipo de texto está leyendo, con qué finalidad y sin poder hacer un esquema del contenido de lo que la lectura le está comunicando.

Antes hemos abordado lo que es una necesidad antes de iniciar una lectura que nos permite una comprensión, ahora retomaremos de la misma autora Vital-Carrillo, una serie de actividades que nos recomienda realizar durante el proceso de lectura,

las cuales son necesarias para poder comprender lo que se lee y sobre todo retener y aprovechar los textos. Las recomendaciones, las retomamos de manera extensa en el texto ya referido, y son las siguientes:

a) Estrategias durante la lectura

El lector debe ser capaz de construir una representación mental adecuada del texto escrito, recordarla y supervisar dicho proceso. Para ello, tal y como señalan Block & Pressley (2007) y Kintch (1998), es crucial el uso de estrategias para realizar con efectividad procesos de reconocimiento de palabras, interpretación de frases y párrafos, comprensión del texto y supervisar dicha comprensión. El sentido de éstas es permitir al lector resolver problemas locales, globales y de integración en la comprensión lectora (Sánchez, 1998). Pueden servir a tal fin, las apuntadas por Palincsar y Brown (1984):

- I. contestar preguntas que se planteó al principio del texto, y generar nuevas preguntas que son respondidas por el texto.
- II. identificar palabras que necesitan ser aclaradas.
- III. parafrasear y resumir entidades textuales.
- IV. realizar nuevas inferencias y predicciones, así como evaluar las predicciones previas a la lectura. (Palincsar y Brown, 1984).

I. Identificar palabras que necesitan ser aclaradas

Aceptando que los lectores noveles precisan de cierta efectividad en los procesos de reconocimiento de patrones visuales, decodificación, que no limiten la memoria operativa (Anderson & Freebody, 1981), en este punto hacemos referencia a aquellas estrategias que podrían facilitar al lector el acceso al significado de palabras clave para la comprensión lectora (Cain, Oakhill, y Lemmon, 2004; Seigneuric y Ehrilch, 2005).

Cuando los estudiantes no tienen integrado un amplio vocabulario, se les puede instruir a detectar fallas de comprensión y también, cuando sea necesario, se les puede enseñar a usar la estrategia de pistas

contextuales para acceder al significado del léxico. Diferentes estudios instruccionales sugieren la importancia de enseñar a los escolares a usar estas pistas textuales (e.g. West & Stanovich, 1978). Asimismo, estrategias basadas en el análisis morfológico (identificación de lexemas y morfemas) posibilitan al lector acceder al significado de palabras (Bruning, Schraw, y Ronning, 2002; Nagy, Diakidoy, y Anderson, 1993; Qian y Schedl, 2002). En suma, sabemos que la mejora del vocabulario es crucial en la comprensión de texto, pero es conveniente que, además, los lectores noveles usen estrategias que le permitan utilizar el contexto o la morfología de las palabras para deducir el significado de una palabra.

II. Releer, Parafrasear y Resumir entidades textuales

Releer una parte confusa del texto es una estrategia de corrección adecuada cuando el lector es consciente de alguna falla de comprensión. Hacerlo, es apropiado por escolares, ya que en algunas ocasiones las fallas de comprensión obedecen a pérdidas de atención o saltos entre líneas.

El parafraseo es una estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores (Sánchez, 1998)

El uso del resumen tiene más justificación en el desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información, seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones (Sánchez, 1998), que comprender una información determinada.

III. Representación visual

El uso de representaciones gráficas en jóvenes lectores, está justificado al menos, por estas cuatro razones:

- I) Induce y entrena a los estudiantes a usar representaciones mentales visuales, en lugar de palabras y ello permite sintetizar información en la memoria operativa, en mayor medida que sin el pensamiento visual
- II) Facilita que el escolar establezca relaciones entre ideas y conceptos;
- III) Se facilita y mejora así la calidad de la memoria explícita;
- IV) Y, por tanto, facilita el uso de esa información. Aunque es un aspecto habitualmente obviado en el proceso lector quizá, por el legado conductista (Leahey & Harris, 1998), las representaciones mentales visuales están estrechamente vinculadas con la eficacia en la comprensión lectora (Kim, Vaughn, Wanzek, & Wei, 2004).

IV. Detectar información relevante

En las actividades de lectura no siempre se precisa toda la información textual para comprender el texto. Dicho de otro modo, no toda la información de un texto es relevante para su comprensión; algunas ideas son principales, otras son secundarias y otras son irrelevantes. Por ello, los escolares deben aprender a seleccionar la información relevante de un texto y descartar la irrelevante, este proceso les facilitará relacionar un conjunto de proposiciones claves y construir una representación global del texto. Son unos de los elementos más relevantes para iniciar con la práctica de la comprensión lectora, así también conociendo diferentes enfoques y poder ver lo que dicen los autores por medio de la investigación que ellos hicieron para llegar a estos puntos, como también es relevante ante todo esto poner en práctica lo que se enseña. (Vital Carrillo, 2022, pp. 8-9)

Como se puede apreciar en lo antes retomado, es necesario que los docentes seamos capaces de apropiarnos y poner en práctica las recomendaciones que nos propone la autora, lo cual es válido para todo tipo de texto impreso, por ejemplo, poner en práctica no sólo en un libro, sino también en diversos textos que

encontramos en nuestra vida diaria, como son anuncios, periódicos, cartas, folletos etc.; todos los texto escrito son recursos que ayudaran más a que el niño ponga interés en la lectura y pueda comprender sus contenidos, al igual que podrá hacer más amplio su vocabulario.

2.4 Perspectiva didáctica.

2.4.1 Estrategias metodológico didácticas

En las estrategias, que he mencionado anteriormente, solo tomé en cuenta unas cuantas para la práctica que se realizó con mis alumnos de 5° grado de primaria, los cuales fueron:

- 1.-)Proponer situaciones en las que sea necesario leer una receta de cocina, las instrucciones de un juego, el artículo de una revista, el menú de un restaurante, un anuncio publicitario.
- 2.-)Buscar la “palabra fantasma”, también conocido como “Procedimiento Cloze”: seleccionar un texto en el que se suprimen varias palabras fáciles de deducir por el contexto de la historia. El niño debe adivinar cuáles son esas palabras que faltan.
- 3.-)Plantear un tema cualquiera y quien consiga más información sobre él, gana.
- 4.-)Técnica de la idea principal: se muestra al niño la ilustración de una acción concreta y se ofrecen diferentes opciones textuales que la expliquen. A continuación, deberá escoger aquella que mejor la explique. También puede realizarse sin necesidad de dibujo alguno: tras leer el fragmento de un texto se le pide que extraiga el sentido principal o el tema de lo que acaba de leer. Otra buena idea es subrayar la que crea en la idea principal de un párrafo.

- 5.-)Resumir: se lee un texto y el niño debe escribir una o dos frases que lo resuman. O bien, debe contar a sus compañeros en pocas palabras de qué trata la historia.
- 6.-)Tras la lectura, realizar un dibujo o una dramatización sobre el contenido.
- 7.-)Escribir finales distintos para una misma historia.
- 8.-)Completar y ordenar frases, hacer sopas de letras, responder preguntas relacionadas con el texto.
- 9.-)Lectura simultánea: leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado, pero con palabras distintas, más sencillas. Así, aprende vocabulario y comprende más fácilmente lo leído.
- 10.-) Leer cuidadosamente títulos, encabezados y pies de página.

Con base a estas estrategias, en el presente proyecto se trabajó habilidades relacionadas con la comprensión de textos, en este sentido se, realizo una investigación con la intención de conocer todo el vocabulario del texto. Podemos averiguar el significado de esas palabras por el contexto, haciendo un análisis estructural de la palabra, o buscándola en el diccionario. Éstas son algunas pautas que podemos dar a los alumnos para ayudarles a que la comprensión del texto que están leyendo sea mucho más eficaz.

Después de que conozcan el significado de las palabras debe: hacer una secuenciación de las ideas principales y las ideas secundarias. trabajando estas habilidades debe: intentar integrar el texto con las experiencias previas de los alumnos. En consecuencia, se sugiere:

- Extraer todas las ideas del texto que no están explícitas, pero que el alumno conoce.
- Diferenciar las suposiciones de los hechos confirmados.
- Y, por, último hacer resúmenes, esquemas.

Todas estas pautas fueron guiadas siempre por mí, ya que debía dar las órdenes adecuadas en cada momento, ajustadas siempre al alumno y al texto que se trabajó.

2.4.2 Conocimiento de contenidos

Este trabajo se realizó con base a los pensamientos, saberes y aprendizajes que ya tienen los niños con la base de la lectura y su comprensión.

Al igual saber cuáles son las dificultades que se pudieron presentar en los trabajos a realizar, igual tomar de esos errores para poder dar comienzo a algo más estable para los educandos.

También una parte importante es que las estrategias ya tomadas estén con base a los temas que contiene el libro de texto, y así ir dando seguimiento, tanto al escrito de los alumnos como a mis estrategias, como al conocimiento de los contenidos de los libros de texto de la SEP.

Interesa ir escribiendo cómo el niño va comenzando e intentar llevar una lista sobre las palabras que ellos no tienen conocimiento y si es que la actividad ayuda al alumnado en el razonamiento de lo que está leyendo. Como también utilizar los temas principales para que el niño no pierda el conocimiento de una asignatura, y de integrar todos los demás temas que son también notables en la materia de español.

2.4.3 Tiempo estimado a los temas

El tiempo estimado a estos trabajos serán con base a las horas que establece el plan de estudios del grado correspondiente. En el plan de estudios nos da las horas semanales, que son 6 horas por semana que en total serían 240 horas en el ciclo escolar.

Para mi proyecto de innovación tomaré sólo tres horas a la semana, para ver cómo avanzar en la comprensión de la lectura, retomando que ellos leerán en casa y

llevarán una pequeña reflexión sobre los temas que leyeron y se daba media hora a la semana para revisar y conocer los puntos de vista de los educandos, y la otra media hora sería para evaluar el desarrollo que llevan por medio de preguntas o textos incompletos, esto se realizaba los días viernes.

Además. una hora sería de lectura y plática sobre ella, y otra hora en trabajos ya mencionados o en algún trabajo dinámico como son títeres, carteles y hasta cartas entre muchas más. Así con tres horas a la semana en la lectura es una base para ver cómo avanza cada niño, para decidir si era pertinente seguir o ir disminuyendo las horas poco a poco, pero como ya mencioné, depende de cómo vayan aprendiendo los educandos.

2.4.4 Materiales didácticos

En esta propuesta los materiales que utilicé fueron:

- Libros de diferentes tipos de texto del grado correspondiente.
- Libreta para escribir las reflexiones.
- Títeres de calcetas.
- Hojas.
- Pinturas.
- Lápiz.
- Papel bond.
- Marca textos.

2.4.5 Evaluación del aprendizaje.

La evaluación que le di a este proyecto de innovación es por medio de preguntas y observaciones como investigaciones, o de textos cortos incompletos, para ver cómo avanzaban los alumnos, lo cual, se realizó en media hora cada viernes. Así conocer cómo el niño puede ir aprendiendo, tanto el texto indicado, como el entendimiento de lo que se lee en la lectura. Al igual estuve trabajando durante tres días la pauta

ya mencionada, para así poder darme a la tarea, con apoyo del diario del maestro de ver cómo van avanzando los niños en su lectura.

También en sus libretas, se anota que fueron trabajando con sus papás en casa para observar qué es lo que sienten cuando leen con ellos, y encontrar la razón del por qué no tienen, una buena comprensión o si proviene del deficiente trabajo del niño en la escuela.

En apoyo utilicé recursos básicos, como son obras de teatro, ya sea actuación o con títeres, que ellos mismos realizarán; se puede cuestionar ¿para qué esto? Una respuesta es que para mí sería una estrategia básica, a fin de que los pequeños se interesen de lo que se va realizando con las lecturas; así no solo que sea de leer, sino de conocer a fondo lo que quiere comunicarnos la lectura; así ellos tengan un poco más de entusiasmo para que puedan imaginar mientras tienen la lectura, del cómo sería o cómo lo encuentran ellos en su imaginación y lo puedan representar de manera colectiva.

Los autores referidos en puntos antes expuestos nos hacen mención sobre cómo trabajar e interactuar con los alumnos en el salón de clase, cuyo fin es llegar a conocerlos y junto con eso tener la guía para enseñar, buscando que ellos tengan el goce de introducirse a la comprensión lectora.

CAPÍTULO 3

PLAN DE LA ALTERNATIVA

En este capítulo con el fin de tener un trabajo exitoso para con los alumnos en la propuesta de innovación es conveniente tener un plan de trabajo en el cual están integrados las actividades a realizar, con qué herramientas evaluar y conocer cómo el niño aprende, según las propuestas de enseñanza que planteo para que logren un desarrollo en la comprensión lectora.

3.1 Métodos didácticos y estrategias didácticas a utilizar.

Las estrategias y métodos didácticos que voy a utilizar en la propuesta de innovación son las siguientes:

1. Predicciones de contenido, donde los niños primero ven los títulos y subtítulos que tenga la lectura e imaginar de que se tratara, y expresen sus comentarios de manera clara y precisa.
2. Realizar lectura por párrafos, haciendo comentarios sobre lo más importantes de su contenido y también realizar un dibujo o una dramatización, utilizando títeres elaborados por ellos mismos sobre el contenido.
3. Hacer lecturas, dejando en incógnita el final para que cada uno desarrolle su imaginación y redacte con sus ideas sobre el final de la lectura.
4. Presentación en *PowerPoint* de imágenes, con lo cual la docente explica la información sobre cada una de ellas y los alumnos redactarán la información más relevante para ellos.
5. Compartir diversas lecturas para que los niños realicen una historieta a partir de sus contenidos, apoyándose de imágenes para redactarla con secuencias de las historias redactadas.

6. Reproducir videos educativos específicos (sobre valores y que puedan integrar junto con el contexto de la materia), con la intención de que comprendan la información que se presenta en ellos y redacten lo que fue relevante para los propios alumnos.
7. Entregar un tema específico que sea de su interés, en el cual se inducirá a que el educando identifique un título y descubra las ideas principales subrayándolas en color rojo y las secundarias en color azul, como una actividad de comprensión lectora.
8. Mostrar un ejemplo de cuadro sinóptico, explicando su organización y características, para que los alumnos lo identifiquen y posteriormente lo expliquen, sobre un tema propuesto por la docente.
9. Presentar la información que plasmaron en su cuadro sinóptico o mapa de cajas en un resumen de manera clara y precisa, como una actividad dentro del aula.
10. A partir de la lectura de textos y de su subrayado de ideas principales, los alumnos elaborarán sopas de letras y crucigramas.
11. Lectura de textos literarios y dramatización de algunos de ellas, como medio de motivación hacia la comprensión de los textos indicados.

3.2 Descripción de la forma de trabajo.

A continuación, presento la forma de trabajo prevista en la Innovación para cada uno de las estrategias antes mencionadas.

1. Predicciones de contenido de la lectura. Donde los niños, primero observan títulos y subtítulos de la lectura posteriormente imaginar de qué se tratará, y así expresen sus comentarios de manera clara y precisa, según sus posibilidades.

En este primer punto será el inicio de mi estrategia, ya que con este los pequeños empezarán a relacionarse con la lectura y comenzará su comprensión. En el

momento en que ellos ya están dentro del análisis de los temas y subtemas, ellos podrán echar a volar la imaginación de lo que trata el proceso de lectura.

2. Lectura por párrafos. Los alumnos realizan comentarios sobre los hechos más importantes de la lectura y así realizar un dibujo o de títeres, elaborados por ellos mismos sobre el contexto.

Este segundo punto refiriéndose a que ya no solo se centrará en los temas, sino en sus párrafos, ya que ellos traen una idea principal o secundaria de lo que trata el texto y para mejorar la comprensión de ésta es necesario tener una estrategia diferente, lo que yo planeo se basa en títeres para que los niños tengan una mejor comprensión y así ellos puedan entender la importancia de conocer los puntos claves de los párrafos; esto por medio de un cuento que elegirán cada uno para poder realizar la dramatización.

3. Lecturas dejando en incógnita el final.

Como secuencia de los dos primeros puntos, éste también está basado en la introducción del proyecto de innovación, para que los alumnos se sigan incorporando poco a poco sobre la comprensión lectora desde su propia perspectiva. El desarrollo de la imaginación de los alumnos me ayudará a que los niños después tengan una buena lectura y ya un poco más de comprensión en los temas. Con ello será posible que, en el tema a trabajar, los estudiantes puedan dar un final, acorde con lo que es el contenido de la lectura; esto para que el niño pueda comprender que los finales de los temas están basados en las ideas principales y secundarias que tiene la misma lectura.

4. Presentación de *PowerPoint* de imágenes de un cuento.

Se trata de retomar un cuento de la asignatura de español y de ahí sacar solo las imágenes que está, en el libro. Harán una pequeña reseña de la lectura junto con las imágenes, como actividad para que el alumno pueda seguir la secuencia de ideas del cuento seleccionado y pueda utilizar su pensamiento crítico y seguir escribiendo el final de éste.

5. El compartir diversas lecturas para que los niños realicen una historieta. Esta actividad será principalmente con una lectura, en específico de la materia de español, y con ella poder incorporar la creatividad del niño y ver si en verdad entendió el tema central de la lectura propuesta; el objetivo es que tenga una buena comprensión de los temas y no solo memorice, sino que tenga un aprendizaje significativo y pueda relacionar cada uno de los dibujos con la lectura que realiza.

6. Reproducción de videos educativos específicos. Aquí los videos que se les dará a conocer a los niños serán con la finalidad de que puedan tener una comprensión de lo que pasa dentro de estos cuentos e historietas y si es algo significativo para su vida diaria, ya que con ayuda de estos tendrán una comprensión de lo que ellos viven a diario; además, a la redacción que ellos entreguen será relevante para que se pueda ver los logros que han tenido en el tiempo de trabajo con los puntos anteriores.

7. Desarrollo de un tema específico que sea de su interés. Después de lo que ya se ha estado trabajando en las actividades anteriores, ahora es la parte más importante del avance para captar si en los puntos específicos ellos sabrán reconocer cuales son las ideas principales y secundarias que conlleva el tema, por eso es conveniente dar una explicación de cómo realizar este punto y su comprensión sea más acertada.

8. Muestra de un ejemplo en cuadro sinóptico. Después de que hayan conocido cómo reconocer y delimitar las ideas principales y secundarias del tema, será hora de que los pequeños pongan en práctica todo lo que ya ha, trabajado con apoyo de un cuadro sinóptico, y así ellos puedan relacionarse más con lo que es la comprensión de los temas. Primero se explicará cómo es el procedimiento de la elaboración del cuadro sinóptico; segundo, los niños intentarán realizar el cuadro y; tercero, mencionaran si les fue difícil o fácil la realización de éste.

9. Presentación la información que plasmaron en su cuadro sinóptico o mapa de cajas.

Luego de haber conocido la realización de los cuadros sinópticos, los niños llevarán esa información a su cuaderno para que redacten lo que entendieron y escribieron dentro de los trabajos, así llegando a la elaboración de un resumen del texto que se le ha asignado para la actividad.

10. Elaboración de sopas de letras y crucigramas.

Con ello el niño pondrá de manifiesto sus aprendizajes en los trabajos, que será por medio de sopas de letras y crucigramas, con la finalidad de que conozcan más de lo que es comprender un tema; así también, puedan redactar preguntas y respuestas con coherencia sobre lo que van leyendo.

- 11.-) Lectura de textos literarios y dramatización.

Al respecto serán los mismos alumnos los que investiguen los textos de su agrado para que los puedan mostrar frente al grupo y expliquen por qué les llamaron la atención. Esto ayudará para que el niño pueda explicar el contenido de los textos y sea capaz de compartir lo que captó de la lectura, a sus compañeros del grupo escolar.

Todas las actividades previstas en la propuesta de innovación van encaminadas a que los alumnos puedan desarrollar su capacidad de comprensión lectora de manera gradual y sin que se les presione, procurando que les sean significativas las lecturas.

3.3 Saberes de los niños y proceso de enseñanza-aprendizaje

Esto se refiere a los presupuestos con lo que este trabajo se realiza con base a los pensamientos, saberes y aprendizajes que ya tienen los niños sobre la lectura y su comprensión. Al igual saber cuáles son las dificultades que se me pueden presentar

en los trabajos a realizar con la innovación, igual tomar como experiencia los posibles errores para poder dar comienzo a algo más estable para el educando.

Una parte relevante para este proyecto es que las estrategias estén basadas en los temas que contiene el libro de la asignatura de español, y así ir dando seguimiento tanto al texto como a mis estrategias. Lo anterior en concordancia con las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993, las cuales han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos, según lo expone el propio programa que estaba vigente. Cuando se pone en acción esta propuesta.

Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que, a partir de las reformas curriculares, y hasta la fecha se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua. Algunas de las concepciones en las propuestas curriculares en la asignatura de español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual, son las siguientes (SEP, 1993):

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- La lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.
- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.
- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.
- Se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto; lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos

relativos a la alfabetización inicial, –enseñanza de la lectura y la escritura– sino también, el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

La anterior explicación extensa es para tener claridad en lo que se ha propuesto en la Innovación, pues con el texto del lenguaje utilitario, también se nos hace mención que es probable que el niño va a obtener sus conocimientos por medio de la conversación entre la comunidad, ya que ésta es una fuente productiva para que el niño se desarrolle en la comunicación y entendimiento de palabras. En este contexto las autoras Marian y María nos mencionan que:

“El docente debe facilitar la comunicación a través de conversaciones; debe destacar su valor social y aprovechar su utilidad educativa”. (Najt R. y Reyzábal R. 1994, p.17)

En la conversación interpersonal la interacción que se produce modifica los enfoques de los participantes, no por lo que los demás niños dicen, sino por las aportaciones que se deben de argumentar y exponer las razones de lo que se habla. También las autoras citadas hacen mención que cuando hay una comunicación eficaz en las familias de cada niño, tal situación le dará la seguridad de tener una conversación coherente, estable y correcta para mantenerla con sus familiares y demás conocidos.

3.4 Explicitar los cambios.

Los cambios que intento realizar en el aprendizaje de mis alumnos es que ellos puedan tener una acertada reflexión en las lecturas realizadas durante el ciclo escolar y así lleguen a comprender y a razonar, el contenido de las lecturas como la estructura de la redacción de ellas.

También se pretende que los niños tengan una mejora en todas las materias que estudian, ya que la comprensión lectora no sólo es necesaria en la materia de español, sino en todas las demás asignaturas, y así ellos puedan mantener un

equilibrio para la realización de trabajos escolares, como son los resúmenes o las explicaciones de los temas. Esto se menciona porque los alumnos, a veces, no son capaces de poder dar explicaciones coherentes de lo que quiere explicar sobre algún tema si no lo han comprendido en mayor profundidad la lectura que la docente les asigna, en este contexto, las actividades de comprensión lectora les ayudarán a ordenar sus ideas y poder dar una explicación de lo que trabajan y les piden dentro del salón de clase.

3.5 Tiempo de aplicación

La aplicación de esta propuesta de innovación de mi práctica docente fue planeada para realizar en siete meses, a fin de poder tener un resultado favorable, y así también poder ver cómo van evolucionando los niños, al igual poder quitar o incorporar otras actividades, si es que alguna no funcionaba de las que ya se mencionaron anteriormente. El tiempo propuesto consideré que era favorable para este proyecto, ya que es una actividad muy extensa en todos los sentidos.

La planeación fue de tres sesiones por semana, considerando una duración de una hora para poder incorporar las estrategias y métodos relacionados con mi propuesta que en total al mes serán de 12 horas trabajadas.

Se comenzó la aplicación desde septiembre de 2018 y se culminó en marzo de 2019. Como ya mencioné, algunas de las formas de trabajo planeadas inicialmente, fueron reemplazadas por otras con diferentes métodos o estrategias, dependiendo de cómo fui observando cómo evolucionan los pequeños y si les funciona para tener una buena reflexión de los temas que se vieron.

3.6 Plan de trabajo para aplicación y evaluación de la alternativa

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES				
ESPAÑOL 5° GRADO				
BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4	BLOQUE 5
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE				
<p>TEMA 1 Reescribir relatos históricos para publicarlos</p> <p>TEMA 2 (Analizar fabulas y refranes)</p> <p>TEMA 3 (Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad)</p>	<p>TEMA 1 (Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo)</p> <p>TEMA 2 (Elaborar un compendio de leyendas)</p> <p>TEMA 3 (Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo)</p>	<p>TEMA 1 (Organizar información en textos expositivos)</p> <p>TEMA 2 (Leer poemas)</p> <p>TEMA 3 (Expresar su opinión fundamentada en un debate)</p>	<p>TEMA 1 (Escribir artículos de divulgación para su difusión)</p> <p>TEMA 2 (Escribir una obra de teatro con personajes de texto narrativo)</p> <p>TEMA 3 (Reportar una encuesta)</p>	<p>TEMA 1 (Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicarlos)</p> <p>TEMA 2 (Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar).</p>
<p>-Predicciones de contenido: donde los niños primero ven los títulos y subtítulos que tenga la lectura e imaginar de que se tratará, y expresen sus comentarios de manera clara y precisa.</p>	<p>-Hacer lecturas dejando en incógnita el final para que cada uno desarrolle su imaginación y redacte sus ideas sobre el final de la historia o lectura</p> <p>-Presentación de PowerPoint de imágenes, explicaré la</p>	<p>- Reproducir videos educativos con la intención de que comprendan la información que se presenta en ella y redacten lo que fue relevante para ellos.</p> <p>- Entregar un tema</p>	<p>- Mostrar un ejemplo de cuadro sinóptico, explicando su organización y características para que los alumnos lo identifiquen y posteriormente lo realicen.</p> <p>- Presentar la información que plasmo en</p>	<p>- Lectura de textos literarios y dramatización de algunas de ellas como medio de motivación hacia la comprensión</p>

<p>-Realizar lectura por párrafos haciendo comentarios sobre los hechos más importantes de su contenido y así realizar un dibujo o una dramatización utilizando títeres elaborados por ellos mismos sobre el contenido</p>	<p>información sobre cada una de ellas y los alumnos redactarán la información más relevante para ellos. - Compartir una lectura para que los niños realicen una historieta a partir de su contenido, apoyándose de imágenes para redactarla con secuencia</p>	<p>específico que sea de su interés, en el cual se inducirá a que identifique el título y descubra las ideas principales subrayándolas de color rojo y las secundarias de color azul</p>	<p>su cuadro sinóptico o mapa de cajas en un resumen de manera autónoma, clara y precisa</p> <p>- Elaboración de sopas de letras y crucigramas a partir de la lectura de textos y de su subrayado de ideas principales</p>	
--	--	--	--	--

ASIGNATURA	Español	GRADO y GRUPO	5°	TIEMPO	Semana 1. Del 28 de agosto al 1 de septiembre.2018	
ENFOQUE	Desarrollo de competencias comunicativas a través del uso de las prácticas sociales del lenguaje.					
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE		Predicciones de contenido			BLOQUE	1
ÁMBITO	Literatura		TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
APRENDIZAJES ESPERADOS		TEMAS DE REFLEXIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> Describe que es lo que quiere decir un tema o subtema. Integra un párrafo en el texto, manteniendo coherencia y cohesión. 		<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> Inferencias a partir de la descripción. Formas de describir texto en función de un propósito. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p>				

<ul style="list-style-type: none"> • Usa frases preposicionales para describir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo del lenguaje para describir. • Frases preposicionales utilizadas en descripciones.
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. • Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. • Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. • Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos). 	
ESTÁNDARES CURRICULARES	
<p>1.2. Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información.</p> <p>1.3. Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama, personajes involucrados).</p> <p>1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa y adapta su lectura a las características de los escritos.</p> <p>1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.</p> <p>2.4. Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de información provista por dos o tres fuentes.</p> <p>2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y que lo comprendan otros lectores.</p> <p>3.1. Distingue el estilo, registro y tono de acuerdo con el contexto, la audiencia y las necesidades.</p> <p>4.2. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto.</p> <p>5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar.</p>	
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Sesión 1 (1 hora con 30 minutos)</p>	<p>INICIO:</p> <p>Lo que conocen los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Platicar con los alumnos y preguntar: ¿qué podemos describir?, ¿han leído descripciones de personajes célebres?, ¿por qué es importantes leerlas?, ¿qué cosas se detallan?, ¿cómo están estructuradas?, ¿cuáles son las diferentes formas de describir?, ¿a quiénes se puede describir? Anotar las respuestas en lluvia de ideas en el pizarrón. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasar al frente a un alumno para que el resto de los compañeros lo describa. Deben decir cómo es físicamente y sus cualidades de personalidad. ▪ Leer las descripciones hechas por los alumnos. ▪ Hablar sobre la importancia de la descripción y pedir a los alumnos hagan un concepto individual de la descripción del tema. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir el concepto de descripción y hacer uno de manera grupal. Llegar a una conclusión.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Sesión 2 (1 hora con 30 minutos)</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recordar el tema de la descripción en lluvia de ideas. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar los textos para que el niño empiece a redactar sobre lo que dice el tema y subtemas. Preguntar: ¿Qué es lo que entendieron?, ¿creen que viendo el tema se puede desarrollar sin leer?, ¿podrías conocer cuál es el tipo de texto? ▪ Leer los textos "Agustín de Iturbide" y hacer las siguientes preguntas a los alumnos: ¿de quién habla?, ¿Qué declaro?, ¿en qué año fue el Plan de Iguala?, ¿Quién lo proclamo emperador de México?, ¿por quién fue proclamado el plan de Veracruz?, ¿el 28 de abril que proclamo el congreso mexicano?, ¿Cuándo se cumplió su sentencia?, Dialogar con las preguntas anteriores, debatir y unificar criterios. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer una lista de características del texto.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Sesión 3 (1 hora con 30 minutos)</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Continuando con la descripción, poner imágenes de personajes en el pizarrón y pasar a algunos alumnos a decir lo que observan (describir). <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer los textos "la coronación del emperador Iturbide" y "Agustín de Iturbide". Pág. 10 y 12. ▪ Hacer preguntas a los alumnos respecto a los textos anteriores. ▪ Al final preguntar en qué se parecen los textos, ¿qué recursos descriptivos utilizan? <p>CIERRE:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversar acerca de las descripciones y hacer conclusiones en el cuaderno.
Sesión 4 (1 hora con 30 minutos)	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer una retroalimentación del tema por medio de preguntas. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En grupo escriban en su libreta los adverbios de tiempo que conozcan. ▪ Comenten que tienen en común y elaboren una definición en su cuaderno con ejemplos ▪ Describan un compañero y se relata en el salón de clase. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al finalizar, comentar en grupo qué fue lo que más se les dificultó y por qué.
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
Libro de texto. Páginas 10 a la 15.	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos descriptivos para identificar características de personajes y temas y el propósito de la descripción. • Notas con los aspectos más sobresalientes de las descripciones que leyeron <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación pág. 17. del libro de español 5° Grado 	
ADECUACIONES CURRICULARES	
OBSERVACIONES GENERALES	

para fines del proyecto de Innovación solo se recurrió a presentar a detalle 4 planeaciones de clase, para la realización de la Innovación de clase, se planeó por 4 meses, luego por semana y finalmente por sesión tal como esta expuesto antes. No se expone en extenso todo por abreviar la extensión del presente escrito

3.7 Técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información

Las técnicas e instrumentos a utilizar en este proyecto serán:

- El diario del maestro: éste me ayudó para mostrarme cómo van las situaciones con los niños que tengan menor y mayor evolución con los métodos que implementé dentro del salón de clases.

- Exámenes o trabajos: estas actividades fueron utilizadas en la última sesión de la semana para poder tener resultados más rápidos y si es confiable el método que les implemento o volverlo a rectificar en sus actividades.
- Recopilación de trabajos: éste obviamente, con el afán de que el niño experimente más sus emociones con la comprensión lectora, por medio de descripciones a partir de imágenes o textos informativos de su interés.
- Observación del participante: Por este medio anoté las dificultades que presentan algunos niños al adquirir su comprensión sobre los temas a trabajar con las lecturas.
- Al finalizar el tiempo de aplicación recopilé las evidencias adquiridas sobre el trabajo realizado.

Como comentario de mi presente propuesta, en este capítulo pude integrar la información de los autores e incorporar algunas de las actividades que fueron para el apoyo del trabajo que realicé para poner en práctica mi plan de trabajo y para que tuviera un seguimiento de la aplicación práctica, al, igual saber cuáles son los instrumentos y con los que tuve que calificar cada una de las actividades a realizar.

CAPÍTULO 4:

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

En este capítulo expondré lo que estuve trabajando con el grupo durante los meses de la aplicación de la propuesta de Innovación, lo que se planeó realizar y lo que fue necesario cambiar a otras actividades y todo lo que se produjo en la aplicación de la solución de mi problema en la práctica docente.

4.1 Situación previa.

Al poner en práctica las estrategias seleccionadas para mi propuesta de solución en comprensión lectora, con el quinto grado de la escuela donde laboraba, fue un poco desgastante al inicio de la aplicación, ya que eran nuevos alumnos, con lo que no había trabajado antes y nuevos retos presentados por las actividades propuestas.

Pero al paso de las semanas, los alumnos comenzaron a trabajar con mayor entusiasmo y así adentrándonos al principal objetivo de mi proyecto de innovación que era, es y seguirá siendo dentro de mi práctica docente, que los alumnos retomen el gusto por la lectura y lleguen al grado de poder entender cada uno de los textos que se les indican.

Aunque sólo se trabajó con la asignatura de español, se vio un crecimiento favorable en las calificaciones que se les realizaba en cada unidad, de las demás asignaturas que cursaban. En los resultados de cada bimestre, como entonces se hacían los registros, los padres de familia me dieron la oportunidad de ver cuáles eran las calificaciones antes y después de que estuviera trabajando con los alumnos, con la propuesta de innovación, por lo que los propios padres de familia estuvieron satisfechos con la propuesta que se trabaja.

4.2 Avances obtenidos

En el lapso que se fue avanzando en mi proyecto me di cuenta que, como decía Goodman (1996: p.25) “el lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende”. El autor está en lo cierto, ya que los alumnos es lo que buscan

en la actualidad, tener un lenguaje donde incorpore lo que a ellos les gustaron, sumándose a las estrategias y trabajos a realizar para que estos puedan tener un aprendizaje significativo, tanto en el corto como en el largo plazo, es decir, para su ciclo escolar como una formación para la vida.

Por lo regular a los niños solo les gusta investigar lo que les despierta curiosidad, estar en contacto con lo que le presenta en las actividades que se deseaba incorporar, por lo que los alumnos entregaron un folder con palabras que no entendieran, y en este tenían que investigar sobre su significado, actividad que hacían con entusiasmo.

En lo particular, yo veo que les es útil hacer el folder de palabras desconocidas, por que despierta la imaginación de cada uno de los niños, y al investigar compartiendo sus resultados, el enriquecimiento fue de forma horizontal entre ellos.

Como la teoría de las etapas de Piaget, se nos hace mención que es importante pasar por cada una de éstas para que puedan incorporarse los alumnos a las condiciones y necesidades que les presenta su misma sociedad y para que su razonamiento vaya evolucionando. En este contexto, siento que es algo relevante que el educando esté en constante comunicación por medio de la lectura con las sociedades que lo rodean. Por ello el niño va evolucionando en su conocimiento, así como lo hicieron en la práctica de mi proyecto de innovación e hicieron lo posible por incorporar el proyecto a su vida en la escuela.

De lo que me di cuenta es que los niños entre más tengan actividades que tengan que ver con la lectura y la tecnología, es más fácil que se incorporen a las actividades escolares, como mencionan las autoras Marian y María: “que el docente debe facilitar la comunicación a través de conversaciones, debe destacar su valor social y aprovechar su utilidad educativa”. (Najt R. y Reyzábal R., 1998, p. 29). Esto nos quiere decir que el alumno tiene que adquirir el placer de aprender, idear motivos para el aprendizaje significativo y así llegue al gusto de la lectura y llegarla a comprender, y qué mejor con una herramienta que a ellos les gusta el uso la tecnología digital.

Al igual, otro punto referente a esto es lo que mencionan algunos autores, que las representaciones mentales visuales están estrechamente vinculadas con la eficacia en la comprensión lectora. (Kim, Vaughn, Wanzek, & Wei, 2004, 49) Ya que las imágenes nos ayudan a mejorar el aprendizaje y también nos induce a sintetizar información dentro de la memoria de largo plazo y así relacione el alumno ideas y conceptos sobre lo que se enseña, en suma, la lectura que es acompañada de imágenes es un recurso que también ayuda a la comprensión lectora. (Kaufman y Rodriguez, 1994, p. 94)

4.3 Niveles de participación

Como resultado en la planeación que se trabajó durante 5 meses, con los niños de 5° de primaria, con un total de 27 niños, como antes ya se indicó, donde se pretendía que conocieran los alumnos, sobre la comprensión de la lectura y que llegara a reconocer las ideas principales de las lecturas retomadas por los libros de texto de español, mediante juegos lúdicos, trabajos en clase y proyecciones, para mejorar su desempeño escolar. A continuación, se explica lo acontecido en cada parte de planeación

En la primera semana trabajé una lectura que les proporcioné llamada “Las garzas”. En la cual se obtuvo, como primer lugar, tener un juego con un cubo donde se les preguntaba, por cada cara del cubo:

- ¿Qué te gustó de la lectura?
- ¿Qué no te gustó?
- ¿Qué entendiste?
- ¿Qué te llamó más la atención?
- ¿Qué título le pondrías a la lectura?
- ¿De qué trató?

luego, en la segunda actividad, se pide que ellos puedan dibujar una garza, imaginando a ese animal. Siendo que los pequeños tuvieron buena participación, llegando a que un 80% de los niños de ese salón, tuvieron buenos resultados en la comprensión de la lectura. El otro 20% solo estuvo jugando sin tomar un gran interés en el tema.

En la segunda semana sesión 6 de trabajo abordamos las partes de un cuento y tenían que redactar como ellos escribirían un día cualquiera de sus vidas en un cuento, teniendo como resultado que solo 12 niños entregaron el trabajo de manera acertada.

En la tercera semana sesión 9 se trabajó con unas proyecciones sobre los poemas, los cuales los pequeños tenían que escuchar la forma en cómo se expresaba y ellos tenían que realizar uno con los nombres de ellos mismos y los declamaron frente a grupo. Aquí se encontró una dificultad, ya que los pequeños no podían llegar a rimar palabras que tenían ya escrito en los poemas realizados por ellos y lo que se realizó y se hizo el ajuste con los pequeños, era que tenían que buscar palabras similares y que terminaran con la misma vocal, teniendo así una mejora en su trabajo de redacción del poema, lo que les obligó a leer de manera comprensiva y ampliar su léxico.

En la cuarta semana sesión 12 se trabajó con los pequeños en los poemas de igual modo, pero ahora tenían que buscar la estrofa, el verso, y la rima y así encontrar los significados que tiene o nos quiere dar el autor, teniendo mejores resultados que con los cuentos vistos en clase, los niños participaron con más ganas y expusieron cada uno de ellos que era un poema.

Después de tanto trabajo para mí, en cuanto estar revisando sus escritos de manera individual, que los niños se pudieran integrar a mi forma de trabajo. Los alumnos cada vez más estaban integrándose en los trabajos y la elaboración de ello, mejorando su nivel de lectura y la comprensión de los textos que revisábamos.

En las sesiones faltantes de la puesta en práctica del proyecto de innovación, se estuvo, trabajando actividades como: la exposición, los cuadros sinópticos, sopa de letras, obras de teatro guiñol (por medio de manos y dedos), al igual que con títeres se representaron unos cuentos.

En los avances obtenidos no fueron siempre como se planeó desde un principio, ya que los pequeños tenían la iniciativa de trabajar conmigo en la materia de español, pero también tenía que abordar las actividades de otras asignaturas, que no me ayudaban para poder conducirlos y tener una comprensión de la lectura, que no estaban en la misma línea de la propuesta durante la realización de mi proyecto.

Al igual, como yo, siendo maestra de apoyo, me cuesta mucho porque a veces los maestros que están frente a grupo, son los que no me apoyan y dejan que los niños hagan lo que quieran. En un momento fue difícil poder avanzar como yo quería en mi proyecto, por las pequeñas dificultades que se me presentaron a lo largo de la realización de la innovación.

En las últimas semanas de los meses trabajados en el proyecto propuesto que realicé con los niños, estuvieron más entusiasmados para poder incorporarse a los trabajos, realizarlos y ayudarme a dar ejemplos de lo que se veía en clase. A pesar de que al principio tenía muchos problemas para trabajar con ellos, al final me mantuve y busqué diferentes aspectos para que ellos mismos se incorporaran a las actividades y que les resultaron muy atractivas para realizar.

Lo que entiendo es que los pequeños en un momento no querían trabajar conmigo porque era familiar en su entorno como docente de apoyo y no era lo suficiente confiable para ellos; ya después, como iban avanzando las semanas, se iba teniendo más confianza y la participación del grupo de completa y con mucho ánimo.

4.4 Ajustes realizados

En los ajustes realizados en este proyecto estaba para iniciarlo en septiembre, pero lo empecé hasta el mes de diciembre por diversos problemas, entre ellos los personales, ya que cambié de casa y tuve que buscar una nueva escuela donde me aceptaran hacer mi trabajo, sin tener que estar frente a grupo, me costó mucho, pero al final la encontré y es donde estuve trabajando ubicada en Nativitas, Tlaxcala. Entonces pude iniciar en el mes de diciembre de 2019 y concluir en el mes de abril de 2020.

Los ajustes que se hicieron fueron las actividades y de los trabajos que iba a realizar con los niños, ahora los estoy trabajando junto con los libros para que la maestra responsable del grupo pudiera realizar las evaluaciones y presentarlas de manera oficial.

Como está antes indicado, trabajé con los niños dos días a la semana lunes y jueves de 8:00 am a 10:30 am. La actividad de la innovación fue algo compleja de realizar, porque solo me recibieron como practicante en esa escuela, y es por eso que tenía horario que me fue asignado y fue difícil para que los alumnos se incorporaran a mi forma de trabajo, siento que para haber tenido un avance significativo fue un trabajo largo, pero al final favorable visto en la actividad 1, ahora en el resultado de entrega de tareas.

Puedo considerar que mi proyecto es innovador, ya que estoy incorporando trabajos no tan cotidianos en la asignatura de español, en la cual los niños se desenvuelven dentro y fuera del salón, la cual, en lo personal, solo recuerdo que nos decían toca la materia de español y todo era muy aburrido; siento que por esas actitudes del maestro que la imparte es lo que el niño comenta en sus necesidades diarias, ya que hace 20 años no es lo mismo que ahora. Por tanto, hay que ser más lúdicos para que el niño aprenda y se sienta en confianza para formarse dentro del entorno escolar.

4.5 Análisis de desempeño

Al escribir sobre mis aciertos y áreas de mejora dentro de este proyecto, creo que fue algo que trae de las dos posibilidades y siempre con la posibilidad de aprender para superar lo que no resulta como se planeó; ya que podemos mejorar y aunque no siempre se acierta en los trabajos que se realizan día a día, podemos obtener enseñanzas de toda situación vivida.

Siento que dentro de implementar este proyecto de innovación a los niños al principio costó hacerlos trabajar, pero con el paso de las semanas ellos se fueron incorporando a lo que yo les enseñaba y trataba que les interesara aún más. En los aciertos siento que uno que fue el que hizo que los alumnos se incorporaran los trabajos fue cuando utilicé la tecnología dando ideas de imágenes, palabras faltantes y entre otras cosas los alumnos. En los aciertos que tuve con los niños fueron cuando comencé a integrar imágenes, lecturas con palabras faltantes, entre otras actividades, los alumnos comenzaron a integrarse favorablemente a las actividades.

Mis deficiencias fueron cuando veía que los niños no me apoyaban en la realización de los trabajos, me daba a la idea de que ellos no querían integrarse a mi forma de trabajo o que les aburría lo que les enseñaba y no les llamaba la atención el material realizado. En los aprendizajes esperados pues creo yo que del 100% cubrí en su mayoría.

4.6 Elementos de innovación

En este apartado lo que fue nuevo para mí práctica docente fue incorporar el uso del proyector de imágenes, de la escuela para mostrar los trabajos que propuse en mi proyecto de innovación y así fue de gran ayuda ya que estos me permitieron integrarme favorablemente a la vida escolar de los niños. Mientras en la actualidad, entre más ellos utilicen la tecnología digital es más divertido, al igual integrar un

programa que permite ingresar textos y borrar algunas palabras esto es una gran ayuda para que los alumnos se interesen en el aprendizaje.

4.7 Conclusión de la evaluación

En el comienzo de este proyecto me fue fácil comenzar a escribir y decir qué era lo que mencionaban los autores, las investigaciones realizadas en torno a lo que me interesaba mejorar de mi práctica docente, entre otras cosas, pero ya en la forma en cómo se comienza a formular las estrategias, saber si son las correctas o no. Esto me llevó a realizar cuestionamientos sobre mi forma de trabajo docente, ya que no siempre sale bien o son las correctas para poder trabajarlas con todos los alumnos.

En la descripción del proyecto, puedo comentar, que fue todo en excelentes condiciones en su planeación, pero cuando se comenzó a aplicar fue un poco más difícil, ya que no es lo mismo escribirlo, comentarlo y relacionarlo, que ya llevarlo a la práctica; pero aun así las expectativas eran y fueron las mejores para que los alumnos pudieran realizar los trabajos y que fuera para todos y no solo para unos cuantos, sino para todo el grupo.

Lo que se logró en esta aplicación, en la mejora de mi práctica docentes, es que el educando, si es bien conducido en el salón de clase, tiene motivación y se está dando a la tarea para que pueda integrar en su vida diaria las lecturas sin que alguien se lo tenga que decir como una imposición; lo pude constatar con la participación en los trabajos, en este tiempos se pudo ver mucho el cambio de los pequeños en cómo trabajan en la primera semana, desarrollando su capacidad de lectura, pero sobre todo de disfrutarla.

CAPÍTULO 5

REFORMULACIÓN DE LA ALTERNATIVA

En este capítulo me ayudará a presentar los aspectos realizados en el proyecto y cómo los trabajé según el capítulo 3, y en ello elaborar lo que me faltó y en lo que fue necesarios cambió. y ver que sí los alumnos tuvieron un avance significativo en el desarrollo de la comprensión lectora, por medio de actividades lúdicas que eligieron para trabajar en clase.

5.1 Métodos didácticos o estrategias a utilizar

Las estrategias que utilicé en la elaboración de este proyecto:

1. Predicciones de contenido: donde los niños observaban los títulos y subtítulos de la lectura e imaginaban que se iba a tratar y expresaran sus comentarios de manera clara.
2. Hacer lecturas dejando en incógnita el final para que cada uno desarrollara su imaginación y redactara sus ideas sobre el final de la historia.
3. Presentación de *Power Point* de imágenes, donde se explicó los contenidos y los alumnos escribían lo que llegaban a entender de la información.
4. Compartí una lectura en donde los niños tuvieron que realizar una historieta.
5. Escogieron un tema de su interés en el cual ellos tenían que identificar ideas principales y secundarias al igual que autor y título de la lectura.
6. Mostré un ejemplo de cuadro sinóptico, explicando su organización y características para que los alumnos lo identificaran y lo realizaran.
7. Elaboración de un cuadro sinóptico y su explicación.
8. Elaboración de sopas de letras y crucigramas a partir de la lectura de los textos trabajados.
9. Recreación de obras de teatro con un dialogo diferente a el original.

5.2 Descripción de la forma de trabajo dentro del proyecto de innovación

1. Predicciones de contenido: donde los niños, primero observan los títulos y subtítulos que tenga la lectura e imaginar de que se tratara, y expresen sus comentarios de manera clara y precisa.

En este primer punto fue el inicio de mi estrategia, ya que con éste los pequeños comenzaran a relacionarse con la lectura y comenzará su comprensión. En el momento en que ellos ya estaban dentro del análisis de los temas y subtemas ellos podrán echar a volar la imaginación de lo que trataba este trabajo.

Y tendrían los puntos básicos de los textos, en este contexto, lo que mejoraría es tratar de explicar con más recursos gráficos esta propuesta.

2. Hacer lecturas dejando en incógnita el final, para que cada uno desarrollará su imaginación y redactara sus ideas sobre el final de la historia o lectura.

Como secuencia de los dos primeros puntos, éste también está basado en la introducción del trabajo para que ellos se siguieran incorporando poco a poco sobre la comprensión lectora. Este me ayudaba a que los niños después de que hicieran una buena lectura y ya un poco más de la comprensión en los temas será posible que en el tema a trabajar ellos puedan dar un final con lo que dice la lectura, esto para que el niño pueda comprender que los finales de los temas están basados en las ideas principales y secundarias que tiene.

Para mejorar en este ejercicio, lo que ahora propongo hacer, dar más tiempo para que los alumnos pudieran hacerlo, y tomar gusto por lo que hacen.

3. Presentación de *PowerPoint* con imágenes ilustrativas de cuentos o historias, explique la información sobre cada una de ellas y los alumnos redactaron la información más relevante para ellos.

Es importante, también, agregar imágenes en la comprensión lectora, ya que los niños de la actualidad son más visuales por el uso de la tecnología con imágenes, y quizá éste fue uno de los puntos más trascendentales, ya que en la actividad solo observaron y escucharon los datos que se les proporcionaron para la

comprensión de una imagen, con éste mismo ejercicio, el niño pudo conseguir un mejor desarrollo de su imaginación, comprensión y motivación.

Lo que mejoro en el alumno en este proyecto, es que el niño pueda retener información significativa de lo que tratara la información dada por la docente, y lo que propongo es que las imágenes sean más adecuadas al contexto de los niños del grupo.

4. Compartir una lectura para que los niños realicen una historieta a partir de su contenido, apoyándose de imágenes para redactarla con secuencia.

Este fue principalmente con una lectura en específico de la materia y con eso poder incorporar la creatividad del niño y poder valorar si en verdad entendió el tema propuesto, cuyo objetivo fue que tenga una buena comprensión de los temas y no solo memorice, si no que tenga un aprendizaje y pueda relacionar cada uno de los dibujos que el realiza.

Para esta actividad la mejora propuesta es de darles más tiempo para la realización de la historieta y valorar de manera positiva los esfuerzos en hacerla.

5. Entregue un tema específico que sea de su interés, en el cual se inducirá a que identifique el título y descubra las ideas principales subrayándolas de color rojo y las secundarias de color azul.

Después de lo que ya se ha estado mencionado en los puntos anteriores, ahora es la parte más significativa del trabajo, al haber trabajado tanto en los puntos específicos de la comprensión lectora, por lo que ellos pudieron reconocer cuáles son las ideas principales y secundarias que conlleva el tema que se les propone, por eso es importante dar una explicación de cómo realizar y encontrar los puntos principales y su comprensión sea más acertada.

En este sentido, lo relevante es dar una buena explicación sobre que son los puntos principales y así el alumno pueda mejorar en la comprensión de los textos.

6. Mostrar un ejemplo de cuadro sinóptico, explicando su organización y características para que los alumnos lo identifiquen y posteriormente lo realicen.

Después de que conocieron la forma correcta de sacar ideas principales y secundarias de una lectura sobre un tema, fue hora de que los pequeños pusieran en práctica todo lo que ya se había trabajado, esta vez con apoyo de un cuadro sinóptico y, así ellos pudieron relacionarse más con lo que es la comprensión de los temas, según el tema abordado. Por ello, primero: se le explica cómo es el procedimiento del cuadro sinóptico. Segundo: los niños intentaran realizar el cuadro y, tercero: una vez realizado, ellos mencionaran si les fue difícil o fácil la realización de éste.

En este ejercicio, lo fundamenta, es la autovaloración de los alumnos, para que ellos vean que tanto comprendieron el texto, por lo que ahora se propone que ellos mismos puedan dar su punto de vista de los compañeros

7. Presentación de la información que plasmó en su cuadro sinóptico o mapa de cajas, en un resumen de manera clara.

Después de haber conocido la elaboración de los cuadros sinópticos, los niños llevaron esa información a su cuaderno para que redacten lo que entendieron y escribieron dentro de los trabajos, así llegamos a la elaboración del resumen del texto.

De esta forma los alumnos comienzan a hacer valoraciones propias ante las lecturas (comprensión y redacción)

8. Elaboración de sopas de letras y crucigramas, a partir de la lectura de textos y de su subrayado de ideas principales,

Para finalizar el niño pasó a reconocer sus aprendizajes en estos trabajos (mapas mentales, cuadros sinópticos y resúmenes.) que fueron por medio de la elaboración de juegos de sopas de letras y crucigramas, con la finalidad de que reconozcan más

de lo que es comprender un tema que está contenido en una lectura y así también puedan redactar preguntas y respuestas con coherencia.

En este ejercicio las instrucciones fueron para que los alumnos pudieran comprender y hacer, de manera más lúdica, la comprensión de un texto en conjunto del texto y las actividades realizadas.

9. Lectura de textos literarios y dramatización de algunas de ellas como medio de motivación hacia la comprensión.

En este punto, serán los alumnos quienes investiguen algunos textos literarios de su agrado, para que los puedan comentar frente al grupo y expliquen por qué les llamaron la atención, esto ayudó a que el niño pueda explicar lo que entendió de los textos y sea capaz de transferir datos específicos para sus compañeros.

El saber motivar a expresar sus apreciaciones de lo que les agradó y que lo puedan dramatizar ante sus compañeros, de acuerdo a lo que comprendieron de las lecturas que eligieron y así el alumnado dar o expresar el tema a su manera.

En lo general, lo que se propone es sólo hacer mejoras en dar las indicaciones a los alumnos, así como darles más tiempo en la solución de sus trabajos, al tiempo de motivarlos a compartir lo que van comprendiendo, para que vean que sus esfuerzos son valorados y se animen a continuar con la realización de lecturas que les sean de agrado.

5.3. Los cambios sugeridos por la experiencia

Los cambios sugeridos durante la aplicación tuve que realizar al momento de la aplicación, siempre fue con la intención de que los alumnos pudieran tener una reflexión sobre la comprensión de las lecturas dadas durante el ciclo escolar y así llegaran a comprender y a razonar, tanto el motivo de las lecturas y la redacción de los contenidos de éstas.

Los cambios también se hicieron para que los niños tuvieran una mejora en la comprensión de todas las materias, ya que la comprensión lectora no solo está basada en la materia de español, sino en todas las demás asignaturas y así ellos puedan mantener un razonamiento adecuado para la realización de trabajos como son los resúmenes o las explicaciones de los temas, así como las tareas que se les solicitan.

Esto se menciona porque los niños, si no desarrollan la comprensión lectora adecuada a su grado escolar, por lo general no son capaces de poder dar explicaciones fáciles de entender para explicar de algún tema, y esta propuesta de innovación les ayuda a poder poner las ideas de las lecturas y poder ordenarlas y dar una explicación de lo que se trabaja y se les pide dentro del salón de clase. La necesidad de adecuar lo planeado al contexto del salón de clases, fue algo que se logró sin que se afectara la planeación general.

5.4 Tiempo de aplicación

La aplicación de este proyecto de innovación fue de 5 meses para poder tener un resultado favorable y así también para poder ver cómo fueron evolucionando los niños, al igual poder mejorar e incorporar otras formas si es que no funciona, alguna de las que ya se mencionaron en las páginas de los capítulos presentes. El tiempo resultó ser un tiempo favorable y pertinente para la propuesta de innovación, ya que, aunque es un tema muy extenso en todos los sentidos, con la adecuada planeación se pudo concretar.

En la aplicación, tuve por semana cuatro sesiones con duración de 1.30 hora para poder incorporar las estrategias y métodos relacionados con la solución de mi problemática, que en total al mes resultaron de 18 horas trabajadas en la solución de la mejora de la comprensión lectora por parte de los alumnos.

Como antes se ha comentado, se comenzó desde noviembre y se culminó en abril; y algunas de las formas de trabajo que se mencionaron para ser reemplazados por otros métodos o estrategias dependiendo de cómo resultó que evolucionaron en su

aprovechamiento los pequeños y que les funcionará para tener una adecuada reflexión de los temas que se veían.

5.5 Nuevo plan de trabajo para la aplicación y evaluación de la alternativa

A continuación, se expone un cuadro con la reformulación de la aplicación de la Innovación considerando la experiencia adquirida a lo largo de la aplicación de la misma con un grupo de estudiantes, se pretende fortalecer los aspectos positivos y mejorar aquellos que no fueron acertados tanto en la planeación como en la aplicación de la presente propuesta.

ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Bloque 1 <ul style="list-style-type: none"> - Predicciones de contenidos - Lectura por párrafo 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas - Libreta - Lápiz 	3 sesiones por 2 semanas cuyo tiempo determinado de 1 hora 30 min	El seguimiento de estos trabajos se realizará por medio de trabajos elaborados en casa.
Bloque 2 <ul style="list-style-type: none"> - Inventar final de algún cuento. - Presentación de un cuento Power point. - Hacer Historietas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro - Hojas Blancas - Lápiz - Plumones - Libreta - Pinturas 	3 sesiones por 2 Semanas cuyo tiempo determinado de 1 Hora 30 Min	El seguimiento de estos trabajos se realiza por medio de trabajos elaborados en casa.
Bloque 3 <ul style="list-style-type: none"> - Organizar información de textos informativos - Expresión de Ideas en Debate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta - Textos Informativos - Marca textos - Lápiz 	3 sesiones por 2 semanas, cuyo tiempo Determinado de 1 Hora 30 Min	El seguimiento de estos trabajos se realiza por medio de trabajos elaborados en casa.
Bloque 4 <ul style="list-style-type: none"> - Cuadro Sinóptico - Sopa de letra y crucigramas 	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta - Lamina - Hojas Blancas - Lápiz - Textos Anteriores. 	3 sesiones Por 2 Semanas cuyo Tiempo determinado de 1 Hora 30 Min	El seguimiento de estos trabajos se realiza por medio de trabajos

con ideas Principales.	– Pinturas		elaborados en casa.
Bloque 5 – Representación de un Cuento.	– Títeres – Libreto – Teatro	3 sesiones por 2 Semanas cuyo tiempo determinado de 1 Hora 30 Min	El seguimiento de estos trabajos se realizará por medio de trabajos elaborados en casa.

5.6 Técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información

Las técnicas e instrumentos a utilizar en esta reformulación del proyecto fueron las siguientes:

- Mantener el uso del diario del maestro: ya que nos posibilita registrar como acontece las situaciones en el salón de clase con los niños y valorar la evolución de la aplicación de la propuesta, así como los métodos que se vayan implementando
- Recurrir de nueva cuenta al uso de las pruebas escolares elaboradas por mí como actividades sobre todo como las utilizadas en las últimas sesiones de cada semana para valorar resultados de manera más eficiente, pues sí resultó ser un método confiable para registrar el éxito las actividades que les implementé o rectificar las actividades realizadas que no sean pertinentes.
- Las actividades a realizar por parte de los alumnos entre otras cuestiones serán para que puedan expresar sus emociones por escrito con el afán de que los niños experimenten sentimientos a partir de la comprensión lectora, por medio de los textos que puedan describir considerando las imágenes o textos informativos que les proporcione o de su interés.
- De igual manera retomar la observación del participante por medio de esta es posible registrar las dificultades tanto del maestro como de los alumnos al desarrollar su comprensión sobre los temas a trabajar en el aula para realizar estas actividades me propongo la utilización del diario del campo valorando aspectos concretos a observar.

El poder reformular mi alternativa me di cuenta que cambio mucho lo que propuse y lo que realicé y que a pesar de los retos que se presentaron siento que sí tuve un avance significativo con los niños y una nueva expectativa de trabajar este problema y darle un buen término.

CONCLUSIONES

El haber cursado la LE/94 fue una experiencia que contribuyó a cambiar mi forma de trabajo docente para bien, pues me hice consciente de la necesidad de conocer mis propias formas de trabajo, valorando lo que los docentes hacemos en nuestra labor con los alumnos a nuestro cargo, con la finalidad de mejorar, apropiando nuevos conocimientos para realizar mejor la práctica docente que día a día hacemos en nuestras aulas.

Después de cursar la Licenciatura en Educación, Plan 94, de la UPN, puedo concluir hoy en día que el proyecto que realicé sobre comprensión lectora, me ayudó mucho para comprender que tenemos que estar más preparados los docentes en educación básica en las nuevas propuestas didácticas, ya que, ahora los pequeños, entre otras cuestiones, están más apegados a los aparatos de tecnología digital, ¿a qué me refiero?, a que ellos, muchas veces con la aprobación de sus padres, pasan más tiempo con aparatos como el celular, las tabletas y computadoras sin provecho educativo, por lo que tenemos que estar a la vanguardia, en el manejo didáctico de estos aparatos para que podamos integrarlos a nuestro trabajo, en su aprendizaje y como a ellos les gusta aprender.

En el proyecto de innovación de la práctica docente que realicé, los trabajos que se realizaron, casi todos, según la planeación propuesta, fueron sobre imágenes obtenidas de medios digitales, que iniciaban o terminaban algún texto informativo o con cuentos, para que los alumnos pudieran ejercer su imaginación y pudieran retener más la información, y con esas actividades lograr un buen desarrollo de mi trabajo docente. También logré que los alumnos se integraron muy bien a las actividades y les gustó la propuesta, esto hizo que lo pudiera poner en práctica con futuras generaciones de alumnos y poder animarlos a tener: una adecuada lectura,

comprensión de la misma y que no se detuvieran a hacer volar su imaginación a partir de leer aquello que les agradaba.

Lo realizado en la Propuesta de Innovación lo apoyé en lo expuesto por muchos autores que revisé sobre esta temática, quienes recomiendan que desde pequeños se debe transmitir el gusto por la lectura, para que en el futuro de estos niños sea más fácil, que ellos puedan integrar la comprensión de lo que leen en el transcurso de sus vidas, entiendan las ideas y sentimientos que los autores quieren transmitir con sus textos y también para que ellos mismos, desde la formación básica puedan plasmar en una hoja los sentimientos o pensamientos que tengan; con ello, pueda ser una buena forma de poder sentirse bien y tener un aprendizaje exitoso sin que nadie los pueda detener, es decir con autonomía.

En la vida actual, contar con la lectura comprensiva es tener las herramientas necesarias para obtener un aprovechamiento del 100% de la escuela, también es necesaria para la vida cotidiana y no solo un lujo como en tiempos pasados era considerada la capacidad de leer. La lectura nos permite abrir nuevas oportunidades para tener acceso a información completa, actualizada y de utilidad en los procesos del trabajo.

Enseñar la comprensión lectora es necesario para que en nuestros trabajos docentes podamos brindar una educación de calidad, también esta herramienta es la base importante para mi trabajo en el aula, ya que como lo comenté en el párrafo anterior, es necesaria la lectura de comprensión y con esto que el alumno se integre con gusto a las actividades educativas y recreativas que se realizan dentro del salón de clases.

Las herramientas didácticas que utilicé en el desarrollo de mi propuesta de innovación fueron, entre las más relevantes: proyector, imágenes, música en mp3, videos con texto de cuentos; estas herramientas me ayudaron a que todos los niños pusieran atención y se animaran a trabajar junto con mi propuesta, al estar animados pudieron recibir más información sobre los temas que se trataron, también

elevó la participación de ellos dentro del aula de clases y pude conseguir trabajos mejor elaborados, con muy buenos resultados en sus calificaciones.

Hay veces que nosotros, como profesores, nos hacemos a la idea que con las nuevas tecnologías no vamos a poder ayudar al aprendizaje de los alumnos, porque estamos aun pensando en cómo nos educaban a nosotros los maestros en nuestra educación básica; pero todo cambia, evoluciona y también nuestras formas de enseñanza, aunque ahora en la actualidad es más difícil porque tenemos que integrar también a los padres de familia a nuestro trabajo, ahora ya no es solo estar con los niños y entretenerlos con alguna actividad improvisada, y eso hace que sea más difícil el trabajo, pues tenemos que planear y prever los recursos didácticos que necesitaremos emplear.

Sin embargo, ahora con las herramientas adecuadas usando los recursos digitales, y las actividades que se puedan realizar, junto con los padres de familia, podemos llegar a tener una mejor educación y comunicación con ambos, alumnos y padres de familia.

Al docente le corresponde buscar las bases y resaltar lo importantes de algún texto que se dará en clase y transformarlo en algo creativo y divertido para los alumnos esto fue lo que me dejó de aprendizaje mi Proyecto de Innovación, mantener la creatividad y hacer que los niños logren lo que ellos quieran y junto con sus juegos su enseñanza sea más fácil de transmitir.

En suma, puedo afirmar que mi paso por la licenciatura fue de muchos nuevos aprendizajes, para poder incorporarlo a mi práctica docente, entre las cosas importantes fueron y son: apropiarme de nuevos métodos de enseñanza en educación primaria, conocer desde el inicio de los cursos, cómo es el desarrollo de los pequeños, con bases a informaciones e investigaciones de autores y profesores que me impartieron clase durante los semestres que cursé la LE´94, pude tener las bases para proponer intervenciones docentes apoyadas en fundamentos teóricos que me llevaron al éxito en mi trabajo docente de Innovación.

Los cursos recibidos hicieron que en el desarrollo de las actividades y trabajos tuviéramos sustentos, y lo que me resultó relevante como parte de una actitud de docente comprometido con los niños a nuestro cargo, no dejarnos rendirnos y seguir adelante en lo que es esta hermosa profesión, ser más profesionales, guiarnos por el camino del saber y la comprensión, ser más humanos en el entorno profesión de ser docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Parra, Jeanelly, et al., (2024) “Estrategias metodológicas y eficaces para fomentar la comprensión lectora en estudiantes”, en IVECOM: Estudios transdisciplinarios en comunicación y sociedad, Vol. 4, núm. 1, 2024, pp. 1-15.
- Aguilera, Nelson, (2010), Comprensión lectora y algo más, Edit.: CAPEL, p. 92.
- Bauman, James F. (1998), “La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal”, en Antología básica, Alternativas enseñanza-aprendizaje de la lengua (primaria) SEP-UPN, pp.138-162.
- Bauman, James F., (1996), “Enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal”, en Antología: Alternativas enseñanza-aprendizaje de la lengua (primaria), SEP-UPN, pp. 138-144
- Bettelheim y Zelan (2015) en libro “Aprender a leer”, Edit. Crítica, p.86.
- Carr, Wilfred y Kemmis Stephen (1988), en “El saber de los maestros”, Antología Básica, El maestro y su práctica docente, SEP-UPN, pp.9-11.
- Goodman, Ken, (¿ 1994) “El lenguaje Total”, en Antología Básica: Alternativas de la lengua en el aula, SEP-UPN, México, pp. 11-12
- Gutiérrez Braojos C. y Salmerón Pérez, H. (2012), Estrategias de comprensión lectora: “Enseñanza y evaluación en educación primaria”. Profesorado, revista de currículum y Formación del profesorado, pp. 183-202.
- <http://definicion.de/compreesion/> , en Wikipedia, consultado el 25 de marzo de 2006.
- <Http://definición.mx/lectura> , en Enciclopedia.net, consultado el 25 de marzo de 2006.
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Nanacamilpa de Mariano Arista](http://es.wikipedia.org/wiki/Nanacamilpa_de_Mariano_Arista), en Wikipedia, consultado el 10 de noviembre de 2004.
- <http://www.inegi.org.mx> , en página oficial INEGI, consultado el 18 de abril de 2007.
- <http://www.nuestro-mexico.com/Tlaxcala/Nanacamilpa-de-Mariano-Arista/> , consultado página de internet, consultado 18 de abril de 2007.
- http://www.santurtzieus.com/gela_irekia/materialak/ikastaro/comprender/ulermena/ulertzea.htm , página Santurtzieus, consultado el 28 de octubre de 2005.
- <http://www.significados.com/lectura/> , en Definición, consultado el 5 de octubre de 2005.
- Kaufman, Ana María y Rodríguez, María Elena (1998), en “lenguaje Utilitario”, Antología Básica, Alternativas enseñanza-aprendizaje de la lengua (primaria) SEP-UPN, pp.19 – 20.

- Kaufman, Ana María y Rodríguez, María Elena, (1994) “Hacia una tipología de los Textos”, en antología, Las alternativas enseñanza-aprendizaje de la lengua (primaria), SEP-UPN, pp.93-94.
- Manguel, Alberto, 1982, Leer y escribir experiencia estética y cognitiva, “Leer”, Edit. LIMUSA, pp. 13-16.
- Najt R. Marian y Reyzábal R., María Victoria (1998) “El Lenguaje Utilitario” en Alternativas de Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Primaria. Antología UPN, pp.19-34.
- Schon Donald A. (1994) “El Problema al Revés” en Antología El Maestro y su práctica docente, SEP-UPN, pp. 12-14.
- SEP. Educación Primaria. Contenidos Básicos. 1994, p.56
- SEP. Educación Primaria. Contenidos Básicos. 1995, p.85
- SEP. Educación Primaria. Contenidos Básicos. SEP, 1992, pp. 75-76.
- Vital Carrillo, Marisela “Comprensión Lectora para el Aprendizaje” revista Vida Científica, UAEH, Vol.10, No. 20, 2022, pp. 6-10.
- Wadsworth, Barry J., 1997, “El desarrollo efectivo”, en Antología La formación de valores en la escuela primaria, SEP-UPN, pp. 73-74.