



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

**“LA ALIMENTACIÓN Y EL GRUPO DE 1º C DE LA ESCUELA PRIMARIA
POLONIA”**

LÍNEA DE FORMACIÓN:
EDUCACIÓN ALIMENTARIA Y CIENCIAS NATURALES EN EL SIGLO XXI

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN E
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA: **MARÍA GUADALUPE MARTÍNEZ MARTÍNEZ**

ASESOR: MTRO. ELIAS MORA VELÁZQUEZ

Ciudad de México, marzo de 2025.



Ciudad de México, a 23 de mayo de 2025

DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **MARTINEZ MARTINEZ MARIA GUADALUPE** con matrícula **200924181**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO** bajo el título: "**LA ALIMENTACIÓN Y EL GRUPO DE 1º DE LA ESCUELA PRIMARIA POLONIA**". Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

Jurado	Nombre
Presidente	DRA. ELIZABETH ROJAS SAMPERIO
Secretario	MTRO. ELIAS MORA VELAZQUEZ
Vocal	DRA. GABRIELA MARGARITA SORIA LOPEZ
Suplente 1	DRA. NORMA ALCANTARA GOMEZ
Suplente 2	-----

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y de la egresada, se determina la fecha de examen para:

el lunes 02 de junio de 2025 a las 10:00 am
EXAMEN EN LÍNEA

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

GABRIELA MARGARITA SORIA LOPEZ

RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Cadena Original:

||1155|2025-05-23 10:34:36|092|200924181|MARTINEZ MARTINEZ MARIA GUADALUPE|N|LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA|1|F|2|5|LA ALIMENTACIÓN Y EL GRUPO DE 1º DE LA ESCUELA PRIMARIA POLONIA|DRA.|ELIZABETH ROJAS SAMPERIO|MTRO.|ELIAS MORA VELAZQUEZ|DRA.|GABRIELA MARGARITA SORIA LOPEZ|DRA.|NORMA ALCANTARA GOMEZ||2025-06-02|10:00|1292|0|fVqOpCiF2j|

Firma Electrónica:

aLEGE1yeVokPBxfWudhyQRr5/X/m4Gb8jQ71JL+Tp+2t9cEH1C1+1UIvo0be/QpfWPfjPPdR6N5I300UPiHy3ldEPLSkqerwdBE0hmCoA2TDZ/A+NoiIzS3B0Q5TXam58AiVuzGum5YBKVUfojLzGzj4GYzMXkYQzBsP9v1rmWse+ci6gf/FlxD5XzooqdozIXsW1vInU3WtzwCPJARjuMiXpk1Fs11VTPGPavxpC1NVixTl4nxK68cgh+mxw4QSW5VxkII3H+trPKOHhWi23XrwRgcjE1bDDpIyrDFR4jPRVjuu1QFxfELfwLrcK2DbBW5puGmvuDRKqWi7E5mBFJ03J2r0cyf2Iab3sPRHRguUEWC0DUDPp4g4SPCZ+G49YJjurLYwGfDm/eZGCLyt4PttZtLDkzPYyq+3oMsHu9XOog73nIYQOVAi1N0AK9I99sBhwNGOIaqqglcESW4jxOqB/+YrXtikhGKN9w0h/A26EItNPFJ595s+C8HTVlBAH16C51IIE5iPd3CfShv1Dt0Mc9xvrhLk+5mkn3NL+K65JP5mS/KAQfguDqslkYafjO/6zyehK3wpiO8wFcmHe6PXM7zcMBhDGo5Vi5asj3JoO53bLG0uopTUC7HP9gulB5mADaDPF9ebSsGCARANvIBORNrYgVNIqLMtsG8c=

Fecha Sello:

2025-05-23 10:34:36



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17 D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación. De conformidad con lo establecido en los artículos 17-I y 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación."



Carretera al Ajusco, No. 24 Col. Héroes de Padierna, Alcaldía Tlalpan C.P. 14200, Ciudad de México.
Tel: (55) 56 30 97 00 www.upn.mx

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
I. ANTECEDENTES.....	6
II. MARCO TEÓRICO	11
III. ENFOQUE METODOLÓGICO	15
3.1. Elección, justificación y descripción de la metodología de diagnóstico y análisis.....	15
3.2. Diseño de instrumentos para implementar el diagnóstico del PDE	18
IV. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES	20
4.1. Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social	20
4.2. Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos.....	26
V. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	27
5.1. Construcción del problema: descripción de los hallazgos del diagnostico...28	
5.2. Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del PDE. Elaboración de la pregunta problematizadora	34
VI. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	37
CONCLUSIONES.....	85
REFERENCIAS APA	88
ANEXOS	93

INTRODUCCION

El presente Proyecto de Desarrollo Educativo titulado “La alimentación y el grupo de 1ºC de la Escuela Primaria Polonia” se desarrolló con los objetivos que plateaba la licenciatura, tales como el “contextualizar, diagnosticar, analizar e interpretar diferentes problemas educativos desde un enfoque multirreferencial, promoviendo un pensamiento que indaga, reflexiona y propone alternativas frente a problemas de la realidad educativa nacional, con una mirada innovadora “(SEP, 2016).

De igual forma, englobará la experiencia y el conocimiento trabajado durante todo el trayecto formativo en la Universidad Pedagógica Nacional articulando los saberes y metodologías que contribuyen a la mejora continua antes, durante y después de culminar mi formación focalizado en un tema de interés que es la alimentación que se correlaciona con el nuevo modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) que en conjunto, promoverá aprendizajes cooperativos y significativos de todos los educandos.

Los apartados en el que se desarrolla el presente Proyecto de Desarrollo Educativo son los siguientes:

- Antecedentes

En este primer punto se encuentra una introducción previa sobre la problemática trabajar, que en su caso es lo relacionado con la obesidad en México y su impacto en la población con referencia a los cambios que va presentando la sociedad.

- Marco teórico

Dentro del siguiente punto se encuentran las teorías que sustentarán mi trabajo de investigación como lo son las teorías de Piaget y Vygotsky, además del Plan y Programas de Estudios para Educación Básica del año 2022 la Nueva Escuela Mexicana.

- El enfoque metodológico

En este apartado de encuentra la elección, la justificación y descripción de la metodología del diagnóstico. Así como el diseño del diagnóstico a implementar en el contexto elegido que en su caso fue el grupo de 1ºC de la Escuela Primaria Polonia.

- Diagnóstico de necesidades

En este espacio se encuentra la descripción del contexto interno y del contexto externo que se desarrolla la comunidad escolar que a grandes rasgos puedo mencionar que esta escuela primaria se encuentra ubicada en la alcaldía Azcapotzalco por el parque Bicentenario.

Esta comunidad cuenta con rasgos muy específicos, entre ellos, es que la población hace festejos de los días conmemorativos de nuestro país. Un ejemplo, el desfile del 16 de septiembre.

- Identificación del problema

Aquí se desarrolla lo hallazgos que se encontraron dentro del diagnóstico implementado y la delimitación del problema a trabajar a partir de una pregunta indagadora.

- Diseño de la estrategia de intervención

Este apartado se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos e implementación de acciones en la propuesta de mejora además del cronograma de actividades.

- Implementación y seguimiento

Como siguiente apartado se explica el uso de diferentes metodologías y técnicas que permitan evaluar las acciones realizadas y evidencias obtenidas con la finalidad de someterlas a una valoración, análisis y reflexión que conduzcan a su reestructuración.

- Conclusiones

Por último, se verá reflejado el proceso de mejora, que permitirá el replanteamiento del problema para revalorar las propuestas ejecutadas dentro del grupo de 1ºC que se encontraba a cargo la maestra titular Tania Merlín Carmona.

I. ANTECEDENTES

Como punto de partida es importante reconocer que la obesidad es un trastorno médico complejo y creciente caracterizado por una acumulación excesiva de grasa en el cuerpo. Este trastorno se define por el aumento excesivo en el índice de masa corporal (IMC), con un valor igual o superior a 30, que puede ser el resultado de una combinación de factores genéticos, ambientales, psicológicos y metabólicos.

Se considera una enfermedad crónica que tiene un fuerte impacto en la salud general de las personas. En donde, varios estudios longitudinales han observado que la obesidad en la adolescencia aumenta la mortalidad en los adultos al ser un factor de riesgo de enfermedad coronaria y cáncer de colon (García, Hernández, García y Bagbien, 2016).

A su vez, esta enfermedad es uno de los problemas de salud que ha impactado de manera fuerte al mundo, debido a diversos factores, entre ellos, la economía, el contexto social, la influencia de los medios de comunicación, la cultura, etc. Además, la obesidad es el principal factor de riesgo de morbilidad y mortalidad en personas adultas en todo el mundo (Díaz, Despaigne, Torres y Quintana, 2018).

Dicho esto, la alimentación se ha visto influenciada en el consumo excesivo de alimentos procesados, ricos en calorías vacías, azúcares y grasas saturadas, que en su caso en México es muy popular la ingesta de comida rápida y las bebidas azucaradas.

A su vez, este trastorno afecta de manera desproporcionada a comunidades de bajos ingresos y países en desarrollo, lo que contribuye a desigualdades de

salud. Esto se debe a factores como la disponibilidad de alimentos saludables, la educación sobre la nutrición y el acceso.

Por otro lado, la obesidad infantil se ha convertido en una epidemia global, con un aumento significativo en la prevalencia en las últimas décadas. En el país ha ido en aumento en los últimos años, específicamente en niños a partir de los cinco años el incremento ha sido significativo, de tal manera que en la actualidad uno de cada tres presenta sobrepeso u obesidad (Hernández, Valtier, Acuña y Falconi, 2020).

Esto se debe en gran medida a cambios en los patrones de alimentación, el aumento de la inactividad física y factores socioeconómicos (Valencia, Mata, y Lira, 2018). La escuela también forma parte del vínculo y de la toma de decisiones que se tiene en su alimentación. Por la cual, de ella desprende que en la hora del recreo los niños tienen una diversificación de preferencia en sus alimentos, en donde, al momento de compartirlo, influyen e impactan en su alimentación, ya sea positivamente o negativamente.

Por ende, esto desprende las siguientes problemáticas que afecta en el organismo en los niños, tales como la diabetes mellitus, hiperlipidemia, hipertensión arterial, entre otras enfermedades cardiovasculares que elevan el riesgo a una enfermedad crónica desde temprana edad en los niños (Ramírez, Dubey, Dubey, Kornhauser y Puga, 2015).

Los daños que son consecuencia de la obesidad, también se asocia con problemas psicológicos, debido a que su aspecto físico influye mucho en los estereotipos que se tienen en diversos medios de comunicación (Contreras, Hernández y Freyre, 2016). Del mismo modo, la gente que tiene este trastorno en

su mayoría suelen ser discriminadas desde muy jóvenes con una gran reducción en su autoestima. Las personas con obesidad se sienten deprimidas debido al rechazo al no poder lograr estándares físicos establecidos por la sociedad. Incluso se muestran tímidos al relacionarse con personas en nuevos escenarios.

Conforme a ello, es importante mencionar que el primer vínculo con los alimentos fuera del contexto familiar comienza desde la escuela, ya que en ella, se interaccionan con diversos hábitos alimenticios, ya sea por los alimentos que los niños suelen llevar a la escuela o por los alimentos que llevan en la cooperativa escolar (De la Macorra y Niño, 2011).

La obesidad en niños es una preocupación creciente en todo el mundo, con graves implicaciones para la salud y el bienestar a lo largo de la vida. La promoción de hábitos de vida saludables y la conciencia pública son esenciales para abordar este problema de salud infantil (Álvarez y George, 2014).

Es por ello, que las causas de la hipertensión arterial en niños pueden ser diversas y a menudo están relacionadas con factores genéticos, trastornos renales, trastornos endocrinos y problemas cardíacos. En tal sentido, se asocia en gran medida a la historia familiar positiva para la enfermedad y a exceso de adiposidad corporal. Algunos niños pueden tener hipertensión secundaria, que es el resultado de una afección subyacente (Acosta, Guerrero, Murrieta, Álvarez y Valle, 2017).

México ocupa el segundo lugar a nivel mundial en prevalencia de obesidad entre la población adulta, diez veces mayor que en países como Japón y Corea del Sur. En nuestro país, más del 70% de la población adulta tiene sobrepeso. Por lo cual, es una situación alarmante, debido a que afecta en la economía, al contexto social y a la calidad de vida de la sociedad.

En este sentido, los hombres tienen más probabilidades de tener sobrepeso que las mujeres y las mujeres tienen más probabilidades de ser obesas que los hombres (Dávila, González y Barrera, 2015). Económicamente, también se ven afectados negativamente porque debido a la obesidad las personas tienen que pagar mayores facturas médicas que en su mayoría son muy costosas a raíz de las complicaciones que van presentando las personas.

El tratamiento de la obesidad generalmente implica cambios en el estilo de vida, como una dieta más saludable y el aumento de la actividad física. En algunos casos, los médicos pueden recetar medicamentos para ayudar en la pérdida de peso. En situaciones más graves, se puede considerar la cirugía de reducción de peso, como la cirugía de bypass gástrico.

En la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición en el 2018 más de un tercio de los niños y adolescentes mexicanos presenta sobrepeso/obesidad en un rango de edad de 5 a 11 años, esas tasas son las más altas documentadas mundialmente en niños en edad escolar y en adolescentes aumentando el riesgo de mortalidad y disminuyendo su calidad de vida (García, Jiménez y Murillo, 2021).

Por su parte, el gobierno al no implementar políticas de manera general en los alimentos envasados para regular la publicidad y el etiquetado de alimentos y bebidas ocasiona que la toma de conciencia en la población sea nula, a tal grado de normalizarla dentro contexto sin pensar en las consecuencias futuras.

Por otro lado, la dieta mesoamericana es de gran importancia tanto desde el punto de vista histórico, como nutricional. La zona mesoamericana es una región que abarca partes de México, Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador, de los

cuales ha sido el hogar de diversas culturas indígenas, como los aztecas, mayas, toltecas, zapotecas y otros grupos.

Por ello, la dieta mesoamericana es una parte integral de la herencia cultural de las comunidades indígenas en la región, ya que, incluye alimentos que han sido cultivados y consumidos durante siglos, transmitiéndose de generación en generación con una diversidad de platillos que hasta a la fecha hoy persisten.

La dieta de la milpa en México ofrece una diversidad de alimentos y prácticas saludables desde la época prehispánica. Sin embargo, estas prácticas han disminuido de manera radical debido al consumo excesivo de alimentos procesados en grasas y azúcares.

De acuerdo al Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán (INCMNSZ), el adulto de nuestro país se caracteriza por consumir la “dieta exagerada del adulto en el medio urbano”. En ella es común los siguientes excesos: Excesos de proteínas, excesos de carbohidratos refinados, y exceso de grasas saturadas y de aceites refinados (Almaguer, García, Padilla y González, 2024, p. 36).

Es por ello, que las proteínas provenientes de las milpas son mucho más saludables que los alimentos de origen animal, debido que aportan fibra al organismo, evitando problemas cardiovasculares que generalmente son ocasionados por las toxinas que reproducen los alimentos de origen animal (carne y huevo).

II. MARCO TEÓRICO

El siguiente punto que tratar se enfoca en las fuentes de sustento que son pieza fundamental para el Proyecto de Desarrollo Educativo. Por ello, es importante plasmar que Wandersee, Novak y Mintzes (1994) mencionan que las ideas previas se aluden a las concepciones alternativas, que son los conceptos, ideas y creencias que los estudiantes ya tienen acerca de un tema antes de que se introduzca dicho contenido en el currículo. Asimismo, las ideas previas pueden provenir de experiencias anteriores y de otros contextos de las cuales pueden ser reforzadas o equivocadas.

Por lo tanto, para poder acceder al cambio conceptual es importante tener presente que se tiene que acceder a los preconceptos para modificarlas y sustituirlas por conceptos aceptados por la comunidad científica, para que después las y los estudiantes aprendan conceptos correctos.

Por ende, es fundamental que se apliquen estrategias significativas y diversas que impacten en su conocimiento, tales como:

- Expresiones escritas
- Carteles
- Lluvia de ideas
- Cuestionarios, entre otros.

Con estas estrategias se tiene un punto de partida para que el docente sepa identificar que metodología de enseñanza debe de aplicar con relación a las

necesidades que presentan los educandos, correlacionándolos con su contexto y el ámbito socioemocional.

Por ello, la metodología más idónea es la constructivista, ya que permite tener un logro en el cambio conceptual al momento de tener una interacción constante entre el docente y los estudiantes, de lo cual “existe un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo” (Ortiz, 2015, p. 94).

Es por ello, que cada sujeto percibe el conocimiento de una forma diferente, en el que la distribuye y le da sentido conforme a las experiencias que vive en su vida diaria, causando impacto al sistema nervioso central. Por lo tanto, Ortiz (2015) esclarece que el aprendizaje constructivista está determinado por el contexto que lo rodea, debido a que esta se ve influida por diversas condiciones que interceden en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual se sigue una serie de pasos que integran y organizan los contenidos que van configurando al contexto escolar. Asimismo, es importante señalar que el aprendizaje constructivista se encuentra inmersa dentro de dos teorías, que son la de Piaget y Vygotsky.

Ante el primer autor con la teoría cognitiva señala que todo ser humano transita por etapas de maduración biológica conllevadas “al desarrollo de estructuras cognitivas, cada vez más complejas; lo cual facilita una mayor relación con el ambiente en el que se desenvuelve el individuo y, en consecuencia, un mayor aprendizaje que contribuye a una mejor adaptación” (Ortiz, 2015, p. 98).

Que se alude en la interacción de la asimilación (que se refiere al contacto que tiene el individuo con los objetos que lo rodea) y la acomodación (que se apunta a la construcción de nuevas estructuras de ideas y pensamientos).

Por otro lado, Vygotsky rescataba que el aprendizaje se da a partir de la interacción que tiene el individuo con el mundo que lo rodea, de lo cual “cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte” (Ortiz, 2015, p. 99). Ante ello, gracias a la interacción de sus compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades "innatas" se transforman en funciones mentales superiores.

Dicho esto, las teorías de estos autores son de gran relevancia ya que se encuentran inmersas dentro del Plan y Programas de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana en donde se plantea que:

Para la Nueva Escuela Mexicana, la dignidad humana es el valor intrínseco que tiene todo ser humano, que es irrenunciable, no intercambiable, irrevocable e inviolable y que, por sí mismo, justifica el reconocimiento y ejercicio efectivo de sus derechos humanos y justicia social. El sentido de lo humano en la educación implica el reconocimiento, cuidado, protección y desarrollo de la dignidad de niñas, niños y adolescentes. Esto significa que las relaciones que se construyen en la escuela y fuera de ella con las personas, el saber, la ciencia, el medio ambiente, la sociedad, la tierra, la tecnología, así como el mundo en general, se realizan a partir de la

responsabilidad que se asuma hacia estos ámbitos de la vida y no sólo por el conocimiento que se tenga de ellos (SEP, 2022, p. 9).

Con referencia a lo anterior estos elementos se llevaron a cabo dentro de la propuesta didáctica a implementar en el grupo de 1ºC haciendo uso de la inclusión en los estudiantes mediante el contexto que lo rodea, debido a que cada comunidad presenta necesidades distintas.

III. ENFOQUE METODOLÓGICO

3.1. Elección, justificación y descripción de la metodología de diagnóstico y análisis

Partiendo de lo anterior es importante esclarecer que la investigación cuantitativa parte de “explicar y predecir y/o controlar fenómenos a través de un enfoque de obtención de datos numéricos” (Pelekais, 2000, p. 39). De lo cual, cuenta con una estructura con detalles específicos, en donde tiende a ser descriptiva, correlacional, causal o experimental, en el que sus resultados son objetivos al momento de contar con información confiable.

La metodología de investigación que sustentará este trabajo será la cualitativa, ya que, se orienta el análisis de datos, tales como las palabras y los discursos que los sujetos que expresan de forma oral y/o escrita, retomados en la conducta observada dentro del campo.

Como punto de partida iniciaremos con el siglo XIX que tenemos como antecedente a principales autores que han sido parte de la evolución de la investigación cualitativa, tales como Bogdan y Biklen (1982), que dieron pie a la época de los investigadores educativos, quienes tenían como objetivo el investigar las causas de las problemáticas del contexto, basadas en la resolución de encuestas sociales que fueron parte primordial de la comprensión histórica de la investigación cualitativa.

Goetz y Lecompte (1988) establecieron los métodos etnográficos en relación con el enfoque, el alcance y los métodos que deseaban utilizar. Vidich y Lyman

(1994) al considerar la historia de la investigación cualitativa, desde la antropología y sociología, distribuyeron las siguientes etapas conforme a su evolución: la etnografía primitiva (lugar de descubrimiento), la etnografía colonial (la labor de los exploradores en los siglos XVII, XVIII y XIX), la etnografía del indio americano (fundada por la antropología en el siglo XIX y comienzos del XX), la etnografía de los otros ciudadanos (estudios en la comunidad) y la etnografía de los inmigrantes americanos (inicios del siglo XX hasta los años sesenta).

Stocking (1993) perteneció al grupo de investigadores que no iban al trabajo de campo, al contrario acumulaban los datos etnográficos plasmados en informes de los viajes, para documentarlas en los estudios de la evolución de la cultura humana. Denzin y Lincoln (1994) consolidaron cinco periodos de la investigación cualitativa. La primera fue la tradicional de 1900-1940, la segunda llamada edad moderna o de oro de 1950-1970, la tercera de géneros imprecisos de 1970-1986, la cuarta englobaba a la crisis de la representación de 1986-1990 y la última que era la postmoderna de 1990 en adelante.

Denzin y Lincoln (1994) al llegar al final del recorrido de esta historia, consolidaron la primera definición de la investigación cualitativa:

Los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales como la entrevista, la experiencia personal, las historias de vida, las

observaciones, los textos históricos, las imágenes, los sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas (Rodríguez, Gil y García, 2009, p. 32).

Siguiendo con las definiciones a lo largo de la historia tenemos a otro autor que es Stake (1995) en donde señala que la investigación cualitativa y cuantitativa son cosas completamente diferentes, ya que “el objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión, centrado en la indagación de los hechos; mientras que la investigación cuantitativa fundamentara su búsqueda en las causas, persiguiendo el control y la explicación” (Rodríguez, Gil y García, 2009, p. 34).

Finalmente, Guba y Lincoln (1994) y Angulo (1995) destacaron los niveles de análisis, referente a la visión del estudio, lo cual eran distribuidas de la siguiente manera: las oncológicas que hicieron referencia a la forma y a las dinámicas globales. Las epistemológicas que se enfocaban en los aspectos de la validez del conocimiento.

Las metodológicas al situarse en las cuestiones o en las investigaciones en relación con la realidad. Lo técnico vinculado a las estrategias e instrumentos de la información obtenida. Y, por último, las de contenido que se relacionaban con la transversalidad de las disciplinas y las ciencias.

En virtud de lo anterior, Sánchez (2018) mencionaba que la metodología cualitativa se ve inmersa la descripción, la narración y la reflexión de las evidencias con base a los siguientes lineamientos:

1. Aplicación de un instrumento

2. Análisis de datos recolectados (ordenar, transcribir y recuperar la información recolectada)
3. Codificación de la información que va relacionado a la asignación de categorías (niveles)
4. Y la integración la información conforme a la vinculación de las categorías que fueron creadas en el paso anterior.

Ante lo mencionado, es de gran relevancia llevarlas a cabo ya que se podrá realizar un análisis de lo que se hará con los niños de primer año, en donde se categorizaran estas evidencias conforme a la alfabetización y a los conocimientos que tengan los niños ante la resolución de los ejercicios, correlacionado a los objetivos y a las competencias que se pretenden lograr.

3.2. Diseño de instrumentos para implementar el diagnóstico del PDE

Para construir un cuestionario válido y aplicable dentro del contexto de una investigación, es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Delimitar al contexto a investigar
- Definir el propósito del cuestionario
- Definir el público objetivo
- Asegurarse de que el cuestionario sea adecuado para el público a investigar.
- Elegir los tipos de preguntas que se adapten a los propósitos a alcanzar.

Asimismo, para la generación de ideas que permitan hacer un escrito sobre la construcción de un cuestionario de ideas previa es importante tomar los siguientes puntos:

- Se debe clarificar qué se quiere conseguir con el cuestionario.
- Tener en cuenta a quién se dirige el cuestionario y adaptarlo a su nivel de conocimiento y nivel de educación.
- El tipo de preguntas (cerradas o abiertas).

Retomando a lo anterior se decidió plasmar el siguiente cuestionario que tiene como objetivo el recuperar los elementos más puntuales que servirán de ayuda para la construcción del PDE (**véase en el ANEXO de diagnóstico**).

IV. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES

4.1. Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social

La Escuela Primaria Polonia con clave 09DPR16420, está ubicada en Calle Floresta 151, Colonia Claveria, Alcaldía Azcapotzalco, Ciudad de México. La institución cuenta con turno matutino de 8:00 am a 12:30 am y turno vespertino de 2:00 pm a 6:30 pm.



Ilustración 1 "Escuela Primaria Polonia"

Su ubicación se centra en la zona norte de la Ciudad de México, limita al norte con el municipio de Tlalnepantla de Baz y al poniente con el municipio de Naucalpan de Juárez, ambos del Estado de México, al sur con la alcaldía Miguel Hidalgo y la alcaldía Cuauhtémoc, al oriente con la alcaldía Gustavo A. Madero.

Es un espacio donde abundan los edificios departamentales, casas habitacionales, centros comerciales, restaurantes, mercados, centros culturales y deportivos y un sinnúmero de parques para la recreación de las familias como los parques “Margarita Maza de Juárez”, “La china”, “Hazel Clavería” y el gran “Bicentenario”.

➤ Población

La población total de Azcapotzalco en 2020 fue 432,205 habitantes, siendo 52.6% mujeres y 47.4% hombres. Los rangos de edad que concentraron mayor población fueron 30 a 34 años (34,905 habitantes), 25 a 29 años (34,405 habitantes) y 35 a 39 años (33,162 habitantes). Entre ellos concentraron el 23.7% de la población total (Gobierno de México, 2020).

➤ Inmigración

La mayor cantidad de migrantes que ingresó a Azcapotzalco en los últimos 5 años provino de Estados Unidos (340 personas), Venezuela (242 personas) y Cuba (96 personas). Las principales causas de migración a Azcapotzalco en los últimos años fueron vivienda (217 personas), familiares (217 personas) y económicas (144 personas) (Gobierno de México, 2020).

➤ Niveles de escolaridad

En 2020, los principales grados académicos de la población de Azcapotzalco fueron Licenciatura 103 mil personas o 29.1% del total (432,205 habitantes), Preparatoria o Bachillerato General 87.7 mil personas o 24.9% del total (432,205 habitantes) y Secundaria 73.4 mil personas o 20.8% del total (432,205 habitantes). Es posible ver la distribución de los grados académicos por sexo cambiando la opción seleccionada en el botón superior (Gobierno de México, 2020).

Esta primaria cuenta con 348 alumnos, de los cuales 169 son hombres y 179 son mujeres con edades de entre cinco y trece años. Como se mencionó anteriormente la institución cuenta con turno Matutino de 8:00 am a 12:30 am y turno Vespertino de 2:00 pm a 6:30 pm.

La escuela en el turno matutino tiene una organización completa con 15 grupos de 1° a 6°. La plantilla directiva y docente se encuentra conformada por: directora, subdirectora de Gestión Escolar, subdirectora Académica, una ATP, una promotora de lectura, tres grupos de 1° y 2° cada uno, dos grupos de 3°, 4° y 5° cada uno y tres grupos de 6°, tres profesores de Educación Física, profesora de UDEEI, dos Asistentes de Servicios a la Educación y un Conserje.

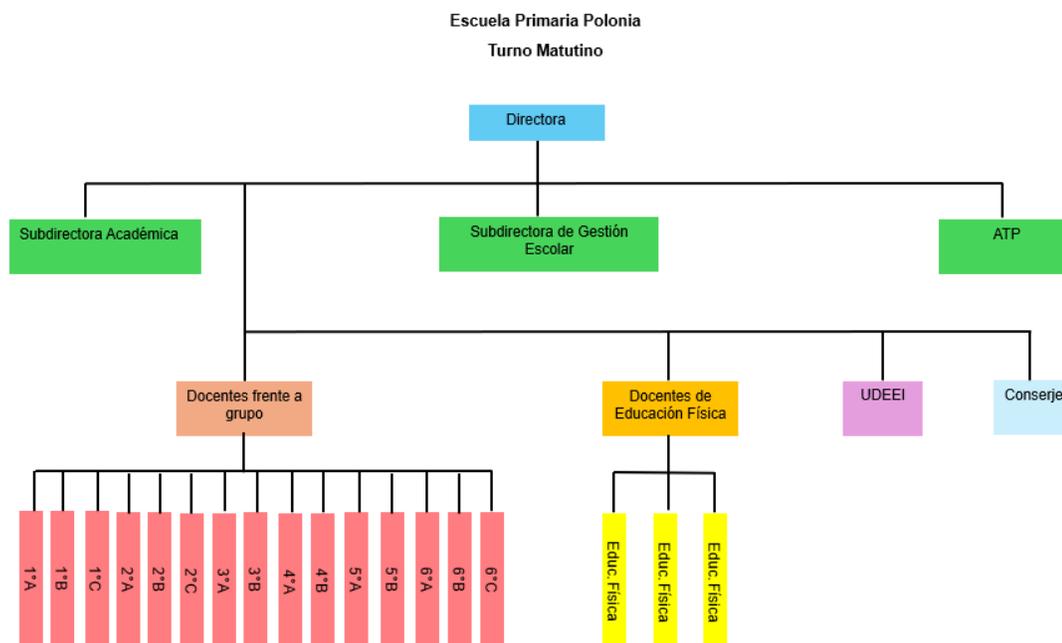


Ilustración 2 "Organigrama escolar"

Por otro lado, en el turno vespertino la población es mucho menor que en el matutino, en donde cuenta con 270 estudiantes. Sin embargo, cuenta con una organización completa con 12 grupos de 1° a 6°. La plantilla directiva está conformada por: una directora, dos subdirectoras, una ATP, dos maestros de Educación Física, profesora de UDEEI y dos conserjes.

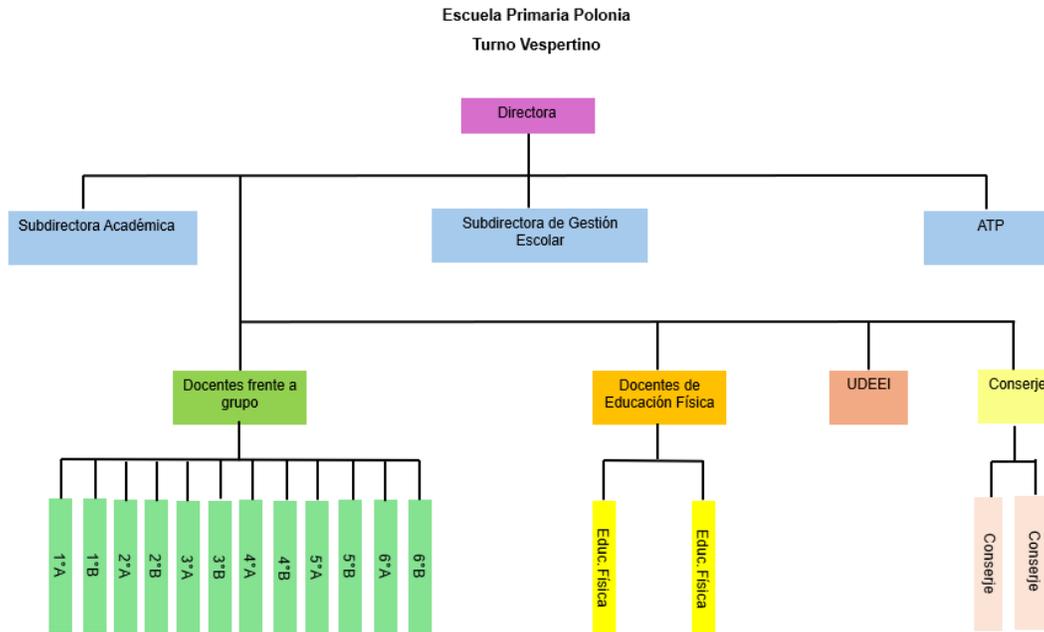


Ilustración 3 "Organigrama escolar"

La escuela es un edificio de dos pisos, en la planta baja se encuentran los grupos de 1° y 3°, la dirección de la escuela, la bodega escolar, la supervisión de la zona escolar, así como los baños de niñas, niños y profesoras. En la planta alta están los otros grupos de 2°, 4°, 5° y 6°.



Ilustración 4 "Interior de la Escuela Primaria Polonia"

La escuela cuenta con:

- ✓ Sala de medios digitales.
- ✓ Aula de usos múltiples.
- ✓ Área verde.
- ✓ Aula de UDEEI.
- ✓ Un patio grande.
- ✓ Un espacio para el personal de apoyo.
- ✓ Bodega de materiales para educación física.
- ✓ Supervisión de la zona escolar.
- ✓ Servicio de cooperativa escolar con los siguientes alimentos:
 - Comida
 - Postres
 - Botanas
 - Helados
 - Agua
 - Fruta

Cada salón cuenta con:

- ✓ Dos pizarrones.
- ✓ Mesas y sillas.
- ✓ Escritorio.
- ✓ Computadora (inhabilitada).
- ✓ Un estante.
- ✓ Dos libreros.

- ✓ Un mueble para colocar los materiales de cada estudiante.

La comunidad escolar es muy participativa en las actividades académicas, sociales, culturales, administrativas y de infraestructura para la demanda que hoy en día requieren todas las escuelas de México. Los estudiantes, docentes y padres de familia están inmersos en los cambios y transformaciones que la escuela requiere y necesita para el desarrollo integral de los niños de la Primaria Polonia. La misión se concreta con el Programa de Mejora Continua que orienta a la comunidad escolar a conseguir la excelencia en el ámbito educativo.

4.2. Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos

El grupo de 1°C se encontraba a cargo la maestra titular Tania Merlin Carmona conformado por 17 estudiantes con 7 niñas y 10 niños con un rango de 6 a 7 años. Dentro de estos estudiantes un alumno tenía el diagnóstico de autismo y otro con el diagnóstico de TDAH (Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad).

En la observación rescatada del diario del docente se pudo apreciar que estos niños contaban con los tres estilos de aprendizaje: kinestésico, visual y auditivo, sin embargo, el que más les gustaba ocupar era el kinestésico cuando se involucraban los juegos en movimiento como la danza, el juego reglado y simbólico, crear o construir manualidades y a su vez sentir y ver material didáctico atractivo y colorido.

V. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El colegiado cuenta con un nivel de aprendizaje bueno, en este caso con los alumnos de primer año entraron a este ciclo escolar 2023 - 2024 con las nociones de las letras, números y figuras. Por lo que, tienen un panorama bastante bueno.

Por otro lado, el nivel socioeconómico que presentan los estudiantes es media ya que en su mayoría les mandan los materiales requeridos por los docentes, además de que les mandan alimentos para la hora del recreo, así como su dinero para el consumo de la cooperativa escolar.

Durante el recreo escolar he podido observar que los alumnos de 1°C llevan una diversificación de alimentos que van desde alimentos hechos en casa como lo son las verduras, el coctel de frutas, el agua de frutas, entre otros. A su vez, también están los alimentos procesados tales como, la pizza, el *Hot Dog*, los jugos envasados, las leches de sabores, los dulces, las papas, entre otros. Asimismo, el consumo de los alimentos de la cooperativa va más hacia los tacos de arroz con frijol, los helados y las botanas.

La titular del grupo de 1°C comentaba que la alimentación ha cambiado a raíz de la pandemia, en donde se ha hecho un alto consumo de alimentos procesados, provocando que algunos alumnos presenten problemas de sobrepeso y obesidad por no tener una alimentación saludable, en donde su rendimiento en la escuela ha bajado un poco.

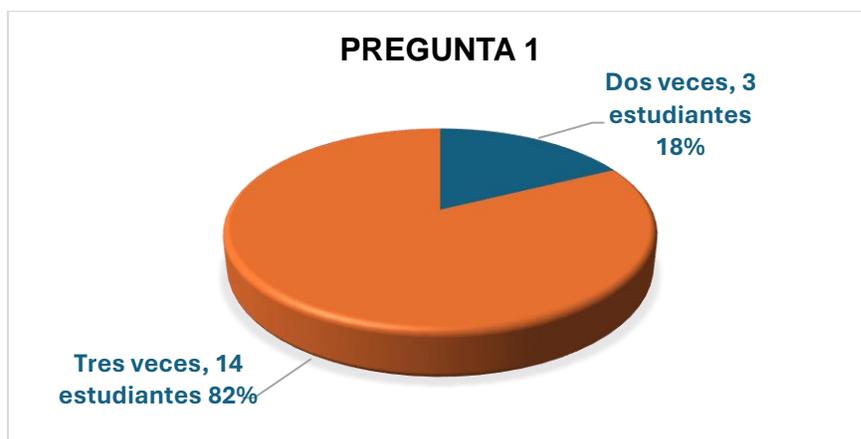
5.1. Construcción del problema: descripción de los hallazgos del diagnóstico

Estos estudiantes están en la etapa preoperacional de Jean Piaget, debido a que aún se encuentran en la etapa del desarrollo y adquisición del lenguaje, donde comienzan a comprender símbolos para asociarlos con palabras y frases. Por lo que, se encuentran en las primeras etapas de la adquisición del proceso de lectoescritura, en donde pueden reconocer letras, números y el nombre propio. Del mismo modo, está inmerso con el reconocimiento de algunos colores y figuras geométricas, tales como el círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.

Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles. Puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos. El pensamiento preoperacional tiene varias limitaciones a pesar de la capacidad de representar con símbolos las cosas y los acontecimientos. Piaget designó este periodo con el nombre de etapa preoperacional, porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas que observó en niños de mayor edad (Meece, 2001, p. 106).

Es importante mencionar que el diagnóstico aplicado permitió obtener las herramientas necesarias para diseñar la propuesta didáctica. Dicho instrumento se aplicó a los diecisiete estudiantes desglosando los siguientes resultados.

Ante la primera pregunta de ¿Cuántas veces de debe de comer al día? Los estudiantes presentaron lo siguiente (**véase en la gráfica 1**).



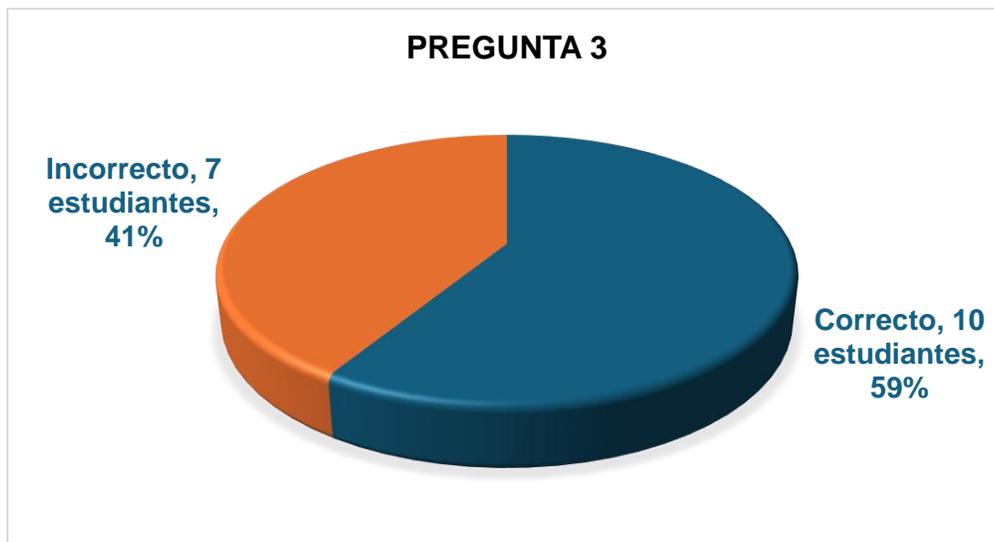
Se puede observar que del porcentaje del salón la mayor parte del grupo realiza las tres comidas importantes en su día a día, mientras que el resto hace solamente dos lo cual es preocupante debido a que no hay un rendimiento adecuado para las clases académicas y sus actividades diarias al momento de no plasmar la concentración adecuada para la resolución de las actividades que se le presentan en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

En la pregunta de ¿Cuál de las siguientes imágenes consideras una alimentación saludable? Respondieron lo siguiente (**véase en la gráfica 2**).



Ante la pregunta dos se puede apreciar que seis de los diecisiete estudiantes creían que la hamburguesa era un alimento saludable por los elementos que proveía el platillo como la lechuga, las papas, la carne y el pan.

En el siguiente punto se les mencionó los alimentos que deben de consumir con frecuencia, los estudiantes se inclinaron en los siguiente (**véase en la gráfica 3**).



En esta indicación los niños consumían muchos alimentos procesados como las papas, pizza, hamburguesas y *hot dogs*. En este punto varios alumnos mencionaban que era lo que más comían después de la escuela.

En la pregunta de ¿Qué pasaría si comieras solamente comida chatarra? Mencionaron lo siguiente (véase en la gráfica 4).



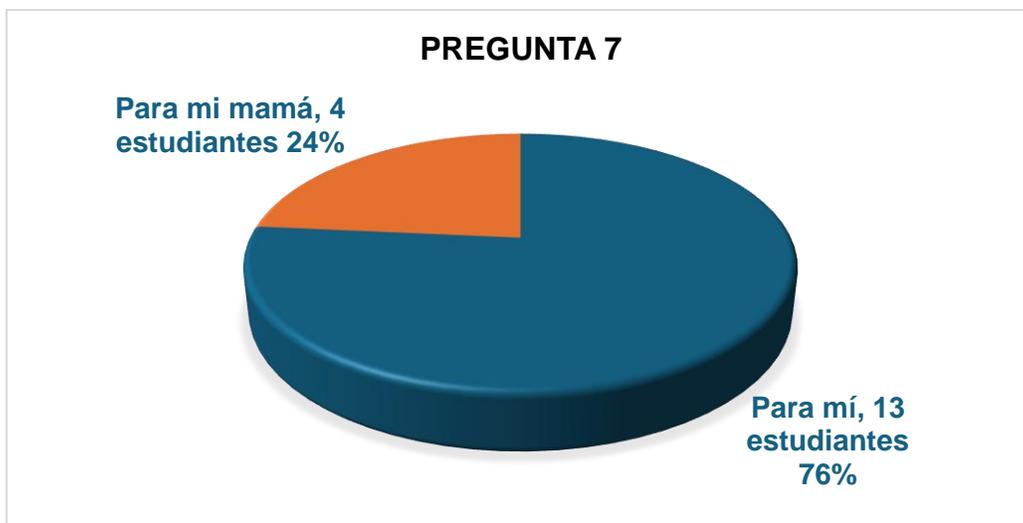
Para la pregunta de ¿Te gusta comer con otras personas? Dijeron que les gustaba comer con su familia en casa y con sus amigos en la escuela (véase en la gráfica 5). Quiero mencionar que, durante el tiempo compartido con los estudiantes, ellos les gustaba que me sentara a comer con ellos en el receso.



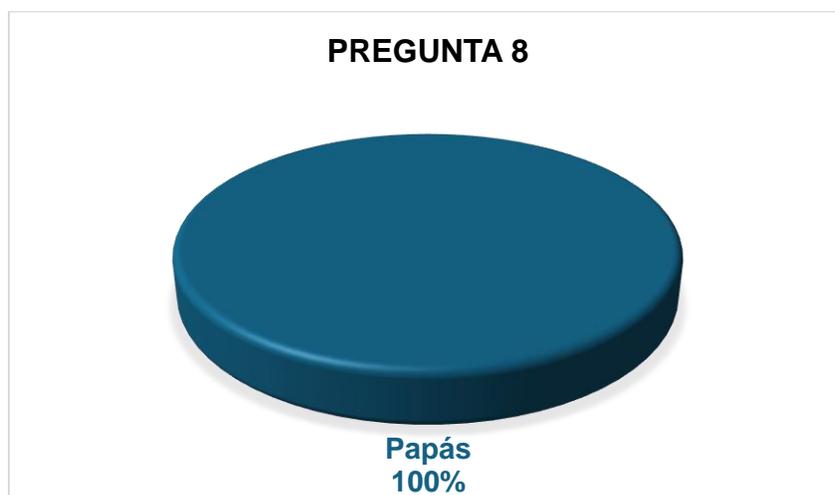
En la pregunta de, ¿Qué alimentos consumes en la hora del recreo? Solo diez comían frutas, verduras y alimentos sanos que los preparaban en casa. Mientras que los otros siete consumían pizza, *hot dogs*, gomitas, galletas y jugos que comían de forma cotidiana en el recreo (véase en la gráfica 6).



En la penúltima pregunta de, ¿Para quién sería importante que tuvieras una alimentación saludable? La mayoría respondió que era beneficioso para sí mismos al momento de tener una buena salud. No obstante, tres niños respondieron lo contrario debido a la falta de reflexión ante estos temas (véase en la gráfica 7).



Y finalmente en la pregunta ¿A quién o quiénes necesitarías tú para tener una alimentación saludable? Respondieron que sus papás por la convivencia que tienen en su día a día (**véase en la gráfica 8**), lo cual es importante rescatar ya que los padres de familia se encuentran inmersos en proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos.



5.2. Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del PDE. Elaboración de la pregunta problematizadora

Fue adecuado escoger la Escuela Primaria "Polonia" del grupo de 1°C, porque me es significativo reconocer las necesidades de alimentación que conllevan estos estudiantes a partir de los diversos estilos de alimentación que se ven influidas por las costumbres y tradiciones que presenta cada núcleo familiar.

Durante el tiempo trabajado se pudo observar que este grupo presentaban problemas en la socialización debido a que la mayoría de los estudiantes eran los hijos menores. En tal sentido, escogí el tema de la alimentación como problemática porque es alarmante que los estilos de alimentación sigan cambiando de forma drástica tomando como base los alimentos procesados que a un tiempo prologando trae consecuencias en la salud que pueden ser definitivas como se puede apreciar en el esquema de la Ilustración 5.

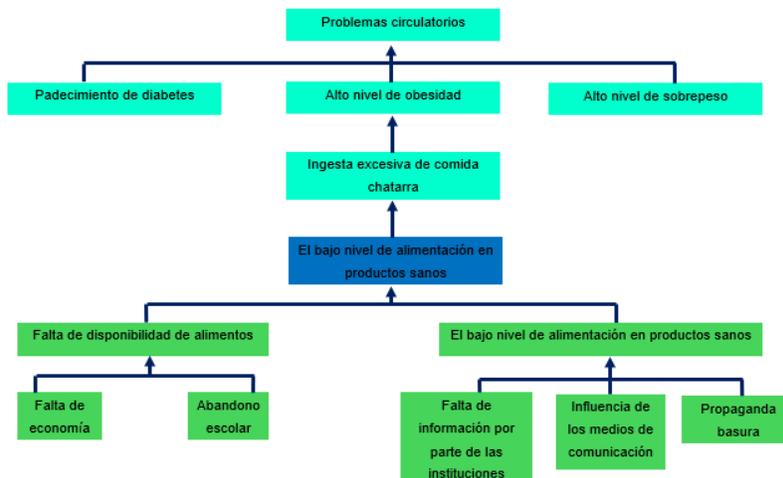


Ilustración 5 "El bajo nivel de alimentación en productos sanos"

Dentro del contexto áulico, pocos estudiantes eran los que venían desayunados mientras que los demás carecían de ello. Sin embargo, en la hora del recreo durante la ingesta de alimentos me era preocupante porque traían alimentos no saludables como la *pizza*, *hot dogs*, papas, galletas, pan, dulces, jugos, entre otros alimentos que eran perjudiciales para su proceso de crecimiento.

Por tanto, la pregunta de investigación inicial fue: ¿Qué impacto tiene la alimentación en los niños de primaria? Sin hacer una delimitación hacia la mirada a analizar y del enfoque que se quería dar.

Después, se desglosaron los parámetros a elegir (áulico o escolar) partiendo de las siguientes preguntas a investigar:

- ¿Qué ha hecho la SEP en relación con el Plan de Estudios 2022 ante la difusión de una vida saludable?
- ¿De qué manera influye el contexto social en la alimentación de las y los estudiantes?

- ¿Cuáles son los problemas de salud más notables en las y los niños ante los malos hábitos de alimentación?
- ¿Qué impacto tienen los medios de comunicación en la alimentación de las y los niños?
- ¿Qué impacto tiene la alimentación en las niñas y niños de 1°C de la Escuela Primaria Polonia?

De ahí, fue más factible escoger áulico con respecto a los campos formativos de la fase 3 del Plan y Programas de Estudio 2022 que estaban cursando, porque era un campo de un grupo en específico que nadie más había investigado. Así como también, podría aprovechar los diversos instrumentos que tenía con base en mis prácticas con ese grupo, tales como el diario del docente, las evidencias de las actividades de las y los niños, y las planeaciones de contenidos, con el fin de reconocer cuales son las necesidades de aprendizajes que tienen los estudiantes.

Después del análisis de cada uno de los posibles parámetros, la delimitación a mi pregunta de investigación fue ¿Qué impacto tiene la alimentación en las niñas y niños de 1°C de la Escuela Primaria Polonia?

VI. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La presente propuesta utilizó la metodología “Aprendizaje basado en proyectos comunitarios” que propone el Marco de la Nueva Escuela Mexicana en el sistema educativo actual para el desarrollo de actividades situadas, diversificadas y retadoras para el estudiante.

De acuerdo con la Nueva Escuela Mexicana es:

Una metodología integradora basada en el estudiante como protagonista de su aprendizaje y donde los conocimientos tienen la misma importancia que las habilidades y actitudes. También, se le considera una estrategia de aprendizaje en la que se trabajan con problemas que redunden en la generación de proyectos como alternativa de solución (SNTE, 2022, p. 2).

Aunado a dicha intervención se realizó la reflexión y análisis a través del ciclo reflexivo de Smith (1991), el cual consta de 4 fases que comienza con la detección de un problema o de una práctica, y termina en un proceso de reconstrucción de la práctica, siguiendo las siguientes fases como se muestra en la Ilustración 6:

1. Descripción: ¿Qué se hizo?
2. Explicación: ¿Cómo se hizo?
3. Confrontación: Reflexionar con aportes teóricos la práctica
4. Reconstrucción: Reformular la práctica docente y las actividades a partir de las reflexiones previamente analizadas.



Ilustración 6 "Ciclo de Reflexión (Smith, 1991, p. 280)"

El proyecto fue integrado por tres fases y once momentos de acuerdo con la metodología "Aprendizaje basado en proyectos comunitarios":

a) **Planeación:** Se identifica una problemática y se negocia una ruta de mejora.

1. Identificación (selección del tema)
2. Recuperación (valoración de la problemática – creación y aplicación del diagnóstico)

3. Planificación (análisis y reflexión del diagnóstico – selección de contenidos y procesos de aprendizaje – diseño y construcción de la secuencia)
- b) **Acción:** Se realizan producciones que permiten atender el problema.
4. Acercamiento
 5. Comprensión y producción
 6. Reconocimiento
 7. Concreción
- Aplicación de la secuencia didáctica
- c) **Intervención:** Se difunden producciones, se da seguimiento y se plantea como mejorar.
8. Integración (organización para presentar los productos finales)
 9. Difusión (muestra gastronómica)
 10. Consideraciones (¿Cómo me sentí? - ¿Qué aprendí? - ¿Qué fue lo que más me gustó?)
 11. Avances (evaluación formativa con listas de cotejo)

Viaje por el mundo				
Fecha	Tiempo	Sesión	Campo formativo	Tema
22/ 04/ 2024	2 horas	1	 Lengüajes	“La alimentación en Estados Unidos”
23/ 04/ 2024	2 horas	2		“Comida en la playa”

24/ 04/ 2024	2 horas	3	 Saberes y pensamiento científico	“Conociendo Brasil”
25/ 04/ 2024	2 horas	4		“La alimentación en el otro lado del mundo”
29/ 04/ 2024	2 horas	5	 De lo humano y lo comunitario	“La comida en España”
02/ 05/ 2024	2 horas	6		“Los Chinos y las verduras”
03/ 05/ 2024	2 horas	7	 Ética, naturaleza y sociedades	“Mi México querido”
06/ 05/ 2024	2 horas	8		“Muestra pedagógica: la importancia de la alimentación”

De acuerdo con lo anterior, se desglosa la actividad a realizar de cada fase y momento:

1. PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre del proyecto:	Viaje por el mundo
Problemática o tema de interés:	El bajo consumo de alimentos saludables
Metodología:	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios
Temporalidad:	9 sesiones

<p>Propósitos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar habito del consumo de alimentos saludables. - Reconocer el impacto de los alimentos procesados. - Identificar que alimentos son adecuados para la salud. - Conocer los tipos de alimentación que tienen diversas partes del mundo. 	
<p>Campos formativos</p>	<p>Contenido</p>	<p>Procesos de Desarrollo y Aprendizaje</p>
<div style="text-align: center;">  <p>Lenguajes</p> </div>	<p>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.</p>	<p>Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio del reconocimiento de expresiones de su lengua materna empleadas en la familia y en la escuela.</p>
<div style="text-align: center;">  </div>	<p>Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y</p>	<p>Propone y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural;</p>

<p>Saberes y pensamiento científico</p>	<p>prácticas socioculturales para su cuidado.</p>	<p>expresa la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza.</p>
 <p>De lo humano y lo comunitario</p>	<p>La comunidad como espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica algunos referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela. - Plática sobre las características geográficas, climáticas, ambientales, socioculturales y lingüísticas de su comunidad y escuela.
 <p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<p>Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga en diversas fuentes orales, escritas, digitales, objetos y testimonios, para construir la historia personal y familiar y la representa por medio de

		<p>dibujos y gráficos como la línea del tiempo; explica similitudes y diferencias con las historias de sus pares, identificando orígenes nacionales o migratorios, étnicos, actividades y trabajos.</p>
<p>Ejes articuladores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inclusión - Pensamiento crítico - Igualdad de género - Apropiación de la cultura a través de la lectura y escritura 	
<p>Fase 1: Planeación</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Momento 1 (Identificación – Identificación del problema) <ul style="list-style-type: none"> - Con la observación y el diario del docente del maestro identifica la problemática dentro del contexto. - Selección del tema “La alimentación”. 		

- Momento 2 (Recuperación – Vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar)
- Aplicación y reflexión del diagnóstico.
- Selección de los contenidos, procesos de aprendizaje e instrumentos de evaluación relacionado al Plan y Programas de Estudio 2022.
- Momento 3 (Planificación – Negociación de los pasos a seguir)
- Construcción de la planeación con el diseño de las actividades situadas, diversificadas y significativas.
- Producto final: muestra pedagógica.

Fase 2: Acción

- Momento 4 (Acercamiento – Exploración del problema o situación acordada)

TAREA PREVIA: ver un pequeño cortometraje de la película “Los Pitufos” y destacar las tradiciones representativas.

Inicio:

- Realiza un ejercicio de lectoescritura recuperando la ubicación de cada uno de los países.
- Responde de forma oral las siguientes preguntas:
 - ⇒ ¿Qué se necesita para poder viajar a otro país?
 - ⇒ ¿Alguno de ustedes ha visitado Estados Unidos?
 - ⇒ ¿Tienen algún familiar que viva allá?

Desarrollo:

- Reconoce que ahora dejará de ser pirata para volverse turista.
- Personaliza tu pasaporte del **ANEXO 1** para poder iniciar el viaje por el mundo.
- Escucha la explicación sobre los siguientes aspectos de Estados Unidos: idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa.
- Dibuja en la silueta del **ANEXO 2** “Estados Unidos” lo que representa el país explicado.

Cierre:

- Colorea dibujos que representan la diversidad natural y cultural para crear un collage de forma grupal.
- Participa en el baile de “Rock and Roll”.

TAREA: ver un pequeño cortometraje de la película de “Lilo y Stitch” y destacar las tradiciones representativas

- Momento 5 (Compresión y producción)

Se ofrecen planteamientos que permitan comprender o analizar aquellos aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto. En forma paralela, se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones necesarias.

Inicio:

- Escribe e ilustra en tu cuaderno oraciones referentes a Estados Unidos.
- Recibe el primer sello en su pasaporte ante la visita a Estados Unidos
- Contesta de forma oral las siguientes preguntas:
 - ⇒ ¿Qué te pareció la visita de Estados Unidos?
 - ⇒ ¿Te gusta algunos de los alimentos de ahí?
 - ⇒ ¿Te gustaría volver?

Desarrollo:

- Escucha que ante su visita a Estados Unidos ahora partirá hacia Hawái a disfrutar de las vistas.
- Escucha la explicación sobre los siguientes aspectos de Hawái: idioma, gastronomía, bandera y música representativa.
- Responde de forma oral la siguiente pregunta:
 - ¿Identificas algunos de los alimentos de Hawái en tus alimentos que consumes en tu día a día?
- Colorea dibujos que representan la diversidad natural y cultural para crear un collage de forma grupal.

Cierre:

- Dibuja en la silueta del **ANEXO 3** “Hawái” lo que representa el estado.

- Colorea los dibujos que representan la diversidad natural y cultural para crear un collage grupal.
- Participa en baile “He Mele No Lilo”

TAREA: ver un pequeño cortometraje de película “Rio 1” y destacar las tradiciones representativas.

- Momento 6 (Reconocimiento)

Se elaboran planteamientos para identificar los avances y las dificultades en el proceso. Ajustes (en la medida de lo posible).

Inicio:

- Comenta de forma grupal los aspectos que te parecieron relevantes de la película.
- Realiza el **ANEXO 4** “Máscaras Tiki”.
- Recibe el sello en su pasaporte de Hawái.
- Escucha una mezcla musical de Hawái a Brasil con un sonido de avión de fondo.

Desarrollo:

- Observa una imagen del territorio de Brasil con su biodiversidad.
- Colorea dibujos que representan la diversidad natural y cultural para crear un collage de forma grupal.

- Conoce su idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa.
- Responde de forma oral lo siguiente:
 - ¿Te gustaría probar alguno de los alimentos de Brasil? ¿Por qué?

Cierre:

- Resuelve el **ANEXO 5** “Crucigrama de Brasil” donde completará las diferentes palabras que representen al país.
- Participa en el baile “Vengan todas las aves”

TAREA: ver un pequeño cortometraje de la película: “Madagascar 2: Escape a África” y destacar las tradiciones representativas

Inicio:

- Comenta qué vieron y los aspectos que son relevantes de Sudáfrica.
- Recibe sello en su pasaporte ante la visita de Brasil.
- Escucha una mezcla musical de Brasil hacia Sudáfrica, con sonidos de avión al fondo.

Desarrollo:

- Observa la figura del país (Sudáfrica) junto a su biodiversidad.
- Colorea dibujos que representan la diversidad natural y cultural para crear un collage de forma grupal.

- Conoce su idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa.
- Responde lo siguiente de forma oral:
 - ¿Los de Sudáfrica se alimentan igual que nosotros? ¿Por qué?

Cierre:

- Elabora el **ANEXO 6** “Vestimenta típica”
- Dibuja en la silueta del **ANEXO 7** “Sudáfrica” los elementos representativos de país.
- Participa en el baile “Waka Waka de Shakira”

TAREA: ver un pequeño cortometraje de la película “Olé el viaje de Ferdinand” y destacar las tradiciones representativas.

- Momento 7 (Concreción)

Se generan planteamientos para desarrollar una primera versión del producto que se planteó en el momento.

Inicio:

- Recibe el sello en su pasaporte ante la visita de Sudáfrica
- Escucha una mezcla musical de Sudáfrica a España con un sonido de avión de fondo.

- Observa una imagen del territorio de España con su biodiversidad.

Desarrollo:

- Colorea dibujos que representan la diversidad natural y cultural para crear un collage de forma grupal.
- Conoce su idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa.

Cierre:

- Representa la corrida de toros llevada a cabo en la feria de San Fermín.
(participan los tres grupos)
- Realiza el **ANEXO 8 “Sopa de letras”** con palabras representativas de España.
- Participa en el baile de “Rumba flamenca – Bamboleo

TAREA: ver un pequeño cortometraje de la película “Mulán” y destacar las tradiciones representativas.

Inicio:

- Recibe el sello en su pasaporte ante la visita de España
- Escucha una mezcla musical de España a China con un sonido de avión de fondo.
- Comenta los aspectos relevantes de la película.

Desarrollo:

- Conoce su idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa de China.
- Responde lo siguiente:
 - ¿Te gusta alguno de los alimentos de China? ¿Cuáles?
- Dibuja en la silueta del **ANEXO 9** “China” lo que representa el país.

Cierre:

- Colorea dibujos que representan la diversidad natural y cultural para crear un collage de forma grupal.
- Recibe el sello en su pasaporte ante la visita de China.

TAREA: ver un pequeño cortometraje de la película de “Coco” y destacar las tradiciones representativas.

Fase 3: Intervención

- Momento 8 (Integración)

Exposición y explicación de soluciones o recomendaciones. Se formulan planteamientos que permitan presentar las primeras versiones de las producciones y ajustarlas.

Modificación. Se hacen planteamientos que permitan revisar y actuar sobre los cambios.

Inicio:

- Comenta los aspectos relevantes de la película.
- Escucha una mezcla musical de China a México con un sonido de avión de fondo
- Dibuja en tu cuaderno los alimentos que consumes en tu día (desayuno, comida y cena)
- Observa una imagen del territorio de México.

Desarrollo:

- Conoce los siguientes puntos:
 - Idioma
 - Gastronomía (vinculación del plato de buen comer)
 - Bandera
 - Lugares turísticos
- Colorea dibujos que representan la diversidad gastronómica y cultural para crear un collage de forma grupal.
- Resuelve el **ANEXO 10** “Sumas y restas” para colorear una imagen que represente a México.

Cierre:

- Resuelve el **ANEXO 11** “Tripas de gato” donde relaciona animales representativos de cada país.

- Responder de forma grupal la siguiente pregunta:
 - ¿Qué alimentos contribuyen a una buena alimentación y en que lugares podemos encontrarlos?
- Participa en el baile de “El Gallito”
 - Momento 9 (Difusión – Presentación del producto)

TAREA PREVIA: en equipos traer los ingredientes para hacer los chicharrones preparados que harán para la muestra pedagógica.

Inicio:

- Recibe el sello de su pasaporte ante la visita a México.
- Resuelve el **ANEXO 12** “Sopa de letras de frutas y verduras” en donde encontrará el nombre del alimento correspondiente.
- Elige mediante una rifa un país para exponerlo.

Desarrollo:

- Diseña con su equipo la bandera de su país en una cartulina blanca, con la técnica de boleado.
- Prepara su exposición en equipo para la muestra pedagógica.
- Expone en equipo a sus compañeros de otros grupos la información más relevante de su país presentando la bandera y el collage.

Cierre:

- Reconoce que hará una receta gastronómica referente a México con base al plato del buen comer (chicharrones preparados).
- Elabora el platillo para la muestra gastronómica
- Participa en la presentación de la muestra pedagógica

- Momento 10 (Consideraciones)

De forma oral contesta lo siguiente:

- ¿Cómo me sentí con la muestra pedagógica?
- ¿Qué aprendí?
- ¿Qué fue lo que más me gustó?

2. RESULTADOS – DIARIO DEL MAESTRO

Lunes 22 de abril de 2024

Previamente al proyecto se había trabajado con la temática de los piratas por el festejo para el día del niño visitando siete países (Estados Unidos, Hawái, Brasil, España, Sudáfrica, China y México) correlacionándolos con los cuatro campos formativos. Por lo que, le di seguimiento de los países para poder trabajar con mi Proyecto de Intervención Educativa con base a la siguiente propuesta.

A su vez, era importante hacer un recorrido dentro de estos países porque la comunidad ha acoplado en su alimentación elementos de otros lugares por la popularidad y los estereotipos que existen hoy en día.

Conforme a ello, antes de iniciar con la sesión tenía contemplado en mandar un video a la vocal del grupo para que pudieran visualizar el cortometraje de la película de “Los Pitufos”. Sin embargo, por situaciones de tiempo no pude solicitarlo y opté en la alternativa de que se vieran los videos en la clase.

Como actividad inicial empezamos haciendo un pequeño dictado sobre el nombre de los países con el fin de reforzar el ámbito de la escritura. Después en grupo discutimos las siguientes preguntas:

- ¿Qué se necesita para poder viajar a otro país?
- ¿Alguno de ustedes ha visitado Estados Unidos?
- ¿Tienen algún familiar que viva allá?

Ante estas preguntas visualicé que a los estudiantes les emocionaba hablar sobre los viajes porque les parecía interesante conocer otros lugares del mundo con base a platillos que ellos conocen. Con el país de Estados Unidos mencionaban que les gustaba la comida de allá tal y como lo era la pizza, *hot dogs*, las hamburguesas y refrescos.

Una vez culminado la lluvia de ideas sobre las preguntas les hice saber que ahora ya no serían piratas, sino que ahora se volvieran turistas que conocerían los diferentes tipos de alimentación, así como también visitarían lugares turísticos de cada país con relación a su idioma, música representativa y bandera.

Para ello, personalizaron su pasaporte personal (**véase en el ANEXO 1**) en la actividad noté que los niños estaban inspirados y motivados para realizar esta actividad porque cada uno lo hacía conforme a su personalidad y creatividad, luego me apoyé con el uso del proyector para transmitirles el cortometraje de la película.

Cuando finalizó el video les pregunté ¿con qué país vamos a comenzar? A lo que ellos me respondieron a Estados Unidos por la bandera y la temática de la película. Por lo tanto, comencé con la explicación de dicho país mencionado los siguientes puntos: idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa con ayuda de una presentación en *Power Point*. Durante la explicación Mario decía que a le gustaba mucho los *hot dogs* y que su mamá siempre le mandaba de lunch esa comida porque no le gustaba otra cosa.

Por consiguiente, les di una hoja con la silueta de Estados Unidos (**véase en el ANEXO 2**) con el fin de que plasmaran lo que escucharon de la explicación. En este punto los niños dibujaban la comida de allá así como los edificios de emblemáticos de ahí.

Para finalizar con esta sesión se pararon de su lugar para participar en la dinámica de bailar una canción representativa de ahí, que en su caso fue un “Rock and Roll”. Decidí poner estas actividades de cierre porque al principio pude notar que les gustaba bailar y estar en movimiento, además de escuchar música para poder realizar sus actividades. De tarea les solicité que trajeran recortes alusivos del país visto para poder pegarlos en el cartel de la silueta del país (**véase en la fotografía 1**).

Martes 22 de abril de 2024

En esta segunda sesión sellé su pasaporte ante la visita de Estados Unidos para darle continuidad a lo que vendría en esta clase. Para iniciar les hice las siguientes cuestiones de forma oral:

- ¿Qué te pareció la visita de Estados Unidos?
- ¿Te gusta algunos de los alimentos de ahí?
- ¿Te gustaría volver?

Ante estas preguntas los estudiantes comentaban que la alimentación que tenían en ese país era de sus favoritas. En dicha a ello, Eduardo mencionaba que sus papás le compraban alimentos de comida rápida porque era lo más fácil de consumir.

Prosiguiendo con ello, indiqué a los estudiantes que cerraran sus ojos para escucharan el sonido de una mezcla musical de Estados Unidos a Hawái con un sonido de avión de fondo, con esto aprecié que fue significativo al momento de trabajar la imaginación. Proyecté en el aula un pequeño cortometraje de la película de “Lilo y Stitch” y platicamos sobre lo que observaron en el video como la vestimenta, el lugar y la comida. Los niños hacían hincapié que sus vacaciones favoritas eran en la playa porque estaba el sol, el mar, la arena y la comida.

Con Hawái se dio la explicación de los siguientes puntos: idioma, gastronomía, bandera y música representativa apoyándome de la presentación de *Power Point*. Durante la intervención los niños hacían la comparación de las vistas y alimentos que consumían en su día a día como lo era el pescado, la piña, el mango

y la papaya. Mi estudiante con TDAH (Josué) comentaba que le gustaba comer mucho las frutas en especial las uvas y la jícama.

Después de la explicación les di la instrucción que en la siguiente clase trajeran recortes sobre Hawái para pegarlos en el mapa (**véase en la fotografía 2**), para actividad de cierre les di la siguiente hoja (**véase en el ANEXO 3**) para que dibujaran los elementos más significativos de Hawái. A su vez, participaron en la dinámica de cierre de baile sobre una canción representativa de Hawái titulada “He Mele No Lilo” de la película de “Lilo y Stitch”.

Miércoles 24 de abril de 2024

Siguiendo con la secuencia les sellé su pasaporte y les proporcioné una hoja de las máscaras Tiki (**véase en el ANEXO 4**) para que la diseñaran y cerráramos con Hawái para darle continuidad al siguiente país que era Brasil.

Les di la indicación de que cerraran sus ojos para que escucharan la mezcla musical de Hawái a Brasil con un sonido de avión de fondo. Luego visualizamos en el aula el cortometraje de la película de “Rio” y de forma grupal comentamos los aspectos más significativos que entre ellos mencionaban las aves, la flora y la similitud que tenía con Hawái.

Con ello, procedí dar la explicación de los siguientes puntos: idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa con ayuda de la presentación de *Power Point*. En la intervención los niños comentaban que en algunos platillos de Brasil tenían alimentos de México como eran los frijoles y la papa. Conforme a lo anterior les hice la siguiente interrogación:

- ¿Te gustaría probar alguno de los alimentos de Brasil? ¿Por qué?

En sus respuestas varios mencionaban que el platillo de “La Moqueca” (caldo de pescado) se les hacía interesante porque algunos les gustaba el pescado, mientras que otros respondían que no. Siguiendo así, di la instrucción de que resolvieran un crucigrama (**véase en el ANEXO 5**) con el fin de completar las palabras que vimos a lo largo de la clase.

Con las actividades del crucigrama me daba cierto temor de que no entendieran como acomodar las letras o su estructura de ella. Sin embargo, conforme los iba guiando para su resolución los niños entendieron y siguieron las indicaciones. Para finalizar la sesión realizamos la dinámica baile sobre una canción representativa de Brasil de la película de “Rio”. De tarea pedí recortes de Brasil y Sudáfrica para pegar en sus mapas en la siguiente sesión.

Jueves 25 de abril de 2024

En este día iniciamos con el sello de su pasaporte ante la visita de Brasil, y pedí que cerraran sus ojos para que escucharán la mezcla musical de Brasil hacia Sudáfrica, con sonidos de avión al fondo. Con estos sonidos los niños adivinaban con que país seguiríamos y aunque pensaba que no lograrían adivinar sucedió lo contrario. Con este país fue significativa porque desconocían elementos que nunca habían escuchado o visualizado.

Por ende, procedimos a ver un pequeño cortometraje de la película de “Madagascar 2: Escape a África”, en lo cual les emocionó mucho verlo por los animales, el contexto que se desarrollaban estos animales y las personas que vivían ahí. Después les expliqué los siguientes puntos a los estudiantes idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa. Este país lo

relacionaban con el bailable que estábamos haciendo los practicantes de la primaria para un evento escolar.

Siguiendo con ello, les hice la siguiente interrogante:

- ¿Los de Sudáfrica se alimentan igual que nosotros? ¿Por qué?

Los niños mencionaban que en Sudáfrica las personas consumían platillos que contenían carne. Además, de que se vivía con cierta pobreza porque carecían de alimentos.

Por otro lado, hicieron comentarios sobre la discriminación a las personas que tenían una diferente tonalidad de piel en donde ellos reiteraban que todos éramos iguales sin importar rasgo alguno.

Siguiendo así, les proporcioné dos ejercicios, uno sobre la vestimenta típica (**véase en el ANEXO 6**) y el otro sobre la silueta del país de África (**véase en el ANEXO 7**) en el cual dibujarían los elementos más representativos que escucharon de la explicación.

Una vez terminada las actividades, puse a los niños que recortaran sus imágenes para pegarlas en los mapas (**véase en las fotografías 3 y 4**). Finalmente cerramos la sesión con la dinámica de baile con la canción de “Waka Waka” de Shakira, de manera específica les gusto demasiado la canción porque me pedían a cada rato ponerla.

Lunes 29 de abril de 2024

Después de un puente largo retomamos las actividades y comencé con darles el sello de su pasaporte ante su visita a Sudáfrica. Luego hice una pequeña retroalimentación sobre los países vistos (Estados Unidos, Hawái, Brasil y

Sudáfrica) en donde los niños rescataban los hechos más relevantes que en su caso fue la alimentación y las dinámicas de baile.

En dicha a ello, les puse la mezcla musical de Sudáfrica a España con un sonido de avión de fondo y procedimos a ver un cortometraje de la película “Olé el viaje de Ferdinand” que trataba sobre la corrida de toros. Comentamos los hechos más significativos y mencionaban sobre la importancia del cuidado de los animales para salvaguardar su integridad y desarrollo.

Proseguí en explicarles lo siguiente: idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa de España apoyándome de la presentación de *Power Point*. Durante la explicación los niños hacían la observación que en ningún país comían tortillas como en el nuestro, sino que solamente consumían el platillo acompañándolo con pan.

Una vez terminada la exposición del tema les proporcioné una hoja de sopa de letras (**véase en el ANEXO 8**) con el propósito de fortalecer el nivel de cognitivo de ellos y la construcción de las palabras, en este aspecto pensé que sería difícil para los alumnos. No obstante, se iban apoyando entre compañeros para encontrar las palabras.

Para finalizar la sesión hicimos la dinámica de baile de “Rumba flamenca – Bamboleo, les pedí de tarea que para la siguiente clase trajeran recortes de España y China. Esta sesión fue corta debido a los ensayos previos que tenían para el festival del 10 de mayo.

Jueves 02 de mayo de 2024

Ante los festejos del día del niño y la suspensión de labores por el día del trabajo se reanudaron las actividades académicas en donde hice una recapitulación de lo que vimos en la sesión anterior sobre el país de España en el que los niños decían que comían alimentos similares al de nosotros, por ejemplo, la papa, el huevo, el arroz y mariscos.

Una vez terminada la lluvia de ideas sellé su pasaporte ante la visita de España y cerraron sus ojos para escuchar la mezcla musical de España a China con un sonido de avión de fondo, con este país en particular había alimentos que los relacionaban con alimentos empaquetados u procesados, un ejemplo la “Maruchan”.

Visualizamos el fragmento de la película de “Mulán” y comentamos sobre la vestimenta y lo poblado que era este país asiático. En dicha ello, procedí a explicarles los puntos importantes de China como su idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa de China. Durante la exposición les hice la siguiente pregunta:

- ¿Te gusta alguno de los alimentos de China? ¿Cuáles?

Con base a la pregunta mencionaban que les gustaba el ramen que se me hizo interesante porque la conocían por la sopa “Maruchan” y en ello clarificaban que se los mandaban de lunch o lo consumían antes de dormir, además de que eran de sus alimentos preferidos.

Siguiendo así, les di una hoja con la silueta de China (**véase en el ANEXO 9**) para que dibujaran los elementos más representativos del país. Este tipo de

actividades fueron impactantes para ellos al momento de plasmar lo aprendido durante las sesiones. Después, recortaron sus imágenes pedidas en la clase anterior para pegarlas en el mapa (**véase en las fotografías 5 y 6**). Finalmente, sellé su pasaporte ante la visita de China y participaron en la dinámica del baile del “Dragón”, de tarea solicité que trajeran imágenes de México para la siguiente sesión.

Viernes 03 de mayo de 2024

Siguiendo la secuencia del proyecto escuchamos la mezcla musical de China a México con un sonido de avión de fondo visualizamos el cortometraje de la película de “Coco” para dar inicio con el siguiente país que sería México, comentamos los hechos más relevantes de la película como las fechas conmemorativas que era día de muertos, las frutas y los platillos típicos señalando su historia de ellos por los alimentos endémicos de México y su extensión de distintos países. Mario y Anuar platicaban que su platillo favorito eran las enfrijoladas.

Después, les di la indicación de que en el cuaderno dibujaran los alimentos que consumían en su día a día (desayuno, comida y cena) para dialogarlas en clase. Mientras hacían la actividad visualizaba que algunos desayunaban pizza, comida del KFC, café con galletas, sopa instantánea o fruta. Un estudiante siempre venía sin desayunar a lo que siempre afectaba en su rendimiento en clases al momento de no estar al 100% en las actividades.

Proseguí con la explicación de los siguientes puntos de México tales como idioma, gastronomía (vinculación del plato de Buen Comer), bandera y lugares turísticos. En el punto del plato de Buen Comer expliqué sobre la importancia de comer cada uno de estos alimentos de forma equilibrada haciendo énfasis de que

tampoco era estricto no comer golosinas o postres. Al contrario, debía de haber un equilibrio de ellos para brindar los nutrientes necesarios que requiere su organismo durante su crecimiento.

En dicha ello, les proporcione dos actividades una hoja **(véase en el ANEXO 10)** para que resolvieran las sumas y colorearan la bandera del país con base a los resultados obtenidos para fortalecer el ámbito de las matemáticas y la otra **(véase en el ANEXO 11)** para que hicieran una relación de columnas sobre los animales vistos durante las sesiones. Finalmente, respondieron en su cuaderno la siguiente pregunta **(véase en la fotografía 7)**:

- ¿Qué alimentos contribuyen a una buena alimentación y en que lugares podemos encontrarlos?

Con el objetivo de hacer una reflexión sobre los alimentos que consumen en su día a día y de lo perjudicial que puede llegar a ser el no tener una dieta correcta y equilibrada. Del mismo modo, recortaron sus imágenes para pegarlas en el mapa **(véase en la fotografía 8)** y participaron en la dinámica del baile “El Gallito” para dar cierre al último país visto.

Por equipos les pedí a los alumnos que trajeran alimentos para preparar su chicharrón preparado y presentarlo en la muestra pedagógica en conjunto con los mapas hechos durante las sesiones.

06 de mayo de 2024

Para el cierre les sellé su pasaporte ante la visita a México y proseguí en darles una de hoja sopas de letras sobre frutas y verduras **(véase en la fotografía**

9), en esta actividad tenían que identificar las imágenes de las frutas y verduras para poder buscarlas en la sopa de letras.

Una vez terminada la actividad les mencioné a los niños que harían una participación en la muestra pedagógica para exponerlo a sus papás. A los papás se les dio el aviso de la actividad al principio de la semana para que pudieran hacer un espacio en sus actividades.

Se hizo una rifa de los siete países (Estados Unidos, Hawái, Brasil, España, Sudáfrica, China y México) en donde explicarían los puntos más relevantes en parejas. Por ello, se retomaron los mapas de los países trabajados en las clases anteriores para que culminaran en terminar los mapas con la técnica de boleado **(véase en la fotografía 10)**. Llevar a cabo este tipo de actividades era fundamental ya que se fortalecía la motricidad final que los niños seguían desarrollando.

Debido a los tiempos que tardaron para hacer el boleado, solo me alcanzó el tiempo de que los estudiantes pudieran hacer un breve ensayo sobre lo que explicarían a los papás. Después, se sentaron por equipos treinta minutos antes de las 11:30 para que los estudiantes pudieran preparar su platillo.

En este lapso entre en ansiedad por los tiempos. Sin embargo, los niños fueron muy hábiles para prepararlo lo que hizo que termináramos en tiempo récord. Cuando entraron los papás me sentía muy nerviosa porque presentaría el proyecto trabajo con ellos, lo cual les indiqué que el proyecto titulado “Viaje por el mundo” tenía como propósito en hacer un recorrido por diferentes partes del mundo con el fin de identificar que existen alimentos relacionados con nuestros productos de consumo que eran endémicos de nuestro país.

Además, les hice saber la importancia de tener una dieta saludable en donde existiera un equilibrio entre las comidas que consumen en su día a día, y de la importancia de la ingesta de alimentos durante todo el día tales como el desayuno, la comida y la cena.

Por otra parte, los niños procedieron en hacer la explicación de cada uno de los países quedando de la siguiente manera:

1. Estados Unidos (Eydan y Fátima)
2. Hawái (Mario y Karla)
3. Brasil (José y Josué)
4. España (Mia y Anuar)
5. Sudáfrica (Astrid y Catalina)
6. China (Matías y Eduardo)
7. México (Samantha y Leonardo)

En este tiempo me sentí muy orgullosa de los niños porque a pesar de tener nervios para exponer dijeron lo más acertado y significativo que aprendieron durante las sesiones. Terminado la explicación los niños les dieron el platillo a los padres de familia y finalicé diciendo que dentro de este platillo había una serie de elementos que se encontraban en el Plato del Buen Comer por lo cual recalqué que la comida no era mala. Al contrario, la comida es buena. Sin embargo, debemos de hacer un equilibrio para que brindemos todos los elementos que nuestro cuerpo necesite.

En tal sentido, la teoría constructivista se encuentra inmersa dentro de este proyecto porque es un aprendizaje significativo, es decir, que hay una toma de conciencia y de relación con sus acciones del día a día, y no memorística y sin reflexión como lo es la teoría conductista.

Los padres de familia me felicitaron por el trabajo hecho con sus hijos porque lo había hecho reflexionar. Algunos me compartieron anécdotas sobre el estilo de alimentación que tenían y la influencia que causaba los medios de comunicación y el contexto social. No me esperaba esta respuesta por parte de ellos, ya que era mi primera vez haciendo un proyecto que intervinieran los papás. No obstante, fue enriquecedor saber que había causado impacto en lo habían aprendido.

3. CONFRONTACIÓN

La promoción del interés en los estudiantes, durante el inicio de la primera sesión de este proyecto, fue vital para el desarrollo posterior del mismo. Con ello, rescato lo que afirma Benlliure (2013) en donde dice que “los comportamientos sustentados en una motivación intrínseca son el prototipo de conductas autodeterminadas y, en esencia, se caracterizan por la existencia de un interés individual inherente a la propia conducta” (p. 42).

Dicho a ello, al plantear actividades dinámicas como el escuchar la mezcla de sonidos simulando el avión hizo que trabajaran esa parte de la creatividad. Del mismo modo, sucedió con las actividades de cierre cuando tenían que bailar canciones alusivas al país lo cual permitió que tuvieran un aprendizaje significativo que se encontrara inmerso el contexto que lo rodea, tal y como lo plantea el Plan de Estudios de la Nueva Escuela Mexicana, la teoría constructivista y las teorías de los autores.

Es por esto que Meece (2001) plantea que la etapa preoperacional de Jean Piaget se ve inmersa el juego debido a que:

El juego simbólico se inspira en hechos reales de la vida del niño (por ejemplo, el patio de juego, ir a la tienda, ir de viaje), pero también los que contienen personajes de la fantasía y superhéroes son muy atractivos para él. Muchos expertos piensan que este tipo de juego favorece el desarrollo del lenguaje, así como las habilidades cognoscitivas y sociales. Favorece además la creatividad y la imaginación (p.107).

Por ende, el desarrollo de las actividades fue constructivista relacionando con la Teoría Sociocultural de Vygotsky ya que el contexto se encuentra inmerso en las actividades académicas de los estudiantes.

Afirmo que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales (Meece, 2001, p. 127).

Las percepciones previas de la problemática a trabajar fueron pieza vital para conocer el punto de partida sobre la alimentación, en donde he de esclarecer que no solamente trabajé en un solo campo formativo, sino que fueron los cuatro en tu totalidad, al momento de hacer la transversalidad con Lenguajes, Saberes y

Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedades, y de lo Humano a lo Comunitario.

Con base a estos campos formativos clarifico que causé un impacto en los niños en el aspecto de hacerlos reflexionar sobre el impacto que ocasionaba comer comida procesada todo el tiempo y del daño que podía generar en el organismo a edades tan tempranas. Por ello, mi objetivo de este proyecto era que los estudiantes conocieran y reconocieran los alimentos saludables para su cuerpo relacionándolos con la comunidad y los alimentos que tenían en su alrededor.

Por otro lado, los padres de familia fueron importantes para el cierre de este proyecto porque hay que tener en claro que ellos forman parte de su desarrollo cognitivo y social durante su crecimiento. Por lo que, al hacer una concientización sobre los estilos de alimentación puede prevenir situaciones que sean perjudiciales y/o permanentes en su vida.

4. RECONSTRUCCIÓN

Fase 1: Planeación
<ul style="list-style-type: none">• Momento 1 (Identificación – Identificación del problema)- Con la observación y el diario del docente del maestro se identifica la problemática dentro del contexto.

- Selección del tema “La alimentación”.
 - Momento 2 (Recuperación – Vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar)
- Aplicación y reflexión del diagnóstico.
- Selección de los contenidos, procesos de aprendizaje e instrumentos de evaluación relacionado al Plan y Programas de Estudio 2022.
 - Momento 3 (Planificación – Negociación de los pasos a seguir)
- Construcción de la planeación con el diseño de las actividad situadas, diversificadas y significativas.
- Producto final: muestra pedagógica.

Fase 2: Acción

- Momento 4 (Acercamiento – Exploración del problema o situación acordada)

Inicio:

- Realiza un ejercicio de lectoescritura recuperando la ubicación de cada uno de los países.
- Responde de forma oral las siguientes preguntas:

- ⇒ ¿Qué se necesita para poder viajar a otro país?
- ⇒ ¿Alguno de ustedes ha visitado Estados Unidos?
- ⇒ ¿Tienen algún familiar que viva allá?

Desarrollo:

- Visualiza el cortometraje de la película “Los Pitufos” y rescata los elementos más significativos.
- Reconoce que ahora dejará de ser pirata para volverse turista.
- Personaliza tu pasaporte del **ANEXO 1** para poder iniciar el viaje por el mundo.
- Escucha la explicación sobre los siguientes aspectos de Estados Unidos: idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa.
- Dibuja en la silueta del **ANEXO 2** “Estados Unidos” lo que representa el país explicado.

Cierre:

- Colorea dibujos que representan la diversidad natural y cultural para crear un collage de forma grupal.
- Participa en el baile de “Rock and Roll”.
- Traer recortes de Estados Unidos para pegarlos en el mapa.

- Momento 5 (Compresión y producción)

Se ofrecen planteamientos que permitan comprender o analizar aquellos aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto. En forma paralela, se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones necesarias.

Inicio:

- Recibe el primer sello en su pasaporte ante la visita a Estados Unidos
- Contesta de forma oral las siguientes preguntas:
 - ⇒ ¿Qué te pareció la visita de Estados Unidos?
 - ⇒ ¿Te gusta algunos de los alimentos de ahí?
 - ⇒ ¿Te gustaría volver?

Desarrollo:

- Escucha que ante su visita a Estados Unidos ahora partirá hacia Hawái a disfrutar de las vistas.
- Visualiza el cortometraje de la película “Lilo y Stitch” y rescata los elementos más significativos.
- Escucha la explicación sobre los siguientes aspectos de Hawái: idioma, gastronomía, bandera y música representativa.
- Responde de forma oral la siguiente pregunta:

- ¿Identificas algunos de los alimentos de Hawái en tus alimentos que consumes en tu día a día?

Cierre:

- Dibuja en la silueta del **ANEXO 3** “Hawái” lo que representa el estado.
- Participa en baile “He Mele No Lilo”
- Traer recortes de Hawái para pegarlos en el mapa.
 - Momento 6 (Reconocimiento)

Se elaboran planteamientos para identificar los avances y las dificultades en el proceso. Ajustes (en la medida de lo posible).

Inicio:

- Realiza el **ANEXO 4** “Máscaras Tiki”.
- Recibe el sello en su pasaporte de Hawái.

Desarrollo:

- Visualiza el cortometraje de la película de “Rio”.
- Escucha una mezcla musical de Hawái a Brasil con un sonido de avión de fondo.
- Conoce su idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa.

- Responde de forma oral lo siguiente:
- ¿Te gustaría probar alguno de los alimentos de Brasil? ¿Por qué?

Cierre:

- Resuelve el **ANEXO 5** “Crucigrama de Brasil” donde completará las diferentes palabras que representen al país.
- Participa en el baile “Vengan todas las aves”
- Traer recortes de Brasil y Sudáfrica.

Inicio:

- Recibe sello en su pasaporte ante la visita de Brasil.
- Escucha una mezcla musical de Brasil hacia Sudáfrica, con sonidos de avión al fondo.

Desarrollo:

- Visualiza un pequeño cortometraje de la película “Madagascar 2: Escape a África”.
- Conoce su idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa.
- Responde lo siguiente de forma oral:
- ¿Los de Sudáfrica se alimentan igual que nosotros? ¿Por qué?

Cierre:

- Elabora el **ANEXO 6** “Vestimenta típica”
- Dibuja en la silueta del **ANEXO 7** “Sudáfrica” los elementos representativos de país.
- Recorta las imágenes de Brasil y Sudáfrica y pégalas en el mapa indicado.
- Participa en el baile “Waka Waka de Shakira”
 - Momento 7 (Concreción)

Se generan planteamientos para desarrollar una primera versión del producto que se planteó en el momento.

Inicio:

- Recibe el sello en su pasaporte ante la visita de Sudáfrica
- Participa en la participación oral sobre lo visto en la semana anterior.
- Escucha una mezcla musical de Sudáfrica a España con un sonido de avión de fondo.

Desarrollo:

- Visualiza el cortometraje de la película “Ole el viaje de Ferdinand” y comenta los aspectos más significativos.

- Conoce su idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa.

Cierre:

- Realiza el **ANEXO 8** “Sopa de letras” con palabras representativas de España.
- Participa en el baile de “Rumba flamenca – Bamboleo

Inicio:

- Recibe el sello en su pasaporte ante la visita de España
- Escucha una mezcla musical de España a China con un sonido de avión de fondo.
- Visualizar el cortometraje de la película “Mulán” y comenta los aspectos relevantes de la película.

Desarrollo:

- Conoce su idioma, gastronomía, bandera, lugares turísticos y música representativa de China.
- Responde lo siguiente:
 - ¿Te gusta alguno de los alimentos de China? ¿Cuáles?
- Dibuja en la silueta del **ANEXO 9** “China” lo que representa el país.

Cierre:

- Recibe el sello en su pasaporte ante la visita de China.
- Recorta tus imágenes pedidas y pégalas en el mapa de España y China.
- Participa en el baile del “Dragón”.

Fase 3: Intervención

- Momento 8 (Integración)

Exposición y explicación de soluciones o recomendaciones. Se formulan planteamientos que permitan presentar las primeras versiones de las producciones y ajustarlas.

Modificación. Se hacen planteamientos que permitan revisar y actuar sobre los cambios.

Inicio:

- Escucha una mezcla musical de China a México con un sonido de avión de fondo
- Visualiza el cortometraje de la película de “Coco” y comenta los hechos más relevantes.
- Dibuja en tu cuaderno los alimentos que consumes en tu día (desayuno, comida y cena).

Desarrollo:

- Conoce los siguientes puntos:
 - Idioma
 - Gastronomía (vinculación del plato de buen comer)
 - Bandera
 - Lugares turísticos
- Colorea dibujos que representan la diversidad gastronómica y cultural para crear un collage de forma grupal.
- Resuelve el **ANEXO 10** “Sumas y restas” para colorear una imagen que represente a México.

Cierre:

- Resuelve el **ANEXO 11** “Tripas de gato” donde relaciona animales representativos de cada país.
- Responder de forma grupal la siguiente pregunta:
 - ¿Qué alimentos contribuyen a una buena alimentación y en que lugares podemos encontrarlos?
- Participa en el baile de “El Gallito”
 - Momento 9 (Difusión – Presentación del producto)

TAREA PREVIA: en equipos traer los ingredientes para hacer los chicharrones preparados que harán para la muestra pedagógica.

Inicio:

- Recibe sello de tu pasaporte ante tu visita a México.
- Resuelve el **ANEXO 11** “Sopa de letras de frutas y verduras” en donde encontrará el nombre del alimento correspondiente.
- Elige mediante una rifa un país para exponerlo.

Desarrollo:

- Diseña con su equipo el mapa correspondiente con la técnica de boleado.
- Prepara su exposición en equipo para la muestra pedagógica.

Cierre:

- Reconoce que hará una receta gastronómica referente a México con base al plato del buen comer (chicharrones preparados).
 - Elabora el platillo para la muestra gastronómica
 - Participa en la presentación de la muestra pedagógica
- Momento 10 (Consideraciones)

De forma oral contesta lo siguiente:

- ¿Cómo me sentí con la muestra pedagógica?
- ¿Qué aprendí?
- ¿Qué fue lo que más me gustó?

Rubricas de evaluación – Listas de cotejo

A continuación, se presentan las listas de cotejo que fueron evaluadas para la interpretación y conclusión de las acciones generadas durante el proyecto.

Clave de la escala: Verde = bueno, Amarillo = regular y Rojo = debe mejorar

No	ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8
		ANEXO 1 Pasaporte	ANEXO 2 “Estados Unidos”	Baile Rock and Roll	Mapa de E. U. A (imágenes)	Mapa de Hawái (imágenes)	ANEXO 3 “Hawái”	Baile hawaiano	ANEXO 4 “Mascaras Tiki”
1	Astrid								
2	José Antonio								
3	Mario								
4	Catalina								/
5	Zoé								/
6	Josué								/
7	Matias G.								/
8	Leonardo	/	/	/	/				
9	Mia								
10	Anuar								
11	Samantha								
12	Fátima	/	/	/	/				
13	Eduardo								
14	Karla								

15	Eydan	/	/	/	/	/	/	/	
16	Farid								
17	Oscar	Falta con justificación medica							

No	ALUMNO	9	10	11	12	13	14	15	16
		ANEXO "Crucigrama de Brasil"	Baile brasileño	Mapa de Brasil (imágenes)	Mapa de Sudáfrica (imágenes)	ANEXO 6 "Vestimenta típica"	ANEXO 7 "Sudáfrica"	Baile "Waka Waka"	ANEXO 8 "Sopa de letras España"
1	Astrid								
2	José Antonio								
3	Mario								/
4	Catalina	/	/	/					
5	Zoé								
6	Josué								
7	Matias G.								
8	Leonardo								
9	Mia								
10	Anuar								
11	Samantha								
12	Fátima	/	/	/					
13	Eduardo								
14	Karla								
15	Eydan	/	/	/	/	/	/	/	
16	Farid								
17	Oscar	Falta por justificación medica							

No	ALUMNO	17	18	19	20	21	22	23	24
		Baile "Rumba Flamenca – Bamboleo"	Mapa de España (imágenes)	Mapa de China (imágenes)	ANEXO 9 "China"	Baile del "Dragón"	Mapa de México (imágenes)	ANEXO 10 "Sumas y restas"	ANEXO 8 "Tripas de gato"
1	Astrid			/	/	/			
2	José Antonio							/	/
3	Mario	/	/						
4	Catalina								
5	Zoé								
6	Josué								
7	Matias G.			/	/	/		/	/
8	Leonardo							/	/
9	Mia								
10	Anuar			/	/	/			
11	Samantha							/	/
12	Fátima								
13	Eduardo							/	/
14	Karla								
15	Eydan								
16	Farid			/	/	/	/	/	/
17	Oscar	Falta por justificación medica							

No	ALUMNO	25	26	27	20	21	22
		Pregunta en el cuaderno	Baile "El Gallito"	Materiales para la muestra pedagógica	Sopa de letras frutas y verduras	Técnica de boleado	Exposición de la muestra pedagógica
1	Astrid						
2	José Antonio						
3	Mario						
4	Catalina						
5	Zoé	/	/	/	/	/	/
6	Josué						
7	Matias G						
8	Leonardo						
9	Mia						
10	Anuar						
11	Samantha						
12	Fátima						
13	Eduardo						
14	Karla						
15	Eydan						
16	Farid	/	/	/	/	/	/
17	Oscar	Falta por justificación medica					

De manera general, menciono que con estas listas me permitieron tener un control sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños para reflexionar si debía de adecuar algo de mi secuencia didáctica. La mayoría de los estudiantes

estuvieron inmersos en las actividades, salvo de dos que no traían el material solicitado debido a las faltas injustificadas.

CONCLUSIONES

Mi estancia en la Escuela Primaria Polonia fue enriquecedora y experimental debido a que se vieron inmersos mis conocimientos adquiridos durante mi trayectoria escolar. Logrando que los estudiantes tuvieran una manera de aprender un contenido de forma innovadora en donde se encontrara inmersa su vida cotidiana y los padres de familia. Este trabajo fue contextualizado con base a las necesidades educativas de los educandos, estilos de aprendizaje, ritmos de aprendizaje e intereses de los niños y niñas de 1°C.

Por su parte, las teorías de Piaget y Vygotsky fueron pieza importante al momento de saber que etapa se encontraban estos estudiantes con el fin de conocer que percepciones tienen, además de que el aprendizaje sociocultural está vinculado dentro del aprendizaje de los educandos en el aspecto de que su pensamiento y su lenguaje están influidos por su contexto social, que en su caso es el círculo familiar.

A partir de los resultados obtenidos me es importante rescatar mi pregunta de investigación, la cual fue ¿Qué impacto tiene la alimentación en las niñas y niños de 1°C de la Escuela Primaria Polonia? Para responder dicha indagación es importante esclarecer que la alimentación tiene un impacto en el grupo de 1°C al momento de conocer los estilos de alimentación en los estudiantes, en lo cual se ve inmerso en el aprendizaje porque ciertos alumnos no presentaban un ritmo eficiente en las clases por no haber desayunado antes de asistir a la escuela o no llevar una merienda saludable que aportara energía.

Es por esto que el desarrollo del proyecto fue un reto personal y profesional puesto que al comienzo de la intervención hubo dudas e inquietudes por no saber si llegaría a cabo del proyecto, logrando responder mi pregunta de investigación, aunado de la iniciativa por parte de los niños que era pieza fundamental para el desarrollo del proyecto.

Dicho a esto, es importante mencionar que la investigación, el pensamiento crítico, la formación continua y la constante reflexión de lo que se quería hacer y lograr, fue la motivación para llevar a cabo un proyecto que articulara el aprendizaje de la alimentación, tal y como lo plantea el plan de estudios 2022. Además, de que tuviera sentido dentro y fuera del aula integrando a toda la comunidad escolar, que en su caso fueron los padres de familia.

Con base a ello, rescato que fortalecí el interés por la investigación al momento de buscar por distintos medios todas las fuentes de información disponibles que me ayudaran a responder mi pregunta de investigación. Asimismo, este trabajo me deja como enseñanza sobre la importancia de estar actualizándose de forma constante para fortalecer y evaluar mi práctica docente.

Por lo tanto, mi Proyecto de Intervención Educativa impactará de forma significativa en mi quehacer docente al punto de saber formular interrogantes en mi grupo, con la finalidad de diseñar una planeación que me permita formular preguntas de investigación para elaborar un diseño metodológico, y al final aplicar un análisis y una interpretación de resultados con el propósito de conocer si la práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha llevado satisfactoriamente.

De ese modo, este trabajo me deja grandes saberes al expandir mis conocimientos e innovarlos en mi aula para mejorar la calidad de la educación y

transformarlo en un aprendizaje más dinámico, significativo y efectivo. Por lo que, será importante que durante el proceso se haga una reflexión crítica sobre mi práctica para conocer las áreas de oportunidad que debo de mejorar y consolidar.

REFERENCIAS APA

- Acosta, N., Guerrero, T., Murrieta, E., Álvarez, L. y Valle, J. (2017). Niveles de presión arterial en niños y adolescentes con sobrepeso y obesidad en el noroeste de México. *Enfermería Universitaria*. 14(3), pp. 170-175. Recuperado: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=358753559005>
- Almaguer, J., García, H., Padilla, M. y González, M. (2024). Fortalecimiento de la salud con comida, ejercicio y buen humor: la dieta de la milpa modelo de alimentación biocompatible. *Secretaría de Salud*. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/98453/La_Dieta_de_la_Milpa.pdf
- Álvarez, A. y George, V. (2014). Sobrepeso y obesidad en niños de guarderías. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*. 52(6), pp. 606- 609. Distrito Federal, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457745499002>
- Benlliure, V. y Valadez, M. (2013). Intereses académicos, extraescolares y desempeño creativo en educación primaria según género, tipo de escuela y contexto escolar. *Revista Mexicana de Psicología*, 30(1), 41-52. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243033028005>
- Calendarios y Geografías. (10 de abril de 2016). Contexto Interno y Externo de la Escuela-Serie Planeación Didáctica Argumentada. YouTube. Obtenido de <https://youtu.be/vcOqrthfiwc>

Contreras, J. (2013, 21 octubre). Relaciones entre la educación formal, la no formal y la informal. *YouTube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=T5YUYAjvPNw>

Contreras, J., Hernández, L. y Freyre, M. (2016). Insatisfacción corporal, autoestima y depresión en niñas con obesidad. *Revista Mexicana de Trastornos Alimentarios*. 7(1), pp. 24-31. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=425746132004>

Dávila, J., González, J. y Barrera, A. (2015). Panorama de la obesidad en México. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*. 53(2), pp. 241-249. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457744936020>

De la Macorra, A. y Niño, C. (2011)) ¿Por qué México es un país de niños con sobrepeso u obesidad? *MediSur*. 9(3), pp. 20-24. Cienfuegos, Cuba. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180022370003>

Díaz, Y., Torres, Y., Despaigne, C. y Quintana, C. Y. (2018). La obesidad: un desafío para la Atención Primaria de Salud. *Revista Información Científica*. 97(3), pp. 680-690. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551758527019>

García, N., Jiménez, A. y Murillo, E. (2021). Detección de hígado graso no alcohólico en niños con sobrepeso y obesidad. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*. 59(6), pp. 465-472. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457769655006>

- García, R., Rivas, V., Hernández, J., García, H. y Braqbien, C. (2016). Ansiedad, depresión, hábitos alimentarios y actividad en niños con sobrepeso y obesidad. *Horizonte Sanitario*. 15(2), pp. 91-97. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457846538006>
- Gobierno de México. (2020). Azcapotzalco. Obtenido de <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/azcapotzalco?workOrSchool=workMean>
- Hernández, N., Acuña, V., Valtier, C. y Falconi, R. (2020). Actividad física y estado nutricional en escolares del sureste mexicano. *Horizonte Sanitario*. 19(3), pp. 453-459. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457868626015>
- Hernández, S. (2017, 15 enero). Educación formal, no formal e informal. *YouTube*. Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=6Soy5x7Snfs>
- Meece, J. (2001). Desarrollo del niño y adolescente. *Secretaría de Educación Pública*. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/0B6Z0eI06ND2FVUhrUk5wRDg0NEk/view?resourcekey=0-7GpCYCYZqpvZANxGvC4Lew>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación. 19, pp. 93-110. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>
- Pelekais, C. (2000). Métodos cuantitativos y cualitativos: diferencias y tendencias. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. Telos Vol. 2 (2), pp. 347-352.

- Proyecto de Enseñanza. (20 de septiembre de 2016). 1/8 Contexto externo y contexto interno. *YouTube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=caAfkddbO8g>
- Ramírez, J., Dubey, L., Dubey, A., Kornhauser, C., Puga, A. (2015). Función renal en niños con obesidad y síndrome metabólico. *Acta Universitaria*. 25(1), pp. 58-67. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41641037010>
- Rodríguez, G.; Gil, J. y García, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe, pp.23-32.
- Sánchez, S. (2018). Cómo trabajan los docentes con las ideas previas de los alumnos. Universidad de Sevilla.
- Secretaría de Educación Pública. (2016). Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica (Modalidad a distancia). Obtenido de <https://www.gob.mx/upn/acciones-y-programas/licenciatura-en-educacion-e-innovacion-pedagogica-modalidad-a-distancia>
- Secretaría de Educación Pública. (2022). Plan y Programas de Estudio para Educación Preescolar, Primaria y Secundaria. Obtenido de [https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/05/Plan de Estudios para la Educacion Preescolar Primeria y Secundaria.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/05/Plan_de_Estudios_para_la_Educacion_Preescolar_Primeria_y_Secundaria.pdf)
- Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. (2022). Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios. Obtenido de <https://cdnsnte1.s3.us-west-1.amazonaws.com/wp-content/uploads/2022/11/23160409/12.-Aprendizaje-basado-en-proyectos-comunitarios.pdf>

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, 294(14), 275-300. Obtenido de <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:48778ad4-643b-4fb8-b5dc-2277afbe240b/re29414-pdf.pdf>

Valencia, A., Mata, C. y Lira, C. (2018). De preferencias alimentarias durante el recreo escolar: niños de primaria de 9 a 10 años. *Revista mexicana de trastornos alimentarios*. 9(2), pp. 250-263. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=425757938010>

ANEXOS

ANEXO de diagnostico

Questionario

1. ¿Cuántas veces se debe de comer al día?
 - a) Dos veces
 - b) Tres veces
 - c) Cuando tenga hambre
2. ¿Cuál de las siguientes imágenes consideras una alimentación saludable?

Sopa de verduras	Hamburguesa
	

3. Son los alimentos que debes de consumir con frecuencia

Alimento	Si	No
Leche, yogurt y queso		
Frutas frescas		
Ensaladas de verduras		
Pescado		
Refrescos/jugos		
Pizza / hamburguesas / hot dogs		
Dulces / papas		

4. ¿Qué pasaría si comieras solamente comida chatarra?

Estaría sano	Me enfermaría
	

5. ¿Te gusta comer con otras personas?

- a. Si
- b. No

6. ¿Qué alimentos consumes en la hora del recreo?

7. ¿Para quién sería importante que tuvieras una alimentación saludable?

- a. Para mí
- b. Para mi familia

8. ¿A quién o quiénes necesitarías tú para tener una alimentación saludable?

ANEXO 1

 <p>Escuela Primaria Polonia</p> <p>PASAPORTE</p> <p>Nombre: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Grupo: A() B() C()</p> <p>1°() 2°() 3°()</p> <p>Grado: 4°() 5°() 6°()</p>	<p><i>Viaje por el mundo</i></p>  <p>Proyecto Escolar 22 de abril - 09 de mayo</p>
--	--

 <p>Estados Unidos de América</p>	<p>Hawai</p>	 <p>España</p>	<p>México</p>
<p>Brasil</p>	<p>Sudáfrica</p>	<p>China</p>	

ANEXO 2 “Estados Unidos”



Fotografía 1 “Mapa de Estados Unidos”



ANEXO 3 “Hawái”



Fotografía 2 “Mapa de Hawái”



ANEXO 4 “Mascara Tiki”



ANEXO 5 “Crucigrama de Brasil”

Crucigrama de Brasil
Lee las oraciones y resuelve el crucigrama



Horizontales

2. Es el clima predominante
4. Idioma oficial
5. Nombre de su capital
8. Es un ave endémica del país

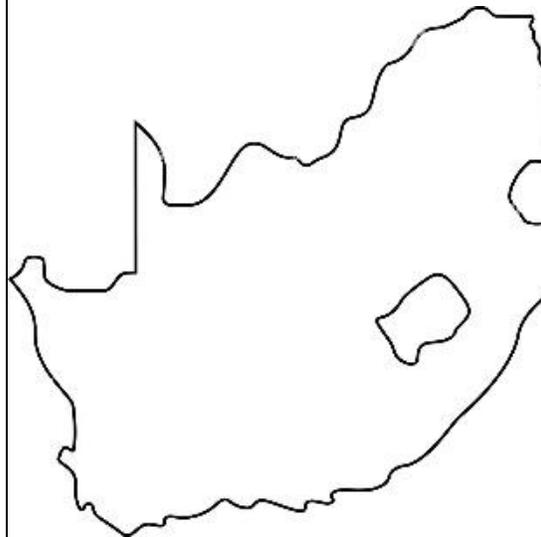
Verticales

1. Se encuentra en la region del sur del continente Americano conocida como:
2. Fiesta tradicional que se realiza todos los años en Rio de Janeiro
6. Es el bosque tropical más grande del país
7. Es un baile representativo de Brasil

ANEXO 6 “Vestimenta de Sudáfrica”



ANEXO 7 “Sudáfrica”



Fotografía 5 “España”

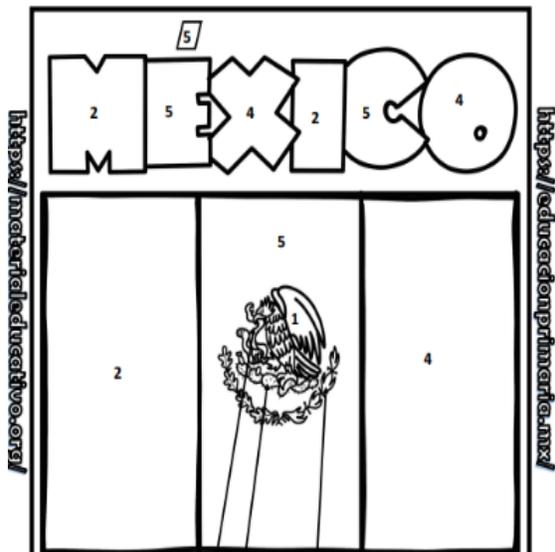


Fotografía 6 “China”



ANEXO 10 “Sumas y restas”

Verde	Bianco	Rojo	Café	Azul	Amarillo
9	8	7	9	9	9
- 7	- 3	- 3	- 8	- 6	- 3



ANEXO 11 “Tripas de Gato”

Estados Unidos



México



China



Sudáfrica



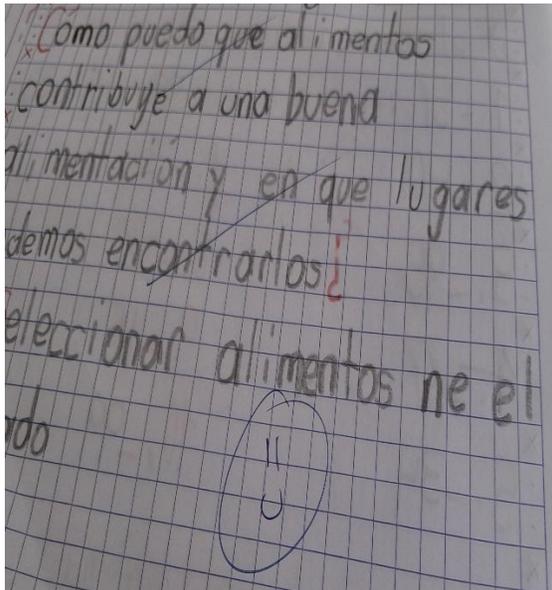
Brasil



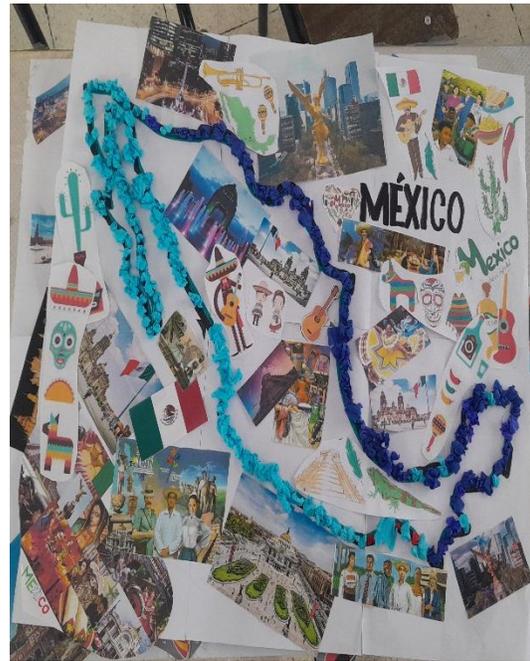
España



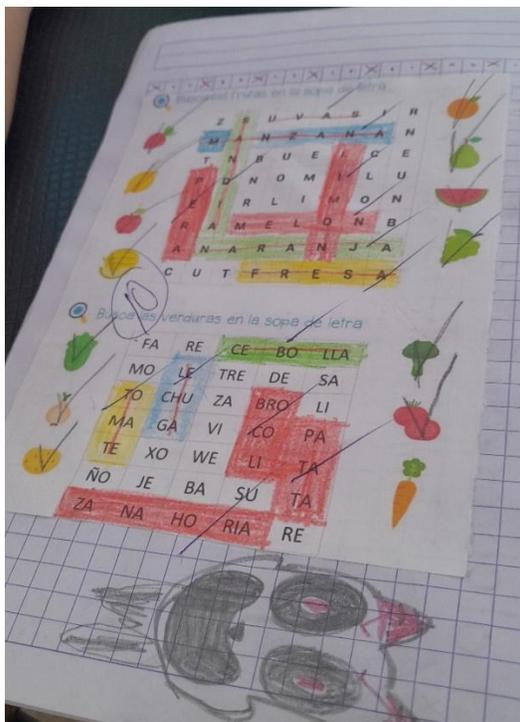
Fotografía 7 "Pregunta en el cuaderno"



Fotografía 8 "Mapa de México"



Fotografía 9 "Sopa de letras frutas y verduras"



Fotografía 10 "Técnica de boleado"

