



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 097 SUR CDMX

**“UNA PROPUESTA DEMOCRÁTICA PARA MEJORAR LA
DISCIPLINA EN EL AULA DESDE UNA VISIÓN HUMANISTA CON
BASE EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA”**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACION BÁSICA

P R E S E N T A

JORGE ENRIQUE MAYA

DIRECTOR

MTRO. MARTÍN ANTONIO MEDINA ARTEAGA

CIUDAD DE MÉXICO

MAYO DE 2024



Educación
Secretaría de Educación Pública



Rectoría
Secretaría Académica
Dirección de Unidades
Unidad UPN. 097 CDMX, Sur
Titulación

Ciudad de México, 22 de mayo, 2025.

DICTAMEN DE GRADO

C. JORGE ENRIQUE MAYA
Presente:

En mi carácter de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación de la Tesis; "Una propuesta democrática para mejorar la disciplina en el aula desde una visión humanista con base en la Nueva Escuela Mexicana", que usted presenta como opción de Titulación de la Maestría en Educación Básica, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se determina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR
SERVICIOS ESCOLARES
MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

MLSS/caci



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Carretera al Ajusco, No. 24 Col. Héroes de Padierna, Alcaldía Tlalpan C.P. 14200, Ciudad de México.
Edificio D, Nivel Azul, Salones 332,437,438,440 Tel: (55) 56 30 97 00 Ext.1474, 1421, 1880, 7001

ÍNDICE

Introducción.....	2
1. Fundamento Epistemológico y Metodológico.....	4
2. Diagnóstico socioeducativo.....	9
2.1 Contexto social y política educativa.....	9
2.2 Contexto institucional.....	22
2.3 Contexto comunitario.....	24
2.4 Análisis de la práctica educativa propia en situación.....	25
3. Elección y análisis de la problemática significativa.....	36
3.1 Elementos de la teoría para entender el problema.....	37
3.2 Técnicas e instrumentos para recabar información de la problemática.....	55
3.3 Análisis e interpretación de la información.....	55
4. Delimitación y planteamiento del problema.....	56
5. Diseño de la propuesta de intervención.....	64
5.1 Fundamentos teóricos de la propuesta.....	64
5.2 Propósitos de la propuesta.....	80
5.3 Supuestos.....	80
6. Plan de la propuesta.....	81
7. Plan de evaluación y seguimiento de la propuesta.....	103
7.1 Resultados y evaluación de la intervención.....	105
Conclusiones.....	111
Anexos.....	113
Bibliografía.....	121

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como finalidad ser una alternativa como medio para mejorar los aprendizajes a través de una convivencia más sana en el aula. En la actualidad en la educación básica y específicamente a nivel primaria las escuelas presentan graves problemas de convivencia y violencia tanto física como verbal y psicológica, que repercuten de manera directa en los aprendizajes de los alumnos. Aunque la Autoridad educativa ha generado algunas estrategias para disminuir la problemática, es necesario seguir fortaleciendo el área de la disciplina desde una visión humanista.

El docente año con año se ha encontrado con este problema que obstaculiza su trabajo en el aula, actualmente el Plan y Programa de estudios 2022 de la “Nueva Escuela Mexicana” pone al humanismo como eje central en el programa de estudios, colocando al centro la educación integral de los alumnos, donde la los ambientes positivos son primordiales y forman parte de la responsabilidad compartida de toda la comunidad escolar, incluyendo a todos los actores del plantel entre ellos alumnos, docentes, administrativos y padres de familia.

El presente documento busca que los alumnos asuman que la disciplina se tiene que construir desde el convencimiento personal, como un elemento favorable y necesario para desarrollar cualquier actividad dentro y fuera de la escuela.

Para ello el presente trabajo pretende que a través de una estrategia global se fortalezca la mejora del ambiente de aprendizaje de los alumnos.

El documento se fue construyendo desde la metodología de la investigación-acción, que permite al docente transformar su práctica por medio de una revisión de esta, es a partir de ella que se encuentra la problemática a modificar, planteando una estrategia de intervención que disminuya o en su defecto transforme la problemática de manera positiva. Se fundamenta en el humanismo, trabajando específicamente en áreas como la internalización de la disciplina, valores para la convivencia, resolución de conflictos, control de emociones y reglamento del aula.

La propuesta de intervención inicia con la fundamentación epistemológica y metodológica de la investigación, donde se busca que uno como docente transforme su práctica desde su propia experiencia, desde una mirada cualitativa y no cuantitativa. Priorizando que se interaccione, pregunte, observe analice e interprete su propia práctica.

El siguiente apartado realiza un esbozo de la política educativa y el contexto político social que en México ha predominado, para justificar las últimas reformas que ha sufrido la educación, así como, el contexto institucional y comunitario.

Posteriormente se realiza un análisis de mi práctica educativa en las siguientes dimensiones personal, social, didáctica, interpersonal, institucional y valoral; teniendo como finalidad detectar las principales problemáticas que la afectan para de ahí elegir la que será objeto de análisis e intervención de este proyecto. Para ello, se utilizaron algunos instrumentos que facilitaron dicha elección, entre ellos el diario de campo, la entrevista, la observación participativa y bitácoras de clase.

Enseguida se abordan los elementos teóricos que fundamentan la problemática, así como las técnicas e instrumentos que permitieron recabar información de la problemática, junto con el análisis de dicha elección.

Una vez concluido el apartado se hace mención del nombre de la propuesta titulada “Una propuesta democrática para mejorar la disciplina en el aula, desde una visión humanista con base en la Nueva Escuela Mexicana” y los fundamentos teóricos de la misma.

En el siguiente apartado se presenta el diseño de la propuesta, propósitos generales y particulares que se esperan lograr durante la implementación e intervención, mencionando los supuestos.

Para terminar, se realiza el plan de la propuesta y la evaluación de la misma, concluyendo con una reflexión sobre la propuesta de intervención de intervención.

1.- Fundamento Epistemológico y Metodológico.

El método que se lleva a cabo para esta investigación es de índole cualitativo, los métodos cualitativos buscan que el investigador interaccione, pregunte, observe analice e interprete.

Serrano citado por Colmenares (1994) menciona que para él la investigación cualitativa es considerada como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se encuentra en el campo de estudio.

En el área de las ciencias sociales existen diferentes perspectivas teóricas entre las que destacan el positivismo y la fenomenología. Los positivistas buscan basarse sólo en lo empíricamente medible y verificable, para obtener conclusiones que expliquen el comportamiento de la realidad, no tiene sentido para ellos interrogarse por las causas profundas de los fenómenos, relacionarlos con la totalidad histórica, criticar el orden establecido, preguntarse si es posible cambiarlo por otro mejor, y menos plantearse el rol que les compete jugar a ellos mismos como personas en los procesos sociales y el fenomenólogo busca entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor, examina el modo en que se experimenta el mundo, para él lo importante es la realidad que las personas perciben, busca la comprensión por medio de métodos cualitativos como la observación participante, la entrevista y datos descriptivos.

Para Heidegger recuperado por Barbera (2012) el propósito de la hermenéutica es apropiarse del significado ya implícito en la experiencia vivida, mediante un proceso de pensamiento orientado por la destrucción y construcción hasta lograr interpretarlo como su verdad; esto es, revelar los fenómenos ocultos y, en particular, sus significados. La tarea fenomenológica se fundamenta en la destrucción, lo que implica mirar más allá del significado cotidiano y normal de la vida para ver el significado más grande en el ser.

Un tercer paradigma es el crítico dialéctico, se entiende como el modelo científico que nos da una visión general del problema que se está investigando, propone una situación dinámica entre el sujeto y el objeto de conocimiento, encontrándose una constante interacción entre estos dos factores. Permite la transformación de la práctica a través del cambio de esquemas ya establecidos, promoviendo la participación dinámica en el proceso educativo, con el fin de modificar algunas situaciones mediante una reflexión crítica.

Núñez citado por Jara (1991) menciona que la metodología dialéctica concibe la realidad histórico-social como una totalidad: un todo integrado, no se pueden entender aisladamente, sino en su relación con el conjunto, es una totalidad, una articulación interna de todas sus múltiples relaciones.

Estas dos posturas (la fenomenológica-hermenéutica y la dialéctica crítica) son antagónicas al modelo positivista, permiten el análisis de una situación desde un todo, con una visión en la que interactúa lo subjetivo y lo objetivo, mientras el positivismo lo hace desde una mirada objetiva dejando de lado la totalidad y aislando la situación desde una sola perspectiva.

La metodología que se usa en este proyecto es la investigación-acción, misma que al ser cualitativa se fundamenta en la postura fenomenológica y por enfocarse hacia la transformación de la educación también recupera principios de la dialéctica crítica.

La investigación acción

En el presente trabajo considero que la investigación acción resulta necesaria para la interpretación y la transformación de la práctica docente, proporciona los medios para que los maestros podamos organizarnos, de acuerdo a nuestras necesidades, a fin de lograr nuestra propia transformación educativa.

“La investigación acción se trata de un proceso planificado de acción, observación reflexión y evaluación de carácter cíclico, conducido y negociado por los agentes

implicados con el propósito de intervenir en su práctica educativa para mejorarla, o mejorarla hacia la innovación educativa”. (Bisquerra 1989:279) por lo que esta metodología permite la reflexión sobre la situación problemática, intervenir en ella y transformarla. Facilita a los maestros visualizar la práctica en la escuela, a través de la autorreflexión crítica, sobre su propio desarrollo personal, resultando un método educacional y un instrumento de concientización, así como de la reflexión acerca de su entorno.

Según Elliott (1993) se trata del estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Para este autor es un instrumento privilegiado de desarrollo profesional de los docentes, requiere un proceso de reflexión cooperativa más

que privada, enfocar el análisis al conjunto de medios y fines en la práctica, propone la transformación de la realidad mediante la comprensión previa y la participación de los agentes en el diseño, desarrollo y evaluación de las estrategias de cambios.

Permite al investigador, a través de las teorías, comprender su realidad, su papel sería aportar conocimientos, con la intención de crezca.

De acuerdo al proyecto se decide tomar esta metodología porque se toman en cuenta las siguientes características de la investigación- acción enunciadas por Elliott (1993)

- Analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas, y es desarrollada por los mismos profesores
- Consiste en profundizar la comprensión del problema del profesor, diagnosticar el problema
- Adopta una postura teórica según la cual, para cambiar la situación, se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión del problema práctico.
- Interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan en la situación del problema
- La investigación acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describe y explica “lo que sucede” con el mismo lenguaje utilizado por ellos.
- Debe haber un flujo libre de información entre ellos
- La investigación acción considera necesariamente a los profesores, participantes activos en el proceso de investigación, ya que las acciones estudiadas en la investigación educativa tienen un significado subjetivo para quienes lo ejecutan y reaccionan ante ellas, los participantes pueden interpretar y explicar su realidad.

Fierro, Fortoul y Rosas (1999) destaca que esta metodología “pretende transformar las prácticas educativas con la participación de los sujetos que intervienen en las mismas; estos son, en primer lugar, los maestros con sus alumnos y, en segundo lugar, las autoridades escolares y los padres de familia”. Partiendo de esto son los maestros a través de su propia

práctica educativa los que pueden intervenir para mejorarla.

Cuando se realiza un trabajo encaminado a lograr un fin común, en este caso indagar acerca de un problema educativo, debe tenerse un modelo de investigación, un paradigma que oriente los propósitos y las finalidades que se esperan.

Otro de los representantes de la investigación acción es Carr y Kemmis (1998) pone al profesor al centro de la metodología, detonando un interés por lo práctico y por los procesos deliberativos, dando paso a nuevas maneras de entender el conocimiento social y por ende el educativo, entra lo interpretativo y subjetivo, se privilegia la voz del participante.

Como toda metodología sigue un proceso, existen diferentes teóricos que plantean dicho proceso como se muestra en el siguiente cuadro según Colmenares (2008):

Teppa (2006)	Suárez Pozos (2002)	Pérez Serrano (1998)	Yuni Urbano (2005)
Momentos	Fases	Pasos	Fases y momentos
• Inducción Diagnóstico • Elaboración del plan (planificación) • Ejecución del plan (Observación - acción) • Producción intelectual (Reflexión) • Transformación (Replanificación)	• Determinación de la preocupación temática • Reflexión inicial diagnóstica • Planificación • Acción de observación	• Diagnosticar y descubrir una preocupación temática "problema" • Construcción del plan de acción • Puesta en práctica del plan y observación de su funcionamiento • Reflexión (Interpretación e integración de resultados) • Replanificación	• Preparación o diagnóstica reflexiva • Construcción del plan de acción • Transformación

No existe con exactitud una sola propuesta del proceso, sin embargo, es importante destacar que todas parten del diagnóstico, de una situación problemática, que después se pueda planificar, ejecutar y evaluar.

En la investigación acción se utilizan diversas técnicas para llevar a cabo el diagnóstico, que permiten recabar información y poder realizar el análisis de estas, entre las que destacan los registros de observación dentro del grupo, como el diario del profesor, la bitácora del aula y los expedientes de los alumnos entre otros. Otra de las técnicas es la observación participativa y el diario de campo, así como los cuestionarios. Estas técnicas no son las únicas, pero para fines del proyecto son las que se utilizarán.

2. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

2.1 Contexto social y política educativa

La política educativa en México es una política social que está orientada por el Estado a garantizar y responder a exigencias económicas, sociales, culturales y de organización social que responden a un momento determinado de la historia de México.

Las políticas sociales son guiadas de acuerdo a las ideologías del modelo existente en cada época, en México la política social se ha visto influenciada por modelos como el Fordista y el Neoliberal.

México entre 1940 y 1980 tuvo un desarrollo industrial basado en una economía que tenía como fin una política de sustitución de importaciones y poca apertura a la inversión extranjera, provocando que el sistema educativo mexicano no generara una demanda por obra calificada barata y creativa que fuera capaz de asimilar, utilizar y desarrollar nuevas tecnologías que le permitieran un desarrollo económico mejor, aunque se da un impulso a la educación básica por ser la que sirve de base a la instrucción especializada, la orientación de las políticas educativas fue hacia la expansión de la educación y no hacia la calidad de la misma.

En la década de los setenta este modelo entra en declive la economía mexicana deja de

crecer y se va hacia la baja, surgiendo los primeros indicios del modelo Neoliberal.

Es en el gobierno de Carlos Salinas de Gortari, en donde surgen cambios importantes en la orientación de la política social. En la educación se realizan reformas sustanciales enfocadas desde las perspectivas de un modelo Neoliberal, siendo en este sexenio donde su influencia se vio más evidente.

En el mundo, el modelo de globalización económica tiene que ver con los cambios en las fuerzas productivas, el desarrollo de tecnologías de comunicación, transporte entre otros. Estos han propiciado que los procesos de producción tengan una movilidad y flexibilidad nunca antes vista. La comunicación y el transporte han permitido a su vez utilizar el mundo como un lugar de producción transnacional con beneficio para los países llamados de primer mundo.

La economía neoliberal se fundamenta en una economía de mercado que permite promover el desarrollo económico de los países, dejando a un lado el papel del Estado como guiador de sus políticas públicas, asumiendo un papel solo como promotor de mercados competitivos, generador de empleos, así como motivador de inversiones particulares.

Para poder entrar en este modelo económico el gobierno tiene que permitir la libre circulación de capitales, apertura al sector privado.

Las políticas sociales van a estar sujetas a las decisiones de instituciones transnacionales como el Banco Mundial (BM), el Fondo Monetario Internacional (FMI), la UNESCO, ONU entre otros, que marcaran el rumbo de la política educativa mexicana.

Bajo este rumbo donde las políticas están marcadas por las instituciones transnacionales, la orientación de la educación que plantea el Banco Mundial es el nuevo rol del gobierno y el uso de los recursos públicos que junto con el Fondo Monetario Internacional van a estar enfocadas al aspecto económico en el nuevo rumbo de las políticas educativas.

Tomando en cuenta esta visión donde todas las políticas están ligadas a la economía surge la necesidad de ajustar a la educación al nuevo modelo económico en el que se está insertando el país.

A partir de ese momento se requieren trabajadores capacitados para poder competir en los mercados nacionales e internacionales.

México al entrar en esta inercia adquiere compromisos con estos organismos que debe comprobar, donde el gasto social y educativo se encuentra efectivamente orientado a la reestructuración de la educación para que ésta sea compatible a las nuevas condiciones económicas planteadas por el Fondo Monetario Internacional.

El Fondo Monetario Internacional junto con otros organismos plantean en la década de los ochenta la necesidad de realizar una reforma global al sentido de la educación. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), ha planteado medidas que coinciden con las orientaciones de estos organismos, entre ellas:

- La reforma del currículum y de las prácticas de la enseñanza
- El uso de modernas tecnologías de la educación
- La introducción de programas de estudios flexibles
- Desarrollo de una más intensa colaboración con la industria
- La necesidad de promover la cultura de la evaluación

Bajo estas medidas la educación se ve obligada a reorientar las necesidades básicas de aprendizaje desde la supervisión de organismos internacionales y es en el año de 1990 en Jotean, Tailandia donde se lleva a cabo la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, en la cual se realiza La declaración Mundial sobre Educación para Todos y se establece el marco de acción para satisfacer las necesidades básicas del aprendizaje, llevada a cabo por el Fondo de las Naciones

Unidas para la Infancia (UNICEF), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUPD) la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Banco Mundial (BM) contando con la participación de 155 países entre ellos el nuestro.

En la conferencia la posición de estos organismos internacionales está dirigida a la necesidad de realizar profundas reformas educativas en los países menos favorecidos.

Se llegó al acuerdo mundial para asegurar la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos. Con estos acuerdos México entre otros países activo planes y reformas educativas para la educación básica tomando en cuenta las metas y objetivos de Educación para Todos.

En Dakar, Senegal en el año 2000 se llevó a cabo el Foro Mundial de la educación realizando la evaluación de la década de Educación para Todos, dando continuidad al proyecto educativo internacional sacando las siguientes conclusiones:

- No se alcanzaron todas las metas
- Solo el 5% de los alumnos de primaria de 60 países lograron alcanzar el mínimo de los aprendizajes
- Baja calidad en la educación

En este foro se hace hincapié al de mejorar la calidad y la equidad de la educación y el uso efectivo de los recursos para la educación, se procura mejorar todos los aspectos de la calidad de la educación de manera que se logren aprendizajes reconocidos y que puedan ser medidos, principalmente los aprendizajes como la alfabetización, el cálculo y las habilidades esenciales para la vida, dando indicios claros de formar personas competentes.

Con esto queda claro que la función de la educación es de formar individuos que posean habilidades y destrezas que les permitan desempeñarse de manera efectiva en el campo laboral.

La escuela es vista bajo este enfoque como facilitadora de recursos humanos que pueda ser sometida a competencia como cualquier empresa, buscando calidad educativa a un bajo costo.

Con este esquema los alumnos son educados bajo el modelo de “competencias”. La economía internacional hoy en día se mueve en un proceso de globalización de economía, buscando una mayor competitividad entre países. La velocidad, la diversidad y cantidad de información que caracteriza a la actualidad, representan un reto para la escuela, que les requiere una mayor preparación de los estudiantes.

Con la educación basada en competencias entendidas como “capacidad o habilidad de efectuar o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimiento.” (Zabala, 2007.P 43). Se pretendía dar respuesta a los requisitos de demanda del mundo actual, ya que se plantea que esta educación permite la adecuada asociación entre el sector productivo y el entorno en el que el individuo vive y se desarrolla, es decir tiene como reto el que el alumno adquiera y desarrolle competencias personales, sociales y profesionales, que, aunque en gran medida siempre han sido necesarias, hoy en día resultan imprescindibles.

Delors (1996) en su informe “la educación encierra un tesoro” menciona que las habilidades que se tienen que cultivar en los alumnos son:

- Aprender a ser, desarrollar la personalidad para actuar cada vez con mayor capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal.
- Aprender a saber, conocer, compaginar una cultura amplia con la posibilidad de estudiar a fondo algunas materias; y aprender a aprender para seguir este proceso a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer de manera que se puedan afrontar situaciones que se presentan.
- Aprender a convivir, a vivir juntos, conociendo y comprendiendo mejor a los demás, al mundo y a las interdependencias que se producen a todos los niveles. También es necesario saber trabajar en equipo

La educación basada en competencias (EBC) se considera un programa político donde las empresas y el gobierno buscan la satisfacción de las necesidades de la industria tomadas del modelo de Inglaterra donde su enfoque era totalmente mecanicista.

Sin embargo, el modelo basado en competencias australiano “permite la incorporación de lo ético y valoral, distingue el conocimiento del desempeño, relaciona la competencia individuo y tarea, exige diferentes evidencias y juicios basados en esas evidencias” (Guzmán, 2008. P 38).

De cualquier forma, para considerar la educación basada en competencias como una alternativa viable para solucionar el desarrollo económico y social donde exista una relación

adecuada entre la educación y el trabajo, se tiene que tomar en cuenta también a la sociedad, el diseño curricular y la docencia, para encontrar el camino adecuado entre el saber y el hacer.

El modelo basado en competencias en México tenía su fundamento en la Reforma Integral de la educación Básica (RIEB) que para poder ponerse en marcha tuvo sumarcos normativos a nivel nacional e internacional, en el campo internacional ligados a la conferencia Mundial sobre educación para todos, en Tailandia en 1990, La Comisión Internacional sobre la Educación de Dakar, Senegal, 2000 y los resultados de la evaluación Pisa de la OCDE de manera permanente.

A nivel nacional se fundamentó en el artículo 3° de la constitución, el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 y en la Alianza de la Calidad de la Educación en el 2009.

En ambos casos se coincidía en la baja calidad de la educación en México puesta en evidencia a través de evaluaciones internacionales a los alumnos de la Educación Básica, dando como resultado la necesidad de un diseño educativo que respondiera a la realidad educativa del país generándose como respuesta la RIEB como solución y transformación del sistema educativo mexicano.

En el planteamiento teórico la RIEB tenía características adecuadas para su implementación ya que se buscaba la articulación de la educación básica en sus tres niveles, preescolar, primaria y secundaria, maneja un perfil de egreso y una secuencia en los niveles, que tienen que ver con las competencias.

Su estructuración mostraba una articulación y continuidad en los procesos educativos basados en competencias dando respuesta a las demandas de los organismos internacionales que demandan formar ciudadanos con destrezas y competencia, que sean críticos y reflexivos.

Sin embargo, al iniciar este proyecto la apropiación de la RIEB en los profesores nunca fue una realidad, al no estar apropiados de la misma ya sea por ignorancia o dificultad de esta, viéndose reflejada en su práctica docente.

La Reforma Integral de la Educación Básica

El Programa de la Reforma Integral de la Educación Básica, estaba centrado en el desarrollo de competencias, cuya finalidad principal era propiciar que la Escuela se constituyera como un espacio que contribuye al desarrollo integral de los alumnos, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar los mismos, y utilizarlos en su actuar cotidiano.

En el trabajo docente, deberá reflexionarse que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve. En virtud de su carácter fundamental, el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias se inicia en la Educación Preescolar, pero constituyen también propósitos de la Educación Primaria y de los niveles subsecuentes. Siendo aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuro.

Cuando el niño ingresa al Sistema Educativo Nacional, continúa formalmente con el desarrollo de aquellas competencias de las que tiene inicio desde su hogar y su contexto, este desarrollo llega hasta un punto en el nivel Preescolar, para articularlo y continuar en el nivel Primaria, y sucesivamente concluir en el nivel Secundaria.

En el plan de estudios 2011 (SEP) se menciona que las competencias para la vida movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacerlo y el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada.

Menciona una serie de competencias que aquí se presentan que deberán desarrollarse en los tres niveles de la Educación Básica y a lo largo de la vida, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes, las cuales son las siguientes:

- *Competencias para el aprendizaje permanente.*
- *Competencias para el manejo de la información.*

- Competencias para el manejo de situaciones.
- Competencias para la convivencia.
- Competencias para la vida en sociedad.

De estas cinco competencias que deben ser adquiridas al término de la educación básica destacaría dos:

Las competencias para la convivencia donde para que se desarrolle de manera adecuada se requiere relacionarse de manera armónica con otros y la naturaleza ser asertivo y trabajar de manera colaborativa, tomar acuerdos y negociar con otros, crecer con los demás, reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales, proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos, combatir la discriminación y el racismo. Destaco estas dos competencias por la relación directa que tienen con mi problemática.

El Mapa curricular de la Educación Básica cuenta con cuatro campos formativo, siendo estos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social y Desarrollo personal y para la Convivencia. Como lo muestra el cuadro del Mapa Curricular de la Educación Básica a continuación:

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA												
CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
		Asignatura Estatal: lengua adicional		Asignatura Estatal: lengua adicional						Lenguas extranjeras: I, II y III		
Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas: I, II y III		
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad*	Ciencias Naturales*				Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)	
	Desarrollo físico y salud				Estudio de la Entidad donde Vivo*		Geografía*		Tecnología: I, II y III			
Desarrollo personal y para la convivencia	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética**						Geografía de México y del Mundo	Historia: I y II	
										Asignatura Estatal		
				Educación Física**						Formación Cívica y Ética: I y II		
	Expresión y apreciación artística			Educación Artística**						Orientación y Tutoría: I, II y III		
										Educación Física: I, II y III		
										Artes: Música, Danza, Teatro, o Artes Visuales		

* Incluyen contenidos del campo de la tecnología. ** Se establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

Para fines del presente trabajo menciono el campo del desarrollo personal y para la convivencia donde se imparte una de las tres asignaturas que componen el campo (Formación Cívica y Ética) a nivel primaria.

Hablar de competencias hoy en día en la educación en México es hablar de una reforma educativa planteada a través de acuerdos transnacionales con organismos extranjeros que exigen el reordenamiento de la política educativa en el país.

La palabra competencia tiene diferentes definiciones destacando las siguientes por Laura Frade en el libro Competencias en el aula:

Tobón (2006). Señala que las competencias “son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad”

SEP (2011) como la capacidad para resolver diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de esas consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

Al considerar estos conceptos se determina que una competencia permite al alumno desempeñar cualquier actividad a través del saber con el hacer mediante un proceso utilizando todos los recursos a su alcance.

Un modelo educativo basado en competencias donde el niño tiene que volverse competente ha sido insertado en el currículo educativo en México el problema se encuentra en cómo hacerlo que funcione,

Cuando se viene de una educación donde lo que importaba era la acumulación de conocimientos y no el uso que se le da a cada uno de ellos, Zabala en el 2008 plantea que escuela sea reducido “a una simple correa de transmisión de las necesidades del camino hacia la universidad” con esta idea se está dejando a un lado la relación entre el saber y el hacer. Solo importa la acumulación de conocimientos y no la movilización de los mismos, para cumplir una serie de requisitos de acuerdo al nivel educativo que se está insertando.

El sistema educativo basado en competencias para que logre funcionar de manera adecuada tiene que estar acorde a la población con la que se está trabajando, los docentes que lo están trabajando, deben de estar preparados para poder llevar a cabo este modelo, no se

puede hacer de un modelo que aparentemente busca ser de los alumnos personas más integrales en la sociedad una forma de enseñar simulada mezclada con otros métodos de enseñanza. Ya que esto puede caer en

el riesgo principal del enfoque basado en competencias sea similar al que han tenido que afrontar en el pasado otros enfoques con un éxito más bien casi escaso moderado: el de presentarse y ser presentado como una solución a los males, problemas e incertidumbres que aquejan a la educación escolar en la actualidad. (COLL,2007:161)

De aquí se parte con la afirmación que plantea Cesar Coll donde se establece este modelo como una solución a los males de la educación en México, puede ser simplemente errónea, ya que se debe primero con los docentes, piezas fundamentales para desarrollar el enfoque educativo.

Efectivamente se busca dar soluciones a la educación, que no ha tenido los resultados que se esperaban en México, según estudios realizados por diferentes organismos internacionales como el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional entre otros. De acuerdo con ciertos organismos internacionales, pero la realidad es que con los profesores no se ha trabajado para volverlos competentes para desarrollar esta tarea.

Habría por comenzar por entender que bajo este modelo la función del docente es otra, el docente ya no ocupa el papel principal del aprendizaje, donde todo lo sabe y el niño solo se dedica a acumular los aprendizajes siendo un agente pasivo de su propio aprendizaje.

Bajo este modelo basado en competencias Jimeno Sacristán plantea que “la función del docente sea la de un profesional capaz de diagnosticar las situaciones y a las personas: diseñar el currículum diseñar actividades y preparar materiales; diseñar actividades y experiencias y proyectos de aprendizaje; configurar y diseñar los contextos; evaluar procesos y tutorizar el desarrollo global de los individuos y de los grupos”. (Sacristan,2008:95)

Pero con la observación de que no fue preparado para trabajar bajo este enfoque entrando en un serio conflicto de cómo enseñar, bajo la idea de que hacer, educar bajo el modelo que fue formado, y que tan funcional lo volvió.

Los profesionales de la educación en México tienen que trabajar en los nuevos programas

y planes de estudio bajo el enfoque de competencias establecidas de manera oficial el curriculum escolar, el problema se encuentra en saber la manera de llevarlo a cabo bajo este enfoque.

El curriculum escolar en la educación básica en México busca tomar en cuenta el medio en el que se desarrolla el niño, el contexto en el que se desenvuelve para a partir de él generar situaciones de aprendizaje, que después él en su desarrollo debida le permita desenvolverse de manera adecuada en el mismo.

El plan de estudio en la reforma educativa complementada en el 2009 en la educación básica contempla una serie de aprendizajes esperados, que tendrán que ser adquiridos en el desarrollo de las competencias generadas por el docente, a partir de plantear situaciones reales que permitan a los alumnos en un futuro enfrentarlos problemas que se le presenten de manera adecuada.

Las situaciones reales deben tener el sustento en una enseñanza situada que va a permitir un mejor desenvolvimiento de su desarrollo en la sociedad y realmente volverlos competentes.

Díaz Barriga(2005:19) explica que el aprendizaje bajo la perspectiva situada o contextualizada como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra, el pensamiento, la afectividad y la acción donde el aprender y hacer están totalmente relacionados.

Como lograr esta relación entre el aprender y el hacer en los alumnos por medio del modelo de competencias, donde lo que menos importa es la acumulación de conocimientos, si no el saber aplicarlos en una situación real que se les presente a los alumnos.

En esta área entran los recursos con los que el profesor cuenta llámese creatividad, habilidad, bagaje cultural etc. Es en donde se tienen que poner en práctica las competencias docentes para desarrollar un buen aprendizaje en los alumnos.

Para aprender los alumnos Díaz Barriga, plantea la necesidad de meterlos aprendizajes en un contexto real donde los alumnos vayan adquiriendo las competencias de una manera integral en una situación real que les permita tener simuladores de lo que se puede presentar en un futuro.

Algo primordial en el proceso de aprendizaje es que los alumnos deben de ser competentes bajo la recreación de situaciones- problemas reales que el alumno deberá enfrentar en su futuro, de los cuales se tienen que formar esquemas de actuación para dicha situación.

Los esquemas de actuación van a permitir desarrollar las competencias para que el alumno sepa cómo actuar en un momento determinado bajo una situación en particular.

Meter a un alumno en una dinámica de situaciones reales permite situarlo en el contexto en el que se está desenvolviendo cotidianamente enfrentarlo en un desenvolvimiento cotidiano en el que tendrá que sacar a flote todas las herramientas adquiridas en la escuela aparentemente.

Aparentemente porque en la práctica educativa los docentes difícilmente llevan a la práctica estos escenarios reales cambiándolos por el cumplimiento de ciertos contenidos establecidos en el mapa curricular.

Trabajar sobre una enseñanza situada va más allá de situarlos en un problema real, se deben movilizar todos los recursos con los que cuenta el alumno y hacer junto con estos un aprendizaje realmente significativo entendiendo por este “ un aprendizaje más significativo será cuando además de implicar memorización comprensiva, sea posible su aplicación en contextos distintos y pueda ayudar a mejorar la interpretación o la intervención en todas aquellas situaciones que lo hagan necesario”(Zavala,2007:106).

Para llegar al aprendizaje significativo se debe generar un interés en el alumno, entendiendo el sentido del conocimiento que va a adquirir (para que me sirve este conocimiento) cuando se logra situar el aprendizaje y darle un sentido al aprendizaje, que se espera adquiera el alumno, este se apropia de manera más fácil del conocimiento ya que le encuentra una utilidad al mismo.

Algo importante es que los docentes en el modelo de competencias deben recuperar y partir de los conocimientos previos, partir de lo que el alumno sabe y lo que puede llegar a aprender, no se puede plantear una situación real sin antes saber qué es lo que sabe el alumno de lo que espera aprender y como este involucra los conocimientos previos para adherirlos al nuevo proceso de aprendizaje, no se puede partir de la nada, los alumnos siempre tiene estructuradas ideas sobre un determinado tema situación real.

La enseñanza situacional será funcional en la medida que el alumno forme parte activa de la misma para que esta se desarrolle de manera óptima.

En opinión, considero que el modelo basado en competencia puede ser funcional en la medida que el profesor se apropie del modelo y asuma el papel que le corresponde dentro de el mismo, haciendo a un lado el protagonismo que a través de los años fue adquiriendo dentro de la educación.

El currículo tiene que ser más flexible y adaptarse al contexto del alumno, poniendo en juego la flexibilidad de este, así mismo adaptarlo a situaciones vivenciales para que exista una apropiación del aprendizaje, mientras esto no se lleve a cabo el modelo puede no repercutir de manera positiva.

Es necesario ver las competencias como integrales, que permiten desenvolverse de manera satisfactoria en cualquier ámbito de la vida y dejar de lado que son competencias meramente laborales.

Actualmente se presenta una nueva reforma con una visión humanista “La Nueva Escuela Mexicana es el proyecto educativo y pedagógico mediante el cual el gobierno de Andrés Manuel López Obrador ha reformado el sistema educativo mexicano. La Reforma Educativa implementada en el año 2013 fue reformada por el Gobierno de López Obrador y el resultado fue un Acuerdo Educativo Nacional que se implementa desde el ciclo escolar 2022-2023.

En este nuevo modelo se habla de excelencia educativa más que de la búsqueda de la calidad y para esto se introduce el término de mejora continua en la educación; en esta se enfatiza el lugar del docente como humano y su potencial para transformar las realidades del país.

- Formación de pensamiento crítico y solidario de la sociedad, así como el aprendizaje colaborativo.
- Diálogo continuo entre humanidades, artes, ciencia, tecnología e innovación como factores de transformación social.
- Fomento de la honestidad y la integridad para evitar la corrupción y propiciar la distribución del ingreso.

- Combatir la discriminación y violencia que se ejerce en las distintas regiones, pero con énfasis en la que sucede contra mujeres y niños.
- Alentar la construcción de relaciones a partir del respeto por los derechos humanos.

Bajo esta visión humanista se pretendió elaborar la propuesta como una alternativa para mejorar la disciplina y los ambientes en la escuela.

2.2 Contexto institucional

La escuela primaria oficial “General Donato Guerra” pertenece al área de escuelas con horario ampliado con un horario de 8:00 A.M a 14:30 P.M, se encuentra ubicada en la calle San Juan del Rio # 22 en la colonia Miguel Hidalgo, Delegación Tlalpan, en el Distrito Federal. La escuela está conformada por cuatro edificios. El primer edificio alberga 7 salones, ocupados cuatro para los grupos, uno por la dirección, uno para el aula de medios y el último por la supervisión de la zona

escolar. El segundo cuenta con tres salones en la planta alta para los grupos y en la planta baja los sanitarios junto con el área de cooperativa, el tercer edificio alberga 6 salones destinados para los grupos y un área destinada a los sanitarios y el último edificio alberga la biblioteca sin funcionamiento actualmente y el departamento de UDEEI. Solo los salones destinados para quinto y sexto grado cuentan con equipo de Enciclomedia que se encuentra en estado de deterioro, todos los salones cuentan con pizarrón, escritorio y dos estantes. Tiene tres patios destinados para el área de Educación física y tres áreas verdes

El edificio escolar tiene más de 20 años de antigüedad, sin embargo, mantiene un aparente mantenimiento que año con año le brinda la delegación.

La escuela cuenta actualmente con 17 grupos, tres grupos por grado excepto cuarto grado que solo tiene dos grupos, cuenta con una población total de 703 alumnos. Laboramos en ella 17 profesores frente a grupo, 2 profesores de Educación Física, una profesora con funciones administrativas, dos apoyos técnico- pedagógicos, 1 profesora en el departamento de UDEEI, 1 Promotora de lectura, 3 asistentes al servicio del plantel y un director de la escuela.

Las edades de los profesores y el tiempo que tenemos laborando en la escuela se observan

en la siguiente tabla:

EDADES DE LOS MAESTROS

EDADES EN AÑOS	NUMERO DE MAESTROS
ENTRE 20 Y 30 AÑOS	7
ENTRE 30 Y 40 AÑOS	12
ENTRE 40 Y 50 AÑOS	3
MAS DE 50 AÑOS	1

TIEMPO LABORANDO EN EL PLANTEL

PERIODOS DE AÑOS	NUMERO DE AÑOS
DE 1 A 5	20
DE 6 A 10	1
DE 11 A 15	2

Como se puede observar en la tabla, la mayoría de los profesores nos encontramos en una edad 30 a 40 años, tenemos menos de cinco años laborando en el plantel, lo que permite tener actitudes poco viciadas que favorecen el servicio que brinda la institución.

La formación académica de los docentes que trabajamos en este centro es variada, por lo que es difícil establecer uniformidad en cuanto a sus conocimientos y forma de llevar a cabo la labor docente presentando diversas formas de trabajar dentro y fuera del aula.

FORMACIÓN ACADÉMICA

ESTUDIOS	NUMERO DE MAESTROS
NORMAL BASICA DE TRES AÑOS	4
NORMAL BASICA DE 4 AÑOS	1
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA	9
MAESTRÍA	0

2.3 Contexto comunitario

La escuela se encuentra ubicada en una localidad donde se observan diversas necesidades básicas como de vivienda, recolección de basura y seguridad. Varios de los habitantes de la colonia llegaron hace más de treinta años como paracaidistas

a los terrenos y con el tiempo se apropiaron de ellos. En la actualidad la mayoría de las casas son de construcción permanente, de tabique, con techos de loza. La localidad cuenta con todos los servicios públicos: drenaje, luz, transporte, pavimentación, agua potable etc. Aunque los servicios los servicios son deficientes. Existe una iglesia local y un centro de salud que atiende a la comunidad.

Esta localidad presenta problemas en varios aspectos, es una colonia con problemas de delincuencia y drogadicción, abundante flujo de carros y problemas de grafitis en los muros.

De acuerdo con los datos que los padres manifiestan al inscribir a los alumnos, la mayoría presentan pocos años de escolaridad y sus ocupaciones son de obreros, comerciantes y empleados, en la mayoría de los hogares tanto madre como padre se ven en la necesidad de trabajar debido a la situación económica del país, por lo que varios niños se encuentran en situación de abandono, teniéndose que hacer cargo abuelos u otros parientes gran parte del día.

En el aspecto económico es una comunidad que presenta una economía familiar baja sin embargo existen diversos comercios en la comunidad como tiendas, ferreterías, tlalalerías, el Mercado Miguel Hidalgo, que permiten un activar la economía de la propia comunidad, ya que los negocios son de los propios habitantes de la colonia, permitiendo un flujo monetario entre los propios habitantes. Es importante mencionar que según datos brindados por la comunidad de padres los ingresos familiares son variables, pero existe un alto porcentaje que indica que el sostén de la casa tiene un ingreso promedio de dos salarios mínimos, que se ve reflejado en el aula cuando se solicita materiales extras para realizar las actividades.

En el área cultural es importante destacar que existen dos iglesias dentro de la comunidad, donde cada año celebran el santo patrono de la iglesia, haciendo de ese momento un sentido de pertenencia de la comunidad, ya que se reúne la comunidad para celebrar la fiesta. Existen un centro cultural que brinda un acercamiento a la cultura a los jóvenes de la comunidad, brindando espacios para la música, la danza, el teatro entre otros talleres.

2.4 Análisis de la práctica educativa propia en situación

Para poder realizar un análisis de la práctica docente se tiene que partir de qué se entiende por práctica docente, Fierro, Fortoul y Rosas (2010) la definen como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso- maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos que según el proyecto educativo de cada país delimitan la función del maestro. Partiendo de este concepto divide la práctica docente en diferentes dimensiones:

- Personal
- Social
- Didáctica
- Interpersonal
- Institucional
- Valoral

Por lo tanto, para realizar el presente proyecto me voy a basar en las dimensiones anteriores con la finalidad de realizar un análisis de mi propia práctica.

DIMENSIÓN PERSONAL

La docencia llegó a mi vida como una alternativa de trabajo laboral, después de varios intentos de insertarme en otra área de la educación. En un principio cuando egresé de la licenciatura en Pedagogía mi expectativa para desenvolverme profesionalmente fue trabajar en el área de orientación educativa, al ver pocas posibilidades de ingresar a esta área, se presenta la posibilidad de

trabajar en una primaria como profesor frente a grupo, no desaproveché la oportunidad, iniciando así mis primeros pasos en el magisterio.

Uno de los grandes temores que se presentaban, era la nula experiencia frente a grupo y la escasez de prácticas profesionales, así como el desconocimiento del quehacer docente.

Hoy en día puedo decir, si se me pregunta por qué soy profesor, que es porque estoy convencido de que la educación es uno de los medios apropiados para cambiar situaciones nada favorables que se presentan en nuestra sociedad, siendo parte de ese cambio.

La docencia es un quehacer que cuando se lleva de manera correcta, deja huella en el individuo, los maestros en mi etapa estudiantil marcaron algo significativo para mi vida personal y profesional en algún sentido. Siendo estudiante de escuela pública desde primaria hasta nivel licenciatura, la figura del maestro merecía para mí un respeto especial era visto en la sociedad como un ejemplo a seguir, idealizándolo de la misma manera, hasta que, conforme avanzaba en los niveles de estudio, se fue distorsionando esa visión.

El modelo de clase en que la mayoría de los profesores caía, era un método memorístico y mecanicista, donde solo se acumulaban y se repetían conceptos y conocimientos que, la mayoría de las veces, quedaban aislados de la relación que teníamos con nuestra realidad.

Hoy en día, relacionándolo con mi labor docente, me parece que los métodos utilizados correspondían a una etapa y un periodo determinado, dejando de ser funcionales conforme ha ido cambiando la sociedad, encontrándose en un contexto totalmente distinto al que actualmente estamos.

Decir que no sirven es no creer en mi formación como estudiante, es dudar de cómo me convertí en un profesional, sin embargo, creo que aplicarlos en este tiempo genera cierta incertidumbre en cuanto a lo que se espera de los estudiantes.

Hoy en día se propone trabajar en un modelo basado en competencias donde se busca que los alumnos puedan cuestionar, ser críticos y reflexivos de su propia actividad va más acorde con lo que la sociedad demanda para poder sobrevivir en ella, dista de un modelo basado en una educación donde el profesor es sólo el centro del conocimiento y el alumno receptor del mismo no respondería a lo que actualmente requieren los estudiantes.

En el proceso de mi formación profesional la parte que me permitió desenvolverse en el magisterio fue el saber que no tenía que repetir como profesor prácticas muchas veces autoritarias de parte de los profesores hacia los estudiantes donde solo ellos tenían el conocimiento absoluto y uno como estudiante se limitaba a escuchar y reproducir el mismo. Hoy en día es el estudiante el generador de su propio aprendizaje y el maestro solo un guía de este.

Hablar de cómo ha sido mi caminar como docente es reflexionar y ser crítico de cómo me he ido formando como profesor: de diez años en la docencia, los primeros cinco se caracterizaron por repetir patrones de mis profesores e imitar su forma de dar clases, sin un manejo adecuado de un método de enseñanza, que permitiera explorar a los alumnos sobre un verdadero aprendizaje. Sin una formación continua una idea de que el nivel licenciatura te permite desenvolverte de manera adecuada, sin la necesidad de seguirte preparando, me llevó a la necesidad de replantearme cuál era el objetivo de mi trabajo en la educación y mi función en la misma.

Considero que la profesión de maestro en mi vida ocupa un lugar importante, porque tenemos una gran responsabilidad con la sociedad al convertirnos en agentes modificadores y de personas, quedándose, solo con la sensación de saber que al final estás trabajando para un y con un material humano al que tienes la posibilidad de transformar.

Cuando uno llega a la docencia se quiere comer el mundo, quieres ser un verdadero sujeto transformador de la escuela, planteas metas, a corto y largo plazo que permitan desenvolverte de manera adecuada en tu labor, con el paso del tiempo éstas se modifican por circunstancias y acciones que no te permiten un buen desarrollo de la práctica: el trabajar

con grupos mayores de cuarenta alumnos, el docente cuenta que hay factores, económicos, familiares y sociales que rigen el comportamiento y desenvolvimiento del niño en la escuela.

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

Los profesores hoy en día contamos con un espacio de decisión, que está determinado y limitado por la normatividad de la institución, el docente sólo dentro de su aula tiene la libertad de poder decidir cómo dar su clase dentro del salón de clases, sin embargo, esta decisión está siempre determinada por el marco de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y en su caso por su jefe inmediato en este caso el director del plantel.

Hay agentes que influyen directamente la labor como docente como la normatividad, acuerdos llegados en colegiado, el contexto social en el que está inmerso la escuela, la situación general del grupo al que uno está a cargo, la formación personal y profesional del profesor, van a tener influencia en el quehacer docente.

La escuela “General Donato Guerra” siendo de carácter público forma parte de una organización encabezada por la SEP, se maneja de acuerdo con un orden jerárquico institucional basado en el Sistema Educativo Nacional en la ciudad de México para efectos de toma de decisiones.

Además, se encuentra regulada por reglamentos y normas definidos, que hacen que se lleven todas las actividades laborales y técnico- pedagógicas dentro del plantel, los profesores tenemos que seguir y respetar las normas y los reglamentos para poder llevar de una manera adecuada nuestra labor docente e impedir que seamos objeto de alguna falta administrativa.

Además de respetar esta normatividad los profesores tenemos que llevar a cabo actividades de gestión como atención a las necesidades técnico- pedagógicas de nuestros alumnos y la elaboración de la documentación oficial como plan de trabajo, calificaciones, lista de asistencia, avance programático, llenado de boletas etc.

La cultura institucional presentada en la escuela es totalmente burocrática donde el docente solo se limita a seguir ordenes de su jefe inmediato, dentro de la institución se da un proceso de cumplir con toda la documentación requerida (plan de estudio, avance programático, lista

de asistencias, controles de lectura exámenes) sin que exista una revisión real del documento entregado habiendo una cultura burocrática.

La autoridad del plantel con visión burocrática solo se limita a seguir la norma, sus atribuciones no llegan más allá, no existe una supervisión de tu quehacer docente, se limita solo a la parte administrativa, no metiéndose con su función de pedagógica limitada solo a las Juntas de Consejo Técnico.

El desempeño como docente muchas veces se ve obstaculizado por situaciones que tienen que ver con lo administrativo y el respeto a una normatividad, dentro de la última, es claro que el docente tiene que seguir indicaciones y ejecutarlas sin poder cuestionar las mismas, No cuenta con libertad plena de ejecución de tareas, estas tienen que estar sujetas a la manera en que se le atribuyeron.

Son diversas las experiencias que un docente a lo largo de su práctica va aprendiendo, una de ellas es aprender a cumplir tus funciones y ejecutarlas sin poder cuestionarlas.

Por otro lado, en la escuela se da una relación de grupos de poder que obstaculiza el trabajo y los acuerdos resultan más difícil consensarlos quedando la insatisfacción de poder realizar mejores cosas.

Mejorar el trabajo del docente en la escuela es conciliar con formas de pensar, actuar y convivir con los compañeros docentes, dejar de lado situaciones personales y trabajar solo con las profesionales, no involucrando tu conducir personal.

DIMENSIÓN INTERPERSONAL

Trabajar en equipo en la escuela es difícil, homogenizar un criterio para mejorar el desempeño escolar en función a integrar un equipo competente requiere dejar a un lado tu individualidad poniendo por encima el trabajo en grupo, que dentro de la institución cuesta trabajo, ya que cada profesor viene con una formación profesional y personal distinta y unificarla depende de lograr acuerdos en equipo.

Cuando se presenta un problema dentro de la escuela, el rol de los maestros se limita a presentarlo frente al director el cual tiene la obligación de resolverlo de acuerdo a su propio

criterio, y en algunos casos con la anuencia del profesor, sin que este sea expuesto en juntas de consejo donde se puede debatir más sobre el mismo.

Dentro del salón de clases cuando se presenta algún problema con los alumnos siempre se canaliza a la dirección buscando resolverlo de manera positiva, siempre buscando la mejor solución, los docentes actuamos en sentido estricto de respetar la figura del director que lo visualizamos como la persona correcta para la resolución del mismo, delegándole la responsabilidad dejando de lado nuestra intervención directa del mismo. Los problemas que se presentan con mayor frecuencia son: inasistencia, conducta, y bajo rendimiento escolar, diferencias con padres de familia en cuanto a las evaluaciones de sus hijos.

Considero importante que los problemas presentados en el aula tienen que ser discutidos y llevados a discusión en colegiado, las mejores soluciones se dan cuando existe más de un punto de vista interviene en la discusión de la problemática, ya que este se vuelve enriquecedor y preventivo de problemáticas futuras.

Dentro de la escuela la forma en que resuelven los alumnos sus conflictos tanto en el recreo como en el aula se da de manera descortés, constantemente el dialogo como medio de comunicación se deja de lado ya que les cuesta mucho utilizarlo como una herramienta mediadora para resolver un conflicto.

La forma de relacionarse entre los alumnos cuando no se encuentra una autoridad es de burlas entre ellos, se tiran las mochilas, pocas veces se disculpan por alguna acción que haya generado malestar regularmente esta conducta se repite con mayor frecuencia en los niños más que en las niñas.

Cuando a los padres de familia se les informa sobre las conductas de los menores en la escuela, esta se torna hostil en la mayoría de los casos, los tutores de los menores les cuesta trabajo aceptar que las conductas de sus hijos dificultan el aprendizaje de sus hijos y de todo el grupo. Ya que se genera una dinámica donde el profesor desde su papel de autoridad intenta que el clima en el aula sea el adecuado para que todos los alumnos puedan desarrollar sus actividades en un clima de respeto a sus compañeros. De manera recurrente las estrategias no son funcionales, debido a que no existe un seguimiento de parte de los

padres y del profesor a la mejora de la conducta de sus hijos.

Los docentes en el interior del aula día a día enfrentamos la situación de poder controlar a los alumnos, mientras uno da su clase algunos alumnos están de pío, no acatan las indicaciones y de manera recurrente se les tiene que mandar a la dirección, ya que les cuesta trabajo establecer los límites y respetar el espacio para dar clases.

DIMENSION SOCIAL

Hoy en día la sociedad demanda profesores competentes en su labor docente, donde brinde las herramientas necesarias para tener mejores estudiantes, la actividad del docente es cuestionada en función al desempeño de este, la figura del profesor día a día es supervisada por los pobres resultados que hemos entregado a la sociedad, aunada a la gran ola de críticas masivas de los medios de comunicación que se ven exteriorizadas por los padres de familia.

Anteriormente, el maestro se concebía como la persona que tenía la calidad moral para realizar cualquier juicio en la sociedad lleno de conocimientos que le permitían opinar en diferentes situaciones, situación contrasta en la actualidad donde se ve esta actividad como cualquier otra.

La función social del maestro ha cambiado anteriormente proveía a la sociedad de elementos que tuvieran conocimientos y valores que se manifestaban en el seno de la familia y la sociedad.

En la actualidad y por el modelo educativo que actualmente prevalece su función se limita en brindar herramientas a los alumnos para que estos puedan desempeñarse de manera correcta en el campo laboral respondiendo a intereses privados, dejando de lado la parte de los valores que debe tener cualquier individuo insertado en la sociedad.

El valor del profesor ha pasado de ser un ejemplo para la sociedad a ser un sujeto que se le cuestiona, demerita y en ocasiones menosprecia su labor. Entendiendo esta postura de la sociedad en función a lo que se ha dejado de hacer dentro y fuera del aula como docente.

En la práctica laboral la presión del sistema educativo se ve reflejado en resultados nada favorables para los alumnos, el profesor se limita a cumplir un programa que tiene que ser llevado al pie de la letra en los tiempos establecidos por la SEP, dejando de lado las situaciones particulares del grupo en el que estás trabajando sin tomar en cuenta su contexto, dejando claro que la obligación del profesor se remite a cumplir un programa en tiempo y forma, por otra parte los padres de familia exigen una educación de calidad, viendo a la institución como un espacio que permite corregir situaciones personales, familiares y de índole académico. Esta situación obliga al maestro a conducirse en un clima de presión que no permite el buen desenvolvimiento de su quehacer docente.

Uno de los objetivos del docente es formar individuos capaces de desenvolverse en la sociedad de manera correcta a nivel personal y profesional en su presente y futuro, para llegar a esa meta las necesidades educativas a las que se enfrenta el son diversas, debe de mantener una formación continua permanente que le permita resolver situaciones académicas que se le presenten, contar con material didáctico adecuado, espacios acordes para el desarrollo de actividades, la escuela facilitadora al cien por ciento de gastos que tengan que desenvolver los niños entre otras cosas.

Cuando se encuentra frente a grupo el profesor estas necesidades se ven reflejadas en la diversidad de niños con los que se trabaja, donde las situaciones económicas, sociales y culturales son diferentes. Algunos de los alumnos dentro del aula muchas veces no cuentan con el material indispensable para trabajar, su situación económica y familiar es deplorable repercutiendo en su buen desempeño para su desenvolvimiento escolar, mediar y homogenizar al grupo cuesta trabajo, hay aspectos culturales que los niños reflejan en su relación con sus compañeros que no se pueden desarraigar afectando la dinámica grupal.

Estos factores afectan el desempeño del niño (a) con carencias, sobre todo económicas, que se ven reflejadas en tener que trabajar a temprana edad culminando en un bajo rendimiento escolar y en ocasiones con el abandono de la escuela.

Enfrentarse con alumnos con que representan bajo rendimiento académico representa uno de los retos más grandes en la docencia. ¿Cómo trabajar con ellos? La realidad representa un gran desafío que en la mayoría de las veces no logra superarse dejando la problemática al maestro del siguiente ciclo escolar. Atender un promedio de cuarenta alumnos en clase

genera que cada niño tenga su propia demanda, aunado a que el docente le da prioridad al trabajo para el grupo, más que para un niño que represente bajo rendimiento escolar, quizás por la poca preparación del docente para enfrentar este tipo de situaciones. Dejando a este tipo de niños a la deriva que tendrán que aprender a través de su experiencia de vida no dando respuesta a una sociedad que reclama mejores alumnos.

DIMENSIÓN DIDÁCTICA

El trabajo en el aula encierra un gran misterio donde el profesor asume el rol de autoridad suprema, un espacio donde el profesor se siente libre de ejercer su profesión. Pero qué se encierra detrás de esas paredes, donde no hay un ojo que te vigile y puedes manejarte como tu mejor lo consideres. Ser crítico de tu labor no es tarea fácil porque se desenmascara nuestra labor.

Las características positivas y negativas de mi trabajo dentro del aula son las siguientes:

- Como docente me asumo actor central, proveedor de un aprendizaje que se va a dar a los alumnos (as)
- En ocasiones, asumo una postura autoritaria.
- Impartir conocimiento sin retroalimentación para los alumnos (as)
- Tengo apertura a comentarios y participaciones
- Mezcla de métodos sin apropiación correcta de los mismos en el aula como el constructivista, conductual, tradicional, modelo basado en competencias.

En el trabajo diario con los alumnos los temas y asignaturas a los que se da prioridad son aquellos de los cuales se tiene mayor dominio, dejando de lado la importancia de las asignaturas, delegando por desconocimiento o interés; decir que se toma en cuenta a los alumnos para la impartición de los temas o asignaturas es caer en una falsedad debido a que se interpone la opinión personal.

Partiendo de esto ¿De qué manera aprenden los alumnos? El aprendizaje es un conjunto de procesos que tiene como objeto el procesamiento de la información, Las habilidades cognitivas que busco que desarrollen mis alumnos, son con la finalidad de lograr un verdadero aprendizaje, que comprendan, analicen, apliquen. Esto en la realidad poco se logra, de acuerdo con mi experiencia profesional, es de vital importancia que en primero y segundo grado se sienten las bases para fortalecer los procesos cognitivos. Los alumnos llegan a tercer grado sin desarrollar estos procesos cognitivos, viéndose reflejado en la dificultad que para ellos les representa apropiarse del aprendizaje que uno busca. Esto genera que uno como docente cuestione el trabajo de los compañeros, terminando con una forma de enseñanza de corte tradicional y memorística en diversos momentos de la clase. Sin embargo, el trabajo por competencias requiere encarar al niño con su realidad por medio de diversas problemáticas y que sepa salir adelante, en la asignatura como Español, Matemáticas, C. Naturales y Formación Cívica y Ética es más fácil relacionar contenidos con su contexto, enfrentándolos a situaciones reales que les permitan relacionar la asignatura con su vida.

Tomar en cuenta al grupo para saber cómo y qué enseñar es necesario, sin embargo, por presiones de tiempo y de completar los bloques en lo establecido en el ciclo escolar, te limitas a dar los contenidos de acuerdo con el nivel que te lo piden en el programa, recordando que ahora existen unos aprendizajes esperados que son evaluados por la supervisión escolar.

El trabajo por proyectos a nivel primaria requiere que la mayoría de las actividades se desarrollen en pares y equipos, este proceso de aprendizaje se debe dar de esta manera, pero la realidad es que uno prefiere tener al grupo controlado y evitar que los alumnos dediquen este espacio para actividades que no tienen que ver con el proyecto, como platicar o jugar.

La dinámica de clases en ocasiones se presta tediosa y agotadora el no estar capacitados para trabajar con poblaciones que interactúan de manera diferente a las generaciones pasadas, termina por visualizarte como un profesor incompetente, con la necesidad de tener que prepararte más.

Evaluar actualmente el aprendizaje de los alumnos se torna complicado, el nuevo modelo

basado en competencias determina que los alumnos tienen un proceso para consolidar la competencia que se quiere lograr, sólo que esta tiene que ser manejada con un criterio adecuado, que permita ver en qué nivel de la competencia está el profesor, para poder tomar una determinación.

DIMENSION VALORAL

En lo personal, me interesa comunicar a mis alumnos, a través del trabajo con ellos, la importancia que tiene lo que ellos están aprendiendo y el sentido que le dan.

Uno como docente transmite a los alumnos una serie de valores, a veces de manera no intencional, por ejemplo, mostrando el respeto hacia el trabajo que realizan los alumnos, dedicándole el tiempo que se merecen, el sentido de responsabilidad al cumplir con el desarrollo de mis actividades diarias, la tolerancia al manejar conflictos sin caer en una violencia física.

Los alumnos en la escuela al momento de socializar y resolver un conflicto lo hacen en ocasiones a través de insultos y en ocasiones a golpes, mostrando poca tolerancia y respeto al momento de tener que resolver un conflicto, de manera que el diálogo es el gran ausente como medio de resolver pacíficamente la situación.

Cuando sus compañeros presentan alguna dificultad como por ejemplo la pérdida de un material, algún accidente menor dentro del plantel, en diferentes momentos existe una serie de burlas hacia sus compañeros siendo la empatía lo que menos predomina. En otros momentos cuando por alguna situación existe una pérdida de material para el trabajo entre pares lo que menos se observa es la solidaridad, ya que las actividades se concluyen de manera individual sin que presten material a sus compañeros.

La docencia implica ser una persona con valores éticos y profesionales que, aunque el alumno no los entiende es necesario que uno los desarrolle, con la finalidad de que los alumnos fortalezcan los mismos, caer en contradicciones es fácil ¿Cómo exigir que los alumnos tengan valores si uno como persona no los posee? La tolerancia y discriminación son valores que en el aula hay que trabajar, día con día se presentan en la escuela situaciones que tienen que ver con la discriminación y la poca tolerancia entre alumnos, situaciones culturales familiares pesan y terminan por florecer en este sentido, pero como trabajarlos esa es la

pregunta.

Como comunidad educativa los docentes no somos capaces de ser tolerantes entre nosotros de respetar puntos de opinión diversos que en junta de consejo demuestran se demuestra una clara intolerancia con los compañeros.

Regresando al aula, como docentes se cae frecuentemente en utilizar el nivel de autoridad que tenemos para violentar los derechos de los estudiantes. Se les coarta su libertad de opinar libremente, y se le niega el acceso a cierta información.

3.- ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA

En la presente investigación el problema que me interesa abordar es el de la disciplina en el interior del aula. En mi práctica diaria me he ido encontrando con una serie de dificultades que se dan dentro del grupo y en cierta forma afectan la dinámica grupal y los aprendizajes.

Constantemente se dan en el grupo situaciones problemáticas a las que les he dado solución inmediata recurriendo a mis saberes, mi experiencia y mi lógica, esperando un cambio de la situación.

Otras veces me he acostumbrado a hacer de mi práctica docente una vida rutinaria y monótona, en donde las clases frecuentemente son iguales, aunque haya diferencias en la manera de abordarlas, y sin reflexionar en ello, llego a pensar que agentes externos al entorno escolar son quienes originan ciertas situaciones problemáticas.

En este ciclo escolar al desarrollar mi trabajo con los niños de tercer grado, observé que constantemente se quejaban unos de otros, se propiciaba mucho el desorden en las horas de clase, casi no se podía captar la atención de los mismo. Situaciones tales que yo consideré en un principio eran debido a un proceso de adaptación entre los integrantes del grupo y el maestro, ya que el grupo en este ciclo escolar fue separado.

En lo general he observado una apatía por el trabajo, juegan y platican demasiado dejando de lado las actividades que inician, pelean constantemente, mostrando falta de interés por las clases y el trabajo, su participación es mínima, necesitan el estímulo constante, y más que ello, me he visto en la necesidad de acudir a presiones y condicionamientos para que

concluyan sus trabajos en un tiempo considerable y lo mejor posible.

A través de mi práctica docente y con las observaciones logré detectar algunas problemáticas, siendo para mí la de mayor importancia la falta de una disciplina que permita el desarrollo y la armonía del trabajo en el grupo.

3.1 Elementos de la teoría para entender el problema

La disciplina se refiere al mantenimiento del orden colectivo dentro del recinto escolar como la creación de hábitos de perfecta organización y de respeto a cada uno de los miembros que constituyen la comunidad educativa. (Mailo,1996:21) ordinariamente existen circunstancias que influyen en el desenvolvimiento armónico de un grupo, por lo que me he visto en la necesidad, como docente, de analizar mi práctica diaria para buscar la manera de asumir mi rol generando estrategias novedosas, planteando actividades que me permitan que los alumnos y alumnas tengan el interés en clase.

La adaptación del alumno a un maestro, al aula y al desarrollo de los contenidos no es algo sencillo, ya que existen factores como los personales que en cierta medida influyen negativamente para conseguirla, de igual manera sucede con la socialización con sus pares.

Será tanto en el aula como en la escuela y fuera de la misma, donde el alumno adquiera los hábitos necesarios que le permitan relacionarse, colaborar y adquirir sus propios aprendizajes, guiado y apoyado por el profesor, quien mediante su actitud asuma la responsabilidad de crear un clima de respeto y autonomía.

Al hablar de disciplina, podemos relacionarla como un medio para evitar las conductas conflictivas, la cuales son según Lawrence, Steed y Young (1974) aquellas que influyen negativamente en el proceso del docente y/o supone un grave trastorno para el normal desarrollo de la vida escolar.

La corriente pedagógica actual deja de lado el autoritarismo, en donde existió un control exagerado, arbitrario y dominante ante nuestros alumnos, por el contrario sería el ejercer un grado mínimo de control externo para la socialización, desarrollo de la personalidad, seguridad y aprendizaje del niño, propiciando en ellos la práctica de una disciplina democrática, partiendo de los intereses y características de los alumnos encaminándolos a

analizar y construir las relaciones sociales dentro del grupo lo que le brindará beneficios individual y colectivo.

Además, se relaciona directamente con la formación de personas autónomas y dialogantes que están dispuestas a implicarse y a comprometerse en una relación personal, y en una participación social basada en el uso crítico de la razón, la apertura a los demás y el respeto a los derechos humanos. Las dimensiones morales son el autoconocimiento, la autorregulación, el diálogo, la transformación del entorno, la comprensión crítica, el desarrollo de la capacidad de empatía y las habilidades psicosociales (Segura, 2004: 12).

Como se puede apreciar, el término disciplina se asocia con ambientes adecuados para el aprendizaje, aunque varios factores pueden obstaculizar su logro, es importante analizar que es responsabilidad de todos los agentes educativos inmersos en el espacio áulico y escolar, en este caso los docentes y los alumnos.

Cabe señalar que, dentro de estos ambientes adecuados y la corresponsabilidad de los agentes educativos inmersos en la disciplina, cada acción que se emprenda se tiene que acordar con claridad desde el comienzo, como por ejemplo los acuerdos de convivencia escolar, utilizada como una herramienta pedagógica y normativa que tiene como meta regular y orientar el funcionamiento, la planificación y la convivencia en el entorno áulico y escolar.

Es importante que los agentes involucrados tomen conciencia de que el cumplimiento de los acuerdos permite mantener un ambiente y clima favorable y responsable que no derive en perjudicar a los demás, sino en crear armonía en la interacción, en el diálogo, ya que cada toma de decisión detona en una consecuencia, ya sea positiva o negativa.

Esto lo afirma García y otros (1994) [al mencionar que} a la disciplina se le pueden asignar tres funciones, como son:

1. Establecimiento de formas de organización en los espacios educativos.
2. Normas en el proceso de socialización y el aprendizaje del educando.
3. La formación de valores morales y la formación de la conciencia humana.

Estas funciones de la disciplina requieren una construcción e interpretación colectiva apropiada para el aprendizaje en el aula o en algún otro escenario en el entorno escolar, todo esto con el fin de promover el desarrollo o fortalecimiento de la autonomía en los

alumnos para que disfruten las tareas escolares, interiorizando sus propios valores éticos y morales como un elemento imprescindible para el éxito de la disciplina. La disciplina en estos términos se convierte en una herramienta objetiva y subjetiva a través de la cual los agentes educativos junto con sus grupos sociales educativos consiguen a través de esta, logros importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje (Beltrán, citado por Santrock, 2002), y es el control del comportamiento en el aula y la responsabilidad de cada uno de los agentes, el que permite establecer las condiciones óptimas para que se desarrolle una disciplina positiva en el aula. Es así como la disciplina puede considerarse un elemento importante dentro de la estrategia de planificación por parte del profesor para que se puedan llevar a cabo la concreción de los objetivos (Sabbatella citado por Márquez, et al 2007:130).

Aunque el término “disciplina” desde mi mirada como docente lo he construido con base en mi experiencia, es importante mencionar que este término, puede mirarse desde la óptica de las corrientes psicológicas como el Conductismo y el Constructivismo, de las cuales describo un poco su historia y su relación con el término “disciplina”, mismo que fue configurándose a lo largo de diversas experimentaciones e investigaciones.

La disciplina desde la teoría conductista

El conductismo es una corriente de la Psicología que se centra en el comportamiento, desde un enfoque observable y medible, consideraba que había una estrecha relación entre la conducta y el aprendizaje del entorno.

Se basa en la idea de que los seres humanos aprendemos a través de la interacción con nuestro contexto y que nuestro comportamiento es moldeado. Dentro de los estudios que realizó el psicólogo John Broadus Watson quien además es considerado el padre del Conductismo, en conjunto con sus máximos exponentes Iván Pavlov y B.F Skinner, dan a conocer según sus estudios dos teorías, el Condicionamiento clásico y el Condicionamiento Operante, los cuales se describen a continuación:

El Condicionamiento Clásico se refiere al proceso de aprendizaje en el que un estímulo provoca una respuesta rápida. El Condicionamiento Operante el proceso de aprendizaje en el que las respuestas son consecuencia de respuestas positivas que se crean de algo que los motiva.

En esta corriente se retoma al profesor en el aula como el responsable del aprendizaje, ya que recae en él, como poseedor de los conocimientos en donde el rol del alumno es

totalmente pasivo y sus aprendizajes dependen del docente, se ve al alumno como un receptor.

Si vinculamos el concepto de “disciplina” desde esta corriente psicológica, podemos plantear que la disciplina es el resultado de los comportamientos positivos o negativos que existan en el aula, es el docente el responsable de imponer las normas y los deberes de los alumnos, y quien genera este reforzamiento negativo llamado “castigo” con acciones correctivas hacia el mal comportamiento en el aula.

Cuando hablo de reforzamiento positivo en el aula desde un planteamiento de la escuela tradicional, se generan ciertas situaciones en donde existe una recompensa (más salidas al baño, reconocimiento ante los compañeros, calificaciones más altas, etc..) hacia los alumnos que durante la jornada escolar no cometen ningún tipo de falta, su comportamiento ante el contexto áulico es observado como buena conducta, ya que cumple con todos estándares de acuerdo al reglamento previamente realizado por el docente.

En cuanto al reforzamiento negativo, existe el “castigo”, el docente da a conocer a los estudiantes que el castigo es una consecuencia negativa hacia el comportamiento “mal visto” por lo cual el docente refuerza el castigo como un estímulo negativo hacia los estudiantes para que no realicen acciones que desencadenen alterar el orden, de manera que el alumno recurra a modificar o suprimir esa conducta para no recibir ese estímulo indeseable.

Esto lo afirma Good, T. & Brophy, J. (1999: 408), el conductismo emplea el uso circular del reforzador, como un estímulo que incrementa o mantiene la frecuencia de una conducta. Los reforzamientos pueden ser positivos o negativos. Los primeros serían las recompensas que van desde premios hasta felicitaciones públicas y certificados. Los segundos serían los negativos, los cuales implican, por un lado, el reforzamiento la conducta deseada y, por otro lado, niegan el reforzamiento, si el estudiante no cumple con las demandas o estándares de desempeño.

La disciplina desde el constructivismo

La corriente Constructivista como paradigma educativo sostiene que el individuo tanto en

los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores (Carretero, 1997:41).

Este paradigma enfatiza en un rol activo al alumno, para la construcción de su conocimiento, caso contrario a la corriente Conductista, aquí se espera que el alumno no se muestre pasivo, sino que interactúe y se involucre en el desarrollo del conocimiento.

Diversos autores participan en esta corriente, sin embargo y con base al tema, nos basaremos en tres exponentes principales, Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel, los cuales se describen a continuación según Carretero (1997:43).

a) Constructivismo Sociocultural por Lev Vygotsky: El desarrollo del aprendizaje no es una actividad individual, sino que es considerada una actividad social.

Con esto me refiero a que los alumnos aprenden cuando lo hacen desde una cultura de colaboración, cooperación y de intercambio con sus compañeros, y claro, esto favorece al máximo logro del aprendizaje.

b) Constructivismo Psicogenético: Lo que un niño puede aprender está determinado por su nivel de desarrollo cognitivo.

Con base a su desarrollo natural, el alumno va desarrollando procesos cognitivos que dan respuesta a su nivel de maduración biológica.

c) Constructivismo Cognitivo: El conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno.

Llevar al estudiante a la creación de un aprendizaje significativo, con esto me refiero en fortalecer el aprendizaje previo que lo lleve a la apropiación de un aprendizaje nuevo (reforzamiento).

Valorando a cada uno de los exponentes y a sus resultados de las investigaciones, se puede deducir que somos individuos que construimos socialmente nuestro aprendizaje, tomando como referencia valores éticos y morales para la ejecución de dicho logro, como la colaboración, la empatía, la resolución de conflictos durante la interacción en el aula, esto da respuesta a la creación de ambientes favorables que claramente, deben estar regulados

por una serie de acuerdos, un ambiente de disciplina sana y positiva, que favorezca al diálogo y la interacción entre los estudiantes que impacte en el logro de los aprendizajes.

La disciplina en el contexto escolar

Históricamente ha sido abordada desde una perspectiva normativa, en la cual la autoridad del docente se impone sobre el alumnado para garantizar el orden y el cumplimiento de las reglas establecidas dentro del aula. Sin embargo, en la actualidad, los enfoques pedagógicos han evolucionado hacia modelos más democráticos e inclusivos, que buscan fomentar en los estudiantes la autodisciplina y la autorregulación como elementos fundamentales para la convivencia armónica.

Furlán y Spitzer (2013) plantean que los problemas de convivencia y disciplina en las instituciones educativas no pueden analizarse de manera aislada ni considerarse únicamente como transgresiones individuales a las normas establecidas. Por el contrario, deben estudiarse desde una perspectiva relacional y contextual, en la que se consideren factores como la cultura institucional, la estructura organizativa de la escuela y las dinámicas de interacción entre los diferentes actores de la comunidad educativa.

Desde este enfoque, la disciplina no solo responde a la necesidad de establecer límites y reglas de convivencia, sino que también debe comprenderse como un proceso formativo en el que los estudiantes desarrollan habilidades de autorregulación, resolución de conflictos y construcción de ciudadanía. Furlán (2005) argumenta que la disciplina basada en la imposición autoritaria de normas genera resistencia y conflictos dentro del aula, mientras que los enfoques que promueven el diálogo y la participación favorecen una convivencia más democrática y contribuyen al aprendizaje integral de los alumnos.

Factores que influyen en la disciplina escolar

El rol del docente. El papel del docente en la gestión de la disciplina escolar es determinante, ya que de su actuación depende en gran medida el clima de convivencia que se genere dentro del aula. Sin embargo, en muchos casos, los docentes carecen de estrategias efectivas para la gestión de los conflictos escolares y recurren a modelos disciplinarios coercitivos, basados en el castigo y la represión de conductas indeseadas.

Furlán (2011) señala que una de las principales limitaciones en la formación docente es la falta de preparación en el manejo de la disciplina desde un enfoque pedagógico y humanista,

lo que deriva en la aplicación de medidas reactivas que no contribuyen a la formación de hábitos de convivencia positivos. Para contrarrestar esta situación, se recomienda el uso de estrategias como la mediación escolar, la comunicación asertiva y el refuerzo positivo, las cuales permiten mejorar la convivencia dentro del aula y fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes a su comunidad educativa.

La cultura escolar. El concepto de disciplina no puede analizarse de manera aislada, sino que debe considerarse dentro del contexto más amplio de la cultura escolar. En este sentido, cada institución educativa desarrolla su propio modelo de gestión de la convivencia y establece mecanismos particulares para el manejo de la disciplina.

Furlán y Spitzer (2013) explican que la cultura escolar influye en la forma en que se concibe la disciplina, pues existen instituciones que priorizan un enfoque normativo basado en la obediencia y la sanción, mientras que otras promueven modelos centrados en la corresponsabilidad y la participación de los estudiantes en la toma de decisiones. La construcción de una cultura escolar democrática requiere que la disciplina sea entendida no como un mecanismo de control, sino como una herramienta pedagógica que favorezca el desarrollo de competencias socioemocionales y ciudadanas.

El contexto socioeconómico y familiar. Los problemas de disciplina en el ámbito escolar no pueden ser comprendidos sin considerar los factores externos que inciden en la conducta de los estudiantes. Furlán (2008) advierte que muchas de las manifestaciones de indisciplina en el aula tienen su origen en problemáticas de carácter social y familiar, tales como la violencia intrafamiliar, la falta de apoyo escolar en el hogar o las condiciones de marginación y desigualdad social en las que viven algunos alumnos.

Ante esta realidad, las instituciones educativas deben adoptar un enfoque integral que contemple la colaboración con las familias y con otras instancias de apoyo comunitario para la gestión de la convivencia escolar. La implementación de programas de tutoría, espacios de escucha activa y actividades extracurriculares que fortalezcan el sentido de comunidad son estrategias que pueden contribuir a mejorar la disciplina desde una perspectiva más humana y contextualizada.

Análisis del concepto disciplina en la última década

En México el COMIE (Consejo Mexicano de Investigación Educativa) ha realizado estudios en las dos últimas décadas sobre disciplina, durante los años 2012 al 2021, llevó a cabo un análisis de como se percibe y se ha transformado dicho concepto en el sistema educativo, a partir de estos estudios el concepto disciplina en la escuela se ha ido entendiendo de manera distinta., me parece importante hacer mención para rescatar algunos conceptos e ideas que permitan fortalecer el presente proyecto de intervención.

La disciplina en el ámbito escolar se entiende como un conjunto de acciones, hábitos y comportamientos esperados dentro de la comunidad educativa, especialmente en el alumnado (COMIE, 2024, p. 104) en este análisis se menciona que la disciplina implica medidas para orientar a los individuos hacia el comportamiento deseado.

Aunque el estudio se enfocó en el término disciplina, se encontró que el concepto está relacionado con otros factores como convivencia, conflictos, violencias, clima escolar y autorregulación emocional., encontrando estrecha relación entre todos. Siendo un recurso la disciplina que permite fortalecer una sana convivencia y prevenir cualquier tipo de violencia dentro del espacio educativo.

El análisis realizado por el COMIE (2024) identifica que la disciplina es un elemento fundamental en el proceso educativo, para el aprendizaje académico, y para la integración social del individuo en la sociedad.

Bajo esta mirada la disciplina se entiende como un conjunto de prácticas y actitudes que permiten al estudiante desenvolverse de manera efectiva en el ámbito escolar. (Furlán y Saucedo, 2008, p. 235). permitiendo prácticas y actitudes una dinámica positiva entre la comunidad educativa.

Según Flores citado por el COMIE (2016) menciona en el aula, el rol del profesor adquiere mayor relevancia al identificar que la disciplina escolar es fundamental para el "aprendizaje", ya que este permite la creación de condiciones, relaciones, normas y reglas que favorecen los procesos de enseñanza-aprendizaje. adquisición de valores por parte

de los estudiantes, como la "responsabilidad y el respeto"

Partiendo de esta visión la función del docente adquiere un papel fundamental en el trabajo con la misma, esta figura es el eje central en generar todas las condiciones para que a través de diferentes estrategias el espacio educativo permita por medio de la disciplina generar ambientes adecuados para desarrollar la práctica docente de manera favorable.

En el análisis de la disciplina en la década pasada Sánchez (2013) la concibe como un aspecto trascendental en la formación y educación de todo ser humano que posibilita la adaptación a la vida social. En contraposición, la violencia y las conductas disruptivas son consideradas obstáculos que impiden el establecimiento de un "clima de trabajo apto para el aprendizaje.

Se puede mencionar que es un pilar esencial para el aprendizaje y la formación integral de los estudiantes, tanto en el ámbito académico como en su desarrollo social. Flores Valencia citado por (COMIE, 2024) en el documento menciona que la disciplina es un elemento trascendental en la educación al posibilitar la adaptación del alumno a la vida social, implica hábitos, trazado de objetivos y perfeccionamiento, va más allá de lo instrumental y se convierte en un estilo de vida.

Al entender a la escuela como una institución social que busca la formación integral de los alumnos, tanto en el ámbito académico como en su desarrollo social, la considera esencial para la creación de un ambiente escolar propicio para el aprendizaje y la convivencia, donde sus integrantes asumen funciones y roles diferenciados que establecen límites a la libertad personal y crean las condiciones para el aprendizaje. La disciplina no se limita a las "reglas de convivencia", sino que se promueve a través de diversos recursos educativos como "manuales, los textos, los programas y los proyectos educativos", así como el "currículum formal", donde se fomenta la "formación ciudadana, el respeto y el sentido de justicia e igualdad" (SEP 2011).

Se plantea que la disciplina escolar, va más allá de normas y reglas, se construye a través de la educación integral, buscando despertar el interés de los estudiantes en su entorno y fomentar su compromiso con objetivos individuales y sociales.

García (2017) en el artículo titulado “La disciplina en el aula” plantea que el docente también juega un papel importante en la disciplina, ya que, esta no se puede analizar de manera unilateral solo al alumno porque influye también las características del propio docente con cada uno de los alumnos.

Partiendo de este punto, por una parte, se encuentra el docente como una pieza fundamental para genera ambientes positivos en la escuela y el aula y por otra parte el que en esta dinámica de convivencia e interacción con docentes y sus pares en ocasiones se caracteriza por las faltas de respeto y agresiones hacia los profesores y sus compañeros, la necesidad de reconocer la autonomía y los derechos de los estudiantes, así como factores familiares que influirán en la misma.

García (2020) señal que la "indisciplina" en el ámbito escolar suele analizarse desde una perspectiva individual, enfocándose en "referentes psicológicos y valórales a partir de las relaciones interpersonales y del factor familiar". Lo que incluye también dentro de todas las aristas que envuelven a la disciplina los valores en cada uno de los estudiantes.

Bajo esta mirada la indisciplina debe entenderse más allá de un reglamento y normas tiene que considerar la participación del alumnado como un factor clave, con un enfoque pedagógico que fomente y fortalezca la convivencia a través del respeto, el diálogo y la inclusión de todos los participantes, en donde se involucren la comunicación, actitudes, emociones, roles y poder.

Ochoa y Diez Martínez citado por Zurita (2024) menciona que “la convivencia escolar, implica una interacción de "normas y valores" que posibiliten la coexistencia de los actores educativos y regulen su organización y relaciones, lo cual puede generar conflictos.

El análisis menciona que estos conflictos el docente los atribuye a la familia, al estudiante y al quebrantamiento de normas, intervenido diversas formas desde el "tradicional modelo punitivo basado en la sanción y corrección" hasta el "modelo relacional" que busca soluciones a través del diálogo, aunque este último no siempre se garantiza. Se busca que

la propuesta de intervención se trabaje con una visión democrática donde el diálogo sea el eje central de la misma.

La importancia de la disciplina en el aula

Teniendo en cuenta que la disciplina se convierte en una herramienta para el logro educativo, en la interacción en el aula, entre los alumnos y alumnas, los docentes al momento de querer generar ambientes significativos en el proceso enseñanza- aprendizaje, suelen darse momentos de tensión y conflicto, que puede detonar en diferentes conductas negativas no favorables para el aprendizaje o para una convivencia basada en una cultura de paz.

Algunas de estas condiciones se reflejan durante el proceso con base a: la desmotivación, la falta de empatía, la Insolencia, la desobediencia, la provocación, la amenaza y la disposición hostil, esto según (Carles S., 2003)

El docente como agente educativo, se convierte en un mediador y conciliador en situaciones de conflicto o confrontación, al generar los acuerdos en conjunto con los alumnos, que conlleven a una buena convivencia en el aula.

El conflicto

Los conflictos según el discurso educativo propuesto por la SEP son situaciones en las que dos o más personas entran en oposición, en desacuerdo porque sus posiciones o intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles, o son percibidos como incompatibles, donde juegan un papel muy importante las emociones y sentimientos y, donde la relación entre las partes del conflicto puede salir deteriorada en función de cómo sea el proceso de resolución de conflicto (Torrego en Tuvilla, citado en SEP, 2022:5).

Con base en este argumento, se puede interpretar que el conflicto puede detonarse en cualquier momento dentro del aula, porque es un comportamiento natural que se genera entre las relaciones humanas de manera inevitable, que, si no se logra mediar o resolver con estrategias y herramientas pedagógicas como el aprender a mantener un atenta escucha o aprender a comunicar mis opiniones, creencias, gustos, con respeto hacia el otro, se pueden generar situaciones durante la confrontación que puede desencadenar una serie de reacciones violentas entre los involucrados.

La resolución de conflictos.

En el ámbito escolar, aprender a convivir implica un gran desafío para la construcción y fortalecimiento de una escuela democrática, inclusiva y pacífica, según la (ONU, 1998 citado por SEP, 2022: 4) construir una escuela con estas características es una responsabilidad de todos al reconocer las violencias que pueden ejercerse dentro y fuera del centro educativo a fin de prevenirlas o atenderlas, así como el impulso de la cultura de paz... valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y resuelven conflictos.

Para evitarlo, es necesario educar en una cultura que se enfoque en la resolución pacífica de los conflictos, con la finalidad de mantener relaciones interpersonales más responsables y justas, ya que, los conflictos son una oportunidad educativa, una oportunidad para aprender a construir otro tipo de relaciones, así como para prepararnos para la vida, aprendiendo a hacerla valer y respetar nuestros derechos de una manera no violenta (Cascón, 2001:5 citado por SEP, 2022: 4). Es por ello, que los valores de los cuales nos hayamos apropiado, y esa responsabilidad social e interpersonal permite la resolución de conflictos pacíficamente.

Los valores

Los valores son el resultado de ciertas convenciones sociales que presuponen el apoyo de la mayoría y se promueven y reproducen a través de la cultura y las tradiciones (Fabelo, 2004:25), es decir, todos somos seres sociales que aprendemos de los demás al momento de interactuar, que nos apropiamos de aquellas costumbres, hábitos, conocimientos que giran alrededor de nuestro contexto, de nuestro estilo de crianza, de nuestro desenvolvimiento en diferentes escenarios, con diferentes personas.

Hay valores que se desarrollan y aprenden con base en la familia, y otros que se fortalecen en la escuela, en el trabajo, y hay valores de los cuales nos apropiamos nosotros mismos en conciencia, reflexión y análisis de nuestros propios comportamientos hacia una acción o hacia la interacción con los demás. Por ello, a continuación, se detallarán los dos tipos de valores que convergen en nuestro desarrollo integral, dentro del ámbito educativo, familiar, laboral y social.

Los Valores éticos y los valores morales.

En el discurso educativo se suele englobar a los valores éticos y los valores morales dentro de un mismo significado, sin embargo, es importante conceptualizar que existe una pequeña

diferencia entre ellos.

Los valores éticos según Risieri (1982) corresponden al hombre mismo, (sujeto y objeto de valor), a sus actos, a sus acciones, su carácter o modo de ser y comportarse (ethos). Son valores radicalmente personales e interpersonales, aquellos que regulan la conducta como la verdad o la responsabilidad.

Por otro lado, y no muy alejados de lo antes descrito, los valores morales son un conjunto de normas y costumbres que transmiten formas correctas de actuar y permiten diferenciar entre lo bueno y lo malo, lo correcto y lo incorrecto, lo justo y lo injusto; se retoman de los valores éticos, sin embargo, estos son aprendidos por medio del aprendizaje en la interacción familiar y social.

Con base a los valores éticos y los valores morales, es importante resaltar que los valores se hacen presentes en cada una de las acciones y conductas que presentamos en los distintos escenarios de nuestra vida, en el ámbito escolar, los valores invitan a manifestar principios de cooperación, organización y acuerdos para aprender a convivir en conjunto con pautas que orienten nuestra interacción.

Esto lo sustenta Cordero (2004: 95) al clasificar de la manera siguiente los conceptos que engloban el sentido ético y moral de los valores dentro del aula:

ÉTICA	MORAL	CONOCIMIENTO DEL PROFESIONAL
La congruencia que existe entre principios y valores.	Conjunto de creencias sobre lo bueno y lo malo aceptado por la sociedad.	Ética profesional, su concepto, importancia y práctica.
Identificación de lo bueno y lo malo para sí y los demás	Valores que posee una persona.	Confidencialidad, responsabilidad y respeto.

Confidencialidad	Código de reglas, normas y estructuras que rigen el comportamiento.	Valores sociales, culturales e institucionales.
Respeto hacia los demás		Diferencias individuales en el pensar y actuar.
Responsabilidad		Normas correctas de actuar Conocimiento de sus valores,

Dentro de este sentido ético y moral que se puede percibir en el aula, los valores orientan la conducta de la persona, respecto en comportarse en relación consigo mismo o con los demás, y las normas o acuerdos de convivencia en el aula nos permiten conducirnos dentro de este escenario, y estos suponen la apropiación de conductas tanto positivas como negativas de acuerdo con su puesta en práctica.

Valores positivos	Valores negativos
Salud	Lesiones
Disciplina	Falta de ética
Esfuerzo	Sobre esfuerzo
Legalidad	Mentira, injusticia.
Paz	Agresividad
Tolerancia	Intolerancia

Se espera, que los valores se asuman de manera responsable para regular nuestras conductas y comportamientos que faciliten nuestra convivencia con los otros en cualquiera de los escenarios y contextos en los que nos desenvolvamos.

El ambiente favorable para el aprendizaje.

La escuela ante la sociedad es vista de dos maneras: como un espacio en el que se fortalecen los valores y la educación que construimos en casa, y como una institución en la que recae la enseñanza de valores, saberes, hábitos y educación para la vida, que inicialmente debe comenzar en la familia.

Para el discurso de la política educativa en México, la escuela es conceptualizada por (SEP, 2010: 23) como una institución que ofrece tanto experiencias sociales, como emocionales y cognitivas, que se involucra en el desarrollo de niños, niñas y jóvenes; es un ámbito protector donde se pueden relacionar de una forma pacífica y saludable involucrando sus conocimientos, emociones, actitudes y demás conductas, fomentando una buena convivencia escolar.

En la escuela como espacio de aprendizaje y fortalecimiento de valores, hábitos, el ambiente de aprendizaje es un factor condicionante para el éxito o fracaso escolar (Santrock, 2002) y se reconoce la importancia de un ambiente escolar positivo para el aprendizaje como un condicionante para la mejora de la disciplina (Evertson et al., citados por Krumm, 2018: 6).

Es así, que la escuela se convierte en un elemento primordial para la construcción de ambientes favorables que erradiquen conductas negativas en los cuatro escenarios, aula, escuela, comunidad y familia. Además, es la encargada de fortalecer el pensamiento crítico de los alumnos, al no tolerar conductas que pudieran poner en riesgo la integridad de cada uno de ellos, esto al evitar “normalizar” las burlas de los compañeros en el aula al participar u opinar sobre algún tema, las faltas de respeto entre compañeros y con los docentes, los golpes “ligeros” y las palabras agresivas.

Y entre los docentes evitar exhibir, denigrar, ridiculizar y excluir a los alumnos, evitando el autoritarismo, la creación de miedo o de castigos para así mantener orden y silencio en el aula, ya que según múltiples investigaciones basadas en la Educación Socioemocional, ésta, contribuye en que los alumnos alcancen sus metas, establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad y mejoren en su rendimiento académico con base en habilidades sociales como un proceso de aprendizaje en la que los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, tener atención y cuidar a los demás, colaborar y establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables,

además de aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética (SEP, 2017: 518).

De igual manera, al generar un ambiente positivo en el aula, es importante lograrlo establecer como una cultura de paz en la escuela, priorizando el trato entre compañeros docentes, entre directivo y docentes y entre padres de familia y docentes, todo esto para reforzar el concepto de ambientes idóneos para la convivencia y para el aprendizaje.

Límites en el aula

El abordaje de límites constituye un factor de incidencia en los procesos de aprendizaje, configura el clima del aula y marca un estilo de las relaciones interpersonales (SEP, 2010: 101). Al inicio del ciclo escolar, es el momento determinante para establecer límites y acuerdos además de las consecuencias del rompimiento de ellos, priorizando una disciplina positiva como herramienta para la convivencia pacífica y con el docente el apoyo para el manejo grupal, ya que actualmente existen grupos en los que su matrícula es de más de 40 alumnos, por lo tanto, el establecimiento de acuerdos construidos por todos los implicados docente-alumno, será primordial para el éxito de una disciplina positiva que favorezca el logro de los aprendizajes.

Con base en lo antes descrito, podemos definir ciertas características que debe contener la disciplina positiva.

1. Según la corriente constructivista se debe permitir que el alumno participe activamente en la construcción de dichos acuerdos.
2. Las normas o acuerdos de convivencia deben ser claros, y comprendidos por todos los involucrados, en este caso, nos referimos a los docentes y a los estudiantes.
3. Como ya lo hemos mencionado, es importante que los alumnos y el docente establezcan la consecuencia de que no se cumplan dichos acuerdos, llevar a la reflexión y al consenso democráticamente, qué pasaría si estos no se cumplen y qué pasa si estos llegan a establecerse.
4. Todo tiene que construirse con un sentido ético y moral, procurando hacer consciente al alumno de la consecuencia de su toma de decisiones con base en su comportamiento.
5. En un espacio de la jornada escolar, llevar a la reflexión si las listas de acuerdos de convivencia son pertinentes a nuestra experiencia y realidad, y si es necesario, ajustarlos,

tratando de realizarlo en una dinámica grupal en la que todos estemos de acuerdo y conozcamos los ajustes.

Si se quiere establecer una disciplina positiva en el aula, requerimos tomar en cuenta estas y otras características que pudieran girar alrededor de tales acuerdos. El retomar los valores éticos y morales implica una forma de intervenir, orientada por el docente y retomada por los alumnos, evitando así caer en ambientes negativos que alteren la sana convivencia en el aula.

Para ello, se propone que además de los valores éticos y morales se procure por abordar y fortalecer las habilidades psicosociales, como una medida para mejorar las relaciones humanas y prevenir riesgos psicosociales como la violencia. Esta propuesta surge de la OMS en 1993, como una serie de diez habilidades llamadas para la vida, estas son: conocimiento en sí mismo, comunicación efectiva o asertiva, toma de decisiones, pensamiento creativo, manejo de emociones y sentimientos, empatía, relaciones interpersonales, solución de problemas y conflicto, pensamiento crítico y manejo del estrés (Mantilla, 2004).

Con el desarrollo o fortalecimiento de estas habilidades, los alumnos serán menos vulnerables hacia ciertas situaciones que se creen en interacción y convivencia en los distintos escenarios, en abordar con mayor responsabilidad la resolución de conflictos afectivos, áulicos y sociales. A continuación, se describen cuatro de estas habilidades con base en la SEP: 2010 retomándolas como medio para el autoconocimiento y el establecimiento de relaciones más sanas.

Habilidades Psicosociales:

a) Autoestima:

Branden (2002) habla de dos conceptos que conforman la autoestima saludable: el primero es la eficacia personal, que se refiere a la confianza en el funcionamiento de la mente, en la capacidad de pensar y entender, para aprender, elegir y tomar decisiones...la posibilidad de esperar el éxito debido a los propios esfuerzos.

Dentro de este, se enmarca el Amor propio, como valor humano imprescindible en la palabra autoestima, ya que debemos querernos a nosotros mismos para tener la seguridad de desvalorizarnos ante los demás.

b) Reconocimiento y manejo de emociones.

Salovey y Mayer (1990) lo definen por primera vez como la habilidad para monitorear sentimientos y emociones tanto propias como la de los demás, para discriminar entre ellas y regularlas, además de utilizar esta información como guía de nuestro pensamiento y acción.

Teniendo en cuenta que las emociones en la disciplina son fundamentales, ya que requieren identificarlas y conocerlas para regularse ante situaciones que sean o no de su agrado.

c) Resolución creativa de conflictos.

El autor William citado por González (2010) lo define como el agua, aquella que se necesita para vivir y también para progresar. Pero cuando es demasiada agua en el lugar equivocado, hay que construir puentes y canales para evitar la catástrofe. Construir puentes y canales para que los conflictos no deriven en catástrofes, es o que se llama negociación.

Un conflicto durante la convivencia se puede presentar debido a intereses diferentes, necesidades y los valores que a cada uno nos define, esto puede dificultar la resolución de un problema. Por ello, la negociación determina el dialogo asertivo, el intercambio de opiniones y pensamientos que nos lleven a la conciliación, sin que ninguna de las dos partes quede insatisfecha.

d) Comunicación asertiva.

Ríos citada por Urtecho (2010) lo define como expresar con asertividad cuando hay que decir que sí, y decir no, cuando hay que decir no, una manera de saber elegir y sentirnos libres en todo momento.

e) Empatía.

Según Garaigordobil y García (2006), la empatía funciona como factor protector de la violencia, siempre que no se sufra maltrato en los primeros años de vida y que las características que definen a un niño o una niña empático son conductas sociales positivas (asertivas, conductas de consideración con las y los demás, de autocontrol y de liderazgo) y pocas conductas sociales negativas (agresivas, pasivas, antisociales y delictivas).

Estas habilidades en conjunto con los valores éticos, morales y el establecimiento de los acuerdos en el aula en conjunto con el docente y los estudiantes, podrá así, generar una

cultura de disciplina positiva en el aula como ambiente favorable para el logro de los aprendizajes. En donde el papel del docente y el alumno es el principal.

Disciplina democrática

Frente a los modelos tradicionales de disciplina que privilegian la imposición de normas y la aplicación de sanciones, la disciplina democrática se presenta como una alternativa que promueve la construcción colectiva de normas y la participación activa de los estudiantes en la regulación de la convivencia escolar.

Furlán y Spitzer (2013) sostienen que una disciplina basada en el diálogo y la corresponsabilidad permite fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes y mejorar su disposición hacia el aprendizaje. Este enfoque se fundamenta en los siguientes principios:

Diálogo como herramienta central: La disciplina no debe centrarse únicamente en la corrección de conductas inadecuadas, sino que debe fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas que permitan la resolución pacífica de conflictos.

Participación activa de los estudiantes: La construcción de normas y acuerdos de convivencia debe realizarse de manera colectiva, garantizando que los estudiantes comprendan su importancia y se comprometan con su cumplimiento.

Desarrollo de habilidades socioemocionales: La disciplina no solo debe enfocarse en la regulación de conductas, sino que también debe contribuir al desarrollo de competencias como la empatía, el autocontrol y la resiliencia.

La implementación de una disciplina democrática en las escuelas requiere de una transformación en las prácticas pedagógicas, en la que se priorice el acompañamiento de los estudiantes y se promueva un ambiente de respeto mutuo.

3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECABAR INFORMACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Para entender esta problemática desde mi práctica, utilicé algunos instrumentos que me permitieran recabar información a fin de poder comprenderla mejor, saber la percepción que los diferentes actores tienen sobre la misma, los factores que la propician, las formas como se desarrolla y como se trata de resolverla.

Uno de los instrumentos empleados es el cuestionario, Fierro (2010) lo define como “un elemento que permite brindar información que proviene de actores que conocen dicha realidad ya sea porque la viven o han reflexionado sobre ella”. El cuestionario se aplicó a los docentes para extraer información en cuanto a la manera cómo perciben la problemática.

También se utilizó el diario del maestro que es un registro en el que se anota el punto de vista sobre los procesos y hechos más significativos de la dinámica áulica o escolar, el docente describe distintos acontecimientos importantes de la vida cotidiana con la mayor cantidad posible de detalles (Fierro,2010:192) El registro me permitió detectar elementos de la problemática por medio textos narrativos que involucraban puntos de vista, reflexiones, interpretaciones y emociones plasmadas en el diario.

Otro de los instrumentos fue la observación participante siendo esta una fuente de información directa de uno como docente. Me permite conocer mejor lo que ocurre en el entorno, se caracteriza por el hecho de que la persona que observa recoge los datos en el medio natural y está en contacto con los propios sujetos observados (Fierro, 2010) se utilizó para comprender el cómo y por qué se genera la dinámica en cuanto a disciplina en la escuela y en el aula.

3.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Antes de realizar el análisis de resultados de la investigación es importante abordar de manera breve, el contexto en el que estamos hablando de disciplina, limites, valores, etc., ya que puede parecer que son temas propios de otra época, que resultan anticuados para una sociedad actual en la que prevalece la flexibilidad y relajación en todas las prácticas sociales. Por eso, es necesario revisar cómo ha ido cambiando la realidad social y cómo el concepto de disciplina que tienen las familias se ha modificado conforme las características de la sociedad actual.

Esta realidad social en la llamada postmodernidad ha llegado también a la escuela, en donde en el periodo de la modernidad se aspiraba a construir sociedades organizadas y planificadas, basadas la eficiencia, el orden, la razón y la ciencia, como medios permanentes para transformar la realidad.

En la modernidad la escuela se convierte en una institución fundamental para la sociedad,

en un espacio de socialización en donde se educa con una visión comunitaria, la vida social es planificada y controlada racionalmente.

En esta organización el docente se encuentra insertado en una estructura social en la que se valora, reconoce y apoya su trabajo, sin ser cuestionado, no se pone en tela de juicio la forma en que desarrolla su labor dentro del aula, la sociedad da certeza al trabajo del docente y no cuestiona los métodos de enseñanza.

En el contexto de la modernidad la disciplina es un elemento primordial para la educación, para Durkheim (1991) el orden y la disciplina están en toda la relación social entre docentes y alumnos, estos deben de obedecer todas las decisiones de los docentes, la escuela debe de disciplinar al menor, se tiene que aprender a obedecer a los docentes, padres y adultos, la escuela debe de educar alumnos pacíficos y dóciles, teniendo en el futuro trabajadores eficientes y obedientes.

De acuerdo con las características señaladas de la educación en la modernidad, Foucault (1975) le llamó a las sociedades propias de esta era "sociedades disciplinarias". La escuela, al igual que el ejército, la cárcel, la familia, los conventos, eran principalmente instituciones disciplinarias. De esta manera, una de las características fundamentales de las instituciones sociales era formar a los individuos de manera homogénea y disciplinada, para integrarlos a la estructura social capitalista.

Sin embargo, las cosas cambiaron, vivimos una nueva era (posmoderna) en la que parece ser que la disciplina ya no es el elemento principal para controlar y disciplinar a los individuos, en la sociedad actual lo que predomina es el consumismo, lo que ha llevado a nuevas formas de control y de comportamiento, mucho más relajadas y permisivas, en las que juega un papel muy importante el desarrollo y uso excesivo de las tecnologías de la comunicación.

Situación que actualmente en la escuela genera serios conflictos entre la visión de disciplina del profesor y lo que la sociedad actual demanda. Conforme se ha ido transformando la sociedad. Ortega y Gasset citado por Tahull (1993) plantean el cambio de la modernidad y la post modernidad una crisis donde los valores de la modernidad no sirven en nuestra

actual realidad, las relaciones entre docente y alumno han cambiado, el docente ahora es cuestionado, así como, hay un cuestionamiento a toda la organización educativa.

El docente ha perdido poder y prestigio dentro y fuera del aula, la familia ahora lo cuestiona. La sociedad da paso a una sociedad fragmentada, desorientada, relativista y plural, donde el concepto de autoridad ha sido transformado encontrando el sentido de igualdad y en la escuela no es la excepción. El docente y el alumno más allá de cada uno de los roles que desempeñan, se observan como iguales, desvaneciéndose la figura de autoridad rechazando cualquier sentido de superioridad.

El concepto de colectividad pierde sentido surge la cuestión individual, el sujeto en la postmodernidad desacredita el esfuerzo, el trabajo, el orden y la disciplina. La escuela encuentra dificultades para adaptarse a la nueva realidad, al tener que competir con la tecnología comunicativa (habilidades digitales) adaptación que los alumnos lo hacen de manera natural, situación que no ocurre con los docentes.

Sartori citado por Tahull (2008) plantea que las tecnologías nos alejan de nuestros semejantes y se pierde el contacto con lo más próximo, las relaciones sociales están mediatizadas por los aparatos tecnológicos, estos permiten conocer ampliamente lo lejano y desconocer lo cercano. El alumno empieza a ver que la escuela no es el único espacio para adquirir ciertos conocimientos y que la parte de la socialización no solo se da de manera física, que puede ser a través de las redes sociales también.

A pesar de que la figura del docente ha sido replanteada, es necesario comentar que a partir de los cambios en la sociedad, como el que los alumnos se relacionen de forma habitual con los dispositivos electrónicos, en ausencia de los padres, ha orillado a que el docente no solo sea el transmisor del saber, sino también la figura que tenga manejo y regulación de las emociones de los alumnos, así como cuidadores de la integridad física y emocional de los mismos.

En cuanto a la estructura y rol de la familia, este se ha transformada, Giddens citado por Montero (2003) plantea que en la modernidad el modelo organizativo familiar era patriarcal y en la postmodernidad se superan estas estructuras, desapareciendo las uniformidades y seguridades. La mujer se incorpora al mercado laboral y ocupa rápidamente el espacio público. Hay una reestructuración familiar las interacciones son más horizontales y surgen

nuevas tipologías familiares. Esto ha generado que la escuela sea vista no solo como una transmisora de conocimientos, sino también la responsable directa de educar a los alumnos, dimitiendo a los padres de tal acción.

Montero (2018) comenta que la familia en la actualidad espera que la escuela de respuesta a los problemas que se le presentan, dándole una responsabilidad que no le compete en su totalidad. Esto se contradice con las exigencias de los padres de familia, es necesario que la propia escuela se ponga de acuerdo con respecto a los valores, exigencias y actitudes que han de presidir ambas instancias educadoras, esto tanto la escuela como la familia, ya que ambas contribuyen al desarrollo integral del alumno

En este cambio de paradigma donde las familias se perciben en relaciones más democráticas, en las que predomina el dialogo y la tolerancia son los valores más dominantes se contradicen con la nueva organización familiar donde se caracteriza por la ausencia de tiempo destinado a los hijos aunado al relativismo dando como resultado la falta de capacidad de poner límites a los alumnos.

Esta situación es un impedimento para los profesores ya que los padres al ser cuestionados por la escuela se confrontan con la misma, ya que exigen que sea la institución la responsable del comportamiento y actitudes de sus hijos, haciendo de lado los factores familiares que inciden en la conducta del alumno. Teniendo la falsa idea que los docentes son correctores más que facilitadores del aprendizaje.

Es a partir de esta reflexión que se puede entender la necesidad de replantear el concepto de disciplina, no se puede entender ni aplicar el concepto tradicional de disciplina que dominó en la modernidad en un contexto posmoderno en el que todo ha cambiado. Es necesario buscar nuevas formas de formar al sujeto de manera ética y con un sentido comunitario en una sociedad donde se es cada vez más individualista.

Los resultados del cuestionario aplicado a 22 profesores, con el fin de saber cuál es su percepción sobre el clima del aula en la escuela (anexo 1), se analizan a continuación de manera cualitativa.

¿Consideras que la convivencia y conflictos es un problema que tiene que atenderse actualmente en el plantel?

Se puede observar que desde la mirada de los docentes la forma de convivir y los conflictos que se presentan en el aula son una prioridad para atender, ya que el total de los docentes lo perciben como tal. Es importante mencionar que ningún docente del plantel la considera menos relevante. Sin embargo, a pesar de tener claridad en que los conflictos en el aula y la convivencia son una prioridad en el plantel no se le da la importancia en los espacios destinados para priorizar las problemáticas en atender en la escuela, priorizando solo la parte pedagógica.

Una vez identificado que para los docentes tanto los conflictos y la convivencia son elementos importantes para desarrollar un buen trabajo en el aula, se rescata el tiempo que destinan a estos dos elementos:

¿Qué porcentaje del tiempo que dedicas al trabajo en el aula, inviertes en tratar asuntos relacionados con disciplina y conflictos?

Se puede observar que de los 22 profesores que resolvieron el cuestionario, la mayoría de ellos destinan una cuarta parte de su tiempo de su clase a resolver problemáticas que favorezcan el clima del aula, de ahí que el total del colegiado lo considere elemental para favorecer el trabajo en clase. Se observa que a pesar del espacio que se destina al trabajo académico, no existe una línea de acción en el plantel, que permita abordar la problemática de manera favorable, el docente tiene claridad del problema a pesar de ello en la práctica lo normaliza, como parte de sus actividades laborales.

Desde tu experiencia de las siguientes opciones ¿Cuál consideras más adecuada para mejorar esta problemática en el plantel?

Un dato importante para el análisis es la forma en que los docentes consideran se puede resolver la problemática planteada. Se observa que una gran proporción de profesores de la escuela considera que una forma de intervenir de manera positiva en el plantel es considerarla como una línea de acción como institución, ya que se trabajaría durante todo el ciclo escolar como lo establece el Plan y Programa Vigente. Al analizar las respuestas es importante destacar que a pesar de tener claridad sobre lo que un docente tiene que trabajar para mejorar el ambiente áulico, cada ciclo escolar se presente los mismos retos y no exista una disminución de la problemática.

En cuanto a las relaciones que se establecen a la hora de la convivencia en el aula entre pares, los docentes consideran prioritarias y comunes las conductas disruptivas de los

alumnos, ya que casi el total de docentes de la plantilla las considera como habituales. Entendiendo a estas, como menciona Bisquerra (1989) la regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerar emociones positivas.

¿Las conductas disruptivas en el alumnado son un problema común en el aula?

Los docentes destacan el caso omiso, la desatención a las indicaciones y las agresiones verbales en el plantel, como principales problemáticas, dándose estas tanto en el aula como en el patio del plantel. Ante estas conductas disruptivas me pregunto si un indicador para desarrollar los aprendizajes en el aula de manera óptima son las conductas disruptivas porque no existe claridad en cómo manejar de manera asertiva las mismas dejándolas crecer y siendo estas un factor determinante para el ambiente del aula.

Era necesario saber la percepción de la autoridad ante esta situación rescatando lo siguiente en el cuestionario aplicado al director y subdirector, tanto académica como administrativa, al preguntar sobre la definición de disciplina la entienden como el establecimiento de normas y límites, acuerdo de responsabilidades emocionales, actitudinales y comportamentales para mantener un ambiente adecuado en el aula que posibilite el logro de los aprendizajes. Permitiendo estos acuerdos, el desarrollo de un ambiente armónico que facilita la adquisición de los aprendizajes de los alumnos. (anexo 2)

Las autoridades tienen pleno conocimiento de todas las situaciones que suceden en el plantel, sin embargo, se observa una pasividad para afrontar y mejorar los ambientes en el aula, al no buscar alternativas que favorezcan el proceso de aprendizaje de los alumnos de manera adecuada, al no contar con una línea de acción clara a corto y largo plazo.

Se coincide con el colegiado al plantear las conductas disruptivas como el principal obstáculo que tienen los docentes para el desarrollo adecuado de sus sesiones. En cuanto a la intervención del área directiva para la resolución de conflictos se establece el dialogo como alternativa de solución ante el conflicto.

Con el diario de campo pude recuperar información sobre reflexiones realizadas en el Consejo Técnico Escolar sobre la intervención del docente ante los conflictos de su aula, desde una mirada autocrítica destacando las posibles causas generadoras de un mal clima en el aula entre las que destacan las siguientes:

- Los alumnos no saben escuchar.
- Los docentes no cumplen lo que prometen.
- Existe una mala comunicación entre docente-alumno.
- El establecimiento de acuerdos no es respetado por ambas partes.
- El lenguaje no es claro.
- La imposición es un mecanismo que se utiliza para el control de los alumnos. lo que posiblemente genere una mala comunicación.

Se analizaron las bitácoras de incidencias de los alumnos de tercer grado, instrumento que se utiliza como medio para documentar situaciones personales que ocurren en la dinámica del aula, se observa que solo se requisita cuando se presenta una problemática referente a la conducta del menor ante una situación dada en el interior de la escuela que afecta a otros integrantes de la comunidad educativa como por ejemplo: interactuar de forma brusca con sus compañeros, agresiones físicas o verbales, desafíos alguna autoridad del plantel, incluido el docente.

Como parte del análisis recupero un fragmento de una de las bitácoras de incidencias, ya que me llamó la atención uno de los hechos presentados en el interior del aula. La cual transcribo a continuación

“El alumno Sergio Canalés Morales. recibió diez pesos de la Laura Martínez Almaraz por intentar ahorcar a su compañera Barbara Benítez Romero con el cordón de la credencial que porta Laura Martínez Almaraz intentaría hacerlo cuando la alumna saliera del baño. Situación que fue informada a la dirección.

Se pudo analizar que este tipo de acciones son el común de incidencias que ocurren en el interior del aula, lo que refleja la necesidad de fortalecer una sana convivencia basada en el respeto de cualquier miembro de la comunidad. Estas acciones son situaciones que se generan a partir de no contar con una estrategia escolar para disminuir las conductas

disruptivas.

Realicé mi observación participante con apoyo de mi diario de campo a partir de una actividad llamada “ la máscara de mis emociones” en el patio central del plantel con la finalidad de identificar de manera más fidedigna elementos para mi proyecto de investigación, poniendo atención a la mayor cantidad de detalles posibles sobre la dinámica en que se desenvuelve el grupo, rescatando los siguientes extractos de lo que observé en dicha sesión::

“En cuanto estaba dando las indicaciones me llamó la atención la forma en que los alumnos seguían mis instrucciones, ya que efectivamente, la mayoría se encontraba disperso, levante la voz pensando que eso atraería su atención sin embargo no es así, siguen sin poner atención...”.

Esto me refiere a que falta fortalecer los hábitos de trabajo en el aula, ya que aunque se encuentre el docente presente, los alumnos tienden a obstaculizar el trabajo desarrollado por uno como docente como el de los demás compañeros.

Lo mismo sucede en la siguiente situación:

“Observé que Kaleb empezaba con la manipulación brusca de los materiales a utilizar buscando ensuciar el suéter a de su compañero de al lado con el pincel lleno de pintura , hecho que molestó a su compañero Iker, reaccionando con un empujón y echándose a correr, la reacción de Kaleb era de esperarse empezó a correr tras su compañero para pintarlo, logró alcanzarlo con el pincel le pinta el suéter y se echa a correr a donde me encontraba yo para acusar a su compañero diciendo que le había pegado Iker....

Como se puede intuir es claro que las normas de convivencia se alteran cuando se generan interacciones disruptivas entre los alumnos, las formas de resolver un conflicto distan mucho de lo establecido para generar una cultura de sana convivencia durante el proceso de aprendizaje de los alumnos, entendiendo la sana convivencia como un comportamiento positivo que beneficia el trabajo de los estudiantes y docentes en la escuela.

4.-DELIMITACION Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“LOS PROBLEMAS DE DISCIPLINA QUE SE DAN EN EL INTERIOR DEL AULA OBSTACULIZAN EL DESARROLLO DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE ADECUADO ENTRE ALUMNOS Y DOCENTES”

5.- DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

“Una propuesta democrática para mejorar la disciplina en el aula desde una visión humanista con base en la Nueva Escuela Mexicana”

5.1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA

La presente propuesta pedagógica se fundamenta en una pedagogía humanista relacionada a que durante la enseñanza se aprenda de uno mismo, en habilidades, actitudes, comportamientos, competencias y no solamente en la memorización o apropiación de conocimientos, sino que logre el desarrollo de un ser integral que se encuentra en permanente interacción social con otros seres.

En donde el alumno promueva su propio aprendizaje y el docente se convierta en mediador, ya que el alumno es un ser humano, libre para tomar sus propias decisiones, plantearse sus propias metas y ser totalmente responsable de sus propios comportamientos, con base en ello, es importante el involucramiento del alumno en las diversas actividades que se generan en el aula, en la escuela y en su comunidad, como por ejemplo, en el trabajo por proyectos, mismo que actualmente se trabaja en las aulas, y en donde el papel activo del alumno es indispensable.

Pero, al hablar de pedagogía humanista, nos remite hacia su concepto, hacia lo que implica.

Paradigma Humanista.

El paradigma humanista según Hernández Rojas (1988) se refiere al estudio y promoción de los procesos integrales de la persona, incorpora del existencialismo la idea de que el ser humano va creando su personalidad a través de las elecciones o decisiones que continuamente toma frente a diversas situaciones y problemas que se le van presentando durante su vida. Las conductas humanas no son fragmentarias e implican aspectos naturales como el egoísmo, el amor, las relaciones interpersonales afectivas, las cuestiones éticas, los valores como la bondad, o aspectos naturales físicos como la muerte, la sexualidad, entre muchos otros.

El humanismo incorpora del existencialismo los puntos siguientes:

- El ser humano es electivo, capaz de elegir su propio destino.
- El ser humano es libre para establecer sus propias metas de vida y,
- El ser humano es responsable de sus propias elecciones.

Esta corriente surge en una necesidad de modificar los roles tradiciones en la educación, permitiendo que el alumno sea libre en la creación de un aprendizaje significativo, en donde exista un ambiente sano, pacífico y primordial para que el alumno desarrolle su propio aprendizaje con base en una comunicación libre, en donde se respete la opinión de todos, así, generar un dialogo asertivo que promueva el pensamiento crítico.

Uno de los grandes representantes del paradigma humanista es el psicólogo Carl Rogers, quien argumenta según Rojas (1988) que:

el alumno desarrollará su aprendizaje cuando llegue a ser significativo y esto sucede cuando se involucra a la persona como totalidad, incluyendo sus procesos afectivos y cognitivos, y se desarrolla en forma experimental. Es importante que el alumno considere el tema a tratar como algo importante para sus objetivos personales. El aprendizaje es mejor si se promueve como participativo, en el que el alumno decida, mueva sus propios recursos y se responsabilice de lo que va a aprender. También es importante promover un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos, y sugiere Rogers que el profesor no utilice recetas estereotipadas, sino que actúe de manera innovadora y así sea él mismo, que sea auténtico.

Al mismo tiempo, el psicólogo estadounidense Abraham Maslow en 1943, adaptado por

Chapman (2007), da respuesta al desarrollo humano planteando una “pirámide de necesidades” a lo largo de su vida, la cual se muestra a continuación:

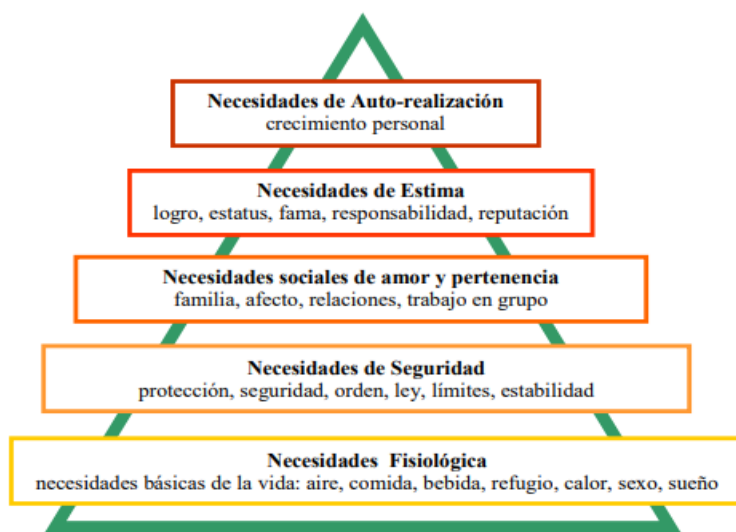


Figura 1. Adaptado de Chapman (2007).

Los seres humanos tenemos una serie de necesidades que hay que satisfacer en orden jerárquico para potenciar la autorrealización, en estas menciona una jerarquía de cinco niveles con las necesidades humanas, comenzando con las necesidades fisiológicas indispensables para la supervivencia, ya que es la base en donde se construyen las demás; en el nivel dos aparece la seguridad, primordial para que las personas tengan estabilidad emocional, salud y una sensación de orden y control. En el nivel tres, hay una necesidad de amor y pertenencia, por eso buscamos establecer relaciones afectivas y sentirnos aceptados por los demás y de pertenecer a algún grupo. En el cuarto nivel anhelamos reconocimiento, prestigio y valoración de uno mismo y de los demás, deseamos ser reconocidos por nuestros logros y contribuciones. Y en el último nivel se encuentra la autorrealización es alcanzar el máximo potencial, desarrollando las habilidades y encontrando un sentido de crecimiento y propósitos más allá del yo individual.

En relación al ámbito educativo se observa en el segundo nivel que las necesidades de seguridad, asociadas al aula, se deben determinar desde el inicio de las actividades académicas, haciendo de esto, un ejercicio permanente en la búsqueda de generar un espacio idóneo para la interacción que beneficie al logro del aprendizaje; el alumno (a) y el (la) docente se deben sentir seguros y protegidos en su espacio, procurando por mantener acuerdos de convivencia que establezca orden, límites, pero también plena confianza sobre el desenvolvimiento de cada uno de los seres humanos ahí presentes.

Aunque estas representaciones humanistas se hayan originado en la psicología, no podemos dejar de lado que es indispensable para el desarrollo integral del alumno, se asocia que al ser corrientes psicológicas pudieran estar más vinculadas a la terapia psicológica, sin embargo, no están aisladas de las necesidades y características que presenta el estudiante o el docente en el aula.

Todo ser humano para el logro de la autorrealización, pasa por un proceso, mismo que se genera durante su desarrollo integral, recuperando aspectos de la personalidad y el crecimiento personal.

El humanismo remonta sus orígenes después de la Edad Media, y varios pensadores humanistas fueron los encargados de interpretar las aspiraciones humanistas con su filosofía, a continuación, se retoman síntesis los antecedentes más relevantes:

➤ **Humanismo Griego**

Si retomamos los antecedentes del humanismo, iniciamos en el humanismo clásico o grecorromano, en la cual Isócrates propone una educación que sea útil para la vida, pero basándose en los criterios de la moralidad, es entonces, cuando se propaga la paideía, la cual señala según Quintana (2009):

La paideía es la forma nacional de la educación griega clásica en las escuelas y en la pólis. Tenía un carácter a la vez intelectual, moral y cívico. Sus ideales eran los siguientes:

1. La moralidad (areté, virtud).
2. La belleza (tò kalón), a través de las artes.
3. La phrónesis (sabiduría), o reflexión sobre el verdadero camino.
4. La formación del individuo bello y bueno (kalós kagathós).
5. La formación completa y armónica (virtudes morales y educación música)

Con esta concepción de la formación humana griega se proponía transformar al hombre haciéndole ver que lo que no debe ser, pero también desencadenó el que cada uno pensara en la individualidad, haciendo que se gestionara la personalidad del yo.

➤ **Humanismo Romano**

Una vez iniciado el humanismo griego, el humanismo romano retoma la paideía griega, se

formaron en Roma los de humanismo y de humanidades, y según Quicios (2002, 258-60):

...las humanitas romana como ideal de formación, incluía el saber vivir conforme a la razón, el dominio de las pasiones, la aspiración a la sabiduría como clave de la vida, la elegancia en el pensar, en el decir y en el actuar y un compromiso de vida honesta, moral y virtuosa.

Lo que se quería es una educación basada en el humanismo, lo cual pretendía que el hombre logrará retomar a su auténtico ser, ya que ello daba respuesta al ideal de hombre.

➤ **Humanismo Renacentista**

Al comenzar en Italia se propagó por Europa entre los siglos XV y XVI, concebía a la naturaleza como un valor positivo y al individuo lo colocaba en una posición central dentro del mundo, el cual hacía uso de la plena autonomía y de su conciencia crítica.

➤ **Humanismo ilustrado**

Según Quintana (2002, 29-33) en el humanismo ilustrado también llamado el siglo de las luces, se promovió la libertad de pensamiento y de conciencia, frente a todos los dogmatismos impuestos tradicionalmente en el cual, Kant proclama que el hombre es un fin en sí mismo, no debiendo tener otro fin último que el propio hombre, poseedor de su autonomía intelectual y moral.

➤ **Humanismo del neoclasicismo alemán**

Fue representado por Humboldt, Herder, Wielanda, Goethe, Lessing y Schiller, en este periodo clásico de la cultura alemana, se planteaba lo siguiente:

a) humanísticos: se ve en lo griego la expresión de la esencia humana;

b) estéticos: la belleza es pieza básica en la formación humana;

c) pedagógicos: preocupa la formación armónica de la persona: es la Bildung, o formación profunda del hombre según los ideales del humanismo, de la ética y de la estética, configurando un tipo humano ilustrado, completo y armónico. La Bildung quiere juntar lo griego con lo alemán, y formar a la vez los conocimientos de la persona, la voluntad de ésta y sus sentimientos, poniendo al hombre en contacto con las artes y las ciencias (cf. Quintana, 1995a, 33-45).

➤ **Los humanismos contemporáneos.**

En el s. XIX, se recogen las ideas y actitudes que tienden a hacer a los individuos más humanos, acentuando según Quintana (2009):

- a) los valores humanos fundamentales: democracia, derechos humanos, tolerancia;
- b) el sentido universal de humanidad, sobre el sentido de nación y de grupo; consecuencia: el interculturalismo;
- c) la eliminación de las formas humanas de explotación, y de tabúes y dependencias;
- d) la eliminación de las consecuencias negativas del desarrollo industrial (masificación, consumismo, globalismo).

Con base en lo antes descrito, el humanismo promueve desarrollar seres integrales, capaces de reconocerse a sí mismos, en lo individual, pero también como seres sociales, que pueden contribuir en mejorar los espacios y los contextos en los que se encuentran inmersos, con base en lo descrito, mi propuesta va encaminada hacia la creación de ambientes favorables en el aula que propicien el logro de los aprendizajes y para fundamentarlo, me basaré en la política educativa actual, la Nueva Escuela Mexicana.

Plan de Estudios 2022 y su enfoque humanista.

La política educativa se renueva cada sexenio, actualmente es representada por el Lic. Andrés Manuel López Obrador, mismo que dejó a su cargo a la Mtra. Delfina Gómez Álvarez en la Secretaría de Educación Pública a partir del 16 de febrero del 2021 hasta el 01 de septiembre del 2022, durante su gestión se comenzó a hablar sobre la propuesta del nuevo Plan y Programa de la Nueva Escuela Mexicana, que comenzaría su implementación piloto en escuelas seleccionadas, durante el ciclo escolar 2022-2023 se envió material a los docentes sobre la Nueva Escuela Mexicana para las sesiones de Consejo Técnico Escolar en su fase intensiva y fase ordinaria se estableció un período lectivo para que los docentes pudiéramos tener nuestro Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes y nos apropiáramos del plan de estudios que estaría por comenzar.

Esta organización queda plasmada en el Calendario Escolar 2022-2023 el cual se muestra a continuación:



Figura 2. <https://www.gob.mx/cms/uploads/image/file/725652/Calendario-SEP-2022-2023>.

Los días y horas asignadas para el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes se muestran en el calendario en tono vino.

Durante el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes, el cual, tuvo una duración de 13 sesiones distribuidas en el ciclo escolar, se invitó a los docentes según el documento “Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes: Plan y Programas de estudio de la Educación Básica 2022. Educación Primaria, ciclo escolar 2022-2023” en apropiarse sobre el lenguaje del nuevo Plan y Programa, propiciando un ejercicio de autonomía tanto profesional como curricular, en el que la toma de decisiones deberá ser responsable, consciente, reflexiva y crítica sobre el cambio curricular que se aproximaba.

La justificación de la Nueva Escuela Mexicana, hacia la autonomía tanto profesional como curricular, es la flexibilidad de incorporar contenidos que parten desde la realidad educativa, desde las características del contexto, ya que en comunidad es la forma en la que se puede aprender que la solidaridad, la igualdad, la justicia y el respeto son valores indispensables para la conciencia del ser humano.

Esto yace en partir de una pedagogía humanista y crítica, abierta a la diversidad, intercultural, promotora de los Derechos Humanos y atenta a evitar los discursos de autoritarismo dentro y fuera del aula, propiciando la libertad y la autonomía. Dichos rasgos, provenientes de un humanismo crítico latinoamericano, tienen como objetivo consolidar un modelo educativo en el que los alumnos sean capaces de construir, sus propios conocimientos, a partir de sus experiencias, con el acompañamiento de diversos actores,

rompiendo con esquemas en los que se visualizaba al maestro como centro de la educación y al alumno como un elemento pasivo (SEP, 2023).

Al colocar al alumno (a) al centro de la enseñanza y el aprendizaje, en el humanismo se reitera la contribución del alumno como individuo que colabora dentro de una comunidad, ya sea en el aula, en la escuela o en el lugar en donde reside.

Campos formativos

La NEM establece cuatro campos formativos, que implica el desplazamiento de una educación basada en las asignaturas, propiciando la fragmentación de la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos y la didáctica, ahora, subyace en una perspectiva interdisciplinarios como elemento que permita la reorganización de los contenidos, y en donde se construyan hábitos intelectuales en ellos alumnos para que aprendan a mirar críticamente los fenómenos de la realidad desde diferentes perspectivas.



Figura 3. <https://info-basica.seslp.gob.mx/programas/departamentos-educativos-programas/plan-de-estudios-de-la-educacion-basica-2022/>

Los cuatro campos formativos según la SEP (2023) son:

I. Lenguajes.

Los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan

desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos. Por lo tanto, los lenguajes permiten establecer vínculos que propicien la convivencia y la participación colaborativa con el propósito de comprender y atender situaciones que se presentan cotidianamente.

Dentro de sus finalidades se encuentra: La expresión y la comunicación de sus formas de ser y estar en el mundo para conformar y manifestar su identidad personal y colectiva, al tiempo que conocen, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, de género, social, de capacidades, necesidades, condiciones, intereses y formas de pensar que constituyen nuestro país y el mundo. De esta manera se propicia, además, el diálogo intercultural e inclusivo.

II. Saberes y Pensamiento Científico.

El estudio de este campo aporta a la formación de una ciudadanía que cuente con conocimientos para resolver un problema determinado o explicar lo que sucede a su alrededor, participe democráticamente, genere y exprese opiniones propias, tome decisiones fundamentadas en asuntos de trascendencia personal y social, y contribuya a la transformación sustentable de la comunidad.

Dentro de sus finalidades se encuentra: La toma de decisiones libres, responsables y conscientes orientadas al bienestar individual, familiar y comunitario para una vida saludable.

III. Ética, Naturaleza y Sociedades

Este campo supone, que los niños y niñas se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común.

Dentro de sus finalidades se encuentran: Convicciones, principios éticos y valores democráticos como el respeto, la libertad, justicia, honestidad, responsabilidad, reciprocidad y empatía, que les sirvan de guía para prácticas personales y colectivas; así como para reflexionar y hacer juicios críticos, tomar decisiones, participar y relacionarse de forma positiva y pacífica con las demás personas.

IV. De lo humano a lo comunitario.

Su objeto de aprendizaje son experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas que permitan a niños y niñas favorecer, progresivamente, la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Entre sus finalidades se encuentran: Desarrollar sus potencialidades (afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas), reconociendo, valorando y respetando las de otras personas. Promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa, identificando aquello que trastoque sus entornos. Tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas.

➤ Ejes articuladores:

Cada uno de estos campos formativos se vincula con el ejercicio de los enfoques y contenidos de los siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad Crítica, Igualdad de Género, Vida Saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas, los cuales articulan los conocimientos, actitudes, valores, habilidades y saberes en cada campo formativo y por ende cada uno de estos ejes se vincula con el clima y ambiente que se genera en el aula en específico:

Inclusión

Se propicia la construcción de una perspectiva comunitaria en donde las acciones individuales y colectivas, capaces de establecer diálogos de saberes con otros sujetos.

Pensamiento Crítico

Se entiende como recuperación del otro desde la diversidad, desarrollen su propio juicio, así como autonomía para pensar por sí mismas y mismos de manera razonada y argumentada, con el fin de que se acerquen a la realidad desde diferentes perspectivas, la interroguen y, en su caso, puedan contribuir a transformarla.

Interculturalidad Crítica

Parte del valor y dignidad de todas las formas de vida en su diversidad, cuya expresión escolar encuentra unos principios éticos comunes para el diálogo y la convivencia entre niñas, niños, adolescentes y adultos y de relación con múltiples saberes y conocimientos

expresados en los campos formativos.

Igualdad de género

Es el reconocimiento de que las mujeres y los hombres son iguales en derechos, con capacidad de decisión, acción y autonomía para construir su vida con pleno uso de sus libertades. El aula es el lugar en donde se legitiman, asumen y reproducen las reglas sobre las identidades, los cuerpos y las capacidades; sobre todo, es el espacio en donde se perpetúa la organización social que existe fuera de la escuela.

Vida Saludable

Es importante que niñas, niños y adolescentes participen en la construcción de una sociedad en la que pueden verse como sujetos cuya vida es importante para las y los demás y viceversa; en donde las emociones, los afectos, los cariños, las pasiones, el amor, las alegrías, los sentimientos de frustración, rechazo y tristeza, que en principio se expresan de manera individual, pueden vivirse en compañía, en solidaridad y con vínculos de cuidado con otras personas para fortalecer estados de salud mental desde lo común.

➤ Perfil de egreso

Responde la trayectoria académica del alumno, al ideal de ciudadano (a), aquello que se pretende adquirirá en la escuela y transformará tanto en lo individual como en lo colectivo, entre estos se encuentran:

1. Reconocen que son ciudadanas y ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una vida digna, a decidir sobre su cuerpo, a construir su identidad personal y colectiva, así como a vivir con bienestar y buen trato, en un marco de libertades y responsabilidades con respecto a ellas mismas y ellos mismos, así como con su comunidad.
2. Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Son capaces de aprender a su ritmo y respetar el de las demás personas, adquieren nuevas capacidades, construyen nuevas relaciones y asumen roles distintos en un proceso de constante cambio para emprender proyectos personales y colectivos dentro de un mundo en rápida transformación.

Cada finalidad de los Campos Formativos, de los Ejes Articuladores, del perfil de egreso y de la propuesta curricular de la Nueva Escuela Mexicana centra al estudiante en un estado

activo en la enseñanza y el aprendizaje, de involucramiento, de construcción individual y colectiva, de procurar por ser democrático en todo su trayecto académico, transformar la educación con enfoque tradicional a una con enfoque humanista y sociocrítica al hacer un llamado al alumno y al docente en transformar las prácticas en el aula.

Trabajo por proyectos

Retomando los principales objetivos de la Nueva Escuela Mexicana: una educación basada en el humanismo, intercultural e inclusiva, promotora de los Derechos Humanos y del desarrollo de la autonomía, el Plan de Estudios se sustenta en retomar la colaboración y propiciar el involucramiento del estudiante, del docente en el aula, en la escuela y en su comunidad. De esta manera, se plantea el trabajo por proyectos, aquel que se enfoca en generar un esfuerzo comunitario para lograr un objetivo validado por los componentes de la comunidad, en donde los alumnos se desarrollan y aprenden a trabajar sobre las necesidades reales de su entorno con el objetivo de mejorarlo.

Metodologías didácticas en la Nueva Escuela Mexicana

Las metodologías planteadas en la Nueva Escuela Mexicana son sugerencias que procuran por lograr que el alumno logre reconocerse como un individuo que forma parte de una comunidad y que el impacto de sus acciones puede beneficiar desde el trabajo escolar al contribuir en el mejoramiento o en la conservación de saberes, tradiciones y creencias, a partir de su colaboración.

La Nueva Escuela Mexicana retoma cuatro metodologías didácticas asociadas a los cuatro campos formativos, que en efecto no son las únicas para implementar, sin embargo, se enfoca en estas para orientar al docente hacia el trabajo por proyectos. Las cuatro metodologías son las siguientes:

➤ Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABpC), se vincula con el Campo Formativo Leguajes.

Esta metodología permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y acciones transformadoras del entorno. Esta metodología permite “Explorar el entorno inmediato de las y los alumnos con la intención de identificar diversas situaciones-problemas y construir alternativas de solución a estas mediante el trabajo colaborativo”. El abordaje metodológico de esta propuesta está

compuesto por tres fases y 11 momentos.

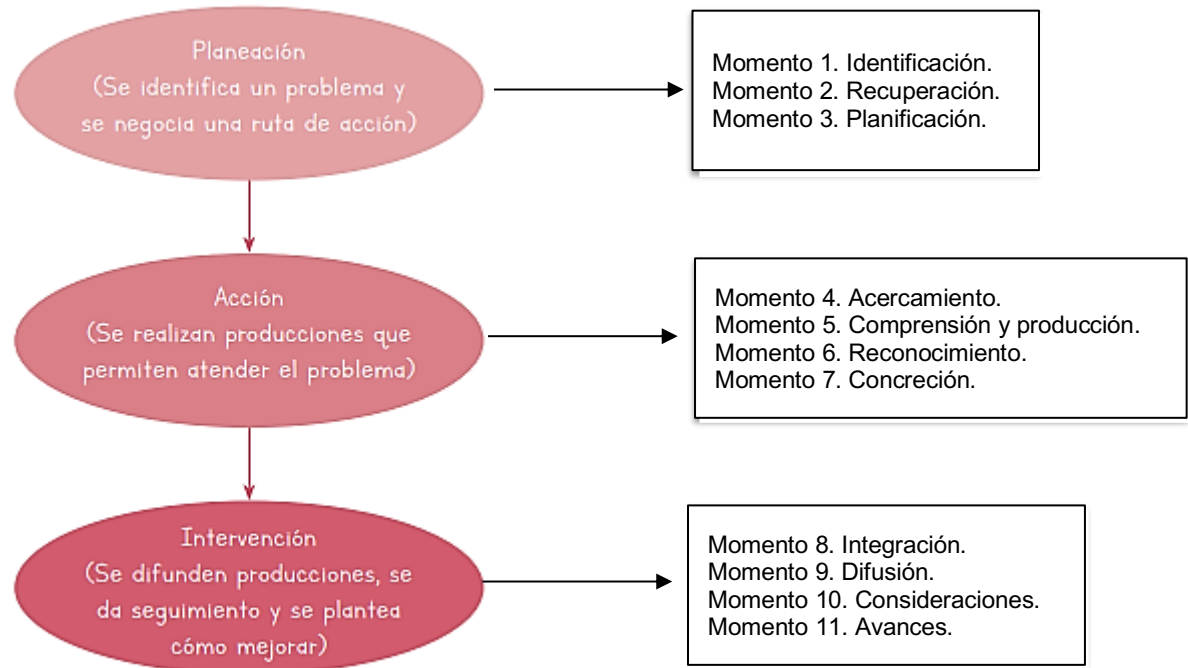


Figura 4. Fases, pasos o etapas de la metodología. SEP (2023, p. 66).

- **Aprendizaje Basado en indagación (STEAM), se vincula al Campo Formativo Saberes y Pensamiento Científico.**

El Campo Formativo demanda un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario (integralidad de varias disciplinas) ya que se reconoce que la educación debe ser integral y que, por lo tanto, se deben considerar todos los aspectos del ser humano. Esta metodología permite entre varios objetivos “Comunicar y justificar sus explicaciones”, se conforma de 5 fases, mismas que se muestran a continuación:

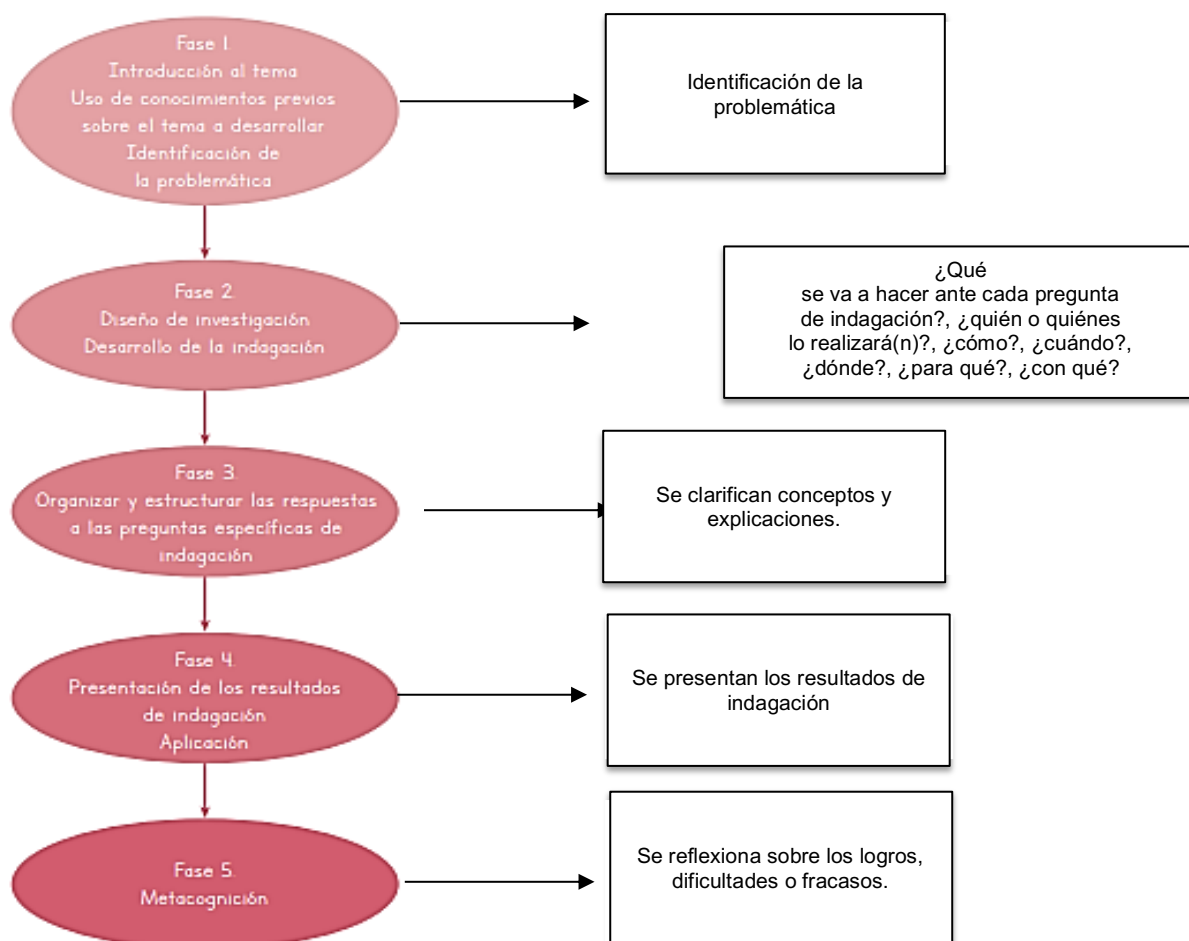


Figura 5. Fases, pasos o etapas de la metodología. SEP (2023, p. 72).

- **Aprendizaje Basado en problemas (ABP) se vincula al Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades.**

Orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula. Por medio de proyectos educativos para los tres escenarios sociocognitivos: áulico, escolar y comunitario, se desarrolla en seis momentos, mismos que se describen a continuación:



Figura 6. Fases, pasos o etapas de la metodología. SEP (2023, p. 74).

➤ **Aprendizaje Servicio (AS) se vincula al Campo Formativo De lo Humano a lo Comunitario.**

Se enfoca en que los alumnos desarrollen el valor de la responsabilidad y compromiso con la comunidad a la que pertenecen, que el alumno aprenda a desarrollarse y participar en proyectos que relacionan su interés tanto personal y en comunidad. Se centra en una propuesta basada en la experiencia que combina los procesos de enseñanza y aprendizaje con el servicio a la comunidad en un mismo proyecto.

Dentro de sus características se encuentran (SEP, 2023, p. 79):

- a) Protagonismo activo, ya que la actividad está protagonizada por los alumnos acompañados por maestros y tutores.
- b) Servicio solidario, debido a que las actividades que se planifican están destinadas a atender problemáticas reales y específicas de una comunidad.
- c) Aprendizajes intencionadamente planificados, porque el proyecto articula el

aprendizaje de un contenido curricular con la actividad solidaria.

Se compone de cinco etapas:

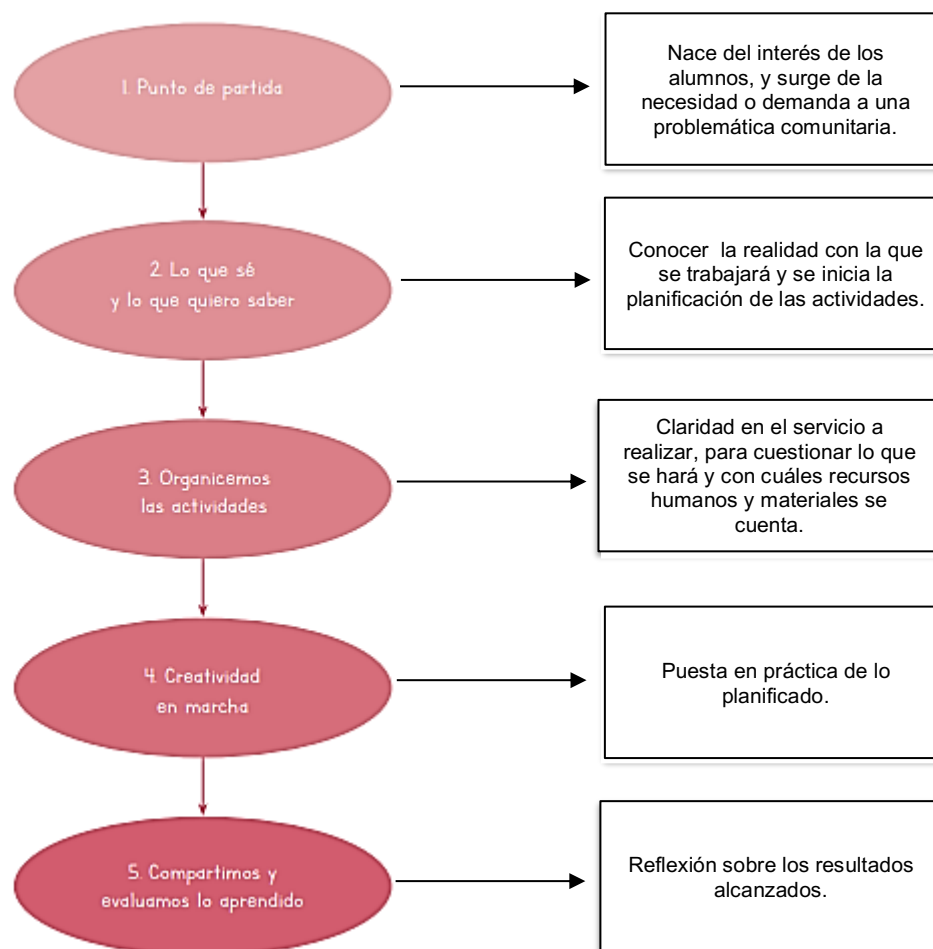


Figura 7. Fases, pasos o etapas de la metodología. SEP (2023, p. 80).

Cada una de las propuestas metodológicas, enlaza el trabajo por proyectos con cada uno de los contenidos y de los Procesos de Desarrollo del Aprendizaje plasmados en los Campos Formativos y los Ejes Articuladores, estos, centrados en el alumno, considerándolo como el actor principal dentro del proceso de aprendizaje, y que demanda su participación activa tanto en lo individual como en lo colectivo, para la puesta en marcha de los diversos proyectos, y de la organización que se puede dar en el aula y en la escuela, en la interacción con sus compañeros (as).

5.2 PROPÓSITOS DE LA PROPUESTA

Propósito general

Mejorar la disciplina de los alumnos y alumnas para favorecer un ambiente adecuado de aprendizaje en el aula.

Propósitos particulares

- Partir de un enfoque humanista para abordar el tema de la disciplina.
- Que los alumnos y alumnas introyecten la disciplina como una necesidad para la vida social y no como una imposición externa.
- Centrar las actividades en valores que favorezcan la vida en comunidad y una convivencia colaborativa y pacífica.
- Aportar herramientas a los y las estudiantes para que resuelvan sus conflictos por medio del dialogo.
- Trabajar el control de emociones con los alumnos y alumnas.
- Elaborar junto con los alumnos un reglamento que favorezca la convivencia pacífica en el aula.

5.3 SUPUESTOS

- El cumplimiento de las normas de convivencia esencial para favorecer un ambiente de aprendizaje positivo.
- Las normas de convivencia en el aula tienen que ser construidas de manera democrática haciendo partícipes a los alumnos.
- La disciplina coercitiva ya no es funcional, es preciso que se introyecte como un bien común para la vida social.
- Es necesario que el docente se convierta en un mediador ante cualquier conflicto, dejando de ser la figura autoritaria.

- La regulación de las emociones es un componente esencial para resolver los conflictos y mejorar la convivencia en la escuela.
- Es necesario crear un entorno donde los alumnos se sientan en confianza y con libertad para expresar sus emociones y sentimientos, y experimenten relaciones solidarias, respetuosas.
- Cualquier acto de indisciplina debe de ser visto desde una visión formativa no punitiva.

6.- Plan de la propuesta

La presente propuesta tiene la finalidad de intervenir de manera favorable en indicadores que favorecen un mejor clima en el aula, por medio de la disciplina, entre ellos brindar a los alumnos y alumnas herramientas que les permitan fortalecer su autocontrol, su forma de relacionarse con sus pares y los docentes.

La estrategia se basa en incidir tanto en estudiantes como tutores responsables de los menores, por medio de actividades dirigidas en nueve sesiones, promoviendo valores, una convivencia pacífica, regulación de emociones, resolución de conflictos por medio del dialogo bajo una mirada humanista. Se propone trabajar las sesiones en un espacio de tiempo de una hora y treinta minutos, con una periodicidad de un mes, siendo parte primordial de las actividades la reflexión del actuar de cada uno de los alumnos (as).

Cronograma de Actividades

SESION	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA
1	Construyamos juntos un aula de paz	Enero 8
2	La brújula de la convivencia en el aula	Enero 15
3	La isla de la convivencia	Enero 22
4	El gran mural de la convivencia	Enero 29
5	“ El taller de los superconciliadores	Febrero 2
6	El carrusel de las emociones	Febrero 9
7	El camino del diálogo	Febrero 16
8	Misión Espacial: ¡Aula Disciplinada!	Febrero 22
9	Misión Espacial: ¡Aula Disciplinada!	Marzo 1

ACTIVIDAD		SESION
“Construyamos juntos un aula de paz”		1
NIVEL	OBJETIVO	
Primaria	Crear un reglamento democrático que favorezca la convivencia pacífica en el aula para alumnos de tercer grado de primaria.	
EJE ARTICULADOR		CAMPO FORMATIVO
Inclusión Pensamiento Critico Vida saludable		Ética, Naturaleza y sociedades
SECUENCIA DIDÁCTICA		
Inicio: Los alumnos iniciaran la actividad con una dinámica de presentación en la que compartan sus nombres, hobbies y una palabra que represente la paz para ellos. Posteriormente en lluvia de ideas se preguntará a los alumnos: ¿Qué es la convivencia pacífica? ¿Qué debemos hacer para tener un aula de paz? Anotar sus ideas en el pizarrón. Finalmente se lee el cuento corto sobre la importancia de la convivencia pacífica, como "El pequeño árbol que daba manzanas" Desarrollo Se divide la clase en grupos de 5 alumnos a cada equipo se le entrega una hoja de papel y plumones. Se les solicita a los alumnos que, en su grupo, discutan y escriban las normas que creen necesarias para tener un aula de paz. Posteriormente cada grupo presenta sus normas al resto de la clase. Se realiza una lluvia de ideas en la pizarra con todas las normas propuestas. Se debaten las normas propuestas y se seleccionan las que se consideran más importantes para la convivencia pacífica en el aula. Se realiza una votación para elegir las normas que estarán presentes en el reglamento del aula.		

Cierre

Se escribe el reglamento del aula en un cartel grande con las normas elegidas por la clase.

Todos los alumnos firman el reglamento como símbolo de compromiso con su cumplimiento.

Se coloca el reglamento en un lugar visible del aula para que todos puedan recordarlo.

RECURSOS MATERIALES	• Hojas de papel • Papel rotafolio • Plumones
RUBRICAS DE EVALUACION	• Participación activa en las actividades. • Comprensión del significado de la disciplina positiva. • Identificación normas importantes para la convivencia en el aula.

ACTIVIDAD		SESION
“La brújula de la convivencia en el aula”		2
NIVEL	OBJETIVO	
Primaria	Fortalecer la comprensión y la práctica de la disciplina desde una perspectiva positiva y basada en el respeto mutuo.	
EJE ARTICULADOR	CAMPO FORMATIVO	

Inclusión Pensamiento Critico Vida saludable	Ética, Naturaleza y sociedades
SECUENCIA DIDACTICA	
Inicio: Iniciar con la dinámica que fomenta la confianza y el compañerismo "dos verdades y una mentira" Después de terminada la dinámica preguntar a los estudiantes qué saben sobre la disciplina y cómo la viven en el aula. Anotar sus ideas en la pizarra. Posteriormente Leer la fábula La cigarra y la hormiga que aborda el tema de la disciplina desde una perspectiva positiva. Desarrollo: Entregar a cada estudiante una hoja de papel bond y pedirles que dibujen una brújula. En cada punto cardinal, deberán escribir una palabra que represente un valor importante para la convivencia en el aula, como respeto, responsabilidad, empatía, cooperación y solidaridad. Una vez dibujada permitir que los estudiantes decoren su brújula con colores, dibujos o frases que representen su compromiso con la disciplina positiva. Pedir a los estudiantes que compartan con sus compañeros los valores que eligieron y por qué son importantes para la convivencia. Después organizar un juego de roles en el que los estudiantes representen situaciones cotidianas en el aula. Utilizar la brújula como guía para tomar decisiones y resolver conflictos de manera pacífica y respetuosa.	

Cierre :

Preguntar a los estudiantes cómo se sintieron durante la actividad y qué aprendieron sobre la disciplina.

Pedir a cada estudiante que escriba un compromiso personal para aplicar los valores de la brújula en su vida diaria.

Exponer las brújulas de los estudiantes en un mural o cartelera del aula como símbolo del compromiso con la disciplina positiva.

**RECURSOS
MATERIALES**

- Hojas de papel bond
- Colores o crayones
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Tijeras
- Brújulas (opcional)

**RUBRICAS DE
EVALUACION**

- Participación activa en las actividades.
- Comprensión del significado de la disciplina positiva.
- Identificación de valores importantes para la convivencia.
- Creatividad y esfuerzo en la elaboración de la brújula.
- Disposición para trabajar en equipo y resolver conflictos de manera pacífica.

ACTIVIDAD		SESION
“ La isla de la convivencia “		3
NIVEL	OBJETIVO	
Primaria	Que los alumnos y alumnas introyecten la disciplina como una necesidad para la vida social y no como una imposición externa.	
EJE ARTICULADOR	CAMPO FORMATIVO	
Inclusión Pensamiento Critico	Ética, Naturaleza y sociedades	
SECUENCIA DIDACTICA		
Inicio: Iniciar con la siguiente dinámica que fomenta la confianza y el compañerismo “la telaraña humana”. Cuando se termina la dinámica preguntar a los estudiantes qué saben sobre la disciplina y cómo la viven en el aula. Anotar sus ideas en la pizarra. Posteriormente leer el cuento “El patito feo” que aborda la disciplina desde una perspectiva positiva.		
Desarrollo: Dividir a los estudiantes en grupos de 4 integrantes y entregarles una hoja de papel bond para que dibujen una isla imaginaria. En la isla, deberán incluir diferentes espacios como: la escuela, el parque, la casa, etc. Solicitar a cada grupo que establezca 3-5 normas que sean necesarias para una convivencia pacífica en la isla. Las normas deben ser positivas y estar relacionadas con		

el respeto, la responsabilidad, la colaboración y la empatía.

Cada grupo debe elegir una de las normas y representarla de forma creativa, por ejemplo:

- Dibujar una imagen que represente la norma.
- Escribir un pequeño poema o canción sobre la norma.
- Modelar con plastilina una figura que represente la norma.

Finalmente, cada grupo presenta su isla y las normas que han creado al resto de la clase. Se realiza un debate sobre la importancia de las normas para la convivencia en la isla y en la vida real.

Cierre:

Realizar una reflexión final sobre lo que se aprendió en la sesión sobre la disciplina y cómo pueden aplicar las normas en su vida diaria.

Solicitar un compromiso individual a cada estudiante que escriba un compromiso personal para respetar las normas de convivencia en el aula y en otros espacios.

Por último exponer las islas y las representaciones de las normas en un mural o espacio del aula.

RECURSOS MATERIALES	• Hojas de papel bond • Colores o crayones • Marcadores • Cinta adhesiva • Tijeras • Cartulina • Plastilina • Fichas de colores (opcional)
RUBRICAS DE EVALUACION	• Participación activa en las actividades. • Creatividad en la elaboración de la isla y las representaciones de las normas.

	• Comprensión de la importancia de la disciplina para la convivencia. • Capacidad para argumentar y defender las normas propuestas. • Respeto hacia las opiniones y propuestas de los demás.
--	--

ACTIVIDAD		SESION
“El gran mural de la convivencia”		4
NIVEL	OBJETIVO	
Primaria	Que los alumnos y alumnas de tercer grado de primaria fortalezcan valores como la empatía, el respeto, la responsabilidad y la colaboración para construir una comunidad escolar más pacífica y armoniosa.	
EJE ARTICULADOR	CAMPO FORMATIVO	
Inclusión Pensamiento Critico Vida saludable	Ética, Naturaleza y sociedades De lo humano y lo comunitario	
SECUENCIA DIDACTICA		
Inicio: Introducir al tema a los alumnos preguntando a los estudiantes qué significa para ellos vivir en comunidad y qué valores son importantes para una convivencia pacífica. Anotar sus ideas en el pizarrón. Una vez rescatados los valores que se requieren para vivir en comunidad, ver el siguiente video https://youtu.be/HJ2Evns1Wug?si=zLoW-VQUtd12jfrl “El valor de la convivencia” con la finalidad de identificar algunos valores positivos. Desarrollo: Posteriormente se inicia la planificación del mural, se divide al grupo en equipos de cinco integrantes entregándoles una hoja papel bond para que planifiquen su sección del mural. Cada grupo debe elegir un valor de la convivencia (empatía, respeto, responsabilidad,		

colaboración) y pensar en cómo representarlo de forma creativa. Buscan imágenes en revistas, periódicos o internet que representen el valor elegido, pueden dibujar o pintar imágenes propias.

Colocan las imágenes y palabras en su sección del mural, utilizando colores, marcadores y cinta adhesiva para darle vida a su diseño. Posteriormente cada equipo presenta su sección del mural al resto de la clase y explica cómo representa el valor elegido. Se realiza un debate sobre la importancia de los valores para la convivencia en la escuela y en la comunidad.

Cierre:

Se procede a realizar una reflexión final preguntando a los estudiantes qué aprendieron sobre la importancia de los valores para la convivencia y cómo pueden ponerlos en práctica en su vida diaria. Presentan el mural en un lugar visible de la escuela para que toda la comunidad pueda disfrutarlo y reflexionar sobre la importancia de la convivencia pacífica.

RECURSOS MATERIALES	• Papel mural grande • Colores o crayones • Marcadores • Cinta adhesiva • Tijeras • Revistas • Periódicos • Imágenes impresas sobre valores (opcional)
RUBRICAS DE EVALUACION	• Participación en las actividades. • Creatividad en la elaboración del mural. • Comprensión de los valores de la convivencia. • Capacidad para trabajar en equipo y colaborar con los demás.

	• Respeto hacia las ideas y opiniones de los demás.
--	---

ACTIVIDAD		SESION
“ El taller de los superconciliadores”		5
NIVEL	OBJETIVO	
Primaria	Aportar herramientas a los alumnos y alumnas de tercer grado de primaria para que resuelvan sus conflictos por medio del diálogo, la escucha activa y la empatía.	
EJE ARTICULADOR	CAMPO FORMATIVO	
Inclusión Pensamiento Critico Vida saludable	Ética, Naturaleza y sociedades	
SECUENCIA DIDACTICA		
Inicio: Con lluvia de ideas preguntar a los estudiantes qué entienden por conflicto y cómo lo viven en su día a día. Anotar sus ideas en el pizarrón. Posteriormente ver el video “La ira “ en la siguiente liga https://youtu.be/QHQ6X5MQDJs?si=A7hNI4exBSWW6boW , con el fin de que identifiquen como actuar de manera positiva en un conflicto.		
Desarrollo: Mencionar al grupo los pasos de la superconciliación: Presentar a los estudiantes los pasos para resolver un conflicto de forma pacífica y dialogada: ○ Escuchar con atención: Dejar que cada persona exprese su punto de vista sin interrupciones. ○ Identificar el problema: Definir de qué trata el conflicto y qué lo ha causado.		

- Buscar soluciones creativas: Proponer diferentes opciones para resolver el problema que satisfagan a ambas partes.
- Llegar a un acuerdo: Elegir la mejor solución y comprometerse a cumplirla.

Posteriormente simular un conflicto. Dividir a la clase en parejas y entregarles una ficha con un conflicto ficticio. Cada pareja debe representar el conflicto y aplicar los pasos de la superconciliación para resolverlo.

Finalmente debatir y reflexionar. Poner en puesta en común las experiencias de las parejas y realizar un debate sobre la importancia del diálogo y la escucha activa para resolver conflictos.

Cierre:

Preguntar a los estudiantes cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria. Pedir a cada estudiante que escriba un compromiso personal para utilizar el diálogo y la superconciliación para resolver sus conflictos con los demás.

Finalmente, y para actividad de cierre crear un mural con los pasos de la superconciliación y las ideas de los estudiantes para resolver conflictos.

RECURSOS MATERIALES	• Rotafolio o pizarra • Marcadores • Hojas de papel bond • Lápices o bolígrafos • Fichas de colores (opcional) • Cuentos o fábulas sobre resolución de conflictos (opcional)
RUBRICAS DE EVALUACION	• Participación activa en las actividades. • Comprensión de los pasos para resolver un conflicto.

	• Capacidad para escuchar y expresar ideas de forma clara y respetuosa. • Habilidad para proponer soluciones creativas y llegar a acuerdos. • Disposición para trabajar en equipo y colaborar con los demás
--	---

ACTIVIDAD		SESION
“El carrusel de las emociones”		6
NIVEL	OBJETIVO	
Primaria	Ayudar a los alumnos y alumnas a identificar, comprender y gestionar sus emociones de forma saludable.	
EJE ARTICULADOR	CAMPO FORMATIVO	
Inclusión Pensamiento Critico Vida saludable	Ética, Naturaleza y sociedades De lo humano y lo comunitario	
SECUENCIA DIDACTICA		
Inicio: Para iniciar la sesión realizar la dinámica “ La estrella de la confianza” con la finalidad de fortalecer la confianza y compañerismo entre los integrantes del grupo. Posteriormente preguntar a los estudiantes qué saben sobre las emociones y cómo las identifican en ellos mismos y en los demás. Anotar lo que comentan en lluvia de ideas en el pizarrón. Al terminar hacer lectura compartida con el cuento “El monstruo de colores” para identificar diversas emociones e ir generando interés en el tema.		
Desarrollo: Iniciar con la creación del carrusel dividir a la clase en grupos de 4 integrantes y entregarles cartulina de colores para que diseñen un carrusel imaginario. En cada sección del carrusel, deberán representar una emoción diferente (alegría, tristeza, enojo, miedo, etc.). Después cada grupo debe elegir una estrategia para gestionar la emoción elegida (respiración profunda, técnicas de relajación, visualización, etc.) y pensar en cómo		

representarla de forma creativa.

Posteriormente se da el inicio de la construcción del carrusel: Cada grupo coloca las imágenes, palabras y estrategias en su sección del carrusel, utilizando marcadores, crayones, tijeras, pegamento y cinta adhesiva para darle vida a su diseño. Para concluir se realiza una presentación y un debate: Cada grupo presenta su sección del carrusel al resto de la clase y explica la emoción representada y la estrategia para gestionarla. Se realiza un debate sobre la importancia de comprender y gestionar las emociones de forma saludable.

Cierre:

En plenaria preguntar cómo se pueden poner en práctica las estrategias aprendidas en su vida diaria y exponer el carrusel de las emociones en un lugar visible de la escuela para que toda la comunidad pueda disfrutarlo y aprender sobre las emociones.

RECURSOS MATERIALES	• Cartulina de colores • Marcadores • Crayones • Tijeras • Pegamento • Cinta adhesiva • Imágenes de diferentes emociones (opcional)
RUBRICAS DE EVALUACION	• Participación activa en las actividades. • Creatividad en la elaboración del carrusel de las emociones. • Comprensión de las diferentes emociones. • Capacidad para identificar y explicar las estrategias para gestionar las emociones. • Respeto hacia las ideas y opiniones de los demás.

ACTIVIDAD		SESION
"El camino del diálogo"		7
NIVEL	OBJETIVO	
Primaria	Aportar herramientas a los alumnos y alumnas de tercer grado de primaria para que resuelvan sus conflictos por medio del diálogo y la comunicación efectiva.	
EJE ARTICULADOR	CAMPO FORMATIVO:	
Inclusión Pensamiento Critico Vida saludable	Ética, Naturaleza y sociedades Delo humano y Comunitario	
SECUENCIA DIDACTICA		
Inicio: Para introducirlos a la temática realizar preguntas sobre los conflictos y como suelen resolverlos, con la finalidad de generar interés en los alumnos. Después jugar el juego “policías y ladrones” encontrando un conflicto en medio del juego.		
Desarrollo: Cuando se termina el juego iniciar con la actividad de creación del camino, trabajar en tercias ocupando el patio de la escuela para que con gises de colores dibujen un camino imaginario. En el camino, deberán incluir diferentes obstáculos que representen los tipos de conflictos que pueden surgir entre los niños (discusiones, peleas, malentendidos, etc.). Cada tercia debe elegir una herramienta del diálogo (escuchar, hablar con respeto, buscar soluciones, etc.) y pensar en cómo representarla de forma creativa. Cada grupo coloca las imágenes y palabras en su sección del camino, utilizando gises de colores, y cinta		

adhesiva para darle vida a su diseño.

De manera ordenada cada tercia explica su sección del camino al resto de la clase y explica cómo la herramienta del diálogo elegida puede ayudar a resolver los conflictos.

Cierre :

Finalmente se invita a los miembros de la comunidad a visitar el patio de la escuela para mostrar los diferentes caminos y la importancia del diálogo para la convivencia pacífica.

RECURSOS MATERIALES	• Hojas de papel bond • Colores o crayones • Marcadores • Cinta adhesiva • Tijeras • Cartulina • Fichas de colores (opcional)
RUBRICAS DE EVALUACION	• Participación activa en las actividades. • Creatividad en la elaboración del camino del diálogo. • Comprensión de las herramientas del diálogo. • Capacidad para trabajar en equipo y colaborar con los demás. • Respeto hacia las ideas y opiniones de los demás.

ACTIVIDAD		SESION
Misión Espacial: ¡Aula Disciplinada!		8 y 9
NIVEL	OBJETIVO	
Primaria	Fortalecer la disciplina en el aula a través de una experiencia creativa y cooperativa que involucra a alumnos y padres de familia.	
EJE ARTICULADOR	CAMPO FORMATIVO	
Inclusión Pensamiento Critico Vida saludable	Ética, Naturaleza y sociedades	
SECUENCIA DIDACTICA		
Inicio: Se realiza la presentación de la actividad tanto a los alumnos como los padres de familia para explicar la actividad, sus objetivos y la importancia de la disciplina en el aula. Posteriormente de manera creativa se habla del lanzamiento de la misión a la que asistirán tanto padres como alumnos llamada “Misión espacial “aula disciplinada”. Enseguida se dividen a los alumnos en equipos de 4 a 5 integrantes, con la participación de un padre de familia en cada equipo. Una vez divididos los equipos se realiza la asignación de roles: Cada miembro del equipo elige un rol dentro de la misión (comandante, piloto, científico, ingeniero, etc.). Desarrollo:		

Se inicia la construcción de la nave espacial: cada equipo diseña y construye una nave espacial con materiales reciclados. Posteriormente por equipos inician la planificación del viaje para crear un plan espacial que incluya:

- Destinos para explorar
- Experimentos científicos que realizar
- Retos que superar
- Normas de convivencia para la tripulación

Sesión 9

Posteriormente se inicia con el entrenamiento, se realizan actividades lúdicas para fortalecer la disciplina:

- Juegos de roles para practicar las normas de convivencia.
- Simulaciones de situaciones que pueden ocurrir en el viaje espacial.
- Lectura de cuentos y fábulas sobre la importancia del trabajo en equipo y la cooperación.

Cierre : Se presentan en asamblea las naves espaciales, Cada equipo presenta su nave espacial al resto de la clase, explicando su diseño y las características que la hacen especial.

Posteriormente los equipos presentan los planes de viaje: Los equipos comparten sus planes de viaje espacial, destacando los valores y habilidades aprendidas durante la misión.

Para el final se realiza una ceremonia de premiación para reconocer el esfuerzo y la participación de todos los participantes.

RECURSOS MATERIALES	• Cartulina • Marcadores • Colores • Plastilina
--	--

	• Materiales reciclados • Disfraces (opcional) • Cámara
RUBRICAS DE EVALUACION	Alumnos: • Se evalúa la participación individual en las diferentes etapas de la misión. • Se evalúa la capacidad de colaborar con los demás miembros del equipo. • Se evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia establecidas en el aula y durante la misión. • Se evalúa la capacidad de proponer ideas creativas para el diseño de la nave espacial y el plan de viaje. Padres: • Evaluar la asistencia a las reuniones y la participación en las actividades junto a su hijo/a. • Apoyo brindado al alumno/a en la construcción de la nave espacial, la planificación del viaje y el cumplimiento de las normas. • La comunicación fluida con el docente para el seguimiento del proceso del alumno/a.

7. PLAN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA

Como parte del seguimiento y evaluación de la propuesta, debemos entender a la evaluación como un proceso que se puede apreciar no solo al final si no en el momento que se considere pertinente, en el enfoque constructivista, la evaluación se concibe como un proceso continuo, formativo y contextualizado que tiene como objetivo comprender y valorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

En la Nueva escuela mexicana plan 2022 se observa a la evaluación como un proceso formativo que plantea las siguientes características:

- Forma parte del proceso formativo, se encuentra dentro de la relación pedagógica profesor-estudiante y en el marco de un currículo que integra conocimientos y saberes alrededor de la realidad de las y los estudiantes.
- Tiene como base la relación pedagógica de las maestras y los maestros con sus estudiantes en el marco del aula, la escuela y la comunidad, entendidos como espacios de interdependencia e interrelación para la construcción de saberes y conocimientos.
- Su función principal es retroalimentar el proceso educativo a través del diálogo entre el profesorado, las y los estudiantes, que desencadene procesos de autorreflexión de ambas partes para identificar los logros y elementos por trabajar, los obstáculos que se han presentado y, en su caso, trazar acciones de mejoramiento.

CRITERIOS DE EVALUACION

- Se observa por parte de los y las estudiantes una mejoría en su forma de interrelacionarse entre ellos y ellas, así como con sus maestros (as).
- Se percibe un ambiente de aprendizaje más pacífico y colaborativo
- Se conocen y se respetan las normas de convivencia
- Se reconoce la disciplina como necesaria para la vida social

- Prevalece el dialogo y la comunicación en la resolución de los conflictos.

INDICADORES

- ❖ Los y las estudiantes manifiestan sentir seguridad y bienestar en el ambiente del aula.
- ❖ expresan libremente sus ideas y opiniones.
- ❖ Muestran capacidad para resolver sus conflictos de forma pacífica y dialogada.
- ❖ Utilizan estrategias de comunicación efectiva y negociación para llegar a acuerdos.
- ❖ Controlan sus emociones e impulsos, manteniendo la calma en situaciones difíciles.
- ❖ Siguen normas y reglas del aula de forma autónoma.
- ❖ Son responsables de sus acciones y se esfuerzan por cumplir con sus obligaciones.
- ❖ Participan activamente en las actividades y proyectos grupales.
- ❖ Son sensibles a las necesidades y emociones de sus compañeros.
- ❖ Toman decisiones responsables y actúan de forma ética ante situaciones que se le presentan.
- ❖ Son capaces de discernir entre lo que está bien y lo que está mal, actuando en consecuencia.
- ❖ Muestran la capacidad de los estudiantes para analizar sus propias acciones y las de los demás.
- ❖ Aprenden de sus errores y mejoran su comportamiento.
- ❖ Se Observa el nivel de cumplimiento del reglamento del aula por parte de los estudiantes.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Para evaluar la propuesta de intervención se emplearán los siguientes instrumentos:

- Entrevista a docentes y responsables de compartir responsabilidad con el grupo, a partir del dialogo, me va a permitir obtener información relevante sobre qué tanta

incidencia tuvo la intervención en la forma de relacionarse tanto dentro como fuera de la escuela de los alumnos a la hora de socializar entre pares y con adultos. Así como alumnos.

- El diario del docente me permitirá observar los procesos y hechos más significativos de la dinámica áulica o escolar una vez concluida la propuesta y las actividades en el proceso de este.
- Al usar una lista de cotejo (Anexo 5) como instrumento de evaluación se busca complementar la observación directa con el registro de la regularidad con que aparecen, después de la aplicación del plan de actividades, los indicadores de la lista presentada anteriormente.

7.1 Resultados y evaluación de la intervención

Esta propuesta de intervención tuvo como objetivo realizar una serie de actividades que dieran como resultado una propuesta democrática para mejorar la disciplina en el aula desde una visión humanista con base en la Nueva Escuela Mexicana, mediante acciones que tuvieran un enfoque humanista, donde el alumnos internalizaran la disciplina, incidieran en el control de sus emociones, resolvieran sus conflictos de manera pacífica, interviniendo de manera directa en la participación del reglamento del aula.

En este sentido, para valorar y revisar la eficacia de la propuesta de intervención, se aplicaron dos cuestionarios uno antes de la propuesta y otro después de la misma, a los alumnos, con la finalidad de realizar un comparativo sobre las actitudes y las acciones que los niños tienen en cuanto a la dinámica de la disciplina que se da dentro y fuera del aula, con relación a sus compañeros. El objetivo es mostrar los alcances de la propuesta que tan favorable ha sido la intervención poniendo especial atención a la forma de relacionarse de los alumnos con sus pares y miembros de la comunidad escolar.

Análisis cualitativo

Al entrevistar a los alumnos que participaron en la aplicación de la propuesta, expresaron comentarios como los siguientes:

“Las actividades me gustaron mucho, fue más divertido que trabajar siempre con regaños de

los maestros” (alumno 1)

- *“Me sentí como si estuviera en mi casa, después de este trabajo que hicimos en el salón siento que mis profesores me tratan mejor, lo mismo que mis compañeros, nos llevamos mejor” (alumno 2)*
- *“Creo que los profesores me entienden más y me escuchan cuando quiero decir algo en la clase, no hay tantos regaños por cualquier cosa” (alumna 3)*
- *“ Saber que lo que hacemos cuando nos portamos mal tiene consecuencias” (alumno 4)*
- *“Me sentí bien, más segura de hablar y de decir mis opiniones sobre algún problema”.(alumna 5)*
- *“Aprendimos que todos opinamos diferente pero hay que platicar para ponerse de acuerdo sin pelearnos”. (alumno 6)*
- *“Yo aprendí que hay que respetarnos entre todos para convivir mejor, sin peleas”. (alumna 7)*
- *“Me gustó que todos participamos, hasta en hacer las reglas del salón, que todos somos importantes no nada más los más aplicados” (alumna 8)*

Estos comentarios nos hablan de que los alumnos percibieron un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor, donde la mayoría se siente más a gusto y más cómoda para expresarse libremente.

Se percibe en los alumnos y alumnas un sentimiento de ser escuchados (as), comprendidos (as) y tomados (as) en cuenta, así como un mayor respeto por las ideas y opiniones de todos.

Por medio de la observación directa y participativa, también podemos notar que los alumnos (as) de tercer grado han desarrollado una comprensión notable de las consecuencias de sus acciones, en alguno de los conflictos recientes uno de los involucrados aceptó pedir disculpas a la compañera que insultó, así como reponerle una pluma que le averió. Se ha observado

también a alumnos o alumnas que les gana la emoción y actúan impulsivamente, incluso agrediendo verbalmente, pero después de platicar con ellos o ellas, aceptan que se equivocaron. En ocasiones, la impulsividad puede llevarlos a actuar sin considerar las consecuencias. Todavía se requiere fortalecer más la capacidad de autoevaluación y reflexión les permitiría tomar decisiones más conscientes.

En una medida mayor que antes, los alumnos y alumnas, discuten abiertamente las posibles consecuencias de sus acciones antes de actuar, aunque sigue habiendo quien no lo hace. Si bien la empatía se comienza a practicar como un valor importante para actuar con los demás, es algo que debe seguir fortaleciéndose.

En relación con el reglamento escolar, se observa mejoría en la capacidad de los y las estudiantes para asumir la responsabilidad de su propio comportamiento en el aula. Muestran mayor autorregulación y compromiso con las normas y expectativas establecidas, por ejemplo, en su mayoría:

- Los alumnos (as) siguen las instrucciones de manera más atenta y responsable.
- Participan activamente en las actividades y contribuyen positivamente al clima del aula.
- Se responsabilizan de sus tareas y materiales escolares.

Es necesario mencionar que sigue habiendo algunos alumnos que presentan dificultades para seguir las normas de manera constante, especialmente cuando no hay supervisión directa, en ocasiones, se distraen fácilmente o se involucran en comportamientos disruptivos. Se debe fortalecer la autonomía y la toma de decisiones responsables les permitirá ser más dueños de su aprendizaje.

- En cuanto a la regulación de las emociones, no es fácil lograr que todos y todas las autorregulen de manera total y permanente, la edad en la que se encuentran implica cambios en lo físico y en lo emocional, que se deben considerar para mejorar este aspecto, pero si se lograron algunos avances, al menos ya no se observan de manera tan frecuente las peleas violentas o los insultos que se daban en el inicio del ciclo escolar, existe más capacidad para identificar, comprender y expresar sus emociones de manera adecuada, esto se observa cuando socializan entre compañeros, utilizando, ante algún conflicto, estrategias para calmarse y regular sus emociones cuando se sienten abrumados.

Aunque, en general, los resultados son positivos, todavía hay alumnos y alumnas con los que se debe trabajar en áreas de mejora como:

- El manejo y control de emociones como la ira o la frustración.
- La resolución pacífica de los conflictos
- El valor de la empatía
- El respeto a las normas de convivencia aun en ausencia de figuras de autoridad.

En general, los y las estudiantes han demostrado un avance significativo en el desarrollo de los tres indicadores de aprendizaje evaluados. Son cada vez más conscientes de las consecuencias de sus acciones, asumen la responsabilidad de su comportamiento en el aula y regulan sus emociones de manera más efectiva, con las excepciones que ya mencionamos.

Por lo anterior, se puede afirmar que el impacto principal del proyecto se está viendo reflejado en la disciplina de los alumnos y alumnas, sobre todo en la percepción que tienen ahora de ésta, ya que haciendo una interpretación de los comentarios expresados y de las observaciones realizadas después de su aplicación, consideramos que la disciplina para ellos y ellas ya no se relaciona necesariamente con imposiciones y con castigos que vienen desde las autoridades, sino es un asunto que se debe trabajar entre todos para el bienestar de toda la comunidad escolar, introyectando valores que nos ayudan a convivir mejor en la escuela. Pienso que se cumple el propósito de impulsar el tema de la disciplina desde una visión humanista tanto en los docentes como en los alumnos.

Listado de algunos ejemplos de conflictos referidos a situaciones de disciplina en el grupo de tercero de primaria, donde se describe la situación presentada, el proceso y desenlace, tomando como base de intervención la propuesta antes mencionada.

1. Falta de atención en clase

Durante una sesión de matemáticas, noté que varios alumnos hablaban entre sí, jugaban con sus lápices o simplemente miraban hacia otro lado en lugar de atender la explicación. Algunos se distraían con objetos en su mesa o se paraban sin permiso. Este problema era recurrente y afectaba el ritmo de la clase. Inicialmente, intenté captar la atención subiendo la

voz y aplicando estrategias tradicionales como hacer preguntas directas a los alumnos distraídos. Sin embargo, la respuesta fue momentánea, y al poco tiempo volvían a distraerse. Además, algunos alumnos comenzaron a contestar con actitudes desafiantes cuando se les llamaba la atención. Se implementó una estrategia participativa llamada "La brújula de la convivencia", donde los alumnos reflexionaron sobre la importancia de la escucha activa y el respeto en el aula. Se trabajaron dinámicas de autorregulación, como técnicas de respiración y pequeños descansos activos. Los alumnos lograron mejorar su capacidad de atención y autorregulación. En las evaluaciones posteriores, noté que la participación aumentó y que el grupo tenía mayor disposición para escuchar. Los alumnos tomaron conciencia de cómo su comportamiento afectaba el aprendizaje colectivo.

2. Agresión física en el aula

Durante el recreo, dos estudiantes discutieron porque uno no quería compartir su balón. La discusión escaló rápidamente a insultos y, finalmente, uno de ellos empujó al otro, provocando una caída. Esto causó que otros niños intervinieran y se generara una pelea más grande. El conflicto se volvió más tenso cuando los alumnos involucrados se negaron a pedir disculpas y justificaron su comportamiento diciendo que "él empezó primero". busque intervenir, pero los alumnos seguían alterados. Aplico una estrategia basada en el diálogo y la mediación a través de la actividad "El camino del diálogo", donde se les enseñó a identificar sus emociones y a encontrar soluciones pacíficas. También se involucraron a los padres de los niños para reforzar en casa la importancia de la convivencia pacífica. Los estudiantes aprendieron a manejar mejor sus emociones y a recurrir al diálogo antes de reaccionar con violencia. Se han reducido los incidentes de agresión física en el grupo y se fortalecieron los lazos de amistad entre los involucrados.

3. Problemas con el cumplimiento de normas

Muchos alumnos no seguían las normas del aula, como hablar sin levantar la mano, interrumpir a los compañeros, levantarse sin permiso y no cuidar el material escolar. Esto generaba un ambiente de desorden y dificultaba el trabajo en equipo. Cada vez que intentaba corregir la conducta, algunos alumnos obedecían momentáneamente, pero luego volvían a desobedecer. Otros justificaban su comportamiento diciendo que "nadie más sigue las reglas". Se implementó la actividad "Construyamos juntos un aula de paz", donde los alumnos participaron en la creación de un reglamento del aula basado en acuerdos

democráticos. Se les pidió que propusieran normas y consecuencias justas, fomentando el sentido de responsabilidad compartida. Al haber sido partícipes de la elaboración del reglamento, los alumnos comenzaron a respetar más las normas. Lo que me permitió también reforzar las reglas con incentivos positivos, como reconocimientos por buen comportamiento.

4. Juego brusco que terminó en lesión

Dos alumnos comenzaron un juego de persecución en el aula antes de que iniciara la clase. Durante el juego, uno de ellos tropezó y cayó golpeándose la rodilla, lo que causó que llorara y dejara la actividad. El resto del grupo se mostró dividido: algunos culpaban al compañero que había empujado sin intención, mientras que otros minimizaban la situación. El alumno lastimado se molestó y no quiso hablar con su compañero. Se realizó la actividad "Carrusel de las emociones", donde los alumnos identificaron sus emociones tras el incidente. Se trabajó la empatía y la importancia del autocontrol en los juegos. También se establecieron reglas claras para los juegos en el aula y se reforzaron normas de seguridad. Los alumnos comprendieron mejor la importancia de jugar con responsabilidad. Se notó una disminución en los juegos bruscos y una mejora en la comunicación entre los estudiantes para evitar accidentes.

5. Casos de exclusión entre compañeros

Un grupo de alumnos comenzó a excluir sistemáticamente a un compañero en actividades grupales, argumentando que "no era bueno en los juegos" y "hacía todo mal". El niño afectado comenzó a aislarse y a evitar participar en clase. El problema se agravó cuando el alumno afectado mostró signos de tristeza y dejó de participar activamente en las clases. Intente hablar con los alumnos que lo excluían, pero ellos justificaban su actitud diciendo que "él tampoco quiere jugar con nosotros". Se realizó la dinámica "La isla de la convivencia", donde se enfatizó la importancia del trabajo en equipo y el respeto por la diversidad. Se realizaron actividades en las que todos debían cooperar para lograr un objetivo común. Los alumnos comenzaron a integrar más a su compañero y a valorar sus aportes. Se redujeron las situaciones de exclusión y se promovió un ambiente más colaborativo y empático en el aula.

6. Falta de respeto a la autoridad

Un estudiante se negó a realizar una tarea y animó a otros compañeros a hacer lo mismo.

La actitud desafiante generó un ambiente tenso y desordenado en el aula. Busque imponer disciplina con sanciones, pero esto solo empeoró la actitud del alumno, quien se mostró aún más retador. Se implementó la actividad "Misión Espacial: ¡Aula Disciplinada!", donde los alumnos trabajaron en desafíos relacionados con la convivencia y el respeto. Se promovió el diálogo con el estudiante y se le dio un rol activo en la organización de la clase. El estudiante comenzó a mostrar más disposición a cooperar y a respetar la autoridad. Se reforzó la comunicación entre el docente y alumnos, estableciendo un ambiente de confianza y respeto mutuo.

Estas estrategias, alineadas con la propuesta de intervención humanista, permitieron fortalecer la disciplina en el aula de manera positiva y democrática.

CONCLUSIONES

La propuesta de intervención presentada y aplicada con alumnos de tercero de primaria, fue una propuesta democrática para mejorar la disciplina en el aula desde una visión humanista con base en la Nueva Escuela Mexicana, se fundamentó en tres pilares: la democracia, el humanismo y los principios de la Nueva Escuela Mexicana. Después de esta experiencia concluyo que la disciplina debe basarse en el respeto mutuo, la responsabilidad individual y la participación de los alumnos en la construcción de las normas de convivencia, que actualmente no se puede entender sin un elemento como la democracia en el aula, lo cual implica la participación de los estudiantes en la toma de decisiones, la creación de normas y la resolución de conflictos. Esto se logra a través de la creación de espacios de diálogo, la escucha activa y la búsqueda de consensos.

Otra conclusión es que existen factores externos que influyen en la conducta de los menores, de ahí la necesidad de incluir a los padres de familia, permitiendo una orientación y trabajo colaborativo de la mano de la escuela.

Es necesario que el docente, inicie el ciclo escolar con una clara estrategia que le permita desarrollar un mejor trabajo en el tema de la disciplina ya que éste impacta directamente en el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas. Para lograr un equilibrio entre la disciplina y los aprendizajes, el docente requiere fortalecer la disciplina en el aula a partir de actividades como la asamblea diaria, con temas relacionados con la convivencia, acuerdos

dentro del aula y resolución de conflictos. Proyectos de aprendizaje colaborativo que permitan al estudiante trabajar de manera autónoma y responsable. Generar en las aulas espacios de diálogo, donde los alumnos puedan expresar sus opiniones, ideas y emociones de forma libre y segura.

Otra idea importante que surge de este proyecto es que los cambios en la disciplina no se dan de la noche a la mañana ni de forma definitiva, son parte de un proceso gradual que requiere tiempo, esfuerzo y paciencia. Sin embargo, los beneficios pueden ser positivos: mejorar la convivencia escolar aumenta la motivación de los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje más positivo y efectivo.

También se concluye que es importante que los y las docentes e incluso las autoridades de la escuela, reciban una capacitación adecuada en el enfoque humanista y las estrategias de disciplina democrática. Es fundamental que los maestros (as) comprendan los principios que sustentan esta propuesta y las herramientas necesarias para llevarla a cabo de forma efectiva. A partir de ello, considerar que el humanismo coloca al estudiante en el centro del proceso educativo, reconociendo su individualidad y sus necesidades. Se trata de crear un ambiente de aprendizaje seguro y afectivo donde los estudiantes se sientan valorados y respetados, a partir de generar en el alumno la capacidad de crear conciencia sobre la importancia que tiene la forma en que se conduce dentro y fuera del aula.

Puede afirmarse que La Nueva Escuela Mexicana propone un enfoque educativo centrado en el aprendizaje, la inclusión y la equidad. Busca desarrollar en los estudiantes habilidades para la vida, como el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación, estas habilidades considero fundamentales para que por medio de ellas los alumnos se conduzcan de manera positiva generando ambientes adecuados para los aprendizajes.

Es fundamental que para que la propuesta sea viable y pueda implementarse, debe de existir el compromiso de toda la comunidad educativa: docentes, directivos, estudiantes y familias.

ANEXOS

1. Sobre disciplina y conflictos

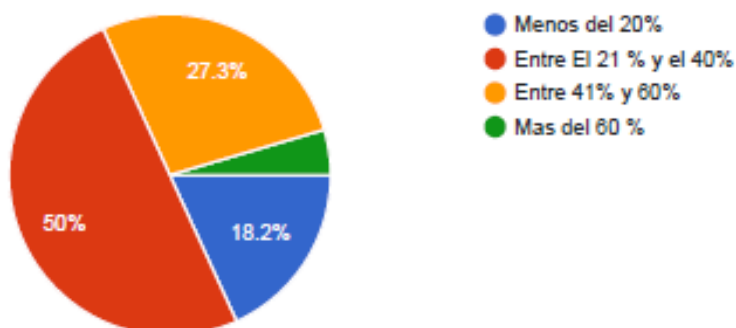
¿Consideras que la convivencia y conflictos es un problema que tiene que atenderse actualmente en el plantel?

22 respuestas



¿Qué porcentaje del tiempo que dedicas al trabajo en el aula, inviertes en tratar asuntos relacionados con disciplina y conflictos?

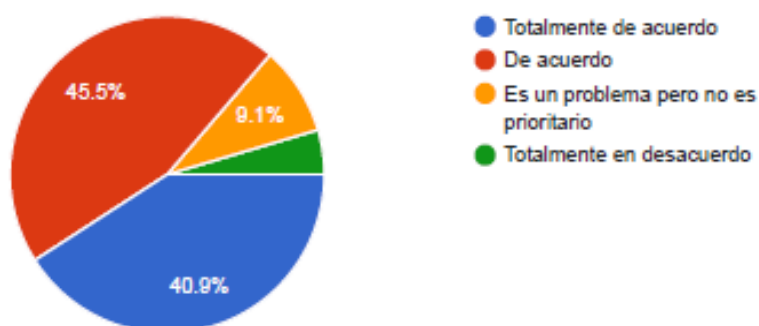
22 respuestas



2. Sobre las agresiones entre el alumnado.

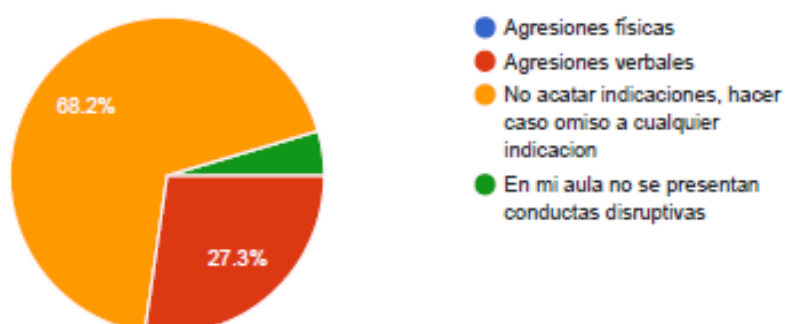
¿Las conductas disruptivas en el alumnado es un problema común en el aula?

22 respuestas



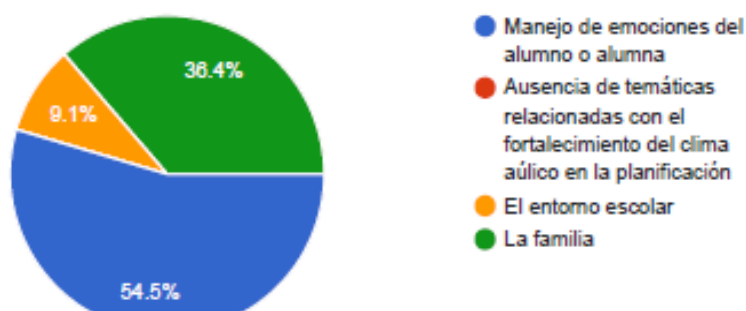
¿Qué tipo de conductas disruptivas son las mas comunes en tu grupo?

22 respuestas



¿Cuál consideras que es la causa mas común que detona las conductas disruptivas en tu aula?

22 respuestas



¿En dónde consideras que se presentan con mayor frecuencia este tipo de conductas?

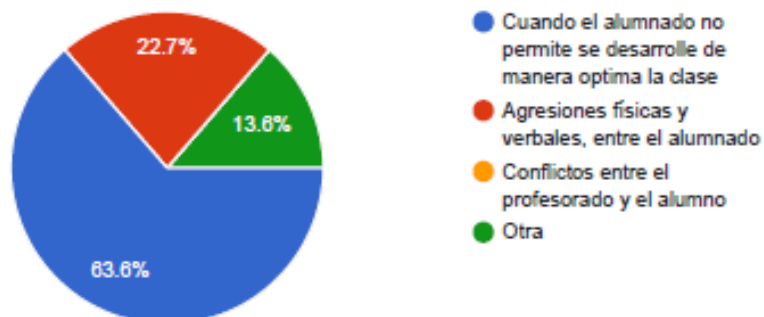
22 respuestas



3. Sobre la interacción alumno - docente

¿Cuál consideras que es la principal problemática de tu aula?

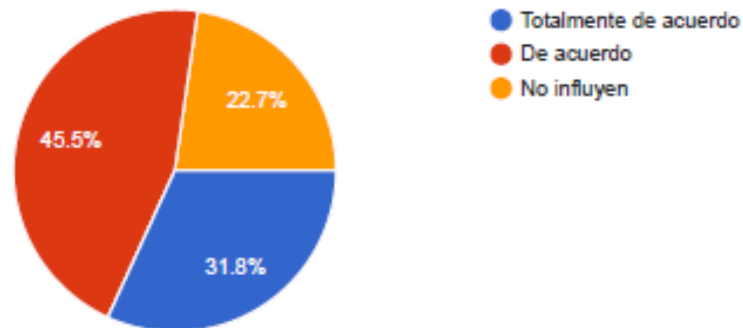
22 respuestas



4. Relación entre el profesorado

¿Consideras que las relaciones y comunicación entre el profesorado influyen en esta problemática?

22 respuestas



¿La falta de experiencia del docente es un factor que influye directamente en el clima del aula?

22 respuestas



¡Gracias por tu participación!

5. Lista de cotejo

EVALUACION DE LA PROPUESTA ALUMNOS			
INDICADOR	SI	NO	ALGUNAS VECES
Enfoque humanista			
Me siento escuchado y comprendido por mis profesores y compañeros			
Hay respeto por las ideas y opiniones de todos en el aula			
Se me toma en cuenta para tomar decisiones importantes en el aula			
Internalización de la disciplina			
Soy consciente de las consecuencias de mis acciones			
Me siento responsable de mi propio comportamiento en el aula			
He aprendido a regular mis emociones de forma más efectiva			
Valores para la convivencia			
Trato a mis compañeros con respeto y amabilidad			
Soy tolerante con las diferencias de los demás			
Soy honesto y responsable en mis acciones			
Resolución de conflictos			
Soy capaz de comunicarme de forma efectiva con mis compañeros para resolver problemas			
Estoy dispuesto a escuchar y comprender el punto de vista de los demás			
Busco soluciones basadas en el respeto para resolver mis			

conflictos			
Control de emociones			
Soy capaz de identificar mis emociones			
Soy capaz de controlar mis impulsos			
Soy capaz de expresar mis emociones de forma adecuada			
Reglamento del aula			
Entiendo el porqué de las reglas del aula			
Respeto el reglamento del aula			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA			
INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES
Enfoque humanista			
La propuesta de intervención se basa en el respeto y la comprensión de las necesidades de los alumnos.			
Se promueve la autonomía y la responsabilidad de los alumnos en la gestión de la disciplina.			
Se utilizan estrategias de aprendizaje cooperativo y colaborativo.			
Se fomenta la comunicación asertiva y la empatía entre los alumnos.			
Internalización de la disciplina			
Las actividades ayudan a los alumnos a comprender la importancia de la disciplina para la vida social.			
Se promueve la reflexión sobre las consecuencias de las propias acciones.			

Se fomenta la automotivación y el autocontrol en los alumnos.			
Valores para la convivencia			
Se promueven valores como la tolerancia, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.			
Se fomenta la resolución pacífica de conflictos.			
Se trabajan habilidades sociales como la escucha activa, la comunicación asertiva y la negociación.			
Resolución de conflictos			
Los alumnos resuelven sus conflictos de forma dialogada y pacífica.			
Se fomenta la escucha activa y la empatía entre las partes involucradas en un conflicto.			
Los alumnos buscan soluciones pacíficas y satisfactorias para todas las partes.			
Control de emociones			
Los alumnos identifican y comprender sus emociones.			
Se apropian los estudiantes de estrategias para el manejo adecuado de las emociones.			
Se fomenta la expresión saludable de las emociones.			
Reglamento del aula			
Elaboran en cordialidad y participación activa la elaboración de un reglamento del aula en conjunto.			
El reglamento del aula es claro, conciso y comprensible para los alumnos.			
El reglamento del aula se basa en valores como el respeto, la responsabilidad y la colaboración.			

Se establecen consecuencias claras y justas para el incumplimiento del reglamento.			
--	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA

ABARCA, Sonia (1996). *Psicología de la Educación*. Ministerio de Educación Pública, Editorial CIPET, San José.

AGUILAR, Villanueva Luis F. (2007). *El estudio de las políticas públicas*. México: Miguel Angel Porrúa. Pág. 15-72

BIQUERRA, R. *Métodos de investigación educativa: guía práctica*. Barcelona: Ceac, 1989.

CARLES S., Sheier, Michael (2014). *Teorías de la personalidad*. México: Pearson.

CARRETERO, Mario (1997). *Desarrollo Cognitivo y Aprendizaje. Constructivismo y Educación*. Progreso: México. Pág. 41.

CHAPMAN A. (2007). Maslow's Hierarchy of Needs. Documento en línea, recuperado el 15 abril de 2011: www.businessballs.com/maslow.htm

COLL, Cesar. (2007). *Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio*. México: Aula de Innovación educativa.

DELORS, Jacques (1997). *La Educación encierra un tesoro*. UNESCO. DIAZ BARRIGA, F. Enseñanza situada. México: McGraw-Hill, 2005

FABELO, Corzo (2004). *Los valores y sus desafíos actuales*. México: Libros en red. pag. 25.

FURLAN, Alfredo (2013). *Convivencia, disciplina y violencia en las escuelas 2002-2011*. COMIE. Pag. 520.

FURLAN, Alfredo (2024). *Convivencia, disciplina y violencia en las escuelas 2012-2021*. COMIE. Pag. 878.

FRADE, Rubio Laura (2008). *La evaluación por competencias*. México: Inteligencia Educativa. Pág. 19-26.

FRADE, Rubio Laura (2009). *Desarrollo de competencias en la educación: desde preescolar hasta el bachillerato*. Ed. Inteligencia Educativa, México.

FRADE, L. (2012). *Competencias en el aula*. México: Inteligencia Educativa.

GARAIGORDOBIL, M. y García, P. (2006). *Empatía en niños de 10 o 12 años*. Psicothema, (18), número 002- España, Universidad de Oviedo, Pág. 180.

GIMENO, J (2008). *Educación por competencias ¿Qué hay de nuevo?* España: Morata

GOOD, T & Brophy, J. (1999). *Psicología educativa*. México: Mc Graw Hill. Pág. 408

GUEVARA, Niebla Gilberto (2001) México: ¿Qué tanto se aprende en nuestras escuelas?, en Revista Educación No. 78 noviembre 2001

GUZMAN, J. (2008). *Modelos e Implicaciones Curriculares de la Educación Basada en competencias*. México: Actualidades Investigativas en Educación.

KRUMM, Sonia (2018). Ambientes de aprendizaje. Recuperado de:
https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=La1BEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&dq=ambientes+favorables+para+el+aprendizaje&ots=k152hYOjm&sig=ban5eW5eylBki8IDuO_edTH9Xo#v=onepage&q=ambientes%20favorables%20para%20el%20aprendizaje&f=true

MANTILLA, L. (2004). Fomentar habilidades para la vida. Diario de la fundación Espiral. Recuperado en: http://www.edex.es/ver_noticia.asp?id=2182

PLAZA, Del rio Francisco S. La Disciplina escolar o el arte de la convivencia Ed. Aljibe. Pág.172

PERRENOUD, Philippe (1999). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Ed. GraóRisieri Frondizi (1982). ¿Qué son los valores? FCE: México.

QUINTANA, José (2009). *Revista española de pedagogía*, año LXVII, n°243, mayo-agosto 2009, 209-230 Recuperada de: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/75691/243-01.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ROJAS H., Gerardo. *Paradigmas en Psicología de la Educación*. Ed. Paidós. México 1988

SANCHEZ M, Lourdes. (2017) *Correo Del Maestro*. Revista para profesores de Educación Básica. Año 211. Numero 251.

SEGURA, Castillo (2005). El ambiente y la disciplina escolar. Revista electrónica “*Actualidades Investigativas en Educación*”, vol. 5, 2005, pp. 1-18. Costa Rica. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44720504001>

STENHOUSE, Lawrence y colaboradores (1974). *La Disciplina en la Escuela*. Ed. El Ateneo. Buenos Aires.

Secretaría de Educación Pública (2022). *Resolución de conflictos en los Centros Escolares ¿Cómo mejorar la convivencia en su centro escolar?* . SEP: México. 54 a 101.

Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Socioemocional y Tutoría*. SEP: México. Pp. 518.

Secretaría de Educación Pública (2023). *Sugerencias Metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos*. SEP: México. Pp. 64-80.

Secretaría de Educación Pública (2023). *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro*. SEP: México. Pp. 64-80.

TAHULL, Fort Joan (2018). *Sociedad Familia y Escuela en la Postmodernidad*. Interacciones Turbulentas, Relativismo y Anomia.

USATEGUI, Basozabal Elis (2009). *Escuela, familia y sociedad: la ruptura de un consenso*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, vol. XXIX, núm. 1-2, 2009, pp. 171-192

WATKINS, Chris y WAGNER, Patsy (1987). La Disciplina Escolar. Grafiques, España.

ZABALA, Antoni (2007). *Cómo aprender y enseñar competencias*. México: Once Ideas Clave.