



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO 092

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

“EMOCIONES QUE AFECTAN AL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN
SITUACIONES DE ACOSO ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE NIVEL
SECUNDARIA (13-14 AÑOS)”

TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA

COLIN ROMAN ADAMARI DENISSE

ASESOR:

MTRO. DEVEAUX GONZÁLEZ PAULO CÉSAR

CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO DEL 2025



Secretaría Académica
Área Académica 5
Teoría Pedagógica y
Formación Docente
Programa Educativo:
Licenciatura en Pedagogía

Ciudad de México, marzo 20 de 2025
TURNO MATUTINO
F(01) S(10)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado **SINODAL** del Jurado del Examen Profesional de: **ADAMARI DENISSE COLIN ROMAN**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **TESIS**: titulada: **"EMOCIONES QUE AFECTAN AL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN SITUACIONES DE ACOSO ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA (13-14 AÑOS)"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y **DICTAMINACIÓN**. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidenta (a)	ALBERTO FLORENCIO FLORES MARTÍNEZ
Secretaria (o)	PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ
Vocal	JOSÉ JUÁREZ NÚÑEZ
Suplente	GABRIELA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

GEORGINA RAMÍREZ DORANTES

Presidenta de la Comisión de Titulación

Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.

c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumnas.

GRD/eco



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Índice

	Pág.
Introducción	1
Capítulo 1. El estudiante de secundaria	5
1.1 La adolescencia y sus generalidades	5
1.1.1 Definición	6
1.1.2 Etapas de desarrollo	7
1.2 Cerebro adolescente y su relación con las emociones	10
1.3 Características afectivas	12
1.4 Relaciones sociales y desenvolvimiento en el entorno escolar	14
Capítulo 2. Acoso escolar	16
2.1 Sobre el acoso escolar	16
2.1.1 Indicadores de violencia	19
2.1.2 Características de víctima y agresor	21
2.2 Violencia escolar verbal, sexual y física	23
2.3 Clima escolar e interacciones	25
2.3.1 Acoso y hostigamiento entre alumnos	26
2.3.2 Redes sociales y bullying	28
2.4 Emociones que se configuran dentro de entornos de acoso escolar	29
2.4.1 ¿Qué son las emociones?	29
2.5 Bajo rendimiento académico derivado del acoso escolar	33
2.6 Aislamiento social y problemas de socialización como consecuencia del acoso escolar	34
2.7 Contexto escolar, social y familiar de alumnos que ejercen el acoso escolar	35
Capítulo 3. Orientación psicopedagógica, educación emocional y su relación con el acoso escolar en secundaria	38
3.1 La nueva escuela mexicana y la orientación psicopedagógica	38
3.2 El papel de la orientación psicopedagógica frente al acoso escolar	43
3.3. La Educación emocional desde el campo de la orientación psicopedagógica	45
3.3.1 Principios, Áreas y modelos de intervención	48
3.3.2 La educación emocional ¿Cómo ayuda en el desarrollo de la gestión emocional?	54
3.3.2.1 Concepto de educación emocional	54

3.3.3 Educación emocional en docentes para la prevención y atención del acoso escolar a nivel secundaria	55
Capítulo 4. El acoso escolar como obstáculo de aprendizaje en jóvenes de nivel secundaria	61
4.1 Descripción del contexto	61
4.2 Estrategia metodológica	64
4.2.1 Selección y descripción de los informantes	66
4.2.2 Descripción del instrumento y sus categorías	68
4.3 Presentación y análisis de la información	75
Capítulo 5: Estrategia de Intervención Pedagógica: Escucha, respeta y actúa: Programa de prevención de acoso escolar.	97
5.1. A manera de introducción del programa: Orientación educativa y desarrollo de habilidades emocionales	98
5. 2 Ubicación del alumno	99
5. 3 Metodología	99
5.4 características generales del programa	101
5. 5 Contenido del programa y actividades	103
5.6 Bibliografía del programa	129
Conclusiones	131
Bibliografía	142
Anexos	147

Introducción

El presente trabajo de investigación parte del interés de abordar el acoso escolar en relación con las emociones, ya que este fenómeno no solo afecta el bienestar psicológico y social de las víctimas, sino que también influye en el desarrollo emocional de los agresores.

Por lo tanto, esto lleva a destacar la importancia de conocer cómo afectan ciertas situaciones de violencia en el entorno escolar de los alumnos, impactando en el bienestar mental y emocional. Por lo que es necesario comprender la importancia de la intervención temprana al presentarse casos de acoso dentro de la escuela.

Ante tal situación, se pueden llegar a desarrollar estrategias efectivas de prevención y apoyo con ayuda de la orientación psicopedagógica a través de sus principios, áreas y modelos. Con la intención de evitar daños mayores que incluya agresiones físicas hasta consecuencias negativas del estado emocional como la frustración, temor, ira, depresión o ansiedad.

En este sentido, es fundamental no subestimar la importancia de la etapa de desarrollo adolescente y la fragilidad emocional de los estudiantes, a fin de prevenir situaciones de acoso que deriven en consecuencias a largo plazo, como el aislamiento social.

Cabe destacar que las emociones se impregnan en las experiencias y ejercen una profunda influencia en el comportamiento y el estado mental, lo que puede afectar seriamente la capacidad del estudiante para concentrarse, aprender y participar activamente en clase.

Entonces, reflexionar sobre la importancia del papel que tiene la orientación psicopedagógica sobre los casos de acoso escolar, ayuda a tener un acercamiento a la diversa acumulación de emociones nocivas que puede tener un estudiante derivado incluso de su entorno familiar.

Por lo tanto, esto lleva a destacar la importancia de conocer el impacto que generan ciertas situaciones de violencia en el entorno escolar de los alumnos, afectando el

bienestar mental y emocional. Por lo que es necesario hacer una comprensión sobre lo importante de la intervención temprana al presentarse casos de acoso dentro de la escuela.

Con base en lo anterior, la problemática se centra en reconocer la influencia de las emociones en el rendimiento académico en situaciones de acoso escolar, entre los estudiantes en edad de 13-14 años y cómo dentro de esta problemática se configuran emociones que pueden afectar el aprovechamiento académico.

De esta manera, el tener un acercamiento al acoso, permite descubrir si se siguen tolerando acciones que propicien un bajo rendimiento escolar o incluso bajas definitivas. Cabe mencionar que el acoso es un maltrato intencional y persistente que se dirige de un estudiante a otro, generalmente más vulnerable, quien se convierte en su víctima habitual sin que exista una provocación previa.

Los entornos de violencia que vive cada uno de los estudiantes son el reflejo mismo de lo que la sociedad ha reproducido frente a los adolescentes, al grado de representar conductas de agresión con sus compañeros de escuela.

Por lo que los estudiantes que son víctimas de acoso escolar experimentan miedo, temor ante posibles nuevas agresiones y una preocupación constante por su seguridad. Por ello, es fundamental que durante la educación secundaria los adolescentes reciban apoyo psicopedagógico y una formación orientada al desarrollo de habilidades de regulación emocional.

Ante la presente problemática es importante interrogarse la siguiente pregunta: ¿Cómo influye el acoso escolar en el rendimiento académico en estudiantes de secundaria?

Con base en esta pregunta se planteó el siguiente objetivo general: “Analizar la influencia del acoso escolar en el rendimiento académico en estudiantes de secundaria.”

Para cumplir con el objetivo de la investigación se desarrolló un trabajo compuesto por tres capítulos que abarcan los conceptos centrales, un cuarto capítulo que presenta el análisis de los resultados de la investigación de campo que permitieron

brindar un acercamiento a la problemática, un quinto capítulo que presenta la estrategia de intervención pedagógica (programa institucional) y finalmente se presentan las conclusiones generales del trabajo de investigación.

El primer capítulo, titulado “El estudiante de secundaria” tiene como objetivo profundizar la etapa de desarrollo humano en el que se encuentra el adolescente de la investigación, por medio de la explicación de los cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales que comienzan a tener.

En el segundo capítulo titulado “Acoso escolar” tiene el propósito de analizar los comportamientos comunes de los agresores, las víctimas y los testigos dentro de un clima escolar. Así mismo, se muestra cómo los efectos negativos a largo plazo afectan tanto en el bienestar emocional como en el aprendizaje, resaltando el impacto negativo que esto puede generar.

El tercer capítulo nombrado “Orientación psicopedagógica, educación emocional y su relación con el acoso escolar en secundaria” tiene por objetivo explicar la educación emocional como un medio para erradicar el acoso escolar a través de los principios, áreas y modelos que tiene como apoyo la orientación psicopedagógica.

El cuarto capítulo se titula “El acoso escolar como obstáculo de aprendizaje en jóvenes de nivel secundaria entre los 13-14 años” el cual tiene como propósito explorar y analizar la información brindada por alumnos en relación con sus emociones, así como su aprendizaje en contextos de acoso escolar.

En el quinto capítulo se presenta una estrategia de intervención pedagógica: “Escucha, respeta y actúa: Programa de prevención de acoso escolar.”, en el que se desarrolla una alternativa dirigida a docentes de secundaria para desarrollar competencias emocionales que mejoren el aprendizaje y reduzca acciones de acoso escolar.

De esta manera, esta investigación destaca la importancia de las emociones en la vida académica de los estudiantes de nivel secundaria y propone a la orientación psicopedagógica, en conjunto con la educación emocional, una alternativa que

pueda impulsarse desde los espacios institucionales para prevenir y reducir el acoso escolar.

Capítulo 1

El estudiante de secundaria

La adolescencia es ese periodo de transición entre la infancia y la adultez, es un viaje de autodescubrimiento marcado por cambios físicos, emocionales y sociales, por lo tanto, en este capítulo, se profundiza en el proceso del cerebro adolescente, donde este órgano es el epicentro de pensamientos, emociones y decisiones, así como transformaciones notables, que no solo definen la singularidad de esta etapa, sino que también moldean el curso de la vida adulta.

También se explora en detalle cómo estas alteraciones neuronales influyen no solo el pensamiento abstracto y la toma de decisiones, sino también la forma en que los adolescentes experimentan y gestionan sus emociones.

Lo anterior, es con la finalidad de mostrar la complejidad que implica la etapa de adolescencia y comprender mejor al estudiante de secundaria para poder brindarle un acompañamiento desde la orientación educativa.

1.1 La adolescencia y sus generalidades

La adolescencia es una etapa en la que se descubre la personalidad del joven adolescente y en la que tomará las experiencias de ese lapso de una manera más emotiva a lo que marque e impacte en su vida; así mismo experimentará todos los cambios que le sean necesarios para poder tener las bases y conocimientos necesarios para la etapa de "adultez".

Existen diversas definiciones que permiten conocer el concepto de adolescencia a través de lo dicho por diversos autores e incluso por organizaciones. Con la finalidad de tener una amplia información sobre lo que se aborda en el presente capítulo.

Comenzando por destacar la idea de Hernández (2008) la cual centra el significado etimológico de la palabra "adolescencia" en la que define de una derivación del latín *Adolescens* "joven" y *Adolescere* 'crecer'. Donde en ocasiones es habitual asociar adolescencia con "adolescer", esto dependiendo del significado que se le asigne en los contextos que aparezca la palabra.

Se mantiene esa idea por que se considera que en la adolescencia se está incompleto o se carece de algo, no obstante, la adecuada y justa asociación debe ser con el significado de padecer o sufrir de alguna pena, no atribuible al periodo cronológico de la vida sino más bien a las vivencias que en él suceden. (Hernández, 2008)

1.1.1 Definición

Dicha definición presenta en palabras una de las muchas características que se pueden encontrar dentro de la etapa de la adolescencia, en la que se ven implicadas transformaciones y adaptaciones que ocurren de manera constante a lo largo de la vida de las personas de manera física, emocional, social y cultural.

Particularmente en etapa adolescente estos cambios son más notorios y mantienen un significado de fuerza mayor, ya que en ésta se suelen tomar decisiones que pueden ser decisivas en el rumbo de la persona, es decir, se forma una identidad que se desarrolla a partir de las interacciones con otras personas de igual o mayor edad.

Por lo tanto, se puede entender a la adolescencia como etapa en la que se produce un importante desarrollo cognitivo, habilidades de razonamiento abstracto, pensamiento crítico y la toma de decisiones que comienzan a desarrollarse y madurar durante esta etapa.

“El pensamiento abstracto y los adolescentes: A partir de esta nueva forma de pensamiento será posible cuestionar al mundo, verlo de manera diferente y volver a definir conceptos que son de enorme interés y utilidad para la definición de la identidad.” (Psicopsi, 2021)

De esta manera se puede tomar como definición diversas fuentes de autores explicadas desde el punto de vista de diferentes disciplinas dado que la adolescencia constituye el campo de estudio de la antropología, psicología, biología del desarrollo, sociología y la historia. Desde cada una de las disciplinas nacen definiciones de la adolescencia que configuran el desarrollo para una investigación.

Palacios y Oliva explican que la adolescencia es una etapa que se extiende desde los doce o trece años hasta aproximadamente el final de la segunda década de la vida (20 años). Se trata de una etapa de transición en la que ya no se es niño, pero en la que aún no se tiene el nivel de un adulto. (Izco Elena, 2007)

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2021), comprende a la adolescencia como un periodo entre 10 y 19 años, siendo una etapa obligatoria de la vida, marcando la transición de la infancia al estado adulto, con ella se producen cambios físicos, psicológicos, biológicos, intelectuales y sociales.

De acuerdo con el Diccionario de la Lengua Española (2001), la adolescencia es la “edad que sucede a la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta el completo desarrollo del organismo, por tanto, es una edad transitoria en la que la persona se está haciendo a sí misma en este trance entre la infancia y la juventud” (párr. 1)

Con base en lo anterior, se puede decir que la adolescencia es un momento en el que el sujeto se encuentra en un estado de cambios en los que es necesario el apoyo familiar, de su entorno escolar e incluso la convivencia con adolescentes de su misma edad.

1.1.2 Etapas de desarrollo

El ser humano desde su nacimiento mantiene un crecimiento constante donde se derivan cambios que son clasificados por etapas, donde se desarrollan aspectos físicos, hormonales y mentales en el individuo.

Principalmente la etapa adolescente es considerada por diversos autores como la más importante dentro de las sociedades, ya que se asume por la mayoría de las personas como un proceso difícil de entender o tratar según los padres de familia y el mismo adolescente.

Entonces, las etapas de desarrollo son aquellas fases en las que se formulan los cambios del individuo tanto físicamente como mentalmente, por lo que en la etapa de la adolescencia se presenta un proceso donde ocurre un salto de la niñez a la adultez y donde llegan emociones que son desbloqueadas a partir del cambio de la mente.

Al respecto de las emociones que experimenta el ser humano a lo largo de su vida, estas juegan un papel importante en la manera en cómo se relaciona con el mundo, ya que toman gran relevancia en la dinámica de los fenómenos sociales durante la adolescencia, pues, en la mayoría de los casos se presenta un pensamiento egocéntrico, buscando así, la independencia emocional respecto a los adultos.

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2021) establece un marco temporal que se sitúa entre los 10 y los 19 años, pero en la actualidad se identifica tres etapas que se prolongan hasta los 24 años. Estas etapas son las siguientes:

- Preadolescencia, abarcando el período de 10 a 14 años, asociado con la pubertad.
- Adolescencia intermedia comprendida entre los 14 y 18 años.
- Adolescencia tardía, que se extiende desde los 19 hasta los 24 años.

De esta manera, la etapa de la adolescencia se caracteriza por ser un período de transición hacia las formas de comportamiento propias de la adultez, además implica un proceso que conlleva no solo cambios biológicos en el cuerpo del sujeto, sino también se desarrollan nuevos comportamientos que le permiten interpretar y actuar de manera más autónoma.

La adolescencia no se limita únicamente a cambios físicos, ya que, debido a la naturaleza social de los seres humanos, implica la adquisición de diversas capacidades y formas de comportamiento.

Estas habilidades están relacionadas con la transmisión de una “herencia cultural”, lo que significa la capacidad de llevar a cabo una vida independiente y formar un nuevo núcleo familiar (Pérez, 2006).

Durante la adolescencia los jóvenes desarrollan habilidades como la toma independiente de decisiones, la gestión de responsabilidades, la construcción de relaciones más complejas y la comprensión de su papel en la sociedad. Estas capacidades no solo impactan en su crecimiento personal, sino que también sientan las bases para la formación de sus familias y la transmisión de valores culturales.

En el siguiente cuadro se muestran las características de cada una de las etapas de adolescencia y cómo se ven expresadas en cada ámbito de cambios físicos y en la modificación que ocurrirá dentro de su entorno social y de comunicación.

Características peculiares	Adolescencia temprana	Adolescencia media	Adolescencia tardía
Maduración somática	<ul style="list-style-type: none"> • Aparición de caracteres sexuales. • Estirón puberal 	<ul style="list-style-type: none"> • Remodelación morfológica • Cuidado de la alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Talla definitiva
Imagen y cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios corporales • Conciencia de sensaciones de intimidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preocupación de mantener un cuerpo llamativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preferencias establecidas. • Aceptación de la propia imagen.
Independencia	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de independencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor fuerza de establecer sus opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elección del entorno social (amigos y conocidos).
Amigos	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor contacto social con jóvenes del mismo sexo. • Necesidad de integración en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conformidad de generar lazos de valores y apoyo entre amigos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de parejas. • Compartir las experiencias a menores de dicha edad.
Identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Evolución al pensamiento abstracto. • Idealización de las vocaciones y fantasías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimientos de sensibilidad, vulnerabilidad e iniciación del interés de actos creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maduración del desarrollo cognitivo. • Conciencia racional. • Capacidad de establecer límites.

(Rahola et al., 2013, P. 34, Tabla 1)

Con base en el cuadro anterior se puede decir lo siguiente:

En la Adolescencia Temprana-Pubertad se experimentan cambios físicos rápidos, marcando el inicio del pensamiento de independencia y autonomía. Destacan el crecimiento acelerado, la maduración de caracteres sexuales, cambios morfológicos y fisiológicos para iniciar funciones sexuales y reproductivas (Rahola et al., 2013).

La Adolescencia Media se caracteriza por la intensidad de sentimientos y la influencia del grupo de amigos. Se presenta la remodelación morfológica y la nutrición juega un papel crucial, en ocasiones afectada por modas, separación del entorno familiar, y hábitos adquiridos en el grupo de iguales, pudiendo surgir desequilibrios alimentarios (Rahola et al., 2013).

La Adolescencia Tardía es considerada la última fase en la búsqueda de identidad e independencia. Si las etapas anteriores transcurren armoniosamente, el adolescente está encaminado para enfrentar las tareas y responsabilidades de la adultez (Rahola et al., 2013).

También en esta etapa, el cuerpo alcanza la talla final y funciones adultas, siempre y cuando no haya alteraciones previas. Los hábitos alimentarios suelen estar establecidos, pero aquellos con trastornos previos pueden enfrentar desequilibrios nutricionales y alteraciones en su desarrollo (Rahola et al., 2013).

1.2 Cerebro adolescente y su relación con las emociones

A partir de lo anterior se puede partir de que el adolescente tiene cambios físicos importantes en el desarrollo de su cuerpo, sin embargo, no es el único cambio significativo que ocurre. El cerebro adolescente es parte de las nuevas actitudes que el joven tomará, así como el tipo de comportamiento con el que se desenvolverá en los entornos sociales.

La importancia del cambio del cerebro adolescente radica en un impacto del desarrollo cognitivo, emocional y social, así como en la vulnerabilidad e influencias

externas. Comprender estos procesos puede ser fundamental para apoyar el bienestar y el desarrollo saludable de los adolescentes.

A continuación, se abordan los diferentes procesos que ocurren en el cerebro cuando se ha llegado a la etapa adolescente y qué componentes son desarrollados hacia un cambio neuronal que influye en el entorno social.

“La transición, maduración y reorganización neuronal, a través de la adolescencia, marca uno de los periodos más dinámicos e influyentes del desarrollo del cerebro e impulsa grandes cambios cognitivos, emocionales, sociales y conductuales que sientan las bases para un funcionamiento adulto exitoso.” (Ruiz, 2023, P. 13)

Este periodo de neurodesarrollo también abre una vulnerabilidad hacia la falta de regulación afectiva y conductual. De acuerdo con Ruiz (2023) la adolescencia se marca por cambios en el comportamiento de un desbalance en la maduración entre la región límbica, responsable de las emociones y su regulación por la región prefrontal.

A continuación, se muestran los diferentes desarrollos neuronales basados en la explicación de Ruiz (2023)

Desarrollo cerebral continuo: Durante la adolescencia, el cerebro experimenta cambios significativos en áreas como la corteza prefrontal, responsable del control de impulsos, la toma de decisiones y la planificación. Estos cambios continúan hasta la adultez temprana, lo que sugiere una plasticidad cerebral única en esta etapa.

Conexiones sinápticas: Se produce una "poda sináptica" durante la adolescencia, donde las conexiones sinápticas se vuelven más eficientes y se eliminan aquellas que no son utilizadas con frecuencia. Este proceso contribuye a la optimización del cerebro y a la mejora de las habilidades cognitivas.

Desarrollo emocional: La amígdala, una región del cerebro asociada con las emociones, experimenta cambios durante la adolescencia. Esto puede influir en la intensidad y la gestión de las emociones, lo que contribuye a la búsqueda de emociones y a la toma de riesgos característica de esta etapa.

Desarrollo de la identidad: El cerebro adolescente también está vinculado al desarrollo de la identidad personal y social. Los adolescentes pueden experimentar cambios en la percepción de sí mismos y en la comprensión de su papel en la sociedad.

Aprendizaje y adaptación: La plasticidad cerebral en la adolescencia facilita el aprendizaje y la adaptación a nuevas experiencias. Este período es crucial para adquirir habilidades sociales, emocionales y cognitivas que serán fundamentales en la vida adulta.

Vulnerabilidad a factores externos: Factores como el entorno familiar, la educación, las relaciones sociales y el uso de sustancias pueden tener un impacto en el desarrollo cerebral y en el bienestar.

Salud mental: Entender los cambios cerebrales en la adolescencia es esencial para abordar problemas de salud mental que a menudo se manifiestan en esta etapa, como la depresión, la ansiedad y los trastornos de la alimentación.

1.3 Características afectivas

Lo expuesto anteriormente forma parte de un proceso fundamental en el que se relacionan las emociones con cambios neuronales, dando lugar a actitudes y comportamientos acompañados de nuevas experiencias emocionales. Por ello, las emociones cumplen funciones clave en el desarrollo del individuo.

A lo largo del proceso de socialización los individuos asimilan qué sentimientos y emociones son apropiados para cada situación y aprenden a expresar y regular su estado afectivo en función de cada contexto social, familiar, amistad y pareja.

Este proceso, que tiene lugar a lo largo de toda la vida, se inicia ya desde la infancia, pero es en el periodo de la adolescencia cuando se experimenta toda una serie de cambios biológicos, intelectuales, afectivos y de identidad personal que llevan a una construcción de personalidad.

“Podemos decir que, todas las emociones cumplen una función que les otorga utilidad; permitiendo al ser humano realizar con eficacia conductas

oportunas ante situaciones específicas Chóliz (2005, p. 4). [Así mismo se] plantea que, incluso las emociones más desagradables tienen funciones importantes en la adaptación social y el ajuste personal del individuo.” (Pérez, Torrijos, Vargas, 2020, p.10)

Por lo dicho anteriormente se puede retomar que las emociones tienen la función de hacer que el ser humano reaccione a situaciones que se puede encontrar en la vida cotidiana que le permiten interactuar con otras personas de manera correspondiente a las acciones que estas provoquen.

Chóliz (2005) sostiene que expresar las propias emociones comunica a los demás el tipo de comportamiento que se va a adoptar, lo cual adquiere gran relevancia en los procesos de relación interpersonal. En este sentido, emociones como la felicidad fortalecen los vínculos sociales y las relaciones interpersonales, mientras que la ira puede provocar respuestas de evitación, confrontación o incluso violencia.

Para poder regular las emociones y establecer límites tanto con los demás como con uno mismo, es fundamental considerar las características afectivas, ya que estas permiten al individuo experimentar sentimientos en función de las acciones de otras personas.

Las características afectivas se refieren a las cualidades relacionadas con las emociones y los sentimientos de una persona. Estas características influyen en la forma en que las personas experimentan, expresan y gestionan sus emociones.

“El adolescente pone a prueba el ejercicio de su libertad y autonomía respecto del mundo adulto en la elección de las personas que integran su grupo afectivo de referencia.” (Plasín, Delpino, 2013, P. 6)

De acuerdo con Plasín (2013) dichas características pueden ser:

- Autoconciencia emocional: Capacidad de reconocer y comprender las propias emociones.
- Regulación emocional: Habilidad para manejar y controlar las propias emociones de manera efectiva.

- Motivación emocional: El impulso interno en las emociones que alienta a la acción y logro de metas.
- Inteligencia emocional: Capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones propias y de los demás.

1.4 Relaciones sociales y desenvolvimiento en el entorno escolar

Las anteriores características son adquiridas a lo largo de la vida a partir de la interacción con el mundo adulto desde una posición de infancia, por tal motivo, son importantes las relaciones sociales que deben de ser establecidas desde antes de pasar a la etapa adolescente.

Al respecto, los amigos ejercen un impacto significativo, ya que la necesidad de aceptación y pertenencia impulsa la formación de grupos, los cuales pueden influir en la toma de decisiones, la autoestima y la autoimagen. Por ello, los adolescentes pueden sentirse presionados a ajustarse a las expectativas del grupo, lo que puede afectar sus elecciones y comportamientos, llevándolos a actuar impulsados por el deseo de ser aceptados (Cruz, 2016).

En la era digital, las relaciones sociales también están influenciadas por la tecnología. Las redes sociales, y plataformas online son un papel importante en cómo los adolescentes se conectan, comparten información y construyen sus identidades en línea.

Como señala Cruz (2016), la identidad que los adolescentes buscan no es únicamente física, sino también virtual. El tiempo libre y el ocio desempeñan parte fundamental en su proceso de socialización, y han experimentado importantes transformaciones en el contexto social actual.

A medida que se amplía el mundo social del adolescente, se desarrolla también su capacidad cognitiva, lo que marca el inicio del razonamiento y personalización de la vida moral. Esta personalización implica la interiorización de normas comprendidas como valores, los cuales fortalecen el sentido del deber y orientan el comportamiento del adolescente (Castillo, 1999).

En conclusión, el presente capítulo sobre la adolescencia ofrece una visión integral de esta etapa en la vida de un individuo, por lo que se muestra que su definición varía según diferentes disciplinas y autores, pero en general se reconoce como un período de transición entre la infancia y la adultez.

Dentro de esta etapa, se destaca la complejidad de la adolescencia, que va más allá de los cambios físicos, abarcando aspectos emocionales, cognitivos y sociales, todo ello encaminado a la configuración de la personalidad adulta.

En ese sentido, la adolescencia se caracteriza por cambios significativos en el desarrollo cerebral, con una formación única que impacta en el control de impulsos, la toma de decisiones y la gestión emocional.

Es por ello que los cambios por los que atraviesa el sujeto en esta etapa, resultan necesarios que se cuiden desde la orientación educativa, con la finalidad de que se desarrolle de manera integral y puedan prevenir situaciones de riesgo, por ejemplo, el acoso escolar y el bajo rendimiento académico que puede derivarse del rezago escolar.

Capítulo 2

Acoso escolar

El acoso escolar es un fenómeno que afecta a los estudiantes, generando malestar tanto a nivel individual como social. Cada vez es más común en las escuelas, lo que puede llevar a su normalización, ya que muchos alumnos lo perciben como parte de su vida cotidiana. Por ello, este capítulo se enfoca en profundizar en la comprensión del acoso escolar, explorando sus distintas facetas: desde su definición y características hasta sus efectos en el clima escolar, el rendimiento académico y la salud emocional.

De esta manera al analizar el impacto del acoso en el clima escolar, se destacan situaciones de hostigamiento entre alumnos, se explora el papel de las redes sociales en esta problemática, se incluyen las emociones que emergen como consecuencia de una perturbación académica y social, provocando bajo rendimiento académico y aislamiento social.

2.1 Sobre el acoso escolar

La adolescencia es una etapa importante en la vida de cualquier individuo, marcada por transformaciones físicas, emocionales y sociales. Como ya se ha explicado, durante estos años los adolescentes experimentan cambios significativos que impactan no solo en su desarrollo personal, sino también en su desempeño académico y relaciones interpersonales.

En ese sentido, resulta importante cuidar el desarrollo y educación del adolescente, debido a que es un período en el que la búsqueda de identidad, independencia y la toma de decisiones propias tienen relevancia.

Partiendo del contexto situado en los ámbitos sociales y escolares de los adolescentes, es fundamental comprender los desafíos y las oportunidades que enfrentan en su entorno, ya que esto no solo influye en su crecimiento individual, sino también en la construcción de la sociedad que en un futuro enfrentarán como adultos.

Entonces, mirar la adolescencia desde una perspectiva de convivencia escolar permite explorar los factores que influyen en su desarrollo, las dinámicas sociales en el aula y cómo las experiencias educativas, así como de socialización contribuyen a la formación de adultos responsables y comprometidos con su entorno (López de Mesa et al., 2013).

Al hablar de adultos responsables, es referirse a jóvenes que se desarrollaron en un entorno de seguridad y confianza junto con las demás personas; así mismo se hace referencia al entorno familiar (es de suma importancia) y al clima de la institución educativa a nivel secundaria.

Por esa razón, es importante abordar el tema de los entornos educativos de los adolescentes, ya que es necesario que dentro de la institución se encuentre una seguridad emocional y física en buen estado. Es decir, que se promueva un ambiente libre de acoso, violencia y discriminación, así como contar con instalaciones seguras y vigiladas por profesores.

Las relaciones positivas entre los estudiantes son de suma importancia dentro del aula, ya que es parte de las relaciones respetuosas entre todos, al punto generar una comunicación abierta y apoyo mutuo de manera amigable.

Cuando todas las anteriores relaciones no se encuentran dentro de la institución y más aún en el aula, es probable que los jóvenes se encuentren en situaciones incómodas o de riesgo hacia su integridad, esto por la razón de que no existe un control en el comportamiento adecuado de cada uno de los alumnos. Lo que puede provocar acciones negativas entre ellos.

Estas acciones pueden convertirse en situaciones de acoso que si no son atendidas pueden escalar a agresiones físicas y psicológicas que obstaculizan la atención dentro del aula, poca participación en clase y desconcentración en actividades escolares, llegando a un bajo rendimiento académico o incluso a la deserción escolar.

La desconcentración que experimenta un alumno acosado por sus compañeros es, en gran parte, consecuencia de las emociones negativas que lo atormentan. Estas

emociones son provocadas por las conductas de acoso previamente mencionadas, lo que dificulta su capacidad para concentrarse en clase. Cuando el estudiante se siente incómodo, inseguro o fastidiado, resulta prácticamente imposible que mantenga la atención necesaria para un aprendizaje efectivo.

Para comprender el proceso por el cual un alumno pierde la concentración como resultado de las emociones negativas, es fundamental comenzar por explorar el concepto de acoso escolar. Esto permitirá adquirir una visión más amplia sobre lo que implica dicho fenómeno y cómo puede identificarse en el entorno escolar.

La definición del concepto de acoso escolar hace referencia a situaciones en las que uno o más alumnos intimidan a otro a través de insultos, rumores, vejaciones, aislamiento social, agresiones físicas y amenazas. Desarrollando a lo largo de meses e incluso años consecuencias devastadoras, sobre todo para la víctima, pero también para los espectadores que por miedo no dicen nada (Bentley, 1995).

La continuidad de estas acciones al día provoca en las víctimas efectos claramente negativos como son baja autoestima, estados de ansiedad e incluso cuadros depresivos, lo que dificulta su integración en el medio escolar y su desarrollo adecuado en las actividades académicas.

El acoso escolar, también conocido como *bullying*, se refiere a un comportamiento repetitivo y negativo dirigido hacia un estudiante o un grupo de estudiantes por parte de uno o más compañeros. Este comportamiento puede presentarse (como se ha mencionado anteriormente) de diversas formas como acoso verbal, físico, social o cibernético.

El significado de la palabra *bullying* es equivalente al acoso escolar, puesto que las mismas acciones negativas son ejercidas hacia un grupo vulnerable. Debido a la fuerte estigmatización del término *bullying* y al temor asociado con los numerosos casos de abuso reportados en las escuelas, se comenzó a utilizar el vocablo 'acoso escolar' como una alternativa para referirse a este fenómeno (Vitero, 2013).

Es importante destacar que el acoso puede ocurrir en diferentes sitios de la institución, como el aula, el patio de recreo, los pasillos o incluso a través de medios

electrónicos de comunicación. Las consecuencias del acoso pueden perdurar a lo largo del tiempo, afectando la salud mental y el bienestar emocional del alumno.

Esta acción implica un desequilibrio de poder, donde el agresor utiliza su posición de superioridad para intimidar, humillar o causar daño. Este fenómeno puede tener consecuencias emocionales, psicológicas y académicas significativas para la víctima (Crespo, 2019).

Existen señales que pueden indicar el inicio del acoso escolar, las cuales suelen manifestarse a través de acciones aparentemente menores que pueden escalar progresivamente hasta convertirse en agresiones graves. Por lo general, comienza con un lenguaje ofensivo y terminan afectando tanto física como psicológicamente.

2.1.1 Indicadores de violencia

Los indicadores de violencia son signos que pueden llegar a identificar la presencia de comportamientos violentos. En el contexto del acoso escolar, estos indicadores se utilizan para identificar situaciones en las que un estudiante puede estar siendo víctima de agresión, hostigamiento o intimidación por parte de sus compañeros.

Acevedo (2012) retoma la idea de Amemiya (2009) indicando que la violencia es un componente cotidiano en la vida de las personas, representando una manifestación que ocurre en todos los niveles sociales y de contexto, así como en las instituciones educativas. Sin embargo, los educadores y autoridades no le han atribuido la suficiente importancia a este acto con la intención de evitar más conflictos.

De esta manera, existen señales de advertencia que indican si existen situaciones de acoso, que en ocasiones son pequeñas acciones que realiza la víctima con la intención de mantenerse lo más alejado posible de su agresor o evitar generar más conflicto con algún otro compañero.

De acuerdo con Acevedo (2012), los indicadores de violencia que pueden presentarse en el ámbito educativo en los estudiantes pueden ser los siguientes:

- *Cambios de comportamiento:* Alteraciones en el comportamiento del estudiante como volverse más retraído, mostrar miedo, ansiedad o experimentar cambios negativos en el rendimiento académico.
- *Problemas emocionales:* La presencia de emociones como tristeza, enojo, desesperanza o frustración que pueden indicar el impacto emocional del acoso.
- *Problemas físicos:* Lesiones o evidencia de abuso físico, moretones, pellizcos o marcas físicas.
- *Nula socialización:* Dificultades en las interacciones sociales, la pérdida de amigos, la exclusión de grupos o miedo de exponer frente a la clase.
- *Bajo rendimiento académico:* Calificaciones bajas, entrega nula de las actividades de clase, poca participación y distracción en clase.
- *Malos hábitos de sueño o alimentación:* Alteraciones en los patrones de sueño o cambios en los hábitos alimenticios pueden ser indicadores de estrés y ansiedad relacionados con el acoso.
- *Actitudes negativas en la escuela:* La pérdida de interés en la escuela o una actitud general negativa hacia la educación pueden ser signos de que el acoso escolar está afectando la percepción del entorno académico.
- *Expresiones verbales o escritas:* Comentarios, amenazas o escritos que sugieran la presencia de hostigamiento o intimidación.

Como menciona Pacheco (2020) en su artículo “Diagnóstico de indicadores de violencia escolar en adolescentes”, al evaluar las causas y factores de riesgo de la violencia escolar es necesario establecer que en ocasiones se originan por diversas características del sujeto agredido, como el tener aspecto de baja autoestima, presentar algún tipo de discapacidad, rasgos físicos, culturas diferentes, pertenecer a una etnia o por el color de piel.

Aunado a lo anterior, Pacheco (2020) explica que:

La violencia escolar, como lo refiere la Organización Mundial de la Salud (2003), cubre una amplia gama de consecuencias como los daños psíquicos incluyendo las privaciones y las deficiencias del desarrollo. Por

ello, cobra relevancia los actos de violencia que no provocan lesiones y cuyas consecuencias pueden ser inmediatas o latentes, atendiendo el efecto global de las personas en las comunidades y en la sociedad en general (P. 13).

La observación directa que es registrada en tiempo y forma por los profesores puede evitar escalas mayores a las conductas de agresión de los alumnos con ayuda de test y material proporcionado por profesionales, para un mejor pronóstico y abordaje de los profesores conforme a la gravedad de la violencia.

Por tal razón es de suma importancia identificar las actitudes con las que llegaron al aula desde el inicio de clases, para analizar los cambios repentinos que un alumno puede tener, es así como se obtiene un perfil de víctima y el perfil del agresor.

2.1.2 Características de víctima y agresor

Los perfiles de agresor y víctima son dos de los roles clave dentro del acoso escolar. En el contexto de la secundaria, tanto el agresor como la víctima pueden tener características específicas, aunque es importante destacar que no todos los casos se ajustan a estos perfiles y que las situaciones pueden variar dependiendo de su vida social fuera de la escuela y familiar.

Acevedo (2012) profundiza en la idea de Avilés (2006) en relación con los roles que tienen los protagonistas en las acciones de acoso, donde los alumnos asumen ciertas conductas dependiendo de la interacción que tengan en su espacio.

Así mismo, Acevedo (2012) afirma junto con la idea de Ccoicca (2010) que hay un rol extra que es poco tomado en cuenta y es la del espectador, donde en la mayoría de los casos aprobará las conductas del acosador al punto de quedarse callado con tal de no convertirse en una víctima más y lo premia con su silencio. El agresor por su parte tiene la necesidad de impulsar miedo hacia todo lo que lo rodea con la necesidad de dominar a los demás.

Como lo plantea Cerezo (2009) existen estudios que afirman que el perfil de agresor lo mantienen alumnos que tiene mayor ascendencia social y física, es decir, son mejor vistos ante el grupo de clase.

Tienen un aspecto de estatus destacado lo que genera que tengan comportamientos asociados a la intimidación a causa de su personalidad arrogante. En otras palabras, se habla de alumnos o alumnas que mantiene una relación extrovertida con el grupo, lo que les ayuda a ser reconocidos ante la escuela, así como un físico mayormente más fuerte.

Por otro lado, también se puede hablar de alumnos que saben manejar la manipulación hacia los otros al grado de lograr que hagan acciones que perjudiquen a otros.

Como lo plantea Cerezo (2009) en lo siguiente:

Las situaciones de todo conflicto interpersonal están determinadas por una serie de factores, que abarcan desde los personales a los ambientales. Desde el contexto social, familiar, al ámbito institucional escolar, los jóvenes son expuestos a los modelos de comportamiento proporcionados por los adultos y por sus iguales, donde paralelamente establecen relaciones interpersonales, marcadas no solo por la cantidad, sino por su calidad, y afectan de manera muy diferente. (p. 385)

Como se ha planteado el acoso escolar no nace de manera espontánea, sino que se construye poco a poco con las interacciones sociales junto con el desarrollo de la personalidad del adolescente. Esto incluye inculcar la personalidad de la prepotencia, no igualdad, sumisión y en ocasiones violencia intrafamiliar.

El rol de un agresor que mantiene ciertas características siempre las puede tener cualquier alumno sin importar su complexión o grado, si el agresor es lo suficientemente hábil para diseñar estrategias de violencia podrá utilizar su ingenio social para humillar, acosar e incluso discriminar.

De acuerdo con Vitero (2013), el acosador observa a sus víctimas y las selecciona conforme a su conducta introvertida, ya que mantienen una personalidad "Diana",

esto porque son alumnos que tienden a sentirse solas, son tímidas, no se sienten capaz de defenderse, no responden a los abusos y conocen poco de los valores de respeto y no logran reconocer acciones de agresividad con bromas.

Cabe aclarar que la personalidad “Diana” hace alusión a un sujeto que puede soportar situaciones donde se vulnere sus derechos o sus sentimientos como humano (Vitero, 2013).

Aunado a lo anterior se explica que:

“Un patrón habitual, puede comenzar con el acosador seleccionando su víctima, posiblemente porque le llame la atención alguna característica particular (persona Diana), la observa y analiza sus comportamientos, sus reacciones y, sobre todo, valora sus posibilidades de éxito.” (Vitero, 2013, p.32)

Esto son las primeras señales que el agresor lanza hacia su víctima para ver cómo responde y cómo el grupo reacciona ante los actos, es decir, si es defendible o desapercibido. Las acciones como se ha mencionado pueden ser disfrazadas de bromas para ser poco notorios ante los profesores y no generar queja de la víctima con ellos, debido a que lo asume como normal.

Por tal razón, si no se genera una respuesta de apoyo del grupo o queja hacia un profesor, el agresor escalará de forma progresiva a actos violentos y sometimientos de sus caprichos al grado de dañarlo de manera verbal física o incluso sexual.

2.2 Violencia escolar verbal, sexual y física

La violencia se refiere a cualquier acto o comportamiento que cause daño, sufrimiento o lesiones a otras personas. Puede manifestarse de diversas formas y en diferentes contextos educativos, es decir, desde un nivel secundaria puede tenerse la capacidad mental de realizar tales actos. (Pacheco, 2016).

La violencia puede ser física, verbal, psicológica o sexual y puede tener influencia a partir de los ámbitos personales, familiares, comunitarios o incluso a niveles de contextos de conflictos armados o de pandillas.

Por lo anterior es importante definir la violencia escolar:

La violencia escolar evidencia un fenómeno relacional, cultural y multicausal y es precisamente una forma de relacionarse en este caso, en medios escolares o educativos, o institucionales, caracterizada por el uso generalmente, de la fuerza, sea esta, física o psicológica y que lleva como finalidad varias vertientes, entre ellas, en ocasiones dañar a otras personas, y en otras, o, simultáneamente, imponerse en el medio que le rodea, por la fuerza y su prevalencia. (Sandoya, 2020, P. 471)

El aula escolar se considera un espacio de construcción de identidades, sin embargo, lo que sucede afuera del aula es un reflejo de lo que sucede en su entorno personal, ya sea en relaciones familiares, la comunidad o incluso en el país. Por lo tanto, las relaciones y actitudes producen y reproducen las experiencias previas de cada alumno en relación con su mundo externo.

El alumno al observar diferentes tipos de violencia en su entorno personal, en ocasiones no diferencia los tipos a los que se está expuesto y cuáles son los que se reproducen dentro de la institución. Por tal motivo es importante clasificarlos para conocerlos de manera más amplia.

De acuerdo con la CONAPO (Consejo Nacional de Población, 2012) se puede tomar como referencia sus siguientes definiciones para explicar el contenido de dichas violencias.

- *Violencia verbal*: Es aquella en la que se pretende dañar a otra persona con un mensaje o discurso. Puede contener insultos o palabras tabú, para producir malestar psicológico, así como producir ansiedad y dañar la autoestima e imagen de la otra persona.

Es una manera de manipulación emocional donde hay una constante descalificación a la persona con insultos tanto de manera privada como en público. Agregando también burlas y humillaciones.

- *Violencia física:* Uso de la fuerza física para provocar daño, accidental o no con algún tipo de arma u objeto que pueda provocar lesiones ya sean internas o externas. Este tipo de violencia se reconoce con mayor facilidad por que deja lesiones en el cuerpo que pueden ser permanentes y provocar alguna discapacidad o incluso causar la muerte.

El miedo que experimenta la víctima ante la posibilidad de que se repita el episodio violento, puede mantenerla en un estado de tensión que genera malestares físicos como dolores de cabeza o taquicardias.

- *Violencia sexual:* Acto de degradar y dañar el cuerpo o la sexualidad de la víctima atentando contra su libertad, dignidad e integridad física. Es un acto de abuso de poder. La violencia sexual le puede ocurrir a cualquier persona y aquellas que son abusadores pueden ser personas conocidas, miembros de la familia, amigos, compañeros o desconocidos.

Hay una relación directa entre el maltrato del cual ha tenido la víctima en su núcleo familiar y la manera cómo se relaciona con sus compañeros de clase, sus docentes y demás integrantes de la comunidad educativa. Su agresividad radica en buscar que los demás compañeros de clase tengan respeto hacia él o ella, aunque esto implique afectarlos de manera emotiva.

Es aquí donde se entra a una parte importante en las relaciones entre los alumnos dentro del aula, donde los profesores ya no están al cien por ciento involucrados en la problemática de acoso, es decir, están presentes, pero en ocasiones no notan las interacciones agresivas entre los alumnos.

2.3 Clima escolar e interacciones

El clima escolar en secundaria se refiere al ambiente en general dentro de la institución, incluyendo las condiciones sociales, emocionales y académicas que los alumnos ya puedan traer arraigadas. Este término abarca diversos aspectos, como las relaciones entre estudiantes, la interacción con los docentes, la calidad de las

instalaciones, las actividades pedagógicas e incluso la gestión y dirección de la institución.

Gutierrez, Toledo y Magenzo (2010), toman la cita de Acevedo (2012) en donde explica y complementa su idea central sobre el clima escolar obtenida del trabajo de investigación de Cornejo y redondo (2001) mencionando:

[...] el clima escolar se entiende como la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto escolar. Aron y Milicic (1999), por su parte, señalan que dentro de las dinámicas escolares se genera la presencia de sensaciones al momento en el que se participa de las actividades, las normas y creencias que se operan en el propio sistema educativo. (p. 16)

Un clima escolar positivo en secundaria se caracteriza por promover un ambiente inclusivo, respetuoso y estimulante para el aprendizaje. Fomenta la participación de los alumnos, la comunicación abierta entre todos los miembros de la comunidad educativa y la implementación de medidas constantes para prevenir y abordar situaciones de acoso, violencia o discriminación.

Por lo tanto, es necesario promover un clima escolar saludable que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje y que a su vez se mejore la formación de alumnos responsables y comprometidos con su entorno académico.

En cambio, un clima escolar negativo puede afectar el rendimiento académico, su bienestar emocional, la concentración y la calidad de la experiencia de estudiar en secundaria.

2.3.1 Acoso y hostigamiento entre alumnos

Como se ha explicado, la forma en la que el acosador actúa frente a su víctima es por medio del análisis, observa las diferencias físicas y actitudinales del victimario para rectificar que el alumno será una persona que no podrá defenderse, ya sea porque no puede o por que mantiene una personalidad tranquila.

Vitero (2013), afirma que el primer momento de la situación de acoso comienza con hostigamientos de una broma, una discusión que constantemente se repite y donde a partir de ahí el acosador mide fuerzas con su víctima y trata de conocer su modo de respuesta y firmeza la defenderse.

Siguiendo con Vitero (2013) el hostigamiento puede verse por diferentes señales en alumnos antes de escalar al grado de un acoso constante, así como acciones que no son empleadas para prevenirlo como son:

- *Faltas de Respeto:* Entre estudiantes pueden comenzar apodos, chistes sobre el físico o condiciones diferentes.
- *Discriminación:* Basadas en género, raza, etnia, orientación sexual u otras características personales.
- *Falta de Participación:* Poca participación de los estudiantes en actividades escolares y falta de interacción positiva entre ellos.
- *Desconfianza:* Generalizada entre los miembros de la comunidad educativa, los grupos de amigos se separan.
- *Falta de Apoyo Emocional:* Carencia de recursos o sistemas de apoyo para abordar las necesidades emocionales y psicológicas de los estudiantes.
- *Ambiente de Aprendizaje Inadecuado:* Instalaciones escolares en mal estado, falta de recursos educativos, poca vigilancia de los docentes y entornos de aprendizaje poco estimulantes.
- *Falta de Comunicación:* Deficiencias en la comunicación entre docentes-alumnos, padres-estudiantes y alumno-alumno.

Con base en lo anterior se puede entender que el hostigamiento es la etapa inicial para llegar al acoso escolar y si no sucede una intervención inmediata puede escalar hasta concretarse en acciones de violencia, por tal motivo es fundamental conocer el concepto del hostigamiento para poder reconocerlo.

El hostigamiento escolar es un acto de violencia directa (agresión física o verbal) o disimulada (rechazo, aislamiento social) que sucede entre pares. El acceso de los

niños a nuevas formas de comunicación por medio de la tecnología ha creado un nuevo tipo de acoso: el ciber hostigamiento.

El hostigamiento es una fuerza destructiva para el hostigador, el hostigado y los observadores, cuyos efectos son muy perdurables. La consecuencia más frecuente en los hostigados es el miedo, que puede expresarse en malestares físicos o emocionales (DGEUP, 2020, P.1).

Es importante tomar en cuenta que el hostigamiento actualmente también es llevado a cabo por medio de las redes sociales que los jóvenes tienen ahora a temprana edad y que son expertos en el manejo de estas tecnologías, pero que lamentablemente son ocupadas para realizar actos que perjudiquen a otros.

2.3.2 Redes sociales y bullying

Las redes sociales son plataformas en línea que permiten a las personas conectarse, compartir contenido, interactuar y comunicarse. Estas plataformas están diseñadas para facilitar la comunicación de comunidades virtuales e intercambio de información entre usuarios. Algunas de sus características incluyen tener un perfil de usuario para compartir con amistades o seguidores, capacidad de publicar y compartir contenido con herramientas de interacción como comentarios, "me gusta" o compartidos (Herrera, 2012).

Actualmente los teléfonos son utilizados mayormente por alumnos, en la mayoría de los casos en lo personal-social, por lo que la utilización de cámaras para videos y fotografías es parte de su rutina, ya que comparten su día a día mostrando a sus contactos una visión perfecta frente a una pantalla.

Sin embargo, este recurso ha llegado a ser utilizado con fines de acoso de forma anónima al ojo de los profesores, puesto que puede llegar a ocurrir fuera de la institución.

Por lo anterior, es necesario explicar qué se entiende por cyberbullying:

Se trata de emplear cualquiera de las posibilidades de uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación para hostigar con

ensañamiento a su víctima. Sobre el fenómeno del Cyberbullying señala que se define como el uso de algunas Tecnologías de la Información y la Comunicación al correo electrónico, los mensajes del teléfono móvil, mensajería instantánea, los sitios y el comportamiento personal en línea difamatorio sobre un individuo o grupo, que deliberadamente, y de forma repetitiva y hostil, pretende dañar otro. (Belsey, 2005, P. 73)

De esta manera se puede entender que la tecnología contribuye al desarrollo académico del estudiante si este se propone darle un uso correcto, pero no hay que dejar a un lado las posibilidades que tiene esta herramienta para dañar a otros compañeros con la confianza de no ser descubierto por medio de la red.

A partir de estas señalizaciones y las diferentes herramientas que pueden ser utilizadas con el fin de crear actos de acoso escolar, se puede entrar al tema de afectación a la víctima y que emociones se generan a partir de diversas acciones negativas que evitan tener una mejor concentración dentro del aula.

2.4 Emociones que se configuran dentro de entornos de acoso escolar

Las emociones forman parte del aprendizaje, así como la convivencia forma parte del proceso de socialización del alumno, donde se incluye el desarrollo de su personalidad, sin embargo, este aprendizaje no está exento de dificultades y conflictos interpersonales, así como sucede con las emociones, en ocasiones el alumno se enfrentará a emociones negativas causadas por sujetos externos en situaciones de acoso dentro de la escuela.

Estas situaciones pueden presentarse en forma de comportamientos acosadores, intimidaciones, abuso, manipulación, maltrato, violencia física y psicológica, los cuales provocan emociones que se concretan en malestar o desagrado en quienes son víctimas de estos comportamientos de maltrato.

2.4.1 ¿Qué son las emociones?

Cáceres (2006) plantea que las emociones son reacciones complejas de la condición humana en las que se relacionan la mente y el cuerpo, por lo que responden a estímulos internos y externos.

En ese sentido, las emociones son capaces de generar sensaciones placenteras o desagradables que pueden ocurrir en un momento exacto e incluso pueden durar sólo un instante. Por lo que, si es una emoción fuerte podría tener una consecuencia a corto o mediano plazo, influir en la toma de decisiones e impulsar al sujeto a actuar de forma positiva o negativa en la situación en que se encuentre al momento.

Mediante las emociones expresamos lo que percibimos. Son una vía no verbal, considerablemente efectiva para la comunicación con uno mismo y con las demás personas. Pueden funcionar como herramientas de regulación del comportamiento propio y ajeno (Cáceres, 2006, P. 13).

Por lo anterior, se puede decir que las emociones tienen relación con el entorno y son esenciales para la interacción social, así mismo pueden facilitar u obstaculizar el establecimiento de relaciones de cualquier tipo, así como generar distracciones en pareja, la familia, el trabajo, como ciudadanos y en este caso como estudiantes en el ámbito académico y en el desarrollo del aprendizaje.

Es fundamental diferenciar entre los términos que componen la dimensión afectiva de las personas, que, aunque constituyen afectos positivos o negativos, desempeñan un papel importante en las actitudes de manera psicológica en quien los experimenta, por lo tanto, resulta necesario resaltar que la emoción se caracteriza por ser una respuesta rápida del organismo ante un estímulo desencadenante, con significativas consecuencias fisiológicas en el cuerpo.

Por otro lado, el sentimiento se considera el componente cognitivo de la emoción y se define como la dimensión valorativa de la realidad que genera un afecto, ya sea positivo o negativo. (Arándiga, 2014, p.8)

Es importante de igual manera diferenciar las emociones del sentimiento, ya que este último es más duradero y tiene menor afectación fisiológica, lo que conlleva a explicar que el estado de ánimo es un conjunto de sentimientos de una misma familia emocional, por ejemplo, la tristeza, que tiene dentro de ella desesperanza, frustración, desánimo, desilusión, decepción y nostalgia (Piqueras et al., 2009).

Los términos anteriores implican procesos afectivos que habitualmente se encuentran en la denominación genérica de emociones. A partir de diferentes autores se presentan otras características de las emociones:

Otras emociones experimentadas son la ira, impotencia, frustración, depresión y temor y las víctimas que experimentan la emoción de ira son más susceptibles de convertirse en acosadores de otros.

Estas emociones pueden dar lugar a trastornos psicológicos. Kowalski, Limber y Agatston (2010) ofrecen datos acerca de casos de depresión, baja autoestima y ansiedad/fobia social.

Como ya se ha mencionado, las conductas negativas que se presentan entre alumnos provocan emociones dañinas que duran un lapso prolongado de tiempo, ya que incluso el agresor no conforme con molestar a su víctima en la escuela de manera física, lo hace de forma virtual, trasladando a su bandeja de entrada insultos y malos comentarios.

La víctima, quien es el protagonista del acoso escolar, se distingue por su vulnerabilidad y dificultad para enfrentar la situación de acoso que experimenta. Es decir, no sabe a dónde acudir o a quien platicarle sus problemas y prefiere solo omitirlo.

Al respecto, diversos estudios, como los de Acevedo y González (2010), Harris y Garth (2006), y Olweus (2006), concuerdan al señalar que la víctima y el agresor puede manifestar las siguientes características que se relacionan estrechamente con el aspecto emocional:

- Presentar ansiedad e inseguridad (víctima).
- Puede pelear por todo y meterse en problemas, con una reacción agresiva (agresor).
- Puede ser una persona hiperactiva, inquieta, dispersa, ofensiva, intentando agredir a otros escolares más débiles (agresor).
- Ser muy complaciente con todos y no saber decir no (víctima).
- Sentirse humillada y con sentimientos de inferioridad (víctima).

- Siempre llevar las de perder por miedo, lo que le genera tristeza y enojo (víctima).
- No querer contar lo que le sucede al pensar que si lo cuenta se pone peor la situación (víctima).

Para Davis y Davis (2008) las consecuencias emocionales son:

- Rabia, tristeza y miedo.
- Pérdida de intereses.
- Bajo rendimiento escolar y altos niveles de frustración.
- Dificultades para conciliar el sueño y pérdida del apetito.
- Sentimientos de culpa y reacciones violentas hacia otros y hacia sí mismo.
- Sentimientos de desvalorización.
- Aislamiento, soledad y por ende dificultad para hacer amigos.

El daño emocional que implica el acoso escolar afecta a la víctima, la cual se siente constantemente humillada e impotente frente a la situación de violencia que está sufriendo. En su culpabilidad que se considera ella o él mismo, se cree incapaz de poder salir de ese círculo de violencia que la envuelve todos los días haciéndola una persona temerosa e insegura.

Derivado de lo anterior, las características que enfrenta la víctima:

Rizzo (2012), Cerezo (2001, 2006), Fernández (2006) y Olweus (2006) señalan que se caracteriza por la presencia de ansiedad, estrés postraumático, flashbacks, autoimagen negativa, autodesprecio, temor y desconfianza, escaso autocontrol en sus relaciones, cuadros de neuroticismo, introversión y ansiedad, actitud pasiva, inseguridad, miedo, baja autoestima, tendencia mayor a la depresión, pobres relaciones interpersonales, comunicación escasa y poca asertividad. (citado por Ordóñez y Oleas, 2018, p. 151)

Con base en lo anterior, se puede decir que las víctimas de acoso escolar pueden experimentar niveles elevados de ansiedad y distracción debido al miedo de enfrentar a sus agresores. Esto puede interferir con su capacidad para concentrarse en las clases y realizar tareas académicas.

Por otro lado, las víctimas a menudo evitan asistir a la escuela para librarse de encuentros con sus agresores. El ausentismo frecuente puede resultar en la pérdida de oportunidades de aprendizaje y contribuir al bajo rendimiento académico.

2.5 Bajo rendimiento académico derivado del acoso escolar

El rendimiento académico se refiere al nivel de éxito que un estudiante alcanza en sus estudios, en la mayoría de los casos medido a través de calificaciones y evaluaciones de desempeño en actividades académicas. Se abarca desde el cumplimiento de tareas, participación en clase, asistencia, comprensión de los conceptos y resultados en exámenes (Edel, 2003).

La medida del rendimiento académico puede variar según el sistema educativo y la institución, sin embargo, éste suele ser indicativo de una correcta comprensión de los temas y el cumplimiento de los objetivos del plan de estudios.

De acuerdo con Serrano, Selene y Flores (2021), retoma las ideas del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2015) precisando que:

El rendimiento académico es un proceso continuo, que analiza los logros, avances y dificultades del alumno en el aprendizaje. (Himmel, 1999, párr. 13). Asimismo, “el rendimiento académico es el grado de logros y de objetivos establecidos en los Programas Oficiales de estudio”; además, Requena (1998, párr. 4) plantea que el “el rendimiento académico es fruto del esfuerzo, la capacidad de trabajo, la competencia y la concentración del estudiante”. (p. 7)

Lo que se debe tener en claro a partir de todo lo antes mencionado, es que el acoso escolar genera consecuencias, entre ellas el bajo rendimiento académico principalmente a la víctima.

Cava, Musitu y Murgui, (2006) aseguran que la conducta de violencia impide el desarrollo de la enseñanza y afecta las relaciones interpersonales entre profesores y alumnos. Es decir, al tener miedo el alumno no busca acercarse al profesor a resolver dudas por la preocupación de que el agresor intérprete incorrectamente su

movimiento al creer que irá a contarle al docente todo lo sucedido sobre la violencia que está en la institución hacia él.

De acuerdo con Cava, Musitu y Murgui, (2006) explican que algunas acciones que evitan que al alumno se concentre en clase y realice las actividades correspondientes de participación son:

- Intimidación: Físicas, verbales o psicológicas. Acciones destinadas a dañar la reputación o las relaciones sociales de la víctima como difamación, exclusión social o rumores.
- Burlas: Acto de bromas mal intencionadas con la finalidad de poner en ridículo a otra persona solo por su aspecto físico, nivel socioeconómico o de religión.
- Humillaciones: Desprecio que se hace a una persona, especialmente en público, atentando contra su orgullo o dignidad.

La intimidación puede tener consecuencias emocionales para la persona afectada donde puede llegar a tener conductas de aislamiento social. Un problema serio que puede tener impactos a largo plazo en el bienestar mental y de socialización.

2.6 Aislamiento social y problemas de socialización como consecuencia del acoso escolar

Las víctimas temen ser rechazadas por sus demás compañeros a causa del miedo de sus agresores o por “chismes” que se han generado a su alrededor de él o ella, lo que puede llevar a evitar la relación de situaciones sociales. El miedo a ser ridiculizados o menospreciados puede hacer que los estudiantes se retiren y eviten interactuar con sus compañeros y profesores.

El acoso constante puede hundir la autoestima y la confianza y puede llevar a la víctima a sentirse insegura al interactuar con otros, creyendo que no será aceptada o que siempre será objeto de burlas y humillaciones:

Ortega (1997) explica que:

Las consecuencias son también muy negativas para los acosadores, sobre todo cuando se trata de violencia directa, destacando el

alejamiento de las tareas escolares y la consecuente merma del rendimiento escolar, el rechazo de los compañeros, así como un progresivo deterioro social relacionado con el desarrollo de problemas de conducta, y también la posterior implicación en conductas delictivas.
(p.18)

Durante la infancia y la adolescencia se encuentran las etapas clave de socialización donde el nivel secundario desempeñan un papel esencial en la configuración social del alumno para su desarrollo.

Actualmente los adolescentes están expuestos a diversos agentes de comunicación y de convivencia, como la familia, amigos o la institución escolar, donde principalmente este espacio tiene mayor peso significativo en el comienzo del aprendizaje y reproducción de sus valores e interés personales.

Para ampliar lo anterior, Rocher (1993) plantea que:

La socialización es un proceso donde la persona aprende a comunicarse con los demás en el transcurso de su vida, identificar sus necesidades ante los demás integrar y formar su personalidad adaptándose en el entorno en que vive. Gracias a la convivencia se aprende a conocerse a uno mismo construyendo la propia representación del mundo y obtener destrezas necesarias para integrarse en la sociedad. (p 2)

Se sigue tomando de estudio del acoso escolar en relación con otras influencias personales de los alumnos, ya que es importante continuar siendo el parte del análisis de las causas del presente fenómeno y como existen factores que alteran el desarrollo del respeto en los alumnos.

2.7 Contexto escolar, social y familiar de alumnos que ejercen el acoso escolar

El comportamiento de los alumnos que ejercen acoso escolar suele estar influenciado por diversos aspectos en su contexto personal que después lo replican e imitan en el entorno escolar.

Un primer aspecto puede ser la falta de límites y el respeto en el hogar, lo cual puede llevar a que el alumno no desarrolle empatía o comprensión sobre el efecto de sus acciones en los demás y por tal motivo agrede a otros.

Los adolescentes que crecen en hogares donde hay violencia, falta de comunicación, o conflictos constantes pueden aprender a ver el comportamiento agresivo como una forma normal de interacción, por ejemplo, si en casa se observa a los adultos resolviendo conflictos mediante la agresión o la intimidación, es más probable que adopte estas actitudes para manejar sus propias relaciones.

Aunque el ambiente escolar es uno de los espacios principales para su surgimiento y desarrollo, no es el único, ya que las causas del acoso no están directamente relacionadas con la institución escolar, sino con las personas de su ambiente familiar de donde provienen los acosadores. (Escobar, 2018)

Esto puede ocasionar que los estudiantes al no tener límites en casa consideren que en la escuela tampoco habrá consecuencias. Por lo que serán participes en los grupos de amigos o compañeros de clase que los obliguen a ejercer presión para que actúen de una manera violenta hacia un compañero.

En consecuencia, se sentirá obligado a realizar dichos actos, ya que en la adolescencia encajar en grupos de convivencia es importante para mantenerse en grupos populares, con el objetivo principal de no ser ellos mismos víctimas de acoso por parte de sus mismos amigos o compañeros.

La página web centro TAP (2024) explica la figura que representan los amigos en las adolescentes:

“La figura de los padres pierde el protagonismo que tenía en la infancia, y lo ganan las amistades. Por ello, debemos tener en cuenta la manera en la que los adolescentes se vinculan con sus iguales, y ser conscientes de que están viviendo una etapa de ambivalencia y de búsqueda de su propia identidad; algo elemental en esta transición de la infancia a la vida adulta.” (p.1)

Por tal motivo es importante que las instituciones estén al pendiente de las conductas de los alumnos para tomar acciones preventivas y de consecuencias. Así como implementar una orientación psicopedagógica que mejore la educación emocional de los alumnos.

Es importante que se empiece a hablar de la educación emocional y cómo se pueden regular las emociones que en ocasiones pueden desbordarse en la etapa de la adolescencia; dicha educación puede mejorarse con el apoyo de los Principios, Áreas y Modelos de intervención, dentro del campo de la orientación, que surgen como apoyo de prevención para docentes y alumnos.

Capítulo 3

Orientación psicopedagógica, educación emocional y su relación con el acoso escolar en secundaria

La orientación psicopedagógica es un proceso de desarrollo donde se incluye los aspectos personales, sociales, académicos e incluso emocionales de los alumnos, con el objetivo de ayudarles a tomar decisiones informadas sobre la educación que actualmente reciben, así como el camino educativo que formaran en un futuro.

De esta manera, la orientación como tal abarca muchas áreas que serán abordadas más adelante, donde se hablara de la elección de carrera, desarrollo de habilidades de vida, resolución de conflictos, manejo de las emociones y mejoramiento de las relaciones interpersonales.

Así mismo, dicha orientación, brinda asesoramiento individual con consejeros, talleres, actividades para el desenvolvimiento social, evaluaciones de pruebas psicométricas para identificar sus interés y aptitudes, asesoramiento familiar en colaboración con otras áreas y servicios como psicólogos, trabajadores sociales y profesores.

Por lo anterior, en este capítulo se plantea a la orientación psicopedagógica como un campo de intervención en el que se puede desarrollar la educación emocional para prevenir o abordar las situaciones de acoso escolar y a la vez mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de secundaria.

3.1 La nueva escuela mexicana y la orientación psicopedagógica

Antes de profundizar en el tema de la orientación psicopedagógica es necesario contextualizar el modelo educativo en el que se enmarca la cual es la Nueva Escuela Mexicana (NEM, 2017), misma que plantea que la educación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de cualquier sociedad, y los cambios recientes en el sistema educativo mexicano reflejan una búsqueda por construir una formación más justa, equitativa e incluyente.

La NEM es un modelo impulsado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) que tiene como propósito transformar la manera en que se realiza y se practica la educación en el país.

Este nuevo enfoque busca formar ciudadanos conscientes, críticos, solidarios y comprometidos con su entorno social y emocional, al mismo tiempo que se reconoce la diversidad cultural y se promueve la justicia social como eje transversal del aprendizaje (NEM, 2017).

Así mismo, parte de la premisa de que la educación no debe centrarse únicamente en la adquisición de conocimientos académicos, sino en la formación integral y humana del estudiante; esto implica cambios en el currículum, el papel del docente y las metodologías de enseñanza.

Uno de los principales planteamientos de este modelo es valorizar y fortalecer los vínculos entre la escuela, la comunidad y las familias por medio de promover y desarrollar los principios tales como la equidad, la inclusión, la interculturalidad, la honestidad y el respeto por los derechos humanos (NEM, 2017).

De acuerdo con Dra. Hernández (2024) explica que el principal objetivo de la NEM es buscar “[...] la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, por lo cual coloca al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes. (P. 4)

Con el objetivo y los principios anteriores este modelo educativo busca garantizar que todos los estudiantes, sin importar su origen social o cultural, tengan acceso a una educación de calidad; también se reconoce la importancia del contexto de la comunidad, por lo que promueve contenidos regionales y estrategias de aprendizaje dentro del aula.

Cabe resaltar que este modelo es un cambio notable en los programas de estudio, ya que reorganiza los contenidos integrando áreas como el pensamiento crítico y la educación socioemocional, por lo tanto, se llevó a cabo un rediseño curricular que rompió los esquemas rígidos a través de promover aprendizajes significativos que respondan a las necesidades actuales.

En este sentido la NEM representa un esfuerzo por repensar la educación desde una visión más humanista, incluyente, transformadora y ofreciendo una oportunidad para construir una escuela más comprometida con los problemas de socialización. La clave este modelo radica en su capacidad de adaptarse a las realidades de cada entorno educativo, creando así estudiantes responsables, conscientes de su entorno y capaces de contribuir al bienestar común (NEM, 2024).

Para lograr lo anterior, la NEM (2019) plantea una educación centrada en los estudiantes, reconociéndolos como sujetos activos en el proceso de aprendizaje; para el caso del nivel secundaria, esto implica un cambio en la forma en que se organizan los contenidos y la manera en cómo se imparte enseñanza y se evalúa el aprendizaje.

Aunado a lo anterior, en dicho nivel educativo la NEM (2019) propone una estructura de campos formativos para el desarrollo del lenguaje, pensamiento matemático, ciencias, ética, vida saludable y conocimiento de las emociones, además, incorpora elementos especialmente importantes en la educación secundaria como la formación de identidad y socialización, ya que se encuentran en una etapa en la que comienzan a cuestionar su realidad.

Esto refleja nuevas formas de enseñar, donde el docente deja de ser un transmisor de conocimientos y se convierte en un mediador que guía a los estudiantes a través de proyectos, actividades colaborativas y reflexiones, por lo tanto, la implementación de este modelo educativo en secundaria implica desafíos importantes, como la actualización docente o la adaptación de materiales (NEM, 2019).

De esta manera puede decirse que la NEM ofrece una propuesta educativa innovadora y necesaria para responder a las necesidades educativas actuales y su aplicación en la escuela secundaria es fundamental para propiciar una transformación significativa en la formación de las y los adolescentes.

Por medio de los cambios formativos y la formación de los contenidos, la NEM permite abordar problemas relacionados con los temas de violencia, acoso y

discriminación, por lo que aporta herramientas y principios fundamentales para prevenir, detectar y atenderlas a través del enfoque socioemocional.

Al respecto, el Boletín mensual de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación de la Ciudad de México (2024) plantea que:

[...] los hechos de violencia no pueden ser entendidos de manera simple, porque en ellos están implicados múltiples factores entrelazados en todo el sistema social. [...]Es posible aseverar, de manera general, que las violencias son conductas aprendidas en un marco sociocultural que no sólo las permite, sino que en muchos casos las alienta. Es preciso hacer una intervención formativa para prevenir y erradicar las violencias. (P.15)

Por lo que el acoso escolar en secundaria es una realidad que no se puede ignorar y atenderlo desde la NEM no solo mejora el ambiente escolar, sino que también protege la salud emocional y el desarrollo integral de los estudiantes.

En este sentido, la orientación psicopedagógica dentro de la NEM se convierte en una herramienta para acompañar a los adolescentes, ayudándoles a mejorar su autoestima, su toma de decisiones, motivación, relaciones sociales y desarrollo socioafectivo.

Además, uno de los ejes de la NEM es el desarrollo de habilidades socioemocionales, que tienen un impacto directo en la prevención de problemas como el acoso escolar y la deserción.

Los orientadores, dentro de este modelo educativo en el nivel secundaria son quienes mejor pueden facilitar estos procesos mediante talleres, sesiones individuales, mediación de conflictos, educación emocional y apoyo a docentes en el manejo del aula.

En la escuela secundaria, la orientación psicopedagógica debe ir más allá del cumplimiento de un rol meramente vocacional; su objetivo debe ser contribuir a una formación más integral. Implicando ayudar a los adolescentes a descubrir sus intereses, desarrollar sus habilidades, definir metas a futuro y atender sus necesidades individuales como sociales.

De esta manera, la orientación psicopedagógica a través de la educación emocional puede abonar al desarrollo del enfoque socioafectivo dentro de la NEM, ya que comparten un mismo interés: el cual se centra en formar estudiantes conscientes de sí mismos y mejorar el clima escolar no solo el rendimiento académico, sino también en el bienestar emocional.

Por lo anterior, ahora es importante empezar por definir qué es la orientación con la intención de analizar la importancia que tiene para cada una de las ramas que se desprende de ella (educativa, familiar, sexual, vocacional, etc.). Se debe tener presente que la orientación se ajusta a las necesidades del sujeto, su contexto y los entornos sociales.

Para Rodríguez (1991), la orientación es parte de un proceso formativo que contribuye de manera única en el alumno para que este pueda tener claro las estrategias que pueden aplicarse en su propio conocimiento utilizando recursos o proyectos que pueden servir para desarrollar de mejor manera la toma de decisiones.

Así mismo, ayuda a que un individuo entienda y clarifique su vida, comprender que él es capaz de obtener logros, así como malas decisiones, dignidad personal con igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral, profesional, educativa y en su tiempo libre.

Entonces, orientar es en la mayoría de los casos guiar, conducir, brindar indicaciones para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y a conocer el mundo que las rodea

Partiendo de las anteriores ideas, la orientación psicopedagógica aborda aspectos relacionados con la intervención y modos de proceder. Se considera como una estrategia que permite desarrollar el proceso de orientación de manera adecuada, teniendo en cuenta la planificación, la práctica y evaluación de los contextos (Bisquerra, 2008).

Hay que recordar que la orientación puede ser individualizada o en grupo y con el enfoque psicopedagógico se aplica para guía de estudiantes, padres y docentes sobre cómo abordar dificultades académicas, emocionales y sociales.

También, implementa estrategias de intervención para abordar problemas como el bajo rendimiento académico, falta de motivación y en este caso, situaciones de acoso escolar que estén afectando al alumno dentro de la institución.

Valladares (2018) brinda una concepción sobre la orientación psicopedagógica en la que plantea que:

[...] la orientación psicopedagógica, como el proceso de ayuda y acompañamiento continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con el propósito de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda la vida, lo cual implica que la relación de ayuda se realiza mediante una intervención profesionalizada.

Para el caso del acoso escolar es un problema que se debe abordar desde un principio, por lo que identificar señales de manera temprana en las acciones de los alumnos es tarea de la orientación psicopedagógica, así como brindar herramientas de apoyo a los docentes que permitan aplicar una prevención.

Entonces, conocer el papel que desempeña, la orientación psicopedagógica, en los casos de agresión, brinda un conocimiento general sobre la importancia de evitar la desinformación en docentes y alumnos que se encuentran sumergidos en estados de ánimo desconocidas para ellos.

3.2 El papel de la orientación psicopedagógica frente al acoso escolar

Se debe de entender que el acoso escolar es una acción en la que se debe de tener un control establecido por medio de reglas que mantenga libre a la institución de estos actos, por lo tanto, las consecuencias sobre las acciones cometidas deben de ser atendidas a la brevedad.

Lo anterior, implica, tener un mediador que regule las decisiones del agresor y que apoye a la víctima, sin dejar a un lado el apoyo que de igual manera debe de recibir el agresor para indagar el motivo de sus actos.

Lo adecuado en las situaciones de acoso escolar es que una figura dentro de la orientación psicopedagógica prevenga o extinga las agresiones por medio de actividades dentro de la institución y que propicie la convivencia dentro y fuera de la escuela para el alumno.

En ese sentido, no se debe de dejar a un lado la idea del trabajo en equipo con otros profesionales, como psicólogos, orientadores vocacionales, maestros y directivos, ya que es parte de la interacción que se debe de tener dentro del campo de la orientación psicopedagógica en conjunto con el entorno escolar.

Mora (1998) toma a la orientación como el modo de explicar las acciones del individuo desde un sentido más humano señalando:

La orientación, al ser sinónimo de toma de conciencia, un saber dónde se está, a dónde se va, y por qué caminos y medios, capacita al individuo para conocer sus rasgos personales, aptitudes e intereses, y por consiguiente es casi sinónimo de educación, ya que toda educación comporta un sentido orientacional, sin el cual quedaría esencialmente truncada. (p. 9)

Por lo anterior, se puede decir que la orientación educativa es uno de los actores principales que interviene en la solución de conflictos entre los jóvenes de secundaria, entre ellos los que están relacionadas con las conductas que los alumnos plasman en la institución, en la mayoría de los casos permitidas o incluso sugeridas por la red de socialización que tienen en casa o con amigos y que consideran los alumnos “normales” para mostrarlas dentro del plantel.

La ayuda psicopedagógica proporciona dentro del contexto educativo una idea donde se tiene como objetivo el desarrollo del individuo junto con sus tutores para que éste comprenda las oportunidades disponibles en diversas áreas de la vida, ámbito escolar, cultural, económica y social.

De esta manera, la ayuda que brinda la orientación psicopedagógica se centra en facilitar una integración y superar desafíos al mantenimiento del logro de metas personales frente a los conflictos que se puedan presentar en diferentes contextos (Mora, 1998).

Por tal razón, se plantea que la orientación educativa principalmente en este capítulo se aborda desde la idea principal de la educación emocional, por lo que se establece la relación que une la acción del escucha y tutorado con la emoción que puede tener un estudiante adolescente.

3.3. La Educación emocional desde el campo de la orientación psicopedagógica

Se ha comprobado que las emociones desempeñan un papel importante en el proceso de aprendizaje, así como en el bienestar de las personas tomando en cuenta varios aspectos, pero principalmente la conciencia emocional, en la cual ocurre una identificación y comprensión de las emociones que no se han podido expresar por parte del adolescente.

El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, desarrolló un Estudio sobre Educación en el año 2006, donde presenta que el objetivo de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar.

Las competencias anteriores implican reconocer las emociones propias y la de los demás, así como entender cómo influyen en el comportamiento del alumno en relación con sus compañeros de clase.

Entre dichas competencias se destaca la regulación emocional, la cual enseña las posibles estrategias para gestionar adecuadamente las emociones, como técnicas de autocontrol, resolución de conflictos y manejo del estrés en los alumnos. En otras palabras, la regulación emocional permite a los alumnos el desarrollo de las habilidades para afrontar situaciones difíciles y mantener un equilibrio emocional neutro en distintos contextos.

Otra competencia que se destaca en este trabajo es la inteligencia interpersonal, la cual ayuda al desarrollo de la empatía que fomenta la capacidad de ponerse en el lugar del otro, promoviendo una comunicación saludable con todos y la cooperación en el ámbito escolar de apoyo entre compañeros e incluso más respeto hacia los profesores.

La educación emocional implica el desarrollo de habilidades para comprender las emociones y perspectivas de los demás, ya que es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales y por respuesta la prevención del acoso escolar.

Dentro de la educación emocional, se pueden desarrollar aspectos importantes en el estudiante, por ejemplo, el autoconcepto y la autoestima, que son parte de trabajar en el fortalecimiento de la autoimagen positiva y la confianza en sí mismo.

No se puede dejar de lado la resiliencia, ya que esta también puede desarrollarse a través de la educación emocional. Esta fomenta la capacidad de superar adversidades, adaptarse a situaciones cambiantes e incluso afrontar contextos de riesgo.

La educación emocional, al desarrollar competencias emocionales, permite que los adolescentes se sientan más seguros de sí mismos, enfrenten con mayor eficacia los desafíos propios de su edad y adopten una actitud positiva que favorezca tanto su aprendizaje como su bienestar emocional.

Con base en lo anterior, se puede asumir a la educación emocional como un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (Mora,1998, p 12).

De manera concreta, dicha educación se centra en mejorar en los estudiantes una mentalidad flexible en la que vean un aprendizaje dentro de las experiencias tanto positivas como negativas.

De esta manera, la educación emocional y su relación con la orientación psicopedagógica, consiste en que los agentes educativos asuman al estudiante

como un sujeto que al mismo tiempo que piensa, también siente; estos agentes educativos, incluyen a docentes, orientadores, padres y la comunidad en general, por tal razón es importante la intervención de todos ellos porque en conjunto forman una red de interacción para el alumno.

Es importante la participación de dichos agentes para tener mejor resultado en el desarrollo de la educación emocional desde la orientación psicopedagógica, debido a que antes se pensaba, que la adquisición de estas competencias era de entera responsabilidad de la escuela o que simplemente venían integradas en el nacimiento del sujeto.

Si bien la escuela es un entorno clave para el desarrollo emocional, la familia y la comunidad también deben fomentar estas habilidades desde la infancia. Por ello, la intervención psicopedagógica resulta fundamental, especialmente cuando incorpora la educación emocional.

Esto permite que la escuela no se enfoque exclusivamente en el desarrollo intelectual, basado en el dominio de conceptos y procedimientos, sino que también atienda el crecimiento emocional de los jóvenes.

Además, se reconoce que la educación emocional no solo beneficia el rendimiento académico, sino también el bienestar integral de los individuos, contribuyendo así al desarrollo de una sociedad más equitativa y saludable.

La prevención primaria inespecífica pretende minimizar la vulnerabilidad de la persona a determinadas disfunciones (estrés, depresión, impulsividad, agresividad, etc.) o prevenir su ocurrencia. Para ello se propone el desarrollo de competencias básicas para la vida. (Estudios sobre Educación, 2006, p1)

Por lo tanto, la orientación psicopedagógica, a través de la educación emocional, contribuye a abordar problemáticas dentro del ámbito educativo formal. Esto se logra mediante el desarrollo de competencias emocionales, permitiendo una intervención con enfoque preventivo, orientada a brindar a los estudiantes herramientas para enfrentar desafíos emocionales y sociales a lo largo de su vida.

3.3.1 Principios, Áreas y modelos de intervención

Dentro del campo de la orientación psicopedagógica se ubican principios, áreas y modelos de intervención que guían al orientador en el abordaje de las situaciones o problemáticas; cada uno de ellos tiene funciones distintas que determinan los objetivos y el tipo de acompañamiento que se brindará al estudiante.

Es necesario tener presentes los principios, áreas y modelos, ya que son un referente, que para el caso de las escuelas secundarias que deseen implementar acciones que se concreten en soluciones problemáticas de acoso y violencia. Por lo tanto, deben ser integradas en los temas curriculares de la institución tal como se menciona:

En relación con las actividades de la institución educativa, debe existir el compromiso, la disposición y la voluntad del profesorado de asumir la atención educativa de cada uno de sus estudiantes, donde se precise un clima. (Rojas, 2018, p.28)

Así mismo, las estrategias que se derivan en adaptaciones de actividades para mejorar el ambiente escolar cuando existen casos de violencia, son las que se modifican en los programas curriculares de secundaria con el objetivo prevenir el acoso y mejorar la estancia del estudiante dentro de la institución.

Esto con la intención de desarrollar una respuesta positiva a las necesidades educativas, donde el alumno ha perdido la concentración académica a causa del acoso escolar. Por lo que a continuación se presenta, de manera concreta, los componentes de orientación que son aplicables para las instituciones cuando se enfrentan a contextos de acoso escolar en jóvenes de secundaria. (Imagen 1)

		<ul style="list-style-type: none">• Se centra en poblaciones de riesgo.• Reduce la incidencia de una situación.• La intervención puede ser directa o indirecta.
--	--	---

Principios de intervención psicopedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de prevención 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimula la fortaleza emocional para que la persona sepa afrontar situaciones que conllevan riesgo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Principio antropológico 	<p>En este principio resalta la concepción que el profesional de la orientación les brinda a los alumnos para reconocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿quién soy yo?, ¿qué hago aquí?, ¿qué sentido tiene mi existencia? • ¿qué tipo de persona pretendemos que llegue a ser el individuo que estamos orientando? • ¿cuáles son las características del proceso de convertirse en persona? • ¿cuáles son las competencias de la orientación en este proceso?
Áreas de intervención Psicopedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación en procesos de enseñanza y aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y diagnóstico psicopedagógico. • Diseño y adaptación de programas educativos. • Orientación vocacional y profesional. • Motivación, identificación y atención a dificultades.
	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación para la prevención y el desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración con otros profesionales. • Asesoramiento a padres y maestros.
Modelos de intervención Psicopedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo de programas 	<ul style="list-style-type: none"> • Se basa en la identificación de necesidades.

		<ul style="list-style-type: none"> • Se dirige al logro de unos objetivos para cubrir las necesidades detectadas. • La actividad se ha de planificarse previamente. • La actividad ha de ser evaluada.
--	--	---

Imagen 1 (Sanchiz. (2008-2009). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. P. 52, 92 y 32)

Se comienza por mencionar los principios de intervención que tienen un papel importante dentro del proceso de orientación, debido a que fundamentan y determinan qué se va a llevar a cabo frente a la problemática (Bausela, 2004).

Cabe mencionar que los principios que hay dentro de este campo de intervención son el de “Prevención, Desarrollo, Acción social y Antropológico”, de los cuales únicamente se profundiza en el primero y el último, debido a que son los que se eligieron para hacerle frente a la problemática del acoso.

El principio de “Prevención” destaca el significado que tiene la acción preventiva, ya que este tiene un rol importante dentro del tema del acoso escolar porque se refiere a una actitud que se toma para anticiparse a posibles problemas, riesgos o situaciones no deseadas con el fin de evitar o minimizar impactos negativos de adolescentes (Sanchiz, 2008-2009).

En ese sentido, utilizar el principio de prevención dentro del proceso de orientación implica adoptar un enfoque preventivo, ya que es fundamental para reducir la probabilidad de eventos que perjudiquen a los alumnos o lastimen a otros.

El principio “Antropológico”, de acuerdo con Sanchiz (2008-2009) se centra en el conocimiento del sí mismo, se fundamenta en planteamientos filosóficos, por lo tanto, se responden a preguntas tales como ¿Quién soy yo?, ¿Qué hago aquí?, ¿Qué sentido tiene mi existencia? ¿Qué tipo de persona se pretende que llegue a ser el individuo que se está orientando? ¿Cuáles son las características del proceso

de convertirse en mejor persona? ¿Cuáles son las competencias de la orientación en este proceso?

Con base en el principio antropológico, mediante la educación emocional se puede ampliar el autoconocimiento y en consecuencia desarrollar aquellas competencias que ayudan a que los alumnos tengan una mejor empatía y las relaciones interpersonales que establecen dentro de la escuela estén basadas en la convivencia.

En relación con las áreas de intervención, la problemática de este trabajo se sitúa en la “Orientación en procesos de enseñanza y aprendizaje”, la cual se centra en la resolución de problemas relacionados con la enseñanza y el aprendizaje por medio de la evaluación y diagnóstico psicopedagógico para la identificación y atención a dificultades y se diseñan y adaptan programas educativos (Sanchiz, 2008-2009).

Al situar la problemática en esta área, ayuda a entender con mayor complejidad en qué consiste el rendimiento académico y cómo este se puede ver afectado por las situaciones de acoso escolar en los alumnos.

De igual manera la problemática se sitúa en el área “Orientación para la prevención y el desarrollo”, la cual de acuerdo con Sanchiz (2008-2009), se desarrollan en el estudiante las características, habilidades, aptitudes y competencias personales para superar una situación adversa o problema.

Esta área de intervención también involucra, cuando es necesario, a padres de familia y profesores, brindándoles asesoramiento sobre cómo orientar adecuadamente a los estudiantes. De este modo, la educación emocional se convierte en una herramienta clave para desarrollar competencias emocionales y prevenir o reducir el acoso escolar.

Por último, el modelo que se puede utilizar para darle atención a la problemática es el de programas, el cual se basa en la identificación de necesidades, se dirige al logro de los objetivos para cubrir las necesidades detectadas, a la actividad de planificación previamente y a la evaluación de esta misma. (Sanchiz, 2008-2009)

Como se ha mencionado, el desarrollo de competencias emocionales en los alumnos contribuye a la prevención del acoso escolar. Por ello, es fundamental dar seguimiento a estas acciones mediante una evaluación que involucre a todos los agentes implicados. Esto permitirá implementar programas que faciliten estrategias efectivas de prevención.

Al respecto, Bausela (2004) explica que la orientación fundamentada en el modelo de programas implica:

Estrategias fundamentadas que sirven de guía en el desarrollo del proceso de Orientación en su conjunto (planificación, puesta en práctica y evaluación) o en alguna de sus fases [...]. (Bisquerra, 1992, p. 177)

Por lo tanto, el acompañamiento que brinda la orientación psicopedagógica a través del modelo de programas, se desarrollan estrategias que son utilizadas para dar soluciones en función de las necesidades de cada alumno en el mejor de los casos de manera particular. De este modo se puede prevenir y dar continuidad a la problemática del alumno con base a su experiencia social y conocimiento académico (Bausela, 2004).

Entonces, el abordar la problemática del acoso escolar desde la orientación psicopedagógica por medio de la educación emocional, implica considerar a la inteligencia y a la capacidad de aprendizaje como procesos que ayudan al desarrollo educativo de los estudiantes.

Debido a que es un recurso fundamental para enfrentar y resolver diversas problemáticas tanto educativas como de su vida diaria; es por esto que la guía de la orientación servirá para mejorar la relación entre las emociones y los aprendizajes.

Con base en lo anterior, se puede decir que la orientación psicopedagógica es un proceso que tiene el propósito de desarrollar de manera óptima las actividades que tienen relación con los procesos pedagógicos, psicológicos, académicos, emocional y de aprendizaje del alumno.

Es importante tener en cuenta que estos procesos se deben de desarrollar conforme a las diferentes etapas de madurez emocional del alumno en sus diferentes contextos en que se desenvuelva.

Desde esta perspectiva, resulta vital que el proceso de orientación esté en función de facilitar la autorrealización personal de los diferentes sujetos, según sus necesidades y el desarrollo de sus capacidades personales, emocionales y sociales. (Rojas, 2018, p 31).

Por lo tanto, el alumno al tener un acompañamiento para que pueda descubrir un conocimiento de sí mismo, de sus aptitudes, intereses, habilidades y capacidades, así como sus capacidades y necesidades le permitirán la identificación de situaciones para de acoso dentro de la escuela.

Es por ello que los alumnos deben de identificar sus emociones y deben de considerar esta acción como fundamental en la formación que reciben, por lo que se plantea a la educación emocional para desarrollar habilidades de comunicación entre compañeros, profesores y personas de su comunidad con la intención de prevenir y disminuir las situaciones de acoso escolar que día a día se incrementan.

3.3.2 La educación emocional ¿Cómo ayuda en el desarrollo de la gestión emocional?

La educación emocional busca entender el origen y función de las emociones, así como los factores que influyen en su configuración y expresión dentro del sujeto. Esto incluye explorar internamente las experiencias, pensamientos e incluso creencias que afectan las modifican, a su vez cómo impactan en el comportamiento y bienestar de los alumnos.

Frente a la problemática del acoso es escolar, como ya se ha explicado, una alternativa para abordarla puede ser desde la educación emocional, con la intención de que los alumnos aprendan a gestionar sus emociones y fomentarles su expresión saludable, tanto verbalmente como a través de formas de comunicación, lo cual puede ser por medio del arte, la música, el movimiento físico, entre otros.

De esta manera, desarrollar la educación emocional dentro del campo de la orientación psicopedagógica, ayuda a promover un ambiente donde el alumno se sienta seguro para expresarse de manera auténtica y sin temor a la crítica por parte de compañeros y docentes.

Por lo anterior, resulta importante profundizar en dicha educación para conocer en qué consiste, por lo que a continuación se explica su concepto.

3.3.2.1 Concepto de Educación emocional

Bisquerra (2000), define a la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Entonces, la educación emocional es una alternativa que implica una estrategia de prevención primaria que implica equipar a las personas con competencias emocionales que pueden aplicarse en distintas situaciones, desde la prevención del acoso escolar hasta la reducción del estrés, ansiedad y depresión.

Esta educación busca hacer frente a la vulnerabilidad de las personas ante diversas dificultades emocionales y conductuales ante la presencia de emociones como la impulsividad y la agresividad, así incluso prevenir y enfatizar que las personas no tienen control sobre éstas cuando se les presentan en ellos mismos en otras personas de su entorno (Bisquerra, 2000).

El desarrollo de competencias emocionales puede ser aplicadas de manera proactiva antes de que surjan problemas específicos y así evitar consecuencias que perjudiquen al alumno a causa de sus acciones negativas y violentas, por lo tanto, éstas ayudan a complementar la educación integral que se plantea dentro de la educación formal.

Por lo tanto, es necesario que tanto docentes como estudiantes desarrollen dichas competencias para hacer frente a las distintas situaciones que afectan la vida dentro de la escuela, entre ellas el acoso escolar.

3.3.3 Educación emocional en docentes para la prevención y atención del acoso escolar a nivel secundaria

El docente de nivel secundaria cumple una función importante en la vida de cada uno de los alumnos, ya que su labor no está únicamente centrada en la transmisión de conocimientos académicos, sino que se convierte en un modelo diario de actitudes personales y emocionales para sus alumnos.

Se mantiene una labor docente como agente formadora, no sólo en el aspecto académico e intelectual, sino también en lo personal y social, entonces el papel que juega el profesor es importante, puesto que al convivir por extensos periodos en las aulas y con interacción con los alumnos, mayormente es probable que el alumno aprenda formas de pensar y sentir de sus profesores y compañeros.

Dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, el alumno adolescente tiene la posibilidad de observar su comportamiento y la del profesor a partir de la educación emocional.

Las diferentes problemáticas que enfrenta el profesor, así como su educación emocional se ve reflejada en la manera de impartir su clase, es decir, se obtiene información indispensable para reconocer que una persona no está concentrada cien por ciento a causa de problemas externos.

Es por ello que es importante que el docente imparta una educación basada en las emociones que permita no solo un clima escolar adecuado para la correcta formación académica, sino también un ambiente en donde los alumnos tengan entre ellos un apoyo mutuo entre compañeros e incluso la comprensión de sus dificultades tanto de aprendizaje, físicas o psicológicas.

En sentido, al desarrollar la educación emocional en la escuela no solamente de mejora al estudiante de manera individual, también sus relaciones interpersonales se hacen más estables y conlleva a la convivencia; esto es porque tiene la

posibilidad de desarrollar habilidades sociales que les permitan interactuar con respeto, tolerancia, empatía, entre otros, que ayudan a prevenir a el acoso escolar.

De acuerdo con el Plan Estatal de Desarrollo del Estado de Zacatecas (2022-2027), hacen mención sobre la importancia de las habilidades sociales:

Las habilidades sociales, se consideran como aquellas conductas necesarias en el desarrollo integral de las personas, para optimizar las relaciones interpersonales, a través de la expresión adecuada y respeto por las emociones, opiniones y necesidades propias y de los demás, para el logro de relaciones funcionales, armónicas e inclusivas. Implican un conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos, que se ponen en juego en la interacción con otras personas. (Monjas, 1999)

Como ya se ha explicado, la educación emocional en los docentes es un aspecto importante dentro del ámbito educativo, debido a que los profesores no solo son responsables de impartir conocimientos académicos, sino también de promover el desarrollo integral en los estudiantes, desde su bienestar emocional y social.

De acuerdo con Goleman (1995) es importante que los profesores conozcan el manejo los siguientes aspectos, por ejemplo:

- *Autoconocimiento emocional*: Los docentes deben comprender sus propias emociones, fortalezas y áreas de mejora. Esto les permite ser conscientes de cómo sus emociones pueden influir en su desempeño laboral, así como en las interacciones con los estudiantes.
- *Gestión emocional*: Deben de desarrollar habilidades para manejar de forma efectiva sus propias emociones, especialmente en situaciones estresantes o desafiantes dentro del aula. Esto permite mantener la calma, tomar decisiones racionales, responder de manera constructiva a las necesidades y comportamientos de los estudiantes.
- *Empatía*: Fundamental para que puedan ponerse en el lugar de sus estudiantes, comprender sus perspectivas y responder (dar trato) de manera compasiva y

solidaria. La empatía contribuye a construir relaciones de confianza dentro y fuera del aula.

- *Habilidades de comunicación emocional:* Capaces de comunicarse de manera clara sobre temas emocionales, con los estudiantes como con otros miembros del personal educativo y padres de familia. Esto implica escuchar activamente y validar las emociones de los demás.

Con base en lo anterior, se puede decir que es importante que tanto docentes, así como estudiantes desarrollen las competencias emocionales, debido a que ayudan a que se tenga una educación más integral, lo cual implica que se prevenga y disminuya el acoso escolar.

Dichas competencias que abonan a la prevención y disminución de la problemática, de acuerdo con Bisquerra (2003) son las siguientes:

Conciencia emocional como la capacidad para tomar conocimiento de las propias emociones y de los demás, es decir, que el alumno aprenda a identificarlas y etiquetarlas incluso teniendo presente emociones múltiples.

Esta competencia se puede desarrollar en el estudiante a través de:

- La toma de conciencia de sus emociones que ayude a expresarlas de manera correcta durante la interacción con otros compañeros.
- Dar nombres a las propias emociones mencionándolas de manera adecuada con un vocabulario habitual para comprenderlas empáticamente y explicarlas a los demás.
- Comprender las emociones de los otros dependiendo del contexto escolar en que se encuentre teniendo claves de comunicación expresivas y empáticas.

Regulación emocional como la capacidad de manejar las emociones ayudando al alumno a moderar su comportamiento en la interacción con los otros, así como la búsqueda de estrategias para expresarlas con madurez y autocontrol.

Apoyando a mantener las habilidades de auto-regulación en la formación de emociones dentro de la institución siendo capaces de manera voluntaria de generar acciones que no perjudiquen a los demás.

Esta competencia se puede desarrollar en el estudiante a través de:

- La interacción entre emoción, cognición y comportamiento, es decir, la forma en que los estudiantes procesan la información está relacionada con sus emociones donde algunas pueden facilitar un mejor aprendizaje y retención de información.
- La expresión de emociones funciona como una habilidad de comprender el estado emocional interno y comunicarlo al exterior. La manera en que un alumno se expresa emocionalmente puede fortalecer o debilitar relaciones con sus amigos y familia.
- Capacidades de regulación emocional para el autocontrol de comportamientos de riesgo como la ira, frustración, acciones violentas, ansiedad y depresión.
- Habilidades de afrontamiento que mejoren la duración de los estados emocionales positivos con ayuda de la autorregulación.
- Autogenerar emociones positivas para el bienestar del alumno como alegría, amor, humor, fluidez, etc. Facilitando conexiones entre los alumnos para crear redes de apoyo.

Autonomía personal (Autogestión) donde se puede encontrar características como la autoestima, actitudes positivas y la capacidad para analizar críticamente las normas sociales. El alumno adquiere la capacidad de pedir ayuda dependiendo de las necesidades que se le presenten en sus entornos personales.

Esta competencia se puede desarrollar en el estudiante a través de:

- La Autoestima que es la imagen positiva de uno mismo y el estar satisfecho de sí, por lo que esta competencia es bastante importante para el adolescente que se encuentra dependiente de las opiniones de los demás.
- Automotivación como capacidad de implicarse en actividades de participación.
- Actitud positiva ante sí mismo y los demás para afrontar retos diarios.
- Responsabilidad en su toma de decisiones.

- Análisis de manera crítica de las normas sociales de su entorno como pueden ser mensajes sociales y culturales.
- La búsqueda de ayuda con recursos disponibles de la institución y familia.
- Autoeficacia emocional como capacidad para manejar las propias emociones y enfrentar situaciones desafiantes con ayuda de las experiencias y creencias que mejoren el desarrollo personal y académico del alumno.

Inteligencia interpersonal como la capacidad que debe tener el alumno para mantener buenas relaciones de comunicación asertivas con sus compañeros y docentes implicando habilidades de socialización de respeto.

Esta competencia se puede desarrollar en el estudiante a través de:

- Dominar habilidades sociales como son escuchar, saludar, despedirse, dar las gracias, pedir un favor, pedir disculpas y tener actitud dialogante.
- Respeto hacia los demás aceptando las diferencias individuales de todos sus compañeros y valorando sus derechos.
- Comunicación receptiva como capacidad para entender a los demás tanto en una comunicación verbal como no verbal.
- Comunicación expresiva como capacidad de iniciar conversaciones, mantenerlas, expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad.
- Compartir emociones hacia los demás de manera sincera que permita tener una reciprocidad con los otros. El compartir emociones ayuda a los alumnos a entender mejor las experiencias de sus compañeros, lo que fomenta la empatía y el respeto.
- Comportamientos de cooperación como capacidad de poder trabajar en equipo con otros compañeros con actitud de amabilidad.
- Asertividad como capacidad de defender los propios derechos y sentimientos expresándolos para actuar ante situaciones en donde el alumno no se sienta cómodo.

Habilidades de vida y bienestar como capacidad de tomar comportamientos apropiados que ayuden al alumno a tomar soluciones responsables a los problemas académicos, personales, familiares y sociales.

Esta competencia se puede desarrollar en el estudiante a través de:

- Identificar problemas y solucionarlos a partir de una evaluación que elabore con los recursos que brinda la institución.
- Fijar objetivos positivos y realistas que ayuden a mejorar su problemática.
- Solucionar conflictos interpersonales de manera informada que ayude a la construcción de estrategias para situaciones futuras que enfrente el alumno.
- Negociación como capacidad para resolver conflictos considerando la perspectiva de los demás.
- Bienestar subjetivo que se refiere al disfrute de manera positiva, consiente y emocional a los aspectos de la vida, por lo que el alumno puede disfrutar desde un helado en el recreo hasta un momento de entrega de calificaciones.
- Fluidez como capacidad de generar experiencias que abonen a la participación de su aprendizaje.

El desarrollo de las competencias anteriores brinda la posibilidad de que los conflictos entre los alumnos de secundaria pueden manejarse y prevenirse a tiempo para que las pequeñas diferencias no crezcan aún más y se conviertan en un problema que conlleve consecuencias de violencia física, agresión con tentativa de homicidio o incluso la muerte.

Así mismo, estas competencias en los profesores, les permite intervenir en las situaciones de acoso de manera adecuada y el desarrollarlas en los estudiantes ayuda a prevenir o disminuir el acoso escolar.

Para prevenir e incluso intervenir en el acoso escolar con la educación emocional se requiere comprender cómo surgen las situaciones y para de manera correcta de resolver los conflictos. Por lo tanto, es necesario conocer el contexto escolar en el que se encuentra cada alumno, lo que implica considerar la dimensión cognitiva y afectiva del estudiante.

A continuación, en el siguiente capítulo se presenta la investigación de campo en la que se cita la problemática para conocer cómo se expresa en un contexto educativo.

Capítulo 4

El acoso escolar como obstáculo de aprendizaje en jóvenes de nivel secundaria entre los 13-14 años

El presente capítulo detalla el trabajo de campo que se realizó para comprender de manera más extensa y contextualizada la problemática del acoso escolar, la cual se relaciona con la influencia de las emociones en el rendimiento académico en los jóvenes estudiantes de secundaria.

En ese sentido, se tiene como objetivo presentar la investigación de campo que se llevó a cabo dentro de un contexto escolar con la intención de construir evidencia sobre la problemática y mostrar un análisis que ayude a tener una visión más amplia sobre el acoso escolar como dificultad en el desarrollo del aprendizaje.

4.1 Descripción del contexto

La investigación se realizó a los alumnos de la Secundaria Diurna “Blas Galindo 314”, ubicada en la alcaldía Iztapalapa, al oriente de la Ciudad de México con clave: 09DES0314H.

Figura 1: Ubicación de la Alcaldía Iztapalapa



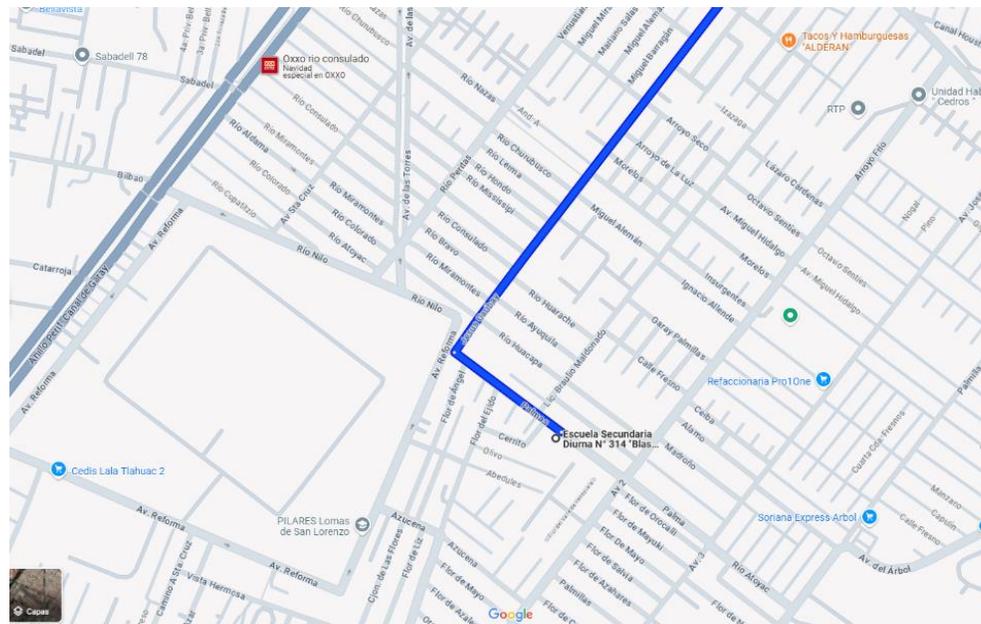
Fuente: Google, (2024)

La descripción del contexto general de la secundaria se puede iniciar por la ubicación de su dirección en la calle Palmas S/N, Colonia Lomas de San Lorenzo, Código Postal 09780 y entre las calles Av.2 y Cerrito.

La calle en la que se encuentra la institución es una bajada concurrida por bastantes automóviles y transporte público, puesto que es una calle que con el paso de los años la fueron convirtiendo en una estrecha avenida, ya que es una calle que baja directamente al reclusorio Oriente, donde se encuentra una entrada al anillo periférico, conectando así con todas las zonas de entrada para llegar a destinos como el Estado de México o la caseta de Puebla.

La zona se encuentra rodeada de otras instituciones educativas de secundaria, siendo tres en total (incluyendo a la escuela “Blas Galindo”), donde cada una se encuentra a una calle de distancia de la otra y siendo así cubierta la demanda escolar para los bastantes condóminos que se encuentran rodeando toda la zona.

Figura 2: Ubicación espacial de la escuela



Fuente: Google Maps, (2024)

En frente de la escuela “Blas Galindo” tienen papelería, tienda de abarrotes, café internet, comedores de comida corrida en ambas esquinas de la secundaria, panaderías alrededor, un consultorio médico con farmacia, un mercado y los miércoles se encuentra un tianguis que se ubica en la siguiente calle de la escuela. A su alrededor solo hay dos instituciones privadas de menor grado que son un kínder-maternal y el segundo es kínder-primaria.

Como medida de prevención por la zona la misma institución ha solicitado dos patrullas que solo están presentes a la hora de la salida en cada extremo de la calle en caso de ocurrir una situación de pelea entre alumnos, puesto que ya han existido casos de portación de armas punzocortantes en los alumnos.

Los padres de familia se organizaron y propusieron que cada semana un salón por orden de grado debía contar con al menos 10 padres de ese grupo, quienes se encargarían de colocar lazos en cada extremo de la escuela durante las horas de entrada y salida. Esta medida tiene como objetivo prevenir el acceso de grupos grandes de alumnos ajenos a la escuela, con posibles intenciones de agresión.

Figura 3: Entrada de la escuela



Fuente: Google Maps, (2024)

La escuela cuenta con:

- Dos edificios de 3 niveles.
- Con 30 aulas y 4 salones grandes para talleres.
- Un patio amplio y dos patios regulares.
- Servicio médico, orientación, Recursos Humanos y baños en cada edificio.
- Dirección con área de Servicios escolares.
- Área de huerto, cooperativa y estacionamiento.
- Biblioteca, una sala de cómputo y dos Laboratorios.
- Un pequeño auditorio.

Es una institución secundaria de turno completo, los estudiantes visten con uniformes, pero diferenciados por las rayas en los costados del pants de color diferente dependiendo del grado en el que se encuentre el alumno. La hora de entrada es de 7:00 a 7:20 y las clases comienzan a partir de las 7:30 am y concluye a las 15:30 pm.

4.2 Estrategia metodológica

Como ya se ha explicado, la investigación se llevó a cabo en el nivel educativo de secundaria, donde se desarrolló una estrategia metodológica basada en el objetivo principal, que es: Analizar la influencia del acoso escolar en el rendimiento académico en estudiantes de secundaria.

Para alcanzar este objetivo, se utilizó un enfoque cualitativo, utilizando la entrevista como instrumento para la recolección de la información, lo que permitió tener un acercamiento más preciso a la problemática, ya que:

El enfoque cualitativo se guía por temas o áreas significativas de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda de la recolección y análisis de los datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis [...] entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” y no siempre la secuencia es la misma, varía de acuerdo con cada estudio particular. (Hernández, et al., 2006, p.7).

Este enfoque cualitativo no se basa solo en hechos objetivos, sino que también involucra interpretaciones personales, lo que significa que se puede volver a revisar o ajustar las preguntas a medida que se va obteniendo información.

De esta manera al utilizar el enfoque cualitativo se tendrá una mayor flexibilidad y adaptabilidad en el proceso de investigación, dependiendo de las características del estudio.

Para ampliar lo anterior, Pineda, Alvarado y Canales (1994) explican que el enfoque cualitativo busca transformar una situación específica en diversas técnicas que

permitan recabar, analizar e interpretar datos, convirtiéndolos en conocimiento con objetivo y confiabilidad. Este tipo de investigación se caracteriza por contar con exponentes clave como la investigación descriptiva, la descripción analítica y la descripción experimental.

Entonces, con el enfoque cualitativo, las entrevistas se realizaron a un grupo de alumnos donde se aplicaron preguntas relacionadas a las emociones y experiencias presentadas en casos de acoso y cómo estas pueden llegar a afectarles en clase, así como en la socialización con sus compañeros y docentes.

La investigación es de tipo transversal, en la que se obtuvo información documental sobre el acoso escolar durante el transcurso de los años 2018-2022, con la finalidad de conocer datos a partir de investigaciones anteriores realizadas por autores de manera reciente, que permita englobar los conceptos de acoso y emociones en contextos actuales.

A lo largo de esta investigación, mediante los niveles de análisis descriptivo, reflexivo y comprensivo, se pudo identificar la influencia de las emociones en el rendimiento escolar cuando se presentan en el contexto del acoso escolar. Además, se reflexionó y analizó la intervención de la orientación educativa frente a este tipo de acoso, en relación con la educación emocional.

Latorre (2003) explica que la reflexión de los datos consiste en un conjunto de tareas, que incluyen la recopilación, validación e interpretación con el propósito de extraer evidencias o pruebas sobre los efectos o consecuencias del plan de acción.

Así mismo, se utilizó el nivel de análisis descriptivos, el cual permitió identificar con precisión lo que se está buscando en relación con el problema planteado, así como los recursos disponibles para abordarlo. En este sentido, Pineda, Alvarado y de Canales (1994) explican que:

Los estudios descriptivos constituyen la base y el punto de partida para otros tipos de investigación. Su objetivo es determinar "cómo es" o "cómo está" la situación de las variables dentro de una población. Estos estudios

permiten identificar la presencia o ausencia de un fenómeno, su frecuencia, así como en quiénes, dónde y cuándo ocurre. (p. 82).

Para poder cumplir con el objetivo general de la investigación fue necesario plantear cuatro fases que ayudaron a su desarrollo, mismas que se explican a continuación:

La primera fase consistió en la elaboración del proyecto, lo que implica construir el planteamiento del problema, así como sus objetivos; posteriormente se desarrolló el marco teórico por medio de una investigación documental, la cual recuperó los conceptos centrales y periféricos que explican la problemática de esta investigación.

En la segunda fase se eligió el contexto en el cual se situó la problemática y se desarrolló la investigación de campo, lo cual implicó diseñar el instrumento para la recolección de la información, así como la selección de los informantes.

Cabe señalar que en esta fase se piloteó el instrumento, el cual fue la entrevista semiestructurada, con la finalidad de validarlo, corregirlo y enriquecerlo; por lo que al momento de aplicarlo se obtuvo la información con precisión.

La tercera fase se centró en la sistematización y análisis de la información obtenida de la aplicación de las entrevistas, con la finalidad de hacer explícitos los hallazgos y construir una postura clara sobre la problemática.

La cuarta fase consistió en el diseño y desarrollo de un taller que recuperó las necesidades de los informantes para abordar la problemática de esta investigación; posteriormente se derivó las conclusiones de todo este trabajo.

4.2.1 Selección y descripción de los informantes.

Para la selección de los informantes para la construcción de evidencia sobre la problemática de las emociones que afectan al rendimiento académico en situaciones de acoso escolar en alumnos de secundaria, se consideraron los siguientes criterios:

- Ser alumno de la Escuela Secundaria “Blas Galindo 314”.
- Encontrarse cursando 2do o 3er año de secundaria.

- Tener entre 13 y 14 años.

Dichos criterios se aplicaron debido a que la investigación se sitúa en grados escolares pertenecientes a la edad antes mencionada, la cual está relacionada a la etapa de desarrollo adolescente tanto físico como mental, así como el conocimiento de su propia dimensión afectiva.

Las características que componen al grupo de informantes a los que se les aplicó la entrevista son los siguientes: estudiantes activos de los cuales son 5 hombres y 2 mujeres. Cabe aclarar que se omitieron sus nombres para mantener la privacidad de los informantes, por lo tanto, se les asignó el rol de entrevistado 1, entrevistado 2, hasta el entrevistado 7.

Tabla 1		Edad de los estudiantes	
Pregunta	Respuesta	Análisis	
1. ¿Qué edad tienes?	Entrevistado 1: "...13 años".	<p>Como se puede observar, el grupo de informantes se encuentra en etapa inicial del desarrollo adolescente, una fase caracterizada por ser un proceso de autodescubrimiento que tiene un impacto significativo en el alumno. Es un periodo para la formación de la identidad influenciada por las interacciones con sus pares y el entorno.</p> <p>Durante esta etapa, los adolescentes comienzan a desarrollar habilidades cognitivas y experimentan cambios físicos, que son impulsados principalmente por los cambios hormonales propios de la pubertad. Por lo tanto, es fundamental que se le brinde un acompañamiento desde la orientación educativa.</p>	
	Entrevistado 2: "...14 años".		
	Entrevistado 3: "...14 años".		
	Entrevistado 4: "...13 años".		
	Entrevistado 5: "...13 años".		
	Entrevistado 6: "...13 años".		
	Entrevistado 7: "...14 años".		

Tabla 2	Grado escolar	
Pregunta	Respuesta	Análisis
2. ¿En qué grado te encuentras estudiando?	Entrevistado 1: 2° año	A partir de las respuestas de los informantes, se puede concluir que todos son estudiantes de secundaria con edades entre los 13 y 14 años. Por lo tanto, es importante destacar que se encuentran en una etapa clave para el inicio de relaciones sociales más permanentes. Es decir, las interacciones con los demás juegan un papel fundamental y los amigos ejercen una influencia significativa, ya que la búsqueda de aceptación y pertenencia puede llevar a los adolescentes a formar grupos cuyos valores y expectativas impactan directamente en su autoestima, autoimagen y en la toma de decisiones. Por tal razón, desde la orientación educativa junto con la educación emocional se les puede brindar apoyo para que configuren su personalidad en favor de su bienestar.
	Entrevistado 2: 3° año	
	Entrevistado 3: 3° año	
	Entrevistado 4: 2° año	
	Entrevistado 5: 2° año	
	Entrevistado 6: 2° año	
	Entrevistado 7: 3° año	

4.2.2 Descripción de instrumentos y categorías.

Como ya se explicó, en esta investigación se utilizó la entrevista como un medio de recolección de información, con el fin de construir evidencia sobre la problemática, por lo tanto, por medio de ella se rescató la perspectiva de los informantes y entender la problemática desde su contexto.

En otras palabras, se utilizó la entrevista para obtener información directa mediante la interacción con los participantes en el lugar donde ocurre el fenómeno, facilitando un trabajo de análisis efectivo. Se utilizó directamente para registrar la perspectiva de los informantes y comprender la problemática dentro del contexto.

En palabras de Bisquerra (2004) una entrevista semiestructurada parte de un guion con preguntas que se elaboran de manera abierta, es decir, existe una sistematización de las preguntas para obtener información clave, pero se debe estar

atento a las respuestas del informante para establecer conexión y así obtener mejores resultados.

Las entrevistas permitieron un espacio a los estudiantes de confianza que facilitó la construcción de evidencia sobre la problemática desde su entorno escolar en el que conviven todos los días, por lo que se logró analizar la influencia de sus emociones con relación a su aprendizaje y rendimiento académico desde el sentido humano de comprensión y escucha a lo largo de sus respuestas.

En las entrevistas, se solicitó datos generales como nombre (opcional) y grado en que se encuentran estudiando.

Las preguntas están divididas en 7 categorías que son Orientación psicopedagógica, Influencia de las relaciones interpersonales en el contexto social del estudiante (amigos y conocidos) en la configuración de la conducta violenta, Influencia de las relaciones interpersonales dentro del contexto familiar del estudiante en la configuración de la conducta violenta, Desarrollo en el entorno escolar (salón de clases e institución en general), Acoso escolar, Rendimiento académico y Educación emocional.

De esta manera la entrevista se planteó con dichas categorías y sus respectivos Ítems que ayudaron a entender de mejor manera la problemática; se resalta que la entrevista quedó estructurada por ocho categorías y cuarenta preguntas. (Véase anexo 1)

Una vez aplicadas las entrevistas a los estudiantes seleccionados, sus respuestas fueron transcritas y se recuperó únicamente la información relevante para cada categoría e Ítems. Únicamente se les preguntó su nombre para generar el Rapport y establecer confianza con los informantes, para el análisis los nombres fueron sustituidos por "Entrevistado 1", "Entrevistado 2", y así sucesivamente con el fin de garantizar su anonimato.

A continuación, se presenta la estructura del instrumento de investigación de la entrevista con sus categorías, ítems y preguntas.

Categoría	Propósito de categoría.	Ítems	Propósito de ítem	Preguntas
Datos generales	Describir a mis informantes de nivel secundaria en segundo grado escolar.	1. Edad	1. Analizar la etapa de desarrollo en la que se encuentra el estudiante y su relación con la problemática.	¿Cuál es tu nombre? 1. ¿Cuántos años tienes?
		2. Grado escolar	2. Tener la certeza de que el alumno se encuentra dentro del límite del grado establecido.	2. ¿Qué año de secundaria cursas?
Orientación psicopedagógica	Identificar las medidas de prevención de la institución.	3. Conocimiento de los diversos agentes escolares (profesor, alumnos, personal administrativo) sobre la prevención del acoso escolar	3. Identificar a través de los alumnos y los profesores si los diferentes agentes poseen el conocimiento para prevenir el acoso dentro del contexto escolar.	3. ¿Las personas que trabajan en tu escuela, por ejemplo, los profesores, prefectos, etc., consideras que saben qué hacer cuando hay una situación de acoso escolar? 3. bis (Si la respuesta fue "Sí") ¿Qué es lo que has visto que hacen? (Si la respuesta fue "NO") ¿Tú has visto que haya acoso escolar y las autoridades no hagan nada?
		4. Conocimiento sobre el modelo de programas	4. Identificar el conocimiento que posee la institución para aplicar diversos programas de prevención de la violencia.	4. ¿Qué actividades, cursos, platicas o talleres ha implementado la escuela en las que expliquen o difundan información sobre el hostigamiento/acoso escolar?
Influencia de las relaciones interpersonales en el contexto social del estudiante		5. Conocimiento del estudiante sobre algún programa de atención para el acoso y la violencia en su comunidad	5. Analizar el conocimiento que posee el estudiante sobre los programas de violencia y acosos en su comunidad.	5.1 ¿Consideras que vives en un lugar en el que existe un alto índice de violencia, por ejemplo, asaltos, acoso o riñas? 5.2 ¿En tu localidad existe algún programa de atención para las personas que han sido asaltadas o violentadas? 5.2 bis (Si la respuesta fue "Sí") ¿En algún momento te has acercado a uno?

(amigos y conocidos) en la configuración de la conducta violenta	Analizar la influencia del entorno y círculo social en la configuración de conductas violentas del estudiante.			5.2 ter (Si la respuesta fue "Sí") ¿por qué te has acercado?
		6. Influencia de los amigos en la configuración de conductas violentas fuera de la escuela	6. Analizar la influencia que tiene los amigos en la configuración de las conductas violentas en el estudiante.	6. ¿Regularmente saliendo de la escuela te reúnes con tus amigos? 6. bis ¿De los amigos con los que te juntas has percibido que tienen conductas violentas o se llevan muy pesado entre ellos, por ejemplo, que se golpeen, se falten al respeto o se dañen físicamente? 6. ter ¿Me puedes poner un ejemplo de cómo se llevan entre ustedes?
Influencia de las relaciones interpersonales dentro del contexto familiar del estudiante en la configuración de la conducta violenta.	Analizar la influencia del entorno y círculo familiar en la configuración de conductas violentas del estudiante.	7. Contexto familiar	7. Identificar con que familiares comparte vivienda.	7. ¿Quiénes viven contigo? 7.bis ¿Con qué integrante de tu familia te llevas mejor?
		8. Influencia del entorno familiar en la configuración de las conductas violentas en el estudiante	8. Analizar la Influencia del entorno familiar en la configuración de las conductas violentas en el estudiante.	8. ¿Cuándo llegas a fallar en la escuela o cometes un error tus papas o quienes están cargo de ti te suelen llamar la atención de manera verbal, te castigan o te reprenden físicamente? 8. bis ¿Me puedes explicar cómo es que te llaman la atención o te reprenden físicamente?
Desarrollo en el entorno escolar (salón de clases e institución en general)	Analizar las conductas (si son posiblemente violentas) que mantiene el alumno con sus compañeros de escuela.	9. Conocimiento sobre una normalización de la violencia entre la convivencia dentro del salón de clases	9. Identificar si existen tipos de violencia disfrazada que pueden estar normalizadas.	9. ¿Consideras que dentro de tu grupo se llevan bien entre todos? 9. bis ¿alguien de tus compañeros agrede a otros de manera física o verbal? 9. ter ¿Qué hacen al respecto para evitarlo o detenerlo?

Acoso escolar	Identificar si el alumno de secundaria es víctima de acoso escolar y qué tipos de violencia ha sufrido.	10. Conocimiento sobre el acoso escolar	10. Identificar el entendimiento del estudiante sobre el acoso escolar.	10. ¿Qué es para ti el acoso escolar? 10. bis ¿Has sido víctima de acoso? 10. ter (Si la respuesta fue "Sí") ¿Cómo ocurrió esa situación?
		11. Conocimiento del estudiante sobre los diferentes tipos de violencia verbal, sexual y física	11. Identificar con qué características ubica a cada uno de los diferentes tipos de violencia.	11. ¿Podrías dar un ejemplo de cada tipo de violencia (física, sexual y verbal) y describir cómo los identificarías o reconocerías?
		12. Influencia de las redes sociales en la configuración del acoso escolar	12. Identificar si el estudiante ha recibido acoso por parte de sus compañeros a través de las redes sociales por medio de mensajes privados o comentarios.	12. ¿Podrías platicarme si en algún momento has dejado de compartir una publicación, contenido, una foto o meme en redes sociales por miedo a las reacciones o comentarios de tus compañeros? 12 bis (Si la respuesta fue "Sí") ¿Con que frecuencia te ha sucedido?
		13. Influencia de los contenidos multimedia en la configuración de las conductas violentas en el estudiante	13. Identificar si dentro de los contenidos multimedia existe información que radique en la reproducción de la violencia (noticias, podcast, narco series, música, etc.)	13. ¿Qué series o películas te gusta ver en tu tiempo libre? 13. bis ¿Qué género musical escuchas?
		14. Influencia del acoso escolar sobre la atención en el rendimiento académico del estudiante	14. Identificar distracciones causadas por el acoso de compañeros en el salón de clases que afectando su rendimiento académico.	14. ¿Durante tus clases que distracciones te ocasionan una baja atención que no te permiten concentrarte en clases?

Rendimiento académico	Analizar los efectos de los factores relacionados con el acoso escolar que afecta el aprendizaje del alumno.	15. El acoso que propicia el aislamiento social del estudiante y limita el desarrollo de habilidades sociales para la convivencia con sus compañeros	15. Identificar si el estudiante mantiene un aislamiento social a causa del acoso recibido por parte de sus compañeros.	15. ¿Cómo te llevas normalmente con tus compañeros de clase? 15 bis ¿Podrías decirme que tan cómodo(a) te sientes interactuando con ellos?"
		16. inasistencias derivadas del acoso escolar	16. Conocer si existen inasistencias del estudiante causadas a partir de amenazas, exclusión social, entorno hostil, entre otros.	16. ¿Durante tu ciclo escolar has faltado a la escuela por evitar encontrarte con algún compañero? 16. bis (Si la respuesta fue "Sí") ¿Cómo fue que enfrentaste esa situación? (Si la respuesta fue "NO") ¿Por qué motivos has faltado?
Educación emocional	Analizar el nivel de desarrollo que tiene el alumno sobre las competencias emocionales para prevenir o disminuir el acoso escolar.	17. Conciencia emocional	17. Analizar la capacidad que tiene el estudiante para identificar sus emociones.	17. ¿Qué emociones has estado sintiendo durante tu asistencia a la escuela?
		18. Regulación emocional	18. Capacidad del estudiante para expresar sus emociones de forma apropiada.	18. ¿Cómo describirías tu estado emocional en este momento?
		19. Autonomía personal (Autogestión)	19. Capacidad del estudiante para mantener una actitud positiva evitando ser afectado por las influencias sociales.	19. Cuando alguien te hace un comentario incomodo, ¿Cómo logras evitar que te afecte emocionalmente?

		20. Inteligencia interpersonal	20. Analizar la capacidad que tiene el estudiante para comunicarse con sus compañeros.	20. Cuando tienes algún malestar o problema con tus compañeros, ¿Qué es lo que haces?
		21. Habilidades de vida y bienestar	21. Analizar la capacidad del estudiante para resolver problemas de manera adecuada.	21. Cuando tienes un problema con algún compañero, ¿Cómo lo resuelves para que no escale a una agresión?

4.3. Presentación y análisis de la información

A continuación, se presenta la información obtenida de la aplicación de las entrevistas.

Tabla 3	Conocimiento de los diversos agentes escolares (profesor, alumnos, personal administrativo) sobre la prevención del acoso escolar)	
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>3. ¿Las personas que trabajan en tu escuela, por ejemplo, los profesores, prefectos, etc., consideras que saben qué hacer cuando hay una situación de acoso escolar?</p> <p>3. bis (Si la respuesta fue "Sí") ¿Qué es lo que has visto que hacen? (Si la respuesta fue "NO") ¿Tú has visto que haya acoso escolar y las autoridades no hagan nada?</p>	<p>Entrevistado 1: "A veces...porque a veces no hacen nada"</p> <p>3 bis. "Cuando son peleas pues si reaccionan y se los llevan a trabajo social o los suspenden...pero cuando no se dan cuenta porque son en los salones no hacen nada...pero son muy pocas veces"</p> <p>Entrevistado 2: "...sí"</p> <p>3. bis. "...he visto que les llaman la atención y los llevan a trabajo escolar"</p> <p>Entrevistado 3: "...sí"</p> <p>3. bis. "...los suspenden y les mandan a hablar a sus papás"</p> <p>Entrevistado 4: "...sí"</p> <p>3. bis. "...mandan a citar a sus papás de los involucrados"</p> <p>Entrevistado 5: "...sí"</p> <p>3. bis. "...suspenden al del problema y les llaman a sus papás"</p> <p>Entrevistado 6: "...sí, en ocasiones"</p> <p>3. bis. "...en mi salón dos niñas se jalaron el pelo y el maestro vio, pero no las regañó hasta que lo volvieron a hacer"</p> <p>Entrevistado 7: "...sí"</p> <p>3. bis. "...en ocasiones dan pláticas sobre algunos casos y nos enseñan que debemos de hacer"</p>	<p>Como se puede observar, la mayoría de los estudiantes considera que los agentes escolares, como los profesores y prefectos, tienen conocimiento sobre cómo abordar situaciones de acoso escolar. Sin embargo, las soluciones que proponen varían en algunos casos.</p> <p>En general, se reconoce que las autoridades intervienen, aunque la efectividad de sus acciones depende del tipo de acoso. Sin embargo, existe la percepción de que las intervenciones no siempre son suficientes o no se llevan a cabo de manera inmediata. Por lo tanto, las respuestas sugieren que no siempre se aplica la misma solución a todos los casos de acoso, ya que las autoridades solo actúan cuando presencian directamente la situación.</p> <p>Esto podría indicar que hay limitaciones en la vigilancia y en la capacidad de los profesores para intervenir fuera de situaciones evidentes, como las peleas físicas o el acoso constante.</p>

Tabla 4	Conocimiento sobre el modelo de programas	
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>4. ¿Qué actividades, cursos, pláticas o talleres ha implementado la escuela en las que expliquen o difundan información sobre el hostigamiento/acoso escolar?</p>	<p>Entrevistado 1: “” ...en ceremonias, pero como tales talleres no”</p>	<p>A partir de las respuestas de los estudiantes, se puede afirmar que la escuela ofrece pláticas sobre temas relacionados con el acoso escolar. Sin embargo, estas pláticas no siempre son específicas de un tipo de acoso ni se brindan de manera continua, es decir, no se repiten con regularidad. Las pláticas carecen de seguimiento y profundidad, ya que ninguno de los entrevistados mencionó que realmente se sintieran comprendidos o que se hubiera abordado el tema de forma clara y detallada.</p> <p>La escuela también utiliza dinámicas y videos para fomentar la reflexión sobre el acoso escolar, lo que sugiere un esfuerzo por incorporar métodos interactivos que busquen involucrar a los estudiantes en el aprendizaje sobre este problema.</p> <p>Además, se observa que la escuela recurre tanto a recursos internos como los profesores, como a fuentes externas que son expertos ajenos a la institución para abordar el tema. Esto podría ser un intento de diversificar las fuentes de información, sin embargo, la falta de constancia en las pláticas puede llevar a que los estudiantes no se sientan completamente informados o comprometidos con el tema del acoso escolar.</p> <p>Para erradicar el acoso escolar de manera efectiva, es necesario un enfoque constante y específico que involucre a los estudiantes y profesores para seguir en continuidad de apoyo.</p>
	<p>Entrevistado 2: “Luego nos van a dar como platicas y hacemos dinámicas...la escuela trae a alguien para que las haga porque luego los de la escuela no saben explicar bien”</p>	
	<p>Entrevistado 3: “...en ocasiones solo como platicas”</p>	
	<p>Entrevistado 4: “...llegaron a platicarnos una vez sobre el ciberbullying”</p>	
	<p>Entrevistado 5: “...la maestra de Formación Cívica y Ética nos enseña de temas de violencia”</p>	
	<p>Entrevistado 6: “...hacen “mochila segura” en la entrada, pero los papás son quienes revisan”</p>	
	<p>Entrevistado 7: “...dan platicas en donde nos ponen videos para reflexionar y luego nos dan cuestionarios”</p>	

Tabla 5	Conocimiento del estudiante sobre algún programa de atención para el acoso y la violencia en su comunidad	
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>5.1 ¿Consideras que vives en un lugar en el que existe un alto índice de violencia, por ejemplo, asaltos, acoso o riñas?</p> <p>5.2 ¿En tu localidad existe algún programa de atención para las personas que han sido asaltadas o violentadas?</p> <p>5.2 bis (Si la respuesta fue "Sí") ¿En algún momento te has acercado a uno?</p> <p>5.2 ter (Si la respuesta fue "Sí") ¿por qué te has acercado?</p>	<p>Entrevistado 1: "Pues sí...vivo en las unidades...se han visto casos" 5.2. "No"</p> <p>Entrevistado 2: "Sí" 5.2. "No...yo no he visto...lo más cercano es en el metro...hay un centro psicológico"</p> <p>Entrevistado 3: "Sí" 5.2. "Sí...hay un módulo de policías" 5.2. "No"</p> <p>Entrevistado 4: "Sí, más asaltos" 5.2. "No"</p> <p>Entrevistado 5: "No, creo es segura" 5.2. "No se la verdad"</p> <p>Entrevistado 6: "Sí" 5.2. "...No, pero luego en las noches se ven patrullas dando vueltas"</p> <p>Entrevistado 7: "Sí, luego en las calles donde vivo hay peleas entre los vecinos" 5.2. "...No, yo no conozco ningún programa"</p>	<p>Como se puede observar, la mayoría de los estudiantes considera que su localidad enfrenta un alto índice de violencia, mencionando situaciones como asaltos y peleas entre vecinos.</p> <p>Las respuestas indican que la violencia está presente en la vida cotidiana, especialmente en zonas como las unidades habitacionales, donde los incidentes violentos son más frecuentes.</p> <p>Sin embargo, las percepciones sobre el nivel de violencia varían según la localidad, lo que sugiere que estas respuestas pueden depender de una zona específica o de la experiencia personal de cada estudiante, reflejando la diversidad de realidades dentro de una misma comunidad.</p> <p>Además, la mayoría de los estudiantes desconoce programas específicos para la atención de personas violentadas o su localidad parece contar con recursos limitados para implementar este tipo de programas. Esta falta de conocimiento podría dificultar el acceso a estos recursos y contribuir a que las personas no busquen ayuda cuando son víctimas de violencia.</p> <p>La falta de recursos y conocimiento sobre programas de apoyo en la comunidad y la escuela también es motivo de la perpetuación del acoso escolar, ya que</p>

		dificulta que los estudiantes busquen ayuda o intervengan de manera adecuada cuando son testigos o víctimas de acoso. Por lo tanto, abordar el acoso escolar requiere un enfoque que incluya no solo la intervención en la escuela, sino también de la comunidad, con recursos de apoyo accesibles.
--	--	---

Tabla 6		
Influencia de los amigos en la configuración de conductas violentas fuera de la escuela		
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>6. ¿Regularmente saliendo de la escuela te reúnes con tus amigos?</p> <p>6. bis ¿De los amigos con los que te juntas has percibido que tienen conductas violentas o se llevan muy pesado entre ellos, por ejemplo, que se golpeen, se falten al respeto o se dañen físicamente?</p>	<p>Entrevistado 1: “No, no me da tiempo...de mi casa me voy a la escuela”</p> <p>6. bis. “sí”</p> <p>6. ter. “...bueno yo casi no me meto en eso porque no me gusta...pero si luego se empiezan a empujar...o luego se arman la bolita porque se empiezan a agarrar...pero me alejo...no me gusta...personas que veo que no son mis amigos, veo que se están peleando, pateando o se avientan y los profes eso ven y tampoco hacen nada”</p>	<p>Con base en las respuestas de los estudiantes, se puede concluir que la mayoría de ellos no se reúne regularmente con sus amigos después de la escuela, debido a diversas razones, como la falta de tiempo o la preferencia por quedarse en casa. Por lo tanto, su interacción social fuera del entorno escolar es limitada y la mayor parte de su socialización ocurre dentro de la escuela con sus compañeros de clase.</p> <p>Algunos estudiantes se reúnen los fines de semana, lo que sugiere que las reuniones sociales fuera de la escuela no son una actividad frecuente. Se observa que los estudiantes han sido testigos de conductas violentas entre sus amigos, tales como empujones, peleas</p>
	<p>Entrevistado 2: “No”</p> <p>6. bis. “...pues es que con los que me junto bien no...pero si he visto a otros compañeros cerca de mi casa que sí”</p> <p>6. ter. “...se golpean, se tiran o se avientan hasta tirarse en el piso o se agreden de palabras...pero luego se levantan y se encontentan”</p>	
	<p>Entrevistado 3: “Sí”</p>	

<p>6. ter ¿Me puedes poner un ejemplo de cómo se llevan entre ustedes?</p>	<p>6. bis. "...No, todo normal"</p> <p>6. ter. "...nos la pasamos jugando y corriendo aquí afuera de mi casa cuando me visitan"</p>	<p>físicas, insultos e incluso el tocarse las partes íntimas como "broma" o "juego".</p> <p>En algunos casos los estudiantes prefieren evitar involucrarse en estos conflictos y se alejan cuando surgen peleas, mostrando una actitud de distanciamiento ante la violencia.</p> <p>La presencia de estas conductas, que en ocasiones son minimizadas, podría reflejar la normalización de la violencia dentro de algunos círculos sociales, viéndola como algo común o aceptable. Esto indica la necesidad de trabajar en la sensibilización y educación sobre la violencia, tanto dentro como fuera del entorno escolar, involucrando a los padres de familia y promoviendo una mayor intervención por parte de los adultos.</p> <p>Es fundamental que la responsabilidad de fomentar el respeto no recaiga únicamente en las instituciones educativas, sino que también sea compartida por el entorno familiar y social para reducir la violencia entre los adolescentes.</p>
	<p>Entrevistado 4: "No...solo los fines de semana"</p> <p>6. bis. "...sí se llevan pesado"</p> <p>6. ter. "...se tocan sus partes íntimas en broma y se dan sapes"</p>	
	<p>Entrevistado 5: "No, llego a mi casa, me cambio y me quedo todo el día haciendo tarea y estando en el celular"</p> <p>6. bis. "...No"</p> <p>6. ter. "...a veces de juego nos empujamos poquito y platicamos"</p>	
	<p>Entrevistado 6: "No"</p> <p>6. bis. "...en todo el tiempo que he convivido con ellas no, todo normal"</p> <p>6. ter. "...bien...casi no nos vemos por fuera de la escuela, pero cuando salimos todo es tranquilo con ellas"</p>	
	<p>Entrevistado 7: "A veces"</p> <p>6. bis. "...dos de los amigos que me junto si se agreden en ocasiones físicamente, pero yo no participo con ellos"</p> <p>6. ter. "...tranquilos somos, solo si en ocasiones verbalmente nos hablamos un poco llevado"</p>	

Tabla 7	Contexto familiar	
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>7. ¿Quiénes viven contigo? 7.bis ¿Con qué integrante de tu familia te llevas mejor?</p>	<p>Entrevistado 1: “Mi mamá, mi hermana, mi padrastro y mis dos hermanastras” 7.bis. “...con mi hermanastra la más chica”</p>	<p>Se observa que algunos estudiantes viven con ambos padres, otros con uno de los padres y figuras de pareja (padrastros) o con abuelos. Este tipo de respuesta sugiere que la estructura familiar más común (madre, padre e hijos) no es la única forma en la que se conforma un entorno familiar.</p> <p>Las respuestas indican que las relaciones familiares son fundamentales para el bienestar emocional de los estudiantes, especialmente en etapas adolescentes.</p> <p>Los vínculos familiares cercanos pueden tener un impacto positivo en el desarrollo social de los jóvenes, que, aunque conviven con varios miembros de la familia, siempre existe un miembro con quien se tiene una afinidad más fuerte dependiendo de la edad o personalidad.</p> <p>Con base en lo anterior, se puede observar que las mejores relaciones con ciertos familiares pueden deberse a que comparten comportamientos, gustos o incluso maneras de comunicarse similares. Esto podría ser uno de los factores que contribuyan a la configuración de una actitud violenta, ya que la imitación de conductas o la normalización de ciertos patrones de interacción pueden influir en cómo se manejan los conflictos.</p>
	<p>Entrevistado 2: “Mi mamá, mi papá y mi hermana” 7.bis. “...con mi mamá, pero convivo más con mi hermana”</p>	
	<p>Entrevistado 3: “Mi mamá y mi hermano” 7.bis. “...con mi mamá”</p>	
	<p>Entrevistado 4: “...con mis abuelos” 7.bis. “...con mi abuela”</p>	
	<p>Entrevistado 5: “Mi mamá, mis tres hermanas, mi abuela y mi papá” 7.bis. “...con mi hermana la del en medio”</p>	
	<p>Entrevistado 6: “Mi mamá, mi papá y mi hermana la más chica” 7.bis. “...con mi mamá”</p>	
	<p>Entrevistado 7: “Mi mamá, mi papá y mi hermano” 7.bis. “...mi hermano, está todavía chiquito”</p>	

Tabla 8	Influencia del entorno familiar en la configuración de las conductas violentas en el estudiante	
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>8. ¿Cuándo llegas a fallar en la escuela o cometes un error tus papas o quienes están cargo de ti te suelen llamar la atención de manera verbal, te castigan o te reprenden físicamente?</p> <p>8. bis ¿Me puedes explicar cómo es que te llaman la atención o te reprenden físicamente?</p>	<p>Entrevistado 1: "...solamente si es algo muy malo si me quitan el teléfono...pero si no es malo solo platican conmigo"</p> <p>8. bis. "son muy pocas veces...solo me quitan el teléfono"</p>	<p>En la mayoría de los estudiantes se puede observar que no se enfrentan a castigos físicos, lo que sugiere que la mayoría de los padres o tutores optan por medidas de disciplina no violentas. Los castigos físicos parecen ser una práctica poco común en los hogares de los entrevistados, lo cual podría reflejar un cambio generacional hacia formas de corrección centradas en el dialogo y menos agresivas.</p> <p>Los estudiantes mencionan que cuando cometen errores o fallan en la escuela, sus padres tienden a regañarlos de manera verbal o tienen una conversación para explicarles lo que está mal, reflejando una disciplina basada más en el diálogo que en la imposición de castigos.</p> <p>La intervención verbal presentada como una "plática", parece ser vista como una oportunidad para enseñar a reflexionar y orientar, en lugar de simplemente sancionar. Los castigos se enfocan en la restricción de privilegios, como el celular o salidas con amigos dependiendo de la falta cometida.</p> <p>Por lo tanto, si los estudiantes aprenden en casa a resolver problemas mediante el diálogo, es posible que lleven este comportamiento al aula, lo que podría reducir la posibilidad de usar la violencia y disminuir el riesgo de participar en actos de acoso escolar.</p>
	<p>Entrevistado 2: "...me castigan con el teléfono"</p> <p>8. bis. "...también me quitan salidas y si es algo grave me regañan verbalmente y que le eche ganas"</p>	
	<p>Entrevistado 3: "...me castigan, pero solo si saco mala calificación"</p> <p>8. bis. "...me quitan el teléfono por una semana"</p>	
	<p>Entrevistado 4: "...me castigan verbalmente, no me pegan"</p> <p>8. bis. "...solo platican conmigo"</p>	
	<p>Entrevistado 5: "...me castigan nada más"</p> <p>8. bis. "...solo me quitan el celular, pero no me reprenden"</p>	
	<p>Entrevistado 6: "...me castigan sin celular o no me compran cosas"</p> <p>8. bis. "...hablan conmigo y me dicen que es lo que está mal"</p>	
	<p>Entrevistado 7: "...verbal, solo platican conmigo"</p> <p>8. bis. "...si hay un regaño, pero es más una plática"</p>	

Tabla 9	Normalización de la violencia entre la convivencia dentro del salón de clases	
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>9. ¿Consideras que dentro de tu grupo se llevan bien entre todos?</p> <p>9. bis ¿alguien de tus compañeros agrade a otros de manera física o verbal?</p> <p>9. ter ¿Qué hacen al respecto para evitarlo o detenerlo?</p>	<p>Entrevistado 1: “No”</p> <p>9. bis. “Sí”</p> <p>9. ter. “Sí...hemos ido a dirección a reportan o a trabajo escolar, pero dicen que están viendo, pero no hacen nada”</p>	<p>Las respuestas de los estudiantes revelan que, aunque existen conflictos dentro del grupo algunos son conscientes de que las actitudes violentas no contribuyen en nada al bienestar del entorno escolar, ni al ambiente de respeto que se debería de tener. Algunos intentan resolver el problema de la agresión mediante denuncias o la intervención de las autoridades, pero estas, en ocasiones solo mencionan que están trabajando en ello, sin ofrecer un seguimiento efectivo, generando frustración entre los estudiantes.</p> <p>La violencia tanto verbal como física, parece ser un problema recurrente en los salones de clases. Sin embargo, en muchas ocasiones los estudiantes no informan sobre la situación, lo que provoca que las intervenciones de la dirección o las acciones escolares no sean lo suficientemente efectivas.</p> <p>Además, la falta de solidaridad entre compañeros y la desconfianza hacia las autoridades escolares dificultan la mejora de la convivencia en el grupo. Los estudiantes pueden llegar a normalizar el acoso dentro de la escuela si no hay una respuesta adecuada por parte de las autoridades escolares para frenar la violencia, los estudiantes pueden percibir que no hay consecuencias significativas por sus acciones, lo que refuerza la idea de que la violencia es una acción aceptable para resolver problemas.</p>
	<p>Entrevistado 2: “No se llevan bien”</p> <p>9. bis. “Sí más verbal”</p> <p>9. ter. “...yo nunca he visto que alguien diga algo, si le pasa a alguien de mis amigos si les digo, pero si no es alguien con quien me junto mejor no”</p>	
	<p>Entrevistado 3: “No, se llevan mal”</p> <p>9. bis. “Sí”</p> <p>9. ter. “...no porque los compañeros no lo dicen, se quedan callados”</p>	
	<p>Entrevistado 4: “No”</p> <p>9. bis. “Sí”</p> <p>9. ter. “...Sí, lo acusamos y hemos tratado de que se lo lleven a trabajo escolar”</p>	
	<p>Entrevistado 5: “Sí”</p> <p>9. bis. “No...pero si eso pasa el jefe de grupo le dice a la maestra”</p>	
	<p>Entrevistado 6: “No”</p> <p>9. bis. “...hay un compañero que es llevado a veces”</p> <p>9. ter. “...no he visto que alguien lo acuse”</p>	
	<p>Entrevistado 7: “No, hay algunas de mis compañeras que no se llevan con otras”</p> <p>9. bis. “...sí...hay un compañero que golpea”</p> <p>9. ter. “...hemos intentado hablar con él pero no hace caso”</p>	

Tabla 10	Conocimiento del estudiante sobre el acoso escolar	
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>10. ¿Qué es para ti el acoso escolar?</p> <p>10. bis ¿Has sido víctima de acoso?</p> <p>10. ter (Si la respuesta fue “Sí”) ¿Cómo ocurrió esa situación?</p>	<p>Entrevistado 1: “Es...Bullying, violencia verbal, psicológica y física”</p> <p>10. bis. “No”</p>	<p>Los estudiantes ofrecen explicaciones diversas sobre lo que entienden por acoso escolar. Algunos lo identifican y describen en términos generales como molestias continuas o agresiones repetidas, ya sea de forma verbal o física. Las respuestas a la pregunta sobre el acoso revelan que los estudiantes no están completamente familiarizados con las distintas formas en que este puede presentarse.</p> <p>Aunque algunos entrevistados no han experimentado acoso de manera directa, tampoco mencionan reconocer otras formas de acoso, lo que podría indicar un desconocimiento de los límites entre las interacciones sociales de respeto y el acoso. En otras palabras, puede ser que los que respondieron que no son víctimas si hayan sido y no lo reconocen, por lo tanto, es importante que mediante cursos puedan identificarlas, ya que se refleja la necesidad de educar a los jóvenes sobre las diferentes manifestaciones del acoso escolar, desde las más evidentes hasta las más complejas.</p> <p>Se destaca el acoso verbal y psicológico, asociado con situaciones de constante incomodidad. Esto resalta la importancia de reconocer las experiencias de los estudiantes, ya que varios de ellos ofrecen ejemplos que parecen personales para contestar lo que entienden por acoso.</p>
	<p>Entrevistado 2: “...es algo que me revuelve... es como cuando una persona te esta moleste y moleste mucho...ya es que te está persiguiendo y te está diciendo de palabras hasta hacerte sentir incomoda”</p> <p>10. bis. “No”</p>	
	<p>Entrevistado 3: “...cuando tocamos a las personas o los agredimos verbalmente”</p> <p>10. bis. “No”</p>	
	<p>Entrevistado 4: “...no sabría como identificarlo...pero es cuando te pegan”</p> <p>10. bis. “Sí”</p> <p>10. ter. “...estaba yo sentado y hay unos que están en bola y son molestones y me dieron un sape”</p>	
	<p>Entrevistado 5: “...cuando una persona molesta a otra persona constantemente”</p> <p>10. bis. “No”</p>	
	<p>Entrevistado 6: “...cuando molestas a un compañero todos los días y a lo mejor la persona ya se molestó”</p> <p>10. bis. “No”</p>	
	<p>Entrevistado 7: “...puede ser un comportamiento agresivo entre un estudiante y otro”</p> <p>10. bis. “No”</p>	

Tabla 11	Conocimiento del estudiante sobre los diferentes tipos de violencia verbal, sexual y física	
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>11. ¿Podrías dar un ejemplo de cada tipo de violencia (física, sexual y verbal) y describir cómo los identificarías o reconocerías?</p>	<p>Entrevistado 1: “Violencia física son golpes, patadas...de violencia sexual...violación...y de la verbal groserías o cosas que te hacen sentir menos”</p>	<p>Se observa que la mayoría de los estudiantes tiene claridad sobre qué es la violencia física, identificando como golpes, empujones o daños directos. Esta forma de violencia es generalmente más fácil de reconocer, ya que involucra un contacto visible y doloroso. En cuanto a la violencia verbal, es la que mejor comprenden los estudiantes, ya que todos la identifican con términos como insultos, groserías o comentarios hirientes. Este tipo de agresión puede tener un impacto negativo en el bienestar emocional de las personas, pues se utiliza para denigrar y discriminar a otros estudiantes.</p> <p>La violencia sexual, por su parte, genera mayor confusión entre los estudiantes, y la única respuesta para identificarla está relacionada con actos de violación o toques no deseados. Este desconocimiento sobre la violencia sexual refleja una falta de información adecuada, lo que resalta la necesidad de promover una mayor educación y sensibilización para identificar y prevenirla. El hecho de que los estudiantes tengan una comprensión clara de la violencia física y verbal, pero no de la violencia sexual, subraya la importancia de abordar todos los aspectos del acoso escolar.</p> <p>Esto incluye no solo la prevención de agresiones físicas y verbales, sino también la sensibilización sobre el acoso sexual y el fomento de un entorno escolar donde los estudiantes puedan sentirse respetados.</p>
	<p>Entrevistado 2: “...la violencia física la identifico porque es contacto personal como de golpear...la violencia sexual no la identifico...la violencia verbal es cuando te dicen groserías”</p>	
	<p>Entrevistado 3: “...la verbal es como cuando te dicen que estas muy gorda y es un comentario que te hace sentir mal...la física cuando te tocan y tu no quieres...la sexual no sabría identificarla”</p>	
	<p>Entrevistado 4: “...sexual...agarrar las partes íntimas...física son golpes y verbal...palabras groseras”</p>	
	<p>Entrevistado 5: “...la violencia física es cuando te golpean...sexual no identifico...y violencia verbal cuando te dicen groserías”</p>	
	<p>Entrevistado 6: “...la violencia física es como empujar...sexual es cuando te tocan...y violencia verbal cuando te gritan cosas feas”</p>	
	<p>Entrevistado 7: “...el físico es cuando te dañan con golpes...el verbal cuando te agreden con palabras y la sexual cuando agreden tu cuerpo”</p>	

Tabla 12	Influencia de las redes sociales en la configuración del acoso escolar	
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>12. ¿Podrías platicarme si en algún momento has dejado de compartir una publicación, contenido, una foto o meme en redes sociales por miedo a las reacciones o comentarios de tus compañeros?</p> <p>12 bis (Si la respuesta fue “Sí”) ¿Con que frecuencia te ha sucedido?</p>	<p>Entrevistado 1: “Sí” 12 bis. “Muy pocas veces”</p>	<p>El análisis de las respuestas revela que dos estudiantes expresan preocupación por el juicio de los demás en redes sociales, aunque la mayoría no permite que esto les impida compartir contenido con regularidad.</p> <p>Esta preocupación de los dos estudiantes podría estar relacionada con la presión social, malos comentarios o incluso el acoso virtual que se podría generar de manera grupal y masiva.</p> <p>Por otro lado, también se observa que cinco estudiantes tienen un uso limitado de redes sociales o no muestra interés en ellas. En general, la presencia de redes sociales en la vida de los estudiantes varía, mientras algunos experimentan ansiedad por las posibles reacciones en línea, la mayoría sigue compartiendo contenido de manera habitual.</p> <p>El ciberacoso, que es una extensión del acoso escolar tradicional, ocurre cuando los estudiantes son atacados o humillados a través de plataformas digitales. Esto puede generar una ansiedad significativa, especialmente en aquellos estudiantes que son más vulnerables a los comentarios negativos y la presión social en línea. Esto, a su vez, puede afectar la salud mental de los estudiantes, generando sentimientos de inseguridad, miedo y exclusión social.</p>
	<p>Entrevistado 2: “No...siempre publico...es parte de mi”</p>	
	<p>Entrevistado 3: “Sí” 12 bis. “...solo fue una ocasión...una foto de cuerpo completo”</p>	
	<p>Entrevistado 4: “No tengo redes sociales”</p>	
	<p>Entrevistado 5: “No tengo redes sociales, pero si tengo teléfono”</p>	
	<p>Entrevistado 6: “Solo tengo Instagram, pero no”</p>	
	<p>Entrevistado 7: “...no, casi no estoy en mis redes sociales, no tengo muchos amigos por ahí”</p>	

Tabla 13	Influencia de los contenidos multimedia en la configuración de las conductas violentas en el estudiante	
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>13. ¿Qué series o películas te gusta ver en tu tiempo libre?</p> <p>13. bis ¿Qué género musical escuchas?</p>	<p>Entrevistado 1: "...de acción o de K-dramas"</p> <p>13. bis. "...reguetón y un poco de pop es inglés"</p> <p>Entrevistado 2: "...terror y acción...como las del conjuro"</p> <p>13. bis. "...corridos tumbados y reguetón"</p> <p>Entrevistado 3: "...me gusta mucho ver Lady bug"</p> <p>13. bis. "...regional mexicano como de Iván Cornejo"</p> <p>Entrevistado 4: "...no veo series, pero veo videos de videojuegos"</p> <p>13. bis. "...de todo escucho"</p> <p>Entrevistado 5: "...una serie que se llama "Arcane", es de videojuegos"</p> <p>13. bis. "...no escucho mucha música"</p> <p>Entrevistado 6: "K-dramas...y novelas del 2"</p> <p>13. bis. "...BTS y pop en inglés"</p> <p>Entrevistado 7: "...veo series de amor o de caricatura"</p> <p>13. bis. "...de todo escucho"</p>	<p>Las respuestas de los estudiantes reflejan una amplia variedad de gustos tanto en el tipo de series o películas que consumen como en su preferencia musical. Además, de que tienen una actitud abierta hacia los diferentes tipos de música y contenido, lo que sugiere una accesibilidad a la variedad de influencias culturales.</p> <p>La finalidad de la pregunta era descartar o afirmar la presencia de influencias de los narcocorridos dentro de los gustos de los alumnos, siendo este género uno de los más controversiales por glorificar y romantizar las actividades ilícitas, como el narcotráfico, el secuestro, el asesinato y otros crímenes, llevando a una normalización de la violencia.</p> <p>El acoso escolar podría influir indirectamente en la manera en que los estudiantes se relacionan con ciertos tipos de música o contenidos. Un estudiante que es víctima de acoso puede sentirse excluido, lo que lo lleva a buscar refugio en la música que lo hagan sentir identificado, incluso si se glorifican la violencia.</p> <p>A veces, las víctimas de acoso escolar, al estar en una situación vulnerable, pueden verse influenciadas por mensajes de agresividad que se pueden encontrar en géneros como los narcocorridos, que, en algunos casos, al ser populares en ciertos contextos sociales, pueden ser utilizados como un medio de inspiración.</p>

Tabla 14	Influencia del acoso escolar sobre la atención en el rendimiento académico del estudiante	
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>14. ¿Durante tus clases qué distracciones te ocasionan una baja atención que no te permiten concentrarte en clases?</p>	<p>Entrevistado 1: "...mis amigos o el teléfono...el ruido de mi salón también"</p> <p>Entrevistado 2: "...el ruido...ya que luego se están pelando atrás y yo volteo a ver y eso me distrae...también del ruido de afuera"</p> <p>Entrevistado 3: "...que estén jugando o diga algo chistoso...también que estén haciendo mucho ruido"</p> <p>Entrevistado 4: "...mis amigos me distraen porque nos ponemos a platicar"</p> <p>Entrevistado 5: "...cuando el salón está platicando porque luego no le entiendo y tengo que preguntarle a la maestra de nuevo"</p> <p>Entrevistado 6: "...luego hacen mucho ruido cuando platican y no me dejan escuchar"</p> <p>Entrevistado 7: "...que hablen mucho o que estén platicando en cosas que no tiene que ver nada con la clase y me desconcentran"</p>	<p>Como se puede observar, la mayoría de los estudiantes menciona que el ruido es una de las principales distracciones en el aula. Este ruido incluye tanto el generado dentro del salón (peleas, pláticas o gritos de los compañeros) como proveniente del exterior del aula. El ruido se presenta como un factor significativo que afecta la capacidad de los estudiantes para concentrarse.</p> <p>Asimismo, los estudiantes destacan que las interacciones con amigos, las conversaciones, las bromas y el juego son elementos que les impiden mantener la concentración. Este tipo de distracción es característico de la adolescencia, cuando las relaciones sociales entre compañeros influyen de manera considerable en el comportamiento de los estudiantes en clase.</p> <p>Aunque los estudiantes no lo mencionan explícitamente en la entrevista, las situaciones de acoso pueden generar un tipo de "ruido emocional" que afecta la concentración. El acoso puede generar estrés, lo cual podría interferir en su capacidad para concentrarse, aunque estos efectos no siempre se mencionan de manera clara, como en el caso de las distracciones más evidentes como las peleas o las conversaciones entre compañeros.</p>

Tabla 15	El acoso que propicia el aislamiento social del estudiante y limita el desarrollo de habilidades sociales para la convivencia con sus compañeros	
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>15. ¿Cómo te llevas normalmente con tus compañeros de clase?</p> <p>15 bis ¿Podrías decirme que tan cómodo(a) te sientes interactuando con ellos?"</p>	<p>Entrevistado 1: "...no les hablo mucho porque soy muy reservada solo hablo con mis amigos y si les llego a hablar solo es para tareas, lápices y ya"</p> <p>15 bis. "...con la mayoría bien, pero con algunos del grupo no porque tuve problemas con ellos"</p> <p>Entrevistado 2: "...no me llevo bien con todos"</p> <p>15 bis. "...a veces no me gusta estar en convivencia con ellos por que como no me caen tan bien no me siento cómoda"</p> <p>Entrevistado 3: "...un poco mal"</p> <p>15 bis. "...incomoda porque luego les hablo y no me hacen caso"</p> <p>Entrevistado 4: "...con la mayoría bien"</p> <p>15 bis. "...me la paso normal"</p> <p>Entrevistado 5: "...bien"</p> <p>15 bis. "...bien, siempre le hablo a todos"</p> <p>Entrevistado 6: "...con algunos, bien"</p> <p>15 bis. "...me siento normal...me siento hasta atrás del salón y casi no le hablo a todos"</p> <p>Entrevistado 7: "...me llevo bien, yo no he tenido problemas con nadie"</p> <p>15 bis. "...me siento normal, incluso trabajando con ellos"</p>	<p>Como se puede observar, las respuestas muestran una variedad de interacciones entre los compañeros, que van desde relaciones cercanas hasta relaciones más distantes o incómodas. Algunos estudiantes mencionan que se llevan "bien" con la mayoría, mientras que otros indican que tienen dificultades para entenderse con todos debido a problemas previos o diferencias de personalidad.</p> <p>También se menciona la preferencia por interactuar únicamente con un círculo pequeño de amigos, adoptando una postura más reservada en sus relaciones con los demás dentro del aula.</p> <p>Varios estudiantes expresan que no se sienten cómodos con todos sus compañeros y evitan interacciones cercanas con aquellos que son problemáticos. Esta incomodidad parece estar relacionada con conflictos previos, en los que algunos se sintieron ignorados al intentar interactuar, lo que pudo haber generado una sensación de exclusión y malestar.</p> <p>Estos conflictos previos y la sensación de exclusión o incomodidad podrían ser señales de acoso escolar, evitando a quienes pueden haber sido intimidadores o agresores en el pasado, aunque no siempre de manera explícita. La exclusión social, la sensación de ser ignorado y la dificultad para interactuar con ciertos compañeros son experiencias comunes</p>

		para los adolescentes que sufren acoso, ya sea de manera verbal, emocional o social.
--	--	--

Tabla 16	inasistencias derivadas del acoso escolar	
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>16. ¿Durante tu ciclo escolar has faltado a la escuela por evitar encontrarte con algún compañero?</p> <p>16. bis (Si la respuesta fue "Sí") ¿Cómo fue que enfrentaste esa situación? (Si la respuesta fue "NO") ¿Por qué motivos has faltado?</p>	<p>Entrevistado 1: "No"</p> <p>16. bis. "...porque yo me voy sola entonces mi mamá luego no me deja dinero o luego no me da tiempo"</p>	<p>No se observan conflictos personales importantes o situaciones de acoso que lleven a los estudiantes a faltar para evitar a algún compañero, lo que indica que al menos en este grupo, las relaciones interpersonales no están afectando gravemente la asistencia escolar. Los principales motivos para faltar a la escuela son problemas de salud y factores como la falta de organización personal o dificultades económicas. Estos son factores más comunes que los conflictos con compañeros.</p> <p>Aunque los estudiantes no mencionan conflictos directos con sus compañeros, es importante mencionar que factores de casa son uno de los motivos por que los estudiantes no asisten a la escuela.</p> <p>La relación con el acoso escolar se destaca en que, aunque no se identifiquen explícitamente conflictos ni acoso por parte de compañeros, es posible que algunos estudiantes puedan estar experimentando situaciones de intimidación que no expresan abiertamente.</p>
	<p>Entrevistado 2: "No"</p> <p>16. bis. "...por salud"</p>	
	<p>Entrevistado 3: "No"</p> <p>16. bis. "...cuando me enfermo"</p>	
	<p>Entrevistado 4: "No"</p> <p>16. bis. "...porque me levanto tarde"</p>	
	<p>Entrevistado 5: "No"</p> <p>16. bis. "...porque me enfermo"</p>	
	<p>Entrevistado 6: "No"</p> <p>16. bis. "...cuando me siento mal"</p>	
	<p>Entrevistado 7: "No"</p> <p>16. bis. "...me enfermo o no quiero ir"</p>	

		<p>Es posible que los jóvenes pueden optar por no hablar sobre el acoso o pueden no reconocerlo como tal, especialmente si es sutil.</p> <p>En lugar de mencionar el acoso como una razón para faltar, podrían alegar razones como problemas de salud o dificultades familiares, que a veces pueden ser consecuencia indirecta de situaciones de acoso.</p>
--	--	---

Tabla 17		
Conciencia emocional		
Pregunta	Respuesta	Análisis
17. ¿Qué emociones has estado sintiendo durante tu asistencia a la escuela?	Entrevistado 1: "...comodidad y...poquito de estrés"	<p>De manera general los estudiantes muestran emociones mayormente positivas hacia la escuela, destacando sentimientos de felicidad y comodidad. Sin embargo, algunos experimentan estrés relacionado con las tareas escolares, lo que refleja una presión académica que podría estar afectando su bienestar emocional.</p> <p>La frustración por la carga de trabajo también es una emoción presente en algunos estudiantes, lo que puede generar dificultades para realizar las responsabilidades escolares. Podemos analizar que, aunque predomina una actitud positiva hacia la escuela, el estrés y la frustración se destacan como emociones presentes en la mayor parte del tiempo del alumno.</p>
	Entrevistado 2: "...me siento bien...felicidad...me gusta ir a la escuela"	
	Entrevistado 3: "...frustración y felicidad...es más por las tareas"	
	Entrevistado 4: "...casi siempre me encuentro bien"	
	Entrevistado 5: "...feliz, me gusta estar en la escuela"	
	Entrevistado 6: "...felicidad...más los viernes...no hay taller"	
	Entrevistado 7: "...alegría y a veces estrés por las tareas"	

		<p>Sin embargo, es importante señalar que el estrés y la frustración también pueden ser empeorados por el acoso escolar.</p> <p>Un estudiante que enfrenta acoso puede experimentar un estrés adicional relacionado con el miedo de ser intimidado, lo cual puede influir negativamente en su rendimiento académico y en su actitud hacia la escuela en general.</p>
--	--	--

Tabla 18		Regulación emocional	
Pregunta	Respuesta	Análisis	
18. ¿Cómo describirías tu estado emocional en este momento?	Entrevistado 1: “bien...estable”	<p>Con base en las respuestas de los estudiantes, se puede observar que hay una variedad de emociones, lo que sugiere que cada estudiante experimenta su estado emocional de manera diferente en relación con sus entornos personales o académicas.</p> <p>Se observan emociones positivas (feliz, tranquila, alegre y estable), sin embargo, aún sigue presente el estado de nerviosismo. Los nervios en un estudiante reflejan cómo el entorno escolar puede influir en el estado emocional de los jóvenes, siendo esto un indicador de la necesidad de apoyo para manejar mejor las tareas académicas.</p> <p>Por otro lado, si bien se menciona que las emociones negativas son atribuibles al rendimiento académico, es importante</p>	
	Entrevistado 2: “A veces me siento estresada por los temas de la escuela...pero si...feliz”		
	Entrevistado 3: “...tranquila”		
	Entrevistado 4: “...nervioso”		
	Entrevistado 5: “...feliz”		
	Entrevistado 6: “...nerviosa”		
	Entrevistado 7: “Alegre”		

		<p>considerar que la presencia de nerviosismo y otras emociones pueden enmascarar experiencias relacionadas con el acoso escolar.</p> <p>Un ambiente escolar tenso, por ejemplo, podría generar emociones de ansiedad o inseguridad, lo que a su vez afecta el rendimiento académico y el bienestar general del estudiante.</p>
--	--	---

Tabla 19		
Autonomía personal (Autogestión)		
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>19. Cuando alguien te hace un comentario incomodo, ¿Cómo logras evitar que te afecte emocionalmente?</p>	<p>Entrevistado 1: "...evito contestar o si me llevo bien con ellos solo los ignoro"</p>	<p>Como se puede observar en las respuestas de los estudiantes, ignorar los comentarios incómodos es la estrategia predominante que realizan, ya que optan por no prestar atención ni al comentario ni a la persona que lo hace, como una forma de evitar que este les afecte emocionalmente. Esta respuesta sugiere que los entrevistados están utilizando la autorregulación para no reaccionar ante lo que consideran una provocación de un comentario negativo.</p> <p>De igual manera, esta actitud puede verse como una forma de evitar conflictos que podrían escalar hacia situaciones de agresión, lo que convierte el acto de ignorar en un mecanismo de defensa.</p>
	<p>Entrevistado 2: "... los ignoro porque no me importan...me dan igual"</p>	
	<p>Entrevistado 3: "...primero me pongo a pensar y me digo a mí misma que por qué me tendría que afectar y si yo estoy bien conmigo misma nada de los demás tendría que importar"</p>	
	<p>Entrevistado 4: "...ignoro a quien hizo el comentario"</p>	
	<p>Entrevistado 5: "...ignoro lo que esté pasando"</p>	
	<p>Entrevistado 6: "...ignoro el comentario y ya no me acerco más a esa persona"</p>	
	<p>Entrevistado 7: "...prefiero no engancharme y solo ignorarlos"</p>	

		<p>La capacidad de evitar que los comentarios incómodos afecten emocionalmente está relacionada con la autogestión emocional, al permanecer en una regulación de impulsos. Este enfoque no solo ayuda a mantener la paz emocional, sino que también favorece la toma de decisiones adecuadas en la resolución de conflictos con sus compañeros.</p> <p>Esto se relaciona directamente con la prevención del acoso, ya que podría funcionar como un manejo adecuado de las emociones para disminuir las posibilidades de que el conflicto se convierta en una confrontación violenta.</p>
--	--	--

Tabla 20	Inteligencia interpersonal	
Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>20. Cuando tienes algún malestar o problema con tus compañeros, ¿Qué es lo que haces?</p>	<p>Entrevistado 1: “evitarlos...no ignorarlos, sino que si me saludan los saludo, pero si me quieren meter en problemas no”</p> <p>Entrevistado 2: “...hago como si no pasara...y solo me alejo más”</p> <p>Entrevistado 3: “...nada...solo dejo que pase y no le doy importancia”</p> <p>Entrevistado 4: “...si ellos me molestan al grado de pegarme yo les regreso el golpe”</p> <p>Entrevistado 5: “...trato de llevarme bien con él y seguir trabajando para no reprobar”</p>	<p>Como se puede observar, al igual que en la pregunta anterior, el acto de ignorar sigue siendo el escape ante las situaciones del problema que puedan ocurrir.</p> <p>La estrategia de evitar interactuar o alejarse de las personas que les causan malestar parece ser tendencia para los estudiantes que prefieren no enfrentarse a la situación, lo que puede indicar una falta de habilidades para resolver conflictos de manera asertiva.</p>

	Entrevistado 6: "...evito juntarme con ellos o mis amigas me dicen si ellos dicen cosas de mí"	<p>Este comportamiento puede ser una respuesta frente al acoso escolar, tanto por parte de los agresores como de las víctimas o los testigos del acoso. En muchos casos, los estudiantes prefieren evitar la confrontación directa y el enfrentamiento con el agresor, lo que puede resultar en una falta de resolución de los conflictos.</p> <p>Esto es especialmente relevante en el contexto del acoso escolar, donde la incapacidad de abordar los problemas de forma constructiva puede generar un ambiente de hostilidad, donde el acoso continúa sin llegar a un fin.</p> <p>Evitar, puede ser útil en situaciones donde la confrontación directa podría escalar, pero a largo plazo puede impedir el desarrollo de habilidades para manejar las relaciones interpersonales de forma efectiva, por lo tanto, es mejor fortalecer el diálogo asertivo entre los estudiantes, de esta manera se podría promover un ambiente escolar más armonioso.</p>
	Entrevistado 7: "...no les hago caso o evito verlos...también se los platico a mis papas"	

Tabla 21	Habilidades de vida y bienestar	
Pregunta	Respuesta	Análisis
21. Cuando tienes un problema con algún compañero,	Entrevistado 1: "...lo más fácil que hago es que mi mama me apoya y lo que hago es pedir un citatorio para las dos y así las dos resolvemos el problema"	El análisis de las respuestas de los entrevistados revela que los estudiantes emplean diversas estrategias para manejar los

<p>¿Cómo lo resuelves para que no escale a una agresión?</p>	<p>Entrevistado 2: "...primero trato de hablar y platicarle el problema y si no entiende antes de enojarme mejor lo comento con la profesora"</p>	<p>problemas con sus compañeros y evitar que estos escalen a agresiones. Entre las soluciones mencionadas se encuentran la comunicación, el diálogo asertivo y el uso de apoyo externo, ya sea a través de familiares o personal escolar.</p> <p>Sin embargo, también se observa que algunos estudiantes optan por estrategias (nuevamente) de evitación, lo cual es poco adecuado para resolver problemas. Se observa que algunos estudiantes sí se acercan con las autoridades educativas para recibir apoyo e incluso cuentan con el apoyo de sus tutores en situaciones de problema. En este caso se puede considerar que la orientación sí cumple con su función.</p> <p>Es importante que se promueva el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, ya que estas competencias juegan un papel fundamental en la creación de un entorno escolar más seguro y respetuoso.</p> <p>Así mismo, fomentar la empatía, la comunicación efectiva y la resolución pacífica de conflictos no solo contribuye a prevenir el acoso, sino que también fortalece las relaciones interpersonales y colaborativas entre compañeros.</p>
	<p>Entrevistado 3: "...voy con las prefectas que son a las que más les tengo confianza"</p>	
	<p>Entrevistado 4: "...si la situación ya es grave lo acuso con alguna maestra"</p>	
	<p>Entrevistado 5: "...no he tenido ningún problema, pero si lo tuviera yo creo que lo mejor es decirle a la maestra"</p>	
	<p>Entrevistado 6: "...iría a con trabajo escolar si es un problema muy feo"</p>	
<p>Entrevistado 7: "...me cambio de salón...o también me acerco a una maestra para que me ayude"</p>		

Con base en el análisis presentado, se puede concluir, en este primer momento, que los estudiantes de este contexto educativo reflejan de manera general, una situación en la que, si bien los agentes escolares, como profesores y prefectos, están en su mayoría conscientes del problema del acoso escolar y actúan para tratar de solucionarlos, existen limitaciones en la efectividad de sus intervenciones.

Estas limitaciones se deben a factores como la falta de seguimiento y la limitada capacitación o disponibilidad para abordar situaciones que van más allá de las formas evidentes de acoso, como es el acoso que va más allá de lo físico.

Además, las pláticas y dinámicas ofrecidas en la escuela sobre el tema son moderadas en cuanto a su frecuencia y profundidad, lo que contribuye a que los estudiantes no se sientan completamente informados o comprometidos con el problema.

Aunque algunos estudiantes han sido testigos de conductas violentas entre sus compañeros, como peleas o agresiones, lo cual hay una actitud que minimiza y se normalizan estos comportamientos para evitar involucrarse.

La normalización de la violencia de ciertos círculos sociales de los alumnos pone en evidencia la necesidad de implementar programas de sensibilización que involucren tanto el diálogo como la reflexión.

Por tal razón, se destaca la necesidad de elaborar estrategias didactas para prevenir la violencia dentro de la escuela, por lo tanto, a continuación, en el siguiente capítulo se presenta una estrategia de intervención basado en las necesidades que se identificaron en la investigación de campo.

Capítulo 5

Estrategia de Intervención Pedagógica: Escucha, respeta y actúa: Programa de prevención de acoso escolar.

En este capítulo se presenta un programa estratégico para la prevención del acoso escolar, basado en los hallazgos obtenidos en el capítulo anterior, a partir del análisis de las necesidades reflejadas en las respuestas de los estudiantes. Esta estrategia puede implementarse dentro del modelo de la Nueva Escuela Mexicana, ya que promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales mediante una orientación que incluye actividades dirigidas al estudiante como apoyo para el docente.

Las emociones desempeñan un papel importante en la experiencia de los adolescentes en la escuela secundaria. Una interacción negativa durante esta etapa de crecimiento puede afectar gravemente la convivencia escolar, llegando incluso a generar comportamientos de aislamiento social. Esto no solo repercute en el bienestar emocional del alumnado, sino que también influye en su rendimiento académico y en su permanencia dentro del sistema escolar.

Por ello, es fundamental fortalecer la capacidad de los estudiantes para reconocer, comprender y gestionar sus propias emociones, así como las emociones de los demás. Este desarrollo incluye habilidades como la autoconciencia, la autorregulación, la empatía y la motivación, competencias que deben aplicarse no solo en el aula, sino también en el entorno familiar y comunitario en el que cada estudiante interactúa.

El fomento de estas habilidades es clave para mejorar la comunicación efectiva, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y el establecimiento de relaciones saludables; todos ellos elementos esenciales para el bienestar personal y social. Por tanto, resulta necesario enseñar técnicas de manejo del estrés y la ansiedad que permitan a los

estudiantes enfrentar de forma autónoma las presiones académicas y sociales, reduciendo así la probabilidad de recurrir a la agresión o la represalia hacia sus compañeros. En este sentido, promover un ambiente de comunidad y apoyo mutuo entre estudiantes y docentes es fundamental para construir un entorno escolar unido y solidario.

Para lograrlo, es indispensable mantener a todos los involucrados actualizados con las mejores prácticas y los avances más recientes en educación emocional, asegurando así que el programa se mantenga en constante evolución y mejora continua.

5.1. A manera de introducción del programa: Orientación educativa y desarrollo de habilidades emocionales con apoyo de la Nueva Escuela Mexicana.

La Nueva Escuela Mexicana promueve una educación centrada en el desarrollo integral del estudiante, incluyendo el bienestar emocional y social como complementos esenciales para el aprendizaje. En este sentido, el reconocimiento del impacto que tienen las emociones generadas en entornos de acoso escolar se alinea directamente con los principios de la NEM, que considera el aula como un espacio de respeto, inclusión y convivencia pacífica.

El hecho de que las emociones de malestar, como el miedo al rechazo, la ansiedad o la tristeza, puedan afectar el rendimiento académico de los adolescentes, resalta la urgencia de adoptar estrategias educativas que aborden no solo lo cognitivo, sino también lo emocional. Esto cobra relevancia en la escuela secundaria, donde los adolescentes atraviesan un proceso complejo de transformación física, mental y emocional.

La NEM reconoce que este momento de desarrollo requiere atención psicopedagógica adaptada a las necesidades de los adolescentes. Por lo tanto, este programa responde a esta visión al ofrecer a los docentes herramientas prácticas para identificar y abordar las dificultades emocionales de sus estudiantes, incluso sin contar con una formación especializada en

la orientación psicopedagógica. Esta acción refleja el principio por la NEM, que busca fortalecer el rol del maestro como agente de cambio social y promotor de ambientes escolares seguros.

Además, el enfoque del programa es prevenir conflictos y mejorar la convivencia reforzando la educación socioemocional, generando un espacio donde las emociones se validen, gestionen y se canalicen adecuadamente, favoreciendo la participación del estudiante en su proceso formativo.

5. 2 Ubicación del alumno

El programa se puede implementar en escuelas secundarias ubicadas en la Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, y está diseñado para aplicarse en cualquiera de los tres grados. Su objetivo principal es atender el acoso escolar entre estudiantes de secundaria, especialmente en aquellos casos que no son reportados a los docentes ni a los orientadores.

A través de las actividades propuestas, se busca generar un espacio seguro y de confianza donde los estudiantes se sientan cómodos al acercarse a sus docentes y compartir sus experiencias. Por ello, el programa se enfoca en comprender a fondo las necesidades emocionales del alumnado, con el fin de diseñar estrategias efectivas que puedan ser implementadas por docentes, orientadores y familias.

Su propósito es apoyar el desarrollo integral de los estudiantes y contribuir a la construcción de entornos escolares que no solo promuevan el aprendizaje académico, sino también el crecimiento emocional y social.

5. 3 Metodología

Como ejemplo para la implementación del programa, se puede considerar la Escuela Secundaria Diurna N° 314 "Blas Galindo", que dispone de un proyector en cada aula. Esto permite aprovechar las herramientas tecnológicas disponibles para realizar actividades que incluyan la presentación de audiovisuales.

En cuanto a la metodología utilizada para llevar a cabo el programa de intervención pedagógica, se puede explicar detallando su contenido, es decir, describiendo la estructura del presente trabajo y los elementos que incluye:

- **Contenido:** Se desarrolla un programa que incluya temas como educación emocional, habilidades sociales, técnicas de manejo del estrés, y resolución de conflictos.
- **Recursos:** Se toman en cuenta materiales didácticos que estén al alcance de todos los alumnos, herramientas digitales y recursos humanos necesarios para implementar el programa.
- **Observaciones:** Observar el comportamiento de los estudiantes en el aula y en las actividades para identificar patrones de conducta y áreas de mejora.
- **Sesiones Regulares:** Establecer sesiones regulares de 2 veces a la semana (8 horas) donde se aborden diferentes aspectos del desarrollo emocional y social.
- **Actividades Interactivas:** Utilizar actividades prácticas y participativas como juegos de rol, dinámicas de grupo, debates y proyectos colaborativos para involucrar a los estudiantes.
- **Redes de Apoyo:** Establecer redes de apoyo entre los estudiantes, docentes, orientadores e instancias de ayuda para asegurar una prevención ante conductas agresivas.
- **Adaptación:** Es importante que el programa se ajuste periódicamente para responder a las necesidades cambiantes de los estudiantes en el ámbito del desarrollo emocional, ya que cada grupo escolar es único.

5.4 Características generales del programa

Escuela:	Escuela Secundaria Diurna N° 314 "Blas Galindo"		
Grado	Primero	Asignatura:	Orientación educativa y desarrollo de habilidades emocionales.
Numero de alumnos	45 alumnos	Número de sesiones	14 sesiones
Modalidad:	Presencial		

Objetivo General del programa	Reconocer las emociones que los estudiantes experimentan frente a posibles situaciones de acoso escolar y comprender cómo estas afectan su rendimiento académico con apoyo del modelo de la Nueva Escuela Mexicana.
Objetivo Específico del programa:	Facilitar a los estudiantes el desarrollo de habilidades para identificar sus propias emociones frente a situaciones de acoso escolar, enseñándoles a pedir ayuda de manera efectiva y brindándoles información sobre los recursos de apoyo disponibles.

	<p>Bloque 1. ¿Qué es ser adolescente de secundaria?</p> <p>1.1 ¿Qué es la adolescencia?</p> <p> 1.1.1 Definición</p> <p> 1.1.2 Etapas de desarrollo</p> <p>1.2 Cerebro adolescente y su relación con las emociones.</p> <p> 1.2.1 Mi corazón y mi mente</p> <p>1.3 Características afectivas.</p>
--	---

<p>Temario principal</p>	<p>1.3.1 ¿Cómo me siento?</p> <p>1.4 Reconocimiento de mis emociones.</p> <p>Bloque 2. Acoso escolar ¿Cómo lo identifico?</p> <p>2.1 Definición</p> <p> 2.1.1 Indicadores de violencia</p> <p> 2.1.2 Características de víctima y agresor</p> <p>2.2 Violencia verbal, sexual y física.</p> <p>2.3 Clima escolar e interacciones</p> <p> 2.3.1 Acoso y hostigamiento</p> <p> 2.3.2 Redes sociales</p> <p>2.4 Emociones que se configuran dentro de entornos de acoso escolar.</p> <p>2.5 Medios de comunicación y redes sociales.</p> <p>2.6 Bajo rendimiento académico.</p> <p>Bloque 3. ¿Cómo me puedo apoyar de la orientación educativa?</p> <p>3.1 La orientación como freno al acoso escolar.</p> <p>3.2. Educación emocional ¿Qué es?</p> <p> 3.2.1 Regulación de las emociones frente a otros compañeros.</p> <p> 3.2.2 ¿Cómo decirle a mis padres y profesores que sufro acoso?</p> <p>3.3. Instancias que pueden ayudarme.</p>
---------------------------------	--

5. 5 Contenido del programa y actividades

BLOQUE 1	¿Qué es ser adolescente de secundaria?
-----------------	---

TEMA	1.1 ¿Qué es la adolescencia?
-------------	-------------------------------------

Objetivo del Bloque	El estudiante podrá identificarse a partir de los diferentes aspectos y características que componen a la adolescencia para ubicar mejor su proceso de crecimiento.
----------------------------	---

Sesión 1	Temática / subtema	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
Martes	1.1.1 Definición 1.1.2 Etapas de desarrollo	<p>Inicio El profesor comenzará la clase preguntando a los estudiantes ¿Cómo se sienten el día de hoy?, para generar un ambiente de confianza. A partir de ahí, se iniciará el tema del día con la definición de "adolescencia". El profesor presentará esta definición apoyándose en los conceptos proporcionados por UNICEF, explicando de manera detallada las características y procesos que ocurren durante esta etapa. Para ello, se utilizará el siguiente recurso de UNICEF: https://www.unicef.org/uruguay/crianza/adolescencia/que-es-la-adolescencia</p> <p>Desarrollo Se profundizará en las diferentes etapas de desarrollo que se experimentan durante la adolescencia. Para complementar la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Promover la comprensión sobre la adolescencia como una etapa crucial del desarrollo humano, explorando características, procesos y etapas. Reflexión para identificar y comprender los cambios 	<ul style="list-style-type: none"> Proyector de clase Cuaderno y lápiz. 	2hrs

Sesión 1	Temática / subtema	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<p>explicación, se proyectará el audiovisual titulado "Etapas de adolescencia", que ayudará a visualizar y entender mejor estos procesos. El video estará disponible en el siguiente enlace: https://youtu.be/dZiJp76DLe4?si=PUm4r04koFx61pKl</p> <p>Cierre El profesor concluirá la clase invitando a los estudiantes a reflexionar sobre lo aprendido, generando un espacio para preguntas y comentarios. Finalmente, se hará un breve resumen de los puntos clave tratados, reforzando la importancia de entender las distintas etapas del desarrollo durante la adolescencia.</p>	<p>físicos, emocionales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación, la reflexión crítica y el aprendizaje colaborativo. 		

TEMA	1.2 Cerebro adolescente y su relación con las emociones
-------------	--

Sesión 2	Temática/ subtema	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
Jueves	1.2.1 Mi corazón y mi mente	<p>Inicio La clase comenzará con la pregunta abierta para los estudiantes ¿Cómo se sienten el día de hoy?, la cual es adecuada para empezar a proyectar empatía. Luego, se presentará el audiovisual titulado “¿Cómo funciona el cerebro de un adolescente? David Bueno, biólogo y genetista” (https://youtu.be/v4KplEgXI9c?si=ELqygC5--ZF2FfCa), donde se explican los cambios que ocurren en el cerebro durante la adolescencia. Este material ayudará a los estudiantes a comprender los procesos cerebrales que les permiten empezar a tomar decisiones relacionadas con su "supervivencia", como la toma de decisiones más autónomas e independientes.</p> <p>Desarrollo A continuación, el profesor planteará una pregunta clave para fomentar la reflexión: ¿Qué acciones realizan para mejorar su concentración durante la realización de sus tareas académicas? A través de esta pregunta, los estudiantes comprenderán que están comenzando a tomar decisiones y que estas mismas afectan directamente su desempeño diario. Se fomenta la participación y se resaltan los aspectos relacionados la toma de decisiones consciente, los cual es parte del proceso de maduración en esta etapa de la adolescencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entendimiento de los procesos cerebrales y emocionales que ocurren durante la adolescencia, así como su influencia en la capacidad para tomar decisiones autónomas. • Aprender a reflexionar sobre sus propias decisiones diarias y su impacto en su desempeño académico y personal. • Promover el desarrollo autorreflexivo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector de clase • Cuaderno y lápiz. 	2hrs

Sesión 2	Temática/ subtema	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<p>Cierre Los estudiantes elaborarán una lista de 5 decisiones que han tomado ese mismo día, así como 5 decisiones importantes que han tomado a lo largo de su vida. Luego, tendrán la opción de compartirlas voluntariamente con el grupo.</p>	y el reconocimiento de su cerebro para su proceso de maduración.		

TEMA	1.3 Características afectivas
-------------	--------------------------------------

Sesión 3	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
Martes	1.3.1 ¿Cómo me siento?	<p>Inicio El profesor introducirá la pregunta a los estudiantes ¿Cómo se sienten hoy? Aprovechando la oportunidad para abordar sus comentarios con interés.</p> <p>Posteriormente se explicará el concepto de características afectivas basándose en el artículo “Adolescencia y</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión sobre las características afectivas de la adolescencia, en particular cómo las 		2hrs

Sesión 3	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<p>desarrollo emocional en la sociedad actual” de Colom y Fernández https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832320025.pdf pág. 237-239. En este artículo se aborda cómo en la adolescencia, las relaciones sociales comienzan a tomar un rol central, ya que los jóvenes buscan su identidad para pertenecer a un grupo social.</p> <p>Desarrollo Se explicará qué son las emociones y cómo estas se presentan de manera diferente según las situaciones que experimentamos y las personas con las que interactuamos. Para ilustrar esto, se utilizará el audiovisual titulado “Emociones para adolescentes, psicología” https://youtu.be/p6TSQmJnnXQ?si=EFOfZuGh3lzcF42V el cual ofrece una explicación accesible sobre cómo las emociones influyen en la vida de los jóvenes.</p> <p>Cierre Finalmente, el profesor preguntará a los estudiantes qué emociones suelen experimentar en la escuela, generando una reflexión grupal sobre cómo el entorno escolar puede influir en sus estados emocionales.</p>	<p>emociones se experimentan de manera personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de las relaciones sociales, influyendo en la búsqueda de identidad y pertenencia a un grupo. • Aprender a identificar las emociones que experimentan en diversas situaciones y cómo estas pueden influir en su bienestar y comportamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector de clase • Cuaderno y lápiz. 	

TEMA	1.4 Reconocimiento de mis emociones
-------------	--

Sesión 4	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
Jueves	¿Qué emociones puedo identificar en mí que están presentes la mayoría del tiempo?	<p>Inicio El docente iniciará la clase preguntando a los estudiantes: ¿Cómo se sienten hoy? ¿Qué emoción está más presente hoy en ustedes? para escuchar y abordar sus comentarios promoviendo un ambiente de confianza. Una vez explicado el concepto de las emociones y sus características en la clase anterior, comentando qué puntos les parecieron más importantes. Posteriormente se llevará a cabo una actividad para que los alumnos identifiquen cuál emoción predomina en su día a día.</p> <p>Desarrollo La actividad consistirá en dividir una hoja de papel en cuatro cuadros utilizando una pluma. En cada uno de los cuadros, los alumnos deberán dibujar las actividades que realizan habitualmente en distintos momentos del día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes de venir a la escuela: Qué hacen en casa al despertar y prepararse para ir al colegio. - En el salón de clases: Qué actividades realizan en la escuela, cómo se sienten durante las clases. - Después de la salida: Cómo pasan el tiempo una vez que terminan sus clases y regresan a casa. - Al hacer tarea: Qué emociones experimentan al realizar sus tareas escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las emociones que experimenta en sus rutinas diarias. • Desarrollar conciencia emocional, comprendiendo cómo las diferentes actividades y contextos influyen en su estado emocional. • Reconocer patrones emocionales comunes sobre su comportamiento, promoviendo la autocomprensión y el manejo emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno , pluma y colores. 	2hrs

Sesión 4	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<p>Cada alumno deberá identificar qué emoción predomina en cada momento. Esto servirá como base para reflexión grupal.</p> <p>Cierre Al finalizar la actividad, el docente generará una discusión en clase en la que los alumnos puedan compartir sus observaciones sobre las emociones que experimentan en su rutina diaria. Esto les permitirá identificar patrones emocionales y reflexionar sobre la relación entre sus actividades cotidianas y su estado emocional.</p> <p>Tarea: Traer 20 recortes de revista o impresiones de imágenes de acoso escolar para la sesión número 8.</p>			

BLOQUE 2	Acoso escolar ¿Cómo lo identifico?
-----------------	---

TEMA	2.1 Definición
-------------	-----------------------

Objetivo del Bloque	El estudiante reconocerá las diferentes acciones que son consideradas violencia no solo dentro de la institución, sino de igual manera alrededor de su contexto personal.
----------------------------	---

Sesión 5	Temática / subtema	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
Martes	2.1.1 Indicadores de violencia 2.1.2 Características de víctima y agresor	<p>Inicio Se iniciará la clase con la pregunta ¿Cómo se sienten hoy? y ¿Qué realizaron ayer por la tarde? El docente podrá empezar con las participaciones una vez que conteste las preguntas, es decir, debe compartir algo personal para crear un ambiente más relajado. Por ejemplo, contar brevemente cómo se siente ese día y qué hizo ayer por la tarde. Esto puede hacer que los estudiantes se sientan más inclinados a abrirse y compartir.</p> <p>A continuación, se presentará la definición de violencia, retomando el artículo “La violencia escolar” de Sandoya. http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-470.pdf En este artículo, se explica el concepto de violencia escolar y se detallan las señales que indican acciones negativas que afectan a las personas, tanto en el entorno escolar como en otros contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de identificar las diversas formas de violencia escolar, incluyendo la violencia física, verbal y psicológica. • Analizar las señales de violencia, así como reconocer conductas agresivas. • Obtención de herramientas 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector de clase • Cuaderno y lápiz. 	2hrs.

Sesión 5	Temática / subtema	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<p>Desarrollo En esta parte de la clase, el docente explicará las señales de un agresor y cómo identificarlo a través de tres formas de violencia: física, verbal y psicológica. Para ilustrar estas ideas, se utilizará el audiovisual “El perfil de los agentes implicados: acosador, víctima y espectador” https://youtu.be/QZXRACVScVY?si=GS6P-iAz6eZyecNz Este video proporcionará una visión clara sobre cómo se manifiestan las conductas agresivas en las distintas partes involucradas en una situación de violencia escolar y cómo reconocer estas señales en la práctica.</p> <p>Cierre</p> <p>Después de la proyección del video y la discusión en clase, los estudiantes se dividirán en grupos pequeños (de 3 a 4 personas). En cada grupo, deberán discutir las siguientes preguntas: ¿Qué señales de violencia podemos identificar en nuestra escuela? ¿Cómo podemos actuar para prevenir la violencia física, verbal y sexual? ¿Qué podemos hacer si vemos a alguien siendo víctima de violencia o si nos sentimos testigos de una situación agresiva?</p> <p>Los estudiantes compartirán ideas sobre cómo reconocer la violencia escolar en su entorno y cómo pueden intervenir de manera segura para promover la convivencia.</p>	<p>para reflexionar sobre cómo actuar de manera responsable para prevenir situaciones de violencia en su entorno escolar.</p>		

TEMA	2.2 Violencia verbal, sexual y física
-------------	--

Sesión 6	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
Jueves	¿Qué tipos de violencia existen?	<p>Inicio El docente iniciará la clase preguntando a los estudiantes ¿Cómo se sienten hoy? ¿Alguien tiene alguna experiencia divertida o positiva que haya tenido al interactuar con sus compañeros? Estas preguntas permiten empezar a compartir emociones y anécdotas, lo cual ayuda a fomentar la participación. A continuación, se presentará un audiovisual titulado “<i>Tipos de violencia hacia los adolescentes</i>”, que explica las características de tres tipos de violencia más comunes: verbal, sexual y física. El video proporciona una comprensión de cómo se manifiestan estas formas de violencia en la vida cotidiana y las consecuencias que pueden tener. https://youtu.be/NsvnxagMxf0?si=-E8Pjm4kZWL0ITgy</p> <p>Desarrollo Durante esta parte de la clase, se realizará una actividad colaborativa en la que los estudiantes crearán un mapa conceptual en conjunto con el docente. Esta actividad permitirá a los estudiantes organizar y conectar las ideas clave que captaron de la presentación del audiovisual, promoviendo la participación de todos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los diferentes tipos de violencia (verbal, sexual y física), así como la manera en que se manifiestan en su entorno cotidiano. • Desarrollar habilidades de reflexión sobre las emociones que se pueden generar al ser víctimas de violencia, • Reconocer la importancia de ser testigos activos y responsables al intervenir en situaciones violentas. • Fomentar el trabajo colaborativo y reforzar la 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector de clase • Cuaderno y lápiz. 	2hrs.

Sesión 6	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<p>Cierre El docente planteará a al grupo la siguiente pregunta que motive a la reflexión: ¿Cómo te sentirías si fueras víctima de alguno de estos tipos de violencia? ¿Qué podrías hacer si fueras testigo de una situación violenta?</p>	capacidad para sintetizar y conectar ideas clave.		

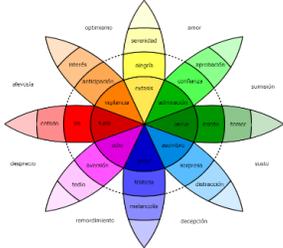
TEMA	2.3 Clima escolar e interacciones
-------------	--

Sesión 7	Temática / subtema	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
Martes	<p>2.3.1 Acoso y hostigamiento</p> <p>2.3.2 Redes sociales</p>	<p>Inicio El docente comenzará la clase con preguntas abiertas: ¿Cómo se encuentran hoy? ¿Quién ha observado violencia física en la escuela? Se abordarán sus comentarios con interés y atención.</p> <p>Después se proyectará la página de internet titulada “Conoce todo sobre el hostigamiento escolar” del portal <i>EUROINNOVA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de las diferencias entre acoso y hostigamiento. • Conciencia sobre el impacto negativo que el acoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector de clase • Cuaderno y lápiz. 	2hrs.

Sesión 7	Temática / subtema	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<p>https://www.euroinnova.mx/blog/hostigamiento-escolar, donde se explica de manera detallada la diferencia entre acoso y hostigamiento escolares.</p> <p>Se explicará que el acoso escolar se refiere a agresiones constantes, mientras que el hostigamiento escolar implica actos negativos que buscan excluir a una persona de manera sistemática.</p> <p>Desarrollo</p> <p>A continuación, se profundizará en el tema del ciberbullying, una modalidad de hostigamiento escolar que ocurre en el entorno digital. Se hablará de cómo las redes sociales actuales pueden ser utilizadas de manera negativa para agredir a otros. Para esto se retomará información oficial del portal <i>gob.mx</i> https://www.gob.mx/ciberbullying/articulos/que-es-el-ciberbullying.</p> <p>Se reflexionará sobre el impacto de esta forma de hostigamiento en el bienestar emocional de las personas, especialmente en los jóvenes.</p> <p>Cierre</p> <p>Se organizará una reflexión individual de 5 minutos: Los estudiantes de manera individual reflexionarán sobre la clase y escribirán en una hoja un dato nuevo que hayan aprendido sobre el hostigamiento escolar o el ciberbullying, así como una acción que ellos puedan tomar para prevenir el hostigamiento en su entorno (en la escuela, en las redes sociales o en su grupo de amigos).</p>	<p>cibernético tiene en el bienestar emocional de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades para identificar situaciones de hostigamiento en el entorno escolar, así como en el digital. • Aprender a tomar acciones preventivas en su entorno, promoviendo un ambiente respetuoso en la escuela y en las redes sociales. 		

TEMA	2.4 Emociones que se configuran dentro de entornos de acoso escolar
-------------	--

Sesión 8	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
Jueves	¡Ubiquemos a las emociones!	<p>Inicio La clase comenzará con una pregunta abierta: ¿Cómo se sienten hoy? Esta pregunta busca mantener la confianza en el grupo a lo largo del curso. Además, para hacer un seguimiento de lo trabajado en clases anteriores, se les preguntará: ¿Han dejado de publicar algún contenido en internet por miedo a los comentarios de otros compañeros de su escuela? Se tomará el tiempo necesario para escuchar respuestas. A continuación, se presentará el audiovisual titulado “<i>Las emociones durante la adolescencia</i>” https://youtu.be/H0VlfK1rflg?si=MBn17o3aSjKczFEn. En este video, los estudiantes podrán comprender de manera más profunda a las emociones y cómo se desarrollan dentro de la personalidad adolescente.</p> <p>Desarrollo Luego, se proyectará en el pizarrón la "Rueda de las Emociones" de Plutchik (Imagen 1), la cual se analizará de manera visual. Se dejará el espacio necesario para que los alumnos la observen detenidamente y comprendan las diferentes emociones que conforman el círculo. Después se les pedirá a los estudiantes que recorten las imágenes de las representaciones emocionales que han traído consigo, relacionadas con las emociones que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender sus emociones y reconocer cómo se desarrollan durante la adolescencia afectando su bienestar y comportamiento. • A través de la "Rueda de las Emociones de Plutchik", aprenderán a clasificar emociones promoviendo la educación emocional. • Aprender sobre la expresión emocional, tanto a nivel individual como grupal, 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector de clase • Impresión de imágenes • Hoja de cuaderno, pluma, pegamento y tijeras. 	2hrs.

Sesión 8	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<p>experimentan en su día a día (imágenes solicitadas de tarea en la sesión 4).</p> <p>Cierre 20 minutos antes de concluir la clase, se le pedirá a cada uno de los estudiantes que compartan cómo se sintieron durante la actividad. Para ello, deberán elegir una emoción del círculo de la <i>"Rueda de las Emociones de Plutchik"</i> que mejor represente su estado emocional junto con una imagen de las que recortaron. Esto permitirá reflexionar sobre su experiencia durante la clase y también practicar la identificación de la expresión emocional de manera consciente.</p>	<p>fortaleciendo la empatía y la comunicación sus entornos.</p>  <p>The diagram is a circular model of human emotions. It consists of eight primary emotions arranged in a circle, each represented by a colored petal. The primary emotions are: Joy (yellow), Sadness (green), Anger (red), Fear (blue), Surprise (purple), Disgust (orange), Shame (pink), and Envy (light blue). Between these primary emotions are secondary emotions, represented by darker, blended colors: Love (yellow-green), Sorrow (green-blue), Power (red-orange), Anxiety (orange-yellow), Trust (blue-purple), Disdain (purple-pink), Disgust (pink-orange), and Resentment (orange-red).</p>		

TEMA	2.5 Medios de comunicación y redes sociales
-------------	--

Sesión 9	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
Martes	Película reflexiva	<p>Inicio El docente iniciará la clase preguntando: “¿Cómo se sintieron al identificar sus emociones?” Esta pregunta servirá para generar una conexión con la clase anterior, recordando la importancia de identificar y sus emociones.</p> <p>Desarrollo Se proyectará la película “Después de Lucía” https://youtu.be/oUDs5dyXMqY?si=eYSiAX1dH-9Uzq5u, que aborda el tema del acoso escolar, específicamente el hostigamiento masivo. A lo largo de la película, los estudiantes podrán ponerse en el lugar de la protagonista, cuestionando si realmente es necesario ejercer acciones que perjudiquen a otras personas tanto física como verbalmente. Durante la proyección, el docente alentará a los estudiantes a estar atentos a los diferentes tipos de violencia que se presentan, a las emociones que despierta en los personajes y a las dinámicas sociales que alimentan este tipo de conductas.</p> <p>Cierre Al terminar la proyección, el docente guiará una reflexión grupal enfocada en las emociones que los estudiantes experimentaron al ver la película por medio de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sensaciones o pensamientos les generó la historia? 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre los efectos emocionales y sociales del acoso escolar, especialmente en el contexto de hostigamiento masivo. • Empatía hacia la víctima y ubicar las consecuencias del acoso en la vida de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector de clase 	2hrs.

Sesión 9	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué consecuencias pueden tener los actos de acoso escolar en la vida de una persona? Este espacio de diálogo permitirá que los estudiantes expresen sus opiniones.			

TEMA	2.6 Bajo rendimiento académico
-------------	---------------------------------------

Sesión 10	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
Jueves	Barreras en el rendimiento académico.	Inicio El docente comenzará la sesión realizando la pregunta habitual para fomentar la conexión con los estudiantes, ¿Cómo se sienten el día de hoy? Esto permitirá un ambiente más cercano.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el impacto emocional ocasionado por el acoso escolar, 		

Sesión 10	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<p>Después, retomará la película vista en la sesión anterior y preguntará ¿Qué redes sociales consideran que están más expuestas al acoso en línea y por qué?” A partir de esta pregunta, se escuchará atentamente las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Desarrollo A continuación, se proyectarán tres cortometrajes con el objetivo de reflexionar sobre la deserción escolar causada por el acoso escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video de reflexión (bullying) https://youtu.be/BT1FDbJQs_0?si=FH5t91OfTjYzre8L - "El Sandwich de Mariana" https://youtu.be/uGEC9vuXcg0?si=nrGEGo_DqiQL8ILR - El acoso escolar contado por estudiantes https://youtu.be/mDF0KQ1Gags?si=0222-AcerDmz3tHn <p>A través de estas historias, se profundizará sobre el impacto emocional que provoca el acoso escolar y cómo puede influir en el entorno escolar.</p> <p>Cierre Esta actividad consiste en que los estudiantes escriban una carta de apoyo y aliento dirigida a un compañero, la cual será entregada de manera aleatoria. El mensaje debe transmitir la importancia de pedir ayuda y recordar que no están solos. Una vez escrita, cada carta será entregada al docente, quien las mezclará. Luego, los</p>	<p>provocando una deserción escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de los cortometrajes, desarrollarán una comprensión de como el acoso escolar afecta a las víctimas en su entorno académico. • Aprender la importancia del apoyo social y cómo un simple gesto de aliento puede marcar la diferencia en la vida de alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector de clase • Hoja de papel y lápiz. 	2hrs.

Sesión 10	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<p>alumnos tomarán una carta al azar y la leerán en voz alta frente al grupo.</p> <p>Esta actividad busca que los estudiantes se pongan en el lugar de otra persona y comprendan el impacto que puede tener un simple gesto de apoyo. Además, les ayudará a reflexionar sobre cómo el apoyo puede hacer la diferencia en situaciones difíciles.</p>			

BLOQUE 3	¿Cómo me puedo apoyar de la orientación educativa?
-----------------	---

TEMA	3.1 La orientación como freno al acoso escolar
-------------	---

Objetivo del Bloque	Proporcionar información a los estudiantes con las herramientas necesarias para tomar decisiones asertivas en diversos aspectos de su vida, incluyendo escolares y sociales.
----------------------------	--

Sesión 11	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
Martes	Información orientativa	<p>Inicio</p> <p>El docente comenzará la sesión realizando la pregunta habitual para conectar con los estudiantes ¿Cómo se sienten el día de hoy? Escuchará atentamente sus respuestas.</p> <p>Posteriormente, se organizará un círculo con los estudiantes y se pasará una pelota que servirá para identificar quién tiene el turno de hablar.</p> <p>Cada estudiante compartirá una frase que les venga a la mente al pensar en los valores de respeto, amistad o apoyo. Esta técnica contribuirá a crear un ambiente positivo y fomentará reflexiones significativas entre los estudiantes.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se explicará las diversas estrategias que la orientación educativa ofrece a los estudiantes, enfocándose en las actividades que emplea para mejorar la convivencia escolar. Para apoyar la explicación, se utilizará la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del papel de la orientación educativa en la resolución de conflictos y mejoramiento de la convivencia escolar. • Aprender a identificar las estrategias que pueden emplearse para abordar el acoso, promoviendo un ambiente de respeto, 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector de clase • Cuaderno y lápiz. 	2 hrs.

Sesión 11	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<p>información proporcionada en la “<i>Guía de orientación para el abordaje de situaciones de acoso escolar y ciberacoso</i>”, disponible en este enlace: https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2023/guia-de-orientacion-para-el-abordaje-de-situaciones-de-acoso-escolar.pdf pág. 8-20.</p> <p>La finalidad de la sesión es que los estudiantes comprendan el papel fundamental que desempeña la orientación educativa, así como la capacidad de este apoyo para resolver conflictos dentro del entorno escolar.</p> <p>Cierre</p> <p>Para finalizar, los estudiantes se dividirán en dos equipos y realizarán una pequeña obra de teatro improvisada, en la que representarán una historia sobre un caso de acoso escolar y cómo la orientación educativa logra resolver la problemática.</p> <p>Esta actividad permitirá a los estudiantes reflexionar de manera creativa sobre las soluciones que pueden surgir al contar con el apoyo adecuado, promoviendo un enfoque positivo hacia la resolución de conflictos.</p> <p>Tarea: Traer imágenes alusivas a la prevención del acoso escolar, papel bond o cartulina, así como colores y plumones. Para la sesión 13.</p>	<p>apoyo y colaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo, permitiendo reflexionar sobre el apoyo adecuado para resolver problemas. 		

TEMA	3.2. Educación emocional ¿Qué es?
-------------	--

Sesión 12	Temática / subtema	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
Jueves	<p>3.2.1 Regulación de las emociones frente a otros compañeros.</p> <p>3.2.2 ¿Cómo decirle a mis padres y profesores que sufro acoso?</p>	<p>Inicio La clase comenzará con una pregunta abierta para generar una conexión emocional con los estudiantes ¿Cómo se sienten el día de hoy? El docente escuchará atentamente las respuestas de los estudiantes, mostrando empatía e interés por sus comentarios, lo que permitirá un ambiente de confianza. A continuación, el docente proyectará dos audiovisuales que se utilizarán como base para la reflexión y discusión en el desarrollo de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Inteligencia Emocional” https://youtu.be/Vf7N6ADsmKg?si=GfAVM_2pVu1qgF7q Este video hablará sobre la importancia de regular las emociones para no afectar a los demás, y cómo evitar caer en una vida llena de conflictos. - “Cómo actuar frente al acoso escolar” https://youtu.be/2Un_J3EhUqk?si=JR9JHlIdHssoMJQ6 Su propósito es ofrecer a los estudiantes una referencia sobre cómo hablar de un tema tan delicado con alguien de confianza. <p>Después de verlo, habrá una reflexión grupal sobre la importancia de la comunicación en casos de acoso.</p> <p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades para gestionar sus emociones de manera efectiva. • Comprensión sobre la inteligencia emocional para prevenir conflictos y mejora en las relaciones interpersonales. • Aprender la importancia de regular sus emociones para actuar de manera responsable y con una comunicación abierta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector de clase • Cuaderno y lápiz. 	2hrs

Sesión 12	Temática / subtema	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<p>El docente formará pequeños grupos de estudiantes. A cada grupo se le asignará una situación en la que deben gestionar emociones (por ejemplo, sentirse frustrado, molesto o preocupado). Los estudiantes deberán representar cómo pueden regular las emociones para evitar conflictos con los demás.</p> <p>Cierre Los grupos compartirán sus conclusiones con la clase. Posteriormente, cada estudiante de forma voluntaria, podrá decir una reflexión que resuma lo que han aprendido sobre la gestión emocional y el acoso escolar.</p>			

TEMA	3.3. Instancias que pueden ayudarme
-------------	--

Sesión 13	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<p>Inicio La clase comenzará con unas preguntas abiertas para conocer el estado emocional de los alumnos ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Qué emoción está predominando el</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión personal para desarrollar una mayor 		

Sesión 13	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
Martes	Redes de apoyo	<p>día de hoy en ustedes? Se dará espacio para que los estudiantes expresen sus respuestas. Posteriormente se les dará una hoja en blanco en la cual expresarán su sentir a lo largo de su asistencia en la escuela y cómo se la han pasado emocionalmente en su ciclo escolar.</p> <p>Desarrollo Durante esta sesión, se retomará la información compartida por los alumnos en las hojas que previamente les fueron entregadas, en las que expresan su experiencia dentro de la institución. De manera voluntaria los alumnos decidirán compartir su experiencia para generar debate y reflexión en cada una de las participaciones.</p> <p>Cierre Después, se proporcionará a los estudiantes información relevante sobre los centros de apoyo disponibles en caso de cualquier tipo de acoso. Además, se motivará a los alumnos a buscar soluciones, destacando el trabajo conjunto entre los docentes, la orientación educativa y sus padres. También se proyectarán páginas web que funcionan como módulos legales de apoyo, donde los jóvenes pueden encontrar recursos y orientación para hacer frente a cualquier tipo de violencia que puedan estar viviendo.</p>	<p>conciencia emocional ante las vivencias dentro del entorno escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre la existencia de recursos y centros de apoyo para enfrentar cualquier tipo de violencia, como el acoso escolar y cómo acceder a ellos. • Fortalecer su capacidad para buscar ayuda en situaciones difíciles. • Fomentar el trabajo en equipo, la reflexión colectiva y la comunicación con docentes, padres y profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector de clase • Cuaderno y lápiz. 	2hrs

Sesión 13	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<ul style="list-style-type: none"> - https://www.gob.mx/epn/es/articulos/linea-telefonica-y-portal-de-internet-para-prevenir-el-acoso-escolar - https://imej.edomex.gob.mx/sexualidad_salud - https://www.poderjudicialcdmx.gob.mx/acoso_escolar/ - http://www.acosoescolar.sep.gob.mx/ <p>1800-11-ACOSO (22676) para atender, prevenir, denunciar y dar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://rutasparafortalecer.org/osc/fundacion-en-movimiento-a-c/ - https://www.fgjcdmx.gob.mx/CARIVA - https://www.noalacoso.org/ - https://cedhnl.org.mx/bs/secciones/programas-y-servicios/grupos-en-vulnerabilidad/ninas-ninos-y-adolescentes/ <p>Vía Telefónica: (81) 8345-8645</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.gob.mx/epn/es/articulos/linea-telefonica-y-portal-de-internet-para-prevenir-el-acoso-escolar <p>Estos enlaces se proyectarán para tener mejor visibilidad de la información.</p>	<p>para mejorar la convivencia escolar.</p>		

TEMA	Actividad final de integración
-------------	---------------------------------------

Objetivo de la actividad	Motivar a los alumnos a acercarse a los demás para sentirse más conectados con su grupo y su institución con la finalidad de aplicar los conocimientos adquiridos durante el programa.
---------------------------------	--

Sesión Final 14	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
Jueves	Conocerme a mí mismo a partir de los demás	<p>El docente:</p> <p>Se llevará a cabo una técnica de convivencia con el objetivo de promover el respeto mutuo entre los alumnos.</p> <p>La actividad, titulada "La silla del rey", tiene como propósito fortalecer la autoestima de cada estudiante y fomentar un ambiente de apoyo y aprecio en el aula.</p> <p>Un alumno tomará turno para sentarse en una silla ubicada al frente de la clase. Los demás estudiantes compartirán una cualidad positiva que observen en la persona sentada, y si lo desean, podrán explicar el porqué de esa cualidad.</p> <p>Esta técnica se repetirá hasta que todos los estudiantes hayan tenido la oportunidad de estar en la silla. La finalidad es que cada alumno descubra las cualidades positivas que los demás ven en él o ella, fomentando la creencia en esas virtudes y ayudándolos a recordarlas todos los días.</p> <p>Así mismo, esta técnica busca reforzar la idea de que todos tienen algo valioso que aportar y que el respeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las cualidades positivas y valorar las virtudes de los demás. • Fortalecer la autoestima y fomentar una mayor aceptación personal y social. • Respeto mutuo a través de la técnica creando un ambiente de respeto y cooperación. • Fortalecer su confianza en sí mismos y aprender a resaltar sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario del salón (sillas) 	2hrs.

Sesión Final 14	Temática	Actividades de enseñanza	Aprendizaje esperado en los estudiantes	Material / Recursos	Hrs.
		<p>hacia los demás se construye reconociendo lo positivo en los demás.</p> <p>Es fundamental que durante esta actividad se mantenga un ambiente de respeto, positividad y tolerancia.</p>	<p>propias cualidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la empatía y apoyo emocional. 		

5.6 Bibliografía del programa

- Acevedo. (2012). *¡Tengo miedo! Bullying en las escuelas*. P,182. Editorial. Trillas.
- Bisquerra. (2009). *Estructura y función de las emociones*. En *Psicopedagogía de las emociones* (pp. 69-94). España: Síntesis.
- Bisquerra. (2005). *La educación emocional en la formación del profesorado*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3), pp. 95-114.
- Boletín mensual de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2024). *Nueva Escuela Mexicana: educando para la igualdad*. Educación en movimiento. N.30
- Calderón (2020). *El acoso escolar, la acción docente y la responsabilidad de la escuela*. Andamios, 17(43), 345-366. Epub 27 de septiembre de 2021.
- de Canales, Alvarado y Pineda. (1994). *Metodología de la investigación: Manual para el desarrollo personal de salud* (2a. ed.). Washington, D. C.
- Echeverri, Gutiérrez, Ramírez y Morales. (2014). *Hacia una construcción del concepto violencias escolares*. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 5(1), 122-138.
- García. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Educación, 36(1), pp. 1-24.
- Hernandez, Fernández y Baptista. (2014). *Metodología de la investigación*. (6a. ed.--.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Jiménez y Aguirre. (2014). *Violencia escolar en México: construcciones sociales e individuales generadoras de violencia en la escuela secundaria*. El Cotidiano, (186), 35-44.
- Latorre. (2004). *La investigación-acción; conocer y cambiar la práctica educativa* (2a. ed., 1a. reimp.). BARCELONA: GRAO.
- López y Hernández. (2012). *Violencia escolar en adolescentes de secundaria*. Tesis de licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional.

- Pérez. (2007). *Causas de la deserción escolar en el nivel secundaria y el papel del orientador en la prevención de este fenómeno*. Tesis de Licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional.
- Pinto. (2022). *Efectos del acoso escolar en estudiantes de la escuela Secundaria JOSE MARIA LUIS MORA*. Tesis grado de maestra en educación. Universidad Autónoma de Chiapas.
- Rojas. (2018). *La orientación psicopedagógica en el contexto educativo*. Edit. Universo Sur. Universidad Metropolitana de Ecuador.
- Sanchiz. (2008-2009). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Publicaciones de la Universidad Jaume. Col·lecció Sapientia.
- Somocurcio. (2023.) *La singularidad del cerebro adolescente. Enfoque desde la neurociencia para el aprendizaje*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
- Subsecretaría Educación Media Superior (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Secretaria de Educación Pública.
- Tapia. (2012). *La violencia escolar en las escuelas secundarias de México*. Tesina para obtener la licenciatura en Pedagogía. Universidad Veracruzana.
- Vidal, Trinxet, Arpón, Casajuana, Roca, Ruiz y Mur. (2012). *Aprender y educar con bienestar y empatía. La formación emocional del profesorado*. Edt. OCTAEDRO

Conclusiones

Como conclusión del presente trabajo, se puede afirmar que la Orientación psicopedagógica tiene una presencia importante en la vida y desarrollo de los adolescentes, ya que contribuye a una formación más integral.

En este sentido, al utilizar las herramientas de la Orientación psicopedagógica se debe tener claro su propósito, es decir se deben considerar sus principios, áreas y modelos, mismos que ayudan a estructurar una intervención más apropiada, asegurando de esta manera un enfoque sistemático que favorezca el bienestar de los estudiantes.

Como se ha podido ver, los estudiantes de esta investigación se encuentran en etapa de desarrollo de adolescencia, lo que implica una transición entre la infancia y la adultez, en la que experimentan transformaciones tanto emocionales como físicas que conllevan la construcción de la identidad.

También hay que tener presente que el cerebro de adolescente aún se encuentra en desarrollo, por lo tanto, entre otros aspectos, la toma de decisiones se puede ver afectada, por lo que es resulta necesario ayudarlo a gestionar sus emociones con la relación de su entorno social y escolar.

En otras palabras, el cerebro del adolescente está en un proceso de maduración, especialmente en áreas relacionadas con el control de impulsos, por lo tanto, en muchas ocasiones no se detiene a pensar en lo que decide para su vida, en consecuencia, actúa de manera impulsiva, lo cual puede llegar a afectar a los demás.

Por lo anterior, es fundamental, desde la orientación psicopedagógica, tener una visión integral del proceso de desarrollo, enfocándose en aspectos cognitivos, emocionales y sociales que configuran su vida cotidiana del estudiante, con el fin de comprenderlo y brindarle las herramientas necesarias para su orientación y acompañamiento.

Es necesario recordar que, en dicha etapa de desarrollo, los estudiantes experimentan una alta sensibilidad emocional debido a la interacción de la amígdala y la corteza prefrontal, lo que contribuye a comportamientos impulsivos y a la búsqueda de nuevas experiencias.

Por tal razón, la autoconciencia emocional, la regulación y la inteligencia emocional son esenciales para el manejo adecuado de las relaciones sociales y la adaptación a su entorno.

Las relaciones sociales en esta etapa son clave, ya que los adolescentes buscan aceptación y pertenencia a grupos de iguales. Las redes sociales y la tecnología también tienen un papel importante en cómo los jóvenes se conectan, expresan su identidad y gestionan sus emociones.

De esta manera puede decirse que es importante que dentro de la educación formal por medio de la orientación psicopedagógica y la educación emocional se les brinde un acompañamiento a los estudiantes para abonar a su desarrollo integral y prevenir riesgos como el acoso escolar y el bajo rendimiento académico.

El acoso escolar y el bajo rendimiento académico se ha incrementado al paso de los años, lo cual es alarmante para las instituciones educativas, al punto de que, en algunos casos, se ha llegado a normalizar debido a su frecuente presencia en la vida diaria de los jóvenes.

En consecuencia, de lo anterior, en los estudiantes que viven dentro de la escuela el acoso, se les generan emociones de angustia y ansiedad, que afectan la capacidad de concentración y participación en clase, lo que puede desembocar en un bajo rendimiento escolar o incluso en la deserción académica.

Es por que es necesario visualizar las situaciones de acoso para poder comprenderlas de manera amplia con la finalidad de promover un ambiente educativo seguro y libre de agresiones, donde se fomente el respeto, la empatía y la convivencia armoniosa.

Por lo anterior, es necesario reiterar que el acoso escolar es un tipo de violencia escolar que se manifiesta en diversas formas, por lo tanto, entenderlo e identificarlo

puede dar paso a comprender sus diferentes efectos en los estudiantes afectados y en la disminución de su rendimiento académico.

Para poder comprender de manera amplia el acoso dentro de la escuela hay que considerar el clima escolar, el cual un concepto importante para entender las diferentes interacciones que se establecen entre los estudiantes y consecuentemente visualizar lo que experimenta a diario.

El clima escolar influye profundamente en las relaciones entre los alumnos, así como en su interacción con los docentes, por lo que un clima inclusivo, respetuoso y estimulante favorecerá el aprendizaje y el desarrollo integral.

De manera contraria, un clima negativo puede tener efectos perjudiciales sobre el bienestar emocional, generando actitudes de acoso entre estudiantes, comenzando como hostigamiento verbal o físico y escalando hasta situaciones de violencia constante.

Es por ello que la intervención escolar desde la Nueva Escuela Mexicana y la orientación psicopedagógica en conjunto con la educación emocional, se vuelven esenciales para prevenir y abordar estas situaciones, garantizando un ambiente que permita a todos estar de manera plena y saludable.

En el marco de la NEM, la orientación psicopedagógica adquiere importancia, ya que no solo contribuye al desarrollo académico del estudiante, sino también al fortalecimiento de sus dimensiones personales. Es decir, la orientación psicopedagógica no se limita en los procesos de aprendizaje, sino que también promueve la visión humanista y transformadora que plantea este nuevo modelo educativo.

La orientación psicopedagógica al articularse con la educación emocional, misma que incluye la conciencia, la regulación emocional, la empatía y la resiliencia, ofrece a los estudiantes las herramientas necesarias para gestionar sus emociones y mejorar sus interacciones creando un entorno más saludable en el que se minimizan las conductas agresivas y se favorece la convivencia.

En este sentido, la orientación psicopedagógica se convierte en un recurso fundamental no solo para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, sino también para garantizar su bienestar emocional y social, ofreciendo un enfoque preventivo frente a problemáticas como el acoso escolar.

Respecto a las tecnologías, como las redes sociales, han llegado a ser parte del problema del acoso escolar dando lugar al ciberbullying, que permite a los agresores hostigar a sus víctimas de manera anónima y fuera del alcance de los docentes.

Las afectaciones de este tipo de acoso en los estudiantes van más allá de las interacciones cotidianas, provocando un daño emocional significativo que puede interferir con el proceso de aprendizaje, dando lugar a problemas como la ansiedad, la baja autoestima y el aislamiento social.

Por tal razón la educación emocional es esencial en el desarrollo, ya que permiten comprender las emociones en función de las situaciones en las que se encuentra un sujeto, así mismo le permite identificar los factores que influyen en su expresión y manejo.

Aunado a lo anterior, con dicha educación se puede dotar a los individuos de herramientas necesarias para gestionar sus emociones, impactando positivamente en su bienestar personal y relaciones interpersonales.

En ese sentido, la educación emocional se presenta como una alternativa para abordar diversas problemáticas del acoso escolar, lo cual fomenta el desarrollo de habilidades de expresión emocional de manera adecuada, mejorando comportamientos individuales y respeto hacia los otros, lo cual es fundamental para prevenir la violencia.

Además, la educación emocional al desarrollarla también en los profesores puede gestionar mejor sus propias emociones y crear un ambiente de confianza y apoyo, que favorezca la convivencia con sus estudiantes. Así, tanto en el aula como fuera de ella, la educación emocional contribuye al bienestar y la comunicación asertiva.

Ahora bien, en relación con los hallazgos obtenidos en la investigación realizada con los estudiantes de la Escuela Secundaria 314 “Blas Galindo”, con base las entrevistas realizadas a los informantes, los resultados obtenidos son los siguientes:

La **categoría “Orientación psicopedagógica”** incluye aspectos claves como los Conocimiento de los agentes escolares y Conocimiento del modelo de programas. Los resultados de estos aspectos conducen a la conclusión de que, aunque la escuela realiza esfuerzos para abordar el acoso escolar, dichos esfuerzos no son completamente efectivos debido a la falta de continuidad y especificidad en las intervenciones (véase tablas 3-4).

Aunque se reconoce que los agentes escolares (profesores y prefectos) tienen conocimiento sobre cómo manejar estas situaciones, las soluciones propuestas no siempre son uniformes ni suficientemente inmediatas. Además, las pláticas y actividades sobre acoso escolar son percibidas como incompletas, ya que no son constantes y no abordan todos los tipos de acoso de manera específica.

Se destaca que la intervención de las autoridades escolares depende en gran medida de situaciones evidentes y presenciadas directamente, lo que indica una limitación en la capacidad de actuación ante formas menos visibles de acoso, como el acoso psicológico o verbal.

De igual manera, se recurren a recursos externos como apoyo a la solución del problema, pero la falta de seguimiento hace que los estudiantes no se sientan completamente involucrados. Por lo tanto, se sugiere que para disminuir o erradicar el acoso escolar de manera efectiva es necesario un darle un seguimiento más constante y coordinado, con intervenciones que involucren tanto a estudiantes como a profesores.

La **categoría denominada “Influencia de las relaciones interpersonales en el contexto social del estudiante (amigos y conocidos) en la configuración de la conducta violenta”** (véase tablas 5-6) indica que estas relaciones pueden ser importantes en la formación de conductas violentas, ya que están presentes tanto en la vida cotidiana como en el entorno escolar.

Uno de los hallazgos que resaltan es que la mayoría de los estudiantes no tiene conocimiento de programas específicos para la atención de personas violentadas ni tiene acceso a recursos adecuados en su comunidad, lo que dificulta la búsqueda de ayuda en casos de violencia.

Aunque la mayoría de los estudiantes reconoce el alto índice de violencia en su localidad, la percepción sobre el nivel de violencia varía según la experiencia personal y la zona específica de residencia, lo que refleja la diversidad de realidades dentro de una misma comunidad.

Esta falta de recursos también contribuye a pasar por alto el acoso escolar, ya que al no contar con las herramientas necesarias para buscar apoyo se empieza a crear una normalización, lo que provoca solo ser testigos cuando ocurre una situación similar. Además, se observa que la mayoría, tiene una interacción social limitada fuera de la escuela y han sido testigos de comportamientos violentos entre sus amigos, lo que puede contribuir aún más a la normalización de la violencia.

En relación con la **categoría “Influencia de las relaciones interpersonales dentro del contexto familiar del estudiante en la configuración de la conducta violenta”**, muestra que el desarrollo emocional que se genera en este entorno es fundamental, ya que influye en las habilidades sociales y en la manera en que los estudiantes resuelven los conflictos. (Esto puede observarse en las tablas 7-8).

Los vínculos más cercanos con ciertos miembros de la familia tienen una influencia positiva en el bienestar emocional y la afinidad con algunos familiares, como padres o abuelos, puede estar relacionada con una similitud de comunicación.

Sin embargo, también se observa que estos vínculos pueden influir en la forma de imitación de conductas y la normalización de ciertos patrones de interacción, que pueden promover actitudes violentas. Por otro lado, la mayoría de los estudiantes no enfrentan castigos físicos, lo que indica que las prácticas de disciplina no violentas están en aumento.

Los padres tienden a optar por estrategias basadas en el diálogo, como regaños verbales o conversaciones para explicar los errores y corregir comportamientos, en

lugar de recurrir a castigos con golpes. Además, el uso de medidas como la restricción de privilegios (celular o salidas) parece ser una práctica más común.

La disciplina basada en el diálogo y la reflexión tiene una influencia positiva, ya que, si aprenden a resolver problemas mediante la conversación en su hogar, es probable que lleven este enfoque de resolución pacífica de conflictos al aula. Este tipo de educación ayuda a reducir la violencia en el entorno escolar y disminuir la probabilidad de que los estudiantes se involucren en actos de acoso escolar.

En la siguiente “**categoría Desarrollo en el entorno escolar**” (salón de clases e institución en general), se construye evidencia de cómo algunos estudiantes son conscientes de los efectos negativos de la violencia y buscan soluciones, como la denuncia o la intervención de las autoridades, aunque la falta de un seguimiento por parte de estas autoridades genere desconfianza. (Véase la tabla 9)

En este sentido, también la falta de solidaridad entre compañeros contribuye a la persistencia de conflictos, ya que, al no denunciar y no generar informes sobre los incidentes de violencia, también debilita la capacidad de las autoridades escolares para intervenir de una manera efectiva.

Esto provoca que las acciones de la escuela no sean suficientes para mejorar la convivencia y erradicar la violencia. Si las autoridades escolares no toman medidas firmes y constantes, los estudiantes pueden llegar a percibir que sus comportamientos agresivos no tienen consecuencias significativas, lo que refuerza la idea de que la violencia es una forma aceptable de resolver conflictos.

En relación con la **categoría “Acoso escolar”** (véase tablas 10-11) se muestra que el estudiante tiene una comprensión de lo que es el acoso escolar, especialmente de manera física y verbal, pero existe un desconocimiento generalizado sobre otras manifestaciones, como el acoso psicológico y sexual.

Por tal razón, identifican con mayor facilidad la violencia física (golpes, empujones) y verbal (insultos, groserías), ya que son formas visibles y evidentes, pero muestran

confusión sobre la violencia psicológica y sexual, lo que señala una atención inmediata en la difusión de estos temas.

Este desconocimiento podría ser la razón por la que algunos estudiantes, a pesar de experimentar acoso, no lo reconocen, además, la confusión sobre la violencia sexual destaca la necesidad urgente de ofrecer una educación más integral sobre este tipo de acoso, ya que los estudiantes solo lo asocian con actos extremos como la violación o toques no deseados.

Dicho lo anterior, las redes sociales y el ciberacoso representan factores significativos, el uso de estas redes con regularidad puede llegar a generar situaciones de ansiedad debido al juicio de los demás o comentarios incómodos, lo que resalta la presión social y la vulnerabilidad que algunos adolescentes sienten en el entorno digital. (véase tablas 12-13)

Este tipo de acoso virtual, al igual que el acoso escolar, puede generar sentimientos de inseguridad, miedo y exclusión social, lo que podría afectar la salud emocional. En cuanto a la influencia los contenidos que consumen, no se puede dejar a un lado la existencia de los géneros como los narcocorridos, que glorifican la violencia y actividades ilícitas, que podrían tener una influencia indirecta en las actitudes de los estudiantes.

En la **categoría "Rendimiento académico"** (véase tablas 14-15), a partir de las respuestas de los informantes, se identifica que el ruido generado por las interacciones entre compañeros, peleas, bromas y conversaciones, así como el ruido externo, afecta significativamente la capacidad de los estudiantes para concentrarse en actividades. Además, se revela que las relaciones interpersonales son diversas: algunos grupos son unidos, mientras que otros presentan relaciones tensas o distantes debido a conflictos previos.

Lo anterior se puede ver concretado en conflictos y la sensación de exclusión que podrían estar relacionados con el acoso escolar, ya que algunos estudiantes evitan interacciones cercanas con compañeros problemáticos, lo que puede ser un mecanismo de defensa frente a experiencias pasadas de intimidación.

Sin embargo, estos conflictos no siempre son evidentes, lo que sugiere que el acoso puede ser sutil y no ser reconocido como tal por los propios estudiantes. En los resultados obtenidos (véase tabla 16), se encontró que, aunque no se identifican faltas directamente relacionadas con el acoso escolar, los estudiantes mencionan otros motivos, como problemas de salud o dificultades personales, que podrían estar indirectamente asociados con el estrés educativo.

Si bien no se expresa el acoso escolar explícitamente, las distracciones en el aula, los conflictos interpersonales no resueltos y la exclusión social pueden ser señales indirectas de situaciones de acoso. Además, se destaca la importancia de abordar tanto las distracciones visibles (ruido físico) como las emocionales relacionadas con la exclusión, para mejorar la concentración y el bienestar.

La **categoría de “Educación emocional”**, de acuerdo con datos de los informantes, las emociones de los estudiantes son diversas y están fuertemente influenciadas por sus entornos personales y académicos. Si bien muchos experimentan emociones positivas como felicidad, tranquilidad y estabilidad, persiste el nerviosismo, lo cual refleja cómo el entorno escolar puede afectar el equilibrio de su bienestar (véase Tabla 17).

Este nerviosismo podría estar relacionado con las presiones académicas, lo que señala la necesidad de apoyo emocional y herramientas para manejar la ansiedad y las expectativas. Además, aunque las emociones de malestar se atribuyen principalmente al rendimiento académico, el nerviosismo y otras emociones pueden ocultar situaciones más profundas, como el acoso escolar.

Es igualmente importante (véase tabla 18) la regulación emocional, ya que se observa una variedad de emociones que cada estudiante experimenta de manera distinta, dependiendo de las actividades que realicen y de las personas con las que interactúen en su día. Las emociones que se llegan a presentar son un indicador de las necesidades de apoyo o mantenimiento que deben de dar u orientar los agentes escolares.

Por otra parte, los estudiantes, al optar por ignorar los comentarios incómodos, están utilizando la autorregulación como una estrategia para manejar situaciones potencialmente conflictivas sin que escalen a agresiones. Esta acción refleja una forma de autonomía emocional, en la que los jóvenes eligen no reaccionar impulsivamente ante provocaciones, lo que permite evitar que los comentarios negativos les afecten emocionalmente. (véase tabla 19)

Esta capacidad de mantener la calma y no dejarse llevar por provocaciones es un mecanismo de defensa que no solo protege su bienestar emocional, sino que también favorece la resolución pacífica de conflictos.

Así mismo, la inteligencia interpersonal es una competencia que tiene que ser desarrollada en los estudiantes ante situaciones de problemas (véase tabla 20). La evitación o el distanciamiento puede percibirse como la opción más viable para continuar con las actividades escolares sin estar en un entorno hostil. Sin embargo, esto revela una falta de habilidades para resolver conflictos de manera asertiva, ya que evitar dialogar, denunciar a los agresores o apoyar a las víctimas, solo contribuye a perpetuar el acoso escolar.

Aunque evitar la confrontación puede ser útil a corto plazo para prevenir situaciones que lleguen a escalar, a largo plazo esta estrategia puede impedir el desarrollo de habilidades necesarias para manejar relaciones interpersonales de manera constructiva y así poder fomentar el dialogo asertivo.

Para finalizar, aunque los estudiantes emplean diversas estrategias para manejar conflictos, como el apoyo externo (familiares), todavía existen casos en los que algunos optan por recurrir a las autoridades educativas y solicitar apoyo. Por lo que es importante que el área de orientación promueva la importancia del desarrollo de habilidades como la empatía, la comunicación efectiva, tolerancia, respeto y diálogo, con la intención de mejorar el ambiente escolar. (véase tabla 21)

En esta investigación se destaca la importancia de las emociones en el rendimiento académico, cuando estas se ven afectadas por situaciones de acoso escolar. Generando dificultades significativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje,

impactando en la concentración y motivación. Por tanto, se enriquece al campo de la pedagogía, ya que se logra verificar las razones que vinculan a la educación emocional con el desarrollo de conocimientos significativos.

Para dar cierre, las líneas de generación de conocimiento que se pueden derivar de este trabajo se concretan en los siguientes temas:

- Consecuencias del acoso que los docentes reciben por parte de sus estudiantes.
- Desarrollo de habilidades emocionales como factor protector frente al acoso escolar.
- Identificación y análisis de los efectos del acoso escolar en el rendimiento académico en adolescentes de diferentes entornos socioeconómicos.
- Rol de las redes de apoyo emocional (familia, amigos, docentes) en el desempeño académico en contextos de acoso escolar.
- Estrés y ansiedad como factores de riesgo en el rendimiento académico en contextos de acoso escolar.

Estas y otras líneas de conocimiento más abonan al desarrollo de la comprensión de la orientación psicopedagógica y la educación emocional frente al acoso escolar.

Bibliografía

- Acevedo. (2012). *¡Tengo miedo! Bullying en las escuelas*. Edit. Trillas. México.
- Acevedo y Cuellar. (2020). *El lado oculto del bullying*. Revista internacional de trabajo social y ciencias sociales. p. 9-27
- Arándiga. (2014). *Emociones y sentimientos en el acoso escolar*. Instituto Psicopedagógico EOS Perú.
- Bausela. (2004) *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica; modelo de intervención por programas*. (P.E.T.R.A.) Universidad de León.
- Barcia, Corrales, Mendoza, Palma y Quevedo. (2020). *La orientación psicopedagógica en el estado emocional de los estudiantes en el ámbito educativo*. Pol. Con. (Edición núm. 47)
- Beane. (2006). *Bullying. Aulas libres de acoso*. Primera edición. Edit. Graó.
- Bisquerra. (2018). *Educación emocional para el desarrollo integral en secundaria. Aula de secundaria*. Núm. 28. p. 10-15
- Bisquerra. (2005). *La educación emocional en la formación del profesorado* *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Universidad de Zaragoza, España. p.95-114
- Bisquerra. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Boletín mensual de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2024). *Nueva Escuela Mexicana: educando para la igualdad*. Educación en movimiento. N.30
- Canales, Alvarado y Pineda. (1994). *Metodología de la investigación: Manual para el desarrollo personal de salud (2a. ed.)*. Washington, D. C.
- Carrillo. (2015). *Violencia escolar: un problema complejo*. Ra Ximhai, 493-509.
- Cáceres, Salgado, Martínez, Guerrero, Fuentes, Cruz, Arroyo y Cuevas. (2006). *Habilidades para la vida. Guía para educar con valores*. Primera edición. Centros de integración juvenil, A.C.

- Cerezo. (2009). *Bullying: análisis de la situación en las aulas españolas*. International Journal of Psychology and Psychological Therapy, 383-394.
- Cervantes. (2012). *La prevención y manejo del bullying desde la orientación educativa en una escuela secundaria*. Tesis para obtener grado en licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional.
- Colom, Joana y Bennassar. (2009). *Adolescencia y desarrollo emocional en la sociedad actual*. vol. 1, pp. 235-242. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España.
- Cruz. (2016). *Adolescentes y redes sociales en la era digital*. Facultad de educación. Universidad de les Illes Balears.
- Crespo. (2019). *El acoso escolar: bullying*. Universidad de Panamá, Panamá Centro de Estudios Latinoamericanos "Justo Arosemena". p. 127-140.
- Duarte. (2017). *Educación emocional para agresores y víctimas de bullying en 1º y 2º de educación secundaria obligatoria*. UNIR. Facultad de educación.
- Edel. (2003). *El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Madrid, España.
- Figueroa, Ledesma y Orendain. (2016). *Las emociones del alumnado involucrado en la dinámica del maltrato entre iguales*. Volumen 16, Número 2. p. 1-26.
- Goleman. (1995). *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Edt. Penguin Random House.
- Gonzales. (2011). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. 3º Ed. Edit. GROU. España.
- Hernández. (2011). *Adolescencia: ¿adolescer es padecer?* Salus, p. 5-6.
- Hernández y Solano. (2007). *Cyberbullying, un problema de acoso escolar*. RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, p. 17-36.
- Hernández, Collado y Baptista. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill

- Herrera. (2012). *Las redes sociales: una nueva herramienta de difusión*. Reflexiones, p. 121-128.
- Latorre. (2004). *La investigación-acción; conocer y cambiar la práctica educativa* (2a. ed., 1a. reimp.). BARCELONA: GRAO.
- López de Mesa, Soto, Carvajal y Nel. (2013). *Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes*. Educación y Educadores, p. 383-410.
- Martínez. (2006). *Intervención y estrategias para el Acoso en los centros educativos*. Dpto. de Sociología II, Psicología, Comunicación y Didáctica Universidad de Alicante.
- Martínez. (2016). *La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio*. Política y cultura, p. 7-31.
- Mora. (1998). *Acción tutorial y orientación educativa*. 5º Edición. Madrid. Narcea.
- Moreno. (2015). *El bullying o acoso escolar en la Educación Secundaria. La Educación Física y el Deporte como medios de prevención e intervención*. Universidad de Sevilla.
- Olweus (1993). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Segunda edición. 2004. Edit. Morata.
- Ordóñez y Oleas. (2018). *El daño emocional del acoso escolar. Habilidades psicosociales y afectividad*. Universidad de Cuenca. p. 149-169
- Ortega y del Rey. (2007). *Violencia escolar. Claves para comprenderla y afrontarla*. p. 77-89.
- Pérez inicial, Torrijos, Vargas. (2020). *Las emociones en la adolescencia*. P. 2-24.
- Pérez. (2006). *Desarrollo de los adolescentes III Identidad y relaciones sociales*. Haciendas de Aguascalientes.
- Pacheco. (2020). *Diagnóstico de indicadores de violencia escolar en adolescentes*. Revista Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Piqueras, Ramos, Martínez y Oblitas. (2009). *Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física*. Suma Psicológica. p. 85-112.

- Plan Estatal de Desarrollo del Estado de Zacatecas (2017). *Protocolos del Estado de Zacatecas para la Prevención, Detección y Actuación en casos de Abuso Sexual Infantil, Acoso Escolar y Maltrato en las Escuelas de Educación Básica*. (PNCE).
- Plasín y Delpino. (2013). *Relaciones afectivas y sexualidad en la adolescencia*. Madrid. P 56.
- Polo del Río, del Barco, Carroza, García y Bullón. (2013). *Estilos de socialización en víctimas de acoso escolar*. EJIHPE, Vol. 3. p. 41-49
- Rada, Lasa, Rada, Rahola y Lozano. (2001). *Manual de salud reproductiva en la adolescencia. Aspectos básicos y clínicos*. p. 887.
- Rahola, Garde, Sueldo, Blaustein, Canals y Granell. (2001). *La adolescencia: consideraciones biológicas, psicológicas y sociales*. Capítulo. 1. p. 57.
- Rodríguez. (1991). *Orientación educativa*. Barcelona: CEAC.
- Rojas. (2018). *La orientación psicopedagógica en el contexto educativo*. Edit. Universo Sur. Universidad Metropolitana de Ecuador.
- Sánchez, Ortega y Menesini. (2012). *La competencia emocional de agresores y víctimas de bullying*. Anales de Psicología, p. 71-82.
- Sanchiz. (2008-2009). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Publicaciones de la Universidad Jaume. Colección Sapientia.
- Sandoya. (2020). *La violencia escolar a través de un recorrido teórico por los diversos programas para su prevención a nivel mundial y latinoamericano*. Revista Universidad y Sociedad, p. 470-478.
- Serrano, Selene y Flores. (2021). *El bullying y el rendimiento académico en adolescentes de nivel secundario en los últimos 10 años*. Universidad continental. Facultad de humanidades.
- Somocurcio. (2023). *La singularidad del cerebro adolescente. Enfoque desde la neurociencia para el aprendizaje*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
- Subsecretaría Educación Media Superior (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Secretaria de Educación Pública.

- UNICEF (2023), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Uruguay. *¿Qué es la adolescencia?*
- Valadez, Barragán y Orendain. (2016). *Las emociones del alumnado involucrado en la dinámica del maltrato entre iguales*. Actualidades Investigativas En Educación.
- Vidal, Trinxet, Arpón, Casajuana, Roca, Ruiz y Mur. (2012). *Aprender y educar con bienestar y empatía. La formación emocional del profesorado*. Edt. OCTAEDRO.
- Vitero. (2013). *Acoso escolar o Bullying. Guía imprescindible de prevención e intervención*. Primera edición. Alfaomega Grupo Editor.

Anexo 1

Guion de entrevista

Rapport

Se inicia con un cordial saludo.

¡Hola! Buenos días

¿Cómo has estado?

¿Ha sido una mañana tranquila para ti?

¿Cuál es tu nombre?

Muchas gracias (nombre) por darme la confianza de poder entrevistarte.

Para comenzar con la entrevista me gustaría contarte, que soy egresada de la Universidad Pedagógica Nacional en específico de la carrera de pedagogía. La entrevista que te voy a realizar está relacionada con el tema de mi tesis que se llama “Emociones que afectan al rendimiento académico en situaciones de acoso escolar en estudiantes de nivel secundaria (13-14 años)”, es decir, como las emociones de los estudiantes víctimas de acoso afectan la capacidad de aprendizaje y su bienestar en general.

Quiero comentarte que esta entrevista que te voy a realizar me ayudará a obtener la información necesaria para poder construir evidencia sobre dicha relación, por lo tanto, para analizarla es necesario grabar el audio, por supuesto que las respuestas que me brindes serán tratadas de manera anónima y confidencial, por lo que se le dará un tratamiento enfocado únicamente a una investigación educativa.

¿Me autorizas grabar tus respuestas?

¿Tienes alguna duda hasta el momento?

Antes de comenzar la entrevista es necesario comentarte que si no entiendes la pregunta me lo hagas saber para replantearla y por favor responde las preguntas con la mayor honestidad posible a partir de tu experiencia y sentir a lo largo de toda tu estancia en la escuela. ¿Ok?

Desarrollo

No hay pregunta (identificar el sexo del alumno)

1. ¿Qué edad tienes?

2. ¿En qué grado te encuentras estudiando?

(Después de realizar las anteriores preguntas, se comenzará a introducir preguntas de interés sobre el tema de investigación, con el objetivo de recabar datos sobre su relación con el departamento de orientación en la escuela.)

Vamos a comenzar con algunas preguntas generales sobre tu escuela ¿Listo?

3. ¿Las personas que trabajan en tu escuela, por ejemplo, los profesores, prefectos, etc., consideras que saben qué hacer cuando hay una situación de acoso escolar?

3. bis (Si la respuesta fue “Sí”) ¿Qué es lo que has visto que hacen? (Si la respuesta fue “NO”) ¿Tú has visto que haya acoso escolar y las autoridades no hagan nada?

4. ¿Qué actividades, cursos, platicas o talleres ha implementado la escuela en las que expliquen o difundan información sobre el hostigamiento/acoso escolar?

Me gustaría conocer sobre la zona en la que vives...

5.1 ¿Consideras que vives en un lugar en el que existe un alto índice de violencia, por ejemplo, asaltos, acoso o riñas?

Esto me lleva a la siguiente pregunta...

5.2 ¿En tu localidad existe algún programa de atención para las personas que han sido asaltadas o violentadas?

5.2 bis (Si la respuesta fue “Sí”) ¿En algún momento te has acercado a uno?

5.2 ter (Si la respuesta fue “Sí”) ¿por qué te has acercado?

Ahora bien, cuéntame un poco sobre tus tardes...

6. ¿Regularmente saliendo de la escuela te reúnes con tus amigos?

6. bis ¿De los amigos con los que te juntas has percibido que tienen conductas violentas o se llevan muy pesado entre ellos, por ejemplo, que se golpeen, se falten al respeto o se dañen físicamente?

6. ter ¿Me puedes poner un ejemplo de cómo se llevan entre ustedes?

Platícame...

7. ¿Quiénes viven contigo?

7. bis ¿Con qué integrante de tu familia te llevas mejor?

Dime...

8. ¿Cuándo llegas a fallar en la escuela o cometes un error tus papas o quienes están cargo de ti te suelen llamar la atención de manera verbal, te castigan o te reprenden físicamente?

8. bis ¿Me puedes explicar cómo es que te llaman la atención o te reprenden físicamente?

Bien, ahora platícame sobre tu salón de clases...

9. ¿Consideras que dentro de tu grupo se llevan bien entre todos?

9. bis ¿alguien de tus compañeros agrede a otros de manera física o verbal?

9. ter ¿Qué hacen al respecto para evitarlo o detenerlo?

Super bien, vamos excelente con la entrevista (nombre).

¿Te parece si continuamos o te quieres tomar un descanso de 3mn?

En este momento cambiaremos un poco el tema, empezaremos a platicar sobre algunas de tus experiencias que has tenido en la escuela y como te has sentido a lo largo del ciclo escolar.

Ok, Antes de continuar me gustaría recalcar que tus respuestas de las siguientes preguntas serán tratadas absolutamente de manera confidencial, así que siéntete con la confianza de responder lo que tú consideres.

¿Listo?

10. ¿Qué es para ti el acoso escolar?

10. bis ¿Has sido víctima de acoso?

10. ter (Si la respuesta fue “Sí”) ¿Cómo ocurrió esa situación?

Para mi es muy importante conocer como identificas los tipos de violencia, dime...

11. ¿Podrías dar un ejemplo de cada tipo de violencia (física, sexual y verbal) y describir cómo los identificarías o reconocerías?

Bien, ahora nos centraremos un poco sobre tus redes sociales

12. ¿Podrías platicarme si en algún momento has dejado de compartir una publicación, contenido, una foto o meme en redes sociales por miedo a las reacciones o comentarios de tus compañeros?

12 bis (Si la respuesta fue “Sí”) ¿Con que frecuencia te ha sucedido?

Cuéntame...

13. ¿Qué series o películas te gusta ver en tu tiempo libre?

13. bis ¿Qué género musical escuchas?

Muy bien. Ahora me parece súper importante conocer el entorno que mantiene tu salón de clases durante las explicaciones de tus profesores, pláticame...

14. ¿Durante tus clases que distracciones te ocasionan una baja atención que no te permiten concentrarte en clases?

La escuela es un lugar en donde podemos hacer buenos amigos, pero en ocasiones no es fácil hacerlos, debido a ello cuéntame...

15. ¿Cómo te llevas normalmente con tus compañeros de clase?

15 bis ¿Podrías decirme que tan cómodo(a) te sientes interactuando con ellos?"

Me gustaría conocer sobre tus inasistencias en la escuela....

16. ¿Durante tu ciclo escolar has faltado a la escuela por evitar encontrarte con algún compañero?

16. bis (Si la respuesta fue "Sí") ¿Cómo fue que enfrentaste esa situación? (Si la respuesta fue "NO") ¿Por qué motivos has faltado?

Ya casi finalizamos la entrevista y antes de terminar me gustaría que me contestaras algunas preguntas sobre cómo te has sentido en la escuela. Recuerda que puedes contestar con toda confianza. ¿Ok?

17. ¿Qué emociones has estado sintiendo durante tu asistencia a la escuela?

En relación con la pregunta anterior...

18. ¿Cómo describirías tu estado emocional en este momento?

Eso me hace pensar...

19. Cuando alguien te hace un comentario incomodo, ¿Cómo logras evitar que te afecte emocionalmente?

Cuéntame...

20. Cuando tienes algún malestar o problema con tus compañeros, ¿Qué es lo que haces?

Y qué pasa...

21. Cuando tienes un problema con algún compañero, ¿Cómo lo resuelves para que no escale a una agresión?

Para finalizar...

22. ¿Hay algo más que te gustaría agregar o comentar?

Cierre de la entrevista

Llegamos al final de la entrevista y antes de despedirnos, me gustaría repetirte que toda la información que me proporcionaste, así como tus datos personales son totalmente confidenciales y solo se les dará el uso que la investigación necesite.

Te agradezco el tiempo y la información que me brindaste, fue un gusto saludarte y poder platicar contigo.

De mi parte sería todo, te deseo un excelente día.

¡MUCHAS GRACIAS!