

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



EL USO DE LA PLATAFORMA MEET COMO UN RECURSO
DIGITAL PARA GESTIONAR LAS EMOCIONES DURANTE
PANDEMIA EN ALUMNOS DE 1° GRADO DEL COLEGIO
BANTING

TESINA

OPCIÓN TRAYECTO FORMATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO

EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

LAURA KARINA ALMAGUER SOTO

TUTORA

ELIZABETH MONTER BRAVO

CIUDAD DE MÉXICO

AGOSTO DE 2024



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



EL USO DE LA PLATAFORMA MEET COMO UN RECURSO
DIGITAL PARA GESTIONAR LAS EMOCIONES DURANTE
PANDEMIA EN ALUMNOS DE 1° GRADO DEL COLEGIO
BANTING

TESINA OPCIÓN TRAYECTO FORMATIVO

PRESENTA

LAURA KARINA ALMAGUER SOTO

TUTORA

ELIZABETH MONTER BRAVO

CIUDAD DE MÉXICO

AGOSTO DE 2024

DICTAMEN



UNIDAD UPN 099 CDMX, PONIENTE
Coordinación Administrativa

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 28 de agosto de 2024

C. LAURA KARINA ALMAGUER SOTO
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL USO DE LA PLATAFORMA MEET COMO UN RECURSO DIGITAL PARA GESTIONAR LAS EMOCIONES DURANTE PANDEMIA EN ALUMNOS DE 1º GRADO DEL COLEGIO BANTING

Modalidad TESINA, Opción Trayecto Formativo, a propuesta del C. Lic. Elizabeth Monter Bravo García manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:

DRA. GUADALUPE G. QUINTANA LA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



Logo de la Secretaría de Educación Pública, Universidad Pedagógica Nacional, CDMX, Tel: 57 27 11 00 00 00 00 00



DEDICATORIA

Dedicado a todas las personas que creyeron en mí a pesar de mí...

Gracias familia por no dejarme claudicar, por su tiempo, sus palabras de aliento, su infinita paciencia, por hacerme creer que siempre es posible y sobre todo gracias por tanto amor.

Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional, por brindarme las herramientas y el espacio para mi formación académica; los conocimientos que adquirí en esta Institución fueron fundamentales para poder realizar este proyecto y crecer como profesionalista.

Gracias a todos los profesores de la Unidad Poniente, que nunca dudaron en ofrecer su tiempo y experiencia, incluso en momentos tan complejos como la pandemia; pero especialmente agradezco a mi tutora Elizabeth Monter Bravo por su guía, cariño y apoyo a lo largo de este proceso.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1.

LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA TESINA: TRAYECTO FORMATIVO 4

1.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE ELABORASTE E INCORPORASTE AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS?.....	5
1.1.1. CONSTRUCCIÓN DE LA DOCENCIA COMO PRÁCTICA REFLEXIVA	6
1.1.2. LA APROPIACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS EN LA PRIMARIA BAJA	7
1.1.3. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA PRIMARIA....	8
1.1.4. EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO MODERNO	9
1.1.5. LA RELACIÓN ÉTICA ENTRE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD ..	10
1.2. ¿CÓMO APOYARON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS DE CADA MÓDULO CURSADO PARA DEFINIR EL TEMA DE ESTUDIO?.....	11
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA	12

CAPÍTULO 2.

LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA 16

2.1. REFERENTE CONTEXTUAL	16
2.1.1. UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA COYOACÁN	18
2.1.2. CÓMO AFECTA O IMPACTA LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA A LA ACTIVIDAD EDUCATIVA EN EL COLEGIO BANTING.....	19
2.1.3. ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.....	21
a) MEDIOS DE COMUNICACIÓN	21
b) VÍAS DE COMUNICACIÓN.....	22
c) SITIOS DE INTERÉS CULTURAL Y TURÍSTICO	23
d) REDACTAR BREVEMENTE, CÓMO IMPACTA EL REFERENTE GEOGRÁFICO A LA PROBLEMÁTICA QUE SE ESTUDIA.....	26
A) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	28
a) VIVIENDA.....	28
b) EMPLEO	28
c) CULTURA.....	29
d) EDUCACIÓN	30

e) ¿DE QUÉ MANERA EL AMBIENTE SOCIOECONÓMICO INFLUYE POSITIVA O NEGATIVAMENTE EN EL DESARROLLO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE LA LOCALIDAD?.....	31
2.2. BREVE RESEÑA BIOGRÁFICA DEL TESISISTA COMO PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN Y SU VINCULACIÓN CON EL CONTEXTO: PUNTO DE PARTIDA DEL ANÁLISIS	34
CAPÍTULO 3.	
ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA PROBLEMÁTICA	37
3.1. PROBLEMATIZACIÓN	38
3.1.2. HIPÓTESIS.....	40
3.1.3. OBJETIVO GENERAL	40
3.1.4. OBJETIVOS PARTICULARES.....	41
3.2. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL INSTITUIDO EN LA ELABORACIÓN DE LOS REFRENTES TEÓRICOS	41
3.2.1. ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?.....	43
3.2.2. PARADIGMA HUMANISTA	45
3.2.3. EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	47
3.2.4. EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DENTRO DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017.....	52
3.2.5. GESTIÓN EMOCIONAL	55
3.2.6. ¿QUÉ ES UN RECURSO DIDÁCTICO?	56
3.2.6.1. RECURSOS EDUCATIVOS TECNOLÓGICOS.....	58
3.2.7. PANDEMÍA POR COVID-19	62
3.2.7.1. LA PANDEMÍA POR COVID-19 EN MÉXICO	64
3.2.7.2. LA PANDEMÍA Y SUS REPERCUSIONES EN LA EDUCACIÓN EN MÉXICO.....	65
3.3. ESTABLECER ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR Y TU FORMACIÓN COMO PROFESOR.....	67
3.3.1. LA IMPORTANCIA DE LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA EDUCATIVA	67
CAPÍTULO 4.	
REFLEXIÓN FINAL	70

4.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE ELABORASTE E INCORPORASTE AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS Y EL POR QUÉ DE SU ELECCIÓN?	71
4.1.1. CONSTRUCCIÓN DE UNA DOCENCIA COMO PRÁCTICA REFLEXIVA ..	72
4.1.2. LA APROPIACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS EN LA PRIMARIA BAJA.....	73
4.1.3. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA PRIMARIA	74
4.1.4. EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO MODERNO	75
4.1.5. LA RELACIÓN ÉTICA ENTRE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD	76
4.2. DESCRIBE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS Y SU RELACIÓN CON TU PRÁCTICA EDUCATIVA ENFATIZANDO EL PAPEL QUE JUGARON EN TU FORMACIÓN.....	77
4.3. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS, ¿CONTRIBUYERON A RESOLVER EL PROBLEMA PLANTEADO? ¿POR QUÉ?	80
4.4. A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS, ¿SE PUDO DAR UN NUEVO SENTIDO A LA PRÁCTICA EDUCATIVA CON RELACIÓN AL PROBLEMA PLANTEADO?	82
4.5. ¿EXPLIQUE BREVEMENTE, EL RESIGNIFICADO QUE AHORA TIENE SU PRÁCTICA EDUCATIVA TOMANDO COMO BASE LA LICENCIATURA QUE CURSÓ?.....	83
4.6. ¿EN QUÉ MODIFICÓ SU YO INTERNO DOCENTE EL HABER TRANSITADO POR ESTA LICENCIATURA?	83

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

APÉNDICES

APÉNDICE A: ACTIVIDAD INTEGRADORA 1	I
APÉNDICE B: ACTIVIDAD INTEGRADORA 2	VII
APÉNDICE C: ACTIVIDAD INTEGRADORA 3	XIV
APÉNDICE D: ACTIVIDAD INTEGRADORA 4	XXI
APÉNDICE E: ACTIVIDAD INTEGRADORA 5	XXXVIII

INTRODUCCIÓN

La presente tesina de Trayecto Formativo, tiene por objetivo dar a conocer el trabajo de reflexión que se llevó a cabo sobre el uso de la tecnología como un recurso para gestionar las emociones durante pandemia en alumnos de primer año en el colegio Banting, ubicado en la Alcaldía Coyoacán.

Las emociones son inherentes al ser humano, forman parte de sus experiencias, constituyen la personalidad y se encuentran presentes en la formación integral de este; por tal motivo, el estado emocional de un individuo estará sujeto a diversos factores como el ambiente en que se desenvuelve o los cambios que suceden en su vida.

Las funciones que brindan las emociones son sociales motivacionales y adaptativas, siendo esta última probablemente la más importante para el ser humano, debido a que esta prepara al organismo, para poder ejecutar la conducta que las condiciones exigen.

En marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud declara la pandemia por COVID-19 y con ella el aislamiento social para evitar contagios; si bien fue una medida necesaria, para resguardar la salud física, se dejó de lado la emocional y los efectos que esto traería, especialmente en los grupos más vulnerables, donde se encontraban millones de niños que enfrentaron un corte inesperado a su cotidianidad.

Así pues, la nueva cotidianidad repentina y casi improvisada trajo cambios en todos los sectores incluyendo el educativo, donde tanto docentes como alumnos tuvieron que abandonar las escuelas, dejando atrás los límites entre lo personal, lo profesional y lo familiar debiendo atender todas estas facetas en un mismo sitio.

Bajo este contexto, la educación a distancia fue la opción para dar continuidad a la formación académica de las y los alumnos del país. Así pues, lo anterior solo fue posible gracias a las bondades que actualmente ofrece la tecnología.

Sin embargo, a pesar de todas las posibilidades que ofrece la tecnología, el proceso para migrar a la educación en línea implicó un reto mayor, tanto para docentes como para alumnos, donde se tuvo que trabajar para sensibilizarse, adaptarse y reconocerse en lo que fue conocida como la *nueva normalidad*.

Es importante mencionar que, para poder llegar a esta reflexión, se tomaron como base las actividades integradoras propuestas para formar parte del portafolio de evidencias que propone el currículo de la Licenciatura en Educación Primaria. De esta manera la presente tesina se conforma por cuatro capítulos que se describirán a continuación.

El Primer Capítulo hace referencia a las cinco Actividades Integradoras, las cuales son la base de la cual parte la siguiente tesina, identifican una problemática desarrollando la justificación del tema de la tesina.

En el Segundo Capítulo se realiza una descripción detallada sobre el contexto geográfico y social del lugar donde se desarrolla la propuesta y la manera en que estos factores influyen o no en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de

primer año del colegio Banting. Por último, se incluye la biografía del tesista poniendo especial atención en su experiencia y trayectoria como docente.

A lo largo del **Tercer Capítulo** se desarrolla el marco teórico, donde se aborda con mayor detalle la problematización sobre la gestión de las emociones durante la pandemia y como la tecnología fue imprescindible para este fin, se presentan los conceptos de emociones, los referentes teóricos sobre el humanismo, la educación socioemocional, su ubicación en los planes y programas de estudio 2017, así como la importancia de los recursos tecnológicos, la definición de pandemia y las repercusiones que trajo al país.

Para concluir, el **Cuarto Capítulo** comprende una reflexión final del tesista con relación a la elección de las Actividades Integradoras; la importancia que estas tuvieron a través de su formación y como estas fueron de ayuda para detectar la problemática planteada. Se reflexiona también sobre la resignificación de la práctica docente, así como la importancia de la profesionalización del tesista tanto a nivel personal como profesional.

CAPÍTULO 1

LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA TESINA: TRAYECTO FORMATIVO

El presente trabajo tiene como propósito reconocer la importancia de la gestión de emociones en las y los alumnos de 1° grado, de la Escuela Primaria Centro de Formación Escolar Banting, con clave de Centro de Trabajo (CCT): 09PPR1111E, ubicada en la Alcaldía Coyoacán de la Ciudad de México.

Lo anterior, situado en un periodo de cambios metodológicos educativos; derivados de la pandemia por COVID 19; etapa en la cual la tecnología, sin duda, desarrollo un papel protagónico para poder llevar a cabo dicha labor.

Este trabajo corresponde a un formato de tesina con opción de Trayecto Formativo, el cual sigue los lineamientos metodológicos que sugiere esta modalidad, de tal forma que para el desarrollo del primer capítulo se hará mención de los elementos que la integran.

Así pues, se llevará a cabo una descripción de cada una de las cinco actividades integradoras que previamente fueron seleccionadas y dictaminadas para formar parte de esta tesina, cuyos títulos son los siguientes:

- Actividad integradora 1, Módulo Docencia como práctica reflexiva, Bloque IV “
Construcción de una docencia como práctica reflexiva “

- Actividad Integradora 2, Módulo Metodologías de las matemáticas para la Escuela Primaria, Bloque IV “La apropiación de las matemáticas en la primaria baja”
- Actividad Integradora 3, Módulo Los Lenguajes Artísticos y la Creatividad en la Escuela, Bloque IV “La importancia de la Educación Artística en la Primaria”
- Actividad Integradora 4, Módulo Teoría Pedagógica Proyecto Educativo y Actuación Docente, Bloque IV “El desarrollo del pensamiento pedagógico moderno”
- Actividad Integradora 5, Módulo La Ciencia en la Escuela, Bloque IV “La relación ética entre ciencia, tecnología y sociedad”

Posteriormente se hablará sobre cómo apoyaron las actividades integradoras de cada módulo para definir el tema de estudio.

Finalmente, se presentará la justificación de la elección del tema a desarrollar, así como de las actividades integradoras lo cual se presentará a manera de resumen de cada una de dichas actividades.

1.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE ELABORASTE E INCORPORASTE AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS?

A continuación, se hace mención y se presentan las actividades elaboradas e incorporadas a esta tesina.

1.1.1. CONSTRUCCIÓN DE LA DOCENCIA COMO PRÁCTICA REFLEXIVA

La primera actividad integradora que forma parte de esta tesina sobre Trayecto Formativo, tiene fundamento en el Módulo “Docencia como práctica reflexiva” correspondiente al bloque IV, el cual tienen como uno de sus propósitos formativos promover la construcción de nuevos referentes para resignificar la docencia como acción profesional.

Esta actividad propone la construcción de una práctica docente consiente; la cual se desarrollará a partir del análisis y reinterpretación de la propia práctica, exponiendo la importancia de la reflexión como una herramienta a través de la cual se pueden provocar cambios que lleven al docente a la autocomprensión y finalmente el perfeccionamiento del quehacer educativo.

Con base en lo anterior, el docente de hoy en día se encuentra ante la disyuntiva de continuar dentro de un rol tradicional, donde la exigencia de la práctica se puede limitar a la mera reproducción de saberes existentes, o bien asumir una postura crítica y propositiva la cual le permitirá generar cambios positivos que respondan a las necesidades de las diversas comunidades educativas, pero particularmente a la propia.

Por lo anterior, es necesaria la construcción de una práctica reflexiva la cual, sin duda ayudará a generar espacios de análisis, así como a reconocer procesos de enseñanza y comprender la manera en la que la reflexión amplía la visión de las y los docentes.

1.1.2. LA APROPIACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS EN LA PRIMARIA BAJA

La segunda actividad integradora que forma parte de esta tesina, corresponde al módulo de Metodologías de las Matemáticas para la Escuela Primaria, bloque IV, donde uno de sus propósitos formativo es conocer, seleccionar y aplicar diferentes recursos y materiales didácticos para apoyar la construcción de conocimientos matemáticos en la Escuela Primaria. Así pues, esta actividad habla de uno de los objetivos principales de la Educación en México, que es el desarrollo y formación integral de los alumnos, para lo cual se deben tomar en cuenta distintos factores como lo es el desarrollo intelectual, los recursos personales, así como aspectos culturales emocionales y sociales, aportando así, contenidos de distinta naturaleza, logrando con esto hacer un balance entre lo cognitivo y lo emocional.

Lo anterior tomando en cuenta fundamentos teóricos y metodológicos para el diseño de estrategias didácticas, con lo cual el docente tendrá la oportunidad de brindar una serie de contenidos disciplinares, donde todas las materias encuentren un punto de convergencia; un ejemplo de ello podría ser enseñar geometría a través de alguna manualidad, promoviendo el uso de materiales que los alumnos puedan manipular, o que estos, tengan la posibilidad de resolver problemas matemáticos basados en situaciones de la vida real, logrando así la apropiación e interiorización de contenidos ya que ninguno de estos deberá verse como una disciplina aislada, lo que muchas veces llega a pasar con la materia de matemáticas.

1.1.3.LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA PRIMARIA

La tercera actividad integradora forma parte del módulo de Los Lenguajes artísticos y la creatividad en la escuela, correspondiente al bloque IV; el cual tiene como propósitos formativos, reflexionar sobre la relación docente con el arte y los retos que implica la enseñanza de la Educación Artística; así como poder diseñar situaciones didácticas que promuevan los diversos lenguajes artísticos en el currículum de primaria, considerando el impacto de estas sobre la enseñanza-aprendizaje.

La Educación Artística en la primaria es de suma importancia ya que contribuye al desarrollo integral de los alumnos fomentando su creatividad, sensibilidad, expresión, comunicación y apreciación estética. Además de permitirles explorar y conocer diferentes manifestaciones artísticas, promoviendo el valor y el respeto de la diversidad cultural.

Esta actividad integradora, también aborda la necesidad que ha tenido el hombre, desde la época primitiva hasta el día de hoy de expresarse a través de los diversos lenguajes artísticos; donde actualmente, ya se concibe el arte desde una perspectiva más formal y menos espontánea; motivo por el cual, ésta se encuentra integrada al currículum de la Educación Básica; siendo la Educación Artística una asignatura que a partir de los diferentes lenguajes artísticos contribuye al desarrollo integral de las y los alumnos, enriqueciendo sus experiencias de aprendizaje y fortaleciendo el desarrollo e integración de habilidades socioemocionales así como su expresión creativa.

1.1.4.EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO MODERNO

La cuarta actividad integradora es resultado del trabajo realizado en el módulo Teoría pedagógica: Proyecto educativo y actuación docente, cuyo propósito formativo es conocer, analizar y reflexionar sobre la formación de alumnos autónomos, reconociendo la importancia de las teorías psicológicas, cognitivas y sociales en la selección de metodologías; ya que esto permite tener una comprensión más amplia y profunda de la educación, así como la construcción de una visión crítica y reflexiva sobre los diferentes enfoques y teorías educativas; lo anterior con el fin de enriquecer la práctica docente y adaptarla a las necesidades de cada grupo de alumnos, favoreciendo los aprendizajes y participación de los alumnos.

Desde inicios de la humanidad, la educación ha tenido un papel fundamental como un medio para transformar la convivencia y su entorno; entendiendo la educación como un acto social, ya que se desarrolla en un contexto colectivo en el que interactúan diferentes agentes educativos. Por tal motivo la educación ha experimentado un sin número de cambios, dependiendo del momento histórico en el que el hombre se encuentre y las diferentes teorías pedagógicas buscan comprender y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje promoviendo el desarrollo integral de las y los alumnos.

De esta forma se observa como la sociedad evoluciona, colocando la educación como base fundamental de su estructura, dando fe de avances culturales, científicos económicos y tecnológicos.

1.1.5.LA RELACIÓN ÉTICA ENTRE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

La última actividad integradora corresponde al módulo La ciencia en la escuela, donde el propósito formativo es reconocer la importancia del conocimiento cotidiano como base para la construcción del conocimiento científico, así como comprender la relación ética entre ciencia tecnología y sociedad.

Desde sus inicios el hombre se ha dado a la tarea de modificar su entorno, esto con el propósito de hacerlo un lugar habitable y seguro; posteriormente, al haber cubierto esta necesidad básica para la supervivencia de la especie, éste continuaría en la búsqueda de elementos que le facilitarían su día a día.

Actualmente, se vive en un mundo globalizado, donde de una manera casi imperceptible, la sociedad es cada vez más dependiente de la tecnología, creándola y transformándola a su conveniencia.

Si bien es evidente que la humanidad se ha beneficiado enormemente tanto de los desarrollos tecnológicos como de los avances científicos, siendo la medicina, la industria o las comunicaciones ejemplos tangibles de ello; se debe tener en cuenta, que si estos se alejan de un margen ético, se podrían volver a repetir eventos tan desafortunados, como los que se han vivido a través de la historia, ya que tanto la ciencia como la tecnología son creaciones humanas por lo tanto se encuentran supeditadas a la misma sociedad que las creó.

1.2. ¿CÓMO APOYARON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS DE CADA MÓDULO CURSADO PARA DEFINIR EL TEMA DE ESTUDIO?

A partir de las actividades integradoras desarrolladas a través de los diferentes módulos de la Licenciatura en Educación Primaria, fueron realizadas con el propósito de atender las diversas necesidades de los alumnos de primer grado del colegio Banting; sin embargo a partir del confinamiento social a consecuencia del COVID-19; las necesidades y problemáticas de los alumnos se modificaron; ya que el aislamiento hizo que ellos aprendieran y a su vez perdieran muchas cosas, como el contacto con sus pares y profesores, el aprendizaje a marchas forzadas, el uso de una plataforma digital, para poder seguir así con su proceso educativo o que un espacio de sus hogares se transformara en un aula; sin duda, escenarios inimaginables, lo cual provocó un sinnúmero de emociones, las cuales era necesario validar y gestionar para conservar el bienestar emocional de las y los alumnos.

Así pues, las actividades integradoras que dieron sustento al tema de estudio, tienen en común observar la importancia de las emociones y su gestión, en el proceso de enseñanza-aprendizaje promoviendo una educación integral.

Es importante hacer mención que para la elaboración de dichas actividades integradoras, se tomaron en consideración diversos aspectos como el entorno en el que se ubica la institución, factores socioculturales de los alumnos, así como la participación de la comunidad educativa; lo cual ha generado información valiosa producto de la observación, reflexión y análisis del tesista que también fue participante de este proceso.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

¿CUÁLES FUERON LOS ARGUMENTOS QUE DIERON ORIGEN A ESTE TRABAJO DE TRAYECTO FORMATIVO?

La pandemia por COVID-19 trajo como consecuencia que la vida de millones de personas fuera transformada; limitando al confinamiento acciones tan cotidianas como el salir a una fiesta, dar un paseo, ir al trabajo o a la escuela. Si bien, esta medida que en un inicio parecía extrema, fue la única solución, que encontraron las autoridades, para tratar de disminuir el número de contagios que el virus sumaba diariamente.

El aislamiento social fue todo un reto y un periodo en el que el miedo al contagio y la incertidumbre de no saber qué iba a suceder, detonaron en la población diversas emociones, inclinadas mayormente a lo negativo, donde la tristeza, la frustración o el enojo fueron un lugar común.

Así pues, la pandemia tuvo impacto en todos los sectores, y el educativo no fue la excepción.

Durante el primer trimestre se suspendieron las clases presenciales y la educación se paralizó prácticamente en todo el mundo. Este cierre obligado no solo tomó desprevenidos a los sistemas educativos, sino que les planteó exigencias que parecían casi imposibles: mantener viva la educación mientras las escuelas estaban cerradas.¹

La tarea sin duda, se antojaba compleja tanto para docentes como para alumnos que a marchas forzadas tuvieron que adaptarse a diversas modalidades de aprendizaje virtual, las cuales iban desde plataformas educativas más formales, como las de

¹ “Volver a la escuela luego del COVID-19” Consultado en: <http://blogs.iadb.org/educacion/es/impacto-educativo-pandemia/> (01/09/2023)

Google, hasta herramientas más comunes y sencillas como el WhatsApp o los correos electrónicos, todo esto con la intención de rescatar un ciclo escolar que muchos daban por perdido.

Si bien, rápidamente las autoridades tomaron medidas para lograr resarcir el daño de tener las escuelas cerradas, y que los alumnos pudieran seguir estudiando y aprendiendo desde casa, para muchos de ellos esto no fue la opción más viable, ya que factores culturales, económicos o de rezago tecnológico, mermaron no solo en su aprendizaje sino también en la parte emocional de muchos alumnos.

En este sentido los docentes se enfrentaron a una nueva interrogante ¿Cómo esperar la excelencia académica de los alumnos, cuando existen problemas de índole emocional que lo aquejan? al respecto González menciona:

Aun cuando se les atendía de manera personal, había desconocimiento de lo que realmente estaba pasando en su vida; ahora en esta educación sin rostro ¿Cómo saber la situación real que viven? ¿Cómo poner una actitud autoritaria para la entrega de trabajos en tiempo y forma, si se desconoce hasta si tienen qué comer, si su familia está sana o si sigue completa?²

Si bien, muchos docentes realizan esfuerzos inconmensurables en su práctica diaria, durante pandemia estos esfuerzos se multiplicaron para poder sacar adelante a los alumnos que se encontraban a su cargo, aprendieron a usar herramientas tecnológicas, diseñaron nuevas estrategias didácticas, para que la distancia y el aislamiento no fueran un obstáculo y sus alumnos aprendieran; sin embargo, estos

² Nubia González. Impacto emocional de la pandemia por COVID-19 en estudiantes de secundaria de la región noroeste del estado de Chihuahua. Desarrollo profesional docente: Reflexiones y experiencias de trabajo durante pandemia. México. Edit. Escuela Normal Superior Prof. José E. Medrano R. 2021. Pág. 249

esfuerzos resultan insuficientes cuando se desconoce el aspecto emocional que viven los alumnos.

Por ello es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta³

Lo anterior resalta la necesidad de reconocer la importancia que tienen las emociones y su gestión dentro del proceso de aprendizaje, proporcionándoles el mismo valor que se le brindan a las habilidades cognitivas o motrices; a las cuales la escuela tradicional les ha otorgado mayor importancia.

Al respecto la Secretaría de Educación Pública⁴ menciona que:

El enfoque pedagógico busca orientar la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos, pues se asume que está relacionado con la razón de ser de la educación, con la manera de percibir al estudiante y con la función del docente en su práctica profesional.

La pandemia sin duda, fue un periodo caótico, donde los grandes olvidados fueron los alumnos, esos que parecían ser los menos afectados; eso que se creía que no tenían problema alguno y que de manera velada externaban sus preocupaciones y emociones a través del único medio que tenían para expresarse con el mundo exterior, la cámara y la frialdad de un monitor; fue ahí donde los docentes tuvieron que echar mano de su experiencia y porque no de su intuición para poder detectar a aquellos

³ ONU. Replantear la Educación ¿Hacia un bien común mundial? Paris. Edit. UNESCO. 2015. Pág. 37.

⁴ SEP Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Plan y Programa de Estudio para la Educación Básica. México. Edit. Secretaría de Educación Pública. 2017. Pág. 318.

alumnos que estaban pasando por un mal momento y que necesitan ayuda para poder gestionar sus emociones.

Sin duda nadie estaba preparado para hacer frente a una pandemia, simplemente era un escenario impensable, ahora a la distancia se sabe que dicha situación fue un parteaguas, a través del cual muchos docentes tuvieron la oportunidad de reinventarse en un modelo experimental y nuevo para la educación básica, el cual fue necesario para asegurar no solo la educación de miles de alumnos sino también la salud emocional de éstos.

CAPÍTULO 2.

LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

En el segundo capítulo se abordará el contexto sociodemográfico, así como la ubicación geográfica de donde se desarrolló la presente investigación; analizando la forma en la que estos elementos influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Asimismo, se realizará una descripción detallada de algunos aspectos socioeconómicos como: el empleo, la cultura, la vivienda y la educación; los cuales proporcionarán al tesista elementos para poder analizar y reflexionar sobre la forma en que estos pueden influir de manera positiva o negativa en el desempeño escolar de la población de estudio.

2.1. REFERENTE CONTEXTUAL

La entidad federativa en donde se desarrolla el presente estudio es la Ciudad de México, capital de los Estados Unidos Mexicanos, la cual es sede de los tres poderes de la Federación; convirtiéndola en el centro administrativo y económico del País. La Ciudad de México se encuentra dividida en 16 Alcaldías, siendo la Alcaldía de Coyoacán, el lugar de estudio de la presente tesina de Trayecto Formativo.

El vocablo Coyoacán deriva de tres voces nahuas que son “*coyotl*”, “*hua*” y “*can*” cuyo significado respectivamente es coyote, posesión y lugar, en razón de ello la acepción más aceptada es: “lugar de coyotes”.

Coyoacán sin duda, siempre ha sido un lugar de gran relevancia, desde antes de la conquista, durante esta y después de ella; históricamente hablando, Coyoacán fue considerado uno de los estados prehispánicos más importantes Coyoacán era un *tlahtocáyotl* o señorío tepaneca, cuyos límites se extendían mucho más allá de los de la actual delegación: los pueblos de San Ángel, Mixcoac, Tacubaya, Tlalpan, Contreras, Cuajimalpa entre los principales, e incluso los pueblos del Ajusco y los bosques donde hoy se asienta el Desierto de los Leones formaban parte del señorío precolombino de Coyoacán.⁵

A la llegada de los españoles, el que fuera el antiguo Señorío Tepaneca, se convirtió en aliado de estos, y tiempo después Hernán Cortés lo eligió como su lugar de residencia y punto de partida del territorio del marquesado del Valle, extendiendo su dominio desde Coyoacán hasta Oaxaca.

Así pues, durante la Colonia Coyoacán obtuvo la jerarquía de Villa, solo una categoría urbana debajo de ciudad.

La villa o pueblo de Coyoacán fue transitoriamente la primera capital de la Nueva España, y entre 1521 y 1523 se concentró ahí el poder administrativo de la incipiente colonia. La edificación del siglo XVIII donde se erige la actual sede delegacional ocupa el antiguo solar que Cortés escogió para ese primer edificio de gobierno y fue también a instancias del conquistador, devoto de San Juan Bautista, que la parroquia de la villa adoptó el patronazgo de este santo.⁶

Para el porfiriato Coyoacán era considerado un barrio acomodado, iniciando su proceso de urbanización con la fundación de la Colonia de Carmen en 1890.

⁵ Gilda Cubillo. Una visión etnohistórica de Coyoacán. Del señorío tepeneca en los tiempos de la conquista a la gran jurisdicción colonial. México. Edit. Arqueología Mexicana. Núm. 129. 2014. Pág. 49.

⁶ Ibid. 52.

2.1.1. UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA COYOACÁN ⁷

Coyoacán es una de las 16 que conforman la Ciudad de México, denominada como el corazón cultural de la ciudad, esta Alcaldía ocupa la parte central de la ciudad de México, colinda al Norte con la Alcaldía de Benito Juárez y parte de Iztapalapa, al Este con las Alcaldías de Xochimilco e Iztapalapa, al Sur con Tlalpan y al Oeste con la Alcaldía Álvaro Obregón. Por esta entidad atraviesan tres ríos, los cuales prácticamente se encuentran entubados, el Magdalena, Mixcoac y Churubusco.

La alcaldía abarca una superficie de 54.08km^2 , completamente urbanizados, lo que representa el 3.6% del total del territorio la Capital del país.



Mapa de la Ciudad de México resaltado la Alcaldía Coyoacán



Mapa de los Estados Unidos Mexicanos

⁷ Información de la Alcaldía Coyoacán. Consultado en: <http://www.mr.travelbymexico.com/677.cdmx/> (13/03/2024)

2.1.2. CÓMO AFECTA O IMPACTA LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA A LA ACTIVIDAD EDUCATIVA EN EL COLEGIO BANTING

Como se ha venido observando Coyoacán es una de las Alcaldías más antiguas de la Ciudad de México; sin embargo, también cuenta con una gran cantidad de colonias jóvenes, las cuales se formaron a partir de diversas migraciones rurales; provocando un atropellado desarrollo urbano, así como la proliferación de diversos asentamientos irregulares conocidos coloquialmente como “Los pedregales” debido al suelo de roca volcánica, sobre el cual fueron edificados.

La colonia Ajusco conformó uno de los primeros asentamientos irregulares, en los que había un acceso desigual a los servicios e infraestructura urbana. Estos asentamientos irregulares, en los años cincuenta, se consolidaron las primeras colonias populares, entre las cuales se identifican: Adolfo Ruiz Cortines, Pedregal de Santa Úrsula, Pedregal de Monserrat, Pedregal de Santo Domingo, Huayamilpas, Carmen Serdán, San Francisco Culhuacán y el Pueblo de los Reyes. Hasta los años sesenta se conformaron las primeras colonias para las clases medias y altas como: Campestre Churubusco, Prado Churubusco, Churubusco Country Club, Avante y el Pedregal de San Ángel.⁸

La Alcaldía está conformada por un total de 140 colonias, donde algunas de ellas, como se mencionó anteriormente, provienen de asentamientos irregulares; tal es el caso de la colonia Ajusco, lugar donde se ubica el colegio Centro de Formación Escolar Banting,

Se sabe que son muchos los factores que tienen impacto sobre los alumnos y su actividad educativa y uno de ellos, sin duda es el geográfico, así pues, tomando en cuenta este referente, el Colegio Banting se encuentra ubicado en una zona popular, la cual desde sus inicios se ha caracterizado por ser una zona con un largo historial

⁸ Ana María Castro. *Coyoacán Tradicional y Cosmopolita Monografía*. México. Edit. Gobierno del Distrito Federal Coyoacán. 2009. Pág.125.

de criminalidad, el cual hasta la fecha afecta en gran medida a los habitantes de esta comunidad.

Actualmente la colonia Ajusco dejó de ser el lugar de tierras áridas y estériles, que dejó la erupción de volcán Xitle; sin embargo a pesar de ser una colonia completamente urbanizada; aún se pueden observar vestigios de los primeros pobladores y la forma en la que estos se asentaron a partir de casas improvisadas hechas de materiales como cartón madera o la misma roca volcánica; siendo está la manera, en que un sinfín de familias migrantes fueron ocupando e invadiendo terrenos, muchos de forma violenta, de ahí, que sea reconocida desde ese entonces y hasta el día de hoy como una zona peligrosa.

Lo anterior, sin lugar a dudas ha afectado de manera negativa y directa a la comunidad educativa del Colegio Banting; ya que los asentamientos irregulares fueron originando diversos problemas de orden social como la violencia, la delincuencia, la venta de drogas, lo cual conlleva a una mala calidad de vida entre sus habitantes.

La inseguridad es uno de los problemas centrales de la colonia y se vincula en dos dinámicas: por un lado, el tráfico de drogas en pequeñas cantidades (que involucra a jóvenes entre 15 y 25 años y genera grupos de violencia, asaltos, robos, etcétera) y por otro, el incremento del tianguis dominical que invade territorio vecinal alrededor del mercado La Bola.⁹

Como muestra de ello, se puede mencionar la dificultad para conseguir transporte público, ya que muchos choferes niegan el servicio o lo brindan a determinadas horas, esto debido a la cantidad de asaltos que han sufrido en sus unidades; lo que

⁹ Hugo Suárez. *Ver y creer ensayo de sociología visual en la colona Ajusco (México, D.F) México*. Edit. Ediciones Quinta Chilla. 2012. Pág. 18.

genera que la hora de entrada se recorra más de media hora, retrasando las clases o perdiendo continuidad en ellas; el robo a transeúntes es otra realidad que han sufrido tanto docentes como padres de familia, sin dejar de mencionar el robo de autopartes que también es una actividad común en la colonia. Lo que evidentemente genera un ambiente de temor e inseguridad, mismo que se traslada a las aulas, afectando el proceso de aprendizaje de los alumnos.

2.1.3. ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Coyoacán establece una relación permanente con la comunidad, esto a través de diversos medios digitales de comunicación como su sitio oficial de internet *coyoacan.cdmx.gob.mx* donde se abordan temas de interés para los habitantes de la Alcaldía; en la sesión “Coyoacán al día”, se documentan temas de la vida cultural de la Alcaldía, como lo son recitales, inauguraciones, presentaciones de libros, etc.

Dentro de esta página también encontramos estadísticas sobre el trabajo que se realiza en relación al mantenimiento de áreas públicas.

Coyoacán se caracteriza por su gran oferta cultural por lo cual dentro de su sitio de internet hay una sesión donde se puede consultar la cartelera cultural que cambia cada mes o quince días dependiendo de las actividades que se realicen en la Alcaldía.

El sitio está muy bien planeado y pensado para que los ciudadanos puedan realizar trámites para abrir negocios, pedir licencias de construcción o reportar fugas de agua, baches y podas de árboles.

Cuenta con un *twitter* oficial desde el año 2010, con más de 100,008 seguidores @Alcaldia_Coy, donde afirman que se atienden las necesidades ciudadanas 24/7.

Cuenta con un Instagram oficial “*alcaldia.coyoacan*” con 9578 seguidores, donde se encuentran publicaciones, historias, y *reels* (videos cortos) sobre la Alcaldía

Y por último el Facebook *Alcaldía de Coyoacán* con 142,000 seguidores, bajo las mismas características de las redes sociales anteriormente mencionadas ya que son redes de organización gubernamental.

Lo anterior hace posible la difusión de las diferentes actividades, programas, trámites y servicios que desarrolla la Alcaldía para sus habitantes y población en general.

b) VÍAS DE COMUNICACIÓN

La Alcaldía de Coyoacán se comunica mediante arterias viales bastante transitadas como lo son: el Anillo Periférico, la Avenida Río Churubusco y la Calzada Ermita Iztapalapa. Además, al interior de la Alcaldía hay nueve vías de comunicación, de las cuales cinco cruzan transversalmente como son Insurgentes, División del Norte, Tlalpan, Canal de Miramontes y Cafetales. También se encuentran Miguel Ángel de Quevedo, Taxqueña y Avenida Las Torres y de forma transversal atraviesan la Avenida Universidad.

Cuenta con varios paraderos de microbuses, entre los más relevantes se encuentran el de Metro Taxqueña, Metro Universidad y Estadio Azteca.

Posee seis Estaciones del Metro (Universidad, Copilco, M.A. Quevedo, Viveros/Derechos Humanos, Taxqueña y General Anaya) y 11 del tren ligero

(Tasqueña, Las Torres, Cd. Jardín, La Virgen, Xotepingo, Nezahualpilli, Registro Federal, Textitlán, El Vergel, Estadio Azteca y Huipulco) líneas de trolebuses y autobuses urbanos.

c) SITIOS DE INTERÉS CULTURAL Y TURÍSTICO

Coyoacán, es uno de los lugares más emblemáticos de la Ciudad de México, y sin duda una visita turística casi obligada, ya que en esta Alcaldía se concentran numerosas representaciones de la vida cultural de la Ciudad.

En el año 2011 Coyoacán fue reconocido por la Secretaría de Turismo como “Barrio Mágico” donde a través de sus calles adoquinadas se pueden descubrir bellezas coloniales transformadas en restaurantes, hoteles, cafeterías, etc. donde turistas y vecinos de la Alcaldía pueden relajarse y disfrutar de un agradable momento rodeado de un ambiente lleno de cultura, colores, música, deportes y sabores.

Entre su atractiva oferta cultural se encuentran una gran cantidad de museos y centros culturales, entre los más destacados se puede mencionar:

El Museo Frida Kahlo, también conocido como “Casa Azul” es sin duda de los más populares y visitados; ya que históricamente tiene una gran relevancia por ser esta la casa de los padres de la pintora, donde vivió durante toda su niñez y posteriormente sería el hogar que compartiría con Diego Rivera de 1929 a 1954.

Dentro del hoy museo, se pueden admirar algunas obras de la artista, así como habitaciones que aún se conservan como cuando Frida Kahlo y Diego Rivera vivían en ella.

Siguiendo en la misma línea el Museo Casa León Trotsky, donde este reconocido personaje pasó sus últimos meses de vida después del exilio ruso, además es sede del Instituto de Derecho de Asilo.

El museo Anahuacalli propiedad de Diego Rivera, es un recinto que alberga más de 4,500 piezas de arte prehispánico, donde muchas de ellas fueron propiedad de la colección personal del artista.

El Museo Nacional de las Culturas Populares, es un recinto que hace un esfuerzo por preservar y difundir las diferentes manifestaciones culturales de México.

El Centro Nacional de las Artes (CENART) creado en 1994, con una extensión de más de 12 hectáreas, cuenta con foros, cuatro Centros Nacionales de Investigación Artística, galerías y plazas.

El Museo de las Intervenciones ubicado en el antiguo Convento de Churubusco, que data del siglo XVI, presenta un recorrido histórico a través de 10 salas sobre las diferentes intervenciones extranjeras que tuvo México desde la Independencia en 1821.

Pasear por el centro de Coyoacán es un disfrute para los sentidos, rodeado por jardines de amplios espacios verdes entre ellos los Viveros de Coyoacán, el Jardín Centenario, la Plaza Hidalgo donde se puede visitar el histórico kiosco donado por el

entonces presidente Porfirio Díaz, otro de los grandes atractivos turísticos de esta Alcaldía es visitar el Mercado de Artesanías, el edificio de la Alcaldía o ex casa de Hernán Cortés.

Para el turismo que gusta de conocer aspectos religiosos, Coyoacán ofrece una gran variedad de iglesias, entre las que destacan la Iglesia de San Juan Bautista construida en 1560, de estilo barroco donde se destacan sus retablos de cedro recubiertos con hoja de oro, así como el arte sacro que adorna sus muros.

La Capilla de la Inmaculada Concepción mejor conocida como “La Conchita” construida en el siglo XVII, remonta al turista a la época de Hernán Cortés y la Malinche, perfecta para los amantes de la historia. Otras iglesias también del mismo siglo son la Iglesia de Santa Catarina y la Iglesia de San Antonio de Padua o Panzacola.

Para el turismo deportivo los estadios que alberga la Alcaldía son de suma importancia, por un lado, el Estadio Azteca que es sin duda uno de los más famosos del mundo, con una capacidad de 100,000 espectadores, ha albergado juegos olímpicos y copas mundiales.

El Estadio Olímpico Universitario o México 68 es el segundo estadio más grande del país y ha sido sede de juegos olímpicos, panamericanos y copas mundiales.

Por último, pero no menos importante se encuentra La Ciudad Universitaria conocida también como C.U. que a través de sus edificios y áreas verdes forman el campus principal de la Universidad Nacional Autónoma de México, declarada en el 2007 como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

d) REDACTAR BREVEMENTE, CÓMO IMPACTA EL REFERENTE GEOGRÁFICO A LA PROBLEMÁTICA QUE SE ESTUDIA

Coyoacán es una Alcaldía de marcadas contradicciones tanto sociales como económicas, por un lado se encuentran colonias de renombre con un peso histórico importante, no solo para la Alcaldía sino también para la Ciudad de México y por otro lado encontramos colonias populares que han nacido y crecido de manera desordenada a partir de asentamientos irregulares, producto del desplazamiento de personas que buscaron en la Ciudad mejores condiciones de vida para ellos y sus familias; tal es el caso de la Colonia Ajusco, que forma parte de los ya mencionados “Pedregales”, un lugar que sin duda era considerado como una zona inhabitable, pero que la necesidad de cientos de familias la convirtieron en su hogar.

El poblamiento de la colonia El Ajusco sucedió a través de distintas invasiones de migrantes – mayoritariamente de origen michoacano- a partir de finales de los años cuarenta lo que le dio una particular conformación. La primera invasión de manera organizada y premeditada sucedió en 1948...¹⁰

Si bien, actualmente la colonia cuenta con todos los servicios públicos necesarios, esta sigue siendo una colonia popular; donde los temas de inseguridad, delincuencia, drogadicción y violencia son el día a día de sus habitantes; lo que repercute de manera directa sobre el proceso educativo de los alumnos de esta comunidad escolar; ya que, al estar constantemente expuestos a estas situaciones, genera en ellos un clima de preocupación constante, estrés, miedo y angustia.

¹⁰ Ibid. Pág. 15.

Lo anterior, sin duda, se agudizó durante el confinamiento social, consecuencia de la pandemia por COVID -19, donde la prioridad fue atender la emergencia sanitaria; sin embargo para las familias de la comunidad, el confinamiento se sufrió en varios sentidos, el evidente que corresponde a la parte de salud, y por otra parte tratar de proporcionar sustento a sus familias, lo cual fue especialmente difícil considerando que la mayoría de las familias que conforman la comunidad educativa de este colegio, se dedican al comercio. En la colonia Ajusco se registran unos 2,100 establecimientos comerciales en operación¹¹ y al suspenderse de manera obligatoria algunas áreas de este rubro, su economía se vio severamente afectada, imposibilitando a muchas familias a continuar con el pago de colegiaturas frenando así de manera total o parcial el proceso educativo de sus hijos; si bien para este momento los alumnos no se encontraban dentro de una escuela física, la preocupación, el miedo, la frustración y la angustia se podía observar a través de las cámaras y el monitor que sirvieron para continuar con la vida académica en ese momento.

Es preciso considerar que el proceso de enseñanza-aprendizaje no tiene lugar en un ambiente aséptico y asilado, sino que en él influyen todos los aspectos emocionales que afectan al individuo, por lo que desde la perspectiva holística (en la que la persona y su entorno se influyen mutuamente), es necesario tener en cuenta todos los ambientes que rodean al individuo a la hora de explicar su rendimiento escolar.¹²

Por otra parte, el incremento de la delincuencia, que si bien ya era una problemática conocida en la zona, se volvió de mayor relevancia en ese momento, y todo en conjunto sin duda fue afectando cada vez más aspectos emocionales en los alumnos,

¹¹ Datos de la Colonia Ajusco, Coyoacán. Consultado en: <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Ajusco-Coyoacan-Ciudad-Mexico> (03/08/2023)

¹² Covadonga Ruiz de Miguel. *Factores familiares vinculados al bajo rendimiento*. España. Revista Complutense de Educación. Edit. Complutense. Vol. 12. Núm.1. 2001. Pág. 82.

lo cual sin duda causó estragos tanto en su rendimiento escolar como en su formación integral, ya que la atención y sus emociones se encontraban influenciadas por una serie de acontecimientos inusuales como lo fue una pandemia, el confinamiento social, la falta de convivencia con personas de su misma edad, así como la manera atípica en la que llevaron a cabo su proceso de enseñanza-aprendizaje.

A) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) VIVIENDA

Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) ¹³el último Censo de Población y Vivienda 2020, reportó una la población total de 614 447 habitantes en la Alcaldía Coyoacán, donde existe un total de 191 517 de viviendas particulares habitadas, lo que representa el 6.9% del total estatal; donde la disponibilidad de servicios y equipamiento como agua potable, drenaje, servicio sanitario y energía eléctrica supera más del 95% llegando en algunos casos al 99.9%.

b) EMPLEO

Según datos de la Secretaría de Desarrollo Económico de la CDMX (SEDECO)¹⁴ en la Alcaldía Coyoacán las tres principales actividades económicas que se desarrollan

¹³ Datos de Censo de Población y Vivienda 2020 relacionados con la Alcaldía Coyoacán. Consultado en: https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/doc/cpv2020_pres_res_cdmx.pdf (04/05/2023)

¹⁴ Datos de Desarrollo Económico. Consultado en: <https://www.sedeco.cdmx.gob.mx/storage/app/media/uploaded-files/resultados-del-censo-pob-y-viv-2020-1.pdf>. (16/05/2023)

son en primer lugar el comercio al por menor, después los referentes a servicios de alojamiento temporal y por último el de preparación de alimentos y bebidas.

Por otro lado, los datos del INEGI¹⁵ indican que la población económicamente (PEA) de la Alcaldía Coyoacán es del 62.6%; donde el 53% corresponde a varones y el 47% a mujeres, de esta manera el 37.2% restante corresponde a la población no económicamente activa (PNEA) entre los cuales se encuentran estudiantes, personas dedicadas al hogar, pensionados/jubilados y personas con limitaciones físicas.

Cabe mencionar que la actividad económica predominante en la comunidad del Centro de Formación Escolar Banting es la relacionada mayormente al comercio de tipo formal e informal, posteriormente la relacionada con el sector alimentario y algunos más tienen relación con pequeñas empresas. Entre las principales empresas (tanto públicas como privadas) con presencia en la colonia se encuentra FABRICA DE DULCES MIGUELITO SA DE CV, que junto a otras dos organizaciones emplean unas 525 personas, equivalente al 49% del total de los empleos de la colonia.¹⁶

Otro dato importante a resaltar dentro de la comunidad escolar, es que en la mayoría de las familias ambos tutores trabajan, razón por la cual los alumnos se encuentran al cuidado de personas de la tercera edad, en su mayoría jubiladas.

c) CULTURA

Coyoacán, es sin duda un sitio emblemático de la Ciudad de México, tanto por su importancia histórica, como por su amplia oferta cultural y artística, siendo este cuna

¹⁵ www.inegi.org.mx, (16/05/2023)

¹⁶ Datos sobre economía consultado en: <https://marketdatamexico.com/es/perfil-sociodemografico> (28/07/2023)

de grandes artistas reconocidos a nivel mundial. Coyoacán¹⁷ cuenta con una gran variedad de museos, iglesias, estadios, teatros y edificaciones de alto valor arquitectónico, que hacen de esta Alcaldía un goce a los sentidos; es por ello que en este año habitantes de la Alcaldía han lanzado una iniciativa para que la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia) pueda declararlo como Patrimonio Cultural de la Humanidad y que pueda obtener dicho reconocimiento de manera oficial.

d) EDUCACIÓN ¹⁸

Para este rubro se obtienen los siguientes datos: en 2020, los principales grados académicos en la Alcaldía de Coyoacán fueron licenciatura con el 34.4% de la población equivalente a 175 000 habitantes, seguido del bachillerato con el 21.8% lo cual equivale a 111 000 personas, posteriormente secundaria con el 17.9% lo que corresponde a 91 000 habitantes, dejando para los alumnos de primaria el 9.40% y para estudios de maestría solo el 4.98%.

De esta manera el porcentaje de la población de 15 años o mayor tiene algún grado de educación media o superior, así pues, el promedio de escolaridad en la Alcaldía alcanza los 12.25 años, lo que se traduce que en la Alcaldía la población tiene un promedio de escolaridad de nivel medio superior concluido, lo cual es mayor que en

¹⁷Datos culturales. Consultado en: <https://www.admagazine.com/articulos/coyoacan> (06/05/2023)

¹⁸ Datos sobre educación. Consultado en: <https://datamexico.org/es/profile/geo/coyoacan>. (06/05/2023)

cualquier otra Alcaldía de la Ciudad, por lo que el nivel de analfabetismo solo es del 1.4%.

e) ¿DE QUÉ MANERA EL AMBIENTE SOCIOECONÓMICO INFLUYE POSITIVA O NEGATIVAMENTE EN EL DESARROLLO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE LA LOCALIDAD?

México es un país de grandes contradicciones, donde la desigualdad económica y social son una realidad latente a la cual se enfrentan millones de mexicanos; lo anterior se manifiesta observando las condiciones y esperanza de vida, de determinados grupos de población.

Así pues, cuando se habla de la influencia del ambiente socioeconómico en el desarrollo escolar, este factor debe ser analizado desde dos perspectivas, en primer lugar, la social que engloba aspectos como empleo, vivienda, historia familiar, grado académico, raza, entre otros, y por otro lado el económico que se encuentra relacionado directamente con los ingresos de una persona o grupo de personas. Con respecto a lo anterior Villalta-Paucar¹⁹ menciona que: “Las condiciones socioeconómicas, son elementos del contexto que inciden en lo que se hace y logra en la escuela”

A través de este segundo capítulo se han mostrado elementos de la Alcaldía tales como la educación, la vivienda, el empleo y la cultura, entre otros, los cuales brindan

¹⁹ Marco Villalta-Paucar. Contexto socioeconómico, practica pedagógica y aprendizaje autónomo en el aula. Chile. Edit. Estudios pedagógicos Valdivia. Vol.44. Núm.1. 2018. Pág. 47. Consultado en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000100049>. (25/07/2023)

un contexto general del ambiente socioeconómico donde se ubica el Centro de Formación Escolar Banting.

Si bien el colegio se ubica en una Alcaldía que posee un alto nivel adquisitivo, no todas las colonias que la conforman pueden presumir de ello, sobre todo si hablamos de la zona de los “pedregales”; donde los habitantes de estas comunidades se han identificado históricamente por un nivel socioeconómico bajo. Sin embargo, pese a la ubicación geográfica que tiene el Colegio, al ser esta una escuela privada, la mayor parte de su alumnado cuenta con condiciones socioeconómicas por encima del promedio de los habitantes de la colonia, lo cual hace que el alumnado, pueda gozar de una instrucción diferente a lo que ofrece una escuela de la zona, incluso privada. Con respecto al lugar de residencia Agualongo²⁰ menciona que “las instituciones de mayor prestigio y calidad se localizan en sectores urbanos y corresponden a establecimientos particulares que abarcan estudiantes con niveles socioeconómicos altos” si bien lo anterior se encuentra más cercano a la realidad, el Colegio Banting le da un giro a esta concepción arraigada; ya que, si bien el lugar de su ubicación corresponde a un sector socioeconómico bajo, la mayor parte de su población no lo es; sin embargo gracias a las becas que el colegio ofrece a los vecinos de la colonia Ajusco, se puede observar cómo alumnos de diferentes niveles socioeconómicos coinciden y forman parte de una comunidad escolar que les brinda recursos y servicios de calidad.

²⁰ Diana Agualongo. El nivel socioeconómico como factor de influencia en temas de salud y educación. Ecuador. Edit.Vínculos.Vol.5. Núm.2. 2020. Pág.21.

Es importante recordar que los primeros habitantes de la colonia Ajusco, eran migrantes, los cuales se dedicaban a las labores de campo y en su mayoría eran analfabetas; actualmente esto se ha modificado y sus habitantes tienen una escolaridad promedio de 10 años cursados, lo que indica que ha habido un interés por que las nuevas generaciones tengan acceso al sistema educativo. Como lo menciona Agualongo²¹ “El nivel de educación de los padres también está relacionado con la educación de los hijos” con base en lo anterior se puede observar dentro de esta comunidad escolar padres o tutores cada vez más involucrados y pendientes de las necesidades educativas de sus hijos considerando la educación como una prioridad y un trampolín para mejorar sus condiciones de vida.

En el aspecto económico tenemos que la principal actividad económica en esta colonia es el comercio minorista, “En Ajusco 870 establecimientos se dedican al Comercio minorista, generando alrededor de \$991 millones en ingresos anuales estimados y empleando unas 2,700 personas”²², con base en lo anterior para algunas familias es importante que todos sus miembros formen parte de la actividad económica que se desempeña, por lo que si bien, genera en el alumno habilidades sociales o del pensamiento matemático, también repercute en el cumplimiento de tareas escolares, ya que le dan prioridad a las actividades laborales sobre las académicas.

²¹ Ídem.

²² Datos económicos col. Ajusco. Consultado en: <http://www.marketdatamexico.com/es/article/Perfil-sociodemografico-Colonia-Ajusco-Coyoacan-Ciudad-Mexico> (01/08/2023)

2.2. BREVE RESEÑA BIOGRÁFICA DEL TESISISTA COMO PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN Y SU VINCULACIÓN CON EL CONTEXTO: PUNTO DE PARTIDA DEL ANÁLISIS

Laura Karina Almaguer Soto nació en la Ciudad de México el 7 de abril de 1980, es la primogénita los cuatro hijos del matrimonio formado por la señora Teresa Soto Guijarro y el señor Juan Almaguer García. Actualmente se encuentra casada con el Ingeniero Leobardo Gámiz Chávez.

Llevó a cabo los estudios de Educación Básica en escuelas oficiales de su comunidad; posteriormente cursó y concluyó el bachillerato en la Escuela Nacional Preparatoria No. 5 “José Vasconcelos” perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo el pase automático para estudiar la Licenciatura en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras en Ciudad Universitaria.

Gracias a estos estudios pudo tener sus primeros acercamientos a la docencia, primeramente, explorando las teorías pedagógicas y tiempo después ejerciendo dicho conocimiento a través de las prácticas docentes realizadas en distintos momentos de la Licenciatura, así como diversos estudios de campo y el Servicio Social realizado para esta Licenciatura.

Realizó estudios de Portugués Activo en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) también perteneciente a la UNAM, donde tuvo la oportunidad de conocer uno de los idiomas más hablados en el mundo; así como también de conocer la riqueza cultural de los países que hablan este idioma.

En el año 2000 da inicio su vida laboral en el área de la docencia, dando asesorías personalizadas para alumnos y alumnas con rezago escolar, así como talleres de caligrafía y apoyo docente en el Centro de Formación Escolar Banting, donde hasta la fecha labora.

Dos años más tarde fue propuesta como docente titular en el área de primaria, colaborando y adquiriendo experiencia en diversos grados, tanto de primaria baja como alta; sin embargo, el grado donde ha adquirido mayor experiencia es en el de primer año, con cerca de 20 años de trabajo continuo.

En el año 2019 el Centro de Formación Escolar Banting, hace del conocimiento de sus docentes la convocatoria que llega por parte de la Universidad Pedagógica Nacional, en su modalidad en línea, para cursar la Licenciatura en Educación Primaria, lo cual resultó en una excelente oportunidad para profesionalizar y actualizar su labor; así pues decide inscribirse en dicha Licenciatura, viendo en esta la oportunidad de encontrar un espacio para la reflexión y la adquisición de nuevos conocimientos y enfoques educativos, así como las herramientas y técnicas, que son indispensables para afrontar los retos de la educación actual.

Sabiendo, por su experiencia en este rubro, que la educación es una de las carreras más gratificantes, pero a su vez altamente demandante y retadora, una de sus principales preocupaciones frente al grupo ha sido comprender la influencia positiva o negativa que tienen las emociones en el proceso de enseñanza.

Consciente de que la enseñanza no es solo la transmisión de conocimientos y que el buen desarrollo de sus alumnos y alumnas, también depende de la parte emocional y

no solo cognitiva, por más de veinte años ha trabajado para que ambas dimensiones se complementen y brinden seguridad a sus alumnos en el proceso educativo.

Si bien su interés principal es la profesionalización de su labor a través de la formación recibida a lo largo de la Licenciatura en Educación Primaria, también lo es el poder participar en la formación de individuos seguros de sí mismos, autónomos, reflexivos y comprometidos con el mundo que los rodea y del cual forman parte.

CAPÍTULO 3.

ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA PROBLEMÁTICA

El marco teórico representa en cualquier trabajo de investigación la parte medular de este, ya que en él se abordan las teorías e investigaciones previas que darán sustento a un proyecto. Así pues, su función principal será dar fundamento a la postura conceptual de un fenómeno estudiado.

Tamayo²³ menciona que *“el marco teórico, es el marco de referencia del problema. Allí se estructura un sistema conceptual integrado por hechos e hipótesis que deben ser compatibles entre sí en relación con la investigación”*.

De tal forma, el marco teórico brinda una visión más amplia sobre la descripción del problema, ya que integra la teoría con la investigación.

Así pues, en el presente capítulo, se hablará de los conceptos y teorías sobre los cuales se sustenta el tema de la tesina de Trayecto Formativo.

El capítulo ha sido organizado en apartados, en el primero, se plantea la problemática detectada, haciendo énfasis en las causas, así como en las consecuencias, que trajo consigo la gestión de las emociones durante pandemia por COVID-19 a través del trabajo virtual de los alumnos de primer grado.

²³ Mario Tamayo. El proceso de la investigación científica. México. Edit. Limusa. 2003. Pág. 145.

El segundo apartado, se elabora el aparato crítico conceptual el cual da sustento a la tesina de Trayecto Formativo, en este apartado se realiza la descripción, así como el análisis de los conceptos y teorías del aprendizaje que respaldan la investigación.

El tercer apartado presenta la propuesta con la cual se pretende dar atención a la problemática detectada.

3.1. PROBLEMATIZACIÓN

A finales del año 2019 un virus respiratorio, hasta ese momento desconocido, atacaba la Ciudad de Wuhan, China dejando a su paso un sin número de decesos y dudas sobre cómo abordar la enfermedad que éste provocaba. Sin duda, esta noticia fue para muchos irrelevante, ya que se antojaba distante para el resto de la humanidad; sin embargo, poco tiempo habría de pasar, para que este ya no fuera un problema ajeno y se volviera en uno de índole mundial, denominándolo como pandemia por COVID- 19.

De esta forma, la pandemia obligó a la humanidad a un confinamiento social, lo cual modificó de un momento a otro, la manera de vida de los seres humanos, sin embargo, aunque el aislamiento era obligatorio, esto no significó que las actividades que se realizaban día a día se pudieran detener, motivo por el cual el uso de la tecnología jugó un papel sumamente importante, dando paso al trabajo en casa, más conocido como “*home office*” y a la educación a distancia, siendo esta última, algo nuevo y emergente para la Educación Básica de México; convirtiéndose en un reto para toda la comunidad

educativa (directivos, docentes, padres de familia, tutores y alumnos de todos los niveles educativos).

Así pues, la educación a distancia paso de ser algo que no se consideraba como una opción formativa, o por lo menos no para la Educación Básica, a la única viable para continuar con la educación de miles de alumnos en todo el país.

Lo cual, dio pie a un nuevo escenario de aprendizaje, donde la única forma de interacción que tuvieron alumnos y profesores fue a través de un dispositivo digital, que dieron acceso a diferentes plataformas virtuales de comunicación; dejando de lado el contacto social y por ende modificando la relación entre pares, así como la de docente-alumno.

Sin embargo, la nueva forma de comprender el proceso educativo, generó cuestionamientos no solo de índole académico, sino también en cómo esta afectaría el área socioemocional de alumnos y docentes.

Es importante tomar en cuenta el contexto de la pandemia, ya que el aislamiento social, la adaptación a una nueva forma de trabajo, aunado a los estragos de una enfermedad poco estudiada, generó para la comunidad escolar estados de ansiedad, estrés, depresión, frustración, entre otros.

De aquí la necesidad, de tomar en consideración el aspecto emocional de las y los alumnos, ya que estos fueron los que sufrieron más cambios, desde ser abruptamente sacados de su entorno escolar físico; siendo este el lugar que conocían, donde se desenvolvían con facilidad y la convivencia entre pares resultaba natural; para vivir un

confinamiento necesario, donde aprendieron formas diferente de trabajo y convivencia ahora virtual.

Siguiendo esta línea, la pregunta que orienta la presente investigación se establece de la siguiente manera:

¿Qué recurso digital que se requiere para gestionar las emociones en alumnos de primer grado del colegio Banting durante pandemia?

3.1.2. HIPÓTESIS

La plataforma *meet*, es el recurso digital que se requiere para poder gestionar las emociones en los alumnos de primer grado del Colegio Banting durante el periodo de pandemia.

3.1.3. OBJETIVO GENERAL

Llevar a cabo una investigación documental que sustente la importancia de la gestión de emociones durante el periodo de pandemia, en alumnos de primer grado del Colegio Banting, rescatando el uso de la plataforma *Google meet* como un recurso digital para lograr este fin.

3.1.4. OBJETIVOS PARTICULARES

- Definir y justificar la elección del tema de tesina a partir de las actividades Integradoras que conforman el portafolio de Trayecto Formativo.
- Analizar los referentes contextuales (geográficos y socioeconómicos) fundamentando la influencia de estos en el entorno de la problemática.
- Construir el aparato crítico-conceptual que dará el sustento teórico de la problemática detectada.
- Realizar una reflexión final sobre la práctica educativa y su relación con las Actividades integradoras.

3.2. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL INSTITUIDO EN LA ELABORACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS

A partir de la incorporación de las y los alumnos a la Educación Básica, éstos empiezan a ampliar la forma en que interactúan con sus iguales, así como con adultos distintos a sus cuidadores; Durante esta etapa estos inician la comprensión de los estados de ánimo propios y de los demás individuos con los que tienen convivencia, lo que ayuda a establecer vínculos y promover las relaciones socioafectivas.

De manera tradicional la educación se ha centrado en el desarrollo de la parte intelectual de los alumnos, así como en la adquisición de conocimientos, dando poca

importancia a la parte emocional y por ende dejando de lado el fin de una educación integral, que promueve el desarrollo de todas las dimensiones del individuo.

Con respecto a lo anterior la Secretaría de Educación Pública (SEP) a través de los aprendizajes clave de 2017 menciona lo siguiente:

Las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular. En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales.²⁴

Así pues, los aprendizajes que se adquieren durante la Educación Básica, deben ir más allá de lo meramente académico; por lo cual es necesario tomar en consideración los aspectos emocionales de los alumnos; es decir que tanto el ámbito académico como el ámbito emocional deben complementarse, para potenciar el desarrollo integral de los alumnos, ya que esto repercutirá necesariamente en el desempeño escolar de estos.

Sin embargo, bajo el contexto de aislamiento obligatorio, provocado por la contingencia sanitaria por COVID-19, el manejo y el cuidado de las emociones tendría que haber tomado mayor relevancia, debido a los cambios radicales que ocurrieron en la vida de millones de alumnos en el País.

²⁴ SEP. Aprendizajes clave para la Educación Integral. Plan y Programa de estudio para la Educación Básica. México. Edit. Secretaría de Educación Pública. 2017. Pág. 278.

3.2.1. ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?

Las emociones forman parte fundamental en la vida de los seres humanos; sin darse cuenta y de manera constante estos las experimentan, sin embargo, poco se reflexiona sobre ello y la influencia que estas tienen en los distintos ámbitos de la vida.

Al respecto la SEP define las emociones como:

Son un componente complejo de la psicología humana. Se conforman de elementos fisiológicos que se expresan en forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias (o los sentimientos), también son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertenencia con el contexto en el que se expresan. Su función principal es causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa.²⁵

Para Bisquerra²⁶ *“una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno.”*

Por su parte Reveal²⁷ *“dice que las emociones son fenómenos subjetivos, fisiológicos, funcionales y expresivos de corta duración que nos preparan a reaccionar en forma adaptativa a los sucesos importantes de nuestras vidas.”*

Sobre el mismo orden de ideas, para Gondim y Estramiana *“Las emociones son el reflejo de los estados afectivos personales y colectivos, influyen en las relaciones*

²⁵ SEP Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Plan y Programa de Estudio para la Educación Básica. México. Edit. Secretaría de Educación Pública. 2017. Pág. 521.

²⁶ Rafael, Bisquerra. Educación emocional y competencias básicas para la vida. España. Revista Investigación Educativa. Edit. AIDIPE. Vol. 21. Núm.1. 2003. Pág. 12.

²⁷ John Reveal. Motivación y emoción. México. Edit. McGraw- Hill. 2010. Pág. 7.

interpersonales y grupales y expresan nuestras reacciones ante los valores, costumbres y normas sociales. ²⁸

Así pues, las emociones se originan a partir de la interacción con otros seres humanos, así como una respuesta a diferentes tipos de estímulos ya sean individuales o colectivos, cumpliendo una función adaptativa que puede ser fisiológica o social.

De tal forma, la etapa de confinamiento se puede entender como un detonante que alteró en alguna medida el estado emocional de la población en general y por ende también de las comunidades educativas al respecto Rodríguez señala que:

Los efectos de las medidas sanitarias preventivas y de emergencia implementadas por el gobierno tienen efectos en cascada en las vidas de los estudiantes, de los maestros, padres de familia y de la sociedad en su conjunto, puesto que esta pandemia no solo ha causado daños a la salud, sino también ha alterado sus comportamientos socioemocionales, sus rutinas diarias, sus vivencias cotidianas y su capacidad de adaptación al cambio.²⁹

En este sentido, se sabe que la contingencia sanitaria trajo consigo una etapa sin precedentes, cargada de emociones, desafortunadamente la mayoría negativas, donde se pudo observar alumnos experimentando miedo, desesperación, incertidumbre, frustración, enojo, angustia, etc. “Así en medio de la contingencia, las restricciones sociales y la letalidad de la enfermedad, las emociones estuvieron a flor de piel.”³⁰

²⁸ Sonia Gondim. Naturaleza y Cultura en el estudio de las emociones. Revista Española de sociología. España. Núm.13. Pág. 33

²⁹ Luis Alberto Rodríguez. Impacto emocional por COVID-19 en estudiantes. Un estudio comparativo. Perú. Revista sobre Educación y Sociedad. Edit. Educa UMCH. Vol. 1. Núm.16. 2020. Consultado en: <https://revista.umch.edu.pe> (12/06/2023)

³⁰ Celia Hernández, et al. El impacto emocional durante pandemia COVID-19 en estudiantes de la Facultad de Pedagogía. México. Revista Divulgación de la ciencia educativa. Edit. Normal de Veracruz. Año V, Núm. 10. 2022. Pág.116.

Sin duda toda la comunidad educativa sufrió estragos durante ese tiempo, motivo por el cual, es difícil imaginar que los alumnos se pudieran adaptar completamente a una nueva metodología de estudio, sin verse afectados emocionalmente.

Las emociones son inherentes al ser humano y están presentes en cada etapa de su vida, formando parte de sus experiencias y transformándolas. Para Bisquerra³¹ *“todas las emociones son buenas. El problema está en lo que hacemos con las emociones. Cómo las gestionamos determina los efectos que van a tener sobre nuestro bienestar y el de los demás”*. De lo anterior se puede rescatar la importancia de darle valor a cada tipo de emoción, sin juzgar su origen o la causa; ya que ninguna es mejor que otra; incluso las que se conocen como negativas pueden aportar y enriquecer al otro.

Por tanto, es necesario que el docente o todo aquel personal que participe en el proceso de enseñanza- aprendizaje, se sensibilice sobre la importancia de crear acciones que fortalezcan la dimensión socioemocional de los alumnos, al tiempo que participan de su desarrollo integral, ya sea dentro de un aula en un espacio físico, o fuera de esta en un espacio virtual, como fue el caso durante el confinamiento.

3.2.2. PARADIGMA HUMANISTA

Se sabe que uno de los fines de la educación es lograr el desarrollo integral de los alumnos esto a partir de *“promover el respeto irrestricto de la dignidad humana como*

³¹ Rafael Bisquerra. *Viajar al universo de las emociones* pág. 3. Consultado en: <http://www.ub.edu/group/wp-content/uploads/2014/03/Ponencia-universo-de-emociones-texto-RB.pdf> (12/06/2023)

*valor fundamental e inalterable de la persona y de la sociedad a partir de una formación humanista.*³²

El humanismo se remonta al siglo IV en Grecia, donde Sócrates propone que la educación debería ser integral, es decir una educación que se preocupe no solo por la parte intelectual sino también por el cuerpo y el espíritu.

El impacto del humanismo en la educación proviene principalmente de las contribuciones de la psicología humanista (1962) que realizó críticas a los paradigmas dominantes de ese momento, el conductismo y el psicoanálisis ya que estos veían al individuo de forma fragmentada y mecánica.

Las aplicaciones de la psicología humanista a la educación nacieron concomitantemente con el clima de protesta contra los currículos del sistema educativo estadounidense, los cuales no tomaban en cuenta las características de los estudiantes como personas y se escribían y aplicaban en un tono deshumanizador.³³

Como se puede observar, el eje central del humanismo es el individuo entendido como una totalidad, así pues, la educación vista desde este paradigma concibe al alumno de igual manera; lo cual rompe con la idea de que éste solo participa en la escuela de forma cognitiva, ya que, por el contrario, en su aprendizaje intervienen también emociones, valores, intereses, etc.

De esta manera la educación humanista proporciona las condiciones necesarias para promover una enseñanza flexible y abierta. *“en la que los alumnos logren consolidar aprendizajes vivenciales con sentido, que involucre a los educandos como una*

³² Ley General de Educación Artículo 15 fracción II. Consultado en: <https://leyes-mx.com> (13/06/2023)

³³ Gerardo Hernández. *Paradigmas en psicología de la educación.* México. Edit. Paidós. 1998. Pág.105.

totalidad y les permita aprender cómo pueden lograr nuevos aprendizajes valiosos en situaciones futuras”³⁴

3.2.3. EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos³⁵. Esta visión educativa considera promover una educación integral donde se incluyan tanto aspectos de índole cognitivo como emocionales; lo cual sin duda, implica un reto para la práctica docente convencional, ya que este tipo de educación tiene un componente social que tiene que ser desarrollado; de tal manera que el docente debe contar con una capacidad de respuesta que va más allá de la transmisión de saberes, fomentando el autoconocimiento, la toma de decisiones, la colaboración, la comunicación, la resolución de conflictos, entre otros, reinventando su papel, al de una acompañante o guía de sus alumnos durante un proceso de aprendizaje integral, seguro y respetuoso.

Aun cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito familiar que al escolar.³⁶

Si bien la dimensión socioemocional no era considerada parte esencial del proceso de aprendizaje, ahora se sabe que, a través de un correcto manejo de las emociones,

³⁴ Ibid. pág.107.

³⁵ SEP Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Plan y Programa de Estudio para la Educación Básica. México. Edit. Secretaría de Educación Pública 2017. Pág. 313.

³⁶ Ibid. pág. 313.

los alumnos aprenden a hacer frente diferentes obstáculos a lo largo de su vida tanto académica como personal.

La educación socioemocional tiene sus primeros referentes en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y en la inteligencia emocional de Goleman.

La teoría propuesta por Howard Gardner³⁷ (1983) sobre las inteligencias múltiples, expone que cada individuo posee siete inteligencias (posteriormente se añadiría la octava a la que denominó inteligencia naturalista) o habilidades cognitivas a saber: lingüística, lógica-matemática, visual-espacial, musical, manual-kinésica, interpersonal e intrapersonal estas últimas pertenecientes a la educación socioemocional.

Con respecto a la inteligencia interpersonal, parafraseando a Gardner, este refiere que consiste en mostrar habilidades que faciliten el reconocimiento de emociones y los sentimientos derivados de las relaciones entre las personas y sus grupos; sobre la inteligencia intrapersonal indica que es la capacidad de un individuo para conocer su mundo interno, sus sentimientos y emociones, así como sus fortalezas y áreas de oportunidad.

Para el autor, los individuos nacen con capacidades determinadas, las cuales se desarrollan o estimulan a través del entorno, la educación y las experiencias recibidas. Así pues, estas inteligencias, teniendo los estímulos necesarios pueden desarrollarse a lo largo de la vida, así como funcionar de manera independiente según las

³⁷ Howard, Gardner. Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona. Edit. Paidós. 1995. Pág.5.

características que requiera alguna tarea o bien interactuar para potenciar el resultado de la misma.

Por su parte, Goleman³⁸ retoma de Gardner las inteligencias interpersonal e intrapersonal con las cuales desarrolla la teoría de la Inteligencia Emocional (IE). Para Goleman³⁹ la Inteligencia Emocional se define como “habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones: controlar sus impulsos y demorar la gratificación; regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas”, donde sus principales componentes son el autoconocimiento emocional, el autocontrol emocional, la automotivación, el reconocimiento de emociones ajenas y las relaciones interpersonales, las cuales se pueden traducir como: conciencia de uno mismo, autorregulación, empatía y habilidades sociales en ese orden.

Con base en lo anterior, se puede afirmar que la inteligencia emocional es imprescindible para crecimiento personal y social del ser humano. Razón por la cual es necesario que este tipo de inteligencia se desarrolle desde edades tempranas en el entorno familiar y en el ámbito educativo; ya que esta le dará la capacidad de ser consciente de sus emociones y por ende tener la capacidad de gestionarlas.

Así pues, la importancia de la inteligencia emocional dentro del ámbito educativo, reside en que ésta repercute en el bienestar mental y social de los alumnos, ya que les ayuda a comprender su entorno y tomar decisiones sobre los conflictos que surgen

³⁸ Daniel Goleman. Inteligencia emocional. México. Edit. Javier Vergara Editores. 1995. Pág.39.

³⁹ Ibid. Pág.54.

a diario dentro de un salón de clases; de aquí la importancia que esta se desarrolle de manera continua durante el tiempo que el alumno se encuentre de manera activa en la escuela.

La educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente, presente en el desarrollo de todo el currículo académico y en la formación a lo largo de la vida, por ellos sus implicaciones educativas pueden ubicarse tanto en el plano de la educación formal como informal.⁴⁰

De manera tradicional la educación se ha enfocado en la parte cognitiva es decir en la transmisión de contenidos, dejando en segundo término los aspectos emocionales y sociales de los alumnos, viendo la educación socioemocional como un concepto abstracto el cual no es necesario incorporar al proceso formativo.

La educación tradicional se ha interesado y centrado en enseñar conocimientos enfatizando lo cognitivo, con olvido de la dimensión socio-afectiva y emocional. Actualmente la educación entiende que además de promover el desarrollo cognitivo debe completarse promoviendo el desarrollo social y emocional. Así pues, la educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad del alumno: cognitivo afectivo, social y moral.⁴¹

Al respecto de la educación socioemocional la SEP dice lo siguiente:

La vida en sociedad requiere aprender a convivir y supone principios compartidos entre todos los seres, tanto de forma personal como en entornos virtuales. Por lo tanto, la fraternidad y la igualdad, la promoción y el respeto a los derechos humanos, la democracia y la justicia, la equidad, la paz, la inclusión y la no discriminación son principios que deben traducirse en actitudes prácticas que sustenten, inspiren y legitimen el quehacer educativo.⁴²

⁴⁰ Mireya Vivas. La educación emocional: conceptos fundamentales. Venezuela. Sapiens Revista Universitaria de Investigación. Vol. 4. Núm.2. 2003. Pág. 9. Consultado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202> (12/06/2023)

⁴¹ María Victoria Trianes. Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. España. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado. Vol.1. Núm.44.2022. Pág. 176. Consultado en: www.redalyc.org/articulo.Oa?id=2704409 . (03/06/2023)

⁴² SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Plan y Programa de Estudio para la Educación Básica. México. Edit. Secretaría de Educación Pública 2017. Pág.26.

Como se menciona, ninguna relación humana se encuentra exenta de conflictos, por lo cual se hace necesario que el alumno integre habilidades y actitudes que le ayuden a tomar decisiones en situaciones que representen alguna amenaza o dificultad emocional, buscando siempre su bienestar y el de los demás.

Por lo anterior la SEP indica que:

los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permite aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad.⁴³

Así pues, la educación socioemocional puede entenderse como un proceso de aprendizaje a través del cual los alumnos puedan gestionar sus emociones y tener la oportunidad de tomar decisiones que le permitan generar bienestar personal y con los demás compañeros.

De tal forma, que el objetivo de la educación socioemocional durante el confinamiento social, fue dotar a los alumnos de *resiliencia*⁴⁴ y tolerancia para poder hacer frente a las dificultades que se fueron presentando durante esta etapa de su formación escolar y que sin duda tendrán efectos a lo largo de su vida.

⁴³ Ibid. Pág. 465.

⁴⁴ La resiliencia educativa es la capacidad que tienen los estudiantes para obtener un buen rendimiento a pesar de las circunstancias sociales, económicas o familiares adversos. Concepto consultado en: theconversation.com <https://theconversation.com/resiliencia-educativa> (03/06/2023)

3.2.4. EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DENTRO DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

A través del tiempo la educación ha sufrido cambios y se ha transformado procurando siempre el beneficio de las y los alumnos; de esta forma los planes y programas de estudio son referente de ello.

Cada programa de estudio de la Educación Básica es un recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula de cada asignatura y área de desarrollo. Su propósito principal es guiar, acompañar y orientar a las y los maestros para que las y los alumnos alcancen los aprendizajes esperados incluidos en cada programa.⁴⁵

El Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica 2017, es un documento que se enfoca en los aprendizajes clave, cuyo propósito es promover el desarrollo integral del alumno, a través del acompañamiento y orientación del cuerpo docente.

El nuevo currículo de la Educación Básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Para ello, se organiza en tres componentes: el primero se enfoca en la formación académica; el segundo se orienta al desarrollo personal y social de los alumnos y pone especial énfasis en sus habilidades socioemocionales; el tercer componente otorga a las escuelas un margen inédito de autonomía curricular.⁴⁶

El diseño curricular del Plan, tiene como fin mejorar la calidad en la educación, en él se reconoce la diversidad, la atención a la desigualdad, promueve el uso de las nuevas tecnologías, así como la capacidad de los docentes para el uso correcto de las mismas

⁴⁵ Plan y Programas de Estudio. Subsecretaría de Educación básica. Consultado en: <http://subeducacionbasica.edomex.gob.mx> (03/05/2023)

⁴⁶SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programa de Estudio para la Educación Básica. México. Edit. Secretaría de Educación Pública 2017. Pág. 15.

y las habilidades socioemocionales; éstas últimas, parte medular del presente trabajo. “El currículo ha de apuntar a desarrollar la razón y la emoción reconociendo la integridad de la persona, es decir, superando la visión tradicional entre lo intelectual y lo emocional.”⁴⁷

“Este *Plan* dejó atrás un currículo poco flexible y saturado, excesivamente enfocado a la acumulación de conocimientos.”⁴⁸

Así pues, el perfil de egreso define los rasgos deseables que un alumno debe alcanzar cuando termina un nivel, siendo este uno de los responsables del aprendizaje, así como a los profesores que lo acompañaron en su trayecto formativo.

El perfil de egreso con respecto a las habilidades socioemocionales y proyecto de vida indican que *“el alumno tiene capacidad de atención. Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros.”*⁴⁹

Dentro de las Áreas de Desarrollo Personal y Social se encuentra la Educación Socioemocional, esta área aporta conocimientos, actitudes, habilidades y valores enfocados al desarrollo personal, lo cual contribuye a que las y los alumnos obtengan una formación integral de la mano de los Campos de Formación Académica.

Comprendiendo que el desarrollo personal y social es un proceso gradual, durante este periodo es necesario promover las relaciones que fortalezcan la convivencia el

⁴⁷ SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Plan y Programa de Estudio para la Educación Básica. México. Edit. Secretaría de Educación Pública 2017. Pág. 15.

⁴⁸ Ibid. Pág. 79.

⁴⁹ Ibid. Pág. 74.

autoconocimiento, el entendimiento y la regulación de las emociones, la empatía, así como el desarrollo de relaciones interpersonales armónicas que promuevan el sentido de comunidad y le ayude a establecer vínculos positivos con el mundo.

La Educación Socioemocional tiene como propósito en el nivel educativo de Primaria⁵⁰

1. Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.
2. Desarrollar formas de comunicación asertivas y escucha activa.
3. Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.
4. Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.
5. Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.
6. Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

Con respecto a los fines de la Educación socioemocional, esta se presenta como un proceso formativo el cual se enfoca en el desarrollo de habilidades que ayudaran a las y los alumnos a reconocer y poder manejar sus emociones y de las personas que los rodean; así como potenciar su creatividad, y reconocer el valor de pertenecer a un grupo; lo anterior con el propósito de atender necesidades sociales (como la violencia, la ansiedad, la depresión, etc.) que no siempre tienen respuesta en la educación tradicional, y que pueden llegar a tener consecuencias en la salud mental de los alumnos.

En particular se busca que los alumnos de este nivel escolar, desarrollen habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas.⁵¹

⁵⁰ Ibid. Pág. 316.

⁵¹ Ibid. Pág. 321.

Con base en lo anterior se pretende que las y los alumnos aprendan a manejar de manera efectiva sus estados emocionales, independientemente de cuál sea su origen; consiguiendo con ello crear un ambiente de relaciones sociales positivas, empáticas y de respeto; logrando en los alumnos bienestar tanto personal como colectivo. De ahí la importancia de la gestión de las emociones en los alumnos de Primaria.

3.2.5. GESTIÓN EMOCIONAL

A lo largo de la vida, los seres humanos experimentarán un sin número de acontecimientos, tanto favorables como desfavorables, los cuales liberan como respuesta emociones; mismas que pueden expresarse como una sensación repentina, visceral, que no puede ser controlada en su totalidad, desencadenando episodios de enojo, tristeza, miedo, ansiedad o euforia; si bien no se puede evitar sentir dichas emociones, sí se puede llegar a saber qué hacer con lo que se siente. Parafraseando a Bisquerra las emociones tienen que comprenderse como una respuesta de lo que ocurre alrededor de las personas, por lo tanto, estas no pueden etiquetarse como buenas o malas, de ahí la importancia de su correcta gestión.

Con respecto a la gestión de emociones Vallejo⁵² nos menciona que:

Las emociones no se controlan, se gestionan. Hacemos un flaco favor a nuestros alumnos cuando les decimos “no, no hay que enfadarse. Enfadarse es malo”. ¿Y qué pasa cuando alguien sobrepasa mis límites o me hiere o comete una injusticia cuando podría haberse comportado de otro modo más adecuado? ¿no hay que enfadarse? ¡Pues claro que lo adaptativo es enfadarse! Lo que hay que hacer ante un enfado es distinguir el sentimiento de la conducta agresiva, lo que está mal es pegar, no enfadarse. Los educadores tenemos que enseñar a gestionar el enfado, no a reprimirlo.

⁵² Víctor Vallejo. Las emociones en camino hacia la escuela. La formación en inteligencia emocional de los futuros maestros de primaria. Revista Padres y Maestros Núm. 337. 2012. Pág. 16. Consultado en: <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/273/208> (17/09/2023)

La Real Academia Española⁵³ define gestión como: ocuparse de la administración, organización y funcionamiento de una empresa organismo; manejar o conducir una situación problemática.

García Blanc⁵⁴, et al. mencionan que la gestión de las emociones es la capacidad para manejarlas y así regularlas de manera consciente tomando en cuenta los pensamientos y el comportamiento con las adecuadas estrategias de afrontamiento.

A partir de las definiciones anteriormente descritas, se puede considerar la gestión emocional como el proceso que permite identificar, comprender y regular las emociones tanto propias como las de los demás, con el propósito de generar bienestar personal y relaciones saludables, canalizando las emociones de manera positiva y constructiva.

Por lo tanto, la importancia de la gestión emocional trasladada al aula, radica en ayudar a los alumnos a desarrollar una autoconciencia emocional, la cual permitirá que estos entiendan y acepten sus emociones, evitando así su represión o explosión descontrolada.

3.2.6. ¿QUÉ ES UN RECURSO DIDÁCTICO?

⁵³ Concepto de gestión consultado en: <http://dle.rae.es/gestionar> (15/09/2023)

⁵⁴ Núria, García Blanc, et al. El proceso de gestión emocional: investigación, aplicación y evaluación. Know and Share. España. Edit. Universidad de Armería. Vol.1. Núm. 4. 2020. Consultado en: <https://doi.org/10.25115/kasp.v1i4.4260> (17/09/2023)

La calidad y la eficacia de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje, exige que el docente cuente con el apoyo de recursos educativos, también llamados recursos didácticos, a través de los cuales éste optimizará dicho proceso.

Así pues, los recursos son el apoyo pedagógico que refuerzan el ejercicio docente. Los cuales pueden ser diseñados por los mismos docentes, cuando estos tienen algún requerimiento especial o para despertar el interés y la motivación de sus alumnos, así como fortalecer algún proceso de enseñanza-aprendizaje o favorecer el desarrollo de las habilidades en estos.

Para Morales un recurso didáctico es:

El conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía tienen la gran virtud de adaptarse a cualquier tipo de contenido.⁵⁵

De tal forma, que el uso de los recursos didácticos debe ser un proceso sistematizado y organizado por lo cual, es importante que el docente pueda conocer su clasificación y así poder identificar cual es el más adecuado para cada proceso de enseñanza-aprendizaje.

Moya clasifica los recursos didácticos en: Textos Impresos, Material Audiovisual, Tableros didácticos y para los fines que a este trabajo compete se encuentran los llamados Recursos Educativos Informáticos.

Estos recursos son diseñados para interactuar con el usuario, la utilización de estos recursos didácticos supone un gran avance en la didáctica general, son recursos que

⁵⁵ Pablo Alberto Morales. Elaboración de materiales didácticos. México. Edit. Red Tercer Milenio. 2012. Pág. 10.

permiten procesos de aprendizaje autónomos en los que se consolidan los principios del “aprender a aprender”, siendo el estudiante partícipe directo o guía de su propia formación. Convierten al ordenador e internet en un medio eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje.⁵⁶

Con base en lo anterior, se puede decir que los recursos educativos convencionales o bien digitales, deben ser desarrollados a través de la coordinación de docentes y estudiantes, ya que ellos serán los responsables de identificar cuáles son sus necesidades educativas y cómo fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.2.6.1. RECURSOS EDUCATIVOS TECNOLÓGICOS

Como se mencionó anteriormente un recurso didáctico es aquel material que se elabora con el propósito de facilitar al docente y al alumno el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ya que, a través de ellos, el docente tiene la posibilidad de presentar conocimientos de una forma más digerible y cercana para el alumno, despertando su motivación y el interés por algún tema particular.

Hoy en día, los recursos didácticos se han transformado y adaptado a una nueva realidad, donde la tecnología juega un papel sumamente importante dentro de la educación; libros y pizarras digitales, tabletas, computadoras, apps, celulares, etc. son usados más a menudo dentro de las aulas, ya que estos brindan nuevas perspectivas de la realidad y pueden ayudar a enriquecer y transformar el proceso educativo de los alumnos.

⁵⁶ Antonia Moya Recursos didácticos en la enseñanza. España. Edit. Innovación y Experiencias didácticas. 2010. Pág. 2.

Desde hace ya varios años los procesos educativos responden a los lineamientos y exigencias de la sociedad del conocimiento. Esto significa que la integración de las TIC en el aprendizaje es cada vez más relevante para crear narrativas digitales en el entorno pedagógico.⁵⁷

Lo anterior, refleja la importancia de la aplicación de recursos educativos digitales, ya que estos son y fueron durante el periodo de pandemia herramientas fundamentales para la enseñanza virtual e híbrida.

Al respecto la Secretaría de Educación Pública señala lo siguiente:⁵⁸

Las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) son una herramienta que al emplearse en el aula pueden apoyar la adquisición de aprendizajes en los alumnos. Su uso adecuado y responsable son parte de este logro de conocimientos, sumarlos a sus saberes en la infancia y adolescencia ayudan a que sus competencias para la vida los conviertan en mejores ciudadanos.

Sin duda, gracias a la aplicación de la tecnología se puede acceder a un universo lleno de información, desarrollando nuevas formas de enseñar y de aprender, donde los docentes tienen la oportunidad de innovar presentando mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para Gallardo⁵⁹ “La incorporación de las TIC en la educación tiene como función ser un medio de comunicación, canal de comunicación e intercambio de conocimiento y experiencias, fuente de recursos, medio lúdico, y desarrollo cognitivo”

⁵⁷ Recursos educativos digitales y su importancia en la educación del siglo XXI. Consultado en: <https://www.lucaedu.com/recursos-educativos-digitales/> (19/09/2023)

⁵⁸ Las TIC. Consultado en: <https://www.gob.mx/sep/acciones-programas/tic-para-el-maestr-educacion> (19/09/2023)

⁵⁹ Luz Marina Gómez Importancia de las TIC en la Educación Básica Regular. Investigación Educativa. Perú. Vol. 14. Núm. 25. 2010. Pág. 211.

Para la UNESCO⁶⁰, " las tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) puede complementar, enriquecer y transformar la enseñanza, reducir las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes y, en consecuencia, mejorar la calidad de la educación".

Si bien son muchas las bondades que las TIC ofrecen para la educación, estas sin duda tomaron mayor relevancia durante pandemia, haciendo imprescindible su uso; ya que mientras el mundo presencial hizo una pausa, indefinida, el digital tomo protagonismo, siendo la encargada de llevar a cabo procesos como los de la enseñanza entre otros.

Para la educación, la pandemia supuso grandes retos, siendo el más evidente, garantizar la continuidad de los procesos de aprendizaje de miles de alumnos. Razón por la cual las clases como hasta ese momento se conocían migraron a la modalidad virtual.

Sin embargo, para que esto pudiera llevarse a cabo de la mejor manera, se tuvo que echar mano diversos recursos educativos pero esta vez en su modalidad digital. También conocidos como recursos educativos abiertos, son materiales didácticos compuesto por medios digitales, los cuales se pueden ir desde un documento en formato PDF hasta un software especializado; estos pueden ser interpretados a través del internet, computadoras o teléfonos celulares. Actualmente existen gran variedad

⁶⁰ Tecnologías de la Información y comunicación. Consultado en: www.unesco.org (04/06/2023)

de recursos educativos digitales, mismos que se pueden clasificar en recursos multimedia, institucionales y especializados.

Los recursos multimedia, son muy fáciles de encontrar en internet accesibles para todas las personas, la mayoría suelen ser gratuitos y tienen como propósito facilitar el aprendizaje de manera virtual.

Recursos institucionales, conocidos también como recursos completos, estos permiten acceder a conocimiento más especializado, conformados por cursos o lecciones en línea o videos tutoriales.

Recursos especializados son aquellos conformados por softwares que facilitan el perfeccionamiento y aprendizaje directo aplicaciones cuyo objetivo es la organización, planificación, gestión, diseño, la esquematización o la comunicación.

Como se puede observar la relevancia de los recursos educativos digitales radica en que estos cumplen funciones específicas que hacen más eficiente las actividades de aprendizaje. Al respecto Rivera⁶¹ menciona que este tipo de recursos educativos están desarrollados para ayudar a la adquisición de conocimiento informado acerca de un tema particular, reforzando temáticas y procesos; caracterizado por su dinamismo e interactividad.

Dentro de los Recursos Especializados se encuentra la *Google suite* que cuenta con herramientas como *Classroom*, aplicación que tuvo una gran relevancia en el rubro de la educación durante el periodo de confinamiento.

⁶¹ Recursos educativos digitales. Consultado en: <https://lucaedu.com> (19/09/2023)

*Classroom es una herramienta creada por Google en 2014, y destinada exclusivamente al mundo educativo. Su misión es la de permitir gestionar un aula a través de internet, siendo una plataforma para la gestión del aprendizaje o Learning Management System.*⁶²

Otra herramienta de la Suite que resultó indispensable durante este periodo y que proporcionó a docentes y alumnos una de las formas más sencillas para la interacción a distancia fue sin duda Google meet, un facilitador de videollamadas, pudo satisfacer la necesidad de acercamiento social, que se tuvo durante el periodo de confinamiento y para los docentes que la usaron como un medio para continuar con su práctica, resultó en la única forma de interacción directa que se tuvo con sus alumnos.

El 2020, fue un año de grandes desafíos y transformaciones para la educación, siendo la tecnología la protagonista de la transición a la modalidad virtual, sin embargo, a pesar de los avances tecnológicos y los esfuerzos que se realizaron por dar continuidad y cierre a un ciclo escolar lleno de altibajos; la parte emocional de los alumnos pasó a un segundo término, ya que las necesidades tangibles e inmediatas como la salud, la economía y la educación fueron prioritarias.

3.2.7. PANDEMÍA POR COVID-19

A través del tiempo, el hombre ha sido atacado por un sinnúmero de enfermedades, algunas de las cuales, se creían mortales dado el elevado índice de mortandad que dejaban a su paso; desde la llamada peste negra, la gripe española hasta, actualmente, el COVID-19; estas enfermedades denominadas pandemias, sin duda han representado

⁶² Classroom. Consultado en: <https://www.xataka.com/basics/google-classroom-que-como-funciona> (20/09/2023)

grandes retos para la humanidad, ya que éstas han sido las principales causas de muerte en su historia.

Se le conoce como pandemia a *“la afección de una enfermedad infecciosa en los humanos a lo largo de un área geográficamente extensa, es decir, que se extiende en muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o nación.”*⁶³

El 11 de marzo de 2020 la enfermedad denominada COVID-19, comúnmente conocido como coronavirus, es declarada por la OMS como pandemia.

Durante la segunda década del milenio, la humanidad se encontró ante una nueva pandemia, denominada COVID-19.

Los antecedentes de dicha pandemia iniciaron el 8 de diciembre de 2019 en China, en la ciudad de Wuhan; donde se reportan los primero 41 pacientes con síntomas respiratorios, los cuales posteriormente fueron confirmados por COVID-19. El 8 de enero de 2020 el Centro de Control de Enfermedades de China anuncia el descubrimiento de un nuevo coronavirus, para el 30 de enero de 2020 la OMS, ante el rápido incremento de contagios en China y otros países de Asia, la OMS declara el COVID-19 como una Emergencia Sanitaria de Preocupación Internacional. Para el 11 de febrero de 2020, la OMS y el Comité Internacional de Taxonomía viral (International Committee on Viral Taxonomy, ICTV) lo denomina virus SARS-CoV-2, finalmente el 11 de marzo de 2020 es declarada como una pandemia.⁶⁴

⁶³ Definición consultada en: <https://www.coronapedia.org> (04/06/2023)

⁶⁴ Antecedentes de la pandemia por COVID-19. Consultado en: <http://www.acin.org/index.php/antecedentes-3> (04/06/2023)

3.2.7.1. LA PANDEMÍA POR COVID-19 EN MÉXICO

En México, el primer caso de COVID-19 fue detectado el 27 de febrero de 2020 en la Ciudad de México. Se trataba de un mexicano que había viajado a Italia; y para el 28 de febrero la fase 1 de por COVID-19 daba inicio.

Para el 24 de marzo de 2020, el gobierno federal decreta la fase 2 de la pandemia COVID-19, suspendiendo algunas actividades económicas, principalmente fueron restringidas las reuniones masivas, recomendando a la población quedarse en sus domicilios. El 26 de marzo se suspende toda actividad no esencial del gobierno, excepto servicios de seguridad, energía, limpieza y por supuesto salud. El 30 de marzo se decreta emergencia de salud nacional y se suspenden las actividades no esenciales en todos los sectores económicos del país durante un mes.

El 21 de abril, con casi veinte mil casos reportados, y más de mil ochocientos fallecidos; se inicia la fase 3 por COVID-19, lo que implicó la suspensión de actividades no esenciales de todos los sectores públicos y privados, extendiendo un mes más la Jornada Nacional de Sana distancia. ⁶⁵

⁶⁵ Secretaría de Salud (SSA). Aviso Epidemiológico – Casos de infección respiratoria asociados al Coronavirus (COVID-19). Consultado en: http://www.gob.mx/uploads/attachment/file/549946/Comunicado_Tecnico_Diario_COVID19_2020.04.30 (04/06/2023)

3.2.7.2. LA PANDEMÍA Y SUS REPERCUSIONES EN LA EDUCACIÓN EN MÉXICO

En diciembre de 2019 una enfermedad que parecía lejana y ajena a nuestra realidad apareció en China, meses después dicha enfermedad significó un reto global sin precedentes.

Así pues, el COVID-19 causó efectos en todos los ámbitos sociales e individuales, donde el campo de la educación resultó severamente afectado, ya que en ningún otro momento de la historia las clases en todos los niveles educativos habían sido suspendidas a nivel mundial.

El sábado 14 de marzo de 2020, como una de la serie de medidas que se tomarían para mitigar la expansión de la pandemia producida por el SARS- CoV-2, mejor conocido como COVID-19; el gobierno de México a través de la Secretaría de Educación Pública decreta el adelanto y alargamiento del periodo vacacional de semana Santa, desde el viernes 23 de marzo al 16 de abril; lo que significó la suspensión de clases para más de 30 millones de estudiantes.⁶⁶

Aunque adelantar y alargar un periodo vacacional, suena como una noticia feliz, nada estaría más fuera de la realidad; lo que, en un principio, pudo para algunos tomar tintes

⁶⁶ Pandemia y educación en México. Consultado en: <https://www.google.com/amp/s/pais.com/sociedad/2020-03-14/mexico-adelanta-y-alarga-las-vacaciones-de-semana-santa-para-contener-la-epidemia.html%3foutputType=amp> (04/06/2023)

festivos, ya que habrían algunos días más de descanso, al paso del tiempo la cotidianidad se empezó a extrañar.

Después de casa, la escuela es un lugar donde los estudiantes aprenden aspectos sociales y se forman culturalmente. Por lo mismo, cada relación social que un estudiante entable con sus pares, docentes u otros actores de la misma comunidad escolar coadyuva para la construcción de una sociedad plural, democrática, responsable, justa incluyente y equitativa.⁶⁷

Sin duda, la escuela forma parte esencial de la sociedad, ya que esta tiene la función de preparar y formar al alumno de tal forma, que éste pueda desenvolverse de manera integral dentro de una sociedad cada vez más demandante.

Si bien, la escuela puede ser considerada como un espacio de transmisión de conocimientos académicos; también proporciona espacios de formación individual y colectiva, en los cuales los alumnos tienen la posibilidad de apropiarse de dichos conocimientos, promoviendo la interacción entre pares. Por lo anterior la escuela podría ser considerada como un escenario formación y socialización, ya que en ella se lleva a cabo interacción y generación de nuevos conocimientos.

Sin embargo, a raíz de la pandemia, la escuela en su forma tradicional cambio radicalmente, limitándose a un monitor y la guía de un docente a la distancia.

De este modo las aulas y los patios se transformaron en salas y comedores, donde la participación de los padres de familia fue indispensable para atender las necesidades académicas de los alumnos.

⁶⁷ La escuela un lugar para convivir. Consultado en: <http://www.gob.mx/escuelalibredeacos/es/articulos/la-escuela-un-lugar-para-convivir?idiom=es> (07/06/2023)

3.3. ESTABLECER ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR Y TU FORMACIÓN COMO PROFESOR

Durante el transcurso de la Licenciatura en Educación Primaria, el tesista pudo conocer una serie de documentos, teorías y autores que sirvieron como base para poder analizar e identificar diversas problemáticas educativas dentro del centro escolar donde éste lleva a cabo su ejercicio docente.

De tal forma tras el análisis del marco teórico que sustenta el presente trabajo de investigación, se puede comprender la importancia de conocer la teoría y poder aplicarla en la propia labor docente.

3.3.1. LA IMPORTANCIA DE LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA EDUCATIVA

La relación teoría-práctica son caras de una misma moneda, donde una se complementa y depende de la otra. Tanto para el docente en formación, como para aquel que se encuentra en ejercicio de la docencia; la teoría ha de formar parte su profesionalización, así como de su correcta praxis. Si bien la educación es un acto práctico, este no puede llevarse a cabo a partir de la especulación, por ello es necesario que este tenga un sustento que pueda justificar dichas acciones y esto lo encontrará en la teoría.

Por su lado la práctica no solo se da al exterior del docente; sino que esta permanece en su interior brindándole experiencia para modificar su práctica las veces que este lo necesite.

Para el tesista la teoría y la práctica, se complementan para lograr la mejora de la actuación docente en el aula, siendo este el lugar donde ambas convergen. Sin embargo, por más experiencia práctica que un docente tenga, si este no tiene una base teórica su labor no superará la improvisación o la rutina en su ejercicio educativo.

A través del Trayecto Formativo, al tesista le fue posible conocer, estudiar y reflexionar sobre diversas teorías así como autores, de los cuales se apoyó para identificar algunas problemáticas dentro del centro educativo donde lleva a cabo su labor docente, inclinándose por el tema de las emociones; si bien este es un tema que debería ser vigilado todo el tiempo, durante pandemia se volvió un tema especialmente sensible dadas las características que en ese momento vivió la humanidad y que toco de manera significativa el campo de la educación.

Así pues, a partir del estudio de diversos autores, se puede entender como las emociones tienen un papel trascendental dentro del proceso de aprendizaje y de ahí la importancia de enseñar a las y los alumnos a identificarlas y poder gestionarlas de manera asertiva. Sin embargo, el cómo hacerlo fue sin duda la parte más compleja, puesto que durante este periodo, los recursos tecnológicos pocos o muchos, fueron el único medio de contacto entre el docente y los alumnos; así durante el transcurso de un ciclo escolar atípico, con un sin número de alumnos tristes, aburridos, frustrados, con ganas de interactuar con sus pares sin poder hacerlo y con mayores rezagos en

materias que de por sí ya tenían el estigma de “complicadas”; el tesista tuvo que echar mano de la formación que estaba adquiriendo, para poder desarrollar estrategias efectivas dentro de esta nueva modalidad de educación virtual; que le pudieran ayudar a llevar de mejor manera su práctica, pero sobre todo cuidando la parte emocional de sus alumnos durante este periodo de crisis.

CAPÍTULO 4.

REFLEXIÓN FINAL

El siguiente capítulo tiene como objetivo llevar a cabo una reflexión sobre la realidad de la práctica profesional del tesista; con respecto al presente proyecto de investigación y su relación con las actividades integradoras que a lo largo de la Licenciatura en Educación Primaria conformaron el portafolio de trayecto formativo.

Al ser un capítulo que invita al tesista a la introspección, dicha reflexión se llevará a cabo a través de la resolución de una serie de cuestionamientos.

Así pues, la primera reflexión surge como respuesta a la pregunta ¿Cuáles fueron las actividades integradoras que elaboraste e incorporaste al portafolio de evidencias y el porqué de su elección? En este primer apartado se enuncian las cinco actividades integradoras, incorporadas al portafolio de trayecto formativo, haciendo mención del módulo y bloque al que pertenece cada actividad; además, de justificar su elección mencionando como contribuyeron a la mejora de la práctica del tesista.

La segunda reflexión se lleva a cabo a partir de la descripción de cada una de las actividades integradoras y la relación de estas con la formación y la práctica profesional del tesista.

La tercera reflexión surgirá de la respuesta a la pregunta ¿Cómo contribuyeron las actividades integradoras a resolver el problema planteado?, en este apartado el tesista hace referencia a la forma en la que las actividades integradoras sustentan la propuesta de intervención para darle solución a la problemática anteriormente planteada.

La cuarta reflexión está centrada en relatar el nuevo sentido que el tesista da a su quehacer docente a partir de la realización de este proyecto de investigación y su experiencia atendiendo la problemática detectada.

En la quinta reflexión el tesista narra la resignificación del trabajo docente al egresar de la Licenciatura en Educación Primaria y los cambios que a partir de este momento acompañan y mejoran su quehacer docente.

En la sexta y última reflexión se reseña de manera breve como la Licenciatura en Educación Primaria ha modificado el “yo interno docente” al concluir los estudios de licenciatura.

4.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE ELABORASTE E INCORPORASTE AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS Y EL POR QUÉ DE SU ELECCIÓN?

Cada una de las actividades integradoras que fueron seleccionadas para ser incorporadas a la construcción del portafolio de evidencias, tienen la particularidad de estar relacionadas directamente con las necesidades y problemáticas de la práctica

profesional del tesista; ya que durante su ejercicio profesional éste cursaba la Licenciatura en Educación Primaria, de tal forma que las actividades que se presentan en el portafolio de evidencias atienden específicamente a una problemática real.

4.1.1. CONSTRUCCIÓN DE UNA DOCENCIA COMO PRÁCTICA REFLEXIVA

Esta actividad integradora pertenece al módulo “Docencia como práctica reflexiva” correspondiente al bloque IV, dicha actividad se remonta al periodo de pandemia por COVID-19 y habla sobre el trabajo docente durante el confinamiento social y como este obligó a los profesionales de la educación a realizar un cambio de paradigmas, comprendiendo una nueva realidad del quehacer docente desde una metodología totalmente nueva.

Así pues, al vivir en un mundo de cambios rápidos y constantes, el ser humano ha tenido que adaptarse a ellos, y el rubro de la educación, no es la excepción, de tal forma que en este proceso transformador, el rol del docente juega un papel sumamente importante y para que estos puedan adaptarse a las necesidades actuales, o las muy específicas, como lo fue el periodo de confinamiento, deben estar abiertos a nuevas posibilidades, ser profesionales críticos y reflexivos de su papel dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, observadores de su entorno a fin de encontrar las áreas de oportunidad que se puedan presentar durante su labor dejando de lado el rol tradicional del docente como mero transmisor de conocimientos.

Por lo anterior, un docente reflexivo, será aquel capaz de responder de manera eficiente a cualquier exigencia profesional que se presente y que mejor ejemplo de ello, que la respuesta del personal docente durante el confinamiento, donde se realizó la labor titánica de sacar adelante la educación de miles de estudiantes a través de un sistema virtual sin precedentes.

4.1.2. LA APROPIACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS EN LA PRIMARIA BAJA

Esta actividad corresponde al módulo titulado “Metodología de las Matemáticas para la Escuela Primaria” bloque IV.

De manera tradicional la matemáticas por su carácter abstracto han supuesto una barrera para los alumnos, el miedo a dicha materia ha sido un lugar común a través de generaciones, provocando la aparición de ciertas emociones como el miedo, la inseguridad, la angustia, la incertidumbre, entre otras; lo cual hace complicado que uno de los objetivos de la Educación Primaria que es la formación integral de las y los alumnos, pueda llevarse a cabo, ya que es bien sabido que no solo es posible considerar para este fin la parte intelectual, sino que áreas como las culturales, sociales y emocionales son un complemento para este fin.

Se sabe que las matemáticas no deben abordarse como una materia aislada, ya que estas se encuentran presentes en prácticamente todos los aspectos de la vida.

Así pues, la reflexión a la que invita esta actividad integradora, es que el docente comprendiendo las necesidades del grupo que atiende, así como la situación de contingencia, que en ese momento vivió el país, considere las emociones como parte esencial del desarrollo de conocimientos y habilidades que le ayudarán a los alumnos a afrontar retos a lo largo de su vida.

4.1.3. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA PRIMARIA

La actividad anteriormente mencionada corresponde al módulo “Los lenguajes artísticos y la creatividad en la escuela” correspondiente al bloque IV. Esta actividad integradora invita a una reflexión sobre el panorama de la educación artística dentro del Sistema Educativo, abriendo el debate sobre su importancia y la desvalorización que ésta ha tenido a través del tiempo, ubicándola como una asignatura de “relleno”; cuando en realidad forma o debería formar parte de la formación integral de las y los alumnos, ya que esta contribuye a la formación de seres humanos sensibles, creativos, empáticos, etc.

En muchas instituciones educativas (incluyendo en la que el tesista labora) la Educación Artística se ubica en un plano más lúdico que formativo, motivo por el cual, durante el periodo de pandemia, esta materia, así como el docente a cargo se volvieron elemento prescindible dentro de la institución.

Como una medida para llenar ese espacio vacío, que a todas luces necesitaban los alumnos, se realiza una propuesta didáctica, la cual aborda los diferentes lenguajes artísticos, donde a través de estos los alumnos fortalecen sus emociones positivas favoreciendo una convivencia virtual armónica.

4.1.4. EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO MODERNO

La cuarta actividad integradora es resultado del trabajo realizado en el módulo Teoría pedagógica, bloque IV, cuyo propósito es llevar a cabo una reflexión sobre la formación de alumnos autónomos; así pues, esta necesidad toma mayor relevancia, al tener que llevar a cabo el proceso de enseñanza a través de una metodología en línea, la cual fue completamente nueva para la comunidad escolar.

La educación ha tenido un papel fundamental como un medio para transformar la convivencia y su entorno; entendiendo la educación como un acto social que ha experimentado un sin número de cambios, dependiendo del momento histórico en el que el hombre se encuentre; y la educación durante pandemia no fue la excepción, ya que las clases se retomaron en línea y las escuelas permanecieron vacías; teniendo un sin número de dificultades, la más evidente sin duda la distancia, sin embargo, la brecha tecnológica, las condiciones en los hogares de los alumnos y docente y en sí el contexto por el que atravesó el país, hicieron que el alumno, tomara el reto de convertirse en un individuo autónomo, capaz de motivarse, empoderarse, organizarse y fijar metas que acompañaron sus necesidades, sin embargo para que esto fuera

posible los docentes tuvieron que echar mano de acciones y decisiones pedagógicas basadas en las diversas teorías del aprendizaje, para llevar a cabo la planeación y diseño de proyectos que promovieron la reflexión del acto educativo, favoreciendo los aprendizajes y participación del alumno.

4.1.5. LA RELACIÓN ÉTICA ENTRE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

Esta actividad corresponde al módulo titulado “La Ciencia en la Escuela” correspondiente al bloque IV.

Esta actividad nos habla los retos que enfrenta el docente del siglo XXI, donde una de las prioridades es llevar a cabo una alfabetización diferente a la que tradicionalmente se conoce, es decir una alfabetización tecnológica-científica, la cual propone dar respuesta a los desafíos de la sociedad actual, cuyo estandarte es la tecnología.

Por otro lado, es necesario reconocer la importancia la ciencia y como esta se encuentra presente en la vida de todas las personas, sin embargo, pocos son conscientes de ello ignorando su impacto positivo, así como su riesgo potencial cuando ciencia y tecnología son mal utilizados.

Por lo tanto, es importante que la educación que se le brinde a los alumnos, haga énfasis en los valores, para que estas poderosas herramientas sigan contribuyendo de manera eficaz a solucionar los grandes problemas de la humanidad.

Para el colegio donde el tesista labora, la tecnología ha sido vista como un recurso de aprendizaje, gracias a ello los alumnos en todos sus niveles educativos (preescolar, primaria y secundaria) pudieron reaccionar de forma asertiva al uso de estas y acoplarse rápidamente a la nueva metodología de enseñanza, siendo esto un problema menos del cual preocuparse.

4.2. DESCRIBE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS Y SU RELACIÓN CON TU PRÁCTICA EDUCATIVA ENFATIZANDO EL PAPEL QUE JUGARON EN TU FORMACIÓN

La actividad integradora **“Construcción de una docencia como práctica reflexiva”**, tiene su origen en las reflexiones llevadas a cabo durante el periodo de pandemia por COVID-19, donde se exigió de los docentes un cambio de paradigma, apelar a su adaptabilidad y amor por la profesión para poder enfrentar los retos que una etapa sin precedentes, imponía a la educación.

El tesista por su parte, al tener la posibilidad de realizar sus estudios de Licenciatura en Educación Primaria, al tiempo que llevaba a cabo su ejercicio docente, pudo experimentar de viva voz lo que es ser un docente reflexivo, convirtiéndose en un agente activo en la construcción de nuevos saberes para sus alumnos, buscando diversidad de estrategias, para que ellos a pesar de las circunstancias se motivaran y pudieran sentirse como dentro de un salón de clases, donde el tiempo se detenía y la pandemia no existía.

Sin duda la pandemia dejó muchos sin sabores, sin embargo, las grandes enseñanzas que trajo consigo fue el gran amor a una profesión trivializada por muchos, así como la capacidad de resiliencia de las y los docentes.

La actividad integradora **“La apropiación de las matemáticas en la primaria baja”** nos habla sobre la relación que tienen las emociones en el proceso de aprendizaje de las matemáticas; ya que de manera tradicional estas han sido asociadas con emociones negativas, (miedo, frustración, incertidumbre entre otras), lo cual puede determinar el éxito o el fracaso en el momento de llevar a cabo dicho proceso de aprendizaje.

La importancia de integrar esta actividad, surge de la propia necesidad del tesista de afrontar uno de sus mayores miedos durante su formación básica. Se sabe que cuando un alumno se encuentra en un proceso de aprendizaje, este recibe una serie de estímulos, mismos que serán detonantes para generar una respuesta, ya sea positiva o negativa, lo que sin duda tendrá un impacto en su autoestima y la repercusión en su capacidad para aprender.

La actividad que lleva por nombre **“La importancia artística en la primaria”** surgió con base en un par de necesidades detectada dentro del salón de clases (las cuales ya eran impartidas de manera virtual) la primera fue la falta de un docente a cargo de la materia y por ende la falta de esta dentro del currículo de los alumnos durante la etapa de pandemia, como se sabe muchas escuelas sobre todo las particulares tuvieron que cerrar o bien recortar sus gastos y al no ver en la educación artística mayores beneficios que los meramente lúdicos está resultaba ser un gasto, sin pensar

en los innumerables beneficios que esta aporta para la formación integral de los alumnos, ya que ésta aporta habilidades, creatividad, autoestima, autocontrol, y una buena interacción social, la cual por la situación de confinamiento se encontraba sumamente fracturada.

Así pues, al llevar a cabo actividades distintas, a lo que generalmente se realizaba dentro del salón de clases virtual, se invita a los alumnos a salir de la monotonía y transformar la frialdad de una clase impartida a través de una pantalla; haciendo uso de los distintos lenguajes artísticos de la mano de la tecnología, brindando herramientas poderosas a través de las cuales se pueden modificar actitudes y conductas dentro de la enseñanza.

La actividad nombrada **“El desarrollo del pensamiento pedagógico moderno”** se elige ante la importancia de tener conocimiento de las diferentes teorías pedagógicas y la influencia de estas, sobre el concepto que el tesista tiene sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, escuela, alumnos, recursos didácticos, entre otros. A través de un análisis por las diferentes corrientes, el tesista encuentra en esta actividad una postura donde no se da prioridad a la apropiación de contenidos, no los niega, pero reconocen que solo representa una parte de la formación del alumno.

Habla también sobre la importancia de formar alumnos autónomos, los cuales serán responsables de su propio proceso de aprendizaje, consciente de sus fortalezas, pero también de sus áreas de oportunidad, podrá tomar decisiones con base en la reflexión y formación de ideas propias, aplicando el conocimiento que ha adquirido, sin importar si estos se encuentran en un sistema presencial o virtual.

La última actividad **“La relación ética entre ciencia, tecnología y sociedad”** sostiene la idea que se ha venido trabajando sobre la educación como un proceso integral, donde la ciencia y la tecnología coadyuven a mejorar dicho proceso.

Esta actividad se elige con la finalidad de acercar a los alumnos a la ciencia especialmente, ya que como se mencionó, los alumnos de la institución educativa donde el tesista labora, desde su incorporación al colegio se encuentran expuestos a la tecnología, a través del uso de diferentes dispositivos digitales; sin embargo, la materia de ciencias no logra tener el protagonismo de materias como español o matemáticas. Por otro lado, esta actividad tiene como propósito acercar a los alumnos a la comprensión de fenómenos naturales que suceden a su alrededor, despertando su curiosidad y desarrollando habilidades como la observación.

Sin embargo, una limitante que se observó para poder lograr lo anterior, sin duda fue el confinamiento, ya que no todos los alumnos tenían las mismas posibilidades de movilidad.

4.3. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS, ¿CONTRIBUYERON A RESOLVER EL PROBLEMA PLANTEADO? ¿POR QUÉ?

Cada una de las actividades integradoras que se eligieron para formar parte del Portafolio de Trayecto Formativo, sin duda, aportaron una nueva perspectiva a la práctica docente del tesista.

Como docente, el tesista muchas veces se puede encontrar absorto en la cotidianidad de su práctica, dejando de escuchar y ver detalles que pueden ser valiosos para el enriquecimiento de la misma; sin embargo, al estudiar la Licenciatura en Educación Primaria, a la par que se realiza el quehacer docente, éste, tiene la oportunidad de tomar una postura crítica y consiente ante situaciones problemáticas, así como plantear soluciones pedagógicas, alejándose de la práctica improvisada y superficial.

Por otro lado las actividades presentadas fueron sin duda de gran ayuda para reflexionar sobre la importancia que tienen las emociones (éstas que no pueden ser vistas, pero que están presentes en cada etapa de la vida influyendo en el éxito o fracaso de las personas en este caso de los alumnos) y como se vieron afectadas durante la etapa de pandemia, colocándolas en un extremo negativo, teniendo como consecuencia conductas disruptivas dentro del salón virtual; a la vez que toda la comunidad educativa enfrentaba el reto del uso de la tecnología.

Así pues, a través de las actividades integradoras presentadas, se pudo tomar conciencia de las necesidades y áreas de oportunidad del grupo con el cual el tesista trabajó durante un ciclo escolar que cambio la manera en que este concebía la Educación.

4.4. A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS, ¿SE PUDO DAR UN NUEVO SENTIDO A LA PRÁCTICA EDUCATIVA CON RELACIÓN AL PROBLEMA PLANTEADO?

Para que un docente sea capaz de detectar una problemática dentro de su práctica cotidiana, es necesario que éste lleve a cabo un proceso reflexivo, que, si bien puede nacer en un inicio de la intuición, este debe contar con un sustento basado en el conocimiento teórico, el cual le proporcionará un punto de vista profesional y ético. Como se hizo mención, algunas veces el ritmo acelerado del contexto escolar precipita la toma de decisiones volviéndolas de naturaleza espontánea y resueltas al calor del momento; sin embargo, el desarrollo de actividades escolares no puede justificarse en la improvisación; ya que la reflexión ayuda a que las situaciones imprevistas se transformen en oportunidades de crear aprendizaje.

La elaboración de las actividades integradoras abre un panorama donde el tesista da un nuevo sentido al quehacer docente, llevándolo a la mejora de su práctica a través de la profesionalización de la misma.

Resignificar es dar un nuevo sentido y sin duda la práctica docente a partir de la elaboración de las distintas actividades integradoras, hace que el tesista pueda comprender de mejor forma la realidad educativa, desde un punto de vista informado, reflexivo y consiente.

4.5. ¿EXPLIQUE BREVEMENTE, EL RESIGNIFICADO QUE AHORA TIENE SU PRÁCTICA EDUCATIVA TOMANDO COMO BASE LA LICENCIATURA QUE CURSÓ?

Durante el transcurso del tesista por la Licenciatura en Educación Primaria, este busco la profesionalización y la actualización de su práctica docente; con el propósito de ser un referente positivo dentro de su comunidad educativa; así como comprender de mejor la manera los procesos educativos a los que se enfrenta en su día a día.

El mundo cambia de manera constante, y para ser parte de él, en un ámbito profesional, es importante tener las herramientas necesarias para poder hacerles frente; de esta forma la profesionalización docente conlleva compromiso para fortalecer la práctica educativa a través del conocimiento e integración de elementos teóricos, así como poder llevar a cabo las adecuaciones de estos a la práctica docente real.

Transformar la visión del tesista, es también transformar su aula, y por ende la visión de los alumnos que están dentro de ella.

La formación profesional del tesista se nutre tanto de teorías como del intercambio de experiencias y es en este sentido que los foros de discusión que se realizaron a lo largo del Trayecto Formativo ampliaron y enriquecieron la visión de su contexto.

4.6. ¿EN QUÉ MODIFICÓ SU YO INTERNO DOCENTE EL HABER TRANSITADO POR ESTA LICENCIATURA?

El tesista entiende como el “Yo interno docente”, a la parte emocional que se encuentra en constante cambio a partir de las experiencias vividas como profesional en el quehacer docente, ya que, cada situación vivida sin duda transforma y reconstruye.

Así pues, el tránsito por la Licenciatura en Educación Primaria ha permitido que el tesista reflexione en dos sentidos, el primero de ellos, radica en la importancia de lograr la profesionalización de su labor, lo anterior con el propósito de cerrar un ciclo de vida, el cual ha generado en él periodos de incertidumbre, baja autoestima y procrastinación, emociones a todas luces negativas y que sin duda han minado en varios aspectos tanto profesionales como personales la vida del tesista.

Durante casi veinte años de servicio docente, el tesista ha sido reconocido por su compromiso y entrega, lo cual ha forjado en él una buena reputación como docente, sin embargo, sabe que mientras dicha profesionalización no llegue sigue siendo en él un área de oportunidad.

Por otra parte, sabe que es necesario entender de una forma consiente los procesos teóricos-prácticos y la manera en que estos afectan tanto su labor docente como el desempeño de sus alumnos, lo anterior con el propósito de lograr una mejora continua en su práctica.

CONCLUSIONES

Sin duda la pandemia colocó a la humanidad en un escenario impensable y desconocido; donde desde diferentes trincheras se hicieron esfuerzos encomiables para salir de este trance. De manera que el ser humano con su gran capacidad adaptativa pudo hacerlo a marchas forzadas; sin embargo, aspectos como el aislamiento social fueron dejando mella en la población; donde, quizá el grupo más vulnerable durante este confinamiento fueron los niños, esos niños que Tonucci describe como “invisibles.”

Se sabe que cada persona experimenta de manera particular las emociones, esto dependiendo de sus creencias o experiencias previas, algunas se aprenden gracias a la observación, mientras otras son simplemente innatas, así pues, las emociones se encuentran presentes en cada momento de la vida del ser humano, de ahí la importancia de gestionarlas de manera adecuada.

La gestión de las emociones es un aspecto importante del desarrollo infantil y es esencial para el bienestar emocional y la adaptación exitosa a situaciones difíciles. Así pues, una situación determinada provocará una reacción, en este caso la pandemia fue una situación que sin duda se encuentra directamente relacionada con emociones de carácter negativo, como la tristeza, la incertidumbre, la ira, la frustración, la impotencia, entre otras.

Con respecto a lo anterior, la educación socioemocional indica que las situaciones de miedo y estrés tienen un impacto negativo tanto en la salud como en aspectos cognitivos, por lo cual poseer un equilibrio emocional es sumamente importante y mayormente lo fue en tiempos de pandemia, donde se hizo necesario afrontar los retos y adversidades a través de una postura de resiliencia.

Cualquiera que sea su modalidad, presencial o en línea, el salón de clases resulta una valiosa oportunidad para poder tomar conciencia de las emociones en los alumnos. Sin embargo, llevarlo a cabo desde la distancia se vuelve complicado, es por ello que la tecnología se convirtió en un recurso muy importante para poder lograrlo.

A través de las intervenciones remotas, el docente pudo estar más cerca de los alumnos, permitiéndose la interacción entre ellos, de esta forma, plataformas como “meet” fueron fundamentales haciendo como puente para que el docente pudiera estar en contacto con las emociones de sus alumnos.

Así pues, expresar emociones a través de emoticones, resolver libros virtuales, participar en juegos, de la misma naturaleza, durante clase, el uso de dispositivos para exponer, se hizo cotidiano, fue su nueva realidad.

Si bien nadie estaba preparado para vivir una pandemia, el alud de emociones que vivieron miles de alumnos, tuvo que gestionarse, para conseguir bienestar, así con ayuda de la tecnología la cual ofrece un abanico muy amplio de posibilidades, fue mucho más sencillo, tratar de cumplir con la tan anhelada formación integral.

BIBLIOGRAFÍA

- **ACEVEDO**, José, et al. El movimiento Ciencia-Tecnología-Sociedad y la Enseñanza de las Ciencias. España, Editorial Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears, 2001.
- **AGUALONGO**, Diana. El nivel socioeconómico como factor de influencia en temas de salud y educación. Ecuador, Vínculos, Vol.5, Núm. 2, 2020.
- **ALIAGA**, Lester. Cuarenta años después ¿la escuela ha muerto? Chile, Revista Iberoamericana de Estudios en educación, Vol. 8 Núm.1, 2013.
- **ANIJOVICH**, Rebeca, et al. Formar docentes reflexivos. Una experiencia en la Facultad de Derecho de la UBA. Buenos Aires, Revista sobre enseñanza de Derecho, Vol.5, Núm.9, 2007.
- **BISQUERRA**, Rafael. Educación emocional y competencias básicas para la vida. España, Revista de Investigación Educativa, Vol. 21, Núm1, 2003.
- **BROUSSEAU**, Guy. Educación y didáctica de las matemáticas. Francia, Educación Matemática, Vol.12, Núm. 1, 2000.
- **CASTRO**, Ana. Coyoacán Tradicional y Cosmopolita. Monografía delegacional. México, Editorial Gobierno del Distrito Federal monografía delegacional: Coyoacán. 2009.
- **CHAMORRO**, María del Carmen. Didáctica de las matemáticas. Madrid, Editorial Pearson, 2005.
- **CUBILLO**, Gilda. Una visión etnohistórica de Coyoacán. Del señorío tepeneca en los tiempos de la conquista a la gran jurisdicción colonial. México, Editorial Arqueología Mexicana, Vol. 22, Vol. 129, 2014.
- **DEWEY**, John. Democracia y educación: Una introducción a la filosofía de la educación. Madrid, Ediciones Morata, 1998.
- **DOMINGO**, Ángels. Práctica reflexiva para docentes. De la reflexión ocasional a la reflexión metodológica. España, Ediciones Narcea, 2009.

- **ERAZO-JIMENEZ**, María. Práctica reflexiva como estrategia de desarrollo profesional: presencia y estructura en reuniones docentes. Chile, Educación y educadores, Vol. 12, Núm. 2, 2009.
- **ESCOFET**, Anna, et al. El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. España, Editorial Graó, 2007.
- **FREIRE**, Paulo. La educación como práctica de la libertad. Montevideo, Edición Tierra Nueva, 1971.
- **GARCÍA BLANC**, Núria, et al. El proceso de gestión emocional: investigación, aplicación y evaluación. España, Editorial Universidad de Almería, Vol.1, Núm.4, 2020.
- **GARDNER**, Howard. Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona, Editorial Paidós, 1995.
- **GOLEMAN**, Daniel. Inteligencia emocional. México, Javier Vergara Editores, 1995.
- **GÓMEZ**, Luz. Importancia de las TIC en la Educación Básica Regular. Perú, Investigación Educativa, Vol. 14, Núm. 25, 2010.
- **GONZÁLEZ**, Nubia. Impacto emocional de la pandemia por COVID-19 en estudiantes de secundaria de la región noroeste del estado de Chihuahua. Desarrollo profesional docente: Reflexiones y experiencias de trabajo durante la pandemia. México, Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano, 2021.
- **GUEDES-GONDIM**, Sonia. Naturaleza y Cultura en el estudio de las emociones. España, Revista Española de sociología, Núm.13, 2010.
- **HERNÁNDEZ**, Cecilia, et al. El impacto emocional durante la pandemia COVID-19 en estudiantes de la Facultad de Pedagogía. México, Eduscientia Divulgación de la ciencia educativa, Vol.5, Núm. 10, 2023.
- **HERNÁNDEZ**, Gerardo. Paradigmas en psicología de la educación. México. Editorial Paidós, 1998.
- **ILLICH**, Iván, et al. Un mundo sin escuelas. México, Editorial Nueva Imagen, 1977.
- **LAUFER**, Miguel. La dimensión ética en la ciencia y la tecnología. Venezuela, Interciencia, Vol. 31, Núm. 7, 2006.
- **LOWENFELD**, Viktor. El niño y su arte. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1973.

- **MARTÍNEZ**, Fidel. El Movimiento de Estudios Ciencia-Tecnología-Sociedad: su origen y tradiciones fundamentales. Cuba, Humanidades Médicas, Vol. 4, Núm.1, 2004.
- **MORALES**, Pablo. Elaboración de materiales didácticos. México. Editorial, Red. Tercer Milenio, 2012.
- **MORENO**, María. El primitivismo en el arte. España, Arte, Individuo y sociedad, Editorial Universidad Complutense, Núm 11, 1999.
- **MOYA**, Antonia. Recursos didácticos en la enseñanza. España, Editorial Innovación y Experiencias didácticas, 2010.
- **Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura**. Replantear la Educación ¿Hacia un bien común mundial? Paris. UNESCO. 2015.
- **REVEE**, John. Motivación y emoción. México, Editorial McGraw- Hill, 2010.
- **RODRÍGUEZ**, Ana. Evolución de la educación. España, Ediciones Pedagogía Magna, Núm. 5, 2010.
- **RODRÍGUEZ**, Luis. Impacto emocional por COVID-19 en estudiantes. Un estudio comparativo. Perú, Revista sobre Educación y Sociedad, Editorial Educa UMCH, Vol.1, Núm.16, 2020.
- **RUEDA**, Cristina. La dimensión ciencia-tecnología-sociedad en la educación de México antecedentes, estado actual y perspectivas. México, Educación Química, Vol.16, Núm.3, 2005.
- **RUÍZ DE MIGUEL**, Covadonga. Factores familiares vinculados al bajo rendimiento. España, Revista complutense de Educación, Vol.12. Núm.1, 2001.
- **SEP**. Aprendizajes Clave para la educación integral, Plan y Programa de estudio para la educación básica. México. Secretaría de Educación Pública 2017.
- **SEP**. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria, Primer grado. México, 2011.
- **SUÁREZ**, Hugo. Ver y creer ensayo de sociología visual en la colonia Ajusco (México, D.F) México. Ediciones Quinta Chilla. 2012.
- **TALANQUER**, Vicente. El movimiento CTS en México ¿vencedor vencido? México, Educación Química, Editorial UNAM, Vol.11, Núm. 4, 2000.

- **TAMAYO**, Mario. El proceso de la investigación científica. México, Editorial Limusa, 2003.
- **TRIANES**, María. Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. España, Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, Vol.1, Núm. 4, 2022.
- **VALLEJO**, Víctor. Las emociones en camino hacia la escuela. La formación en inteligencia emocional de los futuros maestros de infantil y de primaria. España, Revista Padres y Maestros, Núm. 337, 2011.
- **VILLALPANDO**, Irma. La escuela mexicana ante la pandemia: diagnóstico y escenarios posibles. México, Editorial Faro Educativo, Apunte de política N°9, 2020.
- **VILLALTA-PAUCAR**, Marco. Contexto socioeconómico, practica pedagógica y aprendizaje autónomo en el aula. Chile, Editorial Estudios pedagógicos Valdivia, Vol.44, Núm.1, 2018.
- **VIVAS**, Mireya. La educación emocional: conceptos fundamentales. Venezuela, Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, Vol.4, Núm.2, 2003.

REFERENTES DE INTERNET

- <http://www.acin.org/index.php/antecedentes-3>
- <https://www.admagazine.com/articulos/coyoacan>
- <https://www.coronapedia.org>
- <https://datamexico.org/es/profile/geo/coyoacan>
- <https://dle.rae.es/gestionar>
- <https://doi.org/10.25115/kasp.v1i4.4260>
- <http://www.gob.mx/escuelalibredeacoso/es/articulos/la-escuela-un-lugar-para-convivir?idiom=es>
- <https://www.gob.mx/sep/acciones-programas/tic-para-el-maetr-educacion-basica>
- http://www.gob.mx/uploads/attachment/file/549946/Comunicado_Tecnico_Diario_COVID-19_2020.04.30
- <https://www.google.com/amp/s/pais.com/sociedad/2020-03-14/mexico-adelanta-y-alarga-las-vacaciones-de-semana-santa-para-contender-la-epidemia.html%#foutput>
- https://historia.nationalgeographic.com.es/a/gripe-española-primera-pandemia-global_12836
- https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/doc/cpv2020_pres_re_s_cdmx.pdf
- <https://lasillarota.com/metropoli/2023/3/24coyoacan-recupero-su-lugar-como-el-corazon-cultural-de-la-cdmx-giovani-gutierrez-420951.html>
- <https://leyes-mx.com>
- <https://www.lucaedu.com/recursos-educativos-digitales>
- <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Ajusco-Coyoacan-Ciudad-Mexico>
- <https://www.marketdatamexico.com/esp/perfil-sociodemografico>

- www.oei.org.co/cts/budapest.dec.htm
- <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/273/208/>
- <https://revistamedicina.net/index.php/Medicina/article/download/1514/1914/?inline=1>
- [http://scielo.sid.cu/scielo.php?scrip=sci_arttex&pid=s1727-81202004000100002&lng=es.](http://scielo.sid.cu/scielo.php?scrip=sci_arttex&pid=s1727-81202004000100002&lng=es)
- [http://www.sedeco.cdmx.gob.mx/storage/app/media/uploaded-files/resultados-del-censo-pob-y-viv-2020-1-pdf.](http://www.sedeco.cdmx.gob.mx/storage/app/media/uploaded-files/resultados-del-censo-pob-y-viv-2020-1-pdf)
- <https://theconversation.com/resiliencia-educativa>
- www.unesco.org
- <https://www.ub.edu/group/wp-content/uploads/2014/03/Ponencia-universo-de-emociones-texto-RB.pdf>
- <https://www.xataka.com/basics/google-classroom-que-como-funciona>

APÉNDICES

APÉNDICE A: ACTIVIDAD INTEGRADORA 1



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 099 PONIENTE

DOCENCIA COMO PRÁCTICA REFLEXIVA

ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE IV

La construcción de una docencia como práctica reflexiva

PROFESOR: JOSÉ ALEJANDRO AMARO VARGAS

ALUMNO: LAURA KARINA ALMAGUER SOTO

Ciudad de México

diciembre de 2020

ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	3
DESARROLLO	4
CONCLUSIONES	7
REFERENCIAS	8

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, el ser humano ha estado en una constante búsqueda por encontrar oportunidades de mejora, lo cual ha hecho en todas las áreas de su vida, desde las más básicas y necesarias para la supervivencia, hasta llegar a las más sublimes, superfluas o hedonistas. Así pues, durante esta búsqueda por la mejora, el pensamiento y los procesos cognitivos han sido fundamentales para poder generar alternativas y proporcionar soluciones para satisfacer dichas necesidades. De esta manera, filósofos, académicos, biólogos, entre otros, han dedicado tiempo y esfuerzo para explicar los procesos del pensamiento, los cuales son, sin lugar a dudas, los cimientos de la reflexión.

En el ámbito educativo, teorías como la mayéutica, la dialéctica, el juicio reflexivo, por mencionar algunas, son las precursoras de lo que hoy conocemos como el pensamiento reflexivo; pensadores como Dewey, han puesto a la reflexión, como un elemento básico de la naturaleza docente, ya que a través de ésta podemos investigar, discernir, entender, interpretar y reinterpretar nuestra realidad.

Así pues, el presente trabajo se desarrolla a partir del siguiente cuestionamiento: cómo construir la docencia con base en la práctica reflexiva, bajo este cuestionamiento se pretende exponer la importancia de la reflexión como una herramienta a través de la cual se pueden provocar cambios, auto-comprensión y perfeccionamiento en el quehacer educativo.

DESARROLLO

Construcción de una docencia como práctica reflexiva en tiempos de pandemia.¹

Para Dewey, la acción reflexiva es "aquella que involucra actividad, persistencia y análisis" (Zeicher 1993) la cual, va más allá de la identificación y solución de problemas, implica intuición, emoción y pasión. Sobre este respecto, muchos docentes, de manera constante, tienden a cuestionar lo que hacen, cuestionando ¿para qué se enseña?, ¿Cómo se está haciendo? ¿Se hizo de una forma adecuada? ¿Todo se comprendió? ¿Fue suficiente? Estas, entre otras cuestiones, se convierten en interrogantes permanentes durante la práctica docente, ya que es sabio que el quehacer docente no se limita únicamente a transmitir un conocimiento, sino que éste siempre va más allá. Con base en lo anterior, se puede pensar que el docente se encuentra ante dos alternativas, la primera se basa en el hecho simplista de continuar inmersos en un rol tradicional, donde la exigencia se limita a la reproducción y transmisión de saberes existentes; un proceder fácil y sin complicaciones, que termina cuando el docente cruza la puerta de su aula; o bien, tomar la segunda alternativa y asumir una postura crítica y propositiva que

¹ En diciembre del 2019, la humanidad vivió una de [las mayores](#) crisis sanitarias; volviéndose para el 2020 una de las pandemias más devastadoras que la humanidad haya experimentado jamás. La pandemia de COVID 19, también conocida como pandemia de coronavirus, trajo consigo muchos cambios, desde un obligatorio aislamiento social, hasta la permisión de la escuela y el trabajo remoto; todo con la finalidad de proteger la salud física de las personas.

permita general cambios positivos que puedan responder a las diversas necesidades de la comunidad educativa.

Lo anterior, sin lugar a dudas, dista mucho de ser una tarea sencilla, ya que exige de alguna manera, mantener en todo momento una mente abierta y un sentido de responsabilidad que obliga a considerar las consecuencias de cada acción que se lleva a cabo dentro del aula, donde se sabe que siempre puede existir un impacto positivo, así como negativo en los estudiantes.

Por lo anterior es necesario construir una práctica reflexiva, la cual ayudará a generar espacios de análisis, reconocer procesos de enseñanza, así como comprender la manera en que la reflexión amplía la visión de las y los docentes.

Por su parte Schön,² enfatiza la importancia de los profesores reflexivos como maestros que definen y redefinen los problemas con base en la información que han adquirido a partir del medio ambiente en que trabajan, es decir docentes que aprenden de sus propias experiencias y que reflexionan en torno a estas.

Si bien, gran parte del conocimiento del docente, se adquiere, sin duda, a través de la práctica al estar día a día frente a un grupo, sin embargo, a raíz de la pandemia, la vida ha cambiado, y la realidad en la que se vive actualmente, es una realidad, que si bien nadie pudo imaginar, resulta ser, una gran oportunidad para construir una práctica reflexiva, desde un momento a todas luces inusual y de crisis.

De esta manera, después de un periodo de más de tres meses de clases a distancia, y aún con todas las facilidades y apoyos a los que puede acceder un docente de escuela privada, la enseñanza- aprendizaje, se han visto francamente afectada, encontrando alumnos, padres de familia y docentes, tensos, frustrados e impotentes, ante una situación que rebaza cualquier realidad; la ansiedad generalizada, producto de la carga excesiva de trabajo a través de un medio virtual, prácticamente desconocido, donde plataformas, correos electrónicos, aplicaciones,

² Donald A. Schön (1933-1997) pensador influyente en el desarrollo de la teoría y práctica del aprendizaje del profesor reflexivo del siglo XX.

y un sinfín de herramientas, donde hay mucho que que aprender poco tiempo para hacerlo, esto aunado a las medidas de aislamiento y confinamiento hacen del proceso de enseñanza un reto en todos sentidos.

Ante esta nueva normalidad, la práctica profesional reflexiva, permite al docente la solución de problemas que se encuentran en su práctica, esto a partir de su propio contexto y experiencia. De tal forma, que los salones virtuales, se convierten en un laboratorio donde se puede investigar y reflexionar sobre la acción (reflexión en la acción), ya que las situaciones sorpresivas, desestabilizantes e inoportunas se llegan a encontrar en cualquier momento; siendo la observación una de las herramientas indispensables de un docente reflexivo, ya que los detalles, más sutiles, pueden hacer que un docente tenga una práctica más asertiva y más previsor, para que las situaciones que no se pueden controlar, por estar detrás de un monitor, como el llanto inesperado, un berrinche, demasiada euforia, mal humor, o desánimo, puedan ser resueltas y continuar con la labor de guía, profesor y mediador a la distancia.

CONCLUSIONES

Si bien, todos los días, se está expuestos al bombardeo de noticias, algunas buenas, la mayoría no, donde la incertidumbre es lo que sigue imperando y afectando una merma de estabilidad emocional; la pandemia también ha colocado a los docentes, en la mira del ojo público, donde lejos de ver el esfuerzo que estos se encuentra realizando, muchos trivializan su labor, pensando que la pandemia lejos de afectar al sector educativo, lo benefició, ya que trabajar desde casa, parece muy sencillo, casi como tener vacaciones; pero sin duda, posteriormente, será este sector el único responsable de los aciertos y fracasos que trajo consigo esta crisis sanitaria y esta nueva modalidad de enseñanza.

Aunque se sabe que la escuela física no puede ser remplazada por la escuela digital, como lo menciona Villalpando (2020) la didáctica no se reduce a la tecnología ni la pedagogía se encuentra en internet... por ello, es necesario que la sociedad o por lo menos la comunidad educativa, comprenda que la educación presencial no es ni será sustituida por la educación a distancia, y que ésta va mucho más allá de una conferencia virtual, ya que lejos de necesitar el uso de nuevas herramientas, necesita sobre todo, del compromiso total del docente, para reconstruir el conocimiento, así como de la intervención e involucramiento de los padres de familia, viendo el "encierro" como un área de oportunidad y de posibilidades únicas. Crisis significa cambio, y que mejor momento para hacerlo que a través de la educación, al cobijo de los seres queridos

Siendo justamente en este momento donde la práctica reflexiva con esa interacción de pensamientos, intuición y sentimientos la que puede acercar en la distancia y preparar para cuando sea tiempo de regresar.

REFERENCIAS

- ANOJOVICH, Rebeca, et al. Formar docentes reflexivos. Una experiencia en la Facultad de Derecho de la UBA. Academia, Revista sobre enseñanza de Derecho, 5 (9), 235-249.
- DOMINGO, Ángels. El profesional reflexivo (D.A. Schön). Descripción de las tres fases del pensamiento práctico. Barcelona, España: Plataforma internacional. Práctica reflexiva, 2009.
- ERAZO-JIMENEZ, María. Práctica reflexiva como estrategia de desarrollo profesional: presencia y estructura en reuniones docentes. Educación y educadores, 2009.
- VILLALPANDO, Irma. La escuela mexicana ante la pandemia: diagnóstico y escenarios posibles. México, INIDE-UIA. Faro Educativo, Apunte de política N°9. 2020.
- ZEICHNER, Kenneth. Los profesores como profesionales reflexivos y la democratización de la reforma escolar. Revista Educación y Desarrollo Social. 1993.

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora 4 **LA CONSTRUCCIÓN DE UNA DOCENCIA COMO PRÁCTICA REFLEXIVA** del módulo **DOCENCIA COMO PRÁCTICA REFLEXIVA**, elaborado por la estudiante LAURA KARINA ALMAGUER SOTO, de la Licenciatura en Educación Primaria, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Estructura de la actividad integradora

La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña.

Se organiza considerando:

- Portada en la que se indican todos los datos de identificación (nombre del autor y del asesor, institución, título, fecha).
- Índice (el contenido de cada apartado se corresponde con el título de cada uno de éstos).
- Presentación
- Cuerpo del trabajo puede o no estar seccionado por apartados, pero si debe contener una problemática, la integración de los contenidos del módulo para darle solución con algún tipo de acción o reflexión pedagógica o formativa.
- Logros o conclusiones o reflexiones finales.
- Fuentes de consulta.

Problemática de la práctica

El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del módulo, es

una construcción basada en la reflexión, análisis y trabajo metodológico temáticos de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.

Contenido

En el producto de la actividad integradora se articulan los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de forma pertinente y creativa.

Apropiación de los contenidos

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que:

- Enriqueció con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al estudiante desarrollar un trabajo innovador.
- Imprimió un nuevo significado o sentido a la práctica profesional del estudiante.

Aportaciones de la Actividad Integradora

La actividad integradora está plenamente fundamentada teórica y metodológicamente. Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas. Hace aportaciones significativas para la mejora de su práctica docente.

Fuentes de información

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia la información revisada y analizada en el módulo, además de enriquecida con otras fuentes de información.

Redacción del Producto de la Actividad Integradora

La redacción de la actividad integradora es clara y respeta las reglas de redacción.

y ortografía. Considera recursos bibliográficos, hemerográficos y electrónicos.

Consideraciones éticas

En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante.

PUNTAJE Resultado de la valoración

100% El producto de la Actividad Integradora cumple satisfactoriamente los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral.

ATENTAMENTE



ELIZABETH MONTER BRAVO
NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 10-DICIEMBRE-2022

APÉNDICE B: ACTIVIDAD INTEGRADORA 2



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIDAD 099 PONIENTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

METODOLOGÍAS DE LAS MATEMÁTICAS PARA
LA ESCUELA PRIMARIA

ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE IV
"La apropiación de las matemáticas en la primaria baja"
ENSAYO

PROFESOR: ARMANDO TELLO VALDEZ.
ALUMNO: LAURA KARINA ALMAQUER SOTO.

Ciudad de México

abril 2020

1

ÍNDICE

	PÁG
INTRODUCCIÓN	3
DESARROLLO	4
CONCLUSIONES	8
BIBLIOGRAFÍA	9

2

INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos de la educación primaria es la formación integral de los individuos, esto a través de su desarrollo intelectual, recursos personales, culturales y sociales. Así pues, cuando hablamos de una formación integral, se entiende que ésta tendrá contenidos de distinta naturaleza los cuales harán un complemento entre cuerpo y mente.

De esta forma es necesario que el docente pueda brindar a los alumnos los contenidos disciplinares, que son aquellos que se adquieren dentro de las escuelas y salones de clases, como la lectura, escritura, la ciencia, la investigación o el razonamiento matemático. En este sentido las matemáticas no son una disciplina aislada, ya que forman parte de todo un proceso formativo completo, encaminado a favorecer la adquisición de habilidades, capacidades y competencias, lo cual le permitirá al alumno obtener los elementos necesarios para desenvolverse de una manera asertiva en un mundo complejo, como lo es este 2020, donde la pandemia ha afectado todos los ámbitos, y de manera más evidente en el rubro de la salud y la enseñanza, donde esta última ha sufrido cambios que nunca se habrían esperado, y que sin duda la tecnología ha jugado un rol protagónico para poder llevar a cabo este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así pues, durante el presente ensayo se abordarán temas referentes a dichas competencias, las capacidades que se desarrollan a través de un pensamiento lógico matemático, así como los fines de la evaluación y si estos corresponden o son diferentes a los que se realizan de manera regular dentro del salón de clases.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES BÁSICAS QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

Tradicionalmente en un esquema clásico de enseñanza el profesor es el poseedor de conocimientos acabados los cuales son transmitidos al estudiante y este los recibe y reproduce en medida de sus posibilidades; este modelo a pesar de lo poco actual que resulta, es la realidad de muchos estudiantes, sin embargo hoy más que nunca se han tenido que romper con esos paradigmas y adoptar modelos más funcionales a las necesidades del mundo actual, un mundo que se encuentra en una crisis sanitaria sin precedentes. De esta manera se hace importante el desarrollo de competencias matemáticas, las cuales favorecerán a los alumnos, no solo en su desempeño académico sino también en lo personal y en un futuro en lo profesional.

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA¹, por sus siglas en inglés) define la competencia matemática como:

La capacidad del individuo para formular, emplear e interpretar las matemáticas en distintos contextos. Incluye razonar matemáticamente y utilizar conceptos, procedimientos, herramientas y hechos matemáticos para describir, explicar y predecir fenómenos. Esto ayuda a las personas a reconocer la presencia de las matemáticas en el mundo y emitir juicios y decisiones bien fundamentados que necesitan los ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos²

Así pues, el concepto de competencia no se refiere a un dominio básico de conocimiento matemático, sino hace referencia a lo que un individuo puede hacer, es decir la capacidad de poner en práctica de manera integral conocimientos, habilidades y actitudes interdisciplinarias, que van desde lo simple a lo complejo y de esta manera dar respuesta satisfactoria a problemas o situaciones que pudieran presentarse en su vida cotidiana.

¹ Es un marco de referencia internacional que permite conocer el nivel de desempeño de los alumnos que concluyen la Educación Básica, y evalúa algunos de los conocimientos y habilidades necesarios que deben tener para desempeñarse de forma competente en la sociedad del conocimiento.

² OCDE, Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo: Lectura, matemáticas y ciencias, 2017. Pág. 64.

De manera regular los alumnos están expuestos a situaciones que impliquen la interacción con las matemáticas, por ejemplo, cuando compran en la cooperativa escolar, al manipular objetos, cuando juegan, o miden el tiempo, ellos sin saberlo, están desarrollando competencias en esta área, por lo tanto orientar a un alumno a apropiarse de un concepto matemático requiere, por un lado, que este sea el protagonista de dicha construcción, y por el otro, que dentro de las aulas ya sea físicas o virtuales, se propicien actividades que estimulen la creación de conocimientos que puedan ser trasladados a situaciones del mundo real y no a situaciones abstractas que no le sean significativas.

Con base en lo anterior, es necesario que los alumnos dejen de ver la asignatura de matemáticas como una serie de ejercicios aislados, escritos en un pizarrón, y posteriormente trasladados a los cuadernos; sino que las matemáticas pueden ir más allá y son un instrumento que les permitirá desarrollar habilidades para responder a futuros desafíos.

Con base en el Plan de Estudios 2011 Educación Básica³ existen cuatro campos de formación a saber:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento Matemático
- Exploración y comprensión del mundo natural y social
- Desarrollo personal y para la convivencia

Concretamente para el área de matemáticas, el enfoque por competencias se centra en el desarrollo del razonamiento matemático, el cual es considerado la herramienta fundamental, para la solución de problemas, ya que tiene por objeto que los alumnos reflexionen, resuelvan problemas, busquen estrategias, y validen sus argumentos, mediante un lenguaje matemático.

³ SEP. Plan de Estudios 2011. 2011 México. Pág. 43

El conocimiento de reglas, algoritmos, fórmulas y definiciones sólo es importante en la medida que los alumnos puedan utilizarlo de manera flexible para solucionar problemas. De ahí que los procesos de estudio van de lo informal a lo convencional, tanto en términos de lenguaje como de representaciones y procedimientos. La actividad fundamental en estos procesos se apoya más en el razonamiento que en la memorización.⁴

De esta forma el desarrollo del pensamiento matemático forma parte de las competencias matemáticas aplicables dentro del salón de clases desarrollando la habilidad de interpretar y expresar con claridad información, lo cual brinda la posibilidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida tanto dentro como fuera de la escuela.

Por lo anterior es necesario propiciar ambientes de trabajo adecuados que promuevan y estimulen el pensamiento matemático, desde los primeros años escolares, respetando las características particulares del alumno, sus ritmos o estilo de aprendizaje; lo que favorecerá que los alumnos sean responsables de construir nuevos conocimientos a partir de saberes previos que van desde la comprensión básica hasta la abstracción, permitiendo al niño introducir estas habilidades en su día a día.

⁴ Ibid. Pág. 48.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES MATEMÁTICOS

Según el Plan de Estudios 2011⁵ "La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite tener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación".

En este sentido, la evaluación, tiene un enfoque formativo ya que se centra en el proceso de aprendizaje y da seguimiento al progreso de los alumnos. Evalúa La significatividad de los aprendizajes⁶; por lo cual es importante que el alumno asuma la responsabilidad de reflexionar sobre sus propios avances; donde los docentes ofrecen acompañamiento para decidir estrategias de mejora, así como retroalimentación lo cual le permitirá saber qué sabe, cómo lo sabe, y bajo qué situaciones este conocimiento le será útil.

Por otra parte, el docente debe contar con elementos que describan el avance de los alumnos, esto con el fin de establecer líneas de progreso que den indicios de donde se inicia y la meta a llegar con los alumnos.

De esta manera, el propósito de la evaluación no solo es asignar calificaciones, la evaluación debe ser una oportunidad para mostrar y valorar lo que se ha aprendido, sirve para reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, y recabar información que le ayudaran tanto al alumno como a las familias para saber sobre los logros y las necesidades de estos; da cuenta de su progreso y de lo que es capaz de hacer, así como reconocer sus áreas de oportunidad.

⁵ Ibid, Pág. 31.

⁶ Basado en la teoría del aprendizaje significativo del psicólogo y pedagogo estadounidense David Ausubel, quien plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la conexión de las informaciones nuevas con la estructura cognitiva, entendiendo la estructura cognitiva como el conjunto de conceptos e ideas de las que el alumno dispone, lo anterior se basa en una metodología constructivista que defiende que los estudiantes aprenden más allá de la memorización.

EVALUACIÓN DEL CONTEXTO

El grupo con el cual se trabajará, corresponde al primer año de primaria, siendo los más pequeños de la escuela, la evaluación no tiene como propósito el asignar solamente una calificación de tipo cuantitativo, sino el propósito de la evaluación va enfocado a la recolección de evidencias; información que dé cuenta sobre sus habilidades, progresos, manejo de la información, así como llevar a cabo un análisis y dar seguimiento a sus áreas de oportunidad.

Así pues, para que esta evaluación sea lo más real y efectiva debe ser un proceso continuo, que refleje la realidad del salón de clases. Dicha evaluación se pretende realizar en diferentes momentos de la práctica, por ejemplo, al inicio para saber cuáles son sus conocimientos previos, lo cual dará indicio de dónde y cómo empezar, posteriormente al introducir un tema nuevo o en el momento que los alumnos pueden resolver algún problema por sí mismos.

Así pues, la evaluación, es un recurso que sirve para saber en qué dirección tiene que ir la práctica y que tan efectivas son la herramienta que se usan en ella, de tal forma que la evaluación no es exclusiva de los alumnos ya que a través de ella también el docente es evaluado.

Por lo anterior, se debe considerar a ésta como una oportunidad de reflexión y aprendizaje, ya que brinda la oportunidad de valorar lo aprendido, así como de tener una retroalimentación que de una guía de cómo superar las dificultades que se hayan presentado durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

CONCLUSIÓN

Las matemáticas tienen un concepto universal, en este sentido es necesario que los alumnos desde pequeños construyan competencias que les permitan primero comprenderlas y posteriormente utilizarlas para poder llevar a cabo resoluciones tanto a situaciones escolares como para su vida personal y profesional.

En este sentido se debe tomar en cuenta que la intervención docente no debe ser la exposición mecánica de conocimientos, sino que ésta debe ser modificada para generar las condiciones para que el contenido sea construido por los alumnos, volviéndose el alumno protagonista de este proceso, y el docente en un observador/mediador de este proceso dejando que el alumno tenga la oportunidad de analizar y dar su interpretación matemática a cada situación.

BIBLIOGRAFÍA

- BROUSSEAU, Guy. Educación y didáctica de las matemáticas. En educación matemática. México, 1999.
- CHAMORRO, María. Didáctica de las matemáticas. Madrid, Pearson, 2003.
- SANTAMARÍA, Guillermo. La evaluación de las matemáticas en la Educación Primaria. Universidad de La Rioja, 2014.
- SEP Aprendizajes clave para la educación integral. México, 2017.
- SEP Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria, Primer grado. México, 2011.

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora 4 LA APROPIACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS EN LA PRIMARIA BAJA del módulo METODOLOGÍAS DE LAS MATEMÁTICAS PARA LA ESCUELA PRIMARIA, elaborado por la estudiante LAURA KARINA ALMAGUERRA SOTO, de la Licenciatura en Educación Primaria, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Estructura de la actividad integradora

La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña.

Se organiza considerando:

- Portada en la que se indican todos los datos de identificación (nombre del autor y del asesor, institución, título, fecha).
- Índice (el contenido de cada apartado se corresponde con el título de cada uno de éstos).
- Presentación
- Cuerpo del trabajo puede o no estar seccionado por apartados, pero sí debe contener una problemática, la integración de los contenidos del módulo para darle solución con algún tipo de acción o reflexión pedagógica o formativa.
- Logros o conclusiones o reflexiones finales.
- Fuentes de consulta.

Problemática de la práctica

El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del módulo, es

una construcción basada en la reflexión, análisis y trabajo metodológico sistemáticos de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.

Contenido

En el producto de la actividad integradora se articulan los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de forma pertinente y creativa.

Apropiación de los contenidos

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que:

- Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al estudiante desarrollar un trabajo innovador.
- Imprimió un nuevo significado o sentido a la práctica profesional del estudiante.

Aportaciones de la Actividad Integradora

La actividad integradora está plenamente fundamentada teórica y metodológicamente. Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas. Hace aportaciones significativas para la mejora de su práctica docente.

Fuentes de información

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia la información revisada y analizada en el módulo, además de enriquecida con otras fuentes de información.

Redacción del Producto de la Actividad Integradora

La redacción de la actividad integradora es clara y respeta las reglas de redacción

y ortografía. Considera recursos bibliográficos, hemerográficos y electrónicos.

Consideraciones éticas

En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante.

PUNTAJE Resultado de la valoración

100% El producto de la Actividad Integradora cumple satisfactoriamente los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral.

ATENTAMENTE



ELIZABETH MONTER BRAVO
NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 21-ENERO-2023

APÉNDICE C: ACTIVIDAD INTEGRADORA 3



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIDAD 099 PONIENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y LA CREATIVIDAD EN LA
ESCUELA**

**ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE IV
"La Importancia de la educación artística en la primaria"**

**PROFESOR: OMAR CONTRERAS SUÁREZ
ALUMNO: LAURA KARINA ALMAGUER SOTO**

Ciudad de México

Agosto 2020

1

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	3
DESARROLLO.....	5
CONCLUSIONES.....	9
BIBLIOGRAFÍA.....	10

2

INTRODUCCIÓN

Desde la aparición del hombre sobre la tierra, este ha tenido que echar mano de su potencial creador y creativo, primero para resolver situaciones netamente de supervivencia, donde salvar la vida era parte de su día a día, para posteriormente, usar esta capacidad creativa, en cosas más sublimes, siendo así que el arte se fue integrando de manera natural tanto en la vida cotidiana, en las prácticas culturales o religiosas, donde a través de expresiones artísticas se buscó la manera de comunicar sentimientos, ideologías, experiencias de vida, etc., convirtiendo el arte en una manera de expresión.

Todas las manifestaciones artísticas actuales son posibles gracias a que hace varios miles de años en las primitivas cavernas, el primer ser inteligente descubriría accidentalmente unas huellas dejadas por sus miembros y empezaría a funcionar el sentido estético que todo hombre lleva dentro, signos que posteriormente eternizará mediante la representación figurativa de animales, seguramente con fines mágicos. El arte estaba naciendo.¹

De manera casi imperceptible, desde los primeros meses de vida, el ser humano está de alguna manera en contacto con diversas formas de expresión artística; canta, baila, pinta, etc. y es a través de los sentidos que va descubriendo y disfrutando de las diferentes manifestaciones del arte.

Posteriormente, a medida que pasa el tiempo, el arte se va concibiendo desde una perspectiva más formal y menos espontánea, tanto que ésta se encuentra integrada al currículo de la Educación Básica; de esta forma, la Educación Artística es una asignatura que pretende englobar los diferentes lenguajes artísticos, a través de la danza, la música, el canto, la pintura o el teatro, los cuales son de vital importancia para el desarrollo integral de las y los alumnos.

Estar en contacto con el arte, permite a las y los alumnos acceder al conocimiento desde un lenguaje de sensibilidad, pero también de disciplina y raciocinio.

¹ MORENO, Carme. *El primitivismo en el arte*. Arte individuo y sociedad 11, 1999. Pág. 186

Al respecto el psicólogo estadounidense Howard Gardner² a través de su teoría sobre las inteligencias múltiples, prueba que no todo los seres humanos aprendemos de la misma forma, motivo por el cual es importante que dentro de las escuelas se tenga presente lo anterior y que estas no solo se concentren en promover y favorece las inteligencias matemáticas o lingüística, sino que sea valorada de igual manera la inteligencia musical, la kinestésica, la naturalista³, la visual, entre otras.

Partiendo de esta idea, y sabiendo la importancia que el arte tiene en el desarrollo integral de los seres humanos, así como de las enormes posibilidades formativas, lúdicas y recreativas, la cuestión es cómo integrar esta materia a la práctica cotidiana y cómo esta ayudaría a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las y los alumnos.

² En 1983 presentó su teoría sobre las inteligencias múltiples en el libro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* y en 1990 recibió el Premio de Educación Grawmeyer de la Universidad de Louisville. En 1993 publicó su obra *Las inteligencias múltiples*; en 1997, *Mentes extraordinarias*. Ha escrito entre otros títulos *Arte, Mente y Cerebro*, *La mente no escolarizada*, *Educación artística y desarrollo humano*, entre otros.
³ En 1983 Howard Gardner definió siete tipos de inteligencia, lo que le valió el premio Príncipe de Asturias, doce años más tarde añadió a su modelo una rama más: la inteligencia naturalista. Este tipo de inteligencia es la que nos permite relacionarnos con el medio ambiente y las demás especies, reconoce las diferencias entre especies y entiende la relación entre ellas.

FUNDAMENTOS Y FINALIDADES DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA PRIMARIA

Durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari, se instrumentó el Programa de Modernización Educativa (1989-1994) en 1993, se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. A nivel básico, el llamado Programa para la Modernización Educativa dió lugar a la transformación de los planes y programas de estudio de la escuela primaria y secundaria.⁴ Lo anterior entre otras cosas buscaba renovar la figura del maestro, creando el Programa de Actualización y Profesionalización del Magisterio y Carrera Magisterial.

El programa que propone la SEP (Secretaría de Educación Pública) subyace una filosofía que apunta hacia la educación integral, favoreciendo el desarrollo de aspectos cognitivos, afectivos, psicomotores y sociales. Así pues el enfoque de la educación a través del arte considera a esta como un estímulo para desarrollar inteligencias, habilidades y actitudes.

Bajo este concepto, Los Aprendizajes Clave, brindan a los docentes el acceso a los planes de estudio completos, donde dentro del área de Desarrollo Personal y Social, encontramos la materia de Artes.

Las Áreas de Desarrollo Personal y social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular. En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales.

⁴ TALANQUER, Vicente. *El movimiento CTS en México*. / *Venezador vencido* 2, Educación Química 11(4), 2000. Pág. 383

De esta forma, se observa que la asignatura de Artes, favorece que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés, así como, promover otras formas de comunicación y expresión de manera original, desarrollando un pensamiento artístico el cual le permite integrar la sensibilidad y la estética.

Con base en lo anterior y aprovechando todas las bondades que ofrece la materia, es importante que el docente pueda integrarla a su labor y beneficiarse de ella, lo cual puede lograrse a partir de la planificación de una situación didáctica, donde se pueda utilizar el Arte como una herramienta por medio de la cual los alumnos expresen emociones y sentimientos.

De esta forma su enseñanza no debe estar restringida a las personas que "hacen con talento" o exclusiva de una materia en específico, ya que el docente, conociendo sus necesidades, puede adaptarlas a sus materias y apoyar los procesos de aprendizaje.

LOS LENGUAJES Y HABILIDADES ARTÍSTICAS COMO CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM

En la Educación Básica, las Artes forman parte del segundo componente curricular Desarrollo personal y Social, por lo que se centra en el desarrollo integral de la persona, poniendo énfasis en los procesos creativos y en la libertad de expresión. Las Artes en el contexto escolar contribuyen a la equidad y la calidad de la educación.

Para las artes el ámbito que se incluye en el currículo nacional, es la apreciación y expresión artísticas, donde se promueve la creatividad e imaginación, así pues al término de la Educación Primaria el alumno explora y experimenta distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos de la música, la danza el teatro y las artes visuales.⁵ Para su trabajo en el aula se organizan en ejes y temas que se abordan con mayor complejidad en cada nivel educativo guardando una relación de gradualidad entre sí.

⁵ SEP *Aprendizajes clave para la educación integral*, México, 2002. Pág. 26

Con base en lo anterior se pretende desarrollar una situación didáctica, a partir de los diferentes lenguajes artísticos, lo cual se plantea ante la necesidad de que el alumno conozca distintas formas de expresión. Con lo anterior, se busca que esta sea una actividad atractiva para el alumno, ya que esto implicará estar ante situaciones diferentes a las que comúnmente realiza dentro del salón de clases; despertando en ellos la curiosidad, la espontaneidad, la sensibilidad y la imaginación; a la vez que se estimula el gusto estético y la creatividad, dándoles una perspectiva diferente para poder expresar sentimientos y pensamientos a través de la música, la danza, el teatro y la pintura favoreciendo la comunicación, así como la creación de lazos afectivos, desarrollando la confianza, la empatía, el respeto entre pares así como el fortalecimiento de la autoestima.

Actualmente, por cuestiones de pandemia, las actividades sugeridas en para esta situación didáctica se llevaron a cabo de manera remota y virtual, lo cual sin duda sugiere un reto tanto humano como técnico.

Así pues, para desarrollar dicha situación didáctica se llevó a cabo una selección de música clásica⁶, donde al escucharla se le pidió a las y los alumnos que se movieran según la sensación que estos ritmos les provocaba, de esta manera se propició la atención y la receptividad en ellos, lo cual resultó ser un área de oportunidad, dadas las condiciones de la actividad. Así pues, a través de la apreciación de un repertorio basado en diferentes géneros musicales, se estimula el gusto por distintos estilos e interpretaciones.

Así mismo las creaciones que los alumnos realizaron con las pinturas que se les proporcionaron, primeramente les permitió explorar y manipular materiales conocidos de manera diferente y creativa, pudieron incluso experimentar al mezclar diferentes colores creando nuevos, así como percibir las diferentes texturas.

⁶ Los géneros musicales seleccionados para esta actividad fueron: música clásica, fragmentos de cabalgata de las valquirias de Wagner, El vuelo del abejorro de Nikolai Rimsky-Korsakov, La primavera de Vivaldi, Danza del Hada de Azúcar de Tchaikovsky, Suite para cello No 1 Preludio y Toccata y Fuga en re menor de Bach, Sonata para piano No 11, Alla Turca de Mozart, Sinfonía No 5 1er movimiento de Beethoven. Música representativa de algunos países: Hava Nagila, Kazachok, Por una cabeza, Magalenha, El son de la Negra, Zorba el griego. Rock, pop, y música infantil

Por otro lado el alumno realizó actividades de expresión corporal, los cual les permitieron desplazarse, experimentar nuevas posturas, saltar, hacer giros, representar acciones, bailar con diferentes ritmos de la música.

De esta manera los aprendizajes esperados están relacionados tanto con las características de los niños, como de los recursos que se le brindan para desarrollar las capacidades de apreciación, interpretación y expresión a través de diferentes lenguajes artísticos.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Dadas las condiciones, anteriormente mencionadas, de los alumnos y la situación de pandemia a nivel mundial, el grupo difícilmente presentaba las condiciones para llevar a cabo actividades donde los alumnos pudieran compartir opiniones, llegar a acuerdos o realizar un trabajo colaborativo; sin embargo, se pudo modificar la forma de trabajo, debido a que existía la necesidad de encontrar una solución a un área de oportunidad que se identificó en el grupo y que sin duda minaba en su autoestima y la dinámica de convivencia en el salón de clases virtual; cuestiones que afectaban el entorno áulico, volviendo las conductas disruptivas parte de la cotidianidad.

De manera que al ser planteada una manera distinta de trabajo, la cual sin duda conllevaba un mayor esfuerzo en todos sentidos, tanto técnicos como humanos los alumnos lo aceptaron gustosos y con ansias de empezar a trabajar. Para ellos fue muy importante que se tomara en cuenta su inquietud, saberse escuchados y que se llevara a cabo un trabajo de y para ellos.

CONCLUSIONES

REFLEXIÓN DE LOS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE DEL ALUMNO ANTE LA SITUACIÓN IMPLEMENTADA.

Ante la emergencia sanitaria por la cual está atravesando la humanidad, la educación ha dejado de ser prioridad para muchas familias, sin embargo la escuela desde su posición remota, ha hecho esfuerzos encomiables, para salir delante de la mejor manera posible, sin dejar de lado aspectos importantes en la formación integral de las y los alumnos.

Es por ello que llevar a cabo actividades distintas a lo que generalmente se hace dentro del salón de clases virtual, invita a los alumnos a salir de la monotonía y transformar la frialdad de una clase impartida a través de una pantalla. Salir de lo establecido y hacer uso tanto de los lenguajes artísticos, así como de la tecnología, sin duda brinda herramientas poderosas a través de las cuales se pueden modificar actitudes y conductas dentro de la enseñanza; dando mayor peso a la parte emocional, especialmente ahora, donde el confinamiento, juega un papel muy importante, de manera negativa, minando aspectos emocionales, tanto del docente como del alumnado.

BIBLIOGRAFÍA

- LOWENFELD, Viktor. El niño y su arte, Buenos Aires, Kapelusz, 1973.
- MORENO, Carmen. El primitivismo en el arte, Arte, Individuo y sociedad 11, 1999.
- SEP Aprendizajes clave para la educación integral, México, 2007.
- TALANQUER, Vicente. El movimiento CTS en México ¿vencedor vencido? Educación Química, 11, 381-386, UNAM, 2000.

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora 4 **LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA PRIMARIA** del módulo: **LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y LA CREATIVIDAD EN LA ESCUELA** elaborado por la estudiante **LAURA KARINA ALMAGUER SOTO**, de la Licenciatura en Educación Primaria, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Estructura de la actividad integradora

La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña.

Se organiza considerando:

- Portada en la que se indican todos los datos de identificación (nombre del autor y del asesor, institución, título, fecha).
- Índice (el contenido de cada apartado se corresponde con el título de cada uno de éstos).
- Presentación
- Cuerpo del trabajo puede o no estar seccionado por apartados, pero sí debe contener una problemática, la integración de los contenidos del módulo para darle solución con algún tipo de acción o reflexión pedagógica o formativa.
- Logros o conclusiones o reflexiones finales.
- Fuentes de consulta.

Problematicación de la práctica

El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del módulo, es

una construcción basada en la reflexión, análisis y trabajo metodológico sistemáticos de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.

Contenido

En el producto de la actividad integradora se articulan los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de forma pertinente y creativa.

Apropiación de los contenidos

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que:

- Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al estudiante desarrollar un trabajo innovador.
- Imprimió un nuevo significado o sentido a la práctica profesional del estudiante.

Aportaciones de la Actividad Integradora

La actividad integradora está plenamente fundamentada teórica y metodológicamente. Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas. Hace aportaciones significativas para la mejora de su práctica docente.

Fuentes de información

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia la información revisada y analizada en el módulo, además de enriquecida con otras fuentes de información.

Redacción del Producto de la Actividad Integradora

La redacción de la actividad integradora es clara y respeta las reglas de redacción

y ortografía. Considera recursos bibliográficos, hemerográficos y electrónicos.

Consideraciones éticas

En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante.

PUNTAJE Resultado de la valoración

100% El producto de la Actividad Integradora cumple satisfactoriamente los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral.

ATENTAMENTE



ELZABETH MONTER BRAVO
NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 04-MARZO-2022

APÉNDICE D: ACTIVIDAD INTEGRADORA 4



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIDAD 099 PONIENTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

TEORÍA PEDAGÓGICA PROYECTO EDUCATIVO Y ACTUACIÓN
DOCENTE

ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE IV
"El desarrollo del pensamiento pedagógico moderno"
ENSAYO

PROFESOR: MARÍA DE LOURDES RIOS YESCAS.

ALUMNO: LAURA KARINA ALMAGUER SOTO.

Ciudad de México

febrero 2021

1

ÍNDICE

	PÁG
INTRODUCCIÓN.....	3
DESARROLLO.....	5
CONCLUSIONES.....	9
BIBLIOGRAFÍA.....	10

2

INTRODUCCIÓN

Desde los inicios de la humanidad, la educación ha tenido un papel fundamental como un medio para transformar la convivencia y el entorno; teniendo su origen en las comunidades primitivas en el momento que el ser humano deja de ser nómada para transformarse en sedentario, de esta manera, se puede entender la educación como un acto social que ha experimentado un sin número de cambios, dependiendo del momento histórico en el que el hombre se encuentre.

Antiguamente, los pueblos más primitivos no tenían personas formadas encargadas de enseñar unos valores y unos aprendizajes básicos para la formación de personas. Pero, sin embargo, el hombre recibía educación, la cual se transmitía de padres a hijos, de generación en generación y simplemente ésta consistía en el aprendizaje de las formas de vida, formas de cazar, etc., que ayudaban al hombre a sobrevivir en su mundo y sociedad.¹

Así pues, al remontarse a los primeros grupos humanos, estos tuvieron que organizar los conocimientos que habían adquirido para poder transmitirlos y asegurar su supervivencia al volverse sedentarios; así mismo, al paso del tiempo y al ir creciendo las poblaciones, se fueron adquiriendo nuevos conocimientos, los cuales debían ser reorganizados contestando preguntas como ¿Qué enseñar? ¿Cuál es la importancia de los que se enseña? ¿Para qué enseñamos?

Los primeros sistemas de educación conocidos se basan en la enseñanza de la religión y las tradiciones del pueblo. Dentro de este periodo de la educación podemos encontrar al antiguo Egipto y los países del lejano Oriente. Las escuelas comenzaron a enseñar los principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. La mayor parte de la educación estaba en manos de los sacerdotes.²

De esta forma se observa como la sociedad evoluciona, dando paso a lo que actualmente es; una sociedad donde la educación es base fundamental de su estructura y que ha estado presente a lo largo de su historia, dando fe de los cambios y avances culturales, científicos, económicos y tecnológicos que ha ido transformando en este devenir histórico.

¹ RODRÍGUEZ, Ana. Evolución de la educación. España. Pedagogía Magna 2010. Pág.37

² *Ibid.* Pág.38

La educación, no sólo se produce dentro de las aulas de los colegios, sino que en cada lugar de este mundo se puede producir la educación: en una cafetería, en casa de un amigo, en una biblioteca, en nuestra propia casa, etc. Esto es debido a que la educación se comparte entre personas por medio de nuestras culturas, conocimientos, opiniones, etc. Por ello, la educación no solo se produce a través de las palabras, sino que está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes³.

Así pues, a lo largo de la historia han existido muchas maneras de enseñar, con objetivos y expectativas que cumplir, de aquí que surjan diversas teorías del aprendizaje, que llevan a conocer a diferentes autores, pedagogos y psicólogos que han ayudado a ver desde diferentes perspectivas el desarrollo de lo que para ellos es una buena praxis y que sin lugar a dudas han dado pie a lo que es el pensamiento pedagógico moderno y lo que se espera del hombre a través de la educación.

Con base en lo anterior, en el presente ensayo se retomarán las teorías de autores como Rousseau, Dewey, Freire, e Illich; las cuales han sido revolucionarias en su momento y que son referente de lo que es la educación en la actualidad.

³ *Ibid* pág. 35.

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: RELACIONES ENTRE PEDAGOGÍA Y LA PSICOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA.

Durante años, tanto la pedagogía como la psicología de la educación, han estado estrechamente relacionadas, a tal grado que pueden llegar a confundirse, sin embargo sabemos que de alguna forma la pedagogía ha estado supeditada a la psicología, ya que a lo largo del tiempo, han sido psicólogos los responsables de grandes aportaciones en materia educativa.

La conexión entre la psicología de la educación (teorías) y la pedagogía (modelos) es indisoluble y necesaria así como lo es la relación filosofía-psicología y pedagogía mientras que la psicología del aprendizaje asocia los fundamentos de la construcción del conocimiento, la pedagogía modela el quehacer educativo incluyendo el cómo educar para la generación del conocimiento.⁴

Por un lado la psicología es la ciencia humana por excelencia; la disciplina que trata aspectos inherentes a la psique y la conducta humana, mismas que han sido de gran apoyo a la pedagogía; por su parte ésta se refiere al arte de educar, y su objeto de estudio, todo lo relacionado a la educación y la manera en que ésta repercute en la formación del hombre. Sabemos que tanto la pedagogía como la psicología se han preocupado por desarrollar conceptos sobre el aprendizaje y la enseñanza, atendiendo funciones como la atención, el pensamiento, la memoria, el razonamiento, las emociones o la conciencia, logrando de alguna manera complementarse ya que por un lado una estudia el comportamiento del hombre y la pedagogía por su parte se concentra en la manera en que se construye la enseñanza y la forma en la que el hombre puede ser educado así como el ambiente más factible para que esto suceda.

De manera general, la psicología se ha limitado al estudio de teorías, las cuales solo ayudan a conocer la forma en la que un individuo aprende, dejando de lado los problemas de índole

⁴ZAMBRANO, Diana. *Contribución de la psicología a la pedagogía: psicología de la educación y el estudio de la conducta humana*. México, Universidad de Baja California. 2017. Pág. 1

pedagógico, olvidando el acto de educar, el rol docente o aspectos inherentes a la institución educativa.

Con base en lo anterior, se puede pensar que uno de los problemas que se presenta en el aula, es el hecho de que dichas teorías, muchas veces no son referente de la práctica real, ya que cada salón, cada docente, cada situación problemática, responde a sus propias peculiaridades, lo cual hace complicado poder aplicar una teoría particular y estandarizar el acto educativo, y es ahí donde la pedagogía a través de la experiencia del trabajo docente genera conocimientos valiosos sobre el acto de educar. Sin embargo, sigue siendo necesario que ambas disciplinas se complementen para tener un mayor impacto y lograr mejores condiciones en los procesos de los alumnos.

LA EDUCACIÓN: DE SU POTENCIAL ADAPTATIVO A SU POTENCIAL LIBERADOR.

La educación es sin duda una de las disciplinas que más influencia tiene en el ser humano, ya que es un acto que se construye a partir del pensamiento y las vivencias del hombre a lo largo del tiempo. De tal forma que los autores anteriormente citados han brindado una visión sobre la educación y la importancia que ésta sea práctica y reflexiva, "La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo"⁵ lo anterior nos habla de su alto potencial de adaptación, algo que sin duda se experimenta dentro de las aulas, pero de manera parcial, ya que al estar dentro de un sistema educativo, se encuentra supeditados a un currículo nacional, que busca de alguna manera la homogeneidad entre los ciudadanos, lo que se contrapone al pensamiento de Freire. Para Illich et al. "En todo el mundo las escuelas son empresas organizadas y concebidas de modo que copian el orden establecido⁶". Si se piensa en la educación como un adiestramiento para que las personas funcionen en sociedad, se encontrará en las escuelas el lugar propicio

⁵ FREIRE, Paulo. *La educación como práctica reflexiva*, Montevideo, Tierra Nueva. 1971. Pág. 7.

⁶ ILLICH, Iván, et al. *Un mundo sin escuelas*. México. Nueva Imagen. 1977. Pág. 10

para favorecer o no el potencial liberador del hombre; ya que al concentrarse principalmente en la adquisición de conocimientos estaría dejando de lado la acción reflexiva, ejerciendo un control social. En su obra *Democracia y Educación*, Dewey habla al respecto y afirma que las personas deben poder determinar inteligentemente sus objetivos participando libremente y en pie de igualdad en la realización de un destino común.

Actualmente y gracias a los avances tecnológicos, es posible que una persona pueda extender sus horizontes y cuestionar la realidad que vive, volviéndolo una persona reflexiva y que entienda su realidad de una forma diferente; lo cual hace reflexionar sobre el pensamiento de Freire que basa su teoría en la necesidad de formar seres humanos pensantes y comprometidos con su futuro.

Sin embargo, a pesar de las diversas teorías estudiadas por muchos, la educación no ha logrado su cometido y por lo cual autores como Illich, promueven la desescolarización como una alternativa para que el hombre pueda ser consciente de su realidad, la cual ya no estaría bajo la influencia de una institución, formando así seres humanos libres y reflexivos.

LOS LÍMITES DE LA ESCUELA Y LA CONSTITUCIÓN DE UN SUJETO AUTÓNOMO.

Con respecto a lo anterior, la escuela es vista como una institución que favorece el adoctrinamiento, mismo que beneficia, al no ofrecer oportunidades, el crecimiento de las grandes desigualdades sociales. Lo cual es una realidad, sin embargo al vivir en un mundo globalizado y tener con mayor facilidad acceso a la tecnología, se abren un sin número de posibilidades que brindan nuevas oportunidades, para que cada individuo pueda ser responsables de la educación que necesita y quiere. Si bien, las desigualdades sociales son una realidad latente, presente en casi cualquier contexto, cada vez es mayor número de personas que han ido asumiendo de manera autónoma su formación.

Actualmente el mundo atraviesa por una situación sin precedentes⁷, en la cual, la escuela de manera simbólica, ha cerrado sus puertas, demostrado que no necesitamos un espacio físico definido para aprender; sin embargo, los maestros a través de un aula sin aula, siguen fomentando el interés en los alumnos, estimulándolos para que ellos mismo lleguen a sus propias conclusiones, promoviendo un currículo flexible, y permitiéndoles tener las herramientas necesarias que le ayuden a afrontar el mundo en el que viven y para que a pesar de cualquier crisis por la que atraviese la humanidad o las imposiciones sociales, lleguen a ser sujetos autónomos, libres y reflexivos.

⁷ En diciembre del 2019, la humanidad vivió una de las mayores crisis sanitarias; volviéndose para el 2020 una de las pandemias más devastadoras que la humanidad haya experimentado jamás. La pandemia de COVID 19, también conocida como pandemia de coronavirus, trajo consigo muchos cambios, desde un obligatorio aislamiento social, hasta la permisión de la escuela y el trabajo remoto; todo con la finalidad de proteger la salud física de las personas

CONCLUSIÓN

A través, del estudio de las propuestas de los autores anteriormente citados, estas sin duda invitan a la reflexión sobre la actual práctica docente, donde se puede comprobar que la psicología y la pedagogía no son disciplinas que se contrapongan, sino que al contrario, éstas pueden llegar a complementarse para beneficio de una mejor praxis, ya que cada una aporta información importante sobre el hombre y los diversos procesos que se llevan a cabo en el aprendizaje.

La psicología de la educación contribuye entonces a parte del sustento epistemológico de la pedagogía, gracias a sus diferentes teorías del aprendizaje que convergen con la reflexión pedagógica sobre el quehacer educativo, no se trata de una educación automática que solo lleve a la erudición sino a la construcción del conocimiento y del sujeto ético que aplica los conocimientos en beneficio de la sociedad.⁴

Así mismo conocimos el punto de vista de los autores que están a favor de la desescolarización, lo cual hoy en día, pudieran observarse como visionarios, ya que las escuelas así como las aulas han cambiado, donde actualmente, la fuente de conocimiento no tiene que provenir de una institución o de un profesor con un currículo definido, y aunque escuela y conocimiento iban de la mano, cada vez está más cercana la premisa de que la escuela ha muerto...

Sin embargo, mientras esto no sea una realidad, producto de una situación obligada, se debe contribuir a que los alumnos trabajen en la construcción de un pensamiento crítico y autónomo.

⁴ZAMBRANO, Diana. Contribución de la psicología a la pedagogía: psicología de la educación y el estudio de la conducta humana. México, Universidad de Baja California, 2017. Pág. 21

BIBLIOGRAFÍA

- CASTILLO, Lester. Cuarenta años después ¿la escuela ha muerto? Revista Iberoamericana de Estudios en educación 8 No1 96-106.
- DEWEY, John. Democracia y educación: Una introducción a la filosofía de la educación. Madrid, Ediciones Morata, 1998.
- ESCOFET, Anna, et al. El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. España, editorial Graó, 2007.
- FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad, Montevideo, edición Tierra Nueva, 1971.
- ILLICH, Iván, et al. Un mundo sin escuelas. México, Editorial Nueva Imagen, 1977.
- RODRÍGUEZ, Ana. Evolución de la educación. España, Pedagogía Magna, 2010.
- ZAMBRANO, Diana. Contribución de la pedagogía: psicología de la educación y el estudio de la conducta humana. México, Universidad de Baja California, 2017.

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora 4 EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO MODERNO del módulo: TEORÍA PEDAGÓGICA PROYECTO EDUCATIVO Y ACTUACIÓN DOCENTE, elaborado por la estudiante LAURA KARINA ALMAGUER SOTO, de la Licenciatura en Educación Primaria, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Estructura de la actividad integradora

La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña.

Se organiza considerando:

- Portada en la que se indican todos los datos de identificación (nombre del autor y del asesor, institución, título, fecha).
- Índice (al contenido de cada apartado se corresponde con el título de cada uno de éstos).
- Presentación.
- Cuerpo del trabajo puede o no estar seccionado por apartados, pero si debe contener una problemática, la integración de los contenidos del módulo para darle solución con algún tipo de acción o reflexión pedagógica o formativa.
- Logros o conclusiones o reflexiones finales.
- Fuentes de consulta.

Problemática de la práctica

El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del módulo, es

una construcción basada en la reflexión, análisis y trabajo metodológico sistemáticos de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.

Contenido

En el producto de la actividad integradora se articulan los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de forma pertinente y creativa.

Apropiación de los contenidos

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que:

- Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al estudiante desarrollar un trabajo innovador.
- Imprimió un nuevo significado o sentido a la práctica profesional del estudiante.

Aportaciones de la Actividad Integradora

La actividad integradora está plenamente fundamentada teórica y metodológicamente. Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas. Hace aportaciones significativas para la mejora de su práctica docente.

Fuentes de información

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia la información revisada y analizada en el módulo, además de enriquecida con otras fuentes de información.

Redacción del Producto de la Actividad Integradora

La redacción de la actividad integradora es clara y respeta las reglas de redacción.

y ortografía. Considera recursos bibliográficos, hemerográficos y electrónicos.

Consideraciones éticas

En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante.

PUNTAJE Resultado de la valoración

100% El producto de la Actividad Integradora cumple satisfactoriamente los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral.

ATESTAMEN TO


ELIZABETH MORILLO BRAVO
NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 11 FEBRERO 2023

APÉNDICE E: ACTIVIDAD INTEGRADORA 5



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIDAD 099 PONIENTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LA CIENCIA EN LA ESCUELA

ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE IV
"La relación ética entre ciencia, tecnología y sociedad"
ENSAYO

PROFESOR: J. ABELARDO MEJÍA RODRÍGUEZ.
ALUMNO: LAURA KARINA ALMAGUER SOTO.

Ciudad de México

agosto 2020

1

ÍNDICE

	PÁG
INTRODUCCIÓN.....	3
DESARROLLO.....	5
CONCLUSIONES.....	9
BIBLIOGRAFÍA.....	10
REFERENCIAS DE INTERNET.....	11
ANEXO	

2

INTRODUCCIÓN

Desde la aparición del hombre sobre la Tierra, este se ha dado a la tarea de modificar su entorno para hacer de él un lugar habitable, seguro y ¿por qué no? cómodo; de esta manera fue haciendo frente a las adversidades y necesidades que iban surgiendo día con día, y dando respuesta a éstas surge el fuego, la rueda, el lenguaje, el arte, la medicina, etc.

La historia de la educación se dice, en un primer lugar, a la división de las edades del hombre. Como sabemos la educación está presente en todas y cada una de las sociedades de toda la historia pasada. En todas las sociedades por más primitivas que fuesen éstas, encontramos una educación que ha ido formando al ser humano de una manera u otra manera, pero es educación.¹

Sin duda, las sociedades y el mundo en general han evolucionado a una velocidad acelerada, quizá más de lo que en muchos siglos lo hicieron, los descubrimientos e inventos que ahora forman parte de nuestra vida cotidiana, esos que solo estaban en la imaginación de los más creativos, hoy superan con mucho dicha ficción.

Actualmente, se vive en un mundo globalizado, donde la sociedad es cada vez más dependiente de la tecnología, a la cual, de una manera casi imperceptible, se ha ido adaptando y transformando a medida que pasa el tiempo. Si bien es obvio que la humanidad se ha beneficiado enormemente tanto de los desarrollos tecnológicos como de los avances científicos, siendo la medicina, la industria o las comunicaciones ejemplos tangibles de ello; se debe tener en cuenta, que, si estos no tienen un margen ético, se podrían volver a repetir eventos tan desafortunados, como los vividos a través de la historia.

La humanidad fue sacudida por eventos casi inconcebibles, y ciertamente increíbles, que la tomaron consiente de tal dimensión ética. Dos hechos ocurridos en la década de los años 40 marcaron el cambio de rumbo: la inaudita actitud de los nazis de exterminación masiva, experimentos en humanos y los bombardeos atómicos a poblaciones civiles llevadas a cabo por los aliados.²

¹ RODRÍGUEZ, Ana. *Evolución de la educación*. España. Pedagogía Magna 2010. Pág.37

² LAUFER, Miguel. *La dimensión ética en la ciencia y la tecnología*. Caracas, Inter ciencia. 2006.

Disponible en: <http://on.world.org/issn/0301-9001/issn/0301-9001/issn/0301-9001>

Consultado el (01/02/23).

Tanto la ciencia como la tecnología son creaciones humanas por lo tanto se encuentran sujetas a la voluntad, necesidades y decisiones de la misma sociedad por la que fueron creadas, pudiendo afectar o beneficiar a otro ser humano, de ahí la importancia de la reflexión y toma de conciencia encaminada al bienestar como sociedad.

De esta manera, el creciente desarrollo tecnológico y científico convierten a estas disciplinas en una gran influencia del entorno físico y social, por lo cual se hace necesario que en las escuelas aborden dichos temas, desde una perspectiva reflexiva y que sea beneficiosa a la sociedad, de ahí la importancia que se lleve a cabo lo que se conoce como alfabetización científica³ dentro de las aulas, sobre todo cuando los alumnos están iniciándose en el conocimiento científico, ya que favorece el desarrollo de sus capacidades cognitivas y el conocimiento significativo en ellos.

Al respecto en la Declaración de Budapest, refiere que:

Hoy más que nunca es necesario fomentar y difundir la alfabetización científica en todas las culturas y en todos los sectores de la sociedad, a fin de mejorar la participación de los ciudadanos en la adopción de decisiones relativas a las aplicaciones de los nuevos conocimientos⁴.

³ Este concepto, apareció por primera vez en la prensa estadounidense en 1957, después del lanzamiento del Sputnik aunque no tiene una definición precisa, se extendió rápidamente por todo el mundo occidental, siendo actualmente una expresión de uso universal, donde se señala que una persona alfabetizada científicamente es aquella de utilizar conceptos científicos, destrezas procedimentales y valores en la toma de decisiones diaria; de reconocer las utilidades y limitaciones de la ciencia y la tecnología en la mejora del bienestar humano; de conocer los principales conceptos, hipótesis, y teorías de la ciencia y de utilizarlos.

⁴ Declaración de Budapest, Marco general de acción de la declaración de Budapest, 1999. Anexo 1 pág. 5 Disponible en: http://www.oel.org.co/cts/budapest_dec.htm consultado el (01/02/23).

LA RELACIÓN ÉTICA ENTRE CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD.

La ética⁵ es una de las ramas más antiguas de la filosofía, dedicada al estudio de la conducta humana, expresada en conceptos como lo correcto y lo incorrecto, lo bueno, lo malo, esto con el fin de generar una convivencia equilibrada entre las personas. Asimismo la ética es una virtud que conlleva a la responsabilidad, la honestidad y el compromiso de ser buenos ciudadanos y evitar tener acciones nocivas hacia los demás. Partiendo de esta definición, se entiende que los valores éticos forman parte fundamental de cualquier sociedad, ya que determinan de alguna manera modelos de comportamiento a seguir.

Así pues, la educación se encuentra de manera constantemente, dirigiendo esfuerzos para fomentar una cultura tecnológica-científica que responda a las exigencias del mundo actual, sin embargo a pesar de ser un tema relativamente nuevo para los docentes; ya desde finales de la década de los sesentas en varios países se definía el movimiento CTS (ciencia, tecnología y sociedad)⁶ como un parte aguas que traería progreso económico y social a los países, con el fin de restaurar los daños ocasionados por la guerra y reactivar la economía.

Desde 1940 a 1955, especialmente en los años de la postguerra se tiene gran confianza en el poder de la ciencia y la tecnología para el progreso social, por ello a este se le denomina periodo del optimismo. Ciencia +Tecnología = Progreso económico = Progreso social.⁷

⁵ La palabra ética proviene del griego ethikos ("carácter). Se trata del estudio de la moral y del accionar humano para promover los comportamientos deseables. Una sentencia ética supone la elaboración de un juicio moral y una norma que señala cómo deberían actuar los integrantes de una sociedad. Debemos tener en cuenta que la ética no es coactiva, ya que impone castigos legales.

⁶ La presentación del movimiento CTS comienza con el examen de dos corrientes históricas del pensamiento científico, la de las ciencias de proyectos y las llamadas ciencias fundamentales, a la par que con el estudio del lugar que ocupan en la enseñanza en general y en el contexto socio-histórico de la enseñanza de las ciencias en particular.

⁷MARTÍNEZ, Fidel. El movimiento de Estudios Ciencia -Tecnología- Sociedad: su origen y tradiciones fundamentales, Humanidades Médicas, 4(1), 2004. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1127-81202004000100002&lng=es. Consultado el (20/07/20)

Sin embargo a la par de este propósito optimista, se producen costosos desastres nucleares y químicos, la carrera armamentista, de las dos superpotencias: Estados Unidos y la Unión Soviética desatan la denominada Guerra Fría, el genocidio en Corea y Vietnam, la manipulación irresponsable de los insecticidas, fertilizantes, etc., generando un periodo de alerta, donde sin duda la ética tuvo que entrar a escena.

Si bien, los avances de la ciencia y la tecnología propician nuevos escenarios que reclaman esfuerzos de índole ético; dichos avances son necesarios para el desarrollo de las sociedades, sin embargo, no forzosamente garantizan un desarrollo humano, en términos de calidad de vida. Como se menciona anteriormente la ciencia y la tecnología no son elementos neutros ni incorruptibles, es por ello que la ética juega un papel muy importante ya que brinda un enfoque reflexivo y formativo, para que cualquier persona, sea capaz de tomar decisiones fundamentadas y comprometidas con la sociedad y el medio ambiente a corto, mediano y largo plazo.

En México, el movimiento CTS enfocado a la educación básica, ha tenido un impacto en el desarrollo curricular, con el llamado Programa para la Modernización Educativa (1989-1994) que dio lugar a los planes y programas de estudio de la escuela primaria y secundaria en 1993.

Aunque la reforma de los planes y programas de estudio a este nivel se dio en 1993, la transformación de los libros de Ciencias Naturales no se inició hasta 1996, con el libro de tercer grado, y se concluyó en 1999, con la publicación del libro para sexto grado. Los nuevos textos representan sin duda un buen esfuerzo para darle realidad a la nueva propuesta educativa e incluyen actividades centradas en la promoción del enfoque CTS.⁸

Se sabe que un propósito de la educación es la formación integral de los seres humanos; la transformación de las personas en todos los aspectos de su humanidad, sin embargo, si solo se toma en consideración la parte intelectual, dicho propósito no se estaría llevando a cabo.

⁸ TALANQUER, Vicente. El movimiento CTS en México. Recuperado de: [http://www.unam.mx/revistas/revista_educacion/revista_educacion_11\(4\).htm](http://www.unam.mx/revistas/revista_educacion/revista_educacion_11(4).htm), UNAM. 2000. Pág. 384.

Es por ello que dicha reforma, representó un esfuerzo por brindar una nueva propuesta educativa, donde se presenta una realidad compleja y colmada de situaciones que requieren conocimientos científicos para su comprensión, de ahí que una finalidad de la educación bajo el enfoque CTS sea promover, como se mencionó anteriormente, la alfabetización científico-tecnológica, la cual tienen como propósito preparar a los estudiantes para aplicar el conocimiento científico en su vida cotidiana, fomentar el análisis, de las implicaciones sociales y ambientales en relación al desarrollo de la ciencia y la tecnología, así como tener la capacidad de análisis para reconocer situaciones problemáticas que pueden afectar su vida cotidiana.

Sin embargo, un diagnóstico de la realidad en las aulas, es que la educación sobre todo en ciencias, se caracteriza por contener un sin número de conceptos abstractos, carentes de significado, que muchas veces no son entendidos, por los alumnos, sobre todo por los más pequeños.

Si bien, no se pueden evitar los conceptos, ya que estos se encuentran implícitos en cualquier área del conocimiento, una propuesta es fomentar en los alumnos la curiosidad, iniciándolos así en un proceso de investigación, donde estos se vayan familiarizando con el trabajo científico y tecnológico y de manera natural, puedan integrarlo a su vida cotidiana; adquiriendo un interés real, donde surjan cuestionamientos a los que ellos mismos puedan dar respuesta; así el conocimiento está en constante construcción, convirtiéndolo en un saber vivo.

Lo anterior tiene como finalidad que los estudiantes se conviertan en observadores de su medio y posteriormente puedan dar explicaciones mucho más fundamentadas a los fenómenos que ellos pueden observar, así como coadyuvar en la toma de decisiones, siendo así más responsables sobre sí mismos y su entorno, por ejemplo: con los alimentos que consumen, la manera en que pueden disminuir la contaminación en su comunidad, proponer alternativas para cuidar la fauna de su localidad, llevar a cabo propuestas para cuidar los recursos naturales etc. volviéndose responsables de ellos y del medio ambiente.⁹

⁹ Para ejemplificar mejor este apartado, se rescataron algunas evidencias (ver anexo) del trabajo realizado con alumnos de primer grado, del ciclo escolar 2019-2020, donde se trabajó sobre el cuidado del medioambiente y el efecto nocivo de la contaminación en aire, suelo y agua.

Con base en lo anterior, es importante que los estudiantes tengan la capacidad de enfrentarse a situaciones problemáticas de carácter social o personal en las que se vean obligados a tomar decisiones basadas en su experiencia, conocimientos, habilidades y valores.

Actualmente, sobre todo en los colegios de corte particular, se cuentan con herramientas tecnológicas, las cuales ayudan a llevar a cabo de manera diferente e incluso más atractiva, para los alumnos, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo anterior, a través del uso de proyectores, tabletas, computadoras, libros virtuales, apps, etc., donde los alumnos van incorporando la tecnología a su vida académica, desde una perspectiva consiente y lúdica, sin olvidar que tanto profesores como padres de familia son mediadores para que esto se lleva a cabo de forma responsable y segura, evitando el mal uso de las mismas.

El enfoque CTS, no se limita a un grado o área en especial, ya que puede ser abordado desde distintos grados de complejidad (que van desde la Educación Básica, hasta la superior) siendo las estrategias de enseñanza lo que definirán la manera en la que se aborde el conocimiento.

Así pues, llevar a cabo estrategias de participación basadas en la experiencia personal, donde se contemplen las emociones, y pueda existir un espacio para la reflexión, la indagación, la diversión, hacen que el alumno se vuelva responsable y participe de su propio aprendizaje, ya que al darle una utilidad y aplicación a conceptos que le eran ajenos y abstractos, construye una ciencia consiente.

CONCLUSIÓN

Anteriormente, una de las prioridades que los docentes tenían era llevar a cabo un proceso de alfabetización, donde los alumnos adquirieran conocimientos básicos como la lectura, la escritura o las matemáticas, sin embargo, actualmente esto ha cambiado, ya que los docentes del S. XXI, tienen un nuevo desafío que es llevar a cabo una alfabetización diferente, una alfabetización tecnológica-científica, la cual de respuestas a la complejidad de los problemas de nuestra sociedad.

Sin embargo no hay que perder de vista que tanto la ciencia como la tecnología son instrumentos o medios, no son un fin. Así pues como medios, son útiles mientras son usadas por el hombre y su beneficio social.

La tecnología y la ciencia fueron creadas para mejorar el nivel de vida de las personas, vacunas, medicina, servicios, comunicaciones, entre otros lo hacen posible, pero no hay que perder de vista que si se usan de manera poco ética pueden ser incluso armas mortales.

Por lo tanto, es importante que la educación que se le brinde a los alumnos, haga énfasis en los valores, para que estas poderosas herramientas sigan contribuyendo de manera eficaz a solucionar los grandes problemas de la humanidad, lo anterior probablemente suene como una labor titánica, sin embargo, los grandes cambios, empiezan por cosas pequeñas.

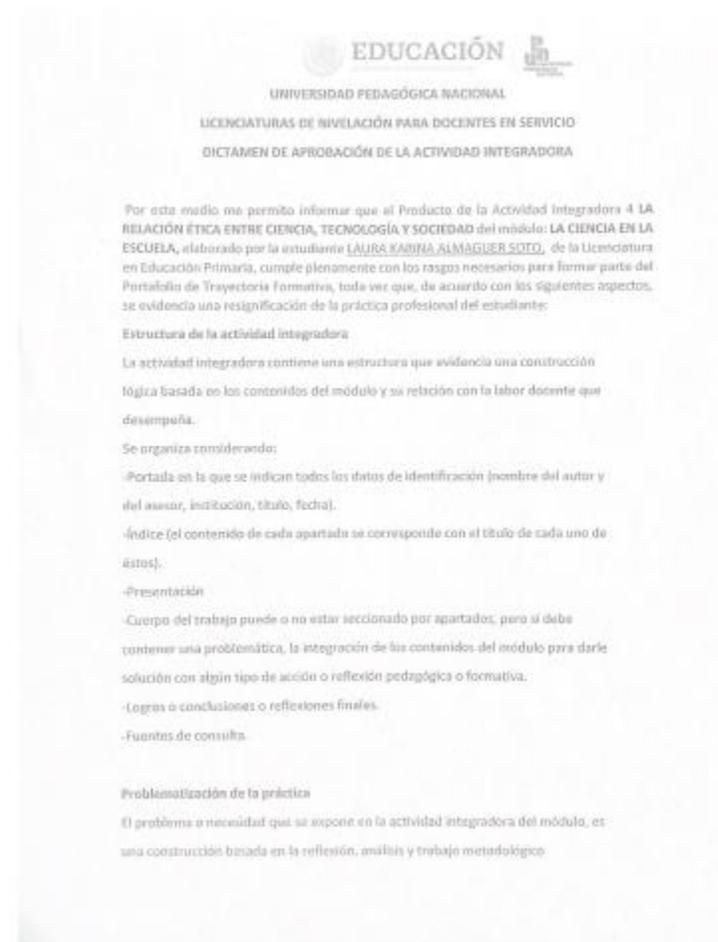
Por otro lado, no se debe olvidar el componente afectivo al acercar al alumno a la ciencia, ya que este es uno de los grandes promotores para llevar a cabo un aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

- ACEVEDO, José, et al. El movimiento Ciencia-Tecnología-Sociedad y la Enseñanza de las Ciencias. España. Palma de Mallorca. 2001.
- RODRÍGUEZ, Ana. Evolución de la educación. España. Pedagogía Magna. 2010.
- RUEDA, Cristina. La dimensión ciencia-tecnología-sociedad en la educación de México antecedentes, estado actual y perspectivas. Educación Química, Vol.16, N°3, 2005.
- TALANQUER, Vicente. El movimiento CTS en México ¿vencedor vencido? Educación Química, 11(4), 381-386, 2000.

REFERENCIAS DE INTERNET

- Declaración de Budapest. Marco general de acción de la Declaración de Budapest. 1999. Recuperado de: http://www.cei.org.co/cts/budapest_dec.htm
- LAUFER, Miguel. La dimensión ética en la ciencia y la tecnología. Interciencia. Caracas. 2006. Disponible en: http://scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&id=S0378-18442006000700001&lng=esp.
- MARTÍNEZ, Fidel. El Movimiento de Estudios Ciencia-Tecnología-Sociedad: su origen y tradiciones fundamentales. Humanidades Médicas, 4(1) Recuperado de: http://scielo.sid.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1727-81202004000100002&lng=es.



sistemáticos de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.

Contenido

En el producto de la actividad integradora se articulan los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de forma pertinente y creativa.

Apropiación de los contenidos

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que:

- Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al estudiante desarrollar un trabajo innovador.
- Impulsó un nuevo significado o sentido a la práctica profesional del estudiante.

Aportaciones de la Actividad Integradora

La actividad integradora está plenamente fundamentada teórica y metodológicamente. Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas. Hace aportaciones significativas para la mejora de su práctica docente.

Fuentes de Información

En el producto de la Actividad Integradora se evidencia la información revisada y analizada en el módulo, además de enriquecida con otras fuentes de información.

Redacción del Producto de la Actividad Integradora

La redacción de la actividad integradora es clara y respeta las reglas de redacción y ortografía. Considera recursos bibliográficos, hemerográficos y electrónicos.

Consideraciones éticas

En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante.

PUNTAJE Resultado de la valoración

100% El producto de la Actividad Integradora cumple satisfactoriamente los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral.

ATENTAMENTE


ELIZABETH MONTER BRAVO
NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 11-FEBRERO-2023