



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO EN LA ESCUELA SECUNDARIA
TÉCNICA N°13 MANUEL HEYSER JIMÉNEZ**

**TESINA
(RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

ROCÍO MARÍN CASTRO

ASESORA:

DRA. MÓNICA ANGÉLICA CALVO LÓPEZ

CIUDAD DE MÉXICO, MAYO 2025.



Secretaría Académica
Área Académica 5
Teoría Pedagógica y
Formación Docente
Programa Educativo:
Licenciatura en Pedagogía

Ciudad de México, febrero 28 de 2025
TURNO MATUTINO
F(04) S(06)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado **SINODAL** del Jurado del Examen Profesional de: **ROCÍO MARÍN CASTRO**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)**: titulada: **"LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NÚMERO 13 MANUEL HEYSER JIMÉNEZ"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y DICTAMINACIÓN. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidenta (a)	SONIA MIRIAM HERNÁNDEZ MUÑOZ
Secretaria (o)	MÓNICA ANGÉLICA CALVO LÓPEZ
Vocal	PILAR CARDOZA MORALES
Suplente	PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

GEORGINA RAMÍREZ DORANTES

Presidenta de la Comisión de Titulación

Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.
c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumnas.

JPOD/eco
SUPLENTE



2025
Año de
La Mujer
Indígena

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA, LOS SUJETOS Y SU CONTEXTO ESCOLAR.

1.1 El problema.....	1
1.2 Los sujetos y sus etapas de desarrollo: preadolescencia, pubertad y post-adolescencia.....	3
1.3 Contexto social: La escuela secundaria.....	4
1.3.1 Adolescencia y sus relaciones con los pares.....	6

CAPÍTULO 2. EL NOVIAZGO

2.1 Relaciones amorosas.....	9
2.2 Creencias del amor.....	10
2.3 Teoría del amor de Sternberg.....	12
2.4 Noviazgo saludable.....	14

CAPÍTULO 3. LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

3.1 Tipos de Violencia.....	17
3.2 Violencia en el noviazgo.....	19
3.3 El ciclo de la violencia.....	21

CAPÍTULO 4. ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA LA COMPRESIÓN DEL PROCESO DEL NOVIAZGO

4.1 Principios de prevención.....	23
4.2 Principios de desarrollo.....	25
4.3 Principio de inclusión social.....	25
4.4 Principio de fortalecimiento.....	26

CAPÍTULO 5 TRABAJO DE CAMPO EN LA ESCUELA SECUNDARIA

5.1 Tipo de investigación cualitativa.....	28
5.2 Descripción de la escuela.....	28
5.3 Selección de participantes.....	29
5.4 Análisis de la información.....	30
5.5 Propuesta de recursos para apoyar el proceso del noviazgo adolescente.....	39

CONCLUSIONES.....	44
--------------------------	-----------

ANEXOS INSTRUMENTOS.....	46
---------------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	48
--------------------------	-----------

INTRODUCCIÓN.

La violencia en el noviazgo es un problema que afecta la salud física y mental del adolescente, este tipo de violencia es más frecuente que se ocurra, de hombre a mujer. Puede ser al poco tiempo de iniciar el noviazgo o después de algunos meses.

Por ello es importante el estudio de la violencia en el noviazgo para prevenirla o detectarla de manera temprana, ya que puede afectar el desarrollo emocional y académico del adolescente. Esta investigación se llevó a cabo en la escuela secundaria técnica número 13 Manuel Heyser Jiménez, donde se realizó una observación previa para posteriormente hacer unas entrevistas para poder saber qué conocen del tema de la violencia en el noviazgo y si saben identificarla.

Se presentan las respuestas de dichas entrevistas que se realizaron a grupos de tercer año de secundaria, la metodología que se utilizó para el análisis de las entrevistas es la triangulación de la información que plantea María Bertely Busquets en su libro titulado "Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar". Para poder hacer la triangulación de la información dividí las respuestas en tres secciones cada una de ellas con sus categorías, donde se presentan relatos y se relacionan con conceptos teóricos.

En el primer capítulo se describe las etapas de desarrollo que atraviesan los adolescentes y el contexto social en el que se desenvuelven; que es en la secundaria donde se realiza dicha investigación, es ahí donde tienen sus primeras relaciones amistosas y de noviazgo.

Para continuar con el tema de noviazgo en el segundo capítulo, donde se habla sobre las relaciones de pareja, las creencias del amor, que en la adolescencia se dan con mayor frecuencia ya que llegan a idealizar a la persona que aman, la teoría del amor y como es un noviazgo saludable. Esto nos sirve para poder abordar el tema principal que es la violencia que se presenta en el tercer capítulo donde se describe cómo se da en una relación de pareja, describiendo los tipos de violencia que existen y cómo se puede llegar a presentar el ciclo de la violencia, el cual se

constituye por tres fases que son acumulación de tensión, episodio agudo o de agresión y por último la luna de miel.

En el capítulo cuatro se habla de la orientación psicopedagógica que es un proceso de ayuda continuo a las personas en todos sus aspectos y se describen cada uno de sus principios, prevención, desarrollo, inclusión social, fortalecimiento.

En el capítulo cinco, se plantea la problemática, se describe las observaciones, la aplicación de la entrevista y el análisis de las respuestas. Por último, se planea una propuesta de recursos para apoyar el proceso del noviazgo adolescente que son un tríptico con información sencilla sobre la violencia en el noviazgo y una sesión sobre el Violentómetro (IPN) la cual pretende que los alumnos lo conozcan y sepan de su utilización con actividades didácticas y de la vida real para que puedan usarlo y cuidar de sí y de sus compañeros.

CAPÍTULO 1.

EL PROBLEMA, LOS SUJETOS Y SU CONTEXTO ESCOLAR.

1.1 El problema.

El problema de violencia en el noviazgo se entiende desde las diferentes manifestaciones que se hacen observables y se manifiestan desde, la violencia física, la violencia verbal y emocional. Dichas violencias afectan directamente al desarrollo escolar y emocional del adolescente.

“Diversos estudios han reconocido que la violencia durante el noviazgo se vincula con factores individuales, entre ellos la depresión, baja autoestima y ciertas conductas de riesgo como el consumo de alcohol, inicio temprano de las relaciones sexuales y bajo rendimiento escolar.” (Rivera: 2006)

Por ello es importante el estudio de la violencia en el noviazgo para prevenirla o detectarla de manera temprana, así como para reducir su frecuencia.

En nuestro país el 73% de los jóvenes de entre 15 y 24 años, con relaciones de pareja, el 76% han sufrido agresiones psicológicas, el 15% han sido víctima de violencia física y 16.5 han vivido al menos una experiencia de ataque sexual. (Datos obtenidos de la Encuesta Nacional de Violencia en las Relaciones de Noviazgo 2007, realizada por el Instituto Mexicano de la Juventud; 2008).

Tomando en consideración estos datos podemos decir que es un tema que requiere de reflexión y atención.

Muchos adolescentes adoptan la agresividad como una especie de salvación, o bien de acuerdo con el autor, él adolescente trata de encontrar una mujer que ignore sus propias necesidades emocionales para solventar las suyas. “Tiene que convencer a su novia de que sea suya y de nadie más”. (Navarro, Roberto, 2004)

La elección de pareja puede estudiarse de diferentes ángulos, existen cuatro diferentes tipos de enfoques que son: el enfoque biológico, el enfoque sociológico, el enfoque psicoanalítico y por último el enfoque sistémico.

Como ya se había hablado anteriormente sobre los enfoques que hablan de la formación de la pareja, en este trabajo se abordará el enfoque sociológico el cual menciona que la elección de pareja está influida por su educación y contexto sociocultural y por condiciones económicas y geográficas. Según este enfoque elegimos pareja que sea más o menos igual a nosotros, en la actualidad muchos sociólogos se han interesado por el tema de la elección de pareja.

Lemaire dice que las personas llegan a la edad adulta fuertemente influidas por su educación y su contexto sociocultural y por condiciones económicas y geográficas. El joven siente de su interés propio comportarse conforme a las imposiciones de su medio, aun así, el comportamiento es contrario a sus proyectos o sentimientos.

La psicología social postula el principio de intercambio de la elección de pareja. La idea básica de esta teoría es que elegimos la pareja que sea más o menos igual a nosotros cuando nos encontramos en el proceso de búsqueda, y que cuando encontramos un posible candidato, lo evaluamos y nos fijamos mutuamente en el atractivo físico, el nivel económico y el rango social de cada uno, lo mismo que en rasgos de la personalidad como la amabilidad, la creatividad y el sentido del humor. El adolescente se esmera en resaltar las características que podrían llamar la atención, dentro del grupo y con los amigos, se formarán las primeras parejas y se tendrán nuevas experiencias, más íntimas y profundas.

La teoría del intercambio social, aplicada en el noviazgo, postula que las relaciones románticas se forman y se mantienen a través de un proceso de análisis de costo-beneficio. Desde esta perspectiva, el vínculo amoroso no es meramente emocional, sino también un sistema de intercambio donde las personas buscan maximizar recompensas y minimizar esfuerzos o pérdidas.

Como señala Homans (1961), el comportamiento social puede entenderse como un intercambio de bienes materiales y simbólicos entre individuos. En este sentido el noviazgo implica no solo una conexión emocional, sino también una interacción estratégica en la que ambos miembros evalúan lo que dan y lo que reciben.

La teoría del intercambio permite entender el noviazgo desde una lógica de reciprocidad y evaluación constante. Si bien las emociones son una parte esencial de las relaciones de noviazgo, este enfoque destaca la dimensión estratégica de las decisiones en la pareja. Esto nos puede ser útil para comprender las relaciones y para fomentar vínculos saludables y consientes.

1.2 Los sujetos y sus etapas de desarrollo: preadolescencia, pubertad y post-adolescencia.

El término “adolescencia” proviene de la palabra latina *adoleceré* que significa “crecer” y “desarrollarse hacia la madurez”. (Hiriart: 1999) Es el período que separa a la infancia de la adultez. El comienzo de la adolescencia viene marcado por modificaciones físicas muy visibles y aparentes que constituyen lo que se denomina pubertad. (González: 2000)

La adolescencia puede subdividirse en tres periodos:

1. PREADOLESCENCIA: abarca más o menos de los 10 a los 12 años de edad, y coincide con la PREPUBERTAD la cual es una etapa inmadura de preparación que anuncia la adolescencia, dentro de esta etapa comienzan a presentarse cambios en el cuerpo del niño en cuanto a estatura y crecimiento de los órganos sexuales.
2. PUBERTAD: abarca de los 13 a los 16 años y es cuando acontece la maduración sexual y se acentúan los cambios corporales que diferencian al hombre de la mujer.
3. POST-ADOLESCENCIA: abarca de los 17 a los 21 años de edad, en esta los cambios corporales tanto externos como internos alcanzan su maduración al grado que los cambios físicos son casi imperceptibles. (Guerrero y Alcántar: 1994)

Al cambiar y transformarse de niño en adolescente, el individuo presenta nuevas necesidades, tanto emocionales como físicas, esto quiere decir que al dejar de ser niño ya no tendrá los mismos gustos de éste, por ejemplo, no le llamarán la atención los juegos infantiles, ni la ropa, los juguetes y las diversiones propias de un niño. (Guerrero y Alcántar: 1994)

En la pubertad el cuerpo pasa por una revolución biológica que cambia la anatomía, fisiología y apariencia física del adolescente. Los incrementos de las concentraciones de las hormonas sexuales dan por resultado una serie de cambios en el cuerpo de los adolescentes.

Una de las primeras señales de la pubertad en niñas y niños es el estirón del crecimiento adolescente. Durante el estirón del crecimiento adolescente no todas las partes del cuerpo crecen al mismo ritmo. (Jensen: 2008)

Archibald dice que las extremidades –pies, manos y cabeza- son las primeras en alcanzar el estirón del crecimiento, seguidas por los brazos y las piernas.

Además del estirón del crecimiento, durante la pubertad ocurre un estirón en el crecimiento muscular. (Tanner: 1971)

En el cuerpo ocurren otros dos cambios en respuesta al incremento de las hormonas sexuales, durante la pubertad. Las características sexuales secundarias son otros cambios corporales que resultan de los cambios hormonales de la pubertad, sin incluir los que están directamente relacionados con la producción. (Jensen: 2008)

1.3 Contexto social: La escuela secundaria

La etapa de la secundaria se trata de un periodo muy importante en el desarrollo del alumno, pues presenta unas características tan peculiares que sólo la educación formativa es capaz de responder con efectividad a estas necesidades. Algunos padres y profesores manifiestan su incapacidad para entender al adolescente, debido a que este presenta un comportamiento contradictorio.

Sin embargo, esto no debe de ser extraño, pues la adolescencia es una etapa de turbulencia, generadora de conflictos, con una gran diversidad en cuanto al desarrollo de capacidades, motivaciones e intereses del adolescente, que aparecerá asociada a expectativas, motivaciones, estilos de aprendizaje y otros rasgos de personalidad más bien dispares que habrán de tenerse en cuenta en consideración en todo proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es en esta etapa educativa en la que adquiere especial relevancia y significatividad las diferencias individuales, que muchas veces están ligadas a los intereses personales o incluso a las expectativas de futuro laboral. Es en este momento donde se producen cambios relevantes en la personalidad, tanto a nivel físico como emocional, y en donde los alumnos empiezan a desarrollar su identidad en relación con sus iguales y con los adultos, lo que suele ir asociado a una actitud de rebeldía necesaria para su afirmación personal. (Martínez: 2002)

La secundaria es parte de la educación básica obligatoria en México, atiende a los alumnos entre 12 y 15 años. Las secundarias son vistas por muchos de los adolescentes como espacios en los que a pesar de los reglamentos se puede convivir, echar relajo, cotorreo, con los compañeros y/o amigos, donde se pueden divertir como adolescentes con otros adolescentes y compartir intereses comunes, y ello representa lo más importante que les ofrecen.

Los adolescentes viven las escuelas secundarias como parte de los cambios que están experimentando, en ella es posible mostrar la autonomía que van adquiriendo a la vez que construyendo. (Reyes:2009)

La adolescencia es un periodo durante el cual el individuo busca la adaptación sexual, social, ideológica y vocacional, así como la independencia de los padres.

En la búsqueda de dicha aceptación y reconocimiento social, el adolescente tiende a guardarse emociones que socialmente no son bien vistas; en esta etapa el

adolescente intentará reafirmar su identidad, su autoconcepto, su sentido de responsabilidad, sus capacidades de comunicación y relación, su autonomía y su habilidad para resolver problemas. Por ello el adolescente entra en un periodo de constante crítica y reto a la autoridad, donde rechaza lo aprendido.

El adolescente trata de separarse de sus padres para edificar su propia identidad, por ello rechaza de entrada muchas de las imposiciones o reglas establecidas por sus padres. Cuando ya ha logrado integrar su propia identidad, el joven adquiere mayor capacidad para fijarse metas reales, establecer relaciones íntimas, aceptar su propia imagen corporal y diferenciarse de su grupo de compañeros.

(Hiriart: 1999)

La relación de los jóvenes con sus padres requiere ajustes conforme los adolescentes se hacen más autónomos, se alejan inexorablemente de sus familias rumbo a un mundo más amplio y crean nuevos apegos fuera de la familia.

1.3.1 Adolescencia y sus relaciones con los pares

El individuo desde el momento de su nacimiento está inmerso en algún grupo; primero es el grupo familiar, después el escolar, el grupo de pares o iguales y así hasta el final de su vida. (González:2000) los pares son simplemente personas que tienen en común ciertos aspectos, los pares son personas aproximadamente de la misma edad. Para los adolescentes, sus amigos suelen ser pares, en el sentido de personas que tienen más o menos su edad. Los amigos son personas con las que se establece una relación mutua valorada. (Jensen: 2008)

Esta etapa de convivencia con el grupo de pares o iguales se vuelve más fuerte dentro de la adolescencia ya que forman lazos más fuertes de confianza y seguridad.

El grupo de amigos es un grupo pequeño que se conoce bien, comparte actividades y forma un grupo social regular. Brown y Klute mencionan que, el grupo de amigos

no tiene un tamaño preciso, pero es lo bastante pequeño para que todos sus miembros sientan que se conocen bien y que se consideren un grupo unido.

(Jensen: 2008)

Los compañeros adolescentes se ayudan mutuamente a superar las tareas y las pruebas de la adolescencia de múltiples formas. Como lo explica B. Bradford Brown (1990), “los adolescentes construyen un sistema de compañerismo que refleja su creciente madurez psicológica, biológica y cognoscitivo-social, y les ayuda a adaptarse a la ecología social de la adolescencia”.

En la adolescencia, los jóvenes suelen homologar sus criterios con los del grupo debido a que hacen o dejan de hacer todo lo que su grupo realiza.

Este proceso de socialización continúa a través de la adolescencia, al convertirse el individuo en una persona capaz de aceptar sus responsabilidades ante la sociedad.

(Powell 1994)

Rose y Samter, mencionan que las personas de todas las edades tienden a hacer amistad con individuos similares a ellas en edad, género y otras características. Las amistades adolescentes cumplen seis funciones básicas (Gottman y Parker, 1987).

1. **Compañerismo.** La amistad proporciona a los adolescentes compañeros con quienes están familiarizados y que desean pasar tiempo con ellos y participar en actividades conjuntas.
2. **Estimulación.** La amistad proporciona a los adolescentes información interesante, diversión y disfrute.
3. **Apoyo físico.** La amistad proporciona tiempo, recursos y asistencia.
4. **Autoestima.** La amistad proporciona la expectativa de apoyo, ánimo y una retroalimentación que ayuda a los adolescentes a percibirse como personas competentes, atractivas y valiosas.

5. **Comparación social.** La amistad proporciona a los adolescentes información se encuentra en comparación con otros adolescentes y de si lo están haciendo bien.
6. **Intimidad/Afecto.** La amistad proporciona a los adolescentes una relación que implica abrirse al otro.

La amistad en la adolescencia es la muestra de la necesidad de sentirse escuchados por la persona deseada y ser comprendidos buscando un confidente indispensable y estas amistades las logran obtener en su mayoría en la etapa de la secundaria. Dentro de su grupo los adolescentes se conocen, comparten vivencias, actitudes y valores, aprende a abrirse totalmente o cerrarse en sí mismo, y tal vez compartirá penas y alegrías.

El adolescente se esmera en resaltar las características que podrían llamar la atención y se dan las primeras aproximaciones a personas del otro sexo, con la ayuda y la contención del grupo. (Ridemann:1999)

Dentro del grupo y con los amigos, se formarán las primeras parejas, se tendrán nuevas experiencias, más íntimas y profundas, teñidas de sentimientos, emociones y contactos físicos, hasta que lleguen las relaciones más profundas y los primeros fracasos amorosos. (Perinat:2003)

CAPÍTULO 2

NOVIAZGO

2.1 RELACIONES AMOROSAS

Para comenzar a hablar del amor entre adolescentes, será necesario describir una diferencia entre amistad y noviazgo, porque tanto la amistad como el noviazgo son formas particulares de amor; sin embargo, una diferencia puede ser, que en la amistad el deseo sexual está ausente, mientras que en el noviazgo la atracción sexual es importante. Antes de entrar en alguna relación amorosa el adolescente necesita de la amistad, porque la comunicación y las confidencias con el amigo o amiga le permiten conocerse mejor y afianzar su identidad. (Guerrero y Alcántar: 1994)

El despertar del amor es un suceso típico en la adolescencia. Las palabras amor, ternura, afecto, enamorar y otras similares aparecen por primera vez como un vocabulario habitual en los diálogos con otros adolescentes. (Dulanto: 2004)

El enamoramiento adolescente resulta intenso, breve, inestable y, a veces escasamente diferenciado. (Orlandini: 2003) La facultad de amar y dar amor se da en el entorno familiar ya que es ahí donde el individuo crea sus primeros vínculos afectivos comenzando con la madre.

La posibilidad de los noviazgos entre jóvenes suelen ser la necesidad enorme de confiarse en privado a alguien elegido libremente y dispuesto a escuchar, apoyar comprender y dar afecto. (Dulanto: 2004)

Satir, ejemplifica en el siguiente fragmento lo que los adolescentes esperan de una relación y lo que ellos dan en el noviazgo.

“Creo que el mejor regalo que puedo recibir de alguien es que me vea, que me escuche, que me entienda y que me toque. El mejor regalo que puedo dar es ver, escuchar, entender y tocar a otra persona. Cuando se ha hecho esto, siento que se ha establecido contacto”. (Satir en Armendáriz: 2002)

Se puede observar que para los adolescentes la confianza y sentirse escuchados es muy importante y sobre todo saber que son importantes para alguien más.

Lo que los adolescentes llaman amor a menudo se revela sólo en un enamoramiento momentáneo, que se desvanece tan pronto como ha venido. Y para algunos tienen una extraordinaria riqueza emotiva. Se enamoran apasionadamente y se comprometen hasta el fondo, otros sienten el impulso y los deseos, pero se frenan y establecen relaciones superficiales. (Alberoni; 1997)

2.2 CREENCIAS DEL AMOR

El noviazgo en los adolescentes se presenta como una experiencia breve, con ausencia de compromiso, por eso se dice que el amor que se expresa en esta relación es el romántico que se encuentra dentro de la teoría del amor. Dentro de la adolescencia se da ese amor donde se sobreestima a una persona y no se logra ver al otro en toda su realidad, con sus diferencias y defectos.

Este acto de sobreestimación puede alcanzar el grado de idealización en el cual la mujer o el hombre esperan que su pareja se aproxime a lo ideal que se ha creado de él o ella. Se puede hablar de amor en la adolescencia cuando la idealización de la mujer y del hombre se desvanece, y tanto ella o él puede seguir amando a esa persona.

Los elementos de dicho amor en la adolescencia son prototípicos: inicio súbito (amor a primera vista), sacrificio por el otro, pruebas de amor, fusión con el otro, olvido de la propia vida, expectativas mágicas, como la de encontrar un ser absolutamente complementario (la media naranja), vivir en una simbiosis que se establece cuando los individuos se comportan como si de verdad tuviesen necesidad uno del otro para respirar y moverse, formando así, entre ambos, un todo indisoluble.

En esos momentos donde los adolescentes inician una relación sin más experiencia que el haberse imaginado e idealizado “al príncipe azul” a través de cuentos

infantiles y telenovelas, no se tiene conocimiento para entender la violencia. Se puede decir que muchas de las manifestaciones de violencia durante el noviazgo es la adolescencia como los celos, se pueden justificar y ver de forma normal ya que los adolescentes perciben que estas acciones están realizadas “por amor” y así permitir el abuso y dar paso a un problema, la violencia en el noviazgo.

Los pensamientos idealizados sobre el amor producen al menos tres efectos negativos en la manera de procesar la experiencia afectiva: justifican lo inaceptable, lo peligroso. La mitología del amor romántico se fundamenta en lo que podríamos llamar una filosofía “omni”, la cual considera que el amor en general y el amor de pareja en particular son: omnipresentes (ocupan todo el ser), omnipotentes (todo lo pueden) y omnisapientes (fuentes de sabiduría infinita).

Carlos Yela (2003), señala que los mitos románticos son el conjunto de creencias socialmente compartidas sobre la “supuesta verdadera naturaleza del amor”, y, al igual que sucede en otros ámbitos, también los mitos románticos suelen ser ficticios, absurdos, engañosos irracionales e imposibles de cumplir.

Este autor plantea algunos mitos románticos que mencionaré a continuación:

Mito de la “media naranja”, o creencia de que elegimos a la pareja que teníamos predestinada de algún modo y que ha sido la única elección posible. La aceptación de este mito podría llevar a un nivel de exigencia excesivamente elevado en la relación de pareja, con el consiguiente riesgo de decepción, o a una tolerancia excesiva en el marco de esa relación, al considerar que siendo la pareja ideal hay que permitirle más o esforzarse más (uno/a mismo/a) para que las cosas vayan bien.

Mito de los celos, o creencia de que los celos son un signo de amor, e incluso un requisito indispensable del verdadero amor. Este mito suele usarse habitualmente para justificar comportamientos egoístas, injustos, represivos y, en ocasiones, violentos.

Mito de la omnipotencia o creencia de que “el amor lo puede todo” y por tanto sí hay verdadero amor no deben influir los obstáculos externos o internos sobre la pareja, y es suficiente con el amor para solucionar todos los problemas.

La aceptación de este mito puede generar dificultades en cuanto puede ser usado como una excusa para no modificar determinados comportamientos o actitudes o puede llevar a una valoración negativa de los conflictos de pareja dificultando su afrontamiento. (Yela, en Boch: 2007)

Estos son algunos de los mitos románticos que suelen presentarse en el amor de los adolescentes, la tarea es marcar límites, pero dentro de esto se establece una lucha entre la razón y emoción. Riso (2012) menciona que “Una parte de nosotros dice que sí quiere estar allí, totalmente y sin restricciones; y otra parte nos alerta sobre los peligros.”

Si nos dejamos llevar por creencias y pensamientos negativos o disfuncionales, no podemos tomar las decisiones adecuadas para hacerles frente a los amores enfermizos. (Riso: 2012)

2.3 TEORÍA DEL AMOR DE STERNBERG.

Robert Sternberg, propuso que las variedades del amor presentan diversos grados de tres cualidades fundamentales: pasión, intimidad y compromiso. Estas tres cualidades dan siete formas de amor, como son:

- **Agrado** es solo intimidad, sin pasión o compromiso. Es el amor que caracteriza la mayor parte de las amistades. Las amistades tienen cierta intimidad, pero sin pasión y sin un compromiso perdurable. La mayoría de las personas tienen muchas amistades que van y vienen en el transcurso de la vida.
- **Encaprichamiento** es sólo pasión, sin intimidad o compromiso. El encaprichamiento incluye una gran cantidad de activación fisiológica y emocional y un intenso deseo sexual, pero sin cercanía emocional hacia la persona o un compromiso perdurable.
- **Amor vacío** es sólo compromiso, sin pasión ni intimidad.

- **Amor romántico** combina pasión e intimidad, pero sin compromiso. Es el amor del que la gente habla cuando dice que está “enamorada”. Se experimenta con intensidad y felicidad, pero es raro que dure.
- **Amor de compañía**, combina intimidad y compromiso, pero sin pasión.
- **Amor caprichoso**, tiene pasión y compromiso sin intimidad.
- **Amor consumado**, integra los tres aspectos del amor en la relación amorosa final.



Modelo triangular del amor de Sternberg

Dentro de estos tipos de amor que ejemplifica Sternberg, se puede colocar a los adolescentes en el Amor Romántico debido a que sólo hay intimidad y pasión, ya que la mayoría de las relaciones duran unas cuantas semanas, sin tener un compromiso más formal como en la edad adulta, ya que a esta edad es una época de inmadurez.

2.4 NOVIAZGO SALUDABLE.

El noviazgo es según Rodríguez & de Keijzer (2002) una relación social acordada entre dos personas para acompañarse en las actividades recreativas y sociales, y en el cual se expresan sentimientos amorosos y emocionales a través de la palabra y los actos corporales. (Vázquez: 2008)

Un individuo con una educación emocional relativamente saludable no está acostumbrado a la lucha, a la angustia, ni al sufrimiento. Para entender qué no es el amor, podemos concluir que un verdadero amor incluye sentimientos agradables (como serenidad, confianza, satisfacción plena, comprensión, disposición, apoyo, bienestar, devoción y respeto mutuos); cada persona en la relación es más expresiva y sensible a las necesidades de crecimiento y mejora de ambos miembros y de la relación.

Otro elemento clave para definir al auténtico amor será ser consciente de que existe una tendencia a cuidar, a no lastimar al otro, así como, fundamentalmente, aceptarle tal como es, sin intentar cambiarlo o forzarlo a ser como se espera que sea, porque en ese intento hay un motivo básicamente egoísta, pensando primordialmente en beneficio propio, no en el del otro.

Si la relación es sana estarán presentes inevitablemente el afecto, el interés, la aprobación, así como sentimientos de seguridad, calidez y dignidad, evitando a quien nos hace sentir menos valioso. (Armendáriz, 2002)

Para poder tener un amor saludable se necesita tener valores que lo guíen si no los tiene este puede ser un amor a la deriva, desorientado. Walter Riso menciona tres valores guía que son solidaridad, reciprocidad y autonomía, a continuación, describiré cada uno de ellos:

Solidaridad- Amor solidario: Estar unidos, en comunidad y de manera participativa. La solidaridad implica actuar a favor de alguien cuyos intereses se comparten, es decir al defender los suyos, defiendes también los tuyos.

Una relación es solidaria cuando:

- En los momentos difíciles de la pareja, los dos están presentes.
- Cada uno se preocupa por el bienestar del otro.
- Cada uno defiende al otro y la relación, si se ven amenazados de cualquier forma.
- Ninguno de los miembros cuenta intimidades a extraños que pueda afectarlos.
- Ambos se hacen cargo de las responsabilidades asumidas y están al tanto de lo que le ocurre a la otra persona.
- Ninguno desprestigia al otro, ni a la relación.
- Luchan hombro a hombro por las metas comunes, sin recostarse en el otro.
- Los dos se toman en serio.
- Ninguno subestima los problemas que pueda tener la relación.

No es solidario quien hace caso omiso de los intereses de la pareja, los subestima o no hace un esfuerzo para comprenderlos, pese a los pedidos y reclamos racionales del otro.

Reciprocidad- Amor recíproco: El amor recíproco va más allá del puro “dar”, que caracteriza a la generosidad, y propone una relación basada en el “dar” y el “recibir”. La reciprocidad positiva está relacionada con la percepción de equilibrio y armonía, con el sentimiento de imparcialidad y justicia.

Una relación se basa en la reciprocidad cuando:

- El intercambio afectivo y material es equilibrado y justo.
- Los privilegios son distribuidos equitativamente.
- El acceso a los derechos y deberes es igual para ambas partes.
- Ninguno de los miembros intenta sacar ventajas o explotar al otro.
- No hay la sensación de “estafa” afectiva.
- No tienes que recordarle a tu pareja lo que necesitas.
- Ninguno piensa que merece más que el otro.

- Existe una correspondencia mutua sobre lo fundamental.

Una pareja no es recíproca si no le importa lo que piensa y siente el otro. En el amor, el que da casi siempre espera recibir o tiene expectativas al respecto. Es el equilibrio natural del amor justo y equitativo.

Autonomía-Amor voluntario: La relación amorosa no puede ser una exigencia. No se trata de estar con quien se debe estar, sino de estar con quien se quiere estar. Autonomía, quiere decir autogobierno, independencia emocional con ayuda de la razón. En un amor inteligente y maduro, la responsabilidad asumida libremente pesa más que el deber tajante, el querer amar, más que el deber amar.

Una relación es libre y autónoma cuando:

- Las personas pueden disponer de su tiempo y sus cosas.
- Se expresan puntos de vista cómodamente.
- Ambos desarrollan sus actividades tranquilamente.
- No es necesario pedir permiso.
- Las obligaciones no asfixian.
- Las personas no se vigilan.
- Se experimenta un crecimiento.
- No es necesario justificar y explicar cada comportamiento frente a la pareja como si fuera un juez.
- Se obra de acuerdo con decisiones propias.
- Es posible expresar el amor como se desea.
- La pareja escucha seriamente las quejas.

No es respetuoso de la autonomía, la libertad y la independencia quien quita la posibilidad de actuar, querer o conocer de acuerdo con buen entender y placer.

El amor sano no es una tabla de mandamientos, sino un proceso vital de descubrimientos y crecimiento personal. Se ama a una persona cuando respeta su capacidad de crearse a sí misma. (Riso: 2012)

CAPÍTULO 3

VIOLENCIA

3.1 TIPOS DE VIOLENCIA

Hoy en día se está más expuesto a la violencia y a la presión para tomar riesgos, esta presión la ejerce la sociedad de manera directa o los medios de comunicación masiva de manera indirecta, en dichos procesos se muestra que para obtener y ganarse el derecho a pertenecer a algún grupo. Es necesario, en ocasiones, mostrar agresividad o asumir determinados actos de violencia.

La violencia es un problema y un fenómeno social que afecta a un gran número de personas. Se define como un acto intencional, que puede ser único, recurrente y cíclico, dirigido a dominar, controlar, agredir o lastimar a otra persona. (GBDF: 2002)

Existen modelos para explicar la violencia y algunos de ellos consideran a los factores que intervienen, como el control, la dominación y ejercicio del poder y otros conocidos como “*ecológicos*”, que comprenden todos los factores.

LoriHeise y Jorge Corsi proponen un modelo ecológico de la violencia que incluye factores individuales, del microsistema, del exosistema y del macro sistema.

Los factores individuales, se refieren a la personalidad y las experiencias obtenidas durante el desarrollo del individuo. Entre estos factores hay dos fundamentales: haber sido testigo de violencia doméstica durante la niñez y/o haber sido víctima de violencia.

Factores del microsistema: Se le llama *microsistema* a las interacciones directas de una persona con otras. Un ejemplo de este es la familia, la cual es el microsistema más importante de toda sociedad. Debido a que muchas características de la estructura familiar tradicional favorecen la cultura de la violencia.

Entre ellas destacan el dominio masculino sobre la familia, el control masculino sobre la familia y el control masculino sobre el dinero. Las familias con alto grado de conflicto y de consumo de alcohol presentan mayor índice de violencia.

Factores del exosistema: el *exosistema* corresponde a las estructuras sociales donde se pueden mantener y desarrollar actos de violencia y que influyen en la forma de actuar de una persona. Por ejemplo, la escuela, el trabajo, la iglesia, los medios de comunicación, los organismos judiciales y de salud.

Y por último los factores del macrosistema, que se refieren al conjunto de valores y creencias que influyen en nosotros. En el caso de la violencia, son aquellos que enfatizan los roles de género de la cultura patriarcal, es decir, que ven al hombre como el que decide y controla.

En un macrosistema de este tipo:

- Se define a la masculinidad como ligada al dominio, a la rudeza, a la insensibilidad y al honor.
- Se ven los roles de género de manera rígida, inflexible.
- Se cree que el hombre tiene derecho de propiedad sobre la mujer.
- Se acepta a la violencia como forma de resolver conflictos. (Pik: 2006)

Estos cuatro factores describen como puede surgir la violencia, ya que esta es considerada como una actitud o comportamiento que constituye una violación al ser humano de algo que le es esencial como persona. Nos mencionan que puede ser de parte de personas o instituciones y realizarse de forma pasiva o activa, señalando la violencia física y la violencia psicológica. Por otra parte, la violencia está conformada por emociones, valores y creencias.

Ramírez (2000), señala que existen cuatro tipos de violencia: la física, la sexual, la verbal y la emocional.

*La **violencia física**, consiste en la invasión del espacio físico de la otra persona y puede hacerse por medio del contacto directo con el cuerpo, mediante golpes,*

empujones y jalones. La violencia física es el último paso que el hombre utiliza. Por lo general, antes ya ha intentado controlar a su pareja de otras maneras más sutiles, como la violencia emocional y verbal.

*Otro tipo de violencia es la **sexual**, la cual se realiza mediante el uso de la fuerza física, forzando a la mujer a tener relaciones sexuales.*

El tercer tipo es la **violencia verbal** en la cual existen tres formas de ejercerla: cosificar, degradar y amenazar, este tipo de violencia disminuye el valor de la persona y le causa una gran inseguridad en sus propias habilidades y en su valor como ser humano.

Y por último la **violencia emocional**: la cual consiste en destruir los sentimientos y la autoestima de la mujer, haciéndola dudar de su propia realidad. (Ramírez, 2000)

Existe otro tipo de violencia, **la económica** esta es una forma más sutil de violencia, que consiste en el castigo a través del control del dinero o de los bienes materiales.

3.2 VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO.

La violencia en el noviazgo comprende una serie de comportamientos abusivos, como agresiones físicas, sexuales, psicológicas o emocionales, que se producen entre parejas jóvenes, con el objetivo de controlar o dominar a la otra persona. (Guerrero:2016)

Muchos adolescentes adoptan la agresividad como una especie de salvación, por ejemplo, el adolescente trata de encontrar una mujer que ignore sus necesidades emocionales para solventar las suyas. Tiene que convencer a su novia de que sea suya y de nadie más. (Navarro: 2004)

La violencia durante el noviazgo es un grave problema que afecta en grado considerable la salud física y mental de las adolescentes. Diversos estudios han reconocido que la violencia durante el noviazgo se vincula con factores individuales,

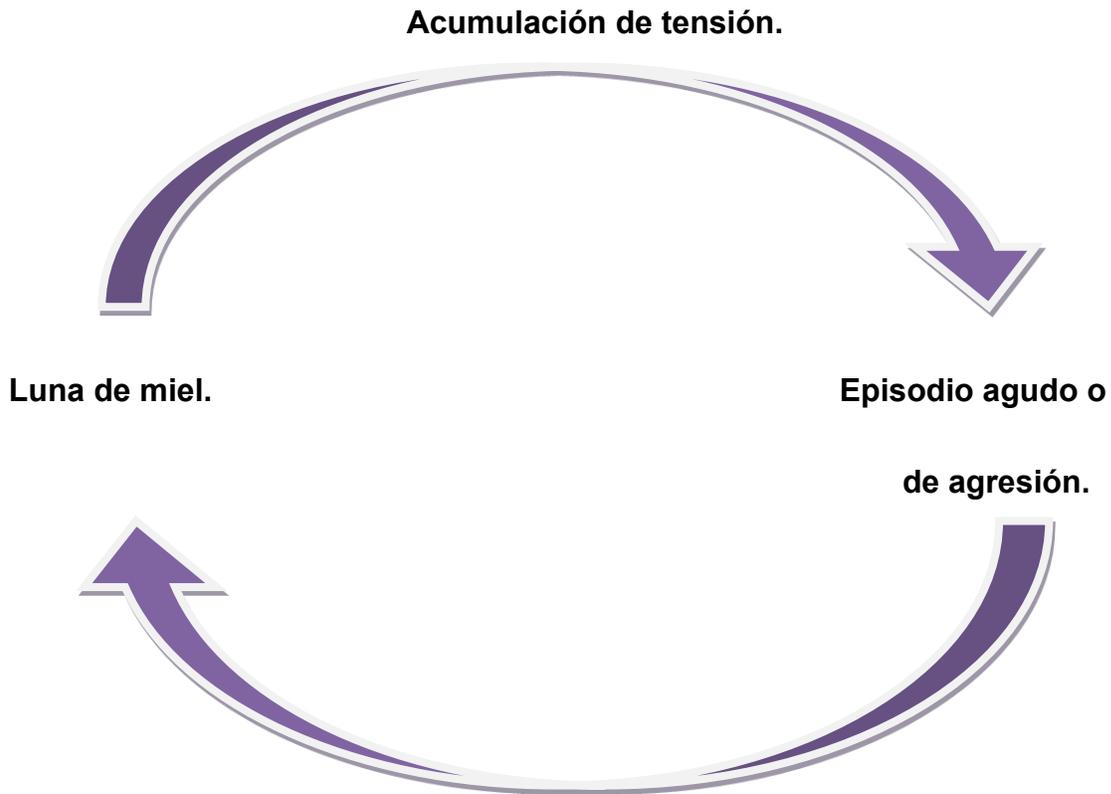
entre ellos la depresión, la baja autoestima y ciertas conductas de riesgo. (Rivera: 2006)

Dicha violencia no solamente puede causar daño físico, sino también angustia psicológica, bajo rendimiento escolar y embarazos no deseados. Este tipo de violencia que se presenta en el noviazgo es un antecedente de la violencia en el matrimonio. (Pick: 2010)

La encuesta nacional de Violencia en las Relaciones de Noviazgo 2007, realizada entre 73% de los jóvenes de entre 15 y 24 años, indicó que el 15% de estos(as) jóvenes ha sufrido violencia física, 76% violencia psicológica y 16.5% violencia sexual. Asimismo, señala que son principalmente las mujeres quienes sufren estos tipos de violencia. (Pick:2010)

La violencia en el noviazgo no solo afecta el bienestar inmediato de las víctimas, sino que también puede dejar secuelas profundas a largo plazo, como trastornos emocionales y la repetición de patrones abusivos en futuras relaciones. Es fundamental fomentar relaciones basadas en el respeto, la igualdad y la comunicación, así como impulsar la educación emocional desde edades tempranas. Además, la sensibilización social y el acceso a redes de apoyo son claves para prevenir y atender esta forma de violencia.

3.3 CICLO DE LA VIOLENCIA.



La violencia en pareja se presenta de manera cíclica, por ello se ha descrito un “**ciclo de la violencia**” constituido por tres fases:

La primera fase: “Acumulación de tensión”, en la cual se produce una sucesión de pequeños episodios que llevan a roces entre la pareja, con un incremento de ansiedad y hostilidad.

Segunda fase: “Episodio agudo o de agresión”, en la cual toda la tensión acumulada da lugar a una explosión violenta, que puede variar desde un empujón hasta el homicidio.

Tercera fase: “Luna de miel”, en la que se produce el arrepentimiento, a veces instantáneo sobreviniendo las disculpas y la promesa de que nunca más volverá a

ocurrir. Al tiempo vuelve a recomenzar los episodios de acumulación de tensión y a cumplirse el ciclo. (GDF:2002)

Como se puede observar su intensidad es creciente, la primera etapa comienza con sutiles manifestaciones de agresión estas pueden ser: ridiculizar o ignorar esto puede ser visto de manera normal pero provoca dentro de la víctima un debilitamiento psicológico, después se llega a manifestar la violencia verbal, se grita, ofende, acusa de tener la culpa de todo, y por ultimo aparece la violencia física, que va desde leves empujones o pellizcos hasta llegar a utilizar objetos para lastimar o herir de gravedad a la víctima. Hablar de violencia remite al concepto de uso de la fuerza, es decir, la violencia implica siempre el uso de la fuerza para producir daño y afectar al otro.

El hombre que ha asumido los valores y la masculinidad “tradicional” siente que tiene derecho a ser cuidado y atendido, a ser complacido, a que la mujer esté a su disposición. La mujer siente que es su deber, cuidarle, estar disponible para él.

Jarabo Quemada (2005) dice que el hombre violento utiliza diversas tácticas que tratan de conseguir el control sobre la mujer.

- *Aislamiento* de toda relación social, de su entorno familiar, amistades, redes de apoyo etc.
- *Desvalorización* personal: las humillaciones producen baja autoestima en la mujer, inseguridad, el sentimiento de que sin él no podrá hacer nada.
- Demandas triviales para polarizar su atención, impidiendo que pueda dedicar su energía a sus propios proyectos.
- Pequeñas concesiones, que crean una gran dependencia emocional, al no tener la mujer otras fuentes de afecto y relación.
- Culpar a la mujer, minimiza la violencia, hacerse la víctima que hacen dudar a la mujer de su responsabilidad y paralizan sus intentos de terminar con la relación.

CAPÍTULO 4.

ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA LA COMPRENSIÓN DEL PROCESO DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

La orientación psicopedagógica es un proceso de ayuda continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda la vida.

Cuando se habla de una ayuda para el desarrollo humano se refiere al desarrollo profesional (career development), personal, social, familiar, emocional, moral, físico, etc. Es decir, el desarrollo en todos los aspectos de la vida (personalidad integral).

La orientación es un proceso continuo, que debe ser considerado como parte integrante del proceso educativo, que implica a todos los educadores y que debe llegar a todo el alumnado, y no solo a los que tienen problemas o dificultades. Debe atender a todos los aspectos del desarrollo personal y durante todo el ciclo educativo. (Bisquerra: 2012) A continuación se describirán los principios de la orientación psicopedagógica.

4.1 PRINCIPIOS DE PREVENCIÓN

Este principio está basado en la necesidad de preparar a las personas para la superación de las diferentes crisis de desarrollo. Su objetivo es promocionar conductas saludables y competencias personales, como las relacionadas con la inteligencia interpersonal y la intrapersonal, con el fin de evitar la aparición de problemas.

El objetivo de la prevención sería desarrollar la competencia funcional y social de la persona, su capacidad para afrontar situaciones y su fortalecimiento interior.

El principio de prevención es actuar en contra de las circunstancias negativas antes de que tengan oportunidad de producir efectos. La actuación de dicho principio es

con grupos grandes de sujetos, esto implica una orientación dirigida a todas las personas de todas las edades. (Bisquerra:2012)

El objetivo de la prevención sería desarrollar la competencia funcional y social de la persona, su capacidad para afrontar situaciones y su fortalecimiento interior (empowerment).

En lo que se refiere al contexto educativo, las propuestas de Rodríguez Espinar (1998) son las siguientes:

- Importancia de atender los momentos de transición del alumnado para conseguir la mayor adaptación afectiva a las nuevas demandas.
- Conocimiento anticipado de las características y circunstancias personales de cada estudiante, ya que favorece la detección temprana de los factores de riesgo y las dificultades asociadas a los mismos.
- Debe ir más allá del ámbito escolar por varias razones:
 - El propio carácter preventivo que supone una temprana relación entre la familia y la escuela, y las posibles intervenciones que se deriven de esta relación.
 - La necesidad de adoptar estrategias tanto individuales como grupales para lograr mayor eficacia.
 - La evidente relevancia de un diagnóstico y una intervención temprana antes de los tres años.

Este principio nos muestra que la prevención ayuda a que los noviazgos puedan ser saludables esto se realiza a través de acciones como por ejemplo brindar información adecuada sobre las relaciones saludables y también identificando lo que no se puede permitir en una relación amorosa.

4.2 *PRINCIPIOS DE DESARROLLO*

El desarrollo se puede definir como un proceso que introduce cambios importantes con carácter permanente y que no se deben a factores estrictamente madurativos. El desarrollo incluye crecimiento, maduración y aprendizaje.

Desde una perspectiva más amplia que tiene en cuenta las aportaciones del “ciclo vital”, el desarrollo depende de determinantes biológicos y ambientales en interacción, y de múltiples relaciones debidas a patrones cronológicos, históricos o de cualquier devenir aleatorio.

Tiene un doble objetivo: por un lado, pretende dotar de competencias necesarias a la persona para que pueda afrontar las demandas de las etapas evolutivas (enfoque madurativo), y, por otro, ha de proporcionar situaciones de aprendizaje vital que faciliten la reconstrucción y progreso de los esquemas conceptuales del mismo (enfoque constructivista).

Esto supone considerar al individuo en continuo crecimiento personal. La Orientación es un proceso que va acompañando al sujeto a lo largo de este desarrollo. Es decir, los programas de Orientación deben ser proactivos y encaminados al desarrollo de las potencialidades. El principio del desarrollo implica una orientación que atienda a todos los aspectos del desarrollo humano.

4.3 *PRINCIPIO DE INCLUSIÓN SOCIAL*

El principio de inclusión social se enfoca desde una perspectiva holístico-sistémica de la orientación, según la cual, se deben incluir en toda intervención orientadora las condiciones ambientales y contextuales del individuo, ya que estas condiciones influyen en su toma de decisiones y en su desarrollo personal.

Este principio supone no sólo la intervención en el contexto escolar, sino que considera al orientador como un agente de cambio social.

Marín y Rodríguez (2001) consideran que la acción orientadora, y por tanto la intervención debe seguir dos condiciones:

- Analizar el desarrollo y la conducta de los destinatarios en el marco de los sistemas que actúan sobre la persona a través de procesos de socialización en valores, normas, expectativas y metas.
- Diseñar una intervención que tenga como objetivo eliminar los efectos negativos de los ambientes sobre las personas.

4.4 PRINCIPIO DE FORTALECIMIENTO

Según Hervás Avilés (2006), el empowerment (fortalecimiento personal) es un término que se ha incorporado con fuerza a diferentes disciplinas (Educación, Medicina, Trabajo Social, Psicología) y que recientemente se relaciona con los principios de prevención, desarrollo e intervención social.

McWhriter (1998) afirma que el empowerment es un proceso en el que las personas, las organizaciones o los grupos que no tienen fortaleza, que no se sienten competentes o que se encuentran marginados, llegan a conocer las dinámicas de poder que actúan en su contexto vital, desarrollan las habilidades y capacidades para tomar el control de sus propias vidas sin interferir en los derechos de otras personas, y apoyan y refuerzan el fortalecimiento personal de los demás componentes de su grupo o comunidad. La autora elabora el modelo de las “5 Cs” en el que propone las condiciones para favorecer el fortalecimiento personal:

- Colaboración para aislar los problemas y establecer un plan de actuación.
- Contexto, reconocimiento de los elementos del contexto que impiden el fortalecimiento personal (pobreza, marginación, sexismo, racismo, etc.) que dificultan la superación de los problemas.
- Conocimiento crítico, que permite definir un problema, organizar y clasificar de manera eficaz la información relevante para su solución.

- Competencia necesaria para la resolución de los problemas.
- Comunidad, refiriéndose a la unión de quienes comparten unos mismos objetivos y participan de una identidad común apoyándose en el fortalecimiento personal de todos y cada uno de los miembros de la comunidad.

Bajo el enfoque de este principio el profesional de la orientación adquiere un rol activo como agente social y desde una perspectiva crítica ejerce lo que McWhriter (1998) denomina activismo social. Para esta autora, sólo se producirá una orientación para el fortalecimiento personal cuando exista un compromiso del orientador u orientadora para cambiar las estructuras y sistemas que están impidiendo el desarrollo de los menos favorecidos.

CAPÍTULO 5

TRABAJO DE CAMPO EN LA ESCUELA SECUNDARIA

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio. (Hernández: 2014)

5.2 DESCRIPCIÓN DE LA ESCUELA

La secundaria donde se llevó a cabo la práctica fue en la Escuela Secundaria Técnica Manuel Heysser Jiménez número 13, ubicada en Francisco Ayala s/n, col. Asturias en la delegación Cuauhtémoc.

El primer acercamiento a la escuela fue una observación de los adolescentes en la fiesta de navidad los alumnos se encontraban en el patio de la escuela, dentro de las reglas de la institución se encuentran: asistir con uniforme, en esta ocasión se les permitió ir sin él, los profesores observaban y algunos otros se ubicaban en el área de comida, esta era una zona del patio ahí se encontraban mesas de comida y los adolescentes se acercaban a consumir.

Yo me ubicaba, cerca de la música también se encontraba un prefecto el cual observaba y a la vez interactuaba con los adolescentes y ellos le pedían alguna canción en especial.

Prus (1980) recomienda que en los lugares públicos el observador se ubique en puntos de “muchacha acción”. En otras palabras, ir hacia donde están las personas. (Taylor: 1987)

Las chicas eran las que se acercaban a los chicos para sacarlos a bailar ya que los niños se ubicaban en las orillas del patio y solo miraban, en otra parte del patio, se ubicaban pequeños grupos de adolescentes que solo platicaban o jugaban entre ellos sin tener más comunicación con los demás, solo con sus amigos.

Se pudieron ver pocas parejas de novios, los cuales daban vueltas alrededor del patio, y no se notó que se acercaran algunos amigos para platicar con ellos, algunos otros se encontraban rodeados de amigos.

Cuando una maestra anuncio por el micrófono que ya había terminado el convivio y que se podían retirar a sus casas, los adolescentes hicieron una expresión de descontento y poco a poco y en orden fueron saliendo de la escuela, se veían a chicas intercambiando regalos y despidiéndose de una manera muy efusiva.

Después de la observación se llevaría a cabo una serie de entrevistas dirigidas a los adolescentes, que hablarían de la temática de violencia en el noviazgo.

5.3 SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

Para obtener información sobre el tema de “Violencia en el noviazgo” se realizaron una serie de entrevistas, los grupos seleccionados fueron dos de tercer año de secundaria, cada una de estas se llevó a cabo con aproximadamente 8 participantes por grupo entre 14 y 15 años.

Esta entrevista está dividida en tres partes, la primera está compuesta por una serie de preguntas abiertas donde se busca indagar sobre el tema del noviazgo y qué significado tiene para cada uno de los participantes, así mismo el saber que hacen cuando terminan un noviazgo y si platican con sus familiares sobre dichas relaciones.

En la segunda parte se mencionan una serie de pequeñas historias en las que se habla de situaciones en las relaciones de noviazgo violentas, al término de cada una de estas historias se les pregunta sobre su opinión y lo que ellos harían ante estas situaciones. Después de esto se realizan una serie de preguntas para saber

si reconocen la violencia dentro de una relación y sí dentro de sus formas de relacionarse hay violencia.

Por último, me interesa saber si los adolescentes cuentan con una red de apoyo y si conocen a dónde acudir si se encuentran dentro de una relación violenta.

5.4 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La metodología que se utilizará es la triangulación de la información que plantea María Bertely Busquets en su libro titulado “Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar”. Donde la autora plantea lo siguiente: “La cultura escolar se configura a partir de la triangulación permanente entre tres tipos de categorías. En el vértice inferior de un triángulo invertido se ubican las categorías sociales, definidas como representaciones y acciones sociales inscritas en los discursos y prácticas lingüísticas y extralingüísticas de los actores. En el vértice superior izquierdo del triángulo se ubican las categorías de quien interpreta desde la fusión de su propio horizonte significativo y el del sujeto interpretado y en el último vértice se ubican las categorías teóricas de otros autores, relacionados con el objeto de estudio en construcción”. (Bertely: 2000, p. 64)

Cómo se mencionó anteriormente se realizaron una serie de entrevistas a grupos de tercer año de secundaria.

Después de haber concluido dichas entrevistas dividí en tres secciones las respuestas de los alumnos, cada una de ellas con sus categorías.

1. Adolescencia y Noviazgo

- Concepto de noviazgo y sentimientos
- Compromiso y responsabilidad
- Relación de pareja y rompimiento

2. Familia

- Responsabilidad con la escuela
- Confianza y comunicación
- Importancia de la familia

3. Violencia en el noviazgo

- Conceptos de violencia
- Tipos de violencia en el noviazgo
- Reacciones ante la violencia en el noviazgo

Dichas categorías me ayudaron para poder realizar la triangulación de la información. Se comenzará a interpretar por categorías, primero se escribirá las respuestas de los participantes (P) después lo que el autor dice sobre el tema (A) y por último la interpretación del interprete (I).

1. Adolescencia y noviazgo

- Concepto de noviazgo y sentimientos

(P) “Para mí es muy bonito”

(P) “Para mí es algo de ser un poco más responsable, es algo muy hermoso, es una aventura muy genial, bonita, se siente bien”

(A) El despertar del amor es un suceso típico y maravilloso en la adolescencia. Las palabras amor, ternura, enamorar y otras similares aparecen por primera vez con un vocabulario habitual (Dulanto: 2004)

(I) Con esta respuesta podemos ver que en efecto los adolescentes ven el noviazgo como algo maravilloso, identifican y experimentan una serie de sentimientos y emociones positivas cuando tienen una relación.

(P) “Bueno pues yo pienso que tener novio aprendes mucho, ya sea buenas o malas las situaciones se aprende de todo. Bueno aprendí a compartir, a saber, expresar mis sentimientos y demás.”

(A) La posibilidad de los noviazgos entre los jóvenes suelen ser la necesidad enorme de confiarse en privado a alguien elegido libremente y dispuesto a escuchar, apoyar comprender y dar afecto. (Dulanto: 2004)

(I) Al igual aprenden a compartir y confiar sentimientos, situaciones y vivencias nuevas a lado de una persona que experimente lo mismo que ellos.

También los alumnos expresan las diferentes actividades que les gusta realizar cuando tienen una relación de noviazgo y lo que significa cada una de estas en la forma de relacionarse.

(P) “Ir al cine, platicamos, ir al parque”

(P) “Bueno yo con mi novia, vamos a fiestas, vamos al cine”

(A) Las citas se asocian con el desarrollo positivo en la adolescencia. Los motivos para tener citas se dan los siguientes: recreación (diversión y placer), compañía (compartir actividades placenteras con otra persona) intimidad (establecer una relación emocional cercana con otra persona) (Cit. En Jensen: 2008)

(P) “Pues lo principal, pues hablar de nosotros, conocernos principalmente cuando vamos empezando, ya después la confianza es lo que después viene”

(P) “Bueno yo me enfoco más que nada en conocerla mejor, pues una relación de amistad es más como para echar relajo, entonces la actividad que yo realizo con mi novia es platicar de cómo es, como fue y como planea ser tal vez eso es más que nada todo”

(A) Dentro del grupo y con los amigos, se formarán las primeras parejas, se tendrán nuevas experiencias, más íntimas y profundas, teñidas de sentimientos, emociones y contactos físicos. (Perinart:2003)

(I) Las amistades en esta etapa son el acercamiento a las relaciones, es donde comienzan a confiar en alguien más y a compartir sus sentimientos. En estos grupos también pueden surgir las relaciones de pareja y para relacionarse mejor se comienzan las primeras citas donde los adolescentes crean lazos más fuertes, expresan sus sentimientos y también se preocupan por agradar al otro.

Compromiso y responsabilidad

(P) *“También es como una responsabilidad, porque luego tienes espacio para ir a ver a la novia”*

(P) *“Tener dinero para ir a ver a la novia”*

(P) *“Depende de dónde vayas, que tal sí la quieres llevar al cine, a comer un helado, un café”*

(P) *“Yo digo que la neta el dinero no importa, porque sí tú de verdad quieres a alguien no te debe ni siquiera pesar ¿no? Porque digo la quieres, que te debe pesar el dinero ¿no?. Un amor sincero y muy entregado no es por la posición económica que tengas ¿no? si no porque los dos sienten lo mismo ¿no? Es que no todo es dinero”*

(A) Las relaciones de noviazgo se definen como aquellas que incluyen encuentros para la interacción social y actividades compartidas con una explícita o implícita intención de continuar la relación hasta que una de las dos partes la acaba o hasta que se establece alguna otra relación más comprometida.

Es en estas primeras relaciones dónde adolescentes y jóvenes comienzan a formar sus primeras ideas sobre qué esperar de una relación de pareja y cómo comportarse en la intimidad, empezando a construir sus propias representaciones sobre el papel de las mujeres y los hombres en la sociedad. (Muñoz-Rivas:2015)

(I) Una vez que los adolescentes conforman una relación de pareja se comprometen a tener una relación con responsabilidad ya que buscan generar espacios y horarios para cultivar dicho noviazgo y sobre todo caen en cuenta que para tener novia o

novio es importante tener dinero ya sea para salir o para comprar algún regalo, aunque alguno considera que tener dinero no es lo único para mantener una relación.

- Relación de pareja y rompimiento

(P) “Un día llegué en la mañana y le dije ya no quiero ser tu novio y ya”

“Pues se acaba la escuela y se acaba el noviazgo y ya”

“Ya no nos llevábamos bien”

“Simplemente no había buena comunicación

“Porque era muy inseguro y pienso más maduramente que el”

(A)El enamoramiento adolescente resulta intenso, breve, inestable. (Orlandini: 2003)

(A)Como se ha comentado, a partir de la adolescencia intermedia los jóvenes buscan sentirse deseados, aceptados e independientes de sus padres, y a través del enamoramiento logran estos objetivos. (Muñoz-Rivas:2015)

(I)El noviazgo en la adolescencia debe ser considerado como una etapa de crecimiento y como parte de enamoramiento se crea un vínculo en el que en ocasiones cuesta trabajo dejar, pero hay que considerar que los adolescentes tienen la opción de no continuar con dicha relación si algo en ella no está funcionando o no cubre las necesidades afectivas de este.

2. Familia

Los adolescentes al preguntarles con quien platican sobre sus relaciones comentaban que amistades y algunos miembros de sus familias.

- Responsabilidad con la escuela

(P) *“Que si puedo tener novia, que no descuide la escuela”*

“Con que no descuide la escuela todo está bien”

(A) Las relaciones familiares influyen en cómo los jóvenes negocian las principales tareas de la adolescencia –como la formación de una identidad propia–, en el grado de implicación en problemas de comportamiento y/o consumo de drogas y en la habilidad para establecer relaciones de amistad y de pareja. (Estévez: 2007)

(I) Como vemos los adolescentes entrevistados tienen comunicación con sus padres sobre sus relaciones de noviazgo y al enterarse la preocupación de estos es que su formación educativa se vea afectada por dicha relación, pero en la búsqueda de identidad de los adolescentes las relaciones de noviazgo suelen ser necesarias por ello es importante el acompañamiento de los padres y mantengan una comunicación adecuada para que no se vea afectada su situación escolar.

- Confianza y comunicación

(P) *“Bueno es que en sí con mi mamá hay una comunicación así, bueno es buena y me pregunta que cómo voy con mi novia y ya le dije que bien, bueno pues le cuento”*

(A) La calidad de las relaciones familiares es crucial para determinar la competencia y confianza con la que el adolescente afronta el período de transición de la infancia a la edad adulta. (Estévez: 2007)

(I) Entre padres e hijos es importante mantener una relación de comunicación, confianza y sobre todo respeto, en el tema del noviazgo se debe tener una apertura

al diálogo y la cercanía con los adolescentes para poder identificar alguna conducta de riesgo en el noviazgo y estar dispuestos a apoyar.

(P) “Eres joven nunca lo vas a volver a vivir”

(A)Entendemos por apoyo social un conjunto de aportaciones de tipo emocional, material, informacional o de compañía que la persona percibe o recibe de distintos miembros de su red social (Musitu y Cava, 2003)

(I)Comprender que esta etapa la viven la mayoría de los adolescentes y es algo normal no deben de sentir vergüenza o temor de comunicar sus sentimientos.

· Importancia de la familia

(P) “A mi mamá, a mis primas y a mis amigas, siento que les tengo mucha más confianza”

“A la prima de mi papá y a veces algunas cosas a mi mamá, pero es que luego se quiere meter mucho en la relación entonces mejor no y en cambio mi tía me da muchos consejos. Y a mis amigas y mis primos”

“De que respete y todo, pues no sé cosas agradables”

(A)Aunque los adolescentes muestran un interés importante por entablar nuevas relaciones con otras personas ajenas al contexto familiar, los padres siguen jugando un papel crítico en su desarrollo. Sin embargo, si la interacción entre padres e hijos no es adecuada y positiva, pueden aparecer problemas que desestabilizan la dinámica familiar. (Estevez:2007)

(I)Lo que se puede observar es que los adolescentes entrevistados contaban con una red de apoyo de confianza ya que tenían la apertura de hablar del noviazgo y se sentían protegidos y apoyados.

3. Violencia en el noviazgo

- Violencia en el noviazgo

(P) “Algo que no va en una relación”

“Ni siquiera hay amor ahí ¿no?”

“Hay hasta incomodidad por parte de los dos, no se sienten bien con lo que tienen”

(A) La violencia durante el noviazgo es un grave problema que afecta en grado considerable la salud física y mental de las adolescentes. Diversos estudios han reconocido que la violencia durante el noviazgo se vincula con factores individuales, entre ellos la depresión, la baja autoestima y ciertas conductas de riesgo. (Rivera: 2006)

(I) Los adolescentes entrevistados saben identificar situaciones y conductas que no corresponden en una relación de noviazgo.

- Tipos de violencia en el noviazgo

(P) “Como que se empiezan a insultar entre los dos y entonces empiezan acá...Acá los golpes”

(A) La violencia física, consiste en la invasión del espacio físico de la otra persona y puede hacerse por medio del contacto directo con el cuerpo, mediante golpes, empujones y jalones. (Ramírez, 2000)

(I) De los diferentes tipos de violencia lograron identificar la violencia física y verbal siendo las más comunes en su entorno. En su relato se puede ver que ellos saben que las conductas pueden ir en aumento, empezando con una discusión y terminando en golpes.

(P) “No, no manches, más la violencia verbal”

“Decir, eres un esto y lo otro y lo otro y si ella me dice yo también y ahí van y desde ahí se genera”

(A)El tercer tipo es la violencia verbal en la cual existen tres formas de ejercerla: cosificar, degradar y amenazar, este tipo de violencia disminuye el valor de la persona y le causa una gran inseguridad en sus propias habilidades y en su valor como ser humano. (Ramírez, 2000)

(I)En los adolescentes la violencia verbal es la primera que identifican ya que mencionan que las relaciones que han visto comienzan con insultos y saben que no son correctas en un noviazgo.

- Reacciones ante la violencia en el noviazgo

(P) “Que al principio como que lo dejas pasar, pero ya después si ves que es frecuente, lo que se debería de hacer es que, a la primera violencia, aunque sea de palabra pues hables con él y le digas pues que le pasa, no, y ya, sí no entiende pues lo acusas o le pides consejo a tus papás o algo porque no está bien”

“Pues yo lo que opino es que pues sí, primero se debe hablar con la pareja y hacerlo razonar para que no la tome de una manera agresiva y no nos vaya a hacer ningún mal y ya después si se ve que la pareja empieza a molestar mal yo creo que ya sería conveniente acudir a una fuerza ya mayor, ya para que ponerles un límite ya saben que con nosotras o con ellos, porque hay chavas que también maltratan no a los hombres”

(A)Muchos adolescentes adoptan la agresividad como una especie de salvación, por ejemplo, de acuerdo con el autor, el adolescente trata de encontrar una mujer que ignore sus necesidades emocionales para solventar las suyas. Tiene que convencer a su novia de que sea suya y de nadie más. (Navarro: 2004)

(I)Ellos mencionan que tener un diálogo con la pareja es importante para poder mediar en una situación incómoda, dónde le pueden hacer notar sus conductas

inapropiadas dentro de su relación y saben que es importante buscar ayuda para que dichas conductas no se vuelvan peligrosas o los pongan en riesgo.

5.5 PROPUESTA DE RECURSOS PARA APOYAR EL PROCESO DEL NOVIAZGO ADOLESCENTE.

Con el fin de apoyar el proceso del noviazgo en la adolescencia de manera preventiva se propondrán dos aspectos el primero será un tríptico el cual contiene información de forma breve y concisa del tema “La violencia en el noviazgo”.

Dicho material está dividido en tres partes el cual consta de una portada, la primera parte se habla sobre el significado de noviazgo y amor, en la segunda y tercera parte se explica los temas de amor romántico, violencia y tipos de violencia y por último se muestran algunos ejemplos para tener un noviazgo saludable.



Noviazgo

Es donde una pareja reconoce que se atraen y deciden iniciar una relación, la cual se vuelve todavía más cercana, llena de detalles, con ciertos límites y donde puede florecer el amor verdadero.

AMOR.

Significa pareja, un vínculo de empatía que lleva a compartir, expresarse y solidarizarnos con el otro.



Amor Romántico

En este tipo de amor surgen muchas ideas que pueden ser consideradas características las cuales nos enseñan una manera de relacionarnos con el

MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO



otro, a continuación te presento algunas de estas características:

- Entrega total a la otra persona.
- Perdonar y justificar todo en nombre del amor.
- Estar todo el tiempo con la otra persona.
- Pensar que es imposible volver a amar con esa intensidad.
- Sentir que nada vale tanto como esa relación, etc

Violencia.

Lo anterior muestra una serie de ideas, creencias y mitos, frente a un modelo de conducta imposible de seguir y que fácilmente te llevarán a desengaños y frustraciones. Estos desengaños sobre la pareja llega en muchas ocasiones a desencadenar violencia en el noviazgo.

La violencia es un problema, un fenómeno social que afecta a un gran número de personas.

TIPOS DE VIOLENCIA.

Violencia física.

Violencia verbal.

Violencia psicológica.

Violencia sexual.

Violencia económica.



“Un romanticismo desmedido puede convertirse en un serio peligro”

Se busca presentar la información con conceptos claros a los adolescentes de manera preventiva.

El segundo aspecto es el Violentómetro, este es un material gráfico y didáctico realizado por el Instituto Politécnico Nacional, está diseñado en forma de regla que consiste en visualizar las diferentes manifestaciones de violencia que se encuentran ocultas en la vida cotidiana y que muchas veces se confunden desconocen.

Se divide en tres escalas o niveles de diferentes colores y, a cada uno, una situación de alerta o foco rojo. (IPN:2021)

La propuesta es una sesión con diferentes actividades dinámicas para enseñar a los adolescentes a usar el Violentómetro.

Propuesta	Objetivo	Actividad	Desarrollo
1. Presentar el Violentómetro (IPN)	Que conozcan y entiendan el violentómetro	Exposición con apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Repartir y proyectar el Violentómetro. • Dividir el grupo en tres grupos y asignar los colores del Violentómetro (amarillo, naranja, rojo) • Cada grupo analizara su color y lo explicara a los demás con algún ejemplo. Sin exponer a nadie.

<p>2. Profundizar en ejemplos y auto-evaluar</p>	<p>Que apliquen la escala a casos reales</p>	<p>Historias en tarjetas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se repartirán tarjetas con historias breves • En equipos colocan cada historia en la escala del Violentómetro que corresponda y explique brevemente porque se encuentra en esa sección. • Debate moderado, se aclaran dudas y mitos.
<p>3. Cierre reflexivo</p>	<p>Consolidar el aprendizaje</p>	<p>Semáforo personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega una tarjeta con un semáforo, escriben una conducta que no tolerarán más (rojo), una que vigilarán (amarillo) y una que fomentarán

			<p>para una relación saludable (verde). Compartirán voluntariamente y se reflexiona sobre el tema.</p>
--	--	--	--

Con estas actividades se busca concientizar y que el Violentómetro se vuelva una herramienta la cual los alumnos usen para cuidar de ellos y de sus compañeros.

EDUCACIÓN

Violentómetro
#CeroToleranciaALaViolencia

Descarga nuestra app

Instituto Politécnico Nacional
Unidad Politécnica de Gestión con Perspectiva de Género
www.ipn.mx/genero/
Reg. No. 03-2021-062811410900-01
Reg. No. 03-2021-062811434100-01

¡Necesitas ayuda profesional!

¡Reaccional! ¡No te dejes destruir!

¡Ten cuidado! ¡La violencia aumentará!

ASESNAR (Fornicación/Fornicación)
Stablar
Volar
Risco sexual
Pasar a una relación sexual
Amenazar de muerte
Ofender contenido discriminatorio por medios digitales
Amenazar con objetos o armas
Sextorsión
Encerrar, aislar
Patear
Cachetear
Empujar, jalonear
Pellizcar, arañar
Golpear "jugando"
Caricias agresivas
Manosear
Destruir artículos personales
Controlar, prohibir (amistades, familiares, diverso, lugares, apariencia, actividades, celular, wats y redes sociales)
Intimidar, amenazar
Humillar en público
Ridiculizar, ofender
Descalificar
Culpabilizar
Acechar/Stalkear redes sociales
Celar
Ignorar, ley del hielo
Mentir, engañar
Chantajear
Bromas hirientes

CONCLUSIONES.

Con la metodología de la triangulación de la información se realizó el análisis de las entrevistas realizadas en la secundaria técnica número 13. Las cuales como primer paso fue decidir en tres temas y después cada una de ellas en categorías para que fuera más sencilla su estudio.

El primer tema fue adolescencia y noviazgo, donde se encuentran tres categorías que son concepto de noviazgo y sentimientos, compromiso y responsabilidad, relación de pareja y rompimiento. Lo que se encontró con sus respuestas es que los adolescentes entrevistados tienen un concepto claro de lo que es el noviazgo saben que se experimentan una serie de sentimientos y emociones positivas, que en una relación se comprometen con alguien a pasar buenos momentos y a generar un acercamiento dónde pueden conocer al otro, buscando espacios y horarios para estar juntos y reconociendo que tener novia es una responsabilidad. De igual manera en el tema del rompimiento muestran unas respuestas claras no se complican y saben que cuando algo no les agrada pueden terminar sin complicaciones.

En el siguiente tema se habla sobre la familia y las categorías fueron responsabilidad con la escuela, confianza y comunicación, importancia con la familia, aquí se puede observar que la familia juega un papel importante en la vida de los adolescentes entrevistados ya que confían en sus padres para compartirles cuando tienen una relación de pareja externado que cuentan con permiso siempre y cuando no descuiden sus estudios, en este tema es muy importante tener apertura al diálogo y cercanía a los adolescentes ya que así se puede saber si se encuentran en una situación de riesgo.

Y por último se habla del tema de violencia en el noviazgo, donde las categorías que se encontraron fueron, conceptos de violencia, tipos de violencia en el noviazgo y las reacciones ante la violencia en el noviazgo. Pudimos observar que los adolescentes saben identificar conductas y actitudes de violencia en una relación de noviazgo donde se mostraban en desacuerdo y se pronunciaban en contra de

dichas conductas ya que para ellos no es algo correcto en un noviazgo. De igual manera externaron saber los tipos de violencia identificando la violencia verbal ya que para ellos así comienzan y va en aumento hasta llegar a la violencia física. Y ante una situación así saben que tienen que recurrir al diálogo con su pareja extremando sus incomodidades, y saben que si no obtienen una respuesta positiva pueden acudir a sus padres para recibir apoyo y ayuda.

La orientación psicopedagógica se puede decir que es un proceso de ayuda continuo en las personas y que sus principios toman relevancia en estos temas.

Ya que dichos principios permiten que los adolescentes tengan un acercamiento sobre el tema, como por ejemplo actuando con anterioridad brindando información de las principales características del amor romántico, el amor y los tipos de violencia que existen para que los adolescentes tengan un antecedente y puedan prevenir situaciones de riesgo en una relación de noviazgo.

Tomando en cuenta su contexto social, estos son procesos continuos que se adaptan a las necesidades de los adolescentes, esto puede brindar un acompañamiento ayudándolos a que desarrollen sus habilidades y capacidades para resolver el problema.

ANEXOS

INSTRUMENTOS

GUIÓN DE ENTREVISTA.

Vamos a conocernos un poco, así que vamos a preguntar algunas cosas referentes a ustedes:

¿Cuántos tienen novio (a)? ¿O tuvieron novia?...

¿Cómo describirían esa relación?

¿Qué significa para ustedes ser novios?

En caso de que hayan terminado su relación:

¿Por qué terminaron la relación de noviazgo?

¿Quién terminó a quien en la relación?

¿Cómo terminaron?

Sobre su relación que tenías o tienes, ¿alguien de tu familia sabía o sabe?

¿Quién?

¿Por qué decidiste que esa persona era la adecuada para contarle?

¿Tus papás saben de la relación que tienes o tenías?

¿Qué opinan?

Y si no saben ¿Por qué has decidido no contarles?

HISTORIAS. (Propuesta Violentómetro)

1. Juanita y Pedro son novios. Juanita decide cortarse el cabello durante el fin de semana, llega el lunes y Pedro no la ha visto. Él se encuentra con un grupo de amigos de su salón cuando se acerca, la mira y lo primero que le dice es: “te ves horrible... ¿Qué? Pasó un burro y te mordió”. Todos se ríen del comentario y Juanita se siente apenada.
2. Oscar tiene un moretón en el brazo y algunas marcas de rasguños cuando le preguntan: ¿A qué se deben las marcas? Él contesta: “Pues deberías de ver a Selene! Casi me gana en el juego de ver quién pega más duro.
3. Toño está con Marcela en el cumpleaños de un compañero de clase, los dos están muy divertidos bailando, de pronto se sientan y él comienza a besar a Marcela y le pide un “faje” mientras la toca por debajo de la cintura; ella le dice que no y él le contesta: eres muy infantil, yo pensaba que me querías... eso me pasa por andar con niñas, entonces ella responde: bueno está bien hagamos lo que tú quieras.
4. Es el cumpleaños de Margarita y Roberto la invita a salir, ella quiere ir a Six Flags, él le dice que sólo le alcanza para ir al cine. Ella le contesta: “No manches, entonces ¿Para qué me invitas a salir?”.
5. Juan Carlos y Zaira están comprando helado, él pide de nuez. Zaira le comenta que a ella le gusta de fresa, él contesta: Cuando tú los pagues, entonces opinas.

BIBLIOGRAFÍA.

Alberoni, F. (1997). *El primer amor*. Gedisa.

Álvarez Rojo, V. B. (1994). *Orientación educativa y acción orientadora: relaciones entre la teoría y la práctica*. (p.82) EOS

Armendáriz Ramírez, R. (2002). *PNL: Ayudando amar amando*. Pax México

Bertely Busquets, M. (2002). *Conociendo nuestras escuelas: Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. (Maestros y enseñanza 6). Paidós

Bisquerra Alzina, R. (2013) *Orientación, tutoría y educación emocional*. Editorial Síntesis.

CIDE. (2008). *Orientación educativa: Fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. Ministerio de Educación.

Dulanto Gutiérrez, E. (2004) *La familia: medio propiciador o inhibidor del desarrollo humano*. Hospital infantil de México.

Estévez, E., Jiménez, T., & Musito, G. (2007) *Relación entre padres e hijos adolescentes*. Nau Llibres.

Gobierno del Distrito Federal. (2002) *Campaña amor es sin violencia para la prevención de noviazgos violentos*. Gobierno del Distrito Federal.

Hernández Sampieri, R. (2014) *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill/Interamericana Editores.

Hiriart Rideman, V. (1999) *¿Qué están viviendo los jóvenes?: una etapa de cambios, Educación sexual en la escuela. Guía para el orientador de púberes y adolescentes*. Paidós.

Homans, G. C. (1961). *Social behavior: Its Elementary forms*. Harcourt, Brace & World.

Jarabo Quemada, C. R. Y Blanco Prieto, P. (2004). *La violencia contra las mujeres prevención y detección*. Díaz Santos.

Jensen Arnett, J. (2008). *Adolescencia y adultez emergente: un enfoque cultural*. Pearson Educación.

Lemaire, J.G. (2003) *La pareja humana: Su vida, su muerte: la estructuración de la pareja humana*. Fondo de Cultura Económica.

Martínez González, M. C., Quintanal Díaz, J., & Téllez Muñoz, J. A. (2002). *La orientación escolar: fundamentos y desarrollo*. Dykinson.

Manteca Aguirre, E. (2006) *La orientación y la tutoría en la escuela secundaria. Lineamientos para la formación y la atención de los adolescentes*. SEP.

Morgan, M. L. & Quiroz, T. (1985) *La sistematización como práctica*, Nuevos cuadernos y celats. N°6.

Muñoz Rivas, M. González Lozano, P. Fernández González, L. Fernández Ramos, S. (2015) *Violencia en el noviazgo, realidad y prevención*. Ediciones Pirámide.

Navarro, R. (2004) *Mujeres mexicanas que aman y sufren demasiado*. Pax México

Perinat Maceres, A. (2003) *Los adolescentes en el siglo XXI: un enfoque psicosocial*. UOC.

Pick, S. (2006) *Violencia: como identificarla y evitar la violencia en cualquiera de sus formas*. Ideame

Pimienta Prieto, J. H. (2008) *Constructivismo estrategias para aprender a aprender*. Person Educación.

Ramírez Hernández, F. A. (2000) *Violencia masculina en el hogar*. Pax México.

Riso, W. (2012) *Los límites del amor*. Océano.

Taylor, S. J. (1987) *Introducción a los métodos cuantitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Paidós.

Artículos en Línea.

Boch Fid, E. (2004-2007) Del mito del amor romántico a la violencia contra las mujeres en la pareja. Secretaria General de Políticas de Igualdad [En línea]

Dick, S. (2010) Yo quiero, yo pedo... prevenir la violencia, programa breve de sensibilización sobre violencia en el noviazgo. *Salud mental*, 6, 155. [En línea]

Rivera Rivera, L. (2006) Violencia durante el noviazgo, depresión conductas de riesgo en estudiantes femeninas (14-24 años). *Salud pública Mex*, 48 (Supl. 2) s288-s296 [En línea]

Musitu, G. & Cava, M.J. (2003) El rol del apoyo social en el ajuste de los adolescentes. *Psychosocial Intervention*. 12 (2), 179-192. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. [En línea]

Reyes Juárez, A. (2009). La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 14(40), 11–36. <https://ojs.rmie.mx/index.php/rmie/article/view/964>

Reyes Guerrero, G., & Ortega Rodríguez, I. (2016). Violencia en el noviazgo: una revisión teórica. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 19(3), 1110-1132

Artículos de Revista.

Vázquez García, V. & Castro, R. (2008) ¿Mi novio sería capaz de matarme? Violencia en el noviazgo entre adolescentes de la Universidad Autónoma

Chapingo, México, *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Manizales*, 6 (2), 709-738. Orozco, L. (2012). Primer mandamiento: me amo a mi misma sobre todas las cosas. *Veintitantos*, 19 (1) 38-39. Orozco, L. (2012). Tercer mandamiento: te quiero para todo y no te necesito para nada. *Veintitantos*, 19 (3) 38-39

Páginas web.

Redes jóvenes. (s.f) *Inicio*. <http://www.redesjovenes.es>

Gobierno de Cuauhtémoc. (s.f) *Página oficial*. www.cuauhtemoc.df.gob.mx

Sensagent. (s.f) <http://diccionario.sensagent.com/manual/es-es/>

Tulane University. (s.f). *Social Exchange Theory*.

<https://socialwork-tulane-edu.translate.goog/blog/social-exchange-theory/>

UNIR (s.f). Orientación psicopedagógica.

<https://www.unir.net/revista/educacion/orientacion-psicopedagogica/>

Instituto Politécnico Nacional (s.f). Violentómetro

<https://www.ipn.mx/genero/materiales/violentometro.html>