



**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 095, CDMX**

**Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar 2017**

**Tesina bajo la modalidad trayectoria Formativa**

**La construcción del portafolio de evidencias en mi transformación docente**

**P R E S E N T A**

**Sara Yolanda Cervantes Beauregard**

**Para obtener el grado de:**  
**Licenciada en Educación Inicial y Preescolar**

**Asesora:**  
**Mtra. Esmeralda Mendoza Garfias**

**CDMX**

**2025**



**Educación**  
Secretaría de Educación Pública



Ciudad de México, a 13 de mayo 2025

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

**Sara Yolanda Cervantes Beauregard**  
**Presente:**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su opción de tesis: *"La construcción del portafolio de evidencias en mi transformación docente"*, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**S. E. P.**  
**MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ**  
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095  
CIMEX AZCAPOTZALCO

MBGH/ACP/akgf



**2025**  
Año de  
**La Mujer**  
Indígena

Calzada Azcapotzalco la Villa 1011 Col. San Andrés de las Salinas, Alcaldía Azcapotzalco C.P. 02320, Ciudad de México.  
Tel: (55) 56 30 97 00 Ext 5001 [www.upnunidad095.com](http://www.upnunidad095.com)

# **INDICE**

## **INTRODUCCIÓN**

### **CAPITULO I**

<b>1.1 SEMBLANZA DE VIDA Y PROFESIONAL.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 PROPOSITOS DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS .....</b>	<b>6</b>

### **CAPITULO II**

<b>2.1 PROCESO DE ELECCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DEL TRAYECTO FORMATIVO .....</b>	<b>16</b>
<b>2.2 MÓDULOS DICTAMINDOS .....</b>	<b>23</b>
<b>2.3 ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS .....</b>	<b>29</b>
<b>2.3.1 EVIDENCIAS No. 1 AMBIENTES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRIMERA INFANCIA Y EDUCACIÓN PREESCOLAR .....</b>	<b>31</b>
<b>2.3.2 EVIDENCIA No. 2 PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN PARA INTERVENCIÓN EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>59</b>
<b>2.3.3 EVIDENCIA No. 3 PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN LA PRIMERA INFANCIA .....</b>	<b>83</b>
<b>2.3.4 EVIDENCIA No. 4 CONSTRUCCIÓN DE SABERES CORPORALES, MOTRICES Y LÚDICOS.....</b>	<b>111</b>
<b>2.3.5 EVIDENCIA No. 5 EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.....</b>	<b>137</b>
<b>REFLEXIONES FINALES .....</b>	<b>166</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>172</b>

## INTRODUCCIÓN

En este documento el capítulo uno en primer lugar se encuentra la semblanza de vida y profesional; en dónde describo parte de mi vida y mi desarrollo en el plano profesional a grandes rasgos hasta el día de hoy.

Posteriormente describo el planteamiento de la problemática que encontré en mi trayecto laboral la cual dio la pauta para la elaboración de este portafolio de evidencias para plasmar un conjunto de trabajos reflexionados, analizados, evaluados y organizados con la intención de documentar los aprendizajes y logros alcanzados como estudiante de la licenciatura en educación inicial y preescolar.

También se describe qué es y cuáles son los propósitos del portafolio de evidencias y cómo se integra.

En el segundo capítulo se presentan los módulos con los cuales cada uno fueron construyendo mi proceso de aprendizaje y porqué fueron seleccionados los módulos que conforman el portafolio de evidencias, del mismo modo una breve descripción de los módulos dictaminados y la articulación de evidencias.

Posterior a estos apartados se va presentando la primer evidencia de Ambientes y Estrategias de Aprendizaje para la Primera Infancia y Educación Preescolar; donde se describe que es un ambiente y como se desarrolla para posibilitar el aprendizaje, en el siguiente punto encontramos la evidencia de la Planificación y Evaluación para la Intervención en los Procesos de Aprendizaje, aquí se expresa la elección de estrategias para cumplir un objetivo en base a las necesidades de la población escolar, la tercer evidencia es el Pensamiento Matemático en la Primera Infancia donde se expone el uso de las metodologías de la enseñanza de las matemáticas, en penúltimo lugar se encuentra la Evidencia de Construcción de Saberes, Corporales, Motrices y Lúdicos y se basa en el conocimiento de la corporeidad y como se desarrolla en la etapa de inicial y preescolar.

Finalmente, la última evidencia de Evaluación del Desempeño Docente en Educación Preescolar, pues es una herramienta para conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Seguido están las reflexiones finales y la bibliografía utilizada.

Una de las herramientas fundamentales para la docente es la planificación pues se vale de esta para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuye al logro de aprendizajes esperados en los alumnos.

Para realizarla conviene tener presente el enfoque al considerar distintos grados de complejidad en el diseño de actividades, con el fin de entender los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

Promover permanentemente ambientes de aprendizaje incluyentes. Considerar criterios de equidad y diversidad con los aprendizajes esperados de los campos formativos, así como también los temas de relevancia social que se sugiere trabajar en la educación básica.

Además de tomar en cuenta las características de los alumnos tanto físicas y de contexto familiar, poseer información actualizada acerca del desarrollo en la edad preescolar. Considerar los aprendizajes esperados como referente inicial.

Las situaciones de aprendizaje deben ser motivantes, contextualizadas, congruentes y además de plantear desafíos que sean capaces de resolver los alumnos manteniendo altas expectativas de estos, sin perder de vista las individualidades y ritmos de aprendizaje, que ofrezcan oportunidades para que los alumnos piensen y experimenten.

Considero que en la actualidad la mayoría de los docentes estamos interesados en fortalecer nuestras prácticas y buscar estrategias innovadoras que permitan desarrollar en los alumnos mayores aprendizajes que sean significativos y puedan integrarlos en su vida diaria.

De acuerdo con la formación integral en educación inicial, se debe tomar en consideración diferentes momentos para poder tomar decisiones en cuanto a los

aprendizajes claves que se van a trabajar o fortalecer, mediante el diseño de actividades didácticas.

Con el diagnóstico inicial se pueden diseñar una variedad de situaciones de aprendizaje durante las primeras semanas, considerando los aprendizajes claves académicos y áreas de desarrollo, que nos permitan observar rasgos en los alumnos, la información deberá quedar registrada para su consulta y sistematización.

Esta etapa nos permitirá conocer al grupo y su familia a partir de la información acerca de ellos, empezar a desarrollar ambientes de confianza con los alumnos, para posteriormente generar ambientes de aprendizaje.

En la planificación didáctica independientemente de las formas de organización de trabajo debemos incluir los siguientes elementos.

Los aprendizajes claves serán el referente inicial que permitirá orientar la planificación y la intervención, nos permiten identificar algunos rasgos de avance y logros alcanzados de los alumnos conforme se desarrollan las actividades.

Los campos formativos en el plan de trabajo deben incluirse, como referente procurando equilibrio e interrelación de estos en los subsecuentes periodos de planificación, así como las situaciones de aprendizaje inicio, desarrollo y cierre

Es importante también considerar al finalizar la aplicación de dicha planificación didáctica que el tipo de evaluación que se emplea, considerando que tiene un enfoque totalmente formativo, el cual nos permite analizar el trabajo que hemos estado realizando de manera detallada, detectando dificultades durante su aplicación y con el objetivo de reorientar la práctica educativa.

Dicha evaluación debe ser centrada en la planificación de los aprendizajes para así garantizar la reflexión y revisión de los procesos, identificar las capacidades de los alumnos, así como sus experiencias y saberes previos, además de sus actitudes, estilos de aprendizajes e intereses.

Algunos cambios de mejora del nuevo modelo educativo son de mayor profundidad, educación integral, desarrollo de habilidades socioemocionales, la autonomía curricular y una mejor articulación entre los niveles de educación básica.

Por eso, es clave que en esta etapa los niños reciban una atención integral que satisfaga no solo sus necesidades físicas y emocionales, sino aquellas relacionadas con el aprendizaje y desarrollo de habilidades.

Como docentes también es necesario conocer nuestras fortalezas y nuestras debilidades como formadores para promover en los alumnos las capacidades cognitivas, un pensamiento autónomo y creativo, motivado a adquirir nuevos conocimientos.

Así mismo estimo que es primordial el adecuado desarrollo de la corporalidad que incida en un desarrollo emocional positivo, igualmente en el aprendizaje relacional y conceptual, pues se corrobora la unicidad cuerpo-mente y finaliza con la experiencia fundamental de vivir, que es la comunicación que se establece con el mundo a través del cuerpo que experimenta, conoce, dialoga e investiga.

Desde esta perspectiva, una experiencia educativa no sedentaria, dirigida a la exploración experiencial en el espacio, con los objetos en actividades que invitan a las relaciones interpersonales será el camino para el pleno desarrollo de los niños en preescolar.

La importancia y trascendencia de la planificación didáctica nos permite desarrollar un proceso educativo con sentido, significativo y con perseverancia.

Por tal motivo considero que la educación en la actualidad se enfrenta a un gran reto en cuanto a la contribución y formación de ciudadanos, así como la construcción de una sociedad que sea cada vez mejor y sean felices.

Al elaborar mi planificación didáctica vinculada a las competencias, diseñar la metodología adecuada para los procesos de enseñanza, asimismo se puede establecer un sistema de evaluación en el enfoque de competencias (conocimientos, habilidades, capacidades y valores) ampliar los horizontes de los alumnos y potencializar en estos los contenidos de aprender, también fomentar la

creatividad e innovación que les permita desarrollar un pensamiento crítico, la capacidad de plantearse y resolver problemas; de la misma forma reflexionar sobre lo que se ha diseñado, valorarlo para obtener de esta forma una evaluación satisfactoria del plan de trabajo.

Por tal motivo se buscó desarrollar las competencias docentes relacionadas con el “ser docentes”, haciendo énfasis en el proceso de formación profesional del “saber ser” donde el docente se vuelve un gestor del conocimiento, mediante el diseño y aplicación de estrategias y ambientes de aprendizaje que les permita a mis alumnos el desplazamiento de lo aprendido a diferentes situaciones, problemas y contextos.

Los docentes al tener conocimiento del uso de las competencias y estrategias pedagógicas permitirán diseñar un ambiente de aprendizaje favorable en el aula, innovando en la enseñanza de los contenidos dejando atrás el aprendizaje repetitivo y la enseñanza tradicionalista.

## **CAPITULO I**

### **1.1 SEMBLANZA DE VIDA Y PROFESIONAL**

Mi nombre es Sara Yolanda Cervantes Beauregard; nací el 3 de enero de 1967 en la ciudad de México, mis padres son José Eugenio Cervantes Caballero y Belem Beauregard Rangel. Tengo cuatro hermanos de los cuales dos de ellas se dedicaron a la docencia y mi hermano fue docente como segundo empleo, todos en nivel primaria de igual forma yo también trabajé como docente de primaria en el Estado de México en tercero y cuarto grado durante 5 años. En mi familia por parte de mi madre la mayoría han ejercido la docencia.

Mi educación preescolar, primaria y secundaria fueron en escuelas oficiales, al terminar la secundaria perdí un año escolar porque nos cambiamos de domicilio al Estado de México y no pude ingresar a la preparatoria.

En este tiempo decidí estudiar comercio para poder emplearme en alguna oficina y terminé la carrera de comercio como secretaria ejecutiva en español, pero no me daban el empleo por ser menor de edad, después del sismo de 1985 regresamos a la ciudad de México.

Trabajé un tiempo como secretaria, pero en verdad no quería estar toda mi vida detrás de un escritorio sirviendo cafés todo el tiempo y decidí hacer mi examen para ingresar a la preparatoria y obtuve un lugar en el CCH Sur en el último turno (04) por el cual mi mamá no me dejó ir pues era un horario donde ya no había transporte seguro para regresar sola a mi casa y me frustré.

Posteriormente nace mi hijo y cuando él entra al preescolar yo regreso a estudiar la preparatoria abierta en el deportivo del sindicato del seguro social, para ese entonces ya había trabajado en muchas oficinas, farmacias en un lapso de 4 años y en un periódico independiente de la embajada Italiana estuve 3 años, luego de terminar hago el examen para la licenciatura en Pedagogía en la UNAM en la

facultad de filosofía y letras, todo iba bien hasta que la salud de mi mamá empeora pues yo era la encargada de su cuidado administrar medicamentos llevarla al hospital y vigilar su oxígeno y tuve que dejar la licenciatura pues no tenía el tiempo suficiente para cuidar de mi mamá, trabajar en un consultorio dental, llevar a mi hijo a la escuela, atender a mi papá, la casa y hacer tareas, pues por lo regular mis tareas las realizaba de 10:00 pm a 6:00 am., dos años después lamentablemente fallece mí mamá.

Continué trabajando y encontré empleo en una estancia infantil Winni Pooh en un grupo de maternal me fue difícil trabajar porque no tenía una idea de cómo se trabaja con los niños de ese grado que contaba con tres niños e incrementó a diez, me guiaba por mera intuición trabajaba y cantaba como lo hacía con mi hijo cuando tenía su edad ahí estuve 5 años y luego trabajé en la estancia Rincón Lúdico Infantil en el turno vespertino 6 años, y al mismo tiempo en el Jardín de niños Renacimiento en el turno matutino por 8 años este lapso de tiempo fallece mi padre después de estar con él un mes en el hospital sola sin dormir.

Pronto encontré una escuela donde puede estudiar la carrera de asistente educativo; pues yo tenía la necesidad de aprender más como si algo me faltara, trabajé en varias escuelas en los distintos niveles desde lactantes hasta tercero de preescolar ahí era docente y directora técnica de igual forma era la encargada de la estancia de Sedesol.

Posteriormente estudio en el sistema abierto la carrera técnica de comunicación y siendo abierto no se complicó con una intervención quirúrgica en mi cabeza por un tumor y a pesar de todo continué estudiando hasta que terminé la carrera.

Después ingresé a la Asociación Mexicana de Atención Psicológica Educativa y Pedagógica, donde se regularizaban niños de todos los niveles desde preescolar hasta preparatoria ahí solo estuve 1 año, ya con la experiencia que había acumulado durante todos estos años y la experiencia como mamá y abuela ingreso al Centro Comunitario Amalia Castillo Ledón trabajé en todos los niveles lactantes hasta tercero de preescolar fueron 8 años en este centro, y por último ingresé al Centro Comunitario Lucecita en el cuál estoy laborando en el nivel de maternal.

Tuve la oportunidad de tomar un diplomado en Estimulación para el trastorno del lenguaje en la infancia temprana a través del juego, otro en Pruebas psicológicas para diagnóstico en niños, y otro más en Formación de terapeuta infantil.

Así como otros cursos y capacitaciones por parte de las fundaciones Save the children, Fondo Unido y Alfalit de México.

Pero siempre me quedó la inquietud de aprender más y me di a la tarea de investigar en donde estudiar la licenciatura en educación preescolar en un sistema donde me pudiera acoplar en mis tiempos y la encontré en la UPN 95 en su modalidad en línea cuando se encontraba en Polanco, pero finalmente en febrero de 2020 pude inscribirme para estudiar sin saber que tendría dos años de pandemia para estudiar lo que tanto había buscado y tuve la oportunidad para hacerlo.

## 1.2 PROBLEMÁTICA

Conforme a lo estudiado en estos catorce módulos de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, pude darme cuenta que me enfrentaba a dificultades para integrar de manera efectiva los diferentes aspectos del desarrollo infantil en mi práctica diaria. Si bien reconocía la importancia de la planificación y la evaluación, sentía que estos procesos no siempre se traducían en experiencias de aprendizaje significativas para mis alumnos.

Con respecto a las dificultades para diseñar actividades que abarcaran de manera integral las áreas de desarrollo (física, cognitiva, socioemocional) de los niños y sentía que en proporción a la evaluación se centraba demasiado en los resultados finales y no le brindaba información suficiente sobre el proceso de aprendizaje de cada niño.

Me costaba muchísimo trabajo adaptar la planificación y la evaluación a las necesidades e intereses individuales de los alumnos, especialmente en aquellos con dificultades de aprendizaje o necesidades educativas especiales.

En todo ese tiempo me sentía limitada por los recursos disponibles y tenía dificultades para crear ambientes de aprendizaje estimulantes y enriquecedores.

Para mí era enfadoso implementar estrategias de aprendizaje innovadoras y diversificadas que promovieran la participación activa de los niños y el desarrollo de sus habilidades.

También percibía que no contaba con suficiente formación en el uso de herramientas tecnológicas y recursos digitales para apoyar el aprendizaje de los niños y niñas. Del mismo modo experimentaba inseguridad en cuanto a cómo abordar el desarrollo del pensamiento matemático en la primera infancia, para mí era imposible el plantear actividades que permitieran a los niños explorar conceptos matemáticos de una manera lúdica y significativa.

También apreciaba que no tenía suficientes recursos y materiales didácticos para apoyar el aprendizaje de las matemáticas en los niños.

En lo personal era un conflicto integrar el juego y el movimiento en mi práctica diaria, se me complicaba el implementar actividades que promuevan el desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas en mis alumnos.

Sin embargo, percibía que la evaluación de mi desempeño se centraba demasiado en aspectos administrativos y no le brindaba retroalimentación útil para mejorar mi práctica. Me hubiera gustado mucho recibir más apoyo y acompañamiento por parte de mis compañeras y directivos para reflexionar sobre mi práctica y fortalecer mis competencias.

Es de suma importancia en qué ambiente se va a desarrollar el aprendizaje, si es el adecuado para poder lograrlo, ¿Cómo diseñar las estrategias y situaciones de aprendizaje?, poner en práctica las actividades para adecuarlas a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

Mejorar los ambientes de aprendizaje dentro del aula, la manera de organizar las actividades, las relaciones establecidas en el grupo, organización de espacios, aprovechamiento de materiales didácticos, así como de la jornada diaria, entre otros, conocer si la selección de contenidos de aprendizaje fueron los adecuados y pertinentes.

Es necesario crear un entorno de aprendizaje que estimule experiencias y pensamientos reflexivos, mediante estrategias concretas de enseñanza aprendizaje donde se empodera al alumno para cambiar y cuestionar como ve y piensa del mundo que lo rodea, por lo cual el docente es un facilitador que empodera y desafía al alumno.

El propósito de este trabajo es desarrollar estrategias con las cuales pueda tener una base de ideas secuenciadas de cómo aplicar de forma correcta, lúdica y vivencial en cualquier campo formativo en educación inicial y preescolar.

En conjunto la elaboración de este trabajo es que a través de la planificación didáctica mediante el diseño de una diversidad de situaciones didácticas sean el

referente que permita orientar la planificación y la intervención docente para identificar algunos avances y logros alcanzados de los alumnos, conforme se desarrollan las actividades contenidas en ésta.

Y que los alumnos adquieran conocimientos, por medio de las estrategias seleccionadas contenidas en una planificación adecuada para su nivel y edad; por medio de los ambientes internos y externos que los rodean, pues como docente o facilitador debemos estimular las experiencias que los llevarán de la mano a su aprendizaje.

## 1.3 PROPOSITOS DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

### Etimología

Portafolio proviene del latín folium, que significa hoja, y portare (llevar). Se puede traducir como llevar hojas o carpeta de papeles. En el Diccionario de la Lengua Española la palabra portafolio se define como cartera de mano para llevar libros, papeles, entre otras cosas. Romero y Crisol, comentan “que en el campo educativo la palabra proviene de portfolio assessment o portfolio process, que se traduce como carpeta de aprendizaje”. Romero, M. y Crisol, E. (2011 p. 24-50).

### Desarrollo Histórico

Desde hace años se trabaja con el portafolio. Fue Celestin Freinet quien comenzó a utilizarlo a finales de los años veinte. Actualmente se usa en diferentes profesiones, a veces como una recolección de ejemplares, otras como evidencia para las entrevistas de trabajo y algunas más como anuncios o publicidad; todos sus usos tienen la intención de demostrar la calidad o el nivel alcanzado o bien los trabajos más representativos. Como lo señala Klenowski: “Los portafolios son usados para el aprendizaje, la evaluación, valoración y promoción, aunque su utilidad tenga mayor alcance”. Klenowski, V. (2005, p. 21)

En educación se emplea como una forma de evaluación y como modalidad de titulación. Según Masters, “Los portafolios, aunque no son nuevos en la educación, se integran como un aviso a los formadores de docentes, ante los comentarios de que los programas no generan maestros efectivos)”. Masters, J Building a portfolio of evidence in teacher education. (2016) Conferencia presentada en Australia.

*Un portafolio de aprendizaje es una selección o colección de trabajos académicos que los alumnos han realizado en el transcurso de un ciclo o curso escolar o con base en alguna dimensión temporal o ajustándose a un proyecto de trabajo dado. No es una colección al azar o de trabajos sin relación, por el*

*contrario, muestra el crecimiento gradual y los aprendizajes logrados por los autores del mismo en relación con el currículo o actividad profesional en cuestión [Airasian, 2002; Díaz Barriga, 2006, citados por Díaz-Barriga, Romero y Heredia, 2012, p. 105].*

Un aspecto digno de observación es que no solo se presentan las evidencias, sino que cada una demanda una reflexión y análisis que permite a la persona autoevaluarse, conocer más a fondo su proceso de aprendizaje y encontrar sus debilidades, áreas de oportunidad y sus fortalezas; con ello se busca que posteriormente vaya en busca de la mejora, es decir, que aplique la metacognición; esta última entendida por Vázquez (2015, p. 2) como: “[...] la toma de conciencia de los propios procesos cognitivos, es decir, de la forma en la que se procesa la información proveniente del entorno de manera consciente”.

De acuerdo con Jarauta y Bozu (2013, p. 346). “El portafolio debe fomentar el desarrollo de acciones de aprendizaje autónomo, de reflexión sobre la propia práctica, de lectura individual y de reconocimiento de los conflictos, problemas y contradicciones que surgen en la realidad concreta de cada profesor”.

## **Definición Actual**

Existen varias investigaciones que tratan sobre el portafolio de evidencias y consideran varias definiciones. A continuación, se presentan algunas de ellas: López, Rodríguez y Rubio (2004), mencionan que “El portafolio se conforma de varios trabajos que permiten percatarse de los conocimientos que el alumno tiene de la asignatura”. Ahumada junto con Joyes, Gray y Hartnell (2010, p. 15-27) indican que “El portafolio es una compilación de materiales, trabajos y actividades que demuestran las evidencias y vivencias que permiten apreciar el avance en sus conocimientos”.

García y Veleros (2016) explican como “una estrategia pedagógica para el aprendizaje consistente en el trabajo analítico y reflexivo para la reconstrucción del desempeño o actuación”.

Finalmente, esta investigación considera el concepto que maneja la SEP (2014 b)

*El Portafolio de evidencias consiste en la elaboración de un documento que reconstruye el proceso de aprendizaje del estudiante a partir de un conjunto de evidencias reflexionadas, analizadas, evaluadas y organizadas según la relevancia, pertinencia y representatividad respecto a las competencias genéricas y profesionales, con la intención de dar cuenta del nivel de logro o desempeño del estudiante en el ámbito de la profesión docente.*

En otras palabras, el futuro docente realizará un análisis de su trayecto formativo durante los cuatro años que estudió en la escuela normal, utilizando las evidencias que construyó a lo largo de este tiempo y trabajos de sus alumnos; asimismo, tendrá que valorar, reflexionar, analizar, evaluar y organizar cada una de ellas de acuerdo con las competencias profesionales y genéricas que haya seleccionado para demostrar su avance.

De acuerdo con McInerney, (2016). "El portafolio permite oportunidades para articular conocimientos, habilidades y actitudes con la finalidad de realizar mejoras en su carrera".

## **Definición del modelo humanista**

Concibe al portafolio como un proceso mediante el cual se busca el desarrollo del talento a través de la organización, sistematización, evaluación, reflexión y mejora de una serie de evidencias que dan cuenta de la resolución de problemas del contexto ( Tobón, Pimienta y García, 2016). En la formación de docentes en las normales implica que los estudiantes vayan sistematizando las evidencias de su formación y las mejoren de manera continua hasta lograr el desarrollo de las competencias del perfil de egreso en un nivel de dominio autónomo (siguiendo la taxonomía socioformativa de cuatro niveles esenciales: receptivo, resolutivo, autónomo y estratégico).

Como proceso de titulación, requiere que los estudiantes seleccionen aquellas evidencias que se articulan a una o varias competencias del perfil de egreso de la carrera, las autoevalúen con una rúbrica para determinar fortalezas y aspectos a mejorar, reflexionen sobre dichas evidencias y documenten el proceso de mejoramiento realizado en la práctica.

En la práctica profesional, como docentes en proceso de formación, deben seguir perfeccionando sus fortalezas y trabajar en sus áreas de oportunidad con el apoyo de otros compañeros y los docentes, dentro de un marco de trabajo colaborativo, que es un eje esencial de las aptitudes humanistas.

## **Vinculación del Portafolio de Evidencias**

El concepto de portafolio de evidencias se puede vincular con la evaluación y desarrollo del talento. De acuerdo con su etimología, el término evaluación procede del antiguo francés *value*: valor, participio pasado de *valoir*: valer, y este proviene de *valere*: ser fuerte, tener valor, que implica el acto de señalar el valor de una cosa Pimienta, J. (2008).

Es la información válida y fiable adquirida de manera disciplinada y sistemática que permite valorarla y posteriormente la toma de decisiones para modificarla buscando la mejora (Casanova, A. 1999).

Para Airasian (2002, p. 262), la evaluación es el proceso “de obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones escolares; incluye la información recabada acerca de los alumnos, de la enseñanza y de la atmósfera en el salón de clase”.

Con estas aportaciones, se puede concluir que la evaluación implica un proceso de análisis sobre la información recabada de un sujeto (alumno), para valorar y emitir

un juicio en función de lo que se valora; dicho procedimiento tiene miras a la toma de decisiones para retroalimentar o mejorar el proceso de aprendizaje.

Desde la formación integral de las personas se propone el concepto de valoración, entendida como la retroalimentación continua a una persona, grupo u organización para determinar logros y áreas de oportunidad, e implementar mejoras continuas a través del trabajo colaborativo (Tobón, 2013 a).

Con ello se busca el desarrollo del talento; es decir, la actuación integral general para afrontar los retos de la vida y buscar la calidad de vida.

El talento se compone de competencias, las cuales son el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que pone en juego una persona para la resolución de problemas o situaciones que se presentan en su vida; es importante que estén presentes los cuatro elementos o no se hablaría de competencias. Implican lo que las personas conocen o hacen en función de los saberes, habilidades y actitudes (McInerney, 2016). Las competencias profesionales en el ámbito educativo, como lo marca el Acuerdo 649 (2012, p. 10), se definen de la siguiente manera:

## **Metodología de Aplicación del Portafolio de Evidencias**

Existen diferentes metodologías para aplicar el portafolio de evidencias. En el caso del proceso de titulación en las escuelas normales, esta estrategia se compone de los siguientes ejes mínimos (el orden de los ejes puede variar de acuerdo con cada caso):

1. Selección de la competencia o competencias a evaluar. Se selecciona la competencia o competencias del perfil profesional que se esperan demostrar mediante las evidencias del portafolio. Una vez seleccionado, el estudiante solicita dicha modalidad de titulación mediante un oficio. Para ello se toma en cuenta el proceso formativo llevado a cabo durante la carrera.

2. Planificación y definición de las evidencias. Se establecen las evidencias necesarias para demostrar las competencias del perfil de egreso y se sustenta su articulación.

3. Organización. Se organizan las evidencias necesarias para demostrar una o varias competencias del perfil de egreso de la carrera. Cada evidencia se sistematiza anotando aspectos como: título, propósito, forma de recolección, contenido, etcétera. La selección implica un proceso metacognitivo para poder determinar las evidencias esenciales de las no esenciales, acorde con las metas establecidas.

4. Evaluación y mejora. Se autoevalúan, coevalúan y hetero evalúan las evidencias con base en un instrumento para determinar el nivel de dominio obtenido, los logros y las áreas de oportunidad, y con base en ello realizar mejoras en las evidencias, hasta donde se pueda hacer. Se sugiere aplicar la taxonomía socioformativa para evaluar las evidencias y el mismo portafolio, comenzando en el nivel receptivo y luego avanzar hasta llegar al nivel de dominio estratégico. La ventaja de esta taxonomía es que está articulada al nuevo modelo educativo de México, en lo referente a formar para la sociedad del conocimiento.

5. Reflexión y análisis. Se realiza un proceso de reflexión orientado a determinar el aprendizaje logrado en cada evidencia y su relevancia para la práctica profesional. También se hace una teorización de la evidencia y del aprendizaje logrado con base en la revisión de fuentes bibliográficas. Al final se puede hacer una síntesis de los aprendizajes logrados con relación a las competencias del perfil de egreso de la carrera.

6. Socialización. Se comparte el portafolio con los compañeros y docentes para identificar los avances y los aspectos que precisan mejorar.

7. Titulación. Se envía el portafolio a un comité de titulación para que sea evaluado, y con base en esto se apruebe o no. Si se aprueba, el estudiante puede titularse de la licenciatura.

## **Categorización del Portafolio de Evidencias**

El portafolio de evidencias se inscribe dentro de la clase general de la formación integral, por cuanto es un proceso que busca el desarrollo permanente del talento y articula la didáctica, la evaluación, la gestión de recursos, el currículo y la gestión institucional.

Desde las aptitudes humanistas, la formación integral consiste en la realización personal a partir de la contribución al desarrollo social y la sustentabilidad ambiental, articulando las diversas dimensiones humanas: habilidades socioemocionales, procesos cognoscitivos, actuación en el entorno, procesos físicos, relación con otros, relación con el ambiente, creatividad y trascendencia (espiritualidad), entre otras. Tobón, S. (2009a, 2009b y 2013 b)

En el portafolio se trabajan estos aspectos al momento de abordar las diferentes evidencias, por lo que esta estrategia no debe ser concebida solo como una documentación de productos del hacer, tal y como se ha abordado tradicionalmente, sino articular todos los procesos de la persona a partir del abordaje de problemas contextualizados.

## **Categorización del Portafolio**

El concepto de portafolio de evidencias, desde el punto de vista de la SEP, se compone de los siguientes elementos:

- 1) productos o evidencias
- 2) muestra de los niveles de logro y conocimientos
- 3) reflexión y análisis
- 4) conclusiones

Desde el punto de vista humanista, las características son:

1. Establecimiento de las evidencias. Se planean las evidencias a partir de la resolución de problemas del entorno, teniendo como referencia el perfil de egreso de un programa.
2. Selección de las evidencias. Se seleccionan aquellas evidencias que mejor aborden el desarrollo del talento acorde con el currículo y perfil de egreso. Las evidencias se organizan y sistematizan ya sea de manera física o digital.
3. Evaluación de cada evidencia mediante una rúbrica (aunque pueden emplearse otros tipos de instrumentos) para determinar logros y aspectos a mejorar, así como el nivel de dominio logrado en el desarrollo del talento.
4. Mejora de las evidencias con base en la reflexión. Se mejoran las evidencias y se lleva una reflexión sobre la evaluación efectuada, lo cual se registra en el diario de campo. Se establecen acciones y caminos a seguir en el proceso de mejoramiento, considerando los retos de la sociedad del conocimiento.
5. Trabajo colaborativo. Se aborda el trabajo colaborativo en el proceso de obtener las evidencias, como también en su organización, evaluación, reflexión y mejoramiento continuo, donde los estudiantes se apoyan entre sí.
6. Socialización. Se comparte el portafolio, los procesos de formación logrados y las reflexiones con otros compañeros y la comunidad. (Hernández, 2015 p. 1-19)

## **Diferenciación del Portafolio de Evidencias, Informe de Prácticas y Tesis**

En el marco de las escuelas normales y ahora en la UPN el portafolio de evidencias como modalidad de titulación se diferencia del informe de prácticas y la tesis. A continuación, se describen dichos conceptos.

Informe de prácticas. Es la construcción de un escrito analítico-reflexivo del trabajo realizado por el estudiante con relación a las estrategias aplicadas en el grupo, así como los métodos y o procedimientos con la intención de modificar y corregir aspectos durante su práctica docente. (SEP, 2014b p. 19).

“Tesis. Es un documento distinguido por su rigurosidad y sistematicidad que aporta a un ámbito de conocimiento nuevas contribuciones o información. Se apoya en referentes teóricos, técnicas y metodologías que le apoyen a la investigación.” (SEP, 2014b).

Las semejanzas entre estas tres modalidades de titulación son:

- Tienen un proceso metodológico para recolectar datos y explorar la actuación.
- Permiten demostrar la capacidad para reflexionar, analizar, problematizar, argumentar, construir explicaciones, solucionar e innovar.
- Muestran el proceso de desarrollo de las competencias profesionales establecidas en el perfil de egreso.
- Implican un proceso de lectoescritura que fortalece la comunicación de los futuros docentes ante los estudiantes, la familia y la comunidad.
- Requieren buscar el conocimiento en fuentes rigurosas para sustentar la práctica educativa, las reflexiones y el informe final.

## **División o Clasificación del Portafolio**

Existen diversas formas de clasificar el portafolio de acuerdo con su intencionalidad. En la práctica cotidiana actual, básicamente se tienen dos clases: portafolio de evidencias físico y portafolio de evidencias electrónico. El primero se presenta generalmente en papel, las evidencias son físicas y es lineal (lleva una secuencia fija).

El segundo, en cambio, presenta la organización de las evidencias a través de una página web y es no lineal; es decir, la persona puede acceder a cualquier evidencia desde un menú, sin seguir una secuencia.

Además, se han desarrollado páginas web para la gestión del portafolio de evidencias que facilita la subida de archivos, la organización de estos, la evaluación, el análisis, la reflexión y la socialización con otras personas.

Para mí el realizar el portafolio de evidencias de la Licenciatura de Educación Inicial y Preescolar fue una evaluación del nivel de aprendizaje adquirido, los principales logros, esfuerzos, transformaciones y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional; me facilitó apreciar el proceso de aprendizaje a través de la revisión conjunta con la profesora Esmeralda Mendoza Garfias de los trabajos que se seleccionaron para incluir en el mismo.

## **CAPITULO II**

### **2.1 Proceso de Elección y Reconstrucción del Trayecto Formativo**

En este apartado hago mención el porqué de la selección de mis módulos es de la siguiente manera:

- Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil
- Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar.
- Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos
- Educación, cerebro y cultura de la primera infancia
- Evaluación del desempeño docente en educación preescolar
- Infancia, desarrollo integral y aprendizaje
- Lectura temprana
- Marcos curriculares en educación inicial
- Marcos curriculares en educación preescolar
- Mediación e intervención pedagógica
- Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar
- Pensamiento matemático
- Planificación y evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje
- Prácticas de crianza de la primera infancia

**1.Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil.** Elegí este módulo para resignificación en relación con el arte, juego y otros lenguajes alternativos al crear situaciones didácticas que respondan a los aprendizajes y las necesidades de los alumnos donde pueda hacer una reflexión para elaborar la evaluación de las diferentes formas de expresión de sus saberes, pues es de suma importancia que expresen sus emociones por medio de las artes y el juego.

**2.Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar.** Al reflexionar sobre los entornos de aprendizaje, quise conocer que hay más allá de un espacio sobre cargado con decoraciones sin objetivo pedagógico que no estimulan a los alumnos en su aprendizaje; es por lo que elegí este módulo pues conocí todo lo que constituye un ambiente y se construyen las estrategias de aprendizaje, que elementos y actores se involucran en este proceso enseñanza-aprendizaje.

Así como reconstruir el concepto y resignificar los espacios para desarrollar los aprendizajes en los alumnos, el plantear escenarios de acuerdo con las situaciones o necesidades educativas más concretas.

Al establecer un clima basado en afecto, respeto y confianza para alentarlos a participar en las actividades y estar en posibilidades de facilitar un aprendizaje significativo, hay que considerar que las emociones pueden incrementar o disminuir la capacidad de aprendizaje en los niños.

En cuanto a las estrategias de aprendizaje, me interesa conocer más sobre la elaboración de estrategias que contengan actividades desafiantes, innovadoras y pragmáticas que permitan despertar el interés de los alumnos y como consecuencia se logre un aprendizaje efectivo, a lo que van de la mano el arte, la creatividad y desarrollo infantil, proponiendo actividades desafiantes y significativas orientadas a un aprendizaje.

**3.Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos.** Con respecto a la construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos; por qué mi experiencia en ésta área era regular, pues trabajar en el desarrollo del cuerpo, la psicomotricidad, la motricidad fina y gruesa para mí no era fácil y elegí este módulo por la importancia del reconocimiento corporal, motriz y la enseñanza técnica para la educación espacial con la cual pudiera diseñar estrategias didácticas para la mejora de la enseñanza-aprendizaje de los contenidos referidos a la corporeidad con el fin de facilitar el desarrollo integral en los niños.

Y pude darme cuenta qué con un solo juego se puede aprender y desarrollar habilidades en los niños, fue un módulo muy enriquecedor.

**4.Educación, cerebro y cultura de la primera infancia.** Este módulo se me hizo interesante pues es de suma importancia el conocer el funcionamiento básico del cerebro, el cómo mediar mi práctica docente para facilitar el desarrollo integral en los niños. Por qué es importante la estimulación temprana, el crear un ambiente de aprendizaje, el cómo modificar mi práctica educativa para el desarrollo de la memoria. También como afectan las emociones en el desarrollo del cerebro y el aprendizaje. Fue uno de los módulos que enriqueció mi práctica docente.

**5.Evaluación del desempeño docente en educación preescolar.** En este módulo al seleccionarlo no imagine de cuanta ayuda me sería en mi quehacer docente pues me ayudó a reconocer las etapas y las herramientas del proceso de evaluación del desempeño docente de manera más detallada para elaborar mis evaluaciones y me facilitó más mi desempeño docente.

**6.Infancia, desarrollo integral y aprendizaje.** Lo elegí porque necesitaba conocer más profundamente el desarrollo psicológico y los procesos de aprendizaje en la primera infancia. Éste es otro de los módulos que me dio las herramientas para afinar mi práctica docente dentro del aula permitiéndome fortalecer las habilidades

y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que harán que el niño esté en condiciones más favorables para desarrollarse en su vida.

**7. Lectura temprana.** Elegí este módulo porque es importante en esta etapa el aprendizaje de la lectura y la escritura en el nivel preescolar. El aprender que tipo de ejercicios se pueden integrar en mi práctica educativa sobre la lectura fonética en preescolar. Qué es y cómo construir un ambiente letrado y como mediar el aprendizaje de la lectura.

**8. Marco curriculares en educación inicial.** Seleccioné este módulo porque, aunque no me gustan las leyes es importante conocer como está regulada la educación básica en nuestro país; pues todos esos marcos legales, pedagógicos y normativos del programa que opera en nuestro centro de trabajo; debemos conocerlos pues con ellos se trabaja todos los días y lo que se puede integrar a la propuesta curricular en mi práctica educativa.

**9. Marco curriculares en educación preescolar.** De la misma forma el cómo lograr el marco legal en mi práctica docente conocer sus principales características y cómo concebir el enfoque pedagógico-normativo del programa con el que se opera el centro de trabajo.

**10. Mediación e intervención pedagógica.** Al seleccionar este módulo pude darme cuenta de que para mí fue un pilar en mi práctica docente pues identifiqué, valoré y reconocí mi papel como mediador pedagógico, los elementos que la integran, el diseño de estrategias y la resignificación en mi práctica docente. El cómo llevo a cabo mi mediación docente en el aula, los contenidos y elementos que utilizo.

**11. Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar.** Me interesó este módulo para mi es fundamental saber de qué manera como docente mediador

puedo favorecer la intervención para aprender a aprender. Conocer la base donde reglamenta y normatiza el proceso educativo, definiendo sus propósitos y objetivos. Potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

**12. Pensamiento matemático.** El seleccionar este módulo para mí fue de consideración, ya que desarrollar la construcción del pensamiento matemático en la primera infancia que es la base para todo el proceso escolar que un niño lleva a cabo en su vida a través de diferentes estrategias de enseñanza. El propiciar la actividad lógica con respecto al pensamiento matemático.

De manera personal considero de vital importancia el propiciar mediante actividades desafiantes el aprendizaje en relación con el pensamiento matemático de los alumnos, permitir que aprendan mediante “ensayo y error” reforzando su seguridad con frases como “muy bien”, “has hecho un buen trabajo”.

**13. Planificación y evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje.** Fue uno de los módulos que más captó mi interés ya que el conocimiento de la planificación didáctica y las evaluaciones, los procesos que den cuenta del logro de aprendizajes. Así como que elementos básicos influyen en la noción de planificación de la enseñanza, en la gestión del aprendizaje en el aula y la evaluación de las metas alcanzadas.

Para mí es necesario fortalecerme como docente en el aspecto de la planificación y evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje para lograr una intervención fructífera en los procesos de aprendizaje de los alumnos, mediante la práctica reflexiva, autoevaluación y la constante capacitación para la elaboración de planificaciones didácticas que permitan llegar a los aprendizajes esperados, utilizando instrumentos como el diario de trabajo, la elaboración de expedientes de

los alumnos, que permitan llevar a cabo un proceso consistente y de esta manera observar los resultados y valorarlo para mejorar cada día.

**14. Prácticas de crianza de la primera infancia.** Al considerar que los estilos de crianza son primordiales porque la forma en que los padres interactúan con los hijos va a ser la base de su desarrollo social y emocional, y por lo tanto de su bienestar actual y futuro. Pues los programas de prácticas de crianza se centran principalmente en los conocimientos, las creencias, las actitudes y las prácticas de las familias y de los cuidadores.

Es por lo que fue una de las elegidas para conocer más a fondo actividades de la práctica profesional, así como patrones y estrategias de intervención docente en las que pudiera vincular mi trabajo con las buenas prácticas de crianza y fomentar el desarrollo personal, intelectual y social en los alumnos.

## 2.2 MÓDULOS DICTAMINADOS

En primer lugar, se busca un enfoque integral que abarque diferentes dimensiones del desarrollo infantil. Una progresión lógica de donde se parten de los fundamentos teóricos, se avanza hacia la planificación, ambientes de aprendizaje y la evaluación de la intervención docente, se profundiza en áreas específicas del desarrollo pensamiento matemático y construcción de saberes corporales, (matemáticas y cuerpo), y se culmina con la evaluación del desempeño docente.

Los fundamentos del aprendizaje en la primera infancia, se sientan las bases teóricas de la investigación, abordando las teorías del desarrollo infantil (Piaget, Vygotsky, etc), así como la importancia del juego y la actividad lúdica en el aprendizaje, también el papel del ambiente como tercer educador (Loris Malaguzzi).

Y los conceptos clave sobre ambientes de aprendizaje enriquecidos para un mejor desarrollo cognoscitivo en los alumnos.

También se enfoca en cómo planificar y evaluar de manera efectiva para potenciar el aprendizaje, y crear diseños de unidades didácticas centradas en el niño, así como estrategias de evaluación formativa y sumativa adaptadas a la primera infancia.

Hacer del uso de la observación como herramienta de evaluación y adaptar la planificación a las necesidades individuales de los niños.

Sobre el desarrollo del pensamiento matemático en la primera infancia explora cómo se construye el pensamiento matemático en los primeros años de igual forma el desarrollo del sentido numérico y la lógica matemática, desarrollar actividades y juegos para promover el razonamiento matemático y la conexión de éste con otras áreas del desarrollo como la construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos.

Este se centra en la importancia del cuerpo y el movimiento en el aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades motrices gruesas y finas, incluir el juego como herramienta para la exploración del cuerpo, el entorno y la conexión entre el desarrollo corporal y el aprendizaje cognitivo.

Evaluación del Desempeño Docente en Educación Preescolar. En este apartado se aborda la importancia de la evaluación docente para la mejora continua como los criterios e indicadores para evaluar el desempeño docente en la primera infancia, los instrumentos de evaluación docente, el impacto del desempeño docente en la calidad de los ambientes de aprendizaje.

Estos módulos modificaron positivamente mi práctica profesional por qué reúnen los elementos teórico-pedagógicos y metodológicos para la intervención y mediación pedagógica, por qué llevan a cabo un trabajo innovador y adquiero nuevos conocimientos y saberes, permitiéndome visualizar mi propio proceso de formación y de cambios en mi práctica docente.

MÓDULOS	COMO INGRESE	COMO ME FORMÓ
Planificación y Evaluación para la intervención en los Procesos de Aprendizaje	<p>Realizaba planeaciones de manera mecánica, rutinaria, sin una intención, e improvisadas, con falta de contenido, sin objetivos de aprendizaje y sin la imaginación para realizar un análisis didáctico y constructivo que beneficiara el proceso de la enseñanza-aprendizaje.</p> <p><b>Por ejemplo:</b>  <b>Tema:</b> Agrupaciones  <b>Material:</b> sopa  <b>Actividad:</b> El niño habrá agrupaciones de objetos.</p>	<p>El poder diseñar y ejecutar planes y programas educativos con contenidos y objetivos específicos en la educación inicial y preescolar.</p> <p><b>Por ejemplo:</b>  <b>Temas:</b> Conjuntos de objetos  <b>Campo formativo:</b> Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, etc.  <b>Aprendizaje esperado:</b> Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.  <b>Secuencia didáctica:</b> Los alumnos realizarán agrupaciones de objetos de acuerdo a los números que les indiquen.  <b>Tiempo:</b> 30 minutos.  <b>Recursos:</b> material didáctico.  <b>Rúbrica:</b> De acuerdo a los formatos que se manejan en la escuela.</p>
Ambientes y Estrategias de Aprendizaje para la Primera Infancia y Educación Preescolar	<p>No se ocupaban los materiales didácticos disponibles en el aula, los ambientes eran nulos para el aprendizaje, así como, el entorno de estimulación de experiencias y pensamientos reflexivos. Estaba saturada el aula de láminas y dibujos que no estimulaban a los alumnos en su aprendizaje.</p> <p><b>Por ejemplo:</b>  De acuerdo a la fecha se pedirán adornos para el salón.</p>	<p>Crear ambientes adecuados para el desarrollo de estrategias de aprendizaje que estimulen la creatividad y la imaginación de los alumnos dentro y fuera del aula y en diferentes situaciones y contextos.</p> <p><b>Por ejemplo:</b>  Los niños elaborarán trabajos de las distintas competencias para poder decorar las áreas que se tienen asignadas a cada</p>

		<p>una de las competencias.</p> <p><b>Lenguajes:</b> Las vocales,</p> <p><b>Pensamiento:</b> matemático números, figuras geométricas, etc.</p>
<p>Pensamiento Matemático en la Primera Infancia</p>	<p>Era difícil para mí enseñar matemáticas pues era un reto que los alumnos que llegaran a establecer la noción de número.</p> <p><b>Por ejemplo:</b></p> <p><b>Temas:</b> Números ordinales</p> <p><b>Material:</b> colores</p> <p><b>Actividad:</b> Identificar los números ordinales y colorearlos.</p>	<p>Desarrollar el aprendizaje de las matemáticas de forma significativa, basada en actividades lúdicas, da como resultado un aprendizaje que se constituye a través de la experiencia.</p> <p><b>Por ejemplo:</b></p> <p><b>Tema:</b> El número 3</p> <p><b>Campo formativo:</b> Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.</p> <p><b>Secuencia didáctica:</b> Los alumnos buscarán en revistas números 3 los recortarán y los pegarán en sus cuadernos, igualmente recortarán objetos y harán conjuntos de 3 objetos.</p> <p><b>Recursos:</b> Pegamento, revistas, tijeras.</p> <p><b>Tiempo:</b> 30 minutos.</p> <p><b>Rubrica:</b> de acuerdo a los formatos que se manejan en la escuela.</p>
<p>Construcción de Saberes Corporales Motrices y Lúdicos</p>	<p>Había profesores que se dedicaban a esta competencia y yo no me involucraba en ella.</p>	<p>Desarrollo de la corporalidad para mejorar habilidades motrices finas y gruesas, ahora se puede lograr con un solo juego donde es más vivencial el aprendizaje.</p> <p><b>Por ejemplo:</b></p>

		<p>Cuando los alumnos están muy inquietos rompemos la rutina con juegos como el de las pelotas en la tina. En parejas tomaran una hoja de papel y tomaran pelotas del color que se les indique (rojas) y tendrán que llevarlas en la hoja sin que se caiga hasta una tina del otro extremo del aula ganará quién tenga 5 pelotas en la tina, y así se hará con otros colores y otro número.</p>
<p>Evaluación del Desempeño Docente en Educación Preescolar</p>	<p>Se hacía solo por cumplir un requisito administrativo y no con un fin pedagógico, que beneficiara a la evaluación objetiva de todo el proceso enseñanza- aprendizaje, lo cual dejaba muchas lagunas de análisis y posibilidades de cambio a mi práctica docente.</p> <p><b>Por ejemplo:</b> Gaby no supo iluminar y no se sabe los números. Siento como si estuviera acusando a alguien o dando una queja.</p>	<p>Para mí es una herramienta para reflexionar sobre lo que se ha diseñado, valorarlo y de esta forma obtener una evaluación satisfactoria del plan de trabajo.</p> <p><b>Por ejemplo:</b> Ahora enfoco mi evaluación al logro y los resultados obtenidos en el aula, que se basa en el análisis de las necesidades de los alumnos y de la intención de mejorar mi práctica docente.</p>

Cada uno de los módulos tienen una dinámica interna para la construcción de las actividades integradoras, por lo tanto, se puede presentar una disonancia en su estructura, pero todas cumplen un propósito pedagógico.

Son unidades de aprendizaje del plan de la licenciatura con distintas tareas o ejercicios que llevé a cabo con el propósito de hacer avanzar el proceso de aprendizaje e integrar los contenidos de los distintos campos del conocimiento, las estrategias de enseñanza y aprendizaje adquiridos durante mi trayecto formativo cuya finalidad es que desarrollo competencias y pueda innovar y mejorar mi práctica docente.

Los módulos dictaminados son los que modificaron positivamente mi práctica profesional por qué reúnen los elementos teórico-pedagógicos y metodológicos para la intervención y mediación pedagógica, sobre la perspectiva de mejora en mi práctica profesional y toman sentido éstas cinco actividades integradoras de manera tanto particular como en su conjunto, por qué llevan a cabo un trabajo innovador y adquiero nuevos conocimientos y saberes, permitiéndome visualizar mi propio proceso de formación y de cambios en mi práctica docente. El papel que jugaron estos módulos en la resignificación e innovación de la práctica profesional como estudiante fueron fundamentales para encauzar de la mejor manera las habilidades y destrezas de mis alumnos.

## 2.3 ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS

La articulación de evidencias es el resultado que se obtiene del desarrollo de las actividades realizadas en mi formación profesional. Éstas reúnen los elementos teórico-pedagógicos y metodológicos para la intervención y mediación pedagógica sobre la perspectiva de mejora en mi práctica docente, y toman sentido éstas cinco evidencias de manera tanto particular como en su conjunto, permitiéndome visualizar mi propio proceso de formación y de cambios en mi práctica docente.

El papel que jugaron estas evidencias en la resignificación e innovación de mi práctica profesional y la construcción de este documento el cual refleja el aprendizaje alcanzado y permite hacer inferencias sobre el proceso utilizado para concluir la licenciatura.

Son las manifestaciones concretas sobre el aprendizaje relacionado con el saber y el comprender; saber qué se debe hacer, cómo se debe hacer, porqué se debe hacer y qué se debe hacer cuando las circunstancias cambian, este incluye el conocimiento de hechos, procesos, teorías, leyes, principios y formas de aplicar el conocimiento en situación cotidianas o nuevas.

A medida de que fui estudiando cada uno de los módulos pude percatarme de que con dinámicas muy sencillas se podrían desarrollar habilidades en los niños, facilitar su aprendizaje y mi trabajo; pero también es muy importante conocer sus necesidades y su entorno tanto interno como el externo, se fue forjando en mí un mundo de ideas que se convirtieron en mis herramientas para mejorar mi propio trabajo como docente al crear una planificación más completa donde puedo realizar actividades didácticas que despierten el interés y la curiosidad de mis alumnos y se propicie en ellos la investigación, hacerlos más reflexivos, que ellos deduzcan sus propias conclusiones y que adquieran nuevos conocimientos y aprendizajes.

Cada uno de estos módulos enriqueció mi práctica docente dejando muchos conocimientos en mi haber, aprendizajes, yerros, sin sabores y satisfacciones me siento muy feliz y agradecida por tener la oportunidad de estudiar tan linda carrera.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MÓDULO:

PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN PARA LA  
INTERVENCIÓN EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

## **2.3.1 EVIDENCIA No. 1 PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN PARA INTERVENCIÓN EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE**

### **INTRODUCCIÓN**

La planificación y la evaluación son procesos fundamentales que forman parte de la práctica educativa. Los mismos facilitan la toma de decisiones antes, durante y al finalizar la intervención pedagógica.

En el apartado de planificación se responden las preguntas de qué, cómo, con qué, cuándo, para qué y dónde planificar. Se incluyen ejemplos y se presentan las características de una buena planificación, así como el formato a utilizar.

En el párrafo de evaluación se presenta lo que es y no es evaluar, se responden las preguntas de para qué, qué y cómo evaluar. Se ofrecen orientaciones para la selección de las técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo con el indicador de logro y se incluyen ejemplos de instrumentos de evaluación. Se aborda el cuándo y dónde evaluar y el uso de los resultados de la evaluación.

El objetivo principal de planificar es decidir por adelantado lo que se debe hacer para lograr un objetivo.

La planificación puede partir de un problema dado o simplemente de la previsión de necesidades y soluciones. Generalmente la planificación considera qué hacer, cómo hacer, para qué, con qué, quién y cuándo se debe hacer algo. Planificar es elegir alternativas, cada plan exige la adopción de objetivos y la elección de formas razonables para su logro.

El arte de educar requiere esfuerzo, análisis racional, pensamiento crítico y creatividad. La planificación en la educación es una clave para asegurar el éxito y la calidad de las acciones. Se entiende por planificación educativa a la selección y organización de todas las actividades curriculares en función de objetivos y con base en los recursos humanos, económicos y materiales, el interés y las necesidades de la comunidad educativa, el tiempo disponible y la correlación de fallas de años anteriores.

## ¿QUÉ ES LA PLANIFICACIÓN?

Para el docente, la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuye para orientar y direccionar su intervención.

Llamamos planificación al proceso de organización de nuestra práctica educativa en el cual se articulan las competencias, los contenidos, las opciones metodológicas, las estrategias educativas, los contextos, materiales y la evaluación para secuenciar las actividades a realizar. Es un componente fundamental y un requisito al momento de implementar el Diseño Curricular en las aulas. Todos los docentes conocemos la importancia de la planificación como parte de nuestra tarea educativa. En el día a día debemos evitar que otras tareas y responsabilidades nos lleven a descuidarla. El tiempo que destinamos a planificar es necesario para organizar y prever el inicio, el desarrollo y el cierre de cada clase.

Los docentes cumplen un papel fundamental pues son responsables de planificar y diseñar situaciones de aprendizajes que propicien el desarrollo de competencias, así como también de dar acompañamiento y retroalimentación durante el proceso.

## ¿CÓMO REALIZAR UNA PLANIFICACIÓN EXITOSA?

La planificación no se reduce a la incorporación de datos en un formato, es mucho más que esto. Requiere disponer de un tiempo determinado que le permita al docente reflexionar acerca de cómo diseñar las situaciones de aprendizaje a partir de lo que espera que aprendan los alumnos.

Para realizar la planificación conviene tener presente:

**1. Diagnosticar:** Conocer y tomar en cuenta las características y necesidades de los alumnos, de la comunidad educativa y tener presente el espacio con el que se cuenta, que nos facilitará planificar.

**2. Identificar:** A partir de los campos formativos identificar las competencias deseadas, las características y necesidades de cada alumno y del grupo, seleccionar los aprendizajes esperados y las experiencias y actividades más

adecuadas. Es importante contar con los recursos disponibles y las características del lugar y de las personas.

**3. Programar:** Plasmar de manera organizada lo que se va a hacer, por qué lo vas a hacer, para qué, con qué recursos, cómo se va a hacer, quién lo va a hacer y cómo se va a evaluar. Es importante indicar en qué momento de la rutina lo harás y dónde se llevará a cabo. Se materializa en un documento que sería el documento oficial que el centro utiliza para planificar. Al momento de programar/ planificar, es importante tener claro todos estos aspectos, ya que les darán orden y secuencia a las actividades, permitiendo registrar los resultados de manera efectiva y ayudar a los alumnos a lograr los aprendizajes esperados de manera efectiva.

**4. Ejecutar la acción:** Es importante llevar a cabo aquello programado adaptándose a los posibles imprevistos que puedan ir surgiendo.

**5. Evaluar:** Me permite sistematizar las experiencias y actividades aprendidas para mejorar futuras acciones. Al momento de planificar las estrategias y actividades para cada competencia y aprendizaje esperado, también hay que determinar la forma como será evaluado dicho aprendizaje. Esto me permite hacer ajustes a la planificación. Después de considerar todos los aspectos antes señalados, es recomendable responder a las siguientes preguntas antes de iniciar el proceso de planificación:

### **¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE APRENDAN MIS ALUMNOS?**

Lo primero es tomar en cuenta las competencias por desarrollar y los aprendizajes esperados por los alumnos. Este es el punto de partida para diseñar las estrategias de aprendizaje para nuestra planificación. Y responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué deben saber, hacer y sentir mis alumnos? (Competencias y aprendizajes esperados)
- ¿Qué debo hacer yo para ayudarle a lograr esa competencia y ese aprendizaje esperado? (Metodología, estrategias, actividades, recursos, tiempo)

- ¿Cómo voy a determinar el nivel del aprendizaje esperado por cada alumno? (Técnicas e instrumentos de evaluación) el diseño curricular promueve la integración de conocimientos previos, los cuales ayudarán a saber de dónde debes partir para el diseño de las actividades de aprendizaje y para el desarrollo de las competencias primordiales. Los aprendizajes esperados de cada grado determinan lo que se espera de los alumnos al finalizar cada ciclo escolar por lo que se convierten en un punto de partida y de referencia para la planificación en el siguiente grado y año escolar.

## **¿PARA QUÉ ES LA PLANIFICACIÓN?**

La planificación me permite tomar en cuenta todo lo que se necesita para que los alumnos desarrollen las competencias y los aprendizajes esperados en un tiempo y espacio determinado. Cuando planifico cada momento de la rutina o de una clase, debo tener presente lo siguiente:

- Calidad educativa.
- Motivación y participación activa de los alumnos.
- Mejora de la comunicación, del trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo.
- Mejora mi gestión de los recursos y del tiempo.
- Seguimiento de las competencias y aprendizajes esperados propuestos en cada área del diseño curricular.
- Evaluación de los aprendizajes esperados de cada alumno del grupo.
- Implementación de metodologías y estrategias lúdicas, diversas y apropiadas de acuerdo con su edad.
- Secuencia de actividades a realizar y coherencia con los logros esperados.
- Reducción de la improvisación.
- Coherencia con la planificación para el desarrollo de competencias y alcanzar los aprendizajes esperados.

## Características de una buena Planificación

La planificación debe cumplir con los siguientes requisitos:

**Coherente:** Debe haber coherencia entre las estrategias didácticas, para de ahí partir a las actividades pedagógicas.

**Flexible:** Se adapta a los estilos y ritmos de aprendizajes de los alumnos, respetando sus procesos y lograr sus aprendizajes esperados.

**Abierta:** Me permite organizar y anticipar los procesos de enseñanza aprendizaje, con el propósito de orientar la práctica pedagógica, en función de apoyar a los alumnos en sus aprendizajes esperados.

**Continua y progresiva:** Asegura el seguimiento en el proceso y mi intervención, es decir, que a medida que se vaya aplicando y vaya alcanzando los aprendizajes esperados, llevar el seguimiento de lo que debe ir logrando la sucesión o la progresión en los mismos.

**Equilibrada:** Asegura cumplir con diversas estrategias para la implementación de las actividades en el aula.

**Contextualizada:** Es orientada tomando en cuenta el espacio, las características de los alumnos y la disponibilidad de recursos didácticos para la implementación de las estrategias.

## ¿CUÁNDO PLANIFICAR?

Es importante temporizar la planificación y saber lo que debes enfatizar en cada momento.

- **Anual:** Se trata de un diseño que contempla los aprendizajes que se esperan lograr durante todo un año escolar. Se compone de varias unidades didácticas que deben presentar cierta coherencia entre sí.
- **De unidad didáctica/tema/proyecto:** Es más breve, aunque no se rige por un número fijo de horas pedagógicas, sino que cada docente lo decide según el tiempo que cree necesario para lograr unos aprendizajes determinados.

- **Diaria:** Es más específica y corresponde al trabajo personal del docente para preparar de forma detallada cada una de sus clases.

A partir de las necesidades y características particulares de sus grupos, los docentes deciden el orden en el que trabajarán, a partir de los aprendizajes esperados y los campos formativos. Es importante que consideren la posibilidad de articular aprendizajes esperados de varios campos formativos independientemente, si la planificación es semanal o quincenal, pues sólo así, se favorecerá el desarrollo de capacidades en forma integral, al tiempo que se contribuye a la progresión paulatina de logros vinculados a los aprendizajes esperados y estándares curriculares.

## **¿A QUÉ PREGUNTAS RESPONDE LA PLANIFICACIÓN?**

Al planificar hay que responder varias preguntas que me guíen para la organización y toma de decisiones sobre mi intervención y práctica educativa. A continuación, algunas preguntas que se deben plantear y responder para una planificación exitosa:

## **¿CÓMO QUIERO QUE MIS ALUMNOS APRENDAN?**

El aprendizaje es un proceso continuo que no termina cuando acaba la clase, sino que dura toda la vida. Estar enseñando en todo momento y ser un modelo de comportamiento para nuestros alumnos. El proceso de aprendizaje parte de la necesidad de responder a una inquietud, a un interés por parte del grupo, a un deseo de lo que se aspira que desarrollen los alumnos. Como docente, dar seguimiento y registrar lo que sucede en este proceso enseñanza aprendizaje para proseguir respondiendo sus nuevas necesidades.

El cómo enseñar será el medio y los materiales didácticos por utilizar, cuándo serán los tiempos y espacios adecuados para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para obtener buenos resultados de un proceso de enseñanza aprendizaje seleccionar las estrategias de forma adecuada, acorde al grupo de alumnos, tomando en cuenta sus intereses, necesidades y las competencias a desarrollar.

## **¿QUÉ ESTRATEGIAS UTILIZAR?**

Las estrategias son métodos, técnicas, procedimientos y secuencias de actividades y recursos que planifica de acuerdo con las características y necesidades de los estudiantes.

Las estrategias que propone el diseño curricular son:

- Estrategias de recuperación de experiencias previas
- Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados
- Estrategias de descubrimiento e indagación
- Estrategias de inserción en el entorno
- Estrategias de socialización centrada en actividades grupales
- Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje basado en proyectos
- Sociodrama o dramatización
- Técnica de estudio de caso
- Debate

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje determinan el accionar y el tipo de situación de aprendizaje que se debe generar. Las situaciones de aprendizaje son escenarios y procesos pedagógicos que los docentes diseñan intencionalmente y aprovechan para promover aprendizajes en los niños.

Crear una situación de aprendizaje intencionada es colocar al estudiante frente a un objeto, juego, escenario, realidad o problema y permitirle que explore, reflexione,

investigue, se involucre en experiencias que posibiliten el ensayo-error y solución de determinado problema.

Se denomina situación de aprendizaje o didáctica a las circunstancias creadas sobre la base de la realidad, con el propósito de que los alumnos construyan y apliquen determinados conocimientos o saberes. Al diseñar las situaciones de aprendizajes se debe tomar en cuenta que las competencias fundamentales se desarrollan de manera interactiva.

## **¿CÓMO CONSTRUIR UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE?**

Este primer paso es muy importante, porque te permitirá un proceso pedagógico motivador, interesante y coherente, en el que las y los alumnos tienen un hilo conductor que orienta el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje propician la acción protagónica de los alumnos en sus procesos de construcción de conocimientos, les desafían y favorecen el desarrollo de sus habilidades y de sus competencias creativas.

La construcción de la situación de aprendizaje necesita definir cinco componentes:

1. El escenario, circunstancia o ambiente operativo (entorno) donde se ha de realizar el aprendizaje.
2. El asunto, situación o problema a resolver o producto a realizar.
3. La intención o situación inicial, el punto de partida y el rol del alumno.
4. El aprendizaje que se requiere para resolver el problema o realizar el producto.
5. El procedimiento general con el que se logrará dicho aprendizaje, incluyendo el escenario final o punto de llegada.

## **¿CÓMO SELECCIONO MIS ACTIVIDADES?**

Las actividades son acciones que concretizan las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Existen distintos tipos de actividades: espontáneas, estructuradas, individuales, grupales, en el ambiente interior y exterior, de movimiento o reposo...

La selección y desarrollo de las actividades dependen de las características propias del grupo de alumnos, de tus intenciones y saberes, de las demandas concretas de la comunidad, de los saberes preexistentes y las competencias. Para la selección y organización de las actividades se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos: lugar, espacio, tiempo, cantidad de niños, etapas de desarrollo y contexto, entre otros.

## **¿CÓMO SELECCIONO LOS RECURSOS?**

Luego de haber seleccionado la metodología, diseñado las actividades, definido el tiempo y todos los aspectos que involucran la planificación a partir de las competencias y los aprendizajes esperados, seleccionar los recursos didácticos a utilizar. Estos recursos dependerán de lo que se quiere lograr, de las características y necesidades del grupo, del contexto y de la disponibilidad. Una actividad que se planifique sin previa organización y sin disponibilidad de los espacios y recursos no tendrá éxito ni se logrará de la forma esperada.

La presencia y utilización de recursos y materiales didácticos en el centro y en las aulas juega un papel primordial en su desarrollo cognitivo y en su motivación para el aprendizaje. Aunque es necesario contar con una variedad de recursos convencionales y de las nuevas tecnologías, también es necesario contar con aquellos que son contruidos o elaborados con los materiales de su medio circundante, de desecho y provenientes del mundo natural. Es importante integrar además recursos tecnológicos, materiales audiovisuales, radio, televisión, videos, juegos didácticos, bloques, juegos matemáticos, instrumentos de ciencia, mapas, materiales de desechos y del entorno natural que permita a los alumnos crear y expresarse.

En el diseño curricular también establece que se recomienda integrar al aula materiales impresos, que son aquellos que utilizan como libros, laminas e imágenes. Las aulas han de ser letradas de forma acorde con las temáticas a trabajar, contar con recursos para el acercamiento de los niños a la cultura escrita: cajas de palabras clasificadas y categorizadas, tarjetas para asociar imágenes y palabras, variedad de texto, alfabetos móviles y fijos, nombres y apellidos de cada niño, materiales

como laminas, mapas, cartelones, posters y todo tipo de recursos que sirvan para motivar el interés por la lectura y la escritura.

## **Criterios de selección de los recursos didácticos**

Para una adecuada selección de recursos didácticos se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos al momento de realizar la planificación:

- **Los aprendizajes esperados.** A partir del diagnóstico inicial del grupo, el docente selecciona los aprendizajes esperados de los campos formativos. Éste será su referente inicial que permite orientar su planificación y su intervención. Le permiten dirigir sus esfuerzos hacia dónde centrar la enseñanza y qué aprendizajes esperar que los niños logren al final de un determinado periodo. Su selección debe registrarse en la planificación. Lo que quiere lograr, qué necesita para lograr alcanzar el aprendizaje esperado propuesto.
- **Campos formativos.** No deben perderse de vista en el plan de trabajo, a fin de que en la evaluación se tenga la referencia de los campos atendidos en el periodo de la planificación, y lograr un equilibrio en su incorporación en las subsecuentes planificaciones.
- **Los alumnos.** Es sumamente importante conocer al grupo y poder diferenciar los estilos de aprendizajes. Dentro de un aula siempre hay niños con distintos intereses, distintas habilidades, conocimientos previos y forma de desenvolverse.
- **Competencias.** El desarrollo de competencias para la vida junto con los aprendizajes esperados y estándares curriculares, son elementos que articulan la educación básica. Será a partir del logro de éstos que se identificará el nivel de dominio de las competencias. Estrategias de cómo llevar a cabo la actividad para tratar de que todos los alumnos logren entender y comprender lo que se pretende enseñar.
- **Desarrollo.** Se prevé desde la planificación y queda registrados en el plan trabajo a través de los siguientes momentos o etapas:

Iniciar la situación considerando un tiempo destinado a indagar los conocimientos que tienen los niños, para que expresen lo que saben, sus experiencias, lo que les interesa.

1. Describir progresivamente las actividades o secuencias de actividades que darán cuenta de los aprendizajes a provocar, considerando los tiempos, las formas de organización del grupo, los cuestionamientos, los espacios de reflexión, la precisión en las consignas, es decir, vinculado con las formas en que el docente se involucrará en todo momento.
2. Prever al final de la situación un tiempo para la reflexión y evaluación con los niños, con la finalidad de identificar lo que aprendieron y las dificultades a las que se enfrentaron.
1. **Previsión de recursos.** Deberán quedar explicitados, en el plan de trabajo, con la finalidad de contar con ellos al inicio de la puesta de éste, precisando que sea un registro práctico y funcional para el docente, y no como un apartado de manera rígida solo por cumplir.

**Título de la situación de aprendizaje.** Si el docente lo considera necesario y funcional, podrá optar por incorporar su registro en la situación de aprendizaje; por ejemplo, puede ser un tema, el nombre de un experimento, un juego, una pregunta, un problema que preocupe a los niños, de su escuela o su entorno, una visita extraescolar, entre otras.

Considerando el carácter flexible de la planificación los elementos anteriores son sujetos para enriquecerse con otros elementos del contexto y necesidades particulares de cada grado y grupo de alumnos.

**Contexto.** Dónde pretendo desarrollar mi actividad. Ya teniendo estos cuatro puntos definidos, podré seleccionar el recurso indicado para poder desarrollar la actividad. Mis recursos siempre dependerán del espacio, disponibilidad y tiempo de preparación.

## **PLANIFICAR EL CÓMO EVALUAR**

Evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de una actividad y el desempeño de los alumnos es una de las principales tareas que permite el desarrollo de las competencias y el logro de los aprendizajes esperados.

Como docente es importante evaluar en todo momento para comprobar si la actividad tuvo éxito, si los alumnos lograron lo esperado y si es necesario hacer ajustes al proceso. Para esto se utilizan técnicas e instrumentos apropiados que permiten registrar y documentar el progreso y los resultados.

## **FORMATO DE MI PLANIFICACIÓN**

Al momento de planificar encontraré muchos formatos de planificación, es importante que como equipo de profesores de un centro realicen un consenso de las necesidades y que desean plasmar en sus planificaciones. Es importante tomar en cuenta lo que necesitan los alumnos, que estrategia de aprendizaje utilizar y sus características para desarrollarla. Las estrategias utilizadas deben ser una secuencia de actividades organizadas y planificadas sistemáticamente que posibilitan los aprendizajes relevantes y significativos. Esto no limita al docente de crear nuevas estrategias, sino que se ofrece como referentes. Se pueden planificar las estrategias de aprendizajes a través de distintas técnicas tales como: aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje basado en problemas. Algunas ideas que se pueden incluir en mi formato de planificación: tiempo, fecha, indicador estrategia/ actividad, evaluación, recursos, observaciones. Ya habrá otros aspectos que se podrán incluir de acuerdo con mis necesidades y el contexto. Es importante al momento de elaborar el formato de planificación, que sea consensuado y participativo, de manera que el centro comparta en todo momento el mismo lineamiento de planificación.

## **Es importante evaluar si**

- Un proceso sistemático y continuo en el cual se recopila y usa información para la mejora del proceso de educativo y para apoyar el progreso de los alumnos en el desarrollo de las competencias deseadas.
- Partir de los conocimientos previos, experiencias y fortalezas del estudiante para determinar los siguientes pasos para su desarrollo y aprendizaje.
- Parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Un medio para contribuir a la mejora y calidad educativa.
- Medir conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

## **Qué no se debe evaluar**

- Una prueba única que se utiliza para determinar los aprendizajes de todo el grupo.
- Obtener mucha información y no usarla.
- Poner calificaciones.
- Una forma de manipular, fiscalizar o castigar al alumno por su desempeño.
- Un proceso separado que quita tiempo al aprendizaje y al desarrollo de competencias.
- Medir solamente los conocimientos o conceptos.

Para qué evaluar. Se evalúa para determinar el nivel de logro de cada alumno y del grupo a partir de unas competencias y unos aprendizajes esperados (indicadores de logro). A través de la evaluación puedes responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué ha logrado y aprendido mi alumno?
- ¿Qué le falta al alumno para lograr o aprender lo esperado?

La evaluación también permite a los actores del proceso educativo determinar la eficacia de la enseñanza y de la calidad de los aprendizajes. El fin de la evaluación es promover aprendizajes en función de las Competencias.

Qué evaluar, al planificar y desarrollar mi clase es muy importante conocer lo que debe saber, saber hacer y cómo se debe comportar el alumno, es decir, los logros que se esperan. Nuestro Diseño Curricular establece indicadores de logro a partir de las competencias y por área curricular. Estos indicadores te permiten evaluar el nivel de dominio de las competencias, estableciendo lo que debe aprender tu alumno y lo que vas a evaluar como docente. Se evalúa el desarrollo de la competencia y el indicador de logro. Los criterios se establecen para determinar los aspectos que se debes tomar en cuenta al medir y juzgar los aprendizajes alcanzados. Estos criterios me permiten identificar lo que se debe considerar al evaluar una competencia y establece la cualidad o característica que se espera observar en el desempeño de mis alumnos.

Cómo evaluar, para evaluar el desarrollo de las competencias se utilizan métodos, técnicas e instrumentos diversos en contextos y situaciones reales o parecidas a la realidad. Estas son las siguientes estrategias de evaluación por competencias:

- Observación de un aprendizaje y registro anecdótico.
- Diarios reflexivos de clase.
- Resolución de problemas.
- Estudios de casos.
- Pruebas de desempeño o ejecución.
- Rúbricas.
- Escalas y pautas de observación y actitudinales.

Seleccionando las técnicas e instrumentos apropiados para cada indicador de logro La técnica de evaluación es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación de las competencias y aprendizajes. Responde a la siguiente pregunta: ¿Cómo voy a evaluar? El instrumento de evaluación es el medio a través del cual obtienes la información. Responde a la siguiente pregunta: ¿Con qué voy a evaluar? Para una misma técnica de evaluación puedes usar diversos instrumentos. A

continuación, presento algunas técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación:

Algunos ejemplos de instrumentos:

Registro anecdótico: En el mismo se recopilan acontecimientos, hechos e informaciones importantes relacionadas al desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. Se registra lo observado tal cual sucede, describiendo con detalles y evitando los juicios de valor e inferencias.

Lista de cotejo: Se utiliza para indicar la presencia o no de la característica o comportamiento a partir de los indicadores de logro.

Fichas o pautas de observación: Se recopila y registra información cualitativa para determinar el nivel de logro del indicador. Permite ver los avances y plasmar como los estudiantes ejecutan lo evaluado.

Rúbrica: Consiste en una escala con criterios a evaluar y niveles de desempeño de un indicador de logro o tarea realizada.

Portafolio: Es una colección sistemática y representativa de las producciones de los estudiantes para evidenciar el progreso en el desarrollo de las distintas competencias.

Cuestionario: Abierto: las preguntas dejan libertad al estudiante para seleccionar información que considere pertinente. Cerrado: se controla la extensión y la profundidad de la respuesta

Entrevista: Se utiliza para obtener información de conocimientos, ideas y sentimientos del estudiante. Puede ser estructurada o no estructurada.

## CONCLUSIÓN

La planificación es, sin duda, uno de los estadios más importantes en el proceso educativo. Es el primer paso para lograr el aprendizaje completo y eficaz de los contenidos que requieren los alumnos. Es más, con una buena planificación los resultados son mucho más previsibles y por ende es un buen augurio para una evaluación satisfactoria.

Planificar es imperioso para un docente, pues permite juntar la teoría con la práctica. Es decir, poder hacer uso de los contenidos (teoría), que son más o menos estándares y comunes, de la forma más conveniente posible. De esta manera, una planificación apropiada implica que el docente pueda recurrir a diferentes herramientas y metodologías para que los contenidos programáticos lleguen de mejor manera a los alumnos.

Pensar con anterioridad las clases, permite secuenciar y segmentar el contenido, haciéndolo coherente y funcional, lo que repercute directamente en la capacidad de los alumnos para apropiarse y asimilar las lecciones de manera global e íntegra.

Es también necesario, que la planificación se pregunte por los objetivos, tanto generales como específicos, pues sólo de esta manera se pueden analizar los resultados de la enseñanza, con relación a si se cumplen de buena manera o no. Así, una planificación basada en objetivos guiará y encauzará las sesiones, permitiendo un ordenamiento más eficaz.

Sin embargo, no hay que olvidar que la enseñanza es un proceso dinámico, en que influyen muchas variantes que a veces escapan al control y planificación. Por esto, no siempre hay que ver la planificación como una instancia rígida sin posibilidad de cambio. La planificación debe ser vista más que nada como una importante guía de apoyo, que a veces puede modificarse debido a circunstancias especiales.

Finalmente hay que tener en consideración que una planificación seria requiere de ciertos antecedentes que ayuden en la tarea, pues la planificación necesariamente

debe tomar en cuenta condiciones de los alumnos, de infraestructura, de herramientas educativas, de la directiva, etc.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Centro Comunitario “Amalia Castillo Ledón”

Grupo 3°

Maestra: Sara Y. Cervantes Beauregard

Fecha: del 3 al 21 de febrero

<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Exploración y Conocimiento del Mundo
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> imagina su futuro y expresa, con distintos medios, sus ideas sobre lo que le gustaría ser y hacer como integrante de la sociedad.
<b>Estrategia didáctica:</b> Motivados por medio del juego experimentaremos los diferentes trabajos que nos permiten ayudar en sociedad como son el restaurante, el hospital, el súper mercado, la escuela, etc., a través de adivinanzas, rondas, investigaciones y representación de utensilios, personajes y objetos que representen algunas profesiones, así como imágenes ilustrativas, rompecabezas, tarjetas de memoria, se trabajara en colaboración organizados en equipos.
<b>TÍTULO:</b> Juguemos a ser grandes
<b>PROPÓSITO:</b>
Juguemos a ser grandes tiene como intención desarrollar en los alumnos el conocimiento y la comprensión del mundo social; en cuanto a la importancia de sus trabajos, la función que tiene estos dentro de un grupo social y los beneficios que se obtienen para el mejoramiento de la vida en comunidad, permitiéndoles imaginar su futuro sobre lo que les gustaría ser y hacer cuando sean grandes; motivados por medio del juego experimentaremos los diferentes trabajos que nos permiten ayudar en sociedad como son el restaurante, el hospital, el súper mercado, la escuela, etc., a través de adivinanzas, clasificaciones, rondas, investigaciones y representación de utensilios, personajes y objetos que representen algunas profesiones así como imágenes ilustrativas, rompecabezas, tarjetas de memoria, se trabaja en colaboración organizados en equipos y binas en un tiempo estimado de tres semanas, organizado dentro del aula y en el patio escolar.

COMPETENCIAS PARA LA VIDA	TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL
<ul style="list-style-type: none"><li>-Vida en sociedad</li><li>-Convivencia</li><li>-Aprendizaje permanente</li><li>-Manejo de información</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Atención a la diversidad social, cultural y lingüística</li><li>-Educación para la salud</li><li>-Equidad e igualdad</li></ul>

-Manejo de situaciones -Razona al resolver problemas de la vida.	-Prevención de violencia entre alumnos -Educación con valores
MODALIDAD	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
-Situación didáctica	-Ejercicio con expresión oral -Trabajo en contextos -Resolución de problemas -Aprendizajes a través del juego -Trabajo colaborativo

Secuencia Didáctica		Tiempo
INICIO	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hablaremos acerca de los diferentes trabajos que conocen cuestionándolos principalmente ¿Qué tipos de trabajos conoces? ¿Para qué nos sirve trabajar? ¿cómo son sus trabajos? ¿Con los trabajos podemos ayudar a los demás? Por medio de una lluvia de ideas.</li> <li>Observaremos una lámina de diferentes profesiones las cuales al observar realizaran una descripción de manera grupal sobre las características de cada personaje.</li> </ol>	<p>25 min.</p> <p>20 min.</p>
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cantaremos la canción “Me pongo de pie” dentro del aula.</li> <li>Jugaremos adivinanzas realizando en dos equipos el cual el integrante de un equipo pasará al frente colocándose una tarjeta de una profesión en la frente, el equipo contrario tendrá que decirle las características de esa profesión. Al adivinar gana un punto su equipo y toca el turno del equipo contrario.</li> <li>En ½ cartulina investiga en casita e ilustra como el trabajo de mamá y papá ayudan a la sociedad.</li> <li>En el aula frente al grupo elabora una exposición sobre lo que investigaste acerca de los trabajos de papas. (uno por uno)</li> <li>Hablaremos acerca de la importancia que tiene los trabajos para ayudar a los demás relacionándolos unos con otros.</li> <li>Jugaremos con las tarjetas de memoria de oficios y profesiones; formando cuatro</li> </ol>	<p>5 min.</p> <p>55 min.</p> <p>40 min.</p> <p>15min.</p> <p>40 min.</p>

	<p>equipos de 3 donde cada vez que destapan una carta tendrán que platicar como ayuda ese trabajo a la sociedad</p> <p>7. En el cuaderno registraran que les gustaría ser y hacer cuando sean grandes para ayudar a los demás.</p> <p>8. En casa con ayuda de papitos investigar acerca del oficio o profesión que quieres ser de grande ¿Qué actividades realiza? ¿Qué relación tiene con la sociedad?</p> <p>9. En el salón en binas platicaran acerca de la investigación de su compañero sobre lo que será de grande y viceversa, al finalizar compartirán lo que platicaron con el resto del grupo.</p> <p>10. Jugaremos adivina ¿Quién soy? En binas uno tomará dentro de una caja una tarjeta y dramatizará sin utilizar el lenguaje características del oficio o profesión del que se trata el otro integrante tendrá que adivinar.</p> <p>11. Jugaremos al restaurante donde se tendrán que organizar para decidir quiénes serán los clientes, los cocineros, los meseros y el cajero. En el salón de usos múltiples utilizando la cocinita y las mesitas.</p> <p>12. Por mesa entregaré imágenes oficios y profesiones las cuales clasificarán por labor social</p> <p>13. Relaciona los personajes la de (Quienes ayudan a los animales, a la salud de las personas, al medio ambiente, a la seguridad de las personas).</p> <p>14. Relaciona los personajes laborales con sus instrumentos de trabajo.</p> <p>15. Trabajaremos el pensamiento matemático por medio de Resolución de problemas. El pastelero compro un paquete de harina para hacer un pastel. Ahora quiere hacer 4 pasteles ¿cuántos paquetes de harina va a comprar? Lo realizaremos utilizando plastilina para que moldeen los pasteles y los paquetes de harina.</p> <p>16. Cuestionaré ¿Qué pasaría si no hubiera doctores, enfermeras y hospitales? Escribiré sus ideas en papel bond.</p>	<p>40 min.</p> <p>35 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>25 min.</p> <p>40 min.</p> <p>15 min.</p>
--	---	--

	<p>17. Recibiremos la visita de un Doctor para que nos platique sobre su profesión y como ayuda a la sociedad.</p> <p>18. Reflexionaremos sobre la importancia de los hospitales y sus integrantes laborales.</p> <p>19. Arma el rompecabezas y descubre que instrumento te toco (Instrumentos médicos).</p>	<p>30 min.</p> <p>15 min.</p> <p>25 min.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>1. Para cierre de situación jugaremos a la comunidad en el patio colocaremos estaciones de banco, hospital, restaurante, súper mercado, gasolinera, policía, veterinario y salón de belleza. Cada uno trabajará y colaborativamente al finalizar reflexionaremos sobre la actividad, la importancia de trabajar en colaboración. Registrar en hoja blanca que quiero hacer cuando sea grande como integrante de una sociedad</p>	<p>50 min.</p>

## RECURSOS

- Imágenes de oficios y profesiones
- Cartulinas
- Plastilinas
- Rompecabezas
- Cocinita con trates
- Objetos de super mercado
- Billetes y monedas de juguete
- Animales de peluche
- Carritos de montar
- Instrumentos de hospital
- Bocina
- Canción "me pongo de pie"
- Hojas blancas
- Tarjetas de memoria
- Colores
- Tijeras
- Pegamento
- Lápiz

## APRENDIZAJES TRANSVERSALES

- Lenguaje y Comunicación
- Desarrollo Físico y Salud
- Pensamiento Matemático
- Expresión y Apreciación Artística

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Rúbrica

### Rúbrica

Nombre	Aprendizaje esperado	Excelente	Suficiente	En proceso
	Imagina su futuro y expresa, con distintos medios, sus ideas sobre lo que le gustaría ser y hacer como integrante de la sociedad	Logra expresar que quiere ser y hacer como integrante de sociedad proponiendo nuevas ideas para mejorar su comunidad cuando sea grande	Imagina que quiere ser de grande y comienza a expresar lo que le gustaría hacer como integrante de sociedad.	Le cuesta trabajo imaginar su futuro por lo que necesita de apoyo de un adulto para crear ideas sobre lo que le gustaría ser y hacer como integrante de la sociedad
Escobar Rosa				
Arellano Elena				
Flores Saúl Antonio				
Beltrán Renata				
Bárceñas Emilio				
Cruz Yael				
Ramírez Valeria				
Ramírez Valentina				
Reyes Nahui				
Bustos Abril				
Rosas Thaily				
Gutiérrez María José				

## Elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales que forman parte de las competencias del docente

Un docente debe responder a las necesidades profesionales y capacidades que promuevan el desarrollo de las competencias en el saber, el hacer, valores y actitudes en el proceso; debe estar informado acerca de las responsabilidades y obligaciones que se establecen dentro del ámbito educativo. La evaluación de los aprendizajes es una actividad que se realiza constantemente en el aula y parte de la planificación, ambos son imprescindibles para la gestión del currículo por ello Emilio Chuayffet Chemor, secretario de Educación Pública con fundamento en los artículos 3º. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 38, fracción I, inciso a) de la Ley Orgánica de la administración Pública <federal; 12, fracciones i y XIV, 47, fracción IV y último párrafo, 50 y 60 de la Ley General de Educación; y 1, 4, y 5, fracción i del Reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública, y considerando que la Ley General de Educación establece en su artículo 50 que la ley de los educando comprenderá la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general, del logro de los propósitos establecidos en el plan y los programas de estudio, y que las instituciones deberán informar periódicamente a los alumnos y, en su caso a los padres de familia o tutores, los resultados de las evaluaciones parciales y finales, así como aquellas observaciones sobre el desempeño académico de los propios alumnos que permitan lograr mejores aprendizajes.

Una planificación permanente y continua permite al docente orientar a los alumnos durante su proceso de aprendizaje y así como con sus logros basándose en relación con los propósitos de los programas de estudio.

Atendiendo a las mejores prácticas en materia de la evaluación de aprendizajes, la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Federal ha determinado implementar un modelo de evaluación que considere lo cualitativo y lo cuantitativo, es decir que describa los logros y dificultades de los alumnos a la vez que asigne una calificación numérica. Este modelo concibe a la evaluación como parte del proceso de estudio y se apoya fuertemente en la observación y el registro de información por parte del docente, durante el desarrollo de las actividades, lo cual implica:

1. Que el docente planifique actividades para que los alumnos estudien y aprendan.
2. Que los alumnos se den cuenta de lo que han aprendido y de lo que están por aprender.
3. Que se tomen en cuenta los procesos de aprendizaje, no solo los resultados.
4. Que se consideren las necesidades específicas de los alumnos y de los contextos en los que se desarrollan.
5. Que la información sobre el desempeño de los alumnos se obtenga de distintas fuentes, no solo de las pruebas.

6. Que se fortalezca la colaboración entre docentes, alumnos, padres de familia o tutores.
7. Que se actúe oportunamente para evitar el rezago o la deserción escolar.

Lo anterior conlleva derechos y responsabilidades por parte de quienes participan en el proceso educativo, así como la definición de procesos claros y eficientes de evaluación, acreditación, promoción y certificación de los estudios básicos cursados en el Sistema Educativo Nacional.

El artículo 10. Tiene como objeto regular la evaluación. La Secretaría de Educación Pública del gobierno Federal diseñará e implementará procesos de evaluación diversificados y articulados con los principios establecidos en el presente acuerdo, para la población escolar tanto indígena como migrante, que permitan ofrecer una educación con pertinencia social, lingüística y cultural.

El artículo 30. nos habla de los componentes que debe considerar la evaluación; se basará en la valoración del desempeño de los alumnos en relación con los aprendizajes esperados y las actitudes que mediante el estudio se favorecen, en congruencia con los enfoques didácticos de los programas de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria. Así mismo, la evaluación tomará en cuenta las características de diversidad social, lingüística, cultural, física e intelectual de los alumnos.

La evaluación son acciones que realiza el docente durante las actividades de estudio o en otros momentos, para recabar información que le permita emitir juicios sobre el desempeño de los alumnos y tomar decisiones para mejorar el aprendizaje (Artículo 4º.)

Artículo 5º. Reporte de evaluación: Se establece como el documento que avala oficialmente la acreditación parcial o total de cada grado y nivel de la educación básica.

Con el fin de garantizar el carácter nacional del Reporte de Evaluación, la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Federal establecerá las características de diseño.

El reporte de evaluación podrá expedirse en versión impresa o electrónica, de acuerdo con lo que establezcan las normas de control escolar que al efecto emita la Secretaría Pública del Gobierno Federal.

El Artículo 6º. Nos habla de la información que deberá incluir el Reporte de Evaluación.

- Datos generales del alumno.
- Datos de identificación de la institución o servicio educativos en el que se realizan los estudios.

- Observaciones y/o en su caso, recomendaciones específicas del docente a los padres de familia o tutores referentes a los apoyos que requieran el alumno para mejorar su desarrollo o desempeño académico.
- Al término de la educación preescolar se deberá asentar en el Reporte de Evaluación: “CONCLUYO LA EDUCACIÓN PREESCOLAR”.

El artículo 7º. nos indica que, en la Educación Preescolar, la evaluación del alumno será exclusivamente cualitativa, por lo que el docente, en apego al programa de estudio y con base a las evidencias reunidas durante el proceso educativo, únicamente anotará en el Reporte de Evaluación, sus recomendaciones para que los padres de familia contribuyan a mejorar el desempeño de sus hijos.

Los momentos de registro de información en el Reporte de Evaluación para comunicar a los padres de familia sobre el apoyo que requieren sus hijos son:

Noviembre el periodo de evaluación será de inicio del ciclo escolar al mes de noviembre, comunicando de los resultados de evaluación antes de que concluya el mes de noviembre.

Marzo comenzará el periodo de evaluación de diciembre a marzo de cada ciclo escolar, entregando informe antes de que concluya el mes de marzo.

Julio será de abril a julio de cada ciclo escolar, el periodo de evaluación, entregando informe durante los últimos cinco días hábiles del ciclo escolar correspondiente.

El conocimiento de los resultados de las evaluaciones parciales por parte de los padres de familia no limita su derecho a informarse sobre el desempeño y desarrollo de sus hijos en cualquier momento del ciclo escolar.

La acreditación de cualquier grado de nivel preescolar se obtendrá por el solo hecho de haber cursado. (Artículo 16).

Con base a la vigencia del debate curricular de Aprendizajes básicos, competencias y estándares.

Los aprendizajes básicos, desde hace algunos años atrás, reflejan cada vez con mayor intensidad la tensión generada por la necesidad de atender el nuevo escenario social, económico, político y cultural, que están contribuyendo a dibujar los movimientos migratorios, los procesos de globalización, las tecnologías digitales de la información y la comunicación, la economía basada en el conocimiento, etc., por lo que cada vez parece más evidente la necesidad de incorporar nuevos contenidos al currículum de la educación básica.

La aplicación e introducción de nuevos contenidos, analizar y elegir en qué momento se amplían o se introducen nuevos contenidos.

Explorar, establecer una distinción entre lo básico imprescindible y lo básico deseable en el currículum.

Cuando hablamos de básico, nos referimos a las intenciones educativas (aprendizajes esperados) del alumno, definidos en términos de competencias o contenidos de aprendizajes; es el propósito y se justifique argumentando que su aprendizaje es necesario para alcanzar uno o varios propósitos como son:

- Hacer posible pleno ejercicio de la ciudadanía en el marco de la sociedad de referencia.
- Poder construir y desarrollar un proyecto de vida satisfactorio.
- Asegurar desarrollo personal, emocional y afectivo equilibrado, así poder acceder a otros procesos educativos y formativos posteriores con garantías de éxito.

Garantizar, asegurar lo que se pretende mediante la inclusión, el aprendizaje favorece y potencia el logro de dichos propósitos.

Enseñar a aprender en términos de competencia movilización y aplicación de saberes. La aplicación de saberes pueden ser conocimientos, habilidades, valores y actitudes.

Para desarrollar una capacidad o competencia hay que asimilar y apropiarse de una serie de saberes, aprendiendo a movilizarlos y aplicarlos. Se debe indicar saberes asociados a la adquisición y desarrollo de las competencias seleccionadas.

Identificar los contenidos o saberes en sentido amplio (conocimientos, Habilidades, valores y actitudes) hacen posible la adquisición y el desarrollo de las competencias incluidas en ellos, La entrada simultanea por competencias clave.

Tomando en cuenta la Propuesta Curricular para la Educación Básica obligatoria 2016. Los aprendizajes clave son prácticas, habilidades y valores fundamentales que contribuyen a la dimensión intelectual del estudiante.

El logro de aprendizajes clave posibilita a que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuya el riesgo de ser excluida socialmente.

Los aprendizajes clave se organizan en tres campos formativos:

- [Lenguaje y Comunicación](#)
- [Pensamiento Matemático](#)
- [Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social](#)

Cada campo se organiza en asignaturas. Los tres campos formativos aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

Los aprendizajes clave deben servir como referencia tanto a las evaluaciones estandarizadas que se apliquen a la población escolar como a los docentes en servicio o en formación.

De acuerdo con la “Planificación didáctica de la práctica docente” Guía de la educadora, nos especifica que la planificación es el proceso fundamental para el docente ya que se contribuye a plantear acciones por medio de estrategias, las

cuales deben articularse con la evaluación de aprendizajes, así, como generar dentro de un ambiente de aprendizaje lúdico y colaborativo donde se propicie la movilización de saberes, llevando al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada.

Por lo que es de suma eficacia tomar en cuenta los componentes siguientes:

1. Poner el segmento curricular que se quiere trabajar (campo formativo).
2. Elegir el aprendizaje esperado ya que es la base del diseño (punto de partida).
3. Estrategia didáctica para elegir. Contar con un repertorio de estrategias con la intención de tener un gran repertorio de actividades con las que incluso se han obtenido experiencias satisfactorias a modo de contar con una gran diversidad para diseñar ya que es el corazón del diseño del aprendizaje por lo que tiene que estar bien seleccionada para una evaluación pertinente.
4. Poner nombre atractivo para llamar la atención del alumno.
5. Propósito. Definir a donde se quiere llegar por medio de una síntesis que puntualice todo lo que se quiere hacer en la situación de aprendizaje de manera clara. Este debe contar con 6 elementos.
  - Verbo operativo: observable, medible y cuantificable como son Desarrolla, Realiza, Elabora, (se contraponen a los verbos cognoscitivos como comprender, conocer y reflexionar ya que estos no se pueden observar pues sucede en el pensamiento del alumno).
  - Estrategia didáctica (menciona la estrategia que elegiste)
  - Tema o contenido (que tema se está tomando para desarrollar esa situación de aprendizaje).
  - Forma de organizar el grupo. En equipos, binas, en tríos, etc. (decisión del diseñador de situación).
  - Criterio de exigencia. (como quieres, tipo de materiales y tiempos)
  - Contexto. En qué contexto se va a desarrollar el aprendizaje. (áulico, escolar, comunitario, etc.).
6. Secuencia didáctica. Insertar en un apartado dentro de la situación de aprendizajes lo que se va a trabajar, esta es universal y cuenta con un Inicio, Desarrollo y Cierre, en el cual el maestro invita y propone dentro del inicio, durante el desarrollo se trabajan los equipos y finalmente durante el cierre el trabajo es de ambos.
7. Evaluación cualitativa. Es la redacción de indicadores de proceso, de producto final, actitudinal, procedimental y conceptual según sea el caso siempre hay que verificar que indicadores son los adecuados y necesarios para evaluar.

Existen tres herramientas para evaluar de manera cualitativa en el ámbito de las competencias las cuales son:

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Escala estimativa

### ✓ Rúbrica

Las tres tiene sus ventajas y desventajas, unas son más complejas para su elaboración que otras, el docente tiene la decisión de elegir la necesaria por último sólo resta establecer un nivel de logro para decidir en qué momento se alcanza la competencia o se logra el propósito, o en qué momento el equipo se queda en proceso, siempre respetando las metodologías cualitativas (cualidades, calidades).

La ética en la evaluación alude que se debe evaluar de manera justa, precisa, equitativa, respetuosa, responsable y honesta de manera profesional, con un compromiso donde el docente mediante su intervención sea responsable y reflexivo, debe estar en constante actualización, mantenerse informado, pues esto le permitirá ser auto analítico y autocrítico sobre su desempeño como docente.

Al lograr estas habilidades, obtendrá un desarrollo actitudes favorables, así como de valores permitiéndole desempeñarse de manera colaborativa ya que esto le otorgará contar con una toma de decisiones oportunas repercutiendo en el desempeño de los alumnos.

Al hablar de ética en la evaluación debemos considerar que de ningún modo se debe de utilizar como una medida de control, sanación o amenaza hacia los alumnos, si no por el contrario debe de cuidar y proteger a los educandos, por medio de la motivación, garantizar un ambiente de seguridad, confianza, donde el alumno se siente protegido y sus derechos sean respetados,

De esta manera se requiere que el docente se afiance de valores para la realización de una evaluación justa hacia los alumnos, eliminando diferencias discriminatorias garantizando la buena gestión de currículo por lo que mejora la calidad educativa.

### Bibliografía.

Coll, César y Elena Martín Vigencia del debate curricular. Aprendizajes básicos, competencias y estándares. (pp.3-17)

SEP, Acuerdo 969. México. SEP.

SEP (2011). Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. México. D.F. (pp.65)

SEP (2017). Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. México. D.F. (pp.65-74).

SEP. (2013). El Enfoque de la Evaluación. México, D.F. (pp. 51-58) (pp.43-44)

(CIECI, De la situación didáctica a las evidencias de enseñanza, 2017)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MÓDULO:

AMBIENTES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA  
PRIMERA INFANCIA Y EDUCACIÓN PREESCOLAR

## **2.3.2 EVIDENCIA No. 2 AMBIENTES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRIMERA INFANCIA Y EDUCACIÓN PREESCOLAR**

### **INTRODUCCIÓN**

El reto de la educación actual exige dejar de lado los modelos tradicionales, ya que en estos tiempos los docentes no pueden decir a sus alumnos qué y cómo aprender, sino que se necesitan nuevas formas de aprender en las que los estudiantes interactúen en un clima de confianza y respeto mutuo hacia sus pares y hacia el docente.

Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.<sup>1</sup>

Las diferencias y carencias existentes en los ámbitos físico, emocional, metodológico y motivacional de los ambientes de aula, en elementos tales como: la temperatura, la ventilación, el color de las paredes, el techo, la intensidad de la luz, las decoraciones sin objetivo pedagógico y poco acordes con la edad y etapa del desarrollo de los alumnos, recursos y materiales limitados y precarios, limpieza deficiente; aunado a características socioemocionales que conllevan a desmotivación, problemas de disciplina, escaso sentido de pertenencia y compromiso en el cuidado del aula, así como de calidad de las relaciones interpersonales existentes, los cuales propician que el aprendizaje logrado por los niños no sea óptimo.

Son múltiples factores y ámbitos de un contexto que rodean al ser humano influyen en la interacción social.

Un ambiente está compuesto por elementos físicos, sociales, culturales, psicológicos, humanos, biológicos, químicos, históricos, que están interrelacionados

---

<sup>1</sup> Capítulo II. Plan y Programas de Estudio 2011 en Educación Básica, en SEP (2011), Op. cit

entre sí y que favorecen o dificultan la interacción, las relaciones, la identidad, el sentido de pertenencia y acogimiento.

En un ambiente de aprendizaje se presentan rasgos esenciales que habrán de caracterizar los ambientes propicios para lograr que los niños incrementen y adquieran nuevos aprendizajes.

### **¿Qué es un ambiente de aprendizaje?**

Los ambientes de aprendizaje son aquellos entornos que han sido diseñados para que las personas que participan en ellos adquieran de forma efectiva los conocimientos precisos y desarrollen las competencias planteadas.

**Ambiente afectivo-social.** Un clima afectivo implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía, entre otros. Cuando las actitudes de afecto que muestra el docente ante los niños son genuinas y honestas; éstos lo perciben y, además de sentirse respetados, confiados y bien consigo mismos responde con sentimientos recíprocos.

**Disciplina y autoridad.** Los estudios documentados evidencian que la motivación, la conducta positiva y el aprendizaje se favorecen mediante estrategias que orienten los impulsos naturales de los niños hacia la competencia, la autonomía y la responsabilidad. Por el contrario, recompensas externas o amenazas y castigos “terminan por socavar el aprendizaje y el desarrollo psicológico, pues reducen la disposición a asumir riesgos, el deseo de hacer frente a los desafíos y el desarrollo de la motivación intrínseca y la autodisciplina”<sup>2</sup>

**Ambiente de respeto.** Un ambiente de respeto implica tratar a los niños como personas dignas, con derechos y a quienes se les reconoce su capacidad de aprender, que se equivocan pero que pueden rectificar y adquirir nuevos aprendizajes para resolver las cosas cada vez mejor.

El respeto está íntimamente ligado con la justicia, el docente actúa con justicia cuando trata a todos los niños por igual cuando se encuentran en las mismas

---

<sup>2</sup> Schmelkrs, Sylvia (2004), Op. cit.

circunstancias, pero también cuando trata en forma diferenciada cuando sus circunstancias son distintas. El respeto es básico para el desarrollo y aprendizaje de los niños.

**Saberes y capacidades para aprender.** El respeto implica también reconocer que el niño es un ser individual que posee múltiples capacidades, que es curioso, inquieto, creativo, inventivo, juguetón, ávido de comprender, de aprender y que sus necesidades e intereses están relacionadas con su crecimiento y desarrollo.<sup>3</sup>

El docente está comprometido con una enseñanza centrada en los niños y el logro de aprendizajes a través de experiencias en las que puedan aplicar sus capacidades múltiples e interactuar con sus pares. En este proceso los niños preescolares estarán desarrollando su sentido de autoeficacia.<sup>4</sup>

Un ambiente se visualiza como un espacio con una riqueza invaluable que responde a una estrategia educativa y construye un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje. Se parte de un concepto de ambiente vivo, cambiante y dinámico a medida que cambian los alumnos, los intereses, las necesidades, las edades, los adultos y el entorno en el que se está inmerso.

Hay que considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en él se favorecieron el desarrollo físico, social y cognitivo de los alumnos.

Si se tiene el espacio y la distribución del mobiliario, materiales, entre otros elementos que contribuyen positiva o negativamente con las relaciones interpersonales desarrolladas en el ámbito interno del aula y entre ellos los diferentes actores del proceso educativo y, por consiguiente, con la construcción exitosa del conocimiento y del aprendizaje.

En el ambiente se interrelacionan los objetos, los olores, las formas, los colores, los sonidos y las personas que ahí permanecen y se relacionan; de ahí que el mobiliario

---

<sup>3</sup> Schmelkrs, Sylvia (2004), La formación de valores en la educación básica, México, SEP (Biblioteca de Actualización de Maestros).

<sup>4</sup>“Es la percepción que uno tiene de la habilidad y competencia para hacer las cosas. Los niños de cuatro y cinco años tienen la genuina sensación de hacer bien las cosas” en See feldt, Carol y Barbara Wasilk (2005), Op. cit, p. 75.

del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, la forma como están organizados y la decoración o ambientación, son un reflejo del tipo de actividades realizadas, de las relaciones que se establecen y de los intereses de los niños y adultos.

### **El papel transformador del aula está en manos del docente.**

La calidad del ambiente es trascendental, ya que la disposición que se haga del mismo se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento, es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño.

Además, un ambiente educativo debería organizar y generar ambientes lúdicos a partir de una seria reflexión, tomando en cuenta los objetivos educativos a partir de los intereses infantiles, con creatividad e imaginación.

Al generar ambientes de aprendizajes atractivos de calidad donde se potencien y satisfagan su desarrollo y necesidades incluye el ambiente físico en este caso las instalaciones y el espacio, materiales didácticos, formación inicial y continua del docente, el currículo, la práctica educativa, la gestión del centro y la interacción entre alumnos y docentes.

En cuanto al ambiente físico incluye: edificios, espacio, lugares al aire libre, materiales pedagógicos, la capacitación del personal, currículo apropiado y aprobado que cubra las áreas del desarrollo infantil, el tamaño de los grupos, la proporción entre el número de niños y de docentes, la compensación del personal y las adecuadas condiciones de trabajo.

Todo esto hace la necesidad de contar con ambientes de calidad, significativos y desafiantes que promuevan el desarrollo integral y aprendizaje.

**Errores en los procesos de aprendizaje.** Se recomienda que el docente se interese en ellos y aprovecharlos como una fuente de aprendizaje para su enseñanza; aceptarlos como etapas del esfuerzo de cada alumno por comprender y aplicar sus conocimientos. Es deseable que el maestro antes de combatirlos los comprenda y ayude a los niños a tomar conciencia de estos e identificar su origen

y superarlos; bajo un entorno de confianza y efectividad, le puede preguntar, ¿cómo lo resolviste? ¿por qué escogiste esa forma? ¿te sirvió, funcionó? ¿por qué? ¿qué otra solución puedes proponer? Las aportaciones de los niños nos llevan a designar tiempos y espacios para la palabra, para escuchar lo que puedan compartir; sin descalificar, acallar o rechazar en forma inmediata.

**Ritmos de aprendizaje diversos.** El respeto implica reconocer las diferencias en los ritmos de aprendizaje de los niños, derivadas de sus propias características y capacidades; interviniendo en forma diferenciada para su atención.

Diferenciar significa romper con la enseñanza de brindar lo mismo para todos y sustituirla por una organización del trabajo y uso de recursos didácticos que coloquen a cada niño en una situación cercana a lo óptimo, para que pueda aprender.

Se trata de organizar el trabajo en forma distinta, diseñar secuencias de situaciones de aprendizaje en donde se combine el trabajo en reducidos equipos e intervención individual, proponer la organización de talleres en donde los niños circulan entre tareas distintas, o bien proyectos en torno a un tema transversal en el que posibilita la participación diferenciada, entre otras.

Se pretende también fomentar en los alumnos el deseo y el placer de aprender; sólo se puede desear saber cuándo se imaginan esos conocimientos y sus usos.

La habilidad del docente para el diseño de actividades significativas, interesantes y lúdicas juega un papel importante para despertar entre la diversidad de sus alumnos el deseo y el placer por aprender. El docente tendrá elementos para plantearse altas expectativas de cada uno de ellos y compartirlas en forma clara y sencilla; reforzando su identidad personal y responsabilizándolo a la vez de sus aprendizajes, desde luego con el apoyo de su intervención.

Es imprescindible evitar que se limiten las posibilidades de aprendizaje del niño al estigmatizarlo como alumno “irrecuperable”, “torpe”, “atrasado”, “sin perspectiva” o “latoso”. La construcción de un ambiente de calidad y cantidad de oportunidades

para el aprendizaje aunado al fortalecimiento de las capacidades innatas del niño; es lo que posibilita el progreso en sus avances y logros

**¿Qué hacer desde la intervención docente para fomentar un ambiente de respeto?** Implementar el currículo en forma equilibrada: períodos de trabajo intenso seguido de momentos relajados como jugar o hacer una actividad menos exigente; motivar a los niños a seguir aprendiendo a partir de que identifique los aprendizajes que ha adquirido; enseñarlo a responsabilizarse de sus propios aprendizajes; motivarlo a identificar sus logros; procurar aprendizajes lúdicos, significativos diversos, divertidos; dejar atrás la enseñanza memorística y abstracta; sin consistencia en horario y rutinas.

Considerando las capacidades y necesidades de los niños y una amplia gama de estrategias de enseñanza, tiempos para la palabra: externa ideas, pensar en voz alta, establecer la retroalimentación verbal, activar su desarrollo intelectual al usar el lenguaje como vehículo para el aprendizaje.

Las competencias docentes pueden ser pertinentes y esenciales para la enseñanza:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje
2. Gestionar la progresión de aprendizaje
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación
4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo
5. Trabajar en equipo
6. Participar en la gestión de la escuela
7. Informar e implicar a los padres
8. Utilizar las nuevas tecnologías
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión
10. Organizar la propia formación continua <sup>5</sup>

**Ambiente democrático.** Los niños aprenden lo que viven y por tanto un ámbito democrático tendrá que proporcionarles, desde el ejemplo de sus maestros,

---

<sup>5</sup> Perrnoud, Phillippe (2004), Ibidem, p. 16-17

experiencias orientadas a “el respeto al principio de legalidad, de igualdad, de libertad con responsabilidad, de participación, de diálogo y búsqueda de acuerdos; de tolerancia, inclusión y pluralidad; así como de una ética sustentada en los principios del estado laico, como marco de la educación humanista y científica que establece el Artículo Tercero Constitucional”<sup>6</sup>

**No violencia.**” Muchos niños y niñas han aprendido a responder con violencia y creen que es el único recurso, o por lo menos el más efectivo para ganar y resolver conflictos, ya que, en los medios de comunicación, en los videojuegos e incluso en la historia se presenta la estrategia como una estrategia válida. Debemos recordar que la violencia es aprendida y por lo tanto es posible aprender otras formas de reaccionar ante los conflictos o las situaciones de crisis”<sup>7</sup>

El significado de los actos de violencia presentes en el entorno, descartando explicaciones simplistas y superficiales, ahondando en ellas a través del trabajo reflexivo; reinventar reglas y principios de civilización: De igual importancia, será identificar con honestidad la violencia simbólica y física que ejerce la escuela sobre los niños y sus familias con el fin de evitarla. Impulsar la prevención de la violencia y al mismo tiempo combatir las formas en que la violencia se expresa en el aula y escuela, requiere de múltiples acciones fundamentalmente de involucrar a los alumnos, docentes y familias.

**Crear un ambiente socio afectivo y de respeto.** Promover la resolución no violenta de conflictos. El uso de la palabra debe privilegiarse para exponer puntos de vista, diferencias de opiniones, intereses, posturas, como parte de un diálogo plural bajo un clima de tolerancia y respeto. Un principio básico para prevenir el uso de la violencia es posibilitar la expresión de los conflictos, para manejarlos y resolverlos, antes de que se desencadene la violencia como un recurso para su resolución.

---

<sup>6</sup> “Apartado 6 del Capítulo II”, en SEP (2011), “Propuesta de Acuerdo por el que se establece la articulación de la educación, básica”.

<sup>7</sup> Conde, Silvia (2011), Entre el espanto y la ternura. Formar ciudadanos en contextos violentos, México, Ediciones Cal y Arena. P. 58.

**Valores.** En términos generales los valores se enseñan con el ejemplo y por principio los niños deben observar que sus maestros los practican en forma consistente; enseguida se requiere que el profesor aplique una enseñanza diferente, en la que contemple desde su planificación entre otros elementos, los siguientes:

\*Propiciar respeto, confianza y aceptación: el docente tiene que mostrar disposición a escuchar a los niños: conocer sus opiniones, posturas, propuestas. Es importante enseñarles que las diferentes formas de pensar no se oponen a su derecho a ser expresadas y escuchadas.

\*Propiciar situaciones que lleven al niño a la reflexión individual y colectiva y en las que puedan avanzar en el dominio de habilidades de razonamiento y consecuentemente del análisis crítico.

\*En ocasiones es de utilidad colocar al niño en el lugar del otro, para emitir juicios desde perspectivas diferentes. Sin perder de vista que esto tiene que manejarse bajo un clima afectivo y de respeto.

\*Proponer problemas de la comunidad educativa para que los niños asuman responsabilidad en las acciones que los lleven a su posible solución, son oportunidades para que también se preocupen por los otros.

\*La incorporación de las familias en acciones conjuntas.

**Inclusión a la diversidad Cultural, de Género, de Capacidades, Social, Económica.** Tomar en cuenta estas características del desarrollo de la infancia, así como su influencia sobre los procesos cognitivos, lingüísticos, emocionales y de relación social, permite superar una visión del educando como un sujeto homogéneo y crear la conciencia de que las formas de existir de la infancia son plurales y socialmente construidas.

En este sentido se pretende que los estudiantes de Educación Básica reconozcan la pluralidad como una característica del país y del mundo en el que viven, y que la escuela se convierte en un escenario donde la diversidad puede apreciarse y valorarse como un aspecto cotidiano de la vida.

La educación inclusiva significa también que el docente desarrolle la tolerancia y respeto hacia las diferencias de todo tipo que puedan existir en el aula; al mismo tiempo habrá de promover la enseñanza de estos valores entre los niños, combatiendo patrones de conducta aprendidos social y culturalmente, vinculados con la discriminación.

La cual se ejerce desde la base de prejuicios y estigmas dirigidos hacia grupos determinados, obstaculizando el ejercicio de la igualdad. El docente deberá estar atento a cualquier expresión que denote prejuicio o discriminación hacia otros niños, ya sea por género, lengua, etnia o capacidades, entre otras.

**Trabajo colaborativo.** No significa sólo acomodar a los niños en pequeños equipos y que cada cual haga lo propio sin interrelación con el otro. Se sugiere la organización en equipos de tres o cuatro niños; esto es apropiado porque posibilita la interacción entre los niños, el logro del aprendizaje es mayor al propiciar el compromiso en la tarea. La interacción con el docente puede ser más cercana en cada equipo.

Por otra parte, en ocasiones se puede recurrir al trabajo en parejas en forma colaborativa, si bien brinda una limitada interrelación, los niños asumen mayor compromiso en la tarea, se escuchan, aprenden uno del otro y la intervención docente es aún más personalizada.

El docente habrá de considerar la congruencia entre lo que pretenda enseñar y lo que práctica, en el caso del aula y la escuela es fundamental la participación de la comunidad para tomar decisiones que afecten al conjunto. Incorporar la participación de la comunidad educativa en algunas de las propuestas didácticas, desde distintos campos, es necesario que la comunidad incorpore la práctica y el respeto de los derechos humanos como principio de su hacer y actuar cotidianos. Establecer en la escuela y el aula relaciones interpersonales que se caractericen por los principios de democracia, tolerancia, respeto, libertad, no discriminación. No violencia, inclusión y derechos humanos, como marco regulatorio de la convivencia.

Es necesario crear un entorno de aprendizaje que estimule experiencias y pensamientos reflexivos, mediante estrategias concretas de enseñanza aprendizaje donde se empodera al alumno para cambiar y cuestionar como ve y piensa del mundo que lo rodea, por lo cual el docente es un facilitador que empodera y desafía al alumno. Pues el ambiente enseña por sí mismo.

## **5 estrategias de enseñanza alternativa que revolucionan la educación**

Existen estrategias de enseñanza que son una alternativa eficaz para cambiar la educación tal cual hoy la conocemos. Mucho se habla, entre los pedagogos más prestigiosos, acerca de la crisis en el ámbito educativo, pero poco se mencionan las respuestas y acciones concretas que reviertan esa situación.

### **Estrategias de enseñanza para la crisis educativa**

Hoy, se dice que el maestro es el dueño del aula. En esta frase recae la responsabilidad del docente y de las instituciones escolares para transformar la educación tradicional. ¿Pero basta con eso?

Para el pensador Guillermo Jaim Etcheverry, la transformación debe ser cultural. Es decir, que incluya a la sociedad en su totalidad y, claramente, al Estado.

Esta postura suele ser la más aclamada por muchos docentes que, día a día, deben lidiar con problemas de índole económico y social dentro de las aulas.

La búsqueda y la renovación de métodos de aprendizajes que efectivicen la experiencia del alumnado debe ser el camino por seguir para que el desarrollo educativo sea propicio.

Muchas escuelas han comenzado a incorporar otras formas de estudiar que brindan una mayor libertad a los estudiantes, respetando su autonomía e intereses.

## **5 estrategias de enseñanza para el futuro educativo**

A continuación, las estrategias de enseñanza más importantes y destacadas por los pensadores para un cambio educativo efectivo.

Si bien se trata de metodologías de décadas pasadas, aún hoy siguen revolucionando las aulas gracias a sus visibles transformaciones en el alumnado y a la implementación de los avances tecnológicos.

### **1. EL MÉTODO MONTESSORI**

María Montessori es la mujer que ha creado esta metodología de enseñanza que, hoy en día, es una tendencia mundial.

Consideraba que el niño posee una mente absorbente capaz de llevar adelante un aprendizaje libre donde él mismo lo dirija. Por lo tanto, ideó un sistema educativo basado en la libertad de los intereses, tiempos y deseos del alumnado que, independientemente de cada edad, podían compartir aula con niños de mayor edad o de menor edad.

Proponía bloques de tiempos establecidos para que los estudiantes refuercen la concentración en la actividad que deseen realizar, mientras el rol docente debía ser como observador, sin intervenir en demasía.

Una gran cantidad de colegios de los Estados Unidos utiliza el método Montessori.

### **2. FILOSOFÍA WALDORF**

Rudolf Steiner fue un filósofo y científico de Australia que desarrolló esta metodología de aprendizaje enfocada en el ámbito corporal, espiritual e intelectual de los alumnos, en 3 etapas de 7 años.

Durante aquellas etapas de desarrollo, Steiner consideraba que el docente debía respetar absolutamente parámetros adecuados de enseñanza. Es decir, un niño con determinada edad sólo podía aprender determinado tema. Por ejemplo: ningún alumno menor a 7 años debe empezar el aprendizaje de escritura y lectura.

Esta estrategia de enseñanza alternativa tiene vigencia en varios países de Europa, sobre todo en Alemania.

### **3. MÉTODO HARKNESS**

Esta metodología de enseñanza está enfocada exclusivamente al mobiliario de las aulas que, para Edward Harkness, su creador, debía generar un acercamiento entre alumnos y profesores.

El resultado de su aplicación se basa en el fomento de las habilidades de comunicación, el respeto, la empatía y el aprendizaje efectivo que pueden desarrollarse principalmente en espacios de cursado pequeños, con un mínimo de alumnos. Esta pretensión a limitado mucho su expansión en la educación pública.

### **4. MÉTODO REGGIO EMILIA**

Aunque se base en una metodología aplicada sólo para niños menores de 10 años, es importante destacar esta estrategia de enseñanza ya que valora la inclusión de los padres o tutores como clave dentro de la enseñanza educativa. Lo cual responde a lo mencionado anteriormente acerca de la responsabilidad conjunta de la sociedad en la educación.

Este método se asemeja a Montessori ya que también se basa en la democracia e individualidad del alumnado durante el aprendizaje. Es el alumno el principal protagonista de su aprendizaje.

En la actualidad numerosas escuelas de Europa han incorporado esta filosofía de enseñanza dentro de sus aulas.

### **5. MÉTODOS DE INCLUSIÓN TECNOLÓGICA**

Realidad virtual, juegos digitales, comunicación de última generación, son los factores que se usan dentro de estas aulas que han sabido comprender que la escuela debe cambiar.

La metodología de enseñanza está basada en clases magistrales donde los alumnos debaten y se convierten en sus propios docentes, aprendizajes por proyectos para hacer más amena y eficaz la enseñanza, uso de tecnología como videojuegos donde se incorporan retos, habilidades, objetivos, tareas dentro de las aulas para resolver en conjunto, y otras estrategias que ya aplican miles de escuelas del mundo.

## CONCLUSIÓN

La Educación Basada en Competencias se fundamenta en una conjugación de principios, teorías, como la psicología, la pedagogía, sociología y en particular del constructivismo como paradigma reciente, tratando de lograr aprendizajes significativos, que impliquen el cambio de conducta, aplicación, asociación, y utilidad.

Al hablar de competencias implica un cambio en nuestra planificación docente, una de las principales tareas del docente es la gestión de ambientes de aprendizaje adecuados para que los alumnos participen en un proceso de formación útil y significativo.

El ambiente es un lugar específico donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje, dentro del ambiente se dará un aprendizaje eficaz, dependiendo de la relación entre alumno-docente, alumno-alumno por eso es importante que se den las relaciones interpersonales entre ellos.

Un ambiente de aprendizaje es, el espacio que rodea al alumno en tanto que está participando de dicho proceso, lo constituye desde elementos materiales como la infraestructura e instalaciones del plantel, así como aspectos que influyen directamente en el alumno tales como factores físicos, afectivos, culturales, políticos, económicos, sociales, familiares e incluso ambientales. Todos esos elementos se combinan y surten un efecto favorable o no tanto en el aprendizaje del alumno.

En lo que al rol del docente se refiere pues la tarea principal que se tiene es propiciar la generación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de competencias por parte de los alumnos, de ahí que debemos establecer el ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a las características o recursos que éstas requieren para su efectivo desarrollo, también es importante crear un clima de aprendizaje adecuado para que el aprendizaje se consiga, además es necesario tener en cuenta que ese ambiente

y clima de aprendizaje deberán formularse en función del entorno en el que se quiere generar dicho proceso, puesto que dependiendo de factores sociales, culturales, políticos, económicos, familiares, de infraestructura y por supuesto ambientales, entre otros, se podrá concretar nuestro propósito.

Parte del éxito del aprendizaje en nuestros alumnos se debe principalmente a la elección adecuada de los ambientes en donde se realizarán las actividades.

Ahora nuestro papel cambia ya que también nos convertimos en mediadores ya que vamos acompañando a nuestros alumnos en el alcance de los objetivos propuestos.

Una de las bondades que tiene la educación basada en competencias es que nos permite crear ambientes de aprendizajes planificados de acuerdo con las características de los alumnos (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, entre otros).

El objetivo de los ambientes es promover el aprendizaje a partir de estrategias educativas cuyo propósito es crear situaciones de aprendizaje que estimulen el desarrollo de las competencias. Estos ambientes deben ser flexibles y el éxito de estos se debe al papel dinámico que el docente le imprima al establecer una interacción intensa con sus alumnos.

Los ambientes de aprendizaje van a permitir las interacciones de manera constante entre alumno-docente, alumno-alumno, alumno-expertos, invitados/miembros de la comunidad, alumno-herramientas, alumno-contenido, alumno-ambiente.

De acuerdo con lo que fundamenta el constructivismo se trata de plantear situaciones que promuevan el descubrimiento y la construcción de los conocimientos por parte del alumno.

En este caso, el docente tiene un lugar de mediación entre el conocimiento y el alumno, mediación que es desarrollada por medio de una estrategia que se orienta en esta dirección.

En este sentido, las actividades que se propongan en uno o en otro caso variarán en función de la estrategia adoptada, del mismo modo que el ambiente de clase, el uso del tiempo, de los espacios y los agrupamientos de los alumnos.

Los ambientes de aprendizaje son entendidos como las condiciones físicas, sociales y educativas en las que se ubican las situaciones de aprendizaje; el tipo de instalaciones, equipamiento, estrategias didácticas, el contexto y clima de las relaciones sociales.

El ambiente de aprendizaje se constituye por condiciones naturales o propias del entorno en el que el alumno se desarrolla y por aquellas que la institución educativa planifica y provee, y se gestiona, diseña y recrea por parte del docente, quien completa el ambiente natural con recursos y actividades orientadas al aprendizaje.

Una buena elección de los ambientes de aprendizaje traerá como resultado el desarrollo de la creatividad y la participación en problemáticas que se puedan encontrar en el entorno donde se desenvuelven los niños.

Se considera entonces que un ambiente de aprendizaje adecuado se logra cuando todos en el salón de clase están a gusto: docente y alumnos. Para esto, establecer los lineamientos juntos desde el inicio del ciclo escolar y que se revise y modifique (de ser necesario), será un recurso que favorezca a todas las partes involucradas. Dichos lineamientos son negociables o mejor aún, son propuestos por los alumnos mismos pero que deberán ser mediados por el docente.

Se hace la referencia en particular, al establecimiento las reglas de convivencia que abarque: las condiciones físicas del lugar, que si bien no todo está en posibilidades de modificarse, sí se pueden hacer las adecuaciones convenientes; la relación cordial entre alumnos como norma y la importancia de la participación no como un acto de "medir" al alumno, si no como una manera de enfocar adecuadamente sus percepciones; la aplicación de los contenidos curriculares con enfoques cercanos a los alumnos como un elemento de motivación; y por supuesto, el papel del docente que debe orientarse hacia la confianza, respeto y valor humano.

Se trata entonces de que los ambientes de aprendizaje deben apoyar al estudiante en lograr aquellas metas que se han definido en una situación de aprendizaje.

La visita a un lugar real y concreto como lo es un escenario de aprendizaje, con objetivos claramente definidos, el trabajo en equipo, la investigación en diversas fuentes, el intercambio de impresiones en el aula, la elaboración de un producto final, etc. constituyen una serie de estrategias que facilitan el aprendizaje de los alumnos y lo preparan para enfrentar de mejor forma los desafíos intelectuales del futuro.

No debe desatenderse la idea de que esto será posible solo gracias al trabajo en conjunto y en congruencia con las expectativas del centro educativo.

Un ambiente de aprendizaje no se da en el salón como origen, si no que participa el centro educativo entero para ayudar a propiciarlo

El ambiente de aprendizaje ha de ser considerado como un elemento curricular más, con una importante fuerza formativa que impacta favorable o desfavorablemente las distintas maneras de aprender que tienen los alumnos.

## DIAGNÓSTICO DE GRUPO

La mayoría de los alumnos viven en la periferia de la escuela contando con todos los servicios públicos dentro de un ambiente familiar en el cual los padres trabajan por las mañanas por lo que se apoyan de los abuelos y por las tardes están al pendiente de los pequeños conviviendo y apoyándolos en las tareas y en algunas actividades extraescolares. Dentro de la institución el grupo cuenta con su aula equipada con el mobiliario adecuado a su edad la cual tiene ventilación, luz natural y eléctrica; cuentan con diversos espacios que les permiten desenvolverse libremente, cuenta con una gran variedad de materiales los cuales pueden manipular, espacios para explorar, así como diversos con los cuales interactúan con sus compañeros.

Es un grupo a que le gusta estar en constante movimiento, reconocen que los flores, animales y árboles forman parte de la naturaleza que forman parte de su vida, les gusta explorar y manipular los materiales con los que pueden crear, muestran interés al interactuar con sus compañeros durante el juego, disfrutan expresar por medio de la pintura; disfrutan caracterizarse de diversos personajes representándolos corporalmente, disfrutan escuchar cuentos, incluso algunos comienzan a leerlos por si solos. A algunos de ellos les dificulta resolver situaciones que les cause conflicto, trabajar en colaboración, escuchar las ideas de sus compañeros para crear acuerdos, en ocasiones muestran un poco de inseguridad al responder situaciones en las que deben de utilizar un análisis y reflexión sobre el porqué de las cosas.

## EVALUACIÓN ARGUMENTADA

Una vez realizada la aplicación de la planificación, la cual estuvo basada en desarrollar un pensamiento analítico, reflexivo, en donde el alumno logrará buscar solución a diferentes situaciones que se le presentaran, sensibilizarlo, poniéndose en lugar del otro, así aprender a escuchar, trabajar en equipo y crear acuerdos que favorezcan a todos, pude observar un gran avance ya que se apoyaron en todo momento, se interesaron por participar en las actividades lo que les permitió involucrarse en respetar a sus compañeros al momento que ellos expresan sus ideas, respetaron turnos, escucharon con atención lo que les permitió ser pacientes y reflexivos; explorar la naturaleza y comparar puntos de vista en un trabajo colaborativo los llevo a construir sus propios significados e incluso darles una resignificación.

## PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

- ✓ Contexto interno y externo de la escuela: características del entorno familiar, social, y cultural de los alumnos, así como los servicios con los que cuentan y la organización escolar.
- ✓ Diagnóstico del grupo: permite poder observar características y procesos de aprendizaje que integran al grupo.
- ✓ Plan de clase: Selección y diseño de actividades basados en los componentes curriculares del programa de estudio.
- ✓ Estrategias de intervención didáctica; buscar las estrategias de intervención que permitan llevar al alumno a la construcción de los aprendizajes esperados.
- ✓ Estrategias de evaluación: Diseño del tipo de evaluación que llevará a cabo para la planificación de estrategias, métodos y técnicas con las cuales evaluará.

## PROYECTO

### “EXPLORANDO LA NATURALEZA”

Elementos básicos:

Campos de formación académica

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Organizador Curricular 1: Mundo Natural

Organizador Curricular 2: Exploración de la Naturaleza

Aprendizajes Esperados:

\*Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar sus conocimientos en relación con las plantas, animales y otros elementos naturales.

\*Describe y explica características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

\*Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

### Diagnóstico de grupo:

La mayoría de los alumnos viven en la periferia de la escuela contando con todos los servicios públicos dentro de un ambiente familiar en el cual la mayoría son madres solteras por lo que se apoyan de los abuelos, por las tardes están al pendiente de sus hijos apoyándolos en las tareas.

Dentro del Centro Comunitario el grupo cuenta con su aula equipada con mobiliario adecuado a su edad la cual tiene ventilación, luz natural y eléctrica; cuenta con un patio que les permite desarrollarse libremente, espacio para explorar, diversos materiales que pueden manipular, así como juegos con los cuales comparten con sus compañeros.

Al grupo le gusta estar en movimiento, reconocen que las flores, animales y árboles forman parte de la naturaleza que forma parte de su vida, les gusta explorar y manipular los materiales con los que pueden crear, muestran interés al interactuar con sus compañeros durante el juego, disfrutan expresar por medio de la pintura; disfrutan caracterizarse de diversos personajes representándolos corporalmente, disfrutan escuchar cuentos e historias, incluso algunos comienzan a leerlos por sí solos. A algunos de ellos se les dificulta resolver situaciones que les cause conflicto, trabajar en colaboración, escuchar las ideas de sus compañeros para crear acuerdos, en ocasiones muestran un poco de inseguridad al responder situaciones en las que deben de utilizar un análisis y reflexión sobre el porqué de las cosas.

### Espacio pedagógico: Centro Comunitario

#### Objetivo:

Reconozcan y descubran características de la naturaleza de la cual forman parte como miembros de una sociedad, de manera reflexiva y responsable que le permitan adquirir actitudes favorables por medio de la exploración, el diálogo, el trabajo en equipo, solucionar diversas situaciones a las que se enfrenten, escuchen con atención a sus compañeros, creen acuerdos, se interesen en la observación de los seres vivos, se planteen preguntas, comparen, registren información y elaboren sus propias explicaciones sobre lo que observan y experimentan.

#### Habilidades para desarrollar:

- ✓ Logren utilizar el diálogo para crear acuerdos
- ✓ Trabajen de manera colaborativa
- ✓ Escuchen con atención a sus compañeros
- ✓ Respeten turnos cuando alguien esté expresando sus ideas
- ✓ Elaboren explicaciones propias sobre lo que investigan y experimentan
- ✓ Solucionen diversas situaciones que se enfrenten

- ✓ Se sensibilicen, respeten y responsabilicen sobre los cuidados de la naturaleza
- ✓ Dialoga, compara información y reflexiona.
- ✓ Construye sus propios conocimientos de manera autónoma

Actividades	Material didáctico	Resultados esperados
<p>*Buscarán de manera autónoma un lugar para acostarse en el pasto cerrando los ojos y respirando profundamente creando un ambiente de tranquilidad, una vez que los niños hallan logrado un clima de tranquilidad comentarán sobre lo que están percibiendo en ese momento, el olor, los sonidos, etc. relacionando lo que experimentan con otro lugar donde han sentido lo mismo.</p>	<p>*Jardín del Centro Comunitario</p> <p>*Sonidos de la naturaleza</p>	<p>*Que al escuchar los sonidos de la naturaleza puedan expresar lo que les transmite, respetando turnos y escuchando a sus compañeros.</p>
<p>*Realizaran un recorrido lentamente por el jardín eligiendo un elemento de la naturaleza de su elección para poder representarlo por medio de la pintura o dibujo según sea su elección.</p>	<p>*Cartulinas, acuarelas, pinceles, colores, crayolas, agua</p>	<p>*Utilicen su sensibilidad y creatividad para poder expresar por medio del arte lo que representa la naturaleza, así como tomar sus propias decisiones según lo consideren.</p>
<p>*Tomados de la mano realizaremos un círculo para bailar y cantar “La ronda de los animales” después nos sentaremos en el pasto y en equipos de cuatro manipularan animalitos (de plástico) clasificándolos según las características que ellos propongan. Al finalizar cada equipo explicara cómo fue que los clasificaron detallando características.</p>	<p>*Bocina, memoria, animales de plástico.</p>	<p>*Participen en colaboración, utilicen movimiento corporal, manipulen animales logrando observar características que les permita elaborar sus propias explicaciones, respeten turnos y escuchen con atención.</p>
<p>*En binas tomaran una lupa y buscaran insectos observando detalladamente sus características,</p>	<p>*Lupa, lápiz, libreta</p>	<p>*Al observar logren crear sus propios aprendizajes apoyándose</p>

registraran y comentaran con sus compañeros.		entre compañeros comparando información de manera empática.
*En equipos compartirán acuerdos para elaborar un elemento o ser vivo de la naturaleza con diversos materiales cada equipo expondrá su creación expresando todo lo relacionado con el elemento o ser vivo como son, características, cuidados y responsabilidades como integrantes de una sociedad para preservarlo.	*Revistas, cartón, hojas de colores, estambre, diamantina, tubos de cartón, cuentas de plástico, papel crepé, papel de china, pegamento.	*Crean acuerdos, trabajen en colaboración, desarrollen su creatividad, expresen con seguridad sobre lo que conocen, reflexionen y se responsabilicen sobre los cuidados del mundo natural como miembros de una sociedad para poder preservarla.
*Al finalizar, reflexionaran sobre las medidas de prevención y cuidados en las que deben de contribuir como integrante de una sociedad dentro del ambiente natural.	*Jardín del centro	*Reflexionen, dialoguen, analicen, se comprometan, escuchen con atención y respeten turnos para participar.

### Instrumento de evaluación de aprendizaje

Indicadores	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
Logra escuchar con atención				
Muestra disposición y propone ideas al trabajar en equipo				
Dialoga con sus compañeros para obtener información				
Presta atención al escuchar lo que sus compañeros comentan				
Utiliza su creatividad para expresar a través de las artes				
Muestra interés y emoción en las actividades				

Elabora sus propias explicaciones sobre lo que experimenta				
Elaboraron registros con base en sus observaciones				
Reflexiona sobre los cuidados del mundo natural y se compromete a preservarlo				

## JUSTIFICACIÓN

El grupo presenta algunas dificultades para trabajar en colaboración puesto que la mayoría de las actividades estaban diseñadas para un trabajo individual, por lo que se estaba generando una falta de atención y respeto entre ellos, no respetan turnos al momento de sus compañeros están expresando sus ideas, interrumpen y muestran falta de atención al escuchar lo que los demás dice, son poco reflexivos por lo que no muestran interés en indagar más allá de lo que se le muestra, mostrando falta de interés en las actividades.

Esta situación me llevo a buscar una estrategia con la cual se pudiera erradicar dichas actitudes, por lo que decidí enfocarme a la naturaleza ya que es un espacio fuera del aula el cual es de su interés, al estar en contacto con la naturaleza los alumnos se sensibilizan, lo que les hace sentir dentro de un ambiente agradable, exploran, propicia el trabajo colaborativo, les permite poder plantearse preguntas, apoyarse y buscar de manera autónoma sus propias respuestas a través de la investigación siendo reflexivos, analíticos y participativos por lo cual considero que es necesario hacer mi intervención diseñando una diversidad de actividades que favorezcan en la construcción de sus aprendizajes que favorecerán en su vida diaria como integrantes de una sociedad.

## REFLEXIÓN SOBRE MI INTERVENCIÓN

Con base a la experiencia obtenida durante el curso de ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar puedo darme cuenta que la importancia que tiene ofrecer a los alumnos ambientes de aprendizaje más estimulantes en donde se ponga al alumno en el centro dentro de un ambiente de respeto, donde se sienta valorado, en confianza, seguro, donde muestre el interés por aprender sintiéndose integrado dentro de una sociedad y en donde se propicie la enseñanza a través del juego y los diversos lenguajes de expresión en donde el alumno desarrolle un aprendizaje activo que le permita construir sus propios aprendizajes de manera autónoma y darles una resignificación, guiado en todo momento por la educadora.

Al poner en práctica las herramientas obtenidas puedo reflexionar sobre hacia donde estaba llevando mi práctica educativa y replantear mis actividades innovándolas e incorporando ambientes que llamarán su atención en donde brindará oportunidades a mis alumnos de poder explorar,

experimentar, interactuar tanto con sus compañeros como con los diversos materiales, permitiéndole buscar respuestas a preguntas que el mismo se plantea, compartiendo diversos puntos de vista que les permita reflexionar sobre el porqué de las cosas obteniendo como resultados un aprendizaje en donde el alumno es más analítico, democrático, empático con sus compañeros y con el mundo que le rodea, utiliza el diálogo para crear acuerdos en momentos en los que trabaja en colaboración, proponiendo ideas que favorezcan a todos, lo que me llevo a obtener el logro de los aprendizajes esperados.

Puedo darme cuenta de la importancia que tiene el juego y los espacios adecuados para la construcción de sus aprendizajes y dentro del crecimiento de un niño en general.

Al elaborar una situación de aprendizaje argumentada tomando en cuenta cada uno de los elementos y enfocándome a responder las situaciones específicas señaladas en el diagnóstico de grupo, puede establecer objetivos más específicos sobre lo que esperaba desarrollar en mis alumnos y pude obtener resultados satisfactorios en los cuales anteriormente no había logrado.

Por lo que en mi práctica docente me comprometo a continuar diseñando estrategias en las cuales ponga en práctica lo aprendido, continuar brindando a mis alumnos experiencias de vida en las cuales puedan experimentar y explorar su entorno, propiciar mayores espacios educativos que favorezcan sus aprendizajes dentro de una planificación estructurada y argumentada que permitan ofrecer una educación de calidad.

## Bibliografía

Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente (2015). Guía Técnica Planeación Docente Preescolar (pp. 1-22).



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MÓDULO:

PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN LA PRIMERA INFANCIA

### **2.3.3 EVIDENCIA No. 3 PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN LA PRIMERA INFANCIA**

#### **INTRODUCCIÓN**

En el ámbito educativo que encierra experiencias de aprendizaje, se ha visto con frecuencia el uso de metodologías de la enseñanza de la matemática, centradas en darle al niño una definición o una fórmula, en la resolución de problemas apegada a patrones de imitación, ocasionando algunas veces la limitación en el uso de nuevas estrategias que promuevan el desarrollo de procesos matemáticos. El planteamiento de la construcción de pensamientos matemáticos está ligado al desarrollo cognoscitivo, por cuanto, el niño conoce, aprende y piensa, lo que permite inferir que se está en presencia de un enfoque interaccionista del aprendizaje.

Este se diferencia del conductista cuando se plantea, que no solo se aprende de experiencias externas, o solo a partir de la razón, como lo indican los racionalistas, sino que el conocimiento surge de una indisociable interacción entre la experiencia real y la razón.

En consecuencia, las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget se ven afectadas por dos situaciones que determinan el accionar del niño en situaciones de aprendizaje: la primera tiene que ver con la interacción entre el niño y el objeto, donde la interpretación de la realidad es producto de su esquema mental ya estructurado; y la segunda tiene que ver con acciones donde los objetos y situaciones influyen sobre los esquemas del niño, modificándolos.

En función de lo anterior, de la teoría cognitiva de Jean Piaget, se desprende el área de aprendizaje lógico-social, y es allí donde se hace referencia al componente de procesos matemáticos con énfasis al reconocimiento y uso del número, y también a las relaciones que se establecen entre los objetos y al conocimiento lógico matemático (clasificación, seriación y número), al conocimiento espacio temporal, y la representación.

Es por lo que, desde la didáctica, se logra la integración de los nuevos conocimientos con los ya existentes, siendo un proceso muy complejo que requiere de múltiples y variadas situaciones de aprendizaje, tiempo y oportunidades, para que los alumnos pongan en juego ciertas acciones, comparar, establecer relaciones, transformar, analizar, entender los resultados, el proceso a seguir, ensayar una posible solución, y justificar los resultados. Porque se hace necesario proponer, a los alumnos, situaciones didácticas contextualizadas en lo social, como punto de partida para planificar nuevos problemas a plantear.

En este sentido, el descubrimiento, la exploración, la práctica continuada, los procedimientos y la mediación intencionada del adulto permitirán a los alumnos, apropiarse de los aprendizajes matemáticos. Por ello se incluye, en los currículos, los procesos matemáticos que debe abordar el docente: espacios y formas geométricas, la media y sus magnitudes, la serie numérica, el peso, la capacidad, el tiempo, y la longitud.

Por consiguiente, el propósito de la indagación emerge del análisis de las características esenciales de las categorías apriorísticas del Desarrollo del Pensamiento Matemático y Estrategias Didácticas, cuya finalidad se centra en identificar e interpretar las estrategias didácticas que emplean los docentes con sus alumnos para desarrollar el pensamiento matemático en los niños entre 2 y 4 años de edad, dentro del salón de clases.

## **LA IMPORTANCIA DE LAS MATEMÁTICAS EN LA PRIMERA INFANCIA**

La primera infancia es una etapa crucial en el desarrollo vital del ser humano. En ella se asientan todos los conocimientos para los aprendizajes posteriores, ya que el crecimiento y desarrollo cerebral, resultantes de la sinergia entre un código genético y las experiencias de interacción con el ambiente, van a permitir un incomparable aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivas, sensorio-perceptivas y motoras, que serán la base de toda una vida. En esta ocasión hablaré sobre la importancia de las matemáticas en la primera infancia.

## **LOS BENEFICIOS Y LA IMPORTANCIA DE LAS MATEMÁTICAS EN LA PRIMERA INFANCIA**

Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento, la crítica y la abstracción.

Las matemáticas configuran actitudes y valores en los niños pues garantizan una solidez en sus fundamentos, seguridad en los procedimientos y confianza en los resultados obtenidos. Todo esto crea en los alumnos una disposición consciente y favorable para emprender acciones que conducen a la solución de los problemas a los que se enfrentan cada día.

A su vez, las matemáticas son importantes porque contribuyen a la formación de valores en los alumnos, determinando sus actitudes y su conducta. Sirven como patrones para guiar su vida, un estilo de enfrentarse a la realidad lógica y coherente, la búsqueda de la exactitud en los resultados, una comprensión y expresión clara a través de la utilización de símbolos, capacidad de abstracción, razonamiento y generalización y la percepción de la creatividad como un valor.

## **LA IMPORTANCIA DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

El pensamiento Lógico-Matemático está relacionado con la habilidad de trabajar y pensar en términos de números y la capacidad de emplear el razonamiento lógico. El desarrollo de este pensamiento es clave para el desarrollo de la inteligencia matemática y es fundamental para el bienestar de los alumnos y su desarrollo, ya que este tipo de inteligencia va mucho más allá de las capacidades numéricas, aporta importantes beneficios como la capacidad de entender conceptos y establecer relaciones basadas en la lógica de forma esquemática y técnica. Implica la capacidad de utilizar de manera casi natural el cálculo, las cuantificaciones, proposiciones o hipótesis.

Todos nacemos con la capacidad de desarrollar este tipo de inteligencia. Las diferentes capacidades van a depender de la estimulación recibida. Es importante saber que estas capacidades se pueden y deben entrenar, con una estimulación adecuada se consiguen importantes logros y beneficios.

## **¿POR QUÉ ES IMPORTANTE DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO?**

El pensamiento lógico matemático es fundamental para comprender conceptos abstractos, razonamiento y comprensión de relaciones. Todas estas habilidades van mucho más allá de las matemáticas entendidas como tales, los beneficios de este tipo de pensamiento contribuyen a un desarrollo sano en muchos aspectos y consecución de las metas y logros personales, y con ello al éxito personal. La inteligencia lógico-matemática contribuye a:

- Desarrollo del pensamiento y de la inteligencia.
- Capacidad de solucionar problemas en diferentes ámbitos de la vida, formulando hipótesis y estableciendo predicciones.
- Fomenta la capacidad de razonar, sobre las metas y la forma de planificar para conseguirlo.
- Permite establecer relaciones entre diferentes conceptos y llegar a una comprensión más profunda.
- Proporciona orden y sentido a las acciones y/o decisiones. La estimulación adecuada desde una edad temprana favorecerá el desarrollo fácil y sin esfuerzo de la inteligencia lógico-matemática y permitirá al alumno/a introducir estas habilidades en su vida cotidiana.

Esta estimulación debe ser acorde a la edad y características de los pequeños, respetando su propio ritmo, debe ser divertida, significativa y dotada de refuerzos que la hagan agradable.

1. Permite a los niños manipular y experimentar con diferentes objetos. Deja que se den cuenta de las cualidades de estos, sus diferencias y semejanzas; de esta forma estarán estableciendo relaciones y razonando sin darse cuenta.

2. Emplea actividades para identificar, comparar, clasificar, seriar diferentes objetos de acuerdo con sus características.

3. Mostrar los efectos sobre las cosas en situaciones cotidianas.

4. Generar ambientes adecuados para la concentración y la observación.

5. Utiliza diferentes juegos que contribuyan al desarrollo de este pensamiento, como domino, juegos de cartas, adivinanzas, etc.

6. Plantear problemas que les supongan un reto o un esfuerzo mental. Han de motivarse con el reto, pero esta dificultad debe estar adecuada a su edad y capacidades, si es demasiado alto, se desmotivarán y puede verse dañado su auto concepto.

7. Hacer que reflexionen sobre las cosas y que poco a poco vayan racionalizándolas. Para ello puedes buscar eventos inexplicables y jugar a buscar una explicación lógica.

8. Dejar que manipulen y empleen cantidades, en situaciones de utilidad. Puedes hacerles pensar en los precios, jugar a adivinar cuantos lápices habrá en un estuche, etc.

9. Dejar que ellos solos se enfrenten a los problemas matemáticos. Darles una pista o guía, pero deben ser ellos mismos los que elaboren el razonamiento que los lleve a la solución.

Animar a imaginar posibilidades y establecer hipótesis. Hacer preguntas del tipo ¿Qué pasaría si.....?

## **¿CÓMO SE CONSTRUYE EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN LOS NIÑOS?**

El desarrollo del pensamiento lógico matemático no sólo es la base para la construcción de las nociones matemáticas que tanto nos preocupa que desarrollen nuestros alumnos, sino que lo es para el proceso de comprensión de su propio yo, de su mundo y de su relación como individuos con él. Y, por supuesto, la mejor manera de desarrollarlo es ¡jugando!

El pensamiento lógico matemático es algo subjetivo. Existe de forma diferente en cada uno de nosotros. El niño lo construye de forma individual a través de la abstracción reflexiva que surge de las experiencias al relacionarse con los objetos del mundo. Estas experiencias se organizan en su mente estructurando sus conocimientos, que no olvidará, por tener su origen en una acción vivida por él mismo.

Pero ¿para qué le sirve? Pues para comprender la relación que tiene como ser individual con el resto del mundo, con su entorno, el tiempo, el espacio, las cantidades. Para el desarrollo de su razonamiento y del pensamiento analítico y crítico, la resolución de conflictos, y para afrontar dificultades y problemas.

Esta capacidad va a ir adquiriéndola de forma progresiva, a lo largo de un proceso en el que intervienen todas las experiencias vividas a través del juego y de la socialización, y que van estructurándose en un pensamiento que, al principio es muy concreto y que va siendo cada vez más abstracto, a medida que los niños van creciendo.

El psicólogo suizo **Jean Piaget** clasificó en varias las etapas de la evolución del pensamiento lógico de los niños. En cada una de estas fases las vivencias del día a día y las adquiridas a través del juego van contribuyendo a su proceso de pensamiento lógico, todo a su tiempo y acorde a su momento evolutivo. Y, ¿cómo podemos contribuir al desarrollo de este pensamiento lógico matemático? Pues proporcionándoles juegos adecuados a cada uno de estos momentos de desarrollo y dejándoles jugar y experimentar libremente con ellos.

## **¿QUÉ HABILIDADES DESARROLLAN LOS NIÑOS CON LAS MATEMÁTICAS?**

El dominio de conocimientos y habilidades matemáticas describe las habilidades de los niños para comprender los números, la cantidad y las relaciones entre ellos. También es importante para este dominio la comprensión básica de las formas, la posición de las formas en el espacio, los patrones y las medidas.

Muchos indicadores descritos en este dominio requieren que los niños hagan generalizaciones y piensen de manera abstracta, lo cual desarrolla habilidades cognitivas que apoyan una amplia gama de aprendizaje temprano y que están asociadas con resultados positivos. Algunos de los indicadores y ejemplos pueden no ser adecuados hasta tarde en el rango de edad de 3-5 años.

Conceptos numéricos y cantidades: La comprensión de que los números representan cantidades y tienen propiedades ordinales, las palabras numéricas representan un orden de rango, un tamaño particular o una posición en una lista.

Operaciones y razonamiento algebraico: El uso de números para describir las relaciones y resolver los problemas.

Medición y datos: La comprensión de los atributos y las propiedades relativas de los objetos en relación con el tamaño, la capacidad y el área.

Geometría y sentido espacial: La comprensión de las formas, sus propiedades y cómo los objetos están relacionados entre sí.

## **1 NÚMERO Y CONTEO**

Los niños comienzan a aprender la denominación de los números gracias a su interacción con el entorno y la realidad; es en preescolar cuando empiezan a concretar estos conocimientos y a desarrollar la capacidad de comprender el concepto de número, además de contar y ordenar los números, en esta etapa, del 1 al 10 (Moya, A., 2004, p. 29).

## **2 PATRONES**

Los niños reconocen, duplican y crean patrones simples, es decir, características o elementos que se repiten. De acuerdo con Bojorque, G. y Gonzáles, N. el desarrollo de habilidades sobre patrones matemáticos está relacionado estrechamente con las habilidades de matemáticas. (Bojorque & González, 2021)

## **3 ORDENAMIENTO Y CLASIFICACIÓN**

Se refiere a la habilidad que tienen los niños en esta edad de identificar, distinguir y organizar objetos o números de acuerdo con un criterio y a sus características como el tamaño, color, forma, textura, por mencionar algunas (Save the Children, s.f.). Early Literacy and Math Training Guide. Esta clasificación se inicia con los seres y objetos que rodean a los niños, en un principio organiza y agrupa de acuerdo con sus propios criterios, y posteriormente descubren nuevos criterios, formación de clases y relaciones que se van estableciendo (Moya, A., 2004, p.p. 31-32).

## **4 COMPARACIÓN Y MEDICIÓN**

Se refiere a la capacidad de los niños para describir y comparar elementos de medición como el tiempo, peso y tamaño (Save the Children, s.f.). Ellos observan su alrededor y reconocen que tanto seres como objetos pueden tener diversos tamaños y pesos, empiezan a realizar comparaciones y utilizan unidades de medición diferentes como pueden ser manos o pies (Moya, A., 2004, p.31).

## **5 GEOMETRÍA**

Los niños reconocen el espacio y la posición, como debajo, encima, de lado, entre otros; además, tienen una comprensión básica de las formas geométricas (Save the Children, s.f.). Ellos descubren y conocen su entorno, apropiándose de él y reconociendo figuras y formas que encuentran (Moya, A, 2004, p.p. 27-28).

### **¿QUÉ ES RESOLVER UN PROBLEMA?**

La resolución de problemas matemáticos en un nivel inicial y preescolar es todo un proceso en el cual la función del docente o guía es fundamental, el conocer las características específicas de nuestros niños y conjugarlas con los procesos de construcción de aprendizaje favorecerá o limitará la interiorización de estos.

En esta edad temprana debemos tomar en cuenta los saberes previos que tienen los alumnos mediante las experiencias que han tenido, iniciar la memorización de los primeros números y permitirles a los niños la resolución de problemas con estos números iniciales con los que ya han tenido experiencia en el conteo de elementos de las colecciones, es fundamental dejar que los niños encuentren la relación de los datos para poder resolver un problema y de ahí mantener acciones para encontrar la solución a este, que descubran que cosa sirve para la resolución de problemas específicos.

La observación del docente ante como los niños buscan la solución, como realizan sus ensayos, a que elementos recurren, que dificultades demuestran en el proceso de solución son parte de la intervención que este debe de tomar con los alumnos, como guiarles para alcanzar el objetivo de solución del problema.

Debemos tomar en cuenta que en los tres años de Preescolar se deben de trabajar los mismos contenidos solo con diferente grado de dificultad en la que se plantean los problemas, para lograr un desarrollo en el pensamiento matemático debemos de alternar entre el conocimiento de la serie numérica y la solución de problemas, para que los niños encuentren el sentido y la utilidad para ponerlo en práctica.

De acuerdo con los hallazgos se evidencia que el pensamiento lógico matemático está concebido como un proceso cognitivo e implica desarrollar en el niño de primera infancia competencias para la adquisición de conocimientos, y no, necesariamente, esta direccionado a los procesos básicos de las matemáticas, sino también es un proceso que permite la evolución de otras áreas de aprendizaje.

De allí que Piaget, sostiene que el niño de acuerdo a su desarrollo aprende a partir de una secuencia lógica, lo que permite la asimilación de los elementos que lo rodean con sus propias estructuras que van dando paso a otros estados evolutivos, por lo tanto el conocimiento lógico matemático surge desde los primeros meses de vida cuando el bebé va teniendo las experiencias al manipular los objetos, lo que permite ir a un progresivo conocimiento del mundo, de lo más simple a lo más complejo (Piaget, 1991).

Por lo tanto, el estudio en el contexto de la educación preescolar, lograr que los niños desarrollen de la mejor forma su pensamiento matemático, en un ambiente donde la acción docente permite, desde la creatividad, diseñar estrategias didácticas, y utilizar diversas estrategias para solucionar problemas reales, implicando el desarrollo de habilidades, actitudes, valores, y conocimientos útiles y necesarios a partir del trabajo individual o colaborativo, fomentando, a su vez, el razonamiento, el análisis, la apreciación, la imaginación espacial, la asociación, la clasificación, la seriación, y la inclusión, para así, generar posibilidades para la construcción de conceptos matemáticos que le permitan al niño reconocer formas, cantidad y orientación espacial.

Los hallazgos permitieron develar que, aparte de reconocer la necesidad de utilizar estrategias didácticas en matemáticas como fundamento de su especificidad didáctica, es posible lograr un pensamiento matemático amplio y consolidado hacia el desarrollo continuo. Cabe destacar que hay autores que expresan que la mayor dificultad en la enseñanza de las matemáticas en la primera infancia tiene que ver con las estrategias aplicadas por los docentes. (Celis, Sánchez, & Quilca, 2021 5 (19).

De lo anterior se refleja la importancia de considerar que las actividades cotidianas en los ambientes áulicos se encuentran definidas por una serie de procedimientos y operaciones con los alumnos se encuentran familiarizados y son propios de su entorno social y cultural.

El alumno nace en un contexto social que lo acobia y lo educa, a través de las costumbres y tradiciones, así como también de las exigencias de ese mismo entorno. De ahí que las actividades cotidianas que conforman parte de las estrategias didácticas fomentadoras del desarrollo del pensamiento matemático en los alumnos preescolares son fundamentales y centran su importancia en la sensibilización del niño hacia la utilidad y uso del pensamiento matemático en la vida humana.

## CONCLUSIÓN

El planificar las situaciones didácticas basándome en el documento actual, y tomando como base el diagnostico, además de brindar confianza a mis alumnos y creando las oportunidades para que los alumnos adquirieran los aprendizajes esperados, propiciar la reflexión en cada uno de ellos y usar sus habilidades y destrezas en actividades que impliquen un reto para ellos, así como observar como hacen uso de sus propios recursos para resolver, compartir lo que hacen para resolver, y participar en actividades grupales y en pares hace más rico y amplía su aprendizaje al compartir estas experiencias con sus compañeros.

Y posibilitar que mi grupo en general se apropie de los conocimientos y aprendan la matemática como un instrumento útil y funcional es importante para el logro de los aprendizajes, que no sean receptores pasivos si no que participen y creen su propio aprendizaje.

Como lo menciona el documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral, en el nivel preescolar, las experiencias de aprendizaje sobre forma tienen como propósito desarrollar la percepción geométrica por medio de situaciones problemáticas en las que los niños reproduzcan modelos y construyan configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

La percepción geométrica es una habilidad que se desarrolla observando la forma de las figuras; en procesos de ensayo y error, los alumnos valoran las características de las figuras para usarlas al resolver problemas específicos.<sup>1</sup>

En este módulo comprendí procesos importantes de la solución de problemas en esta primera infancia, el poder conjugar todos los elementos nos llevara a una reflexión de la efectividad de nuestras acciones dentro del aula.

Las matemáticas siempre ha sido parte importante en nuestras vidas, y el poder brindar a los niños estrategias divertidas, que llamen su atención y que sean significantes, les favorecerá en entender mejor los conceptos matemáticos y estar interesados constantemente en temas de pensamiento matemático.

En la actualidad aprender matemáticas en cualquier nivel debe suponer siempre un reto atractivo y asumir este reto debe ser placentero; no debe ser una pesada carga.

En el Centro Comunitario Lucecita se busca que los niños de preescolar III tengan un aprendizaje de las matemáticas de forma significativa basada en actividades lúdicas, ya que se ha observado que durante la evaluación diagnóstica los pequeños no logran clasificar y mucho menos llegan a establecer un concepto de número.

Dentro del centro comunitario en el que me encuentro laborando se ha visto un crecimiento importante en la forma de trabajar con los alumnos, tomando en cuenta diversos factores que favorecen el desarrollo integral de los alumnos a los que se atiende, sin duda es un gran reto poder comprender y enfocar la práctica docente con respeto a los procesos personales de los alumnos, es de suma importancia conocer las características evolutivas de la edad y los procesos en cuanto al pensamiento matemático, ya que esto es la parte medular de realizar estrategias didácticas exitosas.

## ¡MANOS A LA OBRA!

### ARGUMENTACIÓN

A este nivel, cobra relevancia la capacidad de representación del niño; esta condición juega un papel importante en el proceso de construcción del conocimiento matemático, pues las relaciones aritméticas y espaciales...<<tratan sobre objetos, eventos, acciones y de las relaciones entre ellos, de tal manera que el conocimiento matemático es una representación simbólica de los mismos>> (Gómez, 1994; 30)

Para Piaget, “la adquisición de la noción espacio está ligada intrínsecamente a la adquisición del conocimiento de los objetos, por lo que un niño de meses ya empieza a desarrollarlo a través del desplazamiento de objetos” (Holloway, 1986). Damos por hecho que el desarrollo de la noción espacial no se realiza de manera espontánea, sino que las pautas que sigue estarán relacionadas con el conocimiento de los objetos, de este modo, entre las definiciones de espacio de Piaget encontramos que: “el espacio es el producto de una interacción entre el organismo y el medio en la que no se podría disociar la organización del universo percibido y de la actividad propia”. (Piaget J. , 1979). Por lo tanto, un niño desarrolla el concepto espacio a través de la interacción con el medio, punto fundamental y que se repite en todas las teorías sobre la adquisición del concepto espacio.

### DIAGNÓSTICO

Al inicio del ciclo escolar los alumnos del grupo ingresaron con conocimientos matemáticos diversos que construyen desde que nacen en su contexto familiar.

La siguiente situación forma parte del diagnóstico. Se realizó para indagar que saben y pueden hacer los niños con relación al campo formativo pensamiento matemático, específicamente del aspecto: forma, espacio y medida.

En esta evaluación se detecta las nociones de forma, espacio y medida con respecto a los conocimientos previos que tiene mi grupo Preescolar 3 integrado por 7 niñas y 5 niños.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	EN PROCESO	NO
Identifica las figuras geométricas	■		
Observa, nombra, compara objetos	■		
Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas	■		
Pueden mencionar que es una línea recta, curvas	■		
Identifican los lados cortos y largos de las figuras		■	
Se ubican en espacios gráficos	■		
Utilizan referencias para ubicar lugares	■		
Clasifican objetos por forma, tamaño y color	■		
Producen nuevas figuras a partir de formas geométricas		■	
Continúan patrones Utilizan instrumentos de medición		■	
Utiliza términos de ubicación espacial	■		
Continúa secuencias		■	
Construye figuras geométricas	■		

Análisis de la estrategia: Se plantea la situación didáctica a partir de una exploración empírica basada en la percepción y la manipulación de objetos, y continúa hacia un estudio orientado al conocimiento de las propiedades de forma, espacio y medida que poseen. Se emplea la medición y como un vehículo para motivar la formulación de conjeturas, se acude a las estructuras conceptuales previamente desarrolladas

como el referente para validarlas y a la resolución de problemas como la estrategia de aprendizaje.

## JUSTIFICACIÓN

En relación con las nociones de medida, cuando las niñas y los niños se ven involucrados en situaciones que implican, por ejemplo, explicar cómo se puede medir el tamaño de una ventana, ponen en práctica herramientas intelectuales que les permiten proponer unidades de medida (un lápiz, un cordón o una taza), realizar el acto de medir y explicar el resultado (marcando o contando hasta dónde llega la unidad tantas veces como sea necesario para ver cuántas veces cabe la unidad en lo que se quiere medir y llegar a expresiones del tipo: “esto mide 8 lápices y un pedacito más”), lo cual implica establecer la relación entre la magnitud que se mide y el número que resulta de medir (cuántas veces se usó el lápiz o el cordón o la taza).

La construcción de nociones de forma, espacio y medida en la educación preescolar está íntimamente ligada a las experiencias que propicien la manipulación y comparación de materiales de diversos tipos, forma y dimensiones, la representación y reproducción de cuerpo, objetos y figuras, y el reconocimiento de sus propiedades.

## PROPÓSITO

Emplear una serie de actividades, donde el alumno adquiera conocimientos de medida no convencionales y haga uso de ellas para la resolución de problemas que impliquen medir magnitudes de longitud, peso, tiempo y capacidad.

## PERFIL DE EGRESO

Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.

<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>	
<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b> Centro Comunitario “Amalia Castillo Ledón”	
<b>MAESTRA:</b> Sara Y. Cervantes Beauregard	<b>GRUPO:</b> Preescolar 3 De 5 a 6 años
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Pensamiento Matemático	
<b>ASPECTO:</b> Forma, espacio y medida	
<b>COMPETENCIA:</b> Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo e identifica para que sirven algunos instrumentos de medición.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>  -Ordena de manera creciente y decreciente, objetos por tamaño capacidad y peso.  -Utiliza los términos adecuados para describir y comparar características medidas de sujeto y objetos.  -Elige y argumenta que conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saberes cual (objetos) mide o pesa más o menos.	
<b>SESIONES:</b> 3  1.-Es hora de medir  2.-Varitas de papel  3.-Botellita, botella, botellota.	

## SESIÓN 1

### “ES HORA DE MEDIR”

**Modalidad:** Situación Didáctica

**Estrategia:** El Juego

**Tiempo:** 40 minutos

¿Qué vamos a ocupar?

**Recursos:** unidades de medida no convencionales.

- Las manos, los brazos, los pies, lápiz nuevo, popotes, para representar la longitud
- Cuchara que representa la masa
- Taza que representa el volumen

3 magnitudes que vallamos a medir con las respectivas unidades de medida.

- 2 recipientes
- Un poco de azúcar, arroz, sal, frijol, etc.
- Agua

**Espacio:** El patio de la escuela

Valores para promover = Respeto

Lo primero que hago es preguntarles a los niños si saben, ¿Qué es medir?, la maestra espeta respuesta... Saber cuánto es lo largo de una cosa dice Elena y pregunto nuevamente ¿Para qué te sirve medir?, para saber cuánto mide Matías.... ¿Cómo se mide? Pregunto yo, Rosa responde así y extiende sus manos... pregunto Renata ¿Con qué se mide? Con una cinta de medir miss y ¿Qué otras herramientas crees que puedas usar para medir? Podemos usar nuestras manos miss respondió Rosa nuestros pies dice Matías, muy bien así es como podemos utilizar varias partes de nuestro cuerpo para medir; dice Elena si mi mamá mide con una cinta de medir, vuelvo a preguntar alguien más sabe o conoce como medir, Renata contesta

mi papá usa en su trabajo una cinta que está en una cajita pequeña y mide unos tubos y les digo ok muy bien así es, existen varias unidades de medida.

El día de hoy vamos a ver distintas maneras de hacerlo pongan mucha atención:

Ubicamos a los alumnos cerca del material empezando por medir el volumen.

Vamos a medir, primero pongo un recipiente vacío al frente de Rosa, y le pido que con la cuchara le eche al recipiente el producto que escogieron en este caso el arroz hasta que lo llene o hasta que se acabe, pero contando una a una las cucharadas Rosa lo realiza muy bien y cuenta hasta 10 cucharadas. Y pregunto a Renata ¿con qué fue con lo que medimos? Renata responde con una cuchara, muy bien Renata, le pregunto ¿Con una cuchara que más puedes medir? Contesta las cucharadas de sopa miss cuando nos das de comer y le digo muy bien Renata.

Lo mismo hacemos con el agua y la taza en el caso del volumen; mantenemos el agua en un recipiente aparte, pido a Rosa que cuente el número de tazas que usaremos para trasladar el agua de un recipiente a otro, Rosa lo realiza con un poco de dificultad por el equilibrio, pero logra pasar el agua al otro recipiente. Le pregunto ¿Sabían que podías medir el agua? Y responden... no bueno ahora ya sabes cómo medirla.

Pido a Elena tome el lápiz, y le doy indicaciones de solo medir lo largo de la mesa contando uno a uno los espacios que ocupa el lápiz desde un extremo al otro de la mesa, Elena lo realiza excelentemente cuenta 8 lápices. Pregunto a Elena ¿Puedes medir una cama con el lápiz? Y Elena responde yo creo que sí, ¿Con qué otra cosa puedes medir? Y dicen con popotes miss y le digo muy bien chicos.

¿Sabían que pueden medir todo lo que ven? No dice Renata

¿Se puede medir la ventana miss? Dice Matías y le digo, claro que sí.

¿Con qué otra cosa puedes medir lo ancho de la puerta? Con mis pies miss contesta Renata.

Después invité a Elena y a Matías a medir la mesa, a Renata y Rosa le pedí que midiera lo ancho de la puerta con diferentes herramientas de medición no convencionales las cuales ya habíamos comentado anteriormente, Elena decidió medir con popotes, Renata midió con sus pies y enseguida se hicieron las comparaciones de las diferentes medidas resultantes de la mesa y la puerta.

Se les preguntó a los niños ¿Qué herramientas de medición le resultó más rápida y eficaz? Con la mano dice Rosa, con mis pies dice Renata, el lápiz dice Elena, con mis brazos dice Matías así termino más rápido.

Todos estuvieron contentos de participar, les gustó mucho la actividad.



## SESIÓN 2

### VARITAS DE PAPEL

**Modalidad:** Situación Didáctica

**Estrategia:** El Juego

**Tiempo:** 40 minutos

**Recursos didácticos:** Varitas de periódico de diferentes medidas (chica, mediana y grande).

Les informé a los alumnos que jugaríamos con las varitas de periódico, y antes de ello se les cuestionó, preguntándoles ¿Qué es largo y corto?, dice Matías largo es así y extiende sus brazos, corto es así y junta sus manos y deja solo un pequeño espacio entre ellas, dice Elena largo es mi pelo miren y los niños tienen el pelo corto mira, Matías tú tienes el pelo corto y le digo muy bien Elena muy buena observación, después de que respondieron les pedí que observaran sus manos y les pedí que mencionen cómo son sus dedos, inicio el cuestionamiento ¿son largos o cortos? dice Rosa unos largos y otros cortos.

Les explico las instrucciones del juego y les indico que les daré unas varitas de papel periódico y tendrán que observar muy bien para el siguiente cuestionamiento, les entrego a cada uno de los niños tres varitas de periódico de diferente medida y se les pregunta si son del mismo tamaño, dice Elena no miss no son iguales y le pregunto entonces ¿qué tamaño tienen? observándolas varitas los alumnos responden Renata una es larga y otra corta y dice Rosa y hay una no muy larga y no muy corta, es mediana, le pedimos que tomen una de ellas, dice Matías ¿qué vamos hacer miss con las varitas?, las vamos a usar para medir el contorno de su mesita de trabajo y también vamos a medir el piso, la ventana de nuestros salón, cada uno tomo una varita la que le guste más, se dividió el grupo en dos unos para medir las mesitas y otros para medir el piso del salón en este caso lo alinee en la orilla de su mesa o sobre una raya dibujada en el piso.

Todos midieron y contaron la cantidad de varitas una a una hasta llegar al límite de la mesa o el piso.

Cuando se terminó la actividad se les preguntó: ¿La tira de papel que utilizaste es más larga o es más corta? Yo utilice la más larga dice Matías, yo la más corta dice Elena, ¿Cuántas varitas utilizaste para medir tu mesa? Yo 6 largas miss dice Elena, yo use 10 de las más cortas miss dice Rosa para medir la ventana, yo utilice las medianas dice Renata para medir el piso fueron 10 y luego 10 ¿Les pareció difícil o fácil escoger el tamaño correcto? Al principio era un poco difícil dice Renata, porque no se contar hasta el 10 y tuve que contar dos veces 10 y 10 ¿Cómo resolvieron la situación? Solo vimos las varitas y escogimos las que nos parecían mejor para medir y fuimos contando hasta llegar al final.



### SESIÓN 3

#### BOTELLITA, BOTELLA, BOTELLOTA

**MODALIDAD:** Situación Didáctica

**ESTRATEGIA:** El Juego

**TIEMPO:** 30 minutos

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Botes de diferentes tamaños (chico, mediano, grande)

Se inicia la actividad mostrándoles a los alumnos diferentes botellas de plásticos de distintos tamaños y capacidades (1 litro, 2 litros y 600 ml.), para que posteriormente los alumnos puedan identificar qué botella es más grande y cuál tendría mayor capacidad, cada uno fueron observando las botellas comento Rosa, a esta le cabe mucho, esta es más grande miss, Elena esta es más pequeña esta es la bebé dijo por ser la más pequeña miss.

Se coloca la misma cantidad de agua en los tres recipientes, para que enseguida los alumnos puedan identificar qué botella tiene mayor agua, les pongo las botellas a la vista de ellos y les pregunto ¿Cuánta agua creen que tiene cada botella, la botella pequeña tiene mucha agua está llena miss dice Renata, la botella mediana tienes menos agua dice Matías, y la botella grandota tiene muy poquita agua miss dijo Elena, posteriormente pregunto por qué creen que esta botella tiene más agua (señalo la botella pequeña) dice Rosa porque está llena miss y por qué creen que esta botella tiene poca agua, porque se ve vacía miss.

Al finalizar se hizo la comprobación de que cada recipiente contiene la misma cantidad de agua, aunque sean de diferente medida.



## EVALUACIÓN

Se recomienda que antes de clausurar los trabajos, se promuevan las reflexiones y comentarios entre los participantes acerca de:

- Lo que aprendieron: No solamente conceptos o definiciones, sino el tipo de “trabajo geométrico” que realizaron en términos de las habilidades específicas que cada tarea demandó, por ejemplo, en cuanto a la necesidad de visualizar propiedades de las construcciones hechas, junto a la capacidad de buscar estrategias y argumentos para validarlas y determinar su generalidad.
- Cómo lo aprendieron: Los procesos que cada quién tuvo que realizar para aprender. Por ejemplo, cómo usaron o relacionaron lo que ya sabían, el papel que jugaron las actividades propuestas, los materiales y el ambiente de intercambio de opiniones que se propició, entre otros.

La evaluación debe reflejar los niveles de competencia matemática lograda por los futuros docentes a través del seguimiento de sus producciones con el fin de ajustar las actividades de enseñanza a las necesidades de aprendizaje en el marco de los estándares establecidos para este curso en educación preescolar.

## ESCALA ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN

L= LOGRADO

P. L= POR LOGRAR

Indicadores de nivel de logro	Elena	Rosa	Renata	Matías
La actividad les resulto interesante	L	L	L	L
Los materiales proporcionados fueron los adecuados	L	L	L	L
La duración de la actividad fue la adecuada	L	L	L	L
Realiza estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos, objetos y espacios.	L	L	L	L
Elige y argumenta qué conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál (objeto) mide o pesa más o menos, o a cuál le cabe más o menos.	L	L	P. L	L
Utiliza los términos adecuados para describir y comparar características medibles de sujetos y objetos.	L	L	L	L
Espero su turno	L	L	P. L	L
Siguió las indicaciones	L	L	L	L
Pudieron relacionar el conteo	L	L	P. L	L
Resolvieron los problemas que se les presentan	L	L	L	L

## CONCLUSIÓN

Mi observación como docente es muy esencial ya que me pude percatar de algunos alumnos que les hace falta reforzar algunos aprendizajes, en lo que respecta a toda la actividad me pareció muy atractiva para los alumnos, aprendieron, participaron, y despejaron algunas dudas.

En lo que respecta a mí, esta forma de trabajar las situaciones didácticas con continuidad en base al mismo tema o algo similar me pareció excelente ya que me permitió reforzar saberes en los alumnos y fueron muy dinámicas y eso es muy importante que los alumnos se motiven al aprender, la verdad de ahora en adelante implementaré esta forma de trabajar me pareció muy bonita y con un muy buen resultado.

SEP. (2010), El Placer de Aprender, la Alegría de Enseñar, Subsecretaría de Educación Básica. SEP: México, D. F. (pp. 239-256-273)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MÓDULO:

CONSTRUCCIÓN DE SABERES CORPORALES,  
MOTRICES Y LÚDICOS

## **2.3.4 EVIDENCIA No. 4 CONSTRUCCIÓN DE SABERES CORPORALES, MOTRICES Y LÚDICOS.**

### **INTRODUCCIÓN**

Nuestra consciencia de la realidad se basa en nuestras experiencias directas y todas ellas pasan por nuestro cuerpo. Así, en conexión entre la visión del cuerpo y las influencias socioculturales, aparece el concepto de corporeidad. Hablar de corporeidad nos remite necesariamente al trabajo de Merleau-Ponty “la corriente de la fenomenología, cuando plantea que percibir la realidad es tornar presente cualquier cosa con la ayuda del cuerpo. No estamos delante del cuerpo, sino en él: somos nuestro cuerpo”. (Merleau-Ponty, 2000)

Así, Merleau-Ponty entiende la corporeidad como producto de la experiencia propia que se va conformando a través de la apertura y presencia del cuerpo al mundo y a los otros, una experiencia corporal que involucra dimensiones emocionales, sociales y simbólicas.

Nacemos con un cuerpo que se transforma, se adapta y conforma una corporeidad a través de la experiencia incluyendo la acción, las emociones, los pensamientos y la percepción sensorial. Este proceso se desarrolla a lo largo de toda la vida y termina con la muerte, cuando se abandona la corporeidad para acabar siendo simplemente cuerpo (Paredes, 9 (62) 2003).

Por tanto, la corporeidad se construye desde la vivencia directa de lo que hacemos, pensamos y sentimos. La corporeidad se refiere al ser humano y el ser humano es y vive a través de su corporeidad. Esta concepción de cuerpo fusiona la visión monista y la sociocultural, otorgando a lo corporal un sentido holístico. El ser humano, en su conjunto, interacciona con su mundo y lo corporal es protagonista de todo acto humano, visible o invisible, fruto de la experiencia propia”. (Trigo, 2000)

El cuerpo es el primero de los objetivos de la intervención educativa, en primer lugar, para someterlo como parte del proceso de moldeamiento de la

forma de ser de las personas y, en segundo lugar, para poder acceder a las supuestas cualidades más nobles del intelecto (Barbero, 2005 p.25-51)

## **¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje en primera infancia?**

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes.

### **EL JUEGO**

El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Los niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos.

En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos de quien juega. La niña y el niño representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño y la niña.

### **LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO**

Los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír, cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras.

Explorar permite a los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta

experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él. El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son actividades en muchos casos interdependientes. Así, por ejemplo, cuando la niña o el niño juega o explora, puede hacerlo manipulando materiales plásticos como pinturas o arcillas, con lo cual se acerca a una experiencia artística. También hay casos en donde el juego se combina con la expresión literaria y musical.

## **RESIGNIFICANDO LOS SABERES LÚDICOS CORPORALES EXPRESIVOS Y MOTORES**

Realizar actividades con los niños y niñas a fin de fortalecer aspectos lúdicos, motrices, afectivos, sociales, intelectuales y del lenguaje, estimulación, juegos y actividades pedagógicas adecuadas a cada edad.

A partir de los cambios vertiginosos que se han producido en nuestra sociedad en las últimas décadas, teniendo en cuenta los aportes y avances de distintas investigaciones científicas, y con conocimientos más apropiados acerca de los niños/as de hoy, podemos afirmar que los paisajes de las infancias se han modificado. Emmi Pikler y Mirtha Chockler, especialistas en el desarrollo psicomotor de las infancias consideran que “las experiencias de los primeros años de vida son facilitadoras y determinantes en el desarrollo integral de los niños, influyendo tanto en sus dimensiones expresivo-motriz, simbólico-cognitivo, emocional-afectivo, lúdico-recreativo resignificando necesidades, características y motivaciones.” (Pikler, 1985 p.47-48) (Chockler, 1994 p. 75-115).

Partiendo de los conocimientos y experiencias en torno a lo corporal y la motricidad, como hilos conductores del desarrollo motor; tanto en sus aspectos expresivos, transitivos y comunicativos, entendemos al cuerpo como noción socio histórica en permanente construcción, en y para la relación con otros y a la motricidad, como hilo de enlace para expresar, transformar, comunicar y apropiarse de la realidad.

En este sentido consideramos pertinente abordar la temática de la corporeidad y la disponibilidad corporal. Corporeidad entendida como modo de experimentar y tomar

conciencia de nuestra realidad corpórea; aquello que percibimos, sentimos, expresamos y comunicamos desde nuestra propia corporeidad. Desde estas ideas, la corporeidad formaría parte de la identidad personal y social de cada ser. Desde un punto de vista filosófico, la corporeidad no es un dato mensurable sino una imagen que se construye en la mente como idea abstracta del cuerpo. Santin, propone que “la corporeidad sería la propiedad básica que nos garantiza la comprensión del cuerpo según como éstos sean percibidos y vivenciados. Agrega además que las distintas culturas determinan en base a sus experiencias y tradiciones, diferentes corporeidades” (Santin, 1990 p. 136-145)

En este sentido, los saberes lúdicos, corporales, motrices y expresivos posibilitan la construcción de la corporeidad y motricidad, constitutivas de la personalidad, surgiendo e influyendo en el ámbito de la cultura de la cuál formamos parte en tanto sujetos.

Nuestra disponibilidad corporal es clave en la estructuración de la motricidad y en la configuración de las actitudes.

Dicho de otro modo, la disponibilidad corporal se constituye a partir de las acciones armónicas que las personas van vivenciando cotidianamente, y que por el ejercicio de su motricidad descubren quienes son, expresando su corporeidad en la relación con el mundo circundante, más próximo en su inicio para ir pasando al mundo más lejano. Según Raúl Gómez

el niño/a alcanza la propia disponibilidad corporal cuando hace el uso inteligente y emocional del propio cuerpo, un cuerpo portador de significados ligados a los deseos y necesidades del sujeto, capaz de externalizar y comunicar a los otros corporalmente dichas emociones. (Gómez, 2007) .

En este sentido, consideramos que la motricidad debería ser un agente disponible, que permite elaborar vínculos de relación, de expresión, comunicación y de autoconocimiento. Reconocer, sensibilizarse y revalorizar las propias posibilidades corporales en disposición en los ámbitos educativos.

Otro aspecto fundante en el desarrollo integral de los sujetos es el juego. A partir del juego los niños descubren su cuerpo, sus capacidades y limitaciones, la relación con los objetos, sus posibilidades expresivas y comunicativas, las reglas, la negociación, los acuerdos, satisfaciendo necesidades y realizando un progresivo ajuste de su dominio psicomotor.

Como adultos y con nuestra tarea educativa con niños/as, es importante recuperar esas miradas acerca de los juegos, profundizando sus significados y reactualizando experiencias lúdicas. Consideramos significativo, centrar el proceso de los talleres en dos aspectos interrelacionados: la recuperación de los propios saberes corporales lúdicos y motores a partir de la biografía personal y social, y la resignificación de estos para contribuir con la reconstrucción de una disponibilidad corporal transferibles a la práctica cotidiana laboral y profesional. Sandra Carli expresa que trabajar con la infancia supone ocuparnos de nosotros mismos: “La infancia evoca invariablemente la memoria de la experiencia infantil en nuestra biografía adulta, las huellas de un pasado inscripto en el presente, nos interpela en tanto interlocutores de ese niño desde diversas posiciones (padres, educadores, políticos, etc.)” (Carli, 2003 p. 3)

Generar con el personal de los centros de desarrollo infantil, un espacio de trabajo pedagógico cooperativo, de intercambio y capacitación en relación con la construcción de experiencias corporales lúdicas y motoras a fin de su resignificación en las actividades cotidianas con las infancias. Los propósitos planteados en el programa fueron:

- Favorecer el redescubrimiento de la disponibilidad corporal para la propia resignificación corporal expresiva, lúdica y motora.
- Brindar un conjunto de conocimientos y herramientas conceptuales-metodológicas-experienciales para intervenir en las distintas realidades de las infancias.
- Propiciar la elaboración de actividades lúdicas, corporales, expresivas y motoras para promoverlas en los centros que interactúan.

Las temáticas se centraron en las infancias de hoy; la protección de derechos de los niños, niñas y adolescentes; la corporeidad, la disponibilidad corporal y la función de la motricidad; el juego y el jugar en el desarrollo integral de los alumnos; los juegos de crianza; el juego motor y el entretenimiento.

### **¿Cuál es la importancia de la corporeidad en el ser humanos?**

Desde la perspectiva psico-corporal, el concepto de corporeidad es considerado como la percepción individual del cuerpo, que es posible gracias a la cinestesia, lo que implica que solo puede usarse en la vida. Es, además, la que le permite al ser humano establecer vínculos emocionales mediante el cuerpo. La corporeidad es el origen de la comunicación y de la primera relación humana. Desde ella se logra el conocimiento propio y el conocimiento de los demás.

### **¿Qué relación tienen la educación física con el cuerpo humano?**

La Educación física es una disciplina que se centra en ejercicios con diferentes movimientos corporales para perfeccionar y controlar la motricidad del cuerpo, así como mantener la salud mental y física del ser humano.

De igual forma, es una asignatura obligatoria en educación básica vista durante todo el año escolar. Cabe acotar, que esta disciplina es dirigida por un profesor capacitado en un curso superior de educación física con conocimientos en ciencias biológicas, salud y el cuerpo humano.

### **¿Cuál es la importancia de la Educación Física para la salud del estudiante?**

La importancia de la educación física para la salud radica en que desde la infancia, la educación física permite que los estudiantes desarrollen destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su vida diaria y escolar. Asimismo, la aplicación de actividades físicas trae beneficios al desarrollo integral del estudiante en la siguiente forma:

- Promueve el movimiento de cuerpo, sistema circulatorio y respiratorio.
- Enseña a tener una vida activa.
- Enseña a aprovechar el tiempo libre de manera sana.
- Mejora la autoestima.
- Estimula el trabajo en equipo.
- Aumenta la creatividad y la capacidad afectiva.
- Disminuye la ansiedad, el estrés, la hiperactividad y la depresión.

Al final de su etapa lectiva, raro será el alumno que opte por convertirse en un atleta profesional. Sin embargo, no es este el objetivo de la educación física. El último fin es fomentar hábitos saludables y cierto gusto por la actividad física, para que, de alguna forma, los alumnos sigan manteniéndose sanos a lo largo de su vida.

### **¿Qué beneficios tiene la actividad física en los niños?**

- Desarrollan y adquieren las destrezas motrices básicas  
Lanzar, saltar, correr les ayuda a que su desarrollo motriz sea más completo y les beneficiará con un correcto desarrollo físico y neuronal.
- Ayuda a mejorar la coordinación  
El deporte les ayuda a mejorar la coordinación óculo manual que es crucial en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Posibilita la práctica de múltiples deportes  
El beneficio de practicar varios deportes es desarrollar toda la musculatura y las articulaciones del cuerpo realizando distintos gestos técnicos con diversas disciplinas deportivas.
- Potencia su creatividad.  
A la hora de practicar diferentes deportes se enfrentan a distintas situaciones, diferentes tipos de balones, reglas, estrategias, materiales, etc.
- Mejora el desarrollo neuromuscular  
Potencia las conexiones entre neuronas el hecho de que realicen diferentes actividades físicas como saltar, lanzar, reptar, correr, etc.

- Les ayuda en la toma de decisiones. Es muy enriquecedor para su desarrollo que tengan la posibilidad de practicar tanto deportes individuales como colectivos ya que así se tendrán que enfrentar a las diferentes situaciones de cada deporte.
- Fortalece las habilidades emocionales. Saber ganar, saber perder, gestionar situaciones en contra y a favor. El deporte les aporta durante todo un curso académico la posibilidad de enfrentarse a múltiples retos que conllevan una carga emocional importante que podrán aprender a gestionar.
- Favorece a mejorar su lateralidad. La lateralidad es la inclinación sistematizada a utilizar más una de las dos partes simétricas del cuerpo como las manos, los ojos o los pies. Que los alumnos practiquen con ambas partes de su cuerpo les facilita que luego puedan decidir su lado preferente. Es muy positivo que aprendan manejar los dos lados del cuerpo. El deporte les afianza su lateralidad y trabaja su lado no dominante.

## **LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS**

El trabajo de la educación psicomotriz es esencial para el desarrollo motor, mental y afectiva de la persona humana. La psicomotricidad como instrumento pedagógico se logra a través de ejercicios lúdicos y juegos, llevando a la persona para dar a conocer con el sujeto y su propio cuerpo.

En una época anterior, la psicomotricidad integrada educación física fue asimilada sólo como un instrumento de desarrollo motor. Al mismo tiempo, la educación física reconoce a la persona humana como sujeto, con acciones propias y complejas emociones. La relación entre educación física y psicomotricidad se origina a través de los anhelos del ser humano en relacionar e integrar el entorno en el que se inserta, lo que es a través de acciones y movimientos conscientes, experimentar experiencias en cada etapa de la vida.

La práctica física debe no estar sujeta a la ejecución mecánica del movimiento, sino más bien promover el ocio y ejercicios relacionados con el mundo de los niños. El niño utiliza su sentido cognitivo para observar cómo se entrelaza la acción perpetrada en el mundo real. Vigotsky (1998) expone que el ser humano es interactivo y se estimulan funciones psicológicas.

## **¿Cómo se beneficia la educación física con el desarrollo cognitivo?**

En el plano cognitivo, el ejercicio físico es un aliado muy importante para reducir el estrés. También regula la segregación de tres neurotransmisores asociados a una buena salud mental. Estas sustancias son la dopamina, la serotonina y norepinefrina.

Los psicólogos afirman que practicar deportes o hacer ejercicio físico desde pequeños, ayuda a los niños a activar todas las funciones cerebrales indispensables para el desarrollo cognitivo, y les enseña una serie de habilidades y conocimientos de gran utilidad para toda su vida.

“Es por lo que la etapa de educación infantil es perfecta para el desarrollo de competencias específicas en el niño, que marcarán su personalidad y su posterior desarrollo tanto personal como académico” (Silva, Neves, & S, 2016 p. 326-342)

Viciano, Conde y Conde (2002) “defienden que la vida infantil no se puede concebir sin el juego, puesto que, al jugar, el niño responde a la necesidad de hacer suyo el mundo que le rodea”. (Viciano & Conde, 2002 p. 18, 91-106) Según Zapata (1990 citado en Viciano, Conde y Conde, 2002), es un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, motricidad y socialización del pequeño.

En cualquier caso, queda bastante claro que, al partir del interés y de la necesidad del niño debe ser tenido en cuenta a la hora de diseñar y llevar a cabo la acción docente, puesto que en palabras de Villa de Madrid M.D. (2006 22 (6), p. 5-6).

## CONCLUSIÓN

Anhelamos que los aportes y las experiencias transitadas se constituyan en saberes significativos como nuevas vías de acceso a favor del desarrollo integral de los niños y niñas, como caminos de descubrimiento de capacidades creativas, de conquista de la propia identidad y del equilibrio afectivo. Considero prioritario generar programas en colaboración con la comunidad desde las políticas públicas, donde el diálogo de saberes sea punto de encuentros con la mirada puesta en los sujetos como “sujetos de derecho”

Como hemos podido ver a lo largo de todo el trabajo realizado, la motricidad no solo es importante porque permite el desarrollo motor del alumnado, sino también porque a través de ella el niño expresa y comunica sus emociones y adquiere los conocimientos pertenecientes, siendo el movimiento un factor determinante en el aprendizaje al ser considerado un agente motivador capaz de impulsar al niño a la acción, que junto al juego ocupa un lugar relevante en el día a día del pequeño.

El propósito de defender esta idea es conseguir concienciar a la persona que lo lea de la necesidad de trabajar el elemento más vital del que dispone el niño desde antes de su nacimiento, el movimiento, el cual, si se trabaja a través de la motricidad, permite al niño desarrollar su identidad, controlar su cuerpo y movimientos, expresar y comunicar emociones, etc. En definitiva, le permite interactuar con el mundo que le rodea, imprescindible para la adquisición de cualquier aprendizaje.

El hecho de mantener a los niños durante tanto tiempo sentado y en silencio consideramos que es una forma de prepararlos o más bien acostumbrarlos a la situación que deberán vivir unos años más tarde, puesto que, de otra forma, no entendería cual es el objetivo o propósito de esto. Considerar injusto, o quizás inapropiado, que se prive al niño de esa necesidad continua de movimiento, puesto que al hacerlo estamos coartando su interacción, sus momentos de exploración y experimentación, y por lo tanto su aprendizaje.

El día en el que se deje de enseñar al niño pensando en lo que necesitará aprender posteriormente y se enseñe lo que parte de sus necesidades e intereses en el

momento y en el ahora, no solo incrementará el aprendizaje de los pequeños sino también su felicidad, los Centros de Desarrollo Infantil han de plantearse el desarrollo integral de los niños de una manera lo más adecuada posible, aportando en cada instante una educación acorde a sus necesidades, respetando siempre el momento evolutivo de cada alumno, y todo ello dentro de un contexto de afectividad, de calidez y un ambiente acogedor que motive y estimule sus capacidades potenciales.

“Necesitamos una Educación Física que genere aprendizajes relevantes para la vida del alumnado, que colabore en los procesos de transformación social” (López, Pérez, & Manrique, 2016 p. 182-187)

La corporeidad es un proceso constante, dinámico y holístico (González & González, 2010 p. 173-187). Una construcción permanente de la unidad psicofísica, espiritual, motora, afectiva, social e intelectual del ser humano, a partir de lo que tiene significado para él y para su sociedad (Grasso, 2001).

De este modo, en la medida en que dirige su atención a todo lo experimentado a través de nuestro cuerpo, la Educación Física tiene una gran oportunidad para adquirir definitivamente estatus educativo puesto que es la materia que específicamente actúa sobre el cuerpo y, de esta manera, asegurar su contribución al currículo general.

Estimulamos el lenguaje para aprender mejor

Grupo de tercer grado número de alumnos 12

Contexto: En el que se desenvuelven los alumnos:  
**Social:** Nivel socioeconómico medio bajo, bajo, niños bien alimentados  
**Familiar:** El 35% de los alumnos proviene de familias integradas.  
El 20% de los niños tiene 1 hermano o dos  
El 80% del grupo son hijos únicos.

Necesidades de desarrollo que se atenderán	Áreas de desarrollo lenguaje y de conocimiento
--	--

	Favorecer a través del movimiento, el lenguaje oral para favorecer el desarrollo cognitivo.
--	---

Organización de las Experiencias de Aprendizaje	<p>Las actividades serán grupales debido a que el movimiento y la actividad motriz son elementos didácticos, expresivos y creativos, desde el punto de vista de la conciencia, las emociones y las relaciones.</p> <p>Las áreas de desarrollo que presentaron áreas de oportunidad se trabajaran con actividades lúdicas, ya que el juego en el nivel de preescolar es una actividad propia y característica del niño, de tal forma que el juego se vuelve una actividad fundamental que facilita condiciones propicias para favorecer el aprendizaje de los alumnos, su socialización, establecer patrones de conducta, normas y/o roles definidos.</p> <p>Pues en educación física el juego es un elemento central, debido a que a través de este en la mayoría de los casos se llevan a cabo las acciones centrales que deben realizar los alumnos, se promueven las condiciones propicias para favorecer el desarrollo integral del niño que contribuye de manera significativa el logro de las competencias de una forma dinámica y atractiva en donde se favorecerá el lenguaje cuestionando a los niños en todo momento acerca de las actividades y acciones que estará realizando.</p> <p>La situación didáctica será a través de juegos cooperativos: que es una actividad lúdica que demanda la participación corporal y motriz de los</p>
---	--

	participantes, con objetivos comunes, dé modo que deben coordinarse de manera grupal para alcanzar su meta al mismo tiempo que todos los demás alcanzan la suya; son activadas para fortalecer la identidad grupal, el sentido de pertenencia y valores como solidaridad, compañerismo, igualdad, equidad, etc.
--	---

<p>Estrategias: Estimulamos el lenguaje para aprender mejor</p> <p>Actividad 3</p> <p>El caracol sano</p>	
Componente curricular	Educación Física
Propósito	Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí
Competencia que se favorece	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
Aprendizaje esperado	Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.
Materiales	Caracol, dado, hábitos saludables: Me cambio solo, me duermo temprano, voy solo al baño, despierto feliz, hago ejercicio, saludo a mis compañeros, voy y salgo feliz de la escuela, hago toda mi tarea, ordeno mi mochila y mis juguetes, me lavo los dientes, me baño todos los días, cuido el medio ambiente, desayuno todas las mañanas, como frutas, verduras y tomo agua.
Área de trabajo	El aula libre de obstáculos
Indicaciones	Solicitar a los niños quitarse los zapatos para realizar la actividad y formaremos un círculo
Actividades	<p><b>Fase inicial:</b></p> <p>Cantaremos la canción “El patio de mi casa” caminando en círculo y se les pedirá imiten los movimientos por ejemplo cuando se menciona “chocolate, molinillo”, agacharse o girar, cuando se</p>

	<p>menciona “estirar, estirar”, estirar los brazos, cuando se menciona “que soy una cojita” brincar en un pie.</p> <p><b>Fase Central:</b></p> <p>Se colocarán los niños alrededor del caracol que estará en el piso, después se repartirán al azar tarjetas de “hábito de vida saludable”, se analizarán las imágenes con el grupo donde cada niño dirá lo que piensa acerca de la imagen que tenga, formarán dos filas y el primer integrante de cada fila correrá cuando se dé la indicación y colocarán la imagen en la casilla del color que le corresponda de acuerdo a post-it de su imagen; una vez colocadas lanzaré el dado y todo el grupo realizará el reto que resulte del lanzamiento. Cumplido el reto, continuará la actividad con el siguiente niño.</p> <p>Nota: el dado tendrá los retos de actividad física como: Ponerse de un pie, hacer 5 tijeras, 3 sentadillas, 5 saltos, 2 giros, 2 saltos de rana.</p> <p><b>Fase de Cierre:</b></p> <p>Los niños podrán elegir una hoja del color que quieran y hacemos un barco, posteriormente se les pedirá a los niños que se sienten en el piso, que aspire suavemente que contenga el aire y luego lo expulse abriendo los brazos para exhalar, se le pedirá que se recueste en el piso se coloque su barco de papel en el estómago y cierre sus ojos y acostado en el piso escuchando una música suave con el sonido del mar inhale y exhale a su ritmo mientras se va relajando y sienten como su barco sube y baja al ritmo de su respiración.</p> <p>Posteriormente comentaremos ¿Qué hábitos de vida saludable practican en casa? ¿Qué hábitos de vida saludable practican en la escuela? ¿Cuándo deben realizar estos hábitos de vida saludable?</p>
Evaluación	Evaluación:

	Concentrar la ejecución de cada uno de los movimientos realizados en la actividad en una lista de cotejo.
--	---

VIDEO: <https://youtu.be/9hIJMn6KrO0>

Sara Yolanda Cervantes Beauregard. (4 de agosto de 2021). *Video Construcción Foro*

[Archivo de video]. Youtube. Youtube.com/watch?v=9hIJMn6KrO0

## REFLEXIONES

Al ir registrando el desarrollo de la actividad, pude evaluar que los alumnos lograron el control y precisión en sus movimientos, lograron identificar sus posibilidades expresivas, motrices y cognoscitivas en esta actividad, que implicaba organización espacio temporal, equilibrio y coordinación. De igual manera constate lo importante que es que dentro de las actividades continúe estimulando a los niños para que siempre utilicen su lenguaje y me refiero a él porque fue el área en donde salieron un poco más bajos los niños de mi grupo, al solicitarle a los padres de familia que a medida que realizarán los ejercicios en todo momento les cuestionaran para que a su vez se pueda corroborar que entendieron la indicación ya que al verbalizar las indicaciones es como se favorece el aprendizaje en los niños. Me ha parecido muy importante el apoyo de los padres en estas actividades ya que de esta forma pueden ver qué es lo que les hace falta y yo puedo recomendarles ejercicios en casa prácticos que le permitan favorecer a través del movimiento su corporeidad es por eso muy importante que hagamos un buen equipo para trabajar en favor del aprendizaje del desarrollo integral de los niños. Con la pandemia en el Centro Comunitario a la maestra de educación física se les despedirá por este ciclo escolar porque la disminución de la matrícula y obviamente se refleja en la situación económica del Centro, aprecio enormemente todo lo que he aprendido en este módulo ya que he comprendido lo importante que es la construcción de la corporeidad en los alumnos para un mejor desarrollo porque ahora me compete a mi aun en esta nueva modalidad impulsar la corporeidad de los alumnos que se me asignen en este ciclo escolar y en los subsecuentes.

Respecto a la sugerencia de la maestra Karla Arias Moreno de cambiar el nombre por una pregunta ¿Les gustaría jugar al caracol y descubrir que hace para estar sano? sería buena propuesta, pero esa pregunta la puedo hacer al principio de la actividad como una introducción. Y referente al comentario de la maestra Leslie Alejandra Álvarez García posteriormente de haber hecho esta actividad se hizo una modificación para trabajar con el caracol para reutilizarlo, jugando como si fuera el juego de la oca, iban avanzando y a la vez trabajamos pensamiento matemático, pues nos percatamos que el caracol es muy versátil para trabajar.

ACTIVIDAD LOS DADOS	
<p>Juego: Para este juego necesitamos un par de dados, una pelota. Toma los dos dados y tendrás 10 oportunidades para lograr sumar el mayor número posible, cada que los lances realiza la actividad según los números que te salgan, anótalos y al final suma lo que te salió en 10 intentos</p>	
NÚMERO	ACTIVIDAD
2	Da dos saltos sobre 1 pie
3	Da tres giros en tu lugar
4	Rueda cuatro veces por el suelo
5	Lanza y atrapa en 5 ocasiones la pelota
6	Combina 2 retos que quieras
7	Inventa un baile que dure 7 segundos
8	Da ocho saltos lo más alto que puedas
9	Inventa un saludo usando mínimo 3 partes distintas de tu cuerpo
10	Da diez saltos abriendo y cerrando piernas y brazos
11	Corre en tu lugar por once segundos
12	Combina 3 retos diferentes
<p>Al final de la actividad los cuestionaré ¿Cuál de todos los ejercicios se te dificultó y por qué?, ¿Tuviste que modificar algún reto? ¿Cuál y por qué?, ¿Cuál fue la suma más alta que conseguiste?</p>	

No pude integrar esta actividad porque no cuento con las evidencias que pide la actividad de este módulo.

### **Nota Anexo La actividad 3 ya que no la pude subir**

La evaluación que aplique en mi grupo, a las áreas de desarrollo el resultado fue, aunque el grupo en general se encuentra dentro de un desarrollo normal de su lenguaje, sigue siendo lo más importante implementar acciones en donde se favorezca sobre todo en el uso de los tiempos así también como en el área de conocimiento.

En el documento de “Las reflexiones sobre la concepción del cuerpo y del movimiento” se menciona que la integración de las modalidades sensoriales se define como el proceso inconsciente del cerebro de organizar las informaciones o sensaciones que detectan los sentidos para su uso, dando significado a las experiencias al clasificar toda la información.

La integración sensorial se da gracias a que el cuerpo y la mente están coordinados por el sistema nervioso central (SNC) que, constituido por el cerebro y la médula espinal, almacenas informaciones de todo tipo (visuales, auditivas, perceptivas, emocionales). Estas informaciones son favorables para el trabajo conjunto de todos los sistemas que conforman el cuerpo, incluso para el desarrollo y funcionamiento del apartado fonador, con el cual se expresan verbalmente las informaciones registradas gracias a la articulación del lenguaje, posible por las contracciones musculares implicadas en el habla. La capacidad sensorial compete a la necesidad del cuerpo para conocer y comprender su alrededor por medio del sistema nervioso, que se divide en periférico (SNP) y (SNC). El cerebro se hace cargo del buen funcionamiento de la comunicación del cuerpo con la red externa, activando los nervios que llegan a la periferia (SNP) y a través de las neuronas percibe toda la información sobre las características del ambiente y las condiciones internas de los órganos; preciso a que la experiencia física da pie a la experiencia sensorial, experiencia que permite la conciencia del esquema corporal, se hace hincapié la importancia de consentir que el niño crezca en un entorno estimulante, porque la actividad de los cinco sentidos se produce primero a nivel físico, y posteriormente

se transforma en experiencia sensorio-emocional. Esto se hace visible que el desarrollo intelectual y del lenguaje está vinculado con el desarrollo motor. Por lo tanto, que la construcción de los mecanismos cognitivos depende de tres formas de conocimiento: el conocimiento psicofísico, el espacio temporal y posteriormente el lógico-formal.

Vayer y Destrooper evidenciaron cómo el desarrollo de las tecnologías de la comunicación en la sociedad tiene repercusiones en la comunicación que el niño establece con el ambiente que lo rodea; llegando a concluir que:

“el niño no tiene casi nada que buscar, ni que descubrir. El niño en cambio tendría necesidad de orientar sus percepciones de una forma más coherente y de encontrar los medios que le permitan seleccionar y escoger entre la información que recibe, aquella que es verdaderamente útil al desarrollo de su persona” (Vayer y Destrooper, 1976).

Basándome en lo anterior estimo que es primordial que el adecuado desarrollo de la corporalidad incida en un desarrollo emocional positivo, también en el aprendizaje relacional y conceptual, pues se corrobora la unicidad cuerpo-mente y finaliza con “la experiencia fundamental de vivir es la comunicación que se establece con el mundo a través del cuerpo que experimenta, conoce, dialoga e investiga. Desde esta perspectiva, una experiencia educativa no sedentaria, dirigida a la exploración experiencial en el espacio, con los objetos en actividades que invitan a las relaciones será el camino para el pleno desarrollo de los niños en preescolar”.

La estrategia didáctica de Educación Física que utilizaré será la siguiente:

Estimulamos el lenguaje para aprender mejor

Grupo de tercer grado número de alumnos 12

Contexto: En el que se desenvuelven los alumnos:

**Social:** Nivel socioeconómico medio bajo, bajo, niños bien alimentados

**Familiar:** El 35% de los alumnos proviene de familias integradas.

El 20% de los niños tiene 1 hermano o dos

El 80% del grupo son hijos únicos.

Necesidades de desarrollo que se atenderán

Áreas de desarrollo lenguaje y de conocimiento

Favorecer a través del movimiento, el lenguaje oral para favorecer el desarrollo cognitivo.

Organización de las Experiencias de Aprendizaje

Las actividades serán grupales debido a que el movimiento y la actividad motriz son elementos didácticos, expresivos y creativos, desde el punto de vista de la conciencia, las emociones y las relaciones.

Las áreas de desarrollo que presentaron áreas de oportunidad se trabajaran con actividades lúdicas, ya que el juego en el nivel de preescolar es una actividad propia y característica del niño, de tal forma que el juego se vuelve una actividad fundamental que facilita condiciones propicias para favorecer el aprendizaje de los alumnos, su socialización, establecer patrones de conducta, normas y/o roles definidos.

Pues en educación física el juego es un elemento central, debido a que a través de este en la mayoría de los casos se llevan a cabo las acciones centrales que deben realizar los alumnos, se promueven las condiciones propicias para favorecer el desarrollo integral del niño que contribuye de manera significativa el logro de las competencias de una forma dinámica y atractiva en donde se favorecerá el lenguaje cuestionando a los niños en todo momento acerca de las actividades y acciones que estará realizando.

La situación didáctica será a través de juegos cooperativos: que es una actividad lúdica que demanda la participación corporal y motriz de los

	participantes, con objetivos comunes, dé modo que deben coordinarse de manera grupal para alcanzar su meta al mismo tiempo que todos los demás alcanzan la suya; son activadas para fortalecer la identidad grupal, el sentido de pertenencia y valores como solidaridad, compañerismo, igualdad, equidad, etc.
--	---

<p>Estrategia: Estimulamos nuestro lenguaje para aprender mejor</p> <p>Actividad 1</p> <p>Las pelotas</p>	
Componente curricular	Educación Física
Propósito	Explorar y reconocer sus posibilidades motrices y de expresión y relación con otros para fortalecer el conocimiento de sí.
Competencia que se favorece	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
Aprendizaje Esperado	Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.
Materiales	Aros de colores, pelotas de colores, música, hojas de colores
Área de trabajo	Patio escolar libre de obstáculos
Instrucciones	Organizar el trabajo y asignarles las pelotas a recolectar, distribuir las pelotas en el área de trabajo y ubicar los aros en diferentes espacios.
Actividades	<p><b>Fase Inicial:</b></p> <p>Con música rítmica se llevará a cabo el calentamiento pidiendo a los niños muevan la cabeza adelante y atrás en cuatro tiempos muy suave, posteriormente moverán los brazos de forma circular adelante en cuatro tiempos y hacia atrás en cuatro tiempos; luego las piernas levantarlas lo más alto posible primero la derecha y después la izquierda y por último brincar abriendo las piernas y</p>

	<p>levantando los brazos cerrándolos alternadamente de acuerdo con la música.</p> <p><b>Fase Central:</b></p> <p>Dadas las indicaciones se solicitará al niño que repita lo que se les indicó para saber si pusieron atención, a la señal de inicio se debe localizar el color de las pelotas del color de los plátanos y la llevarán empujándola con sus pies hasta meterla en el aro.</p> <p>Como segunda actividad se trabajará por parejas se localiza la pelota del color de las diferentes frutas o verduras que les corresponde y tendrán que empujarlas con sus pies hasta meterlas al aro; podemos hacer un cambio en el tamaño o formas en esta ocasión las pelotas las podemos cambiar por cubos de colores.</p> <p><b>Fase de Cierre:</b></p> <p><b>Relajación</b></p> <p>Se pedirá a los niños que se recuesten en el piso, cierren sus ojos y respiren profundo varias veces, que imaginen que van en una nube muy lenta, en este momento se pondrá una música suave y se les pasará una tela suave por sus caritas para que la relajación sea más profunda, posteriormente se les pedirá actividad.</p> <p>Cuestionar a los alumnos ¿qué fue lo que les pareció más fácil del ejercicio realizado?</p> <p>¿Qué les pareció más difícil del ejercicio?</p> <p>Reconocer a los equipos ganadores con un aplauso.</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Durante la actividad observar y registrar en una lista de cotejo los alumnos que:</p> <p>¿Mantienen el control de su cuerpo al momento de transportar la pelota?, ¿Coordinan sus movimientos para meter la pelota a un área determinada?, ¿Es capaz de verbalizar los ejercicios que se realizarán?</p>

Estrategia: Estimulamos el lenguaje para aprender mejor	
Actividad 2	
Juego Cartas doble cara	
Componente curricular	Educación Física
Propósito	Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad de diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
Aprendizaje esperado	Participa en juegos que le implican el control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
Materiales	Tarjetas con nombres de flores por un lado y por el anverso una actividad física, hojas de colores.
Área de trabajo	El patio de la escuela
Indicaciones	Se repartirá una tarjeta a cada niño
Actividades	<p><b>Fase Inicial:</b> Comenzaremos con el calentamiento, girando primero la cabeza al lado derecho y después al lado izquierdo, luego los brazos en forma de aspas, la cintura en círculo, las piernas y los tobillos.</p> <p><b>Fase Central:</b> Se le solicitará a cada niño que nos diga que flor le toco, diremos su nombre separándolo por sílabas, contando cuántas sílabas compone su nombre, posteriormente dará vuelta a la tarjeta y leerá la actividad que viene indicada (por ejemplo: dar 8 brincos en un pie, gatear, aventar una pelota al aire y cazarla, etc.).</p> <p><b>Fase de Cierre:</b> Se solicitará a los niños que se pongan de pie con las manos a los costados, piernas juntas bien estiradas, espalda recta, cuello derecho, cabeza derecha, mirando al frente (posición de firmes)</p>

	<p>como un soldado de plomo y van a poner el cuerpo tenso y lo más duro que puedan, también se les pedirá que imaginen que se convierten en una vela y poco a poco se va derritiendo van relajando su cuerpo, poniéndolo flojito, flojito.</p> <p>Se les explicará que cuando mencione “soldado” inhalan por la nariz y llevarán el aire al abdomen y cuando escuchen “vela”, lo sacarán lentamente, se repetirá 5 veces más.</p> <p>Al terminar su relajación se les cuestionará ¿qué fue lo que más les gustó de los ejercicios que realizamos? ¿qué movimientos se les dificultó más? ¿cuáles ejercicios querrán practicar para mañana?</p>
Evaluación	<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Concentrar la ejecución de cada uno de los movimientos y la expresión de su lenguaje en una lista de cotejo.</p>
<p>Estrategias Estimulamos el lenguaje para aprender mejor</p> <p>Actividad 4</p> <p>El tesoro del Pirata</p>	
Componente curricular	Educación Física
Propósito	Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
Competencia que favorece	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
Aprendizaje esperado	Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.
Materiales	Bloques, mapa del tesoro, cocodrilo, tesoro, conos, masking tape, escalera de estimulación, alberca de pelotas, monedas de chocolate, tarjetas con sus nombres
Área de trabajo	Patio y jardín del Centro Comunitario
Indicaciones	Organizar el trabajo y distribuirlo en escenarios en diferentes lugares del patio y jardín.

## Actividades

### Fase Inicial:

Daremos inicio al calentamiento, parados con las piernas abiertas con las manos en la cintura vamos a mover la cabeza como abanicos a la derecha y a la izquierda, luego vamos hacer con la cabeza círculos pequeñitos y suaves, ahora los hombros haciendo giros hacia atrás; ahora la cintura la giramos en círculo, posteriormente doblamos la pierna izquierda hacia atrás con nuestra manos agarramos el pie y damos saltos en círculo, ahora con la otra pierna, ahora abrimos las piernas estiramos los brazos hacia arriba y bajamos con cuidado hacia al frente y luego subimos.

### Fase Central:

Con los conos se delimitará el área que será el barco. Con cinta de masking tape se marcará el camino que seguirán de acuerdo como lo marca el mapa del tesoro, darán 5 pasos a la derecha y encontrarán el volcán (escalera) que tendrán que escalar, luego darán 8 pasos a la izquierda y encontrarán el pantano (alberca de pelotas) la cual cruzarán con mucho cuidado, luego de frente darán 15 pasos y encontrarán el río y un puente para cruzar, pero deben tener cuidado porque si caen al río se los puede comer el cocodrilo; es muy angosto para que lo puedan pasar dos personas al mismo tiempo, los niños tienen que ayudarse a pasar de un lado a otro sin caer ninguno, para llegar al centro de la isla tendrán que dar 17 pasos para que busquen el tesoro (tarjetas con sus nombres).

Cuando ya encuentren su nombre tendrá que regresar por la misma ruta hasta llegar al barco.

Llegando al barco encontrarán en su camarote su premio (una moneda de chocolate en su lugar en el aula)

### Fase de Cierre:

Todos de pie formarán un círculo respiraremos profundamente contamos 3 y al exhalar vamos a decir las letras A fuerte y repetiremos el ejercicio con las demás vocales.

Evaluación	<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Al realizar la actividad se observa ¿Si se realizó? ¿No lo realizó? ¿Qué dificultad presentó? ¿Supo seguir instrucciones? Y se registra en la lista de cotejo.</p>
------------	---

## Bibliografía

- Pigeon México (2012) Estimulación temprana (video) recuperado el 15 de junio de 2017
- TVHDN (2010) Estimulación temprana cognitiva, afectiva y motriz (video) recuperado el 15 de julio de 2017
- UNICEF Dirección General del Programa Oportunidades (2011). Ejercicio de Estimulación Temprana. México: UNICEF/ Dirección General del Programa Oportunidades. Recuperado el 24 de marzo de 2017 de: <https://file.unicef.org/mexico/spanish/ejercicioestimulaciontemprana.pdf>
- Meléndez, H. Cruz, T. y Morales, Y (2010): Guía de estimulación y psicomotricidad en la educación inicial. México: CONAFE, recuperado 24 de marzo de 2017, de: <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106809/guia-ed-inicial-pdf>.
- Servicio Nacional de Menores (s/f). Manual de estimulación temprana socio afectiva para bebés de 0 a 12 meses. Chile: SENAME: Consulado en [http://www.sename.cl/wsename/otros/doc\\_sename/Manieal\\_Estimulación\\_Temprana\\_0-12\\_meses\\_SENAME.pdf](http://www.sename.cl/wsename/otros/doc_sename/Manieal_Estimulación_Temprana_0-12_meses_SENAME.pdf).
- SEP/CONAFE (2010). Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar. México: SEP/CONAFE: Recuperado el 24 de marzo de 2017, de: <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106811/guía-edu-preescolar.pdf>.
- Lobera, J. (2010). Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar. México: CONAFE
- Carrejo, L (2015). Fichero de educación física. Educación Preescolar, México: Gobierno de Coahuila /SEDU/IDDE/SNTE Secc. 38recuperado el 24 de marzo de 2017, de: <http://www.snte.org.mx/seccion38/assets/becas3/fichero.pdf>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MÓDULO:

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR

## **2.3.5 EVIDENCIA No. 5 EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

### **INTRODUCCIÓN**

La evaluación es una herramienta para conocer el impacto logrado en un centro escolar a través de las diferentes iniciativas educativas. Es un proceso básico tanto para dar seguimiento al progreso de los alumnos como para conocer si la respuesta de los docentes, del centro y de las propias administraciones se adecúa al desafío que supone la educación en la actualidad.

La evaluación es una pieza clave del proceso de enseñanza-aprendizaje, un elemento fundamental para la mejora de la educación y la transparencia del sistema educativo. Se configura como un proceso de documentación y captación de datos sobre las habilidades, conocimientos y actitudes con el objetivo de mejorar los programas educativos que se implementan en los centros escolares.

El desempeño docente está muy relacionado con lo que el docente “hace” y lo que potencialmente “puede llegar a hacer” en su aula, escuela y comunidad donde trabaja: Desde este reconocimiento, la evaluación del desempeño docente debe centrarse en obtener evidencias que den cuenta de su actuación en el salón de clase y otros espacios escolares.

Evaluar el desempeño docente tiene como propósito mejorar y asegurar la calidad de la enseñanza y obtener información para tomar decisiones en torno a su desarrollo profesional. Esta evaluación se caracteriza por ser formativa, ya que se busca el mantenimiento y optimización del desempeño y los resultados de la enseñanza. Generalmente es interna, efectuada por los propios centros educativos; sin embargo, el contexto actual obliga a tener un Sistema Educativo Nacional consolidado y comparable incluso con otros sistemas educativos del mundo.

## **¿Qué se evalúa?**

Se evalúan las competencias de los educadores (que se definen como características internas de las personas, que implican la interacción entre conocimientos, habilidades y disposiciones). Las competencias se relacionan con el desempeño laboral de las personas, puesto que determinan su capacidad para enfrentar diferentes situaciones con creatividad y flexibilidad.

Para este proceso se evalúan las competencias funcionales y comportamentales de los docentes y los directivos docentes. Las funcionales, que tienen un valor del 70% sobre el resultado total de la evaluación, se refieren al desempeño de responsabilidades específicas. Las comportamentales, que constituyen el 30% de la evaluación, implican las actitudes, los valores, los intereses y las motivaciones con que los educadores cumplen sus funciones.

## **IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE**

El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere un seguimiento continuo de sus avances con el objetivo de detectar a tiempo aquellas iniciativas o metodologías que no están teniendo el resultado deseado y corregir aquellas fallas o errores que se encuentren. La evaluación de los maestros y profesores, lejos de pretender ser una crítica a su trabajo o limitar su libertad de cátedra, se configura como un proceso para mejorar el desempeño de su labor y garantizar que se alcanzan los objetivos educativos que se ha marcado un centro educativo. El alumno, su bienestar y su aprendizaje, está en el centro de esta concepción.

Es, además, una de las labores inherentes a la educación: los docentes deben dar seguimiento no solo del aprendizaje que logran los alumnos, sino también de la efectividad de los procesos de enseñanza que ponen en práctica.

La evaluación de desempeño es un proceso que permite obtener información sobre el nivel de logro y los resultados de los educadores, en el ejercicio de sus responsabilidades en los establecimientos educativos en los que laboran. Se basa en el análisis del desempeño de los docentes y directivos docentes, frente a un conjunto de indicadores establecidos previamente. El proceso de evaluación docente persigue, por tanto, objetivos que podemos sintetizar y se caracteriza por ser un proceso en:

1. Analizar y detectar si la práctica docente se adecúa a las particularidades de un grupo y a las necesidades de los alumnos.
2. Detectar dificultades particulares que puedan repercutir en el proceso de enseñanza.
3. Comprobar que la implementación de la programación educativa se ajusta a lo planificado.
4. Realizar un análisis crítico, individual y colectivo de la labor docente con la intención de mejorar en los aspectos posibles.
5. Realizar un ejercicio de transparencia sobre la práctica docente de cara al resto de la comunidad escolar.
6. Continuo porque se realiza durante todo el año escolar, para propiciar la reflexión permanente sobre los logros y los resultados de los educadores.
7. Sistemático porque requiere de planificación y organización para obtener información confiable y representativa del desempeño de los educadores
8. Basado en la evidencia puesto que se sustenta en pruebas y demostraciones concretas que garanticen objetividad.
9. Orientado al mejoramiento este proceso debe culminar cada año con la formulación concertada entre evaluadores y evaluados, de un Plan de Desarrollo Personal y Profesional, que apoye el desarrollo individual de las competencias de los docentes, coordinadores, rectores y directores del país.

## **Herramientas y métodos para la evaluación del profesorado**

En cada escuela o centro educativo se marcan y definen criterios, prioridades y planteamientos metodológicos para implementar su programa educativo. En la hoja de seguimiento del centro educativo recogerá de forma más detallada las vías de evaluación y autoevaluación que se aplicarán a la comunidad educativa, incluidos los docentes.

Se deben incluir los criterios para que los profesores evalúen y revisen su propia práctica docente. De hecho, es importante implicar más a los profesores en su práctica docente y reflexionar sobre la misma.

A la hora de evaluar la actividad docente, es necesario prestar atención tanto a la competencia del profesional (su formación en la materia que imparte y las herramientas pedagógicas que pone en práctica) como a su labor efectiva en el aula (la planificación de las unidades, los recursos y metodologías que pone en práctica, cómo evalúa y da seguimiento a sus alumnos, etc.).

### **Las herramientas y métodos más habituales para evaluar la labor docente son:**

1. Que los padres de familia rellenen un cuestionario con preguntas sobre la labor del profesor (motivación, organización, actividades, clima del aula, diversidad...).
2. Seguimiento de los resultados académicos de los grupos que tiene asignados cada docente.
3. Intervención de un observador externo, ya sea de forma presencial en el aula mientras el profesor o maestro desarrolla su trabajo o de forma remota a través de grabaciones y entrevistas con compañeros de la reunión escolar que puedan aportar información objetiva.
4. Reflexión privada del propio docente, con énfasis en el análisis de sus resultados y propuestas de mejora.

La evaluación de los docentes se desarrolla, necesariamente, de forma paralela al propio proceso educativo. No hay un único momento idóneo para realizar la evaluación. En función del método que se utilice podrá determinarse una periodicidad, pero los momentos habituales son al cierre de cada trimestre y del curso académico.

El proceso de evaluación muestra el compromiso con su alumnado y la comunidad educativa. El diseño de herramientas de evaluación a la altura del desafío que supone la actividad docente y la capacidad de dar respuesta a aquellas dificultades que puedan surgir, marcarán la diferencia en la calidad que un centro educativo ofrece a su alumnado.

La formación continua y complementaria de los docentes es básica. Además de la experiencia que se adquiere con los años, permiten a los profesionistas del sector educativo adquirir las competencias necesarias.

Las instituciones actualmente están sujetas a evaluaciones sobre su calidad, intentado responder a las demandas establecidas por las autoridades educativas y a las del entorno social y familiar, a la mejora de la calidad y a la consecución de equidad en el derecho a la educación de los ciudadanos. La consecución de estos objetivos puede favorecerse a partir de un programa bien planificado y estructurado de evaluación tanto de los centros como de los profesores.

Evaluación es el proceso de recolección, sistematización y análisis de información útil, suficiente, variada y pertinente, sobre el objeto de evaluación que permita guiar la toma de decisiones para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje (SEP, 2009).

Desempeño docente es un proceso cuya finalidad es emitir juicios de valor sobre la calidad del cumplimiento de responsabilidades docentes en la enseñanza, aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, a través de un seguimiento permanente que permita obtener información válida, objetiva y fiable para determinar los

avances alcanzados en relación con los propósitos de la enseñanza y propósitos educativos nacionales (SEP, 2010)

Mientras que para la propia SEP (2010), la evaluación del desempeño docente es un proceso sistemático cuyo propósito es emitir juicios de valor sobre la calidad del cumplimiento de responsabilidades docentes en la enseñanza, aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, a través de un seguimiento permanente. Según Peña el término desempeño profesional es toda acción realizada o ejecutada por un individuo, en respuesta, de que se le ha designado como responsabilidad y que será medido en base a su ejecución, para Ponce el desempeño profesional docente es la actuación del profesor de acuerdo a sus competencias pedagógicas para poder orientar, guiar, y evaluar el proceso de aprendizaje del alumno, para lo cual se debe tener el dominio de tareas y funciones específicas para la función docente. (Peña González, 2002) (Z., 2005)

Ahora bien, la calidad educativa es cualquier proceso de cambio o plan de mejora. La eficacia y la eficiencia son sus dos pilares básicos.

Por lo tanto, en este trabajo se pretende mejorar el sistema evaluativo del desempeño docente de la institución.

La evaluación es el proceso de recolección, sistematización y análisis de información útil, suficiente, variada y pertinente, sobre el objeto de evaluación que permita guiar la toma de decisiones para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje (SEP, 2009).

Existen dos tipos de evaluación la informal y la formal, la evaluación informal se realiza cotidianamente y las percepciones son subjetivas, pero suficientes para establecer la valía o calidad de algún objeto de evaluación sin tener que utilizar parámetros ni instrumentos. La evaluación formal es importante en una institución y requiere de datos específicos para tener una visión integral del objeto de evaluación con el propósito de conocerlo y poder tomar decisiones pertinentes. La evaluación formal requiere de criterios y estándares totalmente acordados para conocer el estado que guarda el objeto de evaluación. La evaluación tiene diversos propósitos

algunos de ellos se relacionan con la promoción de docentes, pero para el proceso de evaluación que se presenta, el propósito es la mejora del desempeño docente. Se aprende de la evaluación cuando se convierte en una actividad de aprendizaje que, además, está al servicio del conocimiento (Álvarez, 2008).

La evaluación del desempeño docente en las Instituciones educativas no es un fenómeno reciente ya que se ha venido realizando mediante diversos instrumentos de medición desde la década de los 40's. Sin embargo, son escasos los estudios que refieren los resultados obtenidos en las experiencias de intervención con los diferentes formatos empleados en cada caso (Rodríguez y cols., 2000).

Por otra parte, no existe un consenso sobre la dirección de los procesos de evaluación en la educación superior, en el sentido de si éstos deben llevarse a cabo como un proceso interno íntimamente relacionado con la práctica docente cotidiana o como producto externo de la misma. Por otra parte, hay un reconocimiento más o menos generalizado del papel evaluador que deben jugar los alumnos en relación con el desempeño de los profesores, aunque pocos estudios refieren la pertinencia de la autoevaluación del profesor en su práctica docente (Martínez, 2004; Martínez y Coronado, 2003 Vol. 9 Núm. 1 p. 45-72).

El método más ampliamente investigado y utilizado es la evaluación que hacen los alumnos, desde su particular punto de vista, de las actividades docentes de sus profesores (Rodríguez, 2000) (Rugarcía, 1994).

En ese contexto, de manera alternativa, algunas finalidades de una evaluación dirigida al desarrollo profesional serían las de promover la reflexión sobre la práctica, cuestionar los supuestos implícitos de ésta, provocar la salida del individualismo profesional, promover una cultura profesional y extraer consecuencias de la experiencia a través de mecanismos de investigación-acción (Holly, 1989).

El objetivo es analizar el mecanismo de evaluación del desempeño docente que se aplica en la escuela de educación preescolar para implementar nuevas herramientas de evaluación y los objetivos específicos son investigar si existen otros instrumentos de evaluación que complementen la evaluación del desempeño

docente y que cumplan con los requisitos de los lineamientos de evaluación docente, determinar si los alumnos o los padres de familia o cuidadores manipulan las evaluaciones según su actitud hacia el maestro.

Metodología se realizó una investigación cualitativa teórica descriptiva ya que no contiene hipótesis comprobables ni se manejan variables, se hizo una revisión teórica respecto a otros instrumentos de evaluación que pueden ser utilizados para mejorar el proceso evaluativo del desempeño docente. Se realizaron fichas bibliográficas de los documentos revisados, posteriormente se hizo un análisis de los resultados obtenidos y se registraron los resultados en el apartado correspondiente.

Toda institución debe utilizar diferentes instrumentos de evaluación que se complementan entre sí para obtener resultados objetivos del desempeño docente. De los instrumentos de evaluación que se pueden aplicar están los siguientes:

- Fichas de desarrollo profesional, son formatos de desarrollo profesional y evalúan el indicador de desarrollo profesional además de los cursos reconocidos.

- Ficha de uso de material didáctico, distinguen la naturaleza de los materiales didácticos utilizados por el docente, así como su diseño pedagógico. Se clasifican en tres grupos por su naturaleza:

- a) Los materiales didácticos, electrónicos o digitales son aquellos cuya presentación final se realiza por medio de las tecnologías de información y comunicación y se utiliza el internet.

- b) Los textos que se presentan de forma escrita como libros, revistas, etc.

- c) Los materiales didácticos manipulables son materiales concretos que en su conjunto utilizan los docentes y alumnos para apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje como hilos, globos, popotes, etc.

Rúbrica de observación de clase, es un instrumento que permite describir el grado de desempeño que muestra una persona en el desarrollo de una actividad inherente al desarrollo de su profesión y se presenta como una matriz de doble entrada que

contiene indicadores de desempeño y sus correspondientes niveles de logro. La rúbrica evalúa los conocimientos que tiene el docente respecto a un determinado tema de su curso, las habilidades en el desarrollo de su clase y las actitudes con respecto a sus alumnos.

- El portafolio que es un receptáculo, archivo o expediente en el cual se colocan, de manera ordenada, y con la orientación de una guía preelaborada, documentos relacionados a un grupo de actividades del maestro que sirven como prueba de su desempeño profesional.

- La autoevaluación tiene como objetivo estimular la capacidad de auto análisis y autocríticas del profesor, así como su potencial de autodesarrollo, además que permite aumentar el nivel de profesionalismo del maestro.

## CONCLUSIÓN

Es necesario replantear el proceso de evaluación del desempeño docente que se realiza en la escuela de educación preescolar para mejorar la calidad educativa de la institución. Existen diversas herramientas de evaluación que se pueden agregar a las ya existentes para obtener resultados más objetivos. Teniendo otras formas de evaluación para el desempeño docente, ya los alumnos no tendrán oportunidad de perjudicar a sus maestros con sus calificaciones.

En las instituciones la docencia se entiende como un ejercicio profesional que está a cargo del cuerpo académico de éstas y que tiene la finalidad de educar a los profesionales que la sociedad requiere. Es, sin duda, un ejercicio que se enmarca en un contexto institucional, académico y administrativo en el que la actuación de los docentes está sujeta a un sinnúmero de criterios, reglas y condiciones.

Por su naturaleza especializada, la docencia exige el dominio y manejo de múltiples saberes y habilidades, indispensables para orientar y apoyar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

El ejercicio docente tiene que sustentarse en una doble formación de saberes, los de naturaleza disciplinaria y los de índole estrictamente pedagógica. Los primeros representan la materia o materias objeto de enseñanza y abarcan un conjunto de conocimientos específicos de una o varias disciplinas; mientras que los segundos, los pedagógicos, se refieren al conocimiento y comprensión de lo educativo en sus dimensiones filosóficas, teóricas, metodológicas y técnicas, para lograr síntesis singulares que posibiliten a los docentes formar individuos en escenarios de aprendizaje.

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b> Centro Comunitario “Amalia Castillo Ledón”		
<b>DIRECCIÓN:</b> Clavel	<b>No. 3</b>	<b>COLONIA:</b> Santa Cruz Xochitepec
<b>ALCALDÍA:</b> Xochimilco		<b>C.P.</b> 16100
<b>CONTEXTO COMUNITARIO Y SOCIAL</b>		
<p>La mayoría de los alumnos vive en un ambiente familiar por lo que conviven por las tardes con padres, hermanos, tíos y abuelos, realiza tareas, juegan, ven tv. y manipulan Tablet o celular (Programas de internet y/o actividades infantiles), su nivel económico es de clase media a media baja, tienen a su alcance libros, etc. por lo regular salen en familia los fines de semana a centros comerciales, parques, visitas de familiares, fiestas, etc., la mayoría de las madres de familia están con ellos por las tardes, ya que trabajan por las mañanas y/o se dedican al hogar y los padres de familia trabajan durante largas jornadas.</p>		
<b>CONTEXTO DEL AULA</b>		
<p>El plantel está compuesto por tres grupos en preescolar y cuatro grupos en nivel primaria. El grupo está formado por 12 alumnos, 7 niñas y 5 niños, el aula es un rectángulo aproximadamente de 4X7 metros. cuadrados, cuenta con dos ventanas amplias que permiten entre mucha luz, dos puertas de aluminio con ventana superior, el mobiliario está basado en dos mesas para seis niños cada una, dentro del aula hay una biblioteca pequeña la cual cuenta con una variedad de cuentos con ilustraciones amplias, colores vivos y pocas letras, así como libros y revistas de diferentes textos informativos, un pintarrón laminado plástico de 60 X 90 cm. aprox. Y material didáctico como es, de ensamble, zapatos para atar agujetas, dados, tangram, entre otros, tiene dos estantes de madera en los cuales se encuentran las libretas de trabajo, lapiceras, hojas blancas, libros y materiales de apoyo. Cuentan con clases extras como son inglés, Música y Educación Física, cuentan con su aula y docentes.</p>		
<b>DIAGNÓSTICO GRUPAL</b>		
<p>El grupo de 3° cuenta con 7 niñas y 5 niños los cuales tienen estilos de aprendizajes diferentes, 2 de ellos su aprendizaje es visual, 3 auditivos y 7 son de aprendizaje kinestésico, es un grupo al que</p>		

le gusta estar en constante movimiento, a algunos de ellos les cuesta trabajo resolver situaciones que les cause conflicto, buscan que algún adulto le ayude a resolverlas, en ocasiones incluso llegan a responder con agresión ya que se les dificulta controlar ciertas actitudes, la gran parte de ellos actúa con respeto, honestidad y empatía, les gusta dar muestras de cariño, tienen disposición para aprender y trabajar, son participativos, constantemente están cuestionando sobre el porqué de las cosas que les causa interés por lo que de manera autónoma buscan respuesta a sus propias preguntas, compartiendo y debatiendo entre sus compañeros, haciendo reflexión sobre ellas, coordinan movimientos corporales que implican fuerza y equilibrio, reconocen y aplica medidas de higiene, disfrutan participar en rondas , cantos, manipulan masa así como crear y expresar por medio de la pintura, la mayoría logra contar de manera ascendente identificando el lugar que ocupa el número dentro de una serie y de manera escrita, les cuesta un poco de trabajo utilizar el razonamiento al trabajar en situaciones de solución de problemas que implican agregar, reunir, quitar por lo regular esperan que se les indique lo que tienen que hacer, reconocen su nombre y logran escribirlo, utilizan letras y marcas gráficas para expresar lo que quieren decir por medio de la escritura, disfrutan escuchar cuentos, incluso algunos comienzan a leerlos por sí solos.

## PLANIFICACIÓN DIDACTICA

CENTRO COMUNITARIO “AMALIA CASTILLO LEDÓN”

GRUPO: 3

MAESTRA: Sara Yolanda Cervantes Beauregard

PERIODO: 6 al 24 de octubre de 2019.

CONTEXTO EXTERNO	CONTEXTO INTERNO
La mayoría de los alumnos conviven por las tardes con padres, hermanos, tíos y abuelos, realizan tareas, juegan ven tv. y manipulan el celular, por lo regular salen en familia los fines de	La escuela está compuesta por tres grupos de preescolar, uno de maternal y uno de lactantes. El grupo está formado por 12 niños, 7 niñas y 5 niños. Cuentan con clases extras como son inglés, música y educación física,

semana a centros comerciales, parque, visitas de familiares, fiestas, etc.	cuentan con área de juego, la mayoría de los alumnos vive cerca y cada grupo cuenta con su aula y docente.
--	--

### DIAGNÓSTICO DE GRUPO

En ocasiones les cuesta trabajo el razonamiento ante diferentes situaciones ya que esperan que uno les diga cuál es el resultado por lo que necesitamos trabajar la resolución de problemas

### PROPÓSITO:

Desarrollar en ellos la reflexión durante la elaboración de conocimientos, movilizandolos sus capacidades de razonamiento y expresión, logrando que adquieran de manera autónoma, una o varias soluciones para resolver problemas.

COMPETENCIAS PARA LA VIDA	TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vida en sociedad</li> <li>-Convivencia</li> <li>Aprendizaje permanente</li> <li>-Manejo de situaciones</li> <li>-Razona al resolver problemas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención a la diversidad social, cultural y lingüística</li> <li>-Educación para la salud</li> <li>-Equidad e igualdad</li> <li>-Prevención de violencia entre alumnos</li> <li>-Educación con valores</li> </ul>
MODALIDAD	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situación didáctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicio con expresión oral</li> <li>-Trabajo en contextos</li> <li>-Resolución de problemas</li> <li>-Aprendizajes a través del juego</li> <li>Reunir información que implica agregar.</li> </ul>

## Participación de padres de familia

- a) Apoyo con tareas diarias

Campo formativo: Pensamiento Matemático

Aspecto: Número

Competencia: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

Aprendizaje Esperado: Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones de juego.

### TÍTULO: La tiendita

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

INICIO	➤ Cuestionaré sobre ¿Qué es una tiendita? ¿Qué es lo que venden? ¿Por qué tenemos que comprar? ¿Qué es lo que te gusta más comprar? Escribiremos en el pizarrón por medio de una lluvia de ideas	Tiempo estimado: 20 min.
DESARROLLO	a) ¿Cómo son las tiendas? Realiza tu registro en tu cuaderno, así como lo que te gusta más comprar cuando vas a la tienda.	15 min.
	b) En círculo dentro del aula, debatiremos sobre el tema: “Qué tipo de personas pueden ir a las tiendas a comprar”. Reflexionaremos sobre las opiniones de cada uno de sus compañeros.	25 min.
	c) Ocuparemos una máquina registradora del super del área de juegos.	35 min.

	d) Realizaremos sumas utilizando la máquina de sumar tanto en cuaderno de matemáticas como en el pizarrón.	25 min.
	e) Crearemos nuestra tiendita del aula utilizando el material didáctico con el que contamos	25 min.
	f) Registra en el cuaderno de matemáticas ¿Qué puedo comprar con 10 pesos?	25 min.
	g) Utilizar su creatividad para expresar por medio de la pintura ¿cómo se imaginan que es la tiendita del aula?	30 min.
	h) En el patio se encuentran unas sumas perdidas ayudemos a buscar y resolvamos utilizando material didáctico.	
	i) Con la máquina de sumar elegirán dos productos de la tiendita de su elección y lo sumarán para saber ¿cuánto gaste?	15 min.

	<p>j) Resolver en el cuaderno de matemáticas sumas utilizando fichas de colores</p> <p>k) Resolver problemas que impliquen agregar en el cuaderno</p> <p>l) Resolveremos problemas de la tiendita del aula comprar un producto de \$10 ¿con qué monedas debo de pagar? Registrar 2 opciones</p> <p>m) Registrar en la hoja blanca que puedes comprar en la tiendita con \$10 y si te sobro dinero.</p> <p>n) Explicar uno a uno que fue lo que compraron en la tiendita ¿con qué monedas pagaste? ¿te sobro dinero? ¿cómo te sentiste al ir a comprar?</p>	30 min.
	<p>o) Jugaremos a la tiendita dentro del aula.</p> <p>p) En la tiendita dejaremos que vendan de manera autónoma (cobrar y dar cambio) con precios de 1 al 10.</p> <p>q) Observar la lámina y cuestionar ¿qué puedo comprar con una moneda de \$10 y cuánto me darían de cambio? ¿si tengo \$5 cuánto me falta para comprar la piñata? ¿si tengo \$5 cuánto me deben de dar de cambio si compro el barco?</p>	15 min.
	<p>r) Realizar registro y platicar en grupo los resultados obtenidos.</p> <p>s) En equipos de cuatro resolveremos problemas de la lámina y cuestionar ¿cómo fue que llegaste a ese resultado?</p>	35 min.

	<p>t) Con el material didáctico clasificaremos material de 5 en 5.</p> <p>u) A contra reloj y de dos en dos alumnos separaran material de 5 en 5 cuestionaré ¿Quién realizó más grupos de 5 en 5?</p> <p><b>Lenguaje y comunicación:</b></p> <p>a) Resolveremos problemas en el pizarrón principalmente cuestionando. ¿conoces los perros? Describe como son. ¿comprarías uno? Ana compró 5 perritos y quiere ponerles un nombre que lleven el sonido de la “M” ¿Qué nombres pueden ser? Escribiremos los nombres por medio de una lluvia de ideas.</p> <p>b) Saldremos al patio a buscar las letras escondidas y formar palabras.</p> <p>c) Del libro de apoyo p. 24 recortar y pegar las imágenes (palabras con el sonido de la M-m)</p> <p>d) En el pizarrón, en 2 equipos encontrar sonidos para lograr leer las palabras (sonidos de m, s, l) ¿Qué equipo encontró más palabras? Realizar una gráfica para saber qué equipo leyó palabras.</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>1. Realizar una evaluación donde se pueda observar la resolución de problemas de manera autónoma.</p>	<p>40 min.</p>

	2. La revisaremos reflexionando sobre su resultado y sobre qué fue lo que aprendieron durante esta situación.	
--	---	--

RECURSOS		RECURSOS PARA EL DOCENTE
-libro de apoyo -plumines -cinta masking tape -pegamento -papel bond -cuadernos -hojas blancas	-acuarelas -colores -lámina de fichero de matemáticas -fichas de plástico -material didáctico -máquina de sumar	-fichero de la zanahoria -programa de valores -programa de educación preescolar (PEP) -internet -cuentos -libro de lectoescritura -libro de matemáticas

TRANSVERSALIDAD
1) Lenguaje y Comunicación
2) Desarrollo Personal y Social

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Lista de cotejo

## Lista de Cotejo

Nombre	Debate y reflexiona con sus compañeros sobre temas de interés	Muestra interés sobre la exposición de materiales a trabajar	Participa en actividades dentro y fuera del aula	Busca respuestas que el mismo se cuestiona sobre lo que le rodea	Utiliza una a más soluciones para resolver problemas	Utiliza el razonamiento en la resolución de problemas	Utiliza marcas gráficas para realizar textos y expresa lo que dice	Reconoce el valor real de las monedas
Rosa Ávila	➤	➤	➤				➤	➤
Abril Bustos	➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤
Elena Camacho	➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤
Yael Cruz		➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤
Matías Durán	➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤
Pedro Tapia		➤	➤				➤	➤
Eila Ramírez	➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤
Valentina Ramírez	➤	➤	➤	➤	➤		➤	➤
Valeria Ramírez	➤	➤	➤		➤		➤	➤
Elioth Reyes		➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤
Emilio Reyes		➤	➤		➤		➤	➤
Thaily Rosas		➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤

## EVIDENCIAS

Nombre de la escuela: Centro Comunitario "Amalia Castillo Ledón"

Dirección: Clavel No. 3 Colonia: Santa Cruz Xochitepec

Alcaldía: Xochimilco C.P.: 16100

Nombre del alumno (a) Pedro Tapia Grado: 3°

Descripción general:

Para el cierre de la situación realizamos una visita a la tienda que se encuentra a un costado de la escuela donde pondrán en práctica sus habilidades y el razonamiento para solucionar problemas que impliquen estimar resultados, así como utilizar monedas reales reconociendo su valor por medio de una movilización de conocimientos obtenidos durante el proceso de la situación, utilizando productos reales. La consigna de esta actividad es ¿Qué puedo comprar con \$10? Se pondrán en juego sus habilidades y capacidades para encontrar una o más soluciones al comprar. Al finalizar realizaran un registro sobre su experiencia vivida. El tiempo destinado para esta actividad fue de 40 minutos.

Campo Formativo: Pensamiento Matemático.

Aspecto: Número

Competencia: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

Aprendizaje esperado: Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones de juego.

Tema: La tiendita

Consigna: ¿Qué puedo comprar con \$10?

Recursos: Tiendita, Monedas reales, Cuaderno y lápiz



## REGISTRO ANECDÓTICO

Fecha: 24 de octubre de 2019

Nombre: Pedro Tapia

Grado 3°

Actividad: Reconoce el valor de las monedas buscando una o más soluciones para comprar productos en la tienda con \$10.00

Contexto de la observación: En la tienda se encuentran productos que ellos ya ubican cuando salen de la escuela que están al alcance como jugos, dulce, pan botanas, galletas, helados, gelatinas, etc.

Descripción e interpretación de lo observado: Pedro es un niño al que en ocasiones le cuesta trabajo expresar lo que piensa por timidez, lo que hace que se limite a vivir experiencias que le permitan desarrollar nuevas habilidades para construir sus aprendizajes. En esta ocasión, al llegar a la tienda Pedro se muestra entusiasmado al observar la variedad de productos que pueda comprar, comienza a expresar a sus compañeros Matías y Eila todo lo que quiere comprar (galletas, jugo, paleta, chocolate y unas gomitas) comentando que de su dinero les compartirá a sus amigos, al momento de observar los precios de cada uno de los productos reflexiona sobre la decisión de comprar ya que se da cuenta que no le alcanzará con 10 pesos, mientras su compañero Emilio le pregunta “¿qué vas a

comprar?” a lo que él le responde “no se no m e alcanza”, al escuchar que yo recuerdo la consigna de manera general al grupo, se mantiene atento, analizando lo que más le conviene comprar clasificando sus productos ya que toma un jugo de 6 pesos y una paleta de 3 pesos, por otra parte toma únicamente una galletas con un costo de 10 pesos, en ese momento se acerca Matías diciéndole lo que él había comprado, lo que hace que tome la decisión de llevarse las galletas de 10 pesos.

Nombre de la escuela: Centro Comunitario “Amalia Castillo Ledón”		
Dirección: Clavel	No. 3	Colonia: Santa Cruz Xochitepec
Alcaldía: Xochimilco		C.P.: 16100
Nombre del alumno (a) Valeria Ramírez		Grado: 3°
<p>Descripción general:</p> <p>Para el cierre de la situación realizamos una visita a la tienda que se encuentra a un costado de la escuela donde pondrán en práctica sus habilidades y el razonamiento para solucionar problemas que impliquen estimar resultados, así como utilizar monedas reales reconociendo su valor por medio de una movilización de conocimientos obtenidos durante el proceso de la situación, utilizando productos reales. La consigna de esta actividad es ¿Qué puedo comprar con \$10? Se pondrán en juego sus habilidades y capacidades para encontrar una o más soluciones al comprar. Al finalizar realizaran un registro sobre su experiencia vivida. El tiempo destinado para esta actividad fue de 40 min.</p> <p>Campo Formativo: Pensamiento Matemático.</p> <p>Aspecto: Número</p> <p>Competencia: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.</p>		

Aprendizaje esperado: Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones de juego.

Tema: La tiendita

Consigna: ¿Qué puedo comprar con \$10?

Recursos: Tiendita, Monedas reales, Cuaderno y lápiz



## REGISTRO ANECDÓTICO

Fecha: 24 de octubre de 2019

Nombre: Valeria Ramírez

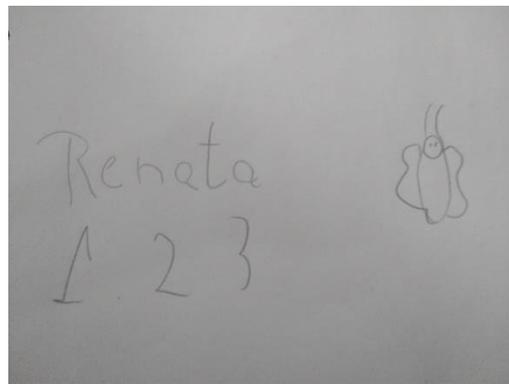
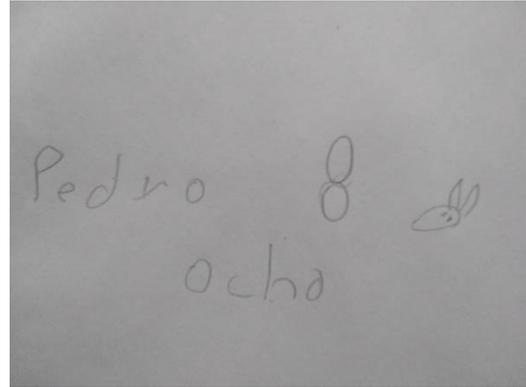
Grado 3°

Actividad: Reconoce el valor de las monedas buscando una o más soluciones para comprar productos en la tienda con \$10.00

Contexto de la observación: En la tienda se encuentran productos que ellos ya ubican cuando salen de la escuela que están al alcance como jugos, dulce, pan botanas, galletas, helados, gelatinas, etc.

Descripción e interpretación de lo observado: Al llegar a la tienda Valeria comenta a Rosa que ella quiere comprar un agua porque tiene mucha sed, a lo que su compañera le responde que compre un refresco, en ese momento Valeria observa el costo del refresco y comenta que no le alcanza porque cuesta 15 pesos y ella solo tiene 10 pesos, comienza a realizar su estrategia de conteo por medio de sus dedos y decide llevarse el jugo.

Nombre de la escuela: Centro Comunitario "Amalia Castillo Ledón"		
Dirección: Clavel	No. 3	Colonia: Santa Cruz Xochitepec
Alcaldía: Xochimilco		C.P.: 16100
Nombre del alumno (a) Renata Beltrán		Grado: 3°
<p>Descripción general:</p> <p>Para el cierre de la situación realizamos una visita a la tienda que se encuentra a un costado de la escuela donde pondrán en práctica sus habilidades y el razonamiento para solucionar problemas que impliquen estimar resultados, así como utilizar monedas reales reconociendo su valor por medio de una movilización de conocimientos obtenidos durante el proceso de la situación, utilizando productos reales. La consigna de esta actividad es ¿Qué puedo comprar con \$10? Se pondrán en juego sus habilidades y capacidades para encontrar una o más soluciones al comprar. Al finalizar realizaran un registro sobre su experiencia vivida. El tiempo destinado para esta actividad fue de 40 minutos.</p> <p>Campo Formativo: Pensamiento Matemático.</p> <p>Aspecto: Número</p> <p>Competencia: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.</p> <p>Aprendizaje esperado: Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones de juego.</p> <p>Tema: La tiendita</p> <p>Consigna: ¿Qué puedo comprar con \$10?</p> <p>Recursos: Tiendita, Monedas reales, Cuaderno y lápiz</p>		



## REGISTRO ANECDÓTICO

Fecha: 24 de octubre de 2019

Nombre: Renata Beltrán

Grado 3°

Actividad: Reconoce el valor de las monedas buscando una o más soluciones para comprar productos en la tienda con \$10.00

Contexto de la observación: En la tienda se encuentran productos que ellos ya ubican cuando salen de la escuela que están al alcance como jugos, dulce, pan botanas, galletas, helados, gelatinas, etc.

Descripción e interpretación de lo observado: Al momento de estar dentro de la tienda Renata se detuvo principalmente a observar todo lo que había, comenzó clasificando grupos de productos de lo que podía comprar principalmente junto una galletas de 8 pesos, enseguida eligió un mazapán de 2 pesos, una paleta de 3 pesos y un mamut de 5 pesos y finalmente separo una gelatina de 1 peso y un chicle de 1 peso, al tener enfrente sus tres opciones estuvo utilizando estrategias de conteo con cada uno de la elección de productos como contaba con monedas de a pesos iba clasificando cantidad de monedas con el precio del producto, de esta manera decidió llevarse la gelatina y el chile, comentando que no quería que le sobrara dinero.

## TEXTO DE ANÁLISIS

A pesar de estar trabajando durante el ciclo escolar con situaciones de problemas, al grupo se les dificultaba poner en práctica el razonamiento matemático ante estas situaciones, pues esperaban a obtener respuestas sin esforzarse para encontrar soluciones, sentía que necesitaban algo que llamara su interés por lo que decidí utilizar como estrategia para desarrollar el logro de aprendizajes y tomando en cuenta, el Programa de Estudios 2011, Guía para a Educadora, el Campo Formativo: Pensamiento Matemático, Competencia: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican, agregar, reunir, quitar, igualar,

comparar y repartir objetos, Aprendizaje Esperado: Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones de juego.

Una situación didáctica cuyo tema es “La Tiendita”, ya que en ella podemos encontrar recursos que mantienen su atención utilizando el valor de las monedas, en un ambiente que propicie el trabajo en equipo, así como generar en ellos habilidades, actitudes y conocimientos por medio del juego, generando retos intelectuales que movilicen sus capacidades de razonamiento, produciendo sentimientos de confianza y seguridad.

Utilicé el diseño acorde a las necesidades del grupo ya que comencé por una serie de cuestionamientos sobre su conocimiento acerca de la tienda ¿Qué es lo que te gusta más comprar? Su participación fue favorable ya que por medio de una lluvia de ideas el grupo mostraba interés por participar.

Durante el desarrollo de la situación pude observar cómo fueron evolucionando, ya que principalmente comenzamos con material didáctico y ellos elegían comprar, estuve interviniendo por medio de preguntas que me permitieran propiciar la reflexión, los recursos que elegí me ayudaron para que ellos cada vez se sintieran más seguros enfrentando nuevos retos.

El desarrollo de actividades se llevó a cabo basadas en el respeto, equidad y confianza por lo que me dio satisfacción poder observar a alumnos que les cuesta un poco de trabajo la autorregulación, en esta serie de actividades los observe con disposición a trabajar en armonía con sus compañeros y apoyándose unos a otros,

Al cierre de la situación pude observar como la mayoría de los alumnos logra reconocer el valor real de las monedas ya que reflexionaban sobre lo que querían comprar tomando en cuenta que esperaban que les sobrara, algunos esperaban que se les terminara su dinero observando que más podían comprar, pero cada uno buscaba una o más soluciones, me dio gusto que en esa actividad solo intervenía para recordarles cual era la consigna y con los alumnos que requieren un poco de ayuda estuve apoyando de manera personal haciéndolo caer en cuenta del costo de los productos elegidos y la cantidad obtenida.

El basarme en una cantidad de 10 pesos para la situación fue para que todos lograran desarrollar habilidades, hubo algunos compañeros que incluso comenzaban a agregar las cantidades de sus compañeros para obtener una mayor cantidad, lo que supero mis expectativas de sus logros.

Los logros obtenidos fueron satisfactorios, aunque siento que pude haber agregado más actividades que permitieran movilizar más sus saberes, por lo que investigué otras actividades que me favorezcan al logro de aprendizajes para poder llevarlo a la práctica.

## REFLEXIONES FINALES

Al estudiar esta licenciatura me brindó las herramientas que me hacían falta para poder diseñar, dirigir, ejecutar planes, programas y proyectos educativos vinculados con la educación inicial y preescolar de forma adecuada; al crear y adaptar materiales didácticos, así como planificar y ejecutar actividades adaptadas a las necesidades y características individuales de los alumnos; así como de valorar el progreso de la adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos.

Pues la educación en la primera infancia es muy importante para el desarrollo mental del niño; además es conveniente que como docente en educación inicial y preescolar desarrolle algunas competencias como escucha activa, inteligencia emocional, adaptación y flexibilidad, autonomía, trabajo en equipo y expresión oral positiva entre otras más.

Me es enriquecedor tomar en cuenta tiempos amplios para la reflexión y el auto análisis (realizado en horas extra/clase y tiempos libres), tanto de los materiales que sirven para registrar los eventos, como de lo que se observa, ya que dichos elementos permiten contrastar y crear una visión personal sobre cómo comprender y transformar la enseñanza desde el logro de sus propias capacidades y habilidades. Es aquí donde se va construyendo su propia práctica.

Considero imprescindible que mis alumnos tengan presente las competencias que deben ir edificando a través de su formación, mismas que les ayudarán a desarrollar la capacidad para reflexionar, analizar y mejorar sus conocimientos propiciando mayores niveles de autonomía en cuanto a su aprendizaje.

El diseñar planificaciones didácticas, aplicando los conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del Plan y Programas de Estudio de la Educación Básica, el generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, el aplicar críticamente el Plan y Programas de Estudio de la Educación Básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel preescolar.

El usar las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje, el emplear la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa, el propiciar y regular espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, el actuar de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional, el utilizar recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente.

Expresando el interés por la ciencia y la propia investigación y el intervenir de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes: en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas, son competencias que adquirí, y por consiguiente tienen una relación directa con todos los módulos de la malla curricular, en especial las del trayecto formativo.

Mi compromiso va encaminado a qué con mi trabajo docente, su importancia radica en la transformación paulatina de la práctica a través del autoanálisis de mis fortalezas y debilidades, y de la experiencia vivida.

La responsabilidad social y ética se adquieren a partir de las decisiones que se toman al momento de planificar, de elaborar o utilizar un tipo de material, de evaluar, de organizar el tiempo para los contenidos o bien al momento de interactuar con los alumnos, me permite dar cuenta de que el desempeño en la docencia va estrechamente relacionado con las propias exigencias contextuales, con factores externos.

Los procesos de construcción de las propuestas de trabajo, el material de apoyo, de los recursos didácticos, de su justificación teórica y pedagógica se abordaron paso a paso, dándole el tiempo necesario a cada aspecto, aun así, dando el extra.

En conjunto con mis alumnos, distingo la importancia de conocer sobre las características del aula, el uso del espacio, las características de los alumnos, sus estilos de aprendizaje, sus comportamientos y conductas.

Al igual que la forma en cómo interactúan entre sí, las dinámicas, normas y reglas, tipo de actividades, aplicación de estrategias, trabajo en equipo, motivación, disciplina, atención a grupos diferenciados, problemas de integración, dificultades de aprendizaje, relaciones interpersonales, comunicación y relación entre pares.

También rescato aspectos de la práctica que considero importantes para comprender los ambientes de aprendizaje y el diseño de estrategias a partir de las necesidades particulares del centro educativo.

El manejar técnicas e instrumentos para rescatar información, tal como la matriz FODA: conocida como acróstico de Fortalezas (factores críticos positivos con los que se cuenta), Oportunidades, (aspectos positivos que podemos aprovechar utilizando nuestras fortalezas), Debilidades, (factores críticos negativos que se deben eliminar o reducir) y Amenazas, (aspectos negativos externos que podrían obstaculizar el logro de nuestros objetivos) empleado como herramienta de análisis aplicada a cualquier situación, individuo, producto y/o empresa, en un momento determinado del tiempo; citaron un precedente personal en cada uno de los alumnos.

Desde el trabajo docente se reconoce la oportunidad de conocer, desde el punto de vista de los diferentes actores, la manera en cómo se desarrolla el análisis, la reflexión y autodirección de las prácticas educativas. De este modo, reconozco que la reflexión y análisis de los componentes de mi práctica se constituyen en elementos fundamentales dentro de la formación inicial porque contribuyen al desarrollo de un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables para ejercer la docencia.

Al efectuar el acompañamiento, asesoramiento y supervisión del desempeño docente en el transcurso del estudio de la licenciatura me auxilia a ir detectando cuestiones que son óptimas para un cambio, que una vez interiorizado, llegará a la meta de la auto transformación de mi rol como docente.

La mayor satisfacción de un docente no es que le digan o se crea un buen docente ni oír decir a alguien que enseña bien, lo más importante en este caso es qué tanto

aprenden los alumnos que tenemos a nuestro cargo, considero que en la medida que nuestros alumnos adquieren aprendizajes verdaderos estará presente la participación del docente en dicho proceso.

No debemos olvidar que esa es nuestra principal misión, facilitar el aprendizaje... en mi muy particular caso el hecho de que vea que mis alumnos son emprendedores, que se esfuerzan por comprender, por expresarse a sí mismos, cuando veo algún cambio de actitud favorable siento que ya han aprendido algo y no necesito que me digan que gracias a mí fue que aprendió, con el solo hecho de ver que mis alumnos avanzan me doy por satisfecha.

Los logros obtenidos por parte de mis alumnos no son de mi exclusividad, puesto que en ese proceso de formación intervienen también otros profesores que igualmente han adquirido un compromiso con la educación y con los niños de hoy.

Con esta revisión se muestra la importancia de incorporar, en todos los niveles de formación, los avances teóricos sobre corporeidad y motricidad, con el fin de lograr una educación integral que fomente el autoconocimiento, la expresión, la creatividad y la relación con otros. Posiblemente la omisión de estos componentes contribuya a una mayor apatía de los alumnos a la realización de actividad física regular.

La forma de incorporar la educación motriz en los currículos debería ser transversal y no limitada a una asignatura que siga teniendo como objetivo primordial: el rendimiento, la disciplina y la competencia.

Es probable que, si la escuela decide trabajar con estos nuevos desarrollos y romper real y definitivamente con los enfoques tradicionales, no tenga que llevar a cabo programas de promoción de la actividad física, puesto que ésta formará parte de la cotidianeidad de las personas.

Así pues, hoy en día los retos y propósitos tanto de la Educación Física como de la educación en general no tienen que ver con el adiestramiento homogéneo, con la estandarización de las competencias o la medición de los aprendizajes, sino con la aceptación y enriquecimiento de la diferencia y la diversidad.

El centro educativo debe fomentar modelos y procesos de enseñanza y aprendizaje que desarrollen la integridad de nuestro ser. Un ser que piensa aprende, se expresa de múltiples formas, ríe, salta, baila, llora, se emociona, se preocupa, comparte, interactúa, se relaciona...

En definitiva, personas que viven y estarán influenciadas por gran parte de las 'huellas' que les deje su vivencia en el centro educativo. Desde esta perspectiva, la noción de corporeidad cobra fuerza como pilar básico para la construcción de la identidad de la Educación Física, aumentando el valor de nuestra materia y dotándola de un objeto propio suficientemente sólido al situar al ser humano en el centro de la acción pedagógica.

A nuestro entender, la educación debe servir para estimular el potencial de las personas para su desarrollo pleno, satisfacción y felicidad en un marco social democrático y participativo.

Evaluar el desempeño de un docente significa evaluar el cumplimiento de sus funciones y responsabilidades, así como el rendimiento y logros obtenidos de acuerdo con su cargo, durante un tiempo determinado y de conformidad con los resultados esperados. Se pretende dar a conocer a la persona evaluada sus puntos fuertes y sus necesidades formativas para mejorar su actuación profesional y contribuir así a la mejora de la calidad de la educación.

Para evaluar al personal docente se requieren de instrumentos de apoyo que sirvan para mejorar la calidad educativa, por esta razón se requiere mejorar el proceso de evaluación docente implementando otras formas de evaluación que permitan arrojar resultados más objetivos y apegados a la realidad.

La calidad educativa se manifiesta cuando los profesores disponen de capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes que tienen como finalidad de crear en sus alumnos la sensación de ser competentes en la vida diaria que puedan desempeñarse bien en la sociedad y ser las personas que el país requiere.

Se entiende por desempeño docente como una actividad de aprendizaje ya que por medio de la evaluación se adquiere conocimiento, de esta manera el docente se evalúa para aprender y mejorar su práctica educativa.

Se aprende de la evaluación cuando se convierte en una actividad de aprendizaje que, además, está al servicio del conocimiento (Álvarez, 2008).

De esta manera el propósito de la evaluación no es demostrar determinados desempeños si no perfeccionarlos Stufflebeam y Shinkfield, por medio del conocimiento que se genera a través del análisis que permite el aprendizaje de la práctica educativa. (Shinkfield, 1987)

En este sentido, el objetivo principal de mantener un programa de evaluación docente es aumentar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, sólo que frecuentemente no quedan suficientemente claras para los actores participantes las variables e indicadores a evaluar y su función en la relación educativa.

El proceso de evaluación debe contemplar en todo momento dar una retroalimentación a los profesores, para que éstos tengan elementos más objetivos de su desempeño y puedan realizar una autocrítica al contar con más elementos; esto facilitará al docente reestructurar sus actividades y conductas en su rol educativo.

Para terminar, me gustaría comentar que el brindar autonomía en las actividades planeadas, favoreció el grupo, ya que permitió poner en juego los saberes que se habían estado gestando en el proceso.

## BIBLIOGRAFÍA

-Acuerdo 649 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria (2012). Recuperado de [https://www.dgespe.sep.mx/public/normatividad/acuerdos/acuerdo\\_649.pdf](https://www.dgespe.sep.mx/public/normatividad/acuerdos/acuerdo_649.pdf)

-Ahumada, P. (2005). Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje. México: Paidós

-Airasian, P. (2002). La evaluación en el salón de clases (col. Biblioteca para la actualización del magisterio). México: McGraw-Hill

-Alder Inés, Profesora Nacional de Educación Física. Jefe de Trabajo Prácticos en Educación Física en la Infancia y la Niñez. Ayudante de Primera en Prácticas de la Enseñanza - Departamentos de Educación Física y Didáctica del Centro Regional Universitario Bariloche UNCOMA.

inebche@gmail.com 0294-4571110

<https://earlylearningco.org>pautas>edades-de-3-5-anos>

-Álvarez, Méndez, J. M. (2008)- Evaluar para conocer, examinar para excluir. Morata. Tercera edición

-Barbero, J. I. (2005). La escolarización del cuerpo: reflexiones en torno a la levedad de los valores del capital «cuerpo» en Educación Física. Revista iberoamericana de educación, 39, 25-51.

-Bojorque, G. y González, N. (2021). Patrones matemáticos en los niveles de inicial y preparatoria: análisis de currículo.

-Carli, Sandra (2003) "Miradas de la Infancia desde la Argentina. Los sentidos de la crisis" Presentación realizada en Jornadas, Temas emergentes, cultura visual y educación. Universidad de Barcelona.

-Casanova, A: (1999) La evaluación educativa. México: SEP

-Celi, S., Sánchez, V., Quilca, M. y Paladines, M. (2021). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación

inicial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(19), 826-842. Disponible en: <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.240> [ Links ]

-5 estrategias de enseñanza alternativa que revolucionan la educación  
SEP (2011) Programa de estudio 2011. Guía para la educadora, México, D. F.,  
(p. 131- 157)

-Chockler, Mirtha, H. (1994) "Teoría de los Organizadores del Desarrollo Psicomotor Infantil" en Los organizadores del desarrollo psicomotor. Del mecanicismo a la psicomotricidad operativa Argentina: Ediciones Cinco.

-Díaz-Barriga, F., Romero, E y Heredia, A. (2012). Diseño tecnopedagógico de portafolios electrónicos de aprendizaje: una experiencia con estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 14(2), 103-117, Recuperado de <http://goo.gl/4WQxWz>

-Duke, D. L. y Stiggins, R. (1990). Más allá de la competencia mínima: evaluación para el desarrollo profesional. En Jason M., y Linda D. (Editores). *Manual para la evaluación del profesorado*. Editorial la Muralla, S.A. pp.165-187

-García, M. y Veleros, M. (2016) Portafolios electrónicos y relatos personales digitales del estudiante como herramientas pedagógicas para la reconstrucción y seguimientos reflexivos de la formación profesional. Conferencia presentada en el I Foro Educadores para la Era Digital. Recuperado de <http://goo.gl/wB49vG>

-Guía-de-planificación-y-evaluación-oei.pdf

<https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>

-González, A. & González, C. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la Promoción de la Salud*, 15(2), 173-187.

-Gómez, Raúl (2007) "La enseñanza de la Educación Física" En el nivel inicial y el primer ciclo de la E.G.B. Buenos Aires: Stadium.

-Grasso, A. (2001). *El aprendizaje no resuelto de la Educación Física: La corporeidad*. Buenos Aires: Novedades Educativas

-Hernández, J. Tabón, S. y Vázquez, J. (2015) Estudio documental del portafolio de evidencias mediante la cartografía conceptual. Revista de Evaluación Educativa, 4 (1), 1-19. Recuperado de <http://goo.gl/tV8UaQ>

-Holly, M.L. (1989).” Perspectives on teacher appraisal and profesional de velopment” en Simons, H. y Elliott, J. (1989). Rethinking appraisal and assessment, Milton Keines, Open University Press

-Innovar Research Journal, 6 (1), 47-60 Recuperado de <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37coo/4456/1/1433-Texto%20del%20art%c3%adeulo-79451-10-20210112.pdf>

-Jarauta, B. y Bozu, Z. (2013) Portafolio docente y formación pedagógica inicial del profesorado universitario. Un estudio cualitativo en la Universidad de Barcelona. Educación XXI, 16 (2), 343-362. Recuperado de <http://goo.gl/41TWEh>

-Joyes, G., Gray, L. y Hartnell, E. (2010) Effective practice with-portafolio: ¿How can the Uk experience inform implementation? Australasian Journal of Educational Tecnology, 26 (1), 15-27 Recuperado de <http://goo.gl/YFRcus>

-Klenowski, V. (2005) Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación. Madrid: Narcea

-Larrosa, Jorge. (s/r) “Sobre la experiencia”, Universitat de Barcelona, Aloma.

-López, O., Rodríguez, J. y Rubio, M. (2004) El portafolio electrónico como metodología innovadora en la evaluación universitaria, el caso de la OSPi. Conferencia presentada en el Congreso Internacional EDUTEc. Recuperado de <http://goo.gl/2KFXrN>

-López, V., Pérez, D., Manrique, J.C., & Monjas, R. (2016). Los retos de la Educación Física en el siglo XXI. Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, 29, 182-187.

- Martínez, C.M.E. y Coronado, R.G. (2003). Indicadores para la evaluación integral de la productividad académica en la Educación Superior. *Relieve*. Vol. 9 Num.1 pp. 45-72
- Masters, J. (2016). Ready? Action! Building a portafolio of evidence in teacher education. Conferencia presentada en el Portafolios Australia Forum 2016: Connecting learning to the future. Recuperado de <http://goo.gl/NSZsmu>
- McInerney, J. (2016). Contemporary practice, the challenge to evidence them. Conferencia presentada en el Portafolios Australia Forum 2016: Connecting learning to the future. Recuperado de <http://goo.gl/NSZsmu>
- Merleau-Ponty, M. (2000). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Península.
- 27 Monteiro, ascensión de Vanessa. La psicomotricidad en las clases de educación física. 29 p. 2006. Monografía (lato sensu en *Psicopedagogía y psicomotricidad*) – Centro Universitario Salesiano, Lorena, San Pablo, 2006.
- Moya, A. (2004). La matemática de los niños y niñas. Contribuyendo a la equidad. *Revista Universitaria de Investigación*, 5 (2), 23-36. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41050203.pdf>
- Paredes, J. (2003). De la corporeidad a la cultura. *Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital*, 9(62).
- Peña González, A. M. (2002). Análisis del Instrumento de Evaluación del Desempeño Docente, de los centros educativos privados del distrito No. 11-02 de Puerto Plata. <http://www.oei.es>
- Ponce M. Z. (2005). El desempeño Profesional Pedagógico del Tutor Docente en Formación en la Escuela Primaria como Microuniversidad. Tesis de Dr. En Ciencias Pedagógicas Instituto Superior Pedagógico “Juan Marinello. Matanzas.
- Piaget, J. (1979). *El mecanismo del desarrollo mental*. Editora Nacional [ [Links](#) ]
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Labor. [ [Links](#) ]
- Pimienta, J. (2008). *Evaluación de los aprendizajes*. México: Pearson Educación

-Pikler, Emmi (1985) "Moverse en Libertad. Desarrollo de la motricidad global".  
Madrid: Narcea

-Podlubne Adriana, Profesora Nacional de Educación Física. Licenciada en Educación- Maestrando en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Nacional de Quilmes. Profesora Adjunta en Educación Física en la Infancia y la Niñez; Didáctica de la Educación Física y Prácticas de la Enseñanza I – Departamentos de Educación Física y Didáctica del Centro Regional Universitario Bariloche UNCOMA.  
adripodbarilo@gmail.com 0294-4653595

-Referencias SEP (2010). Lineamientos de evaluación docente. Evaluación del desempeño docente bajo el enfoque de competencias.

-Resignificando los saberes corporales lúdicos expresivos y motores  
<https://reveloe.uncoma.edu.ar>article>downlad> PDF

-Rodríguez, C.R. (2000). Una nueva estrategia para evaluar la calidad del desempeño docente en las IES. Revista de la Educación Superior ANUIES. Vol. XXIX (3) Num.115

-Romero, M. y Crisol, E. (2011). El portafolio, herramienta de autoevaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una experiencia práctica en la Universidad de granada. Docencia e Investigación: Revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo, 36(21=, 24-50. Recuperado de <http://goo.gl/tVzbBD>

-Rugarcía, T.A. (1994). La evaluación de la función docente. Revista de la Educación Superior. ANUIES. Vol. XXIII (3), Num.. 9

-Santin, Silvino. (1990) Aspectos filosóficos da corporeidade. Revista Brasileira De Ciências Do Esporte, Campinas, 11 (2), Janeiro, 136-145.

-Save the children (s.f.). Early Literacy and Math Training Guide

-Save the children (2016) ELM-Emergent Literacy and Math Toolkit  
<https://resourcecentre.savethechildren.net/document/elm-emergent-literacy-and-math-toolkit/>

-SEP (2014b. p.19)

Secretaría de Educación Pública. (2014b). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. México: SEP

-1 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, PRIMERA EDICIÓN 2017, MEXICO, PP- 222

-Silva, M., Neves, G. y Moreira, S. (2016). Efectos de un programa de Psicomotricidad educativa en niños en edad preescolar. Sportis Scientific Technical Journal, 2 (3), pp.326-342. DOI: <http://dx.doi.org/10.17979/sportis.2016.2.3.1563>

-Stufflebeam y Shinkfield (1987). Evaluación sistemática: guía, teoría y práctica. Barcelona. Paidós

-Tamayo Saez, Manuel (1997) "El análisis de las políticas públicas", en Bañón, Rafael Y Carrillo, Ernesto (comps.) La nueva Administración Pública, Madrid: Alianza Universidad.

-Tobón, S. (2009 a) La formación humana integral desde el proyecto ético de vida y el enfoque de las competencias. En E.J. Cabrera (edit.), Las competencias en educación básica: un cambio hacia la reforma. México: SEP

-Tobón, S. (2009 b) Proyectos formativos: didáctica y evaluación de competencias, En E.J. Cabrera (ed.). Las competencias en educación básica: un cambio hacia la reforma, México: SEP

-Tobón, S. (2013 a) Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación (4ª. Ed.) Bogotá, Colombia: ECOE

-Tobón, S. (2013 b) Los proyectos formativos: transversalidad y desarrollo de competencias para la sociedad del conocimiento. México: CIFE.

-Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. (2016). Secuencias didácticas y socioformación. México: Pearson.

-Trigo, E. (2000). Fundamentos de la motricidad: aspectos teóricos, prácticos y didácticos. Madrid: Gymnos Editorial Deportiva

-Vázquez, A. (2015) La metacognición: una herramienta para promover un ambiente áulico inclusivo para estudiantes con discapacidad. Revista Electrónica Educare, 19 (3), 1-20 Recuperado de <http://goo.gl/4URRzw>

-28 Vital, Carina Trajano. La importancia de la psicomotricidad en las clases de educación física en educación infantil. 41p. 2007. Monografía (Postgrado en psicomotricidad) – Universidade Cândido Mendes, el Instituto Master, Río de Janeiro, 2007. Disponible en: <<http://www.avm.edu.br/monopdf/7/carina%20trajano%20vital.pdf>>. Acceso en: 11 octubre. 2016.

-Vicianá, V. Conde, J.L. y Conde, J. (2002). El juego como vehículo para la adquisición de los aprendizajes. Tavira: Revista de ciencias de la educación, 18, 91-106.

-Villa de Madrid, M.D. (2006). Presentación. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales, 22(6), 5-6.

-Zapata, O. (1989). El aprendizaje por el juego en la escuela primaria. México: Pax México.

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/quillermo-jaim-etccherry-la-gente-no-percibe-que-la-crisis-educativa-esta-entre-las-pare...>

<https://www.fundacionmontessori.org/org/sobre-montessori/el-metodo/>

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Proyectos-de-Calidad/246098: Evaluacion-anual-de-desempeno-de-docentes-y-directivos-docentes#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20evaluaci%C3%B3n%20a%20nual,educativos%20en%20los%20que%20laboran.>

<https://www.revista.unam.mx/2018v19n6/evaluacion-del-desempeno-docente-en-la->

[educacionsuperior/#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20del%20desempe%C3%B1o%20docente%20es%20un%20ejercicio%20sistem%C3%A1tico%20que,su%20actuaci%C3%B3n%20en%20los%20escenarios](#)

<https://www.rediech.org/omp/index.php/editorial/catalog/download/4/10/149-1?inline=1>

C:/Users/amali/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLa Motricidad Para El Desarrollo Integral D-6038088%20(3).pdf