



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN LECTORA DE
EVELYN, UNA ALUMNA DE 2° DE PRIMARIA**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

MARÍA LUISA SAN AGUSTÍN ALVARADO

TENANGO DE DORIA, HGO.

AGOSTO DE 2025.



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN LECTORA DE
EVELYN, UNA ALUMNA DE 2° DE PRIMARIA**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA – EDUCACIÓN INICIAL**

P R E S E N T A

MARÍA LUISA SAN AGUSTÍN ALVARADO

TENANGO DE DORIA, HGO.

AGOSTO DE 2025.



IHE
INSTITUTO HIDALGUENSE
DE EDUCACIÓN

UPN/DT/Of. No. 1076/2025-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 19 de junio de 2025.

C. MARÍA LUISA SAN AGUSTÍN ALVARADO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO** intitulada: **"FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN LECTORA EN EVELYN, UNA ALUMNA DE 2º DE PRIMARIA"**, presentada por su tutor MTRA. MARÍA LUISA HERNÁNDEZ VARGAS, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JMVC/jahm*

Blvr. Felipe Ángeles s/n, Col. Venta Prieta,
Pachuca de Soto, Hgo., C. P. 42083.
Ofic.: 771 711 1174
www.upnhidalgo.edu.mx
direcciongeneral@upnhidalgo.edu.mx

DEDICATORIA

Agradezco profundamente a Dios por haberme dado la fortaleza, la salud y la sabiduría para culminar esta etapa tan importante en mi vida.

A mi Papá

José Manuel San Agustín Manrique que me cuida desde el cielo: Gracias por todo lo que me enseñaste, por tu ejemplo de esfuerzo, responsabilidad y amor. Aunque no estás físicamente a mi lado, tu recuerdo ha sido mi guía en cada paso de este camino. Tu voz, tus consejos y tu fe en mí siguen vivos en mi corazón y me han dado la fuerza para no rendirme. Este logro te lo dedico con todo mi amor, porque sin ti no sería la persona que soy hoy.

Mi Mamá

Reina Epifanía Alvarado Gallegos.

Por su amor incondicional, por sus sacrificios, por creer en mí incluso en los momentos más difíciles. Gracias por ser mi inspiración y mi principal motor para seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

A mis hermanas Cecilia Anayeli, Blanca Xóchitl y Ruth Cristina Gracias por ser mi refugio, mi apoyo y mi fuerza en los momentos más difíciles. Cada palabra de aliento, cada gesto de cariño y cada muestra de confianza en mí han sido fundamentales para alcanzar esta meta. Su amor incondicional y su compañía han sido un pilar en este camino. Gracias por estar siempre, por celebrar mis logros como propios y por darme motivos para seguir adelante.

A mi hijo

Líán Isaac

Aunque acabas de llegar a este mundo, tu existencia ha transformado mi vida por completo. Eres mi mayor motivación, mi razón para seguir, y la luz que me impulsa a ser mejor cada día.

Gracias por inspirarme a culminar este proyecto con más fuerza y amor del que jamás imaginé tener, como símbolo del amor y el compromiso que tengo con tu futuro. Tu llegada me dio el valor que necesitaba para terminar este camino.

A mis Sobrinos

Jaylin Camila, Dabne Janeth, Anthony Alexander, Juan Manuel y Cristian.

Gracias por llenar mi vida de alegría, ternura e inspiración. Su cariño, sus sonrisas y su energía me recordaron en todo momento lo valioso que es seguir luchando por mis metas. Ustedes, con su inocencia y amor incondicional, han sido una fuente de motivación en este camino. Este proyecto también está dedicado a ustedes, con la esperanza de que siempre crean en sus sueños y luchen por alcanzarlos.

A mis cuñados

Alexis Reyes Morales y Maurilio Chayan Zavala Manrique.

Gracias por su apoyo, su comprensión y por estar presentes en los momentos importantes. Su confianza y palabras de aliento me dieron fuerza para continuar cuando más lo necesitaba. Agradezco sinceramente el cariño con el que siempre me han recibido como parte de la familia. Su compañía ha sido un regalo valioso en este proceso.

A mis docentes

Quienes con su guía, paciencia y conocimientos me ayudaron a crecer académica y personalmente.

En especial Mi Asesora de Titulación

Mtra. María Luisa Hernández Vargas por su acompañamiento y orientación constante durante el desarrollo de este Proyecto

GRACIAS

INICIO

CAPITULO I: EVELYN Y SUS CONFLICTOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

1.1 Introducción.....	2
1.2 Contexto comunitario (EL Dequeña Hgo).....	7
1.3 Escuela Primaria Felipe Ángeles.....	9
1.4 El contexto áulico y la convivencia de Evelyn con sus compañeros.....	11
1.5 Evelyn y su Familia.....	12

CAPITULO II: CAUSAS Y FACTORES QUE INFIEREN EN LA ADQUISICIÓN LECTORA.

2.1 Diagnostico Psicopedagógico.....	18
2.2 Metodología de Trabajo	19
2.3Planteamiento del problema.....	21
2.4 Justificación.....	23
2.5 Objetivos del Proyecto Educativo	24
2.6 Leguaje oral y escrito.....	28
2.7 Antecedentes Teóricos de la NEM.....	41

CAPITULO III. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN “APRENDER A LEER ES RECONOCER AL MUNDO Y LA EXISTENCIA DE LA VIDA”

3.1 Panorama de la estrategia de intervención.....	44
3.2 objetivos de la estrategia.....	45
3.3 Cronograma de actividades.....	50
3.4 Actividades de la estrategia.....	57
3.5 Informe de actividades de la estrategia.....	69

APARTADO IV: APARTADO METODOLOGICO

Apartado Metodológico.....	74
----------------------------	----

Conclusiones

Referencias Bibliográficas

Anexos

1.1 Introducción

En torno al conocimiento del autor Cisneros y Vega (2011) La lectura y la escritura son condiciones para mantener las posibilidades individuales de aprendizaje y actualización en los diferentes contextos de desempeño, constituyen vías de acceso a la información al conocimiento, contribuyen a la creación en la producción de la subjetividad; por lo tanto, es de asumir que más que temáticas o asignaturas, son componentes transversales de cualquier proceso de formación humana (pp. 23).

Dicho de otra manera, la lectura es un proceso mental en el que un individuo deduce el significado de un texto mediante el lenguaje visual o escrito, interpreta su contenido, se comprende el mensaje y se realizan inferencias. Leer nos brinda la oportunidad de acceder a otros mundos y adquirir conocimientos a través de los diversos textos que exploramos, las letras constituyen la puerta de acceso a saberes y experiencias que se transforman en aprendizajes, quien lee requiere poner en práctica un conjunto de saberes que se juegan al interactuar con los textos, por ello es importante que se diseñen estrategias enfocadas a fortalecer la lectura.

Leer es un aprendizaje fundamental que se promueve desde el comienzo de la educación formal, por tanto, es un requisito básico para acceder al conocimiento de diversas áreas, toda vez que al leer comprensivamente el lector aprende en tanto que su lectura es un proceso de interacción constante con las ideas plasmadas por un autor, mismas que reflexiona, analiza, enriquece, cuestiona y contrasta con otras ideas y con la realidad misma.

El presente proyecto de desarrollo educativo titulado “Fortalecimiento del proceso de adquisición lectora de Evelyn, una alumna de 2° de primaria”, se diseñó con la intención de intervenir en una problemática relacionada con la lectura detectada durante mis prácticas profesionales I y II.

Está conformado por tres capítulos los cuales se describen a continuación:

En el primer capítulo titulado Evelyn y sus conflictos en el aprendizaje de la lectura, se incluye información que refiere al contexto social, económico y cultural en el que se desenvuelve el sujeto de investigación, esto con la intención de conocer las causas y/o factores que inciden en su proceso de adquisición de la lectura.

Reconociendo la relevancia de explorar el medio en el que se encuentra el sujeto de investigación, para conocer las causas y/o factores que intervienen en su aprendizaje; se recabaron datos a través de entrevistas aplicadas a los sujetos involucrados como son: docente, director y padres de familia y a partir de ello iniciar con el proceso de construcción del diagnóstico aplicando para ello la metodología de investigación cualitativa

El Capítulo II refiere a los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el tema de investigación, en él se recupera la importancia de la lectura, así como el proceso que se debe seguir para acceder a ella, se contemplan los requisitos para aprender a leer y los métodos de enseñanza con la finalidad de tener una visión más amplia, objetiva e informada de todo lo que pueda coadyuvar en la problemática para poder intervenir en ella.

En el Capítulo III se incluye la estrategia de intervención diseñada justificando, la descripción y justificación de la misma, asimismo se describe cada una de las actividades que la conforman y las evaluaciones aplicadas para su valoración, finalmente se dan a conocer los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades describiendo las dificultades enfrentadas y avances logrados.

CAPÍTULO I. EVELYN Y SUS CONFLICTOS CON LA LECTURA

1.2 Contexto comunitario (El Dequeña Hgo)

El espacio geográfico Según Oliver Dollfus (1982) "Dollfus plantea que el espacio geográfico no es solo un escenario estático, sino un sistema dinámico donde se combinan factores como la geología, el suelo, la vegetación, la fauna, el clima, la organización social y las actividades económicas esta interacción da origen a unidades geográficas y procesos de integración regional, lo que hace que cada lugar sea único y diferente de los demás." (p.8), no es más que una breve descripción del lugar en el que se pretende realizar la investigación, abarcando distintos aspectos como características de los sujetos, cultura, servicios, lengua, religión, tradiciones, así como otros elementos que infieren en su formación.

El estado de Hidalgo es uno de los 32 estados que conforman la República Mexicana mejor conocida como México, este está constituido por 84 municipios uno de ellos es Tenango de Doria quien se encuentra ubicado en la Sierra Madre Oriental, colinda con los estados de Veracruz, Tlaxcala, San Luis Potosí, Querétaro y Puebla, Tenango de Doria se encuentra en la región Otomí- Tepehua, lo conforman 58 localidades, entre las que se encuentra la comunidad del Dequeña. Su nombre es una composición que se deriva de las raíces otomíes y está conformada por 2 palabras "De" que refiere a "Dehe" cuyo significado en español es agua y "k'ëña" que en lengua indígena ñuhü refiere a víbora, generando una traducción de "víbora de agua" por tanto la palabra "Dequeña" hace alusión a un "Lugar en donde habitan víboras de agua".

El Dequeña es una comunidad pequeña que colinda con los municipios de Tenango de Doria, Metepec, Huehuetla y San Bartolo Tutotepec, de acuerdo al ultimo Censo de Población realizado por INEGI, en la comunidad habitan 181 hombres y 209 mujeres el porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 16.15% y el grado de escolaridad (4.68% en hombres y 5.99% en mujeres) (ANEXO 1) ,dentro de la comunidad existe el analfabetismo en personas adultas quienes por distintas razones no culminaron su escolaridad en su época, afortunadamente hoy en día

existe el INEA(instituto nacional de educación para adultos), institución que brinda la oportunidad de culminar la educación básica y media superior sin importar la edad. Cabe mencionar que, al entrevistar a la familia de Evelyn, sus abuelos maternos con quienes vive actualmente mencionaron que ellos no saben leer, debido a que sus padres no los enviaron a la escuela.

Respecto a la lengua que predomina en este lugar, el 1.28% de los adultos hablan la lengua indígena (Otomí) aunque cabe mencionar que solo son algunos ancianos quienes tienen en su haber dicha lengua, sin embargo pocas veces la practican ya que sus descendientes no la aprendieron toda vez que no consideraban que fuera importante y por tal motivo solo aprendieron el idioma español y es a través de esta que se promueve la interacción y comunicación entre todos los habitantes.

Dentro de esta comunidad hay 109 viviendas construidas con material de concreto, algunas otras con tabla y lamina las cuales son acordes al clima del lugar que es templado, en términos generales podría decir que es un hermoso lugar dado que, en todas las estaciones del año podemos encontrar una variedad de flora y fauna que habitan en este espacio geográfico la flora, está formada por arboles de ahilé, pino, encino, ocote; además de especies no maderables como: hongos, musgo, árboles frutales de manzana, durazno, capulín, guayaba, naranja, producción algunas plantas medicinales como la hierbabuena, ruda, laurel, orégano, albaca, perejil y epazote, las cuales son utilizadas por los habitantes del lugar para distintos fines, de igual manera se cuenta con una gran variedad de animales que constituyen la fauna en esta comunidad. Estos son utilizados como material de apoyo en las tareas pedagógicas ya que, los estudiantes hacen trabajos en donde estas juegan un papel importante, por ejemplo, al identificar las plantas medicinales y en que situaciones son utilizadas por los integrantes de su familia o la comunidad en general.

Respecto a la fauna se cuenta con una gran variedad de especies tales como: lagartijas, zorrillos, ardillas, serpientes, tlacuaches y armadillos, además de una gran variedad de reptiles y aves como codorniz, paloma, calandria, colibrí, pájaro

carpintero, gavilán, zopilote, pájaro negro y papan en cuanto a animales domésticos son comunes los perros, cerdos, vacas, borregos, gallinas, guajolotes, patos, caballos y burros. Los niños y adolescentes al igual que el resto de la comunidad están familiarizados con estos animales razón por la cual los identifican con facilidad contribuyendo con ello en la construcción de nuevos saberes que refieren a las especies y familias a las cuales pertenecen dichos seres vivos.

La variedad de flora y fauna existente en esta comunidad además de ser parte de su alimentación, refiriéndome a las plantas y animales comestibles también se ocupan para el comercio y algunas otras se utilizan para el trabajo del campo. En el caso particular de Evelyn ella reconoce algunas de las plantas y animales que existen en su comunidad ya que es una niña muy observadora, suele jugar con algunas plantas y animales domésticos (gato, perro pollos) lo que le permite hacer una descripción real de ellos.

Los habitantes para sostener su economía realizan actividades de ganadería y agricultura como es la producción de los cultivos de café, la mayoría de las personas trabajan en el campo, algunos se dedican a la albañilería, y otros cuidan animales como como son: pollos, guajolotes, puercos, vacas, borregos, patos, chivos como fuente de ingreso económico, algunos otros son profesionistas entre los que se encuentran: arquitectos, psicólogos, maestros y administrativos entre otros. Estos por lo general suelen trabajar dentro de la región, aunque cabe mencionar que algunos otros se encuentran laborando al interior del estado, pero fuera de la región.

La mayoría de los habitantes profesan la religión católica por lo que las costumbres y tradiciones que se realizan en esta comunidad son; el todo santos, donde las familias esperan a sus fieles difuntos con flores, comida, fruta, dulces, cuetes, bebidas y mucha devoción, arreglando altares coloridos con imágenes religiosas y fotografías de las personas fallecidas, también se celebra la semana santa entre finales de marzo y principios de abril donde las familias acostumbran comer mariscos en especial el pescado el cual es preparado de distintas maneras, así como visitar a sus familiares e ir a ríos cercanos a la comunidad.

Otra de las fechas que se celebra en esta comunidad es el 7 de mayo día en que se festeja al patrono de la comunidad que es el “señor de los milagros” donde participan niños, jóvenes y personas adultas en las diversas actividades que se programan, dado que, como antes mencione la mayor parte de la comunidad profesan la religión católica y solo dos familias pertenecen a la religión de “los testigos de jehová”.

Todos estos festejos son organizados por las autoridades comunitarias, representada por un delegado, subdelegado, alguaciles y policías quienes involucran a las personas adultas para que organicen las fiestas patronales, en dichas actividades participan niños, jóvenes y adultos a fin de preservar las costumbres y tradiciones de la comunidad.

Esta localidad cuenta con los servicios básicos que son: drenaje, luz eléctrica, agua potable, alcantarillado y pavimentación en distintas calles, generando con ello un espacio adecuado para que los habitantes, estudiantes y demás personas que habitan en ella puedan realizar sus respectivas actividades sin ningún problema, el que todas las viviendas cuenten con estos servicios ha contribuido en el desarrollo social, educativo y económico de la comunidad ya que ha permitido generar pequeños comercios en donde se pueden adquirir los productos básicos que sustentan la alimentación y actividades cotidianas de la población.

Respecto a los servicios educativos, se cuenta con un centro de educación Preescolar cuyo nombre es “Sor Juana Inés De la Cruz”(pertenece al sistema de educación indígena), también hay una primaria “Felipe Ángeles” la cual pertenece al sistema general y la Telesecundaria # 545 quien como su nombre lo indica pertenece al sistema de Educación por Televisión, cada uno de estos servicios educativos constituye un espacio para que tanto los niños, adolescentes y jóvenes puedan recibir la educación que corresponde a su etapa de desarrollo. Asimismo, constituye un beneficio para las comunidades vecinas ya que por la cercanía que existe entre unas y otras mandan a sus pequeños a estas instituciones educativas

a recibir la educación que les corresponde, beneficiando con ello la economía de los hogares y los comercios pequeños de esta comunidad.

También se cuenta con dos tiendas de abarrotes, una tienda DICONSA/ SEGALMEX comunitaria (seguridad alimentaria), una Clínica del IMSS (Instituto del Seguro Social), gracias a estos servicios los habitantes de la comunidad no necesitan trasladarse a la cabecera en búsqueda de productos básicos, y/o servicios de salud, lo cual beneficia de igual manera a los habitantes de las comunidades vecinas ya que también son atendidos en estos espacios.

Dentro de los espacios de entretenimiento, hay una cancha deportiva que pertenece a la comunidad y por lo general es la población infantil y juvenil quienes ocupan su tiempo libre en practicar el basquetbol y fútbol, dicho espacio fue construido con recurso de gobierno federal y de alguna manera beneficia a todos ya que en algunas ocasiones los habitantes la utilizan para eventos particulares previa solicitud girada a las autoridades del lugar. Cabe mencionar que la pequeña Evelyn también suele acudir a la cancha para jugar con sus amigos y familiares cercanos generando una convivencia sana y pacífica con sus iguales, creando vínculos afectivos con niñas y niños de distintas edades (información retomada de la entrevista aplicada a la madre de familia)

1.3 Escuela primaria Felipe Ángeles

La Escuela Primaria General “Felipe Ángeles” (ANEXO 2), está conformada por 3 aulas (multigrado) donde se atiende a dos grados por aula, cuenta con un comedor para que los niños pueden consumir sus alimentos en la hora del recreo, tiene dos canchas deportivas una de futbol y otra de basquetbol, un techado, 2 baños de los cuales 1 es utilizado por los niños y el otro para uso exclusivo de las niñas, también se cuenta un tanque de almacenamiento de agua y 4 lavabos, un salón de usos múltiples que se utiliza como biblioteca escolar, respecto al personal de apoyo hay un intendente que se encarga de la limpieza de las aulas; cuenta también con una asociación de padres de familia integrada por 6 madres de familia quienes se coordinan y contribuyen con la directora de la institución en la gestión de apoyos,

faenas y otras acciones que beneficien en la mejora de la infraestructura de la institución, así como en la organización de eventos cívicos y culturales previamente programados.

La institución está organizada de la siguiente manera:

El docente encargado de la fase 3 (1° Y 2° Grado.) Cuenta con plaza base, es Licenciado en Educación Primaria atiende a 5 alumnos donde todos son varones del grupo de 1° grado y 2° está conformado por 3 niños y 12 niñas.

El docente de la fase 4 también cuenta con plaza base, es Licenciado en Educación Superior (Especialidad en Biología) y es director de la institución, en este grupo hay 20 alumnos que cursan el 3° y 4° grado.

El tercer grupo corresponde a la fase 5 conformada por los grupos de 5° y 6° grado hay 9 niños y 13 niñas, la docente que atiende este grupo es Licenciada en educación básica, con estudios culminados en la Universidad Pedagógica Nacional sede Pachuca- Hidalgo.

Para conocer un poco acerca de cómo surge el problema en el contexto áulico donde se llevó a cabo las observaciones y que de alguna manera permitió corroborar la necesidad de atención; durante las prácticas profesionales realizadas en la Primaria General “Felipe Ángeles” me dieron la oportunidad de observar al grupo en donde se atiende a alumnos de primero y segundo grado, el cual está conformado por un total de 20 alumnos, después de conocerlos y conversar con ellos, me percaté de que algunos tenían cierto dominio de la lectura aunque estaban en proceso de adquirirla de manera eficaz, sin embargo cabe mencionar que a algunos se les dificultaba descifrar algunos textos, en particular a una niña de nombre Evelyn, el docente responsable del grupo converso conmigo acerca de la situación de la pequeña y a decir del maestro, él consideraba que era una alumna con necesidades específicas de atención por ello, delego en mi la responsabilidad de intervenir y dedicarme a trabajar con ella. Para ponerme en conocimiento sobre la pequeña, el docente del aula comento que las actitudes en la convivencia y

elaboración de actividades es escasa, no participaba en clase porque no sabía leer, se esfuerza demasiado al realizar las actividades que el profesor indica y en ocasiones logra el objetivo aunque con muchas dificultades.

La información proporcionada por el responsable de grupo fue de mucha utilidad, sin embargo y con la intención de conocer las oportunidades de aprendizaje de la pequeña, considere importante hacer una valoración personal por ello y a partir de la observación directa y constante logre detectar que Evelyn cuenta con dificultades en la escritura toda vez que desconoce las consonantes, lo que genera que se le dificulte vocalizar la lectura, de acuerdo a lo mencionado se le brindó un espacio de atención personalizada, en un primer momento se le pidió que leyera un pequeño texto para valorar cuales eran las dificultades que presenta, se diseñaron algunos instrumentos para la detección del nivel de lectura que tenía, de igual manera se realizó una valoración del lenguaje, se investigó en fuentes bibliográficas con la intención de saber que habilidades debe tener un niño a esta edad de acuerdo a su nivel escolar, se trabajó con actividades lectoras de inicio en la lectura- escritura como son cuentos cortos de libros del rincón, oraciones dictadas, transcritas cortas, sopa de letras entre otras actividades para identificar las dificultades que enfrenta Evelyn.

1.4 El contexto áulico y la convivencia con sus compañeros

El término "contexto áulico" se refiere al entorno o espacio en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un aula. Incluye aspectos como la interacción entre estudiantes y docentes, las condiciones físicas del aula, los materiales didácticos disponibles, las normas establecidas y la dinámica que se crea para facilitar la adquisición de conocimientos.

Para este caso en particular, se utiliza dicho termino para referirse al espacio delimitado donde mi sujeto de investigación recibe su educación formal, lugar en donde cada niño adquiere conocimientos y transforma sus conocimientos en actitudes de bien común, me refiero al aula que ocupa el grupo de 1° y 2° grado.

La matrícula de esta aula la conforman 20 alumnos , hago la aclaración que no todos son originarios de la comunidad ya que asisten algunos de otras comunidades vecinas, cuenta con 20 butacas, un escritorio del docente, una impresora donde las actividades se imprimen (fotocopias) , un librero para libros del rincón donde los alumnos interactúan con ejemplares de distinta índole literaria, material didáctico que el docente da a conocer a sus alumnos como apoyo en su aprendizaje e igual material de deporte, una televisión para proyección de películas educativas, 2 mesas donde los niños ponen sus carpetas para sus trabajos y tareas, dentro de esta aula el docente en las paredes pega materiales útiles para el aprendizaje del alumnado y también las actividades que se elaboran dentro del aula.

La convivencia de Evelyn con sus compañeros durante el receso y en el aula escolar es tranquila suele jugar con sus compañeros a diferentes juegos de patio, lo que más llama la atención es que llora cuando sus demás compañeras no la incluyen en sus juegos, su impulso personal cambia; sus compañeros se asustan cuando Evelyn presenta esta conducta; sus compañeros deciden incluirla en el juego para que su actitud cambie; de inmediato se limpia las lágrimas y se pone a jugar con sus compañeros.

Observar el comportamiento de la niña me permitió entender que algo estaba sucediendo, razón por la cual fui registrando todas las actitudes que la pequeña manifestaba durante el desarrollo de actividades. "Trata de identificar a los niños que pueden desarrollar conductas antisociales dentro de la gran cantidad de niños que en un momento dado pueden presentar conductas antisociales en la infancia" (Lynam, 1996, p. 39) para poder analizar las posibles causas que generan este tipo de comportamiento se tuvo la necesidad de aplicar un Test Familiar (ANEXO 4) para que, además de las conductas manifestadas dentro de la escuela, pudiera observar las actitudes dentro del hogar principalmente en lo que refiere a la comunicación y afecto que existe entre Evelyn y cada uno de los integrantes de su familia; la información recabada infiere que Evelyn tiene poca comunicación con su padre y la relación es muy distantes, mientras que la madre al estar siempre con ella es quien tiene la autoridad absoluta toda vez que el padre ha delegado toda la

responsabilidad en ella, cabe mencionar que de acuerdo a los resultados obtenidos del test aplicado, mi sujeto de investigación refleja grados de agresividad expansiva ante las presiones de ambientes sociales con mayor índice de personas.

1.5 Evelyn y su familia

La pequeña Evelyn nació el 22 de noviembre 2011 es de tés clara mide 1.27 cm y pesa 21 kilos tiene 7 años de edad, proviene de una familia tradicional, "La familia tradicional o nuclear se define como la que está conformada por un hombre y una mujer con sus hijos propios o adoptados, legalmente reconocidos o no; las funciones de las familias se sustentan con la distribución de tareas entre el padre y la madre" (Pachón, 2007, p. 7), está integrada por la madre, el padre e hijos, la niña tiene un hermano mayor de la edad de 9 años estudia el 5° grado del nivel primaria, su padre de oficio albañil, es quien se encarga del sustento económico de la familia, la madre es ama de casa, se dedica al cuidado y alimentación de sus hijos.

La vivienda donde habita Evelyn es de material, piso firme es de una sola planta, cuenta con los servicios de agua potable, electricidad, drenaje, en su hogar tiene un cuarto para dormir con dos camas, una cocina, una estufa de gas LP, un bracero para calentar agua, un lavadero para lavar y un bote que utilizan para almacenar agua en lugar de tanque, dentro del hogar crían pollos y cuidan a un perro como mascota del hogar.

Dentro del hogar por lo general siempre está con su madre y su hermano, el padre se encuentra trabajando fuera de la comunidad; la familia de Evelyn profesa la religión católica y junto con los integrantes de su hogar participa en las actividades de la religión dentro de la comunidad, como todos santos, semana santa y fiestas patronales de la comunidad, respecto a su participación dentro de lo educativo es en desfiles en fechas conmemorativas que programa la escuela, eventos cívicos y culturales en los cuales en ocasiones le toca bailar o realizar otras actividades dentro de la institución.

Respecto a las actividades en conjunto con otros miembros de la comunidad de su misma edad, las realiza por las tardes con juegos de basquetbol, de patio y simbólicos etc. "El juego es considerado en la perspectiva piagetiana como una actividad fundamental porque favorece el desarrollo cognitivo. La capacidad de jugar está vinculada a la capacidad de simbolizar o representar y el juego se caracteriza por ser subjetivo y egocéntrico (excepto en el juego de reglas) y por la espontaneidad" (Ortega, 1991, p. 13), de acuerdo a lo que menciona el autor a Evelyn le gusta jugar en la escuela con juegos de patio como son: las atrapadas, los quemados, pastel partido, doña blanca entre otros juegos; los juegos los comparte con compañeros de su mismo salón u otros salones, cabe mencionar que esta pequeña es de actitudes emocionantes cambiantes que al convivir con sus demás compañeros favorece la concentración y comúnmente la autonomía al compartir con sus compañeros.

En el desarrollo de actividades académicas dentro del hogar es la madre quien está al pendiente de ella, es quien se encarga de revisar, apoyar, corregir las tareas y actividades propuestas por su docente de grado.

En este apartado se describió principalmente el contexto en donde habita Evelyn, el entorno comunitario, áulico y familiar, describiendo cada espacio para conocer algunos factores que intervienen en su aprendizaje, y de esta manera poder identificar las situaciones que infieren en su comportamiento.

CAPITULO II: CAUSAS Y FACTORES QUE INFIEREN EN LA ADQUISICIÓN LECTORA.

2.1 Diagnostico (Psicopedagógico)

Con la intención de identificar las causas y factores que influyen en la situación de Evelyn se realizó un diagnóstico psicopedagógico que hace referencia a la labor educativa del docente con el fin de indagar los aspectos que son importantes en la personalidad de los estudiantes, de igual manera potenciar el cambio a través de nuevas formas de trabajo educativo, a partir de las observaciones y resultados previstos como a la necesidad de intervenir con herramientas que sean de apoyo en la intervención de alguna necesidad o problemática educativa dentro del aula escolar.

El diagnóstico se menciona como un arma valiosa en las manos del docente para contribuir una adecuada enseñanza/ aprendizaje en los cambios que se pueden lograr en la intervención con diferentes estrategias que son diseñadas acorde a la necesidad y a las actitudes reflejadas durante las observaciones "Un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar, incluyendo un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación" (Buisán & Marín, 2001, p. 13).

El caso se enfoca en una niña de 2º. de primaria motivo por el cual considere importante conocer las causas y factores que intervienen en su aprendizaje, específicamente en lo que refiere al proceso de adquisición de la lectura y es que la pequeña enfrenta muchas dificultades para apropiarse de la lectura por ello como punto de partida se busca responder a la siguiente pregunta: ¿por qué no ha logrado aprender a leer de acuerdo a su nivel escolar?, este cuestionamiento me incita a indagar no solo el entorno escolar, sino también en el familiar para conocer de manera interna y externa las causas y/o factores que han generado que Evelyn hasta el momento no logre aprender a leer.

"El término 'diagnóstico prenatal' agrupa todas aquellas acciones diagnósticas encaminadas a descubrir durante el embarazo un 'defecto congénito', entendiendo por tal 'toda anomalía del desarrollo morfológico, estructural, funcional o molecular presente al nacer (aunque puede manifestarse más tarde), externa o interna, familiar o esporádica, hereditaria o no, única o múltiple" (Comités de Trabajo de la OMS, 1970, como se cita en ANEXO 3).se describe a continuación como principal herramienta para conocer los cuidados prenatales antes y después del parto, logrando rescatar en una entrevista informal estructurada de los cuidados de la niña durante el nacimiento, mencionando que la niña nació después de las 40 semanas, afectando que naciera una semana a la fecha predicha al parto, a los 4 meses de edad sufrió gripa por lo que la madres la lleva al centro de salud; argumentando que su hija se enfermaba cada 2 meses por gripe, observando la salud de su hija y a los medicamentos que le recetan a su pequeña, ella prefiriendo darle té recetados por personas adultas, la mamá comenta que no acudió al centro de salud para informarse de los cuidados preventivos de su hija, mencionando que es pérdida de tiempo y prefiere acudir con la abuela de su hija.

Siguiendo con la entrevista (anexo 3) para conocer las causas y factores que influyen en el aprendizaje de Evelyn, la madre de familia relata que su hija ha tenido esta dificultad en la lecto- escritura desde que inicio el curso escolar, los cambios que ha identificado solo es en matemáticas, para ella es aplicada en esta asignatura; pero en español para leer tiene deficiencias, explicando que le dedica doble vez a trabajar con ella cuando es cuestión de leer, dedicando 2 horas para terminar una tarea donde conlleve lectura, dentro de esta entrevista, también se percató de que la mamá es quien apoya en las tareas a su hija; el papá trabaja jornadas largas por lo que en ocasiones no está con ellos.

Dentro de esta entrevista menciona que en el preescolar la niña sufría acoso por parte de sus compañeros y por parte del maestro, al observar una conducta de tristeza y actitudes diferentes de llegar llorando a casa, acudió con una psicóloga, el diagnóstico realizado arrojó que la niña sufría acoso verbal dentro del salón de clase, por eso la niña tenía cambios de actitud emocional con personas que la

rodeaban, ahora Evelyn cursa el 2° grado mencionando que todavía tiene cuadros de sentimiento por la actitud que retoma en el aula al involucrarse con sus compañeros.

Por su parte, Gómez (2007) señala que, en los primeros años de vida, los padres son agentes fundamentales en el desarrollo y afianzamiento de la personalidad, convirtiéndose "el contexto familiar en el encargado de educar en comportamientos socialmente adecuados" (p. 7), de acuerdo con lo mencionado por el autor, el entorno social, familiar y escolar influye en la formación del niño. En particular, el contexto familiar es la primera institución donde los niños adquieren los saberes previos, como el comportamiento, los valores y los conocimientos, los cuales se transforman en la educación no formal en la escuela, estos saberes se sistematizan según el currículo formal establecido por planes y programas educativos.

Al observar a Evelyn dentro del aula escolar me percate que cuando realiza las actividades que el docente indica no logra concluir las, se distrae constantemente, se muestra tímida e insegura, también observe que mientras la maestra da sus clases la pequeña realiza uñas de masa moldeable para luego colocárselas en sus uñas, algunas veces se pone a envolver papelitos para después tirárselos a sus compañeritos, no pone atención a las actividades que propone la docente, derivado del comportamiento y actitudes que muestra dentro del aula se le aplicó el Test Visomotor de Bender (ANEXO 5), el cual arroja que la niña tiene una edad mental de 5 años 2 meses, citando a Jean Piaget (1896) señala que en la etapa preoperacional, que comienza alrededor de los dos años y dura hasta aproximadamente los siete, los niños comienzan a participar en el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos sin embargo, Piaget indicó que aún no comprenden la lógica concreta, no pueden manipular la información mentalmente ni tomar el punto de vista de otras personas, observando su comportamiento y socializándose con sus compañeros dentro y fuera del aula (p. 7). de esta manera se aplica el siguiente test de la figura humana (ANEXO 6) el cual arroja que la niña tiene un carácter agresivo al convivir con sus compañeros de clase, en ocasiones los

avienta sin importar que están más pequeños que ella, dice frases altisonantes en voz baja pero dirigidas a sus compañeros y de inmediato se tapa los oídos para no escucharlos y con la intención de que la dejen sola.

En las observaciones dentro y fuera del aula se identificó diferentes actitudes donde se citó a Moldes Cangas (2006) menciona que los niños y las niñas en edad escolar viven las diferentes expresiones de la violencia en la intimidad de la familia, por lo que es necesario que los maestros aborden esta problemática como un fenómeno que requiere entender las condiciones, causas y contextos que la generan (p. 7) para poder contrastar con las opiniones de la madre de familia con su docente; se puede mencionar que Evelyn es una niña inquieta que se esfuerza por realizar las actividades pero su debilidad es no saber leer ni escribir y esto la limita, le gusta estar apoyado a sus demás compañeros pero no realiza sus actividades, es distraída y lenta en ocasiones se queda al último para terminar las actividades que no termino dentro del horario de clases, esta situación afecta su aprendizaje, toda vez que, aunque la niña lee y escribe a través de imágenes; de manera silábica y por medio de gráficos no logra interpretar lo que lee y por tanto no descifra ni comprende.

También se puede mencionar que a causa de esta necesidad, el docente de grupo la ha propuesto realizar actividades de primer grado, porque la niña no ha adquirido la lectura de una manera entendible, el docente menciona que es para retroalimentación en las actividades lectoras, principalmente en actividades del grupo que son muy sencillas como lo que es las silabas, el alfabeto móvil, zapatero, palabras de estudio, entre otras actividades donde la niña tiene que buscar las letras faltantes e incluso principalmente tiene que comprender la palabra para colocar la imagen que corresponde.

Argumentando como practicante en esta institución educativa y a las observaciones, pruebas, entre otras herramientas para conocer las posibles causas, consecuencias del porque Evelyn ¿no ha fortalecido la adquisición lectora de acuerdo a su edad escolar?, se plantea una necesidad educativa para indagar

en la investigación y conocer sobre aquella necesidad que se planteó y poder intervenir a esta necesidad que afecta los aprendizajes.

2.2 Metodología de Trabajo

La metodología de trabajo de corte cualitativo consiste en la interpretación, verificación y comparación de la información obtenida, se basa en métodos de recolección de datos enfocados más en la comunicación que en los procedimientos estadísticos; por esta razón y al ser una interpretación más a fondo de un estudio de caso para dichos rubros y para poder rescatar los factores que conlleva a esta necesidad, se utilizó el enfoque metodológico cualitativo, dado que, este nos brinda la oportunidad de “comprender a los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (sampiere, 2010 p. 9).

La investigación cualitativa al ser de naturaleza principalmente exploratoria requiere del trabajo de campo, por ello para este caso relacionado con la lectoescritura fue necesario observar el lugar e interactuar con los sujetos enfrentan los problemas, utilizando varios métodos como son: entrevistas individuales, aplicación de Test, para la la recopilación de datos que permitan esclarecer significados, signos, símbolos e interpretaciones así como la verificación de datos., de igual manera se considera útil para poder identificar las diversas formas como un fenómeno se puede estar observando.

Tomando en cuenta el contexto en que se desarrolla una problemática o fenómeno, el investigador que hace uso del “diseño de estudio de casos”, debe tomar en cuenta lo referente a la confiabilidad y credibilidad de sus descripciones y conclusiones Hernández y Baptista (2006) mencionan que el estudio de caso es un método de enseñanza que se basa en una serie de casos concretos que representan

situaciones problemáticas diversas de la vida real, para que sean estudiados y analizados (p. 6), de acuerdo al diseño de estudio de caso cualitativo, con esta investigación se busca recopilar información, para detectar los principales factores que intervienen en Evelyn de 2° grado, por medio de técnicas e instrumentos para recolectar información necesaria que intervienen en el proceso de aprendizaje de Evelyn, la entrevistas aplicada al docente y a padres de familia, pláticas formales e informales, Test (Desarrollo Prenatal, figura humana, familiar y Test de Bender Vasomotor), las observaciones dentro y fuera del aula como un requisito necesario para recabar información para el desarrollo de este proyecto psicopedagógico, dado de esta manera la forma metodológica nos conlleva a una función de resultados de manera coherente donde al realizar la acción se debe evaluar para poder saber de los resultados aplicados los siguientes rubros.

En el desarrollo de las actividades se utilizaron instrumentos como listas de cotejo, rubricas; con las cuales se pretende evaluar las habilidades de lectura, la comprensión entre otros ejes particulares, es de esta manera como se llevó a cabo el desarrollo de la metodología de estudio a dicha necesidad y dar un seguimiento a la investigación teórica para contrastar con las deficiencias observadas en la aplicación de actividades de acuerdo al campo formativo de lenguajes.

2.3 Planteamiento del Problema

Al interactuar como practicante en el aula escolar mi interés se enfocó a una niña de nombre Evelyn quien enfrenta problemas de aprendizaje con la lectura, la principal prioridad es intervenir en la problemática identificada en aula de 1° y 2° grado, para que a partir de identificar las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas logre comprender ¿Por qué Evelyn aunque cuenta con la edad cronológica acorde a su grado escolar aún no ha logrado desarrollar la habilidad lectora?

Se considera que el docente al observar mi objetivo en la institución y al aula asignada, vio como una oportunidad amplia en la intervención a esta problemática mencionando que busque actividades lectoras y la habilidad para escribir, pero no

haciendo de lado las actividades que el docente aplica y comentando que son dos trabajos diferentes.

Mis deberes de universitaria, de igual forma cumpliendo con las observaciones en el aula como en la busca de posibles causas, consecuencias de dicha problemática propuesta y para buscar resultados de mi pregunta planteada algún principio, se percató dificultades en la lectura como el manejo de frases y pronunciación de palabras cortas a largas, deficiencia en la lectura- escritura de textos cortos de acuerdo a su edad escolar, como principal amenaza para desempeñarse en actividades dentro del aula, en la aplicación de la prueba de Vender se tiene una edad de 5 años 2 meses.

Como interventora me di a la tarea de investigar las causas, consecuencias principalmente en las observaciones de las actividades del aula enfocadas en la lectura, rescatando las ideas propuestas por el docente de grupo y la madre de familia a lo que han observado con exactitud a Evelyn, donde me conllevo a realizar pruebas para detectar aquellas deficiencias observadas en el aula, y predichas por la madre de familia, también se aplicaron instrumentos de observación y de igual forma aplicación de actividades para la detección de dificultades lectoras como ejercicios previos para conocer las deficiencias, habilidades y destrezas en este aspecto.

Puedo manifestar que de acuerdo a la edad en que se encuentra Evelyn y derivado de los diferentes tipos de test aplicados con anterioridad así como las actividades lectoras realizadas se detecta que la pequeña requiere de apoyo, por ello y para responder a dicha situación pretendo llevar a cabo el siguiente proyecto:

“Fortalecimiento del proceso de adquisición lectora de Evelyn, una alumna de 2° de primaria” quien como antes mencione es originaria de la comunidad del Dequeña, a partir del diseño y aplicación de diferentes actividades enfocadas a la ejercitación de la lecto-escritura durante el periodo escolar 2018-2019. fecha en la que lleve a cabo mis prácticas y servicio profesional.

“La Adquisición lectora en Evelyn de 2º Grado de Primaria”

Vygotsky (1934) calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño, ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades existentes. Así, la lectura y la escritura asignan un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto, lo que permite la comprensión y el aprendizaje a través de la lectura y la escritura (pp. 411–418).

La adquisición lectora es un proceso metodológico orientado a favorecer el desarrollo de la lectura, con la finalidad de formar estudiantes capaces de adquirir habilidades en lectura y escritura, se puede mencionar que no siempre es de manera positiva la lectura por razones diversas dado que influyen aspectos pedagógicos que tienen que ver con las formas de aprender de los alumnos y/o de enseñar de los docentes entre otros aspectos, tal es el caso de una pequeña quien actualmente se encuentra cursando el 2º grado de primaria quien se encuentra con una necesidad de adquisición lectora a su edad biológica/ escolar que conlleva a establecer una intervención, para satisfacer su formación académica y personal.

2.4 Justificación

En el desarrollo de este trabajo la principal modalidad a trabajar es un proyecto de desarrollo educativo, creando una estrategia psicopedagógica; es decir un conjunto de actividades de intervención enfocadas a solucionar una necesidad educativa; detectada en el grupo de 2º grado de primaria e implementando nuevas formas de trabajar con la metodología de estudio de caso de forma individualizada en virtud de que este conlleva al estudio detallado de una persona, según Barbosa (2013) define un “proyecto educativo” como una iniciativa o conjunto de actividades con objetivos claramente definidos en función de problemas, necesidades, oportunidades o intereses, de un sistema educativo, de un educador, de grupos de educadores o de alumnos, con la finalidad de realizar acciones orientadas a la

formación humana, a la construcción del conocimiento y a la mejora de los procesos educativos (p. 19)

Este proyecto de desarrollo educativo se realizó con el fin de intervenir con en una necesidad y/o problemática educativa, aunque aún no ingreso al campo laboral de manera profesional, considero que las herramientas y aprendizajes adquiridos durante mi proceso como estudiante de la Licenciatura han sido de mucha utilidad para enfrentar este reto que durante mis prácticas y servicio profesional se me presento.

Como principal necesidad se detectó a Evelyn quien se encuentra en 2° grado de primaria para intervenir en su problema de aprendizaje con la lecto- escritura y desempeño dentro del aula escolar; se pretende diseñar una estrategia educativa cuyo título es: “Fortalecer la adquisición lectora en una alumna de 2° grado de primaria”, es un proceso que implica promover y desarrollar las habilidades necesarias para comprender y disfrutar de la lectura , lo que a su vez tiene un impacto significativo en el aprendizaje, el desarrollo cognitivo y las habilidades sociales de la persona, por ello se ha identificado la necesidad de fortalecer sus habilidades lectoras, ya que a esta edad es fundamental consolidar la fluidez, la comprensión y el reconocimiento de palabras para garantizar un aprendizaje significativo en todas las áreas del conocimiento.

La adquisición lectora es un proceso esencial en la formación académica de los niños, ya que les permite desarrollar habilidades cognitivas, comunicativas y sociales que impactan en su aprendizaje, en el caso de Evelyn, estudiante de 2° grado de primaria, se ha identificado la necesidad de fortalecer su capacidad lectora para mejorar su fluidez, comprensión y confianza al leer.

Este proyecto educativo tiene como propósito implementar estrategias didácticas adaptadas a sus necesidades, fomentando un aprendizaje significativo y motivador. A través de actividades lúdicas, lecturas guiadas y ejercicios interactivos, se busca facilitar su desarrollo lector y promover una experiencia positiva con la lectura.

Dificultades en la lectura pueden generar desmotivación y afectar el rendimiento escolar, por lo que es esencial implementar estrategias adaptadas a sus necesidades e intereses, mediante actividades como la lectura guiada, el uso de ejercicios de vocalización de lenguaje y ejercicios lúdicos que fomenten la práctica continua, se busca mejorar su confianza y autonomía en la lectura.

Este fortalecimiento lector no solo impactará en su desempeño académico, sino también en su desarrollo cognitivo y socioemocional, permitiéndole expresarse con mayor seguridad y comprender mejor su entorno, por ello, la intervención se enfoca en brindarle herramientas efectivas para potenciar su proceso lector y asegurar su progreso educativo.

Al no intervenir en esta necesidad educativa Evelyn no obtendrá un amplio conocimiento en sus aprendizajes básicos que la lecto- escritura, su formación académica estará restringida a retroceder un año académico causando un desorden de edad con sus conocimientos, como estudiante en la carrera de intervención es aplicar una estrategia de acuerdo a esta necesidad, que ayude a obtener nuevos conocimientos a corto plazo y culminar su grado escolar.

De esta manera para fortalecer el trabajo al docente del aula, para crear actividades de acuerdo a sus aprendizajes y al grado escolar e integrándola en actividades académicas que ayuden a favorecer sus aprendizajes como: efemérides, lectura de cuentos a sus compañeros, integración en actividades grupales e institucionales donde la lectura/ escritura no será un obstáculo

Respecto a las actividades donde Evelyn lograra integrarse en la participación con sus compañeros en juegos de patio, actividades grupales en aula y en la institución, la convivencia será un papel importante para la motivación a favor de sus actitudes emocionales, la participación en la comunidad será una amplia gama para participar en papeles religiosos de semana santa, participación de actividades deportivas donde la convivencia será un fundamental entre otras actividades.

Los padres de familia estarán emocionalmente satisfechos por los avances de su hija durante este corto plazo, las actividades de lecto- escritura no serán estresantes, la convivencia con padres, compañeros y miembros de la sociedad crean nuevos conocimiento y saberes.

El siguiente apartado me permitirá describir los objetivos del proyecto se orientan a mejorar el proceso de adquisición lectora de Evelyn, asegurando un enfoque integral que potencie sus habilidades y le brinde herramientas para su progreso académico y personal.

2.5 Objetivos del Proyecto Educativo

Objetivo General

Diseñar una estrategia de intervención para el fortalecimiento del proceso en la adquisición lectora de Evelyn, una alumna de 2º de Primaria, como una necesidad básica en su desarrollo cognitivo y sus aprendizajes durante el periodo escolar 2018-2019.

Objetivo Especifico

- Establecer tiempos determinados para el desarrollo, y conclusión de actividades enfocadas a la intervención de las actividades programadas.
- Aplicar actividades enfocadas a la intervención y bosquejo de factores que intervengan en su aprendizaje del lector durante las sesiones de observación.

- Utilizar la motivación practicante/ alumna para una buena efectividad en el desarrollo de las actividades para la obtención de resultados positivos.
- Organizar actividades de retroalimentación para que la niña trabaje en casa enfocada en la lectoescritura y detección de posibles factores que intervengan en esta necesidad.

2.6 Leguaje oral y escrito

A la pregunta ¿qué es leer? La autora Solé (1987) define que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos que tutelan su lectura. Se manifiesta que la lectura y la escritura son “herramientas indispensables en el proceso de adquisición de conocimientos y es el proceso de aprendizaje; es necesario aprender a leer para después leer para aprender” (pp. 5-6).

A lo que los describe el autor entre las muchas dificultades podemos mencionar los que los proceso de aprendizaje de la lectura, pueden ser afectado por diversos factores, como la falta de integridad sensorial, la capacidad intelectual emocional, la enseñanza inadecuada, el daño cerebral y los problemas específicos del aprendizaje, entre otros, cada uno de estos factores afecta de forma diferente,

existen diversas teorías y definiciones de los procesos, las variables estructurales que intervienen en el acto de la lectoescritura

Tal como lo explica Ferreiro (1979) señala que los niños, desde el principio de su aprendizaje, deben “descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros”, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como una fuente de placer y entretenimiento, así como reconocer que el lenguaje escrito es la forma en que el lenguaje oral perdura en el tiempo. Con el tiempo, los niños también aprenderán a valorar la lectura como una fuente de información y un medio para mejorar sus habilidades lingüísticas; a su vez la lectura como la escritura es una de las principales necesidades fundamentales en que los niños tienen que desarrollar para poder conocer y relacionarse en el contexto en que viven, una de las principales necesidades que se pretende intervenir en el desarrollo de la estrategia de intervención es la lectura- escritura en Evelyn de 7 años de edad como una necesidad básica en su aprendizaje cognitivo.

Se considera que el niño que aprende a escribir debe percibir primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, así a cada fonema le corresponde una grafía, pero, también, existen otros signos o símbolos que se utilizan en esta representación.

Lo más importante, entonces, en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las “letras” sino aprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje.

El niño debe, desde el principio, tratar de traducir ideas y pensamientos propios al lenguaje escrito, usando todos los recursos disponibles a su alcance (imágenes, grafías conocidas, grafismos propios) hasta que esté en capacidad de ir reemplazando sus símbolos por los convencionales.

Observando las Fortalezas, Oportunidades, debilidades y amenazas en la lectura, se propone investigar a Emilia Ferreiro (1979) el cual describe cuatro niveles de

lectura enfocados en los aprendizajes y saberes reflejados en el sujeto de estudio (pp. 1-5)

Niveles de escritura según Emilia Ferreiro

PRIMER NIVEL: PRE-SILÁBICO

Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

Características de la escritura:

Diferencia el dibujo de la escritura.

- Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.
- Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos.

Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.

SEGUNDO NIVEL: SILÁBICO

En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo la cadena escrita y las partes constituyentes las letras. Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía.
- Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad.
- Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”.

TERCER NIVEL: SILÁBICO – ALFABÉTICO

Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

Características de la escritura:

Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.

- Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.

Determinando la aplicación Test de Bender Gestáltico Visomotor, donde se llevó una evaluación de la niña que presenta una edad mental de 5 años con 2 meses; el psicólogo y biólogo suizo Piaget(1982) elaboró la teoría del desarrollo cognitivo y definió cuatro estadios clave en el aprendizaje humano, que a continuación se describirán (pp 16, 20)

1) Etapa sensorio-motora (0-2 años) donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea, su conducta está dominada por las respuestas a los estímulos.

2) Etapa pre operacional (2-7 años) en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico, creen que la magia puede producir acontecimientos y los cuentos de hadas es resultan atractivos, además se cree el centro de todos los sucesos, que todas las cosas giran en torno a él, resultándole muy difícil ver las cosas desde otro punto de vista.

3) Etapa de las operaciones concretas (7-11 años), el pensamiento del niño es literal y concreto, puede comprender que $8+11=19$, pero la formulación abstracta, como la de una ecuación algebraica, sobrepasa su captación.

4) Etapa de las operaciones formales en el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones y efectuar (11-15 años), aquí el niño ingresa inferencias, es la etapa correspondiente a las facultades superiores de los seres humanos.

Con respecto a los estadios de Jean Piaget y retomando la edad mental en que se encuentra Evelyn es el estadio pre operacional de (2- 7 años) y a su clasificación de la etapa pre lógica o intuitiva (4 - 7 años, el ensayo y error puede hacerle descubrir intuitivamente las relaciones correctas, pero no es capaz de considerar más de una característica al mismo tiempo (por ejemplo, las bolitas azules no pueden ser al mismo tiempo de madera, el lenguaje es egocéntrico, lo que refleja sus limitaciones por falta de experiencia.

Esta etapa refleja a su vez el proceso de acomodación que el niño realiza, con la finalidad que el infante pueda asimilar conceptos más universales, para los niños de 4 a 7 años el hecho más importante es la ampliación del interés social en el mundo que lo rodea, las relaciones en que el niño tiene con otras personas, ayudan a disminuir su egocentrismo y por lo tanto aumenta la participación social, el niño comprende el ambiente exterior y se adapta a él, la conversación representa una voz alta, proyecta el pensamiento y alienta las expresiones colectiva, el lenguaje lleva al niño a la lección de los nuevos conocimientos.

A partir de lo antes mencionado, las investigaciones realizadas a distintos autores como Emilia Ferreiro (1979) a los niveles de lectura y al biólogo suizo Jean Piaget (1982) que elaboró la teoría del desarrollo cognitivo, llegando a contrastar las observaciones realizadas a partir de las actividades aplicadas para detectar las causas, consecuencias, me atrevo a decir que Evelyn se encuentra en el Nivel silábico y una etapa pre operacional.

2.7 Antecedentes teóricos de la NEM

Campo formativo Lenguajes

La fase 3 de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) comprende aproximadamente los grados de 2º y 3º de primaria, donde los niños, incluyendo las niñas, continúan consolidando su adquisición lectora.

A esta edad, una niña en la fase 3 de la NEM debe haber desarrollado habilidades básicas de decodificación y empezar a leer con mayor fluidez, su comprensión

lectora se fortalece, permitiéndole identificar ideas principales, hacer inferencias simples y expresar opiniones sobre lo leído, además, puede comenzar a relacionar la lectura con su entorno y emociones, promoviendo un aprendizaje más significativo, los factores como el acceso a materiales diversos, el acompañamiento docente y familiar, y estrategias como la lectura en voz alta o actividades lúdicas, son clave para su desarrollo lector, la NEM enfatiza un enfoque inclusivo y centrado en el contexto del estudiante, por lo que es fundamental adaptar los materiales y estrategias a los intereses y necesidades de cada niña.

La Secretaría de Educación Pública (SEP, 2009, p.15)expone diversas razones acerca de la importancia de la lectura, dónde se pueden resaltar algunas de ellas como por ejemplo: que ésta permite potenciar la capacidad de observación, de atención, y de concentración, así como ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, favorece a su vez la fluidez de éste además de aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía, también ayuda a manifestar los sentimientos y pensamientos, permite estimular la curiosidad sobre el ámbito científico e intelectual incrementando a su vez la capacidad de juicio, de análisis, así como de espíritu crítico, haciendo que el niño lector pronto empiece a plantearse porqués, sin olvidar que la lectura también es una afición que permite cultivar el tiempo libre.

Plantea en el campo formativo de lenguajes son herramientas para satisfacer diversas necesidades e intereses; son construcciones sociales dinámicas que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y valor al utilizarlos las personas entre sí; es decir, para relacionarse consigo mismos y con el mundo. Contribuyen a diversos cometidos, tales como expresar, informar, apelar, crear vínculos, nombrar al mundo, generar identidades personales y grupales, desarrollar conceptos, dialogar, pensar, reflexionar sobre el propio pensamiento y recrearse con los diversos lenguajes, algunos son propiamente lenguas o idiomas y en ellos predomina la convencionalidad; pero hay otros lenguajes, entre ellos los artísticos, y en estos últimos predomina la creatividad.

El objeto de aprendizaje de este campo formativo son los lenguajes y se abordan a través de su empleo reflexivo; esto es, las prácticas sociales de los lenguajes,

considerando procesos graduales de acuerdo con las características de edad, contexto y desarrollo de niñas, niños y adolescentes.

Las prácticas sociales del lenguaje son parte de las culturas; constituyen un saber comunitario dinámico que ha ido estableciendo cómo se debe decir lo que hay que decir, según circunstancias y propósitos, e implican géneros discursivos que modelan aquello que se dice. Estas prácticas varían según los ámbitos y las comunidades donde se emplean, incluso según la época; dependiendo del momento histórico de una lengua, las prácticas sociales del lenguaje pueden incluir prácticas letradas, en ellas coexiste la oralidad y el empleo de diferentes tipos de textos escritos. Sin embargo, esto último es un hecho generalmente incipiente para las lenguas indígenas, que hay que ir revirtiendo.

Las prácticas sociales de los lenguajes se emplean en distintos ámbitos o sectores de la actividad humana en tanto objeto de aprendizaje, en gran parte en la escuela, pero también fuera de ella.

Estos ámbitos son dinámicos como el caso de las lenguas indígenas que están generando prácticas letradas que deben auspiciarse desde la escuela como ámbito de la vida escolar; asimismo, las tecnologías digitales siguen configurando nuevas prácticas sociales que pueden variar según los contextos. Por todo lo anterior, el lenguaje requiere de un aprendizaje situado, acorde con esas prácticas; su enseñanza en la escuela apela a la pericia del personal docente para identificar las prácticas sociales usuales o necesarias del entorno de sus alumnas y alumnos, a fin de concretar los contenidos de este programa.

Según las particularidades de cada comunidad, al trabajar este campo formativo el personal docente organizará las lenguas presentes en la escuela de acuerdo con el perfil sociolingüístico de los alumnos para distribuir el aprendizaje de primeras y segundas lenguas, ya sea: el español, las lenguas indígenas, los lenguajes artísticos, el inglés como lengua extranjera y, en su caso la lengua de señas que utilicen. En el campo formativo de Lenguajes se desarrollan la oralidad y/o su

equivalente de señas, la lectura y la escritura, así como la interacción que se da entre ellas, en las lenguas correspondientes.

En este sentido, se plantea que en educación preescolar las niñas y niños reciban enseñanza en su lengua materna; mientras que en la educación primaria y secundaria, se pueda avanzar en el desarrollo de una segunda lengua, especialmente en niñas, niños y adolescentes indígenas, lo anterior como se establece en la Estrategia Nacional para la Enseñanza de las Lenguas y Culturas Indígenas y Afromexicanas, la cual considera diversas propuestas de atención, según los diferentes escenarios sociolingüísticos en los que se encuentren las y los estudiantes, en los cuales la heterogeneidad de las lenguas y del grado de dominio de las mismas está presente.

Por lo tanto, para el caso de las comunidades donde conviven diversas lenguas nacionales, es imprescindible considerar la equidad en la enseñanza y el empleo de estas, así como la valoración sin distinciones de ellas. Son lenguas nacionales tanto las lenguas indígenas como el español y la lengua de señas mexicana. Hay que recordar que, aunque las niñas y los niños lleguen a la escuela con una adquisición avanzada de su lengua oral materna, la escuela tiene que contribuir mucho a la continuidad de su desarrollo. Por eso, no es aceptable la idea de que la enseñanza debe enfocarse prioritariamente en la castellanización en el caso de los niños hablantes de lenguas originarias. Desde hace muchos años el español se ha impuesto y ha venido desplazando a las lenguas indígenas, pero la escuela tiene ahora la misión histórica de propiciar una formación justa, en la cual se valoren todas las lenguas por igual y se generen tanto oportunidades de uso, como actitudes positivas hacia su empleo, dentro y fuera de la escuela. La enseñanza de la lengua oral y escrita se refuerza con los contenidos de este campo y su uso en los otros tres, por lo que se requiere de la integración en el manejo de estos como se ha señalado en el panorama general de la fase. La oralidad y la escritura son caminos para abordar conocimientos, por lo que no tiene sentido postergar o dedicar menos atención a la enseñanza de unos contenidos sobre otros hasta que haya dominio de la escritura.

Asimismo, la enseñanza y utilización de lo oral y lo escrito han de amalgamarse en la escuela, como ocurren naturalmente, y no abordarse en estancos separados.

También son objeto de conocimiento, uso y reflexión en este campo formativo los símbolos, signos y diversos lenguajes que implican la producción y/o el empleo de imágenes, sonidos, gestos, posturas, movimientos corporales, materiales diversos, comestibles; todo lo cual lleva a menudo a la búsqueda de lo estético y a su disfrute. Esto implica una formación artística que ha de desarrollarse entrelazada con diversos contenidos formativos y con el empleo de las lenguas.

Hay que tomar en cuenta que, además de las lenguas nacionales, existen grupos sociales en México que emplean lenguas que en procesos migratorios ancestrales o recientes trajeron de otros países; o que hay quienes emplean sistemas de escritura como el Braille. Desde lo educativo hay que evitar la discriminación y propiciar la inclusión sin la pérdida de identidad.

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, las niñas, los niños y las y los adolescentes, tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión, donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.

Finalidades del campo formativo para la educación primaria:

El campo formativo de lenguaje está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria, un conjunto de saberes, conocimientos y habilidades, para que:

Utilicen ampliamente una o más lenguas, dependiendo de su contexto sociolingüístico, tanto en lo oral o en el empleo de señas. Como en lo escrito; en distintas funciones para satisfacer diversas necesidades e intereses.

Participen en las prácticas sociales de los diversos ámbitos de la vida social de sus comunidades, empleando adecuadamente distintos géneros discursivos y tipos de texto que sean pertinentes.

Sean capaces de conversar en situaciones formales e informales; planteen con claridad y asertividad sus opiniones, dialoguen con base en argumentos, expresen las posibles diferencias ante la opinión de otros, tomen acuerdos colectivos; todo en un marco del respeto mutuo.

Valoren positivamente tanto las lenguas propias de su comunidad, como cualquier otra, independientemente de que sean o no hablantes de esta, manifestando orgullo por las propias lenguas y respetando cabalmente las variaciones lingüísticas consustanciales a la diversidad étnica, cultural y lingüística.

Reflexionen sobre la veracidad de la información que circula en distintos medios, revisen más de un punto de vista y tomen postura ante los temas a partir de estar informadas e informados.

Hacen uso reflexivo y crítico de las tecnologías digitales para fines comunicativos, de información y recreación.

Narren experiencias y acontecimientos; describen objetos, lugares, fenómenos, personas y otros seres vivos; expresen sentimientos, sensaciones y pensamientos de forma respetuosa y reflexiva; sigan instrucciones o las formulen para realizar distintos procesos y actividades; expongan información y pensamientos propios, y argumenten sobre formas de entender algo y sobre opciones de actuación.

Desarrollen un gusto selectivo por textos literarios de su interés y puedan recrearse con ellos de manera individual o colectivos, además de crear y compartir algunos se aprecian distintos lenguajes, que se despliegan en diversas manifestaciones culturales y artísticas; que sean capaces de disfrutar una amplia gama de ellas, y que se expresan y participen creativamente en algunas.

Reflexionen sobre los recursos gramaticales, retóricos, expresivos y artísticos de las lenguas con las que interactúan, para valorar su riqueza y mejorar la producción,

interpretación y pertinencia de textos orales y escritos, tomando conciencia, en su caso, de las diferencias entre lenguas.

Especificidades del campo formativo de lenguajes para la Fase 3

En la tercera fase de educación primaria se busca propiciar que las niñas y los niños avancen en el uso gradual y continuo de múltiples lenguajes; en particular, la adquisición de la lengua escrita cobra relevancia respecto de otros, porque comenzarán a formalizar la elaboración de ideas propias sobre las funciones y usos del lenguaje lo que les permitirá reflexionar sobre sus convenciones, mediante actividades que conlleven la lectura y escritura en situaciones y contextos lúdicos, estéticos, artísticos, de indagación, estudio u otros, así como desarrollar el pensamiento y las habilidades comunicativas.

La adquisición de la escritura es un proceso que se realiza mediante la interacción directa con una diversidad de textos con un propósito y un significado en el mundo cotidiano, a través de la lectura, escritura, representación, juego, estudio y compartición, no por medio de la producción y reproducción sin sentido de textos. Dicho contacto con la escritura crea ambientes para que las niñas y los niños formulen hipótesis sobre la escritura misma, y que las vayan poniendo a prueba y ajustando a partir de la comprensión e interpretación.

Para planear actividades puede ser muy útil distinguir entre la alfabetización en sentido amplio y restringido. La alfabetización en sentido amplio remite a la apropiación de los usos y prácticas sociales; es decir, a las finalidades y formas culturales; mientras que en la alfabetización restringida se emplea la escritura entendida como el aprendizaje de las letras y del sistema de escritura, como los métodos onomatopéyicos y el método Minjares. La segunda no puede prosperar si no está inmersa en la primera; pretender enseñar las letras sin que al mismo tiempo se participe en prácticas sociales letradas propicia dificultades en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Por lo tanto, la labor del personal docente debe propiciar las maneras adecuadas para que sus alumnos y alumnas participen en actividades comunicativas con la

lengua escrita en la medida de sus posibilidades, aun cuando no dominen la escritura alfabética. Al mismo tiempo, tienen el reto de ayudar a los aprendices a incrementar sus conocimientos sobre las letras y su empleo, aprovechando las mismas actividades comunicativas.

Asimismo, es necesario que las maestras y los maestros diferencien entre el aprendizaje de las letras y del sistema de escritura. Las letras son elementos del sistema de escritura, así como lo son también otros signos; pero un sistema implica considerar cómo se relacionan y funcionan sus elementos.

Comprender la manera en que funcionan las letras en un sistema de escritura alfabético es un proceso de larga duración, en el cual los niños y las niñas van elaborando y reelaborando sus propias ideas; ese proceso no puede ser sustituido por la enseñanza explícita de las letras. Algunos niños pueden conocer muchas letras sin comprender su funcionamiento en el sistema, aunque a veces no lo manifiestan y utilizan unas pocas a su manera.

En contextos de diversidad lingüística, los niños y las niñas pueden llegar a la escuela con grados muy diversos de manejo de las lenguas orales que están presentes en su entorno, y la enseñanza que se les brinde para apropiarse de otras lenguas debe tener en cuenta la heterogeneidad de sus conocimientos previos.

En dichos contextos, se requiere de una alfabetización donde la lengua materna ha de ser la principal vía para el aprendizaje de la lectura y la escritura, y la segunda lengua ha de ser objeto de aprendizaje tanto en lo oral como en lo escrito.

En todo caso, es fundamental que los aprendizajes se basen en el empleo con significado de la escritura, evitando el manejo de letras solo en el plano de la sonoridad, cabe notar que los niños y las niñas siguen un solo proceso para comprender el sistema de escritura alfabético, pero necesitan información sobre los elementos particulares de la escritura de cada lengua.

En cuanto a los lenguajes artísticos las niñas y los niños han de comprender, mediante experiencias constantes, sus respectivas características, interacciones e

intenciones para crear e interpretar distintas producciones, promoviendo la exploración y combinación de sus elementos y cualidades: punto, línea, forma, color, textura, duración, timbre, silencio, movimiento, espacio, entre otros.

En síntesis, el empleo de los lenguajes ocurre en los ámbitos escolar, familiar y comunitario, para lo cual resulta esencial que las y los docentes promuevan actividades, en distintas lenguas (español, lenguas indígenas y de señas), situaciones y contextos, que permitan que las niñas y los niños se sensibilicen, exploren, cuestionen, anticipen, reflexionen, dialoguen, comparen, infieran y encuentren otras formas de interactuar con manifestaciones culturales y artísticas, y con su entorno natural y social.

En el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), al tema fortalecimiento de la adquisición lectora es un eje fundamental para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, la lectura no solo es una herramienta esencial para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, sino que también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación efectiva en los estudiantes.

Desde los primeros años de escolaridad, los niños deben contar con estrategias que favorezcan su proceso lector, permitiéndoles avanzar desde la decodificación hasta la comprensión profunda de los textos. En este contexto, la NEM promueve enfoques pedagógicos centrados en el aprendizaje significativo, el desarrollo de la autonomía y el fomento del interés por la lectura a través de metodologías activas y materiales contextualizados.

Este proyecto educativo busca fortalecer la adquisición lectora mediante estrategias innovadoras y adaptadas a las necesidades de los estudiantes, priorizando su participación activa y el uso de recursos didácticos que estimulen su curiosidad y gusto por la lectura. Con ello, se espera mejorar su desempeño académico y potenciar sus habilidades comunicativas, favoreciendo su desarrollo integral dentro y fuera del ámbito escolar.

Integrando el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece el derecho a la educación en relación con la lectoescritura es fundamental, ya que garantiza que toda persona tenga acceso a una educación de calidad, la cual incluye el aprendizaje de la lectura y la escritura como herramientas esenciales para el desarrollo personal y social.

Derecho a la educación: La lectoescritura es una habilidad básica que permite el acceso al conocimiento y la participación activa en la sociedad.

Educación integral: No solo se enfoca en la enseñanza mecánica de leer y escribir, sino en la comprensión y producción de textos significativos.

Equidad e inclusión: Se busca que todos los ciudadanos, sin importar su condición social o económica, tengan acceso a una educación que les permita desarrollar competencias lectoras y escritoras.

Fomento de la lectura: A través del sistema educativo, se impulsa el hábito de la lectura como herramienta para el pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo.

Se describe el Artículo 3° garantiza que el Estado proporcione una educación que incluya la enseñanza de la lectoescritura como base para el desarrollo educativo y social de los ciudadanos, es la base del aprendizaje y una herramienta esencial para el desarrollo social, cultural y económico radica en los siguientes aspectos:

Acceso a la información: La capacidad de leer y escribir permite a los ciudadanos ejercer sus derechos y deberes de manera informada.

Desarrollo del pensamiento crítico: La lectura fomenta la comprensión y el análisis de la información, lo que es clave para la toma de decisiones.

Equidad e inclusión: Garantizar el acceso a la educación y la alfabetización contribuye a reducir desigualdades sociales y económicas.

Mejora en la comunicación: La escritura permite expresar ideas y conocimientos, fortaleciendo la participación activa en la sociedad.

Base para el aprendizaje continuo: La lectoescritura es una habilidad fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida, permitiendo a las personas acceder a mejores oportunidades.

De acuerdo Artículo 3° al tema del proyecto de desarrollo educativo no solo garantiza el derecho a la educación, sino que también impulsa la alfabetización como una prioridad nacional, a través de la enseñanza de la lectoescritura, se promueve el desarrollo integral de los ciudadanos, asegurando una sociedad más informada, participativa y equitativa.

Se propone integrar la NEM con el contenido de lenguaje en este proyecto de desarrollo educativo se diseñó con el objetivo de fortalecer la adquisición lectora en Evelyn de primaria en corto plazo; aprenda a leer y escribir de acuerdo a una estrategia para adquirir sus aprendizajes esperados en este rubro de enseñanza/ aprendizaje de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana (NEM), para desarrollar competencias lectoras desde un enfoque integral y contextualizado, la adquisición lectora es un proceso fundamental en los primeros años de educación, ya que permite a los estudiantes acceder al conocimiento, mejorar su expresión oral y escrita, y fortalecer su pensamiento crítico.

Dentro de este modelo educativo, se promueve el aprendizaje de la lectura a través de estrategias didácticas que parten del entorno del estudiante, favoreciendo la comprensión, la fluidez y el gusto por la lectura, los contenidos de lenguaje en la NEM buscan que los niños no solo decodifiquen palabras, sino que comprendan e interpreten textos de manera significativa, relacionándolos con su realidad y experiencias.

A continuación se presenta un cuadro en el que se plantean los procesos de aprendizajes y los contenidos que se deben trabajar en 2° grado, y en función de estos se diseñan las actividades que se pretenden implementar para lograr que el o los sujetos desarrollen las habilidades, conocimientos y competencias que le permitan adquirir los aprendizajes que corresponden a su nivel escolar, cabe mencionar que la estrategia que se pretende implementar debe estar vinculada a

los saberes previos de Evelyn, para que de esta manera la pequeña pueda involucrarse en su proceso de aprendizaje.

Como primera actividad para el bosquejo de los principales factores de aprendizaje fue la lectura- escritura de cuentos cortos/ libros del rincón, proponiendo contenidos a los saberes previos como lo que es lectura en voz alta, juegos de patio y mesa donde se implemente la lectura, historietas breves, escritura de oraciones donde plasme el sujeto, verbo y predicado, escritura de cuentos literarios, dictado de palabras e implementar acciones de comunicación de sensaciones, emociones en la comprensión de cuentos literarios y ejercicios buco faciales para ejercitar la fluidez lectora como principales actividades para la estrategia.

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Segundo grado
Escritura de nombres en la lengua materna.	Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesores, compañeros y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad. Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, i, y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera.
Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares.	Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares de su entorno natural y social. Representa objetos, personas, seres vivos y lugares de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.
Uso de elementos y convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.	Identifica letras en escritos en español y en lengua(s) indígena(s). Diferencia elementos y convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s). Reconoce letras que pueden relacionarse con sonidos distintos, así como sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes. Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre estas convenciones para reconocer de manera inicial la existencia de reglas ortográficas.
Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.
Registro y/o resumen de información consultada en alguna fuente oral, escrita, visual, táctil o sonora, para estudiar y/o exponer.	Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia. Expone de manera oral o en lengua de señas su registro del tema con congruencia. Registra y organiza información a través de distintas formas y recursos, como escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, materiales audiovisuales y personas de la comunidad. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo opcional de imágenes, sonidos, modelos, actuación u otros recursos

Empleo de instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. Explica a sus compañeros el proceso a seguir para uso o construcción de objetos para realizar alguna otra actividad. Representa en forma escrita, con apoyo opcional de imágenes, de instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.
Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Define el sentido comunicativo de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario. Elabora en forma individual y/o colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.
Elaboración y difusión de noticias en la escuela y el resto de la comunidad.	Comenta en forma cotidiana noticias leídas o escuchadas. Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora noticias escritas sobre estos, con o sin ilustraciones. Difunde noticias en soportes impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.
Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades de la escuela.	Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre la forma en que personas de la comunidad pueden participar a favor de éstos. Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en un evento especial. Da seguimiento a la entrega y respuesta de su texto, con apoyo del docente y familiares.
Lectura, escritura y otros tipos de comunicación que ocurren en el contexto familiar.	Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quién escribe, qué escribe, para qué escriben, en qué lengua escribieron y con qué soporte: cuaderno, computadora, celular, entre otros a su alcance.
Comunicación a distancia con familiares u otras personas.	Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica de manera inicial cómo se realizan y utiliza al menos una forma de comunicación a distancia, de acuerdo con las posibilidades del contexto.

Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, invitadas a departir sobre temas específicos.	Formula y ajusta sus preguntas a la persona invitada, con base en la información que requiere. Recupera la información que escuchó, para relacionarlo con otros saberes vistos en el aula, en textos escritos o en otros medios y contextos.
Reconocimiento de la diversidad lingüística en la escuela y el resto de la comunidad.	Identifica el nombre de su lengua materna y de otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región. Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna en relación con la trascendencia de su historia y cultura.
Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.
Representación de lugares y las maneras de llegar a ellos.	Describe de manera oral y escrita los lugares por los que pasa para llegar de su casa a distintos destinos dentro de su localidad. Representa en forma plástica la ruta y/o sitios descritos oralmente.
Reflexión crítica sobre los medios de comunicación.	Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación a su alcance, para construir un criterio propio.
Uso estético de los lenguajes corporal, visual y sonoro en la vida cotidiana.	Reflexiona sobre cómo las calidades de los movimientos, las calidades del sonido y las características de la imagen contribuyen a la comunicación de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas. Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno escolar.
Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora.	Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del cuerpo, espacio y tiempo. Imagina posibilidades de cambio y mejora en el entorno familiar y escolar y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística.

Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas literarias.	Percibe de manera atenta narraciones, poemas u otras formas literarias que comparten cuentacuentos, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad. Expresa alguna emoción que le hace sentir el ser partícipe de la escucha o lectura de textos literarios para explicar por qué le gusta o no. Representa el contenido de narraciones, poemas u otras formas literarias mediante el uso de sonidos, movimientos, colores, formas o gestos.
Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias y otras manifestaciones artísticas.	Identifica, de manera oral y escrita, rimas encanções o rondas infantiles. Participa lúdicamente en la creación y disfrute de algunas composiciones literarias y manifestaciones artísticas con cualidades sonoras. Crea sus propios juegos de palabras. Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones y sentimientos que le provoca con distintas formas, colores y texturas que expresen el sonido.
Interpretación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.	Lee algunas historietas de contenidos sencillos y comenta sus impresiones; Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y escritura de las historietas. Crea de manera individual una historieta breve que puede ser publicada en el periódico mural o comunitario. Emplea el cuerpo y la voz en juegos dramáticos a partir de experiencias del entorno familiar y escolar o de lecturas de su interés, para representarlas escénicamente.
Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.	Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno. Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él. Reconoce que el vestuario, el maquillaje, las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.

CAPITULO III. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN: “APRENDER A LEER ES CONOCER AL MUNDO Y LA EXISTENCIA DE LA VIDA”

3.1 Panorama de la Estrategia de Intervención

Se plantea una estrategia de intervención a partir de lo identificado anteriormente, donde se rescata actividades acordes a las dificultades que muestra la niña, se detecta que se encuentra en la etapa pre operacional y en un nivel de lectura silábico, involucrando nuevos conocimientos, actitudes como principal prioridad en el desarrollo del proyecto educativa

Aprender a leer nos brinda una imaginación amplia, en conocimientos e ideas constantes para conocer al mundo que nos rodea, generando con ello hábitos en la lectura para bien común o para la sociedad; por ello y con la intención de favorecer la adquisición de la lectura se propone la siguiente estrategia de intervención Titulada” **APRENDER A LEER, ES CONOCER AL MUNDO Y LA EXISTENCIA DE LA VIDA**”, surge con la intención de apoyar a Evelyn, una pequeña de 2° grado de primaria donde se desarrolló una serie de actividades de acuerdo a la necesidad.

Según Díaz Barriga (2002), define a la estrategia como el “conjunto de pasos, operaciones o habilidades” que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para que el estudiante aprenda significativamente y solucione problemas. Se puede decir de manera general que las estrategias de enseñanza y aprendizaje son una serie de operaciones intelectuales y emocionales que el docente utiliza y el alumno desarrolla para aprender, puede organizar sus actividades de aprendizaje (pp.5-6), con respecto a la estrategia que se planteara a continuación está diseñada para Evelyn de 2° Grado de educación primaria, con el propósito de brindar una intervención.

Se plantea la intervención con una estrategia didáctica la cual pretende enriquecer la lectura y satisfacer las necesidades del sujeto de investigación, con la aplicación de esta estrategia la principal meta y objetivo a corto plazo, es que Evelyn aprenda a leer y a escribir, logrando estimular sus habilidades cognitivas en diferentes áreas de

aprendizaje, como lo que es Fluidez lectora, comprensión lectora y escritura como principales aprendizajes a desempeñar.

Para la elaboración de esta estrategia de intervención, principalmente se aplicó un Test Gestáltico visomotor, donde se llegó una evaluación de la niña que presenta una edad mental de 5 años con 2 meses; citando al psicólogo y biólogo suizo Jean Piaget (1982) elaboró la teoría del desarrollo cognitivo y definió cuatro estadios.

Con respecto a los estadios de Jean Piaget y retomando la edad mental en que se encuentra Evelyn es el estadio pre operacional de (2 - 7 años) y a su clasificación de la etapa pre lógica o intuitiva (4 a 7 años, el ensayo y error puede hacerle descubrir intuitivamente las relaciones correctas, pero no es capaz de considerar más de una característica al mismo tiempo.

Esta etapa refleja a su vez el proceso de acomodación que el niño realiza, con la finalidad que el infante pueda asimilar conceptos más universales, para los niños de 4 a 7 años el hecho más importante es la ampliación del interés social en el mundo que lo rodea, las relaciones en que el niño tiene con otras personas, ayudan a disminuir su egocentrismo y por lo tanto aumenta la participación social, el niño comprende el ambiente exterior y se adapta a él, la conversación representa una voz alta, proyecta el pensamiento y alienta las expresiones colectiva, el lenguaje lleva al niño a la lección de los nuevos conocimientos.

En el diseño de la estrategia educativa se plantea con tres áreas, vocabulario, lenguaje y predicción:

Para el planteamiento de la estrategia educativa citando a Wood y Robinson (1983) se relacionan con la importancia de ejercitar el vocabulario que aparecerá en el texto, a fin de facilitarle al niño la oportunidad de emplear este vocabulario en un contexto significativo, a través de variados ejercicios orales que le enseñarán a ampliar sus estructuras semánticas, sintácticas y fonológicas (p. 3).

Se describe la primera área con el diseño de actividades con problemas de vocabulario lector, redacción; con la lectura se crea un vínculo para identificar posibles dificultad ,

que requieren mayor intervención, se propone actividades lectoras de textos cortos, el cual se seleccionarán palabras creando un baúl, donde se identifiquen mayor dificultad de leer/ escribir , se creara juegos de mesa, patio entre otras actividades que pueda intervenir en el proceso de adquisición del aprendizaje lector.

En la segunda área se desarrollarán actividades de acuerdo al pronunciamiento, con actividades de composición de oraciones con juegos de patio, de acuerdo a la dificultad encontrada en las lecturas narradas de la misma niña, en el tercer nivel y más importante es la narración de cuentos, donde se logrará interactuar con la niña con una serie de preguntas relacionadas con las imágenes vistas, de lo que ella piensa de que se tratara, al término del cuento se pueden realizar actividades de acuerdo a lo leído, con estas actividades la niña a trabajar perderá el miedo y así mismo es animarla a leer como escribir, se narraran cuentos en lecturas en los tres momentos, voz alta, silencio e interactuando con ideas.

Por último, la tercera área se plantea actividades enfocadas para intervenir en esta necesidad educativa, satisfacer su aprendizaje retomados antes, durante y en el desarrollo de la estrategia, creando una mayor eficiencia en el área de lenguaje y en otras áreas donde tiene que leer, comprender y expresarse.

En el diseño de la estrategia educativa está diseñada por las tres áreas que se desarrollaron dentro de prácticas profesionales gracias a las observaciones dentro del contexto escolar, y/o factores primordiales extraídos en las distintas pruebas, test, entrevistas estructurada/no estructuradas y así mismo evaluar las habilidades, dificultades y aprendizajes en el sujeto a trabajar.

En el siguiente apartado se dará a conocer los objetivos de la estrategia la cual se aplicara a Evelyn una aluna de 2° grado se implementara para fortalecer las habilidades en la lectura como la comprensión, la fluidez lectora y el proceso de autoestima para el desarrollo de las actividades a corto plazo una lecto- escritura fortalecida.

3.2 Objetivos de la Estrategia

Objetivo General:

La estrategia educativa está diseñada para Evelyn de 2º Grado, se implementará para fortalecer las habilidades en la lectura como la comprensión, la fluidez lectora.

Fortalecer los niveles de lectura y escritura de Evelyn de 2º de primaria, como principio básico en su formación académica durante el ciclo escolar 2018 - 2019, por medio del diseño y aplicación de una estrategia de intervención.

Objetivos Específicos:

- Crear un ambiente de confianza y motivación que permita a la alumna desarrollar las habilidades de expresarse y favorecer la autoconfianza en si misma.
- Crear hábitos de lectura en la niña para lograr el gusto y placer por esta necesidad básica en su formación académica.
- Mejorar el desempeño de la niña dentro del aula en el desarrollo de actividades de lecto- escritura.
- Acompañamiento individualizado para el proceso de autoestima en el desarrollo de actividades

3.3 Cronograma de actividades

Sesión	Responsable de la actividad	Actividad	Mes	Día	Recursos
1. Escuchar, leer e interpretar.	Maria luisa san Agustin Alvarado	lectura de un cuento literario para rescatar deficiencias en la lecto/ escritura	febrero	15	Libros del rincón -Hojas blancas -Lápiz -Goma Sacapuntas -globos
2. El sapito (juego de patio)	Maria luisa san Agustin Alvarado	Ejercicios de lateralidad con letras de dificultad de la sesión 1.	marzo	3	-Palabras de estudio -Hojas blancas -Lápiz -Goma - sacapuntas
3. El rey pide (juego de patio)	Maria luisa san Agustin Alvarado	Creación de oraciones con objetos de su contexto.	marzo	8	Hojas Blancas -Colores -Lápiz Sacapuntas -gises - paleta de dulce
4. A jugar con la imaginación	Maria luisa san Agustin Alvarado	Escribir un cuento de 3 momentos inicio, desarrollo y cierre.	marzo	15	Dado - hojas blancas - lápiz

					- Sacapuntas
5.Retroalimentación	Maria luisa san Agustín Alvarado	Buscar palabras de dificultad de manera visual y auditiva.	marzo	22	- Palabras de estudio -Hojas blancas -Lápiz -Goma - Sacapuntas -Cinta adhesiva
6 Dime quien soy juego de mesa	Maria luisa san Agustín Alvarado	Buscar de manera visual parejas de animales donde tendrá que leer y escribir.	abril	5	Hojas blancas -Lápiz -Goma - Sacapuntas - Tarjetas de animales.
7 Imagina y crea	Maria luisa san Agustín Alvarado	Redactar una historieta con imágenes de personajes ficticios.	abril	8	Hojas blancas -Lápiz -Goma - Sacapuntas

					- mesa - Silla - Tijeras - Pegamento -imágenes a color de personajes fantásticos
8. Imagina, expresa y escribe	Maria luisa san Agustin Alvarado	Ejercicios de lecto/escritura para favorecer la concentración, fluidez lectora.	abril	10	Hojas blancas -Lápiz -Goma -Sacapuntas - ejercicios de lecto-escritura
9. Escucha e imagina.	Maria luisa san Agustin Alvarado	Lectura de libros literarios para la comprensión y fortalecer el habito lector.	junio	4	Hojas blancas -Lápiz - sacapuntas - colores
10.El patito brinca	Maria luisa san Agustin Alvarado	Ejercicios de lateralidad y buco faciales.	junio	5	-Hojas blancas -Lápiz -Goma -Sacapuntas - goma de mascar - Miel -Trabalenguas - libros de recorte -pegamento

					-Hilo
--	--	--	--	--	-------

3.4 Actividades de la estrategia

Responsable de la actividad: San Agustín Alvarado María Luisa Nombre de sujeto de intervención: Santos Carmona Evelyn Cecilia		Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	
Objetivo : Aplicar actividades lectoras para identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de lectura.		Instrumento de evaluación: Lista de cotejo	
Sesión	Descripción /actividad	Recursos	tiempo
1 Escuchar, leer e interpretar	Inicio: -se inicia la actividad con una charla acerca de los diferentes cuentos que ha leído para generar un ambiente de confianza. Desarrollo -Se dispondrá a leer, escuchar e interpretar la lectura del cuento “JUICIO DEL JUEZ” previamente elegido por Evelyn. -Solicitar a Evelyn que lea el título. - sentada cómodamente escuchar la lectura por parte de la responsable de la actividad. -Utilizar imágenes para generar la comprensión lectora a partir de una lluvia de preguntas. ¿Qué es lo que más te gustó del cuento? - Si tú fueras un personaje del cuento ¿Quién serías? ¿Cuál sería el final de este cuento? ¿Qué es lo que más te llamó la atención del cuento? Cierre: - Proporcionar hojas blancas, lápiz y goma a Evelyn, donde escribirá palabras de dificultad observadas en el aula: g, j, la r con la rr, p con la q, b con la d. - Se le pidió también que lea cada una de las palabras escritas (se apoyó en la fluidez lectora) -como último se realizó ejercicios bucos faciales soplado, movimiento en lengua y boca para la pronunciación correcta. Evaluación: Al final de la actividad se evaluará registrando en listas de cotejo (anexo 17,20, 23), las principales habilidades, destrezas y amenazas que se reflejen en el desarrollo de la actividad	-Libros del rincón -Hojas blancas -Lápiz -Goma - Sacapuntas -globos	1: 30Hrs

Responsable de la actividad: San Agustín Alvarado María Luisa		Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	
Nombre de sujeto de intervención: Santos Carmona Evelyn Cecilia		Instrumento de evaluación:	
Objetivo Reforzar la intervención lectora en dificultades de la sesión 1 para obtener mejores resultados en Evelyn.		Rubrica de Evaluación Libreta de notas	
Sesión	Descripción /actividad	Recursos	tiempo
2 El sapito	Inicio: -Colocar una mesa y sillas al centro de la biblioteca se saludara y se pedirá que se coloque de manera cómoda para escuchar el cuento titulado” LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO” - Invitar a Evelyn a que lea el título del cuento (su lectura es silábica) - Para generar una comprensión lectora durante la lectura se utilizó las imágenes prediseñadas del mismo cuento. - Para cerrar la actividad se realizó una charla acerca de lo que logro entender del cuento a partir de una lluvia de preguntas ¿Qué es lo que más te gustó del cuento? Si tú serias un personaje del cuento ¿Quién serias? ¿Cuál sería el final de este cuento? ¿Qué es lo que más te llamó la atención del cuento? Desarrollo Transcribir palabras de dificultad de la sesión anterior. -Se explicara el contenido de la actividad como actividad a desarrollar con un Juego de patio con el nombre “ EL SAPITO ” - Se iniciara con una canción corta “EL SAPITO, SALTA Y SALTA A LA PALABRA” e invitar a Evelyn a que salte como un sapito para encontrar la palabra correcta. Cierre: Proporcionar una hoja en blanco donde se pedirá a Evelyn que forme oraciones de acuerdo a las palabras trabajadas en la sesión (se apoyó para la formación de oraciones de manera silábica) - Se solicitara a Evelyn que lea cuidadosamente las oraciones descritas, apoyándola para lograr corregir su lectura. Evaluación - Utilizar una rúbrica de evaluación (anexo 22, 18, 23) y libreta de notas para llevar un control de las principales	-Palabras de estudio -Hojas blancas -Lápiz -Goma - sacapuntas	1: 10 hrs

	dificultades y avances de lectura reflejadas en el desarrollo de esta sesión.		
--	---	--	--

Responsable de la actividad: San Agustín Alvarado María Luisa Nombre de sujeto de intervención: Santos Carmona Evelyn Cecilia			Campo Formativo: Lenguaje y comunicación
Objetivo : Aplicar una actividad que involucre a favorecer el desempeño en sus habilidades lectoras para un buen desempeño en el aula.			Instrumento de evaluación: Rubrica de Evaluación Libreta de notas
Sesión	Descripción /actividad	Recursos	tiempo
3 El rey pide	Inicio - se iniciara con un juego de patio titulado “salto de silabas” brincara sobre el piso a la palabra que se exprese. - al término del juego se le dará una paleta por esforzarse a la actividad. - Sentada en una silla se le pedirá que lea el título del cuento “BARBA AZUL” - Para generar una comprensión durante la lectura, se leyó en voz alta por parte de la responsable de la actividad, mostrando las imágenes prediseñadas del mismo cuento. Desarrollo: - Se realizara un juego de patio con el nombre “EL REY PIDO” con palabras de estudios de las sesiones anteriores que fueron pegadas en las paredes para que Evelyn las buscara al tiempo de que se las mencionara verbalmente (al leer fue por silabas y despacio su lectura) - Para finalizar con la actividad se proporcionar a Evelyn hojas blancas, pidiéndole que transcriba las palabras encontradas durante la sesión. Cierre: -Se solicitara a Evelyn que lea cuidadosamente cada una de las palabras (se brindara apoyo para su lectura). Evaluación: - Se utilizara rúbricas (anexo 22, 23) y diario de campo, registrando las principales dificultades en la lectoescritura reflejadas en el desarrollo de la sesión.	-Hojas Blancas - Colores -Lápiz Sacapuntas -gises - paleta de dulce	2:00hrs

Responsable de la actividad:: San Agustín Alvarado María Luisa Nombre de sujeto de intervención: Santos Carmona Evelyn Cecilia		Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	
Objetivo: Mejorar el nivel de comprensión lectora en Evelyn para fomentar el interés de la lectura/ escritura a su vez rescatar dificultades en su redacción.		Instrumento de evaluación: Rubrica de Evaluación Libreta de notas	
Sesión	Descripción /actividad	Recursos	tiempo
4 Jugar con la imaginación	Inicio: - Colocar una mesa y sillas al centro de la biblioteca saludar a Evelyn preguntándole que dificultades tiene en el aula conforme a la lectura- escritura (se transcribió en una libreta de notas las dificultades dichas en Evelyn) - Se le pedirá que se siente en la silla y por parte de la responsable de la actividad iniciara la lectura en voz alta del cuento titulado " EL GUSANO MEDIDOR" - Para cerrar la actividad se realizó una charla acerca de lo que logro entender del cuento a partir de una lluvia de preguntas. ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué es lo que más te llamo la atención de la lectura narrada? ¿Qué personaje serias si fueras quien estuviera en el cuento? ¿Al principio de la lectura que pensaste que sería el cuento con solo saber el nombre del título? Desarrollo: - Proporcionar a Evelyn un dado de imágenes de animales (Tiene que lanzar al aire para iniciar con su historieta que animal es el que corresponde) - Colocar sobre la mesa materiales para que elabore una historieta con palabras e imágenes. Cierre: - Se solicitara que explique verbalmente su historieta. Evaluación: - Se evaluara con una rúbrica (anexo 18, 21) y una libreta de notas observaran las dificultades y habilidades en la lectoescritura en el desarrollo de la sesión.	-Dado - hojas blancas - lápiz - Sacapuntas	1:30hrs

Responsable de la actividad: San Agustín Alvarado María Luisa		Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	
Nombre de sujeto de intervención: Santos Carmona Evelyn Cecilia		Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Rubrica de evaluación Libreta de notas	
Objetivo: Enriquecer su vocabulario favoreciendo la expresión en la comprensión oral y mejorar el uso adecuado de la escritura.			
Sesión	Descripción /actividad	Recursos	tiempo
5 Retroalimentación	Inicio: - Se colocar una mesa y sillas al centro de la biblioteca e iniciando con un saludo para empezar la actividad. - empezando a leer un cuento titulado " LADRÓN DE GALLINAS"(Para generar una comprensión lectora durante la lectura se utilizó las imágenes prediseñadas del mismo cuento) - Para cerrar la actividad se realizó una charla acerca de lo que logro entender del cuento a partir de una lluvia de preguntas. ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué es lo que más te llamo la atención de la lectura narrada? ¿Qué personaje serias si fueras quien estuviera en el cuento? ¿Al principio de la lectura que pensaste que sería el cuento con solo saber el nombre del título? ¿Qué fue lo que te agrado del cuento? ¿Si fueras tú la escritora del cuento que cambiarías? saber si la niña es comprensiva en la narración de cuentos ¿Cómo son los personajes del cuento según tu imaginación? ¿Qué personajes intercambiarías, de acuerdo a la narración del cuento? ¿Qué cambiarías si tuvieras posibilidad de cambiar el cuento? Desarrollo: Se jugara un juego de patio con la intención de lograr una fluidez lectora: se colocaran palabras para la formación de oraciones en el piso. _ explicando a Evelyn la forma en cómo se inicia una oración con sujeto, verbo y predicado. -se necesitó apoyo para formar las oraciones al inicio. Cierre: - Se solicitara a Evelyn que lea cada una de las oraciones en voz alta. - La tarea de retroalimentación de la sesión con apoyo de sus padres donde tiene que recortar 8 palabras con estas mismas letras de dificultad g, j, p, q, r, rr, d, b, al término de buscar tiene que al leer, escribir y pegar en su libreta - Evaluación: - Se evaluara con una lista de cotejo (anexo 21) rubrica (anexo 18), libreta de notas, observando las principales dificultades en la lectura/escritura reflejadas en el desarrollo de la sesión.	Palabras de estudio -Hojas blancas -Lápiz -Goma Sacapuntas -Cinta adhesiva	1:30 Hrs

Responsable de la actividad: San Agustín Alvarado María Luisa Nombre de sujeto de intervención: Santos Carmona Evelyn Cecilia		Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	
Objetivo: Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta en la escritura de palabras.		Instrumento de evaluación: Libreta de notas Lista de cotejo.	
Sesión	Descripción /actividad	Recursos	tiempo
6 Dime quien soy	Inicio: - Se colocara una silla al centro de la biblioteca para que se siente Evelyn e iniciando con un saludo de bienvenida. - Como responsable de la actividad se iniciara la lectura de un cuento titulado de manera dramatizada ¡VAYA QUE APETITO TIENE EL ZORRO! - Para generar una comprensión lectora durante la lectura se utilizó las imágenes prediseñadas del mismo cuento. - Para cerrar la actividad se realizó una charla acerca de lo que logro entender del cuento Desarrollo: - Se colocara una mesa al centro de la biblioteca donde se colocaran sobre esta tarjeta de animales y sus nombres de origen ovíparo y vivíparo. - Se solicitara a Evelyn que voltee las tarjetas de la imagen y después de la palabra para buscar la pareja. - Se solicitara que al encontrar las tarjetas correctas tendrá que expresar de manera oral el nombre del animal. - Se proporcionara una hoja en blanco donde Evelyn escribirá cada una de las parejas de animales solo observando la imagen del animalito. Cierre: - Se pedirá a Evelyn que lea cada una de las palabras en voz alta y apoyándola en su pronunciación. Evaluación: - Se evaluara con una lista de cotejo (anexo 17, 22), libreta de notas, observando las principales dificultades en la lectura/escritura reflejadas en el desarrollo de la sesión.	-Hojas blancas -Lápiz -Goma -Sacapuntas - Tarjetas de animales.	1:40Hrs

Responsable de la actividad: San Agustín Alvarado María Luisa Nombre de sujeto de intervención: Santos Carmona Evelyn Cecilia		Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	
Objetivo: Despertar el interés por la creación de historietas, utilizando su imaginación para crear hábitos lectores.		Instrumento de evaluación: Libreta de notas Lista de cotejo	
Sesión	Descripción /actividad	Recursos	tiempo
7 Imagina y crea	Inicio: - Iniciando con un juego de patio “dime quien eres” (en una hoja blanca escribirá su nombre, su edad, nombre de sus papás, emociones en casa y escuela) en la cancha con gises escribirá por sílabas lo que se le pregunta. - Al término de la actividad se sentará en una silla para escuchar el cuento titulado “EL ZIPITIO” - Para cerrar la actividad se realizó una charla acerca de lo que logró entender del cuento a partir de una lluvia de preguntas Desarrollo: - Se colocó una mesa en el centro de la biblioteca para colocar sobre ella imágenes de personajes ficticios y material para elaborar una historieta. - Se solicitó que durante la historieta utilice personajes, globos de diálogos, describir cuál es el conflicto de la historia. - Se le solicitó que mientras escriba dibuje los globos de diálogo, recorte y pegue las imágenes de los personajes ficticios. Cierre: - Al término de la historieta, se pedirá a Evelyn que lea su historieta. - Para cerrar con la sesión se realizó una charla acerca de lo que logró escribir, donde comentó con sus palabras porque realizó de esta manera la historieta. Evaluación - Evaluar con una lista de cotejo (anexo 20) rúbrica (anexo 23) y libreta de notas, observando las principales habilidades en la lectoescritura.	-Hojas blancas -Lápiz -Goma -Sacapuntas - mesa - Silla - Tijeras -Pegamento -imágenes a color de personajes fantásticos.	1:40Hrs

Responsable de la actividad:: San Agustín Alvarado María Luisa Nombre de sujeto de intervención: Santos Carmona Evelyn Cecilia		Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	
Objetivo: Desarrollar la habilidad en la lecto- escritura mediante el uso de actividades de fluidez y comprensión lectora.		Instrumento de evaluación: Libreta de notas Lista de cotejo	
Sesión	Descripción /actividad	Recursos	tiempo
8 Imagina, expresa y escribe	Inicio: -Se iniciara con una pasarela de imágenes del cuento titulado” LA BRUJITA ENCANTADORA” antes de empezar leer para que Evelyn indague su imaginación e interpretación del cuento. Desarrollo: -Se empezara a cuestionar a Evelyn acerca de las imágenes mostradas. ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué es lo que más te llamo la atención del cuento? ¿Qué personaje serías si fueras quien estuviera en el cuento? ¿Al principio de la primera imagen que pensaste que sería el cuento con solo saber el nombre del título? ¿Qué fue lo que te agrado del cuento? ¿Si fueras tú la escritora del cuento que cambiarías? ¿Cómo son los personajes del cuento según tu imaginación? ¿Qué personajes intercambiarías, de acuerdo a la narración del cuento? ¿Qué cambiarías si tuvieras posibilidad de cambiar el cuento? -Se colocara al centro de la biblioteca una mesa y sillas para colocar ejercicios de memorización, fluidez lectora y redacción. -Proporcionar material para elaborar cada ejercicio. Cierre: Al término de los ejercicios se proporcionara hojas blancas. Pidiéndole que escriba cada palabra de estudio vista en la sesión. Evaluación: Se evaluara con una lista de cotejo (anexo 17) rubrica de evaluación (anexo 18) observando las dificultades en la lecto- escritura anotando en la libreta de notas.	-Hojas blancas -Lápiz -Goma - Sacapuntas - ejercicios de lecto- escritura	1:40Hrs

Nombre de la Aplacadora: San Agustín Alvarado María Luisa Nombre de sujeto de intervención: Santos Carmona Evelyn Cecilia		Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	
Objetivo: Motivar el interés por la lectura a partir de textos literarios.		Instrumento de evaluación: Libreta de notas Rubrica de evaluación.	
Sesión	Descripción /actividad	Recursos	tiempo
9 Escucha e imagina	Inicio - Se iniciara con una lectura en voz alta de un cuento titulado "HABIA UNA VEZ UNA" (seria el turno de leer a Evelyn). -Se cuestionara Evelyn acerca de lo que leyó. . ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué es lo que más te llamo la atención del cuento? ¿Qué personaje serias si fueras quien estuviera en el cuento? ¿Al principio de la primera imagen que pensaste que sería el cuento con solo saber el nombre del título? ¿Qué fue lo que te agrado del cuento? ¿Si fueras tú la escritora del cuento que cambiarías? ¿Cómo son los personajes del cuento según tu imaginación? ¿Qué personajes intercambiarías, de acuerdo a la narración del cuento? ¿Qué cambiarías si tuvieras posibilidad de cambiar el cuento? - Para finalizar con la actividad se le pedirá que se acomode y escuche con atención el cuento que se narrara. DESARROLLO - Se narrara el cuento en voz alta (Se realizara expresiones faciales para generar mayor identidad a la historia narrada) el cuento titulado " CISNES SALVAJES" - Solicitar a Evelyn que comente acerca de lo que escucho, donde ella exprese sus ideas y sentimientos al narrarle el cuento. Cierre: -Proporcionar a Evelyn hojas blancas, lápiz y goma. -Solicitar a Evelyn que escriba preguntas que se le dictara ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué es lo que más te llamo la atención del cuento? ¿Qué personaje serias si fueras quien estuviera en el cuento? ¿Al principio de la primera imagen que pensaste que sería el cuento con solo saber el nombre del título?	-Hojas blancas -Lápiz - sacapuntas - colores	1:40Hrs

	¿Qué fue lo que te agrado del cuento? ¿Si fueras tú la escritora del cuento que cambiarías? ¿Cómo son los personajes del cuento según tu imaginación? ¿Qué personajes intercambiarías, de acuerdo a la narración del cuento? ¿Qué cambiarías si tuvieras posibilidad? -Al término de la escritura, se pedirá a Evelyn que realice un dibujo de lo que más le agrado del cuento. Evaluación: Evaluar con una rúbrica y libreta de notas, observando las principales habilidades lectoras, tono de voz, fluidez y escritura.		
--	--	--	--

Responsable de la actividad: San Agustín Alvarado María Luisa Nombre de sujeto de intervención: Santos Carmona Evelyn Cecilia		Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	
Objetivo : Fortalecer los procesos relacionados con la fonología y la lateralidad para mejorar el proceso de la lecto/ escritura.		Instrumento de evaluación: Libreta de notas Rubrica de evaluación. Lista de cotejo	
Sesión	Descripción /actividad	Recursos	Tiempo
10 El patito brinca	Inicio - Se le pide a Evelyn que se siente y se inicia con un saludo de buenos días y comentando sobre la actividad que se realizara. - Se proporcionan trabalenguas donde se le pide que empiece a vocalizar, (En la trabalenguas es acompañada a empezar y se le proporciona apoyo donde hay dificultad) - Como siguiente actividad se le colocara miel en la parte exterior de su boca, donde moverá su lengua, tratando de limpiarse la miel. - Se le proporcionara una goma de mascar - (ejercicios de vocalización fonológica) Desarrollo -Se le explicara Evelyn la actividad pidiéndole que salte al escuchar el inicio de la canción “El patito brinca” pidiéndole que alce los brazos alzar los brazos de acuerdo a la letra. -Se realizara un juego patio donde se trabajara la “lateralidad” con letras de dificultad como las b y d, j y g, p y q, donde tendrá que identificar cada una de ellas. con sus pulgares se le explicara la forma de coordinarse para escribir de las letras b, d y p, q Cierre: -Solicitar a Evelyn que escriba en una hoja en blanca las palabras de dificultad a lo grande de la hoja donde pegara hilo alrededor de las palabras. Se solicitara nuevamente que busque recortes de palabras que lleven al inicio, centro y al último palabras con b, d y p, q Evaluación: Evaluar (anexo 19, 20, 22, 23) y libreta de notas, observando las principales habilidades lecturas, tono de voz, fluidez lectora y escritura.	-Hojas blancas -Lápiz -Goma -Sacapuntas - goma de mascar - Miel -Trabalenguas - libros de recorte -pegamento -Hilo	11:40Hrs

3.5 Informe de Actividades de la estrategia

En el presente informe se muestran los resultados obtenidos de una estrategia con 10 actividades correspondientes a la necesidad educativa que tiene como nombre “fortalecimiento del proceso de adquisición lectora de Evelyn, una alumna de 2 de la primaria que se aplicó durante el ciclo escolar 2019

Objetivo General de la Actividad: Aplicar actividades lectoras para identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de lectura		Campo Formativo: Lenguaje y comunicación
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo	Fecha de aplicación: 15 de febrero de 2019	
En la primera sesión con el nombre “Escuchar, leer e interpretar” se aplicó el 15 de febrero del 2019, con la participación de Evelyn se aplicó la actividad en la biblioteca, como primer momento se dio la presentación de quien soy, del objetivo de trabajar con ella en la necesidad que influye en sus aprendizajes y comentándole como se trabajara las sesiones. Conforme iba transcurriendo la sesión se le comento que escogiera un libro donde solo empezaría a leer el nombre del libro, observando que Evelyn mostraba vergüenza e inseguridad al leer de manera silábica, leía por fonemas el nombre del cuento sin lograr entender ; continuando con la actividad se le comento que sería mi turno de leer comentando que escuchara con atención la lectura, conforme fue transcurriendo la sesión se sintió segura de sí misma, al finalizar el texto se inició con la lluvia de preguntas donde se mostraron respuestas más sólidas a los elementos esenciales del texto haciendo un ambiente de aprendizaje y de confianza para ella se acordara lo predicho en la lectura, en la actividad de desarrollo se observó que Evelyn se esfuerza por realizar las actividades, es atenta, comprensiva en la explicación de la actividad y analiza sobre los errores que ha obtenido en la actividad; visto que en la sesión es lenta a leer por silabas y por fonemas también al escribir muestra dificultades en la formación de palabras sin completar, en gramática tiene errores en la g con la j, la r con la rr, p con la q, b con la d y vice versa, al pronunciar tiene dificultades en el tono de voz y vocalización, al finalizar con la actividad se realizó un dictado de palabras de dificultad observadas en la sesión de igual manera las pronunciara, observando que no logro escribir correctamente letras eran muy grandes que se salían de la órbita del rediseño del rayado de su cuaderno, se le apoyo para que las escribiera completas las palabras y empezó a leer de manera lenta , percatándome que el error es en los fonemas para leer silábicamente se retomó a realizar ejercicios buco facial con el soplido, movimiento en lengua y boca, donde se logró que Evelyn pronunciara de manera lenta pero logrando una mejor pronunciación		

(se observó entusiasmo en su mirada) al término de la actividad quería que se le aplicaran más actividades, se le comento que en la siguiente sesión se trabajara con las dificultades que se obtuvieron (se le regalo un dulce al finalizar la actividad) se le pidió que regresara al aula con su profesor de grado.
(ANEXO 7 Actividad 1)

Objetivo General de la Actividad:		Campo Formativo:	
Objetivo General de la Actividad: Reforzar la intervención lectora en dificultades de la sesión 1 para obtener mejores resultados en Evelyn. Aplicar una actividad que involucre a favorecer el desempeño en sus habilidades lectoras para un buen desempeño en el aula.		Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Lenguaje y comunicación	
Instrumento de evaluación:		Fecha de aplicación:	
Rubrica de evaluación:		3 de marzo de 2019	
Actividad 2 con el nombre de la sesión "El sapito" se aplicó el 8 de marzo del 2019 con el		8 de marzo de 2019	
Actividad 3 titulada "El rey pide" se le pidió a Evelyn que se sentara en una silla para estar observar dificultades al leer el título del cuento es por silabas sin lograr unir la vocalización de cómoda y escuchar con atención la lectura por parte de la responsable de la actividad con un cuento la palabra, durante la lectura en voz alta se le mostraba las imágenes que contenía el libro con la finalidad de lograr una mayor comprensión lectora, durante la lluvia de preguntas la niña mostro ideas asertivas al contenido del libro, cuando se le explico la actividad mostro curiosidad al saber cómo sería el juego de patio su habilidad es visual al buscar los objetos que se encuentran dentro del aula, cada vez que encontraba un objeto los colocaba al centro como se le explico al inicio de la actividad.			
Se le pidió que leyera cada oración se observó que fue silábica sin lograr comprender con la actividad de desarrollo de las oraciones, nuevamente se le pidió que leyera ahora con apoyo, empezó a leer de manera silábica apoyándola en la formación de silabas y el sonido, para conjugar con la palabra correcta; fue de esta manera en cómo se concluyó la sesión 2 no se logró concluir con la actividad de desarrollo pero se logró retomar las dificultades observadas en la sesión anterior y concluir con la lectura de oraciones (ANEXO 8 Actividad 2)			

Objetivo General de la Actividad: Mejorar el nivel de comprensión lectora en Evelyn para fomentar el interés de la lectura/ escritura a su vez rescatar dificultades en su redacción	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación
Instrumento de evaluación: Rubrica de evaluación	Fecha de aplicación: 15 de marzo de 2019
Actividad 4 titulada “A jugar con la imaginación” se realizó el 15 de marzo, se le pidió que asistiera con su libreta y su lapicera hacia la biblioteca, para empezar se pidió que se acomodara en una silla para escuchar un cuento Titulado “ EL GUSANO MEDIDOR” del libro de lecturas de 2° grado de 1993, durante la lectura en voz alta se le mostraba las imágenes que contenía el libro con la finalidad de lograr una mayor comprensión lectora, culminando con una lluvia de preguntas donde la niña mostro ideas asertivas al contenido del libro, al culminar con la actividad de inicio se explicó a Evelyn la actividad a desarrollar que es la formación de una historieta al lanzar al aire un dado para poder iniciar con la actividad cada vez que se lanzaría el dado tenía que escribir, hasta lograr terminar con todas las caras. Al inicio se le hizo muy tedioso y frustrante, como iba avanzando la actividad no lograba tener una coherencia en la redacción, observando que la niña tenía dificultades al redactar se llegó a la necesidad de apoyarla explicándole con ejemplos para una mejor comprensión de cada uno de los animalitos y como poder expresar sus ideas, de esta manera es como Evelyn logro terminar con su historieta, para finalizar se le pidió que explicara verbalmente la historieta que imagino al lanzar el dado, durante esta actividad se logró observar que a Evelyn se le dificulta la fonología lectora, se llegó a la necesidad de repetir tres veces la historieta que plasmo, hasta lograr corregir sus errores que tenía algún principio, al finalizar la actividad se le comento que tiene muchas ganas por lograr aprender a leer, que debe leer poco a poco cuentos, también pedirles a sus papás se involucren en la lectura para tener mejores resultados, se le pidió que en su casa transcriba en un cuaderno palabras que observe a la vista y que su mamá la apoye en su lectura.	

Terminando con la hora de la sesión se le dio un dulce por el esfuerzo en la actividad e invitándola para la próxima clase para que logremos aprender nuevas cosas, (asistió al aula con su docente de grado) (ANEXO 10 Actividad 4)

Objetivo General de la Actividad: Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta en la escritura de palabras.	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación
Instrumento de evaluación: Rubrica de Evaluación	Fecha de aplicación: 5 de Abril de 2019
La actividad 6 se aplicó el 5 de abril en la biblioteca, donde se colocaron sillas y una mesa al centro del salón pidiéndole que se sentara y me apoyara leyendo solo el título del cuento ¡VAYA QUE APETITO TIENE EL ZORRO! Autor Claudia Rueda un cuento corto, siguiendo la lectura en voz alta se le mostraba las imágenes que contenía el libro con la finalidad de lograr una mayor comprensión lectora, culminando con una lluvia de preguntas donde la niña mostro ideas asertivas al contenido del libro, al término de la lectura del cuento, se desarrolló la actividad con un juego de mesa con el nombro “ Dime quien soy” colocando tarjetas de animales ovíparos y vivíparos e imágenes, como instructora de esta actividad se revolió las tarjetas al revés, se percató que al principio no encontraba los pares correctos, conforme fue volteando las tarjetas visualizo las tarjetas correctas hasta lograr la mayoría de parejas, al final de la actividad se pidió a Evelyn que escribiera en una hoja blanca las palabras que se trabajaron en la sesión y que pudiera leer cada una de ellas para lograr estimular la fluidez lectora, durante la actividad de cierre se mostraron avances en la escritura y en lectura de manera lenta se logró comprender lo que mencionó, se evaluó con una lista de cotejo la fluidez lectora y escritura de palabras de dificultad (ANEXO 12, actividad 6).	

Objetivo General de la Actividad: Enriquecer su vocabulario favoreciendo la expresión en la comprensión oral y mejorar el uso adecuando de la escritura.		Campo Formativo: Lenguaje y comunicación
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo	Fecha de aplicación: 22 de marzo 2019	
Actividad 5 aplicada el día 22, se pidió a Evelyn que se colocara en un espacio del comedor para escuchar un cuento Titulado “ LADRON DE GALLINAS autor Beatrice Rodríguez” durante la lectura en voz alta se le mostraba las imágenes que contenía el libro con la finalidad de lograr una mayor comprensión lectora, culminando con una lluvia de preguntas donde la niña mostro ideas asertivas al contenido del libro, al terminar de la lectura se trabajó con la actividad que fue de retroalimentación con un juego de patio donde se colocaron palabras para formar oraciones, explicándole como se inicia una oración con sujeto, verbo y predicado. Iniciando con la actividad en la formación de oraciones las dificultades fueron que al principio no lograba formar, observando esta dificultad necesito ayuda como iba avanzando la actividad logro entender el desarrollo de la actividad. Al observar que había ruido de los salones y esto hacia que Evelyn se estresara, comentándole que solo escribiera algunas palabras y finalmente logro leer cada una de las palabras, por lo que se observó que durante la lectura de las palabras no pudo expresar de manera correcta teniendo dificultad para mencionar y escribir la g, j,p, q, r, rr, el avance visto en ella es que unió los fonemas con las silabas, visto que aún tenía error al mencionar y escribir dichas palabras me di a la necesidad de dejar tarea para que retroalimentara donde tenía que buscar 8 palabras con estas mismas letras de dificultad al leer y escribir, estuvieran colocadas al principio, en medio o al final , donde tiene que recortar y pegar en una hoja blanca con apoyo de sus papás y en la otra sesión me tendría que leer cada una en voz alta. (ANEXO 11, Actividad 5).		

Objetivo General de la Actividad: Despertar el interés por la creación de historietas, utilizando su imaginación para crear hábitos lectores.		Campo Formativo: Lenguaje y comunicación
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo	Fecha de aplicación: 8 de Abril de 2019	

La actividad 7 se aplicó el día 8 de abril con el nombre de la sesión titulada “Imagina y crea” nuevamente en el lugar de costumbre, como primera actividad de inicio se narró un cuento corto, pidiéndole a Evelyn que se sentara y se sintiera cómoda para escuchar el cuento Titulado “EL ZIPITIO” Autor Jorge Arqueta, al término de la lectura se realizará una lluvia de preguntas de acuerdo a lo que logro entender e involucrando su expresión y enriqueciendo su vocabulario , continuando con la actividad de desarrollo se realizó una historieta con apoyo con imágenes a la vista a color, se explicó los elementos que conforma una historieta

Las dificultades observadas en la escritura de la historieta no lograba unir algunas las palabras correctamente pero poder comentar que ha logrado leer las palabras sin dificultad, los cuerpos de los muñecos no tenían las partes esenciales y no logro escribir de manera correcta lo que se le pidió con anterioridad.

Al finalizar con la redacción se pidió que explicara con sus propias palabras lo que escribió, logrado que la niña se desarrollara fácilmente al narrar su historieta, se llegó a la necesidad de regalarle un dulce para motivarla, la niña se sentía a gusto, la niña al leer lo que escribió no fue necesario repetir; las principales habilidades reflejadas de manera lenta fue lectura/ escritura, escribir con poco apoyo, pudiendo argumentar que ha retomado de manera favorable la intervención en la necesidad que se planteó en algún principio, como instructora me alegre al ver los avances reflejados que acudimos al aula con su docente para mostrarle los avances, me felicito sobre mi trabajo que fue bueno intervenir con ella, expresando que si ha visto avances y que está por ver si la reprueba. (ANEXO 13, actividad 7)

Objetivo General de la Actividad Desarrollar la habilidad en la lecto- escritura mediante el uso de ejercicios lúdicos.		Campo Formativo: Lenguaje y comunicación
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo	Fecha de aplicación: 10 de abril de 2019	
En el desarrollo de esta sesión 8 Titulada “Imagina, expresa y escribe” aplicada el día 10 de abril como primer momento se le pidió que se presentara en la biblioteca escolar con sus materiales para la sesión , como primera actividad de inicio se narró un cuento corto, pidiéndole a Evelyn que se sentara y se sintiera cómoda para escuchar el cuento “LA BRUJITA ENCANTADORA” Autor ilustradora brasileña Eva Furnari, al término de la lectura se realizará una lluvia de preguntas de acuerdo a lo que logro entender, posteriormente se le explico la actividad que tendría que crear un cuento con imágenes que se le mostraron, logrando avanzar solo se apoyaba si se observaban errores como lo que fue en la redacción en la separación de algunas oraciones, en la ortografía para finalizar con la redacción se pidió que leyera con sus propias palabras de lo que escribió en el cuento, cuando la niña leyó su cuento no fue necesario repetir para tener una mejor lectura; por otra parte puedo mencionar que durante la sesión el docente de grado había entrado se sentó en la biblioteca para escuchar lo que estaba realizando sin comentarme nada, para mí fue un gran desafío al tener de frente a docente que tiene más experiencia en la docencia, mientras que se continuaba con la lectura de su cuento, la niña se puso nerviosa pero le comente que siguiera ya que su docente calificaría sus avances, fue de esta manera en que leyó un cuento, ya no necesitaba leer por fonemas, pero si se puede mencionar que aún es lenta al leer, se puede mencionar que el objetivo de la actividad fue logrado gracias a que Evelyn muestra entusiasmo y dedicación a todas las actividades lúdicas que se plantean en el desarrollo de la sesión, al finalizar la actividad se llegó a la necesidad de regalarle un dulce para motivarla, la niña se sentía a gusto, visto que el docente salió del aula sin ninguna palabra, le comente que vamos muy bien que muy pronto lograra leer y que fuera a su aula e invitándola para la siguiente sesión. (ANEXO 14, actividad 8)		

Objetivo General de la Actividad : Desarrollar la habilidad en la lecto- escritura mediante el uso de ejercicios lúdicos.	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo	Fecha de aplicación: 4 de junio de 2019
Sesión 9 titulada “Escucha e imagina ” aplicada el día 4 de junio, llevándola a cabo a la biblioteca, en primer momento se le pidió a Evelyn que se sentara en una silla y observara con atención la pasarela de imágenes de un cuento, pidiendo a Evelyn que se sentara en una silla que ahora sería el turno de ella de leer el cuento Titulado “ LOS CISNES SALVAJES” autor <u>Hans Christian Andersen</u> , al finalizar la lectura se pidió a la niña que me comentara lo que leyó, al término de esta lectura se comenzara con una actividad relacionada con el cuento , (Evelyn influyo mucho en esta actividad) principalmente mostraba una actitud de vergüenza al poderse expresar , pero mi actitud como instructora es motivarla donde se le menciono que sabe leer, animarla para que ella se sintiera feliz porque ella ha logrado saber leer y escribir para poder entrar a 3º grado, buscando crear un ambiente de confianza. Esta actividad no culmino dentro de la institución educativa ya que se tendría una actividad de docentes y ocuparía mi tiempo para ello, la actividad se dejó de tarea en casa donde se busca que los padres de familia se involucren en la lectura con su hija y donde tengan que dictar palabras de objetos que se encuentran en su casa para formar oraciones y considerando que Evelyn lee despacio pero se le entiende a su lectura se le pidió que escogiera un libro de biblioteca para que se lo lea a sus padres .(ANEXO 15, actividad 9).	

Objetivo General de la Actividad: Fortalecer los procesos relacionados con la fonología y la lateralidad para mejorar el proceso de la lecto/ escritura.	Campo Formativo: Lenguaje y comunicación
Instrumento de evaluación: rubrica de evaluación	Fecha de aplicación: 5 de junio de 2019
Para esta última sesión 10 se aplicó el día 5 de junio Titulada “El patito brinca ” se trabajó en la biblioteca escolar como todas las actividades, se pidió a Evelyn que se acomodara en una silla para leer un trabalenguas con el apoyo de la instructora de la actividad, observando que aun muestra dificultad en la fluidez lectora, para intervenir en estos errores observados en esta actividad y reflejados en aula con el docente, para ello se realizó un juego de patio con esta actividad se busca intervenir en la coordinación físico motor donde la niña de acuerdo a las direcciones de cada letra (Izquierda a Derecha), si es “d” es a la izquierda alzando sus brazos para coordinarse y si es “b” brincar a la derecha, durante la actividad se observó que la niña mostraba entusiasmo y una buena coordinación en este ejercicio, al concluir con este ejercicio se colocó sobre una mesa cartas con palabras trabajadas en las sesiones, como instructora se le explicó la dinámica del juego donde la niña voltearía la palabra e imagen al mismo tiempo, al principio se le hizo tedioso pero continuando con el juego visualizo las cartas correspondientes y logro completar las parejas correctas, el último ejercicio es de motricidad fina se le pidió que escribiera las palabras que encontró en una hoja blanca de tamaño grande las letras para colocar hilo alrededor de las letras, este ejercicio se puede mencionar que es para que Evelyn mejore sus letras al momento de escribir. Para finalizar se le proporciono material para la actividad pidiéndole que recorte por lo menos 10 palabras que tendrían al inicio, en medio o al final las letras d, b, durante este ejercicio se observó que la niña identifico correctamente estas letras y pudiendo concluir con la actividad. Evaluación: Para la realización de cada ejercicio fue de mucho éxito se logró acceder al objetivo planeado al principio de la actividad, como instructora de esta actividad la finalidad solo era en los pequeños errores de escritura y lectura inicio con el apoyo de mejorar la escritura, la fluidez lectora y la vocalización de algunas palabra, gracias a que se identificó en sesiones anteriores al leer y escribir palabras que contengan b y d, se trabajó con un ejercicio de lateralidad con los	

pulgares de las manos, logrando que escribiera correctamente cada palabra dictadas, de igual manera ejercicios buco faciales para fortalecer una lectura fluida, en esta actividad algún principio mostro gracioso y raro para ella porque para los ejercicios se colocaba miel en un costado inferior de los labios, realizara movimientos circulares con la lengua para limpiarse la miel, durante la intervención de los ejercicios fue de mucho éxito se logró acceder al objetivo planeado al principio de la actividad y al final solo era en los pequeños errores de la escritura y lectura, pudiendo mencionar que los logros en su lectura fue moderadamente fluida (aplicada en una en una rúbrica de evaluación de lectura en voz alta, Anexo 21) al principio solo leía por silabas, fonemas y constante apoyo en ejercicio de lecto- escritura (ANEXO 16, actividad 10)

1V. Apartado Metodológico

En la Licenciatura de Intervención Educativa la modalidad del proyecto de desarrollo educativo es definido como “una propuesta de intervención que pretende resolver un problema socioeducativo y /o psicopedagógico”, en él se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y fundamentos de la acción, las condiciones particulares de aplicación, los recursos, los tiempos y los resultados esperados.

Para la LIE, esta opción se concreta en un Proyecto de Intervención socioeducativa y/o psicopedagógica, basado en experiencias de aprendizaje, los productos académicos logrados en las prácticas profesionales, en el servicio social y a lo largo de la Licenciatura. (UPN; 2005, pg. 6)

En este presente proyecto está construido a partir de la aplicación de un diagnóstico psicopedagógico con la finalidad de conocer las causas que intervienen en el problema identificado, está relacionado con la psicología y la educación tratando de describir, clasificar y predecir el comportamiento de un alumno, Vélaz (1998) señala que “lo psicopedagógico como aquel conjunto de conocimientos, procedimientos y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica desde diversas perspectivas: preventiva, comprensiva, sistemática y continuada y que se dirigen a las personas, las instituciones y al contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas de su vida, y lo que se considera de mayor trascendencia: con la implicación de los diferentes agentes educativos: orientadores, tutores, profesores, familia y comunidad” (p. 3), a lo que menciona el autor el proyecto psicopedagógico el cual se trabajó en una institución educativa a los lineamientos del plan y trabajo de la educación primaria para fortalecer la enseñanza- aprendizaje en una niña que presenta una necesidad educativa que lleva como nombre fortalecer el proceso en la adquisición lectora en Evelyn de 2° de primaria, , como primer punto se llevó a cabo una investigación- acción para ello se llevó a cabo la observación de los aprendizajes y actitudes del sujeto a investigar en el aula escolar y los retoma a una investigación de dos contextos áulico y familiar para conocer las posibles causas- consecuencias de lo observado en el aula que afecta su aprendizaje, partiendo de

diferentes tipos de test, observaciones directas, entrevistas al contexto familiar, escolar y en el desarrollo de actividades de lecto-escritura previamente diseñadas para conocer sus aprendizajes; gracias a estas pruebas se detectó sobre las actitudes- aprendizajes presentes en la edad escolar y biológica; brindando la capacidad de desarrollar una estrategia de intervención donde los llevo a la acción de fortalecer el proceso de adquisición lectora.

se llevó a cabo una indagación en la investigación de diferentes autores procedentes a conocer sobre la necesidad ya ubicada, para satisfacer esta necesidad, se aplicaron diferentes instrumentos de corte cualitativo los cuales se definen, según Ibarra (2011), “los instrumentos de evaluación son aquellas herramientas reales y físicas utilizadas para valorar el aprendizaje, sirven para sistematizar las valoraciones del evaluador sobre los diferentes aspectos a evaluar” (p. 105) , describiendo cada uno de los instrumentos que se utilizaron para la descripción del desarrollo del diagnóstico como primer punto se utilizó de forma cualitativa los diarios de campo, las listas de cotejo, rubricas de evaluación, entrevistas directas no estructuradas y de igual manera para obtener resultados factibles antes y después de la observación para obtener elementos concretos se aplicó la valoración prenatal para verificar factores que influyen en el cuidados de la madre antes y después del nacimiento, las pruebas de la figura humana, familiar para identificar los estados emocionales en que se encuentra Evelyn los cuales intervienen en la enseñanza- aprendizaje.

Como primer instrumento se utilizó las entrevistas, se describe según García Marcos (1986), “una situación de recogida de información que en un principio, habremos de considerar subjetiva, de acuerdo a un guion previamente establecido, en el marco de una relación interpersonal, individual o en pequeño grupo, de una recogida de información en un contexto en el que se establecen las relaciones interpersonales entrevistador-entrevistado” (p. 7) , describiendo a lo que define el autor y a los datos de la entrevista dirigida a la madre de familia, docente de grupo la principal prioridad que se obtuvieron las causas y consecuencias que afectan en la enseñanza- aprendizaje en Evelyn.

Se llegó a la necesidad de aplicar una prueba Gestáltica Visomotor como lo describe Según Koppitz (1962), “para construir su escala denominada ‘Escala de Maduración de

Bender Infantil', este sistema busca detectar en la niñez madurez para el aprendizaje, problemas en la lectura, dificultades emocionales, lesión cerebral y deficiencia mental" (p. 3), de acuerdo al nivel de madurez neurológico sirve para conocer la edad mental en que se encuentra Evelyn a las actitudes, desempeño y aprendizajes reflejados en los contextos en que se encuentra, dicho instrumento me dio la oportunidad de identificar que tiene una edad mental de 5 años y 2 meses el cual su edad biológica es de 7 años comentando que tiene un año y 8 meses de diferencia pudiendo conocer que se encuentra en la etapa pre operacional de acuerdo al índice de madurez en sus aprendizajes.

De la misma manera para conocer el desarrollo fetal hasta el nacimiento se retomó la valoración prenatal clínica se describe el término "diagnóstico prenatal" agrupa todas aquellas acciones diagnósticas encaminadas a descubrir durante el embarazo un "defecto congénito", entendiendo por tal "toda anomalía del desarrollo morfológico, estructural, funcional o molecular presente al nacer" (aunque puede manifestarse más tarde), externa o interna, familiar o esporádica, hereditaria o no, única o múltiple (comités de trabajo de la OMS, 1970) se aplicó durante el desarrollo de la entrevista a la madre de familia, a las respuestas establecidas por parte de la madre no asistía a sus consultas , ocasionando que su parto se retrasara dos semanas a la fecha establecida , sin recibir ninguna información del cuidado prenatal por parte del centro de salud.

Para evaluar la estrategia se utilizaron instrumentos de valoración para conocer los resultados obtenidos durante y al final de la sesión; se describe las listas de cotejo como un instrumento de evaluación estructurada, según Díaz-Barriga (2002), "los instrumentos están asociados con la técnica de la observación, lo que hace posible recopilar información sobre las conductas, habilidades, actitudes o productos que los alumnos deben haber desarrollado como parte de su proceso de aprendizaje" (p. 392) se describe las principales capacidades, habilidades y conductas que se clasifican, de acuerdo a lo que se observa en el desarrollo de la actividad; la evaluación verificar los avances, las dificultades que se reflejan en este procedimiento de enseñanza- aprendizaje, la listas de cotejo y rubricas (anexo 17,18,20, 21, 23) fue utilizada en las actividades 1, 5, 7, 8, 9 donde observaron las capacidades, habilidades y conductas que se reflejaban en Evelyn

durante el desarrollo de la estrategia de intervención y facilitar el progreso de las actividades.

Continuando con los instrumentos se describe la rúbrica de evaluación donde se define según Ibarra y otros (citado en Gallego, Quesada y Cubero, 2011), “posibilita la evaluación del grado de cumplimiento de un atributo ofreciendo la descripción de los requisitos para situarse en cada nivel. Además, tiene la opción de otorgar un valor numérico dentro de un rango asignado a cada nivel” (p. 108) instrumento a escala de puntuación utilizada para evaluar el desempeño en la actividad logrado en Evelyn, de acuerdo a los criterios de evaluación se evalúa los niveles de logro y el rendimiento en el desarrollo de la estrategia durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, las actividades donde se utilizó las rubricas de evaluación y listas de cotejo (anexo 18, 19, 20, 22, 23) aplicada en las actividades 2, 3,4 6,10 permitiendo evaluar el logro y rendimiento alcanzado en la aplicación de la estrategia educativa.

Dando a conocer todos los instrumentos y pruebas aplicadas de una metodología cualitativa se aplicó la estrategia con el nombre **“APRENDER A LEER ES CONOCER AL MUNDO Y LA EXISTENCIA DE LA VIDA”** con el objetivo a corto plazo para fortalecer la lectura.

Las principales dificultades que se observaron en el desarrollo de las sesiones fueron en la fluidez lectora sin lograr comprender, la escritura de manera silábica sin lograr concluir una frase/ palabra, la pereza, inseguridad y desmotivación para el desarrollo en las actividades en la personalidad de Evelyn, al iniciar las actividades era motivarla para el desarrollo de las sesiones, al estar en esta institución educativa elaborando mis practicas el docente ocupaba mi tiempo en actividades académicas extracurriculares(elaboración de material académico, participación en ejercicios de deporte).

Estas dificultades fueron disminuyendo al desarrollo de las actividades, en la sesión número 8 ya mostraba avances en su lectura como se encontraba al inicio, me entusiasme a los avances que le pedí a Evelyn que asistiéramos al aula, le comente que leyera un texto a su docente, al observar los avances me felicito al intervenir en ella, su

lectura se entiende y las dificultades que se mostraban con anterioridad han tenido un avance exitoso.

Se continuó con dos sesiones más con ejercicios bucos faciales y ejercicios para fortalecer el lenguaje es de esta manera como concluye la estrategia de intervención, para el proyecto de desarrollo educativo " **FORTALECER EL PROCESO EN LA ADQUISICIÓN LECTORA EN EVELYN DE 2º DE PRIMARIA**", ha permitido generar un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades lectoras, a través de actividades adaptadas a sus necesidades, se ha promovido una mejora en la fluidez, comprensión y motivación hacia la lectura.

Los resultados obtenidos evidencian avances significativos en el reconocimiento de palabras, la interpretación de textos y la capacidad de reflexión crítica, lo que contribuye al desarrollo integral del aprendizaje, además, el enfoque utilizado ha favorecido la autonomía y el gusto por la lectura, consolidando hábitos que beneficiarán el desempeño académico y personal a largo plazo.

Conclusiones

Para la elaboración de este proyecto de desarrollo educativo que llevo como nombre **“Fortalecimiento de la Adquisición Lectora en Evelyn de 2° de Primaria”** ha sido una iniciativa clave para mejorar sus habilidades de lectura y comprensión, a través de una estrategia didáctica adaptadas a su nivel, se ha trabajado en el reconocimiento de palabras, la fluidez lectora y la comprensión de textos, permitiendo que Evelyn desarrolle mayor confianza y autonomía en su proceso de aprendizaje.

El acompañamiento constante, el uso de materiales para la escritura y el fomento del hábito lector han sido fundamentales para motivar a Evelyn en su aprendizaje, además, se ha evidenciado que el apoyo familiar y docente juega un papel esencial en la consolidación de sus habilidades lectoras, la estrategia aplicada **“aprender a leer es conocer al mundo y la existencia de la vida”** ha permitido resaltar la importancia de la lectura como una herramienta fundamental para el desarrollo educativo y personal, a través de actividades que fomentan la adquisición lectora, se ha promovido el aprendizaje significativo, potenciando la comprensión, el pensamiento crítico y la capacidad de interpretar el entorno.

La lectura no solo facilita el acceso al conocimiento, sino que también abre las puertas a nuevas experiencias, culturas e ideas, permitiendo a Evelyn ampliar su visión del mundo y reflexionar sobre su propia existencia, además, el desarrollo de esta habilidad fortalece la autonomía y su aprendizaje.

Argumentando que para futuras interventoras para apoyar a Evelyn en sus aprendizajes es reforzar la escritura en el intercambio de letra (j, g, y, ll, n, ñ) para que escriba de manera correcta, desarrollar ejercicios en la fluidez lectora es una de las sugerencias que se pueden apoyar durante su proceso de aprendizaje.

En lo personal a este proyecto de desarrollo académico me ha permitido reflexionar sobre la importancia de la lectura como base del aprendizaje y el crecimiento personal,

fortalecer la adquisición lectora no solo implica mejorar la capacidad de decodificación y comprensión, sino también despertar el interés y la curiosidad por el conocimiento.

Las experiencias durante el desarrollo de este proyecto ha sido un gran vínculo en el entorno escolar permitiendo tener experiencias en la forma de la enseñanza-aprendizaje y enriqueciendo mis saberes personales, algún principio al llegar a la institución mi temor fue no poder ejercerme profesionalmente con los docentes, alumnos, ya que para mi toda esta forma de trabajo era nueva.

Al principio la forma de trabajo con el docente del aula que me correspondía no se tenía una bonita amistad ya que el docente limitaba su espacio con mi propósito dentro de esta institución, comentando que mi deber es apoyar al docente como problemáticas que hay en el aula y dar seguimiento a ellas; más bien había ocasiones que el docente con tanta autoridad dentro de su aula me llamaba la atención ya que sus alumnos preferían que les diera la clase, el docente habló conmigo afuera del aula comentándome que hay un límite en mi deber de interventora como su función como docente, desde esa ocasión solo desicí estar con la niña que estaba realizando el proyecto y si apoyar al docente pero limitado para que no interviniera en su deber.

El seguimiento en la intervención en Evelyn fue algún principio preocupante ya que es tímida, insegura de leer- escribir, mi prioridad es este proyecto fue que aprendiera a corto plazo ya que su docente la había comentado que se tendría que repoblar de grado porque no aprendía a leer- escribir, como interventora en las sesiones fue animarla durante este arduo labor, mas obstante algún principio fue lento la forma de trabajo ya que me tenía que adaptar a sus aprendizajes de Evelyn como fue trascendiendo las actividades con el paso de los días, semanas y meses mostro una buena respuesta, que concluimos a tiempo en las actividades programadas de mi parte, logrando fortalecer la lectura a corto tiempo y demostrando al docente que se ha logrado el propósito como interventora.

En conclusión, este proyecto demuestra que la lectura es el punto de partida para la educación y el desarrollo personal, por ello, es fundamental seguir impulsando estrategias que motiven a los estudiantes a leer, comprendiendo que a través de la lectura se descubren nuevas perspectivas, se construye identidad y se da sentido a la vida, para

finalizar con el desarrollo de este proyecto para mi es satisfactorio intervenir, apoyar en sus aprendizajes- saberes de Evelyn que será para su vida escolar; como estudiante de esta casa de estudios que es la UPN-H he adquirido conocimientos teóricos y metodológicos que han permitido diseñar estrategias efectivas para intervenir en una problemática y/o necesidad, la aplicación de estos aprendizajes en el proyecto ha evidenciado que, con métodos adecuados y un acompañamiento oportuno, es posible transformar la educación.

La licenciatura en intervención educativa línea educación inicial ha proporcionado las bases necesarias para implementar iniciativas educativas significativa para este proyecto que ha fortalecido mi compromiso con la enseñanza y el desarrollo de habilidades lectoras, reafirmando la importancia de seguir innovando en la educación para garantizar el acceso a un aprendizaje de calidad es retomar mis saberes obtenidos por los distintos catedráticos involucrados en mi carrera educativa, de esta manera obtener experiencias para mi vida profesional.

Bibliografías

Ancona. (2007). *pedagogia clinica del niño* . 3 edicion .

sep (2017).*Aprendizaje clave para la educacion* . mexico

Bamberger. (1973). *promocion de la lectura* . barcelona : unesco .

Barbosa. (2013). *proyectos educativos y sociales*. madrid : narcea ediciones .

Buisan, m. (2001). *como realizar un diagnostico psicopedagogico* . mexico : alfa omega

Cangas, m. (2006). *la agresividad infantil: una propuesta de intervencion pedagogica desde la escuela* . medellin colombia : universidad catolica del norte .

Carreras, e. (junio de 2013). *elsevier*. obtenido de guía de práctica clínica: diagnóstico prenatal de los defectos congénitos. cribado de anomalías cromosómicas: www.sego.es

Cisneros, m. y. (2011). *en busca de la calidad educativa a partir de los procesos de lectura y escritura*. pereira: universidad tecnologica de pereira.

David, a. (1983). *psicologia educativa* . mexico : trillas .

Diaz barriga, h. (2002). *estrategias docentes para un aprendizaje significativo* . mexico : mcgraw-hill.

Dollfus. (1982). *el espacio geografico*. barcelona españa: oikos tau.

Ehri, L. C., & Roberts, T. (2006). The roots of learning to read and write: Acquisition of letters and phonemic awareness. En D. K. Dickinson & S. B. Neuman (Eds.), *Handbook of early literacy research* (Vol. 2, pp. 113–131). The Guilford Press

Ferreiro, e. (2018). niveles de lectoescritura: etapas y sus características. obtenido de <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores

Gomez, d. s. (1986). *comparacion de algunos criterios y sistemas de calificacion de la prueba de bender-gestalt en uso en mexico* .

Gomez, f. (1986). nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. buenos aires: siglo xxi.

Hernández, f. y. (2018). estudios de caso . *metodologia de casos para la docencia* , 1-10

Inegi. (s.f.). *pueblos de mexico*. obtenido de el dequeña hidalgo: <http://mexico.pueblosamerica.com/i/el-dequeña/>

Olis. (1988). *lenguaje oral y escrito*. mexico: trillas.

oms. (junio de 2013). guía de práctica clínica: diagnóstico prenatal de los defectos congénitos. *elsevier*, 57-72.

Pachón, A. (2007). *Niveles de bienestar y tipo de familia*. CORE.

Pérez, m. f. (2013). *la teoría del desarrollo cognitivo de piaget aplicada en la clase de primaria*. facultad de educación de segovia.

Sanchez. (2009). las imágenes como recurso visual para potenciar la. *educare* , 1-22.

Sep (2022), Plan de estudio de la educacion basica 2022

Sole, i. (s.f.). *estrategias de la lectura* . barcelona : materiales para la innovacion educativa

.

Upn. (junio de 2005). *instructivo para la titulación en la licenciatura en intervención educativa*.

Velaz. (1998). *orientacion e intervencion psicopedagogica, conceptos, modelos, programas y evaluacion* . malaga : aljibe .

Yabar. (2017). test de bender y las dificultades del aprendizaje. *actualidades investigativas de la educacion* , 1-16.

ANEXOS

(ANEXO 1)

Comunidad del Dequeña foto satelital



<https://www.google.com/maps/place/43496+El+Deque%C3%B1a,+Hgo.>

(ANEXO 2)

Ubicación de la escuela: PRIMARIA PELIPE ANGELES
C.C.T13DPR0536K



Zona: Rural

Turno: Matutino



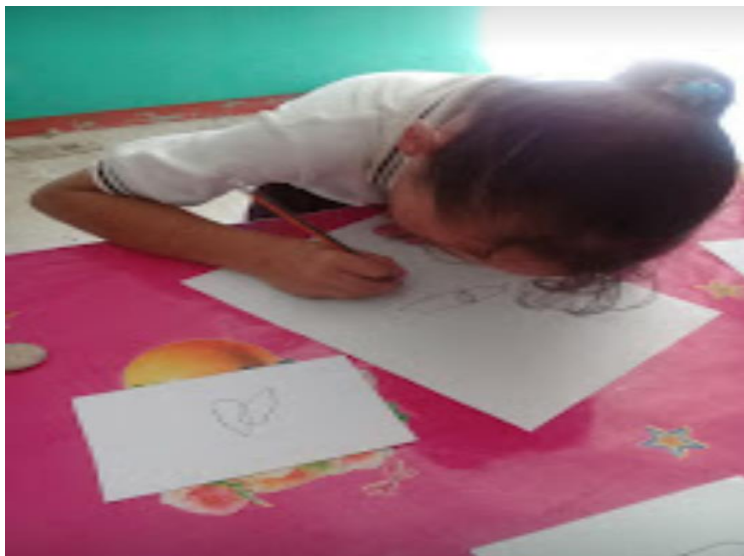
<https://www.google.com/maps/place/9Q2C%2BV3,+43496+El+Deque%C3%B1a,+Hgo>



ANEXO 3 Aplicaciones
de la entrevista/Valoración
Prenatal a la madre de familia

Nombre de la aplicador:
Maria Luisa San Agustin
Alvarado

ANEXO 4: Aplicación del
Test Familiar Nombre de la
aplicador: Maria Luisa San
Agustin Alvarado



ANEXO 5, Aplicación
del Test gestáltico
visomotor

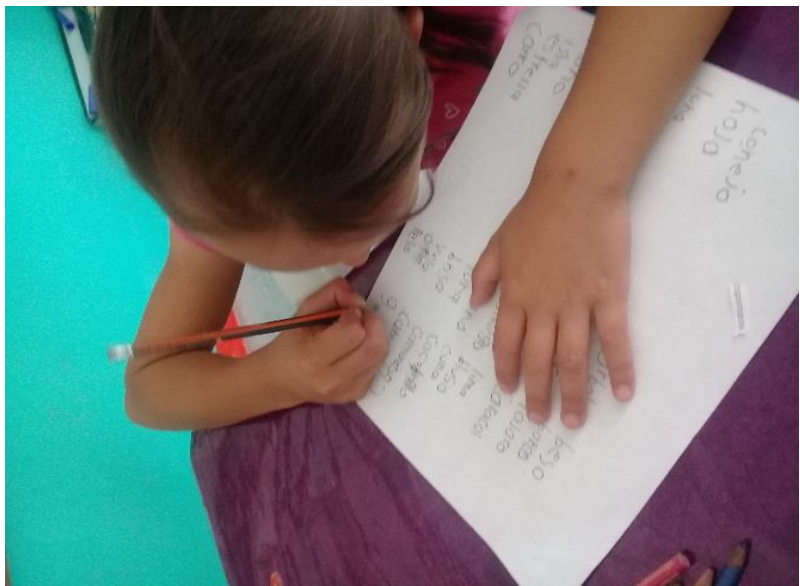
Nombre de la aplicador:
Maria Luisa San Agustin
Alvarado



ANEXO 6 Aplicación del Test Figura Humana (DFH)
Nombre de la aplicador: Maria Luisa San Agustin Alvarado

ANEXO 7 Actividad 1
Escuchar, leer e
interpretar

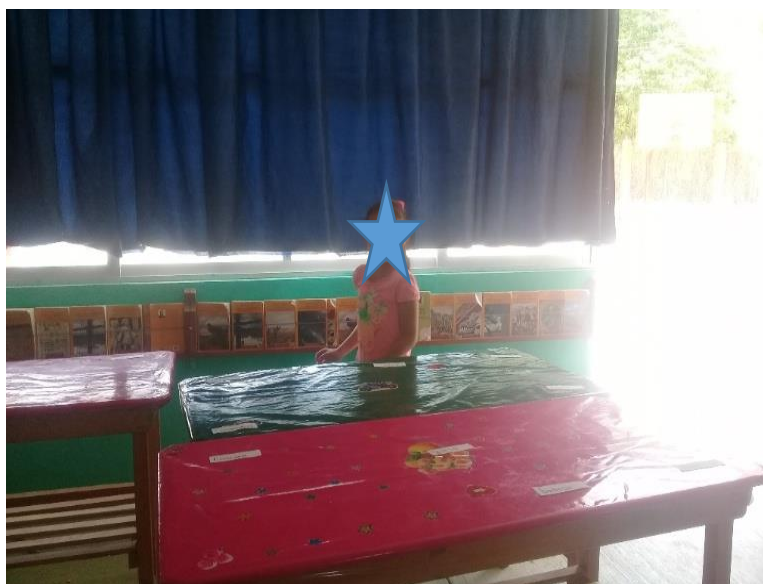
Nombre de la
aplicador: Maria Luisa
San Agustin Alvarado



ANEXO 8 Actividad 2 :
El sapito

Nombre de la aplicadora:
Maria Luisa San Agustin
Alvarado





ANEXO 9 Actividad 3 :
El rey pide

Nombre de la aplicador:
Maria Luisa San Agustin
Alvarado

ANEXO 10 Actividad 4 :
A jugar con la
imaginación
Nombre de la
aplicador: Maria Luisa San
Agustin Alvarado

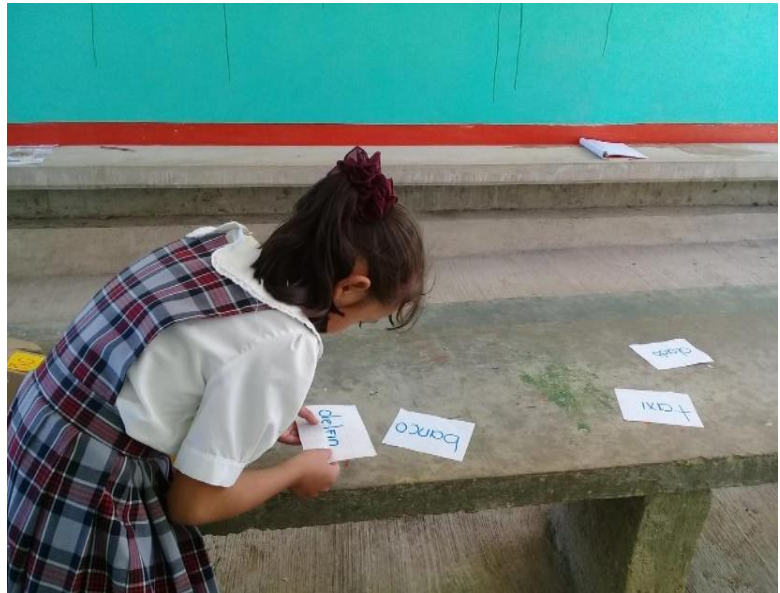


ANEXO 11 Actividad 5:
Retroalimentación
Juego de patio de
representación visual

Nombre de la aplicador: Maria
Luisa San Agustin Alvarado

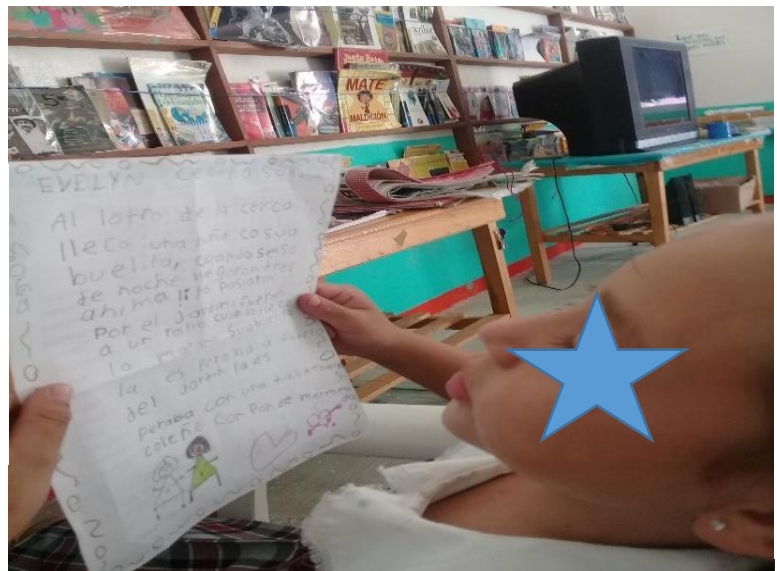
ANEXO 12 Actividad 6:
Dime quien soy
Juego de mesa

Nombre de la aplicador:
Maria Luisa San Agustin
Alvarado



ANEXO 13 Actividad 7 :
Imagina y crea

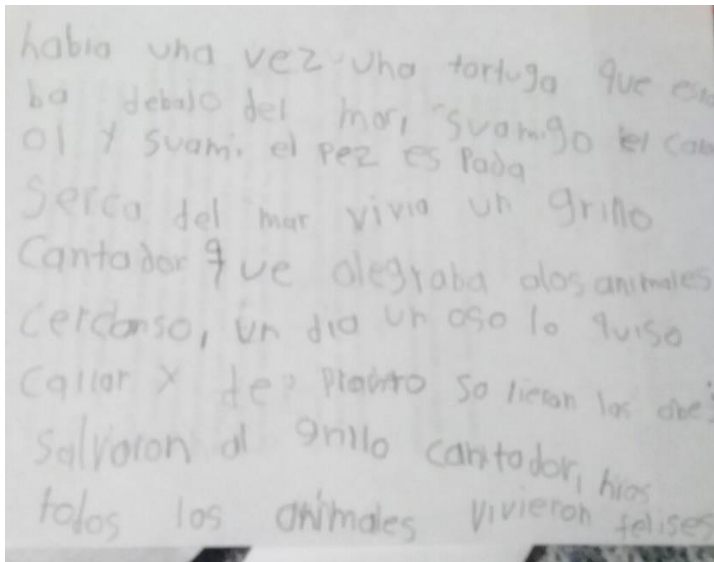
Nombre de la aplicador:
Maria Luisa San Agustin
Alvarado



Anexo 14 Actividad 8 :
Imagina, expresa y
escribe

Nombre de la aplicador:
Maria Luisa San Agustin
Alvarado





ANEXO 15 Actividad 9 :
Escucha e Imagina

Nombre de la aplicador:
Maria Luisa San Agustin
Alvarado

ANEXO 16
Actividad 10:
El patito brinca

Nombre de la
aplicador: Maria Luisa
San Agustin Alvarado



(ANEXO 5)

Resultados de los Test Aplicados

Prueba Gestáltica Visomotor, Nivel de Madurez Neurológico

- En una mesa se colocaron un lápiz, goma, sacapuntas y hojas
- Se explicara a la niña que deberá dibujar en una hoja blanca los dibujos que le pondrán a la vista.
- Se le proporcionara las imágenes una por una, hasta el término de la actividad.

Figura A:

En esta figura la niña empezó dibujando un círculo que observo en la figura, al cerrar el círculo empezó a colocar otro encima en forma de unión, después empezó dibujando el triángulo, al trazar la figura presiono mucho el lápiz que el triángulo no cerro de manera correcta, la figura la dibujo en al inicio de la hoja en forma vertical.

Figura 1:

La niña primero conto los puntos pequeños, los trazo en la hoja en blanco en forma de círculos medianos hasta círculos diminutos, la figura la plasmo en una esquina del lado izquierdo.

Figura 2:

La niña inicio contando los puntos y las filas, al plasmarlas en la hoja blanca empezaron con puntos finos, luego con puntos remarcados, hasta terminar con puntitos diminutos coloco la figura a la izquierda abajo de la figura 1.

Figura 3:

En la misma hoja la niña empezó a contar los puntos, empezó a dibujar los puntos de la derecha que solo coloco 5 en forma de círculo, los coloco presionando la punta, no coloco los puntos exactamente como se muestra en la figura, la coloco en un costado izquierdo de la figura A.

Figura 4:

La niña dibujo la figura de acuerdo a lo que observo hasta que se dio cuenta que no estaba bien y empezó a borrar, nuevamente empezó a dibujar remarcando quedando gruesa la línea, al querer unir la figura, la niña solo coloco otra línea para cerrar la figura, la coloco del lado derecho de la hoja blanca.

Figura 5:

Contando los puntos es como inicio el trazo de la figura, puntos finos hasta terminar con círculos remarcados, al final dibujo la línea, esta figura las coloco al lado derecho de la figura A.

Figura 6:

En esta figura dibujo ondas del lado izquierdo al terminar se equivocó que empezó a borrar que prefirió unir otra onda, la otra figura la coloco gruesa la línea y no supo colocarla bien las ondas en forma de puntos.

Figura 7:

Dibujó la figura a la derecha en líneas gruesas, la niña borraba al momento que unía la figura y empezaba con la otra, no supo colocarlas que unió con dos trazos.

Figura 8:

dibujando el rombo grande es como inicio, el corte fue grueso, al dibujarlo empezó a equivocarse que borro cuidadosamente, no dibujo correctamente el rombo que terminé dibujando una estrella y la roto a 45° al plasmarla en la hoja.

(ANEXO 4)

Test Familia Descripción de la Aplicación

- Se le proporcionó una hoja blanca, lápiz, goma y sacapuntas, se explicó las instrucciones de cómo se realizaría este Test.
- Tomó una hoja colocándola horizontalmente empezando a dibujar a su mamá, papá y ella misma, su hermano a un costado, a sus abuelos y a sus primos.

Colocaba principalmente la cabeza a cada uno sus ojos, su nariz y su boca en una posesión de risa, si eran femeninos dibujaba con vestido hasta los pies, después empezó con los hombres solo dibujaba un rectángulo hasta los pies, para las manos y pies era una línea con un círculo para los dedos, el cabello para las mujeres los colocaba al hombro y hombres solo era una coronilla.

Características generales:

Los dibujos grades corresponden a individuos que responden de manera agresiva y expansiva ante las presiones del ambiente.

Emplazamiento:

La niña ocupó varias hojas para poder dibujar a su familia, los dibujos los colocó en el centro (normal)

Borraduras:

En el dibujo 6 y 7 empezó a borrar, donde no colocó bien las cabezas, los ojos y la boca que por este motivo borraba.

Distancia:

En el dibujo familiar Evelyn está distanciada de sus papas, principalmente de su mamá quien la cataloga al principio, su papá tiene una distancia corta.

La distancia refleja menos comunicación, los dibujos en planos diferentes la falta de comunicación.

Ausencia:

En todos los dibujos hace falta pies, piernas, dedos, manos, nariz, algunos ojos con pupila y otros solo reflejan puntitos, ningún dibujo tiene hombros, orejas y los representa por subgrupos.

(ANEXO 6)

Test Figura Humana (DFH)

- Se le proporciono a la niña una hoja blanca, un lápiz y goma
- Se le explico cómo debería dibujar

La niña coloco la hoja en forma vertical donde se dibujó ella misma, el dibujo lo coloco al centro, la figura fue muy grande que abarco toda la hoja, la cara la dibujo muy grade, las extremidades como manos, pies solo las coloco con una sola línea y un circulo reflejando dedos y zapatos, en los ojos solo dibujo círculos y llorado, la boca fue feliz, la nariz solo coloco un putito.

Características del dibujo:

El Sombreado:

Según diferentes expertos se trata de un indicador de **ansiedad y angustia**. El grado de sombreado correlacionaría con la intensidad de la angustia del niño. No obstante, el sombreado, es habitual en niños pequeños y en esta población no sería indicador de problema psicopatológico.

Sombreado del cuerpo y/o extremidades. Es común en las niñas hasta los 7 años y en los varones hasta los 8. No es un indicador válido hasta los 8 o 9 años respectivamente. El sombreado del cuerpo indicaría ansiedad por el mismo. Áreas de preocupación por alguna actividad real o fantaseada, pero no es posible diferenciar la causa (brazos: robar, agresividad, masturbación. Piernas: por el crecimiento físico, la talla, la sexualidad).

Asimetría de las extremidades:

Muy presente en niños agresivos, sujetos con lesión cerebral, alumnos de educación especial. No presente en buenos alumnos o en niños tímidos. En algunos

casos puede deberse a torpeza motriz, escasa coordinación viso-motora o a una lateralidad contrariada o cruzada.

Figura grande:

Se considera grande una figura de tamaño superior a 23 cm, las figuras grandes, contrariamente a las pequeñas expuestas anteriormente, se asocian con conductas expansivas, de tipo impulsivo, con poco autocontrol, también inmadurez. En niños mayores e incluso adultos puede ser un rasgo de narcisismo e ideaciones paranoides.

Brazos largos (llegan a las rodillas):

Se dan con mayor frecuencia en niños manifiestamente agresivos que en niños bien adaptados. No se da en niños tímidos. Por tanto, este indicador se asocia a una relación agresiva con el entorno.

Manos grandes:

Las manos grandes, según estudio de la autora, se encontró con mayor frecuencia en niños del ámbito de las necesidades educativas especiales y en aquellos que se mostraban abiertamente agresivos.

Manos seccionadas (brazos sin manos ni dedos):

En consecuencia, parece que este signo refleja sentimientos de inadecuación o de culpa por no poder actuar correctamente o incapacidad para hacerlo.

Omisión de la nariz:

Las conclusiones apuntan a que este indicador se asocia a conducta tímida y retraída con ausencia de agresividad manifiesta. También con escaso interés social.

Omisión del cuello:

Niños con conductas disruptivas

Cabeza grande:

A partir de la etapa escolar se asocia con esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, retardo mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.

Ojos vacíos u ojos que no ven:

Por una parte han sido descritos como signo normal en los dibujos infantiles y por otra han sido asociados con sentimientos de culpa, vaga percepción del mundo, inmadurez emocional, egocentrismo, dependencia.

(ANEXO 17)

Lista de cotejo valoración de la Lectura, Escritura y Fluidez Lectora

María Luisa san Agustín Alvarado Lugar de aplicación de las actividades: Escuela Primaria Felipe Ángeles Actividades: De lectura, escritura y fluidez lectora				
Características de la lectura	Frecuencia			
Indicadores	Nunca	A veces	Siempre	Observaciones
FLUIDEZ				
Lee palabra por palabra				
Ignora la puntuación				
Lee lentamente				
Lee muy rápido				
RECONOCIMIENTO DE PALABRAS				
Invierte sílabas o palabras				
Sustituye palabras por otras conocidas o inventadas				
Agrega palabras				
Omite palabras				
USO DE LA VOZ				
Pronuncia con dificultad				
Omite los finales de las palabras				
Tartamudea al leer				
Usa "muletillas"				
El volumen de voz es muy alto				
El volumen de voz es muy bajo				

(ANEXO 18) Rubrica para la comprensión de cuentos

(Rubrica para la lectura de cuentos)

Escuela Primaria Felipe Ángeles

Nombre de la Aplacadora: María Luisa San Agustín Alvarado

Nombre de la Alumna: Evelyn Cecilia Santos Carmona

Indicadores	si	A veces	No le importaba
Mostro una conducta de respeto en la narración del cuento.			
Mostraba interés en escuchar la lectura.			
Mostro interés y entendió cada una de las preguntas.			
Se expresaba con respeto para contestar las preguntas			
Escucho las instrucciones para elaborar las actividades			

(ANEXO 19) Rubrica para la Lectura y fluidez lectora

Nombre de la Aplanadora:

María Luisa san Agustín Alvarado

Lugar de aplicación de las actividades:

Escuela Primaria Felipe Ángeles

Actividades:

De lectura y fluidez lectora

Criterios a evaluar	Excelente	Muy bien	Regular	No logro
Tono de voz	Muestra un tono de voz adecuado y lee sin dificultad.	Cambia el tono de voz al leer las palabras	Muestra dificultad al leer las palabras	No pronuncio ninguna palabra
Fluidez	La fluidez de las palabras muestra una adecuada interpretación.	La fluidez de las palabras no se le entienden al pronunciarlas	Al mencionar las palabras leer de manera que se equivoca y no llega a leer correctamente.	No muestra una interacción de las palabras
Ritmo	Lee las palabras sin dificultad alguna	El ritmo de las palabras las cambia, al leerlas	Muestra dificultad al pronunciarlas.	Lee letra por letra.
Tiempo	Lee las palabras sin tardarse	Se tarda unos segundos para leer	Se le dificulta y tarda alrededor de varios segundos	No logra leer

(ANEXO 20) Listas de cotejo para evaluar las emociones en lecturas de cuentos

Objetivo: Observar si el niño expresa emociones durante la lectura.

	Sí	No
Muestra interés al ver el libro antes de leerlo.	☐	☐
Reacciona con sorpresa, alegría o tristeza según el contenido.	☐	☐
Expresa verbalmente cómo se siente respecto a la historia.	☐	☐
Relaciona la historia con experiencias personales.	☐	☐
Usa expresiones faciales o gestos al escuchar la lectura.	☐	☐

Objetivo: Analizar si el estudiante reconoce y expresa emociones en la lectura.

	Sí	No
Identifica las emociones de los personajes.	☐	☐
Usa adjetivos emocionales al describir la historia (ej. "triste", "emocionante").	☐	☐
Cambia el tono de voz o expresión según la emoción del personaje.	☐	☐
Explica cómo la historia le hace sentir.	☐	☐
Relaciona sus emociones con las vivencias del personaje.	☐	☐

Objetivo: Reflexionar sobre las emociones generadas por la lectura y su impacto.

	Sí	No
Identifica las emociones principales en el texto.	☐	☐
Explica por qué un personaje siente determinada emoción.	☐	☐
Expresa cómo la lectura le afecta personalmente.	☐	☐
Relaciona el tema de la lectura con experiencias propias o sociales.	☐	☐
Demuestra empatía con los personajes o situaciones del texto.	☐	☐

ANEXO 21

Rúbrica de Evaluación de Lectura en Voz Alta (Etapa Silábica)

Objetivo: Evaluar la fluidez, pronunciación y comprensión en la lectura en voz alta.

Criterios	Nivel 1 (Inicial)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Avanzado)
Reconocimiento de sílabas	No reconoce la mayoría de las sílabas y necesita ayuda constante.	Reconoce algunas sílabas pero duda y se detiene con frecuencia.	Reconoce la mayoría de las sílabas con algunas pausas.	Lee la mayoría de las sílabas con seguridad y sin muchas pausas.
Articulación y pronunciación	Omite o cambia sílabas con frecuencia, dificultando la comprensión.	Presenta algunos errores, pero se entiende en su mayoría.	Pronuncia correctamente la mayoría de las sílabas.	Pronuncia correctamente todas las sílabas con claridad.
Fluidez	Lee sílaba por sílaba con muchas pausas y dudas.	Lee con algunas pausas y correcciones frecuentes.	Lee con cierto ritmo, aunque con pausas ocasionales.	Lee con fluidez, enlazando sílabas y manteniendo el ritmo.
Expresión y entonación	Lee en un tono monótono sin variaciones.	Hay ligeros cambios en la entonación, pero aún es plana.	Muestra algunos cambios en la entonación según el contenido.	Usa la entonación adecuada para cada parte del texto.
Comprensión lectora (básica)	No logra recordar lo que leyó.	Recuerda algunas partes del texto, pero con dificultad.	Explica con sus palabras lo que leyó con cierta ayuda.	Puede contar el contenido del texto con facilidad.

Puntaje total:

- **5-8 puntos:** Nivel inicial, necesita refuerzo.
- **9-12 puntos:** En proceso, sigue practicando.
- **13-16 puntos:** Buen avance, sigue mejorando.
- **17-20 puntos:** Excelente lectura para su nivel

ANEXO 22

Rubrica para la escritura de actividades de dificultad.

Criterios	Nivel 1 (Inicial - 1 punto)	Nivel 2 (En proceso - 2 puntos)	Nivel 3 (Logrado - 3 puntos)	Nivel 4 (Avanzado - 4 puntos)
Escritura de sílabas	No reconoce ni escribe sílabas.	Escribe algunas sílabas pero con omisiones.	Escribe la mayoría de las sílabas correctamente.	Escribe sílabas completas sin dificultad.
Formación de palabras	No logra formar palabras con sílabas.	Forma algunas palabras, pero con errores en la secuencia de sílabas.	Forma palabras simples con sílabas directas.	Forma palabras con sílabas directas y algunas trabadas.
Uso de vocales y consonantes	Usa solo vocales o letras sueltas.	Usa vocales y algunas consonantes, pero con omisiones.	Usa vocales y consonantes de manera clara en palabras simples.	Escribe palabras completas con correspondencia fonética.
Separación de palabras	No separa las palabras.	Separa algunas palabras, pero a veces las junta.	Separa la mayoría de las palabras correctamente.	Separa todas las palabras correctamente y con espaciado adecuado.
Legibilidad de la escritura	La escritura es ilegible o muy desordenada.	Su escritura es entendible pero desordenada.	La escritura es clara, aunque con algunas irregularidades.	Escritura clara y organizada.
Uso de la escritura para comunicar ideas	No logra representar palabras o ideas.	Escribe algunas palabras, pero sin coherencia en la idea.	Escribe palabras y frases con sentido.	Escribe oraciones sencillas con coherencia.

Puntaje Total: _____ / 24 puntos

- **1 - 6 puntos:** Nivel inicial (requiere apoyo constante).
- **7 - 12 puntos:** En proceso (aún necesita acompañamiento).
- **13 - 18 puntos:** Logrado (desarrollo adecuado con algunos ajustes).
- **19 - 24 puntos:** Avanzado (domina la escritura en su nivel).

Anexo 23

Rubrica para la evaluación de juegos de patio

Criterios	1 - Inicial (Dificultad para lograrlo)	2 - En proceso (Necesita apoyo)	3 - Logrado (Lo hace con facilidad)	4 - Avanzado (Lo hace con fluidez y autonomía)
Reconocimiento de sílabas en el juego	No reconoce las sílabas o necesita mucha ayuda.	Identifica algunas sílabas, pero con apoyo.	Identifica la mayoría de las sílabas correctamente.	Reconoce todas las sílabas con rapidez y seguridad.
Formación de palabras con sílabas	No logra formar palabras.	Forma palabras con apoyo del docente o compañeros.	Forma palabras sencillas con sílabas directas.	Forma palabras con sílabas complejas con fluidez.
Participación en la actividad	Muestra poco interés o no participa activamente.	Participa con apoyo, pero le cuesta seguir el ritmo del juego.	Se involucra en el juego y sigue las instrucciones correctamente.	Participa con entusiasmo y motiva a sus compañeros.
Coordinación motriz en el juego	Dificultad para moverse entre las estaciones o seguir instrucciones.	Se desplaza con cierta dificultad, pero sigue el juego.	Se mueve de forma adecuada, respetando las reglas.	Se mueve con agilidad y realiza los movimientos correctamente.
Trabajo en equipo y respeto a turnos	No respeta turnos ni reglas del juego.	A veces respeta turnos y necesita recordatorios.	Respeto turnos y colabora con sus compañeros.	Respeto turnos, colabora y ayuda a sus compañeros.

Puntaje Total: _____ / 20 puntos

- **1 - 6 puntos:** Nivel inicial (requiere apoyo constante).
- **7 - 12 puntos:** En proceso (aún necesita acompañamiento).
- **13 - 17 puntos:** Logrado (desarrollo adecuado con algunos ajustes).

ANEXO 24			
Rubrica en la Evaluación de las emociones en lectura de textos.			
Criterio de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Expresa sus emociones de forma adecuada	El estudiante demuestra un excelente control y expresión de sus emociones, empleando un lenguaje adecuado y acorde con la situación.	El estudiante expresa sus emociones de forma adecuada en la mayoría de las situaciones, aunque puede presentar algunas dificultades en expresar emociones más complejas.	El estudiante muestra dificultades para expresar sus emociones de forma adecuada, utilizando un lenguaje limitado o inapropiado.
Utiliza diferentes técnicas para expresar sus emociones	El estudiante utiliza una variedad de técnicas, como dibujo, pintura, juego dramático, para expresar sus emociones de forma creativa y efectiva.	El estudiante utiliza diferentes técnicas para expresar sus emociones, aunque puede mostrar preferencia por una técnica en particular.	El estudiante muestra poca variedad en las técnicas utilizadas para expresar sus emociones, o no utiliza técnicas de forma consistente.
Comunica de manera efectiva sus emociones	El estudiante comunica sus emociones de manera clara y efectiva, utilizando diferentes recursos como palabras, gestos y expresiones faciales.	El estudiante comunica sus emociones de manera efectiva en la mayoría de las situaciones, aunque puede necesitar apoyo adicional para expresar emociones más complejas.	El estudiante muestra dificultades para comunicar sus emociones de manera clara y efectiva, utilizando un lenguaje limitado o poco adecuado.
Demuestra empatía hacia los demás	El estudiante muestra una gran capacidad para ponerse en el lugar de los demás y comprender y responder adecuadamente a sus emociones.	El estudiante demuestra empatía hacia los demás en la mayoría de las situaciones, aunque puede necesitar apoyo adicional para comprender emociones más complejas.	El estudiante muestra poca empatía hacia los demás, mostrando dificultades para comprender y responder adecuadamente a sus emociones.