

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA  
EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA FOMENTAR LA  
SOCIALIZACIÓN EN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA  
ERIKA ARIAS LÓPEZ**



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 27 de Mayo 2022.

**C. ERIKA ARIAS LÓPEZ**

**PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA FOMENTAR LA SOCIALIZACIÓN EN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR.** Opción: **PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE,** Modalidad: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA,** a propuesta de su asesor; **MTRA. SANDRA RUTH GUTIÉRREZ BARRIOS,** manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**



**El trabajo que se presenta se titula EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA FOMENTAR LA SOCIALIZACIÓN EN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR,** en la comunidad de El Tulin, municipio de Soteapan, Veracruz, durante el periodo 2018-2019. En este trabajo se describe como a través de la observación se percató la falta de socialización en los niños, el cual repercutía en el aprendizaje de cada uno de ellos. Fue un reto para mí hacer cambiar la forma de pensar de los involucrados como los padres de familia y alumnos por ser una comunidad rural con diferentes costumbres y creencias, la cual se realizaron varias estrategias para cumplir con la tarea pedagógica.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN .....	4
<b>1.1 Antecedentes, Descripción Y Prognosis Del Problema.....</b>	<b>4</b>
1.1.1 Antecedentes .....	4
1.1.2 Descripción del problema.....	8
1.1.3 Prognosis.....	10
<b>1.2 Delimitación .....</b>	<b>12</b>
<b>1.3 Contextualización del Problema .....</b>	<b>13</b>
1.3.1 Contexto socioeconómico .....	13
1.3.2 Contexto familiar .....	14
1.3.3 Contexto histórico .....	15
1.3.4 Contexto cultural .....	15
<b>1.4 Justificación .....</b>	<b>16</b>
<b>1.5 Objetivos.....</b>	<b>17</b>

### CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR.....	19
2.1 Novela Escolar.....	19
2.2 Modelos de Enseñanza-Aprendizaje .....	23
2.3 Vínculos con Formas de Socialización .....	25
2.4 Implicaciones de la Novela con el Problema .....	27

### CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICO .....	28
3.1 Conceptualización del Problema .....	28
3.2 Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta .....	34
3.2.1 Perspectivas básicas del proceso de socialización.....	34

3.2.2 <i>La socialización como proceso educativo</i> .....	36
<b>3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque</b> .....	<b>37</b>

## CAPÍTULO IV

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	<b>43</b>
<b>4.1 Contenidos Escolares</b> .....	<b>43</b>
4.1.2 <i>Características del plan y programa de estudio 2011 guía para la educadora. Educación básica preescolar</i> .....	44
4.1.3 <i>Contenidos utilizados en la alternativa</i> .....	48
4.1.4 <i>Competencias y aprendizajes esperados</i> .....	50
<b>4.2 Formas de Interactuar entre los Sujetos Participantes</b> .....	<b>52</b>
<b>4.3 Entorno Sociocultural</b> .....	<b>82</b>
4.3.1 <i>Entorno social</i> .....	82
4.3.2 <i>Entorno socio-cultural</i> .....	83
<b>4.4 Plan de Trabajo y Evaluación</b> .....	<b>84</b>

## CAPÍTULO V

<b>RESULTADOS DE LA APLICACIÓN</b> .....	<b>126</b>
<b>5.1 Condiciones de la Aplicación</b> .....	<b>126</b>
<b>5.2 Ajustes al Plan de Trabajo</b> .....	<b>127</b>
<b>5.3 Análisis de los Avances Obtenidos en Función de los Indicadores y Momentos de la Evaluación</b> .....	<b>128</b>
<b>5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa</b> .....	<b>131</b>
<b>5.5 Valoración de la Alternativa en Función de los Resultados en Relación con los Propósitos Pretendidos</b> .....	<b>132</b>

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

En el trabajo que aquí se presenta tiene como propósito solucionar la problemática que se observó en la escuela preescolar “Vicente Guerrero” en la localidad de El Tulín, Municipio de Sotepan, Veracruz. A través de la observación durante las prácticas profesionales se percato que los alumnos son pocos sociables con sus compañeros, no comparten materiales de trabajo, quieren hacer los trabajos en solitario e incluso es un problema que se ha venido dando en otros grupos, en generaciones que ya egresaron, por esta razón se dio a la tarea de investigar sobre la problemática y también diseñar estrategias que pudieran utilizarse para mejorar la socialización en el grupo escolar, propiciando una mejor interacción con sus compañeros, así como aprender las normas y los valores de su entorno, este aprendizaje les puede permitir obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la sociedad.

Mediante la socialización los infantes aprenden a integrarse y convivir en diferentes grupos sociales, elegir por sí mismos a sus amigos, trabajar en equipo, compartir materiales y juguetes, vencer la timidez, expresar sus opiniones e ideas y descubrir sus propios sentimientos.

Para realizar este trabajo la metodología utilizada fue la investigación, la observación del grupo, comportamientos, la reflexión y el análisis sobre los aspectos relacionados con la problemática, que condujo al diseño de la alternativa de solución. Para lograr identificar el principal problema en el aula, se realizó observaciones, posteriormente entrevistas que se graficaron obteniendo los resultados de la problemática. Para la alternativa de solución se consideró recurrir a las actividades lúdicas que se utilizaran para involucrar a los niños en diferentes tipos de juego, que tienen como propósito que los infantes aprendan a desarrollar sus habilidades para poder expresarse sin ningún temor, es decir lo que le gusta o lo que le disgusta, compartir sus ideas, sentimientos, así como poder integrarse en los diferentes grupos de trabajo construyendo sus propias relaciones dentro y fuera del aula escolar.

De igual manera se buscará hacer conciencia en los padres de familia y alumnos el problema que representa la falta de integración en los alumnos, ya que afecta en su interacción en el aula y en su entorno social.

El presente proyecto está estructurado con cuatro capítulos, los cuales contienen apartados en donde se explican los detalles de los conceptos y definiciones del tema a desarrollar. En el primer capítulo se explica la justificación y delimitación del trabajo, en el primer subtema se encuentra los antecedentes, descripción y prognosis del problema. Es decir, las diversas situaciones que se vienen dando con anterioridad entre los niños, en la descripción se explica cómo se vivía la problemática en distintas situaciones y en la prognosis se describió lo que se considera que puede producir si a este problema no se le da una solución.

Dentro del mismo capítulo se encuentra el apartado de contextualización, donde se describe el contexto en que se desarrollan los niños, tomando en cuenta sus intereses y necesidades, ya que estas influyen en su desarrollo personal y social. En el siguiente apartado se encuentra la justificación del tema, el tipo de trabajo y porque es de intervención pedagógica. Para finalizar este capítulo se encuentra el objetivo general y los específicos de la alternativa para la solución del problema.

En el capítulo dos se comparte la novela escolar de su servidora, explicando los modelos de enseñanza-aprendizaje adquirido durante toda la vida escolar, también se explica la implicación de la novela con el problema.

De la misma manera, analizando y reflexionando se construyó el tercer capítulo que trata sobre la fundamentación teórico pedagógica, explicando la conceptualización del problema, los principios pedagógicos que fundamentan la propuesta y la definición de términos de acuerdo al enfoque que se propone.

Posteriormente en el capítulo cuatro, se comparte la propuesta de intervención que se construyó a partir de los conocimientos obtenidos en la elaboración del capítulo anterior, especificando los contenidos escolares, las características del plan y programa utilizado, la forma de interactuar entre alumnos, padres de familia y docente,

el entorno sociocultural de la aplicación y para finalizar se explica el plan de trabajo y evaluación.

En el apartado final de este trabajo se explica los resultados de la aplicación, se describe la evaluación de los logros de cada estrategia que fueron aplicados, las diferentes situaciones presentadas, las influencias, la participación de cada uno de los integrantes para poder lograr un mejor progreso, así mismo se presenta los ajustes realizados y avances obtenidos después de ello. De igual manera se describe los aspectos novedosos de la alternativa y para finalizar se explica la valoración de la alternativa en función de los resultados en relación con los propósitos pretendidos, plasmando las conclusiones del trabajo de investigación.

Por último, se incluyen los anexos, los cuales proporcionan evidencias del trabajo realizado, entrevistas, gráficas y escalas de valoración para los resultados finales de la aplicación.

# CAPÍTULO I

## JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

### 1.1 Antecedentes, Descripción Y Prognosis Del Problema

#### 1.1.1 Antecedentes

La socialización es uno de los principales temas estudiados por las ciencias sociales a lo largo del siglo XX mediante diferentes enfoques conceptuales y metodológicos, en la actualidad la socialización sigue siendo un tema importante para el hombre. Desde el punto de vista de Kant *“El ser humano en el momento de nacer posee una serie de facultades que la educación debe desarrollar y potenciar”* (Kant, I, 1993, p.67) ya que mediante sus experiencias, sucesos y agentes sociales el individuo se involucra desde la infancia aprendiendo a desarrollar su propia personalidad.

Como afirma Durkheim *“La educación consiste en la socialización metódica de la joven generación. El formar el ser social en cada uno de los individuos es el fin de la educación”* (Durkheim, E, 1976, p.141). Es decir que a través de la educación cada sociedad impone su cultura a cada nueva generación ya que es cambiante y este se dará mediante diferentes hábitos mentales.

Una de las definiciones más citada por la literatura hace referencia a la socialización como:

"El proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir" (Rocher, G, 1990, p.133).

En este caso debemos considerar que no solo la familia, su cultura o su entorno tienen impacto en su desarrollo social, del mismo modo también la escuela influye como un agente socializador ya que los niños pasan parte de su día en un salón de clases y es una oportunidad junto a los docentes, para buscar actividades favorables

teniendo las atribuciones necesarias para valorar el cumplimiento de las exigencias de la sociedad y disponen del poder suficiente para imponerlas.

En la opinión Vander Zanden la socialización es: *"El Proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad"* (Vander J, 1986, p.89).

En esta definición hace mención a la interacción porque se trata de un proceso bidireccional ya que el receptor del mensaje puede convertirse en emisor y viceversa creando una conversación en ambas direcciones llegando a una socialización que estará influenciada por su medio.

Existen teorías del proceso de socialización una de ellas es el interaccionismo simbólico insiste en el carácter social del hombre y considera a la interacción social como fuente principal de la personalidad humana.

La familia es un factor y la base para que un niño se desarrolle socialmente puesto que es donde tiene su primera experiencia y eso influirá en su conducta, de la misma manera realizan aprendizajes básicos para el desenvolvimiento autónomo que a través de ellos irán adquiriendo normas, valores, actitudes, generosidad, ayuda mutua, entre otros.

Para el psicólogo suizo Piaget considera que hay tres etapas básicas para el proceso de socialización:

“La primera fase conocido como egocentrismo inicial en donde el niño solo le importa en este primer momento lo propio. una segunda fase es la imitación y adaptación a los adultos, se inician realmente las relaciones sociales, se interiorizan la lógica y moral colectiva incondicionalmente, aceptando todo pasivamente, la tercera es la cooperación es una nueva forma de relación social, compañeros de la misma edad formándose la razón individual y la conciencia social” (Piaget, J,1977, p.31)

(Ajuriaguerra, J, 1972, p.28) analizo estos estadios planteados por Piaget y considera cuatro periodos:

1. Hasta 24 meses o de la inteligencia sensiomotriz: caracterizado por el egocentrismo integral (actos repetitivos) y porque se fundamentan las categorías del conocimiento que permiten diferenciar el propio objeto, espacio, tiempo, casualidad.
2. Hasta 7 años o período pre-operacional, donde se dan: un egocentrismo intelectual (el niño considera su punto de vista sólo) y el lenguaje, que permite un progreso interior.
3. 7-11 años o período de las operaciones concretas. En el que se tiene en cuenta el carácter objetivo de lo exterior, el niño no se limita a su propio punto de vista, ya razona sobre lo dado, aunque no distingue lo probable y lo necesario y se inicia la moral autónoma.
4. Período de las operaciones formales: la adolescencia

Como podemos observar la interacción social es el elemento básico de la creación de la personalidad ya que el proceso socializador inicia desde la infancia, incluso desde los primeros meses de vida ya que un bebe empieza a comunicarse por medio de balbuceos o llantos y se va desarrollando durante toda su vida de acuerdo al medio que lo rodea y las influencias que recibe por parte de las personas con las que interactúan.

Debemos conocer y tener una idea acerca de las etapas puesto que en el primer periodo se observa el egocentrismo en el niño y como docentes se debe inculcar el desarrollo de la socialización desde que inician en la edad escolar, para que se vayan desarrollando, convivan, se comuniquen con sus compañeros y maestros, pierdan el miedo a participar a opinar, sobre todo a respetar las ideas de otros.

Hay que mencionar, además que la familia es un soporte principal para el proceso de socialización ya que el niño pasa sus primeros años de vida conviviendo

en su medio familiar y posteriormente interactúa con otras personas en la escuela. En la opinión de Roselli dice que:

“El trabajo en colaboración representa un contexto privilegiado en el cual los participantes no sólo pueden confrontar sus puntos de vista y/o construir una real intersubjetividad, sino también nutrirse de los beneficios de la colaboración en sí misma: el andamiaje y la ayuda mutua, la estimulación recíproca, la ampliación del campo de acción, la complementación de roles y el control entre los sujetos de sus aportes y de su actividad” (Roselli, N, 2007, p. 481).

Es decir que los niños tienen mayor probabilidad de reforzar sus conocimientos que traen de casa al escuchar opiniones de los demás sujetos, así para poder ayudarse mutuamente al realizar trabajos cooperativos. Sin embargo, en ocasiones se ha observado que de cinco niños solo trabajan dos o tres y los demás no aportan ninguna idea, ni opiniones. Este acontecimiento es un problema que se viene dando en grupos anteriores, el cual debemos darle la importancia y buscar una solución para que realmente logremos que el niño desde la edad temprana sea autónomo en sus opiniones y participaciones, que pueda llegar en un futuro en la adolescencia o adultez seguro de sí mismo, con esa capacidad de defender sus propias opiniones, pero tener la madurez de respetar de igual manera a los demás. En la actualidad este problema no solo lo vemos en los niños sino también ha repercutido en los adultos y tenemos esa responsabilidad de mejorar la práctica docente con los niños en sus primeras etapas escolares.

Por esa razón a través del juego como herramienta para la socialización se pueden potenciar capacidades cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas como dice el autor: *“La naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto”* (Groos, K, 1902, p.60).

El niño a través del juego ira socializando sin que se sienta presionado de entablar relaciones con las demás personas, es importante desarrollar esa convivencia desde la edad preescolar ya que estamos preparando al niño a enfrentarse a los diferentes cambios constantes que se dan en una sociedad.

Mediante la socialización los infantes aprenderán a integrarse y convivir en diferentes grupos sociales, elegir por si mismos a sus amigos, trabajar en equipo, compartir materiales, juguetes, vencer la timidez, expresar sus opiniones, ideas y descubrir sus propios sentimientos. Es decir que el niño aprenderá a interactuar con otros en un entorno social desarrollando un contexto colaborativo logrando los conocimientos y aprendizajes involucrando a otras personas.

### *1.1.2 Descripción del problema*

Para iniciar con el proyecto de innovación, se realizó diversas observaciones, entrevistas y actividades realizadas al grupo de segundo grado de preescolar, el cual dio como resultado la problemática de “la socialización”, ya que se percató que se necesita trabajar en este tema, por las actitudes observadas en este grupo, la poca participación y convivencia de los alumnos, este hecho representa una dificultad para trabajar en las actividades con los niños.

En las observaciones se puede notar que a los niños se les complica involucrarse con sus compañeros, hablan muy poco, incluso aunque estén sentados juntos en una sola mesa no hay mucha comunicación entre ellos, no comparten los materiales de trabajo, si alguien se le olvida el sacapuntas nadie de los compañeros les presta, de igual manera se les dificulta expresarse libremente sin temor y hay niños que necesitan aprender a respetar y escuchar las opiniones de los demás.

Se realizó al inicio del ciclo escolar 2018-2019 la ficha de identificación del niño donde el resultado arrojó la mayoría son hijos únicos, pienso que esto repercute ya que ellos no están acostumbrados a socializar con alguien más, en casa juegan en solitario y lo mismo hacen en la escuela.

Posteriormente se plantea preguntas abiertas como; ¿Qué significa para ustedes la amistad? ¿Quiénes son tus amigos? ¿Cuántos tienes? ¿Tienen amigos en otro lugar fuera de la escuela? de igual manera se recopilaron preguntas para realizar la entrevista al alumno para conocer algunos de sus gustos y aficiones, con quienes pasan la mayor parte de su día, si papá o mamá juega con ellos, que es lo gusta hacer,

si le tienen miedo a algo, para posteriormente graficar las respuestas obtenidas. (VER ANEXO 1).

De igual manera se realizó una encuesta a los padres de familia para saber los hábitos de sus hijos, que tanta autonomía tienen, si conocen las relaciones sociales con otros niños, como interactúan con los adultos y la manera de desenvolverse en su lenguaje para comunicarse.

Por último se realizó una actividad con el propósito que los alumnos trabajaran por equipo, durante el procedimiento se observa que se les dificultaba comunicarse y llegar a un acuerdo entre los integrantes, incluso hubo niños que no logran interactuar con sus compañeros, esto me hizo reflexionar y confirmar acerca de la problemática de la socialización que hay en el grupo el cual representa una barrera en la labor docente e intervención al abordar un tema, ya que algunos niños no quieren trabajar en conjunto, ni comparten materiales escolares, se pegan, hay jalones de cabellos, incluso insultos, no se pueden hacer las tareas planteadas de la misma manera donde se involucre la socialización si no existe esa interacción y comunicación grupal para realizar las actividades escolares.

De igual manera se dialogó con los padres de familia ya que influyen en gran parte al problema de la socialización en los niños, para concientizarlos en la importancia que tienen, en que sus hijos aprendan y logren integrarse en diferentes grupos de amigos, participen, colaboren, pero lamentablemente no obtuve una respuesta favorable, se realizaron algunas actividades y se mostraron pocos participativos, no mostraron interés y tampoco responsabilidad en algunas tareas encomendadas.

De este modo puedo decir que se necesita enriquecer y mejorar los aprendizajes de la práctica docente, buscando una solución a este problema ya que un 70% de los niños presentan la dificultad de tener una convivencia armoniosa con el resto del grupo. Mediante el juego se pretende que los niños se desenvuelvan mejor, trabajen en grupos, interactúen, den sus opiniones, respeten las reglas, permitiendo que se desenvuelvan con mayor libertad sin sentirse presionados.

Es importante dar una solución ya que la escuela es un lugar donde ellos conocen, conversan, conviven con otros niños y adultos, como docentes se tiene que propiciar un ambiente socio afectivo, armónico, hacerlos sentir seguros, motivarlos a participar, expresar sus propias ideas, emociones, lograr integrarlos con sus compañeros, si no se da la importancia esto afectara al niño tanto en su desarrollo socio afectivo durante todo el trayecto educativo y en su vida cotidiana al integrarse en la sociedad en la cual estamos inmersa.

### *1.1.3 Prognosis*

En la actualidad es común ver que hay niños con problemas de socialización, y no solo se ha observado en este grupo escolar, se viene dando en grupos anteriores que ya han egresado de este plantel educativo.

Como maestro nos afecta en el aula de clases al proponer alguna actividad tanto como colaborativa, en pares o individual, ya que no todos logran integrarse y el objetivo de nuestra actividad queda inconclusa, hay poca comunicación con los niños que presentan este problema, es difícil hacer que te den sus propias opiniones o expresen sus propias ideas o sentimientos, prefieren quedarse callados, son niños tímidos, no realizan las actividades algunas veces tienen dudas pero por temor no preguntan, casi nunca piden ayuda con el docente ni con sus compañeros.

Como podemos observar la socialización es un problema que se le tiene que dar solución y empezar desde la infancia, pues mediante va creciendo moldea su personalidad a través de las personas con quien más convive por ejemplo la familia porque es la primera fuente de socialización en donde se desarrollan los valores, el lenguaje, las actitudes, los modelos de imitación, las normas morales y sociales.

Así mismo la escuela es una institución socializadora porque aporta relaciones y vivencias diferentes, haciendo un complemento de la familia, la escuela busca que los niños y niñas sean capaz de relacionarse con las demás personas, que sean autónomos en la realización de las actividades, que los niños puedan buscar la solución de cualquier conflicto que se les presente así mismo como manejar su

temperamento, poder ajustar su comportamiento respetando las normas que existe en un grupo.

De igual manera influyen las personas de la comunidad en donde vive el niño estos favorecen su desarrollo social, cultural y económico de la manera más armónica con otros miembros que no pertenecen a su familia.

Y por último los medios de comunicaron, como la televisión, radio, internet son de gran influencia en la socialización, pero no todos son adecuados para su edad, como padres se tiene que vigilar escoger los programas para no exponer a que el niño aprenda un mal hábito, a comportarse diferente o ponerse agresivo.

De nosotros depende buscar una solución, puesto que afecta en el desarrollo personal del niño, ya que la socialización es la base para que el niño logre integrarse en una sociedad que está en constante cambio, si el alumno no desarrolla sus habilidades socializadoras crecerá siendo tímido, agresivo, grosero, tendrá miedo de expresar sus emociones, lo que le gusta, lo que le disgusta.

Aquí la importancia es la socialización en los primeros años de vida ya que está apto para aprender más y comparten sus experiencias, así como sus conocimientos en su propio proceso de enseñanza aprendizaje.

La socialización implica la inclusión ya que todos formaran parte de un solo interés y participan en las actividades sin que se quede nadie por fuera y no se deben de excluir a los demás por preferencia. De igual manera al trabajar por equipo tienen ayuda mutua de producir y realizar trabajos de calidad, bien hechas, se coordinan, se comunican y se concentran.

La creatividad los niños-niñas que son creativos tienen una buena relación social, más oportunidad de participar en las actividades del centro escolar o fuera de la escuela, en esto comparten sus ideas, iniciativas, imaginación ante los demás al participar se podría llevar acabo nuevas experiencias de otros en colectivo.

Autoestima las personas con buenas relaciones sociales se sienten bien, aceptadas, se quieren más, mientras les brinden oportunidades a niños-niñas, para que ellos y ellas sean más independiente y se relacionen con otros, que trabajen en colectivo (en el grupo social incluyendo la familia) de esa manera van asentirse valioso, que puedan servir satisfactoriamente a otros.

Es así como se pretende buscar una posible solución en el niño en donde aprenderá que, en una sociedad, en un aula de clases incluso en casa tenemos ciertas reglas para convivir, se le facilitará relacionarse con sus demás compañeros, participará en actividades grupales, danza, teatro, deporte, desarrollarla su sensibilidad de ser generosos, prestar, compartir, colaborar, desarrollar habilidades de liderazgo, respeto y confianza.

## **1.2 Delimitación**

En este caso el descuido y la falta de interés en atender a la problemática mediante las diferentes estrategias lúdicas que se pueden ejecutar, provoca la falta de socialización en los niños , esto influye como una barrera en nuestra labor docente en la Escuela Preescolar Indígena “Vicente Guerrero” que se encuentra ubicada en la comunidad del El Tulín, municipio de Soteapan, Ver, en la calle Josefa Ortiz de Domínguez entre Vicente Guerrero, que ha contribuido que los alumnos no se integren en las diferentes actividades escolares que se proponen, tampoco se desenvuelven adecuadamente en un ambiente armónico entre compañeros y no logran los aprendizajes esperados.

Por esta razón se trabajará con el grupo de preescolar 2 grado grupo: B, que está integrado por 15 niños y 8 niñas formando un total de 23 niños, durante el ciclo escolar 2018-2019. Mediante la aplicación de diferentes tipos de juegos que se llevara a cabo por semana, realizándose dentro y fuera del aula, para dar una posible solución a la problemática.

### **1.3 Contextualización del Problema**

La localidad de El Tulín está situada en el Municipio de Soteapan, en el Estado de Veracruz, en total hay 1295 habitantes, la cual 655 hombres y 640 mujeres. El Tulín limita con la comunidad de Buena vista perteneciente al Municipio de Soteapan, Loma de Sogotegoyo perteneciente al Municipio de Hueyapan de Ocampo.

La escuela cuenta con cuatro salones, una dirección, baños para niñas y niños en regular estado, algunas puertas no cierran y no están adecuados al tamaño para los niños. La plaza cívica está incompleta así que no se puede realizar actividades que requieran mayor espacio porque lo demás es tierra, los niños se ensucian y las mamás se molestan, las mallas perimetrales están en mal estado, entran los pollos y perros dentro del área escolar hacen popo en los espacios donde acuden los alumnos. La escuela cuenta con 3 maestros y un director frente a grupo. El total de niños la conforman con 108 alumnos.

El salón de clases donde se implementara las actividades cuenta con 20 sillas y 8 mesitas de plástico, un pizarrón, una pequeña biblioteca escolar, bote de basura, una mesa y silla grande, tiene ventanas con protecciones, es de loza pero en tiempo de lluvia tiene goteras en varias partes y los alumnos tienen que cambiar de lugar a cada rato para no mojarse, el piso es de mosaico se tiene que tener mucho cuidado para no caerse ya que por las goteras se moja y como es tierra lodosa a los niños se le pide traer chanclas y poner sus zapatos dentro del salón y andar con cuidado.

La relación entre los maestros es buena, se ponen de acuerdo para cualquier evento, la directora escucha las opiniones e inquietudes de los docentes, puedo confirmar que fueron flexibles para que yo llevara a cabo mi investigación y para la aplicación de las estrategias planteadas.

#### *1.3.1 Contexto socioeconómico*

La mayoría de los habitantes son de escasos recursos, los hombres se dedican a la agricultura, siembra de maíz, frijol, cosechan el café y la pimienta, por la necesidad

salen a trabajar en otro lugar como Caborca Sonora en los cortes de espárragos, tomates y limones o se van a trabajar en los cortes de piña en Los Tigres (San Marcos) Municipio de Juan Rodríguez Clara, Veracruz. Las mujeres se dedican a las labores del hogar, a la costura de telas y otras de igual manera salen a trabajar dejando solos a sus hijos al cuidado de su abuela o algún familiar cercano esto repercute al niño porque empieza a vivir un nuevo ambiente diferente al que ya estaba acostumbrado lejos del cariño de mamá y papá.

La economía afecta en el aula porque los niños no vienen con todos los materiales de trabajo, como el resistol, las tijeras, los lápices, los cuadernos, los colores y no se pueden realizar al cien por ciento las actividades planteadas, se improvisa con lo que se tenga a la mano y por ejemplo al repartir resistol se les dice que tienen que compartir pero solo uno quiere todo para él, algunos que si llevan sus materiales por orden de sus padres no comparten, se busca la manera de solucionarlo pero siempre terminan hasta tarde los niños que no cuentan con todas herramientas para la realización de la tarea encomendada.

### *1.3.2 Contexto familiar*

En este grupo la mayoría vive con ambos padres, dos o tres viven en una familia disfuncional, aunque esto afecta a los niños que pasan en ese proceso, puesto que luego la madre de familia tiene que ir a trabajar por fuera dejando a su hijo o hija a cargo de su abuela o algún familiar.

En una familia puede estar integrada de 6 a 8 a personas, la mamá, el papá y los hijos, en algunas ocasiones por ser una familia grande no tienen tiempo de ayudar todos en las tareas escolares que dejan los maestros, muchas veces faltan a las reuniones o aseos escolares por tener otro contratiempo en otro grupo escolar.

Los padres de familia piensan que el preescolar es solo para ir a perder el tiempo y que los niños solo van a jugar, cuando se les deja tarea y se les pide a los papás que los apoyen en casa, algunos padres de familia no lo hacen, unos porque no

tienen tiempo por el trabajo en el campo o en hogar y otros porque no han estudiado y no saben leer ni escribir.

Como en toda escuela hay padres de familia que se preocupan por los avances de sus hijos, a otros les da igual si han avanzado o no, ellos piensan que el ir al preescolar no es tan importante, mandan a sus hijos porque en la primaria le piden su constancia como requisito, Incluso hay padres que no participan en las reuniones, en los aseos o en las actividades que a veces se requiere de la participación de ellos.

### *1.3.3 Contexto histórico*

En la comunidad de El Tulin, la escuela fue fundada hace 36 años, la manera de enseñar era muy diferente a la de ahora, y no solo la enseñanza si no que los padres de familia tenían más respeto a los profesores, incluso hasta les pedían consejos para la solución de algún problema que se les presentaba.

En aquellos tiempos la escuela contaba con maestros bidocentes que consistía en un director y un maestro, ellos se encargaban de atender los tres grupos, primero y segundo grado juntos llegando a atender un solo maestro de 45 a 50 alumnos y en tercer grado atender hasta treinta alumnos. Los padres de familia hacían el esfuerzo participar activamente cumpliendo con su responsabilidad para comprar los materiales de trabajo de sus hijos, ya que no contaban con ningún tipo de programa de apoyo de gobierno para sus hijos. Incluso los maestros muchas veces terminaban comprando para algún niño los materiales que necesitaban. Los hombres eran los que se encargaban de participar en las actividades escolares, la mujer no salía de casa, no tenía voz ni voto para opinar.

### *1.3.4 Contexto cultural*

Las personas de la comunidad viven en hogares indígenas, las estructuras de las casas son hechas de tablas y techos de láminas, pisos de tierra y algunos de pisos de concreto, las casas no tienen divisiones, la mayoría cuentan con sanitarios.

Los habitantes hablan una lengua indígena el “zoque- popoluca”, los niños al entrar a la escuela no hablan en español, se comunican mediante su lengua materna, los docentes deben saber hablar el lenguaje para poder entender y relacionarse con ellos.

Las religiones que predominan en esta comunidad son la Católica, la imagen principal, es el santo sagrado corazón de Jesús, patrono de ese lugar, salen en peregrinación pasan por las casas para obtener dinero y maíz para sus fiestas, otras de las religiones influyentes son los Testigos de Jehová los niños que pertenecen a esta religión no les permiten participar en actividades escolares, esto afecta en el aula de clases ya que no se integran en actividades culturales, no participan en bailables y tampoco en los homenajes.

#### **1.4 Justificación**

A partir de las diferentes actividades se fueron observando cómo interactúan los niños de forma grupal e individual, hay niños que son egocéntricos no quieren trabajar por equipo, realizan las actividades individualmente, rechazan la ayuda de otros compañeros, excluyéndolo de la actividad, también hay alumnos que le dicen a los demás tú no puedes yo lo hago, minimizando el esfuerzo del otro compañero y de esta manera haciéndolo de menos. Al realizarles preguntas se quedan callados y no expresan nada.

Por esta razón elegí trabajar con el proyecto de intervención pedagógica dado que desarrolla de manera adecuada las acciones diagnósticas, de planeación y actuación y que a partir de la necesidad de la problemática se realizará una propuesta planificada para plantear una acción y obtener una posible solución al problema seleccionado.

El proyecto permite analizar la práctica docente, autoevaluarse en las áreas que se deben mejorar, en las que se está fallando para así buscar la manera de transformar el método de enseñanza de una manera divertida en donde el niño no se sienta presionado a participar, si no de lo contrario se sienta motivado por si solo a integrarse

a los trabajos colaborativos, haciendo que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea de manera significativa.

De igual manera se desarrollara el proyecto de intervención con el fin de que el niño adquiera las herramientas necesarias para favorecer la socialización y sus habilidades comunicativas, es de gran importancia puesto que mediante acciones pedagógicas que potencialicen su desenvolvimiento nos permite como docentes poder brindar su capacidad de identificar sus propias fortalezas y debilidades, así como poder desenvolverse en la sociedad, no tener miedo a hablar en público, tener control de sus emociones, aprender a escuchar a sus compañeros. Para poder llevarla a cabo me apoyare mediante el juego ya que como educadora he observado a cada uno de los niños, su manera de desenvolverse, su comportamiento, sus habilidades, su liderazgo, su debilidad, llegue a la conclusión de que a través del juego el niño muestra su momento evolutivo sin sentirse estudiado y de una forma completamente espontánea y sincera.

## **1.5 Objetivos**

### **Objetivo general:**

- Que los niños logren desarrollar su sentido de la socialización con sus compañeros y pares mediante el juego, para que pueda integrarse dentro de la escuela y en la sociedad en la que está inmersa, respetando las reglas de convivencia.

### **Objetivos específicos:**

- Elevar la autoestima y la autoconfianza en los alumnos.
- Crear en el aula un marco de convivencia agradable entre los compañeros y entre éstos y el profesor.

- Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros.
- Desarrollar el manejo de normas que regulen la conducta de los niños.
- Fomentar el trabajo y colaboración en equipo.

## **CAPÍTULO II**

### **NOVELA ESCOLAR**

#### **2.1 Novela Escolar**

A lo largo de mi vida escolar, he tenido diversas vivencias que fueron moldeando mi personalidad, mi autoestima, mi confianza, mis expectativas las cuales han influenciado mi desenvolvimiento en la sociedad, en este apartado les compartiré mi experiencia que adquirí como estudiante en la comunidad escolar.

Mi nombre es Erika Arias López, soy la segunda hija de dos de mis hermanas, una mayor y una menor de mis padres. En los primeros años de vida habité en Loma de Sogotegoyo, Municipio de Hueyapan de Ocampo, Ver, lugar de donde soy originaria. En ese entonces mis padres trabajaban, a mi hermana mayor y a mí nos dejaban al cuidado de mi abuela o con una tía. Cuando tenía dos años y seis meses mi papá renunció a su trabajo, el pasaba más tiempo conmigo, me encariñe mucho a tal grado que cuando decidió irse a vivir a Minatitlán le lloraba todas las tardes, hasta que decidieron mandarme con él.

Llegué a Las Lomas de Tacojalpan Municipio de Minatitlán, me inscribieron a la escuela preescolar en primer grado a la edad de tres años. En la escuela conocí a muchos compañeros, recuerdo pintábamos, jugábamos, hacíamos títeres, nos enseñaban las vocales, los números, participaba en bailables y en los eventos cívicos, pero lo que más me gustaba era jugar con mis compañeros. En mi salón de clases conocí a una niña que vivía a una cuadra de mi casa, nos hicimos muy buenas amigas, sus padres de ella me trataban como a su propia hija, me sentía muy bien en la escuela.

Sin embargo, todo cambió cuando entré a tercer grado de preescolar hubo división de grupo y varios de mis amigos incluyendo a mi amiga los cambiaron del salón, pensé que iba a hacer nuevos amigos, pero no fue así, había un niño y una niña que me molestaban, diciendo que yo era una india porque venía de un rancho y que no querían jugar conmigo. Mi maestra no me hacía caso y nunca lo notó, llegué al

punto de no querer ir a la escuela, lloraba, hacia berrinches para que no me mandaran. A mediados de año mis padres al ver que no quería ir a la escuela decidieron cambiarme de escuela, por la experiencia que había tenido sentía temor para relacionarme con los nuevos compañeros, desde chica mis padres siempre me hablaron en español, pero al llegar a la escuela de El Tulín noté que todos los niños se comunicaban en un lenguaje diferente al español, no entendía nada de lo que decían cuando dialogaban, para ir a jugar me jalaban de la mano, la maestra daba las clases tanto en español y en zoque popoluca se me dificultó un poco adaptarme a pesar de todo los últimos meses en el kínder sentí que fue benéfico para mí, hice nuevos amigos y salí entendiendo algunas palabras en la lengua materna.

Aunque al ingresar a la primaria me volvieron a llevar a Minatitlán, no quería volver ahí por lo que ya me había sucedido en preescolar, era un poco tímida pero la maestra hizo que me sintiera en confianza así que pronto logré integrarme, en segundo grado nos cambiaron de maestro, se veía que era un maestro malo por la altura y la cara de serio, pero no fue así, era un buen maestro, hacíamos diferentes actividades como cantos, juegos, en sus clases nos sentíamos cómodos. En tercer grado nos volvió a dar clases la maestra de primero así que estábamos en más confianza, con los dos maestros nunca presenté problemas, entregaba mis trabajos, hacíamos trabajos por equipo, nos enseñaban diferentes tipos de cantos y juegos.

Pero todo cambio cuando entre a cuarto grado ya que había llegado un nuevo maestro, le tocó atender nuestro grupo, él era un maestro muy estricto, recuerdo que si no le poníamos nombre a nuestro cuaderno y la fecha lo tiraba al bote de basura, al momento de ir a recoger el cuaderno nos jalaba la oreja, a los demás chicos que se paraban de su lugar les pegaban en la mano con la regla de madera, de igual manera a los que platicaban en clase les aventaba el borrador, una vez en clase a mí me empezó a salir sangre por la nariz, el maestro me dijo que me fuera al baño, salí del salón en el baño empecé a lavarme la nariz pero la hemorragia no paraba, llegó y me dijo así no idiota, me apretó la nariz, me hizo mirar hacia arriba, cuando dejó de sangrar me fui al salón. Sentí que lo que más me dejó marcada de ese día fue la palabra idiota, la manera en que impartía sus clases me daba miedo, me volví una niña tímida, casi

no participaba porque si no decías bien la respuesta te regañaba, nos presionaba para participar en los bailables intimidándonos de reprobarnos. Aunque varios padres de familia se quejaron con el director nunca le llamaron la atención, ya que él decía que tenía influencia y no lo podían mover de esa escuela y así terminamos un ciclo escolar. En quinto grado me volvió a dar clases mi anterior maestro así que volvimos como grupo a tener otro ambiente de aprendizaje, aunque en lo personal, yo sentí que cambié me volví más seria y menos participativa.

Cuando iba a pasar a sexto grado nos mudamos de nuevo a mi lugar de origen, al ingresar a la escuela el primer día me presenté con mis compañeros y se me quedaban mirando raro, yo era un poco tímida, además todos mis compañeros hablaban en la lengua materna, me acuerdo que ese día presentamos examen diagnóstico y examen escrito en la lengua popoluca, al dar los resultados del examen el maestro dijo que había un examen en el cual habían escrito una grosería en la lengua pero él quería pensar que se habían equivocado, todas las miradas apuntaban hacia mí, porque era de nuevo ingreso y la única que no hablaba su lengua, una compañera dijo que era su examen al mismo tiempo que mencionó lo que trato de escribir, esa situación hizo romper el hielo en nuestro grupo, desde ese día empezamos a interactuar más tanto en el aula de clases como fuera de ella.

En secundaria en primer grado estuve con mis compañeros con las que egresé, así que el ambiente era más de confianza, el maestro era flexible, responsable, practicábamos deportes, para en ese entonces yo ya tenía un grupo de amigas, sin embargo, al concluir el primer grado, por asuntos personales me tuvieron que cambiar de nuevo a Minatitlán. Para ese entonces mi hermanita menor ya tenía 6 años así que la mandaron conmigo, me dieron la responsabilidad de atenderla. De este modo en el primer día de clase en segundo grado, algunos compañeros ya se me hacían familiares porque con ellos estudié parte de la primaria, aunque también había nuevos compañeros y estaban los niños de preescolar que me molestaban pensé que como ya estábamos grande, se les había olvidado todas las burlas que me hacían aunque no fue así, todo lo contrario al verme empezaron a molestar de nuevo, pero lo tomé de

una manera diferente a como cuando era niña, yo me enfoqué a mis estudios, era una alumna aplicada y formé parte de la escolta hasta que me gradué de la secundaria.

Me inscribieron a un Telebachillerato la mayoría eran de diferentes lugares ya que era de nueva creación las aulas aun no estaban terminadas y tenían que prestar los salones de la secundaria, recuerdo que empezamos a formar grupos de amigos, en total éramos cuatro grupos distintos y no interactuábamos con los demás, si teníamos que formar equipo buscábamos los mismos integrantes, a pesar de eso fui una alumna aplicada de igual manera estuve en la escolta, lo curioso del caso fue cuando llegó una maestra nueva andábamos en cuarto semestre, ella se percató que en el salón estaban divididos por grupos y nos dijo que el objetivo de ella iba hacer que todo el grupo se llevara armónicamente y obviamente nosotros nunca creímos esa posibilidad. Un día pregunto que teníamos planeado hacer saliendo de la prepa, si ya teníamos algún plan de vida, un proyecto, o a que nos íbamos a dedicar y me quede pensando, aun no tenía claro lo que yo quería, una ocasión antes del treinta de abril la maestra nos pidió realizar piñatas y buscar juegos infantiles. La idea fue llevar las piñatas al preescolar y a la primaria, que cada equipo realizara diferentes juegos para celebrar día del niño, incluso hasta nosotros pasamos a romper piñatas, ese día fue uno de los momentos más significativos porque ahí me pude dar cuenta a lo que me quería dedicar y lo bonito que era la docencia, el trabajar con los niños y no solo de poner juegos si no de que a través de ellos, pudieran tener algún aprendizaje significativo, por alguna razón lo que la maestra había dicho al inicio del semestre, sin darnos cuenta nuestro grupo era uno de los más unidos, todos nos llevamos por igual, no había ningún excluido, no importaba con quien nos tocaba formar equipos ya que todos nos hablábamos y teníamos una buena comunicación, así terminamos el sexto semestre.

Finalmente, cuando entré a la universidad conocí nuevos compañeros muchos de ellos ya estaban frente a grupo, contaban las vivencias con sus alumnos, el grupo estaba conformado por los de preescolar y los de primaria así que eran diferentes experiencias. En tercer semestre todos lo de preescolar nos cambiaron a Coatzacoalcos, eso implicó nuevos compañeros, experiencias, conocimientos. De

igual manera los diferentes maestros con sus diversas enseñanzas, investigaciones, y propuestas de trabajo adquirí nuevo entendimiento hacia como impartir mis clases, el significado de una enseñanza de calidad, no solo el ir vaciando conocimientos, sino que el niño con ayuda de nosotros vaya construyendo su propio desarrollo cognitivo.

## **2.2 Modelos de Enseñanza-Aprendizaje**

Durante la vida escolar tuve la dicha de conocer diferentes maestros, en diferentes lugares y culturas, la cual influyo en mi desarrollo personal y social. En el preescolar la maestra presentaba un modelo de enseñanza aprendizaje constructivista y a la vez conductista puesto que aprendimos jugando, cantando, pintando, pero a la vez era de repasar las vocales, números, nos condicionaba con una estrellita para las participaciones y entregas de trabajos o nos ponían un sello de trabajo excelente. Aunque la otra maestra también trabajaba con el modelo constructivista ya que sus clases eran didácticas, pero a la vez utilizaba el modelo de aprendizaje situado, ya que utilizaba los recursos culturales y naturales para enseñar, por ejemplo, en el mes de noviembre todos traían materiales para la elaboración del altar de muertos, nos encargábamos de adornar en conjunto con los demás compañeros, sin ayuda de los adultos, nos dejaba que cada quien aportara sus propias ideas, cuando tocaba el tema de los animales de la granja se observaba de manera vivencial, lo tocábamos, los alimentábamos, recuerdo que algunas cosas yo solo los conocía por fotos y hasta entonces pude conocer en la vida real, como por ejemplo un armadillo, mono, cotorros, entre muchos más.

Durante primero y segundo grado de primaria el maestro implementaba cantos y juegos las cuales me permitió a mí y a mis compañeros, entender mejor algún tema que ellos exponían en clase, la cual favorecían nuestra enseñanza y socialización con los demás compañeros el método que utilizaban era el constructivista. En cuarto grado el método de enseñanza era más tradicionalista ya que era más autoritario, todo lo que decía se tenía que hacer, nos castigaba, hacíamos planas y teníamos que responder siempre en cuando el pedía la opinión, considero que el método que el maestro utilizaba no era el correcto ya que en lo particular influyo mucho en mi personalidad y

no me sentía en confianza para participar en clases ya que era autoritario y me volví una niña tímida.

Al ingresar en la secundaria el modelo que utilizaban era tradicionalista, pero combinadas con el modelo constructivista. Ya que se enfocaban en las trasmisiones de conocimientos, la disciplina, pero con la facilidad de realizar diferentes tipos de las actividades didácticas, favoreciendo el trabajo colaborativo y la socialización entre los compañeros.

En el Telebachillerato el modelo de aprendizaje fue más tradicionalista con los primeros maestros, ya que era solo de explicar el tema y resolver dudas, pero contra reloj porque se tenía que ver otra materia y si se trabajaba la mayor parte de manera individual la cual no permitía relacionarnos con los demás compañeros. Posteriormente cambió cuando llegó la otra maestra su manera de trabajar era más constructivista siempre tomaba en cuenta nuestra opinión y nuestros saberes previos, si no entendíamos algo, buscaba la manera de explicar ya sea por medio de videos, de cantos, comerciales, poniendo énfasis la socialización que fue un proyecto para ella terminar graduando un grupo en donde todos se llevaran armónicamente. Gracias a ella pude enfocarme a lo que realmente quería ya que desde chica tenía diferentes visiones.

Finalmente, el modelo de enseñanza-aprendizaje que más viví en la universidad, es constructivista cada maestro que me tocó tiene diferentes formas de trabajar, pero no perdiendo de vista su objetivo de construcción gradual de conocimiento, el cual me sirvió tanto en mis prácticas docentes, así como al estar frente a grupo.

La mayor parte de mis maestros manejaron el método constructivista el cual me permitió formar mi conducta, mi personalidad, mis conocimientos, así como aprender que existen varios tipos de modelo enseñanza, aunque claro los demás modelos de enseñanza –aprendizaje también influenciaron en gran parte de mi socialización son importantes pero la que para mí influyó más fue el modelo constructivista es por esta razón que prefiero trabajar con ese modelo permitiendo en mis observaciones y

actividades planteadas crear y modificar nuevos conocimientos, basándome en los saberes previos, cada estrategia de trabajo de mis profesores contribuyó en mi aprendizaje como futura docente.

### **2.3 Vínculos con Formas de Socialización**

Durante mi vida escolar se presentaron vínculos con los diferentes maestros y compañeros, como por ejemplo el vínculo de apego que se enfoca principalmente en las relaciones afectiva, especial y única que se establece entre el bebé y quienes le cuidan.

Al inicio de ciclo escolar en la escuela preescolar yo presente un vínculo de apego hacia mi padre ya que él era la que me cuidaba y sentía temor de que el me dejara sola en el preescolar y por lo que recuerdo la mayoría de mis compañeros de clases pasamos por esa situación.

Este tipo de vínculo influye en la seguridad emocional y en la forma de relacionarse con los demás es un papel fundamental a la hora de establecer un vínculo de apego saludable. Aunque la maestra de primer grado supo manejar la situación realizando cantos, juegos, haciéndonos sentirnos más tranquilos y en confianza favoreciendo rápidamente la socialización entre los compañeros.

Este tipo de vínculo de apego se crea desde muy temprana edad, se forman en los primeros meses de vida y se va estableciendo poco a poco. Yo observaba a algunos de mis compañeros que vivían con su abuelo presentaban problemas de aprendizajes, a veces porque sus abuelos no sabían leer, por esa razón el niño como que no se sentía seguro. Debo de admitir que a veces estando sola con mi padre sentí que me faltó amor de mi madre, lloraba por que la extrañaba.

Estando en la primaria desarrollé con mis compañeros, un vínculo afectivo ya que es un lazo de amor, empatía y cuidado mutuo que une a las personas entre sí. Es un sentimiento amoroso que proporciona bienestar, seguridad y es la base y el motor del desarrollo de los seres humanos. Ya que junto con mis compañeros aparte

de cantar desarrollábamos trabajos colaborativos, trabajos de construcción y diferentes tipos de juegos donde se necesitaba la colaboración en los niños como, por ejemplo, la abejita, cortar la cebolla, juego de la carretilla entre otras más.

Crear vínculos afectivos parece bastante sencillo, pero no siempre es fácil. El maestro tiene que intervenir en la relación con otros niños, lo ideal es que en la relación con el niño de este lazo surja desde el momento que inicien sus primeras interacciones con él. Recuerdo que se me hizo difícil integrarme con los demás compañeros por el bullying que sufrí en el preescolar.

Los vínculos se generan en la relación y disposición que se tiene con una persona. Ambos adquieren actitudes ya sean positivas (atracción, amor, afecto, felicidad, admiración, cariño, etc.) o negativas (frustración, decepción, tristeza, agresión, odio, etc.).

Siento que en cuarto grado por el tipo de enseñanza del maestro opté más vínculo afectivo, pero de manera negativa, ya que su manera de enseñar no era la adecuada, siempre quería que fuéramos disciplinados y que obedeciéramos en todo ya que decía que él fue educado por un militar que era su padre y que de ahí aprendió estricto, muchos de mis compañeros, reflejaban ese carácter por medio de agresión con otros niños fuera del aula escolar en horario de recesos, entre más estrictos se ponían rebeldes.

Cuando ingresé a sexto de primaria y durante primero de secundaria los vínculos eran afectivos con mis compañeros, ya que éramos solidarios, trabajábamos por equipo, hacíamos círculos de lecturas, aunque también había compañeros que solo molestaban a los demás.

De igual manera en el telebachillerato al ingresar cada quien tenía su propio grupo, no interactuaba con los demás compañeros y tampoco realizábamos trabajos por equipo. Cuando se trataba de tomar una decisión grupal, todos se llevaban la contraria y muy difícilmente podíamos subir. Pero todo cambió cuando llegó la maestra

haciendo que todos nos lleváramos bien, incluso hasta los que les gustaba pelear hacían trabajos colaborativos, todos teníamos un vínculo afectivo.

En la universidad adquirí más conocimientos por parte de cada uno de los asesores y aprendí nuevas estrategias por parte de mis maestros y por otra parte la de mis compañeros.

## **2.4 Implicaciones de la Novela con el Problema**

Durante todo este tiempo he aprendido de mis compañeros y maestros conocimientos significativos, las cuales me han ayudado durante mi práctica, he desarrollado más la comprensión de la socialización, la importancia de la interacción, ah desafiar mis propios temores, ya que es de gran importancia para forjar niños participativos, críticos y autónomos en nuestra sociedad. A lo largo de mi vida como estudiante recuerdo a ver tenido que enfrentar acoso escolar por parte de mis compañeros, los maestros estrictos, dejar amigos, lo difícil que es integrarse con el grupo de compañeros cuando eres nuevo en una escuela, el poder que tiene una palabra del maestro hacia un alumno, las técnicas tradicionalistas y lo mucho que puede afectar en su desarrollo personal y social, por eso como docente debemos innovar de una manera distinta tomando en cuenta desde el preescolar la importancia de la socialización en el aula las cuales ayuden a identificar y mejorar su formación e interacción en la sociedad.

La socialización es importante para mí, ya que desde niña me percaté que, por falta de atención de algunos maestros como alumna, presenté muchos problemas para socializar, pero a la vez los que se preocupaban por fomentar la interacción en el grupo, la comunicación, tuve con ellos un avance significativo y me pude integrar con mis compañeros. En mi interior despertó esa preocupación de como maestros romper con la enseñanza tradicional y buscar estrategias donde se incluya una enseñanza de calidad, tomando en cuenta los saberes que el niño requiera reforzar y potencializar, para que el niño pueda crecer sin temor a desenvolverse en una sociedad en la que se encuentra en constante cambio.

## CAPÍTULO III

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICO

#### 3.1 Conceptualización del Problema

El ser humano nació para ser sociable, desde que estamos en el vientre de nuestra madre, hasta el último día de nuestra vida, durante el trayecto desarrollamos experiencias socialmente relevantes, de aquí la importancia de enseñar a los niños, pautas de conductas para mantener buenas relaciones con los demás, que son la base de una buena inteligencia emocional.

Son varias las definiciones de distintos autores respecto a la socialización, desde el punto de vista de Ridruejo sostiene que la socialización es el *“proceso mediante el cual se transmite al individuo, durante su desarrollo y maduración, el conocimiento de la cultura, sus reglas, normas y expectativas”* (Ridruejo, P, 1996, P.83)

La socialización es un proceso por medio del cual adquirimos nuestra cultura y comienza desde que nacemos y adquirimos los conocimientos, reglas, tradiciones, costumbres y cultura que aprendemos de las primeras personas con las que nos rodeamos que es “La familia”, son los primeros seres humanos con los que nos relacionamos y copiamos conductas que ellos mismos hacen, ya que es lo único que conocemos.

La socialización como *“proceso por el que cualquier persona adquiere habilidades, roles, normas y valores sociales, así como patrones de personalidad”* según los autores (Llor, Abad, Gracia, & Nieto, 1995, p.157)

Como ya hemos mencionado anteriormente la socialización se entiende como un conjunto de relaciones que establece el niño con el entorno que lo rodea, la familia, la escuela, sus pares, así como los medios de comunicación, mediante cual ira desarrollando sus habilidades comunicativas aprendiendo y adquiriendo normas y

valores de su entorno social, que permitirá al niño desenvolverse e involucrarse en las actividades que impliquen la unificación con sus demás compañeros.

Desde el punto de vista de Goode describe a la socialización como un *“proceso que dura toda la vida mediante el cual adquirimos los patrones de conducta que nos ayudan a interactuar con otras personas”* (Goode, W, 1983, s.p)

Finalmente podríamos decir que la socialización es un proceso importante en cada individuo, aunque para ello deberá no solo se deberá aprender y adquirir los conocimientos y conductas que se da al momento de la integración con las personas sino es sumamente que el individuo asimile lo aprendido y la haga suya para que pueda desenvolverse de una manera adecuada en la sociedad.

Por lo cual es importante enseñar a los niños a socializar ya que a medida que el niño va estableciendo lazos de unión con otras personas y aumentan sus relaciones sociales se siente más seguro, permite elegir con criterio a sus amigos, crear amistades sanas, vencen la timidez, comparten con los demás y trabajan en equipo.

Aunque diferentes todas las definiciones anteriormente citadas coinciden que la socialización es un proceso la cual se llega a conocer los valores, símbolos, normas, creencias, costumbres, a través de la interacción social.

La interacción se rige como objeto básico de la psicología social y se define como la acción recíproca de comportamientos entre individuos al relacionarse, teniendo en cuenta el contexto en el que lo hacen. *“El centro del análisis es pues la relación entre sistemas de comunicación”* (Galindo, J, 2009, p.485).

La vida social se fundamenta en relaciones de interacción, es a través de ellas que se transmiten las pautas del comportamiento social y cultural que afectan al individuo. La vida cotidiana es la red de las interacciones reales y diferentes de los seres humanos en el cual se expresan formas de comunicación verbal, las habilidades, destrezas, las formas de conocimientos, códigos de interpretación, etc.

En la teoría del desarrollo social, Vygotsky explica fundamentalmente que la socialización afecta el proceso de aprendizaje de un individuo. Intenta explicar la conciencia o percepción como resultado de la socialización. Esto significa que cuando hablamos con nuestros pares o adultos, les hablamos por el bien de la comunicación. Luego de interactuar con otras personas, nos ocupamos de asimilar lo que dijimos.

La Teoría del Desarrollo Social abarca tres conceptos principales, estos son:

#### 1. Papel de la Interacción Social en el Desarrollo Cognitivo.

La Teoría del Desarrollo Social (TDS) afirma en primer lugar que la interacción social cumple un papel vital en el proceso de desarrollo cognitivo. Con este concepto, la teoría de Vygotsky se opone a la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget, ya que éste explica que una persona experimenta el desarrollo antes de lograr el aprendizaje, mientras que Vygotsky sostiene que el aprendizaje social sucede antes de su desarrollo. En la Teoría del Desarrollo Social, Vygotsky afirma que el desarrollo cultural de un niño ocurre primero a nivel social, llamado interpsicológico, y en segundo lugar a nivel individual o personal, llamado intrapsicológico.

#### 2. El Otro con Más Conocimiento

El Otro con Más Conocimiento es alguien que tiene un mayor nivel de capacidad o conocimiento que el aprendiz en función de la tarea, proceso o concepto en cuestión. Normalmente, cuando pensamos en el Otro con Más Conocimiento nos referimos a un adulto mayor, un profesor o un experto. Por ejemplo, un niño aprende a multiplicar gracias a que su tutor le enseña bien. El Otro con Más Conocimiento convencional es una persona mayor. Sin embargo, también se puede tratar de nuestros amigos, personas más jóvenes e incluso dispositivos electrónicos, tales como computadoras y teléfonos celulares. Por ejemplo, aprendes a patinar porque tu hija te enseñó.

#### 3. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

La ZDP es la distancia entre lo conocido y lo desconocido por el aprendiz. Se trata de la diferencia entre la capacidad del aprendiz de realizar una determinada tarea

bajo la guía de su Otro con Más Conocimiento y la capacidad del aprendiz de llevarla a cabo independientemente. Básicamente, la teoría explica que el aprendizaje ocurre en la ZDP. (Vygotsky, L, 1979, p.133)

El modelo tradicional en donde el profesor o tutor transmite o transfiere información a sus estudiantes todavía es aplicado en muchas instituciones educativas. Por otro lado, la Teoría del Desarrollo Social ha sido capaz de cambiar esta tradición, ya que explica que el alumno (aprendiz) debe tener un papel activo en el aprendizaje para que este proceso ocurra más rápido y más eficientemente. Gracias a la Teoría del Desarrollo Social, muchas escuelas están alentando la recitación con el fin de que haya reciprocidad en la experiencia de aprendizaje dentro del aula. Esto significa que el maestro también aprende de los estudiantes cuando los estudiantes aprenden de él.

En este sentido, Bandura, en su teoría del Aprendizaje Social afirma que los humanos aprenden la mayor parte de su conducta a través de la observación de modelos: al observar a los demás nos hacemos una idea de cómo se efectúan las conductas nuevas y, posteriormente, esa información nos sirve como guía de acción. Incluso es posible que se dé aprendizaje sin ejecución de la respuesta.

## LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL.

La exposición a un modelo puede producir uno de los tres siguientes efectos:

1. Modelado. Aprendizaje de respuestas nuevas que el observador desconoce.
2. Inhibición o desinhibición de respuestas aprendidas previamente. Las respuestas existen en el repertorio del sujeto. No tienen por qué ser exactamente iguales que las del modelo.
3. Facilitación o provocación de respuestas existentes en nuestro repertorio de conductas. La observación puede provocar imitación porque la

percepción de esos actos funciona como “disparador” de respuestas de la misma clase. (Bandura, A ,1982, p.37).

El hombre es un ser social, y en virtud de actividades socializadoras se consigue la relación con los demás. Las habilidades sociales son el resultado de predisposiciones genéticas y de las respuestas a las estimulaciones ambientales. Dada la importancia que tiene para la Psicología Social esta última característica, el siguiente apartado lo dedicaremos a examinar la socialización como aprendizaje:

a) La socialización primaria o enculturación, cuya responsabilidad recae en el entorno más afectivo y primario del individuo, como es la familia. Su función principal es iniciar el proceso de socialización para que los niños asimilen las manifestaciones básicas de la vida cultural del grupo, si bien el proceso es completado y ampliado por la escuela.

b) La socialización secundaria o aculturación, como prolongación de la primera fase de socialización, completando el proceso a través del fortalecimiento de los hábitos y conocimientos adquiridos en la familia y en la escuela. Se realiza dentro de los grupos secundarios: amigos, instituciones no escolares, medios de comunicación, asociaciones, grupos de ocio, comunidades religiosas, etc., que poseen un carácter menos afectivo. Gracias a estos grupos, que representan valores y estilos sociales, el individuo se introduce en un nuevo aspecto de la cultura a través de los contactos que establece con la sociedad.

c) La socialización terciaria tal vez haya sido la única fase descrita con dos procesos distintos. Algunos autores la hacen coincidir con el proceso de transculturación, que tiene lugar cuando se produce el encuentro entre dos culturas diferentes. (Berger, P, Luckmann, T,1986, p.164)

De esta manera, la socialización implicaría un concepto diversificado de educación, la cual ha recaído tradicionalmente en exclusividad sobre la familia y la escuela, y que actualmente debe ser asumida también por otras instancias sociales.

Los agentes de socialización son factores determinantes de una persona y conforman su entorno, instancias o vías, mediante las cuales se efectúa la transmisión de conocimientos, normas, valores, etc.

1. La familia. En la infancia y etapa escolar predominan la familia y escuela respectivamente. Es el agente de socialización por excelencia, que acompaña al individuo a lo largo de toda su vida, entendida en un sentido amplio (tanto los padres, hermanos, tíos, primos, como su propia pareja, hijos, sobrinos y nietos). Es el primer formador de reglas de conducta, castigando las consideradas disvaliosas y promoviendo las valiosas.

La familia, al ser la primera autoridad para un niño, se le establecen pautas de conducta, de ideología y de formas de vida que van a influir en gran medida a lo largo de toda su vida.

2. La escuela: Es el primer contacto con otros individuos más allá de la familia. El niño advierte que hay otra autoridad diferente a la de sus padres, y que hay otros niños como él que están en plano de igualdad. Más allá de la educación estrictamente académica, el niño se forma de valores y formas de pensar según el tipo de orientación que tenga la institución, y el contacto que haya tenido con sus compañeros.

3. Medios de comunicación: Comprende a la televisión, la radio, los diarios y revistas, internet, y cualquier otra forma de difusión de información a gran escala. Es determinante en la formación de determinados valores e ideologías, según la orientación política y social que tengan dichos medios.

4. Los medios de comunicación de masas. Los medios de comunicación social tienen una presencia permanente, aunque filtrada por la familia en los primeros años de la vida, y filtrada por la propia ideología en la edad adulta y vejez.

Por tanto, la interacción social es el aspecto central de la socialización, puede considerarse como un proceso de relaciones a través del cual se desarrollan

determinadas formas de pensar, sentir y actuar que son características de un grupo. Desde esta perspectiva, la socialización es un proceso de modelado cultural: somos socializados a través del aprendizaje de las prácticas culturales que realizan los miembros de nuestro grupo y que nos enseñan tanto los modos de actuar y de expresar emociones, como las formas de reaccionar ante determinadas situaciones, así como el establecimiento de esquemas relacionales.

## **3.2 Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta**

### *3.2.1 Perspectivas básicas del proceso de socialización*

El niño desde que nace es un ser pensante, está destinado a tener contactos con personas externas a su círculo familiar es por eso que los padres tienen la responsabilidad de enseñarles a convivir de manera armónica y mencionar que existen reglas que le permiten respetarse y respetar a los demás aceptando sus diferencias en cuanto a su pensamiento, religión, color de piel, origen, que les ayudara a regular sus emociones para poder convivir con los demás. El preescolar es importante ya que los niños desde edad temprana conviven con otros, el desarrollar la socialización durante este periodo ayudara a hacerlo más fácil en las otras etapas de su vida, aunque en la adolescencia se muestren inseguros para encajar en algún círculo social, si desde pequeños se les enseña a regular sus emociones, valorarse a sí mismos, tener autoestima, por si solos se darán cuenta que no necesitan cambiar, comportarse de distinta manera o pensar igual que todos para encajar en un grupo social, así hasta en la edad adulta. En la opinión de Yubero menciona tres perspectivas básicas para el proceso de socialización, la perspectiva biológica, perspectiva cognitiva y una perspectiva socio cultural.

*“La perspectiva biológica se justifica si tenemos en cuenta signos sociales, como la sonrisa o el llanto, son instrumentos de origen biológico que nos facilitan la interacción con nuestro entorno.” (Yubero,S, 2006, p. 3).*

En este sentido, las características biológicas, tanto en los niños como en sus padres, producirán diferencias en la socialización. La herencia biológica nos proporciona los mecanismos necesarios para adaptarnos a la sociedad, de manera que las personas al nacer ya venimos preparados para ser capaces de llevar a término el proceso de socialización y los padres principalmente la madre es nuestro ejemplo ya que transmitirá sus miedos, destrezas y gustos.

Desde la perspectiva cognitiva, se entiende que *“los miembros de una comunidad proporcionan la oportunidad de aprenden ciertos patrones, las formas de pensar y sentir, estos modelos son generados desde la sociedad.”* (Yubero,S, 2006, p. 4).

La perspectiva cognitiva hace referencia a las formas de procesamiento de la información en situaciones de socialización, tratando de considerar cómo los individuos interpretamos, categorizamos, recordamos y transformamos cada uno a su manera los acontecimientos propios del proceso de socialización.

En la perspectiva sociocultural el modelo cultural marca la entrada de la persona a una comunidad, aceptando los patrones que existen dentro del pueblo, por lo que es necesario adaptarse las costumbres del grupo en que le pertenece, porque la adaptación a lo largo de la vida va a orientar a interpretar los acontecimientos a través de las observaciones. Además, la propia cultura nos enseña o transmite de generación en generación la forma de actuar, sentir y emocionarse en determinadas situaciones, tal como expresa el texto *“la manera de adaptar la cultura lleva mucho tiempo a aprender todo la que pertenece en ella.”* (Yubero,S, 2006, p.4).

En este caso considera la importancia que tienen los grupos que rodean a la persona en su proceso de socialización y en este sentido se entiende que la socialización guarda relación con distintos aspectos del desarrollo que tiene lugar a lo largo de la vida, tratándose de un proceso de adaptación que, además de aceptar las pautas culturales de un grupo, conlleva el desarrollo de novedades y cambios para adaptarse mejor a las nuevas circunstancias.

Como podemos observar las tres perspectivas siguen un proceso mediante el cual el individuo desde pequeño empieza a pertenecer a un grupo e ira desarrollando una identidad. La interacción social es el aspecto central de la socialización en donde se desarrollarán distintas formas de pensar, sentir y actuar, este proceso puede ser cambiante se puede modificar y adaptarse a sus propias normas de cada grupo social y de las prácticas culturales que realizan los miembros de nuestra sociedad.

De igual manera el autor Mead menciona la frase del “yo” frente al “mi”. “El individuo reacciona constantemente a dicha comunidad organizada, expresándose a sí mismo. El hecho de que tengan que actuar de cierta manera común, no les priva de originalidad. El lenguaje común existe, pero se hace un distinto empleo del mismo en cada nuevo contacto entre personas; el elemento de novedad de la reconstrucción se da gracias a la reacción de los individuos hacia el grupo al cual pertenece” (Mead,G, 1934, p.222

*Mead sostiene que el “yo” y el “mi” son esenciales para la plena expresión de la persona y el predominio de uno u otro depende de la situación, ya que los concibe en relación a la acción en curso. Es necesario adoptar la actitud de los otros de un grupo a fin de pertenecer a la comunidad, pero la reacción constante a las actitudes sociales cambia en ese proceso a la comunidad misma a la cual se pertenece, aunque tales cambios sean pequeños.*

Como resumen de lo dicho, podemos afirmar que la interacción social es el elemento básico de la creación de la personalidad, los papeles sociales son el enlace clave entre el individuo y la sociedad, por el cual se lleva a cabo el proceso de socialización.

### *3.2.2 La socialización como proceso educativo*

La socialización en la escuela es importante como educadores debemos actuar como mediadores de este proceso, saber de qué trata y comprenderlo siempre hay que aprender a poner límites, pero no limitar.

Para Durkheim *“la socialización a la que se somete a las generaciones más jóvenes es el resultado de un proceso educativo que planifica y dicta la sociedad”*. (Durkheim, E, 1976, s.p).

Es decir, se trata de una acción ejercida por los adultos a las generaciones más jóvenes con el objetivo de desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales a través de las interacciones que este realiza dentro de su contexto social. La educación no es, pues, para la sociedad más que el medio a través del cual prepara en el espíritu de los niños las condiciones esenciales de su propia existencia.

En todas las sociedades, la escuela es sin lugar a dudas el principal agente institucional encargado de socializar a sus miembros más jóvenes mediante un proceso educativo. La educación familiar y educativa tiene un peso importante pues todos tenemos la necesidad de vivir rodeados de otros, es decir, la necesidad de vivir en sociedad y toda sociedad necesita la contribución de sus miembros para su propio desarrollo, Sin embargo, también resulta especialmente relevante el papel que juegan los medios de comunicación hoy en día como motivadores de dicho proceso.

### **3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque**

#### **Socialización**

- Socialización es la acción y efecto de socializar, es decir, es el proceso mediante el cual el ser humano aprende la información de su entorno, especialmente las normas de convivencia, costumbres, modos de comunicación (lenguaje) y manejo de los símbolos, para poder integrarse a la sociedad y relacionarse de manera eficaz.
- La socialización es el medio a través del cual los individuos aprenden a lo largo de su vida, los valores y principios contenidos en su medio ambiente, los incorpora a su personalidad, permitiéndole desempeñarse con éxito

dentro de la sociedad. La socialización es posible debido a ciertos agentes sociales como la familia, las escuelas y los medios de comunicación.

- La socialización es un determinado proceso en el cual un individuo, relacionándose con otros, aprende y desarrollan una serie de capacidades para conseguir una participación exitosa dentro de la sociedad.

### **Interacción**

- La interacción puede ser definida como aquella acción que ocurre entre dos o más personas u objetos, que está determinada por algún grado de reciprocidad.

### **Colaboración**

- Colaborar significa trabajar en un conjunto con otra u otras personas para realizar una obra o alcanzar un objetivo.
- La colaboración, por lo tanto, es una ayuda que se presta para que alguien pueda lograr algo que, de otra manera, no hubiera podido hacer o le hubiera costado más.

### **Personalidad**

- Personalidad es la diferencia individual que distingue una persona de otra. Como tal, la personalidad es el término que describe y permite dar una explicación teórica del conjunto de peculiaridades que posee un individuo que lo caracteriza y lo diferencia de los otros.
- La personalidad también puede definirse como el patrón de las conductas, ideas, sentimientos y colección conductual que determina a un individuo, pudiendo tener cierta perseverancia y constancia durante toda su vida, de manera que las manifestaciones de ese molde son reflejadas en distintas situaciones que poseen algún grado de predictibilidad.

## **Rol social**

- El rol social es un concepto sociológico que hace referencia a las pautas de conducta que la sociedad impone y espera de un individuo (actor social) en una situación determinada. El rol tiene la función de representar lo que somos (identidad).
- El rol social es una imposición de la sociedad al sujeto. El entorno exige a la persona que cumpla con su rol social: es decir, que brinde las respuestas esperadas de acuerdo a su condición (profesional, económica y cultural).

## **Aprendizaje social**

- Los niños aprenden en entornos sociales por medio de la observación y de la imitación del comportamiento que vieron.
- Es aquel que se produce en contacto con los demás y el entorno.

## **Estrategias lúdicas**

- Son actividades que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas son utilizados por los docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula.

## **Valores sociales**

- Los valores sociales son aquellos criterios que comparten y ponen en práctica los miembros de una sociedad. Este tipo de valores sirven para convivir de forma respetuosa y en sintonía entre todos los miembros que componen la sociedad.
- Los valores sociales son aquellos criterios compartidos por los miembros de una comunidad y que garantizan la buena convivencia entre sus individuos. Como cualquier tipo de valor, los valores sociales van

transformándose a lo largo del tiempo y no son compartidos por todas las comunidades, aun cuando son contemporáneas.

### **Tradición**

- Es la transmisión de costumbres, comportamientos, recuerdos, símbolos, creencias, leyendas, para las personas de una comunidad, y lo que es transmitido se convierte en parte de la cultura.
- Las tradiciones son aquellas que vienen de una cultura que se transmite de generación en generación dentro de un estado o comunidad.

### **Integración**

- Es el proceso y resultado de mantener unidas las partes de un todo. Puede ser aplicable en diversos ámbitos, como el social, político y económico.
- Se trata de la acción y efecto de integrar o integrarse (constituir un todo, completar un todo con las partes que faltaban o hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo).

### **Convivencia**

- Es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su aceptación más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio.
- Es la coexistencia física y pacífica entre individuos o grupos que deben compartir un espacio. Se trata entonces de la vida en común y de la armonía que se busca en la relación de personas que por alguna razón deben pasar mucho tiempo juntas.

## **Identidad**

- Es un conjunto de características propias de una persona o un grupo y que permiten distinguirlos del resto.
- Conjunto de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto.

## **Autoestima**

- Es la valoración, percepción o juicio positivo o negativo que una persona hace de sí misma en función de la evaluación de sus pensamientos, sentimientos y experiencias.
- Es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamientos dirigidos hacia uno mismo, hacia nuestra manera de ser, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter.

## **Cooperación**

- Es el resultado de una estrategia aplicada al objetivo, desarrollado por grupos de personas o instituciones que comparten un mismo interés u objetivo.
- Se denomina el conjunto de acciones y esfuerzos que, conjuntamente con otro u otros individuos, realizamos con el objetivo de alcanzar una meta común.

## **Autoconfianza**

- Puede definirse como “la confianza en uno mismo” y tiene mucha más importancia de lo que a simple vista puede parecer; de ella depende el sentimiento de utilidad que nos atribuimos respecto al mundo que nos rodea.

- Hace referencia a la confianza en sí mismo respecto a determinados atributos, tales como habilidades para la vida, toma de decisiones, poder, entre otros.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **4.1 Contenidos Escolares**

El plan y programa de estudio 2011 de preescolar es muy amplio abarca desde los propósitos generales, propósitos de la educación preescolar, las bases para el trabajo en preescolar, estándares curriculares y los campos formativos. Este programa es un trabajo basado en competencias.

En el conjunto de los campos formativos que se presentan en el plan y programa no solo abarca el contenido, sino abarca las metas y objetivos que se propone alcanzar, así como la manera en que su efectividad puede ser medida. Como educadores seremos capaces de tomar decisiones sobre el tipo de actividades que se pondrán a los alumnos, con la finalidad de identificar y atender a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil.

Las competencias a favorecer se han agrupado en seis campos formativos que son lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística, cada campo organiza de dos o más aspectos para desarrollar así mismo como sus aprendizajes esperados.

En este caso el campo formativo que voy a utilizar en esta problemática será el campo de desarrollo personal y social, ya que su objetivo es :

“Que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad de la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos, así mismo como la construcción de relaciones interpersonales de respeto mutuo, de solución de conflictos a través del dialogo, así como la educación de las emociones para formar personas capaces de interactuar con otro, de expresar su afectividad, su identidad personal y desarrollar su conciencia social.”(SEP, 2012,p.93).

Como podemos notar este campo es el indicado para elaborar las estrategias ya que el objetivo es similar a lo que pretendemos lograr para nuestros alumnos, siendo de suma importancia la comprensión y regulación de sus emociones para poder aprender a controlar impulsos y reacciones en cualquier contexto ya sea dentro o fuera del aula escolar, de igual manera para poder socializar con sus pares, compañeros u otros en diversos contextos.

Este campo está organizado con dos aspectos una de identidad personal y la otra de relaciones interpersonales. Cada aspecto presenta sus competencias y aprendizajes esperados.

Las competencias que componen este campo formativo se favorece a los niños a partir de las experiencias que viven y a través de las relaciones afectivas que tienen en el aula, la cual como educadoras se debe crear un ambiente favorable para su desarrollo integral.

#### *4.1.2 Características del plan y programa de estudio 2011 guía para la educadora. Educación básica preescolar*

El plan y programa de educación preescolar 2011 es el documento que guía a la educadora que define las competencias, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes para la vida, se encuentra organizado con las siguientes características:

“Los propósitos del programa: expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo. En cada grado, la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje. El programa se enfoca al desarrollo de las competencias de las niñas y los niños que asisten en el centro de educación preescolar su finalidad es propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar diario. El programa tiene carácter abierto lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las

situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados”. (SEP,2012, p.13).

De esta manera se puede afirmar que la finalidad del programa es desarrollar competencias, esto significa la capacidad que una persona tiene de actuar o resolver con eficacia cierto tipo de situaciones mediante los conocimientos habilidades, actitudes y valores, utilizándolos en su vida cotidiana beneficiando su desarrollo personal a lo largo de su vida. En este caso de acuerdo a nuestra propuesta nos enfocaremos a desarrollar las competencias en el campo formativo de desarrollo personal y social en donde se da la tarea en lograr que el niño conozca y valore sus características y potencialidades como ser humano, en donde desarrolle la habilidad de trabajar de manera colaborativa respetando y apreciando la diversidad de capacidades en otros.

En el siguiente apartado encontramos los propósitos de la educación preescolar: este constituye el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica. Aborda ocho propósitos encaminados a los campos formativos, las cuales dos de ellas están vinculados a los propósitos que se espera trabajar en este proyecto:

- 1) Aprendan a regular sus emociones, trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el dialogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía disposición para aprender.
- 2) Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

Posteriormente las bases para el trabajo preescolar, la finalidad de este apartado es orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje.

“Este consiste en que cada educador reflexione acerca de su práctica, y también para la reflexión colectiva del personal docente y directivo sobre el sentido que se da, en los hechos, al conjunto de actividades que se realiza en cada centro de educación preescolar. se ha considerado importante organizar las bases en tres grandes rubros: Características infantiles y procesos de aprendizaje, Diversidad y equidad, e Intervención educativa”. (SEP, 2012, p. 19).

El objetivo de la educadora es diseñar actividades con distintos grados de complejidad que les impliquen desafíos, formar personas seguras, autónomas, creativas y participativas, seleccionar actividades que sean de interés para los estudiantes y que propicien su aprendizaje.

Mediante las observaciones realizadas a cada uno de los niños, su manera de desenvolverse, su comportamiento, sus habilidades, su liderazgo, su debilidad, por este motivo me di a la tarea de implementar estrategias mediante el juego ya que los niños irán aprendiendo a socializarse con sus demás compañeros mostrando su momento evolutivo sin sentirse estudiado de una forma completamente espontánea y sincera.

Posteriormente encontramos los estándares curriculares en preescolar son descriptores del logro que cada alumno demostrará al concluir un periodo escolar. Se centran en los conocimientos, habilidades y actitudes esperadas. La evaluación sería a través de estándares curriculares al término del primer periodo escolar, enfatizando los logros de español, matemáticas y ciencias.

Y por último el programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan verdaderas experiencias educativas.

Los seis campos formativos son:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Desarrollo físico y salud
- Desarrollo personal y social
- Expresión y apreciación artística

En la presentación de cada campo formativo se identifican los siguientes componentes:

a) Información básica sobre características generales de los procesos de desarrollo y aprendizaje que experimentan niñas y niños en relación con cada campo, así como los logros que, en términos generales, han alcanzado al ingresar a la educación preescolar. En función de estos rasgos se explica el enfoque para el trabajo docente con cada campo formativo, destacando criterios didácticos a considerar, según el caso.

b) Competencias que corresponden a los aspectos en que se organiza cada campo.

c) Aprendizajes esperados, que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos. (SEP,2012, p.40)

Las formas y técnicas de evaluación están centradas en los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizajes, las cuales se

identifican a través de la observación, registro, reflexión que el docente realiza día a día y este a la vez orienta a su labor, determinando fortalezas y debilidades que se requiere reforzar.

Y es así como es importante conocer como está estructurada nuestro plan y programa ya que es un referente para la planificación y la evaluación que se llevara a cabo para realizar nuestro proyecto.

#### *4.1.3 Contenidos utilizados en la alternativa*

El campo formativo utilizado en nuestra alternativa es la de desarrollo personal y social, este busca la construcción de la identidad personal, así como las competencias emocionales y sociales, la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad de establecer relaciones interpersonales.

Este campo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil que son: identidad personal y relaciones interpersonales.

“La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les represente desafío”. (SEP,2012, p.74).

Es decir que el niño moldea su conducta y va definiendo ciertos aspectos de su vida como su carácter, el temperamento, las actitudes, los intereses de la persona va modificándose en función de sus experiencias, intereses o expectativas, el niño aprenderá a regular sus emociones y ponerlas en práctica en cualquier evento que se le presente en su vida diaria.

De igual manera se dice que el contexto donde se desarrolla el niño es un factor importante ya que aprenden distintas formas a desarrollarse y relacionarse en un grupo

empezando por la familia, posteriormente en los grupos escolares y sociales con los que ira interactuando a lo largo de su vida.

*“Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprenderá regularlos les implica retos distintos”. (SEP,2012, p.75).*

El lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, es una de las herramientas que se utiliza para comunicarse, interactuar y relacionarse con otros. Así como se menciona en el PEP 2021.

*“El lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos”. (SEP,2012, p.74).*

En la escuela el niño aprenderá a interactuar, socializar, intercambiar sentimientos, ideas, pensamientos, conocimientos y sus propias experiencias.

*“Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición de asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales”. (SEP,2012, p.75).*

El clima del aula debe ser un ambiente facilitador del aprendizaje, implica elementos como: organización del aula, relaciones interpersonales, programación de contenidos, establecimiento de normas, entre otros. Se busca preparar niños analíticos, reflexivos y críticos, constructores de su propio aprendizaje.

*“El clima educativo representa una contribución esencial para propiciar el bienestar emocional, aspecto fundamental en la formación de disposiciones para el aprendizaje de los alumnos”. (SEP,2012, p.76).*

De la misma manera es recomendable fomentar las relaciones positivas entre profesor-alumno creando un clima de confianza, cercanía, intimidad, afectividad y de

oportunidad para aprender con base a experiencias de aprendizaje cooperativo y convivencia.

#### 4.1.4 Competencias y aprendizajes esperados

Este campo formativo como ya mencionamos anteriormente se organiza en dos aspectos que son identidad personal y relaciones interpersonales, a continuación, se mostrara las competencias y aprendizajes esperados que se utilizaron en este proyecto.

<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>		
Aspectos en los que se organiza el campo formativo		
<b>IDENTIDAD PERSONAL</b>		<b>RELACIONES INTERPERSONALES</b>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</li> <li>• Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.</li> <li>• Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.</li> </ul>

Se irán evaluando los aprendizajes esperados que los niños vayan logrando y adquiriendo progresivamente durante la aplicación del proyecto, estos son los siguientes:

<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>
Competencia que se favorece: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.</li> <li>• Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</li> <li>• Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.</li> <li>• Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas.</li> <li>• Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.</li> <li>• Apoya a quien percibe que lo necesita.</li> <li>• Cuida de su persona y se respeta a sí mismo</li> </ul>

<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONA</b>
Competencia que se favorece: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</li> <li>• Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</li> <li>• Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.</li> <li>• Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</li> <li>• Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.</li> </ul>

<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>
Competencia que se favorece: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.</li> <li>• Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.</li> <li>• Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.</li> <li>• Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.</li> <li>• Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.</li> </ul>

<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>
Competencia que se favorece: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.</li> <li>• Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.</li> <li>• Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas.</li> <li>• Apoya y da sugerencias a otros.</li> <li>• Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</li> <li>• Habla sobre las características individuales y de grupo –físicas, de género, lingüísticas y étnicas que identifican a las personas y a sus culturas.</li> <li>• Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.</li> </ul>

## 4.2 Formas de Interactuar entre los Sujetos Participantes

### ***(A) Actividades del docente***

#### *Planeación 1: “Rompe globos de sorpresa”*

Se inicia la actividad dando la indicación a los alumnos que salgan al patio de la escuela. Estando en plenaria se les realiza las siguientes preguntas:

¿Saben ustedes que es el juego?

¿Qué juegos han jugado?

¿Han escuchado del juego “el rompe globos de sorpresa”?

Posteriormente se canta la canción de “saludar las manos compañeros”.

Se realizan preguntas a los niños ¿a qué compañero saludaron?

¿Son amigos?

¿Se sientan juntos?

¿A cuáles compañeros no saludaron y por qué?

Se da la indicación de formar equipos en pares con la dinámica “los animales. Formados en pares se da instrucción del juego

Se comenta que todos tenemos cualidades diferentes y debemos aceptarnos, respetar a nuestros compañeros tal y como son, sin hacer de menos a nadie.

Para concluir con las actividades se realiza la técnica de la telaraña en donde los niños darán respuestas a las siguientes preguntas:

¿Qué te pareció la actividad

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿Qué aprendieron?

¿Somos iguales o diferentes?

### Planeación 2: “El semáforo”

En esta actividad se inició preguntando a los niños ¿conocen el semáforo?

¿Qué colores tiene?

¿Creen que tienen turnos para cambiar de color?

¿Entonces se podría decir que están sometidos por ciertas reglas de quien cambia de color primero?

¿Qué pasaría si las luces encendieran al mismo tiempo?

Después se leerá un cuento de “mi amigo el semáforo”. Se invita a los niños a expresarse libremente de lo que trato el cuento.

Se hacen 5 equipos de 4 personas con la dinámica “el barco se hunde”.

La educadora explica y enseña el significado de los colores del semáforo para realizar la actividad.

Para finalizar se le repartirá a cada niño cartón, acuarelas, pintura vinci y pincel para elaborar el semáforo de la conducta.

### Planeación 3: “El carro y el conductor”

Para empezar, se canta la canción de “el auto de papá”. Se les realiza a los niños algunas pregunta abiertas como: ¿Saben cómo son los carros?

¿Quién la maneja?

¿Tus papás tienen carro?

¿Saben cómo funciona?

Posteriormente se da la indicación de salir a la cancha y formar parejas con la dinámica “el pájaro sin nido”. Luego se da instrucciones del juego a realizar.

De manera general se pregunta ¿Alguien encontró difícil ser el carro? ¿Por qué?

¿Qué hizo tu conductor para hacerte sentir seguro o inseguro?

¿Los carros confiaron en sus conductores? ¿Por qué?

¿Alguien que haya sido carro mantuvo sus ojos abiertos?

Para finalizar se les entrega a los niños hojas blancas en donde ellos dibujaran a la persona o compañero que le tenga más confianza, explicara ¿Por qué? Y se dará un aplauso grupal por el trabajo realizado.

#### Planeación 4: “El cubo de las emociones”

Para comenzar se pregunta ¿Saben ustedes que son las emociones?

¿Cómo se sienten cuando mamá o papá los regañan?

¿Qué hacen cuando se enojan?

¿Se han desquitado alguna vez lastimándose?

¿Han escuchado el juego del cubo de las emociones?

Seguidamente se canta la canción de “El desfile de las emociones”

Se pregunta a los niños ¿Qué escuchamos en la canción?

¿Qué emociones se mencionaron?

Seguidamente se pide que formen un círculo, se pone el cubo de las emociones al centro del círculo, empieza a dar la indicación del juego del cubo de las emociones. Al termino se pide formar 6 equipos con la dinámica el naufragio.

Para terminar, se repartirá a cada niño una hoja donde dibujaran la cara de la emoción que les agrada o desagrada sentir en su vida diaria.

Se comenta grupalmente ¿Cómo se sintieron al expresar sus emociones?  
¿Cambio su estado de ánimo? ¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

#### Planeación 5: “El sombrero mágico de las Imitaciones”

Para empezar con esta actividad se pregunta a los niños ¿Sabes que es imitar?

¿Han jugado alguna vez a imitar a alguien?

¿Si pudieran ser algún personaje cual imitarían?

Se les comenta que antes de empezar el juego se cantara la canción “el juego de las imitaciones”

Más adelante se invita a los niños sentarse en el piso formando un círculo, en medio se pondrá el sombrero, y se da la indicación del juego. la educadora empezará el juego y tendrá que girar alrededor del círculo cantando para luego cederle el sombrero a uno de los niños.

Para terminar se les preguntara a los niños ¿Cómo se sintieron al imitar a otra persona o animal?

¿Qué fue lo que les gusto imitar?

¿Han pensado que les gustaría ser de grande? Con esta última pregunta se le pide que dibujen en una hoja blanca lo que les gustaría ser de grandes.

#### Planeación 6: “Ayúdame por favor”

Para dar inicio se pregunta a los niños ¿Alguna vez han ayudado a alguien cuando necesita su ayuda?

¿Cómo se sintieron?

Se lee un cuento “La ayuda de los demás “al finalizar se comenta ¿Qué fue lo paso? ¿Creen que estuvo bien o mal lo que hizo el gato? ¿Que hubieran hecho ustedes?

Posteriormente se comenta que jugaremos el juego “ayúdame por favor” y se da las instrucciones del juego.

A continuación, al término del juego se les pregunta ¿Cómo se sintieron ayudando a los demás?

¿Cómo se siente pedir ayuda y recibirla inmediatamente?

¿Qué pasó cuando pedimos ayuda y no nos ayudaron inmediatamente?

¿Qué se siente cuando no podemos hacer las cosas por nosotros mismos y saber que otros nos pueden ayudar?

¿Cómo podemos hacer lo mismo en nuestro salón para ayudarnos unos a otros cuando lo necesitamos?

Para acabar se le reparte una hoja blanca para dibujar en una hoja blanca una situación en donde ellos se hayan encontrado en problemas y con quien busco ayuda.

Se comenta de manera general porque es importante pedir ayuda en las diversas situaciones que se presentan en nuestra vida cotidiana

### Planeación 7: “Atrapando con aros”

Se dio inicio la bienvenida a los padres presentes y se explica la actividad que realizaran el cual consiste en un juego y el motivo de este. Se pide que salgan a la cancha y se sienten con sus hijos, la educadora preguntara a los niños ¿Cómo demuestran su cariño con mamá o papá?

¿En qué momento se han sentidos no queridos?

¿Si pudieras mejorar la conducta de tus padres que mejorarías?

A los papás se les pide que piensen en momentos que ellos por alguna razón hayan regañado o dicho cosas demás a sus hijos y que no merecían ese regaño o ese insulto.

Posteriormente se pide a los niños junto con los padres ponerse de pie y formar un círculo y se canta la canción de “el ratón quiere volar”.

Se da la instrucción del juego a los padres de familia y a los niños.

Con el juego que realizo se les hará las siguientes preguntas

¿Cómo se sintieron?

¿Papás e hijos les gusto jugar entre ustedes?

¿Papás en casa se toman un espacio para jugar un rato con sus hijos? ¿Niños les gustaría jugar más seguido de esta manera con sus padres?

Para terminar, se reparte a los niños hojas blancas y se le pide que dibujen a sus papas,

Se les da una breve explicación, que el niño es una hojita en blanco el cual se va rompiendo y ensuciando por cada mala acción que como padres hacemos, no mostrarle cariño, insultarlo, pegarlo, no apoyarlo, no prestarle atención, dejarlos abandonados, entre otras cosas más, por esa razón es importante prestarle atención y mostrarle el cariño que tenemos hacia ellos. Se les agradece por su participación.

### Planeación 8: “El juego” Ensamblando edificios”

Para dar comienzo se inicia pidiendo a los niños que se pongan de pie y cantaran la canción de “yo tengo una casita”. al término de la canción se invita a los niños expresarse libremente acerca de la música ¿Qué escucharon?

¿Han visto como es un edificio?

¿Qué tan grande es?

¿De qué material está hecho?

Seguidamente se les pide que salgan a la cancha de la escuela. se forma equipos con la dinámica “los dulces”.

Se da la instrucción de lo que hará cada equipo, se entregara los materiales que se utilizaran.

Se pide a los participantes que piensen que su equipo se construye igual que un edificio y que no habrían terminado si no hubiesen colaborado todos. Para terminar con esta actividad se les reparte a los niños hoja blanca con el dibujo de una casa donde ellos la decoraran con diferentes materiales de su entorno.

#### Planeación 9: “Armando mi cuerpo”.

Al principio se realizan las siguientes preguntas ¿Conocen las partes de su cuerpo?

¿Qué podemos hacer con el cuerpo?

¿Creen que todos somos iguales? ¿Por qué?

¿Alguna vez han visto niños diferentes a ustedes?

¿Conocen el juego armando mi cuerpo? ¿Les gustaría jugar?

Después se forma 4 equipos de 5 niños con la dinámica la” canasta revuelta”. Y se da la indicación del juego a realizar.

Para terminar se les pregunta ¿Qué se les dificulto hacer?

¿Qué fue lo más fácil?

¿Todos realizamos las indicaciones de la misma manera? Se pide dar un aplauso por el trabajo realizado.

Planeación 10: “El sombrero de las palabras mágicas”.

Se inicia la actividad pidiendo a los niños que salgan al patio, se sientan en la cancha y se les pregunta a los niños ¿Conocen cuáles son las palabras mágicas?

¿Qué palabras oyeron y pronunciaron al cantar la canción? ¿Cuáles conocen?  
¿En dónde la han utilizado?

Se presenta el sombrero de las palabras mágicas las palabras mágicas, debe dejar el juego y ceder la varita a otro niño.

Se reparten tarjetas de números del 1 al 5, se juntan los números iguales formando equipo y se comenta la instrucción del juego. Para finalmente colocarla en la pared del salón de clases.

Para finalizar esta actividad a cada niño se le reparte una hoja en donde pegaran recortes de imágenes relacionados a las palabras mágicas y explicaran porque escogieron esas imágenes y en donde las utilizan.

Planeación 11: “El juego de los abrazos musicales”.

Se inicia la actividad con la técnica de la telaraña se realiza a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Alguna vez han recibido algún abrazo?

¿De quién? ¿Qué sintieron?

Posteriormente se contará el cuento de “abrazos para ti” se pregunta ¿De qué trato el cuento? ¿Han estado en una situación así? Se irán retroalimentando las respuestas de acuerdo a lo que respondan.

Se dará la indicación del juego a realizar y en que consiste. La consigna será que ningún participante quede sin ser abrazado.

Después se les reparte una hoja blanca donde tendrán que dibujar algún recuerdo de donde hayan sentido la emoción que sintieron al abrazar a su compañero.

Para finalizar con la dinámica la papa se quema se preguntará ¿Qué les pareció el juego?

¿Que sintieron al abrazar a su compañero?

¿En algún momento dudaron en abrazar a algún compañero? ¿Por qué?

### Planeación 12: “El juego de la cola del dragón”.

Se inicia cantando la canción de “El monstruo de la laguna”, al terminar el canto se pregunta a los niños. ¿Han visto a un dragón? ¿Cómo es? ¿Conocen alguna historia o cuento? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿Quieren realizar una?

Después la educadora pedirá a los niños salir a la cancha y formar equipos con la dinámica el rey pide se divide al grupo en tres subgrupos, dos de 8 y uno de 7 niños.

Una vez formados los equipos, se da la indicación del juego a realizar.

Para finalizar se pregunta de forma abierta ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué fue lo que se les complico hacer? ¿Tuvieron problemas para ponerse de acuerdo? ¿Cómo lo resolvieron?

### Planeación 13: “El juego del niño imán”.

Comienza la actividad mostrando al grupo la fotografía de un imán, se ira preguntando sobre las características de un imán ¿Cómo es? ¿La forma que tiene? ¿El color? ¿Han visto alguna vez un imán?

Se canta la canción de “soy una serpiente”. La maestra dará la indicación de que salgan al patio, se pedirá a los niños que se agarren de las manos formando un circulo. Y se da la indicación de como jugar el juego. Cuando la música se para, el docente dice en voz alta el nombre de uno de los niños, y todos los demás se separan de las manos y caminan a tocar suavemente al niño imán.

Posteriormente se pregunta a los niños ¿Cómo se sintieron al realizar este juego? ¿Cómo se siente el sentirse importante y atendido por todos? ¿Cómo nos

sentimos cuando llamaron nuestro nombre para ser "el niño imán"? ¿Qué problemas enfrentaron en esta actividad?

Para concluir se dará una pequeña reflexión acerca de que debemos ser como un imán, atraer todas las cosas positivas.

*Planeación 14: "Juego de disfraces en la ludoteca".*

Se comienza cantando la canción de bienvenida para los niños.

Posteriormente se dará la bienvenida a los niños presenta la ludoteca y se hacen las siguientes preguntas ¿Sabían ustedes que es una ludoteca? ¿Qué podemos encontrar? ¿Qué es lo que observan?

Invitamos a los niños a pasar a la ludoteca, para observar los diferentes libros que hay, cuentos en videos y los disfraces. Se pedirá que por equipo escojan un libro para poder recrear el cuento con ayuda de los disfraces y antifaces.

Para finalizar se repartirá una hoja blanca y dibujaran los personajes del cuento que más les gusto y explicara porque razón.

*Planeación 15: "El juego del collage".*

Se iniciará la actividad leyendo el cuento del príncipe Lapidó, al terminar se preguntará ¿Cómo era el príncipe palio? ¿Cómo actuaba? ¿De qué manera aprendido su lección? ¿Cómo logro solucionar su problema?

Posteriormente la maestra da indicación de formar de tres equipos. Se dará la indicación de formar collages dependiendo del tema que se les pida, y se realizara con materiales que previamente se puso en la mesa.

Al término del tiempo los trabajos se entregan al profesor.

Para finalizar se hará un pequeño debate para contar cómo se han sentido a la hora de realizar el collage y durante las votaciones.

Planeación 16: “El juego de creando fotografías”.

Se contará el cuento “El castillo de las emociones” se pregunta ¿De qué trato el cuento? La maestra ira escuchando las opiniones de todos y por lo último se pregunta qué emoción han sentido en estos últimos días.

Con la música soy una serpiente se formará un círculo. Indicamos al niño que jale una tarjeta dentro de la caja y tiene que hacer el gesto de la emoción que le toco y posar para la foto.

Al final, hacemos tres fotos a toda la clase, una en la que estén todos tristes, otra en la que estén todos alegres y otra en la que estén todos enfadados.

Para concluir se repartirá una hoja blanca en donde dibujaran la emoción que sintió durante esta actividad.

Planeación 17: “El juego de la caja mágica: construyendo juntos.”

Se inicia la actividad con un canto de “voy a ayudar”. Se pregunta a los niños si en algún momento de su vida ¿Han ayudado alguien que lo necesitaba? ¿Cómo actuaron?

Se pide a los niños formar equipos con la dinámica “papeles de colores”

Posteriormente una vez formados los equipos la educadora explica a los niños que escogerán a un compañero de cada equipo, y con el canto “vamos a abrir la caja mágica diciendo olala olala olala la caja mágica” se tomará una tarjeta de la caja mágica, una vez escogida la tarjeta se mostrará al grupo y este comenzará a elaborar con plastilina.

Para finalizar se hará una exposición de galerías que hicieron por ellos mismos y se preguntara ¿Qué les pareció el trabajar juntos? ¿Que se les dificulto? ¿Cómo lo solucionaron?

### Planeación 18: “El juego del inquilino”.

Se inicia la actividad, preguntando a los niños si saben ¿Qué es un inquilino? ¿En dónde lo han escuchado? ¿Cómo viven ahí?

Se les contará un cuento de casa casita al terminar de escuchar se les hará de manera grupal las siguientes preguntas ¿De qué trato el cuento? ¿Quiénes eran los personajes del cuento?

¿Qué hicieron para ayudarse? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento?

Se da la instrucción del juego, si se dice “terremoto” “todo el mundo se mueve para construir nuevas casas con nuevos inquilinos y así sucesivamente entre “casa”, “inquilino” y “terremoto”

Para finalizar se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que se les dificulto del juego? ¿Cómo trabajaron y coordinaron con sus parejas al buscar nuevo inquilino? ¿Qué dificultad se les presento?

### Planeación 19: “El juego del jardinero”

Se da comienzo la actividad con la canción mi “mi primer día en el jardín” se les pregunta si han observado ¿Saben cómo es un jardín? ¿Que hay en un jardín? ¿Cómo se cuidan los jardines

Continuando con la actividad se da las instrucciones del juego que consiste en que los niños se sitúan frente a frente a dos metros de distancia aproximadamente, representando los árboles de una avenida.

La primera persona que hace de jardinero tiene que situarse en un extremo de la avenida, con los ojos vendados, y tiene que ir en busca de la regadera (u otro objeto), que está al otro lado de la avenida. Este trayecto debe hacerse sin tocar los árboles. Sucesivamente van pasando más jardineros, hasta pasar todo el grupo.

Para concluir haremos un diálogo en el que les preguntaremos, ¿Cómo se han sentido?, ¿Cómo sintieron a las demás personas?

*Planeación 20: “El juego de la carrera de las emociones”.*

Se inicia la actividad contando el cuento de “El perro y la liebre” al terminar se les cuestiona ¿Quiénes eran los personajes del cuento?

¿Porque era la discusión? ¿Qué dificultades presentaron? ¿Cómo lograron unir a su familia?

Posteriormente se la instrucción de formar equipos con la dinámica las cartas. Después cada uno de los integrantes de cada equipo pasara entre los conos con los ojos vendados, sus compañeros de equipo pueden ayudar indicando para no tropezar.

Al término de la actividad se les repartirá una hoja blanca donde dibujaran la emoción que sintieron al realizar el juego.

**(B) Actividades realizadas por el alumno**

*Planeación 1: “Rompe globos de sorpresa”*

Se inicia la actividad en donde los niños responderán las siguientes preguntas ¿saben ustedes que es el juego?

¿Qué juegos han jugado?

¿Han escuchado del juego “el rompe globos de sorpresa”?

Después se canta la canción de “saludar las manos compañeros”. Terminando Se pregunta a los niños ¿a qué compañero saludaron?

¿Son amigos?

¿Se sientan juntos?

¿A cuáles compañeros no saludaron y por qué?

Los niños formaran equipos en pares con la dinámica “los animales”, cada niño pasara a sacar de una caja una tarjeta de diferentes tipos de animales en donde imitaran y buscaran sus pares.

Formados en pares se da instrucción del juego, este consiste en que cada niño se pondrá de frente, se amarrarán globos en pies y cintura, ellos tendrán que romper los globos sin utilizar las manos, solo los pies y los globos de la cintura las romperán pegando los cuerpos uno a otro, dentro de cada globo tendrán preguntas o acciones a realizar como ¿Qué te gusta de tu compañero?

¿Qué te gustaría saber de tu compañero?

¿Te gusta su manera de ser?

¿Qué tiene que él que tú no tengas?

¿Te gustaría que fuera tu amigo? hasta terminar de romper todos los globos. Para finalizar con las actividades se realiza la técnica de la telaraña que consiste en lanzar la bola de estambre el alumno que le toque la bola tendrá que responder una de las siguientes preguntas:

¿Qué te pareció la actividad?

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿Qué aprendieron?

¿Somos iguales o diferentes? hasta formar la telaraña.

### Planeación 2: “El semáforo”

Para empezar, se pregunta a los niños ¿Conocen el semáforo?

¿Qué colores tiene?

¿Creen que tienen turnos para cambiar de color?

¿Entonces se podría decir que están sometidos por ciertas reglas de quien cambia de color primero?

¿Qué pasaría si las luces encendieran al mismo tiempo?

Seguidamente los niños escucharán el cuento de “mi amigo el semáforo” al terminar los niños expresarán libremente de lo que trato el cuento.

Posteriormente los niños saldrán al patio, se hacen 5 equipos de 4 personas con la dinámica “el barco se hunde”.

En equipo harán una fila agarrados de los hombros, ellos imitarán ser el carro, cuando el maestro levante el color verde del semáforo los alumnos deben avanzar, cuando se muestre el color amarillo, deben de cambiar de pareja y cuando se muestra el color rojo deben detenerse, el equipo que no siga correctamente las reglas del juego, bailaran “la pelusa”.

Finalmente, los niños elaborarán el semáforo de la conducta, al terminar cada niño pondrá con una pinza de ropa en el color (rojo, amarillo, verde) del semáforo donde el piense y autoevalúe su comportamiento durante las actividades y explicara porque escogió ese color.

### Planeación 3: “El carro y el conductor”

Se inicia cantando “el auto de papá”, posteriormente se pregunta a los niños

¿Saben cómo son los carros?

¿Quién la maneja? ¿Sus papas tienen carro?

¿Saben cómo funciona?

Posteriormente se les pide que salgan a la cancha se forman parejas con la dinámica “el pájaro sin nido”.

Las pareja un niño es el carro y el otro será el conductor. El conductor le dirá a su compañero que avance hacia en frente tocando los hombros con ambas manos, para detenerse el conductor quitara su mano, para ir a la derecha golpeará suavemente el hombro derecho, para ir a la izquierda golpeará suavemente el hombro izquierdo. El carro mantendrá los ojos cerrados con un paliacate mientras el conductor lo maneja. El carro y el conductor saldrán de la línea de salida hasta llegar al otro lado de la cancha (la línea final), durante el trayecto de la carrera tendrán que pasar obstáculos de conos que estarán en zigzag, al llegar a la meta cambiaran de roles.

Al terminar el juego se pregunta ¿Alguien encontró difícil ser el carro? ¿Por qué?

¿Qué hizo tu conductor para hacerte sentir seguro o inseguro?

¿Los carros confiaron en sus conductores? ¿Por qué?

¿Alguien que haya sido carro mantuvo sus ojos abiertos?

Los niños dibujaran en hojas blancas a las personas o compañeros que le tenga más confianza, explicara el ¿Por qué? Se dará un aplauso grupal por el trabajo realizado.

#### Planeación 4: "El cubo de las emociones"

Los alumnos iniciaran respondiendo las siguientes preguntas ¿Saben ustedes que son las emociones?

¿Cómo se sienten cuando mamá o papá los regañan?

¿Qué hacen cuando se enojan?

¿Se han desquitado alguna vez lastimándose?

¿Han escuchado el juego del cubo de las emociones?

Cantaran la canción de "El desfile de las emociones"

Al término de la música se pregunta a los niños ¿Qué escuchamos en la canción?

¿Qué emociones se mencionaron?

Posteriormente se forma un círculo, se pone el cubo de las emociones al centro del círculo.

Cada niño tirará el cubo y dependiendo la emoción que salga tendrá que imitar el gesto y luego decir en qué momento o situación se han sentido de esa manera.

Se forma 6 equipos con la dinámica el naufragio, cada equipo pasara a sacar en un compartimento del cubo un papel en donde están escritos situaciones en donde reflejada alguna emoción.

Sentados en media luna el primer equipo pasara a imitar la situación que le toco, ejemplo: (estás jugando con tus amigos, llega un niño, te quita tu juguete y no te la quiere devolver ¿Qué harías? los demás niños como espectadores tendrán que opinar como y de qué manera podrían mejorar o regular las emociones y como lo solucionarían.

Al termino del juego pensaran como se sintieron y colocaran el abatelengua en el compartimento de la cara del cubo correspondiente (alegre, triste, sorprendido, avergonzado o con miedo).

Se repartirá a cada niño una hoja donde dibujaran la cara de la emoción que les agrada o desagrada sentir en su vida diaria. Y darán respuesta las siguientes preguntas ¿Cómo se sintieron al expresar sus emociones?

¿Cambio su estado de ánimo?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

Planeación 5: “El sombrero mágico de las Imitaciones”

Al principio de la actividad darán responderán ¿Saben que es imitar?

¿Han jugado alguna vez a imitar a alguien?

¿Si pudieran ser algún personaje cual imitarían?

Posteriormente al iniciar el juego al niño cantará y dará la orden de imitar cualquier otra acción (imitar animales y los sonidos, hablar por teléfono, imitar a papá o a mamá, cocinando, barriendo, planchando, imitar a un doctor, maestro, policía, bombero etc.). hasta que todos los niños hayan pasado a dar una orden.

Para terminar, se dará respuesta a las siguientes preguntas

¿Cómo se sintieron al imitar a otra persona o animal?

¿Qué fue lo que les gusto imitar?

¿Han pensado que les gustaría ser de grande?

Dibujaran en una hoja blanca lo que les gustaría ser de grandes.

Al término se mostrará el dibujo de cada uno al resto del grupo, este con el fin de observar que tienen diferencias de opiniones de lo que les gustaría ser, pero, también hay coincidencias, se recalca que hay que aprender a respetar las opiniones y gustos de cada uno.

Planeación 6: “Ayúdame por favor”

Se inicia dando a los niños la instrucción de resolver las preguntas ¿alguna vez han ayudado a alguien cuando necesita su ayuda?

¿Cómo se sintieron?

Escucharan un cuento y”, al finalizar se comenta ¿Qué fue lo paso? ¿Creen que estuvo bien o mal lo que hizo el gato? ¿Que hubieran hecho ustedes?

Se pide voluntariamente a 4 o 5 niños quienes serán los ayudantes, el resto del grupo serán los lanzadores y estarán parados sobre las alfombras.

Los niños lanzadores tiraran las pelotas en la caja de modo que caiga dentro el mayor número de pelotas en el menor tiempo posible. Los lanzadores estarán pegados a las alfombras y no podrán moverse de su sitio, solo tendrán permitido recoger las pelotas que estén cerca de ellos. Los ayudantes recogen las pelotas sueltas o que cayeron fuera de la caja y se las entregan a los lanzadores que pidieron ayuda, el juego termina cuando todas las pelotas están dentro de la caja se hace otra ronda y se cambia los jugadores y los ayudantes.

Al finalizar el juego se les pregunta ¿Cómo se sintieron ayudando a los demás?

¿Cómo se siente pedir ayuda y recibirla inmediatamente?

¿Qué pasó cuando pedimos ayuda y no nos ayudaron inmediatamente?

¿Qué se siente cuando no podemos hacer las cosas por nosotros mismos y saber que otros nos pueden ayudar?

¿Cómo podemos hacer lo mismo en nuestro salón para ayudarnos unos a otros cuando lo necesitamos?

Por último, se pide a cada niño dibujar en hoja blanca una situación en donde ellos se hayan encontrado en problemas y con quien busco ayuda. Cada niño explicará su dibujo y se darán un aplauso a cada uno.

### Planeación 7: "Atrapando con aros"

Al comenzar la actividad los niños responderán ¿Cómo demuestran su cariño con mamá o papá?

¿En algún momento se han sentidos no queridos?

¿Si pudieras mejorar la conducta de tus padres que mejorarías? Posteriormente los niños se pondrán de pie y formarán un círculo. Cantan la canción de “el ratón quiere volar”.

Al dar las instrucciones del juego, los niños sostendrán de un extremo el aro, a la cuenta de tres todos los niños soltarán el aro y saldrán corriendo, los papás correrán detrás de ellos hasta atraparlos con el aro y quedaran parados en ese lugar.

Con el juego que realizo se les hará las siguientes preguntas ¿Cómo se sintieron?

¿Papás e hijos les gusto jugar entre ustedes?

¿Papás en casa se toman un espacio para jugar un rato con sus hijos?

¿Niños les gustaría jugar más seguido de esta manera con sus padres?

Los niños dibujaran a sus papás en una hoja blanca lo pintaran y decoraran a su manera con diversos materiales de su entorno.

Se pide a los niños que entregue su dibujo como obsequio a sus padres.

### Planeación 8: El juego “Ensamblando edificios”

Se inicia cantando la canción de “yo tengo una casita”, al término de la canción, los niños expresaran libremente acerca de la música ¿Que escucharon?

¿Han visto como es un edificio?

¿Qué tan grande es?

¿De qué material está hecho?

Seguido formaran equipos con la dinámica “los dulces” consiste en que cada niño sacara un dulce de la bolsa y se agruparan los niños con los dulces de envolturas similares formando 4 equipos.

Cada equipo construirá un edificio lo más alto, firme y resistente que se pueda, se pide a los participantes que piensen que su equipo se construye igual que un edificio y que no habrían terminado si no hubiesen colaborado todos.

Finalmente, se les reparte a los niños hoja blanca con el dibujo de una casa donde ellos la decoraran con diferentes materiales de su entorno (hojas secas, zacates, palitos, piedritas, papel reciclado, periódico). Todos se darán un aplauso por su esfuerzo realizado.

### Planeación 9: "Armando mi cuerpo".

Antes de empezar la actividad se realizan las siguientes preguntas ¿Conocen las partes de su cuerpo?

¿Qué podemos hacer con el cuerpo?

¿Creen que todos somos iguales? ¿Por qué?

¿Alguna vez han visto niños diferentes a ustedes?

Y por último ¿Conocen el juego armando mi cuerpo? ¿Les gustaría jugar?

Posteriormente se forma 4 equipos de 5 niños con la dinámica la " canasta revuelta".

Formados en equipo se da la indicación del juego a realizar, los integrantes del equipo se formarán en fila respetando el turno de cada uno para pasar.

A la cuenta de 3 el niño que pasara primero tendrá que sacar una pieza de la caja, durante el trayecto del camino se pondrán obstáculos como brincar en los aros, hacer zigzag en los conos y saltar como una rana hasta llegar al otro extremo, pegaran la pieza en el lugar que le corresponde y de la misma manera tendrán que venir de regreso con la misma mecánica( saltar como rana, pasar los conos, brincar en los aros)este tocara a su compañero y será el turno del siguiente para sacar la pieza y

seguir el juego, hasta que los equipos terminen de completar el rompecabezas del cuerpo.

Al terminar el juego el niño responderá lo siguiente ¿Qué se les dificultó hacer?

¿Qué fue lo más fácil? ¿Todos realizamos las indicaciones de la misma manera?

Para concluir cada alumno dibujara en una hoja blanca, lo que más les gusta hacer en casa, en la escuela o en el parque, dependiendo lo que dibujo, comentara su respuesta con el grupo.

### Planeación 10: “El sombrero de las palabras mágicas”

Para empezara los niños se sentarán en la cancha de la escuela y responderán las preguntas ¿Conocen cuáles son las palabras mágicas?

Escucharan y cantaran la canción de las “palabras mágicas” al terminar la canción responderán:

¿Qué palabras oyeron y pronunciaron al cantar la canción?

¿Cuáles conocen?

¿En dónde la han utilizado?

Para continuar cada niño sacara del sombrero un papel, quien tenga la palabra “mago” será elegido para interpretar y actuar como un mago, los demás deben cumplir sus deseos, siempre en cuando diga las palabras mágicas, que son “por favor” y “gracias”.

Si el mago no dice correctamente las palabras mágicas, debe dejar el juego y ceder la varita a otro niño.

Se formarán equipos, a cada equipo se le repartirá letras de fomi que deberán pegar la palabra que le toco correctamente de (por favor, gracias, disculpa, buenos

días, ¿Puedo?) en papel cascaron. Para finalmente colocarla en la pared del salón de clases.

Al terminar la actividad a cada niño se le reparte una hoja donde pegaran recortes de imágenes relacionados a las palabras mágicas y explicaran porque escogieron esas imágenes y en donde las utilizan.

### Planeación 11: “El juego de los abrazos musicales”.

Para iniciar la actividad los niños responderán las siguientes preguntas:

¿Alguna vez han recibido algún abrazo?

¿De quién?, ¿Qué sintieron?

Todas las respuestas de los alumnos serán plasmadas en una cartulina.

Para continuar escucharan el cuento de “abrazos para ti” y al finalizar se preguntará ¿De qué trato el cuento?

¿Han estado en una situación así?

Posteriormente jugaran a los abrazos musicales este consiste en que se trata de saltar y bailar al compás de una música, abrazándose a un número progresivo de compañeros estando abrazados se dirán las cualidades de cada uno de ellos, y continuaran danzando hasta que los abrazos se vayan haciendo cada vez mayor.

Dibujaran en una hoja blanca algún recuerdo de donde hayan sentido la emoción que sintieron al abrazar a su compañero.

Para finalizar con la dinámica la papa se quema se preguntará ¿Qué les pareció el juego?

¿Que sintieron al abrazar a su compañero?

¿En algún momento dudaron en abrazar a algún compañero? ¿Por qué?

Planeación 12: “El juego de la cola del dragón”.

Se iniciará cantando el canto de “El monstruo de la laguna” al terminar se pregunta a los niños. ¿Han visto a un dragón?, ¿Cómo es?

¿Conocen alguna historia o cuento?, ¿Dónde vive?

¿De qué se alimenta? ¿Quieren realizar una?

Saldrán a la cancha y formarán equipos con la dinámica el rey pide se divide al grupo en tres subgrupos, dos de 8 y uno de 7 niños.

Posteriormente se recibe la indicación del juego el cual el primer niño hará de dragón y el último de cola, llevando un pañuelo colgado en la cintura. La cabeza intentará alcanzar y agarrar las colas de los demás dragones. Y la cola, ayudada por todo su grupo, intentará no ser alcanzada. Cuando una sola cola es agarrada (se consigue el pañuelo), el dragón al que pertenece el pañuelo se unirá al que le ha cogido la cola, formando así un dragón más largo. El juego terminará cuando todo el grupo forme un único dragón.

Para concluir se preguntará de forma abierta ¿Qué les pareció el juego?

¿Qué fue lo que se les complico hacer?

¿Tuvieron problemas para ponerse de acuerdo?

¿Cómo lo resolvieron?

Planeación 13: “El juego del niño imán”.

Para dar inicio las actividades responderán las siguientes preguntas ¿Cómo es?

¿La forma que tiene? ¿El color?

¿Han visto alguna vez un imán?

Después se cantará la canción de “soy una serpiente”, al terminar el canto saldrán al patio formarán un círculo agarrados de la mano.

Se pondrá música y los niños giraran en círculo agarrados de la mano. Cuando la música se para, y escuche a la maestra decir el nombre de algún compañero todos se separarán de las manos y caminaran a tocar suavemente al niño imán. Tan pronto como el último niño haga contacto, todos dicen: "a la iba iba, fulanito, ¡arriba!" y comienza la música a sonar otra vez y se repite la actividad. Se continúa hasta que todos los niños hayan sido nombrados.

Posteriormente se pregunta a los niños ¿Cómo se sintieron al realizar este juego?

¿Cómo se siente el sentirse importante y atendido por todos?

¿Cómo nos sentimos cuando llamaron nuestro nombre para ser "el niño imán"?

¿Qué problemas enfrentaron en esta actividad?

#### Planeación 14: “Juego de disfraces en la ludoteca”.

Los niños inician la actividad cantando la canción de bienvenida para los niños.

Posteriormente se presenta la ludoteca de cuenta cuentos se les hace la siguiente pregunta ¿Saben ustedes que es una ludoteca?

¿Qué podemos encontrar?

¿Qué es lo que observan?

Se realizará una dinámica de la canasta revuelta para formar cuatro equipos. Formados en equipos los niños pasaran a la ludoteca y observaran los diferentes libros que hay, cuentos en videos, los disfraces y se pedirá que por equipo escojan un libro para poder recrear el cuento con ayuda de los disfraces y antifaces. Al final los otros equipos que serán los espectadores responderá que enseñanza les transmitió ese cuento.

Para finalizar se repartirá una hoja blanca y dibujaran los personajes del cuento que más les gusto y explicara porque razón.

*Planeación 15: “El juego del collage”.*

Se iniciará escuchando un cuento del príncipe Lapio, al terminar de escuchar el cuento responderán las siguientes preguntas ¿Cómo era el príncipe Lapio?

¿Cómo actuaba? ¿De qué manera aprendido su lección?

¿Cómo logro solucionar su problema?

El grupo de dividirá en tres con la dinámica el rey pide. Cada equipo realizara un collage con materiales que pondrá la maestra en la mesa, se trabajara en equipo para ver qué grupo lo ha hecho mejor.

Al terminar cada equipo pondrán los collages en el suelo y, teniendo en cuenta los comentarios de los observadores exteriores que serán otros niños, se producirá a una votación de la cual saldrá un collage ganador.

Para finalizar se hará un pequeño debate para contar cómo se han sentido a la hora de realizar el collage y durante las votaciones.

*Planeación 16: “El juego de creando fotografías*

Se inicia la actividad escuchando el cuento “El castillo de las emociones” al terminar de escuchar el cuento se preguntará ¿De qué trato el cuento? Y responderán las emociones que han estado sintiendo los últimos días y porque razón.

Con la música soy una serpiente se formará un círculo y se sentaran en el piso.

Posteriormente el niño sacara una tarjeta dentro de la caja y tiene que hacer el gesto de la emoción que le toco y posar para la foto.

Mientras que el niño posa y le hacemos la foto, el resto de la clase ha de adivinar de qué sentimiento se trata. Una vez identificado, preguntamos a los participantes en qué situaciones ha sentido esa emoción.

Cuando terminen de pasar todos los niños se tomará una foto grupal, una en la que estén todos tristes, otra en la que estén todos alegres y otra en la que estén todos enfadados.

Al final se repartirá una hoja blanca en donde dibujaran la emoción que sintió durante esta actividad.

### Planeación 17: “El juego de la caja mágica: construyendo juntos.”

Se dará comienzo la actividad con un canto de “voy a ayudar”. Al terminar el canto se preguntará a los niños si en algún momento de su vida ¿Han ayudado alguien que lo necesitaba?

¿Cómo actuaron?

Posteriormente los niños formaran equipos con la dinámica “papeles de colores”

Una vez formados los equipos los niños escogerán a un compañero de cada equipo, y con el canto “vamos a abrir la caja mágica diciendo olala olala olala la caja mágica” se tomará una tarjeta de la caja mágica, una vez escogida la tarjeta se mostrará al grupo y este comenzará a elaborar con la plastilina la figura que saco, permitiendo la colaboración entre ellos mismos.

Para finalizar se hará una exposición de galerías que hicieron por ellos mismos y se preguntara ¿Qué les pareció el trabajar juntos?

¿Que se les dificulto?

¿Cómo lo solucionaron?

Planeación 18: “El juego del inquilino”.

Los niños iniciaran respondiendo las siguientes preguntas ¿Qué es un inquilino?

¿En dónde lo han escuchado?

¿Cómo viven ahí?

Escucharán el cuento de casa casita y responderán las siguientes preguntas ¿de qué trato el cuento?

¿Quiénes eran los personajes del cuento?

¿Qué hicieron para ayudarse?

¿Qué fue lo que más les gusto del cuento?

Posteriormente se formarán tríos de niños con la dinámica “la canasta revuelta”.

Al estar formados los equipos dos de ellos representan con los brazos el techo de una casa y con el cuerpo la pared derecha e izquierda respectivamente y el tercero se mete dentro de la casa convirtiéndose en el “inquilino”. Cuando el profesor/a grite “¡Inquilino!”, estos deben salir de su casa y buscar una nueva. Por el contrario, si el profesor/a dice “¡casa!”, son éstas las que se mueven buscando otro inquilino.

Si se dice “terremoto” todo el mundo se mueve para construir nuevas casas con nuevos inquilinos y así sucesivamente entre “casa”, “inquilino” y “terremoto”

Al finalizar se sentarán en círculo y de manera libre se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que se les dificulto del juego?

¿Cómo trabajaron y coordinaron con sus parejas al buscar nuevo inquilino?

¿Qué dificultad se les presento?

### Planeación 19: “El juego del jardinero”

Se da comienzo la actividad con la canción mi “mi primer día en el jardín” y responderán las siguientes preguntas ¿Saben cómo es un jardín?

¿Que hay en un jardín?

¿Cómo se cuidan los jardines?

Continuando con la actividad se forma dos equipos con la dinámica “los números” que consiste en enumerar a los niños y posteriormente se juntaran todos los niños que tengan números iguales. Un equipo serán los arboles de una avenida y el otro equipo serán los jardineros.

El juego consiste en que los niños se sitúan frente a frente a dos metros de distancia aproximadamente, representando los árboles de una avenida. La primera persona que hace de jardinero tiene que situarse en un extremo de la avenida, con los ojos vendados, y tiene que ir en busca de la regadera (u otro objeto), que está al otro lado de la avenida. Este trayecto debe hacerse sin tocar los árboles. Sucesivamente van pasando más jardineros, hasta pasar todo el grupo.

Después intercambiarán los roles de los niños, los arboles serán los jardineros y los que jardineros los arboles así hasta terminar la actividad.

Para terminar los niños responderán lo siguiente ¿Cómo se han sentido al realizar este juego?

¿Cómo sintieron a las demás personas?

¿Qué fue lo que se le dificulto realizar?

Planeación 20: “El juego de la carrera de las emociones”.

Se iniciará la actividad contando el cuento de “El perro y la liebre” al terminar se les cuestiona ¿Quiénes eran los personajes del cuento?

¿Porque era la discusión?

¿Qué dificultades presentaron?

¿Cómo lograron unir a su familia?

Posteriormente se forma equipos con la dinámica las cartas, el cual consiste en repartir cartas boca abajo y luego se juntarán los niños que tengan figuras iguales.

Cada uno de los integrantes de cada equipo pasara entre los conos con los ojos vendados, sus compañeros de equipo pueden ayudar indicando para no tropezar.

Al otro extremo estará una caja con las caras de las diferentes emociones, el niño tendrá que sacar la tarjeta de la caja y depende de la cara de la emoción que le toco tendrá que contar una situación en el cual se sintió de esa manera y como logro superarlo

Para finalizar se les repartirá una hoja blanca donde dibujaran la emoción que sintieron al realizar el juego.

**(C) Actividades realizadas con los padres de familia.**

Planeación 7: “Atrapando con aros”

Al iniciar con la actividad Se da la bienvenida a los padres presentes y se explica la actividad que consiste en el juego y el motivo de este.

saldrán a la cancha y se sentarán junto a sus hijos, la educadora preguntara a los niños. A los padres de familia se les pide que piensen en momentos que ellos por alguna razón hayan regañado o dicho cosas a sus hijos y que no merecían ese regaño o ese insulto.

Los padres se ponen de pie y forman un círculo y se canta la canción de “el ratón quiere volar”.

Se da la instrucción del juego a los padres, los papás correrán detrás de sus hijos hasta atraparlos con el aro y quedaran parados en ese lugar, se dará una consigna a los papas por cada que atrapen a su hijo como (dar un abrazo a su hijo, cargarlos, besarle la frente, decirle lo que siente por él, que es lo que admira de su hijo, que le digan algo importante que no le hayan dicho a su hijo, que si tienen que ofrecer disculpa de algo es el momento).

Con el juego que realizo se les hará las siguientes preguntas

¿Cómo se sintieron?

¿Papás e hijos les gusto jugar entre ustedes?

¿Papás en casa se toman un espacio para jugar un rato con sus hijos?

¿Niños les gustaría jugar más seguido de esta manera con sus padres?

Para terminar los papás sacaran los materiales que se le pidió con anticipación (huevo vacío, rollo de pétalo y estambre, ellos realizan un muñeco que representara a sus hijos.

Cuando padre e hijo hayan terminado las actividades que se pidió realizar padres obsequiaran el muñeco realizado por ellos a sus hijos.

### **4.3 Entorno Sociocultural**

#### *4.3.1 Entorno social*

El entorno social en los padres de familia durante la se mostraron desconcertados ya que era la primera vez que los mandaban a llamar en la escuela para realizar alguna actividad con sus hijos, por lo que era normal solo ver a las madres de familia, pero a los padres de familia no, motivo de que ellos se la pasaban

trabajando en la milpa o se iban a trabajar fuera de la comunidad en los cortes de limones, espárragos, piñas o tomates. También era normal ver la autoridad que ejercen los hombres en su familia, el decir mi hijo no hará tal actividad porque eso es actividad para niñas y los niños se lo creen desde chiquitos, podemos observar que no quieren socializar con las niñas, son egoístas, no comparten nada de material cuando es un trabajo en equipo porque mamá o papá se lo dijo.

Una parte de los alumnos son de escasos recursos, muchas de las veces no cuentan con todos los materiales de trabajo para realizar una las actividades. Es por ello que se observa esa falta de una convivencia armónica de una socialización muy pobre en el salón de clases por estos factores. Niños que vienen sin desayunar, niños que solo traen lápiz y cuaderno, pero no colores, que son tímidos, son temerosos al tratar de participar y niños que son agresivos, no escuchan las opiniones de sus compañeros, que solo prefieren trabajar solos. Durante varios ciclos anteriores se había presentado esta problemática pero no se había dado la debida importancia para darle una solución.

#### *4.3.2 Entorno socio-cultural*

Las personas de la comunidad hablan una lengua indígena el “zoque-popoluca”, al igual que los niños se comunican más en lengua materna que en español. Como ya se mencionó anteriormente en una de las secciones, las religiones que predominan en esta comunidad son: la católica, al igual que los Testigos de Jehová, aunque los niños que pertenecen a esta última religión no les permiten participar en actividades culturales, no participan en bailables y tampoco en los homenajes, aunque a veces los niños si se muestran deseosos de participar lo impiden los padres.

Muchas de las niñas desde la edad preescolar tienen una visión de casarse, formar una familia, muy pocas son las muchachas que salen de la preparatoria y siguen estudiando de igual manera que los niños, se podría decir que los entrenan para mandar y trabajar para mantener a una mujer. Es aquí donde entramos nosotros tratar

de cambiar el pensamiento de ellos, que sean más analíticos más reflexivos que tengan otras expectativas y no solo casarse.

Una parte de los alumnos viven con la abuela el motivo de que los padres tienen que salir a trabajar en otra ciudad, así que para esos niños a veces se les complica realizar cierta actividad, porque los abuelos la gran mayoría no saben leer, ni escribir y no pueden apoyar a los niños.

En mi opinión la cultura en esta comunidad ha influenciado en el comportamiento de los niños, en sus ideas, pensamientos y la forma en que se desenvuelven en el aula escolar.

#### **4.4 Plan de Trabajo y Evaluación**

##### **A) Plan de trabajo**

Este plan de trabajo está diseñado en presentar estrategias lúdicas para resolver la socialización en los niños dentro del aula y fuera de ella, en el grupo de segundo grado de preescolar, como una alternativa de solución a la problemática antes, mencionada.

La aplicación de estrategias lúdicas se establecerá por medio de planeaciones didácticas, cada actividad que se diseñó pretende que se logre la socialización en los niños al interactuar con otros infantes.

La estrategia busca fomentar en los estudiantes el compañerismo, que el alumno se apropie y entienda lo importante que es desenvolverse en la escuela, colaborar, opinar, buscar soluciones respetando las opiniones de los demás, así como participar en las actividades grupales e individuales.

Mediante estas estrategias realizadas se busca que logremos solucionar nuestra problemática, ya que es un problema que se le da poca importancia, estas estrategias se estarán aplicando durante el periodo de septiembre- enero, contando con diversos recursos y materiales elaborados para su ejecución.

### ➤ Recursos

- Programa de estudio 2011 guía para la educadora. Educación básica preescolar.
- Materiales didácticos
- Fuentes externas de apoyo (libros, videos y música)
- Herramientas de evaluación (lista de cotejo)

La responsabilidad de este plan de trabajo es de su servidora a cargo de este proyecto de intervención docente, en colaboración de los alumnos ya que son los autores principales en este objeto de estudio, el cual irán cumpliendo distintas actividades de acuerdo a lo que se indique en cada planeación.

### ➤ Estrategias lúdicas

#### Lúdicas

Todas las estrategias elaboradas son lúdicas porque cada estrategia está diseñada para crear un ambiente de armonía y confianza en donde el niño ejercitará el aprendizaje de la socialización, aprenderá a jugar, a querer jugar, seguir las instrucciones, saber ganar o perder, liderar un equipo, compartir juguetes, etc. Para los niños el juego no es un pasatiempo, sus juegos están relacionados con un aprendizaje central, su conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones. Por medio del juego va creando una serie de especulaciones con respecto a la vida en sociedad, es por esa razón que nosotros como docente tenemos la obligación de fomentar en la escuela la socialización para llevar una convivencia escolar armoniosa.

Estos planes de trabajo se incorporan en el campo formativo de desarrollo personal y social de acuerdo al programa de estudio 2011, guía para la educadora. Las actividades se estarán ejecutando una vez por semana durante el periodo septiembre-enero, se realizaron dentro del aula y fuera del salón que fue la chancha

escolar, el tiempo para cada estrategia fue variada dependiendo de las actividades y juegos a realizar, también dependió de como el niño se fue desarrollando durante ese proceso. A continuación, se presentan las planeaciones a realizar.

## B) Evaluación

Para poder evaluar cada una de las estrategias del proyecto se emplearon las rubricas y mediante las observaciones directas, se fue analizando los avances y la participación de cada alumno en cada momento señalando lo más destacado de cada uno de ellos. De acuerdo en lo general de los avances obtenidos puedo decir que la mayoría de los niños se fue integrando poco a poco en cada una de las actividades realizadas, hubo participación y llegaron a integrarse y resolver problemas en equipo por lo que afirmo que las estrategias me sirvieron para lograr mis objetivos y metas planteadas.

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 1:</b>	<b>El juego “Rompe globos de sorpresa”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño reconozca y desarrolle la imagen positiva de sí mismo, explore sus características físicas y habilidades que los hacen único elevando su autoestima, aceptar las diferencias de sus compañeros y puedan integrarse en las diferentes actividades mediante el juego de “rompe globos de sorpresa”.
<b>Objetivo:</b>	Que el niño se integre en las actividades dentro y fuera del salón desarrollando su capacidad de socialización y sus habilidades de autoestima y el respeto hacia sus compañeros para que las ponga en práctica en su vida cotidiana.
<b>Metas:</b>	Lograr que la mayoría de los niños logre aceptarse a sí mismo y a sus compañeros mediante actividades lúdicas al finalizar la sesión.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Identidad personal
<b>Competencia</b>	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia sus cualidades y necesidades de otros.

<b>Aprendizaje esperado:</b>	Cuida de su persona y se respeta así mismo.
<b>Tiempo:</b>	1 hora 20 min
<b>Recursos:</b>	Grabadora, Música, papel, globo, tarjetas de animales, estambre.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de reglas
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se inicia la actividad dando la indicación a los alumnos que salgan al patio de la escuela, la educadora pregunta ¿Saben ustedes que es el juego? ¿Qué juegos han jugado? ¿Han escuchado del juego “el rompe globos de sorpresa”?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les comenta que antes de empezar a jugar se cantara la canción de “saludar las manos compañeros”.</li> <li>✓ Se pregunta a los niños ¿A qué compañero saludaron? ¿Son amigos? ¿Se sientan juntos? ¿A cuáles compañeros no saludaron y por qué?</li> <li>✓ Se forma equipos en pares con la dinámica “los animales”, cada niño pasara a sacar de una caja una tarjeta de diferentes tipos de animales en donde imitaran y buscaran sus pares.</li> <li>✓ Formados en pares se da instrucción del juego, este consiste en que cada niño, se pondrán de frente, se amarrarán globos en pies y cintura, ellos tendrán que romper los globos sin utilizar las manos, solo los pies y los globos de la cintura las romperán pegando los cuerpos uno a otro, dentro de cada globo tendrán preguntas como ¿Qué te gusta de tu compañero? ¿Qué te gustaría saber de tu compañero? ¿Te gusta su manera de ser? ¿Qué tiene que él que tú no tengas? ¿Te gustaría que fuera tu amigo?, o acciones a realizar como es: dibujar a su compañero, saludar a su compañero de oreja a oreja, saludar con codo y codo, imitar a su compañero, etc.) hasta terminar de romper todos los globos.</li> <li>✓ Se comenta que todos tenemos cualidades diferentes debemos aceptarnos y respetar a nuestros compañeros tal y como son, sin hacer de menos a nadie.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Para concluir con las actividades se realiza la técnica de la telaraña que consiste en lanzar la bola de estambre el alumno que le toque la bola tendrá que responder una de las siguientes preguntas: ¿Qué te pareció la actividad, ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué aprendieron? ¿Somos iguales o diferentes? hasta formar la telaraña.</li> </ul>	

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 2 :</b>	<b>El juego de “El semáforo”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño conozca la importancia de seguir reglas o normas establecidas en el aula para regular su conducta y las apliquen en su vida cotidiana mediante el juego de “el semáforo”.
<b>Objetivo:</b>	Que los niños desarrollen la capacidad de regular su conducta mediante reglas establecidas para que puedan ponerlas en práctica dentro del salón de clases.
<b>Metas:</b>	Que todos los niños logren actuar bajo reglas establecidas y respeten las normas de convivencia durante las actividades que se realizaran en el aula al término de la sesión.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Identidad personal
<b>Competencia</b>	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan la conducta en los diferentes ámbitos que participan.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
<b>Tiempo:</b>	1 hora
<b>Recursos:</b>	Grabadora, circulo de cartón verde, rojo y amarillo
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de reglas
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se da inicio la actividad preguntando a los niños ¿Conocen el semáforo? ¿Qué colores tiene? ¿Creen que tienen turnos para cambiar de color? ¿Entonces se podría decir que están sometidos por ciertas reglas de quien cambia de color primero? ¿Qué pasaría si las luces encendieran al mismo tiempo?</li> </ul>	

**Desarrollo:**

- ✓ Se pide a los niños guardar silencio, se lee un cuento de “mi amigo el semáforo” al terminar.
- ✓ Se invita a los niños a expresarse libremente de lo que trato el cuento.
- ✓ Posteriormente los niños saldrán al patio, se hacen 5 equipos de 4 personas con la dinámica “el barco se hunde”.
- ✓ Formados en equipo hacen una fila agarrados de los hombros, ellos imitaran ser el carro, la educadora explica y enseña el significado de los colores del semáforo para realizar la actividad, cuando el maestro levante el color verde del semáforo los alumnos deben avanzar, cuando se muestre el color amarillo los alumnos deben de cambiar de pareja y cuando se muestra el color rojo los alumnos deben detenerse, el equipo que no siga correctamente las reglas del juego, bailaran “la pelusa”.

**Cierre:**

- ✓ Se le repartirá a cada niño cartón, acuarelas, pintura vinci y pincel para elaborar el semáforo de la conducta, al terminar cada niño pondrá con una pinza de ropa en el color (rojo, amarillo, verde) del semáforo donde el piense y autoevalúe su comportamiento durante las actividades y explicara porque escogió ese color.

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 3:</b>	<b>El juego “El carro y el conductor”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño logre socializar con sus pares, adquiera confianza para que pueda integrarse en las diferentes actividades mediante el juego el conductor
<b>Objetivo:</b>	Que los niños practiquen habilidades de comunicación dirigiendo a otros con instrucciones verbales, desarrollando confianza en sí mismos y hacia sus compañeros, para una mejor convivencia dentro y fuera del aula.
<b>Metas:</b>	Que todos los niños logren adquirir confianza y desarrollen la habilidad de poder comunicarse, en situaciones que se le presente en su vida diaria mediante las actividades lúdicas.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Identidad personal
<b>Competencia</b>	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, que regulan la conducta en los diferentes ámbitos que participan.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se presenta en una situación que le causa conflicto.
<b>Tiempo:</b>	1 hora.
<b>Recursos:</b>	Canción, grabadora, paliacate, conos, hoja blanca.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de reglas
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se inicia con un canto “el auto de papá”, posteriormente se pregunta a los niños ¿Saben cómo son los carros? ¿Quién la maneja? ¿Sus papas tienen carro? ¿Saben cómo funciona?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se comenta que es la oportunidad para que ellos puedan manejar un carro, pero tienen que ser muy cuidadosos con su automóvil y deberán cuidarlo para no chocarlos con los otros carros.</li> </ul>	

- ✓ Antes de iniciar el juego se les pide que salgan a la cancha se forman parejas con la dinámica “el pájaro sin nido”.
- ✓ Se da instrucciones en donde la maestra explica que en cada pareja un niño es el carro y el otro será el conductor. El conductor le dirá a su compañero que avance hacia en frente tocando los hombros con ambas manos, para detenerse el conductor quitara su mano, para ir a la derecha golpeará suavemente el hombro derecho, para ir a la izquierda golpeará suavemente el hombro izquierdo. El carro mantendrá los ojos cerrados con un paliacate mientras el conductor lo maneja. El carro y el conductor saldrán de la línea de salida hasta llegar al otro lado de la cancha (la línea final), durante el trayecto de la carrera tendrán que pasar obstáculos de conos que estarán en zigzag, al llegar a la meta cambiarán de roles.
- ✓ Se pregunta de manera general ¿Alguien encontró difícil ser el carro? ¿Por qué? ¿Qué hizo tu conductor para hacerte sentir seguro o inseguro? ¿Los carros confiaron en sus conductores? ¿Por qué? ¿Alguien que haya sido carro mantuvo sus ojos abiertos?

**Cierre:**

- ✓ Se entrega a los niños hojas blancas en donde ellos dibujaran a las persona o compañero que le tenga más confianza, explicara ¿Porque? Se dará un aplauso grupal por el trabajo realizado.

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 4:</b>	<b>El juego de “El cubo de las emociones”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño identifique y aprenda a manejar y expresar de manera adecuada sus emociones para que pueda integrarse y socializar con sus compañeros dentro y fuera del aula escolar por medio del juego el cubo mágico.
<b>Objetivo:</b>	Que el niño aprenda a interpretar y expresar sus emociones, controlar sus impulsos para que pueda integrarse en las actividades con sus compañeros.
<b>Metas:</b>	Que los niños logren regular sus emociones y controlar sus impulsos, en las diversas actividades emocionales que se presenta en el aula escolar.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Identidad personal
<b>Competencia:</b>	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan la conducta en los diferentes ámbitos que participan.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente cuando se enfrenta en una situación que le causa conflicto.
<b>Tiempo:</b>	1 hora 20 min.
<b>Recursos:</b>	Grabadora, canto, cubo mágico, abatelengua, hojas blancas.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de regla
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se inicia preguntando ¿saben ustedes que son las emociones? ¿Cómo se sienten cuando mamá o papá los regañan? ¿Qué hacen cuando se enojan? ¿Se han desquitado alguna vez lastimándose? ¿Han escuchado el juego del cubo de las emociones?</li> </ul>	

**Desarrollo:**

- ✓ Se canta la canción de “El desfile de las emociones”
- ✓ Se pregunta a los niños ¿Qué escuchamos en la canción? ¿Qué emociones se mencionaron?
- ✓ Se pide que formen un círculo, se pone el cubo de las emociones al centro del círculo, en cada cara tendrá escrito las diferentes emociones junto con algún dibujo representativo (alegría, tristeza, sorpresa, vergüenza, miedo y enfado). Cada niño tirara el cubo y dependiendo la emoción que salga tendrá que imitar el gesto y luego decir en qué momento o situación se han sentido de esa manera, al término de esta actividad rápidamente se forma 6 equipos con la dinámica el naufragio, cada equipo pasara a sacar en un compartimento del cubo un papel en donde están escritos situaciones en donde reflejada alguna emoción, sentados en media luna el primer equipo pasara a imitar la situación que le toco, ejemplo: (estás jugando con tus amigos, llega un niño, te quita tu juguete y no te la quiere devolver ¿Qué harías? ) los demás niños como espectadores tendrán que opinar como y de qué manera podrían mejorar o regular las emociones y como lo solucionarían.
- ✓ Se les pide que piensen ¿Cómo te sientes hoy?, se entrega un abatelengua a cada niño con su respectivo nombre, ellos tendrán que colocar el abatelengua en el compartimento de la cara del cubo correspondiente (alegre, triste, sorprendido, avergonzado o con miedo).

**Cierre:**

- ✓ Se repartirá a cada niño una hoja donde dibujaran la cara de la emoción que les agrada o desagrada sentir en su vida diaria. Se comentará grupalmente ¿Cómo se sintieron al expresar sus emociones? ¿Cambio su estado de ánimo? ¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 5:</b>	<b>El juego de “el sombrero mágico de las Imitaciones”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño logre el desarrollo de competencias sociales reconociendo sus habilidades para poder desempeñar cualquier rol, respetando las cualidades de sí mismos y de sus compañeros, para que puedan ejercerlas en su vida diaria mediante el juego “imitaciones”.
<b>Objetivo:</b>	Que los niños comprendan, acepten y reconozcan sus cualidades y capacidades que les permitirá a establecer una convivencia de respeto y tolerancia entre ellos.
<b>Metas:</b>	Que los niños logren desarrollar las habilidades de empatía y respeto consigo mismo y sus compañeros durante las actividades que se presentan en el aula escolar.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Relaciones interpersonales
<b>Competencia:</b>	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo a los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida diaria.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Acepta a desempeñar los distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
<b>Tiempo:</b>	1 hora
<b>Recursos:</b>	Grabadora, canto, sombrero , hoja blanca, plumones.
<b>Tipo de juego:</b>	juego simbólico
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se inicia la actividad preguntando a los niños ¿Sabes que es imitar? ¿Han jugado alguna vez a imitar a alguien? ¿Si pudieran ser algún personaje cual imitarían? Se les comenta que antes de empezar el juego se cantara la canción “el juego de las imitaciones”</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se invita a los niños sentarse en el piso formando un círculo, en medio se pondrá el sombrero, y se da la indicación del juego que consiste en imitar a cualquier personaje, cosa o animal</li> </ul>	

que queramos ser, la educadora empezará el juego tomando el sombrero de en medio y poniéndolo en la cabeza mientras canta “vamos a jugar el juego a imitar y lo que yo diga eso harás” dará la indicación de la primera acción a realizar (aplaude las manos con la rodilla, aplaude las manos con hombros, etc.). Posteriormente la educadora tendrá que girar alrededor del círculo con la misma mecánica anterior y tocar la espalda de un niño, este se le sedera el sombrero y ahora el niño cantara y dará la orden de imitar cualquier otra acción (imitar animales y los sonidos, hablar por teléfono, imitar a papá o a mamá, cocinando, barriendo, planchando, imitar a un doctor, maestro, policía, bombero etc.). Hasta que todos los niños hayan pasado a dar una orden.

**Cierre:**

- ✓ Se les preguntara a los niños ¿Cómo se sintieron al imitar a otra persona o animal? ¿Qué fue lo que les gusto imitar? ¿Han pensado que les gustaría ser de grande? Con esta última pregunta se le pide que dibujen en una hoja blanca lo que les gustaría ser de grandes, al término se mostrara el dibujo de cada uno al resto del grupo, este con el fin de observar que tienen diferencias de opiniones de lo que les gustaría ser pero, también hay coincidencias, se recalca que hay que aprender a respetar las opiniones y gustos de cada uno.

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 6:</b>	<b>El juego “Ayúdame por favor”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño tenga la capacidad de pensar por sí mismo y ayudar a los demás cuando requieran de su ayuda , así como respetar y colaborar en las actividades que se realizan en el salón de clases mediante el juego “ayúdame por favor”.
<b>Objetivo:</b>	Que el niño adquiera valores de solidaridad, amistad cooperación para que pueda integrarse en las actividades en el aula escolar.
<b>Metas:</b>	Que el niño logre desarrollar su sensibilidad para ayudar a los demás cuando requieran de él, mediante juegos lúdicos durante la aplicación de las actividades en el aula.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Identidad personal
<b>Competencia:</b>	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Apoya a quien percibe que lo necesita
<b>Tiempo:</b>	1 hora 20 min
<b>Recursos:</b>	Cuento, caja, pelotas, hoja blanca.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de reglas
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se inicia preguntando a los niños alguna vez han ayudado a alguien cuando necesita su ayuda? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>✓ Se lee un cuento “La ayuda de los demás”, al finalizar se comenta ¿Qué fue lo paso? ¿Creen que estuvo bien o mal lo que hizo el gato? ¿Qué hubieran hecho ustedes?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se comenta que jugaremos el juego “ayúdame por favor” se coloca una caja en el centro del salón y alrededor alfombritas de cartón, se esparce las pelotas en el suelo y se pide</li> </ul>	

voluntariamente a 4 o 5 niños quienes serán los ayudantes, el resto del grupo serán los lanzadores y estarán parados sobre las alfombras.

- ✓ Los lanzadores tirarán las pelotas en la caja de modo que caiga dentro el mayor número de pelotas en el menor tiempo posible. Los lanzadores estarán pegados a las alfombras y no podrán moverse de su sitio, solo tendrán permitido recoger las pelotas que estén cerca de ellos, cuando tengan las manos vacías les piden a los ayudantes diciendo "ayúdame por favor".

Los ayudantes recogen las pelotas sueltas o que cayeron fuera de la caja y se las entregan a los lanzadores que pidieron ayuda, el juego termina cuando todas las pelotas están dentro de la caja se hace otra ronda y se cambia los jugadores y los ayudantes.

- ✓ Al término del juego se les pregunta ¿Cómo se sintieron ayudando a los demás? ¿Cómo se siente pedir ayuda y recibirla inmediatamente? ¿Qué pasó cuando pedimos ayuda y no nos ayudaron inmediatamente? ¿Qué se siente cuando no podemos hacer las cosas por nosotros mismos y saber que otros nos pueden ayudar? ¿Cómo podemos hacer lo mismo en nuestro salón para ayudarnos unos a otros cuando lo necesitamos?

**Cierre:**

- ✓ Se pide a cada niño dibujar en hoja blanca una situación en donde ellos se hayan encontrado en problemas y con quien busco ayuda. Cada niño explicará su dibujo y se dará un aplauso a cada uno. Se comenta de manera general porque es importante pedir ayuda en las diversas situaciones que se presentan en nuestra vida cotidiana.

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 7:</b>	<b>El juego “Atrapando con aros”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño identifique las maneras de demostrar afectos entre los integrantes de su familia, haya una buena relación y tenga buena autoestima para poder relacionarse con todos sus compañeros dentro y fuera del salón con la dinámica “atrapando con aros”.
<b>Objetivo:</b>	Que los niños desarrollen la capacidad expresar sus sentimientos, elevar su autoestima, para que pueda integrarse en el aula escolar.
<b>Metas:</b>	Que los niños logren y aprendan a expresar lo que sienten, lo que piensan, lo que le disgusta de su familia y compañeros mediante el juego al finalizar la actividad.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Identidad personal
<b>Competencia</b>	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Habla de lo que le gusta o disgusta de su casa de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.
<b>Tiempo:</b>	2 horas
<b>Recursos:</b>	Aros, grabadora, música, hojas blancas, diversos materiales, huevo vacío, rollo de pétalo, estambre.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de reglas
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se da la bienvenida a los padres presentes y se explica la actividad que realizarán el cual consiste en un juego y el motivo de este. Se pide que salgan a la cancha y se sienten con sus hijos, la educadora preguntará a los niños ¿Cómo demuestran su cariño con mamá o papá? ¿En algún momento se han sentidos no queridos? ¿Si pudieras mejorar la conducta de tus padres que mejorarías? A los papás se les pide que piensen en momentos que ellos por alguna razón hayan regañado o dicho cosas demás a sus hijos y que no merecían ese regaño o ese insulto.</li> </ul>	

**Desarrollo:**

- ✓ Se pide a los niños junto con los padres ponerse de pie formar un círculo y se canta la canción de “el ratón quiere volar”.
- ✓ Se da la instrucción del juego a los padres de familia y a los niños, este consiste en ponerse de frente papá e hijo, la educadora les repartirá un aro para ambos este lo sostendrán de un extremo a otro, a la cuenta de tres todos los niños soltaran el aro y saldrán corriendo, los papás correrán detrás de ellos hasta atraparlos con el aro y quedaran parados en ese lugar, se dará una consigna a los papas por cada que atrapen a su hijo como: dar un abrazo a su hijo, cargarlos, besarle la frente, decirle lo que siente por él, que es lo que admira de su hijo, que le digan algo importante que no le hayan dicho a su hijo, que si tienen que ofrecer disculpa de algo es el momento. Luego cambiaran de rol y ahora será el niño que atrapara a su padre, una vez que haya atrapado a su papá o mamá, este dirá lo que le gusta y le disgusta de sus padres y como quisieran que lo trataran.
- ✓ Con el juego que realizo se les hará las siguientes preguntas ¿Cómo se sintieron? ¿Papás e hijos les gusto jugar entre ustedes? ¿Papás en casa se toman un espacio para jugar un rato con sus hijos? ¿Niños les gustaría jugar más seguido de esta manera con sus padres?

**Cierre:**

- ✓ Se reparte a los niños hojas blancas y se le pide que dibujen a sus papas, los pinten y decoren el dibujo a su manera con diversos materiales de su entorno.  
  
Mientras tanto los papás sacaran los materiales que se le pidió con anticipación (huevo vacío, rollo de pétalo y estambre, ellos realizan un muñeco que representara a sus hijos.  
  
Cuando padre e hijo hayan terminado las actividades que se pidió realizar, se pide a los niños que entregue su dibujo como obsequio a sus padres y padres obsequiaran el muñeco realizado por ellos a sus hijos.
- ✓ Se les da una breve explicación, que el niño es una hojita en blanco el cual se va rompiendo y ensuciando por cada mala acción que como padres hacemos, no mostrarle cariño, insultarlo, pegarlo, no apoyarlo, no prestarle atención, dejarlos abandonados, entre otras cosas más, por esa razón es importante prestarle atención y mostrarle el cariño que tenemos hacia ellos.
- ✓ Se les agradece por su participación.

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 8:</b>	<b>El juego” Ensamblando edificios”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño reconozca la importancia de trabajar en equipo respetando las diferencias y opiniones en algún acuerdo que se proponga para, mejorar la convivencia en el aula y las ponga en práctica en su vida cotidiana, mediante el juego “ensamblando edificios”.
<b>Objetivo:</b>	Que los niños aprendan a escuchar y a respetar las opiniones de sus compañeros tomando en cuenta su participación para llegar a un acuerdo y que logren trabajar en equipo para dar una solución a las actividades planteadas en el aula escolar.
<b>Metas:</b>	Que todos los niños logren desarrollar la capacidad de trabajar en equipo escuchando y respetando las opiniones de los demás mediante el juego de construcción durante las actividades que se realizaran en el aula escolar.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Identidad personal
<b>Competencia:</b>	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Enfrenta desafíos y solo o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas.
<b>Tiempo:</b>	1 hora.
<b>Recursos:</b>	Grabadora, canto, bolsa de dulces, cartones, rollos de pétalo, hojas blancas, hojas secas, zacates, palitos, piedritas, papel reciclado, periódico.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de construcción
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<b>Inicio:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La educadora iniciara pidiendo a los niños que se pongan de pie y cantaran la canción de “yo tengo una casita”, al término de la canción se invita a los niños expresarse libremente acerca de la música ¿Qué escucharon? seguido se les realiza la siguiente pregunta ¿Han visto como es un edificio? ¿Qué tan grande es? ¿De qué material está hecho?</li> </ul>	

**Desarrollo:**

- ✓ Se les pide que salgan a la cancha de la escuela y se formara equipos con la dinámica “los dulces” consiste en que cada niño sacara un dulce de la bolsa y se agruparan los niños con los dulces de envolturas similares formando 4 equipos.
- ✓ Se da la instrucción de que cada equipo construirá un edificio lo más alto, firme y resistente que se pueda, la educadora entregara los materiales que estarán en una caja , el cual serán cartones de diferentes tamaños con ranuras en el borde para poder ensamblar y rollos de papel higiénico, con cortes verticales en el borde inferior y superior para poder encastrarlos, se les pedirá que se pongan de acuerdo con que material, empezaran a levantar el edificio, el juego termina cuando todos hayan terminado de construir su edificio.
- ✓ Se pide a los participantes que piensen que su equipo se construye igual que un edificio y que no habrían terminado si no hubiesen colaborado todos.

**Cierre:**

- ✓ Posteriormente se les reparte a los niños hoja blanca con el dibujo de una casa donde ellos la decoraran con diferentes materiales de su entorno (hojas secas, zacates, palitos, piedritas, papel reciclado, periódico). Todos se darán un aplauso por su esfuerzo realizado.

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 9:</b>	<b>El juego “Armando mi cuerpo”.</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño reconozca sus rasgos y características físicas, acepten que hay niños con capacidades diferentes pero tienen la misma habilidad para desarrollar un trabajo y así mejorar la interacción con sus pares dentro y fuera del aula mediante el juego “armando mi cuerpo”.
<b>Objetivo:</b>	Que los niños logren comprender que tienen habilidades diferentes que los hacen únicos y especiales, así mismo respeten las diferentes formas de trabajar de sus compañeros en las diferentes actividades dentro y fuera del aula.
<b>Metas:</b>	Lograr que la mayoría de los niños se respeten así mismo y a sus compañeros, mediante el juego para obtener una buena interacción en el salón de clases.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Identidad personal
<b>Competencia:</b>	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
<b>Tiempo:</b>	1 hora 20 min.
<b>Recursos:</b>	Frutas de papel, papel bond, caja, piezas de las partes del cuerpo, conos, aros, hoja blanca, plumones.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de construcción
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se inicia la actividad pidiendo que salgan a la cancha, se realizan las siguientes preguntas ¿Conocen las partes de su cuerpo? ¿Qué podemos hacer con el cuerpo? ¿Creen que todos somos iguales? ¿Por qué? ¿Alguna vez han visto niños diferentes a ustedes? y por último ¿Conocen el juego armando mi cuerpo? ¿Les gustaría jugar?</li> </ul>	

**Desarrollo:**

- ✓ Se forma 4 equipos de 5 niños con la dinámica la " canasta revuelta".
- ✓ Formados en equipo se da la indicación del juego a realizar, se pondrá en la pared 4 papel bond con el dibujo del cuerpo humano en forma de un rompecabezas, al otro extremo a una distancia de 10 metros estará en una caja las piezas del cuerpo(pie, tobillo, pierna, mano, brazo, panza, pecho, cabeza, cabello, ojos, nariz, boca, cejas) los integrantes del equipo se formaran en fila respetando el turno de cada uno para pasar, a la cuenta de 3 el niño que pasara primero tendrá que sacar una pieza de la caja, durante el trayecto del camino se pondrán obstáculos como brincar en los aros, hacer zigzag en los conos y saltar como una rana hasta llegar al otro extremo, pegaran la pieza en el lugar que le corresponde y de la misma manera tendrán que venir de regreso con la misma mecánica( saltar como rana, pasar los conos, brincar en los aros)este tocara a su compañero y será el turno del siguiente para sacar la pieza y seguir el juego, hasta que los equipos terminen de completar el rompecabezas del cuerpo.
- ✓ Con respecto al juego se les pregunta ¿Qué se les dificulto hacer? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Todos realizamos las indicaciones de la misma manera?
- ✓ Se pide dar un aplauso por el trabajo realizado.

**Cierre:**

- ✓ Para concluir cada alumno dibujara en una hoja blanca, lo que más les gusta hacer en casa, en la escuela o en el parque, dependiendo lo que dibujo, comentara su respuesta con el grupo. se les comenta que tenemos cualidades diferentes, que hay algunos que tienen problemas físicos pero que no impide a que realicen las mismas cosas que ellos.

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 10:</b>	<b>El juego de “El sombrero de las palabras mágicas”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño reconozca la importancia de ser amable y respetar a sus compañeros, para promover una buena comunicación y participación en grupo, mediante el juego “el sombrero de las palabras mágicas”.
<b>Objetivo:</b>	Que los niños reconozcan la importancia de utilizar las palabras adecuadas de respeto para favorecer una buena convivencia con sus compañeros.
<b>Metas:</b>	Que todos los niños logren utilizar las palabras, gracias, por favor, compermiso, disculpa, en el aula escolar y fuera de ella mediante el juego lúdico durante las situaciones que se presenten.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Relaciones interpersonales
<b>Competencia</b>	Acepta a sus compañeros como son y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y lo ejerce en su vida cotidiana.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad, tolerancia que permite una mejor convivencia.
<b>Tiempo:</b>	1 hora 10min
<b>Recursos:</b>	Grabadora, música, varita, sombrero, papel, tarjetas de números, letras de fomi, papel cascaron, hoja blanca, recortes.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de reglas
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se inicia la actividad pidiendo a los niños que salgan al patio, se sientan en la cancha y se les pregunta a los niños ¿Conocen cuáles son las palabras mágicas? Se pone una canción de las “palabras mágicas” al término de la canción se les pregunta de nuevo ¿Qué palabras oyeron y pronunciaron al cantar la canción? ¿Cuáles conocen? ¿En dónde la han utilizado?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se presenta el sombrero de las palabras mágicas, cada niño sacara del sombrero un papel, quien tenga la palabra “mago” será elegido para interpretar y actuar como un mago, los demás</li> </ul>	

deben cumplir sus deseos, siempre en cuando diga las palabras mágicas, que son "por favor" y "gracias". El mago se pone el sombrero y todos se moverán libremente por el espacio al ritmo de la música, cuando cesa la música, todos se convierte en estatuas. El mago, con una varita, va tocando las estatuas y les pide "por favor" que se conviertan en el animal o el objeto que él desee. Una vez que las estatuas han realizado correctamente el deseo del mago, éste les da las gracias a todos para que vuelvan a moverse libremente por el espacio al ritmo marcado. Entonces el mago entrega la varita al niño que de forma más correcta cumplió su deseo y comienza de nuevo el juego. Si el mago no dice correctamente las palabras mágicas, debe dejar el juego y ceder la varita a otro niño.

- ✓ Se reparten tarjetas de números del 1 al 5, se juntan los números iguales formando equipos, a cada equipo se le repartirá letras de fomi que deberán pegar la palabra que le toco correctamente de (por favor, gracias, disculpa, buenos días, ¿Puedo?) en papel cascaron. Para finalmente colocarla en la pared del salón de clases.

**Cierre:**

- ✓ Al término de esta actividad a cada niño se le reparte una hoja donde pegaran recortes de imágenes relacionados a las palabras mágicas y explicaran porque escogieron esas imágenes y en donde las utilizan.

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 11:</b>	<b>El juego de los abrazos musicales</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño se le facilite interactuar, mostrar sus afectos, confianza y sus emociones con sus compañeros para poder convivir y relacionarse grupalmente con la dinámica “Los abrazos musicales”
<b>Objetivo:</b>	Favorecer el sentimiento de grupo, desde una acogida positiva a todos los participantes.
<b>Metas:</b>	Que el niño logre desarrollar su sensibilidad con sus demás compañeros a la hora de realizar alguna actividad para establecer relaciones positivas entre compañeros del grupo, mediante la aplicación de juegos lúdicos.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Relaciones interpersonales
<b>Competencia</b>	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
<b>Tiempo:</b>	1 hora
<b>Recursos:</b>	Cartulina, Aparato de música o instrumento musical, hojas blancas.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de reglas
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Con la técnica de la telaraña se les realiza a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Alguna vez han recibido algún abrazo?, ¿De quién?, ¿Qué sintieron? Todas las respuestas de los alumnos serán plasmados en una cartulina.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Continuando las actividades se contará el cuento de “abrazos para ti” se preguntará ¿De qué trato el cuento? ¿Han estado en una situación así?</li> <li>✓ Se les comenta que se jugara a los abrazos musicales, y se da la indicación del juego que consiste en que se trata de saltar y bailar al compás de una música, abrazándose a un número progresivo de compañeros. Una vez que la música suena los participantes danzaran por la</li> </ul>	

habitación. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. Y estando abrazados en grupo cada niño le dirá una cualidad que le gusta de su compañero. La música continúa, los participantes vuelven a bailar (si quieren, con su compañero). La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas, el abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final. La consigna será que ningún participante quede sin ser abrazado.

- ✓ Posteriormente se les reparte una hoja blanca donde tendrán que dibujar algún recuerdo de donde hayan sentido la emoción que sintieron al abrazar a su compañero.

**Cierre:**

- ✓ Con la dinámica la papa se quema se preguntará ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué sintieron al abrazar a su compañero? ¿En algún momento dudaron en abrazar a algún compañero? ¿Por qué?

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 12:</b>	<b>El juego de “La cola del dragón”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño reconozca la importancia de pertenecer a un grupo y aprenda a resolver los problemas con ayuda de sus demás compañeros, para promover una buena comunicación y enriquecer las relaciones interpersonales, mediante el juego “la cola del dragón”.
<b>Objetivo:</b>	Que el niño aprenda a pertenecer a un grupo, enriquecer las relaciones, solicitar y ofrecer ayuda, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás, pedir ayuda cuando lo necesite, reconocer los errores y pedir disculpas.
<b>Metas:</b>	Que todos los niños logren trabajar en grupo para resolver alguna dificultad que se presente en diferentes situaciones dentro y fuera del aula escolar, mediante juegos de competencias.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Relaciones interpersonales.
<b>Competencia</b>	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.
<b>Tiempo:</b>	1 hora 30 minuto
<b>Recursos:</b>	Pañuelo, USB , radio.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de competencia
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se da inicio la actividad con un canto de “El monstruo de la laguna” al terminar se pregunta a los niños. ¿Han visto a un dragón?, ¿Cómo es?, ¿Conocen alguna historia o cuento?, ¿Dónde vive?, ¿De qué se alimenta?, ¿Quieren realizar una?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pedirá salir a la cancha y formar equipos con la dinámica el rey pide se divide al grupo en tres subgrupos, dos de 8 y uno de 7 niños.</li> </ul>	

- ✓ Se dará la indicación del juego el primer niño hará de dragón y el último de cola, llevando un pañuelo colgado en la cintura. La cabeza intentará alcanzar y agarrar las colas de los demás dragones. Y la cola, ayudada por todo su grupo, intentará no ser alcanzada. Cuando una sola cola es agarrada (se consigue el pañuelo), el dragón al que pertenece el pañuelo se unirá al que le ha cogido la cola, formando así un dragón más largo. El juego terminará cuando todo el grupo forme un único dragón.

**Cierre:**

- ✓ Para concluir se preguntará de forma abierta ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué fue lo que se les complicó hacer? ¿Tuvieron problemas para ponerse de acuerdo? ¿Cómo lo resolvieron?

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 13:</b>	<b>El juego del “niño imán”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño logre reconocer sus habilidades sociales y diferencias sociales para poder desarrollar su autoestima y acepte las diferencias, respetando las cualidades de sí mismos y de sus compañeros, para que puedan ejercerlas en su vida diaria mediante el juego “del niño imán”.
<b>Objetivo:</b>	Que el niño desarrolle la solidaridad, reconozca las diferencias individuales, desarrolle su autoestima y acepte la diversidad en un grupo.
<b>Metas:</b>	Que los niños logren desarrollar y poner en práctica las normas de convivencia, poniendo en práctica el respeto a sí mismo y a sus compañeros durante las actividades que se presentan en el aula escolar.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Relaciones interpersonales
<b>Competencia</b>	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.
<b>Tiempo:</b>	1 hora
<b>Recursos:</b>	Música, fotografía
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de reglas
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Para dar inicio la actividad se muestra al grupo la fotografía de un imán, se ira preguntando sobre las características de un imán ¿Cómo es? ¿La forma que tiene? ¿El color? ¿Han visto alguna vez un imán?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se cantará la canción de “soy una serpiente”, al terminar de formar la serpiente la maestra dará la indicación de que salgan al patio y ahí al terminar se pedirá a los niños que se agarren de las manos formando un círculo.</li> </ul>	

- ✓ Cuando la música comience, el grupo salta o camina dando vueltas mientras continúan agarrados de las manos. Cuando la música se para, el docente dice en voz alta el nombre de uno de los niños, y todos los demás se separan de las manos y caminan a tocar suavemente al niño imán. Tan pronto como el último niño haga contacto, todos dicen: "a la iba iba, FULANITO, ¡arriba!" y comienza la música a sonar otra vez. Todos los niños se agarran de las manos formando un círculo y se repite la actividad. Se continúa hasta que todos los niños hayan sido nombrados.

**Cierre:**

- ✓ Se pregunta a los niños ¿cómo se sintieron al realizar este juego?, ¿Cómo se siente el sentirse importante y atendido por todos? ¿Cómo nos sentimos cuando llamaron nuestro nombre para ser "el niño imán"? ¿Qué problemas enfrentaron en esta actividad? Y para concluir se dará una pequeña reflexión acerca de que debemos ser como un imán, atraer todas las cosas positivas, así mismo aprender a respetar las diferencias personales y opiniones de los demás.

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 14:</b>	<b>Juegos de “disfraces en la ludoteca”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño logre desarrollar sus habilidades en diferentes roles, adquiriendo valores para respetarse y respetar a sus compañeros, mediante “el juego de disfraces”.
<b>Objetivo:</b>	Que los niños se involucren en las diferentes actividades, desarrollando el compañerismo, la ayuda mutua y sus valores que permitirá una convivencia armónica de respeto y tolerancia dentro y fuera del aula escolar.
<b>Metas:</b>	Que los niños desarrollen su sensibilidad para y responsabilidad con sus compañeros, al desarrollar diferentes actividades dentro y fuera del salón.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Relaciones interpersonales.
<b>Competencia</b>	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
<b>Tiempo:</b>	2 horas
<b>Recursos:</b>	Canción, disfraces, antifaces, cuentos, hojas blancas.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego simbólico
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se da comienzo la con la actividad con la canción de bienvenida para los niños.</li> <li>✓ Se presenta la ludoteca de cuenta cuentos se les hace la siguiente pregunta ¿Sabes ustedes que es una ludoteca? ¿Qué podemos encontrar? ¿Qué es lo que observan?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Posteriormente se hace la dinámica de la canasta revuelta, formando 4 equipos.</li> </ul>	

- ✓ Formados en equipos se pedirá a los niños pasar a la ludoteca y observaran los diferentes libros que hay, cuentos en videos, los disfraces y se pedirá que por equipo escojan un libro para poder recrear el cuento con ayuda de los disfraces y antifaces.
- ✓ Una vez escogido el cuento cada equipo pasara a recrear la historia y al final los otros equipos que serán los espectadores se les preguntara que enseñanza les transmitió ese cuento y se les dará un aplauso al equipo que represento el cuento.

**Cierre:**

- ✓ Se repartirá una hoja blanca y dibujaran los personajes del cuento que más les gusto y explicara porque razón.

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 15:</b>	<b>El juego de “Collage”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño logre desarrollar la habilidad de compañerismo, así como defender sus ideas, sus derechos y la de sus compañeros, para poder relacionarse y actuar de manera convincente y justo en algún problema que se le presente en su vida cotidiana, mediante el juego del collage.
<b>Objetivo:</b>	Que el niño sea capaz de comprender a los demás. Reconocer la pertenencia a un grupo. Aprender a decir que “no” defendiendo los derechos propios y respetando los ajenos, tomar decisiones en grupos, conseguir objetivos comunes.
<b>Metas:</b>	Lograr que la mayoría de los niños logren integrarse en un grupo social de respeto, tolerancia y ayuda mutua para desarrollar un ambiente armónico de compañerismo, mediante las diferentes actividades que se presentaran en la sesión.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Relaciones interpersonales
<b>Competencia</b>	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.
<b>Tiempo:</b>	1 hora.
<b>Recursos:</b>	4 cartulinas, 1 barra de pegamento, 1 rotulador y 1 revista atrasada.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de reglas.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<b>Inicio:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se leerá el cuento el príncipe Lapio, al terminar de escuchar el cuento se realizarán preguntas abiertas ¿Cómo era el príncipe Lapio? ¿Cómo actuaba? ¿De qué manera aprendido su lección? ¿Cómo logro solucionar su problema?</li> </ul>	

**Desarrollo:**

- ✓ Posteriormente mediante la dinámica el Rey pide se divide el grupo en tres subgrupos del mismo número de personas y un cuarto grupo de tres observadores (1 por grupo).
- ✓ Mientras los observadores observan, los grupos tienen un tiempo para realizar un collage, que represente, por ejemplo, las cuatro estaciones del año. Solo se podrá utilizar el material que la maestra colocará en el centro de la mesa. Todas las partes del collage han de estar pegadas a la cartulina. Al término del tiempo los trabajos se entregan al profesor. Se trata de ver qué grupo lo ha hecho mejor. Para ello, se pondrán los collages en el suelo y, teniendo en cuenta los comentarios de los observadores exteriores, se producirá a una votación realizada por los propios niños, de la cual saldrá un collage ganador.

**Cierre:**

- ✓ Posteriormente se hará un pequeño debate para contar cómo se han sentido a la hora de realizar el collage y durante las votaciones.

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 16:</b>	<b>El juego “creando fotografías”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño aprenda a regular sus emociones y su conducta para poder expresar lo que siente, tener mayor confianza y aprenda a respetar a sus compañeros en sus diferentes opiniones dentro y fuera del área escolar mediante el juego “di queso”.
<b>Objetivo:</b>	Que el niño aprenda a expresar mediante gestos las emociones de alegría, tristeza y enfado, para manejar el control de sus emociones.
<b>Metas:</b>	Que los niños logren convivir de manera armónica aprendiendo a regular su conducta en cualquier situación que se le presente, mediante las diferentes actividades que se presenten.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Identidad personal
<b>Competencia</b>	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
<b>Tiempo:</b>	1 hora 20 minutos
<b>Recursos:</b>	Una cámara de fotos de juguete y/o una cámara real.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego simbólico
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se da inicio la actividad con el cuento “El castillo de las emociones” se preguntará ¿De qué trato el cuento? La maestra ira escuchando las opiniones de todos y por lo último se pregunta qué emoción han sentido en estos últimos días.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Con la música soy una serpiente se formará un círculo y se sentarán en el piso.</li> <li>✓ Indicamos al niño que jale una tarjeta dentro de la caja y tiene que hacer el gesto de la emoción que le toco y posar para la foto. Mientras que el niño posa y le hacemos la foto, el</li> </ul>	

resto de la clase ha de adivinar de qué sentimiento se trata. Una vez identificado, preguntamos a los participantes en qué situaciones se encuentran así.

- ✓ Posteriormente, hacemos tres fotos a toda la clase, una en la que estén todos tristes, otra en la que estén todos alegres y otra en la que estén todos enfadados. Luego las revelamos y las colgamos en la clase. (también se puede ampliar añadiendo otras emociones como el asco y el miedo, la vergüenza, etc.)

**Cierre:**

- ✓ Al final se repartirá una hoja blanca en donde dibujaran la emoción que sintió durante esta actividad.

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática :</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 17:</b>	<b>El juego de la caja mágica: construyendo juntos</b>
<b>Propósito:</b>	Que los niños logren desenvolverse de manera natural, respetando las ideas de sus compañeros, así como proponer sugerencias para la elaboración y colaboración en un trabajo, para ponerlo en práctica en su vida diaria, mediante el juego la caja mágica.
<b>Objetivo:</b>	Que los niños aprendan a conocer reglas y seguir instrucciones para que lo pongan en práctica en su vida cotidiana.
<b>Metas:</b>	Que la mayoría de los niños logren poner en práctica la colaboración entre pares , entre compañeros y todo el grupo, siguiendo las reglas e instrucciones que se le piden realizar, así mismo aprender a solucionar cualquier problema que se le presente su vida cotidiana .
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Identidad personal
<b>Competencia</b>	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
<b>Tiempo:</b>	1 hora
<b>Recursos:</b>	"Caja mágica" (caja de zapatos forrada), fichas didácticas, papeles, plastilina
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de reglas
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se inicia la actividad con un canto de “voy a ayudar”</li> <li>✓ Se pregunta a los niños si en algún momento de su vida ¿Han ayudado alguien que lo necesitaba? ¿Cómo actuaron?</li> </ul>	

**Desarrollo:**

- ✓ Se pide a los niños formar equipos con la dinámica “papeles de colores”
- ✓ Posteriormente una vez formados los equipos la educadora explica a los niños que escogerán a un compañero de cada equipo, y con el canto “vamos a abrir la caja mágica diciendo olala olala olala la caja mágica” se tomará una tarjeta de la caja mágica, una vez escogida la tarjeta se mostrará al grupo y este comenzará a elaborar con la plastilina la figura que saco, permitiendo la colaboración entre ellos mismos.

**Cierre:**

- ✓ Se hará una exposición de galerías que hicieron por ellos mismos y se preguntara ¿Qué les pareció el trabajar juntos? ¿Qué se les dificultó? ¿Cómo lo solucionaron?

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 18:</b>	<b>El juego del “inquilino”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño aprenda a socializar con sus compañeros, fomentar la comunicación y el respeto, al realizar trabajos grupales mediante el juego “El inquilino”.
<b>Objetivo:</b>	Que el niño enriquezca las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás compañeros y fomente la comunicación y trabajo grupal.
<b>Metas:</b>	Que todos los niños logren trabajar grupalmente, mediante sugerencias de sus compañeros y propuestas de sí mismo, al realizar actividades donde requieran cooperación grupal, durante las actividades que se le propongan dentro y fuera del salón de clases.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Identidad personal.
<b>Competencia</b>	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otro.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.
<b>Tiempo:</b>	50 minutos
<b>Recursos:</b>	Cuento.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de reglas.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se inicia la actividad, preguntando a los niños si saben ¿Qué es un inquilino? ¿En dónde lo han escuchado? ¿Cómo viven ahí?</li> <li>✓ Se les contará un cuento de casa casita al terminar de escuchar se les hará de manera grupal las siguientes preguntas ¿e qué trato el cuento? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué hicieron para ayudarse? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento?</li> </ul>	

**Desarrollo:**

- ✓ Se forman tríos de niños con la dinámica “la canasta revuelta”.
- ✓ Al estar formados los equipos se da la instrucción del juego, dos de ellos representan con los brazos el techo de una casa y con el cuerpo la pared derecha e izquierda respectivamente y el tercero se mete dentro de la casa convirtiéndose en el “inquilino”. Cuando el profesor/a grite “¡Inquilino!”, estos deben salir de su casa y buscar una nueva. Por el contrario, si el profesor/a dice “¡casa!”, son éstas las que se mueven buscando otro inquilino. Si se dice “terremoto” todo el mundo se mueve para construir nuevas casas con nuevos inquilinos y así sucesivamente entre “casa”, “inquilino” y “terremoto”

**Cierre:**

- ✓ Se sientan en círculo y de manera libre se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que se les dificultó del juego? ¿Cómo trabajaron y coordinaron con sus parejas al buscar nuevo inquilino? ¿Qué dificultad se les presentó?

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 19:</b>	<b>El juego del “jardinero”</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño sea capaz de participar en diferentes actividades poniendo en práctica el respeto hacia sus compañeros, regulando su conducta y respetando las reglas y normas de convivencia, para poder mejorar y reconocer sus sentimientos y emociones de cada uno de sus compañeros, mediante el juego “El jardinero”.
<b>Objetivo:</b>	Que el niño sea capaz de comprender a los demás. Reconocer sentimientos y emociones ajenos, respetar los turnos, reconocer la pertenencia a un grupo.
<b>Metas:</b>	Que el niño identifique, exprese sus emociones y respete el de sus compañeros, así mismo involucrarse en las actividades respetando las reglas y normas que se les asigna en las diferentes actividades.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Identidad personal
<b>Competencia:</b>	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
<b>Tiempo:</b>	1 hora
<b>Recursos:</b>	Regadera de plástico o un objeto que represente una herramienta de jardinería, pañuelo.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de reglas.
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se da comienzo la actividad con la canción mi “mi primer día en el jardín” se les pregunta si han observado ¿Saben cómo es un jardín? ¿Qué hay en un jardín? ¿Cómo se cuidan los jardines?</li> </ul>	

**Desarrollo:**

- ✓ Se forma dos equipos con la dinámica “los números” que consiste en enumerar a los niños y posteriormente se juntaran todos los niños que tengan números iguales.
- ✓ Un equipo serán los arboles de una avenida y el otro equipo serán los jardineros. Continuando con la actividad se da las instrucciones del juego que consiste en que los niños se sitúan frente a frente a dos metros de distancia aproximadamente, representando los árboles de una avenida. La primera persona que hace de jardinero tiene que situarse en un extremo de la avenida, con los ojos vendados, y tiene que ir en busca de la regadera (u otro objeto), que está al otro lado de la avenida. Este trayecto debe hacerse sin tocar los árboles. Sucesivamente van pasando más jardineros, hasta pasar todo el grupo.
- ✓ Después intercambiarán los roles los arboles serán los jardineros y los que jardineros los arboles así hasta terminar la actividad.

**Cierre:**

- ✓ Para finalizar haremos un diálogo en el que les preguntaremos, ¿Cómo se han sentido?, ¿Cómo sintieron a las demás personas?

<b>Planeación:</b>	<b>Escuela Preescolar “Vicente Guerrero”</b>
<b>Problemática:</b>	<b>El juego como estrategia para favorecer la socialización en segundo grado de preescolar.</b>
<b>Estrategia 20:</b>	<b>El juego de la carrera de las emociones.</b>
<b>Propósito:</b>	Que el niño logre desenvolverse con sus compañeros, exprese sus emociones, reconozca lo que le gusta, lo que no le gusta, así como poder aceptar que todos tenemos diferentes cualidades y sentimientos, para poder integrarse en las diferentes actividades mediante el juego” la carrera de las emociones”.
<b>Objetivo:</b>	Que el niño se integre en las actividades dentro y fuera del salón desarrollando su sensibilidad, logren expresar sus propios sentimientos y el respeto hacia sus compañeros para que las ponga en práctica en su vida cotidiana.
<b>Metas:</b>	Lograr que la mayoría de los niños logren desenvolverse en los trabajos y expresen sus emociones sin ningún temor mediante actividades lúdicas al finalizar la sesión.
<b>Campo formativo:</b>	Desarrollo personal y social
<b>Aspecto:</b>	Identidad personal
<b>Competencia</b>	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.
<b>Tiempo:</b>	1 hora
<b>Recursos:</b>	Conos, cajas, tarjetas , pañuelo.
<b>Tipo de juego:</b>	Juego de reglas
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se inicia la actividad contando el cuento de “El perro y la liebre” al terminar se les cuestiona ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Porque era la discusión? ¿Qué dificultades presentaron? ¿Cómo lograron unir a su familia?</li> </ul>	

**Desarrollo:**

- ✓ Posteriormente se forma equipos con la dinámica las cartas, el cual consiste en repartir cartas boca abajo y luego se juntarán los niños que tengan figuras iguales.
- ✓ Una vez formados los equipos se da las instrucciones del juego. Cada uno de los integrantes de cada equipo pasara entre los conos con los ojos vendados, sus compañeros de equipo pueden ayudar indicando para no tropezar.
- ✓ Al otro extremo estará una caja con las caras de las diferentes emociones, el niño tendrá que sacar la tarjeta de la caja y depende de la cara de la emoción que le toco tendrá que contar una situación en el cual se sintió de esa manera y como logro superarlo

**Cierre:**

- ✓ Al término de la actividad se les repartirá una hoja blanca donde dibujaran la emoción que sintieron al realizar el juego.

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS DE LA APLICACIÓN**

#### **5.1 Condiciones de la Aplicación**

El proyecto “el juego como herramienta para fomentar la socialización en segundo grado de preescolar” de la escuela Vicente Guerrero se conformó de veinte estrategias que involucra la participación de los alumnos entre compañeros, padres e hijos esto para observar como son las relaciones con sus familiares, que tanta confianza e interacción hay entre ellos, si se comportan igual que en el salón o diferente.

Algunos problemas que se presentó en la aplicación de la estrategia fueron la inasistencia de los niños, venían poco a la escuela por motivo de que sus mamás tenían que ir a la milpa o a lavar fuera de casa, o por las lluvias que se presentaron y no todos llegaban. Hubo casos que se tuvo que aplicar las mismas estrategias dos veces debido a que se les dificultaba recibir órdenes o indicaciones porque era la primera vez que este grupo trabajaba de esa manera.

También hubo algunos problemas con las actividades que se realizaron dependió mucho del clima ya que en ciertas ocasiones se modificó el lugar de la aplicación por las lluvias y se tuvieron que aplicar en el salón de clases.

En cuanto a los materiales que se ocuparon para la realización de las actividades una parte fue hecha por los padres de familia como, por ejemplo; para hacer los aros se tuvieron que conseguir vejucos formar el circulo y lo forraron con cinta de colores y otros lo pintaron con pintura vinci, consiguieron rollos de pétalo, periódicos entre otras cosas, los demás materiales fueron elaboradas y prestadas por una servidora, como las cajas, hojas blancas, paliacate, laptop, grabadora, etc. También se trabajó con recursos naturales como los zacates y hojas secas.

En cuanto la colaboración de los padres a la hora de participar en una de las estrategias que se requería su participación fue favorable y se mostraron interesados en los trabajos realizados.

A lo largo de la aplicación las condiciones en su mayoría fueron favorables y en pocas veces que no lo fueron, pero no hubo impedimento de no realizarlas ya que se buscó la manera de que se aplicaran todas.

## **5.2 Ajustes al Plan de Trabajo**

Durante la aplicación de las estrategias se hicieron algunos cambios en cuanto al plan de trabajo, los aspectos que únicamente cambiaron fueron los siguientes:

### a) Ajustes en el material para el trabajo

En una actividad estaba programada ocupar balones para la aplicación de esa estrategia, pero por falta de recursos y porque no todos los niños contaban con un balón se tuvieron que remplazar por globos. Este fue el único cambio que hubo en cuanto a los materiales.

### b) Ajustes en las fechas de aplicación

Las fechas de aplicación en un principio fueron planificadas para un día en específico, pero hubo cambios por causa de días festivos, la visita de alguien o por eventos que se realizaron.

### c) Ajustes en el lugar de la aplicación

Otro aspecto es el espacio algunas actividades se iban a realizar en la cancha escolar pero lo que afectó fueron las fuertes lluvias y se tuvieron que realizar en el salón de clases.

### **5.3 Análisis de los Avances Obtenidos en Función de los Indicadores y Momentos de la Evaluación**

En la rúbrica 1, se observó que al principio se les dificultó participar, esta actividad se tuvo que realizar dos veces ya que difícilmente los alumnos socializaban con sus compañeros, participaban muy pocos niños y los demás eran tímidos, por ser una de las primeras estrategias se dificultó un poco, aunque al final se logró y abrió camino para las demás estrategias. En la rúbrica 2, en caso del juego del semáforo al principió los niños se les dificultó poner en práctica las reglas del juego, pero al transcurso de la actividad externaron sus ideas, al formar la dinámica el barco se hunde todos los niños se integraron y siguieron las indicaciones, al cierre de la actividad la gran parte de los niños aprendieron a respetar las reglas y respetar indicaciones. En la planeación 3 este juego se aplicó dos veces por el motivo que al implementar el juego los niños les daban miedo de caerse, porque se tenían que vendarse los ojos, así que primero se realizó sin el paliacate puesto y cuando se notó a los niños más seguros se hizo la actividad tal cual se había planeado, logrando así que los niños participaran activamente, externaran sus propias ideas y siguieran las instrucciones del juego, excepto para algunos que no lo lograron al cien por ciento. Del mismo modo para la rúbrica 4, en esta estrategia los niños mostraron más participación y la mayoría se integraron en las actividades, incluso una niña que no participaba, aunque temerosa de su respuesta expreso las vivencias que ha tenido respecto al temas que se vio. (VER ANEXO 2)

En la rúbrica 5 de esta actividad la mayoría de los niños mostraron interés y participaron en los cantos de inicio en el desarrollo del juego imitando a diferentes oficios, cosas y sonidos, la gran parte reconocieron que todos tienen cualidades, habilidades y capacidades diferentes, excepto por 5 de ellos. En la planeación 6 se pudo observar que los niños les gusto participar, en los trabajos se vio la mayoría de los alumnos participaron, ayudaron a sus demás compañeros cuando veían que necesitaba ayuda o cuando les pedían de su ayuda, expresaron sus ideas participando colectivamente e individualmente, aprendieron a utilizar las palabras gracias y por favor. En la rúbrica 7 es una de los juegos que se realizó entre niños y padres de familia,

al igual que los niños los padres al principio les costó integrarse al juego, pero a lo último expresaron lo que sentían, reflexionaron acerca de su comportamiento y lo que le están enseñando a sus hijos. De igual manera los niños la gran mayoría participaron activamente, expresaron sus sentimientos y emociones a sus padres. Aunque hubo 4 niños que se les dificultó un poco expresar lo que sentían y si lo hacían lo decían en voz baja y con temor. Para la rúbrica 8 hubo 4 niños que se les dificultaba ponerse de acuerdo con sus demás compañeros, querían por si solo formar el edificio, no querían compartir los materiales, decían ese es mío no lo toques, no dejaban que los demás niños opinaran en cuanto como formar la torre con los cartones, los demás niños si se lograron integrar en las actividades grupales, escuchaban la opinión de los demás y lo pusieron en práctica las sugerencias de cada uno de sus compañeros. (VER ANEXO 2)

Del mismo modo para la planeación 9, la mayor parte de los niños participaron en el juego, reconociendo que tienen rasgos y características diferentes, se hicieron conciencia de respetar a sus compañeros que tienen capacidades diferentes y al igual que respetar cada una de las personas de su comunidad. Para la rúbrica 10 los niños al final comprendieron y conocieron la importancia de utilizar las palabras adecuadas para promover una sana convivencia, en un principio se les dificultó por la razón que si conocen las palabras de por favor y gracias más no lo llevaban en práctica, aunque al final fueron 2 de ellos que no lograron con el propósito de la planeación. Para continuar con la rúbrica 11 algunos se mostraban tímidos, incluso dos de los niños no quisieron expresar sus emociones, le daba pena a la hora de se les pedía abrazar una cantidad de compañeros, aunque la gran mayoría si se integró y los demás animaban a sus compañeros a participar. En la planeación 12 al dar inicio los niños mostraron gran imaginación a la hora que se le pregunto si conocían como era un dragón y empezaron a decir características hasta formar su propio dragón, incluso entre todos le dieron un nombre, llamándolo babula, en esta actividad la mayoría de los niños participaron, pedían ayuda cuando lo necesitaban, y resolvieron algunas dificultades junto a sus compañeros, incluso planeaban para no ser atrapados. (VER ANEXO 2)

En la rúbrica 13 la gran mayoría de los niños pusieron en práctica las normas de convivencia, respetando las cualidades y habilidades de sus compañeros y de sí mismo, mostraron interés en esta actividad porque sintieron ser el centro de atención y les gusto, aunque hubo un niño que se le dificulto integrarse a la hora que le toco ser el niño imán, se mostró nervioso y no quería que sus demás compañeros lo tocaran, se le dio su espacio y para que se mostrara más confiado en vez de ser un solo imán se pidió que fueran dos niños, para que no fuera el solo a quien tocaran sus compañeros.

Para la rúbrica 14, los niños al formar equipos, la gran mayoría pusieron en práctica sus valores para la convivencia, poniéndose de acuerdo que libro irían a personificar, se sentían muy emocionados, incluso hubo equipos que pusieron en práctica la democracia, por si solos escogieron los antifaces para poder representar el cuento, para que se sintieran con más confianza una servidora también represento un cuento. Hubo dos niños que intentaron personificar los personajes del cuento, aunque a la hora que pasaron al frente de sus demás compañeros les gano la timidez. Siguiendo con la rúbrica 15 un equipo de los tres que formaron presentaron dificultad por uno de sus integrantes ya que no quería prestar sus materiales de trabajo con su equipo, empezaba a trabajar solo por su cuenta, mientras que los demás equipos al principio también se les estaba dificultando porque todos querían ser el primero en poner el material, aunque después actuaron de manera justa y dieron la oportunidad de que todos por turnos pegaran en la cartulina, parte de los materiales. Continuando con la rúbrica 16 en esta actividad un niño que casi no se expresaba tuvo la oportunidad de hacerlo y menciono que se ponía triste cuando su abuela no lo trataba igual con sus demás nietos, que siempre le decía que era un niño tonto y que no servía para nada. Saliéndose un poco de la planeación todos sus compañeros se dieron a la tarea de decirle una cualidad que tenía, darle ánimos y un gran abrazo. Me di a la tarea e hablar con los padres de este niño. (VER ANEXO 2).

En la rúbrica 17 al trabajar con las actividades a la hora de trabajar en equipo empezaron primero a identificar y a ponerse de acuerdo de que figura se trataba para posteriormente empezar a realizarlos, algunos les costó trabajar juntos porque querían

hacer la misma parte de la figura, aunque al final lograron trabajar conjuntamente. Con la planeación 18 con la actividad se divirtieron mucho todos participaron en esta actividad incluso los que al principio no participaban, trabajaron en equipo, fomentaron la comunicación, el respeto, las diferentes opiniones entre sus compañeros. Continuando con la rúbrica 19 en la actividad donde tenían que vendarse los ojos ya no se presentó tanto problema porque ya habían jugado anteriormente con los ojos vendados, así que no hubo necesidad de realizarlo dos veces, cada equipo conto con apoyo a la hora de guiar a sus compañeros, respetando las reglas del juego, practicando las normas de convivencia. Para finalizar con la rúbrica 20 en esta planeación todos los niños participaron activamente, mostrando confianza a la hora de realizar la actividad, así mismo expresaron sus propias ideas, pensamientos y emociones, mostraron confianza en sus compañeros a la hora de ser guiados por ellos. (VER ANEXO 2)

Al final los mismos padres solicitaron realizar otras actividades juntos con sus hijos y es así como ellos mismos recapacitaron y comprendieron que participar con distintos géneros no es malo si no al contrario le enseñan al niño a integrarse. Hubo apoyo por parte de la directora permitiendo a que las actividades se realizaran de acuerdo a lo planeado.

#### **5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa**

La alternativa cuenta con distintas actividades lúdicas, como juegos, cuentos, representaciones, cantos, etc. Fueron recursos recuperados de algún medio digital modificados para ponerlos en práctica de acuerdo a nuestros recursos y necesidades específicas que pretendo desarrollar en mis alumnos, los cuales se desarrollaron distintas estrategias que fueron útiles para solucionar la problemática.

Lo novedoso de esta alternativa es que cada planeación fue creada de acuerdo a las necesidades de mis alumnos, pero que puede ser adaptado o modificado según las necesidades de otro grupo con la misma problemática.

Como docentes nuestra labor es buscar, investigar, proponer alternativas para que nuestros alumnos tengan una mejor enseñanza- aprendizaje, y en estos tiempos tenemos una gran ventaja de encontrar por la red, diversas estrategias, recursos, donde nos podemos apoyar y guiar para crear nuestros propios planes de trabajo.

Otra de las tareas que tiene el docente es que por medio de los diferentes recursos que se nos presentan, tenemos que tomar en cuenta y distinguir rescatando principalmente de acuerdo a las características que tiene nuestro grupo, es por esa razón que mi alternativa se distingue y se diferencia de las demás, aunque ya varios hayan utilizado los juegos como herramienta para desarrollar la socialización, es que esta estrategia fue realizada y elaborada por su servidora y como sabemos cada docente tiene una manera única y específica de enseñar, ya que cada uno conoce a sus alumnos.

### **5.5 Valoración de la Alternativa en Función de los Resultados en Relación con los Propósitos Pretendidos**

Las estrategias lúdicas de los alumnos en trabajos por equipo puedo mencionar que en un principio les costó integrarse en las actividades por ejemplo al cantar la canción y seguir indicaciones como saludar las manos, no lo querían hacer les daba pena, decían que no iban a agarrar de la mano con otro niño o niña, pero conforme se fueron realizando las actividades los alumnos entendieron que el hecho de que alguien te salude de manos, o te toque el hombro, ya sea niña con niño no vas a cambiar de sexo y no tiene nada de malo saludarse niño con niño. El juego fue uno de los aspectos importantes que apoyaron el cumplimiento de los objetivos, ya que mientras ellos jugaban se iban desarrollando, sin temor de ser reprendidos (VER ANEXO 3).

En cuanto el comportamiento de los niños note un gran avance hay una gran participación de los niños que antes no participaban, ahora ya empiezan a externar sus ideas. También disminuyo las peleas, comparten más los materiales de trabajo, así que puedo decir que mi proyecto funciono ya que mejoro la convivencia e

interacción de los alumnos, respetando las opiniones de los demás, respetan las reglas, externan sus sentimientos y emociones, trabajan en equipo y solucionan por si solos los problemas o dificultades que se les presenta. (VER ANEXO 3).

En el aula se percibe y se ve un ambiente diferente a como estaba en un principio cuando recibí el grupo, actualmente se percibe un ambiente de respeto, toman su turno para participar, escuchan con atención a sus compañeros, respetan las reglas de juego y las reglas de convivencia, proponen sus propias ideas, muestran iniciativas propias, ayudan a su compañero cuando lo necesitan, piden ayuda cuando lo requieren.

Por otro lado, he recibido comentarios por partes de mis compañeros maestros ya que se han percatado del cambio de los niños en sus actitudes y comportamientos, ya que cuando, alguien llegaba al salón todos se quedaban mirando y si les daban los buenos días no respondían, se mostraban muy tímidos. Actualmente se muestran sociables incluso con compañeros de otros grupos, también he recibido comentarios positivos por parte de los padres de familia ya que sus hijos eran tímidos o se portaban un poco agresivos en casa, en cada hogar se notó un cambio. Por medio de estas estrategias lúdicas he aprendido a reconocer las necesidades e intereses de los alumnos, para así poder atender y solucionar los aspectos y dificultades que se presentan en cada uno de ellos.

El conocer las necesidades de nuestros estudiantes nos abre la posibilidad de mejorar nuestra enseñanza ya que muchas veces no tomamos muy en serio la importancia de la socialización en los niños, y esto nos abre la posibilidad de conocer de dónde proviene ese comportamiento y si está en nuestras posibilidades de ayudar al niño, para que mejore ya que esto le servirá para desarrollar su personalidad en la adultez. De acuerdo a los resultados se puede decir que los objetivos planteados en esta alternativa de solución se cumplieron, dejando aprendizajes significativos en ellos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ajuariaguerra, J. (1972). **Manual de Psiquiatría infantil** . (cuarta edición). Barcelona: Liberduplex, S.L. Consultado el 10 de agosto de 2018. Recuperado de: [https://espaciopsicopatologico.files.wordpress.com/2017/02/manual\\_de\\_psiquiatria\\_infantil\\_ajuriaguerra.pdf](https://espaciopsicopatologico.files.wordpress.com/2017/02/manual_de_psiquiatria_infantil_ajuriaguerra.pdf)
- Bandura, A. (1982). **Mecanismo de autoeficacia en la agencia humana**. vol.I(num,5.). Colombia. Consultado el 25 de julio de 2017. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4800697.pdf>.
- Berger, P. y. (1986). **La construcción social de la realidad**. cap.III. Buenos Aires. Consultado el 29 de septiembre de 2018. Recuperado de <https://web.politecnico metro.edu.co/wp-content/uploads/2021/08/Construccion-social-de-la-realidad-Berger-Luckman.pdf>
- Durkheim, E. (1976). **Educación como socialización**. Salamanca : Ediciones Sigueme. Consultado el 5 de agosto de 2018, Recuperado de: <https://iessecundaria.files.wordpress.com/2013/02/emily-durkheim-educacion-como-socializacion.pdf>.
- Durkheim, E. (1976). **Educación y sociología**. (Ediciones Sigueme.). Salamanca. Consultado el 1 de agosto de 2018. Recuperado de: [https://www.planetadelibros.com/libros\\_contenido\\_extra/28/27793\\_Educacion%2520y%2520sociologia.pdf](https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/28/27793_Educacion%2520y%2520sociologia.pdf).
- Emmanuel, K. (1993). **El dialogo de los clasicos de la sociología con Emmanuel Kant**. (Vrin). Paris: Librairie psicoanalysis. Consultado el 8 de Septiembre de 2018. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3050/305024759009.pdf>
- Freud, S. (1937). **Esquema del psicoanálisis**. XXIII. Buenos aires: Amorrortu Editores. Consultado el 5 de Julio de 2018, Recuperado de: <http://bibliopsi.org/docs/freud/23%20-%20Tomo%20XXIII.pdf>



Rocher, G. (1990). **Introducción a la Sociología general**. Barcelona. Consultado el 17 de agosto de 2017. Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA-2-SOCIALIZACION-Y-DESARROLLO-SOCIAL.pdf>

Roselli, N. (18 de junio de 2011). **Psicología digital**. 1-14. Consultado el 26 de mayo de 2018. Recuperado de: <https://psicologiadigital.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2017/09/La-interacci%C3%B3n-social-como-clave-del-desarrollo-cognitivo-Dr-Mariano-Castellar.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2011). **Programa de estudio 2011, Guía para la educadora**. Educacion basica preescolar. México D.F.: SEP.

Sigmund, F. (1923). **El yo y el ello**. Buenos Aires: Amorrortu. Consultado el 26 de julio de 2018. Recuperado de: <http://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/EL%20YO%20Y%20EL%20ELLO.pdf>

Tomasini, M. (2010). **Un viejo pensador para resignificar una categoría psicosocial: George Mead y la socialización**. Revista de pensamiento e investigación social. Consultado el 27 de mayo de 2018. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/537/53712938008.pdf>

Vigotsky, L. (1979). **El desarrollo de los procesos psicológicos superiores**. Buenos Aires. Consultado el 20 de agosto de 2018. Recuperado de: <http://historiapsi.com/psico/wp-content/uploads/2020/06/45.-Vigotsky.-El-desarrollo-de-los-procesos-psicol%C3%B3gicos-superiores.-Cap-1-4-y-6..pdf>

Yubero. (2006). **Socialización y aprendizaje social**. D.Paez. Consultado el 27 de junio de 2018. Recuperado de: <https://www.ehu.es/documents/1463215/1504276/Capitulo+XXIV.pdf>

Zanden, V. (1986). ***Manual de psicología social***. Consultado el 17 de agosto 2017.  
Recuperado de: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA-2-SOCIALIZACION-Y-DESARROLLO-SOCIAL.pdf>

# **ANEXOS**

**ANEXO 1**  
**ENTREVISTA A LOS ALUMNOS**

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si  No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Dibujar

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R= Dibujar y pintar

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si  No

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si  No

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si  No

7. ¿En que trabajan?

R= En la milpa

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= A veces

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Bien

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= Le digo a la maestra

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si  No

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= Juego muy mal

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= 2

**14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?**

**R= Bien**

**15. Me siento a gusto con:**

**R= Mis hermanas**

**16. ¿Tienes amigos en la escuela?**

**Si**

**No x**

**17. Jugar a los golpes es:**

**R= Malo**

**18. ¿Qué programa de televisión te gusta?**

**R= De princesas**

**19. ¿Qué te hace feliz?**

**R= Jugar**

**20. ¿A que le tienes miedo?**

**R= A la oscuridad**

## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si    x                      No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Jugar

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R= Dibujar

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si    x                      No

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si        x                      No

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si        x                      No

7. ¿En que trabajan?

R= En el campo y de hogar

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= A veces

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Más o menos

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= Le digo a mis papás

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si                              No x

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= Me porto mal

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= 4

14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R= Más o menos



## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si      x                  No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Pintar

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R= Jugar

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si      x                  No

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si                          No x

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si      x                  No

7. ¿En que trabajan?

R= Del hogar

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= Si

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Más o menos

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= Le digo a la maestra

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si                          No x

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= Hago travesuras

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= 4

14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R= Me molestan mucho

**15. Me siento a gusto con:**

**R= Mamá**

**16. ¿Tienes amigos en la escuela?**

**Si**

**No x**

**17. Jugar a los golpes es:**

**R= Malo**

**18. ¿Qué programa de televisión te gusta?**

**R= Liga dela justicia**

**19. ¿Qué te hace feliz?**

**R= Jugar con mamá**

**20. ¿A que le tienes miedo?**

**R= A nada**





## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si      x                  No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Estudiar

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R= Nada

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si                          No                  R= A veces

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si                          No                  R= A veces

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si                          No x      solo papá

7. ¿En que trabajan?

R= En el norte

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= Si

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Bien

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= Le digo a mamá y a la maestra

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si                          No                  R= A veces

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= Hago berrinche

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R=3

14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R= Bien



## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si            x            No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Pintar

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R= Juegos

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si                            No                            R= A veces

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si                            No                            R= A veces

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si            x            No

7. ¿En que trabajan?

R= En el campo

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= A veces

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Más o menos

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= Nada

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si                            No            x

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= Me porto mal

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= 3

14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R= Me molestan y no juegan conmigo



## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si        x        No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Jugar con mis compañeros

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R= Recortar

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si        x        No

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si                    x        No

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si                                    No x

7. ¿En que trabajan?

R= Papá en la piña y mamá no trabaja

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= Si

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Bien

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= Lo reporto con la maestra

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si        x        No

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R=No obedezco

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= 0

14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R=

**15. Me siento a gusto con:**

**R= Mamá**

**16. ¿Tienes amigos en la escuela?**

**Si            x            No**

**17. Jugar a los golpes es:**

**R= Malo**

**18. ¿Qué programa de televisión te gusta?**

**R= Caricatura**

**19. ¿Qué te hace feliz?**

**R= Pasear**

**20. ¿A que le tienes miedo?**

**R= A nada**





## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si    x                      No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Correr

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R= Colorear

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si            x                      No

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si            x                      No

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si                                      No x

7. ¿En que trabajan?

R= Solo papá trabaja en el corte de limón

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= A veces mi mamá porque papá trabaja mucho

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Regular

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= Lo reporto con la maestra

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si                                      No            R= A veces

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= No la obedezco

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= 2

14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R= Bien

**15. Me siento a gusto con:**

**R= Mamá**

**16. ¿Tienes amigos en la escuela?**

**Si    x                      No**

**17. Jugar a los golpes es:**

**R= Malo porque se lastima**

**18. ¿Qué programa de televisión te gusta?**

**R= No veo televisión solo canto**

**19. ¿Qué te hace feliz?**

**R= Cantar alabanza**

**20. ¿A que le tienes miedo?**

**R=Víbora y a la avispa**

## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si        x                No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Aprender

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R= Dibujar

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si        x                No

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si                x                No

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si        x                No

7. ¿En que trabajan?

R= Solo mamá en el campo con machete

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= Si mi mamá

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Regular

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= mamá me dijo que le dijera a la maestra

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si                                No                R= a veces

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= No hago mi tarea

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= 2

14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R= Bien

**15. Me siento a gusto con:**

**R= Mi hermanito**

**16. ¿Tienes amigos en la escuela?**

**Si                                  No                  x**

**17. Jugar a los golpes es:**

**R= Malo**

**18. ¿Qué programa de televisión te gusta?**

**R= Dragón ball z**

**19. ¿Qué te hace feliz?**

**R= Jugar**

**20. ¿A que le tienes miedo?**

**R= Culebra**

## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si            x            No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Jugar

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R=Jugar

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si            x            No

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si            x            No

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si            x            No

7. ¿En que trabajan?

R= Mi papá en el campo y mi mamá en la cocina

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= No

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Bien

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= lo reporto con la maestra

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si            x            No

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= Me porto mal

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= 1

14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R= Bien



## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si      x                  No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Jugar

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R= Jugar

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si      x                  No

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si                          No                  R= a veces

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si      x                  No

7. ¿En que trabajan?

R= En el norte y mi mamá cuida una señora

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= A veces

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Normal

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= Le digo a la maestra

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si                          No                  R= a veces

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= Cuando me porto mal

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= Ninguno

14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R=







## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si            x            No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Jugar es malo

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R= Dibujar

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si                            No            R= A veces

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si                            No            R= A veces

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si            x            No

7. ¿En que trabajan?

R= En el campo y del hogar

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= Si

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Regular

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= Le digo a mamá y a la maestra

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si                            No            R= A veces

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= Cuando no quiero hacer mi tarea

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= No tengo

14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R=

**15. Me siento a gusto con:**

**R= Mi papá**

**16. ¿Tienes amigos en la escuela?**

**Si      x                  No**

**17. Jugar a los golpes es:**

**R= Malo**

**18. ¿Qué programa de televisión te gusta?**

**R= No veo la televisión**

**19. ¿Qué te hace feliz?**

**R= Salir a pasear con mis padres**

**20. ¿A que le tienes miedo?**

**R= Perro**

## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si        x        No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Correr

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R= Jugar

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si                x                No

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si                                No        R= A veces

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si                x                No

7. ¿En que trabajan?

R= En el hogar y en el campo

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= Casi no

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Regular

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= Le digo a mi mamá y a mi maestra

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si                                No        R= A veces

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= Cuando no quiero hacer mi tarea

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= 7 hermanos

14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R= Regular





**15. Me siento a gusto con:**

**R= Papá**

**16. ¿Tienes amigos en la escuela?**

**Si            x            No**

**17. Jugar a los golpes es:**

**R= Violento**

**18. ¿Qué programa de televisión te gusta?**

**R= Caricatura**

**19. ¿Qué te hace feliz?**

**R= Jugar a la escondida**

**20. ¿A que le tienes miedo?**

**R= A la oscuridad**

## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si           x           No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Recortar

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R= Dibujar

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si                           No   x

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si                           No   x

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si    x                    No

7. ¿En que trabajan?

R= En la maquila

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= No

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Regular

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= Le digo a mi maestra

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si                           No   x

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= Cuando lloro

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= 3

14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R= Bien





**15. Me siento a gusto con:**

**R= Papá**

**16. ¿Tienes amigos en la escuela?**

**Si      x                      No**

**17. Jugar a los golpes es:**

**R= Violento**

**18. ¿Qué programa de televisión te gusta?**

**R= Caricatura y videos**

**19. ¿Qué te hace feliz?**

**R= Jugar**

**20. ¿A que le tienes miedo?**

**R= Al gusano**



**15. Me siento a gusto con:**

**R= Mi familia**

**16. ¿Tienes amigos en la escuela?**

**Si            x            No**

**17. Jugar a los golpes es:**

**R= Feo**

**18. ¿Qué programa de televisión te gusta?**

**R= No tengo televisión**

**19. ¿Qué te hace feliz?**

**R= Jugar**

**20. ¿A que le tienes miedo?**

**R= Al rayo**





## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si            x            No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Pintar

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R=Dibujar

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si            x            No

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si                            No            R= A veces

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si                    x            No

7. ¿En que trabajan?

R= En ciudad Juárez

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= No

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Regular

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= Le digo a mi abuela

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si                            No    x

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= Cuando le dice mi abuela que me porto mal

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= 2

14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R= Regular



## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si            x            No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Escribir

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R=Dibujar

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si                            No    R= A veces

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si                            No    R= A veces

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si                            No   x

7. ¿En que trabajan?

R= En el campo

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= A veces

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Regular

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= Lo reporto

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si                            No    x

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= No hago mi tarea

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= Ninguno

14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R=



## ENTREVISTA ALUMNO

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Si      x                      No

2. ¿Qué te agrada hacer en la escuela?

R= Pintar

3. ¿Qué actividades te gustan hacer en la escuela? (colorear, juegos, recortar, dibujar, manualidades, copiar del pizarrón, las matemáticas).

R= Recortar

4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia, (jugar, pasear, platicar, etc.)?

Si                              No      R= A veces

5. ¿Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?

Si                              No      R= A veces

6. ¿Tus dos padres trabajan?

Si                              No      x

7. ¿En que trabajan?

R= Mi papá en el campo

8. ¿Tus papis juegan contigo?

R= A veces

9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

R= Bien

10. ¿Qué haces si alguien te molesta?

R= Le digo a la maestra

11. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Si                              No      R= a veces

12. Papi y mami te regañan ¿Cuándo?

R= No hago mi tarea

13. ¿Cuántos hermanos tienes?

R= Ninguno

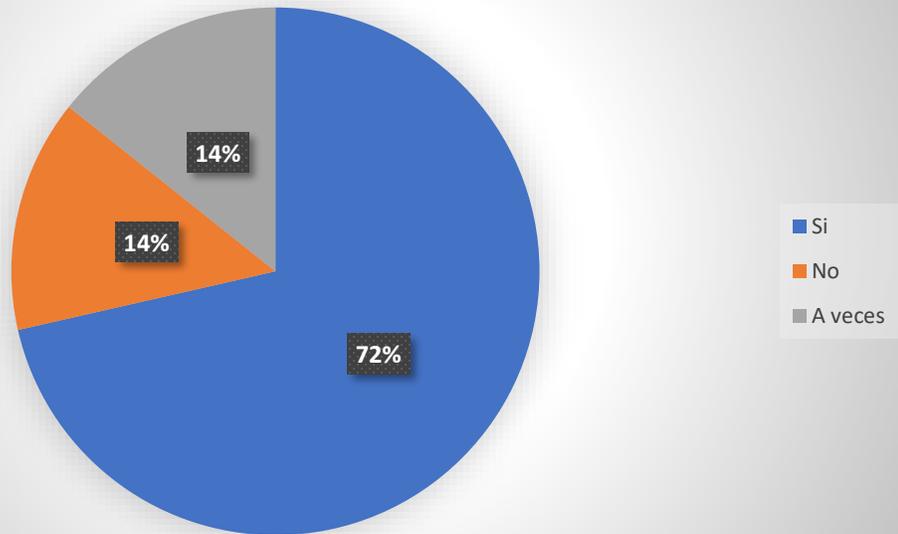
14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

R=

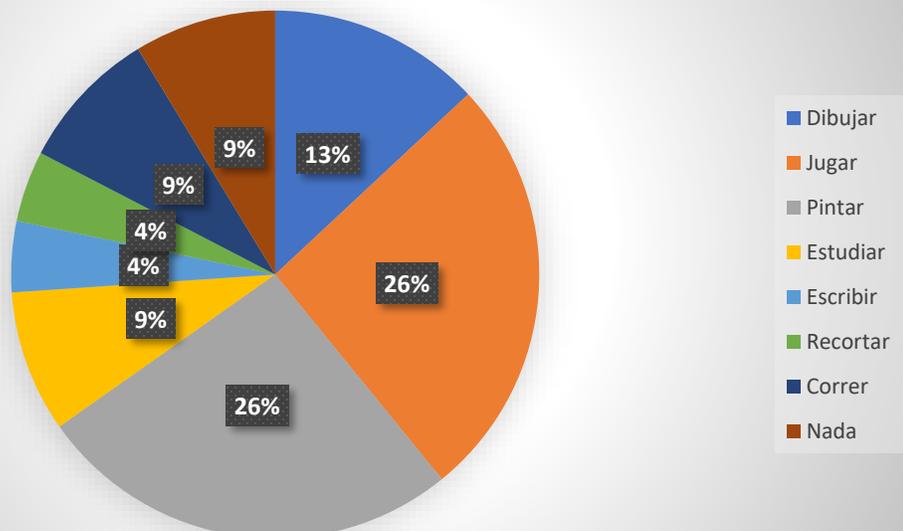


## GRAFICAS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENTREVISTAS DE LOS ALUMNOS

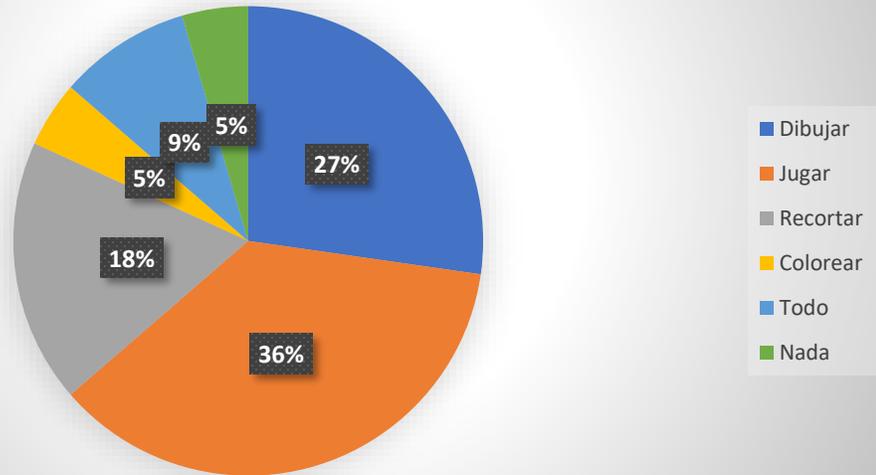
### 1. ¿ Te gusta venir a la escuela ?



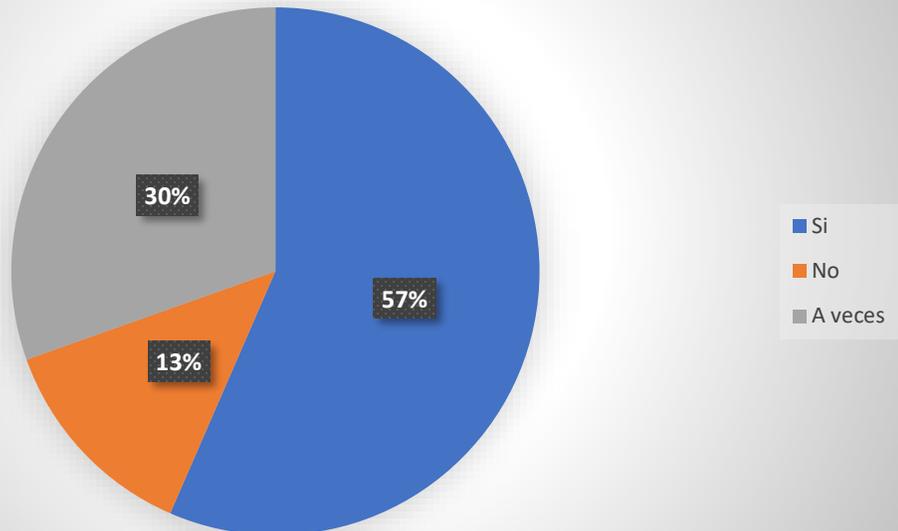
### 2. ¿ Qué te agrada de la escuela?



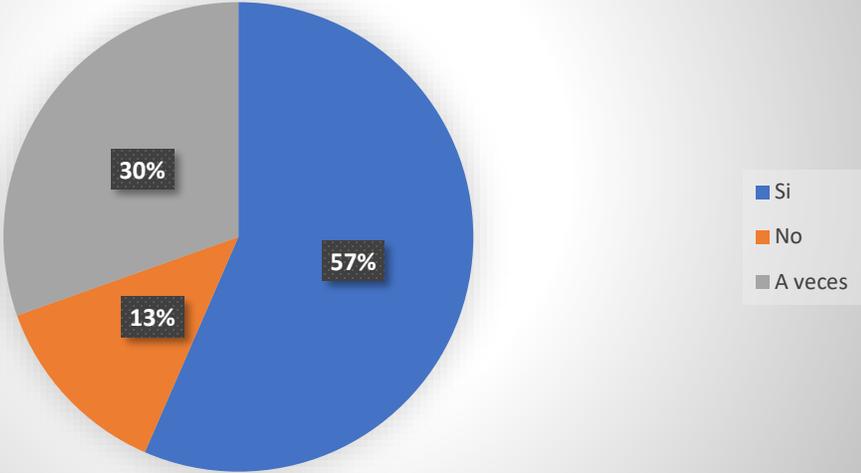
### 3. ¿Qué actividades te gusta hacer en la escuela?



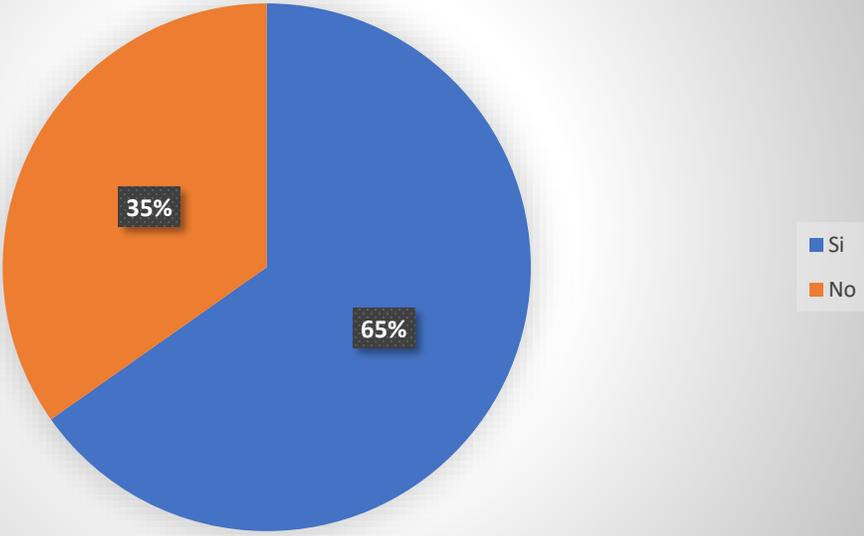
### 4. ¿Realizas alguna actividad con tu familia?



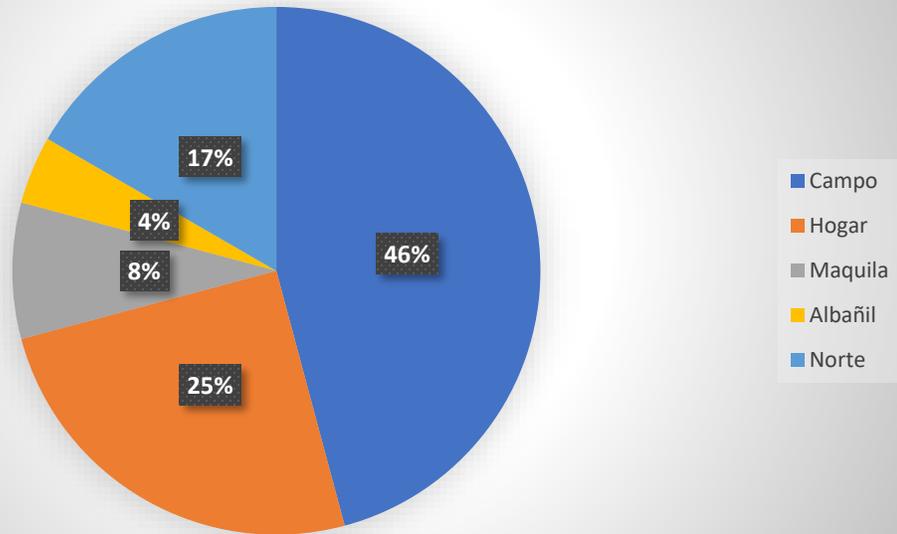
5. ¿ Te ayudan o revisan tus tareas alguien de tu familia?



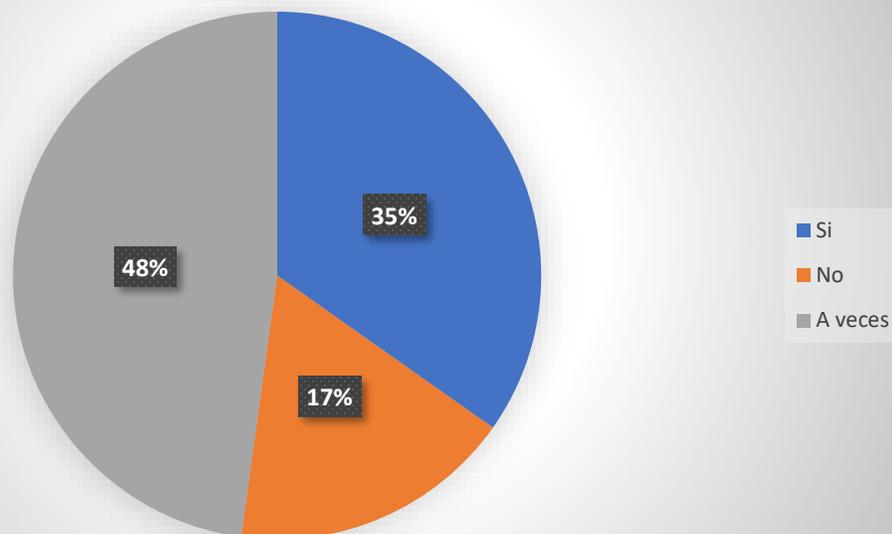
6. ¿ Tus dos padres trabajan?



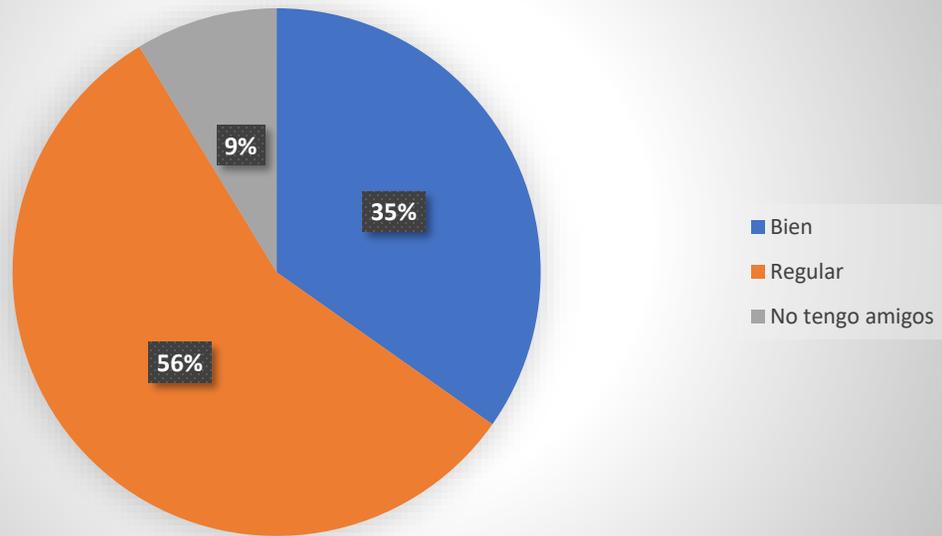
## 7. ¿ En que trabajan?



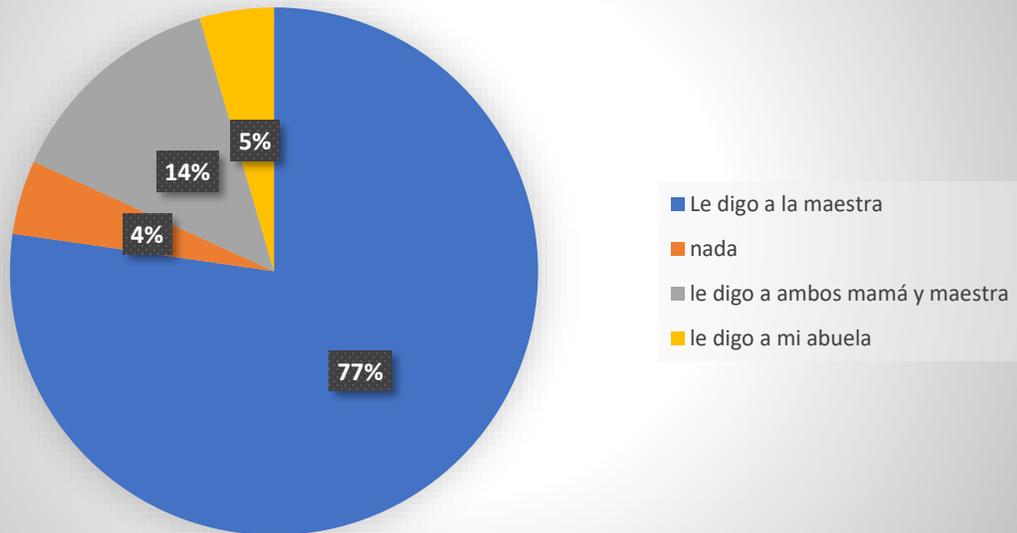
## 8. ¿Tus papis juegan contigo?



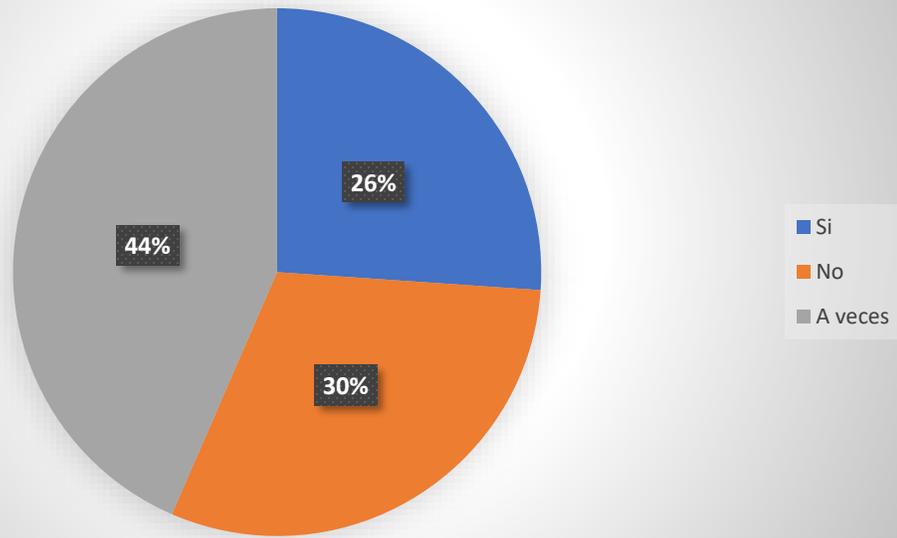
## 9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?



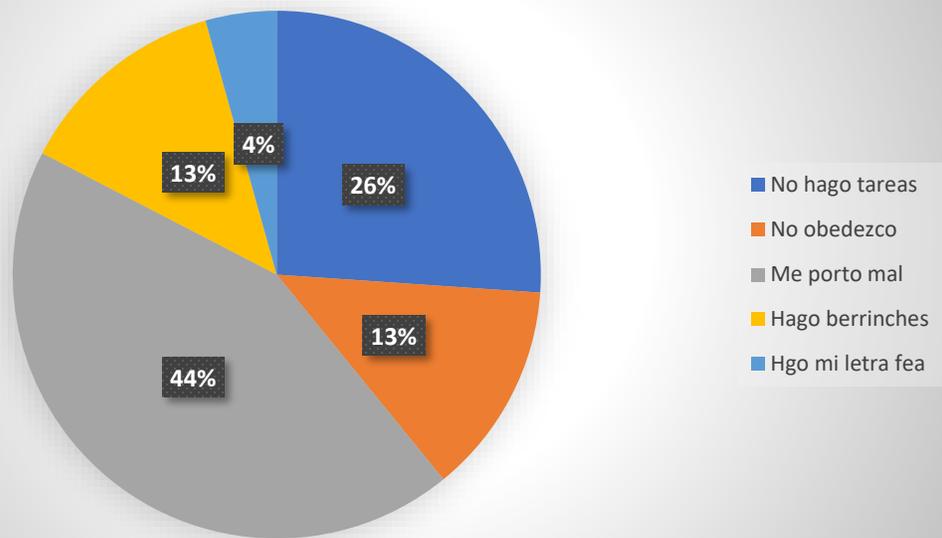
## 10. ¿Que haces si alguien te molesta?



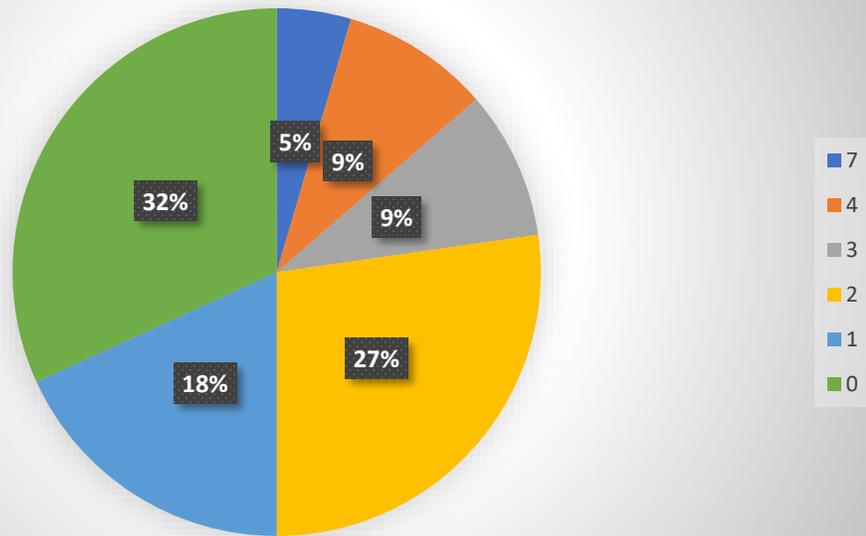
### 11. ¿ Te gusta jugar con tus compañeros?



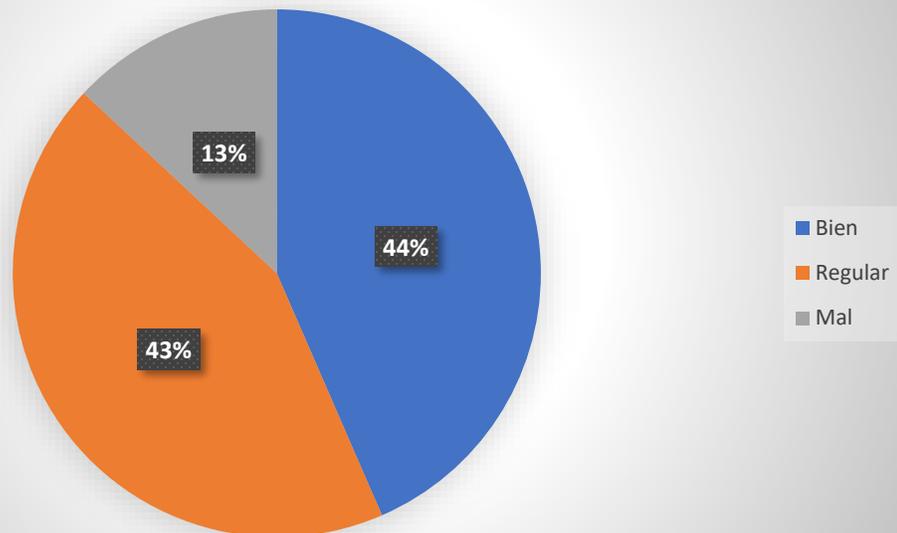
### 12. Papi y mami te regañan ¿ Cuando?



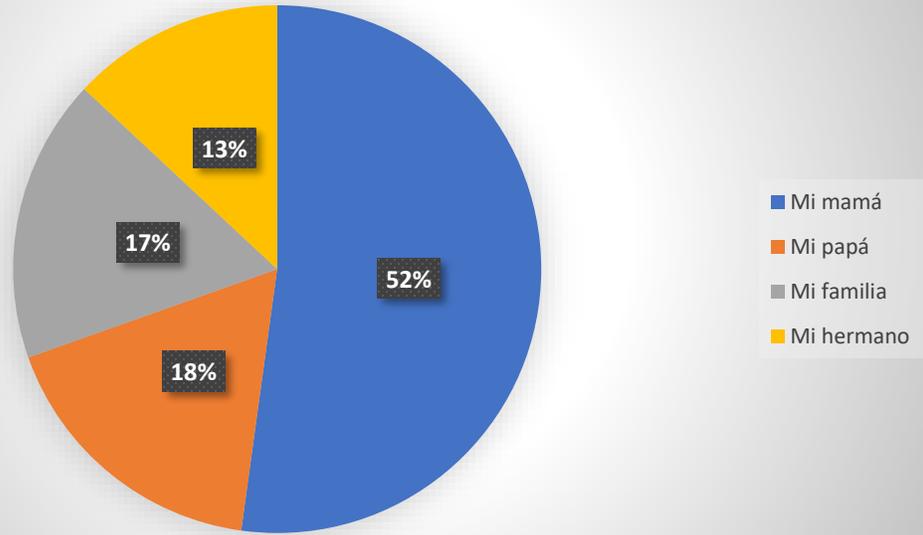
### 13. ¿ Cuantos hermanos tienes?



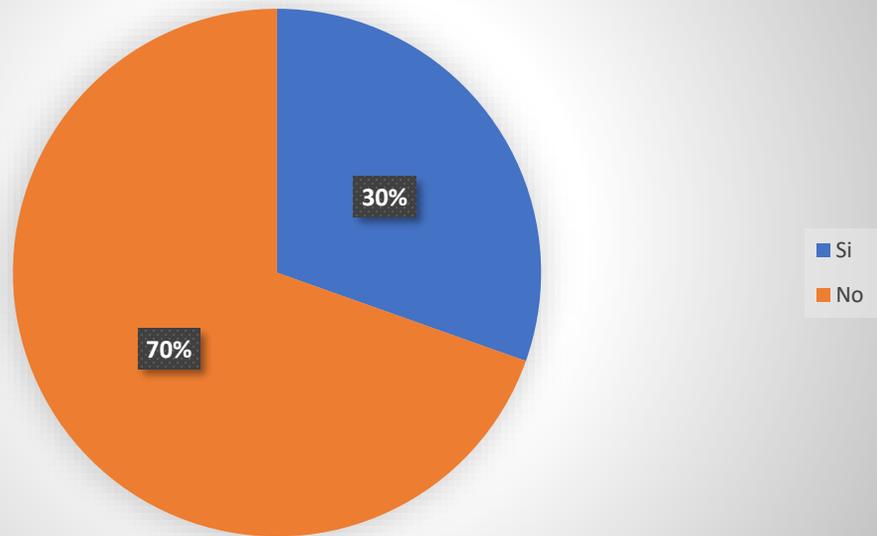
### 14. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?



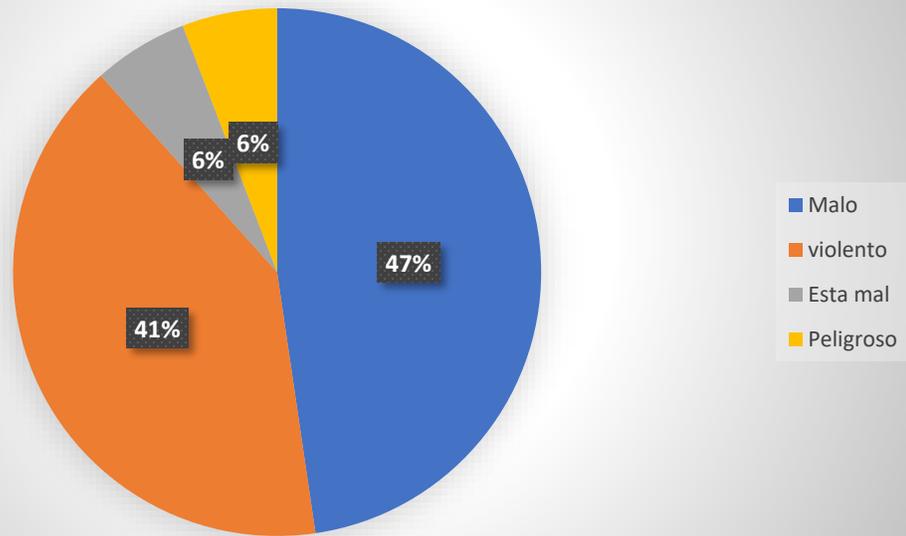
### 15. Me siento agusto con:



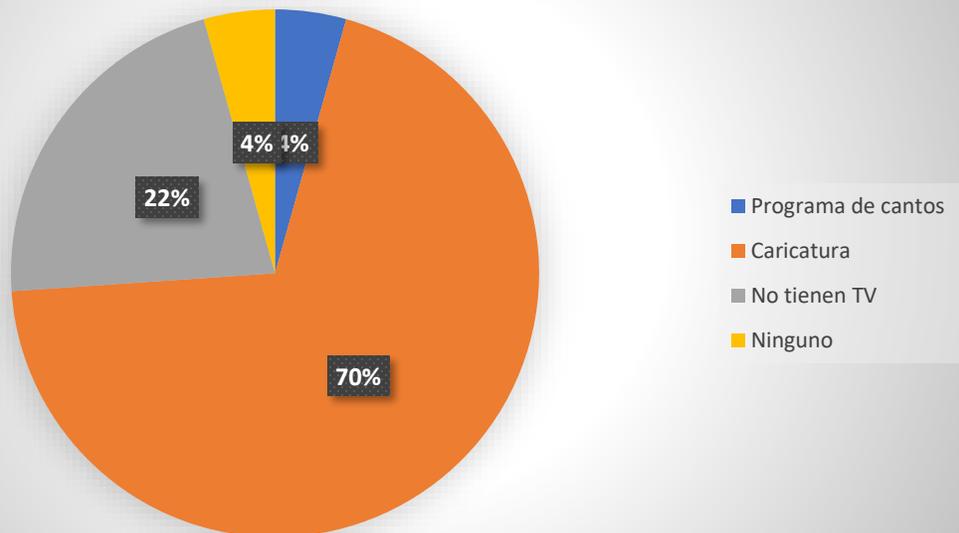
### 16. ¿Tienes amigos en la escuela?



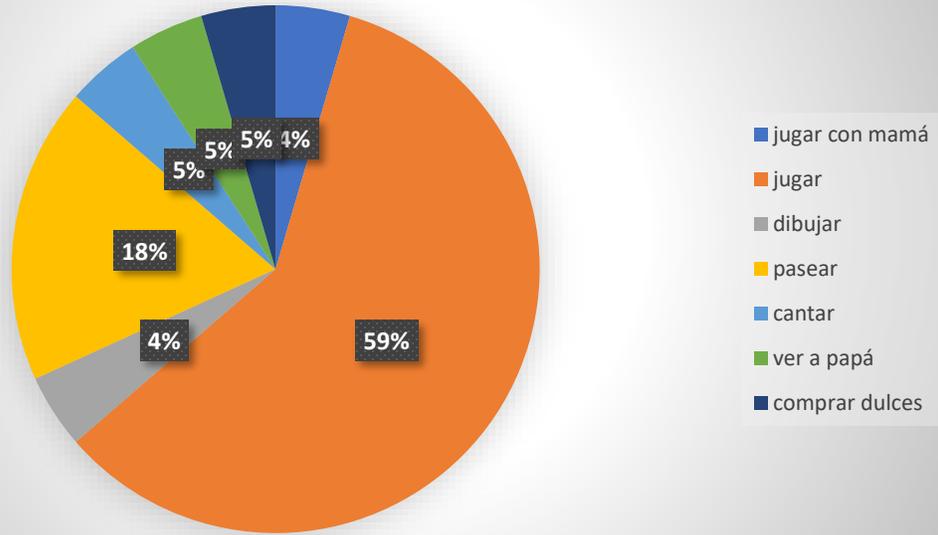
### 17. Jugar a los golpes es:



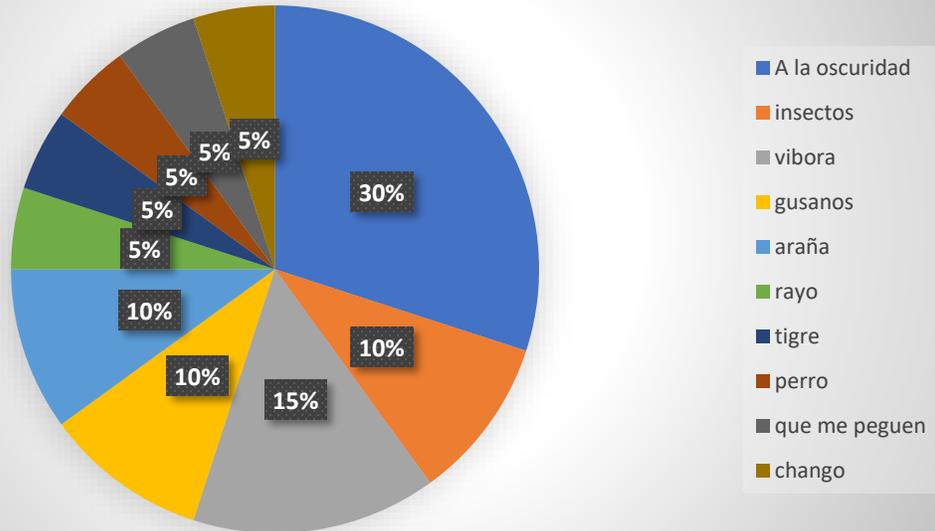
### 18. ¿Qué programa de televisión te gusta?



### 19. ¿Qué te hace feliz?



### 20. ¿ A que le tienes miedo?



## ANEXO 2

### “EVALUACIÓN DE CADA PLANEACIÓN (RUBRICA DE EVALUACIÓN)”

<b>Fecha:</b>	3/septiembre/2018
<b>Grado y grupo:</b>	2ºA
<b>Tema de la clase:</b>	El juego “Rompe globos de sorpresa”
<b>Tiempo:</b>	1hora 20 minuto
<b>Evaluador:</b>	Erika Arias López

#### Rubrica de evaluación

#### Planeación 1: Rompe globos de sorpresa

Indicadores  Nombre	El alumno se respeta a sí mismo, respeta a sus compañeros, se integra en las actividades, socializa con sus pares, participa y expresa lo que siente.	El alumno se integra en las actividades, respeta a sus compañeros, le cuesta trabajo participar.	El alumno le cuesta trabajo participar en las actividades, y difícilmente socializa.	Total	Resultados
	3	2	1		
1. Erick			1	1	Deficiente
2. Melvin Yair					
3. Alejandro			1	1	Deficiente
4. Cristian M.		2		2	Regular
5. Berenice	3			3	Optimo
6. Miguel		2		2	Regular
7. Vicente		2		2	Regular
8. Grecia	3			3	Optimo
9. Vicente R.			1	1	Deficiente
10. Aracely			1	1	Deficiente
11. Leticia			1	1	Deficiente
12. Leny Eviel		2		2	Regular
13. Alfredo		2		2	Regular
14. Luis		2		2	Regular
15. Sofía	3			3	Optimo
16. Jesús	3			3	Optimo
17. Zaida		2		2	Regular
18. Elizabeth	3			3	Optimo
19. Emanuel		2		2	Regular
20. Yaneth	3			3	Optimo
21. Sergio	3			3	Optimo
22. Cristian			1	1	Deficiente
23. Uriel			1	1	Deficiente

Fecha:	10/septiembre/2018
Grado y grupo:	2°A
Tema de la clase:	El juego "El semáforo"
Tiempo:	1hora
Evaluador:	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 2: El semáforo

Indicadores Nombre	Respeto las reglas, participa y comunica sus ideas y se integra en las actividades.	Respeto las reglas, participa pero le cuesta trabajo expresar sus ideas.	El alumno no respeta las reglas y le cuesta trabajo para participar en las actividades.	Total	Resultados
	3	2	1		
1. Erick			1	1	Deficiente
2. Melvin Yair		2		2	Regular
3. Alejandro			1	1	Deficiente
4. Cristian M.		2		2	Regular
5. Berenice	3			3	Optimo
6. Miguel		2		2	Regular
7. Vicente		2		2	Regular
8. Grecia				3	Optimo
9. Vicente R.			1	1	Deficiente
10. Aracely			1	1	Deficiente
11. Leticia			1	1	Deficiente
12. Leny Eviel		2		2	Regular
13. Alfredo		2		2	Regular
14. Luis		2		2	Regular
15. Sofía	3			3	Optimo
16. Jesús	3			3	Optimo
17. Zaida		2		2	Regular
18. Elizabeth	3			3	Optimo
19. Emanuel		2		2	Regular
20. Yaneth	3			3	Optimo
21. Sergio	3			3	Optimo
22. Cristian			1	1	Deficiente
23. Uriel			1	1	Deficiente

Fecha:	17/septiembre/2018
Grado y grupo:	2°A
Tema de la clase:	El juego "El carro y el conductor"
Tiempo:	1 hora
Evaluador:	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 3: El carro y el conductor

Nombre	Indicadores	El alumno sigue las instrucciones, se integra en las actividades, participa expresando sus propias ideas.	Se integra en las actividades, sigue instrucciones, muy poco expresa sus ideas.	Se le dificulta integrarse en las actividades, así mismo para seguir instrucciones.	Total	Resultados
		3	2	1		
1. Erick				1	1	Deficiente
2. Melvin Yair			2		2	Regular
3. Alejandro				1	1	Deficiente
4. Cristian M.			2		2	Regular
5. Berenice	3				3	Optimo
6. Miguel			2		2	Regular
7. Vicente			2		2	Regular
8. Grecia	3				3	Optimo
9. Vicente R.				1	1	Deficiente
10. Aracely			2		2	Regular
11. Leticia				1	1	Deficiente
12. Leny Eviel	3				3	Optimo
13. Alfredo			2		2	Regular
14. Luis			2		2	Regular
15. Sofía	3				3	Optimo
16. Jesús	3				3	Optimo
17. Zaida			2		2	Regular
18. Elizabeth	3				3	Optimo
19. Emanuel			2		2	Regular
20. Yaneth	3				3	Optimo
21. Sergio	3				3	Optimo
22. Cristian				1	1	Deficiente
23. Uriel				1	1	Deficiente

Fecha:	24/septiembre/2018
Grado y grupo:	2°A
Tema de la clase:	El juego de "El cubo de las emociones"
Tiempo:	1 hora 20 minuto
Evaluador:	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 4: El cubo de las emociones

Indicadores Nombre	Sigue las instrucciones del juego, participa y expresa sus propias opiniones, se integra en las actividades, participa colectivamente.	Se integra en las actividades, se integra colectivamente en donde requieran su ayuda, muy poco participa verbalmente.	Se le dificulta integrarse en las actividades.	Total	Resultados
	3	2	1		
1. Erick			1	1	Deficiente
2. Melvin Yair		2		2	Regular
3. Alejandro		.	1	1	Deficiente
4. Cristian M.		2		2	Regular
5. Berenice	3			3	Optimo
6. Miguel	3			3	Optimo
7. Vicente		2		2	Regular
8. Grecia	3			3	Optimo
9. Vicente R.			1	1	Deficiente
10. Aracely		2		2	Regular
11. Leticia			1	1	Deficiente
12. Leny Eviel	3			3	Optimo
13. Alfredo		2		2	Regular
14. Luis		2		2	Regular
15. Sofía	3			3	Optimo
16. Jesús	3			3	Optimo
17. Zaida					
18. Elizabeth	3			3	Optimo
19. Emanuel		2		2	Regular
20. Yaneth	3			3	Optimo
21. Sergio	3			3	Optimo
22. Cristian			1	1	Deficiente
23. Uriel			1	1	Deficiente

<b>Fecha:</b>	1/octubre/2018
<b>Grado y grupo:</b>	2°A
<b>Tema de la clase:</b>	El juego "El sombrero mágico de las imitaciones".
<b>Tiempo:</b>	1 hora
<b>Evaluar:</b>	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 5: El sombrero mágico de las imitaciones

Indicadores Nombre	Reconoce sus cualidades y capacidades, establece una convivencia de respeto y tolerancia, respeta las opiniones de los demás.	Respetar las opiniones de los demás, se integra y establece una sana convivencia.	El alumno no reconoce sus cualidades, le cuesta trabajo convivir.	Total	Resultados
	3	2	1		
1. Erick			1	1	Deficiente
2. Melvin Yair		2		2	Regular
3. Alejandro			1	1	Deficiente
4. Cristian M.		2		2	Regular
5. Berenice	3			3	Optimo
6. Miguel	3			3	Optimo
7. Vicente		2		2	Regular
8. Grecia	3			3	Optimo
9. Vicente R.			1	1	Deficiente
10. Aracely		2		2	Regular
11. Leticia			1	1	Deficiente
12. Leny Eviel	3			3	Optimo
13. Alfredo		2		2	Regular
14. Luis		2		2	Regular
15. Sofía	3			3	Optimo
16. Jesús	3			3	Optimo
17. Zaida		2		2	Regular
18. Elizabeth	3			3	Optimo
19. Emanuel		2		2	Regular
20. Yaneth	3			3	Optimo
21. Sergio	3			3	Optimo
22. Cristian		2		2	Regular
23. Uriel			1	1	Deficiente

Fecha:	8/octubre/2018
Grado y grupo:	2°A
Tema de la clase:	El juego "Ayúdame por favor"
Tiempo:	1 hora 20 minuto.
Evaluador:	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 6: Ayúdame por favor

Indicadores Nombre	Respeto y colabora en las actividades, desarrolla su sensibilidad para ayudar a los demás, expresa sus opiniones y respeta las de sus compañeros.	Colabora y ayuda a los demás, expresa sus opiniones.	Le cuesta trabajo colaborar, no desarrolla su sensibilidad para ayudar a los demás.	Total	Resultados
	3	2	1		
1. Erick		2		2	Regular
2. Melvin Yair		2		2	Regular
3. Alejandro			1	1	Deficiente
4. Cristian M.		2		2	Regular
5. Berenice	3			3	Optimo
6. Miguel	3			3	Optimo
7. Vicente		2		2	Regular
8. Grecia	3			3	Optimo
9. Vicente R.			1	1	Deficiente
10. Aracely		2		2	Regular
11. Leticia		2		2	Regular
12. Leny Eviel	3			3	Optimo
13. Alfredo		2		2	Regular
14. Luis		2		2	Regular
15. Sofía	3			3	Optimo
16. Jesús	3			3	Optimo
17. Zaida	3			3	Optimo
18. Elizabeth	3			3	Optimo
19. Emanuel			1	1	Deficiente
20. Yaneth	3			3	Optimo
21. Sergio	3			3	Optimo
22. Cristian		2		2	Regular
23. Uriel			1	1	Deficiente

<b>Fecha:</b>	15/octubre/2018
<b>Grado y grupo:</b>	2°A
<b>Tema de la clase:</b>	El juego "Atrapando con aros"
<b>Tiempo:</b>	2 horas
<b>Evaluador:</b>	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 7: Atrapando con aros

Nombre	Indicadores	El alumno participa en las actividades, expreso sus sentimientos, opiniones y afectos hacia los integrantes de su familia.	El alumno participa en las actividades expresando sus opiniones pero le cuesta trabajo mostrar afectos a su familia.	El alumno participa muy poco en las actividades y no expresa sus sentimientos.	Total	Resultados
		3	2	1		
1. Erick			2		2	Regular
2. Melvin Yair						
3. Alejandro				1	1	Deficiente
4. Cristian M.			2		2	Regular
5. Berenice	3				3	Optimo
6. Miguel	3				3	Optimo
7. Vicente			2		2	Regular
8. Grecia	3				3	Optimo
9. Vicente R.				1	1	Deficiente
10. Aracely			2		2	Regular
11. Leticia			2		2	Regular
12. Leny Eviel	3				3	Optimo
13. Alfredo	3				3	Optimo
14. Luis			2		2	Regular
15. Sofía	3				3	Optimo
16. Jesús	3				3	Optimo
17. Zaida	3				3	Optimo
18. Elizabeth			2		2	Regular
19. Emanuel				1	1	Deficiente
20. Yaneth	3				3	Optimo
21. Sergio	3				3	Optimo
22. Cristian			2		2	Regular
23. Uriel			1		1	Deficiente

<b>Fecha:</b>	22/octubre/2018
<b>Grado y grupo:</b>	2°A
<b>Tema de la clase:</b>	El juego "Ensamblando edificios"
<b>Tiempo:</b>	1 hora
<b>Evaluador:</b>	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 8: ensamblando edificios.

Nombre	Indicadores	Trabaja en equipo, comparte materiales de trabajo, respeta y escucha las opiniones de sus compañeros.	Trabaja en equipo, y comparte materiales intenta escuchar opiniones de sus compañeros.	Se le dificulta integrarse al trabajar en equipo, no comparte los materiales de trabajo.	Total	Resultados
		3	2	1		
1. Erick			2		2	Regular
2. Melvin Yair			2		2	Regular
3. Alejandro				1	1	Deficiente
4. Cristian M.			2		2	Regular
5. Berenice	3				3	Optimo
6. Miguel	3				3	Optimo
7. Vicente			2		2	Regular
8. Grecia	3				3	Optimo
9. Vicente R.				1	1	Deficiente
10. Aracely	3				3	Optimo
11. Leticia			2		2	Regular
12. Leny Eviel	3				3	Optimo
13. Alfredo	3				3	Optimo
14. Luis			2		2	Regular
15. Sofía	3				3	Optimo
16. Jesús	3				3	Optimo
17. Zaida			2		2	Regular
18. Elizabeth			2		2	Regular
19. Emanuel				1	1	Deficiente
20. Yaneth	3				3	Optimo
21. Sergio	3				3	Optimo
22. Cristian			2		2	Regular
23. Uriel				1	1	Deficiente

<b>Fecha:</b>	29/octubre/2018
<b>Grado y grupo:</b>	2°A
<b>Tema de la clase:</b>	El juego "Armando mi cuerpo"
<b>Tiempo:</b>	1 hora 20 minuto
<b>Evaluar:</b>	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 9: Armando mi cuerpo

Nombre	indicadores	Reconoce sus rasgos y características físicas, respetan a sus compañeros que tienen capacidades diferentes, respetan las diferentes formas de trabajar, ayuda a quien lo requiere.	Reconoce sus rasgos y características físicas, respetan las diferentes formas de trabajar.	Se le dificulta integrarse en trabajos colaborativos.	Total	Resultados
		3	2	1		
1. Erick			2		2	Regular
2. Melvin Yair			2		2	Regular
3. Alejandro				1	1	Deficiente
4. Cristian M.	3				3	Optimo
5. Berenice	3				3	Optimo
6. Miguel	3				3	Optimo
7. Vicente			2		2	Regular
8. Grecia	3				3	Optimo
9. Vicente R.			2		2	Regular
10. Aracely	3				3	Optimo
11. Leticia			2		2	Regular
12. Leny Eviel	3				3	Optimo
13. Alfredo	3				3	Optimo
14. Luis	3				3	Optimo
15. Sofía	3				3	Optimo
16. Jesús					2	Regular
17. Zaida			2		2	Regular
18. Elizabeth				1	1	Deficiente
19. Emanuel			2		2	Regular
20. Yaneth				1	1	Deficiente
21. Sergio			2		2	Regular
22. Cristian	3				3	Optimo
23. Uriel			2		2	Regular

<b>Fecha:</b>	5/noviembre/2018
<b>Grado y grupo:</b>	2°A
<b>Tema de la clase:</b>	El juego de " El sombrero de las palabras mágicas"
<b>Tiempo:</b>	1 hora 10 minuto
<b>Evaluar:</b>	Erika Arias López

### Rubrica de evaluación

#### Planeación 10: El sombrero de las palabras mágicas.

Nombre	Indicadores	Conoce la importancia de utilizar las palabras adecuadas para promover una buena comunicación y convivencia en el aula, actúa de acuerdo con los valores necesarios.	Reconoce y lleva a la práctica algunos valores que conoce.	No promueve los valores para una sana convivencia.	Total	Resultados
		3	2	1		
1. Erick			2		2	Regular
2. Melvin Yair				1	1	Deficiente
3. Alejandro			2		2	Regular
4. Cristian M.			2		2	Regular
5. Berenice	3				3	Optimo
6. Miguel	3				3	Optimo
7. Vicente	3				3	Optimo
8. Grecia	3				3	Optimo
9. Vicente R.			2		2	Regular
10. Aracely			2		2	Regular
11. Leticia	3				3	Optimo
12. Leny Eviel	3				3	Optimo
13. Alfredo			2		2	Regular
14. Luis			2		2	Regular
15. Sofía	3				3	Optimo
16. Jesús			2		2	Regular
17. Zaida			2		2	Regular
18. Elizabeth	3				3	Optimo
19. Emanuel	3				3	Optimo
20. Yaneth	3				3	Optimo
21. Sergio	3				3	Optimo
22. Cristian			2		2	Regular
23. Uriel				1	1	Deficiente

<b>Fecha:</b>	12/noviembre/2018
<b>Grado y grupo:</b>	2ºA
<b>Tema de la clase:</b>	El juego de los "Abrazos musicales"
<b>Tiempo:</b>	1 hora
<b>Evaluar:</b>	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 11: Abrazos musicales

Indicadores Nombre	Convive e interactúa con sus compañeros, tiene confianza en sí mismo, muestra y expresa sus emociones, es participativo, muestra sensibilidad.	Intenta expresar sus emociones y a relacionarse con sus demás compañeros.	No expresa sus sentimientos, y muy poco se integra en las actividades.	Total	Resultados
	3	2	1		
1. Erick	3			3	Optimo
2. Melvin Yair		2		2	Regular
3. Alejandro			1	1	Deficiente
4. Cristian M.		2		2	Regular
5. Berenice	3			3	Optimo
6. Miguel		2		2	Regular
7. Vicente				3	Optimo
8. Grecia		2		2	Regular
9. Vicente R.		2		2	Regular
10. Aracely	3			3	Optimo
11. Leticia	3			3	Optimo
12. Leny Eviel		2		2	Regular
13. Alfredo	3			3	Optimo
14. Luis	3			3	Optimo
15. Sofía	3			3	Optimo
16. Jesús	3			3	Optimo
17. Zaida		2		2	Regular
18. Elizabeth	3			3	Optimo
19. Emanuel		2		2	Regular
20. Yaneth	3			3	Optimo
21. Sergio	3			3	Optimo
22. Cristian		2		2	Regular
23. Uriel			1	1	Optimo

<b>Fecha:</b>	19/noviembre/2018
<b>Grado y grupo:</b>	2°A
<b>Tema de la clase:</b>	El juego "La cola del dragón"
<b>Tiempo:</b>	1 hora 30 minuto
<b>Evaluable:</b>	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 12: La cola del dragón

Indicadores  Nombre	Se relaciona con sus compañeros, pide ayuda cuando lo requiere y también ayuda a sus compañeros, aprende a resolver problemas junto a sus compañeros respetando las diferentes opiniones, reconoce sus errores cuando está actuando de manera incorrecta.	Se relaciona con sus compañeros, pero se le dificulta llegar a un acuerdo con sus demás compañeros, pide ayuda cuando lo necesita.	Se le dificulta integrarse en las actividades, es tímido, no pide ayuda cuando lo necesita.	Total	Resultados
	3	2	1		
1. Erick		2		2	Regular
2. Melvin Yair		2		2	Regular
3. Alejandro			1	1	Deficiente
4. Cristian M.	3			3	Optimo
5. Berenice	3			3	Optimo
6. Miguel	3			3	Optimo
7. Vicente		2		2	Regular
8. Grecia	3			3	Optimo
9. Vicente R.	3			3	Optimo
10. Aracely		2		2	Regular
11. Leticia	3			3	Optimo
12. Leny Eviel	3			3	Optimo
13. Alfredo		2		2	Regular
14. Luis	3			3	Optimo
15. Sofía	3			3	Optimo
16. Jesús	3			3	Optimo
17. Zaida	3			3	Optimo
18. Elizabeth		2		2	Regular
19. Emanuel		2		2	Regular
20. Yaneth	3			3	Optimo
21. Sergio		2		2	Regular
22. Cristian	3			3	Optimo
23. Uriel			1	1	Deficiente

<b>Fecha:</b>	26/noviembre/2018
<b>Grado y grupo:</b>	2°A
<b>Tema de la clase:</b>	El juego " el niño imán"
<b>Tiempo:</b>	1 hora.
<b>Evaluador:</b>	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 13: El niño imán

Indicadores Nombre	Pone en práctica las normas de convivencia, reconoce sus habilidades sociales y sus diferencias, respeta las cualidades de sus compañeros y de sí mismo.	Intenta poner en práctica las normas de convivencia, diferencia las cualidades de sus compañeros, pero se le dificulta reconocer sus propias cualidades .	No pone en práctica las normas de convivencia se le dificulta integrarse con sus demás compañeros .	Total	Resultados
	3	2	1		
1. Erick		2		2	Regular
2. Melvin Yair		2		2	Regular
3. Alejandro		2		2	Regular
4. Cristian M.	3			3	Optimo
5. Berenice	3			3	Optimo
6. Miguel	3			3	Optimo
7. Vicente	3			3	Optimo
8. Grecia		2		2	Regular
9. Vicente R.	3			3	Optimo
10. Aracely		2		2	Regular
11. Leticia	3			3	Optimo
12. Leny Eviel	3			3	Optimo
13. Alfredo		2		2	Regular
14. Luis	3			3	Optimo
15. Sofía	3			3	Optimo
16. Jesús	3			3	Optimo
17. Zaida	3			3	Optimo
18. Elizabeth	3			3	Optimo
19. Emanuel	3			3	Optimo
20. Yaneth		2		2	Regular
21. Sergio		2		2	Regular
22. Cristian		2		2	Regular
23. Uriel			1	1	Deficiente

<b>Fecha:</b>	3/diciembre/2018
<b>Grado y grupo:</b>	2°A
<b>Tema de la clase:</b>	Juegos de disfraces en la ludoteca
<b>Tiempo:</b>	2 horas
<b>Evaluador:</b>	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 14: Disfraces en la ludoteca

Nombre	Indicadores	Desarrolla sus habilidades de diferentes roles, adquiere valores, respeta a sus compañeros y así mismo, desarrolla el compañerismo y la ayuda mutua, permitiendo una convivencia armónica, trabaja en equipo.	Respeto a sus compañeros, desarrolla sus habilidades de diferentes roles, aunque le cuesta trabajo trabajar en equipo.	Intenta trabajar en equipo, respeta a sus compañeros, pero le cuesta trabajo personificar algún personaje, es tímido.	Total	Resultados
		3	2	1		
1. Erick			2		2	Regular
2. Melvin Yair			2		2	Regular
3. Alejandro			2		2	Regular
4. Cristian M.	3				3	Optimo
5. Berenice	3				3	Optimo
6. Miguel	3				3	Optimo
7. Vicente	3				3	Optimo
8. Grecia	3				3	Optimo
9. Vicente R.	3				3	Optimo
10. Aracely	3				3	Optimo
11. Leticia	3				3	Optimo
12. Leny Eviel			2		2	Regular
13. Alfredo				1	1	Deficiente
14. Luis			2		2	Regular
15. Sofía			2		2	Regular
16. Jesús	3				3	Optimo
17. Zaida	3				3	Optimo
18. Elizabeth	3				3	Optimo
19. Emanuel	3				3	Optimo
20. Yaneth			2		2	Regular
21. Sergio	3				3	Optimo
22. Cristian			2		2	Regular
23. Uriel				1	1	Deficiente

<b>Fecha:</b>	10/diciembre/2018
<b>Grado y grupo:</b>	2°A
<b>Tema de la clase:</b>	El juego de "El collage"
<b>Tiempo:</b>	1 hora
<b>Evaluador:</b>	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 15: El collage

Indicadores Nombre	Utiliza su lenguaje oral para comunicar sus ideas, defiende sus derechos y la de sus compañeros, actúa de manera justa en algún problema que se presente.	Utiliza su lenguaje oral para comunicar sus ideas, le cuesta trabajo defender sus derechos y la de sus compañeros.	Utiliza muy poco su lenguaje oral, y le cuesta trabajo relacionarse con sus compañeros.	Total	Resultados
	3	2	1		
1. Erick		2		2	Regular
2. Melvin Yair		2		2	Regular
3. Alejandro			1	1	Deficiente
4. Cristian M.		2		2	Regular
5. Berenice	3			3	Optimo
6. Miguel	3			3	Optimo
7. Vicente		2		2	Regular
8. Grecia	3			3	Optimo
9. Vicente R.		2		2	Regular
10. Aracely	3			3	Optimo
11. Leticia		2		2	Regular
12. Leny Eviel		2		2	Regular
13. Alfredo	3			3	Optimo
14. Luis		2		2	Regular
15. Sofía	3			3	Optimo
16. Jesús	3			3	Optimo
17. Zaida	3			3	Optimo
18. Elizabeth	3			3	Optimo
19. Emanuel	3			3	Optimo
20. Yaneth	3			3	Optimo
21. Sergio	3			3	Optimo
22. Cristian		2		2	Regular
23. Uriel		2		2	Regular

<b>Fecha:</b>	7/enero/2019
<b>Grado y grupo:</b>	2°A
<b>Tema de la clase:</b>	El juego "creando fotografías"
<b>Tiempo:</b>	1 hora 20 minutos
<b>Evaluable:</b>	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 16: Creando fotografías

Nombre	Indicadores	Regula sus emociones y su conducta, tiene confianza para expresar lo que siente mediante gestos y con palabras, escucha y respeta las opiniones de sus compañeros.	Tiene confianza para expresar sus emociones, intenta escuchar y respetar las opiniones de sus compañeros, regulando sus emociones.	Intenta regular sus emociones, expresa muy poco sus opiniones.	Total	Resultados
		3	2	1		
1. Erick			2		2	Regular
2. Melvin Yair	3				3	Optimo
3. Alejandro			2		2	Regular
4. Cristian M.	3				3	Optimo
5. Berenice	3				3	Optimo
6. Miguel			2		2	Regular
7. Vicente			2		2	Regular
8. Grecia			2		2	Regular
9. Vicente R.	3				3	Optimo
10. Aracely			2		2	Regular
11. Leticia	3				3	Optimo
12. Leny Eviel	3				3	Optimo
13. Alfredo	3				3	Optimo
14. Luis			2		2	Regular
15. Sofía			2		2	Regular
16. Jesús			2		2	Regular
17. Zaida	3				3	Optimo
18. Elizabeth	3				3	Optimo
19. Emanuel	3				3	Optimo
20. Yaneth	3				3	Optimo
21. Sergio			2		2	Regular
22. Cristian	3				3	Optimo
23. Uriel				1	1	Deficiente

<b>Fecha:</b>	14/enero/2019
<b>Grado y grupo:</b>	2°A
<b>Tema de la clase:</b>	El juego de la caja mágica: construyendo juntos
<b>Tiempo:</b>	1 hora
<b>Evaluar:</b>	Erika Arias López

### Rubrica de evaluación

#### Planeación 17: La caja mágica: construyendo juntos.

Nombre	Indicadores	Se desenvuelve de manera natural, respeta las ideas de sus compañeros, propone sugerencias para la elaboración y colaboración en un trabajo en equipo, conoce y sigue las reglas de un trabajo a realizar.	Respeta las ideas de sus compañeros, sigue y respeta las reglas de trabajo, colabora con su equipo, se le dificulta respetar las ideas de sus compañeros.	Intenta colaborar con su equipo de trabajo, se le dificulta seguir las reglas y respetar las ideas de sus compañeros.	Total	Resultados
		3	2	1		
1. Erick			2		2	Regular
2. Melvin Yair			2		2	Regular
3. Alejandro			2		2	Regular
4. Cristian M.	3				3	Optimo
5. Berenice	3				3	Optimo
6. Miguel	3				3	Optimo
7. Vicente	3				3	Optimo
8. Grecia			2		2	Regular
9. Vicente R.	3				3	Optimo
10. Aracely	3				3	Optimo
11. Leticia			2		2	Regular
12. Leny Eviel	3				3	Optimo
13. Alfredo			2		2	Regular
14. Luis	3				3	Optimo
15. Sofía	3				3	Optimo
16. Jesús	3				3	Optimo
17. Zaida	3				3	Optimo
18. Elizabeth	3				3	Optimo
19. Emanuel			2		2	Regular
20. Yaneth			2		2	Regular
21. Sergio			2		2	Regular
22. Cristian	3				3	Optimo
23. Uriel			2		2	Regular

<b>Fecha:</b>	21/enero/2019
<b>Grado y grupo:</b>	2°A
<b>Tema de la clase:</b>	El juego del "inquilino"
<b>Tiempo:</b>	50 minutos
<b>Evaluador:</b>	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 18: El inquilino

Indicadores  Nombre	El niño socializa con sus compañeros, trabajan en equipo, fomentando la comunicación el respeto, aprende a resolver problemas que surjan con sus compañeros.	Socializa con sus compañeros, trabaja en equipo intenta incorporarse a la hora de resolver problemas que surgen con sus compañeros.	Intenta socializar con sus compañeros, trabajando en equipo, intenta aprender a resolver problemas.	Total	Resultados
	3	2	1		
1. Erick		2		2	Regular
2. Melvin Yair	3			3	Optimo
3. Alejandro		2		2	Regular
4. Cristian M.	3			3	Optimo
5. Berenice	3			3	Optimo
6. Miguel	3			3	Optimo
7. Vicente	3			3	Optimo
8. Grecia	3			3	Optimo
9. Vicente R.		2		2	Regular
10. Aracely	3			3	Optimo
11. Leticia	3			3	Optimo
12. Leny Eviel	3			3	Optimo
13. Alfredo	3			3	Optimo
14. Luis	3			3	Optimo
15. Sofía		2		2	Regular
16. Jesús		2		2	Regular
17. Zaida		2		2	Regular
18. Elizabeth		2		2	Regular
19. Emanuel		2		2	Regular
20. Yaneth	3			3	Optimo
21. Sergio	3			3	Optimo
22. Cristian	3			3	Optimo
23. Uriel		2		2	Regular
24.					

<b>Fecha:</b>	28/enero/2019
<b>Grado y grupo:</b>	2°A
<b>Tema de la clase:</b>	El juego del jardinero
<b>Tiempo:</b>	1 hora
<b>Evaluable:</b>	Erika Arias López

## Rubrica de evaluación

### Planeación 19: El jardinero

Nombre	Indicadores	participa en diferentes actividades poniendo en práctica el respeto hacia sus compañeros, regula su conducta, respeta las reglas y normas de convivencia, para poder mejorar y reconocer sus sentimientos y emociones de cada uno de sus compañeros.	Practica el respeto hacia sus demás compañeros, intenta respetar las reglas y normas de convivencia, intenta reconocer sus sentimientos y emociones.	Intenta participar en las actividades, practica el respeto hacia sus compañeros, pero se le dificulta expresar sus sentimientos y emociones.	Total	Resultados
		3	2	1		
1. Erick			2		2	Regular
2. Melvin Yair	3				3	Optimo
3. Alejandro			2		2	Regular
4. Cristian M.			2		2	Regular
5. Berenice	3				3	Optimo
6. Miguel	3				3	Optimo
7. Vicente	3				3	Optimo
8. Grecia	3				3	Optimo
9. Vicente R.	3				3	Optimo
10. Aracely	3				3	Optimo
11. Leticia			2		2	Regular
12. Leny Eviel			2		2	Regular
13. Alfredo			2		2	Regular
14. Luis	3				3	Optimo
15. Sofía	3				3	Optimo
16. Jesús	3				3	Optimo
17. Zaida	3				3	Optimo
18. Elizabeth			2		2	Regular
19. Emanuel	3				3	Optimo
20. Yaneth	3				3	Optimo
21. Sergio	3				3	Optimo
22. Cristian	3				3	Optimo
23. Uriel	2				2	Regular

<b>Fecha:</b>	6/febrero/2019
<b>Grado y grupo:</b>	2°A
<b>Tema de la clase:</b>	El juego de la carrera de las emociones
<b>Tiempo:</b>	1 hora
<b>Evaluador:</b>	Erika Arias López

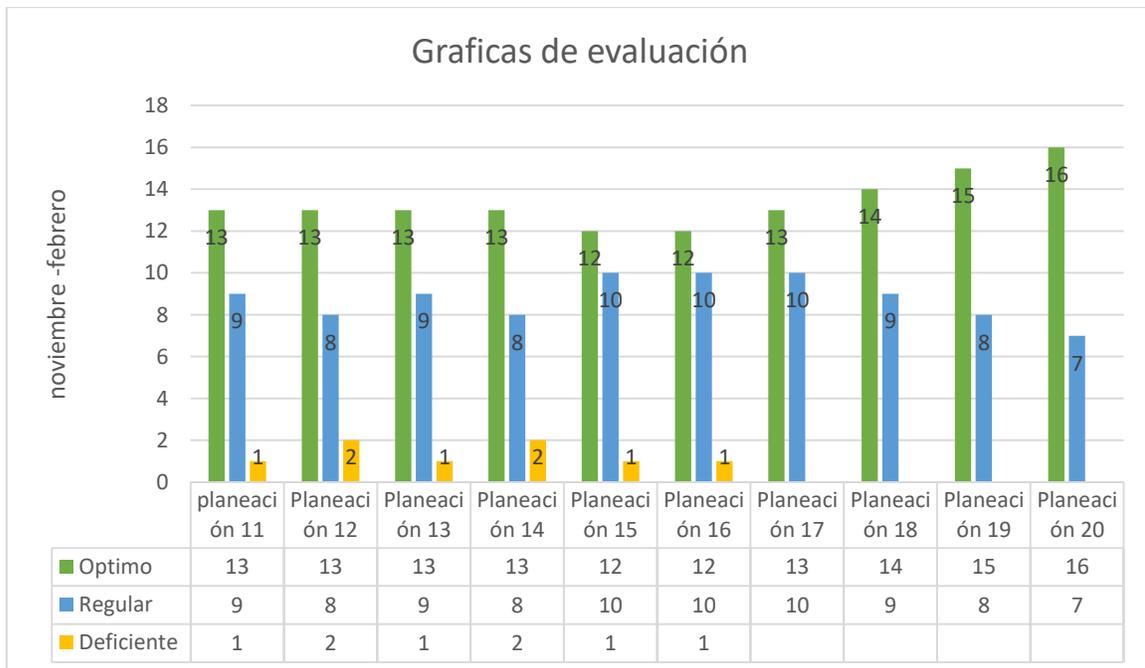
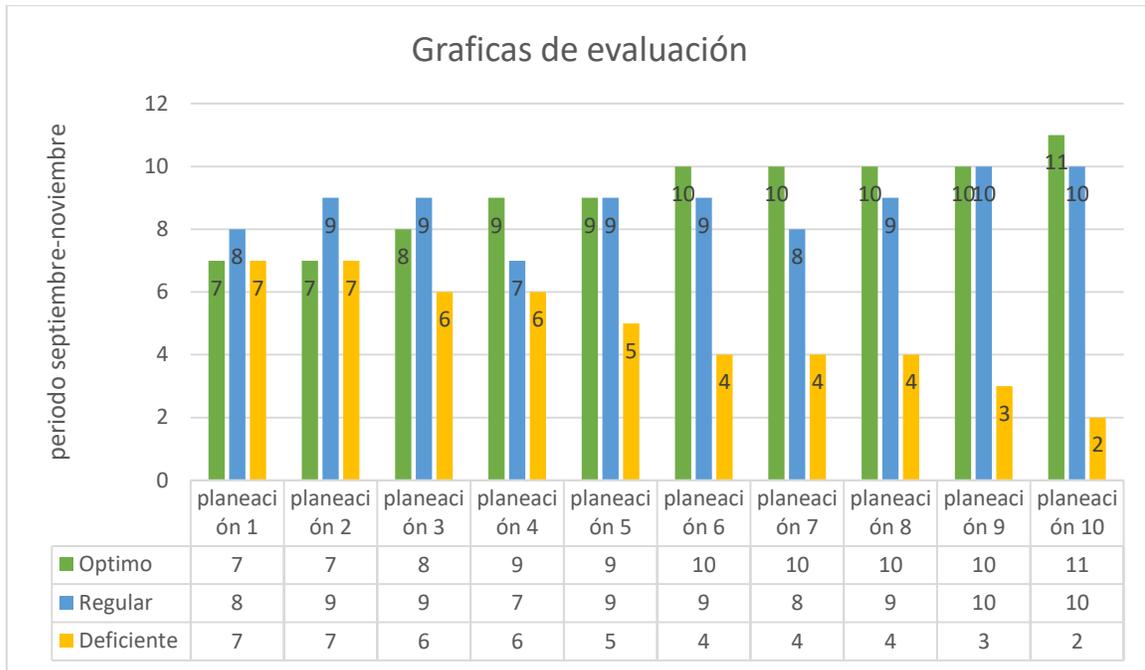
### Rubrica de evaluación

#### Planeación 20: La carrera de las emociones.

Nombre	Indicadores	Se desenvuelve con sus compañeros al realizar algún a actividad, expresa sus emociones, reconoce que le gusta, lo que no le gusta, acepta que todos tenemos diferentes cualidades y sentimientos.	Expresa sus emociones, reconoce que todos tenemos diferentes cualidades y sentimientos, acepta a su compañero como es.	Intenta integrarse en las actividades reconociendo que todos somos diferentes, pero no logra expresar sus sentimientos.	Total	Resultados
		3	2	1		
1. Erick		3			3	Optimo
2. Melvin Yair		3			3	Optimo
3. Alejandro			2		2	Regular
4. Cristian M.		3			3	Optimo
5. Berenice		3			3	Optimo
6. Miguel		3			3	Optimo
7. Vicente		3			3	Optimo
8. Grecia			2		2	Regular
9. Vicente R.			2		2	Regular
10. Aracely		3			3	Optimo
11. Leticia			2		2	Regular
12. Leny Eviel		3			3	Optimo
13. Alfredo		3			3	Optimo
14. Luis		3			3	Optimo
15. Sofía			2		2	Regular
16. Jesús		3			3	Optimo
17. Zaida		3			3	Optimo
18. Elizabeth		3			3	Optimo
19. Emanuel		3			3	Optimo
20. Yaneth			2		2	Regular
21. Sergio		3			3	Optimo
22. Cristian		3			3	Optimo
23. Uriel			2		2	Regular

### ANEXO 3

#### GRAFICAS DE EVALUACIÓN DE CADA PLANEACIÓN



**ANEXO 4**  
**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**







