

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA
EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA
SOCIALIZACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
YULIANA VELASCO HERNÁNDEZ**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 24 de septiembre 2022.

C. YULIANA VELASCO HERNÁNDEZ

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA SOCIALIZACIÓN**. Opción: **PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**, Modalidad: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**, a propuesta de su asesor, **MTRO. RAMON POSADAS MEJORADO**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



El trabajo que se presenta se titula EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA SOCIALIZACIÓN, el cual se realizó en el jardín de niños I.P.M DR. JOHN J. SPARK, de la ciudad de Coatzacoalcos Veracruz, (2020). Dicho trabajo es el resultado de mi intervención pedagógica que llevé a cabo durante mi proyecto.

La socialización es parte fundamental en la vida del ser humano y aún más cuando son niños pequeños que tienen que ser guiados ya que sus contextos son diversos y esto hace que cada uno de ellos piense y actúe de diferente manera. Por lo que es la importancia de la Socialización en causado al juego.

La socialización en niños-niñas en edad temprana, es importante porque aprenderá la función social de los objetos, posibilitándole la función imaginaria de la conciencia, además asimila elementales reglas y normas sociales. La socialización es un proceso de inserción social, ya que introduce al individuo en el grupo, se convierte en un miembro del colectivo, dejando la conducta inadaptable más frecuente aprendiendo a respetar, normas de tolerancia y convivencia.

Milazzo nos hace mención que el niño durante su proceso de vida, aprende basándose en su personalidad, sus experiencias, y agentes sociales que son la familia, la escuela, las personas con las que se relaciona.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN.....	3
-----------------------------------	---

1.1 Antecedentes y Descripción del Problema	3
---	---

1.2 Delimitación Espacio Tiempo	8
---------------------------------------	---

1.3 Contextualización del Problema	9
--	---

1.4 Justificación del Tema y El Tipo de Proyecto	10
--	----

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR.....	11
---------------------	----

2.1 Novela Escolar	11
--------------------------	----

2.2 Modelos de Docencia	15
-------------------------------	----

2.3 Modelo de Valores	16
-----------------------------	----

2.4 Implicación de la Novela con el Problema	16
--	----

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	18
-----------------------------	----

3.1 Conceptualización del Problema	18
--	----

3.1.1 Características de la socialización	19
---	----

3.1.2 Cómo se reconoce el niño-niña entre los demás	20
---	----

3.1.3 ¿Cómo se Desarrollan las Conductas Sociales?	22
--	----

3.1.4 Importancia de la socialización en edad de 3 a 6 años	23
---	----

3.1.5 Etapas de la socialización.....	24
---------------------------------------	----

3.1.6 Principales agentes socializadores	25
--	----

3.2 Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta.....	33
--	----

3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque	35
---	-----------

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	38
4.1 Contenido Escolar	38
4.2 Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes	38
4.3 Entorno Sociocultural.....	39
5.4 Plan de Trabajo	40

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.....	43
5.1 Resultados de la Aplicación.....	43
5.2 Contenidos de la Aplicación	44
5.3 Análisis de los Avances Obtenidos	45
5.4 Aspectos Innovadores de la Alternativa	46

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El ser humano es notablemente social, busca compañía de sus iguales y semejante; se adapta a distintos grupos y subgrupos con la finalidad de mostrar lo que siente y lo que vive, es por ello por lo que la socialización en el ser humano es de vital importancia para su crecimiento. Es así como al incorporarse los niños al preescolar aprenden a comunicarse, convivir, colaborar y a respetar reglas establecidas que las hacen suyas de alguna manera, transmiten sus sentimientos, necesidades hacia los demás, convivir, compartir, jugar, platicar, es decir a socializar entre ellos.

Es por ello la importancia que tiene el juego, ya que los niños desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permite aprender a conocerse y comprenderse así mismo. el desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el niño explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva

Por lo que el propósito de este proyecto es fomentar en el niño una integración entre ellos, sana y pacífica, en donde ellos interactúen con sus iguales de manera segura sin temor, en la escuela ni en otros lugares, para que así con sus experiencias construyan el desarrollo de la socialización fundamentándolo con el programa de aprendizajes claves para la educación integral 2017.

Con la forma de expresarse y desenvolverse cada individuo puede ser más sociable con los que están a su alrededor, ayuda a ser autónomos, autosuficiente, colaborativos, empáticos y seguros de sí mismos.

Por consiguiente, en el primer capítulo se presenta la justificación y delimitación, la descripción de donde surge este proyecto de investigación, contextualización del problema, justificación y el tipo de proyecto debido a la problemática que se suscita en el aula, se enfoca en el tipo de intervención pedagógica ya que surge de la práctica y es hecho para la misma.

El segundo capítulo corresponde a la novela escolar en la cual hablare acerca de mi experiencia con los docentes, los modelos de docencia que tuve y modelos de valores que trabajaban los maestros en la escuela y el por qué me propongo trabajar con este proyecto.

Dentro del capítulo tres, se aborda la fundamentación teórica, los principios pedagógicos que fundamentan la propuesta, la definición de términos de acuerdo con el enfoque. Se describe que el juego es una manera libre de expresarnos y aumenta nuestra autoestima, que hay que aprender a expresarnos a través de una forma alterna.

En el cuarto capítulo se habla de la propuesta de intervención, los contenidos escolares con los cuales se trabajó para este proyecto, la forma de interactuar entre los sujetos, así también del entorno sociocultural dentro de la escuela y el salón de clases, y del plan de trabajo que se llevó a cabo.

El quinto capítulo corresponde a los resultados, abarcando los contenidos de la aplicación, los ajustes que se realizaron y los análisis de los avances obtenidos.

Para finalizar se encuentran las referencias bibliográficas y los anexos.

Dentro de la estructura del proyecto el juego como estrategia para fortalecer la socialización, se busca llevar una secuencia como lo plantea el programa aprendizajes claves para la educación, donde se debe fortalecer la autorregulación, autonomía, empatía y colaboración de cada individuo, para el funcionamiento de su misma persona y así mejorar el trabajo emocional, individual, en equipo, donde fortalecerán sus valores individuales y colectivos, resuelvan conflictos mediante el dialogo y respeten reglas establecidas dentro y fuera del aula.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

La socialización es el proceso mediante el cual el ser humano aprende, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a la estructura de su personalidad bajo la influencia de experiencias, sucesos y de agentes sociales.

Milazzo

1.1 Antecedentes y Descripción del Problema

La socialización es factible gracias a los agentes sociales, que se pueden identificar como la familia, la escuela y los medios de comunicación, además, son las instituciones e individuos representativos con capacidad para transmitir e imponer los elementos culturales apropiados. Los agentes sociales más representativos son la familia, porque posee un rol primordial ya que es el primer nivel social al que tenemos acceso y la escuela, ya que en la actualidad es el entorno principal en el que el niño se desenvuelve socialmente y es transmisora de conocimientos y de valores.

Se puede describir a la socialización desde dos puntos de vista: objetivamente, a partir del influjo que la sociedad ejerce en el individuo; en la que esta lo moldea y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada, y subjetivamente, a partir de la respuesta o reacción del individuo a la sociedad.

Manifiesta además que la socialización es vista por los sociólogos como el proceso mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad, a través de él, la cultura se va transmitiendo de generación en generación, los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad. (Quintana M. 2012)

La escuela es el agente de socialización más importante en la vida de un niño(a), ya que es ahí donde se desenvuelve con diversas personas tanto amigos, como maestras, se constituye en el nexo entre el individuo y la sociedad.

Por lo que socializar es un proceso muy importante que debe fomentarse en los niños(as) desde muy corta edad, la primera infancia es el periodo en el que tiene lugar el proceso de socialización más intenso, cuando el ser humano es más apto para aprender.

Desde que se nace se está aprendiendo y se continúa haciéndolo hasta la muerte, así como no todos los niños gatean, caminan o hablan a la misma edad, tampoco para aprender hay una edad fija, los niños difieren unos de otros en cuanto a su ritmo de aprendizaje, de ahí la importancia de ofrecer estímulos, experiencias o materiales que contribuyan en el aprendizaje, ya que el proceso mismo lo realizan los propios niños.

Este proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento se llama socialización Rodríguez, citado en (centeno, 2014) donde se espera que los niños aprendan, por ejemplo, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos, y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos.

Algunas teorías sugieren que la socialización sólo se aprende a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos. Sin embargo, las teorías más recientes destacan el papel de las variables cognitivas y perceptivas, del pensamiento y el conocimiento, y sostienen que la madurez social exige la comprensión explícita o implícita de las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones. (Calderón 2016, p.41)

La socialización del niño durante la infancia no constituye en sí una preparación suficiente y perfecta, sino que a medida que crece y se desarrolla su medio ambiente podrá variar exigiéndole nuevos tipos de comportamiento, por lo tanto, es fundamental

ir enfrentando a nuestros niños y niñas a diversos ambientes: familiar, escolar, comunal y otros.

Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su grupo de pares niños de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes. (Calderón 2016, p.41)

Por otro lado, analizaremos, que entre mayor interacción, relaciones sociales o socialización tengan los niños (as), con sus grupos pares; se convertirán en personas más seguras y extrovertidas. ayudando por tanto la socialización a contrarrestar la timidez o limitación o defecto del carácter que impide el desarrollo armónico del yo y que en las personas que la padecen se manifiesta por una inseguridad ante los demás, una torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales.

La socialización va muy ligada a establecer buenas y sanas relaciones interpersonales; así que la timidez en muchos casos podría deberse a problemas de socialización o de interacción ausente o escasa en los niños(as).

Es de gran importancia exponerlos desde muy pequeño al contacto con otros niños, preferiblemente de su edad, hay diversas y divertidas formas de hacerlo.

Hay que hacerlos participes de las tareas de equipo, sin importar su edad los chiquitos pueden colaborar con tareas sencillas, como exposiciones en equipo, recogiendo los materiales que se utilizan en clase, cuadernos, levantando sus loncheras de la mesa, entre otras actividades.

Cuando los niños/as se equivocan es primordial enseñarles a pedir disculpas a los demás por sus errores y sepan perdonar la falta de los otros, enséñale y exígele que en todo momento dé las gracias y que pida las cosas con un por favor.

Siempre que el niño exprese interés o preocupación por los demás y tenga un gesto de cortesía, hay que alabarlo, decirle lo bien que lo hizo y exhortarle a continuar con esa actitud.

El juego fomenta el carácter de los pequeños, es la instancia de aprendizaje y ejercitación básica de la sociabilidad aprender a jugar, querer jugar, seguir las instrucciones, saber ganar y perder, liderar un equipo, ceder, compartir los juguetes, son situaciones que aportan al desarrollo de las relaciones sociales y deben ser aprovechadas como oportunidad de crecimiento para enseñar tolerancia y respeto. (Fernández)

Un niño en edad preescolar debe reír unas 300 veces al día, hay que observar y analizar con qué frecuencia sonríe el niño, científicamente está demostrado, que si riéramos mucho más tendríamos una mejor calidad de vida, reír con los pequeño/a y enseñarles a sonreír en todo y por casi todo, por ejemplo, al saludar, le ayuda a aceptar las diferencias con agrado y superar las dificultades que por naturaleza humana tendrá que experimentar. (Fernández, 2019)

Los niños aprenden a través del ejemplo, si ellos observan que los padres, maestras comparten, se preocupan por el otro, agradecen, son educados, no gritan, aprenderán a desarrollar la sociabilidad. La familia debe ser la gran promotora de crear niños/as más sociables, para posteriormente los maestros refuercen en la escuela.

Los beneficios de enseñar a los niños/as a ser sociables son inmensos, y esto se ve reflejado inmediatamente y a largo plazo, para ellos(as) el mundo es mucho mejor, podrán comunicarse adecuadamente y se hacen entender, les es más fácil resolver los conflictos interpersonales, les ayuda a adaptarse a los cambios, son más seguros de sí mismos.

Conforme los niños crecen será colaborador, aceptará ayuda, tendrá control de sus impulsos, no desarrollará conductas agresivas hacia sí mismo y hacia los demás.

Ser sociable, le permitirá al niño elegir con criterio a sus amigos, crear amistades más sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo

cuando sea necesario, le ayuda a superar las crisis propias de cada etapa, aprender el valor de la justicia, la equidad, en fin, al crecer serán hombres y mujeres más felices.

El plan 2017, aprendizajes clave para la educación integral dice en el apartado del área de desarrollo personal y social que:

Los estudiantes desarrollaran habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocer y comprenderse a sí mismo, cultivar la atención, tener sentido de auto eficiencia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomando decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad. (SEP, 2017, p.304)

El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; tomando conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva. (SEP 2017, p.277)

En estos espacios se propone especialmente promover relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, interactuar con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo, se pretende que los estudiantes sean capaces de afrontar los retos que plantea la sociedad actual, desarrolle un sentido de pertenencia a diversos grupos y valoren la diversidad cultural.

Por ello desde la escuela es necesario impulsar ambientes de colaboración y generar situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes valoren la importancia de trabajar en equipo, compartir sus ideas y respetar diferentes puntos de vista, así también se promueve una dinámica flexible que permita el trabajo guiado y libre de prejuicios, comparaciones y competencias, se busca favorecer el compañerismo; el reconocimiento personal y el apoyo, así como la colaboración y la confianza para

expresar emociones, creaciones, ideas y sentimientos sin el deseo de alcanzar un estereotipo.

El docente asume una función de acompañante en el proceso de descubrimiento, exploración y desarrollo de las posibilidades de sus estudiantes, promueve situaciones de aprendizaje que afrontan de diversas maneras, sin límites a esquemas o metodologías rígidas.

1.2 Delimitación Espacio Tiempo

Se llevó a cabo en la escuela Dr. John J. Spark, ubicada en nuevo león 1002, col. petrolera en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz, registrada con la clave 30PJN0415D

Este proyecto se desarrolla en el grupo de primero A con un grupo de 16 niños entre 3 y 3 años 11 meses.

Dentro de la revisión de las fichas de inscripción y sacando los datos relevantes de estas se realiza una lista de cotejo de los niños que son puntos latentes y que vienen con alguna situación de casa, alergias, o alguna situación en especial también durante la observación que se realizó dentro del salón de clases se pudo analizar que a los niños le hace falta tener acercamiento con sus iguales, socializar y empatizar se presentan conductas inapropiadas hacia sus compañeros, tales como muecas, diferencia entre ellos, aislamientos por parte de algunos, que prefieren jugar solos; con los diversos materiales que se les asigna y esto lo hacen para no compartir.

Son diversos los factores que influyen en la problemática tales como lo es: la edad en la que se encuentran los niños; inadaptabilidad debido a que acaban de ingresar al kínder; hijos únicos, hijos que son cuidados por abuelitos y eso los hace niños consentidos y que les permiten hacer lo que ellos quieran, la falta de actividades que promuevan la socialización.

Es por ello que con lo que se logra recopilar de las fichas de inscripción y el diario de campo, me adentro al tema y decidido intervenir por medio del juego para

favorecer las debilidades del grupo, de esta manera y con actividades lúdicas se combate de forma integral ya que favorecerá al niño en todos los aspectos, tanto social, cognitiva, emocional y afectiva, permitiendo que el niño interactúe y se relacione con sus iguales.

Cabe mencionar que siendo una institución privada nos limitan al realizar algunas actividades en conjunto con el padre de familia y que no se puede pasar los límites y el reglamento escolar, sin embargo, se trabaja para este proyecto con las herramientas necesarias para mejoría del grupo.

1.3 Contextualización del Problema

La investigación del proyecto precisa un enfoque en el cual se busca determinar la calidad, y los conceptos necesarios que se requieren en esta investigación social. los conceptos cualitativos y cuantitativos están correlacionados, lo que se define con un proceso metódico y sistematizado abocado a la solución de la problemática, mediante los conocimientos innovadores los cuales dan respuesta a esta investigación.

Con respecto al conocimiento cualitativo se refiere a la calidad del contenido en la investigación; estos conceptos deben de ser oportunos a las características del proyecto. De la misma manera lo cuantitativo se refiere al valor en números que nos indica una comparación, un porcentaje que permite observar desde la problemática hasta la realización de la alternativa de la innovación.

La propuesta está basada en cuanto a lo cualitativo ya que las actividades a realizar permiten la investigación y disposición en las que el conocimiento es obtenido por un proceso ordenado.

Esta metodología busca hallar tantas cualidades como sean posible, estas cualidades estarán abordadas a través de estrategias de juego que sean de interés para el niño.

1.4 Justificación del Tema y El Tipo de Proyecto

Debido a los conflictos que estaban suscitándose dentro del aula, y al querer erradicarlo es como decido involucrarme más a fondo e investigar de donde surgía ciertas situaciones que estaban pasando, empecé a buscar juegos de integración, debido a que los niños oscilaban entre los 3 años y 3 años 5 meses, fue de ahí que lo enlacé a mi proyecto de intervención pedagógica llamado el juego como estrategia para fortalecer la socialización.

Corroboro en pláticas con los padres de familia que hay niños que son hijos únicos a los cuales les proporcionan todo lo que quieran por la sencilla razón que son padres ausentes y hablo materialmente porque, así como me di cuenta de eso, observó que no están comprometidos con sus hijos, pero requieren que la maestra sea el haga los correctivos y eduque al niño, pero ellos como papás no siguen las indicaciones que pide la escuela como tal, solo quieren que los niños aprendan

Así también hay niños que son hermanitos pequeños pero la diferencia de edades es de 10, 12 años de diferencia, y este es un factor que les está afectando ya que son los más pequeños, otro factor con el que como maestra se tiene que trabajar es con niños que son criados y cuidados por sus abuelitos, ya que los papás son trabajadores de tiempo completo; entonces los abuelitos son muy consentidores, si se les da alguna queja o comentario de lo que está pasando dentro del aula, ellos siempre tienen una justificación, y no descarto que alguna de las justificaciones sean ciertas ya que tenemos papás ausentes, papás que tienen problemas como lo es divorcio, situaciones de golpes y esto lo sabemos porque hasta los mismos niños lo dicen.

El proyecto con el cuál se enfoca el siguiente trabajo es de intervención pedagógica, el cual contribuye a superar algunos de los problemas que se suscitan permanentemente en la práctica docente dentro del aula.

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR

2.1 Novela Escolar

La novela escolar se determina por espacio y tiempo determinado, cuando se realiza la práctica docente, la mayor parte siempre enseña cómo se aprendió y esto hace que el pasado esté en el presente. Se sabe que la socialización es una de las habilidades más importantes que se tiene que desarrollar desde temprana edad, ya que por naturaleza el ser humano es sociable, necesita de la interacción y relación con las personas para desarrollarse.

En la actualidad el objetivo de la socialización es facilitar la convivencia y el desarrollo del individuo, ciertamente la socialización es una parte fundamental que el niño debe de desarrollar, ya que conlleva a mejorar el entorno social en el que vive y se desenvuelve.

En el siguiente apartado se elabora un análisis de mi novela escolar con relación a la problemática planteada en este proyecto, el cual se estructura tomando en cuenta el juego como estrategia para fortalecer la socialización.

Cursé el preescolar en el jardín de niños Puerto México, ubicado en la colonia del mismo nombre, en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz; entré a segundo grado de preescolar, ahí me dio clases una maestra muy dedicada, sencilla, atenta a las necesidades de sus alumnos, con ella se trabajaban diversas actividades de integración, de juego y a pesar de que había alumnos que se les dificultaba el tener acercamiento, tener contacto con otros niños, ella buscaba la manera de buscar la integración de éstos; siempre motivando a los alumnos, debido a algunas situaciones no logro entrar a tercer año, ya que mi mamá se enfermó y el kínder no estaba cerca de la casa, pero como se llevaba con la directora de la primaria que quedaba cerca de la casa, está le dijo que me llevara de oyente a primero.

Estudié la primaria en la escuela Pensamiento Liberal ubicada en la col. petroquímica, de esta ciudad, aquí mi perspectiva empezó a cambiar, ya que las maestras eran muy enojonas y autoritarias; su sistema era tradicionalista; los alumnos eran receptores, no se podía intercambiar ideas, opiniones, se ocupaba mucho los castigos, aventaban el borrador, sacaban a los niños a estar hincados en el sol; la mayor parte de la primaria no me fue de mi agrado, era una niña tímida y al ver cómo eran los maestros siempre estuve temerosa y eso me hizo no ser tan sociable, fue hasta tercer año donde me da clases una maestra diferente a las anteriores, siempre tranquila, sonriente, se notaba el interés que tenía hacia los niños, logro que el grupo se integrara e interactuara hasta en los eventos socioculturales como lo eran los bailes, los homenajes; esto me ayudo en lo personal ya que yo fui una niña que no con facilidad se integraba.

Los grados siguientes 4to, 5to y 6to; ya tenían sus maestros bases, nunca cambiaban, y al escuchar los comentarios en el recreo o ver como trataban a sus alumnos hacía que me desinteresara y que mi inseguridad creciera. Y al llegar a estos grados y darme cuenta de que los maestros no buscan la manera de generar confianza en uno y siempre hubiera favoritismo por algunos hizo que yo no socializara en primaria, para mi este nivel paso sin un aprendizaje como tal, fueron pocas las maestras que dejaron huella.

A pesar de que la primaria no fue de mi agrado salí con la mentalidad de ser maestra, y con la mentalidad que el día que yo estuviera frente a un grupo, siempre se trabajaría primero con las emociones del niño.

La secundaria la estudié en la general #2, aquí los maestros varían ya que no son los mismos, algunos son estrictos en su forma de enseñanza, otros relajados, pero sin el interés de tener acercamiento con los alumnos, pienso que como tal la única persona que tenía un poco de interés era la asesora que era la encargada del grupo, si había reportes, o alguna situación que derivara algún problema es donde ella tenía que acercarse a solucionar. Algunas veces la asesora era la que se encargaba también de realizar eventos donde tenía que participar el grupo completo, pero era difícil la integración entre nosotros porque ya hay más pensamientos tantos positivos como

negativos y después la maestra quería dejar que nosotros organizáramos y no llegábamos a ni un acuerdo y esto hacía que al final que no participáramos y así paso hasta el final porque ni para el cierre de ciclo escolar que ya nos íbamos a prepa logramos hacer una toma de foto. Esto debido a que dentro del mismo grupo había subgrupos que se aislaban.

Dentro de la secundaria uno tiene más amplio el panorama de lo bueno y lo malo, aquí es donde hay un proceso que es el cambio a la adolescencia, y eso de tal manera o te beneficia o te perjudica; yo en lo personal tuve situaciones de bullying como ahora se le nombra, con supuestas amigas Sin embargo no hubo ni un maestro que estuviera al pendiente de esas situaciones, dentro de la secundaria cada quien busca su propio interés hasta los maestros, pero realmente eso no me afecto porque yo tuve que cambiar, ya no era tan tímida ni aislada como en primaria, aunado al apoyo de mis padres y la constante comunicación que tenía con ellos, pero dentro de todo puedo decir que la secundaria fue mejor que la primara. En el ámbito académico los profesores eran igual tradicionalistas, llegaban a dar su clase, una que otra participación, explicaban lo necesario y se acababa su clase.

Cursé la preparatoria en la Luis Echeverría Álvarez, ubicada en la col. petrolera de esta ciudad de igual manera los maestros se van rotando, sin embargo, me quiero enfocar en dos maestros que dejaron huella que para mí han sido de los mejores maestros que he tenido, la primera me daba la materia de matemáticas y el segundo la materia de química.

La maestra era una excelente persona sus clases a pesar de la materia que daba, hacía hasta lo imposible para acaparar nuestra atención, entre sus clases realizaba actividades de integración en el cuál nosotros teníamos que trabajar con los compañeros que nos tocarán, influyó mucho para la escuela que es, ya que los alumnos ahí son más rebeldes, incluso también irrespetuosos, sin embargo nunca tuve ninguna situación, la maestra siempre estuvo al pendiente de que nos respetáramos, teníamos un reglamento con ella y lo que fue mejor, ella tenía un don para unir al grupo y fortalecernos; también trabajaba con subgrupos los cuales se basaba en chicos que en su materia iban muy bien y chicos que les costaba, entonces lo que hacía era que

los que tenían esa habilidad de aprender más rápido les enseñaban a los que se atrasaban y eso se me hizo muy buena técnica ya que en ocasiones no se les entiende a los maestros pero si te enseña otra persona tal vez su forma de enseñar es más factible y esa es una técnica que yo como maestra la he implementado en mi aula y me ha dado resultado.

Con el maestro aparte de entenderle a la materia, él siempre buscaba realizar actividades en la cual sacáramos esa parte emocional por si traíamos alguna situación de casa, una de las actividades que recuerdo es donde nos puso una hoja en la espalda y teníamos que escribirnos entre todos en esa hoja, pero solamente lo bueno que tenía esa persona, sus cualidades, él decía que en ocasiones uno ve los defectos de la gente y se olvida de sus fortalezas; así también nos realizó otra actividad que esa fue como la que más impacto fue un tipo taller en el cual nos concientizaba de la amistad, del respeto a nuestros padres y hablo de la muerte, de ese taller todos salimos teniendo otra mentalidad, hasta los chicos que eran rebeldes y que su entorno familiar era muy difícil, cuando salimos de la prepa yo en lo personal sentí un cambio y solo por esas dos personas que marcaron mi vida para mejora.

Estudí la carrera de pedagogía en la universidad del golfo de México, en la av. carretera a Villahermosa en Coatzacoalcos, los sábados; entré muy firme en mi decisión ya que yo quería ser maestra, lamentablemente no tuve quien me asesorara ya que mi perfil era educación preescolar, dentro de la universidad me informaron que con la carrera de pedagogía tenía el perfil para el nivel que yo quería pero no fue así, terminé los cuatro años de carrera, soy pasante de la licenciatura, no me título debido a que no me iba a servir para el nivel que es de mi interés. Esto no hace que yo haya perdido cuatro años sino me quedo con el aprendizaje que me dieron algunos maestros que parecía que eran maestros de preescolar, con ellas jugábamos literal y fueron diferentes estrategias las que utilizaron para que el grupo se integrara de tal manera que con ellos las calificaciones de todos eran excelentes, trabajaron con la parte social de nosotros como alumnos. Para implementar las actividades de trabajo incorporaban un juego de integración, de socialización, sus clases amenas, llamativas,

hacían cambio de roles donde el alumno era la maestra, las clases eran más vivenciales, buscaban la autonomía en sus alumnos y que fueran autodidactas.

Me gustó este sistema que ellos implementaron y lo que aprendí de ellas lo he llevado al área de trabajo donde he llevado a la práctica esas técnicas y han sido de muy satisfactorias en los niños de preescolar.

Posteriormente debido a que no tenía el perfil para estar en preescolar, decido estudiar nuevamente en la universidad pedagógica nacional, en Coatzacoalcos, ver., igualmente empiezo estudiando los sábados, pero cuando entro definitivamente el cambio de una universidad y otra es diferente, siento que UPN nos prepara como docentes para la vida en el aula para buscar estrategias, ver las debilidades de cada uno de los alumnos, hacerlos autónomos, independientes, para darles las herramientas necesarias y ellos puedan salir por sí mismo.

Realmente como escuela puedo decir que me dio mayores bases para lo que es mi carrera y crecer como maestra, pero si enfatizo que son poco los maestros comprometidos, que van a dar clases y que hacen explotar tus dones, tus habilidades, me quedo con algunos que marcaron mi vida laboral.

Me quedo con esas actividades vivenciales, con esas exposiciones únicas que te hacían dar lo mejor, así como también el hacer niños autónomos, ellos fueron de los maestros de los cuales aprendí mucho y que se agradece estén en la vida de uno, que hayan compartido sus conocimientos y que me dieron bases para seguir en el ámbito de la docencia.

2.2 Modelos de Docencia

Dentro de mi vida escolar puedo hacer mención que la mayor parte de los maestros que tuve fueron tradicionalistas donde los alumnos solo observaban y eran receptores, así también eran selectivos y eso como alumna te hace sentir aislada hasta de los docentes cuando se supone que ellos deberían ser integrales para fomentar una unión en el grupo

Es importante estar como docente en una posición ecuánime y conciliadora ante un grupo y esa parte fue la que en lo personal le faltó a la mayoría de los docentes que estuvieron en mi vida escolar.

2.3 Modelo de Valores

En mi trayectoria escolar y quedándome con los docentes que dejaron una semilla de seguir adelante con mi proyecto de vida de ser maestra de preescolar, siempre pienso en que para seguir es importante el compartir y más en este ámbito porque las experiencias son de vital importancia, así como la solidaridad entre los compañeros, la integración; como decía una de las maestras el respeto es lo primordial a donde quiera que vayas, esto abrirá muchas puertas tanto en la vida personal como en la vida laboral y nunca despegar los pies del suelo ser conscientes de cada cosa que hacemos y no ver nuestra propia conveniencia sino el del equipo completo. En los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su entorno socioemocional.

2.4 Implicación de la Novela con el Problema

A partir de mi vivencia personal como alumna, ligándolo con mi proyecto de intervención el juego como estrategia para fortalecerla socialización, y pasando por situaciones diversas como fue el que los maestros no buscaran la integración de los alumnos, no buscaran la autonomía del grupo como tal, el que fueran selectivos y estuvieran rezagados, obsoletos me hace a mi hacer el cambio, yo siempre tuve en mente que quería ser maestra de preescolar, fomentar seguridad en los niños desde pequeños, el que expongan un tema a su corta edad, el que se integre al trabajo equipo y que el niño aprenda mediante el juego, esa parte es fundamental en el niño ya que los ayuda a su autorregulación, a la empatía, y a su propia autonomía.

La mayor parte de mis docentes nunca se interesó en un bienestar para el grupo, no era tan importante para ellos el tener un entorno de armonía en el grupo, solo se fijaban en las materias que se impartían, sin embargo, en estos tiempos

hablando como docente estamos más pendiente de las necesidades del niño, de las situaciones que se suscitan a cada instante, a hacer partícipe al padre de familia y que se forme un equipo para poder trabajar con el niño.

Somos un equipo de trabajo y a pesar de las situaciones que traiga el niño de casa uno siempre como docente debe estar atento a las necesidades del niño, y a la integración para con sus compañeros, la socialización es una parte fundamental en el desarrollo del individuo.



CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La socialización se propicia a través de las relaciones que se establecen entre niños y niñas, mediante actividades que se desarrollan en el aula de clase, ya que el niño-niña desarrolla sus habilidades, destrezas, expresa sus sentimientos, comparte momentos de nostalgia, en esta etapa es donde el niño-niña de ser dependiente de su familia pasa a ser autónomo de su medio social.

Ramos

3.1 Conceptualización del Problema

Esto significa que la mejor forma de estudiar las relaciones sociales de niños-niñas, es a través del juego, ya que, mediante la simulación de roles y papeles, permite la simbolización, teniendo válvulas de escape para las tensiones y conflictos que, en la vida real, no siempre se encuentran.

Sin embargo, el juego es un instrumento para que niños-niñas interactúen, establezcan conversaciones entre ellos.

La socialización es un proceso de influencia entre una persona y sus semejantes, es desarrollo que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y adaptarse a ellas. Es decir, es el proceso a través del cual niños-niñas adquieren el conocimiento, las habilidades y las destrezas, que le permiten actuar como miembro de un grupo. (Molina, 2008)

Basado en lo anterior, este proceso se observa a lo largo de toda la vida de niños- niñas y en los cambios sociales que puedan existir, los seres humanos desde niños-niñas adquieren de los adultos, las costumbres necesarias, para la convivencia social, de esa misma forma se las inculcarán a sus descendientes.

La socialización, es la manera que los miembros colectivos aprenden los modelos culturales de su sociedad, asimilando y convirtiendo en sus propias reglas personales Durkheim (citado en Centeno 2014) sin embargo, en este proceso, a niños-niñas les permite construir sus conocimientos de una manera social, que le servirán en su vida diaria, y ponerla en práctica en el ambiente que se encuentran.

3.1.1 Características de la socialización

La socialización es la capacidad de relacionarse con los demás; el niño-niña no se realiza en solitario, sino en medio de otros individuos de su misma especie, de forma que si faltara esta relación en el proceso fundamental de su crecimiento no se transformaría en un ser sociable. Esto significa que socialización es un proceso de inserción social, ya que introduce al individuo en el grupo, se convierte en un miembro del colectivo, dejando la conducta inadaptable más frecuente aprendiendo a respetar, normas de tolerancia y convivencia” Rodríguez, citado en “centeno 2014, p. 293).

Esto significa que socialización es un proceso de inserción social, ya que introduce al individuo en el grupo, se convierte en un miembro del colectivo, dejando la conducta inadaptable más frecuente aprendiendo a respetar, normas de tolerancia y convivencia.

Según este mismo autor, la socialización como proceso, tiene una serie de características, las cuales se describen a continuación:

- La socialización es convivencia, con los demás, la cual el hombre se empobrecería y se privaría de una fuente de satisfacciones básica, para el equilibrio mental, llenando las necesidades de afecto, protección y ayuda. Es decir, la convivencia es por otra parte, la mejor prueba de que la socialización es correcta y que el niño-niña sea accesible a los demás.
- La socialización es aprendizaje, el hombre es socializador, porque tiene la virtud de realizar actividades socializadoras sabiendo, que es una sana relación con los demás.
- La socialización es la interiorización, de normas, costumbres, valores, gracias a que el individuo conquista la capacidad de actuar humanamente.

Estas características de la socialización se pueden ver que el niño-niña la vive en la familia, escuela, iglesia, comunidad y en el entorno donde se

encuentre en los diferentes momentos en que se relacione con las demás personas.

Desarrollo social durante la niñez.

Harta (citado en centeno, 2014 p.293) afirma que “el niño-niña” se socializa al crecer”, es decir aprende comportamiento y actitudes apropiadas a su familia y culturas. Su mundo social se amplía, cuando juega con sus hermanos, hace amigos, asiste al preescolar, al parque y finalmente a la escuela, los padres siguen ejerciendo un gran ejemplo en el desarrollo social del niño-niña, también la relación del niño-niña con la madre es la base a partir de la cual conoce el mundo.

Según en Schaefer (citado en centeno, 2014) La socialización tiene lugar en los encuentros perceptivos del niño-niña, con otras personas, se produce como resultado de las experiencias”. Niños-niñas influyen las experiencias sociales y de su historia acumulada de generación en generación, por lo que va asimilando formas, métodos de comunicación socialmente establecidos.

Los niños-niñas desde muy pequeños, como lo demuestran en el trabajo de (Laguna 2013), Niños-niñas se agrupan de dos a tres, pero realizan actividades lúdicas comunes en las que se comunican abundantemente entre ellos, estableciendo a menudo relaciones armónicas.

Sin embargo, los niños-niñas suelen ponerse a explorar el material que tienen presente y muy rápidamente la actividad de uno de ellos les interesa a otros, que empiezan a imitarlos, actuando en constante interacciones en las que las ideas de unos atraen continuamente a otros cambiando la acción inicial.

3.1.2 Cómo se reconoce el niño-niña entre los demás

Una fuente importante sobre nuestras actitudes es obvio, las adquirimos de otras personas a través del aprendizaje social, en otras palabras, muchas de nuestras apreciaciones son adquiridas en situaciones en las cuales interactuamos con otros simplemente observamos su comportamiento.

(Barón, R. 2005 p.125) afirma:

El niño-niña descubre a los otros a la vez que se relacionan con ellos y se distinguen con los demás, este descubrimiento es la consecuencia del reconocimiento de sí mismo como distinto a las personas que le rodean.

El conocimiento de sí mismo se construye al mismo tiempo que el conocimiento de los otros y en los primeros años de vida aparecen ciertos logros como el reconocimiento en el espejo, la identificación con el nombre propio el uso del pronombre personal (yo), para referirse a sí mismo que favorecerá y reforzará dicho conocimiento.

El descubrimiento de los demás se realiza a través del contacto con las personas próximas, el niño-niña, establece diferencias entre el adulto y niño, familiares, conocidos y desconocidos.

La socialización en niños-niñas en edad temprana, es importante porque aprenderá la función social de los objetos, posibilitándole la función imaginaria de la conciencia, además asimila elementales reglas y normas sociales. El dominio del camino firme, el desarrollo del lenguaje y la aparición de la autoconciencia, son logros de esta etapa. (Laguna, 2013)

En esta etapa se destaca que el papel de los adultos en la preparación para el ingreso a la escuela es fundamental ya que la inserción en un mundo desconocido, con nuevas exigencias, puede generar crisis de adaptación en niños-niñas de preescolar.

El rol de la escolarización del niño-niña, tiene como evento central cambiar su ambiente cotidiano, donde quedan fuera aquellas personas que forman su familia y su mundo hasta ese momento con el ingreso a la escuela el niño se inserta a las actividades lúdicas y a partir de ese momento va a establecerse como actividad fundamental de la etapa. (Bigler 2013 p.5)

Este hecho amplía aún más el contacto del niño con la sociedad a la que pertenece, la cual impone exigencias que requieren del desarrollo de nuevas habilidades y destrezas para su superación exitosa.

Es decir, el niño se enfrenta y se adecua a un ambiente nuevo en el cual deberá combatir con demandas desconocidas hasta ese momento para él, aprender las expectativas de la escuela de sus profesores y lograr la aceptación de su grupo. Es en la escuela donde se le van a entregar las herramientas necesarias para desenvolverse en el mundo adulto.

3.1.3 ¿Cómo se Desarrollan las Conductas Sociales?

El desarrollo de las conductas sociales se realiza mediante el proceso de descubrimiento y de vinculación y aceptación.

- a) Proceso de descubrimiento: este proceso incluye el descubrimiento de los adultos y de los iguales, a partir de los seis meses algunos adultos adquieren un significado especial para el niño-niña, alrededor de los ocho meses se origina un cambio cualitativo en el conocimiento social de los conocidos y extraños, el niño-niña no solo discrimina entre familiares y desconocido. Apartir del primer año de vida el niño-niña ampliaconsiderablemente el descubrimiento del adulto y de sus roles, a medidaque entra en contacto con las personas que no tienen relación con él. (Sobalvarro, López, Gómez, 2015)

El descubrimiento de los iguales puede darse de inmediato en el hogar, la fuente de relación y descubrimiento entre niños-niñas es a partir del primer año de vida a través del juego y la interacción social con los objetos, por medio de los cuales descubre las características de los otros.

- b) Proceso de vinculación: los vínculos afectivos básicos son el apego y la amistad. el apego es un vínculo que establece el niño-niña con las personas significativas para él y que da lugar a una relación gratificante.Las personas de apego son las que proporcionan al niño-niña la seguridad necesaria para que pueda explorar

confiado en su entorno. (Sobalvarro 2015)

La amistad infantil se refiere a una relación entre dos o más niños-niñas caracterizado por un afecto mutuo. Las amistades en un principio son un poco consistentes y bastante inestables.

- c) Proceso de aceptación: la aceptación está unida a la adaptación social y requiere una reciprocidad. Para ellos un amigo es un compañero de juegos, alguien que tiene unos determinados atributos físicos, con quien se comparte el gusto y la realización de determinadas actividades. (Sobalvarro 2015)

3.1.4 Importancia de la socialización en edad de 3 a 6 años

La importancia de la socialización se desarrolla en cada niño-niña en sus primeros años de vida, siendo que están en la primera infancia aquí es el periodo fundamental que tiene lugar al proceso más intenso y adecuado para toda su vida. (Ulloa, 2008).

A esta edad es cuando el ser humano es apto para aprender más y comparten sus experiencias, así como los conocimientos que el niño-niña tiene, en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este mismo autor, resalta las siguientes razones.

- Implica Inclusión

Esto significa que todos y todas formen parte en las que les interese y que participen en las actividades sin que se quede nadie por fuera, esto es una condición ligada a la socialización, donde niños-niñas puedan estar incluidos y no se debe excluir a los demás por diferencias o equidad de género.

Además de ser un derecho de cada niño-niña se van conociendo más y se producen beneficios que se mencionan a continuación.

- La sinergia

Es un fenómeno que hacen que juntos produzcan más diferencias y mejor que solo, trabajando en equipo tienen ayuda mutua, se atrae por una parte cantidad y calidad es decir que cuando se ayudan tienen la facilidad de realizar actividades de calidad, ósea que les sale bien a como lo planean, así se coordinan, se comunican y se concentran, mientras que uno solo se le hace difícil, pensar las ideas a realizar los materiales u otros elementos a utilizar en las actividades planeadas.

La socialización en niños-niñas, también lleva a juegos, historias, obras de arte, acciones en fin interpretaciones y soluciones a los objetivos propuestos en distintas direcciones, que tienen que ser aceptadas por otras.

- La creatividad

Los niños-niñas que son creativos tienen una buena relación social, más oportunidad de participar en las actividades del centro escolar o fuera de la escuela, en esto comparten sus ideas, iniciativas, imaginación ante los demás al participar se podría llevar a cabo nuevas experiencias de otros en colectivo.

- Autoestima

Las personas con buenas relaciones sociales se sienten bien, aceptadas, se quieren más, mientras les brindan oportunidades a niños-niñas, para que ellos y ellas sean más independiente y se relacionen con otros, que trabajen en colectivo (en el grupo social incluyendo la familia) de esa manera van a sentirse valioso, que puedan servir satisfactoriamente a otros.

3.1.5 Etapas de la socialización

A lo largo de su vida de cada niño-niña vivirá variados procesos socializadores en función de los roles que desempeñara, esto permite introducir unas diferencias en las etapas que es útil conocer sus diferentes componentes. Es por esto por lo que se presenta la evolución de la socialización partiendo de las diferentes etapas. (Molina 2008)

Este mismo autor define las siguientes etapas;

Juego Asociativo: aparece hacia los cinco años, el grupo es más grande, tiene varios participantes con fuertes interacciones, cuando el niño-niña comienza a interesarse por los demás.

La presencia de estas actividades en la escuela es primordial para el proceso de socialización en niños-niñas en edad preescolar, facilitando los trabajos en grupo, juegos de roles, dramatizaciones, fomentar el uso de los materiales educativos en los escenarios de aprendizajes, como el espacio propicio para que los niños vivencien su proceso socializador.

Actividad Colectiva: esta corresponde a los juegos reglados, en esta última etapa de niños-niñas empiezan a asociarse según el tipo de juego, tamaño, sexo, temperamento favoreciendo los siguientes aspectos, (las actividades que lo hacen en conjunto los mismos pueden efectuarse dentro o fuera del salón de clase es uno de los periodos más importantes ya que la docente de forma directa dirige el proceso de ejecución), inciden en el aprendizaje y las relaciones sociales, se convierten en factores de las características de la personalidad, en cualquier cultura, el niño contribuye a crear un sentimiento de pertenencia al grupo.

Además de la escuela y la comunidad uno de los espacios en el que transcurre parte importante de su vida en la sociedad, es en el hogar con su familia donde construye sus primeras relaciones sociales. Existen diferentes escenarios en la vida del niño-niña que les permiten encontrarse a sí mismo misma y a los demás existiendo agentes o contextos socializadores los que se abordan en los siguientes párrafos.

3.1.6 Principales agentes socializadores

El niño-niña nace en el contexto de una compleja red social, cuyas relaciones se extienden desde la familia en que nace hasta la escuela, comunidad y la sociedad. (Ulloa, 2008).

Este mismo autor define los siguientes agentes socializadores;

- La familia, es la primera fuente de socialización en ellas se desarrollan las primeras normas morales y sociales, los valores, el lenguaje, las actitudes, los modelos de imitación de la sociedad en que vive, la participación en la vida social de forma creativa, respetando y ajustándole a los hábitos y normas de convivencia.

Niños-niñas, que gozan de un alto valor de interacción con su madre muestran un mayor nivel de socialización, además son más comunicativos, sienten menos peligro ante los cambios, mayor habilidad para comunicarse, más disposición de

Prestar ayuda y apoyar a los demás, crea sentido de pertenencia hacia los grupos con los que se relaciona y con los cuales convive.

- La escuela, es la institución socializadora, que aporta relaciones y vivencias diferentes y complementarias a los demás ambientes, su principal objetivo dentro de este ámbito está dirigido a convertir al niño-niña en una persona capaz de relacionarse positivamente con los demás.

Los aprendizajes sociales se orientan hacia metas a ser autónomos en la realización de actividades, en la satisfacción de sus necesidades y en la resolución de conflictos, ajustar su comportamiento a las normas establecidas, relacionarse con distintos tipos de personas de diferentes edades y procedencia social, desarrollando forma de participación social.

- Las personas de la comunidad, próximas al entorno del niño-niña, aportan experiencias diversas que llevan al niño-niña a conocer la sociedad en la que vive y en la que se desarrolla como persona única e irrepetible.

Cuando el niño interactúa con otras personas, principalmente con otros niños-niñas, demuestra lo que su familia previamente le ha inculcado (normas, valores, y actitudes propias del contexto en el que se desarrolla).

Las nuevas relaciones que mantenga indudablemente en su contexto van a favorecer su desarrollo social, esto le permite al niño-niña, que se desenvuelva en el entorno social, cultural y económico de manera más armónica con otros miembros que no pertenecen a la familia.

- Los medios de comunicación, entre los que se destaca la televisión, prensa, radio, cine, internet, etc., son agentes socializadores con gran influencia para niños-niñas, ya que están expuestos a los medios de comunicación.

Por lo tanto, los medios de comunicación no todos son adecuados, para que los niños-niñas los vean sin supervisión de un adulto, por lo que podemos escoger a que exponerlos, que podemos facilitar, qué programas de televisión podemos dejar ver.

Dificultades de socialización más frecuentes en niños-niñas de 3-6 años.

Las dificultades de socialización son obstáculos que limitan, al niño-niña en el desarrollo de la socialización, ya que esto les impide relacionarse e integrarse en las actividades y esto afecta en el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que el niño-niña construye el aprendizaje a través de las experiencias vividas (Manzo, 2013). Por lo que niños y niñas algunas veces manifiestan algún cambio o carencia en su actitud, es de vital importancia ser más observador, para detectar y prevenir situaciones graves y comunicar a los padres, ya que ellos deben estar informados acerca del proceso de su hijo e hija en el aula de clase.

La etapa preescolar, es donde el niño-niña tiene el proceso de socialización más intenso y comienza en casa al relacionarse con sus familiares, es necesario promoverla desde los primeros años de convivencia ya que esto le será útil en toda su vida. (Manzo, 2013)

Basado en lo anterior, los padres son los primeros agentes de socialización, por eso es fundamental que enseñen con el ejemplo siendo ellos seres sociales, que se relacionan con amigos, asistir a eventos, reuniones donde hay mucha gente etc., haciendo partícipe al niño-niña de estos ambientes sociales.

Con el ingreso a la escuela hay un cambio drástico en su entorno, un nuevo grupo social con el cual interactuar y entablar relaciones sociales, en los cuales participan activamente profesores y compañeros de clase.

Niños-niñas no socializan, cuando no quieren tener contacto con sus compañeros de clase y maestra, más aparte de sus padres ya que el apego hacia ellos es muy fuerte y no les interesa tener contacto con otras personas.

Entre las dificultades de socialización más frecuentes que presentan niños-niñas de 3-6 años en el aula de clase están:

- Timidez

La timidez es un estado de incomodidad causado por la expectativa de posibles consecuencias negativas de las relaciones con otros, sensación de vergüenza que una persona siente ante situaciones sociales nuevas y le impiden entablar conversaciones y relacionarse con los demás. (Zimbardo, 2016)

En algunos casos niños-niñas son tímido por el contexto en donde viven, evita la convivencia con las demás personas, no participa en las actividades de clase, esto tiene una trascendencia en toda la vida social.

- Inseguridad

La inseguridad es lo que nos presenta algo nuevo desconocido afecta lo positivo en la actitud y disfrute de la vida, antes de iniciar debemos reconocer que la personalidad de cada individuo se forja desde la crianza, desde el entorno en que vivimos los modelos que tenemos e incluso las experiencias familiares. (Zimbardo, 2016)

Es frecuente que niños-niñas se muestren inseguridad en alguna etapa de su crecimiento y de su desarrollo, presentando dificultades en determinados aspectos como; la relación con los iguales, el rendimiento académico, su autoestima, éxito de metas (Zimbardo, 2016) si no se le da confianza al niño-niña en estos momentos, la inseguridad le acompañara en etapas futuras y las consecuencias negativas se

aumentarán teniendo dificultad, para hacer cosas por sí mismo y limitando su acción diaria.

- Frustración

El estado de frustración producido por la no consecución de una meta provoca la aparición de un proceso de cólera, cuando alcanza un grado determinado que puede producir, la agresión directa o la verbal, la selección del blanco se hace en función de aquel que es percibido como la fuente de displacer, pero si no es alcanzado aparecerá el desplazamiento. (Laguna, Jarquín, Chavaría, 2013)

Las frustraciones son causadas por necesidades o impulsos no satisfechos, pueden convertirse en enseñanzas, pero demasiadas experiencias frustrantes pueden dañar su amor propio y perder tiempo.

Los adultos en mayor medida pueden frustrar a un niño-niña muy fácilmente impidiéndoles hacer aquellas cosas que consideran que no están bien y no deberían hacerla, ejemplo; un niño-niña no le quita los juguetes a otro por maldad sino, porque le interesa el juguete y es incapaz de entender el sentimiento del otro niño-niña y el más dominante se quedará con el juguete y el otro se pondrá a llorar.

- Egocentrismo

Niños-niñas son egocéntricos por naturales ya que esta es una etapa, donde él o ella está centrado en sí mismo y es normal, el que a parecerá un signo de egoísmo en los adultos, en los niños-niñas es parte del crecimiento porque se preocupa por sí mismo y no es malo que así sea ya que está desarrollando su auto estima, su personalidad y necesita reafirmarse. (Arévalo, 2000, p.1)

Consisten en creer que las opiniones y los intereses propios son más importantes que los de los demás, término utilizado por Piaget (citado por Arévalo, 2000) si el egocentrismo se prolongaría en el niño-niña le afecta en la autoestima, ya que las personas que están a su alrededor se alejarían de él o ella y no tendría

oportunidad de relacionarse con otras personas, sería un niño-niña solitario sin tener amigos-amigas con quien compartir.

Por ejemplo; el juguete que le gusta será para él y solo piensa en él, las habilidades sociales se desarrollan con la práctica no de un día para otro por tanto los padres deben ayudar a construir relaciones sociales.

- Conflicto

El conflicto es como “choque u oposición que puede existir, tendencias instintivas o afectivas, contradictorias; dos o más necesidades, metas o cursos de acción incompatibles. Se denomina intrapsíquico, cuando tiene lugar entre fuerzas interiores de la personalidad y extra psíquico, cuando tiene lugar entre el yo y el ambiente. (Citado por Salina, 2013)

Los padres, maestros deben ser mediadores de los conflictos siempre a través del cariño y ayudándoles a encontrar una solución pacífica sin tomar preferencia alguna tomarlo como un disgusto pasajero.

- Agresividad

La palabra agresividad viene del latín “agredí” que significa atacar, esto implica que alguien está decidido a imponer su voluntad así a otra persona u objeto, incluso si ello significa que las consecuencias causadas podrían ocasionar algún daño físico o psíquico. (Serrano, 2006)

La agresión parece ser una expresión innata en niños-niñas de preescolar de todas las culturas, ayudarle a controlarla es un paso importante en su socialización, la agresión aparece porque el niño o la niña a través de ella logra sus propósitos (Serrano, 2006). Además de que es reforzada esta conducta por su medio ambiente haciendo daño, este método de control, es utilizado en función a lo que respondan las personas con las que establezca el conflicto e ira, acentuándose en la medida en que se le reconozca su comportamiento agresivo.

La agresividad produce conductas como pegarles a otros, burlarse de ellos, ofenderles, hacer rabietas, o utilizar palabras inadecuadas para llamar la atención de los demás, es una dificultad socializadora ya que el comportamiento negativo impide que el niño-niña se relacione con niños-niñas por temor hacer agredido.

Basado en el mismo autor, existen varios tipos de agresión tales como: física, verbal, directa, indirecta, activa, pasiva, contenida, instrumental, y emocional de las cuales estaremos explicando a continuación las más frecuentes.

- Agresión verbal: si un niño-niña es agresivo cuando habla se intenta leer la segunda intención que está transmitiendo. Esencialmente estará haciéndonos ver que sabe lo inseguro que se siente, pero también puede ser incapaz de comunicar su preocupación.
- Agresión física: cuando un niño nos ataca se tiene que actuar porque si la situación ha llegado a ese punto, no se puede ignorar, si no se hace nada, alguien o el mismo resultara afectado.

Actividades para el desarrollo de la socialización

Actividades son las que realiza la maestra para implementar las estrategias que se establece en la actualidad, se conoce como metodologías las cuales poseen como función abrir paso a lo extraordinario y salir de lo ordinario (Centeno y otro 2014) esto nos da a entender que a través de las actividades innovadoras y socializadoras hay un cambio transformador en la educación por medio del aprender jugando, ya que se crea un ambiente integral, agradable y motivador para el niño.

Basado en (Bigler, Hayes, Hamilton, 2013, p.5) se describen los criterios para la selección de actividades que proporciona la socialización.

- Integrar el movimiento y la imaginación en las actividades a partir de la espontaneidad y los aportes específicos del niño, utilizando recursos naturales y materiales de su entorno, como fuente directa de aprendizaje.

- Propiciar un clima cálido, flexible y respetuoso para que el niño se exprese con confianza y seguridad.
- Comunicarse clara, sencilla y explícita con el niño(a)
- Crear un ambiente de goce y disfrute incorporar el contexto familiar como un proceso de enseñanza-aprendizaje
- Seguir individualmente a niños, para el desarrollo armónico e integral de las capacidades de los intereses
- Implícita en todos estos criterios esta la dirección lúdica, el juego como forma de expresión natural que posibilita la construcción del conocimiento, el sentido de la experiencia educativa en el nivel inicial se encuentra en el juego.

Herramientas que propician la socialización

“Son los procesos que él o la maestra implementa a través del plan diario de clase, sirve para realizar una determinada actividad dentro del aula, tomando en cuenta a niños como seres sociables”. (Centeno, 2014)

El juego como valor socializador:

El juego surge como la necesidad de reproducir el contacto con los demás la naturaleza, origen y fondo son fenómenos de tipo social y a través del juego se presentan escenas que van más alto de los instintos individuales.

Considera que el juego como acción espontánea de niños se orienta a la socialización a través de ella se transmiten valores, costumbres y tradiciones. Vygotsky (citado a centeno, 1924)

Además, surge de manera espontánea muy natural en niños, este es y un instrumento que desarrolla diversas capacidades entre ellos como; habilidades motoras, psicomotricidad, cognitivas, sociales, afectivos.

El canto:

Ayuda a la coordinación del tono de voz, abre puertas para comentar la socialización y las relaciones que se pueden formar como estrategias, para que los niños interactúen entre sí, a través del canto los niños establecen amistades, quedando sus conocimientos como aprendizaje significativo.

Es importante ya que ayuda a desarrollar el lenguaje, el cantar con afectividad propicia la socialización por medio de esto el niño manifiesta emociones, imaginación, fantasía además se puede decir que a través del canto se consigue generar misterios, sorpresas, seguridad, confianza.

Es una actividad en la cual los niños aprenden ya sea jugando y otro cantando diferentes melodías, con temas variados, que ayudaran a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que lo rodea, esta actividad tiene como objetivo aumentar el vocabulario, así como estimular la atención, la memoria, fomentar en el niño el gusto por la música, ejercitar las coordinaciones motoras, así como socializar. (Laguna, 2013)

3.2 Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta

La Importancia del Juego en la Socialización en la Educación.

Dentro del programa de aprendizajes claves demanda enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloquen en el centro del esfuerzo formativo, ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo; los valores humanistas que deben contribuir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común.

Esta visión educativa considera que la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos. Es necesario adoptar una perspectiva

integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos.

La escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, anteriormente se pensaba que esta área correspondía al ámbito educativo familiar que, al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita las investigaciones confirman que el papel central que desempeñan las emociones, y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socioafectivas en el aprendizaje dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los niños a conducirse de manera más afectiva, esto es autorregulada autónoma y segura así mismo los niños participan y colaboran los demás de una forma específica y respetuosa.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que le permite comprender y manejar sus emociones, construir una idea personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética como propósito para los niños tienen el que desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismo y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con sus propios estados emocionales impulsivos o aflitivos y que logren que su vida emocional y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

La educación socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de la neurociencia y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido la influencia que tiene el estado de ánimo en el ser humano propician que los niños consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tome decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores culturales.

Así mismo la educación socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueda enfrentar en su vida diaria contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia.

3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque

¿Qué es la Educación Socioemocional?

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje en el que los estudiantes integran a su vida valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, esto les ayuda a construir identidad personal, cuidado, a establecer relaciones y a tomar decisiones.

Tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas para generar sentido de bienestar con ellos mismos y con los demás, esto puede ser mediante rutinas asociadas a las actividades escolares, también que aprendan a lidiar con sus emociones e impulsos para poder relacionarse.

“Vygotzky 2000”, quien otorgó al juego, como instrumento y recurso sociocultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria.

Según sus propias palabras *el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño* (Vygotzky, 2000) concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.

Decimos que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural; jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vygotzky llama *zona de desarrollo próximo*

Para Vygotsky el juego forma parte esencial del desarrollo ya que amplia continuamente la llamada zona de desarrollo próximo sirve para explorar, interpretar y ensañar diferentes tipos de roles sociales observados contribuye a expresar y a regular las emociones.

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces".

Según Vygotsky (citado en Centeno, 1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología preservación y reproducción de la especie, y otra más de tipo sociocultural ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social. Finalmente, Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños y niñas, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

Según para Piaget (citado por Arévalo, 2000), el juego forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo las capacidades sensorio-motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: - el juego es simple ejercicio parecido al animal. - el juego simbólico abstracto, ficticio el juego reglado colectivo, resultado de un acuerdo de grupo. Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños y niñas el tema central de su trabajo es "una inteligencia" o una "lógica" que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla

presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación con un determinado nivel de desarrollo, también implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que, durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 Contenido Escolar

Con respecto a las necesidades observadas que el grupo estaba presentando y considerando los propósitos que tiene el programa de aprendizajes claves para la educación integral, busque actividades para fortalecerlas, centrándolas por medio del juego, por lo que los contenidos que se abordaron fueron actividades con sentido, pertinentes a la problemática y motivadoras con la finalidad de reconstruir el conocimiento previo del alumno y desarrollar las capacidades que se pretenden al realizar una actividad didáctica determinada.

El contenido escolar que se abordó fue de carácter actitudinal ya que las actividades implican el saber ser y relacionarse con los demás, así como contenidos escolares de aprendizajes significativos.

Se abordaron contenidos fundamentales que me permitieron poner énfasis en los aprendizajes imprescindibles para que los alumnos alcancen los objetivos de cada actividad, por lo que los contenidos que se aplicaron fueron en relación a la convivencia y las interacciones en los juegos entre pares donde se construyen la identidad personal, aprender a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás.

4.2 Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes

Empáticos al realizar actividades variadas, como es la rutina de trabajo, en donde ellos se tienen que saludar con un abrazo, no a cualquiera quieren saludar, hacen sus propios subgrupos y como tal hablan sin pensar que afectan la autoestima de los demás compañeros. Es por eso por lo que se buscó adaptar las planeaciones a las necesidades del grupo para así facilitar el trabajo en equipo y que se empiece a trabajar ahorita que son pequeños y moldeables.

Las actividades planeadas empiezan desde lo más complejo, que es el autoconocimiento de sí mismo ya que es importante la aceptación del propio niño, el que conozca desde su nombre, sus emociones, lo que le agrada de él, para que después pueda aceptar a sus compañeros.

El niño debe de aceptarse tal cual, a pesar de cualquier circunstancia que esté viviendo para que él pueda estar bien y aceptar a sus compañeros sin limitaciones.

4.3 Entorno Sociocultural

El entorno donde el niño se está relacionando con sus compañeros la mayor parte del tiempo es en el aula, y ahí los niños que asisten son de edades aproximadas entre 3 años y 3 años 9 meses, la diferencia de edades es muy corta.

Dentro del aula de trabajo se pretende que cada día el niño se integre a las diversas actividades que se planean para un mejor desenvolvimiento social, en el cual el niño interactúe con sus iguales, y se propicien tanto el juego dirigido como formar niños con valores para que en un futuro estas bases sean de ayuda para su propio bienestar.

Se erradican los conflictos que se suscitaban y que se detonaron en algún principio debido a situaciones, personales, de desinterés y desintegración que el grupo estaba presentando para bienestar de cada uno de ellos.

5.4 Plan de Trabajo

SEMANA	TEMA	PROPÓSITO	ORGANIZADO CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO
<u>1</u>	Reconozco lo que me gusta de mi	Desarrollo un sentido positivo de mí.	Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: ¿Su nombre, como es físicamente?, ¿Qué le gusta?, ¿Que no le gusta?, ¿Que se le facilita y que se le dificulta?
<u>2</u>	Matrogimnasia para generar empatía entre los niños.	Que el niño establezca confianza, empatía y colabore con iguales.	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros
<u>3</u>	¿Cómo me siento hoy?	Reconoce emociones y cuales tiene mayor intensidad en ellos.	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
<u>4</u>	Reconozco y manejo mis emociones	Propiciar que el alumno identifique sus emociones y las maneje de manera adecuada.	Autorregulación	Expresión de las emociones	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
<u>5</u>	Emociones al descubierto	Propiciar que el alumno identifique sus emociones y las maneje de manera adecuada.	Autorregulación	Expresión de las emociones	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

<u>6</u>	Experimentando bienestar	Propiciar que el alumno identifique sus emociones y las maneje de manera adecuada.	Autorregulación	Expresión de las emociones	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
<u>7</u>	Nuestra caja de sonrisas	Propiciar que el alumno identifique sus emociones y los maneje de manera adecuada.	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tranquilidad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.
<u>8</u>	Aprendiendo a compartir	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.	Autorregulación	Expresión de las emociones	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
<u>9</u>	Aprendo nuevas formas de compartir	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad. "conocer la importancia de compartir a través de la confianza, para que entre los alumnos haya mejor interacción".	Autorregulación	Expresión de las emociones	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo
<u>10</u>	Las emociones	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le genera alegría, tristeza,

		partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad. “conocer la importancia de compartir a través de la confianza, para que entre los alumnos haya mejor interacción”.			miedo o enojo y expresa lo que siente
<u>11</u>	Represento mi silueta	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad. “conocer la importancia de compartir a través de la confianza, para que entre los alumnos haya mejor interacción”	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce cuando necesitan ayuda y la proporciona.
<u>12</u>	Mis buenas acciones me ayudan a.	“Fomentar el juego cooperativo y la interacción pacífica entre los niños”.	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.
<u>13</u>	Colecta de pelotas	Fomentar el juego cooperativo y la interacción pacífica entre los niños”.	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
14	Soy una tortuga	Que los niños aprendan hacer uso del autocontrol de sus emociones, para una convivencia pacífica”.	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

5.1 Resultados de la Aplicación

Durante las actividades implementadas con el juego como estrategia para favorecer la socialización se desarrollaron diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprendieron a escuchar, comprender y comunicarse con un poco más de claridad; en relación con la convivencia social, aprendieron a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción.

El juego se convirtió en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubrieron capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propiciaron condiciones donde los niños afirmaron su identidad y también valoraron las particularidades de los otros.

Por lo que puedo decir que se lograron buenos beneficios como integración grupal, cubrir las necesidades de los niños y tener alternativas para lograr la actividad al igual me percate que todo era un proceso que tenía que seguir y sobre todo ser paciente y tenaz y continuar otorgando herramientas a los niños para conseguir la socialización se logró que los niños tengan una inactiva propia con sus compañeros en organizarse entre ellos, incluso no faltar a clase para trabajar las actividades divertidas como decían ellos.

Las estrategias me sirvieron para tener una referente de actividades cronológicamente planteadas para el trabajo que se pretendió lograr en el área social.

Teniendo los siguientes logros:

- Los niños mejoraron la interacción con pares.
- La mayoría participaron en forma activa, mejorando su nivel de percepción de sí mismo, como base para la construcción de su identidad.
- Una convivencia armónica, dando oportunidad a sus compañeros a participar, invitándolo a realizar las actividades.
- Con relación a los juegos cooperativos, competitivos y rompecabezas es importante señalar que favorecieron para satisfacer ciertas necesidades en los niños.
- El intentar de buscar las interacciones entre uno y otros, no es nada fácil porque el primero agente socializador, por excelencia que es la familia es más influyente en el niño.
- Pero al ver los resultados que verdaderamente los niños tuvieron un avance en el desarrollo de sus competencias sociales.

5.2 Contenidos de la Aplicación

Los contenidos que se eligieron para trabajar con los niños de 1^ºa, reconozco lo que me gusta de mí, esto con la finalidad que el niño comparta con sus compañeros y maestras que le agrada de él y lo que les agrada de sus compañeros para así conocer sus gustos a fines, así también con una matro gimnasia esto con el objetivo de generar empatía entre niños y niñas a través del juego, ¿cómo me siento hoy? tratando de que el niño y niña analice sus emociones tanto negativas como positivas.

Algunos temas como: reconozco y manejo mis emociones, emociones al descubierto, experimentando bienestar y nuestra caja de sorpresa, son temas que tienen como objetivo propiciar que el niño o niña identifique sus emociones y las

manejo de manera adecuada para crear un ambiente cálido en el que los niños favorezcan la socialización y se sientan en confianza

Así como también los temas siguientes: aprendo a compartir, aprendo nuevas formas de convivir, las emociones, respeto mi silueta, mis buenas acciones me ayudan a, colecta de pelotas, soy una tortuga, estos contenidos se trabajaron con la finalidad que el niño aprenda a regular las emociones para así pueda convivir con sus iguales, estas dinámicas propiciaran que haya mejor convivencia, se conozcan, aprendan a trabajar en equipos y ser más amigables.

5.3 Análisis de los Avances Obtenidos

Se lograron tener avances; al recibir al grupo inicie con actividades que fueran favoreciendo mi proyecto y así al implementarlo lograr tener mejor resultado, realice actividades donde los niños aprendieran acerca de las emociones, respetar acuerdos, hacer uso del lenguaje entre otras.

Las expectativas que me plante fue que Alejandra logre moldear su conducta y fuera más sociable, ya que es todo un reto hasta la fecha puedo decir que ha logrado mantenerse un poco más tranquila, Abril también ha tenido un cambio considerable, era muy egocéntrica y de todo peleaba, Emilio Alfredo no respetaba reglas, siempre quería estar jugando, Mateo C., no lograba interactuar con todos, no le gustaba que lo toquen, que la corrijan o sugieran ciertas cosas, a Dylan no le gustaba trabajar en equipo y constantemente se mantenía haciendo ruido cuando los demás lo hacían.

Pero como mencionaba anteriormente que con el tiempo que aplique las actividades, abril ha cambiado considerablemente con sus compañeros, Dylan ya no hace tanto ruido y es más amigable, Emilio empieza a trabajar un poco más y en cuanto a mateo c. y Alejandra ha sido poco el cambio en ellos, pero sobre todo se han integrado a realizar las actividades, mateo c. un poco más que Alejandra.

En cuanto a los niños que de cierta manera son callados, también se ha favorecido que Mateo G. socializa más, ya no llora cuando no le comparten algún

material o alguien no quiere jugar a lo que él dice, Santiago ha ganado más seguridad y está en proceso de ser independiente, Arantza es más tolerante con sus compañeros y respeta lo que algunos opinan, ya no los acusa por todo.

Los avances en el grupo han sido muy satisfactorios, como mencionaba anteriormente Abril es una niña que respeta a sus compañeros, trata de convivir con todos, apoya cuando alguien lo requiere, ya no se burla de ellos o les arrebató sus juguetes, presta atención en clases tratando de comprender lo que se le indica, lo cual lo ha favorecido en sus aprendizajes, en relación con Mateo C; ya se involucra en las actividades, su voz se escucha un poco más, pues casi siempre hablaba con un tono muy bajo e incluso en ocasiones no se entendía lo que decía, cuando jugaba con Emilio era muy escandaloso, pero solo en ese momento, en cambio ahora mejoro esa parte. Dylan ya no es un niño tan egocéntrico, reconoce cuando su conducta no es buena y se disculpa si en algún momento fue grosero con algún compañero; al inicio de clases no lo hacía. Arantza es una de las niñas que mejor se portaban y lo siguen haciendo, pero también han aprendido a convivir más con Alejandra y ser tolerantes con ella; Emilio ya no juega en clases o hace ruidos que molestaban a sus compañeros, Mateo G. centra la atención por periodos más largos y logra tener mayor coherencia en las conversaciones y ya no llora por cualquier cosa, Alejandra logro identificar sus emociones, con ella no hay mucho avance, pues durante las actividades planeadas si logra estar atento y participar, pero le sigue costando un poco socializar con sus demás compañeros, aunque cabe destacar que es una alumna de primer grado y paso a paso se ira involucrando, se encuentra en un proceso.

5.4 Aspectos Innovadores de la Alternativa

Hasta el momento las clases han sido más innovadoras, las actividades las maneje por medio de más juegos, todo el tiempo utilice frases de motivación para toda actividad y eso dio muy buen resultado; ya no les leí cuento sino lo interprete por medio de muñecos guiñoles, al material de construcción les di otro sentido y no solo jugar por jugar; como no contaba con recursos para comprar rompecabezas yo se los elabore, busque imágenes con cierto grado de dificultad, lo pegue en cartón y forre con contac;

ese material fue de mucha ayuda, ya que logre que hubiera más interacción entre los niños pues intercambiaban los rompecabezas o jugaban en pares

Trabajar las siluetas también fue una actividad que les encanto por el simple hecho de dibujarse en grande, bailar y acomodarse en posiciones diferentes los mantuvo muy entretenidos.

Las estrategias que implemente para estas planeaciones han sido actividades de compartir, identificar emociones y trabajo colaborativo que ayudo a fortalecer la socialización entre compañeros.

El uso de material que he utilizado ha sido de bajo costo y que se puede elaborar fácilmente la mayoría de las estrategias que utilice fueron el juego; no invertí en material, pero si les di otro sentido a los materiales como: aros, guiñoles y realice un mini teatro que llamo mucho la atención de los alumnos; los niños actualmente me piden que repita las actividades que hemos realizado.

Los juegos establecidos fueron pensados en los niños; con el apoyo del libro de la educadora sin salirme del contexto y planeando estrategias que fueran impactantes considerando que aún son pequeños que no hacen dibujos a grandes rasgos pero que sin embargo lo intentan por si solos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arévalo. (2000). **Clima escolar y niveles de interacción social**. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12672/2734>
- Ausbel, D. (1973). **Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento la educación y la estructura del conocimiento**. Buenos Aires: El ateneo.
- Ausbel, D.P. (1975). **El desarrollo Infantil. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos**. Buenos Aires: Paidós
- Barón, R. (2005). **Psicología social**. Madrid: Pearson
- Bigler, R., Hayes, A.R., & Verónica, H. (2013). **El papel de las Escuelas en la socialización temprana sobre las diferencias de género**. Estados Unidos: Ceril
- Calderón, A. N. (2016). **La socialización como elemento fundamental en la vida**. Costa rica: Ceril
- Camarillo, E. (2020) **El juego significativo para desarrollar competencias en el aula**. Recuperado de: <https://gkacademics.com/es/el-juego-significativo-para-desarrollar-competencias-en-el-aula>
- Centeno. L., Villegas,G.G.,& Dominguez, L.S. (2014). **Validación de una Escala en una muestra de estudiantes**. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68632617010>
- Fernández (julio 2021). **Ámbitos-de-desarrollo-socialización**. Recuperado de: <https://www.tripijocs.com/blog/ambitos-de-desarrollo/socializacion/#:~:text=El%20juego%20fomenta%20el%20car%C3%A1cter,de%20las%20relaciones%20sociales%20y>

Fernández, I. (1998). **Prevención de la violencia y resolución de conflictos**. Madrid: Narcea

Laguna, J. (2013) **Influencias del juego en la socialización de niños-niñas de educación infantil del preescolar**. Recuperado de: <https://efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-eldesarrollo.htm#:~:text=Socializaci%C3%B3n.&text=Diferentes%20estudios%20han%20demostrado%20que,sus%20v%C3%ADnculos%20y%20manifestaciones%20sociales>.

Manzo, P. (2013). **¿Por qué se presentan dificultades de socialización en niños de preescolar?** México: Santillana.

Milazzo, L (1999). **Socialización. Universidad José María Vargas**: Recuperado de: <http://www.ujmv.edu/sitiowebv2007/asp/default.asp>

Molina, B. (2003). **Las TIC'S en los espacios familiares**. Chile: E-libro

Molina, R (2008). **El juego como valor socializador**. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos12/social/social>

Piaget, J. (30 de marzo de 2020). **Global Knowledge**. Recuperado de: <https://gkacademics.com/es/el-juego-significativo-para-desarrollar-competencias-en-el-aula>

Quintana, M. (2012). **Las personas emotivas-impulsivas: El autocontrol de este temperamento**. Barcelona: Editorial CCS.

Ramos, L. (2012) **Artículos de la socialización de niños-niñas**. España: Terra Mujer.

Salinas, A. T. (2013). **Pedagogía y Psicología**. México: Océano

Secretaría de Educación Pública (2018). **Libro de la Educadora**. Ciudad de México: SEP

Secretaría de Educación Pública. (2017). ***Aprendizajes Clave***. Ciudad de México: SEP-CONALITEG

Serrano, A. (2006). ***Acoso y Violencia en la Escuela***. España: Generaliat Valenciana

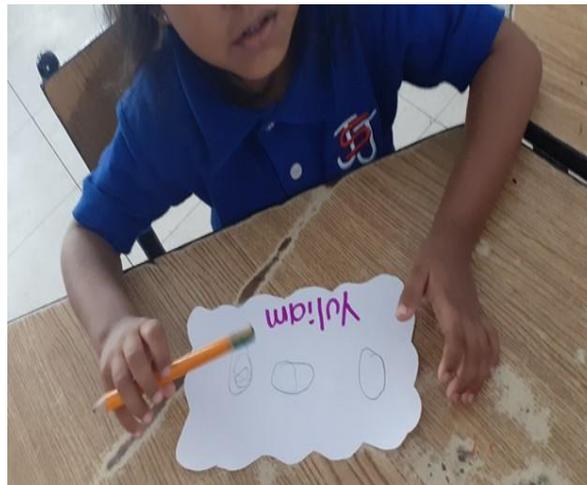
Sobalvarro, O. (2015). ***Estrategias para el desarrollo de la socialización en niños de nivel preescolar***. Nicaragua: Úbeda.

Ulloa, M.L. (2008). ***Socialización a través del arte y la lectura***. Managua, Nicaragua: Narcea.

Vielma, E., & Salas, M. L (2000). ***Aporte de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner***. Venezuela: Educere.

ANEXOS

FOTOS DE ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES QUE SE TRABAJARON PARA EL PROYECTO







<p style="text-align: center;">Escuela: IPM. Dr. John J. Spark Grado: 1° Grupo: "A". Número de Alumnos:.16 Semana: 1 Tiempo de la sesión: 1 hr Problemática: El Juego como Estrategia para Fortalecer la Socialización</p>		
CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Educación Socio Emocional	
TEMA:	Reconozco lo que Me Gusta de Mi	
PROPÓSITOS	Desarrollar un Sentido Positivo de Sí Mismo y Aprender a Regular sus Emociones	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Autoconocimiento	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Autoestima	
APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS	MATERIAL DIDÁCTICO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce y expresa características personales: ¿su nombre, como es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿que no le gusta?, ¿que se le facilita y que se le dificulta? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nuevo modelo educativo pág. 318 ➤ YouTube https://www.youtube.com/watch?v=vhjfrqkynxs 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Música ➤ Grabadora ➤ Hojas ➤ Espejo
SITUACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDAD PREVIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Este día iniciaremos cantando la canción "soy una serpiente", conforme cantemos la canción los niños se formarán atrás de la maestra, esta actividad es para que al término de la canción quedemos acomodados en un círculo. 	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dentro del salón formaremos un círculo con los niños y la maestra ira pasando con el espejo para que retomen lo que es de su agrado de ellos mismos, y compartirán su opinión, posteriormente van a observar a sus amigos y dirán lo que es de su agrado de estos; yo diré lo que me gusta del amigo de alado y así sucesivamente hasta que pasen todos. 	

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ Ya en su lugar se les repartirá una hoja con la silueta de un niño, ellos tendrán que dibujar lo que es de su agrado de ellos mismos y la maestra pasara al lugar de cada uno de ellos para escribir en la hoja lo que ellos dibujaron.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Para concluir la actividad de este día cada uno de los niños pasará a exponer su silueta, dirá su nombre y lo que le gusta de ellos. ejemplo: yo soy Yuliana y me gusta mi sonrisa

Escuela: IPM. Dr. John J. Spark

Grado: 1° Grupo: "a". Número de Alumnos:.16

Semana:2 Tiempo de la Sesión: 1 hr

Problemática: El Juego como Estrategia para Fortalecer la Socialización

CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Educación Socio Emocional	
TEMA:	Matrogimnasia para Generar empatía entre los niños	
PROPÓSITOS	Que el niño establezca confianza, empatía y colabore con iguales	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Colaboración	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Inclusión	
APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS	MATERIAL DIDÁCTICO
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros	➤ Nuevo Modelo Educativo Pág. 318	➤ Computadora ➤ Grabadora ➤ Cuerda ➤ Pompón De Rafia
SITUACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDAD PREVIA	➤ Iniciaremos con un cuento que habla de colaboración "las gotas de lluvia" con la finalidad que el niño sepa la importancia del trabajar en equipo y de incluir a cada uno de sus compañeros.	

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra hará una breve activación para romper el hielo, y realizar calentamiento. “papipapiripau a todo el mundo le gusta mover sus manos, las acciones se van cambiando conforme la música va avanzando”.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se harán dos equipos, cada uno estará en extremos diferentes, estarán separados por una cuerda; la dinámica consiste en que los que se aventaran un pompón hecho con rafia y tendrán que lanzarla al equipo contrario, con la finalidad que no se les caiga, cada equipo se tendrá que organizar por su cuenta, la maestra solo dará la instrucción. ➤ Realizar el juego del barco se hunde, haciendo mención a diversas cantidades, hasta formar dos equipos con la misma cantidad de alumnos, para después pasar al siguiente juego en el cual cada equipo formarán un círculo y se agarraran de las manos y no se podrá soltar en ni un momento de juego, a cada equipo se les dará un aro el cual se tendrán que pasar por todo el cuerpo, ese aro tendrá que dar la vuelta al círculo que formaron. ➤ En pares se realizará una carrera, para este juego las parejas tendrán que estar agarrados de las manos, no podrán soltarse en ni un momento de la carrera.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizan ejercicios de respiración para relajarse (pancho pantera-pancho cualquiera), (levantamos flores, las olemos y soplamos).

Escuela: IPM. Dr. John J. Spark

Grado: 1° Grupo: "a". Número de Alumnos: 16

Semana: 3 Tiempo de la Sesión: 1 hr

Problemática: El Juego como Estrategia para Fortalecer la Socialización

CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Educación Socio Emocional		
TEMA:	¿Cómo me siento hoy?		
PROPÓSITOS	Reconocer emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos.		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Autorregulación		
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Expresión de las Emociones		
APRENDIZAJES ESPERADOS		REFERENCIAS	MATERIAL DIDÁCTICO
➤ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		➤ Nuevo modelo educativo pág. 318	➤ Hoja ➤ Vasos ➤ Dulce
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
ACTIVIDAD PREVIA	➤ Se cuestionará a los alumnos ¿cómo amanecieron el día de hoy?, mostrar una lámina con caritas diferentes estados de ánimo (actividad de atención).		
INICIO	➤ Al terminar proponerles de manera individual que expresen "en la escuela me siento..." triste, contento seguro, enojado, etc.		

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ La maestra narrara la historia de Laurita, el cual la maestra irá contando y actuando, donde expresara las emociones que la niña siente.➤ En una hoja dibujara como se siente, se les colocara el circulo y ellos harán los detalles (observaremos que detalles dibujaron) y cuestionarlos porque se sienten así.➤ Jugar a la bolita con tres vasos y un dulce, cada niño elegirá un vaso y si le toca el dulce se lo regalo y si no, se va a su lugar y pasará otro niño, cuestionaré a cada niño cómo se sintió al tener o no dulce.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Cantaremos la canción de las estrellitas, mostrando diferentes estados de ánimo (felices, tristes, enojados, enfermos, etc).

Escuela: IPM. Dr. John J. Spark

Grado: 1° Grupo: "a". Número de Alumnos: 16

Semana: 4 Tiempo de la Sesión: 1 hr

Problemática: El juego como estrategia para fortalecer la socialización

CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Educación socio emocional	
TEMA:	Reconozco y manejo mis emociones	
PROPÓSITOS	Propiciar que el alumno identifique sus emociones y las maneje de manera adecuada.	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Autorregulación	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Expresión de las emociones	
APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS	MATERIAL DIDÁCTICO
➤ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tranquilidad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	➤ Nuevo modelo educativo pág. 318	➤ Dado con emoticones
SITUACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDAD PREVIA	➤ Los niños se formarán en la entrada del salón y para poder entrar al salón tendrán que aventar el dado de las emociones y dependiendo lo que les salga tendrán que imitar la cara del emoticón: feliz, triste, enojado, llorando, etc. ➤ Posteriormente dentro del salón haremos un círculo y nos daremos un saludo deseándonos un bonito día y se darán un abrazo.	

INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Para retomar el tema de la semana de las emociones, haremos un recuento de lo que observaron en la lámina de ayer, y se realizarán los mismos cuestionamientos, para ir dejando con mayor claridad lo que son las emociones a cada uno de los niños.➤ Posteriormente cada uno tendrá la oportunidad de platicar de algo que los pone feliz y triste, para que ellos identifiquen la diferencia, la Mtra. iniciará la actividad para que los niños la tomen de ejemplo.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ Invitar a una mamita a que llegue salón a contar un cuento que tenga que ver con el tema de la semana que son las emociones, de los que había en la lámina que se les mostro a los niños, si se puede sugerirle el de caperucita roja, ya que en este cuento se puede observar las diferentes emociones que va teniendo caperucita roja.➤ Posteriormente realizarles cuestionamientos a los niños: que creen que haya sentido caperucita roja al llevarle las galletas a su abuelita, como creen que se sintió al pasar por el bosque solita, que cara puso cuando vio al lobo.

Escuela: IPM. Dr. John J. Spark

Grado: 1° Grupo: "A". Número de Aalumnos:.16

Semana: 5 Tiempo de la Sesión: 1 hr

Problemática: El juego como estrategia para fortalecer la socialización

CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Educación Socio Emocional	
TEMA:	Emociones al Descubierta	
PROPÓSITOS	Propiciar que el alumno identifique sus emociones y las maneje de manera adecuada.	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Autorregulación	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Expresión de las emociones	
APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS	MATERIAL DIDÁCTICO
<ul style="list-style-type: none">➤ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tranquilidad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	<ul style="list-style-type: none">➤ Nuevo modelo educativo pág. 318	<ul style="list-style-type: none">➤ Cuento un puño de besos➤ Imágenes de personas expresando diferentes sentimientos➤ Hojas
SITUACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDAD PREVIA	<ul style="list-style-type: none">➤ Retomaremos el tema de las emociones para retroalimentar el tema y así poder empezar la clase.➤ Posteriormente jugar con los niños a las adivinanzas, cada niño pasara al frente adoptando una postura asociada a una emoción y el grupo tratara de adivinar qué es lo que siente.	

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer el cuento “un puñado de besos”, al terminar la lectura, abra un espacio para que comenten que sintieron mientras escuchaban el cuento, ¿quién era Katy?, ¿qué tiene Katy en la cajita?, ¿a que saben los besos?, ¿qué le pasaba a cesar?, ¿qué pasaba con diego?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar a los niños imágenes de personas que evidencien en sus gestos o posturas estados emocionales, invitar a los niños a interpretar las imágenes, ¿por qué creen que pueda estar contenta la niña?, que le sucedió al niño que está debajo de la mesa?, ¿quién se ha sentido con miedo? ➤ Demostrar a los niños con ejemplos como expresar con palabras sus emociones, platicarles cómo se sienten por ejemplos cómo se sienten cuando algo le conmueve y algo le enoja.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se le repartirá una hoja a cada uno con 4 divisiones feliz, triste, enojado, llorando, ellos tendrán que realizar un dibujo en cada apartando, expresando que es lo que sienten según la emoción.

Escuela: IPM. Dr. John J. Spark

Grado: 1° Grupo: "A". Número de Alumnos: 16

Semana: 6 Tiempo de la Sesión: 1 hr

Problemática: El juego como estrategia para fortalecer la socialización

CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Educación Socio Emocional	
TEMA:	Experimentando Bienestar	
PROPÓSITOS	Propiciar que el alumno identifique sus emociones y las maneje de manera adecuada.	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Autorregulación	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Expresión de las Emociones	
APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS	MATERIAL DIDÁCTICO
➤ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tranquilidad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	➤ Nuevo modelo educativo pág. 318	
SITUACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDAD PREVIA	➤ Iniciaremos retomando el cuento de la semana pasada "un puñado de besos", la maestra invitara al niño a recordar cómo se llamaba el cuento, de que trataba, cuáles eran los personajes. propiciar a que los niños vayan contando el cuento como ellos se acuerden	

INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Sentados en círculo, jugaran una versión distinta de la papa caliente, pues, en esta ocasión, lo que darán al compañero que está a su lado será afecto, bajo la forma de un mimo o cariño que haga que el alumno experimente agrado. iniciará la maestra con el que está a lado de ella, haciéndole una caricia (un toque de nariz, una caricia juguetona en el cabello, un guiño de ojo). invitar a los alumnos a que reproducir la acción que hizo la maestra, con el compañero que está a su lado.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ Propiciar que los alumnos compartan ideas que nos hagan experimentar una sensación de bienestar. pedir que completen la frase “yo me siento bien cuando...”, realizar un registro en el pizarrón de las respuestas. para hacer que se enfoquen en una idea. para hacer que se enfoque en una experiencia en particular, proponga planteamientos como: “yo me siento bien cuando estoy con...”, “hago...”, “voy a “.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Propiciar a que los niños realicen algunas de las acciones mencionadas, que les hace sentir bien y que sea posible llevar a cabo en la escuela, por ejemplo: pueden dedicar unos minutos a pensar en su familia, jugar o imaginar que van a algún lugar. es importante que estas actividades formen parte de un verdadero proceso de autoconocimiento.

Escuela: IPM. Dr. John J. Spark

Grado: 1° Grupo: "A". Número de Alumnos: 16

Semana: 7 Tiempo de la sesión: 1 hr

Problemática: el juego como estrategia para fortalecer la socialización

CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Educación Socio Emocional		
TEMA:	Nuestra Caja de Sonrisas		
PROPÓSITOS	Propiciar que el alumno identifique sus emociones y las maneje de manera adecuada.		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Autorregulación		
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Expresión de las emociones		
APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS	MATERIAL DIDÁCTICO	
<ul style="list-style-type: none">➤ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tranquilidad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	<ul style="list-style-type: none">➤ Nuevo modelo educativo pág. 318	<ul style="list-style-type: none">➤ Cuento "cuando nace un monstruo"➤ Hojas de colores➤ Lápiz➤ Caja	
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
ACTIVIDAD PREVIA	<ul style="list-style-type: none">➤ Iniciar con un saludo, donde los niños tendrán que darse un abrazo y decirles a sus amigos yo te respeto y quiero que me respetes.		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Posteriormente la maestra les contara el cuento “cuando nace un monstruo”, que el niño reconozca del cuento lo que es el enojo, se les cuestionara a cada uno: ¿ustedes qué piensan cuando se ponen furiosos?, ¿cómo mostrarían que están furiosos?
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comentar con los niños que en ocasiones las emociones o sentimientos negativos nos provocan un malestar que si no se controla puede llegar a ser muy intenso. ➤ Realizar un listado en el pizarrón de lo que nos pone de mal humor, y platicar de que podemos hacer para calmar el enojo.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comentar con el grupo que se hará una caja de sonrisas con tarjetas para sentirme mejor, cada uno tendrá que hacer un dibujo donde propongan actividades que les puedan ayudar a calmar su enojo o a sentirse bien. valorar con los niños cuáles pueden realizar en la escuela e inicien la elaboración. ➤ La maestra pasara con cada uno de los niños para que le digan que es lo que dibujaron que les ayudara a calmar su enojo.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Como cierre de la actividad invitar a una mamita a contarles un cuento donde haya diversas situaciones, de enojo, felicidad, tristeza, al terminar la señora el cuento, la maestra intervendrá para realizar cuestionamientos sobres las emociones que se reflejen en el cuento.

Escuela: IPM. Dr. John J. Spark

Grado: 1° Grupo: "A". Número de Alumnos: 16

Semana: 8 Tiempo de la Sesión: 40 minutos

Problemática: El juego como estrategia para fortalecer la socialización

CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Desarrollo Personal y Social (educación socioemocional)	
TEMA:	"Aprendiendo a Compartir".	
PROPÓSITOS	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad. Conocer la importancia de compartir, para que entre los alumnos haya mejor relación.	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Autorregulación	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Expresión de las Emociones	
APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS	MATERIAL DIDÁCTICO
❖ Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Libro aprendizajes clave 2017, pág. 318	❖ Computadora, hojas, colores, material de construcción, palitos de madera, pintura, galletas.
SITUACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDAD PREVIA	➤ Pediré a los alumnos salir al patio, vamos a iniciar realizando un canto "hola, compañero", consiste en saludarse con las partes del cuerpo e ir intercambiando parejas, posteriormente realizaremos el juego de "el barco se hunde" con el fin de observar si son capaces de interactuar entre todos. esa actividad consiste en que se colocaran en un círculo e indicar que imaginen que están en un barco y se encontraban bailando, de repente el barco se hundió y	

	<p>se formaron lanchitas de 2,3, etc. según el número que se quiera indicar, los niños tendrán que agruparse según la cantidad dada. pierde quien quede fuera del grupo.</p>
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar al grupo en semicírculo sentados en el piso, comenzar entablando diálogo con las alumnas y los alumnos; ¿saben qué es compartir?; retomar sus respuestas y a partir de esto reproducirles el video “los niños que comparten”, al finalizar realizar los siguientes cuestionamientos “¿qué es compartir? ¿debemos de ser compartidos? ¿por qué?; retomar sus respuestas y anotarlas en el pizarrón.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar al grupo en equipos de 2 a 3 integrantes en sus respectivas sillas, darles la oportunidad de que realicen algunas actividades; por ejemplo, repartirles materiales de construcción, cuentos, hojas y colores o crayolas; dar un tiempo determinado para que trabajen con ellas y realizar observaciones sobre sí comparten los materiales, pelean por los mismos o no, si se integran, si presentan un problema lo resuelven con el dialogo y la actitud que presentan.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogar sobre cómo se sintieron al compartir los materiales, si se les dificultó o no, si se presentaron problemas o no, y cómo los resolvieron, o como creen que se debe resolver. llevar un pequeño refrigerio para los niños; explicare que tenemos que compartirlos con todos, entregar la porción correspondiente a cada uno de ellos. hacer mención sobre la importancia de compartir. llevar un rompecabezas y formare parejas para que lo armen.

Escuela: IPM. Dr. John J. Spark

Grado: 1º Grupo: "a". Número de Alumnos: 16

Semana:9 Tiempo de la Sesión: 40 minutos

Problemática: El juego como estrategia para fortalecer la socialización

CAMPO FORMATIVO O AREA:	Desarrollo Personal y Social (educación socioemocional)	EJE TRANSVERSAL:	
TEMA:	"Aprendo nuevas formas de compartir".		
PROPÓSITOS	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad. "Conocer la importancia de compartir a través de la confianza, para que entre los alumnos haya mejor interacción"		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Autorregulación		
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Expresión de las Emociones		
APRENDIZAJE ESPERADOS	REFERENCIAS	MATERIAL DIDÁCTICO	
➤ Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	➤ Libro aprendizajes clave 2017, pág. 318	➤ Juguetes, muñecos guiñol, hojas, colores.	
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
ACTIVIDAD PREVIA	➤ Llevare a los niños al patio y jugaremos a "pares y nones", haremos una ronda con un número non de jugadores. Todos cantaremos: a pares y nones vamos a jugar, el que quede solo, solo quedará. Al finalizar el canto, los jugadores se abrazan de dos en dos. Quien quede solo, pierde y tendrá que esperar sentado hasta que el juego finalice.		

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pediré a los niños que se sienten en círculo, e invitare que pasen al centro uno a uno para dar una breve explicación acerca de su juguete, aquí podrán decir desde cuándo son dueños de su juguete, como se llama, que hace, a donde lo acompaña, si duerme con su juguete o no, que es lo que más le gusta de él y describir un poco lo que hace, si es suave o no, los colores que tiene, entre otros. Esto con el fin de que los demás compañeros puedan apreciar lo importante que es para cada niño su juguete y que deberán cuidarlo y respetarlo de la misma forma que lo hace su dueño desde el momento en el que le sea prestado. (previamente pediré a los niños que lleven su juguete favorito)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitare al patio de la escuela a los niños y preguntare a cada niño, con cuál juguete de sus compañeros le gustaría jugar y por qué. Luego de que los niños respondan a ésta importante pregunta comenzará el intercambio o préstamo de juguetes entre ellos, ofreciéndoles así la oportunidad de escoger el que más les guste, preguntando a sus dueños si pueden compartir sus juguetes con ellos. ➤ Los niños tendrán oportunidad de quedarse un momento con ese juguete mientras escuchan la lectura del cuento “el príncipe y el juguetero.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de escuchar el cuento pasaremos al salón y los niños van a realizar un dibujo acerca de lo que les gusto del cuento y expresaran que fue lo que realizaron. Los niños podrán expresar si les gustó la idea de compartir su juguete favorito con sus compañeros. Posteriormente jugaran un momento con los juguetes que llevaron.

Escuela: IPM. Dr. John J. Spark

Grado: 1° Grupo: "a". Número de Alumnos:

Semana: 10 Tiempo de la Sesión: 40 minutos

Problemática: El juego como estrategia para fortalecer la socialización

CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Desarrollo personal y social (educación socioemocional)	
TEMA:	"Las emociones"	
PROPÓSITOS	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad. Identificar las diferentes emociones para aprender a regular las conductas, y haya mejor comprensión entre los alumnos.	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Autorregulación	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Expresión de las Emociones	
APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS	MATERIAL DIDÁCTICO
➤ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	➤ Libro aprendizajes clave 2017, pág. 318	➤ Computadora, pizarrón, marcadores, pinturas diferentes colores, hojas, dado de las emociones, grabadora, usb.
SITUACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDAD PREVIA	➤ Llevaré a los niños al patio y realizaremos un canto que lo llamo "si tú tienes muchas ganas de..." con palmadas cantare e iré indicando una emoción, por ejemplo si tú tienes muchas ganas de reír jajajaj, si tú tienes muchas ganas de reír y si tienes la ocasión y no hay oposición no te quedes con las ganas de reír	

	jajjjaj. así sucesivamente iré cambiando las consignas; observare cual fue la que realizaron con más emotividad
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rescatar conocimientos previos, daré apertura a la situación con la pregunta ¿alguien ha escuchado la palabra emociones? ¿qué serán las emociones? ¿qué emociones conocen? ➤ Mostrare a los niños el video “el monstruo de colores”, sentados en semicírculo se platicará ¿qué fue lo que más les llamo la atención del cuento? ¿cuáles fueron las emociones que identificaron?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Posteriormente realizare la actividad “contando mis emociones” que consistirá en que los niños sentados en semicírculo por turnos van a lanzar un dado; previamente el dado tendrá en sus lados imágenes de las diferentes emociones que ya identificaron, el niño al lanzar el dado según lo que caiga tendrá que contar una pequeña anécdota que tenga relación con esa emoción.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En plenaria los niños tendrán oportunidad de expresar que fue lo que más les gusto de las actividades, porque creen que es importante conocer las emociones, que deben hacer cuando sientan enojo, ira, tristeza. pondré música y los niños van a realizar con pintura un dibujo libre de acuerdo a como se sienten. al finalizar explicaran brevemente sus trabajos.

<p style="text-align: center;">Escuela: IPM. Dr. John J. Spark</p> <p style="text-align: center;">Grado: 1° Grupo: "A". Número de Alumnos: 16</p> <p style="text-align: center;">Semana: 11 Tiempo de la Sesión: 40 minutos</p> <p style="text-align: center;">Problemática: El juego como estrategia para fortalecer la socialización</p>			
CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Desarrollo personal y social (educación socioemocional)	EJE TRANSVERSAL:	
TEMA:	"Represento mi silueta".		
PROPÓSITOS	<p>Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.</p> <p>"Fomentar el juego cooperativo y la interacción pacífica entre los niños"</p>		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Empatía		
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Sensibilidad y apoyo hacia otros		
APRENDIZAJES ESPERADOS		REFERENCIAS	MATERIAL DIDÁCTICO
❖ Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.		Libro aprendizajes clave 2017, pág. 318	❖ Papel bond, lápiz, marcador, cuerda, gis, grabadora, usb música diferentes géneros.
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
ACTIVIDAD PREVIA	<p>➤ Pedir a los niños que salgan al patio y que formen 2 equipos, de 2 niñas y 2 niños; indicare que jugaremos al equilibrio de fuerzas; la cual consiste en que ambos equipos se colocaran en fila de un extremo a otro, los niños o niñas que estén al frente van a tomar una punta de la cuerda, en el piso marcare una línea, ambos equipos tendrán que jalar con fuerza la cuerda y el equipo que logre que los integrantes contrarios crucen la línea será el ganador.</p>		

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pediré a los niños que se sienten en sus sillas, les diré que realizare preguntas pero tendrán que participar respetando turnos y no interrumpir cuando alguien este hablando, comenzare por preguntar acerca de ¿cómo se sintieron en el juego? ¿qué fue lo que más les gusto? ¿qué no les gusto? ¿creen que solos iban a poder realizar ese juego? ¿por qué consideran que es bueno trabajar en equipo? ¿sintieron que fue muy difícil ese juego?, de acuerdo a sus respuestas les diré que se organicen en parejas y de ser necesario, tendré que intervenir para formarlos en pareja logrando que sea niño y niña para que este equilibrado y sobre todo niños que casi no convivan juntos.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Al estar los niños formados en parejas, les daré las indicaciones de cómo van a trabajar, la cual consiste en que repartiré hojas de papel bond, el niño(a) tendrá que acostarse sobre el papel en la posición que guste y su pareja que quedo de pie, tendrá que dibujar la silueta con un lápiz, en parejas deberán mantener el apoyo mutuo (en caso de ser necesario proporcionare ayuda), al término de este, el que estaba dibujando pasara a recostarse sobre otro papel y el que estaba acostado tendrá que dibujar. Pediré que inventen posiciones diferentes, para que el juego sea más divertido.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuando los niños hayan finalizado de dibujar; indicare que jugaran al baile de las siluetas, que consiste en que colocale todas las siluetas en el piso, pondré música y tendrán que bailar, cuando esta pare, cada uno se colocara en la silueta que guste pero tendrá que acostarse en la forma que esta la silueta, así sucesivamente se irá desarrollando el juego; el chiste es que pasen por todas las siluetas realizando las posturas pero de manera organizada, sin empujones, jalones o aventándose al piso, saldrá del juego el niño que no cumpla con las indicaciones.al concluir la actividad, cuestionare que fue lo que consideraron más complicado de la actividad, les gusto trabajar con su compañero (a), ¿por qué?, realizare comentarios positivos acerca de lo importante que es el trabajo de cada uno.

<p style="text-align: center;">Escuela: IPM. Dr. John J. Spark</p> <p style="text-align: center;">Grado: 1º grupo: "a". número de alumnos:</p> <p style="text-align: center;">semana: 12 tiempo de la sesión: 40 minutos</p> <p style="text-align: center;">problemática: el juego como estrategia para fortalecer la socialización</p>			
CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Desarrollo personal y social (educación socioemocional)	EJE TRANSVERSAL:	
TEMA:	"Mis buenas acciones me ayudan a..."		
PROPÓSITOS	<p>Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.</p> <p>"Fomentar el juego cooperativo y la interacción pacífica entre los niños"</p>		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Empatía		
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Sensibilidad y apoyo hacia otros		
APRENDIZAJES ESPERADOS		REFERENCIAS	MATERIAL DIDÁCTICO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro aprendizajes clave 2017, pág. 318 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Silueta de niños, colores, papel diferente colores, resistol, tijeras.
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
ACTIVIDAD PREVIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colocare sillas en doble fila en el salón de clases y debajo estarán los tapetes; explicare a los niños que vamos a realizar un juego que se llama "bailando y haciendo amigos", el juego consiste en que ellos van a bailar alrededor de las sillas y cuando la canción pare, tendrán que subir todos rápidamente a las sillas, entre todos tendrán que apoyarse para subir, el niño que no apoye o suba a lo último, perderá. 		

INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Cuestionare a los niños acerca de ¿quiénes son sus mejores amigos (as)? ¿por qué los consideran sus amigos? ¿qué es lo que más le gusta de ellos? ¿qué no les gusta y por qué? ¿consideran que pueden tener otros mejores amigos? ¿qué necesitan hacer, para tener otros buenos amigos? En relación a sus repuestas indicare que escojan a un niño (a) sobre la cual van a trabajar.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ Según con el niño (a) que escogieron van a intercambiar su silueta, previamente cada niño explicara qué es lo que le gusta de su persona, como es físicamente; luego explicare que van a observar bien a su compañero (a) como son, que es lo que más les gusta de él o ella y tendrán que dibujar o decorar la silueta como ellos prefieran; estarán acomodados en el piso por parejas para que puedan trabajar.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Al término de la actividad, conforme vayan terminando se pegará la silueta en la pared y posteriormente explicaran qué fue lo que más les gusto de trabajar con su compañero (a), describirán cualidades positivas de sus compañeros; previo a esto explicare cuales son las cualidades. Para concluir la actividad terminaremos con un abrazo grupal.

Escuela: IPM. Dr. John J. Spark

Grado: 1º Grupo: "A". Número de Alumnos:16

Semana: 13 tiempos de la sesión: 60 minutos miércoles.

problemática: el juego como estrategia para fortalecer la socialización

CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Desarrollo personal y social (educación socioemocional)	
TEMA:	"Colecta de pelotas"	
PROPÓSITOS	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad. "Fomentar el juego cooperativo y la interacción pacífica entre los niños"	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Empatía	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Sensibilidad y apoyo hacia otros	
APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS	MATERIAL DIDÁCTICO
❖ Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Libro aprendizajes clave 2017, pág. 318	❖ Dado, pirinola, pelotas pequeña de plástico, 4 cajas de plástico, 8 rollos de papel sanitario, hojas de papel, estrellitas adhesivas.
SITUACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDAD PREVIA	➤ Iniciaremos la mañana con el juego de las abejas trabajadoras, consiste en que uno de los niños sale del salón mientras los otros eligen un objeto: un lápiz, una pelota, etc., al incorporarse el niño (a) que salió, el grupo imitará el ruido de las abejas: «bzzz, bzzz...», aumentando la intensidad si se aproxima al objeto seleccionado y disminuyendo si se aleja de él. Cuando lo adivine, se repetirá el juego con otro niño.	

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Al concluir el juego indicare que se sienten en semicírculo, explicare que hare unas preguntas con relación al juego, pero para participar deben pedir la palabra y respetar turnos, iniciare con cuestionamientos sobre ¿qué les pareció el juego? ¿fue fácil adivinar? ¿si por qué? ¿no por qué? ¿todos participaron para que sus compañeros pudieran adivinar? ¿qué sintieron al ganar o perder? ¿creen que siempre se debe ganar en los juegos? ¿qué pasa si no gano? ➤ Explicare que vamos a realizar un juego la cual será por equipos y que todos deben participar ayudando para que su equipo sea ganador.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Llevare a los niños al patio, previamente tendré el material acomodado, que serán en un extremo un cesto con pelotas, hojas de papel y rollos de papel sanitario, al otro extremo solo estarán 2 cestos vacíos; explicare el juego que se llama “colecta de pelotas” se realizaran 2 rondas, transportando con hojas y luego con rollos de papel sanitario; pediré a los niños que formen 2 equipos de 4 integrantes, para la selección de los equipos voy a numerarlos con 1 y 2, con la variante que ellos van a elegir el número, ya formados en equipo, los colocaré por parejas y les daré a la primer pareja una hoja de papel, en la cual ellos van a transportar una pelota a donde estará el otro equipo esperando, este llevara la pelota a un cesto rojo, ganara el equipo que haya logrado recolectar más pelota. La segunda ronda será con más grado de dificultad; en equipos los formare en fila india, a cada integrante le daré un cono de papel en la cual va colocar la pelotita y por relevos van hacer que la pelota llegue al siguiente extremo, nuevamente gana el equipo que logre pasar más pelotas. ➤ En ambos cestos se colocaran la misma cantidad de pelotas, para este juego indicare las consignas que consisten en que si a algún equipo se les cae la pelota tendrán que repetir el juego de donde iniciaron, son libres de usar alguna estrategia, es decir que si algún equipo se les ocurre poner 2 o 3 pelotas en la hoja es válido. Les diré que al finalizar la actividad ya sea que ganen o pierdan deben comprender que es un juego y no pasa nada si pierden, explicare la importancia de aprender a ganar o perder.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pediré a los alumnos que perdieron, que se formen en fila mirando de frente al equipo ganador, que los feliciten por haber ganado y que organicen una porra para ellos, luego al equipo ganador indicare que les den un aplauso fuerte al equipo que perdió. Formaremos un circulo y nos sentaremos en el piso, a los niños que ganaron les daré 2 estrellitas; posteriormente hare preguntas de reflexión al equipo que perdió ¿por qué consideran que perdieron? ¿lograron trabajar en equipo? ¿su conducta en el juego fue la más apropiada?; posterior a eso cuestionare a los niños que ganaron ¿qué hicieron para poder ganar? ¿cómo creen que se sienten los niños que perdieron? ¿si ustedes estuvieran en su lugar que harían? ¿cómo fue la conducta de ustedes durante el juego? Para cerrar la actividad les diré que ellos ganaron 2 estrellas y si creen que pueden compartir con sus compañeros una estrellita. Observare quien logra compartir y en caso de que algún niño se quede sin estrella le daré una. Pediré a los niños que compartieron que los demás le den aplausos por compartir con sus compañeros.

Escuela: IPM. Dr. John J. Spark		
Grado: 1º Grupo: "a". Número de Alumnos: 16		
Semana: 14 Tiempo de la sesión: 60 minutos		
Problemática: el juego como estrategia para fortalecer la socialización		
CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Desarrollo personal y social (educación socioemocional).	
TEMA:	"Soy una tortuga".	
PROPÓSITOS	<p>Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.</p> <p>"Que los niños aprendan hacer uso del autocontrol de sus emociones, para una convivencia pacífica".</p>	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Autorregulación.	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Expresión de las emociones.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS	MATERIAL DIDÁCTICO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro aprendizajes clave 2017, pág. 318 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aros, teatrino, cartulina, hojas, colores, resistol, lámina de los pasos de la técnica de la tortuga.
SITUACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDAD PREVIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para que los niños se activen un poco, los llevare al patio e indicare que jugaremos a los aros locos; les diré que se coloquen dentro de un aro que pondré en el piso, cuando suene la música ellos se desplazaran por el patio bailando dentro de su aro, cuando pare la música, cada niño(a) se tiene que juntar con otro (a) y colocarse juntos 	

	<p>en el interior de los aros, conforme avance el juego, iré quitando un aro; hasta que el mayor número de participantes esté dentro del único aro.</p>
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ya organizados en el salón realizare ejercicios relajación para que logren tranquilizarse; diré que tengo globos imaginarios en mi bolsa, simulare que los aviento y ellos tendrán que cachar para inflar poco a poco el globo, cuando este muy inflado diré es hora de reventar, por medio de una palmada lo reventaran, hare 2 series de repeticiones, otro ejercicio será el de pancho pantera (levantaran la manos como si hicieran fuerza), pancho cualquiera (bajaran las manos como si estuvieran muy flojitas). ➤ Posteriormente enfocare preguntas hacia los niños (as) que perdieron en el juego previo, ¿les gusto el juego? ¿si? ¿no? ¿por qué? ¿cuál fue la emoción que sintieron al inicio del juego? ¿al final del juego? ¿saben cómo controlar esa emoción? ➤ Después de escuchar sus comentarios, pediré que se coloquen con sus sillas de manera ordenada como si estuvieran en el cine y por medio de un mini teatrino les representare el cuento de la tortuga.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Indicare a los alumnos que vuelvan a sus lugares y hare preguntas sobre ¿quiénes fueron los personajes? ¿qué le sucedió a la tortuga? ¿qué emoción mantenía casi siempre la tortuga? ¿consideran buenas las acciones que hacia? ¿cuál fue la solución al problema de la tortuga? ¿quiénes se han sentido como la tortuga? ¿qué te hace sentir así?; en el pizarrón registrare las respuestas de las 2 últimas preguntas. ➤ Invitare a los niños que cuando se sientan como la tortuguita empleen la técnica de la tortuga que consiste básicamente en simular que los niños tienen un caparazón en el que se ocultan para pensar mejor los problemas, relajarse y dar soluciones sin molestarse ni enfurecer, que es importante que permanezcan autocontrolados, pero no pasivos, ya que deben aprender a solucionar problemas y conflictos de manera relajada.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrare una lámina con los 4 pasos que deben de emplear para la técnica de la tortuga, pediré que la observen por un momento, luego quitare la lámina, repartiré unas hojas con varias escenas de la tortuga, y el niño (a) deberá encerrar las imágenes que ayudan a mantener el autocontrol. ➤ Al finalizar se realizará una comparación de los trabajos para observar quienes coincidieron en las respuestas y si algún niño no comprendió la actividad apoyarlo entre todos para que posteriormente pueda poner en práctica esa estrategia.