

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESINA**

**DENOMINADA
ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE TERCER AÑO EN
PREESCOLAR**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
MARITZA LOPEZ SANTIAGO**



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSys
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 25 de noviembre 2022.

C. MARITZA LOPEZ SANTIAGO

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado **ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE TERCER AÑO EN PREESCOLAR**. Opción: **TESINA**, Modalidad: **RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL**, a propuesta de su asesor; **LIC. MARIA DEL CARMEN ROSADO CRUZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA

DIRECTOR DE LA UNIDAD REGIONAL UPN 305



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a la memoria de mi madre que desde el cielo me ilumina para seguir adelante, aunque no esté a mi lado, está siempre en mi corazón y mente, me enseñó hacer fuerte y a seguir adelante en los momentos difíciles.

A dios quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante, sin él no sería posible este esfuerzo.

A mi esposo e hijos que me acompañaron a lo largo de la carrera y me apoyaron en todos mis proyectos que fueron mis motores para poder terminar

A mi familia por su comprensión y estímulo constante, además de su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

Doy gracias a Dios con todo mi corazón por haberme dado sabiduría y ganas de superación y sobre todo la oportunidad de terminar mis estudios.

El presente trabajo va dirigido con una expresión de gratitud para la Universidad pedagógica nacional Coatzacoalcos, a mis distinguidos maestros que cada uno de ellos han sabido dejar huellas en mi vida por impartir su sabiduría. Y a toda mi familia por siempre estar conmigo en las buenas y sobre todo en las malas, dándome aliento para seguir adelante.

Y no me puedo ir sin antes decirles, que sin ustedes a mi lado no hubiera logrado, tantas desveladas sirvieron de algo y aquí está el fruto. Les agradezco a todos ustedes con toda mi alma el haber llegado a mi vida y el compartir momentos agradables y momentos tristes, pero esos momentos son los que nos hacen crecer y valorar a las personas que nos rodean. Los quiero mucho y agradezco de corazón todo su apoyo.

La presente tesina titulada actividades sensoriales para el desarrollo de la psicomotricidad en niños de tercer año en preescolar, tiene como finalidad dar a conocer las actividades, y el plan de trabajo que se llevaron a cabo dentro del jardín de niños el mixteco en la ciudad de Coatzacoalcos, ver. para desarrollar la psicomotricidad en los niños de tercer grado.

En la etapa de educación infantil es muy importante el desarrollo integral del alumnado, porque es uno de los principales objetivos de esta etapa educativa. La educación física, la motricidad y la psicomotricidad son aspectos que se correlacionan e influyen directamente en el desarrollo perceptivo-motor, físico-motor, cognitivo y afectivo-relacional siendo un aspecto importante en la infancia dentro y fuera del recinto escolar.

También conoceremos cuáles son los puntos de los referentes teóricos, y como sustentaron el presente trabajo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA	3
1.1 Descripción de la Elección de la Experiencia.....	3
1.2 Contexto Comunitario.....	4

CAPÍTULO II

NARRACIÓN CONTEXTUALIZADA DE LA EXPERIENCIA	9
2.1 Mi Práctica Docente	9
2.2 Descripción de las Actividades	10
2.3 Perspectiva Propia	13

CAPÍTULO III

ANÁLISIS Y EXPLICITACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS- METODOLÓGICOS	16
3.1 Referencias Teóricas	16
3.2 Actividades Sensoriales	18
3.2.1 Eficacia de la estimulación sensorial en niños.....	19
3.2.2 Desarrollo psicomotor del niño	21
ALCANCES Y LIMITACIONES	26
CONCLUSIÓN	28

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

INTRODUCCIÓN

En la educación infantil existe una gran interdependencia entre el desarrollo motor, afectivo y cognitivo. Una mejor comprensión del desarrollo psicomotor y sus variables por parte de los pediatras y de quienes supervisan las tareas educativas en esta etapa del desarrollo, como maestros, psicólogos, orientadores y los propios padres, puede influir en el diseño de propuestas de intervención educativa.

En la etapa de educación infantil es muy importante el desarrollo integral del alumnado, porque es uno de los principales objetivos de esta etapa educativa. La educación física, la motricidad y la psicomotricidad son aspectos que se correlacionan e influyen directamente en el desarrollo perceptivo-motor, físico-motor, cognitivo y afectivo-relacional siendo un aspecto importante en la infancia dentro y fuera del recinto escolar.

Conocer los efectos de algunas variables en esta área brinda a los educadores herramientas para el mejoramiento de la psicomotricidad de los niños en las primeras etapas de la educación.

La motricidad, en su forma sistemática, la educación física, o la psicomotricidad en la educación infantil es una de las materias o áreas que desarrolla estos aspectos; sin embargo, los niños que realizan actividades extracurriculares de carácter deportivo tienen un beneficio extra motriz, del cual solo realizan actividades físicas en las escuelas. A su vez, es un componente determinante en el estilo de crianza, propiciando la participación de sus hijos en actividades deportivas extraescolares.

Los factores que influyen en el proceso de socialización que están implícitos (como los factores afectivos y relacionales, motivacionales y experiencias de placer de actuar y realizar una actividad deportiva que lleva a la socialización con la familia, compañeros, entrenadores deportivos y profesores) traen consigo beneficios no solo emocionales sino psicológicos. A su vez, participar de forma activa y consentida en la expresión de habilidades a través de su ejecución mejora la integración social y trae beneficios emocionales y psicomotores.

De esta manera, la experiencia está enfocada directamente a demostrar los beneficios de las actividades sensoriales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de tercer año que se encuentran en preescolar. Todo esto debido a que actualmente se han implementado diversas actividades que promueven la psicomotricidad de los niños, aunque es muy poco estudiado si esto cuenta realmente con un beneficio directo hacia ellos.

La tesina quedó organizada por tres capítulos. El primer capítulo, titulado identificación de la experiencia, el cual aborda, la ubicación geográfica, la cultura, la economía, la sociedad, el contexto educativo, y también describe a los alumnos y docentes, del jardín de niños "EL MIXTECO" donde se llevó a cabo dicha experiencia

El segundo capítulo habla acerca de la narración contextualizada de la experiencia, el cual describe cuales fueron las actividades que se llevaron a cabo, y cuál es la aportación que mi experiencia va dejar en el contexto escolar, además se hace mención de como impacto mi proceso de la relación de la experiencia con mi formación escolar.

Con un tercer capítulo, plantea el análisis de los referentes teórico-metodológicos, el cual sustenta mi trabajo a través de la fundamentación teórica, y se hace mención de los planes de trabajo que se llevaron a cabo dentro de la experiencia profesional.

Para poder tener un mejor trabajo, se realizó una investigación bibliográfica en libros, revistas, artículos científicos y páginas web para mejorar este trabajo, finalmente quedan descritas cuales fueron las conclusiones a las que llegue, y también los recursos que tuve de apoyo para realizar este trabajo, después de narrar esta experiencia, así también incluyo las referencias bibliográficas que ayudaron en la construcción de este documento.

CAPÍTULO I

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

1.1 Descripción de la Elección de la Experiencia

La presente experiencia se desarrolla en el jardín de niños “El mixteco”, con los alumnos del tercer grado de preescolar, dicho jardín se encuentra ubicado en la colonia Francisco villa, en la calle Juan Osorio.

La experiencia se describe como un conjunto de actividades, las cuales tienen como objetivo que los alumnos con problemas de psicomotricidad desarrollen sus habilidades motoras, ya que se considera que en los primeros años de vida de un niño, la psicomotricidad, juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

Dicha experiencia se logra plantear mediante la observación realizada durante la práctica docente, puesto que durante algunas actividades que exigen que los niños estén en movimiento, y coordinación, como por ejemplo ejercicios de educación física, o en la activación diaria, existen niños que se les dificulta mantener el equilibrio, la coordinación óculo manual, dificultad para comprender para qué sirve cada parte el cuerpo o cómo se usa, dificultad en la identificación o reconocimiento de formas u objetos, dificultad en el movimiento facial, poco control sobre los gestos o las expresiones, y la coordinación corporal, estas manifestaciones, son la evidencia para determinar que existe una problemática en algunos alumnos, por lo tanto, es necesario implementar actividades que ayuden a mejorar sus habilidades motoras.

El grupo con el que se trabajó durante la práctica profesional, pertenece al tercer grado de educación preescolar que cuenta con un total de 18 alumnos, en los cuales son 10 niñas y 8 niños. Los alumnos son muy activos y participativos; cuando se trata de juegos o trabajos que conllevan a estar fuera del aula siempre están dispuestos a realizar actividades nuevas, por otra parte, también se pierde fácilmente la atención,

son bastante dispersos y acostumbrados a trabajar solos, aunque juegan bien en equipo, pero constantemente surgen peleas.

La elección de este tema surge como resultado de una observación constante a la coordinación con la que cuentan los alumnos, sí bien la mayoría presenta un desarrollo psicomotriz adecuado, hay cuatro niños de la clase que presentan problemas notorios, y debido a ello tienen dificultades para recortar, colorear e incluso practicar ciertos juegos donde deben tener una coordinación de mano, ojo y pies.

Es por ello por lo que, el tema del presente trabajo se enfoca en mejorar la coordinación mediante actividades sensoriales, pues los estudiantes merecen tener una excelente experiencia académica desde sus primeras etapas; asimismo, es fundamental que ellos no se sientan con una menor capacidad de aprendizaje, por ende, se pretende que los alumnos en mayor medida se encuentren en el mismo nivel, es decir que puedan ejecutar las actividades indicadas sin problema alguno.

El fomentar este tipo de actividades es importante para el desarrollo de todos los niños, de esa manera se obtiene un progreso eficiente y fundamental.

Por lo anterior, se selecciona este tema de investigación, ya que, a través de la experiencia profesional se ha detectado que las aplicaciones de ciertas actividades sensoriales ayudan a los niños en su desarrollo.

Por lo que, la aplicación de la investigación es básica para que se comprenda la necesidad de la utilidad de estas actividades, puesto que, de ser positivas en los niños, se deben aplicar de manera inmediata. Personalmente lo tome como reto dentro de mi carrera como docente, pues considero que hay que salir de nuestra zona de confort para lograr los objetivos deseados, y mejorar lo que consideramos que nos entorpece nuestra labor.

1.2 Contexto Comunitario

La experiencia plantea los diferentes aprendizajes obtenidos en el centro educativo nivel inicial, uno de los muchos centros educativos afiliados al DIF en esta

zona deCoatzacoalcos Veracruz en específico ubicado en Av. Juan Osorio López N.º 1107Col. Independencia, una zona muy concurrida ya que se encuentra a un lado de la calle principal de los medios de transporte de uso público, dicho centro educativo tiene como finalidad brindar apoyo y las diferentes técnicas de aprendizaje tanto a los alumnos como a los padres de familia esto para tener un mejor rendimiento académico de los pupilos en las actividades escolares pedidas tanto en el centro educativo como desde el hogar, permitiendo dar y aplicar distintas técnicas de aprendizaje, así como de dinámicas en los diferentes grupos del aula mencionada.

Un aproximado del 70% de la población de estudiantes, es de religión cristiana, mientras que un 20% se manifiesta como católico, finalmente 10% de la gente es testigo de jehová. Debido a que la gran mayoría de alumnos profesan el cristianismo, algunas actividades cívicas y culturales del jardín resultan afectadas, pues debido a sus creencias y costumbres, deciden no participar en eventos como son bailables y conmemoraciones de algunas fechas como lo son día de los muertos, o navidad. La mayor parte del alumnado se encuentra inscritos en esta institución por la preferencia que les ocasiona, debido a que, en anteriores años, loshermanos, primos o familiares diversos estudiaron en dicho plantel. Además, porqueestá ubicado en un lugar donde se juntan varias colonias, y esta les queda más cercana a sus domicilios donde aproximadamente un 90% de los alumnos se transportan a pie, pues provienen de colonias aledañas, un 6% de niños son transportados en automóviles y taxis, 2% de ellos en autobuses, y 2% en motocicletas. Al mismo tiempo que la mayoría de padres manifiestan estar conformes en la institución.

Para poder lograr los aprendizajes esperados se trabaja en conjunto desde el primernivel hasta el tercer nivel educativo en el cual se desempeñan los trazos en el primer nivel de educación inicial esto para que el alumnado pueda desempeñarse de manera más fácil en su escritura, desarrollando diferentes prácticas o actividades en las culés se destaca actividades para el desarrollo de su motricidad fina, en segundo nivel de educación inicial se pone en observación y apoyo el mejoramiento de las actividades y prácticas desarrolladas en el primer nivel de educación inicial para apoyar en la escritura del alumno al ingresar a tercer nivel de educación inicial de

acuerdo al control que la escuela lleva en cuanto al aprendizaje que esta quiere mostrar.

Como apoyo a la población de alumnos la escuela brinda televisiones para que se les proyecte de manera que el alumnado se sienta en casa los temas a tratar de la educación, así como distintos materiales de infraestructura en sus respectivas áreas de educación (tales como proyectores, bocinas, juegos interactivos y discos con los temas de cada clase en sus salones) de forma que la educadora o los educandos tenga una mayor facilidad al enseñarles a sus pupilos los aprendizajes a esperar.

Los docentes se organizan de forma que las actividades concuerden en un desarrollo parcial y benefactora para los tres niveles mencionados de manera que las dinámicas y actividades a desarrollar se presenten y sean aprobadas por las educadoras en los tres niveles educativos llevando a un desarrollo de los aprendizajes de manera compleja y organizada estos son revisados y evaluados por los directivos del centro educativo llevando a mejorar o pidiendo reevaluar la actividades a aplicar en el salón de clases, a beneficio de la población de alumnos y como forma de modificar las técnicas de aprendizaje que aportan cada uno de los docentes.

Una forma de que los alumnos participen en dicho centro educativo es mediante las competencias que organiza con otras escuelas a manera que los alumnos se motiven a jugar y competir con otros alumnos ajenos a su institución estas actividades se manejan de forma independiente y se participa solo si el alumnado quiere competir o si este será parte de los espectadores, de forma que se respeten las diferentes culturas que radican dentro de la escuela ya sea religioso o simplemente cultural, debido a que muchos valores familiares influyen de manera notorio dentro del ámbito escolar de las instalaciones educativas.

Ubicación Geográfica

El Puerto de Coatzacoalcos mantiene una ubicación geográfica privilegiada en la región del Istmo de Tehuantepec; se encuentra en el extremo de la vía terrestre más corta entre el Océano Pacífico y el Golfo de México, a tan solo 302 km de distancia. Se localiza en la margen izquierda del río que lleva su nombre, el cual desemboca en el

Golfo de México.

El municipio de Coatzacoalcos se localiza en la zona sur del estado de Veracruz, en las coordenadas 18°09' latitud norte y 94°26' longitud oeste, a una altura de 10 metros sobre el nivel del mar. Tiene una superficie de 471.16 km², lo que representa el 1% del total del estado.

Cultura

Si bien son muchos los lugares de la ciudad considerados culturalmente relevantes para los habitantes, algunos de los más destacados son:

- La Casa de la Cultura, en la intersección entre el malecón costero y el río.
- El Hemiciclo a los Niños Héroe, un concurrido parque junto a la Casa de la Cultura que marca el inicio de las escolleras.
- El museo de la pirámide, un pequeño museo subterráneo localizado bajo la réplica de una pirámide sobre el malecón costero, en donde se exhiben hallazgos arqueológicos de culturas prehispánicas que habitaron la zona.
- El teatro de la ciudad y el centro de convenciones, los auditorios más conocidos de la ciudad.
- El Centro Cultural Mutualista, una galería de arte y foro cultural en el centro de la ciudad.

Social

En Coatzacoalcos, al caer la tarde, este se tiñe en tonos amarillos y naranjas, dando así un fascinante espectáculo natural a los porteños. Una tradición social entre esta comunidad es apreciar los atardeceres en el malecón costero, puede ser acompañado de un rico coco, o elotes que ofrecen los comerciantes en esta zona.

Un punto importante para el esparcimiento social de la zona es el parque independencia, el cual, se caracteriza por ser un punto de diversos eventos culturales

como lo son, bailes de salón, presentación de orquestas en vivo, recaudación de vivires para algunas labores altruistas entre otros. Las tardes en este lugar son característicos, pues comienzan con el llamado y los sonidos de las diversas aves que habitan los árboles del parque, también se escuchan las risas de los niños porteños, pues se puede disfrutar de algunos juegos para los pequeños. En este parque se reúnen todas las familias para disfrutar de un paseo platicar realizar algún deporte o simplemente para disfrutar de un momento al aire libre. Además, en este lugar puedes encontrar variedad de alimentos como lo son antojitos, nieves, esquites algodones de azúcar y hasta hamburguesas.

Economía

Coatzacoalcos, cuenta con un puerto natural de altura y un Aeropuerto internacional con una Zona de influencia del Puerto para el movimiento de carga al extranjero en orden de importancia abarca a países como EUA, Canadá, Venezuela, Cuba, Puerto Rico, Costa Rica, Trinidad y Tobago, Argentina, Chile, Brasil, Costa de África, Francia, Alemania, España, entre otros, en donde existe un mercado potencial de diversos productos de granel agrícola, granel mineral y acero, información proporcionada por la Administración Portuaria Integral de Coatzacoalcos en agosto de 2016.

En la actualidad en el puerto de Coatzacoalcos se tiene prevista una inversión pública de más de 10 mil 500 millones de pesos en infraestructura y 10 mil millones de pesos de inversión privada en diversas terminales portuarias como parte del desarrollo del Corredor interoceánico del Istmo de Tehuantepec.

CAPÍTULO II

NARRACIÓN CONTEXTUALIZADA DE LA EXPERIENCIA

2.1 Mi Práctica Docente

Con la experiencia adquirida en el área, se ha observado la aplicación de diversas estrategias como, por ejemplo, sujetar una pelota, brincar en un solo pie, copiar depizarrón, entre otras. Hasta el momento no se había analizado a profundidad su importancia, pero a continuación, se analizan las principales actividades sensoriales que han sido aplicadas en el aula. No obstante, antes de entrar de lleno, es necesario explicar lo que significan estas. La exposición a los estímulos permite construir y despertar los sentidos, tomar conciencia de ellos y ajustar su equilibrio. Además, desarrollan y fomentan la curiosidad del niño y ayudan a reconocer e identificar el mundo que les rodea.

Las actividades que se emplearon son de acuerdo a su grado de desarrollo, es decir, que a los niños de primero se les pide que realice movimientos más sencillos apoyándolos en todo momento que se les presenta las dificultades. A los de segundo se les pide realizar movimientos de psicomotricidad gruesa y fina, porque ya han desarrollado sus habilidades al cursar el primer ciclo escolar, pero sin la ayuda de la docente. Para los alumnos de tercero se emplean dinámicas más complejas conforme ellos la ponen en práctica adquieren mayor seguridad, adaptación, etc., por ejercitar su cuerpo. Como base principal de las estrategias tenemos el juego basadas en la teoría del juego de Vygotsky.

La evaluación antes descrita fue aplicada a todos los alumnos, pero se presentaron solo a los que se les dificultó más estas actividades se realizaron en el salón de tercer grado durante este ejercicio se contó con los alumnos. Algunas actividades se aplicaron considerando los ejercicios que esto desempeñan en clases, así mismo se tomó en cuenta información explicada durante las clases.

El grupo que participó está conformado por dieciocho alumnos en los cuales son 10 niñas y ocho niños, la educadora aplicó y comprobó las actividades de cada niño y

niña.

2.2 Descripción de las Actividades

De acuerdo con el punto anterior, se pudo obtener lo siguiente:

En primera instancia se recopiló la información obtenida siguiendo la evaluación que se le dio a cada alumno tomando como referencia las actividades que se realizaron, llevando así a un mejor entendimiento de la dificultad que estos presentaron en cada evaluación, tomando en gráficas que definan bien los resultados de estos.

La primera actividad realizada fue saltar sobre el pie derecho y viceversa, obteniendo como resultado que los alumnos intentaban hacer el ejercicio, más de la mitad lo pudo hacer, pero a los restantes les consto mucho tener una buena coordinación en cada pie. Es decir, solo el 55% de los niños pudo lograr el ejercicio a la perfección.

Como segunda actividad se realizó el copiado de pizarrón, obteniendo como resultado que el 65% de los alumnos lograron su objetivo ya que tienen un buen manejo de escribir sin problemas y con el resto lo intentaron, pero les costó un poco hacer la actividad por diferentes cuestiones que no se anexaron al porcentaje.

Siguiendo con la investigación, analiza la actividad de sujetar una pelota, el sujetar una pelota se escucha una actividad muy fácil, pero para los alumnos esta actividad se le dificultó ya que no tiene buena coordinación en las manos para agarrar o sujetar la pelota, esto se reflejó al obtener únicamente el 45% como logro, mientras que el 55% de ellos no lo pudo lograr.

Posteriormente, se realizó otra actividad, la cual consistía en que los niños brincaran, y al considerarse como una de las actividades más sencillas se esperaba que fuera una actividad satisfactoria estadísticamente, pero el resultado fue lo contrario, únicamente el 10% de los niños logró seguir la indicación, mientras que el 80% de ellos solo logró realizarlo de manera regular.

Otro de los resultados que se obtuvo es sobre la actividad de tronar los dedos, una de las actividades más difíciles que las anteriores, donde se obtuvo como resultado que el 75% de los alumnos de preescolar mostró un desempeño regular, y únicamente el 10% de los niños obtuvo un logro significativo en esa actividad, lo cual es un resultado esperado en niños de esta edad.

Posteriormente, en la siguiente actividad que consistía en pasar un lápiz entre los dedos, siendo la segunda actividad más complicada entre los niños, se obtuvieron los resultados esperados, debido que el 80% de los niños no pudo lograr con satisfacción la actividad de girar un lápiz en la mano y/o entre los dedos, y solo el 5% de ellos lo pudo lograr.

Mientras que en la actividad tratándose de girar una libreta en la mano, el 70% de los niños lo pudieron lograr y únicamente el 10% de ellos tuvieron un desempeño no satisfactorio.

De la misma manera, la siguiente actividad que trata de patear una pelota, donde el 60% de los niños solo pudieron lograr que la actividad fuera bien, el 30% si logró la actividad perfectamente y el 10% de ellos hizo una actividad regular.

De la misma manera, en la actividad de caminar en puntas, el 70% de los alumnos no tuvieron un buen resultado al caminar en puntitas, ya que solo el 15% de ellos lo logró con éxito y el 15% de ellos lo hizo bien pero no excelente.

Finalmente, en la actividad de pasar un hilo entre un objeto agujerado como se esperaba el 78% de los niños obtuvieron un resultado negativo al intentar pasar un hilo entre un objeto agujerado, y únicamente el 4% de ellos pudieron lograr con éxito.

La información recolecta y especificada nos da una estimación de la dificultad que los niños presentan en alguna actividad psicomotriz, por ejemplo, si describimos cada información obtenida de manera explícita se puede decir que en la actividad 1 de los 10 alumnos entre niñas y niños solo 4 pueden lograr el ejercicio con explicarles una sola vez mientras dejando solo a 4 de los alumnos que necesitan una explicación más y un ejemplo para poder realizarlas.

Este tipo de análisis nos lleva a la conclusión de que la mayoría de los alumnos de tercer grado conformado por 18 niños solo 14 se desenvuelven más de forma participativa esto quiere decir que entre más realicen un ejercicio logran completarlo, pero si es una actividad que no han realizado por ende estos no podrán desenvolverse ya que mostrarán miedo y poco entusiasmo. Posteriormente, a los resultados obtenidos, se plantea un cronograma de actividades donde los alumnos pueden obtener ventajas de esto, y lograr la estimulación adecuada para aumentar la psicomotricidad.

SEMANA	OBJETIVO	CÓMO	ACTIVIDAD
1	Estimulación perceptivo motriz, para el proceso de aprendizaje.	Esquema corporal	<p>Conociendo parte del cuerpo, utilizando la canción el muestro de la laguna.</p> <p>Posteriormente hay que pedir que mencionen las partes de su cuerpo.</p> <p>Realizar una figura humana donde cada niño pasará a pegar las partes del cuerpo y explicaran como la utilizan</p> <p>Gimnasia cerebral.</p>
2	Estimulación perceptivo motriz para el proceso de aprendizaje.	El juego guiado	<p>Circuitos en el patio para trabajar con gateo, brinco, rodar.</p> <p>Ejercicios de estiramiento y respiración.</p> <p>Organizar una carrera de globos a cada niño se le dará un globo y lo pasará al otro lado del patio el globo lo llevarán entre las piernas.</p>

3	Estimulación perceptivo motriz para el proceso de aprendizaje	Psicomotricidad fina	Trabajar con trazos Recortado de líneas rectas y quebradas. Pintar sobre la mesa en un cartel lo que ellos se imaginen
4	Estimulación perceptivo motriz para el proceso de aprendizaje	Psicomotricidad fina	Creación de collage de imágenes. Los niños recortan las imágenes. Pintura con punteados con pincel.
5	Estimulación perceptivo motriz para el proceso de aprendizaje	Grafo motricidad	Con papel periódico realizar trazos libres círculo, líneas, etc. Boleado de papel crepé para realizar pintura.
6	Estimulación perceptiva motriz para el proceso de aprendizaje	Grafo motricidad	Realizar trazos variados. Ensartando coditos de sopa para realizar pulseras.
7	Estimulación perceptivo motriz para el proceso de aprendizaje	Expresión corporal	Teatro cricrí y la princesa caramelo. Baile utilizando canciones de instrumentos

2.3 Perspectiva Propia

Cuando me tocó cursar mi etapa escolar, recuerdo que los maestros no prestaban interés en estos temas, que actualmente los docentes debemos recurrir en el aula escolar, como el criterio propio, el desarrollo social, y motriz, la independencia de los niños etc.

Curse el kínder en el preescolar en el jardín de niños “Leonor Turnbull De

muñoz”, las maestras solo nos hacían realizar planas y actividades de repetición, no recuerdo que hiciéramos actividades fuera del aula, o que desarrollaran nuestra imaginación e independencia.

En la primaria, realmente fue lo mismo, en estos años los maestros todavía implementaban castigos físicos, recuerdo que me toco algunos reglazos, o golpes de los profesores, por no realizar mis actividades como ellos lo querían, sin importarles como era el desarrollo de cada alumno.

La secundaria y preparatoria transcurrió como cualquier otro adolescente, conocí nuevos compañeros, y había más maestros, que se notaba que les gustaba su trabajo, en esta etapa nació mi inquietud de ser docente. Al entrar a la universidad pedagógica nacional, conocí muchos maestros, a los cuales les apasionaba su trabajo, nos mostraban que el papel del docente dentro del aula es fundamental para los alumnos, por lo cual decidí implementar mis actividades para fortalecer en los niños la psicomotricidad.

Con las actividades realizadas y analizadas anteriormente, se puede evidenciar que no todos los niños tienen la misma capacidad cognitiva, algunos tienen mayor agilidad mental mientras que otros tienen a tardar más tiempo en realizar las actividades y otro grupo de alumnos no puede realizar cierto tipo de actividades. A lo largo de esta experiencia laboral, se ha podido determinar que es muy común que sucedan estos resultados, por lo cual, con el programa planteado, se espera que los alumnos mejoren su condición psicomotora, dichos resultados se esperan de manera positiva, porque al menos durante la implementación de estas actividades llevadas a cabo en la práctica docente se han podido detectar resultados satisfactorios.

Como ejemplo, los niños han desarrollado aspectos motores, afectivos y psicosociales, a través de los juegos lúdicos implementados en la experiencia. Por tanto, la diversión y los juegos no deben entenderse sólo como prácticas de entretenimiento, sino una forma para fomentar el aprendizaje de diversos aspectos, sobre todo si se realiza en un ambiente motivador y agradable.

Las actividades que implementé en esta experiencia, fueron realizadas con el motivo de fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad, tales como, tirar la pelota, esto con el fin de desarrollar sus movimientos óculo manual, el objetivo era lanzarlo hacia un punto en específico, otras actividades desarrolladas fueron, el brincar con los dos pies siguiendo un camino, lo mismo también pero con uno solo pie, jalar la cuerda para fortalecer sus movimientos, así mismo manipular materiales con sus manos, como son hacer formas con la plastilina, tomar pompones con una pinza y colocarlos en un recipiente, tender con pinzas, y utilizar sus manos para hacer una pintura.

Sin embargo, el hacer uso de los juegos de cierta manera motiva a los niños a ser constantes, porque no lo están viendo como una práctica forzada, sino por el contrario, les resulta divertido e interesante. El hecho de realizar actividades fuera del aula, los desconecta por un momento del proceso cotidiano de enseñanza y aprendizaje, por lo que para ellos resulta más atractivo.

Sí bien, las actividades básicas llevadas dentro del aula, no son aburridas, pueden llegar a ser vistas como algo rutinario, y eso provoca que con el paso de los días y/o semanas los niños pierdan cierto interés, situación que difícilmente se presencia con actividades lúdicas, pues el mantenerlos en constante movimiento ellos se sienten parte de un entorno divertido y amigable. Además, el realizar estas actividades resulta funcional para el docente, ya que hay una observación más global de sus movimientos, y de esta manera se ha podido hacer una intervención precoz.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS Y EXPLICITACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS- METODOLÓGICOS

3.1 Referencias Teóricas

Para iniciar el capítulo presente es preciso plantear que las actividades sensoriales, son aquellas que permiten que los sentidos del ser humano pueden ser estimulados, es decir, por medio de dichas actividades el gusto, el olfato, el tacto, la vista y el sonido, se desarrollan de manera óptima para que realicen sus funciones con efectividad.

Además, en cuestión igual permiten formar un vínculo con la atención del niño, es decir con ayuda de éstas los niños juegan mientras están desarrollando, así como fortaleciendo destrezas tanto motoras como funcionales; generan habilidades preceptuales, y a su vez se ven involucrados en un desarrollo social, sin dejar de lado, que gracias a las dinámicas sensoriales los infantes pueden tener un mejor manejo emocional y formular mejor su lenguaje.

En lo particular, se determina que las actividades sensoriales funcionan como estrategias lúdicas que facilitan un buen desarrollo en el tiempo correcto, y en este caso han sido de utilidad para mejorar la psicomotricidad; especialmente la coordinación y el equilibrio que los infantes tienen durante las actividades llevadas a cabo en clase; no obstante, cabe destacar que la psicomotricidad va más allá, puesto que igual engloba la parte mental que los niños van desarrollando durante la infancia.

De ello deriva su inteligencia, pues tal como lo dice Piaget (citado por la Federación de Enseñanza de CC. OO., 2012) “la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz”. Para comprenderlo mejor, es conveniente asentar que la psicomotricidad es un método que promueve el dominio de los diferentes movimientos corporales que los bebés y niños tienen durante su desarrollo, para así adaptarse al mundo que les rodea sin presentar dificultades al

momento de querer comunicarse o tener una relación con los demás.

Sin embargo, la psicomotricidad dentro del ámbito profesional ejercido es visto como una intervención que relaciona lo educativo con lo terapéutico con el fin de reforzar o corregir algunas debilidades motrices, que como se ha dicho con anterioridades en los alumnos por los cuales se desarrolló esta investigación, se detectó una deficiencia en el equilibrio y la coordinación.

Al ser una de las habilidades más importantes para su sano crecimiento tanto social, educativo y emocional, era necesario buscar las correcciones de estas deficiencias, lo cual se hace posible con las actividades sensoriales. La investigación destaca las correlaciones entre las interacciones multisensoriales para el aprendizaje y los aumentos en el desarrollo social, emocional, cognitivo, del lenguaje y físico (Alvarado. 2002.155–168.)

A medida que los niños crecen, es imperativo que se les brinde la oportunidad de aprender a través de estímulos táctiles (prácticos), visuales, auditivos, olfativos (sentido del olfato) y del gusto, ya que es a través de esta relación recíproca entre la información sensorial y el pensamiento que los niños adquieren su poder (nuevos conocimientos y habilidades).

A partir de la definición que Vigotsky propone de la zdp (véase Vigotsky, 1979), en el contexto de su crítica a la evaluación estática que prevalecía y prevalece en los instrumentos de medición usados por los psicólogos, podríamos señalar que este concepto establece una distancia o intervalo cognitivo entre lo que el sujeto/aprendiz puede hacer por sus propios medios e instrumentos cognitivos como producto de su desarrollo (lo que sería el nivel de desarrollo real o, mejor dicho, nivel de desarrollo actual o alcanzado: que es en lo que se centra toda evaluación estática) y lo que éste puede conseguir aprender, gracias a las aportaciones y la ayuda de otros más experimentados/aculturados que él (en el nivel de desarrollo más próximo o potencial ndp).

Así puede constatararse en su ya clásica declaración definitoria que hace de la

zona: No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vigotsky, 1979, p. 133).

Por esta razón, es importante que, desde la más tierna infancia, hay que comenzara desarrollar sus sentidos, y nivel intelectual, como físico y social, dándole siempre el apoyo como docentes, para que ellos vayan desarrollando sus habilidades, a través de la guía del maestro. Estas prácticas pueden iniciarse desde el mismo instante del nacimiento del bebé y continuar practicándose hasta la adultez.

3.2 Actividades Sensoriales

La estimulación de los sentidos en los niños es muy importante para el buen desarrollo del cerebro. La exposición a diferentes estímulos, ya de forma muy temprana, permite a los pequeños despertar los sentidos y empezar a tomar conciencia de ellos. Con actividades sensoriales se fomentan las ganas de aprendizaje de los pequeños, se activa su curiosidad y permite a los niños y niñas descubrir el mundo que les rodea.

La planificación de las actividades es fundamental y debe hacerse ajustándose a la edad del niño. Debemos contar con un aula espaciosa y materiales adaptados: bancos, espalderas, bloques de gomaespuma, toboganes, pinturas, pizarras y otros elementos de expresión imprescindibles en el trabajo diario con los niños.

- Actividades de estimulación motriz: Estos ejercicios buscan impactar en el desarrollo muscular y trabajar los movimientos básicos del niño como caminar, sentarse o saltar, aunque según la edad, también se trabajarán movimientos más complejos como son bailar o atarse los cordones. En un primer momento se trabajarán ejercicios simples que demanden poco esfuerzo, para ir introduciendo técnicas más complejas que requieran un esfuerzo mayor de los grupos musculares.

- Actividades de estimulación lingüística: Son juegos orientados a desarrollar

el lenguaje (verbal y no verbal) con los que estimular las habilidades comunicativas del niño. Se trabaja con la imitación, la identificación de conceptos abstractos simples y la formación de estructuras sintácticas sencillas.

- **Actividades de creatividad:** Estas actividades están orientadas a estimular la creatividad y la imaginación infantil. Aquí los apoyos vendrán dados por la música, la danza, la pintura y el teatro. Estos ejercicios estimulan la libre expresión, potencian la creatividad y hacen hincapié en la sensibilidad del niño. También facilitan la expresión de conceptos e ideas de carácter abstracto.

3.2.1 Eficacia de la estimulación sensorial en niños

Es primordial comentar que durante la etapa infantil los niños van adquiriendo capacidades que les permitirán en un futuro relacionarse de manera exitosa con el mundo que les rodea y podrán pasar los obstáculos que se les presenten. Pero, para ello es necesario que en sus primeros años de vida se le de atención a su desarrollo, pues es cuando su cerebro forma circuitos cerebrales. (UNIR, 2021).

Por lo anterior, es que surge la necesidad de prestar atención a los niños en sus actividades diarias, ya que como lo explica Álvarez et al., (2009), la detección precoz permite efectuar estrategias para dar pie a una mejora durante la etapa infantil. Es decir, sí hay una detección a tiempo, los niños tienen mayores posibilidades de no tener problemas psicomotrices en su etapa adolescente o adulta. Pero, para que esto sea posible, es necesario que las estrategias estén basadas en actividades lúdicas o que los estimulen de manera sensorial.

Ahora bien, Huepp y Fornaris (2021) determinan que la estimulación sensorial temprana, es decir desde que el niño nace hasta que tiene 7 años, es funcional porque es la etapa donde existe una mayor plasticidad cerebral. De igual modo, Molins (2017) establece que la estimulación desarrolla los sentidos de un bebé, por ende, también lo hace con un infante que se encuentra en un nivel educativo preescolar, puesto que durante los primeros tres años de vida hay una producción del 85% del desarrollo neuronal, pero este índice porcentual no baja de manera considerable durante los

siguientes tres años.

Igual como se comentó en apartados anteriores, la estimulación es eficiente para niños con problemas de discapacidad, por ejemplo, Wells (2011) descubrió que hacer uso de una intervención integral basada en la estimulación sensorial era funcional para niños con espectro de autismo, puesto que los niños al seguir el programa mejorarán su capacidad motora fina. Por ende, sí funciona en niños con problemas de discapacidad, es evidente que resulta un método funcional en niños que tuvieron problemas con su desarrollo por falta de actividad y/o poca interacción con su entorno.

Es necesario recordar que la estimulación del área motora se adquiere siempre y cuando los niños tengan acceso a actividades que les permitan manipular y conocer objetos, los cuales son el tiempo los van relacionando con sus experiencias diarias; sin embargo, Macías et al., (2020) igual coincide en el hecho de que la falta de estas actividades puede estropear el desarrollo motriz. No obstante, confirma que el uso de la estimulación sensorial es eficaz para reparar los daños causados por la falta de dichas actividades.

Con la anterior apreciación, se puede dar cuenta de la importancia que dan las docentes a la observación de las necesidades de cada niño para así poder brindarle una estimulación sensorial que aporte a su desarrollo cognitivo y a su aprendizaje, por medio de actividades que cada docente plantea para trabajar pedagógicamente con determinado grupo de niños y niñas ofreciéndoles un acompañamiento acorde a sus edades e intereses.

Frente a la importancia del aprendizaje por medio de los sentidos, las maestras afirma que: Es importante para la estimulación de los sentidos utilizar estrategias como el sentir, tocar, oler, observar o ver diferentes cosas que se facilitan mucho dentro de los espacios de la escuela, la ventaja de estar aquí es que están disponibles espacios en los cuales no se necesita mucho material para estimular a los niños mediante actividades sencillas, los niños experimentan sensaciones diferentes que los hacen aprender cada día algo diferente, mediante preguntas que los ponen a pensar también

se crean movimientos neuronales diferentes. (Docente entrevistada, comunicación personal, 5 de mayo, 2016).

3.2.2 Desarrollo psicomotor del niño

El desarrollo psicomotor se define según lo expuesto por Velasco (2018) como la obtención gradual y continua de diversas habilidades que pueden ser observadas a lo largo de toda la infancia. Por su parte, Sefhor (2020) lo describe como un proceso de aprendizaje, en el cual los niños son capaces de obtener sus habilidades básicas, como son el habla, el movimiento y la interacción con el entorno que les rodea, además, pueden comenzar a forzar lazos sociales.

Mientras que Cabezuelo y Frontera (2016) mencionan que el desarrollo psicomotor tanto de un bebé como de un niño es en palabras sencillas el crecimiento del ser humano. Y este crecimiento se da como parte de un proceso que a su vez se compone de la imbricación concomitante, que no es más que el lazo que hay entre las habilidades y los 5 sentidos. En palabras de Merizalde et al., (2020):

El desarrollo motor en los niños es de gran significación en el proceso de adquisición de las habilidades básicas de aprendizaje, mantener la capacidad de equilibrio, coordinación, orientación espacial, desarrollo de la pinza digital, deben ser estimuladas de manera adecuada, dado que estos factores facilitarán posteriormente el desarrollo de actividades como es el poder leer y escribir en el nivel escolar. (p. 308).

Adicional a lo anterior García (2016) hace notar que el término de Desarrollo Psicomotor se utiliza para indicar el progreso que viven los niños durante sus primeros 3 años de vida. Los cuales como se ha comentado con anterioridad son de suma relevancia, porque es cuando su cerebro cuenta con un porcentaje de producción neuronal bastante alto, lo que facilita que el niño aprenda y tenga un desarrollo óptimo. Cabe destacar que Roberto (2018) afirma que el propósito del desarrollo psicomotor se basa en que el hombre tenga control de su propio cuerpo desde una edad temprana.

Los niños que entran al jardín de niños regularmente entran con la edad de tres

años seis meses a cuatro años de edad cumplidos, lo cual quiere decir que ellos ya cuentan los conocimientos y habilidades psicomotoras que lo ayudan a manipular su entorno dentro del contexto escolar, sin embargo, no todos los niños poseen los mismos conocimientos, y es por eso importante instruirlos dentro de las actividades psicomotrices.

A su vez, este desarrollo conlleva un componente práxico y uno simbólico, que se enfoca en la representación del cuerpo y las posibilidades que este tiene de poder ejecutar una acción. A esto Roberto (2018) igual añade que dentro de este desarrollo existe una división: motricidad fina y motricidad gruesa. La primera; es aquella que se enfoca en las manos y los dedos, es decir las extremidades del niño, mientras que la segunda; es la que permite los movimientos en conjunto, por ende, el trabajo viene desde los grupos musculares, que son los que dan paso a un mecanismo de control postural, al equilibrio y los desplazamientos. Para comprender mejor el desarrollo psicomotor de un niño, en la siguiente tabla se describen las etapas correspondientes.

Etapas del Desarrollo Psicomotor	Descripción
0 a 6 meses.	En los primeros seis meses de edad, el bebé normalmente utiliza la posición fetal, y conforme pasan el tiempo comienzan a estirar sus brazos y piernas, así como mover su cabeza.
6 a 12 meses.	En la presente etapa el bebé tiene la capacidad de sentarse solo e incluso intenta moverse por sí mismo, lo que se refleja con el gateo.
12 a 18 meses.	El bebé ya puede caminar y sabe subir escaleras, trata de correr y saltar. Puede tomar las cosas con sus manos y sostenerlas con mayor facilidad.

18 a 24 meses.

Durante esta edad los niños ya pueden mantenerse más estable, es decir, cuentan con equilibrio, así que subir escaleras, correr, bailar y realizar tareas de forma más precisa es más sencillo para ellos.

2 a 3 años

En la edad presente, los niños ya saben utilizar al 100% de sus habilidades de equilibrio, por lo tanto, pueden colocarse en un pie, montar triciclo, pintar de mejor manera, recortar papel y dibujar.

Nota: Elaboración propia. SEFHOR. (2020, septiembre 16). ¿Qué es el desarrollo psicomotor y cuáles son sus fases? SEFHOR. <https://sefhor.com/desarrollo-psicomotor/>

Con base en lo anterior se determina que los niños comienzan de poco a poco, pero con el paso del tiempo son capaces de tener habilidades motrices; sin embargo, para ello es necesario dejarlos tener actividades, y en cuanto a los padres, es fundamental que ellos los ayuden a realizar actividades sensoriales para que no estropeen su desarrollo psicomotriz. Sí bien, este desarrollo comienza a completarse hasta la penúltima etapa, las etapas anteriores son fundamentales, pues tal como lo menciona Macías (2020) los niños cumplen un proceso, el cual está formado por diferentes etapas, y antes de que los niños puedan realizar un movimiento, estos requieren de un aprendizaje primario, el cual se basa en el movimiento de sus manos, para así dar paso al control de los movimientos finos.

Aunque, cabe destacar que los niños no solo desarrollan sus capacidades motoras hasta los 3 años, pues Macías (2020) establece que a los 5 años ellos ya son capaces de abotonar un botón, despegar el velcro, trozar papel y pegarlo, crear formas, dibujos y poder recortar, no de manera perfecta, pero ya comienzan a seguir una línea para no estropear el recorte. Aunado a ello, “el niño ya ha adquirido la madurez necesaria para mantener la pinza bidigital de manera funcional porque muestran

gradualmente mayores habilidades físicas e intelectuales que le permite un manejo adecuado” (Macías, 2020, p.310).

Sin embargo, a pesar que se establece que los niños de cinco años ya pueden realizar las actividades anteriormente descrita, dentro del aula de preescolar la realidad es que no todos los educandos logran realizar con satisfacción lo anteriormente descrito, sin embargo es esencial realizar las actividades constantemente.

Con respecto a lo anterior, Coutiño (2002) igual refiere a que el niño necesita que haya una estimulación para su desarrollo, sino esta sufrirá daños en el futuro, y se requiere de una atención a las actividades que este realiza porque en el primer año de vida es cuando el comienza a explorar el mundo que lo rodea y aprenderá a familiarizarse con aspectos de la vida diaria.

Igual dentro de este apartado es fundamental hacer énfasis en que el desarrollo motor de un niño, es posible desde una edad temprana, gracias a la maduración con la que cuenta el sistema nervioso central, de hecho, Rovati (2019) deja muy en claro que debido a este sistema, es que el desarrollo puede ser claro y conciso, manteniendo una secuencia que se visualiza por medio de las etapas. Y a diferenciade Sefhor, Royati agrega dos etapas más al desarrollo, las cuales se describen en la siguiente tabla.

Etapas de Desarrollo Motor por Royati.

ETAPA DEL DESARROLLO MOTOR	DESCRIPCIÓN
De 3 a 4 años.	Puede darse volteretas, es capaz de imitar posturas con los brazos, bajar las escaleras alternando los pies, hojear un libro, sujetar un papel durante el proceso de un dibujo, cortar con tijeras, doblar hojas a la mitad, hacer trazos verticales, horizontales y circulares; caminar de puntillas, jugar en la resbaladilla, garabatear y armar un rompecabezas.

De 4 a 6 años.

Saltar con un pie, dar brincos hacia atrás, inclinarse y tocar el suelo con las manos sin caerse, abrir un candado, amarrarse las agujetas, cortar contijeras siguiendo una línea punteada, copiar los números y fechas, caminar en un espacio pequeño sin perder el equilibrio.

Nota: elaboración propia. Rovati, L. (2019, noviembre 15). Desarrollo psicomotor en bebés y niños: Capacidades motoras de cero a seis años. Bebés y más.
<https://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-psicomotor-bebes-ninos-capacidades-motoras-cero-a-seis-anos>

ALCANCES Y LIMITACIONES

La experiencia que llevé a cabo tiene como objetivo investigar en el centro educativo nivel inicial afiliado al DIF en esta zona de Coatzacoalcos Veracruz en específico ubicado en Av. Juan Osorio López N.º 1107 las actividades sensoriales que ayudan al desarrollo de la psicomotricidad en niños de terceros años específicamente. Es decir, la experiencia se enfoca específicamente en este centro educativo; sin embargo, son los niños de tercer grado quienes forman parte de la muestra poblacional, es decir son los participantes que han permitido que este proyecto se lleve a cabo. Pero a su vez, la muestra poblacional forma parte de una de las limitantes más importantes, pues al sólo tener un grupo, se deja de lado a los niños de primero y segundo, lo que impide la detección de problemáticas.

Sí bien se les comienza a estimular desde primero, los padres ya han generado un estímulo previo, porque no sabemos sí esto ha provocado un mal desarrollo de sus habilidades. Aunado a ello, otra de las limitantes, es el no poder conocer los métodos ejercidos por las demás profesoras, así como en la estimulación que los padres estarán ejerciendo en sus hogares. En cuanto a los alcances del proyecto, los niños del tercer grado podrán fortalecer las habilidades que ya tienen bien desarrolladas, y los niños que han presentado dificultades o deficiencias podrán corregir dichas problemáticas para que su desarrollo psicomotriz entre en óptimo estado. Asimismo, se podrá informar a los padres sobre los ejercicios adecuados que deben realizar en sus casas, para no entorpecer sus avances o perjudicar el buen desarrollo que algunos ya tienen.

De igual manera, se espera que los niños que pasen al siguiente nivel educativo, no presenten problemáticas sociales, es decir que puedan interactuar con sus nuevos compañeros de forma empática y respetuosa; que participen en juegos de coordinación, equilibrio y destreza mental sin presentar nuevamente los problemas que ya fueron corregidas. Sin embargo, también existieron limitaciones, como lo fueron el aplazamiento de algunas actividades, debido a la falta de los alumnos, o a veces por el mal clima, también una limitante fue que en las actividades que se les encargaban a los padres de familia para hacerlas con los niños en su casa, no las realizaban.

También otra limitante fue que algunos niños se les complicaba realizar las actividades, sin embargo, en mi papel como docente los trataba de guiar y ayudar a realizarlas.

CONCLUSIÓN

Se ha evidenciado que los niños que presentan dificultades en las actividades sensoriales para el desarrollo de la psicomotricidad no tienen un buen desarrollo integral. Se ha llegado a la conclusión que el juego es pieza fundamental para el desarrollo de la psicomotricidad, porque fue fundamental para que los padres de familia se dieran cuenta de lo importante que es la psicomotricidad en sus hijos y también que los niños desarrollaran sus habilidades psicomotoras como en las actividades que aplicaron. Para ayudar a los niños con el problema de la psicomotricidad es necesario seguir un proceso que está compuesto por varias actividades a desarrollar que irán estimulando los músculos, tanto su personalidad y llegar a ser autónomo.

Las actividades que se llevaron a cabo fueron favorables para el desarrollo del niño, éstas fueron de gran ayuda para el niño al momento de tener una mayor movilidad en sus manos y así se fortalecía su psicomotricidad, esto se notaría cuando los niños empezaron a realizar las actividades. Se les debe de estimular a los niños tanto en la casa como en el jardín de niños, porque el padre de familia juega un papel importante en el aprendizaje de su hijo como las actividades que se llevaron a cabo esto le ayuda al niño que no retroceda y siga siempre adelante que ningún obstáculo lo detenga para seguirse desarrollando y sea con el tiempo una buena persona. La psicomotricidad es importante para todos porque los niños gracias a ella se pueden desarrollar armónicamente sus capacidades sociales, como intelectuales, del lenguaje, afectivas y físicas.

El objetivo general del estudio fue analizar la importancia del aprendizaje psicomotoren los primeros años, obteniendo como resultado que estas actividades sensoriales son de importancia para el desarrollo psicomotor en los niños de tercer año, y que por medio de la ejecución de estos, los niños que presentan problemas en sus capacidades motoras, han podido obtener mejorar. Por tanto, sí se siguen manteniendo actividades lúdicas y sensoriales, los niños podrán eliminar dichos problemas, pero para ello es necesario que exista constancia y se empleen este tipo de

estrategias año con año.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Abate, M., Pallonetto, L., & Palumbo, C. (2020). ***The effectiveness of motor activity on psychomotor development in school-aged children.*** Italia: Universidad de Alicante.
- Aguilar-Alaníz, M. L., Rolón-Lacariere, O. G., & Cervantes, A. (2010). Effectiveness of the program to psychomotor postural equilibrium in spastic hemiparesis children with level of motor cortical development in children's. ***Revista Mexicana de Neurociencia***, 11(4), 269–278.
- Alba Angulo, A. R., Alonso Ruiz, R. A., Baltanás Vázquez, A., Palacios, D., del Carmen & Martínez Zangróniz, M., Victoria, M., Merino Moreno, I., Pajares Jaussi, Á., Ponce de León Elizondo, A. M., & Ruiz Zabalda, Y. (2010). ***Motricidad en Educación Infantil: Propuestas prácticas para el aula.*** Madrid: CCS.
- Alvarado, M. de los Á. M., & Montero, M. M. (2002). Instrumentos de evaluación del desarrollo motor. ***Revista educación.***
- Álvarez Gómez, M. J., Soria Aznar, J., & Galbe Sánchez-Ventura, J. (2009). Importancia de la vigilancia del desarrollo psicomotor por el pediatra de Atención Primaria: Revisión del tema y experiencia de seguimiento en una consulta en Navarra. ***Pediatría Atención Primaria***, 11(41), 65–87.
- Álvarez, P. C. (1995). ***El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo.*** Anaya-Spain. España: Ediciones Piramide
- Bebé y más. (s/f). ***Desarrollo psicomotor en bebés y niños: capacidades motoras de cero a seis años.*** Recuperado de: [Desarrollo psicomotor en bebés y niños: capacidades motoras de cero a seis años \(bebesymas.com\)](http://www.bebesymas.com)
- Delors, Jacques (1994). ***Los cuatro pilares de la educación, en La Educación encierra un tesoro.*** México: El Correo de la UNESCO.

- García Sicilia F, (2021). **Toko-ginecología práctica**, 58(637), 191–195.
- H. E., Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., Bernal Cerza, R. E., & Zapata Jaramillo, H. E. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. **Conrado**, 16(74), 306–311.
- Heron-Flores, M., Gil-Madrone, P., & Sáez-Sánchez, M. B. (2018). Contribución de la terapia psicomotriz al progreso de niños con discapacidades. **Revista de la Facultad de Medicina**, 66(1), 75–81.
- Hillman, C. H., Erickson, K. I., & Kramer, A. F. (2008). Be smart, exercise your heart: Exercise effects on brain and cognition. **Nature reviews neuroscience**, 9(1), 58–65.
- Hines, T. (2021). **Brain anatomy, Anatomy of the human brain | Mayfield Brain & Spine Cincinnati, Ohio**. Recuperado de: <https://mayfieldclinic.com/pe-anatbrain.htm>
- Iceta, A., & Yoldi, M. E. (2002). Desarrollo psicomotor del niño y su valoración en atención primaria Psychomotor development of the child and its evaluation in primary care. **In ANALES Sis San Navarra**, Vol. 25, No. Suplemento 2.
- Kloze, A., & Stępowska, J. (2019). Motor development of a child in the first three months of life. **Advances in Rehabilitation**, 33(1), 43–48.
- Le Boulch, J. (1995). **El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años**. España: Paidós Ibérica.
- León, B. C. (2002). Desarrollo psicomotor. **Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación**, 14(2–4), 58–60.
- Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., Bernal Cerza, R. E., Zapata Jaramillo, R. (2007). El valor de la salud en las experiencias de ocio físico-deportivo de jóvenes y adolescentes: Conceptualización y estado de la cuestión. **Contextos Educativos. Revista de Educación**, 10, 117–132.

- Madrona Gil P, Onofre Ricardo J, Barreto Gomez I. (2018). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. **Revista Educrea**. Recuperado de: [Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. - Educrea](#)
- Martínez Criado, G. (2012). El juego y el desarrollo infantil. **El Juego y El Desarrollo Infantil**, 0–0.
- Rovati, L. (2019, noviembre 15). **Desarrollo psicomotor en bebés y niños: Capacidades motoras de cero a seis años**. Bebés y más. Recuperado de: <https://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-psicomotor-bebes-ninos->
- Salvatierra-Cuenca, M. (1999). **Desarrollo psicomotor en recién nacidos pretérmino**. España: Editorial Brugera
- San Emeterio, M. Á. V., de León Elizondo, A. P., Arazuri, E. S., & Echazarreta, R. (2015). **La educación en valores desde el deporte: investigación sobre la aplicación de un programa integral en deportes de equipo**. España: Revistas electronicas
- Sanz Cano, P. J., & Sanz Cano, P. J. (2019). El juego divierte, forma, socializa y cura. **Pediatría Atención Primaria**, 21(83), 307–312.
- Schaaf, R. C., Benevides, T., Mailloux, Z., Faller, P., Hunt, J., Van Hooydonk, E., Freeman, R., Leiby, B., Sendekci, J., & Kelly, D. (2014). An intervention for sensorydifficulties in children with autism: A randomized trial. **Journal of autism and developmental disorders**, 44(7), 1493–1506.
- Schilling, F. (2009). **PTK-LDT Manual: Punktiertest und Leistungs-Dominanztest fürKinder (5-12 Jahre)**. Verlag Modernes Lernen. Alemania: Verlag modernes lernen
- Schqnhaut, B., & Armijo, R. (2014). Applicability of the ages & stages questionnaires (ASQ) as a developmental screening tool for psychomotor delay. **Revista Chilena De Pediatría**, 85(1), 12–21.

- SEFHOR. (2020, septiembre 16). **¿Qué es el desarrollo psicomotor y cuáles son sus fases?** SEFHOR. Recuperado de: <https://sefhor.com/desarrollo-psicomotor/>
- Simpson, E. A., Murray, L., Paukner, A., & Ferrari, P. F. (2014). The mirror neuron system as revealed through neonatal imitation: Presence from birth, predictive power and evidence of plasticity. *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences*, 369(1644), 20130289.
- Torrance, E. P. (1974). **Torrance Tests of Creative Thinking: Directions Manual and Scoring Guide; Figural Test Booklet B**. Personnel Press. Estados Unidos: Personnel Press, Lexington, Mass y 1974
- Velasco Huici, .I, Espartosa Larrayad, M. y Milagro Jiménez, M.E. (2018). **Desarrollo psicomotor del niño en el primer año de vida**. Recuperado de: <lo-psicomotor-del-nino-en-el-primer-ano-de-vida/>
- Velasco, I. (2018, noviembre 6). **Desarrollo psicomotor del niño en el primer año de vida**. Palabra de enfermera. Recuperado de: <http://www.palabraenfermera.enfermerianavarra.com/blog/2018/11/06/desarrol>
- Venetsanou, F., & Kambas, A. (2010). Environmental factors affecting preschoolers' motor development. *Early childhood education journal*, 37(4), 319–327.
- Vericat, A., & Orden, A. B. (2013). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: Entre lo normal y lo patológico. *Ciência & Saúde Coletiva*, 18, 2977–2984. Recuperado de: <https://doi.org/10.1590/S1413-81232013001000022>
- Wallon, H. (1977). **Evolución psicológica del niño**. España: Editorial critica S.L
- Wells, N. (2011). **Eficacia de las intervenciones de integración sensorial en niños con Trastornos del Espectro del Autismo**. Recuperado de: <integracion-sensorial-en-ninos-con-trastornos-del-espectro-del-autismo/>
- Wells, N. (2011, junio 17). **Eficacia de las intervenciones de integración sensorial en niños con Trastornos del Espectro del Autismo**. Autismo Diario. Recuperado de:

<https://autismodiario.com/2011/06/17/eficacia-de-las-intervenciones-de->