
**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TESIS

DENOMINADA

**LA PERSPECTIVA DE GÉNERO A PARTIR DEL PROYECTO DE
VIDA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA

MARIA YUMIRA PEÑA ALEMÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 24 de Agosto 2022.

C. MARIA YUMIRA PEÑA ALEMÁN

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **LA PERSPECTIVA DE GÉNERO A PARTIR DEL PROYECTO DE VIDA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO**. Opción: **Tesis** para obtener el Grado de **Maestría en Educación Básica**, a propuesta de su Director **MTRO. RAMÓN POSADAS MEJORADO**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



El documento que presento se titula “LA PERSPECTIVA DE GÉNERO A PARTIR DEL PROYECTO DE VIDA EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, se llevó a cabo en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz.

Este documento es realizado a partir del diagnóstico de una problemática social en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Francisco H. Santos” ubicada en la ciudad antes citada; de acuerdo con el enfoque de mis estudios de maestría con especialidad en la pedagogía de la diferencia y la interculturalidad realicé un plan estratégico para atender las necesidades de mi grupo de estudiantes.

Para integrar mi trabajo fue necesario investigar sobre temas vinculados al área ética y de valores, así como las transformaciones de la educación a lo largo de los años. Además, fue imperante comprender los cambios sociales a nivel mundial que implican la causa y la necesidad innovar la forma de la enseñanza en las aulas. También se analizó el criterio de diversos autores que dieron respaldo teórico al documento, dichas filosofías coadyuvaron a encaminar la elección de estrategias adecuadas.

Las actividades propuestas se aplicaron en un período de aproximadamente tres meses durante el año 2015, mientras apliqué las actividades tuve la oportunidad de utilizar elementos evaluativos que me permitieron ir conociendo los logros y el desempeño de los alumnos, así como los puntos a mejorar y lo que fue significativo en el aprendizaje de los alumnos.

Considero que, el docente desde el papel donde desempeña su labor conlleva una profunda responsabilidad con su entorno social, mantenerse a la vanguardia y en constante actualización deberá ser siempre una de las competencias profesionales que posea. Es por ello que, desde esta perspectiva, he buscado a través de estos estudios de posgrado las herramientas necesarias para mejorar mi práctica docente, las cuales me permitirán dar atención oportuna a cada una de las particularidades de mi alumnado.

Coatzacoalcos, Veracruz. A 17 de septiembre de 2022.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO	4
1.1 La política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la RIEB.	4
1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad (Enfoque Narrativo Biográfico) 9	
1.3 Culturas y Prácticas Interculturales-Inclusivas.....	15
1.3.1 Condiciones materiales de la escuela.....	16
1.3.2 Formación del personal docente.....	17
1.3.3. Situación laboral y económica de los padres de familia.....	20
1.3.4. Características de los padres de familia de sexto “B”	21
1.3.5 Contexto social, cultural y económico de los estudiantes	22
1.4 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje	25
1.5 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes	32

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA	36
2.1 La Sociedad Multicontextual y Multicultural.....	36
2.2 Características de una Escuela Pública y Cultural en la RIEB.....	41
2.3 La Escuela como Espacio de Convivencia Democrática y Participativa ...	43
2.4 Principios Filosóficos de la Pedagogía de Diferencia	45

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD.....	50
3.1 El Aprendizaje Escolar y su Vínculo con el Contexto.....	50
3.1.1 <i>Perspectiva de aprendizaje sociocultural de Vygotsky</i>	52
3.2 Diferencias en las Prácticas Pedagógicas, Diversidad y Desigualdad.	57
3.2.1 <i>Construcción de la perspectiva de género.....</i>	61
3.2.2 <i>Formación de una identidad personal.....</i>	63
3.2.3 <i>Teoría del sexo/género</i>	65
3.2.3.1 <i>Roles de género.</i>	68
3.2.3.2 <i>Estereotipos de género.....</i>	68
3.3 Antecedentes de la Pedagogía de la Diferencia y su Relación con la Perspectiva de Género.	69
3.3.1 <i>Aportes para practicar una pedagogía intercultural.</i>	70
3.4 Educar para una Formación Ciudadana en el Marco de la Reforma Integral de Educación Básica RIEB.....	72
3.4.1 <i>Enfoque del campo de formación desarrollo personal y para la convivencia</i>	74
3.4.2 <i>Perspectiva de género como eje transversal</i>	75

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN	78
4.1 Planteamiento de la problemática de intervención.....	78
4.2 Planeación Pedagógica	82
4.3 Fundamentación de las Estrategias	103
4.4 Plan Estratégico	105

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN.....	110
------------------------	------------

APARTADO VI

CONCLUSIONES	129
---------------------------	------------

6.1 Implicaciones del Proyecto de Intervención.....	129
--	------------

6.2 Nivel de Logro de Proyecto de Intervención	130
---	------------

6.3 Implicaciones del Proyecto de Intervención.....	132
--	------------

6.4 Impacto del Proyecto en los Estudiantes y el Profesor	133
--	------------

6.5 Retos y Recomendaciones.....	134
---	------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INTRODUCCIÓN

La escuela tiene una importante labor y un papel fundamental en la conformación de géneros como masculino y femenino, ya que es uno de los espacios donde se refuerzan y se fomenta los valores requeridos para ser buenos ciudadanos apegados a las normas para la buena convivencia, la incorporación de la perspectiva de género establece la mejor alternativa para erradicar la violencia en las escuelas y fuera de ella.

Es así que uno de los propósitos de este trabajo es proporcionar a los estudiantes y a los docentes que lean este proyecto, la información necesaria que permitan desarrollar capacidades que favorezcan la equidad entre hombres y mujeres, con el fin de cambiar los modelos de conductas sociales y culturales las cuales implican prejuicios y se encuentran basados en ideas de inferioridad o superioridad de uno de los sexos.

Por tal razón, esta situación demanda que los encargados de la formación de los estudiantes den respuestas educativas a esta situación, ya que responde a una necesidad escolar, teniendo en cuenta que la desigualdad entre hombres y mujeres representan un gran problema en los últimos años ya que se ha extendido de forma vertiginosa.

En el caso de nuestro país, el tema que concierne a equidad y perspectiva de género ha tomado relevancia los últimos años por la cuestión de violencia y discriminación que se ha generado en la sociedad, así como lo menciona el Informe Nacional sobre Violencia de Género en la Educación Básica en México, la cual muestra la existencia de diversas formas de violencia en las escuelas ya sean públicas y privadas, como por ejemplo agresiones de tipo si no cumplen con el estereotipo masculino o femenino éstos son agredidos físicamente.

También el informe muestra situaciones como la ocupación de espacios escolares, en donde los niños utilizan más las canchas que las niñas, siendo estas que permanecen en las aulas de clases, proporción que queda confirmado con este proyecto.

Por esta razón, la Secretaría de Educación Pública y el Estado Mexicano ha firmado instrumentos como la Convención para Eliminar Todas las Formas de Discriminación contra de las Mujeres y la Ley General de Acceso de las Mujeres para Vida Libre de Violencia (LGAMVLV), siendo la SEP una de las principales instituciones en promover una vida sin violencia en los espacios educativos.

La utilidad de este proyecto radica en que docentes, alumnos y comunidad escolar identifiquen los rasgos de vivir bajo los valores de igualdad y equidad, ya que los niños y niñas con los que se trabajaron las diversas estrategias presentaban conductas que promovían la inequidad. El objetivo principal del trabajo es reflexionar y practicar todas las acciones que conlleven al respeto y dejar atrás los problemas que atañen vivir con violencia y discriminación ante los estereotipos que se marca por ser de un género o de otro.

Por todo lo anterior y como docente frente a grupo comprometida a desarrollar la igualdad, justicia y equidad apoyada de los conocimientos que me ofreció la Maestría en Educación Básica, con especialidad en pedagogía de la diferencia y la interculturalidad: he organizado el presente trabajo con la información necesaria para que el lector tenga las bases y las actividades para lograr los propósitos y objetivos planteados de las actividades realizadas.

El primer capítulo hace énfasis en el uso de herramientas adecuadas para identificar las características de nuestros alumnos a través del diagnóstico socioeducativo y pedagógico aplicado a los estudiantes, en el cual se expone el contexto en el que se desarrolla la problemática planteada, donde realicé, apliqué y analicé distintos instrumentos para validar la información.

Así mismo, se hace mención de la política educativa que sustenta el fomento de valores para formar una perspectiva de género, y los conceptos de educación inclusiva e intercultural en el marco de la Reforma Integral Básica en México (RIEB).

Se incluye el interés personal y profesional acerca de la interculturalidad y de qué manera ayuda a fomentar la convivencia, para entender el trabajo, se describen

los factores de riesgo en el contexto social y su impacto en el centro escolar. Se explica el análisis de los resultados y se describe el nivel de intervención y las competencias docentes necesarias para desempeñar una buena función en la escuela.

En el capítulo 2, “Fundamentación teórica, conceptual filosófica”, presento los conceptos que definen lo multicontextual y multicultural de la actual sociedad, se describe la premisa de educar mediante la diversidad, y se establecen los elementos teóricos para caracterizar a la escuela como un espacio cultural, democrático y de convivencia que permite aprender a relacionarse, trabajar en equipo, manejar situaciones y resolver los conflictos de manera armónica. Se exponen los principios filosóficos de la pedagogía de la diferencia como la alteridad, fraternidad, mismidad y otredad.

En el capítulo 3 se fundamenta lo qué es mediación vista desde un enfoque intercultural, se explica la vinculación entre aprendizaje y contexto, mediante la perspectiva sociocultural de Vygotsky, así mismo las diferencias en las prácticas pedagógicas, diversidad y desigualdad, también se definen los conceptos arteriales como perspectiva de género, estereotipos y equidad.

En el capítulo 4, “Estrategias y metodología de intervención”, se describe el diseño y planeación de las estrategias para trabajar la perspectiva de género a partir de un proyecto de vida en alumnos de sexto grado, mencionando competencias, actividades, recursos y actividades.

Para finalizar con el quinto capítulo, se muestran los resultados de las estrategias aplicadas, se describen de manera clara los instrumentos aplicados y su breve fundamentación y las reflexiones sobre las actividades que se aplicaron, así como los problemas y soluciones que se presentaron durante la aplicación. Para finalizar presento las reflexiones y/o conclusiones finales que obtuve con la aplicación del proyecto. Además de que siempre se encuentran elementos que permiten pensar que pueden hacerse mejoras continuas.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

1.1 La política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la RIEB.

La educación es un proceso necesario, durante siglos ha permitido el avance y progreso de la historia humana. A través de ella es posible el enriquecimiento de la cultura, el espíritu, los valores y todos aquellos aspectos que nos hacen ser parte de una sociedad que cambia constantemente. Por lo que, la educación siempre ha sido importante para el desarrollo, pero hoy en día adquiere una mayor relevancia pues vivimos en un mundo de transformaciones, aunado al vertiginoso avance de la ciencia, la tecnología y los medios, como de sus aplicaciones.

Dichos cambios han surgido gracias a la globalización, proceso del que se ha desprendido la economía mundial a lo largo de la historia del ser humano y sucede a través del comercio e intercambio de productos y servicios entre países, estas actividades comerciales existentes tienen impacto y de manera simultánea en la actividad humana llámese laboral, educativa, política, etc. La globalización a su vez, es un factor que intensifica la intercomunicación cultural entre naciones y regiones, sin embargo, también ha sido causa de acentuar diferencias entre clases sociales, menos ricos y más pobres, motivo de que sea el poder económico el que controle el poder político, viéndose afectados terrenos como la educación y la cultura, punto que concierne a este estudio.

La actividad económica evidentemente es un aspecto que altera el dinamismo entre política y educación. Esto se puede apreciar claramente en la invasión económica y del mercado mundial que afecta desde diferentes directrices en lo social, en lo científico, en lo cultural y en lo educativo. La realidad es que actualmente vivimos en una sociedad en crisis, perturbada por la oleada de transformaciones tecnológicas y sociales, abrumada por la intensa información de mensajes que así como llegan de forma acelerada se van, carente de valores o de otra forma, con un exceso de ellos y poca clarificación axiológica.

Sociedades con crecientes brechas que dejan fuera a las personas con ventajas menores, a la clase pobre y marginada, aquellos que son catalogados como diferentes por no pertenecer a un grupo hegemónico. El acontecimiento de estos cambios ha significado una alta preocupación por el sistema educativo en México y la función de la escuela ante el panorama actual, de los nuevos paradigmas e ideales que desplazan a los tradicionales y antiguos y de la presencia de contextos construidos por mezcla de cultura y diversidad, por lo que surge un esfuerzo social por renovar el propósito de la educación, y que sea el proceso de la enseñanza un puente hacia la solución de los problemas que atañen a nuestra sociedad.

Las posibles soluciones de los problemas a los que nos enfrentamos como sociedad mexicana y los problemas a nivel global conciernen al área educativa pero también al sector político. Hoy en día, las reformas educativas han propuesto desarrollar una política pública que favorezca a todos los niños y jóvenes que reciben educación, retos como elevar la calidad de ésta mediante el fortalecimiento de programas y estudios, lograr una cobertura mayor en los niveles básicos de la educación, capacitar, mejorar y estimular la calidad del docente, avanzar en infraestructuras escolares, etc. Son algunos frente a las exigencias del México actual.

El anterior modelo educativo dejó de responder a las condiciones de un país en transformación social, demográfica, económica, política y cultural dando inicio a cambios importantes en los primeros años del siglo XXI respecto al sistema educativo nacional. En el Plan de Estudios se manifiesta que para impulsar el desarrollo armónico e integral del individuo y de la comunidad se debe “contar con un sistema educativo nacional de calidad, que permita a los niños, las niñas y los jóvenes mexicanos alcanzar los más altos estándares de aprendizaje; reconocer que los enfoques centrados en el aprendizaje y en la enseñanza inciden en que el alumno aprenda a aprender, aprenda para la vida y a los largo de toda la vida, así como formar ciudadanos que aprecien y practiquen los derechos humanos, la paz, la responsabilidad, el respeto, la justicia, la honestidad, la legalidad.” (SEP, 2011, pág. 16).

Es así que el plan (2011) menciona que a partir del 2008 la alianza por la calidad de la Educación establecerá una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades mediante la reforma a enfoques, contenidos y asignaturas. Esta política pretende la formación integral de los alumnos de educación básica por medio de la implementación de competencias para la vida y en suma de algunos requerimientos como lo es poder favorecer la inclusión de la pluralidad lingüística y cultural del país, de estudiantes con necesidades educativas especiales y aptitudes sobresalientes.

En parte, la calidad educativa recae en la transformación de la práctica docente, el cual deberá priorizar al estudiante, esto como búsqueda de la transición del énfasis en la enseñanza, al énfasis en el aprendizaje. Con el logro de éstas y otras exigencias se prevé la construcción de una escuela, de oportunidades a estudiantes de nivel básico, considerando cualquier condición personal, socioeconómica o cultural; de inclusión, respeto y libertad por parte de los integrantes de la comunidad escolar; un espacio de agrado y seguridad que promueva el desarrollo de fortalezas; de apertura hacia la cultura, y de prioridad a quienes enfrentan mayores dificultades por ingresar y culminar la educación básica.

El propósito que da lugar a este estudio se encamina hacia una de las orientaciones del Plan de estudios respecto a la temática de la inclusión de la diversidad en la escuela: el desarrollo de actitudes, prácticas y valores que se sustentan en el principio de la democracia (la participación, el diálogo, la tolerancia, la igualdad, la búsqueda de acuerdos, la inclusión, la pluralidad, etc.), dicha orientación da pauta para asumir el desafío de comprender que vivimos en una sociedad marcada por la diversidad y de la necesidad de educar para la interculturalidad.

Cabe destacar, que es la interculturalidad eje simétrico entre el currículo y la formación de actitudes de juicio crítico y fomento de relaciones personales y afectivas que construyen una conciencia social y reconocimiento frente a una comunidad diversa. Como base articuladora se encuentra presente en el campo de formación para el desarrollo personal y para la convivencia (uno de los campos de formación para la educación básica), desde donde promueve los principios esenciales de convivencia,

el ejercicio de los valores y habilidades sociales, es la base metodológica de este campo.

Al respecto de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) y desde este nuevo panorama, se pretende organizar los contenidos académicos de manera que puedan ser utilizados y aplicados en la vida cotidiana, las diversas transformaciones del programa recaen en el planteamiento de competencias para la vida, los nuevos enfoques para cada asignatura, los aprendizajes esperados y la introducción de los temas transversales los cuales han adquirido un papel importante como respuesta a las problemáticas sociales de hoy en día.

El paradigma de la inclusión social replantea el concepto de educación y de gestión de la diversidad, se busca que los educandos satisfagan las necesidades básicas de aprendizaje por medio de una educación equitativa para todos. Esto precisa que satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje implica más que una simple alfabetización funcional, para lo cual los valores como la equidad se centran en prioridad social y la diversidad se hace presente como ineludible al ser humano y al devenir suyo.

Dentro de este marco, nuestro país atiende este paradigma de multiculturalidad en los planes educativos, la educación inclusiva ha surgido como un esfuerzo de numerosas naciones por responder a través de la labor educativa y de la escuela el problema global que abarca la exclusión social sucedida por focos como los modelos de desarrollo imperantes y la economía globalizada. Atender los desequilibrios sociales implica una mirada hacia la educación que se está llevando a cabo en el país.

En referencia a uno de los principios pedagógicos que sustenta el plan de estudios de la SEP (2011), el cual se enfoca precisamente en la atención a la diversidad determina que:

“La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo

hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva". (Pág. 39)

Desde esta perspectiva se ha de utilizar la educación como herramienta para erradicar disparidades culturales y sociales. En este encuentro de relaciones entre culturas la equidad es un valor que deberá estar presente, y del cual debemos colocar en la cima de la jerarquía axiológica si queremos ver resultados positivos. Hemos de recordar también que México ocupa el 8° lugar a nivel mundial en riqueza cultural, por ello la importancia del reconocimiento de la diversidad multicultural que poseemos desde el plano educativo.

La responsabilidad docente en esta tarea consiste en la promoción de la pluralidad social, lingüística y cultural como una característica del país entre los propios alumnos, así como también la que se vive en todo el mundo. Así se pretende que la escuela se transforme en ese espacio donde la diversidad se aprecie y practique como parte de la convivencia natural entre los individuos y de enriquecimiento para todos.

Este documento externa cualidades en el docente como la empatía frente a las formas culturales y necesidades de cada estudiante, las cuales muy probablemente no siempre coincidirán con las de uno mismo. La educación básica tiene como objetivo la creación de escenarios basados en los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana, considerando esto como base para que todo niño o joven en cualquiera de sus condiciones se desarrolle intelectual, social, cultural, emocional y físicamente.

Otro de los principios pedagógicos latentes que converge con la temática intercultural es el de incorporar temas de relevancia social, de otra forma se han mencionado como los temas transversales. En este rubro se rescata la importancia que como integrantes de una sociedad tenemos que enfrentar delante de los muchos problemas que embargan a nuestro país. Son los temas transversales como la atención a la diversidad, la equidad de género, la prevención de la violencia escolar, la educación para la paz y los derechos humanos, la educación en valores y ciudadanía, entre otros, que son los que la reforma en su conjunto busca plantear ante la necesidad de reivindicar la función moral de la escuela.

A partir de este principio, me he dado a la tarea de retomar uno de los temas transversales propuestos en la reforma para la realización de esta investigación, que al igual que el resto de los temas se aboca al carácter de formación actitudinal y de valores -lo que los convierte en elemento esencial y de tratamiento curricular insoslayable en la escuela-. En este apartado hago un preámbulo sobre el tema de equidad de género a partir de la propuesta de renovación pedagógica planteada en el programa de estudios actual, misma que contribuye a un hacer educativo más acorde con los retos sociales que hoy nos encaran.

1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad (Enfoque Narrativo Biográfico)

El quehacer docente implica ser poseedor de muchas cualidades, si bien hay quienes ya traen innatas ciertas características que favorecen su práctica docente haciéndola más amena, creativa, interesante, divertida, etc. Hay otros que con la propia experiencia las van desarrollando o mejorando. Una de estas cualidades docentes y considero que de mucho peso para la formación del maestro es la de ser humano, así sin más. Todos somos parte de esa especie que ha logrado la actividad psíquica en su máximo grado; complejos y difíciles de entender. Pero son las personas nuestra materia prima para nosotros los profesores, el núcleo sin el cual no tienen razón de ser nuestra labor.

Menciono esto, porque creo importante hacer énfasis acerca de nuestra formación profesional, donde abundan un sin número de contenidos pedagógicos que aprender, metodologías que hay que investigar, lecturas que analizar, actividades por hacer, elaborar ensayos, estudiar el plan, reconocerlo, explorarlo, razonarlo, repasarlo.... Hacemos en su mayoría actividades que nos ayudarán a crear una base conceptual y procedimental de la profesión. Aunque son esenciales estos contenidos, no es observable durante este hecho formativo la construcción de habilidades sociales, considero esto en opinión respecto a mi propia experiencia.

Durante estos pocos años en el ejercicio de la práctica real he comparado dos facetas respecto a este problema que menciono en el párrafo anterior y de lo cual

agrego que la docencia es enteramente vocacional y el profesor que no esté en sintonía con esto le será difícil observar situaciones poco comunes en su aula, con sus estudiantes. Es la “chispa” docente, humana en su totalidad, la que nos permite apreciar más allá de lo exclusivamente académico e institucional, y esta no es una formación que adquirimos a través de contenidos, son las vivencias y lo que aprendemos día con día lo que como profesionales hacemos para cultivarnos lo que nos permite emerger de nuestro ser cualidades puramente de raíz humana, social.

Esta idea sale a flote en reflexión al marco en que se interioriza mi investigación respecto a la problemática social del grupo al que atiendo. Pues bien, esta situación me ha ayudado a recordar, cómo fue mi desarrollo profesional durante la licenciatura, pero también las vivencias que han marcado mi memoria respecto al tema de la diversidad y la comprensión de una sociedad multicultural cada vez más creciente. Quizá para ese entonces como estudiante no tenía la menor idea sobre la interculturalidad o de las diferencias en la cultura de una persona y otra, pero existía un cuestionamiento sobre el por qué algunas actitudes en la escuela o en la calle.

De algunas remembranzas puedo rescatar el hecho de cómo en la escuela primaria los maestros nos diferenciaban por el sexo, también se fomentaba situarnos en el salón por promedio bimestral, quiere decir que nos acomodaban de acuerdo a los resultados del examen de bimestre, y recuerdo perfectamente que ciertos niños (sin generalizar, ya que eran más niños que niñas los que sacaban peores calificaciones) siempre se mantenían en el mismo lugar de atrás sin poder avanzar nunca hacia la parte de enfrente, así es que cuando realizábamos una actividad en equipos tratábamos de no quedar mezclados los de adelante con los de atrás.

Esto hizo que eventualmente –entre niños- se clasificarán a esos alumnos como los “malos” o “burros” de la clase, volviéndose difícil el compañerismo con ellos o peor aún el poder realizar actividades escolares sin etiquetarlos. Este tipo de práctica lo observé aún más en los últimos grados de la escuela primaria, y no solamente por una maestra, recuerdo a dos. Hoy en día sé que es muy importante que los niños interactúen y aprendan de todos, de otra manera no podríamos saber qué habilidades

poseen y desarrollan dentro de los grupos sociales y por tanto sería complejo llegar a explotarlas.

Otra manera en que se nos diferenció constantemente -y que hasta la fecha son prácticas observables dentro de mi institución e incluso más -, fue la formación de niños separados de niñas, en educación física, para la actividad cívica, o para cualquier otra en donde tuviéramos que formarnos, no se veía tal mezcla entre hombres y mujeres; siempre presente la barrera del género, así que los comentarios sexistas no podían faltar a la hora del juego o la integración de equipos.

Pequeñas situaciones escolares que no parecen marcar la memoria de un niño, sin embargo, son las experiencias de la infancia y la vida escolar las que venimos adoptando por el resto de nuestras vidas en cualquier situación o circunstancia por más efímera que fuera. En mi caso, admito agrupar en formación a niños de niñas y por estatura, pero creo que no llegamos a percatarnos que este tipo de hábitos genera brechas a larga entre hombres y mujeres concibiéndose ellos mismos como personas desiguales, que no comparten las mismas características físicas pero que tampoco en las ideas y opiniones.

Por otro lado, en la escuela secundaria de igual manera tengo recuerdos de cómo se hacían los grupos, no teníamos una orientación específica de la aceptación y respeto por la diversidad y las peculiaridades de cada quien. Se centraban más en la orientación sexual, en la vocación, no consumo de drogas, etc. No recuerdo pláticas sobre la cultura, las diferencias individuales, características de grupos sociales u otros aspectos que tuviesen que ver con la interculturalidad y se tiene como resultado: integración de grupos muy herméticos que aceptaban poco a otros que fueran distintos.

Ante estos ejemplos simples puedo concluir que la escuela se ha convertido en un espacio donde se percibe escasamente la interculturalidad, la práctica de valores, el desarrollo de habilidades sociales y la personalidad en los estudiantes, y es un problema del que puedo ser consciente desde la escuela primaria, no obstante, esta

consciencia viene a despertarse a través de estudios de otros grados académicos, es decir, hasta mi profesionalización.

Habría que decir también que formo parte de una generación desarrollada en medio de procesos dinámicos y cambios radicales de distintos ámbitos. La sociedad, ya no es la misma que hace diez años y parecerá poca cosa una década, pero en este lapso los cambios surgidos por diversas causas han transformado hasta el propio sistema educativo con el que yo me instruí, con el que yo aprendí y acredité la educación primaria y secundaria.

Para ser más precisa en este punto, he de reconocer que los tiempos en que yo estudiaba eran diferentes, la forma de enseñanza difería de la actual. No había tanta información como hoy en día, la comunicación era más personal pero no tan veloz, no había espacios para tantas subjetividades, el entretenimiento no era virtual. La era cibernética y de las telefonías celulares no llegaba aún, todos estos factores con los que crecí son de alguna forma un “parteaguas” de lo que significó para mí la educación y el significado que tiene ahora que soy docente.

El trato de maestros y alumnos, docentes con padres de familia y entre el mismo personal de trabajo ha variado, hay mayores conocimientos que nos llevan a la practicidad en la vida cotidiana, pero estamos dejando de lado el desarrollo ético y los valores en los estudiantes de hoy y de las futuras generaciones. El impudor y las trivialidades son más comunes en estos tiempos y como sociedad requerimos de un cambio que pueda pronunciarse desde la propia casa y compartido con la escuela.

Desde este panorama, el interés por inclinarme hacia el tema de la interculturalidad radicó en todas esas experiencias de estudiante que me permitieron visualizar la importancia de una sociedad donde el eje de armonía sean los valores primordialmente y con base a ello construir nuevas perspectivas distintas sobre lo que conlleva educar. Instruir no sólo en asignaturas o en contenidos, sino en visualizar hasta dónde llega el trabajo que realizo hoy, ¿qué tipo de personas estoy formando? ¿Hacia dónde irán todos los conocimientos que enseñé a mis alumnos? ¿Será posible que mi labor trascienda por generaciones en cada una de las vidas de mis estudiantes?

Sin duda, la práctica docente va formando a quien ya es consciente de su entidad profesional, y en mi pensar creo que también las habilidades sociales van fortaleciéndose. Ser docente implica tratar con personas, pero en esa labor también viene inmerso el poder comprenderlas. Las pericias sociales nos ayudan a concebir la diversidad que nos rodea, manifestada en los niños; estudiantes buenos, estudiantes malos, quietos, gritones, alegres, serios, cohibidos, curiosos, extrovertidos, traviesos, dudosos, listos, cumplidos, flojos, participativos... la lista es larga y la diversidad, inmensa.

Con esta idea empalmo el porqué de la importancia sobre el tema de interculturalidad para mi profesión. Como profesora, observo todos los días situaciones distintas en el aula, como describo en un inicio somos profesionales con la capacidad de desarrollar distintas cualidades, mismas que nos permiten apreciar y valorar lo que sucede con nuestros estudiantes. Así también creo necesario que si bien no poseemos esas peculiaridades propias de un buen maestro, se ponga en marcha la continua formación profesional y con ello podamos tener un crecimiento docente que nos permita dar respuesta al entorno y necesidad de los alumnos.

El tema de la interculturalidad trasciende con relevancia por el hecho de vivir en una sociedad que a lo largo de las últimas décadas ha sufrido cambios de forma vertiginosa, un ejemplo claro son los medios de comunicación, lo cual trae consigo mayor circulación de conocimientos, mensajes, ideas que aterrizan en las muchas naciones del mundo. También este cambio tecnológico ha dado paso al acercamiento y mezcla de diversas culturas, en consecuencia, nuevas perspectivas, paradigmas e ideologías han surgido.

Esta miscelánea da origen a la coexistencia de diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico y a distinta escala, lo que interesa analizar es el efecto de este proceso multicultural a nivel educativo y cómo la escuela se convierte en un punto crucial para promover la convivencia entre la diversidad de culturas; esta diversidad supone la generación de nuevas formas de convivir, pero también de manera natural surgirán conflictos como en todos los grupos sociales.

Desde luego, en la práctica se puede apreciar las dificultades que desde el parámetro de la diversidad tienen los alumnos. Considero que la labor del maestro tiene una encomienda fundamental antes estas vicisitudes del aprendizaje y la enseñanza, es decir en sus múltiples cualidades requiere ser reflexivo frente a las necesidades de cada uno de sus estudiantes y del contexto escolar donde se desenvuelven. Por ello es menester ser investigadores de la dinámica social en que nuestros estudiantes aprenden.

Esta observación me permite aterrizar la idea de que en la práctica se logra en primer lugar conocer cada una de las características de los estudiantes, sucesivamente la forma en que se interrelacionan y cómo aprenden. De ahí el hecho de hacer frente y reconocer que cada uno de ellos es caracterizado por particularidades irrepetibles, y que finalmente será imposible tener grupos homogéneos como esperábamos en un inicio del año escolar, es un sueño del que debemos despertar para entrar en la realidad de que nuestros niños serán siempre distintos.

Como si fuera poco, ser reflexivo de la diversidad se extiende hasta las familias de los alumnos y el contexto escolar de cada institución, de los maestros con que laboramos y nos hacemos compañeros, de todo el personal docente o cualquier sujeto que entra en contacto con nuestro quehacer educativo. Es una tarea que implica principalmente poder comprenderse así mismo para hacerlo con los demás, es una cuestión difícil en la que hoy por hoy puedo ser consciente de lo compleja que es la docencia al ser una profesión en donde estemos en contacto directo con seres humanos, quienes al igual que nosotros viven a su manera, sufren, lloran, necesitan de otros, buscan ser felices, estar contentos, cómodos, tienen sentimientos y que son los mismos cambios sociales y un sin fin de aspectos los que arrastran el devenir de cada uno de ellos, incluidos nosotros.

A criterio personal, la importancia de la interculturalidad radica desde el propio sentir humano, si asumimos que somos parte de una sociedad donde nuestro actuar semejante al sistema de un reloj, en donde cada engranaje participa para cumplir el propósito de dicho mecanismo. Es posible, que el sentimiento de pertenencia y de

identidad favorezca ineludiblemente ese papel que cada uno como individuos tenemos, la escuela y específicamente nosotros los docentes somos responsables de inculcar estos valores y principios en nuestros alumnos.

De aquí que, el papel del maestro tenga una función esencial en su quehacer profesional el de ser partícipe en diversos escenarios que conllevan ciertos desafíos y problemas comunes, donde la educación funge como un medio para deshacer barreras sociales del aprendizaje. Debemos tener presente cuestiones cruciales como ¿una educación para quién? ¿Por qué? ¿Con qué contenidos y métodos de enseñanza?, etc. De manera que podamos dar respuesta través de la enseñanza a aprender a convivir de manera armónica. Una enseñanza en la que la interculturalidad amplíe la perspectiva de nuestra realidad social a nivel regional, nacional y global, y en consecuencia comprender y valorar la diversidad cultural de la que también formamos parte.

La multiculturalidad en estos tiempos es imparable, pero la interculturalidad es negociable y educable, es posibilidad. Así que no basta con plantearse de forma más crítica el proceso de la educación, los contenidos y métodos que la complementan, sino que más allá hemos de establecer una relación entre el fenómeno educativo y los rasgos fundamentales del paradigma de la dinámica de transformación social.

1.3 Culturas y Prácticas Interculturales-Inclusivas

Con objeto de hacer un diagnóstico socio-educativo con mayor profundidad en este apartado reúno aquellas características que describen el espacio socio-contextual donde está inmersa la escuela en la que presto mi servicio docente, de acuerdo a dichas particularidades de la institución es posible dar cuenta del ambiente de trabajo que se vive, incluyendo también la vinculación de la escuela con los padres de familia de los estudiantes y aspectos que demarcan la cultura y prácticas interculturales del centro escolar.

La institución que describo tiene como nombre escuela primaria estatal “Francisco H. Santos” se ubica en avenida Cuauhtémoc número 2200 entre las calles

Francisco Quevedo y Bellavista de la colonia Puerto México, de la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz.

A un costado se ubica un jardín de niños, y en la calle posterior a la escuela hay una secundaria federalizada. La clave asignada es 30EPR04970. Es un centro escolar de organización completa, contando con doce grupos y un maestro titular al frente de cada uno, más adelante se hará detalle de este rubro.

1.3.1 Condiciones materiales de la escuela

En un orden de ideas, es medular la descripción de las condiciones del edificio escolar, pues es el lugar donde asisten los niños cotidianamente, donde conviven y socializan. El edificio escolar es de una planta, hay trece salones construidos para ser aulas, un salón destinado para acopiar libros de biblioteca, materiales didácticos y uno que otro recurso para el maestro, una bodega que sirve de almacén para instrumentos de limpieza como jabón y escobas, un aula de menor tamaño que los salones, designada a la profesora de Educación Especial, el área de dirección matutina junto al almacén, un baño para maestros, baños para niñas y niños.

Hay dos canchas, la más grande hace las veces de explanada para el acto cívico, y el otro espacio más pequeño el cual antes se encontraba techado, se nombra "la palapa" (aunque no se asemeje a una); hay dos áreas verdes distribuidas por la escuela, en una se observan algunos pinos muy altos, además por la corteza se estima que son árboles con muchos años. En la parte de atrás de los primeros salones está el espacio de la cooperativa donde hay comedores que no se han terminado de construir, usualmente los niños los utilizan a la hora del desayuno pero también se les ha encontrado jugando encima de ellos por lo que representa una zona de riesgo para los niños.

El área verde del plantel tiene escasos árboles, que como ya mencioné son una especie de pino, por ello se observan comúnmente ardillas y aves. No obstante, es evidente que hay partes de la escuela que requieren de la sombra que proporcionan los árboles y que no han sido reforestadas. Se han plantado en las jardineras de las

canchas árboles pero no todos tienen el crecimiento ni la frondosidad de un árbol que da sombra.

Asimismo, hay un área que se ha destinado para la recolección de botellas PET (material de polietileno tereftalato) pues la escuela está en un programa de reciclado de plástico, siendo los alumnos y los padres de éstos quienes se encargan de dicho acopio.

Continuando la descripción del centro escolar dirijámonos al interior de las aulas, éstas cuentan con mobiliario básico como son sillas, mesas, mesa-bancos de acuerdo al grado, escritorios para docentes, pizarrones blancos y uno que otro de gis. Los ventiladores de techo no pueden faltar y aire acondicionado, sin embargo no todos funcionan o bien necesitan mantenimiento. En épocas de calor, estos artefactos no se dan abasto en los salones para mantener un ambiente propicio para el aprendizaje ya que los niños piensan más en buscar como refrescarse y sentirse cómodos, por lo que sí es indispensable el trabajo de escuela para acondicionar las aulas en este aspecto.

Muy recientemente se han inaugurado baños para los alumnos, y actualmente se gestiona para la construcción de un domo para la cancha más grande, las mejoras de la escuela han sido por medio del trabajo colectivo docente, la gestión de parte del directivo y con el apoyo de la asociación de padres de familia.

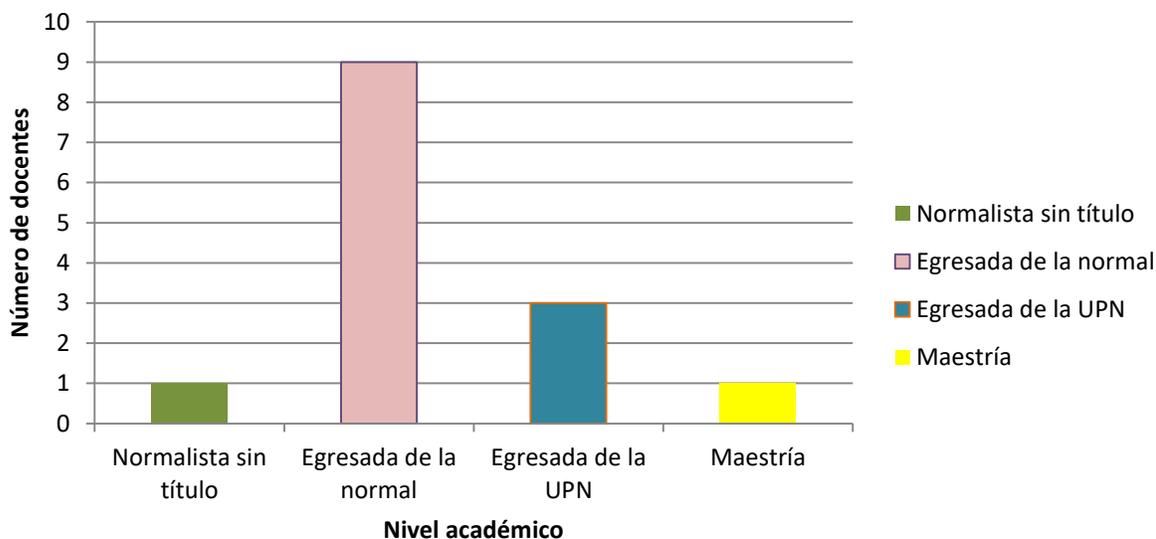
1.3.2 Formación del personal docente

La escuela integra a diecisiete docentes; entre las funciones hay una directora que dirige el centro escolar, trece maestras cada una al frente de un grupo, una profesora de educación física, una docente de manualidades, la profesora de educación especial, una psicóloga y un personal de intendencia. Algunos profesores tenemos el doble turno, así como también contamos con maestras que se encuentran culminando sus treinta años de servicio y a punto de jubilarse.

En entrevista con las maestras que atienden los grupos de primero a sexto grado, una de ellas menciona ser normalista (hay que recordar que anteriormente

cuando se estudiaba la normal no se egresaba con licenciatura) así que menciona los planes para realizar la licenciatura, ya que es un requisito administrativo actual; el resto son profesoras tituladas egresadas de diversas universidades, nueve han estudiado la escuela Normal, y el resto la Universidad Pedagógica Nacional.

FORMACIÓN ACADÉMICA



Como se puede observar en la gráfica anterior, los años de escolaridad del personal, varía en cada una de las docentes, se puede analizar que la mayoría de las docentes de esta escuela tienen preparación profesional para la atención del alumnado, al observar el trabajo de mis compañeros se puede notar que cada uno tiene un estilo de enseñanza que ha aprendido y adquirido a lo largo de su vida laboral; el equipo de trabajo es bastante cooperativo y colaborativo, se puede hacer mención que la docente que fue entrevistada con el título de maestría le ha servido para diversificar estrategias y ver de otra manera su trabajo de enseñanza.

Las formas de enseñanza son distintas y he podido advertir las situaciones de trabajo diversas en los consejos técnicos escolares y en la vida informal de la escuela. Para realizar este diagnóstico fue imprescindible un acercamiento con el aula de las docentes, platicar con ellas sobre el proyecto en puerta y su contribución para ofrecer

en este escrito más amplitud sobre el trabajo de campo que realizan en esta escuela. Entre algunos comentarios resumo los siguientes:

Las profesoras de mayor antigüedad tienen buen control de grupo y son buenas gestoras para obtener el apoyo de padres de familia, sin embargo, en la práctica son más tradicionalistas, se mantienen por varios años en el mismo grado y usan la enseñanza que les ha funcionado con las nuevas generaciones que llegan. Se enfocan en la evaluación escrita y conductual de los niños, utilizan poco materiales concretos y no se interesan por los audiovisuales para el trabajo con los alumnos.

Por el contrario, el control de grupo es una de sus prioridades al inicio del ciclo escolar por ello buscan estrategias que favorezcan una buena organización de aula, son maestras que les gusta charlar con el colectivo sobre las problemáticas que se les presentan y forman subgrupos entre ellas donde han creado vínculos amistosos. Están más apegadas a la enseñanza tipo constructiva, por ello le dan mucha importancia a la evaluación inicial donde mencionan parten de una meta para realizar sus actividades y en el camino adecuarlas o cambiarlas según cómo estén aprendiendo los niños.

En cada consejo técnico la parte directiva nos ha exhortado al trabajo colectivo, pero sobre todo entre pares del mismo grado, son pocas las docentes que lo han logrado hasta la fecha. En lo personal en un inicio quise organizarme con la otra profesora, me acerqué varias veces a su aula para saber de qué manera trabajaba ciertos contenidos, durante este lapso me percaté que buscaba apoyar a sus alumnos en español y habilidades matemáticas donde iban realmente muy bajos, y mencionó que no les daría mucha importancia a las otras asignaturas. Lo que causó que cada quien trabajara por su cuenta.

Anteriormente la institución se destacaba por tener únicamente personal femenino docente, a excepción del intendente, pero en los últimos años se integraron dos profesores. El clima de trabajo que se vive diariamente depende totalmente de la situación en que nos encontremos, pero comúnmente hay simpatía y cordialidad entre todos.

Destaco que hay una de las profesoras que por su particularidad y forma de ser ha generado cierto conflicto tanto con padres de familia como con la directora, es observable que las compañeras la sobrellevan y esto es porque cada una se aboca a su trabajo; sin embargo, cuando se ha tratado de llevar a cabo una actividad donde se necesita el apoyo de todas, la profesora en cuestión se ha mostrado renuente y antepone mil pretextos, por ejemplo, en las guardias internas de la escuela.

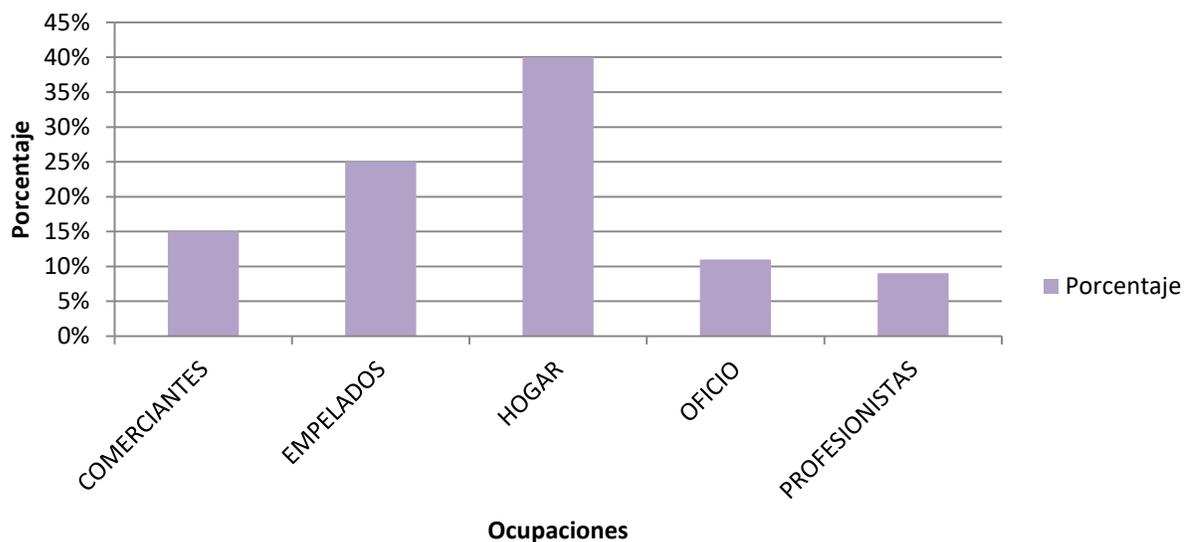
También es importante mencionar que los padres están al tanto de cómo ha sido su trabajo, pues en comentarios dirigidos hacia la directora se sabe que hay papás solicitando a otras maestras en lugar de ella. Recordemos que la imagen de los maestros de una institución es reflejo de la escuela, nosotros somos parte de esa imagen y nuestro actuar la hace positiva o en su defecto negativa.

Así como este claro ejemplo podemos encontrar en muchas escuelas, maestros sin vocación, irresponsables y perezosos, que no se preocupan ni siquiera por cuidar su imagen. Afortunadamente el resto del colectivo se ha interesado por mejorar la reputación de la escuela, participando en eventos de índole social y ecológica, esto último ha dado realce el nombre de la institución en la zona y en los distintos acontecimientos escolares; el personal docente es consciente del esfuerzo que hay que hacer para que la escuela tenga en cada ciclo demanda de alumnos para inscribirse. Una escuela sin estudiantes no tiene razón de ser, son los maestros los que trabajan para darle auge a la institución.

1.3.3. Situación laboral y económica de los padres de familia

Los padres de familia son un elemento primordial para el crecimiento y mantenimiento de los establecimientos escolares. Además, sin su colaboración y apoyo sería más difícil alcanzar la misión de la institución y los aprendizajes esperados dentro del aula. Las características de las familias de los alumnos definen la cultura y el contexto que se establece en una escuela. Los padres y tutores de los estudiantes han engendrado familias que se ubican en un nivel socioeconómico de bajo a medio de acuerdo a antecedentes personales obtenidos al inicio del ciclo escolar.

Ocupaciones de padres de familia



De acuerdo a la información anterior, por el trabajo al que se dedican hay padres que tienen jornadas completas y que les es difícil dar a sus hijos un tiempo destinado a su atención escolar, por otro lado un sondeo realizado a las madres de familia que se dedican a las labores del hogar demuestran que 80% saben leer y escribir mientras que el resto no; al igual, es observable que la mayoría de las madres son mujeres que no terminaron una carrera o que no trabajan, siendo sus cónyuges lo que se encargan de la manutención de la familia.

De igual forma, se destaca que 20% de los alumnos pertenecen a familias disfuncionales (padres divorciados, juntados con otras parejas, viven con abuelos y tíos además de su familia directa) y el resto a familias que se integran funcionalmente. La escolaridad y ocupación de los padres es un factor que incide en los proyectos de vida de los alumnos, pues es la cultura familiar la que muchas veces permite el desarrollo pleno de los niños.

1.3.4. Características de los padres de familia de sexto "B"

En general los padres de familia de esta escuela no son problemáticos, no obstante, ha habido casos de conflictos entre madres de familia de otros grados que se han agravado y llegado a golpes, por fortuna han sido resueltos; también ha surgido

que algunas señoras amas de casa actúan de forma inconveniente con algunas profesoras, llegando a los insultos y gritos por parte de ellas.

Afortunadamente, no he tenido problema alguno con los tutores de mi grupo, aunque a lo largo de este trayecto he percibido escaso apoyo por parte de algunos padres. Por lo cual en cada junta bimestral los invito a cerciorarse que sus hijos estén sanos, se alimenten bien, realicen sus tareas, pero sobre todo que dialoguen con ellos, acercarse todos los días con amor y cariño, no puedo asegurar que sigan mi consejo pero al menos sé que unos cuantos me escuchan y sé que ahí “entra” un extra de la labor docente que realizamos.

Por otro lado, en múltiples ocasiones los padres de familia dejan de llevar a sus hijos cuando se les solicita su presencia, o cuando han surgido problemas de higiene (como las liendres y piojos) hay una madre de familia que prefiere no llevar a su hija por varios días -prolongándose hasta semanas- que atender la limpieza de ella. O en ocasiones simplemente no mandan a sus hijos a clases, y se convierten en niños faltistas tal es el caso de Imanol, lo que en consecuencia afectó totalmente la evaluación del niño.

En contraparte, hay tutores que han sido constantes durante todo el ciclo escolar y con los cuales advierto me he entendido muy bien, así que los hijos de éstos cumplen casi siempre con las actividades solicitadas, son niños que han logrado también superar dificultades, gracias al apoyo de papás en casa. La participación de los padres de familia será indispensable en todo momento, es por ello que al inicio del ciclo escolar el maestro deberá dejar en claro el trabajo y responsabilidad de cada uno para el logro en conjunto de metas propuestas.

1.3.5 Contexto social, cultural y económico de los estudiantes

En este rubro me propongo a exponer los elementos del contexto escolar referentes al currículum social, cultural y económico que circundan el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado grupo “B”. Este punto resulta de crucial importancia porque a través de esta reflexión se enriquecen las observaciones realizadas sobre

las dificultades de los estudiantes, y con ello se construyen explicaciones que guíen estrategias adecuadas para erradicar problemáticas detectadas.

Como primer punto destaco la población que recibe la escuela, la cual es de aproximadamente 270 estudiantes de entre seis y doce años de edad en promedio. Son niños provenientes de familias que en su mayoría viven cerca, y una minoría de ellos viene de colonias más lejanas como la colonia Puerto Esmeralda, las Olas y de los rumbos del kilómetro 14.

Están inmersos en familias que viven modestamente, es decir de un nivel socioeconómico bajo a medio, esto significa ocasionalmente una causa del bajo rendimiento escolar de los estudiantes, resultado de un bajo ingreso en los hogares que ocasiona una mala alimentación, poca atención por parte de los padres hacia sus hijos, falta de asistencia médica o servicio médico popular, escaso cumplimiento de actividades y materiales que se solicitan, inasistencias, entre otros.

La zona que rodea la institución, está urbanizada totalmente, contando con los servicios públicos disponibles como luz eléctrica, agua potable, sistema de drenaje, líneas de teléfono e internet, medios de transporte público y pavimentación, se observan calles que han sido pavimentadas en su totalidad recientemente lo que conlleva mucha circulación de automovilistas por cualquier punto cardinal.

Es entonces como el plantel se sitúa en una zona de construcción de pavimento reciente, hay calles que aún sufren de “baches” y las alcantarillas desprendidas se observan a simple vista mismas que no han sido atendidas por las autoridades correspondientes. Las casas de alrededor son de material de concreto; hay algunos negocios que rodean la escuela, de papelería y tiendas de productos de necesidades básicas. Hay un mercado a unas tres cuadras y cerca de éste existen más locales de un tipo de comercio más variado. No se distinguen cercanamente espacios recreativos, parques ecológicos cerca o bibliotecas públicas.

A pesar de ser un contexto urbano, en los hogares es muy reducido el número de estudiantes que cuentan con una computadora con navegador, esto los limita a

poder realizar investigaciones, búsqueda y consulta de información, entre un sin número de actividades por vía internet. Sabemos que hoy en día la tecnología es imprescindible en la vida escolar de un alumno. Desde luego, el profesor toma en cuenta el contexto en el que se ubican sus estudiantes para adecuar sus actividades, de no ser así se expone a la improvisación o enseñanza poco significativa, recurriendo a la sola exposición oral.

Cabe destacar que los libros de texto que hoy maneja el programa sugieren en la mayoría de las actividades la consulta de navegadores en internet, en la asignatura de español específicamente hay un sin número de referencias de enlaces para textos de diversa índole, sin embargo, son pocas veces que (en mi caso personal) aludo a la consulta de los mismos, debido a que sé que no todos los estudiantes tienen el acceso.

Entre las actividades que propongo con frecuencia están presentes la búsqueda de textos o información. Los proyectos de español, las investigaciones de ciencias naturales y geografía, la exploración de diversos textos de historia demanda de un importante marco social y cultural de acceso a los niños para favorecer el aprendizaje, y éste se ve afectado por la situación económica de los alumnos. Señalo que hay padres que apoyan a sus hijos en sus tareas, en este caso tienen la oportunidad de recurrir a un web.

Además, considerando como punto de partida el modelo constructivista en el que se basan los planes y programas de estudio, se pretende la formación de individuos que desarrollen su autonomía personal, siendo nuestra función únicamente de guía para los niños, somos exclusivos creadores del ambiente propicio para el aprendizaje, pues hoy en día el conocimiento lo construye el alumno junto con el profesor, y es éste último quien da la oportunidad al estudiante a aprender de sus errores para convertirlos en aciertos.

Es verdad que el contexto influye de forma determinante en la idea que conciben los niños la forma de aprender, pero la esencia de esta concepción recae sencillamente en el predominio de la cultura de la familia. Hay alumnos que a pesar de tener padres empleados, y que viven económicamente bien, la ausencia de éstos

repercute de manera negativa, los niños demandan atención de calidad no de tiempo, y si carecen de ella lo que sucede en consecuencia es el cambio de conducta en ellos, como sucede en mi aula.

Estos aspectos culturales, sociales y económicos son preponderantes en el aprendizaje de un estudiante, sin ellos se crea un límite en la formación y desarrollo adecuado; la cultura y la familia al igual son aspectos singulares que contribuyen al desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje, vinculados con la tecnología, el estudio del contexto escolar permite analizar el escenario educativo en donde se desenvuelven los estudiantes, y con ello poder obtener mejores resultados para la mejora del aprendizaje de los estudiantes.

1.4 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje

En este apartado me aboco al desarrollo descriptivo de mis estudiantes en el aspecto pedagógico, es decir, cómo se desenvuelven en la dinámica de enseñanza-aprendizaje, particularmente sobre el área que da razón a este trabajo, el ámbito social. Es prioritario dar énfasis a la problemática social que se refleja en este grupo, asimismo es considerable la búsqueda e integración de evidencias que den certeza de que existen barreras de socialización en el aprendizaje de los estudiantes, y que por tanto puedan ser atendidas y solucionadas

Permanezco al frente de un grupo constituido por diecinueve alumnos, siete niñas y el resto varones. Se caracterizan por ser tranquilos, respetuosos; no son violentos, sin embargo, ha habido casos de situaciones relacionadas con mala conducta, pero no es recurrente y se ha llegado a solucionar el problema de manera pertinente. En clases hay quienes hablan mucho, por lo que hemos elaborado reglamentos internos para mediar la participación y respetar turnos.

Mis estudiantes son en mayoría introvertidos, aunque en el proceso de enseñanza han aprendido a trabajar en equipo, sobre todo cuando ellos los organizan, al contrario de cuando se colocan por azar, por dinámicas u otros medios de formar grupos que es cuando suelen haber comentarios de reproche, caras inconformes o

desganados, lo que causa que haya poca colaboración y sólo algunos trabajen mientras que el resto del equipo plática o no se interesa por la actividad.

Considero que un grupo de niños poco conflictivos, y los que tienen problemas de conducta son aquellos que en sus hogares no les prestan la debida atención, claros ejemplos Moisés y Luis Ángel, este último se acaba de incorporar al grupo, en su antigua escuela faltó casi todo el ciclo escolar pasado, por lo que viene rezagado en contenidos. Tiene buena actitud por aprender y el grupo lo aceptó muy bien. No obstante, como es un niño que tiene mayor estatura que todos y en apariencia tiene más fuerza se impone ante los niños durante el tiempo de recreo, originando conflictos y quejas de los demás alumnos.

Tratando de mediar su situación he hablado con él varias ocasiones, haciendo que reflexione sobre su conducta y que posiblemente si continua así los demás no querrán jugar con él más adelante, o simplemente lo rechazarán por conflictivo. También mandé a llamar a su tutora e hicimos un compromiso con ella y el alumno, quedando en acuerdo que si Luis prosigue con esa actitud no se podrá dar carta de buena conducta.

Entre otras características, a los niños les gusta participar en actividades fuera del aula, en juegos y dinámicas, pero se cohíben cuando se expresan u opinan ante el grupo, por lo que uno de los problemas que enfrentan es su escasa participación en clase. En la escuela las maestras opinan que son un grupo muy tranquilo, incluso hay comentarios de “cómo le hago” para que sean bien portados, aunque puedo decir que los conozco más y sé sus debilidades y virtudes, que no siempre son así.

Las debilidades de aprendizaje del grupo se concentran en la asignatura de matemáticas y en la comprensión lectora. Al inicio del año escolar se realizan pruebas de diagnóstico para retomar la enseñanza en contenidos de las asignaturas donde se refleje mayor ausencia de aprendizajes esperados; sin embargo durante el transcurso de los meses uno como profesor se puede percatar de los obstáculos que presenta cada estudiante de manera particular y reflejados también en otras áreas como la conducta, la participación diaria, la lectura, el cumplimiento de tareas, la disposición

diaria para el trabajo colectivo, los diversos procedimientos para realizar las actividades, etc.

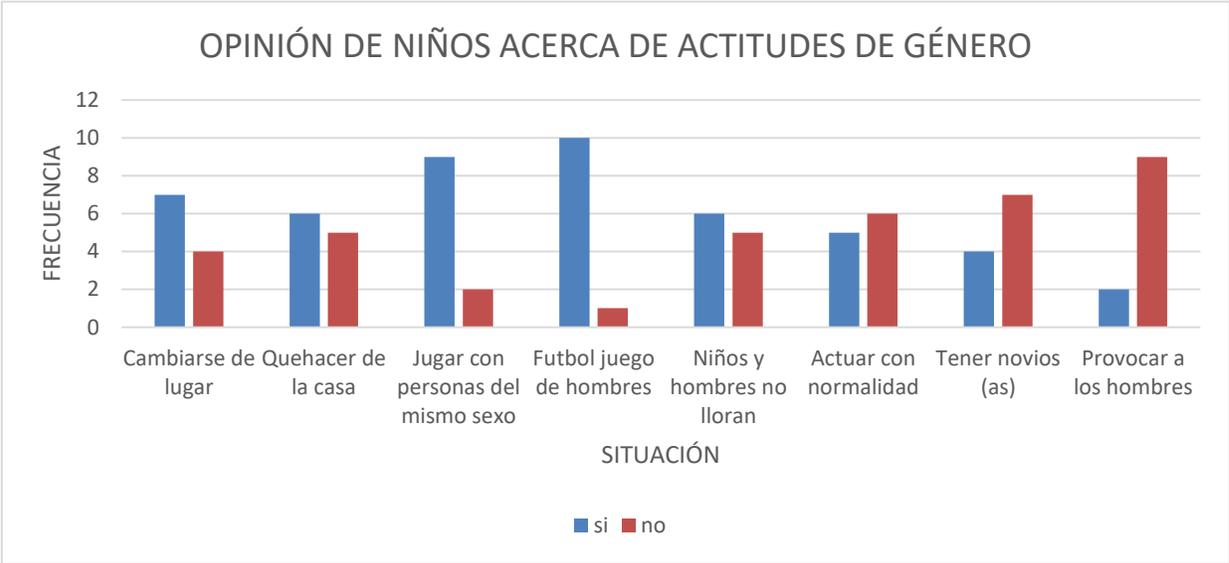
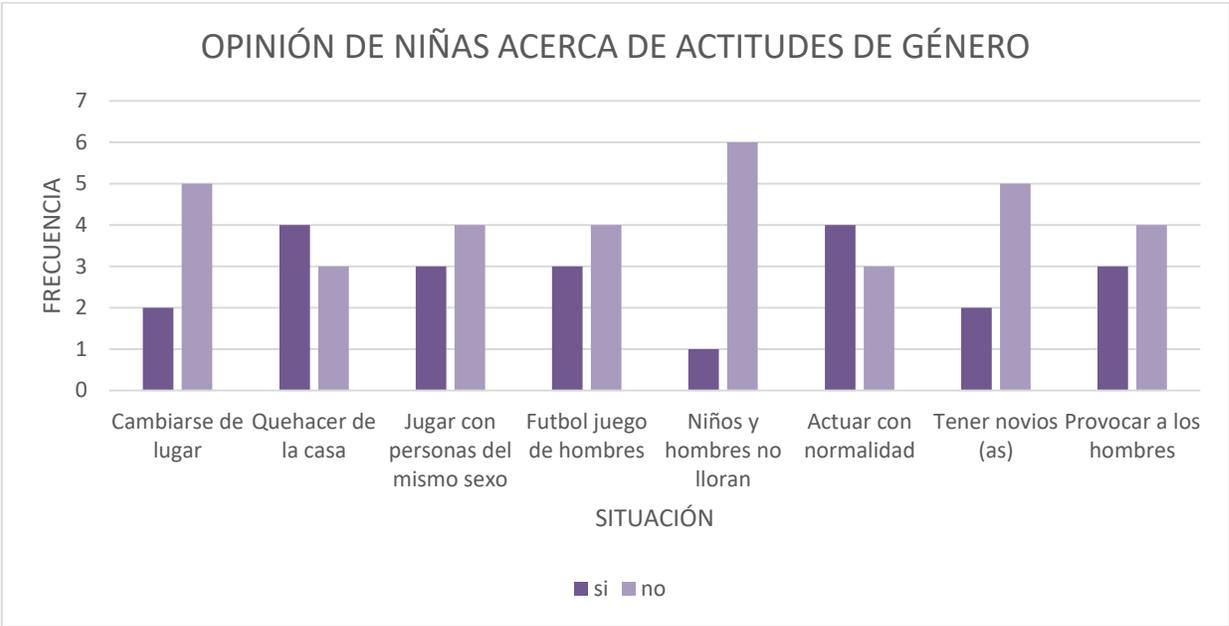
Entre otras peculiaridades que describen al grupo se encuentra el agrado por la realización de experimentos dentro y fuera de la escuela, así como dinámicas donde impliquen moverse o salir de la rutina. Cuando han aprendido bien un contenido de matemáticas les gusta realizar diversos ejercicios parecidos e intentar con otros de mayor dificultad. Se les dificultan las exposiciones, y las explicaciones sobre un tema en específico, casi no se inclinan por la asignatura de historia. Les gusta participar en las lecturas de textos, pero cuando se hacen preguntas de reflexión escasean las respuestas. Leen muy poco en casa y son conscientes que tiene dificultades al leer.

Con respecto a mi interés por el estudio en el área social donde los estudiantes reflejan habilidades sociales específicamente vinculados con la asignatura de Formación, Cívica y Ética me di a la tarea de observar las actitudes y conocimientos de los niños frente a temas que se vinculan con la asignatura, la interculturalidad y la convivencia social.

Con el apoyo del diario de campo, la observación diaria de las actividades que realizan los niños, la revisión de actividades específicamente las observadas en la autoevaluación y con los resultados arrojados de instrumentos aplicados, advertí la necesidad por atender la perspectiva de género en el grupo. Me percaté de esta situación de manera más específica cuando abordamos el tema de “las relaciones personales basadas en el respeto a la dignidad humana”, donde surgieron algunos comentarios respecto a las diferencias de género que llamaron mi atención.

Lo decisivo para encaminarme hacia este tema resultó por medio de la aplicación de un instrumento basado en una lista de cotejo donde se reflejó cierta problemática relacionada con el pensar de los estudiantes ante diversas actitudes con el género contrario (VER ANEXO 1). En un primer plano se aplicó a los estudiantes un instrumento donde se apreciaban diversas situaciones actitudinales y de criterio, vinculadas al género tanto masculino como femenino, en respuesta los niños marcaron

sí, en acuerdo con el planteamiento y no, en desacuerdo. Los siguientes gráficos muestran los resultados obtenidos:



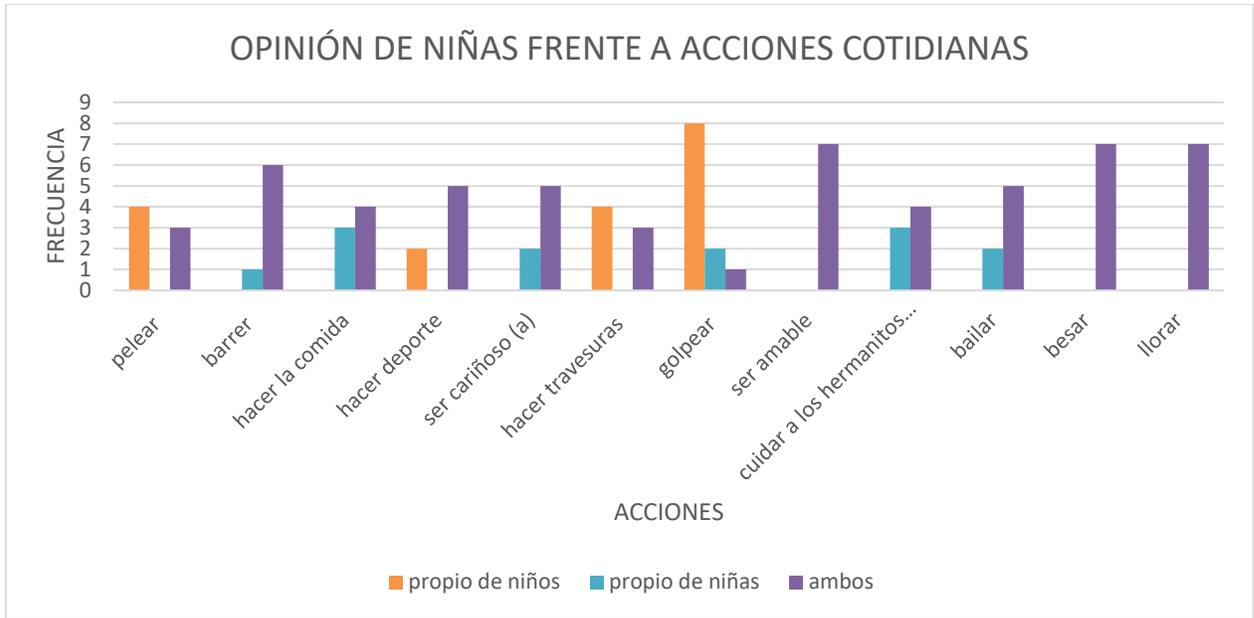
En estas dos muestras se percibe que tanto los niños como las niñas manifiestan desigualdad en el trato que recibe una persona por su género. Un ejemplo claro es el hecho de que la mayoría de los estudiantes piensen (mayoría tanto en niñas como en niños) que las labores domésticas del hogar le corresponden a las mujeres. También se refleja cómo perciben la socialización dentro del juego, en el caso de los

varones si hay una gran diferencia de quienes no aceptan jugar con niños del mismo sexo y quiénes no.

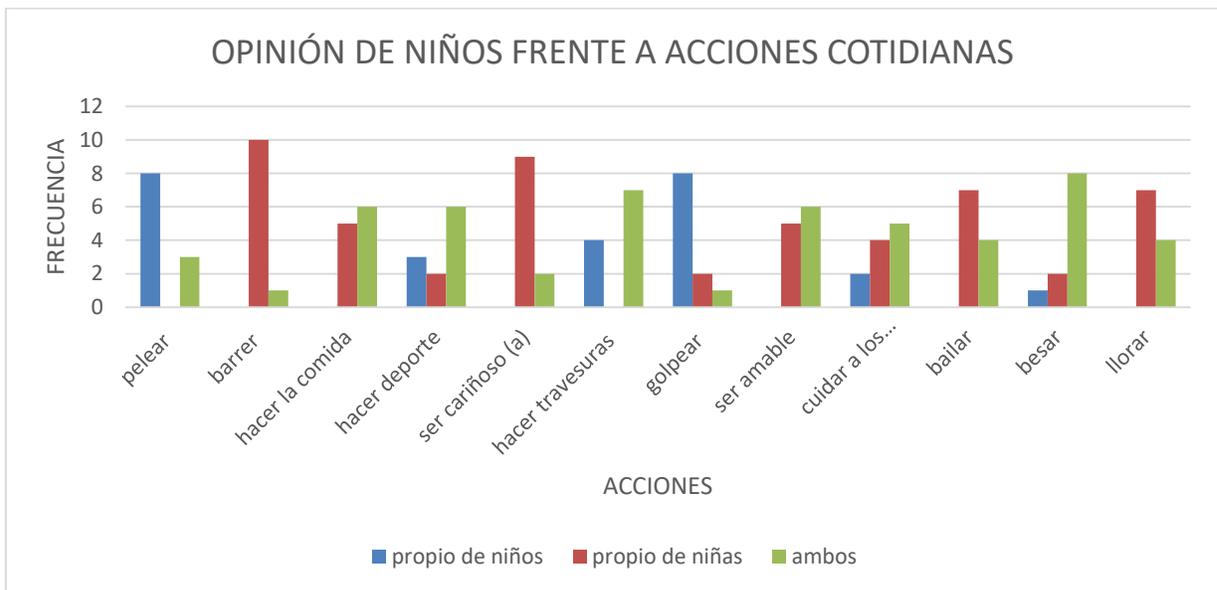
Otra situación que marca significativas diferencias en la gráfica es creer que “llorar sólo es de mujeres”. La gran mayoría de las niñas consideran el llanto también propio de los varones, pero en el caso de los niños hubo una diferencia muy pequeña entre los que piensan que sí y no referente a la acción del llanto, inclinándose el puntero hacia la afirmación.

En estas primera gráficas se demuestra un claro concepto que tienen los niños sobre los roles de mujeres al igual que de hombres; situaciones sencillas como la práctica de un deporte, sentirse cómodo trabajando en colaboración con alguien diferente a su sexo, mostrarse indiferente o no ante ciertas expresiones cotidianas, estar de acuerdo con algunas perspectivas generadas por la cultura y el contexto, entre otras son punto medular para percibir diferencias que cada sociedad atribuye a cada uno de los sexos y que los niños adquieren al interactuar de manera social dentro de su contexto, en la familia, con los amigos, en la escuela y la vida en sociedad.

En las gráficas siguientes resultado de otra lista de cotejo aplicada, se evidencian las posturas de los estudiantes frente a acciones específicas cotidianas, las opciones a elegir fueron conductas propias de niños, niñas o de ambos, y las conductas son referentes a llorar, pelear, barrer, hacer la comida, hacer deporte, ser cariñoso (a), hacer travesuras, golpear, ser amable, cuidar a los hermanos menores, bailar y besar. (VER ANEXO 2)



La opinión de las niñas respecto a diversas acciones comunes varía dependiendo de cada una de ellas. Es muy claro que vinculan la agresividad o los golpes con actitudes propias del sexo contrario, lo mismo sucede con hacer travesuras y pelear. En ninguna acción se observa una frecuencia alta en la que las niñas la consideren “propio de niñas”, y se avista su opinión inclinada a “propio de ambos” en acciones como besar, llorar y ser amable. La siguiente gráfica refleja opinión de los niños ante las mismas acciones:



En estos resultados, se aprecia que los varones no asocian a las niñas con actitudes como verse inmiscuidas en trifulcas o peleas y/o hacer travesuras, al igual que las chicas la mayoría de ellos relaciona golpear con acciones propias de niños. Actividades como barrer, ser cariñoso, bailar y llorar la mayor parte de los estudiantes considera que es propio del sexo contrario. Algunas acciones como hacer la comida, ser amable, cuidar a los hermanos y hacer deporte los asocian a actividades que pueden realizar ambos.

Agrego otras evidencias a este estudio de forma narrativa, en cuanto al comportamiento de los estudiantes durante horas libres como el recreo, donde se observa que los niños (especialmente de mi grado y grupo) se apropian de las canchas para jugar con el balón; es decir, pocas veces logran convivir con las niñas en estos juegos, a menos que sea en clase de educación física. A menudo, entre conversaciones con los alumnos también surgen comentarios sexistas sobre la inteligencia o la fuerza mayor en los hombres que en mujeres. Recalco que no son comentarios con la intención de herir a terceros, lo preocupante es que en sus ideas sean estos comentarios tan normales, como ellos así lo toman.

Es menester que los profesores nos percatemos de la importancia de crear espacios donde se promueva la igualdad desde pequeños hábitos hasta las conductas permanentes de los niños. La familia y la escuela proporcionan modelos de conducta, pero los medios de comunicación y el grupo de iguales refuerzan estos comportamientos. Es desde el centro escolar donde se han de identificar las diferencias entre hombres y mujeres, no sólo física sino también en los diversos ámbitos de la sociedad.

Lo que se desea es que los estudiantes sean capaces de emitir juicios de reflexión y sean críticos frente a aquellos aspectos que generan discriminación por el simple hecho de pertenecer a otro sexo. Para ello, ha de educárseles con base a valores como la libertad, la justicia y los valores éticos, fomentando el respeto por las diferencias individuales y colectivas desde los principios democráticos de convivencia.

1.5 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes

De acuerdo al análisis registrado en las gráficas y la interpretación de las mismas planteo una situación problema que se vincula al tema de diferencias de género. Para dar inicio hay que destacar algunos puntos importantes respecto a esta cuestión, las diferencias de género no tienen origen en el sistema educativo, pero sí se pueden agravar en él. Otro punto de partida es comprender que a diferencia del sexo que se determina por características biológicas, el género es un concepto que atribuye a cada uno de los sexos aspectos particulares y depende de lo que cada sociedad designe.

Dada esta idea, en reflexión a los resultados y evidencias mostrados en el apartado anterior es posible ver una situación problema dentro del aula que atiende con respecto al proceso de socialización del que los alumnos forman parte, y que puede verse perjudicada a corto o largo plazo, debido a las concepciones que en ellos se engendran a través de la interacción con su contexto, la influencia de su cultura tanto familiar como escolar y de los medios sobrecargados de información acerca de los roles que deben asumir mujeres y hombres.

Para ser más específica, hay que conocer la envergadura de este tema. La identidad de género es lo que define nuestra pertenencia a un grupo social, siendo esta un resultado de compartir características que poseemos con otras personas. La identidad de un sujeto es inseparable de sus roles. Desde la perspectiva de género, la construcción de la identidad considera además de los roles y normas el tipo de relación que se gesta entre los individuos y los significados que tienen.

Así las interacciones sociales promueven estereotipos de los roles de género y a su vez estimula concepciones rígidas y fijas sobre lo que constituye un comportamiento de hombre o de mujer. Muchas veces, se tienen ídolos, personas o personajes a las que nos gustaría parecernos, es decir, se convierten en modelos a seguir, pero copiarlos no significa tener una identidad propia.

Por esta razón, cada niña y niño deberá formarse y tener un crecimiento especial, siendo consciente que todos tenemos características singulares que nos distinguirán de los demás, y que contamos con otras que nos harán identificarnos y aproximarnos a personas de nuestros círculos sociales, en casa, en la escuela, en los grupos religiosos, entre otros.

La esencia de esta problemática social que hoy detecto en mi aula radica en los valores e implicaciones que resultan de reconocer la diferencia biológica de los individuos, siendo ésta resultado de la cultura entre los grupos e individuos, pero además de la forma en que las sociedades han organizado las relaciones entre hombres y mujeres constituyendo una deconstrucción del género.

Por otra parte, aunque a nivel social y educativo maestros y sociedad estemos conscientes de que ninguna forma de discriminación es aceptable, sucede a menudo que dentro del espacio escolar incurrimos de manera involuntaria a experiencias educativas que refuerzan estereotipos sexistas como lo son la separación de niños y niñas, el lenguaje utilizado, la prioridad por un género, etc. En consecuencia, suscitamos a la discriminación basada en el género, lo que también promueve actitudes negativas ante la igualdad de género.

De ahí la importancia de buscar estrategias que permitan que los estudiantes logren superar cualquier tipo de estereotipos generados por la sociedad donde ellos interactúan y evitar en un futuro cualquier tipo de discriminación basada en el género. La escuela entonces se convierte en una vía para promover valores que impliquen el respeto a la integridad humana sea como se manifiesta ésta, y que mejor que inculcar a los estudiantes en la promoción y práctica de estos valores.

En este trabajo de investigación pretendo a partir de esta problemática planteada tener una intervención de manera pedagógica de forma directa con mi grupo; hacer uso de estrategias que impliquen más allá del sólo conocimiento, es decir, centradas en la formación de valores, actitudes y nuevas expectativas frente a la desigualdad que frecuentemente se genera de la diferenciación de géneros.

Parte de esta intervención supone una reflexión sobre el papel propio que como docente tengo; para ello será necesario reconocer que las prácticas en la escuela y el aula de clases requieren de un ajuste para promover una educación basada en valores. Es necesario conocer las prácticas, valores y actitudes que como escuela estamos promoviendo a los niños, de las cuales permiten la reproducción de estereotipos negativos sobre ambos géneros y cambiarlas por nuevas experiencias.

Por esta razón el papel docente en cuanto a actitudes, comportamiento, prácticas y relaciones con los niños es trascendental para obtener resultados positivos en este proyecto. Es fundamental hacer trazo de objetivos que se desean alcanzar, cómo lo propongo hacer y las bases que sustentarán este trabajo de investigación. Será un proyecto que permita esencialmente la reflexión acerca de los escenarios en los que hoy están inmersos los alumnos, en los que aprenden y se forman todos los días.

Cabe destacar que con la realización de este trabajo me propongo hacer de mis prácticas educativas mejores experiencias didácticas para los estudiantes, quizá buscando una pedagogía no solamente encaminada a cuestiones meramente de contenidos sino también de formación individual, de identidad y de convivencia armónica de los niños.

Hoy en día sabemos que las simples “buenas intenciones” no bastan, la educación ciudadana debe retomarse en las aulas por medio de situaciones de aprendizaje donde se construyan y practiquen los valores, se renueve la toma de conciencia y se refuerce la identidad moral y cívica.

Por ello busco desarrollar competencias docentes para el ejercicio de mi práctica educativa que contribuyan a la transmisión de valores y actitudes en pro de la construcción de una sociedad donde existan oportunidades para todos. Dicho esto, doy énfasis a una de las competencias que propone Perrenoud (2004) donde da énfasis a los deberes y los dilemas éticos de la profesión de la cual se desprenden cinco importantes competencias específicas:

- Prevenir la violencia en la escuela y en la ciudad
- Luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, étnicas y sociales.
- Participar en la aplicación de reglas de vida en común referentes a la disciplina en la escuela, las sanciones y la apreciación de la conducta.
- Analizar la relación pedagógica, la autoridad y la comunicación en clase.
- Desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad y el sentimiento de justicia.

Como he señalado, dados los antecedentes que afronta la educación en nuestro país y las transformaciones a nivel mundial que atañen a la globalización y los cambios tecnológicos se demanda la enseñanza intercultural dentro de nuestras aulas, implicando para el docente la adquisición de competencias interculturales para su formación.

Por lo que considero significativo desarrollar habilidades cognitivas, afectivas y prácticas para el desenvolvimiento eficaz en un medio intercultural. Estas competencias docentes se orientan a que desarrollemos la capacidad para crear ambientes educativos donde los estudiantes sean aceptados por sus propias habilidades y dar permeabilidad a la interacción efectiva y justa de los miembros de un grupo.

Para la iniciativa de una pedagogía intercultural estas competencias son básicas. En este proceso de formación son tres los componentes que se destacan; el primero se aboca a la conciencia que se tiene de los propios valores y prejuicios; el segundo componente vinculado a la conciencia del docente frente a la perspectiva cultural del estudiante y el tercero es referido al uso de estrategias culturalmente apropiadas.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA

2.1 La Sociedad Multicontextual y Multicultural

Actualmente, vivimos en una sociedad de cambios profundos donde la educación juega un papel fundamental en el desarrollo individual y social del ser humano, el conocimiento que se aprende en el ámbito escolar nos permite participar utilizando habilidades sociales para formar comunidades que interactúan entre sí, con la finalidad de lograr vivir en contextos donde es perceptible que la pluralidad es un hecho permanente. A través del tiempo el humano formó sociedades distintas y se mezcló en cada una de ellas; simultáneamente a este proceso se crearon fronteras por medio de los grupos que buscaban la conservación de sus identidades religiosas y culturales.

A pesar de ello hoy en día se aprecia una interdependencia entre países a escala mundial y además la apertura de estas fronteras que ha originado aglomeraciones urbanas con poblaciones de diferentes orígenes culturales, de ahí que el fenómeno multicultural sea tema de debate e interés en muchos foros políticos y sociales de muchas naciones. ¿Pero qué es ser multicultural? Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2006) “se refiere a la naturaleza culturalmente diversa de la sociedad humana...” el concepto implica que además de remitirse a la cultura étnica y nacional, también en cuanto a la diversidad religiosa, lingüística y socioeconómica.

Por otro lado Argibay (2003) orienta el término multiculturalidad de manera similar a la existencia de diferentes grupos culturales que comparten un espacio geográfico y social, mismos que logran cohabitar sin influir uno en otro, o mínimamente. Explica que en estos márgenes multiculturales está el grupo hegemónico, el mayoritario, que establece las jerarquías sociales y legales, dejando así al grupo externo en un nivel inferior de condiciones. En consecuencia aparece el rechazo, menosprecio y se origina un conflicto de convivencia social.

Una mirada reflexiva hacia sociedades multicontextuales permite comprender las transformaciones educativas y sociales, de las cuales los que pertenecemos a la rama educativa formamos parte, asimismo conocer la importancia que nuestra profesión y la escuela que en su conjunto tiene frente a este paradigma social.

En correspondencia a los espacios educativos que es donde especialmente la multiculturalidad se hace visible se ha tratado de buscar el equilibrio en la educación, de manera que el individuo descubra y refuerce lo que le hace semejante a los demás junto a su inserción en comunidades con culturas específicas, haciendo presente el derecho de expresarse y mantenerse. Desde esta perspectiva se busca la igualdad de oportunidades educativas, es decir, que exista la inclusión en la escuela.

En este documento es considerable rescatar algunas consideraciones teóricas y filosóficas respecto al panorama multicultural que nos permitirán tener una visión más amplia sobre los cambios sociales y educativos que hoy en día se hacen cada vez más evidentes. Es importante dar amplitud de lo que acontece en la escuela actual, hablando propiamente de cómo la diversidad ha sido un elemento determinante en la configuración multicultural del ámbito educativo, así como se ha ido integrando una nueva perspectiva cultural y la adhesión de modelos de inclusión que han dado un acercamiento al enfoque intercultural.

De inicio hay que mencionar que uno de los principales factores que ha dado origen a la sociedad multicultural ha sido el proceso de migración en diversas regiones del mundo. El fenómeno se clarificó en los años 60' en sociedades estadounidenses, la causa: un movimiento de reivindicación de minorías étnico-culturales (especialmente la negra) sobre el grupo hegemónico, y más adelante en España en los 80' cuando pasa de ser un país expulsor a un país receptor de inmigrantes.

Esta razón constituye una de las causas de que los gobiernos plantearán la necesidad de integrar en la educación la formación de actitudes positivas hacia la llegada de nuevos individuos con diferentes culturas. Por lo que varios años atrás se dio pie a la implementación de programas de compensación educativa por las desigualdades sociales de acceso y permanencia de estudiantes inmigrantes en el

sistema educativo, los programas de educación para adultos, la escolarización de la mujer más allá de los niveles obligatorios, a introducir nuevas tecnologías en el ámbito escolar, entre otros.

La presencia de la migración ha significado un factor primordial de la diversidad dada su naturaleza heterogénea; grupos de personas que identificamos como “los otros”, “los distintos”, “los inmigrantes”, generalizamos su condición, pero una vez superada sólo nos lleva a reconocer la diversidad que emana de ella. Por origen y procedencia, por género, por edades, por estudios y cualificaciones previas, por proyecto migratorio, por composición familiar, por grado de identificación con lo que llamamos “su cultura” y también por cómo se sitúan, se adaptan, se insertan en la sociedad receptora.

Además de estos planteamientos de multiculturalidad se reconoce que hay otra serie de eventualidades que terminaron conformando y actualizando este fenómeno. En primer lugar, está el factor sociocultural que se respalda con el desarrollo de los medios de comunicación, gracias a lo cual se han incrementado la comunicación y el acercamiento de otras culturas y formas de vida. En segundo lugar, se aprecia la aparición de nuevos valores éticos gracias al fenómeno multicultural, tales como la tolerancia, la cooperación, el diálogo, es decir, ha habido una respuesta positiva de conciencia intercultural frente al etnocentrismo, no obstante, se permanece en la lucha de que todas las poblaciones integren en su aprendizaje actitudinal estos valores.

El hecho de que también vivimos en un mundo globalizado ha significado que el espacio y el tiempo ya no establecen límites a las consecuencias de nuestras acciones ante otras personas. Como se mencionó anteriormente, la globalización implica la dependencia de unos países con otros, Bauman (2011) distingue que las distancias entre naciones importan poco, y lo que sucede en un lugar puede tener consecuencias mundiales. El proceso de globalización ha sido un motivo que acentúa aún más las desigualdades sociales entre los individuos, disparidades que pueden apreciarse de manera visual a través de los medios de comunicación masivos. La intensa comunicación cultural entre naciones además del consumo de cosas innecesarias para la vida –de las que nos hemos vuelto dependientes- exporta otros

conocimientos, perspectivas, ideas, costumbres, modas, es decir, la cultura de otros para otros.

No sería correcto delimitarnos a decir que son impuestas porque podemos percatarnos que muchas veces aceptamos la cultura de otros sin problema alguno, sobre todo cuando se trata del consumo, pero singularmente es más difícil aceptar los rasgos físicos de los individuos diferentes a nosotros, aspectos vinculados con su cultura, vestir, lenguaje, religión y educación misma.

En México y en América Latina, la realidad multicultural es manifestada con la población indígena, donde a través de la historia ha predominado la segregación, opresión y explotación de estos grupos. De aquí es propio comprender que en una sociedad donde coexisten diversas culturas en determinado territorio ciertamente no viene implicado el diálogo y la interrelación que deban tenerse dichos grupos culturales, por lo que se generan profundas asimetrías, las más evidentes y tangibles tienen que ver con el aspecto socioeconómico, político, social y educativo.

Durante las últimas décadas, ha habido mayor registro en las escuelas de inmersión de niños y niñas procedentes de grupos culturales distintos. Lo interesante es que gracias a esta inclusión que implica diferencias engendradas en los escenarios de diversidad sea el camino para abrir el espacio donde se promueva la educación intercultural. La búsqueda por reorientar los valores universales en el campo educativo y social ya ha empezado, sin embargo, a simple vista es una batalla difícil de librar junto con el consumismo dado que en materia educativa los sistemas educativos también han buscado adoptar tendencias, concepciones y formas de organización que giran alrededor del núcleo globalizador.

Un ejemplo muy claro que hoy está presente en el ámbito educativo es la modificación de reformas- que exigen a los docentes el desarrollo escolar en espacios de aprendizaje por competencias, capacidades cognoscitivas, flexibilidad, adaptación, diversidad, cambio, tecnología, etc.- orientadas con criterios tecnocráticos y formas de organización tipo empresarial y es que, al no ser partidario de estas transformaciones

ideológicas sin un criterio previo es mantenerse en prácticas pedagógicas que recaen en lo tradicional.

Pero dejando de lado la procedencia de los nuevos matices educativos, es necesario hacer frente a lo que estos nuevos sistemas dejan a las sociedades pertenecientes a países de menor rango económico y político, sociedades que han copiado sistemas de educación que interfieren en cuestiones fundamentales como su sentido político-cultural y su posibilidad significativa crítica. Es decir, se ha dado prioridad a la creación de personas que puedan ser competentes en el basto mundo de la mano de obra barata, pero ¿dónde ha quedado la educabilidad humana, la aspiración de la autonomía, la identidad cultural, el sentido crítico? Es prioritaria la reflexión acerca de los riesgos que se toman al adoptar “sistemas más modernos”.

Por esto, es fácil encontrarnos con espacios educativos donde la práctica pedagógica sentencia al aprendizaje a contenidos vacíos sin tratamiento idiosincrático ni de experiencia alguna, imponiendo concepciones del mundo en diferentes casos obsoletas, confusas o erróneas. Se podría afirmar que los escenarios de aprendizaje no se construyen a partir de la diversidad que caracteriza a los estudiantes, su cultura experiencial, dejando por fuera los grupos sociales menos favorecidos.

El papel de la educación como base de las sociedades multiculturales debe ser como aquel medio de desarrollo que requiere atender y profundizar en las estrategias de aprendizaje que hoy se emplean, de manera que en atención a esas necesidades imperantes de la actual demandante sociedad se formulen nuevas propuestas educativas alternativas; dándole así a la escuela un enfoque de espacio cultural, sitio donde los estudiantes advierten maneras nuevas de relacionarse con el mundo externo, de comprender el conocimiento, de explicar su realidad. Estamos conscientes que la cultura y todos los aspectos que conlleva están en continuo cambio, pero debe ser aún mayor la consciencia del educador y su preparación ante este hecho, ya que es imposible detener esas poderosas fuerzas de cambio -que afectan a todos y en diferentes ámbitos de la vida- y sin tener la visión de que educación y cambio social van de la mano.

2.2 Características de una Escuela Pública y Cultural en la RIEB

En líneas anteriores se da énfasis a los cambios vertiginosos que como sociedades multiculturales vivimos hoy en día donde a través de la globalización se ha manifestado la influencia e interacción social de muchas culturas. Por ello hoy la escuela pública se reinventa al considerar nuevas propuestas educativas basadas en la construcción de sociedades interculturales, con las estrategias de proyectos encaminados a la educación para la democracia, justicia social, equidad, etc.

Pero, ¿qué significado tiene la escuela pública? Aquella donde podemos aspirar a inculcar valores en la misma diversidad, bajo un espacio pretendidamente laico, abierto, no segregador, no adoctrinador y de igualitarismo. Donde el maestro tenga la oportunidad de diluir conflictos que atañen al aspecto social entre pares, entre grupos y a nivel personal de cada uno de los estudiantes, desarrollando en ellos destrezas de análisis, valoración y crítica de la cultura en la que habitan.

En este sentido, nos corresponde como docentes sumarnos al proyecto de socialización democrática, que da inicio en el contexto familiar, pero se desarrolla en su totalidad en el ámbito escolar. La escuela por ende es el espacio donde aterrizan proyectos vitales que coadyuvan al proceso de la educación intercultural, en este tenor este trabajo me permite dar cabida a la diversidad cultural como medio de aprendizaje social, de tal manera que se busque el desarrollo de destrezas de análisis, valoración y crítica de la cultura donde se vive y en consecuencia comprender el resto.

En el enfoque intercultural que se propone en la Reforma Integral de Educación Básica ha sido necesario tener conocimiento de nuestra realidad multicultural y las actitudes que se originan entre los individuos cuando dentro de un territorio coexisten diversos grupos culturales; como afirman Sánchez & Mesa (2002) está comprobado que plantear vivir en una sociedad multicultural provoca en primera reacción pensar en ella como una problemática que se tiene que afrontar, en lugar de considerarla como un enriquecimiento cultural y social.

Después de un breve recorrido sobre qué postura tiene la sociedad en general hacia la diversidad cultural y su evolución hasta llegar a observar el interés por conformar poblaciones interculturales, hay que rescatar que la necesidad de educar en valores y actitudes positivas hacia la solidaridad, el respeto y la tolerancia entre los individuos hoy en día es imperante.

En su artículo número 26 la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declara que la educación es fundamental para el establecimiento de relaciones y el buen entendimiento entre las naciones. La escuela de hoy es un *puzzle* de naciones, por el hecho de que el origen cultural de los estudiantes sea muy diverso. En consecuencia, los planteamientos de los sistemas actuales enmarcan una urgencia por la transición de la multiculturalidad a la interculturalidad como propuesta educativa y social.

Lo anterior es eje para la continua búsqueda del vínculo entre escuela y cultura que conforman la ciudadanía. Para encontrar una idea sobre esta cuestión hay que saber que la escuela pública ha estado ante dos realidades; el reconocimiento del derecho a la identidad cultural y por otro lado la crisis de la soberanía de los Estados-nación que supone la globalización. En otras palabras, la escuela pública que surge de la asimilación de la diversidad, exige hoy conservar dichas adhesiones e identidades culturales diversas en su propio proyecto institucional.

Se plantea entonces un desafío substancial ¿Cómo atender la diversidad desde la escuela pública? La universalización de la educación fue cause para la incorporación masiva de estudiantes, esto conllevó a clasificar a los alumnos para que pudieran ser atendidos según sus necesidades. Este prototipo de enseñanza permitió la socialización de niños y niñas, pero bajo la educación homogeneizada, con el fin de que se lograra compartir modos de pensamiento, comportamiento y sentimiento de las sociedades a las que pertenecían los estudiantes.

La homogeneidad en este sentido es una salida para cubrir las diferencias que se presentan en la escuela multicultural, y da como resultado la desigualdad, es decir, la diversidad en este sentido es motivo de clasificación, segregación, selección,

marginación, de enfatizar los privilegios económicos, dar importancia a las estructuras de poder y la lista evidentemente es larga.

Hoy por hoy la escuela pública y cultural requiere tener como fin extender la igualdad de oportunidades para sus miembros; el tratamiento de la diversidad de manera adecuada, para dar a cada cual lo que realmente necesita, sin dejar a un lado lo que se considera aprendizaje común para todos.

2.3 La Escuela como Espacio de Convivencia Democrática y Participativa

La educación básica del siglo XXI se consolida con dos pilares fundamentales que son base de transformaciones importantes en el campo educativo: aprender a aprender y aprender a vivir juntos. Los desafíos educativos actuales van ligados a los cambios intensos que se han producido en todas las dimensiones de la sociedad, diferencias entre expresiones culturales humanas, variedad de grupos humanos matizados por étnicas, características raciales, creencias religiosas, costumbres, modos de vestir, gastronomía cultural, idiomas, dialectos, lenguajes, etc. El papel como el lugar que ha ocupado la escuela ante este panorama se ha modificado a través del tiempo.

Esta afirmación es pauta para la comprensión de la naturaleza de los fenómenos sociales que ahora vivimos y que constituyen una brecha para reafirmar la desigualdad, el individualismo asocial, la fragmentación cultural, la exclusión social, entre otros. Lo que origina el cuestionamiento ¿por qué es necesario insistir en la necesidad de aprender a convivir juntos?

Si bien, estamos conscientes que vivimos en una sociedad donde la transformación y lo novedoso tiene carácter transitorio, es evidente y se sostiene que en el nuevo capitalismo imperante la posibilidad de vivir juntos no constituye una consecuencia “natural” del orden social, en cambio se vuelve una aspiración que requiere de ser socialmente construida.

Tedesco (2011) postula la introducción en las prácticas educativas de los objetivos de cohesión social, de respeto al diferente, de solidaridad, de resolución, de los conflictos por medio del diálogo y la concertación. Por ello, la escuela se manifiesta como un espacio que responde a la demanda social de compensación del déficit de experiencias de socialización democrática, un aprendizaje para convivir, dejando de lado la simple reproducción de experiencias poco significativas que ya existen fuera.

La creación de una competencia social y ciudadana en el campo de educación surge como clave para la formación de quienes tienen que aprender a convivir porque están desarrollándose en sociedades con aspiraciones a ser democratizadoras.

Hay que destacar que la educación para la ciudadanía se implanta desde el sistema educativo español proponiéndose como competencia básica y como asignatura. De aquí que esta extensión llegara a países latinos, como México. Pero, ¿por qué formar en la educación de la ciudadanía?

El enfoque didáctico del programa de estudio de educación primaria (2011) pone de manifiesto en uno de sus principios el trabajo en torno a valores inscritos en el marco constitucional, a su vez por medio de la laicidad la escuela permanecerá como espacio en donde surge el ejercicio efectivo de derechos y libertades teniendo como referencia que es donde conviven alumnos con diversos antecedentes culturales, características físicas e ideologías.

Además, en el enfoque se establece una puesta en marcha de actitudes de respeto frente a los rasgos que dan singularidad a las personas y grupos, contribuyendo al aprecio de su dignidad. La democracia es la que fortalecerá una ciudadanía basada en el respeto a la diversidad, la solidaridad, la responsabilidad, la justicia, la equidad, la libertad, etc.

Como se puede apreciar, el reto de la educación contemporánea es poder superar barreras y estructuras sociales establecidas que impidan la tan anhelada convivencia democrática y participativa, implicando desde la concepción de los actores educativos, la mejora de las prácticas pedagógicas hasta el método y los contenidos

pedagógicos que son parte de la formación del maestro, de la cual este documento tiene propósito.

Por tal razón, el análisis respecto a la educación impartida desde esta perspectiva social nos lleva a profundizar en la formación de los individuos desde la pedagogía de la diferencia, para fines de este estudio y sobre todo por el profesionalismo docente que pretende ser parte de la búsqueda de soluciones para erradicar la segregación de la diferencia y coadyuvar al desarrollo de la acción educativa.

2.4 Principios Filosóficos de la Pedagogía de Diferencia

Como anteriormente se ha mencionado en este documento se ha de retomar el estudio del sistema educativo - que hoy por hoy no ha tenido un resultado positivo en su totalidad en torno a la inclusión de los grupos multiculturales- , el papel del estudiante y la enseñanza docente como eje principal de una práctica que incluya los principios de la pedagogía de la diferencia. Esto en referencia al trabajo que imparte día con día en el aula, de lo cual realicé un diagnóstico previamente para dar seguimiento a este proyecto formulado.

Para comprender cómo abordar la enseñanza desde esta pedagogía es necesario identificar algunos conceptos vinculados a ella. El nacimiento de la pedagogía diferencial se asocia históricamente al momento en que la escuela gracias a las bases de una educación fuertemente normalizadora sentada desde el parámetro *modernidad* permitió la reproducción de una deseada identidad común, con determinados valores o moral y uso de la razón en forma correcta ya establecidamente, que dio paso a prácticas sociales de exclusión, negación y segregación de los grupos que no pertenecieran al modelo propuesto, de otra forma el sistema educativo que hoy nos conduce atendió el mandato de los grupos de homogeneización y al mismo tiempo buscó suprimir las diferencias de los otros.

Las diferencias de las que se hace alusión terminan siendo el reflejo de una diversidad asociada a la gran máquina humana que contempla formas de pensar y

aprendizaje distinto, específicamente del sector de los que presentan retraso y dificultad en el ámbito educativo y social, además de aquellos grupos con características raciales e inclinaciones religiosas que no son compatibles con el grupo mayoritario, incluso y no menos importante el sector de las mujeres, grupos de éstas representantes atestiguan a lo largo de muchos años de lucha para llegar a formar parte de una sociedad donde el papel de la mujer sea igual de significativo, específicamente para el ámbito social, educativo, laboral y político.

Este problema social enfrentado por el sistema educativo ha contribuido a la estigmatización de los individuos, categorizándolos más allá de la vida escolar. Así, la inclusión de aquellos -de los diferentes - se tornó a ser parte de modelos integradores que más que incluirlos en la escuela de forma activa, implícitamente comenzaron a ser parte de intervenciones individualizadas, mismas que tenían el propósito de “curar” en lugar de enseñar y, finalmente el concepto de sujeto diferente fue transformado a objeto deficiente.

Particularmente resulta interesante saber que los territorios latinoamericanos quienes presentan una población mayormente segregada han tenido instalaciones de escuelas con diferentes direcciones pero que mantienen la postura incluir algunos-excluir a otros. Es decir, la educación ha sido útil para examinar y evaluar con instrumentos técnicos considerándolos viables por y para todos. Un espacio que determina lo que tienen que “ser” los estudiantes, aunque no sepan serlo. Cómo se educa, qué enseñar, qué aprender, en resumen, una educación normativa y artificiosa que pone en desventaja a los grupos vulnerables o segregados. Un claro ejemplo ha sido la falta de oportunidad que han vivido las mujeres pertenecientes a los grupos étnicos, donde su función se ha estancado como simples progenitoras del seno familiar, dicha discriminación llegó a ser invisible durante décadas en nuestra sociedad mexicana la cual es un claro ejemplo de procedencia de cultura “tradicional”, misma donde se hace más evidente la carencia de prestigio, poder y derechos a las actividades femeninas.

El sector de las féminas es uno de los cuales cargan más peso de discriminación y en consecuencia de analfabetismo y educación deficiente o trunca. En el entorno

social son víctimas de violencia y acoso sexual sin importar edades, pero la situación más grave y que ocurre a nivel mundial es la subvaloración cotidiana que enfrentamos fuera y paradójicamente dentro del hogar también, y que desde edades tempranas se logra atisbar en los niños modos y formas de pensar que favorecen la discriminación de las mujeres.

Si bien el proyecto de la modernidad ha creado al alumno del deber ser, del que se pretende incorporar a la normalidad, en la cual solo se es culminada con la práctica pedagógica de estándar. Se ha anulado la idea de la niñez por la de alumado como un inferior, término escondido por otro llamado diversidad, dando pauta a objetar sobre ¿Quién define diversidad? ¿Qué es diversidad? ¿Quién determina a los diversos? ¿Qué es ser diverso? Más de estos cuestionamientos generan ambigüedad en el mismo concepto, lo que implica una llamada a la tolerancia de las diferencias.

Desde aquí inicia esa reflexión e interés por comprender la diferencia olvidada, negada e invisible dentro de los espacios de convivencia. Cullen (2004) refiere que desde el campo de la educación el uso de la palabra solo ha servido como instrumento de interrogación y señalamiento sin dar cabida a escuchar, mirar o enfrentar, lo real, lo contingente, lo que está ahí frente a nosotros. Habla de una estrategia de deconstrucción de pretendidos órdenes simbólicos- normativos que den apertura al cuidado y atención de lo diferente y ausente, que de paso a la creatividad y a la novedad (Giuliano, F. 2016).

En este orden de ideas, repensar en la educación como un planteamiento para crear un vínculo pedagógico que determine y complemente a los grupos indefinibles y discriminados de la educación; replantear un nuevo modo de enseñanza que cobije al oprimido, al recién llegado, al segregado, donde se aporte a la construcción de condiciones de respeto, justicia y dignidad donde el individuo viva con el sentir de pertenencia, donde se reconoce al *otro* como parte de nuestras carencias y necesidades, en este sentido la expresión alude a la propuesta de la pedagogía de la alteridad. Este concepto ha sido definido por Sousa (2011) “el principio filosófico de alternar o cambiar la propia perspectiva por la del *otro*, considerando y teniendo en cuenta el punto de vista, la concepción del mundo, los intereses, la ideología del otro,

y no dando por supuesto que la de *uno* es la única posible”. (Córdoba, M. E. & Vélez–De La Calle, C. 2016. P. 2).

En razón de esta idea el proyecto presente se ha de encaminar a desarrollar un pensamiento que incluya saberes sociales utilizando valores y actitudes para concebir el mundo en el que los niños y niñas están creciendo, y a la vez puedan definir su actuar favoreciéndose a sí mismos y contemplando favorecer también a sus semejantes.

Dussel (1995) comparte su idea de alteridad como el pensar desde la exterioridad alterativa del otro, reconocer al otro como otro diferente al sí mismo, a través de un encuentro con el otro, el oprimido, el pobre, en otras palabras, un ser que se escapa del poder del sujeto (de sí mismo) y que pretende responder a una experiencia acertada. (Córdoba, 2016).

Lévinas aporta sus estudios para conceptualizar al otro como lo *absolutamente otro*, aquello por lo que uno pueda ser capaz de abandonar su propio *yo* para ascender a la paz, al bien perfecto, a los lugares y sentimientos que provocan dicha, ensueño de lo desconocido (Córdoba, 2016). Ante estos aportes filosóficos se concluye dos frentes de la perspectiva del vivir, primero, si existe la práctica de la alteridad humana hay posibilidad de la convivencia armónica y democrática, entre grupos y personas, intervenida por un diálogo pasivo y de construcción mutuo. Segundo, si continúa la ausencia de alteridad prevalecerá la hegemonía abarcando todos los ámbitos humanos, es decir, la dominación de los grupos minoritarios desde el punto de vista social, económico y cultural.

Anteponiendo estas concepciones, la perspectiva del docente frente al proceso educativo se transforma a bien como un proceso de doble vía, donde es trastocado tanto el maestro como el alumno; educar entonces se vuelve una invitación de vinculación total con los estudiantes, estar atento a sus emociones, alegrías, intereses, metas, necesidades, pensamientos, etc. Y responder asertivamente a ello interpelando alteridad, de otra forma, me hago moralmente responsable de él, ofreciéndole una

nueva visión y posibilidad de desarrollo, de expresión e interacción con los que le rodean.

La importancia de asumir que somos responsablemente éticos con el *otro*, radica en que consideremos que una igualdad no llega sin ejercer una atención especial como punto de partida para un bastimento de alternativas que sean base de prácticas de convivencia, en las cuales la búsqueda compartida y la enseñanza no se promoverá sin venir de la mano de la alteridad. En la escuela el maestro se enfoca en enseñar al alumno a aprender a sumar, restar y dividir, a participar activamente, a terminar las actividades planteadas, etc. Pero no se enseña a compartir ideas y aceptar las de otros, a respetar opiniones, a comprender un mundo lleno de diferencias.

Hay que enfatizar que no se debe pretender dar igualdad en un mismo plano de homogenización, o continuar clasificando la diversidad, más bien, se trata de emerger desde la naturaleza misma de alteridad, que es donde nace la interpelación de la ética; esta conceptualización aporta sentido cuando dentro del campo de educación se busca que todos por igual participen, integrándose, cuidando de si y a su vez del otro, radicalizando hacia la democracia.

Esta actitud ética establece a la interculturalidad como el proceso social que permite la apertura de los espacios para acoger a los miembros de otras culturas ajenas a la nuestra, dar cabida al ideal de crecimiento en cuanto a manera de concebir las relaciones humanas, la teoría y la práctica de la proximidad como manera de convivir, encausando organizar los mundos de quienes se expresan y de los que solo son espectadores, presentes y ausentes en una convivencia donde todo se ha de compartir, transformando la existencia.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD

3.1 El Aprendizaje Escolar y su Vínculo con el Contexto

Dentro de este capítulo se da atención a los argumentos que respaldan la mediación pedagógica, por supuesto fundamentos encaminados hacia el enfoque intercultural que dan sustento a este trabajo de investigación. Por ello se requiere tener presente la dinámica de aprendizaje que se presenta en la escuela y el contexto, dado que se busca que los estudiantes logren un aprendizaje dirigido hacia competencias sociales y que ellos puedan ponerlas en práctica. Es indispensable el respaldo teórico de investigadores en este trabajo los cuales se han dado a la tarea de estudiar el proceso educativo en diversas áreas.

Hablar de la escuela significa que hay que considerar algunas variables, como el contexto. El cual no ha de entenderse como algo aislado, sino que se construye dinámicamente y mutuamente con cada uno de sus integrantes. Cabe destacar que la escuela establece de manera implícita y explícita diálogo con el entorno que le rodea, manifestándose un flujo de intercambios culturales y en consecuencia es la propia escuela la que se convierte en un agente activo de esa cultura.

Esta dinámica no se forma de la noche a la mañana, se crea con el tiempo y también llega a modificarse al abrir puertas a los agentes educativos extraescolares. Anijovich, Malbergier y Sigal (2005) señalan que “el entorno educativo incluye los aspectos estructurales, didácticos y relacionales que expresan, en el sentido de poner una escena los principios en los cuales se asienta este enfoque educativo, al servicio del aprendizaje de los alumnos” (p. 3).

De aquí que se reconozca que un entorno educativo es mucho más que el espacio físico donde el maestro enseña clase de español a los estudiantes. La flexibilidad que lo distingue surge de la relación a espacios donde se realizan actividades de aprendizaje, pero también de la dinámica en que se organiza la escuela,

el currículo, los tiempos determinados para diversas actividades, los modos de agrupamiento de los niños, la disposición y acercamiento con los padres de familia, etc.

Es así que al considerarse cualquier planteamiento educativo sea cual fuese su propósito ha de priorizarse la relación que establece la escuela con el entorno en el que se ubican e interactúan diversos agentes educativos: la familia, la institución, los alumnos, los medios de comunicación, etc. De esta manera se afirma que la educación tiene lugar en el seno de la vida social debido a que existe relación con el contexto y donde los sujetos del proceso educativo al interactuar crean relaciones interpersonales.

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje ha de tomarse en cuenta algunos factores que determinan parte del éxito de la planeación y aplicación como lo es la realidad socioeconómica y cultural del entorno, el cual tiene relación con el nivel de la calidad de vida de los estudiantes y familias, la formación de la población, los organismos que inciden en la zona, servicios sociales, entre otros. La realidad interna del centro, empezando por la ubicación geográfica, las dinámicas pedagógicas del centro, su coordinación, los equipamientos la suficiente o nula homogeneidad de las líneas metodológicas del profesorado, etc. Y el perfil del alumnado que tiene que ver más con el nivel cultural de cada uno de los estudiantes, las familias, las necesidades educativas especiales y además el desfase escolar. Porque, como explicó Timothy, N. (2008), todos los procesos educativos deben ser adaptados, aplicados y considerados según su entorno y contexto para predecirse funcionales.

Por lo tanto, la escuela no debe estar cerrada a la realidad del contexto social en la que se encuentran inmersos los alumnos ya que esto a la larga impedirá la construcción de un aprendizaje funcional y una separación entre escuela y entorno puede ocasionar falta de interés por dar solución a problemáticas sociales del propio entorno, así como de insertar al resto de los miembros a la comunidad educativa.

Desde la perspectiva piagetiana se sabe que el alumno es capaz de aprender gracias a un proceso de maduración conforme va desarrollándose y a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Con esta teoría surge la idea de que todo aprendizaje llega a ser un descubrimiento del saber por parte del sujeto y el entorno educativo es el medio que favorecerá este encuentro.

Anijovich, Malbergier y Sigal (2005) comparten la idea y añaden que el contexto educativo de una escuela que atiende a la diversidad propicia un espacio que “estimula la elección, se ofrece posibilidades de aprendizaje abiertas, estimula la elección, se propicia el aprendizaje cooperativo, el pensamiento complejo que invita a la reflexión y a los momentos de auto-evaluación” (p.3).

Por otro lado, es Vygotsky (1954) quien, con sus aportaciones, destacadas por Martínez J. (2002), complementa el fundamento Piagetiano sobre el aprendizaje, en donde se habla sobre el contexto social como algo que constituye el entorno en el que transcurre y acontece el proceso educativo influyendo definitivamente en el desarrollo, dando seguimiento de su teoría como base pedagógica de este estudio en el siguiente apartado.

3.1.1 Perspectiva de aprendizaje sociocultural de Vygotsky

El término constructivismo social es adjudicado a Lev Vygotsky (1954), su investigación desarrolló importantes concepciones sociales respecto al aprendizaje, de lo cual es sumamente relevante para este estudio dado que es el área de enfoque por la temática intercultural en donde se manifiesta el aspecto social y la cultura que conforman parte del aprendizaje. Lo relevante de este enfoque tiene que ver en considerar al individuo como resultado de un proceso histórico y social a lo largo de su vida, el lenguaje tiene un papel fundamental.

La perspectiva de Vygotsky (1954) defiende que el conocimiento se da a través de un proceso que implica interacción del sujeto con el entorno, este último asociado a lo cultural y social más que con las características físicas; lo que nos dirige a la idea de que el aprendizaje está sumamente arraigado a la propia cultura de los estudiantes,

se requiere en cada situación de enseñanza tener presente el contexto en el que se encuentran inmersos los alumnos, de otra forma se estaría alejado de la realidad de sus experiencias y conocimientos previos que ellos poseen.

En el modelo de aprendizaje sociocultural, aprendizaje y desarrollo van de la mano y es el aprendizaje un factor que va a determinar el desarrollo de la persona. Se añade que adquirir un aprendizaje es una forma de socialización ya que al interactuar con el medio se va construyendo un conocimiento socialmente, por lo que las funciones superiores son resultado de un desarrollo cultural pero que implican uso de mediadores (herramientas y signos) para entender los procesos sociales.

Los niños llegan a la escuela con una historia previa, pues ya antes de la etapa escolar guardan experiencias que desde pequeños han tenido, por tanto, aprendizaje y desarrollo están relacionados a partir de los primeros años de vida. Vygotsky (1954) señaló dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real y de desarrollo potencial. El primero comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, esto significa todas aquellas actividades que un infante puede realizar por sí solo referidas a capacidades mentales; el segundo nivel hace alusión a lo que el niño puede hacer con la ayuda de "otros", es decir, al momento de resolver un problema llegando a la solución con apoyo, esto constituye su nivel de desarrollo potencial. Carrera Y Mazarella (2001) señalan que "lo que los niños pueden hacer con ayuda de otros, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos" (pág. 43).

Vygotski (1980), citado por Vallejo, García y Pérez (1999), definieron la llamada zona de desarrollo próximo (ZDP), que se denomina a la diferencia de la capacidad de los niños con idéntico nivel de desarrollo mental que reciben o no la guía de un maestro para aprender, se ha demostrado la variación entre uno y otro, por lo que el aprendizaje se vuelve distinto. Así, la ZDP se entiende como la distancia entre el nivel real, el cual se determina por la capacidad de solucionar independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial que se genera por medio de la resolución de problemas con apoyo o guía de un adulto o en colaboración con un compañero con mayor capacidad.

Se añade que el nivel real de desarrollo que evidencia la capacidad de solucionar una situación problema para el niño es el que revela las funciones que ya han madurado, en cambio la zona de desarrollo próximo es el nivel que viene definiendo las funciones que aún no han madurado en el individuo, pero que se hallan en procesos de maduración, por lo que el desarrollo mental se caracteriza prospectivamente. Algo muy importante en la relación que se establece entre aprendizaje y desarrollo según Vygotsky (1980) es el hecho de que se establezca cualquier función en el desarrollo cultural del niño en dos planos, el social y el psicológico.

De manera que, el aprendizaje permite el logro y estimulación de procesos mentales que emergen en un marco de interacción con otras personas, vínculos que ocurren en diferentes contextos y son siempre mediados por el lenguaje. Para el niño, estos procesos, que en cierta medida reproducen formas de interacción social, son internalizados en el proceso de aprendizaje social y se convierten en modo de autorregulación. Mozzarella, Clemen (2001).

De acuerdo con esta perspectiva general, el concepto de la zona de desarrollo próximo permite comprender que los niños tienen la capacidad de integrarse y participar en actividades que entienden en su totalidad y que son incapaces de lograrlas solos; en situaciones reales para resolver problemas es el cambio en la distribución de la actividad con respecto a la tarea establecida lo que posibilita el logro del aprendizaje, los pasos predeterminados o los papeles fijos de los niños queda descartado; que en la ZDP real, el docente actúa a partir de la interpretación de gestos y habla del alumno como indicadores de la definición de la situación por parte de éste; que las cosas nuevas para el estudiante no significa que lo son en la misma medida para el resto del grupo y que el conocimiento faltante del niño proviene de un ambiente organizado socialmente; que el desarrollo está íntimamente vinculado con el rango de contextos que pueden negociarse por un individuo o grupo social.

La teoría de Vygotsky (1980) en el terreno educativo tiene relevancia en tres ideas básicas: el desarrollo psicológico de manera prospectiva; en esta primera idea se explica que durante el proceso educativo se evalúan capacidades y funciones que

el niño realiza de forma independiente, el punto crucial es lograr comprender el surgimiento de aquello que es nuevo y que antes se encontraba en un proceso embrionario. La ZDP es un dominio psicológico es transformación continua y es donde el docente interviene con el propósito de un avance en el alumno que no podría surgir voluntariamente.

La segunda idea es en relación a los procesos de aprendizaje que ponen en marcha los procesos de desarrollo. Hace referencia a que la internalización de los procesos interpsicológicos del niño se da del exterior al interior, en otras palabras, la escuela tiene la función de promocionar el desarrollo psicológico del alumno considerando que el aprendizaje impulsa el desarrollo. La tercera idea que habla sobre la intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo indica que la intervención de otros miembros de la cultura en el aprendizaje del estudiante es necesario para el proceso de desarrollo infantil. Porque como sugiere Vygotsky (1980) citado por Martínez J. en la “Teoría del aprendizaje de Vygotsky”: La escuela desempeña un papel esencial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de la sociedad cultural.

Acontece además en la teoría de Vygotsky el concepto de mediación, como parte de las cinco premisas del modelo de aprendizaje sociocultural, en el cual se describe la cultura como un componente que proporciona las orientaciones para constituir el comportamiento del individuo, de otro modo, lo que se percibe como deseable o no deseable y depende del ambiente, de la cultura de la que se es parte. El autor concibe la cultura como se ha mencionado en líneas anteriores como determinante primario del desarrollo individual. Esto conduce a comprender que el ser humano es el que crea la cultura donde nos desarrollamos, y es través de la propia cultura que se adquiere el contenido del pensamiento, es la cultura el medio por el cual adquirimos el conocimiento, por ello se sostiene que el aprendizaje es mediado, ya que la cultura nos da la forma de construir el nuevo saber.

Duarte J. (2003) en su investigación acerca de “Ambientes de aprendizaje” plantea que tradicionalmente la escuela era una organización cerrada, pero hoy en día la escuela y el contexto desarrollan interacciones entre sus protagonistas convirtiendo

el espacio educativo es un lugar idóneo y “un verdadero sistema abierto, flexible, dinámico y que facilita la articulación de los integrantes de la comunidad educativa” (p. 8). De manera que, la escuela al mantenerse abierta se vuelve permeable y es más arraigada a su entorno, ante ello los individuos que interactúan ahí establecen vivencias culturales cruzadas.

Dentro de esta misma investigación Duarte cita a Ma. Isabel Cano (1995) que habla sobre interacciones sociales como determinantes en el aprendizaje del estudiante. En uno de sus principios estipulados y que considero converge con la teoría de Vygotsky menciona que: “El entorno escolar ha de facilitar a todos y a todas el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales” (P. 12)

Esto entre otras palabras, significa que el aprendizaje en los niños y niñas se propicia cuando el infante interactúa con el medio físico y social, mediado por el lenguaje. El docente es quien debe reconocer cómo y dónde aprenden los niños lo que en consecuencia le permitirá un crear ambiente dinámico donde los estudiantes tengan acceso a la construcción y reconstrucción del conocimiento.

Estos aportes teóricos son sustento para tener presente que el espacio físico y cultural que rodea la enseñanza juega un papel importante, pues es dentro del contexto donde ocurren diversas situaciones, donde las acciones humanas adquieren sentido y dan significado a los conceptos y creencias, este espacio estará determinando por la familia en primer principio, la escuela y la sociedad en general. En resumen, el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como algo aislado, sino que permanece en estrecha relación con el medio social, por lo que se dice que las funciones psicológicas se generan a partir del plano social y ocurren después a nivel individual.

Finalmente, el hecho de poder construir un aprendizaje significativo debemos considerar conectar con todas las necesidades, intereses, capacidades y las experiencias de la vida cotidiana con el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, el profesor requiere de un cambio en la forma de trabajo de manera que son ellos los

responsables de dar el apoyo necesario para que el aprendizaje del niño no solo se manifieste de un nivel a otro, sino que también se lleve de manera consecuente, los niños pueden seguir desarrollando todas sus potencialidades.

3.2 Diferencias en las Prácticas Pedagógicas, Diversidad y Desigualdad.

A lo largo de los años se ha descubierto gracias a avances científicos en especial en el ámbito de la psicología que la concepción de educación se ha reestructurado de manera significativa.

Como sostienen Anijovich, R., Malbergier M. y Sigal C. (2005): El individuo y con él sus potencialidades ha sido causa de medición y clasificación, ya que anteriormente se desconocía el proceso de aprendizaje interno del ser humano, hace no mucho tiempo atrás se pensaba que el alumno llegaba con la mente en blanco y que el maestro podría guardar como archivo lo que él quisiera. Hoy por hoy se sabe que el alumno no es un depósito del bagaje cultural del maestro, sino que existe un conjunto de habilidades, destrezas, valores y el aspecto social, cultural y ambiental con que cuenta cada niño.

La práctica pedagógica reducida a la mera transmisión de contenidos ha creado un “parteaguas” entre la docencia y la investigación y práctica actual, que ha permitido comprender que el aula no es el único espacio educativo ya que toda manifestación sociocultural forma parte de un componente educativo, así que se han sumado todos los espacios y procesos posibles para la nueva educación.

Este ejemplo basto para comprender que el campo educativo tiene como objetivo hoy en día el mejoramiento de la educación, lo que significa que de acuerdo a las nuevas exigencias del mundo actual van a implicar el proceso de reflexión en torno al acto educativo, por lo que las demandas deben ser acordes con la época que se vive. Por ello hoy se habla de inclusión, de la diversidad en la práctica docente, de la necesidad de fomentar en los salones de clase el respeto a las diferencias, lo que implica el propio respeto por la diversidad.

No obstante, sería enriquecedor poder comprender que en el acto de reflexionar acerca de la diversidad y la inclusión se ve implicado el hecho de que existan varias perspectivas que necesitan ser entendidas dentro del proceso educativo, ya que en este campo es necesario reconocer que las comunidades y los propios miembros de cada una de ellas son diferentes, y es en la escuela donde es notorio observar a los niños con aptitudes, habilidades, destrezas muy distintas y que necesitan ser potencializadas.

Lo cierto es que, nos encontramos en una sociedad que lamentablemente ha permitido mantener al margen a aquellos alumnos con necesidades distintas, como lo que presentan alguna discapacidad o por su diversidad sociocultural, política o histórica, y que a su vez esto reduce el desarrollo de su creatividad y el derecho a una verdadera formación ciudadana. Es por ello que la discriminación ha surgido inevitablemente debido a la situación en que los alumnos “diferenciados” no cumplen con los estándares sociales normalizadores convirtiéndolos en invisibles. La deuda social que ha surgido para con los grupos de estudiantes que son compatibles con los grupos dominantes es de gran relevancia tomando en cuenta que hay que trabajar para lograr que reciban el mismo trato y una enseñanza de calidad que reciben otros en un momento vital.

Los cambios educativos prenombrados al igual que la deuda social y la necesidad imperante de consolidar el conocimiento sobre la diversidad y la forma como es vista en los diferentes contextos da sustento a aquellos estudios al dar muestra que es un campo que necesita ser investigado y fortalecido y qué mejor forma de lograr mejoras sino es que trabajando en consolidar investigaciones que tengan como norte, establecer las bases para un reconocimiento del estado actual de la temática, y en consecuencia exista la posibilidad de crear acciones adecuadas en pro de una sociedad que convierta la diversidad como una vía de desarrollo.

Por lo anterior se sostiene que para que exista una sociedad justa se precisa de uno de los principios básicos, como lo es la igualdad de oportunidades. La definición de los elementos que conforman esta igualdad resulta compleja, no obstante, la educación es uno de los más importantes. La evidencia de que a nivel mundial la

igualdad de acceso a la educación dista de ser para todos dado que prevalecen grandes diferencias en el nivel educativo entre países y aún dentro de los mismos países. (Hernández, J. 2011)

El nivel educativo de la población es un componente fundamental del nivel de desarrollo de un país. La prueba de este suceso es una mano de obra altamente educada como uno de los factores clave para promover el desarrollo educativo. Pero hay que destacar que no sólo es importante el nivel educativo sino cómo se distribuye la educación entre la población. Todo esto nos remite a saber que en materia de género han sido las mujeres las que han recibido un nivel educativo más bajo que los hombres, en los países latinos se presentan menores diferencias educativas entre el sexo masculino y femenino que otros países subdesarrollados, pero lo que sí es evidente es la brecha de género en educación general existente entre los países en desarrollo y los desarrollados siendo los primeros los que reciban un proceso educativo más alto. (Hernández, J. 2011)

En este estudio se da énfasis a la situación de género y educación como un problema real que implica la desigualdad en la diversidad humana. En México, se hace presente desde las comunidades rurales donde se observa que las niñas continúan dejando la escuela antes que los niños, la asistencia escolar es la misma más o menos hasta quinto o sexto después de allí comienza la brecha. Esta cultura de desigualdad inicia desde el acceso a la educación entre niñas y niños y termina concretándose en ideas, costumbres y lenguajes sexistas en la población que incrementa el problema.

En la actualidad como se ha descrito existen desigualdades entre hombres y mujeres, que desfavorecen a las niñas, las jóvenes y las mujeres derivándose injustamente de las diferencias sexuales. Inge Sichra (2004) Estas desigualdades son observables en los siguientes ejemplos:

- Aspectos laborales: los empleos peor pagados son los vinculados a los de las del sexo femenino; la dificultad por encontrar empleos dignos y ser contratadas en las peores condiciones de trabajo; diversos obstáculos para llegar a puestos de mando, jefatura o decisión.

- Aspectos familiares: la función de las mujeres se delimita a las tareas y cuidados de las cosas o personas en el hogar y de forma gratuita; muchas veces se aprecia que los padres tienen mayor autoridad que las madres; trato desigual a hijos e hijas.
- Aspectos representativos y de poder: en estadística sólo 15 % de mujeres representan cargos de decisión, de representación y de mando.
- Aspectos relacionales: niñas y mujeres corren mayor riesgo de sufrir abusos y violencia en sus relaciones con hombres agresores.

Verdad es que no todas las mujeres sufren estas desigualdades, pues ha sido un proceso lento, pero con avances el hecho de extender un cambio de actitudes y de costumbres y el exigir un cumplimiento de leyes que respalden las nuevas formas de convivencia como iguales. Aquí el contraste claro que en otras épocas y otros lugares del mundo las desigualdades entre hombres y mujeres fueron y son mayores e incluso pasan como una costumbre que se transmiten de generación en generación y prohibiciones que impiden la igualdad.

En los países con sistemas democráticos como el nuestro, las leyes han ido modificándose, lo que ha implicado el cambio de las costumbres desigualitarias, aunque no hayan sido erradicadas del todo. Las desigualdades entre hombres y mujeres representan una de las mayores injusticias que persisten en el mundo actual, debido a que afectan de forma negativa a gran parte de la población femenina, lo que ha llevado a ocasionarles una vida difícil y poco plena.

Hay que añadir que las formas en que se han educado a niños y niñas también resulta ser factor de afectar negativamente a los hombres y niños por la razón de que se les limita a disfrutar de sentimientos de amor y cariño, provocando que al llegar a la etapa adulta puedan con naturalidad cuidar y criar a otras personas. Por ello es indispensable comprender algunos conceptos en referencia a género; la igualdad y la desigualdad son incompatibles, dado que si tenemos una no se puede tener la otra, hay que recordar que somos diferentes, pero eso no significa que seamos desiguales.

En cambio, la igualdad y la diferencia son compatibles, y necesarias para su existencia mutua o retroalimentativa en cuanto a significado y semántica. Lo que quiere decir, es que ni plantas ni animales son seres idénticos unos a los otros, en los seres humanos la diferencia principal se destaca en lo sexual, pero también en muchas otras cosas, como la huella dactilar. Todas esas diferencias constituyen la diversidad humana, tan deseable y conveniente. “La diferencia entre individuos es evidente, pero es a partir de estas diferencias naturales es que se puede construir culturalmente la desigualdad o la igualdad”. (Malik B, 2005)

3.2.1 Construcción de la perspectiva de género

La socialización de mujeres y hombres se ha dado de manera desigual, en su aprendizaje han llegado a interiorizar conductas, valores y roles sociales distintos, por lo que se manifiesta la configuración de estereotipos diferenciados para cada uno de los sexos, el estereotipo de género (más adelante se retomará esta concepción). Como consecuencia de la socialización desigual de género han surgido interpretaciones diferentes de la realidad social, de las prioridades que hombres y mujeres cotidianamente establecen, las expectativas de vida, del uso del tiempo y del espacio según los roles que se asignan.

Es este sistema de roles la función de las mujeres ha sido designada para actividades y funciones de labores domésticas, el cuidado de otros integrantes de la familia, relegándolas al espacio privado de la parentela. González F. (2014) comparte la idea de que es común ver que las mujeres que se incorporan a las jornadas laborales suelen desempeñar doble o triple horario de trabajo, dado que los hombres aún no se han incorporado, a su vez, al espacio privado, que significaría compartir las actividades domésticas y del cuidado, el desequilibrio inminente en la asunción de tareas y responsabilidades a causa de los establecimientos de roles de género implica que las mujeres resulten afectadas en su vida y desarrollo social.

El hecho de que mujeres y hombres hoy en día interpreten una misma realidad social con una visión distinta como consecuencia de ideas impuestas que provocan desigualdad ha dado paso al análisis y comprensión de cómo influye el sistema

patriarcal en la construcción de las identidades de lo masculino y femenino por medio de la perspectiva de género.

Una visión crítica y completa de lo que acontece en la realidad es expuesta desde la perspectiva de género, el análisis de las situaciones de desigualdad descubre algunas actuaciones visibles e invisibles que permiten la generación de igualdades, en el caso de aquellas actuaciones visibles ejemplos claros como la exclusión del sexo femenino, la no presencia en los espacios públicos de decisión, pobreza, invisibilidad, menos retribución salarial, trabajo doméstico, etc. Por el contrario, “los mecanismos invisibles que son generadores directos de la desigualdad se atribuyen a la sociedad patriarcal, los estereotipos, roles y estructuras sociales”. (González F. 2014)

En concreto la perspectiva de género se enuncia como algo que se vincula a cualquier acción dirigida a proporcionar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Es una consideración sistemática de las diferentes condiciones, situaciones, problemas, prioridades y necesidades de mujeres y hombres en cualquier campo del conocimiento, en cualquiera de las actividades humanas y en cualquier proceso social. La teoría de género es una construcción teórica que es interpretada desde la perspectiva de género como un enfoque crítico, analítico y explicativo donde se es cuestionada la organización social desigual.

Estos son algunos rubros que a mi criterio es imperante rescatar como puntos de destino de la intervención desde la perspectiva de género en la escuela:

- Persigue superar las relaciones de poder y dominación del sexo masculino sobre el femenino.
- Propugna la igualdad de géneros y respeta las diferencias.
- Permite el análisis y la comprensión de situaciones entre hombres y mujeres para la disminución de distancia entre ellos.
- Requiere un compromiso personal para establecer relaciones de igualdad.

- Aspira a construir una sociedad igualitaria, donde la equidad de género sea eje central.
- Es una mirada explicativa al tipo de relaciones, comportamientos y posiciones que se dan en la interacción de hombres y mujeres, a las funciones y roles que asume cada uno en sus respectivos ámbitos de convivencia.

En la escuela estas premisas tienen que estar sujetas a la formación del docente en el aspecto de conciencia ética y social. Es imprescindible contar con los conocimientos sobre las relaciones entre género y de sobre todo de la situación real y condiciones sociales en las que viven hombres y mujeres de nuestro país y el mundo entero, trabajando así en una perspectiva no sexista.

3.2.2 Formación de una identidad personal

Los niños y las niñas cuando están en el proceso de crecimiento tienen la capacidad (si se es bien encaminada) de ir tomando conciencia de quiénes son y de cómo son, lo que implica que aprendan a situarse entre las personas y grupos sociales en los que están inmersos. Este proceso es el que permite también tener claro lo distinto y lo semejante respecto a los demás y uno mismo, lo que quiere decir, situarnos, formarnos y conocernos como personas entre las diferencias y coincidencias de los otros con los que convivimos.

La formación de la identidad personal ocurre por una aproximación de parecernos a lo diferente o a lo igual. Se vuelve necesaria porque a través de ella el individuo en su actividad cotidiana se siente bien con lo que posee y sabe que es capaz de lograr. No obstante, es un proceso que se vuelve difícil de asimilar y desarrollar debido a que suele haber un parecido entre familiares y otras personas (compañeros o compañeras, amigos o amigas, etc.) por lo que identidad muchas veces llega a desorientarse. Malik B (2005)

Cuando se educa dentro de la familia, padres y madres desean que sus hijas e hijos sean como alguien que admiran o como ellos mismos; sin embargo, esto resulta imposible por el hecho de que nacemos únicos, no somos seres mandados a hacer a la fábrica o que se pidan por paquete. También sucede que sentimos un gusto por parecerse a los ídolos o los personajes que la moda impone, esto descarta una identidad propia y elegida volviéndose una copia en serio, más aún con la gran influencia de los medios y redes sociales hoy en día.

En los grupos sociales donde están integrados los niños y adolescentes se ha mantenido el hábito de tratar diferente, enseñar y esperar cosas distintas de las niñas y los niños desde que son pequeños, lo que significa que se va elaborando un tipo de “recortable” construido con lo que se explica cómo debe ser una mujer o un hombre solo por el hecho de que nos diferencien las características biológicas del cuerpo. De esta manera, la identidad masculina y femenina se concreta en:

Hombres: se identifican con el manejo de aparatos y máquinas pesadas, los juegos o actividades físicas que implican fuerza y movimiento, con la iniciativa y la aventura, con el dinero y el poder.

Mujeres: las personas de este grupo se identifican con una buena capacidad para la comunicación y el lenguaje, con juegos y actividades que no impliquen mucho esfuerzo, con la charla, la belleza y la pasividad.

Estas características se van adquiriendo de forma involuntaria, aunque sean concepciones erróneas, aspectos como los colores, los juguetes, los adornos, la ropa, los accesorios, las palabras, las canciones, los cuentos, las imágenes, los anuncios, los juegos, las actividades, los deportes, etc. todo ello se va clasificando en cosas propias de lo masculino y femenino, limitando la posibilidad de que puedan ser compartidas o practicadas por ambos géneros. Al final, los niños acaban inclinándose por lo que se les ha impuesto llegando a pensar que cada cosa o actividades tiene uso exclusivo por un solo grupo, y se llega a la edad adulta habiendo aprendido conceptos erróneos.

El molde que se impone en la casa, en la escuela, en la sociedad en general corta por la mitad los gustos, preferencias y capacidades de los niños, ya que hay niños y niñas que son de otra manera, que sus gustos son distintos a los de la mayoría y por ende sufren cuando no se les permite demostrar lo que realmente prefieren. Se observa, por ejemplo, en los deportes, cuando una chica practica una actividad física corre el riesgo de parecer chico, o cuando a un niño le gusten las artes o la decoración es causa de asociarlo con una chica.

La escuela es un espacio donde los niños aprenden cosas que en otros lugares jamás aprenderán, y debe ser aprovechado para que ellos puedan ser como escojan, con identidad personal propia, elegida libremente y original. El objetivo es que se respeten las decisiones y elecciones propias y de los demás, pues muchas veces se encontrarán con personas que gustos diferentes a la mayoría o que se pueden divertir con cosas distintas a las que se espera que haga por ser niño o niña.

De aquí que sea importante que los estudiantes tengan una formación donde aprendan a verse como alguien especial, con características muy singulares que los hacen único y que lo van a distinguir de otras personas, pero que además están pueden llegar a aproximarlos o hacerlo similar a otros. Por tanto, es esencial que los niños se formen bien de manera completa y saludable con lo igual, lo parecido y lo diferente, con lo coincidente y lo original.

3.2.3 Teoría del sexo/género

En épocas anteriores se generó el debate histórico acerca de la educación de niños y niñas, la idea central era el que mujeres y hombres debían o no educarse conjuntamente y recibir educación por igual. Ante esta polémica social surge el término “coeducación” referido a la educación conjunta de dos colectivos humanos: femenino y masculino. Otras expresiones para este tipo fueron añadidas como la escuela mixta, la escuela separada segregada. El punto es sea cual sea el término dado se buscaba la manera que ambos sexos recibieran calidad educativa de forma equitativa.

Históricamente la defensa de las escuelas mixtas surge a finales del XIX donde se propone a defender la necesidad de que las mujeres recibieran una educación escolar más sólida y equivalente a la de los varones. El reto de la igualdad educativa para esas fechas consistía en que las mujeres lograrán el acceso a los estudios medios y superiores, asimismo que tanto alumnos como alumnas estuvieran integrados en las mismas aulas, con el propósito de mejorar la calidad de la escolarización de las niñas. Sichra, I. (2004)

La historia de la educación de las mujeres ha sido muestra de las ideas que fundamentan a lo largo de los años el lugar secundario y subordinado que las mujeres ocupan por el hecho de las diferencias naturales con que se separan de los varones. Y quizá esto ha sido un factor que explica cómo dentro del sistema educativo y en la sociedad en general actual se ha desigualado el trato y educación de niñas y niños. Desde el área de las ciencias sociales se busca comprender la relación entre lo natural-biológico y lo social-cultural, porque si bien es más sencillo discernir a que nacer hombre o mujer es un hecho natural que no necesita prueba alguna, resulta más complejo obtener un consenso respecto a lo que es ser hombre o mujer.

La teoría del sexo/género retomado por Subirats (1994) introduce estos dos términos que proponen distinguir de manera más sencilla los hechos biológicos y sociales. La discordancia surge ante la clara disparidad entre hombres y mujeres desde el punto de vista biológico, dado que es ostensible la diferencia marcada por los órganos genitales y su función en la reproducción humana diferencias asociadas al término sexo, sin embargo lo que implica capacidad, comportamientos o personalidades distintas es el género y ahí si se atribuye un conjunto de normas diferenciadas para cada sexo, que de acuerdo a la cultura de cada sociedad es establecen de acuerdo a necesidades, mismas que se imponen desde el nacimiento, marcando pautas para regir el comportamiento, el deseo y la acción individual.

En resumen, el término sexo se vincula a características estrictamente biológicas y el género se concreta según el momento y el lugar. Precisamente, son los géneros los que continuamente se redefinen por el conjunto de integrantes de una sociedad, son variables y se van modificando en relación a los cambios sociales, como

lo es la división del trabajo, la moral sexual, los cambios demográficos, incluso las guerras.

Pero también es verdad que se han producido contradicciones entre sexo y género, lo que ocasiona que se constaten los papeles del hombre y la mujer como construcciones sociales. Estas contradicciones se manifiestan en cuanto hombres realizan funciones que se consideran exclusivos de las mujeres y a la inversa, por ende, el género más que el sexo determina la posición y función social del individuo, en otras palabras, se impone ante el sexo de una persona.

La relación de poder ejemplificada con la dominación del género masculino sobre las féminas se ha suscitado por construcciones sociales respecto a los géneros diferenciando y limitando a través de pautas las posibilidades individuales. El dominio que se forma entre los dos géneros acentúa todas las relaciones sociales: trabajo, política, cultura, ciencias y relaciones interpersonales. Así, el comportamiento y actitudes masculinas históricamente significan relación de poder, en este sentido, el sometimiento de un género por el otro constituye la base de un orden social jerárquico, que viene a determinar las posiciones de los individuos al margen de sus capacidades específicas.

En la escuela se ha fomentado a lo largo del tiempo actitudes y comportamientos impuestos por la sociedad, los profesores y directivos también han sido parte de ello. Este problema ha sido causa de que los niños busquen tener otras identidades, las dadas en los medios sociales o las modas actuales que asignan el “cómo” deben ser las chicas (tener cuerpos delgados y perfectos) y los chicos (mostrándose duros y agresivos).

Es necesario comenzar a cuestionar y comprender aquellos “uniformes” femeninos y masculinos que respectivamente en los papeles sociales aparecen, en las funciones laborales y profesionales, en los tipos de humanos en lo que aprendemos a clasificarnos, etc. todo ello es motivo de desigualdades sociales entre mujeres y hombres, difíciles de comprender y lo más graves, que tienen como consecuencia

conductas violentas y de riesgo, de agresividad y maltrato donde la vida de muchas féminas corren peligro.

3.2.3.1 Roles de género.

Los roles atribuidos tanto a hombres como a mujeres marcan cómo deben ser, cómo pensar, cómo sentir y cómo actuar, cabe destacar que existen diferencias significativas para cada uno de los géneros, tanto masculino como femenino. En concepto según Socas y González (S.F. pág. 37), “los roles de género son las funciones y tareas asignadas a uno y otro sexo que están determinados por el contexto histórico y las necesidades del propio sistema social”. Su dimensión es pública, lo que significa que gracias a la asignación de roles se crean expectativas y predicciones de la conducta de un individuo, adjudicando un marco de referencia común con el resto de las demás personas con las que se convive o trata de manera circunstancial.

3.2.3.2 Estereotipos de género.

Los estereotipos son una forma de pensamiento que no son necesariamente negativos ni exactos, simplemente no concuerdan con lo que es la realidad, tienen origen defensivo, resultado de una generalización. Jiménez (2005) destaca que cuando el estereotipo se usa en relación a personas o grupos se concreta como una atribución de características que son idénticas a cualquier persona de ese grupo, aunque exista variación real entre los integrantes del grupo. Lo que hace que los estereotipos se mantengan y sean válidos es por la razón que se construyen dentro de un consenso, en consecuencia, el estereotipo se vuelve un “hecho”.

Por otro lado, Jiménez sostiene que el estereotipo hace referencia a generalizaciones sobre grupos sociales, su contenido no es verídico y se mantienen de forma rígida. En su definición agrega que son estructuras cognitivas compuestas por conocimientos, creencias y expectativas de un individuo sobre características de un grupo humano. Las creencias y generalizaciones que suelen ser erróneas se vinculan a atributos y conductas que describen a los integrantes de un grupo.

Ahora bien, los estereotipos de género son los que se determinan por un conjunto de elementos, en este caso el comportamiento, las características y las actitudes de una persona, que varían de acuerdo al sexo al que pertenecen; son asignados de forma diferenciada tanto a hombres como mujeres, cumplen un patrón de imitación y repetición constante y forman parte del sistema que genera desigualdad ente ambos sexos.

3.3 Antecedentes de la Pedagogía de la Diferencia y su Relación con la Perspectiva de Género.

Para tener un acercamiento a la pedagogía de la diferencia hay que comprender que las prácticas sociales de exclusión del otro diferente fueron un hecho que marco la iniciativa por lograr una identidad común para todos. Históricamente la escuela ha sido un elemento que ha participado en este proceso bajo el lema de la educación universal promoviendo la eliminación de las diferencias, pero también justificando clasificaciones y desvalorizando algunas identidades que no coincidían con el modelo propuesto.

Los argumentos que llegaron a respaldar a las diferencias, en este caso los valores de respeto y tolerancia ocultaban ciertas asimetrías y de exclusión desde el prejuicio y la discriminación, que dependían de clasificaciones profundamente inscriptas en la historia y en el tejido social. Lo que significó que en la escuela las relaciones engendradas no fueran neutrales, y los alumnos se avocaban a adecuar su imagen a las expectativas circundantes.

En los antecedentes del ámbito escolar frente a las diferencias se argumenta que el modelo funcional del sistema educativo respondió a un mandato de homogeneización para eliminar las diferencias, se promueve una obligada integración a la civilización representada por la escuela oficial y hegemónica con el respaldo de una fuerte tradición de disciplina. Las diferencias fueron asociadas a la deficiencia, generando etiquetas y estigmas aún después de la etapa escolar; se centraron más en los diferentes que en las propias diferencias. También fueron asociadas como

predeterminadas ya desde la carga genética lo que a su vez dio pauta a modalidades de intervención específicas, se agrega además que se genera la patologización de las diferencias desde un paradigma médico.

El argumento de las diferencias fue reemplazado por el discurso de la diversidad, escondiendo renovadas políticas de homogeneización. En este marco de promoción de la igualdad en la escuela se buscaba reducir las diferencias a características individuales naturalmente conformadas, lo que dio lugar a la integración de prácticas pedagógicas de respeto a la diversidad. Sin embargo, lo que surgía en ese momento era saber quién definía a “los diversos”, la diversidad, desde dónde, etc. Los diversos son la hegemonía, los otros, y eso implicaba modificar lo establecido por el grupo dominante.

Las diferencias en las prácticas pedagógicas cotidianas, del nivel básico dentro del país e incluso a nivel mundial, se han padecido como una marca pesada, la generalización es lo que ha admitido conductas y comportamientos determinados, respaldada en prejuicios y estereotipos. Así, la diferencia se torna como una amenaza que debe ser convertida en proximidad, “normalizada”, dentro del espacio educativo. El diferente era designado según la posición como se ha definido, por lo que debía conducirse a ser según se le ha significado.

En la institución, las diferencias se fueron ajustando a través de las relaciones de poder y saber estableciendo una clasificación de estudiantes y ejerciendo mayor control y regulación de la alteridad, justificando el fracaso escolar a causas propias y naturales del alumno. La elaboración de estrategias pedagógicas y actitudinales eran abocadas únicamente a las expectativas de los docentes, predeterminando respuestas que resultaban desventajosas para el diferente.

3.3.1 Aportes para practicar una pedagogía intercultural.

A diferencia de lo que sugiere la primera impresión del significado de “interculturalidad” además de ser la relación entre culturas, es también el proceso de comunicación entre diferentes grupos humanos, destacando claramente la cultura, la

promoción de la igualdad, la integración y la convivencia en todos los hábitos de desarrollo, en este caso, de la educación y la práctica pedagógica desde una perspectiva de género. Malik B (2005)

Las bases para la creación de una pedagogía intercultural se construyen a partir de los fundamentos de la antropología, la sociología, la psicología y la pedagogía. Sin estas aportaciones sería imposible tener un acercamiento a la atención de las diferencias como tales. Su enfoque se encamina en la exigencia de una práctica en función de una educación emancipadora y su propósito es crear las condiciones para que en cada estudiante se desarrollen habilidades, conocimientos y formas de investigar y aprender que les permitirá ser críticos ante el papel que la sociedad ha tenido en autoformación. Por ello, es importante que los estudiantes cuenten con las herramientas necesarias para que reflexionen cómo la sociedad modela y constriñe metas, intereses, deseos, aspiraciones, etc.

Es la pedagogía crítica una forma de inspirar las propuestas de la pedagogía intercultural en las que se propone la unión de la teoría y la práctica, el discurso crítico, el diálogo y concienciación, el reconocimiento de formas de invasión cultural, un modelo ideológico de comunidad en transformación y el compromiso por la liberación de todos.

Una nueva perspectiva frente a la educación vinculada a las diferencias culturales implica replantear el carácter ambivalente de las escuelas y las instituciones culturales quienes en muchos casos siguen respaldando prácticas de desigualdad y además continúan creando otras; estudiar los límites y posibilidades de los que conforman a los otros; evitar el etnocentrismo que califica de subdesarrollada a la cultura no dominante y la concepción contextualista de la diversidad que ha sido causas de la jerarquización en desventaja de las minorías. Malik B (2005).

Desde este ángulo, el tratamiento de la educación desde una perspectiva de género comienza con la atención a la democracia cultural, término que alude a una filosofía educativa en donde la igualdad y la pluralidad para convivir van de la mano con los valores democráticos en donde se resalta la importancia por defender los

derechos de todas las personas, sin importar su sexo, recibiendo en primer lugar una educación en su propio lenguaje y estilo de aprendizaje, y en segundo lugar que en este proceso se logre mantener su identidad cultural y humana, evitando distinciones de cualquier tipo. Sichra, I. (2004)

Desde la pedagogía crítica que avala a la propuesta intercultural se estipula que la principal meta dentro de este marco educativo social es llegar a desarrollar prácticas educativas que se adapten a las diferencias culturales, ante la necesidad urgente de desafiar y redefinir los efectos de las dimensiones de la diversidad y la cultura, creando oportunidades para que los profesores y las profesoras puedan de la mano de los alumnos cruzar fronteras comprendiendo la diferencia del otro en sus propios términos. Asimismo, por medio de las propuestas pedagógicas se busca la creación de zonas en las que se formen nuevas identidades dentro de las actuales configuraciones sociales. Malik B (2005)

En conclusión, es indispensable retomar el camino de la construcción de ambientes de aprendizaje que prioricen la interculturalidad como una de las bases de la educación nacional y así poder enfocar los esfuerzos en la selección de objetivos incluyentes. Empezando por la democracia cultural que garantice un enfoque educativo y selección de contenidos que promuevan la igualdad, además se propone eliminar la utilización de la escuela como un agente de control y de reproducción social, que aniquila cualquier acercamiento y encuentro con la diversidad y la inclusión de las diferencias en las aulas. La pedagogía intercultural propone como meta educativa el logro de competencias interculturales en los niños y niñas miembros de una sociedad, siendo consideradas sus necesidades y características como dimensiones básicas de todo proceso educativo.

3.4 Educar para una Formación Ciudadana en el Marco de la Reforma Integral de Educación Básica RIEB.

Vivir en una sociedad democrática es respuesta viable para enfrentar el reto de la comprensión y aceptación de grupos humanos diversos. La ciudadanía es un

término que está vinculado a la democracia y que significa ventaja para quienes pueden disfrutarlas, esto quiere decir que se es persona que puede practicar la libertad, la igualdad, los derechos y los deberes. Es, por tanto, un conjunto de derechos y obligaciones que la ley otorga en la vida democrática, tiene como función organizar la sociedad y la vida personal de sus miembros.

Actualmente en nuestro país, la formación de una ciudadanía con una perspectiva de género igualitaria es una de las tareas más arduas para la educación, no quiere decir que es un reto imposible de alcanzar pero que si supone ajustes en la cultura política y educativa. Para lograr este cambio se requiere de la transformación de los valores, concepciones y actitudes hacia el ámbito político y dentro de las aulas, lo que significa poder reconstruir la percepción que tenemos acerca del ejercicio de poder y el papel que deben desempeñar de manera eficiente los encargados de la función pública en la gestión y la planeación educativa del país.

La orientación por una formación ciudadana desde la asignatura de Formación Cívica y Ética (F.C.E.) resulta valiosa pero no es suficiente para lograr un cambio en las prácticas educativas actuales en el país. No obstante, la escuela y el currículo son la base de un proceso formativo para una cultura de equidad y que tiene que estar sustentado en un marco de respeto a los derechos humanos, lo que demanda llevar a cabo experiencias en donde se haga efectivo el desarrollo y la práctica de los valores como la igualdad, la tolerancia, la solidaridad, etc. y no únicamente aprenderlos de memoria.

A través de la F.C.E se configura la formación de una ciudadanía respetuosa, para ello se ha considerado el desarrollo de competencias educativas que fomenten la equidad de género, Guttman (2001) las define como “las herramientas para transformar el conocimiento en desempeño para la vida práctica y cotidiana”, en otras palabras, para enseñar a manejar el conflicto, usar el diálogo y aplicar los derechos fundamentales. En contexto, las competencias son referidas a los aspectos cognitivos, emocionales, comunicativos e integradores.

Es necesario dar atención a los programas que han incorporado desde décadas atrás los temas de democracia y derechos humanos, medio ambiente y género, la toma de decisiones, la participación, resolución de conflictos, entre otros no menos importantes porque no hayan sido citados en este capítulo. El objetivo que tiene el nuevo enfoque de dichos programas se centra en que los estudiantes vivan experiencias de ser personas libres, responsables socialmente, competentes en sus prácticas ciudadanas y que fortalezcan su aprecio por la democracia. En este sentido, el alumnado al formarse como ciudadano democrático será capaz de comprender y conocer los derechos y responsabilidades que implica la vida en una sociedad democrática.

3.4.1 Enfoque del campo de formación desarrollo personal y para la convivencia

La asignatura de Formación Cívica y Ética se encuentra inmersa en este campo, articulada junto con Educación Física y Educación Artística, sin embargo, de manera independiente tiene su identidad curricular, definida por competencias, aprendizajes esperados, contenidos, tiempos y materiales educativos. En este campo de formación la vinculación de estas tres asignaturas comparte enfoques, principios pedagógicos y contenidos que posibilitan el desarrollo del alumnado como persona y como ser social.

La asignatura de F.C.E establece ocho competencias a desarrollar dentro de este campo, las cuales son concebidas dentro de un procesos sistemático y continuado desde la formación personal, las cuales se centran en el autoconocimiento, el cuidado de sí y la autorregulación, la formación social y política en la que se da prioridad a la participación ciudadana, el sentido de la justicia y la valoración de la democracia. SEP (2011)

Los ejes articulares que se identifican en los procesos formativos comunes del campo de desarrollo persona y para la convivencia son la conciencia del sí y la convivencia mismos que se concretan en los propósitos definidos por Delors (1996), el aprender a ser y aprender a convivir. A continuación, se describen:

La conciencia de sí: este eje reúne algunos elementos asociados con el desarrollo personal del alumno como lo son el autoconocimiento, la conciencia del cuerpo y de las emociones, la autoaceptación, el desarrollo potencial, la autorregulación, el autocuidado, la identidad personal y colectiva. El autoconocimiento es fundamental para el desarrollo personal ya que permite que el alumno pueda regular emociones, relaciones con él mismo, la motricidad, con los otros y su entorno.

Es la base para fortalecer la autoestima, la construcción del esquema y la imagen corporal. Este campo se centra en promover una relación pedagógica basada en la ética del cuidado y en la responsabilidad de educar. La conciencia de sí tiene estrecha relación con la representación de sí mismo que tiene el alumno, por lo que se requiere impulsar la construcción de la identidad personal y de género libre de prejuicios y estereotipos, a través de la aceptación personal, la conciencia del cuerpo, la capacidad de sentir y expresar emociones, etc.

Convivencia: el segundo eje implica la puesta en práctica de los valores universales, como el respeto a la diversidad cultural, la equidad de géneros, el ejercicio de la ciudadanía, la vivencia de la paz, el respeto a los derechos humanos y la aplicación de los principios democráticos en la vida cotidiana. La capacidad de convivir promueve en el niño establecer una relación con su mande de forma más sensible, comprendiendo otras formas de pensar y de ver el mundo.

La convivencia es un proceso natural y propio del ser humano, no obstante, en ella no siempre son practicados los valores universales, por ellos es indispensable educarse para aprender a convivir. En otras palabras, aprender a relacionarse con las demás personas con las que interactuamos de manera cotidiana, de una forma respetuosa, solidaria y productiva, cuidando de sí mismos y de los demás, ante situaciones de crisis como la violencia, incertidumbre o desigualdad. Delors J. (1996).

3.4.2 Perspectiva de género como eje transversal

Una forma de trabajo que se propone en los actuales programas de estudio es a través de las temáticas o situaciones socialmente relevantes de manera transversal

en más de una asignatura, logrando con la integración de conocimientos una respuesta a la sociedad en constante cambio. Las temáticas están involucradas con los conflictos de valores en diversas situaciones de la vida social, dichas situaciones están ligadas a los retos que cotidianamente enfrenta la sociedad contemporánea y que requieren establecer compromisos éticos y la participación responsable de la ciudadanía. Reinoso I; Hernández J (2001)

En la asignatura de F.C.E se incluye el trabajo transversal de sus contenidos, esto implica analizar temáticas en donde los estudiantes recuperen contenidos de otras asignaturas, con la finalidad de que la reflexión ética enriquezca el trabajo por medio de un proyecto integrador que promueva tareas de indagación, diálogo y reflexión. Una de las temáticas que constituye la transversalidad es la perspectiva de género.

La importancia de este eje transversal radica en que la escuela aunada a la familia como instituciones de socialización directa tiene el cargo de educar en cuanto a formación de relaciones sociales entre los seres humanos, de la misma manera son una vía a través de la cual se transmiten estereotipos de género, en este sentido el eje adquiere significado cuando se convierte en elemento determinante para la superación de los estereotipos.

La educación que contempla la perspectiva de género implica la formación de una nueva personalidad del individuo nuevo, sobre la base de la equidad entre los géneros, buscando finalmente el acceso igualitario a los servicios que brinda el sistema educativo, sin discriminar y excluir. El docente debe evitar reforzar los estereotipos de género que se originan por el lenguaje, los juegos el trato y otras prácticas, en cambio, debe transmitir valores y patrones no sexistas en sus educandos.

En conclusión, la perspectiva de género nacional expone la importancia del refuerzo educativo en materia de Formación Cívica y Ética, que debe ser abordada de manera transversal en el desarrollo y planteamiento curricular, lo que infiere que todas las materias del nivel básico deben incluir y desarrollar en algún grado los tópicos relacionados con la integridad, igualdad y equidad desde una perspectiva de género.

Esta implementación cotidiana e integral, fomentará así una formación de individuos cuya personalidad sea caracterizada por la tendencia a erradicar patrones sexistas o discriminatorios.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

4.1 Planteamiento de la Problemática de Intervención

Con anterioridad se ha dado una referencia sobre el problema central a estudiar e intervenir de manera pedagógica en el grupo de sexto grado, en este apartado se define la problemática planteando de forma consecutiva una estructuración que da pie a un panorama más objetivo para una intervención más adecuada. Dado que hoy nos encontramos en un mundo muy diverso los problemas sociales se han acentuado críticamente, uno de los temas relevantes que se atañe al estudio de la interculturalidad es el de género que como en otras líneas he dado prioridad a su estudio vinculándolo a la problemática de los estudiantes que atiendo.

Por tal motivo me refiero a esta investigación como “La perspectiva de género a partir del proyecto de vida en los estudiantes de sexto grado de la escuela primera Francisco H. Santos ciclo escolar 2014-2015”, de esta manera la investigación de esta tesis se va a centrar desde esta perspectiva dado que el proyecto de vida de hombres como de mujeres frecuentemente es determinado por su condición de género, influenciada y transmitida por pautas de la cultura a través de instituciones como la familia, la escuela, el molde social, etc.

Basándome en el seguimiento de estudio y análisis es indispensable concretar objetivos, de esta manera se tendrá una referencia de a dónde se quiere llegar con la investigación e intervención, y de la igual forma dar entradas para el logro y desarrollo de nuevas intervenciones, programas y actividades que puedan suscitarse más adelante y ser retomadas. El objetivo general se resume en objetivos que se concretan de la siguiente manera:

- 1.- Diagnosticar una problemática existente en el aula referida a la igualdad de género.

- 2.- Buscar e identificar estrategias que promuevan la construcción de un proyecto de vida vinculado a la perspectiva de género
- 3.- Determinar qué estrategias promueven el fortalecimiento y la práctica de valores enfocados a la perspectiva de género.
- 4.- Planificar actividades concretas que puedan ser ejecutadas en un determinado tiempo.
- 5.- Evaluar e interpretar los resultados de las acciones implementadas.

La escuela como espacio donde interactúan niños y jóvenes con diferentes características demanda de profesores que reconozcan esta diversidad asimismo que logren visualizarla como una ventaja para los propósitos educativos. En consecuencia, es necesario que se cuente con determinadas herramientas y cualidades para ofrecer una educación de calidad y equidad para los niños y las niñas con características y culturas diversas.

De acuerdo a la idea anterior pretendo durante la planeación y ejecución del proyecto de intervención desarrollar competencias docentes que me permitirán en mi formación la integración de cualidades de carácter ético, académico, profesional y social las cuales sean la base permanente (y no únicamente para esta intervención pedagógica) de una labor educativa encaminada a la construcción de valores de convivencia, de reconocimiento mutuo y valoración, de respeto a las características personales y culturales de los estudiantes.

Las competencias que he considerado para mi desarrollo personal, profesional y ético son las de planificar los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y ubicarlos en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios; afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión; contribuir a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.

Es significativo, por otra parte, los aprendizajes esperados que se han de establecer ya que estos constituirán el referente en la planeación y evaluación del proyecto. Con estos se define lo que se espera que logren los estudiantes en un determinado plazo, manifestando con el saber y el saber hacer como un resultado de sus aprendizajes individuales y colectivos. Los aprendizajes que se enuncian para el trabajo de investigación están vinculados con el programa de estudios vigente y enlisto a continuación:

- Establece relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas y cuestiona estereotipos.
- Reconocer las diferencias y semejanzas entre las personas (en cuanto a género, aspecto físico, condiciones socio-económicas y culturales) y aprender a relacionarse con ellas.
- Identificar situaciones de injusticia que se presentan en el trato con sus compañeras y compañeros de la escuela y elementos de su ámbito familiar.
- Argumentar contra situaciones de inequidad y discriminación que observa en su entorno.
- Exponer razones por las que niñas y niños deben recibir un trato equitativo.
- Distinguir que todas las personas, niñas-niños, hombres-mujeres tienen cualidades y capacidades personales que se ponen en juego al trabajar en colaboración con los demás.
- Reconocer la importancia que tienen las personas en la conformación de la imagen y construcción personal.
- Formula metas personales y prevé consecuencias de sus decisiones y acciones.

La transversalidad de estos aprendizajes esperados se plantea en diferentes asignaturas. En historia donde se pueda apreciar el papel del hombre y la mujer en la familia y la sociedad en general; en ciencias naturales por medio de la reflexión ante las diferencias físicas entre hombre y mujeres si éstas implican discrepancias en sus derechos y en las oportunidades que deben tener para estudiar, convivir, trabajar, practicar deportes, expresar afectos, etc.; en educación artística al explorar medios de comunicación donde se comparen los personajes de telenovelas, series, comerciales en referencias a estereotipos de género.

En matemáticas en el análisis de cifras de los hombres y mujeres que trabajan, la elaboración de gráficas valorando la participación de hombres y mujeres en el desarrollo de la localidad; en la asignatura de español con el uso de la entrevista dirigidas a adultos de diferentes edades para identificar la opinión que tienen acerca de las actividades que pueden o no realizar hombres y mujeres.

En conclusión las asignaturas que integran el currículo de educación primaria favorecen el trabajo transversal con el tema que aboca la interculturalidad en este caso relacionada íntimamente con la Formación, Cívica y Ética. Inclusive brindan oportunidades de articular convenientemente proyectos y problemáticas que demandan la discusión, el diálogo, la investigación, la toma de postura y la participación social de los estudiantes.

Para concluir este planteamiento es indispensable retomar la parte estratégica con la que se pretende buscar solución a la problemática, de manera sincrónica también es preponderante saber qué metodología es la más viable para abordar la situación problema. Con ello es congruente realizar algunas preguntas que pueden dar guía hacia la búsqueda de la acción estratégica a usar ¿He pensado como mínimo en una posible solución para el problema que se estudia? ¿He planificado algún plan de acción para implementar dicha solución?

Ante estas cuestiones he de mencionar la utilización de la metodología de investigación-acción de la cual se desprende una serie de fases que dan realce a la investigación más sistemáticamente, esto consiste en identificar inicialmente el

problema o tema, la elaboración de un plan estratégico razonado de actuación y reflexionar de manera crítica sobre lo que sucedió, llegando a elaborar una teoría situacional y personal del proceso.

La estrategia de intervención es a través de la aplicación de un proyecto de vida enfocado a la realización personal con base a las necesidades, expectativas y valores de cada estudiante. Este proyecto implica una reflexión hacia la importancia de que los alumnos puedan conocerse y aceptarse como realmente son y que en consecuencia logren una plena confianza en sí mismos lo que los dirigirá a tomar decisiones adecuadas y convenientes para ellos, aunado a esto formar en ellos los valores, principios y actitudes que les permitan poner en marcha la equidad de género y el respeto y valoración de la diferencia, en definitiva cimentar una perspectiva de vida donde la referencia central sean los derechos humanos y la dignidad humana.

4.2 Planeación Pedagógica

A continuación, se mostrarán las actividades desarrolladas en los planes para la realización del proyecto de intervención titulado **“LA PERSPECTIVA DE GÉNERO A PARTIR DEL PROYECTO DE VIDA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO”** Dichas actividades se llevaron a cabo en la Escuela Primaria: “Francisco H. Santos”, con clave 30EPR4970, de la zona 30 y ubicada en Coatzacoalcos, Veracruz.

A continuación, se mostrará el Cronograma de trabajo para visualizar de manera resumida el trabajo que se realizó.

FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
18 de marzo del 2015	El baúl mágico	Que los estudiantes se reconozcan y acepten por medio de dinámicas valorando sus cualidades y fortalezas e identificando sus debilidades	30 minutos	Un baúl o caja con espejo en el fondo; tarjetas blancas; papel aluminio (espejo mágico para situaciones de autoestima); rotafolio; marcadores: lápiz, borrador;	Heteroevaluación/ Diario de campo Escala estimativa Portafolios de evidencias
19 de marzo del 2015	Descubriendo mis cualidades	Que los estudiantes identifiquen en sí mismos las características generales y particulares que los hacen ser quienes son	60 minutos	Frases incompletas, diversas revistas sociales, tijeras, hoja de parámetros, hojas blancas, colores, pegamento lápiz, plumones, pizarrón, ficha 3	Heteroevaluación/ Diario de campo Escala estimativa Portafolios de evidencias.
23 de marzo del 2015	Quiero ser	Que los estudiantes reconozcan las cualidades que poseen y no, para fomentar la aceptación personal	30 minutos	Ficha 1 y 2; plumones, borrador, pizarrón, marca textos o colores	Heteroevaluación/ Diario de campo Escala estimativa Portafolios de evidencias.

16 y 17 de abril de 2015	El juego de la autoestima	Que los estudiantes reconozcan las cualidades que poseen y no, para fomentar la aceptación personal	30 minutos	Hojas recicladas, pegamento, colores, listones, lápiz, borrador, sacapuntas, ficha 1, ficha 2	Heteroevaluación/ Diario de campo Lista de cotejo Portafolio de evidencias Registro
22 y 23 de abril de 2015	Construyendo mi propio modelo de belleza	Que los estudiantes analicen críticamente el modelo de belleza imperante, para que la autoestima no dependa exclusivamente de su imagen corporal	30 minutos	Frases incompletas, diversas revistas sociales, tijeras, hoja de parámetros, hojas blancas, colores, pegamento lápiz, plumones, pizarrón, ficha 3.	Heteroevaluación/ Diario de campo Lista de cotejo
24 de abril de 2015	Árbol de proyecto de vida	Que los estudiantes concreten los conocimientos y reflexiones de las actividades realizadas en el árbol de proyecto de vida, en el aspecto social	30 minutos	: Hoja con árbol de proyecto de vida, rotafolio, colores, lápiz, borrador, pegamento, tijeras, plumones, cinta adhesiva	Heteroevaluación/ Diario de campo Lista de cotejo
29 de abril de 2015	Hombres y mujeres que expresan emociones y actitudes.	Que los estudiantes identifiquen diferencias de hombres y mujeres respecto a sentimientos y actitudes reconociendo que no todas las emociones son exclusivas de un solo género	30 minutos	Hojas blancas, plumones, libros o revistas recortables, pegamento, tijeras, cartulina	Heteroevaluación/ Diario de campo Lista de cotejo Escala Estimativa

4 de Mayo de 2015	Role-playing contra el sexismo	Que los estudiantes simulen situaciones que se presenten en la vida real para trabajar la igualdad de oportunidades	30 minutos	Imágenes que describan situaciones de género; plumones, pizarrón, pañuelo, tarjetas de role-playing	Heteroevaluación/ Diario de campo Cuestionario
7 de Mayo del 2015	Cómo ayudo en casa	Que los estudiantes tomen conciencia de los estereotipos de género asignados en hombres y mujeres a través de actividades reflexivas para fomentar el valor de la igualdad y el respeto	30 minutos	Hoja con árbol de proyecto de vida, rotafolio, colores, lápiz, borrador, pegamento, tijeras, plumones, cinta adhesiva.	Heteroevaluación/ Diario de campo Lista de cotejo
20 de Mayo del 2015	Mi proyecto de vida	Que los estudiantes establezcan metas a corto y largo plazo en el ámbito social, considerando sus propios intereses, gustos y visiones aplicando valores de igualdad de género para que reconozcan la importancia de su papel como ser humano en la sociedad	30 minutos	Hoja con árbol de proyecto de vida, rotafolio, colores, lápiz, borrador, pegamento, tijeras, plumones, cinta adhesiva.	Diario de campo Lista de cotejo

ACTIVIDAD :1

Objetivo específico: Que los estudiantes se reconozcan y acepten por medio de dinámicas valorando sus cualidades y fortalezas e identificando sus debilidades.

Nombre de la actividad: **El baúl mágico**

Duración de la actividad:

30 minutos

Fecha de aplicación:

18 de marzo de 2015

ACTIVIDADES

INICIO:

Comenzar explicando a los estudiantes que harán un proyecto de vida durante los próximos meses, en el que realizarán actividades individuales y de grupo. Será importante que recuerden qué es un proyecto de vida y aclarar las dudas que se generen.

Luego, en el centro del aula colocar una caja que simule un baúl secreto, dentro de éste habrá un espejo y una tarjeta que dirá: "tú eres el personaje que estabas buscando". Comentar que en el fondo del baúl se depositó la foto de un personaje, y que (según desde el punto de vista de quién les habla) es uno de los personajes más importantes y maravillosos de la historia. La pista para descifrar es: el personaje no es de ficción y vive actualmente.

DESARROLLO:

Se entregará una tarjeta en blanco con preguntas guía que irá contestando durante el transcurso de la actividad, los alumnos escribirán el nombre de quién imaginan es el personaje.

BOLETIN DE APUESTAS

TRAS LAS INSTRUCCIONES:

TRAS OBSERVAR AL PRIMER PARTICIPANTE:

TRAS HABER CONTESTADO LAS PISTAS EL PRIMER PARTICIPANTE:

LUEGO, MÁS TARDE:

FINALMENTE:

Posteriormente, pedir a una persona voluntaria que pase a abrir el baúl mágico, evitando dejar ver su contenido y contarlo a los demás. Deberá mirar la foto un momento, tras lo cual contestará las siguientes preguntas: ¿a ese personaje lo conocen todas las personas de este grupo? ¿Qué parte de su personalidad lo hace ser importante?

Continuar con los demás integrantes del grupo para que pasen a observar el baúl de la misma manera que el primero participante.

CIERRE:

Una vez que todos pasaron por el baúl, debiendo guardar el secreto de confidencialidad de lo que ven en el interior, se analizarán las fichas de los participantes intentando razonar qué les ha llevado a pensar en uno u otro personaje con cuestionamientos como:

¿Qué has sentido al verte a ti en el fondo del baúl?

¿Crees que eres para ti la persona más importante?

Si no es así, ¿qué te impide serlo?

¿Qué puedes/podemos hacer para conseguirlo?

Concluir la actividad con los comentarios de los alumnos respecto a este cuestionamiento y colocar en una parte del aula el “espejo mágico para situaciones de crisis de autoestima” con el lema: tú eres el personaje que estás buscando. Anexo 1

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Un baúl o caja con espejo en el fondo; tarjetas blancas; papel aluminio (espejo mágico para situaciones de autoestima); rotafolio; marcadores: lápiz, borrador;

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:

Formación cívica y ética; Español

EVALUACIÓN

TIPO	INSTRUMENTOS
Heteroevaluación	Diario de campo Escala estimativa Portafolios de evidencias

OBSERVACIONES:

ACTIVIDAD :2	
<i>Objetivo específico: Que los estudiantes identifiquen en sí mismos las características generales y particulares que los hacen ser quienes son.</i>	
<i>Nombre de la actividad: Descubriendo mis cualidades</i>	
<i>Duración de la actividad:</i> 40-60 minutos	<i>Fecha de aplicación:</i> 19 de marzo de 2015
ACTIVIDADES	
<p>INICIO:</p> <p><i>(Dinámica “autorretrato”) Entregar a cada alumno una hoja en blanco en la que deberán dibujar su propio retrato, sin embargo éste no deberá presentar aspectos físicos, sino aspectos interiores como estados de ánimo, sentimientos, actitudes y pensamientos.</i></p> <p><i>Una vez acabado el dibujo, se regresa la hoja a quien entregó, sin que tenga nombre. Posteriormente, se reparten los retratos al azar, de manera que quede con el suyo.</i></p> <p><i>Los participantes se colocan en círculo y por turnos explicarán lo que entienden del dibujo y su interpretación, para después adivinar de quién es el retrato.</i></p> <p>DESARROLLO:</p> <p><i>En plenaria, leer el cuento “el león que se creía oveja” (anexo 2), una vez terminado de leer se plantean algunos cuestionamientos a los estudiantes; ¿Qué les ha parecido el cuento? ¿Les gusto? Se plantean preguntas que lleven a la reflexión del tema, como por ejemplo: ¿Por qué el león actuaba como ovejita? ¿Si el leoncito hubiera sabido quién era, hubiese seguido viviendo con las ovejas? ¿Qué le permitió darse cuenta de quién era? Si nosotros quisiéramos saber quiénes somos. ¿Que tendríamos que hacer?</i></p> <p><i>Después de comentar, se pedirá la participación para hacer una lista sobre rotafolio de las cualidades que una persona puede poseer (haciendo énfasis en valores y actitudes de igualdad de género), participar voluntariamente. (Tener una lista de posibles cualidades previamente).</i></p> <p><i>Más adelante se les dará una ficha (anexo 3), donde ellos registrarán sus datos y pegarán su foto. Al reverso, habrá una columna donde los niños escribirán sus cualidades a manera de descripción, se llenará la ficha.</i></p> <p>CIERRE:</p> <p><i>Cada estudiante pasará a leer su ficha; cerrar con comentarios sobre la importancia de conocernos, y saber qué cualidades positivas tenemos que antes no sabíamos.</i></p>	

RECURSOS DIDÁCTICOS: <i>Papel, lápiz, borrador, hojas blancas, cuento “el león que se creía oveja”, fichas de datos, lista de cualidades, rotafolio, marcadores de colores.</i> ;	
RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS: <i>Formación cívica y ética; Español</i>	
EVALUACIÓN	
TIPO	INSTRUMENTOS
<i>Heteroevaluación</i>	Diario de campo Escala estimativa Portafolios de evidencias
OBSERVACIONES:	

<i>ACTIVIDAD :3</i>	
OBJETIVO: <i>Que los estudiantes reconozcan las cualidades que poseen y no, para fomentar la aceptación personal.</i>	
<i>Nombre de la actividad: Quiero ser</i>	
<i>Duración de la actividad:</i> 30 minutos	<i>Fecha de aplicación:</i> 23 de marzo de 2015
<i>ACTIVIDADES</i>	
<p>INICIO: <i>Se inicia con un cuento “Me agrado a mí misma” que se proyectará en el salón de clases, se comentará en clase.</i> <i>Posteriormente se proyectar un video de YouTube titulado “Aceptarse a uno mismo”.</i> https://www.youtube.com/watch?v=ipV90bR_hso <i>Pedir que escriban lo más importante del vídeo con los que estén de acuerdo o los tres con los que estén en desacuerdo y ponerlos en común.</i></p> <p>DESARROLLO: <i>En el pizarrón se hará un listado de cualidades. Se puede sugerir a los niños que enuncien diferentes cualidades, dado que ya antes se hizo una actividad parecida. (Por ejemplo: simpatía, amabilidad, honestidad, sinceridad...).</i> <i>Entregar hojas blancas siguiente el formato de dos columnas donde esté plasmado “lo que soy y quiero ser” (anexo 5) y de manera individual irán anotando una cualidad que crean que poseen y otra que quieran poseer. Si hay dudas sobre el significado de algunas cualidades será importante comentarlo con el grupo.</i></p> <p>CIERRE: <i>En orden, se irán leyendo las fichas en voz alta. Se tomará nota de las dos o tres cualidades que más hayan aparecido en el apartado “quiero tener/quiero ser” y comentar que aporten consejos para conseguirlas.</i></p>	
<i>RECURSOS DIDÁCTICOS: Ficha 1 y 2; plumones, borrador, pizarrón, marca textos o colores.</i>	
<i>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</i> <i>Formación cívica y ética; español</i>	
<i>EVALUACIÓN</i>	
<i>TIPO</i>	INSTRUMENTOS
<i>Heteroevaluación autoevaluación</i>	Diario de campo Escala estimativa Portafolios de evidencias
<i>OBSERVACIONES:</i>	

OBJETIVO: Que los estudiantes reconozcan las cualidades que poseen y no, para fomentar la aceptación personal.

Nombre de la actividad: **El juego de la autoestima**

Duración de la actividad:

30 minutos

Fecha de aplicación:

16 y 17 de abril de 2015

ACTIVIDADES

INICIO:

Dialogar con los niños y niñas sobre qué es autoestima y su relación con nuestro entorno. Destacar que todos los días nos suceden cosas que afectan a la forma de cómo nos sentimos con nosotros mismos. Por ejemplo, si nos enfadamos con nuestros padres, o si un amigo o amiga nos critica, puede afectar nuestra estima.

DESARROLLO:

Entregar una hoja de papel reciclado a cada estudiante donde se dibujarán posteriormente, tratando de que se ocupe la mayor parte de la hoja, después comentar que esto representará su autoestima. A continuación se indicará que se hará una lectura en voz alta sobre algunos sucesos que pasamos cotidianamente y que afectan la autoestima, ficha 1. (Anexo 6).

Explicar que cada que sea lea una frase, arrancarán un pedazo de su hoja y que el tamaño de pedazo que quiten significará más o menos la proporción de pedazo de autoestima que este suceso les quitará: el docente puede dar un ejemplo, y después de leer la primera frase quitar un pedazo de su hoja diciendo “Esto me afecta mucho” o “Estos me afecta poco”. Leer frases que se consideren apropiadas.

Después de haber leído las frases que posiblemente quiten la autoestima, indicar a los niños que ahora reconstruirán su autoestima juntando los pedazos y armando la hoja con cada una de las frases que refuerzan la autoestima, ficha 2. (Anexo 7).

CIERRE:

Una vez que todos pegaron su dibujo, podrán decorar o colorear su hoja. En seguida se comentará con base a las siguientes preguntas:

¿Todos recuperaron su autoestima?

¿Cuál fue el suceso que más afectó tu autoestima? ¿Por qué?

¿Cuál fue el suceso que menos afectó tu autoestima?

¿Cuál fue el suceso más importante que recuperó tu autoestima?

¿Qué podemos hacer para defender nuestra autoestima cuando nos sentimos maltratados?

¿Qué podemos hacer para ayudar a nuestros amigos y amigas a mejorar su autoestima?

**Tarea:*

Proponer a sus alumnos y alumnas que durante unos días lleven un registro de sucesos durante una semana que ocurren en la vida de su aula y que mejoran la autoestima

RECURSOS DIDÁCTICOS: Hojas recicladas, pegamento, colores, listones, lápiz, borrador, sacapuntas, ficha 1, ficha 2.

*RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:
Formación cívica y ética; español*

EVALUACIÓN

<i>TIPO</i>	INSTRUMENTOS
<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	Diario de campo Lista de cotejo (<i>anexo 14</i>) Portafolio de evidencias Registro (<i>anexo 15</i>)

OBSERVACIONES: Comentar sus apuntes.

ACTIVIDAD :5

OBJETIVO: Que los estudiantes analicen críticamente el modelo de belleza imperante, para que la autoestima no dependa exclusivamente de su imagen corporal.

Nombre de la actividad: **Construyendo mi propio modelo de belleza**

Duración de la actividad:

30 minutos

Fecha de aplicación:

22 y 23 de abril de 2015

ACTIVIDADES

INICIO: (primera sesión)

Dinámica de integración de equipos (Anexo 8): repartir a cada estudiante una frase incompleta de manera que a la indicación de comienzo busquen los compañeros o compañeras que complementen su frase. Integrarse en grupos de 3 o 4 personas, y leer sus frases.

Se explicará a los equipos que se entregarán revistas en las cuales se analizarán las imágenes de chicas y de chicos de series juveniles de más éxito. Entregar a cada equipo una o dos revistas. Pedir que escojan cinco fotos de chicos y cinco de chicas protagonistas de alguna serie (no importa si aparecen solo o acompañados o si escogen dos fotos distintas de la misma persona), las fotos deben contener una imagen de cuerpo entero o de tres cuartos, dado que se analizará también el vestuario.

DESARROLLO:

Una vez seleccionadas las fotos, se analizan los aspectos que se detallan en la ficha 1 (Anexo 9), deberán escribir en un papel de aquello con lo que coincidan al menos en tres fotos.

A partir de lo anotado se indicará que dibujarán un retrato-robot del chico que se muestra en las revistas y series que ven a su edad. Cada grupo muestra y comenta en voz alta su dibujo.

Luego se hará el mismo ejercicio intentando hacer lo mismo con fotos de chicas de las mismas revistas. En este momento es importante hacer ver a los estudiantes que hay muchos más parámetros que medir, se da la ficha 2 (Anexo 9) donde se enlistarán los aspectos que hay que identificar.

Posteriormente, se comentará respecto a estos dos ejercicios, se hará ver a los estudiantes que desde la televisión y las revistas se vende una imagen de "mujer de 10" siempre perfecta preparada para ser mirada y gustar. También hacer caer en cuenta que las diferencias que hay en aspectos como la ropa (mucho más cómoda la de los chicos) o la actitud (menos provocativa y más natural la de los chicos).

CIERRE: (segunda sesión)

Acomodar a los niños en forma de plenaria, y se designará un moderador de forma voluntaria o que se elija por medio del grupo para llevar a cabo un debate de acuerdo a los cuestionamientos que se plantearán en la ficha 3, (anexo 10).

En equipos de tres, elaborar la portada de una revista cuyas estrellas sean las alumnas y los alumnos, para lo cual aportarán sus propias fotos. Se primará la sencillez y la naturalidad, se hará hincapié en la diversidad de los cuerpos y el derecho a la individualidad de cada quien.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Frases incompletas, diversas revistas sociales, tijeras, hoja de parámetros, hojas blancas, colores, pegamento lápiz, plumones, pizarrón, ficha 3.

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:
Formación cívica y ética; español

EVALUACIÓN

<i>TIPO</i>	INSTRUMENTOS
<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	Diario de campo Lista de cotejo (anexo 16)

OBSERVACIONES:

<i>ACTIVIDAD :6</i>	
OBJETIVO: <i>Que los estudiantes concreten los conocimientos y reflexiones de las actividades realizadas en el árbol de proyecto de vida, en el aspecto social</i>	
<i>Nombre de la actividad: Árbol de proyecto de vida</i>	
<i>Duración de la actividad:</i> 30 minutos	<i>Fecha de aplicación:</i> 24 de abril de 2015
<i>ACTIVIDADES</i>	
<p>INICIO: <i>Se platicará con los estudiantes que es momento de integrar lo aprendido en la primera parte de su proyecto de vida. Mostrar en rotafolio un diseño explicado de lo que es un proyecto de vida y los ámbitos que abarca (personal, familiar, laboral, social) haciendo énfasis en el ámbito personal y social como aspectos que se abordarán específicamente.</i></p> <p>DESARROLLO: <i>Explicar que se les dará una hoja que contiene el árbol vital (anexo 17) en el que de acuerdo a lo aprendido en las clases anteriores será respondido de la forma más honesta posible, antes de iniciar las preguntas se coloreará y adornará como prefieran. Durante esta actividad será importante apoyar de manera personal a cada uno de los estudiantes considerando que sus ideas sean vinculadas a lo que realmente es y piensa cada uno.</i></p> <p>CIERRE: <i>Al término de la actividad, se comentará cada uno de los árboles en forma de plenaria, es indispensable que todos participen y lo anexen al portafolio de evidencias para continuar con la segunda parte.</i></p>	
<i>RECURSOS DIDÁCTICOS: Hoja con árbol de proyecto de vida, rotafolio, colores, lápiz, borrador, pegamento, tijeras, plumones, cinta adhesiva.</i>	
<i>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</i> <i>Formación cívica y ética; Artística.</i>	
<i>EVALUACIÓN</i>	
<i>TIPO</i>	INSTRUMENTOS
<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	Diario de campo Lista de cotejo
<i>OBSERVACIONES:</i>	

ACTIVIDAD :7

OBJETIVO: Que los estudiantes identifiquen diferencias de hombres y mujeres respecto a sentimientos y actitudes reconociendo que no todas las emociones son exclusivas de un solo género.

Nombre de la actividad: **Hombres y mujeres que expresan emociones y actitudes.**

Duración de la actividad:
30 minutos

Fecha de aplicación:
29 de abril de 2015

ACTIVIDADES

INICIO:

Realizar preguntas a los estudiantes sobre las actitudes y emociones que pueden sentir hombres y mujeres ante diferentes situaciones como sentirse triste o alegre, recibir una buena noticia, ganar un premio, encontrarse con un problema de trabajo o escuela, o con la pareja, escribir en el pizarrón las opiniones e ideas de los estudiantes.

DESARROLLO:

Se organizarán en equipos por medio de una dinámica, donde cada estudiante representará un animal de un tipo de ecosistema, realizarán sonidos y actuarán según lo que estén proyectando de manera que cada uno busque los animales que integran su región natural (a modo de sugerencia; desierto: serpiente, águila, coyote; bosque: oso, ardilla, pájaro; selva: orangután, panera, cocodrilo; tundra: alce, lobo, etc.) ya ubicados en sus equipos los niños buscarán recortes o harán dibujos identificando cada una de las actitudes o sentimientos que puede tener un hombre o una mujer, basado en lo que ellos conocen u observan del contexto o los medios sociales, por ejemplo el hecho de practicar ciertos deportes, o diversas actitudes como ser detallista, organizado (a), expresivo (a), valiente, tímido (a), etc. En una cartulina pegarán lo que sea referido a hombres y en otra referido a mujeres. Luego comentarán sus ejemplos y explicarán por qué lo creen así.

Después el docente hará preguntas de reflexión a los equipos: ¿Hombres y mujeres pueden demostrar los mismos sentimientos? ¿Por qué? ¿A qué se debe que hombres y mujeres tengan diferentes actitudes? ¿Qué opinas que hombres y mujeres sean capaces de expresar los mismos sentimientos, como llorar cuando están tristes, gritar cuando están alegres, etc.? ¿De qué difieren las capacidades entre unos y otras? Llegar a una conclusión para estas respuestas.

CIERRE:

De forma individual realizarán un artículo de divulgación donde expresen sus opiniones integrando las conclusiones hechas sobre las actitudes, sentimientos y emociones de hombres y mujeres, en el inicio es importante que señalen por qué escriben sobre el tema, en el desarrollo integrar las ideas planteadas por ellos y la conclusión la postura que ellos tienen respecto al contenido.

Compartir sus escritos para revisión y mejorarlos en una nueva versión. Los pegarán de manera visible en el aula.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Hojas blancas, plumones, libros o revistas recortables, pegamento, tijeras, cartulina.

*RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:
Formación Cívica y Ética; geografía; español.*

EVALUACIÓN

<i>TIPO</i>	INSTRUMENTOS
<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	Diario de campo Lista de cotejo Escala Estimativa

OBSERVACIONES:

OBJETIVO: Que los estudiantes simulen situaciones que se presenten en la vida real para trabajar la igualdad de oportunidades.

*Nombre de la actividad: **Role-playing contra el sexismo***

Duración de la actividad: Fecha de aplicación:

30 minutos **4 de Mayo de 2015**

ACTIVIDADES

INICIO:

Conversar con los estudiantes sobre

bre las situaciones que implican injusticias para mujeres en diferentes ámbitos. Mostrar algunas imágenes donde los niños describan que observan respecto a la igualdad de género en el trabajo, en la casa, etc. pedir que mencionen algunos ejemplos donde observen desigualdad en la vida cotidiana, anotarlos en el pizarrón.

DESARROLLO:

Integrarse en equipos mediante la dinámica “gallina ciega”, se venda los ojos de un primer participante, se da dos o tres vueltas y a las primeras 4 personas que toque serán su equipo. No se podrá tantear para saber de quién se trata, si no al primer toque. Ya en equipos se repartirán las tarjetas de role-playing para representarlas. Explicar que cada equipo representará una situación de la vida para trabajar la igualdad de oportunidades.

Personajes grupo 1

Están en clase de historia, y el profesor se ha saltado un apartado del nuevo libro de texto en el que hablan de mujeres científicas que consiguieron grandes logros para la ciencia. Usa la excusa de que la historia clásica es la que cuenta realmente, pero una alumna le lleva la contraria.

PERSONAJES GRUPO 1 PROFESOR: Es mayor, autoritario y de la vieja escuela. Cree que la educación mixta es un error, pero no puede admitirlo en público porque perdería su trabajo.

ALUMNA: Es extrovertida, muy estudiosa y siempre anda reivindicando causas perdidas. No se calla bajo ningún concepto cuando algo no le parece bien.

Personajes grupo 2

Cuando los hijos llegan a casa de la escuela, notan que el ambiente está tenso. Al parecer, al padre le ha molestado que su mujer haya decidido asistir a una cena con sus amigas sin él.

PERSONAJES GRUPO 1 MADRE: Su carácter es tímido, pero cuando está en confianza es muy divertida. No le gusta discutir y con tal de evitar conflicto acaba cediendo siempre.
PADRE: Su educación fue la tradicional en su época, y cree que esa es la forma adecuada de formar a un hombre. Es autoritario y no le gusta que le lleven la contraria.

HIJO: Es estudioso y sociable. Tiene una relación muy buena con su madre, le está enseñando a usar el ordenador y ella le enseña a cocinar.

<p>ALUMNA 2: Es la número uno de la clase en todas las asignaturas. La llaman “la ñoña” pero le da igual, ella siempre busca la aprobación de su familia y sus profesores.</p> <p>ALUMNO: Es el gracioso de la clase, siempre tiene un chiste preparado para hacer reír a sus compañeros. Los temas serios le aburren.</p> <p>ALUMNO2 (OBSERVADOR): Es un chico tímido, pero intenta defender la tolerancia y el respeto. Aunque no tiene el valor suficiente para decirlo en alto...</p>	<p>HIJA (OBSERVADORA): Es muy sociable y no para en casa, aunque tiene que salir a escondidas porque no le permiten mucho. Cuando está en casa, pasa de todo y prefiere estar en su cuarto.</p> <p>ABUELA: Es la madre del padre, y adora a su hijo por encima de todas las cosas. Fue una madre entregada a su familia y a su marido.</p>
---	--

Considerar de 15 a 20 minutos para prepararse. Es conveniente ayudar al grupo a entender la situación que se va a presentar, aclarando dudas o dar alguna sugerencia. No olvidar que, aunque se pueda dar un toque de humor, las situaciones a presentar simulan injusticias y desigualdades que merecen cierta seriedad.

CIERRE:

Llevar a cabo las presentaciones, y luego se harán reflexiones sobre lo visto y dramatizado, rescatar en esta conclusión los valores que como personas debemos practicar para una vida digna e igualitaria para todos.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Imágenes que describan situaciones de género; plumones, pizarrón, pañuelo, tarjetas de role-playing.

*RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:
Formación Cívica y Ética; geografía; Artística.*

EVALUACIÓN

TIPO	INSTRUMENTOS
<p><i>Heteroevaluación Autoevaluación</i></p>	<p>Diario de campo Cuestionario</p>

OBSERVACIONES:

ACTIVIDAD :9	
OBJETIVO:	
Que los estudiantes tomen conciencia de los estereotipos de género asignados en hombres y mujeres a través de actividades reflexivas para fomentar el valor de la igualdad y el respeto.	
<i>Nombre de la actividad:</i> Cómo ayudo en casa	
<i>Duración de la actividad:</i> 30 minutos	<i>Fecha de aplicación:</i> 7 de Mayo del 2015
ACTIVIDADES	
INICIO:	
<i>Hacer preguntas exploratorias a los niños sobre las actividades que les gusta hacer después de la escuela. Luego preguntar en qué actividades realiza de manera cotidiana en casa. Escribir en el rotafolio dividido en cuatro secciones las ideas generadas. Con la ayuda del libro de geografía se observarán imágenes de niños que viven en sitios diferentes, cuestionar qué actividades creen que realicen ellos, niños y niñas.</i>	
DESARROLLO:	
<i>Se repartirá a cada estudiante una hoja donde señalen las actividades de papá y mamá en casa, dibujar a cada uno en un extremo de la hoja. Pedir que la resolución sea de manera personal. (Anexo 22). Al término comentaran voluntariamente el resultado, y escribir en el pizarrón las actividades que se le atribuyen a mamá en casa y a papá en casa.</i>	
<i>En reflexión se preguntará ¿a qué se debe que en casa familia o sociedad se realicen distintas actividades asociadas a los géneros? ¿Qué situaciones, cosas o personas influyen en asignar las labores de género en hombres y mujeres? Dirigir la respuesta a la cultura que en casa familia existe, y que de ella depende muchas veces el rol de cada uno de la familia tiene en sí, y que son los medios los que muchas veces influye en la asignación de roles.</i>	
CIERRE:	
<i>En una hoja con ayuda de revista o libros de recorte, describirán cómo ayudan a mamá y a papá en casa, recortes de las actividades que hacen; del otro lado de la hoja investigar las actividades que realice un niño de otro país y recortar y pegarlas, haciendo una breve descripción. Con las hojas se hará un pequeño mural sobre las actividades que realizan niños y niñas de diversas partes del mundo.</i>	
RECURSOS DIDÁCTICOS: <i>Hoja con árbol de proyecto de vida, rotafolio, colores, lápiz, borrador, pegamento, tijeras, plumones, cinta adhesiva.</i>	

<i>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</i> Geografía, formación cívica y ética	
<i>EVALUACIÓN</i>	
<i>TIPO</i>	INSTRUMENTOS
<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	Diario de campo Lista de cotejo
<i>OBSERVACIONES:</i>	

<i>ACTIVIDAD :10</i>	
OBJETIVO: <i>Que los estudiantes establezcan metas a corto y largo plazo en el ámbito social, considerando sus propios intereses, gustos y visiones aplicando valores de igualdad de género para que reconozcan la importancia de su papel como ser humano en la sociedad</i>	
<i>Nombre de la actividad: Mi proyecto de vida</i>	
<i>Duración de la actividad:</i> 30 minutos	<i>Fecha de aplicación:</i> 20 de Mayo del 2015
<i>ACTIVIDADES</i>	
<p>INICIO: <i>Se platicará que se realizará una última actividad para realizar su proyecto de vida en el ámbito social. Se proyectará un video de motivación y al final se realizarán comentarios, cada uno previamente se le dirá que opinará acerca del video qué aprendió o qué se lleva.</i></p> <p>DESARROLLO: <i>Repartir a cada niño y niña un globo, lo inflarán y en él escribirán actitudes negativas que les han impedido conseguir sus metas en el ámbito social (explicar que se trata de amigos, en la escuela, en grupos diversos, con la gente que no conocen, etc.) una vez que hayan terminado todos romperán al mismo tiempo haciendo una simulación de dejar atrás malos hábitos y malas conductas.</i></p> <p>CIERRE: <i>Se elaborará el proyecto de vida personal y social, proporcionar a los estudiantes un formato en el redactaran la misión personal, la visión personal y las metas a corto y largo plazo (anexo), en casa uno de estos aspectos se especificará de qué manera tiene que redactarse, mencionar a los estudiantes que el proyecto irá enfocado a lo que se aprendió durante las actividades realizadas en todo el proyecto.</i></p>	
<i>RECURSOS DIDÁCTICOS: Hoja con árbol de proyecto de vida, rotafolio, colores, lápiz, borrador, pegamento, tijeras, plumones, cinta adhesiva.</i>	
<i>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</i> Formación cívica y ética	
<i>EVALUACIÓN</i>	
<i>TIPO</i>	INSTRUMENTOS
<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	Diario de campo Lista de cotejo
<i>OBSERVACIONES:</i>	

4.3 Fundamentación de las Estrategias

Para continuar con este trabajo, es primordial respaldar teóricamente la metodología y la estrategia que se ha de utilizar, misma que se ha de vincular a los contenidos y aprendizajes esperados del programa de estudios vigente. De manera que esto, sea también un apoyo con fundamentos para llevar un seguimiento verídico y por tanto, que al aplicarlo de resultados en tiempo y forma y sean positivos. Planteado así, explico la utilización del método de investigación-acción retomado por Latorre, Antonio (2005) para el diseño del proyecto.

Esta metodología tiene el propósito de orientar a los profesores en las investigaciones que deseen llevar a cabo, con el fin de ir mejorando su práctica docente o como en mi caso, lograr un conocimiento profesional que permita poner en marcha experiencias en el aula de inclusión social y educativa. La investigación-acción se centra en la investigación y en la práctica reflexiva, de manera que el profesor haga una introspección a su quehacer educativo y del contexto donde labora, con el propósito de cambiar y mejorar dificultades o necesidades.

Cabe señalar que esta metodología convierte al investigador en crítico de valores y procesos aceptados por la tradición educativa dominante, por lo cual será indispensable una perspectiva amplia para acercarse a una práctica inclusiva, consciente, social y política. Además, el éxito en este tipo de práctica requiere ser evaluador de la propia enseñanza, los procesos, los resultados, y añadido, ser reflexivo frente a los valores sociales y educacionales que son el eje de una escuela inclusiva.

Considerar esta metodología es precisamente por el hecho de que la investigación-acción se caracteriza por ser reconstructiva, es decir, las prácticas escolares pueden redefinirse ante la detección de resultados poco positivos; es transformativa, el proceso de investigación en el que se involucra el docente lo conduce a un cambio personal y profesional, en consecuencia este desarrollo personal tiene efectos en el marco de un proceso de transformación también cultural; permite el auto-descubrimiento y auto-entendimiento, que es la vía por la

cual se adquiere un mejor funcionamiento de la práctica inclusiva por medio del desarrollo de narrativas personales en interacción con el contexto profesional educativo y de enseñanza.

En síntesis, ¿cómo apoya la investigación-acción a la práctica inclusiva? Sabemos que es por medio del uso de evidencia en la investigación lo que será fundamento para un cambio dentro de la práctica, lo que a su vez será causa para la acción deliberada en búsqueda de la mejora de una situación problema en el aula o en la institución. La planeación activa para la inclusión, se basa en la evaluación participante y la retroalimentación activa.

La investigación- acción favorece el crecimiento personal, la construcción del colegiado y el vínculo con personas que tengan la misma mirada pedagógica y por supuesto el mejoramiento de la calidad educativa y la práctica social para la inclusión. Ahora bien, esta metodología se articula en varias fases de las cuales se describen concretamente a continuación:

- El diagnóstico del problema o idea general de investigación.- en esta fase se identifica un problema, ya sea una necesidad o una dificultad encontrada en la práctica; es esencial describir el problema que nos atañe, en qué sentido se convierte en un problema y dónde radica su importancia. Para ello es necesario instrumentos que sirvan para evidenciar que realmente existe la idea o problema que se plantea. En mi aula el problema fue vinculado a la perspectiva de género de los alumnos, por lo cual apliqué instrumentos que mostrarán una necesidad ante esta situación. Además en el diario de campo se registra parte importante de los acontecimientos áulicos por lo que fue útil para el diagnóstico.
- Acción estratégica.- en este paso se formula una propuesta estratégica para el cambio o la mejora del problema detectado, de lo cual más adelante particularmente se dará detalle. Las acciones aquí diseñadas tendrán éxito en la medida en que se organicen y se haga una puesta

en marcha, observando sus efectos en la práctica. Desde esta fase se dará acceso a la observación la cual permitirá que las acciones puedan tener un control sobre la marcha, lo que quiere decir que con la intención de percibir si ocurren los efectos de mejora se monitoreará constantemente todo el plan estratégico.

- Evaluación de la acción.- en esta etapa se requiere aclarar los indicadores que van a constituir una evidencia, el registro debe ser sistemático, de manera que las pruebas que se compilen demuestren que la mejora ha tenido lugar. Los instrumentos de evaluación son los que dan forma a esta fase, darán clara evidencia de los resultados obtenidos en el proceso.
- La reflexión.- en la última etapa se realiza la elaboración de un informe y que de acuerdo a cada situación pueda llevarse al replanteamiento del problema e iniciar un nuevo ciclo de autorreflexión. En la investigación-acción la reflexión es eje medular, pues es aplicable durante todo el proceso y también por medio de ésta podremos percatarnos del avance con los alumnos y la propia práctica, si hubo cambios positivos o no.

La metodología de intervención-acción puede llevar uno o más ciclos, pero es la situación problema la que dispondrá de este hecho, como también el tiempo que se le destine a la realización de la investigación. Para este documento es viable la utilización de esta metodología, ya que dadas sus características y particularidades, es apropiada para la intervención educativa que se pretende poner en marcha.

4.4 Plan Estratégico

Como se analizó anteriormente, una de las fases metodológicas que ocupa un lugar imprescindible dentro de este documento es la acción estratégica, para atender una necesidad diagnosticada y comprobada; posteriormente, se ha de

diseñar una estrategia encaminada a resolver el problema que se ha presentado dentro del aula, lo que conlleva un conjunto de actividades diseñadas con diversos objetivos.

La estrategia elegida está orientada a retomar la perspectiva de género, ¿cómo? desde la construcción del proyecto de vida. Para ello explico su definición y en qué consistirá cada uno de los pasos a seguir.

En primer lugar, conviene subrayar cómo surge el proyecto de vida; (pág. 439) sostiene que, “el hombre vive para transformarse en un ser a plenitud, para activar todas sus potencialidades, para llegar a ser quien realmente es en verdad”. Por ello, depende de un programa vital que se oriente hacia la propia autenticidad de cada uno. Ese plan humano viene acompañado del quehacer y la ocupación, el trabajo o la tarea las cuales (muchas veces) son ejecutadas con plena consciencia de sí y del mundo que le rodea.

De aquí que, la vida se convierta en un quehacer que la persona tiene que emprender de manera continua y permanente. Esto implica poder tomar decisiones ante circunstancias diarias y realizar acciones para ir desarrollando un proyecto vital que anima su vocación. Es decir, el proyecto vital es el objetivo que la persona descubre y realiza a través de su vida con la vocación que elija, lo que en consecuencia permitirá al hombre a su autorrealización o la expresión a plenitud de las potencialidades humanas.

En convergencia a esta idea, en el eje de *formación de la persona*, de la asignatura de Formación Cívica y Ética (SEP, 2011, pág.170) es importante lograr el desarrollo y expansión de las capacidades del individuo para enfrentar los retos de la vida cotidiana, construyendo proyectos de vida de acuerdo a intereses, necesidades y aspiraciones que promuevan el desarrollo integral.

Esencialmente es en la dimensión personal de este eje donde se da prioridad a la construcción del proyecto de vida y de la autorrealización tomando conciencia de sus intereses y sentimientos. Por lo que se centra en la formación de

todas las potencialidades para al alcanzar el conocimiento y la valoración de sí mismos para poder hacer frente a problemas de la vida cotidiana conforme a principios éticos.

Desde otra perspectiva retomada por Ovidio D'angelo el proyecto de vida "es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales". Aunado a esto, se agrega que el contenido y dirección del proyecto de vida estarán relacionados con la situación social del individuo y resultará en mayor medida de los modos de enfrentamiento y experimentación de la historia de cada vida personal en un contexto determinado.

De acuerdo con esto, el proyecto vital es la base que acerca a la formación del estudiante con la dimensión social, puesto que, una construcción de su proyecto de vida bien cimentada favorecerá el desarrollo de facultades que son imprescindibles para enfrentar retos que las sociedades complejas, heterogéneas y desiguales plantean.

Un ejemplo muy claro dentro de este rubro es la convivencia social y la protección y defensa de los derechos humanos para vivir con principios democráticos, donde la perspectiva de género es un tema fundamental para desarrollar la competencia social y ciudadana donde los alumnos al desenvolverse conozcan lo que es ser hombre o mujer en la sociedad de hoy en día.

De ahí que con el proyecto de vida como acción estratégica se pretenda favorecer la autonomía de los niños y las niñas, pero orientado hacia un enfoque de género, es decir, articular la construcción de su identidad con la comprensión y sensibilización de lo que implica el concepto de igualdad de género en la escuela a través del trabajo colaborativo (convivencia). Lo que desde una visión muy particular puede ser difícil de aceptar especialmente cuando se trata de cuestionar en lugar de la de otros, nuestra propia vida: relaciones familiares y sociales, la perspectiva del mundo, visiones personales, los valores, preferencias e intereses, la cultura, etc.

Lo que se propone con esta estrategia es orientar al alumnado hacia formas de vida donde en la convivencia esté presente el respeto, la libertad de unas y otros, el reconocimiento a sí mismo, pero también hacia el otro, la toma decisiva en consideración de las necesidades y deseos de mujeres y hombres, la responsabilidad de la propia vida y el cuidado de sí y de las demás personas, etc.

De modo que la estructura del proyecto de vida se basa en algunos temas específicos que se trabajarán en diversas sesiones.

- Autoconocimiento y autoconcepto
- Aceptación y respeto por uno mismo
- Mis fortalezas y debilidades
- Reconozco y acepto características de hombres y mujeres
- Vivir en un mundo de igualdad
- Trabajo colaborativo/convivencia en la escuela para alcanzar metas
- Mis propias decisiones

En la primera fase del proyecto de vida, se pretende que los estudiantes se conozcan a sí mismos, considerando aspectos como sus características físicas, creencias, valores, reconocer su identidad como mujer u hombre, de manera que puedan aceptarse tal como se conciben cada uno y valorarse a través del respeto de sí mismo y aplicando la dignidad humana.

La segunda fase se centrará en actividades que permitan que los estudiantes reconozcan que viven rodeados de personas en todos los ámbitos: familiar, escolar, social, etc. y que cada individuo hombre y mujer debe ser aceptado como personas diferentes, pero no desiguales. Es decir, se busca que, a partir del reconocimiento propio, el estudiante sea capaz de reconocer al otro a pesar de las diferencias sexuales y personales, considerando que vivimos en una sociedad donde muchos

roles se imponen gracias a los mensajes emitidos por los medios de comunicación masivos.

En la tercera parte, se pretende que los estudiantes reconozcan y desarrollen competencias sociales y ciudadanas para lograr alcanzar sus metas a corto plazo dentro de la vida escolar, de manera que en el proyecto de vida realicen actividades encaminadas a resolver conflictos y poner en práctica los valores para una convivencia sana.

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN

A continuación, se presentan los resultados de las actividades realizadas, así mismo las reflexiones y las conclusiones de dicho trabajo, en donde se muestra el proceso de aprendizaje que los estudiantes enfrentaron durante las actividades, como sus logros y dificultades con los temas a tratar, aunado a las experiencias vividas como docente y las observaciones o modificaciones que se tuvieron que realizar para tener éxito en la aplicación de las mismas.

Ahora bien, con los resultados de estas actividades, el proyecto de intervención impactó de manera efectiva al aula y a la comunidad estudiantil en general, ya que no es un problema ajeno al grupo de sexto grado de la escuela “Francisco H, Santos”, la perspectiva de género es un tema que se necesita abordar en todos los grados y niveles escolares, ya sea en educación básica , media superior y hasta nivel universitario , ya que es una realidad, un problema que se enfrenta hasta la actualidad como sociedad.

La primera actividad se llevó a cabo el 18 de marzo del 2015, con una duración de 60 minutos, aunque estaba planeado para 30 minutos, la actividad lleva como nombre “El baúl mágico” el cual tiene como objetivo que los estudiantes pierdan el miedo a percibirse y sentirse para que se reconozcan como individuo único.

El día de la aplicación de la actividad asistieron 17 alumnos de 19, dos de ellos no asistieron a la escuela, sus inasistencias fueron injustificadas, para iniciar con el tema se inició a las 8:30 de la mañana, antes de eso se modificó el acomodo de las sillas para tener un mejor espacio y tener la visibilidad de todos.

Para iniciar con la actividad les expliqué que se realizaría una serie de acciones para ayudar a reconocerse y conocerse, es decir que imaginarán qué quisieran ser de grandes y por qué y en qué son buenos. Así también coloque un papel bond para explicar brevemente que es un proyecto de vida y para qué sirve,

les cuestioné si les gustaría participar en el proyecto en el cual los vi muy entusiasmados.

Posteriormente coloqué un baúl que realicé con material reciclado y dentro de este había un pequeño espejo con la frase “tú eres el personaje que estabas buscando”. Inicé diciéndoles que dentro de baúl había colocado la foto de un personaje muy importante en la historia, único e irrepetible que nadie más podrá igualar, les hice el comentario que el personaje no era de ficción y que estaba vivo.

Los estudiantes comenzaron a adivinar y a decir nombres, por ejemplo, algunos mencionaron que era un artista, otros políticos del momento, algunos otros estaban ansiosos porque comentaban que podría ser que no lo conocían, es así que también les mencioné que este personaje era conocido por todos nosotros, que ya lo habíamos visto en algún lugar, los niños se sentían confundidos y emocionados por adivinar quien era.

Posteriormente les hice entrega de un cuadro que debía de contestar de acuerdo a la respuesta de sus compañeros, en primer lugar, debían escribir el nombre de personas las cuales ellos intuían, después al pasar cada uno de sus compañeros ir escribiendo las personas que creen que es de acuerdo a las características que van mencionando de acuerdo vayan pasando.

Les pregunté si alguien tenía una idea de quién podría ser , dos alumnos alzaron las manos , les comenté que no dijeran nada , hasta que abrieran el baúl y posteriormente confirmaran si habían acertado, la primera en pasar de forma voluntaria fue la alumna Naomi Arévalo, se dirigió hacia el baúl y observó detenidamente, se empezó a reír discretamente y cerro el baúl, y le pregunté es la persona que creías a lo cual contestó que no, le pregunté qué persona creía que era, la alumna le comento a sus compañeros que pensó que era la directora pero que no era, los demás compañeros empezaron a hacer comentarios para seguir buscando el personaje que estaba en el baúl.

A la misma alumna le hice una serie de cuestionamientos para ayudar a encontrar al personaje a sus compañeros, se le cuestionó lo siguiente: ¿a ese personaje lo conocen todas las personas de este grupo? , a lo que la estudiante contestó que sí, pero que será complicado de adivinar, cabe mencionar que la niña es extrovertida y les hizo mención a sus compañeros que todos han convivido con esa persona, todos sus compañeros en esos momentos empezaron a decir en voz alta algunas opciones, a lo cual les pedí que se guardarán sus respuestas hasta que les tocara pasar.

La siguiente pregunta para la alumna fue: ¿Qué parte de su personalidad lo hacer ser importante?, Naomi lo pensó un poco y estaba tímida ya que decía que no sabía, le dije que les dijera a sus compañeros qué le gustaba de ese personaje, a lo cual ella contestó que la alegría caracterizaba al protagonista visto.

Pasaron todos los estudiantes y la gran mayoría mostraban sorpresa al verse en el baúl, se pudo notar que cuando les preguntaba qué característica o rasgo de la personalidad de la persona vista, muchas veces se detenían a pensar algún semblante importante o bueno, la mayoría de su respuesta eran: alegría, amistad, responsabilidad, ayudar a los demás.

En el caso de Miguel Ángel que es un alumno nuevo tuvo que requerir más apoyo para que les diera una respuesta a sus compañeros, conforme los estudiantes iban diciendo características, iba anotando en el pizarrón los adjetivos que ellos mencionaban.

Cuando pasó el último alumno les pedí que pusieran su nombre a la tabla que les había proporcionado anteriormente y me la entregarán, hasta este momento nadie había dicho lo que habían visto en el interior de la caja, pero se les notaba risueños, suponiendo que ellos mismos se habían vistos reflejados, al tener las hojas comencé a leer sus respuestas y cuestionar porque habían pensado en esos personajes.

El alumno Dekcard hizo un comentario, pensando en personas importantes o con puestos importantes que él conocía como maestros, directores o hasta sus familiares, posteriormente les pedí que hiciéramos un círculo en el piso y todo sentados comentamos algunas preguntas como: ¿Qué has sentido al verte en ti en el fondo del baúl?, el alumno Henry mencionaba que él no entendía por qué era él, entre todos hicimos comentarios que pocas veces nos vemos a nosotros mismo, o pensamos en nosotros primeros, anteponeamos a las personas antes que nosotros, les pregunté si ellos creían que si eran la persona más importante para ellos, el alumno Rigoberto mencionaba que él creía que sí, que se cuidaba mucho y que no dejaba que nadie le hiciera daño.

Se concluyó comentando qué podemos hacer para conseguir ser lo más importante para nosotros mismos, la alumna Génesis mencionaba que primero debemos cuidarnos en diversas formas como la alimentación y haciendo ejercicio, se les cuestionó si se preocupaban por eso a lo que la mayoría dijo que no, pero que se debe hacer para estar bien. Después de haber escuchado a todos me levanté y coloqué un espejo más grande y a lado la frase “tú eres el personaje que estás buscando” en el pizarrón y les hice pasar uno por uno para que se vieran en el pizarrón con la indicación de leer en voz alta la frase.

Cabe mencionar que la participación de los niños fue amena y pude percatarme de su timidez, para que ellos mismo puedan expresar sus sentimientos, habilidades y virtudes, así mismo ellos descubrieron las características de cada uno de sus compañeros en un ambiente de confianza y respeto.

Como es sabido en toda planeación de actividades debe realizarse una evaluación, en este caso se utilizó un diario de campo, en donde escribí anotaciones importantes que impactaron en el aula, un factor importante para realizar la actividad fue el buen espacio que se tenía en el salón de clases, el número de alumnos que se tiene es bueno ya que se les brinda una buena atención por no ser un grupo numeroso. También es importante mencionar que la actividad fue interrumpida algunas veces por la presencia de algunos padres de familia, para resolver algunas dudas administrativas.

Se utilizó también un portafolio de evidencias, en el cual se puede observar los registros que hicieron los niños en las tablas, la mayoría de los estudiantes realizaron la actividad, en esta actividad solo se utilizó la observación directa para detectar cómo se percibían los estudiantes con respecto a ellos mismos, por lo que no se utilizó algún otro instrumento para evaluar alguna habilidad o conocimiento.

De manera general los estudiantes compartieron con sus compañeros por medio de sus comentarios cómo se sentían y se percibían ellos mismos, esta actividad de sensibilización funcionó para dar cuenta de sus emociones, de lo difícil que les cuesta hablar sobre ellos mismo y sobre todo expresarse en frente de un grupo de personas, esta actividad da la pauta a modificar las siguientes actividades e iniciar de manera más dinámica para perder el miedo a expresarse.

Posteriormente el día 19 de Marzo del 2015, se aplicó la actividad “Descubriendo mis cualidades”, la actividad inició a las 8:20 de la mañana, la intención de la actividad que identifiquen en sí mismos las características generales y particulares que los hacen ser quienes son, la asistencia fue de 19 estudiantes, es decir todos los estudiantes asistieron, se inició con la dinámica titulada autorretrato, en el cual deberán representar no físicamente, deberán representar sus sentimientos, cómo se sienten, actitudes y sus pensamientos.

Para esto se les entregó hojas blancas, se les dio la indicación de no poner su nombre en la hoja, para esta actividad se necesitó 15 minutos para que los estudiantes pudieran dibujar y pintar sus trabajos, después de este tiempo, los estudiantes me entregaron sus retratos y proseguí a repartirlos al azar, tratando que nadie se quedará con su propio retrato.

Formamos una plenaria en el grupo, y se les dio la indicación que observarán detenidamente el dibujo que tenían en sus manos, en lo que ellos observaban les comentaba de manera general si sabían reconocer emociones como la tristeza, felicidad, enojo, rabia, amor, miedo, sorpresa. Antes de que me comentarán sobre los dibujos les pedía que me comentarán como reconocían esas emociones en las

personas, respondieron de la siguiente manera: por su forma de mirar, por los gestos de su boca o cejas, por sus posturas del cuerpo y las formas de hablar.

Después de haber escuchado sus participaciones, les pedí de forma individual que interpretarían el dibujo, hubieron explicaciones en donde describían felicidad, amor que lo representaban con dibujos, felicidad representado en los gestos de la boca, así mismo utilizaron colores para representar emociones como el rojo que lo interpretaron como enojo, cada uno de los estudiante daba su punto de vista del retrato y seguido de eso decían el nombre de la persona que creía que era, la mayoría de los estudiantes no acertó , hubo un caso de la alumna Naomi que acertó al dibujo de una de sus compañeras llamada Sophie, ya que en su dibujo abundaba el color rosa y dibujos tiernos, ella comenta que es la compañera que se nota que es más tierna y amorosa. A lo cual todos sus compañeros afirmaron, se le cuestionó a Sophie si ella se percibía de esa manera y ella respondió que sí, ella menciona que se siente una persona amorosa y sensible.

Se prosiguió leyendo un cuento,” el león que se creía oveja”, le pedí la participación de manera voluntaria a un estudiante para que leyera en voz alta. Después de haber leído el cuento se les cuestiono con las siguientes preguntas: ¿Qué les ha parecido el cuento?, ¿Les gustó?,¿Por qué el león actuaba como ovejita?, ¿Si el leoncito hubiera sabido quién era, hubiese seguido viviendo con las ovejas? ¿Qué le permitió darse cuenta de quién era? Si nosotros quisiéramos saber quiénes somos. ¿Qué hacer?

Se escuchó los comentarios de los estudiantes en donde opinaban que el león actuaba como oveja porque vivía rodeada de ellos, así mimos también se llegaron a la conclusión que el León pudo percatase que no era oveja porque tenía otras habilidades como gran fuerza y rugidos que lo hacía diferente, pero a la vez especial, los estudiantes comprendieron que para saber quiénes somos se tiene que aprender a conocernos a nosotros mismos e identificar nuestras cualidades.

Se les invitó a participar a escribir en un rotafolio las cualidades que puede tener una persona, recordando que en clases pasadas ya habíamos vistos adjetivos

calificativos en la materia de Español y que se podrían apoyar de algunas características vistas. Con ayuda de esa lista tendrían que hacer una actividad para ellos describirse y conocer de qué manera se perciben.

En una ficha (Anexo), colocaron una foto de ellos mismos y en la parte de enfrente escribieron sus datos personales para identificarse, en la parte de atrás su descripción con las cualidades que ellos creen que conocen de ellos mismo. Para terminar la actividad cada uno de ellos leyó su descripción de sus cualidades al grupo, para reforzar su descripción se le pidió apoyo a sus compañeros que otras cualidades veían en ellos y no mencionaron.

Un ejemplo que me llamó la atención fue la participación del alumno Miguel ángel , el cual ya había mencionado con anterioridad, cuando paso al frente , leyó sus datos personales de manera correcta , escribió aspectos negativos de su persona como: soy tímido, no me gusta hablar, me cuesta hacer amigos, se pidió a sus compañeros que ayudarán a su compañero a ver sus cualidades, uno de sus compañeros le menciona que era servicial ya que cuando la maestra requiere algo sin pensarlo ayuda al igual que sus compañeros y que también era amable, se le cuestionó si estaba de acuerdo con esas cualidades , el niño respondió que sí.

Se concluyó la actividad con la participación de todos los estudiantes, en esta actividad se utilizó un diario de campo en donde hice anotaciones de lo más importante de la clase y realizar observaciones, así mismo se evaluó esta actividad con una escala estimativa donde se tomó en cuenta su participación, identificación de sus cualidades y habilidades, la presentación de la actividad. El 80% de los estudiantes tuvieron éxito al reconocer sus cualidades y el otro 20% se les dificultó describirse, el 100% de los alumnos cumplieron con las actividades, por lo que resulta una actividad exitosa que ayuda a encaminar a los estudiantes al tema de perspectiva de género.

Para el 14 de abril del 2015, se aplicó la actividad “Quiero ser”, la cual tuvo una duración de 30 minutos, siguiendo el mismo objetivo de la actividad pasada, es decir reconocer sus cualidades y las que no, para fomentar la aceptación personal.

Se inicia con un video de un cuento “Me agrado a mí misma”, al término se les preguntó que pensaban acerca del cuento, los estudiantes se encontraron positivos con las siguientes respuestas:

-Debemos querernos tal y como somos

-Debemos aceptar nuestra forma de ser

-Debemos aceptar a los demás.

Se continuó con un video de YouTube, “Aceptarse a uno mismo”, se les pide que escuchen atentamente y que escriban las preguntas que les hace el vídeo, al finalizar del video se comenta acerca del vídeo. Los estudiantes hicieron comentarios sobre las preguntas que proponía el video.

¿Cómo te tratas?

¿Te quieres?

¿Cuál es la relación que tienes contigo?

¿Por qué nos cuesta aceptarnos?

Ante estas preguntas los estudiantes comentaban que no sabían cómo se trataban y qué relación tenían con ellos mismos, para apoyarlos se comentó que cómo se sentían cuando cometemos errores, algunos estudiantes comentaban que se sentían furiosos, un estudiante mencionaba que él quería ser como su hermano mayor porque era muy inteligente y a él le costaba más trabajo salir con buenas calificaciones en la escuela, mencionaba que quería ser como él, pero sabía que estaba mal. Les comenté que debíamos tener compasión y respetar nuestras capacidades y cuando queremos lograr algo trabajar más para lograr los objetivos.

Para seguir con la actividad se colocó un listado de cualidades en el pizarrón donde colocaron en una parte de la columna lo que soy y lo que quiero ser, al finalizar de identificar las cualidades los estudiantes lo compartieron con el grupo y

se hizo sugerencias para poder lograr aquellas cualidades que se quiere lograr tener.

Al finalizar la actividad les entregué una lista de cotejo para que autoevaluarán sus conocimientos, los resultados de la autoevaluación fue la siguiente: 13 de los estudiantes reconocían cuáles eran las cualidades, mientras que 4 mencionaban no identificar qué eran y cuáles eran las cualidades, en el indicador reconozco las cualidades que tengo y las quiero alcanzar, 12 reconocen sus cualidades y 5 no.

Por último, identifiqué el concepto autoconocimiento personal, 15 de los estudiantes reconocen el concepto, mientras que 2 mencionan que no. Cuando terminaron se cuestionaban que opinaban del tema, el alumno Adonay el cual es un alumno introvertido, mencionaba que le gustaría ser una persona más sociable sin embargo le costaba trabajo desenvolverse frente a las personas, sus compañeros lo apoyaron con algunas sugerencias para ganar más confianza.

Así también la actividad fue evaluada por una escala estimativa en donde los principales indicadores fueron los siguientes: Identificar el concepto de aceptación personal, en este punto es esencial que el maestro deje claro el concepto y la importancia ya que desde pequeños los niños aprendan a aceptarse y reconocerse a si mismo, 78 % de los alumnos identifican el concepto, 21% tienen dificultades para identificar el concepto y 1% no lo identifica.

Hace falta recalcar más el tema de autoestima, cabe destacar que es necesario profundizar en este fondo, sin embargo, considero que ya tienen nociones para aplicar estos conceptos en su vida cotidiana. Otro indicador es Respetar las aportaciones de sus compañeros, los estudiantes escucharon con atención cada uno de los comentarios, teniendo un 44% de excelente, 45% bueno, 8% regular ya que estos niños se moderaban, pero si se les llamaba la atención seguían las instrucciones y prestaban atención, mientras que un 3% de los estudiantes en algunas ocasiones interrumpían las opiniones de sus compañeros.

Considero que esta actividad tuvo un gran impacto en los estudiantes, ya que es un tema que se marca en el plan y programas 2011, así mismo como el Plan de convivencia Escolar (PNCE), por falta de tiempo no se profundiza de manera pertinente y con la importancia necesaria para atender los cambios sociales del país, es por eso necesario fomentar una serie de actividades dirigidas a la igual y a la perspectiva de género, que si bien las materias de Formación Cívica y ética lo maneja , será necesario como docente ponerlo en práctica en la vida real.

El 16 de abril del 2015 se aplicó la actividad “El juego de la autoestima” que persigue el objetivo de comprender qué es la autoestima y qué cosas la afectan, es esta actividad se explicó el concepto de la autoestima, su concepto fue colocado en el pizarrón, así mismo se ejemplifico algunos casos que logran subir o bajar este mismo.

Posteriormente se les proporcionó una hoja blanca, la indicción era dibujarse tratando de abarcar lo más posible en la hoja su rostro, se les comentó que ese dibujo representa su autoestima, se les pidió que se colocaran de pie, la maestra leyó en voz alta las siguientes frases:

- Cállate, no digas tonterías
- Mejor yo lo hago, tú no sabes
- Te ves ridículo usando eso
- Es muy fácil, no puedo creer que no puedas
- No haces nada bien
- ¿Ves lo que provocas?
- Quítate, estoy ocupado
- Ojalá fueras como tu hermano

Por cada frase que se lea los estudiantes tendrían que arrancar un pedazo de acuerdo a qué tanto creen que lastima su autoestima, cada vez que escuchen la frase y arranquen su hoja dirán en voz alta “esto me afecta mucho” y “esto me afecta poco”, algunos niños hacían comentarios como los siguientes: mi papá eso me dice, cuando me dicen eso me siento triste.

Después de acabar con los pedazos de papel en el piso les regalé pegamento para que ahora reconstruyeran su autoestima en lo que les decía las siguientes frases:

- Confío en ti.
- Eres capaz.
- Yo sé que tú puedes.
- Inténtalo tú solo. Sé que puedes hacerlo.
- Atrévete. No importa si ganas o pierdes. ...
- Sé que puedo confiar en ti.
- Inténtalo, no permitas que el miedo te venza.
- Haz esta tarea. Sé que lo harás bien.

Al término les pedí que comentarán cómo se sentían, y qué pensarán en algún suceso que haya afectado su autoestima, porqué y cuál fue el suceso que te hizo recuperar la autoestima y qué debemos hacer para defenderla.

Con lo que respecta a la evaluación se utilizó el portafolio de evidencias y el diario de campo en donde se hicieron las anotaciones de las actitudes más relevantes de la actividad, en este caso se puede mencionar que los estudiantes estaban muy concentrados ya que les llamó la atención las actividades como detectar frases que dañan su autoestima.

Así mismo se diseñó una lista de cotejo donde se evaluaron indicadores que muestran si se logró o no se logró el objetivo, el indicador reconoce sus características personales el 87% lo reconoce mientras que el resto se encuentra en proceso, Reconoce las actitudes negativas para la autoestima el 100% de los alumnos reconoce que acciones dañan la autoestima, así mismo con el mismo porcentaje con el indicador Reconoce las actitudes positivas para formar la autoestima.

La siguiente actividad es la 5, llamado “Construyendo mi propio modelo de belleza”, aplicado el día 22 de Abril del 2015 la primera sesión y el 23 de Abril la segunda sesión, en la primera clase asistieron 14 estudiantes de 19, y en la segunda 18 de 19 estudiantes, el objetivo que se persigue es que los estudiantes analicen críticamente el modelo de belleza imperante, para que la autoestima no dependa de la imagen corporal.

Se inició con una dinámica para integrar grupos, el cual consistía en repartir a cada estudiante una frase incompleta de manera que encontrarán la mitad de su enunciado, los equipos eran de 3 a 4 personas, fue una dinámica muy divertida para los estudiantes, la dinámica se llevó a cabo en un lapso menor de 10 minutos. Al finalizar leyeron en voz alta sus frases que tenían que ver con buena autoestima.

Posteriormente se inició con la actividad. Con anticipación se les había pedido de tarea que llevarán a la escuela revistas o catálogos, se les pidió que por equipo escogieran a 10 modelos, las cuales 5 podían ser mujeres y los otros 5 hombres, para proseguir a recortar.

A continuación, se presenta la actividad 6 titulado “Árbol del proyecto de vida, con el objetivo que los estudiantes concreten los conocimientos y reflexiones de las actividades realizadas en el árbol de proyecto de vida, en el aspecto social.

Mediante una plática con los estudiantes se recapitulo lo aprendido: autoestima, autoconocimiento, cualidades y virtudes propias, se les explico de manera más detallada qué es un proyecto de vida.

Después de la explicación se les preguntó si es importante tener un proyecto de vida desde pequeños, a los que ellos respondieron que sí, algunos comentarios dichos por los estudiantes fueron los siguientes:

-Nos ayudará a visualizarnos en un futuro.

-Nos ayudará a conocer nuestras virtudes y debilidades.

-Nos ayudará a conocer qué necesitamos mejorar para alcanzar las metas.

Después de haberlos escuchado se les proporcionó una hoja con el formato del proyecto de vida, que en este caso tiene la forma de un árbol, en esta actividad se les pidió que fueran lo más honesto posibles para que ellos se visualizarán, antes de llevar el árbol con sus respuestas se les pidió que adornarán y decorarán sus árboles. En esta actividad fue necesario apoyar individualmente a cada estudiante para que plasmarán sus ideas correctamente.

Los estudiantes comentaron sus trabajos y también se dieron cuenta que lleva tiempo pensar cuáles han sido sus logros, para esto se les comentó que no los logros eran personales como: aprender a sumar, multiplicar, aprender a leer o pasar de año, hablarle a la persona que quieren entablar una amistad y hasta pedir perdón.

Para evaluar esta actividad se utilizó una lista de cotejo en donde 74% de los alumnos comprendieron que es un proyecto de vida, mientras que 26% mostraron dificultad para reconocer qué es un proyecto de vida.

Posteriormente se dio inicio con la actividad 7 con el nombre “Hombres y mujeres que expresan emociones y actitudes”, el objetivo es que los estudiantes identifiquen y acepten los sentimientos, emociones y actitudes atribuidos a hombres y mujeres mediante juego de roles para favorecer la perspectiva de género, se inició con una dinámica para formar equipos.

Después de haber formado los grupos de trabajos se les cuestiono sobre las actitudes y emociones que pueden sentir hombres y mujeres en diversas

situaciones, conforme a la participación de los alumnos pude percatarme que la gran mayoría de los niños atribuyen debilidad a las niñas, mientras que las niñas en su mayor parte consideran que los niños son rudos, les cuestioné si eso siempre es así.

La alumna Génesis mencionaba que muchas veces cuando ella quiere jugar en el patio con sus compañeros no la dejan jugar en el campo de fútbol, ella menciona que los niños no quieren jugar con los niños y que eso la hacía sentir triste porque a ella le gusta ese deporte.

Mientras tanto el alumno Ángel Eduardo, mencionaba que en su casa cuando su hermano menor llora su papá le hace comentarios como “Los niños no deben llorar”, “Los niños son fuertes y se aguantan”, este comentario sirvió como preámbulo para que los niños opinarán acerca de eso. Se llegó a la conclusión de que niños y niñas tienen el derecho de expresarse de cualquier forma, sin importar el hecho de ser niña o niño.

Para terminar se les dejó de tarea donde realizarán un artículo de divulgación que con ayuda de investigación y sus opiniones darán a conocer si las emociones y actitudes tienen género, la actividad fue entregada para su revisión (ANEXO), Después de la entrega de su trabajo agregué una actividad más en la planeación ya que el tema lo requería, posteriormente hicieron infografías y carteles para pegarlos en la escuela, con el fin de fortalecer el tema.

Para darle continuidad a la actividad anterior, se aplicó el día 4 de Mayo del 2015, la secuencia didáctica con nombre Role-Playing contra el sexismo, con el objetivo que los estudiantes simulen situaciones que se presenten en la vida real para trabajar la igualdad de oportunidades. Se inició con una conversación con los alumnos sobre los deberes en casa, se les cuestionó quien trabajaba más y quienes apoyaban en esas labores. Posteriormente se les mostró imágenes donde se reflejaban desigualdad de género, se les cuestionó si ellos habían observado en su vida cotidiana acciones como las mostradas, se les invitó que escribieran en el

pizarrón cuáles y en dónde, de manera grupal se fue explicando cada una de sus experiencias.

Posteriormente se reúnen en equipos, ese día solo asistieron 15 alumnos de los 17 en lista, así que con la dinámica de la gallinita ciega se formaron en equipos para representar dos situaciones, se les da a conocer los personajes, sus comportamientos y las características de cada una. Se les explica que ellos tienen que actuar y de preferencia armar un guion. Cabe destacar que esta actividad fue algo complicada por la timidez de los alumnos, se les dio 30 minutos para prepararse y armar su escena.

Los estudiantes formaron 4 equipos para representar, hubo muchas dudas que fueron resueltas en el momento ya que les tenía que quedar claro que la situación simula injusticias a un solo género. La presentación de las situaciones fue exitosa, la mayoría de los alumnos reflejó la problemática que existe, se les pidió su opinión respecto a la simulación que hicieron.

Los niños opinaban que los hombres muchas veces creen que las mujeres no pueden hacer ciertas actividades pero que eso ya no debería suceder porque se ha demostrado que las mujeres son capaces de realizar lo que se propongan, así mismo el comentario de María Fernanda llamó mi atención ya que ella menciona que el hecho de no haber muchas mujeres en los libros de textos es por las mismas circunstancias de que varias actividades son negadas y que aún en la actualidad es muy difícil sobresalir siendo una mujer.

Para evaluar lo sucedido se les presentó un cuestionario donde tenían que responder cuestionamientos referentes a la igualdad de oportunidades, esto con el fin de identificar las acciones y valores que se deben promover en la sociedad.

ANEXO

La actividad 9, lleva como nombre “Cómo ayudo en casa”, con el objetivo que los estudiantes tomen conciencia de los estereotipos de género asignado en hombre

y mujeres a través de actividades reflexivas para fomentar el valor de la igualdad y el respeto.

En esta actividad se inició con una pequeña dinámica de gimnasia cerebral, posteriormente con una lluvia de ideas acerca de las labores que se hacen en casa, los estudiantes mencionaron las actividades que se realizan en casa, se les pidió que comentarán que actividad realizaban ellos y cuáles sus padres u otros familiares.

En esta actividad se puede notar que en la mayoría de las familias los padres son el sustento de la casa, en un 80%, mientras que el 20% ambos padres son el sustento, de ahí que sus respuestas fueran que las mujeres del hogar ya sea madre o abuela realizaban las siguientes actividades:

- Lavar
- Planchar
- Hacer la comida
- Llevar a los niños a la escuela
- Hacer el lunch
- Barrer y trapear

Ante esas respuestas se les cuestionó cuales de esas ellos contribuían, haciendo anotaciones en el pizarrón pudieron notar que no contribuían lo suficiente en casa y se dejó como reflexión el trabajo acumulado a una sola persona en la familia.

Para darle continuidad a la actividad se les ofrece una hoja en blanco donde se les pide que dibujen a su mamá en la izquierda y a su papá a la derecha, alrededor de los dibujos de cada uno escribirán que actividades realizan cada uno en casa. Al término de la actividad pedí participaciones voluntarias.

Se les preguntó: ¿A qué se debe que en casa familia o sociedad se realicen distintas actividades asociadas a los géneros?, el alumno Rigoberto mencionó que en su casa su mamá realizaba esos trabajos como lavar, planchar, hacer la cama, hacer de comer, entre otros, porque su papá iba a trabajar y se imaginaba que ese era el trabajo de ella, con diversos comentarios llegó a la conclusión que es deber de todos los integrantes de la casa aportar para mantener una casa en armonía.

También se les cuestionó: ¿Qué situaciones, cosas o personas influyen en asignar las labores de género en hombres y mujeres?, en esta pregunta los alumnos coincidieron que la mayoría de las personas asumen que el hecho de ser mujer de asigna los deberes, es decir si eres hombre te toca trabajar y si eres mujer te toca atender en casa.

En esta pregunta el alumno Maximiliano comentó un acontecimiento que le había sucedido recientemente donde el en casa de sus tíos levanto los platos, los llevó a la cocina y comenzó a lavarlos, menciona que se le acercó el hermano de su mamá y le dijo que dejará eso ahí ya que eso era para que lo hicieran las mujeres, así mismo el niño de manera tímida comentó que su tío le dijo que era de mujeres o de personas homosexuales. Con ese comentario, se dio la apertura para dar a entender que las actividades no tienen género alguno y que tampoco definen tu sexualidad.

Como último objetivo del proyecto es que los estudiantes establezcan metas a corto y largo plazo en el ámbito social, considerando sus propios intereses, gustos y visiones aplicando valores de igualdad de género para que reconozcan la importancia de su papel como ser humano en la sociedad.

En esta actividad estuvieron presentes la totalidad de los alumnos, lo que permitió que todo el grupo participará, se inició platicando sobre los temas vistos sobre equidad de género, posteriormente se proyectó un video sobre motivación personal, al finalizar el video se les pidió que dieran su opinión respecto a lo visto.

Después de comentar que les había parecido el vídeo, se les repartió a cada niño un globo, se les dio la instrucción que lo inflarán los globos y con un plumón negro permanente que se les había pedido con anticipación, escribirían actitudes negativas que consideren les ha impedido desarrollarse de forma correcta en diversos ámbitos, para que ellos pudieran comprender mejor, se les dio un ejemplo con mi persona, escribí en el globo : “poca paciencia”, “poca tolerancia”, “No escuchar a la gente”.

Cabe destacar que se les apoyo a cada niño de manera personal, ya que algunos cuantos no sabían que escribir, se recordó que en las primeras actividades reconocíamos nuestras habilidades y virtudes, pero en esta ocasión se debía también que reconocer que debemos cambiar para mejorar como personas.

Cuando los estudiantes finalizaron de escribir en sus globos, se les dio la consigna de hablarle al globo y decirle que dejarían atrás esos malos hábitos o malos comportamientos, que se expresarán para dejar las conductas que a ellos mismo les molesta.

Después de la actividad se proyectó en el pizarrón unas diapositivas para explicar lo que era un proyecto de vida, así como redactarían su misión y visión personal, se contestaron dudas para poder realizar la actividad. Esta actividad se les dio un periodo de 2 días para entregarla en orden y correcta. Posteriormente a la entrega de sus trabajos fueron revisados y se les pidió a los estudiantes que explicarán con sus palabras qué sintieron al planear su proyecto de vida.

Para evaluar la actividad, se utilizó como instrumento una rúbrica en dónde el 85% de los estudiantes en el indicador: Exterioriza hacia donde quiere ir, manifiesta cómo se ve en el futuro y muestra una perspectiva retadora, así mismo el 92% en el indicador: Redactaron en su misión el éxito de su labor como persona, señala los cambios y las cosas que tiene que hacer para conseguir o lograr las cosas, así como también menciona los valores y principios personales.

Como resultado de la actividad, los estudiantes se mostraron comprometidos ya que se han visualizado en un futuro, respetando el ideal de respeto tanto de hombres y mujeres, se realizaron ejercicios de introspección que ayudaron a contemplar la clase de persona que querían ser en la sociedad.

El alumno Maximiliano mostró emotividad al realizar la actividad, su trabajo destacó al mencionar que quería ser un padre respetuoso y buen compañero, en el caso de las niñas la alumna Danna, menciona en su proyecto de vida que le gustaría ser en su familia el sustento y tener un puesto importante en el trabajo que vaya a desempeñar.

Es importante mencionar que, durante la explicación de su trabajo, se mostraron entusiasmados y tomaron una actitud positiva, seria y activa al explicar su proyecto de vida, como las metas que quieren alcanzar y sobre todo los compromisos que tienen para llegar a los resultados que ellos mismo dispusieron.

APARTADO VI CONCLUSIONES

6.1 Implicaciones del Proyecto de Intervención

La culminación de este proyecto educativo de intervención reveló la importancia de plantear como propósitos centrales la igualdad de oportunidades entre las personas del mismo sexo, siendo esta temática el hilo conductor de la reflexión y práctica en la escuela primaria.

Este trabajo se centró en dar a conocer a los estudiantes temas de equidad de género como necesidad, ya que los resultados de las diversas pruebas aplicadas a los alumnos expusieron carencias de conocimientos respecto al tema, mostrando evidentemente escaso conocimiento sobre la diferencia y la desigualdad en razón de la pertenencia de un sexo u otro.

A lo largo de este trabajo se menciona la necesidad de incorporar actividades en donde se promueva la igual de género y promoción de la autonomía de las niñas y los niños alcancen su potencial, lo visto en los diagnósticos, diarios de campos que son llevados por medio de la observación, ya que, de manera diaria y usual de la desigualdad de género en sus hogares, redes sociales, medios de comunicación y entre los adultos que lo cuidan.

De manera personal y profesional este proyecto ha cambiado la percepción en la práctica docente ante los alumnos, es decir actualmente se reconoce que no solo se debe propiciar el conocimiento teórico sino también la práctica de esos conocimientos, como docente la enseñanza a estos temas fueron abordadas de manera intercultural, inclusiva y empática.

En aprendizaje que ha dejado la Maestría en Educación Básica, han hecho cambiar la perspectiva en mi campo laboral, considero que ha cambiado mi visión ante la violencia de género en los centros educativos y sus entornos, el conocer los

derechos humanos como la educación para que como docente promueva un ambiente de aprendizaje seguro y equitativo para todas las personas.

6.2 Nivel de Logro de Proyecto de Intervención

Para iniciar el proyecto, se estudió y analizó la necesidad de crear un ambiente de aprendizaje en el aula donde los alumnos practicasen los valores y se fomentará la equidad de género en la vida diaria, por lo cual se investigaron diversas estrategias, lecturas y videos para lograr mediante actividades se pusieran en práctica valores como: la igualdad y la justicia.

Es por eso que como objetivo general se buscó “Aplicar un plan para mejorar la perspectiva de género implementando actividades enfocadas al ámbito social de un proyecto de vida en estudiantes de sexto”, para llegar a cumplir los objetivos de las actividades fue necesario en primer lugar diagnosticar el grado de conocimiento acerca de la perspectiva de género, en este punto se hizo uso de entrevistas a padres de familias, cuestionarios a los docentes y muy importante la observación directa durante las clases.

Para ello se buscaron y se seleccionó estrategias didácticas que ayudarán a mejorar la perspectiva de género en su entorno, se debe decir que algunas actividades no tuvieron tanto impacto, mientras que otras tuvieron relevancia en el hecho escolar y su contexto, con el paso de la realización de las actividades se pudo observar de qué manera trabajaban mejor los estudiantes.

Un ejemplo pudo ser la actividad titulada “Role Playing contra el sexismo”, su objetivo era simular situaciones de la vida diaria con el objetivo de tratar temas de la cotidianos, la estrategia utilizada fue la representación de los estudiantes, haciendo un juego de roles, que consistió en la representación espontánea de una situación real o hipotética para mostrar una problemática, cada alumno representó un papel de una situación dada.

La estrategia utilizada ayudó a que los estudiantes comprendieran de manera vivencial las actitudes que muchas veces se tienen y ya son normalizadas en la sociedad, sin embargo, son cuestiones que se deben erradicar, se puede decir que se sensibilizaron con la experiencia de dar a conocer vivencias reales y de su contexto.

La gran mayoría de los alumnos lograron conocer la importancia de actuar con igualdad y justicia ante cualquier hecho, sobre todo actuar con equidad de género iniciando desde casa, así mismo reconocieron los estereotipos que la sociedad impone a los géneros por el siempre hecho de ser mujer y hombre, en este caso los niños compartieron experiencias que les habían sucedido en el aula, escuela y en su entorno cercano.

Así mismo hubo diversos casos de alumnos que compartieron sus vivencias en el aula acerca de las costumbres familiares, la mayoría de los niños vivían bajo un contexto de desigualdad de géneros en donde las tareas del hogar eran exclusivamente para las madres de familia, gracias a esta actividad se dio a conocer la obligación de cada integrante de la familia para aportar en casa, considero que las actividades dieron un resultado de sensibilización y reconocimiento de equidad y perspectiva de género.

Para finalizar, los estudiantes establecieron metas para la realización de un proyecto de vida, se puede decir que se cumplió con el objetivo de que los estudiantes interiorizarán y se conocieran como individuo, es decir sus virtudes y defectos, bajo la línea de reconocer si se tienen actitudes machistas, sexistas, prejuicios, entre otros. A medida que se construyó el proyecto de vida se fomentó la buena autoestima como valor importante para este trabajo, con el fin de favorecer la convivencia pacífica entre los estudiantes y en sus hogares.

6.3 Implicaciones del Proyecto de Intervención

Como es sabido los proyectos educativos constituyen la integración de diferentes procesos, desde el diagnóstico hasta la evaluación, para la formación integral de los conocimientos, así como se mencionó los logros alcanzados también es necesario mencionar las implicaciones o dificultades que se presentaron en la realización de estas.

Ante este panorama, los problemas más comunes era en diversas ocasiones la inasistencia de los estudiantes ya que precisamente era un factor importante para el desarrollo de las estrategias, así mismo la falta de tiempo que en ocasiones para terminar dicha estrategia se extendían a más horas o se postergaban a dos o tres días.

También una dificultad era la comprensión lectora de los alumnos, que en ocasiones limitaban la ejecución de las actividades y en estos casos se trabajaba de manera individualizada para que los temas quedarán comprendidos y de esta manera ellos pudieron participar y dar opiniones de la misma.

Es importante mencionar que se tuvieron casos específicos de mala conducta en alumnos ya fuera de manera verbal o física, que más allá de una desventaja se tomaba como una oportunidad para abordar y poner en práctica los temas vistos, en el caso de los padres de familia se pudo notar que algunos de ellos no lograron cumplir el propósito de las actividades, pues estos temas deben de contemplarse a lo largo de la vida escolar del alumno para que se puede retomar como un proyecto de vida

Para terminar, es importante mencionar que enfrenté problemas en la aplicación de actividades, pensando que los niños comprenderían ciertos conceptos, que se tuvieron que retomar y explicar a detalle, conceptos como igualdad, equidad, empatía, perspectiva, fue necesario hacer un paréntesis entre actividades para definir cada una de ellas, pero también para diferenciar con el fin de elevar su comprensión en las actividades. De la misma forma otra dificultad fue

la evaluación actitudinal que fueron reflejados en escalas estimativas o listas de cotejos, ya que fue necesario buscar los momentos adecuados para evaluar ciertos rasgos importantes que se querían rescatar.

6.4 Impacto del Proyecto en los Estudiantes y el Profesor

Este proyecto contribuyó a que los niños comprendieran y entendieran la importancia de conocer y aplicar el concepto de perspectiva de género, siendo importante para su formación ya que se buscó mostrar las diferencias entre hombres y mujeres no solo biológicas, sino también por sus diferencias culturales asignadas a lo largo del tiempo, se puede destacar que pueden diferenciar el concepto de equidad de género e igualdad.

Teniendo las bases para reconocer las desigualdades entre hombres y mujeres, temas que fueron abordados a lo largo de las actividades, con el fin de analizar las necesidades de cada uno de los géneros y comprender el papel fundamental de actuar con valores ligados a la perspectiva de género. Aunque fomentar los valores que requiere esta actividad es una tarea diaria, cabe destacar que con este trabajo se dio los cimientos para iniciar el respeto a los derechos humanos de forma general.

Destaco que los estudiantes tuvieron la disposición de aprender y de reconocer las malas prácticas que se tienen muchas veces en la sociedad, reconociendo actitudes de casa y que a menudo son aplicadas en la escuela, la comunicación con los alumnos es abierta y amena, con la confianza de expresar lo que sucede en su entorno familiar , los estudiantes a lo largo de las actividades cambiaron ciertos puntos de vista que tenían arraigado, un ejemplo claro fue incorporar a las niñas en juegos de patio, a la para que las niñas también defendían sus posturas de pertenecer a alguna actividad o grupo en donde antes solo se contemplaban varones.

Para concluir, como docente a lo largo de este trabajo se pudo desarrollar diversas habilidades como la investigación y el análisis acerca de la perspectiva de género no solo en la educación, sino la gran importancia que se tiene a nivel general para la sociedad, es importante mencionar que un docente debe poner en practica todos sus conocimientos y guiar a los alumnos a conductas de igualdad.

Se puede decir que las lecturas analizadas durante la maestría en Educación Básica, fueron un pilar importante para desarrollar este tema, en el cual el concepto de interculturalidad jugó un papel importante en el desarrollo de este trabajo, cabe destacar que las recomendaciones de algunos autores pero sobre todo el acompañamiento de los asesores y maestros fueron significativos para el desarrollo de este trabajo.

6.5 Retos y Recomendaciones

El proyecto de vida se define como: “un plan que una persona se traza para conseguir objetivos en la vida, es un camino para alcanzar metas. Le da coherencia a la existencia y marca un estilo en el actuar, en las relaciones, en el modo de ver los acontecimientos” (Arboccó, 2014).

En este sentido el proyecto de vida para los alumnos tuvo diversos significados, para plantearse metas y objetivos necesarios para actuar en diferentes contextos que ellos esperan en un futuro, también se hizo una concientización sobre su propio actuar y sobre el deber ser, es importante que los estudiantes y las nuevas generaciones trabajen en la igualdad y justicia.

Sin embargo, la aplicación de este trabajo va más allá de los contenidos abordados, requiere ciertamente de elementos fantásticos e imaginarios, que en realidad tienen un fuerte peso simbólico para analizar la compleja estructura del ser, en donde se hace notorio el tipo de convivencia, tipos de familia, costumbres,

tradiciones y contexto en el que se encuentre el alumno, ya que todo influye en la conducta del ser humano.

Ahora bien, si agregamos el tema de la perspectiva de género observaremos que los estudiantes tienen diversas opiniones o construcciones sociales que en su formación proyecta en algunas ocasiones posturas patriarcales o prejuicios de género, que son normalizados en el aula de clases.

Por lo que trabajar con estudiantes de Educación Primaria de sexto grado no fue tarea fácil, fue necesario un trabajo investigativo previo para disipar también dudas personales y profesionales, siendo que en el transcurso de las actividades se podía observar que cada estudiante tenía una manera diferente de ver el futuro de su vida, cada uno tenía una escala de valores que se debía respetar y sobre todo comprender.

La interpretación de los resultados, nos lleva a afirmar que los estudiantes que realizaron el proyecto de vida, no tienen una planificación consciente y reflexionada, más bien su proyecto de vida fue más fantasiosa al querer ser y muchas veces referidas a sus condiciones de género, por ejemplo en algunos cuantos trabajos las niñas mencionaban tener una familia e hijos y en el caso de los niños tener un trabajo para poder ver por su familia, en otros casos tenían más elementos fantásticos que a tareas concretas como responsabilidades, tiempos, costos, vida profesional, etc.

Cabe mencionar, que los estudiantes del sexto grado cuando intentan definir proyecto de vida se pueden observar que tienen muy claro a que se refiere, además que es una parte importante o guía para el camino que tendrán para el resto de su vida, por ello prevén el proyecto como evitar acciones que los desvíen de sus metas, por un lado, teniendo claro los espacios que deben de cubrir y por otro cumpliendo con las normas y estereotipos que la sociedad muchas veces impone.

Como resultado de la aplicación de distintas actividades y al estar en contacto con los estudiantes con un tema que la mayoría de las veces no se le da relevancia como la perspectiva de género, hicieron hacer una evaluación de mi propia práctica docente y examinar las competencias que tengo desarrolladas y las que me faltan hacer para y aprender de ellas, así como mencionaba en capítulos anteriores como docente aprendí juntos con los alumnos a identificar , cuestionar y valorar la discriminación , desigualdad y exclusión de las mujeres , que se pretenden justificar con base de diferencias biológicas.

Ante este panorama, el trabajo representó diversos retos porque aún estamos lejos de convivir en una sociedad con igualdad y equidad, pero si la escuela comienza y hace alusión a estos temas se puede ir creando una red de buenas conductas encaminados a propiciar actitudes en donde se observe que la perspectiva de género hace indicación a una herramienta conceptual que busca mostrar diferencias entre hombres y mujeres no solo biológicas sino culturales asignadas por los seres humanos.

A partir de la experiencia, es recomendable que se vean estos temas propios del ser humano, analizando todos los contenidos del plan de estudios de ser posible con perspectiva de género, que permita entender que la vida de niñas y niños puedan modificarse, entendiendo que la vida no está naturalmente determinada, pero sobre todo que los docentes tengan ese mismo sentido de la vida, ya que no se puede enseñar si también se tiene ciertos paradigmas arraigados.

Otra recomendación para este trabajo es que como docentes y fuera de la vida de la docencia es tener un enfoque que cuestione los estereotipos con que somos educados y abre la posibilidad para elaborar nuevos contenidos de socialización y plantearse las posibilidad que la perspectiva de género mejora la vida de las personas y de la sociedad en su conjunto, es así que como maestro se necesita una constante formación continua, ya que nos encontramos en un constante cambio evolutivo de nuestra sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acebedo, A. (2005). ***Aprender jugando***. Tomo 2. México: Limusa.
- Amorós, C. (1994). ***Feminismo: igualdad y diferencia***. México: PUEG.
- Arriola, S. (2006). ***Políticas públicas de equidad de género en la educación en México (1995 -2005)***. México: Fundación para la Cultura del Maestro.
- Barroso, A., Barroso, R. y Parra, G. (2013). ***Las dinámicas grupales y el proceso de aprendizaje***. México: IPN.
- Bauman, Z. (2008). ***Los retos de la educación en la modernidad líquida***. Barcelona: Gedisa.
- Bedmar, S. (2009). ***La importancia del contexto en el proceso de enseñanza aprendizaje***. Temas para la educación. Consultado el 18 de mayo de 2018. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/indcontei.aspx?d=3784&ind=178>
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). ***Vygotsky: enfoque sociocultural***. Educere.
- Castiblanco, I. (2017) ***¿Quién es el otro?*** Saberes y prácticas. Consultado el 15 de agosto de 2018. Recuperado de: <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/saberesypracticas/article/view/975>
- Consultado el 12 de septiembre de 2018. Recuperado de:
- Consultado el 23 de agosto de 2018. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Delors, J. (1996). ***La educación encierra un tesoro***. Madrid: UNESCO
- Delval, J. (2013). ***La educación democrática para el siglo XXI***. México: Siglo XXI Editores.

Fanon, F. (1979). **Antillanos y africanos**. UNAM. Consultado el 20 de agosto de 2018. Recuperado de: http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/3008/64_CCLat_1979_Fanon.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González, C. y Javier, F. (2014). **Desigualdad, discriminación y pedagogía de la igualdad**. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación. Consultado el 21 de junio de 2019. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44729876016>

Guerrero G. y Eduardo Ó. (2007), **“Yo también quiero jugar”, en Educación y perspectiva de género. Experiencias escolares, propuestas didácticas y proyectos**, México: SEP-CONAFE.

<https://revistadepedagogia.org/lxii/no-227/la-educacion-moral-comopedagogia-de-la-alteridad/101400010512/>

Ibarbourou, J. (1987). **“Mujer”, en Poesía**. 2ª ed. México: Editores Mexicanos Unidos.

Martínez, J. (2010). **Teoría del aprendizaje de Vygotsky**. Consultado el 16 de agosto de 2018. Recuperado de: https://docs.google.com/document/d/1Jim03Zlml_gEN_jagHrICeglhYIAHKtZG_v3HWefG3o4/edit?hl=en&pli=1

Ortega Ruíz, P. (2004). **La educación moral como pedagogía de la alteridad**.

Reinoso, I. y Hernández, J. (2011). **La perspectiva de género en la educación**. Cuadernos de educación y desarrollo. Consultado el 10 de septiembre del 2018. Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/ced/28/rchm.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2008). **Plan de Estudios 2009 Etapa de prueba**. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2010). ***Equidad de género y prevención de la violencia en primaria***. México: Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos.

Secretaría de Educación Pública. (2011). ***Plan de Estudios 2011, Educación Básica***. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2012). ***Programas de estudio 2011. Guía para el maestro***. México: Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos.

UNESCO. (2021). ***UNESCO***. Diversidad de las expresiones culturales. Consultado el 10 de enero de 2021. Recuperado de: <https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>

Zaldívar, M. (2007). ***Algunas consideraciones sobre el concepto de zona de desarrollo potencial***. Cuba: Revista Iberoamericana de Educación.