



**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TESINA

DENOMINADA

**UNA EXPERIENCIA A LA INTRODUCCIÓN DE LA LECTURA Y
COPIADO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

JUDITH BAUTISTA CASTILLO



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 03 de mayo de 2025.

C. JUDITH BAUTISTA CASTILLO

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado **UNA EXPERIENCIA A LA INTRODUCCIÓN DE LA LECTURA Y COPIADO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR**, Opción: **TESINA**, modalidad: **RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL**, a propuesta de su asesor **ING. GERARDO AQUILINO TAGANO CANO**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. CARMEN ALEMÁN MEZA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.



DEDICATORIAS

A DIOS

Agradecida con el por no dejarme desistir aun ante las adversidades por dotarme de sabiduría y fortaleza para seguir alcanzando mis logros.

MUCHAS GRACIAS.

A MIS HIJOS

Por ser mis principales motivos para seguir creciendo profesional y humanamente, por siempre estar acompañándome en todas mis aventuras y levantarme cuando me siento desvanecer ante la adversidad de la vida, pero también por el hecho de amarme y confiar en mi cada instante, los amo inmensamente.

MUCHAS GRACIAS.

MIS MAMÀS (FRANCISCA Y LINDA)

Porque si me dieran a elegir las como Abue y Mamá, sin duda las elegiría mil veces más, gracias por ser mis pilares principales y nunca dejarme caer, por enseñarme que puedo lograr muchas cosas y que nunca es tarde para hacerlo, por creer en mí y apoyarme siempre. Te amo hasta el cielo mama chica, te amo infinitamente mama linda.

MUCHAS GRACIAS.

A MI PROFESOR (GERARDO AQUILINO TAGANO)

Agradezco con todo mi corazón su paciencia, apoyo y por darme la oportunidad de culminar mi tesina, por las enseñanzas y motivación en cada paso de este camino.

MUCHAS GRACIAS.

El trabajo que se presenta se titula **UNA EXPERIENCIA A LA INTRODUCCIÓN DE LA LECTURA Y COPIADO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR**, como docente frente a grupo en el preescolar del medio indígena Juan Escutia, de la localidad Ejido José F. Gutiérrez, municipio de Cosoleacaque, Veracruz. Durante el ciclo escolar 2023-2024. Dicho trabajo es el resultado de mi experiencia pedagógica que lleve a cabo durante el ciclo escolar antes mencionado, en ella se exponen diversas actividades llevadas a cabo los cuales los alumnos llevaron a la práctica logrando un avance en su desarrollo social y aprendizaje significativo.

Los autores citados en el trabajo realizado, como Jean Piaget, Emilia Ferreiro, resaltan la importancia del aprendizaje a la lectura y escritura a temprana edad, respetando cada etapa por el cual está pasando el alumno, enfocados en su desarrollo cognitivo. Partiendo de estas ideologías planteo estrategias y actividades que se adecuaran a las necesidades de aprendizajes de cada alumno, con diversos materiales. El lector podrá obtener algunas ideas de las cuales poder plantear durante su experiencia pedagógica.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	3
---------------------------------------	---

1.1 Identificación de la Experiencia	3
--	---

1.2 Motivos de la Elección de la Experiencia.....	4
---	---

1.3 Contexto Sociocultural.....	4
---------------------------------	---

CAPÍTULO II

NARRACIÓN CONTEXTUALIZADA DE LA EXPERIENCIA.....	11
--	----

2.1 Actividades	11
-----------------------	----

2.2 Aportaciones de la Experiencia	16
--	----

2.3 Relación de la Experiencia con Mi Formación Escolar	17
---	----

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE LOS REFERENTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS	23
--	----

3.1 Etapas de la Teoría de Desarrollo Cognoscitivo de Piaget.....	23
---	----

3.2 Fundamentación Teórica	26
----------------------------------	----

3.3 La Importancia de la Lectura en los Niños de Preescolar.....	31
--	----

3.4 Descripción de la Alternativa	32
---	----

3.4.1 Cronograma de actividades.....	35
--------------------------------------	----

3.4.2 Plan de trabajo.....	36
----------------------------	----

3.5 Alcances y Limitaciones	50
-----------------------------------	----

3.5.1 Resultados de la aplicación	50
---	----

3.6 Características de la Lectoescritura	52
CONCLUSIONES	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar es una etapa importante y esencial para el desarrollo intelectual para los niños, las enseñanzas que se imparten son de manera significativa, se adquiere la capacidad de comunicarse con las demás personas de una manera clara, los que escribimos o leemos configura nuestra identidad individual y social.

La lectura y escritura ha sido considerada como algo sistemático, como algo que debe ser enseñado y cuyo aprendizaje supondría una serie de habilidades específicas, la adquisición de estas habilidades comunicativas a través de los textos o lectura de temas relevantes en los niños les abre puertas a nuevos mundos y a la excelente socialización con los demás.

Para ello en el siguiente trabajo se presenta el proceso de enseñanza a la adquisición de dicha habilidad, se plasma la manera de trabajo que se lleva durante un periodo estimado para poder lograr los objetivos de cada actividad, cabe señalar que la etapa de desarrollo del alumno favorece la interacción para llevar a cabo los trabajos realizados con éxito.

La metodología de investigación que se llevó a cabo fue la mixta, ya que, para poder llegar a una conclusión exitosa de la experiencia, primero se debe obtener la información de los alumnos para ello se lleva una serie de evaluaciones y determinar la situación académica de los mismos. También para organizar las actividades que se van a plantear durante la aplicación de los trabajos, por otro lado, con la metodología cuantitativa se determina un porcentaje de la evaluación al finalizar las actividades planteadas.

La presente tesina está integrada por tres capítulos el primero nos habla de la ubicación geográfica, la cultura, la economía, la sociedad, el plantel educativo y las características de los alumnos al igual docentes del jardín de niños “Juan Escutia”.

En el capítulo uno se aborda al ambiente en el que se encuentra la institución y todos los alcances que tiene la comunidad, pero sobre todo el apoyo de la sociedad que los rodea, la comunidad se ubica es una región suburbana, es un lugar pequeño

donde todos los que habitan son participes de las diferentes actividades que se lleva a cabo, los padres de familia que en un 95% se involucran en conjunto con la escuela para llevar a cabo las actividades planeadas.

se plasma como fue mi adquisición a la lectura, los tiempos van cambiando con forme van pasando los años, la exigencia que se genera actualmente en cuanto a desarrollar las habilidades básicas de lectura y escrituras, ahora van a marchas más adelantadas, anteriormente la educación preescolar no se abordaban temas relevantes como ahora, cada etapa de la vida exige la actualización de los conocimientos a enseñar, por ello, la educación no es la misma se va modificando y transformándose o adaptándose de acuerdo a las necesidades presentes.

En el segundo capítulo se plasma la narración contextualizada de la experiencia, cuáles fueron las actividades que se llevaron a cabo y cuál es la aportación que dejara mi experiencia en el contexto escolar.

El tercer capítulo, presenta algunos marcos teóricos de los cuales me fui apoyando para la realización de las actividades que se aplicaron en este quehacer educativo, los autores que se presentan fueron dándome pauta a la realización de estrategias que no solo lograrían que el alumno aprenda de manera mecánica, que la educación impartida sea de manera significativa.

Y finalmente se presenta la conclusión explicando mi experiencia en el transcurso de la aplicación de cada uno de los temas abordados en las diferentes actividades realizadas con los alumnos.

CAPÍTULO I

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

1.1 Identificación de la Experiencia

La experiencia educativa a la cual fue centrada la siguiente tesina, consiste en dar a conocer las diferentes actividades que se realizan dentro de un aula escolar con niños de preescolar, esto con la finalidad de explicar los métodos de enseñanza que se utilizan para que un alumno de tercero de preescolar logre identificar diferentes textos cortos entorno a su vida cotidiana.

En mis inicios en una escuela preescolar este tema no tenía mucho auge ya que los planes y programas estaban enfocados solo a la socialización del alumno, por lo tanto, la cuestión de lecto escritura solo se retomaba de manera muy superficial aunque el conocimiento no era del todo significativo, en lo personal durante mi preparación preescolar, las actividades que se llevaban a cabo eran solo para socialización, la lecto escritura era retomada en la educación primaria.

La importancia de que un alumno tenga una iniciación del conocimiento a la lectura a temprana edad, es con la finalidad de que dicha habilidad sea manejada adecuadamente en su círculo social. Que el alumno tenga un conocimiento previo y lo que era desconocido sea útil en su vida cotidiana, por ejemplo, el conocer su nombre completo, e identificar nombres de calles, lugares o ciudades, es indispensable que un niño de 5 años tenga este conocimiento para cualquier situación que se le presente. La escritura va de la mano con la lectura, parte esencial en el desarrollo del alumno, les ayuda a desarrollar habilidades motora, a comprender la expresión de ideas y a prender a reconocer patrones de historias.

Durante la experiencia educativa, hubo muchos aspectos que fuero de gran auge para mi quehacer docente ya que en la escuela donde se estaba planteando la situación es bilingüe, no solo se enseña en español sino también en su lengua materna que es el Náhuatl, lo cual me llamo mucho la atención puesto que yo hablo dicho

lenguaje, las diferentes actividades fueron el puente para la conexión con los alumnos de tal manera que al momento de retomar las actividades fueron de manera positiva.

Una de las actividades que me dejó marcada en mi quehacer docente fue la de medios de transporte, se realizaron medios de transporte a escala y cada alumno debía salir de un punto en específico y llegar a otro, los alumnos debían transitar por calles ya avenidas pero lo que me causó mucha satisfacción es ver como lograban reconocer y leer el nombre de las calles lo cual permitió que la actividad que se realizó en el preescolar “Juan Escutia” se llevara a cabo con éxito.

1.2 Motivos de la Elección de la Experiencia

La importancia y una de las motivaciones que tuve para abordar el tema de la lectura y copiado de palabras durante la etapa del preescolar es que los alumnos logren a temprana edad a reconocer y relacionar diversas imágenes con las letras, y no solo poder entenderlas por lo que ven si no que sepan realmente su significado.

Los niños actualmente son curiosos por naturaleza, investigan e indagan sobre lo que les interesa, que mejor que con la iniciación de la lectura y copiado entiendan a la perfección lo que están observando y no solo relacionen la imagen con letras, por otra parte el copiado en la etapa preescolar les ayuda de forma positiva a desarrollar el aprendizaje basado en el pensamiento, mejora la concentración y memoria, contribuye a una buena ortografía y redacción, despierta la creatividad e imaginación, expresa sentimientos, pensamientos e ideas de manera clara, accede a una gran cantidad de conocimientos de distintos temas, desarrolla la capacidad de análisis y mejora las capacidades neuronales.

1.3 Contexto Sociocultural

Mi experiencia laboral fue desarrollada en el preescolar federal indígena “Juan Escutia” pertenece al municipio de Cosoleacaque, ver. La experiencia consiste en la iniciación a la lecto-escritura con actividades lúdicas, apoyándose de las tecnologías con la intención de hacer que el aprendizaje sea de manera llamativa y divertida para el alumno.

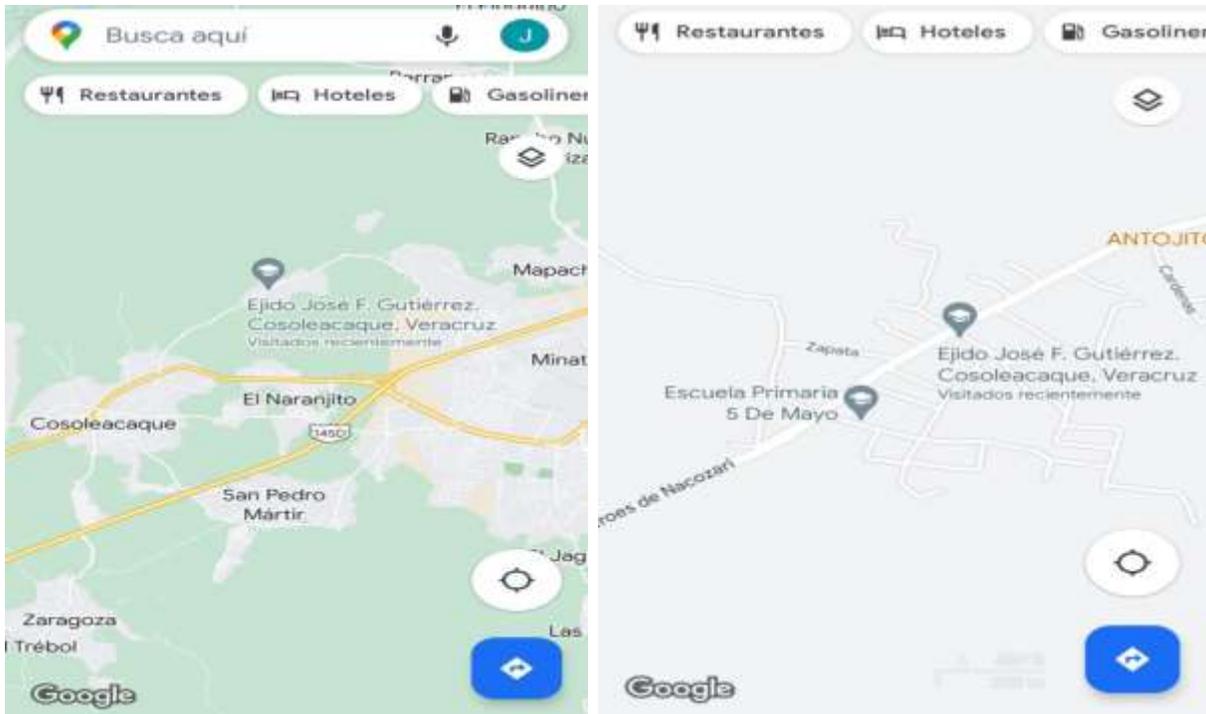
El medio en el que se encuentra ubicada la institución educativa es semiurbano, ya que es de fácil acceso y cuenta con diferentes medios de transportes como son colectivos de taxis, combis (sprinter), automóviles y motocicletas. Las calles de la comunidad en su gran mayoría esta pavimentada más sin embargo hay calles de terracerías o piedras.

De acuerdo con los datos de INEGI Cuenta con 900 hombres y 1150 mujeres, tiene un 7.6 % de analfabetas y el grado de escolaridad es de un 9.25%. Una parte de la población es proveniente de otras localidades o estados de la república mexicana que llegaron asentarse en la localidad.

Se llevó a cabo la experiencia con la intención de desarrollar que los alumnos de tercer grado de preescolar logren los conocimientos necesarios para vincularse con mayor facilidad a la lectura y escritura en el primer año de educación primaria. Desarrollando diversas estrategias dando como resultado que el alumno sea capaz de observar, identificar las silabas al formar palabras facilitando la comunicación oral y escrita con su entorno.

JOSÉ F. GUTIÉRREZ se ubica en el Estado Mexicano de Veracruz en el municipio de Cosoleacaque. Localizado en una altura de 26 metros, JOSÉ F. GUTIÉRREZ brinda hogar para 1387 habitantes los cuáles 668 son hombres o niños y 719 mujeres o niñas. 871 de la población de JOSÉ F. GUTIÉRREZ son adultos y 88 son mayores de 60 años. Sobre acceso al seguro social disponen 944 habitantes.

La latitud (decimal) de JOSÉ F. GUTIÉRREZ es 18.024167 y la longitud en el sistema decimal es -94.611944. En el sistema DMS la latitud es 180127 y la longitud es -943643.



La gastronomía de la localidad es variada debido a que muchos de sus habitantes provienen de otros lugares y se fomenta la interculturalidad en cuanto a su comida, pero lo que lo hace único y representativo es la elaboración de los tamales de elote, chípil y chanchamito, así como su bebida tradicional el popo y atole, los tacos de cochinita y mole vaquero, siendo este el platillo principal de las festividades que se realizan en dicha comunidad.

El 85% de la población pertenece a la doctrina católica por lo cual sus festividades en gran mayoría son en honor a sus santos como por ejemplo el san Gabriel el 25 del mes de marzo, las mayordomías que se realizan en casas particulares llevando una organización rotativa para cada familia.

Muchos de los habitantes realizan caminatas hacia la ciudad de Catemaco como muestra de fe, recorriendo kilómetros de distancia hasta llegar a su destino.

Las actividades que se realizan con mayor auge son las actividades realizadas por la iglesia católica y festejos privados de los pobladores de dicha comunidad, cuenta con un campo deportivo y un pequeño parque.

Al ser una comunidad la mayoría de los habitantes recurren a las diferentes actividades que se realizan en otras comunidades o en el municipio, al ser una comunidad conformada con diferentes tipos de culturas cada una realiza en sus domicilios particulares festividades personales, (cumpleaños, bodas, bautizos, etc.)

La gran mayoría de los habitantes hasta el día de hoy cuentan con algunos servicios necesarios como Escuelas (nivel preescolar, primaria y un telebachillerato), energía eléctrica, drenaje, agua potable, internet para desarrollar sus actividades cotidianas.

Sobre las familias se ha logrado identificar que algunas son nucleares, parentales, extensas, reconstituida o compuesta y su nivel económico es medio-bajo.

En su gran mayoría las casas son de concreto con techo de lámina y loza. Algunas de sus calles son de concreto hidráulico y otras aún son de tierra (piedras).

La forma de vestir de la gran mayoría de las personas es de acuerdo con el mundo de la moda, dependiendo la ocasión para que los utilicen.

La localidad cuenta con una industria que se dedica a la elaboración del polietileno, una parte de la población labora dentro de ella, el resto se dedica a la agricultura y trabajos fuera de la localidad. En lo referente a la agricultura se siembra el maíz, tomate de rancho, plátano, camote, frijol, chile y cilantro, mismo que sus productos son llevados a comercializar al mercado Municipal de Cosoleacaque. Por otro lado, las personas que trabajan fuera de la localidad realizan trabajos de acuerdo con una profesión u oficio. Un 90% de los pobladores se encuentran laborando en la planta petroquímica y el 20% restante de la población adulta obtiene sus ingresos a través de diversas actividades de comercio.

La comunidad se conforma de 3 sectas religiosas, testigos de Jehová, séptimo día y católica, siendo la última de mayor auge e importancia en la toma de decisiones que conlleve a la localidad. Las actividades religiosas se conforman mayormente de los católicos, realizando diversas actividades.

Como ya antes he mencionado, la localidad en su mayoría son de la doctrina católica realizan diferentes actividades en la comunidad como festejos a sus santos, posadas en el mes de diciembre y bautizos en diferentes fechas establecidas. Por otra parte la minoría de los habitantes que son de otra doctrina como los de testigos de Jehová los cuales se congregan en el municipio realizan visitas domiciliadas, las personas que son de la doctrina del séptimo día, realizan sus actividades en la iglesia establecida en la misma comunidad.

Mi centro de trabajo lleva como nombre Preescolar Federal Indígena “Juan Escutia” con clave 30DCC1472H, turno matutino, pertenece a la zona 0006I del municipio de Oteapan, sector 08 del municipio de Tatahuicapan de Juárez, ver. Ubicado en la calle Vicente Guerrero, localidad Ejido José F. Gutiérrez, se encuentra en una zona rural a las orillas de la comunidad.

La comunidad donde se encuentra la escuela cuenta con algunas calles pavimentadas, servicio de agua, luz, drenaje, alumbrado público, a un costado del plantel se encuentra el campo deportivo de la comunidad. Cuenta con una organización completa y un total de 5 docentes calificados, hablantes de la lengua materna náhuatl.

Las actividades escolares inician a partir de las 9 de la mañana y finaliza a las 12 del mediodía, el total de la plantilla docente está conformada por 5 maestros, de los cuales 4 se encuentran frente a grupo siendo los responsables de impartir las clases tomando en cuenta los diferentes campos formativos, cada uno atiende a sus alumnos de acuerdo a sus necesidades, llevando un seguimiento y evaluación en el que se implementan diversos instrumentos.

El espacio físico de la institución escolar cuenta con 4 aulas, las cuales fueron remodeladas con el apoyo del programa “La Escuela es Nuestra”, dos sanitarios: uno para niños y uno para niñas, tiene espacios libres con techado, el cual se utiliza como plaza cívica para la realización de ceremonias y eventos importantes. La escuela cuenta con servicios de agua potable, electricidad e internet. El plantel se encuentra

pintado de color amarillo y rojo, cuenta con una pequeña área verde aproximadamente de 3 X 2 metros cuadrados.

Las familias de la comunidad mayormente están conformadas por familias pequeñas, ya que los padres llegan a tener hasta 2 hijos, en la gran mayoría de las familias un 70 % son disfuncionales y los niños están a cargo de otros familiares como los abuelos o tíos, debido a que sus padres se encuentran trabajando fuera de la comunidad.

El nivel de estudios promedio de los padres de familia es de preparatoria terminada, solo un pequeño porcentaje de padres de familia logró terminar alguna licenciatura. El nivel socioeconómico de las familias es medio ya que su principal fuente de ingreso es trabajar en las industrias que hay en la comunidad y aledañas.

Los niños y las niñas del grupo expresan sus ideas de manera clara y coherente su vocabulario es amplio y fluido, se interesan por la lectura de cuentos o narraciones de historias infantiles que describen ciertos personajes favoritos.

Los niños hablan en ocasiones de cómo se sienten en sus casas o problemas que están viviendo. Expresan algunas emociones principalmente cuando están tristes o felices. Los niños bailan de manera libre cuando escuchan la música principalmente con ritmos rápidos y canciones que a ellos les agrada.

El grupo se conforma por 35 alumnos, 19 niños y 16 niñas de los cuales su interacción personal se inició desde el segundo año del ciclo escolar, pues cuando comenzaron su vida escolar nos encontrábamos en pandemia, la interacción entre maestro y alumnos se inició de manera virtual, sin embargo, la mayoría son vecinos, por lo tanto, ya se conocían entre sí.

El segundo año de preescolar lo iniciamos de manera presencial recibiendo a los 35 niños, al inicio todo fue muy difícil ya que el hecho de pasar todo el tiempo en casa y salir de su zona de confort les hizo entrar en pánico, todos se observaban con asombro, dudas, pero sobre todo con mucha curiosidad de lo que estaba por venir para ellos.

Si bien es verdad, la socialización entre las personas es de suma importancia, en los niños aún más, el aprendizaje basado entre los pares los motiva a intercambiar ideas de tal manera que entre todos adquieran un sinfín de temas de conversación y fluya la información entre ellos, La convivencia escolar es fundamental en la dinámica escolar, y su desarrollo puede promoverse y trabajarse de forma intencional, concreta y principalmente pedagógica. En este orden de ideas las instituciones educativas son el espacio oportuno para que los niños y niñas además de construir aprendizajes en lo académico desarrollen habilidades para desenvolverse en sus relaciones interpersonales, por ejemplo, reconociendo las emociones propias y de los demás, aprendiendo a escuchar, ejerciendo el respeto, siendo asertivos y empáticos, por mencionar algunas, ya que se debe hacer un énfasis en las cosas que los niños y niñas pueden realizar dentro de sus relaciones interpersonales con los compañeros y más cuando se presentan diferencias que consideran irreconciliables entre ellos.

Trabajar con 35 niños de una edad tan pequeña debo admitir que no fue nada fácil, al principio las dudas, los miedos pero sobre todo el hecho de que fue mi primera vez trabajando con tercer grado, me ponían muy nerviosa, trabajar en contra del egocentrismo encontrar los diferentes métodos de aprendizaje y tratar de adecuar algunos para que toda la clase aprenda de manera divertida, me llevo a la indagación de diversos temas y actividades, con el paso del tiempo los alumnos compaginaron con mi método de enseñanza, el cariño que ellos me brindaban hacían que cada día, fuera un experiencia extraordinaria.

Mi meta principal fue que los alumnos después de estar en cuarentena por un cierto tiempo, logren adquirir las herramientas necesarias para poder enfrentar su vida cotidiana, no solo observando si no entendiendo parte de los significados de cada frase o palabra, no solo repitiendo de manera memorizada, sino de tal forma que entienda el porqué de las palabras y cuál es su función en la interacción entre la sociedad.

CAPÍTULO II

NARRACIÓN CONTEXTUALIZADA DE LA EXPERIENCIA

2.1 Actividades

En un aula de clases existen diferentes mundos en las cabecitas de cada niño, tratar de relacionarlas para lograr un conjunto de ideas con un mismo fin, sin duda es uno de los retos más grandes que se nos presenta como docentes. La adaptación grupal es una tarea en equipo que se logra exigiendo respeto a las normas establecidas por dicho contexto educativo, la tolerancia de las diferentes situaciones y la valoración de las coincidencias como el espacio, las tareas y las responsabilidades comunes o los recursos disponibles.

La iniciación de la educación preescolar se basa en la orientación a la convivencia y comunicación entre cada individuo, a explorar e impulsar una nueva experiencia en la vida de cada alumno, a través de actividades lúdicas motivar en su curiosidad por aprender a desarrollar nuevas aptitudes.

En un adecuado ambiente escolar, los alumnos desarrollan la empatía y el sentimiento de pertenencia mediante el contacto directo, conversando, jugando y, compartiendo dentro y fuera del aula. Cuando en una institución se fomenta la convivencia escolar, los alumnos son capaces de reflexionar acerca de las consecuencias de sus acciones.

Si bien se dice que la escuela es la segunda casa, nada sería posible sin la educación impartida en casa, los familiares que están a cargo del niño, tienen un papel muy importante en su educación, son el reflejo de las acciones que realice dentro del núcleo social en la que se desenvuelve, el hogar es la escuela de enseñanza donde adquiere patrones de resolución de conflictos y la forma de reaccionar, pero sobre solucionarla

El trabajo realizado en las aulas para que el alumno adquiriera las herramientas necesarias con las cuales poder desenvolverse de manera factible ante su círculo social, pero sobre todo que utilice su conocimiento en el desarrollo de la lecto escritura,

debe ser un trabajo constante y de mucho interés por el alumno.

Los planes y programas de educación preescolar nos dicen que el alumno no aprende a escribir sin sentido y sin contenido, el proceso de la adquisición de lecto escritura no debe apresurarse, sin embargo, cada alumno se acerca de la manera que puede al proceso de la escritura o lectura. Actualmente los alumnos se encuentran influenciados con las diversas plataformas virtuales con temas fuera de contexto escolar, pero también es importante no enajenarlos con la familiaridad de dichas plataformas, al contrario, tomarlos como apoyo para el aprendizaje de lecto escritura.

Los alumnos de primer y segundo grado aun con muy poca madurez, se le da una iniciación de garabatos, pinturas, esbozos de escritura con la finalidad de familiarizarlos y darles un acercamiento a la lectura y escritura de palabras. Los sonidos de cada letra del alfabeto son de mucha importancia, ya que algunos niños aprenden de manera auditiva y se acompañan con el sonido, al ir descubriendo las letras y sus diversos sonidos, estos le darán noción sobre como deletrear las palabras.

Durante el curso escolar en el grupo de tercero A, se llevaron a cabo diversas actividades como apoyo a la introducción de la lecto escritura, muchas de ellas apoyadas de las diferentes herramientas tecnológicas con las que la institución cuenta.



ACTIVIDAD 1. se realizó un círculo de lectura donde se les presentó a los alumnos diversos tipos de lecturas, se les explicó de manera general las diferencias que existen entre ellas, un cuento, una fábula, un poema, la letra de una música, sus guías de actividades. Esto con la finalidad de que se den cuenta que existen diversas formas de llevar a cabo una lectura.



ACTIVIDAD 2. ¿Cómo se llaman?, en esta actividad se pretende que el alumno identifique la imagen y logre decir el nombre. Para posteriormente poder relacionarlo con su nombre.



ACTIVIDAD 3. se realizó un dominó, con dos partes, de un lado se encontraba la imagen y del otro el nombre de ella, el alumno con la ayuda del docente debe tomar una mitad ya sea imagen o palabra, y tratar de unirla con la que le corresponda.



ACTIVIDAD 4. Se presentó ante los alumnos la combinación entre las letras del abecedario con las de las vocales, con la finalidad de que aprendan como se forman las sílabas.



ACTIVIDAD 5. Con la ayuda del docente, se transmitió un programa de sílabas, se les otorgó a cada alumno fichas de estas y la actividad consistió en transmitir una palabra formada por las sílabas que cada alumno tiene, ellos deberán formarlas con sus fichas, posteriormente decir en voz alta que palabra formaron.



ACTIVIDAD 6. A través de fichas, apoyándose de su silabario, cada alumno construirá una serie de palabras, el cual tendrá que decir y señalar en voz alta.



ACTIVIDAD 7. Apoyándose de fichas, el alumno realizará oraciones las cuales tuvo que leer en voz alta.

Considero que las actividades planteadas fueron desarrolladas factiblemente, hubo una buena participación en equipo y de manera personal, los alumnos compartieron fichas para poder lograr el objetivo, las diferentes actividades tuvieron un grado de complejidad, sin embargo, lograron entender y realizarlas. Por lo cual puedo observar que la madurez que presenta cada alumno va creciendo de manera exponencial, a excepción de algunos alumnos que no iniciaron su etapa escolar desde primer año de preescolar, se les dificulto un poco más, lo cual no fue impedimento y siguieron intentando hasta lograrlo.

2.2 Aportaciones de la Experiencia

La tecnología está jugando un papel muy importante en la educación, para poder llegar y captar la atención del alumno deben realizarse actividades cada vez más llamativas, que sean parte de un juego, pero sin perder el orden de aprendizaje. Las tics son una herramienta de trabajo fundamental para la introducción a la lecto escritura de los alumnos, con su interactividad se pueden realizar diversos juegos con los cuales se divierte y aprende de manera conjunta.

Por ello mi experiencia laboral obtenida dentro del salón de clases fue de manera oportuna, durante lo cual se estableció un rol de trabajo donde el alumno aprendía durante el juego, de tal manera que `para ellos no se volviera una experiencia monótona ósea de manera divertida adquieran las herramientas necesarias para poder entender y relacionar las sílabas.

Cada uno de los alumnos tenían una peculiar manera de aprender, por lo cual fue aún más satisfactorio el resultado después de la aplicación de las estrategias su forma de buscar como resolver los conflictos que se le presentaban, enriqueció mi perspectiva para poder modificar las estrategias para que los alumnos logren un mejor entendimiento aún con sus diferentes formas de aprendizaje.

La experiencia educativa que se planteó con los alumnos fue beneficiosa para las familias de cada uno de ellos, pero de manera directa para los mismos alumnos, ya que tener un previo conocimiento de lo que observa en su vida diaria y no ser ajeno

a lo que significa, es una herramienta importante para su desarrollo social, conocer su nombre, dirección, nombres de calles y hasta números de teléfono de sus familiares es una ventaja ya que desarrolla habilidades que le son útiles en su vida diaria, fortalece la concentración y la memoria, despierta el pensamiento crítico, la capacidad de análisis, expresa con facilidad sentimientos, pensamientos, e ideas de manera clara, desarrolla empatía y responde a la comunicación con otros, pero sobre todo con este conocimiento logra acceder a una gran cantidad de conocimientos de diferentes temas relevantes en su vida.

2.3 Relación de la Experiencia con Mi Formación Escolar

La lectura es una manera de transportarnos a mundos diferentes e inexistentes, la importancia de dicha acción sin duda es de las mejores armas que se tiene para abatir con la ignorancia y poder conocer más allá de lo que imaginamos, actividad importante y útil que el ser humano realiza a lo largo de la vida, sin duda alguna por este medio el ser humano tiene las entradas a la educación.

Mi nombre es Judith Bautista Castillo, nací el 27 de agosto de 1989 en una localidad que lleva por nombre "Mirador Saltillo" del municipio de San Pedro Soteapan, soy la menor de 2 hermanos es una localidad pequeña donde todos se conocen entre sí, a pesar de que es una localidad que no cuenta con muchísimas personas hay 1 preescolar, 2 primarias, una telesecundaria y un telebachillerato. Mi historia académica inicia en el preescolar "Sor Juana Inés de la Cruz", es una escuela que hasta la fecha no ha sido muy competitiva con las otras escuelas pertenecientes a su zona, ya que la realidad académica de dicha escuela es muy decadente.

Recuerdo cuando iniciaban el día solo llegaban a ponernos las actividades de siempre no iniciaban como ahora veo que las maestras ponen activación física o dinámicas a fuera del salón antes de iniciar los trabajos escolares, casi no trabajábamos con materiales moldeables, siempre utilizábamos las crayolas y en ocasiones pintura vinci, la monotonía en esa escuela ya se volvía tediosa y aburrida para mí.

La inducción a la lectura no fue una de las herramientas de estudio en el preescolar, normalmente solo trabajábamos con actividades cotidianas para lograr escribir, Mi paso por ahí fue un tanto aburrido pero lo cual siempre traté de distraerme y llamar la atención de diferentes maneras.

Culminando, avance a primaria de ahí mismo de mi localidad, la primaria lleva por nombre “Librado Rivera” del sistema estatal en primer año del curso ya no desconocía a nadie pues la mayoría de los niños que asistían eran los mismos que conocí en el preescolar, en ese primer año me tocó una maestra que se llamaba Hilda, una maestra que enseñaba muy a la antigua sus actividades las planteaba con planas, repeticiones, copiar, e ir repitiendo por silabas, su sistema de enseñanza era igual de monótono que en el preescolar, ella era de las que si no poníamos atención nos jalaba la patilla, nos daba coscorrón y de plano nos castigaba.

Ella no implementaba actividades dinámicas y si lo hacía se le salía de control pues mis compañeros o no participaban o se ponían groseros, ese primer año al final de cuentas no estuvo tan mal, pues la maestra se adaptó a nosotros y nosotros a ella, aunque no gustaba su manera de enseñar pero al final de cuentas su estrategia si funciono pues para cuando pasé a segundo yo ya sabía leer y medio escribir.

En segundo grado la situación había cambiado pues me tocó como docente el maestro Salvador Mederos Ramos era nuevo en el sistema aún traía la chispa dinámica, ahí cambiaron las cosas pues el implementaba estrategias divertidas para con nosotros nos ponía audios, nos hacía actos de magia, nos enseñaba imágenes que él recortaba y pegaba en láminas grandes para que nosotros pudiéramos observarlas y opináramos al respecto, cada semana nos leía un cuento diferente con el afán de que diéramos nuestro punto de vista a lo que el relataba.

Recuerdo que mis compañeros eran muy participativos y aunque al principio si se les hizo extraña la forma de enseñar del maestro al final se adaptaron y se volvieron más participativos, al pasar a tercer grado nos tocó el maestro Ricardo Gutiérrez Jiménez, él era otro maestro joven con excelentes ideas implementaba estrategias

similares a las del maestro Salvador aún que era un tanto más rígido que el anterior sabía balancear entre las reglas y la forma de enseñar.

Siempre captaba nuestra atención y lograba que todos participáramos en su clase, uno que otro rebelde no prestaba interés a lo que el enseñaba o la forma que enseñaba pero no por él sino porque definitivamente era de los alumnos que no le prestaban atención en casa pues nunca llevaba tareas o participaba en ninguna actividad escolar, los lunes y viernes realizaba un círculo de lectura donde cada uno de nosotros escogía un libro y cada que nos reuníamos comentábamos acerca de la misma.

En cuarto grado nos tocó una maestra muy linda que se llama Griselda Aguayo Mateos era una maestra muy adorable siempre tan atenta para con nosotros, ella también implementaba estrategias muy divertidas recuerdo que nos cantaba al inicio de las clases nos leía cuentos o notas relevantes pero que tenían que ver con lo que acontecía en ese entonces, su método de enseñanza fue divertido y no caía en la monotonía, era una maestra muy divertida aparte de bonita claro, recuerdo que mis compañeros les gustaba participar porque ella daba incentivos a los que lo hacían con más frecuencia, por ello mis compañeros les gustaba hacerlo nos organizaba en equipos y nos hacía pasar a exponer frente al grupo en general el tema que nos tocaba, y como antes era más difícil conseguir el material que ocupábamos pues todo lo dibujábamos y coloreábamos a mano, y así se nos iba la clase dibujando, coloreando y explicando el tema que nos correspondía.

Pasando a quinto grado fue un caos para nosotros ya que nos cambiaban de maestro a cada rato, no teníamos maestro fijo, una temporada nos dio la directora de la escuela la cual no nos gustaba para nada porque siempre nos ponía las mismas actividades matemáticas, ecuaciones, que ni ella nos explicaba pero con tal de mantenernos ocupados nos las ponía, luego llegaban los maestros a cubrir el espacio por un mes o dos meses y se iban.

No teníamos un seguimiento en sí en cuanto a temas académicos hasta que llegó la maestra Leticia García Reyes ella es una de las maestras que a pesar de que

llegó un poco más tarde de lo que debiera a mi salón fue las que más marcó nuestras vidas pues su método de enseñanza era muy dinámico, siempre aplicaba sus actividades a base de ejercicios grupales o en parejas, siempre acompañaba de música las actividades con las que nos ejercitaba, siempre tenía una hora para todas las materias, y no se saltaba ninguna, era una maestra muy activa y dinámica, cuando se fue sentimos mucho su ausencia.

En sexto grado no impartió la maestra Deysi Sagrero, una maestra muy seria pero que al final de cuentas muy activa, también le gustaba ser dinámica en sus clases ella nos llevaba de excursión al río que está por mi localidad con el fin de socializar y aprender acerca de la naturaleza o del tema que estuviéramos viendo, nos gustaba mucho como nos impartía la clase pues siempre tenía una idea diferente para cada clase que teníamos y sobre todo en cada tema que veíamos con ella.

Mi paso por la primaria fue muy emotivo pues creo que fue de las etapas de mi vida más significativas y que marcó para el resto de mi vida. Es increíble como una etapa de la vida llega a ser muy significativa.

Ahora viene la etapa más difícil según los padres la de la secundaria, esta vez me cambié de ambiente pues inscribieron en la escuela secundaria técnica de Cosoleacaque algo muy diferente a lo que ya estaba acostumbrada pues de un pueblito me pasé a la zona urbana, todo era diferente hasta el método enseñanza de los profesores, el primer año me fue muy difícil adaptarme al cambio.

Las estrategias que presentaban los maestros las desconocía totalmente, habían cosas que no entendía por el contexto en el que me había criado y en ese aspecto no me sentía tan competitiva ante mis compañeros ellos iban un paso adelante en cuanto a inteligencia sin embargo eso no me detuvo y seguí echándole ganas cuando se presentaba alguna actividad que para mí no era entendible pedía apoyo del docente o de mis compañeros de tal manera que no me quedara con la duda y seguir aprendiendo, fue difícil debo confesar pero logre nivelarme con mis compañeros.

Los maestros de la ETI implementaban estrategias de lectura donde cada uno de nosotros ganábamos un punto extra al explicar lo leído. Así transcurrieron 3 años de preparación en dicha escuela donde aprendí cosas nuevas en cuanto a nuevos contextos tanto educativos como sociales, aprendí diferentes estilos de vida a las que estaba acostumbrada al término de la secundaria ingrese al COBAEV 08 de la misma ciudad como ya tenía noción de como trabajaban los maestros ya no se me dificultó tanto aprender.

Todos los maestros tenían su estilo de enseñanza algunos tradicionalistas y otros novedosos pero cada uno de ellos aportaron gran parte de su conocimiento en mí, después de culminar mi aprendizaje medio superior, ingresé a la universidad pedagógica nacional con sede en Coatzacoalcos ver. Donde con el apoyo de todos mis profesores adquirí las herramientas necesarias para poder desenvolverme en mi actual trabajo docente, la perspectiva que me aportaron para realizar nuevas actividades que no cayera en la monotonía sin duda fue una de las mejores experiencias que pudiera tener en la vida. Mis maestros me aportaron gran conocimiento ante la práctica docente que en la actualidad llevo ante mis clases diarias.

Realice mis observaciones pedagógicas en la primaria “Héroes de Totoapan” con clave: 30DPR49181 del municipio de Cosoleacaque ver. Se encuentra ubicado en la calle Eulalio vela, perteneciente al mismo municipio. El grupo en el que centre mi observación fue en el grupo de 5° A turno vespertino por lo que he notado, que los alumnos actualmente tienen ideas diferentes ya tienen la mente más abierta ya no les sorprenden los temas relevantes de la actualidad al contrario se mantienen informados de lo que acontece a su alrededor y en ocasiones esa es la desventaja del profesor pues se queda corto de información y no sabe cómo o de qué manera dirigirse ante ellos lo cual hace aburridas y monótonas los días de clases.

Mi experiencia educativa claramente no se parece a la experiencia actual, los tiempos van cambiando y cada día se exige un conocimiento mucho más amplio, la educación anterior fue de manera monótona las estrategias que se utilizaban eran para un aprendizaje mecánico, a diferencia del actual que se busca una manera sobre como

lograr que los alumnos adquieran un conocimiento significativo pero sobre todo sea para su herramienta diaria y pueda enfrentarse a la sociedad en la que se rodea.

Sin duda los tiempos van cambiando, los niños de antes son muy diferentes a los de ahora, la tecnología nos está tomando de la mano, lo cual tenemos que tomar como ventaja y hacerlos parte de nuestra labor docente, la exigencia en cuanto al aprendizaje de los alumnos va aumentando conforme pasa el tiempo, por ello los docentes deben estar en constante capacitación y actualización, entender que los alumnos ya no son como los de antes que se les podía enseñar de manera monótona y siguiendo una misma línea educativa, la docencia es un trabajo lleno de compromisos, pero sobre todo de mucha pasión por enseñar de una manera única con mucho amor y respeto hacia nuestros alumnos.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE LOS REFERENTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS

3.1 Etapas de la Teoría de Desarrollo Cognoscitivo de Piaget

La idea que planteó Jean Piaget es que, al igual que nuestro cuerpo evoluciona rápidamente durante los primeros años de nuestras vidas, nuestras capacidades mentales también evolucionan a través de una serie de fases cualitativamente diferentes entre sí.

En un contexto histórico en el que se daba por sentado que los niños y niñas no eran más que "proyectos de adulto" o versiones imperfectas de ser humano, Piaget señaló que el modo en el que los pequeños actúan, sienten y perciben denota no, que sus procesos mentales estén sin terminar, sino más bien que se encuentran en un estadio con unas reglas de juego diferentes, aunque coherentes y cohesionadas entre sí. Es decir, que la manera de pensar de los niños y niñas no se caracteriza tanto por la ausencia de habilidades mentales típicas de los adultos, como por la presencia de formas de pensar que siguen otras dinámicas muy diferentes, dependiendo de la etapa de desarrollo en la que se encuentren.

Es por eso que Piaget consideraba que los patrones de pensamiento y comportamiento de los más jóvenes son cualitativamente distintos con respecto a los de los adultos, y que cada etapa del desarrollo define los contornos de estas maneras de actuar y sentir.

El aprendizaje es para este psicólogo un proceso de construcción constante de nuevos significados, y el motor de esta extracción de conocimiento a partir de lo que se sabe es el propio individuo. Por lo tanto, para Piaget el protagonista del aprendizaje es el propio aprendiz, y no sus tutores ni sus maestros. Este planteamiento es llamado enfoque constructivista, y enfatiza la autonomía de la que disponen los individuos a la hora de interiorizar todo tipo de conocimientos; según este, es la persona quien sienta las bases de su propio conocimiento, dependiendo de cómo organiza e interpreta la información que capta del entorno.

Sin embargo, que el motor del aprendizaje sea el propio individuo no significa que todos tengamos total libertad para aprender ni que el desarrollo cognitivo de las personas se vaya realizando de cualquier manera. Si así fuese, no tendría sentido desarrollar una psicología evolutiva dedicada a estudiar las fases de desarrollo cognitivo típicas de cada etapa de crecimiento, y está claro que hay ciertos patrones que hacen que personas de una edad parecida se parezcan entre sí y se distingan de gente con una edad muy diferente.

Las fases de desarrollo expuestas por Piaget forman una secuencia de cuatro períodos que a su vez se dividen en otras etapas. Estas cuatro fases principales quedan enumeradas y explicadas brevemente a continuación:

1. Etapa sensorio - motora o sensoriomotriz.

Se trata de la primera fase en el desarrollo cognitivo, y para Piaget tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples (hacia los dos años de edad). Lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato. Así pues, el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos.

Los niños y niñas que se encuentran en esta etapa de desarrollo cognitivo muestran un comportamiento egocéntrico en el que la principal división conceptual que existe es la que separa las ideas de "yo" y de "entorno". Los bebés que están en la etapa sensorio-motora juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno.

A pesar de que en la fase sensoriomotriz no se sabe distinguir demasiado entre los matices y sutilezas que presenta la categoría de "entorno", sí que se conquista la comprensión de la permanencia del objeto, es decir, la capacidad para entender que las cosas que no percibimos en un momento determinado pueden seguir existiendo a pesar de ello.

2. Etapa preoperacional.

La segunda etapa del desarrollo cognitivo según Piaget aparece más o menos entre los dos y los siete años.

Las personas que se encuentran en la fase preoperacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.

Además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta (de ahí el nombre de este período de desarrollo cognitivo). Por eso, el pensamiento mágico basado en asociaciones simples y arbitrarias está muy presente en la manera de interiorizar la información acerca de cómo funciona el mundo.

3. Etapa de las operaciones concretas.

Aproximadamente entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. Además, los sistemas de categorías para clasificar aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

Uno de los síntomas típicos de que un niño o niña ha accedido a la etapa de las operaciones concretas es que sea capaz de inferir que la cantidad de líquido contenido en un recipiente no depende de la forma que adquiere este líquido, ya que conserva su volumen.

4. Etapa de las operaciones formales.

La fase de las operaciones formales es la última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta.

Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano. Por tanto, a partir de este momento es posible "pensar sobre pensar", hasta sus últimas consecuencias, y analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo.

3.2 Fundamentación Teórica

Estar frente a grupo conlleva a la profesionalización de docente de manera constante, conforme va pasando el tiempo, los niños van desarrollando nuevas ideas, otra manera de interesarse al mundo, su curiosidad cada vez es más constante. Si un docente no se prepara de acuerdo a las necesidades de los alumnos la práctica que ejercerá en el aula será de manera monótona o aburrida para el alumno. Es así que el ser humano por naturaleza tiene la necesidad de comunicarse con su entorno, la curiosidad es una de las características que tiene por naturaleza, por ello la iniciación de la lecto escritura, le abre puertas y da pauta para desarrollar dicha habilidad, pero sobre todo adentrarse a la magia al entendimiento de las palabras.

Si bien la lectura conlleva al ser humano a adentrarse a mundos inimaginables, que mejor que desde pequeños enseñar a través de las letras pueden experimentar mundos diferentes a lo que solo ven con los ojos. Tal como lo menciona (Vygotsky, 1934) "La escritura consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales". Por lo tanto, Vygotski plantea una situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto, es así, que por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos

familiares, se construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos.

En la situación de juego se designa, por ejemplo, un libro abierto como una casa, unas llaves como niños, un lápiz representando la niñera, etc., y a continuación se representa la narración involucrando los objetos, que son manipulados con gestos representativos de acuerdo a su papel en la historia. Los resultados demuestran que los niños de tres años pueden entender fácilmente una narración simbólica de estructura sencilla, y niños de cinco años comprenden narraciones mucho más complejas. El objeto permite la función sustitutiva, pero el gesto es el que define e indica el significado.

Los niños mayores comprenden que los objetos indican y también sustituyen al resaltar una característica del objeto como un indicador de aquello que se está representando, cambiando la estructura habitual de los objetos según el nuevo significado asignado. Por lo tanto, Piaget (1966) en oposición al conductismo sostiene que los seres humanos nacemos con un Núcleo Innato Básico (NIB), dentro del cual está el mecanismo general de aprendizaje, y es la inteligencia la responsable de todos los aprendizajes. El centro de esta teoría reside en que el sujeto interactúa con el medio a partir de sus esquemas previos, esquemas cognitivos de dominio general.

En la interacción se produce el conflicto cognitivo y el cambio. es así, que la evolución de los esquemas genera la construcción del conocimiento, en dicha construcción intervienen los procesos de: asimilación, acomodación y equilibrio. En cuanto a lo mencionado por Piaget, describe que la adquisición del lenguaje como parte del desarrollo de la función semiótica o simbólica en la etapa preoperatorio (de 2 a 6 años) se caracteriza, precisamente, por la aparición del lenguaje, el juego simbólico, la imitación diferida, las imágenes mentales concebidas como imitaciones interiorizadas.

Dos principios básicos, que Piaget llama funciones invariables, rigen el desarrollo intelectual del niño. El primero es la organización que, de acuerdo con Piaget, es una predisposición innata en todas las especies, con forme el niño va

madurando, integra los patrones físicos simples o a esquemas mentales a sistemas más complejos. El segundo principio es la adaptación, para Piaget, todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a la exigencia del ambiente.

Por lo tanto, el niño reconstruye en el plano del lenguaje simbólico y lingüístico todas las adquisiciones conseguidas durante el estadio sensoriomotor. Es por ello que, Piaget considera que dicha función estudiada con sumo detalle en su obra de 1946 “La formación del símbolo en el niño” se desarrolla con la contribución de diferentes aspectos cognitivos y sociales, como el lenguaje, el dibujo, la imitación y el juego, porque todos ellos tienen en común el manejo de símbolos. (Carretero, 2005, pág. 11)

Emilia Ferreiro (1999), destaca la importancia de propiciar el análisis y la reflexión sobre el sistema de escritura en los niños en lugar de enseñarles las reglas de manera mecánica, es necesario fomentar su capacidad de reflexionar sobre cómo funciona el lenguaje escrito. Esto implica plantear situaciones de escritura significativas, donde los niños tengan la oportunidad de explorar, experimentar y descubrir por sí mismos las regularidades del sistema de escritura.

Según su enfoque, la lectura y la escritura son habilidades complementarias y se refuerzan mutuamente. Los niños deben tener la oportunidad de experimentar y practicar ambas habilidades de manera simultánea, ya que esto les permite comprender mejor las convenciones y funciones del lenguaje escrito. Por otro lado, Sandra Espino Datsira, (2008), enfatiza que el aprendizaje es un proceso mediado por instrumentos, en el abordaje de una determinada situación de aprendizaje, las personas cuentan con diferentes instrumentos y procedimientos que le permiten resolver esas situaciones con mayor o menor éxito.

En general no se aprende de manera directa, sino solo mediante la exposición inmediata de los contenidos de aprendizaje, en la mayoría de las situaciones, las personas abordan los contenidos a través de una serie de instrumentos intermediadores. Estos instrumentos pueden ser de naturaleza física, objetos que se logran observar dentro de un aula, útiles escolares o de naturaleza simbólica como,

por ejemplo, el lenguaje oral, lenguaje escrito, gráficos, signos, formulas, entre otros. (Kozulin, 2000)

De acuerdo a lo que expone Sandra Espino (2011) considero que es importante tomar en cuenta el tipo de aprendizaje que tiene cada alumno, conocer lo que les gusta y que es lo que les llama la atención de tal manera que el aprendizaje sea enriquecedor para todos. La enseñanza de la lectoescritura es apoyada por estrategias que se basan en el reconocimiento de los objetos que se encuentran en el ámbito de convivencia de los alumnos, partiendo de lo general a lo particular. Unir la lectura y escritura implica mucho más que la utilización de un medio impreso ya que constituyen una forma de comunicación más crítica y formalizada que la que se presenta en el lenguaje oral.

Por otra parte, como menciona Carl B. Smith (1987) las estrategias de lectura y escritura se desarrollan cuando los niños aprenden como estos dos elementos se apoyan mutuamente y de una manera recíproca. La lectura, además de proporcionar hechos específicos para poder escribir, da a la que escribe un sentido de como comunicarse con lo que escribió. El autor nos plantea la unión de la lectura y la escritura en su enseñanza con el objetivo de que los alumnos aprendan aspectos del pensamiento y del lenguaje que se benefician mutuamente como, por ejemplo, vocabulario, organización, estructuración de la frase, técnicas de expresión, etc. Es así, que se plantean una serie de estrategias y actividades para utilizar en clase en las que la lectura y la escritura se enlazan de forma natural.

El aprendizaje significativo es, según el teórico estadounidense David Ausubel (1968), un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información (versionista) nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Es decir, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. De acuerdo a lo anterior, el alumno que adquiere un aprendizaje significativo, debe tener un conocimiento previo de lo que se está hablando o mostrando de tal manera que lo que ya tiene un conocimiento previo, la refuerce con un nuevo significado del cual se apropie y desarrolle.

Jerome Bruner (1960) enfatiza que el aprendizaje consiste esencialmente en la caracterización de nuevos conceptos, que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción. La categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis. El aprendiz interacciona con la realidad organizando las entradas según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. Las categorías determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción. De tal modo, el alumno aprende nuevas situaciones, pero con el apoyo de la información que ya tiene, el cual lo reconoce, se adapta y lo construye de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje.

Ana Teberosky (1982) enfatiza que la lectura y la escritura han sido consideradas, tradicionalmente, como objeto de una instrucción sistemática, como algo que debe ser “enseñado” y cuyo “aprendizaje” supondría la ejercitación de una serie de habilidades específicas. La lectoescritura es uno de los procesos con mayor relevancia en el ser humano, ya que nos permite el aprendizaje autónomo y la capacidad de seguir avanzando en los ámbitos sociales, psicológicos etc. Con lo anterior, considero que la lectoescritura es un aprendizaje que debe ser prioritario y llegar a todas las personas, ya que su aprendizaje abre muchas puertas en diferentes ámbitos sociales o personales.

Ivar Braten (1991) considera que el paradigma histórico cultural contempla los procesos metacognitivos a los que la asigna una estrecha relación con los motivacionales o afectivos. Los estímulos visuales y auditivos que el niño vivencia en el hogar con los adultos que le rodean son experiencias que le sirven inicialmente para aplicar estrategias cooperativas que le sean útiles al solventar una situación en su realidad cotidiana.

Si bien la enseñanza comienza desde casa con la observación de los niños a las personas que con las que convive todos los días, por lo tanto, el alumno aprende las formas básicas de su desarrollo cognitivo en su círculo social, sin embargo, el

trabajo del docente es reforzar el aprendizaje y guiar al alumno para que este mismo aprendizaje sea de manera significativa.

Según Jean Piaget (1966) el desarrollo del lenguaje es una parte integral del desarrollo cognitivo. Él creía que los niños pasaban por tres etapas principales en el desarrollo del lenguaje: la etapa prelingüística, la etapa de vocalización y la etapa lingüística. Con respecto a estas tres etapas inician con la etapa prelingüística que es cuando él bebe utiliza los gestos y sonidos o balbuceo, no existe un desarrollo de palabras o frases, la segunda etapa que es la vocalización, los niños comienzan a producir sonidos como efecto de la imitación de lo que escucha en su entorno y por último la etapa lingüística, donde los niños logran producir palabras y frases completas y a comprender el significado de ellas.

Ferreiro (1986) nos indica que los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir. Esto, a su vez, implica que hay complejidad en la enseñanza, y como las y los maestros, tenemos una cuota de responsabilidad cuando nuestros estudiantes “no leen o escriben bien”. Como nos lo plantea Ferreiro, la educación en los niños no solo depende de lo que experimenta ante la sociedad o su entorno, también es importante la manera en que es encaminado durante el aprendizaje, un docente debe conocer en gran parte a sus alumnos, observar y saber cuales son sus necesidades, pero sobre todo como poder ayudarles a adquirir el conocimiento significativo, con el cual enfrentarse con la misma sociedad.

3.3 La Importancia de la Lectura en los Niños de Preescolar

La importancia que tiene enseñar a leer a los niños a temprana edad les abre una ventana al horizonte, la interpretación y no solo la repetición ayuda al niño a involucrarse con mayor facilidad en su entorno, de los 3 a los 4 años se considera una etapa de iniciación de la socialización secundaria en la cual se empieza a generar un encuentro fuera del núcleo familiar que aporta nuevos elementos al desarrollo y a la producción de conocimiento. Seguidamente, se establece la etapa de los 4 a los 6 años en la cual los conocimientos se empiezan a impartir de un modo más estructurado, haciendo referencia al ingreso del niño a un sistema educativo, hablando

específicamente del ciclo de transición anterior al primer grado escolar, en el cual aparece el encuentro directo con los aspectos formales del código escrito.

La lectura es beneficiosa a toda edad. En el caso de los niños, además de estimular la imaginación, los ayuda a desarrollar el lenguaje y mejorar la capacidad de comprensión. Además, favorece el desarrollo cognitivo, memoria, concentración, creatividad, entre otros.

El propósito de la lectura en los niños de edad preescolar es permitirle conectar con las personas que se encuentran en su entorno, les ayuda a ejercitar su cerebro, despierta sus vías neuronales y les hace recordar, reconocer, aprender a liberar sus emociones.

3.4 Descripción de la Alternativa

Las alternativas didácticas que se plantearon anteriormente, fueron planeadas de acuerdo a las necesidades educativas de cada alumno. Las dinámicas, el canto, el juego, la lectura entre otras actividades lúdicas, fueron indispensables para poder lograr un aprendizaje significativo para cada alumno de tal manera llegaran a la formación de palabras.

La lectoescritura es la capacidad de leer y escribir adecuadamente. Nos permite interpretar textos usando un alfabeto, y también plasmar el lenguaje de forma permanente y accesible.

El dominio satisfactorio de la lectoescritura abrirá a los pequeños nuevas vías de comunicación y desarrollo de otras habilidades, como la motricidad fina, la coordinación viso motriz, la pintura y la creatividad. De este modo, la lectoescritura se convierte en uno de los procesos más importantes de nuestra vida, siendo la base de aprendizajes posteriores y, además, motor de nuestro pensamiento, del lenguaje y la inteligencia.

La lectoescritura implica procesos como la codificación y decodificación, el trazo, la comprensión, interpretación, composición y redacción de textos.

Dominar cada uno de estos procesos es esencial en los estudios y en el mundo contemporáneo.

Ana Teberosky (1986) menciona que la lectura y la escritura han sido consideradas, tradicionalmente, como objeto de una instrucción sistemática, como algo que debe ser “enseñado” y cuyo “aprendizaje” supondría la ejercitación de una serie de habilidades específicas.

En el nivel de preescolar no es posible medir la capacidad intelectual de manera cuantitativa, ya que su aprendizaje se da de manera en que va interactuando con los demás, va adquiriendo los elementos necesarios de tal manera poder desenvolverse ante su círculo social de una manera significativa.

Mediante la observación diaria que se llevó a cabo a todos los alumnos, se puede saber que tanto han aprendido en su grado anterior de tal manera poder tomar decisiones sobre las actividades que se necesitan establecer y llevarlas a cabo durante el ciclo escolar. Para ello al inicio del ciclo escolar, se llevó a cabo una lista de cotejo donde se colocaron los indicadores importantes y lograr saber el nivel de aprendizaje que tienen al inicio del ciclo escolar.

LISTA DE COTEJO: INTRODUCCIÓN A LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.							
INDICADORES							
No.	NOMBRE DELALUMNO	Reconoce las letras.		Intenta escribir letras (ya no son garabatos)		Capacidad de escribir, las letras de manera correcta, con un tamaño y regularidad estable.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Alexandra	X		X		X	
2	Santiago		X	X			X
3	Dylan	X		X		X	
4	Ramsés	X			X	X	
5	Avril	X		X		X	
6	Irene	X		X		X	
7	Lía		X		X		X
8	José	X		X		X	
9	Naylea	X		X		X	
10	Leyver	X		X			X
11	Marcos	X		X		X	
12	Aylin	X			X	X	
13	Mia	X		X		X	
14	Emiliano		X		X		X
15	Natasha	X		X		X	
16	Erick	X		X		X	
TOTAL		15	1	14	2	12	4
No. DE ALUMNOS							

En la anterior tabla se ve reflejado un avance positivo desde el grado anterior, cabe mencionar que el ciclo escolar anterior fue muy relevante para todos los alumnos, cambiaron de docente dos veces durante el ciclo escolar y al inicio del grado se incorporaron más compañeritos, los alumnos que tienen los 3 reactivos son alumnos que iniciaron su desarrollo escolar desde primer año, lo cual la adquisición de la maduración fue acompañada por el apoyo de los educadores en conjunto a padres de familia.

La tabla de datos muestra la madurez que tiene cada uno de los alumnos y el dominio de los temas que se abordaron en el ciclo anterior, por ello al organizar las actividades, mis propuestas para agregar al cronograma de actividades, son las siguientes que se llevaran a cabo durante las observaciones y hasta finalizar el ciclo escolar.

3.4.1 Cronograma de actividades

Sesión	Estrategia	Tema	Fecha
1	Círculo de lectores	Lectoescritura	22 / ABRIL
2	¿Como se llama?	Lectoescritura	6 / MAYO
3	Domino de letras del abecedario	Lectoescritura	20 / MAYO
4	Conociendo las silabas	Lectoescritura	27 / MAYO
5	Juguemos con el monosílabo	Lectoescritura	3 / JUNIO
6	Formemos palabras	lectoescritura	10 / JUNIO
7	Formemos oraciones	lectoescritura	24 / JUNIO

3.4.2 Plan de trabajo

UNA EXPERIENCIA A LA INTRODUCCIÓN DE LA LECTURA Y COPIADO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

Tema “mesa de lectores”.

Objetivo: lograr que el alumno a través de la observación y atención, exprese lo que entendió del cuento.

PDA.

Narra historias que inventa considerando los movimientos de inicio, desarrollo y final, de manera individual y colectiva.

Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y otras regiones.

Actividad:

Cada alumno tomara de la biblioteca un libro el cual le llame la atención, observara las características que tiene, dibujos, colores, letras, tamaño, etc. Al término del tiempo establecido uno por uno comparte lo que observó, de tal manera que el alumno explique guiándose de las imágenes que tipo de libro tomo y cual es su contenido.

Por otra parte, la docente toma un libro de cuentos y lee el contenido, al término de la lectura cada alumno tendrá su participación para dar a conocer su punto de vista acerca de lo que entendió en la lectura realizada por la docente.



Los alumnos observando las diferentes obras literarias que escogieron, emocionados por descubrir lo que contiene en su interior.

Medios y Recursos: mesa, sillas, libros de lectura.

EVALUACIÓN: se llevó a cabo anotaciones y fotografías, un video de la participación de cada alumno, la audiencia fue poca, por el mal clima.

DIARIO DE CAMPO:

Los alumnos escogieron los libros más coloridos que había en la biblioteca de aula, observaron detenidamente cada uno de los tomos, a pesar de que ellos aún no saben leer o identificar las silabas en su totalidad, relacionaron las imágenes con los textos que se les presentaba en cada página.

Alexandra al presentar el libro que observó, explico a detalle de lo que se trataba, señalo algunas silabas que ya se habían trabajado con anterioridad, por otra parte Leyver solo se guío por las imágenes y con la ayuda de su imaginación dio a conocer la historia que relataba su libro.

Al término de cada explicación los alumnos llevaron a cabo una mesa de diálogo donde compararon las diferentes historias que habían observado.

UNA EXPERIENCIA A LA INTRODUCCIÓN DE LA LECTURA Y COPIADO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

Tema ¿Cómo se llama?

Objetivo: lograr que el alumno relacione palabra con imagen.

PDA.

Utiliza distintos textos, para representar gráficamente (carteles, avisos, periódico mural, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales.

Actividad:

Con la ayuda de una maqueta presentada de las partes del cuerpo, el alumno observara y señalara los nombres de cada parte que le corresponde, posteriormente la maestra frente a grupo quitará los nombres para que los alumnos las vuelvan a colocar donde corresponde.

En esta ocasión se trabajó con las partes del cuerpo ya que apoyándonos de la transversalidad de los temas. Se retomo lo que en su momento estaban trabajando.



Cada alumno tenía un material preparado en su mesa de trabajo, por lo cual todos

realizaron la actividad.

Medios y Recursos: mesa, maqueta, fichas con nombres de las partes del cuerpo.

EVALUACIÓN: se llevó a cabo anotaciones y fotografías donde se plasmaron los resultados de la actividad.

DIARIO DE CAMPO:

Los alumnos observaron con anticipación videos sobre las partes internas del cuerpo humano, realizaron tarjetas con los nombres de cada órgano, posteriormente se les presentó la maqueta, cada alumno pasó al frente a organizar los nombres con sus partes.

Lograron relacionar las palabras con las partes, colocando la mayoría de los nombres correctamente, los niños intentaron leer las tarjetas guiándose de las silabas que ya reconocían y las cuales habían copiado en sus cuadernos.

UNA EXPERIENCIA A LA INTRODUCCIÓN DE LA LECTURA Y COPIADO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

Tema Domino del abecedario.

Objetivo: lograr que el alumno relacione letras a través de la imagen.

PDA.

Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y colectivo juegos del lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros.

Actividad:

Al alumno se le darán fichas en forma de domino previamente realizadas, todas estarán divididas a la mitad por una línea, donde del lado izquierdo tendrá una imagen y del lado derecho la letra del abecedario.

El alumno reconocerá la letra que está escrita y buscara la imagen que su nombre inicie con la letra que se le presenta, por ejemplo se inicia con la letra "A" el alumno buscara la imagen que su nombre inicie con esta letra, la siguiente ficha tiene una imagen de un avión y del lado derecho la letra "B" entonces buscara otra ficha que contenga una imagen que su nombre inicie con la letra b, así sucesivamente con las demás letras hasta lograr terminar el juego con la letra z.



Al principio se les dificulto un poco la actividad ya que los nenes que ingresaron este ciclo escolar, aun no tienen mucha noción y conocimiento del abecedario.

Medios y Recursos: mesa, sillas, fichas de dominó elaboradas.

EVALUACIÓN: A través de la observación durante la aplicación de la actividad

DIARIO DE CAMPO:

Se les proyectó un video donde aparecían objetos y la letra con la que inicia su nombre, apoyándose del video iniciaron formando su domino relacionando la letra del abecedario con la imagen que le correspondía, posteriormente a cada alumnos se les repartió 5 fichas para poder competir entre ellos, por turnos cada alumnos colocaba una ficha en caso de que fuera la correcta y siguiera el orden del abecedario.

Hubo una buena participación por parte de los niños, algunos presentaron dificultades ya que no sabían jugar domino. Lía es una alumna que no curso primer y segundo grado, por lo tanto se le dificultó un poco la actividad. Sin embargo con la ayuda de sus compañeros logró organizar el domino colocando de manera correcta las letras con las imágenes que le correspondían.

UNA EXPERIENCIA A LA INTRODUCCIÓN DE LA LECTURA Y COPIADO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

Tema conociendo las sílabas.

Objetivo: lograr que el alumno reconozca que al unir una letra del abecedario con una vocal se forman sílabas.

PDA.

Recurre a diversos textos para copiar palabras, combinar letras del nombre propio, el de sus pares o dicta alguna persona adulta, para establecer vínculos con las familias, la escuela y la comunidad.

Actividad:

Al alumno se le presentaran en el pintaron la forma en que se combina la letra del abecedario con las vocales de tal manera que se forman sílabas. Se explica a los alumnos que las sílabas se utilizan para formar una palabra.

Al alumno se le presentara una letra del abecedario y se le colocaran las vocales para poder unirlas, con la ayuda del sonido, van entrelazando la letra del abecedario con la vocal, en su cuaderno de español, copiaran las sílabas que se están formando, de igual manera se les dará a conocer palabras que se forman con dichas sílabas.



La actividad resulto provechosa ya que los alumnos reconocían gran parte del abecedario y la participación fue de manera continua.

Medios y Recursos: mesa, sillas, pintarrón, plumones, cuaderno, Hojas impresas.

EVALUACIÓN: A través de la observación durante la aplicación de la actividad

DIARIO DE CAMPO:

Para dar la introducción del conocimiento de las sílabas, primero se le expuso al alumno de qué manera se forman las sílabas, qué tipo de letras se conforman pero sobre todo como es el sonido. Posteriormente en su cuaderno escribieron las sílabas que resultaron al combinar las letras.

Se repitió muchas veces las sílabas con su sonido.

UNA EXPERIENCIA A LA INTRODUCCIÓN DE LA LECTURA Y COPIADO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

Tema aprendamos con el monosílabo.

Objetivo: que el alumno retroalimente su conocimiento acompañado de personajes que les sea de su agrado.

PDA.

Recurre a diversos textos para copiar palabras, combinar letras del nombre propio, el de sus pares o dicta alguna persona adulta, para establecer vínculos con las familias, la escuela y la comunidad.

Actividad:

Se le proyectara al alumno capítulos del programa infantil “el monosílabo” que con la ayuda de sus fichas de silabas, ira repasando la pronunciación y escritura de las mismas, cada alumno ira formando palabras con forme le vaya dando las indicaciones, al término de la proyección, las palabras se copiaran en el cuaderno de español.



Una de las actividades que más les gusto, ya que expresaban que les hacía divertido como el personaje hacia sus mímicas y la forma de explicar el sonido de las silabas.

Medios y Recursos: mesa, sillas, televisor, cuaderno

EVALUACIÓN: A través de la observación durante la aplicación de la actividad

DIARIO DE CAMPO:

Se proyectó el video de monosílabo, algunos alumnos ya conocían dicho personaje y repetían las indicaciones, cada alumno observaba la palabra que se proyectaba en la tv y con la ayuda de sus fichas las combinaban para conjugar la palabra proyectada. Posteriormente en su cuaderno copiaron las palabras que formaron.

Alexandra, Marcos y Dylan, pasaron al frente de la clase a leer las silabas que habían ocupado para formar las palabras.

UNA EXPERIENCIA A LA INTRODUCCIÓN DE LA LECTURA Y COPIADO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

Tema formemos palabras.

Objetivo: que el alumno logre formar palabras y las escriba con la ayuda de fichas silábicas.

PDA.

Recurre a diversos textos para copiar palabras, combinar letras del nombre propio, el de sus pares o dicta alguna persona adulta, para establecer vínculos con las familias, la escuela y la comunidad.

Actividad:

Cada alumno tendrá fichas de colores con las silabas que ya hemos estado trabajando anteriormente, silabas con las que ya estén familiarizados. Posteriormente se le escribirá una palabra en el pintarron y con la ayuda de las fichas realizará la palabra presentada.



La participación de los alumnos fue de manera activa, la mayoría logro alcanzar

el objetivo de formar as de dos palabras.

Medios y Recursos: mesa, sillas, pintarrón, fichas silábicas, cinta adhesiva.

EVALUACIÓN: A través de la observación durante la aplicación de la actividad, se llevó a cabo un diario de campo en el cual se hicieron las anotaciones correspondientes.

DIARIO DE CAMPO:

La actividad fue muy divertida ya que los alumnos formaban palabras apoyándose de las silabas colocadas en una mesa, al escribir la palabra completa en el pizarrón les facilitaba relacionar y combinar las silabas de tal manera que se formaban las palabras.

Dylan, Marcos, José y Naylea fueron los encargados de formar una cantidad mayor de palabras, mientras que el resto de la clase copiaba en sus cuadernos las palabras que se formaron.

Al principio existió confusión en la actividad ya que no todos lograron llevar el mismo ritmo de trabajo. Pero al final de la actividad se logró alcanzar el objetivo planteado, que el alumno reconociera las silabas que ya se han estado trabajando durante las clases anteriores.

UNA EXPERIENCIA A LA INTRODUCCIÓN DE LA LECTURA Y COPIADO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

Tema formemos oraciones

Objetivo: lograr que el alumno a través de la observación apoyándose de fichas, realice oraciones cortas.

PDA.

- Utiliza distintos textos, para representar gráficamente (carteles, avisos, periódico mural, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales.

Actividad:

Con el apoyo de la docente, el alumno formara oraciones uniendo sus fichas, observando desde el pintarron en qué orden consecutivo va, que posteriormente copiaran en su cuaderno de español y leer en voz alta.



El alumno se apoyará de las fichas silabarias para poder realizar la actividad.

Medios y Recursos: mesa, fichas, pintarron, plumones, cuaderno.

EVALUACIÓN: se llevó a cabo anotaciones, se observó el tiempo de realización

entre cada oración, la escritura y lectura de la misma.

DIARIO DE CAMPO:

Después de reconocer las sílabas, dimos paso a la elaboración de oraciones, con la ayuda de las fichas y del docente, los alumnos unían las fichas para formar palabras las cuales posteriormente se convertían en oraciones.

Los alumnos interactuaron entre ellos haciendo equipos de pocos elementos para poder elaborar una oración, que posteriormente copiaron en su cuaderno.

3.5 Alcances y Limitaciones

El alcance de la aplicación de las actividades fue de manera exitosa, en su mayoría existió mucha participación, los alumnos aceptaron con motivación cada actividad aplicada.

Por otra parte, existieron algunas limitantes, como las faltas o el no contar con el material requerido, dichos percances retardaban el proceso de enseñanza de algunos niños, ya que sin el material requerido era imposible llevar a cabo la actividad al cien por ciento.

3.5.1 Resultados de la aplicación

Los resultados de la aplicación en las actividades se fueron dando de manera gradual, las primeras notas no reflejaban un buen panorama, sin embargo, conforme se fueron dando las indicaciones y el paso de los días, los alumnos se fueron integrando en un 95 % a las actividades que se realizaron.

El trabajo en equipo que de manera espontánea se observaba, ayudó en gran parte a los alumnos que llevaban un avance lento, los alumnos adelantados tomaron el papel de moderador, el cual fue de gran apoyo para sus compañeros de tal manera poder ir a la par con su desempeño académico en las actividades planteadas.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de las actividades planteadas durante el periodo de aplicación.

LISTA DE COTEJO: UNA EXPERIENCIA A LA INTRODUCCIÓN DE LA LECTURA Y COPIADO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

INDICADORES

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	Reconoce las letras.		Intenta escribir letras (ya no son garabatos)		Capacidad de escribir, las letras de manera correcta, con un tamaño y regularidad estable.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Alexandra	X		X		X	
2	Santiago	X		X		X	
3	Dylan	X		X		X	
4	Ramsés	X		X		X	
5	Avril	X		X		X	
6	Irene	X		X		X	
7	Lía	X		X		X	
8	José	X		X		X	
9	Naylea	X		X		X	
10	Leyver	X		X		X	
11	Marcos	X		X		X	
12	Aylin	X		X		X	
13	Mia	X		X		X	
14	Emiliano	X			X		X
15	Natasha	X		X		X	
16	Erick	X		X		X	
TOTAL		15	1	14	2	12	4
No. DE ALUMNOS							

Se aplicaron diferentes estrategias de lectoescritura, cada una reflejando un significativo avance en los alumnos, desde el inicio la mayoría de los alumnos mostraban un conocimiento avanzado, las actividades que se aplicaron ayudaron para el fortalecimiento del conocimiento en cada uno de ellos.

El trabajo en equipo que resultó de manera espontánea, dio pauta al trabajo colaborativo de tal manera que se realizaran de manera satisfactoria y con un buen resultado.

3.6 Características de la Lectoescritura

Entre las características importantes de la lectoescritura implica procesos como la codificación y decodificación, el trazo, la comprensión, interpretación, composición y redacción de textos, fluidez en su vocabulario, construcción de oraciones, razonamiento y conocimiento previo una memoria funcional y el desarrollo de la atención a las múltiples actividades de su entorno. Dominar cada uno de estos procesos es esencial en los estudios y en el mundo contemporáneo.

Los niños y las niñas pasan por tres etapas cuando están adquiriendo la capacidad de leer, esto es, la capacidad de interpretar textos escritos: presilábica, silábica y alfabética. Cada una de estas fases se caracteriza por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales a la hora de entender cómo se leen las palabras y comprender los textos escritos: cualitativo y cuantitativo.

Cualitativo se refiere al contenido fonético de las palabras, es decir las letras que la componen y el orden, por ejemplo el alumno intenta deducir a través del sonido representando cada letra y a partir de las que ya conoce, para hilar la palabra u oración.

Cuantitativo se refiere a la cantidad de letras en una palabra, si es larga o corta, es decir, que el alumno a través de la observación y cantidad de letras que tiene la palabra lograra copiar y reconocerla.

1. Etapa presilábica

El primer nivel de la lectura es la etapa presilábica. En esta, si se le pide al niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, no va a ser capaz de leerlos en absoluto. Esto es debido a que no domina ni el aspecto cuantitativo ni el cualitativo de la lectura, con lo cual lo que hará el infante será inventarse el significado de lo que está escrito o, directamente, dirá que lo que pone ahí no significa nada. Por lo que se puede ver, en esta etapa el componente principal que usan los infantes a la hora de “leer” es su imaginación, interpretando las palabras escritas de forma totalmente arbitraria e, incluso, fantástica. Por ejemplo, podemos encontrarnos con explicaciones como que las palabras largas son nombres de objetos grandes, mientras que las cortas son objetos pequeños.

2. Etapa silábica

La etapa silábica es la segunda etapa del proceso de adquisición de la lectura y se alcanza cuando el niño ha interiorizado el aspecto cuantitativo. A partir de este momento, el infante ya es capaz de diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. Sin embargo, como el niño todavía no comprende el significado de cada una de las letras, es decir, no domina el aspecto cualitativo de la lectura. El alumno sabe que las palabras largas se representan de forma escrita con palabras con muchas letras, mientras que las cortas tienen menos letras pero, como no sabe cómo se pronuncia cada letra, lo que hace es decir palabras que le parezca que tienen la misma longitud.

Por ejemplo, si ve escrita la palabra “edificio” puede que nos diga que significa cosas tan poco relacionadas pero que conoce como “albaricoque”, “pajarraco” o “autobús”, mientras que sucedería algo parecido con palabras más cortas. Lo que diferencia este nivel con el primero es que en la etapa silábica el niño hace un esfuerzo por leer la palabra, usando el dedo para guiarse mientras trata de leer. Así pues, aparece por primera vez la intención de interpretar el texto escrito en vez de simplemente inventarse el significado.

3. Etapa alfabética

La etapa alfabética de la lectura se alcanza una vez el alumno domina el aspecto cualitativo, es decir, es capaz de distinguir las diferentes letras entre sí e interpretar sus sonidos. De esta forma el niño trata de leer realmente lo que está ahí escrito. Es solo cuestión de tiempo que el niño adquiera la capacidad de lectura real a partir de este punto.

La lectoescritura es un tema muy amplio sin embargo al ser aplicado como experiencia educativa en lo personal me llena de mucha gratificación ver como los alumnos a tan temprana edad logran desarrollar sus habilidades de comunicación y no solo con sus compañeros de clase, si no con el resto de su entorno social, la facilidad que adquiere poder interactuar y mostrar sus habilidades es impresionante.

CONCLUSIONES

Como conclusión, puedo decir que trabajar con este grupo ha sido muy provechoso para mí, todos los alumnos con los que trabajé formaron parte especial en mi desarrollo profesional como docente frente a grupo, conocerlos y buscar estrategias que los involucre a todos ha sido un reto, sin embargo, cada uno ponía su empeño el cual se ve reflejado en los resultados obtenidos.

La etapa preescolar es una excelente fase por la cual el alumno es capaz de aprender de manera espontánea sin presiones, su maduración se va dando de manera gradual lo cual ayuda en gran parte a que no se aburran en las actividades. Las estrategias que se plantearon fueron pensadas precisamente aprovechando el interés de cada uno de ellos.

Debo mencionar que mi desarrollo profesional se ha incrementado mayormente, gracias a la experiencia práctica junto a los alumnos. Trabajar con niños en esta etapa de crecimiento es muy favorable para ambas partes.

Las estrategias innovadoras fueron en gran parte un apoyo para el aprendizaje que se llevó a cabo. No cabe duda que para poder tener un buen resultado en el aprovechamiento escolar de los alumnos, se tienen que buscar las herramientas necesarias y aplicarlas de lo general a lo particular.

Durante el trabajo que se llevó a cabo en esta tesina, se puede enfatizar a dos grandes teóricos de la lectoescritura:

Vygotsky (1964) menciona que la lectura es un proceso social y cultural, en el cual el niño aprende a través de la interacción con otros y con el ambiente. Con lo cual enfatiza en el papel de la zona de desarrollo próximo, en la cual el niño es capaz de realizar tareas que no podría hacer solo, sino con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz y Piaget que por otro lado enfatiza en el papel de la construcción del conocimiento individual, Vygotsky se enfoca en la construcción del conocimiento a través de la interacción social. Ambos enfoques tienen implicaciones importantes en la enseñanza de la lectura, ya que se busca fomentar tanto el desarrollo

cognitivo como el social y cultural.

Los dos con diferentes perspectivas pero que sin embargo van de la mano durante el aprendizaje de los niños, ya que en la actualidad no solo nos valemos en el aprendizaje individual también de manera colectiva, las dos perspectivas van de la mano para el desarrollo intelectual de los niños.

Si bien los docentes logran realizar los trabajos con las herramientas que tienen a su alcance, no es secreto que las escuelas en su mayoría sobre todo en las zonas rurales, carecen de mucho material con los cuales poder llevar a cabo las estrategias que se plantean, sin embargo, es un trabajo constante apoyar a los alumnos en su desarrollo y aprendizaje, lograr adaptar los escasos materiales y lo que tiene a su alrededor, con tal de lograr un aprendizaje a los alumnos. Los docentes que trabajamos en un área rural nos valemos por diversos materiales que podemos adquirir dentro del medio, sin embargo actualmente existen muchas herramientas al cual no tenemos acceso a la falta de diversas limitantes dentro de la comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (1968). *Psicología educativa: Un enfoque cognoscitivo*. Holt, Rinehart y Winston.
- Braten, I. (1991). *Vygotsky como precursor de la teoría metacognitiva: Evidencia empírica de estudios sobre lectura interactiva*. Revista Escandinava de Investigación Educativa.
- Bruner, J. (1960). *El proceso de la educación*. Harvard University Press.
- Carretero. (2005). *El desarrollo de la psicología del pensamiento*. Akal.
- Espino Datsira, S. (2008). *La mediación en el proceso de aprendizaje*. San Pablo.
- Espino, S. (2011). *La enseñanza de la lectoescritura: Estrategias y enfoques para el aula*. Trillas .
- Ferreiro, E. (1986). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E. (1999). *El sistema de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- Kozulin, A. (2000). *Vygotsky's Psychology: A Biography of Ideas*. Harvard University Press.
- Piaget. (1966). *La psicología del niño*. Morata.
- Piaget, J. (1966). *La psicología del niño*. Siglo XXI.
- Smith, C. B. (1987). *La enseñanza de la lecto-escritura: Un enfoque interactivo*. Aique.
- Teberosky, A., & Emilia Ferreiro. (1982). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- Vygotsky. (1934). *El desarrollo del pensamiento y el habla*. Crítica.
- Vygotsky, L. (1964). *Pensamiento y lenguaje*. Crítica.

ANEXOS

CIRCULO DE LECTORES



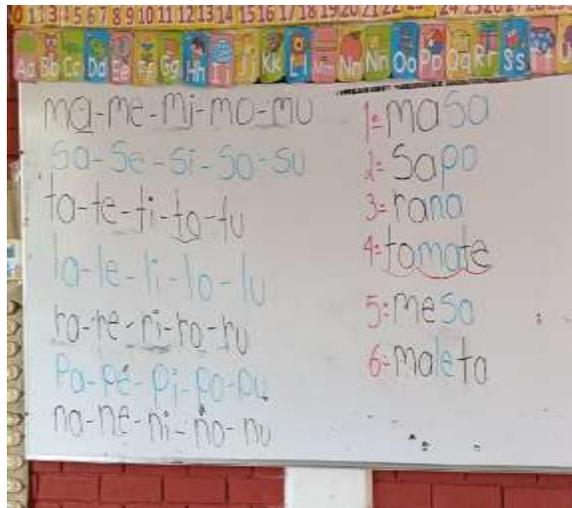
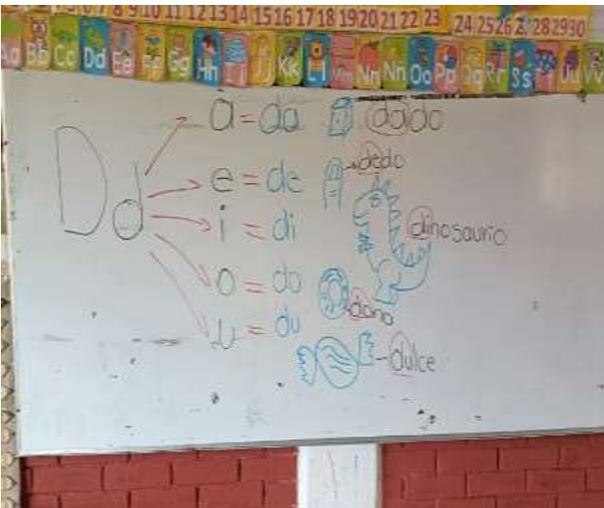
¿COMO SE LLAMA?



DOMINO DE LETRAS DEL ABECEDARIO



CONOCIENDO LAS SILABAS



JUGUEMOS CON EL MONOSÍLABO



FORMEMOS PALABRAS



FORMEMOS ORACIONES

