



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SEMSys
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR



**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA
DESARROLLANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE PRIMARIA: UNA INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
*JOSE NICOLAS RAMOS MONTIEL***



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 01 de marzo 2025.

C. JOSE NICOLAS RAMOS MONTIEL

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado **DESARROLLANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA: UNA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA**, Opción: **PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**, modalidad: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**, a propuesta de su asesor **LIC. CARMEN ALEMÁN MEZA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MTRA. MARÍA DEL CARMEN ROSADO CRUZ
SECRETARIA DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD REGIONAL UPN 305 COATZACOALCOS.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.



DEDICATORIA

Mi trabajo la dedico con todo mi amor y cariño.

A ti DIOS que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme una vida maravillosa.

Con mucho cariño principalmente a mis padres Camilo y Esperanza que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento. Gracias por todo papá, sé que, aunque ya no estás conmigo físicamente, desde el cielo te encuentras feliz viéndome culminar esta parte que para ti fue importante. A ti mamá, por darme una carrera para mi futuro y por creer en mí, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre has estado apoyándome y brindándome todo tu amor, por todo esto les agradezco de todo corazón el que estén conmigo a mi lado. Los quiero con todo mi corazón y este trabajo que me llevó años hacerlo es para ustedes, por ser el más grande aquí está lo que ustedes me brindaron, solamente les estoy devolviendo lo que ustedes me dieron en un principio.

Este proyecto se lo dedico con todo mi gran amor y aprecio que siempre te guardaré, a ti abuelita Eustabia, no sabes lo mucho que te extraño y que me hubiese gustado que estuvieras para ver este logro, te lo dedico a ti, sé que esto te haría muy feliz.

A mi hermana, a mis tías Laura, Juanita, Lorena, Mirna, a mis padrinos Rocío, Ángel y Christina, a mis primos, sobrinos y amigos a todos y cada uno de ustedes gracias por estar conmigo y apoyarme siempre, los quiero mucho.

A mi novio, a ti que desde que llegaste a mi vida, siempre has estado conmigo y has estado apoyándome en las buenas y en las malas, consintiéndome y queriéndome tanto, muchas gracias por ayudarme a realizar mis sueños. Te amo y agradezco mucho.

Quisiera expresar mi más cordial agradecimiento a Mónica y Melissa, docentes muy especiales que estuvieron durante este camino, ayudándome para que pudiera realizar mi trabajo. Gracias infinitas por todo, chicas, las quiero mucho y espero algún día poderles regresar este enorme favor.

Agradezco a mi alma mater, la Universidad Pedagógica Nacional, que me dio la fortuna de concluir mi educación, gracias por todo el aprendizaje y lindos días que compartí. Gracias a todos mis académicos y compañeros que siempre estuvieron para ayudarme y apoyarme, en especial a la Licenciada María, muchas gracias por todo tu enorme aprecio que desde el día uno me demostraste. Muchas gracias profesor Tomás, que con su ayuda pude conseguir la idea de innovación que no lograba estructurar, gracias por todo su conocimiento compartido. Desde luego agradecerle a la maestra Carmen, que sin duda alguna le estoy muy reconocido por ayudarme a alcanzar esta meta, por confiar en mí y por no dejarme estancar.

Muchas gracias Dios.

El trabajo que se presenta se titula DESARROLLANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA: UNA INTERVENCION PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LA CIUDAD DE COATZACOALCOS, VERACRUZ. 2019-2020. Dicho trabajo es el resultado que lleve a cabo durante el periodo de mis practicas profesionales en la ciudad que se menciona. En ella plasmo mi preocupación para con los alumnos, respecto al rumbo que estaban llevando cuando leían y su manera de comprender textos y como se llevaron a cabo estrategias para fortalecer dicho tema. El lector podrá encontrar aquí actividades que se crearon de una manera personal y que quizás puedan ayudarle desde su propia perspectiva.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN	3
------------------------------------	---

1.1 Antecedentes, Descripción y Prognosis del Problema	3
--	---

1.2 Delimitación Espacio - Tiempo.....	9
--	---

1.3 Contextualización del Problema	10
--	----

1.4 Justificación del Tema y del Tipo de Proyecto.....	11
--	----

1.5 Objetivo General	13
----------------------------	----

1.5.1 Objetivos específicos	13
-----------------------------------	----

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR	14
----------------------	----

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA	19
---	----

3.1 Concepto de Comprensión Lectora.....	19
--	----

3.1.1 Niveles de comprensión lectora.....	19
---	----

3.1.2 Factores que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora	21
--	----

3.1.3 Importancia de la comprensión lectora.....	22
--	----

3.2 Enfoque Constructivista del Aprendizaje	23
---	----

3.2.1 Teóricos del constructivismo: Piaget, Vygotsky y Ausubel	23
--	----

3.3 La Lectura en el Plan de Estudios 2011	25
--	----

3.4 Modelo Interactivo de Lectura.....	27
--	----

3.4.1 Definición de términos de acuerdo con modelo interactivo de la lectura	29
--	----

3.4.2 Metodologías de enseñanza y papel del alumno y del profesor	30
---	----

3.4.3 Estrategias de enseñanza de la comprensión lectora.....	31
---	----

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	36
---------------------------------------	-----------

4.1 Contenidos Escolares	36
--------------------------------	----

4.2 Formas de Interactuar Entre los Sujetos Participantes.....	36
--	----

4.3 Entorno Sociocultural	37
---------------------------------	----

4.4 Plan de Trabajo y Evaluación	37
--	----

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN	44
--	-----------

5.1 Condiciones de la Aplicación.....	44
---------------------------------------	----

5.2 Ajustes al Plan de Trabajo	46
--------------------------------------	----

5.3 Análisis de los Avances Obtenidos	48
---	----

5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa	49
--	----

5.5 Valoración de la Alternativa en Función de los Resultados y Propósitos Pretendidos	51
---	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el éxito académico y personal. Sin embargo, muchos estudiantes de primaria enfrentan dificultades para entender e interpretar textos, lo que puede afectar su rendimiento en diversas áreas del currículo. Según datos recientes, un alto porcentaje de estudiantes de primaria presentan niveles bajos de comprensión lectora, lo que puede tener consecuencias negativas en su futuro académico y laboral.

El propósito de este proyecto es diseñar e implementar una intervención pedagógica que aborde la falta de comprensión lectora en estudiantes de primaria, mediante estrategias de enseñanza efectivas y recursos didácticos innovadores. A través de esta intervención, se busca mejorar la capacidad de los estudiantes para comprender y analizar textos, promoviendo así su autonomía lectora y su éxito académico, que como resultado pueda observarse un efecto dominó en el que la mejora en sus habilidades para la comprensión de textos los lleve a una mejor desarrollo de sus actividades diarias en todas sus asignaturas.

La presente propuesta se realizó tomando en cuenta una serie de factores a los que se les atribuye en un momento determinado el que los niños fracasen en el proceso de comprensión lectora (psicológicos, afectivos, sociales y/o de tipo pedagógico). El trabajo en el grupo permite establecer un diagnóstico sobre la problemática, así como también el papel que juega la familia y la comunidad.

Todo esto va conformando los problemas en el aula y en su contexto. Todo lo que se desarrolla en el salón de clase, se encuentra organizado al área de español en lo que se hace énfasis para lograr la comprensión de la lectura.

Este trabajo es de intervención pedagógica, la cual comprende el problema de comprensión lectora que repercute en la transmisión y apropiación de contenidos educativos en primaria, también se encuentra apoyada en la teoría del constructivismo, en donde el alumno va construyendo su propio conocimiento. En ese aspecto el

presente trabajo es resultado del estudio de eméritos educadores constructivistas y del análisis de sus estrategias para su posterior aplicación.

Aquí se analizan también los conceptos de comprensión lectora y su adquisición adecuada mediante el enfoque constructivista completándose con los máximos exponentes, Jean Piaget, Lev Vigotsky, David Ausebel y desde luego llevada de la mano por la autora elegida, Isabel Solé.

Finalmente se plantean alternativas de solución, así como un plan de trabajo y la aplicación de las estrategias propuestas para superar la problemática planteada, sus resultados, conclusiones y en el anexo los formatos utilizados como planeaciones, listas de cotejo y gráficas para monitorear avances.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

1.1 Antecedentes, Descripción y Prognosis del Problema

El plan y programas de estudio 2011 para la educación básica en México, contempla tres campos de formación académica: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Dentro de estos tres campos, el lenguaje y la comunicación resultan indispensables para poder acceder a los otros dos, ya que es claro que, sin el dominio de la lectura y la escritura, así como de la expresión oral, resulta complejo adquirir otros conocimientos.

Retomando el enfoque didáctico de la enseñanza del español, es importante resaltar que, “el lenguaje en la escuela tiene dos funciones, es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas” (Programas de estudio Español, 2011,p.9), por lo tanto, es el mismo plan de estudios el que nos muestra que el español, no solamente debe ser considerado una materia más, sino un instrumento para fortalecer el aprendizaje de las demás asignaturas. Es de gran importancia que los docentes adquieran consciencia de ello y se esfuercen por fomentar en el niño el aprecio por la lectura y la escritura, más allá de la adquisición de la habilidad.

En este sentido cabe mencionar lo que dice Emilia Ferreiro, al respecto de estas dos competencias describiendo a la primera como un proceso coordinado entre la información obtenida de diversas fuentes, de manera particular entre el lector y el texto para obtener uno o varios significados. Esta definición nos permite establecer la importancia que tiene el proceso de lectura en la adquisición del lenguaje, que conlleva no solo a un descifrado de signos, sino a una interpretación de los mismos, es decir llegar a una comprensión de lo que se lee y una expresión de ideas de manera adecuada.

En cuanto a la segunda competencia, la escritura, la autora menciona que ésta no puede ser considerada solo un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Por lo tanto, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia, dependiendo del contexto en el que se utilice. Los textos deben aparecer frente al niño como un objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales, es decir ser significativos para él.

En México siempre se ha dado importancia a la enseñanza del español, sin embargo, aunque ya los programas previos consideraban el enfoque comunicativo, en la realidad el trabajo ha mostrado un aprendizaje mecanizado con una pobre comprensión lectora. En la actualidad, se han hecho esfuerzos por mejorar la calidad de la enseñanza, reforzando la comprensión de la lectura, sin embargo, no se han logrado grandes avances en este sentido.

Lo anterior es constatado con el rendimiento mostrado por los estudiantes mexicanos en la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) en los últimos años. De acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), los resultados de esta prueba muestran que los estudiantes mexicanos obtienen en promedio 423 puntos, rendimiento que está por debajo del promedio de 493 puntos del total de países que constituyen la OCDE.

En promedio, cerca del 20% de los estudiantes de los países de la OCDE no alcanzan el nivel mínimo de competencias en lectura, se encuentran por debajo del Nivel 2, considerado como el nivel de competencia desde el cual los estudiantes comienzan a demostrar las habilidades lectoras que les permitirán participar efectiva y productivamente en la sociedad moderna. En México, 42% de los estudiantes se encuentran por debajo de este nivel.

Según los resultados de la prueba la proporción de estudiantes mexicanos que no logran alcanzar el nivel mínimo de competencias en lectura no ha variado desde el 2009.

NIVEL DE DESEMPEÑO ESCOLAR DE ACUERDO CON EL RESULTADO DE EVALUACIONES *	
NIVEL I	DOMINIO SOBRESALIENTE
NIVEL II	DOMINIO SATISFACTORIO
NIVEL III	DOMINIO BÁSICO
NIVEL IV	DOMINIO INSUFICIENTE

*De acuerdo con el Art. 9, del Acuerdo 12/05/2018, DOF: 07/06/2018

A nivel estatal, Veracruz se encuentra en el límite de la media nacional, con un puntaje promedio en lenguaje y comunicación de 491 puntos en la prueba PLANEA (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes), es importante mencionar que esta prueba evalúa el empleo de manera eficiente del lenguaje para organizar el pensamiento y discurso. La capacidad de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos a fin de ampliar los conocimientos y reconocer la importancia del lenguaje en la construcción de éste.

El plan de estudios de educación básica 2011, menciona que, la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, debido a que el proceso como es sabido se inicia mucho antes de que éste empiece formalmente, sin embargo, la escuela primaria es “el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita” (Programa de estudios español, 2011, p.4).

En este sentido es de gran importancia hacer énfasis no solo en la adquisición de una lectura y escritura adecuadas, sino asegurar la correcta comprensión de los textos, al respecto Alvermann, (1990) menciona que:

Educación en la comprensión lectora implica educación en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico. De hecho, educación en la discusión es aconsejado como una de las mejores estrategias para mejorar la comprensión lectora. (Revista Mexicana de Investigación Educativa, 2003, p.131)

Los propósitos del programa de estudios 2011 para tercer grado, mencionan además que la escuela primaria debe garantizar que los alumnos:

Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral, lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento, participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito, sean capaces de reflexionar de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos), además de conocer y valorar la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país e identificar, analizar y disfrutar textos de diversos géneros literarios; dichos propósitos sólo pueden cumplirse realizando actividades que favorezcan el interés de los niños por la lectura y la escritura. (Programa de estudio español, 2011, p.4)

De acuerdo con los programas de estudios de educación primaria en México, los alumnos al llegar al tercer grado ya debieron haber adquirido la lectura y escritura y se espera que sean capaces de leer comprensivamente diferentes tipos de texto; sin embargo, la realidad muestra que los alumnos en tercer grado aún están consolidando el proceso de adquisición de la lectura y escritura y quienes ya lo han consolidado aún se inician en la comprensión de textos.

Este es el caso del grupo de tercer grado de la escuela primaria Juan Osorio López, turno vespertino, donde realicé mis prácticas docentes, pues del total de alumnos atendidos sólo ocho muestran un nivel de desempeño académico regular, dos sobresalen del resto y cuatro presentan rezago en todas las áreas, entre éstos una alumna presenta una dificultad severa de aprendizaje. Es importante también destacar

que, a pesar del contexto social, y familiares desfavorables, en el caso de uno de los alumnos destacados mostraba gran motivación por el aprendizaje.

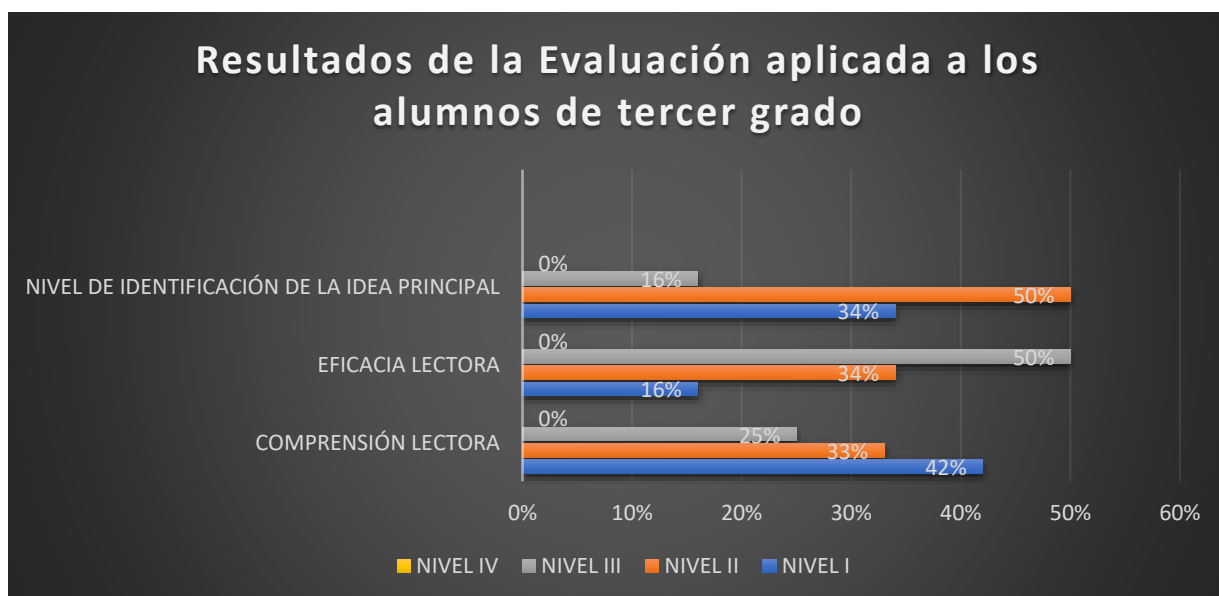
El trabajo realizado de manera cotidiana por la docente titular del grupo está enfocado en el alcance de los aprendizajes esperados, con el apoyo del libro de texto, así como con actividades dirigidas hacia la comprensión lectora, pues ésta ha representado una necesidad permanente en el grupo de acuerdo con el criterio de la docente. Sin embargo, las actividades no son atractivas ni innovadoras, por lo que los alumnos no han mostrado interés, incluso algunos muestran apatía en cuanto a la realización de dichas actividades.

En relación a los resultados obtenidos tanto en las evaluaciones diagnósticas aplicadas, así como en la prueba del Sistema de Alerta Temprana (SISAT), las cuales resultaron por debajo de los resultados esperados, coincidiendo con las estadísticas a nivel nacional, las cuales según los datos obtenidos de la prueba PISA mantienen a México por debajo del nivel II, el cual es el mínimo esperado para hablar de un dominio del área evaluada, encontrándose deficiencias en todas las áreas, las cuales son matemáticas, comprensión lectora y ciencias, la docente titular del grupo empezó a aplicar a los alumnos actividades enfocadas principalmente a las matemáticas, notando avances en cuanto a las operaciones básicas, sin embargo, era notorio aún grandes deficiencias en la resolución de problemas, percatándose de fallas en la comprensión de éstos, por lo que se decidió iniciar actividades reforzadoras de la comprensión lectora, sin embargo, no se lograba despertar el interés y por lo tanto el trabajo no resultaba productivo.

La docente a cargo del grupo consideraba necesaria la comprensión lectora adecuada, para la mejora en las demás áreas del aprendizaje, por lo cual, además de las pruebas ya mencionadas, la docente decide aplicar una más, utilizando un instrumento de evaluación adaptado a partir de la “Guía de Evaluación de Destrezas Lectoras” para constatar el nivel de comprensión en el que se encontraban los alumnos.

Los resultados confirmaron grandes necesidades en cuanto a comprensión de textos, ya que a pesar de que en la mayoría de los casos los niños contaban con la fluidez requerida, de acuerdo con las evaluaciones realizadas, no contaban con las competencias específicas para ampliar sus conocimientos tanto en lenguaje como en las materias del grado.

La docente empleaba estrategias que resultaban poco atractivas para los alumnos, observando un avance muy lento, por lo que se decide iniciar el proyecto de intervención para favorecer la comprensión lectora, para el cual, inicialmente se decidió aplicar una evaluación basada en la “Guía de evaluación para las destrezas lectoras, Educación Primaria” editada por la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa”. En esta prueba se observaron resultados desfavorables en la comprensión lectora, y en el nivel de identificación de la idea principal, según el grado que cursan, pues el 58 % de los niños tienen un nivel inferior al esperado en comprensión y un 66 % no alcanzan un nivel adecuado para identificar la idea principal, aunque en la eficacia lectora se obtuvo un nivel medianamente aceptable, como se observa en la gráfica 1.



Gráfica 1. Porcentaje de alumnos según el nivel de desempeño obtenido en la evaluación aplicada, en cada parámetro empleado.

Por todo lo anterior, se considera necesario atender esta problemática, implementar estrategias lúdicas y creativas para fortalecer el interés en la lectura y mejorar la comprensión lectora en niños de tercer grado, ya que es crucial, pues representa el vínculo con los grados superiores de la educación primaria, donde se espera iniciar el aprendizaje autónomo.

Resulta entonces de gran importancia fortalecer la comprensión lectora, ya que, si el docente no se compromete para erradicar o al menos disminuir la falta de comprensión lectora, el alumno no será capaz de continuar aprendiendo por sí mismo, ya que no contará con las competencias necesarias para establecer una comunicación adecuada, tanto para aumentar sus conocimientos académicos como para relacionarse socialmente.

En cambio, si el docente, a través de actividades innovadoras logra que los alumnos adquieran las competencias comunicativas necesarias para su aprendizaje autónomo, como son: la lectura en voz alta, enriquecimiento léxico, trabajo en equipo, comunicación e interpretación, comprensión lectora, etc. habrá recorrido un buen trecho del camino, pues el desarrollo de estas competencias comunicativas es de gran importancia para lograr el progreso de las competencias para la vida, además de contribuir al logro del perfil de egreso de la educación básica.

1.2 Delimitación Espacio - Tiempo

Este proyecto de intervención se realizó en la escuela primaria “Juan Osorio López” turno vespertino con clave 30DPR5409M2, que está ubicada en la calle Cecilia Occeli S/N, col. Brisas del Golfo, en el municipio de Coatzacoalcos, Ver., durante el ciclo escolar 2019-2020. La institución se encuentra en una zona urbana, las instalaciones son austeras, sin embargo, cuenta con los servicios necesarios para llevar a cabo la labor educativa, tiene ocho aulas en las que se imparten clases de primero a sexto grado, dos baños, destinados al uso de alumnos y docentes. También cuenta con el espacio físico para biblioteca que actualmente funciona como bodega, además de una dirección, la cual es compartida con la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y dos canchas para actividades de educación física.

El personal está integrado por 9 docentes frente a grupo, un docente de educación física, un docente de educación especial, un director, y dos intendentes.

Existen solo un grupo por grado, de primero a tercero y dos de cuarto a sexto, atendiendo una matrícula total de 120 alumnos, en general de un nivel socioeconómico bajo.

El tercer grado grupo B cuenta con un total de 21 alumnos a cargo de una docente.

1.3 Contextualización del Problema

Durante la realización de mis prácticas docentes en la escuela ya citada, pude observar diversos factores que inciden en el desempeño escolar de los alumnos, entre ellos, el nivel de estudios máximo de sus padres, el cual, en el grupo de tercer grado, en la mayoría de los casos es preparatoria trunca, únicamente en un caso los padres cuentan con estudios de nivel superior.

Esto repercute en la retroalimentación que el niño puede recibir en casa, ya que en algunos casos esta es nula o escasa debido a la falta de conocimiento de los padres o por falta de tiempo debido a las actividades laborales. Recordando lo que mencionan Torres y Rodríguez (2006), un buen aprendizaje y un buen rendimiento académico dependen, en gran medida, de la dedicación que el estudiante preste a las tareas escolares durante el tiempo que está en su hogar, aunque de acuerdo a estos autores al contrario de lo que pudiera pensarse, no es tan importante el tiempo que se invierte en el estudio como la calidad de éste, siendo comúnmente de mayor calidad de acuerdo al nivel educativo de los padres u otras personas encargadas de apoyar a los niños en las tareas escolares. Cabe mencionar que ningún niño cuenta con algún otro apoyo adicional en la realización de sus tareas.

La mayoría de los alumnos de la escuela primaria “Juan Osorio López”, debido a su contexto socioeconómico y cultural, no muestran gran gusto por la lectura; concordando con lo que mencionan diversos autores, el contexto tiene un papel

fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entendiendo éste, como el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes,

El contexto no solo se limita al salón de clases, ya que aspectos como las características de la comunidad, su cultura, los servicios con que cuenta, las normas e interacciones sociales, y hasta las actividades recreativas extracurriculares a las que tengan acceso los niños, repercuten en gran medida en el desempeño de éstos. En este caso, he notado que todos estos factores influyen en gran manera en la actitud que muestran los niños hacia el aprendizaje, ya que en su mayoría tienen grandes carencias; esto conlleva a que presentan falta de motivación, por ejemplo, en sus actividades cotidianas, éstas no son modificadas aún en fin de semana, para la mayoría no hay actividades recreativas adicionales, lo que podría ayudar en el interés y el conocimiento de manera natural, ayudando incluso a la ampliación de su vocabulario, lo que les facilitaría la adquisición correcta de la lecto-escritura.

En cuanto al aspecto socioeconómico, la mayoría vive en condiciones limitadas, puesto que cuentan con solo lo básico para cubrir sus necesidades más prioritarias.

1.4 Justificación del Tema y del Tipo de Proyecto

El problema de la comprensión lectora se ha venido arrastrado desde hace muchos años en la educación básica. Esto quiere decir que los niños se han acostumbrado a no comprender los textos que leen. Es decir, saben leer, incluso con buena dicción y fluidez, pero muchas veces escapa de ellos la comprensión del texto que han leído.

Esto se nota cuando se pide a los niños que lean un texto y éstos lo hacen correctamente, pero cuando se les cuestiona sobre lo que han comprendido de él solo guardan silencio, teniendo que recurrir de nuevo al texto para intentar contestar lo que el docente pregunta.

Esta deficiencia en la comprensión lectora impide al alumno sobresalir en otras áreas, no sólo en la materia español, sino que también imposibilita su éxito en otras

asignaturas, por ejemplo, en matemáticas o ciencias, puesto que tampoco saben seguir instrucciones.

Muchas veces el docente deja pasar esta problemática de la falta de comprensión lectora, sin identificarla oportunamente, y mucho menos buscarle solución. Cuando un niño tiene dudas acerca de un texto o de una instrucción de la cual no comprende lo más mínimo, solo se limita a explicar de la manera más sencilla y simple que el alumno pueda entender para que “cumpla” con la actividad y poder calificarla, sin detenerse a pensar si es que se trata de un problema más profundo, de comprensión lectora, y que puede ocasionar un rezago educativo.

La falta de comprensión lectora, además de ser un problema grave, es también uno muy prevalente, en mi poca experiencia como docente, en cada grupo han habido al menos tres niños con esta problemática en distintos grados y por ello desde el inicio de mi práctica docente se ha convertido en una meta personal apoyarlos para corregirlo, a manera de que en un futuro ya no existan dificultades por ello, labor que sobra decir he iniciado desde mucho antes de saber que este sería el tema de mi proyecto de intervención.

Ahora bien, para solucionar esta problemática, he elegido el proyecto de intervención pedagógica, porque considero que es el tipo de proyecto que se ajusta a mis necesidades, en donde busco diseñar un plan de trabajo para resolver la falta de comprensión lectora que presentan los alumnos de la escuela primaria “Juan Osorio López”.

El proyecto de intervención pedagógica me permitirá realizar una investigación a fondo con los elementos que lo constituyen y son suficientes para poder contribuir a transformar mi práctica docente.

Algunos elementos que caracterizan al proyecto de intervención pedagógica son los siguientes:

- Consiste en una propuesta de planeación cuyas estrategias didácticas buscan solucionar una problemática relacionada con los contenidos curriculares.
- Plantea una relación teórico- práctica.
- Busca el reconocimiento del saber docente como objeto de reflexión, análisis y estudio.
- Propicia en el docente una preparación que le permita comprender el contexto en que se desarrolla su práctica y transformarla.

1.5 Objetivo General

Lograr que los niños de tercer grado de la escuela primaria Juan Osorio López, alcancen un adecuado nivel de comprensión lectora, repercutiendo en el mejoramiento de su rendimiento académico en general.

1.5.1 Objetivos específicos

- Aplicar estrategias lúdicas y creativas para interesar a los niños en la lectura.
- Mejorar la comprensión lectora de los alumnos.
- Generar interés en los alumnos por la lectura a través del análisis de diferentes tipos de textos.
- Favorecer el proceso de decodificación del lenguaje escrito al lenguaje hablado.
- Ampliar el vocabulario de los alumnos a partir de la lectura de diversos tipos de textos.
- Emplear estrategias para el desarrollo de habilidades lectoras para el uso en diferentes asignaturas.

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR

Nací en el bello puerto de Coatzacoalcos, ubicado en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, el 11 de abril de 1997 en punto de las 12:15 de la tarde en la clínica número 36 del IMSS. A los tres meses de nacido, fui adoptado por mi madre, la señora Esperanza Montiel López, quien lo hizo tomando una de las decisiones más fuertes para su vida, hecho que hasta la actualidad me llena de orgullo y felicidad.

Desde muy temprana edad mi madre me inculcó lo que es estudiar y aprender en casa, recuerdo que antes de comenzar el preescolar me ponía a colorear en un cuadernito con dibujos, me encantaba escucharla leyéndome historias y cuentos antes de dormir y cantarme canciones en donde se repetían temas importantes para el aprendizaje inicial de un niño, como son los colores, las vocales, etc.

A los cuatro años entré al primer grado de preescolar en el Jardín de Niños, “Juan Amós Comenio”, ubicado en la Colonia Brisas del Golfo, que durante los siguientes tres años fue mi segunda casa.

De esta etapa de mi escolaridad no tengo recuerdos significativos, por lo que continúo mi relato con mi educación primaria.

En el año 2003, ingresé al primer grado de primaria en la escuela “Margarita Maza de Juárez”, ubicada en la colonia Guadalupe Victoria de esta misma ciudad. Durante ese año recuerdo a la maestra Josefina como una docente muy estricta y con una forma de impartir clases muy tradicional, tenía la manía de jalarle las patillas a sus alumnos cuando no hacían caso, esto último considero fue uno de los motivos por el que mis padres no vieron con agrado que continuara en esta institución, además de notar pocos avances con respecto a mi aprendizaje, por lo que para el curso de segundo grado decidieron inscribirme a la Escuela Primaria “Ernesto Toral Lombard” ubicada en la colonia FOVISSSTE. De esta escuela casi no tengo recuerdos, por lo que considero que mi aprendizaje con la maestra Marcela, no fue significativo, su

forma de enseñar a leer o escribir era por medio de planas, y la mayor parte del día se la pasaba en la dirección, debido a que era la encargada de la oficina.

Posteriormente, para el tercer grado, cambié de escuela una vez más, ingresé a la escuela “Benito Juárez García” turno vespertino, que actualmente tiene el nombre de “Ejército mexicano”, y está ubicada en la Colonia El Tesoro de esta localidad, cabe mencionar que en esta institución logré concluir mi educación primaria.

El tercer grado de primaria me fue impartido por el Profesor Lorenzo, docente con una muy ortodoxa forma de enseñar, con quien durante ese año sufriría mucho, ya que su manera de dar clases era muy tradicional, nos ponía a hacer planas, resúmenes y lo que era aún peor para mí, sus cuestionarios interminables.

Hasta la mitad del ciclo escolar, mi comprensión lectora en las materias de español y matemáticas era media, aunque considero que estaba aprendiendo gracias a que mi mamá poco tiempo después de iniciado el curso, me había metido a una escuelita particular con un tío, a la cual asistiría hasta finalizar mis estudios de educación primaria. Gracias a mis clases de regularización pude concluir el grado y pasar al siguiente, pues cabe señalar que con el profesor no recuerdo haber aprendido algo, ya que, hasta la fecha, únicamente tengo recuerdos de contenidos aprendidos durante mis clases de regularización.

Para el curso de 4to. y 5to. grado de primaria las cosas cambiaron para bien, me tocó como profesora una docente que hasta la actualidad frecuento y considero un gran ejemplo para mi formación como docente, la directora Lucía Nájera Cruz. Durante los dos años su método para enseñar fue más práctico que teórico, para que pudiéramos comprender más los temas nos ponía ejercicios de investigación, exposiciones, las obras de teatro fueron algo destacado en su estrategia para nuestro aprendizaje. Además, con ella tuvimos lo que serían los exámenes de enlace. Recuerdo que para esa temporada la maestra había propuesto un círculo de lectura, en donde todos íbamos a tener una hora exacta para leer el libro de nuestra preferencia y luego cada uno tendríamos un cierto tiempo para comentar lo que habíamos comprendido. Muy aparte en nuestra libreta de lecturas, la maestra tenía la costumbre

de hacernos escribir palabras no muy comunes o palabras que no entendiéramos, para que posteriormente buscáramos su significado.

En mi último año escolar de primaria tuvimos un cambio muy grande con respecto a la forma de enseñanza del docente, el Profesor Tomás era un maestro un tanto “distraído” de acuerdo con mi criterio, y me hacía pensar que lo poco o mucho que habíamos avanzado con nuestra anterior maestra se iba a ver afectado en ese año. Para mí tenía mucha importancia el sexto grado, ya que ese era el año en el cual debíamos estudiar y repasar mucho para ingresar al nivel secundaria. En lo personal para mí no fue tan malo, ya que como anteriormente mencioné, seguía asistiendo a clases de regularización con mi tío, un profesor egresado de una UPN y recién jubilado de su servicio como docente. Gracias a su apoyo pude concluir este último año de primaria con un primer lugar de aprovechamiento.

Desgraciadamente varios de mis compañeros se vieron afectados en sus calificaciones finales, principalmente en la materia de español y como consecuencia en Matemáticas, ya que su comprensión en los cuestionarios y razonamientos en los exámenes reflejaba lo muy poco que se había aprendido. Para muchos de mis compañeros y en mi opinión, nos hubiese gustado que la profesora Lucía continuara enseñándonos, pero supimos que por motivos mayores no pudo continuar.

Para junio de 2009 concluí mi educación primaria y, dos meses después, inicié con mi educación secundaria, en la Técnica No. 96 de Coatzacoalcos, Ver., misma que concluí satisfactoriamente en el 2012, año en el que posteriormente ingresé a la preparatoria, en la Escuela de Bachilleres particular “Margarita Olivo Lara”, sin embargo, la concluí en un Telebachillerato ubicado en el Kilómetro 14 de Cosoleacaque, Veracruz.

En el 2015, ingresé a la Universidad Tecnológica del Sureste de Veracruz, ubicada en la ciudad de Nanchital, Ver., pues tenía interés en el área de las ciencias, por lo que me decidí por la carrera de Ingeniería química, sin embargo, únicamente cursé un semestre, ya que no resultó de mi agrado, debido entre otras cosas, posiblemente al sistema de enseñanza, al cual no logré adaptarme completamente.

En este lapso tuve tiempo disponible por lo que pude asesorar a algunos niños en sus tareas y observé grandes necesidades educativas en ellos, por lo que este fue uno de los motivos por los que decidí ingresar en el año 2016 a la Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional.

Dentro de mi experiencia como estudiante desde preescolar hasta mi nivel superior, así como en mis prácticas docentes, he constatado que la comprensión lectora es fundamental para el buen desarrollo cognitivo, léxico, gramatical y cultural de las personas.

Desde que inicié la carrera, se acrecentó mi gusto por la enseñanza, con el aprendizaje obtenido de manera teórica; sin embargo, lo que más me gustó fueron las prácticas docentes, pues he aprendido de cada experiencia, estando dentro de las aulas pude llevar a cabo lo que me gusta, enseñar a los niños de forma agradable, de la misma manera que en un pasado a mí me hubiese gustado que me enseñaran.

Del 2017 al 2018 realicé mis prácticas docentes con alumnos de tercer grado en la escuela primaria “Ejército Mexicano”, pero desde el inicio del ciclo escolar 2019-2020, continué con esa labor en la escuela “Juan Osorio López”, con los niños del tercer grado notando, al igual que en las experiencias anteriores, grandes deficiencias en cuanto la resolución de problemas matemáticos, incluso en niños con un buen desempeño para las operaciones básicas, así como en otras asignaturas, coincidiendo con deficiencias en el nivel de comprensión lectora.

Por lo anterior, me di a la tarea de aplicar una prueba pedagógica para poder detectar en qué temas los educandos necesitaban más ayuda. Con apoyo de la profesora a cargo, y principalmente con los resultados que la prueba aplicada arrojó, pudimos llegar a la conclusión sobre la necesidad de mejorar la habilidad no solo de lectura en los niños, sino de la comprensión sobre lo que leen, para mejorar su desempeño escolar; por supuesto, con actividades que los motiven y hagan interesar en las diferentes asignaturas.

Se consideró al constructivismo como el modelo educativo más adecuado para guiarnos en este proceso, de enseñar a comprender lo que se lee y a aprender mediante el proceso que conlleva la lectura, esto debido al orden lógico que estructura este modelo de aprendizaje que nos permite ordenar, diseñar y planear nuestras actividades. El modelo de aprendizaje con enfoque constructivista sostiene que los estudiantes construyen su propia comprensión y conocimiento mediante la experiencia e interacción con su entorno, a través de estrategias generales, las cuales son: la construcción activa del conocimiento, la experiencia y contexto, la interacción social, la construcción de significado y desde luego la reflexión y evaluación. Y estrategias específicas pertenecientes al proceso de lectura, las cuales son: la lectura compartida, los diálogos y reflexiones en grupo, los análisis de los textos, la creación de sinopsis, la escritura reflexiva, los juegos de lectura y en dado caso, proyectos de investigación; estrategias que se incluyeron en este proyecto.

Es así como surge el tema de este proyecto, y la alternativa de solución a la problemática planteada, que se presenta más adelante.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

En este capítulo se analizará el tema de la falta de comprensión lectora y su adquisición adecuada mediante el enfoque constructivista, considerando las teorías de tres de sus máximos exponentes: Piaget, Vygotsky y Ausubel, así como las estrategias de comprensión lectora establecidas por Isabel Solé a partir de este mismo enfoque.

3.1 Concepto de Comprensión Lectora

De acuerdo con Suárez M, (2010), la comprensión lectora puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee. La comprensión lectora de acuerdo con esta definición puede ser considerada en diversos niveles, que varían según la maduración y edad del lector, y las diversas estrategias y recursos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a un texto.

3.1.1 Niveles de comprensión lectora

Como ya se ha mencionado, la lectura es más que decodificar, pues intervienen distintos procesos de comprensión (USAID, 2007), debido a esto, varios autores han mencionado niveles en la comprensión lectora, siendo tres de ellos los que se consideran comúnmente, Condemarín, M (1981) basada en Barret (1967) clasificó las dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión lectora. Los niveles más conocidos y utilizados son comprensión literal, inferencial y crítica. Barret identifica dos más: reorganización de la información y apreciación lectora. (USAID, 2007)

Para saber en qué nivel se encuentra el alumno es necesario, conocer las habilidades consideradas en cada uno de estos niveles, las cuales se mencionan a continuación (tomado de USAID, 2007, a partir de Pérez Zorrilla, 2005):

Nivel literal

- Reconocimiento, localización e identificación de elementos.

- Reconocimiento de detalles como nombres, personajes, tiempo, entre otros.
- Reconocimiento de las ideas principales.
- Reconocimiento de las ideas secundarias.
- Reconocimiento de las relaciones causa-efecto.
- Reconocimiento de los rasgos de los personajes.
- Recuerdo de detalles.
- Recuerdo de las ideas principales.
- Recuerdo de las ideas secundarias.
- Recuerdo de las relaciones causa-efecto.
- Recuerdo de los rasgos de los personajes.

Reorganización de la información (puede considerarse parte del nivel literal)

- Clasificaciones: Categorizar personas, objetos, lugares y otros.
- Bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto.
- Síntesis: resumir diversas ideas, hechos y otros.

Nivel Inferencial

- Inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido.
- Inferencia de ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.
- La inferencia de las ideas secundarias que le permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.

- La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.

Nivel Crítico

- Juicio sobre la realidad.
- Juicio sobre la fantasía.
- Juicio de valores

Apreciación lectora (Puede considerarse parte del nivel crítico)

- Inferencias sobre relaciones lógicas: motivos, posibilidades, causas psicológicas y físicas.
- Inferencias específicas al texto sobre relaciones espaciales y temporales, referencias pronominales, ambigüedades en el vocabulario y relaciones entre los elementos de la oración.

Cabe mencionar que, durante el transcurso de la educación primaria, se debe llevar a cabo el proceso de adquisición de todos los niveles de comprensión lectora, aunque después de ella, se continúa el proceso, adquiriendo la madurez necesaria, para alcanzar en la vida adulta un nivel adecuado de comprensión.

3.1.2 Factores que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora

De acuerdo con Silva (2011) existen diversas causas que generan dificultades en la comprensión lectora, las cuales se mencionan a continuación:

- Deficiencias en la decodificación.
- Confusión respecto a las demandas de la tarea
- Pobreza de vocabulario
- Escasos conocimientos previos

- Problemas de memoria
- Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión
- Escaso control de la comprensión, (estrategias metacognitivas)
- Baja autoestima e inseguridad
- Escaso interés en la tarea o falta de motivación

Según esta misma autora todas estas causas deben ser atendidas como un conjunto, coincidiendo con Solé (2006) quien menciona que el principal factor de la falta de comprensión lectora, es la falta de estrategias adecuadas; que se requiere conocer y aplicar las estrategias metacognitivas necesarias para hacer de la lectura un proceso activo, hablando de alumnos que no tienen problemas de decodificación, por supuesto si es el caso, también será necesario corroborar que no existan problemas en este sentido.

3.1.3 Importancia de la comprensión lectora

Se toma en cuenta, de acuerdo al autor, que la comprensión lectora es el principal propósito de la lectura y “es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído” (Camargo, et al., 2013, p.91).

La comprensión lectora es de gran importancia, pues a partir de una correcta adquisición de ésta, una persona será capaz no solo de realizar las tareas académicas asignadas de manera adecuada, sino que podrá disfrutar de la lectura, aumentar su vocabulario, participar activamente en las conversaciones que desee, además de tomar decisiones adecuadas en diversas circunstancias, ya que podrá ampliar su perspectiva en torno a diversos temas.

3.2 Enfoque Constructivista del Aprendizaje

La teoría constructivista sustenta que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano a partir de su propio nivel cognoscitivo y de sus conocimientos previos.

El aprendizaje, entonces, requiere que los alumnos manipulen activamente la información que va a ser aprendida, pensando y actuando sobre ella para revisar, analizar y asimilar lo que sea significativo. Por eso, debe organizar la información y construir estructuras mediante la interacción de los procesos de aprendizaje con su medio.

Por otro lado, Abbot nos explica que según el constructivismo nada procede de la nada, es decir que solo puede existir conocimiento si existe conocimiento previo que dé andamiaje al aprendizaje. Un individuo incorpora conocimientos nuevos a su experiencia previa y a las estructuras mentales de su posesión. Es decir, cada nueva información obtenida es asimilada y depositada en el haber de conocimientos y experiencias del sujeto. Por ello sostiene que el proceso de aprendizaje no es pasivo ni activo más bien es un proceso subjetivo en el que el individuo se adapta a lo que ya sabe y que le permite comprender y con ello aprender algo nuevo.

El constructivismo percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

3.2.1 Teóricos del constructivismo: Piaget, Vygotsky y Ausubel

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel que se mencionan a continuación brevemente.

Para Piaget, desde la perspectiva del constructivismo psicológico, el aprendizaje es fundamentalmente un asunto personal. Existe el individuo con su cerebro casi omnipotente, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su

experiencia personal. El motor de esta actividad es el conflicto cognitivo. Una misteriosa fuerza, llamada "deseo de saber", nos irrita y nos empuja a encontrar explicaciones al mundo que nos rodea.

El Constructivismo psicológico mantiene la idea de que el individuo, “tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos”, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. Es un proceso que agrega conocimiento al ya existente. En consecuencia, esta posición del conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Los instrumentos con que la persona realiza dicha construcción son fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Lev Vygotsky es de gran importancia ya que se le considera el precursor del constructivismo social y ha sido considerado a lo largo de los años por muchos autores quienes han ampliado y modificado sus postulados, pero siempre manteniendo el enfoque.

De acuerdo con Vygotsky, la parte fundamental consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. Así mismo, este autor rechaza los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos que no son reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones, Lev Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. Todo esto queda claramente plasmado en el texto de Baeza, en donde nos resume el enfoque de Vygotsky de forma más concreta:

La capacidad de aprendizaje implica el desarrollo de habilidades cognitivas para resolver problemas y atribuir un significado a aquello que es objeto de estudio, basándose en sus conocimientos e incorporando lo aprendido a sus esquemas conceptuales, readaptando y reorganizando su saber, estableciendo pues, relaciones no arbitrarias entre lo que ya sabe y lo que se desea aprender. (Baeza, 2012, p.9).

Por otro lado, Ausubel, plantea el concepto de aprendizaje significativo considerándolo como un proceso de asimilación de significados mediados por la enseñanza. Siendo sintetizado este concepto por Montero:

Esta asimilación es posible en la medida en que el alumno cuente con una estructura cognoscitiva que le permita dar sentido a la información proveniente del medio, la cual para ser significativa debe estar vinculada con conceptos específicos y pertinentes de su estructura cognoscitiva. (Montero et al., 2013, p.18)

Los tres enfoques explicados anteriormente inciden de manera directa en el Diseño y Planificación de la Enseñanza de la comprensión lectora.

De acuerdo entonces, con el enfoque constructivista, que se ha considerado actualmente por diversos autores entre ellos Isabel Solé, para el diseño y planeación de las actividades de enseñanza, siendo referente para otros autores como Montero:

Los contenidos de la enseñanza: se sugiere que un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar no sólo lo conceptual y procedimental del ámbito en cuestión sino también las estrategias de planificación, de control y de aprendizaje que caracterizan el conocimiento de lo expuesto en el ámbito. (Montero, et al., 2013, p.23)

3.3 La Lectura en el Plan de Estudios 2011

El plan y programas de estudio 2011, considera muy importante a la asignatura de español para el tercer grado de educación primaria, ya que es en este grado de formación, en el que el alumno puede adquirir las herramientas necesarias para la asimilación de los contenidos en grados posteriores, al respecto menciona que, sienta

las bases para garantizar el éxito educativo porque al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo.

De acuerdo con el PPE, 2011, para este grado el conocimiento sobre el funcionamiento y uso del lenguaje en el niño debe estar relacionado con la necesidad de que sus producciones orales y escritas sean comprendidas, por lo que será adecuado que participen en eventos comunicativos orales y presenten información de acuerdo con un orden y ser capaces de introducir explicaciones y generar argumentos.

En estos casos, se podrá notar ya la preferencia de cada alumno por ciertos temas o autores y consolidar su disposición por leer, escribir, hablar y escuchar, para trabajar, llegar a acuerdos y, en particular, seguir aprendiendo, lo que les permite desarrollar un concepto positivo de sí mismos como usuarios del lenguaje.

En cuanto al primer elemento dentro de los estándares curriculares en español: procesos de lectura e interpretación de textos, el PPE, menciona los siguientes:

- Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- Infiere el contenido de un texto a partir de los índices, encabezados, títulos y subtítulos.
- Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.
- Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.
- Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
- Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.

- Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder a éstas.
- Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.
- Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.
- Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia.
- Muestra fluidez al leer en voz alta
- Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guion y tilde.

3.4 Modelo Interactivo de Lectura

De acuerdo con Isabel Solé, al considerar que el núcleo de la lectura es la comprensión, que lo importante es el lector y que lo que percibe es la globalidad, ésta no puede ser reducida a la suma de los elementos que la componen.

“En los modelos de enseñanza tradicionales, puede observarse una insuficiencia manifiesta, tanto el que va de lo general a lo particular, como el que va de lo particular a lo general, conocidos como bottom up y top down respectivamente” (Reimers, 2016, p.109)

Para una adecuada comprensión el lector, debe “utilizar información de diversa índole, sensorial, sintáctica, gramofónica, semántica” (Solé, 1987, p.122).

Para Isabel Solé, la adquisición de la comprensión lectora es fundamental para el alumno, y por esto otorga gran importancia a la modificación de los sistemas de enseñanza tradicionales, ya que para ella la mayoría de los docentes consideran a la

lectura solo como un proceso de decodificación y únicamente un objeto de estudio, reduciendo las posibilidades de los niños para una adecuada percepción de los textos que leen.

Considera que es necesario intervenir en el proceso de adquisición de la comprensión lectora, conocer el avance de cada niño y no únicamente evaluar el resultado. Para ella, el ejemplo más común, de “ejercicio de comprensión lectora”, es la evaluación con una serie de preguntas, posterior a la lectura de un texto, no da ningún tipo de incidencia en el proceso que lleva a la construcción de la interpretación, ya que el trabajo de comprensión se limita a comprobar si ésta, se ha producido o no, una vez que se ha leído el texto.

Afirma que las actividades de enseñanza específicas relativas a la comprensión lectora son prácticamente inexistentes, entendiendo como actividad de enseñanza a aquella que incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de guiarlo, orientarlo, y contribuir a la consecución de los objetivos que lo presiden.

Considerando estos factores, el modelo interactivo de lectura considera fundamental, no centrarse en el texto ni en el lector, pero es importante su uso previo para construir una interpretación plausible.

Cuando el lector se sitúa ante un texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, el de las palabras, el de las oraciones, etc.) de manera que la información que se procesa en cada uno funciona como entrada para el siguiente nivel.

El modelo interactivo considera la lectura como una actividad cognitiva compleja, y al lector como un procesador activo de la información del texto, no propone descartar o restar importancia a alguno de ambos factores (a saber, lector y lectura), sino aplicarlos, llegando incluso a considerar que el exceso de uno compense la falta del otro, para comprender, buscando ir más allá de la decodificación, sin dejarla a un lado.

En este procesamiento el lector, aporta sus esquemas de conocimiento (fruto de sus experiencias y aprendizajes previos) con el fin de poder integrar los nuevos datos que el texto incluye, en el proceso, los esquemas del lector pueden sufrir modificaciones y enriquecimientos continuos.

3.4.1 Definición de términos de acuerdo con modelo interactivo de la lectura

Definición de lectura

“Aprender a leer, siempre quiere decir aprender a comprender el mensaje escrito” (Solé, 1987, p.5).

Según el modelo interactivo de lectura de Solé, en el cual se retoman las ideas de los teóricos constructivistas, en el que el alumno es parte del aprendizaje, “leer es un proceso de emisión de hipótesis y de verificación de las mismas, mediante diferentes índices textuales.” (Solé, 1987, p.5)

De acuerdo con esta definición, para dotar a los niños de estrategias susceptibles de facilitar la comprensión habrá que enseñarles a elaborar preguntas que se puedan responder de manera adecuada sobre el texto e instruirles además para que puedan resolverlas.

Definición de comprensión

Como menciona la autora Isabel Solé:

Comprender no es una cuestión de todo o nada, la comprensión que un lector hace de un texto debe evaluarse según los objetivos que se ha marcado. Es decir que la capacidad de comprensión o de percepción de lo que expresa un texto, depende en gran medida de los objetivos que se planteen inicialmente. (Solé, 1987, p.6)

Es decir, que los objetivos de la lectura determinan cuales son las intenciones del lector frente al texto y cómo controla la obtención de la comprensión. Solé en 1987, nos explica que no es lo mismo leer para saber de qué trata un texto, que para memorizar un párrafo o únicamente leer como actividad lúdica y de interés intrínseco.

De acuerdo con este punto, surgen otras definiciones necesarias, el papel del alumno-profesor y las estrategias a emplear para una adecuada adquisición de la comprensión lectora.

3.4.2 Metodologías de enseñanza y papel del alumno y del profesor

Como mencionan Baeza y Cruz (2012), la metodología de enseñanza y el uso de los libros de texto tradicionales se ha caracterizado porque todos los alumnos trabajan al mismo tiempo sobre el mismo tema, realizan las mismas actividades y comparan quién ha aprendido lo explicado en clase por el profesor y quién no lo ha hecho. Basándose la enseñanza en la individualidad del aprendizaje, es decir, en la capacidad del alumno para asimilar por su cuenta los contenidos explicados en clase, en la homogeneidad y la pasividad del alumnado, considerado como un simple receptor de la información.

Sin embargo, durante los últimos años se han renovado las metodologías y estrategias de aprendizaje basadas en el enfoque constructivista, permitiendo al alumno una mayor participación en su propio proceso de aprendizaje, colocándolo en el centro de éste.

Como bien menciona Tünnermann (2011), en la actualidad se busca que el profesor deje de ser el centro principal del proceso, pero no por eso debe desaparecer, sino que se transforme en un guía, en un tutor, en un suscitador de aprendizajes, capaz de generar en su aula un ambiente de aprendizaje ordenado.

Es conveniente en este punto, mencionar que, para Isabel Solé, la enseñanza de la lectura se ha asimilado por mucho tiempo como enseñanza de la decodificación y en cuanto esta se automatiza, el lector puede ocuparse ya de lo que está leyendo, es por este motivo que el profesor tiene un papel importante en el proceso de enseñanza, debe estar consciente de la capacidad de cada niño para la lectura, desde el proceso de decodificación y a partir de éste implementar sus estrategias.

Según Milena, citando a Condemarín (1999), la comprensión lectora es la capacidad para extraer el sentido de un texto escrito agregando que, como

menciona Solé, la comprensión no solo depende del lector, sino del tipo de texto, de que éste sea demasiado abstracto, excesivamente largo, abundante en palabras desconocidas o con estructuras gramaticales demasiado complejas; por lo que en este sentido el profesor tendrá que hacer una elección correcta de las lecturas, de acuerdo a la edad y nivel de adquisición de la comprensión en la que se encuentren los alumnos.

Para Isabel Solé, se debe considerar a la lectura como un objeto de conocimiento, su aprendizaje en la escuela puede no resultar tan amplio como es deseable, puesto que en muchas ocasiones la instrucción explícita se limita al dominio de habilidades de decodificación.

3.4.3 Estrategias de enseñanza de la comprensión lectora

De acuerdo con Solé se pueden considerar a las estrategias de lectura como operaciones avanzadas que nos permiten enseñar a un niño a mejorar su comprensión lectora, sin embargo, no podemos intentar concebirlas como simples pasos determinados, que todos los niños pueden aplicar sin cambios en todas las oportunidades, ya que dependen del propio conocimiento previo y capacidad de procesamiento del lector, es decir son individualizadas y cambiantes:

Si consideramos que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. (Sole, 1992, p.6)

Montero ha adaptado las propuestas de Goodman, Solé, Rosenblatt y Ortiz y presenta las estrategias cognitivas de lectura y las define como:

Operaciones mentales que ejecutan los lectores al construir el sentido de un texto, las cuales se ponen en marcha desde antes de comenzar a leer porque se adaptan al propósito de lectura y al tipo de discurso: narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo, conversacional. (Montero, 2013, p.69)

Isabel Solé afirma, que la mayoría de los modelos de enseñanza de la lectura consideran “dos polos” que siempre están presentes, “el lector y el texto”, pero que la mayoría está centrada en el segundo, dejando de lado al lector.

Para Isabel Solé la enseñanza tradicional de la comprensión lectora se ha llevado a cabo mediante la lectura de un texto y la resolución posterior de una serie de preguntas, a este respecto menciona que quizás la secuencia que conforman en conjunto el proceso de lectura, el planteamiento de preguntas y la proposición de ejercicios puede ser tal vez la única forma de proceder con la enseñanza de la comprensión lectora.

Isabel Solé, sin dejar de lado la utilidad de estas actividades en el aprendizaje de la lectura y de otros aspectos del lenguaje, pero, apoyándose en Bauman (1990); Colomer y Camps, (1991); Cooper (1990); Smith y Dahl (1988) entre otros autores afirma que es viable enseñar a los alumnos otras estrategias que favorezcan la comprensión lectora y la utilización de lo leído para múltiples propósitos:

Para que los estudiantes se conviertan en buenos lectores, es necesario enseñarles de forma explícita y directa las estrategias de comprensión lectora. Esta enseñanza, inicialmente, es responsabilidad del docente, quien enseña directamente qué es, cómo y cuándo usarla. Pero, para que las estrategias sean eficaces, los estudiantes van aplicándolas, poco a poco, con el acompañamiento del docente, hasta que logran aplicarlas sin ayuda. (USAID, 2017, p.118)

Pearson y Gallagher citados por la USAID en 2017, han propuesto estrategias de enseñanza de la comprensión lectora, en la que el papel principal es del alumno, sin embargo, consideran que es de gran importancia la enseñanza y aplicación adecuada de las estrategias por parte del profesor, además de que el ciclo de desarrollo de estrategias y habilidades de comprensión no puede completarse en un solo periodo de clase, sino en varios, mencionando tres etapas, la primera de modelado por parte del docente, seguida de la práctica guiada y finalmente la práctica independiente.

A) Estrategias de enseñanza de la comprensión lectora establecidas por Isabel Solé.

Para Isabel Solé, como ya se mencionó anteriormente, resulta de gran importancia la implementación de estrategias o procedimientos adecuados para la enseñanza de la comprensión lectora, a este respecto menciona a Palincsar y Brown quienes, dentro del enfoque constructivista, establecen que cuando se posee una habilidad razonable para la decodificación; la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones, que se mencionan a continuación:

1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.
2. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto (...)
3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra. (Solé, 1998, p.6)

Las estrategias que se utilicen para la enseñanza deben estar destinadas a que el alumno pueda, en primer lugar, planificar la tarea general de lectura y su propia ubicación y motivación, tenga disponibilidad ante la actividad, y facilite la comprobación, revisión y el control de lo que se lee, y finalmente la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se plantearon.

Citando a Palincsar y Brown (1984) sugieren que las actividades cognitivas que deberán ser activadas o fomentadas mediante las estrategias son las siguientes:

Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué tengo que leerlo?

Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, ¿del tipo de texto...?

Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue. ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo?

Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta el «sentido común». ¿Tiene sentido este texto?, ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar?, ¿Qué dificultades plantea?

Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la auto interrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo -apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?

Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál

podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje?, etc. (Solé, 1998, p.8)

Siguiendo con las ideas de esta autora, menciona además el modelo de enseñanza recíproca, en contraposición al modelo tradicional de enseñanza, en el que el alumno solo tiene un papel pasivo, pues en este debe tomar un papel activo.

El modelo está diseñado para enseñar a utilizar cuatro estrategias básicas de comprensión de textos:

Formular predicciones, plantearse preguntas sobre el texto, clarificar dudas y resumirlo, se basa en la discusión sobre el fragmento que se trata de comprender, discusión dirigida por turnos por los distintos participantes. Cada uno de ellos empieza planteando una pregunta que debe ser respondida por los demás, demanda aclaraciones sobre las dudas que se le plantean, resume el texto de que se trata y suscita las predicciones que éstos realizan sobre el fragmento posterior. Si es un alumno el que conduce la discusión, el profesor interviene proporcionando ayuda a los distintos participantes.

En el modelo de enseñanza recíproca, el profesor asume algunas tareas esenciales. De entrada, ofrece un modelo experto a los alumnos, que ven cómo actúa para solucionar determinados problemas. En segundo lugar, ayuda a mantener los objetivos de la tarea, centrando la discusión en el texto y asegurando el uso y aplicación de las estrategias que trata de enseñar. Por último, supervisa y corrige a los alumnos que dirigen la discusión.

Citando a Coll, Solé hace hincapié en que “la explicación, demostración de modelos, participación y guiada, corrección, traspaso progresivo de la competencia, resultan necesarias en la consideración de las estrategias aplicadas y las claves de la enseñanza en una perspectiva constructivista.” (Solé, 1998, p.13),

Para Isabel Solé, al implementar una estrategia de comprensión lectora, se debe considerar un enfoque basado en la participación conjunta de profesor y alumno, con la finalidad de que éste pueda ser autónomo y competente en la lectura.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 Contenidos Escolares

La presente propuesta de intervención pedagógica está basada en el Modelo Interactivo de la lectura, tomando en consideración para su implementación los aprendizajes esperados del plan y programas de estudio 2011 (PPE) en la asignatura de lengua materna, para el tercer grado de educación básica, los cuales se enlistan a continuación:

- Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.
- Escribe narraciones de la tradición oral y de su imaginación.
- El alumno es capaz de identificar la idea principal de un texto y la plasma de forma visual en un dibujo.
- Coordinación y agilidad de pensamiento. El alumno aprende a memorizar y pensar antes de hablar.

A partir de estos contenidos, así como de los objetivos planteados en el mismo PPE, se propusieron actividades para ser realizadas por el docente y los alumnos, mediante la aplicación de estrategias establecidas por Isabel Solé, que se modificaron en algunos casos de acuerdo con las necesidades particulares del grupo, ya que, en algunos casos, los niños no logran adquirir el proceso de adquisición de la lectura y escritura, acorde a su grado.

4.2 Formas de Interactuar Entre los Sujetos Participantes

Las estrategias se aplicaron favoreciendo la integración de todos, tanto los alumnos con aptitudes sobresalientes como los alumnos que presentaban rezago educativo, aquellos con mayor rendimiento se integraban como monitores, esto para apoyar el trabajo de sus compañeros que presentaban mayores dificultades.

Todas las estrategias empleadas buscaban la participación tanto grupal como individual, para favorecer la practicidad y eficacia de los ejercicios para priorizar la resolución de problemas con respecto a la comprensión lectora y la obtención de resultados.

Cabe mencionar que también se aprovecharon las actividades para realizar coevaluaciones y valoración individual por parte del docente mediante el análisis de los productos realizados por los alumnos, esto con la aplicación de listas de cotejo.

4.3 Entorno Sociocultural

Para la aplicación de las estrategias, se utilizaron en su mayoría actividades sencillas que no requerían la adquisición de material que implicara altos costos, pero que fueran motivadoras y lúdicas, en las cuales se promovía la participación del alumnado. Debido a esto no hubo complicaciones en la aplicación adecuada de las actividades.

Se aprovechó el material del que se disponía la institución educativa, como son los libros del rincón: cuentos, poesías, fábulas, periódicos, papelería como son: tijeras, pegamento, hojas blancas, sacapuntas, colores, etc., favoreciendo también con ello el interés de los alumnos.

De igual manera como docente adjunto, colaboré con el uso de material didáctico y audiovisual (cañón, bocina, computadora) de propiedad personal para la aplicación de las estrategias y actividades planeadas.

Otro punto importante fue el fácil acceso a internet que estaba disponible en la institución, ya que en algunas actividades se utilizaba para aprovechar de manera más amplia el material audio visual.

4.4 Plan de Trabajo y Evaluación

Se elaboró el plan de trabajo, considerando las necesidades detectadas inicialmente, en conjunto con la docente a cargo del grupo. Primeramente, se observó al grupo y se analizaron los resultados obtenidos en las pruebas de SISAT, así como

la aplicación de una evaluación diagnóstica adaptada de la “Guía de Evaluación de Destrezas Lectoras”, y a partir de éstas se elaboraron las planeaciones didácticas*, y se estableció la metodología a seguir para una evaluación continua del proceso de adquisición de la comprensión lectora y su repercusión en las distintas asignaturas a través de las listas de cotejo adaptadas para cada actividad (ver Anexo 1).

Se planearon actividades semanales que incluían trabajo tanto individual como en equipo, empezando con la lectura de textos breves y llamativos para despertar la creatividad e interés creciente de los alumnos, para de esta manera ir alcanzando poco a poco los aprendizajes esperados.

A continuación, se muestran las estrategias empleadas de acuerdo con los objetivos:

Cabe recordar que, de acuerdo con el método interactivo de lectura, la comprensión depende del objetivo planteado inicialmente, por lo que también la evaluación del proceso dependerá del alcance de éstos, las actividades realizadas se encuentran resumidas a continuación:

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS	JUSTIFICACIÓN	EVALUACIÓN ALINEADAS CON OBJETIVOS
Un cuento para todos y todos para el cuento.	Generar interés entre los alumnos a través de la lectura de textos llamativos en voz alta, lo que les permitirá a su vez familiarizarse con la codificación del lenguaje escrito al hablado.	En esta actividad se utilizaron textos llamativos que los alumnos leyeron con la clásica dinámica de que cada alumno leía un párrafo del texto. La dinámica incluía una actividad previa con un trabalenguas de su agrado que permitía generar un ambiente más ameno y “calentar” para una adecuada lectura. Además de que se colocó a los alumnos en círculo y se les pidió sentarse en el suelo para eliminar al máximo distracciones y el nerviosismo.	Se utilizaron las siguientes escalas cuantitativas: El alumno es capaz de organizarse con sus compañeros y de coordinar la lectura con la de ellos. El alumno muestra interés en el cuento durante la lectura. El alumno logra leer de forma expresiva dándole el correcto énfasis y definición a momentos clave durante la lectura del cuento asignado.

Creación de un dibujo a partir de un cuento	Generar un instrumento de evaluación cualitativa a través del cual el profesor pueda visualizar y tener un panorama de la comprensión lectora de cada alumno. Servir de ejercicio para la comprensión lectora del alumno, partiendo de ejercicios lúdicos.	En esta actividad los alumnos eligieron un cuento que más les llamara la atención de su propia biblioteca que tenían en el aula. Ese mismo cuento se analizaría grupalmente, pero se leería individual. Posterior, se les explicó la manera en la que se lee, se identifica y se entiende un texto, en este caso el que ellos iban a leer. Ej. ¿Quiénes participaron?, ¿Qué pasó? ¿Cómo sucedió? A cada alumno se le asignó un lugar alejado del otro, esto para ayudar en su concentración con respecto a la lectura. Posterior se les pidió a los alumnos plasmar mediante un dibujo la idea final del texto, para al finalizar se corrigieran los errores individuales de identificación de la idea principal del texto, explicando los motivos por los cuales el alumno está en un error y unificará las ideas emanadas de la actividad anterior.	El alumno es capaz de leer en su mente y comprender la lectura. También es capaz de aprender del maestro a identificar cuál es la idea principal del texto y lo realiza con el texto en cuestión. El alumno es capaz de plasmar la idea principal del texto en un dibujo poniendo atención en los hechos en general y en los detalles. El alumno realiza el dibujo con sensibilidad artística propia, tratando de apegarse a plasmar la idea principal del texto, pero a su vez demostrando personalidad en la interpretación visual de sus ideas.
Quando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí	Generar interés entre los alumnos a través de la lectura de textos llamativos (por la brevedad de su contenido) en voz alta y a través de la creación de un texto propio, lo que les permitirá a su vez familiarizarse con la lectura como un proceso de decodificación del	En esta actividad se motiva al alumno a usar su creatividad al crear una narración breve a la par que hace uso de la estructura básica de un texto, que debe tener personajes (quién-sujeto) y acciones (el qué), además de un contexto (cómo, cuando, por qué) que conforman el predicado. Se hace uso de esta estrategia de enseñanza para que el alumno comprenda que así como lee un texto, puede crearlo, enfatizando la decodificación del lenguaje escrito al hablado, para plasmar ideas, que para facilidad del alumno lo plasme en un dibujo.	El alumno crea una historia original a partir del microrrelato "El dinosaurio" de Augusto Monterroso. El alumno crea un cuento con una adecuada estructura: inicio, desarrollo y final e interpreta dicho cuento a través de un dibujo. El alumno es capaz de incluir el microrrelato como final de su propio cuento de forma coherente.

	lenguaje escrito al lenguaje hablado.		
Las noticias	Generar interés hacia la lectura entre los alumnos a través de textos informativos, lo que les permitirá a su vez familiarizarse con otros tipos de textos, distintos a los ya revisados.	En esta actividad se les dieron a los niños herramientas para analizar y comprender textos informativos, con énfasis especial en la noticia. Además de ser puntales en los elementos que la caracterizan, es decir, los puntos clave, fechas, títulos, contexto del antecedente y quienes participaron dentro de la noticia. Se les planteó preguntas como; ¿Cuándo sucedió?, ¿Qué sucedió?, ¿Dónde sucedió?, ¿Quiénes participaron?, ¿Cómo sucedió?, las cuales responderían con el recurso que hubieran llevado.	El alumno identifica la información solicitada a través de las preguntas planteadas, subrayando dicha información El alumno escribe de forma correcta el texto informativo a través de las preguntas ¿Qué pasó? ¿Quiénes participaron? ¿Cuándo y dónde sucedió? El alumno redacta con énfasis las metas de comprensión lectora planteadas en la actividad.
Torneo de personajes	Proporcionar al alumno herramientas para la identificación de los tipos de personajes en un texto narrativo.	A fin de que los alumnos sean más selectivos a la hora de extraer información de un texto, que a su vez forma parte del "comprender la lectura", al enfocarse en un aspecto específico que se les solicita en este caso a los personajes que generalizaron con su rol en la historia, en el argumento. A ser protagonista, antagonista, personajes secundarios, ambulatorios. A su vez se les proveyó de herramientas de lectura, en este caso preguntas clave aplicables a los textos de corte narrativo.	El alumno presta atención durante la lectura. El alumno coopera con sus compañeros de equipo, aportado ideas para la identificación de cada una de las preguntas planteadas. El alumno conoce cuáles son los tipos de personajes dentro de un texto narrativo y sus características.
Imaginando una noticia	Motivar al alumno un espacio para la aplicación del conocimiento obtenido en las anteriores actividades a manera de la creación de un texto imaginado	De esta actividad se esperaba que los alumnos mejoraran su percepción, análisis e interpretación en conjunto al momento de leer textos informativos, reconociendo sus funciones y modos de organización para lo que se inició dando una idea muy llamativa con la cual ellos debían crear una	El alumno trabaja en equipo de manera óptima; se organiza con sus compañeros, participa activamente en la creación de la noticia, expone y aporta sus ideas y opiniones constructivas.

	que cumpla con las características de la noticia.	noticia respetando el tono y estructura. Para lo cual debían recordar lo aprendido, respecto a las preguntas con anteriores actividades (act.4); ¿Cuándo sucedió?, ¿Qué sucedió?, ¿Dónde sucedió?, ¿Quiénes participaron?, ¿Cómo sucedió?, y responderlas en su texto imaginario, reforzando de esta manera las estrategias y/o herramientas aprendidas para la comprensión o análisis de los textos informativos.	El alumno crea de forma totalmente imaginaria el contenido de su noticia, y este es acorde al tono y propósito de la noticia. El alumno crea una noticia con el correcto tono y estructura, además de buscar o crear recursos ilustrativos.
Critiquemos un texto	Ofrecer al alumno estrategias para la crítica de un texto. Establecer la diferencia entre el resumen y la crítica.	Se fomenta la lectura activa a través de distintos tipos de texto a elección libre del alumno, a la vez que se le solicita activamente la formación de una opinión acerca del texto para lo que previamente debieron leerlo, comprender y analizarlo.	El alumno realiza con su compañero la lectura de su texto de forma adecuada, y comprende la actividad por realizar. El alumno presta atención, muestra interés y comprende la explicación. El alumno realiza una crítica objetiva de su texto, incluyendo su opinión acerca del contenido.
La tiendita de textos	Ofrecer al alumno estrategias para la crítica de un texto. Establecer la diferencia entre el resumen y la crítica.	Se diseñó una actividad que permitiera a los alumnos obtener lo más importante de un texto a la par que les ofrecía la oportunidad de expresar una opinión formada a partir de la lectura y comprensión de dicho texto, la tiendita de textos fue pensada como una actividad que englobaba mucho más que una simple lectura, sino igual la formación de una crítica, la cual es necesaria para una adecuada comprensión lectora. La actividad se realizó con base en la tarea previa de traer un texto literario previamente leído, se les organizó en dos fases; CUÉNTAME TU CUENTO a la cual responderían: ¿Cómo se	El alumno presta atención a la explicación de la actividad e identifica de forma correcta el tipo de texto de su lectura. El alumno redacta de forma correcta el texto expositivo de su lectura. El alumno expone satisfactoriamente el texto de promoción de su lectura.

		llamó mi lectura?, ¿Quiénes participaron?, ¿Cómo y cuándo ocurrió?, ¿Cómo y por qué?, ¿Cuál es el propósito? ¿Cuántas paginas?; Y posterior, LA VENTA, para la cual se organizaron en equipos e hicieron carteles con la información obtenida a través de las preguntas ya expuestas. Durante la actividad un servidor fungió como comprador, comprando los textos de los cuales los niños hubiesen hecho un buen análisis, tomando el cartel y su 'exposición' o 'propaganda' de su texto como referencia. Al final la tienda con más libros vendidos, era el equipo que más reseñas adecuadas realizó, siendo el equipo ganador.	
La maestra se fue y 16 alumnos en el aula dejó.	Fomentar por medio de actividades lúdicas, la importancia de la memorización y la comprensión.	Al ser la retención de información recién obtenida de un texto un aspecto en el que todos los alumnos tienen problemas ya sea por la falta de familiaridad con las clases o la falta de concentración, una manera fuera de lo común de agilizar su pensamiento y ejercitar su retención, es con una actividad lúdica más que académica.	El alumno se desenvuelve de forma correcta durante el juego, coordinando su pensamiento ágil y sus palabras. El alumno redacta de forma correcta su experiencia durante la actividad. El alumno expone de forma correcta el texto que hizo acerca de su experiencia durante el juego.
Cine en clases	Interpretación de videos de manera textual e imaginativa.	Al ser esta la última actividad de mi proyecto me pareció muy importante demostrar que comprender adecuadamente una lectura tiene un enorme impacto en cómo se desenvuelve el niño en su entorno, por lo que en lugar de poner a los niños a leer un texto escrito, proyecté un cuento en material audiovisual, a fin de mantener su entusiasmo y mostrarle que las estrategias,	El alumno recuerda los antecedentes del cuento y va mostrando interés durante la reproducción del video. El alumno analiza, comprende y responde en equipo el cuestionario. El alumno logra plasmar por medio del dibujo un fragmento ocurrido en el

		más bien preguntas claves, nos ayudan a comprender textos, sin importan el formato en el que se presenten, pues forman parte del lenguaje y proceso de comunicación. Hacer esto de manera evidente era para mi muy necesario, para que descubrieran lo que se había recorrido y avanzado desde las primeras actividades.	video y lo comparte en clase.
--	--	--	-------------------------------

Para analizar a fondo las actividades, formas de evaluación y su impacto ver Anexo 1, en éste se presentan todas las planeaciones, evidencias fotográficas, lista de cotejo, diario de campo y gráficas.

Al ser la lectura y su comprensión un aspecto abstracto e individualizado, dependiente del conocimiento previo (según el constructivismo del alumno), se utilizaron escalas cuantitativas en forma de lista de cotejo, donde se identifican los objetivos. Por ejemplo, si la actividad constaba de identificar los aspectos más esenciales del texto, la rúbrica evaluaba si el alumno era capaz de identificar: ¿el qué?, ¿cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Quiénes? Además de esto, se incluyó un diario de campo para identificar las áreas de oportunidad de cada actividad y las gráficas de dicha rúbrica.

Para el proceso de evaluación, se consideraron los puntos mencionados en el PPE (Programa de Participación Estudiantil), ya que éste menciona que es necesario implementar un modelo de evaluación que considere lo cualitativo y lo cuantitativo, es decir, que describa los logros y dificultades de los alumnos a la vez que asigne una calificación.

Considerando a la evaluación como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se tomó en cuenta la observación y el registro de información por parte del docente durante el desarrollo de las actividades, lo cual implica que, desde la planificación de actividades, los alumnos se percaten de lo que han aprendido y de lo que están por aprender, considerando los procesos de aprendizaje y no sólo los resultados.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

5.1 Condiciones de la Aplicación

Desde el inicio del ciclo escolar 2019-2020, se comenzó la observación y apoyo a la labor docente con los niños del tercer grado grupo B, de la escuela “Juan Osorio López”, a partir del mes de septiembre, se comenzó con la aplicación de actividades enfocadas de manera especial al fortalecimiento de la comprensión lectora.

De acuerdo con el Programa Nacional de Lectura 2002, “la escuela puede enseñar al niño a reconocer un sistema formal de representación escrita pero no le estará enseñando verdaderamente a leer si no asegura que la lectura sea realizada como práctica regular con propósitos claros.” (Carrasco, 2003, p.44), en este sentido se tomaron los propósitos del plan y programas de estudio 2011, para elaborar las planeaciones didácticas acorde a las necesidades detectadas por la docente a cargo de grupo, (tanto en la evaluación diagnóstica, la prueba SISAT, así como en la prueba adaptada para la evaluación de la comprensión lectora). Debido a los resultados se decidió dar énfasis al español, bajo el enfoque comunicativo establecido en el plan y programas de estudio, ya que esta asignatura repercute en la comprensión de todo tipo de textos, incluso en los problemas matemáticos.

Inicialmente el propósito de las planeaciones fue, generar un instrumento de evaluación cualitativo a través del cual el profesor pudiera visualizar y tener un panorama de la comprensión lectora de cada alumno, además de servir para comenzar a ejercitar la comprensión lectora de los alumnos a través de ejercicios lúdicos, con el fin de que conseguir la participación activa de los alumnos en la consecución de los aprendizajes esperados.

En las primeras actividades se empezó a fortalecer las competencias en lectura, comprensión e identificación de la idea principal, así como la representación visual de las ideas. Una de las actividades empleadas fue la realización de un dibujo a partir de la lectura de un cuento, se les pidió a los alumnos guardar todo material para favorecer

la atención, posteriormente los niños pudieron hacer uso de los libros de la biblioteca de aula, eligiendo uno de manera libre para su lectura, favoreciendo con ello el interés del niño, por la actividad, ya que como señala Emilia Ferreiro, la comprensión de la lectura no es solo un proceso escolar, sino también cultural, por lo que para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, es necesario considerar, los rasgos culturales de la población, considerando también el interés en ocasiones escaso por la lectura, y buscar estrategias para el fomento de la misma.

Para dar cumplimiento a los propósitos contenidos en el Plan y Programas de Estudios, también se emplearon estrategias para generar interés entre los alumnos a través de la lectura de textos en voz alta y a través de la creación de un texto propio, lo que les permitiera a su vez familiarizarse con la lectura como un proceso de decodificación del lenguaje escrito al lenguaje hablado.

Una de las actividades empleadas para este fin, fue la lectura en voz alta de textos llamativos y breves, para despertar la imaginación de los niños, así como la creación de textos propios a partir de enunciados cortos. Con esto se buscó favorecer diversas competencias necesarias para el logro de los aprendizajes esperados, como fueron además de la lectura en voz alta, el enriquecimiento léxico, el trabajo en equipo, la comunicación y la interpretación.

Previamente se retomaban las ideas de los textos analizados en clases anteriores, facilitando la actividad con las preguntas ¿Qué pasó?, ¿Quiénes participaron? y ¿Cómo sucedió?, formando pequeños equipos para comentar las ideas. Posteriormente se inicia la actividad de creación de un texto narrativo trabajando en los equipos formados, con la explicación detallada por el docente en cuanto a la realización de la misma, y finalmente al concluir se pidió a los niños que explicaran cómo fue el proceso de su creación, tomando en cuenta cada uno de los aspectos, desde el título hasta los personajes, enfocándose en las dificultades que presentaron para agregar la frase final de su cuento, notando en los niños gran interés y mayor seguridad en la narración de sus historias, ya que trabajaban entre compañeros y se apoyaban unos a otros, ya que la distribución se realizaba considerando que los niños

con un nivel mayor estuvieran divididos en cada equipo formado, para apoyar a quienes no contaban aun con un nivel adecuado.

Con estas actividades se pudo constatar que el trabajo en equipo y las actividades grupales, resultaban favorables, logrando eliminar los inconvenientes que presentaba el trabajo individual, en cuanto al logro de la participación de todos los niños y el alcance de los aprendizajes esperados por parte de todo el grupo.

Las actividades siguientes pretendían también el alcance de la competencia lectora aunada a la competencia comunicativa, por lo que en todas se buscó siempre un enfoque lúdico y participativo por parte de los niños, notando avances y mejoras en este aspecto. Conforme avanzaban, se establecieron actividades que incluían la crítica de un texto y el establecimiento de la diferencia entre un resumen y una crítica, en estas actividades, además de fortalecer las competencias ya mencionadas, se buscó la percepción y análisis e interpretación en conjunto, buscando que el alumno sea capaz de leer textos informativos y reconozca sus funciones y organización.

Para el análisis de los textos se emplearon como estrategias, entre otras actividades, la participación de los alumnos mediante círculos de lectura, en los que los alumnos analizan previamente textos de diversos tipos, y se realizan preguntas para favorecer la comprensión de los mismos.

5.2 Ajustes al Plan de Trabajo

Al aplicar un enfoque novedoso y más llamativo para los niños, se empleó material audiovisual para el análisis de textos y otras actividades similares. Y aunque con el apoyo tecnológico la clase resultó novedosa e interesante, si hubo algunos inconvenientes, especialmente con el tiempo, pues los niños pidieron que se les repitiera para poder comprender mejor, lo cual hizo que el tiempo total para la aplicación de la actividad disminuyera, hecho que compensé agregando un día más a la aplicación, para lo cual solicité más tiempo a la docente titular, no existieron problemas en ese aspecto ya que tuve la fortuna de tener la total disposición de ella. Cabe señalar que en ningún momento la prolongación de las actividades afectó a otros

horarios, de otras asignaturas, ya que la maestra ajustó los días de menos carga de trabajo para que yo pudiese aplicar mi proyecto. Por otro lado, esta continuidad en las actividades diarias fue de mucha ayuda por dos razones, la primera de ellas porque me permitía visualizar la capacidad de retención de los niños así como el impacto o atracción que generaban mis actividades, de lo cual me di cuenta al preguntarles de qué había tratado la programación o avances del día anterior, en segunda me parece que fue una correcta aplicación del constructivismo, pilar de mis actividades de mejora de la comprensión lectora, ya que nos basábamos en el avance anterior para sentar las bases del progreso del día.

A pesar de esta facilidad para prolongar las actividades, el tiempo resultó escueto, ya que para continuar con mi proyecto era necesario evaluar a los niños, esto resultó como siempre en atrasos específicos de aquellos alumnos que tenían más problemas para comprender los textos. Mi forma de actuar ante esta situación fue concebirla más como un área de oportunidad más que como un contratiempo, pues de esta manera identifiqué fácil y rápidamente a los alumnos que necesitaban más apoyo. Es por ello que dedique días específicos, especialmente ya avanzado el proyecto, cuando los demás alumnos habían mejorado notablemente sus capacidades, dejándome libre algunos tiempos, tiempo que dedique a resolver las dudas de estos niños y a prestarles especial atención. Otra estrategia que utilice para esto fue colocarlos con los niños con mayores capacidades, que podían fungir como guías, aplicando una técnica de “arrastre”, que en muchas ocasiones resultó efectiva, siendo beneficiosa para ambos, pues por un lado se resolvían las dudas de uno y se reforzaba el conocimiento del otro.

De igual manera en cuanto al tiempo de evaluación, fue necesario que muchas veces no realizara la calificación de las actividades en el aula, sino que tuve que dedicar espacios en mi tiempo libre para ello, llevándome las actividades a mi hogar.

Es muy importante recalcar que fueron pocos las dificultades que atravesé en la realización de este proyecto, esto lo atribuyo a la cuidadosa planeación de las actividades y prevención de problemáticas.

En cuanto a otras situaciones que pudieron haber afectado a mi proyecto y sobre las cuales yo no hubiese podido tener pertinencia como ausentismo, suspensión de clases o falta de infraestructura es necesario decir que no se presentaron estos contratiempos.

5.3 Análisis de los Avances Obtenidos

Cabe mencionar que, durante el curso, los alumnos se evaluaron en cada sesión mediante lista de cotejo, en la que se plasmaba el alcance o no de los aprendizajes esperados por parte de cada alumno, así como las competencias logradas. Para facilitar la interpretación de los datos obtenidos, se emplearon también indicadores como la atención prestada por el alumno, el análisis y comprensión de acuerdo a si respondía adecuadamente o no los cuestionamientos sobre el texto y como tercer indicador, el logro de la comprensión de acuerdo a lo solicitado ya sea un dibujo o texto escrito, siempre escuchando de manera oral a los niños, cuando el tiempo y los niños lo permitían, y en caso necesario se continuaba en la siguiente sesión, considerando esto, cada actividad tuvo una duración mínima de 1 día y máxima de 3 días, logrando como lo menciona el método una evaluación del proceso de comprensión y no únicamente del resultado de la actividad, ya que algunos niños requerían más tiempo que otros durante la realización de las actividades.

Como muestra de la eficacia y el impacto que tuvieron estas actividades, en la mejora de la comprensión lectora de los alumnos se tomaron en cuenta evaluaciones escritas que, sin importar número de incisos ni modalidad de aplicación tomaban en cuenta las preguntas; ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Quiénes? y ¿Por qué?, las cuales son básicas en la comprensión de un texto. Al inicio del proyecto, se obtuvo una moda de aciertos de 2 de 6 y al final de las actividades una moda de 5 de 6 preguntas respondidas adecuadamente, teniendo así una disminución notoria de la problemática. También se corroboran los avances obtenidos mediante la evaluación de los productos entregados de manera grupal e individual, notando una mejora tanto en su calidad de escritura y en la redacción de textos, y por supuesto, en la comprensión de los mismos.

5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa

Trabajar esta alternativa de innovación con el alumnado representó para ellos una forma de trabajo que no habían experimentado como alumnos, y que además exhibió mejorías tangibles en su proceso educativo, esto sin mencionar los resultados efectivos en su motivación e interés por aprender.

Se trata de una estrategia novedosa, incluso para mí, ya que, en mi experiencia previa como alumno, como educador en formación y como practicante no había tenido contacto con este método de educación, ni aplicándola ni presenciándola por medio de otros educadores.

Por otro lado, mucho más explícito, las actividades que planteé y apliqué para los alumnos tienen la característica de ser muy distintas de las que se han solicitado en textos (libros de texto gratuitos, guías escolares), puesto que han sido de mi autoría, inspirándome en actividades recomendadas por los autores (esencialmente Solé) y en actividades realizadas personalmente en talleres de lectura y revistas infantiles, producto de una extensa investigación en artículos de avance de educadores, internet y recomendaciones de libros especializados.

Actividades que durante su proceso de diseño suscitaban en mi entusiasmo por su futura aplicación.

Por ejemplo, una de ellas fue “Cine en clase” (Ver anexo 1), en la que hice uso de material audiovisual, en este caso un video cuento que reproduce en clase, expliqué a los niños que debían prestar atención y mostrar interés para que pudieran captar, analizar y desde luego comprender lo que estaba viendo y escuchando, para posteriormente, pudieran plasmar sus ideas al responder las preguntas que se les realizaron al final.

También, otra de las actividades que les pedí, fue que recrearan un fragmento de lo ocurrido en el video por medio de un dibujo (Ver Anexo 1), la idea era que ellos hicieran uso de lo que habían entendido y retenido del audio cuento, para poder plasmar una escena; la que más les gustara o la que recordaran mejor. Además, les

solicité que, de forma aleatoria, pasaran a exponer alguno de los dibujos realizados, esto además de permitirme visualizar qué tanto comprendía el alumno el texto, me dio la oportunidad de conocer qué tan homogeneizado estaba el grupo en cuanto a la comprensión del texto en cuestión.

Esta actividad me resultó novedosa, ya que los alumnos y desde luego la maestra titular, me habían comentado que no habían tenido alguna actividad o clase en donde se hiciera uso de los materiales audiovisuales de esa manera y, además, a esto añadiendo que tampoco había hecho alguna clase en donde ellos expusieran su trabajo.

Otro ejemplo en donde se pudo captar el entusiasmo y las ganas de ser parte del trabajo fue en la actividad “La tiendita de textos” (Ver Anexo 1), actividad en la que dividí a los niños en dos equipos, ambos buscaron un nombre, en la actividad fungieron como vendedores de una librería y el docente como cliente. En la actividad cada alumno, de manera personal, debía hacer una reseña del libro a vender, la reseña debía recabar ciertos puntos, como título, personajes involucrados y una imagen general de la trama. Estas reseñas ayudaban a tener una idea de lo que se estaba por leer, para de esa manera hacer llamativo el texto. Con esta actividad pude identificar quiénes de los alumnos tenían una buena comprensión y análisis de la lectura, así como quiénes necesitaban más apoyo. La compra dependía de qué tan buenas eran las reseñas y la finalidad de la actividad consistía en ver qué equipo vendía más libros, si la reseña era buena y cumplía con lo solicitado, el equipo obtenía un punto, pues se “compraba” el libro.

Esta actividad fue de las más novedosas, pues tomaba en cuenta la competición, que a los niños les agrada o les divierte, pude notar que se trata de una técnica de motivación que incentiva la participación y el esfuerzo de los estudiantes en las actividades, y de esa forma, aprenden y se divierten.

A todo esto, debemos agregar que la actitud y disposición que demostré en la aplicación de las actividades fue muy distinta a lo acostumbrado por los docentes del turno vespertino, quienes siempre se presentan cansados, con poco entusiasmo o

sinceramente descuidados. Este aspecto tuvo un papel preponderante en el impacto de dichas actividades, ya que los alumnos respondieron inmediata y positivamente a este cambio de actitud e interés por parte de quien les aplicaba sus actividades diarias de la materia de español.

5.5 Valoración de la Alternativa en Función de los Resultados y Propósitos Pretendidos

Finalizando con este texto, podemos argumentar que, con la aplicación de estrategias adecuadas, variadas y llamativas de enseñanza de la comprensión lectora, la mayoría de los alumnos pudieron mejorar de manera constante su nivel de comprensión, lo que a su vez les ayuda a alcanzar los aprendizajes esperados en cada asignatura.

Uno de los objetivos primordiales de este trabajo fue asegurar que al leer un texto narrativo los alumnos pudieran identificar todas y cada una de las preguntas básicas para la comprensión de un texto, es decir ¿Qué pasó?, ¿Cuándo sucedió?, ¿En donde ocurrieron los hechos?, ¿Quiénes estuvieron involucrados?, preguntas que muy pocos alumnos eran capaces de contestar de forma correcta al inicio de este proyecto y ahora orgullosamente todos son capaces de contestar casi sin falla. Esto ha mejorado de forma tangible su desempeño en la materia de español, en donde el desarrollo de una adecuada comprensión lectora no solo es útil, sino que es fundamental y obligatorio. Además, la mejoría no se detiene allí, sino que este proyecto de intervención sentó bases sólidas para la construcción de una comprensión lectora cada vez más efectiva y sofisticada. Para plasmar de una forma adecuada este avance, llevé un registro continuo de cada una de las evaluaciones realizadas al final de cada actividad, en forma de listas de cotejo, las cuales pueden verse en el anexo del presente trabajo.

Para enfatizar aún más el impacto de la aplicación de las actividades que conforman este proyecto de intervención, realicé un registro detallado de las dificultades, los errores y las dudas que presentaron los alumnos, es decir, registré las áreas de oportunidad de estos. De esta manera es posible estudiar el avance de cada

alumno con la aplicación de las estrategias, pudiendo seguir paso a paso como van aprendiendo a comprender los textos gracias a las herramientas enseñadas.

A continuación, utilizaré como ejemplos a algunos alumnos, que al ser quienes más áreas de oportunidad presentaban, es en quienes mejor se aprecia el impacto positivo del presente proyecto.

Al iniciar este proyecto Samary era la alumna con mayores problemas de lectura, producto de lo que me atrevo a decir fue un rezago educativo ignorado por sus anteriores profesores, ya que a pesar de tener 10 años no lograba leer palabras completas, dentro de sus fortalezas se encontraba que al escuchar una historia si era capaz de captar algunos puntos importantes, conforme avanzaban las actividades, logró mejorar su lectura, sin embargo se le presentaron complicaciones para aplicar las preguntas planteadas como estrategias de lectura; sin embargo, al momento de interrogarla era capaz de responderlas, sin mucho énfasis. Con el transcurso de las actividades, con mucha intervención de mi parte, siendo más accesible con la alumna al momento de resolver sus dudas, evitando que se distrajera, logró mejorar notablemente su lectura, así como la comprensión de los textos.

De igual manera, Ángel Daniel también presentaba problemas serios en la lectura, puesto que se trataba del único alumno que sustituía palabras y leía de forma silábica. Las estrategias de lectura lo ayudaron en el transcurso de las primeras actividades, aclarando que debido a que al encontrarse apenas aprendiendo a leer no podía plasmar por escrito sus ideas, sino de forma oral. Con la aplicación de las estrategias Ángel Daniel logró mejorar su lectura y la comprensión de textos de forma más que satisfactoria.

La planeación de estrategias de mejora de la comprensión lectora y su posterior y adecuada aplicación por mi parte, logró que los alumnos fueran más allá de la identificación de personajes, contextos y situaciones en un texto narrativo o de algún otro tipo, si no que construyeran un conocimiento y por ende desarrollaran la capacidad para seguir instrucciones.

Así también, con el establecimiento de una evaluación no solo de resultados, sino del proceso, pudo observarse de mejor manera los avances obtenidos e identificar casos de rezagos en algunos alumnos y modificar en caso necesario las actividades. Fue precisamente en estos alumnos con rezago en donde más se vivió el cambio e impacto producido de la enseñanza de una buena comprensión lectora, sobre todo cuando identifiqué las problemáticas individuales con base en las rúbricas y mis diarios de campo (Ver Anexo 1).

Actividad tras actividad estos alumnos atrasados presentaban las mismas problemáticas, así que, al identificarlas, pude ser mucho más específico con ellos, a través de una explicación personalizada, más simplificada, hecha paso a paso para que pudieran captarla. Además de probarse el beneficio de la enseñanza de una buena comprensión lectora, a través de estrategias apropiadas, se comprobaron las bases constructivistas de este trabajo. Primero porque aquellos niños con deficiencias graves en su comprensión lectora habían sido objeto de abandono en aspectos sinceramente básicos de la lectura, desde la pronunciación de ciertas sílabas hasta una adecuada velocidad de lectura. Estos puntos de rezago tan sencillos los hacían ir siempre a contracorriente en cuanto a la obtención de nuevos conocimientos, porque como se explicó en el marco de este trabajo, carecían de plataformas sólidas en las que asentar la construcción de su nuevo conocimiento. Al atender y gradualmente corregir las deficiencias fue posible para ellos avanzar en el desarrollo de su comprensión lectora, comprobándose de nuevo, esta vez con un enfoque positivo, el planteamiento constructivista de este proyecto de intervención.

Tal vez la más sencilla de estas deficiencias, y la más fácil de corregir, fue el limitado léxico y semántica con el que contaban los niños, digo fácil porque bastaba con enseñarles el significado y correcto uso de una palabra para que los alumnos agregaran esto y procedieran a utilizarlo a su favor casi de inmediato.

Es importante mencionar que los alumnos mejoraron en múltiples aspectos, desde un lenguaje más variado, hasta el modelamiento de estrategias para obtener lo que se quiere o se pide de un texto. Por último, pero no menos importante se logró establecer una relación más amena entre el alumnado y el proceso de lectura, pues

se convirtió en una actividad de la cual pueden sacar provecho e incluso divertirse. Logrando que alumnos que nunca leían como actividad lúdica comenzaran a hacerlo con textos que no formaban parte de sus programas de estudio, con el simple afán de conocer más palabras, más personajes y más historias. Con todo esto se logró que cada niño adquiriera las competencias necesarias no solo para aprobar una materia, sino para apreciar mejor el mundo que lo rodea y ser el centro de su propio aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baeza M., R., y Cruz S., F. (2012). *Escribir y leer desde un enfoque constructivista*.
Obtenido de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1986/TFG-L%2033.pdf;jsessionid=E41342EA213F56D5DA7F32F6F1B5DB5E?sequence=1>
- Barbieri O., Z., Coloma T., C., Sotomayor E., C. (2016). Decodificación, comprensión lectora y habilidades lingüísticas en escolares con Trastorno Específico del Lenguaje de primero básico. *Onomázein*, (34) ,118-131.N [Recuperado el 6 de Junio de 2020]. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1345/134549291004>
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., y Magzul, J. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZA_JE_DE_LA_LECTOESCRITURA-final_w.pdf
- Carrasco Altamirano, A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(17). [fecha de Consulta 28 de Febrero de 2020]. ISSN: 1405-6666. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=140/14001708>
- Diario Oficial de la Federación. (07/06/2018). *ACUERDO número 12/05/18 por el que se establecen las normas generales para la evaluación de los aprendizajes esperados, acreditación, regularización, promoción y certificación de los educandos de la educación básica*. Obtenido de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/doctos/dof/DOF_normas-de-evaluacion.pdf
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, (3), 1-52. Consultado el 21 de febrero de 2020. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2831/283121724001>

Milena, A. (2017). *Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área de lengua castellana con estudiantes del grado sexto de educación básica de la institución educativa Fabio Riveros en Villanueva casanar*. Obtenido de http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/388/1/nivel_compre_lecto_literal_inferen_%c3%a1rea_lengua_castella_estudia_sexto.pdf

Montero, A., Zambrano, L., Zepa, C. (2013). *La Comprensión Lectora desde el constructivismo*. Consultado el 03-06-2020. Obtenido de <https://pdfs.semanticscholar.org/2e30/b00c3ed8f795a1de80266b70f9e7f33e3a86.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2016). *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA)*. Obtenido de <https://www.oecd.org/pisa/PISA2015-Mexico-ESP.pdf>

Piaget, M. (S/F). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría de Jean Piaget*. Consultado el 04-06-2020. Obtenido de <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios Educación básica*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *plan y programas de estudio*. Obtenido de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/doctos/dof/DOF_normas-de-evaluacion.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Consejos técnicos escolares*. Obtenido de http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/2017/doctosdeconsulta/Manual_Orientaciones_SisAT.pdf

Silva, C. (2011). *Causas de las dificultades de la comprensión lectora*. Obtenido de <http://www.ladislexia.net/dificultades-de-comprension-lectoral/>

Solé, I. (1987). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*. Universidad de Barcelona. Obtenido de dialnet.uniroja.es

Solé, I. (2010). *Estrategias de Lectura*. España: Ed. Graó.

Suárez M., A. (2014) *Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura*. Obtenido de <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Comprensi%C3%B3n%20lectora>

Teberosky, A. y Ferreiro, E. (s.f.). *La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos*. Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf

Torres, L. y Rodríguez, N. (2006). "Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios" citado en: Chong González, E. G. (2017). Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Politécnica del Valle de Toluca. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), XLVII (1) ,91-108. [Fecha de Consulta 22 de Febrero de 2020]. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=270/27050422005>

Tünemann B., C. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. *Universidades*, (48), 21-32. [Consultado el 4 de Junio de 2020]. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=373/37319199005>

USAID. (2017). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Obtenido de http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compreension_lectora_2017.pdf

ANEXOS

ANEXO 1

PLANEACIONES, LISTA DE COTEJO, EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS, DIARIO DE CAMPO Y GRÁFICAS.

JOSÉ NICOLÁS RAMOS MONTIEL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

<u>ESCUELA:</u> PRIMARIA FEDERAL "JUAN OSORIO LÓPEZ"; <u>GRADO:</u> 3ero <u>GRUPO:</u> "B". <u>SEMANA:</u> 1. 16 de septiembre al 23 de septiembre. <u>Día:</u> 17 Y 19 de septiembre. Tiempo de la sesión: 2 horas el martes y 2 horas el jueves. <u>PROBLEMÁTICA:</u> FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA PROCESOS DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN <u>ESTRATEGIA DE ESTA SEMANA:</u> UN CUENTO PARA TODOS Y TODOS PARA EL CUENTO.			
<u>MATERIA:</u>	Español	<u>EJE TRANSVERSAL:</u>	Español.
<u>PROPÓSITOS</u>	❖ Generar interés entre los alumnos a través de la lectura de textos llamativos en voz alta, lo que les permitirá a su vez familiarizarse con la lectura como un proceso de decodificación del lenguaje escrito al lenguaje hablado.		
<u>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</u>	❖ LECTURA EN VOZ ALTA. ❖ ENRIQUECIMIENTO LEXICO. ❖ TRABAJO EN EQUIPO. ❖ COMUNICACIÓN E INTERPRETACIÓN.		
<u>APRENDIZAJES ESPERADOS</u>	<u>CONTENIDO</u>	<u>REFERENCIAS</u>	<u>MATERIAL DIDÁCTICO</u>
▪ Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.	LECTURA EN GRUPO. Que es la lectura en grupo y como se lleva a cabo. Ventajas de la lectura en grupo: requiere menos esfuerzo que la lectura individual, además sirve como entrenamiento para la cooperación y organización del grupo, sirve para la autoevaluación del alumno al comparar su habilidad lectora con sus demás compañeros.	Plan educativo 2017, pág. 186	✓ COPIAS DEL TEXTO A LEER (CUENTO) ✓ HOJAS BLANCAS

ACTIVIDADES

<u>ACTIVIDAD PREVIA</u>	▪ Como actividad en casa deberán buscar algún otro trabalenguas de su agrado y deberán grabárselo para comentarlo en clase. ▪ Antes de empezar con la actividad se realizará una dinámica en la cual los alumnos por turnos recitaran un trabalenguas elegido con anterioridad; intentando ser el mejor en cuanto a la manera de pronunciación. ▪ Se les pide a los alumnos que coloquen sus sillas de manera circular, esto con el motivo que, al momento de darles las instrucciones, su atención sea más directa y sea más fácil de concentrarse.
INICIO	▪ Nuevamente se da instrucciones sobre la actividad a realizar y se les pide prestar atención desde su silla. ▪ Una vez formado el grupo en círculo, se les hace entrega de unas copias con el texto por leer y se les menciona un turno (número), para que de esa manera puedan respetar turnos al momento de hacer la lectura.
<u>DESARROLLO</u>	▪ Se les lee el título del cuento y una vez más se les pide a los alumnos respetar los turnos indicados. ▪ Se les indica que en cada punto final deben hacer una pausa para que así el profesor pueda anticipar, que numero es el que prosigue y así no se pierda el sentido de la lectura y se pueda entender mejor. ▪ En caso de que algún alumno tenga dificultad en la lectura se le corregirá inmediatamente afín de no perder la coordinación. ▪ Una vez terminada la lectura cada uno de los alumnos dará su punto de vista con respecto a lo que entendieron y más les agrado de la lectura. Como continuación a ello el profesor volverá a leer el cuento y se llevara a cabo una retroalimentación en la cual el docente puntualizara cuales fueron algunos errores que tienen en la lectura.
<u>CIERRE</u>	▪ Se les hace entrega de hojas blancas. ▪ Para finalizar los alumnos elaboraran un texto en el cual indicaran y explicaran cuales son sus problemas de lectura, como les gustaría corregirlos y que beneficios obtendrían de dicha corrección.

*Se les encargará a los alumnos traer colores y un cuento para próxima sesión.

EVALUACIÓN

1. La evaluación se llevará a cabo mediante una lista de cotejo presentada a continuación, la observación por parte del docente es la más importante ya que se determinará si hay progreso o no y se plasmará en el instrumento.

LISTA DE COTEJO: LECTURA EN GRUPO QUE EL ALUMNO MEDIANTE LA INTERVENCIÓN DE LECTURA MEJORE SU HABILIDAD LECTORA Y ADEMÁS GENERE INTERÉS POR ELLA.							
INDICADORES							
<u>No</u> :	<u>NOMBRE DEL ALUMNO</u>	El alumno es capaz de organizarse con sus compañeros y de coordinar su lectura con la de ellos, respetando su turno, concentrándose y prestando atención aun cuando él no se encuentra leyendo.		El alumno muestra interés en el cuento durante la lectura.		El alumno logra leer de forma expresiva, dándole el correcto énfasis y definición a momentos clave durante la lectura del cuento asignado.	
		<u>SI</u>	<u>NO</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>
1	Yeremi Calet	x		X			X
2	Ana Belem	x		X			X
3	Uriel	X		X		X	
4	Uziel	X		x		X	
5	Ángel Eduardo			x		X	
6	Jonathan Eliú			x			X
7	Samari del Carmen		x		x		X

8	Carlos Miguel		x	X			X
9	Aldair de Jesús		x	X			X
10	Abril Valentina	x		X		X	
11	Camila Alessandra	x		X			X
12	Adrián Sahid	x		X		X	
13	Brenda Sofia	x		X		X	
14	Ángel Daniel	x		X		X	
15	Iker Alexander	x		X		X	
16	Lucía Fabiola	x		X			X
17	Estrella Yatziri	x		X			X
18	Jorge Andrés	x		X			X
19	Ermilio Gabriel		x	X		X	
20	Tomás de Jesus	x		X			X
21	Ricardo A.		x	x			X
TOTAL		SI= 67%	NO=33%	SI= 95%	NO= 5%	SI=43%	NO= 57%
No. DE ALUMNOS		16	5	20	1	9	12



1. Se les pidió a los alumnos que colocaran sus sillas formando un círculo para que de esta manera su atención, al momento de dar las instrucciones, fuera más directa y se evitara tanta su distracción.
2. Se les dio el instrumento con el que se iba a trabajar.



3. Posteriormente, una vez ya colocados y dadas las instrucciones, se dejó un amplio espacio vacío en medio y se les pidió a todos los niños que se acercaran y se sentaran en el piso, esto con el fin de que, al momento de empezar la lectura, pudiesen prestar más atención.



4. Se les explico una vez más lo que se iba a hacer. A cada uno de los niños se les otorgo un turno y se les dijo que cada vez que escuchasen sus números, ese era el número (alumno) que iba a proseguir leyendo el cuento.



5. Una vez dado a entender bien todo, se les hizo entrega del cuento a leer. Se les explico la importancia de los signos de ortografía y recordaran respetarlos para que se pudiese dar una buena lectura.



6. Una vez que los niños comenzaron, se tomó nota de cómo se iba desarrollando la lectura. Tomando en cuenta cada una de las características tanto buenas como malas que iba dando a notar el alumno; se les corregía y ayudaba dependiendo el tipo de error.



7. Al finalizar la clase se les hace entrega de hojas blancas y se les explica que deben expresar cuáles sintieron que fueron sus problemas de lectura y de qué manera les gustaría corregirlos.

JOSÉ NICOLÁS RAMOS MONTIEL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN



LO COTIDIANO:	AVANCE O RETROCESO EN LOS ALUMNOS EN RELACIÓN CON LO APLICADO:
El martes 24 de septiembre, los niños entraron de su receso como de costumbre, un poco más relajados y un poco cansados. Se les pidió que terminaran de hacer lo que tenían pendiente para comenzar con la actividad a realizar. Algunos a su tiempo y algunos más pendientes a lo que se les indico. INICIO: Se les pidió que guardaran cada una de las cosas que no se fuesen a utilizar para poder a empezar a organizar la clase. DESARROLLO: Aquí los alumnos ya organizados, prestaron atención a cada una de las indicaciones, posterior a esto dieron inicio a la lectura que se les pidió leer. Final: Al finalizar la clase se les repartió a los niños hojas para que ahí plantearan en un texto lo que consideran cambiar en su lectura y de qué forma les serviría ello.	Samary es de las niñas que no saben leer muy a pesar de su edad (10 años), pero tiene muy buena interpretación al momento plantear sus ideas por medio de dibujos. Diferente a su compañera, Camila Alessandra es una de las alumnas que leen, pero muy poco, durante la lectura alcanzo a leer muy poco, pero se pudo notar que su interés en la lectura era muy preciso. Ángel Daniel es el único niño de su género que dentro del salón sabe leer silábicamente y sustituye palabras. Yeremi es de los niños más destacados, terminando su lectura correctamente y su actividad final bien expresada.

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL "JUAN OSORIO LÓPEZ":

GRADO: 2do **GRUPO:** "" **NÚMERO DE ALUMNOS:** .

SEMANA: 1. 16 de septiembre al 23 de septiembre. **Día:** 17 Y 19 de septiembre. **Tiempo de la sesión:** 1 horas el martes y 2 horas el jueves.

PROBLEMÁTICA: FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA **ESTRATEGIA DE ESTA SEMANA:** CREACIÓN DE UN DIBUJO A PARTIR DE UN CUENTO

<u>MATERIA:</u>	Español	<u>EJE TRANSVERSAL:</u>	Español. Educación artística.
<u>PROPÓSITOS</u>	❖ Generar un instrumento de evaluación cualitativo a través del cual el profesor pueda visualizar y tener un panorama de la comprensión lectora de cada alumno. ❖ Servir de ejercicio para la comprensión lectora del alumno, partiendo de ejercicios lúdicos.		
<u>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</u>	❖ COMPRENSIÓN LECTORA; IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO. ❖ REPRESENTACIÓN VISUAL DE UNA IDEA.		
<u>APRENDIZAJES ESPERADOS</u>	<u>CONTENIDO</u>	<u>REFERENCIAS</u>	<u>MATERIAL DIDÁCTICO</u>
El alumno es capaz de identificar la idea principal de un texto y la plasma de forma visual en un dibujo.	IDENTIFICACIÓN Y PROYECCIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO. Como identificar la idea principal del texto a través de las siguientes preguntas: ¿Qué paso? ¿Quiénes participaron? Y ¿Cómo sucedió?		✓ Hojas blancas ✓ Colores, lápiz borrador ✓ Plumones, etc.

<u>ACTIVIDADES</u>	
<u>ACTIVIDAD PREVA</u>	▪ El docente describirá de forma breve un animal y le indicará a los niños hacer un dibujo con base en dicha descripción.
<u>INICIO</u>	▪ Se le pide al grupo guardar cualquier otro material y poner atención. ▪ Posteriormente el docente le explica al grupo en qué consiste la actividad a realizar, además de el propósito de ésta.
<u>DESARROLLO</u>	▪ Se les hace entrega de una copia del texto a analizar y se les pide leerlo en la mente las veces que sean necesarias para comprender el texto. ▪ Después de ello el profesor les enseñara como identificar la idea principal de un texto a través del planteamiento de las siguientes preguntas ¿Qué paso? ¿Quiénes participaron? Y ¿Cómo sucedió? Y su respuesta. ▪ Posteriormente el docente pedirá al grupo que le diga cual es la idea principal del texto, por medio de lluvia de ideas. ▪ El docente corregirá los errores individuales de identificación de la idea principal del texto, explicando los motivos por los cuales el alumno está en un error y unificará las ideas emanadas de la actividad anterior. ▪ El profesor pedirá al grupo que dibuje cómo se imagina el resultado de la actividad anterior, es decir la idea principal.
<u>CIERRE</u>	▪ Los alumnos entregaran su dibujo al docente para la posterior revisión de este. ▪ El profesor calificará de forma cualitativa cada uno de ellos poniendo énfasis en: que el dibujo corresponda a la idea principal del texto, atención a los detalles, además de la calidad artística del dibujo. ▪ Se les indicara a los alumnos que participen de forma voluntaria para explicar su dibujo a sus compañeros de clase, y se aprovechara el espacio para comentar lo que se aprendió de la actividad.

EVALUACIÓN

- La evaluación se llevará a cabo mediante una lista de cotejo presentada a continuación, la observación por parte del docente es la más importante ya que se determinará si hay progreso o no y se plasmará en el instrumento.

LISTA DE COTEJO: UN DIBUJO A PARTIR DE UN CUENTO QUE EL ALUMNO DESARROLLE SU CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO, PRACTICANDO ESTA HABILIDAD Y UTILIZANDOLA PARA CREAR UNA INSPIRACION PARA UN DIBUJO							
INDICADORES							
No.	NOMBRE DEL ALUMNO	El alumno es capaz de leer en su mente y comprender la lectura. También es capaz de aprender del maestro a identificar cuál es la idea principal del texto y lo realiza con el texto en cuestión.		El alumno es capaz de plasmar la idea principal del texto en un dibujo poniendo atención a los hechos en general y en los detalles.		El alumno realiza su dibujo con sensibilidad artística propia, tratando de apegarse a plasmar la idea principal del texto, pero a su vez demostrando personalidad en la interpretación visual sus ideas.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Yeremi Calet	X		X		X	
2	Ana Belem		X		X		x
3	Uriel	X		X		x	
4	Uziel	X		X		x	
5	Ángel Eduardo	x		x		x	
6	Jonathan Eliú	X		x		x	
7	Samari del Carmen		x	x		x	
8	Carlos Miguel	X		x		x	
9	Aldair de Jesús		X		x	X	
10	Abril Valentina	X				X	
11	Camila Alessandra		X		x		X
12	Adrián Sahid		X		x	x	
13	Brenda Sofía		n/a		n/a		n/a
14	Ángel Daniel		X		x		X
15	Iker Alexander		n/a		n/a		n/a
16	Lucía Fabiola		n/a		n/a		n/a
17	Estrella Yatzi	X		X		X	
18	Jorge Andrés		n/a		n/a		n/a
19	Ermilio Gabriel	X		X		X	
20	Tomás de Jesús		n/a		n/a		n/a
21	Ricardo A.	x		x		x	
TOTAL		SI= 48%	NO= 52%	SI= 48%	NO= 52%	SI= 62%	NO= 38%
No. DE ALUMNOS		10	11	10	11	13	8

1. Se le pidió a los niños que guardaran cualquier material que tuviesen en sus bancas, para que así ellos pudiesen prestar mejor atención y organizar adecuadamente la actividad.
2. Se realizó una actividad de activación para que de esa forma los niños pudieran relajarse y posterior a eso concentrarse en su actividad a realizar
3. Los niños eligieron el cuento que más les gusto desde su biblioteca que ellos mismos tienen en su aula.



4. Se les explico a los niños la manera en la que se lee, se identifica y se entiende el texto que se lee.





- 5 Al finalizar el tema se les pidió al azar que cada uno de los niños pasara a exponer el cuento que acaban de narrar, Jonathan, Yeremi y Aldhair pasaron a expresar su cuento.



LO COTIDIANO :	AVANCE O RETROCESO EN LOS ALUMNOS EN RELACIÓN CON LO APLICADO:
El jueves 26 de septiembre, INICIO : DESARROLLO : FINAL :	Samary es de las niñas que no saben leer muy a pesar de su edad (10 años), pero tiene muy buena interpretación al momento plantear sus ideas por medio de dibujos. Diferente a su compañera, Camila Alessandra es una de las alumnas que leen pero muy poco, durante la lectura alcanzo a leer muy poco, pero se pudo notar que su interés en la lectura era muy precisa. Ángel Daniel es el único niño de su género que dentro del salón sabe leer silábicamente y sustituye palabras. Yeremi es de los niños más destacados, terminando su lectura correctamente y su actividad final bien expresada.

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL "JUAN OSORIO LÓPEZ":

GRADO: 3ero **GRUPO:** "B".

SEMANA: 2. Del 30 de septiembre al 4 de octubre. **Día:** 01 de octubre. **Tiempo de la sesión:** 1h 30min martes y 2 horas el jueves.

PROBLEMÁTICA: FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA

▫ PROCESOS DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN

ESTRATEGIA DE ESTA SEMANA: 1.3 "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí. "

<u>MATERIA:</u>	Español	<u>EJE TRANSVERSAL:</u>	Español Lectura
<u>PROPÓSITOS</u>	❖ Generar interés entre los alumnos a través de la lectura de textos llamativos (por la brevedad de su contenido) en voz alta y a través de la creación de un texto propio, lo que les permitirá a su vez familiarizarse con la lectura como un proceso de decodificación del lenguaje escrito al lenguaje hablado.		
<u>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</u>	❖ LECTURA EN VOZ ALTA. ❖ ENRIQUECIMIENTO LEXICO. ❖ TRABAJO EN EQUIPO. ❖ COMUNICACIÓN E INTERPRETACIÓN.		
<u>APRENDIZAJES ESPERADOS</u>	<u>CONTENIDO</u>	<u>REFERENCIAS</u>	<u>MATERIAL DIDÁCTICO</u>
• Escribe narraciones de la tradición oral y de su imaginación.	CREACIÓN DE UN CUENTO ✓ Como realizar un cuento en equipo. Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace rápido. Está a su vez servirá de ayuda en los alumnos, para poder llevar su imaginación, su interés y pensamientos a lo escrito o artístico (dibujos). ✓ Características por tomar para crear el cuento. ✓ Herramientas para hacer despertar su imaginación por medio de un	Plan educativo 2017, pág. 186	✓ HOJAS DE COLORES EN FORMA DE LIBRITO ✓ HOJAS BLANCAS ✓ RESISTOL, TIJERAS ✓ PLUMONES

	enunciado.		✓ COLORES
ACTIVIDADES			
<u>ACTIVIDAD PREVA</u>	¿ALGUIEN RECUERDA QUE VIMOS EN LA CLASE PASADA? - Mediante este cuestionamiento, los alumnos, realizarán una lluvia de ideas donde deberán comentar que recuerdan de su actividad pasada y que aprendizajes fueron los que consiguieron. - Con brevedad, se les pide a los niños que se organicen en equipos de 3 teniendo como reto, hacer el menor ruido posible con las sillas.		
INICIO	- Una vez ya organizados los niños, se hace una segunda pregunta: ¿Cuáles son los aspectos característicos para poder identificar la idea principal de un texto? Dadas en su clase anterior. R= ¿Qué paso? ¿Quiénes participaron? ¿Cómo sucedió? - Con ayuda de su equipo se planteará una breve respuesta.		
<u>DESARROLLO</u>	Actividad: Crear un cuento a partir de una idea y enunciado. - Con antelación a la actividad, se discute con los niños si recuerdan cómo es que se inicia típicamente un cuento, una fábula o algún relato escrito. - En el pizarrón se hace una anotación: "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí."		

	▪ Luego de esto, se les explica de manera rápida y concisa, cuál es la actividad que ellos van a realizar. ▫ Los niños crearán un cuento con la correcta estructura y contenido, tomando como principal inspiración la frase anterior puesta, incluyéndola como final de su cuento; dividiéndose el trabajo entre cada uno de los integrantes, para poder agilizar el producto.
<u>CIERRE</u>	▪ Por equipos, se pedirá a los niños que expliquen cómo fue el proceso de su creación, tomando en cuenta cada uno de los aspectos, desde el título hasta los personajes, enfocándose en las dificultades que presentaron para agregar la frase final de su cuento. ▪ Se toman en cuenta aspectos tales como: ✓ Originalidad del título ✓ Que el contenido del cuento contenga una estructura clara (Inicio, desarrollo y desenlace) ✓ Que el contenido del cuento tenga congruencia con el título y enunciado antes puesto en el pizarrón. *Tarea: Para el día jueves traer artículos informativos como: periódicos, revistas, revistas etc.

EVALUACIÓN

1. La evaluación se llevará a cabo mediante una lista de cotejo presentada a continuación, la observación por parte del docente es la más importante ya que se determinará si hay progreso o no y se plasmará en el instrumento.

LISTA DE COTEJO: LECTURA EN GRUPO QUE EL ALUMNO MEDIANTE LA INTERVENCIÓN DE LECTURA MEJORÉ SU HABILIDAD LECTORA Y ADEMÁS GENERÉ INTERÉS Y COMPRENSIÓN POR ELLA.							
INDICADORES							
No 2	NOMBRE DEL ALUMNO	El alumno crea una historia original a partir del microrrelato "El dinosaurio" de Augusto Monterroso.		El alumno crea un cuento con una adecuada estructura: inicio, desarrollo y final e interpreta dicho cuento a través de un dibujo.		El alumno es capaz de incluir el microrrelato como final de su propio cuento de forma coherente.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Yeremi Calet	X		X		X	
2	Ana Belem	X		X		X	
3	Uriel	X		X		X	
4	Uziel	X		X		x	
5	Ángel Eduardo		X	X		X	
6	Jonathan Eliú		X	X			X
7	Samari del Carmen			X			
8	Carlos Miguel		X	X		X	
9	Aldair de Jesús	X		X		X	
10	Abril Valentina	X		X		X	
11	Camila Alessandra	X		X		X	
12	Adrián Sahid	X		X		X	
13	Brenda Sofia	X		X		X	
14	Ángel Daniel	X		X		X	
15	Iker Alexander	X		X		X	

JOSÉ NICOLÁS RAMOS MONTIEL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

16	Lucía Fabiola	X		X		X	
17	Estrella Yatziri	X		X		X	
18	Jorge Andrés	X		X		X	
19	Emilio Gabriel	X		X		X	
20	Tomás de Jesús	X		X		X	
21	Ricardo A.	X		X		X	
TOTAL		SI= %	NO= %	SI= %	NO= %	SI= %	NO= %
No. DE ALUMNOS		18	3	21		20	0

EVIDENCIAS

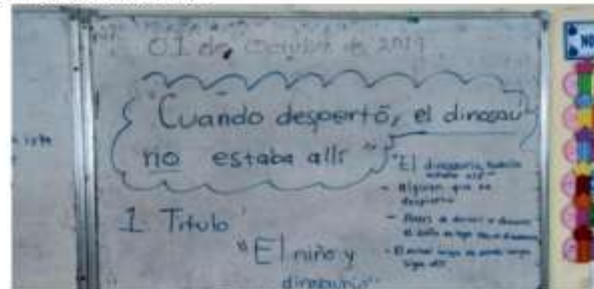


1. Se instruye y organiza al grupo en equipos para que puedan realizar las actividades.





2. Organizados los equipos, se les presenta la actividad a realizar. Se discute con los niños si recuerdan cómo es que se inicia típicamente un cuento, una fábula o algún relato escrito.
3. En el pizarrón se hace una anotación:



4. Se les explicó de manera concisa, como se iba realizar la actividad. Se resolvieron dudas y se esclarecieron lo mejor pronto posible. Los trabajos se dividieron entre ellos para que de esta forma la actividad se pudiera terminar lo antes posible.



5. Durante este periodo de actividad, el docente vigilaba los equipos para ver que estuvieran cumpliendo con su actividad, igual para corregirles y orientarles en caso de que algo no estuviera bien o algo aún no había quedado bien esclarecido.





6. Cada uno de los equipos se organizó internamente para decidir cuál de los integrantes iba a escribir, cual escribiría y cual sería quien imaginara el cuento. Todos trabajaban conjuntamente, cabe recalcar que dentro del aula 3 niños no mostraban la empatía ni cooperatividad que se exigía en el trabajo.

<u>ESCUELA:</u> PRIMARIA FEDERAL "JUAN OSORIO LÓPEZ": <u>GRADO:</u> 3ero <u>GRUPO:</u> "B". <u>SEMANA:</u> 2. 7 de octubre al 11 de octubre. <u>Día:</u> 8 de octubre. <u>Tiempo de la sesión:</u> 2 horas el martes y 2 horas el jueves. <u>PROBLEMÁTICA:</u> FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA PROCESOS DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN <u>ESTRATEGIA DE ESTA SEMANA:</u> LAS NOTICIAS.			
<u>MATERIA:</u>	Español	<u>EJE TRANSVERSAL:</u>	Español.
<u>PROPÓSITOS</u>	❖ Generar interés hacia la lectura entre los alumnos a través de textos informativos, lo que les permitirá a su vez familiarizarse con otros tipos de textos, distintos a los ya revisados.		
<u>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</u>	❖ LECTURA EN VOZ ALTA. ❖ ENRIQUECIMIENTO LEXICO. ❖ TRABAJO EN EQUIPO. ❖ COMUNICACIÓN E INTERPRETACIÓN.		
<u>APRENDIZAJES ESPERADOS</u>	<u>CONTENIDO</u>	<u>REFERENCIAS</u>	<u>MATERIAL DIDÁCTICO</u>
• Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.	ANÁLISIS DE UN TEXTO INFORMATIVO ✓ Como analizar un texto informativo, en especial una noticia y cuáles son los elementos que la caracterizan. Puntos clave a tomar en cuenta para realizar la correcta comprensión y análisis de una noticia. ✓ Herramientas para despertar su curiosidad hacia este tipo de textos.	Plan educativo 2017, pág. 186	✓ PERIDICOS, REVISTAS, O ALGÚN OTRO ARTICULO DE INFORMACIÓN ✓ TIJERAS, RESISTOL ✓ HOJAS DE COLORES
ACTIVIDADES			

<u>ACTIVIDAD PREVA</u>	Reanudando y para finalizar la clase anterior, los niños pasaran a exponer por equipos, como fue que plantearon su cuento, comentarán por medio de una lluvia de ideas cómo fue que elaboraron y dividieron sus trabajos; en lo escrito, imaginativo y artístico (dibujo), además de cómo fue que llegaron a aterrizar la idea principal —poner al final la idea del enunciado que se les había planteo—.
INICIO	Los niños organizarán sus sillas de manera circular, para que, de esta forma, al explicar la clase los niños tengan menos distracción. Brevemente, se les explicará en qué consistirá la clase.
<u>DESARROLLO</u>	Se leerá un artículo y se les mencionarán los puntos clave a tomar en cuenta como son: fechas, títulos, el contexto del antecedente y quienes participan dentro de la noticia. Con la intención de que los niños puedan leer más deberán analizar su artículo, enfocándose en los siguientes aspectos que el profesor planteará: 1. ¿Cuándo sucedió? 2. ¿Qué paso? (por qué) 3. ¿Quiénes participaron? 4. ¿Cuándo ocurrió? 5. ¿Dónde sucedió? 6. ¿Cómo sucedió? Sacarán sus periódicos, revista o algún otro artículo informativo que hayan traído.

<u>CIERRE</u>	Deberán elegir un artículo que más les haya llamado su atención y lo pegarán en una hoja que se les proporcionará. A este los niños deberán subrayar las partes que correspondan a las preguntas que el profesor planteo con anterioridad. El profesor orientara a los alumnos a los alumnos que no hayan entendido del todo.
----------------------	--

EVALUACIÓN

1. La evaluación se llevará a cabo mediante una lista de cotejo presentada a continuación, la observación por parte del docente es la más importante ya que se determinará si hay progreso o no y se plasmará en el instrumento.

LISTA DE COTEJO: LECTURA EN GRUPO QUE EL ALUMNO MEDIANTE LA INTERVENCIÓN DE LECTURA MEJORÉ SU HABILIDAD LECTORA Y ADEMÁS GENERÉ INTERÉS POR ELLA.							
INDICADORES							
No :	NOMBRE DEL ALUMNO	El alumno identifica la información solicitada a través de las preguntas planteadas, subrayando dicha información		El alumno escribe de forma correcta el texto informativo a través de las preguntas ¿Qué pasó? ¿Quiénes participaron? ¿Cuándo y dónde sucedió?		El alumno redacta con énfasis las metas de comprensión lectora planteadas en la actividad.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Yeremi Calet		n/a		n/a		n/a
2	Ana Belem	x		X		X	
3	Uriel	X		X		X	
4	Uziel	X		X		X	
5	Ángel Eduardo	x		x		x	
6	Jonathan Eliú	x		x		x	
7	Zamary del Carmen		x	x			x
8	Carlos Miguel		x		x		x
9	Aldair de Jesús	x			x		
10	Abril Valentina	X		X		X	
11	Camila Alessandra		X		X		x
12	Adrián Sahid	x		X		x	
13	Brenda Sofia		n/a		n/a		n/a
14	Ángel Daniel		x		x	a	

15	Iker Alexander		X		x		x
16	Estrella Yatziri	x		x		x	
17	Jorge Andrés		x		x		x
18	Ermilio Gabriel	x		x		x	
19	Tomás de Jesus		x	x			
20	Ricardo A.		n/a		n/a		n/a
21	Camila	X		X		x	
TOTAL %		Si= 52%	NO= 48%	SI= 57%	NO= 43%	SI= 52%	NO= 48%
No. DE ALUMNOS		11	10	12	9	11	10

*n/a= no asistió

EVIDENCIAS



1. Los niños se activaron antes de comenzar la clase y posaron para la foto.



2. Antes de comenzar con la actividad prevista, como actividad previa, algunos niños fueron seleccionados junto con su equipo para pasar a narrar cómo fue que plantearon la actividad anterior



3. En un inicio se les explica a los niños el tema con una exposición introductora, donde los niños con una lluvia de ideas se expresaban, comentaban y debatían todo lo que se ha venido haciendo, se les cuestiona si recordaban las preguntas que se les ha venido enseñando en las ultimas clases y se pregunto además, si aparte de uso para cuentos, para que otro tipo de textos les podría ayudar para poder comprender lo que se leía.

JOSÉ NICOLÁS RAMOS MONTIEL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

4. Se inicia la actividad, pero antes se les explica las maneras en las que se puede llegar a asimilar una noticia; se les lee un artículo y se les señala puntos clave que deben tomar en cuenta como lo son: las fechas, los títulos, el contexto narrativo y los personajes que participan.



5. Luego de esto, se pide a los niños sacar su material para poder trabajar. Elijeron a noticia de mejor agrado de ellos y se les entregó unas hojas blancas donde tendrían que pegar su noticia y anotar las preguntas que ayudarían a comprender mejor la noticia.

6. Después se les pidió a los niños enmarcar o subrayar lo que ellos en su parecer encontraban más interesante, tomando en cuenta lo antes explicado.

7. Una vez terminado de elegir, recortar, pegar y anotar las preguntas puestas en el pizarrón, se les pidió de tarea, que en casa junto con un familiar leyeran el artículo que eligieron y junto con ella respondiera las preguntas.

Nota: se les dijo que en la próxima clase al azar pasarían a contar al grupo que fue lo que leyeron y que respondieron en sus cuestionarios.

LO COTIDIANO:	AVANCE O RETROCESO EN LOS ALUMNOS EN RELACIÓN CON LO APLICADO:
El martes 8 de octubre los alumnos de 3er grado entraron del receso como de costumbre un poco agitados, acalorados y muy agotados. La maestra Isabel pidió que guardaran sus cosas por qué yo iba a comenzar a dar la clase y que prestaran atención. INICIO: Al principio les pedí a los niños que se relajaran y posaran para una selfie grupal, todos energéticos posaron algunos haciendo muecas otros gritando y otros simplemente sonreían o se quedaban en sus asientos Antes de todo, algunos niños pasaron junto con su equipo a explicar que fue lo que ellos hicieron en su anterior clase y como fue que llegaron a la creación del cuento. Luego de esto, se pidió a los niños que formaran un círculo lo antes posible para que así su atención fuera más directa. Luego de esto de manera expositiva se da introducción del tema, los niños con una lluvia de ideas comentaban todo lo que se ha venido haciendo durante las anteriores clases, se les cuestiona si recordaban las preguntas que se les ha venido enseñando en las últimas clases y además se preguntó, si muy aparte del uso para los cuentos, para que otro tipo de textos creían que les podía servir para poder comprender lo que se leía. DESARROLLO:	➤ Eduardo y Carlos durante la sesión estuvieron distraídos. ➤ Carlos no alcanzó a entender la actividad cuando se tenía que llevar a cabo. ➤ Diferente a Carlos, Eduardo a pesar de ello, si capto y pudo redactar tanto oral como escrita la actividad. ➤ Iker se encontraba indispuesto ya que tenía mucha calentura y se sentía mal no obteniendo el aprendizaje que se requería. ➤ Ángel Daniel debido a que apenas está aprendiendo a leer, aún no sabe plantear escitamente lo que se pide, pero sabe prestar atención, escucha y entiende lo que se le está pidiendo, pudiendo redactar y describir oralmente su noticia. ➤ Zmary tuvo complicaciones al momento de tomar como referencias las preguntas planteadas y subrayar su información, pero pudo responder las preguntas adecuadamente, lamentablemente no logra enfatizar oralmente lo que se le pide. ➤ Aldahir, durante esta clase tuvo mejoras y fue más participativo comprendiendo cada una de las cosas que se iban diciendo durante la clase.

Luego de la clase introductora, se les enseñó un ejemplo de noticia, Aldahir durante la clase estuvo un poco inquieto, pero siempre comentado o queriendo dar ideas de la clase, a lo que le pedí que ahorita veía el turno de expresarse. Se leyó la noticia a los niños e iban comentado durante esta, siempre tratando de cuestionar que es lo imaginaban antes de.

Una vez terminado, se les dijo que era su turno de elegir su noticia, que estuvieran atentos a cada una de las partes de lo que estaban por recortar y pegar.

Se les dio entrega de hojas blancas, Ángel Daniel como estaba distraído le pedí que me ayudara a repartirlas.

Pedí que sacaran sus materiales que estaban por ocupar y que trataran de no lastimarse con las tijeras ya que Zmary andaba haciendo uso inadecuado de ellas.

Les dije que cualquier duda con respecto a lo que tenían que hacer podían acercarse a preguntar.

FINAL:

Al final después de elegir su noticia, se pidió a los niños que, a consideración de ellos, subrayaran lo que más se les hiciera importante. Atrás o debajo de su noticia, se pidió que anotaran las preguntas planteadas en el pizarrón y que conforme a su noticia deberían responder a ellas. Por cuestiones de tiempo, se pidió que la noticia debían leerla y responder las preguntas en casa con ayuda de algún familiar.

Para la próxima sesión algunos niños iban a comentar su trabajo en clase.

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL "JUAN OSORIO LÓPEZ":

GRADO: 3ero **GRUPO:** "B".

SEMANA: 1. 16 de septiembre al 23 de septiembre. **Día:** 17 Y 19 de septiembre. **Tiempo de la sesión:** 2 horas el martes y 2 horas el jueves.

PROBLEMÁTICA: FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA

PROCESOS DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN

ESTRATEGIA DE ESTA SEMANA: TORNEO DE PERSONAJES.

<u>MATERIA:</u>	Español	<u>EJE TRANSVERSAL:</u>	Español.
<u>PROPÓSITOS</u>	❖ Proporcionar al alumno herramientas para la identificación de los tipos de personajes en un texto narrativo.		
<u>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</u>	❖ ESCUCHAN Y COMPRENDEN UNA LECTURA EN VOZ ALTA. ❖ ENRIQUECIMIENTO LEXICO. ❖ TRABAJO EN EQUIPO. ❖ PERCEPCIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN EN CONJUNTO.		
<u>APRENDIZAJES ESPERADOS</u>	<u>CONTENIDO</u>	<u>REFERENCIAS</u>	<u>MATERIAL DIDÁCTICO</u>
• Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.	IDENTIFICACIÓN DE LOS TIPOS DE PERSONAJES. ✓ Características de los tipos de personajes: protagonista, antagonista, personajes secundarios y personajes ambientales ✓ Herramientas (preguntas claves), para la identificación de los tipos de personajes en un texto narrativo (cuentos, fabulas, artículos de información etc.)	Plan educativo 2017, pág. 186	✓ HOJAS BLANCAS ✓ PLUMONES ✓ LAPICEROS

ACTIVIDADES

<u>ACTIVIDAD PREVA</u>	➤ Al azar algunos niños pasaran a contar la noticia que eligieron en su clase pasada, redactaran cuales fueron sus respuestas, con respecto a las preguntas que se les dejó.
INICIO	➤ Se explica a los niños brevemente la actividad por realizarse ➤ De manera clara y concisa se les enseña los distintos tipos de personajes que se pueden encontrar en un texto (ya sea en cuentos, fabulas, artículos de información y hasta en películas y novelas etc.) ejemplo: protagonista, antagonista, secundarios y ambiental ➤ Se explica cuáles las características de los distintos tipos de personajes y a como identificarlos.
<u>DESARROLLO</u>	➤ El profesor realizará la lectura del cuento 'Piel de asno' y como sugerencia se menciona que tomen nota en sus libretas de los personajes conforme van apareciendo. INICIA EL JUEGO: ➤ El salón será dividido en dos partes formando un círculo; un equipo a la derecha y el otro a la izquierda. ➤ Una vez formados deberán elegir el nombre de su equipo y elegir un jefe y un secretario. ➤ Se hará entrega de diez cuadritos de hojas en blanco, con incisos de respuesta del 1 al 8. ➤ Las preguntas irán siendo planteadas durante la lectura, interrumpiendo momentáneamente ésta. ➤ Cada equipo deberá responder conjuntamente las preguntas y anotar la repuesta en el papel correspondiente, dándoles como tiempo límite 1 minuto. ➤ Las respuestas serán escritas con lapicero, esto con el objetivo de que los niños puedan ser más precisos y analicen mejor su respuesta a la hora de plantearla.

CIERRE

- Terminada la lectura y habiendo finalizado el tiempo de responder las preguntas, se evaluará de forma conjunta las respuestas, otorgando puntos por cada respuesta correcta.
- Se decide por mayoría de puntos al ganador y al final el equipo victorioso recibirá un premio (paletas) otorgado por el docente.
- Al final se realiza una retroalimentación grupal, se puntualizan errores de identificación de los tipos de personajes y se hace corrección de respuestas respecto a las preguntas dadas y se aclaran dudas.

EVIDENCIAS



Se explicó de forma muy breve a los niños la actividad a realizar, para después enseñarles de forma clara y concisa los distintos tipos de personajes en un texto narrativo, poniendo especial énfasis en las características de éstos y cómo identificarlos.



Se formaron dos equipos y se organizó a los alumnos de forma circular. Los equipos se nombraron "Los ganadores" y "Los violines" y eligieron un jefe y un secretario.

JOSÉ NICOLÁS RAMOS MONTIEL



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN



Se le entregaron 10 cuadritos de hojas blancas con los incisos de las 8 preguntas, después de lo cual se comenzó con la lectura del cuento “Piel de asno” de Charles Perrault, se interrumpía brevemente para plantear cada una de las preguntas, las cuales se contestaron con lapicero en las hojas de papel blanco, dando como máximo 1 minuto.



Al finalizar con la lectura, se analizaron las preguntas y se calificaron las respuestas de los equipos, se otorgó un punto por cada pregunta correcta, a fin de nombrar un ganador. Resultando victoriosos “Los violines” a los se les dio como premio una paleta. Al final se comentaron las características de los tipos de personajes, aclarando dudas.

EVALUACIÓN

1. La evaluación se llevará a cabo mediante una lista de cotejo presentada a continuación, la observación por parte del docente es la más importante ya que se determinará si hay progreso o no y se plasmará en el instrumento.

LISTA DE COTEJO: LECTURA EN GRUPO							
INDICADORES							
No.	NOMBRE DEL ALUMNO	El alumno presta atención durante la lectura.		El alumno coopera con sus compañeros de equipo, aportado ideas para la identificación de cada una de las preguntas planteadas.		El alumno conoce cuales son los tipos de personajes dentro de un texto narrativo y sus características.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Yeremi Calet	X		x		X	
2	Ana Belem	X		X		X	
3	Uriel	X		X		X	
4	Uziel	X		X		X	
5	Ángel Eduardo		X	x		X	
6	Jonathan Eliú	X		X		X	
7	Zamary del Carmen		X		X		x
8	Carlos Miguel		X		X		X
9	Aldair de Jesús	X		X		X	
10	Abril Valentina	X		X		X	
11	Camila Alessandra	X			x		X
12	Adrián Sahid	X		X		X	
13	Brenda Sofia	X		X		X	
14	Ángel Daniel	X		X			X
15	Iker Alexander		X	x			X
16	Estrella Yatziri	X		X		X	
17	Jorge Andrés	X		X		X	
18	Ermilo Gabriel	X		X		X	
19	Tomás de Jesús		X	x		X	
20	Ricardo Abisaid	X		X		X	
21	Camila Martínez	X		x		X	
TOTAL%		SI= 76%	NO= 24%	SI= 86%	NO= 14%	SI= 76%	NO= 24%
No. DE ALUMNOS		16	5	18	3	16	5



Análisis de la gráfica

En el análisis de la grafica podemos apreciar en el primer indicador que SÍ corresponde a un total de 76% del total de alumnos, es decir 16 alumnos cumplieron con este indicador, y solamente un 24%, que equivale a 5 alumnos no lo logra, esto es porque los alumnos Ángel Eduardo, Zamarly, Carlos, Miguel, Iker y Tomás no prestaron la adecuada atención durante la lectura del cuento. Este primer indicador se logró gracias a que los demás alumnos sí prestaron la adecuada atención, lo que hizo que durante los cuestionamientos se pudiera efectuar el segundo indicador.

En el segundo indicador encontramos que el 86%, que es igual a 18 alumnos sí logra este indicador y no lo logran 3 alumnos que equivalen a 14%, en este indicador Zamarly y Carlos Miguel no supieron de qué habló el tema y Camila Alessandra no tuvo participación alguna en la actividad, en la evidencia puede verse que los demás alumnos participan de esta.

Finalmente, en el último indicador se puede apreciar que el 76% que son 16 alumnos logran este indicador, mientras que 5 alumnos que representan 24% no lo logra, en relación con los indicadores anteriores y debido a su comportamiento durante la clase Zamarly, Carlos Miguel e Iker no pudieron lograr este indicador. En cambio, Camila Alessandra no pudo cumplir con este indicador debido a la deficiencia en el segundo por lo que no le fue posible aterrizar su conocimiento. Mientras que Ángel Daniel, a pesar de haber cumplido satisfactoriamente los dos primeros indicadores no pudo cumplir con este último debido a que tuvo dificultades para prender las características de los tipos de personajes.

<u>ESCUELA:</u> PRIMARIA FEDERAL "JUAN OSORIO LÓPEZ"; <u>GRADO:</u> 3ero <u>GRUPO:</u> "B". <u>SEMANA:</u> 4. 21 de octubre al 25 de octubre. <u>Día:</u> martes 22 de octubre. Tiempo de la sesión: 3 horas el martes <u>PROBLEMÁTICA:</u> FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA PROCESOS DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN <u>ESTRATEGIA DE ESTA SEMANA:</u> IMAGINANDO UNA NOTICIA.			
<u>MATERIA:</u>	Español	<u>EJE TRANSVERSAL:</u>	Español.
<u>PROPÓSITOS</u>	❖ Proporcionar al alumno un espacio para la aplicación del conocimiento obtenido en las anteriores actividades a manera de la creación de un texto imaginado que cumpla con las características de la noticia.		
<u>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</u>	❖ ESCUCHAN Y COMPRENDEN UNA LECTURA EN VOZ ALTA. ❖ ENRIQUECIMIENTO LEXICO. ❖ TRABAJO EN EQUIPO. ❖ PERCEPCIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN EN CONJUNTO.		
<u>APRENDIZAJES ESPERADOS</u>	<u>CONTENIDO</u>	<u>REFERENCIAS</u>	<u>MATERIAL DIDÁCTICO</u>
Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.	CREA UNA NOTICIA CON LA CORRECTA ESTRUCTURA Y CONTENIDO. ✓ El texto informativo; características principales y propósito. ✓ Características de la noticia; estructura, contenido y propósito.	Plan educativo 2017, pág. 186	✓ HOJAS BLANCAS ✓ PLUMONES ✓ LAPICEROS
ACTIVIDADES			

INICIO	➤ Se organiza el grupo en equipos de 5. ➤ Rápidamente se hace una retroalimentación con los niños se pide alzar las manos para poder opinar y se hacen anotaciones en el pizarrón. ➤ Tomaron en cuenta cada uno de los aspectos que los niños dijeron; de manera general, se crea una noticia en ella se pide opiniones, considerando -reiterando- los aspectos dados.
<u>DESARROLLO</u>	➤ Explica lo que se está por realizar. ➤ Se hace entrega a los 4 equipos formados, una 4ª parte de un papel bond. ➤ Por equipo y de manera cooperativa, considerando el ejemplo antes mostrado; los alumnos crearán de forma totalmente imaginativa una noticia. ➤ Plasmando los aspectos que ellos recuerden de sus anteriores clases. ➤ Los alumnos buscarán recursos gráficos para ilustrar su noticia, en su defecto, dibujarán con el mismo propósito.
<u>CIERRE</u>	➤ Una vez terminada la actividad, dos integrantes del equipo (elegidos por el docente) deberá pasar a explicar su trabajo. ➤ para mejorar su motivación, se incentivará el trabajo y la participación ofreciendo un premio al mejor trabajo y a la mejor explicación.

JOSÉ NICOLÁS RAMOS MONTIEL

EVIDENCIAS

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN



JOSÉ NICOLÁS RAMOS MONTIEL



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN



EVALUACIÓN

- La evaluación se llevará a cabo mediante una lista de cotejo presentada a continuación, la observación por parte del docente es la más importante ya que se determinará si hay progreso o no y se plasmará en el instrumento.

LISTA DE COTEJO: LECTURA EN GRUPO							
INDICADORES							
No.	NOMBRE DEL ALUMNO	El alumno trabaja en equipo de manera óptima; se organiza con sus compañeros, participa activamente en la creación de la noticia, expone y aporta sus ideas y opiniones constructivas respetando las de los demás.		El alumno crea de forma totalmente imaginaria el contenido de su noticia, y este es acorde al tono y propósito de la noticia.		El alumno crea una noticia con el correcto tono y estructura, además de buscar o crear recursos ilustrativos	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Yeremi Calet	X		x		X	
2	Ana Belem	X		X		X	
3	Uriel	X		X		X	
4	Uziel	X		X		X	
5	Ángel Eduardo	X		X		X	
6	Jonathan Eliú	X		X		X	
7	Zamary del Carmen	X		X		X	
8	Carlos Miguel	X		X		X	
9	Aldair de Jesús	X		X		X	
10	Abril Valentina	X		X		X	
11	Camila Alessandra	X		X		X	
12	Adrián Sahid	X		X		X	
13	Brenda Sofía	X		X		X	
14	Ángel Daniel	X		X		X	
15	Iker Alexander	X		X		X	
16	Estrella Yatziri	X		X		X	
17	Jorge Andrés	X		X		X	
18	Ermilo Gabriel	X		X		X	
19	Tomás de Jesús	X		X		X	
20	Ricardo Abisaid	X		X		X	
21	Camila Martínez	x		X		X	
TOTAL%		SI= 100%	NO= 100%	SI= 100%	NO= 100%	SI= 100%	NO= 0%
No. DE ALUMNOS		21		21		21	

RESULTADOS GRAFICADOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (LISTA DE COTEJO)



<u>ESCUELA:</u> PRIMARIA FEDERAL "JUAN OSORIO LÓPEZ"; <u>GRADO:</u> 3ero <u>GRUPO:</u> "B". <u>NÚMERO DE ALUMNOS:</u> <u>SEMANA:</u> 5. 28 de octubre al 01 de noviembre. <u>Día:</u> martes 29 de octubre. Tiempo de la sesión: 3 horas el martes <u>PROBLEMÁTICA:</u> FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA PROCESOS DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN <u>ESTRATEGIA DE ESTA SEMANA:</u> ¡CRITIQUEMOS UN TEXTO!			
<u>MATERIA:</u>	Español	<u>EJE TRANSVERSAL:</u>	Español.
<u>PROPÓSITOS</u>	❖ Ofrecer al alumno estrategias para la crítica de un texto. ❖ Establecer la diferencia entre el resumen y la crítica.		
<u>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</u>	❖ ESCUCHAN Y COMPRENDEN UNA LECTURA EN VOZ ALTA. ❖ ENRIQUECIMIENTO LEXICO. ❖ TRABAJO EN EQUIPO. ❖ PERCEPCIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN EN CONJUNTO.		
<u>APRENDIZAJES ESPERADOS</u>	<u>CONTENIDO</u>	<u>REFERENCIAS</u>	<u>MATERIAL DIDÁCTICO</u>
• Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.	LEE UN TEXTO Y EN BASE A ELLO CRITICA SU CONTENIDO ✓ Análisis objetivo de un texto. ✓ Diferencias entre un resumen y una crítica. ✓ Lectura activa.	Plan educativo 2017, pág. 186	✓ HOJAS BLANCAS ✓ PLUMONES ✓ LAPICEROS

ACTIVIDADES	
Actividad previa	➤ Se les deja de tarea a los alumnos traer un texto literario: cuento, fábula, novela, etcétera, que hayan leído o conozcan para recomendar (en el último caso deberán leer el texto previamente)
INICIO	➤ Se pide a los niños a organizar sus sillas en círculo. ➤ Posteriormente los niños pasaran a elegir algún texto literario de su agrado. ➤ Se hará un círculo de lectura, en el cual deberán recuperar cada uno de los aspectos que en las clases anteriores se les han venido sugiriendo, la lectura puede ser en equipos (15 minutos). ➤ Anotarán cada uno de los aspectos que ellos consideren interesantes de sus textos.
<u>DESARROLLO</u>	➤ Antes se les preguntará ¿Qué aspectos creen ellos que se pueden tomar en cuenta para poder conocer más a fondo su texto elegido? ➤ Se explicará cómo criticar un libro, tomando en cuenta los siguientes indicadores: 1. ¿Cuál es la fuente? ¿Es pertinente? ¿Está actualizada? ¿Quién es el autor? 2. ¿Cómo presenta el autor la información? (hechos, inferencias u opiniones) 3. ¿Cuál es el propósito y objetivo del autor? (informar, instruir, persuadir) 4. ¿Qué tono utiliza el autor? (puede ser altanero, irónico, triste, amable, respuesta) 5. ¿Es coherente y sólida la argumentación del autor?

<u>CIERRE</u>	➤ Al azar el profesor preguntará a alguna pareja qué descubrieron de su libro.
----------------------	--

JOSÉ NICOLÁS RAMOS MONTIEL



EVIDENCIAS



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN



EVALUACIÓN

- La evaluación se llevará a cabo mediante una lista de cotejo presentada a continuación, la observación por parte del docente es la más importante ya que se determinará si hay progreso o no y se plasmará en el instrumento.

LISTA DE COTEJO: LECTURA EN GRUPO							
INDICADORES							
No.	NOMBRE DEL ALUMNO	El alumno realiza la lectura de su texto de forma adecuada con su compañero y comprende la actividad por realizar.		El alumno presta atención, muestra interés y comprende explicación.		El alumno realiza una crítica objetiva de su texto, incluyendo su opinión acerca del contenido.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Yeremi Calet	X		X		X	
2	Ana Belem	X		X		X	
3	Uriel	X		X		X	
4	Uziel	X		X		X	
5	Ángel Eduardo	X		X		X	
6	Jonathan Eliú	X		X		X	
7	Zamary del Carmen	x		X		X	
8	Carlos Miguel		X		X	X	
9	Aldair de Jesús	X		X		X	
10	Abril Valentina	X		X		X	
11	Camila Alessandra		X	X		X	
12	Adrián Sahid	X		X		X	
13	Brenda Sofia	X		X		X	
14	Ángel Daniel		X	X		X	
15	Iker Alexander		X	X		X	
16	Estrella Yatziri	X		X		X	
17	Jorge Andrés		X	x		X	
18	Ermilo Gabriel	X		X		X	
19	Tomás de Jesús	x			X	X	
20	Ricardo Abisaid	X		X		X	
21	Camila Martínez	x		x		x	
TOTAL%		SI= %	NO= %	SI= %	NO= %	SI= %	NO= %
No. DE ALUMNOS		16	5	19	2	100	0



ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL "JUAN OSORIO LÓPEZ":

GRADO: 3ero **GRUPO:** "B".

SEMANA: 6. 04 de noviembre al 08 de noviembre. **Día:** martes 05 de noviembre. **Tiempo de la sesión:** 5 horas el martes

PROBLEMÁTICA: FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA

PROCESOS DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN

ESTRATEGIA DE ESTA SEMANA: LA TIENDITA DE TEXTOS.

<u>MATERIA:</u>	Español	<u>EJE TRANSVERSAL:</u>	Español.
<u>PROPÓSITOS</u>	❖ Ofrecer al alumno estrategias para la crítica de un texto. ❖ Establecer la diferencia entre el resumen y la crítica.		
<u>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</u>	❖ ESCUCHAN Y COMPRENDEN UNA LECTURA EN VOZ ALTA. ❖ ENRIQUECIMIENTO LEXICO. ❖ TRABAJO EN EQUIPO. ❖ PERCEPCIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN EN CONJUNTO.		
<u>APRENDIZAJES ESPERADOS</u>	<u>CONTENIDO</u>	<u>REFERENCIAS</u>	<u>MATERIAL DIDÁCTICO</u>
• Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.	LEE UN TEXTO Y EN BASE A ELLO CRITICA SU CONTENIDO ✓ Análisis objetivo de un texto. ✓ Diferencias entre un resumen y una crítica. ✓ Lectura activa.	Plan educativo 2017, pág. 186	✓ HOJAS BLANCAS ✓ PAPEL BOND BLANCO ✓ PLUMONES ✓ LAPICEROS ✓ COLORES ✓ TIJERAS ✓ CINTA ADHESIVA

ACTIVIDADES	
Actividad previa	➤ Se platica en grupo todo lo que se vio durante la clase anterior. ➤ Antes de comenzar con la clase se hace una dinámica de relajación
INICIO	➤ El grupo es dividido en dos equipos; Indicando a los niños que deberán nombrar su equipo parecido a como el siguiente ejemplo: "LIBRERÍA 'NICOLAS'." ➤ En modo de cuestionamiento se pregunta a los niños; ¿Cuál es su cuento, leyenda, revista etc. que más conocían? Y el porqué de ella. ➤ Se les proporciona algunos ejemplos para facilitar su participación.
<u>DESARROLLO</u>	➤ Sacan su actividad que se les pidió de tarea en su clase anterior. ➤ Brevemente por medio de una reseña los alumnos analizaran y plantearan lo más importante que les pareció del texto literario que trajeron. Tomando en cuenta las preguntas que con anterioridad se les había planteado. ➤ Nuevamente se les muestra los indicadores en el pizarrón; deberán tomar en cuenta que dichas preguntas no son para responder, si no como apoyo para identificar información necesaria para su redacción: 1. PREGUNTAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN Y EL ANALISIS DE LA LECTURA. 1.2 CUENTAME TÚ CUENTO: ✓ ¿Cómo se llamó mi lectura? ¿Quiénes participaron? (Personajes; protagonistas, antagonistas, personajes secundarios) ¿Qué fue lo que pasó? ¿Cuándo y donde ocurrió? ¿Cómo y por qué? 2. PREGUNTAS PARA IDENTIFICAR EL TEXTO LITERARIO QUE ESTAMOS LEYENDO. ✓ ¿Qué tipo de texto literario estamos leyendo? ¿Cuál es la fuente? ¿Es verás? ¿Quién es el autor(es) de texto? ¿Cómo presenta el autor la información? ¿Cuál es el propósito u objetivo del escritor? ¿Cuántas páginas contiene su texto? ➤ Una vez terminada su reseña, se organiza el lugar donde se llevará a cabo la actividad (la venta); pegaran su cartel. ➤ El docente hace el rol del <u>cliente</u> y al azar pasarán algunos alumnos de diferentes equipos, quiénes serán los <u>vendedores</u>. Si el alumno hizo una buena redacción de su reseña, con una estructura, ilación y tono adecuado, el cliente (el maestro) comprará el libro; se toma en cuenta además .

CIERRE

- Se contará el número de libros que el cliente compró para saber que librería fue la que mejor vendió.
- De forma breve se hace una conclusión grupal de la clase.

EVIDENCIAS

Los niños se organizaron en dos equipos, aquí el equipo "La biblioteca: LA ESTRELLA"	De este lado se encontraba el equipo "La biblioteca: LOS AMIGOS"	Se les proporciono a los niños los indicadores para que pudieran redactar mejor su reseña.	Algunos niños se organizaban individual o bilateralmente para poder entender mejor lo que estaban haciendo. Foto 1
Foto 2	Luego eligieron el nombre de su equipo, ellos eligieron: biblioteca: "LOS AMIGOS"	Ellos eligieron por nombre: biblioteca: "LA ESTRELLA"	Los niños posaron para una foto antes del juego.
Se inicio el juego, aquí se puede observar que yo hice el rol de comprador	Algunos niños hicieron el rol de vendedores	Algunos niños que mejor vendieron su libro fueron elegidos compradores. Aquí abril se puede ver comprando y cuestionando.	Apoye a algunos niños en la compra de alguno de sus libros.

LO COTIDIANO:	AVANCE O RETROCESO EN LOS ALUMNOS EN RELACIÓN CON LO APLICADO:
El martes 05 de noviembre me toco suplir a la maestra encargada de grupo, este día aproveche para aplicar mi planeación completa, antes de empezar las clases se pasó lista para poder saber quienes no habían asistido a la clase. Al momento los niños me comentaron que había llegado una nueva compañera al aula, Arleth, pedí que se presentara conmigo e igual me presente con ella, la cuestione preguntándole que como estaba en lectura y escritura a lo que ella me comento que era buena. Después de todo esto, durante la primera hora se hizo una actividad con los niños de matemáticas, en la que ellos iban a descubrir por primera vez lo que es la medición. Una vez terminada esa hora y la actividad que se tenía pendiente, se comenzó con la clase de innovación. INICIO: En el inicio, brevemente se pregunto a los niños si ellos recordaban que fue lo que se vio en la ultima clase. Alguno de los niños alzó sus manos y al azar di la palabra a unos cuantos. Después de la actividad introductoria, comente al grupo que los organizaría en dos equipos. En el primer equipo "LIBRERÍA: LA ESTRELLA": Arleth la niña nueva, <u>Ricardo</u>, Iker, Jonathan, Estrella, Camila, <u>Ana</u> Belem y a <u>Uriel</u> a lado de Camila Alessandra, a ella en específico junto con Uriel ya que Camila Alessandra es de las dos niñas en el salón que tiene deficiente su aprendizaje y Uriel uno de los ocho más listos en su grupo. En el segundo equipo "LIBRERÍA: LOS AMIGOS" estuvieron: Lucía Fabiola a lado de <u>Adrián</u>; Samary a lado de <u>Yeremi</u>; Tomás junto con <u>Uziel</u>; <u>Ermilo</u> a lado de Aldahir y Carlos a lado de <u>abril</u>. DESARROLLO: Después de organizarse los dos equipos y las parejas con las que se iban a estar apoyando, pedí a los que	➤ Durante la actividad se tomó nota que Camila Alessandra y Arleth (la niña nueva) se la pasaban platicando, les dije que podían platicar, pero que por favor trabajarán. ➤ Camila Alessandra recibió apoyo de sus propios compañeros de equipo. ➤ Samary a pesar de ser una de las niñas -junto con Camila Alessandra- que tienen muy pocos conocimientos para la escritura pudo terminar. ➤ Aldahir sigue avanzando, cada vez se nota mejora junto con la de Samary, de hecho, Aldahir cuando termino su redacción intento ayudar a sus demás compañeros, incluyendo a Samary. ➤ Lucía Fabiola no entendió lo que se tenía que hacer, de las últimas dos clases ha ido deteriorando su nivel de aprendizaje, no fue hasta esta actividad que pude percatarme de eso.

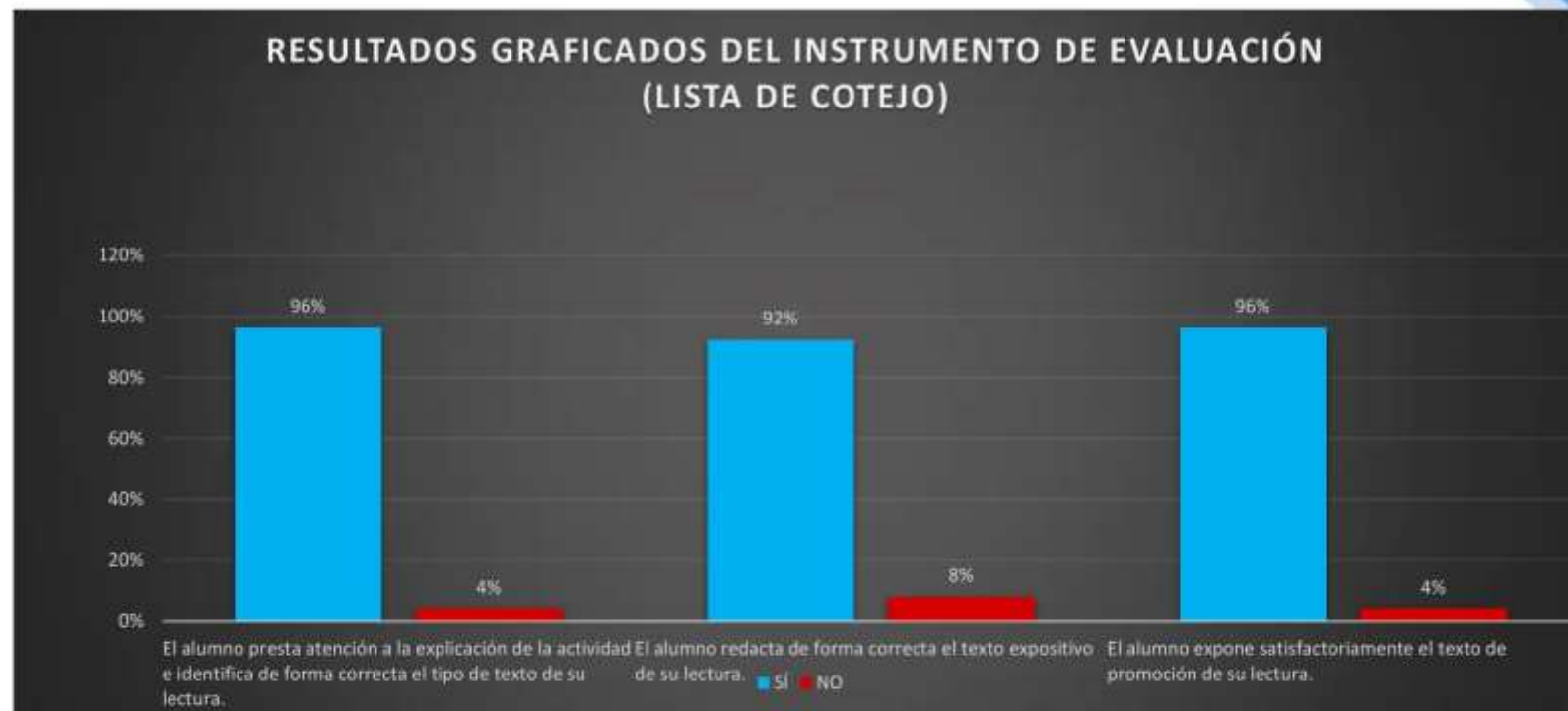
sacaran su texto literario con el cual ellos iban a trabajar. Les recordé que dicho texto era específicamente algo que ellos ya conocían y con el que iban a estar trabajando durante la clase. Luego a los niños se les anoto en el pizarrón su instrumento de apoyo, del cual ellos se iban a estar apoyando, para poder hacer bien la redacción de su reseña. Más de una vez les mencione a los niños que esas preguntas no eran para contestarlas, si no más bien, para usarlas como apoyo a lo que ellos debían narrar. Les dije que su boleto para ir al recreo era poder terminar su redacción lo más breve y rápido posible. Después terminada su redacción y regresando ellos de su recreo, le di a los jefes de cada equipo la mitad de un papel bond, en donde ellos pudieran diseñar el nombre y logo de su librería. Finalmente empezó el juego, algunos niños de ambos equipos fueron elegidos para ser quienes vendieran sus libros. Yo la hice comprador y algunos (los más listos), me ayudaron siendo igual los compradores. Al momento de ser ellos los vendedores se les explico como iba ser la mecánica del juego, ellos debían saber muy bien y a detalle las especificaciones de sus libros. Se llevo a cabo el juego y todo se llevo con normalidad y muy buena cooperación grupal. Todos estaban muy motivados a querer ganar, ya que me tome el atrevimiento de decirles que al final entre el equipo vencedor se rifarían dos peluches.

FINAL: Finalmente y por cuestiones de tiempo, se recabaron los puntos, saliendo como vencedores el equipo de la "Librería: Los amigos"

EVALUACIÓN

1. La evaluación se llevará a cabo mediante una lista de cotejo presentada a continuación, la observación por parte del docente es la más importante ya que se determinará si hay progreso o no y se plasmará en el instrumento.

LISTA DE COTEJO: LECTURA EN GRUPO							
INDICADORES							
No.	NOMBRE DEL ALUMNO	El alumno presta atención a la explicación de la actividad e identifica de forma correcta el tipo de texto de su lectura.		El alumno redacta de forma correcta el texto expositivo de su lectura.		El alumno expone satisfactoriamente el texto de promoción de su lectura.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Yeremi Calet	X		X		X	
2	Ana Belem	X		X		X	
3	Uriel	X		X		X	
4	Uziel	X		X		X	
5	Ángel Eduardo	X		X		X	
6	Jonathan Eliú	X		X		X	
7	Samary del Carmen	X			X	X	
8	Carlos Miguel	X		X			X
9	Aldair de Jesús	X		X		X	
10	Abril Valentina	X		X		X	
11	Camila Alessandra		X	X		X	
12	Adrián Sahid	X		X		X	
13	Brenda Sofia	X		X		X	
14	Ángel Daniel	X		X		X	
15	Iker Alexander	X		X		X	
16	Estrella Yatziri	X		X		X	
17	Jorge Andrés	X		X		X	
18	Ermilo Gabriel	X			X	X	
19	Tomás de Jesús	X		X		X	
20	Ricardo Abisaid	X		X		X	
21	Camila Martínez	X		X		X	
22	ARLETH		X	X		X	
TOTAL%		SI= 96%	NO=4 %	SI= 92%	NO= 8%	SI= 96%	NO= 4%
No. DE ALUMNOS		21	1	20	2	21	1

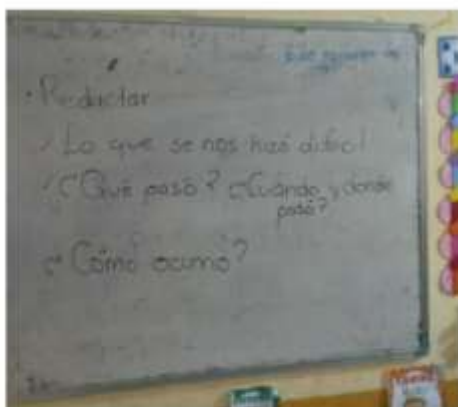


Al analizar las gráficas podemos observar algo muy satisfactorio y es que los niños participaron de forma sumamente satisfactoria en esta actividad, ya que son pocos quienes fallaron en alguno de los indicadores, y al compararlo con gráficas de actividades anteriores puedo notar una evidente mejoría en los alumnos.

<u>ESCUELA:</u> PRIMARIA FEDERAL "JUAN OSORIO LÓPEZ"; <u>GRADO:</u> 3ero <u>GRUPO:</u> "B". <u>NÚMERO DE ALUMNOS:</u> <u>SEMANA:</u> 6. 04 de noviembre al 08 de noviembre. <u>Día:</u> martes 05 de octubre. <u>Tiempo de la sesión:</u> 5 horas el martes <u>PROBLEMÁTICA:</u> FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA PROCESOS DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN <u>ESTRATEGIA DE ESTA SEMANA:</u> LA MAESTRA SE FUE Y DEJÓ SOLOS A LOS NIÑOS.			
<u>MATERIA:</u>	Español	<u>EJE TRANSVERSAL:</u>	Español.
<u>PROPÓSITOS</u>	❖ Ofrecer al alumno estrategias para la crítica de un texto. ❖ Establecer la diferencia entre el resumen y la crítica.		
<u>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</u>	❖ ESCUCHAN Y MEMORIZAN UN ENUNCIADO EN VOZ ALTA. ❖ ENRIQUECIMIENTO LEXICO. ❖ TRABAJO EN EQUIPO. ❖ PERCEPCIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN EN CONJUNTO.		
<u>APRENDIZAJES ESPERADOS</u>	<u>CONTENIDO</u>	<u>REFERENCIAS</u>	<u>MATERIAL DIDÁCTICO</u>
• Coordinación y agilidad de pensamiento. • El alumno aprende a memorizar y pensar antes de hablar.	MEMORIZA FRASES Y LAS UTILIZA PARA PARTICIPAR EN UN JUEGO DE AGILIDAD DE PENSAMIENTO. ✓ Coordinación entre pensamiento y expresión oral. ✓ Identificación crítica de la situación. ✓ Hace análisis de forma escrita y oral de su actividad.	Plan educativo 2017, pág. 186	✓ HOJAS BLANCAS ✓ LAPICEROS

ACTIVIDADES	
Actividad previa	➤ Se organiza a los niños sentados en círculos. ➤ Se establece un número predeterminado para cada uno
INICIO	➤ Comienza el juego se explica a los niños que deben recitar la frase "Cuando la maestra se fue; 5 niños" dejó a lo cual el niño numerado con el 5 debe responder "¿Y por qué 5?", a lo que posteriormente el alumno que habló primero debe decir "¿Entonces cuantos?" y el niño nombrado responderá "Que sean 6 niños" y el niño numerado con el 6 contestará "¿Y por qué 6?" dando inicio a nueva ronda del juego.
<u>DESARROLLO</u>	➤ Los niños reconstruirán lo que pasó, lo que ocurrió, etcétera usando cada uno de los aspectos enmarcados con anterioridad en sus clases.
<u>CIERRE</u>	➤ Pasarán exponer lo que ellos hicieron, poniendo especial énfasis en cómo se desarrollaron en la actividad.

EVIDENCIAS

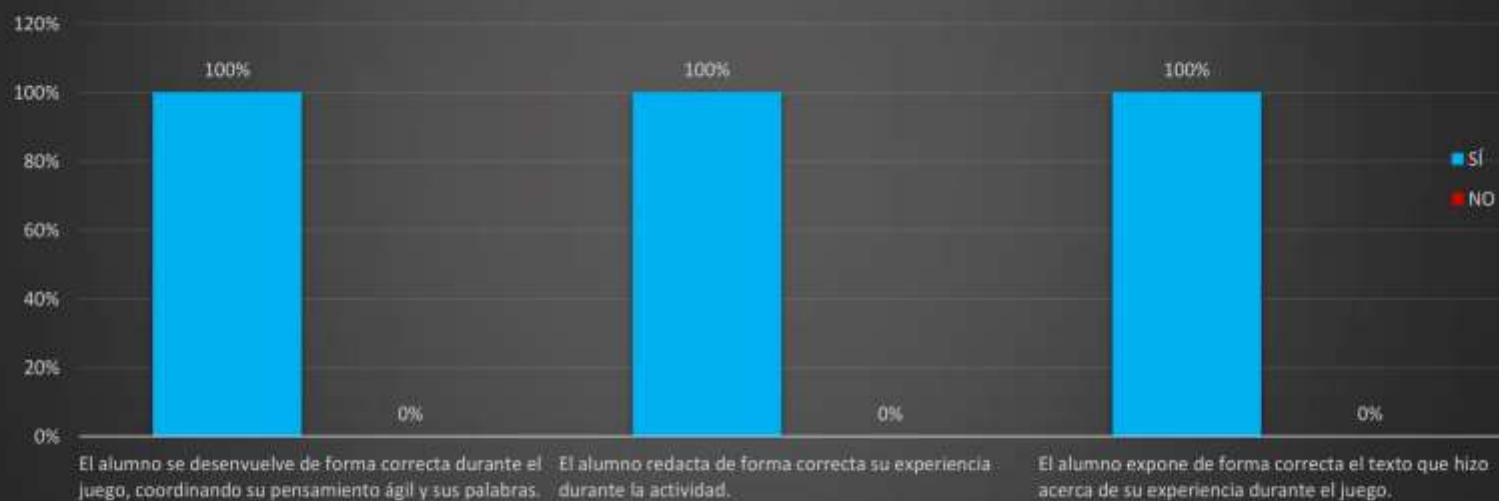


EVALUACIÓN

1. La evaluación se llevará a cabo mediante una lista de cotejo presentada a continuación, la observación por parte del docente es la más importante ya que se determinará si hay progreso o no y se plasmará en el instrumento.

LISTA DE COTEJO: LECTURA EN GRUPO							
INDICADORES							
No.	NOMBRE DEL ALUMNO	El alumno se desenvuelve de forma correcta durante el juego, coordinando su pensamiento ágil y sus palabras.		El alumno redacta de forma correcta su experiencia durante la actividad.		El alumno expone de forma correcta el texto que hizo acerca de su experiencia durante el juego.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Yeremi Calet	X		X		X	
2	Ana Belem	X		X		X	
3	Uriel	X		X		X	
4	Uziel	X		X		X	
5	Ángel Eduardo	X		X		X	
6	Jonathan Eliú	X		X		X	
7	Samary del Carmen	X		X		X	
8	Carlos Miguel	X		X		X	
9	Aldair de Jesús	X		X		X	
10	Abril Valentina	X		X		X	
11	Camila Alessandra	X		X		X	
12	Adrián Sahid	X		X		X	
13	Brenda Sofia	X		X		X	
14	Ángel Daniel	X		X		X	
15	Iker Alexander	X		X		X	
16	Estrella Yatziri	X		X		X	
17	Jorge Andrés	X		X		X	
18	Ermilo Gabriel	X		X		X	
19	Tomás de Jesús	X		X		X	
20	Ricardo Abisaid	X		X		X	
21	Camila Martínez	X		X		X	
22	ARLETH	X		X		X	
TOTAL %		SI= %	NO= %	SI= %	NO= %	SI= %	NO= %
No. DE ALUMNOS							

Diagrammtitel



ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL "JUAN OSORIO LÓPEZ":

GRADO: 3ero **GRUPO:** "B".

SEMANA: 8 18 de noviembre al 22 de noviembre. **Día:** miércoles 20 de noviembre. **Tiempo de la sesión:** 5 hrs el miércoles

PROBLEMÁTICA: FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA

PROCESOS DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN

ESTRATEGIA DE ESTA SEMANA: CINE EN CLASE

<u>MATERIA:</u>	Español	<u>EJE TRANSVERSAL:</u>	Español lectura
<u>PROPÓSITOS</u>	❖ Brindar herramientas para lograr la comprensión del video. ❖ Comprender textos literarios de manera visual y auditiva. ❖ Interpretación de videos de manera textual e imaginativa		
<u>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</u>	❖ ESCUCHAN Y COMPRENDEN UNA LECTURA EN VOZ ALTA. ❖ ENRIQUECIMIENTO LEXICO. ❖ TRABAJO EN EQUIPO. ❖ PERCEPCIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN EN CONJUNTO.		
<u>APRENDIZAJES ESPERADOS</u>	<u>CONTENIDO</u>	<u>REFERENCIAS</u>	<u>MATERIAL DIDÁCTICO</u>
• Visualiza videos de diferentes géneros. • Reconoce los tipos de textos literarios y ayuda a su memorización y comprensión.	VISUALIZAN UN VIDEO Y EN EQUIPOS RESPONDEN PREGUNTAS: ✓ Análisis por medio de cuestionario. ✓ Trabajo en equipo. ✓ Descripción contextual de un video. ✓ Expresión artística.	Plan educativo 2017, pág. 191	✓ LAPTOP ✓ BOCINAS ✓ HOJAS BLANCAS Y DE COLORES ✓ LAPIZ Y COLORES

ACTIVIDADES	
Actividad previa	➤ Se dialoga en grupo la actividad de la sesión anterior y se discuten algunos puntos.
INICIO	➤ En plenaria los niños organizan sus sillas de manera circular. ➤ El docente acomoda el material por ocupar: la computadora, las bocinas y el video. ➤ Posteriormente se explica la mecánica de la actividad, los alumnos prestan atención. ➤ Los alumnos se reúnen en el piso para poder ver más de cerca el video por presentar.
<u>DESARROLLO</u>	➤ Reproducción del video. ➤ De manera para que los niños captaran mejor el mensaje se reproduce una vez más video. ➤ Se forma a los niños en equipos de tres. ➤ Entrega de una hoja con cuestionarios y hojas de color por alumno ➤ El docente hace las indicaciones adecuadas para que en equipos elaboren la actividad por realizar. ➤ Los alumnos responden sus cuestionarios por equipos y elaboran de manera individual un dibujo donde plasman una parte que ellos recuerden del video. ➤ Preguntas realizadas en la hoja de cuestionario: 1. Nombre de los integrantes del equipo. 2. ¿Dónde y cuándo se vio el video? 3. Recuerdan: ¿Cómo fue que se llamó el video que acaban de ver? 4. ¿Qué tipo de texto literario (qué ustedes recuerden), creen que sea el video que acaban de ver? 5. Brevemente cuéntame que fue lo que pasó en la historia. 6. ¿Dónde sucedió u ocurrió la historia? 7. Mencionen, ¿cuáles fueron los personajes que se encontraban en la historia? 8. De los personajes que pudieron ver y recordar, ¿Cuál creen que sea el personaje principal de la historia? 9. ¿Por qué el árbol se encontraba triste? 10. ¿Cómo se llama la autora del cuento?
<u>CIERRE</u>	➤ Presentación al azar de uno de los dibujos hechos por los niños ➤ Grupalmente se dialogan las preguntas antes respondidas por ellos, se corrigen errores y se discute lo que se vio en el video.

EVIDENCIAS



Se pide al grupo organizar sus sillas de manera circular.



Una vez organizados se pide prestar atención a las indicaciones, para poder saber lo que se está por hacer.



El grupo observa y presta atención al video.



Por segunda ocasión se reproduce el video.



El grupo es organizado en equipos de tres, cada uno conformado con un moderador que es quien dirige el equipo, dos secretarios.



En esta imagen se observa a Aldahir y Jorge aportando ideas a su compañera Abril.



Estrella hace correcciones en lo que sus compañeros Tomás y Jonathan (de espaldas) comienzan a idear su dibujo.



Yeremi apoya Camila Alessandra, la orienta y recuerdan momentos sucedidos en el video.

LO COTIDIANO:	AVANCE O RETROCESO EN LOS ALUMNOS EN RELACIÓN CON LO APLICADO:
El miércoles 20 de noviembre, se preparo la clase media hora antes cuando los niños se encontraban en su descanso. Una vez terminado su recreo, la maestra María Isabel pidió a los niños guardar cualquier material que no se fuera utilizar y que prestarán atención a las indicaciones que el profesor en turno iba a dar. Algunos niños se mostraron curiosos a lo que estaba por ocurrir; Yeremi y Arleth inmediatamente me cuestionaron, dándome interrogativas sobre lo que pensaron que iban a hacer. Todo el grupo me cuestiono, preguntando si se iba a ver una película; mostraron su interés con mucho entusiasmo. INICIO: En plenaria, se pidió a los niños prestar atención, a los niños se les comento que, en efecto, se estaba por reproducir un video. Para despertar su conocimiento, antes de comenzar con la actividad, se mantuvo un dialogo con los niños recordando acerca de lo que se había visto en la clase anterior, se les expreso que las preguntas que con anterioridad han ocupado, de igual forma, ellos pueden utilizarlo para comprender no únicamente algo que está escrito, si no también, algo que está proyectado. Aldahir me dio unos ejemplos, durante la explicación, al igual que su compañero Ángel Eduardo, querían dar algunos ejemplos, Aldahir comento que se podía descubrir igual en películas y Eduardo coincidiendo con Adrián que en canciones etc. Inmediatamente coloqué la laptop donde se iba a proyectar el video e hice mención del propósito que se quería llegar. Qué para poder cumplirlo era imperativo prestar atención y no molestar ni platicar con el compañero de a lado, igual se les aviso que se iba a tomar nota de quién no estuvieran prestando atención. Todos los niños se reunieron lo más cerca de la computadora –la institución no cuenta con un proyector o algún otro aparato para poder ver más amplio el video– algunos se sentaron y algunos decidieron estar arrodillados para ver mejor el video.	➤ Samary y su compañero Aldahir siguen mostrando avance con respecto a su aprendizaje, esto debido a la gran ayuda que sus compañeros Uriel, Uziel, Yeremi, Ricardo, abril y en tan pocos días Arleth han brindado a sus compañeros que requieren de su ayuda. ➤ Una diferencia en esta sesión fue la de sus compañeros Ángel Daniel y Camila Alessandra y Lucía alumnos que en anteriores clases estaban avanzando notoriamente, pero que en esta ocasión no pudieron lograr con el objetivo esperado del tercer indicador. ➤ Un retroceso que igual mostro durante esta sesión fue Jorge quién no mostro interés durante el video y por consiguiente no pudo recordar en un cien por ciento lo que se pedía para responder las cuestiones. Mismo resultado con el último indicador, no pudo lograr plasmar sus ideas por medio del dibujo, no recordando alguna ocasión destacada para el con respecto al video.

DESARROLLO:

El video fue reproducido por dos ocasiones, la segunda fue a petición de los niños, algunos dijeron a verle entendido, pero para que entendieran más lo pudiera reproducir una vez más.

Es necesario mencionar que antes de la reproducción del video se advirtió a los niños prestar muy bien atención a cada uno de los aspectos que ellos encontraran importantes, ya que al finalizar se iba a preguntar lo que entendieron. Samary antes de darle play al video, pregunto si la autora igual era importante a lo que después de está pregunta, todos se mostraron preocupados e hicieron simular recordar el nombre de la autora.

Una vez terminada la reproducción del video, organicé a los niños en equipos de tres, cada equipo conformado por un niño con mayor capacidad intelectual, esto para que ellos pudieran orientar, ayudar y despertar el interés por su compañero;

Equipo 1: Jonathan, Tomás y su moderadora Estrella.

Equipo 2: Ángel Eduardo, Belén y su moderador Adrián.

Equipo 3: Camila Alessandra, Iker y su moderador Yeremi.

Equipo 4: Ángel Daniel, Ricardo y su moderadora Arleth

Equipo 5: Carlos Miguel, Lucía y su moderador Ermilo.

Equipo 6: Aldahir, Jorge y su moderadora Abril.

Equipo 7: Samary, Uziel y Uriel.

Una vez organizados los equipos se les repartió por equipos una hoja con cuestionamientos y una hoja de color individual para plasmar su dibujo referente al video. Se explicó la mecánica de la actividad, y entre todos se leyeron las indicaciones que marcaba su hoja. Carlos Miguel pregunto si esto era un examen, a lo que les comenté que no, simplemente era para que en equipos pudieran recordar, comentar y analizar cada uno de los puntos que pudieron comprender del video.

FINAL:

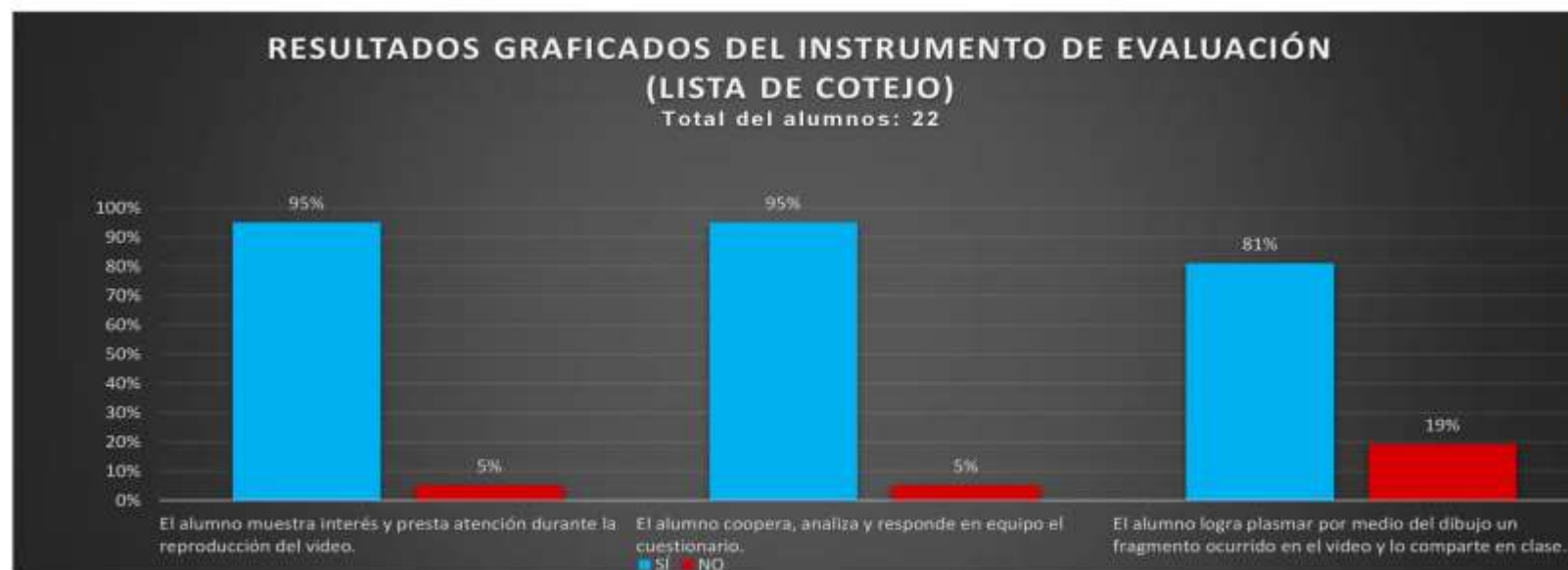
Lamentablemente el tiempo se había agotado y a algunos les faltó colorear el dibujo que ellos habían creado, pero algunos si pudieron explicar que era lo que ellos habían plasmado en su hoja (Samary, Uziel, Camila Alessandra, Ángel Daniel, Jorge, Lucía, Adrián, Estrella, Tomás.) Se pospuso el análisis para siguiente sesión.

EVALUACIÓN

1. La evaluación se llevará a cabo mediante una lista de cotejo presentada a continuación, la observación por parte del docente es la más importante ya que se determinará si hay progreso o no y se plasmará en el instrumento.

LISTA DE COTEJO: LECTURA EN GRUPO							
INDICADORES							
No.	NOMBRE DEL ALUMNO	El alumno recuerda los antecedentes del cuento y va mostrando interés durante la reproducción del video.		El alumno analiza, comprende y responde en equipo el cuestionario.		El alumno logra plasmar por medio del dibujo un fragmento ocurrido en el video y lo comparte en clase.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Yeremi Calet	x		X		X	
2	Ana Belem	X		X		X	
3	Uriel	X		X		X	
4	Uziel	X		X		X	
5	Ángel Eduardo	X		X		X	
6	Jonathan Eliú	X		X		X	
7	Samary	X		X		X	
8	Carlos Miguel	x		X		X	
9	Aldahir de Jesús	X		X		X	
10	Abril Valentina	X		X		X	
11	Camila Alessandra	X		X			X
12	Adrián Sahid	X		X		X	
13	Ángel Daniel	X		X			x
14	Iker Alexander	x		x		x	
15	Estrella Yatziri	X		X		X	
16	Jorge Andrés		x	X			X
17	Ermilo Gabriel	X		X		x	
18	Tomás de Jesús	X		X		X	
19	Ricardo Abisaid	X		X		X	
20	Camila Martínez	X		X		X	
21	Arléth	X		x		X	
22	Lucía	x			X		x
No. DE ALUMNOS		21	1	21	1	18	4
TOTAL%		SI= 95%	NO= 5%	SI= 95%	NO= 5%	SI= 81%	NO= 19%

Nota: n/a= no asistió.



Análisis de la gráfica

La siguiente gráfica muestra la representación por medio de porcentajes de los indicadores antes marcados en **lista de cotejo**, teniendo en consideración que el total de 22 alumnos representa el total del 100%

Nuestro primer indicador muestra que de un total del 100%, el 95% **SÍ** mostro interés y presto atención durante la reproducción del video y un 5% que es igual a un alumno, **NO** mostro el interés que se esperaba durante la reproducción del video. Prestar atención al video era más que nada un punto importante para poder lograr la comprensión que la actividad nos demandaba. El alumno Jorge fue quién represento ese 5% al no mostrar interés con el hecho que, durante las dos reproducciones se paraba frecuentemente para estar en su silla o bien se sentía con la necesidad de querer ir al baño en más de una ocasión.

En el segundo indicador se destaca una similitud idéntica con la de nuestro primer indicador con respecto al porcentaje, con la única diferencia que, el alumno en relación es otro. De un 100% del alumnado, el 95% **SÍ** fue cooperativo con su equipo, pudieron analizar y responder su cuestionario sin necesitar la ayuda del docente, a diferencia contraria de un 5%, o sea un único alumno (Lucía), quién no ayudo a la realización de los cuestionamientos según su equipo.

Por último, nuestro tercer indicador. En el se muestra una enorme diferencia a comparación de los últimos dos indicadores, aquí el 85% que representa a 18 alumnos de un total de 22 alumnos que es el 100% **SÍ** logra el objetivo del plasmar por medio de un dibujo una parte o fragmento que se recordará que haya pasado en el video y compartió con la clase. El 19% restante que es igual a 4 alumnos (Camila Alessandra, Ángel Daniel, Jorge y Lucía) no pudo expresar por medio del dibujo la manera que se esperaba y mucho menos pudieron dar razón concisa de lo que se había dibujado.

Esto nos da entender que se tiene que estar trabajando con mayor atención para la siguiente sesión con estos alumnos, en el caso de Ángel Daniel y Jorge no pudieron plasmar el dibujo ya que, no pudieron terminar con tiempo su trabajo y no estaban entendiendo completamente cual era el principal objetivo del dibujo.