



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE VERACRUZ
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ACTUALES DE LOS MÉTODOS
DIDÁCTICOS QUE PROMUEVEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN
LA ASIGNATURA ESPAÑOL PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ESLY ALEXANDRA CHI AVILA

ASESOR:

DR. JOSE LUIS GONZALEZ SEGURA

COATZACOALCOS, VERACRUZ, MARZO 2025



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 01 de marzo 2025.

C. ESLY ALEXANDRA CHI AVILA

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado **ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ACTUALES DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS QUE PROMUEVEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ASIGNATURA ESPAÑOL PRIMER GRADO DE PRIMARIA**, Opción: **ENSAYO**, para obtener el Título de **LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**, a propuesta de su asesor **DR. JOSE LUIS GONZALEZ SEGURA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. CARMEN ALEMÁN MEZA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.

S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.



AGRADECIMIENTOS

Agradezco por este ensayo realizado con esfuerzo y dedicación:

A Dios: Por darme la sabiduría, el conocimiento y la salud para concluir satisfactoriamente mis estudios profesionales, por cuidarme en el camino recorrido y por cada meta alcanzada y realizada hasta el momento.

A mis padres: Por educarme correctamente durante todo mi camino escolar, desde el preescolar hasta concluir mis estudios profesionales, por dar todo su esfuerzo para que pudiera lograr esta meta y por mostrarme su amor en cada momento de angustia y desesperación, siendo lo que más amo en la vida.

A mis hermanos: Que, a pesar de las diferencias, estuvieron apoyándome en cada momento de este camino recorrido, mostrándome su comprensión, cariño y hermandad.

A mi asesor el Dr. José Luis González Segura: Por brindarme su paciencia y guiarme con sus conocimientos, desde el primer semestre de esta carrera hasta la realización de este trabajo, que me ha llevado a transformarme en una profesional.

A la familia Chi Avila: Por nunca dejarme sola y apoyarme en cada problema que se me presentó en el recorrido de mis estudios, siempre mostrando su apoyo incondicional sin importar las circunstancias, siendo lo más importante que tengo.

A la familia Figarola Sánchez: Por mostrar su apoyo en cada proceso escolar y por confiar en mí y en las metas planeadas para mí, por siempre sacarme una sonrisa y siendo parte importante de mis logros.

A la familia Cervantes León: Por confiar en mí, por brindarme su apoyo incondicional en cada proceso de mi vida personal y profesional, por acompañarme en los momentos más anímicos de este proceso y por brindarme alegría en cada momento compartido.

A Ediel Cervantes León: Quien me acompañó desde antes del ingreso a mis estudios profesionales, porque estuvo para apoyarme en los momentos más difíciles de este camino recorrido y perpetuamente me recordó que siempre tengo mucho por dar.

A Esly Alexandra Chi Avila: Por ser quien soy, porque con este trabajo demuestro que soy capaz de cumplir mis metas sí trabajo con esfuerzo y dedicación.

A mis amigos: Tania, Leslie, Jacob y David por acompañarme durante este proceso, mostrando su apoyo en cada proceso educativo y compartiendo buenos momentos dentro y fuera de nuestro salón de clases.

Al Biol. Jesús Ramírez Ramos, la Lic. Teresa de Jesús Domínguez Morales, la Lic. Leikleny Fernández Brun y la Ing. Carolina González Jacinto: Quienes durante mi estancia en el CBTis 48°, me brindaron sus conocimientos y experiencias para prepararme para este proceso profesional y en el mundo de la docencia.

SÍNTESIS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Esly Alexandra Chi Avila

El trabajo que se presenta se titula **ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ACTUALES DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS QUE PROMUEVEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ASIGNATURA ESPAÑOL PRIMER GRADO DE PRIMARIA**. Fue realizado durante el periodo 2022 – 2024, realizados por tiempos en la ciudad de Coatzacoalcos, Ver. y la ciudad de Acayucan, Ver.

Dicho trabajo es el resultado de haber observado distintas aulas escolares durante las prácticas y observaciones en instituciones que se realizaron a lo largo de la carrera universitaria, en la cual pude darme cuenta de las necesidades que distintos niños y niñas que ingresan a la educación primaria, ya que muchos de ellos no tienen el conocimiento necesario para recorrer los siguientes años de la educación primaria, es decir, si un niño o niña no sabe leer o escribir en el primer grado de primaria, en los años posteriores la dificultad para entender las actividades más complejas será más alto gracias a esta necesidad.

Es por ello, que, en este trabajo de investigación, se presentan los distintos métodos didácticos que se utilizaban anteriormente para la enseñanza de la lectura y la escritura, así como los métodos que se utilizan actualmente para mejorar estas dificultades en los niños. Así mismo, este trabajo establece la importancia de la compañía docente en este proceso de aprendizaje, el impacto cultural, social y económico que afecta el proceso de aprendizaje de los niñas y niños. Así como el análisis del plan y programa de estudio RIEB 2017 y las actividades que presentan el libro de texto *Lengua Materna. Español primer grado*, con la finalidad de observar como a través de las actividades presentadas, se refuerzan los conocimientos de lectura y escritura de los educandos.

Finalmente, en opiniones personales, pienso que este trabajo de investigación fue un impacto importante en mi vida profesional, me permitió pensar en lo importante que es enseñar correctamente el aprendizaje de la lectura y la escritura, y que a pesar de que fue un camino difícil, este ensayo tendrá mucho fruto en mi futuro profesional.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

RECUPERACIÓN HISTÓRICA DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA LECTURA Y ESCRITURA PRIMER GRADO DE PRIMARIA	4
--	---

1.1 Antecedentes de los Métodos Didácticos Para la Lectura y la Escritura, su Nacimiento y su Propuesta	6
1.2 Tipo de Métodos Didácticos, Implementación Pedagógica en el Aula	11
1.3 Importancia de una Buena Experiencia en el Proceso del Aprendizaje de la Lectura y la Escritura	19
1.4 Reflexión de Métodos Didácticos Anteriores y Actuales que Promueven la Lectura y la Escritura en la Asignatura de Español Primer Grado de Primaria	22
1.5 Pregunta Problemática	23

CAPÍTULO II

EL CONTEXTO SOCIAL DE LOS OBJETOS DE ESTUDIO CULTURAL ABORDADOS EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA	26
--	----

2.1 Implicaciones del Contexto Social y Cultural	26
2.2 Objetos Culturales ¿Qué y Cuales son Objetos de Contenido Cultural?	27
2.3 Concepto de Lectura y Escritura Según Diversos Autores	30
2.4 Importancia de la Interacción Docente en el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en el Aula Escolar	33
2.5 Importancia de la Comprensión y Expresión Oral: Interpretación Entre lo que se Lee y se Escribe	35

2.6 Importancia de los Procesos Implicados en el Desarrollo de la Lectura .	38
2.6.1 <i>Los procesos perceptivos</i>	38
2.6.2 <i>Los procesos léxicos</i>	40
2.6.3 <i>El proceso sintáctico</i>	41

CAPÍTULO III

REVISIÓN DEL PLAN Y PROGRAMA RIEB 2017 PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL	43
3.1 El Lenguaje y la Comunicación	43
3.2 Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación	46
3.3 La Lengua Materna. Español en la Educación Básica	47
3.4 Propósitos Generales. Español en la Educación Básica	48
3.4.1 <i>Propósitos para la educación primaria</i>	50
3.5 Enfoque Pedagógico	52
3.5.1 <i>La adquisición del lenguaje escrito en la primaria</i>	53
3.5.2 <i>Las prácticas del lenguaje</i>	55
3.5.3 <i>Los contenidos de reflexión sobre el lenguaje</i>	56
3.6 Descripción de los Organizadores Curriculares de Nivel Primaria	58

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS, TEMAS Y ACTIVIDADES DE LA LECTURA Y ESCRITURA DEL LIBRO DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA	64
4.1 Aprendamos a Leer y Escribir	65
4.2 Aspectos Propios de la Lectura	66

4.3 El Alfabeto	68
4.4 Carteles de Exposición.....	70
4.5 Lo que se Aprende con la Lectura.....	72
<i>4.5.1 Palabras largas y cortas.....</i>	<i>73</i>
<i>4.5.2 Palabras que terminan igual.....</i>	<i>75</i>
4.6 Rimas y Canciones	77
<i>4.6.1 Rimas y calaveritas</i>	<i>79</i>
ALCANCES Y LIMITACIONES	82
CONCLUSIONES	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	

INTRODUCCIÓN

Este presente ensayo, tiene como propósito analizar y examinar la importancia del aprendizaje en la lectura y escritura en los niños de primer grado de nivel primaria. Se iniciará comprendiendo los métodos didácticos que distintos autores ofrecen para el aprendizaje correcto de la lectura y escritura en los niños y niñas que inician su etapa escolar a nivel primaria y finalizara en el análisis del libro de texto.

Pero, es indicado primeramente conocer el concepto de lo que es un ensayo, ya que es importante conocer el tipo de investigación que se estará realizando y como es el desarrollo de la misma. Por ello, se puede describir que un ensayo tiene como propósito responder o dar solución a una problemática específica que se encuentra dentro de la sociedad, en este caso, en el entorno social educativo, generando una indagación donde la investigación tenga una estrecha relación con la problemática.

Así lo menciona Mendoza, (2006):

El ensayo científico es un intento por acercarnos al entorno de un problema de investigación, generar una explicación de cómo el que escribe analiza el mundo en relación con la temática propuesta. Uno de los principales valores con que cuenta el ensayo en el campo de la ciencia es el uso de la expresión personal. (p.8)

Que como se menciona en la cita anterior, por medio de las investigaciones relacionadas al tema, las expresiones de la investigación se aclaran desde la opinión personal, indagando a las diferentes ideas de los distintos autores que se tomaran en cuenta para dicha investigación.

Es por ello, que a lo largo de este ensayo se presentaran cuatro distintos capítulos que proporcionaran información relevante para esta investigación, por lo que mediante el primer capítulo nombrado "RECUPERACIÓN HISTÓRICA DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA LECTURA Y ESCRITURA PRIMER GRADO DE PRIMARIA", se establecen distintos métodos didácticos pedagógicos que hacen referencia al aprendizaje correcto de la lectura y escritura que antiguamente autores y pedagogos

utilizaban para el desarrollo de este aprendizaje, así como comprender como estos métodos sean adecuado en la actualidad para poder ponerlos en prácticas con la sociedad analfabeta de la actualidad, así como la importancia que tener como conocimiento previo la experiencia del proceso del aprendizaje de la lectura y escritura.

Posteriormente, en el segundo capítulo nombrado “EL CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL ANTE LOS OBJETOS QUE ABORDAN LA LECTURA Y ESCRITURA”, se desarrollarán temas relacionados con contexto social y cultural que pueden afectar a los niños y niñas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, especificando cuales son estos objetos culturales. Se desarrollará la importancia de tener el conocimiento claro en la conceptualización de la palabra “lectura” y “escritura” basado en diversos autores, así como la importancia que el docente tenga una buena relación e interacción con cada uno de los alumnos y la importancia que se debe tener el conocer los conceptos de lo que es una comprensión lectora y oral.

En el tercer capítulo nombrado “REVISIÓN DEL PLAN Y PROGRAMA DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL” se analizará el plan y programas de primer grado de primaria en la asignatura de español, con el fin de comprender y entender la labor del docente dentro del aula escolar, definiendo dentro de ella el lenguaje y comunicación en el campo de formación, cada uno de los propósitos generales de la asignatura de español primer grado y cada uno de los enfoques pedagógicos que esta proporciona.

Finalmente, a lo largo de cuarto capítulo nombrado “ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS, TEMAS Y ACTIVIDADES DE LA LECTURA Y ESCRITURA DEL LIBRO DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA“ se atenderán detalladamente cada una de las actividades que proporciona el libro de textos y actividades de español primer grado, con la finalidad de realizar trabajos que ayuden a la práctica del aprendizaje de la lectura y escritura de una manera más interactiva, se especifican temas como el impulso constante de la lectura mediante cuentos cortos, así como la realización de carteles de exposición que se indican realizar mediante investigaciones

previas, la identificación de palabras que terminan igual con el objetivo de identificar las rimas y canciones.

CAPÍTULO I

RECUPERACIÓN HISTÓRICA DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA LECTURA Y ESCRITURA PRIMER GRADO DE PRIMARIA

Como punto de partida en este inicio de capítulo y subcapítulo, haremos una breve recapitulación de la lectura y escritura en la asignatura de español primer grado de primaria, a través de los distintos métodos en que se ha llevado a cabo históricamente la apropiación de la lectura y escritura.

Se reconoce que la lectura, ha sido y será parte importante e inicial en la formación educativa de todos los niños y niñas en edad escolar (6 a 8 años), considerando que la importancia del acto de leer y escribir les hace recorrer la imaginación, el pensamiento, el conocimiento y la creatividad al plasmar sus particulares lecturas y escrituras.

Si bien se cree en el imaginario social, que la lectura y escritura solo consiste en aprender vocales, silabas y de modo mecánico repetir las fonéticamente para convertirlas en palabras y frases (como es el caso del método alfabético – la querella de los métodos de Berta Braslawsky, mismo que en su momento desarrollaremos), así como identificarlas en frases y en enunciados cortos y largos, así también como lo es el transcribir frases o lecciones cortas mismas que se interpreta pedagógicamente que al realizarlo es aprender y escribir de forma memorística dado por hecho que es un aprendizaje significativo para el alumno/a lo que nos lleva a interpretar erróneamente que eso significa amplios e importantes procesos del acto leer y escribir.

Esta habilidad cognitiva de la interpretación para obtener la razón de leer y escribir, permite el apoyo al cumplimiento y de prácticas de tipo académicas y profesionales, el seguimiento de reglas básicas de la vida diaria y el mejoramiento efectivo con tareas básicas de la vida.

Es por ello que en muchas ocasiones la enseñanza de la lectura es llamada y relacionada como una llave que abre puertas y da acceso al conocimiento ideal

alfabético, al mundo de las letras, es decir, al acto de leer y escribir, por lo que durante los años 1600 en el siglo XVI en la Nueva España los métodos de enseñanza se iniciaron como un experimento pedagógico la cual contemplaba la educación cristiana y la fe católica, así mismo, durante 1822 se estableció la enseñanza de métodos para el aprendizaje de la lectura y la lectura de manera mutua para un mejor alcance con la escuela lancasteriana en México de 1822 a 1842, la cual ambos métodos profundizaran en el subcapítulo 1.1.

Más adelante durante los tiempos Juaristas entre 1858 y 1872, se le da paso al aprendizaje individual que permitía que el maestro y el alumno se dedicarían de manera simultánea a solo aspecto para una adquisición más enriquecida de la misma.

Durante los años de 1885 bajo las estadísticas presentadas de los anticipados registros que se obtuvieron en el estado de Veracruz, se concluyó que 48 de cada 100 persona sabían leer, pero no tenían encuentra su escritura, como si fuera solo importante aprender leer, ya que la relación de los de aquellos que practicaban ambos actos eran de 100 a 52 personas.

Así lo confirma Rébsamen (1968):

[...] los datos recogidos en el estado de Veracruz en el caso extraordinario del año de 1885. En aquel entonces el 48 p. 100 de los habitantes que sabían leer ignoraban la escritura, siendo, por consiguiente, la relación entre los que sabían leer y los que a la vez sabían escribir de 100 a 52. (p.17)

Por lo anterior, es hasta 1895 que en México se registra que solo un 18% que la de la población mayor de 10 años de edad es alfabetizada “En 1895,4 con sólo 18% de la población mayor de 10 años alfabetizada, Porfirio Díaz declara que los métodos pedagógicos” (Díaz y Saulés, 2013, p. 2). Lo cual nos lleva a indagar que los aspectos y actos pedagógicos no determinaban de gran manera durante esa época.

Es necesario determinar que la población era mucho menor que la actual, más sin embargo se compara con la actualidad y sus decadencias alfabéticas. Con lo anterior,

durante esta última fecha, se establecieron técnicas de aprendizaje oral que daba paso a establecer una mejor relación con el docente. Pero estas técnicas no obtienen mayor resultado, ya que después de ello se registró un aumento de alfabetismo hasta 73% de la población “al comienzo de la Revolución Mexicana cerca de 73% de la población de más de 10 años es analfabeta” (Díaz y Saulés, 2013, p. 2) es allí donde se comprende que los métodos de enseñanza que se establecen dentro de los alumnos con más necesidades educativas, no siempre funcionan de la manera más adecuada, por ende, se es por ello que se necesita experimentar con más técnicas de aprendizaje para encontrar lo factible.

Continuando con este hecho, hasta este breve recorrido, se entiende que no todos los métodos de aprendizaje existentes, por más que se implemente, se desarrollan con resultados deseados, con los pasos de los años la población sigue en incremento y da como resultados un mayor número mentes por entender y por estudiar para obtener un mejor método de enseñanza que dé como consecuencia un método adecuado para cada niño es su recorrido inicial por la escuela y la educación.

1.1 Antecedentes de los Métodos Didácticos Para la Lectura y la Escritura, su Nacimiento y su Propuesta

Desde hace ya muchos años, los métodos que se refieren a la enseñanza de la lectura y la escritura, permanecen según la efectividad del mismo, las propuestas metodológicas con marchas de funcionamiento a la enseñanza eficaz, tienen distinto orden con respecto a su nacimiento, ya que esta depende de la necesidad educativa de acuerdo a su contextualización específica y las miradas pedagógicas de quien transmite su modo o forma del proceso de enseñanza lectora.

Partimos recuperando los inicios más remotos de los métodos didácticos, dando sus primeros inicios en la edad media en la antigua Grecia, los sofistas griegos del siglo V. antes de C., eran muy destacados por procurar los métodos de enseñanza más eficaces para la época. “El nacimiento de la Didáctica en el sentido de la enseñanza-aprendizaje, se debe a San Agustín (354-430)” (Sutori, 2016).

La UNID (2012) menciona que:

“Según San Agustín, el concepto de la enseñanza está esencialmente ligado al concepto del lenguaje; puede acontecer que no todo lenguaje sea instrucción, pero jamás se puede dar instrucción sin lenguaje, nadie puede enseñar sin hablar, por eso el maestro se debe de dirigir adecuadamente”.

Para san Agustín, la enseñanza está estrechamente fijada y conceptualizada al lenguaje, ya que no existe una instrucción que resulte de manera eficaz si no es a través del lenguaje y no se puede enseñar sin hablar por ende el docente debe estar verdaderamente preparado. Lo anterior visto podemos decir a que, san Agustín ligaba su didáctica especialmente a los docentes, ya que él pensaba que el alumno no podía tener una educación verdadera si el docente no era lo suficientemente preparado para dar instrucción, menciona que el lenguaje era es aspecto más importante para dar la didáctica correcta al alumnado, el método de investigación filosófica se basaba en la debidas meditaciones y en la dialéctica bajo los legados platónicos “San Agustín asume un método de investigación filosófica que se basa, con las debidas matizaciones, en la dialéctica característica de la tradición platónica” (Philosophica, 2010).

Más adelante, San Isidro 570 - 636 comparte que las epistemologías se consideraban el principal y más importante texto de la didáctica durante esa época, también expresaba que el funcionamiento de la didáctica y la enseñanza de los niños y niñas debía recaer en el maestro, en este caso un pedagogo, quien tenía la tarea de impartir dichas actividades. “San Isidro considera que todos los monasterios tengan una persona en quien recaiga la responsabilidad la educación de los niños. Esta persona es el pedagogo, deberá poseer una gran cultura y preferentemente será una persona de edad avanzada” (Sutori, 2016).

Con lo anterior, reflexionamos en el ideal de las palabras de San Isidro, ya que se reconoce que cada paso académico que se presente en el alumno es resultado de la manera y el método de enseñanza, como lo era los métodos orales y prácticos como

un enfoque de repetición y práctica diaria, así también integraba la lectura de textos religiosos, como la biblia ayudando a la familiarización de la lectura y a través de tareas diarias.

Así lo confirma UNAV (2010):

San isidro al vivir en un entorno ligada a la religión, integraba la lectura de textos religiosos, como la biblia, en el proceso de aprendizaje y pudo haber impartido lecciones sobre la importancia del aprendizaje y la dedicación a las tareas diarias.

Continuado con esta línea temporal, damos paso al educador Alemán Wolfgang Ratke del año 1629 quien da paso al inicio de nuevos métodos de enseñanza que lograran el aprendizaje de manera más rápida y eficaz, en su caso que se enseñara lo más rápido posible la lengua vernácula, las lenguas clásicas y el hebreo. Sobre el método que se aplicaba dentro de las escuelas, Wolfgang se dedicó específicamente en la gradualidad y en la reiteración de lo práctico, así como que no logró llevar satisfactoriamente pasar de la teoría a la práctica lo que le dio como resultado la mecanización.

Así como lo menciona SliderShare (2023):

El método de sus escuelas se basó en la naturaleza y se fundamentó en la gradualidad y la reiteración del ejercicio práctico. No supo llevar la teoría a la práctica, lo que dio como resultado la mecanización e insatisfacción de sus aprendices.

Pero algo muy importante y que resalta mayormente las posturas de Wolfgang, es que se disertaba que era importante que la enseñanza deba aplicarse de manera ordenada, es decir, que debe llevar un orden y el curso de su propia naturaleza la cual lleve al objetivo de lograr una investigación personal, así como el experimento y finalmente la obtención del análisis. “La enseñanza debe seguir el orden y el curso de la naturaleza, y debe proseguirse siempre por la investigación personal, el experimento y el análisis” (Sutori, 2016).

Así también, hablamos que Ratke recalca que todo se debe aprender una cosa a la vez, que para que el alumno no decaiga de la experiencia todo lo aprendido debe repetirse cada que se tenga la oportunidad para que no perderse; así también la pedagogía de Ratke resalta que para que la educación sea lo justo debe aprenderse principalmente la lengua materna que por medio de la observación y experimentación; el docente debe enseñar de manera cuidadosa para que el alumno pueda digerir fácilmente lo impartido, otro aspecto que es el docente debe aprender a enseñar sin la necesidad de imponer reglas y tampoco inculcar la memorización, así mismo, que todo lo que el alumno obtenga como aprendizaje de vida debe atraerse por medio de la misma experiencia del alumno, etc.

“Su sistema educativo fue basado en la filosofía de Francis Bacon: Sigue la naturaleza de lo simple a lo complejo, Se aprende una cosa a la vez, Debe repetirse lo aprendido, Debe enseñarse en la lengua materna primero, Debe aprenderse gustosamente sin coacción, No deben imponerse reglas ni aprenderse de memoria, Todo debe aprenderse por la experiencia, El maestro debe sólo instruir, Deben marchar de acuerdo a la disciplina escolar”. (WordPress, Cortés, s.f.)

Para los antecedentes relacionados con los griegos y sofistas, tenemos al tan admirado Juan Amos Comenio quien es más popularmente conocido como el padre de la didáctica y recocado por su obra Didáctica magna. Este autor con gran impacto a todo lo relacionado con la didáctica, menciona que, “Para él, la didáctica era el artificio fundamental para enseñar todo a todos” (Sutori, 2016). Amos Comenio, daba a conocer que la enseñanza es rápida en la cual no debe haber molestias, actos tediosos y deber ser atractivo, ya que de esta manera el aprendizaje correcto y eficaz se atiende hacia el docente y el aprendiz.

Así mismo, Comenio indaga durante 1630 en que la niñez del educando es la más importante dentro de la educación, aunque si bien durante toda la vida se aprende, es la niñez donde existe constantemente la obligación de aprender. “Comenio sugiere, que la niñez es una etapa de la vida que representa una necesidad constante por aprender cosas nuevas y una mayor disposición para realizar las actividades físicas y

emocionales, que implican el proceso de enseñanza aprendizaje” (Andrade, 2011, p. 34).

También se da impulso a la educación popular de la escuela lancasteriana entre los años 1822 y 1842, que principalmente buscaba atender la falta de maestros que se venía obteniendo desde la guerra de independencia.

Así lo menciona García Félix (2015):

Una de las pretensiones del sistema lancasteriano era suplir la falta de maestros, que como hemos visto era evidente en América Latina en la primera mitad del siglo XIX como resultado de las guerras de independencia que se encontraban en una situación lamentable. (p.6)

Refiriéndonos a la enseñanza de la lectura y la escritura en durante la época lancasteriana, existió material didáctico que buscara el interés del niño evitando que se aburriera “La idea central del sistema era evitar que el niño se aburriera, manteniéndolo constantemente activo.” (García F., 2015, p.7). El método lancasteriano dedicado a la enseñanza del acto de la lectura y la escritura, era aprender el silabeo la cual se trataba en primero aprender correctamente cada una de las letras lo cual llevaba al aprendizaje de saber leer las consonantes con vocales que generaban las sílabas. “El método lancasteriano era de “silabeo”, o sea, después de saber las letras individuales, se aprendía a leer una consonante con una vocal en forma de sílaba” (García F., 2015, p.7).

Finalmente, y a conclusión de este primer subcapítulo, atendemos estos hechos relevantes, como uno de los desarrollos más importante en los niñas y niños, ya que, los inicios tienen un mismo objetivo, buscar las técnicas más efectivas de aprendizaje con el que el alumno se desempeñe y desarrolle sus habilidades académicas de manera factible y con esas técnicas no atraer ideas de abandono de los estudios sino ese interés de continuar con lo académico.

Lo anterior lo referimos al hecho de reconocer e identificar las mejores estrategias aplicadas a las prácticas educativas para poder igualar las técnicas y métodos didácticos efectuados al alumno según su desempeño y su edad, nos referimos específicamente a alumnos y alumnas que inician en la etapa de educación básica o inicial quienes comienzan a conocer el mundo de amplias posibilidades estratégicas que se acoplen mejor a su estilo de vida y desempeño educacional.

1.2 Tipo de Métodos Didácticos, Implementación Pedagógica en el Aula

Como ya lo hemos mencionado, los métodos generales para el desarrollo de nuevos aprendizajes en el aula dependen mucho de la implementación pedagógica que se quiera manejar, es decir, para este segundo subcapítulo, nos centraremos específicamente en algunos de los muchos métodos didácticos que promueven la lectura y la escritura en el aula y cuáles de ellos son los más favorables para el alumno.

Principalmente se tienen los métodos de marcha sintética, la cual es “El estímulo presentado es un elemento aislado que no posee significación en sí, el proceso requerido es el de síntesis” (Canet y otros, 2017), este tipo de método tiene el principal objetivo en los niños y niñas de comprender que entre el habla y el lenguaje de los signos siempre habrá una relación, “tratan de «hacerle comprender al niño que existe correspondencia» entre la lengua escrita y la lengua hablada” (Braslavsky, 2014, p. 44)., pero específicamente es importante que se aprendan ambos aspectos de manera individual, es decir, iniciando por el estudio de los signos o por los llamados sonidos elementales y posteriormente el lenguaje escrito.

El método sintético da paso al trabajo psicológico que de antemano atrae el acto lector “Se le llamará analítico cuando se quiera recordar el trabajo psicológico que se le exige al niño para aprender[...].” (Braslavsky, 2014, p. 44). Porque, como ya se mencionó, cuando el educando a aprendido la fase aprender a leer los signos debe empezar a relacionarlo con la lectura y la comprensión.

Este respectivo método pretende seguir un orden la cual si es llevado a cabo de manera correcta se lograrán los objetivos de aprendizaje, el esquema está conformado de la siguiente manera:

1. Se debe implementar la enseñanza de las letras es decir “lo alfabético” lo cual inicia desde los signos básicos, las letras y los grafemas, que por concepto tenemos que “Se denomina grafema a la unidad mínima e indivisible de la escritura de cualquier lengua natural, es decir, al conjunto mínimo de signos alfabéticos y diacríticos que se emplean para representar por escrito un idioma” (Conceptos, s.f.).
2. Y en segundo lugar enseñar los sonidos simples que complementan las sílabas, que por ejemplo tenemos que “casa tiene dos sílabas simples: ca [consonante C y vocal A], sa consonante [S y vocal A]” (enciclopedia de ejemplos, 2017).

Así lo confirma Braslavsky (2014):

“Métodos de marcha sintética a) «Alfabético», «de la letra», «literal» o gramático: parte de signos simples, letras o grafemas. b) «Fonético»: parte de los sonidos simples o fonemas. A veces parte también del sonido más complejo de la sílaba”. (p. 44)

Damos inicio con la **marcha sintética** y el “Método alfabético”, es la enseñanza del alfabeto y la secuencia correcta que ésta debe llevar y junto con ella el aprendizaje de cada sonido que representa cada una de las letras del alfabeto, es decir, desde la A hasta la Z. Pero es en el método de deletreo donde se emplea correctamente el nombre de cada una de las letras

Con lo anterior Braslavsky (2014) nos dice que:

“El método alfabético enseña el nombre de las letras y no los sonidos, es decir, enseña a leer ele, eme, ese, jota, pe, etc., y por eso, para traducir la visión de las letras que

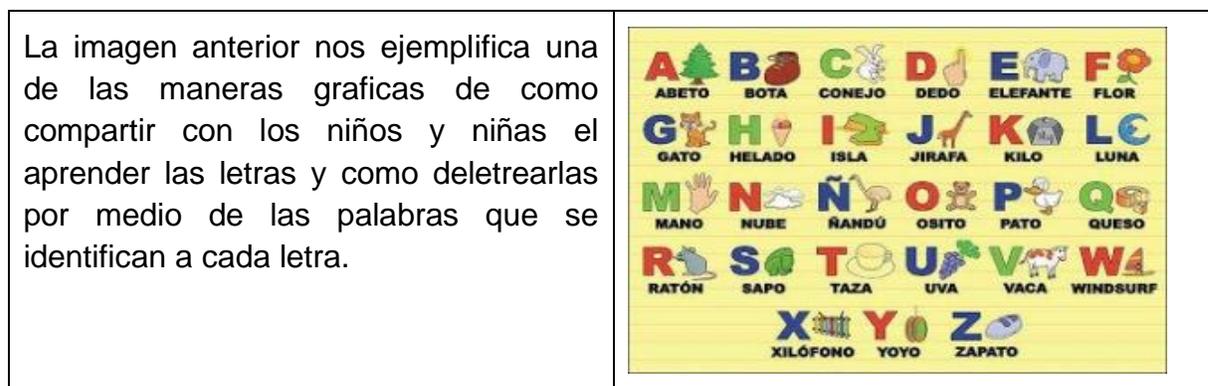
componen una palabra al sonido de la palabra, introdujo el recurso del deletreo”. (p. 46)

Este método alfabético trabaja también es conocido como el método del deletreo, y es por ello que se presenta a continuación.

El método del “deletreo” en la marcha sintética, enseña el nombre de las letras y no el sonido que dan cada una de ella, es decir, enseñar a leer la letra como: “Be”, “Ce”, “De”, “Efe”, “Ele”, “Ese”, “Eme”, etc. Este método se implementa de primera parte antes de conocer el sonido de las misma para la facilitación de la memorización de las letras. “El deletreo, lejos de ser una solución para resolver el difícil problema de trocar el símbolo escrito que se ve en la palabra viva que se habla, aumentó la distancia entre ambos”. (Braslavsky, 2014, p. 46). Tenemos el siguiente ejemplo:

Figura 1

El abecedario y sus referencias.



Recuperado de: <https://mundodelasletrasweb.wordpress.com/2017/03/13/metodo-silabico/>

Posterior se tiene a “método fonético” de la marcha sintética, la cual ha sido utilizado desde muchos años y utilizados por quienes habrían de inventar las escrituras alfabéticas. Este método inicia su aplicación por medio de la enseñanza del sonido de las vocales y las consonantes, posteriormente se combinan frases, palabras y oraciones.

Braslavsky (2014) menciona que:

[...] enseñar la forma y simultáneamente el sonido de las vocales y en seguida las consonantes. Primero se combinaban entre sí las vocales, por ejemplo: ai, ie, ua, aio, aia, aie; luego se enseñaban las combinaciones con una consonante, por ejemplo: li, lu, lui, ali, ala, lila, etc. (p. 50)

La cita anterior menciona la primera parte del aprendizaje del método fonético, entendiendo que conocer con brevedad las consonantes y las vocales es uno de los requisitos que forzosamente deben aprenderse para dar paso al segundo paso de este método, que menciona en que después de lo aprendido: “[...] se combinaban palabras, frases y oraciones, las cuales llenaban dos o tres cartillas de ejercicios que los niños debían aprender antes de pasar a la lectura propiamente dicha”. (Braslavsky, 2014, p. 51). Esta siguiente parte, da paso a dar la oportunidad de redactar palabras y oraciones de manera concreta y de manera ordenada con mejor apropiación de la lectura. A continuación, se presenta un ejemplo.

Figura 2

Aprendiendo la fonética

La imagen nos presenta por medio del abecedario como se puede implementar el sonido de cada una de las letras la cual procede a la integración de palabras y oraciones.								
	A - a E - e I - i O - o U - u	M - m ma me mi mo mu	S - s sa se si so su	T - t ta te ti to tu	L - l la le li lo lu	R - r ra re ri ro ru	P - p pa pe pi po pu	N - n na ne ni no nu
								
	C - c ca co cu	D - d da de di do du	V - v va ve vi vo vu	F - f fa fe fi fo fu	B - b ba be bi bo bu	J - j Ja Je Ji Jo Ju	Ñ - n ña ñe ñi ño ñu	r ara ere iri oro uru

Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/dkoeHPfym49iSXiJ7>

inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
(p. 4)

Figura 4

Las consonantes y las vocales



Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/LokgBMcANkYg6q95A>

Hasta este punto hemos revisado aquellos métodos que se determinan como “marcha sintética” y en este segundo bloque se determinará el método que se destina como “**marcha analítica**”. Este método parte directamente de la lectura de frases o en su caso de palabras cortas y largas.

Para la **marcha analítica**, se da paso a que el docente a cargo de la práctica anterior solo debe estar pendiente de dirigir correctamente lo mencionado, ya que es el niño quien debe llegar a la comprensión de la misma.

Así lo menciona Braslavsky (2014):

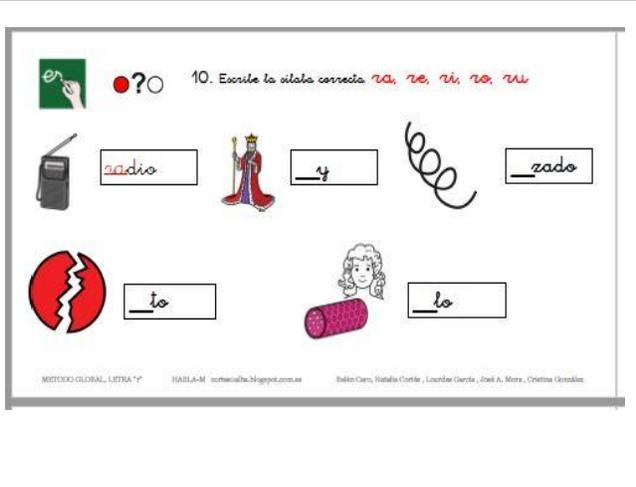
Métodos de marcha analítica a) «Global analítico». Parte de signos escritos complejos, que pueden ser la palabra, la frase o el cuento. El maestro dirige el análisis. b) «Global»: parte de la palabra, la frase o el cuento. El maestro no debe dirigir el análisis. En todo caso, el niño debe llegar espontáneamente a él. (p.44)

El “Método global analítico” de la marcha analítica abre paso a que el alumno pueda identificar las palabras, las frases o el mismo texto completo, se menciona que “dan prioridad a factores educativos para un resultado final de una comprensión lectora y a una escritura que corresponde a la expresión del pensamiento” (slidershare, 2010). Es decir, la identificación de todo aquello que ha aprendido dentro de los textos y palabras. Lo cual hace referencia y va de la mano con el método global.

El “método global” es el segundo en la marcha analítica, el cual da la simplicidad de enseñar directamente las palabras o frases, ya que este método está estrechamente relacionado con el entorno, es decir, con el “sincretismo” lo que significa que cada palabra está relacionada con el tiempo o espacio donde se encuentra directamente el niño y no del adulto. “[...] Sincretismo: Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa [...]” (Estalayo y Vega, 2003, p.8).

Figura 5

Método global

<p>En la imagen podemos observar como el ejercicio debe ser resuelto por medio de imágenes, es decir, el alumno identifica la imagen y lo relaciona con su nombre y las letras y palabras que ya conoce para completar el ejercicio, cada imagen se interpreta con lo que el niño/a conoce en su entorno.</p>	 <p>El ejercicio muestra un título "10. Escribe la sílaba correcta ra, re, ri, ro, ru" con un icono de una mano escribiendo. Hay cinco imágenes con recuadros para escribir: un radio (radio), un rey (re), un resaca (ra), un resaca (ra) con un resaca (ra) escrito, un resaca (ra) con un resaca (ra) escrito, un resaca (ra) con un resaca (ra) escrito, un resaca (ra) con un resaca (ra) escrito.</p>
---	---

Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/angqCaTykDsCuUBGA>

Así mismo, este método permite que el alumno logre sin gran dificultad aprender diferencias las palabras con su significado y las distinciones que las demás palabras y

su propio significado, argumentando que es un alumno que ingresa al primer año de primaria, donde generalmente son de 6 años que ya inician con las habilidades de la intuición que los lleva fácilmente a lo ya mencionado inicialmente. Lo anterior lo confirma Estalayo y Vega (2003): Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas: Gato y perro (reproduce mejor) Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético) (p.8).

En la cita anterior se hace referencia a la percepción de los, por lo cual es importante identificar que “La percepción de aprendizaje se refiere al juicio o auto reporte que hace un estudiante acerca del conocimiento, comprensión o habilidad adquirida durante una experiencia de aprendizaje” (Alavi et al., 2002). Por lo que se entiende que la percepción se desarrolla de manera natural en los niño y niñas.

Así mismo, se hace referencia a la intuición por lo que “Lo intuitivo es un aprendizaje propio del hombre, ... siendo su base orientadora, facilita el desarrollo de imágenes en el cerebro humano y por tanto es premisa indiscutible para el desarrollo de la creatividad” (Infomed, 2006), en lo que se comprende que es algo natural del hombre.

Una de las ventajas o en dado caso, desventajas, de este método global, es que el niño tiene un grado de maduración en el cual su entorno social influye mucho en su aprendizaje y su relación con las palabras, sonidos y expresiones. El desarrollo del lenguaje infantil puede ser frágilmente influenciada por los medios auditivos y visuales y audiovisuales tecnológicos actualmente vividos, como lo es la televisión, el cine, teléfonos móviles, etc. Y por su puesto el entorno familiar.

Así lo respalda Estala y Vega (2003):

[...] la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideo visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los

centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideovisual y la escritura simultánea. (p.8)

Así como se mencionaba anteriormente, a pesar de las facilidades que tienen los niños y niñas para aprender y poner en desarrollo cada una de sus habilidades auditivas y visuales para el desempeño de sus actividades es importante mencionar y atender lo que menciona.

El economista (2015):

“Con el auge de teléfonos inteligentes, tabletas y videoconsolas en el siglo XXI, los niños tienen a su disposición una cantidad cada vez mayor de pantallas. Estos dispositivos no solo se han integrado en las prácticas humanas, sino que han transformado las formas de interacción, aprendizaje y enseñanza”.

La cual serían una de las desventajas que se mencionaban anteriormente, esto implicaría de manera errónea en el desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños y niñas que inician la educación primaria.

Es así, como hasta esta parte de este trabajo se han visualizado los métodos utilizados de marcha analítica y sintética para el aprendizaje de la lectoescritura en niños que ingresan o se desarrollan en el primer grado de primaria, hoy en día con la diversidad de aprendizajes es importante conocer y estudiar a fondo cada método que se requiera implementar en los alumnos, si bien cada alumno aprende de manera diferente y a ritmos diferentes, es importante desarrollar los métodos que sean necesarios para el logro del aprendizaje una lectura comprensiva, interpretativa y analítica de la realidad y la vida cotidiana.

1.3 Importancia de una Buena Experiencia en el Proceso del Aprendizaje de la Lectura y la Escritura

Después de haber recorrido por diferentes autores que influyen en la didáctica educativa y revisar algunos de los métodos implementados a la enseñanza de la

lectura y escritura en niños, es importante reflexionar acerca de la importancia de la experiencia que deben tener los niños en la introducción de esta nueva etapa del aprendizaje de la lectura y escritura, así como la importancia de la alfabetización.

La alfabetización es una parte esencial en el aprendizaje de los niños y niñas, ya que esto permite que puedan acceder a los distintos conocimientos que a lo largo de la vida van adquiriendo por medio de las relaciones sociales, así como que permite comunicarse eficazmente con aquellos de quien se rodea día a día, esto permite tener una vida futura digna de ellos, ya que el aprender a leer y a escribir les abre puertas a una vida mejor y digna.

Así lo afirma Del Carmen (s.f):

Hoy día estar alfabetizado hace importante a la persona, porque el saber leer y escribir es fundamental para la educación, abre las puertas a un mañana esperanzador, pero sobre todo ayuda a liberarse de la pobreza, tanto mental como económica, debido a que hace al ser más pensante, analítico, crítico y creativo, capaz de poder generar y defender sus ideas, asumir compromisos y aceptar errores. (p. 1)

Que como lo afirma la cita anterior, el lograr la alfabetización en los niños y niñas desde la edad temprana, permite que ellos eviten generar problemas sociales, como lo es la falta de trabajo o evitar lo que mas se pueda la pobreza y las relaciones sociales con su eterno familiar o con la sociedad en general.

Ahora bien, el buen aprendizaje de los conocimientos básicos que introduce la lectura y la escritura en los niños, es uno de los elementos más importantes que debe tener el alumno, es decir; el alumno debe tener la una buena o excelente experiencia en el proceso de aprendizaje, ya que esto le permite al alumno tener la necesidad de aprender más y de buscar temas que son de su agrado e interés. La experiencia que obtenga el alumno durante el desarrollo de los conocimientos nuevos, será un aspecto que lo acompañara a lo largo de la vida, si el alumno obtuvo una buena experiencia de la enseñanza por medio de la guía del docente, de los métodos, las estrategias did y

recursos adecuados, el niño no tendrá mayores obstáculos en la facilitación y requerimientos de nuevos y mejores aprendizajes.

Es por ello que se toman en cuenta los conocimientos previos del alumno y el aprendizaje experiencial el cual, como ya se ha mencionado, es el papel que debe desarrollar la experiencia en el proceso de aprendizaje del alumno “La Teoría de Aprendizaje Experiencial” (Experiential Learning Theory) se centra en la importancia del papel que juega la experiencia en el proceso de aprendizaje” (Gómez, s.f., p.2).

Por su parte, este proceso por medio de la experiencia es eficaz en el niño porque existe una estrecha relación con su entorno social, el niño se permite experimentar con el proceso del aprendizaje y con ello equivocarse y desde eso punto aprender, es decir, el niño le da sentido a la experiencia vivida. “...la Teoría de Aprendizaje Experiencial el aprendizaje tiene que ver fundamentalmente con cómo procesamos las experiencias y les damos sentido” (Gómez, s.f., p.6). Así mismo, la experiencia en los niños no se desarrolla solamente de manera individual, sino que, con ayuda de su círculo familiar y su relación con otros niños, se le permite aprender de ellos y adquirir experiencias ajenas a las suyas.

En relación con lo anterior, en el ciclo del aprendizaje de Kolb existen 4 etapas que incluyen la experiencia del alumno, en primer lugar, se tiene a la experiencia concreta: la cual es la información que el alumno percibe en su entorno ya sean de sentido o de contacto; en segundo lugar, se tiene la observación reflexiva: donde se refiere a la experiencia a través de la observación y la conexión con lo que se está realizando; en tercer lugar, se tiene a la conceptualización abstracta: que en su simplicidad se obtiene con el razonamiento y el pensamiento de nuevos conceptos e ideas y, por último, se desarrolla la experimentación activa: en el que comprenden y se razona toda aquella nueva información adquirida.

Así lo afirma Gómez (s.f.):

Experiencia concreta: en esta etapa captamos nueva información (percibimos) sintiendo, es decir, a través de los sentidos, del contacto con lo concreto, con los aspectos tangibles de las experiencias. Observación reflexiva: en esta etapa procesamos la experiencia observando; otorgamos sentido observando la experiencia y reflexionando sobre la conexión entre lo que hicimos y las consecuencias de nuestras acciones. Conceptualización abstracta: en esta etapa obtenemos nueva información (percibimos) pensando; por medio del pensamiento obtenemos nuevos conceptos, ideas y teorías que orientan la acción. Experimentación activa en esta etapa comprendemos la nueva información (la procesamos) haciendo, implicándonos en nuevas experiencias y experimentando en forma activa para comprender. (p.6)

Finalmente concluimos, en que, es verdaderamente importante que el alumno obtenga una buena experiencia en desarrollo del aprendizaje y en la adquisición de nuevos conocimientos, si bien es bueno obtener la buena experiencia, las experiencias también deben dividirse en diferentes desarrollos intelectuales que el alumno obtenga durante este proceso, ya que bien se observó que mediante este proceso debe incluirse la experiencia por medio del sentir, del pensamiento, de la observación y por medio del hacer. Por último, es importante mencionar que el alumno sabe aprender por medio de la socialización y su experiencia, pero en este medio se debe permitir que el alumno aprenda a identificar sus estilos individuales de aprendizaje que lo llevará a la experiencia individual.

1.4 Reflexión de Métodos Didácticos Anteriores y Actuales que Promueven la Lectura y la Escritura en la Asignatura de Español Primer Grado de Primaria

Hasta este punto del ensayo se ha podido comprender la importancia de los métodos didácticos y porque es importante que los alumnos tengan una significativa y buena experiencia trabajando con cada uno de ellos, pero si bien los avances de la educación nunca paran, los métodos didácticos avanzan y se crean nuevos métodos según las circunstancias que la misma sociedad y el entorno educativo permita.

Recapitulando, es importante reflexionar acerca de los métodos anteriores ya mencionados y los métodos actuales aplicados ya con la modernización y los avances tecnológicos. Con los métodos visto anteriormente, comprendemos que ya desde hace muchos años atrás las técnicas de aprendizaje de la lectura y la escritura han sido utilizados constantemente, pero, con los avances sociales y tecnológicos mucho de ellos se han dejado de implementar, ya que los niños actualmente están rodeados de tecnologías que hacen a un lado lo métodos anteriores. En el presente, los niños son enseñados a aprender a leer y a escribir según lo que su entorno le permita, es decir, si el niño tiene las oportunidades tecnológicas a su alcance, ese será su método de aprendizaje, pero, si un niño no cuenta con las mismas posibilidades, se tendrán que implementar los métodos iniciales, los cuales es a través de una aplicación directa alumno-maestro con o de los métodos de aprendizaje.

Los métodos de aprendizaje que muchos de los niños practican actualmente son a través de los dispositivos electrónicos y de las redes sociales, y en pocas ocasiones por medio de los recursos y materiales didácticos. Los niños prefieren aprender con la ayuda de canciones o videos, pero es importante entender que son los docentes quienes permiten estas implementaciones, ya que a pesar de que el entorno actual va en constante actualización, es la labor del docente permitir que sigan vivas o que no se dejen en el olvido, si no que se sigan implementando estos métodos anteriores, ya que aunque no parezca, muchos a muchos de los alumnos les funcionaria aquellos métodos, porque se sabe que cada alumno aprende en distinta ritmo y de distinta forma según su entorno familiar y social.

1.5 Pregunta Problemática

En la educación, la lectura y la escritura es una de las prácticas más importantes que un alumno de primer grado de primaria debe aprender y conocer correctamente, ya que como se mencionaba, es una de las prácticas que lo llevará a recorrer su camino escolar de forma eficaz.

Los métodos didácticos debe ser siempre una técnica que permitan el aprendizaje de la lectoescritura de una manera fácil y cómoda según la necesidad del alumno. Así mismo hay que aprender a perseverar los métodos que sean utilizados desde hace muchos años, para que permanezca en los alumnos y sobre todos en los maestros, con una extensa lista de opciones de métodos que les permita trabajar cómodamente según su ambiente de trabajo dentro del aula.

A causa de lo que sucede hoy en día muchos de los niños que conforman México no saben leer ni escribir, la vida económica, social y cultural de estos mismo se ve afectada de una manera difícil. Es por ello que es importante luchar con el mayor porcentaje posible de niños y niñas que tiene esta necesidad escolar que nos les permite sobre salir en una sociedad muy demandante y llena de excepciones que clasifican a esta gran parte de la comunidad mexicana y de todo el mundo.

Por otra parte, independientemente de los métodos que se implementen para la enseñanza de la lectura y escritura, es muy importante conocer cuál es la secuencia adecuada, los temas correctos y las actividades que se deben plantear para la práctica apropiada de la misma después de haber logrado el aprendizaje de la lectura y la escritura, es por ello que se expone lo siguiente:

¿Qué ámbitos y aspectos del contextos social y cultural deben ser considerados como contenidos en la enseñanza de la lectura y la escritura para la obtención de un proceso lector y escritor comprensivo y analítico de lo que el niño lee y escribe en primer grado de primaria?

Es a partir de esta pregunta donde se puede ampliar los aspectos que logran abordar en este ensayo a través de:

- Conocer el contexto social y cultural
- Reflexionar en el plan y programa y libro de texto

- Analizar las actividades que se llevaran a cabo posterior a lograr el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas de primer grado de primaria.

Los cuales se abordarán de manera más específica durante los siguientes capítulos.

CAPÍTULO II

EL CONTEXTO SOCIAL DE LOS OBJETOS DE ESTUDIO CULTURAL ABORDADOS EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA

La sociedad actual está sometida completamente a la variación entre lo social y lo cultural referente a la dinámica de alfabetización, es decir, hoy en día tener la habilidad de la lectura y de la escritura es una variante importante para el desarrollo y desenvolvimiento en la sociedad. Es por ello que es importante hablar y desarrollar en que consiste el contexto social, cultural y los objetos de estudio cultural que abordan la lectura y la escritura en la actualidad.

En este partido, es importante analizar y comprender el partido pedagógico de los objetos culturales, mismos que contribuyen en la educación de una manera que no se ha querido ver, dentro de la misma se encuentran temas de justicia, respeto y paz, la defensa de la identidad y la perseverancia de una lengua materna y cómo es que todo esto tiene impacto con la educación y los temas relacionados con la lectura y la escritura, donde la preocupación es aprender a leer y escribir comprensivamente lo que expresan los contextos sociales, educativos y culturales.

2.1 Implicaciones del Contexto Social y Cultural

Desarrollamos contexto social como una masa llena de constantes cambios dentro de ella y fuera de ellas, si bien ya sabemos que los avances tecnológicos han sido uno de los principales elementos que atraen como consecuencia las mejoras que satisfacen a la sociedad, también no es de otro mundo saber que estos avances introducen mucha presión para la relación y estabilidad en aquellos individuos que están apartados de todo aquello que le implica obtener un beneficio de los avances tecnológicos a través de la lectura y escritura, y por contextos, ya sean económicos o de salud, no han podido por el obtener esta educación.

Mitjás (1994) menciona que:

El contexto social constituye en sí mismo un macro sistema de elementos e interrelaciones dinámicas que influye y, en muchos casos, condiciona las distintas formas de actividad humana que en él se desarrollan. A su vez, formas particulares de actividad imprimen su sello y, en algunos casos, modifican esencialmente el contexto social. (p.2)

Por lo anterior, nos referimos a las condiciones y características de una sociedad, incluyendo sus normas, valores, creencias y estructuras que influyen en como se desarrollan, se comportan y piensan las personas en su interacción con la sociedad.

En el contexto cultural, puede existir una variante distinta a la social, ya que esta tiene un sentido más personal y no tan global, es decir, en México existen alrededor de agrupaciones culturales, pero no se desarrollan alrededor del todo el mundo, es por ellos que existen con ellos distintas alrededor de 68 lenguas INALI, (2011) confirma que: “Actualmente el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) identificó...,68 agrupaciones lingüísticas [...]”. Es por eso que al tener esta relación cultural-social es muy difícil el desempeño completo dentro de los avances tecnológicos que se presentan y que de la mano obligatoriamente implementan tener el desarrollo del saber leer y escribir correctamente y en muchas ocasiones con un peso del habla en español.

Finalmente, existen muchos contextos que poco a poco han detenido el aprendizaje de la lectura y la escritura en la sociedad, pero estos dos ya vistos son lo de mayor impacto desde hace mucho tiempo ante las personas y su desarrollo dentro los avances.

2.2 Objetos Culturales ¿Qué y Cuales son Objetos de Contenido Cultural?

Conocemos la cultura y la variedad de ella existente dentro de la sociedad con el hecho de que la cultura promueve una identidad propia y única, sin embargo, el objetivo principal de promover los objetivos culturales está en el pluralismo promoviendo

diversas dimensiones a entender dentro del mismo entorno desbloqueando nuevos resultados de lo que trata la cultura.

La cultura puede contribuir en el presente o en el futuro dentro de los compromisos, los objetivos y metas que manejan las naciones unidas dentro de nuestro país de origen, es decir, tiene una noción importante en la elaboración de nuevos objetivos de promover la multiculturalidad y que no se pierda dentro del desarrollo de los avances tecnológicos y benéficos de las personas y sus necesidades.

También, es importante mencionar que la cultura tiene una mirada sobre temas como la educación, la igualdad de género, la justicia, el respeto y la paz ya que cada uno de estos requiere o se encuentra de cambios culturales potencialmente en todos dentro de la sociedad. “[...]la paz, la justicia y la inclusión, requiere cambios culturales, que son un aspecto esencial de la plenitud, con dignidad e igualdad, del potencial de todos los seres humanos” (Objetivo cultural, 2022).

La cultura tiene esencialmente una identidad propia que se debe defender y proteger para que ésta persevere en las generaciones próximas y no solamente quede dentro de la memoria como un recuerdo, si como, una actividad que se sigue desarrollando y protegiendo.

Dentro de la sociedad y sus distinciones también encontramos la identidad única del lenguaje y de la escritura, las actividades escolares realizadas en las comunidades donde se persevera la identidad cultural, tienen un manejo de la lectura y la escritura de una manera diferente y única, en muchas de las situaciones que se presentan dentro de estas identidades no se maneja el español, sino que, se persevera la lengua origen, la cual es importante de manejar, adecuar y transmitir de una manera correcta, si bien, el español es una de las lenguas más habladas en México, la lenguas culturales también sirven para ser con ella una comunicación efectiva dentro del origen.

En la conceptualización de los objetos culturales, mencionamos que es todo aquello muestra una identificación propia y única de la persona o grupo, la vestimenta, el

lenguaje y sus preferencias que permiten reflejar la autenticidad única de la persona. “todo objeto cultural, conglomerado o familia de objetos culturales, dentro de un ciclo cultural dado, encuentra resonancia específica dentro de cada uno de los conglomerados de objetos culturales restantes” (Soldato, s.f., p. 1) Por lo anterior, los objetos culturales se definen como una la obtención de una existencia propia, única y notable.

Ahora bien, dentro de los objetos culturales tenemos los siguientes aspectos para analizar:

- En un primer momento “es permitido al sujeto examinar un objeto cultural a través del tiempo. Lo estudia en su génesis, desarrollo, desenvolvimiento, Historia, devenir” (Soldato, s.f., p. 1). Es decir, mantener viva las creencias y virtudes que definen a un grupo a través de los años, como aquello que se quiere conservar para no olvidarse.
- En virtud del segundo momento, “el sujeto examina varios entes culturales que le dan a un mismo tiempo, que son coetáneos, que coexisten. Registra las relaciones mutuas y recíprocas que les asisten” (Soldato, s.f., p. 1). La cita anterior, como punto de objeto cultural, menciona el estudio de las culturas y apropiaciones de otros grupos específicos con el fin de reconocerlos y estudiarlos.
- Por el tercer momento, “mediante la comprensión, como orden de conocimiento, el sujeto aprehende la totalidad de un objeto cultural, de una cultura, o de una concepción de mundo, en su particularidad, en su síntesis conceptual” (Soldato, s.f., p. 1). Es decir, la cita menciona que, el proceso de comprensión en el que un sujeto o la sociedad no solo estudia los componentes aislados o predeterminados de una cultura o concepción, sino también en cómo se interrelacionan y forman un significativo.

2.3 Concepto de Lectura y Escritura Según Diversos Autores

De manera general, se entiende a la lectura y a la escritura como la fase esencial del niño en el desarrollo de su aprendizaje, la cual le permitirá obtener mejores alcances educativos y sociales en su vida futura, pero de igual manera es importante adentrarnos a las ideas que comparten distintos autores acerca de este tema.

Según Molinari (2008) “saber leer y escribir no significa sólo conocer el sistema alfabético de escritura o poder decirlas en un acto de lectura. Alfabetizarse supone además un uso adecuado del lenguaje escrito, frente a distintos desafíos en la sociedad” (p.9).

Para Molinari (2008), es importante que esta fase se gran valor para el niño ya que da inicio al proceso de aprendizaje eficaz para los niños y niñas, ya que es a través de está que representara la ausencia o esencia del niño en la recolección de información que desarrollará a lo largo de su vida por medio de desafíos y retos que la misma escuela le pone en su camino.

“La lectura y la escritura han sido consideradas, tradicionalmente, como objeto de una instrucción sistemática, como algo que debe ser “enseñado” y cuyo “aprendizaje” supondría la ejercitación de una serie de habilidades específicas” (Ferreiro y Taberosky, 1979).

Como lo mencionábamos anteriormente con Molinari, Ferreiro y Taberosky da una afirmación, complementando que la instrucción del niño en los actos de leer y escribir y poniendo en práctica y ejercitándolo con distintas actividades específicas que hagan simples y sin tantos detalles el aprendizaje correcto de la lectura y escritura.

Por lo que seguimos mencionando a Vygotsky (1982) el cual argumenta que:

Un momento de gran importancia durante la infancia tiene lugar cuando las líneas de desarrollo del lenguaje y el pensamiento, antes ajenas, se encuentran y coinciden,

dando lugar, a eso de los 2 años, a que el lenguaje se haga intelectual y el pensamiento, verbal. (p. 104)

Es decir, que la etapa más importante en donde el niño debe iniciar a adquirir sus conocimientos básicos e interpretativos donde tenga la capacidad de tener un lenguaje que complemente radicalmente en los pensamientos intelectuales con su entorno y experimentando con ella a través de los objetos y expresiones.

Así como también los menciona (Kaufman, 2007, citado en Ethel Carol y Juber Contreras et. al, 2013) “Los niños aprenden a leer y escribir textos leyendo y escribiendo textos”. Que, en este caso, aplica otros métodos para los niños inicien a complementarse en el mundo de los nuevos conocimientos que les permitirá el desarrollo de sus nuevas habilidades en otras etapas de su vida educativa.

Podemos mencionar que, Vygotsky hace referencia a la importancia de la lectura y la escritura la cual necesita un proceso adecuado, también se tiene los componentes fonológicos el cual estudia el sistema de sonidos y las reglas de formación de una lengua, junto a los componentes prosódicos que incluyen la entonación, es decir, el tono de nuestra voz, así como el acento lo cual incluye el énfasis que ponemos en ciertas sílabas o palabras, seguido del ritmo que se dirige especialmente al patrón de nuestro hablar y por último, las pausas, que define los silencios que utilizamos para separar ideas, según la regla ortográfica.

Lo anterior lo complementa Baquero citando a Vygotsky mencionando que:

La escritura requeriría, al decir de Vygotsky, mayor abstracción por parte del sujeto, en la medida en que, por partida doble, deberá hacer abstracción de los aspectos sonoros del habla (componentes fonológicos y también prosódicos) y, de manera crucial, deberá hacer abstracción del interlocutor. (Baquero, 1996, p.101)

En complemento, la cita anterior, nos reafirma como se manejan los componentes que complementan el habla a través del hablar o la lectura de distintos textos no específicos.

Continuando, se menciona que los Enfoques Socio-culturales permiten una revisión evolutiva de la historia en adquisición y desarrollo del lenguaje en la especie humana que surge a partir del intercambio socio-cultural, como lo menciona Vygotsky (1999):

Se delimita y se traza las coordenadas de uno de sus planteos centrales: la ontogénesis de la relación pensamiento y lenguaje es intrincada y advierte que en la naturaleza misma del desarrollo puede observarse el cambio de lo biológico a lo sociocultural.

Lo cual nos lleva a que el lenguaje, y en particular la escritura, no se entienden únicamente como instrumentos de comunicación, sino también como herramientas cognitivas que potencian los procesos metalingüísticos el cual da como resultado las capacidades del sonidos, palabras y oraciones que tiene como resultado el lenguaje complementario y los procesos metacognitivos que hace referencia al conocimiento y el control de los procesos de aprendizaje.

Por otra parte, así como es importante conocer el procedimiento correcto de la enseñanza de la lectura y la escritura, algo esencial, sin igual y definitivo es la intervención de los docentes durante este proceso de aprendizaje e impacto educativo a largo plazo de los niños, es por ello que los docentes seleccionados para llevar a cabo este desarrollo necesitan estar preparados correctamente y en especial tener presente la responsabilidad que obtendrán al introducirse en este camino de la enseñanza de la lectura y la lectura, esto se confirma citando a:

Vygotsky y Luria (1988), la escritura como proceso psicológico superior, demanda un alto grado de abstracción e involucra operaciones cognitivas que podemos reseñar del siguiente modo:

- a) Macro-operaciones: análisis, síntesis, generalización y abstracción, son estrategias metalingüísticas y metacognitivas de dominio general.
- b) b) Micro- operaciones: la jerarquización, la clasificación, la analogía, la conceptualización verbal, entre otras, son estrategias lingüísticas y cognitivas de dominio específico. (p. 9)

Esta cinta, da mención a la importancia que debe tener el análisis general de las estrategias que deben utilizarse en el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura.

2.4 Importancia de la Interacción Docente en el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en el Aula Escolar

El docente es un agente educativo importante, no solo en el aprendizaje, sino también en el proceso de atención y adaptación. El maestro actúa como un modelo a seguir para los estudiantes, el entendimiento que el docente ya tiene permite ser ejemplo de los alumnos.

El docente debe proporcionarse como una guía y dirección durante el proceso del aprendizaje porque ayuda al educando a captar los formatos de interacción grupal y comprender las reglas, técnicas y estrategias necesarias para mejorar sus habilidades de lectura y escritura.

Así mismo, los docentes son quienes deben brindar retroalimentación constante y corregir errores, lo que ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades. Esto incluye la corrección de gramática, ortográfica, de estructura, etc. (el cual se abordará con más detalle en el subcapítulo 2.7.3) “Un docente facilitador del aprendizaje es entonces aquel que plantea situaciones problemáticas para que los alumnos las identifiquen, trabajen intelectualmente, busquen y aporten soluciones” (Moreno, s.f, p. 1).

Cada docente maneja e instruye al niño o niña de manera diferente, pero es importante que generen en cada alumno, la motivación, la experimentación, la expresión y la opinión, todo para que ellos puedan desenvolverse en situaciones que les permitan pasar por cada uno de los casos ya mencionados, ya que también despierta en ellos la curiosidad, el desempeño del razonamiento y la formación en experiencias. “Un docente facilitador para desarrollar el pensamiento reflexivo, la actitud crítica y la formación de hábitos de estudio y de trabajo adecuados” (Moreno, s.f, p. 1).

Posteriormente, se presenta la siguiente cita en la cual se menciona a Ferreiro, 1986, citado en Ethel Carol y Juber Contreras (2013):

“Los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir. Esto, a su vez, implica que hay complejidad en la enseñanza, y como las y los maestros, tenemos una cuota de responsabilidad cuando nuestros estudiantes no leen o escriben bien. El por qué y el para qué enseñamos a leer y a escribir son determinantes, no sólo en cómo aprenden nuestros niños y niñas; sino, en cómo enseñamos”. (p. 69)

Lo anteriormente mencionado por Ferreiro, es importante de analizar, ya que la enseñanza es aquello que da impacto a la vida educativa del niño o niña, es por ello que es complejo de enseñar, mantiene una responsabilidad de impartir correctamente la información, debe ser adecuada a las capacidades de cada alumno, a la edad, a la manera de aprender y hasta en el comportamiento físico y mental de cada niño y niña. Un conocimiento profundo por parte de docente es lo más importante en la construcción de los aprendizajes, ya que conoce los principios fundamentales de la lectura y de la escritura lo cual le permite enseñar de manera efectiva y responsable a las preguntas y dificultades de los alumnos tengan en su momento.

Así mismo, como se ha mencionado con anterioridad, la alfabetización es fundamental para el desarrollo individual y social de los niños, niñas, adolescentes y en muchos casos en los adultos. El rol docente es crucial en este proceso, ya que los docentes no solo enseñan a leer y escribir, sino también fomentan habilidades de pensamiento crítico, análisis y la comunicación que son fundamentales en la sociedad actual. Los docentes no solo transmiten conocimientos, sino también inspiran y motivan como buenos líderes a un aprendizaje continuo.

Por otra parte, el docente cumple un papel importante en la observación, ya que esto le permite al docente tener un registro de avance en el trabajo de alfabetización que tiene como tarea obtener el alumno. “Los maestros pueden observar cómo sus alumnos construyen sus respuestas, cómo cada niño va cambiando con el tiempo y

cómo los niños optan por diferentes vías de aprendizaje que los llevan al mismo resultado satisfactorio” (Clay, s.f, p.2).

Los docentes tienen el privilegio de poder observar continuamente a sus alumnos en sus progresos en el aula y con ellos los cambios satisfactorios o erróneos que cometen cada uno de ellos, pueden intervenir como artesanos que moldean para que el producto sea de mejor calidad y utilidad, mayormente tiene la oportunidad de controlar el rumbo adecuado de cada educando con la finalidad de tener resultados y metas satisfactorias, así como se menciona a continuación:

(Clay, s f.) “Los maestros pueden observar cómo sus alumnos construyen sus respuestas, cómo cada niño va cambiando con el tiempo y cómo los niños optan por diferentes vías de aprendizaje que los llevan al mismo resultado satisfactorio. Los maestros son como artesanos que controlan el modo en que sus productos están tomando forma” .

Otro punto crucial para el docente en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura de un niño o niña, es que el docente tenga las habilidades propias y necesarias en lectura y escritura, ya que, si un docente no está preparado correctamente en estos aspectos no sirve de nada para el alumno, la experiencia debe ser un punto sin igual en un docente que quiera impartir el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura. “Los maestros experimentados cambian su enseñanza teniendo en cuenta sus propias observaciones acerca de lo que realiza cada alumno. Los maestros sin mucha experiencia no lo pueden hacer muy bien” (Clay, s. f., p.3).

2.5 Importancia de la Comprensión y Expresión Oral: Interpretación Entre lo que se Lee y se Escribe

La comprensión oral y la expresión oral son habilidades fundamentales en la comunicación dentro de la sociedad, esta juega un papel importante en aspectos de la vida, como lo es en aspectos personales y profesionales, es por ello que para obtener una comprensión y expresión oral eficaz se debe desarrollar, aprender y comprender

de manera efectiva, ya que son las bases fundamentales para este desarrollo del pensamiento en los procesos de lectura y escritura en el individuo.

Así mismo, la comunicación oral desempeña un papel fundamental en nuestra vida diaria. Nos permite interactuar con otras personas, expresar nuestras ideas y emociones, y contribuir a nuestro desarrollo personal y profesional. A través de la comunicación oral, podemos establecer conexiones sociales significativas, construir relaciones sólidas y fomentar la colaboración en diferentes ámbitos.

Primeramente, entendemos a la comprensión oral como aquello que podemos comprender, analizar o captar la intención de diversos hablantes y a lo que se refieren. Por su parte, Bloom (1980) y Tunmer (1993) (citando a Adriana Carolina, 2015) afirman que “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas” (p. 117). Es decir, comprender el mensaje del otro y comunicarnos de tal forma que el interlocutor interprete lo que se desea expresar.

También es importante analizar este punto a través del entorno educativo y social que los niños y niñas tienden a obtener dentro de las instalaciones escolares por la interacción con los mismos compañeros y maestros con los que conviven muchas horas al día por la mayoría de días que complementan la semana escolar.

Por otro lado, es a través de las conversaciones orales que compartimos conocimientos, aprendemos de los demás y nos enriquecemos mutuamente. La comunicación oral nos brinda la oportunidad de expresar nuestras emociones, ya sea la alegría, la tristeza, el enojo o el amor, permitiéndonos conectarnos a un nivel más profundo con los demás.

La importancia de la expresión oral radica en nuestra capacidad de comunicarnos efectivamente con los demás. Mediante la expresión oral, podemos transmitir y recibir información de manera clara y concisa, lo que facilita la comprensión mutua. Además,

la expresión oral nos permite intercambiar ideas y emociones, lo que fortalece nuestras relaciones personales y profesionales.

Ahora bien, en pocas palabras se puede denominar que es la interacción que se establece a través de un emisor y un receptor que establecen habilidades comunicativas. “Ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores o de receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral” (Ramírez, 2002, p. 2).

La siguiente cita menciona que “La comunicación oral debe constar de una emisión de información o mensaje, por medio de un comunicador/a (emisor), y una reacción/respuesta al mensaje o información recibida por parte del comunicando (receptor)” (education.es, s.f).

Pero bajo lo anterior y en un mejor entendimiento la expresión oral resulta compleja de valorar, pero entendemos que ésta es bastante más que interpretar los mucho de los sonidos acústicos en signo lingüísticos y es bastante más, que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma agrupación.

Un aspecto importante de la expresión oral, es que no es necesario que la comunicación sea solo a través del habla, sino que puede complementarse y aplicarse por medio de la comunicación por señas, sonidos, suspiros, expresiones emocionales, etc. Así también, es importante mencionar que, en estos aspectos, la comunicación en la mayoría de sus casos el mensaje que se quiere transmitir debe ser limpia, entendible y coherente. “Tenemos que procurar en todo momento que el mensaje que tratamos de emitir esté bien ordenado por etapas y de una forma coherente” (education.es, s.f).

Para concluir, es relevante mencionar que tanto al expresión oral y comprensión oral, deben o deberían ser siempre un complemento, ya que ayudan en la comunicación con la finalidad de entender los aspectos o elementos que se mencionen, así mismo tener una interpretación efectiva entre lo que se lee y lo que entiende o se expresa.

2.6 Importancia de los Procesos Implicados en el Desarrollo de la Lectura

Como se ha estado mencionado, la lectura debe tener un proceso o desarrollo adecuado en el cual se debe seguir con mucha atención para aplicar con ella una comprensión oral adecuada, como se mencionó en el subcapítulo anterior.

Así, a la cual Rodríguez (2007) nos menciona que “Los procesos del lenguaje en general, y de la lectura en particular, constituyen procesos cognitivos complejos en los que interactúan diferentes niveles del procesamiento de la información” (p. 62).

Con la cita anterior, podemos anticipar que Raúl Rodríguez, da a conocer la importancia que debe incluirse en el procedimiento de la comprensión lectora y el proceso que la lectura debe constituir para un mejor lenguaje.

Por otra parte, también es destacable mencionar que la lectura contiene, como se ha mencionado, un proceso de diversos procesos y teorías, ya que estas ayudan a fundamentar la comprensión profunda, un análisis crítico y una apreciación significativa en los diversos textos.

Así como lo menciona nuevamente Rodríguez (2007) aclarando que: “Se intervienen unidades de diferentes niveles de complejidad y que implican el reconocimiento y la comprensión de palabras, oraciones, el texto o discurso” (p. 62).

Por ende, es importante entender las capacidades intelectuales que tiene cada a alumno, ya que eso permitirá que la implementación de las actividades de comprensión y desarrollo de la lectura sea cómodos y adecuados a edad y su capacidad de aprender. Aun que es importante mencionar que, el desarrollo de lectura es posible de realizar cuando se realiza con un proceso consciente.

2.6.1 Los procesos perceptivos

Los procesos perceptivos son aquellos procesos mentales que involucran la interpretación y organización de la información sensorial para poder crear una

experiencia consciente. Estos procesos incluyen la percepción sensorial básica, como la visión, el oído, el tacto, el olfato y el gusto, así como procesos más complejos como la percepción del tiempo y de los patrones. Los procesos perceptivos nos permiten entender cómo llevar a cabo de manera satisfactoria el desarrollo de los conocimientos a través de los sentidos y de la mente.

El proceso de percepción se incluye el hecho de tener la curiosidad de buscar más allá de lo que nuestros sentidos pueden captar, se propone la experimentación de los que rodea. Es decir, es el hecho de poder llevar a más las capacidades a través de la búsqueda de la información y de la investigación como un comportamiento intencional. “Percibir es, por tanto, buscar información, investigar y cuestionar el mundo real, tender hacia un objetivo. Se trata, en cierta forma, de un comportamiento intencional capaz, en muchos casos, de diseñar la realidad”.

Ahora bien, los procesos perceptivos son fundamentales en la educación ya que influyen en como los estudiantes perciben, procesan y comprenden la información. “La percepción es de vital importancia para dar inicio al aprendizaje y para comprender y reconocer nuestro medio o contexto” (Briceño, 2021).

El proceso de percepción se distingue por tres etapas que integran a este proceso, el cual es la selección, la organización y la interpretación. En el caso de la selección, se refiere a, como su nombre lo indica, a la selección de los estímulos de los sentidos que el proceso de aprendizaje que sean requeridos para el contenido, es decir, las sensaciones que el cuerpo capta en el proceso cognitivo.

Así como se especifica Briceño (2021) en lo siguiente:

“La selección del o los estímulos no se hace de forma consciente, pero tampoco de forma aleatoria. Por el contrario, hay ciertos criterios que hacen que un estímulo sea percibido con mayor facilidad: su tamaño, color, movimiento, intensidad, contraste y el impacto que causa”.

Se continua con la etapa de la organización, las cuales se aplican cuando ya se han identificado los estímulos o sentidos con lo que se han de trabajar, para que posterior a la selección se haya obtenido una facilidad del trabajo en el desarrollo de aprendizaje sin tener obstáculos en caso de si se sabe o no que sentidos se estarían estimulando en el proceso. “Una vez que sabemos qué tenemos que percibir, tratamos de agrupar los estímulos para que luego sea más sencillo darles un significado. La asignación de un significado a lo que se está percibiendo también ha sido materia de análisis” (Briceño, 2021).

Por último, se presenta la interpretación, el cual es el último paso para el desarrollo del proceso perceptivo y esta es la que se encarga de aplicar de manera exitosa los sentidos elegidos para el proceso de aprendizaje.

2.6.2 Los procesos léxicos

También son llamados como reconocimiento de palabras, ya que es la referencia a la interpretación de las palabras y la representación ortográfica. Para ello también interviene dos procedimientos que incluye el proceso léxico, la primera de ellos es la lectura y reconocimiento de las palabras: la cual evalúa la cantidad de palabras que pueden ser identificadas y que ya sean reconocidas por el lector y esto implica el tiempo que se tarda en ser identificado. “Evalúa el reconocimiento y lectura de palabras conocidas; es decir, el empleo de la ruta directa de reconocimiento de palabras” (Cannock y Suárez, 2014, p. 11).

Posteriormente se tiene a la lectura de pseudopalabras, la cual trata de evaluar o identificar palabras nuevas o desconocidas en el proceso de lectura. “Evalúa la pronunciación de palabras nuevas o desconocidas, es decir, el uso de la ruta fonológica de reconocimiento de palabras” (Cannock y Suárez, 2014, p. 11).

En otras palabras, el proceso léxico se refiere a cómo las palabras tienen un proceso de almacenamiento y recuperación, ya que se tiene la capacidad de utilizarse en el habla, la escritura y la comprensión del lenguaje. Es la identificación y acceso a las

palabras en léxico mental, es decir, el conjunto de todas las palabras conocidas por una persona, este proceso puede implicar reconocer palabras escritas o por medio auditivo, pero comprendiendo el significado y así ser utilizadas cuando se establece una comunicación con una o más personas.

2.6.3 El proceso sintáctico

El proceso sintáctico se refiere a cómo deben estar organizadas correctamente las estructuras y reglas gramaticales que deben estar incluidas en las frases y las oraciones. En otras palabras, se refiere a analizar las estructuras de las oraciones y el papel que cada una de las palabras juegan dentro de la oración.

Es importante mencionar que, así como los procesos anteriores, este proceso sintáctico se encuentra dentro de los procesos léxicos más importantes para el proceso de aprendizaje de la lectura y la comprensión de la misma. Es el contenido del lenguaje y se lo describe en términos de significados léxicos, significados proposicionales y los significados textual y discursivo. “[...]Es el contenido del lenguaje y se lo describe en términos de significados léxicos, significados proposicionales y los significados textual y discursivo” (Sentis, et. al., 2009, p. 2).

Por otra parte, también es entendido que el proceso sintáctico es la labor importante de reconocer las palabras que se encuentran dentro de una oración y entender correctamente como es que todas estas palabras deben estar estrechamente familiarizadas para una mayor comprensión y con ello favorecer la lectura.

Así lo menciona Maria de Jesús y Manuel García (2006):

“Se refieren a la habilidad para comprender como están relacionadas las palabras entre sí, al conocimiento sobre la estructura gramatical básica del lenguaje. Se producirían en forma posterior al aspecto léxico y se constituirían en un aspecto crítico para la lectura eficiente y fluida de un texto ya que requiere hacer predicciones sobre la información que sigue a las palabras que se van leyendo” .

Finalmente, es importante entender detalladamente como manejar este proceso dentro la comprensión y el aprendizaje de la lectura, principalmente en los primeros años de aprendizaje de los niños y niñas que desarrollan sus conocimientos en la educación primaria. Este proceso, es necesario principalmente para poner en práctica el conocimiento de los conceptos de las palabras que se aprenden y con eso ponerlos en desarrollo dentro de las oraciones que se establecen en las distintas lecturas.

CAPÍTULO III

REVISIÓN DEL PLAN Y PROGRAMA RIEB 2017 PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

En el transcurso de este capítulo, se abordarán detalladamente, como el capítulo lo menciona, se revisará detalladamente las planeaciones, actividades y programas que se les designa a la enseñanza de la educación primaria. Así mismo, se reconocerán los enfoques pedagógicos y los propósitos establecidos para la asignatura de español.

Se presentarán los campos de formación y como es que deben desarrollarse correctamente, se conceptualizará los aspectos de la lengua materna, los propósitos generales basados en la materia de español en la educación básica, así como los propósitos específicos la educación primaria.

Más adelante se especificarán los enfoques pedagógicos que establece el plan y programas, la cual despejan temas de adquisición del lenguaje escrito en la primaria, las prácticas del lenguaje y los contenidos de reflexión que se ofrece para el lenguaje.

Y se concluirá el capítulo con la descripción de los organizadores curriculares de nivel sobre el lenguaje, que de desarrollaran más específicamente.

3.1 El Lenguaje y la Comunicación

Este primer apartado del plan y programa 2017 de la asignatura de español primer año, da a conocer los campos de formación académica y comunicación que conlleva a la educación inicial primaria, así como las estructuras que deben adquirirse para desarrollar de manera efectiva los conocimientos, actitudes y valores, que darán paso a los niños y niñas que inicien en ese bloque, seguir aprendiendo lo que la vida le permita reconocer en un futuro pero con ello haber tenido la protección y defensa para afrontar los retos que la sociedad presenta a lo largo de la vida y el camino educativo, para ellos en plan y programa se presenta una serie de asignaturas, las cuales son:

- Lengua materna. Español

- Lengua Materna. Lengua indígena
- Segunda Lengua. Español
- Lengua Extranjera. Inglés.

Así como lo menciona la SEP (2017):

El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación para la educación básica agrupa cinco asignaturas que son medulares para adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa y en continuo cambio. (p. 156)

El principal objetivo de esta propuesta es el de integrar los contenidos y las correspondientes consideraciones que se preparan y presentan para didácticas establecidas para el campo de formación, esta presentada por tres direcciones importantes que sin ningún motivo deben dejarse de lado ya que estas están orientadas para ser completarías entre sí. Las direcciones están establecidas por:

1. La producción contextualizada del lenguaje: Esta se refiere que existe una relación entre la interacción oral y la escritura que se encuentran detallados en las lecturas especificando las finalidades y el tipo de texto.
2. El aprendizaje de diferentes modalidades: esto en los aspectos de lectura, el estudio y la interpretación de textos.
3. Y, por último, El análisis o la reflexión; que da dirección a la producción lingüística.

Así mismo, se da mención al aprendizaje del lenguaje, el cual, en pocas palabras, da paso a las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación que comparten la misma noción del lenguaje. En ellas se identifican como actividades comunicativas, cognitivas y reflexivas donde se compartes distintas ideas.

En cada una de las asignaturas se da el conocimiento de la extensa variedad social y sobre todo funcional de las lenguas, ya que es a través de estas se establece la valoración de papeles esenciales en la transmisión de las lenguas iniciales, como es el de la familia, la localidad y la región geográfica, y es a través de estos medios que se asume el papel primordial de la escuela que involucran la enseñanza de las lenguas de comunicación a nivel internacional y preservación de las mismas. Así como lo afirma la SEP (2017):

Se reconoce la enorme variedad social y funcional de las lenguas; se valora el papel de la familia, la localidad o la región geográfica en la transmisión de las variedades iniciales de lenguaje, y se asume el papel primordial de la escuela en la enseñanza de las lenguas de comunicación internacional y la preservación de las nacionales. (p. 157)

Ahora bien, en mención de la asignatura de la Lengua Materna. Español, esta tiene el reto de enseñar y educar en lengua con el objetivo de asegurar el aprendizaje de los temas lingüísticos de manera elaborada. Lo anterior tiene que tener como resultado el aprendizaje de los distintos modelos de norma escrita que existen a nivel mundial del habla hispana, las cuales se refieren a: la literaria, periodística y académica.

Es importante mencionar que los contenidos que deben presentarse deben establecerse la enseñanza donde se centren los modos socialmente relevantes del uso de la lengua y de la interacción con otros a través de la práctica de la lectura y la escritura, que conlleva a la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva del mundo y la integración social.

Así también, una parte esencial, es poner prioridad en las escuelas creando espacios de calidad y proporcionando condiciones que sean necesarias y cómodas para que los estudiantes tengan únicamente la visión y preocupación de apropiarse de las prácticas del lenguaje más relevantes, en el cual puedan desarrollar una gran capacidad social del lenguaje y todo lo que ella conlleva, así como la valoración de las diversas lenguas existentes y sus distintos usos.

3.2 Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación

En este siguiente subcapítulo, según lo que establece el Plan y Programas, se establece distintos programas de estudio. Principalmente, se da énfasis que en México se ha declarado como lenguas nacionales el español como lengua original y la lengua de señas mexicana. Así mismo, que el 13 de marzo de 2003 se reconocieron los derechos individuales y colectivos de México y en tal legislación a través del artículo 3° se estableció que las lenguas indígenas serían oficialmente parte del patrimonio cultural y lingüístico nacional y por medio del artículo 9° se permitió el derecho a los mexicanos a comunicarse en lengua de la que sea hablante bajo sin ninguna restricción, así como lo menciona la SEP (2017):

[...] en su Artículo 3° establece: “Las lenguas indígenas son parte del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La pluralidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la nación mexicana”; mientras que en el 9° expresa: “Es derecho de todo mexicano comunicarse en la lengua de la que sea hablante, sin restricciones en el ámbito público o privado, en forma oral o escrita, en todas sus actividades sociales, económicas, políticas, culturales, religiosas y cualesquiera otras. (p. 160 -161)

Por otro lado, la secretaria de Educación Pública (SEP) inició la importante tarea de preservar y llevar delante de manera continua el uso de las lenguas originarias nacionales y fue a través de esto que se crearon asignaturas como el de “Lengua Materna. Lengua indígena” y “Segunda Lengua. Lengua indígena” para fomentar el aprendizaje y el habla de las mismas.

Dada la importancia que se le ha dado al español en las escuelas, su enseñanza en las escuelas, utilizado por los medios de comunicación y presentada como cultura nacional e internacional, se determinó oficialmente que el español sería enseñado y aprendido como segunda lengua por los hablantes de la lengua indígena. Por lo cual, la enseñanza del español a la población indígena es respaldada por el artículo 11° de la Ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas que establece

garantizar que toda la población existente que sea indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural.

SEP, 2017:

“La enseñanza del español como segunda lengua a la población indígena se respalda en el Artículo 11º de la Ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, que dispone la obligación de las autoridades educativas federales y de las entidades federativas de garantizar que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural. (p.161)

Finalmente, lograr la conservación de la lengua como parte esencial de la comunicación internacional forma parte valiosa de la educación básica, en este caso da pie a la lengua español, ya que esta es utilizada por lo menos por 470 millones de hispanohablantes dentro del continente americano y también el europeo. “...una de esas lenguas es el español, pues es utilizada por casi 470 millones de hispanohablantes en el continente americano y europeo.” (SEP, 2017, p. 162). Y, en otra parte, se tiene al inglés, que de igual manera ha logrado ser una de las lenguas más predominantes en el mundo, así como lo es el español, en su caso, es la lengua del inglés que se ha dado paso como primordial, al mundo del turismo, los negocios, la comunicación cultural y científica, y todo ello con el objetivo que los mexicanos puedan desenvolverse en la enseñanza de la lengua inglesa para favorecer la educación básica.

3.3 La Lengua Materna. Español en la Educación Básica

Para este subcapítulo, el Plan y Programa da mención a la enseñanza de la asignatura en la educación básica, así como cada uno de sus propósitos. La lengua materna. Español permite impulsar a los estudiantes la utilización de la variedad de prácticas sociales del lenguaje con el propósito de fortalecer e involucrar a la participación en los intereses culturales y en la resolución de necesidades comunicativas. El principal objetivo de cada uno de estos procesos es el de buscar y ampliar el interés en la

búsqueda de la cultura escrita a través del sistema común de la escritura, así como la necesidad de aprender mediante las experiencias de leer, interpretar y crear una variedad de textos.

Con todo lo reconocido anteriormente este bloque que define el Plan y Programas, también permite desarrollar propósitos generales y de nivel que se desarrollaran a continuación de manera más detallada.

3.4 Propósitos Generales. Español en la Educación Básica

Como se mencionado anteriormente el plan y programa 2017 que establece la SEP ha permitido formular ciertos propósitos generales para la enseñanza de la asignatura de español en la educación básica, estos propósitos tienen la finalidad de lograr la comprensión de porque la utilización correcta de cada uno de los puntos que desarrollan y la necesidad de que estas se lleven a cabo correctamente. Los propósitos que se determinan para esta asignatura son:

1. Se tiene el uso adecuado del lenguaje de forma analítica y reflexiva con el propósito de intercambiar ideas y textos que se establezcan en diversas situaciones comunicativas. “Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas” (SEP, 2017, p. 163).
2. Se debe utilizar el lenguaje como forma de organizar los pensamientos y el discurso expresando los conocimientos previos y a partir de ellos construir conocimientos. “Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos” (SEP, 2017, p. 163).
3. Acceder a la reflexión acerca de la forma, la función y el significado del lenguaje en el proceso de planeación, en la escritura y al revisar las producciones, así como para lograr mejorar la comprensión de los mensajes.

“Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes” (SEP, 2017, p. 163).

4. Conocer la mayor posible diversidad de textos literarios con el propósito de ampliar la apreciación estética del lenguaje y la comprensión sobre otras perspectivas y valoraciones culturales. “Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales” (SEP, 2017, p. 163).
5. Lograr la utilización y la creación del lenguaje con el fin de participar en las distintas actividades lúdicas y literarias. “Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias” (SEP, 2017, p. 163).
6. Promover la participación como individuos responsables e integrantes que forman parte de una comunidad cultural y lingüística con diversidad, que logren ser capaces de asumir una postura con razonamiento y respeto en la pluralidad de opiniones. “Participar como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva” (SEP, 2017, p. 163).
7. Lograr reconocer, valorar y establecer el compromiso con el cumplimiento de los derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que logran una vinculación con los usos correctos de las expresiones orales y escritas del lenguaje. “Reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje” (SEP, 2017, p. 163).

Cada uno de los propósitos que se establecen, están estrechamente relacionados para ser cumplidos según los establecido a desarrollar en las aulas y según las necesidades que se presenten de manera individual con cada uno de las niñas y niños.

3.4.1 Propósitos para la educación primaria

A lo largo del apartado de los propósitos que establece el Plan y Programa, se determinan secciones según el nivel educativo, pero específicamente se da énfasis al nivel primaria. El propósito de la mencionada Lengua Materna. Español para educación primaria se desarrolla en plantar en los estudiantes la necesidad de lograr avances en adopción del conocimiento de prácticas sociales del lenguaje la cual les permitirá obtener una participación más clara en los diferentes ámbitos, satisfaciendo los intereses, necesidades y expectativas, así como dar paso a la oportunidad de continuar el desarrollo de la capacidad de expresarse de manera oral y escrita considerando distintos textos. Es así como lo menciona la SEP (2017):

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. (p. 164)

Después de haber desarrollado de manera general los propósitos de este nivel, se da mención específica de cada uno de los propósitos:

1. Se tiene principalmente lograr conocimiento de las ideas convencionales del lenguaje oral y escrito e iniciar la reflexión sobre el sistema lingüístico con la finalidad de resolver problemas de interpretación y creación textual. “Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual” (SEP, 2017, p. 164).

2. Lograr el desarrollo de la autonomía para la interpretación y producción de textos que correspondan a las demandas de la vida social, sin dejar de emplear la diversidad de modalidades de la lectura y escritura con relación a los distintos propósitos. “Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos” (SEP, 2017, p. 164).
3. Elegir los materiales adecuados de estudio donde se consideren la organización de los acervos y la información de los portadores. “Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores” (SEP, 2017, p. 164).
4. Comprender, resumir y producir distintos textos orales y escritos que tengan como propósito presentar los procesos naturales y sociales que logren apoyar el estudio en otras asignaturas. “Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas” (SEP, 2017, p. 164).
5. Lograr el análisis de la organización, prever los elementos de los contenidos y los recursos adecuados de lenguaje de textos literarios en sus distintos géneros con el fin de profundizar la comprensión y convivencia cotidiana. “Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos” (SEP, 2017, p. 164).
6. Reflexionar sobre la importancia de aprender la diversidad y cultural que se interpretan en la convivencia diaria. “Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana” (SEP, 2017, p. 164).

7. Iniciar la utilización de distintos medios, que se establezcan en lo oral, escrito y electrónico con la finalidad de compartir la experiencia y manifestar los puntos de vista. “Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista” (SEP, 2017, p. 164).
8. Reconocer la existencia de perspectivas y de los intereses que se encuentran implícitos en los mensajes que se encuentran dentro de los medios de comunicación con el fin de desarrollar una percepción de los mismos. “Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos” (SEP, 2017, p. 164).

3.5 Enfoque Pedagógico

Para dar inicio a este subcapítulo del enfoque pedagógico, da paso al enfoque desarrollado en la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español la cual se inclina a las aportaciones que da principalmente a una visión psicolingüística y psicológica constructivista la cual tiene como objetivo obtener la enseñanza del lenguaje escrito y oral. Así es como lo menciona la SEP (2017):

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. (p. 165)

Este apartado de enfoque pedagógico está dividido por puntos esenciales y específicos dados a los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria. Ya que este trabajo tiene enfoques de nivel primaria bajo las aportaciones del Plan y programas 2017, a continuación, se desarrollarán las especificaciones de la adquisición del lenguaje para el nivel primaria.

3.5.1 La adquisición del lenguaje escrito en la primaria

Para este siguiente punto, es importante mencionar que el lenguaje escrito no es un registro que se obtiene de lo oral, sino que es también parte del lenguaje con sus respectivas características que ella conlleva. Es de gran relevancia atender que, el aprendizaje no debe depender de la llamada “copia” ni mucho menos de repetición innecesaria de textos que no cobren sentido para el alumno y su estudio.

Para poder lograr una apropiación correcta del lenguaje escrito se debe permitir que los estudiantes logren entender los signos que se integran en los textos, el proceso correcto de construcción que se debe implementar y las reglas que deben seguir estrictamente.

Todo lo anterior afirmado por el Plan y Programas de la SEP (2017):

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. (p. 168)

El plan y programas también establecer que se debe lograr la comprensión de las funciones de las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución de los espacios gráficos, la comprensión del vocabulario, las disposiciones gráficas y los géneros textuales, (los cuales ya se han mencionado y especificado en capítulos anteriores). Es importante mencionar, que el aprendizaje correcto de los sistemas de signos y que estas se pongan en práctica hacen posible que los estudiantes no tengan la dificultad de interpretar, estudiar y generar textos, así como no obtener consigo problemas en el desarrollo de la lectura y escritura en cualquier tipo de textos.

Así mismo, como se mencionaba en capítulos anteriores, por mucho tiempo el aprendizaje del lenguaje escrito se ha considerado como una práctica que se desarrolla en las aulas escolares y con la etapa del niño al ingresar al primer grado de

primaria donde tiene la oportunidad de conocer las letras, así como a nombrarlas, trazarlas y aprender sus formas. Se menciona lo anterior a fin de comprender y demostrar que en muchas de las ocasiones no resulta de esa manera, ya que en muchas de las ocasiones y en muchos de los niños estos aprendizajes los adquieren antes de dar ingreso al primer grado de primaria y en muchas veces sin que alguien cercano al niño se las haya enseñado, es decir, los niños pueden haber tenido la oportunidad de aprender estos datos por sí solos.

Por lo anterior, también es importante mencionar que una parte esencial para el niño, es la interacción con los textos, el cual lo guía a formular hipótesis sobre la escritura, ponerlas a prueba y tener la libertad de modificarlas en el momento en que el niño tenga la necesidad de hacerlo.

Y un ejemplo de esto, lo proporciona un apartado del Plan y Programas de la SEP (2017):

[...] Por ejemplo, en una interpretación silábica de las palabras, en la que cada letra se corresponde con una sílaba, siempre sobrarán letras con las que los niños no encuentren qué hacer. Ni se ajustan a la interpretación de lo que sabe. Este mismo proceso constructivo se extiende a la adquisición de todos los sistemas de signos que componen el lenguaje escrito. (p. 168)

Finalmente es importante aclarar que la adquisición del lenguaje escrito requiere de tiempo que esta designado de manera individual y por el propio alumno, sobre todo cuando el niño o niña da paso a iniciar nuevas etapas con grandes posibilidades de aprendizaje donde también afrontara retos en su aprendizaje, pero a final de todo lograr aprender resolviendo los retos de su etapa educativa, el pequeño alumno buscara y valorara las soluciones a sus retos adquiridos en su camino. Este proceso es esencial no rechazarla al niño, sino permitir que el niño viva estas experiencias ya que la adquisición de este sistema en su primer ciclo le permitirá obtener nuevas estrategias y aprendizajes acordes a sus conocimientos previos.

3.5.2 *Las prácticas del lenguaje*

En este siguiente subcapítulo de este Plan y Programas, se da mención a la perspectiva de las prácticas culturales, se menciona que el lenguaje no debe ser solamente un conjunto de palabras que conlleven reglas a seguir, sino que también debe ser un grupo de actitudes que permitan admirar el aprendizaje de la lectura y sus demás complementos, así como que se debe constituir conocimientos que den funcionamiento a las prácticas culturales que ayuden a la estructuración del lenguaje dentro de la comunidad lingüística.

Así lo menciona la SEP (2017):

[...] el lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad. Tales pautas son las que asignan y gestionan los significados del lenguaje y se establecen para asegurar que los actos que realizan e interpretan los miembros de una comunidad lingüística permanezcan dentro de un marco aceptable. Visto así, el sistema de disposiciones que estructuran el lenguaje es un conocimiento que se construye socialmente, que se constituye en la acción —las prácticas culturales— y se orienta hacia funciones específicas. (p. 169)

Así mismo, la visión que se tiene del lenguaje como un conjunto de prácticas, permite que dentro de estas estén incluidas las formas escritas ya que son parte esencial del material. Los antecedentes de las prácticas de la lectura y la escritura nos permiten conocer cómo se produce la interpretación y la transmisión de los textos y como esta no son específicamente actos cognitivos. Por ende, la forma de los textos son solo resultados de aquella actividad de enseñanza que solo tenía la visión de ser propuesta para público específico con finalidades específicas.

Con el tiempo, las prácticas de la lectura y la escritura han sido tomados como modos culturales de cómo darle utilidad a la lectura, pero ha dependido de cada individuo la forma en la que desea hacer utilidad de la misma que ayudan a fomentar los procesos sociales que da paso a permitir conectar e interactuar con otras personas. Es así como

se establecen las llamadas “Unidades de estudio básico” en la cual se establecen actividades de escritura y lectura, valores y actitudes.

Para ello El plan y Programa (2017) mencionando a Barton y Hamilton señalan cinco puntos donde se definen la noción de la alfabetización y prácticas de la lectura:

1. La alfabetización (literacy) puede ser mejor entendida como un conjunto de prácticas que se observan en los eventos mediados por los textos escritos y están asociadas a diferentes dominios de la vida.
2. Las prácticas de la lectura: están modeladas por las instituciones sociales y las relaciones de poder, de modo que algunas son más dominantes, visibles e influyentes que otras.
3. Las prácticas de la lectura: son propositivas y están inmersas en prácticas culturales con objetivos más amplios.
4. Las prácticas de la lectura: están históricamente contextualizadas.
5. Las prácticas de la lectura: cambian y muchas nuevas prácticas se adquieren en situaciones de aprendizaje informal. (p. 170)

De todo lo anteriormente mencionado acerca de las prácticas de lectura y escritura, se ha llegado a la conclusión que estas no son habilidades que se aprendan mediante la repetición o ejercitación sistemática, sino que, por el contrario, el aprendizaje de la misma, definitivamente debe verse representada por el desarrollo de conocimientos a través de acciones y la participación de los alumnos en la ejercitación del lenguaje escrito.

3.5.3 Los contenidos de reflexión sobre el lenguaje

En este apartado el Plan y Programas menciona que la psicología cognitiva y la psicolingüística da paso importante a la metacognición en lo que se establece como el proceso de aprendizaje y en el de las lenguas.

El plan y programa de la SEP (2017) define que:

La metacognición promueve la adquisición del lenguaje oral, la comprensión y producción del lenguaje escrito, de las segundas lenguas, el conocimiento social y diversas formas de auto instrucción y autocontrol. Aplicada al estudio y la reflexión sobre el lenguaje, la metacognición se convierte en conocimiento metalingüístico. (p. 171)

Así mismo, se da paso y mención a la capacidad de observar la lengua y desarrollar la conciencia lingüística que permite que se apliquen en los aspectos fonológico, semántico, sintáctico y morfosintáctico del lenguaje y también al uso textual y pragmático de las lenguas.

Es importante mencionar que también los contenidos de reflexión deben ir incluidos cada uno de los programas de estudios con el fin de lograr proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias que les permitirá comprender adecuadamente y con mayor facilidad las propiedades del lenguaje que presentan en los textos y la interacción oral que puede llegar a encontrarse. Así mismo, se debe dar paso a la reflexión de lo que se comprende, así como permitir dar el acceso a los temas que tiene relación con los temas discursivos, sintácticos y semánticos (que ya se han definido profundamente en conceptos en el capítulo anterior), también la organización gráfica, la importancia de la ortografía y los valores culturales.

Finalmente, también es importante mencionar, que otro aspecto con gran importancia, es la reflexión que desarrollen los alumnos dentro del aula y con respecto a su avance de aprendizaje de la lectura y escritura.

Es así que el Plan y Programas de la SEP (2017) define la importancia de la reflexión:

La reflexión es una actividad que cobra sentido al planear y revisar lo que se produce, en la lectura compartida y el intercambio de interpretaciones de los textos. Es un proceso de múltiples idas y vueltas entre el uso del lenguaje y su análisis. Por eso no puede descontextualizarse o quedarse en meras definiciones. El conocimiento de la

gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura tienen como propósito mejorar las capacidades de los estudiantes para comprender, analizar y producir textos. Se trata, también, de que puedan leer y escribir textos cada vez más complejos y adquieran progresivamente más control sobre su propia lectura y escritura. (p. 172)

3.6 Descripción de los Organizadores Curriculares de Nivel Primaria

En este siguiente apartado, se da mención a que los programas de Lengua Materna. Español están establecidos con dos tipos de organizadores curriculares: el primero que cuenta con los ámbitos y en segundo con las prácticas sociales del lenguaje.

En pocas palabras, las prácticas sociales del lenguaje están organizadas dependiendo de la noción del ámbito, la cual nace del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos y en que como se operan. “Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan” (SEP, 2017, p. 172).

Obtener la organización por ámbitos ha permitido prevalecer en el programa la originalidad social de las prácticas y es así como se logra establecer para primaria y secundaria tres ámbitos: “Estudio”, “Literatura” y “Participación social”, los cuales se desarrollarán de manera más explícita a continuación:

En primer ámbito se menciona al “Estudio” donde se desarrolla según la SEP (2017) por medio de:

- El intercambio de experiencias de lecturas.
- Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.
- Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.
- Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.

- Intercambio escrito de nuevos conocimientos. (p. 173)

Este primer organizador da la oportunidad de ser utilizado desde el nivel preescolar hasta el nivel secundaria, con el fin de ser utilizado de la enseñanza y desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la misma. Para el primer grado de primaria en adelante, es importante se implementa desde la practica social del lenguaje, donde la principal meta es apoyar a los educandos con el desempeño académico que se presentan en ellos, es decir, dar dirección al aprendizaje del leer y escribir para tener como objetivo la capacidad de entender y comprender otras materias de estudio.

Así lo menciona la SEP (2017):

Desde primer grado de primaria en adelante, se articula a partir de prácticas sociales del lenguaje cuyo propósito es auxiliar a los estudiantes en su desempeño académico, por lo que se dirigen a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de otras asignaturas, así como a apropiarse del tipo de lenguaje en que se expresan. (p. 174)

Es otras palabras, En este ámbito de “estudio”, se tiene la necesidad y el propósito que los estudiantes logren aprender la búsqueda de información a través de las bibliotecas o en su caso, con la implementación de las nuevas tecnologías, con archivos digitales, que finalmente puedan sintetizarlas y con ellos implementar la expresión de ideas y opiniones generales de esta investigación de información, así como impulsar en los alumnos a realizar exposiciones u otras tipos de actividades donde puedan expresar lo aprendido con los conocimiento previos y habilidades que el niño o niña tenga.

Esto confirma la SEP (2017):

En el ámbito de “Estudio”, se requiere que los estudiantes aprendan a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, a comprenderla y resumirla; a expresar sus ideas y opiniones en debates, exposiciones u otros encuentros académicos utilizando un lenguaje cada vez más formal, y conforme al vocabulario que cada disciplina requiere. (p. 174)

El segundo ámbito u organizador presentado es la “literatura” que se desarrolla en los siguientes propósitos, según la SEP (2017):

- Lectura de narraciones de diversos subgéneros
- Escritura y recreación de narraciones
- Lectura y escucha de poemas y canciones
- Creaciones y juegos con el lenguaje poético
- Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales (p. 173).

En este ámbito tienen la intención que los alumnos logren y puedan comprender cual es el objetivo principal del lenguaje creativo y que a partir de ello extiendan sus conocimientos culturales y puedan lograr aprender a valorar todo que a ellos lo rodean en la escuela, familia y en la sociedad en general y con ello poder expresar lo que sienten con respecto a lo que viven a diario. Este ámbito se logra a partir de la organización de la lectura a través de los textos literarios y el aprendizaje a través de la creencias y experiencias. “Las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con la literatura contribuyen a que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, amplíen sus horizontes culturales y aprendan a valorar diversos modos de comprender el mundo y de expresarlo” (SEP. 2017, p. 174).

Este ámbito tiene el propósito que la lectura de cuentos y las narraciones sea una actividad de continuidad, principal y obligatoriamente en los primeros niveles de la educación básica, ya que en esta etapa se motiva la lectura en voz alta y la oportunidad de realizar comentarios en ideas aprendidas con respecto a lo leído. Lo anterior se afirma en que: “La lectura compartida de cuentos y otras narraciones es una actividad recurrente en los primeros niveles de la educación básica; cada semana deberá dedicarse un tiempo a leer en voz alta y comentar sobre lo leído” (SEP, 2017, p. 175).

Posteriormente, es importante mencionar que, dentro de actividades de la práctica, también existen la lectura y escritura de canciones y poemas que tienen como objetivo un predominante lúdico. La SEP (2017) menciona los siguientes ejemplos:

Las rondas y rimas infantiles, los trabalenguas y otros juegos del lenguaje son para jugar y divertirse, cantándolas o diciéndolos una y otra vez, pues en el acto de repetirse se encuentra su sentido. En cambio, la lectura de poemas en torno a un tema puede contribuir entender y apreciar las muy variadas maneras de referirse a las mismas cosas. (P. 175)

Ahora bien, hablando acerca de la orientación didáctica se dan a conocer cinco prácticas sociales referentes al primer grado y primaria, pero pueden ser utilizado por el docente según el grado que sea necesario requerir. En esta se menciona que el docente tiene la libertad como y cuando realizar o desarrollar cada una de estas prácticas, se le da la libertad de trabajarlas sin dejar a un lado la coherencia y sentido de las prácticas sociales del lenguaje, ya que el docente es el responsable de estas mismas. Así lo establece la SEP (2017):

Se presentan cinco prácticas sociales del lenguaje de cada ámbito por grado escolar. El profesor tiene la opción de elegir cuándo y cómo trabajarlas, aunque se sugiere hacerlo de forma intercalada. Asimismo, se requiere que trabaje los contenidos de manera que no se pierda el sentido de las prácticas sociales del lenguaje y se regule la secuencia de actividades que los alumnos llevarán a cabo, delegando en ellos gradualmente la responsabilidad de realizarlas. (p. 177)

Así mismo menciona la importancia de la organización didáctica la cual da acceso a manejar con mayor comodidad y sin dificultad la respectiva duración de las situaciones didácticas, considerando los contenidos en distintas oportunidades y perspectivas, con ella se establecen 4 modalidades de trabajo. Así lo afirma la SEP (2017):

Es relevante tener una organización didáctica que permita manejar con flexibilidad la duración de las situaciones didácticas y considerar los mismos contenidos en diferentes

oportunidades y desde diferentes perspectivas. Para ello se propone desarrollar diferentes modalidades de trabajo. (p. 177)

Tabla 1

Orientaciones didácticas

<p>Actividades puntuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Son actividades que se realizan una o dos veces al año. • Tienen una duración limitada. • Se pueden relacionar con el contenido de otras asignaturas; por ejemplo, presentar una exposición acerca de un tema de ciencias (SEP, 2017 p. 178). 	<p>Este apartado nos referimos a al manejo de actividades múltiples, complementarias y de apoyo en relación con otras materias, es decir, mantener el refuerzo de un tema de una en específico con otra.</p>
<p>Actividades recurrentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizan de manera repetida a lo largo del año escolar, o bien, durante periodos más o menos prolongados. • Sirven para abordar prácticas sociales del lenguaje o actividades que requieren trabajo sistemático, como la exploración de los textos de la biblioteca y de los periódicos, la lectura de textos literarios o la solicitud de libros en la biblioteca para leer en casa. • Favorecen la lectura de textos largos, como las novelas. • Ofrecen la oportunidad para seguir textos de géneros específicos. (SEP, 2017 p. 178). 	<p>Estas actividades son aquellas que se manejan de manera continua y con una secuencia organizada, favorecen el trabajo continuo y de apoyo. Se manejan actividades que sean complementarias a un tema visto con anterioridad. La frecuencia de las actividades dependerá de las respuestas de los alumnos bajo distintas actividades complementarias.</p>
<p>Proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Su duración es variable; pueden durar una semana, como elaborar la reseña de un material leído; varias semanas, como la puesta en escena de una obra de teatro, o todo el año, como el periódico escolar. • Integran las prácticas sociales del lenguaje de manera articulada y toda 	<p>Para la realización de los proyectos específicos, se debe considerar objetivos, duración y producción. Los proyectos normalmente no son recurrentes más sin embargo pueden ser considerados como producto de retroalimentación y refuerzo de</p>

	<p>la secuencia de actividades que las componen, también las secuencias necesarias para analizar y reflexionar sobre aspectos específicos del lenguaje y los textos tratados en la práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implican la producción de un texto o de un soporte relevante para difundir los textos (periódicos, antologías, libros álbum, etcétera), o la presentación oral de la información preparada. • Permiten que los textos elaborados por los alumnos tengan destinatarios reales; por ejemplo, un periódico escolar de distribución mensual (SEP, 2017 p. 178). 	<p>lo aprendido, son aplicadas en este caso, elaboración de actividades de mayor esfuerzo para implementar sus habilidades de lectura, escritura y comprensión lectora y se maneja en trabajo en conjunto.</p>
<p>Secuencias didácticas específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Su objetivo es ayudar a alcanzar el conocimiento necesario para comprender mejor lo que se persigue al poner en acción las prácticas sociales del lenguaje. • Abordan aspectos específicos del lenguaje como el uso de los signos de puntuación, las propiedades de los géneros y tipos de discurso, que contribuyen a resolver cuestiones específicas de la escritura de los textos como la cohesión, la coherencia o el uso de los tiempos verbales. • Pueden realizarse dentro de cualquiera de las actividades anteriores. • Se desarrollan principalmente para apoyar la planeación o revisión de los textos que se escriben. (SEP, 2017 p. 178). 	<p>Esta orientación es una de las más importantes, ya que esta es la que permite que las actividades que lleguen a ser realizadas sean cumplidas sin mayor complicación de realizar y de manejar, es un apoyo para llevar en orden específico de las actividades sin salirse de un tema en específico o abordar cada uno de los temas que se generaran par todo el ciclo escolar, es una planeación y revisión de actividades.</p>

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS, TEMAS Y ACTIVIDADES DE LA LECTURA Y ESCRITURA DEL LIBRO DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

Para este último capítulo, se abordarán las distintas actividades lectoras que apoyan en el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de primer grado de primaria, las referencias a las actividades establecidas por la secretaria de Educación Pública (SEP) en sus libros de textos, son de apoyo para el mejoramiento eficaz de las habilidades activas que los niños deben desarrollar en este nuevo bloque educacional de sus vidas.

Cada uno de los niños y niñas incluidos al primer grado de primaria, deben ser preparados correctamente en base a los contenidos y actividades que se les presentaran, considerando sus conocimientos previos y necesarios para su edad, deben ser preparados para la siguiente etapa educativa. Deben ser trabajados para que en el transcurso de su vida educativa en nivel primaria sean eficaces y entendibles para cada uno de ellos, esta primera etapa es de las más importantes en los 6 años de educación primaria ya que es la que les permitirá conocer sus habilidades y sus debilidades que se deben mejorar para que el recorrido por esta etapa sea menos complida y más adecuada.

Es por ello que dentro de este capítulo se establecerán temas como el aprender a leer y a escribir, que en pocas palabras da paso a aprender a escribir sus nombres correctamente, los colores o hasta las figuras, también el aprendizaje del alfabeto, posteriormente se les impulsara a la lectura con respecto a su nivel de aprendizaje y con ellos la comprensión lectora. Cada uno de estos puntos se desarrollarán ampliamente en los siguientes subcapítulos.

4.1 Aprendamos a Leer y Escribir

Para este subcapítulo se analiza las actividades que se encuentran dentro del libro de texto y actividades LENGUA MATERNA. ESPAÑOL primer grado (SEP 2022) P. 16 Y 17 como se presenta a continuación en la imagen:

Figura 6

Aprendamos a leer y a escribir

16

Aprendamos a leer y escribir

Palabras que empiezan como...

Escribe tu nombre:

- Dicta al maestro palabras que empiezan igual que tu nombre.

Dicta al maestro palabras que empiezan como:



- Copia algunas de las palabras que escribió tu maestro.

17

Dicta al maestro palabras que comienzan como cada imagen de la siguiente tabla.

- Copia en la tabla algunas de las palabras que escribió tu maestro.

SEP (2022)

Escribe en tu cuaderno palabras que empiecen como: **mano, oreja y foca.**

En la imagen se establece la actividad donde deben aprender a escribir correctamente sus nombres, con esta actividad los alumnos conocen cada uno de las letras que complementa su nombre y así como la cantidad de letras con las que se establece, algo muy importante al realizar esta actividad, es el reconocimiento de la identidad.

La SEP (2022) citado en Nicanor y Ramírez (2022) menciona que:

De particular importancia es el uso y el reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de

este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura. (p.8)

Con relación a la cita anterior, al momento de dar mención al apartado en donde el nombre da paso a escribir otras palabras, el libro de texto, da paso a la siguiente actividad después de haber reconocido las letras que integran el nombre propio de cada uno de los alumnos. La actividad que da por paso el libro de texto, es escribir distintas palabras que conozcan que inicien con las mismas letras con la que inician su nombre.

Por ejemplo: “Mi nombre es Damian y la fruta y palabra Durazno inicia con la misma letra de mi nombre”

Cada una de estas actividades permite que el alumno tenga la capacidad de reconocer distintas letras y objetos que lo rodean, así como dar inicio a relacionar cada uno de los elementos que observa con la manera correcta de escribir cada uno de los nombres de los objetos.

La siguiente actividad (página 17) de este primer apartado de iniciación con los alumnos es, como y ya se ha estado mencionado, identificar las letras que componen las imágenes que se les presenta en el libro de actividades. Dentro de las imágenes se les presenta la imagen de una “uva”, un “avión y un “elefante” con las que se tendrán que identificar distintas palabras que comiencen con la letra de cada imagen presentada. Esta, como las actividades anteriores, impulsan al alumno a seguir conociendo la infinidad de palabras que existen en su entorno, a reconocerlas, conocer su concepto y conocer las letras por las que se componen cada una de ellas.

4.2 Aspectos Propios de la Lectura

Para este siguiente subcapítulo vuelve a mencionarse la importancia de la lectura en el inicio de esta nueva etapa de los niños de primer grado de primaria. Pero con referencia a la página 18 del libro de actividades LENGUA MATERNA. ESPAÑOL primer grado (SEP 2022), en este apartado el maestro o maestra da lectura en voz alta

a lectura establecida, en este caso titulado “El plan de los ratones” como se muestra en la imagen a continuación:

Figura 7

Tiempo de lectura

<p>18</p> <p> Tiempo de leer</p> <p>Escucha la lectura.</p> <p>El plan de los ratones Cierta día los ratones se reunieron para idear un plan, pues necesitaban saber cuándo estaba cerca el gato de la casa. Muchas veces se arrojaba sobre ellos por sorpresa y estaban hartos de vivir huyendo.</p> <p>Uno de ellos habló: —Esto tiene que terminar. ¿Alguien tiene algún plan? —¿Qué les parece si le amarramos un cascabel al gato para saber siempre dónde está? —¡Excelente idea! Celebraron con aplausos el nuevo plan, hasta que otro ratón los hizo callar: —¿Y quién le va a poner el cascabel al gato?</p> <p>Esopo</p> <p> Con la guía de su maestro, conversen sobre lo que pasa en esta fábula. Busquen en la biblioteca otros cuentos de animales para leer en el salón.</p>	<p>En esta imagen, es esta parte donde los alumnos deben escuchar atentamente al docente mientras se hace la lectura, es eficaz y de apoyo en la motivación en los alumnos, en puedan despertar la curiosidad para lograr leer como el docente lo está realizando.</p>
---	--

SEP (2022)

De la imagen anterior, es en esta parte donde los alumnos deben escuchar atentamente al docente mientras se hace la lectura, es eficaz y de apoyo en la motivación en los alumnos, en puedan despertar la curiosidad para lograr leer como el docente lo está realizando.

Domínguez (2015) et al. Mencionan:

Pero para que la lectura actúe sustancialmente en la transformación del individuo, el sujeto lector no puede asumir una actitud pasiva ante el texto, la eficacia del proceso depende de la comunicación que se establece entre el texto y el lector [...]. (p. 95)

La cita anterior menciona la importancia de la buena lectura impartida por el docente, es decir, es necesario que el docente tenga las habilidades necesarias y adecuadas, según el contexto de los alumnos, para poder impartir con los alumnos una lectura que puedan ser llamativo para cada uno de los educandos. El docente al motivar a los alumnos a realizar lecturas, que principalmente les llame la atención, permite el desarrollo intelectual y lectora de los niños, esto permitirá conocer distintos tipos de textos, conocer infinidad de palabras nuevas, conocer el concepto de cada palabra que reconozcan y así ampliar sus conocimientos lectores.

La lectura, y más en concreto la comprensión lectora, es considerada una de las capacidades básicas que debe dominar toda persona para su desarrollo personal y profesional, de forma que es imprescindible su adquisición y dominio en la etapa de Educación Primaria para la formación integral de los alumnos y alumnas. Así, sin comprensión lectora no puede haber aprendizaje. (Llorens, 2015, p. 17)

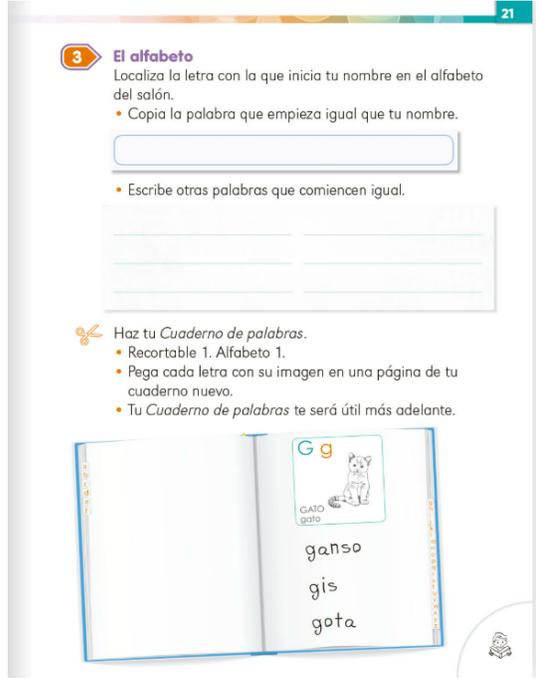
Para esta cita, se da referencia a la importancia a futuro que se tiene al tener una buena comprensión lectora y al animar a lectura diaria, es decir, los beneficios a futuro a lo largo en vida son en lo profesional y laboral. Es importante animar al aprendizaje correcto de la lectura, ya que, si esta no es adecuada al contexto del niño, el niño o niña no tendrá la capacidad necesaria para aprender de todo tipo de temas expuesto en su vida diaria.

4.3 El Alfabeto

Para este siguiente apartado del libro de actividades, se da paso a conocer el alfabeto, dentro de las actividades que ofrece el libro LENGUA MATERNA. ESPAÑOL primer grado (SEP 2022) en la página 21.

Figura 8

Conocemos el alfabeto

	<p>En la imagen anterior se observa una actividad donde se debe localizar la letra con la que inicia el nombre del estudiante en el alfabeto que ya anticipadamente el docente debe tener dentro del aula escolar, posterior a ello se pide que los alumnos puedan escribir más palabras con el mismo ejemplo de la actividad anterior, con el fin de seguir conociendo las distintas palabras que los alumnos han aprendido a lo largo de las distintas clases.</p>
--	--

SEP (2022)

Por lo anterior es indicado aclarar como el alfabeto apoya de manera indicada a cada uno de los niños y niñas en el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura.

University of Nevada (2018) menciona que:

La exposición al alfabeto ayuda a los niños(as) a aprender las letras como parte de la lectura y la escritura. Inicialmente no es necesario que los niños(as) aprendan los nombres de las letras y los sonidos, mejor dicho, es importante darles a los niños(as) muchas oportunidades de tener interacción con el alfabeto.

La cita anterior da paso importante a entender, que, aprender correctamente el alfabeto y aplicarlo de manera efectiva en el aula escolar, permite que los alumnos

tengan la capacidad de aprender rápidamente las letras que los conducirá a una lectura más fluida y entendible para ellos, la interacción con el alfabeto es una de las cuestiones que no deben omitirse dentro del proceso de aprendizaje de la lectura correcta, ya que con obviedad entendemos que con la unión de las letras del alfabeto, se forman y crean distintas palabras con distintos significados que ayudan en la comprensión lectora y con ello la motivación de seguir aprendiendo de la misma.

Posteriormente, la siguiente actividad mencionada por el libro de actividades, es la de realizar con la ayuda de recortes de imágenes que el mismo libro ofrece, donde podrán relacionar la letra con la que inicia el nombre cada objeto con sus respectivas letras. Este proceso o esta actividad, permite que los alumnos conozcas más específicamente la relación de las palabras con los objetos, así como ampliar la capacidad de seguir aprendiendo las letras según cada objeto que se les presente día a día sin importar el lugar donde se encuentren. Así como lo menciona la siguiente cita: “Las imágenes como parte de la lectura le permiten al niño descifrar significados, además de estimular la imaginación, la fantasía y todas las posibilidades de crear en él hábitos a la lectura y comprender el mundo o través de ella” (Barragán, et al., 2015).

4.4 Carteles de Exposición

Después de haber introducido al niño al aprendizaje del alfabeto, la identificación de las letras según lo que pueden observar a su alrededor y también de haber obtenido una comprensión lectora, el libro de español primer grado de primaria da paso a la elaboración de actividades con una base más interactiva, ya que, desde la página 32 hasta la página 58 del mismo libro (SEP, 2017), se dan indicaciones a los alumnos donde deben realizar distintos carteles de exposición, donde se pondrán en práctica los aprendizajes previos a este tema.

Figura 9

Los carteles expositivos

	<p>Esta actividad tiene la finalidad de poner en práctica en los alumnos, todo aquellos que han a aprendido mediante el proceso de la comprensión lectora y la lectura, con ello, también se tiene la posibilidad de observar los avances de los alumnos.</p>
---	---

SEP (2022)

En las primeras páginas de esta actividad se les brinda indicaciones acerca de la actividad que realizarán y acerca de que temas estarán realizando cada uno de sus carteles de exposición. SEP (2017) menciona que “En este proyecto investigaras sobre algunos animales en diferentes libros, revistas, enciclopedias, o videos. Luego harás un cartel para compartir lo que aprendiste” (p. 32).

Lo anterior se refiere a la indicación de las actividades que el alumno debe realizar dentro o fuera de su libro de actividades, ya que, así como el resto de indicaciones son actividades de reforzamiento.

Alcantar (2012) menciona que:

[...] los carteles también nos ofrecen la posibilidad de trabajarlos en la enseñanza no sólo con su análisis al través de lecturas de imágenes, sino también mediante la creación de producciones propias de los alumnos, desarrollando sus destrezas intelectuales y manuales e Inter conexionando el lenguaje icónico con el verbal; y así fomentar la lectura.

La cita anterior da referencia a los beneficios que tienen los niños de primer grado al aprender a realizar los carteles de exposición, una de ellas es que mediante estas tienen una mayor habilidad en la creatividad y en la manualidad, así como apoya eficazmente en el fomento de la lectura, la cual es uno de los objetivos principales que requiere obtener.

Durante los siguientes paginas de libro de actividades LENGUA MATERNA (SEP, 2017) se establecen actividades donde se fomentan la lectura totalmente necesaria para poder elaborar las respectivas investigaciones de los temas que cada niño y niña les gustaría presentar. El libro de la SEP da paso abierto a fomentar la lectura a través de la investigación lectora, dando indicaciones y aconsejando que estas investigaciones se hagan a través de libros de la biblioteca, revistas u otros materiales.

4.5 Lo que se Aprende con la Lectura

Para esta sección que se dan como apartados en las páginas el libro de actividades LENGUA MATERNA (SEP, 2022) como en la siguiente imagen:

Figura 10

Que aprendimos de la lectura

En estos apartados se desarrolla específicamente la fomentación en los alumnos de la importancia de compartir con otros las experiencias y aprendizajes que se establecieron a través de las lecturas previamente investigadas para la elaboración de carteles expositivos o simplemente por el gusto por la lectura.

Compartir con el docente o con los propios alumnos los gustos o disgustos que se obtuvieron a través del proceso de la lectura, permite conocer al alumno en sus emociones y sus preferencias lectoras, así mismo se pueden identificar la habilidad y el porcentaje de aprendizaje que tiene a través de la comprensión lectora.

Comunidad Baratz (2018) menciona que:

“[...] existen muchísimas razones por las que la lectura (leer) es más que importante para nuestras vidas

- Nos permite conocernos mejor a nosotros mismos.
- Hace que podamos compartir / recomendar nuestras lecturas: noticias, libros, artículos...
- Ayuda a la comprensión de textos, mejora la gramática, el vocabulario y la escritura.
- Facilita la comunicación.”

Como lo menciona la cita anterior, el promover la visión y gusto lector en los niños da gran beneficio para mejorar el vocabulario y la comunicación, lo cual es algo significativo para los niños de primer grado de primaria que inician con la participación lectora. Para ello en los siguientes subcapítulos se mencionará que tipos de labras pueden encontrarse los niñas y niños en el camino de la lectura de libros de texto.

4.5.1 Palabras largas y cortas

Para esta siguiente parte, una de los aprendizajes que deben ser alcanzados por los alumnos debe ser identificar entre las palabras largas y las palabras cortas que se encuentran dentro de un texto que se haya puesto en lectura. El libro de actividades LENGUA MATERNA (SEP, 2022) página 43 como se muestra a continuación.

Figura 10

Las palabras cortas y largas

	<p>En esta imagen se presenta la actividad como refuerzo a este tema, esto al unir la palabra con la imagen que le corresponda, dentro de esta actividad tiene incluidas palabras cortas y largas según la imagen correspondiente.</p>
--	--

SEP (2022)

También al concluir esta actividad, se indica que elijan una palabra corta y una palabra larga que deben escribirlo en su cuaderno de actividades individual, con el fin de que puedan aprenderlas de memoria.

Es importante reconocer que son y cuáles son las palabras largas y cortas, y como están compuestas cada una de ellas, por ello se presenta la siguiente tabla:

Tabla 2

Las palabras y sus sílabas

Las palabras se pueden clasificar según la cantidad de sílabas que tenga.	
Monosílabas	Son las palabras formadas por una sílaba, ejemplo: Pan
Bisílabas	Palabras formadas por dos sílabas, ejemplo: no-che

Trisílabas	Palabras formadas por tres sílabas, ejemplo: es-tre-lla
Polisílabas	Palabras formadas por cuatro o más sílabas, ejemplo: mo-to-ci-cle-ta (Instituto Guemes, 2006)

La tabla anterior ejemplifica como deben ser separadas correctamente las palabras que conocemos para identificar las sílabas con las que están compuestas cada una de ellas, esto permite mejorar la escritura de cada una de ellas en muchas ocasiones la pronunciación de cada una de las palabras que los niños y niñas menciona con normalidad.

4.5.2 Palabras que terminan igual

Siguiendo con este orden, se continua con las actividades en donde se aprecian las palabras que terminan igual y para esta sección el libro de actividades LENGUA MATERNA (SEP, 2017) pagina 52, se presenta la actividad donde deben subrayar con distintos colores las palabras que tengan la misma terminación.

Figura 11

Las palabras que terminan igual

	<p>Aquí una vez más se presenta una relación en el aprendizaje de la comprensión e identificación de las palabras que se le lleguen a presentar a cada uno de los alumnos.</p>
---	--

Para reforzar esta actividad, el libro LENGUA MATERNA. ESPAÑOL primer grado (SEP, 2022) indica que el docente debe escribir sobre el pizarrón, más ejemplo de distintas palabras que tengan la misma terminación y con ellos los alumnos puedan seguir identificando dentro de lecturas o instrucciones, palabras que puedan tener la misma terminación. “Reconocer las semejanzas gráfico-sonoras de palabras que inician o terminan igual. Escribir palabras que tienen sonidos semejantes y comparar sus escrituras” (Nueva escuela mexicana, 2021).

La cita anterior nos especifica el verdadero propósito de aprender correctamente las palabras que terminan igual, lo cual es reconocer las semejanzas gráfico-sonoras de palabras que inician o terminan igual y la habilidad de escribir palabras que tienen sonidos semejantes y comparando sus escrituras.

A continuación, se presentan ejemplos de palabras que terminan igual, con el número de letras y sílabas, con el fin de reforzar las actividades anteriores:

Tabla 3

Palabras que terminan igual y sus sílabas

Palabra	No de letras	sílabas	No sílabas
Igual	5	I-gual	2
Desigual	8	De-si-gual	3
Parigual	8	Pa-ri-gual	3
Sinigual	8	Si-ni-gual	3
Coligual	8	Co-li-gual	3

(Tu lengua, 2024)

Como se mencionaba anteriormente, es necesario conocer e identificar el significado de las palabras, para los alumnos es necesario comprender los conceptos para el

mejoramiento de la comprensión oral. La tabla anterior permite que los alumnos reconozcan las palabras que termina igual, mejorando la identificación de las palabras al momento de utilizarlas en otro tipo de texto o lectura, pero al mismo tiempo, poniendo en práctica la identificación del número de letras y silabas que complementan a cada palabra.

4.6 Rimas y Canciones

Para este siguiente apartado de esta actividad mencionada por el libro de actividades LENGUA MATERNA (SEP, 2017) página 57 que aparece a continuación:

Figura 12

Las rimas y las canciones

 <p>57</p> <p>Aprendamos a leer y escribir</p> <p>Rimas y canciones Escucha la lectura de la canción.</p> <p>Esta niña tiene sueño Esta niña tiene sueño, tiene ganas de dormir, tiene un ojito cerrado, otro no lo puede abrir. <i>Canción de cuna tradicional</i></p> <p>Marca con un color las palabras que riman en la canción. • Comparen sus respuestas. Repitan la actividad con esta ronda.</p> <p>¡Que llueva! Que llueva, que llueva, la Virgen de la cueva, los pajaritos cantan, las nubes se levantan. ¡Que sí! ¡Que no! Que corra un chaparrón con azúcar y turron. <i>Ronda infantil tradicional</i></p> <p>Haz lo mismo con otras rondas y canciones en tu libro de lecturas.</p>	<p>Esta actividad se toma en relación con la actividad anteriormente vista, es decir, las palabras que terminan igual, las rimas y las canciones.</p>
--	---

SEP (2022)

Esta actividad se toma en relación con la actividad anteriormente vista, es decir, las palabras que terminan igual, las rimas y las canciones. La primera actividad mencionada, es la de escuchar por medio del docente canciones que dentro de la misma se encuentran palabras que terminan iguales y que por ende riman, por

ejemplo, en la rima que encontramos en la Figura 12 se identifican las rimas resaltadas a continuación.

“Esta niña tiene sueño”

Esta niña tiene sueño

Tiene ganas de **dormir**,

Tiene un ojito cerrado,

Otro no lo puede **abrir**. (SEP, 2022)

Al concluir esta actividad, se le sugiere a los alumnos que en cada una de las casas puedan escuchar canciones que contengan rimas. En otros de los ejemplos que maneja el libro de texto, es especificar que las canciones están compuestas con palabras que tienen un significado, así como, con rimas para hacer llamativas a las mismas. Así mismo es importante conocer los beneficios que se obtienen al enseñar las rimas en los niños y niñas:

- Desarrollo de la memoria y la concentración: El aprendizaje de rimas ayuda a los niños a desarrollar su memoria y a concentrarse mejor, ya que deben recordar las palabras y sus sonidos para poder encontrar las palabras que riman. Esto ayuda a los niños a mejorar su memoria a largo plazo y su capacidad de concentración. (Duduk, 2024)
- Desarrollo de la creatividad: El aprendizaje de rimas estimula la creatividad de los niños. Les permite jugar con palabras y encontrar soluciones creativas para encontrar palabras que riman. Esto les ayuda a desarrollar una mentalidad creativa que les será de gran ayuda en la vida. (Duduk, 2024)
- Desarrollo del lenguaje: El aprendizaje de rimas ayuda a los niños a desarrollar su lenguaje. Estimula el uso de palabras y frases más complejas,

al tener que encontrar palabras que riman. Esto les ayuda a aprender nuevas palabras y mejorar su vocabulario. (Duduk, 2024)

- Mejora de la confianza y la autoestima: El aprendizaje de rimas ayuda a los niños a desarrollar su confianza y autoestima. Al tener éxito en encontrar palabras que riman, los niños se sienten más capaces y competentes, lo que les ayuda a sentirse mejor consigo mismos. (Duduk, 2024)

Cada uno de los puntos anteriores da referencia a los aprendizajes que se pueden obtener al radicar en la enseñanza de las rimas en cada uno los niñas y niños, como lo menciona permitiría tener una mejor comprensión lectora, una estimulación hacia la creatividad, desarrollo del lenguaje y el uso adecuado de las palabras.

4.6.1 Rimas y calaveritas

Para este último punto del análisis de las actividades del libro de español primer grado de primaria, se da paso al aprendizaje de las rimas incluidas en las calaveritas. En la página 65 del libro de español LENGUA MATERNA. ESPAÑOL primer grado (SEP, 2022), se introduce la actividad siguiente:

Figura 13

Las rimas y las calaveritas

	<p>Esta imagen que se presenta, representa un ejemplo de una calaverita, en donde se ponen en práctica la habilidad de la lectura, la comprensión lectora y el reconocimiento de las palabras largas, cortas y que terminan igual.</p>
---	--

SEP (2022)

Por lo que antes de continuar, se a conocer el concepto de lo que es una calaverita literaria.

Nauzonteco (2010) menciona que:

Las calaveras literarias son palabras populares en forma de rimas escritas de manera chusca, divertidas, satíricas y críticas donde se hace referencia a alguna cualidad o defecto de un personaje o de asuntos de interés general o que están de moda, irreverentemente y con una escritura ligera. Comenzó para burlarse de la propia muerte, pero después se amplió a políticos, funcionarios y otros personajes públicos. Son especialmente frecuentes y valoradas en México formando parte importante de la tradición de Día de Muertos. (s.p.)

Posteriormente, después haber explicado lo que es una calaverita, se les pide a los alumnos que puedan realizar una calaverita literaria con el nombre de algún compañero con una respectiva palabra que rime. Seguido de eso, al haber entendido el objetivo de las calaveritas literarias, se le indica realizar una calaverita a un familiar al que se le ofrecería tal actividad el día de muertos.

Continuando con las actividades del libro, en la página 65 se indica nuevamente revisar las calaveritas literarias que han escrito anteriormente y la que se encuentra escritas en el libro de actividades y dentro de ellas subrayar las palabras que rimas entre ellas, concluyendo en escribir las palabras que rimen dentro del libro.

Atlal (2024) menciona:

El uso de las Calaveritas Literarias en la educación puede ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades lingüísticas y creativas. Al escribir sus propias composiciones, los niños pueden aprender sobre rima, ritmo y estructura poética. Además, les permite expresarse de manera creativa y estimular su imaginación. (S.P.)

Para concluir con este apartado, la cita anterior menciona la importancia de enseñar las calaveritas literarias en la educación, ya que como se menciona, permiten

aprendizaje correcto de las rimas, las palabras que terminan igual e impulsar el gusto por la lectura que favorecen la comprensión lectora.

ALCANCES Y LIMITACIONES

Los alcances que se obtuve durante la realización de ensayo e investigación, fue empaparme de información necesaria para comprender lo que significa enseñar a aprender a leer y escribir y la importancia que esta conlleva al realizarlo de manera correcta y los beneficios a futuro que pueden atraer.

Así como introducirme profundamente en cómo deben realizarse cada una de las actividades a desarrollar en su salón de clases, a conocer las debilidades y dificultades de cada niño y niño, sus habilidades al aprender y por supuesto a conocer la importancia que un docente tenga una buena relación con sus alumnos, ya que esta le permitirá obtener la confianza necesaria para impartir una excelente clase.

Cada punto que pude mencionar en este ensayo fue de gran aprendizaje, ya que como estudiante y profesional nunca se termina de aprender, en muchas ocasiones se piensa que sabemos el concepto de cada cosa que aprendemos, mas, sin embargo, al retomar la investigación aprendí nuevos conceptos, nuevas ideas que pensaba tener y nuevos conocimientos que antes no conocía con temas relacionados a la educación y la enseñanza.

Uno de los mayores alcances de esta investigación, fue lograr reflexionar en la importancia y dedicación que se debe tener en el proceso de enseñanza y aprendizaje para aquellos que aun inician en el mundo de la educación básica.

Las limitaciones que se presentaron fueron fuertemente inclinadas hacia la búsqueda de información confiable que se encuentra dentro del mundo del internet, si bien las ideas principales estaban plasmadas, tenía que sustentar lo dicho con autores y referencias que fueran reales y congruentes.

A pesar de que las ideas plasmadas en esta investigación, es una problemática común, afirmar cada una los conceptos fue una de las limitaciones marcadas, ya que a pesar

de que buscaba en sustentar lo dicho, adaptarse e interpretar las ideas del autor fueron un gran reto personal.

CONCLUSIONES

Durante la reflexión de cada uno de los capítulos vistos en el trabajo, es importante reconocer que cada uno de los apartados son una mirada de verdad y realidad de la vida educativa que hoy en día se establece en la sociedad.

Puedo entender que la educación ha sido una parte esencial en la sociedad desde hace muchos años, más sin embargo la educación no fue para todo y una de las consecuencias más notables en el pasado y hoy en la actualidad es la comunidad analfabeta, la falta de la enseñanza de la lectura y la escritura es algo que afecta grandemente en la vida de muchos niños y niñas en la actualidad, ya que no se les permite que tengan una vida digna de ellos, sino saben leer ni escribir la comunicación en el desenvolvimiento de la sociedad es casi nula.

Es por ello, que creo que los autores mencionados en el primer capítulo, realizaron un trabajo de gran impacto al compartir la importancia de la lectura y la escritura a través de la didáctica, al desarrollar el significado de la didáctica pude darme cuenta que este desarrollo en los niños es importante para que puedan tener una vida sin dificultades y engaños.

Por lo anterior, me es de gran relevancia que como profesionalistas que somos, debamos entender con los contextos culturales que hoy en día viven los niñas y niños que no tienen la posibilidad de aprender a escribir o leer. Que podamos relacionarnos con los obstáculos que cada niño en su entorno que vive cada día y es como es que esto les afecta todos los días que pasan sin una educación. Por ello, al haber hablado del contexto de los niños me permitió ver la perspectiva que deben de tener los maestros al saber los desafíos de cada niño, trabajando bajo cada cabeza y sus dificultades.

La importancia de atender las actividades que se llevaran a cabo con cada niño y niña que inicia en el aprendizaje de la lectura y la escritura, debe ser adecuado para sus capacidades, con el plan y programa 2017 me referí a la importancia de que cada una

de las actividades que deban realizadas en el salón de clases deben ser anticipadamente revisadas y adecuadas, creo que una manera muy precisa de conocer cómo debe desarrollarse una clase de español y conocer el propósito de cada una de las actividades a realizar, creo que algo relevante llevar en análisis previo de cada una de acciones a realizar, ya que, en este caso, se presentan ante niños que inician una nueva etapa de aprendizaje en el nivel primaria, donde las estrategias son más estrictas que en un preescolar, ya que este nivel y su nivel de aprendizaje que obtenga al final del año, es el que dará las alas para seguir volando correctamente en el proceso de la educación básica primaria.

Finalmente, es crucial resaltar que en análisis previo del libro de texto y lectura de español primer grado, es una estrategia que cada uno de los docentes obtienen, ya que al obtener la información anticipada de lo que se le impartirá a cada uno de los niños y niñas, da paso a una mejor resolución y desarrollo de clase, no habrá tantos obstáculos en proceso de enseñanza-aprendizaje y el docente sabrá como debe manejarse cada clase. Y es, importante que cada uno de los temas establecidos por la SEP se lleven a cabo correctamente para un menor aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, X. Nusser, C. y Sentis, F. (2009). *El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1345/134512612006.pdf>. Chile.
- Anónimo. (2010) *¿Qué significado tienen las calaveras literarias?* Obtenido de <https://elnauzonteco.blogspot.com/2010/11/que-significado-tienen-lascalaveras.html>
- Anónimo. (2017). 20 razones por las que la lectura es importante para nuestras vidas. Comunidad Baratz. Obtenido de <https://www.comunidadbaratz.com/blog/20-razones-por-las-que-la-lectura-es-importante-para-nuestrasvidas/#:~:text=Nos%20permite%20conocernos%20mejor%20a,Facilita%20la%20comunicaci%C3%B3n>
- Anónimo. (2024). *4 beneficios que obtiene un niño al rimar*. Obtenido de <https://duduk.mx/blogs/noticias/beneficiosrimar#:~:text=Desarrollo%20de%20la%20memoria%20y,y%20su%20capacidad%20de%20concentraci%C3%B3n>
- Aragón, V. (Febrero 2011). *Procesos implicados en la lectura*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf
- Briceño, G. (2021). *Importancia de la percepción en el aprendizaje: concepto, etapas, tipos y componentes*. Obtenido de <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/importanciade-la-percepcion-en-el-aprendizaje-concepto-etapas-tipos-ycomponentes/#:~:text=La%20percepci%C3%B3n%20es%20de%20vital,proceso%20cognitivo%20que%20permite%20aprender>
- Cannock, J. I. y Suárez, B. Y. (2014). *Conciencia fonológica y procesos léxicos de la lectura en estudiantes de inicial 5 años y 2° grado de una institución educativa*

de Lima Metropolitana. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5475195.pdf>

Caro, M. T. González, M. Valverde, T. (s.f.). *Los procesos de comprensión y expresión oral*. Obtenido de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/36641/1/Los%20procesos%20de%20comprensi%c3%b3n%20y%20expresi%c3%b3n%20oral.pdf>

Caroin, A. F. (2023). *Estrategias para Favorecer y Fortalecer la Lectoescritura en Alumnos de Primer Grado de Educación Primaria*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/8423/12649/>

Casabonne, C. y Droguett, Z. (2014). *La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3.pdf>

Cassany, D. Luna, M. Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Obtenido de <https://capacitacionsscc.wordpress.com/wpcontent/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>. España

Castillo, R. Cornejo, F. y Juillerat, K. (Diciembre 2015). *Procesamiento semántico de palabras epistémicas y metafísicas en niños y adolescentes con Trastorno de Espectro Autista (TEA) y con Desarrollo Típico (DT)*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48082015000300006#:~:text=El%20procesamiento%20l%C3%A9xico%20sem%C3%A1ntico%20consiste,y%20su%20significado%20es%20arbitraria

Castro, I. E. y Moreira, W. W. (mayo de 2022). *Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años*. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1705>

- Clay, M. (s.f.). *El rol del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Lenguaje/1-3basico/I/Unidad2/evaluacion2/rol_clay.pdf
- Contreras, E. J. y Maco, E. C. (2005). *“Leer y escribir” ... más allá de la escuela*. Obtenido de <file:///C:/Users/EDIEL/Downloads/Dialnet-LeerYEscribirMasAllaDeLaEscuela-5420506.pdf>
- Covarrubias, P. y Piña, M. M. (2004). *La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27034103.pdf>
- Cruz, J. y Rangel, K. (s.f.). *La posibilidad del lenguaje y la posibilidad de enseñanza-educación*. Obtenido de <https://red.unid.edu.mx/index.php/blog-edu/sanagustin#:~:text=Seg%C3%BAn%20San%20Agust%C3%ADn%2C%20el%20concepto,se%20debe%20de%20dirigir%20adecuadamente>
- Cuesta, V. Labra, D. y Planas, J. (2017). *Historia de las prácticas de lectura y escritura: Fronteras, enfoques, y perspectivas*. Obtenido de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10924/ev.10924 .pdf
- Demchak, M. (2018). *Interacción con el Alfabeto*. Obtenido de <https://www.unr.edu/ndsip/spanish/recursos/consejos/interaccion-con-elalfabeto#:~:text=La%20exp osici%C3%B3n%20al%20alfabeto%20ayuda,tener%20interacci%C3%B3n%20con%20el%20alfabeto>
- Domínguez, I. Rodríguez, L. Ruiz, M. M. y Torres, Y. (2015). *Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>Cuba.
- Estrada, M. A. (2010). *La enseñanza de la lectura en México: reseña histórica*. Obtenido de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C405.pdf>

Ferreiro, E. Teberosky A. (s.f.). *La comprensión del sistema de escritura: Construcciones originales del niño e información específica de los adultos*. Obtenido de https://lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf

Funes, K. E. (2020). *Historia de la Didáctica*. Obtenido de <https://www.sutori.com/en/story/historia-de-la-didactica--Ly2MjjS6dcabgXnkeiojc2TE>

Gaspar, M. E. (2020). *Rol del docente durante el desarrollo de la alfabetización inicial en el segundo ciclo de educación básica regular*. Obtenido de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9286/Rol_GasparHerrera_Mayra.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Para%20estos%20autores%20el%20rol,vocabulario%20m%C3%A1s%20amplio%20y%20preciso. Perú.

Giraldo, C. (2015). *La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades*. Obtenido de [file:///C:/Users/EDIEL/Downloads/DialnetLa EscrituraEnElAulaComoInstrumentoDeAprendizajeEst-5151538.pdf](file:///C:/Users/EDIEL/Downloads/DialnetLa%20EscrituraEnElAulaComoInstrumentoDeAprendizajeEst-5151538.pdf).

Llorens, E. (2015). *La comprensión lectora en educación primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%20RUBEN.pdf?sequence=1>

Lucas, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>

Luis. (2012). *El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria*. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/document/575630857/2851600>

Nicanor, A. y Ramírez, A. L. (2022). *Importancia cognitiva y afectiva del nombre propio en preescolar*. Obtenido de <https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/>

acervodigital.edu/65125/15EJN0038U_Importancia%20cognitiva%20y%20afectiva%20del%20nombre%20propio%20en%20preescolar.pdf?sequence=1#:~:text=El%20nombre%20propio%20escrito%20permite,%2C%20%E2%80%9Cde%20los%20grandes%E2%80%9D.

Ramírez, J. (2002). *La Expresión Oral*. Obtenido de file:///C:/Users/EDIEL/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf

Rascón, M. (2024). *Calaveritas Literarias Para Niños De Preescolar*. Obtenido de <https://atlatl.com.mx/calaveritas-literarias-para-ninos-depreescolar/#:~:text=El%20uso%20de%20las%20Calaveritas,creativa%20y%20estimular%20su%20imaginaci%C3%B3n>

Rodríguez, R. (2008). *La adquisición y el desarrollo de la lectura: un modelo psicológico y sus implicaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635567010.pdf>

Salcedo, W. J. (2017). *Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del centro educativo el limón del municipio de San Benito abad, en el departamento de sucre*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilmar2017.pdf?sequ>

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2019). *Lengua Materna: español, primer grado*. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P1ESA.htm#page/2>

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizaje clave para la educación integral*. Obtenido de https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2021). *Rima, rimando; canta, cantando*. Nueva Escuela Mexicana. Obtenido de <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/1790/>

Serrano, S. (1989). *El docente y la evaluación de la lectoescritura*. Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10_03_Serrano.pdf