



**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE VERACRUZ**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN  
EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJES EN LA NEM**

**MONOGRAFÍA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

***ARACELY DEL CARMEN PEREZ MENDIOLA***

ASESOR:

**DRA. CLEOTILDE AMADOR RUIZ**

**COATZACOALCOS, VERACRUZ, FEBRERO 2025**



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 21 febrero 2025.

**C. ARACELY DEL CARMEN PEREZ MENDIOLA**

**PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado **EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJES EN LA NEM**, Opción: **MONOGRAFÍA**, para obtener el Título de **LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**, a propuesta de su asesor **DRA. CLEOTILDE AMADOR RUIZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**LIC. CARMEN ALEMÁN MEZA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**



**S.E.V.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA**  
**NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL**  
**305**  
**COATZACOALCOS, VER.**



## SÍNTESIS DEL TRABAJO

El presente trabajo titulado: **EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJES EN LA NEM**, fue elaborado durante mi formación como Licenciada en Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional- Unidad 305- Coatzacoalcos, Ver, durante el periodo de septiembre del 2021 a octubre del 2024. Dicho trabajo se presenta mediante una monografía, en donde se realiza un análisis completo acerca de la construcción de la lectoescritura tomando en cuenta las propuestas, métodos, estrategias, los planes y programas que implementa la Nueva Escuela Mexicana (NEM); así mismo en este retomo diversos conceptos, posturas, teorías y estrategias de autores que han interesado por el tema.

La presente monografía ofrece argumentos teóricos sobre la lecto-escritura en general como: definiciones, importancia, proporciona métodos y estrategias para que se genere un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta lo que marca actualmente la NEM desde el campo formativo de lenguajes, es decir funciona como un apoyo para los docentes y alumnos que inician la educación primaria.

El lector encontrara un trabajo completo, desde un análisis acerca de la construcción de la lectoescritura, hasta como abordarla en la NEM, también información precisa acompañada de métodos y estrategias que favorezcan la enseñanza de leer y escribir, y se de un adecuado aprendizaje en los alumnos.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	5
-----------------------------	---

1.1 Antecedentes.....	5
-----------------------	---

1.2 Explicación y Delimitación del Tema .....	9
---	---

1.3 Justificación .....	12
-------------------------	----

1.4 Objetivos.....	14
--------------------	----

### CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS- METODOLOGICOS .....	15
---	----

2.1 Enfoque o la Perspectiva de Análisis.....	15
---	----

2.2 Metodología de Investigación .....	17
--	----

### CAPÍTULO III

LA LECTO-ESCRITURA .....	22
--------------------------	----

3.1 ¿Qué es la Lectura? .....	22
-------------------------------	----

3.2 Definición de Escritura .....	24
-----------------------------------	----

3.3 La Importancia de la adquisición de la Lecto-Escritura en Niños de la Fase Tres .....	25
--	----

3.4 Dificultades en la Enseñanza-Aprendizaje de la Lectoescritura.....	28
--	----

## CAPÍTULO IV

<b>¿CÓMO FAVORECE EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJES A LA LECTOESCRITURA?</b> .....	<b>31</b>
<b>4.1 Planes y Programas Planteados Desde la NEM</b> .....	<b>32</b>
<b>4.2 El Campo Formativo de Lenguajes</b> .....	<b>35</b>
<i>4.2.1 El enfoque de la literacidad</i> .....	37
<b>4.3 El Aprendizaje de la Lecto-Escritura Desde la Perspectiva de la NEM</b> ....	<b>38</b>
<b>4.4 Contenidos y Procesos de Desarrollo Relacionados con la Lectoescritura</b> .....	<b>42</b>

## CAPÍTULO V

<b>PROYECTOS DE AULA PARA EL APRENDIZAJE DE TRAZOS, LETRAS Y PALABRAS</b> .....	<b>45</b>
<b>5.1 Estrategias Para Favorecer la Lectoescritura</b> .....	<b>46</b>
<b>5.2 ¿Qué Relación Tiene el Libro de Proyectos de Aula con la Lecto-Escritura?</b> .....	<b>49</b>
<i>5.2.1 La importancia de trabajar en conjunto los proyectos de aula con el campo         formativo de lenguajes</i> .....	51
<i>5.2.2 Proyectos de aula planteados en los libros de texto</i> .....	52
<i>5.2.3 Trazos y palabras vinculados con los proyectos de aula</i> .....	53
<i>5.2.4 Método onomatopéyico</i> .....	54
<i>5.2.5 Método Minjares</i> .....	57
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>60</b>

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, el proceso de construcción de la lecto-escritura es un tema de gran importancia para el desarrollo de los niños tanto en el aspecto educativo como personal y social; sin embargo, la enseñanza de la lectoescritura normalmente se ha visto afectada por diferentes dificultades en el entorno como, por ejemplo, que los docentes no le dedican el tiempo necesario, o porque las estrategias y los métodos utilizados la mayoría de las veces no son los adecuados para tratar dicho tema.

Sin duda, el leer y escribir está presente en todos los contextos de la vida del ser humano; para que el individuo logre comunicarse y sea capaz de darle sentido a lo que tiene alrededor se requiere de un amplio conocimiento que se logra con la adquisición de la lectoescritura misma que debe ser enseñada y aprendida de la mejor manera, siempre tomando en cuenta al niño principalmente desde edad temprana. La lectoescritura, es una tarea que se debe desarrollar de manera natural en los alumnos, es decir, que se vaya concibiendo como algo propio que tenga sentido para el niño, pero evidentemente todo esto debe ser mediante la orientación y el apoyo del maestro.

Por tal motivo, es fundamental el contar con métodos actualizados que favorecen a una adquisición de la lectura y escritura más adecuada, que genere aprendizajes significativos en los alumnos de primer grado de primaria (fase 3). Ya que en la educación primaria es donde se forja la base principal de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, debido a esto es primordial contar con diversos métodos que le brinden al docente más alternativas para que pueda usar la necesaria que esté vinculada a las necesidades de sus educandos.

Es sumamente importante abordar el tema de la lectoescritura porque permite en primera instancia comprender cómo se desarrolla en los niños el aprendizaje de la lectura y la escritura, y cuáles son las estrategias didácticas más adecuadas para que el docente los apoye en la construcción de este conocimiento. Esto aporta un mejor ambiente de aprendizaje para los educandos, al tener diversas habilidades como interactuar con las personas que lo rodean, que puedan comprender mejor sus

materias de clase, así mismo logren obtener un pensamiento crítico y tener una buena socialización con los demás.

Sin duda, el enseñar adecuadamente a leer y escribir contribuye al desarrollo integral del individuo, sobre todo al estar proporcionándoles las herramientas y habilidades necesarias que le permitan afrontar las situaciones que se les presenten durante su vida cotidiana.

La aportación de la presente monografía consiste en que además de ofrecer argumentos teóricos sobre la lectoescritura en general como definiciones, su importancia, entre otras cosas; también proporciona métodos y estrategias para que se genere un correcto proceso de enseñanza- aprendizaje tomando en cuenta lo que marca actualmente la NEM sobre todo el campo formativo de lenguajes; en otras palabras, se les da alternativas a los docentes para enriquecer su labor, así mismo para tomar en cuenta y aplicarlas con sus alumnos obteniendo buenos resultados al enseñar a leer y escribir.

La presente monografía se sustenta bajo el enfoque constructivista social, pues se presentan un conjunto de estrategias metodológicas y aportes teóricos para alumnos de primer grado de primaria, en la cual se sugiere darle importancia a un buen proceso de construcción de lectoescritura en los alumnos tanto de manera individual como en conjunto con otros para que puedan contar con las habilidades necesarias para ser crítico, intercambiar ideas con otros, y también conocer e interpretar el mundo que le rodea. Bajo este enfoque se propicia la educación integral de manera colectiva para que los alumnos tengan un desarrollo personal y social al poder darle una interpretación a lo que observa a su alrededor.

El objetivo general de este trabajo es exponer herramientas y estrategias para favorecer el proceso de construcción de la lecto- escritura de acuerdo con el campo formativo de lenguajes en la Nueva Escuela Mexicana (NEM), mismas que les sirva de apoyo a docentes y alumnos mexicanos que inician la educación primaria.

El alcance principal de esta monografía es dar a conocer información precisa sobre la lecto-escritura, misma que va acompañada de métodos o estrategias que favorezcan su enseñanza y el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Su limitación es precisa ya que es un trabajo en donde solo se abarcan temas de investigación documental, no cuenta con resultados de aplicación, tampoco consiste en un trabajo donde se muestre relación entre variables, sin embargo, el presente refiere gran sustento teórico para próximas investigaciones.

La estructura de esta monografía está conformada por una introducción en la cual se presenta un panorama general referente a la construcción de la lectoescritura.

Posteriormente, la información se encuentra organizada en cinco capítulos.

En el primer capítulo, se da a conocer los antecedentes teóricos de la lecto-escritura, se expone la delimitación del tema, justificación y los objetivos que se pretenden alcanzar.

En el segundo se menciona los fundamentos teóricos- metodológicos, en este se describe el enfoque y perspectiva de análisis a partir de la cual se estudia la problemática, también se explica el tema y la metodología de investigación.

En el tercer capítulo “La lecto- escritura”, se define ¿Qué es la lectura y escritura?; se menciona la importancia de la adquisición de la lecto- escritura en niños de la fase tres de educación primaria, y las dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

En el cuarto capítulo “¿Cómo favorece el campo formativo de lenguajes a la lecto-escritura?”, se analiza los planes y programas planteados desde la NEM, se expone sobre el campo formativo de lenguajes, el enfoque de la literacidad, así como el aprendizaje de la lecto-escritura desde la perspectiva de la NEM.

En el quinto capítulo “Proyectos de aula para el aprendizaje de trazos, letras y palabras”, se demuestran las estrategias planteadas por la NEM para favorecer la

lectoescritura; asimismo la importancia de trabajar en conjunto los proyectos de aula con el campo formativo de lenguajes, se presenta los proyectos de aula planteados en los libros de texto, también los trazos y palabras vinculados con dichos proyectos; por último, se describen los dos métodos primordiales marcados por la NEM, que son el onomatopéyico y el Minjares.

# CAPÍTULO I

## JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

### 1.1 Antecedentes

El presente apartado tiene como finalidad dar a conocer cómo se ha presentado el proceso de construcción de la lecto-escritura desde años atrás, lo que permite mediante una revisión teórica conocer los cambios de estrategias y métodos que se han utilizado; y así mismo realizar un contraste con la actualidad tomando en cuenta al campo formativo de lenguajes que propone la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Este trabajo incluye aportes teóricos que se fueron investigando y analizando sobre autores de diferentes textos, libros, revistas, entre otros; mismos que han tenido conocimientos, propuestas, enfoques, métodos y estrategias para favorecer dicho proceso de acuerdo con el campo formativo de lenguajes para que los docentes lo apliquen y les sirva como una útil herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

La importancia que se tiene de adquirir la lectura y escritura desde edad temprana en nuestro país es fundamental para formar individuos autónomos, capaces de tomar sus propias decisiones y desarrollar un pensamiento crítico que les sirva como herramienta para darle sentido a todo lo que les rodea.

Porque tal cual, se dice que: En la escuela primaria el niño tiene que adquirir la capacidad para expresarse con corrección, tanto en forma oral como escrita, por lo que será necesario encauzarlo a la adquisición de la lectura y la escritura formal desde el primer grado. (Arias, 2010, p. 10)

Realmente es primordial que desde la educación primaria se enseñe a los niños a leer y escribir para que puedan expresarse mucho mejor con sus demás compañeros, y también en otros ámbitos como familiar y social; dicha comunicación como bien se muestra no sólo es verbal, sino que también es escrita lo que hace que tengan diversos medios de expresión y de relación con otras personas.

Es evidente que la lecto-escritura no solo les sirve a los alumnos en su proceso de formación académica, también es algo necesario en su diario vivir para poder socializar e interactuar tanto en medios personales como sociales y conocer más cosas, ya que saber leer y escribir les beneficia para poder expresarse, comprender e interpretar mensajes tanto de otras personas como de textos o palabras que encuentren a su alrededor. Por tanto, es importante enfatizar el papel primordial de la lectoescritura en la preservación y mantenimiento de la cultura; al respecto Esteves, et. al (2018) opinan que:

La lectoescritura constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano. No solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos si no que es uno de los principales vehículos de la cultura existente. (p. 2)

Tomando en cuenta el punto de vista del autor, concuerdo que la lectoescritura es algo primordial en todas las personas, pero no sólo en el aspecto educativo, también en lo cultural, social y personal, ya que con este conocimiento el ser humano puede entender lo que se encuentra a su alrededor, darle un sentido a las cosas y lograr relacionarse con otros individuos mediante la comunicación tanto escrita como oral.

En cuanto al docente, este debe guiar y apoyar a sus alumnos para que tengan herramientas que lo ayuden a obtener conocimientos o aprendizajes significativos; en este sentido, Giraldo y Pérez (2019) dicen que: “El docente desempeña un papel fundamental en la enseñanza de la lectura y la escritura, así como también, las estrategias y métodos que utilice” (p. 346).

A partir de estas ideas se percibe que el docente es fundamental para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos en su proceso de adquisición de la lecto-escritura, como bien lo plantean los autores este debe estar capacitado y conocer de estrategias para saber cómo construir el conocimiento de sus estudiantes.

Es también necesario basarse en un proceso de construcción actualizado de la lecto-escritura para tener como resultado el aprendizaje significativo en los niños, logrando así que mediante esto los alumnos obtengan un adecuado conocimiento de leer y escribir. Para obtener los resultados esperados el docente debe reorganizar con sumo cuidado todos los elementos de su planeación didáctica; Fons, citado por Barrano y López (2019) afirman que:

El proceso de lecto-escritura actual enfoca cambios en la didáctica y en la metodología del proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo cual Fons (2004) llega a la conclusión de que “implica un reajuste en todos los factores que componen la intervención pedagógica: la secuenciación didáctica, el papel del profesorado, la organización social, el espacio, el tiempo, los materiales curriculares, la organización de los contenidos y los criterios de evaluación”. (p. 2)

Evidentemente, con el paso de los años el papel del docente, las estrategias, didácticas y metodologías son cambiantes todo con el fin de mejorar el proceso de adquisición y construcción de la lectoescritura; lo cual es primordial para que los resultados sean favorables principalmente para los alumnos que necesitan de esta habilidad tanto para desarrollo personal como también social.

Por otro lado, es importante mencionar que dentro del tema se encuentran diversos enfoques o métodos que son necesarios de conocer y comprender para que se logre llevar a cabo el conocimiento de lectoescritura de acuerdo con la estrategia que se va a ir trabajando, siempre tomando en cuenta las necesidades de los alumnos. Uno de los primeros métodos utilizados fue el sintético mismo que parte del hecho de que el alumno principalmente debe conocer las letras y sonidos, para formar primero silabas y posteriormente palabras.

Segers, citado por Cristóbal (2013) señala que: este procedimiento está regido por el principio que dice que hay que ir de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil admitiendo que, para el niño como para el adulto, lo simple, fácil, particular, es la letra

o el sonido, en oposición con la palabra o la frase, consideradas como elementos complejos y difíciles. (p.21)

Tal cual, este inicia desde una unidad más pequeña como son las letras o sílabas hacia algo más complejo que es formar una palabra, es decir, son aquellos que parten del estudio de los elementos simples y que tienen por objetivo final que el niño logre conocer y dominar estructuras mucho más complejas.

En contraste con el sintético; la metodología analítica o global parte de textos completos, de frases o palabras conocidas por los alumnos, ya que estas les aportan un sentido y significado más fácil con lo que ellos ya conocen, de esta manera se describe que:

Este método es atribuido a Ovidio Decroly, llamado método global. Parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Se debe iniciar con la frase o expresiones significativas para luego llegar a los componentes, es decir a las sílabas y las letras. (Esteves, Toala, Poveda. Quiñonez, 2018, p. 12)

Dicho método es de alguna manera completo porque el docente guía al alumno desde palabras, frases y oraciones que tengan relación con objetos o diversas cosas que el niño ya conoce para que de esta manera rápidamente le dé un significado a lo que está aprendiendo y así se le facilite su proceso de enseñanza de la lectura y escritura.

Por su parte, la metodología mixta o ecléctica combina ambas, esta consiste en integrar diferentes aspectos de los otros métodos y usarlos combinados según sea la necesidad de los estudiantes, con esto se define que:

El método ecléctico es analítico-sintético y fue creador el doctor Vogel, quien logro asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. (Ortega, 2009, p. 184).

Como bien lo indica su nombre, es una combinación de elementos sintéticos y analíticos para formar uno más propio y complejo, de esta manera aprovecha las ventajas de ambos sistemas de enseñanza y aprendizaje para adaptarse a diversas necesidades siempre con el objetivo de enseñar a leer y escribir.

Uno de los enfoques que sobresale es el constructivista, este sirve para que se logre llevar a cabo el proceso de lectoescritura correctamente, ya que en éste el proceso de enseñanza-aprendizaje es más natural. Como lo menciona Pérez (2006) “El método constructivista, en su sentido más amplio, parte de una premisa: Hacer al niño/a protagonista de su aprendizaje, que construya su aprendizaje por sí mismo/a, en contraposición al aprendizaje memorístico” (p 1).

En general, este enfoque se trata de un método esencialmente significativo y no memorístico a comparación de otros, aquí los alumnos toman la iniciativa y el protagonismo en el aula, logrando así que se potencie una autonomía y desarrollo personal e intelectual, buscando que el alumno sea un ser activo y no solo un receptor pasivo como sucede con otros enfoques en donde el alumno no interactúa y solo recibe ordenes de qué hacer, y es por esto que me voy a basar en dicho enfoque para la elaboración del presente escrito.

## **1.2 Explicación y Delimitación del Tema**

A la lectura y escritura no podemos definir las solo como herramientas académicas, sino también como unos instrumentos fundamentales para el crecimiento personal, cultural y social de los individuos; así como también son sumamente necesarias para la adquisición del conocimiento en general y para el aprendizaje cotidiano a lo largo de la vida.

En pocas palabras es importante llevar un adecuado proceso de construcción de la lecto-escritura, ya que son un vínculo que permiten adquirir información, cultura y aprendizajes de manera universal.

Leer y escribir son las bases esenciales que nos abren la puerta hacia la información de diversos campos, he ahí la importancia de desarrollarlas a temprana edad, ya que constantemente la sociedad cambia y cada vez exige ciertas habilidades para adquirir nuevos conocimientos. (Barranco, López, 2019, p. 3)

Sin duda, a pesar de la existencia de diferentes métodos, se siguen presentando dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura principalmente por el mal uso de los métodos y estrategias de enseñanza, lo cual tiene como consecuencia que los alumnos no desarrollen correctamente su habilidad lectora y de escritura; al respecto Arias (2010) explica:

Una de las dificultades más grandes que enfrenta nuestro sistema educativo no es tanto el número de las personas que no pueden leer, sino el número de aquellas que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos textos escritos que la sociedad produce. Es poco discutible que uno de los objetivos de la enseñanza de la lecto-escritura es formar a nuestros estudiantes de tal manera que en algún momento de su vida sean capaces de leer significativamente las obras de los grandes escritores, textos de ciencia y de cualquier género. (p. 46)

De acuerdo con lo mencionado también se dice que “En México, en comparación con otros países con características socioeconómicas similares, se ha observado rezago en las áreas de comprensión de la lectura, expresión escrita y razonamiento matemático (Presidencia de la República, 2007)” (Alpuche y Vega, 2014, párr. 6). Por ende, se muestra un claro problema que hay que solucionar. Al igual, se da a conocer que es necesario impartir dicha enseñanza desde los primeros años de educación primaria para facilitarle a los niños la obtención de está de una manera mucho más natural y dinámica.

Para esto: El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, por lo tanto, no es nada fácil, sino que exige la aplicación de un enfoque congruente, orientado a relacionar y aplicar los

aspectos psicopedagógicos que poseen los niños con las actividades que se les asignan. (Arias, 2010, p 39)

Sin duda, la lectura y la escritura son capacidades necesarias de obtener ya que con estas se constituye un proceso de enseñanza-aprendizaje más general en el estudiante, en donde parte la construcción de otros conocimientos tanto en la vida académica como personal de los individuos, por esta razón hay que desarrollarlas desde pequeños, aunque es claro que existen carencias y dificultades para llevarlo a cabo. De acuerdo con lo mencionado, Morales y Alfaro (2009) señalan que:

El tema de la lecto-escritura constituye uno de los problemas que más residen dentro del contexto escolar, son de gran importancia para que el niño en edad escolar desarrolle la habilidad de la lecto-escritura, para que tenga un buen aprendizaje significativo, es necesario profundizar en este tipo de problemática para que de esa manera se conozca cuáles son las causas que originan que el niño presente problemas de aprendizaje. (p. 4)

Como se ha mostrado, aunque desde hace mucho tiempo se han buscado estrategias para solucionar estos problemas y lograr favorecer dicho proceso en donde se construya una correcta lecto-escritura; actualmente la Nueva Escuela Mexicana mediante el campo formativo de lenguajes está incorporando nuevas metodologías didácticas para la obtención de la lectura y la escritura que le sirvan al niño en su construcción de aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, se da a conocer que hay mucha importancia de contar con una herramienta que sea útil y permita un buen proceso de lectoescritura en los niños de primer grado de primaria en México, porque sin duda es una problemática que está presente y que debe mejorarse.

Ante esta situación es necesario cuestionarnos:

¿Cómo favorecer el proceso de construcción de la lecto-escritura en el campo formativo de lenguajes en la NEM?

¿Qué es lectura y la escritura?

¿Qué plantea el campo formativo de lenguajes en la NEM sobre el proceso de lecto-escritura?

¿Cuál es la relación de la lectoescritura con los proyectos de aula que plantea la NEM?

Dichas interrogantes se irán abordando en esta monografía, teniendo el objetivo central de brindar una información a manera de favorecer el proceso de construcción de la lecto-escritura de acuerdo con la Nueva Escuela Mexicana en las instituciones educativas, para facilitar la enseñanza-aprendizaje del docente y alumno en la práctica dentro del aula.

### **1.3 Justificación**

Claramente la lectoescritura es importante ya que permite el desarrollo de habilidades como: la capacidad de análisis, el pensamiento crítico y también la comunicación; con esta se puede acceder a diversos y múltiples conocimientos que ayudan al individuo a formarse en diferentes ámbitos dando como resultado el desarrollo de una autonomía para que la persona le dé sentido a lo que le rodea sin necesidad de depender de otros.

La presente investigación tiene como finalidad dar a conocer la importancia y beneficio del correcto proceso de construcción de la lecto-escritura para el mejor desarrollo de aprendizaje en los niños de primer grado de primaria, ya que es sumamente necesario que los alumnos adquieran desde edad temprana las habilidades que les permitan desarrollar correctamente esta capacidad.

Porque como se fue mencionando, nuestro país se encuentra con ineficiencias en asuntos relacionados con la lectura y la escritura; por ende, este trabajo funciona como una contribución para los docentes mismos que podrán contar con una herramienta para aplicar y que también les sirva de gran apoyo durante el proceso de construcción de lecto-escritura en sus alumnos.

El principal motivo por el cual me interesó abordar este tema llamado “el proceso de construcción de la lecto- escritura en el campo formativo de lenguajes en la NEM” es porque en alguna ocasión estuve trabajando de auxiliar en una primaria con un grupo de primer año y me percaté que la mayoría de los niños a esa edad tienen muchas dificultades para aprender a leer y escribir, por lo cual es necesario conocer y hacer uso de estrategias que resulten eficaces en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos como lo menciona la NEM

Al igual, durante mis prácticas observé que muchos pequeños tienen problemas para leer y escribir e incluso en fases posteriores como en la cuarta fase (tercer grado de primaria) en donde estuve como practicante y aún había 5 niños con dificultades para leer y escribir, evidentemente esto les afectaba en su proceso de aprendizaje porque a comparación con los demás compañeros, dichos alumnos iban más atrasados y les constaba realizar actividades por sí solos.

Sin duda, este trabajo es importante para formar personas que puedan aprender más sobre diversos temas, le den sentido a las cosas que observan, analicen y se cuestionen todo, desarrollen otros pensamientos, y que con apoyo de las estrategias mismas que se irán mencionando se puedan formar personas independientes, que sean capaces de desarrollar otros conocimientos, que puedan entender mejor lo que hay a su alrededor, desarrollen un pensamiento crítico y cuenten con la capacidad de interactuar con otros.

Asimismo, con la presente monografía el docente puede contar con estrategias y métodos fundamentales en el proceso de enseñanza porque se plantean los sugeridos por la Nueva Escuela Mexicana, los cuales a mi parecer son adecuados, porque permiten al alumno lograr aprender de una manera más natural sin hacerlo sentir forzado, además que se incluye a la comunidad y otras personas cercanas al niño, y de esta manera la construcción de la lecto-escritura es diferente a comparación de años atrás en donde sólo planteaban actividades sin considerar al alumno y su contexto.

## **1.4 Objetivos**

### Objetivo general

Exponer herramientas y estrategias para favorecer el proceso de construcción de la lecto- escritura de acuerdo con el campo formativo de lenguajes en la Nueva Escuela Mexicana (NEM), mismas que les sirva de apoyo a docentes y alumnos mexicanos que inician la educación primaria.

### Objetivos específicos

1. Definir que es la lectura y la escritura, y cómo se debe llevar a cabo su enseñanza-aprendizaje.
2. Exponer cómo es el proceso de construcción de la lecto-escritura en el campo formativo de lenguajes de acuerdo con la NEM.
3. Señalar la importancia de los proyectos de aula y su relación con la lecto-escritura.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS- METODOLOGICOS**

#### **2.1 Enfoque o la Perspectiva de Análisis**

La presente monografía sobre “el proceso de construcción de la lecto-escritura en el campo formativo de lenguajes en la NEM” se sustenta bajo los enfoques de la literacidad y el constructivismo social.

Al hablar de la literacidad según Freire, citado por la SEP (2023) menciona que: “La literacidad se define como una práctica social fundamental para la comunicación. En donde se reconozca a la lectoescritura como una acción impregnada del contexto sociocultural y lo popular” (p.3). Con lo anterior se muestra que la literacidad es un enfoque fundamental para el razonamiento que debe utilizar el individuo al leer y escribir, pero no sólo de manera individual, sino que también en conjunto con otros logrando así una adecuada comunicación.

Como lo menciona Cassany, citado por Gamboa, Muñoz y Vargas (2016):

Desde los nuevos estudios de la alfabetización, se propone el término literacidad para comprender el uso de los textos en determinada comunidad, es decir, que la lectura y la escritura se entienden como prácticas socioculturales, reflejando los valores y actitudes del orden social. (s/p)

Es evidente la importancia que tiene este enfoque de lograr que el alumno adquiera la lectoescritura mediante una relación con la sociedad que le rodea, lo que a mi criterio es indispensable porque como lo he mencionado, mediante la práctica social se logra una mejor formación de ciudadanos y justamente eso se busca obtener con la Nueva Escuela Mexicana.

Por otro lado, al hablar del enfoque constructivista este ha ido recibiendo bastante atención últimamente por los docentes, como lo he mencionado anteriormente es un método en el cual se le incorpora a los alumnos cosas que ya han percibido durante

su desarrollo en el entorno que les rodea; es decir, a partir de las ideas que ya se tienen aprendidas y de esta manera ir avanzando a un ritmo más individual de acuerdo con los conocimientos y las necesidades que se tengan.

A través de la metodología constructivista lo que se persigue es que el alumnado se planteen para qué le sirve realmente saber leer y escribir, es decir, cuál es la función de la lectoescritura en su vida cotidiana fuera del ámbito escolar. (Álvarez, 2020, p.246)

Con este se busca que los alumnos sean capaces de ir tomando la iniciativa, logrando ser más autónomos y su vez pueden ir potenciando su desarrollo tanto personal como intelectual.

Cuando se asocia el constructivismo con la educación, a menudo, se encuentra que el principal problema es que este enfoque se ha entendido como dejar en libertad a los estudiantes para que aprenden a su propio ritmo; lo cual, muchas veces, de forma implícita sostiene que el docente no se involucra en el proceso, solo proporciona los insumos, luego deja que los estudiantes trabajen con el material propuesto y lleguen a sus conclusiones o lo que, algunos docentes denominan como construir el conocimiento. (Ortiz, 2015, p.94)

Es claro que el constructivismo no hace referencia a dejar que los alumnos aprendan solos y hagan lo que quieran, en realidad reciben apoyo del docente que se presenta como un guía que brinda las herramientas a sus estudiantes, pero le permiten que por sí solos vayan obteniendo su aprendizaje de la lecto-escritura a sus ritmos y modos de aprendizaje sin sentirse forzados o presionados.

Es indispensable mencionar que Vygotsky es uno de los representantes principales del constructivismo sociocultural mismo que es fundamental en la construcción de la lectoescritura que se presenta hasta en la actualidad para que el alumno aprenda también en conjunto mediante su contexto.

El aprendizaje social de Vygotsky.- Esta teoría sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Cada persona adquiere la clara

conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte. (Ortiz, 2015, p.99)

Es así como el constructivismo es fundamental en el proceso de enseñanza de la lecto escritura, porque se pone mayor interés en los conocimientos, habilidades y experiencias de los alumnos; y la función del docente consiste en guiar y facilitar dicho proceso, buscando alternativas de aprendizaje en donde sus estudiantes sean capaces de cuestionar, explorar e ir creando la construcción de sus conocimientos de manera más autónoma.

## **2.2 Metodología de Investigación**

El presente trabajo que tiene por nombre “El proceso de construcción de la lecto-escritura en el campo formativo de lenguajes en la NEM” se trata de una monografía, ya que es un texto en donde me basé sobre un tema en particular, para el cual tuve que buscar información en diversas fuentes y lograr así darle una estructura a mi trabajo de acuerdo con los objetivos planteados.

Según Kaufman y Rodríguez, citado por Morales (2003) definen a la monografía como:

Un texto de información científica, expositivo, de trama argumentativa, de función predominantemente informativa, en el que se estructura en 3 formas analítica y crítica la información recogida en distintas fuentes acerca de un tema determinado. Exige una selección rigurosa y una organización coherente de los datos recogidos. La selección y organización de los datos sirve como indicador del propósito que orientó la escritura. (p. 5)

Concuerdo con el autor, ya que la monografía es un tipo de escrito, el cual se va estructurando mediante la recolección de información de diversas fuentes y puntos de vista sobre el tema plasmado, dicha información va estructurada de manera organizada para que se entienda el propósito del trabajo.

Esta como bien lo plantean diversos autores es un tipo de trabajo más completo, y por ende consta de ciertas características como las que voy a mencionar apoyándome de uno de ellos:

Este tipo de trabajo debe estar bien redactado para que los lectores puedan comprender lo que se busca dar a entender o enseñar de acuerdo con el tema principal por esto, según Corona (2015) dice:

“Asimismo, el trabajo monográfico debe ser: objetivo y veraz, para la obtención de datos reales sobre un problema determinado y llegar a conclusiones aceptables, con una secuencia sistemática de las ideas plasmadas y con un lenguaje claro y preciso, para su total comprensión por parte del lector.” (p. 1- párrafo 11)

En efecto, la monografía tiene que ser un escrito claro y conciso, basado de argumentos reales para brindar diversas ideas desde autores que plantean esta misma problemática con el objetivo de darle respuestas o herramientas a quién lo lea, favoreciendo así al lector que necesite de un medio para conocer y tener otros puntos de vista sobre un tema que le interese.

Mientras tanto Corona (2015) define a la monografía como: “Un texto académico producto de una investigación documental, que se utiliza en el ámbito educativo con la finalidad de dar cuenta sobre el estado de conocimiento de una temática específica” (p. 1).

Concuerdo en que la monografía se construye mediante una investigación documental para presentar un tema, mismo que debe estar bien planteado tomando en cuenta a diversos autores que hablen con relación al tema principal, brindando también aportes personales. Por su parte, Alfonso, citado por Rizo (2015), define a la investigación documental como: “un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos” (p. 22).

Considero que el tipo de investigación acorde a mi trabajo es documental porque esta se encarga de hacer una selección y recopilación de datos a través de la lectura de diferentes escritos o medios de información que estén relacionados al tema.

Igualmente, se plantea que lo documental es de gran utilidad porque se busca información de distintas fuentes como en libros, revistas, tesis, enciclopedias, en páginas web, entre muchas otras, lo cual hace un trabajo completo con diferentes puntos de vista de autores.

Como en el proceso de investigación documental se dispone, esencialmente, de documentos, que son el resultado de otras investigaciones, de reflexiones de teóricos, lo cual representa la base teórica del área objeto de investigación, el conocimiento se construye a partir de su lectura, análisis, reflexión e interpretación de dichos documentos... (Morales (s/a), p. 2)

En efecto, la investigación documental es fundamental para analizar, conocer y definir asuntos sobre cómo lograr favorecer el proceso de construcción de la lecto-escritura mediante la NEM, por lo tanto, hay que investigar en una variedad de documentos que den como resultado información útil, eficaz y verificable, ya que esto logrará obtener un buen trabajo.

La investigación documental no consiste, por supuesto, en la simple transcripción (o copiado) de libros; tampoco se reduce a la elaboración de un resumen de un texto, ni a las meras referencias documentales. Investigar es indagar, buscar, averiguar, inquirir sobre cierta información... (Rizo, 2015, p. 23)

Por esto, es un diseño más general que sirve de apoyo para trabajos de investigación que buscan poner diversas informaciones necesarias al tema, mismas que se basan de diferentes fuentes y autores que indagan sobre asuntos similares o iguales.

Es decir, que esta se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura que se va haciendo de diversos documentos, libros, revistas, e incluso de grabaciones, videos, bibliografías, etcétera.

Según Morales (s/a) “La investigación documental tiene la particularidad de utilizar como una fuente primaria de insumos, mas no la única y exclusiva, el documento escrito en sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales”.  
(p. 2)

El procedimiento de elaboración de esta monografía fue el siguiente:

- a) Principalmente, se realizó una investigación de los primordiales problemas que aquejaban a la educación en nivel primaria en nuestro país para brindarle mayor importancia, y con base a eso seleccioné el tema que consideré relevante analizar a partir de mis observaciones en la práctica.
- b) Posteriormente, se hizo una recolección de información bibliográfica, esto seleccionando 10 textos iniciales que tenían relación al tema de interés. Estos textos eran de fuentes confiables de registro ISBN o ISSN, así como revistas, libros, tesis, proyectos y estudios realizados en el país.
- c) Se estructuró un esquema en donde se hizo un bosquejo del índice para ver y organizar los temas que llevará cada capítulo con sus respectivos títulos tentativos, esto con la finalidad de tener una idea de cómo se estructura la investigación.
- d) Se empezó a dar un seguimiento a cada capítulo y subtema a la vez. Para esto se investigó nuevamente en documentos que ayudaron a fundamentar mi investigación, consultando de nuevo revistas, libros, documentos, etcétera.
- e) La construcción de cada apartado fue realizado a través de las reflexiones de diferentes autores en combinación con ideas propias.
- f) Elaboración de las conclusiones.
- g) Revisión de cada capítulo por el asesor para pertinentes correcciones.

Asimismo, para analizar los documentos utilizados, se usó la técnica de las fichas documentales tomando en cuenta las características del formato APA. Rizo Maradiaga (2015, p.55) menciona algunos tipos de fichas documentales de las cuales algunas que se utilizaron son:

- a. Ficha Bibliográfica (Libro)
- b. Ficha Hemerográfica (Artículo de Revista, Periódico)
- c. Ficha Videográfica (Material de video)
- d. Fichas de Información Electrónica (Información Extraída de Medios Electrónicos).

Se trabajó con fichas bibliográficas, hemerográficas, fichas de citas textuales, fichas de información electrónicas y videográficas.

Las fuentes utilizadas en esta investigación son documentales, ya que al trabajar con este tipo de estudio se realizaron consultas de diversos documentos, los cuales se buscaron y se analizaron de acorde al tema planteado, por tal razón se consultaron fuentes impresas, electrónicas y documentos audiovisuales.

Para este trabajo de investigación también se tomaron en cuenta formatos impresos como: documentos encontrados en bibliotecas, en la institución educativa (universidad), pero en su mayoría son digitales, ya que se indagó más por fuentes de internet o en la WEB para encontrar documentos en formato PDF O HTML, como artículos de revistas, libros, tesis, monografías, enciclopedias, entre otras.

## **CAPÍTULO III**

### **LA LECTO-ESCRITURA**

A la lectura y escritura no sólo podemos verlas como herramientas académicas o educativas, sino como unos instrumentos necesarios para el crecimiento personal /social de las personas. Por lo tanto, es evidente que se necesita de la lecto-escritura para formar individuos que sean capaces de desarrollar más habilidades, conocimientos y pensamiento crítico, por eso es fundamental que los docentes conozcan como trabajar y que estrategias usar al enseñar a leer y escribir.

Actualmente, en las escuelas primarias existen dificultades al llevar a cabo un correcto proceso de construcción de lectura y escritura a pesar de que hay diversos métodos para su desarrollo no se usan adecuadamente, por dicha razón se tiene la necesidad de dar a conocer bien lo que es la lecto- escritura, también su importancia y su función, así como la información de otras estrategias o métodos más actualizados para trabajar con los alumnos y lograr buenos resultados.

El presente apartado tiene como finalidad definir la lecto-escritura, por ello abarca los siguientes temas, ¿Qué es la lectura?, definición de escritura, la importancia de la adquisición de la lecto-escritura en niños de la fase tres de educación primaria, y dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

#### **3.1 ¿Qué es la Lectura?**

Existen diversas definiciones de lo que es la lectura, se puede decir que es un conjunto de habilidades y capacidades que se manifiestan entre el lector y el texto, pero para mí es la capacidad de decodificar símbolos con significados y darle una interpretación.

La lectura es una operación que consiste en reproducir mediante palabras la forma y el contenido de algún mensaje cifrado por la escritura. Además, se trata de un complejo proceso que finaliza abstrayendo una significación de unos símbolos escritos: leer es buscar la significación bajo los signos. (Ortega, 2009, p. 160)

Por otro lado, la Real Academia de la Lengua Española (2001) la define como: “la acción de leer, misma que consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. También es entender o interpretar un texto de determinado modo” (s/p).

Según mi punto de vista, la lectura es sumamente útil y necesaria para el ser humano, ya que así este obtiene la capacidad de pensar, también puede hacer uso y manejo de la interpretación dándole un mayor sentido a lo que lee para lograr adquirir sabiduría y mejores relaciones sociales.

Además, Caballero (2014), define que: “La lectura es el lenguaje fónico traducido a un sistema de signos dibujados que tendrán que ser descifrados por los ojos” (p. 34), lo cual a mi parecer estoy de acuerdo, porque es cierto que la lectura es una actividad que resulta intelectual en la cual se involucra el aspecto visual, mental, asimismo el uso y manejo de la capacidad para descifrar signos en un texto, y lograr la comprensión de lo leído.

Por otra parte, Doman, citado por Cristóbal (2013), dice que “leer es una de las funciones más importantes de la vida, dado que prácticamente todo aprendizaje se basa en la habilidad para leer” (p.5). Conuerdo con el pensamiento del autor, personalmente considero que leer nos sirve para desempeñarnos en el ámbito educativo porque necesitamos de la lectura para entender diversos temas; pero también en el ámbito personal y social es necesario este conocimiento para entender la realidad en la que vivimos.

Entonces, leer no es solo un simple proceso de decodificación de varios signos y mucho menos es una tarea mecánica, el leer también es comprender lo que nos da a entender un mensaje o un texto, la razón por la cual se escribe y lo que se quiere comunicar, por esto mismo, cabe recalcar que enseñar a leer es más que instruir el código lingüístico y sus mecanismos en los alumnos, en sí lo importante es hacer que al leer se logre dar a entender el lenguaje escrito como una forma de poderse expresar adecuadamente.

### 3.2 Definición de Escritura

Mientras tanto, la escritura al igual tiene una multitud de definiciones, en mi interpretación es la forma en la que los seres humanos fijamos mediante un conjunto de signos gráficos el lenguaje con el que hablamos y nos expresamos. Así mismo, entiendo que se trata de un sistema de representación, que incluye signos o caracteres visuales trazados en alguna superficie.

De acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española, citado por Lucas (2014) se define a la escritura como: “la representación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie” (p.17). Sin duda, para escribir se necesita el desplazamiento de la mano para formar letras o palabras, al mismo tiempo se requiere de la percepción visual y sobre todo el uso del cerebro para saber que se pondrá y darle una buena interpretación.

La escritura es un proceso mecánico mediante el cual se aprende a representar las palabras y oraciones con la claridad necesaria para que puedan ser leídas por alguien que tenga el mismo código lingüístico. Además, se trata de un complejo proceso que finaliza con la composición escrita, es decir, la expresión de un pensamiento mediante gráficos: escribir es grafiar el sentido y el sonido. (Ortega, 2009, p.160-161)

Considero que todo escrito cumple una función social para poder comunicar algo a otra persona. La persona que escribe lo hace para manifestar o expresar sus vivencias, angustias, sus sueños, para solicitar algo que le parece interesante, para poder informar o simplemente por las ganas de hacerlo.

El escribir no debe ser tan solo un mecanismo de codificación, porque no es suficiente conocer los signos y saber hacer combinaciones al usarlos; la escritura tiene que entenderse como un recurso de comunicación que permita representar el lenguaje oral para así transmitir mensajes.

Por otro lado, Cristóbal (2013) menciona que “Durante años se ha entendido el concepto de escribir como las huellas o signos gráficos (mediante letras o signos) que

dejaban en un papel”. (p.5). Es claro que antes se consideraba la escritura como algo mecánico para una función específica, pero en la actualidad aparte de esto también se considera como algo fundamental en el desarrollo de las personas para entender mejor el mundo.

Al respecto, Leif, citado por Caballero (2014), dice que: “La escritura debe ir de la mano de la lectura ya que en el proceso enseñanza-aprendizaje se apoya una de la otra, tener el conocimiento del lenguaje escrito nos llevara a tener el conocimiento del lenguaje fónico” (p. 37), y justamente concuerdo con esta afirmación, ya que la lectura y la escritura son básicamente uno mismo, porque al saber escribir también se puede tener la habilidad de interpretar lo plasmado en textos mediante la lectura.

### **3.3 La Importancia de la adquisición de la Lecto-Escritura en Niños de la Fase Tres**

Este subtema surge porque ha existido la duda y controversia con respecto a cuándo se les debe enseñar a los niños a leer y escribir concretamente, la realidad es que en cuanto el alumno comienza la primaria inicial es la etapa primordial para comenzar dicho proceso; actualmente se le conoce a esta etapa como: fase tres en la cual ya se le debe involucrar al alumno con más actividades y estrategias que le permita tener idea de lo que son las letras, pueda formar palabra y oraciones, y respectivamente al terminar el curso ya tenga más conocimientos de cómo leer y escribir de manera adecuada.

Los niños en el inicio del curso de educación primaria tienen la capacidad de poder comprender, desarrollar y emplear la escritura y lectura en gran medida, así también cuentan con mayor disponibilidad para el proceso de aprendizaje; en general porque se encuentran en una edad precisa para relacionar y darle sentido a lo que están aprendiendo apoyándose con lo que pueden observar a su alrededor.

Es obvio que la lecto-escritura, es un proceso que se inicia formalmente en el primer ciclo de educación primaria y se continúa en todo el nivel educativo, pero para los fines

de su enseñanza como tal, se delimita en el primero y segundo grado de educación primaria. (Arias, 2010, p. 8)

Es necesario que la educación primaria tenga la finalidad de ofrecerles a los niños y las niñas una buena formación que les ayude en su desarrollo y en adquirir las habilidades para la comprensión oral, de lectura, escritura, entre otras; es así como la lectoescritura constituye uno de los objetivos principales que los alumnos deben alcanzar a lo largo de dicha etapa de su vida.

Tal cual he ido mencionado, la educación es primordial para obtener buenos resultados en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, por ello aquí manifiesto la importancia que debe tenerse desde el inicio del curso de primaria, haciendo énfasis en la tercera fase.

Leer y escribir son las bases esenciales que nos abren la puerta hacia la información de diversos campos, he ahí la importancia de desarrollarlas a temprana edad, ya que constantemente la sociedad cambia y cada vez exige ciertas habilidades para adquirir nuevos conocimientos. (Barroco, López, 2019, p. 3)

A mi parecer, el proceso de la lectoescritura desde pequeños es uno de los más importantes en la vida de las personas, porque se obtienen más beneficios, ya que es la base de los aprendizajes posteriores y además el motor para desarrollar un mejor pensamiento, lenguaje y sobre todo inteligencia. La adquisición de la lectura y escritura es uno de los aprendizajes más importantes que deben abordarse con los alumnos que comienzan el primer curso de educación primaria.

Además, es bueno que el alumno a esta edad empiece a observar y conocer las letras, e intente trazarlas; por esa razón es recomendable introducir a los niños en la lectoescritura en primer grado de primaria, pero de forma natural. Los docentes deben tener claro que su objetivo primordial es el de guiar al niño para que él mismo acceda y logre su conocimiento, es así cómo los maestros deben ser pacientes y usar buenas estrategias para no forzar el aprendizaje.

Por su parte, Doman, citado por Cristóbal (2013), dice que: “los niños pequeños pueden aprender a leer y además debemos aprovechar la curiosidad que tienen por querer conocer el mundo que les rodea” (p.8). Claramente son múltiples los beneficios que les aporta a los niños el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso de lectoescritura en primer grado, dichos beneficios son de un gran valor tanto para los niños, como también para los adultos que conviven con ellos diariamente porque se pueden comunicar mutuamente con más facilidad.

Sin duda, con estos conocimientos los alumnos obtienen mejor desarrollo de pensamiento y aprendizaje, más empatía, la habilidad de escuchar entendiendo adecuadamente a los demás, tener un buen lenguaje y expresión al hablar, también mejoran su concentración, reflexión, fomentarán la buena organización-elaboración de ideas sobre cualquier tema, así mismo es un elemento fundamental para la imaginación y creatividad. Igualmente contribuye a mejorar la ortografía, y que aprendan más sobre el mundo que les rodea.

Estos conocimientos les permiten comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, reconocer la lectura como fuente importante de conocimiento y entretenimiento; empiezan a apreciar el lenguaje escrito y oral, con el transcurso del tiempo les enseñará a valorar la lectura como una fuente de información y como medio para aprender diversas cosas; con ayuda de esto tendrán un futuro con madurez tanto emocional como social.

Considero que la lectoescritura a esa edad beneficia mucho, ya que al ir creciendo el individuo tendrá más oportunidades, se le abrirán las puertas a la información y a su formación en todos los sentidos, le permitirá avanzar en mayores conocimientos y saberes; por lo tanto, es necesario fomentar el aprendizaje de estas herramientas, así como convertirlas en un gusto y hábito. Para lograr lo mencionado es de suma importancia que el profesor se presente cómo un guía que sea de gran ayuda para que los alumnos puedan leer y escribir bien durante el curso.

### **3.4 Dificultades en la Enseñanza-Aprendizaje de la Lectoescritura**

Principalmente, quiero dejar en claro que el leer y escribir puede ser complejo tanto para quien enseña como para el estudiante que necesita aprender; en mi opinión durante la etapa de la educación primaria existen dificultades de aprendizaje sobre la lectoescritura, ya que no se le puede dar apoyo de tiempo completo a un solo alumno para enseñarle porque es claro que se debe brindar una enseñanza por igual para todos aunque evidentemente cada uno tiene necesidades diferentes y esta situación ocasiona que se retrasen o les cueste más aprender.

Así como dicen Gallego y Rodríguez, citado por Cristóbal (2013) “la lectura y la escritura son habilidades instrumentales cuya importancia es evidente; por tanto, las dificultades que puedan surgir en ellas serán consideradas como necesidades educativas especiales básicas, que han de ser detectadas lo más precozmente posible y tratadas adecuadamente” (p. 12). Con lo mencionado, se deja en claro que las dificultades que se presentan al enseñar a leer y escribir deben detectarse a tiempo para poder solucionarse y lograr brindarles buenos aprendizajes a los estudiantes.

De esta manera, es claro que una de las problemáticas principales consiste que en las escuelas se necesitan docentes más preparados que posean diversos conocimientos, métodos y se estén actualizando de acuerdo con las nuevas estrategias que van surgiendo para la enseñanza de la lecto-escritura. Tal cual lo dice Arias (2010) “Lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento” (p. 18).

También hay que tener en cuenta que cada alumno es distinto en su personalidad y manera de aprender, esto les ocasionan obstáculos a los maestros para enseñar correctamente. Por ende, se debe valorar todo esto y trabajar de manera asertiva con cada alumno para tratar sus necesidades, aunque evidentemente la carga de contenidos y el límite del tiempo que se está en las aulas es otra problemática que impide el aprendizaje adecuado.

Tomando en cuenta a Arias (2010), nos explica que:

La tarea es difícil porque:

La escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantea arduos problemas.

Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella.

La inevitable distribución de contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza.

La necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles a la evaluación.

La manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos determinan cuáles son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no oportunidad de ejercer y, por tanto, cuáles podrán o no aprender. (p. 19)

Es una tarea complicada, sin embargo, no es imposible porque lo primordial es enseñar adecuadamente a los estudiantes, lograr un espacio de armonía y paciencia para trabajar y así se logren buenos resultados. Para esto se debe indagar, encontrar, hacer uso de estrategias actualizadas, conocer a los alumnos y sus necesidades, también es fundamental capacitar al docente para que logre saber cómo trabajar con sus educandos de manera general.

En definitiva, la lecto-escritura tiene que ser para el niño una herramienta indispensable, porque le va a ayudar a formarse como un ser autónomo. De esta forma el docente tiene que ver en la lecto-escritura un gran contenido de enseñanza, ya que como bien se fue desarrollado en este escrito, con el conocimiento de las herramientas de lectura y escritura pueden desarrollar muchas habilidades como: argumentar, responder, cuestionar, comunicarse con los demás y lograr socializar, para tener una correcta comunicación oral y escrita.

Sin duda, la comunicación escrita y verbal es parte de nuestro entorno y está presente diariamente en todo lo que nos rodea, por eso existe la necesidad de aprenderla desde una edad temprana, al hacerlo se genera una mayor y mejor personalidad con el transcurso del tiempo.

La adquisición y apropiación de una buena lecto-escritura necesita de un largo y correcto aprendizaje, mismo que el ser humano debe iniciar desde muy temprana edad partiendo desde el ámbito familiar, y posteriormente de una manera más formal en instituciones educativas.

## **CAPÍTULO IV**

### **¿CÓMO FAVORECE EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJES A LA LECTOESCRITURA?**

Nos encontramos en un mundo complejo donde es necesario realizar cambios en el ámbito educativo para mejorar la calidad lectora y de escritura en la educación de los individuos, por ello la Nueva Escuela Mexicana implementó planes y programas actualizados en donde se toma en cuenta la importancia de la lecto-escritura desde edad temprana.

En la actualidad, con la NEM se busca formar niños y niñas con habilidades de lectura y escritura que les beneficie para que sean capaces de comprender la realidad de su contexto con herramientas funcionales y métodos adecuados como los que se mencionan en el campo formativo de lenguaje SEP (2022) en donde: “se plantea realizar actividades en conjunto con compañeros de clase, padres de familia y con la comunidad en general” (s/p); porque con esto se describe que el interactuar con otros a favor de la construcción de la lecto-escritura es algo fundamental tanto en el ámbito educativo como social de los seres humanos.

Por lo tanto, este apartado tiene el objetivo de analizar y describir los lineamientos prescritos por la NEM en los planes y programas, así mismo desarrollar lo que se menciona en el campo formativo de lenguajes de la fase tres, para conocer todo lo que plantean sobre la lecto-escritura y que métodos o estrategias proponen para trabajar correctamente y lograr buenos resultados de aprendizaje.

Es así, que el presente capítulo inicia con los planes y programas planteados desde la NEM, posteriormente se menciona el campo formativo de lenguajes, se describe el enfoque de la literacidad, asimismo el tema del aprendizaje de la lecto-escritura desde la perspectiva de la NEM, y por último se plasma los contenidos y procesos de desarrollo relacionados con la lectoescritura.

#### **4.1 Planes y Programas Planteados Desde la NEM**

Principalmente, me es indispensable destacar que la NEM busca promover que exista una real transformación de la sociedad, teniendo como propósito primordial el compromiso de brindar una enseñanza de excelencia y calidad asumiendo la educación desde el humanismo, mismo que permite al alumno conocer sus habilidades, virtudes y capacidades que tiene para una mejor vida tanto educativa, como personal y social.

La formación ciudadana es un camino para la transformación social y depende de educar personas críticas, participativas y activas que procuren procesos de transformación por la vía de la innovación, la creación de iniciativas de producción que mejoren la calidad de vida y el bienestar de todos. (SEP, 2019, p.6)

A mi juicio, es adecuado que desde edad temprana se brinde una educación de calidad pero siempre buscando el bienestar de los alumnos, esto es necesario para formar personas con diversas capacidades y que tengan una buena vida; en sí lo que propone la NEM es formar seres críticos en todos los ámbitos para que sean capaces de tomar sus propias decisiones e iniciativas; y desde mi punto de vista esto se logra con la adquisición de la lecto-escritura, ya que con este conocimiento los individuos pueden entender todo lo que ven y darle un sentido real a las cosas.

Partiendo de esto, el Plan de Estudios de la Educación Básica incluye siete Ejes Articuladores, la SEP (2022) nos dice que “el currículo con ejes articuladores permite pensar el trabajo docente y el trabajo de aprendizaje como un diálogo permanente con la realidad más allá del aula, en los espacios escolares y en los lugares de la comunidad” (p.104). Con lo anterior, es evidente que con los ejes se espera que los docentes enseñen a sus alumnos desde el dialogo y la comunicación activa, y también con actividades prácticas en donde se busque explicar desde el conocimiento que ya tienen, es decir, mediante la realidad de los alumnos para que a estos se les haga más fácil obtener mejores aprendizajes.

Uno de dichos ejes se le conoce como: la Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, el cuál según la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2023) menciona que este: “busca el reconocimiento y apropiación de las culturas y las lenguas como vehículo de ideas, prácticas y saberes que fortalecen las identidades individuales y colectivas. Conlleva la preservación y diversificación de toda forma de expresión y comunicación como acción emancipadora y transformadora de la realidad”. (p.5)

Para mí este eje hace hincapié a la importancia que tiene la lecto-escritura en nuestro país desde edad temprana, además impulsa a la habilidad mental y aprecio por las diferentes perspectivas de las cosas que rodean al alumno para que tenga el interés de ir aprendiendo más por su propia cuenta.

Aunque también, me es indispensable hacer mención que dicho eje se inclina a que los individuos se apropien de su lengua, igualmente este fomenta la lectura para darle mayores posibilidades a los niños de interactuar con otros y así exista mayor diversidad de aprendizajes, y sobre todo hace énfasis que en la educación inicial se fomente la imaginación, la psicomotricidad, la comunicación y el desarrollo del lenguaje, permitiendo de este modo que los estudiantes tengan una buena expresión tanto oral como escrita.

A mi juicio, en el eje de la Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura se forman alumnos capaces de acercarse a otras realidades, ya que como lo he mencionado con la lecto-escritura se involucra a los estudiantes que desde pequeños conozcan otros mundos, también estos logran entender lo que existe a su alrededor, conocen nuevas formas de utilizar el lenguaje, construyen una identidad y pensamiento lo que permite el acercamiento con otras personas. Asimismo, contribuyen a desarrollar de una mejor manera su imaginación, el lenguaje, la comunicación y ampliar su visión del mundo.

La SEP (2022), nos explica que en la apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:

La promoción de la lectura fomentará:

1. Un acercamiento a la realidad a través de la comprensión de distintos tipos de textos.
2. El desarrollo de capacidades de reflexión y espíritu crítico, así como el desarrollo de la identidad y las emociones.
3. Formar estudiantes sensibles y autónomos. (p.24)

Me parece muy interesante cómo la NEM mediante los planes y programas resalta la importancia que tiene la lectura y la escritura para formar ciudadanos con diversas habilidades y con capacidades de relacionarse con otros, tal cual se mostró anteriormente la SEP plantea que se fomentará en los alumnos el aprendizaje de diversas cosas más allá del ámbito educativo, que le sirvan en lo personal y social durante el resto de su vida.

Así pues, en el Plan de Estudios de la educación básica se hace énfasis en que la escuela debe encargarse de formar niños felices, ciudadanos críticos del mundo que les rodea, que sean seres emancipados, capaces de tomar decisiones. Sin duda, para mí esto se logra teniendo métodos de aprendizajes adecuados, retomando aquí la importancia de enseñar a leer y escribir correctamente para lograr dichos objetivos, donde lo primordial es tener alumnos que sean capaces y que mediante la lecto-escritura aprendan a conocer más cosas de su alrededor.

Con lo anterior, también se puede demostrar que al saber leer y escribir el alumno se convierte en un ser capaz de valerse por sí mismo, logra tener mayor capacidad de razonar, ser crítico, de cuestionarse todo y saber elegir lo que es bueno o no para su persona.

Por otro lado, en el programa sintético de la fase 3 SEP (2022), tanto en los contenidos como en los procesos de desarrollo de aprendizaje se menciona la importancia de que los alumnos aprendan a leer y escribir, pero tomando en cuenta sus intereses y necesidades para que así se logre obtener mejores resultados; igualmente se plantea

que estos deben aprender a trabajar la lecto-escritura no sólo individualmente, sino que también de manera colectiva con sus compañeros de clase.

Al igual, en el programa analítico de la SEP (2022) se describe que el docente debe fomentar en sus estudiantes los distintos tipos de lenguajes tanto oral como escrito, ya que son utilizados en cada situación cotidiana. También se da a saber que el docente debe ser como un guía que apoye a sus alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, brindando las herramientas necesarias, pero dejando que sus alumnos sean un tanto autónomos y aprendan de manera colaborativa entre ellos.

Lo mencionado me parece una buena estrategia para trabajar, ya que desde edad temprana los alumnos deben empezar a desarrollar criterios propios, mejorar sus habilidades y tener entusiasmo por aprender cosas nuevas porque esto les ayudará a reforzar el pensamiento crítico, y al tener dicha curiosidad les puede servir para interesarse por la lectura y escritura.

## **4.2 El Campo Formativo de Lenguajes**

Como lo he mencionado, la NEM se divide en campos formativos y uno de estos es el de lenguajes el cual tiene como finalidad contribuir a desarrollar en los alumnos una formación integral, misma que les sirva para comprender, reflexionar, interpretar y entender la realidad, que al igual les permita comunicarse con otras personas en diversos contextos mediante códigos tanto orales como escritos.

Los lenguajes se entienden como constructos sociales dinámicos, cognitivos y de acción, que, a través de procesos de simbolización, se usan para conocer, pensar, aprender, interpretar y nombrar la realidad desde los primeros años de vida; compartir intenciones a partir de experiencias, significados, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas; organizar formas de convivencia y colaboración; y establecer relaciones de sentido con y en el mundo que habita. (SEP, 2022, p. 8)

Evidentemente, el campo formativo de lenguajes es primordial para la construcción de la lecto-escritura porque en este se desarrollan las habilidades verbales como lo son la lectura, la escritura y la oralidad. De igual manera, concuerdo en como describe la SEP a los lenguajes, porque realmente mediante la simbolización los individuos tienen algo en común para entender y relacionarse con otros y es por esta razón que se debe adquirir dicho conocimiento desde edad temprana, porque así las personas se comunican e interactúan al saber y entender lo que tienen presente a su alrededor, lo cual solo se logra con el aprendizaje de la lectura y escritura.

Al igual, es importante destacar que, en la descripción general del campo formativo, la SEP (2022) nos dice que: “Los lenguajes son herramientas para satisfacer diversas necesidades e intereses; son construcciones sociales dinámicas que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y valoral al utilizarlos las personas entre sí; es decir, para relacionarse consigo mismos y con el mundo” (p.13).

Sin duda, en el campo formativo de lenguajes se le da una gran importancia a todo lo relacionado a la lectura y escritura para formar seres autónomos y sociales que sean capaces de entender mejor su contexto, igualmente que logren comunicarse e interactuar con otros.

Este campo formativo en la fase tres tiene la ardua tarea de buscar actividades para propiciar que los niños avancen y comprendan la lectura y escritura en el ámbito educativo, pero también familiar y social. Por esto, la SEP (2022) nos dice que: “Es una prioridad para el primer ciclo de primaria que los y las estudiantes aprendan a leer y escribir en su lengua materna, mediante la lectura y la escritura de textos que se relacionen con sus gustos, intereses y necesidades” (p.8). Y estoy completamente de acuerdo, porque como lo he ido mencionando, la adquisición de la lecto-escritura a temprana edad es fundamental para el correcto desarrollo y convivencia de los niños.

Tal cual se ha ido describiendo, este campo formativo ve la necesidad de que los alumnos desde inicio de su educación reconozcan letras, palabras escritas y orales; pero a mi parecer esto solo se puede lograr teniendo educadores comprometidos con

su labor porque la enseñanza adecuada de lecto-escritura deben ser mediadas por él o la docente quien debe plantear actividades de reflexión en las que debe existir comparación, análisis y participación activa de los alumnos para que vayan construyendo su aprendizaje y no caer en la repetición de ejercicios.

#### *4.2.1 El enfoque de la literacidad*

Tomando en cuenta el campo formativo de lenguaje, este también describe que desde la perspectiva de una lecto-escritura eficiente existe un enfoque relacionado con la literacidad, para esto me gustaría aclarar que la Nueva Escuela Mexicana tiene como principal factor crear en los alumnos un pensamiento crítico, por lo tanto es necesario que los estudiantes aprendan a leer y escribir, ya que es a través del uso del lenguaje como pueden ser seres participativos en espacios educativos, sociales y culturales.

Freire, citado por la SEP (2023) dice que:

La literacidad se define como una práctica social fundamental para la comunicación. En donde se reconozca a la lectoescritura como una acción impregnada del contexto sociocultural y lo popular. La cual da conciencia y politiza; como una forma, no sólo de desarrollo cognitivo, emocional y social; sino de hacer frente a la estandarización de la lengua, la cultura, la educación y el pensamiento. (p.3)

Concuerdo que se debe enseñar a leer y escribir correctamente a los alumnos desde edad temprana, porque estas son prácticas sociales complejas que al trabajarse requiere tener en cuenta aspectos desde la perspectiva de quien aprende y sobre todo de la persona que está enseñando, y así lograr poner a la lecto-escritura como un objeto de estudio fundamental.

Por tanto, para entender y enseñar la lecto-escritura se necesita de estrategias pedagógicas y didácticas apropiadas para que se dé un buen proceso de enseñanza-aprendizaje logrando darle un verdadero sentido o significado en el alumno que está aprendiendo para que pueda razonar, comprender, comunicarse y construir

conocimiento; por tanto, se requiere hacer uso del enfoque de la literacidad que se relaciona con lo anteriormente mencionado.

Calderón, citado por Vicente (2024) menciona que:

La integración de la lectura y escritura con la literacidad reconoce su naturaleza como prácticas sociales que varían según situaciones, géneros, formatos, medios y audiencias. La literacidad amplía el alcance de la lectura y escritura al potenciar el desarrollo de habilidades cognitivas, metacognitivas y socioemocionales de los estudiantes. (p.10)

De esta forma, se da a entender que el proceso de desarrollo del aprendizaje lecto-escritor debe estar reflejado en aspectos educativos, pero también en la práctica personal y social de los alumnos y así le den sentido a saber cómo relacionarse en su entorno y entiendan más allá de lo que les enseñan.

Es decir, el aprender a leer y escribir tiene que demostrarse en la vida de los estudiantes de acuerdo con su sociedad y contextos para que se dé cuenta de sus capacidades y su sentido de comunicación.

#### **4.3 El Aprendizaje de la Lecto-Escritura Desde la Perspectiva de la NEM**

La Nueva Escuela Mexicana desde sus planes y programas resalta la importancia de un correcto desarrollo de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, porque es necesario que los alumnos desde pequeños logren interactuar y relacionarse con otros. Por tanto, me parece importante como desde la perspectiva de la NEM todo este proceso debe ser para acercarse a diversas personas, culturas y en general al mundo, como nos lo dice la SEP (2022) “El acercamiento a las culturas a través de la lengua escrita permite a las y los estudiantes desarrollar habilidades como la expresión escrita o la comprensión lectora, y que puedan descifrar su propia experiencia dentro del mundo en el que viven” (p. 134).

De tal forma, el aprendizaje de la lectoescritura desde la NEM se enfoca en crear individuos críticos, capaces de entender su contexto y comunicarse con otros ya que eso ocasiona que existan personas que vean más allá de la realidad que se les muestra y sean capaces de entender mejor las cosas.

Leer no sólo implica decodificar signos lingüísticos: la lectura conlleva la producción de sentidos y permite reconocerse en las palabras de otros y otros, además de construirse por medio de una comunicación dialógica que atraviesa la historia de la humanidad, teniendo su origen en las primeras palabras expresadas por nuestros antepasados. (SEP, 2022, p. 135)

Evidentemente el saber leer y escribir les da muchas más posibilidades a los niños de formar parte de una sociedad y reencontrarse con otros en su diversidad sobre lo que ha aprendido en su desarrollo de adquisición lecto-escritora.

La lectura y la escritura son prácticas que contribuyen a hacer de la escuela una comunidad de lectoras y lectores que se acercan a los textos para comprender algo de su mundo cotidiano, para conocer otros modos de vida, para descubrir otras formas de utilizar el lenguaje y darles nuevos sentidos o defender su propio pensamiento a través de la producción de textos. (SEP, 2022, p. 136)

La NEM especifica que debemos darle mayor importancia a la lectura y escritura para formar seres que reconozcan bien su realidad diaria y logren aprender cosas nuevas relacionadas con su diario vivir, así como también formen parte de un mundo lector y puedan saber interpretar textos de libros escolares y de sus intereses como lo dice la SEP (2022) “La formación de lectoras y lectores favorece el acercamiento a la realidad a través de la comprensión de distintos tipos de textos y goce de distintos tipos de lectura” (p. 137).

Queda claro que desde la educación inicial se debe formar seres capaces de leer y escribir correctamente mediante métodos y estrategias adecuadas para lograr lo que se propone la NEM y obtener resultados favorables.

También se marcan las finalidades del campo formativo de lenguaje que menciona el programa de la NEM (SEP 2022):

- Utilicen ampliamente una o más lenguas, dependiendo de su contexto sociolingüístico, tanto en lo oral como en lo escrito; en distintas funciones para satisfacer diversas necesidades e intereses.
- Sean capaces de conversar en situaciones formales e informales; planteen con claridad y asertividad sus opiniones, dialoguen con base en argumentos, expresen las posibles diferencias ante la opinión de otros, tomen acuerdos colectivos; todo en un marco del respeto mutuo.
- Reflexionen sobre la veracidad de la información que circula en distintos medios, revisen más de un punto de vista y tomen postura ante los temas a partir de estar informadas e informados.
- Narren experiencias y acontecimientos; describen objetos, lugares, fenómenos, personas y otros seres vivos; expresen sentimientos, sensaciones y pensamientos de forma respetuosa y reflexiva; sigan instrucciones o las formulen para realizar distintos procesos y actividades; expongan información y pensamientos propios, y argumenten sobre formas de entender algo y sobre opciones de actuación.
- Desarrollen un gusto selectivo por textos literarios de su interés y puedan recrearse con ellos individual y colectivamente, además de crear y compartir algunos. (p. 16)

Con lo anterior, me percaté más sobre la importancia de la lecto-escritura en la Nueva Escuela Mexicana, sobre todo porque se tiene como principal propósito favorecer el desarrollo del alumno de tal manera que él mismo se vaya interesando por conocer el significado de los símbolos para lograr darles interpretación a estos.

Es evidente que dichas finalidades ponen como prioridad al estudiante para que logre la construcción adecuada de su enseñanza, saber leer y escribir, pero también para entender su realidad y relacionarse en el contexto donde vive.

Otro punto por rescatar es sobre las especificidades que marca el programa de la fase 3 con relación al campo formativo de lenguajes, como tal se describe que:

En la tercera fase de educación primaria se busca propiciar que las niñas y los niños avancen en el uso gradual y continuo de múltiples lenguajes; en particular, la adquisición de la lengua escrita cobra relevancia respecto de otros, porque comenzarán a formalizar la elaboración de ideas propias sobre las funciones y usos del lenguaje lo que les permitirá reflexionar sobre sus convenciones, mediante actividades que conlleven la lectura y escritura en situaciones y contextos lúdicos, estéticos, artísticos, de indagación, estudio u otros, así como desarrollar el pensamiento y las habilidades comunicativas. (SEP, 2022, p.17)

En mi opinión, concuerdo con lo planteado porque es cierto que desde pequeños a los estudiantes se les debe propiciar la adquisición de la lengua tanto oral como escrita, para que se logre formar seres que puedan reflexionar y tener la capacidad de relacionarse con otros mediante textos y la oralidad.

La adquisición de la escritura es un proceso que se realiza mediante la interacción directa con una diversidad de textos con un propósito y un significado en el mundo cotidiano, a través de la lectura, escritura, representación, juego, estudio y compartición, no por medio de la producción y reproducción sin sentido de textos. Dicho contacto con la escritura crea ambientes para que las niñas y los niños formulen hipótesis sobre la escritura misma, y que las vayan poniendo a prueba y ajustando a partir de la comprensión e interpretación. (SEP, 2022, p.17)

Considero que en realidad es importante la adquisición de la lectoescritura, pero con medios y estrategias adecuadas que le sirvan al alumno(a) para fomentar un buen entendimiento tomando en cuenta la realidad para partir desde allí.

Igualmente, tengo que hacer mención que la adquisición de la lecto-escritura según la NEM se da mediante un sentido amplio y restringido, es decir al hablar de un sentido amplio hace referencia a que se logra mediante la interacción social que tienen los alumnos (as) y así pueden darle un sentido a lo que leen y escriben porque toman en

cuenta la realidad del contexto y los ponen a trabajar en conjunto con los demás; ahora bien el sentido restringido da hincapié a que los alumnos solo aprendan de manera sistemática a como leer y escribir mediante métodos que utiliza el docente ya sea por su cuenta o por uno que sea impuesto por la escuela, y con este solo se logra enfocar a enseñar a leer y escribir sin darle un sentido como tal.

Por tanto, la SEP (2022) sugiere dos métodos importantes que se plasman en los libros de texto para trabajar dichos sentidos (amplio y restringido), el primero es llamado método onomatopéyico y el otro tiene por nombre Minjares, con ambos se busca que los alumnos trabajen con actividades individuales y grupales para lograr que la construcción de la lecto escritura realmente sea interactiva, tomando en cuenta la vida cotidiana del alumno mediante diversas estrategias que facilitan el conocimiento de letras y palabras; cabe destacar que dichos métodos serán explicados en el siguiente capítulo.

#### **4.4 Contenidos y Procesos de Desarrollo Relacionados con la Lectoescritura**

Al revisar los programas, pude apreciar que se presentan una diversidad de contenidos y procesos que están relacionados para llevar a cabo un correcto desarrollo de la lecto escritura que marca el campo formativo de lenguajes como:

Cuadro 1. Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes de la lecto-escritura del campo formativo de lenguajes.

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES PRIMER GRADO</b>
Escritura de nombres en la lengua materna.	Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros. Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el suyo, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera.

Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares.	Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares que conoce en su contexto real o en la fantasía. Representa objetos, personas, seres vivos y lugares de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.
Uso de elementos y convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.	Distingue letras de números, u otros signos o marcas gráficas que identifica y traza en textos de uso cotidiano.  Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo. Asocia los sonidos vocálicos con sus letras correspondientes, así como los sonidos consonánticos más significativos para ellos, o más usuales en su lengua. Identifica de manera inicial otros signos que acompañan a las letras en la escritura
Lectura, escritura y otros tipos de comunicación que ocurren en el contexto familiar.	Explora portadores de texto que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos en qué lengua están, así como su soporte: libros, documentos digitales, entre otros.
Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares	Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.

Información tomada del avance del programa sintético fase 3 (SEP, 2022, p 19-24)

Es claro y conciso que mediante estos contenidos se busca incorporar a los estudiantes a obtener un correcto proceso de enseñanza- aprendizaje mismo que el docente debe desarrollar con sus alumnos para llevar a cabo la adquisición de la lecto-escritura tomando en cuenta el contexto y el trabajo colaborativo. En los contenidos hay tanto elementos amplios como restringidos, en donde se requiere del uso de

métodos para enseñar las convencionalidades de la escritura que el docente debe tener presente.

En conclusión, es indispensable tener en cuenta lo que proponen los planes y programas actuales para beneficio del proceso de la lecto-escritura siempre en favor de mejorar y buscar una educación de calidad para todos.

Además, con respecto al campo formativo de lenguajes se engloba la incorporación de lo que mencionan los planes y programas para una adecuada construcción de la lecto-escritura como se describió en este campo formativo mismo que plantea la importancia del lenguaje en los seres humanos para darle sentido a todo lo que observa en su vida diaria y para interactuar con otras personas; por lo tanto, me parece necesario obtener estos conocimientos desde edad temprana y así favorecer el desarrollo social, personal y educativo del individuo.

Por lo que se refiere al enfoque de la literacidad, queda claro que su finalidad es formar seres autónomos, con capacidad de tener pensamiento crítico y de poder comunicarse con otros; evidentemente, también busca que desde pequeños los seres humanos puedan leer y escribir de una manera práctica y sobre todo significativa que brinde buenos resultados.

Como se fue describiendo, la Nueva Escuela Mexicana tiene claros sus objetivos y sobre todo brinda la importancia de tener herramientas adecuadas para que los alumnos al ser guiados por sus docentes adquieran un adecuado proceso de aprendizaje para su bienestar educativo y social. Así que leer y escribir no solo es indispensable para mejorar el desempeño en el aula, sino que también es un saber fundamental para la vida diaria de las personas y por eso la necesidad de ser adquirido o aprendido desde pequeños.

## **CAPÍTULO V**

### **PROYECTOS DE AULA PARA EL APRENDIZAJE DE TRAZOS, LETRAS Y PALABRAS**

Los campos formativos trabajados por proyectos que implementa la NEM son útiles para un mayor reforzamiento de enseñanza- aprendizaje, por lo tanto, retomando la lecto- escritura en esta se muestra un vínculo entre el campo formativo de lenguajes con los proyectos de aula para trabajar eficazmente con los alumnos de manera individual y colaborativa sobre el conocimiento de cómo hacer trazos, letras, y por ende saber reconocer y formar palabras.

Como se ha ido mencionando, es evidente que uno de los principales conocimientos que adquieren los niños en la educación primaria es el lenguaje tanto oral como escrito, porque al saber leer y escribir se logra hacer la diferencia en diversos ámbitos, tanto en lo individual como también en lo colectivo, por lo que es necesario trabajar con dicho proyecto mismo que va motivando a los alumnos para que desde pequeños aprendan a relacionarse con los demás y su vez vayan adquiriendo la lectoescritura en conjunto para mejores resultados.

Por tanto, este capítulo tiene como finalidad identificar y demostrar la importancia de trabajar la lecto- escritura mediante los proyectos de aula, así mismo describir como este proyecto se relaciona con el campo formativo de lenguaje y los beneficios que le brinda esto tanto al docente al enseñar, como también al alumno al aprender a leer y escribir en conjunto con sus compañeros de clase y con apoyo de su comunidad en general.

De tal manera, el presente capítulo inicia describiendo las estrategias para favorecer la lectoescritura; posteriormente, se demuestra ¿Qué relación tiene el libro de proyectos de aula con la lecto-escritura?, se plasma la importancia que se tiene de trabajar en conjunto los proyectos de aula con el campo formativo de lenguajes; asimismo se presentan los proyectos de aula planteados en los libros de texto, también

se habla sobre trazos, letras y palabras vinculados con los proyectos de aula, y por último los métodos sobresalientes que son el onomatopéyico y el Minjares.

### **5.1 Estrategias Para Favorecer la Lectoescritura**

Actualmente con la Nueva Escuela Mexicana se proponen estrategias más actualizadas y especializadas para que los alumnos adquieran la lecto-escritura desde el primer grado de educación primaria mediante actividades dinámicas y adecuadas a su edad, así estos pueden lograr construir por sí solos su aprendizaje, pero también obtendrán las habilidades para relacionarse con otros compañeros y su comunidad; de esta manera le den un mayor sentido a las letras y palabras que irá conociendo en el transcurso de su formación tanto académica como personal.

Al respecto, la SEP (2022) plantea que:

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, las niñas, los niños y las y los adolescentes, tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión, donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros. (p.15)

Me parece necesario mencionar que evidentemente con la NEM se busca que las escuelas al enseñar a leer y escribir empiecen a involucrar también a los padres/tutores, otros familiares, y a la comunidad en general; al mismo tiempo se debe partir desde la realidad y el contexto del niño para que se le haga más práctico entender las palabras que esta por aprender, ya que tendrá cierta noción de lo que significa si es algo que ya conoce.

Por tanto, el plan de estudio de la SEP plantea dos estrategias principales para implementar en las escuelas para mejorar la adquisición y construcción de la lectura y escritura, citado por Hernández Moreno (2022).

Establecer acciones conjuntas de escuela, familia-comunidad, para crear comunidades lectoras.

Establecer proyectos de colaboración interinstitucional gubernamental con el interés de promover prácticas de lectura y escritura. (p.11)

Es evidente que lo primordial que proponen tanto los planes como los programas en los libros es la implementación de estrategias actualizadas en donde no solo se trabaje directamente con el alumnado, sino que también se tome en cuenta la familia y comunidad para que al estar enseñando se logren obtener mejores resultados en los niños en el proceso de su aprendizaje lectoescritor.

Tomando en cuenta el campo formativo de lenguajes reforzado con los proyectos de aula en estos se indica que las instituciones educativas se deben adaptar a los intereses y a las necesidades de los alumnos, por lo tanto, los docentes deben encargarse de diseñar actividades que se relacionen con proyectos que partan desde la realidad de los niños y que a su vez se promueva una participación activa de todos los que están presentes en el desarrollo educativo del estudiante.

Según Guevara & Merino-Soto, citado por Vicente Mejía (2024), nos describe que:

En la actualidad, la comprensión de la lectura y escritura en la Nueva Escuela Mexicana implica una visión integral que va más allá de las habilidades básicas. Se enfoca en la construcción de significado, la interpretación crítica y la producción de textos con sentido en entornos variados. Se considera crucial para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, comunicación efectiva y comprensión profunda de la información. (p. 7)

Y en realidad, es primordial que los niños desde edad temprana le den un sentido a lo que están aprendiendo y no sea solo algo impuesto por los docentes o el gobierno, es decir, en el caso de la lectura y escritura deben entender qué significan las letras y las palabras partiendo de lo que ellos ya conocen o de lo que presencian a su alrededor en donde viven, para que de esta manera puedan tener como resultado un buen

aprendizaje que les brinde: mejor comprensión, habilidades, pensamientos razonables y críticos, asimismo la interacción correcta con las demás personas que se relacionen a lo largo de su vida; lo que a mi percepción sólo se logra mediante un actualizado proceso de enseñanza-aprendizaje con métodos y estrategias nuevas.

Ahora bien, en el programa de estudio implementado por la SEP en el año 2022 también se menciona que se debe trabajar mediante un proceso amplio y restringido, al hablar de una alfabetización en el sentido amplio se refiere a que se realicen actividades en conjunto con la sociedad y comunidad tanto educativa como familiar y se tome en cuenta el contexto del alumno y de esta manera logre entender bien lo que lee y escribe porque se parte desde su realidad y lo que ya conoce. Mientras tanto, en un sentido restringido, el docente debe enseñar de una forma sistemática basándose en métodos que considere adecuados o en todo caso en métodos que se les proporcione por parte de la escuela, a mi parecer este llega a carecer de brindar un aprendizaje crítico porque solo se le impone al alumno lo que debe aprender y en muchas ocasiones el estudiante no entiende realmente el significado de las letras o palabras que está aprendiendo solo lo hace porque es algo que se le pide que haga, además al no tener relación con los demás no aprende de una manera más significativa.

La alfabetización en sentido amplio remite a la apropiación de los usos y prácticas sociales; es decir, a las finalidades y formas culturales; mientras que en la alfabetización restringida se emplea la escritura entendida como el aprendizaje de las letras y del sistema de escritura, como los métodos onomatopéyicos y el método Minjares. La segunda no puede prosperar si no está inmersa en la primera; pretender enseñar las letras sin que al mismo tiempo se participe en prácticas sociales letradas propician dificultades en el proceso de adquisición de la lengua escrita. (SEP, 2022, p. 17-18)

Es evidente que lo adecuado es trabajar la lecto-escritura en una combinación del proceso tanto amplio como restringido porque se debe usar métodos de enseñanzas

adecuados para los niños, pero también es necesario trabajar dichos métodos en actividades que involucre a los otros compañeros de clase, la sociedad, los padres y a la comunidad, porque de esta manera el niño va aprendiendo de manera crítica y con sentido, y lograra entender bien las letras y palabras que se le enseña en el aula y fuera de ella.

En fin, para mí también es primordial que los docentes se actualicen, sean creativos y tengan la capacidad de brindarles apoyo a sus los alumnos, pero sin imponerles todo, más bien deben guiarlos en el desarrollo de sus aprendizajes de lectoescritura ya que se les da la oportunidad de tener la autonomía curricular de enseñanza, esto puede ser planteando actividades de acuerdo con las necesidades y manera de aprendizaje de los niños, ser más dinámico e interactivo al impartir sus clases y también mediante la retroalimentación constante para confirmar que lo enseñado realmente le funcione al niño para aprender a leer y escribir o si hay necesidad de hacer modificaciones para mejorar el aprendizaje.

## **5.2 ¿Qué Relación Tiene el Libro de Proyectos de Aula con la Lecto-Escritura?**

Es evidente que existe una gran relación entre los proyectos de aula con la lectoescritura, primero cabe señalar que dicho libro es una guía para el docente en donde se puede apoyar a los alumnos para enfrentarse a situaciones cotidianas relacionadas con los saberes y aprendizajes de los diversos campos formativos, principalmente en el de lenguajes, que cómo ya lo he ido mencionando ese campo se encarga de llevar a cabo el proceso de adquisición de la lectura y escritura en alumnos de la fase tres.

De igual forma, el libro de proyectos de aula que otorgo la SEP en el año 2023 cuenta con variadas actividades que apoyan a los alumnos a ir dándole un significado a las letras y palabras tomando en cuenta el trabajo colaborativo con sus compañeros de clase, y su comunidad. Por ejemplo, se presentan actividades en donde primero se les pone a los alumnos a conocer su nombre, leerlo y escribirlo, posteriormente a formar un collage de letras con su nombre y otras palabras con la letra inicial de este, al

finalizar deberán pasar a presentarlo con sus compañeros y entre todos en pequeños equipos o comunidades tienen que comentar en que se parecen sus nombres de todos, cuales nombres de los compañeros empiezan con las mismas letras, que otras palabras de objetos o cosas comienzan con la letra del nombre de cada uno, logrando estimular la curiosidad por leer y escribir, pero también el interés de trabajar colaborativamente.

Además de lo mencionado anteriormente, me percaté que también existen actividades en donde se indica que los estudiantes trabajen con sus familiares y algunas otras personas de su comunidad por ejemplo, al investigar significados, formar palabras de objetos que existen a su alrededor, y entender sonidos, mismos que sus familiares le pueden explicar lo que significan, entre otras cosas; lo cual a mi parecer es sumamente importante porque se invita a los padres de familia y a otras personas con las que comparten los alumnos a que les brinden otras herramientas para aprender, mismas que le sirven para complementar el trabajo del docente y facilitar en el alumno un aprendizaje de lectoescritura rápido, adecuado y eficaz.

En general, se logra demostrar que si existe esa relación de los proyectos de aula con la lectoescritura, porque como se ha ido describiendo está cuenta con diversas actividades que permiten la adquisición de la lectura y escritura de una manera más fácil y adecuada para los alumnos de esa fase, porque se considera que el niño debe aprender con dinámicas y juegos interactivos en donde se tome en cuenta tanto el trabajo individual como en conjunto con compañeros; pero también con padres de familia y la comunidad, sobre todo se le da la importancia al aprendizaje del alumno en donde él lo va construyendo y el docente funcione como un guía que lo debe ir apoyando en todo lo que sea necesario.

Como, por ejemplo, la actividad del “nombrario del grupo” misma que plantea el libro de texto de proyectos de aula, SEP (2023), en la cual: “se le enseña al alumno a escribir su nombre, entender el significado de este y las letras que lo componen; pero, también con esta actividad se busca que trabajen en conjunto con otros porque se

incluye que los niños reconozcan la escritura y logren entender los nombres de sus demás compañeros de clase, al mismo tiempo van comparando las letras” (p. 18). Lo cual considero que les sirve para un mejor entendimiento, así mismo con esta actividad se trabaja otros conocimientos como el del abecedario porque lo utilizan ir formando palabras y, por ende, se promueve la curiosidad para que los niños tengan el interés por conocer otras palabras nuevas.

### *5.2.1 La importancia de trabajar en conjunto los proyectos de aula con el campo formativo de lenguajes*

Es evidente que los proyectos de aula se relacionan con diversos campos formativos como lo he ido describiendo, pero me parece importante destacar que el de lenguajes surge como un gran apoyo tanto en los docentes que necesitan de estrategias que le sirvan al enseñar como también para los alumnos que están en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Ahora bien, es sumamente importante que se trabaje de manera lineal los proyectos de aula con el campo de lenguajes porque así se apoya a los alumnos a adquirir los conocimientos fácilmente, de manera mucho más interactiva y sobre todo tomando en cuenta el contexto en donde viven; estas estrategias promueven también la interrelación entre los educandos y el trabajo colaborativo porque aprenden a resolver de manera conjunta la problemática planteada en el proyecto.

Desde mi perspectiva al trabajar el campo formativo de lenguaje en conjunto con los proyectos de aula se favorece el desarrollo intelectual y social del alumno, así mismo se refuerza el aprendizaje significativo y colectivo, porque los proyectos de aula tienen la finalidad de poner a los alumnos a trabajar de acuerdo a su contexto, relacionándolos con su comunidad tanto educativa como social y familiar, entonces al juntar el campo formativo con los proyectos surge un proceso de adquisición en donde se parte desde la realidad, la experiencia cotidiana y del ambiente de donde vive el niño o la niña.

Sin duda, considero que al trabajar en conjunto el campo formativo de lenguaje y los proyectos de aula se logra obtener buenos resultados en los estudiantes como aprendizajes críticos y significativos porque se relacionan entre todos, de tal manera que al enseñar la lecto-escritura existe una variedad de métodos de trabajo, de actividades y estrategias que toman en cuenta al alumno de manera individual pero también a favor de trabajar con el grupo en conjunto, dando así un mayor significado a la enseñanza-aprendizaje para que los alumnos tengan mejores conocimientos.

### *5.2.2 Proyectos de aula planteados en los libros de texto*

Con respecto a los libros de texto como el de proyectos de aula que impartió la SEP en el 2023 se plasman nuevamente actividades para trabajar de manera individual y también con otros, porque se considera que así se fomenta el trabajo en equipo, la imaginación, el desarrollo del lenguaje, la comunicación y también surge un mayor acercamiento a la realidad del contexto de los alumnos.

En este se incluye ciertas metodologías relacionadas con el campo formativo de lenguajes mismas que son mucho más actualizadas e innovadoras enfocadas en que los alumnos (as) aprendan a leer y escribir sintiendo interés por el significado de las cosas y dándole un sentido a las palabras, ya no solo por repeticiones o planas como se realizaba años atrás, y sobre todo se busca que el niño tenga relación con la sociedad para aprender de manera correcta porque como se ha mencionado al trabajar en conjunto se logran mejores resultados.

Tal cual como su nombre lo dice, este libro se trabaja mediante proyectos en donde se involucra a los estudiantes con su comunidad educativa, familiar y social; se plantean actividades para trabajar no solo de manera individual, sino que igualmente de forma colectiva en donde los niños aprenden de sus otros compañeros, pero también de las demás personas que les rodea. Considero que con estos proyectos se busca que el niño no trabaje todo el tiempo de manera individual y sistematizada más bien que con la interacción aprendan mejor, dándole sentido a lo que está conociendo en su proceso de enseñanza- aprendizaje para poder leer y escribir.

### *5.2.3 Trazos y palabras vinculados con los proyectos de aula*

Al hablar de los proyectos de aula en el campo de lenguajes también se hace mención del libro de trazos y palabras, mismo que a mi parecer es una útil herramienta para que los niños aprendan de una manera más específica y adecuada para su edad.

Es por eso que en *Múltiples lenguajes: palabras y trazos* se propone una serie de ejercicios que inviten a los estudiantes a pensar y repensar cómo funciona el mundo de los textos, en particular, el sistema de escritura al que están accediendo de manera formal en la escuela. (SEP, 2023, p. 4)

Con lo anterior, puedo dejar en claro que este libro se vincula con los proyectos de aula porque en gran parte hace énfasis en la importancia de trabajar de manera colaborativa como sociedad lo que le ayuda al niño a tener relación con los demás al aprender a leer y escribir.

Es importante destacar que los niños y las niñas llegan a la escuela conociendo algo, tal vez no mucho o no poco, sobre la lectura y escritura, gracias a la experiencia de sus interacciones sociales, familiares y comunitarias, en donde el uso de la palabra es motor indispensable para la comunicación, sea de manera presencial o a través de dispositivos electrónicos... (SEP, 2023, p. 4)

Como bien se describió, es claro y conciso que existe una relación entre el libro de proyectos de aula con el de trazos y palabras, ya que ambos se preocupan por los educandos y brindan actividades que se enfoquen en apoyar la adquisición de la lectoescritura, pero de manera colaborativa con otros estudiantes de la institución, padres y comunidad en general para que se logren buenos resultados no sólo para un alumno, sino que sea igual para todos.

*Múltiples lenguajes: Trazos y palabras* propone una serie de prácticas sociales para leer, escribir, dibujar, trazar, completar e identificar sonidos, a partir de las cuales las niñas y los niños estén en posibilidad de pensar y repensar como funciona el sistema de escritura en términos formales. Así, en este libro las diferentes situaciones de lectura y escritura se organizan en acciones formativas cuyas temáticas se relacionan con

comunidad, vida saludable, juegos de palabras y números, lectura y biblioteca, lenguas y culturas, escritura e interpretación de símbolos, así como elementos de identidad nacional. (SEP, 2024, p.3)

Es evidente que al trabajar con el libro de texto de trazos y palabras se vincula con los proyectos de aula, porque como lo mencioné anteriormente ambos proponen realizar actividades que relacionen a los alumnos con la sociedad, lo cual es primordial en el proceso de enseñanza de la lectoescritura porque se necesita de trabajar entre todos para que el niño le dé un mayor significado a las letras y palabras que está aprendiendo.

En este libro de texto que implementó la SEP en el 2023 también se plasman diversas actividades para los alumnos un poco más dinámicas como, por ejemplo, la enseñanza para escribir sus nombres con apoyo del alfabeto, al vincular la actividad con la comunidad también se incluye actividades en donde deben identificar la letra inicial de su nombre con la de otros familiares. Otra actividad que se presenta es la de buscar en fichas el alfabeto todas las letras que forman su nombre e ir ordenándolas hasta formar su nombre para luego escribirlo en tarjetas o su libreta.

Igualmente, me percaté que existen actividades de completar palabras, otras que se tratan de conocer los nombres de los compañeros empezando por ir conociendo primero las letras que tienen similitud con las de sus nombres, y me parece interesante que se incluyen actividades para la motricidad mismas que les sirven para ir mejorando poco a poco su escritura, por ejemplo al repasar con colores líneas punteadas, el trazar con gises figuras, y otro dato importante es que al final del libro se presentan recordables con las vocales y la abecedario que pueden utilizar los niños para jugar con otros compañero he ir formando palabras en conjunto.

#### *5.2.4 Método onomatopéyico*

Principalmente, este se basa en enseñar los fonemas de cada letra, es decir, el sonido que se transmite al decirlas, mismo que permite diferenciar las palabras pronunciadas

en un idioma en específico que ocupan los seres humanos para comunicarse de acuerdo con el lugar o la comunidad en donde habitan. Igualmente, es indispensable dejar en claro que Pérez y Gardey (2021), describen que “Puede calificarse al fonema como la unidad mínima del lenguaje oral, ya que se trata de los sonidos del habla que permiten diferenciar entre las palabras de una lengua” (s/p).

Sin duda, con dicho método lo primordial es que se hagan uso de las letras del abecedario y al pronunciarlas se demuestre los sonidos que producen, y así el alumno logre ir las identificando por como suenan; pero también se debe tener en cuenta que las letras tienen un sonido en particular de acuerdo con el lugar o comunidad en donde se encuentren los niños y esto hace que de alguna manera se les facilite poder darle un sentido a lo que están escuchando, siempre y cuando el docente tenga el conocimiento adecuado de cómo se pronuncian las letras en el lugar en donde se está trabajando.

Asimismo, Farías (2024) nos dice que:

En lingüística (y más específicamente, en fonología) se conoce como fonema a la unidad mínima del sonido de una lengua, o sea, a una abstracción teórica que se corresponde con cada una de los sonidos articulados a la hora de hablar un idioma.  
(s/p)

Y con esto se deja en claro que el fonema es algo fundamental en el método onomatopéyico porque con este se logra enseñar la lecto-escritura mediante el apoyo de letras del abecedario con su respectivo sonido que se emite al pronunciarlas, y así se puede lograr que el niño interprete o vincule ese sonido con algo más que le sea conocido.

Ahora bien, entrando en materia sobre el método onomatopéyico, se debe señalar que el fundador fue el maestro Gregorio Torres, quien cultivó y adoptó este enfoque para la enseñanza de la lecto-escritura a partir del año 1904. Por su parte, el método consiste en enseñar los sonidos de cada una de las letras que conforman el alfabeto. (Quiñonez y Urán, 2022, p.86)

Cómo se describe, el método es un poco anticuado, pero desde su creación hasta la actualidad ha sido útil porque toma en cuenta sonidos de las letras con algo que los estudiantes lo relacionen; así mismo con el transcurso de los años se le ha realizado ciertas modificaciones para obtener mejores resultados al enseñar a leer y escribir, por ejemplo, ya se utilizan imágenes para relacionar las letras y posteriormente las palabras, lo cual hace más sencillo el aprendizaje en los alumnos, y es por esta razón que la NEM lo incluye en su programa porque los resultados son favorables ya que considera que el niño relacione las letras con algo que puede ir observando.

Por lo general, este método se centra en el reconocimiento auditivo de los sonidos acústicos de cada fonema, en la actualidad la enseñanza de este método se acompaña de imágenes para fortalecer no solo la memoria auditiva, sino también visual, es decir, que semióticamente, el sonido tendría el acompañamiento de la imagen visual que posibilita la configuración didáctica de cada signo lingüístico. (Quiñonez y Urán, 2022, p.86)

Claramente, el método onomatopéyico se interesa en que el alumno desde pequeño interprete los sonidos que emiten las letras, pero me parece interesante que en la actualidad se acompañe de imágenes porque de esta manera se logra un mejor entendimiento en los estudiantes pequeños que necesitan aprender por métodos interactivos en donde puedan escuchar y observar lo que se les está enseñando.

Tello, citado por Quiñonez y Urán, 2022 señala que “la aplicación de los sonidos onomatopéyicos en el desarrollo de la lectoescritura, favorece el desarrollo de la lectura y de la escritura, ya que permite la capacidad de asociación entre imagen, nombre del elemento o ser vivo y su representación onomatopéyica”. (p. 86)

En mi opinión este método, es muy bueno para la enseñanza de la lecto- escritura, es importante e interesante que se incluya en los libros de texto que propone la NEM para enseñar a los niños a leer y escribir porque es práctico, se necesita solo el uso de la voz, los sonidos articulados, no se cae en la rutina de solo enseñar a deletrear sino

más bien tiene como principal ventaja que es fácil de comprender para los estudiantes ya que va asimilando imágenes y sonidos que se relacionan con cada letra del alfabeto.

#### *5.2.5 Método Minjares*

Por su parte, según Machuca (2014) “el también conocido como Método Integral Minjares fue creado por el profesor mexicano Julio Minjares Hernández en 1929, teniendo como finalidad diferentes estrategias para la enseñanza de la lectoescritura sobre todo en niños de primer grado de primaria” (p.42). Cabe mencionar que años posteriores de su creación fue teniendo modificaciones para perfeccionarse y que realmente diera buenos resultados, de esta manera se logró que sea adecuado tanto que hasta la actualidad se sigue utilizando porque realmente funciona al enseñar a leer y escribir ya que busca que los docentes enseñen de una manera más divertida y sin caer en la rutina.

El método maneja mucho el juego, la observación, la maduración y el no ponerlos a escribir hasta que sepan que están haciendo; al niño se le permite terminar de madurar en lo que aprende, por lo que no se hacen incontables planas en el trabajo diario ni se dejan páginas enteras del libro de tareas. (Machuca, 2014, p. 43)

Es por esto que se le considera como un método global porque es muy completo, ya que se basa en los conocimientos y experiencias que el niño va obteniendo, busca integrar tanto características como elementos de otros métodos que tengan el mismo interés de enseñar de una manera diferente pero que realmente brinden resultados favorables para el alumno que está en su proceso de adquisición de lecto-escritura no se sienta abrumado o aburrido sino que tenga el interés por aprender de una manera que respete sus tiempos y edad. Por lo tanto, Machuca (2014) nos dice que “El método para la lecto escritura trabaja, en primera instancia la maduración, después la visualización, memorización, reflexión y, por último, la aplicación de lo aprendido, todo por medio de cantos y juegos, tomando experiencias de la vida cotidiana” (p. 45).

Con esto se puede observar la relación que tiene con la NEM, igualmente porque lo mencionan en su programa y lo llevan a cabo en los libros de texto; cómo se ha podido observar tiene como principal objetivo hacer que el aprendizaje de la lecto-escritura se relacione en conjunto con las actividades diarias del niño tanto en la escuela como de su vida cotidiana, y también busca que los padres de familia se incluyan en la enseñanza de sus hijos para que entre todos logren que el estudiante aprenda de una buena manera sin sentirse forzado.

Para trabajar con él se plantean tres etapas: la primera conocida como preparatoria, consiste en hacer que el alumno ejercite el aprendizaje de manera visual, auditiva y realice actividades psicomotoras, así mismo en esta se comienza a trabajar la enseñanza de las vocales mediante trazos, canciones, recortables, pequeños dictados, y algunas planas cortas sin abrumar al alumno; en la segunda etapa llamada formal se trabajan las consonantes y luego las sílabas con apoyo de juegos, fichas, imágenes, tableros con enunciados que el niño relacione con algo que ya conoce, el docente tiene la finalidad de ir guiando al estudiante, pero dejando que el solo vaya construyendo su aprendizaje de una manera pacífica sin hacerlo sentir presionado; por último, la tercera etapa se denomina ejercitación de mecanismos, es llamada así porque se ejercitan las habilidades y se da un sentido a lo que se lee, aquí se trabaja con lecturas o cuentos relacionados a cosas de la vida cotidiana del niño, formación de palabras, dictados, planas, redacción y escritos libres que los niños decidan realizar. (Machuca, 2014, p.43)

Personalmente me parece que este método es mucho más dinámico e interactivo porque como se ha ido describiendo el interés principal es enseñar mediante estrategias diversas como el juego; se utilizan canciones, lecturas, imágenes o dibujos, sonidos, fichas de trabajo, laminas, tarjetas entre otros recursos que hacen que la enseñanza/aprendizaje sea diversa cada día, logrando así el interés del alumno por aprender a leer y escribir. Al mismo tiempo, con las actividades se fomenta la socialización porque se propone el trabajar en conjunto con los demás compañeros del aula y con los padres de familia; considero que es muy completo ya que toma en cuenta los intereses del alumno y el trabajo en conjunto tal como lo propone la Nueva Escuela Mexicana.

En resumen, todo lo mencionado en este capítulo redacta la importancia de enseñar la lecto-escritura tomando en cuenta los libros de texto que plantea la Nueva Escuela Mexicana como los proyectos de aula y los trazos y palabras; ya que como se estuvo describiendo con la relación de estos libros se puede dar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje para leer y escribir adecuadamente con estrategias, métodos y actividades diferentes.

Por lo tanto, es indispensable hacer uso de los libros que implementa la NEM porque se incluyen nuevas actividades mucho más dinámicas que toman en cuenta a los alumnos y sus necesidades tanto de forma individual como colectiva. Además, con estos libros se dan a conocer métodos que se han ido modificando para brindar resultados favorables como el método Minjares y el onomatopéyico, igual que se puede enseñar a los alumnos tomando en cuenta su contexto e incluyendo a las personas que los rodean como la comunidad, familiares, etcétera; lo que hace más completo el proceso de enseñanza, ya que en conjunto se trabaja mejor y se le brinda buenas herramientas a los niños para que desde pequeños logren construir una buena adquisición de lectoescritura.

## CONCLUSIONES

Hoy en día como docentes se nos presenta nuevos métodos o estrategias para estar actualizados y ver mejores resultados sobre todo en la enseñanza- aprendizaje de la lectura y escritura en nuestro país, ya que la lectoescritura es algo fundamental y un pilar básico en la vida de todos los seres humanos para socializar, comprender el mundo, tener capacidad de ser crítico y tomar decisiones propias. Sin duda, brindarles estos conocimientos a los alumnos le beneficiara a lo largo de su vida para ser autosuficiente.

Por todo lo mencionado anteriormente, es necesario que los docentes no se adapten a una sola estrategia a la hora de afrontar el proceso de enseñanza, sino más bien que busquen implementar cosas nuevas tomando en cuenta lo que se va agregando en los nuevos planes y programas como en este caso los que plantea la Nueva Escuela Mexicana, en donde se busca formar individuos que aprendan de manera individual pero también en conjunto con sus compañeros y comunidad, esto beneficia a que los niños vayan relacionando su enseñanza con su realidad.

Igualmente, es necesario dejar en claro que la importancia de la lectura y escritura son indispensables en todas las personas en general, porque al tener esta habilidad se pueden formar otros conocimientos tanto educativos, personales y sociales, porque permite adquirir una diversidad de información y aprendizajes de todo tipo.

Considero que es primordial que se le dé realmente importancia a la enseñanza de la lectura y escritura desde edad temprana porque hoy en día hay más alternativas para trabajarlas, sobre todos con los niños ya que puede ser un proceso más fácil por el hecho de que al ser pequeños constantemente quieren aprender cosas nuevas porque todo les ocasiona curiosidad, pero lo adecuado es hacerlo tomando en cuenta sus necesidades y buscando métodos que favorezcan a que el mismo niño construya su aprendizaje, y como docente ser un guía que lo vaya dirigiendo a aprender correctamente.

Los planes y programas de estudio que plantea la NEM sobre todo en el campo formativo de lenguaje, mediante sus propósitos y contenidos nos ofrece herramientas necesarias para el desarrollo personal y social del estudiante, asimismo nos invita que como docentes mejoremos y hagamos uso de otras estrategias en donde no tengamos a los alumnos trabajando solamente de manera individual sino que se junten con otros compañeros, con su comunidad y que también los padres colaboren en la enseñanza para que entre todos logren que se den aprendizajes significativos.

Por otro lado, la construcción de la lecto-escritura desde el uso de los métodos que incluyen los libros de proyectos de aula, el de trazos y palabras se dan de una mejor manera porque incluyen muchos más factores como la comunidad, el contexto, el trabajo colaborativo e individual. Lo mencionado facilita la enseñanza para los alumnos porque desde pequeños necesitan de estrategias más dinámicas, también es primordial que se relacione con otros para que le signifique a lo que este aprendiendo e igualmente se le facilite aprender a leer y escribir sin caer en una rutina.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Actividades para preescolar. (s. f.). *Método de Aprendizaje*. Obtenido de <https://www.actividadesparapreescolar.com.mx/minjares.html>
- Alpuche Hernández, A., & Vega Pérez, L. O. (2013, 2 agosto). Predicción del comportamiento lector a partir de la autoeficacia. *SciELO Revista mexicana de investigación educativa*, vol.19 no. 60. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-6666201400100011](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-6666201400100011)
- Álvarez Gil, F. J. (2020). *Estudio de la enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque constructivista*. Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa. Obtenido de <https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/76486/2/Estudiodelaensen%CC%83anza.pdf>
- Arias Juárez, N. (2010). *La adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria*. (Tesis de licenciatura). UPN 042. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/27203.pdf>
- Barranco Sandoval, G. & López Coutigno, J. G. (2019). *La lectoescritura para la comprensión y producción de textos en primer grado de primaria*. Congreso Nacional de Investigación Sobre Educación Normal, Playas de Rosarito, Baja California. México. Obtenido de <http://www.antiguo.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P123.pdf>
- Caballero López G. L. (2014, marzo). *Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Estudio de casos: fundación "Una escuela para Emliano"*. (Tesis de licenciatura). Obtenido de [dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Castillo Santiago, Y. G. (2017). *Desarrollar la habilidad lectora en alumnos de primer grado de primaria*. Congreso Nacional De Investigación Educativa, San Luis Potosí, México. Obtenido de <https://comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0861.pdf>

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2023). *¡Aprendamos en comunidad! Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad*. Obtenido de [https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo4\\_aprendamos-comunidad.pdf](https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo4_aprendamos-comunidad.pdf)

Cristóbal Muñoz, S. (2013). *La metodología de lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos*. (1.a ed.). Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3204/TFM-B.36.pdf?sequence=1>

Farías, G. (2024, 25 febrero). *Fonema*. Enciclopedia Concepto. Obtenido de <https://concepto.de/fonema/>

Fuentes Fuentes, L. S., & Calderin Careth, N. (2017). Prácticas en la enseñanza de la lectura en grado primero en instituciones oficiales municipales. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*. N°. 82, 2017, págs. 488-515. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6233637>

Giraldo Triana, M. L. & Pérez López, I. A. (2019). *La sociolingüística y el método eclético en la construcción de textos escritos*. *Revista Conrado*, vol.15, n.70, pp. 344-353. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-344.pdf>

Guevara Benítez, Y. Rugerío Tapia, J. P., Delgado Sánchez, U. & Hermosillo García, A. (2010, 17 febrero). *Análisis de los logros académicos de niños de primer grado, en relación con sus habilidades iniciales*. *SciELO, Revista mexicana de investigación educativa*, vol.15 no. 46. Obtenido de

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s1405-66662010000300006](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1405-66662010000300006)

Lucas Griñán, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*. [Tesis].  
Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>

Machuca Becerra, M. (2014). *El método integral minjares como estrategia para propiciar la lectura en los niños de segundo grado de la escuela Ometecuhlli* [Proyecto de innovación e intervención pedagógica]. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/30625.pdf>

Ortega Sánchez, R. M. (2009, enero). *Estudio y análisis del método eclético de lectoescritura en las escuelas de la safa*. Obtenido de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/2188/17899151.pdf;sequence=1>

Pazmiño Calero, L. M., Saltos Chacán, M. Y., Muñoz Moreta, E. R., & Saltos Chacán, C. R. (2017). Método eclético, enfoque comunicativo para desarrollar aprendizajes significativos. Caso de estudio Instituto de Idiomas de la Universidad Estatal de Bolívar, periodo marzo – agosto del 2013. *Revista Publicando*, 4(11(1), 538-583. Obtenido de <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/578>

Pérez García (2006). *Método constructivista de aprendizaje llevado al ámbito de la lectoescritura*. Revista digital: Investigación y educación, 23. Obtenido de 23040119.doc ([gobiernodecanarias.org](http://gobiernodecanarias.org))

Pérez Porto, J. & Gardey, A. (2021, 29 septiembre). *Fonema - Qué es, definición y concepto*. Obtenido de <https://definicion.de/fonema/>

Quiñónez Olaya, Y. C., & Uran, I. (2022). Una aproximación didáctica sobre la conciencia fonológica a partir del método onomatopéyico en la primera infancia. *Revista de educación y pensamiento*, N°. 29, págs. 84-88. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8651329>

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. (22a. ed.). [en línea] Madrid: Espasa–Calpe. Obtenido de <http://buscon.rae.es/drael/>

Rizo Maradiaga, J. S. (2015). *Técnicas de investigación documental*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/12168/>

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 3*. México: SEP. Obtenido de <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Avance-Programa-Sintetico-Fase-3.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Programas de Estudio de los Campos Formativos: Contenidos, diálogos progresiones de aprendizaje, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Fase 3 Programa Analítico. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2023). *Libro de proyectos de Aula*. Libro de Educación Primaria Grado 1°. México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos CONALITEG. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1PAA.htm#page/1>

Secretaría de Educación Pública. (2023). *Múltiples lenguajes. Trazos y palabras*. Libro de Educación Primaria Grado 1°. México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos CONALITEG. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1TPA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2023). *Múltiples lenguajes*. Libro de Educación Primaria Grado 1°. México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos CONALITEG. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1MLA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2024). *Múltiples lenguajes. Trazos y palabras*. Libro de Educación, Primaria Grado 1°. México: Comisión Nacional de Libros de Texto

Gratis CONALITEG. Obtenido de  
<https://libros.conaliteg.gob.mx/2024/P1TPA.htm#page/3>

Vicente Mejía, K. (2024). *La lectura y escritura en la nueva escuela mexicana. Un análisis documental en educación básica en México*. Obtenido de <https://www.formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/118/87>