



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TESINA

DENOMINADA

**LA LÚDICA COMO RECURSO PARA LA ADAPTACIÓN Y
SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE NIVEL PREESCOLAR**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

XANIC SHUNASHI APARICIO GUTIÉRREZ



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 20 de Marzo 2024.

C. XANIC SHUNASHI APARICIO GUTIERREZ

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **LA LÚDICA COMO RECURSO PARA LA ADAPTACIÓN Y SOCIALIZACION EN LOS NIÑOS DE NIVEL PREESCOLAR**. Opción: **TESINA** Modalidad: **RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL**, a propuesta de su asesor **LIC. CARMEN ALEMÁN MEZA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.


S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

NOVELA ESCOLAR.....	3
---------------------	---

CAPÍTULO II

MI EXPERIENCIA EDUCATIVA.....	18
-------------------------------	----

2.1 Mis Inicios en la Docencia.....	18
-------------------------------------	----

2.2 Identificación de la Problemática	19
---	----

2.2.1 ¿Qué es el juego?	20
-------------------------------	----

2.2.2 El juego como herramienta de aprendizaje.....	20
---	----

2.3 Contextualización de la Experiencia Educativa.....	21
--	----

2.4 Protagonistas de la Experiencia	26
---	----

2.5 Presentación de la Experiencia	30
--	----

CAPÍTULO III

ANÁLISIS Y REFERENTES TEÓRICOS.....	57
-------------------------------------	----

3.1 Figuras de Apego.....	57
---------------------------	----

3.2 La Adaptación Escolar	59
---------------------------------	----

3.3 Actitudes y Otros Sentimientos	65
--	----

3.4 Integración Escolar.....	66
------------------------------	----

3.5 La Lúdica y su Importancia en la Socialización	70
--	----

CONCLUSIÓN	81
------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo bajo la modalidad de recuperación de la experiencia profesional docente tiene como principal objeto de estudio dar a conocer la forma en la que se puede resolver la problemática que surge al comienzo de la vida escolar, es decir, cuando los niños ingresan por primera vez al jardín de infantes y se ven sumergidos en el proceso de adaptación y socialización.

A lo largo de los años he observado este proceso que viven los pequeños en el inicio de su vida escolar, y es que no podría ser de otra manera, ya que para los niños empieza un cambio importante en sus vidas.

En el capítulo uno narro mi novela escolar, la cual inicia en el jardín de niños; en ella cuento mis experiencias siendo alumna desde preescolar hasta el término de mi universidad.

En el capítulo dos narro mi experiencia profesional docente, que inicia con las primeras prácticas de observación, las que me brindaron la oportunidad de convivir con los niños desde el día que ingresan a la escuela y definitivamente puedo decir que no es un proceso fácil, los pequeños llegan temerosos a lo que observan por primera vez y, sobre todo, es la separación de sus figuras de apego, lo que les causa mayor angustia y llega a ser impedimento para la adaptación a la institución escolar y por ende difícilmente socializan con los demás.

Consecuentemente al tener un problema debemos buscar una solución, así es como surge el tema del presente trabajo; la lúdica como recurso para la adaptación y socialización en los niños a nivel preescolar.

Tomando en cuenta lo anterior, planteo dentro del capítulo dos una serie de situaciones didácticas basadas en el juego, conviene enfatizar que el juego es una gran herramienta en el campo de la educación porque sirve como medio para la adquisición de múltiples aprendizajes.

Como previamente mencioné el juego es una gran herramienta, yo diría que es

la más acorde a la edad de los niños y la que por ende nos ayuda más a satisfacer sus necesidades. Jugar es una actividad nata en ellos, la cual nosotros como docentes tenemos la posibilidad de direccionar hacía un aprendizaje esperado, obteniendo como resultado un aprendizaje significativo.

Finalmente, en el capítulo tres, sustento mi trabajo con ciertos aportes teóricos, que nos hablan de la importancia que el juego tiene en el desarrollo del niño y que indudablemente lo convierten en una excepcional herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por la cual podemos atisbar muy buenos resultados en el desarrollo de los niños.

CAPÍTULO I

NOVELA ESCOLAR

Mi nombre es Xanic Shunashi Aparicio Gutiérrez, nací en la ciudad de Acayucan Veracruz, tengo una hermana menor, mi padre es maestro de secundaria y mi madre empleada.

Inicié mi educación cursando el nivel preescolar en el colegio Francisco I. Madero, este es un colegio adventista, supongo fue elegido por mis papás debido a la cercanía de la que era mi casa, se ubicaba a una cuadra y media de distancia, eso le facilitaba las cosas a mi mamá o a mi cuidador. Menciono la palabra supongo, porque realmente debieron elegirlo mejor, quizá no por mí, porque nunca hice caso a esos comentarios y se preguntarán que comentarios, bueno, esa institución como mencioné anteriormente es adventista, y nos decían que comer carne estaba mal y, sobre todo, carne de cerdo, que eso a Dios no le agradaba e íbamos a ser castigados. No solo yo estudiaba ahí, sino mi hermana menor y mi primo de la misma edad, a quienes, si les afectó tales comentarios, más a mi hermana, ya que se negaban a consumir carne y por ello decidieron sacarlos de esa escuela. En mi caso no le tomé importancia porque seguí comiendo igual, eso sí, no me gusta ver cuando sacrifican a los animales ni verlos sufrir.

Dejando de lado ese aspecto religioso y pasando al educativo, el colegio era muy bueno, considero que aprendí mucho y tengo buenos recuerdos de mi maestra de preescolar de nombre Santa Reyes Ramos. Aparte de las materias básicas en el colegio enseñaban música y artes, se realizaban actividades fuera de la escuela, como concursos y eventos de la iglesia, además se conmemoraba cada fecha del calendario.

Tengo recuerdos y fotos vestida de hawaiana para el día de la raza, así como, de santa Claus, de Adelita, de gato y otras con grandes vestidos pomposos.

También tengo recuerdos de mi maestra y de los comentarios halagadores que me hacía por aprender muy rápido y portarme bien, aún tengo mi diploma de preescolar, esto lo escribo con una sonrisa en mi cara, ya que han pasado muchos

años y aún está conservado.

En el preescolar hacíamos muchas actividades manuales, para el día de las madres realizamos una canasta con corcholatas, era una canasta para colgar como adorno en la pared, recuerdo colorear mucho, pintar; que después sería la actividad que más tiempo seguí haciendo y a la cual asistí a clases hasta mi universidad, dedicándole mucho tiempo y de la cual tengo varios cuadros al óleo. Cantábamos mucho, tras estos años recuerdo una canción, era de una locomotora, pero nada más, aunque he querido recordar la letra no puedo la que, si recuerdo y porque es más común, es la de son las 12.

Mi maestra era muy linda y nos trataba a todos bien, jugaba con nosotros, la relación con mis compañeros casi no la recuerdo, más que con unas niñas, llamadas Suri y Virginia, siempre estábamos juntas en las actividades, como dije, jugábamos y mucho, supongo eran las actividades planeadas por mi maestra. Recuerdo que hacíamos un gran círculo para jugar a Doña Blanca, también bailábamos, nos sentábamos en el piso y probábamos alimentos, pero no recuerdo exactamente de qué actividades se trataba, pues mis recuerdos son muy vagos. Llegó el día de la clausura, vestíamos toga blanca con azul celeste y cantamos el himno de la escuela.

Posterior al jardín de niños asistí a la primaria Rafael M. Aguirre Cinta, a la cual ha ido toda mi familia tras varios años.

En primer grado me impartió clases la maestra Carmen, una docente muy buena, amable y dedicada. Recuerdo que nos enseñaba con mucha paciencia, era de las maestras más solicitadas en las inscripciones y tenía el grupo de primero "A".

Puedo traer a mi memoria el salón de clases, estaba pintado de color blanco, con pocos adornos porque las ventanas eran grandes y ocupaban la mayor parte de la pared. Las bancas eran de madera y cabían dos personas, no teníamos un compañero fijo, cada cierto tiempo la maestra nos cambiaba.

Ahí conocí a mi grupo de amigas con las que pasé los seis años de la primaria y que actualmente tengo el gusto de que sigan siendo mis amigas, las quiero y aprecio

mucho, los seis años estuvimos juntas, fue algo fácil porque también nuestras mamás ahí se hicieron amigas y hasta la actualidad lo son. Sus nombres son Saby, Beda, Mariana, Carmen, Araí y Zully.

La maestra Carmen fue nuestra docente por dos ciclos escolares, nos enseñaba a contar, leer, sumar, restar; la recuerdo siempre de pie, anotando la fecha, delante del pizarrón y recuerdo su tono de voz, siempre suave y delicado. Ella hacía concursos de dibujo, de pintura, de lectura, eran entretenidos y yo me esforzaba demasiado para obtener un buen lugar. Mi papá me ayudaba en todas las tareas, y aunque era muy estricto, gracias a ello siempre tenía muy buenas calificaciones y me fui volviendo más independiente ya que, los años posteriores casi no le pedí ayuda, a menos que realmente no le entendiera lo suficiente a los temas.

Otro recuerdo que tengo es que me gustaba mucho el libro de español lecturas, recuerdo aún los cuentos como El sombrero de la bruja, No oigo, no oigo soy de palo, Paco el chato, Una planta en el estómago, La viejita y los quesos, etc. También me gustaba mucho leer y observar las ilustraciones, me encantaban los dibujos en los cuentos, me hacían imaginar la historia, tanto era mi entusiasmo por los cuentos que aún conservo ese libro de la SEP, realmente fue maravilloso. Actualmente ya no hay cuentos muy bonitos en esos libros.

Como resultado de mis calificaciones me mantuve todos los años en el cuadro de honor, tuve beca por promedio y participé en concursos de conocimiento. La maestra Carmen me apreció mucho algo que fue recíproco.

En tercer grado mi maestra se llamaba Silvia, al igual que la anterior era muy buena enseñando, pero un poco más estricta. Casi no recuerdo mucho las actividades que realizábamos, quizá porque se basaban más en los libros, aunque puedo evocar un trabajo del ciclo del agua, lo realicé con mi papá en casa, era hecho de plastilina y gel, y para presentarlo tuve que estudiarlo y aprenderlo de memoria.

También recuerdo que el libro de lecturas era de color rojo y había una historia en particular, Pita descubre una palabra nueva, la cual era palitroche, nombre que los

niños de la historia asignan a un pequeño bichito.

En los recreos jugaba con mis amigas, en esos tiempos la situación no era tan peligrosa, la primaria hacía las llamadas babies disco, las cuales eran al atardecer y nuestros papás nos dejaban ir.

En esas babies discos las mamás hacían vendimias para recaudar fondos y así poder mejorar los salones de clases. Cada grado escolar hacía lo mismo, recuerdo que se vendían tacos dorados, enchiladas, garnachitas, elotes cocidos, chicharrones preparados, jugos, aguas de diferentes sabores, empanadas, dulces, etc. En nuestro salón el objetivo era poner clima, no recuerdo si se llegó a comprar o no, pero se trabajó para ello. Mis amigas y yo, disfrutábamos mucho ir a esas fiestas, platicábamos, bailábamos, comíamos, al final íbamos a casa juntas, pues vivíamos en la misma zona.

Pasando a otras actividades recuerdo pertenecer en todos esos años a la escolta, incluso íbamos a concursos, significaba más tiempo en la escuela ya que practicaba entre algunos espacios en clase y después me ponía al corriente en las actividades, algunas veces me quedaba una hora a la salida y cuando salíamos temprano también, así lo pedía el profesor Becerra; nuestro maestro de Educación Física y quien nos acompañaba en esos concursos.

La maestra Silvia también fue mi maestra de cuarto año. Una de mis lecturas favoritas en este grado fue Doña jacaranda, ya que imaginaba constantemente ese árbol lleno de flores moradas, aquí en Acayucan hay solo dos, los cuales me gusta admirar cada que florecen.

En quinto grado tuve de maestro al profesor Miguel, que tocaba la guitarra en los eventos y ratos libres, por ejemplo, cuando teníamos clases de educación física, que, por cierto, las clases ya eran más complejas, puesto que hacíamos más ejercicios y no solo nos dedicábamos a jugar. En este grado las niñas socializábamos más con los niños y algo distintivo en este nivel es que aprendimos a dividir.

En sexto grado volvimos a estar con la maestra Silvia, recuerdo que para

navidad hicimos un cojín, realizamos el patrón, lo marcamos, recortamos la tela y lo costuramos, me costó mucho trabajo, pero como pude lo terminé. En este año conocí a Alfonso, mi amigo en la actualidad, y con quien disfruto platicar, él es autista, así que la plática es algo repetitiva pero igual de agradable.

Algo que tengo presente es que siempre obtuve 9 y 10 en mis calificaciones, mi papá no me permitía tener ni un 8, en los años siguientes yo misma me exigí tener buenas calificaciones. Llegó el día de la clausura, se hicieron los honores, y nos despedimos de nuestra maestra y compañeros. Así es como pasé al siguiente nivel, la secundaria.

En la secundaria pasó algo extraño, mis amigas y yo nos separamos, quedamos en distintos salones, ya no hablábamos, es más ni nos saludábamos.

Ingresé al grupo "E" en la Escuela Secundaria General Acayucan, tras esa transición de la primaria a la secundaria, cambié mi forma de pensar con respecto a las calificaciones, no quería preocuparme demasiado por obtener notas altas, deseaba estar más relajada. Me di cuenta que para mi hermana era todo más fácil, no se la pasaba estudiando, mientras que a mí se me exigía más, le platiqué eso a ella y a mi primo, entre los dos me dijeron que dejara de ser tan matada, que simplemente pusiera atención, y disfrutara más el ir a la escuela.

Ingresé al grupo "E" en la Escuela Secundaria General Acayucan, tras esa transición de la primaria a la secundaria, cambié mi forma de pensar con respecto a las calificaciones, no quería preocuparme demasiado por obtener notas altas, deseaba estar más relajada. Me di cuenta que para mi hermana era todo más fácil, no se la pasaba estudiando, mientras que a mí se me exigía más, le platiqué eso a ella y a mi primo, entre los dos me dijeron que dejara de ser tan matada, que simplemente pusiera atención, y disfrutara más el ir a la escuela.

Así que los primeros meses me despreocupé, platicaba en el salón, casi no prestaba atención, hice nuevas amistades, mis calificaciones bajaron, dejé de estudiar para los exámenes, mis papás no supieron que mis calificaciones habían bajado así

que no tuve problema con ellos.

Ahora tenía nuevas amistades y estaba disfrutando la etapa de secundaria, los amigos que hice siguen siéndolo hasta ahora, los quiero mucho y somos cercanos.

Pasaron los meses, recibí mis calificaciones y no me gustaron, así que decidí volver a prestar atención, aunque me alejara de mis amigos, ellos querían continuar bastante relajados y sus calificaciones no les importaban.

Tenía un grupo de diversión y otro de estudio, volví a tener buenas calificaciones y con ello al cuadro de honor, obtuve diplomas por mantenerme consecutivamente con promedio de 10, los días lunes durante los honores hacían un espacio para entregar diplomas a los mejores promedios.

En la secundaria mis materias preferidas eran Física y Química. Sin embargo, pasaba tiempo leyendo, en el grupo de lectura que hacía la maestra Sol recuerdo un libro de una niña llamada Charlotte.

El papá de Charlotte pintaba paisajes en diversos lugares, acomodaba su bastidor y pintaba según como se viera a determinada hora, él hacía esto para darles la sombra exacta que en la naturaleza tenía cada centímetro del paisaje que admiraba, tratando de pintar los rayos del sol para darle iluminación a cada elemento. Lamentablemente no he podido encontrar el libro.

Las clases eran tradicionales, no aprendíamos a través del juego, los maestros estaban sentados detrás del escritorio enseñando y solo se paraban para anotar ciertas cosas en el pizarrón, a pesar de que quizá el contenido se prestara para una actividad más activa, aunque recuerdo que en dos o tres ocasiones en la clase de física fuimos al laboratorio a realizar experimentos sobre materiales conductores y no conductores de energía. Las clases de Física y Química eran de mis favoritas, supongo algo heredado de mi papá quien es ingeniero en ciencias naturales, a pesar de ello no le pedía ayuda en mis trabajos o problemas de física, solo en una ocasión que iba a tener examen de química y tenía problemas con los ácidos y bases, después de que me explicó, entendí todo perfectamente.

En este nivel tomé clases de Mecanografía, así que ciertos días llevaba mi máquina de escribir, recuerdo que me arrepentí de inscribirme en ese taller y no en el de Cocina. Algunos días llevaba mi flauta junto con un libro de notas, para la clase de Artes.

En una de mis clases aprendí a realizar helado artesanal, desde entonces no lo hago, pero si recuerdo cómo hacerlo. Otra de mis materias favoritas era Biología, recuerdo a mi maestro con su bigote tan característico explicándome las partes del cuerpo humano y de las plantas. También llevaba Cuidado del medio ambiente, materia en la que sembrábamos plantas y pasto, reciclábamos, pintábamos macetas y la plática con la maestra era interesante y amena, hicimos un pequeño huerto al que cuidábamos, realmente disfrutaba mucho esa materia. La secundaria a mí parecer fue tranquila, tenía buenas calificaciones, en los recreos disfrutaba de las pláticas con mis amigas y amigos y en algunas ocasiones que salíamos temprano íbamos a un café a desayunar, de ahí caminábamos a nuestras casas.

Cuando ya íbamos a salir de la secundaria, se hizo una reunión con los padres, donde se acordó solo realizar un acto cívico en la explanada de la escuela y entregarnos nuestro diploma, fue así como pasamos a la preparatoria.

En la preparatoria tuve la suerte de coincidir con mi mejor amiga de secundaria, junto con uno de mis amigos llamado Fernando, ahí conocí a un grupo de amigos que lo siguen siendo en la actualidad y con quienes me sigo frecuentando.

Íbamos en un salón en la segunda planta, en las clases de primer semestre se trabajaba con muchas exposiciones, las cuales disfrutaba. Recuerdo al maestro de inglés porque no me gustaba como nos enseñaba, casi todos se aburrían, y por ende no prestaban atención, era una clase sumamente ruidosa donde el maestro se desentendía mucho constantemente salía, yo prestaba atención solo porque el inglés me gusta, pero hubiera querido tener otro tipo de docente. Para los exámenes era otra cosa, sus exámenes eran de dos hojas y no sabías en qué momento habías visto tantos temas. Así que fui agarrando experiencia de poner atención, resolver ciertas dudas por mi cuenta y así no salir mal en los exámenes.

Todas las clases eran prácticamente exposiciones, debido a esto, mis amigos solían saltarse clases prácticamente todos los días, en varias ocasiones solo los veía en la cooperativa para desayunar todos juntos ya de ahí yo iba a clases y ellos a perderse por ahí.

Del segundo semestre de preparatoria recuerdo al maestro Ferrer, a él le debo que me guste mucho la historia, la hacía interesante y algunos hechos formaban parte de sus anécdotas, como la matanza de Tlatelolco. Ciertamente recuerdo al maestro con mucho cariño y admiración.

Tenía clases de Botánica las cuales también me encantaban, me gustaba entrar a esas clases en particular, aunque todos mis compañeros se quejaban de la maestra, de lo aburrida que eran sus clases y de los trabajos tan demandantes que dejaba de tarea.

La maestra Reyna nos dejaba de tarea hacer álbumes de cierta clasificación lo cual me gustaba mucho, el primer álbum fue de la clasificación de hojas, de ahí el de flores y por último el de hongos. Para cada álbum debíamos recolectar lo correspondiente, y lo más difícil eran los hongos, la maestra ya sabía en que fechas llovería así que planeó dejar la tarea en esa temporada.

Después de cada lluvia, salía a buscar hongos cerca de los ranchos por donde vivía, tenía mucho cuidado como ella nos decía, buscaba entre los matorrales y árboles, todo se veía tan verde y húmedo, me fijaba en cada rincón hasta encontrar alguno, cuando lo hacía, los metía en una cajita de cartón y continuaba mi búsqueda, regresaba a casa antes de anochecer para continuar con mi álbum.

En la preparatoria tome clases de auxiliar paramédico, así que aprendí a inyectar, poner sueros, tomar la presión, vendajes y primeros auxilios, y también lo disfrute mucho.

El tercer año de preparatoria estuvo lleno de las usuales preguntas en ese nivel, sobre que estudiaría, a que escuela me iría, que era lo que más me gustaba y como me veía en un futuro.

Me iba muy bien en algunas áreas como en mis clases de auxiliar de paramédico, en las cuales tenía buenas calificaciones y me dedicaba a cada una de las clases y prácticas que tenía, así que presente examen para cirujano dentista en la U.V. el cual aprobé y por otro lado realicé examen en la Normal Juan Enríquez en Tlacotalpan, el cual también aprobé, mi familia descartó por completo el estudiar artes, saque mi ficha en la UNAM, pero decidí dejar eso, ya que para mi familia no es una carrera rentable ni tampoco hay mucha cultura en ese ámbito y decían que moriría de hambre, lo cual acepté, ya que, si optaba por estudiar arte, a requeriría mucho más esfuerzo y más paciencia por mi parte ya que el arte no es muy apreciado y por ende casi ni reconocido. Tras varios días de pensar, de hablarlo con mi familia y el que entonces era mi novio, decidí irme a la Normal.

Así fue como empecé un nuevo nivel escolar y con ello un cambio en mi vida, como mencioné antes mis amigos de preparatoria lo siguen siendo hasta la actualidad, me despedí de ellos y mi familia, claro sería solo por un tiempo, me decían que el tiempo pasa rápido y efectivamente así es.

Llegó el día de irme a vivir a Tlacotalpan, me fueron a dejar y por supuesto que me sentí triste, pero estaba ahí porque quería eso y había sido mi decisión, así que me esforcé mucho, empezando las clases solo tuvimos una semana de teoría y acuerdos y a la siguiente empezaron las prácticas de acercamiento.

Para poder iniciar con las practicas te daban una cantidad de fichas con fecha cada una donde la maestra y el director de la institución a visitar debían firmar para hacer constar que el alumno acudió a su práctica, realizo las entrevistas correspondientes, tomo fotos y notas para su diario de campo, así como la participación en algunas actividades y los viernes poder acudir a las asambleas de la normal para contar as experiencias y realizar las actividades programadas por los docentes.

A cada alumno nos daban una cantidad de fichas, visité algunas escuelas en zonas marginadas, semi urbanas y urbanas, nos explicaron que se debe pasar por los diferentes contextos para poder realizar un análisis al final de la semana en las

asambleas, donde se platicaba la experiencia del acercamiento, sobre las necesidades de cada contexto, las diferencias, etc. Y así el futuro maestro haga una mejora significativa en el desarrollo de las competencias en su formación inicial.

Era muy cansado, pero a la vez reconfortante, viajábamos en camionetas, motos, bateas, todo lo que nos permitiera llegar a nuestro destino, recuerdo como el viento soplaba mi cabello y yo sentía paz.

Cada día me esforcé mucho, tenía muy buenas calificaciones, participaba en las asambleas, concursos, juegos, si tenía alguna pena, ahí aprendí a hacerla a un lado, recuerdo que nos enseñaban muchos juegos, en unos hacíamos sonidos de animales, realizábamos obras, aprendimos a hacer galletas y también desfilábamos. Con el paso de los días hay veces dormía muy poco y me despertaba a las cinco de la mañana a pesar de que la escuela me quedaba a una cuadra. Mi papá me había rentado un departamento enorme amueblado en su totalidad que compartía con otras muchachas de mi edad, cada una de nosotras teníamos nuestra habitación.

Pero sin notarlo antes resultó que, la casera era algo especial (así le dicen allá), nos había dado un horario para realizar todas las actividades de nuestra casa por así decirlo, no le importaba que tuviéramos tarea, ella quería que se hiciera al instante, sino nos buscaba por donde sea, así que llegaba de la escuela y muchas veces comía hasta las 6 de la tarde, no me gustaba que subiera a llamarme la atención como lo hacía con mis compañeras, muchas veces nos dejaba encerradas los fines de semana para que no fuéramos a perder el tiempo como nos decía, así que no podía salir para nada.

Con el paso de los días y el horario tan extenso de la Normal me agoté, incluso teníamos dos recesos, porque teníamos clases en la mañana y también en las tardes, algunos días salíamos a las 7 de la noche.

Empezaba a no poder dormir, tener frío y cierto estrés, hasta que un día enfermé, era algo nuevo para mí, nunca me había sentido así, regresé a casa en unas vacaciones de diciembre y tras algunos días me sentí bien nuevamente terminaron las

vacaciones y al regresar a Tlacotalpan volvió esa sensación que en ese entonces no reconocía, definitivamente había enfermado, semanas después me diagnosticaron ansiedad.

En ese entonces era una enfermedad muy estigmatizada, la mayoría de las personas no tenían conocimiento de ella, o simplemente era estar loca, y es porque no se tenía la cultura de la salud mental, lo que puede provocar el agotamiento prolongado, siendo yo la persona enferma, me costó demasiado aceptarlo, porque tuve que dejar mi carrera la cual llevaba muy bien, tenía muy buenas calificaciones y era una estudiante muy activa me encantaba ir a mis prácticas, mi Director el maestro Springall, ofreció incluso ayudarme en los tiempos libres, le dijo a mi papá que podía desayunar con él y las secretarias o ir a su casa con su esposa, y no dejarme sola, fue muy triste porque como no podía sentirme bien, definitivamente lo dejé, y es que mi papá tampoco tenía idea de lo que me pasaba. Al regreso de Tlacotalpan fue cuando semanas después me diagnosticaron.

Realmente fue una etapa muy difícil, porque cuesta aceptar que enfermas de estrés, de tus emociones, y tu vida de repente se detiene y lo hace más complicado el que los demás lo ven como algo irrelevante, así paso en mi núcleo familiar, fui atacada por mi propia familia, excepto una de mis tías, pasaron los meses y no lograba salir de eso, hasta que conocí a mi psiquiatra, el Dr. Fortino, quien hizo entender a unos miembros de mi familia, pero sobre todo a mí, que es una enfermedad como cualquier otra, que nuestro cerebro es un órgano del cual también podemos enfermar.

En ese entonces casi no se escuchaba hablar de este tipo de enfermedades y la mayoría de las personas lo asocian a estar "loco". La falta de cultura en salud mental y la poca empatía complican más este tipo de enfermedades, mientras que en otros países la salud mental está dentro del servicio público y con más fácil acceso.

Después de la terapia me medicaron, hice ejercicio, mi perspectiva con respecto a lo que me estaba pasando cambió y creo me volví mejor, todo proceso ayuda en cierta forma a crecer. Pasaron los meses y no volví a Tlacotalpan, más que por mis documentos y decidí cerrar ese capítulo, lo recuerdo en su mayoría como algo

agradable, conocí personas muy buenas, con las que tengo relación en Facebook, tengo recuerdos de momentos agradables en el muelle, debajo de los árboles de jobo y nuestros días de campo con las amigas, así como los momentos en mis prácticas que son los que más atesoro, las primeras veces que me llamaron maestra, las florecitas que los niños me regalaban las cuales pegaba en mi diario escolar, la confianza de los padres y el deseo de ellos porque sus hijos estudiaran, tengo un recuerdo en especial de una mamá pidiéndome ayuda porque deseaba que su hijo lograra tener mejores oportunidades, ella llegaba a diario descalza, con sus pies llenos de lodo, y sin quejarse llevaba a su pequeño al jardín día tras día, esto fue en la sierra de Soteapan, ese día que ella me hizo ese comentario, llovía muy fuerte y aun así llevo al niño al jardín. Al finalizar nuestras prácticas, nos mataron una vaca e hicieron barbacoa y tortillas hechas a mano, era un ambiente muy cálido y agradable.

Pasó el tiempo y estudié otras cosas mientras me recuperaba, seguí pintando cuadros, aprendí a bordar en listón, trabajé y estudié de nuevo. Ingrese en la Universidad Istmo Americana, iba empezando la escuela aquí en Acayucan, y bueno, hubo problemas entre los directores y maestros y tras dos años decidí que me cambiaría a la de Coatzacoalcos, para esto mi prima Dorelly ya entraría a la Universidad, y mis tíos nos dijeron que hiciéramos el examen en la UPN ya que es más reconocida, lo pensé mucho porque ya tenía dos años en la Istmo americana. Tras varios días y varios comentarios de mi tía decidí ingresar a la UPN.

Al ingreso de la UPN tuve una ligera recaída, había vuelto la ansiedad, pero no quería que estropeará mi comienzo ahí, así que viaje a ver a mi psiquiatra, me médico y controlo, ya no volvió la ansiedad después de varios meses, aunque claro, cada recaída implica trabajo y esfuerzo para salir de esa situación.

A la par que estudiaba también trabajaba. Fue una experiencia muy bonita porque me encantaba mi trabajo, sobre todo cuando salía a campo, me encantaba ver el pasto verde y a los animales. Nos íbamos muy temprano para poder vacunar el ganado y anotar los datos que al siguiente día cuando llegaba a la oficina los pasaba al sistema. Me sentía muy bien, aunque era muy cansado y estresante, pensaba en lo mucho que quería dedicarle tiempo a mis tareas pero no podía, sin embargo al salir de

trabajar iba a casa, me hacia una hora y media de camino ya que la unión ganadera se encuentra en carretera, al llegar a casa limpiaba, ordenaba todo, hacía de cenar y veía a mis perros, para después bañarme e ir a mi recamara a hacer tarea, muchas veces me quedaba dormida en las lecturas pero despertaba y retomaba lo que hacía, ese tiempo fue cansado de verdad deseaba dedicarle tiempo a la universidad y había días que eso me preocupaba mucho ya que por más que quería hacer todo mejor no podía, debía seguir trabajando para solventar los gastos de la escuela y los propios.

Cada vez se hacía más complicado mantener un equilibrio entre todas mis actividades, tenía que combinar mi trabajo, salir a campo, la escuela, sumándole a eso, las prácticas y mi casa, por varios meses hice lo que pude, iba al jardín de niños en mi hora de comida, ponía mi actividad y me retiraba, pero para que esto pudiera pasar mi tía me dijo que había un jardín de niños que daban clases en la tarde, así que busque la información y un día pedí permiso en mi trabajo para ir a hablar con la directora, por suerte la encontré, lleve los documentos que me solicitaron y tras varios días me aceptaron.

Eran días muy agotadores y parecía que el tiempo pasaba lento, siempre me recordaba que algún día iba a valer la pena todo mi esfuerzo. Hasta que llego el momento que ya no me permitían salir de mi trabajo y cada vez me daban más responsabilidades, así que tomé la decisión de dejarlo y buscar un trabajo nuevo, en ese entonces solicitaban quien se hiciera cargo de una florería porque el dueño se iba a otro estado, solicité el trabajo y lo estuve haciendo por meses, hasta que el dueño regresó y decidí poner mi propio negocio.

Mi negocio funcionó muy bien, tenía clientes pero no dejaba de ser complicado porque debía seguir haciendo tareas, prácticas y los pedidos eran por la mañana, más atender a cada uno de los clientes, surtir el material entre otras cosas, así que tuve la idea de checar el programa que iba empezando, accedí a la plataforma Jóvenes Construyendo el futuro el cual me permitió estar unos meses en un Jardín, aunque no fue fácil porque seguía combinando todo, como pagaban hasta el mes no podía dejar el negocio de flores y le agradezco mucho a Dios, porque fue un negocio que me dejo muy buenas ganancias, experiencia y satisfacción.

Pasaron los meses y continué trabajando de esa forma, la directora del jardín cambió y con ello hubo modificaciones en la escuela, el ambiente estaba algo tenso, surgieron problemas tanto que incluso, dos maestras renunciaron, se fue haciendo complicado permanecer en el jardín porque en cada evento había días en los que salíamos hasta las 12 de la noche previamente a cada evento, por ejemplo, día del niño, graduaciones, etc. Además, en cada Consejo técnico yo era la encargada de planear las actividades de los niños porque esos días el jardín no cerraba y por las tardes teníamos guardería. A la larga ya no podía con tantas actividades, el negocio, mi casa, mis mascotas, el jardín, los proyectos de la escuela, mis tareas, y demás cosas que surgen día con día, dejé el jardín a tan solo tres meses para cumplir un año ahí, una parte de mí no quería, de verdad no quería, lamentablemente ya era necesario, no podía dedicarle tiempo a mi proyecto escolar como se debía, tenía mis actividades y fotos pero no la redacción completa, un día hasta mi memoria USB olvide en el jardín y no aparecía, recuerdo que estaba tan asustada de que no la encontrara pensaba una y otra vez, que sino aparecía tenía que volver a empezar mi trabajo.

Cuando ya tuve tiempo de seguir con mis actividades de la escuela, se vino la pandemia por COVID.

Seguimos trabajando en línea, aunque con tantos cambios no era igual, para esto mi papá tuvo que dejar su trabajo y yo seguía con el negocio pero era difícil con la pandemia, en las noticias se veía algo lejano a suceder cerca de nosotros hasta que un día todo cambio, me daba cuenta en la terminal del ADO, ya no te dejaban pasar sin checar tu temperatura, y cada vez, la enfermedad se fue acercando hasta formar parte de nuestras vidas y con ello muchos cambios y perdidas de nuestros conocidos.

Casi nadie salía de sus casas sino era necesario, aunque fue difícil de entender para muchos, pero al menos nosotros no salíamos más que a realizar entregas.

Salimos de la Universidad y con el paso de los días se acercaba el proceso a titulación al cual debíamos inscribirnos y los niños regresaban a clases pero en modalidad en línea, así que estuve trabajando con unos niños siendo su maestra de

apoyo y por las tardes siendo maestra de un muchacho con autismo, hasta que un día salí de trabajar y fui a ver a mi hermana, al regresar a casa estaba muy cansada que solo me senté en el comedor y se me hizo tarde para bañarme, ya iban a dar las 12 de la noche cuando me fui al baño y de repente surgió una explosión en la casa de al lado que por desgracia hizo que varias familias perdieran parte de su patrimonio, y los más afectados fuimos nosotros, se perdió en su totalidad la casa y nuestras cosas.

Pese a todo seguí trabajando aun con golpes y moretones, tuve la dicha de seguir dando clases a unos niños de primaria por casi dos años, incluso en vacaciones, hasta que me embaracé de mi primer bebé, una niña llamada Xanath.

CAPÍTULO II

MI EXPERIENCIA EDUCATIVA

2.1 Mis Inicios en la Docencia

Inicié con las prácticas docentes en el año 2016 en el jardín de niños José María Baruch Padua. Antes solicité permiso con la directora Noemí, que en ese entonces vivía a seis cuabras de la casa de mi papá, estaba nerviosa, pero me armé de valor y emprendí el camino a su casa, no me conocía así que me pidió mis documentos los cuales recabé y se los llevé días después, ese mismo día me dijo que me presentara por la mañana. Al siguiente día me presenté en el jardín donde me asignaron primer grado de preescolar, al principio fue sencillo cumplir con mis planeaciones y prácticas porque solo me dedicaba a la universidad, pero pasó menos de dos meses y empecé a laborar en otro ramo para poder solventar los gastos de la universidad y fue entonces cuando se me complicó.

En el periodo de prácticas asistía al jardín tres días a la semana, desde antes le mostraba mis planeaciones de la semana a la maestra, las revisaba y me decía si estaban bien, si ella observaba que mi planeación del día no podía llevarse a cabo tal cual, me sugería opciones para adaptarla, por ejemplo, en las actividades al aire libre.

Generalmente el primer día observaba y ayudaba con pequeñas cosas a modo de involucrarme y crear confianza en los niños, el segundo día ponía mi actividad y si quedaba algo pendiente continuaba al siguiente día. También jugaba con los niños en el recreo, ayudaba a la docente, decoraba el salón, etc. (ver anexo uno).

En los días de práctica mientras yo me disponía a iniciar mis actividades con los niños, la maestra se salía a platicar con sus compañeras, y eso me hacía sentir con libertad para realizar cada actividad.

2.2 Identificación de la Problemática

De mis primeras experiencias en el jardín llamó mi atención la dificultad que los niños presentan al ingresar a la escuela, como mencioné anteriormente, me asignaron primer grado de preescolar al inicio del ciclo escolar. Me gustaba recibir a los niños, así que me paraba en el portón para darles la bienvenida, cabe mencionar que en ese entonces y hasta ahora es un portón de barandales de hierro grueso pintados de muchos colores, los niños de tercer grado me miraban con sorpresa, supongo decían en sus mentes, alguien nuevo que conocer, me sonreían y algunos se apenaban, por otra parte algunos de los niños más pequeños sufrían, sus ojos se llenaban de lágrimas, gritaban, sus caritas reflejaban preocupación, otros más entraban tranquilos y quizá con incertidumbre, es normal, ya que es algo nuevo para ellos y un gran cambio en sus rutinas, además el separarse de su figura de apego les causa las llamadas crisis de separación, no en todos los casos es así, pero sí en la mayoría. Hubo un caso en el que la niña no se vio afectada por el ingreso al jardín, la niña se llama Karla; previamente Karlita había conocido el Jardín, factor que ayudo en el ingreso a la escuela. Cuando fueron las inscripciones, la señora Samantha asistió con karlita a la institución, así que se dio la oportunidad de que ese mismo día conociera a su maestra, el salón y toda la escuela, incluso ese día se topó con algunos compañeros, así que el primer día de clases ya estaba un poco familiarizada con los rostros que veía, por lo que fue de las pocas niñas que siendo el primer día estuvo en calma.

Ese día se recibió a los niños y después se hizo una activación con ellos, para posteriormente pasar al salón de clases, cabe mencionar que en ese lapso los niños que entraron llorando, seguían haciéndolo, unos se colgaban de mi pantalón, en especial viene a mi memoria que Juanito no me dejaba ni para ir al baño y se desesperaba mucho si me perdía.

Lamentablemente al haber tantos niños no te puedes quedar solo con uno, a todos debes atender y ver sus necesidades, es ahí donde surge la problemática del presente trabajo, la adaptación y socialización en los primeros días de preescolar, donde veremos como esto representa un gran reto social, afectivo y psicológico para

el niño, y la importancia de que exista un apoyo entre la institución, las maestras y los padres de familia, así que tratando de respetar el hecho de que son niños y les encanta jugar, pensé en la lúdica como recurso para la adaptación y socialización, siendo el juego una gran herramienta de enseñanza-aprendizaje a molde a los niños de esa edad, y que permite un mar de actividades muy interesantes para los pequeños. De manera muy breve explicaré que es el juego y como recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.1 ¿Qué es el juego?

La acción de jugar es parte de la infancia que alberga un repertorio de aprendizajes, ya sea en los ámbitos cognitivo, social, biológico, motor y afectivo. Jugar tiene un fin intrínseco, sirve de recreación, para divertirse o entretenerse, es una actividad placentera, en donde se utiliza la imaginación, y diferentes recursos para crear el escenario que los niños desean. (Mariotti, 2021, p. 114)

El juego no posee una meta fija, ya que el niño solo quiere disfrutar, su objetivo está en sí mismo, en el goce de la actividad de jugar, es una forma de expresión, es atenuante del dolor, es una forma natural de aprender, es un medio de exploración el cual se realiza de manera individual o colectiva, y a través de él se desarrollan habilidades y destrezas, sirve para el desarrollo de la autonomía en los pequeños y como medio de adaptación, integración y socialización.

2.2.2 El juego como herramienta de aprendizaje

Según Vygotsky (1988) el juego es un factor básico en el desarrollo del niño. Ya qué además de ser una herramienta de aprendizaje, para los niños jugar, es algo propio de su naturaleza, cuando ellos juegan no imaginan que están aprendiendo, no obstante, el juego posee un carácter didáctico, por medio del cual, los niños y las niñas construyen diferentes aprendizajes significativos que sirven en su desarrollo psicomotriz, social y afectivo, moral y cognitivo.

Como señala Vygotsky (1988) la influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme. En el campo de la enseñanza es una gran herramienta, en donde el educador juega un papel importante, ya que es quien dirige ese aprendizaje, plantea su objetivo y una secuencia en función a éste, siendo mediador y ofreciendo diversas actividades que estimulan a los niños a aprender. A través del juego los niños establecen relaciones con el entorno social y físico, con el fin de extender sus conocimientos, desarrollando habilidades motoras, lingüísticas y cognitivas, jugar brinda la posibilidad de aprender de forma más fácil y divertida, es por ello que el juego debería ser un aliado para el educador de la primera infancia.

2.3 Contextualización de la Experiencia Educativa

Contexto comunitario

Soconusco se encuentra ubicado al sureste del Estado de Veracruz, en las Llanuras del Sotavento. Limita al norte con Soteapan y Chinameca; al este con Jáltipan; al sur con Texistepec y Oluta; al oeste con Acayucan. Su población es de 5.082 habitantes.

En el aspecto cultural Soconusco cuenta con monumentos históricos como el Pozo de la Sal en el camino Soconusco-Benito Juárez, Fuente de la Diana Cazadora en el parque central, Estatua de Miguel Hidalgo, La parroquia de Vicaria de Santa Anna, el panteón Municipal y el Palacio Municipal.

El 26 de julio se realiza la Fiesta Patronal de Santa Ana y la feria de la sal, empieza la víspera con bailes, música y danza de moros. Se escucha música como huapango, marimba, tropical y danzón.

La feria de la sal es una tradición autóctona que tiene mucha historia en su haber; la historia cuenta que Moctezuma llegó a las tierras de Soconusco buscando un asentamiento, el emperador instaló su ejército en el ejido Benito Juárez a unos siete kilómetros de la cabecera municipal, y ordenó que construyeran un pozo para beber agua y no morir de sed, como el emperador no encontraba agua ofreció su ejército

como ofrenda a los dioses para que le proporcionara el vital líquido, el derramamiento de sangre que produjo dicho ofrecimiento provocó que los dioses se enojaran con Moctezuma y en vez de brotar agua de dicho pozo le envió sal, era una sal de color rosa pálido como haciéndole recordar la sangre derramada.

En dicho ejido año con año las mujeres longevas del municipio hacen sus ritos muy autóctonos sahumando al pozo, haciendo el trueque entre sus visitantes, y armonizan el ambiente sin enojos ni violencia, ya que si alguna persona que va al pozo a cocer o extraer sal, lleva en su sangre la envidia, el odio o mala voluntad, la "chaneca" se enoja y no le permite la extracción de agua para hervir y obtener sal.

Sus artesanías son principalmente de barro, canastas y abanicos de palma.

La gastronomía de Soconusco es barbacoa, frijol, mole, popo (bebida tradicional), bollitos de elote, tamales de frijol, tamales de chipile, tamal con carne y tamales de masa cocida, preparados de generaciones en generaciones.

El jardín de niños en el que estuve haciendo mis prácticas profesionales se encuentra como ya mencioné en el fraccionamiento Santa Cruz, ubicado en la periferia, por lo que no hay prácticamente nada cerca. Es un entorno algo triste, ya que hay muchas casas vacías en donde se observa la delincuencia, las paredes están grafitadas, el módulo de vigilancia fue destrozado y no le volvieron a dar mantenimiento.

Hace varios años atrás reinstalaron a personas de una comunidad llamada el "Juile", por lo que en la primera parte del fraccionamiento al entrar se observa como en las casas hay cercados de mallas para pollo, ya que la mayoría de esas personas tiene n gallinas, cochinos y perros, desgraciadamente le da mal aspecto al lugar, no tanto por poseer animales de granja en un espacio reducido, sino por los problemas que han causado de los cuales no son conscientes.

Debido a sus costumbres y pensamientos hay mucho abandono animal, irresponsabilidad y sufrimiento para los perritos que estas personas han tenido, al tener gallinas, cochinos y borregos para su consumo en un espacio muy reducido, los perros

son echados a la calle provocando un sinnúmero de problemas. Aparte de esto, hay fugas de agua, hay demasiado monte alrededor, y cuando llueve el fraccionamiento se inunda, también hay escases de agua debido a que la persona encargada del fraccionamiento ha cambiado el horario en el que se suministra el agua. No es un entorno alentador, pero algo rescatable es que la mayoría de los propietarios son trabajadores de alguna empresa, hay muchas familias y por ende niños, por lo que en las mañanas hay mucho movimiento y podemos observar cómo los niños se dirigen al jardín, a la primaria y a la secundaria del fraccionamiento. En el aspecto económico, se puede observar que de un cien por ciento el ochenta y cinco por ciento son de clase media, un diez por ciento de clase baja y solo un 5 por ciento de clase alta.

Es de conocimiento público que la renta de las casas ahí oscila entre 800 a 1200 pesos, no es muy cara por la lejanía, el entorno y porque desgraciadamente después de las 8 de la noche hay mucha dificultad para poder llegar, a menos que se cuente con transporte propio y no todas las personas lo tienen, por eso con frecuencia se mira principalmente a señores y jóvenes caminar a la orilla de la carretera.

La realidad que rodea al jardín no es la más idónea para que los padres de familia lo elijan para la educación de sus hijos; sin embargo, desde mi punto de vista, eso puede cambiar con mucho trabajo, esfuerzo y dedicación del docente y por supuesto de los directivos, no solo es cumplir con un trabajo más, sino de corazón querer hacer esos pequeños cambios que pueden llegar a trascender en unos más grandes y poder convertirte en un excelente docente para los pequeños y que poco a poco se reconozca al jardín por esos esfuerzos.

Contexto escolar

El jardín de niños José María Baruch Padua con clave 30DJN4000B, se encuentra en el fraccionamiento Santa cruz, calle Santa María Magdalena y camino vecinal a Soconusco, frente a la capilla de dicho fraccionamiento.

Es una institución ubicada en la periferia del municipio, el acceso más fácil es a través de la carretera rumbo a Soteapan, hay otro camino que recientemente

terminaron de pavimentar, es el camino que conecta el fraccionamiento al centro del municipio, es un poco más largo. En temporadas de lluvia, la calle donde se ubica el jardín se inunda ya que las calles principales del fraccionamiento descienden hacia él provocando un enorme charco al final de la calle.

Esta institución fue fundada en 2010, por la maestra Noemí del Carmen Morales, quien inició dando clases a algunos niños del fraccionamiento durante las tardes. Pasó el tiempo y le otorgaron permiso de dar clases en unas casas del fraccionamiento, exactamente en dos casas.

Así fue como ella pudo dar clases en las mañanas, adecuó el espacio de acuerdo con sus posibilidades, en los cristales se pintaron flores, pasto y nubes, las casas que le otorgaron pronto cobraron una imagen más alegre, colorida y armoniosa para los niños. La maestra Noemí continuó dando clases durante dos años más ella sola, hasta que llegó la maestra Reyna Guzmán, continuaron 3 años trabajando de esa forma, hasta que comenzaron a llegar más padres de familia en busca de una opción de preescolar para sus niños.

Al tener más demanda educativa, se pudo iniciar la construcción del jardín, en ese entonces la familia Baruch prestó un terreno para iniciar la construcción, con la promesa de donarlo más adelante.

Los hermanos Baruch donaron la construcción de un salón cada uno, grupo Roma, que seguía construyendo casas más arriba del fraccionamiento, donó un salón y con la valiosa ayuda de los padres de familia se construyó otro, se hicieron ventas de raspados, de comida, y donaciones como la del diputado José Vázquez, el cual donó una bicicleta para rifarse y recaudar fondos.

Habiendo más niños, se integraron nuevas maestras al Jardín como, la maestra Reyna Erika López y Amai Brambilla, la maestra de inglés Karina Villa, el profesor de educación Física y posteriormente la educadora Claudia Regina.

El 19 de septiembre de 2019 se le agradece al H. Ayuntamiento de Soconusco, al Sr. alcalde Rolando Sinforoso Rosas y a todo el cabildo por la entrega de la posesión

del terreno del jardín de niños. La Institución debe su nombre al ex presidente José María Baruch Padua quien gobernó en el periodo de 1958- 1961.

La institución tiene 72 alumnos, de los cuales 32 son mujeres y 40 son hombres, cuenta con 4 maestras, un profesor de educación física, una maestra de inglés y la señora del aseo.

Es un jardín más o menos amplio que se encuentra en crecimiento y tiene el apoyo del programa mejora tu escuela. Tiene 5 salones, uno de los cuales es muy pequeño asignado al grupo de primero de preescolar, una cooperativa pequeña y dos baños, uno para las niñas y otro para los niños con sanitarios de tamaño adulto.

El jardín está cercado con malla ciclónica color verde, tiene un portón de barrotes, pintado de muchos colores, su cancha esta pavimentada, hay una explanada que en medio tiene una glorieta donde está sembrada una gran palma y plantas con flores. El área verde tiene juegos y árboles, en su mayoría se observa la tierra, solo un pequeño pedazo tiene pasto, el cual por los fuertes rayos del sol se ve algo seco.

Los salones son de buen tamaño, con techo de loza, grandes ventanas, cada salón tiene ventiladores en el techo, losetas blancas, mesitas y sillas del tamaño de los niños, pizarrones blancos, las paredes están decoradas con muchos colores, flores, principalmente con trabajos de los niños, sus manualidades, el abecedario y números. Hay un salón pequeñito que es donde están los niños de primero, los salones de los niños de tercero son más grandes, uno de ellos cuenta con clima, están menos decorados, pero igual de bonitos. (Ver anexo 1)

Cada salón tiene su área de materiales, el salón más grande la maestra y los niños lo comparten con la directora, la cual se encuentra solo de ratos, por todas las gestiones que hace.

La cooperativa es pequeña, colorida, solo se sirven los desayunos de los niños y la venta de dulces, aunque algunos niños compran dulces en la cooperativa de la secundaria que se encuentra pegada al jardín y a través del cercado es que los niños ven los alimentos que venden en la secundaria y piden ayuda para comprarlos o se

acercan a la malla y ellos mismos los piden, son bien tratados por los jóvenes de la secundaria y el personal de la cooperativa de ahí.

La institución tiene una cancha en donde los niños corren y se desplazan de todas las formas que su imaginación les permite, se divierten con sus compañeros, sus juguetes, con las maestras, a mí me peinaban, jugábamos y me contaban sus historias, me encantaba verlos sonreír y lo sorprendente que es su imaginación

En el área de juegos falta pasto, ahí juegan niños más grandes, pero igual es algo preocupante que algún pequeño se caiga y se golpee directamente en la tierra o aún peor, en las pequeñas piedras que hay y termine por lesionarse.

Algo que he observado es que los niños se divierten entre todos, incluso algunos más grandes cuidan que los pequeños no se pasen a otras áreas donde hay más peligro para ellos, juegan a esconderse detrás de los árboles y palmeras, por su parte las maestras salen a vigilarlos y están al pendiente de sus alumnos.

2.4 Protagonistas de la Experiencia

En primer grado de preescolar el grupo contaba con 17 niños, todos casi de la misma edad, habiendo más niñas que niños. En el tiempo que estuve en ese grado, los niños me permitieron trabajar muy bien, incluso en los recreos salía a jugar con ellos para poder conocerlos más y así ganarme su confianza., independientemente de cuidar de cada uno de ellos, era un tiempo que disfrutaba compartir con mis alumnos.

Al ser tan pequeños estaban llenos de energía, que indiscutiblemente me la contagiaban cada día, hay niños como Leilani que son más desenvueltos que otros, en ese mismo grupo tuve a Juanito que no hablaba casi nada, su abuelita platicaba casi todos los días conmigo, ella me decía que era muy penoso, sus papás se la pasaban trabajando y la única convivencia que tenía en ese entonces en casita era con su abuelita, quien hacía lo mejor que podía para él, poco a poco fui interactuando más con él, a cada rato en las actividades mencionaba su nombre y en los recreos lo invitaba a jugar con sus demás compañeritos y conmigo.

El tiempo que estuve en ese salón fue muy corto, pero llegué a apreciar a cada niño, y traté de involucrarme en sus actividades.

Debido a mi situación laboral, dejé de asistir un tiempo al jardín y cuando me reincorporé me asignaron segundo grado de preescolar. Puedo decir que desde que estaba en primero pude observarlos, en ese entonces el jardín era más pequeño. Como ya mencioné, al inicio de clases ciertos pequeños no logran adaptarse, por ello me pareció importante determinar las causas que generan este problema.

Así mismo pude observar cómo las actividades basadas en juegos ayudan a una adaptación más rápida, se puede observar cómo los niños agarran confianza a través de estas actividades que uno como docente planea con ese objetivo.

En el salón de segundo grado de preescolar hay niños a los que les costó mucho separarse de mamá, de algún familiar o encargado de ellos, y es algo entendible porque es una experiencia nueva, el niño puede presentar conductas agresivas, que causan rechazo al docente por ser alguien desconocido para ellos.

En esta edad el niño actúa por medio de la afectividad, demuestra conflictos de ternura-agresividad, amor-odio, introversión-extroversión, el pequeño en esta etapa es característicamente egocéntrico.

El inicio de su vida escolar es algo que desconoce y que por ello genera ese descontrol, como señalamos anteriormente es entendible que le provoque llanto, temor desconfianza y demás sentimientos, ya que este cambio le genera conflictos a su corta edad.

Una de estas situaciones es el caso de Juan, que ingresó por primera vez al jardín de niños, y directamente a segundo grado de preescolar, los papás dijeron que no lo mandaron un año antes, porque sentían que aún estaba muy pequeño y que no estaba listo, así que fue hasta ese año que ingresó.

Los primeros días fueron sumamente difíciles, Juan lloraba demasiado, no se podía separar de uno, incluso no podíamos ir al baño, gritaba, se tiraba y costaba

mucho tranquilizarlo. Intentamos integrarlo, jugar con él, que interactuara con sus compañeros, que se incorporara a las actividades, trabajamos mucho en enseñarle las reglas del salón, porque él no quería sentarse, menos trabajar. Conforme pasó el tiempo nos dimos cuenta que no era que no le gustara todo lo anterior, sino que había algo diferente en su comportamiento. Para nosotras era evidente que Juan necesitaba ayuda de especialistas, se habló con sus papás, pero nos percatamos que al parecer eran los que menos se querían dar cuenta de la situación o más bien afrontarla, y es entendible.

Cuando la maestra le dijo en varias ocasiones al papá que necesitábamos hablar del comportamiento de Juan, el señor iba a casa y le decía a su esposa, al siguiente día no obteníamos respuesta, así pasó en varias ocasiones hasta que un día el señor nos contó que su esposa no quería saber nada de lo que nosotros le mencionábamos, ya que le daba miedo que su hijo no fuera normal, y que incluso había llorado mucho. Al siguiente día la maestra y yo platicamos esa situación y que desgraciadamente, aunque fuera doloroso debíamos hablar con su mamá ya que lo mejor era conocer el diagnóstico de un especialista y nosotros coadyuvar en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y así fue, hablamos con sus papás y no fue fácil, pero pasaron dos semanas y Juanito inició sus visitas al psicólogo, y con los doctores, nosotras estuvimos esperando el diagnóstico.

El día 04 de diciembre del 2019, el papá de Juan nos dijo el diagnóstico enviado por su psicóloga, los resultados fueron; nivel dos de autismo, la psicóloga lo mandó con un neurólogo para saber con exactitud lo que tenía y no errar, su mamá en ese entonces se rehusó y no quería aceptar el diagnóstico, tampoco quiso llevarlo al neurólogo, en cambio su papá entendía lo que sucedía y un día a la salida nos dijo que hablaría poco a poco con su esposa hasta que lo pudiera comprender y así poder ayudar todos a Juanito y que él se sienta mejor.

Pasaron unos meses y el niño mostró notables progresos, ya se sentaba en su lugar y trabajaba, quizá no en su totalidad, pero si lo hacía, le dábamos órdenes

simples y específicas y ya las entendía y acataba, aunque había momentos en los que se levantaba y corría sin parar, arrancaba los adornos del salón, tiraba sus colores y objetos que le llamaban la atención, etc. pero si mejoró bastante, y esos avances de Juanito nos hizo sentir muy bien hasta que pasando unas semanas llegó un niño nuevo de nombre Ángel Adrián y Juan empezó a imitarlo.

Ahora hablaremos de Ángel, del cual tenemos su diagnóstico, un reporte de sus progresos y comportamiento. Su mamá lo sacó de su anterior escuela porque según ella, las educadoras no le tenían paciencia.

Ángel sufre de trastorno del espectro autista (TEA) y ansiedad, así que también la forma en la que él socializa es diferente, Adrián entró a principios de septiembre, ha sido complicado por los problemas que presenta, fue complicado que se relacionara con sus compañeros, ya que en algunas ocasiones les pegaba, y por eso los niños no quieren estar con él, no se sentaba casi nunca en su lugar, prácticamente todo el día estaba parado, se subía a donde pudiera, mesas, sillas, escritorio, encima de las cosas de sus compañeritos, si se llegaba a salir del salón, salía corriendo por toda la cancha, no le gustaba que le dijéramos la palabra NO, si se la decíamos, se tiraba en el piso y lloraba, transcurrieron varios meses para que la convivencia con sus compañeros fuera mejor aunque sea solo por momentos, cuando rompía una regla del salón, pedía disculpas y te abrazaba, te preguntaba, ¿besito? Era su manera de disculparse, con sus compañeros no se disculpaba por sí solo, pero si le pedíamos que lo hiciera si lo hacía.

Adrián fue de todos los niños, el que más esfuerzo nos costó, a pesar de los juegos que planeábamos para que socializara, Adrián no podía y sus compañeritos lo toleraban, si lo hacían solo era cierto tiempo hasta que su comportamiento se tornaba agresivo, y no era para menos, ya que yo recibí mordidas y me llegaba a sangrar, incluso me quedo una marca.

Conforme pasaron los meses los niños interactuaban cada vez mejor, entre juegos, pequeñas discusiones entre ellos, las actividades realizadas, sus pláticas, la convivencia del desayuno, las clases y demás situaciones que se presentan en el día

a día.

El trabajo realizado tuvo resultados muy buenos, algunos eran tímidos, como Marden, con quien se realizaron actividades para socializar y que se adaptara mejor al cambio de escuela, a sus compañeros y maestras, al igual que Ana Valentina, quien ya estaba en la escuela en primer grado pero en su salón solo había cuatro niñas, contándola a ella, cuando pasó a segundo observó muchos más niños y no lograba sentirse bien, además de que ya no solo tenía compañeras niñas, también había niños, por lo que se sentía insegura, se quejaba del ruido, de sus compañeritos Juan y Adrián porque temía que la lastimaran, a diario hablábamos con ella y su mamá a la hora de la salida, hasta notar avances y que volviera a convivir como la conocíamos.

Recuerdo que un par de niñas ya se conocían (Hanna y Aitana) los padres de ambas decidieron cambiarlas de institución, eran muy apegadas la una a la otra, hasta que decidieron incluir a más compañeritas en sus juegos. El grupo se volvió muy unido, tranquilo, solidario y empático, claro que quedaron detalles como que de vez en cuando decían que Adrián se ponía loco, pero ellos mismos sabían que solo era un rato, aun así, se trabajó mucho en esa situación y que todos fueran inclusivos.

2.5 Presentación de la Experiencia

Es importante mencionar que como docente debemos buscar las estrategias de aprendizaje que se adapten más a las necesidades de nuestros niños. Fue por ello que tomando en cuenta las singularidades del grupo, así como el logro de mis objetivos, realicé una serie de secuencias basadas en el juego. Trabajé en los distintos campos formativos favoreciendo un sinnúmero de aprendizajes para obtener experiencias significativas que favorezcan al desarrollo del niño dentro y fuera del aula. Lo anterior dio como resultado el tema del presente trabajo la lúdica como recurso para la adaptación y socialización en los niños de nivel preescolar.

A través del juego tal como lo mencionan Shefatya y Smilansky hay un crecimiento en el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de impulsos, la curiosidad, las estrategias

para la solución de problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal. Es por ello que las situaciones didácticas que presento a continuación están basadas en la lúdica para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Ver anexo 2)

- **Situación didáctica número uno**

MI NOMBRE CON HULA HULA

Dicha situación didáctica se llevó a cabo a mediados del mes de septiembre con los niños de segundo grado de preescolar del Jardín José María Baruch Padua.

Con base en lo observado surge la idea de realizar una dinámica para presentarme con los niños, teniendo como propósito que conozcan mi nombre y yo el de ellos, que interactuemos para generar confianza entre todos y por supuesto que se diviertan.

Campos formativos:

- Lenguaje y comunicación.
- Educación física.
- Educación socioemocional.

Aprendizajes esperados:

- Que respondan en relación con lo que escuchan; realizando acciones de acuerdo con instrucciones recibidas.
- Que exploren las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo.
- Que acepten jugar y realizar actividades con otros niños (SEP, 2017).

Recursos:

- Aros de hula hula.

- Bocina con la música.

Inicio

Formo a los niños en una hilera, les recalco que me esperen en su lugar mientras acomodo los aros también llamados "hula hula" en forma dispersa por toda la cancha. Una vez acomodados, de fondo en una bocina y a volumen medio pongo la canción " Soy una serpiente" la cual se repetirá 3 veces.

Desarrollo

Me dirijo a los niños y los acomodo a cada uno dentro de un hula hula, terminando de acomodarlos, me dirijo al extremo de la cancha, donde cantando la canción "Soy una serpiente" iré pasando por cada uno de los niños para que "formen parte de mi cola" como dice la canción, no sin antes realizarles las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te llamas? El niño menciona su nombre e inmediatamente le contesto: - Mucho gusto Leilani, yo soy la maestra Xanic - y continúo con la siguiente pregunta:
- ¿Quieres ser parte de mí cola?
- Seguiremos esa secuencia hasta llegar al último niño y completar nuestra
- "serpiente " por supuesto todo esto cantando y moviéndonos al ritmo de la canción.

Cierre

Una vez teniendo completa nuestra serpiente, les digo a los niños que terminó el juego, les pido nos sentemos en la cancha formando un círculo y entablar una pequeña conversación generada con las siguientes preguntas:

- ¿Les gustó la actividad?

- ¿Recuerdan mi nombre?
- ¿Quieren saber algo más de mí?

Damos por terminada la situación didáctica con esa conversación entablada con los niños.

Evaluación y conclusión

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	EN PROCESO
1.- ¿Los alumnos mostraron interés en la actividad?	16 alumnos	0 alumnos	1 alumno
2.- ¿Los alumnos se mantuvieron involucrados en dicha actividad?	17 alumnos	0 alumnos	0 alumnos
3.- ¿Los alumnos realizaron las acciones de acuerdo con las instrucciones recibidas?	15 alumnos	2 alumnos	0 alumnos
4.- ¿Les gustó participar en dicha actividad?	17 alumnos	0 alumnos	0 alumnos

Con base en esta rúbrica podemos observar que los resultados fueron satisfactorios, por supuesto con ciertos detalles, por ejemplo, en la pregunta número uno, el niño que se encuentra en proceso es por timidez, la cual más adelante logra superar, y en la pregunta número tres, es porque dos niños a la hora de tomarse del otro compañero para seguir formando la cola, no querían, al final lo hicieron, pero después de nuestra intervención. Así podemos concluir que los aprendizajes esperados que se plantearon al principio de la situación, se lograron satisfactoriamente.

- **Situación didáctica número dos**

TOCO TU CABEZA

En esta situación didáctica mi principal objetivo fue la socialización de los niños y la integración, ya que aún observaba a varios niños con pena y por lo mismo se aislaban.

Campos formativos:

- Lenguaje y comunicación.
- Educación socioemocional
- Educación física.

Aprendizajes esperados:

- Responde en relación con lo que escucha, realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas.
- Menciona nombres y algunas características de objetos.
- Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.
- Manipula con precisión y destreza diversos materiales y herramientas.
(PEP, 2017).

Inicio

De forma colectiva se le explica a los niños la actividad a realizar, que lleva por nombre "Toco tu cabeza" esta secuencia estuvo planeada con el mero propósito de generar integración en el grupo y por ende nos lleve a la socialización de todos los niños, que ellos expresen su sentir sobre su juguete favorito, como se juega con él, al mismo tiempo que nos hagan una pequeña demostración de lo que realiza su juguete (para quienes llevaron juguetes con pilas) y que al final lo puedan compartir y jugar entre varios para pasar un momento agradable.

Posteriormente senté a los niños formando un círculo dentro del salón, pero antes les pedí que sacaran su juguete favorito, les expliqué que con mi mano derecha iría tocando la cabecita de Juan, por ejemplo, y, cuando le toque su cabecita Juan diría su nombre, enseñaría su juguete favorito, por qué lo es, y si gusta hacernos una pequeña demostración de cómo juega con él. Después "Juan" con su mano derecha tocará al compañero que este a su lado y continuaremos con la misma secuencia, cabe señalar que en esta dinámica los niños también trabajan la lateralidad.

Desarrollo

Mientras los niños están sentados, va pasando uno por uno, primero menciona su nombre y nos muestra su juguete, nos cuenta porque es su preferido, y nos enseña lo que hace o como juega con él, por ejemplo fue el turno de Cielito, ese día causó mucha sensación el juguete que llevaba, cuando llegó su turno, nos compartió que su nombre es Be Bot 360, que era su preferido porque su mami se lo había regalado en su cumpleaños, nos dijo que antes lo había visto en Chedraui pero no se lo podían comprar, los niños querían ver que hacía, así que Cielito lo encendió y el robot dio una vuelta completa mientras bailaba, también empezó a cantar, les hacía preguntas a los niños y seguía reproduciendo canciones, así como también les enseña a contar, aplaudir, bailar rápido o lento, colores, números y letras, a la vez que tiene luces que se encienden mientras canta, Cielito les mostró que Be Bot tiene un botón donde lo aprietas y le dices lo que tú quieras y el juguete lo convierte en canción.

Realmente ese día los niños se entretuvieron mucho, a todos les dimos el tiempo para expresarse, ver sus juguetes y compartirlos, aunque después del Be Bot, ya no querían otro, solo esperaban su turno para jugar con él un momento.

Cierre

Después de que pasaron todos los niños, les preguntamos si les agradó la actividad y cada niño devuelve el juguete prestado a su dueño.

Posterior a ello pusimos el video del payaso plim plim " Compartir es la llave".

Mediante una lluvia de ideas hablamos sobre el video anterior y nuestra actividad "Toco tu cabeza" preguntamos a los niños sobre la importancia de tener amigos y compartir con ellos un poco de lo que tenemos.

Evaluación y conclusión.

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	EN PROCESO
1.- ¿Los alumnos se mantuvieron involucrados en dicha actividad?	17 alumnos	0 alumnos	0 alumnos
2.- ¿Los alumnos realizaron las acciones de acuerdo con las instrucciones recibidas?	14 alumnos	3 alumnos	0 alumnos
3.- ¿los alumnos describieron su juguete favorito?	14 alumnos	3 alumnos	0 alumnos
4.- ¿Les gustó participar en dicha actividad?	17 alumnos	0 alumnos	0 alumnos

A través de esta rúbrica podemos observar los resultados de dicha secuencia didáctica, donde la mayoría de los alumnos la realizó satisfactoriamente, logrando así los aprendizajes esperados.

En la pregunta número dos observamos que 14 alumnos lo lograron satisfactoriamente y 3 niños no, bueno, en ese caso es porque después de la presentación de Cielito, los niños restantes no lograban describir su juguete porque querían jugar ya con el de Cielito, incluso, Cielo se molestó y tuvimos que intervenir para que los niños continuaran con la actividad, una vez terminaron, fue el momento de compartir los juguetes, realmente así paso, solo que todos esperaron un turno para jugar con el Be Bot 360.

- **Situación didáctica 3**

HAGAMOS PLASTILINA

Uno de nuestros propósitos es que los niños se adapten y socialicen en la escuela de una forma divertida y entretenida, donde ellos naturalmente entablen conversaciones en base a lo que están viviendo, generen preguntas, se relacionen entre sus iguales, con su (s) docente (s), y en general, desarrollen todas sus capacidades en base a las experiencias que vivan. (PEP, 2017). Cuando creamos situaciones donde el niño “juegue” de forma natural se crea esa increíble interacción que da lugar a la adaptación al centro escolar y a la socialización en la misma, para que después el niño se relacione fácilmente con su contexto.

Para poder llevar dicho propósito creamos situaciones donde todos los niños se involucren, como en este caso, realizar plastilina casera para después jugar entre todos y hablar sobre las formas creadas con ella.

Campos formativos:

- Lenguaje y comunicación
- Artes
- Educación socioemocional

Aprendizajes esperados:

- Que el alumno realice acciones de acuerdo con las instrucciones recibidas.
- Observe e interprete las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentre semejanzas y diferencias con las propias producciones.
- Mencione nombres y algunas características de objetos
- Utilice materiales diversos para pintar y moldear.

- Pinte, dibuje y moldee con intención de expresar y representar ideas o personajes.
- Acepte jugar, compartir y realizar actividades con sus compañeros.

Actividades previas

Previamente solicitamos a los niños su mandil, un tapete hecho de cartón y forrado con papel contact para no manchar las mesas, ya que luego es muy difícil quitarle la plastilina y en este caso también la grasa, los demás materiales los proporcioné yo.

Recursos:

- Un recipiente hondo.
- 2 tazas de harina
- ½ taza de sal de mesa
- 2 cucharadas de aceite
- Colorante en polvo o gotas del color de preferencia, también se puede hacer con los sobrecitos de kool-aid.

Inicio

Sentamos a los niños en un círculo, donde también estaré yo, en nuestro caso, esta forma se nos facilitó ya que en esa ocasión ocupamos las mesitas en forma de trapecio que se acomodan perfectamente hasta formar un círculo, así que todos los niños veían.

- Antes de mezclar los ingredientes, hicimos preguntas previas como:
- Niños, ¿Ustedes que creen que haremos con estos ingredientes?
- Yo tengo una duda niños... ¿Cómo se hará la plastilina?

- ¿La harina servirá para formar plastilina?
- Vamos a mezclar estos ingredientes y ver qué pasa.

Tomamos el tóper el cual como mencionamos en la parte de los recursos debe ser hondo, ya que vertemos la harina, la media taza de sal, las dos cucharadas de aceite y poco a poco el agua, depende la consistencia que más nos agrade, ya que debemos ir checando que el agua no haga que se bata y se pierda consistencia.

Después del agua agregaremos el colorante o los colorantes de nuestro agrado, tenemos que revolver muy bien hasta que se deje de sentir la sal y el colorante se haya incorporado en toda la mezcla. Si notamos que la mezcla se nos pega demasiado, agregamos un poquito de aceite y continuamos amasando hasta lograr la consistencia deseada, que en este caso es plastilina tipo play doh.

Los niños miran entusiasmados este proceso, en mi caso me ayudaron a verter los ingredientes, les dimos un poquito a cada uno, y por supuesto que ayudaron a mezclar.

Desarrollo

Tomo el recipiente y lo voy pasando a cada alumno para que ayude a mezclar un poco los ingredientes, ese niño lo continúa pasando a su compañero y así sucesivamente, con el fin de que mezclemos todos y nos quede la misma consistencia, en esta parte de la secuencia, los niños se entusiasman mucho por la textura de los materiales y al ver que se va formando la plastilina.

Una vez checamos que la mezcla este homogénea la separamos en 16 bolitas del mismo tamaño y las repartimos a cada niño para empezar a realizar nuestras formas preferidas.

Cierre

Los niños nos muestran sus figuras y nos dan una breve explicación. Hacemos preguntas para retroalimentar y cerrar nuestra actividad.

¿Qué ingredientes utilizamos?

¿Cuántas tazas de harina?

¿Cuánta cantidad de agua? ¿Alguien recuerda?

¿Cuántas cucharadas de aceite?

¿Les gustó la actividad del día de hoy?

Evaluación y conclusión

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	EN PROCESO
1.- ¿Los alumnos se mantuvieron involucrados en dicha actividad?	16 alumnos	1 alumno	0 alumnos
2.- ¿Los alumnos realizaron las acciones de acuerdo con las instrucciones recibidas?	16 alumnos	1 alumno	0 alumnos
3.- ¿los alumnos mencionaron los recursos utilizados y cantidades?	14 alumnos	1 alumno	2 alumnos
4.- ¿Los alumnos representaron y expresaron ideas de acuerdo con lo que moldearon?	16 alumnos	1 alumno	0 alumnos

Como podemos observar en la rúbrica anterior, se lograron los aprendizajes esperados mayormente en dieciséis niños, exceptuando una pregunta en donde solo se lograron catorce, los dos faltantes están en proceso, ya que no observaron ni escucharon bien las cantidades, y solo un alumno faltó ese día. Esta actividad les permite expresarse de manera libre, además de comunicar sus ideas, trabajar en equipo, compartir, todo el tiempo los niños se mantienen involucrados, esperando que la mezcla de los ingredientes resulte en la creación de plastilina, es una actividad en donde los niños se mantuvieron entretenidos y participando activamente en toda la secuencia, personalmente recomiendo este experimento (ver anexo número 12).

- **Situación didáctica 4**

ARENA ARCOÍRIS

Esta secuencia esta creada para ayudar a nuestro objetivo, la socialización, con ayuda de materiales donde los niños estimulen su sentido del tacto. Los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas. En los años que el niño asiste al preescolar es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, que tienen un gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños (PEP, 2017, p. 50). Con esta secuencia aparte de estimular el sentido del tacto, los niños se comunican y conviven en el proceso de creación de su arena arcoíris.

Campos formativos:

- Lenguaje y comunicación.
- Artes.
- Educación socioemocional.

Aprendizajes esperados:

- Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan.
- Que el alumno realice acciones de acuerdo con las instrucciones recibidas.
- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
- Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.
- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Actividades previas

En esta secuencia como ya mencioné trabajamos el sentido del tacto para crear plantillas rellenas con la misma arena que entre todos vamos a elaborar. Previamente solicitamos los materiales a los padres de familia, encargándoles a unos cuantos un colorante vegetal en gel, y a todos los papas la impresión de una plantilla pegada en un papel cascarón o cartón del mismo tamaño que la plantilla y a otros papás un poco de arena blanca, el pegamento yo lo tenía e igual las tapitas de garrafón.

Recursos:

- Arena blanca o en caso de no encontrar azúcar blanca.
- Colorante vegetal en gel.
- Bolsitas para bolis.
- Plantillas para colorear
- Pegamento blanco
- Tapas de garrafón
- Mandiles para los niños.

Inicio

Primero vamos a poner los materiales en una mesa y colocamos las mesitas formando un círculo donde yo me colocare en una parte para que todos los pequeños vean el proceso y yo también observe como lo hacen ellos. Una vez que todos están en sus lugares, entregamos las bolsitas de bolis con un poco de arena, les pedimos a los niños tener cuidado para que no les entre en la nariz, boca, o hasta en sus zapatos.

Desarrollo

Posteriormente les damos a los niños unas gotitas de colorante en sus bolsitas para que ellos las mezclen enérgicamente y la arena quede cubierta por el color que les proporcionamos, en este paso los niños platican, revuelven y observan las bolsitas de sus compañeros, se crea una convivencia muy bonita ya que entre todos comparten sus ideas, muestran su arena y continúan revolviendo.

Una vez que ya está revuelta la arena de todos los niños, tomamos las tapitas de garrafón y les vertemos pegamento blanco el cual tiene que ser suficiente y les pedimos a los niños nuevamente tener cuidado para no ocasionar accidentes, les mencionamos que todos deben compartir del color de su arena, para lo cual les proporcionamos más tapitas de garrafón, y una vez dicho esto, les explicamos a los niños como rellenaremos las plantillas que cada uno llevó, echándole mucho pegamento para que la arena se pegue por completo y quitar los excesos, así es como los niños ponen manos a la obra y trabajan en sus platillas al mismo tiempo que comparten y dialogan.

Cierre

Una vez que observamos que los niños van terminando les explicamos que saldremos al jardín a colocarlas en el sol para que puedan secarse y posteriormente llevarlas a casa o decorar el salón.

Salimos de manera ordenada y las ponemos en la jardinera a secar.

Evaluación y conclusión

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	EN PROCESO
1.- ¿Los alumnos se mantuvieron involucrados en dicha actividad?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
2.- ¿Los alumnos realizaron las acciones de acuerdo con las instrucciones recibidas?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
3.- ¿Los alumnos compartieron sus materiales?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
4.- ¿Los alumnos expresaron sus ideas de acuerdo a la actividad?	14 alumnos	0 alumno	3 alumnos

Podemos observar en la rúbrica como los niños pusieron atención a las instrucciones dadas, se mantuvieron involucrados, platicaron y convivieron en lo que hacíamos la arena de colores, compartieron los diferentes colores de arena para poder rellenar sus plantillas, es muy entretenido ver como agarran el pegamento con sus deditos y en algunos casos como inclinan o voltean la tapa de garrafón con pegamento y de ahí solo tallan por todo el dibujo, se apuran porque ya saben que se seca.

En lo que hacen su actividad podemos escuchar como platican de sus dibujos, de los colores, ellos mismos muestran cómo van con su trabajo a los demás, pero como observamos en la tabla anterior, no todos expresan sus ideas, unos se concentran en su trabajo que muy poco hablan, incluso les da pena pedir algún color de arena, pero con nuestra ayuda lo hacen, esta actividad los entretiene ya que pueden sentir los materiales y disfrutar de las texturas, tanto de la arena como lo viscoso del pegamento.

- **Situación didáctica 5**

UN CUENTO CREADO POR TODOS

La lectura en el jardín inicia desde que el niño toma contacto con textos escritos sin antes leerlos convencionalmente. La manera en que llevamos a cabo la creación de este cuento propicia que los niños se comuniquen entre sí, dialoguen, imaginen y expresen sus ideas más fácilmente. Los libros nos permiten fantasear y viajar con la imaginación, crear, conocer y soñar. En esta secuencia didáctica crearemos un cuento de forma colectiva, tomando en cuenta las ideas de los niños (anexo número trece).

Campos formativos a trabajar:

- Lenguaje y comunicación.
- Educación socioemocional.

Aprendizajes esperados:

- Que solicite la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
- Que narre anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas.
- Que pueda comentar a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que conocía.
- Que dialogue para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
- Que se exprese con seguridad y defienda sus ideas ante sus compañeros.
- Que colabore en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y

en grupo.

Actividades previas

En esta actividad les explicamos a los niños que crearemos un cuento entre todos, y la maestra ira escribiendo sus ideas en el pizarrón, así como los personajes y dibujos más relevantes de la historia, la maestra comienza con la típica frase, había una vez y algún pequeño debe continuar la historia, así se arma sucesivamente hasta completar el cuento.

Inicio

Se les explica a los niños que escribiremos y contaremos un cuento creado por todos, la maestra se coloca enfrente del pizarrón y les menciona lo anterior, para después escribir la frase tan trillada con la que empiezan las historias; había una vez un pollito...y les dice ahora es su turno a lo que el niño que participe previamente alzada su mano.

Desarrollo

Los niños poco a poco se muestran interesados en la actividad y en que la maestra escriba la parte de la historia que ellos han pensado, así que alzan la mano y quien la halla alzado primero es a quien primero escucha la maestra, después escucha al segundo y así sucesivamente. La maestra ira creando las escenas más relevantes de la historia.

Cierre

Una vez que tenemos el cuento escrito, la maestra les pide a los niños poner atención porque contará el cuento que todos han hecho, cabe mencionar que hay que darle la entonación debida al contarle.

Evaluación y conclusión

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	EN PROCESO
1.- ¿Los alumnos se mantuvieron involucrados en dicha actividad?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
2.- ¿Los alumnos realizaron las acciones de acuerdo con las instrucciones recibidas?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
3.- ¿Los alumnos expresaron sus ideas para continuar la historia?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
4.- ¿Los alumnos escucharon activamente la historia creada?	15 alumnos	0 alumno	2 alumnos

Los alumnos junto con ayuda de la maestra crearon una historia entre todos, donde comunicaron sus ideas según su imaginación, solicitaron y esperaron el turno respetando a sus compañeros, observaban como la maestra escribía y dibujaba las escenas para al final escuchar la historia. Como muestra la rúbrica solo 15 alumnos escucharon con detenimiento, ya que dos niños estuvieron platicando, pero de ahí retomaron la atención.

- **Situación didáctica 6**

EL PUERCOESPÍN

Esta secuencia la hicimos empezando el otoño, en esta actividad los niños exploran el jardín en busca de hojas secas para recolectar y después pegarlas en la plantilla del puerco espín, en especial me agrada esta actividad porque el niño sale al jardín y observa con detenimiento los elementos, en este caso las hojas, además que fortalece el trabajo en equipo y comunica sus hallazgos a sus pares y adultos.

Campos formativos a trabajar:

- Lenguaje y comunicación.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Artes
- Educación física.

Aprendizajes esperados:

- Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas.
- Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa.
- Nombra objetos que usa.
- Expresa ideas propias con ayuda de un adulto.
- Describe algunas características de la naturaleza, de su localidad y de los lugares en los que se desenvuelve.
- Expresa lo que le gusta o no al observar diversas producciones artísticas.

- Explora las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo.

Recursos:

- Plantilla de puercoespín.
- Pegamento
- Colores
- Hojas secas
- Mandil Inicio

Les explicamos a los niños el inicio del otoño, y que una característica de esta estación son las hojas secas, para observarlas saldremos al jardín y recolectaremos algunas para poder pegarlas en la plantilla de erizo (en este momento se las mostramos a los niños), así que salimos de manera ordenada a buscar hojitas, en esta búsqueda los niños platican y conviven, comunican lo que observan a los demás expresando sus ideas, una vez que recolectamos hojas suficientes pasamos al salón.

Desarrollo

Una vez que pasamos al salón, los niños se sientan en sus lugares y entregamos las tapitas con suficiente pegamento, al igual que las plantillas, y les explicamos a los niños que iremos pegando nuestras hojitas en el cuerpo del erizo, tratando de darle esa formita redondeada, y después le coloreamos su carita y pasto en la parte de abajo.

Cierre

Una vez que las plantillas están terminadas, salimos al jardín y las colocamos en la jardinera para secarlas al sol y retroalimentamos explicándoles a los niños las estaciones del año y en especial el otoño.

Evaluación y conclusión.

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	EN PROCESO
1.- ¿Los alumnos se mantuvieron involucrados en dicha actividad?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
2.- ¿Los alumnos realizaron las acciones de acuerdo con las instrucciones recibidas?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
3.- ¿Los alumnos trabajaron en equipo en la recolección de hojas?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
4.- ¿Los alumnos mencionaron alguna característica de las hojas o hicieron comentarios referentes a la naturaleza?	15 alumnos	0 alumno	2 alumnos

A través de la rúbrica podemos apreciar que a los niños les gusta mucho este tipo de actividad donde se mantienen en constante movimiento y en contacto con la naturaleza, al momento de recolectar las hojas trabajaron en conjunto e interactuaron en el proceso, solo 15 niños mencionaron algunas características de las hojas, los otros dos niños las recolectaron en completo silencio, sin embargo, trabajaron muy bien sobre sus plantillas de erizo y todos terminaron la actividad.

- **Secuencia número siete.**

GALLETEANDO ANDO

Esta actividad la realizamos en el mes de diciembre, los niños ya estaban adaptados, integrados y por supuesto ya socializaban muy bien, aun así, elegí esta actividad porque para las fechas queda perfecta, les inyecta ese espíritu navideño a los pequeños y así reafirmamos la integración de todos nuestros alumnos, su trabajo en equipo, su creatividad y estimulamos sus sentidos.

Campos formativos:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático.
- Educación física.

Aprendizajes esperados:

- Realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas.
- Nombra objetos que usa.
- Menciona nombres y algunas características de objetos.
- Identifica entre dos recipientes y compara cual tiene más volumen (le cabe más) y cual menos.
- Manipula con precisión y destreza diversos materiales.

Recursos:

- 300 gramos de mantequilla (debe ser mantequilla y no margarina).
- 300 gramos de harina de trigo
- 120 gramos de azúcar glass

- 1 pizca de sal
- 1 huevo
- Un chorrito de extracto de vainilla
- Papel encerado
- 20 gramos de leche en polvo.
- Un hornito eléctrico.

Actividades previas

Solicitamos previamente los ingredientes a unos alumnos, personalmente llevaba una lista en donde marcaba a que papás se les ha pedido apoyo con materiales para algunas actividades y a cuáles no, bueno, cuando se solicita el material les explicamos brevemente a los papás lo que vamos a trabajar en clase, así que les recalcamos que se hornea en horno eléctrico y quien lo manipula únicamente soy yo, teniendo cuidado en todo momento para que no ocurra un accidente.

Inicio

Formamos un círculo con nuestras mesitas, en donde estaré yo en un lado para observar y guiar a los pequeños, previamente nos lavamos las manos y nos ponemos nuestros mandiles, tomamos un recipiente en donde primero mezclamos la sal y la harina (la apartamos). En otro recipiente echamos los 300 gramos de mantequilla y los suavizamos con una espátula, este recipiente irá pasando por todos los niños, hasta que la mantequilla este suave y haya cambiado ligeramente de color y se vea esponjosa. En seguida agregamos el huevo, la leche en polvo y el azúcar glass de poco a poco en lo que seguimos mezclando con la espátula e integramos la mezcla del paso uno y la vainilla, yo le doy una mezclada y de ahí va pasando por cada uno de los niños para que mezclen y observen la textura de nuestra masita.

Desarrollo

Una vez tengamos nuestra masita, la ponemos en una manga pastelera y colocamos el papel encerado en la bandeja del hornito, los niños pasarán uno por uno a formar su galletita, después de que todos hallan pasado, metemos la bandeja al horno y horneamos a 150 grados por 15 a 20 min. Un tip es ir a revisar inmediatamente despida el olor rico a galletas.

Cierre

Una vez haya pasado el tiempo de horneado, y nos hallamos cerciorado que están listas, dejamos enfriar, para después disfrutarlas entre todos y platicar sobre nuestra actividad.

Evaluación y conclusión

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	EN PROCESO
1.- ¿Los alumnos se mantuvieron involucrados en dicha actividad?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
2.- ¿Los alumnos realizaron las acciones de acuerdo con las instrucciones recibidas?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
3.- ¿Todos los niños mezclaron los ingredientes?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
4.- ¿Los alumnos mencionaron alguna característica de los ingredientes y se mantuvieron expresando sus ideas?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos

En esta actividad todos los niños se mantuvieron involucrados, participaron en cada uno de los pasos de la receta, se mantuvieron motivados y tranquilos en el proceso, disfrutaron de elaborar sus galletas y llevar a sus casas unas más.

- **Situación didáctica 8**

LINEAS EN EL PAPEL CRAFT

En esta secuencia trabajamos tanto de manera individual como en equipo, estimulamos los sentidos, trabajamos la motricidad fina, así como las habilidades lingüísticas, ya que se forman dos equipos donde se mantienen en constante comunicación, expresando sus ideas y motivándose.

Campos formativos:

- Lenguaje y comunicación.
- Educación socioemocional aprendizajes esperados:
- Nombra objetos que usa
- Responde en relación con lo que escucha y realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas.
- Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.
- Reconoce que el material de trabajo lo usan él y otros niños.

Recursos:

- 2 pliegos de papel craft de 1 metro cada uno.
- Semillas de girasol
- Semillas de calazas
- Maíz
- Habas
- Tapas de garrafón

- Pegamento blanco
- Plumón negro

Actividades previas

Se les explica a los niños que haremos dos equipos, se acomodan las mesitas formando dos rectángulos y las sillitas alrededor, los invitamos a ponerse sus mandiles para comenzar la actividad. En lo que ellos se ponen sus mandiles, nosotros pegamos los pliegos de papel craft con las líneas ya trazadas (ver anexo 16), sobre esas líneas los niños trabajarán pegando las semillas, y por supuesto les mencionamos que está prohibido meterse las semillas a la boca y/o ingerirlas para evitar accidentes.

Inicio

Los niños se sientan y les pedimos que observen las líneas que están en el papel craft, a cada niño le corresponde una línea que es sobre la cual va a trabajar, les ponemos las semillas, las tapitas de garrafón para después ponerlas en el centro de la mesa, a cada uno le damos su tapita con pegamento y ponemos manos a la obra.

Desarrollo

Los niños pegarán las semillas que ellos gusten en la línea marcada, sin salirse, para esto toman el pegamento de las tapitas y escogen las semillitas que van a pegar, en este proceso conversan sobre la forma de pegar las semillas, observan el trabajo de los demás, se ayudan entre sí, se motivan, observan las características de su material de trabajo.

Cierre

Al término de la actividad, observamos el trabajo de ambos equipos, les preguntamos si les gustó la actividad y posteriormente salimos a secar los trabajos, para que una vez secos, decoren nuestra aula.

Evaluación y conclusión.

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	EN PROCESO
1.- ¿Los alumnos se mantuvieron involucrados en dicha actividad?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
2.- ¿Los alumnos realizaron las acciones de acuerdo con las instrucciones recibidas?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
3.- ¿Los alumnos trabajaron en equipo y compartieron el material?	17 alumnos	0 alumno	0 alumnos
4.- ¿Los alumnos mencionaron alguna característica de las semillas?	14 alumnos	0 alumno	3 alumnos

Con esta actividad estimulamos la motricidad fina, el valor de compartir, el trabajo en equipo, desarrollamos la capacidad lingüística, los niños se expresan libremente a la par que trabajan, observan las características de las semillas, desarrollan la precisión de sus movimientos.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS Y REFERENTES TEÓRICOS

Es fundamental conocer las causas que llevan a los niños a tener dificultades en su adaptación y socialización, e identificar los factores que intervienen en dicho problema. El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, llega al preescolar con conocimientos previos adquiridos en su núcleo familiar, social y cultural, teniendo presente estos conocimientos podemos tener un panorama más claro de lo que origina el problema y así tomar posibles medidas y soluciones.

En este capítulo se describen los diferentes enfoques y conceptos que fundamentan teóricamente la experiencia que he narrado en el capítulo anterior, y que contribuyen a tener una mayor comprensión del tema que nos ocupa, que es el uso de actividades lúdicas para favorecer la adaptación y socialización en los niños de preescolar.

3.1 Figuras de Apego

En primer lugar, describiremos que es el apego. John Bowlby (1969) menciona en su teoría del apego que la relación existente entre una madre y su bebé tiene una gran importancia en el desarrollo humano, también nos habla de la importancia de los vínculos que se establecen en las relaciones interpersonales, y las características de los procesos emocionales y cognitivos del ser humano. Gracias a la teoría del apego podemos conocer diferentes comportamientos del niño. Durante la infancia este vínculo se establece con los padres, o con quien está en contacto con el niño, como primer vínculo afectivo; de esta manera el niño siente que su figura de apego le proporciona tranquilidad y confianza, en pocas palabras es su lugar seguro.

Esto lo podemos notar en el vínculo establecido que une al niño con su madre y que ayuda a propiciar el aprendizaje de conductas autónomas.

Conviene enfatizar que las personas que forman apegos seguros se sienten

tranquilas con las relaciones que poseen y ese vínculo que mantienen hace que se sientan apoyadas en momentos de estrés o incertidumbre.

Bowlby (1969) asentó las bases para la teoría, y Mary Ainsworth (1978) añadió a la teoría del apego tres estilos de comportamiento: Seguro, Inseguro-Evitativo e Inseguro-Ambivalente, que a continuación se explican.

Apego seguro

Tal como se menciona, los niños con apego seguro o sano, tras haber experimentado malestar por la separación con su cuidador, se llegan a observar seguros casi inmediatamente cuando reconectan con la madre (Ainsworth, 1978) esto hace que el niño rápidamente vuelva al juego, demostrando que detrás de este comportamiento esta una madre sensible, con un adecuado nivel de respuesta a las señales y comunicaciones del infante. El pequeño se siente cómodo como para explorar, sabe que su madre no está a su lado, pero si logra observarla a lo lejos y de vez en cuando busca esa conexión con ella, a través de la mirada o algún gesto que los haga reconectar.

Apego Inseguro-Evitativo

Se presenta cuando el niño fue forzado a la separación de su mamá, ya sea por trabajo, enfermedad o alguna otra situación que fue causante que el pequeño no tuviera esa figura a su lado la mayor parte del tiempo dando como resultado la indiferencia superficial del niño evitativo, así como la posible ausencia de comportamientos de apego.

Apego Inseguro ambivalente

Dentro del apego seguro ambivalente (Ainsworth, 1978) reconoce dos tipos de estilos: los niños que se muestran enfadados y los que se muestran pasivos.

En ambos casos, los niños se manifiestan demasiado preocupados por la ausencia de la madre como para explorar libremente y ambos reaccionan a su partida con estrés intenso, pero lo manifiestan de manera diferente, como se mencionó antes,

un niño lo puede manifestar con enojo y gritos y otro con aparente calma ya que por dentro se encuentra nervioso, temeroso y desea que su madre llegue pronto.

Tras estos hallazgos, encontraron que algunos niños presentaban respuestas inexplicables, contradictorias o extrañas en presencia de los padres, e introdujeron una nueva categoría en la clasificación inicial: el apego desorganizado.

Apego desorganizado

El apego desorganizado se da en niños que tienen cuidadores atemorizantes, el niño presenta confusión de acercarse o alejarse de la persona que debería ser su lugar seguro (Main y Solomon, 1999) un ejemplo es cuando desgraciadamente los niños crecen en un hogar con violencia, con padres que son adictos al alcohol o alguna sustancia, el niño sabiendo que es su madre o padre, quiere estar con él, pero al mismo tiempo le atemoriza, sobre todo en estos casos que los mismos padres son quienes ponen en peligro a sus hijos, son situaciones terribles para un niño que al ser pequeño no han podido organizar sus pensamientos y la manera de reaccionar ante ello.

3.2 La Adaptación Escolar

Cuando el pequeño se separa de mamá para asistir al preescolar empieza un reto para las educadoras, el pequeño y la figura de apego; ya que en este momento inicia el proceso de adaptación. Con la adaptación escolar buscamos que el alumno sea independiente, este proceso va de la mano con la adaptación social, ya que en conjunto harán que el pequeño se sienta cómodo en el nuevo ambiente en el que está inmerso. A continuación, citamos unos cuantos conceptos según algunos autores.

“Son un conjunto de procesos sociales, afectivos y psicológicos que tienen relación con la educación y el desarrollo integral de los niños siempre van a ser motivo de estudio por parte de la persona involucrada en su formación” (Albornoz, 2017, p. 04).

Otra definición es la de Villegas (2010), quien se refiere a la adaptación escolar como “el curso de tiempo en el cual el niño o la niña pasa de una unidad de

convivencia más elemental, conocida, afectiva, que es la familia, a otro ámbito más amplio, desconocido y nuevo, que es la Escuela Infantil” (p.23).

Piaget (1950) menciona que la adaptación es el proceso cognoscitivo en el cual los esquemas se elaboran, se modifican y posteriormente se desarrollan para que el niño encuentre un equilibrio entre el mismo y el contexto en que se desenvuelve.

A continuación, se explicará cómo funciona el periodo de adaptación según Jean Piaget.

La adaptación depende de dos procesos: la asimilación, que consiste en apropiarse de las experiencias del medio exterior para incorporarlas a los esquemas existentes del niño, y la acomodación, que es el proceso en el que el niño cambia sus esquemas mentales ante un objeto o situación nueva.

Hay que tener en cuenta que cada niño pasa individualmente por este difícil período, algunos niños se adaptan rápidamente, por ejemplo, en dos semanas, un mes, otros tardan más y algunos necesitan hasta un año. Como durante este proceso los padres deben trabajar, se dan casos en los que este periodo se ve interrumpido por la decisión de no mandarlos a la escuela con tal de no verlos llorar a la entrada del jardín, lo cual hace más lento y difícil el periodo adaptativo, incluso desgraciadamente he escuchado a padres decir que no los mandan al jardín porque son muy chiquitos y van a llorar, y quizá sí, pero entrar al jardín es de gran ayuda al desarrollo del pequeño, la entrada al jardín de niños es algo nuevo en su vida y el proceso de adaptación es un periodo en el que el niño pasa por un estrés muy significativo, en el cual se modifica el funcionamiento de casi todas sus rutinas.

Por lo tanto, hasta aquí podemos imaginar lo que provoca en los niños la entrada a la escuela infantil, esta supone un cambio grande e importante, que implica una salida del medio familiar en donde se encuentran seguros y protegidos, y, además, tienen un papel o rol determinado.

En este proceso se busca que el niño se adapte a los nuevos espacios que observa, a los adultos; que ya no solo son los de su núcleo familiar, conviva con sus

pares y establezca una relación de amistad, aceptando así la separación de su familia.

La forma de solucionar este conflicto, el tiempo que se emplea para que el niño asimile tranquilamente la separación es a lo que llamamos período de adaptación.

La importancia de este período, reside entonces, en que según como se resuelvan estas primeras experiencias escolares, dependerá la visión que cada niño se forme sobre su jardín e influirá en sus posteriores relaciones sociales.

Algo más a considerar es que tanto padres como docentes debemos ser conscientes de la gran responsabilidad que tenemos a la hora de programar y organizar los primeros días de clase y tener esa disposición para con nuestros hijos y alumnos. En el caso de los padres se recomienda lo siguiente:

Conocer la escuela desde antes, ya sea en las inscripciones y si no fue posible por alguna situación al menos conocerla por fuera.

Crear una rutina días antes del ingreso a la escuela.

Tener en orden las pertenencias del niño.

Tener un calendario donde se les muestre a los niños los días que asistirá a la escuela.

Platicar con los niños y tener una escucha activa donde les preguntemos qué han hecho durante el día, cómo se llaman sus compañeros, qué materiales les gustan, a qué juegan y con quién, entre otros.

Aunque algunos padres no le dan importancia a la educación impartida en el jardín de infantes, particularmente creo que es de gran relevancia, yo he presenciado como el niño tiene esa evolución de su potencial tal como nos lo menciona Friedrich Froebel (1826), la educación de los niños es un deber sagrado que permite el florecimiento del potencial humano, el niño mejora en muchos aspectos, es sociable, seguro, se comunica mejor con los demás, diariamente sus modales están más presentes, y desarrolla habilidades que son necesarias.

Estar desde el inicio con los niños es una experiencia muy bonita donde ves como lloran los primeros días con tan solo llegar al jardín y al pasar los días van aceptando poco a poco quedarse, incluso te dan las manos o corren hacia ti con una sonrisa, un cambio bastante agradable y satisfactorio que trae consigo varios beneficios y hace crecer su potencial. Como maestros tenemos la dicha de observar este proceso, así pues, también atisbamos como se desenvuelven con sus compañeros y demás acciones que realizan los pequeños cada día.

En particular, tengo una experiencia en un jardín de niños en el que trabajé como maestra de maternal, recuerdo mucho que había dos niños que se llevaban por un par de meses, el más grande podía correr con mayor facilidad, mientras el otro pequeño se ponía triste de verlo. Cuando trabajábamos con el estambre el más grande tenía mayor facilidad de hacerlo, ellos se sentaban juntos, por eso es que estas diferencias se notaban más. Quizá pasaron dos semanas y el niño más pequeño tuvo un gran avance, pudo hacer todas las anteriores actividades tal como el más grande y se veía tan feliz de ver que ya podía y en mi caso me hizo muy feliz verlos a ellos sentirse plenos. En este proceso debo mencionar que platicábamos con él, trabajábamos, y nos ayudaba su compañerito lo cual hacía que él se sintiera tranquilo y paciente.

"Estos cambios que el niño presenta es debido a los choques adaptativos los cuales provocan el desequilibrio entre las necesidades del niño y su mundo externo; para crear, debe poner en ejercicio todas sus capacidades internas y resolver su dilema" (H. Wolfgang, 1989, p.115).

Con base en lo anterior podemos decir que el proceso de adaptación sucede cuando se presenta una situación nueva la cual genera cambios a nivel cognoscitivo y por consiguiente tenemos que hacer modificaciones a ese nivel, pero todas estas modificaciones no se producen inmediatamente, esto depende de cada individuo y la motivación que tenga en su entorno, por ello es que es un proceso el cual lleva cierto tiempo y es variable en cada individuo, con el transcurso del tiempo el niño logra encontrar esa armonía que se ve reflejada en la interacción con su contexto.

Los cambios que experimenta el niño al ingresar a la escuela tienden a ser sustanciales, así lo afirma García (2009), ya que el entorno es muy distinto al de su hogar donde él ocupa un papel central y la forma de comunicación con sus padres le brinda seguridad. No obstante, al entrar a la escuela todo cambia, conoce a otros niños de su misma edad, pero también a niños más pequeños y a niños más grandes que él, así como nuevos adultos, y también cambia su espacio físico el cual le plantea nuevos retos y le demanda autonomía y socialización al ser un lugar que apenas conoce y que pronto será explorado.

Según la Escuela de Educación infantil Las Mestas Gijón, en su plan de adaptación (2021), presentamos a continuación algunos objetivos del periodo de adaptación:

- Socializar e integrar al niño en el entorno escolar.
- Observar, descubrir y explorar su entorno inmediato.
- Establecer relaciones afectivas y sociales satisfactorias con su entorno escolar inmediato.
- Desarrollar en el niño su autonomía personal.
- Crear un ambiente festivo y de acogida.
- Crear un clima de confianza.

Tomando en cuenta los anteriores objetivos, podemos decir que cuando los padres, el docente y el niño ayudan a cumplirlos, tendremos un niño que pronto logrará adaptarse al contexto escolar, cuando esto sucede todo es más fácil tanto para el niño, como para el docente y los padres. Una vez superado este proceso el niño se desenvuelve con mayor facilidad con sus pares, al ser un lugar nuevo, el niño tiene esa curiosidad de explorarlo y conquistarlo, añadiendo más confianza en sí mismo. La misma situación en la que se encuentra inmerso y siendo un ser naturalmente sociable, propicia a que deba platicar con alguien, así que pronto tiene un compinche que lo

ayuda en sus aventuras, con el que también aprende, encuentra compañía y apoyo, ya no se siente solo en ese nuevo mundo. Es así como el niño no solo se adapta al ambiente académico, sino también al social y establece relaciones y lazos de amistad.

Por lo tanto, podemos plantear que al final del periodo de adaptación es el momento en que las emociones negativas se sustituyen por las positivas y se restablecen las funciones regresivas. Esto significa que:

- El niño no llora al salir de casa y llega más dispuesto al jardín.
- Interactúa más con el educador, responde a las peticiones y sigue con la rutina.
- El niño se familiariza con su aula, compañeros y juguetes.
- El habla y la actividad motora normal se reestablecen en casa y más tarde en el jardín.
- Los patrones de sueño se normalizan.
- El apetito se reestablece (en caso de haber presentado algún cambio en su alimentación).

Los docentes notaremos la evolución del proceso, contemplando esos cambios que sin duda nos hacen sentir orgullosos, por ejemplo que los niños se relacionen con sus pares y con el adulto expresando su mundo interno sin temor, algunas veces nos cuestionan para después decirnos lo que les pasa, o nos ponen una carita triste y después que tienen nuestra atención nos empiezan a contar sin más preámbulo lo que les acontece, lo que les causa felicidad o tristeza, es así como nos hablan de sus experiencias vividas en los diferentes medios sociales en los que se desenvuelven.

Los niños una vez que agarran confianza te platican de todo lo que hicieron el día anterior o de lo que pasó en la mañana, a donde irán al salir de la escuela, qué comerán, a quién visitarán o si por la tarde saldrán a jugar, adoptan conductas relajadas social e individualmente, dejando así las conductas agresivas y el

aislamiento, no están esperando con ansiedad a sus padres mientras se encuentra en la escuela, utilizan el espacio del salón y se mueven con soltura, sonríen y realmente se notan felices, es cuando podemos decir que el periodo adaptativo fue exitoso.

3.3 Actitudes y Otros Sentimientos

Entre los dos y los cinco años los niños por lo regular se desarrollan con un ritmo muy rápido. En cada nivel de edad parece existir una necesidad especial que requiere satisfacción, a pesar de que se den variaciones entre los infantes, hay muchas características que son comunes en los niños que se encuentran en determinado grupo de edad. En todo este proceso hasta ahora explicado se presentan ciertas actitudes en los niños, por ejemplo, los celos; una causa de ansiedad frecuente en esta etapa de la vida afectiva, un ejemplo es cuando se acercan a la maestra, queriendo ser los únicos, los primeros, él o la consentida del docente. En esta etapa sus actitudes duales son muy constantes, algo que observamos con sus compañeros, de repente están felices jugando y en un instante son cortantes o agresivos si algo les molesta.

Lo cierto es que el niño tiene la necesidad de pertenecer a un grupo social y es aquí donde el cambio de actitud viene a formar parte de su comportamiento cotidiano, ya que, al tener la necesidad de pertenencia, el niño comienza a ser sociable y de esta manera satisface la necesidad de ser aceptado en su ambiente escolar dando así lugar al término que conocemos como socialización, pero; ¿Que es la socialización? Este concepto lo explicaremos más adelante.

Otro sentimiento que experimentan los niños es la frustración, la cual se da más en el caso de aquellos niños que son hijos únicos. La frustración se presenta en ocasiones como, cuando el niño debe esperar turnos, compartir la atención con sus iguales; al darse cuenta que hay más niños como él y tanto la atención, como el espacio, algunos materiales y hasta los juguetes los debe compartir. Con el paso de los días y la familiarización de sus compañeritos ese sentimiento es dominado y cambia, dando paso al respeto y la tolerancia hacia los demás.

El enojo es un sentimiento que sin duda alguna veremos en el aula, sucede

cuando algo no sale como se esperaba, y provoca que el niño se encuentre en una situación poco agradable para él, y se expresa de forma un tanto arrebatada o agresiva ante la situación que apenas está aprendiendo a controlar. En el preescolar el niño se da cuenta que no todos reaccionan como él, y dado que convive con más pequeños, surgen situaciones que le disgustan, aún más cuando llega la hora del receso y entre los juegos surge algo que es molesto para una de las partes, y termina en un conflicto entre iguales, este sentimiento también se domina con el paso de los días y el desarrollo de estrategias, enseñanza de valores y demás acciones que hacen que el niño poco a poco controle sus emociones, una cuestión que no es fácil y que en muchos casos se trabaja hasta la adultez.

Pero ciertamente los niños necesitan ese contacto con sus pares, después de todo son seres naturalmente sociables por lo que, tratan de llamar la atención ya sea jugando muy cerca de sus compañeritos, alzando la voz mientras juega solito tratando de hacer interesante su juego para que los demás se le acerquen, mediante alguna mirada que invite a romper el hielo con los demás, a través de cierto contacto físico o como muy pocos niños, apenado quizá se acerque a preguntar si puede jugar.

3.4 Integración Escolar

La integración constituye una actividad humana compleja donde el niño inicia una de las experiencias fundamentales para su desarrollo: la de relacionarse con los que le rodean, con su familia, con la escuela y con la comunidad.

De pronto un día tenemos un niño que quizá antes no convivía con tantos pequeños de su misma edad como los que ahora alcanza a observar, con esa mirada curiosa, quizá temerosa ante algo nuevo, pero es un niño que posee conocimientos traídos de casa, de su contexto y de su comunidad, esos conocimientos que hacen que sea él, y que ahora compartirá con más niños.

Los aprendizajes que el niño ya posee, junto con los que irá adquiriendo en el aula mediante situaciones didácticas planificadas por su docente y que inevitablemente propician la convivencia con sus compañeros de clase, así como los

momentos de convivencia en el recreo favorecen la comunicación, participación y el sentido de pertenecía a un grupo, dando lugar a la socialización.

"La socialización para Wallon (1954) es una actividad compleja de aculturación, se trata de una continua transformación de las formas de conducta primitivas".

Desde el punto de vista para Piaget (1975) "el desarrollo pleno de la personalidad del alumno implica su desarrollo social a la par que el intelectual, mediante la formación simultánea de unas conciencias libres y unos individuos respetuosos hacia los derechos y libertades de los demás".

Por otro lado, Rocher (1979) define a la socialización como:

Como el proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir.

De acuerdo con Lev Vygotsky los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades, así como el proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar, pero que la forma en cómo llevan este aprendizaje esta influenciado por sus creencias y actitudes culturales. De manera muy particular, para mí es esencial que los niños convivan con personas de su misma edad, que sean llevados a parques, sitios con más personas, que convivan con sus familiares, siempre y cuando estén seguros y acompañados por sus padres, puesto que esa convivencia es muy enriquecedora para ellos, aprenden formas de comportarse, nuevas habilidades, su interacción es más fluida que aquel niño que solo ha estado conviviendo con su madre o padre, también crea rutinas como nos menciona el autor, sin dudarlo son experiencias muy favorecedoras para su desarrollo..

Retomando al mismo autor; Vygotsky nos dice que los niños tienen todavía por delante un largo periodo de desarrollo a nivel cerebral. Además, cada cultura proporciona lo que él llamó herramientas de adaptación intelectual. Estas herramientas

permiten a los niños usar sus habilidades mentales básicas de manera sensible a la cultura en la que crecen.

Al igual que el autor anterior, Damon (1977) señala con respecto al desarrollo socio-cognitivo que el niño conoce el mundo social a través de las relaciones e interacciones que va estableciendo con distintas personas, grupos y situaciones humanas (p.04). La interacción con su contexto es de suma importancia, brinda esas pautas para desarrollarse dentro de la sociedad, además de los grandes aprendizajes que se generan.

Una postura similar es la de Shantz (1982) que nos expresa que el área del conocimiento social se refiere a cómo los niños conceptualizan a otras personas y cómo comprenden los pensamientos, emociones, intenciones y puntos de vista de los demás siendo esto lo que ayuda al proceso de socialización.

Tomando en cuenta a Álvaro Marchessi (1993) el niño conoce su mundo social a través de las relaciones e interacciones que va estableciendo con distintas personas, grupos y realidades humanas.

También tenemos a la autora Carolyn Shantz (1982) que expone la idea de que el niño va reuniendo información, comprendiendo la realidad social y actuando en ella, pero al mismo tiempo esa realidad social transmite información sobre su estructura, sobre la conducta que espera, las respuestas afectivas o comunicativas que suscita o las normas que deben ser respetadas.

Como se puede observar en los planteamientos de los diferentes autores antes mencionados, los niños tienen la necesidad de expresarse, de pertenecer a un grupo, de sentirse cómodos y acompañados. Siendo seres sociables, van aprendiendo de forma interactiva en su contexto, el cual es el que le brinda esas pautas de aprendizaje, como nos menciona Damon (1977) con el que indudablemente estoy de acuerdo, en esos diferentes grupos sociales también aprenden la forma de desenvolverse es decir aprenden a conducirse dentro de su colectivo. Después de todo, como hemos mencionado, el ser humano es naturalmente sociable y cultural, teniendo como

principales agentes socializadores a la familia y posteriormente a la escuela. La socialización es un proceso que no se limita solo a la infancia, sino que nos acompaña en toda la vida.

Cuando inicia el jardín de niños, el pequeño necesita un compinche, cómplice o compañero de juego y/o aventura que lo acompañe en esta nueva etapa. El sexo de este compañerito carece de importancia; aunque he de mencionar que generalmente buscan a los de su mismo sexo para ser el elegido como mejor amigo o amiga, lo valioso es que el niño ahora tiene a este compañero que se convierte en parte de todas sus actividades, dejando ese sentimiento de soledad atrás. Es así como buscan cada uno la compañía del otro sentándose juntos desde que llegan al salón, trabajando lado a lado, se motivan y ayudan para terminar sus tareas, mientras comen compartiendo sus lonches, en los juegos siempre buscan estar juntos, incluso al ir al baño, por ejemplo, se presenta el caso que si uno de los pide permiso para ir al baño, mágicamente el otro también quiere ir, realmente es la forma en la que los niños se conectan y fortalecen ese vínculo, así es como crean una relación estrecha con ese amiguito, que junto con otros, llegan a formar un grupito de amigos dentro de la escuela, en donde se pueden sentir acompañados después de haber pasado por el proceso de la separación de su núcleo familiar y haber iniciado el proceso de adaptación.

Conforme van pasando los días después de haber pasado por el umbral de la escuela, dando origen al inicio del proceso de adaptación, todo parece mejorar para los pequeños tal como lo menciona Margaret A. Sant (1997) a continuación:

Su juego se establece más organizado; los niños juegan juntos, elaboran juntos ideas y con frecuencia obran en función de las capacidades de cada miembro del grupo en la medida en que las conocen. Estas experiencias lo ayudan a comprenderse a sí mismo y a los otros, comienza a aprender que no todas las personas piensan y se comportan como él. Los pequeños tienen algunos intereses en la vida social y estos intereses parecen centrarse en su familia, sus compañeros de la escuela, el vecindario y algunas veces en su educadora. (p. 15)

Ahora que ya vimos como el niño comienza su adaptación a lo que es su vida escolar y la forma en que poco a poco socializa, gracias a las relaciones que va estableciendo y la motivación que se le ofrezca dentro de la institución, así como en todo su contexto en esta nueva experiencia, hablaremos de la importancia de la lúdica para la adaptación y socialización del niño.

3.5 La Lúdica y su Importancia en la Socialización

Como maestros nos alegramos de ver como nuestros niños avanzan de poquito en poquito hasta superar todo aquello que en un principio les causaba conflicto, pero es bien sabido que esto no es un trabajo fácil, ni que se dé por hecho de la noche a la mañana, por el contrario, requiere de muchos pasos para poder obtener esos resultados.

La naturaleza del niño es jugar, desde el vientre de la madre el pequeño recibe estímulos externos a los cuales da respuesta, así es como la lúdica está presente desde antes del nacimiento.

La lúdica es un proceso organizado que permite funciones como recreación, diversión, goce, entretenimiento y el mismo desarrollo de aprendizajes significativos, así es como el alumno comprende y retiene información a largo plazo de manera más eficaz, relacionándola con conocimientos previos y estableciendo una conexión personal con el material, por lo que se divierte y aprende al mismo tiempo, haciendo de estas estrategias un poderoso aliado para fomentar el aprendizaje de carácter significativo.

Según Candela y Benavides (2020) La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje. Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables haciendo estos aprendizajes atractivos, desarrollando de forma natural sus habilidades (p.78).

Tomando en cuenta el planteamiento anterior, puedo decir que como docente desde días antes que comience el ciclo escolar planteas tus situaciones didácticas y en lo personal, me gusta siempre mantener activos a los niños, por lo que me doy a la tarea de crear situaciones basadas en juegos, ya que es la forma natural en que los niños aprenden, retienen información y se obtiene un aprendizaje significativo al mismo tiempo que se desarrollan habilidades, aptitudes y valores que ayudan al desenvolvimiento del niño.

En relación con lo anterior Froebel diseñó una pedagogía con especial acento puesto en la educación para el trabajo. A través del par juego-trabajo se obtiene como resultado gente activa, con ideales y comprometida, que aprende a través de la invención de juegos didácticos específicos. Introdujo el concepto de «Trabajo libre» y en base a sus observaciones se dio cuenta de que los infantes son capaces de hacer cosas jugando que no harían si fueran obligados de manera autoritaria.

Como mencionamos anteriormente su método consistió en emplear los juegos, ya que potencializan las habilidades lingüísticas, cognitivas y mentales. El juego según Froebel es una actividad lúdica y dinámica; es por ello que en sus preescolares se cantaba, bailaba, se manipulaban materiales, se iban a excursiones tratando de preservar esa relación del niño con la naturaleza, para así propiciar aprendizajes significativos; en sus kindergarten se practicaba la jardinería junto con el cultivo de frutas y vegetales, es por ello que en sus frases mantiene esa metáfora tan característica de su pedagogía; los niños son como plantas, en los jardines, los niños trabajaban cuidando y preservando la naturaleza aprendiendo así a respetar las diferentes formas de vida. En sus aulas se trataba de mantener una esfera agradable para los pequeños, donde ellos evidentemente eran el centro de aprendizaje, ya que son seres activos que necesitan desarrollo en lo sensoriomotriz, en el lenguaje y en el juego. “El juego es para su alma, lo que son para él el agua del arroyo y la del mar, el aire puro y el horizonte sereno visto desde la cima de la montaña.” (Froebel, 1826 p.131).

Como ya mencionamos Froebel considera a la educación como un proceso generador de actividades y acción en el infante, que propicia el juego, creando así

trabajos o tareas significativas para el pequeño “jugar es de los momentos más gratos de todo individuo y en especial de un niño porque le permite sentirse libre, feliz y pleno”. (Froebel, 1826, p.60).

En lo particular, concuerdo en la idea de que el niño aprende más fácil jugando y le es más divertido, así como en enseñarles desde pequeños ciertas obligaciones en casa y el cuidado y preservación de la naturaleza, lo cual tiene beneficios en su desarrollo, ya que fomenta la colaboración y responsabilidad en ellos, desarrolla su motricidad, ayuda a crear hábitos y crea más confianza en sí mismos. “El juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad, por ser la manifestación libre y espontánea del interior, la manifestación del interior exigida por el interior mismo, según la significación propia de la voz juego”. (Froebel, 1826, p. 60).

Al niño lo que más le llama la atención es jugar, al iniciar su vida escolar empieza un proceso muy importante para él; el proceso de adaptación y socialización, donde sin duda alguna el juego debe ser una de nuestras herramientas de aprendizaje para alcanzar estos objetivos.

Conforme los niños van creciendo, sus juegos van cambiando. Inicialmente como menciona Erick Erickson el juego es un medio de exploración para desarrollar iniciativa e independencia, es decir, los niños exploran su entorno a través de estímulos que perciben por medio de sus sentidos, es por ello que cuando son pequeños quieren tocar todo y además lo chupan, encontrando satisfacción y alegría en ello, es la manera de ir percibiendo todo a su alrededor y más adelante, cuando despiertan su interés por el mundo de los adultos, juegan a ser bomberos, policías, maestros, doctores, etc.

De los primeros estudiosos del juego, el que realizó un trabajo más considerable fue el escritor alemán Karl Groos (1899), que definía al juego como un ejercicio preparatorio o un preejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos, y que el niño ensaya sin la responsabilidad que tienen los adultos, el pequeño solo juega por placer y esa es su única finalidad. (p.119)

Por otro lado, Vygotsky (1933) afirma: “El juego es una actividad social en la que el niño al encontrarse con más pequeños se complementa”. (p. 15)

Vygotsky (1933) nos hace mención sobre todo del juego simbólico y señala cómo los objetos, por ejemplo, un bastón, sustituyen a un elemento real (un caballo) y esos objetos cobran un significado en el juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica, y sin duda alguna a través de este tipo de juego el niño desarrolla su imaginación, su lenguaje y la manera de comunicarse con los demás donde podemos observar cómo los objetos simbólicos cobran un significado en el juego a través de la influencia de los otros.

Por ello, tal como lo menciona Bruner (1986) “la actividad lúdica se caracteriza por una pérdida de vínculo entre los medios y los fines” (p.71). Cuando el pequeño juega, se adentra en esa actividad, y conforme experimenta satisfacción en el juego va descubriendo más objetivos, imaginando que más puede hacer para seguir haciendo entretenido su juego y es capaz de ir modificándolo a su conveniencia. Indudablemente la actividad en el juego es mucho más libre que la actividad encaminada a alcanzar una meta, el niño disfruta de observar, de tocar los objetos, de sentir, de oler, sin ningún fin, a pesar de que nosotros como adultos sabemos que aprende a través de ello, para los pequeños es solo goce y disfrute, pero, sin duda alguna “el juego constituye un medio para mejorar la inteligencia y es una forma de utilizar la mente” (Bruner, 1986).

Ramsey y K. M. Bayles (1989) mencionan que el juego promueve el desarrollo físico, emocional y permite el conocimiento de la vida social, también aseguran que el juego estimula la adquisición de conceptos y la resolución de problemas.

Un autor que no podemos dejar de analizar es Piaget (1946) quien señala que el juego no puede diferenciarse de las actividades no lúdicas, lo que sucede en el juego es que el niño incorpora la realidad a sus esquemas, pero no se preocupa de acomodarse a esa realidad, sino que la modifica a su conveniencia según se va dando el juego.

Para Piaget el juego es la actividad más agradable que todo ser humano experimenta desde la etapa inicial, se crea un cúmulo de experiencias que contienen aprendizajes significativos, junto con conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos y normas cuya finalidad es ayudar a las niñas y los niños en su desarrollo y metas que ellos mismos establecen.

Jean Piaget describió los principales tipos de juego de acuerdo con el desarrollo del niño, cada uno de los cuales se va perfeccionando conforme éste va creciendo, los cuales se definen a continuación:

Juego funcional

Este tipo de juego promueve el desarrollo sensorial, la coordinación motriz gruesa y fina, la permanencia del objeto y la posibilidad de reconocer causa-efecto.

Este tipo de juego se da en niños más pequeños alrededor de un año, donde ellos arrojan el objeto que sostienen una y otra vez, en esta acción ellos ven un juego, donde el cuidador que está presente constantemente levanta el juguete y se lo regresa, es decir repiten la acción una y otra vez, para así conseguir un resultado.

Juego de construcción

Surge a partir del primer año de vida y permanece durante todo el desarrollo del niño a la par del juego funcional. A través de este tipo de juego se promueve la creatividad, la motricidad fina (coordinación óculo-manual), la solución de problemas y la ubicación temporo-espacial. Aquí los niños tienen una idea en mente, como cuando desean crear un edificio y apilan los bloques uno tras otro, o cuando crean un camino con los bloques que al final el objetivo es solo tirarlo, ellos establecen una meta y trabajan para cumplirla, cuando el niño juega solo, y llega un compañerito a querer jugar con él, básicamente se convierte en su ayudante, el primero le comunica su idea y el segundo niño ve si la idea le parece, quizá sí, o quizá le comunique las ideas que él está teniendo y entre los dos complementen la idea principal.

Juego simbólico

El niño simula situaciones y representa personajes de la vida cotidiana y de su entorno. A través de este juego el niño comprende y asimila lo que observa, escucha y siente, desarrolla su creatividad, imaginación, fantasía y convivencia con sus iguales. El juego simbólico es el nivel más alto del desarrollo del lenguaje, según Vygotsky. Significa que el niño ya no está limitado a la comunicación inmediata, sino que puede usar el lenguaje para crear un mundo propio en su mente y representarlo. “En esos juegos, elegidos espontáneamente por el niño, y a los cuales éste se entrega con tanto ardor, se revela su porvenir a los ojos de los institutores observadores o inteligentes”. (Froebel, 1826, p.62).

En este tipo de juego los niños imaginan que cumplen un rol determinado, generalmente juegan a ser papá y mamá, incluso que tienen hijos, juegan a ser maestros, a ser chef y crean su cocina con los diversos juguetes que tienen y otros objetos que observan a su alrededor y que según su imaginación le son útiles en ese momento. Mientras juegan, usan el lenguaje que en algún momento escucharon de los adultos, o palabras que escucharon mientras vieron televisión, es así como recrean una historia, incluso algunas veces recrean la historia que viven en casa.

Juego de reglas

Este tipo de juego los niños establecen las normas necesarias para jugar. Es a través del juego de reglas que los niños aprenden a respetar normas, a esperar turnos, desarrollan tolerancia a la frustración y aprenden valores como el respeto.

Después de haber analizado las concepciones de diferentes autores sobre el juego, planteo los siguientes beneficios que tiene en los niños:

Proporciona una sensación de poder. Cuando los niños juegan ya sea en pareja o más, y existe algún tipo de competencia donde habrá aparentemente un ganador, el niño que resulta victorioso, experimenta el éxito, haciendo crecer su confianza y la sensación de poder.

Estimula la solución de problemas. Cuando los niños están jugando, en este caso en la escuela, es inevitable que no resulte algún problema, pero antes de quizás llamar al docente intentan resolverlo ellos mismos, así que analizan la situación, encuentran el problema y ante sus posibilidades le dan una solución.

Fortalece el desarrollo emocional. El juego brinda la oportunidad de disfrutar placenteramente la actividad de jugar y con ello el sentimiento de alegría, pero también existe la posibilidad de recrear el miedo, la tristeza, el enojo.

Ofrece una oportunidad de adquirir conceptos. Al jugar varios niños, cada uno cuenta con conceptos traídos de casa, con formas de jugar, con reglas, incluso con diálogos, claro que jugando expresan todos esos conocimientos que se intercambian entre la convivencia del juego.

Brinda un medio para el desempeño de roles y estimula la autoexpresión. El juego da lugar a un mundo de fantasía, pero también permite recrear vivencias, porque en su mundo de juegos los niños suelen estar libres de la interferencia del adulto, pueden imaginar e interpretar cualquier personaje adulto o animal, cualquier situación real o imaginaria.

Conocen su cuerpo y desarrollan la coordinación de sus movimientos. Los niños son libres a la hora de jugar, imitan movimientos de los demás compañeros, incluso si vieron alguna película, imitan al personaje que más les agrada, su cuerpo es un medio de expresión que poco a poco van conociendo a través de la convivencia con su entorno creando así su esquema corporal.

Pueden alcanzar la zona de desarrollo próximo con ayuda del andamiaje, debido a que juegan con niños más grandes e incluso con adultos, que de manera natural y espontánea les enseñan a resolver alguna situación que se les haya dificultado.

Desarrollan su capacidad para otorgar significados a los objetos. En la medida que se relaciona el pequeño con su contexto tiene la necesidad de comunicarse, es así como a través de sus sentidos percibe los objetos y al visualizar la forma de

comunicación la interioriza para otorgar su propio significado a las cosas y así poderlas comunicar.

Comprenden su entorno y desarrollan habilidades. Al estar inmersos en su contexto y a diario relacionarse dentro de él, el niño va entendiendo la manera en que funcionan algunas circunstancias, el juego le permite imaginar, crear y recrear , por ejemplo en el juego simbólico, uno de los beneficios es que el niño practica algunos roles de la sociedad, jugando a ser doctor, maestro, un padre de familia, desarrollando así sus habilidades lingüísticas, cognitivas y físicas, gracias a los diferentes juegos que le brindan esa posibilidad de seguirse desarrollando de forma nata.

Desarrollan su creatividad e imaginación. Reboredo (1983) “Jugar es, ante todo, imaginar. Es sorprendente como los niños crean escenarios para sus juegos, imaginan personajes, diálogos, situaciones con problemas y sus posibles soluciones, haciendo sus juegos cada vez más elaborados. (p. 97)

Se relacionan entre sí a través de las diferentes formas de expresión. Los niños poco a poco en la medida que crecen, también aprenden a usar su cuerpo, a manifestar sus necesidades de alguna forma incluso aunque no hablen, utilizan sus pequeñas manos para darse a entender, señalando las cosas, algunos dicen alguna que otra palabra, así como también gritan, aprenden de los demás niños y de todo al que ellos alcanzan a observar.

Adquieren gradualmente autonomía al explorar su contexto. Los niños tienen curiosidad por conocer todo lo que observan y es un motivante para explorar su contexto, lo cual propicia el desarrollo de su autonomía.

Adquieren hábitos, valores y modales. El juego es una gran herramienta para persuadir a los niños a mantener los hábitos o generarlos, y a través del juego también se les enseñan valores y modales, actualmente hay muchos videos de canciones que ayudan al docente con este tema, un ejemplo son los videos de plim plim.

Podríamos resumir que el juego es una actividad esencial en los niños, es una actividad nata, que hacen desde su gestación a través de los estímulos con su exterior,

es una actividad en sí misma exploratoria, donde los pequeños descubren en cada paso algo nuevo, y buscan que encaje en ese descubrimiento, en el juego todo lo que le interesa al niño es la realidad del mismo. Cuando el niño juega, ya sea con sus pares, su docente o los adultos que tiene a su alrededor, aumenta el desarrollo del habla; se crea un intercambio de conocimientos donde aprende distintas formas de expresión, modales, valores, despierta su curiosidad si algún amiguito le cuenta algo que el desconoce, se vuelve crítico, analítico y en el caso de presentarse algún problema trata de encontrar solución, y por supuesto aprende a trabajar en equipo al mismo tiempo que se divierte.

Aparte de todo esto, el juego crea niños más afectivos, sociables, capaces de desarrollar su mente creando escenarios gracias a su imaginación, se convierten en mamás o papás, en bomberos, policías, maestros, veterinarios y hasta en animales, así es como crean juegos simbólicos, recrean situaciones que viven en casa, se vuelven super héroes, salvadores del mundo, en dragones, príncipes y princesas, así de divertido es el juego.

La actividad de observar a los niños mientras juegan es una experiencia muy agradable, donde experimentas alegría y sin duda alguna te sacan sonrisas; descubres su inocencia, lo inteligente que son y cuanta imaginación y creatividad desbordan, escuchar cómo se comunican entre sí y los diferentes ademanes que hacen, a esa edad es muy gracioso como hablan y manifiestan todo lo que han escuchado y observado, quizá no pueden pronunciar bien las palabras, pero sin pena las comunican a los demás, en lo personal soy feliz de compartir esos momentos con ellos. “El juego es placentero, es divertido, aun cuando no vaya acompañado de signos de regocijo, es evaluado positivamente por el que lo realiza, el juego de los niños no tiene metas extrínsecas, el juego es espontáneo y voluntario e implica la participación activa por parte del jugador” (Garvey, 1983, p.90)

El juego tiene otro gran beneficio, en la educación, es una excelente herramienta de aprendizaje, ya que como hemos mencionado es una actividad nata, como educador uno busca las formas de enseñar a sus alumnos, y a esa edad nuestra enseñanza no la impartimos a través de textos largos y demás actividades que incluso

a los adultos se les hace tediosas, en los niños este hecho sería mucho más trágico, así que personalmente creo secuencias utilizando el juego como herramienta de aprendizaje. En estos casos si hay una finalidad o meta establecida, no como cuando los niños crean sus juegos, ellos como ya hemos leído lo que buscan es divertirse, es su forma de relajarse y de explorar, sin saber que a través de esa actividad tan placentera aprenden cosas nuevas.

Así que, como docentes, ponemos la actividad con propósitos específicos, los cuales ayudan a los niños a crear aprendizajes significativos, ¿Por qué decimos que son aprendizajes significativos? Bueno, porque a través del juego el pequeño comprende mejor y en consecuencia retiene la información ya que la relaciona con sus conocimientos previos y establece una conexión personal con el material.

Por tal motivo particularmente elijo el juego como herramienta de aprendizaje, ya que considero se adecúa a las necesidades del alumno y por ende las satisface, lo que crea las condiciones necesarias para lograr el aprendizaje significativo.

Este aprendizaje será útil más adelante, cuando al pequeño se le presente alguna situación y pueda relacionarla de manera no arbitraria y sustancial con la nueva información que se le está presentando, trayendo a ese momento sus conocimientos previos, reajustando la información y así encontrando una solución. Cabe mencionar que aquí se produce una modificación en las estructuras ya existentes a nivel cognitivo.

En términos generales, considero que el juego es la herramienta que mejor se adecúa a los niños de esta edad, sin embargo, nuestro ambiente también juega un papel en el desarrollo de aprendizajes, por lo que el aula debe invitar a los niños a curiosear, a investigar, a explorar, y por ende a jugar. Así es como creamos un aula agradable con materiales que tendrán una utilidad, y hasta con juguetes que nos serán de ayuda en algún momento, tratamos que nuestra aula sea de interés para los niños, buscamos que su mobiliario sea el adecuado, por ejemplo que sus mesitas sean de su tamaño, al igual que sus sillas, que ellos puedan tomar los materiales, que sus libros estén a su alcance y todo esté limpio, tenemos alguna colchoneta por si hay necesidad de acostar a algún pequeño, estos elementos que son del tamaño del niño y están a

su alcance ayudan a desarrollar su autonomía, es algo que me gusta de los ambientes Montessori, ya que tuve la experiencia de estar un tiempo en un aula donde los estantes estaban muy altos, incluso para mí, y no se podía apreciar los materiales que a lo mejor podíamos utilizar, para los niños solo eran papeles llenos de polvo, además, que la institución tenía retretes para adultos, lo cual era muy incómodo para los pequeños.

Cuando pensamos en el inicio de clases es inevitable no pensar en cómo adornar nuestro salón, hay quienes eligen alguna temática y crean su ambiente lleno de adornos, algunos como yo que solo ponemos unos cuantos, y otros que prefieren más simple su aula, pero sin duda alguna, debemos crear interés en los niños, conocer a nuestros alumnos para nosotros conocer sus necesidades y ayudarlos a alcanzar su potencial.

CONCLUSIÓN

El presente trabajo es la recuperación de mi experiencia profesional docente, la cual trata sobre la problemática que se presenta en los niños al iniciar la vida escolar, donde se manifiestan problemas de adaptación y socialización en los centros escolares, dichos problemas son obstáculos que debemos superar para potenciar el desarrollo de las habilidades de los niños y la adquisición de un cúmulo de aprendizajes.

Como anteriormente planteamos, esta cuestión surge por la separación del niño de su núcleo familiar, los cambios en su rutina, así como el temor a todo lo que observa desconocido, siendo demasiados cambios vividos en un lapso breve, para los pequeños son cambios muy grandes; desde el hecho de haberse tenido que levantar temprano, así como irse a bañar y ponerse un uniforme y no su ropa habitual, así como lo apresurado de esa mañana y la nueva rutina que se genera para nosotros como padres son cambios en nuestra rutina pero para ellos es el comienzo de lo que ahora será una nueva etapa en sus vidas, y por supuesto el inicio de un proceso tedioso, al que no todos se acostumbran rápidamente, dado que, al ser aún pequeños no controlan sus emociones, y ante lo que está por vivir se encuentran temerosos, ansiosos, enojados o quizá tristes.

Por esta razón, en este trabajo abordamos la manera de resolver esta problemática, utilizando la lúdica como recurso para la adaptación y socialización de los niños preescolares, puesto que, como se dijo anteriormente, el juego como herramienta de aprendizaje es la opción más viable y acorde a los niños en edad preescolar, siendo esta una actividad natural del niño, que mientras juega, también aprende.

Fue por ello que utilizando el juego diseñé las situaciones didácticas que presento en dicho trabajo, con el propósito de facilitar el proceso adaptativo del niño a la escuela.

Por otra parte, me gustaría mencionar algunas recomendaciones que basadas

en mi experiencia ayudan en este periodo, una de ellas es que el niño conozca previamente la escuela, si se presenta la oportunidad de conocer a su docente y algunos compañeritos antes que mejor oportunidad, que los padres platiquen con ellos y les infundan confianza en este nuevo paso, así como por las tardes conversar de lo que el niño vive cada día en la escuela, cuestionarlos sobre cómo les fue e interesarse por lo que ellos manifiestan de manera natural, revisar sus actividades y motivarlos día con día.

Finalmente, espero que mi experiencia sirva como ya mencioné anteriormente, para facilitar el proceso adaptativo a la escuela, el cual va de la mano con la adaptación social del pequeño al nuevo contexto, que indiscutiblemente es o debería ser, la escuela su segunda casa, repleta de aprendizajes, amigos y felicidad para los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz Zamora. (2017). **Estrategias para la adaptación escolar**. Digital Publisher.
Recuperado de: [file:///C:/Users/march/Downloads/452-Art%C3%ADculo-3775-1-10-20201229%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/march/Downloads/452-Art%C3%ADculo-3775-1-10-20201229%20(1).pdf)
- Bruner. (1986). Juego, pensamiento y lenguaje. En Universidad Pedagógica Nacional.
(1994). **El juego**. Antología básica. México: UPN.
- Candela y Benavides. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. **Rehuso: Revista de ciencias humanísticas y sociales**. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf>
- Damon. (1977). **La representación infantil de las emociones**. Perspectiva de género. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-029/362.pdf>.
- Enciclopedia Herder. (2017). **Cita de Rocher**. Recuperado de: https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Recurso:Cita_de_Rocher#:~:text=Definimos%20la%20socializaci%C3%B3n%20como%20el,y%20se%20adapta%20as%C3%AD%20al
- Escuela de Educación Infantil las Mestas. (2021). **Periodo de adaptación**. Plan de adaptación. Recuperado de: <https://alojaweb.educastur.es/documents/2128586/2130345/Plan+de+ADAPTACIO%CC%81N+EI+3+an%CC%83os+EEI+Las+Mestas+Gijo%CC%81n.pdf/bf44054b-0db9-45d4-8581-682779d4c9a9?>
- Fabián Barrios, R. (2011). **Psicología del Desarrollo y el Aprendizaje**. Recuperado de: <https://pisicodesarrolloaprendizaje83solano.blogspot.com/2011/04/el-juego.html>
- Fröbel, F. (1826). **La educación del hombre**. Prisma, El libro total. Recuperado de: <https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=7646>

Garvey. (1983). Que es el juego infantil. En Universidad Pedagógica Nacional. (1994). ***El juego***. Antología Básica. México: UPN.

H. Wolfgang. (1989). El juego como vehículo para el crecimiento intelectual y emocional. En Universidad Pedagógica Nacional. (1994). ***El juego***. Antología Básica. México: UPN.

Meneses Montero, M., Monge Alvarado, M. A. (septiembre, 2001). El juego en los niños: enfoque teórico Educación. ***Revista educación***. Vol. 25, núm. 2. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

Piaget. (1950). ***Piaget: esquemas cognitivos, asimilación y acomodación***. Recuperado de: https://terapia-cognitiva.mx/pdf_files/psicologa-cognitiva/clase6/Piaget%20Asimilacion%20y%20Acomodacion.pdf

PSISE. (S.F.). ***La teoría del apego***. En Psise, Psicólogos Infantiles Madrid/ Centro de Psicología Madrid. Recuperado de: <https://psisemadrid.org/teoria-del-apego/>

Reboredo. A. (1983). El Juego. En Universidad Pedagógica Nacional. (1994). ***El juego***. Antología Básica. México: UPN.

Villegas. (2010). La adaptación escolar en los niños y niñas con problemas de sobreprotección. ***Universidad y Sociedad***. Vol.9, no.4, Cienfuegos oct.-dic. 2017. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000400024

Vygotsky. (1988). El papel del juego del desarrollo del niño. En Antología básica: ***el juego***. México: UPN.

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

Elaboración de plastilina.



Dibujando un cuento entre todos



Realizando galletas



Líneas en papel Kraft.

