



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TESINA

DENOMINADA

**LOS TEXTOS NARRATIVOS Y DESCRIPTIVOS COMO
INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y
ESCRITA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

YARELI AMAYRANI COVIS CANDELARIO



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS

Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 29 de octubre 2024.

C. YARELI AMAYRANI COVIS CANDELARIO
PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado **LOS TEXTOS NARRATIVOS Y DESCRIPTIVOS COMO INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA**, Opción: **TESINA**, Modalidad: **INFORME ACADÉMICO**, a propuesta de su asesor **MTRO. RAUL PEREZ RAMIREZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

2024-100 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.
Clave: 30DUP0006Z
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro
C.P: 96536 Coatzacoalcos, Ver. Tel: 921 21 88072



200 AÑOS
VERACRUZ
DE IGNACIO DE LA LLAVE
COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN

DEDICATORIA

A mis padres por siempre brindarme su apoyo y amor incondicional, cuando sentía que ya no podía, ahí estaban conmigo, con palabras motivadoras de si se puede, me demostraban cuanto confían en mí y sobre todo me hicieron darme cuenta de lo lejos que puedo llegar, por eso y más agradezco tenerlos conmigo.

Llevo una gran responsabilidad, siempre terminar algo que empiezo y eso lo he aprendido gracias a mis padres. Mi carrera universitaria fue la mejor etapa que he vivido, hoy en el año 2024, después de 5 años logro presentar este trabajo de titulación, mis circunstancias no son las mismas que cuando estudié, ahora tengo a mi lado a mi compañero de vida, mi esposo, estoy infinitamente agradecida, puesto que, durante este tiempo de asesorías, me impulsaba a no flaquear y a terminar, porque el busca que pueda lograr y ganarme mi merecida plaza. Gracias por el amor que me demuestras y la confianza que me tienes. Hoy tenemos un hijo en común, de igual casi 5 años y es por él que yo agarré esas fuerzas para no rendirme, un hijo maravilloso que me motiva a ser una gran madre y profesional.

Gracias principalmente a Dios, a mis padres, mi esposo y mi hijo por confiar en mí, no puedo olvidar a mi asesor, el maestro Raúl, por el acompañamiento y la paciencia que me brindó para culminar este proceso.

SÍNTESIS

El trabajo que se presenta se intitula LOS TEXTOS NARRATIVOS Y DESCRIPTIVOS COMO INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN LA ESCUELA PRIMARIA CHAPULTEPEC DE LA COMUNIDAD DE JICACAL, MPIO. DE PAJAPAN, VER 2017-2018. Dicho trabajo trata en como los alumnos empiezan a confundir dichos textos, sin conocer con claridad cómo pasan de un texto a otro, esto me llevo a empezar a trabajar paulatinamente con textos narrativos y posteriormente textos descriptivos y/o en ambos a la vez. En donde logramos apreciar gracias a las estrategias dinámicas e innovadoras como estos textos favorecen para el aprendizaje oral y escrito en diversas situaciones comunicativas.

Este informe está bajo un enfoque constructivista en donde me apoyé con el autor Cesar Coll, debido a que me interesa ya no vaciar a los alumnos con toda la información, por el contrario que sean los mismos estudiantes indagadores, críticos y reflexivos, donde los docentes empleen las mejores estrategias para despertar en los educandos ese interés por el querer aprender. Por ello en este trabajo busca motivar a los alumnos y dejar a un lado que están bajo un enfoque tradicionalista, claro que podemos cambiar eso solo hay que prepararnos y empezar a hacer el cambio.

Me llena de alegría poder haber concluido este informe académico, aunque fue gracias a mis respectivas prácticas pero me ayuda bastante ya que uno conoce como tratar a los alumnos y sobre todo saber utilizar las mejores herramientas de aprendizaje, el miedo no es una berrera, todo es posible siempre y cuando tengamos claro a donde queremos llegar.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
-------------------------------	---

1.1 Antecedentes	3
------------------------	---

1.2 Definición del Problema	7
-----------------------------------	---

1.3 Justificación	10
-------------------------	----

1.4 Objetivo General	12
----------------------------	----

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA	13
---------------------------	----

2.1 Dimensión Desde la Cual se Aborda la Problemática	13
---	----

2.2 Enfoque Teórico que Aborda la Problemática	14
--	----

2.3 Fundamentación del Enfoque Teórico-Pedagógico de la Problemática ...	15
--	----

CAPÍTULO III

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS DE ACUERDO CON EL ENFOQUE DEL PROBLEMA	16
---	----

CAPÍTULO IV

PROGRAMA DE ACTIVIDADES.....	18
------------------------------	----

CAPÍTULO V

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	20
----------------------------------	----

RESULTADOS Y LIMITACIONES.....	50
--------------------------------	----

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	52
---------------------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación del ser humano no es fácil y no tiene un final, sin embargo, durante el proceso de la vida estos conocimientos se van transformando. Y es mentira que la educación empieza en la escuela, sino desde casa. Desde ahí uno empieza a formarse para la vida.

El presente trabajo se desarrollará como informe académico, tal como lo marca el instructivo de Titulación para la Licenciatura en Educación plan '94:

Es un documento que tiene la finalidad de presentar los resultados que el egresado obtiene después de desarrollar actividades tendientes a modificar un aspecto del campo educativo. Consiste en una aproximación descriptiva cuyo objetivo es exponer y definir con precisión las características y las condiciones en que se presenta el fenómeno educativo seleccionado para el estudio. (UPN, 2022)

Por lo que resulta la opción más viable, puesto que se llevó a cabo a partir de mis respectivas prácticas, realizando un trabajo propio en dónde se realiza un análisis de la problemática en el cuarto grado de primaria, cómo los niños no logran diferenciar las características de un texto narrativo de un texto descriptivo en el lenguaje oral y escrito, a simple vista puede percibirse sin un valor, pero si uno se involucra en el tema, este resulta ser muy interesante, tanto como para el alumno como para el docente.

A partir de la problemática diagnosticada me di a la tarea de elaborar una estrategia de solución, a fin de que los alumnos, identifiquen y comprendan cada uno de los textos, para el dominio de cada uno de ellos. También pretende despertar a docentes para dejar a un lado lo rutinario o bien lo tradicionalista, estamos ante una época moderna, donde debemos de ser dinámicos y reconocer también que de nuestros alumnos aprendemos.

Dentro del primer capítulo se da a conocer los antecedentes del problema, la justificación, los objetivos del problema. Explica mi acercamiento frente al grupo de cuarto grado, ante la problemática.

Pasando al segundo capítulo se realiza un análisis desde el aspecto pedagógico del problema. Fundamentado en autores pedagógicos, mencionando de igual manera en qué enfoque estará basado.

En el tercer capítulo, se definen los conceptos claves de la problemática y autores que han realizado investigaciones acerca de ello.

En el cuarto capítulo muestro el cronograma de actividades, donde señalo las fechas y en qué tiempo fueron aplicadas.

En el quinto capítulo, describo las actividades de cada una de las planeaciones aplicadas.

Finalmente, presento los resultados y limitaciones, conclusiones y sugerencias, referencias bibliográficas y anexos.

Ahora bien, llegó el momento de dar vuelta a la página para conocer dicho trabajo.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

Nos enfrentamos en un mundo con infinitud de problemas en diferentes ámbitos. A partir de ahí podemos preguntarnos ¿Qué problemas están presentes en el sistema educativo? Saldrán infinitud de respuestas de las que posiblemente no se encuentre solución por la gravedad de los problemas, pero son retos que hay que enfrentar.

El estado mexicano tiene la obligación de garantizar condiciones suficientes para asegurar, sin discriminación alguna, el derecho de todas las personas a recibir una educación de calidad. Esto significa, al menos, que asistan de manera regular a la escuela, permanezcan en ella hasta concluir la escolaridad obligatoria y, en ese tránsito, logren aprendizajes relevantes para la vida. (INEE, 2012, p. 1)

Como está marcado en la premisa anterior, todos los individuos tenemos derecho a la educación, está abierta para todos, solo hay que saber aprovecharlo. Dentro del ámbito educativo las asignaturas que mayor relevancia se le asignan son dos: Matemáticas y español y es cierto, los docentes centran más su atención en ellas, pero, así como existe dicha primicia para estas, no ponen su 100% para rescatar las dificultades que vayan presentando los alumnos al momento de realizar sus actividades escolares.

Y es precisamente de la asignatura de español, de donde retomo el tema de este informe académico titulado “Los textos narrativos y descriptivos como instrumentos de aprendizaje de la lengua oral y escrita”. A continuación, menciono como es definido el texto narrativo:

Un texto narrativo es aquel que representa una sucesión de acciones en el tiempo. Dicho en otras palabras, narrar es “decir o escribir una historia o cómo ha ocurrido cierto suceso” (Moliner, 1988).

El texto narrativo es fundamental, debido a que en cualquier momento hacemos uso de él, al narrar situaciones de nuestra vida cotidiana.

Por otra parte, también existe el texto descriptivo: “situamos el texto descriptivo en el proceso comunicativo dotándolo de características pragmáticas: quien describe, a quien, con qué intención, en qué contexto, que efectos produce en el receptor y en qué momento en el intercambio comunicativo aparece la descripción” (Yanguas, 2009); y en efecto, respaldando lo antes mencionado, el texto descriptivo nos presenta las características de una persona u objeto.

Abordando más en los textos descriptivos, desde el punto de vista escolar, la descripción constituye una categoría importante desde hace mucho tiempo, ya que enriquece el lenguaje oral y escrito de los estudiantes, por tal motivo debe dejarse en claro las dimensiones de lo que implica trabajar con textos descriptivos.

No hay que perder de vista que aparte de los textos narrativos y descriptivos, existen otros textos literarios que tienen un valor fundamental en el sistema educativo.

Ahora bien, dentro del programa de estudio 2011, en el bloque 1 nos menciona las competencias que se deben favorecer que son: “emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas” (Secretaría de Educación Pública, SEP, 2011) por mencionar algunas, eso es lo que se pretende lograr en los alumnos con el programa. No está fuera de la realidad tratar sobre dichos textos, porque pertenecen al plan de estudios 2011, tan solo hay que enriquecer e ir construyendo el conocimiento.

Llegar a cumplir al pie de la letra lo que marca el programa de estudios 2011 no es una tarea nada fácil para el docente, pero tiene que esforzarse para que el alumno adquiera los conocimientos, en algunas ocasiones los docentes se mantienen muy tradicionalistas, más sin embargo no debe ser así, ya que él debe estar abierto a los cambios y sobre todo no dejar por un lado el contexto en el que se

está, tanto del alumno como del maestro; porque pareciera no de mucha importancia pero si tiene un impacto en la enseñanza de los alumnos. Al hablar del contexto estamos involucrando a los padres de familia, ellos tienen mucho que decir en la educación de sus hijos, qué tanto los apoyan en casa para su educación, también los recursos con los que cuenta la escuela influyen para elegir cuál o cuáles serán las mejores estrategias para trabajar con los educandos.

El problema no fue fácil detectarlo; no es un proceso rápido de llevarlo a cabo y no lo será, pero debe nacer de uno mismo, del interés para querer resolver una adversidad educativa, me centré en dicha dificultad y pude llegar a ello, gracias a las observaciones dadas, también al aplicar un diagnóstico donde se refleja claramente los niños que mezclan los textos narrativos con los descriptivos, en donde el resultado se muestra a continuación en una lista de cotejo:

	Alumnos:	Indicadores		Mezcla los textos descriptivos y narrativos.		El alumno se interesa por aprender el texto descriptivo.		Ordena las características de la descripción.		Selecciona los rasgos más importantes al describir.		Describe cosas reales.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ENRIQUE		X	X		X		X		X		X	
02	BRISA		X	X			X	X				X	
03	ISRAEL	X		X		X			X		X		X
04	MARIO DAVID	X		X			X		X		X		X
05	JESUS JAVIER	X		X		X		X		X			X
06	WILVER	X			X	X			X		X		X
07	JAIR ABIMAEI		X	X			X	X				X	
08	KEVIN FERNANDO		X	X		X		X		X		X	
09	ERICK MICHELL	X			X		X		X		X		X
10	KEYLA JIMENA	X			X	X			X		X		X
11	JESUS ADRIAN		X	X			X	X				X	
12	JESUS ALEJANDRO	X		X			X	X				X	
13	YARELI LISSET	X		X		X		X		X		X	
14	AZUCENA	X		X			X	X				X	
15	JOSE LUIS	X		X		X			X		X		X
16	URIEL AMIR		X	X			X	X				X	
17	JONATHAN	X		X		X			X		X		X
18	AXEL YAMIR		X	X		X		X		X		X	
19	ANAYELI	X			X		X		X		X		X
20	CARLOS		X	X		X		X		X		X	

(Tabla 1. Muestra a los alumnos que mezclan los textos narrativos con los descriptivos.)

Dentro del primer indicador se interpreta que un 60% no distingue textos narrativos de los descriptivos y solo el 40% lo hace correctamente, esto quiere decir doce educandos mezclan los textos narrativos con los descriptivos, llevándolos así

que no tienen claro las dimensiones que abarca cada texto, pasan de uno a otro sin darse cuenta y al cuestionarlos de cómo debe ser un texto narrativo o descriptivo no lo tienen claro, de ahí nacen sus dudas, creyendo que es lo mismo, donde no hay diferencias, por ello mi problema es como los alumnos no diferencian los textos narrativos de los descriptivos, ya que involucra a más de la mitad del grupo, donde solo ocho alumnos logran diferenciarlos, pero no se salvan ya que fallaron en otros aspectos relacionados a lo mismo, nada graves pero se tienen que tomar en cuenta.

Pasando al segundo indicador me refleja lo positivo, lo veo de esta manera a fin de que 16 alumnos, tienen sembrado lo primordial que es el interés, en el que yo puedo tomar partida para entrar al grupo, quiero decir con esto que el 80% están interesados por aprender acerca de los textos narrativos y descriptivos; esto me lleva a reflexionar que así como existe una dificultad en la materia de español de igual manera no está todo perdido, solo hay que saber aprovechar como se va a manejar el interés que tienen los alumnos. Me centré en hablar solo de mis primeros dos indicadores porque son los que me llevan al camino que me compete; los demás pasan a segundo término, pero de igual forma son válidos a considerar para conocer a cada uno de los niños, en que fue lo que fallaron para no entrar de cero en las aplicaciones.

Quiero aclarar en un primer momento con qué tipo de alumnos me encuentro, estos están bajo una zona de confort, el ambiente que se percibe es de incertidumbre, la educación que han llevado es tradicionalista, todos los días de clases ellos permanecen sentados en filas, evitando el trabajo en equipo ya que se pierde el control del grupo, (esto dicho por el mismo maestro).

La problemática existente en dicha escuela no es algo nuevo que apenas se esté presentando en este ciclo escolar 2017-2018 sino que en ciclos anteriores ya existía, pero no había un plan en marcha para una solución. Incluso no existen de manera local ni regional estudios previos de investigación dirigidos a este tema, por lo tanto, no hay resultados y será la primera vez que se realice de manera local el desarrollo de este tema.

Actualmente, tampoco había una inquietud por querer resolverlo y puedo decir con seguridad que aún no la hay; pero en este tiempo que llevo observando a la institución y al grupo en específico, me quedo preocupada por la situación de cómo se están quedando los alumnos, en no saber con suficiente claridad cuando están haciendo uso de un texto narrativo y/o descriptivo.

Puedo recalcar que conforme va transcurriendo el ciclo escolar este problema cada vez se va haciendo más complejo y perjudicando a la institución, de igual o mayor manera a los alumnos en su educación.

1.2 Definición del Problema

En un primer momento mencioné que estoy inmersa en un problema educativo dentro de la asignatura de español, que como bien debemos conocer es una de las más importantes dentro de la educación primaria, y este es enfocado en cómo los niños confunden el texto narrativo con el descriptivo; porque he observado que los alumnos empiezan bien con el texto descriptivo, cuando en una actividad se ponen a describir a un compañero por ejemplo: que es morenito, de cabello negro lacio, delgado, si es triste o alegre, aquí es donde el alumno ya se confunde, ya que agrega una narración más detallada del porqué de las razones se encuentra en un estado de ánimo, ahí es donde ya incluyen el texto narrativo y qué pasa con el docente, este al darse cuenta que los alumnos mezclan los textos descriptivos con el narrativo no se detiene a dejarles claro hasta dónde abarca un texto descriptivo y a diferenciarlo del otro.

Por tal motivo los alumnos no tienen clara la diferencia entre uno y otro texto, aquí puedo mencionar a un docente que omite describirles las características de cada uno de los textos, pensando que no perjudicará a sus educandos. Sin embargo, esto no es así, les causa un daño, estamos frente a un docente que tiene en mente que captan a la primera y que todos aprenden por igual.

Lo que más impacta con el grupo de acuerdo con la problemática, es que algunos padres de familia no tienen los suficientes recursos económicos para comprar

material o copias para actividades de un croquis, o de un dibujo ilustrativo, esto lleva a que trabajen en equipo para incluir a los que no tengan la manera de conseguir las copias, o el material y/o en algunas ocasiones se le proporciona por el maestro el material. En cuanto a la cultura en la comunidad también influye debido a que con las tradiciones que realicen en casa o la comunidad se puede relacionar para trabajar con textos narrativos y descriptivos y esto favorecerá para partir de la realidad.

Conforme nos vamos enriqueciendo de información acerca de la institución, del problema existente en dicho grupo, no puedo dejar a un lado el conjunto de aspectos que están relacionados entre sí, esto para entender que el problema no se encuentra aislado del contexto. A continuación, mencionaré de manera general de qué tipo de comunidad estoy hablando, pertenece a una zona rural.

Según (Aguilar, 2000 citado en Bonilla, 2008) “Las comunidades rurales están compuestas por un grupo de niñas y niños, jóvenes, adultos mayores, hombres y mujeres en su dimensión social y organización familiar, con formas de vida campesina y una identidad cultural particular. En dicha comunidad de Jicacal es dedicada más a la pesca, por contar con la laguna y el mar, es una zona turística por el cual la otra fuente de trabajo es en el transporte de lanchas. La primaria está situada en una zona céntrica, sobre la carretera principal de fácil acceso para los alumnos.

La escuela primaria Chapultepec, de la comunidad de Jicacal, perteneciente al Mpio de Pajapan, Ver. es una escuela completa, existen seis aulas, una para cada grado; en donde puedo decir que sus respectivos salones están en buen estado, ahora en la actualidad cada salón cuenta con su aire acondicionado, esto les permitió a los alumnos sentirse cómodos. También tiene su propia dirección, donde realizan diferentes reuniones los docentes. Hay una cocina para el receso, aunque no todos la ocupan ya que existen algunas madres de familia que prefieren llevarle los alimentos a sus hijos, en este apartado quiero mencionar como ciertas mamás no llegan a la hora puntual para dejarles el desayuno a los niños y esto hace que algunos niños entren cinco a ocho minutos tarde de la hora que termina el receso.

En los baños, hay uno para las niñas y otro para los niños, en el grupo de cuarto grado consta de tan solo cinco niñas, saliendo una a una al baño, en niños son quince, saliendo de igual manera. Igual tienen una cancha para el acto cívico o también para fines de diversión cuando lo dispongan. La infraestructura de la escuela está bien, cuenta con lo básico para pertenecer a una escuela rural y los alumnos se sienten a gustos con lo que se tiene.

Ahora bien, dentro del aspecto social que se encuentra presente en la comunidad, se puede mencionar por un lado la preocupación de los padres hacia el estudio de sus hijos al procurar su asistencia a la escuela con la finalidad de que no se retrasen en sus estudios, sin embargo, al observar que sus hijos no se preocupan por aprender, solo les interesa jugar, deciden castigarlos no mandándolos a la escuela e ir a realizar trabajos como el pescar con ellos mismos o algún familiar.

Dentro del aspecto económico los padres no cuentan con muchos ingresos, la mayoría decide dedicarse a la pesca y así no tener un patrón dándoles órdenes. Es por ello por lo que pescan en el horario más adecuado para ellos, adaptando sus tiempos de la mejor manera, uno de los factores con mayor impacto es en temporadas de lluvias, debido al clima ya no pueden pescar como todos los días obligándolos a quedarse en casa hasta que la tormenta pase. Esto también es para los dueños y los empleados de los restaurantes su punto de venta y de trabajo más alto es en temporadas de vacaciones ya que concurre más gente y por lo tanto hay aumento de ingresos, es ahí donde aprovechan para trabajar y obtener un ingreso económico.

En cuanto al aspecto cultural dentro de la comunidad, existen tradiciones en las que todos o la mayoría se involucran, como es el día del niño, realizan un pequeño festival en el domo central y se observa gran cantidad de niños, sin importar edad o clase social, todos conviven en armonía. También los fines de año cada familia se reúne para convivir cada uno, a su manera, (por las diversas religiones que existen) esperan el cambio de año con felicidad, los más emocionados son los niños pues ellos se divierten con sus familiares o amigos. Estos tipos de culturas existentes influirá para trabajar ciertos temas dentro de la escuela.

Referente al contexto grupal, a los alumnos de 4to. grado les gusta participar, pero a la vez con ese miedo de pasar al frente, esto porque no elaboran actividades para exponer o actividades en las que ellos mismos tienen que desarrollar por si solos solo con seguir instrucciones, de igual manera los alumnos son un poco hiperactivos y se tiene que buscar la mejor estrategia para adentrarlos al tema y así llamar su atención. Puedo mencionar también que estos educandos al trabajar en equipos quieren hacerlo solo con sus amigos ya sean integrados por todos niños o todas niñas, es por ello por lo que las estrategias planteadas serán para evitar esto.

Abordaré de manera particular como es que el docente en un primer momento tiene sembrado el interés de salvar a sus respectivos alumnos de alguna dificultad que se tenga en el aprendizaje, pero también me doy cuenta que se queda en su área de confort, ofreciendo una educación tradicionalista, así sucede en el grupo de cuarto en la problemática detectada, el docente deja a los alumnos que no logran entender acerca de los textos narrativos y descriptivos, y se enfoca más en los niños más capaces, y esto viene ocurriendo en todas las materias, como que el maestro se desespera en ver a los educandos su falta de comprensión, dejando así temas inconclusos con los niños.

Por ende, tuve la iniciativa de realizar mi diagnóstico ya antes planteado, tomando en cuenta la falta de claridad en los textos narrativos y descriptivos, de la mano con la función del docente que lleva a cabo en el aula, por ello de mi preocupación.

Una vez detectado el problema específico y a los alumnos, para ser más precisos en mi problemática tuve que llegar a delimitarla para ir concretando aspectos, entonces se presenta la pregunta problemática:

¿El uso de textos narrativos y descriptivos como instrumentos de aprendizaje, permitirá el desarrollo de la lengua oral y escrita?

1.3 Justificación

Como se ha mencionado en los puntos anteriores acerca de los textos

narrativos y descriptivos, se puede decir que es un tema que preocupa, teniendo en cuenta la realidad que sucede, ya que los alumnos no llegan a tomarle la importancia y seriedad a dicho tema, esto me lleva a ubicarlo en la materia de español, para rescatar puntos importantes en la educación, demostrando que si se sigue una serie de investigación se puede llegar a concretar la problemática para demostrar a corto plazo una alternativa de solución para ello.

A lo mejor más adelante surjan más dificultades con mayor preocupación o incluso existan otros tipos de problemas dentro de la escuela, sin embargo, en el presente proyecto se pretende enriquecer el tema respectivo detectado a partir de las observaciones llevadas a cabo en el grupo, debido a que se les dificulta diferenciar el texto narrativo del descriptivo, pues en la práctica los educandos acumulaban cada vez más dudas e incertidumbre, al no saber diferenciar dichos textos.

Lo anterior me lleva a reflexionar que, ni un problema educativo se puede disfrazar, ya que, al realizar alguna prueba diagnóstica, saldrá reflejado, entonces debemos tener en claro que con la educación no se debe jugar y nada debe pasarse por alto.

Antes que nada, realizo este informe para satisfacer la necesidad existente ya detectada en textos descriptivo de los narrativos, donde no elijo apartarme de la realidad, por el contrario, todos los datos recabados hasta este punto son verídicos, los cuales me ayudarán para una búsqueda de solución inteligente, partiendo del contexto real de la institución educativa. Me enfoco a los contenidos que ofrece la educación, no pretendo volar muy alto, pero si tengo la iniciativa que el alumno utilice los textos narrativos y descriptivos para comunicarse y/o como instrumento de aprendizaje, donde identifique las propiedades del lenguaje y lo aplique en diversas situaciones comunicativas.

A partir de las observaciones realizadas, pude detectar que cuando se les imparte a los alumnos el tema de textos narrativos y descriptivos se percibe que les interesa, realizan sus actividades, pero no todos llegan a hacerlo correctamente, ya que tienen dudas, por lo que acuden al docente para una mayor claridad, tras esta

situación pude observar que en ocasiones el docente no los ayuda, incluso, llega a excluir a dos niños más inquietos, pues no les exige que trabajen. Lo que me llama la atención por parte del grupo, es que le han llegado a decir al maestro que debería de hacer actividades nuevas para que no se aburran, trabajar de manera diferente, y el maestro deja a un lado las opiniones de sus alumnos y toma la decisión de seguir como todos los días, llega a variar un poco sus actividades, pero no los suficientes cayendo en la misma rutina.

Lo anteriormente expuesto me permite elaborar el presente informe que llevará una serie de pasos, en cual pretendo mostrar un antes y un después, por supuesto sin apartarnos de la realidad y de la necesidad existente.

Motivo por lo cual se pretende que los alumnos lleguen a utilizar los textos narrativos y descriptivos con claridad, buscando que ellos construyan su propio conocimiento, validando su conocimiento previo que traen ellos, ya no vaciarles la información sino que ellos tomen la batuta de su aprendizaje, mostrándose como personas activas y lo suficientemente capaces para expresarse tanto oralmente como por escrito, o en otras palabras, sean alumnos reflexivos, críticos, capaces de modificar sus opiniones y lo utilicen para comprender y producir textos. Al lograr esto será un buen aporte en la educación, sacando a flote buenos estudiantes.

1.4 Objetivo General

Utilizar los textos narrativos y descriptivos como instrumentos de aprendizaje de la lengua oral y escrita en diversas situaciones comunicativas.

Objetivos específicos:

- Identificar las características de los textos narrativos y descriptivos.
- Desarrollar o construir ejemplos narrativos y descriptivos de la vida cotidiana.
- Hacer uso de los textos narrativos y descriptivos en situaciones de su vida cotidiana.

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA

2.1 Dimensión Desde la Cual se Aborda la Problemática

Dentro de la educación están inmersos infinidad de obstáculos que pueden hacer difícil la adquisición de los conocimientos, como, por ejemplo: etiquetar al grupo por ser bueno, regular o malo, centrar más la atención a los alumnos inteligentes, el no modificar los contenidos para que sea adecuado para todos, ser un docente tradicionalista, no motivar a los educandos, falta de material didáctico, la falta de recursos, por mencionar algunas. Dentro del ámbito educativo, lo antes mencionado, son los casos más frecuentes que vienen ocurriendo, en donde se tiene que poner un alto para seguirlo evitando.

La problemática en cuestión se analizará desde la dimensión pedagógica, porque se centrará la atención en los estudiantes, en este caso en el grupo de cuarto grado. Este será específicamente adaptado para ellos, motivándolos en su aprendizaje, donde ya se conoce el nivel de estudio, como actúan ante la problemática existente, puesto que se tendrá que crear el mejor ambiente de aprendizaje, para construir el conocimiento. Debido a que se tiene la iniciativa que el alumno utilice el texto descriptivo y/o narrativo para comunicarse, donde identifique las dimensiones de cada uno de ellos y lo aplique en diversas situaciones comunicativas.

Al conocer que los alumnos de cuarto grado confunden el texto descriptivo con el narrativo en el lenguaje oral y escrito, para mí fue preocupante como los niños llegaron a contar donde solo los textos descriptivos es describir personas y el narrativo lo que tú cuentas. De inmediato nos dirigimos a lo que realmente es:

Texto narrativo: Relacionado con la percepción de los hechos y cambios en el tiempo. Los textos narrativos son, en líneas generales, aquellos que transmiten acontecimientos vividos (cuento, informe, etc.).
Texto descriptivo: Ligado a la percepción de los hechos y cambios en el

espacio. Se trata de textos que describen lugares, personas y sucesos.
(Werlich, 1979 citado en Sánchez, 2006)

Ahora bien, al conocer que un texto narrativo es aquello que nos relata hechos reales o imaginarios.

Y el texto descriptivo es el encargado en describir ya sea algún lugar, persona u objeto. A lo que el grupo tiene conocimiento, está un poco alejado de la realidad, pero será la base para empezar a reconstruir su conocimiento.

A lo que me dirijo, es en conocer sus fortalezas y por qué no también sus áreas de oportunidad, para posteriormente conocer al grupo en su totalidad. Con ayuda de observaciones esto se pudo llevar a cabo, pues a partir de ellas empiezo a conocerlos y esto me permite realizar actividades acordes a los estudiantes debido a que el docente titular trabaja con un enfoque tradicionalista.

2.2 Enfoque Teórico que Aborda la Problemática

El presente trabajo, se plantea desde un enfoque constructivista, teniendo como estrategia un ambiente socializador, crítico y participativo, buscando con ello que los alumnos lleguen a interactuar en actividades dinámicas de manera individual y en equipo, logrando una buena interacción entre el docente y los alumnos. En este caso, en los textos descriptivos y el narrativo, hay que profundizar cada uno de ellos, mencionando ejemplos, realizar dinámicas, darles la oportunidad a los alumnos de que ellos mismos creen y transformen su conocimiento, esto se llevará acabo de la mano con el autor Cesar Coll, que más adelante se aborda.

Tratar acerca de los textos descriptivos y narrativos en cuestión, no es difícil, solo hay que saber qué estrategias tomar y cuáles modificar. Si nos detenemos a pensar cómo se origina el problema, estamos ante un paradigma de cómo el docente maneja sus respectivos contenidos escolares o la poca atención que le dedica a los alumnos, esto trae consigo que dicho tema no se adquiriera como debería de ser.

2.3 Fundamentación del Enfoque Teórico-Pedagógico de la Problemática

A los antes presentado me dirijo a darle paso a una solución, de la mano con el enfoque constructivista que se trabajará con los alumnos, para eso me apoyo con el autor Cesar Coll (1993), que nos menciona:

El paradigma constructivista no es un libro de recetas, sino un conjunto articulado de principios desde donde es posible identificar problemas y articular soluciones. Es decir, los profesores proporcionan a los estudiantes las estrategias necesarias para promover un aprendizaje significativo, interactivo y dinámico, despertando la curiosidad del estudiante por la investigación... (Parreño, 2019)

De acuerdo con dicho autor dentro del grupo se pretende interactuar con los estudiantes, donde tengan claro que dejarán a un lado la educación tradicional y autoritaria en la que están.

Al poner en marcha el enfoque lo percibo como un desafío, ya que el grupo de cuarto grado se encontraban en un ambiente tradicionalista y con poca atención, entonces se pretende crear un ambiente totalmente diferente, empezando por motivar a los alumnos, buscando despertar en ellos su capacidad de indagar, de hacer su aprendizaje un poco competitivo, trabajando en equipos, creando conciencia que ellos tendrán en sus manos el compromiso de elevar su propio rendimiento académico.

Los educandos no están en una hoja en blanco, están abiertos a los cambios, aún más si la manera de trabajar con ellos en los textos descriptivos y narrativos será diferente. Al crear un ambiente activo favorecerá en su aprendizaje y no se encontrarán en su zona de confort. Los alumnos ya no son evaluados mediante un examen tradicional sino mediante listas de cotejos, donde se tomarán en cuenta los trabajos que hayan realizados como pueden ser: sopas de letras, dramatizaciones, lluvia de ideas, trabajos cooperativos, etc.

CAPÍTULO III

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS DE ACUERDO CON EL ENFOQUE DEL PROBLEMA

Texto descriptivo: Se trata de textos que describen lugares, personas y sucesos. (Corbacho Sánchez Alfonso, 2006). En base con lo anterior dicho texto es describir las características o cualidades de algún lugar o persona, rescatando una descripción precisa de algo que se puede observar.

Texto narrativo: Es un escrito que nombra a manera de relato los sucesos, hechos reales o ficticios, dicho texto abarca una serie de sucesos, como inicio, desarrollo y fin, toda esta estructura sucede en un espacio y tiempo determinado. (Alzate, Sierra y Mendoza, 2007). En apoyo con dicho autor este texto se trata de una redacción mucho más amplia en donde debe tener una serie de sucesos y este puede ser de una historia o un cuento real o imaginario.

Alumno: Es quien participa activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, interactúa con el objeto de conocimiento y logra alcanzar un aprendizaje significativo. (Tigse, 2019). En base a lo que me dice el autor el educando será el principal protagonista dentro del salón de clases, donde por él mismo podrá construir conocimientos, siendo crítico y reflexivo.

Trabajo cooperativo: Es la interacción en pequeños grupos estudiante-estudiante y docente-estudiante; teniendo como fin el incrementar la capacidad de comprensión e interacción social. (Tigse, 2019). Afirmando con dicho autor las actividades en equipo permitirá y favorecerá a que los alumnos interactúen, ofrezcan sus respectivos puntos de vista, logrando así comprender mejor sus respectivas actividades a realizar.

Evaluación: Es un proceso de análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar o mejorar y ajustar la acción educativa (Foronda Torrico & Foronda Zubieta, 2007). En efecto a lo planteado afirmo como las evaluaciones me permitirán conocer los resultados obtenidos de los

alumnos y así obtener información para saber cómo seguir trabajando o qué modificar en apoyo para ellos.

Docente: Son los principales responsables de ofrecer una educación de calidad, quienes deben contar con marcos explicativos que les permitan tomar decisiones acertadas en la parte curricular, organizativa y evaluativa. (Tigse, 2019). De la mano con lo anterior argumento que el docente o quien esté frente al grupo, será el encargado de tomar las decisiones sobre cuáles estrategias utilizar, siendo estas las más adecuadas para el grupo, por ello tiene que conocer al grupo para a partir de ahí empezar a trabajar.

CAPÍTULO IV

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

El grupo de cuarto grado de la escuela primaria Chapultepec, se encuentra conformado por veinte alumnos. De los cuales, doce son los que mezclan el texto descriptivo con el narrativo, estos representan el 60%, los otros ocho restantes mostraron la comprensión de los textos manejados. (Esto se puede observar en la tabla 1 que se encuentra en el capítulo 1).

Ante dicha cuestión se realizó un programa de actividades donde la duración es de dos meses y una semana (como se muestra a continuación). Para dicha planeación se utilizaron actividades dinámicas para motivarlos y entrar en un rato de juego entre todos, también lluvias de ideas para crear diálogos entre todos, videos presentados para llamar la atención, juegos para entrar en confianza con los alumnos y evitar aburrirse, de igual manera exposiciones para que ellos se desenvuelvan y pierdan el miedo de estar al frente, buscando que el alumno utilice al texto descriptivo y narrativo como instrumento de aprendizaje de la lengua oral y escrita en sus diversas situaciones.

Los materiales didácticos empleados con los alumnos son: sopas de letras laminas para presentar sus respectivas exposiciones, videos, hojas blancas, libros de cuentos, juegos. Esto para lograr tener la atención con ellos y así conozcan nuevas estrategias de aprendizaje, saliendo un poco de la rutina.

A continuación, se presenta el cronograma de actividades:

SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE					DICIEMBRE				
PRIMERA SEMANA					PRIMERA SEMANA					PRIMERA SEMANA					PRIMERA SEMANA				
						Investigaciones de textos narrativos y descriptivos					Biografía					Leer poemas			
L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE					DICIEMBRE				
SEGUNDA SEMANA					SEGUNDA SEMANA					SEGUNDA SEMANA					SEGUNDA SEMANA				
						Interpretación y ubicación de lugares en un croquis					Pasos a seguir para reutilizar las botellas					Escribe una narración y un texto descriptivo			
L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE									
TERCERA SEMANA					TERCERA SEMANA					TERCERA SEMANA									
		Describo y dibujo				Sigue indicaciones sobre lugares y trayectos					Conoce la historia de tu pueblo								
L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V					
SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE									
CUARTA SEMANA					CUARTA SEMANA					CUARTA SEMANA									
						La entrevista					Vamos a dramatizar								
L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V					

CAPÍTULO V

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

Primera planeación

ASIGNATURA	Español	GRADO Y GRUPO	4º	TIEMPO	Octubre semana 1. Del 19 de octubre
ÁMBITO	ESTUDIO		TIPOS DE TEXTOS		NARRATIVO Y DESCRIPTIVO
BLOQUE		1	TEMA:	Investigación de textos narrativos y descriptivos	
APRENDIZAJES ESPERADOS			COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN		
• Comprende lo que es un texto narrativo. • Identifica diferencias de un texto narrativo de un texto descriptivo. • Se expresa de manera respetuosa frente a sus compañeros.			• Identificar las propiedades que caracterizan a cada texto.		
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:					
• Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. • Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.					
RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS					
• Formación cívica y ética					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
	INICIO: Como primer momento se les solicitará a los alumnos que se acerquen a la computadora porque se les mostrara un video llamado: texto narrativo https://youtu.be/SWpbB6Mqt4 (3 minutos aproximadamente) el video se ira pausando para ir cuestionando a los alumnos acerca de la estructura del texto. En un segundo momento se les mostrara un segundo video llamado: Textos descriptivos https://youtu.be/rnFP-do0YuE (3 minutos aproximadamente) donde se les indica cuales son las características del texto. Después retomar con una pregunta generadora ¿para qué nos sirven los textos narrativos y descriptivos? (25 minutos) (25 minutos)				

	DESARROLLO: Los alumnos se integrarán en cuatro equipos, pero se agruparán por equipos por el mes de su cumpleaños, los de enero a marzo serán el equipo 1, de abril a junio serán el equipo 2, de julio a septiembre serán el equipo 3 y de octubre a diciembre serán el equipo 4. -Se le facilitará a cada equipo una hoja con actividades a desarrollar, donde vendrán 3 actividades a resolver: 1.- Resolver una sopa de letras de texto descriptivo. 2.- Elaborar un texto narrativo y uno descriptivo de acuerdo con el video que antes vieron de cómo debe ser estructurado dichos textos. 3.- Redactar por escrito en una hoja las diferencias entre un texto narrativo y uno descriptivo. (1 hora y 10 minutos) CIERRE: -Cada equipo pasará a leer sus textos y se les irá cuestionando como es que fueron elaborándolo, si les costó trabajo realizarlo y por qué. -Por último, se realizará una plenaria grupal para dialogar qué diferencia encuentran los alumnos entre un texto narrativo con un texto descriptivo. - Ya para concluir se les indicará a los alumnos que para la siguiente sesión lleven un croquis del recorrido que realizan ellos para llegar a la escuela. (25 minutos)
RECURSOS DIDÁCTICOS	
Videos de textos narrativos y descriptivos. Sopa de letras. Hojas blancas	
EVALUACIÓN	
• Lista de cotejo. (ver anexo 1) La elaboración de textos descriptivos y narrativos	

En esta primera planeación con el grupo, los alumnos se tuvieron que acercar para observar dos videos, para introducirlos en el texto narrativo y descriptivo. Los niños se sorprendieron por que no estaban acostumbrados a que se les muestren videos, se realizó de esta manera ya que dentro del aula no existe un proyector como tal.

Con el primer video de texto narrativo, se fue pausando, para preguntarles, si

ya conocían que es un texto narrativo a lo que unos contestaban que si pero la mayoría no lo tenían claro, se continua viendo para posteriormente cuestionarles, cual es la estructura de dicho texto, a donde contestaron acertadamente, que se conforma del inicio, desarrollo y cierre, lo asemejan con las partes de un cuento y se les facilitó un poquito más, por último se les pregunto si los textos narrativos deben ser hechos reales o imaginarios, la mayoría contesto a una sola voz que pueden ser ambos.

Seguimos con el siguiente video del texto descriptivo, se trabajó de igual manera, ir pausando el video, donde se inicia con una pregunta generadora ¿Para qué nos sirve el texto descriptivo? Los alumnos tienen más claridad en este tipo de texto, ya que contestaron que es algo corto y más preciso, donde se les facilita describir cosas reales.

A continuación, al término de los videos se integran por equipos de acuerdo con el mes de su cumpleaños (abarcaba del mes de enero a marzo el equipo 1, de abril a junio el 2 y así sucesivamente) los niños se emocionaron y empezaban a preguntarse cuál es el mes que cumplen años interactuando entre todos.

A los estudiantes les agradó resolver la sopa de letras, los 4 equipos se daban prisa por terminar, al término de la sopa de letras, pasaron a realizar sus textos narrativos y descriptivos, llegaban a opinar los equipos que un texto descriptivo es más corto y solo tienen que observar un objeto para empezar a describir, de inmediato otro equipo opinó que no solo tiene que ser un objeto, también puede ser una persona, animal o lugar. Me sorprendió escuchar de los alumnos que ya tenían un concepto más claro de dicho texto.

Pasando a la realización del texto narrativo, se le preguntó a cada equipo si tienen alguna duda, los equipos contestaban que no, ya que opinaron que es una narración más larga y detallada, solo preguntaban si a fuerzas tenía que ser de algo real, o algo que ya sucedió, a donde se les contestó que no, este puede ser también de algo imaginario, del tema que ellos deseen. Posteriormente se dedicaron a realizar sus textos.

Para el término de sus actividades, se les solicitó la redacción de un texto donde presentarán las diferencias entre un texto narrativo y un descriptivo, cuestionaron ¿Cómo lo iban a hacer?; se informó que tal y como ellos habían opinado, por ejemplo, un texto narrativo, es extenso, de algo real o imaginario, etc. Enseguida los niños no quisieron que se les brinde más información, decían que ellos lo iban hacer solos, el cual ya saben cómo. La verdad la actitud de los educandos fue muy agradable en esta primera sesión, todos estaban participando bien, no está de más decir que existían unos diez o un poquito más que se observaban dudosos y confundidos, ante eso se les comentó que era normal, pero se seguirá trabajando en dicho tema para que quede bien comprendido.

Ya para finalizar y poder evaluarlos, cada equipo tuvo que pasar al frente para dar a conocer que textos habían realizados (ya sea descriptivo o narrativo). Los equipos correspondientes llegaron a mezclar en un texto descriptivo características de una narración extensa, agregando puntos de un nudo y desenlace. Los alumnos Brisa, Mario, Axel comentaron del texto descriptivo un poco más certeros y seguros.

Segunda planeación

ASIGNATURA	Español	GRADO Y GRUPO	4º	TIEMPO	Octubre semana 2. Del 09 Y 10 de octubre
ÁMBITO	ESTUDIO		TIPOS DE TEXTOS		DESCRIPTIVO
BLOQUE	1		TEMA:		Interpretación y ubicación de lugares en un croquis
APRENDIZAJES ESPERADOS			COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN		
- Interpreta croquis para identificar trayectos. - Describe trayectos a partir de la información que aparece en el croquis. - Relaciona el texto descriptivo con las indicaciones de un trayecto. - Utiliza el vocabulario adecuado para dar indicaciones de lugares.			Comprende el uso que tiene el texto descriptivo al dar la indicación de un lugar a encontrar.		
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:					
El alumno identifique que al dar indicaciones de un trayecto hace uso del texto descriptivo.					
RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS					
Formación cívica y ética					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
	INICIO: Para introducirme al tema de: interpretación y ubicación de lugares en un croquis; le solicitaré a los alumnos que tengan a la mano su tarea que se le pido en la sesión pasada, en la cual tienen que traer el dibujo de un croquis del recorrido que realizan ellos para llegar a la escuela; solo pasarán cinco alumnos a mostrar su croquis y pasarán de manera sorteada, todos los alumnos tendrán que sacar un papelito, habrán quince papelitos en blanco y cinco papelitos con un SI, a los que les salga con si, ellos pasarán al frente a mostrar su croquis y explicarlo. Una vez que hayan terminado de pasar se les preguntará a los alumnos ¿Si se les dificultó la tarea? ¿Ya habían trabajado con croquis? O si ¿Les ha tocado que alguna persona les pregunte donde este algún lugar? (el resto del grupo estará sentados en forma de un círculo, en sus respectivas sillas) (25 minutos)				

	DESARROLLO: Una vez terminado la lluvia de ideas, organizaré al grupo en cinco equipos de cuatro integrantes; para integrarlos en equipos será mediante una dinámica llamada: "A reventar globos" consistirá en que cada alumno tendrá amarrado en los tobillos unos globos y tendrán que reventárselos entre ellos, cada globo tendrá en un papelito que número de equipo es y así se irán integrando por equipos conforme se vayan reventando los globos. - Una vez integrados ya en equipo, se les repartirá una hoja con actividades a desarrollar, donde vendrán tres actividades a resolver: 1.- Elaborar una sopa de letras donde estén las palabras: croquis, casas, escuela, calles, cuadra, tiendas. 2.- Dibujar un croquis de su comunidad; donde deben de ubicar dónde vive cada uno de los integrantes del equipo. 3.- contestar la pregunta: ¿Es de gran ayuda ubicar lugares dentro de un croquis y por qué? (1 hora y 10 minutos) CIERRE: - Se cambiarán sus respectivas sopas de letras con el fin de que no les toque su misma sopa de letras, y la realicen. (tendrán seis minutos) -Por último, se les preguntará a los equipos si le costó trabajo realizar el croquis, en base a sus respuestas, crear conciencia que debemos aprender a dar indicaciones para llegar a un lugar, pero de igual manera saber seguir indicaciones de trayectos. (25 minutos)
Sesión 2	INICIO: -Pedirles a los alumnos que saquen su tarea y que se sienten en el piso para formar un solo círculo, la tarea antes pedida me servirá para generar en los alumnos una lluvia de ideas, ya que los cuestionaré ¿Cómo se les hace más fácil redactar por escrito el trayecto que realizan para llegar a su escuela o nada mas explicarlo oralmente? ¿Por qué les ocurre eso? Irlos induciendo que debemos aprender tanto por escrito como oralmente. (20 minutos) DESARROLLO: -Se realizará con los alumnos una dinámica denominada: "La silla comunitaria" consiste en poner en dos filas diecinueve sillas los alumnos tendrán que caminar alrededor de ellos, mientras se pone una música, en cuanto la música se detenga tendrán que sentarse y el alumno que no alcance silla uno lo tendrá que cargar, habrá otra ronda donde se quitará una silla ahora serán dieciocho sillas y ahora tendrán que cargar a dos alumnos y así sucesivamente, con esta dinámica se irán armando dos equipos; de diez alumnos cada equipo (serán los primeros diez alumnos que los hayan cargados)

	- Posteriormente cada equipo se le repartirá un croquis (tendrá los cuatro puntos cardinales) y solo tendrá en el centro el dibujo de un parque; ellos tendrán a la tarea de ubicar lugares con la ayuda de pequeños textos que tendrán, por ejemplo: la iglesia está ubicada a dos cuadras al norte del parque, el mercado se encuentra a tres cuadras al sur del parque, la carnicería está a dos cuadras al este de la iglesia. (Se le facilitará seis pequeños textos igual a seis lugares a ubicar). -Para cerrar con dicha actividad los alumnos tendrán que ubicar dos lugares más y redactar su descripción de donde está el lugar. Los dos equipos tendrán las mismas indicaciones el primero que ubique los lugares y redacte dos textos y ubique los dos lugares es el ganador. (1 hora 15 minutos) CIERRE: - Retomaré el trabajo antes realizado para preguntarles a los alumnos, ¿Qué les pareció el trabajo que realizaron? ¿Se creen capaces de decirle a alguien qué trayecto debe seguir para llegar a un lugar? En base a esta respuesta los alumnos que contestaron que sí, formarán parejas y saldremos a la cancha de la escuela, donde uno tendrá que cerrar los ojos y el otro tendrá que guiarlo a donde quiere que llegue, por ejemplo, si quiere llevarlo al baño irlo guiando con: camina derecho o dobla a la izquierda o a la derecha etc. Y así con las demás parejas esta pequeña actividad es para que noten la importancia de saber dar e interpretar las indicaciones que nos den o que ellos mismos den a los demás. (25 minutos)
RECURSOS DIDÁCTICOS	
Croquis Sopa de letras Globos Hojas blancas	
EVALUACIÓN	
Lista de cotejo. (Ver anexo 2) Ubica, interpreta y escribe el trayecto de cómo llegar a un lugar	

En esta segunda planeación, se iniciaba a crear un ambiente diferente, no tan tradicional (solos empezaron acomodar su silla en círculo, alrededor del salón). Al empezar a trabajar con el croquis que cada niño trajo, se les indico como pasarían a mostrar su respectivo trayecto que realizan para llegar a su escuela, la mayoría quería pasar al frente para contar su recorrido, para que no existiera tanto desorden de quienes pasarían, se realizó de manera sorteada, donde el alumno que sacara el papelito con la palabra “SI” serán los indicados en pasar. Empezaron los educandos

y la manera en expresarse estuvo bien, debido a como solo contaron lo necesario, no se extendían a platicar detalles, fue algo muy rápido y se logró observar cómo les gustó.

Una vez terminando los cinco niños en redactar el trayecto que realizan, se interrogó a todos si tuvieron alguna dificultad en hacerlo, todos contestaron un NO, porque es por donde pasan todos los días, en efecto dicha actividad fue algo sencillo, esto para introducir al tema de los textos descriptivos.

Para continuar más a profundidad, se trabajó en equipos, estos fueron organizados con una dinámica de reventar los globos, que estaban amarrados en sus tobillos, cada globo tenía adentro un papelito con el número de equipo donde se integrarían, debido a que los alumnos se sienten atraídos al tema en el momento de ser involucrados mediante dinámicas. Al término a cada equipo se le proporcionó una hoja con actividades a realizar, me agrada saber que los niños no se resisten a trabajar, en cuanto se indica que pueden empezar ellos inician inmediatamente, creando un ambiente competitivo entre equipo y equipo.

Se interrogaba a los diferentes equipos si tenían dudas para aclararlas. A donde cada equipo contestaba de manera diferente diciendo: Es fácil, nosotros queremos hacerlo solos, si entendemos, nos gusta realizar actividades diferentes. A lo que da satisfacción escuchar dichos comentarios porque quiere decir que se está realizando satisfactoriamente el tema.

Una vez que indicaron de haber terminado la hoja de actividades, se escuchó comentarios como: Nosotros terminamos primero, el de nosotros está bien. Se estaba creando conflicto, pero se intervino, explicándoles que está bien crear un ámbito competitivo, pero respetando las ideas de los demás, creando una crítica constructiva, en el cual será para mejorar y no para pelear. Continuando, intercambiaron la sopa de letras, esto con el fin de resolver el del otro equipo y no su misma actividad, entre los equipos todos ayudaban y cuando encontraban una palabra, enseguida pasaban a la siguiente, es una manera para incluir a los alumnos que se le dificulta trabajar con los textos descriptivos, puesto que se sienten en el

mismo nivel que todos, debido a como se introduce al tema de manera paulatina y dinámica.

Se concluyó con una lluvia de ideas, donde los educandos expusieron quiénes, y por qué se les dificultó realizar el croquis de su comunidad, en base a las respuestas, se plantea que debemos saber dar indicaciones en el lenguaje oral, ya que esto nos permitirá redactar textos descriptivos claros y precisos.

Esta planeación se realizó en dos sesiones. Se inicia con el grupo, redactando por escrito el trayecto el cual realizan de su casa a la escuela, al término se indica que se sienten en el piso, haciendo un círculo, esto para una pregunta generadora ¿Cómo les resulta más fácil redactar por escrito el trayecto o decirlo oralmente?, la mitad de grupo que son diez alumnos contestaron: es mejor contarlos a escribirlos, el resto no tienen problema si es por escrito u oral. Se indica a los niños que al realizarlo de las 2 formas no debe ser motivo de dificultad y eso se irá trabajando.

Posteriormente se lleva a cabo la dinámica “La silla comunitaria” siendo aceptada muy bien por los niños, viéndolo como manera de distraerse, pero a la vez llevándolos a la realización de actividades, donde por sí solos elaboran lo que se les indica. Al término de la dinámica quedaron integrados en dos equipos numerosos, cada equipo de diez niños, esto porque les toca ubicar en un croquis seis lugares con la ayuda de seis pequeños textos de donde los van a ubicar, como, por ejemplo: La iglesia está ubicada a dos cuadras al norte del parque, etc. (El respectivo croquis cuenta con los cuatro puntos cardinales y un parque de referencia).

Se escuchaba a los niños decir: vamos a contar las cuadras, arriba es norte, abajo sur, etc. Cuando terminaron se les proporcionó otra indicación. Fue de ubicar dos lugares más dentro del croquis, lo que ellos quisieran, pero tendrían que redactar por escrito donde se puede ubicar, así como los pequeños textos que ya tenían. Un niño pregunta, pero cómo lo vamos a hacer, es difícil, enseguida se le informa a todo el grupo que no es difícil, donde no se pretende una narración tan extensa, solo el cuál sea preciso como los ejemplos antes proporcionados, enseguida empezaron a trabajar.

Para concluir, se pregunta a los alumnos, ¿Cómo les pareció la actividad?, comparten ideas donde pensaron, que no creían poder realizar el pequeño texto de ubicar el lugar, pero poco a poco y con la ayuda pudieron realizarlo, en el cual se dieron cuenta que los textos descriptivos son textos cortos sin tanto detalle. Por lo tanto, los equipos con el acompañamiento si lograron ubicar lugares en un croquis, unos más rápido que otros, o se corregían y eso es bueno, puesto que lograron trabajar en equipo, el alumno Wilbert no tanto, pero trataron de incluirlo. Al redactar si es donde los niños se les dificulta y se puede observar en base a su trabajo la confusión que traen.

Se lanzó una última pregunta, ¿Se creen capaces de decirle a alguien que trayecto debe seguir para llegar a algún lugar? la mayoría contesto que sí. Solo cuatro niños que no contestaron. Posteriormente salieron a la cancha todos se pusieron en parejas, uno de ellos tendría que cerrar los ojos para que el otro lo guiara hacia donde quería ir, por ejemplo, se escuchaban diciendo: camina derecho o dobla a la izquierda, etc. Dicha actividad de cierre es con la finalidad de utilizar, comprender e interpretar pequeños textos descriptivos en el lenguaje.

Tercera planeación

ASIGNATURA	Español	GRADO Y GRUPO	4º	TIEMPO	Octubre semana 3. Del 19 de octubre
ÁMBITO	ESTUDIO		TIPOS DE TEXTOS		NARRATIVO Y DESCRIPTIVO
BLOQUE		1	TEMA:	Sigo indicaciones sobre lugares o trayectos.	
APRENDIZAJES ESPERADOS			COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN		
- Describe trayectos por escrito para llegar a un lugar, haciendo uso del texto descriptivo sin pasar a un texto narrativo. - Relaciona el texto descriptivo con las indicaciones de un trayecto. - Utiliza el vocabulario adecuado para dar indicacion.es de lugares.			Comprende el uso que tiene el texto descriptivo al dar la indicación de un lugar a encontrar.		
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:					
El alumno identifique que al dar indicaciones de un trayecto hace uso del texto descriptivo.					
RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS					
Formación cívica y ética					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
	INICIO: Se les solicitará a los dos alumnos que tengan a la mano los croquis que realizaron en la clase pasada, para después dividir al grupo en 2 equipos y ellos tendrán a la tarea de ubicar en el croquis (es de su comunidad de Jicacal) el lugar donde viven debe de estar marcados diez lugares porque los equipos son de diez integrantes. Para introducirme al tema de: Sigo indicaciones sobre lugares o trayectos; empezaré con una lluvia de ideas, para esto me ayudará la actividad previa antes mencionada, empezaré con una pregunta generadora: ¿Qué necesito para dar una buena indicación de cómo llegar a un lugar? En base a dicha pregunta saldrán otras interrogantes, como, por ejemplo: ¿Qué pasa si no interpreto bien una indicación? (Para esta lluvia de ideas los alumnos seguirán integrados en dos equipos de diez integrantes) (25 minutos)				

	DESARROLLO: Una vez terminado la lluvia de ideas, organizaré al grupo en cinco equipos de cuatro integrantes; para integrarlos en equipos será mediante una dinámica llamada: “Yo te elijo” consiste en que los cinco mejores alumnos (Kevin, Brisa, Axel, Carlos, Mario) pasarán al frente para elegir uno a uno, quienes quieren que formen parte de su equipo. - Una vez integrados ya en equipo, se les asignará una hoja con actividades a desarrollar, donde vendrán dos actividades a resolver: 1.- Elabora una exposición donde menciones la importancia de saber e interpretar las indicaciones que nos ofrecen las personas. 2.- Contestar la pregunta: ¿Por qué los textos descriptivos nos sirven para dar indicaciones de un trayecto? (1 hora y 10 minutos) CIERRE: - Realizarán un pequeño juego denominado “Encuéntrame” (se tratará de encontrar un paquete de lápices y dos cuadernos) donde todos los alumnos sacarán un papelito donde vendrá un texto descriptivo y ellos tendrán que seguir lo que les dice el texto, por ejemplo: lo que buscas está si sales a la cancha, de ahí da veinte pasos a la derecha, gira a la izquierda, da treinta pasos derechos; y el primero que lo encuentre es el ganador. - Ya para concluir se les solicitara a los alumnos que para la siguiente sesión lleven una investigación hacer de los usos y la importancia de las entrevistas. (26 minutos)
RECURSOS DIDÁCTICOS	
Croquis Hojas blancas	
EVALUACIÓN	
• Lista de cotejo. (ver anexo 3) Exposición acerca de la importancia de interpretar indicaciones relacionado con la interrogante ¿Por qué los textos descriptivos nos sirven para dar indicaciones de un trayecto?	

Para comenzar se indicó a los alumnos que saquen el croquis el cual ya habían realizado en la clase pasada, se integrarán nuevamente en dos equipos numerosos como ya han estado integrados antes, esto para ubicar nuevamente en el croquis ahora el lugar donde viven tendría que marcar diez lugares, porque son diez niños por equipo. Posteriormente se lleva a cabo una lluvia de ideas, con una pregunta generadora ¿Qué necesito para dar una buena indicación de cómo llegar a un lugar? Los niños más participativos (Axel, Brisa, Mario, Carlos y Kevin)

contestaron: es algo sencillo solo tiene que decir unas palabras sencillas y precisas sin dar detalles. Ya el resto del grupo trató de entender lo que habían mencionado, de igual manera se reforzó la argumentación de los niños, esto para que quede aún más claro. Existen dos niños que son Wilber y Erick Michell estaban confundidos, no sabían cómo dar y seguir indicaciones, pero se les explicó después.

Una vez elegido a sus integrantes, se proporciona una hoja con dos actividades, en donde tendrán que elaborar una exposición acerca de la importancia de saber e interpretar las indicaciones que se nos ofrecen, luego contestar la pregunta: ¿Por qué los textos descriptivos nos sirven para dar indicaciones de un trayecto? Esto se realiza a fin de que conozcan cuál texto está presente en nuestra vida cotidiana y todos hacemos uso de ello. Posteriormente cada equipo pasa a su exposición, donde todos participan para involucrarse en el tema y lleguen a comprenderlo.

En esta ocasión para evaluarlos se llevó a cabo mediante la exposición, la verdad unos dos equipos ya logran tener la idea del texto descriptivo, aplicado en seguir indicaciones de trayectos ayuda favorablemente siempre y cuando sea elaborado correctamente, el resto de los tres equipos aún se encuentran asimilando como hacerlo correctamente sin caer en un texto narrativo. Para cerrar se realiza la dinámica: “Encuétrame”, donde los niños tienen un momento de diversión, pero no perdiendo de vista el tema, sacarán un papelito que tendrá escrito donde van a encontrar, el paquete de lápices y los dos cuadernos, eso es el premio siempre y cuando sigan la indicación correctamente.

Todos los niños están felices, recalando como si se tiene un texto claro y preciso se llega al objetivo y no es difícil su comprensión, a esto se le puede llamar un texto descriptivo. De tarea se le solicita que realicen una investigación acerca de los usos y la importancia de las entrevistas.

Cuarta planeación

ASIGNATURA	Español	GRADO Y GRUPO	4º	TIEMPO	Octubre semana 4. Del 23 y 24 de octubre
ÁMBITO	ESTUDIO		TIPOS DE TEXTOS		DESCRIPTIVO
BLOQUE		1	TEMA:	Vamos a entrevistar	
APRENDIZAJES ESPERADOS			COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN		
Recupera información a partir de entrevistas, para elaborar textos descriptivos. Elabora preguntas con la ayuda de textos descriptivos			Comprende el uso que tienen las entrevistas en los textos descriptivos.		
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:					
El alumno es capaz de redactar preguntas para la comprensión de textos descriptivos.					
RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS					
Formación cívica y ética					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
	INICIO: Se les solicitará a los alumnos que tengan a la mano su investigación acerca de la importancia de las entrevistas, los alumnos deben de sentarse en círculo para comentar su investigación Para introducirme al tema de: Vamos a entrevistar; empezaré con una lluvia de ideas, para ello me apoyaré de la actividad previa, empezaré con una pregunta generadora: ¿Para qué nos ayudan las entrevistas? Después saldrá otra interrogante, como por ejemplo: ¿alguna vez los han entrevistado? (25 minutos) DESARROLLO: Una vez terminada la lluvia de ideas, organizaré al grupo en cuatro equipos de cinco integrantes; para integrarlos me apoyaré de una dinámica denominada: “pueblos y ciudades” consiste en poner en una cajita distintos pueblos y ciudades (serían cinco iguales de cada pueblo o ciudad) dependiendo de la cantidad en la que se desean armar los equipos, posteriormente los alumnos que saquen el mismo pueblo o ciudad se unen en equipos				

	- Una vez integrados ya en equipo, se les asignará una hoja con actividades a desarrollar, donde vendrán dos actividades a resolver: 1.- Preparen una exposición donde mencionen como ayudan las entrevistas para recabar información precisa de algo que queremos conocer. 2.- y represéntalo en un mapa mental. Una vez que todos los equipos hayan terminado, pasarán a exponer sus trabajos, donde todos los integrantes tienen que aportar ideas para defender su exposición. (1 hora y 10 minutos) CIERRE: - Al término de las exposiciones, para concluir con las actividades de esta primera sesión, seguirán integrados en equipos para entregar una síntesis de todos los equipos que pasaron a exponer. - Ya para concluir se les solicitará a los alumnos que para la siguiente sesión lleven una entrevista aplicada a un maestro (27 minutos)
	INICIO: Una vez más se le indicará al grupo que formen un círculo, y que tengan a la mano la entrevista que ellos mismos realizaron y aplicaron, tendrán seis minutos para leer su entrevista para recuperar información más importante. A partir de lo mencionado anteriormente, para irme adentrando al tema: Vamos a entrevistar, proseguiré con una lluvia de ideas, donde los alumnos los interrogaré pidiéndoles que me cuenten en base a su entrevista que información en general obtuvieron, por ejemplo al que entrevistó al maestro me podrá contar: entreviste al maestro Juan, vive en la comunidad de Jicacal, da clases en una escuela primaria atiende el tercer grado, le gusta leer, etc. (la intención es que los alumnos ya no lean las preguntas que ocuparon). (25 MINUTOS) DESARROLLO: Al término de la lluvia de ideas, organizaré al grupo en cuatro equipos de cinco integrantes; para ello pasaran al frente los cinco mejores alumnos que son: Kevin, Brisa, Axel, Carlos, Mario, donde ellos tendrán que elegir quienes quieren para formar su equipo, pero deberá ser equitativo, un niño, una niña, etc. -Estando ya todos los equipos integrados, se les repartirá una hoja con dos actividades a desarrollar: 1.- Redacta por escrito, textos descriptivos con la ayuda de las respuestas a las entrevistas que aplicaron. (deberán ser cinco textos descriptivos redactados). 2.- Responde a la interrogante: ¿Las entrevistas como es que tienen relación con los textos descriptivos? Una vez que acaben todos los equipos pasarán a exponer lo que realizaron. (1 hora 10 minutos)

	CIERRE: Para concluir se le pedirá que pase un integrante de cada equipo con un texto descriptivo que ellos realizaron; y el resto del grupo tendrá a la tarea de elaborar preguntas acerca de cómo realizaron dicho texto descriptivo (esto tendrá como finalidad que los alumnos se pongan a pensar qué preguntas pueden salir de ese texto descriptivo y elaboren preguntas concretas). Por último, se le encargará una investigación acerca de qué es un texto biográfico y un ejemplo. (25 minutos)
RECURSOS DIDÁCTICOS	
Cajita de cartón Hojas blancas Papel bond	
EVALUACIÓN	
• Lista de cotejo. (Ver anexo 4)	

En esta planeación se sigue trabajando con una pregunta generadora para que los alumnos sean participativos y ya no haya ese temor en exponer sus ideas, se lleva a cabo dicha interrogante ¿Para qué nos sirven las entrevistas? Esto para introducir en el tema, nos lleva a conocer los conocimientos previos. Ante eso los alumnos no tenían duda, todos traían una idea general, como por ejemplo algunas respuestas fueron: para tener información de algo o alguien, incluso decían he escuchado algunas entrevistas. Entonces se logró detectar como no estaban en cero y tenían una idea del tema.

Siguiendo con la actividad toca el momento de realizar una pequeña dinámica para integrarlos en equipo, que consiste en pasar en los lugares de los alumnos para sacar un papelito, esto porque tendrán escrito nombres de pueblos y ciudades y los que saquen el nombre de pueblo y la ciudad repetida se irán integrando, esto es al azar. Al término se les indicó buscar a sus integrantes de sus equipos y todos se pusieron de pie y preguntaban con quién les había tocado, hasta finalmente quedar organizados los equipos. Se asignó una hoja con actividades.

Son dos actividades sencillas, la primera preparar una exposición acerca de cómo nos ayudan las entrevistas y representar sus ideas en un mapa mental. Existe un niño en especial (Wilbert) que casi no quiere trabajar, la actitud de sus compañeros es integrarlo, de igual manera se le motiva para que se integre, con el fin de ir aprendiendo e involucrarse en el tema, me agrada observar como no pone resistencia y se deja guiar, solo hay que centrar un poco más de atención en él. Los cuatro equipos pasaron a exponer su trabajo y cada alumno mencionó su idea, esto pasó a como antes se les mencionó que todos deben de participar.

Con las exposiciones se logró comprender el uso y/o finalidad que tienen las entrevistas y más porque ellos mismos lo investigaron y llegaron a comprender por si solos, no vaciándolos de información.

Para concluir con esta nueva sesión de clases se les indicó permanecer integrados en equipos para elaborar entre ellos una pequeña síntesis, que es todas las ideas reunidas de los equipos de forma general y utilizando sus conclusiones. Es sorprendente como no se niegan a seguir las indicaciones por lo tanto no es difícil trabajar con el grupo, preguntaba la alumna Brisa, si tenía que ser un texto muy amplio, dando una respuesta a todos se indicó, que no necesariamente, sino este debe reunir una idea general de lo comprendido de los equipos, siendo preciso.

Posteriormente se pusieron a trabajar, escuchaba participar a todos y uno se dedicaba a escribir, para cerrar se dejó una tarea, realizar una pequeña entrevista a un maestro. Se asignó un tiempo, puesto que se va a realizar otra sesión más de clases en el mismo día. Al terminar el tiempo establecido, los alumnos regresan al salón de clases.

Ahora para iniciar se les solicita realicen un círculo y tengan a la mano su respectiva entrevista, cada uno la tuvo que leer en voz fuerte para que todos logran escuchar, existieron algunas entrevistas similares en las preguntas como, por ejemplo: ¿Dónde vive? ¿Cuántos años lleva de maestro? Y decían: te copiaste de mí y contestaban un no, esto pasó porque la mayoría utilizó preguntas básicas y no necesariamente porque se hayan copiado, son interrogantes ordinarias para conocer

a la persona. Continuando se informa a los alumnos como ahora no van a leer la pregunta y su respuesta sino tendrán que omitir la pregunta y las respuestas escritas para armar un texto como, por ejemplo: El maestro Juan vive en la comunidad de Jicacal, atiende el tercer grado, le gusta leer en sus tiempos libres, etc.

Lo antes llevado a cabo es con el fin de que los niños obtengan un conocimiento previo, para posteriormente ellos elaboren su texto escrito sin problema, tardaron unos minutos, porque llegaron a olvidar como acomodar sus palabras. Alumnos como Wilber y Erick les costó un poco de trabajo y no lograron armar bien sus ideas, a estos alumnos se les motivó a dejar el miedo, por un lado, y enfocarse en solo aprender cosas nuevas.

Pasando al desarrollo de la planeación tuvieron que pasar al frente los cinco mejores alumnos, Kevin, Brisa, Axel, Carlos y Mario, donde ellos eligen a cuatro integrantes más, pero será de manera equitativa por turnos y será un niño, una niña y así hasta terminar. Se realizó correctamente los equipos, una vez que estén ya integrados se les asigna la hoja con dos actividades, en la primera tendrán que redactar cinco textos descriptivos en base a las respuestas de sus entrevistas y la segunda responder a la pregunta: ¿Las entrevistas cómo es que tienen relación con los textos descriptivos?

Esta actividad fue para evaluarlos, en donde se observó cómo los cinco equipos empezaron ágilmente a redactar los textos descriptivos, aunque se observaba que no existía dudas, hubo tres equipos en donde los textos no cumplieron los requisitos en ser solo descriptivos, los alumnos iniciaron bien, pero profundizaron demasiado. No están del todo mal porque al responder la interrogante estos niños de manera oral pueden expresarse y se dan cuenta cómo logran diferenciar y apreciar las características del texto descriptivo, simplemente hay que seguir reforzando el tema y no dejar que se queden con las dudas. Para cerrar se les encargó una tarea de investigación acerca de que es un texto biográfico, esto para la siguiente sesión.

Quinta planeación

ASIGNATURA	Español	GRADO Y GRUPO	4º	TIEMPO	Noviembre semana 1 (Del 07 y 08 de noviembre, dos sesiones de dos horas)
ÁMBITO	ESTUDIO		TIPOS DE TEXTOS		DESCRIPTIVO Y NARRATIVO
BLOQUE		1	TEMA:	Leamos para localizar información en textos.	
APRENDIZAJES ESPERADOS			COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN		
• Identifica datos específicos a partir de la lectura. • Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto.			• Relaciona la importancia de la biografía para recabar información		
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:					
• El alumno identifique como realizar un texto biográfico.					
RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS					
• Formación cívica y ética					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
	INICIO: Los alumnos deben de acomodarse en equipos como estaban en la sesión pasada, con sus respectivas sillas y ya deberán de tener a la mano la investigación solicitada en la sesión pasada, acerca de las biografías. Partiremos con una lluvia de ideas voluntaria (el alumno que desee participar levantará la mano para comentar su investigación y decir con sus propias palabras lo que haya entendido y en que cree que lo ayudará la investigación para su conocimiento). (25 minutos) DESARROLLO: Una vez terminada la lluvia de ideas, organizaré al grupo en cinco equipos de cuatro integrantes; para integrarlos me apoyaré de una dinámica conocida denominada: “basta” consiste en que yo me encargaré en decir fuerte el abecedario hasta que me griten: basta y ellos tendrán la tarea de poner el nombre de un animal, de una persona, de un objeto y de un país. (Los nombres que se vayan repitiendo irán integrándose en equipos, se jugará de nuevo y así sucesivamente hasta terminar de armar los equipos). Ya que estén integrados en equipos se les dará la indicación por escrito en una hoja:				

	-Cada equipo tomen un libro que estarán sobre la mesa. -Tendrán que leer en voz alta un texto completo del libro elegido. Posteriormente cada equipo pasará al frente para comentarles al resto de los equipos de qué se trató sus respectivos textos y quién es el autor. (1 hora y 10 minutos) CIERRE: Para finalizar al término de sus exposiciones, cada equipo tendrá que escribir en una hoja: ¿Quién fue el personaje principal? Y cuáles son las características que pueden recuperar de dicho personaje. Se les indicará que para la siguiente sesión cada niño deberá llevar dos libros de cuentos. (25 minutos)
	INICIO: Una vez más se le indicará al grupo que formen un círculo, y que tengan a la mano los libros y tendrán que escoger dos cuentos que más les gusten y leerlos. En base a lo mencionado anteriormente empezaré con una plenaria, para esto me ayudará la actividad previa antes mencionada, dejaré que los alumnos por iniciativa propia me comenten de que trata los dos cuentos que eligieron y preguntarles por qué se decidieron por dichos cuentos. (25 MINUTOS) DESARROLLO: Al término de la lluvia de ideas, organizaré al grupo en dos equipos de diez integrantes; se integrarán a como ellos tengan gusto de elegir a sus integrantes, ya una vez que estén en equipos se les repartirá una hoja con dos actividades a desarrollar: 1.- Elige solo un cuento y tres personajes que tendrán que representar de acuerdo con las características que menciona el cuento, por ejemplo, si un personaje menciona que es enojón y camina con pasos largos el encargado de representar el personaje tendrá que ir haciendo todo lo que vayan mencionado. 2.- Al cuento que hayan elegido tendrán que mencionar cuál fue el personaje que más les haya gustado. (1 hora 10 minutos) CIERRE: Al término de las representaciones, de manera individual los alumnos deberán contestar a la interrogante: ¿Para qué nos sirve la biografía de una persona? -Para la siguiente sesión se les encargará ejemplos de cómo podemos reutilizar botellas. (25 minutos)
RECURSOS DIDACTICOS	
Hojas blancas	

Cuaderno
Libros de cuentos
EVALUACIÓN
• Lista de cotejo. (Ver anexo 5)

En esta planeación, los alumnos se dieron a la tarea de investigar que es un texto biográfico, al iniciar con la lluvia de ideas voluntariamente, los alumnos comentaban qué se trataba de una pequeña historia de vida de un personaje, otros opinaban que es un texto muy amplio, ellos mismos se contestaban diciendo qué no, que es un texto corto contando solo lo importante, es un gusto darse cuenta como los niños crean un ambiente de debate en su lluvia de ideas.

Se deja claro a los alumnos que un texto biográfico es dónde narra la propia vida de un personaje y tiene que ser claro y preciso. Ya una vez pasando en el desarrollo, se realiza la dinámica denominada: basta. Esto para integrarse de nuevo en equipos, en total en cinco equipos compuesto por cuatro niños. Estando ya con sus respectivos integrantes, cada grupo tendrá que tomar un libro y escoger un texto completo para leerlo en voz alta.

Siguiendo con las actividades, cada equipo pasó al frente para contarles a los demás de qué se trató el texto que eligieron y quién es el autor, los educandos ya no temen al pasar al frente y dónde todos son partícipes en las actividades. Se les interrogaban si tenían algunas dudas, ellos contestaban que no, que les agrada aprender de manera diferente.

Para finalizar y demostrar por escrito qué conocimientos adquirieron los alumnos, se les solicita por equipo escriban quien fue el personaje principal del texto que pasaron a leer y cuáles son sus principales características, enseguida se pusieron a trabajar, y se escuchaba como daban opiniones de los rasgos del autor principal, esto con el fin de evaluar lo aprendido de los textos biográficos y sus características. En donde me agradó darme cuenta como los equipos ya realizaban un trabajo más acertado y ya no se encontraban dudosos en rescatar información precisa de algo o de alguien.

Al término se les informa que para la siguiente sesión lleven dos libros de cuentos por niño. Se realizó nuevamente una sesión de actividades con el grupo, ya que el docente tenía planeado actividades para el día siguiente.

Los alumnos salieron a buscar cada uno sus respectivos libros de cuentos, en los diferentes salones. Una vez ingresando se les indica que formen un círculo para posteriormente escoger dos cuentos que más les guste y leerlo, así iniciaron leyendo, cuando terminaron se da la indicación que ahora con sus propias palabras cuenten de que es lo que trata su primer cuento y porque eligieron ese.

Los niños si llegan a comprender y cuentan los sucesos que pasan en el cuento, no en un orden específico, pero si retienen la información, esto es un punto favorable para ellos. Siguiendo toca integrarlos en dos equipos con diez integrantes, esto para después asignarles una hoja con dos actividades a realizar. El primero de elegir solo un cuento y tres personajes, donde tendrán que representar a dicho personaje de acuerdo con las características que menciona el cuento. Los alumnos estaban muy contentos en hacer la representación y empezaban a practicar como lo iban a realizar.

Lo educandos querían hacerlo bien y ganarle al equipo contrario, como segunda actividad es al cuento elegido, mencionar cuál fue el personaje que más les haya gustado. Todos se observaban trabajando y aportando ideas de cómo hacerlo mejor. Estos alumnos ya no se intimidaban, sino que crecía en ellos un ambiente competitivo. Sus representaciones fueron muy acertadas acorde al texto y al final todos se dieron un aplauso.

Ya para terminar ahora de manera individual los alumnos tuvieron que contestar la interrogante ¿Para qué nos sirve la biografía de un personaje? Fueron respuestas buenas y muy cortas a donde solo contestaron para conocer lo más importante de la vida de una persona. Con estas actividades favorece a la evaluación de los alumnos, debido a que realizaron una narración completa incluyendo: inicio, desarrollo y cierre, comprendiendo como es un texto narrativo. Estos trabajos fueron aceptados muy bien por todos ya que, así como narraban también iban

representando los principales personajes y en esto se logró un 100% de participación, se creó un ambiente dinámico en todos los equipos. Lograron darse cuenta y reconocer como es una narrativa, incluyendo al alumno Wilver que mostró entender cómo se conforma un texto narrativo en el lenguaje oral.

Sexta planeación

ASIGNATURA	Español	GRADO Y GRUPO	4º	TIEMPO	Noviembre semana 2 (Del 21 y 22 de noviembre, 1 sesión de dos horas)
ÁMBITO	ESTUDIO		TIPOS DE TEXTOS		DESCRIPTIVO Y NARRATIVO
BLOQUE		1	TEMA:	¿Cómo puedo reciclar botellas?	
APRENDIZAJES ESPERADOS			COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN		
- Menciona sugerencias y las describe para reciclar botellas. - Redacta por escrito los pasos que se deben seguir para reutilizar botellas.			Participación en el espacio donde está.		
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:					
El alumno propone medidas de reciclaje					
RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS					
Formación cívica y ética					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
	INICIO: Los alumnos deben integrarse en pequeños grupos, así como estén en filas, una vez que ya estén integrados se le solicitará que saquen su actividad que se les pidió en la sesión pasada, para posteriormente comentarlo. Partiremos con una lluvia de ideas, le preguntaré directamente a Kevin (el niño más listo) que me mencione de qué trata su investigación, (dicha investigación solicitada es de algunos ejemplos de cómo podemos reutilizar botellas), luego Kevin dará la palabra a un compañero que el desee y así sucesivamente para seguir con la lluvia de ideas partiendo de sus investigaciones y/o en qué nos ayudaría dicha investigación. (25 minutos) DESARROLLO: Una vez concluida la lluvia de ideas, organizaré al grupo en cinco equipos de cuatro integrantes; para integrarlos lo haré mediante la lista de asistencia del grupo, los primeros cinco serán el primer equipo, lo otros cinco el segundo equipo y así hasta terminar de armar los equipos. Ya estando todos los equipos, se le entregará una nota con la actividad que deben realizar:				

	- Tendrán que redactar por escrito cuáles son los pasos que seguir para llevar a cabo una medida de reciclaje. -Posteriormente cada equipo pasará al frente a comentar su trabajo realizado. (1 hora y 10 minutos) CIERRE: Para cerrar todos los alumnos tendrán que contestar dichas interrogantes: ¿Será fácil seguir las indicaciones para elaborar un proyecto de reciclaje? ¿Qué preferirías que las indicaciones sean por escrito u oralmente por un líder? (25 minutos)
RECURSOS DIDÁCTICOS	
Hojas blancas Lista de asistencia	
EVALUACIÓN	
• Lista de cotejo (Ver anexo 6) Elabora paso a paso como elaborar un método de reciclaje relacionado con el texto descriptivo	

Iniciando con esta nueva planeación, el ambiente es muy distinto, ya se rompió con el modelo tradicional al que estaban sometidos, los alumnos todos se interesan en aprender, en este nuevo tema se inicia con la investigación, acerca de cómo se pueden reutilizar las botellas, se lanza la pregunta directamente al alumnos más participativo que es Kevin para iniciar ya con la lluvia de ideas, posteriormente el cederá la palabra al niño o niña que él desea para seguir aportando ideas, referentes a dicho tema. Durante los diferentes comentarios, existe una buena participación entre todos, ya no hay ese miedo en participar.

Siguiendo con las actividades, los educandos se integran en equipos de cuatro integrantes, pero en esta ocasión será de acuerdo con la lista de asistencia, los primeros cuatro y de ahí sucesivamente, una vez que estén todos integrados, tendrán a la tarea de escoger dos ejemplos de reciclaje que más les hayan llamado la atención, para dibujarlos en una hoja y escribir si hay ventajas o desventajas. Una vez terminado tendrán que redactar cuáles son los pasos que seguir para la

elaboración de dicho reciclaje. Se observó cómo votaban los niños para saber qué tipo de reciclaje poner y la verdad eso es muy bueno, porque dan sus puntos de vista para terminar su trabajo y existe ese acompañamiento desde un inicio a un fin entre todos.

Ya que todos los equipos terminen pasarán al frente (esto para poder evaluarlos) se les plantea a los estudiantes dos interrogantes, que tendrán que contestar por escrito, estas son: ¿Será fácil seguir las indicaciones para elaborar un proyecto de reciclaje? Y ¿Qué prefieren que las indicaciones sean por escrito u de manera oral por un líder? se evalúa de igual manera el escrito de pequeños textos descriptivos de cómo reutilizar las botellas de plástico, donde se logra detectar como los cinco equipos correspondientes lograron realizar una serie de pasos siendo concretos de cómo tener un método de reciclaje y cómo logran relacionarlo con un pequeño texto descriptivo, a excepción del equipo de Wilver que se les dificulta la asimilación pero se incluyen en los trabajos.

Séptima planeación

ASIGNATURA	Español	GRADO Y GRUPO	4º	TIEMPO	Noviembre semana 3 (Del 28 y 29 de noviembre, 1 sesión de dos horas)
ÁMBITO	ESTUDIO		TIPOS DE TEXTOS		DESCRIPTIVO Y NARRATIVO
BLOQUE	1		TEMA:	Vamos a conocer la historia de nuestro	
APRENDIZAJES ESPERADOS			COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN		
- Identifica características de un texto descriptivo y de un texto narrativo. - Redacta textos descriptivos y narrativos.			Reúne información precisa para su conocimiento.		
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:					
El alumno ordena la información para redactar textos descriptivos y narrativos.					
RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS					
Formación cívica y ética					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
	INICIO: Saldremos al patio de la escuela, (se buscará un área donde podamos sentarnos) realizaremos una plenaria para que los alumnos se imaginen cómo surgió el nombre de su comunidad: “Jicacal” queda a modo voluntario. (25 minutos) Posteriormente realizaré una pregunta generadora ¿Alguna vez les han preguntado a sus abuelos como se originó la comunidad de Jicacal? De ahí salen otras preguntas: ¿Creen que antes la comunidad era así? ¿Les hubiera gustado ser uno de los primeros habitantes de la comunidad? (25 minutos) DESARROLLO: Una vez terminado la lluvia de ideas, se volverá al salón de clases, para organizar al grupo en equipos para realizar las siguientes actividades: Se les asignará una hoja donde vendrá la historia de un lugar, de cómo surgió. Posteriormente en base a la información tienen que realizar textos descriptivos, de lo que más le haya llamado la atención. Para concluir dos integrantes de cada equipo pasarán a narrar en primera persona como se originó el lugar que les tocó. (Tendrán que pasar ya sin la hoja y narrar con sus propias palabras)				

	Serán cinco equipos de cuatro integrantes, para integrar los equipos acomodaré a cuatro alumnos en cada esquina del salón y a uno en el centro, para que después cada uno de ellos por turnos digan tres números del uno al veinte sin que se repitan los números, para formar lo equipos, del número que vayan diciendo se irán buscando en la lista de asistencia para ver de qué niño se trata y así sucesivamente hasta terminar. (1 hora y 10 minutos) CIERRE: Ya integrados en equipos les solicitaré que respondan por escrito la siguiente interrogante: ¿Qué les resulto más fácil narrar o elaborar textos descriptivos y por qué? Se le indicará que para la siguiente sesión investiguen cuál es la verdadera historia de su comunidad. (25 minutos) INICIO: Se empezará con una plenaria para comentar de manera grupal cómo realmente es la historia de la comunidad de Jicacal, en dicha plenaria plantearé interrogantes como: ¿Se imaginaron que así fuera la historia de su comunidad? ¿Qué cambiarían de la historia de la comunidad y por qué? (para ello estarán acomodados en un círculo) (25 MINUTOS) DESARROLLO: Al término de dicha plenaria, organizaré al grupo en dos equipos de diez integrantes; para ello estarán aun acomodados en el círculo, se dividirá a la mitad que lo conforman para tener a los dos equipos, posteriormente a cada equipo se le entregará una hoja con indicaciones; un equipo será llamado: “Los narrativos” y el otro “Los descriptivos”. Los narrativos su indicación será las siguiente: - Tendrán que ir narrando la historia de la comunidad representándolo al mismo tiempo. - Los descriptivos su indicación es lo siguiente: - Deberán poner mucha atención a la narración y la representación del otro equipo, porqué tendrán que rescatar características más importantes de la historia y de las representaciones. (será por escrito) (1 hora 10 minutos) CIERRE: Al término de lo mencionado anteriormente, tendrán que contestar a cierta interrogante por escrito: ¿Cuál es la diferencia entre un texto narrativo y un texto descriptivo? (25 minutos)
EVALUACIÓN	
• Lista de cotejo (Ver anexo 7) Realiza la representación de un cuento narrativo e identifica las diferencias de un texto narrativo de un texto descriptivo.	

En esta última planeación, se inició con una plenaria al aire libre fuera del salón de clases, acerca de cómo creen que se originó su comunidad, las participaciones fue a modo voluntario, opinaron sus ideas y después se les interrogó mediante una pregunta generadora ¿Si han preguntado a sus abuelos como surgió su comunidad? A lo que contestaban la mitad que sí y la otra mitad que no, se les motivó a que si no saben realmente como fue más adelante habrá la tarea de investigarlo más a fondo. Siguiendo con la actividad se les cuestionó en general si les hubiera gustado ser uno de los primeros habitantes, a lo que contestaban que no, porque antes había mucho monte, sus casas eran muy pequeñas, no había parque, televisión y que así se iban aburrir mucho.

Se respetó las opiniones de los alumnos, posteriormente entraron al salón de clases para integrarse en equipos, colocando al azar a un niño en cada esquina y uno en el centro y por turnos cada niño dirá un número del uno al veinte, de acuerdo con lo que digan se buscó en la lista de asistencia para saber de qué niño se trata e integrarse y así hasta terminar y queden integrados de cuatro integrantes. Se les asignó realizar textos descriptivos de la historia de un lugar (cada equipo fue una historia diferente). Todos los equipos se encontraban trabajando, ya que existía un ambiente competitivo, escuchaba decir recuerden los textos descriptivos no son largos.

Continuando con las actividades para evaluar el desempeño de los equipos, dos integrantes pasaron al frente a narrar en primera persona la historia asignada pero ya no con la hoja sino con sus propias palabras, en donde todos los representantes del equipo mostraron un buen dominio en su respectiva narración, concluyendo así que todos como equipos comprendieron la actividad asignada, posteriormente se les preguntó: ¿Qué les resultó más fácil narrar o escribir textos descriptivos y por qué? Analizando las respuestas, los cinco equipos contestaron que los dos textos son fáciles de realizar, solo necesitan una buena explicación y trabajos para que les quedara claro, cada uno, ahora podemos saber de un texto y del otro.

Continuando con una nueva sesión con el grupo, se dialogó ahora con la información ya investigada, acerca de cómo realmente es la historia de la

comunidad, los niños argumentaron: no sabíamos nada de eso, sería muy raro vivir en esa época, antes no iban a la escuela, se sorprendieron mucho a lo que se concientizó en valorar todo lo que ahora tenemos. Igual se les preguntó si les gustaría cambiar algo a lo que contestaron que no que está bien y bonito todo.

Siguiendo en el desarrollo se dividió el grupo en dos equipos y en conjunto empezaron a trabajar, un integrante tuvo que ir narrando la historia de su comunidad y el resto del equipo lo fue representando, el otro equipo tuvo que estar muy atento puesto que ellos tuvieron la tarea de rescatar las características más importantes de la historia y de las representaciones para armar textos descriptivos y así fue ya que los dos equipos estuvieron trabajando activamente y se pudo observar que fue comprendida la actividad.

Por último, tuvieron que contestar de manera individual; ¿Cuál es la diferencia entre un texto narrativo y un texto descriptivo? Esto para conocer si logran diferenciar los textos y tener una evaluación de cada alumno, ya con las dos sesiones aplicadas en esta planeación. Las respuestas fueron favorables, los alumnos argumentaron que un texto narrativo es un texto detallado en donde cumple con un inicio, desarrollo y fin; como puede ser un cuento, una historia. Y los textos descriptivos son precisos y cortos en función de algo o de alguien, llevando a esto un resultado positivo ante la problemática en cuestión. Para evaluar a los niños se realizó mediante una lista de cotejo (ver anexo 7), tomando en cuenta las actividades mencionadas.

RESULTADOS Y LIMITACIONES

En este presente informe las actividades y estrategias expuestas anteriormente fueron desarrolladas de acuerdo con la necesidad del grupo. No fue nada fácil empezar con los alumnos, por la incertidumbre de aceptación o no al cambio del método de enseñanza-aprendizaje con ellos.

Al iniciar con el desarrollo de las actividades, es grato mencionar como los educandos aceptaron el trabajar de manera dinámica, a pesar de que se encontraban en un modelo tradicionalista. Ante dicha cuestión pude notar como a los alumnos les gustaba la manera en que se desarrollaban las sesiones, se lograba llamar la atención con las dinámicas para integrarlos en equipo, los diferentes trabajos realizados en clase, como: exposiciones, representaciones, mapas mentales, entre otros. Los recursos didácticos utilizados para la explicación del tema en cuestión, también fueron nuevos y llamativos para el grupo, ya que se dejó a un lado lo típico de utilizar solo el libro de texto y se logró llamar aún más la atención mediante videos o diapositivas.

Dentro del grupo de cuarto grado con las planeaciones aplicadas respecto a los resultados, logro rescatar como dieciocho de los alumnos lograron diferenciar el texto descriptivo del narrativo y aplicarlo como un instrumento de aprendizaje del lenguaje oral y escrito en diversas situaciones comunicativas, lo que representa el 90%. Mientras que los otros dos alumnos restantes aun no asimilan en su totalidad las diferencias de cada uno, se llegan a confundir fácilmente todavía, estos representan el 10%. No quiere decir que se tienen que excluir, simplemente con ellos se debe de reforzar aún más el contenido, el interés lo tienen y hay que seguir alentándolos a mejorar.

Es importante mencionar, aparte de los resultados obtenidos, también las limitaciones que existieron, estas fueron:

- El miedo en pasar al frente a exponer sus trabajos realizados.
- La falta de la tecnología para proyectar bien los videos utilizados.

- La falta de acompañamiento con los padres de familia ante alguna investigación.
- Los padres de familia temían al cambio dinámico en la manera de trabajar en clases.
- Querían más tiempo los alumnos para las dinámicas porque les gustaba el tiempo de diversión.
- El docente responsable no permitió terminar con todas las planeaciones pensadas para el grupo ya que tenía sus propias actividades y se tuvo que reducir.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

En vista de todo lo anterior de este informe, fue grato presentar una de tantas problemáticas existentes dentro del ámbito de la educación. Me fortalece nutrirme de saberes que lleven consigo una solución para los alumnos, pues sin ellos nuestra labor como docente no tendría sentido, la intención es levantar a todo el alumnado, con nuestras mejores estrategias.

Al estar en contacto con la problemática que existía me favoreció para conocer al grupo, conocer cuál es la mejor manera para rescatarlos de un modelo tradicionalista. Estos alumnos fueron comprendiendo las diferencias entre un texto narrativo y uno descriptivo, con el apoyo de nuevas estrategias, dinámicas, obteniendo así la claridad de los textos. Se tiene que brindar un seguimiento para derribar la problemática. Los niños si le brindas esa confianza en aclarar sus dudas, en hacerlos participar, ellos mismos van abriendo su propio camino para su aprendizaje.

Este trabajo me favoreció para darle el tiempo a cada uno de los textos expuestos, llevando así a que los alumnos vayan identificando las características del texto narrativo y descriptivo en el lenguaje oral y escrito, favoreciendo también su participación. A los dos alumnos que aún no comprendieron en su totalidad seguirlos acompañando para que poco a poco logren dominarlo.

Sugiero que los docentes al detectar cualquier problemática de un contenido en sus respectivos grupos, estos se den ese tiempo de calidad para resolverlo, no dejándolo por un lado u omitiéndolo, sino más bien darle paso a una solución, con estrategias lúdicas, dinámicas, incluyendo a los padres de familia, donde el actor principal sea el alumno, buscando elevar sus conocimientos. No debemos caer en lo rutinario, debemos mejorar y dar lo mejor de nosotros por el bien de esos alumnos que nos esperan dentro de un salón de clases.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alzate, Sierra y Mendoza. (Abril de 2007). *El uso del texto narrativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de educacion general básica*. Ecuador.
- Bonilla, H. E. (2008). Realidad de las comunidades rurales de costa rica. *Revista Electrónica Educare*, XII, 47-59. doi:E-ISSN: 1409-4258
- Corbacho Sánchez Alfonso. (enero-junio de 2006). Textos, tipos de texto y texto especializados. *Revista de Filología*, 77-90. Obtenido de <https://concepto.de/texto-descriptivo/>
- Foronda Torrico, J. M., & Foronda Zubieta, C. L. (enero-junio de 2007). La evaluación en el proceso de aprendizaje. *Perspectivas*(19), 15-30. doi:IZZN 2631-2816
- Guila, M. E. (2009). "de la revolucion cognitiva" a la "revolucion cultural". *educere*, 13(44), 235-241.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). (2012). *La educacion en mexico*. mexico. Obtenido de https://www.senado.gob.mx/comisiones/educacion/reu/docs/presentacion_211112.pdf
- Parreño, C. M. (2019). El constructivismo, segun bases teoricas de Cesar Coll. *Revista Andina de Educacion*, 25-28.
- Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. d., & Loor-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoria constructivista de jean piaget y su significacion para la pedagogia contemporanea. *Dominio de las ciencias*, 2(Esp), 127-137.
- Secretaría de Educación Pública, SEP. (2011). *Plan y Programas de Estudio 2011* (Primera ed.). Libros de Texto Gratuitos.
- Tigse, P. C. (2019). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista*

Andina de Educación, 2(1), 25-28. doi:IZZN 2631-2816

UNESCO. (1993). John Dewey. *Revista trimestral de educacion comparada*, 2.

UPN. (2022). *Instructivo de Titulación para la licenciatura en educación plan 94*.

Westbrook, R. B. (1993). John Dewey. *Educación comparada*, 1(2), 289-305.

Yanguas, S. L. (2009). Didactica español como lengua extranjera. *marcoele*, 7.

ANEXOS

Lista de cotejo 1.

Indicador		Si	No
Planteamiento del Texto:	¿Se establece el contexto adecuado para la narración?		
	¿Se establece el contexto adecuado para la descripción?		
Desarrollo del texto:	¿El texto tiene hechos que conforman la trama que sucede en el nudo de la historia?		
	¿Se desarrolla el conflicto principal de la historia de manera coherente?		
Desenlace:	¿El conflicto principal se resuelve en el desenlace de la historia?		
	¿El final es satisfactorio y concluye la narración de manera adecuada?		
Secuencias Descriptivas:	¿Se introduce en el texto alguna secuencia descriptiva, como la descripción de un lugar o de los personajes?		

ANEXO 2**Lista de cotejo 2**

Indicador	Si	No
Ubica lugares en un croquis con ayuda de textos descriptivos		
Ofrece indicaciones precisas de cómo llegar a un lugar en el lenguaje oral		
Redacta por escrito pequeños textos descriptivos de cómo llegar a un lugar siendo preciso		

Lista de cotejo 3

Indicador	Si	No
Recupera información clara del tema de cómo influye el texto descriptivo para seguir una indicación de un trayecto		
Menciona qué ocurre si ofrecemos una mala información de cómo llegar a un lugar		
Ofrece por escrito una respuesta clara de cómo un texto descriptivo nos ayuda para llegar a un lugar en un croquis		
Domina el tema presentado		

Lista de cotejo 4

Indicador	Si	No
Recupera información a través de las entrevistas		
Elabora textos descriptivos con ayuda de las respuestas a las entrevistas aplicadas.		
Elabora preguntas claras para obtener información		
Identifica cómo tienen relación las entrevistas con los textos descriptivos en el lenguaje oral y escrito		

Lista de cotejo 5

Indicador	Si	No
La narración del cuento cuenta con: inicio, nudo y desenlace		
Los personajes se representan correctamente de acuerdo a las características que menciona el cuento.		
Ubica y conoce la bibliografía del cuento		
Identifica cómo es una narrativa		

Lista de cotejo 6

Indicador	Si	No
Elabora paso a paso como elaborar un método de reciclaje		
Las descripciones de la elaboración son claras para llegar al objetivo		
Explica correctamente en el lenguaje oral los beneficios de una medida de reciclaje		

Lista de cotejo 7

Indicador	Si	No
La narración de la historia es amplia, mencionando a grandes rasgos desde un inicio hasta la actualidad.		
La representación de los personajes es apropiada y se apeg a lo que dice la historia		
De acuerdo a la narración recupera información de características de los personajes para plasmarlas por escrito.		
Identifica como es una narrativa y una descripción		