



VERACRUZ  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



SEV  
Secretaría  
de Educación



VERA  
CRUZ  
ME LLENA DE ORGULLO



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA  
REFORZAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA EN ALUMNOS DE  
QUINTO GRADO, COMO FACTOR DE MEJORA EN LA  
COMUNICACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA  
*EDNA CONSTANZA MARTÍNEZ BRAVO***



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 20 de Enero 2024.

**C. EDNA CONSTANZA MARTÍNEZ BRAVO**

**PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **REFORZAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO, COMO FACTOR DE MEJORA EN LA COMUNICACIÓN**, Opción: **PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**, Modalidad: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**, a propuesta de su asesor **MTRA. ANNA OLIVIA DOMÍNGUEZ DELGADO**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**

  
S.E.V.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL  
305  
COATZACOALCOS, VER.

2024: 200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024



## **DEDICATORIA**

**A DIOS:** Por permitirme llegar con salud a esta etapa de mi vida, y darme sabiduría para culminar el proyecto.

**A MIS PADRES:** Por siempre estar para mí, por darme motivación para superar cada obstáculo que se me presente en la vida, cuando sentía que no podía ahí estaban ellos para alentarme siempre.

**A MIS MAESTROS:** Por compartir sus conocimientos y experiencias a lo largo de toda la carrera universitaria.

## SÍNTESIS DEL TRABAJO

El trabajo que se presenta se intitula REFORZAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO, COMO FACTOR DE MEJORA EN LA COMUNICACIÓN. Dicho trabajo se realizó en la comunidad de Chuniapan de Arriba, municipio de San Andrés Tuxtla en el año,2018-2019.En el presente trabajo se muestra mi experiencia pedagógica en el grupo de quinto grado de la Escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano, aquí narro desde como llegué a la escuela y detecté la problemática en el aula escolar y mi manera de proceder para resolverla.

En el presente trabajo se abordan diversos autores, uno de ellos es Ruiz (2017), menciona que el juego es un referente de motivación, no solo para los niños sino también para los adultos. Así como también la importancia del juego como factor fundamental en la socialización de los niños.

Aquí se encuentran mis experiencias en la labor docente, considerando que siempre existen situaciones que obstaculizan llevar a cabo una educación de calidad, considerando que las escuelas del medio rural se encuentran en un abandono educativo.

## ÍNDICE

|                    |   |
|--------------------|---|
| INTRODUCCIÓN ..... | 1 |
|--------------------|---|

### CAPÍTULO I

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN .....                     | 5  |
| 1.1 Antecedentes.....                                  | 5  |
| 1.2 Descripción del Problema.....                      | 8  |
| 1.2.1 Prognosis.....                                   | 17 |
| 1.3 Delimitación Espacio y Tiempo .....                | 19 |
| 1.4 Contextualización del Problema.....                | 20 |
| 1.5 Justificación del Tema y del Tipo de Proyecto..... | 22 |
| 1.6 Objetivo en Función de la Alternativa .....        | 25 |

### CAPÍTULO II

|                          |    |
|--------------------------|----|
| NOVELA ESCOLAR.....      | 26 |
| 2.1 Novela Escolar ..... | 26 |

### CAPÍTULO III

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO - PEDAGÓGICA .....                                  | 31 |
| 3.1 Conceptualización del Problema.....                                    | 31 |
| 3.2 Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta .....              | 34 |
| 3.3 El Juego y su Capacidad para Impactar en la Motivación del Alumno..... | 36 |
| 3.4 Definición de Términos .....                                           | 41 |

### CAPÍTULO IV

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....                          | 44 |
| 4.1 Asignatura de Español en la Educación Primaria..... | 44 |
| 4.2 Contenidos Escolares .....                          | 46 |

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>4.3 Forma de Interactuar Entre los Sujetos Participantes.....</b> | <b>48</b> |
| <b>4.4 Entorno Sociocultural.....</b>                                | <b>50</b> |
| <b>4.5 Plan de Trabajo y Evaluación .....</b>                        | <b>51</b> |

## **CAPÍTULO V**

|                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>RESULTADOS DE LA APLICACIÓN .....</b>                                   | <b>61</b> |
| <b>5.1 Análisis de los Resultados Obtenidos .....</b>                      | <b>61</b> |
| <b>5.2 Ajustes al Plan de Trabajo .....</b>                                | <b>65</b> |
| <b>5.3 Aspectos Innovadores de la Alternativa .....</b>                    | <b>65</b> |
| <b>5.4 Valoración de la Alternativa en Función de los Resultados .....</b> | <b>66</b> |
| <b>CONCLUSIÓN .....</b>                                                    | <b>69</b> |

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## **ANEXO**

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación en nuestro país atraviesa por un sinnúmero de problemáticas que afectan al aprendizaje de los niños. Se considera que el medio rural es donde más problemas educativos existen, en virtud de que carecen mayormente de recursos, materiales básicos, mobiliario y equipamiento de primera necesidad. Además, en ocasiones no tienen maestro(a), las aulas están en malas condiciones, entre otras cosas.

Por esta razón el docente en ese contexto debe darse a la tarea de buscar las maneras de corregir estas situaciones para sacar adelante a los grupos que le corresponde atender, siendo que la educación es un proceso complejo en la vida del ser humano, que ocurre fundamentalmente en el seno de la familia, así como en las distintas etapas de la vida escolar o académica en que el individuo transite.

En la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano, uno de los problemas que se enfrentaron fue el de la lectoescritura. Este problema se detectó mediante observaciones en el grupo de quinto grado, así como en los cuadernos de los niños y diversas actividades. Además, se realizó un diagnóstico al inicio del ciclo escolar, donde se revisaron los exámenes de todo el grupo. Posteriormente, los datos se tabularon en gráficas, lo que permitió constatar la existencia de esa problemática entre los alumnos.

Personalmente se considera a la lectoescritura como un proceso educativo que engloba tanto a la lectura como a la escritura y que consiste en la habilidad que desarrollan las personas para ser capaces de entender y crear por ellos mismos textos escritos. Implican pues, aprender a leer y a escribir de manera efectiva.

Resulta fundamental que los alumnos adquieran la lectoescritura para que a medida que van avanzando en el nivel escolar no se atrasen y se les dificulte progresar académicamente. Los educandos deben ser capaces de reflexionar sobre las ventajas de desarrollar correctamente sus habilidades en materia de lectoescritura, puesto que las mismas les permiten comunicarse mejor, expresar sentimientos y emociones,

desenvolverse de forma exitosa en sociedad, ampliar su vocabulario, mejorar su capacidad de argumentación, ordenar adecuadamente sus pensamientos abriendo su mente a la adquisición de nuevos aprendizajes, etc.

En este sentido, se toma la decisión de realizar un proyecto de innovación docente, cuyo título es “Reforzamiento de la lecto-escritura en alumnos de quinto grado, como factor de mejora en la comunicación”. Martínez (2019) define al proyecto de innovación docente “como un plan de acción, justificado desde el punto vista práctico y teórico, que se establece de forma intencionada, ordenada y coordinada, y cuyo objetivo es obtener un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 96).

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, se pretende llevar a cabo un proyecto de innovación docente con el objetivo de mejorar los procesos identificados como susceptibles de optimización, con miras a elevar la calidad de la enseñanza. Se considera que este proyecto cuenta con la estructura y los recursos necesarios para abordar la situación que se presenta dentro del grupo, logrando mejoras sustanciales y fomentando un aprendizaje significativo.

Así mismo, con el presente proyecto de innovación docente se pretende que el logro de los aprendizajes sea integral, que todos los alumnos adquieran el aprendizaje y desarrollen habilidades de lectura y escritura con el propósito de mejorar las condiciones propicias que favorezcan el logro de competencias en todas las asignaturas.

El Capítulo I, se presenta la justificación y delimitación del problema, analizando la situación en la comunidad escolar que da origen a esta descripción y planteamiento. Se delimita el área de investigación donde se llevará a cabo la intervención, así como la temática analizada y la contextualización de la comunidad y sus alrededores, aportando al contexto de la problemática. También se establecen la prognosis, el objetivo general y los objetivos específicos que guiarán las acciones encaminadas a lograr el propósito central de la presente investigación. Este proceso de trabajo busca consolidar las acciones de intervención ante la problemática que se presenta en la comunidad.



En el Capítulo II, se aborda la novela escolar. Inicialmente, donde se analiza la dinámica escolar en el contexto mencionado, incluyendo las acciones del docente ante diversas situaciones y su adaptación a diferentes formas de trabajo, considerando la situación de la comunidad escolar. Se detallan las acciones emprendidas por el docente para resolver estas actividades, que se convierten en aprendizajes valiosos y herramientas de conocimiento práctico. Además, se exploran los hechos que fundamentan el presente proyecto de innovación docente, enfocado en abordar las necesidades identificadas.

El Capítulo III, ahora bien, se centra en el sustento teórico que fundamenta el análisis pedagógico realizado en el marco teórico. En este sentido, se utilizan los criterios de diversos autores y los principios pedagógico además de definiciones de términos, según el enfoque de la teoría en cuestión de análisis. De esta manera, se exploran diversas conceptualizaciones teóricas relacionadas con la temática central, considerando aquellas estrategias que han tenido un gran impacto en la educación y han contribuido a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas alternativas y herramientas de trabajo están enfocadas en el desarrollo continuo de mejorar la educación día a día.

Posteriormente, en el Capítulo IV, se desarrolla la propuesta de intervención pedagógica, con los contenidos escolares de mayor competencia académica que se consideran de aporte profesional a la temática en análisis, así como la forma de interactuar entre los sujetos participantes, desde la dinámica de integración, de trabajo a los hechos de propuesta, así como a las acciones que evidencien los resultados esperados, desde la vertiente no solo de la dinámica escolar, sino también del entorno sociocultural, donde el plan de trabajo y evaluación que se desarrolle, tendrá a bien detallar las acciones, sus objetivos y propósitos de las estrategias de intervención en las que su diseño y puesta en marcha se da conforme a las necesidades de la comunidad y de la enseñanza que en la actualidad se exige.

Finalmente, en el capítulo V se hace mención los resultados del proyecto, dentro de los que destacan los siguientes:

- La investigación se centró en una estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en alumnos de quinto grado, buscando que la lectura y escritura se convirtieran en formas de expresión y comunicación en el aula. Aunque la estrategia fue bien recibida, se enfrentaron limitaciones en aulas pequeñas y ausencias de alumnos.

En el apartado de conclusión se destaca que como docente se pudieron desarrollar estrategias dirigidas específicamente a los objetivos de aprendizaje, donde la incorporación del juego se presentó como un elemento motivador que fomentó la creatividad y espontaneidad en los alumnos. Se buscó que los estudiantes no solo aprendieran nuevo vocabulario o estructuras gramaticales, sino que también se desarrollaran en el lenguaje oral de manera lúdica, dotándolos de estrategias para comunicarse de diversas formas y superar las barreras idiomáticas que pudieran surgir.

# **CAPÍTULO I**

## **JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN**

### **1.1 Antecedentes**

El concepto de lectura viene desde los griegos, y tiene su origen en la aparición de la escritura en el año 3500 A.C; cuando se utilizaba la arcilla como soporte para graficar, contabilizar bienes y mercadería y retener información. El origen de la escritura fue simultaneo en Mesopotamia y Egipto, su creación fue la respuesta a la necesidad de llevar un registro y contabilidad en la administración y para el comercio, luego se extendió su uso a otros campos.

Esta lectura se basó durante mucho tiempo en la comprensión de símbolos al que solo accedía una pequeña parte de la población que sabía escribirlos, leerlos e interpretarlos. Se puede observar en esculturas y diversos documentos encontrados que la lectura se construye a partir de la generación de la palabra y la conversación, y al mismo tiempo, por el dialogo, por la observación como método para la reflexión.

Así también en la escritura, que es uno de los avances más importantes de la humanidad, se considera sus inicios en Mesopotamia, en las tabletas arcaicas encontradas en las ciudades sumerias que se encuentran en las riberas de los ríos Tigris y Éufrates. Desde tiempos remotos, las diferentes civilizaciones desarrollaron una escritura cada vez más compleja y rica, ante la necesidad de transmitir una mayor cantidad y calidad de información. La lectura y escritura son actividades fundamentales en la comunicación y forman parte de nuestra sociedad para múltiples propósitos.

En América Central, la civilización artísticamente avanzada de los olmecas dio lugar a la escritura más antigua conocida en esa región. Esta civilización floreció en la zona de Veracruz, ubicada en el Golfo de México. (Ruíz, 2003, p. 1)

A lo largo de la historia, todas las civilizaciones humanas han realizado un esfuerzo continuo y sistemático para comunicar y codificar los asuntos y eventos que

ocurren en su vida cotidiana, buscando descubrir y comprender sus orígenes, lo cual es una necesidad vital.

A la escuela primaria se le ha encomendado una de las tareas fundamentales como lo es el enseñar a leer y escribir ya que es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito. Por lo cual, esta enseñanza de la asignatura lengua materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales y lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas.

En este nivel educativo, se espera que los estudiantes logren varios objetivos importantes:

- Avanzar: Se busca que los estudiantes avancen en su aprendizaje a través de la evaluación de prácticas que enfatizan la lectura y escritura como proyectos para medir su desarrollo y adaptación a las propuestas educativas. Esto les permitirá consolidar sus avances en proyectos concretos.
- Desarrollar: Se promoverán acciones que optimicen el aprendizaje de los alumnos, identificando los logros y avances en su desarrollo. Se utilizarán actividades de la vida cotidiana para reforzar las estrategias pedagógicas y mejorar la dinámica de trabajo.
- Elegir: Los docentes podrán desarrollar alternativas de trabajo basadas en un análisis de las características y necesidades de los alumnos. Esto les proporcionará un sustento teórico y soluciones concretas para cubrir esas necesidades.
- Comprender, resistir y producir: Se enfocará en viabilizar los conocimientos básicos en la comunidad, pero con el objetivo de mejorar y beneficiar su

desarrollo y aprendizaje. Se fomentará la aplicación práctica de los conocimientos en la vida escolar y comunitaria.

- Analizar: Antes de tomar acciones, los docentes analizarán las necesidades y problemáticas sociales para adaptar estrategias y acciones que den soluciones efectivas y relevantes a la realidad cotidiana de los estudiantes.
- Reflexionar: Se alentará a los alumnos a reflexionar sobre los resultados de sus decisiones y acciones, considerando su impacto en la dinámica social en la que se desenvuelven y la utilidad y beneficios que adquieren en su vida diaria.
- Utilizar: Se enfatizará en el conocimiento y empleo efectivo de herramientas, adaptadas a las necesidades de la comunidad y en línea con los resultados obtenidos para mejorar el propósito de vida y el aprendizaje.
- Reconocer: Se dará prioridad a acciones basadas en la continua actualización de conocimientos y actividades, promoviendo la habilidad de comunicación y el trabajo en equipo para mejorar el aprendizaje y resolver problemáticas de manera efectiva.

No solamente se trata de comunicarse, si no de resolver diferentes temas. Durante muchos años la idea tradicional y más generalizada de la educación primaria es lograr que los niños aprendan a leer y escribir. La atención de los profesores suele centrarse en la idea de que basta con que los estudiantes conozcan el sistema de escritura, y con ello se piensa equivocadamente que los alumnos estarán listos para atender la diversidad de textos.

Es importante que los alumnos utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento, analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana, puesto que la escuela prepara para la vida y es enriquecedor que las personas desarrollen su potencial y satisfacción, así como sus intereses a desarrollar dentro de la sociedad.

## **1.2 Descripción del Problema**

Se considera a la lectoescritura como la base del proceso educativo, en virtud de que aprender a leer y escribir es fundamental para adquirir conocimientos en todas las áreas del currículo escolar. Los niños necesitan estas habilidades para comprender textos, resolver problemas y participar activamente en la sociedad.

La lectoescritura fomenta el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños. Les permite mejorar su memoria, atención, razonamiento y expresión oral y escrita. Además, desarrollar estas habilidades desde temprana edad tiene un impacto positivo en el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad.

A su vez, la lectoescritura es esencial para una comunicación efectiva, debido a que facilita la expresión de ideas, pensamientos y emociones, lo que promueve una comunicación clara y eficiente con los demás. La capacidad de leer y comprender textos permite a los niños acceder a diferentes fuentes de conocimiento, explorar temas de interés y desarrollar su curiosidad intelectual.

La lectoescritura empodera a los niños para que se conviertan en ciudadanos activos y responsables. Al poder leer y escribir, pueden participar en debates, votar, acceder a derechos y responsabilidades ciudadanas, y contribuir positivamente a su comunidad.

En la educación primaria de México, la enseñanza del español busca alcanzar dos propósitos fundamentales. En primer lugar, pretende que los niños adquieran las habilidades necesarias para utilizar el lenguaje de manera efectiva en distintas situaciones sociales, tanto en interacciones individuales como en contextos grupales. En segundo lugar, busca que los niños desarrollen una comprensión reflexiva sobre las características y usos tanto del lenguaje oral como del escrito. En particular, en relación a la lectura, el objetivo es que los niños logren leer de manera independiente y autónoma, adaptando su lectura según el propósito y el contenido del texto. (Noriega, 2017, p. 76)

Cuando no alcanzan los propósitos fundamentales en materia de lectoescritura en el nivel educativo de la primaria los alumnos no logran apropiarse de las prácticas sociales del lenguaje y enfrentan dificultades para comunicarse de forma efectiva en diferentes situaciones que se les presentan dentro del aula y en su vida cotidiana.

La falta de reflexión sobre las características y funciones del lenguaje oral y escrito puede afectar la capacidad de los estudiantes para comprender y expresarse adecuadamente, limitando su capacidad de expresar ideas y pensamientos de manera clara y coherente.

Si los alumnos no logran desarrollar la autonomía lectora con diversos propósitos, pueden tener dificultades para leer de manera independiente y comprender los textos de manera efectiva, lo que afectará su desempeño académico y su acceso a conocimientos y aprendizajes.

La incapacidad para alcanzar los propósitos establecidos en lectoescritura puede llevar a la desmotivación y frustración en los estudiantes, afectando su actitud hacia el aprendizaje y su autoestima académica. Así mismo, aquellos estudiantes que no logran adquirir las habilidades de comunicación y lectura de manera adecuada pueden quedar rezagados respecto a sus compañeros, lo que puede generar una brecha educativa y limitar sus oportunidades de desarrollo personal y profesional.

Conforme a lo anterior, se detectaron mediante la observación las siguientes deficiencias en materia de lectoescritura en los alumnos de quinto año de la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano, clave: 30DPR0728Q, zona 020, sector 16, ubicada en la comunidad Chuniapan de Arriba, perteneciente al municipio de San Andrés Tuxtla, Veracruz:

1. Bajo nivel de comprensión lectora. - hay alumnos que tienen dificultades para entender lo que leen, lo que afecta su capacidad de extraer información relevante de los textos y limita su desarrollo cognitivo.

2. Dificultades en la ortografía y gramática. - los errores ortográficos y gramaticales son comunes, lo que afecta la calidad de la escritura y la claridad de su comunicación escrita.
3. Falta de fluidez en la lectura. – existen problemas para leer con fluidez y rapidez, lo que dificulta su comprensión y retención de la información.
4. Limitado vocabulario. - el vocabulario de los alumnos es limitado, por lo que tienen problemas para expresarse de manera precisa y variada.
5. Poca práctica de lectura y escritura. - debido a la falta del hábito de la lectura y la escritura las habilidades de los estudiantes son limitadas.
6. Escasa motivación. – existe una falta de interés en lectura y escritura, se observa una falta de compromiso y esfuerzo en mejorar estas habilidades.

Es relevante destacar que, dado que la comunidad en mención donde se ubica la escuela es un área rural, se presenta el problema de falta de dinamismo de los escolares con estrategias más concretas como la tecnología como herramienta reforzante en la calidad de la enseñanza que se provee, por lo que lo anterior exige a los docentes un mayor diseño de estrategias con base a lo que comunidad tiene en su particular contexto

De acuerdo con el Programa de Estudio (SEP, 2011), en la actualidad la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura no deben ser considerados como procesos sumativos, sino deben ir en función de reorganizaciones de conocimiento de diferente tipo y nivel donde el niño logre aprendizajes significativos en situaciones comunicativas reales con la lengua escrita. El aprendizaje de la lengua escrita únicamente se logra cuando el individuo requiere utilizar estrategias de comprensión y producción en situaciones reales en las que busque obtener objetivos concretos.

El proceso de adquirir y comprender el lenguaje debe ser visto como una actividad cultural en la que el individuo se integra con su comunidad. En este contexto,



lo relevante no es que el niño simplemente aprenda la lengua, sino cómo la emplea en su vida diaria. (Dubois, 2006)

Las prácticas docentes de la enseñanza de la lengua deben tener como eje central el logro de objetivos sociales y prácticas culturales más amplios. Al respecto, Cassanny (1999) expresa que: “el uso de la literalidad es esencialmente social, no se localiza únicamente en la mente de las personas o en los textos leídos o escritos sino también en la interacción interpersonal” (p. 23).

Lo anterior, dentro de la comunidad y el ámbito escolar denota situaciones educativas que afectan el proceso de aprendizaje en los niños de educación primaria, y con ayuda de diferentes estrategias los profesores buscan sacar adelante a sus alumnos, no sin antes mencionar que todos los docentes tienen una forma distinta de utilizar sus herramientas de trabajo, apegándose a lo que la comunidad social y escolar puede aportar a los alumnos. En cuanto a las acciones del docente en el aula, cada uno de ellos decide conforme a su criterio la dinámica o estrategia de mejor adquisición del aprendizaje para los educandos.

Para lo cual, la enseñanza y la investigación educativa, en la actualidad van de la mano en la resolución de actividades que den solidez a la educación. Sin embargo, a muchos maestros, gran parte de esta investigación educativa les parece que no tiene razón de ser, puesto que el cambio continuo de planes de estudio, dificulta focalizar las acciones entrelazadas entre dos conceptos, ya que no han terminado de aplicar las herramientas que un plan vigente indica y se les está notificando que otro plan o modelo será puesto en marcha, dificultando así, llevar a término estrategias cuando ya se empieza a integrar otro plan de estudio, lo cual también limita las capacidades de logro del docente con respecto a su intervención pedagógica, pues esto merma también la motivación de la enseñanza.

Esto se evidencia claramente en los alumnos cuando son evaluados académicamente. Los docentes de esta comunidad han trabajado en encontrar alternativas que mitiguen los cambios abruptos en la educación mexicana. Con ello,

buscan utilizar técnicas de evaluación que estén relacionadas con la motivación y el aprendizaje de los alumnos, así como con su propio progreso profesional.

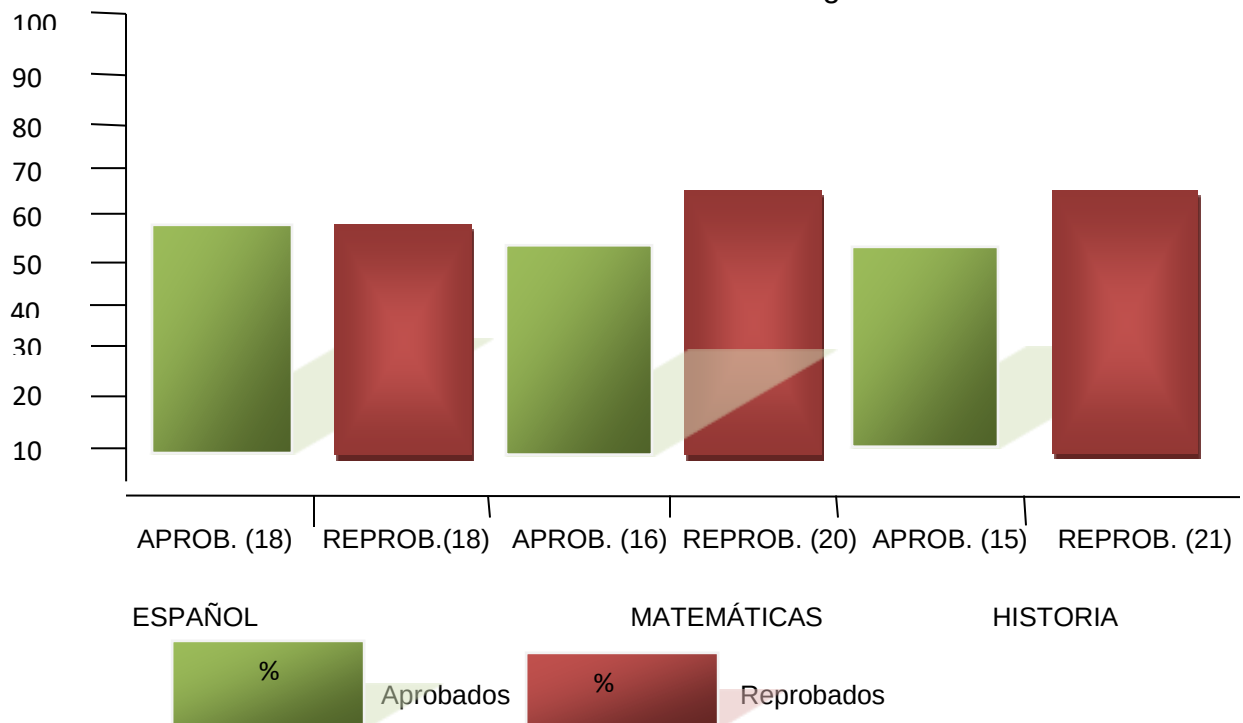
El objetivo es avanzar de manera óptima en esta situación, considerando los conceptos de enseñanza, investigación y los planes de estudio, de modo que refuercen y concreten las acciones pedagógicas y, por ende, promuevan el logro del aprendizaje esperado en los alumnos. (Woods, 1993).

Al inicio del ciclo escolar 2018-2019, se aplicó una prueba diagnóstica en la escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano a los alumnos de quinto grado, abarcando su contenido un total de siete asignaturas (Español, Matemáticas, Historia, Ciencias Naturales, Geografía y Cívica y Ética). El grupo escolar era de 36 alumnos (16 niños y 20 niñas). Se aplicó el examen y al término de este se calificaron todos los exámenes y se pudo observar que los alumnos tienen deficiencias en las diversas materias educativas.

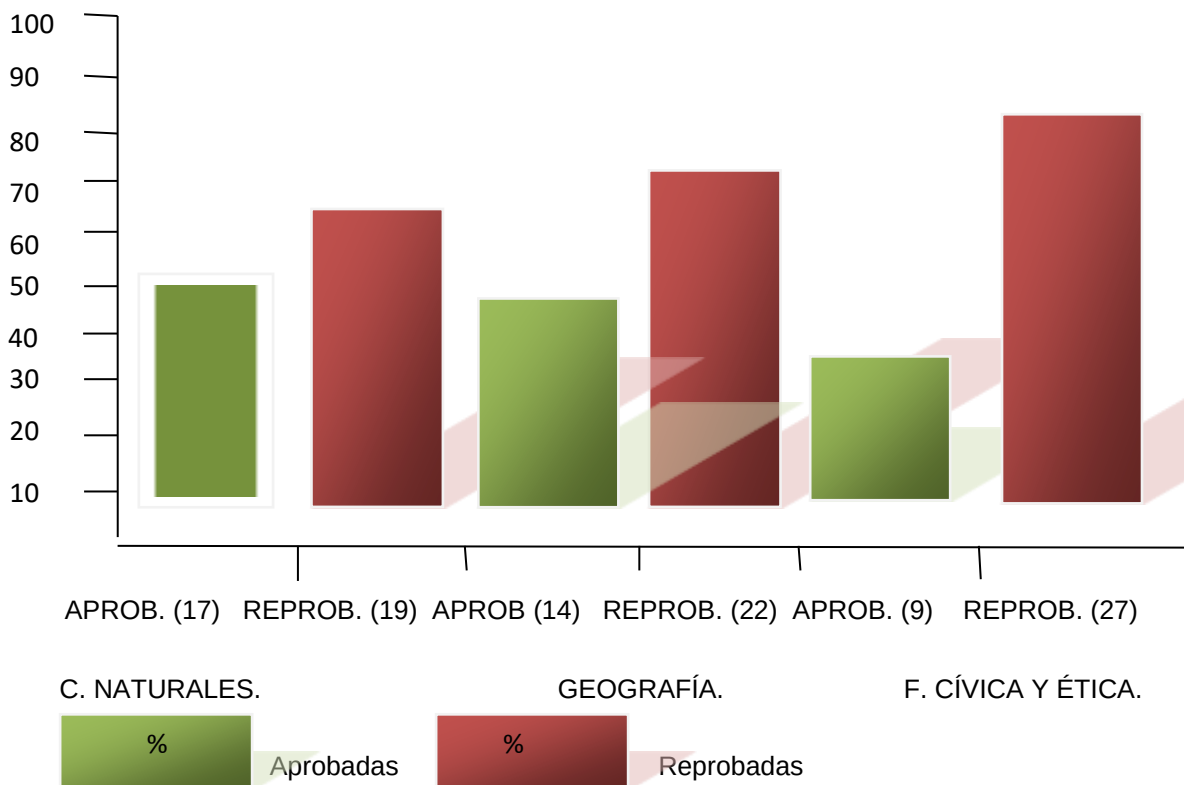
Toda la información que se ha recopilado es de suma importancia, debido a ello los resultados se tabularon en gráficas. Una gráfica es un tipo de representación de datos, generalmente cuantitativos, mediante recursos visuales (líneas, vectores, superficies o símbolos), para que se manifieste visualmente la relación matemática o correlación estadística que guardan entre sí. Los resultados del examen diagnóstico se concentraron en las siguientes tablas que se muestra a continuación:

| Total de alumnos | Asignaturas    | Reactivos | Aciertos | Porcentaje |
|------------------|----------------|-----------|----------|------------|
| 36               | Español        | 720       | 360      | 50%        |
| 36               | Matemáticas    | 720       | 325      | 45.14%     |
| 36               | Historia       | 720       | 300      | 41.67%     |
| 36               | C. Naturales   | 720       | 333      | 46.25%     |
| 36               | Geografía      | 720       | 280      | 38.89%     |
| 36               | Cívica y Ética | 360       | 92       | 25.56%     |

Tabla 1.- Resultados de examen diagnostico



Gráfica 1. Materias aprobadas y reprobadas.



Los resultados de las gráficas se interpretan de la siguiente manera en relación a la lecto-escritura:

- **Comprensión lectora:** Las asignaturas como Español, Historia y Geografía requieren una buena comprensión lectora para entender los textos, conceptos y preguntas. Si los estudiantes tienen dificultades en estas asignaturas, indica que también enfrentan desafíos en la comprensión de lectura.
- **Vocabulario:** En todas las asignaturas, incluyendo las Ciencias Naturales y Cívica y Ética, es esencial tener un buen vocabulario y comprensión de la terminología específica. Las dificultades en la lectoescritura podrían afectar la capacidad de los estudiantes para entender y recordar los términos clave.
- **Organización y expresión escrita:** En asignaturas como Historia, Geografía y Cívica y Ética, los estudiantes necesitan expresarse por escrito al explicar conceptos, argumentar puntos de vista o resumir información.
- **Motivación y autoconfianza:** Si los estudiantes tienen dificultades en múltiples asignaturas, especialmente aquellas que requieren habilidades de lectoescritura, podría afectar su motivación y autoconfianza en general.

El docente juega un papel muy importante dentro del problema, porque él es el vínculo, referencia y guía para que dicho proceso educativo tenga mejoras. Debe ser capaz de exponer alternativas que son necesarias e indispensables como la utilización de recursos y materiales didácticos que faciliten y ayuden para que los alumnos desarrollen sus competencias mediante actividades lúdicas, trabajo en equipos, exposiciones y el uso de la tecnología.

Los padres de familias casi nunca apoyan en el proceso educativo porque se dedican a sus actividades como la albañilería, al campo y las mamás a labores del hogar y es por ello que no cuentan con el tiempo necesario para atender a su hijo con alguna tarea.

La función esencial del docente es analizar, reflexionar acerca de las dificultades que presentan los alumnos en el desarrollo de las actividades académicas, para saber de qué manera atender los problemas detectados. Como de las acciones previas, se realizaron lecturas grupales en donde se buscaba integrar a los padres de familia como parte de la motivación al trabajo en los menores, sin embargo, esto se dificultó, dado que, si bien la mayoría pudo asistir a pesar del trabajo, no todos sabían leer. Lo anterior fue una limitante para la dinámica. Se observó que los menores se mostraban temerosos de participar ante la presencia de sus padres por no estar acostumbrados a las actividades abiertas en su comunidad.

Durante su incursión en el nivel primaria los alumnos y las alumnas desarrollan prácticas sociales del lenguaje, siendo estas, modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de textos. Estas prácticas están orientadas por una finalidad educativa que está ligada a una situación cultural, siendo esta, “todo aquello que produce el hombre” (Ávila, 1992).

En las prácticas de socialización es donde se hace evidente la problemática, pues antes de establecer la pauta pedagógica de intervención se buscó mediante el dialogo con los padres, la dinámica del apoyo en casa, mediante la revisión de avances para el cumplimiento de las actividades y el reforzamiento del conocimiento por parte de los mismos. Sin embargo, se notó en muchos padres un nulo apoyo debido a que sus labores fuera de casa no se los permitía.

Por eso se elige este proyecto, pues mediante estas prácticas es que los alumnos realizarán la cimentación de su lenguaje hablado y escrito ante una sociedad en constante cambio por los ámbitos que a su alrededor giran, enlazando esto a la calidad académica que van alcanzando y a obtener igual experiencia durante estas interacciones en las competencias académicas, donde logran el conocer, relacionar, comprender, identificar y aplicar técnicas propias de su vida cotidiana.

Durante el proyecto se prestó mayor atención a los alumnos que presentaban mayor dificultad en cuanto a su avance y aprovechamiento académico. Esto se debía a situaciones relacionadas con la calidad de presentación de sus trabajos, como

proyectos, así como a las limitaciones de comunicación estructurada en la asignatura. Uno de los problemas que se descubrieron, tras dinámicas de trabajo como ensayos, exposiciones individuales y grupales, y análisis de ideas literarias en lluvia de ideas, fue principalmente la lectoescritura en alumnos de quinto grado.

En la exposición grupal, los niños tuvieron dificultades para expresarse frente a sus compañeros de clase. Además, se detectaron faltas de ortografía, falta de legibilidad en la redacción y otros problemas relacionados con el mismo tema en su material de apoyo trabajado en ensayos e informes literarios. Por eso, se consideró la aplicación y análisis del diagnóstico, siendo este un proceso que facilita detectar las fortalezas y debilidades de un grupo escolar.

Del examen diagnóstico se obtuvieron datos de que los alumnos tuvieron problemas en la asignatura de español y por lo mismo en la habilidad de lectoescritura. Las gráficas que se realizaron muestran los porcentajes de las asignaturas, visualizando que los alumnos tienen un índice alto de reprobación en la asignatura de español.

Cabe mencionar que esto es uno de los muchos problemas que existen en el aula escolar, pues además del trabajo en equipo en actividades de educación física, comprensión de hechos históricos, análisis de proceder en resolución de problemas matemáticos en la comprensión de conceptos que afectan en el rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos y que los maestros en ocasiones no tenemos los recursos materiales o didácticos al alcance para solucionarlos.

Es por ello, que ante esa problemática se escogió el tema como una propuesta para poder contar con una biblioteca escolar, ya que con la misma se puede ofrecer a los alumnos un amplio abanico de libros y materiales que los motiven a desarrollar el hábito de la lectura. Leer de forma regular mejorará sus habilidades de comprensión, vocabulario y expresión escrita, lo que es esencial para el éxito académico y personal a lo largo de su vida. Para disminuir los problemas de la lectura y escritura es bueno que los alumnos tengan a la mano estos espacios esenciales que les permitan estimular la capacidad de asombro y fantasía.

Por lo cual, se determina este problema en la lectoescritura considerando la transversalidad de la lectura y escritura en función de la comprensión de instrucciones en educación física, la comprensión de un proceso para llegar a una meta, así como de la escritura correcta numérica en resolución de problemas, además del trabajo de la asignatura de español dentro de los proyectos didácticos a proponer en el presente proyecto.

En el salón de clases se observan cotidianamente diversas problemáticas que solo el docente puede identificar, todas estas situaciones afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Por ejemplo, algunas de las que se han podido identificar son:

- Dificultad en la redacción y expresión de textos.
- Problemas de comunicación (lenguaje).
- Problemas ortográficos en la escritura.

Las edades de los alumnos rondan entre los 10 a 11 años aproximadamente, además de contarse con una matrícula de 36 alumnos de dicho grado escolar.

### *1.2.1 Prognosis*

Si no se atienden los problemas de la lectoescritura en los alumnos de quinto año de primaria, pueden surgir diversas consecuencias negativas tanto para los estudiantes como para su desarrollo educativo y comunicativo. Algunas de las principales consecuencias son las siguientes:

1. Dificultades académicas. - la lectoescritura es una habilidad fundamental en el proceso educativo, ya que está presente en todas las materias. Si los alumnos no desarrollan adecuadamente estas habilidades, tendrán dificultades para comprender textos, realizar trabajos escritos, resolver problemas matemáticos y expresar sus ideas de manera clara.

2. Bajo rendimiento escolar. - la falta de habilidades de lectoescritura puede llevar a un bajo rendimiento académico, lo que puede afectar negativamente la autoestima y la motivación de los estudiantes.
3. Limitaciones en la comunicación oral y escrita. - la lectoescritura es esencial para una comunicación efectiva tanto oral como escrita. Si los alumnos no pueden expresar sus ideas de manera clara y coherente, se verán limitados en su capacidad para participar en discusiones, expresar sus opiniones y comprender los mensajes de otros.
4. Desinterés por la lectura. - si los estudiantes tienen dificultades para leer con fluidez y comprender lo que leen, es probable que desarrollen un desinterés por la lectura. Esto afectará negativamente su desarrollo intelectual y su capacidad para acceder a nuevos conocimientos y perspectivas.
5. Impacto en el desarrollo personal. - la capacidad de leer y escribir les permite explorar su identidad, expresar sus emociones y desarrollar su pensamiento crítico.
6. Dificultades en el futuro académico y laboral. - las habilidades de lectoescritura son esenciales en el mundo académico y laboral. Si los estudiantes no las adquieren adecuadamente, es probable que enfrenten dificultades en niveles educativos superiores y en su vida profesional.

En el proceso educativo el docente es parte fundamental para resolver la problemática, sin embargo, no es el único, puesto que también están los alumnos, padres de familia o tutores, autoridades educativas, sociedad de padres de familia entre otros.

Hay que tomar en cuenta también en donde se desenvuelve el alumno y todos estos elementos que afectan su desarrollo, además de qué tan cómodos se sienten en el aula para realizar las actividades que asigne su profesor. Por lo tanto, se deben



desarrollar ambientes de aprendizaje que permitan potenciar la lectura y escritura en los educandos.

### **1.3 Delimitación Espacio y Tiempo**

En la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano (clave: 30DPR0728Q, zona: 020, sector: 16, turno Matutino), es donde se llevó a cabo el proyecto de innovación docente, durante el ciclo escolar 2018-2019. La escuela está ubicada en la comunidad Chuniapan de Arriba, en la calle Ignacio Manuel Altamirano s/n, perteneciente al municipio de San Andrés Tuxtla, Veracruz.

La escuela posee una matrícula de 240 alumnos, 7 aulas escolares de concreto, 1 biblioteca, 2 sanitarios para niños y niñas, una cooperativa, una casa para maestros, dirección, cancha y campo deportivo.

La plantilla docente cuenta con 7 profesores y 1 director efectivo y 1 persona que se encarga de la intendencia y cuyos servicios son sufragados por los padres de familia. Hay asignación de comisiones a los docentes para la organización de actividades cívicas, académicas, deportivas y culturales. La relación del personal docente es buena y el ambiente de trabajo es agradable, incluyendo los padres de familia o tutores que regularmente asisten a la escuela a preguntar por el desempeño de sus hijos.

La infraestructura del plantel en general está en regulares condiciones, ya que se encuentra un poco deteriorada por la falta de mantenimiento y por los fenómenos naturales sucedidos en el pasado, que afectaron gran parte de las instalaciones.

El grupo donde se realizaron las prácticas es el de quinto grado, con un total de 36 alumnos, que están a cargo de un profesor, la comunicación en este grupo es buena, los niños son muy participativos en clase y se cuenta con una disciplina dentro del salón. El aula es muy pequeña y eso dificulta un poco el esparcimiento y desenvolvimiento de los alumnos, puesto que en realidad todos los grupos de primero a sexto grado son numerosos.

## 1.4 Contextualización del Problema

La comunidad Chuniapan de Arriba, se ubica en el estado mexicano de Veracruz, en el municipio de San Andrés Tuxtla. El pueblo está situado a unos 25 kilómetros de la cabecera municipal. Chni-a-pan: Chone o Chuni, cangrejo de agua dulce, negro y peludo: atl, arroyo; pan,” En el arroyo de los cangrejos negros y peludos”. El 03 de diciembre de 1925 la comunidad recibe sus tierras ejidales con una extensión de 816 hectáreas.



Imagen 1.- Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano

La comunidad cuenta con abundante vegetación, poseyendo una gran variedad de especies de animales, como armadillos, conejos, venados, mapaches, iguanas, tepezcuintles, etc. El clima es caluroso y lluvioso en cierta temporada del año. Siendo esta, una de las comunidades más grandes de la región, el Ayuntamiento le asigna un presupuesto económico considerable de acuerdo a sus exigencias y se realizan constantemente obras públicas para mejoras del pueblo.



Imagen 2.- Comunidad de Chuniapan de Arriba

Según el último censo del INEGI, Chuniapan de Arriba cuenta actualmente con una población aproximada de 3,759 habitantes, de los cuales una gran parte se dedica a la agricultura y la ganadería debido a la ubicación y el tipo de suelo favorable para la producción en la zona. La tierra es muy fértil, lo que les permite obtener buenas cosechas a lo largo del año, incluyendo cultivos como maíz, frijol, malangas, pimienta, entre otros. (Gobierno del Estado de Veracruz, 2022)

Esta localidad se encuentra a unos pocos kilómetros de la famosa cascada del Salto de Eyipantla, atractivo turístico de la región de los Tuxtlas. En Chuniapan de Arriba hay un total de 648 viviendas. De ellas, el 98,23% cuentan con electricidad, el 93,10% tienen agua entubada, el 99,65% tiene excusado o sanitario, el 72,92% radio, el 85,49% televisión, el 54,51% refrigerador, el 5,49% lavadora, el 3,36% automóvil, el 0,88% una computadora personal, el 17,52% teléfono fijo, el 35,75% teléfono celular, y el 0,00% Internet. La longitud de la comunidad es -95.182500, la latitud es 18.348889.

La comunidad con escuelas de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato. En el nivel primaria hay dos turnos en educación con distintas claves y ambos ocupan las mismas instalaciones. También posee un centro de salud que actualmente no presta ningún servicio ya que se mantiene cerrado. Las calles son de terracería, pero cuentan con servicio de agua potable y energía eléctrica. La religión que más predomina es la católica. Los medios de transporte que se ocupan en la comunidad son las camionetas llamadas pasajeras y los taxis.

Se cuenta con un agente municipal que es la autoridad del pueblo, vocales y secretario. La principal situación a destacar y que repercute en la problemática mencionada, es que tanto a nivel escolar, como comunitario no se cuenta con una biblioteca que facilite el acceso de los alumnos a material de lectura y de trabajo que les permita mejorar dicha situación.

Por lo que los docentes deben buscar opciones para traer material que les apoye en su labor, siendo insuficiente en ocasiones, por la dificultad de trasladar tantos libros de un punto a otro, que si bien, pudiera ser digital, la falta de acceso de la comunidad escolar a medios digitales limita también esta opción como estrategia para

el docente. Otras personas salen de su lugar de origen a buscar trabajo, mejores oportunidades de vida, para llevar el sustento a sus familias, eso implica que tienen que dejar a sus hijos al cuidado de otra persona.

Dentro de los factores que influyen negativamente en el rendimiento escolar se encuentran “el bajo peso, las ausencias y tardanzas en la escuela, el trabajo eventual de los padres, la mala alimentación y estudiar con iluminación artificial” (Rodríguez, 2003, citado en Paz, Rodríguez y Martínez, 2009, p. 6).

La situación es conflictiva, ya que muchos alumnos carecen de alimentación adecuada y aquellos que se quedan al cuidado de los menores a menudo se enfocan más en cubrir las necesidades básicas del hogar que en la educación de los niños. Algunos de estos menores incluso trabajan en el sector turístico de manera informal para ayudar con los gastos familiares. Esto afecta la situación que se analiza en este trabajo, ya que algunos de estos alumnos, aunque asisten a la escuela, tienen altos índices de ausencia y muestran poco interés y calidad en sus trabajos académicos.

El problema se hace evidente en la dificultad que tienen para expresarse correctamente y comprender lo que leen. Algunos han mencionado que los han engañado al pagarles debido a su falta de habilidad para leer números y conocer cantidades. Esta situación también la he observado en ciclos anteriores, donde muchos abandonan su educación primaria, lo que limita el aprovechamiento educativo de los menores.

### **1.5 Justificación del Tema y del Tipo de Proyecto**

Elegir el tema de un proyecto de innovación docente sobre lectoescritura en alumnos de quinto grado como factor de mejora en la comunicación es una decisión personal significativa. Como docente, el objetivo que se persigue es brindar a los estudiantes las mejores herramientas para su desarrollo académico y personal. Se considera a la lectoescritura como la base fundamental de la educación y la comunicación efectiva. Al desarrollar ese tema, se puede contribuir de manera directa

al crecimiento de los alumnos, permitiéndoles expresarse de manera clara y coherente, lo que los empoderará tanto dentro como fuera del aula.

La comunidad educativa se verá directamente beneficiada por el proyecto cuando se mejoren las habilidades de comunicación de los alumnos y se establezca una base sólida para su participación activa en la sociedad. Una comunidad con individuos capaces de comunicarse de manera efectiva es una comunidad que puede prosperar y desarrollarse en conjunto. Además, el impacto positivo de este proyecto no se limita al aula, ya que los beneficios de una mejor comunicación se extienden a las familias y a la sociedad en general.

La principal responsabilidad del docente es el progreso académico y personal de los estudiantes. Al centrar el proyecto en lectoescritura, se aborda una necesidad crítica y fundamental en su desarrollo educativo. Esta iniciativa permitirá implementar nuevas estrategias pedagógicas y establecer evaluaciones adecuadas para medir el progreso de los alumnos en sus habilidades de lectoescritura y comunicación.

El tema de la lectoescritura en alumnos de quinto grado como factor de mejora en la comunicación tiene una relevancia práctica evidente. Al abordar esta área de desarrollo, se pueden implementar intervenciones específicas y adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes. Esto permitirá identificar y superar obstáculos en el proceso de aprendizaje, brindar retroalimentación oportuna y diseñar actividades que fomenten la expresión oral y escrita. Al ser una habilidad transversal a todas las materias, los beneficios de este proyecto se extienden a todas las áreas curriculares, optimizando el aprendizaje integral de los alumnos.

La problemática detectada que afecta al grupo de quinto año de primaria en materia de lectoescritura es que los alumnos presentan bajo nivel de comprensión lectora, dificultades en ortografía y gramática, falta de fluidez en la lectura, limitado vocabulario, poca práctica de lectura y escritura, y escasa motivación para mejorar estas habilidades. Estas deficiencias afectan su capacidad de extraer información relevante de los textos, la calidad de su comunicación escrita, su comprensión y retención de la información, la expresión precisa y variada, y limitan su desarrollo

cognitivo. Se eligió el tema como uno de los principales problemas en el grupo porque afecta el desarrollo social, intelectual y emocional de los alumnos.

En cuanto al desarrollo social, estas dificultades pueden generar barreras para una comunicación efectiva entre los estudiantes. La falta de fluidez en la lectura y el vocabulario limitado pueden afectar su capacidad para expresarse y comprender a sus compañeros, lo que puede llevar a una menor participación en actividades grupales y una sensación de aislamiento.

En el ámbito intelectual, el bajo nivel de comprensión lectora y las dificultades en ortografía y gramática repercuten directamente en el aprendizaje. Los estudiantes pueden tener dificultades para entender los contenidos de las asignaturas y para expresar sus ideas de manera clara en trabajos y exámenes. Esto puede resultar en un bajo rendimiento académico y una falta de confianza en sus habilidades intelectuales.

En relación al desarrollo emocional, la falta de práctica y motivación en la lectura y escritura puede generar una baja autoestima en los alumnos. La percepción de no poder mejorar en estas habilidades puede llevar a la desmotivación y la sensación de fracaso, lo que afecta su confianza en sí mismos y en sus capacidades para enfrentar desafíos académicos y personales.

Se observa que varios estudiantes de educación primaria egresan y saben leer y escribir de manera deficiente, les cuesta demasiado trabajo expresarse y comunicarse con las demás personas de forma oral o escrita, esto se debe a que no se tiene el hábito de la lectura. Hoy día a los alumnos les aburre leer, no les parece nada interesante y los que saben leer no pueden comprender un texto de manera estructurada. Estas deficiencias en el sistema educativo se les atribuye principalmente a los docentes y a una falta de criterio en los planes de trabajo que se realizan en la institución, dejando de lado también el compromiso que deben tener los alumnos y los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para lo cual, una de las tareas del docente es impulsar el desarrollo de la lectura y la escritura, de tal manera que sea funcional para el alumno, para que vea en ella una base para la apropiación en el aprendizaje de otras asignaturas. Es importante que el docente tome en cuenta y considere herramientas en sus estrategias en el proceso de la lecto-escritura, más en niños de ese medio donde muchas veces las condiciones son muy precarias.

Hay que considerar que todos los grupos son diferentes, tienen distintas necesidades educativas y el docente debe adaptar el currículo a las necesidades de sus alumnos, y emplear diversas estrategias con los recursos materiales y didácticos que tenga al alcance.

El tipo de proyecto elegido fue el de intervención pedagógica, el cual consiste en diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico o una situación problemática para plantear estrategias que permitan articular acciones para su superación (Stagnaro & Da Representao, 2018).

Conforme a lo anterior, el presente proyecto permitirá describir y clasificar las principales estrategias de trabajo que tengan un mayor impacto positivo para la comunidad escolar y social con base a la problemática de lecto-escritura que presentan los alumnos.

### **1.6 Objetivo en Función de la Alternativa**

- Promover el mejoramiento de las habilidades de lectoescritura que faciliten el desarrollo de competencias comunicativas y sociales en los alumnos del quinto grado de la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano, durante el ciclo escolar 2018-2019. Se logrará mediante la implementación de estrategias didácticas innovadoras que incorporarán elementos lúdicos, creativos y motivadores, con el propósito de fomentar en los estudiantes un sentido de necesidad y entusiasmo hacia el proceso de lectoescritura, con el fin último de potenciar su base de conocimientos.

## **CAPÍTULO II**

### **NOVELA ESCOLAR**

#### **2.1 Novela Escolar**

La que suscribe, Edna Constanza Martínez Bravo, nació en el municipio de Martínez de la Torre Veracruz, crecí en la comunidad de Troncones, perteneciente al municipio de Misantla, en el estado de Veracruz. Inicié mi vida escolar en el año 1996, cuando ingresé al nivel preescolar en el Jardín de Niños Jean Piaget ubicado en la comunidad antes mencionada.

Recuerdo a mis compañeros y maestras, en ese entonces eran maestras del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), pues la escuela no contaba con maestras de base. Ingresé al jardín de niños con tan solo tres años de edad. Tengo recuerdos agradables de mi etapa en el jardín, donde las maestras nos enseñaban cosas creativas como recortar, pegar y colorear. El jardín de niños no contaba con instalaciones propias, las clases se tomaban en un aula que era prestada por la escuela primaria.

La educación primaria la cursé en la Escuela Primaria Jesús García, entre los años 1999 a 2005, en el turno vespertino; ubicada en dicha comunidad. De la escuela primaria también tengo gratos recuerdos de mis maestros y compañeros de clase. Participé en competencias deportivas y culturales que me llenaban de gran satisfacción, ya que podía comunicarme activamente con las demás personas que estaban a mí alrededor. Recuerdo las lecturas del libro del primer grado muy bonitas, contenían imágenes a color que me llamaban mucho la atención y me hacían querer leerlas y saber de qué trataban dichos cuentos.

Una experiencia que no fue grata se dio con una profesora que me tocó en el segundo grado, misma que dividía al grupo en dos partes. De un lado estaban los niños que sacaban calificaciones de 10 y del otro lado los que sacaban bajas notas. A los niños que de plano sacaban 5 y no le echaban ganas por aprender les ponía las orejas de burro y los exhibía frente a todos los compañeros provocando burlas y malos



comentarios. Considero que esto lejos de ayudarnos a motivarnos por aprender nos producía una gran frustración y el ánimo por aprender era muy bajo.

En los posteriores grados, tuve unos excelentes maestros que nos proporcionaron una educación integral. Desde mi experiencia personal y profesional, puedo definir esta etapa como aquella en la que el docente no solo se enfocaba en enseñar un contenido asignado, sino también en conocer cómo estábamos como personas para motivarnos a querer aprender. Buscaban utilizar todas las alternativas y herramientas disponibles para lograr un mejor aprovechamiento de la enseñanza y desarrollar nuestras habilidades sociales, intelectuales y humanas. Además, se esforzaban por encontrar la mejor manera de enseñar los contenidos del programa y obtener los mejores resultados.

Recuerdo que nos motivaban a aprender, y si había algo que no lográbamos entender, nos animaban a preguntar con confianza. Sin embargo, también tuve compañeros que carecían de motivación para aprender, y en algunos casos, el profesor de grupo adoptaba métodos inadecuados, como lanzar el borrador, sin investigar el porqué de su comportamiento. Actualmente, muchos niños enfrentan problemas en sus hogares que se reflejan en sus bajas calificaciones, y es responsabilidad del docente indagar sobre las causas.

Se ha mencionado anteriormente que el docente debe ser un investigador etnógrafo para que su práctica docente sea satisfactoria y logre buenos resultados en el aula escolar. Es fundamental que los maestros se involucren activamente en comprender a sus alumnos, sus contextos y necesidades para brindar una educación de calidad y favorecer un ambiente de aprendizaje positivo.

En base a mi formación puedo decir que recibí una educación tradicionalista en la que el maestro transmitía los conocimientos, teniendo todo el poder y nosotros como alumnos teníamos un papel pasivo participando en las actividades y recibiendo toda la información sin reflexionar y donde todo lo que se aprendía era memorizando.

En la primaria no tuve problemas para realizar mis actividades pues me comprometía a hacer las cosas de la mejor manera. En el año 2005 ingresé a la Secundaria Técnica número 27, ubicada en Arroyo Hondo, municipio de Misantla, Veracruz. Al inicio no me podía adaptar a mi nueva escuela. La manera de enseñar de los profesores fue distinta, sin embargo muy enriquecedora, ya que se tenía un maestro para cada materia y eso facilitaba el aprendizaje.

Al iniciar la educación secundaria tuve muchas dificultades en la materia de Matemáticas. Siempre se me ha dificultado esa materia, porque no entendía las ecuaciones y problemas de razonamiento. La materia que más me agradaba precisamente era el español.

En agosto del año 2008 ingresé al Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario número 135, ubicado en la comunidad antes mencionada. Esta fue la etapa más difícil de mi vida escolar ya que la manera de aprendizaje fue distinta al anterior. En esta escuela ya pedían trabajos realizados en computadora y yo no sabía utilizarla, esto me produjo frustración y tuve que inscribirme a un curso para aprender a utilizarla, ya que los profesores nos pedían trabajos e investigaciones. En esta escuela estuve hasta el tercer semestre ya que me cambie de lugar de residencia y cambie también de escuela.

Llegué a San Andrés Tuxtla e ingresé al Centro de Estudios Industriales y de servicios número 110 en el cuarto semestre, y allí mis notas escolares comenzaron a bajar, porque no prestaba atención en clase, me sentía desmotivada y eso se comenzó a notar en las bajas calificaciones en todas las materias. Egresé del nivel medio superior y no sabía qué carrera universitaria estudiar, pero me decidí por la licenciatura en educación ya que desde niña me gustaba enseñar. Recuerdo que tenía una vecina y la ayudaba a hacer sus tareas. Me informé en la Universidad Pedagógica Nacional en la unidad 305. Consulté las fechas de convocatoria y apliqué para el examen y ahora estoy aquí. Considero que han sido muchos sacrificios los que me han permitido permanecer en la universidad.

Recuerdo que al iniciar el nivel superior se me complicaron las investigaciones, tareas y trabajos ya que en esta etapa nos pedían a los estudiantes que fuéramos reflexivos-prácticos y que todas las inquietudes que se tengan se deben de expresar en clase, así como los comentarios para enriquecer nuestro conocimiento.

En resumen, las habilidades que adquirí en mi proceso formativo fueron la siguientes:

- En el nivel preescolar, se desarrollaron habilidades creativas como recortar, pegar y colorear, así como la interacción social con compañeros y maestras.
- Durante la educación primaria, se adquirieron habilidades comunicativas y de lectoescritura, y se participó en competencias deportivas y culturales que fomentaron la autoconfianza y la comunicación activa con los demás.
- En la secundaria, se experimentó un cambio en la forma de enseñanza, lo que permitió adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje.
- La educación secundaria también presentó desafíos en Matemáticas, pero se mantuvo el gusto por el español y la capacidad para realizar trabajos e investigaciones.
- Durante la educación media superior, se enfrentó la dificultad de aprender a utilizar la computadora para realizar trabajos e investigaciones, lo que implicó la búsqueda de soluciones y superación de la frustración.
- A pesar de enfrentar dificultades en el cuarto semestre, se perseveró y se mantuvo el deseo de continuar en la educación superior.
- Se identificó la pasión por la enseñanza y se decidió estudiar la licenciatura en educación.
- Se desarrolló una vocación de servicio y se demostró perseverancia y capacidad de superar obstáculos para permanecer en la universidad.

Las implicaciones de la novela escolar y mi proceso formativo con la problemática de este proyecto son que adquirí habilidades en materia de lecto-escritura que han sido fundamentales para mi desarrollo académico y personal. La interacción con maestras en el preescolar y primaria, la participación en competencias culturales y deportivas, y el gusto por el español han contribuido al desarrollo de mis habilidades de comunicación y comprensión lectora. Estas habilidades me han permitido enfrentar los desafíos académicos y superar dificultades.

Asimismo, el uso de la computadora para realizar trabajos e investigaciones en la educación media superior ha ampliado mis capacidades en el ámbito digital, lo que es relevante en la actualidad para el desarrollo profesional y personal. La perseverancia y la determinación para continuar en la universidad demuestran la importancia de la lecto-escritura en el proceso educativo, ya que es un factor clave para acceder a la información, comunicarse de manera efectiva y desarrollar habilidades intelectuales.

En general, mi proceso formativo ha estado marcado por la adquisición de habilidades de lecto-escritura que han influido positivamente en mi desarrollo personal, académico y profesional. Estas habilidades son fundamentales para la comunicación efectiva, el aprendizaje continuo y el desarrollo de capacidades intelectuales y emocionales. Hay que recordar que estamos siendo preparados para futuros profesionistas de la educación y debemos transmitir conocimientos, así como también educar en valores para “aprender a aprender”.

## **CAPÍTULO III**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO - PEDAGÓGICA**

#### **3.1 Conceptualización del Problema**

La escuela tiene claramente definida su función social: propiciar aprendizajes y lograr que los estudiantes adquieran conocimientos, y estos se logran en todas las acciones, los espacios y las interacciones que se dan en ella. Al convivir con grandes y chicos, los niños desarrollan la capacidad para ponerse en la posición del otro y entenderlo; con ello aprende a generar empatía. A medida que aprenden de sí mismos, del mundo natural y social, se valoran y cuidan, y poco a poco amplían esta valoración hacia los otros y hacia el patrimonio natural, social y cultural; al hacerlo, los niños desarrollan el sistema de valores que regirá su vida.

Los niños que asisten a la educación primaria se encuentran en una etapa decisiva de sus vidas y si no se les brindan las condiciones adecuadas para su aprendizaje, se observa entre los y las alumnas, situaciones en las que las consecuencias son nefastas pues su desarrollo intelectual. Lo anterior afecta su destreza para pensar, comprender y ser creativos, por lo que pueden mostrarse intolerantes a la frustración, dificultad a trabajar en equipo, a solucionar conflictos y a comunicarse con facilidad en dinámicas básicas en la escuela, que deben complementarse con el trabajo en casa.

Si bien la intervención del docente dentro de la escuela, desempeña un papel fundamental para impulsar el aprendizaje de los niños, es importante reconocer que, al comenzar la educación primaria, los alumnos ya deben contar con vastos conocimientos, los cuales pueden haber adquirido en una diversidad de ambientes (en el preescolar, grados anteriores, la familia o en su comunidad) y por múltiples vías, como la escolaridad formal, el diálogo informal, los medios de comunicación, entre otros.

Los niños tienen mucho que decir sobre lo que conocen, preguntar sobre lo que les genera curiosidad, expresar sus ideas, hablar sobre lo que los emociona y

conmueve, aprender acerca de la convivencia con otros y sobre los contenidos del currículo escolar. Es tarea del profesor mantener y promover este interés y la motivación por aprender y sostener, día a día, el derecho a una educación de calidad en igualdad de condiciones para todos los niños a su cargo.

Por consiguiente, el proceso de la lectura y la escritura es un proceso gradual que comienza en las etapas educativas iniciales del alumno. Tanto la lectura como la escritura son habilidades necesarias, para establecer de forma progresiva, aprendizajes más complejos. Cuando el aprendizaje de la lectura y escritura no tiene la evolución esperada acorde a la edad del niño se está en presencia de un problema de aprendizaje. Los alumnos con problemas de lecto-escritura suelen cosechar bajos resultados académicos que se complican más cuando el contexto sociocultural no propicia un correcto desarrollo de estas habilidades sociales.

Peña (2000) expresa que “la puesta en práctica de las estrategias junto con los conocimientos y experiencias previas y la competencia lingüística permiten al lector construir el significado” (p. 160).

Por lo que, los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los contextos construyendo así el significado. Hoy en día la lecto-escritura es una habilidad esencial en la educación escolar y en la vida cotidiana, pues permite desarrollar nuevas aptitudes, así como también la comunicación oral y escrita entre los individuos.

García (s.f) dice que “los individuos que participan en diferentes actividades alrededor de un texto escrito dentro de una comunidad aprenden a identificar los diferentes contextos en que se producen dichas actividades, aprenden a reconocer y usar las reglas que gobiernan las mismas” (p. 67).

La interacción de las personas con un texto escrito en un contexto comunitario puede incluir leer, discutir, analizar o interpretar el texto en diferentes situaciones. Al involucrarse con el texto en diversas actividades, los individuos aprenden a reconocer los diferentes entornos o circunstancias en las que ocurren estas actividades. Esto

podría referirse a comprender cuándo y cómo se utiliza el texto en diferentes situaciones, como en la educación, la comunicación formal o la vida cotidiana.

Los participantes en estas actividades también aprenden a reconocer y aplicar las reglas que guían estas acciones. Esto podría incluir reglas de interpretación, comunicación y uso del lenguaje, que son relevantes para la comprensión y el uso efectivo del texto. Una parte importante de la interacción con un texto es la capacidad de asumir diferentes roles o posiciones en función de la situación. Esto implica adoptar una perspectiva específica o interpretar el texto desde un cierto punto de vista, lo que puede estar influenciado por el contexto y los objetivos de la actividad.

Montealegre y Forero (2006) hacen mención que “en el proceso cognitivo, los conocimientos previos del sujeto facilitan la conceptualización, la comprensión y el dominio de la lectoescritura” (p. 26).

Los conocimientos previos influyen en la lectoescritura y las dificultades cognitivas pueden afectar el desempeño del alumno. Es importante que los maestros sean conscientes de las dificultades de aprendizaje que pueden tener sus estudiantes. Esta conciencia es fundamental para brindar un apoyo adecuado y adaptado a las necesidades individuales de cada alumno.

Los maestros no deben juzgar precipitadamente a sus alumnos, y en su lugar deben investigar y comprender las causas de sus dificultades para poder brindarles el apoyo adecuado. La reflexión y el análisis de la práctica docente pueden ayudar a los maestros a identificar cómo están abordando las diferencias individuales en el aprendizaje, incluidas las dificultades cognitivas, y a ajustar sus métodos de enseñanza en consecuencia.

Esta problemática es muy común en el ámbito educativo, no solo en la educación básica, sino también en otros contextos. Por lo tanto, es crucial comprender todos los elementos involucrados que tienen impacto en el rendimiento de los estudiantes, identificando si existe un retraso significativo en comparación con sus

compañeros de la misma edad en habilidades fundamentales como la lectura y escritura, las cuales son esenciales para avanzar en su proceso de aprendizaje.

### **3.2 Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta**

Cuando un niño observa que sus padres son lectores, es probable que él también desarrolle un interés por la lectura. Esto se debe a la tendencia natural de los niños a imitar y seguir el ejemplo de sus padres y modelos a seguir. Si los padres leen con frecuencia y demuestran entusiasmo por la lectura, es más probable que el niño perciba la actividad como valiosa y emocionante. Al respecto, Corral (2001) expone que “las formas en que una práctica social específica las crea, utiliza y valora, al punto que la pertenencia a un grupo humano se identifica con las características de tal utilización” (p. 73).

Por tanto, si las personas que rodean al niño en su entorno cercano no leen, es menos probable que el niño desarrolle hábitos de lectura. Esto resalta la importancia de crear un ambiente enriquecedor para el niño, donde la lectura sea utilizada, valorada y promovida. Si el entorno carece de la presencia de libros y actividades relacionadas con la lectura, el niño puede perder oportunidades para desarrollar sus habilidades lingüísticas y su amor por la lectura.

Debido a la influencia positiva de los padres lectores y a la falta de lectura en el entorno cercano, el niño puede acceder y desarrollar habilidades de escritura incluso antes de ingresar a la escuela. Esto se debe a que, al estar expuesto a la lectura desde temprana edad, el niño puede adquirir un vocabulario más amplio y una comprensión básica de la estructura de las palabras y las frases, lo que contribuye a su capacidad de escribir y comunicarse. El bajo rendimiento académico y la falta de interés del alumno son situaciones que impactan negativamente en sus primeros acercamientos a la lectoescritura.

Corral (2001) considera que el lenguaje posee una gran flexibilidad histórica de los sistemas simbólicos abarcando el habla y la comunicación en sí misma. También engloba las herramientas concretas y conceptuales empleadas por las personas a lo



largo del tiempo para cambiar su entorno, las actividades que llevan a cabo, las formas culturales en que se utilizan los objetos, el cuerpo propio y la forma en que cada individuo se percibe internamente. (p. 73)

El lenguaje es una problemática de la lectoescritura de la asignatura de español y se representa como un pensamiento avanzado. Por lo que lo que los alumnos deben apropiarse del lenguaje y desarrollar sus habilidades en lectoescritura para no quedarse rezagados a medida que avanzan de grado escolar.

En el caso particular del proyecto se reconoce como una limitante para los alumnos que la escuela no cuente con una biblioteca, misma que sería de gran ayuda para mejorar el desarrollo de los aprendizajes en los alumnos, satisfaciendo su curiosidad y fomentando el autoaprendizaje. Sumando esta situación a la realidad de la comunidad en donde la falta de motivación y de una correcta alimentación limitan el interés del alumno por estudiar y trabajar correctamente.

Conforme al Plan de Estudios 2011 de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública el campo de formación lenguaje y comunicación “busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos” (SEP, 2011, p. 43).

Adquirir y mejorar las habilidades de comunicación incluye la capacidad de los alumnos de hablar y expresarse verbalmente, así como aprender a escuchar activamente a los otros, para que sus interacciones sean efectivas. Así mismo, deben ser capaces de identificar problemas desafiantes y encontrar soluciones creativas tanto en el ámbito de la escuela, como en su vida cotidiana. Comprender, interpretar y producir textos les sirve para entender la información que están leyendo y para producir sus propios textos con los cuales expongan sus ideas de forma clara y precisa.

Esas capacidades permitirán que los alumnos se vuelvan personas reflexivas individual y colectivamente, por lo que serán capaces de emitir una crítica y analizar

ideas complejas. También es importante analizar factores contextuales para que el alumno reflexione sobre su propio aprendizaje, tomando en consideración sus conocimientos previos.

En el caso concreto del presente proyecto los estudiantes desarrollarían en grupos en cada bimestre tres proyectos académicos. El plan de estudios 2011 sugería que en el trabajo sobre prácticas del lenguaje se incluyeran actividades de reflexión sobre el lenguaje y se realizaran prácticas diversas que fomenten la expresión de los niños en contextos sociales específicos; el salón de clases, conversaciones con personas familiares o parcialmente desconocidas con diferentes finalidades y participación en eventos sociales para la difusión de conocimientos a través de la preparación, realización y evaluación de los textos y discursos empleados a lo largo de su realización.

### **3.3 El Juego y su Capacidad para Impactar en la Motivación del Alumno**

El enfoque seleccionado para este proyecto es el uso del juego como táctica, y a continuación se exponen algunos fundamentos teóricos, principalmente basados en la perspectiva de Jean Piaget. Esta teoría sostiene que las variadas manifestaciones del juego en la niñez evolucionan en consonancia con las modificaciones en sus estructuras cognitivas. En cierta medida, el tipo de juego que eligen refleja estas estructuras internas.

El juego implica una mayor influencia de la asimilación en comparación con la acomodación. Según la teoría, cualquier ajuste al entorno requiere un equilibrio entre ambos aspectos. Además, la imitación y la adopción de conductas que demandan cambios en las estructuras mentales propias también forman parte de este proceso. (Linaza, 1991, citado en López y Vázquez, 2018, p. 44)

La asimilación y la acomodación son dos procesos fundamentales que ocurren cuando un individuo interactúa con su entorno y adquiere nuevos conocimientos. La asimilación implica incorporar nueva información dentro de las estructuras cognitivas existentes. En otras palabras, se trata de encajar la nueva información en lo que ya se

sabe. Por otro lado, la acomodación implica ajustar o modificar las estructuras cognitivas para incorporar la nueva información que no encaja perfectamente con las ideas preexistentes.

Es durante esta actividad lúdica que el menor conoce sus límites en la interacción con otros niños y va aprendiendo a su modo, la importancia de las reglas que se le mencionan. Lo anterior, es importante, pues para muchos niños comenzar la educación primaria implica afrontar varios desafíos. Aunque las escuelas primarias al inicio de los primeros grados, mantienen algunas dinámicas de trabajo e integración similares a las de los preescolares, la dinámica en la escuela primaria tiende a ser diferente conforme el grado escolar aumenta, ya que por ejemplo el espacio al que llegan es más grande, la jornada más larga, y la organización de las actividades distinta.

En la primaria se relacionan con un mayor número de adultos (director, maestros, maestros especialistas y personal administrativo) y de niños que acuden a la misma escuela, algunos de ellos de su edad, pero la mayoría serán de uno a cinco años mayores que ellos, por lo cual, el modo en que se aborde el aprendizaje será importante en el seguimiento y atención del aprendizaje de los alumnos. Ruíz (2017) está convencido de que “el juego es una actividad necesaria no sólo para los más pequeños, sino también para los adultos” (p. 14).

El juego es importante a lo largo de toda la vida de las personas, no únicamente en la etapa de la infancia. A través del juego, las personas pueden desarrollar una comprensión práctica y directa del mundo que les rodea. Por ejemplo, los niños pueden aprender sobre interacciones sociales o resolución de problemas, mientras juegan. Los adultos también pueden adquirir conocimientos y habilidades a través del juego, ya sea en actividades deportivas, juegos de mesa u otras formas de entretenimiento.

Mediante las actividades lúdicas, las personas experimentan diferentes situaciones y desafíos que les ayudan a descubrir lo que son capaces de lograr y dónde pueden necesitar mejorar. Esto contribuye al desarrollo de la autoconciencia y

la confianza en uno mismo. Así mismo, las personas aprenden a relacionarse con sus pares, a cooperar, a competir de manera saludable y a comunicarse efectivamente.

Al mismo tiempo, el juego es un gran elemento de socialización, cuestión imprescindible para el ser humano. No menos importante es el hecho de que a través del juego las personas eliminan el estrés y se deshacen de sus preocupaciones.

Conforme la formación del educando avanza, el trato con los maestros también cambia, pues en las dinámicas lúdicas se valora más la disciplina y el apego a las reglas. Muchas de las actividades del aula ocupan el mayor tiempo, por lo que los alumnos salen poco al patio o a otros espacios. El mobiliario y su disposición es diferente, el uso de material didáctico está conformado principalmente por libros de texto y cuadernos para actividades más formales, y suele haber una mayor restricción sobre el préstamo de los libros de la biblioteca.

Cuando entran a la escuela primaria y tienen experiencias educativas enriquecedoras, los niños avivan su desarrollo intelectual y se vuelven más curiosos queriendo explorar y conocer todo, por lo que preguntan mucho y buscan que alguien les hable sobre lo que desconocen.

Por consiguiente, el juego como factor motivador puede tener un impacto especial sobre la línea de aprendizaje que se refuerce en el alumno mismo, dado que si tienen las experiencias adecuadas comienzan el camino que los llevará a consolidar sus capacidades físicas, cognitivas y sociales.

A través del desarrollo de habilidades sociales emerge la empatía y la solidaridad, aprenden a regular sus emociones, a compartir, a esperar turnos, a convivir con otros, a respetarlos, a escuchar, a opinar sobre distintos temas y a descubrir que son capaces de hacer, conocer, investigar, producir.

En esta etapa es fundamental que los maestros dialoguen con los niños, que se interesen por lo que sienten, piensan y opinan. Que favorezcan la confianza y la seguridad, para que los niños sientan que hay un adulto que los escucha, entiende y

apoya. También es importante lograr que los niños verbalicen sus experiencias y que expresen lo que hacen, cómo lo hacen, por qué y con qué finalidad.

La importancia del juego con frecuencia es también incluso en grados más avanzados un motivador, pues, aunque vayan en 4°, 5° o 6° grado, siguen siendo niños en desarrollo, por lo que su modo de descubrir el mundo será de una forma divertida mediante el juego por lo que el descubrimiento se puede guiar de manera objetiva.

En la escuela primaria debe descartarse el enfoque de memorizar los contenidos. Es crucial tener presente que estas instituciones a veces pasan por alto el hecho de que los estudiantes aún son niños para quienes el juego representa un vehículo fundamental en su proceso de aprendizaje.

Por esta razón, el juego propicia el desarrollo de diversos tipos de aprendizaje. Por ejemplo, en relación con la comunicación interpersonal, los niños adquieren habilidades para escuchar, comprender y expresarse con claridad. En términos de interacción social, aprenden a trabajar en equipo para alcanzar objetivos y a manejar sus emociones de manera adecuada. En lo que respecta al entorno natural, exploran, cuidan y aprenden a preservar lo que consideran valioso. Frente a desafíos variados, reflexionan sobre cada problema y seleccionan estrategias para resolverlo.

Cuando el juego involucra actividad física, desarrollan capacidades y destrezas como agilidad, coordinación y precisión. Además, al representar sentimientos o situaciones, estimulan su creatividad y la expresión de ideas con amplia libertad.

El tipo de juego más utilizado son los juegos tradicionales. Sánchez (2004) explica que la aplicación de juegos tradicionales engloba aspectos relacionados con el crecimiento completo del estudiante. Se observa un aprendizaje cognitivo, ya que los participantes deben tomar decisiones cruciales durante los juegos. Además, se promueven aspectos emocionales que contribuyen a una mejor interacción social y a elevar la autoestima de los niños. Estos juegos también mejoran las destrezas fundamentales, lo que resulta en un fortalecimiento del componente motriz que busca cultivar. Por último, se desarrolla la competencia lingüística, ya que los niños deben

adquirir nuevas palabras, canciones o nombres. En resumen, se logra un desarrollo integral de la persona a través de esta práctica. (p. 4)

Para mejorar la lectoescritura en alumnos de quinto año de primaria, se pueden utilizar una variedad de juegos que fomenten el desarrollo de habilidades lingüísticas y promuevan la práctica activa de la lectura y la escritura. Algunos juegos adecuados podrían incluir:

- Crear sopas de letras con palabras relacionadas con el tema de estudio, animando a los alumnos a encontrar y resaltar las palabras.
- Que los alumnos lean frente a grupo partes de cuentos, leyendas o historias, para que posteriormente puedan analizarlos y dar su opinión personal.
- Que los alumnos elijan un cuento, leyenda o historia y que posteriormente la dramatizen en el aula en forma de obra de teatro.
- Juegos de preguntas y respuestas basadas en cuentos, leyendas o historias leídas en clase, desafiando a los estudiantes para que respondan preguntas que se relacionen con la trama y sus personajes.
- Presentar una historia a los alumnos y pedir que añadan su propia parte, para que se fomente su creatividad y colaboración narrativa.
- Creación de comics basados en temas de lecturas, para que sean capaces de sintetizar información y expresarla visualmente.
- Animar a los alumnos a elaborar un diario en que escriban lo que acontece en sus vidas, reflexionen y detallen sus experiencias.
- Crear una sopa de letras con palabras que les permitan reforzar su vocabulario y mejorar su ortografía.

La finalidad de esos juegos es lograr objetivos de aprendizaje que permitan fomentar el interés por la lectura y escritura, mejorar la comprensión lectora, ampliar

el vocabulario y la ortografía, estimular la creatividad, desarrollar habilidades de expresión escrita, fomentar la colaboración, reforzar la autoestima y promover el hábito de la lectura y escritura.

### **3.4 Definición de Términos**

Los términos que serán más utilizados en el planteamiento de las acciones a realizar en este trabajo son contexto escolar, prognosis, evaluación diagnóstica, proyecto de innovación, lectoescritura y estrategias pedagógicas.

El contexto escolar se refiere al entorno y las circunstancias en las que ocurre el proceso educativo en una institución educativa, ya sea una escuela primaria, secundaria, preparatoria o universidad. Este contexto incluye una variedad de factores que pueden influir en la experiencia educativa de los estudiantes, el personal docente y administrativo, así como en el ambiente general de aprendizaje.

Isaza et al. (2015) relaciona el contexto con la socialización, puesto que permite que los niños, niñas y adolescentes logren adquirir conocimientos en el ámbito social. Los involucrados en la educación (alumnos, profesores, directivos, padres y profesionales que buscan una educación de calidad), junto con los principios, las estructuras organizativas y los valores de la institución, generan interacciones sociales que se enfocan en enseñar habilidades sociales. (p. 87)

Los alumnos que disfrutan de un buen contexto escolar tienen la oportunidad de desarrollar una variedad de habilidades sociales que son fundamentales para su crecimiento personal y éxito en la vida. Dentro de las habilidades sociales que desarrollan los alumnos están la comunicación efectiva, trabajo en equipo, solución pacífica a los conflictos, empatía, tolerancia y respeto.

La evaluación diagnóstica es un proceso dentro del ámbito educativo que se utiliza para obtener información sobre las habilidades, conocimientos y competencias de los estudiantes al comienzo de un período de aprendizaje. Su propósito principal es identificar las fortalezas y debilidades individuales de los estudiantes en un área

particular para poder personalizar la enseñanza y el apoyo de manera efectiva. Cobeña y Yañez (2022) reflexionan que “al aplicarla de manera correcta se recopila la información para identificar los puntos fuertes en el estudiante, consolidar su aprendizaje y vincular lo nuevo con lo que ya sabe” (p. 1501).

A través de ella se reconocen las habilidades, conocimientos y competencias en las que el alumno muestra un buen desempeño y que sirven de base para el trabajo futuro que realizará el maestro. Al Identificar lo que ya sabe el alumno el maestro puede presentarle nuevos contenidos que sean fácilmente relacionables con el conocimiento preexistente, facilitando la asimilación de la información.

Cuando el maestro reconoce las áreas que requieren un mayor fortalecimiento este puede enfocar mejor sus esfuerzos en las necesidades reales que presentan sus alumnos diseñando un plan de mejora que incluya estrategias de enseñanza adaptadas y enfoques específicos que permitan eliminar las brechas de aprendizaje.

Un proyecto de innovación es una iniciativa desarrollada por profesores o educadores con el objetivo de mejorar y transformar la enseñanza y el aprendizaje en el entorno educativo. Margalef y Arenas (2006) consideran que “en el caso de la innovación educativa se considera que el cambio es la causa y el fin de una innovación, es decir, se innova para generar cambios” (p. 4)

La lectoescritura se refiere al conjunto de habilidades que permiten a una persona comprender y expresarse a través de la lectura y la escritura. Es un proceso que involucra tanto la decodificación de palabras escritas como la habilidad de producir texto escrito de manera coherente y comprensible. La lectoescritura es una habilidad fundamental en la educación y en la vida cotidiana, ya que forma la base de la comunicación escrita y el acceso al conocimiento.

Montealegre y Forero (2006) afirman que, en el proceso de adquirir habilidades de lectoescritura, participan una variedad de procesos mentales como la percepción, la memoria, el pensamiento, la autorreflexión, la capacidad de deducción y la conciencia, entre otros. (p. 25)



A través de la adquisición de habilidades de lectoescritura, se activan y desarrollan capacidades cognitivas como la percepción, la memoria, el pensamiento y la autorreflexión. La lectoescritura no solo es esencial para acceder y comprender información escrita, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades mentales críticas y la capacidad de interpretar y comunicar ideas de manera efectiva.

Las estrategias pedagógicas son enfoques, métodos y técnicas que los educadores utilizan para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Toala et al. (s/f) dicen que tienen “la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos, mediante la implementación de métodos didácticos de los cuales ayuden a mejorar el conocimiento de manera que estimule el pensamiento creativo y dinámico del estudiante” (p. 3).

Estas estrategias son diseñadas y empleadas con el propósito de lograr objetivos educativos específicos y mejorar la comprensión y retención del contenido por parte de los estudiantes. Las estrategias pedagógicas pueden variar según el contenido, las necesidades de los estudiantes y los objetivos educativos, y pueden involucrar diferentes formas de interacción entre profesores y estudiantes.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **4.1 Asignatura de Español en la Educación Primaria**

Tradicionalmente la enseñanza y el aprendizaje de la lengua en el contexto áulico preparaban a los individuos para la codificación y decodificación de la lengua. No obstante, en la actualidad escribir y leer son actividades que van más allá de codificar y decodificar, por lo cual se requiere de una conciencia social más participativa en el contexto actual que se vive. Conforme a lo anterior el objetivo general de la propuesta de intervención es el siguiente:

- Promover el mejoramiento de las habilidades de lectoescritura que faciliten el desarrollo de competencias comunicativas y sociales en los alumnos del quinto grado de la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano, durante el ciclo escolar 2018-2019, mediante la implementación de estrategias didácticas innovadoras que incorporarán elementos lúdicos, creativos y motivadores, con el propósito de fomentar en los estudiantes un sentido de necesidad y entusiasmo hacia el proceso de lectoescritura, con el fin último de potenciar su base de conocimientos.

Del anterior objetivo general se desprenden los siguientes objetivos específicos:

1. Diseñar y aplicar una serie de actividades lúdicas y creativas que involucren a los estudiantes en la lectoescritura de manera interactiva, promoviendo su participación activa y el aprendizaje colaborativo.
2. Apoyar a los alumnos a desarrollar habilidades de lectura y escritura, identificando oportunidades de mejora.
3. Fomentar la comunicación efectiva y las habilidades sociales a través de proyectos de escritura y lectura que promuevan la colaboración y el respeto entre los estudiantes, con el objetivo de fortalecer su capacidad para expresarse y comprender a los demás.

En general, para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en la asignatura de español e identificar las áreas de oportunidad es necesario:

- Proporcionar retroalimentación específica y constructiva sobre la escritura de los estudiantes.
- Fomentar la lectura regular para mejorar la comprensión lectora.
- Diseñar actividades que integren la lectura y la escritura de manera interactiva.
- Fomentar la colaboración y la discusión en grupo para fortalecer las habilidades sociales y comunicativas.
- Incluir variedad de géneros de lectura y escritura para enriquecer la experiencia de los estudiantes.
- Adaptar las actividades según las necesidades y el nivel de los estudiantes para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo.

La lectura y la escritura son procesos fundamentales en los que el individuo debe estar plenamente consciente y participativo, haciendo uso de sus conocimientos lingüísticos y cognitivos. En ambas actividades, se torna esencial la definición de propósitos claros y la implementación de estrategias efectivas que capaciten al sujeto no solo para producir textos de calidad, sino también para comprenderlos en profundidad. Estos dos componentes, la producción y la comprensión de textos, son intrínsecamente interdependientes y complementarios en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, ya que la capacidad de expresarse por escrito se enriquece enormemente cuando se acompaña de una comprensión profunda de la lectura, y viceversa.

Por lo tanto, es crucial promover una educación que no solo fomente la adquisición de conocimientos, sino también la habilidad de aplicarlos de manera

efectiva en la comunicación escrita y la interpretación de textos, capacitando a los individuos para que se conviertan en comunicadores competentes y reflexivos.

## **4.2 Contenidos Escolares**

Los contenidos escolares que se abordan en este proyecto de intervención son los siguientes:

- **Textos descriptivos:** Esta actividad se enfoca en mejorar la comprensión lectora y la habilidad para analizar información. Al realizar la descripción y análisis de anuncios publicitarios, los estudiantes deben extraer información relevante y comprenderla para presentarla de manera efectiva. Además, la dramatización fomenta la fluidez en la lectura y la expresión oral.
- **Conociendo mi comunidad:** Investigar aspectos sociales, culturales y económicos de su comunidad implica leer e interpretar información compleja, desarrollando así sus habilidades de comprensión lectora. La elaboración de una maqueta también requiere la expresión escrita y visual, mejorando la capacidad de comunicarse de manera efectiva.
- **Cuentos e imaginaciones:** Esta actividad estimula la creatividad y la imaginación de los estudiantes, lo que puede ayudar a expandir su vocabulario y mejorar su capacidad de contar historias. Además, la lectura de los cuentos en clase promueve la fluidez en la lectura y la expresión oral.
- **Creando instructivos:** Los instructivos son textos que requieren una comprensión clara y la capacidad de organizar información de manera lógica. Al crear y leer instructivos, los estudiantes trabajan en mejorar su comprensión lectora y su habilidad para expresar información de manera estructurada y ordenada.
- **Autobiografía:** La redacción de una autobiografía involucra la práctica de la escritura y la narración de experiencias personales, lo que puede mejorar

las habilidades de gramática, ortografía y vocabulario. Además, la interacción con los padres fomenta el apoyo familiar en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

- Teatrín: La realización de una obra de teatro implica la creación de diálogos y narrativa, lo que fomenta el desarrollo de vocabulario y la expresión oral. También promueve la interacción y la colaboración entre los estudiantes.
- Doblando cartas: Escribir cartas a familiares y amigos fomenta la práctica de la escritura y la expresión de pensamientos y sentimientos de manera clara y efectiva.
- Consultando y aprendiendo: Realizar encuestas implica la lectura y comprensión de preguntas y respuestas, así como la síntesis de información en un tríptico. Esto mejora la capacidad de interpretar datos y presentarlos de manera efectiva.
- Historias fantásticas: La recopilación y escritura de leyendas locales mejora la capacidad de investigación y la expresión escrita. Compartir estas historias en clase fomenta la expresión oral y la interacción social.

El cronograma de actividades es el siguiente:

| Actividades<br>Mes           | Meses  |  |    |            |  |    |         |    |  |           |  |    |           |  |  |
|------------------------------|--------|--|----|------------|--|----|---------|----|--|-----------|--|----|-----------|--|--|
|                              | Agosto |  |    | Septiembre |  |    | Octubre |    |  | Noviembre |  |    | Diciembre |  |  |
| 1. Textos descriptivos.      |        |  | 22 |            |  |    |         |    |  |           |  |    |           |  |  |
| 2. Conociendo mi comunidad   |        |  |    |            |  | 26 |         |    |  |           |  |    |           |  |  |
| 3. Cuentos e imaginaciones   |        |  |    |            |  | 27 |         |    |  |           |  |    |           |  |  |
| 4. Creando instructivos      |        |  |    |            |  |    | 03      |    |  |           |  |    |           |  |  |
| 5. Autobiografía             |        |  |    |            |  |    | 11      |    |  |           |  |    |           |  |  |
| 6. Teatrín                   |        |  |    |            |  |    |         | 21 |  |           |  |    |           |  |  |
| 7. Doblando cartas           |        |  |    |            |  |    |         |    |  | 03        |  |    |           |  |  |
| 8. Consultando y aprendiendo |        |  |    |            |  |    |         |    |  |           |  | 23 |           |  |  |
| 9. Historias fantásticas     |        |  |    |            |  |    |         |    |  |           |  |    | 02        |  |  |

Figura 3.- Cronograma de actividades.

### 4.3 Forma de Interactuar Entre los Sujetos Participantes

La dinámica de convivencia en la que los alumnos interactúan, es importante, pues en la experiencia con los alumnos, esta integración que se buscan en ellos con lo que la vida en sociedad para estos jóvenes representa, requieren aprender a convivir y supone principios compartidos entre todos los compañeros en continua convivencia en el salón.

La dinámica de convivencia en la que los alumnos interactúan reviste gran importancia. La experiencia con los alumnos muestra que la integración que se busca en ellos, en relación a lo que la vida en sociedad representa para estos jóvenes, requiere que aprendan a convivir. Esto implica la adhesión a principios compartidos por todos los compañeros que se trabajan constantemente en el aula.

Dado que los alumnos son individuos en desarrollo moral y académico, se les deben inculcar normas de respeto y de integración social, en las que ellos identifiquen que son parte de la comunidad. Por lo que es preciso que los estudiantes aprendan a reconocerse como personas que actúan y forman parte de una sociedad.

En el grupo de quinto grado todos los niños son de la misma comunidad, hay muchos que son familiares y vecinos. Los estudiantes son muy comunicativos y respetuosos. El docente ha establecido reglas que ayudan a que los niños puedan trabajar en silencio.

Además, cuando el docente da la clase, los alumnos deben levantar su mano para pedir su participación y así aportar ideas y hacer más enriquecedor el aprendizaje. La interacción del docente con los alumnos es de respeto, ya que ha implementado normas de disciplina para trabajar de manera adecuada, sin embargo, en alguna ocasión se ha tenido que llamar la atención y por lo mismo no salen al recreo.

Las normas de convivencia escolar sirven para establecer un conjunto de reglas y expectativas que rigen el comportamiento y las interacciones de los estudiantes y el docente, dentro de la institución educativa. Se les llama la atención a los alumnos para que obtengan un aprendizaje que les permita comportarse de forma correcta dentro de su comunidad y para que sepan integrarse al grupo.

#### **4.4 Entorno Sociocultural**

Dentro del contexto sociocultural existen diferentes factores que influyen en el crecimiento y desarrollo de una persona, tales como la familia y la religión. Las formas de pensar de las familias tienen una influencia significativa para el comportamiento de los alumnos. Los alumnos son muy participativos dentro de clase, las actividades que se encargaban de tarea ellos las cumplían.

Los niños de la comunidad de Chuniapan atraviesan por varias situaciones en la familia como el abandono de los padres, ya que los dejan a cargo de su abuelita y los padres los dejan solos en casa y no se preocupan por la educación de los hijos, eso en gran medida les afecta académicamente.

Dentro del contexto sociocultural existen diferentes factores que influyen en el crecimiento y desarrollo de una persona entre los principales se encuentran:

Las formas de pensar de las familias que tienen una influencia significativa en el comportamiento de los alumnos. Esta influencia se debe a varios factores y puede manifestarse de diversas maneras, puesto que las familias suelen transmitir valores, creencias y normas sociales a sus hijos. Estos valores pueden incluir la importancia de la educación, la ética del trabajo, la tolerancia, la empatía, entre otros. Los alumnos tienden a internalizar estos valores y aplicarlos en su comportamiento en la escuela.

Así mismo, las expectativas de los padres sobre el rendimiento académico de sus hijos pueden influir en el esfuerzo y el compromiso de los estudiantes en la escuela. Si los padres valoran la excelencia académica, es más probable que sus hijos también lo hagan. Cuando los padres de familia de estudiantes carecen de una formación escolar, pueden surgir problemas que afectan tanto a ellos como a sus hijos, incluyendo dificultades para apoyar la educación, limitaciones en la comunicación con la escuela, desconocimiento de los recursos educativos, falta de modelos a seguir, mayor riesgo de abandono escolar, barreras en la participación escolar y desafíos económicos.



En la comunidad Chuniapan de Arriba, hay padres de familia que tienen que salir a trabajar fuera de la comunidad, y dejan a los niños a cargo de la abuelita o algún familiar cercano, esto trae consigo que los niños no pongan el mismo interés en realizar sus actividades escolares, pues en casa no hay un acompañamiento correcto para la realización de sus actividades. En la mayoría de los casos son pocos los padres que saben leer y escribir, dificultando un poco más las alternativas de trabajo con los jóvenes. Por otro lado, en lo que si se cuenta con los padres es en otorgar el permiso para que en ocasiones los educandos puedan quedarse más tiempo en la escuela para trabajar algún refuerzo académico o que puedan aclarar cualquier duda que tengan.

La religión suele tener una influencia significativa en la vida cotidiana de las personas y en sus tradiciones. Las mismas abarcan normas morales y de comportamiento que pueden condicionar la forma de pensar y actuar de un individuo.

La religión que más predomina en la comunidad es la religión católica, hay otras religiones como pentecostés y testigos de Jehová. Los niños que profesan la fe de los testigos de Jehová no participan en los eventos culturales y cívicos, ya que los padres de familia o tutores no les dan el permiso de hacerlo.

El centro educativo también influye en los niños, porque además de ser él lugar donde se les brinda conocimientos intelectuales, también se les enseñan valores morales y éticos, que permiten una sana convivencia en la comunidad.

#### **4.5 Plan de Trabajo y Evaluación**

En este apartado se describe las actividades que se aplicaron a los alumnos. Para la evaluación de las actividades 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 y 9 se utiliza como instrumento listas de cotejo, puesto que se consideran claras, objetivas y consistentes a la hora de analizar el desempeño de los alumnos en las diversas actividades propuestas. Únicamente en la actividad 6 se utilizará como instrumento la guía de observación. A continuación, se presenta el nombre de las actividades, su propósito, el tiempo en que se van a realizar y sus planeaciones:

## Actividad 1.- Textos descriptivos

### Propósito:

Que los niños identifiquen los anuncios publicitarios, y aprendan a describir textos, así mismo se expresen de forma verbal y desarrollen su lenguaje.

Tiempo: 60 minutos

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROPÓSITO A LOGRAR:</b> Que los niños identifiquen los anuncios publicitarios, y aprendan a describir textos, así mismo se expresen de forma verbal y desarrollen su lenguaje.                                                                                                                                                                                  | <b>ASIGNATURA:</b> Español<br><b>ÁMBITO:</b> Estudio                                                                                                          |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>MATERIALES</b>                                                                                                                                             |
| <b>INICIO</b><br>Se rescatan saberes previos de lo que es un anuncio publicitario, para que sirva y si han visto alguno en la comunidad.                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Papel bond y/o cartulina</li><li>• Marcadores</li><li>• Colores</li><li>• Imágenes</li><li>• Cinta adhesiva</li></ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br>Los niños llevarán impreso algún anuncio publicitario ya sea de un producto o servicio, se organizará el grupo en 4 equipos; cada equipo realizará un anuncio que sea de su interés, lo plasmarán con sus ideas y creatividad en papel bond o cartulina, posteriormente expondrán las características de su anuncio, así como también su fin. | <b>TIEMPO</b><br><br>60 minutos                                                                                                                               |
| <b>CIERRE</b><br>Para finalizar la actividad cada equipo hará una breve dramatización de su producto, exponiendo las características de su producto o servicio.<br><br>El profesor les cuestionará si les gusto realizar dicha actividad.                                                                                                                          | <b>EVALUACIÓN</b><br><br>Lista de cotejo (Ver anexo 2, pág. 76)                                                                                               |

## Actividad 2.- Conociendo mi comunidad

### Propósito:

Que los alumnos conozcan su contexto en el que se desarrollan, consulten seleccionen y analicen, para poder responder cuestiones sociales.

Tiempo: 60 minutos.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROPÓSITO A LOGRAR:</b> Que los alumnos conozcan su contexto en el que se desarrollan, consulten seleccionen y analicen, para poder responder cuestiones sociales.                                                                                                                     | <b>ASIGNATURA:</b> Español<br><b>AMBITO:</b> Investigación de campo.                                          |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>MATERIALES</b>                                                                                             |
| <b>INICIO</b><br>Se formarán en grupos de 7 alumnos, para realizar una investigación social, indagarán aspectos sociales, culturales, económicos de su comunidad.                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno de notas</li><li>• Papel bond</li><li>• Marcadores</li></ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br>Toda la información que logren recabar, la van a analizar y ordenar para posteriormente plasmarla en una exposición.                                                                                                                                                 | <b>TIEMPO:</b><br>60 minutos                                                                                  |
| <b>CIERRE</b><br>Al final de la actividad el profesor de grupo les preguntará a sus alumnos el ¿cómo se sintieron con esta actividad, si ya sabían estos aspectos de su comunidad? Si les pareció interesante realizar esta actividad de campo. Para posteriormente realizar una maqueta. | <b>EVALUACIÓN</b><br>Lista de cotejo. (Ver anexo 2, pág. 78)                                                  |

### Actividad 3.- Cuentos e imaginaciones.

#### Propósito:

Que el alumno se exprese por medio de la escritura, se divierta, reflexione, despierte sentimientos y creatividad, desarrolle su lenguaje oral y escrito para poder comunicar de mejor manera a los demás.

Tiempo: 45 minutos.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROPÓSITO A LOGRAR:</b> Que el alumno se exprese por medio de la escritura, se divierta, reflexione, despierte sentimientos y creatividad, desarrolle su lenguaje oral y escrito para poder comunicar de mejor manera a los demás.                                                                                                   | <b>ASIGNATURA:</b> Español<br><b>AMBITO:</b> lenguaje oral y escrito                              |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>MATERIALES</b>                                                                                 |
| <b>INICIO</b><br>Se les dejará de tarea a los niños que realicen un cuento, que ellos mismos lo recreen.                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Colores</li><li>• Hojas blancas</li><li>• Lápiz</li></ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br>Posteriormente al siguiente día ya en la clase los niños participaran en la lectura de su cuento, todos escucharemos atentos la creatividad con la que realizaron su historia.                                                                                                                                     | <b>TIEMPO</b><br><br>45 minutos                                                                   |
| <b>CIERRE</b><br>Al final después de haber escuchado todas las historias de los niños realizaran un dibujo relacionado a la historia que redactaron. Al final se les preguntara que les pareció esta actividad y cuál fue el cuento que más les gusto. El docente evaluará la creatividad que tuvieron los niños al redactar su cuento. | <b>EVALUACIÓN</b><br>Lista de cotejo. (Ver anexo 2, pág. 79)                                      |

#### Actividad 4. - Creando instructivos

##### Propósito:

Que el niño se vuelva reflexivo y sea capaz de analizar los textos descriptivos para poder llevar a la práctica en la vida cotidiana.

Tiempo: 60 minutos.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROPÓSITO A LOGRAR:</b> Que el niño se vuelva reflexivo y sea capaz de analizar los textos descriptivos para poder llevar a la práctica en la vida cotidiana.                                                                                                                                 | <b>ASIGNATURA:</b> Español<br><b>ÁMBITO:</b> estudio                                                                                          |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>MATERIALES</b>                                                                                                                             |
| <b>INICIO</b><br>Para esta actividad el docente les dará a conocer que son los instructivos y para qué sirven en nuestra vida cotidiana.                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas blancas</li><li>• Colores</li><li>• Marcadores</li><li>• Rompecabezas</li><li>• Lápiz</li></ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br>El docente les dará una hoja blanca donde hay un ejemplo de instructivo escrito ya sea de una receta de comida o de un aparato electrodoméstico, el instructivo tendrá los pasos a seguir en desorden para que los niños lo ordenen, le pondrán un nombre a su instructivo. | <b>TIEMPO</b><br><br>60 minutos                                                                                                               |
| <b>CIERRE</b><br>Al finalizar cada niño leerá su instructivo frente a sus compañeros. El docente escuchará atento a los alumnos para ver si los educandos usaron la reflexión para poder ordenar paso a paso.                                                                                    | <b>EVALUACIÓN</b><br>Lista de cotejo. (Ver anexo 2, pág. 81)                                                                                  |

## Actividad 5. – Autobiografía

### Propósito:

Que los alumnos produzcan textos descriptivos para combatir los cambios que han tenido a lo largo de su vida.

Tiempo: 60 minutos

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROPÓSITO A LOGRAR:</b> Que los alumnos produzcan textos descriptivos para combatir los cambios que han tenido a lo largo de su vida.                                                                                                                                                                                                                 | <b>ASIGNATURA:</b> español<br><b>AMBITO:</b> lenguaje y comunicación                                                |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>MATERIALES</b>                                                                                                   |
| <b>INICIO</b><br>Rescate de saberes previos por parte del profesor a sus alumnos.<br>¿Qué es una autobiografía?<br>¿Para qué sirve?<br>¿Qué características tiene?                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Papel bond</li><li>• Fotos</li><li>• Marcadores</li><li>• Colores</li></ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br>En esta actividad los niños realizarán una autobiografía, donde se expresarán por medio de la escritura y narrarán desde su nacimiento, sus gustos, sus logros y fracasos. Para realizar esta actividad no lo podrán hacer solos sino con ayuda de papá o mamá. En papel bond redactarán su biografía, utilizarán fotos o recortes. | <b>TIEMPO</b><br><br>60 minutos                                                                                     |
| <b>CIERRE</b><br>Para finalizar esta actividad los niños pasaran al frente a exponer su biografía y comentaran que fue lo que más el motivo para realizar su autobiografía, así como también que aspectos de su vida no conocían. El docente observara la expresión corporal así como también su lenguaje oral.                                          | <b>EVALUACIÓN</b><br>Lista de cotejo (Ver anexo 2, pág. 83)                                                         |

## Actividad 6. – Teatrín

### Propósito:

Que los alumnos desarrollen su lenguaje oral y escrito y propicien la convivencia escolar, fomentando valores que los pongan en práctica en su vida cotidiana.

Tiempo: 60 minutos

Instrumento de evaluación: Guía de observación.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROPÓSITO A LOGRAR:</b> Que los alumnos desarrollen su lenguaje oral y escrito y propicien la convivencia escolar, fomentando valores que los pongan en práctica en su vida cotidiana.                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ASIGNATURA:</b> Español<br><b>AMBITO:</b> lenguaje oral y escrito                                                      |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>MATERIALES</b>                                                                                                         |
| <b>INICIO</b><br>En esta actividad el grupo se va dividir en dos equipos, cada equipo realizara una obra de teatro, deben proponer ideas para un nuevo relato en el que intervengan algunos de los personajes prototípicos de los cuentos. La obra de teatro debe fomentar valores,                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• vestuario</li><li>• marcadores</li><li>• hojas impresas</li><li>• pluma</li></ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br>Los niños deben de ir caracterizados dependiendo el personaje que les toco, he de mencionar que todos los niños van a participar, ya que allí desarrollaran su creatividad y su interacción con los demás compañeros. Con esta actividad se busca que el niño desarrolle su vocabulario y aprenda a expresarse. La escenificación la presentaran en el aula escolar. Los dos equipos presentaran su obra frente a sus demás compañeros. | <b>TIEMPO</b><br><br>60 minutos                                                                                           |
| <b>CIERRE</b><br>Para dar por finalizada esta actividad el profesor preguntara al grupo que tal les pareció esta actividad, así como también cuales fue su sentir al pasar a escenificar un personaje.                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>EVALUACIÓN</b><br>Guía de observación. (Ver anexo 2, pág. 85)                                                          |

## Actividad 7.- Doblando cartas

### Propósito:

Que los alumnos produzcan textos escritos y desarrollen la comunicación oral y escrita.

Tiempo: 60 minutos.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROPÓSITO A LOGRAR:</b> Que los alumnos produzcan textos escritos y desarrollen la comunicación oral y escrita.                                       | <b>ASIGNATURA:</b> español<br><b>AMBITO:</b> lenguaje y comunicación                                                      |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                       | <b>MATERIALES</b>                                                                                                         |
| <b>INICIO</b><br>El docente rescatara saberes previos.<br>¿Qué es una carta?<br>¿Para qué sirve?<br>¿Qué características debe tener una carta?           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas blancas</li><li>• Pluma</li><li>• Sobre</li><li>• Buzón de cartas</li></ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br>Los alumnos deberán realizar una carta con las características que debe tener, posteriormente la depositarán en el buzón de cartas. | <b>TIEMPO</b><br>60 minutos                                                                                               |
| <b>CIERRE</b><br>Para finalizar la actividad el profesor lanzara una serie de preguntas a un alumno al azar, para reforzar la clase.                     | <b>EVALUACIÓN</b><br>Lista de cotejo. (Ver anexo 2, pág. 87)                                                              |



## Actividad 8. - Consultando y aprendiendo

### Propósito:

Que los alumnos despierten interés por conocer e investigar los problemas de contaminación ambiental que aquejan su comunidad. Así como también fortalezcan su lenguaje oral y escrito, desarrollen y amplíen su vocabulario, sean capaces de comunicar con otras personas.

Tiempo: 60 minutos.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROPÓSITO A LOGRAR:</b> Que los alumnos despierten interés por conocer e investigar los problemas de contaminación ambiental que aquejan su comunidad. Así como también fortalezcan su lenguaje oral y escrito, desarrollen y amplíen su vocabulario, sean capaces de comunicar con otras personas.                           | <b>ASIGNATURA:</b> Español<br><b>AMBITO:</b> investigación                                                                                  |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>MATERIALES</b>                                                                                                                           |
| <b>INICIO</b><br>Rescate de saberes previos por parte de profesor.<br>¿Qué es una encuesta?<br>¿Qué finalidad tiene?<br>¿Cuáles son sus ventajas?                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas blancas</li><li>• Colores</li><li>• Marcadores</li><li>• Tijeras</li><li>• Recortes</li></ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br>En esta actividad los niños del grupo realizarán una encuesta a 3 personas (vecinos) de la comunidad no sin antes elegir un tema de gran interés, se hará en grupo de 6 personas.<br>El tema será la contaminación ambiental en mi comunidad. Realizaran un tríptico donde plasmen sus ideas y creatividad. | <b>TIEMPO</b><br><br>60 minutos                                                                                                             |
| <b>CIERRE</b><br>Para finalizar esta actividad los equipos pasarán al frente a demostrar su tríptico y a explicar todo lo que lograron investigar y plasmaron en su actividad.<br>El docente evaluará el trabajo en equipo de sus alumnos, así como la disposición que tuvieron al realizar esta actividad.                      | <b>EVALUACIÓN</b><br>Lista de cotejo. (Ver anexo 2, pág. 87)                                                                                |

### Actividad 9. - Historias fantásticas.

#### Propósito:

Que los alumnos sean capaces de reconocer la importancia de la literatura y reflexionen la importancia de producir textos narrativos de tradición oral.

Tiempo: 60 minutos.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROPÓSITO A LOGRAR:</b> Que los alumnos sean capaces de reconocer la importancia de la literatura y reflexionen la importancia de producir textos narrativos de tradición oral.                                                                             | <b>ASIGNATURA:</b> Español<br><b>AMBITO:</b> estudio                                                           |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                             | <b>MATERIALES</b>                                                                                              |
| <b>INICIO</b><br>Para dar inicio con esta actividad el profesor de grupo dará a conocer que son las leyendas, y cuál es su fin.                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas blancas</li><li>• Colores</li><li>• Libreta de apuntes</li></ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br>Los alumnos investigarán con sus vecinos alguna leyenda del pueblo, pedirán amablemente que se las cuenten, donde transcurrieron los hechos y en qué año.<br>Los alumnos la transcribirán en hojas blancas y la compartirán con el grupo. | <b>TIEMPO</b><br><br>60 minutos                                                                                |
| <b>CIERRE</b><br>Para finalizar esta actividad el docente les preguntara a sus alumnos que leyenda les gusto más, cuál fue su impresión cuando se las contaron, entre otras cosas.                                                                             | <b>EVALUACIÓN</b><br>Lista de cotejo. (Ver anexo 2, pág. 90)                                                   |

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS DE LA APLICACIÓN**

#### **5.1 Análisis de los Resultados Obtenidos**

La actividad más motivadora fue cuentos e imaginaciones, misma que se desarrolló con gran satisfacción, los alumnos siempre estuvieron dispuestos a aprender y muy accesibles a trabajar, se ha de mencionar que es un grupo muy participativo y la interacción entre ellos es muy buena, a pesar de que el aula escolar es muy pequeña y eso en gran manera en ocasiones limita la manera de trabajar cómodamente.

Al pedirle a los niños que crearan su propio cuento, se les dio la oportunidad de expresar su imaginación y creatividad. La lectura de los cuentos en clase implicó una participación activa de los niños. Compartir sus creaciones con los demás les brindó la oportunidad de sentirse escuchados y reconocidos por sus compañeros y por el docente. La parte final de la actividad, que consistió en realizar un dibujo relacionado con la historia, fomentó su expresión artística.

El plan de trabajo y evaluación se centró en la asignatura de Español y abarcó diversos ámbitos, como el estudio, la investigación, el lenguaje oral y escrito, y la literatura. El objetivo principal era desarrollar habilidades en los alumnos, como la identificación de anuncios publicitarios, la producción de textos narrativos, la investigación social, la escritura de cuentos, la creación de instructivos, entre otros.

El resultado obtenido de la aplicación de las secuencias didácticas en los alumnos fue el siguiente:

##### **1. Anuncios publicitarios:**

- Desplegaron la capacidad de identificar anuncios publicitarios.
- Mejoraron su capacidad de descripción de textos.

- Desarrollaron habilidades verbales y expresión verbal.
- Fortalecieron su lenguaje.

## 2. Conociendo mi Comunidad:

- Lograron una mayor comprensión del entorno social, cultural y económico.
- Desarrollo sus habilidades de investigación.
- Presentaron una comunicación efectiva de la información recopilada.

## 3. Cuentos e Imaginaciones:

- Desplegaron la expresión escrita y creatividad.
- Mejoraron su capacidad de reflexión.
- Desarrollaron sus habilidades de presentación y comunicación oral.

## 4. Creando Instructivos:

- Desplegaron la capacidad de seguir instrucciones.
- Aprendieron a crear instructivos claros y ordenados.

## 5. Autobiografía:

- Desplegaron el lenguaje oral y escrito.
- Reflexionaron sobre su vida y experiencias personales.
- Fortalecieron su capacidad de compartir información.

## 6. Teatrín:

- Desplegaron el lenguaje oral a través de la dramatización.

- Fortalecieron la expresión verbal y corporal.
- Fomentaron valores a través de las obras de teatro.

#### 7. Doblando Cartas:

- Comprendieron la estructura de las cartas.
- Mejoraron sus habilidades de escritura.

#### 8. Consultando y Aprendiendo:

- Despertaron el interés por la investigación.
- Aprendieron a presentar de manera efectiva sus hallazgos.
- Desarrollaron habilidades de consulta y aprendizaje autónomo.

#### 9. Historias Fantásticas:

- Reconocieron la importancia de la literatura.
- Aprendieron a producir textos narrativos.
- Mejoraron sus habilidades de escritura.

Con esta investigación se desarrolló y aplicó una estrategia didáctica para el reforzamiento de la lectoescritura en alumnos de quinto grado. Con la puesta en marcha de la estrategia, se buscó que los alumnos encontraran en la lectura y escritura una manera de expresión y comunicación dentro del aula escolar. Las diversas actividades que conforman la estrategia didáctica se aplicaron conforme al cronograma de actividades.

Analizando las características de la comunidad y entorno escolar en donde se llevó a cabo dicha investigación, se consideró que una de las limitaciones que se viven en las escuelas rurales es que las aulas son muy pequeñas y eso fue de alguna manera una limitación a la hora de desarrollar las actividades ya que fueron en equipos

y como son grupos numerosos no hubo el espacio suficiente para que los alumnos se desarrollaran dentro del aula. Otra de las limitaciones que hubo durante el desarrollo de la actividad, fue la ausencia de algunos alumnos.

Por consiguiente, con respecto a la novela escolar, en la experiencia personal y profesional desde mi percepción como estudiante en su tiempo y lo que viví desde metas y retos hasta el logro profesional como docente y de estar ahora frente a grupo donde el percibir y poder comparar las experiencias como estudiante y como docente, me hicieron visualizar las deficiencias que la educación mexicana ha tenido desde hace años y que el aporte de los docentes con su formación y continua actualizar es la única herramienta de cambio que la educación en México tiene como opción para mejorar la enseñanza y el aprendizaje mismo.

Para lo cual, la fundamentación teórica trabajada en el capítulo III, considero como docente, que llegamos a pensar que el juego es sólo para los alumnos más pequeños y no es así ya que es una buena herramienta para implementarla dentro del aula en las actividades que el docente tenga planeadas, en este caso para el grupo de quinto grado fue de gran ayuda para llevar a cabo las actividades a desarrollar, más que nada fue un complemento para motivar a los alumnos para fortalecer la enseñanza aprendizaje. El juego es un recurso didáctico para fortalecer la lectoescritura, ya que no solo permite al niño o niña un aprendizaje significativo, sino que permite el desenvolvimiento social, afectivo, comunicativo e intelectual.

Como propuesta de intervención en la observación realizada tras el trabajo de las secuencias, es importante mencionar que si bien, cada actividad tenía previsto un tiempo de duración de 45 minutos a 1 hora, dado al ser 8 actividades las que conforman esta estrategia didáctica, en la aplicación de las actividades utilizamos más tiempo para desarrollar la actividad, lo hicimos así para que los alumnos no se sintieran presionados y se desarrollara la actividad con más tranquilidad.

Lo anterior se evidencia en las acciones trabajadas en las secuencias didácticas, pues dado el inicio de ciclo y de donde vienen no haber cursado algunos dicha asignatura, el aporte de los alumnos que se fue dando en esta actividades fue

remunerante tanto para el docente como para ellos mismos al observar que a pesar de no haber llevado la asignatura, a muchos se le hizo practico el aprender esta parte, pues de daban cuenta que a pesar de no llevarlo como parte de su plan de trabajo académico, los juegos y algunas lecturas en casa, que hacia como juego, daban en el interés que realmente no estaban jugando, sino que era una forma más de aprender.

## **5.2 Ajustes al Plan de Trabajo**

Lo anterior y conforme se iba trabajando con los alumnos ante las situaciones que presentaran, permitió realizar los ajustes al plan de trabajo, pues se tuvo que modificar algunas fechas que se tenían planeadas para desarrollar la estrategia ya que en ocasiones no hubo clases ya sea por el mal clima o por diversos compromisos de los docentes como lo es el Consejo Técnico Escolar.

Después de concluir esta investigación y posteriormente la aplicación de las diversas actividades que conforman la estrategia pude darme cuenta que los alumnos de quinto grado no tienen conocimiento acerca del contexto en el que están inmersos, de ahí se deriva que el maestro debe estar en constante actualización y tomar gran importancia el entorno social del alumno para planear el currículo de acuerdo al contexto de sus alumnos.

Es de mencionarse que el docente debe estar actualizado para poder afrontar las problemáticas que se le presenten en su labor docente. Los alumnos de quinto grado siempre estuvieron motivados al realizar las actividades que se les propuso a pesar de algunas limitaciones que se presentaron. Es un grupo que tiene mucha disciplina, sabiduría y por lo mismo fue una gran ventaja para poder trabajar con ellos y sacar adelante este proyecto. Finalmente se hace mención de que no se cambiaron ninguna de las actividades que se planearon.

## **5.3 Aspectos Innovadores de la Alternativa**

Fue innovador trabajar las actividades diseñadas en el proyecto porque se utilizó la estrategia de explicar detalladamente a los alumnos las instrucciones que

debían seguir para cada actividad, haciéndoles saber los tiempos de escrito en que debían dar respuesta al trabajo, retomando previamente en la sesión una pronunciación de vocablos y conjugaciones básicas para de esta manera ellos partieran con una idea de la actividad a realizarse. Esto fue evidente acorde a la planeación de trabajo (**Ver anexo 4**) que se empleó para ir desarrollando dichas participaciones durante la dinámica.

Conforme la dinámica se desarrollaba en las estrategias, la dificultad iba siendo evidente para los alumnos, pues de la sola pronunciación de vocablos, debían pasar a la conjugación y posteriormente al dialogo ya estructurado acorde a diferentes eventos, las tres estrategias fueron en sí muy fructíferas para el aprendizaje de los chicos, pues ellos mismos se fueron dando cuenta que las bases del conocimiento no solo se quedaba en una teoría básica de lo aprendido, sino que era la manera en como cada uno lo fuera aplicando a diferentes escenarios de su vida, era en cómo estos encontrarían el verdadero interés y valor de lo aprendido, pues la motivación por continuar preparándose los llevaría por caminos que ellos así se establezcan, en donde lo bien aprendido de la segunda lengua y la continua preparación y especialización en esta, seria evidente tanto en lo personal como en las oportunidades laborales que pudieran tener en su vida profesional.

Quiero mencionar que al aplicar las actividades pude darme cuenta que a los niños realmente les gustan las actividades que tienen que ver con la indagación, ya que la escuela se encuentra ubicada en un medio al que gusta mucho por la cultura, las tradiciones y festividades. Para finalizar quisiera mencionar, que la escuela y el profesor de grupo me permitieron llevar a cabo esta investigación y posteriormente poner en práctica la estrategia propuesta, me sentí muy cómoda en el grupo y agradezco que los resultados obtenidos hayan sido satisfactorios.

#### **5.4 Valoración de la Alternativa en Función de los Resultados**

El 77.8% de las secuencias didácticas aplicadas a los alumnos las realizaron de acuerdo al nivel esperado. El hecho de que el 77.8% de las secuencias didácticas se



hayan realizado de acuerdo al nivel esperado es un indicador positivo. Esto sugiere que, en su mayoría, las actividades fueron diseñadas e implementadas de manera efectiva para alcanzar los propósitos establecidos.

El otro 22.2% de las secuencias didácticas fueron realizadas con un desarrollo medio, por lo que son susceptibles de mejorarse. Sin embargo, se logró que el 88.89% de los alumnos, es decir 32 de ellos lograran un nivel adecuado en el desarrollo en su lenguaje oral y escrito.

Los alumnos que requieren un mayor apoyo son: Sandra Raquel, Elíoenai, Elías y José Miguel, mismos que representan el 11.11%. Identificar a los alumnos que requieren un mayor apoyo, es esencial para estar en posibilidades de implementar estrategias personalizadas para abordar sus necesidades específicas y facilitar un progreso más significativo. Algunas sugerencias de mejora que se pueden aplicar en los alumnos que requieren un mayor apoyo pueden ser una retroalimentación de tallada, un enfoque individualizado y el monitoreo continuo.

El logro de los aprendizajes esperados en los alumnos se dio de la siguiente manera:

|                  |  | Actividades |    |     |    |   |    |     |      |    |  |                  |  | Actividades |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
|------------------|--|-------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|--|------------------|--|-------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|---|
|                  |  | I           | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX |  |                  |  | I           | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |
| Lista de alumnos |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | Lista de alumnos |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 01               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 21               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 02               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 22               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 03               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 23               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 04               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 24               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 05               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 25               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 06               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 26               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 07               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 27               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 08               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 28               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 09               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 29               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 10               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 30               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 11               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 31               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 12               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 32               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 13               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 33               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 14               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 34               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 15               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 35               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 16               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  | 36               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 17               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  |                  |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 18               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  |                  |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 19               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  |                  |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |
| 20               |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |  |                  |  |             |    |     |    |   |    |     |      |    |   |

En resumen, aunque hay áreas susceptibles de mejora en la aplicación de algunas secuencias didácticas, el hecho de que la mayoría de los estudiantes haya alcanzado un nivel adecuado en el desarrollo del lenguaje oral y escrito refleja resultados positivos.

## CONCLUSIÓN

Este proyecto de intervención me deja una experiencia agradable ya que pude acercarme más a la realidad de lo que vive un maestro frente a grupo, considerando que en la labor docente siempre existen situaciones que en su momento obstaculizan llevar a cabo una educación de calidad; considerando que las escuelas del medio rural se encuentran en un abandono educativo. Por lo mismo es grato reconocer a los maestros que siempre están innovando en su práctica educativa para transmitir grandes conocimientos a sus alumnos y saber afrontar los diversos retos que conlleva el ser docente.

Dado que la escuela constituye la institución educativa por excelencia, la cual debe procurar las condiciones y circunstancias propicias para el aprendizaje individual pese a que la enseñanza se realice en situaciones de grupo, la planeación de situaciones de aprendizaje no se puede realizar al margen de los objetos de aprendizaje, dado que las competencias que los estudiantes deberán desarrollar están en función de los temas o eventos de referencia (de lo que se enseña y se aprende) así como de los criterios de desempeño especificados en cada caso o tema, priorizando situaciones en las que el criterio escolar sea el aprendizaje y no la legitimación de lo que se supone el estudiante aprende con base en puntajes y niveles de logro que indiquen comparación respecto a un estándar o promedio grupal, como indicadores de productividad y calidad educativa (Ribes, 2008).

Dentro de esta percepción, es que las estrategias son dirigidas en concreto a los objetivos relacionados con el aprendizaje, donde la incorporación del juego es un elemento motivador que fomenta la creatividad y espontaneidad del alumno. Más que aprender vocabulario nuevo o estructuras gramaticales (que también sucede), se pretende que el alumnado aprenda a desenvolverse en el lenguaje oral de manera lúdica, dotándole de estrategias para poder comunicarse de diversas formas, buscando alternativas cuando las limitaciones idiomáticas nos impiden la comunicación, etc. Los alumnos tuvieron claro, que, como parte de la segunda lengua, la destreza oral es muy importante y es una de las más complejas de desarrollar y

producir, ya que los estudiantes tienden a desmotivarse por la inseguridad y temor de no ser buenos en ello, lo cual significa una barrera.

Por lo tanto, para poder alcanzar los logros de este trabajo de investigación, se llevaron a cabo diversas actividades que favorecieron la lectoescritura del grupo de quinto grado de la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano; como docente soy consciente que siempre se debe innovar y crear estrategias creativas para que los niños despierten y estimulen el interés por aprender, en ocasiones no se tienen los recursos didácticos, pero siempre hay la manera de crear y que el resultado sea grandioso. Considerando al contexto como factor fundamental que propició el desarrollo de los aprendizajes obtenidos a lo esperado al inicio del presente trabajo de investigación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ávila, R. (1992). **Lengua y Cultura**. México: Trillas.
- Cassany, D. (1994). **Enseñar Lengua**. Barcelona: GRAÓ.
- Cassany, Daniel; M. L. (2007). **Enseñar Lengua**. México: Paidós.
- Cazares, L. (2012). **Planeación y evaluación basada en competencias: fundamentos y prácticas para el desarrollo docente**. México: Trillas.
- Corral Ruso, R. (2001). El concepto de desarrollo próximo: una interpretación. **Rev. Cubana de Psicología**, volumen 18, número 1. Consultado el 09 de agosto de 2023. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v18n1/09.pdf>
- Dubois, Ma. (2006). **Textos en contexto 7. Sobre lectura, escritura y algo más...** Argentina: Lectura y vida.
- Fons, M. (2007). **Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso de la lengua escrita en la escuela**. Barcelona: Graó.
- Gallardo López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. APORTACIONES ARBITRADAS - **Revista Educativa Hekademos**, 24, Año XI, junio. Consultado el 09 de agosto de 2023. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>
- Garcia Parejo, I. (s/f). **Los apoyos de lengua. Estudio microetnográfico de las prácticas de escritura en el aula de 2º de la ESO**. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: <https://www.um.es/lacell/aesla/contenido/pdf/1/garcia2.pdf>
- Gobierno del Estado de Veracruz. (19 de Diciembre de 2022). **Veracruz, ¡Se antoja!** Obtenido de SECTUR. Recuperado de: <https://veracruz.mx/destino.php?Municipio=141>

Golder, C. y Goanac; H. D. (2003). **Leer y comprender. Psicología de la lectura.** México: Siglo XXI.

Greenleaf, P. (29 de Abril de 2018). **Preferiría estar aprendiendo.** Como los exámenes estandarizados atrasan el aprendizaje y lo que podemos hacer. Recuperado de: [http://books.google.com.mx/books?id=gmkZ3t8zluoc&dq=preferiria+estar+aprendiendo&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](http://books.google.com.mx/books?id=gmkZ3t8zluoc&dq=preferiria+estar+aprendiendo&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

Izasa Valencia, L., Gaviria Zapata, D.J., Mahecha Restrepo, N.A., & Gonzalez Zapata, T. (2015). Contexto Escolar: Escenario de Adaptación Escolar y Desarrollo de Habilidades Sociales. **Revista de Psicología GEPU**, 6 (2), 86-102. Consultado el 14 de agosto de 2023. Recuperado de: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/19836/Contexto%20Escolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez Sanahuja, S. (2019). Proyectos de innovación docente: cuestiones fundamentales para su diseño, implementación y evaluación. **Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación**. Volumen VII, N° 1 (julio-diciembre 2019), pp. 95-103. Consultado el 07 de agosto de 2023. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.26423/rcpi.v7i1.275>

Marulanda Loiza, M. (2017). Alimentación y bajo rendimiento. En M. Carmona Hurtado, D. P. Rivera Cuartas, & J. P. Zapata García, **Factores que influyen en el bajo rendimiento académico de los niños y niñas de nivel primaria** (pág. 33). Bello: GIDRAR.

Megalef García, L., y Arenas Martija, A. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. **Perspectiva Educacional, Formación de Profesores**, núm. 47, pp. 13-31. Viña del Mar, Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Consultado el 14 de agosto de 2023. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828002.pdf>

- Montealegre, R., y Forero, L.A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. **Acta Colombiana de Psicología**, vol. 9, núm. 1, mayo, pp. 25-40. Bogotá, Colombia: Universidad Católica de Colombia. Consultado el 07 de agosto de 2023. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Neus Sanmartí, J.J. (1993). La función pedagógica de la evaluación. **Aula de Innovación Educativa**, n. 20, pp.20-30, noviembre. Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona. Consultado el 14 de agosto de 2023. Recuperado de: [https://elvs-tuc.infod.edu.ar/sitio/upload/Jorba\\_Jaume\\_y\\_S.\\_Neus.pdf](https://elvs-tuc.infod.edu.ar/sitio/upload/Jorba_Jaume_y_S._Neus.pdf)
- Noriega Jacob, M. A. (2017). *¿Para qué enseñar español en educación primaria?* Estudios lambda. Teoría y práctica de la didáctica en lengua y literatura, 2(1), 72-93. Consultado el 06 de agosto de 2023. Recuperado de: <https://doi.org/10.36799/el.v2i1.52>
- Paz Navarro, L. del S., Rodríguez Roldán, P.G., y Martínez González, M.G. (2009). Funcionamiento familiar de alumnos con bajo rendimiento escolar y su comparación con un grupo de rendimiento promedio en una preparatoria de la Universidad de Guadalajara. **Revista de Educación y Desarrollo**, 10 abril-junio de 2009. Consultado el 08 de agosto de 2023. Recuperado de: [https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/10/010\\_Paz.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/10/010_Paz.pdf)
- Peña González, J. (2000). **Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. Educere**, volumen 4, número 11, octubre-diciembre, pp. 159-163. Merida, Venezuela: Universidad de los Andes. Consultado el 08 de agosto de 2023. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf>
- Ruíz Gutierrez, M. (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo ingral del niño en educación infantil. Trabajo realizado para obtener el grado de maestro en Educación Infantil. Sántander, España: Universidad de Cantabria. Consultado el 09 de agosto de 2023. Recuperado de:

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf>

Ruíz, L. (2003). ***Historia de la escritura***. En línea. Consultado el: 05 de agosto de 2023. Recuperado de: <https://www3.uji.es/~ruiz/0903/Lects/HistoryOfWriting-TRAD.pdf>

Sánchez Mota, A. (2017). ***Juegos tradicionales desde Brueghel hasta ahora. Trabajo de fin de grado en educación primaria***. Granada, España: Universidad de Granada. Consultado el: 10 de agosto de 2023. Recuperado de: [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46204/SanchezMota\\_TFGJuegos.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46204/SanchezMota_TFGJuegos.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Secretaría de Educación Pública. (2011). ***Plan de Estudios 2011***. Educación Básica. Primera edición. Ciudad de México, México: Secretaría de Educación Pública. Consultado el: 09 de agosto de 2023. Recuperado de: <http://mapeal.cippe.org/wp-content/uploads/2014/06/Plan-de-estudios-b%C3%A1sico-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (07 de Junio de 2018). ***¿Qué hacemos?*** Recuperado de: [https://www2.sep.pdf.gob.mx/que\\_hacemos/primaria.html](https://www2.sep.pdf.gob.mx/que_hacemos/primaria.html)

Secretaría de Educación Pública. (11 de Mayo de 2018). ***PLANEA 2015***. Recuperado de: [http://planea.sep.gob.mx/ba/estadisticas\\_2015/](http://planea.sep.gob.mx/ba/estadisticas_2015/)

Stagnaro, D., & Da Representao, N. (2018). ***El proyecto de intervención***. Brasil: UNGS.

Toala Zambrano, J.D., Loo Mendoza, C.E., y Pozo Camacho, M.J. (s/f). ***Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo***. Guayaquil, Ecuador. Consultado el: 14 de agosto de 2023. Recuperado de: <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49ddb7.pdf>



UNICEF. (2005). ***Fondo de las Naciones unidas para la Infancia, vigía de los derechos de la niñez mexicana.*** México: FNUI.

Zabala en Cassany, D. (1999). ***Construir la escritura.*** España: Paidós.

Zabala Vidiella, A. (2006). ***La práctica educativa: cómo enseñar.*** Barcelona: Graó.

**ANEXO**

## Anexo 1.- Listas de cotejo

### Actividad 1

Si No

| No. Lista | Identifica con claridad los textos descriptivos. | Hubo coordinación, creatividad y colaboración en los equipos. | Describieron claramente las características de su anuncio. |
|-----------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1         | 1                                                | 1                                                             | 1                                                          |
| 2         | 1                                                | 1                                                             | 1                                                          |
| 3         | 1                                                | 1                                                             | 0                                                          |
| 4         | 0                                                | 0                                                             | 0                                                          |
| 5         | 0                                                | 0                                                             | 0                                                          |
| 6         | 1                                                | 1                                                             | 1                                                          |
| 7         | 1                                                | 1                                                             | 1                                                          |
| 8         | 0                                                | 0                                                             | 0                                                          |
| 9         | 1                                                | 1                                                             | 1                                                          |
| 10        | 1                                                | 1                                                             | 1                                                          |
| 11        | 1                                                | 1                                                             | 1                                                          |
| 12        | 0                                                | 0                                                             | 0                                                          |
| 13        | 0                                                | 0                                                             | 0                                                          |
| 14        | 1                                                | 1                                                             | 1                                                          |
| 15        | 1                                                | 1                                                             | 1                                                          |
| 16        | 1                                                | 1                                                             | 1                                                          |
| 17        | 1                                                | 1                                                             | 0                                                          |
| 18        | 1                                                | 1                                                             | 1                                                          |
| 19        | 0                                                | 1                                                             | 1                                                          |
| 20        | 1                                                | 0                                                             | 0                                                          |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 21 | 0 | 0 | 0 |
| 22 | 1 | 0 | 1 |
| 23 | 0 | 0 | 0 |
| 24 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 0 | 1 | 1 |
| 26 | 1 | 0 | 0 |
| 27 | 1 | 1 | 1 |
| 28 | 1 | 0 | 1 |
| 29 | 1 | 0 | 1 |
| 30 | 1 | 1 | 1 |
| 31 | 1 | 1 | 1 |
| 32 | 0 | 0 | 0 |
| 33 | 0 | 0 | 0 |
| 34 | 1 | 1 | 1 |
| 35 | 1 | 1 | 1 |
| 36 | 0 | 0 | 0 |

### Aspectos a evaluar de textos descriptivos

| Lista de cotejo de la actividad "Textos Descriptivos".        |                  |                                        |
|---------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------|
| Aspectos a evaluar                                            | Puntos asignados | Resultados                             |
| Identifica con claridad los textos descriptivos.              | 1                | 1 Deficiente<br>2 Bueno<br>3 Excelente |
| Hubo coordinación, creatividad y colaboración en los equipos. | 1                |                                        |
| Describieron claramente las características de su anuncio.    | 1                |                                        |

## Actividad 2

| N° equipo | Investigó todos los aspectos sociales de su comunidad | Se expresaron adecuadamente en forma oral y escrita | El material didáctico que utilizaron fue el adecuado. |
|-----------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1         | SI                                                    | NO                                                  | SI                                                    |
| 2         | SI                                                    | SI                                                  | SI                                                    |
| 3         | NO                                                    | SI                                                  | NO                                                    |
| 4         | SI                                                    | NO                                                  | SI                                                    |
| 5         | SI                                                    | SI                                                  | NO                                                    |
| 6         | NO                                                    | SI                                                  | NO                                                    |
| 7         | SI                                                    | SI                                                  | SI                                                    |

Aspectos a evaluar de conociendo mi comunidad.

| Aspectos a evaluar                                     | Puntos asignados | Resultados                             |
|--------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------|
| Investigó todos los aspectos sociales de su comunidad. | 1                | 1 Deficiente<br>2 Bueno<br>3 Excelente |
| Se expresaron adecuadamente en forma oral y escrita.   | 1                |                                        |
| El material didáctico que utilizaron fue el adecuado.  | 1                |                                        |

### Actividad 3

Si No

| N° lista | El cuento tiene un nombre llamativo | El texto contiene buen uso de las reglas de ortografía | El niño se expresó adecuadamente en forma oral y escrita | La redacción del cuento es creativa |
|----------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1        | 1                                   | 0                                                      | 1                                                        | 1                                   |
| 2        | 1                                   | 1                                                      | 1                                                        | 1                                   |
| 3        | 1                                   | 0                                                      | 1                                                        | 1                                   |
| 4        | 0                                   | 1                                                      | 1                                                        | 1                                   |
| 5        | 1                                   | 1                                                      | 1                                                        | 1                                   |
| 6        | 1                                   | 1                                                      | 1                                                        | 1                                   |
| 7        | 1                                   | 0                                                      | 0                                                        | 1                                   |
| 8        | 1                                   | 0                                                      | 0                                                        | 1                                   |
| 9        | 1                                   | 1                                                      | 1                                                        | 1                                   |
| 10       | 1                                   | 0                                                      | 0                                                        | 1                                   |
| 11       | 0                                   | 0                                                      | 0                                                        | 1                                   |
| 12       | 1                                   | 1                                                      | 1                                                        | 1                                   |
| 13       | 1                                   | 1                                                      | 1                                                        | 1                                   |
| 14       | 1                                   | 0                                                      | 0                                                        | 0                                   |
| 15       | 1                                   | 1                                                      | 0                                                        | 1                                   |
| 16       | 1                                   | 1                                                      | 1                                                        | 1                                   |
| 17       | 0                                   | 1                                                      | 1                                                        | 1                                   |
| 18       | 0                                   | 0                                                      | 1                                                        | 1                                   |
| 19       | 1                                   | 0                                                      | 0                                                        | 0                                   |
| 20       | 1                                   | 0                                                      | 0                                                        | 1                                   |
| 21       | 0                                   | 0                                                      | 0                                                        | 0                                   |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 22 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 23 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 26 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 27 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 28 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 29 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 30 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 31 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 32 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 33 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 34 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 35 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 36 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Aspectos a evaluar de cuentos e imaginaciones.

| Aspectos a evaluar                                        | Puntos asignados | Resultados                               |
|-----------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|
| El cuento tiene un nombre llamativo                       | 1                | 1-2 Deficiente<br>3 Bueno<br>4 Excelente |
| El texto contiene buen uso de las reglas de ortografía.   | 1                |                                          |
| El niño se expresó adecuadamente en forma oral y escrita. | 1                |                                          |
| La redacción del cuento es creativa                       | 1                |                                          |

## Actividad 4

Si No

| N° lista | El instructivo indica los materiales, así como el procedimiento a seguir. | Los pasos del procedimiento están debidamente enumerados en orden cronológico. | Se presentan errores de ortografía en la redacción de su instructivo. | Responsabilidad |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1        | SI                                                                        | NO                                                                             | SI                                                                    | NO              |
| 2        | SI                                                                        | SI                                                                             | SI                                                                    | SI              |
| 3        | SI                                                                        | NO                                                                             | NO                                                                    | SI              |
| 4        | NO                                                                        | NO                                                                             | SI                                                                    | NO              |
| 5        | SI                                                                        | SI                                                                             | SI                                                                    | SI              |
| 6        | SI                                                                        | NO                                                                             | SI                                                                    | SI              |
| 7        | SI                                                                        | NO                                                                             | SI                                                                    | SI              |
| 8        | SI                                                                        | SI                                                                             | NO                                                                    | SI              |
| 9        | NO                                                                        | NO                                                                             | NO                                                                    | NO              |
| 10       | SI                                                                        | NO                                                                             | SI                                                                    | SI              |
| 11       | SI                                                                        | SI                                                                             | SI                                                                    | SI              |
| 12       | SI                                                                        | SI                                                                             | SI                                                                    | SI              |
| 13       | NO                                                                        | SI                                                                             | SI                                                                    | SI              |
| 14       | SI                                                                        | NO                                                                             | SI                                                                    | SI              |
| 15       | SI                                                                        | NO                                                                             | SI                                                                    | SI              |
| 16       | SI                                                                        | SI                                                                             | SI                                                                    | SI              |
| 17       | SI                                                                        | SI                                                                             | SI                                                                    | SI              |
| 18       | NO                                                                        | SI                                                                             | SI                                                                    | NO              |
| 19       | NO                                                                        | NO                                                                             | SI                                                                    | NO              |
| 20       | SI                                                                        | SI                                                                             | SI                                                                    | SI              |



|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 21 | SI | SI | SI | SI |
| 22 | NO | SI | SI | SI |
| 23 | NO | NO | NO | NO |
| 24 | SI | SI | NO | SI |
| 25 | NO | SI | SI | SI |
| 26 | SI | NO | SI | NO |
| 27 | SI | SI | NO | SI |
| 28 | NO | NO | NO | NO |
| 29 | SI | SI | SI | SI |
| 30 | SI | SI | SI | SI |
| 31 | NO | NO | SI | NO |
| 32 | SI | SI | SI | SI |
| 33 | NO | SI | SI | NO |
| 34 | SI | SI | SI | SI |
| 35 | NO | NO | SI | NO |
| 36 | SI | NO | SI | NO |

Aspectos a evaluar creando instructivos.

| Aspectos a evaluar                                                            | Puntos asignados | Resultados                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|
| El instructivo indica los materiales, así como el procedimiento a seguir.     | 1                | 1-2 Deficiente<br>3 Bueno<br>4 Excelente |
| Los pasos del procedimiento están debidamente enumerados en orden cronológico | 1                |                                          |
| Se presentan errores de ortografía en la redacción de su instructivo.         | 1                |                                          |
| Responsabilidad.                                                              | 1                |                                          |

## Actividad 5

Si No

| No. lista | La autobiografía<br>relata los hechos de<br>manera cronológica | El texto presenta<br>buen manejo del<br>lenguaje. | El trabajo<br>presenta errores<br>ortográficos. | creatividad |
|-----------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| 1         | 1                                                              | 1                                                 | 1                                               | 0           |
| 2         | 0                                                              | 1                                                 | 1                                               | 1           |
| 3         | 1                                                              | 1                                                 | 1                                               | 1           |
| 4         | 1                                                              | 0                                                 | 1                                               | 1           |
| 5         | 1                                                              | 1                                                 | 1                                               | 1           |
| 6         | 0                                                              | 0                                                 | 1                                               | 0           |
| 7         | 0                                                              | 1                                                 | 1                                               | 1           |
| 8         | 1                                                              | 0                                                 | 1                                               | 0           |
| 9         | 1                                                              | 0                                                 | 1                                               | 1           |
| 10        | 0                                                              | 0                                                 | 1                                               | 0           |
| 11        | 0                                                              | 1                                                 | 1                                               | 1           |
| 12        | 1                                                              | 1                                                 | 1                                               | 0           |
| 13        | 0                                                              | 0                                                 | 1                                               | 0           |
| 14        | 1                                                              | 1                                                 | 1                                               | 1           |
| 15        | 0                                                              | 1                                                 | 1                                               | 1           |
| 16        | 1                                                              | 0                                                 | 1                                               | 0           |
| 17        | 0                                                              | 1                                                 | 1                                               | 0           |
| 18        | 0                                                              | 0                                                 | 1                                               | 0           |
| 19        | 0                                                              | 0                                                 | 1                                               | 0           |
| 20        | 0                                                              | 0                                                 | 1                                               | 1           |
| 21        | 1                                                              | 0                                                 | 1                                               | 1           |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 22 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 23 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 24 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 25 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 26 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 27 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 28 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 29 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 30 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 31 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 32 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 33 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 34 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 35 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 36 | 1 | 0 | 1 | 1 |

Aspectos a evaluar de autobiografía.

| Aspectos a evaluar                                        | Puntos asignados | Resultados                               |
|-----------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|
| La autobiografía relata los hechos de manera cronológica. | 1                | 1-2 Deficiente<br>3 Bueno<br>4 Excelente |
| El texto presenta buen manejo del lenguaje.               | 1                |                                          |
| El trabajo presenta errores ortográficos.                 | 1                |                                          |
| Creatividad.                                              | 1                |                                          |

### Actividad 6

| NO. | ACCIONES A EVALUAR                                                                          | REGISTRO DE CUMPLIMIENTO<br>SI/NO/NA | OBSERVACIONES |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| 1   | Los actores representan adecuadamente los personajes.                                       | SI                                   |               |
| 2   | La obra está adecuadamente ubicada en tiempo y espacio.                                     | SI                                   |               |
| 3   | Los personajes visten el vestuario adecuado para su representación.                         | SI                                   |               |
| 4   | La obra de teatro presento inicio, desarrollo y desenlace del cuento de la que fue adaptada | SI                                   |               |
| 5   | Los alumnos mostraron interés en aprenderse el relato.                                      | SI                                   |               |
| 6   | Hubo trabajo en equipo                                                                      | SI                                   |               |
| 7   | El trabajo en equipo se vio reflejado                                                       | SI                                   |               |

| Nivel de desempeño | Evaluación de los criterios          | Referencia numérica |
|--------------------|--------------------------------------|---------------------|
| Destacado          | Siete criterios demostrados          | 10                  |
| Satisfactorio      | Seis criterios demostrados           | 9                   |
| Suficiente         | Cinco o cuatro criterios demostrados | 8                   |
| Insuficiente       | Tres o menos criterios demostrados   | 5                   |

## Actividad 7

Si No

| No. lista | El alumno escribe respetando la estructura de las partes de una carta. | El mensaje es coherente y apropiado para el propósito de una carta. | Escribe correctamente sin faltas de ortografía | La carta es limpia sin borrones. |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1         | 1                                                                      | 1                                                                   | 0                                              | 1                                |
| 2         | 0                                                                      | 1                                                                   | 0                                              | 1                                |
| 3         | 1                                                                      | 1                                                                   | 1                                              | 1                                |
| 4         | 0                                                                      | 1                                                                   | 0                                              | 0                                |
| 5         | 0                                                                      | 0                                                                   | 0                                              | 0                                |
| 6         | 1                                                                      | 1                                                                   | 1                                              | 1                                |
| 7         | 0                                                                      | 0                                                                   | 0                                              | 1                                |
| 8         | 1                                                                      | 1                                                                   | 1                                              | 1                                |
| 9         | 1                                                                      | 0                                                                   | 0                                              | 0                                |
| 10        | 0                                                                      | 0                                                                   | 0                                              | 1                                |
| 11        | 0                                                                      | 1                                                                   | 0                                              | 1                                |
| 12        | 0                                                                      | 0                                                                   | 0                                              | 0                                |
| 13        | 1                                                                      | 1                                                                   | 0                                              | 1                                |
| 14        | 1                                                                      | 0                                                                   | 0                                              | 0                                |
| 15        | 0                                                                      | 0                                                                   | 0                                              | 1                                |
| 16        | 1                                                                      | 1                                                                   | 1                                              | 0                                |
| 17        | 0                                                                      | 0                                                                   | 0                                              | 1                                |
| 18        | 1                                                                      | 1                                                                   | 0                                              | 1                                |
| 19        | 1                                                                      | 1                                                                   | 0                                              | 1                                |
| 20        | 1                                                                      | 1                                                                   | 1                                              | 1                                |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 21 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 22 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 23 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 24 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 25 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 26 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 27 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 28 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 29 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 30 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 31 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 32 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 33 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 34 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 35 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 36 | 1 | 1 | 0 | 0 |

Aspectos a evaluar de consultando y aprendiendo

| Aspectos a evaluar                                          | Puntos asignados | Resultados                             |
|-------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------|
| Los niños identifican que es una encuesta y para qué sirve. | 1                | 1 Deficiente<br>2 Bueno<br>3 Excelente |
| El tema que eligieron es de gran interés                    | 1                |                                        |
| El lenguaje oral y escrito que utilizaron fue el adecuado   | 1                |                                        |

## Actividad 8

Si No

| No. Equipo | Los niños identifican que es una encuesta y para qué sirve. | El tema que eligieron es de gran interés | el lenguaje oral y escrito que utilizaron fue el adecuado |
|------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1          | 0                                                           | 1                                        | 1                                                         |
| 2          | 1                                                           | 1                                        | 0                                                         |
| 3          | 0                                                           | 1                                        | 0                                                         |
| 4          | 0                                                           | 1                                        | 1                                                         |
| 5          | 0                                                           | 0                                        | 0                                                         |
| 6          | 1                                                           | 0                                        | 0                                                         |

### Aspectos a evaluar de doblando cartas

| Aspectos a evaluar                                                     | Puntos asignados | Resultados                               |
|------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|
| El alumno escribe respetando la estructura de las partes de una carta. | 1                | 1-2 Deficiente<br>3 Bueno<br>4 Excelente |
| El mensaje es coherente y apropiado para el propósito de una carta.    | 1                |                                          |
| Escribe correctamente sin faltas de ortografía                         | 1                |                                          |
| La carta es limpia sin borrones.                                       | 1                |                                          |

### Actividad 9

Si No

| No. Equipo | La redacción del cuento es creativa. | El texto contiene buen uso de las reglas de ortografía. | El niño se expresó adecuadamente en forma oral y escrita. |
|------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1          | 1                                    | 1                                                       | 1                                                         |
| 2          | 0                                    | 1                                                       | 1                                                         |
| 3          | 1                                    | 0                                                       | 1                                                         |
| 4          | 1                                    | 1                                                       | 0                                                         |
| 5          | 1                                    | 0                                                       | 0                                                         |
| 6          | 1                                    | 1                                                       | 0                                                         |

### Aspectos a evaluar de historias fantásticas.

| Aspectos a evaluar                | Puntos asignados | Resultados                             |
|-----------------------------------|------------------|----------------------------------------|
| Claridad de la narración.         | 1                | 1 Deficiente<br>2 Bueno<br>3 Excelente |
| Inclusión de detalles relevantes. | 1                |                                        |
| Presentación de la historia.      | 1                |                                        |



## Anexo 2.- Evidencias fotográficas

### Textos descriptivos



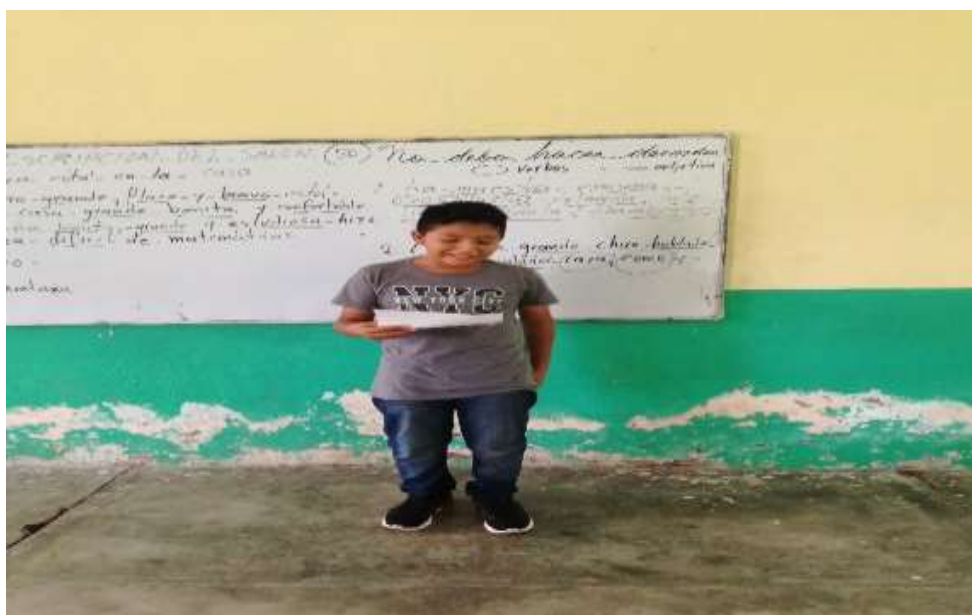
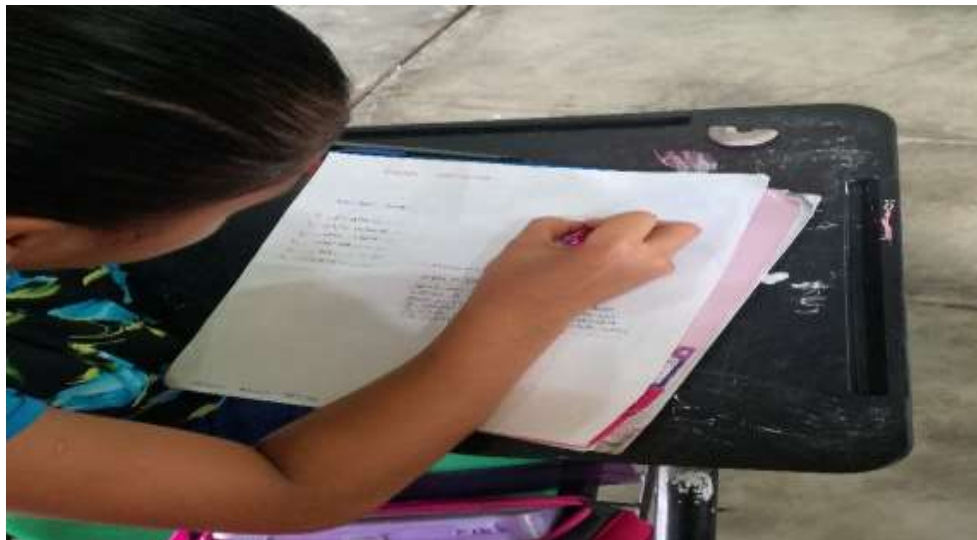
## Conociendo mi comunidad



## Cuentos e imaginaciones



## Creando instructivos



## Autobiografía





## Teatrín



Doblando cartas



Consultando y aprendiendo





## Historias fantásticas

