

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TESINA

DENOMINADA

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN
TIEMPOS DE PANDEMIA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA
DEL COLEGIO SAN DIEGO; CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

LUIS ANTONIO ZAPATA FLORES

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 08 de Febrero 2024.

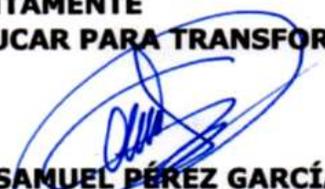
C. LUIS ANTONIO ZAPATA FLORES

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO SAN DIEGO; CICLO ESCOLAR 2020-2021**, Opción: **TESINA** Modalidad: **INFORME ACADÉMICO**, a propuesta de su asesor **LIC. RAÚL PÉREZ RAMÍREZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.



DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme permitido el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar las circunstancias; enseñarme que con dedicación y esfuerzo se pueden lograr grandes cosas. Que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles. Gracias por ser un ejemplo para mí.

A mi padre, por siempre ofrecerme su apoyo, que siempre lo he sentido presente en mi vida. Y sé que está orgulloso de la persona en la cual me he convertido. que aun ya no viviendo en el mismo hogar lo llevo siempre en mi corazón y mente.

A mi hermano, por ser un gran amigo para mí, que junto a sus ideas hemos pasado momentos inolvidables y uno de los seres más importantes en mi vida.

A mi esposa, por ser un pilar en esta nueva etapa que vivimos, por ofrecerme su apoyo cuando he sentido que no podía más. Gracias el amor que me demuestras para continuar y nunca renunciar, gracias por ser incondicional.

A mi asesor, el maestro Raúl, por su gran ayuda en este informe, por sus ideas e instrucciones fue posible lograr terminar mi trabajo. Su valiosa guía y asesoramiento.

Síntesis del trabajo

El trabajo que se presenta a continuación se intitula **“Estrategias de la enseñanza de la lectoescritura en tiempos de pandemia en el primer grado de primaria del Colegio San Diego; ciclo escolar 2020-2021”**. Fue realizado como un informe académico en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz; el cual describe y desarrolla algunas de las estrategias que implementen durante la pandemia de covid-19 al enseñar la lectoescritura en alumnos de primer grado. En dicho trabajo menciono también algunas ventajas y desventajas del uso de plataformas virtuales como apoyo para la practica el docente.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
--------------------------------	---

1.1 Antecedentes.....	5
-----------------------	---

1.2 Delimitación del Problema.....	8
------------------------------------	---

1.3 Justificación	10
-------------------------	----

1.4 Objetivo.....	10
-------------------	----

1.4.1 <i>Objetivos específicos</i>	11
--	----

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA	12
---------------------------	----

2.1 Plataformas Virtuales	15
---------------------------------	----

2.2 La Lectoescritura	18
-----------------------------	----

CAPÍTULO III

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS DE ACUERDO CON EL ENFOQUE DEL PROBLEMA	20
---	----

CAPÍTULO IV

LA INNOVACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA EN PANDEMIA.	27
--	----

4.1 Entorno Sociocultural	28
---------------------------------	----

4.2 Plan de Trabajo	30
---------------------------	----

CAPÍTULO V

EL PROCESO DE LAS CLASES EN LÍNEA: ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS 31

5.1 Resultados de la Aplicación 47

5.1.1 Ventajas.....48

5.1.2 Desventajas.....49

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación y sus prácticas se desarrollan normalmente en instituciones, aulas, patios y áreas de juego. Una de las actividades primordiales que se desarrolla en ella es la adquisición de la lectoescritura, el cual es un proceso de vital importancia que se espera que los niños alcancen en el menor tiempo posible, pues si bien, es el medio por el cual se establecen las relaciones entre pares, la construcción de nuevas amistades, socialización y consolidación de aprendizajes y prácticas de convivencia. Aprender a leer y escribir en niños y niñas de primaria requiere equipo entre el conocimiento, estudiantes, mediación pedagógica oportuna, un ambiente socioemocional saludable, la socialización e interacción comunicativa, participación de los estudiantes, acceso a material de leer y escribir y de crear motivación en los alumnos, o al menos podemos suponer que todo ello es necesario.

Durante el 2020, el espacio natural de aprendizaje, socialización y desarrollo propio del ambiente escolar se vio forzado por la suspensión de clases presenciales en los distintos jardines infantiles, escuelas y colegios debido al inminente peligro del coronavirus, que provocó una paralización de muchos espacios públicos, de convivencia y educativos en el planeta, como respuesta a la necesidad de atender a las estrategias de salud que ordenaban el aislamiento social.

En los últimos meses, el reto del Sistema Educativo Nacional fue mantener la vitalidad de la educación y promover el desarrollo de aprendizajes significativos. Para ello, contó con dos aliados claves: los docentes y la virtualidad, en términos más precisos, los docentes a través de la virtualidad. Esto representó un desafío sin precedentes, ya que la mayoría de los profesores (incluyéndome) tuvimos que generar nuestros propios aprendizajes para trabajar en entornos virtuales y, a la vez, fuimos los responsables de enseñar a sus estudiantes a desarrollarse dentro de ese espacio.

Esta situación significó miedo e incertidumbre para toda la comunidad escolar. A los docentes, temor por la nueva forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, el uso de la tecnología y el cómo mantener la atención de los alumnos aun a través de un medio digital; a los alumnos por el hecho de impedir la relación

física con sus pares y a los padres de familia por el hecho de no poder contar con el material indispensable para que sus hijos pudieran lograr sus aprendizajes.

De un día para otro, la práctica educativa dejó de ser presencial para pasar a ser virtual, ya no dentro de un aula sino desde su hogar, dejando de lado los beneficios que implicaban estar dentro de un salón de clases.

Estas circunstancias resaltaron la desigualdad socioeducativa y la brecha digital, ya que la educación quedó sujeta a la virtualidad, donde los recursos tecnológicos y el acceso a internet eran imprescindibles.

Algo a favor que se tenía en ese momento, es que, debido al auge de la tecnología, la sociedad en general había estado haciendo uso de las TIC, desde el ámbito personal, familiar, social, laboral e incluso en el educativo, abarcando gran parte de nuestra vida.

Por lo tanto, el uso de estas no eran 100% novedoso, puesto que se implementaban desde hace tiempo en actividades escolares como la investigación o en recursos didácticos, ya sean videos, presentaciones, juegos interactivos, proyectos, entre otros, que formaban parte de las prácticas cotidianas de muchos profesores. Incluso en algunos niveles educativos se impartía la clase de computación con la finalidad de desarrollar en los alumnos habilidades digitales.

Las clases virtuales también habían sido utilizadas anteriormente, con mayor frecuencia en niveles educativos superiores, en el que los estudiantes adecuaban su tiempo para poder continuar con su preparación profesional (de manera sincrónica y asincrónica) y en la que eran responsables de atender de manera autónoma sus necesidades educativas para la construcción de sus propios conocimientos.

A pesar del uso que ya existía de la tecnología en diversos ámbitos, los resultados obtenidos habían sido poco favorables por la dificultad de interpretar y construir significados a distancia; sin embargo, ha sido positiva para las personas que necesitan tener facilidad para organizar sus horarios destinados a su preparación.

Este tipo de enseñanza, al igual que la presencial, tenía sus propios requerimientos y exigencias: gran compromiso y responsabilidad por parte del estudiante (quien debía realizar sus actividades completas en tiempo y forma) y un buen diseño de plan de trabajo (de parte del docente, que tomara en cuenta las necesidades de los educandos); todo ello con la finalidad de lograr aprendizajes significativos.

Dada la situación de pandemia que mencioné y la necesidad de impartir clases virtuales en todos los niveles, particularmente en nivel primaria, he decidido compartir mi experiencia referente a las estrategias que implementé para enseñar la lectoescritura.

Por ello, en el presente trabajo, se busca plasmar las estrategias, recursos pedagógicos y tecnológicos utilizados para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en alumnos del primer grado de primaria.

En el primer capítulo, se da a conocer los antecedentes de este problema, los objetivos y la justificación que encausaron este trabajo. Explica mi acercamiento frente a primer grado de primaria y al acontecimiento que cambió la manera de realizar mi práctica en ese entonces, la pandemia.

Por consiguiente, en el capítulo II, se realiza un análisis desde el aspecto pedagógico del problema. A través de diversos autores fundamento el uso de las herramientas y plataformas virtuales y la lectoescritura.

En el tercer capítulo, se definen conceptos claves de las problemáticas y autores que han realizado investigaciones acerca de ello. Donde se fundamentan los conceptos para aplicar mis estrategias y se logren los objetivos planteados.

En el capítulo IV, muestro la programación de las actividades, donde describo de manera general como llevé y por cuánto tiempo las actividades, así como el entorno en el que se desarrolló.

Por último, dentro del capítulo V, describo las actividades y los resultados que obtuve mediante su implementación.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

La enseñanza de la lectoescritura siempre ha representado un proceso de gran relevancia al inicio de la educación primaria, sobre todo en el primer grado, pues como sabemos simboliza una de las bases para potencializar aspectos cognitivos de los alumnos. Sin embargo, este proceso parece iniciar incluso antes del ingreso al primer grado de primaria, pues como bien lo menciona el Plan y Programa de Estudios 2017: “Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces, antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe” (SEP, 2017)

En lo personal, desde que inicié mis labores como docente frente a grupo, lo he realizado en el sector privado (colegios particulares) y me ha tocado atender durante tres ciclos escolares el primer grado del nivel primaria. Desde entonces, me he percatado que lo más complicado de mi práctica docente con los grupos del primer ciclo es la enseñanza de la lectoescritura, por muchos factores, sobre todo porque el primer grado es una mezcla de diversos tipos de alumnos que apenas se irán conociendo poco a poco, algunos con cierto conocimiento previo (quienes quizás cursaron el nivel preescolar), otros que su primer acercamiento con la escuela lo inician hasta su ingreso a educación primaria; esto se hace evidente durante los primeros días de clase, ya que algunos alumnos llegan con un avance de lectoescritura considerable, mientras que otros llegan sin siquiera conocer el abecedario.

Esta situación de desigualdad en términos de aprendizaje ha implicado un reto para el maestro, ya que se siembra la duda de cuál será el método adecuado para comenzar este proceso en nuestros alumnos, hasta llegar a sentir de alguna forma la presión por querer que los niños lo hagan lo más pronto posible.

Esta diferencia que existe ha hecho que mi tarea como docente sea compleja, pues dentro del aula me he enfrentado con algunos obstáculos: el primero, el tiempo:

pues este parecía ser insuficiente para emplear los contenidos curriculares y al mismo tiempo trabajar la adquisición de la lectoescritura, otro es el poco interés que mostraban los alumnos en el proceso, de igual forma el avance que se obtenía no era reforzado en casa y cuando se cumplía con las actividades de reforzamiento, me percataba que la gran mayoría de ellas realmente no eran realizadas por los alumnos, sino por los padres de familia.

Para resolver estos impedimentos, buscaba poner en práctica diferentes estrategias de mejora, en la distribución del tiempo en muchas ocasiones opté por regularizar en tiempo extraordinario a los alumnos con menor rendimiento en el área de lectoescritura, en lo que respecta al interés de los alumnos en las diversas actividades intentaba hacerlo más dinámico: como hacer uso de material adicional para hacer las actividades más interesantes, el uso de recursos y juegos digitales, musicograma, entre otras; intentando con ello despertar el interés y lograr la motivación para que este proceso no se les hiciera tedioso o aburrido.

Pues el hecho de provenir de un nivel a otro (de preescolar a primaria) también es un factor que en muchas ocasiones retrasa el avance de los alumnos.

Tal vez, nosotros los maestros de primer grado, en nuestro manejo pedagógico con los niños, pretendemos convertirlos bruscamente en escolares, obviando que constituye un período de tránsito de preescolar a escolar, que ocurre en las condiciones físico-ambientales de una escuela, para lo cual hay que prepararse. Coincidiendo en que el tránsito de una etapa a otra debe producirse de manera natural y que debe haber preparación tanto de los niños como de los docentes que están implicados.

El proceso de este aprendizaje, como planteaba anteriormente, es una de las mayores preocupaciones y a la vez uno de los grandes retos para los maestros, este reto se hizo aún más complejo, cuando no teníamos físicamente y a nuestro alcance a los alumnos.

La situación de confinamiento por la pandemia covid-19 provocó la aplicación de varias restricciones en las actividades cotidianas, entre ellas, las clases presenciales en las escuelas, mismas que se modificaron para continuar trabajando en una nueva modalidad. En la cuestión escolar, la pandemia entorpeció la labor de docente, pues nuestro trabajo presencial al cual estábamos acostumbrados tuvo que ser modificado de un día para otro, trayendo consigo confusión y frustración con las tareas y obligándonos al uso de recursos, hasta en ese momento, desconocidos por varios de nosotros.

En este período, la educación recurrió a la implementación de estrategias como clases virtuales, a nivel nacional se habilitó “Aprende en casa” que tenía como objetivo brindar el servicio de educación básica a través de televisión, internet, radio y libros de textos gratuitos a niños, niñas y adolescentes para garantizar su derecho a la educación. Esta estrategia fue adoptada principalmente por las escuelas de gobierno, por el contrario, muchas escuelas particulares optaron por brindar un “mejor” servicio, en mi caso, en la escuela en la que me desempeñaba optó por trabajar en periodos “normales” con un horario de 8:00 a 14:00 horas conectadas a través de la plataforma “zoom”, en el que se desarrollaban tal cual las actividades que se hacían de forma presencial, con la única diferencia de que ahora estaríamos a distancia.

Esta forma de trabajo adoptada trajo consigo mucho descontento en la comunidad, en mi contexto, a pesar de tener el horario habitual, muchos de los alumnos que tenían hermanos en otras secciones no contaban con tablets, teléfonos o computadoras que abastecieran su uso, por lo que se tenían que turnar los tiempos y solicitar al docente que les hiciera llegar las actividades que no podía realizar en plataforma.

En mi caso, al ser alumnos de seis años, tenía forzosamente que estar un adulto acompañándolo la mayor parte del tiempo, pues las distracciones a distancia se hacían más notorias, además al no saber leer y escribir dificultaba que ellos pudieran realizar sus actividades por sí mismos.

Otra desventaja de estar trabajando a distancia fue el internet, el cual iba y venía en varios momentos, lo que dificultaba tener una continuidad en las clases o indicaciones. Lo cual, también influyó que mientras los alumnos esperaban que se volviera a conectar el docente, se desesperaran y perdieran el interés.

De forma general, estas fueron algunas situaciones que viví durante clases virtuales, sin embargo, en lo que respecta al desarrollo de la lectoescritura también fue difícil.

1.2 Delimitación del Problema

Durante esta situación de pandemia, yo me encontraba laborando en un colegio particular, el cual se ubica en la zona urbana de la ciudad y puerto de Coatzacoalcos, Veracruz, brindando servicio a tres niveles distintos: preescolar, primaria y secundaria. Durante el ciclo escolar 2020-2021 atendí el primer grado de primaria, al cual estaban inscritos catorce alumnos, 9 niños y 5 niñas, los cuales tenían edad de entre 5 y 6 años.

De acuerdo con las indagaciones necesarias, me percaté que el 92% de los padres de familia son los que realizaban sus prestaciones de servicio, el 25% de las madres se dedicaban al hogar y cuidado de niños y el 75% restante eran trabajadoras. Por lo cual, la mayoría de los alumnos estaban al cuidado de terceras personas en casa (empleada, abuelitas, tíos e inclusive hermanos mayores).

Desde que se inició el ciclo escolar, los padres de familia estaban enterados acerca del horario que debían permanecer conectados a la plataforma de zoom (De 8:00 a 14:00 horas). Muchos padres de familia se acercaron personalmente para comentar que debido a que algunos tenían hermanos, no podrían permanecer todo el horario, pero a esos alumnos se les enviaban las tareas pendientes por medio del grupo de whatsapp de padres.

Las actividades que específicamente cambiaron en mi práctica docente, comparando lo presencial con lo virtual no fueron muy significativas al principio. Pues

si bien sí había hecho antes uso de la tecnología, nunca la había utilizado para desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, mis conocimientos eran los básicos: poder conectarme en distintas plataformas, hacer uso de presentaciones de power point, word, office, proyectar videos, investigaciones y demás. Pues hasta ese momento no había tenido la “necesidad” de ir más allá de lo cotidiano.

Al respecto, una investigación de Nanne Lippman (2021) menciona que el profesorado no estaba preparado para el trabajo en modalidad remota y no dominaba las herramientas tecnológicas para implementar estrategias didácticas en modalidad a distancia, así mismo, remarcan la falta de recursos tecnológicos del estudiantado para llevar a cabo estudios en plataformas virtuales, lo que evidencia desigualdad y reducción de oportunidades que se han acentuado a partir de la pandemia del COVID-19, además, reiteran que esta problemática existía antes de la emergencia de salud.

Trabajar las clases virtuales fue una tarea de gran complejidad; para mí como maestro, represento un cambio en la manera de enseñar la lectoescritura, sabía que tenía que trabajar diferente por el contexto en el que nos encontrábamos, como docente sé que debo realizar mi planeación a partir de estrategias y actividades lúdicas, acordes a las necesidades y características de los alumnos que me permitan lograr el perfil de egreso que el Plan y Programa de Estudios (2017) me marca mediante los aprendizajes esperados para el primer ciclo; según Álvarez y Rosales (2021) reiteran que la educación ha sufrido un cambio de paradigma educativo que debe adaptarse a la tecnología para llevar el aprendizaje.

A pesar de las batallas de la educación a distancia, el proceso educativo sigue enfocado en lograr resultados de aprendizaje, solo que ahora desde plataformas virtuales, de ahí la importancia de desarrollar estrategias educativas que faciliten la interacción, la comunicación, la armonía y el aprendizaje.

El iniciar el proceso de enseñanza de manera virtual ha sido complicado, si a veces de manera presencial me encontraba con algunos obstáculos en mi práctica educativa y aún más con el proceso de lectoescritura, pues algunos de los niños se distraían fácilmente, para algunos otros el proceso era muy lento para lograrlo y otros

más se les hacia complicado y tedioso; ahora mi preocupación era como iba a poder lograr el desarrollo de la lectoescritura a distancia, cual sería la mejor manera para lograr captar su atención y que disfrutaran poco a poco el proceso.

1.3 Justificación

La situación inesperada de la pandemia me ha hecho reflexionar acerca de que en nuestra práctica docente debemos renovar de acuerdo con las circunstancias que vivimos como sociedad. Llevar a cabo el quehacer docente únicamente frente a un pizarrón, con plumones, libretas y libros empieza a quedar desfasado. Por ello es importante poner en práctica nuestra creatividad e innovación según nuestro contexto.

Es decir, quizás de forma obligada muchos docentes tuvimos que prepararnos y volvernos aliados de la tecnología, sin embargo, el desarrollo de habilidades tecnológicas en nuestra época es algo de lo que tanto niños, jóvenes y adultos deberíamos sacar provecho; con la finalidad de enriquecer nuestros conocimientos y habilidades.

Por ello, en el presente trabajo se me hace importante dar a conocer la forma en la que yo hice frente a mi labor educativa en una situación que nos obligó a trabajar a distancia. Aunque para muchos, como a mí, nos fue difícil iniciar esta nueva forma de trabajo, tuve que ingeniármelas para lograr mis objetivos propuestos; específicamente con el desarrollo de la lectoescritura. El cual, es complejo de desarrollar de manera presencial, ahora de manera virtual lo fue aún más. Pero eso no quiere decir que no hubo maneras de resolver esta situación.

1.4 Objetivo

- Desarrollar que el docente motive e interese a los alumnos en el aprendizaje de la lectoescritura mediante el uso de diversas herramientas digitales.

1.4.1 Objetivos específicos

- Emplear estrategias que propicien en los alumnos un aprendizaje de la lectoescritura de manera más didáctica y motivadora en el primer grado de primaria del Colegio San Diego.
- Hacer el uso de las TICS como recurso para el aprendizaje de la lectoescritura.

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA

No cabe duda de que los avances tecnológicos se han hecho más notorios en la actualidad, pues día a día adquieren mayor relevancia y con el correr del tiempo se han vuelto parte fundamental del desarrollo de cualquier actividad. La sociedad actual se caracteriza por cambios rápidos y continuos en todos los ámbitos. La educación no escapa de ello, puesto que las generaciones de hoy se enfrentan a una realidad diferente, el uso de dispositivos móviles y con acceso a internet es más común, tanto en adultos y jóvenes como en niños.

La tecnología llegó para ofrecer mejoras en muchos ámbitos: otorgar herramientas en las comunicaciones, ofrecer la interconexión con personas y lugares distantes, en lo educativo encontramos el acceso para los docentes a diferentes materiales educativos, agiliza y mejora la comunicación tanto con los alumnos como padres de familia, proporciona herramientas digitales para el proceso de enseñanza, entre otras. Esta relación entre la tecnología y la educación ha experimentado algunas transformaciones en poco tiempo, los estudiantes han dejado de lado el uso de libros y de enciclopedias para la búsqueda de información y han pasado a la búsqueda en sitios en línea.

Al respecto, Barros (2015) menciona;

Las tecnologías de la información y las comunicaciones son un producto de la era de la globalización que sin duda está al alcance de los individuos y forma parte de sus vidas, de ahí la importancia de su uso en la educación. Los medios audiovisuales tienen una importancia trascendental desde el punto de vista didáctico, debe asumirse por cada académico y se debe enseñar a partir de los mismos. (p. 31)

Respecto a lo anterior, podemos recalcar la importancia que tiene el uso de las TICS, también como menciona Barros, hoy en día es algo a lo que todo individuo tiene acceso, por eso considero importante que como docentes debemos centrar nuestra

atención en lo que puede significar el uso adecuado de estas nuevas tecnologías para el mejoramiento de nuestra práctica.

Por ende, el docente debe tomar las consideraciones necesarias para implementar el uso adecuado de las TIC. En este sentido, la pregunta que nos debemos hacer es ¿Qué estrategia o estrategias debemos implementar para las clases en línea? Para dar respuesta a ello, primero es necesario definir qué es una estrategia.

De acuerdo con Mendoza y Mamani (2021) nos dice que las estrategias:

“...son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas (habilidades cognitivas), partiendo de la idea fundamental de que el docente (mediador del aprendizaje), además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender”

Por lo consecuente, el docente entonces deberá analizar diferentes factores para la implementación de la estrategia que el considere adecuada, en este contexto de las clases en línea. Se debe tomar en cuenta algunas como; si los estudiantes y maestros cuentan con las herramientas (computadoras, dispositivos móviles, etc.) para tener clases en línea, el acceso a internet tanto por parte de los educadores como de los alumnos, si tienen un buen espacio para estudiar y la disponibilidad de horario para conectarse a las clases, el diseño de las clases y las evaluaciones para medir lo que aprendieron, la manera y el tiempo en el que aprenden los estudiantes.

Estas cuestiones mencionadas abren al docente dos posibilidades de trabajar sus clases en línea, ya sea de forma sincrónica, que se refiere a aquella educación donde los alumnos tienen la oportunidad de aprender e interactuar en el momento (“en vivo”) con el profesor y sus compañeros. Un tipo de aprendizaje grupal ya que todos están aprendiendo al mismo tiempo. Y de forma asincrónica, que es aquél que puede suceder estando desconectados, a través de videos, material o recursos educativos previamente proporcionados por el maestro para que los alumnos estudien, es decir,

el contenido es el mismo pero cada alumno aprende a su ritmo; más específico, a sus tiempos y posibilidades.

Con respecto a esto Cornejo (2016) nos menciona que "...los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan actualmente al desafío de utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para proveer a sus alumnos con las herramientas y conocimientos necesarios para el siglo XXI".

Por ello es por lo que desde la escuela se debe direccionar el manejo y apropiación de los recursos tecnológicos, no solo a los estudiantes sino a los docentes; estos últimos deben romper paradigmas respecto al uso de los aparatos y herramientas tecnológicas con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje adecuado a las necesidades y capacidades de cada alumnado.

En su investigación, Cornejo (2016) concluye también que el uso de los recursos tecnológicos tiene un significativo nivel de importancia con respecto al desempeño del docente en el desarrollo de su labor dentro del aula. Evidenciando, además, que el uso de los recursos tecnológicos tiene un impacto positivo sobre la motivación e interés del estudiante hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Teniendo en cuenta estas consideraciones en torno a la innovación educativa que busca generar e implementar transformaciones en las prácticas de aula que propicien aprendizaje significativo para los educandos, las acciones emprendidas se deben centrar en la incorporación de recursos tecnológicos para el desarrollo de habilidades de lectoescritura situados en el contexto de cada grupo.

En este orden de ideas, se debe visualizar los beneficios de las Tics en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje enfatizando el proceso de la lectura en primer grado de primaria.

Se puede formar una disciplina que potencialice los procesos educativos como el de la lectura a través de la implementación del computador, la tableta, el celular, la televisión y muchas otras herramientas tecnológicas que abarcan las redes sociales, programas, aplicaciones, internet, entre otras. Todos estos elementos conforman una

ayuda tecnológica educativa en el mundo moderno ya que activan el desarrollo del conocimiento, facilitan la labor docente y el aprendizaje del estudiante.

Hoy por hoy, la lectura y la escritura son un reto para los alumnos y para el profesorado. Actualmente ya no basta con saber leer y escribir en los medios tradicionales, sino que también se deben dominar los medios electrónicos. La escuela debe, por tanto, propiciar la adquisición de competencias TIC para que los alumnos cumplan un papel más activo y, en el futuro, puedan gestionar su propia formación que se desarrollará a lo largo de toda la vida.

Como lo estableció en su investigación Toro y Monroy (2017):

Las TIC favorecen un aprendizaje significativo; su uso constante permite desarrollar las estrategias de lectura, la creatividad y la comunicación. En este sentido, proporcionan escenarios para el desarrollo de la lectura interpretativa, fundamentado en procesos didácticos e interactivos en los que el discente elabora procedimientos dialécticos, participa constantemente y se involucra en el tema desarrollado.

2.1 Plataformas Virtuales

Con todo lo expuesto anteriormente un recurso dentro de las tics e internet son el uso de las plataformas virtuales, la cuales se han convertido en la mejor estrategia innovadora para el proceso de enseñanza aprendizaje, estas herramientas se han visto reflejadas más en los últimos tiempos con la presencia del COVID-19, ya que son un soporte de gran importancia para desarrollar algunas de las habilidades de los niños entre uno de ellos la lectoescritura.

Al hablar de las plataformas virtuales de aprendizaje, como lo son; zoom, teams, google classroom, en caso particular el uso de word wall y educaplay; hay que tener en cuenta algunas características según la necesidad de los estudiantes y docentes, es decir, que tiene que ser un sistema flexible que les permita adaptarse a la situación que se ofrece, es por ello que se debe recalcar que las plataformas virtuales de aprendizaje deben ser eficaces, intuitivo, de interfaz familiar que presente una funcionalidad fácilmente reconocible y se puede decir que tiene que ser amigable, fácil

de utilizar y su navegación debe ser clara y uniforme en todas sus páginas, como manifiesta en su trabajo Hamidian (2018).

Para desarrollar la lectoescritura en los niños también se puede apoyar en las diferentes plataformas virtuales infantiles existentes, estas herramientas son interactivas y se puede convertir en un potente instrumento didáctico para los estudiantes. Al aplicar la tecnología para el desarrollo de algunas habilidades, entre ellos la lectoescritura y la competitividad lectora donde se explora la forma más versátil del aprendizaje para que los estudiantes puedan adquirir los conocimientos, mediante la tecnología se crea interés por el conocimiento como menciona (Castro, 2020). Las plataformas virtuales de aprendizaje han logrado un gran impacto en la sociedad ya que posibilitan la interacción didáctica de los estudiantes y docentes que les permite llevar a cabo el desarrollo de las actividades.

Para Llorente (2016), mediante las plataformas virtuales de aprendizaje los docentes y estudiantes interactúan en un proceso de crecimiento educativo disfrutando del acceso al conocimiento en cualquier sitio y momento. Se puede decir que para lograr un desarrollo integral de los niños se debe aprovechar todas las herramientas virtuales, ya que el aprendizaje es más dinámico, para ello se debe capacitar a los docentes con conocimientos de diversas herramientas; puedan y sepan manejarlos en las clases virtuales.

Llevado a la práctica lo que nos menciona Llorente, podemos encontrar que las clases en línea vino a realzar ese componente extra que nos pueden dar las TICs en nuestra práctica docente, como maestro me debo enfocar en que el desarrollo de mi clase siempre sea de una manera más llamativa y apegado al contexto en el que nos encontramos. Parte de ello son las tecnologías que nos encontramos hoy en día y a las que la mayoría de las personas tiene acceso, como tableta, teléfono celular, computadoras o laptops.

De acuerdo con Badia (2016) manifiesta que la efectividad de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje es cuando los estudiantes logran un mejoramiento con la ayuda de las TIC, ya que estas contribuyen a una mejor calidad

de la educación logrando que en los estudiantes disminuya el nivel de estrés, ya que se convierten en una manera interactiva, es decir, más dinámica, logrando con ello resultados del aprendizaje, el interés y la creatividad, del trabajo colaborativo en las estrategias de enseñanza de los estudiantes.

En la actualidad, los escenarios en la educación han sufrido un gran cambio debido a la innovación de la educación frente a la realidad en la que vivimos dada la importancia que los escenarios educativos, frente a este fenómeno en la búsqueda de mejorar los procesos educativos, según Libedinsky (2016), innovar implica incorporar diversos elementos o situaciones aplicados en el proceso de aprendizaje y con la finalidad de mejorar los conocimientos.

Po ello, dentro de mi práctica implementé diferentes tipos de plataformas y juegos relacionados con la lectoescritura en los que los alumnos se pudieran desenvolver de manera que no fuera tediosa para ellos, el manejo del computador no tan nuevo para ellos, pues la mayoría contaban con su Tablet o laptop.

Se trabajó en diferentes plataformas como lo fueron google teams, se utilizó kahoot para emplear cuestionarios y poder evaluarlos, y a través de juegos como sopas de letras, crucigramas y otra plataforma como árbol-abc encontraban juegos relacionados con los temas que se veían en clase, en ocasiones para repasar.

La mayor innovación que impactó en este trabajo fue, por tanto, ser consciente (tanto yo como mis alumnos) que el uso de la tecnología no siempre tiene que ser simplemente ocioso, más bien, que lo podemos utilizar a nuestro favor y desarrollar muchas habilidades motrices y cognitivas con su uso. Pues en esta época, los alumnos pueden empezar a aprenden a leer y escribir desde el momento en que utilizan cualquier tipo de juego, cuando identifican el botón que dice “iniciar”, “brincar”, “correr” etc., ahora si lo hacemos con juegos interactivos que propicien la lectoescritura, estoy seguro de que el avance será mayormente significativo.

Otra innovación que tuve (personalmente) fue descubrirme capaz de poder realizar material y juegos digitales, a través de power point y páginas web de diferentes

tipos. Quizás no es algo nuevo para algunos, pero para mí significó un reto poder entender y realizar algo propio, por lo que también me percaté que la tecnología también la podía adecuar a mis necesidades y temas.

2.2 La Lectoescritura

La lectoescritura es fundamental en la formación académica, pues a través de ella la persona puede comprender ideas, emitir criterios, transmitir ideas, que son la base para el desarrollo de procesos conductuales, sociales y cognitivos, y que a raíz del confinamiento disminuyeron su efectividad en el estudiante. En este sentido, el autor PINZON (2017), expresa que:

la lectoescritura es una habilidad de las personas, que está relacionada con la adquisición de otros aprendizajes tales como: las habilidades cognitivas, ejercitación, memoria, atención, percepción, concentración y comunicación, siempre y cuando teniendo en cuenta la edad y madurez de los niños. (p.15)

Debido a la dificultad de estudiar virtualmente, la educación fue poco creativa e innovadora, en algunos casos; puesto que los usuarios no contaban con el conocimiento para la utilización de apps digitales y de conectividad, por lo que el aprendizaje no fue espontáneo y las actividades escolares no tuvieron la aplicación de los temas tratados, especialmente en la lectoescritura. Actualmente ambos procesos se pueden potenciar con la ayuda de los cursos y diferentes herramientas digitales que permiten a los docentes y estudiantes tener un acercamiento más dinámico en el proceso académico.

La lectoescritura se debe desarrollar con estrategias que sean agradables y dinámicas de tal manera que capte el interés de los niños y les motive a seguir participando activamente en el mencionado proceso. Según Ayala Mendoza (2021) citando a Valencia (2019):

...alude algunas condiciones a cumplir por parte del docente, mismas que contribuyen a que el desarrollo de lectura y escritura sea exitoso, estas son: Impulsar de todas las maneras posibles que los alumnos logren un desarrollo completo, promover las

acciones de aprendizaje e interacción de dichos alumnos entorno a la comunicación, tomar en consideración el ritmo de los progresos de cada uno, gestionar motivación creando ambientes lúdicos, propiciar el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

Este periodo se distingue por el uso generalizado de la tecnología en función de múltiples proyectos, lo cual implica mayor facilidad de acceder a ella como vía principal para desarrollar las actividades de lectoescritura, sin embargo, el desafío es conseguirlo tomando en cuenta los requerimientos que la hagan más interesantes para los estudiantes.

No se debe seguir en el ámbito tradicionalista que comúnmente se utiliza, ya que actualmente los estudiantes tienen nuevas formas de aprendizaje. Un aspecto tan esencial para el proceso de aprendizaje es la construcción de significados, el cual debe estar estrechamente relacionado con la interacción que se tiene con el entorno.

En la actualidad, lo digital es un fuerte motor impulsor de nuevas experiencias de aprendizaje, sobre todo a través de las redes sociales como: whatsapp, facebook, youtube y otros. Para ello el uso de herramientas digitales alcanzan un peso mayor por su aporte a la nueva modalidad de estudios a distancia.

Salina (2020) plantea que la lectoescritura constituye procesos que necesitan ser practicadas de forma sistemática para así obtener la asimilación de los contenidos y de las temáticas. Por ello, es importante emplear estrategias y métodos que despierten una motivación intrínseca en los estudiantes, que a su vez impliquen una dinámica interactiva y participativa, donde el estudiante sea activo en la construcción del aprendizaje y que refleje cercanía pese al distanciamiento físico que impuso la pandemia.

CAPÍTULO III

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS DE ACUERDO CON EL ENFOQUE DEL PROBLEMA

Las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC);

...son todas aquellas herramientas y programas que tratan, administran, transmiten y comparten la información mediante soportes tecnológicos. La informática, Internet y las telecomunicaciones son las TIC más extendidas, aunque su crecimiento y evolución están haciendo que cada vez surjan cada vez más modelos. (Aguirre, 2013, p.10)

Estas han revolucionado la sociedad actual, gracias a ellas no existen fronteras entre países, la distancia física no es un impedimento para relacionarse y entrar en contacto. Como maestros y como escuelas no podemos estar al margen de ellas para mejorar nuestros métodos de aprendizaje y modelos pedagógicos.

En un mundo cada vez más relacionado y dependiente de los dispositivos, la Universidad De Negocios Isec (2022) nos define a las herramientas digitales de la siguiente manera;

...se tratan del conjunto de programas, plataformas y aplicaciones orientados a generar contenido ameno, útil y provechoso para los alumnos, de tal manera que faciliten su aprendizaje y acceso a la información. De modo que estos contenidos se caracterizan por ser compatibles con distintos dispositivos como computadoras, celulares o tabletas.

Hoy en día e las tabletas, celulares y computadoras son más frecuentes en los niños, por ello es necesario que nosotros como docentes amplíemos nuestros conocimientos sobre el uso de herramientas virtuales adecuándolas en el ámbito educativo así aprovechando toda información con la cuentan varias aplicaciones, integrando las Tics en el desarrollo de nuevas habilidades.

Con todo esto, resulta crucial detectar y potenciar los beneficios del internet, la cual deja acceder a fuentes de información digital variadas y ricas en todas las áreas del conocimiento. Sin embargo, la sociedad afronta a algunas dificultades: la

diversidad de ideas y mensajes, muchas veces contradictorios. Por otro lado, la totalidad de conocimientos disponible en la web hace cada vez más evidente la escasez de que los usuarios sepan seleccionar críticamente la información disponible, objetivo que se intenta lograr mediante la educación digital temprana. Atendiendo que los alumnos sepan distinguir entre fuentes confiables de información y datos falsos en la red.

En el campo informático y tecnológico, una herramienta digital hace referencia:

“...a los recursos en el contexto informático y tecnológico y generalmente suelen ser programas lo que se denomina software que nos permite algún tipo de interacción y desarrollo o algunas veces también dispositivos (hardware) que, en conjunto, nos permitirán el uso de la herramienta”. Aonia Learning (2020)

Las tecnologías se manifiestan a través de una revolución tecnológica y, para el caso educativo, se amplía en el uso de internet, ordenadores (computadora o laptop portátil) dispositivos y herramientas TIC como foros, chats, blogs, medios de comunicación, entre otros. Se observan grandes avances en el desarrollo de las tecnologías en la educación virtual, por tanto, hay que seguir realizando mucha pedagogía social en el uso y la producción de nuevos medios; que permitan ir transformando de manera clara y profunda los hábitos, el lenguaje, la vida y las costumbres de muchas personas para crear una nueva cultura digital en beneficio de la educación.

Paras (2001) señala que la era digital (época que abarca el inicio, apogeo y culminación de la revolución digital e informática de finales del siglo XX e inicios del XXI) es el desafío de la sociedad y del gobierno en materia de educación y de cultura, combinar razonablemente tecnología con humanismo, modernidad con democracia y equidad social. Es generar un cambio que se vaya introduciendo en el modelo pedagógico de enseñanza. Plantando una cultura de la computación y del internet que suministre el acceso al conocimiento y los niveles de disposición del pueblo.

De igual manera, Viñals y Cuenca (Viñals & Cuenca, 2016) afirman que el desarrollo constante de las tecnologías digitales (Incluye todas las herramientas electrónicas, sistemas automáticos, dispositivos y recursos tecnológicos que generan, procesan o almacenan información) e internet ha provocado que vivamos en un contexto digital fundamentado en conexiones. La forma de educarse ha cambiado y, por ende, la forma de enseñar. El conocimiento está en red y el profesorado debe ser quien conduzca al estudiante en su proceso de aprendizaje. La tecnología no guía por sí sola; es por ello que el trabajo del docente es hoy más significativo que nunca.

Con el uso de la instrumentalización tecnológica e implementación de herramientas digitales en el campo educativo, se abren muchas posibilidades para que docentes de cualquier área reinventen nuevas estrategias o realidades de aprendizaje atractivas para sus estudiantes, buscando recrear la vida escolar dentro y fuera del aula de clase.

Al respecto, Bringas (2021), retomando a Bates (2016) explica cómo el docente debe manejar la tecnología, útil para mejorar tanto su metodología de enseñanza como el aprendizaje de sus Estudiantes; además de la readaptación del papel de los docentes en las aulas. En definitiva, el docente de la era digital debe de estar en constante indagación, fomentar el aprendizaje de competencias (generales y específicas en entornos de aprendizaje), mantener una continuidad del trabajo particular al trabajo en conjunto (apostar por proyectos educativos integrados). La tecnología y la información no ayudan ni guían, ni aconsejan por sí solas al estudiantado; por ello, el docente en su labor en la educación digital es hoy más importante que nunca.

En este sentido, la OCDE (2020), contempla en su último informe sobre el aprovechamientos de las TIC para el aprendizaje en América Latina, que los docentes que se sienten más eficaces por su formación tienen más probabilidades de permitir que sus estudiantes utilicen frecuentemente las TIC para actividades de aprendizaje, son quienes contemplan la necesidad de estar a la vanguardia y cumplir con lo establecido en las políticas y directrices de los diferentes gobiernos en cuestión de innovación y calidad educativa y de sentirse más seguros de su capacidad para apoyar

el aprendizaje mediante el uso de las nuevas tecnologías (TIC). Además, la probabilidad de que los docentes permitan que sus estudiantes utilicen las TIC con frecuencia no solo como pasatiempo, sino que lo haga parte de su proceso de formación, las involucre no como algo externo o que no hace parte del proceso en la escuela, de esta forma se busca que este uso se aumente con el grado de colaboración de unos docentes con otros.

El mundo se encuentra en el momento de la llamada era digital, la pandemia de la COVID19, obligo a estar en casa, tener que comunicarnos desde la virtualidad y relacionarnos a través de la tecnología, los niños y adolescentes se convirtieron en maestros para padres y abuelos que muy poco sabían del uso de la tecnología, y es que ellos desde hace mucho están familiarizados con lo digital , al tener desde temprana edad tabletas o celulares, y es que hoy en día la interacción social se realiza desde la virtualidad a través del uso de plataformas como Facebook, Instagram, Twitter, entre otras. pero a su vez también cambio la forma en que se venía educando en todo el mundo, en nuestro país se tuvo que aplicar el aprendizaje desde casa y ello lo llamaron trabajo remoto, el cual consistió en que el docente desde la virtualidad y guías físicas, llamadas telefónicas, debía seguir impartiendo sus clases y continuar el proceso de aprendizaje con sus estudiantes,

Posteriormente la OCDE (2020) también menciona que las tecnologías de la información y comunicación no deberían ser el objetivo sino una herramienta que impulse pedagogías más innovadoras, acordes a los estándares de calidad educativa de los países miembros. Por ello, considera que, es improbable que el solo hecho de transmitir contenidos mediante tecnología, sustituir la enseñanza por el uso de ordenadores o reproducir las enseñanzas tradicionales mediante el uso de las TIC arroje mejores resultados. Debemos entender que, no solo se debe capacitar al docente y dotar de todas estas herramientas o garantizar el internet, sino que lo más importante es el modo cómo se integran las TIC en las actividades de enseñanza y aprendizaje; de esta forma se podrá mejorar los resultados de los estudiantes, es allí donde la enseñanza invertida o el aprendizaje combinado son algunos ejemplos claros de las prácticas innovadoras que se pueden apoyar en las nuevas tecnologías y las

presentan un gran potencial para la mejora del aprendizaje, una mejora que no obstaculice el rendimiento y desempeño de los estudiante, sino que permita resultados positivos y alentadores.

Para Chavez (2020), la educación o esta enseñanza tradicionales que menciona la OCDE ha sido y es, “represiva y coercitiva en la parte moral, memorística en lo intelectual, discriminatoria y elitista en el plano social, conformista en lo cívico; produciendo un estudiante pacifista en lo intelectual, no creativo y sin iniciativa”. Es importante tener claro este concepto, debido a que, en ocasiones, como maestros, y me incluyo, hemos caído en la falacia que el alumno entre más memorice mejor, entre más información obtenga lo hará un buen estudiante; lo que deberíamos buscar es que el alumno comprenda lo visto y lo pueda llevar a la realidad.

Además, dice que los estudiantes siempre tienen la sensación de no saber exactamente porqué o cómo fue que obtuvieron una nota aprobatoria o no.

En ese sentido, Arredondo, Carranza, Huerta, Pliego y Rico (2014) presentan una síntesis sobre el paradigma educativo tradicional, de donde se tomarán las bases que hoy dan sustento a la llamada enseñanza tradicional.

Así pues, según los autores, la educación tradicional se fundamentó en la escolástica; que significa método y orden, en donde el profesor es el cimiento y condición del éxito educativo, a quien le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar lo que debe ser aprendido y trazar el camino por el que transitarán sus alumnos. Adicionan, que el profesor es modelo y guía al que se debe imitar y obedecer.

Ahora bien, la incorporación de las herramientas digitales mejora la capacidad de aprender en el contexto educativo, teniendo en cuenta que la tecnología educativa es una disciplina que se caracteriza por funcionar como:

- a) Un marco conceptual y metodológico que da cimiento al desarrollo de materiales educativos originales.

- b) Una actividad de rescate de producciones culturales que pueden integrarse al desarrollo curricular.
- c) Un campo de saber que se ocupa de estudiar los mejores modos de integrar las nuevas tecnologías al desarrollo curricular.
- d) Un campo de saber que estudia históricamente los procesos de incorporación de los medios en las instituciones educativas. Mendoza (2003. p.16)

Por otra parte, se considera que la incorporación de las herramientas digitales en el aula favorece nuevas formas de trabajar, generar y compartir información. Sin embargo, cabe recalcar que la inclusión de la tecnología por sí sola no hace que se mejore el aprendizaje, pues se debe hacer hincapié en el uso pedagógico que se le dé a las estrategias de aplicación y procurar crear ambientes de aprendizajes acordes con la práctica docente y objetivo del estudio, en este orden de ideas, para el desarrollo académico de la experiencia educativa se cuentan con diversas herramientas digitales empleadas para este fin. (Soto 2016).

Es evidente que estos enfoques no son mutuamente excluyentes o exclusivamente asociados a un contexto de aprendizaje u otro. ¿Qué une a estos enfoques? El impacto de las Tic se produce tanto dirigido desde una perspectiva de la reproducción de aprendizaje, basado en la comprensión, la memorización y en el uso de métodos tradicionales de enseñanza como en aquellos contextos donde predomina una perspectiva constructivista de aprendizaje. Esta perspectiva, basada en las contribuciones en primer lugar, teorizadas por Bruner (1962), inspiradas en colocar a los alumnos en el centro de los procesos de aprendizaje permitiéndoles forjar nuevos conceptos sobre la base de los conocimientos existentes. Varias herramientas Tic se han desarrollado sobre la base de este concepto.

La adopción de las Tics y los nuevos enfoques pedagógicos permiten al profesorado diseñar el entorno educativo como un todo integrado que reconoce proporcionar a los estudiantes las herramientas tecnológicas, dirigirlo a colaborar de manera efectiva y además promueve formas creativas de trabajar con el conocimiento

fomentando la construcción del aprendizaje. Como ejemplos, están las distintas plataformas de aprendizajes y juegos; en mi caso, implemente páginas web con juegos de cuestionarios o quizz, videos interactivos, entre otras, lo que me proporcionaba hacer más interactiva mi clase, y a su vez despertaba la curiosidad de los alumnos por saber su puntaje en diferentes juegos; tener la facilidad de ellos investigar sobre el tema que trabajáramos. Al igual de apoyarme con canciones y diapositivas para despertar su interés por el material visual.

En esta perspectiva, es pertinente tomar en consideración los aspectos relacionados con la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. De hecho, puede ser útil para aplicar tanto la evaluación formativa como sumativa a fin de evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje y productos para ajustar las estrategias de enseñanza a las características de los estudiantes Genovese (2006). Muchas herramientas y métodos se pueden utilizar para evaluar la eficacia de las Tics (observación, listas de comprobación, entrevistas, cuestionarios, exámenes, etc.), también los conocimientos y habilidades adquiridas al aprender con la ayuda de ellas. A menudo, se afirma que los métodos de evaluación deben estar en sintonía con los métodos de aprendizaje y si se utilizan las Tics para el aprendizaje, deben estar presentes en la evaluación de los resultados del aprendizaje.

CAPÍTULO IV

LA INNOVACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA EN PANDEMIA

La situación de pandemia hizo más compleja la enseñanza de la lectoescritura en primer grado de primaria, y así lo pude comprobar con algunos compañeros maestros de mi centro de trabajo y de otras escuelas al momento de realizar video llamadas y compartir puntos de vista de cómo trabaja cada uno.

Ahora en mi grupo, me representaba una labor que realizaría a la distancia, trayendo consigo algunas inconvenientes como lo eran de conexión, el horario de trabajo de los padres de familia, las actividades en las que el alumno iba a requerir apoyo de una persona adulta, puesto que aún estaban en ese aprendizaje lector; y algunos inconvenientes más que se presentaron a la hora de realizar las actividades. Fue por ello la necesidad de trabajar actividades que a los niños les parecieran atractivas y se pudiera desarrollar más fácil esta enseñanza de la lectoescritura.

En esta situación, los juegos virtuales y actividades dinámicas realizaron un papel importante, para motivar y despertar el interés en los niños para llevar más ameno este proceso, tanto de clases en línea como de lectoescritura. Así también, de lograr que todos salieran, tal vez no leyendo al 100 por ciento, pero si en ese proceso lector, que como marca el Plan y Programa de Estudios, debe seguir desarrollándose y consolidándose en segundo grado de primaria.

Existen varios métodos y técnicas para desarrollar la lectoescritura, de los cuales cada docente parte para propiciar que los alumnos aprendan a leer y escribir; en ese ciclo escolar 2020-2021 fue diferente; emplee diferentes estrategias basándome en el método silábico. Por esa razón, más adelante, en mis actividades se muestra la enseñanza de cada consonante y la forma en que lo desarrollé apoyándome de los aprendizajes previos y de las herramientas digitales que adapté para cada secuencia con el propósito de lograr los aprendizajes esperados.

Por otra parte, los padres de familia o tutores fueron también los responsables directos de que los niños desarrollaran la habilidad lectora y la escritura, por

consiguiente, las estrategias diseñadas se basaron en el apoyo recibido de su parte, para atender a los alumnos y fomentar en ellos el aprendizaje significativo en ambas habilidades.

En este contexto, las autoridades educativas, docentes, estudiantes y padres de familia realizaron enormes esfuerzos para responder a las exigencias y requerimientos que demandaban las clases en línea.

4.1 Entorno Sociocultural

La escuela en la que laboro se llama “Centro de investigación educativa” Colegio San Diego, es una escuela particular que se encuentra al poniente de la ciudad de Coatzacoalcos, con dirección en calle Punta el Campanario, colonia La Bahía de San Martín, donde la mayoría de los padres de familia trabajan y cuentan con los recursos materiales suficientes para que se llevaran a cabo las clases en línea.

Con respecto a la comunicación con los padres de familia, las tareas, anuncios o avisos se enviaban por whatsapp, en las primeras semanas se realizó una junta para dar a conocer la manera en que se iba a trabajar; algunos padres lograron conectarse desde su móvil, otros no lo lograron debido a que era la primera ocasión en que se conectaban en video llamada y conocían muy poco o nada de la plataforma, en este caso zoom.

Posteriormente, con el transcurso de los días, tanto los alumnos como padres de familia, ya no requerían de un apoyo para ingresar a la clase, ya sea que fuera por teams o zoom. La comunicación que se establecía con los padres de familia era a través de citas; esto cuando se quisiera abordar algún punto en especial. En este periodo, en algunos casos nos costó poder establecer comunicación por problemas de red, en otros por desconocimiento de las plataformas por parte de los padres de familia.

Por otra parte, con los alumnos el silencio prolongado al lanzar una pregunta se volvía algo frustrante, aun así, haya implementado un juego antes de empezar la clase

e igual durante el juego era una situación difícil y entendible, pues eran niños de primer grado, que su primer contacto con la educación primaria era a través de una pantalla.

Las constantes cámaras apagadas generaban la sensación de no saber si del otro lado hay alguien, a sentir que en ocasiones no había diálogo, a la sensación de estar en un discurso, de estar hablando solo frente a una pantalla; algo muy difícil de sostener y resguardar; el vínculo que teníamos con los estudiantes dentro del aula de afectividad, de guía, acompañamiento o del tipo que fuera; ese vínculo, hoy invaluable, permitía el diálogo, la interacción, pero sobre todo, que los docentes nos guiáramos. Poco a poco los alumnos fueron perdiendo ese temor de participar que en ocasiones podía notar a través de la pantalla.

También, respecto a la interacción con sus compañeros, al principio no se hablaban, mantenían su micrófono apagado, y al iniciar sesión solo era el saludo de “buenos días”. Los juegos que realizaban los desinhibía un poco, fue lo que me ayudo a que interactuaran más. Aunque todavía hubo muchas ocasiones que se mantenían con su cámara apaga, el pasar de los días y con las actividades fueron tomando confianza, posteriormente cuando yo me unía a la clase ya había quienes estaban conectado y platicando de algún juego o conversaban sobre de su desayuno.

Algo que implemente para que se lograra más interacción con los niños, fue que después de terminar clases, quedarme a platicar con ellos sobre algo que les guste o sobre lo que harían en su día, tratando que ellos platicaran y se desarrollaran.

Enseguida, se muestra las actividades y algunas implementaciones que se trabajaron durante este periodo de clases en línea, su desarrollo y algunos puntos que considere importantes.

4.2 Plan de Trabajo

Actividad	Objetivo	Fecha de aplicación	Sesiones (50 min.)
Diagnostico	Observar y analizar los aprendizajes esperados del ciclo anterior.	Octubre	5
Reconociendo las primeras consonantes Ordena las frases con m, s, l, y p.	Conocer el nivel de lectura previa con la que cuentan los alumnos.	Octubre y febrero	15
La caja de las silabas consonantes n, t, d, r).	Observar si los alumnos reconocen el sonido (fonema) de las letras y la escritura de las letras (grafema) en minúsculas y mayúsculas e identifican palabras de la vida cotidiana.	Octubre	10
10 estudiantes respondieron CONSONANTE C Y Q	Observar el uso correcto de las consonantes "c" y "q" en distintas palabras a través de un dictado.	Noviembre	10
Persecución de laberintos; CONOZCO LA B, J, F, G	Observar si los alumnos reconocen el sonido (fonema) de las letras y la escritura de las letras (grafema) en minúsculas y mayúsculas e identifican palabras de la vida cotidiana.	Noviembre	10
Sopa de letras y ruleta; trabajamos las con la silabas ge, gi, gue y gui	Observar si los alumnos reconocen el sonido (fonema) de las letras y la escritura de las letras (grafema) en minúsculas y mayúsculas e identifican palabras de la vida cotidiana.	Noviembre y enero	10
Trabajamos las consonantes v, ñ, h, ch, ll	Se observará y evaluara la escritura y lectura de las consonantes vistas a través de pequeñas lecturas.	Diciembre, enero y febrero	15

CAPÍTULO V

EL PROCESO DE LAS CLASES EN LÍNEA: ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS

A continuación, se presentan las actividades trabajadas durante el ciclo escolar 2020-2021.

En ellas se buscó que el alumno fuera participativo, a través de aplicaciones y juegos virtuales, ya que el tiempo en el que nos encontrábamos nos impidió trabajar de manera presencial, con ello no se desempeñó nuestra práctica de la misma manera que en un salón de clases.

De estas actividades se pueden rescatar muchas herramientas, de las cuales dentro de nuestra practica podemos implementar hoy en día para realizar una clase más activa y atractiva que motive a los alumnos a participar a través de lo que a ellos les gusta, como lo son los juegos o videos.

Estas actividades fueron elegidas de acuerdo con las necesidades que presento el grupo, como toda herramienta digital, en su momento de aplicación tuvo sus ventajas y desventajas que posteriormente menciono en los siguientes apartados. También describo un poco de cómo fue la realización de las actividades y algunas dificultades que se presentaron, de igual forma, en cuales actividades noté un mejor desempeño y participación de los alumnos.

<u>PLANEACIÓN 1</u>			
ESCUELA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA “COLEGIO SAN DIEGO”			
CICLO ESCOLAR: 2021-2022			
GRADO: 1°		GRUPO: “A”	TURNO: MATUTINO
TEMA	DIAGNÓSTICO	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	
PROPÓSITO	Conocer el nivel de lectura previa con la que cuentan los alumnos,		
SECUENCIA DIDÁCTICA		Numero de sesiones: 5	
<p>Inicio: Se iniciará con los alumnos una dinámica de “veo veo”: donde el docente les describirá algo que el vea en su fondo y los alumnos deberán adivinar que es. De igual manera los alumnos realizarán el juego con sus compañeros, con la intención de “romper el hielo” y puedan desinhibirse y no sentir pena para realizar las actividades.</p> <p>Desarrollo: Posteriormente se compartirá con los alumnos un link para trabajar la evaluación respecto a que consonantes y silabas reconocen, en esta actividad se ira realizando con apoyo del docente en las indicaciones que no llegaran a comprender.</p> <p>Cierre: Al finalizar, a través de un link los alumnos entrarán a un juego de memorama donde deberán localizar las diferentes silabas con su imagen. Aquí los alumnos compartirán pantalla al docente para observar su relación de la palabra e imagen.</p>			
RECURSOS	Conexión a internet, computadora, herramienta Kahoot!		
EVALUACION	Rubrica (Tabla 1)		
ADECUACIONES	En los alumnos que no tuvieron acceso en esa ocasión, y los que no pudieron realizar, se les cito en un horario posterior para desempeñar la actividad.		

Reporte de planeación 1

Evaluación diagnóstica

Se realizó un examen diagnóstico de los alumnos para observar sus aprendizajes previos, así también poder constatar quienes habían cursado el preescolar y los avances que habían tenido, recordando que el ciclo pasado se había finalizado por clases distancia debido a la pandemia.

A través de un juego; se describieron cosas u objetos que se encontrara atrás de ellos, con la finalidad de que no fuera tan abrupta la manera de iniciar mi clase. Cuando ellos descubrían que se estaba hablando, les preguntaba cuál era la letra con la que empezaba ese objeto, por ejemplo; sillón con la letra.

Posteriormente les compartí un link donde debían realizar un memoraba; ellos me compartían la pantalla en zoom, por lo cual podía observar y repetían las silaba con la que empezaba cada imagen.

Les agrado la actividad, ya que pensaron que empezáramos realizando algo escrito, ya tenían preparada su libreta. Algunos presentaban un poco de nervios pues mencionaron que no sabían, que apenas estaban aprendiendo.

Al finalizar la actividad; se realizó una lluvia de ideas de otras palabras que empezaran con las silabas que habían visto en el memoraba.

Estas actividades se llevaron en dos semanas ya que el grupo era de 20 alumnos y con cada uno me tome un promedio de 20 min. Y por lo cual no podía retrasar más con las otras materias correspondientes.

Dentro del grupo, el 50% escribe y reconoce diferentes palabras que su nombre. Este 50% ya había iniciado su proceso lectoescritura antes de entrar a primaria. El otro 50% aún se encontraba en ese comienzo. **(Tabla 1, anexos)**

<p style="text-align: center;">PLANEACIÓN 2</p> <p style="text-align: center;">ESCUELA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA “COLEGIO SAN DIEGO”</p> <p style="text-align: center;">CICLO ESCOLAR: 2021-2022</p>		
GRADO: 1°	GRUPO: “A”	TURNO: MATUTINO
TEMA: Consonantes	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Reconociendo las primeras consonantes Ordena las frases con m,s,l,p	
PROPÓSITO	Reconocer el sonido (fonema) de las letras y la escritura de las letras (grafema) en minúsculas y mayúsculas e identificar palabras de la vida cotidiana.	
SECUENCIA DIDÁCTICA		Numero de sesiones: 15
<p>Inicio: Con apoyo de diapositivas se les presentara a los alumnos las consonantes m, s, l, p. Reconociendo el sonido con las diferentes vocales.</p> <p>Desarrollo: Posteriormente los alumnos realizaran la actividad en la plataforma Educaplay https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14656754-ordena la frase.html en la que deberán ordenar frases con las consonantes mencionadas. Cada alumno compartirá su pantalla para observar la forma en que lo realiza.</p> <p>Cierre: Para finalizar, a través de la misma plataforma se compartirá un siguiente link donde se tomará dictado de palabras. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14656822-palabras con m s l p.html</p>		
RECURSOS	Conexión a internet, computadora, herramienta Educaplay.	
EVALUACION	Rúbrica	
ADECUACIONES		

Reporte de planeación 2

Después de realizar el diagnóstico y constatar que la mitad del grupo ya había empezado a leer y escribir, decidí empezar con las consonantes que considere y en base a diferentes opiniones con maestros y lecturas, con las que debería empezar.

Para este proceso adquirí un material de diapositivas donde se realizaron diferentes actividades, se incluye el sonido de la letra y el sonido de esta con las vocales. Al realizar la actividad compartí pantalla y pedí a los alumnos mencionaran la letra que aparecía, en este caso fueron la m, s, l y p. la mitad del grupo, que eran 7, reconoció de fácil manera, pero les costaba leer palabras. La otra mitad también logro reconocerla, lo que no reconocieron era el sonido de la consonante con las vocales.

Después de trabajar estas consonantes y los alumnos pudieran reconocer las sílabas con las consonantes, pasamos a una actividad que les compartí a través de la plataforma "Educaplay", Figura 1. En esta ordenaron frases solamente con palabras de las consonantes vistas. Se presentaron dificultades en la hora de que me compartieron pantalla, pues no todos pudieron por si solos y con ayuda de un adulto se pudo realizar la actividad, ya que la plataforma era nueva para ellos y algunos no lograron entender bien cómo funcionaba.

Para finalizar se realizó un dictado a través de un crucigrama que compartí de la misma plataforma. Pude notar que estas primeras consonantes no presentaron dificultad a la hora de reconocerlas. Pues algunos alumnos leyeron palabras cortas.

(Tabla 2, anexos)



Figura 1

Actividad Educaplay

<p style="text-align: center;">PLANEACIÓN 3</p> <p style="text-align: center;">ESCUELA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA “COLEGIO SAN DIEGO”</p> <p style="text-align: center;">CICLO ESCOLAR: 2021-2022</p>		
GRADO: 1°	GRUPO: “A”	TURNO: MATUTINO
TEMA: Consonantes	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La caja de las silabas (Consonantes n, t, d, r).	
PROPÓSITO	Reconocer el sonido (fonema) de las letras y la escritura de las letras (grafema) en minúsculas y mayúsculas e identificar palabras de la vida cotidiana.	
SECUENCIA DIDÁCTICA		Sesiones: 10
<p>Inicio: Re repasará con los alumnos las consonantes vistas en clases anteriores. A través de diapositivas se les presentara el fonema y grafema de cada una. De igual manera con una lluvia de ideas les pediré me menciones palabras que empiecen con las consonantes n, t, d y r.</p> <p>Desarrollo: para continuar abrirán un link los niños, donde realizara un pequeño juego. Deberán ir identificando la palabra con la imagen. https://wordwall.net/es/resource/13010699</p> <p>Cierre: Por último, realizaremos un dictado de palabras en sus libretas con la finalidad de observar su escritura y las palabras ellos pueden escribir solos.</p> <p style="text-align: center;">Tela-tito-paleta-nariz-dedo-dado-</p>		
RECURSOS	Conexión a internet, computadora, herramienta Word Wall.	
EVALUACION	Rúbrica	
ADECUACIONES	Se solicitó anotaran las palabras que mencionaron iniciando con las letras: n, t, d y r	

Reporte de planeación 3

Se siguió trabajando con las actividades, en esa ocasión se trabajó otras 4 consonantes n, t, d y r.

Se realizó el mismo procedimiento compartiendo en la pantalla las diapositivas de las consonantes. Les pedí mencionaran palabras que empezaran con las letras que vimos. Hasta ese punto no hubo ningún inconveniente. Mencionaron palabras como “niño, nariz, tele, dedo, dado, ropa, rosa” etc.

Esas mismas palabras les pedí las anotaran en su libreta. Algunos me pidieron ayuda, pero deje realizaran solos la actividad para poder observar hasta donde han apropiándose de las distintas consonantes, ya que estos empiezan a ser combinaciones de las consonantes vistas.

Pude observar que algunos escribieron la “d” como la “b”, les mencione que la escritura incorrecta de las letras puede cambiar de significado las palabras; como “bebo” en vez de “dedo”.

Después de trabajar con las diapositivas las consonantes vistas, ya mencionadas, trabajamos con una actividad en la plataforma de “Word Wall”, como se observa en la Figura 2. En esta actividad había diferentes cajas con números, ellos debían seleccionar cualquiera y les aparecía una imagen, después, alado de la imagen aparecía diferentes palabras, debían seleccionar la relacionada con la imagen. El juego presentaba un tiempo, por lo cual debían contestar lo más rápido posible. Les gusto el hecho que tuvieran diferentes ayudas para tener más puntuación.

Algunos por contestar lo más rápido se equivocaron, otros se tomaron su tiempo y leían cada palabra para contestar correctamente.

Aunque esta actividad les gusto, sentí que fue un poco tardada pro el tiempo que se llevó cada uno.

Por último, se dictaron 10 palabras con las consonantes vistas para que de nueva cuenta pudiera observar la escritura y notar que palabras o consonantes se les dificulta aun reconocer su sonido.

De los 14 alumnos, solo 6 me escribieron correctamente la mayoría de las palabras, los demás presentaron errores en separación de las palabras, les faltó escribir alguna letra, y dos más no escribieron todas las palabras que se dictaron.

(Tabla 3, anexos)

Figura 2

Actividad Wordwall



Nota: Relacione la imagen con la palabra y los niños pudieran identificar.

<p style="text-align: center;">PLANEACIÓN 4</p> <p style="text-align: center;">ESCUELA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA “COLEGIO SAN DIEGO”</p> <p style="text-align: center;">CICLO ESCOLAR: 2021-2022</p>		
GRADO: 1°	GRUPO: “A”	TURNO: MATUTINO
TEMA: Consonantes	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “10 estudiantes respondieron” Ordena las frases con C y Q	
PROPÓSITO	Reconocer el sonido (fonema) de las letras y la escritura de las letras (grafema) en minúsculas y mayúsculas e identificar palabras de la vida cotidiana.	
SECUENCIA DIDÁCTICA		Número de sesiones: 10
<p>Inicio: Se solicitará a los alumnos tomar dictado en su libreta de palabras con las consonantes vistas. Apoyándose con una hoja se les dicara 10 palabras. En ella se servirá su ortografía y escritura correcta.</p> <p>Después jugaremos “ahorcado “en la pizarra de zoom, teniendo que adivinar la palabra escondida, consisten en ir adivinando letra por letra de la palabra escondida, antes de que termine sin equivocarse para no dibujar a una persona “ahorcada”, deberán salvarla descubriendo la palabra.</p> <p>Desarrollo: Posteriormente se compartirá la pantalla para ver las consonantes c y q, las diferencias de sus sonidos con las diferentes vocales y los usos en palabras de que y qui. Se ira pasando cada diapositiva y comentando ejemplos de palabras con c y q. Ejemplo: casa, cuna, coco, cocina, etc.</p> <p>Cierre: Por último, se les compartirá un link de juego en el cual deberán contestar una serie de preguntas de acuerdo a las consonantes vistas. Este juego tendrá puntuación, por lo cual deberán contestar lo mejor posible, ganará el que más preguntas correctas conteste.</p> <p style="text-align: center;">https://wordwall.net/es/resource/55948344</p>		
RECURSOS	Conexión a internet, computadora, herramienta Word Wall	
EVALUACION	Rúbrica	
ADECUACIONES		

Reporte de planeación 4

Siguiendo con el proceso de enseñar diferentes consonantes por semana, realizo dictado para poder visualizar el aprendizaje de los niños. Por lo cual en esta sesión no fue la excepción. El hecho de estar en línea hace un poco más difícil corregir la escritura de forma inmediata, por lo cual en ocasiones se requirió la ayuda de los padres para que ellos verificaran también el avance de sus hijos.

Realizamos en juego del ahorcado que consiste en que una persona encargada (este caso yo como maestro) de dibujar el ahorcado elige una palabra, se dibujan en el papel tantas líneas como letras tenga dicha palabra. Se puede dar o no una pista, según el grado de dificultad deseado. En este caso trabajé con la palabra paleta; dando de pista que es algo que les gusta mucho a los niños. Los demás, por turnos, van diciendo las letras que creen que contiene la palabra. Cuando una letra es acertada, se pone las letras en el lugar que corresponde. Cuando se falla una letra, se escribe a un lado y se hace el primer trazo del dibujo del ahorcado.

Si los alumnos conseguían acertar la palabra antes de que se completara el dibujo ganaban el juego. Para hacer más fácil o difícil el juego, al ahorcado se le pueden añadir detalles como ojos, boca etc.

Este juego les gustó mucho, aunque varios no lo habían jugado antes y al principio se les complicó porque dudaban mucho en que letra elegir para no fallar.

Posteriormente en esta ocasión trabajamos con la consonante “c” y las sílabas “que” y “qui”. De igual forma que en las sesiones pasadas, nos apoyamos en las diapositivas para poder trabajar fonema y grafema, esto con ejemplos de palabras que ellos reconozcan y el vocabulario que manejan día con día.

Tuve complicaciones en las sílabas “ce y ci” pues su sonido es igual al de la letra “s” pero con los ejemplos los niños pudieron reconocer algunas palabras. En el caso de las otras sílabas, “que y qui”, no hubo tanta complicación ya que de inmediato reconocieron palabras con estas.

Por último, les compartí el link de un juego tipo cuestionario como se muestra en la Figura 3, estos juegos que he compartido a los niños les han parecido divertidos, a tal grado que algunos me comentaban que después de clases en las tardes se la pasan en la computadora jugando. Aunque por una parte eso significa que vamos avanzando, también me preocupaba que se desviarán del objetivo y solo quisieran jugar.

Respecto a la actividad, todos la realizaron, el único problema que se presenta es que, para poder analizar a cada uno, se requiere tiempo, pues en ocasiones fallaba la conexión de internet, o los dispositivos como las tabletas que utilizaban se descargaban muy rápido, por lo cual tardaban en ocasiones en reconectarse. (**Tabla 4, anexos**).

Figura 3

Actividad Wordwall



<p style="text-align: center;">PLANEACIÓN 5</p> <p style="text-align: center;">ESCUELA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA “COLEGIO SAN DIEGO”</p> <p style="text-align: center;">CICLO ESCOLAR: 2021-2022</p>		
GRADO: 1°	GRUPO: “A”	TURNO: MATUTINO
TEMA: Consonantes	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Conozco la b, j, f, g (Persecución de laberintos)	
PROPÓSITO	Reconocer el sonido (fonema) de las letras y la escritura de las letras (grafema) en minúsculas y mayúsculas e identificar palabras de la vida cotidiana.	
SECUENCIA DIDÁCTICA		Número de sesiones: 10
<p>Inicio: Se explicará a los alumnos que en estas sesiones se realizarán actividades con 4 consonantes. Para comenzar a trabajar los niños deberán realizar una sopa de letras con las consonantes ya vistas. https://wordwall.net/es/resource/27315174 para posteriormente analizar una por una cada consonante; b, j, f, g. con apoyo de las diapositivas de PowerPoint.</p> <p>Desarrollo: reconocemos la letra b: grafema y fonema, tratarán de realizar la actividad de “abre la caja” https://wordwall.net/es/resource/7860372 con palabras de la letra b.</p> <p>Posteriormente seguimos con la letra j y g. Realizando el mismo procedimiento. Solo que en esta ocasión deberán colocar la sílaba con la que inicia cada palabra como se ve en la actividad https://wordwall.net/es/resource/54346130</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/18897819/labirinto-de-pacman-de-palabras-con-ga-go-qu</p> <p>Cierre: por último trabajaremos con la letra f. jugaremos un memorama. Reconoceremos su sonido y su escritura de sílabas y palabras. https://wordwall.net/es/resource/28607645 conforme vayan juntando los pares se les pedirá que lean la palabra.</p>		
RECURSOS	Conexión a internet, computadora, herramienta Word Wall.	
EVALUACIÓN	Rúbrica	
ADECUACIONES	Realización de 3 semanas. Apoyo visual de video de YouTube https://youtu.be/9J0_aU1d5kq	

Reporte de planeación 5

Estas sesiones para trabajar las consonantes correspondientes fueron poco más pesadas que las anteriores, en esta ocasión los niños realizaron como primera actividad una sopa de letras reconociendo las diferentes consonantes vistas de sesiones pasadas. La actividad les gusto, aunque para una parte del grupo les resulto tedioso encontrar las palabras entre todas las letras revueltas, hubo quienes se llevaron su tiempo resolviendo la actividad.

Para continuar seguimos trabajando con las diapositivas, las cuales por cada letra nos llevamos tres días aproximadamente. La primera consonante con la que trabajamos fue la “b”, la cual no presentó mayor problema, hubo pequeños detalles en la escritura donde algunos la escribieron como la “d”, pero se logró corregir. Después se compartió con ellos la actividad de “abre la caja” como en sesiones pasadas, ahora utilizando palabras con “b”.

Posteriormente trabaje en conjunto las consonantes “j” y “g” con las vocales que presentan el mismo sonido, en esta actividad si presente algunos inconvenientes, puesto que los niños confundían que todas las silabas con “g” sonaban igual que todas las silabas con “j”. para ello a la hora de trabajar estas letras les compartí un video de YouTube el cual les pareció entretenido y eso me ayudo a que pudieran comprender un poco más cuando usar “g” y cuando usar “j”. después de ello les compartí la actividad que debían realizar de “abre la caja” donde venían diferentes imágenes relacionadas con las consonantes ya mencionadas. En esta ocasión les pedí que leyeran todas las opciones para poder escuchar la pronunciación y no hubiera confusión con las silabas “ga, go y gu”. Para ello les pedí que solo se conectara con quien iba a realizar la actividad, y conforme terminaran iba mandando mensaje para que se conectara el siguiente.

No termine con todo en el mismo día, por lo cual les pedí a los niños la realizaran más tarde la actividad y al día siguiente trabajaría esa parte solo con los que faltaron. A los que ya la habían realizado les pedí repasar nuevamente para que no tuvieran errores de nuevo.

Algunos alumnos, en especial dos, presentaron dificultad y me externaron que les era un poco difícil saber cuándo era “g” y cuando era “j”. Por lo cual a ellos les deje una pequeña actividad que realizaran como repaso.

Por último, en estas sesiones trabajamos la letra “f”, la cual me resulto un poco más sencilla para trabajar, pues no tiene otra consonante que su sonido sea igual.

En esta trabajamos con un memorama, con palabras con “f”.

Los niños empezaban ya a leer sin indicación mía las instrucciones, algunos aún se les complicaba y se escuchaba su lectura un poco más lenta, pero la gran mayoría ya presentaba esa motivación por querer leer todo un texto.

Después de la actividad les pedí me mencionaran cuales fueron las palabras que venían en el memorama. Casi todos me respondieron de forma correcta, hubo el caso de dos alumnos que me mencionaron que con la imagen lo relacionaban, no leyeron la palabra como tal. (**Anexo 5**).

Figura 4

Juego de laberinto



Nota: Este laberinto se realizó para practicar palabras con las sílabas ga, go y gu.

<p style="text-align: center;">PLANEACIÓN 6</p> <p style="text-align: center;">ESCUELA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA “COLEGIO SAN DIEGO”</p> <p style="text-align: center;">CICLO ESCOLAR: 2021-2022</p>		
GRADO: 1°	GRUPO: “A”	TURNO: MATUTINO
TEMA Consonantes	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: GE, GI, GÜE, GÜI (sopa de letras y laberinto)	
PROPÓSITO	Reconocer el sonido (fonema) de las letras y la escritura de las letras (grafema) en minúsculas y mayúsculas e identificar palabras de la vida cotidiana.	
SECUENCIA DIDÁCTICA		Número de sesiones: 10
<p>Inicio: retomar los aprendizajes de los alumnos. Les pediré realizar la actividad siguiente: https://www.liveworksheets.com/ga2011447ai haciendo uso de la “g”. deberán completar la palabra con la sílaba correspondiente.</p> <p>Desarrollo: posteriormente se compartirá un video con el uso de la “g” y sus diferentes sonidos con las vocales, solo que en esta ocasión se agregará el güi y güe.</p> <p>Después de analizar los sonidos, compartiré pantalla y realizaremos una sopa de letras, los alumnos deberán mencionarme que palabras encuentran en ellas. https://wordwall.net/es/resource/12349234</p> <p>Cierre: por último, pasare a cada alumno de forma individual y girare una ruleta, donde se detendrá en una palabra y los niños deberán leerla. https://wordwall.net/es/resource/10339908</p>		
RECURSOS	Conexión a internet, computadora, herramienta Word Wall y liveworksheets	
EVALUACIÓN	Rúbrica	
ADECUACIONES		

Reporte de planeación 6

Para estas sesiones trabajamos con una actividad que debían realizar por medio de liveworksheets, en esta herramienta digital realizaban los ejercicios y en un apartado les daba opción de comprobar respuestas, por si solo pudieron saber si realizaron la actividad bien sin necesidad de esperar al maestro. Compartí el link y hubo quienes terminaron en cuestión de minutos, otros tuvieron detalles para que les cargara la página, después pudieron realizarla sin ningún problema.

Después trabajamos en la sopa de letras, en la cual ellos me iban mencionando las palabras que encontraban. Posteriormente pedí las escribieran en su libreta para más tarde me las leyeran.

Por último, pase a cada uno en la ruleta para que me leyeran las palabras que les marcaba, note que en varios había confusión a la hora de leer palabras con güe y güi.

Note que varios alumnos ya podían leer oraciones, como las instrucciones de la actividad, y en algunos casos a la hora de realizar trabajos en otras materias ellos empezaban a realizar las actividades antes que yo leyera o explicara la tarea a realizar. **(Tabla 6, anexo).**

Figura 5

Ruleta de palabras



5.1 Resultados de la Aplicación

La aplicación y desarrollo de las actividades expuestas anteriormente fueron planeadas de acuerdo con las características del grupo.

En el desarrollo de las actividades me costó al principio, ya que las plataformas y juegos era algo nuevo para todos, por lo cual, durante el progreso de las actividades, fue de vital importancia la intervención de los padres a la hora de implementar las estrategias, pues los niños también estaban en ese aprendizaje de plataformas digitales. Y al principio ninguno sabía leer convencionalmente, se guiaban de las imágenes y de la explicación que yo daba al compartir la pantalla.

Aunque pareciera que con la presencia de los papás el avance de las actividades sería más fácil, en ocasiones resultaba tedioso, ya que para alguno que otro padre de familia también era nuevo, sobre todo el uso de otras plataformas que no conocían. Principalmente, en el acceso a zoom o para compartir pantalla, conforme se fue avanzando con las sesiones, los alumnos por si solos pudieron ingresar al aula virtual, eso para mí ya representaba un avance.

En cuestión de las actividades pude notar que los alumnos les gustaba la manera en que se desarrollaban las sesiones, llamaban su atención que utilizara algún juego, un video o alguna diapositiva y que no fuera todo sobre el libro o tratar de que ellos escribieran copiando algo que yo compartiera. Ya que esa fue su primera impresión cuando les platique que unos de mis propósitos era que ellos salieran leyendo y escribiendo, pues muchos pensaron que mi estrategia serían las planas, como mamá y papá les ponía, o que serían más actividades de escribir.

Dentro de mi grupo, pude observar que hubo una mayor facilidad para realizar las actividades conforme avanzábamos en la planeación; resalto que el uso de las diferentes plataformas me ayudó a que los alumnos conservaran la atención y la curiosidad, provocando que se hicieran más amenas las clases. También en su motivación e interés, ya que regularmente no me enfocaba solo en una plataforma o

juego, sino buscaba diversificar con algunas otras. Por lo contrario, sentí también que los usos de algunas no cumplían con los propósitos para los cuales requería utilizarlas.

Respecto a los resultados que me ayudaron a tener estas diferentes plataformas, puedo constatar que dentro de mi grupo 11 de los alumnos alcanzó la etapa alfabética de la lectoescritura (Lo que representa el 78.6%), logrando leer textos cortos y escribiendo otros; cartas, cuentos, poemas. Mientras que los tres alumnos restantes se quedaron en la etapa silábica-alfabética (Lo que representa al 21.4%); lograron comprender que las sílabas llevan vocales y consonantes, aunque siguieron saltándose algunas letras, provocando faltas de ortografía y que su lectura no fuera tan fluida como la de sus otros compañeros. Al término del curso les proporcioné un cuadernillo para que en sus vacaciones pudieran repasar, también les deje algunos links para que ellos entraran a paginas donde jugaran lo que estudiaran.

Es por ello, que me gustaría dejar mi aportación mencionando algunas ventajas y desventajas que pude encontrar al trabajar a la distancia con las diferentes plataformas digitales.

5.1.1 Ventajas

- **Interés:** El interés por aprender a leer y escribir es algo que a los docentes nos puede costar más de la cuenta. Pero en esta ocasión, los alumnos al ver algo novedoso que les llamé su atención ocasiona que se quieran relacionar más rápido con ello, en este caso las plataformas digitales que compartí. Y esto me lleva a la siguiente ventaja.
- **Motivación:** Si un determinado recurso es atractivo para ellos, facilitará el entendimiento y la curiosidad de este. Relacionado con lo anterior, el alumno se encontrará más motivado si la materia es atractiva, amena, o si le permite aprender jugando, quizá esta ventaja es la más importante.
- **Aprovechamiento de recursos:** Todos los materiales de trabajo pueden ser estudiados directamente desde las computadoras, tabletas, teléfonos,

entre otros. El acceso a internet facilita uso de variedad de materiales y fuentes de información.

- **Autonomía:** Desde que ellos ingresan solos a zoom o al navegador. Puede ser más autónomo para buscar información, aunque en principio necesite aprender a utilizarla y seleccionarla.

5.1.2 Desventajas

- **Adicción:** Es importante tener en cuenta que enseñar que el uso excesivo es perjudicial tanto para la salud física como mental de los estudiantes. Asimismo, es una labor que se debe trabajar día a día, y ayuda a monitorizar cuándo, dónde, cómo y por cuanto tiempo los niños utilizan los medios digitales.
- **Distracción:** Gracias a la gran variedad de fuentes de información y páginas de entretenimiento que existen puede que el alumno se salga del tema a buscar y se distraiga en otras fuentes, generando esto la pérdida de tiempo innecesario y de la idea principal que se tenía hacia el alumno.
- **Cansancio:** Tanto para el alumno como docente, el estar tiempo sentado frente a la computadora trae consigo inconvenientes en la postura y en la vista, pues el horario de clases se tenía que cumplir como si fuera presencial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, B. (2013). **Biblioteca Médica Nacional**. Obtenido de <http://www.bmns.sld.cu/que-son-las-tic>
- Aonia Learning. (10 de marzo de 2020). **Herramientas digitales en la educación**. Obtenido de <https://aonialearning.com/competencia-digital-docente/herramientas-digitales-en-el-aula/#:~:text=Una%20herramienta%20digital%20hace%20referencia,el%20uso%20de%20la%20herramienta>
- Ayala-Mendoza, A. E.-R. (2021). **Aprendizaje de la Lectoescritura en época de pandemia**. Retos de la Ciencia. 05(e). 13-22. Obtenido de <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>
- Barros, R. B. (2015). **Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria**. Investigación & Desarrollo. Obtenido de <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/view/7398/7837>
- Benito Hamidian, G. S. (2018). **Plataformas virtuales de aprendizaje: una estrategia innovadora en procesos educativos de recursos humanos**. Obtenido de <https://docplayer.es/956569-Plataformas-virtuales-de-aprendizaje-una-estrategia-innovadora-en-procesos-educativos-de-recursos-humanos.html>
- Bringas, E. C. (28 de abril de 2021). **Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes**. Obtenido de <https://vinculando.org>
- Carlos Mauricio Toro Henao, M. N. (2017). Las TIC: estrategia para mejorar la competencia lectora-interpretativa en el área de lenguaje. **Revista Universidad Católica Luis Amigó**. Obtenido de <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/RULuisAmigo/article/view/2653/2017>

- Castro, L. R. (2020). **Entornos virtuales de aprendizaje: usabilidad y alcance en la formación de competencias profesionales del área educativa**. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/338955877_Entornos_virtuales_de_aprendizaje_usabilidad_y_alcance_en_la_formacion_de_competencias_profesionales_del_area_educativa
- Chavez, M. (2020). **Reseña de El Aprendizaje Basado en Problemas: Una propuesta metodológica en educación superior**. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/998/99812140008.pdf>
- Cornejo, V. J. (2016). **Los recursos tecnológicos y su influencia en el desempeño de los docentes**. Dom. Cien., 2, 201-219. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6324010>
- Emerson de Jesús Agudelo Galvis, B. A. (2012). **Las TIC: herramientas motivadoras para la apropiación de la lectoescritura a través de textos**. Obtenido de <https://repository.ucc.edu.co/items/bcd0c2e0-5998-42c7-9ffb-d7af097ba19f>
- Máres, L. (abril de 2012). **Tablets en educación. Oportunidades y desafíos en políticas uno a uno**. Obtenido de <http://hmart.cl/home/wp-content/uploads/2012/06/Tablets-en-educacion.pdf>
- Maria Vidal Ledo, F. G. (2010). **Software Educativos**. Educación Médica Superior. Obtenido de <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-584383?lang=es>
- Nanne-Lippmann, D. S. (2021). Transición a la educación remota en emergencias del docente y estudiantes en Centroamérica y el Caribe. **Revista Caribeña de Educación Educativa**. Obtenido de <https://doi.org/10.32541/recie.2021.v5i2.pp107-123>
- OCDE. (2020). **Aprovechar al máximo la tecnología para el aprendizaje y la formación en américa latina**. Obtenido de https://www.oecd.org/skills/centre-skills/Aprovechar_al_m%C3%A1ximo_la_tecnolog%C3%ADa_para_el_aprendizaje_y_la_formaci%C3%B3n_en_Am%C3%A9rica_Latina.pdf

- Paras, J. N. (2001). Hacia una reforma educativa en la era digital. **Revista Iberoamericana de Educación**. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie26a04.htm>
- Pinzon, L. M. (2017). ¿Qué escriben los niños? una mirada desde el modelo escuela nueva. **Revista De Investigación, Desarrollo E Innovación**. Obtenido de <https://doi.org/10.19053/20278306.v7.n2.2017.6069>
- Saavedra, A. (2016). **Implementación de las TIC en el proceso lector como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado quinto del centro educativo el Pital**. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11371/867>.
- Salina, D. (2020). **Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos**. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). **Aprendizajes Claves**. Ciudad de México: SEP.
- Universidad de Negocios ISEC. (20 de OCTUBRE de 2022). **7 ejemplos para entender qué son las herramientas digitales educativas**. Obtenido de <https://uneg.edu.mx/blog/que-son-las-herramientas-digitales-educativas/>
- Viñals, B. A., & Cuenca, A. J. (2016). El rol del docente en la era digital. **Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado**, 30(2), 103-114. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/274/27447325008/html/>

ANEXOS

TABLA 1*Resultados Prueba Diagnóstico*

Criterio	Requiere apoyo	Regular	Bueno	Excelente
Alumno	Pre silábico	Silábico	Silábico alfabético	Alfabético
Carlos	-	Si	-	-
Derek	Si	-	-	-
Mathías	-	-	Si	-
Guillermo	-	-	Si	-
Axel	-	-	Si	-
Diana	-	Si	-	-
Pedro	Si	-	-	-
Betzabe	-	-	Si	-
Michelle	-	-	-	Si
Luna	-	-	-	Si
Fanny	Si	-	-	-
Yeshua	-	-	Si	-
Liam	-	Si	-	-
Mateo	-	-	-	Si

Tabla 2*Resultados Segunda Planeación*

Alumno	Identifica inicios iguales al comparar palabras	Identifica finales iguales al comparar palabras.	Escribe palabras convencionalmente.	Escribe palabras con ayuda del maestro.	Identifica los sonidos de las consonantes
Carlos	Si	Si	Si	Si	Si
Derek	No	No	No	Si	Si
Mathías	Si	Si	Si	No	Si
Guillermo	Si	Si	Si	No	Si
Axel	Si	Si	Si	No	Si
Diana	Si	Si	No	Si	Si
Luna	Si	Si	Si	No	Si
Pedro	No	No	No	Si	Si
Betzabe	Si	Si	Si	Si	Si
Michelle	Si	Si	Si	Si	Si
Fanny	No	Si	No	Si	Si
Yeshua	Si	Si	Si	Si	Si
Liam	Si	Si	No	Si	Si
Mateo	Si	Si	Si	Si	No

Nota: El alumno Derek tuvo complicaciones para identificar las consonantes visualmente.

Tabla 3*Resultados Tercera Planeación*

Alumnos	Identificaron el sonido de las consonantes	Identificaron visualmente las sílabas de la consonante vistas.	Escribieron el total de las palabras dictadas.	Escribieron más de la mitad de las palabras dictadas.	Escribieron menos de la mitad de las palabras dictadas.
Carlos	Si	Si	No	Si	No
Derek	Si	No	No	Si	No
Mathías	Si	Si	Si	No	No
Guillermo	Si	Si	No	No	No
Axel	Si	Si	Si	No	No
Diana	Si	Si	No	Si	No
Luna	Si	Si	Si	No	No
Pedro	Si	No	No	No	Si
Betzabe	Si	Si	Si	No	No
Michelle	Si	Si	No	No	No
Fanny	No	No	No	No	Si
Yeshua	Si	Si	No	Si	No
Liam	Si	Si	No	Si	No
Mateo	Si	Si	Si	No	No

Nota: En esta tercera planeación el alumno Pedro tuvo dificultad para diferenciar sonidos; por su parte su compañera Fanny no relacionaba el grafema con el fonema.

Tabla 4*Resultados Cuarta Planeación*

Alumnos	Identifica el sonido de la "c"	Identifica			Realizaron la actividad sin apoyo.
		visualmente las silabas con "c"	Identifica la silaba "que"	Identifica la silaba "qui"	
Carlos	Si	Si	Si	Si	No
Derek	Si	Si	Si	Si	No
Mathías	Si	Si	Si	Si	Si
Guillermo	Si	Si	Si	Si	si
Axel	Si	Si	Si	Si	Si
Diana	Si	Si	Si	Si	no
Luna	Si	Si	Si	Si	Si
Pedro	No	No	Si	Si	No
Betzabe	Si	Si	Si	Si	Si
Michelle	Si	Si	Si	Si	Si
Fanny	Si	no	Si	Si	No
Yeshua	Si	Si	Si	Si	Si
Liam	Si	Si	Si	Si	No
Mateo	Si	Si	Si	Si	Si

Nota: se observaron dificultades en el lenguaje oral en Pedro; para identificar y diferenciar los sonidos.

Tabla 5*Resultados Quinta Planeación*

Alumnos	Identifica correctamente el uso de la "B"	Identifica el uso correcto de la "F"	Identifica el uso correcto de la "G"	Identifica el uso correcto de la "J"
Carlos	Esperado	Esperado	Desarrollo	desarrollo
Derek	Desarrollo	Esperado	Requiere apoyo	Requiere apoyo
Mathías	Esperado	Esperado	Esperado	Esperado
Guillermo	Esperado	Esperado	Esperado	Esperado
Axel	Esperado	Esperado	Esperado	Esperado
Diana	Esperado	Esperado	Desarrollo	Desarrollo
Luna	Esperado	Esperado	Esperado	Esperado
Pedro	Desarrollo	Esperado	Requiere apoyo	Requiere apoyo
Betzabe	Esperado	Esperado	Esperado	Esperado
Michelle	Esperado	Esperado	Desarrollo	Desarrollo
Fanny	Desarrollo	Esperado	Requiere apoyo	Requiere apoyo
Yeshua	Esperado	Esperado	Desarrollo	Desarrollo
Liam	Esperado	Esperado	Desarrollo	Desarrollo
Mateo	Esperado	Esperado	Esperado	Esperado

Tabla 6*Resultados Sexta Planeación*

Alumnos	Identifica correctamente el uso de la GE	Identifica el uso correcto de la GI	Identifica el uso correcto de la Güe	Identifica el uso correcto de la Güi
Carlos	Esperado	Esperado	desarrollo	desarrollo
Derek	Desarrollo	Desarrollo	Requiere apoyo	Requiere apoyo
Mathías	Esperado	Esperado	Esperado	Esperado
Guillermo	Esperado	Esperado	Esperado	Esperado
Axel	Esperado	Esperado	Esperado	Esperado
Diana	desarrollo	desarrollo	desarrollo	desarrollo
Luna	Esperado	Esperado	Esperado	Esperado
Pedro	desarrollo	desarrollo	Requiere apoyo	Requiere apoyo
Betzabe	Esperado	Esperado	Esperado	Esperado
Michelle	Esperado	Esperado	desarrollo	desarrollo
Fanny	desarrollo	desarrollo	Requiere apoyo	Requiere apoyo
Yeshua	Esperado	Esperado	desarrollo	desarrollo
Liam	Esperado	Esperado	desarrollo	desarrollo
Mateo	Esperado	Esperado	Esperado	Esperado