



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE VERACRUZ
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES Y PERSPECTIVAS DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO
ESCOLAR EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN SEXTO GRADO
DE PRIMARIA**

ENSAYO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

JOSELINE DE LA CRUZ ZAVALA

ASESOR:

DR. JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SEGURA

COATZACOALCOS, VERACRUZ, MARZO 2024



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 20 de Marzo 2024.

C. JOSELINE DE LA CRUZ ZAVALA

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES Y PERSPECTIVAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO ESCOLAR EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA**. Opción: **ENSAYO**, para obtener el Título de **LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**, a propuesta de su asesor **DR. JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SEGURA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

3034- 300 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.
Clave: 30DUP0006Z
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro
C:P: 96536 Coatzacoalcos, Ver. Tel: 921 21 88072



200 AÑOS
VERACRUZ
DE IGNACIO DE LA LLAVE
COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Gracias a Dios, por haberme dado la oportunidad de despertar todos los días, por haberme dado salud, fuerza para superar los obstáculos, la sabiduría para aprender tanto de los conocimientos positivos como de mis errores a lo largo de mi carrera y de mi vida, por ser mi luz en mi camino, por poner a las personas maravillosas como amistades y profesores y sobre todo permitirme estar con mi familia. Ahora que concluyo mis estudios le pido que siga iluminando mi camino, que este logro sea el inicio de muchos más encaminada de su mano.

A mis padres

Agradezco a mis padres por la vivienda, salud, amor, y sobre todo por darme la mejor herencia que me pueden dar en la vida como lo son mis estudios.

Agradezco a mi mamá por su crianza, verme crecer física, emocional y educativamente, e inculcarme valores que hoy me hacen ser la persona que soy, le agradezco su apoyo incondicional siempre, por sus palabras de aliento en días grises, por darme ánimos, porque cada día que salía a la universidad me diera mi bendición y deseara mi regreso con bien, por su amor incondicional y su paciencia infinita, que ha estado alado de mi en cada paso que doy, en caídas y en victorias, siempre dispuesta a extender su mano y ayudarme a levantarme.

Agradezco a mi padre que todos los días se levanta con sacrificio para salir adelante, por enseñarme a valorar los resultados de un gran esfuerzo, y darme sus palabras de aliento, los valores que me ha inculcado, por su apoyo constante, sus consejos, y ser un modelo a seguir en la vida, por estar ahí cuando lo necesito.



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



El trabajo que se presenta se titula **ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES Y PERSPECTIVAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO ESCOLAR EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA**, el cual tuvo realización en Coatzacoalcos, Veracruz, en el lapso de agosto del 2022 al 14 de marzo del 2024, el cual surge por el interés de conocer las dificultades y las perspectivas de la comprensión lectora dentro de la asignatura de español en alumnos de sexto grado de primaria. Esto debido a la observación que los alumnos de sexto grado se les llega a presentar dificultades por obtener la comprensión lectora, un motivo de preocupación que puede llegar a perjudicar en su próxima etapa escolar la cual es la secundaria. Abordando los referentes contextuales y conceptuales, la perspectiva teórica de la comprensión lectora, así como el análisis de los planes y programas de estudio (2017) en educación primaria en la asignatura de lengua materna: español, de igual forma las estrategias que promueven el desarrollo de la comprensión lectora para los alumnos y los docentes.

A mi hermano

Le agradezco a mi hermano por el apoyo incondicional desde siempre, por estar ahí cuando lo necesito, por ser una inspiración y motivación para mí. Su presencia siempre ha sido fundamental para alcanzar este logro, su apoyo y su amor han sido fundamentales en mi vida y cada logro que alcanzo también es suyo y espero seguir compartiendo muchos más juntos.

A doña Adela

Le agradezco infinitamente a doña Adelita, que siempre ha estado apoyándome para salir adelante en mis desempeños académicos, gracias por creer en mí y apoyar a mi familia, este logro también es suyo.

A mi asesor

Le agradezco por ser un guía, por su sabiduría que fueron fundamentales en el camino, por los consejos que nos ha brindado, su paciencia y dedicación han sido una fuente de inspiración para mí tanto en lo personal como en lo académico.

A Abigail y Nicole

Les agradezco por su amistad, por ser un apoyo incondicional en las buenas y las malas tanto en lo personal como en lo educativo, por los buenos momentos que compartimos juntas, por los aprendizajes que me dejan.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

REFERENTES CONTEXTUALES Y CONCEPTUALES DE LA COMPRESIÓN

LECTORA.....	3
--------------	---

1.1 Origen de la Comprensión Lectora	3
--	---

1.2 Diversidad de Dificultades en la Comprensión Lectora	6
--	---

1.3 Diversos Conceptos de Comprensión Lectora	10
---	----

1.4 Elementos que Implican la Comprensión Lectora	13
---	----

1.4.1 El lector.....	13
----------------------	----

1.4.2 El contexto.....	14
------------------------	----

1.4.3 El texto.....	15
---------------------	----

1.5 La Pregunta Problemática.....	16
-----------------------------------	----

CAPITULO II

PERSPECTIVA TEÓRICA DE LA COMPRESIÓN LECTORA.....	18
---	----

2.1 Acto Lector	18
-----------------------	----

2.2 Niveles de Comprensión Lectora	22
--	----

2.2.1 La comprensión literal.....	23
-----------------------------------	----

2.2.2 La comprensión inferencial.....	28
---------------------------------------	----

2.2.3 La comprensión crítica.....	30
-----------------------------------	----

CAPÍTULO III

PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO (2017) EN EDUCACIÓN PRIMARIA:

COMPRESIÓN LECTORA.....	33
-------------------------	----

3.1 Contenido del Plan Aprendizaje Clave para la Educación Integral. Lengua	
---	--

Materna. Español en la Educación Básica.....	33
3.1.1 <i>Propósitos generales.....</i>	35
3.1.2 <i>Propósitos para la educación primaria</i>	36
3.1.3 <i>Enfoque pedagógico</i>	37
3.1.4 <i>Organizadores curriculares</i>	40
3.1.5 <i>Orientaciones didácticas</i>	42
3.1.6 <i>Dosificación de los aprendizajes esperados.....</i>	43
3.1.7 <i>Aprendizajes esperados por grupo: sexto grado.....</i>	45
3.2 El Programa de Español: Sexto Grado.....	46
3.2.1 <i>Propósito de la enseñanza del español en la educación primaria</i>	47
3.2.2 Estándares de Español.....	48
3.2.2.1 <i>Procesos de lectura e interpretación de textos</i>	49
3.2.3 <i>Enfoque Didáctico.....</i>	50
3.2.4 <i>Competencias específicas de la asignatura de español.....</i>	52

CAPÍTULO IV

REVISIÓN DE ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA	54
4.1 ¿Qué es una Estrategia?	54
4.2 Estrategias Docentes.....	54
4.3 Estrategias del Alumno para Autorregular la Comprensión Lectora	57
ALCANCES Y LIMITACIONES	58
CONCLUSIÓN	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, titulado **ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES Y PERSPECTIVAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO ESCOLAR EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA**, tiene el interés o asume la importancia de conocer las dificultades y las perspectivas de la comprensión lectora dentro de la asignatura de español en alumnos de sexto grado de primaria. Esto debido a la observación que los alumnos de sexto grado se les llega a presentar dificultades por obtener la comprensión lectora, un motivo de preocupación que puede llegar a perjudicar en su próxima etapa escolar la cual es la secundaria.

El motivo por el cual elegí este tema para poder saber personalmente desde un punto de vista la importancia que lleva la comprensión lectora y sobre todo sus estrategias para poder ayudar a alumnos en este problema, me enfoco más en este grado porque siento que es de suma importancia abordar una buena comprensión en los alumnos ya que están pronto a ingresar al nivel secundaria y esto les puede traer bajo rendimiento académico en sus materias debido a no comprender bien.

Los niños que se encuentran en etapa escolar y tienen una buena a comprensión lectora o se interesan por tenerla, se siente mucho más seguro y fuerte a la hora de emprender nuevos retos sintiéndose en la capacidad de superar todos los retos que se encuentren en su mundo escolar y social. En este sentido a los niños de sexto año les beneficia tener una buena comprensión lectora ya que así tendrán mejor capacidad de poder desarrollar sus actividades de otras materias y no tener conflicto en su nuevo nivel académico que están por cursar.

Esta investigación se centra en un ensayo pedagógico el cual “se refiere a una disertación escrita y formal en la que el estudiante argumenta y propone el abordaje de algún tema que le interese” (Tesis y Máster, 2023), este ensayo se realizó de la mano del formato APA, para una presentación clara, precisa y ordenada, garantizando el respeto por los derechos de autor realizando el nombramiento de las fuentes de

consultas utilizadas permitiendo el acceso a ellas. El ensayo está estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo 1, titulado **RERENTES CONTEXTUALES Y CONCEPTUALES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**, el cual trata sobre la diversidad de dificultades que existen en la comprensión lectora, así como mencionar históricamente el origen de esta misma, así como la comparación de los diversos conceptos de la comprensión lectora según diferentes autores, a su vez como el análisis de los elementos que implican la comprensión lectora.

En el capítulo II, titulado **PERSPECTIVA TEÓRICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**, nos hace mención al acto lector, los tres niveles de comprensión lectora que existen los cuales son la comprensión literal, comprensión inferencial y la comprensión crítica.

En el capítulo III, titulado **PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO (2017) EN EDUCACIÓN PRIMARIA: COMPRENSIÓN LECTORA**, se menciona mediante el análisis del plan de estudios 2017 en educación básica y de igual manera el análisis del programa de estudios 2011, realizando un intenso análisis sobre la comprensión lectura en este caso los alumnos de sexto grado.

En el capítulo IV, titulado **REVISIÓN DE ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**, nos hace mención sobre las estrategias que el docente puede llegar a utilizar con sus alumnos y de igual manera las estrategias que pueden realizar los alumnos, todo esto con la finalidad que se mejore la comprensión lectora de los alumnos.

Finalmente, se presentan los alcances y limitaciones, las conclusiones y las referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I

REFERENTES CONTEXTUALES Y CONCEPTUALES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Frade (2011) argumenta que diversos estudios estadounidenses advierten que los niños y las niñas que presentan problemas lectores en los primeros años lo seguirán teniendo a lo largo de su vida, que el 75% de los estudiantes que han sido identificados con problemas lectores en la escuela elemental continuarán con ellos y que además pueden fracasar con más probabilidad a lo largo de su vida y tendrán menores oportunidades profesionales en la adultez.

Este capítulo se centra en adentrarse acerca de la manera contextual y conceptual de la comprensión lectora, así como aspectos importantes como lo son la diversidad de dificultades que existen, el cómo se originó en México, los diversos conceptos dependiendo de distintos autores, así también, como los elementos que implican la comprensión lectora, el estado actual en la que se encuentra, entre otros aspectos de suma importancia.

1.1 Origen de la Comprensión Lectora

Una vez explicadas y argumentadas las diversas dificultades de comprensión lectora que existen es importante adentrarnos más a acerca de esta misma, es por ello por lo que es importante saber de dónde surge la comprensión lectora.

Comprender proviene del latín “Comprehenderé” el cual significa que se puede captar completamente lo relacionado al texto escrito, sus componentes léxicos son el prefijo Com - (con unión) y - prehenderé (atrapar).

Para los autores (Monroy & Gómez, 2009), es de gran importancia la profundidad del tema acerca de la comprensión lectora en el desarrollo de significados por medio de la asimilación de las ideas más relevantes de un texto logrando establecer vínculos que logren una adecuada comprensión literal del texto escrito centrándose en los datos

que son presentados de forma explícita, de igual manera el texto se puede comprender de forma inferencial logrando deducir lo que desea transmitir el autor, extrayendo y deduciendo el mensaje entre líneas del autor, y también de forma crítica logrando un avance significativo al poder sintetizar, participar y producir un texto escrito.

Desde el origen del lenguaje se analiza que la comprensión lectora es un proceso complejo, por lo cual Manzano (2000) habla acerca de los primeros experimentos relacionados a la comprensión lectora, señalando especialmente el aporte de Romane en 1884, quien realizó un experimento donde puso a unas personas a leer un párrafo de diez líneas durante un determinado tiempo, después de ello, les pidió que escribieran todo lo que recordaran sobre la lectura, a partir de esto.

Romane encontró muchas diferencias entre el tiempo empleado para realizar las lecturas y lo que las personas lograban recordar, observó que el recuerdo era imperfecto después de la primera lectura, por lo tanto, los sometió a una segunda lectura y logró evidenciar que después de una segunda lectura varios términos fueron comprendidos ya que fueron recordados con mayor claridad.

En la década de los años 60 y 70 “leer bien” era equivalente a leer en voz alta un texto escrito. También se decía que alguien comprendía la lectura con solo poder pronunciar correctamente un texto escrito.

No obstante, en 1917, Thorndike hace referencia a varios errores en la lectura, pues la gran mayoría de lectores no lograban identificar el significado de las palabras. En ese momento no se consideraba importante el poder resaltar las ideas principales de un escrito, tampoco había respuestas de análisis a partir de la lectura (López, 2013).

Hasta la década de 1920, con la visión conductista se pensaba que “leer” era únicamente verbalizar un escrito, en esa época sólo era necesario que el lector repitiera con exactitud las ideas del autor, no se consideraba importante la interacción entre autor, lector y contexto.

Sin embargo, había otros enfoques de aprendizaje de la lectura como el de “reconocer las palabras para poder comprender el mensaje”, como afirma Dubois, citada por Pellicer: (1990) quien dice que “El lector no aporta un significado, sino que lo extrae del material impreso” no obstante lo anterior, el lector asumía una posición pasiva ante la comprensión textual pues no se consideraba que el lector también podía analizar y producir.

Al parecer, superar la lectura de memorización no se logró con el uso de los métodos pedagógicos basados en la enseñanza objetiva, ni con los que encontraron sustento en la escuela nueva, con eso pasados ya muchos años en México entre los años 1970 y 1976 se da la presencia de otra reforma educativa, en la que se manifestó la adquisición de la lectura y la escritura, el método global de análisis estructural: “ El nuevo método se basa en la premisa de que leer es comprender la lengua escrita; por lo tanto la lectura no debe reducirse únicamente al descifrado de signos, ni la escritura a la reproducción de trazos gráficos” (Graves, 2010, pág. 347)

Con esto se da que existe una ausencia de comprensión y que para lograrla se recurre a los métodos, un siglo antes, al método onomatopéyico o fonético, un siglo después al de análisis estructural.

Pero, en el fondo no hay una discusión de que tipo de lectores se quiere formar, para qué y desde dónde, mucho menos se interroga el que es leer, con esto “en estos años se comienza a usar en el discurso el concepto de comprensión lectora - leer es comprender-, y en el cambio de concepto está implícito el desplazamiento de la pedagogía a la psicología”. (Barrera, 2016, pág. 133)

Así la lectura comienza un recorrido, en la cual se ve al sujeto lector como el responsable de comprender y por ello es él el observado, donde la lectura ya no es el objeto del método.

Donde como establece Barrera (2016) la comprensión lectora queda establecida como un saber sobre una verdad-demostración, verdad que se produce desde el discurso

científico que existe por todas partes, en todo instante, que cualquiera persona dotada de los instrumentos necesarios puede descubrir y acceder a ella. (pág. 133)

Sin embargo, aunque el proceso de la comprensión lectora continúa siendo complejo en la actualidad se perfilan nuevos enfoques, estrategias, como las expuestas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), entidad responsable de los Informes PISA, la competencia lectora es: La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad (OCDE, 2009).

1.2 Diversidad de Dificultades en la Comprensión Lectora

Se cree que cuando una persona lee de una manera fluida, no llega a presentar problemas para comprender lo que está leyendo, sin embargo, actualmente se sabe que no solo eso es posible, sino que también, existen mucha diversidad de dificultades que originan la dificultad de la comprensión lectora.

Las dificultades que se producen en la comprensión lectora son todas aquellas que llevan al lector a no haber extraído el significado del texto o a haberlo hecho suficiente y deficitariamente. Ello no nos permite inferir que se han producido una serie de fallos, déficits... que, conjunta o aisladamente han producido la incomprensión o la comprensión parcial o defectuosa del material leído. (Paideia, 2016)

Para determinar algunas de las dificultades de comprensión lectora con más relevancia son: deficiencias en la decodificación, Confusión respecto a las demandas de la tarea, Pobreza de vocabulario, Escasos conocimientos previos, Problemas de memoria, Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión, Escaso control de la comprensión, (estrategias metacognitivas), Baja autoestima e inseguridad, Escaso interés en la tarea o falta de motivación.

Para empezar, tenemos la deficiencia en la decodificación donde “Los lectores que no

decodifican correctamente, por ejemplo, los disléxicos, se dedican intensamente a esa tarea mientras leen, por lo que todos sus recursos atencionales se concentran en decodificar el sonido de los grafemas, es decir, en pronunciar cada palabra.” (Silva, 2011).

Debido a que la persona es mala decodificador provoca que el significado de las palabras que van leyendo sean olvidadas, ya que se preocupan más en pronunciar en lo que se lee, y no exista una capacidad para procesarlo y almacenarlo en su mente, por ello pierden lo que realmente se trata y no captan el sentido global de su lectura.

Con esto cuando un niño empieza a leer considera que para comprender el texto solamente se necesita decodificar las palabras, lo mismo que le ocurre a la mayoría de los malos lectores, aquí se origina la confusión respecto a las demandas de la tarea, por lo que para que se produzca la comprensión de un texto es necesario que el lector tenga una diversidad de componentes.

El primer componente es el “componente léxico: reconocer las palabras escritas y acceder al diccionario interno o léxico mental donde está el significado de cada una de ellas”. (Silva, 2011), el segundo el “componente sintáctico: atender a la parte sintáctica, donde un analizador sintáctico se pone en marcha para extraer las relaciones gramaticales entre palabras y entre las oraciones del texto”. (Silva, 2011) y por último el tercer componente, “componente semántico: inferir a las relaciones semánticas dentro de cada oración y entre ellas”. (Silva, 2011).

Por ello, además de comprender el significado de las palabras hay que tener en cuenta componentes estructurales y contextuales, lo que es la estructura gramatical, las características sintácticas y la integración del significado de cada oración en un significado global.

Dicho lo anterior, Silva (2011) menciona que es de suma importancia la existencia de un vocabulario rico y amplio el cual beneficia ampliamente la comprensión lectora, pues al comprender los conceptos que menciona el texto se pueden relacionarse con

los conocimientos previos y así poder comprender el significado global del texto. De tal modo hay que trabajar en un vocabulario clave de los textos antes de leerlos para no caer en la escasez de vocabulario.

De la misma forma, “los conocimientos previos de una persona son el número de conceptos que tiene almacenados en la memoria y las asociaciones que ha creado entre ellos.” (Silva, 2011). Por ello, al leer una palabra, esta se activa en la memoria, siempre que su concepto está almacenado y esa activación se extiende automáticamente a otros conceptos relacionados o asociados, lo cual permite hacer obtener información que no está relacionada en el texto.

En la búsqueda de explicaciones al fracaso de comprensión en niños que decodifican adecuadamente, algunos autores han señalado la memoria a corto plazo como responsable de este fracaso. Esta memoria permite mantener la información ya procesada durante un corto período de tiempo mientras se lleva a cabo el procesamiento de la nueva información que va llegando al sistema, al mismo tiempo que se recupera información de la memoria a largo plazo. Cuando leemos, es necesario retener el sentido de las palabras y mantener el hilo temático para poder comprender las ideas; en caso contrario, el proceso de comprensión se interrumpe. (Revista digital para profesores de la enseñanza, 2012, p. 4)

Con ello, para permitir dedicar recurso de memoria y atención a la comprensión de un texto hay que librar recursos de memoria y atención ocupados en procesos inferiores como la decodificación, por ello es necesario automatizar el reconocimiento de palabras.

De igual manera una dificultad es el desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión lectora, ya que es de suma importancia que el lector conozca estas estrategias para poner en marcha y lograr la completa comprensión lectora. Es por ello por lo que:

Para la adecuada enseñanza de estas estrategias es necesario trabajar cada una de ellas de una de ellas de forma específica, dando un modelado adecuado, guiando la

práctica de los alumnos y ayudándoles a automatizar tales procesos y a generarlos a diferentes contextos, actividades especialmente fomentadas para los malos lectores (Silva, 2011).

Con esto nos deja en claro que es necesario realizar una intervención educativa centrada en la mejora de las habilidades directamente relacionadas con el proceso de lectura, dejando lo tradicionalista y enseñando las estrategias de comprensión de un modo más directo y explícito, sobre todo en las personas que presentan problemas de comprensión lectora.

De la misma manera el escaso control y dirección del proceso lector que realizan los lectores, es decir, la carencia de la aplicación de estrategias metacognitivas, son otra dificultad que presenta el lector a la hora de comprender los textos.

La metacognición es el conocimiento y control de la propia actividad cognitiva y tiene dos funciones: 1. Ser conscientes de los procesos, habilidades y estrategias requeridas para llevar a cabo una actividad. 2. Ser capaces de guiar, revisar, evaluar y controlar la actividad cognitiva, es decir, de poner en práctica las estrategias, procesos y habilidades requeridas. (Silva, 2011)

Con esto las personas no conocen las estrategias que hay que aplicar en el proceso de la comprensión lectora, no saben ni como ponerlas en marcha o no son conscientes de que no comprenden la información que están leyendo por lo que no buscan estrategias que les ayude a la comprensión lectora.

Silva (2011) explica que en todos los aprendizajes influyen significativamente los factores afectivos, principalmente el autoconcepto del niño/a y la confianza que tenga en sí mismo, pues la baja autoestima o la inseguridad pueden perjudicar seriamente la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje.

Es por ello por lo que es necesario que se le muestre confianza en ellos con el fin de que desarrollen en sí mismos, que se comprendan sus dificultades para no pensar que lo hacen porque no se fijan o no les interesa la actividad, hay que ayudarlos a que les

guste aprender, a que se sientan que ellos pueden llegar a comprender lo que están leyendo.

De la misma manera que los factores afectivos, “los factores motivacionales influyen en todo tipo de aprendizajes en sí mismo, la motivación hacia el aprendizaje es fundamental para adquirir conocimientos, estrategias, ideas, contenidos, etc... y desarrollar nuestras habilidades académicas y personales.” (Silva, 2011).

La motivación del niño va relacionada con los factores afectivos por lo que, es necesario promover que el niño/a se interese por la tarea que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos de los niños, hacerles partícipes del proceso de enseñanza- aprendizaje y enseñarles a ser los “directores” de su propio aprendizaje.

Todas estas dificultades que se han mencionado están estrechamente interrelacionadas, por lo que habría que tratarlas de manera conjunta. El motivo de haberlas separado es explicar cada una de ellas de manera específica, aunque en la práctica raramente se dan de manera independiente.

1.3 Diversos Conceptos de Comprensión Lectora

Una vez obtenido un poco del origen de la comprensión lectora es importante conocer su concepto, partiendo de lo que nos argumentan diferentes autores. Sobre la comprensión lectora algunos autores dicen lo siguiente:

Para Johnston (1989), es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido, pero es dinámica y no pasiva, porque no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo del tema. Por lo tanto, la comprensión lectora no es cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído, también implica hacer inferencias.

Al ejecutar la lectura se busca que el lector de a conocer lo aprendido, pero no repitiendo tal cual está escrito, más bien que con sus palabras y de acuerdo a los conocimientos que sabe, interpretara lo que acaba de aprender.

Para Díaz Barriga (2002), es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Se dice que es constructiva porque durante este proceso el sujeto construye una interpretación.

Es estratégica porque toma en cuenta la necesidad de utilizar y organizar los recursos de las herramientas cognitivas de forma inteligente. Es interactiva, porque el texto y el lector juegan un papel importante al establecer un vínculo.

Es decir que el lector desempeña una interpretación de lo que acaba de leer utilizando los recursos cognitivos que cuenta previamente en sus conocimientos, ejerciendo un interés de parte del texto, para que al lector le sea más fácil comprender.

Para Cooper (1990) es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tiene el autor, o relacionar la información nueva con la antigua.

Se basa en aprender las ideas nuevas adquiridas en el texto con ideas o conocimientos previos que el lector ya cuenta, muchas veces el lector relaciona los nuevos conocimientos que lee con su vida cotidiana.

Para Pérez (2006) la comprensión es el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico.

El proceso cognitivo se vuelve una serie de operaciones mentales que realiza el cerebro del lector para poder procesar la información que le transmite el autor, como el reconocimiento de las palabras y sus asociaciones con conceptos ya almacenados en la memoria del lector.

Para Davis (1968) es la memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención, y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas.

La mayoría de los alumnos realiza esta definición de comprensión lectora, ya que solo buscan memorizar lo que están leyendo, cuidando de no olvidar algo importante ya que puede ser indispensable a la hora de contestar preguntas al término de la lectura.

Para Ross (1979) es entendida como la jerarquía de procesos psicológicos: atención selectiva, análisis secuencial, discriminación/decodificación y la significación.

Dicho de otra manera, se vuelve un proceso repetitivo para el lector, teniendo en claro que debe ejecutar una lectura, comprender los términos, para completar con un análisis de preguntas sobre lo que acaba de leer. Por ejemplo, cuando al alumno se le aplican lecturas con actividades de comprensión, él ya sabe que deberá de leer para posteriormente contestar las preguntas o escribir lo que acaba de entender de la lectura, es por ello, que se vuelve algo aburrido o cotidiano para ellos.

Para Yela (1978) es donde intervienen variables lingüísticas: morfología, sintaxis, variables psicopedagógicas; percepción visual y/o háptica, memoria... y variables situacionales: tipo texto.

El alumno pone en práctica todas las variables lingüísticas que ha aprendió a lo largo de la enseñanza, para poder entender las palabras que va leyendo del texto, pone en marcha las variables psicopedagógicas y las variables situacionales.

Tebar (1995) lo menciona como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Es decir, un proceso donde se utilizan las claves proporcionadas por el autor encontrando significado a lo que se lee, poniendo en marcha los conocimientos previos que tiene el lector para dar significado a lo que ha leído ejerciendo una interacción con sus conocimientos que ya cuenta.

Rourke (1982) son las habilidades decodificadoras del análisis y organización del material leído que al automatizarse aumenta la comprensión.

Al momento de decodificar el lector está ejerciendo la habilidad esencial para aprender a leer, ya que se requiere conocer las relaciones entre las letras y los sonidos para poder llegar a pronunciar las palabras escritas.

Orrantia y Sánchez (1994) la comprensión consiste en penetrar en la lógica que articula las ideas en el texto, y extraer el significado global queda sentido a los elementos textuales. Consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde la ciudad se relaciona entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia.

Con esto la comprensión lectora se ha definido de numerosas maneras como de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores estudiosos del tema, así, desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso.

Cómo conclusión la comprensión lectora es comprendida como un proceso mediante el cual el lector no solo comprende, sino que también elabora un significado en su interacción personal con el texto, es decir el significado del texto no está dado solamente por el escritor, si no que lector es quién es completa el proceso al momento de ejecutar la lectura.

1.4 Elementos que Implican la Comprensión Lectora

Dentro del proceso de comprensión lectora se encuentran los elementos primordiales los cuales son el lector, el contexto, el texto y la comunicación.

1.4.1 El lector

El actor es el elemento central y un sujeto activo en el proceso de comprensión. El

propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y autónomo en su comprensión lectora (CNB, 2018).

El lector es el encargado de comprender los temas que se están leyendo, es por ello, por lo que es importante que el buen lector cumpla con diversas características como menciona Cassany, Luna y Sanz (1994) con fluidez, con exactitud y velocidad adecuada, el lector puede tanto en silencio como en voz alta, la selección de información va dependiendo de su importancia, utilidad o interés puede resumir un éxito destacando las ideas principales e identificando relaciones entre distintas ideas.

De igual manera el lector al leer en voz alta debe respetar signos de puntuación, debe hacer pausas donde corresponde, selecciona y adapta las estrategias de lectura según el texto y el propósito de la lectura y por último se da cuenta cuando no sabe o no entiende y actúa para resolver esa dificultad.

“La motivación del lector y sus intereses hacen que seleccione ciertos textos y los lea para divertirse o entretener, informándose y aprender” (CNB, 2018), cuando los intereses de los estudiantes coinciden con las lecturas asignadas en clase, la comprensión se facilita, aunque las lecturas no hayan sido escogidas por ellos, el docente puede despertar su interés durante la experiencia lectora usando textos relacionados con temas que para ellos sean relevantes, crea expectativa o despertando la curiosidad sobre lo que leerán.

1.4.2 El contexto

El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños es determinante. El idioma que se habla en casa, la estimulación que se le da los adultos que le rodean, ya sea leyendo en voz alta, contando anécdotas, leyendas, e historias, cantando canciones que son parte de su cultura, entre otros, enriquecen el repertorio de lenguaje de los estudiantes y favorecen la comprensión. Los estudiantes que carecen de estas oportunidades en casa requerirán más apoyo en la escuela. (CNB, 2018)

El involucramiento de la familia en las actividades educativas del niño y el nivel socioeconómico del niño y su familia tienen una compleja influencia en el rendimiento y en la comprensión lectora. El nivel socioeconómico se relaciona con el lenguaje de los padres, y la forma en que los padres hablan afecta el desarrollo del lenguaje oral de los hijos. Este ambiente incluye visitar la biblioteca, tener libros en casa y leerles a los niños, lo que facilita el aprendizaje de la lectura.

Posiblemente, la mejor forma como los padres pueden ayudar a sus hijos a aprender a leer es leerles a ellos en casa. Leer a los niños mejora su vocabulario, les da conocimientos sobre el lenguaje, les ayuda a comprender que los libros contienen palabras e historias y estimula la conciencia metalingüística.

1.4.3 El texto

“El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el tipo y el nivel de legibilidad en estos casos”. (CNB, 2018), la legibilidad de los textos puede ser material (referida a la forma) lingüística, psicológica o paradigmática, entre otras. El nivel de la complejidad o legibilidad depende de sus características, por ejemplo, las palabras, la extensión de las oraciones y párrafos que lo forman entre otras.

Hay disponibles varios programas informáticos que permiten identificar el nivel de legibilidad de los textos. Allende (1994) propone la clasificación del nivel de legibilidad atendiendo a este criterio:

Nivel	Palabras por oración	Dificultad	Texto para lectores
1	4.0 a 7.0	Muy fácil	Principiantes
2	7.1 a 10.0	Fácil	Intermedios
3	10.1 a 15.0	Algo difícil	Intermedios avanzados

4	15.1 a 20.0	Difícil	Experimentados
5	20.1 en adelante	Muy difícil	Muy experimentados

El texto varía según el género, el estilo y el tipo. No es lo mismo leer un poema que una carta; un libro sobre animales que una novela o un mapa. Los tipos de texto son formas estandarizadas de organizar los textos por contenido y propósito del autor, según su función hay dos tipos fundamentales de texto: narrativos e informativos.

1.5 La Pregunta Problemática

De manera sistemática y analítica se busca darle continuidad y respuesta a lo antes abordado en este ensayo las situaciones tocadas anteriormente siendo puntos articuladores, así como, el origen de esta, las dificultades de comprensión lectora misma, así como el concepto ante diferentes autores y los elementos que la aborda.

En el primer subcapítulo se centraron más las ideas de cómo se fue surgiendo la comprensión lectora donde se le daba más importancia que la persona leyera en voz alta y corrido que lo que realmente estaba comprendiendo de dichos textos y sus inicios en México a partir de los cambios de las reformas educativas.

En el segundo fue subcapítulo se abordó la diversidad de dificultades de comprensión lectora, haciendo énfasis en nueve de ellas que, originando que lector presente dificultades para poder comprender el texto que se está leyendo, desde Importante de decodificar y no sólo preocuparse en poder conocer correctamente las palabras, la importancia de un extenso vocabulario para poder ir entendiendo lo que se van leyendo, no presentar problemas de memoria corto plazo ya que esta ayuda a recordar todo lo que se está analizando. Así como la importancia de tener un gran interés en lo que se está leyendo.

Como tercer subcapítulo se encuentra la diversidad de conceptos, cuadro comparativo, ventajas y desventajas, así como los alcances y limitaciones conceptuales, a su vez

de como es entendida la comprensión lectora según algunos autores relevantes que se encargan del estudio de ésta, haciendo énfasis más en que se ve como un proceso en el cual el lector tiene que ir entendiendo lo que va leyendo y no sólo leer por leer.

Y, por último, en el cuarto subcapítulo está centrado en los elementos importantes de la comprensión lectora en la elector que se ve como el elemento central y un sujeto activo en el proceso de comprensión donde es el encargado de comprender los temas que se están leyendo el contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los lectores es determinante, con ello el idioma que se habla en casa la estimulación que le dan os adultos que le rodean, ya sea leyendo en voz alta contando anécdotas, leyendas e historias, cantando canciones que son parte de su cultura, entre otros, enriquecen el repertorio del lenguaje de los estudiantes y favorecen la comprensión y como último el texto en el cuál debe de ser de relevancia para el lector, que le muestre interés para facilitar el proceso de comprensión lectora.

Lo anterior nos permite llegar al siguiente planteamiento ¿En qué se sustenta la perspectiva teórica de la comprensión lectora dentro de los planes y programas de español, así como las estrategias que se utilizan para su desarrollo? es por eso por lo que, en los siguientes capítulos se busca abordar dichos elementos importantes, para tener un amplio conocimiento de ésta.

CAPITULO II

PERSPECTIVA TEÓRICA DE LA COMPRESIÓN LECTORA

2.1 Acto Lector

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo que según Smith (1983) utiliza "La información visual o a través de los ojos que consiste en la información proveniente del texto; y, La información no visual o de detrás de los ojos que consiste en el conjunto de conocimientos del lector".

Efectivamente el lector a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) pronuncia oral y mentalmente para inmediatamente traduce los símbolos gráficos en ideas, que lo llevan por un proceso de comprensión, interpretación, reacción e integración.

El acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información (instrucción) sino que también forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. (Andalucía, 2018, pág. 2)

Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

Algunas de las razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo, podrían ser las siguientes: La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.

La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día. (Andalucía, 2018, pág. 2).

La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades y al explorar el universo presentado por los diferentes autores.

Leer es el encuentro del lector con el texto, entendiendo así que es un proceso complejo en el que intervienen factores internos y externos; se le puede considerar individual, pero también colectivo, ya que el lector interactúa con el texto mediante el conocimiento previo y el contexto, el cual contribuye a que el lector construya el significado a través de la relación con su experiencia, con sus conocimientos y sus competencias lingüísticas. La lectura, entonces, invita al niño a vivir una experiencia propia y ajena que conjuga todos esos saberes, de modo que no solamente se practica para ampliar un conocimiento específico, sino que le permite al lector identificarse, involucrarse y sentir. (Del Valle, 2016)

Como ya se mencionó antes, leer es un proceso propio e interno del ser humano, Solé (2010) considera que es un proceso “dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema” (p.18), con lo cual se logra la interacción de todos los elementos del texto que permiten comprender y construir un significado.

Pero la lectura también tiene un carácter social, histórico y cultural que condiciona la competencia personal del lector y la naturaleza misma del texto escrito.

Para realizar un efectivo proceso lector, es preciso abordar la lectura en tres etapas:

Etapa de Pre-lectura

- Determinar el propósito de la lectura. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?

El lector antes de empezar a leer se debe de plantear siempre la razón de por qué leer un texto, puede ser por la necesidad de saber sobre algo, para adquirir conocimientos sobre su alrededor, para expresar sentimientos, opiniones o la identidad de quien escribe, para saber lo que alguien requiere que se haga, para interactuar con otras personas, para transmitir datos e información a más personas, para crear un entorno imaginario, etc.

- Predecir el contenido del texto. Anticipar el contenido a partir de "marcas" como el título y subtítulos del texto.

Con los conocimientos previos del lector, le sirven para que al momento de leer el título y subtítulos del texto tenga una idea sobre lo que va a tratar el texto, un ejemplo cuando a los alumnos les ponen un texto denominado "los sismos", ellos con solo leer el título relacionan que se hablara del movimiento que pasa cuando la tierra empieza a moverse, relacionándolo así mismo su vida cotidiana.

Etapa de Lectura

- Centrar la atención en los aspectos esenciales del texto. Subrayar las importantes.

Con esta técnica se pueden localizar y captar las ideas principales de un texto, favoreciendo el estudio y la ayuda en el proceso de comprensión, ya que en el momento que subrayamos estamos distinguiendo las ideas o las palabras claves del texto, para que una vez que volvamos al texto ya sabremos que lo subrayado es lo que debemos repasar para poder asimilar mejor el texto.

- Tomar notas.

Al escribir notas ayuda a pensar en las ideas que se van presentando con la lectura y como ir las explicando de forma coherente con las propias palabras del lector, ayudando a recordar y aprender lo que se ha leído.

- Identificar la Palabra(s) clave(s) del contenido del texto.

Las palabras clave de un texto son aquellas que remiten a los contenidos más importantes de un texto, encontrar estas palabras ayuda para comprender lo que se está leyendo y en caso de ser necesario estudiar más acerca de este tema o este texto.

- Releer el texto.

El volver a leer un texto permite descubrir aspectos, ideas principales, etc., que se había pasado desapercibidos en la primera lectura, la segunda lectura jamás será igual pues la perspectiva va cambiando conforme se vaya releendo sobre el tema.

- Parafrasear la lectura. Esto es, decir las ideas del texto en otras palabras.

Permite al lector poder confrontar su comprensión lectora con el mismo para darse cuenta de la eficacia de su proceso lector, ya que se debe expresar los contenidos del texto con las propias palabras teniendo coherencia.

Etapa de Post-lectura

- Elaborar resumen del contenido.

El realizar un resumen del texto facilita al lector la comprensión del texto, ya que para realizarlo se debió de haber ejercido una lectura de más de dos veces, con un subrayado de ideas principales.

- Preguntarse sobre lo que se está leyendo.

Es importante que no solo se esté leyendo por leer, se debe de ejercer una serie de

cuestiones acerca de lo que se está leyendo, para saber si se está entendiendo el texto.

- Evaluar todo el proceso y sus resultados. Para esto se debe interrogar:
 - A. ¿Qué saberes puso en juego durante la lectura?
 - B. ¿Qué experiencias previas vinieron a su mente?
 - C. ¿Qué conocimientos nuevos obtuvo?
 - D. ¿Qué significados se construyeron?

Una vez concluida la lectura del texto es importante que el lector se cuestione si llevo a cabo una comprensión lectura, si aplico conocimientos previos desde el momento de leer el título, si relaciona algo de la lectura con algunos aspectos de su vida cotidiana, si se obtuvieron nuevos conocimientos.

2.2 Niveles de Comprensión Lectora

La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago, Castillo & Ruíz. 2005). El acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles.

De acuerdo con esto, la lectura no sólo depende de la deconstrucción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee.

Esto sugiere que el lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad. Para esto se abordan tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura

inferencial y la Lectura Crítica.

2.2.1 La comprensión literal

La Lectura literal se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto). (Durango, s/f).

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus alumnos a:

- A identificar detalles

Los textos contienen información relevante, y otra que no lo es. Por ello, es necesario identificar los detalles relevantes del mismo, la relevancia de la información depende de lo que el lector hará con ella.

- Precisar el espacio, tiempo, personajes

Es importante identificar el espacio en el que se está llevando el texto, los personajes principales, secundarios, el tiempo en el que está, esto para que el lector pueda tener una idea más clara y poder entender.

- Secuenciar los sucesos y hechos

Consiste en identificar y ordenar los hechos o los pasos según como sucedieron en el texto, los textos narrativos y algunos informativos incluyen información sobre una serie de hechos o pasos.

- Captar el significado de palabras y oraciones

Cuando al leer un texto, se localizan palabras y oraciones con palabras no casuales o comunes para el lector y se saben sus significados.

- Recordar pasajes y detalles del texto

La idea principal es aquello sobre lo que trata principalmente el pasaje o cuento y los detalles da más información sobre la idea principal.

- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado

Las palabras con múltiples significados son las palabras que se escriben igual, pero tiene un significado diferente, es por ello que al momento de leer no se debe de perder de vista el tema que se está abordando.

- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos

Se utilizan para poder evitar la repetición de la misma palabra y hacer que los textos llamen más la atención.

- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Estos ayudan a crear nuevas palabras mediante ese mecanismo, ya que los nuevos vocablos derivan de otros, es por ello que es importante reconocerlo para no perder de vista el tema.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y otros, 2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión. Pistas para formular preguntas literales:

¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?

2.2.2 La comprensión inferencial

La Lectura inferencial se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura y interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto. (Durango, s/f).

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, se tiene que enseñar a los niños:

- A predecir resultados

Para predecir los resultados, se realizan conjeturas a partir de la información que entrega un texto, pueden ser como “pistas”, tales como: el título del texto, las ilustraciones, la estructura, los detalles, el autor, etc.

- Deducir enseñanzas y mensajes

Ayuda deduciendo el propósito del autor, ya que la intención o el propósito del autor cuando escribe ayuda al lector a entender y leer con más comprensión.

- Proponer títulos para un texto

Una vez leído el texto, el lector puede proponer títulos que más le parezcan a él, en

algunas ocasiones ayuda para poder recordar más el texto que se acaba de leer.

- Plantear ideas fuerza sobre el contenido

La idea central, también llamada idea fuerza, es la parte específica del tema que se quiere exponer o posicionar, los temas pueden ser muy generales, pero la idea central es la idea fuerza que el autor quiere comunicar. Aquello que se desea que la gente recuerde siempre.

- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.

Esta técnica se utiliza desde la simple ordenación de las letras hasta la complicada actividad de seleccionar las frases de un texto.

- Inferir el significado de palabras

Para poder inferir el significado de una palabra, es leer el texto, identificar la palabra desconocida para comprender el texto, volver a leer el texto y fijarse en las palabras que rodean la palabra desconocida.

- Deducir el tema de un texto

El tema se puede deducir desde leer el título, leer el texto y en los primeros párrafos ir encontrando que tiene en común todas las ideas que responden al tema.

- Prever un final diferente

Cuando se está leyendo es de suma importancia que se esté consciente que los finales pueden no ser como los vamos imaginando, ya que el lector lo va haciendo conforme a su imaginación y el autor lo escribió de acuerdo con sus ideas.

- Inferir secuencias lógicas

Las secuencias lógicas es una secuencia de acciones con una relación de sucesión lógica, esto quiere decir que estas acciones no tienen por qué ocurrir en este orden

siempre, pero cualquier otro orden que se le pudiera dar.

- Interpretar el lenguaje figurativo

El lenguaje figurativo es aquel en el cual las palabras o las expresiones tienen un significado distinto al que originalmente poseen.

Es necesario señalar que, si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2007). Pistas para formular preguntas inferenciales:

¿Qué pasaría antes de...?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...?, ¿Qué otro título...?, ¿Cuál es...?, ¿Qué diferencias...?, ¿Qué semejanzas...?, ¿A qué se refiere cuando...?, ¿Cuál es el motivo...?, ¿Qué relación habrá...?, ¿Qué conclusiones...?, ¿Qué crees...?

2.2.3 La comprensión crítica

La lectura crítica es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector). (Durango, s/f).

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007). Por consiguiente, se ha de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto

El proceso de hacer juicios en la lectura: evaluar la relevancia y la idoneidad de lo que se lee. Un acto de lectura que utiliza una actitud interrogadora, el análisis lógico y la inferencia para juzgar el valor de lo que se lee de acuerdo con un estándar establecido.

- Distinguir un hecho de una opinión

Reconoces un hecho porque algo es verdadero, que se puede comprobar. En cambio, una opinión expresa lo que alguien piensa o siente y no puede ser probada.

- Captar sentidos implícitos

El mensaje de un texto es implícito cuando no expresa las ideas de manera clara, o es necesario interpretarlas para poder comprenderlo.

- Analizar la intención del autor

La identificación del propósito del autor requiere que el lector se pregunte: ¿Qué quiere decirme el autor en este texto? ¿Qué quiere que yo haga al terminar de leer su texto?

¿Qué quiere hacerme pensar o sentir?

- Juzgar la estructura de un texto, etc.

La estructura interna de un texto suele seguir el siguiente esquema: Planteamiento de la idea principal, cuerpo donde se desarrolla la idea principal, conclusión donde se resume brevemente todo lo expuesto sobre la idea principal.

Pistas para formular preguntas críticas: ¿Crees que es...?, ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...?, ¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué hubieras hecho...?, ¿Cómo te parece...?, ¿Cómo debería ser...?, ¿Qué crees...?, ¿Qué te parece...?, ¿Cómo calificarías...?, ¿Qué piensas de...?

En resumen, se han descrito los tres niveles de la comprensión lectora que el ministerio

de educación considera y que todo maestro debe desarrollar y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

Con esto es de suma importancia que se es indispensable desarrollen y se fortalezcan los tres niveles de comprensión en los alumnos, hoy más que nunca, ya que estamos ante los ojos del continente como uno de los países más bajos en comprensión lectora y razonamiento matemático de sus estudiantes.

CAPÍTULO III

PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO (2017) EN EDUCACIÓN PRIMARIA: COMPRENSIÓN LECTORA

3.1 Contenido del Plan Aprendizaje Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español en la Educación Básica

La educación básica es el ciclo educativo que los Estados orientan hacia los niños, niñas y adolescentes desde la primera infancia hasta los últimos años de la adolescencia. Abarca desde el nivel inicial hasta el secundario. Comprende la enseñanza de los conocimientos y habilidades que se consideran imprescindibles para que toda persona se desempeñe de manera efectiva en la sociedad contemporánea, equipando a cada individuo para el ejercicio de una ciudadanía activa, la continuación de la formación en el nivel superior y el acceso al mercado de trabajo. (UNESCO, S/F)

La educación básica abarca la formación escolar conforme a los planes y programas de estudio desde los 3 hasta los 15 años y se cursa a lo largo de 12 grados, distribuidos en 3 niveles educativos: tres grados de educación preescolar, seis de educación primaria, 3 de educación secundaria; en corresponsabilidad entre docentes, madres y padres de familia y estudiantes que permitan atender los ideales establecidos en los planes y programas.

La asignatura de Lengua materna español se vuelve una materia indispensable para los alumnos esto debido que, gracias a ella, derivan muchas funcionalidades dentro de otras asignaturas, ya que en esta el estudiante aprende lo esencial en la trayectoria de la escuela y de igual manera lo indispensable en su vida cotidiana lo cual es Leer, comprender, y escribir.

La lectura es una de las cosas más importantes que nos rodea, además de ser indispensable para la comunicación y el conocimiento. Sin apenas darnos cuenta, todo lo que nos rodea es lectura, ya no solamente consiste en leer libros, si no en informarnos, comunicarnos y estar conectados con el mundo y con las personas, por

lo que es algo que deberíamos tener siempre en nuestras vidas. (Jaraíz, 2020)

Es por ello, que el alumno necesita aprender a leer, para empezar a tener una comunicación y sobre todo un conocimiento el cual poder compartir con la demás persona que nos rodean, sobre todo en estas nuevas generaciones que van avanzando día con día, sin embargo, como se ha mencionado anteriormente no solo es que el alumno aprenda a leer por leer si no que sobre todo aprenda a comprender lo que está leyendo e incluso las situaciones que está viviendo.

De igual manera el comprender les ayuda en su trayectoria escolar en relación con la demás asignatura, un claro ejemplo es que en “El Campo de Formación Académica Pensamiento Matemático está íntimamente relacionado con los otros campos que conforman el currículo de la educación básica. Para resolver un problema matemático se requiere la comprensión lectora y la comunicación oral y escrita”. (SEP, 2017, p. 297), así como este campo en los demás ocurre lo mismo.

Es por ello por lo que, dentro del Plan de Estudios “Aprendizajes Clave para la educación integral, 2017” el cual tiene como propósito:

La concreción del planeamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica. Tal como lo marca la Ley General de Educación, se estructura en un Plan y programas de estudio que son resultado del trabajo conjunto entre la SEP y un grupo de maestros y de especialistas muy destacados de nuestro país. (SEP, 2017, p. 6)

Dentro de este plan estipulado por la Ley General de Educación, elaborado por un grupo de trabajo se aborda el tema de lengua materna. Español en la educación básica, donde nos define esta asignatura como:

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su

capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (SEP, 2017, p.163)

Con ello, la asignatura Lengua Materna Español busca y ayuda a que los estudiantes adquieran destrezas en comprensión y expresión oral y escrita, que expresen ideas correctamente en el habla y también el poder expresarlas por escrito y sobre todo que desarrollen una competencia comunicativa desde algunas de sus vertientes como pueden ser la pragmática, la lingüística o la sociolingüística entre otras.

La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto sociohistórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

Por ello, es de suma importancia que los alumnos desde el inicio de la educación básica vayan adquiriendo conocimientos de esta materia en especial, muchas veces los alumnos no le dan la importancia que realmente se le debe de dar, ya que la toman como una materia aburrida o donde tienen que llegar a leer demasiado y se vuelve algo tedioso para ellos.

3.1.1 Propósitos generales

Dentro de esta asignatura abordada en Aprendizajes Clave 2017, cuenta con una serie de propósitos generales, en los cuales se menciona que el alumno llegue a usar el lenguaje de una manera sintética y reflexiva, pueda utilizar el lenguaje para organizar sus pensamientos, poder participar en actividades lúdicas y literarias, entre otras, sin embargo, existen dos propósitos que son de suma importancia para el hecho que los alumnos desarrollen su comprensión lectora.

Uno de los primero es ayudar al alumno a “Reflexionar sobre la forma, la función y el

significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes”. (SEP, 2017, p. 163), en esta situación el estudiante es donde él va agarrando el significado del lenguaje para ir desarrollando habilidades como escribir, una acción que necesitará para el resto de su vida cotidiana y vida educativa, de igual manera con este propósito se busca que el alumno comience a comprender los textos, instrucciones, mensajes que se le van presentando.

Otro muy importante propósito es que el alumno aprenda a “Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales”. (SEP, 2017, p. 163), debido a que los textos literarios le ayudan a fomentar el pensamiento lógico y abstracto, ya que nuestra mente se acostumbra a construir escenas, así como ejercitando la memoria con el fin de ayuda para que el alumno vaya fijando recuerdos y aumentando la creatividad y mejorando la imaginación algo que es de mucha ayuda en el crecimiento del alumno. Es por esto por lo que, es necesario que conozca los diferentes tipos de textos literarios.

3.1.2 Propósitos para la educación primaria

Asimismo, como se nos plantean los propósitos generales de la asignatura Lengua Materna Español de manera general en educación básica en el plan Aprendizajes Clave 2017 para los alumnos, nos menciona el propósito para el nivel primaria.

La Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica, ofrece un trayecto formativo coherente y consistente que da continuidad al desarrollo de competencias que los alumnos adquieren en la Educación Preescolar; además sienta las bases para que en el nivel de Educación Secundaria los estudiantes alcancen el perfil de egreso y desarrollen las competencias para la vida, que les permitan construir su identidad como los ciudadanos democráticos, críticos y creativos que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI. (SEP, 2015)

Asimismo, la educación primaria está establecida por seis grados escolares que, de

primer grado a sexto grado, donde por cada una se van desempeñando aprendizajes esperados por grados, los cuales están interrelacionados y solo van haciéndose más complejos dependiendo las edades de los alumnos.

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. (SEP, 2017, pág.164)

Así como en el propósito general para la educación básica, en la primaria es muy parecido con el mismo propósito solo que en este nivel se busca que los alumnos busquen el conocimiento de prácticas sociales de lenguaje con el fin de tener participación en ámbitos para que se mejoren sus necesidades, intereses y expectativas, así como “Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas”. (SEP, 2017, p. 164)

3.1.3 Enfoque pedagógico

El enfoque pedagógico, desde una perspectiva sociocrítica, centra su proceso formativo en la lectura, interpretación, comprensión y transformación del contexto histórico, social, cultural, político, económico desde una pedagogía reflexiva y crítica de estos escenarios promoviendo acciones participativas y democráticas centrando el proceso de enseñanza en la intersubjetividad de los actores y en la construcción del conocimiento. (UPE, 2021, p. 12)

Con esto, se define al enfoque pedagógico como la manera de dirigir la atención o el interés de un problema desde unos supuestos previos para tratar de resolverlo acertadamente, por lo cual el pedagogo lo expone con claridad, esto sirve para educar o enseñar, sobre el punto específico a tratar, de igual manera conforma un sistema de

ideas pedagógicas más particular y específica, contenido en un paradigma que permite encontrar acercamientos a la aplicación real y por consiguiente explicar relaciones e identificar prácticas.

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. (SEP, 2017, p. 165)

Dentro de este enfoque pedagógico de la asignatura Lengua Materna Español se deriva la adquisición del lenguaje escrito en el nivel primaria, donde se entiende al lenguaje escrito no necesariamente como aquel lenguaje que los alumnos escriben, donde este lenguaje no depende de que los alumnos copien o que lleven la reproducción de textos sin ningún sentido en especial, lo cual muchos docentes realizan solo para que los alumnos tengan algo que hacer, los ponen a copiar textos sin motivos algunos y el niño lo único que hace es copiar lo más rápido sin tener la mínima idea de lo que escriben cuando terminan.

Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. (SEP, 2017, pág. 168)

Es necesario que el docente primero logre explicarle al alumno los signos, letras, la ortografía, con el fin que ellos comprendan lo que realmente están escribiendo y no hacerlo por hacer. Sin embargo, aquí debe de existir una necesidad por parte del alumno de querer interpretar, estudiar y poder producir textos de los textos que el estudiante vaya viendo en su trayecto. Algo importante de este lenguaje escrito es que se cree que, instruido desde el principio en la escuela, cuando ingresa al primer grado

de primaria y empieza a aprender las letras, sin embargo,

Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo, saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas arbitrarias, que emplea la combinatoria como recurso, que representa los nombres de los objetos y, solo más tarde, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas. (SEP, 2017, pág. 168)

Los alumnos tienen la capacidad de poder ir comprendiendo las situaciones importantes de la escritura, ya que van adquiriendo conocimientos previos, un claro ejemplo es desde que los padres le van diciendo a los niños las palabras “mamá” o “papá”, y así es sucesivamente cuando los padres le van diciendo los nombres de objetos de su uso cotidiano para que el niño vayan identificando con conocimientos previos. En todo este trayecto el alumno va teniendo a un intérprete que lo va ayudando en todo ese proceso, en cambien en la institución.

El papel de un intérprete con mayor experiencia y conocimiento que el estudiante, como es el profesor, resulta fundamental. Puesto que la adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, se plantearán las actividades necesarias para la reflexión sobre el sistema de manera adicional a los Aprendizajes esperados. (SEP, 2017, pág. 169)

Aquí es donde el docente tiene el papel importante y debe de tener las capacidades para poder aplicar las estrategias necesarias para aplicárselas al alumno, de acuerdo con lo solicitado en los temas, siempre viendo las necesidades, dificultades, de sus propios alumnos.

Los contenidos de reflexión se han incluido en el programa de estudios para proporcionar a los estudiantes las herramientas conceptuales que les permitan comprender adecuadamente las propiedades del lenguaje que se ponen de manifiesto en los textos y la interacción oral. La reflexión sobre el lenguaje comprende, así, temas

relacionados con aspectos discursivos, sintácticos y semánticos; con la organización gráfica, la ortografía y otros relacionados con las propiedades de los géneros y los tipos de texto, las variedades lingüísticas y los valores culturales. (SEP, 2017, pág. 171)

Por lo cual, el estudio de aspectos que se incluyen en temas de reflexión requiere de un trabajo sistemático el cual se debe de vincular con contextos que sean significativos para lo que es la interpretación de textos en el desarrollo de las practicas sociales de lenguaje.

3.1.4 Organizadores curriculares

Los programas de Lengua Materna. Español cuentan con dos tipos de organizadores curriculares: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje. Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. La organización por ámbitos permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas. Se han establecido para primaria y secundaria tres ámbitos: “Estudio”, “Literatura” y “Participación social” (SEP, 2017, pág. 172)

A pesar de que en primaria y secundaria se abordan los tres ámbitos que son la literatura, estudio y la participación social, en el nivel preescolar se ve la necesidad de tener que incluir un ámbito más el cual es denominado como “Oralidad”, esto se centra a que los alumnos aún no saben leer ni escribir. Posteriormente el organizador curricular de estudio remite;

Desde el nivel preescolar hasta la secundaria, al uso del lenguaje para aprender. En educación preescolar se promueve el empleo de acervos; la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de la misma. Estos usos del lenguaje se relacionan con todos los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social, de modo que los motivos para usarlo se integran también en sus Aprendizajes esperados. Desde primer grado de primaria en adelante, se articula a partir de prácticas sociales del lenguaje cuyo propósito es auxiliar a los estudiantes en su desempeño académico, por lo que se dirigen a leer y escribir para

aprender y compartir el conocimiento de otras asignaturas, así como a apropiarse del tipo de lenguaje en que se expresan. (SEP, 2017, pág. 174)

Desde que el alumno entra al preescolar se le empiezan a relacionar con el hecho de aprender a escribir, implementándole actividades de búsqueda como, por ejemplo, buscar en revistas palabras, objetos o letras, de acuerdo con la capacidad que tienen para poder realizar las actividades.

Una vez que los alumnos entran al primer grado de primaria lo primordial que se les instruye es en la lectura y la escritura, esto con el fin que el alumno se pueda desarrollar de igual manera en las demás asignaturas, sin embargo, algo primordial que no se le da mucha importancia es que, así como el niño esta con el compromiso de leer y escribir debe tener la capacidad de comprender los textos que está leyendo, sin embargo, no es así. De igual manera en el ámbito de estudio;

Se requiere que los estudiantes aprendan a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, a comprenderla y resumirla; a expresar sus ideas y opiniones en debates, exposiciones u otros encuentros académicos utilizando un lenguaje cada vez más formal, y conforme al vocabulario que cada disciplina requiere. (SEP, 2017, pág. 174)

El hecho que el estudiante aprenda a buscar información es de suma importancia, es por ello que en las escuela es muy importante que se cuente con una biblioteca, sin embargo, muchas instituciones por falta de presupuestos les es imposible dicho mobiliario, aunque aquí los docentes lo que hacen es dejar de tarea a los estudiantes las actividades de investigación para que puedan tener mejor acceso a esta, actualmente contamos con una herramienta de suma importancia para el proceso de enseñanza, el cual es el internet, sin embargo, también se vuelve controversial debido a que los alumnos no le dan el uso correcto o aprovechan su potencial como debe de ser, esta herramienta en vez de convertirse en algo positivo, se convirtió en algo negativo debido a que los alumnos solo copian y pegan lo primero que encuentra sin realmente leer y así poder comprender el tema que están investigando.

3.1.5 Orientaciones didácticas

El docente es definido como el ejemplo para sus estudiantes es por eso por lo que se vuelve un actor fundamental en el proceso de lectura para el alumno, ejerciendo actividades de lectura en clase que le serán de ayuda a sus estudiantes.

Un profesor de primer ciclo de primaria, además de apoyar al alumno para que aprenda a leer y escribir, debe ser un buen intérprete de los textos ante los estudiantes: alguien que domina un conjunto de prácticas de lectura y escritura y que, por lo mismo, puede brindar la oportunidad a los estudiantes de participar en prácticas de lectura que conoce y establecer con ellos una relación de lector a lector. (SEP, 2017, pág. 179)

Donde el mismo maestro sea quien le lea al grupo, siempre respetando las reglas ortográficas de lectura, respetando signos de puntuación correctamente, leyendo de una manera clara y pausada dependiendo el nivel en el que se presente, por ejemplo, si lee de manera muy rápido a alumnos de primer grado que aún les cuesta muchos prestar atención, hará que los alumnos no entiendan nada de lo que se está leyendo, en cambio sí lee de una manera lenta ante alumnos de sexto grado lo único que provocara será que sus estudiantes se aburran y de igual manera dejen de prestar atención.

La lectura realizada por el lector experto es fundamental en los primeros meses de escolaridad, cuando los niños no pueden leer por sí mismos. Los niños aprenden a escuchar y a entender el lenguaje que constituye los textos, los modos de organización del discurso y algunas fórmulas específicas de los tipos de texto. (SEP, 2017, p. 179)

Para los alumnos de preescolar y del primer grado de primaria es indispensable que cuando están realizando sus actividades el maestro les lea sus indicaciones debido a que no saben leer, pero no caer en la mala manera de solo decirle al alumno, por ejemplo: “Rodea la letra A” o “Une esta letra con esta letra”, se les debe leer las instrucciones para que el alumno empiece asociar lo que está realizando con las indicaciones y empiece a tener un razonamiento.

Cuando los niños puedan leer mejor y escribir por cuenta propia, el profesor debe continuar orientando las actividades didácticas hacia el trabajo colectivo. La mayoría de las situaciones de lectura y escritura deberán incluir, entonces, la participación de grupos de tres o cuatro alumnos. (SEP, 2017, p. 180)

Para facilitar el aprendizaje de los alumnos, el docente debe tener la capacidad de organizar actividades para que los estudiantes una vez que estos ya sepan leer y escribir, como se mencionó anteriormente puede empezar a ordenar al grupo en equipos para que los niños se empiezan a relacionar y al convivir entre ellos mismos se apoyan mutuamente en las actividades. El ejemplo del docente es importante para la formación de los alumnos lectores, siempre manteniendo ejemplos de libros, contándoles obras de teatro, mostrándole acciones de su vida cotidiana donde lleva a cabo el proceso de leer y escribir.

Para formar a los alumnos como lectores críticos es necesario enseñarlos a validar o descartar sus interpretaciones de los textos, así como a detectar contradicciones e identificar su origen. El docente debe sugerir diferentes maneras de abordar los textos; propiciar que los alumnos discutan, expliquen y argumenten sus interpretaciones; enseñarlos a plantearse preguntas sobre el contenido; señalar datos o aspectos del texto que no hayan sido tomados en cuenta, y aportar información relacionada con el tema o el contexto de producción del texto. (SEP, 2017, p. 180)

Sin embargo, el docente no tiene que determinar si la interpretación de un texto es correcta, por otro lado, si puede tener la capacidad de sugerir diferentes maneras de que los alumnos aborden los textos, ejerciendo actividades para que los alumnos aprendan a discutir, expliquen y argumenten sus interpretaciones, enseñándoles a reflexionar mediante preguntas.

3.1.6 Dosificación de los aprendizajes esperados

Dentro del ámbito de estudio se encuentran las prácticas sociales de lenguaje donde se aborda una que es la comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos,

donde en preescolar como aprendizaje esperado se busca que el alumno “expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona”. (SEP, 2017, p. 184), en este nivel es indispensable que el docente les lea cuentos de acuerdo con sus edades, ya que ellos no saben leer, pero siempre haciéndoles cuestionamientos de acuerdo con su edad, con la finalidad que los niños expresen sus opiniones o lo que comprendieron de dichos textos.

Dentro del primer ciclo de primaria que es primer y segundo grado se busca como aprendizaje esperado que el alumno “Identifique y lea diversos textos informativos”. (SEP, 2017, P. 184), en este ciclo los alumnos empiezan a leer y escribir con la ayuda de su profesor, la función del docente es buscar la estrategia que mejor se adapte a sus alumnos y sus necesidades, por ejemplo; el método silábico, método Sarita, el método global, entre otros. Y de igual manera, el alumno empezara a identificar textos, dentro de su cotidianidad.

Una vez que el alumno ya en primer ciclo cuente con la capacidad de leer, en el segundo ciclo de primaria donde se encuentra tercero y cuarto grado se busca como aprendizaje esperado que el alumno “lea textos informativos y reconocer sus funciones y modos de organización” (SEP, 2017, p.184), el estudiante ya no solo tiene la habilidad de leer, sino que también ya empieza a ver las formas de organizar la información que ha obtenido en dichos textos.

En el último ciclo de primaria en lo que es quinto y sexto grado, se busca que el alumno “utilice textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas”. (SEP, 2017, p.185), el objetivo aquí es que el estudiante ya busqué los temas de interés mediante textos informativo, sin embargo, actualmente se cuenta con un gran problema que los alumnos no están teniendo interés por los textos, más bien le están mostrando el interés a cosas como videojuegos, videos, entre otras cosas.

Del mismo modo en secundaria se buscan aprendizajes esperados, sin embargo, aquí ya no son por fases como en la primaria, sino por grados de estudio donde en primer grado se busca que el alumno “elija un tema y haga una pequeña investigación”. (SEP,

2017. p.185), dentro de este primer grado el alumno ya debe tener la capacidad de realizar una investigación de algún tema de su elección, en segundo grado el aprendizaje esperado es que el estudiante “compare una variedad de textos sobre el tema”. (SEP, 2017, p.185), mientras que en el tercer grado de secundaria el alumno debe lograr “leer y comentar textos argumentativos⁶⁷” (SEP, 2017, p. 185).

Una vez que el alumno ya cumplió con el objetivo de poder realizar investigaciones, realicé la comparativa de diversos textos, por último, debe contar con el aprendizaje esperado de poder expresar con los demás sus conocimientos sobre dicho tema.

3.1.7 Aprendizajes esperados por grupo: sexto grado

Dicho lo anterior con los aprendizajes que se esperan en la educación básica, están los aprendizajes esperados por grupo, en este caso nos interesan los de sexto grado de primaria, donde el alumno ya debe de contar con la capacidad de leer, escribir, comprender, e incluso saber organizar su información obtenida en los textos, sin embargo, actualmente se cuenta con un severo problema el cual es que hay alumnos que incluso están en sexto grado y no saben leer ni escribir.

Con esto, dentro de sexto grado se espera que el alumno;

Amplíe su conocimiento acerca de temas específicos con la lectura de textos informativos⁶⁸, haciendo inferencias sobre el propósito y los destinatarios del texto, sobre el vocabulario y el sentido de frases complejas, interpreta, de manera cercana a la convencional, el sentido de elementos gráficos que organizan el contenido (tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas), así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto, establece relaciones entre los contenidos de un texto informativo: causa-consecuencia, secuencias temporales, entre otros, recupera el sentido general del texto, identifica los verbos para reconstruir la secuencia de la información, identifica la presencia de adverbios o frases que indican modo, tiempo y lugar para marcar el contexto de las acciones y situaciones de los textos informativos (SEP, 2017, p.204).

Los estudiantes escriben diariamente y mejoran sus habilidades de investigación para obtener información, interpretarla, organizarla y presentarla. De igual manera, deben de tener la capacidad de identificar los temas en historias, poemas y obras teatrales analizando cómo los personajes reaccionan ante los contratiempos, el poder comparar historias y poemas que hablan del mismo tema, sustentar ideas con hechos y detalles presentes en el texto, utilizar la información de diferentes fuentes (libros, artículos, sitios de Internet) para encontrar la respuesta a una pregunta o problema.

3.2 El Programa de Español: Sexto Grado

Un documento importante que hay que visualizar es el programa de español para cada grado de primaria, en este caso se revisó el programa de español de sexto grado.

Un programa educativo es un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico. El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir. (SEP)

El objetivo es que el docente tenga un documento como apoyo, para saber que contenidos deben ser impartidos, los objetivos y sus actividades de enseñanza, de la mano de dicho programa y del plan de estudios el docente podrá realizar sus planeaciones conforme a lo establecido por la Secretaria de Educación, siempre y cuando nunca olvide adaptar todo esto a las necesidades de sus alumnos.

Los programas educativos suelen contar con ciertos contenidos obligatorios, que son fijados por el Estado. De esta manera, se espera que todos los ciudadanos de un país dispongan de una cierta base de conocimientos que se considera imprescindible por motivos culturales, históricos o de otro tipo. Más allá de esta característica, los programas educativos presentan diferentes características aún en un mismo país. Cada centro educativo incorpora aquello que considera necesario y le otorga una fisonomía particular al programa educativo que regirá la formación de sus alumnos. (SEP)

A pesar de que el programa es el mismo para todo el estado, depende de la institución en la que se encuentra el docente o el grupo al cual se llevara a cabo dichos objetivos, ya que no por ser el mismo estado, ciudad o localidad quiere decir que las instituciones tendrán la misma infraestructura, la misma calidad económico en los alumnos, entre otros factores, es por ello por lo que siempre es importante que se realicen los diagnósticos antes de empezar a realizar las actividades.

3.2.1 Propósito de la enseñanza del español en la educación primaria

Dentro de la educación básica la cual consiste desde el nivel preescolar hasta la secundaria, el programa de español nos menciona que existen en especial unos objetivos de los que se espera que el alumno aprenda dentro de su trayecto educativo. Dentro de estos están que el estudiante “Utilice eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso” (SEP, 2011, p.16), con el fin que se pueda desarrollar en su vida cotidiana analizando y resolver problemas que se le presenten, de igual manera que “accedan y participen en las distintas expresiones culturales” (SEP, 2011, p.16), así como estos objetivos se espera que el alumno desempeñe de igual forma los siguientes:

Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar. Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales. Reconozcan la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo. (SEP, 2011, p.16)

En la educación primaria no se representa para los estudiantes el inicio del aprendizaje ni lo que es la adquisición de la oralidad, la escritura y la lectura, más bien se centra como el espacio en el que de manera formal y dirigida los alumnos inician su reflexión sobre las características y las funciones de las lenguas oral y escrita.

Es por ello por lo que, dentro de los seis grados de educación en la primaria, los alumnos participan en lo que son diferentes practicas del lenguaje, y con ello, al utilizarlas encuentran las oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta llegar a contar con bases solidad para continuar desarrollando sus competencias comunicativas. Es así como la escuela primaria debe garantizar que los alumnos;

Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos). Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios. (SEP, 2011, p.17)

A manera de conclusión, se busca que el estudiante ya logré salir de sexto grado con los objetivos anteriormente mencionados, para así al momento de pasar a la secundaria tenga la capacidad de obtener los nuevos conocimientos en relación con los de los años anteriores, el problema que actualmente está pasando es que los alumnos no están contando con dichos objetivos al momento de pasar al nuevo nivel educativo y esto tiene como consecuencia el rezago educativo.

3.2.2 Estándares de Español

Los estándares curriculares son entendidos como formulaciones que describen conocimientos y habilidades que los estudiantes deben lograr, los cuales deben ser elaborados de manera rigurosa, con formulaciones universales y estar a la par con los mejores estándares internacionales, estos deben ser observables, evaluables y medibles e ir de la mano con los procesos de evaluación.

Es por ello por lo que los Estándares Curriculares de español “integran los elementos

que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo”. (SEP, 2011, p.17), los cuales se agrupan en cinco componentes, donde cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales dentro de los programas de estudio, estos son “Procesos de lectura e interpretación de textos; Producción de textos escritos; Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos; Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje; Actitudes hacia el lenguaje”. (SEP, 2011, p.17)

3.2.2.1 Procesos de lectura e interpretación de textos

Centrándonos en el componente de procesos de lectura e interpretación de textos, se busca que el alumno identifique y use la información específica de un texto para poder resolver problemas concretos, utilizando preguntar precisas las cuales el mismo deberá formula con el fin de poder guiar su búsqueda de la información que necesite obtener, a su vez deberá comprender los aspectos centrales de un tema como lo son: el tema, los eventos, el tema, los personajes de los cuales de aborda(principales, secundarios, etc.), así como identificar el orden y establecer relaciones de causa y efecto en el trama de una variedad de tipos textuales.

Del mismo modo, el alumno tendrá que inferir información de un texto con el fin de recuperar la información cuya no es explícita, leer y comprender una variedad de textos de mediana dificultad y puede notar contradicciones, semejanzas y diferencias entre los textos que abordan un mismo tema, logrando identificar las ideas principales de un texto y seleccionar información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.

Con ello deberá comprende el lenguaje figurado y ser capaz de identificarlo en diversos géneros como lo son el cuento, novela, teatro y poesía, así mismo logrando identificar las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa, adaptando su lectura a las características de los escritos, empleando la cita textual para explicar y argumentar

sus propias ideas, interpretando la información obtenida en cuadros y tablas, seleccionando datos presentados en dos fuentes distintas e integrándolos en un texto.

3.2.3 Enfoque Didáctico

Los enfoques didácticos son modelos teóricos de interpretación de la denominada tríada didáctica: (contenidos-docentes-alumnos), y de los llamados componentes didácticos curriculares (objetivos – contenidos – estrategias – evaluación).

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los estudiantes al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que, a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua. (SEP, 2011, p. 21)

Con esto algunas de las concepciones en las propuestas curriculares en español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual son que los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje; La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se presentan en contextos de interacción social.

El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas; El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.

Como ha sido mencionado anteriormente el uso del lenguaje es fundamental para el resto de las materias, el lenguaje se vuelve una herramienta de comunicación para

aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad, su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros.

El lenguaje se manifiesta en una variedad de formas que dependen de las finalidades de comunicación, los interlocutores, el tipo de texto y el medio en que se concretan. Por ejemplo, la escritura de una carta, además de la elaboración de frases y oraciones, involucra la selección de expresiones acordes con los propósitos del autor, las circunstancias del destinatario y el estilo propio del texto.

Comprende, también, la utilización de convenciones gráficas, como la puntuación, la distribución gráfica en la página y la tipografía. De manera semejante, una conversación requiere de entonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de los enunciados, así como vocabulario y formas de expresión apropiados al contexto social donde la comunicación tiene lugar.

El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones, y al mismo tiempo aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos. (SEP, 2011, p. 23)

Las instituciones educativas deberían de contar con áreas específicas donde los alumnos pudieran desempeñar sus habilidades para el lenguaje, orientar a que los alumnos no olviden el hábito de la escritura, quizás en la realización de cartas para ser repartidas dentro de la misma escuela, la utilización de bibliotecas, ya sea en el grupo o una para toda la institución motivándolos a la lectura haciéndolos partícipes de esta, quizás motivándolos con la entrega de tarjetas para que ellos con esa puedan ir por un libro prestado y poniendo apartados donde el alumno pueda expresar que tal le pareció el libro que se llevó con la finalidad que los demás alumnos lean las opiniones de los demás.

Asu vez “El uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) está modificando algunas prácticas del lenguaje escrito. Las páginas electrónicas han transformado los procedimientos de búsqueda de información e interpretación del material gráfico”. (SEP, 2011, p. 23), así como las tecnologías han servido en diferentes ámbitos, en el ámbito del lenguaje ha traído muchas cosas negativas como actualmente en la manera de comunicarse se ha ido perdiendo la manera de escritura, ya que se llegan a enviar mensajes con palabras muy abreviadas, o incluso ya se ha dejado a un lado las palabras y se ha visto que se está expresando con puros emojis o stickers, sin llegar a escribir ninguna letra.

3.2.4 Competencias específicas de la asignatura de español

El concepto de competencia es multidimensional e incluye distintos niveles como saber (datos, conceptos, conocimientos), saber hacer (habilidades, destrezas, métodos de actuación), saber ser (actitudes y valores que guían el comportamiento) y saber estar (capacidades relacionadas con la comunicación interpersonal y el trabajo cooperativo). En otras palabras, la competencia es la capacidad de un buen desempeño en contextos complejos y auténticos.

Se basa en la integración y activación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores. “El trabajo en esta asignatura busca que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo” (SEP, 2011, p. 24). Dentro del plan de estudios se busca en el perfil de egreso de la Educación Básica que el alumno logre la competencia de emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender donde el estudiante debe;

Emplear el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, y para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo

que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista. (SEP, 2011, p. 24)

CAPÍTULO IV

REVISIÓN DE ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

4.1 ¿Qué es una Estrategia?

Para que el docente logre que los estudiantes obtengan una excelente comprensión lectora, se necesita que realice estrategias para que los alumnos desempeñen dichas acciones, es por ello por lo que debe a ver una relación con docente- institución

Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no logran ese aprendizaje. (Solé, 1992, p. 27)

Una estrategia es un plan para dirigir un asunto, una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

Desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto, así como hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído. Lograr que los alumnos vayan más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la primaria y la secundaria. Se pretende que progresivamente realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere un trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica. (SEP, 2011, p.34)

4.2 Estrategias Docentes

Ya que el docente cumple con la función como un ejemplo para el estudiante, este

debe desarrollar estrategias dentro del aula para ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora.

- Leer a los alumnos, en voz alta, cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad, procurando que sea una experiencia placentera.

El docente debe seleccionar de manera apropiada los materiales para leer con sus estudiantes, y que los textos les resulten atractivos. Por esta razón, es importante evitar sanciones e interrogatorios hostiles sobre el contenido de los textos.

- Leer con propósitos diferentes: buscar información para realizar un trabajo escolar, satisfacer la curiosidad o divertirse, son algunos propósitos potenciales.

Cada uno involucra actividades intelectuales diferentes que los alumnos deben desarrollar con el fin de llegar a ser lectores competentes.

- Organizar la Biblioteca de Aula promueve que los alumnos tengan acceso a diversos materiales de su interés.

Clasificar los libros, identificar el tema y qué características les son comunes a varios títulos es una actividad que no se realiza una sola vez. Conforme los estudiantes logran mayor contacto y exploración de los libros, sus criterios para organizar la biblioteca van mejorando. Contar con una biblioteca organizada ayuda en las tareas de búsqueda de información y en la ubicación de un material en particular.

- Procurar y facilitar que los alumnos lleven a casa materiales para extender el beneficio del préstamo a las familias.

Con esto, además de identificar sus propios intereses de lectura, podrán situarse en la perspectiva de otros, porque prever y sugerir libros puede interesarles a sus padres o hermanos.

- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos.

Por ejemplo, una “feria del libro” en donde ellos presenten libros de interés particular; tertulias literarias en las que se hagan lecturas dramatizadas o representaciones teatrales.

- Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema.

A partir del título, palabras clave, ilustraciones y formato, los alumnos pueden reconocer el tema que aborda un material escrito (libro, volumen de enciclopedia, diccionario, cuadernillo, revista, etc.), compartir la información previa con que cuentan y comentar y formalizar los nuevos conocimientos a partir de la lectura.

- Predecir acerca de lo que tratará un texto después de la lectura de un fragmento (cómo seguirá después de un episodio, de un capítulo o de una sección, cómo acabará la historia, etcétera), solicitando las razones de la predicción.
- Construir representaciones gráficas utilizando dibujos, diagramas o dramatizaciones.

Con el fin que les permitan entender mejor el contexto en que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído.

- Hacer preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a pensar sobre las características más relevantes, o a relacionarlo con otros textos.

4.3 Estrategias del Alumno para Autorregular la Comprensión Lectora

Al leer es importante que los alumnos revisen si están comprendiendo el texto y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso amplio, en el cual los docentes pueden contribuir de distintas maneras.

- Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista.

Los alumnos pueden identificar en un texto cuáles son las partes más divertidas, emocionantes o difíciles de entender; comparar sus puntos de vista con los de sus compañeros, justificar sus opiniones y expresar qué hubieran hecho si fueran el personaje de la historia.

- Comparar diferentes versiones de una misma historia o distintos textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias.
- Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas.
- Ayudar a los alumnos a hacer deducciones e inferencias a partir del texto, atendiendo las intenciones del autor o de los personajes.
- Descubrir indicadores específicos (descripciones, diálogos y reiteraciones, entre otros) que ayuden a inferir estados de ánimo o motivaciones de un suceso en la trama.
- Deducir a partir del contexto el significado de palabras desconocidas. También pueden elaborar diccionarios pequeños o encontrar palabras que se relacionen con el mismo tema.

Este trabajo es relevante para facilitar la reflexión sobre la ortografía de palabras pertenecientes a una misma familia léxica.

ALCANCES Y LIMITACIONES

En el desarrollo del presente ensayo titulado Análisis de las dificultades y perspectivas de la comprensión lectora en relación con el contenido escolar en la asignatura de español en sexto grado de primaria, se obtuvieron grandes resultados de aprendizaje.

Los alcances que se hicieron notorios fueron la importancia que tiene la lectura y la comprensión lectora en la vida del ser humano, así mismo como el proceso del acto lector, los diferentes niveles de comprensión lectora, pero sobre todo que se logró encontrar la diversidad de dificultades que se pueden llegar a presentar al momento de realizar la comprensión lectora, esto facilitando al docente para poder ayudar a los alumnos, mediante estrategias que fueron encontradas en esta investigación. A su vez todo esto tendrá que ir de la mano con los contenidos y los aprendizajes esperados de los planes de estudio y de los programas establecidos, nunca dejando a un lado las necesidades de los estudiantes.

Dentro de las limitaciones que se obtuvieron en este ensayo se encuentra la escasa información acerca de cómo se trabaja la comprensión lectora en los libros de texto de las diferentes asignaturas en este caso en el sexto grado de primaria, también otra limitación que se obtuvo fue la información obtenida en el programa de español de sexto grado ya que sólo se obtuvo del programa 2011, sin tener más información en relación con el plan de estudios aprendizajes clave 2017.

CONCLUSIÓN

La lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Del mismo modo da la facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, pero sobre todo la capacidad de poder comprender lo que se está leyendo para que el lector pueda exponer sus ideales con las demás personas.

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan de forma diferente. De allí que sea importante, en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva, que el profesor y el alumno conozcan el nivel al cual se llega en cada lectura que se realiza, para poder implementar estrategias que vayan mejorando este proceso. Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, el texto, los conocimientos previos que la persona posee y las formas que utiliza para realizar dicha acción.

La comprensión se dice fácil, sin embargo, no lo es y actualmente mucho más para las nuevas generaciones que están diciendo criadas con las nuevas tecnologías, por ello, el docente tiene el papel fundamental de ayudar mediante estrategias de comprensión lectora, con el fin que el alumno pueda desarrollar dicha función. Siempre debe estar consiente que existen dificultades para que este proceso se realice.

El docente debe llevar de la mano este proceso siempre con los temas y objetivos de los programas de estudio, para así poder realizar sus estrategias correspondientes siempre adaptándose a las necesidades de sus estudiantes. La institución de igual manera debe desarrollar un papel importante para lograr el desempeño de sus alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alliende, F. y Condemarin, M. (2000) ***La lectura: teoría. Evaluación y desarrollo.*** Santiago. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Alonso, J. (1995). La evaluación de la comprensión lectora, en ***TEXTOS de Didáctica de la Lengua y la Literatura***, 5: 63-80
- Alvarez, M. (2001). ***Pequeños lectores, escritores y poetas. Juegos de lenguaje para niños.*** México: Noriega.
- Areiza, R. y Henao, L. (2000). ***Meta cognición y estrategias lectoras.*** Colombia: Revista de Ciencias Humanas – UTP.
- Ausubel D., Sullivan, E. (1983). ***El desarrollo infantil, los comienzos del desarrollo.*** Barcelona: Ediciones Pedíos.
- Ausubel, D., Novak, J., Hanesian, H. (1995). ***Psicología Educativa, un punto de vista cognitivo.*** México: Editorial Trillas.
- Blay Fontcuberta, A. (1998). ***Lectura rápida.*** Primera Edición. Barcelona. España: Editorial Iberia.
- Brunner. J. (1996). ***Hacia una teoría de la instrucción.*** México: Uteha.
- Bunge, M. (1981). ***La investigación científica: su estrategia y su filosofía.*** (7ma Ed.). Barcelona: Edit. Ariel.
- Bustamante, M. G. (2001). ***Algunos estereotipos escolares sobre la lectura.*** España: Editorial Acribia.
- Buzan, T. (2001). ***El libro de la lectura rápida.*** Verdaguer. España: Edición Romanya VALLS. S.A.
- Cabrera Flor y otros. (1994). ***El proceso lector y su evaluación.*** (1era edición).

Barcelona- España: Editorial Alertes.

Cairney, Trevor. (1992). **Enseñanza de la comprensión lectora**. Madrid: Moata.

Caracas Sánchez, B. P., & Ornelas Hernández, M. (2019). La evaluación de la comprensión lectora en México. El caso de las pruebas EXCALE, PLANEA y PISA. **Perfiles educativos**, 41(164), 8-27.
Recuperado de: <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.59087>

Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2005). **Enseñar Lengua**. (10^o edición). Barcelona: Editorial Graó.

Catala, G., Catala M., Molina y Monclus. (2001). **Evaluación de la comprensión lectora**. Barcelona: Editorial. GRAO.

Charmeux, E. (1999). **Como Fomentar Hábitos de Lectura**. (1ra edición). Barcelona. España: Ediciones CEAC. S.A.

Cooper, D. (1990). **Como mejorar la comprensión lectora**. Madrid: Distribuciones S.A.

E. (2018, 27 diciembre). **Problemas en la comprensión lectora**. Aptus | Noticias de educación, cultura, arte, formación y capacitación. Recuperado de: <https://aptus.com.ar/problemas-en-la-compresion-lectora/?amp=1>

García y Palacios. (1991). **Factores Condicionantes del Aprendizaje en Lógica Matemática**. Tesis para optar el Grado de Magíster. Lima, Perú: Universidad San Martín de Porres.

Gates, A. (1970). **Enseñanza de la lectura**. México: Centro Regional de ayuda.

González, A. (2004). **Estrategias de comprensión lectora**. Madrid: Editorial Síntesis.

Graves, C. (2010). **“La Secretaría de Educación Pública y la lectura”, Historia de la lectura en México**. México: Colmex.

Hernández S. y otros. (1995). **Metodología de la Investigación**. México: Editorial Mc.Graw- Hill.

INEE. (2019, Agosto 13). **La importancia de la comprensión lectora**. Recuperado de: <https://historico.mejoredu.gob.mx/la-importancia-de-la-comprension-lectora/>

López, J. Gladys, S. (1997). **Comprensión y aprendizaje de textos**. Foro Nacional sobre la lectura en la universidad. Colombia: Universidad Autónoma de Manizales.

Peregrina, A. (2017, 6 marzo). Estado actual de la comprensión lectora en Educación Primaria. **Revista Fuentes**, 2017. Consultado el 30 de mayo de 2022, Recuperado de <http://dx.doi.org/10.12795/revistafuentes.2017.19.1.01>

Rangel-Bórquez, Y., & Reyes-Angulo, J. A., & Montes-Salas, A. M. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de Macrorreglas. **Ra Ximhai**, 10 (5), 265-277. [fecha de Consulta 8 de Junio de 2022]. ISSN: 1665-0441. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134018>

Rozitchner, A. (s/a). **Conocimiento y algo más**. Fuente educar: <http://www.masblog.net/educadores/archivos/27>.

Salvador Timoteo, V. (1998). **Comprensión de Lectura**. Lima- Perú: Edit. San Marcos.

Sánchez Carlessi, Hugo y Vía Zapata, I. (1984). **Estudio de los niveles de comprensión de lectura en una muestra de docentes en servicio del Perú**. Lima: INIDE.

Sanchez, D. (1988). **La Aventura de Leer**. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

Secretaria de Educación Pública. (s/f). **Competencias Lectoras**. (Versión Completa). Google.com. Consultado el 7 de junio de 2022, Recuperado de <https://sites.google.com/site/competenciaslectorasmx/competencias-lectoras-para-la-vida/otras-bondades-de-leer/i-sep>

Solé Gallart, I. (1999). Estrategias de lectura. (Décima Edición). Barcelona-España: Editorial GRAO.

Sole, I. (2004). **Estrategias de lectura**. (15ova Edición). Barcelona: Editorial Graó.

Valentín Salvador, T. (1999). **Comprensión de lectura**. Primera Edición. Lima-Perú: Edit. San Marcos.

Vieta i Pascual, E., Ayuso Mateos, J., y Arango López, C. (2014). **Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales**. Madrid: Médica Panamericana.