



**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE VERACRUZ**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LA LECTOESCRITURA EN PANDEMIA Y EL USO DE LAS  
HERRAMIENTAS DIGITALES**

**MONOGRAFÍA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

**WENDY PAOLA GRACIA PALAGOT**

ASESOR:

**LIC. RAÚL PÉREZ RAMÍREZ**

**COATZACOALCOS, VERACRUZ, JUNIO 2024**



**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SEV**  
Secretaría  
de Educación

**SEMSyS**  
Subsecretaría de Educación  
Media Superior y Superior



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 22 de Junio 2024.

**C. WENDY PAOLA GRACIA PALAGOT**

**PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado **LA LECTOESCRITURA EN PANDEMIA Y EL USO DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES**, Opción: **MONOGRAFÍA**, para obtener el Título de **LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**, a propuesta de su asesor **LIC. RAÚL PÉREZ RAMÍREZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**



**S.E.V.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA**  
**NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL**  
**305**  
**COATZACOALCOS, VER.**

2024: 200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.**  
Clave: 30DUP0006Z  
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro  
C:P: 96536 Coatzacoalcos, Ver. Tel: 921 21 88072



**200 AÑOS**  
**VERACRUZ**  
**DE IGNACIO DE LA LLAVE**  
**COMUNIDAD DE LA FEDERACIÓN**

## SÍNTESIS

El trabajo de investigación que se presenta a continuación, lleva por nombre **La Lectoescritura en Pandemia y el Uso de las Herramientas Digitales**. Realizada en la localidad de Minzapan, perteneciente al municipio de Pajapan, Ver., en un lapso de observación de seis meses entre enero a mayo del 2023. Basándose específicamente en los alumnos del primer grado de la escuela Telesecundaria “Nicolás Bravo” perteneciente a la misma comunidad, donde se experimentaron distintas actividades realizadas con los alumnos que motivaron el interés y formulación de este tema, que ofrece información de las dificultades que los alumnos experimentaron en el aprendizaje de la lectoescritura durante la pandemia y como el uso o el poco alcance a las herramientas digitales se convirtieron en una barrera más para llevar a cabo este conocimiento.

De la misma forma se presentan algunos puntos de vista que me parecen importantes desarrollar en los alumnos para ayudarlos a comprender el manejo de estas herramientas, así como las dificultades presentadas tanto por alumnos como por los docentes a cargo, además del significado de las principales Tics utilizadas de acuerdo a mi experiencia y de dos docentes en servicio. Con esta información el lector podrá tener una perspectiva más amplia de lo antes mencionado.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	5
-----------------------------	---

1.1 Antecedentes.....	5
-----------------------	---

1.2 Justificación .....	9
-------------------------	---

1.3 Objetivos.....	14
--------------------	----

1.3.1 <i>Objetivo General</i> .....	14
-------------------------------------	----

1.3.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	15
--	----

### CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICO .....	16
---	----

2.1 Enfoque de Análisis .....	16
-------------------------------	----

2.2 Metodología de la Investigación .....	18
---	----

### CAPÍTULO III

ESQUEMA EXPOSITIVO .....	21
--------------------------	----

3.1 La Lectoescritura .....	21
-----------------------------	----

3.2. El uso de Herramientas Digitales en la Educación .....	35
---	----

3.3. Dificultades en la Utilización de las Herramientas Digitales en la Enseñanza de la Lectoescritura en Pandemia .....	55
---	----

CONCLUSIÓN .....	60
------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

Educación, pandemia y herramientas digitales son tres puntos clave para el entendimiento de la nueva perspectiva de vida en las escuelas actualmente. Hoy en día los cambios realizados en las instituciones escolares con la contingencia sanitaria aparecida en el año 2020 en México, trajo consigo un sinfín de complicaciones sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de las distintas asignaturas impartidas en los niveles educativos en el país. En este caso, me resulta importante estudiar el tema en materia de lectura y escritura para este lapso de tiempo, donde se conocerán los métodos, materiales y aplicaciones que se utilizaron para llevar a cabo esta enseñanza con los alumnos. Por ello, este tema que lleva por nombre “la lectoescritura en pandemia y el uso de las herramientas digitales” como una necesidad de conocer las maneras en que los docentes hicieron uso de las aplicaciones digitales para la comunicación e intereses pedagógicos que surgieron.

Es necesario, conocer cuáles fueron los procesos, herramientas y distintas perspectivas de llevar a cabo esta enseñanza de la lectoescritura en pandemia, para entender las situaciones vividas durante este tiempo donde la educación fue llevada a impartirse por medios electrónicos en su mayoría, pero además trajo consigo problemas en los ámbitos sociales, económicos y de desarrollo personal por parte de alumnos y docentes a cargo. Por ello, este tema es planteado por medio de la investigación en distintas fuentes bibliográficas que brinden información valiosa, ayuden a generar nuevas vías de conocimiento y creen conciencia en los agentes educativos sobre su labor dentro de las escuelas.

Con este trabajo, se espera aportar información a investigaciones futuras que se interesen en el tema y brinden conocimiento de las distintas situaciones que se vivieron durante la pandemia en la educación, así como también brindar puntos de vista sobre el desarrollo de la lectoescritura, donde el objetivo principal era ofrecer una enseñanza virtual para todos y cada uno de los estudiantes que se encontraban cursando algún grado dentro de las escuelas. Esta sin embargo, no fue tarea sencilla, ya que muchos

problemas surgieron en la sociedad que complicaron tales objetivos. Uno de ellos, fueron el poco conocimiento de las redes de internet, falta de datos, de oportunidades y escasas de trabajo, así como de economía en las distintas regiones del país.

Ahora bien, el tema que se desarrolla en esta investigación se basa desde el enfoque metodológico cualitativo, ya que se explican los criterios de expertos en el tema de la lectoescritura, así como la presentación de información que brinde datos a las distintas herramientas digitales existentes de uso educativo y comunicación que fueron parte importante en el seguimiento de las demandas escolares para la contingencia. De esta manera, se consideran los datos que se apeguen al tema y tengan relación con él, para formar parte de este trabajo de importancia social y educativa.

De igual manera, el objetivo principal de esta investigación es analizar cuáles fueron las maneras y formas de aplicación de herramientas digitales para la enseñanza de la lectoescritura durante la pandemia, conociendo así las distintas problemáticas enfrentadas, situaciones vividas y la estancia de las Tics en la educación como un auxiliar de apoyo ante las distintas necesidades de los alumnos.

Claro está, que cada alumno es diferente, con gustos y actitudes que lo distinguen de los demás, por ello es necesario crear estrategias que se adapten a lo que cada uno necesita, para de esta manera favorecer su desempeño en la educación y se puedan obtener resultados favorables en los estudiantes y su aprendizaje.

Ahora bien, esta investigación se presenta desde la perspectiva de ofrecer información a investigadores interesados en el tema, con la presentación de lo recopilado durante los meses de dedicación, con la firmeza de que el contenido es detallado y esperando llegar a muchas personas. Dentro de esta, también se presentan los conflictos para encontrar artículos confiables de distintos autores, y las limitaciones sobre el tema pueden verse vistas en la aparición del contenido en el trabajo. También, se debe afirmar la idea de que los alcances de esta, son la aportación de datos de docentes en servicio en la pandemia con puntos de vista interesantes (ver anexo 1 y 2) que de igual forma viven las consecuencias o deficiencia de las asignaturas relacionadas al tema.

Este trabajo está formado por tres capítulos, donde se desenvuelve el tema de la lectoescritura, las herramientas digitales y las principales problemáticas enfrentadas en tiempos de pandemia en la educación, especialmente en el aprendizaje de la lectura y escritura en alumnos de la escuela Telesecundaria “Nicolás Bravo” de la comunidad de Minzapan, perteneciente al municipio de Pajapan, Veracruz.

En el primer capítulo se presentan los antecedentes sobre la lectoescritura y el uso de herramientas digitales en pandemia en la educación, contemplando distintos conceptos del tema, la aparición de la pandemia y el cierre de las escuelas para evitar aglomeraciones que pudieran perjudicar el bienestar de la sociedad. De igual manera, se presenta la justificación del tema, donde se conocerá el por qué y para qué de la investigación en cuestión. Además de hacer conocimiento del objetivo principal y los específicos del tema.

Así mismo, el capítulo número dos, consta de la presentación del enfoque de análisis donde se explica que esta es una investigación cualitativa que se avala de la búsqueda de información en artículos de distintos medios electrónicos que aporte al tema y al contenido de este. De igual manera se hace conocimiento de la metodología de la investigación donde se da a conocer cómo se realizó tal trabajo por medio de que herramientas se resumió la información y se hizo uso de ella.

Por último, se presenta el esquema expositivo en el capítulo tres donde se da a conocer toda la información encontrada sobre el tema hablado, que lleva por nombre “la lectoescritura en tiempos de pandemia y el uso de las herramientas digitales” donde en primer momento se presentan puntos de vista sobre la lectoescritura, qué es, el papel de docentes y alumnos, así como algunas problemáticas enfrentadas en tiempos de pandemia. Además se hace un recuento de las herramientas digitales más utilizada durante la contingencia, el significado de ellas y su uso. Para finalizar se presenta algunas problemáticas vividas en este tiempo a través de la información brindada en las entrevistas realizadas (ver anexo 1, 2, 3 y 4) y mi propia experiencia en el regreso a clases, como afectaron a los estudiantes, docentes y padres de familia.

Se concluye entonces que aunque la lectoescritura es parte fundamental en el desarrollo de los seres humanos que ingresan en las escuelas desde pequeños y tienen una formación para la vida, esta no fue una buena experiencia durante la pandemia, ya que hoy en día los niveles de lectura, escritura y aprendizajes cognitivos no son los esperados y resulta complicado el generar el gusto por estas dos herramientas que ayudan al entendimiento de muchas cosas en la vida. Así como también reconocer el papel fundamental de la tecnología en la educación, como una vía de apoyo para el desempeño educativo de estudiantes considerados pertenecientes de una generación tecnológica.

# CAPÍTULO I

## JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

### 1.1 Antecedentes

La lectoescritura, es aquella acción que los seres humanos desarrollan para permitirles aprender a leer y escribir textos, nombres propios, mensajes u otros tipos de juego de palabras que ayudan a expresarse de manera adecuada en la sociedad, intercambiando información o cualquier situación que requiera poner en marcha estas acciones.

Es también el aprendizaje que se obtiene a través de estrategias complejas creadas por los técnicos especializados en la creación de contenidos curriculares en educación, y estos tienen como propósito identificar las problemáticas del sistema educativo, sobre todo en la lectura y escritura como principal área de oportunidad y desarrollo de las personas, así como la participación y ejecución de los docentes en esta, para la formación de personas con intelecto, teniendo como propósito prepararlos para la vida, introduciéndolos en el camino del desarrollo. Son estos últimos los que la llevan a la práctica el leer y escribir a través de juegos, actividades visuales o de manera lúdica con el fin de promover la enseñanza y un aprendizaje eficaz que perdure con los años.

La lectoescritura entonces es, según la Real Academia Española (RAE) *en el diccionario de la lengua española* (2014) “la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente”. Es por ello que en México se considera importante impulsar en los niños, niñas y jóvenes la lectura y escritura desde que se insertan en el campo educativo buscando entonces su desarrollo como seres humanos que participarán de adultos en la toma de decisiones de nuestro país, además de ser capaces de ejercer su propia voz en la sociedad por medio del conocimiento de estas capacidades.

Leer y escribir, brinda oportunidades a quienes lo practican y dominan, entre ellas esta el saber expresarse, conocer el contenido de los distintos textos publicitarios, informativos, de recetas, etc., así como el poder comunicarse unos a otros en un

sistema social que requiere de la misma participación para el buen funcionamiento de estas comunidades que se interesan por distintas cosas y son totalmente diferentes unas de otras.

Tal como menciona DARÍO (2019), en su investigación:

El saber leer y escribir permite la apertura de todos los demás ámbitos, como la socialización, el pensamiento, la comunicación, o la adaptación a situaciones desconocidas. Además de ser las herramientas básicas para acceder a información, adquirir y transmitir cultura y aprendizajes a través de las generaciones. (p. 4)

El conocimiento es aquello que se puede intercambiar entre quienes participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tal es el caso de leer y escribir que constan de adaptarse a situaciones de la vida real e involucrarse con las estrategias de aprendizaje que se utilizan en las escuelas para buscar la relación entre ambas para poder construir la formación de alumnos lectores y participativos.

En tiempos de pandemia, los cambios que se experimentaron en el sector educativo, fueron inciertos y confusos, por su lado el trabajo de los docentes al enseñar temas que se relacionaran con la lectoescritura, inició un cúmulo de dudas, dificultades y preguntas entre alumnos, padres de familia y los mismos maestros ya que el encierro en su totalidad impidió la enseñanza de esta que es una de las principales habilidades que los alumnos deben construir a lo largo de la vida de manera presencial y con el uso de materiales didácticos que les permiten construir aprendizajes para su desarrollo.

En un inicio se creía que la enfermedad y contingencia duraría algunos días, haciendo que el gobierno alargara el tiempo de vacaciones en el mes de marzo del 2020 en México como una estrategia de emergencia, para salvaguardar la vida de todos los ciudadanos, sin embargo los problemas fueron aún más difíciles, los casos de contagio de Covid-19 se propagaron en la sociedad a tal manera que el sector educativo tuvo la necesidad de crear vías de emergencia para poder seguir adelante con los planes y

programas pedagógicos que la educación necesitaba. Sin considerar todas y cada una de las consecuencias que esto traería consigo.

Es por ello que en el artículo de Ayala y Gairbor (2021) se puede leer lo siguiente:

La lectoescritura en tiempo de pandemia sobrellevo una serie de retos debido a que la educación se trasladó hacia la virtualidad con todas las exigencias y nuevas limitaciones que impone el distanciamiento físico para el desarrollo de un proceso de aprendizaje que de por sí requiere acompañamiento. (p. 21)

El distanciamiento físico entre los alumnos y docentes en el aula, propició un acercamiento obligatorio a la tecnología como única fuente donde se podría establecer comunicación para la enseñanza y el aprendizaje; en las escuelas fue un proceso complicado, ya que aprender a leer implica establecer relaciones fraternales y respetuosas de comunicación e intercambios de palabras entre ambas partes, utilizando además materiales físicos que los niños y niñas puedan observar, palmear y utilizar como agente de apoyo en el aprendizaje significativo impulsando así el conocimiento.

De igual forma, escribir va de la mano, ya que es indispensable en el desarrollo de los seres humanos para que a través de ellos también pueda comunicarse y saber expresar por mensajes escritos lo que se opina, cree o considera necesario dar a saber a los demás individuos con los que se relaciona.

Analizar la situación que vivieron niños, niñas y jóvenes en este tiempo de pandemia es importante, ya que con esta investigación se pretende conocer las dificultades, problemas y situaciones vividas en estos casi dos años. Por ello, esta investigación documental del tema surgió, a través de la experiencia vivida en la escuela Telesecundaria “Nicolás Bravo” de la localidad de Minzapan, atendiendo el primer grado en esta institución, pude constatar que las problemáticas enfrentadas en la reincorporación de los alumnos a la escuela fueron complicadas por distintas situaciones. Entre ellas se pueden mencionar; la falta de interacción social, el

alejamiento de la rutina escolar, adaptarse a las normalidades del nuevo sistema educativo y las exigencias de los programas curriculares, entre otras.

Además, es indispensable conocer los factores que alteraron el desarrollo del aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura a medida que los problemas en el sector salud afectaron la continuidad de la práctica educativa como se conocía, es decir, de manera presencial.

Indagar en este contexto educativo interrumpido es uno de los principales temas a tratar. La comunidad de Minzapan es un espacio geográfico pequeño con apenas 1902 habitantes, donde las condiciones de vida no son totalmente favorecedoras, existen aún muchas familias con necesidades básicas, como la falta de luz, aparatos electrónicos, educación, salud, viviendas sustentables, economía estable, entre otras situaciones que los mantiene en desventaja ante comunidades más desarrolladas.

Por lo tanto, la falta de recursos indispensables creó un problema significativo en la enseñanza de la lectoescritura cuando la pandemia obligó al sector educativo a cerrar las puertas de las instituciones y creando espacios virtuales para el aprendizaje de la misma. Una de ellas era el no poder hacer uso de la tecnología, por la falta de dinero, de aparatos electrónicos o el poco interés por parte de los padres de familia y alumnos para construir una enseñanza de calidad en sus hijos.

De igual manera, la economía fue uno de los conflictos que impidieron el buen desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, ya que los padres de familia optaban por que los hijos salieran a trabajar y conseguir el sustento del hogar, muchos jóvenes fueron insertados al campo laboral a su corta edad porque las condiciones de vida no son las mejores en la comunidad.

En el plano de la reincorporación a la educación de manera presencial, se puede notar problemas con los alumnos en la escritura, los cuales son; transcribir a papel las palabras tal cual las hablaban, los errores de ortografía eran recurrentes la elaboración de textos u oraciones, al igual que el problema de lectura sin duda se hacía notar.

La responsabilidad de estos percances no solo consistía en los alumnos, sino también en la forma en que los docentes llevaban a cabo su práctica educativa para con sus estudiantes causando conflictos drásticos en la realización de las actividades y de las nuevas tareas asignadas dentro del aula.

En tiempos de pandemia era totalmente necesario la lectura y la escritura para la realización de actividades utilizando los medios electrónicos, aplicaciones en teléfonos celulares, computadoras, la entrega de tareas y evaluación por medio de una pantalla, la cero conectividad física con espacios educativos e incluso social, por la gravedad de la enfermedad, además de contar con poca información y capacitación para darle uso a estas herramientas, que se volvieron parte del día a día.

Dentro de los cuestionamientos en esta investigación documental, están:

¿Cómo se llevó a cabo la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la escuela Telesecundaria “Nicolás Bravo” y en México?

¿Qué herramientas digitales se utilizaron en la enseñanza de la lectoescritura en tiempos de pandemia?

¿Cuáles fueron las dificultades vividas durante esta contingencia sanitaria en la educación?

¿Qué consecuencias o problemas se viven actualmente en las escuelas para el desarrollo de la lectoescritura después de la pandemia?

¿De qué manera la tecnología propició avances en la educación?

## **1.2 Justificación**

La educación en México y el mundo se vio interrumpida en el año 2019 por la pandemia que afectó a todos los sectores en la sociedad. Muchas personas fallecieron durante estos dos años de pandemia, que inició en el mes de noviembre de 2019 en China, y esparciendo a gran paso durante los meses posteriores. El sector salud padeció uno

de los problemas más grandes de su gestión por la falta de conocimiento sobre cómo tratar a esta nueva enfermedad que causaba grandes consecuencias en personas de cualquier edad.

Uno de los sectores con mayor afectación fue el educativo, padeciendo cambios drásticos en su gestión en todos los niveles. Esto a raíz del encierro obligatorio de los estudiantes a nivel nacional, incluyendo a niños, jóvenes y adultos. Fue la única alternativa y la más segura que se pudo tomar para que la salud de todos estuviera a salvo, ya que la enfermedad tomó mucha fuerza y los decesos de personas incrementaban conforme el paso de los días, además se buscaron soluciones a los problemas que no estaba en las manos del gobierno y que necesitaba una respuesta rápida para tal conflicto de gran magnitud.

El interés por investigar este tema, nace desde la experiencia al estar en contacto directo con jóvenes de la escuela Telesecundaria “Nicolás Bravo” de la localidad de Minzapan, en el municipio de Pajapan, donde pude darme cuenta del caos educativo que enfrentan los alumnos en su regreso e incorporación a la escuela después de los más de dos años de contingencia sanitaria que se enfrentaron en México, incluyendo su poco conocimiento y potencialidad dentro de la lectura y escritura que es uno de ámbitos educativos a los que se les da mayor importancia.

Es por esto que con esta investigación se pretende recabar la información necesaria para entender y comprender el contexto actual de los alumnos en materia de lectoescritura, los conflictos que presentan para el aprendizaje del mismo y la dificultad para adaptarse a las exigencias del nuevo sector educativo, como se viven y experimentan estos problemas después de la pandemia. También es de suma importancia conocer las dificultades que el sistema educativo atraviesa, las formas de trabajo de los docentes en cuestión de enseñanza.

Se espera que toda la información recabada sirva como punto de partida para estudios futuros en la misma área. Que sean un apoyo para generaciones futuras y se apliquen estrategias, sustentando de esta forma el mejoramiento del aprendizaje de los niños,

niñas y jóvenes del sector educativo mexicano. Con la misma se ofrecerá a generaciones de investigadores futuras armas sustentadas en la investigación de la misma línea, para con ello tener marcadas las causas y consecuencias que la pandemia refleja en los niños, jóvenes y adultos en cuestiones de desarrollo educativo.

En este caso, leer y escribir siempre ha tenido gran peso en la educación y en cada proyecto pedagógico que se inmersa en las Reformas Educativas del país, tiene un gran valor a nivel nacional y mundial, por ello hoy en día también se considera una de las problemáticas que más preocupan a los maestros.

Las razones de esta investigación, son porque se observó que los alumnos de primer grado de esta escuela Telesecundaria, constantemente tenían dificultades para escribir de manera correcta, existía falta de acentuación, confundían algunas letras como por ejemplo la “b” y “v”, no hay gramática e incluso un nulo orden y coherencia al narrar textos, la comprensión resultaba de igual manera un problema, no existía la facilidad de lectura fluida y el poco gusto por ella.

Sin duda, impulsar en los jóvenes el gusto, amor y paciencia por la lectura y escritura es un trabajo que se le encomienda a los maestros, pero hoy en día con las nuevas normas educativas, es necesaria la participación de los padres de familia en el quehacer educativo de sus hijos, siendo esta no solo la responsabilidad de los profesores, sino un trabajo en equipo que tendrá un resultado favorable para con los estudiantes que se inmersa en este tema y aprendizaje.

La educación en el país tenía como normalidad el acudir a la escuela cinco días a la semana, sin embargo, vivir cambios tan drásticos como el encierro, la incorporación de las tecnologías como una normalidad, el no poder convivir con amigos, familia y comunidad se convirtieron en las principales causas del rezago educativo para las generaciones.

Las preocupaciones en este sentido fueron enormes, los actores educativos vivían con la pregunta constante de ¿Qué debo enseñar? ¿Qué estrategias utilizare? ¿Cómo lo

hare? Etc., y su poco conocimiento para las herramientas digitales fueron de las dificultades más difíciles que se vivieron en estos años de contingencia. La necesidad de crear vías de comunicación sanas, influyó mucho en la aparición de las herramientas tecnológicas en cuestión de educación.

Tal como afirman Ayala y Gairbor (2021):

En este período de pandemia la educación recurre a la implementación de estrategias como clases virtuales de forma sincrónica y asincrónica, en las que el estudio se desarrolla a distancia permitiendo la accesibilidad a la educación. El docente planifica actividades para que el niño y la familia construyan el conocimiento, sin duda las aplicaciones digitales se convirtieron en un eje fundamental en todo el proceso educativo. (p.14)

La educación, aunque pasaba por un sinfín de cambios no debía estancarse y por ello el gobierno y la Secretaría de Educación optaron por la toma de clases en línea, con el fin de que niños, niñas, adolescentes y adultos tuvieran un acercamiento con las clases y también adaptarse a la nueva normalidad en el sistema educativo. Esto se llevó a cabo a través de distintas aplicaciones como MEET, ZOOM, CLASSROOM, WHATSAPP, entre otras más.

Por otro lado, no solo las clases se convirtieron virtuales, también se optó por entregar actividades a los alumnos una vez por semana o dependiendo del caso e interés de los profesores haciendo así que el trabajo recayera en los padres de familia, donde ellos fungían el papel de profesor, instruyéndose en la educación de sus hijos. Esto por su parte, creo cierto cambio de ideas entre las madres y padres, justificando que el encierro y la carga de tareas ocasionaban cierto estrés entre las familias.

Por ello, resulta importante el estudio la lectoescritura durante la pandemia y el conocimiento del uso de herramientas digitales para la enseñanza de la misma, las problemáticas enfrentadas, la adaptabilidad de los estudiantes y docentes a la tecnología.

La investigación se realizará por medio de la búsqueda de información bibliográfica en distintas páginas de internet, libros de autores que traten sobre el tema, el relato de la experiencia vivida durante el regreso a clases de los alumnos de primer grado de la escuela Telesecundaria “Nicolás Bravo” en la comunidad de Minzapan y cómo es que los jóvenes se ven afectados cursando niveles más altos en la educación actualmente. Ya que sin duda, aunque las formas de aprender de cada ser humano es distinta, todos deben compartir el gusto por el leer y escribir correctamente para su conocimiento en la vida en comunidad de unos con otros, saber expresarse, buscar formas de comunicación y sobre todo en la toma de decisiones.

Esta investigación va dirigida a los alumnos y maestros, ya que se pretenden presentar líneas de información respecto a los temas antes mencionados, para estudios a futuros donde el estudiante o docente pueda conocer las consecuencias de esta pandemia en el año 2019 y sobre todo lo que causó en la educación para el aprendizaje de la lectoescritura.

Se pretende además realizar estudio con dos niveles a la vez. En primer momento, se analizarán cuáles fueron las herramientas digitales más utilizadas en pandemia para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura, la manera en la que se adecuaron a ellas, los desafíos que tanto alumnos como docentes enfrentaron, las deficiencias por parte de las redes de internet o el alcance de conexiones, la falta de aparatos electrónicos en las familias mexicanas y la familiarización del trabajo a través de una pantalla. Así mismo, se espera tener un análisis de todas las características antes mencionadas para con ello, tener fuentes de información respecto a las necesidades de generaciones futuras.

En segundo plano, se pretende conocer si hoy en día los alumnos viven las consecuencias de la pandemia cuando se enfrentan al regreso a clases de manera presencial. Si todos tienen el nivel esperado en el desarrollo de estas capacidades, manejan la comprensión y su forma de escribir.

En este caso las escuelas cerraron en su totalidad, creando espacios virtuales y

utilizando herramientas digitales que ayudaron a seguir con la enseñanza de los alumnos en el campo de la lectoescritura, así como en las demás áreas (matemática, historia, geografía, etc.). Por ello, esta investigación pretende recabar datos a través del análisis de textos que ya hayan estudiado del tema rescatando con ello información concreta que explique las herramientas didácticas utilizadas en la lectura y escritura en tiempos de pandemia, las estrategias que los docentes implementaron en sus procesos adaptación a las nuevas tecnologías.

Dentro del marco de la investigación y con la experiencia vivida en el salón de clases de primer grado de la escuela Telesecundaria “Nicolás Bravo” se pueden observar deficiencias por parte de los alumnos en la ortografía, la lectura y escritura. Donde los alumnos presentan un sinnúmero de problemas al momento de la realización de las actividades o no tienen ese sustento gramatical que los guíe sobre la escritura y lectura. Por ello se consideran graves todos aquellos efectos que la pandemia causó en los alumnos y su desarrollo como estudiantes.

De manera teórica se consideran todos aquellos estudios realizados entre los años 2020, 2021 y 2022 sobre este en concreto. Además de que el área de estudio es a través de la investigación documental y el intercambio de experiencias entre docentes entrevistados de la escuela Telesecundaria “Nicolás Bravo” en la comunidad de Minzapan, perteneciente al municipio de Pajapan, Veracruz.

### **1.3 Objetivos**

#### *1.3.1 Objetivo General*

Analizar las herramientas digitales utilizadas por los docentes en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura durante la pandemia.

### *1.3.2 Objetivos específicos*

- Examinar si las herramientas digitales en la enseñanza de la lectoescritura en pandemia fueron adecuadas.
- Distinguir los principales conflictos suscitados durante pandemia en la utilización de la tecnología.
- Clasificar los conflictos de los alumnos actualmente.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICO**

#### **2.1 Enfoque de Análisis**

El presente trabajo en modalidad de monografía busca instruir en la investigación teórica respecto a los problemas de lectoescritura en México en tiempos de pandemia. A través de una búsqueda de información que presente datos importantes del tema que lleva por nombre “La lectoescritura en tiempos de pandemia y el uso de las herramientas digitales”. Con ello se espera recabar información de distintas fuentes bibliográficas y a través de experiencias de docentes por medio de entrevistas que brinden datos con respecto al tema estudiado.

La lectoescritura en el país es uno de los temas de mayor interés en materia de educación, por ello, el enfoque que se trabaja en esta investigación está basado en la recolección y análisis de datos que ofrezcan mayor información a futuros investigadores interesados en el área de la lectoescritura en pandemia, además para dar puntos de vista y partida dentro de este tema que no está estudiado a fondo ya que es reciente, reconociendo que la contingencia sanitaria por el Covid-19 marca un antes y un después en materia de educación para las generaciones futuras, es decir son temas relevantes pero con aún poca información. Resulta interesante también brindar datos acerca de lo que actualmente se vive en las escuelas y el gran desafío que fue tanto para docentes como alumnos integrarse al regreso a la normalidad presencial de las clases.

Por ello se tiende a buscar información exhaustiva e interesante que revele datos concisos y que sumen a este trabajo para tener una mayor comprensión sobre lo que se desea dar a conocer. Esta investigación se centra en la búsqueda de libros de autores interesados en el tema de la lectoescritura, artículos de fuentes de internet, utilizando la plataforma de Google académico en su mayoría, rescatando textos como notas, revistas, artículos, entre otras donde se explique la pandemia y sus consecuencias en este tema, las herramientas digitales que se utilizaron durante ella,

vídeos de expertos y experiencias que brinden datos valiosos para el desarrollo de la misma. Resulta interesante conocer cada momento de la búsqueda de datos y la simplificación de artículos para su mejoramiento en la redacción de la misma.

La presente investigación se analiza a través del enfoque cualitativo, ya que según Sampieri (2014) “un enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de datos para afinar las preguntas de investigación o relevar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7). Es decir, este trabajo consta de una investigación sobre el tema que se analiza y se desarrolla, para con ello tener una respuesta a los objetivos y preguntas de investigación.

Los datos que se recaben no solo son bibliográficos, sino que también constan de la experiencia vivida en la convivencia con alumnos, en su regreso a clases después de la pandemia donde se explique respecto al tema tratado, para después relatar en este trabajo lo más importante. Se suman de igual manera los videos que resulten interesantes y con ideas claras hacia lo que se pretende dar a conocer.

Este trabajo monográfico tiene la finalidad de investigar de manera bibliográfica las distintas herramientas que los profesores de nivel Telesecundaria utilizaron para la enseñanza de la lectoescritura durante tiempos de pandemia, además conocer las formas que los alumnos se familiarizaron con la tecnología, las dificultades o mejoras que esta les trajo a su experiencia educativa y de qué manera influyó esta sobre los conocimientos adquiridos en la utilización de la misma.

El trabajo de enseñar es una tarea que incluye a docentes, alumnos y contenido, estos tres van de la mano y deben tener un mismo propósito para adaptarse a las necesidades de la sociedad, los individuos que se relacionan con ellas, así como los cambios que esta misma exige en cuestiones de mejoría.

Por ello es fundamental la observación, lectura y análisis de artículos para la valorización de información que sea fundamental en la redacción de la misma monografía, incluyendo todas aquellas fuentes que sean necesarias e interesantes.

Tomando en cuenta el tema, los propósitos y la línea de investigación.

## **2.2 Metodología de la Investigación**

El presente trabajo que lleva por nombre “La lectoescritura durante la pandemia y el uso de las herramienta digitales”, como opción de titulación en la licenciatura en Pedagogía, es de tipo documental, ya que contiene datos investigados y analizados dentro de la rama educativa en la manera que se llevó a cabo la enseñanza de la lectura y escritura en los más de dos años de contingencia sanitaria por el Covid19, en los cuales se optó por garantizar una educación que obtuviera resultados satisfactorios mientras esta enfermedad atacaba a cada parte del mundo, además presenta el resumen de la misma con un aporte a cada idea de acuerdo a la experiencia en la escuela Telesecundaria “Nicolás Bravo” de la comunidad de Minzapan.

En este caso, es importante mencionar que “la monografía es el texto de información científica por medio del cual se dan a conocer los resultados de la investigación documental” (Morales, O. p. 25) es una investigación del tema elegido que recaba datos sobre el tema que se pretende estudiar, pero además debe contener la voz del escritor, es decir, explicación en propias palabras y puntos de vista sobre lo que se trata para así lograr hacer del documento un aporte a lo que se desea dar a conocer.

Hernández Sampieri (2014) señala que “los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos” (p. 7) es decir, que durante el proceso de investigación y recolección de datos se pueden cambiar los objetivos o la hipótesis con la que se inició, ya que todo es experimental y sobre todo con este tema que es prácticamente nuevo, la información que se tiene es poca, por lo cual este estudio detalla cada una de las vías de interpretación que se necesitan dar a conocer.

El tema elegido en esta monografía se concentró en la experiencia con jóvenes de la Telesecundaria “Nicolás Bravo” en la localidad de Minzapan, donde por las condiciones tanto económicas, sociales o la forma de trabajo de los docentes la

educación que recibieron los jóvenes de esta escuela en años de pandemia mantiene dificultades para escribir y leer de manera correcta, afectando en gran medida su desarrollo cognitivo y la forma en cómo se involucran en la sociedad ya que esta es una materia de gran importancia en la educación de cada persona.

Después de la elección del tema, se comenzará la investigación de textos, artículos de revistas o libros en páginas de internet como Google Académico, Scielo, o alguna otra fuente que muestren información sobre el tema tratando. Al tener las fuentes, se les dará lectura y comprensión de cada uno de ellos, para descartar los que no sean útiles, y de esta forma buscar una mejor redacción de la monografía.

Para seguir el ritmo en la redacción de la misma se seleccionarán los artículos adecuados que deban citarse, esto al conocer los estilos de referencias APA que se es requerida. Así mismo se comenzara con la redacción y puntos de vista personales dando un aporte al producto que se pretende tener a raíz de lo leído y estudiado en los informes seleccionados.

También es necesario incluir las entrevistas realizadas a los dos profesores de la escuela Telesecundaria (ver anexo 1 y 2) que hoy en día atienden a los grupos de primero y segundo grado, para tener en cuenta como estas situaciones afectan o mejoran la educación en la comunidad, al igual la manera en que dieron uso a las herramientas digitales en la educación en pandemia, transformado su forma de impartir clases, así como conocer las dificultades vividas en la comunidad donde existen dificultades en el sector económico para acceder a aparatos electrónicos y de conexión. De igual forma, es de suma importancia incluir en este documento imágenes que se puedan rescatar del proceso de investigación que se lleva a cabo.

Los instrumentos utilizados para la recolección y análisis de la información son las entrevistas realizadas a dos profesores de Telesecundaria, que constan de preguntas donde se obtenga información que sume a la investigación de acuerdo al tema estudiado, además de que brinden puntos de partida relevantes. De igual manera harán lecturas y resúmenes exhaustivos de la información más importante y con aporte

a esta investigación, incluyendo las fuentes bibliográficas de donde se extrajeron estos datos y de esta manera conocer lo que pasó en pandemia respecto al tema de la lectoescritura y las consecuencias que los alumnos y docentes viven en tiempos actuales.

Otro método de búsqueda de información es por medio de mis experiencias vividas en el servicio brindado a la escuela Telesecundaria “Nicolás Bravo” durante el año 2022, donde se explicará a fondo las principales complicaciones que los alumnos en esta institución impartiendo la materia de español con los 34 alumnos a cargo y como ellos experimentaron su regreso e incorporación a la vida escolar de nuevo.

El proceso de elaboración de la monografía se realiza a través de la búsqueda de información, la recolección de datos y el análisis de la misma, para partir con la redacción de este trabajo que lleva por nombre “La lectoescritura durante la pandemia y el uso de herramientas digitales” con la finalidad de que este brinde información a futuras generaciones interesados en el tema, ya que es interesante conocer como la pandemia afecto a la educación en el año 2020 hasta mediados del 2022 en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, así como el uso de las herramientas digitales y la adaptabilidad por parte de docentes y alumnos a estas.

Sin duda los cambios que se vivieron fueron variados, desde el encierro definitivo, el cierre de escuelas, parques, iglesias y todo tipo de lugar donde se pudiera generar aglomeraciones de personas, hasta la incorporación obligada de la tecnología a la vida cotidiana como seres humanos vivientes en una era influenciada por las Tics.

En esta época tan confusa era trabajo de los docentes seguir en marcha con la educación incorporando estrategias que se adecuaran a las necesidades del sistema social y educativo esperando con ello generar aprendizajes significativos en cada alumno, buscando las herramientas necesarias para que la educación pueda brindar lo mejor a los alumnos, ya sean de cualquier nivel. Y aunque ya hubo un regreso a clases, es tarea del docente seguir adaptándose a las nuevas reformas educativas que exigen el sistema.

## **CAPÍTULO III**

### **ESQUEMA EXPOSITIVO**

#### **3.1 La Lectoescritura**

Los seres humanos son aprendices y exploradores desde que nacen hasta el día de su deceso, por naturaleza se está en constante cambio, nuevas experiencias, adaptaciones al entorno, vivencias, pero sobre todo desarrollando conocimientos para la vida. Desde pequeños se es necesario el aprender a caminar, correr, escuchar, pensar, etc., pero también tener la capacidad hablar y así poder comunicarse adecuadamente, por esto es que en la educación está inmersa la enseñanza de la lectoescritura desde que los niños ingresan al preescolar y durante toda su formación como ser humano, conformándose así como un individuo que se expresa libremente, conoce sus derechos, obligaciones y que reglas debe obedecer en una población regida por leyes.

Montealegre y Forero (2006) dicen que “en el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros” resaltando de esta manera el apego que tiene la psicología en el proceso de adaptación y la forma en que se involucran los seres humanos en el aprendizaje de las distintas maneras en que la lectura y la escritura se pueden adaptar a las necesidades de los entornos.

La lectoescritura es fundamental en la formación académica, pues a través de ella la persona tiene autonomía para comprender el mundo, emitir criterios, transmitir ideas, que son la base para el desarrollo de procesos conductuales, sociales y cognitivos, y que a raíz del confinamiento han ido disminuyendo su efectividad en el estudiante. Sin duda el conocimiento se da por el estudio de nuevas cosas que motiven al hallazgo de información y el enriquecimiento de los saberes que toda persona debe adquirir durante la vida.

Montealegre y Forero (2006) señalan parte importante de lo que la lectoescritura debe

ser, mencionando que:

El desarrollo de la lectoescritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. (p. 26)

Saber leer y escribir ayuda al desarrollo de los seres humanos en la sociedad, involucrándolos en la comunicación de forma escrita y mediante el habla, también se le conoce como el proceso de adaptación a la letra, el reconocimiento de las mismas y la participación en la sociedad por medio de estas.

Es importante hacer reconocimiento del proceso de lectoescritura, y distinguir que esta tiene propósitos a cumplir por medio de estrategias que ayuden al alumno a aprender de manera correcta el uso de la misma. El habla es parte fundamental de estos procesos es por ello que Sánchez (2009) menciona que:

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano. (p. 1)

Hablamos en todo momento, interactuamos casi todo el tiempo por medio del juego de palabras, es esta la parte interesante de la cultura que nos permite desarrollarnos como seres humanos participativos. Baeza (2006) menciona a Freinet (1971) diciendo que “los niños están familiarizados con el lenguaje escrito antes de que se les enseñe a leer y escribir en la escuela” (p. 48). Esto sin duda es totalmente cierto, ya que los seres humanos aprenden a hablar desde pequeños, antes de que alguien más le enseñen a hacerlo, conoce palabras y su significado sin que otros lo hayan instruido en tal cosa, esto entonces se conoce como la experiencia que cada individuo experimenta para crear sus ideas propias de las cosas.

El ser humano pasa por distintas etapas de crecimiento, aprendiendo cosas nuevas

constantemente, como lo es la comunicación es por esto que “el proceso de comunicación es probablemente la actividad que mas influye en el comportamiento del ser humano. Dada la importancia de la comunicación en los humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa”. (Sánchez, 2009, p. 1)

Teniendo en cuenta esta a parte Baeza (2006) considera que:

Trabajar el lenguaje desde un enfoque comunicativo requiere renovar la enseñanza en el aula, y establecer una didáctica que permita a los alumnos una práctica lingüística en situaciones comunicativas concretas y que lleve, a través de la reflexión y la práctica, al desarrollo de los conceptos necesarios para el mejoramiento del uso de la lengua. Por lo tanto, la enseñanza tendrá como ejes la producción e interpretación de textos y tenderá al desarrollo de las competencias lingüísticas. (p. 49)

El individuo es entonces este experimentador que aprende de manera consecutiva nuevas formas de expresarse, palabras desconocidas que las adapta a su realidad y esquema de palabras que aprende contantemente, conceptos que se familiarizan con la realidad en la que vive o se desarrolla haciendo entonces un proceso de mejoramiento en la enseñanza de los mismos, y de esta forma centrarse en la idea del aprendizaje individual.

El desarrollo del lenguaje es un trabajo que se lleva a cabo desde que los niños dicen sus primeras palabras y este se fortalece con la convivencia con sus familiares además de la ayuda que les brindan, es importante entonces mencionan que para que el habla sea desarrollado se pasa por tres principales etapas en el crecimiento de los seres humanos, tal como se menciona Sánchez (2009):

Podemos decir que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de tanto de escritura como de lectura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño. (p. 2)

Influyendo así en gran medida la familia en el proceso de adaptación al juego de palabras, reconociendo que cada letra tiene un sonido, un significado y estas se pueden distinguir por su forma, además que al unirla con otras letras, el sonido que brindan es distinto, todos estos son aprendizajes que se aprenden en un primer momento y se refuerzan a lo largo de la vida.

Por lo cual Montealegre y Forero (2006) mencionan que “el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño”. De esta manera haciéndolo un individuo capaz de aprender de manera autónoma y de acuerdo a la experiencia que este viva en el momento en que se encuentra. Un ejemplo claro de esta idea, es cuando el niño escucha a sus padres decir alguna palabra, este la repite y la hace parte de su lenguaje, comentando las mismas palabras y haciéndolas parte de su vida diaria.

Resulta interesante hacer una investigación sobre los procesos que pueden seguirse en la lectura, por lo cual se mencionaran las ideas de distintos autores respecto al tema. La lectura es también un proceso de adaptación y conocimiento de letras para el entendimiento de los textos y el saber formar palabras desde procesos que se nos enseñan en las escuelas. Por ello es que Valery, O (2000)., plantea la idea de Smith (1982):

El texto nos puede llevar a cuestionar lo que pensamos, a aclarar y organizar ese pensamiento. A medida que confrontamos nuestras ideas con el texto, cuando revisamos si lo escrito dice realmente lo que queríamos decir, se va construyendo el significado y así la escritura se convierte en un proceso de aprendizaje. (p. 39)

Los procesos de lectura son distintos en cada persona, pero esta se considera parte esencial de lo que un humano tiene que saber y aprender a lo largo de la vida, es por ello que Ferreiro y Gómez (2002) dicen que “toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprende a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura”. La imaginación y las

ideas previas a lo que el lector ve, forma parte fundamental de lo que su mente crea conderando estos elementos.

Los seres humanos durante su crecimiento viven distintas etapas que los ayudan a formarse como participantes en una sociedad que se rige de leyes, normas y sistemas que buscan la paz, igualdad, integración y comunicación. Pero es interesante tomar en cuenta que para formar seres humanos capaces de participar, se debe desarrollar en los niños estos conocimientos y habilidades de participación libre tomando en cuenta que hay etapas o momentos que deben seguirse para lograr formar ciudadanos libres.

Así como también, es interesante conocer como otras habilidades participan en este proceso de lectura, tal como lo dice Pérez (2019) “leer es, por tanto, un proceso que implica un uso cognitivo relevante para observar, interpretar, comprender y dar sentido a lo que se lee” (p. 8) justificando la idea de que un texto no será comprendido si el lector no se involucra con él, haciendo de esta manera una guía para el aprendizaje que sirva como ayuda en la formación de estos individuos.

El proceso de lectura, es distinto para cada individuo, el tiempo en que aprenden este no es definido, ya que varios aspectos dependen de ello. Desde el contexto en que cada uno viva, la participación e involucración de padres y demás familiares, hasta la enseñanza que reciba, sin embargo, es interesante resaltar la idea de Sánchez(2009) que en su obra menciona a Emilia Ferreiro diciendo que:

Existen tres etapas con respecto a la relación que establecen los niños entre el texto y su imagen. Ellas son:

1° Etapa: Le otorga sentido al texto focalizándose únicamente en la imagen que percibe.

2° Etapa: En ésta predice el contenido del texto basándose en las propiedades cuantitativas (longitud de lo escrito, separación de palabras).

3° Etapa: El niño le da sentido al texto haciendo hincapié esta vez, en los aspectos cualitativos.

Las habilidades de lectura que los estudiantes adquieren con la experiencia y conocimiento de las distintas formas de aprender a hacerlo implican también la adaptación a las necesidades del sistema educativo, el desempeño de docentes, alumnos y padres de familia. En cuanto la práctica sea más frecuente al realizar actividades de lectura, mejores resultados se observarán en los aprendices.

Los sentidos son parte fundamental de este proceso, siendo estos los que permiten a los seres humanos conocer su entorno, desde las distintas habilidades que aprenden en el quehacer diario y al convivir con personas de su entorno. Estos también ayudan en la formación de palabras, comprendiendo así los signos utilizados en cada una de ellas, desde nombres propios, de animales, de cosas y así creando frases u oraciones.

Por otro lado, los signos de puntuación como: los puntos, comas, comillas, signos de admiración y exclamación, entre otros forman parte esencial del aprendizaje de la lectura. Es por ello que Ferreiro y Gómez (2002) nos mencionan que “los lectores deben ser capaces de utilizar elementos claves de las pautas de oración, nexos y sufijos gramaticales y puntuación para predecir pautas sintácticas cuando comienzan a procesarlas”, es así como se logra un proceso de formación correcto en los alumnos.

Los textos por su parte, son importantes en la enseñanza de la lectura. De ello, depende despertar el interés en los alumnos, ya que a raíz de esto ellos pueden sentirse atraídos por imágenes, letras, símbolos, sonidos que estén insertados en las páginas de tal lectura. Todo lo contrario sucede si se enseña a través de textos grises, sin imágenes y donde la cantidad de palabras en una oración hacen que se vea cargado.

Es entonces tarea de profesores y padres de familia buscar una mejor relación con los estudiantes para comprender y participar en este proceso. Se aprende a leer una sola vez en la vida, y esto se mejora respecto al desempeño y participación de quien lo

práctica.

Dentro del desarrollo de la lectura, el autor Paz Baeza Bischoffshausen (2006) hace mención de lo que para él significa el proceso de lectura, considerando que

Trabajar el lenguaje desde un enfoque comunicativo requiere renovar la enseñanza en el aula, y establecer una didáctica que permita a los alumnos una práctica lingüística en situaciones comunicativas concretas y que lleve, a través de la reflexión y la práctica, al desarrollo de los conceptos necesarios para el mejoramiento del uso de la lengua. (p. 49)

Baeza (2006) nos dice entonces en su investigación sobre las Estrategias de Enseñanza del Programa Ailem, dando a conocer en su obra titulada “La enseñanza de la lectura y escritura en el Programa Ailem-UC” que estas estrategias pueden dar conocimientos sobre la lectura, enlistando las que se mencionarán a continuación:

- Lectura en voz alta: La lectura en voz alta es una estrategia mediante la cual el profesor lee a los niños un texto previamente seleccionado, para compartir con ellos el placer de leer; y actuar, además, como un modelo que aprecia la lectura y la disfruta (...)
- Lectura compartida: La lectura compartida es una estrategia a través de la cual los profesores demuestran el proceso y las estrategias de la lectura que usan los buenos lectores (...)
- Lectura guiada: La lectura guiada es una estrategia en la cual el profesor apoya a cada niño en el desarrollo de habilidades efectivas para interrogar nuevos textos con un grado de dificultad creciente (...)
- Lectura independiente: La lectura independiente es una estrategia de lectura individual a través de la cual se les proporciona a los alumnos la oportunidad para practicar su lectura de manera autónoma y elegir textos conocidos por él... (p. 52)

La imaginación por su parte, es otra de las habilidades que fortalecen este aprendizaje, ya que es a través de ella, que los lectores pueden hacer de una frase, una perspectiva distinta de lo que se escuchan. Un ejemplo de ello, son los niños, que al leerles las características de un personaje ficticio, ellos se imaginan de distintas maneras, de simetría, ojos, manos y cuerpo distintos. Todo dependiendo a lo que cada uno de ellos desarrolla en su entorno familiar y social, así como el gusto y práctica de este sentido.

Por otro lado, la ortografía es el desenlace del aprendizaje adecuado de las reglas de puntuación que se pueden aprender en la escuela, por lo cual, la escritura es también un elemento de fortalecimiento en la escuela para con los alumnos, es fundamental dar parte a lo que se quiere dar a conocer respecto a las distintas formas de enseñanza que los profesores suelen utilizar para el mejoramiento de la misma.

La escritura entonces se considera una forma de comunicación en el proceso que los seres humanos tenemos de establecer vínculos con los demás para formar de esta manera relaciones interpersonales con otros individuos que forman parte de la vida y realidad.

Es por ello que, según Ochoa (2004, p.10), “Escribir es la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real”. (Pérez, 2019, p.11). Es también un elemento que se considera una necesidad para obtener o brindar conocimientos si nos referimos a la escuela, brindando de esta manera un intercambio de palabras acordes a lo que se está enseñando.

Por lo cual, Sánchez (2009) cita a Ferreiro (2001) diciendo que:

La escritura puede ser conceptualizada de dos maneras:

- Como un sistema de representación: La construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas en el objeto a ser representado; y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación.

- Como un código de transcripción: Si la escritura se concibe como un código de transcripción su aprendizaje se considera cómo una técnica, en el cual se centra la atención en la calidad del trazado, la orientación, la distribución en la hoja, reconocimientos de letras, etc.

Aprender a escribir, consta de la utilización de distintos materiales físicos, en donde el niño desde pequeño comienza a desarrollar el gusto por la misma, y de esta manera le permiten adaptarse a las necesidades de lo que escribir significa. Estas habilidades se construyen de distintas maneras y con procesos totalmente distintos para cada ser humano, haciendo entonces que desde pequeños los niños, hagan algunas líneas sobre el papel, pero para su realidad está escribiendo un mensaje y quiere compartirlo. Además que su sentido de escritura no solo es en papel, muchas veces experimentan el rayar sobre paredes, cosas, su propio cuerpo o cualquier lugar que les suela resultar interesante de hacerlo.

Por otro lado, Ferreiro y Taberosky (1979) en su obra titulada “los sistemas de escritura en el niño”, nos hacen mención de que “La escritura es un objeto simbólico, es un sustituto (significante) que representa algo” (p. 82). Haciendo entonces resonar la idea de que las letras tienen un sonido, forma y se identifican de manera distinta de las demás, demostrando que la escritura es también un proceso que necesita de empeño y concentración hablando en este caso de alumnos y profesores, haciendo que la enseñanza de la misma sea a través de estrategias aptas de las necesidades de los alumnos.

Sánchez (2009) por su lado, dice de que “Aprender a escribir supone a la vez, apropiarse de un sistema notacional (formas gráficas que se utilizan para registrar y transmitir información) y del lenguaje escrito (comprende tanto la escritura como la lectura)” (p. 4). Involucrando de esta manera ambas partes, tanto la lectura y la escritura, como un proceso que se realiza a la misma vez y con la contancia de que servirá para toda la vida.

Las primeras letras que suele conocer o identificar son las de su nombre ya que las

involucra con él o ella, y de esta manera se le facilita el reconocimiento de las mismas, desempeñando así el juego de letras que lo ayuda a introducirse en el mundo de la escritura. El tamaño, forma y simetría de las letras no siempre es la misma, cada alumno tiene distintas maneras de hacer los símbolos que para ellos son las letras haciendo que estas lo caractericen de sus demás compañeros.

Este proceso que se llama escritura, es necesario para el funcionamiento de la sociedad y los alumnos por lo tanto, deben aprenderlo en la escuela, brindando la ayuda necesaria para tener mejores relaciones interpersonales, desarrollo de su persona y el involucramiento en la toma de decisiones en comunidad.

Tal es la importancia de este proceso que Valery (2000) menciona en su obra a Luria, diciendo que:

El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte operaciones conscientes con categorías verbales, (...) permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento.

Los seres humanos tienen la habilidad de aprender y adquirir conocimientos de distintas formas posibles, haciendo entonces que la educación pueda llevarse de buena manera en el acercamiento con los alumnos y transformando las realidades existentes creando perspectivas distintas de lo que su realidad les muestra. Por ello Sánchez (2009) menciona que “la escritura es un hecho social por excelencia. No hay duda de la importancia de los esquemas de asimilación que cada sujeto va construyendo en cada momento para interpretar la realidad” (p. 4). Estos procesos son complejos y necesarios en que estén integrados en la educación desde los niveles iniciales hasta el reforzamiento en un sistema educativo más avanzado.

Tomar en cuenta el rol que docentes y alumnos desempeñan en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es necesario para el desenlace de esta investigación,

ya que se consideran como los principales actores en este proceso, resaltando también las actividades que estos realizan en el aula, la intervención por momentos y que recursos son de apoyo para el mismo.

Por lo cual, resulta interesante resaltar la idea de Baeza (2006) al hacer referencia que:

Desde el punto de vista de la concepción de enseñanza aprendizaje, un enfoque cognitivo constructivista que plantea que ya no es el profesor el que sabe y el alumno el que aprende, sino que este último aborda el objeto de conocimiento no como producto terminado sino para ser construido, interactuando en situaciones de comunicación reales y significativas; en las cuales el alumno pueda aprender de sus equivocaciones incluyendo espacios para la reflexión sobre lo aprendido y las estrategias utilizadas, es decir, favoreciendo un proceso metacognitivo. (p. 49)

Ahora bien los docentes, son aquellos agentes preparados que se encargan de proporcionar las herramientas necesarias a otros (alumnos) para que construyan su propio conocimiento y perspectivas de lo que es algo, siendo estos los que dominan varias áreas de aprendizajes, involucrando estrategias dinámicas que faciliten la misma.

Sánchez (2009) entonces considera al docente como “un mediador entre los niños y el conocimiento. Al ser un profesional de la enseñanza debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura” (p.5). De esta manera se concentra la idea de que los profesores no son solo los que saben, sino que estos sirven de acompañantes a los alumnos para que estos creen su propia perspectiva de las cosas, es decir, que ellos experimenten a través de estrategias que les ayuden a la comprensión de los conocimientos que el sector educativa busca insertar en cada individuo que se prepara para la vida por medio de la educación.

Aunque esta idea de mediador la comparto, es necesario mencionar que los problemas existentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es también causada por la falta de intereses por parte de los docentes en esta, ya que como

mencionan Caldera, Escalante y Terán (2010) “la capacidad para leer de los docentes es un factor que condiciona el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas, así como el interés por la lectura de sus estudiantes” (p.18) es por ello, que los docentes deben tener dominada la habilidad de leer y comprender, así como el escribir de manera correcta, esta claro que no se puede ser totalmente perfecto, pero la docencia es una profesion que exige preparación constante y adaptación a las nuevas necesidades de la escuela.

Ellas tambien mencionan que:

Un docente que no lee, que presenta dificultades a la hora de interpretar un texto y que no puede expresarse por escrito haciendo un buen uso del sistema de escritura formal, no puede promover en sus alumnos el desarrollo de estos aprendizajes y mucho menos podrá sembrar el gusto por los libros y el placer por la lectura. (p. 18)

Esta idea se puede reforzar con la aportación de Sánchez (2009) al mencionar que para que los docentes alcancen buenos resultados con sus alumnos, ellos tambien deben:

- Actuar como lector y como escritor, haciendo participar a los alumnos en situaciones que le permiten mostrar cómo se lee y cómo se escribe.
- Ser un buen informante del uso de la lengua escrita, presentando a la misma como un código estable (...)
- Darle a los niños la posibilidad de hacer anticipaciones, correcciones y reescrituras de los textos; reflexionando sobre los mismos y para efectuar las modificaciones necesarias y que queden, claramente, expresadas sus ideas.
- Cuando lee en voz alta, debe tratar de realizar con el grupo operaciones de reflexión del significado del texto (establecer relaciones de causa-efecto, comprender el vocabulario, la secuencia temporal del relato, sintetizar los hechos)...

De esta manera, se espera crear un vínculo afectivo entre el docente y el alumno, para que los conocimientos adquiridos sean de reconocimiento para ambas partes involucrando el desarrollo de los mismos y la participación de todos en conjuntos mejorando así el acto de enseñanza-aprendizaje.

Sin duda alguna el trabajo docentes es de suma importancia para los alumnos, ya que ellos son las personas preparadas con formación académica que permite guiar con distintas formas de enseñanza aptas para los alumnos a los que se les enseña. Sin duda alguna, ser educador es una tarea que requiere de preparación, aptitudes positivas y valores que los hagan sobre salir para que los alumnos los vean como amigos, y no como autoridad.

Sin embargo, existen errores que se comenten en las aulas, creyendo la idea de que leer es comprensión solo si se hace de manera silenciosa, cuando en realidad hoy en día la participación y la convivencia hacen que la educación sea mejor para todos, influyendo así en la capacidad de adaptación e inclusión de los alumnos con los de su entorno sin importar las diferencias sociales y cognitivas. Cada docente por su parte construye sus propias experiencias, y con ella hace funcionar el aprendizaje para con sus alumnos, haciendo que se imparta una educación de calidad y con mejores oportunidades de aprendizaje.

Por otro lado, es necesario conocer el juego y rol que los alumnos tienen en la apropiación de conocimientos relacionados con la lectoescritura y la enseñanza en sí. En este caso Sánchez (2009) señala que “desde el enfoque de la didáctica actual, entendemos al niño del nivel como un sujeto con características individuales propias, que lo hacen diferente de los demás, con intereses particulares” (p.3) influenciando la idea de que cada ser humano desde que nace tiene sus propias particularidades que lo hacen ser unico e irrepetible, con carateristicas propias que ayudan a su distinción entre un grupo de alumnos. Baeza (2006) por su parte nos dice que “el niño es un agente activo que a través de los distintos recursos “construye” su aprendizaje” (p. 51).

Los alumnos, son una de las tres partes que conforman el núcleo pedagógico, siendo

entonces fundamentales en el proceso educativo que se imparten en las escuelas de la nación, se consideran como aprendices en el desarrollo de la lectoescritura, que tienen la tarea de enfrentarse a las necesidades del sistema educativo, Pérez (2019) comenta en su obra lo siguiente:

Los infantes pueden aprender a leer desde muy pequeños, sobre todo signos y símbolos sencillos que perciban constantemente en su rutina diaria como, por ejemplo, señales de tráfico, títulos de cuentos infantiles etc. Estas son las primeras experiencias de lectura, sin embargo, el aprendizaje formal depende del desarrollo de cada individuo y de si ha experimentado previamente con la lectura. El proceso de aprendizaje de la lectoescritura requiere que el niño posea determinados niveles de maduración con respecto a tres factores: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad.

Haciendo énfasis en las etapas que el alumno pasa para formarse como un individuo que domina el habla y la escritura, haciéndolo entonces un participante en la sociedad. Por su parte Ayala y Gairbor (2022) menciona que “la lectoescritura se debe desarrollar con estrategias que sean agradables y dinámicas de tal manera que capte el interés de los niños y les motive a seguir participando activamente en el mencionado proceso”. (p. 15)

Sin embargo, es necesario dar a conocer que la pandemia en México complicó el seguimiento de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura haciendo que muchos problemas tanto de comunicación como de interés crearan una falta de capacidad en la adaptación de la misma en los alumnos. El encierro total y el aburrimiento fueron una consecuencia en esta época, haciendo así que se alentarán los procesos educativos en todos los niveles.

A lo largo del tiempo la escuela ha atravesado por distintas etapas de cambios y muchas adecuaciones dependiendo de las necesidades de la misma así como de la sociedad. Sin embargo, es necesario que como docentes se encuentren formas de adaptación para los problemas presentados en la educación, ya sea en los recursos

que se utilizan así como las estrategias y adaptaciones a estas.

Todo cambia, se transforma y mejora, por ello las modificaciones curriculares se puede observar cada cierto periodo de gobierno y es responsabilidad del mismo brindar las herramientas necesarias y las oportunidades a cada uno de los alumnos. En tiempos actuales de acuerdo a las necesidades observadas, uno de los conflictos de mayor relevancia en la misma educación, es el tema de la lectoescritura. Siendo esta una de las potencialidades de mayor interés en los niños, niñas y jóvenes que debe enseñarse en las escuelas, ya que de acuerdo a la formación de los procesos curriculares es a través de la relación entre docente y alumno que se pueden obtener mejores resultados, es además pieza fundamental en la realización y análisis de textos en la vida del ser humano. Por ello, esta investigación está centrada en la investigación documental del tema, siendo así una herramienta que ayude a futuras generaciones en el entendimiento de esta etapa.

### **3.2. El uso de Herramientas Digitales en la Educación**

La educación, es aquella enseñanza o doctrina que niños, niñas y jóvenes reciben en las escuelas para instruirlos en un mundo de conocimientos que los ayudan a formarse como seres humanos capaces de participar en la sociedad. Buscando su preparación para la vida y la construcción de su persona.

Además, es la herramienta por la cual se esperan reducir los índices de analfabetismo, pobreza e inseguridad, buscando que todos reciban una educación de calidad, con igualdad de oportunidades, inclusiva, donde todos se desarrollen de acuerdo a sus gustos y necesidades, esperando alcanzar la estabilidad para las familias mexicanas.

A lo largo de los años, el mundo en el que nos encontramos se ha transformado, modificado y haciendo ajustes a las necesidades de los seres humanos que vivimos en él y con ello se han construido nuevas formas de vida que se adaptan a las exigencias de un sistema influenciado por las tecnologías en su mayoría.

El ser humano, es un agente que se construye a través de sus vivencias y experiencias tanto buenas como malas, que lo ayudan a forjar un carácter que lo definirá como único en un sistema social donde existen miles y miles de personas, creando mejores formas de vida para su estancia en el planeta.

Por lo tanto, son seres humanos los que participan dentro del quehacer educativo, siendo entonces docentes y alumnos los encargados de desarrollar las encomiendas de un sistema democrático que busca ser mejor y brindar oportunidades a las futuras generaciones.

Es necesario entonces hablar de las escuelas actuales, de su evolución, de modernidad y de las herramientas digitales educativas como una influencia que no desaparece y se hace aún más constante en este sistema, haciéndose ver entonces como una realidad con la aparición de la contingencia sanitaria en el año 2020 en México, donde las escuelas cerraron y la educación virtual se tornó a ser una normalidad.

De esta manera es como las aplicaciones, aparatos electrónicos, páginas y sitios webs tuvieron un incremento en sus números de utilización, agrandando entonces la demanda de ellos, haciendo que se realizaran mejoramientos en la el sistema de cada uno, para su utilización fácil por parte de una sociedad que fue obligada a tomar medidas urgentes para mantenerse sanos ante la enfermedad que avanzaba a gran paso en el 2020 en México, construyendo entonces una línea de comunicación entre los participantes del sistema educativo, mejoras en la accesibilidad entre otras cosas.

Altamirano, et. Alt. (2022) mencionan que:

La presencialidad dejó de ser la forma de estudio convencional a ser una forma de estudio más; la educación ya tenía varias modalidades antes de la implementación de la modalidad de educación a distancia o virtual en varios países del mundo, pero con la pandemia y la necesidad de quedarse en casa para no contagiarse de la enfermedad, la educación virtual se transformó en una modalidad muy importante. (p.

Salvaguardar la vida de niños, niñas, adolescentes y maestros era una de las mayores prioridades, el contagio por la enfermedad denominada Covid-19 que tuvo sus primeras apariciones en 2020 en México hizo que el estado garantizará ofrecer a todos una educación de calidad, con igualdad de oportunidades y sobre todo, con la esperanza de que se solucionaría de manera rápida tal situación de contagio extremo en el país.

Es por esto que con la aparición de la pandemia, el uso de las Tics y las herramientas digitales se convirtió en una medida de emergencia en la sociedad, ya que se esperaba fuera igual para todos, pero sobre todo que brindará esperanza en el ciclo de la educación y que de esta manera se pudiera seguir su ritmo de manera virtual, utilizando las distintas plataformas digitales, así como aplicaciones de comunicación entre los agentes que forman parte de este sistema.

Hernández, Sánchez y González (2021) nos mencionan que “Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han permeado los sistemas escolares de todo el mundo con la promesa de mejorarlos” (Sunkel, 2012). Sin duda, los autores consideran importante el aprendizaje y manejo de las Tics en la modernidad de la sociedad educativa donde la enseñanza se puede ver de manera accesible.

Haciendo que de esta manera, los docentes no estén peleados con el quehacer educativo utilizando herramientas que mejoren el sistema y brinden mejores oportunidades a quienes participan en ella.

Ponce (2021) entonces hace referencia a que:

La era digital se está imponiendo cada vez en las aulas de clases, con una amplia gama de herramientas didácticas, permitiendo a los educandos incrementar sus conocimientos por medio de vías rápidas y accesibles a la información de manera multidimensional. (p. 714)

Hablar de las herramientas digitales en la educación nos ayuda a conocer las dificultades que alumnos y maestros vivieron en la utilización de estas cuando el mundo colapsaba por el Covid-2019, donde se debe reconocer el gran trabajo que los docentes realizaron y como se involucraron con las necesidades de la actualidad que se vivía.

Por ello, aunque las herramientas digitales juegan un papel importante en el sistema educativo, se debe reconocer que estas no lo son todo en el aula de clases, porque son eso, una herramienta que ayuda al manejo de contenidos y la enseñanza en los salones por parte de los docentes, por lo cual Walss (2020) menciona que “la tecnología ayuda a automatizar actividades que consumen mucho tiempo, de manera que los docentes pueden dedicar este tiempo a proveer oportunidades de aprendizaje enriquecedoras”. (p. 132)

Por su lado, Carrillo (2021) comenta que “la educación se ha transformado con el avances y uso de las herramientas tecnológicas modificando la relación que existe entre docente y estudiantes...” (p. 9). Haciendo que la comunicación sea más fácil a aclaración de dudas que alumnos puedan tener a la hora de realizar alguna tarea, o el desarrollo de contenidos sin la necesidad de alargar el horario laboral y buscando simplificar las actividades.

Aunque ya se tiene una idea de la utilidad de las herramientas digitales, es importante conocer lo que estas significan, por lo cual la Universidad Autónoma del Caribe las define como:

Todos aquellos software o programas intangibles que se encuentran en las computadoras o dispositivos, donde le damos uso y realizamos todo tipo de actividades y una de las grandes ventajas que tiene el manejo de estas herramientas, es que pueden ayudar a interactuar más con la tecnología de hoy en día, nos ayuda a comunicarnos y hacer otro tipo de cosas por medio de ella, con el fin de desarrollar competencias y habilidades para ser utilizadas en la educación, que además de ser un apoyo para el aprendizaje, también da paso a la innovación de una búsqueda hacia

mejores manejos sobre estos materiales.

En este texto la Universidad Autónoma del Caribe considera que la tecnología y las aplicaciones en este caso brindan la oportunidad como seres humanos de comunicarnos, de una manera más sencilla, fácil y rápida. Así como utilizarla en la realización de actividades que ayuden al desarrollo de nuevos conocimientos, información o realización de tareas.

Por su lado, La Universidad de Negocios ISEC (2022) dice que:

Las herramientas digitales educativas forman parte de las TIC y se tratan del conjunto de programas, plataformas y aplicaciones orientados a generar contenido ameno, útil y provechoso para los alumnos, de tal manera que faciliten su aprendizaje y acceso a la información. De modo que estos contenidos se caracterizan por ser compatibles con distintos dispositivos como computadoras, celulares o tablets.

El acceso rápido, sencillo y gratuito, era una de los principales propósitos al incluirse la educación en línea en el país, ya que esta debía llegar a todos los hogares, incluyendo los más alejados. Aunque en este punto surgieron muchas dificultades que se tratarán más adelante.

Respecto al concepto que la Universidad de Negocios ISEC nos proporciona, es interesante la idea de generar contenidos que llame la atención de los alumnos para la mejor comprensión de los temas que se desarrollen, ya que al utilizar imágenes, mapas, esquemas, entre otros recursos se brindan oportunidades de resumir la información, siendo entonces clara y precisa de aprender, y es el docente el que puede velar por el aprendizaje y entendimiento de los alumnos.

Alvarado (2023) comenta en su blog que:

Las herramientas virtuales para la educación son aquellas que utilizan las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para facilitar el proceso de aprendizaje. Estas herramientas pueden ser desde plataformas digitales hasta aplicaciones móviles, pasando por recursos multimedia, juegos interactivos, simuladores, realidad aumentada

y virtual, entre otras.

De esta forma, se concibe la idea de que las herramientas digitales son parte importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los alumnos, jugando entonces con la educación para crear espacios donde se aproveche en gran medida cada una de las habilidades y conocimientos que los alumnos adquieren en esta adaptación de las aulas virtuales.

Además, Carrillo (2021) hace referencia a que:

Las plataformas educativas o virtuales es un entorno informático en el que se pueden encontrar varias herramientas agrupadas y optimizadas para fines docentes. Su función es crear y gestionar cursos completos en línea sin necesidad de tener experiencia en la programación. (p. 10)

Existen además programas en internet que facilitan el trabajo de los docentes, donde se les brindan plantillas, esquemas y otros recursos más que se deben ajustar al tema del cual se hablara en el salón de clases, y de esta forma resulta ameno el quehacer educativo, ayudándose de las herramientas virtuales que le ahorren tiempo y esfuerzo en la aplicación de actividades.

Tomando en cuentas estos significados de lo que las herramientas digitales utilizadas en la educación son, se debe aceptar la aportación que estas tienen en el aprendizaje de los contenidos curriculares hoy en día en los alumnos, presentándose entonces como una ayuda en este sistema educativo, ya que la tecnología está en todos lados, a la orden del día y los niños son nativos de esta generación que brinda oportunidades de mejora para todos.

La sociedad en la que nos encontramos es cambiante y evolutiva, donde la búsqueda de oportunidades se realiza por todos y para todos, aprovechando lo que se tiene y se necesita para la mejor calidad de vida posible, por ello Carrillo (2021) menciona que:

La evolución de las tecnologías ha generado un impacto en el ámbito social y con ello

se ha incluido en la educación diferentes herramientas tecnológicas que han permitido que el sistema educativo tenga continuamente transformaciones favorables que motiven a los alumnos mediante la interacción y manipulación de las diferentes plataformas educativas con el fin de facilitar el aprendizaje de los estudiantes para que sean autónomos en la construcción de sus conocimientos y obtengan un aprendizaje significativo. (p. 9)

Si bien, la evolución es parte de nuestra realidad, esta también es la encargada de mejorar los estilos de vida de todos los que participamos en las encomiendas educativas y que nos preparamos para la toma de decisiones de este mismo sistema. Es claro que las tecnologías nos presentan una nueva forma de ver las cosas, de vivirlas y adaptarlas a nuestra realidad, facilitando la forma en que aprendemos y construimos aprendizaje que nos ayudarán más adelante.

Es importante conocer también, que las herramientas digitales, tienen como tarea principal según Alvarado (2023) “el objetivo de estas herramientas es ofrecer a los docentes y a los estudiantes una mayor flexibilidad, interactividad, personalización y motivación en el ámbito educativo” buscando se aprovechen estas mismas para dar soluciones a problemas que resulten de las dificultades en este sistema.

Después de conocer algunos conceptos y el objetivo de lo que son las herramientas digitales, es necesario mencionar las ventajas y mejoras que estas brindan a la educación, siendo parte fundamental en la realidad de alumnos, docentes y padres de familias que se interesan en seguir el ritmo de la vida tecnológica.

Entre las ventajas Alvarado (2023) nos menciona algunas:

- Flexibilidad: las herramientas virtuales permiten acceder a los contenidos educativos en cualquier momento y lugar, adaptándose al ritmo y las necesidades de cada estudiante.

- Interactividad: facilitan la comunicación y la colaboración entre los participantes del proceso educativo, formando el intercambio de ideas, opiniones y experiencias.

-Personalización: permite crear contenidos educativos a medida, según los objetivos, los intereses y el nivel de cada estudiante.

-Innovación: incorporan elementos lúdicos, creativos y motivadores que hacen más atractivo y divertido el aprendizaje.

De las antes mencionadas, es necesario hacer hincapié en la “personalización”, ya que cada alumno es distinto, con características y formas de aprendizaje que los identifican con los demás, haciéndolo único en tanto a la cantidad neta de alumnos que un docente pueda tener en el aula. Está claro que nunca se tendrán dos alumnos totalmente iguales, pero también ayuda al profesor a formarse a través de la experiencia y las áreas que viven con sus alumnos.

Esta personalización se realiza después de que se hayan identificado las problemáticas que los alumnos puedan tener al aprender algo en el aula de clases, o cual sea su necesidad prioritaria en la escuela, apoyándose entonces de estas herramientas digitales para las formas de enseñanza que se adaptan al estilo de aprendizaje de cada alumno.

De igual manera, las Tics ayudan a la comunicación e interactividad entre personas interesadas en el aprendizaje y el conocimiento dentro de los salones de clases, son ellos los que hacen posible este acto y es a través de compartir información unos a los otros que se logra un mejor trabajo.

Ahora bien, desde la perspectiva de Altamirano et. Alt. (2022) algunas de las ventajas de las herramientas digitales en la educación son las siguientes:

- (...) desarrolla el despertar del interés y la motivación de los estudiantes debido a la interacción con el dispositivo electrónico y la atención que mantiene en ellos.

- La eficacia educativa, se ve mejorada gracias a la creación de nuevas metodologías de enseñanza, al usar herramientas de información y comunicación, se facilita los procesos entre docente-alumno.

-Mejora la competencia docente. (p. 198)

Si bien se ha recalcado la importancia de estas herramientas en la educación, dentro de las que mencionan los autores anteriores, se debe resaltar la idea de que los alumnos hoy en día hacen uso de aparatos electrónicos desde que son pequeños hasta una edad avanzada, llamando su atención y haciendo que sea divertido el proceso de enseñanza-aprendizaje para crear espacios de ayuda respecto a los contenidos de los cuales se hablen.

Al adaptarse y aceptarse la participación de estas herramientas, se abren oportunidades de brindar una educación de calidad, al alcance de todos y con una aceptación en la sociedad, para que de esta manera se logren alcanzar los objetivos que antes se mencionaron.

Desde mi punto de vista he de constatar que aceptar la realidad y la influencia de todas las aplicaciones, herramientas y sitios webs nos ofrece en la actualidad crear mejores formas de enseñanza para con los alumnos, aunque se tengan pocos conocimientos sobre ello, pero es mejor intentarlo a no hacer nada, además de que esto en un inicio es un poco confuso y hasta se puede tener miedo, ya que estas existían desde años, pero no era normal utilizarlas para todo, algo que hoy en día es totalmente aceptado.

Esto provocó entonces algunas inconformidades por parte de docentes que se negaban a ser consumidos por las Tics y tener que incluirlas en casi todas las actividades realizadas en la contingencia. Haciendo entonces que se tornará a complicarse la situación vivida.

Durante la pandemia, existieron muchos conflictos respecto a la utilización de las herramientas digitales, dentro de las cuales, se puede mencionar la confusión de docentes al momento de aplicarlas en los salones de clases. Así también como el poco o en algunos casos, nulo conocimientos de ella, por lo cual se enfrentaron problemas al aplicarlas.

En primer momento, es necesario conocer que los docentes son los encargados de acompañar a los alumnos en sus procesos de adaptación y aprendizaje para su desarrollo como seres humanos que dominan los contenidos pedagógicos. Ahora bien, es necesario mencionar algunas perspectivas sobre la incorporación de estas herramientas digitales a la vida de los docentes.

Carrillo et al. (2019) “indican que la incorporación de recursos o herramientas tecnológicas dentro del ámbito educativo ha permitido que el docente mejore su metodología y pueda variar sus estrategias didácticas, que estas sean llamativas para los estudiantes” (Duque, 2022, p. 1102) reforzando la idea de que los maestros no deben estar peleados con las nuevas apariciones tecnológicas, sino más bien utilizarlas a su favor para la implementación de formas de impartir la educación.

Por su lado, Altamirano, et. alt., (2022) mencionan que:

Los maestros manifestaron su capacidad de adaptación a estos nuevos cambios en el sistema educativo habitual, logrando afrontar la situación pandémica, análogamente, la intervención del gobierno para darle un plus a los docentes en el dominio de las herramientas digitales estableció una mejora para el país. (p. 200)

Creando de esta manera que los resultados obtenidos fueran en beneficio de los estudiantes, que aunque no se les dio a los docentes la capacitación necesaria y justa para el manejo de las herramientas en las aulas, ellos supieron llevar a cabo y utilizar lo que tenían a la mano en el quehacer educativo. Es por ello que Iglesias et. alt., (2012) asegura que “el profesorado de hoy debe ser capaz de utilizar las tecnologías y asimilar la importancia que tiene el fenómeno de las redes sociales digitales en nuestro presente y nuestro futuro” (p. 335).

Considerando entonces que la era digital no es momentánea, sino estática y su crecimiento es notorio en la sociedad y el mundo que nos rodea, donde ya no se ocupa solo en ocasiones sino en casi todas las actividades.

Arce (2013) nos dice que:

El educar para la vida exige que como profesores desarrollemos múltiples competencias, junto con la capacidad para diseñar experiencias de aprendizaje significativas, en las que nuestros alumnos sean el punto central del proceso enseñanza-aprendizaje, utilizar críticamente las TIC y organizar la propia formación a lo largo de toda nuestra labor. (p. 89)

Ser docente no es fácil, exige una entrega total en la realización, planeación y actualización de actividades y programas que se deben enseñar a los alumnos, siendo de esta forma un verdadero reto el adaptarse a cada una de las modificaciones que se realizan en las reformas y nuevas maneras de considerar a la escuela.

No es mentira que desde hacía mucho, se veía venir la implantación de las tecnologías en nuestra sociedad, ya que esta no es una moda, sino la realidad que nos ha tocado aceptar, y no solo en nuestra generación, sino se espera que los crecimientos sean aún mayores, creando espacios virtuales donde se puedan tener mejores sistemas de vida para quienes serán los vivientes de este planeta. Cabe recalcar la importancia de conocer el funcionamiento de estas herramientas, para que no se torne a ser complicado su uso en la educación.

Por ello, es que la creación de redes de accesibilidad como lo es el internet y las antenas de datos, hoy en día son las fuentes por las cuales las aplicaciones funcionan, se necesita de ellas para el progreso de la enseñanza basada en el aprendizaje a través de las Tics y para tener un mejor uso de estas.

Iglesias, Lozano y Martínez (2012) comentan que:

Hay que ser consciente de que Internet ya no es una biblioteca sino un lugar social. Los mundos virtuales son escenarios donde las personas pueden interactuar para comprender la vida individual, social y económica y a su vez se convierte en un nuevo espacio en la investigación educativa. (p. 334)

El compartir comentarios e información sobre algún tema, ya no es tan complicado, se

necesita solo de internet, un dispositivo electrónico, conocimiento sobre el tema y de esta manera se puede interactuar unos con otros, haciendo entonces que el proceso de comunicación sea más sencillo.

Por su lado, Ramos (2021) indica que la utilización de tabletas, teléfonos o cualquier aparato electrónico, no debe ser visto como un mal, sino más bien “la creciente accesibilidad y el ascenso imparable de la tecnología ofrece a los profesores la oportunidad única de aprovechar estos aparatos que antes le distraían y utilizarlos para facilitar el rendimiento académico de formas innovadoras”. (p. 2)

Esta acción se puede ver inmersa en las aulas, cuando los profesores asignan tareas a los alumnos donde les solicitan la utilización de aplicaciones que les faciliten el cumplimiento de las actividades, haciendo entonces que los alumnos se familiaricen con ellas, utilizándolas y adaptándolas al entorno en el que se encuentran. Para de esta manera formarse como personas capaces de entender y comprender las actualizaciones del sistema educativo.

Las Tics son parte fundamental en la ejecución de las Reformas Educativas que se inmergen en la vida de los educandos, haciendo que estas sean las encargadas de generar vías de enseñanza para resultados factibles en las escuelas y sus aulas siendo el apoyo que brinde oportunidad de regenerar la educación. Ramos (2021) resalta la idea de que “los estudiantes de la actualidad son nativos digitales”. (p. 2)

Es cierto, que la época en la que vivimos está llena de cambios y mejoras en todos los sentidos, y es que además los estudiantes ya son nativos de una sociedad donde los aparatos electrónicos son usados desde niños que no saben leer, hasta por adultos de edades avanzadas. Siendo así que cada trámite, búsqueda, duda o alguna idea sea investigada en páginas de internet para una mayor facilidad y comodidad por parte de los que hacen uso de ella.

En el caso de los alumnos, en tiempos pasados se hacía uso de las bibliotecas públicas y libros para encontrar información que ayudara a la resolución de tareas o

encomienda educativas, cuando hoy en día esto ya quedó en el pasado, y las principales fuentes de ayuda a la resolución de actividades es por medio de los aparatos electrónicos y las páginas webs que brindan datos de distintas fuentes sobre un mismo tema.

Haciendo entonces que el tiempo empleado en las actividades sea menos, comparando distintos puntos de vista y extrayendo solo la información necesaria o más interesante que debe incluirse en los trabajos realizados. Ayudando a la encomienda educativa y siendo importante la participación de las herramientas digitales para la educación.

La participación de los alumnos es necesaria en este sentido, ya que la planeación de actividades, tiempos, materiales utilizados y el nivel de dificultad es pensado en las necesidades de cada alumno, de acuerdo al contexto y con lo que se cuenta a la mano para mejorar la enseñanza por medio de las Tics.

Según Martínez-Bahena (2017)

La integración de las TIC en el campo educativo viene a ser de gran importancia, ya que son estas herramientas las que permiten acercar a los alumnos al mundo del conocimiento a través de la teoría y la práctica para, de esta manera, generar una formación integral. (Duque, 2022, p. 1100)

Y es que, desde la idea de la utilización de las Tics, la vida escolar ha brindado un sinfín de oportunidades a quienes hacen uso de ellas, con la finalidad de crear espacios donde los conocimientos puedan ser compartidos y mejorados de acuerdo a la aportación de cada persona.

Por su lado, Walss (2020) considera importante la idea de que:

El uso de tecnología permite la administración de gran cantidad de datos lo que se conoce como «análítica del aprendizaje» (learning analytics), que proveen a los docentes con una mina de información para identificar en qué nivel de desarrollo se

encuentra cada alumno con el fin de proporcionarle el andamiaje y la mediación personalizada que requiere. (p. 131)

Para que los alumnos comprendan bien los contenidos escolares, se necesita de los aportes adecuados de los docentes que se interesan en la educación y en la participación en los planes pedagógicos. Haciendo entonces que el vínculo entre los participantes escolares se plantee como necesario e importante.

Díaz y Castro (2018) y Carrillo et al. (2019) comparten la idea de que:

Implementar herramientas tecnológicas de fácil uso y llamativas, que sirvan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los estudiantes, logrando de esta manera hacer de sus tareas más básicas, rápidas y eficientes al momento de compartir a través de una de ellas. (Duque, 2022, p. 1105)

Es por ello, que el trabajo de los estudiantes brindará una idea de lo que se necesita entender de esta época donde la tecnología fue inmersa en la vida educativa. Altamirano (2022) comenta que “los estudiantes supieron dominar esta área del conocimiento, evidenciando que el alumno superó al maestro, en ese sentido” (p. 200)

Y es que, aunque la enseñanza sea inductiva, es de reconocer que los alumnos tienen un mayor conocimiento de la utilidad de las herramientas digitales, creando una diferencia entre ellos y los docentes con poco vínculo con ellas, porque en un inicio la vinculación que los profesores tenían con las herramientas virtuales era casi nula, y los alumnos tenían mejor información de ellas.

Esto para nada quiere decir que los docentes no supieran hacer su trabajo, sino más bien existía desconocimiento y cierta negación a aceptar lo que ya era más que obvio en la aparición de estas herramientas digitales, formando entonces ciertas incomodidades, pero que con el tiempo se supieron superar y aceptar.

Hoy en día, la sociedad se ve influenciada por el apoyo de las herramientas digitales para casi todos los procesos que se realiza, desde los trámites en instituciones públicas,

el difundir y buscar de información, consultar documentos personales, la comunicación más fácil y rápida, así también como la enseñanza de las distintas ramas educativas en las escuelas.

Ahora bien, mucho se ha hablado de las herramientas digitales así como las que sirvieron de comunicación, su uso, objetivos, ventajas, características, el trabajo docente y el rol de los estudiantes, pero también es necesario definir cuales existen y se utilizaron en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en pandemia para comprender su función y la manera de hacer uso de ellas.

“*WhatsApp*”, es una aplicación que permite la comunicación por medio de mensajes, llamadas y video llamadas. Además del intercambio de vídeos, imágenes y audios (Pérez y Gardez 2022) haciendo que sea más sencillo poder compartir con los demás información. Esta aplicación surgió en el año 2009, obteniendo gran popularidad entre los usuarios, se considera una de más usadas ya que se puede instalar de manera gratuita desde casi todos los dispositivos celulares que aceptan la actualización de la aplicación.

Es además, económicamente accesible a todos los que hacen uso de ella, se puede usar con internet o datos, funcional en todo momento. Ahora bien, en la educación desde mi experiencia fue una de las principales herramientas utilizadas por parte de los profesores para mantenerse comunicados con sus alumnos por medio de grupos donde todos los alumnos recibían información, indicaciones, tareas, compartir vídeos de ayuda, enlaces o fuentes informativas sobre el tema en cuestión.

También se permitían crear conversaciones personales con los alumnos que necesitaran aún más apoyo en alguna materia, o tema del cual se tratara. Esto permitió fortalecer los conocimientos que los alumnos adquirieron. Sin duda, WhatsApp es una aplicación buena que realiza su función y es apta para los alumnos.

“*Facebook*”, es una red social gratuita donde se puede acceder a contenidos de mensajería, fotos, vídeos, noticias, entre otras cosas, creada en el año 2004 por Mark

Zuckerberg (Enciclopedia Significados, 2016). Esta aplicación cuenta con muchas herramientas, como la foto de perfil, el muro, interacciones de me gusta, información personal (edad, domicilio, teléfono) etc.

Esta además es desde mi perspectiva de las más utilizadas entre los estudiantes y juventud de la era tecnológica, donde se les permite compartir contenidos de todo tipo, para diversión, informar, alertar, o incluso ofreciendo algún tipo de producto, siempre y cuando se respeten las reglas de tal aplicación.

En el ámbito educativo esta red social, sirvió para conocer sobre la situación que se vivía en el país, brindando entonces la oportunidad a padres de familia, docentes y alumnos de tener un medio por el cual se compartiera información que resguardaría la vida de los demás.

Por otro lado, al hacer uso de esta aplicación se podían generar grupos de mensajería u opinión que les permitía a los profesores estar más cerca de sus estudiantes y conocerlos, así como también conocer lo que pensaban sobre los temas en cuestión. Es una aplicación barata, fácil de instalar y con muchas particularidades que la ayudan a dar un buen servicio a los que hacen uso de ellas.

“Zoom”, es una aplicación que permite realizar llamadas por medio de vídeos, donde varias personas pueden acceder a la misma clase por medio de un link que debe ser compartido por la persona que agenda la clase. La Universidad del Pacífico (s.f) la define como “una plataforma online de web conference, que permite realizar video-llamadas en alta definición, con la funcionalidad de compartir escritorio, pizarra, chat, grabar la conferencia, compartir documentos, y poder acceder desde cualquier lugar ya que está disponible para dispositivos móviles”. (p. 2)

Además de que se descarga de manera gratuita, es fácil de utilizarla, se pueden editar los nombres, fotos de perfil, es posible enviar mensajes privados a cualquier participante de la clase, la cámara de vídeo y audio son modificados por el participante.

En la educación en pandemia, esta herramienta digital permitió mantener la comunicación con los alumnos, donde se podían llevar a cabo las clases en línea, creando vías alternas a las necesidades de tales tiempos. Esto también daba acceso a la aclaración de dudas, comentarios, e incluso se permitía compartir juegos en la clase donde los estudiantes participaban.

Dentro de su utilización, se puede acceder a ella por medio de una red de internet o datos móviles, aunque es un tanto costosa por lo cual la calidad depende de la red en la que se esté conectado. Esto creo ciertos problemas con los alumnos, ya que no todos contaban con internet en sus casas, o era casi imposible tener en todo momento una red de datos, ya que con entrar a una sola llamada estos llegaban a agotarse y esto provocó que muchos de los alumnos no pudiesen participar de la educación que se esperaba impartir en estos tiempos de pandemia.

“*EdModo*”, esta es una aplicación educativa que permite la interacción de alumnos con docentes en la realización de actividades que ayudan al fortalecimiento de los contenidos curriculares que se enseñan en la escuela. Se interesa en la participación de todos los agentes y garantiza seguridad a los que la utilizan.

Sánchez (2021) lo define como:

Una red social educativa global que ayuda a interconectar a profesores, padres y alumnos en un entorno cerrado seguro en el que interactuar y trabajar. Es una herramienta muy extensa que permite la creación de subgrupos de trabajo tanto de alumnado como de profesorado, compartir archivos, fotos e imágenes y dispone de una red de contenidos compartidos creados por y para docentes. (p. 3)

De esta manera, la aplicación ofrece maneras de poder utilizarla de acuerdo a las necesidades de cada profesor y alumnos, contemplando las preocupaciones de que su utilidad fue aún mayor en tiempos de pandemia.

En la educación EdModo sirve como ayuda al profesorado, permitiéndole ofrecer a sus alumnos una visión actual de lo que son las redes sociales y su uso en la actualidad,

para el crecimiento de la misma en una era donde estas mismas herramientas digitales se vuelven una ventaja. (Sánchez, 2021)

“Canva” es una aplicación desde mi punto de vista de ayuda a los alumnos en la realización de tareas que necesiten de diseños vistosos y llamativos que ofrezcan información relevante, resumida e interesante para el entendimiento de las distintas materias que se desarrollan en las aulas de clases. Esta además, brinda plantillas gratis y de paga que se ajustan a todos los gustos de las personas.

En el blog de Facchin (s.f.) nos menciona que:

La herramienta Canva es un portal Web y una App de tipo freemium (gratis y de pago) en la cual puedes realizar piezas asombrosas de contenido visual (imagen, vídeo o Gif), sin necesidad de tener experiencia en el mundo del diseño gráfico.

La manera en la cual se debe utilizar es creando una cuenta, o bien entrar desde las distintas opciones como lo son Facebook o cuenta de Google, haciendo que los diseños se guarden en automático y los cambios se conserven si se decide crearlos en distintas fechas o días. Por otro lado, editar las plantillas no es difícil, ya que se permite modificar los tamaños de letra, colores, agregar imágenes y el tamaño de hoja.

Los diseños que la aplicación proporciona a los alumnos brinda la oportunidad de ahorrar tiempo en la preparación de material didáctico para la realización de presentaciones, esquema, vídeos, posters, trípticos entre muchas cosas más que ayudan al quehacer educativo.

Ahora bien, para los docentes este sitio también ofrece una amplia variedad de oportunidades en la creación de proyectos que faciliten el acercamiento con los alumnos, de una manera más didáctica, por medio de plantillas que llamen su atención y atrapen el gusto por aprender de cada uno de ellos. Sin duda, esta herramienta considero que es una joya en el quehacer educativo y social porque ofrece muchas oportunidades a quienes la utilizan.

“*Google Meet*”, es una herramienta digital que brinda la oportunidad de crear chats en vivo de manera individual y grupal con personas que se desee contactar. Torreros (2022) comenta que esta aplicación “es un servicio de reuniones virtuales desarrollado por Google. Anteriormente era conocido como Hangouts Meet, pero desde 2017, con su lanzamiento oficial, adoptó el nombre por el cual se le conoce hoy en día”

Se puede utilizar desde cualquier aparato electrónico, de manera gratuita. Para acceder a ella se debe contar con una cuenta de Google activa y se permite modificar el nombre y foto de perfil.

Esta además funciona por medio de una red de internet o datos móviles, permitiendo opciones de cámara encendida, micrófono y chat en vivo con los participantes de la clase. Se puede también grabar la clase, para que sea vista en cualquier momento ofreciendo la oportunidad de que los contenidos sean aún más valorados por los alumnos.

En el ámbito educativo en pandemia, esta aplicación aumento sus índices de uso, ya que servía entre los profesores y alumnos para la mejor comunicación, entendimiento y así mismo ofrecía la oportunidad de estar más cerca de los ellos para comprender las necesidades en el sistema curricular. Sin duda, esta herramienta en pandemia fue de utilidad durante la contingencia sirviendo de apoyo y ayuda.

“*Google Classroom*”, es una aplicación que permite a los estudiantes y profesores acceder a clases de manera virtual por medio de aparatos electrónicos, gestionar actividades como trabajos y tareas, brindar apoyo por medio de información que guíe a los estudiantes en la realización de estas mismas encomiendas, enviar indicaciones, comentarios u observaciones acerca de los temas que se traten en las clases en línea, de igual manera permite realizar los trabajos en el horario que el alumno decida, siempre y cuando se respete la fecha destinada por el maestro encargado.

Otero (2023) menciona que esta:

Es una plataforma de educación de Google que fue lanzada en agosto de 2014. Incluye un conjunto de herramientas que facilita a los centros educativos gestionar las clases que imparten, además de fomentar la comunicación entre profesores, padres y alumnos.

Para poder hacer uso de ella, es necesario tener activa una cuenta de Google con nuestros datos personales y en el caso de los niños, estos pueden ser asesorados por un adulto. Brindando así la seguridad para todos los que participan del acto educativo y que su participación utilizando estas funciones sea agradable.

A los profesores, les permitió recibir trabajos por parte de sus alumnos de una manera más fácil y legible, aunque es necesario contar con una red de datos o bien con internet para hacer uso de ella, complicando entonces la entrega en tiempo y forma. De igual manera, permite enviar comentarios en tiempo y forma, publicar anuncios, incluir a los padres de familia (Otero, 2023) haciendo que la participación de ellos sea de ayuda a los alumnos.

Los estudiantes por su lado tiene la opción de enviar mensajes, solicitar ayuda si es necesaria a los profesores, entregar trabajos, mantenerse al tanto de las actualizaciones de la clase o incluso permite que se mantengan mejores conocimientos sobre los temas de los cuales se hablen (Otero, 2023).

En el área educativa, Google Classroom es de buena utilidad según mis vivencias en pandemia, porque facilita además conocer las calificaciones que el profesor asigna a los trabajos, ayudando a conocer el avance de cada uno en las materias impartidas.

“*Telegram*”, es una aplicación de mensajería que permite la comunicación con otras personas haciendo uso de ella por medio de una red de datos móviles o bien desde internet, siendo una vía alterna de poder intercambiar textos con las demás personas.

CGF Global (s.f.) nos menciona que esta “es una aplicación de mensajería instantánea para dispositivos electrónicos lanzada en el año 2013 por los hermanos Nikolái y Pável Dúrov como una alternativa a la aplicación WhatsApp” donde su principal tarea es

enviar y recibir mensajes por parte de sus usuarios sin importar la distancia y lugar. Además de que permite poder compartir imágenes, vídeos, audios y emojis entre otras cosas, brindando un mejor servicio a sus usuarios.

En el ámbito educativo esta aplicación permitió que la comunicación entre docentes-alumno, alumno-alumno o docente-padre de familia fuera mejor y de manera sencilla. Buscando entonces la participación de todos los agentes en este sistema para su mejora. Además de que podían jugar con las aplicaciones, desde mi experiencia esta permitía que el compartir vídeos largos no fuese un problema o películas que ayudaran al quehacer educativo para su mejor aplicación con los estudiantes.

Ahora bien, cada una de las aplicaciones nombradas anteriormente formaron parte esencial de la educación en tiempos de pandemia, permitiendo que la situación vivida pudiera controlarse y permitir seguir el ritmo de una educación que se obligó a tomar el rumbo del uso de la tecnología.

La problemática trabajada en esta investigación, pretende dar conocimiento a nuevas generaciones interesadas en el tema al brindarse información de las que hasta el momento considero son las principales herramientas digitales utilizadas con mayor frecuencia en la pandemia al obligarse al sector educativo a tomar clases de manera virtual.

Sin duda, utilizarlas sirvieron de mucho, pero también es indispensable dar mención a las necesidades, dificultades y sobre todo problemáticas que se vivieron en estos tiempos en la sociedad y la economía, siendo hasta ahora una problemática para todo el sector, estas serán mencionadas más adelante en este trabajo.

### **3.3. Dificultades en la Utilización de las Herramientas Digitales en la Enseñanza de la Lectoescritura en Pandemia**

Las herramientas digitales y su uso en la educación, considero es parte fundamental de lo que el sistema social exige para el aprendizaje de los contenidos curriculares en

las escuelas, fusionándose entonces como una vía de mejora para brindar oportunidades a todo el que hace uso de ellas y desea aprender a manejarlos.

En este sentido, los trabajos y adecuaciones realizadas a causa de la pandemia en el año 2020 en la educación hizo que el caos iniciara en la sociedad, por el desconocimiento en un campo tecnológico que casi no era utilizado por los agentes educativos. Como se ha explicado a lo largo de esta investigación, muchos niños jóvenes y adultos carecían en su mayoría de conocimientos sobre la utilización de la tecnología, complicando entonces el aprendizaje de contenidos de materias que debían impartirse, en especial en el proceso de lectoescritura, y es que si esto pasaba los índices de analfabetismo incrementarían y sería complicado el incorporarse a grados más altos de escolaridad.

En este sentido, la contingencia sanitaria en las escuelas contribuyó a muchos cambios. Los docentes se consideran como los principales concedores de contenidos, encargados de ayudar a los alumnos para su conocimiento sobre ellos, motivándolos por medio de dinámicas, intercambio de palabras e ideas, búsqueda de información en el aula, realización de esquemas, diagramas, material de exposición entre otras cosas, como una fuente que avala la participación de cada uno de los alumnos.

Tal como lo menciona Castillo (2020):

En un escenario educativo, se está acostumbrado a seguir un calendario, una planeación y un ritmo que han llevado tiempo de elaboración y que han sido diseñados tomando en cuenta contenidos y cargas horarias de una forma de enseñanza bien conocida, que es la presencial. (p. 343)

De un día a otro, lo que todos conocíamos como escuelas presenciales, se convirtió en el abandono a las instancias físicas, obligando a los agentes educativos a tomar otras alternativas para concebir la educación. Ahora bien, esto nos lleva a preguntar ¿qué pasa cuando esta “normalidad educativa” es cambiada obligatoriamente?

Mi respuesta ante esto, es conflictos y caos en todos los sentidos ya que esto provoco un cambio no solo para los alumnos y docentes, sino también para las familias, en especial para los padres y madres que entre el trabajo y los hijos el tiempo se complicó causando muchas crisis de estrés, miedo e incertidumbre. Por ello, Maggio (s.f) dice que “no parece, entonces, que este sea el fin de la escuela. Al contrario; el cierre de las escuelas físicas pareció ser, en ciertas discusiones, el fin del mundo” (p. 31) donde las complicaciones en las familias modificó la rutina y los tiempos destinados a cada cosa realizada en el día.

De igual manera, desde ideas más acercadas a la realidad vivida, es claro que necesidades existían en la sociedad, sobre todo si aceptamos que las principales fuentes económicas en las comunidades son el comercio, la ganadería, pesca y cultivos, siendo entonces que no todos cuentan con las herramientas necesarias para recibir una total educación virtual. Esta es una de las tantas cuestiones a las que los docentes se enfrentaban en una enseñanza virtual que aunque ofrecían muchos aspectos positivos, también era claro que se padecían otros más, por la falta de recursos en las viviendas de las familias mexicanas.

La falta de internet, datos y aparatos electrónicos resultaron ser una problemática en la comunidad de Minzapan a la hora de impartir clases (Nárvaez, 2024) complicando así el seguimiento de las planeaciones realizadas por los profesores en la pandemia. Este punto es verídico, ya que el poblado ha crecido y no cuenta con una red de internet que abastezca a todos los usuarios, por lo cual los datos tampoco eran una opción para familias que cuentan con dos o más hijos y el uso de las herramientas digitales se hace aún más grande.

Por otro lado, la diferencia de oportunidades de cada alumno para conectarse a una red de internet, el poco conocimiento en el uso de las plataformas, el internet que falla y es poco estable (Ávila , 2024) es otro punto de vista sobre las problemáticas enfrentadas en la pandemia para el seguimiento de la educación.

Es necesario conocer las formas en que los encargados educativos impulsaron el

seguimiento de la enseñanza en los niños, niñas y jóvenes desde casa. Maggio (s.f) resalta la idea de que:

Se actualizaron los portales educativos, se pusieron a disposición plataformas de colaboración y campus virtuales, se publicaron a toda velocidad materiales impresos y digitales y se reciclaron o produjeron programas para radio y televisión de contenido educativo para ser emitidos en franjas horarias ampliadas en los medios públicos.

Ahora bien, deberíamos preguntarnos desde nuestra perspectiva ¿todo esto se llevó a cabo? ¿La educación fue para todos? hablando de la comunidad de Minzapan, que se considera marginada a nivel estado y con fuentes de ingreso económicas no estables, esto no fue real para todos, ya que muchas familias cuentan con uno, dos, o hasta cinco hijos siendo entonces un verdadero reto brindarles como padres a cada uno de sus hijos las herramientas principales para que pudieran recibir educación.

De igual manera, no todos los ciudadanos cuentan con computadoras en casa, televisiones o teléfonos celulares, haciendo que los alumnos no conocieran las indicaciones y tareas que los docentes enviaban, causando el desequilibrio en las evaluaciones o conocimiento del desempeño de cada uno de los participantes escolares.

Aquí es donde también se observaron los intereses de cada docente en hacer que los alumnos aprendieran, donde cada uno buscaba las formas adecuadas de que se les hicieran llegar trabajos que los estudiantes pudiesen realizar en casa sin la necesidad de usar alguna red de internet o herramienta tecnológica.

Otro punto interesante es el manejo de cuentas de Google, aplicaciones digitales, páginas de información y espacios educativos. Que aunque no se conocía mucho sobre esto, la información de tutoriales de cómo darles uso, fueron principalmente de páginas de YouTube mostrando entonces el avance de esta era, donde ya no es necesario recibir cursos especiales sobre las herramientas digitales, sino que con observar un vídeo explicativo se podía conocer todo sobre las aplicaciones usadas en

la educación.

Si bien, aterrizando más el punto de las familias, en este sentido desde mi experiencia, pude constatar que en la comunidad no todos los padres de familia saben leer y escribir, aumentando más las problemáticas en la pandemia, ya que todo el peso caía sobre ellos siendo los encargados de pasar la mayor parte del tiempo con los jóvenes estudiantes. Y es que, aunque querían ayudar, esta podía ser escasa o nula.

Claro está que al tener fuentes de ingreso no estables, no era posible costear asesorías personales o cursos en línea que brindaran aún más conocimientos a los alumnos y se caía en el aceptar la realidad adaptándose a ella. Es aquí donde el quehacer docente debía verse presente, pero no se podía en ocasiones por la falta de datos o red de internet, complicando y atrasando el proceso de aprendizaje.

Para finalizar, aunque muchos problemas se vivieron durante la pandemia, es necesario que hoy en día estos traten de ser arreglados por los agentes educativos (docentes), alumnos y padres de familia en conjunto para que los cambios sean notorios aún más rápido. Siempre velando por el bien de la comunidad y la sociedad.

Además, es verdaderamente indispensable que todos los involucrados en la educación acepten y consideren importantes el uso de las herramientas digitales como un auxiliar de servicio ante las necesidades de las generaciones que se reconocen como tecnológicas, donde se realicen actividades acordes a cada uno.

## CONCLUSIÓN

La educación se concibe entonces como el proceso de enseñanza-aprendizaje de docentes y alumnos, así como la participación de otros agentes (familia y comunidad) que ayudan a mejorar las prácticas educativas en una sociedad con necesidades escolares distintas dependiendo del nivel socioeconómico, lugar donde se encuentre geográficamente, entorno de relaciones fraternales entre otros aspectos más.

Por ello, el trabajo realizado en estos meses de búsqueda de información de las distintas plataformas digitales, sitios webs y bibliotecas virtuales, trajo consigo el desarrollo de una problemática que vista desde el punto crítico, representa una complicación en la vida de los estudiantes actualmente. Iniciando con la idea de lo complicado que fue aceptar las nuevas normalidades del sector educativo con el cierre total de las instituciones, siguiendo entonces con el incluir a las herramientas digitales en la práctica de la misma y adaptar actividades de acuerdo al nivel que cada alumno alcanza.

Dentro de las ideas a las que se llegó en esta investigación, toma relevancia lo complicado que fue para los profesores según la información recabada el uso de la tecnología en general, ya que personas con una formación basada en la educación de manera presencial, fue un conflicto el llevar todo esto a las pantallas de teléfonos celulares, tabletas electrónicas y computadoras. Haciendo que la comunicación que existía en ambas partes fuese complicada, o muchas veces nula por la falta de recursos. De esta manera se hace notar entonces, que es necesario seguir incluyendo en los procesos educativos el uso de la tecnología como una vía de ayuda para todos los agentes que participan de ella, generando aprendizajes en los estudiantes que les servirán para su desarrollo personal en una era que poco a poco con el paso de los años se apodera más de la inteligencia artificial creada por distintos mecanismos creados por el mismo hombre.

Así mismo, es tarea de padres de familia tener un cierto control con sus hijos en el tiempo que hacen uso de las redes móviles, de internet y de los aparatos electrónicos,

para de esta manera no generar un autocontrol a la misma. Considerando que hoy en día existen casos de jóvenes que ya no dependen de sí mismos, sino de lo que ven, juegan o consumen por medio de las aplicaciones.

Por otro lado, la lectoescritura es de los procesos más importantes en la educación, considerándose necesario para el desempeño de intelecto de hombres y mujeres en una sociedad que se actualiza y mejora para sí misma, exigiendo cada vez más en el conseguir empleo, tener estabilidad económica, familiar y social. Haciendo entonces resaltar la necesidad de generar procesos llamativos e interesantes para los alumnos.

Pero esta tarea se tornó a complicarse con la llegada de la pandemia, donde se concluye que no todos los estudiantes recibían educación, en el caso de la comunidad de Minzapan, por ser pequeña, con poca disponibilidad de redes de internet, falta de aparatos electrónicos y la falta de empleo generó un desequilibrio total en los procesos educativos. Haciendo que aunque se quisiera no se pudieran tomar clases en línea, los padres de familia no se enteraban de los avisos que los profesores hacían llegar según mi experiencia. Generando de esta manera, la enseñanza por medio de cuadernillos, pero claramente esto no bastaba, sin embargo se hacía lo que se podía dentro de este ámbito.

De igual forma mucho se puntualiza en lo que la lectoescritura significa, siendo un proceso de enseñanza de como leer y escribir correctamente. Se resalta también el trabajo docente y el desenvolvimiento de los alumnos en este sentido, donde se considera necesario el incluir a los demás agentes sociales en el aprendizaje de las mismas.

Conocer, usar y entender lo que son las herramientas digitales es otro de los temas claves en este documento, haciendo una explicación de cada una de ellas, su alcance, uso y como con empleadas en los procesos pedagógicos. Generando un intercambio de ideas entre los que hacen uso de ellas y creando pautas que permitan el desarrollo del quehacer educativo.

Entender que la educación y las tecnologías no están peleadas, generará una visión positiva que facilitará el desempeño de estrategias curriculares necesarias para todos los alumnos, cumpliendo así el trabajo indispensable para todos y cada uno de los participantes en la misma.

Se concluye entonces con la idea de que, aunque la lectoescritura es un proceso complicado, es necesario incluirlo y desempeñarlo de manera positiva para que niños, niñas y adolescentes se formen como individuos participantes de una sociedad regida por leyes, normas y reglas que hacen de la misma mantener un estado de paz y solidaridad. Además de que sepan hacer valer sus derechos y obligaciones sin tener que depender de alguien más. Así mismo, se considera necesario el valorar el trabajo de docentes, padres de familia y alumnos en este proceso donde se vela por el bienestar de estos últimos. Ya sea que se dé de forma presencial o con la apertura de incluir a la tecnología, siendo hoy en día una necesidad para todos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altamirano-Pazmiño, M., Guaña-Moya, J., Arteaga-Alcívar, Y., Patiño-Hernández, L., Chipuxi-Fajardo, L., & Flores-Cabrera, P. (2022). Uso de las herramientas digitales en la educación virtual en Ecuador. **RISTI - Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao**, 2022(E54), 194-202.
- Alvarado, L. (2023). **Poliverso**. Obtenido de [poli.edu.co/blog/poliverso/herramientas-virtuales-para-la-educacion](http://poli.edu.co/blog/poliverso/herramientas-virtuales-para-la-educacion)
- Aurioles, M. E. (2020). Diez herramientas digitales para facilitar la evaluación formativa. **Tecnología, Ciencia y Educación**, No. 18, 127-139.
- Ayala Mendoza Asdrúbal Emilfo, G. R. (2021 ). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. **Revista Científica Retos de la Ciencia**, 5(12), 13–22.
- Bischoffshausen, P. B. (2006). La enseñanza de la lectura y escritura en el Programa Ailem-UC. **Pensamiento educativo**, 39(2), 47–58.
- Brizeida Hernández Sánchez., J. C. (2021). Uso y presencia de las tecnología en las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo. Herramientas digitales en tiempos de crisis. **Revista de Psicología**, 135-148. Obtenido de <https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEPA/article/view/2050>
- Carrillo, M. V. (2021). Plataformas Educativas y herramientas digitales para el aprendizaje. **Vida científica**, 9-12. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/7593>
- Castillo, L. M. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia. **Rlee Nueva Época**, 343-352. Obtenido de [https://ri.iberomex.mx/bitstream/handle/iberomex/4944/RLEE\\_50\\_03NE\\_343.pdf?sequence=1&isAll](https://ri.iberomex.mx/bitstream/handle/iberomex/4944/RLEE_50_03NE_343.pdf?sequence=1&isAll)
- Darío, P. R. (2019). **El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica**. Obtenido de

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/EI%20proceso%20de%20e-nseñanza-aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20teorica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Duque-Romero<sup>1</sup>, M. V. (2022). Herramientas educativas como apoyo en la enseñanza. **Revista de educación "Mendiven"**, 1099-1108. Obtenido de <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2955>

Emilia Ferreiro, A. T. (1979). **Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño**. México: Siglo XXI.

Emilia Ferreiro, M. G. (2002). **Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura**. México: Siglo veintiuno XXI.

Equipo, E. (26 de 08 de 2016). **Facebook**. Enciclopedia Significados. Obtenido de <https://www.significados.com/facebook/>

Española, R. A. (2014). **Diccionario de la lengua española**. España: Espasa

Facchin, J. (s.f.). **El blog de José Facchin**. Obtenido de <https://josefacchin.com/que-es-canva-como-funciona/>

Gerardo, M. A. (2013). Desarrollo de competencias digitales docentes en la educación básica. **Revista Apertura**, vol. 5, núm. 1, 88-97.

Global, C. (s.f.). **¿Qué es Telegram?** Obtenido de <https://edu.gcfglobal.org/es/curso-de-telegram/que-es-telegram/1/>

ISEC, U. d. (2022). **7 ejemplos para entender qué son las herramientas digitales educativas**. Obtenido de <https://uneg.edu.mx/que-son-las-herramientas-digitales-educativas/>

Jiménez, R. N. (2024). **La lectoescritura en pandemia y el uso de las herramientas digitales**. (W. P. Palagot, Entrevistador).

Julián Pérez Porto, A. G. (04 de Junio de 2022). Definición de Whatsapp. Obtenido de <https://definicion.de/whatsapp/>

Maggio, M. (s.f.). **Educación en pandemia** . Obtenido de [https://planetadelibrosar0.cdnstatics.com/libros\\_contenido\\_extra/47/46298\\_TP\\_CW\\_Educacion%20en%20pandemia.pdf](https://planetadelibrosar0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/47/46298_TP_CW_Educacion%20en%20pandemia.pdf)

Marcos Jesús Iglesias Martínez., I. L. (2012). La utilización de herramienta digitales en el desarrollo del aprendizaje colaborativo: análisis de una experiencia en Educación Superior . **Revista de docencia universitaria**, Vol.11 (2), 333-351.

Medina, C. M. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. **La Innovación y Experiencias educativas**, 1-10. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32635146/etapas\\_lectoescritura\\_infantil-libre.pdf?1391592273=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEtapas\\_lectoescritura\\_infantil.pdf&Expires=1705643558&Signature=OWz9fyB96wjikLZyFkZGpsiMvpl5s7z~AY5dBfKcU](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32635146/etapas_lectoescritura_infantil-libre.pdf?1391592273=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEtapas_lectoescritura_infantil.pdf&Expires=1705643558&Signature=OWz9fyB96wjikLZyFkZGpsiMvpl5s7z~AY5dBfKcU)

Mero-Ponce, J. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. **Revista Científica "Dominio de las Ciencias"**, 712-724. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1735>

Mota, M. F. (2024). **La lectoescritura en tiempos de pandemia y el uso de las herramientas digitales**. (W. P. Palagot, Entrevistador)

Otero, E. (2023). **Qué es Google Classroom, para qué sirve y cómo funciona**. Obtenido de <https://www.lavanguardia.com/andro4all/google/guia-google-classroom>

Pacífico, U. d. (s.f.). **Manual de uso de zoom meeting**. Obtenido de [https://www.up.edu.pe/pie/SiteAssets/Manual%20de%20acceso%20y%20uso%20de%20Zoom%20\(2\).pdf](https://www.up.edu.pe/pie/SiteAssets/Manual%20de%20acceso%20y%20uso%20de%20Zoom%20(2).pdf)

Ramos, J. (2021). **Herramientas digitales para la educación**. Juanjo Ramos

Reina Caldera de Briceño, D. E. (2010). Práctica pedagógica de la lectura y formación docente. **Revista de Pedagogía**, 15-37. Obtenido de <http://ve.scielo.org/pdf/p/v31n88/art02.pdf>

Reyes, D. P. (2019). **El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica**. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/EI%20proceso%20de%20ensenanza-aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20teorica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rosalía Montealegre, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. **Acta Colombiana de Psicología**, 25-40. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v9n1/v9n1a03.pdf>

Sampieri, R. H. (2014). **Metodología de la investigación**. (Sexta Edición ed.). México: MCGRAW-HILL / Interamericana Editores

Sánchez, A. G. (Mayo de 2021). **Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado**. Obtenido de <https://intef.es/wp-content/uploads/2021/04/EdModo-1.pdf>

Suárez Cárdenas Ana Inírida., P. R. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. **Revista de Innovación Educativa Apertura**. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5547106>

Torreros, D. (2022). **Qué es Google Meet, cómo funciona y cómo utilizarlo**. Obtenido de <https://blog.hubspot.es/marketing/como-usar-google-meet>

Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. **La Revista Venezolana de Educación**, vol. 3, núm. 9, 38-43.

**ANEXOS**

## ANEXO 1

### La lectoescritura en tiempos de pandemia y el uso de las herramientas digitales.

Nombre del profesor: María Fernanda Ávila Mota

Nombre de la escuela: Nicolás Bravo

Clave de trabajo: 30DTV0821V Localidad: Minzapan

1. Para usted, ¿Qué es la lectoescritura?

Es el proceso mediante el cual se realiza una vinculación entre la lectura y la escritura, siendo que ambos deben desarrollarse a la par para lograr un buen desarrollo en los alumnos. Además es parte fundamental en la enseñanza en las escuelas, desde los primeros años en que los estudiante se inmergen en su preparación para la vida.

2. Desde su perspectiva, ¿Qué son las herramientas digitales?

Son aquellos apoyos que están relacionados con internet o tecnología, brindan recursos y nuevas perspectivas de enseñanza para los docentes y de aprendizaje para los alumnos, aportando también motivación por conocer más sobre su uso y la realización de actividades donde se haga uso de ellas.

3. ¿Cómo considera el aprendizaje-enseñanza de la lectoescritura en la educación?

Es importante porque la lectura y escritura deben irse desarrollando a la par, para lograr que los alumnos puedan comunicarse de forma oral y escrita.

4. Desde su experiencia ¿Cómo llevó a cabo la enseñanza de la lectoescritura en tiempos de pandemia?

Fu un reto totalmente llevar a cabo la enseñanza de estos dos procesos importantes, sin embargo la manera en que lleve a cabo esta tarea fue proporcionando textos o libros que fueran de interés para los alumnos, e incluyendo actividades llamativas.

## ANEXO 2

5. Mencione algunas problemáticas vividas en la contingencia al hacer uso de las herramientas digitales y aplicaciones webs.

Dentro de las muchas problemáticas, se pueden encontrar la diferencia de oportunidades de los alumnos para conectarse a las clases virtuales, el uso o poco conocimiento sobre las plataformas digitales, cambios en la modalidad de la enseñanza y aprendizaje, internet de mala calidad, el no poder realizar actividades por desconocimiento de las aplicaciones o páginas.

6. Actualmente, ¿Cómo hace uso de las herramientas digitales en el regreso a clases y la era digital?

Con el uso de juegos, diseño de actividades por medio de las Tics, uso de presentaciones, y formas de evaluaciones que se realicen vía internet.

### ANEXO 3

#### La lectoescritura en tiempos de pandemia y el uso de las herramientas digitales.

Nombre del profesor:     Rubén Narváez Jiménez    

Nombre de la escuela:     Nicolás Bravo    

Clave de trabajo:     30DTV0821V     Localidad:     Minzapan    

1. Para usted, ¿Qué es la lectoescritura?

Es el proceso mediante el cual los alumnos obtienen habilidades de lectura y escritura, además de que les permite conocer sus derechos y participar en sociedad.

2. Desde su perspectiva, ¿Qué son las herramientas digitales?

Son instrumentos de apoyo tecnológicos que ayudan a los alumnos a ser más eficiente en su aprendizaje impartido por las escuelas. Estas además favorecen de buena manera el desarrollo de la educación.

3. ¿Cómo considera el aprendizaje-enseñanza de la lectoescritura en la educación?

Son de los procesos prioritarios, los cuales se desarrollan en los alumnos la oportunidad de poder participar en comunidad, conocer el contenido de los distintos textos, entre otras cosas.

4. Desde su experiencia ¿Cómo llevó a cabo la enseñanza de la lectoescritura en tiempos de pandemia?

A través de las plataformas digitales y actividades que brindaran conocimiento a los alumnos, sin embargo estas en ocasiones fueron deficientes por el fallo en las redes de conexión y el desinterés en los alumnos.

## **ANEXO 4**

5. Mencione algunas problemáticas vividas en la contingencia al hacer uso de las herramientas digitales y aplicaciones webs.

Dentro de ellas está la falta de internet, falta de datos móviles en los celulares, el no contar con algún aparato electrónico que permitiera el seguimiento de la educación, entre otras.

6. Actualmente, ¿Cómo hace uso de las herramientas digitales en el regreso a clases y la era digital?

Se hace uso de ellas para investigaciones, presentaciones y para llevar a cabo evaluaciones.