

---

---

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN**

**TESIS**

**DENOMINADA**

**TUTORÍA AL TRABAJO DOCENTE PARA MEJORAR LAS  
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE, UN SEGUIMIENTO  
DESDE LA SUPERVISIÓN ESCOLAR CON PERSPECTIVA  
INTERCULTURAL**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

***MARIO TORRES AMBROCIO***

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 23 de Febrero 2024.

**C. MARIO TORRES AMBROCIO**

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **TUTORÍA AL TRABAJO DOCENTE PARA MEJORAR LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE, UN SEGUIMIENTO DESDE LA SUPERVISIÓN ESCOLAR CON PERSPECTIVA INTERCULTURAL.** Opción: **TESIS** para obtener el Grado de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**, a propuesta de su Director; **DRA. MARÍA CONCEPCIÓN GIL ORTIZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**



S.E.V.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL  
305  
COATZACOALCOS, VER.

La educación es el movimiento de la oscuridad a la luz.  
Allan Bloom

EC  
MO  
YN  
T  
Y  
Gracias

El trabajo que se presenta se denomina: TUTORÍA AL TRABAJO DOCENTE PARA MEJORAR LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE, UN SEGUIMIENTO DESDE LA SUPERVISIÓN ESCOLAR CON PERSPECTIVA INTERCULTURAL, elaborada durante el ciclo escolar 2020- 2021, presenta una propuesta de trabajo a realizar en la Zona Escolar 076 Uxpanapa de Primaria Estatal, En este documento se recupera desde una perspectiva intercultural el trabajo de tutoría con los docentes brindando estrategias y poder ocupar esta perspectiva en las aulas, contribuyendo a la apertura a las diferentes ópticas que se encuentran a diario en las escuelas.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

### CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO.....	7
--	---

<b>1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en los Planes de Estudio 2011 y 2017 .....</b>	<b>8</b>
1.1.1 <i>Educación inclusiva y la interculturalidad dentro de la reforma integral de la educación básica (RIEB) .....</i>	10
1.1.2 <i>Los Aprendizajes Clave y su relación con la Educación inclusiva y la interculturalidad.....</i>	11
1.1.3 <i>La nueva escuela mexicana planteando la Educación Inclusiva y la Interculturalidad para el siguiente plan de estudios .....</i>	13
1.1.4 <i>Educación inclusiva e interculturalidad más allá de los planes de estudio</i>	16
1.1.4.1 <i>Inclusión en nuestra sociedad .....</i>	16
1.1.4.2 <i>Interculturalidad en nuestra sociedad .....</i>	18
1.1.5 <i>El rol de los educadores en la inclusión y la interculturalidad.....</i>	23
<b>1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad.....</b>	<b>25</b>
1.2.1 <i>El paso dentro del sistema educativo.....</i>	25
1.2.2 <i>Formación docente .....</i>	26
1.2.3 <i>Compromiso actual con la interculturalidad.....</i>	28
<b>1.3 Cultura y Práctica Interculturales-Inclusivas .....</b>	<b>28</b>
1.3.1 <i>Similitudes entre las localidades .....</i>	29
1.3.2 <i>Diferencias entre las localidades.....</i>	30
<b>1.4 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje (Factores de Riesgo en el Contexto Social y su Impacto en el Escolar) .....</b>	<b>32</b>
<b>1.5 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes .....</b>	<b>37</b>

1.5.1 Formas de acción .....	39
1.5.2 Intervención educativa .....	42
1.5.3 Competencias a fortalecer .....	48
1.5.3.1 Organizar y animar situaciones de aprendizaje .....	49
1.5.3.2 Gestionar la progresión de los aprendizajes .....	50
1.5.3.3. Trabajar en equipo.....	50
1.5.3.4 Utilizar las nuevas tecnologías .....	51

## CAPÍTULO II

<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL FILOSÓFICA.....</b>	<b>53</b>
<b>2.1 La Sociedad Multi Contextual y Multicultural, la Dimensión Educativa Brinda Respuesta a los Nuevos Modelos de Sociabilidad y Nuevos Estilos Cognitivos y Culturales.....</b>	<b>54</b>
2.1.1 Multicontextualidad y multiculturalidad en la vida cotidiana .....	54
2.1.2 Modelos sociales y formas de enseñanza.....	57
<b>2.2 La Escuela Como Espacio Cultural y Público Donde sus Integrantes Construyen el Conocimiento y se Constituyen en Comunidades de Aprendizaje .....</b>	<b>59</b>
2.2.1 Espacio cultural escolar .....	60
2.2.2 Las comunidades de aprendizaje.....	62
<b>2.3 La Escuela como Espacio de Convivencia, una Comunidad Participativa para la Diversidad, la Responsabilidad Compartida y la Convivencia Democrática .....</b>	<b>63</b>
2.3.1 Los espacios de convivencia .....	64
2.3.2 Valores en la formación escolar.....	65
<b>2.4 Pedagogía de la Diferencia.....</b>	<b>67</b>
2.4.1 Pedagogía de la diferencia como punto de partida .....	68
2.4.2 Pedagogía de la diferencia, un hilo conductor hacia la tutoría .....	71

## CAPÍTULO III

<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PEDAGÓGICA DEL PROCESO DE TUTORÍAS PARA DOCENTES DEL NIVEL BÁSICO .....</b>	<b>73</b>
<b>3.1 Concepto de Tutoría .....</b>	<b>74</b>
3.1.1 <i>Las características y el proceso de la Tutoría .....</i>	76
3.1.2 <i>La enseñanza intercultural y su vinculación a la tutoría .....</i>	78
3.1.3 <i>Definición del trabajo colaborativo .....</i>	79
<b>3.2 El Papel de la Supervisión en el Sistema Educativo .....</b>	<b>80</b>
3.2.1 <i>Supervisión escolar y sus atribuciones como tutor docente .....</i>	81
<b>3.3 Requerimientos para el Funcionamiento de la Tutoría .....</b>	<b>82</b>
3.3.1 <i>Valores necesarios para ejercer la tutoría.....</i>	83
3.3.2 <i>Valores necesarios para el tutor.....</i>	84
3.3.3 <i>Valores necesarios de los tutorados .....</i>	85
<b>3.4 Tutoría Centrada en el Docente .....</b>	<b>86</b>
3.4.1 <i>Los perfiles, parámetros e indicadores como punto de partida del trabajo docente .....</i>	87
3.4.2 <i>Aspectos centrales del trabajo docente.....</i>	87
3.4.3 <i>Mas allá de repetir modelos, el docente académico- investigador.....</i>	88
<b>3.5 La Tutoría Virtual.....</b>	<b>89</b>
<b>3.6 La Tutoría de Acuerdo con los Planes de Estudio de Educación Básica de desde la Rieb a los Aprendizajes Clave y la Propuesta que Contiene la Nueva Escuela Mexicana .....</b>	<b>91</b>
3.6.1 <i>Tutoría en la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) .....</i>	91
3.6.1.1 <i>EL Sistema de Asesoría y Acompañamiento a la escuela (SAAE).....</i>	92
3.6.2 <i>Tutoría en los Aprendizajes Clave .....</i>	93
3.6.3 <i>Tutoría en la Nueva Escuela Mexicana.....</i>	93
<b>3.7 Herramientas para la Estrategia de Tutoría.....</b>	<b>99</b>
3.7.1 <i>Las dinámicas grupales .....</i>	99

3.7.1.1 <i>El encuadre</i> .....	99
3.7.1.2 <i>Rejilla</i> .....	100
3.7.1.3 <i>Debate</i> .....	100
3.7.1.4 <i>Tres teorías diferentes</i> .....	101
3.7.2 <i>Mapas cognitivos</i> .....	101
3.7.3 <i>Preguntas guía</i> .....	102
3.7.4 <i>Ensayo</i> .....	102

## **CAPÍTULO IV**

<b>ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN</b> .....	<b>104</b>
<b>4.1 Las Necesidades Docentes y el Diseño del Proyecto</b> .....	<b>105</b>
<b>4.2 Propuesta de Aplicación</b> .....	<b>108</b>
<b>4.3 Fundamentación de la Estrategia</b> .....	<b>127</b>
<b>4.4 Justificación de las Estrategias</b> .....	<b>130</b>

## **CAPÍTULO V**

<b>PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA</b> .....	<b>133</b>
<b>5.1 ¿Cómo hacer un seguimiento de esta propuesta de intervención?</b> .....	<b>134</b>
<b>5.2 Los Instrumentos a Usar Dentro de esta Propuesta</b> .....	<b>137</b>
5.2.1 <i>Rúbricas</i> .....	138
5.2.2 <i>Listas de cotejo</i> .....	138
4.5.3 <i>Encuestas</i> .....	139

## **APARTADO VI**

<b>REFLEXIONES FINALES</b> .....	<b>141</b>
<b>6.1 Implicaciones del Proyecto</b> .....	<b>141</b>
<b>6.2 Ampliando las Competencias Docentes</b> .....	<b>144</b>
<b>6.3 Valorar y Reconocer al Docente</b> .....	<b>147</b>

<b>6.4 El Rol de la Interculturalidad en el Trabajo Cotidiano .....</b>	<b>149</b>
---	------------

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, titulado “Tutoría al trabajo docente para mejorar las prácticas de enseñanza- aprendizaje, un seguimiento desde la supervisión escolar con perspectiva intercultural”, es una muestra del esfuerzo que se realiza en la supervisión escolar 076 Uxpanapa y en todas las zonas escolares para contribuir a la vida académica de las escuelas y establecer formas de trabajo que sean útiles para los profesores en su desempeño cotidiano.

Sin embargo, la función de supervisor es una acción mayormente empírica dependiendo de la experiencia laboral de las personas, aunado a la escasa formación profesional para desempeñar la función, por ello son muchas las pruebas de ensayo y error que se realizan en la búsqueda de tener una intervención educativa positiva en las escuelas que se encuentran a cargo.

Para cumplir lo enunciado se necesita recopilar datos, sistematizar la información y establecer rutas de trabajo como actividades imprescindibles que debe fortalecerse en quienes ejercen la labor supervisora y de esta forma realizar las acciones necesarias en busca de la mejora educativa que se requiere.

Esta intervención educativa se lleva a cabo en la zona escolar 076- Uxpanapa de primaria estatal, ubicada en el municipio del mismo nombre en el estado de Veracruz, en la que se encuentran adscritas un total de 9 escuelas primarias, ubicándose 7 dentro del municipio de Uxpanapa, 1 en localidad perteneciente a Jesús Carranza y otra más dentro de municipio de Hidalgotitlan, de estas 9 escuelas solo una es de organización completa y las restantes de organización multigrado, 3 tridocentes, 2 bidocentes y 3 unitarias, siendo 22 docentes en total los adscritos a la zona escolar.

Las características descritas de las escuelas y su ubicación geográfica la enmarcan como un área rural, donde muchas costumbres aún permanecen y en el que las formas de trabajo del docente y lo que los padres de familia esperan de la escuela

continúan siendo básicas, habiendo algunas excepciones estas principalmente por la emigración de las familias a otros estados y su regreso al lugar de origen.

Establecido el contexto del trabajo, esta intervención educativa busca reconocer las necesidades y problemáticas que expresan los docentes, estos datos fueron recabados mediante una encuesta realizada a través de los formularios de Google y cuyas preguntas y graficas se muestran en los anexos uno hasta el seis de este documento y que se analizan en el contenido de este documento, las respuestas obtenidas se englobaron en los siguientes campos de trabajo: la planeación, la enseñanza, el ambiente escolar y sus problemáticas; y la formación académica docente.

En las temáticas de planeación y enseñanza es donde se vislumbra mayor necesidad de atención, mientras que lo que respecta a los ambientes escolares y problemáticas que se suscitan se muestran como aspectos en los que aparentemente no se encuentran situaciones de preocupación, sin embargo dado el enfoque intercultural y la convivencia escolar que se está brindando a la educación, podrían encontrarse aspectos interesantes en los que pueden verse involucrados actores como los padres de familia, los alumnos y los propios maestros.

En cuanto concierne a la formación académica docente, los profesores destacan la importancia de la figura de la supervisión y el acompañamiento que esta pueda dar a las escuelas; al ser cuestionados sobre las temáticas en las que consideran necesitar un apoyo o enriquecer destacan la necesidad de estrategias didácticas, la construcción de material específico para algún tema y las técnicas y juegos didácticos.

De lo anterior se concluye que los docentes consideran que la formación continua desde la supervisión escolar es un elemento que se ha descuidado y por lo mismo debe ser retomada tanto en el plano del conocimiento de planes y programas como en el sentido de compartir dinámicas y estrategias de trabajo.

Otro instrumento utilizado para observar el desempeño educativo de la zona escolar es comparar los valores obtenidos por los alumnos de sexto grado en la “Olimpiada del conocimiento” que se realiza cada ciclo escolar, el valor más alto correspondería a un 100% que implicaría que el total de niños y niñas de una escuela contesto correctamente dicho instrumento, al observar los porcentajes que alcanzan las escuelas se puede inferir que en los dos últimos ciclos escolares, ninguno de las escuelas alcanzaría un valor aprobatorio que sería el 60%, si acaso dos centros escolares quedan muy cerca con un 59%.

Esto refleja que los aprendizajes esperados que tienen los alumnos de sexto al menos de forma grupal, no se alcanzan, si bien al ser promedios grupales los que se muestran y de forma individual puede existir algún alumno destacado, estos serían más bien excepciones que pueden atribuirse a las propias capacidades del alumno y a un entorno favorable para el aprendizaje. Este comparativo se puede observar en el anexo 2.

Después de este recuento breve de los elementos que se usaron para diagnosticar y de acuerdo con las necesidades que expresan, se retoma como forma de trabajo la tutoría, estableciendo así un proceso de reaprender juntos y de actualizar algunas formas de trabajo de acuerdo con los enfoques y planes de estudio que han estado en constante evolución durante los últimos años.

Es así como se establece el objetivo de esta intervención educativa de la siguiente forma:

Realizar una investigación para implementar un programa de tutoría con enfoque intercultural que contribuya a mejorar y diversificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los docentes de la zona escolar 076 Uxpanapa contribuyendo así a la mejora de la enseñanza.

De este objetivo principal se plantean 3 objetivos específicos que son los siguientes:

1. Identificar las prácticas educativas empleadas por los docentes de la zona escolar, para establecer un diagnóstico de sus formas de enseñanza.
2. Documentar la información pertinente sobre enfoques y estrategias didácticas para reconocer las que puedan fortalecer sus competencias pedagógicas.
3. Diseñar un programa de tutoría que incluya estrategias con enfoque intercultural para la capacitación a los docentes en relación con los enfoques de enseñanza, así como en la selección y uso efectivo de herramientas y estrategias didácticas para contribuir a su formación continua y a la mejora de la enseñanza.

De esta forma se planea que la supervisión escolar pueda tener un impacto global en el trabajo diario de los maestros, en sus prácticas educativas y por ende en el desarrollo de los educandos, también de esta forma se inicia la experiencia de intervenir de la que se da cuenta a lo largo de este documento, retomando los aspectos teóricos, metodológicos, de aplicación y de evaluación; para ello se articula el presente de seis capítulos, los cuales se detallan a continuación:

En el primer capítulo se brinda en primera instancia un panorama general de las políticas educativas existentes, el paso dentro de los planes y programas de estudio en educación primaria de los últimos trece años, un tanto de sus cambios y otro de la secuencialidad que conllevan, finalmente en los apartados finales se retoma la situación de las escuelas, algunas particularidades docentes y la forma en que incluso desde el punto de vista personal se desarrollan elementos como la interculturalidad en el desarrollo de los procesos educativos, para recaer todos estos elementos en la forma de establecer la intervención educativa y específicamente en el proceso de tutoría docente.

En el segundo capítulo se elabora una recapitulación teórica de elementos que han permeado los planes educativos de nuestro país, por lo menos desde el 2011, pero que no se han definido concretamente, hablando específicamente de la

multicontextualidad y multiculturalidad, al espacio existente dentro de las escuelas e incluso de la construcción de las comunidades de aprendizaje, finalizando el capítulo con aspectos relacionados hacia los valores y de la pedagogía de la diferencia, haciendo aquí un énfasis de como esta misma nos lleva de la mano hacia la definición de tutoría.

En el tercer capítulo se puede leer específicamente lo relacionado a la tutoría, dado que en los primeros capítulos se aborda el diagnóstico, y en segundo término la documentación existente, por lo que es en este apartado donde se construye de forma teórica la forma de trabajo a implementar para intervenir en las formas de trabajo docente, estableciendo la tutoría como la estrategia, pero definiendo también las condiciones que requiere para efectuarse, así como su conceptualización, abordando en este capítulo incluso la información que brinda la propia Secretaria de Educación para poder efectuar el trabajo tutor.

En el cuarto capítulo se construye propiamente la forma de trabajo, el diseño que se prevé sea susceptible de ser aplicado en conjunto con los docentes de la zona escolar, no sin antes establecer algunos elementos teóricos necesarios para que sea funcional, contiene la planeación y los elementos que se consideran puedan servir como evaluación durante el desarrollo de la estrategia con los docentes.

En el capítulo cinco, se describe la evaluación de la aplicación, haciendo aquí una aclaración, dado que debido a la pandemia la intervención no fue aplicada de forma efectiva, se hace una recapitulación inicial de los elementos que conlleva la evaluación, estableciendo su concepto y haciendo visibles los elementos que conlleva evaluar, denotando que una palabra de siete letras conlleva una serie de características que deben cumplirse para poder tener la utilidad necesaria, y que una buena evaluación ayuda a construir procesos de mejora continua que sean efectivos.

Finalmente, el capítulo seis es el análisis de la intervención educativa y lo que conlleva su elaboración; si bien es un sinsabor no aplicar los elementos planeados, el solo hecho de elaborar el proyecto deja una gran enseñanza, en cuanto a la construcción y diseño de este, en el análisis de la propia evaluación para conocer su

utilidad y en el reconocer e identificar las competencias docentes personales que se lograron descubrir y redescubrir así como las propias recomendaciones a las que se llegan después de visualizar lo que implica realizar la función supervisora de manera democrática y eficiente.

## **CAPÍTULO I**

### **DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO**

En este capítulo se aborda los aspectos básicos de la política educativa, las definiciones de lo que se puede entender como inclusión e interculturalidad en los aspectos alineados al sentido de enseñanza- aprendizaje, además de como dichos elementos han permeado el sistema educativo desde los dos últimos planes de estudio y un bosquejo de lo que podría plantear en lo que se denomina Nueva Escuela Mexicana.

En un segundo término se elabora una breve descripción desde el punto de vista personal de las formas en que la interculturalidad interviene de manera constante en la cotidianidad propia sin ser notada hasta el momento en que se conoce de ella, enfocándose en dos aspectos fundamentales, la infancia como parte del sistema educativo y de forma posterior en la formación básica como docente.

En un tercer punto se describe brevemente las características de las localidades donde se encuentran las escuelas primarias pertenecientes a la zona escolar 076 Uxpanapa resaltando sus similitudes y diferencias las cuales destacan por estar en un área geográfica extendida implica la existencia de rasgos culturales que se presentan en determinadas localidades.

En cuarto lugar, se realiza la caracterización de los docentes pertenecientes a la zona escolar enfocando en factores como antigüedad, disposición al trabajo e incluso su estadía en las localidades con lo cual se denotan sus principales características, al mismo tiempo se elabora un recuento de las situaciones que han vivido respecto a los procesos de capacitación y/o actualización que han vivido durante su etapa laboral.

Finalmente, en un quinto apartado se describe cuáles son las situaciones que instan a la movilización de trabajo como zona escolar, como una necesidad que presentan los docentes, las formas en que se puede realizar la intervención y las competencias que se fortalecerán con dichas actividades.

## **1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en los Planes de Estudio 2011 y 2017**

Las políticas educativas en nuestro país han sido continuas al menos desde los años setenta, entendiéndolas como:

El flujo articulado, regulado y direccionado de bienes, servicios y transferencias que se moviliza desde el Estado para garantizar el derecho a la educación de niñas, niños y adolescentes desde el nivel preescolar hasta su graduación de la educación media superior (INEE- IPE UNESCO, 2018, pág. 11)

Es decir, el estado ha brindado los recursos necesarios para la creación de escuelas, dotación de docentes y pago de estos para atender a las poblaciones que lo requieren, logrando así la cobertura que fue una de las prioridades desde la creación de la Secretaría de Educación Pública hace casi un siglo, en ese sentido la estructura y el tamaño del sistema educativo de nuestro país es algo que se ha construido a lo largo de todo este tiempo. En este rubro encontramos que la expansión del sistema educativo al menos desde el año 2000 se ha dado de la siguiente forma:

Se observa que el nivel preescolar creció 44% en términos de alumnos, 50% en docentes y 25% en escuelas. El nivel primaria muestra un incremento mucho menor, dado que ya está muy cerca del 100% de escolarización. En el mismo período se verifica una reducción de la matrícula de 4% (efecto de la transformación demográfica) y un aumento de docentes de 5%. El nivel secundaria tuvo un incremento de alumnos de 25%; 32% en docentes y 39% en centros escolares. (INEE- IPE UNESCO, 2018, pág. 16)

Con estos datos se denota como la política educativa orientada a la presencia del sistema educativo en nuestro país en educación básica, ha logrado superar muchos de sus retos, sin embargo, no solo la cobertura es lo importante y esto se denota en los términos que en los últimos años se han adicionado a los párrafos del artículo tercero constitucional que es el que se refiere a la educación, y palabras como excelencia, calidad, e idoneidad han aparecido y han sido eliminadas según el gobierno en turno, pero todas ellas denotan una preocupación que al menos inicio

desde el año de 1992 con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el cual constituye uno de los primeros esfuerzos para que el sistema educativo se preocupe por los aspectos de calidad y de mejora de los procesos educativos, además de adecuarse a los cambios que se estaban efectuando en todo el mundo.

Posterior a ello surgieron las reformas de los años 2009 y 2017 que planteaban cambios en los planes de estudio, como otra vertiente de la política educativa que “alude (...) a la capacidad de los gobiernos para sostener, elaborar estrategias y direccionar la actividad de Estado hacia el logro de los objetivos propuestos” (INEE-IIPE UNESCO, 2018, pág. 12) entendiendo todo ello como parte de los esfuerzos para ir acorde a las dinámicas mundiales y que el sistema educativo no quede rezagado, sin embargo no todos estos esfuerzos han sido fructíferos, prueba de ello es que en los ciclos escolares de 2019 y 2020 en la educación básica se ha tenido que trabajar con dos planes de estudio, el 2017 para primer y segundo grado y el plan 2009 para los grados de tercero a sexto, con lo cual se genera un rompimiento en la secuencia de contenidos, si bien algunos propósitos se han alineado, lo cierto es que responde a esfuerzos de los docentes y no a una direccionalidad de la autoridad educativa.

Además, de lo enunciado anteriormente se suma la introducción de la Nueva Escuela Mexicana, cuyo plan de estudios se implementará a partir del año 2022. Esta situación ha generado incertidumbre en cuanto a las formas de trabajo, enfoques y objetivos de cada plan. Aunque por el lado positivo nos lleva a pensar que ya se tendrá la unificación de criterios que, sin duda alguna es necesaria.

Con este comentario, se desea mostrar la relevancia de tener un rumbo definido dentro de las políticas educativas de nuestro país, necesario para que los docentes orienten su forma de trabajo, se apropien de los conceptos necesarios y lo que se esbozan en los documentos puedan llegar al destinatario final que es el alumno y posteriormente a la sociedad que es donde se integrará como ciudadano.

A este respecto de la ciudadanía, nuestros planes de estudio tienen mucho que decir sobre lo que se quiere lograr, por ello en los siguientes apartados se aborda lo que se ha construido desde ellos.

### *1.1.1 Educación inclusiva y la interculturalidad dentro de la reforma integral de la educación básica (RIEB)*

La reforma integral de la educación implementada en el año 2011 supuso la evolución del plan de estudios 1993, si este plan se desprendía de la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, realizada en 1990, era necesario realizar los ajustes después de 18 años en que se había concretado la modernización educativa en nuestro país.

En este sentido era por lo menos necesario continuar en el mejoramiento de los planes de estudio, además de que la situación global evolucionó en muchos aspectos, uno de ellos es el salto tecnológico en el nuevo milenio, en el que las computadoras, el internet y la telefonía celular se popularizaran entre la población, esto represento un adelanto en tecnología para el cual la estructura educativa hablando tanto del sistema como de las personas, no estaba ni medianamente preparado, por ello avanzar los planes de estudio era algo totalmente necesario.

Otro aspecto de cambio fue de política global, este influyo en los sistemas educativos y de forma clara son los siguientes eventos: primero la presentación del documento “La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI” elaborado por Jaques Delors en 1996; y segundo, el Foro Mundial sobre la Educación, efectuado en Dakar en el año 2000, el cual se realizaba diez años después y se denotaba lo que se pudo alcanzar y lo que no se logró concretar en los sistemas educativos de los diferentes países.

En este pasar del tiempo que se describe se pueden observar diferentes detalles, uno de ellos es: el uso de términos que no existían en el ámbito educativo en 1993, y que a estas fechas resultan indispensables, pero que remontándonos al 2011 apenas se incluían en los planes de estudio, un ejemplo de esto es el término "inclusividad", el cual es mencionado solo una vez en el plan de estudios (RIEB). En dicho documento, se menciona que se debe “favorecer la educación inclusiva, en particular las expresiones locales, la pluralidad lingüística y cultural del país, y a los estudiantes con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, y con

capacidades y aptitudes sobresalientes” (SEP, 2011, pág. 17) Esto puede considerarse como un preámbulo a la definición actual de inclusividad, y demuestra cómo las corrientes que impulsan esta práctica educativa estaban en sus primeras etapas de desarrollo en nuestro país, ajustando el marco curricular a lo que también estaba ocurriendo a nivel mundial.

En cuanto al termino interculturalidad dentro del plan de estudios 2011 la situación es similar, solo se encuentra escrita en dos ocasiones y esto únicamente en el apartado de los marcos curriculares para la educación indígena, teniendo un precedente interesante dado que destaca el que los educandos tengan “bases culturales bien cimentadas y establecer relaciones simétricas con grupos o individuos de otras culturas, enriquecerse con los conocimientos de otros, dialogar y aportar sus saberes” (SEP, 2011, pág. 58), que indudablemente es la premisa de la definición de interculturalidad.

Estos primeros acercamientos a la definición de interculturalidad, sin duda alguna sentaron la base de lo que abordaría el siguiente plan de estudios 2017 y que ha ido permeando en la educación, no solo como una forma de respeto a los saberes que tienen todas las personas sino también como una forma de ampliar la visión del mundo que tenemos, evitando lo reduccionista y colocando a todos como personas dignas de compartir su propio conocimiento.

### *1.1.2 Los Aprendizajes Clave y su relación con la Educación inclusiva y la interculturalidad*

Retomando el ejercicio del apartado anterior de contar las ocasiones que aparecen los términos de inclusión e interculturalidad y que haciendo la sumatoria solo son 3 veces, para este nuevo plan son mencionados más de 80 veces, con lo que se denota el avance exponencial que tuvo en cuanto al interés de la autoridad educativa para que se incluyan en el lenguaje y sobre todo en el quehacer docente.

En cuanto a la inclusión se menciona que es un principio junto con la equidad que debe traducirse en actitudes y practicas por los actores escolares, es decir

involucra no solo a los educandos, sino también a todos aquellos que tengan que ver con la escuela.

Como muestra de ello se menciona que los alumnos deben “aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad” (SEP, 2017, pág. 519) Aunque también que: “Los docentes han de fundar su práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula” (SEP, 2017, pág. 118)

Es de notar que el vocablo inclusión para cuando surge el plan de estudios 2017 ya se encuentra permeando en la sociedad, por lo que existen más referencias en cuanto a programas y acciones establecidas desde la SEP y SEV para que esto se logre en las aulas escolares. Por otra parte, el término interculturalidad apenas se encuentra en una fase de descubrimiento y reconocimiento de la forma en que interviene en nuestro quehacer cotidiano.

Por ello vale la pena retomar la definición dada en el libro de Aprendizajes Clave para la Educación Integral en el cual se cita a Salmerón 2010 quien menciona que: “La interculturalidad, en este sentido, se refiere a las complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales de múltiple vía que buscan desarrollar una interrelación equitativa entre pueblos, personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes” (SEP, 2017, pág. 222)

El párrafo anterior da muestra de lo que se busca con la interculturalidad desde el 2017, más allá de reconocer que somos diferentes, busca encontrar puntos de unión, para que esas diferencias unan en lugar de separar. A este respecto el plan de estudios complementa con lo siguiente:

Los contenidos de reflexión intercultural tienen por objetivo que los niños y niñas comprendan las semejanzas y diferencias entre sus modelos culturales con respecto a otros, especialmente el hispano, para abatir la discriminación y fortalecer su autoestima y autoafirmación en su cultura; (SEP, 2017, pág. 229)

Este aspecto del plan de estudios da muestra de los objetivos que plantean las autoridades educativas en el trabajo del profesor e incluso define en dimensiones las formas de intervención docente a través del siguiente texto:

Tres son las dimensiones (...) de reflexión intercultural (...) sobre los cuales los maestros deben intervenir: la primera dimensión es epistemológica, cuyo propósito es que la comunidad educativa comprenda que no existe un tipo de conocimiento único y superior al de los demás; (...) una dimensión ética que denuncia y combate los intentos totalizadores en cualquier ámbito social, para desarrollar la autonomía de los estudiantes y su capacidad de elegir conforme a principios, fines y valores; y la dimensión lingüística que considera la lengua como el elemento central de la vida de un pueblo. (SEP, 2017, pág. 230)

Este escrito denota algo que se conoce desde las charlas informales o desde las reuniones de Consejo Técnico, en cualesquiera de ellas en las que se analizan los planes de estudios se puede denotar que ninguno ha sido malo, cada uno evoluciona según las necesidades de la sociedad y la política educativa en turno, lo que ha faltado es la capacitación precisa y efectiva para que los docentes y la sociedad comprendan lo que se persigue, y principalmente que estos mismos actores se adueñen y compartan los valores para entender y ser partícipes de estas nuevas formas de actuación que la sociedad global exige pero que sobre todo se necesitan para poder interactuar con bases sólidas de respeto y aprecio por la humanidad en su conjunto.

### *1.1.3 La nueva escuela mexicana planteando la Educación Inclusiva y la Interculturalidad para el siguiente plan de estudios*

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) se empieza a construir en el 2018 y plantea un reto igual de complicado que las reformas anteriores, demostrando también que la sociedad avanza cada vez con mayor rapidez y lo que hoy puede estar vigente mañana ya no, o simplemente los significados se ampliaron de forma que requieren ser analizados nuevamente.

En el panorama educativo, al igual que en todos, sin duda alguna el cambio de paradigma en la política mexicana incluyó la elaboración de nuevos planes de estudio, sin embargo, estos no fueron conocidos hasta el año 2022, y se incluye este apartado como referente acerca de la evolución que tienen los términos inclusión e interculturalidad dentro de los planes de estudio y que sin duda alguna muestra una clara evolución tanto en su contenido como en la importancia que cobran, siendo ahora parte de la estructura curricular y considerados dentro de los ejes articuladores de la educación básica en nuestro país, incluso sin considerar un conteo de las veces que aparece escritas, como se hizo en los anteriores apartados de los planes de estudio, el hecho de que aparezcan como secciones particulares en este, denota la relevancia que cobran.

Dentro del plan de estudios se menciona que “se trata de que la escuela construya una perspectiva comunitaria en donde las acciones individuales y colectivas...así como las relaciones pedagógicas estén enfocadas en la inclusión”. (SEP, 2022, pág. 108) Con lo cual denota el enfoque y la forma en que el término inclusión que en los anteriores programas mostraba su origen, en este se interpone como uno de los pilares sobre los cuales se deben establecer las relaciones dentro de las aulas escolares.

En este sentido la inserción del término inclusión se encuentra como uno de los 8 ejes articuladores los cuales “refieren a temáticas de relevancia social que pueden abordarse en más de un campo formativo y con los contenidos específicos de cada fase, grado, nivel y modalidad educativa” (SEP, 2022, pág. 106) es decir, más allá de ser una tema a tratar en un momento específico, su función es permear todo el currículo de forma que las actividades escolares la tengan en consideración de forma permanente.

Es importante que el término inclusión en este plan de estudios además de su significado conocido de incorporar a la escuela a todos los grupos de la sociedad, también se enfoca en el aspecto decolonial el cual “favorece la formación en donde la identidad es una decisión del sujeto en pertenencia mutua con su mundo, y no como

una relación entre sujetos idénticos que reducen al otro a la no pertenencia” (SEP, 2022, pág. 110)

Es en este sentido la ampliación del concepto de inclusión ahondando ahora en situaciones que pueden parecer la norma por costumbre; pero que denotan jerarquización de la misma sociedad al ser analizadas bajo el contexto histórico de la dominación que ha existido y persiste de cierta forma en nuestro país.

En cuanto a la interculturalidad el plan de estudios refiere lo siguiente: (SEP, 2022, pág. 114) “

Pensar la educación básica desde la interculturalidad supone para todas y todos que es posible enseñar y aprender conocimientos y saberes desde diversos fundamentos conceptuales que permiten a las y los estudiantes pensarse a sí mismas y así mismos, en coexistencia con los otros y el medio ambiente”

En este sentido también denota la evolución en cuanto al sentido con que se ocupaba la palabra en anteriores programas, y por ello brinda en este caso a los docentes el bagaje sobre el cual puede entenderse el término y adecuar las clases de forma que aun cuando ya se hiciera tal vez de forma empírica, ahora se brinda el concepto para que sea entendible a la generalidad de los trabajadores de la educación.

La interculturalidad es mostrada también como uno de los ejes articuladores que permean el currículo y se muestra como una evolución del multiculturalismo en donde todos son visibles, pero que en la toma de decisiones se toma la opinión solo de unos cuantos. La definición propia de la palabra en el plan de estudio parte de que los docentes, “construyan con sus estudiantes diversos vínculos con la realidad, en cuya interacción se puedan erigir otras formas de relación con el mundo, considerando de manera efectiva la interacción simétrica con diversas culturas, saberes y lenguas” (SEP, 2022, pág. 116)

#### *1.1.4 Educación inclusiva e interculturalidad más allá de los planes de estudio*

Circunscribirnos a lo que se define a los planes y programas de estudio que han regido nuestro sistema educativo muestra la relevancia y la preocupación de quienes lo dirigen para que en el pensamiento y conducción diaria de docentes y alumnos influya en todos los actores de la sociedad, a este respecto los términos analizados de inclusión e interculturalidad ya se encuentran circulando en la sociedad desde hace algunos años, con diferentes acepciones y diferente grado de aceptación, sin embargo sabemos que los términos llegaron para quedarse y que en su caso, tratan de forjar a esta sociedad hacia el camino del respeto y tolerancia que tanto se necesita.

##### *1.1.4.1 Inclusión en nuestra sociedad*

El primer término que se define es la inclusión, y hablar de ella es describir un término que a últimas fechas se ha puesto en boga, porque dentro del avance que tiene la sociedad, desde las décadas de los noventa y con más auge desde el año 2000 hasta la fecha, definir inclusión en la educación es hablar de:

un modelo educativo con el que se procure la igualdad de oportunidades y de trato para toda la niñez, de tal forma que las diferencias étnicas sociales, económicas, de género, de discapacidad, de salud, etc. no se traduzcan en discriminaciones o defectos. (Cascante & Gonzalez, 2008, pág. 56)

Es un término que busca visibilizar en la sociedad a la diversidad de personas existentes y que independientemente de su condición social, económica, creencia, preferencia y un largo etcétera de las que se puede acompañar, es denotar las diferencias que existen entre todas las personas que habitan este planeta; Al igual que el término de interculturalidad, el cual se aborda más adelante, surge ante la necesidad de notar a las personas que se pueden considerar una minoría y como tal, no siempre se les trata con el respeto y las formas adecuadas, además de fomentar la empatía y el trato respetuoso hacia todos.

En este punto “surge la inclusión como un movimiento orientado a transformar los sistemas educativos para responder a la diversidad del alumnado y hacer efectivo el derecho a la educación con igualdad de oportunidades” (Fernandez & Hernandez, 2013, pág. 28) este es el rol de la escuela, que siempre será considerada un micro sociedad, una muestra de la sociedad que se queda afuera, atrás de sus muros y por ello la necesidad de que la inclusión se fomente desde ella y que tanto niños como docentes den cuenta de lo necesario que es el los valores que se fomentan en las aulas, traspasen la frontera escolar y puedan llegar a influir en la sociedad, primero los alumnos en sus familias y posteriormente como participantes activos de la sociedad.

Se remarca de esta forma que el educador de la sociedad actual, es conocedor de las realidades del país y al darse cuenta de todas las problemáticas que en el ámbito local inciden en la escuela, reconoce los antivalores que han permeado a la misma, por lo que muchos de sus esfuerzos se enfocan en lograr que sus alumnos se reconozcan y reconozcan a los demás como personas dignas, suficientes y capaces de pertenecer a esta sociedad y participar como miembros activos y recibir un trato respetuoso e integrador de todos.

Es de considerar que ya se han dado algunos pasos en favor de la integración, partiendo del hecho que a “finales del siglo XX y principios del XXI, países como (...) México promulgaron sus respectivas leyes generales de protección a las personas con discapacidad” (Perez, 2016, pág. 7). Lo cual ha repercutido en el hecho de que algunos profesores siguiendo la normatividad, motivan a los alumnos y sus familias a un cambio de actitudes, también el que en las escuelas ya se propongan cambios en las estructuras físicas, la existencia de rampas, la aceptación de niños con alguna discapacidad intelectual, o que no se tenga que condicionar el pago de cuotas a cambio de la aceptación en las escuelas, obviamente estos pueden ser detalles menores pero no dejan de pesar en el beneficio que representa para cada alumno o maestro que puede asistir a un centro de trabajo o estudio con alguna condición que le afecte.

Estos pueden ser los primeros esbozos de un giro de timón en el tipo de educación que se brinda en el país, si bien lo que se buscaba hasta hace algunas décadas aún era la cobertura hacia el grueso de la población, y que todos tuvieran algunas habilidades básicas de lecto-escritura, en los últimos años que ya se ha logrado ese aspecto; se mira ahora hacia el aspecto de la calidad y/o excelencia según el discurso político, pero que es muy necesario en las escuelas que se tienen en el país. Este cambio de rumbo es el que nos ha traído nuevos conceptos y formas de enseñar, con la cual los profesores apenas se encuentran familiarizándose, ahora las temáticas de sana convivencia, interculturalidad e inclusión son las que no solo por moda rigen los esquemas de actuación, sino el camino que debe tomar la educación en la sociedad contemporánea, por ello la importancia de que los docentes asimilen estos conceptos.

#### *1.1.4.2 Interculturalidad en nuestra sociedad*

Este es el segundo concepto que se desea concretar y es una de las corrientes que avanza con pasos agigantados como vía de solución a muchos de los problemas que se presentan en la sociedad, es lo que actualmente denominamos educación intercultural, si bien no es una forma de pedagogía concreta, se centra en la posibilidad de poder actuar con respeto a todos los miembros de una comunidad educativa.

Los estudios realizados en varias partes del mundo, y principalmente en donde la diversidad cultural ha hecho partícipes de sus habitantes en conflictos religiosos, sociales y políticos ha mostrado detalles que a pesar de ser imperceptibles, y que pueden considerarse “normales”, muchas de nuestras actuaciones están fuertemente influenciadas por patrones que ni siquiera imaginamos que están ahí, por ello una definición importante a considerar es la de Colonialidad, al respecto el siguiente autor, lo describe de forma clara:

La colonialidad (...) se refiere a patrones de poder de larga data que surgieron como resultado del colonialismo, pero que definen la cultura, el trabajo, las relaciones intersubjetivas y la producción de conocimiento mucho más allá de los límites estrictos de las administraciones coloniales. Por tanto, la colonialidad sobrevive al colonialismo.

Se mantiene viva (...) en los patrones culturales, en el sentido común, en la autoimagen de los pueblos, en las aspiraciones de sí mismos y en tantos otros aspectos de nuestra experiencia moderna. En cierto modo, como sujetos modernos respiramos colonialidad todo el tiempo y todos los días (Nelson, 2007, pág. 243)

Este término denomina “colonialidad” a uno de los efectos que se provocó después de haber conseguido la independencia del país y que prácticamente supedita nuestros estándares de ser a lo “europeo” como fue habitual en los periodos de gobierno antes de la revolución mexicana y extremadamente notorio en el gobierno de Porfirio Diaz, situación que aun a la lejanía, sigue vigente aunada a otros movimientos como se describe en los párrafos siguientes.

Entre estos el primero seria la “americanización” de nuestras formas de vida, desde que E.U.A. es una de las potencias mundiales, además de su cercanía y el hecho de que se toma por mejor aquello que se origina en ese país, la autopercepción nacional ya dañada con anterioridad sigue en la idea de “perseguir el sueño americano” de ser como aquellos vecinos que todo lo tienen.

Otro fenómeno reciente es la globalización en conjunto con la era del internet, desde que el mundo se conectó se conoce las formas de vida de todos, ahora las influencias llegan de todos lados y en conjunto con la desvalorización cultural propia, presentan un campo idóneo para que aquellas tradiciones culturas minoritarias y muchos de sus conocimientos se pierdan.

Estos fenómenos de influencia de otras culturas, llámense europea, norteamericana, o globalización, pueden ser tildados de negativos o positivos, según la perspectiva con que se mire, indudablemente han propiciado el desarrollo económico, tecnológico y de salud en muchos sentidos, su principal detrimento es que ha sido solo para beneficiar a unas cuantas personas, sin extenderse a la generalidad de la sociedad, solo a quien tuvo la posibilidad de acceder a los beneficios, sean razones sociales, económicas o de otra índole, por lo que el avance de la sociedad también se enfoca desde otras visiones como se analiza a continuación.

En las últimas décadas y surgiendo desde diferentes áreas, tanto en el pensamiento europeo, norteamericano y por supuesto el latinoamericano, se replantean las esferas en que la cultura influye en nuestro modo de vida, y es tanto el mestizaje e intercambio cultural que ya existe en este mundo globalizado, que las reglas que fueron establecidas durante varios siglos van cambiando, como lo dice el siguiente autor:

Los nuevos flujos migratorios del sur hacia el norte (...) han obligado a que se replanteen no pocos aspectos que configuran nuestra vida social y cultural desde ámbitos disciplinares muy diversos: del derecho, la historia, la sociología, la genética, la antropología y la pedagogía. (Dietz & Mateos, 2011, pág. 21)

Con esto queda de manifiesto que aquellas culturas que en algún momento se erigieron como las dominantes, actualmente se han permeado de estas culturas “dominadas” y la gente está observando detalles que antes se denigraban, e incluso formas de vida que se consideraban “autóctonas” se replantean como ideales al ser más amigables con el medio ambiente y respetuosas con otras formas de vida, e incluso la enseñanza sobre crianza de animales domésticos o los huertos urbanos ponen la pauta sobre su viabilidad al realizarla e influyendo en tener alimentos saludables, estos movimientos que iniciaron como pequeñas tendencias, hicieron revalorizar las formas de vida antigua en los países latinoamericanos y que tanto la colonización y posteriormente la industrialización hizo “menos” por mucho tiempo.

En el sentido de lo relatado es que surgen las corrientes de educación intercultural las cuales en si misma desean “Apreciar lo humano en su totalidad, comprender al hombre como un constructor de culturas y sociedades, únicas por su carácter humano y diversas por sus múltiples plasmaciones, es quizá uno de los conocimientos más completos”. (Sagastizabal, 2000, pág. 8) con lo que se busca que más allá de la explotación del ser humano, se trabaje en una cultura de respeto por y para todos, que independientemente de la forma de pensar, se tenga respeto por cada creación humana, e incluso respeto en la propia valoración de lo que el prójimo realiza.

La interculturalidad busca incidir en las sociedades para crear los espacios de diálogo entre las diferentes formas de pensar y con ello se generen autoconceptos positivos entre todos los que interactúan.

De acuerdo con lo expresado, hasta el momento la interculturalidad se maneja dentro de los terrenos de la idoneidad, tanto en la sociedad como también en el ámbito educativo dado que es complicado llegar del concepto a la práctica sin haber dado algunos pasos, en este sentido algunos autores ayudan estableciendo diferentes parámetros e identificado puntos de partida, uno de ellos es el siguiente:

La asimetría escolar es la que explica por qué los pueblos indígenas tienen menos oportunidades de acceso a la escuela y mayores dificultades para permanecer en ella y progresar a su interior. Esta asimetría también explica por qué los niños indígenas aprenden menos en la escuela, y por qué lo que aprenden les resulta menos útil para una vida de calidad, actual y futura. (Schmelkes, 2009, pág. 3)

Considerando este parámetro que marca la interculturalidad, trasladado ya totalmente al aspecto educativo, y desde donde se puede tener un referente de realidad, la asimetría, puede establecer una medición para la ubicación de nuestras escuelas y con su apoyo se puede intervenir según lo que se necesite, aunque para ello se requiere avanzar desde diferentes ópticas, Sylvia Schmelkes propone lo siguiente:

Con la población mestiza, (...) se requiere transitar por tres etapas y a través de dos saltos epistemológicos. La primera etapa se refiere al conocimiento de nuestra diversidad (...) la segunda etapa es el desarrollo del respeto por los otros diferentes. El respeto es posible una vez que se obtiene el conocimiento. Sin embargo, el respeto no es una consecuencia automática del conocimiento. Es necesario desarrollarlo de manera intencional y sistemática. Se requiere un primer salto epistemológico del conocimiento al respeto. (Schmelkes, 2009, pág. 7)

Como lo define Schmelkes, hay mucho camino por recorrer y avanzando desde la óptica del conocimiento hacia el respeto es el primer paso por realizar, pero no basta con eso, ya que nos también nos menciona un paso adicional “La tercera etapa es la

apreciación de la diversidad. El respeto es importante, pero no es suficiente. Un segundo salto epistemológico del respeto al aprecio de la diversidad es necesario” (Schmelkes, 2009, pág. 8) siguiendo en esta línea de ideas, hay mucho por transitar dentro de nuestro sistema educativo, dado que en términos generales es muy poco lo que se ha avanzado.

De las ideas de esta autora se reconocen algunas de las problemáticas que se presentan en la cultura del país, aunado a las situaciones que representa la propia evolución de los términos, si hace algunos años se manejaron las palabras multiculturalidad y pluriculturalidad, que pudiesen ser en la escritura muy parecidos prestándose a la confusión sino se han definido concretamente los conceptos, respecto a ello también se ha escrito en el libro Interculturalidad y educación intercultural en México. Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos (Dietz & Mateos, 2011, págs. 25,26) se cita a Medina, Melgarejo 2007 enunciando que:

En México, por su parte, la educación intercultural aparece como un discurso propio en una fase postindigenista de redefinición de relaciones entre el estado y los pueblos indígenas esta nueva “educación intercultural y bilingüe” también enuncia a (Schmelkes 2003) que nace con el afán de superar las limitaciones tanto políticas como pedagógicas de la anterior educación indígena bilingüe y bicultural, pero mantiene un fuerte sesgo hacia el tratamiento referencial de las cuestiones étnico-indígenas.

Con esto se ve una de las situaciones que predominan en México, cuyas primeras definiciones son enfocadas desde la óptica multicultural, contenidos en los propios planes de estudio como el siguiente: “consolidar a México como una nación multicultural, plurilingüe, democrática, solidaria y próspera en el siglo XXI” (SEP, 2011, pág. 12)

Con esto se denota la evolución de conceptos a lo largo del tiempo pasar de ser muchas culturas que viven en un determinado espacio a el respeto y aprecio por todos, haciendo a un lado el desdén y valorando las creaciones que cada manifestación presenta, dándole importancia a más factores en conjunto con los índole indígena

como son los contextos económicos y de migración, estos últimos muy relevantes también y contribuyeron a lo largo del tiempo a la diversidad en las sociedades actuales, como ya se veía en la parte inicial de este apartado, con lo cual la movilidad de las personas ha logrado que aquellas prácticas de las minorías fueran revaloradas.

Por lo que se puede definir que el rol que tendrá la interculturalidad para el desarrollo de las sociedades presentes y futuras se presenta como la vía que involucra la construcción de diversos valores en primera instancia desde lo escolar, por ser esta la base para influir en toda la sociedad, pero la misma debe “reeducarse” de forma que se propicie el avance de los valores con mayor apertura, a este respecto se menciona lo siguiente:

La interculturalidad es fundamental para la construcción de una sociedad democrática en la que se superen los modelos de uniformidad y asimilación, basados en la desigualdad, la intolerancia y el etnocentrismo. Constituye, pues, el instrumento más eficiente contra el racismo y la discriminación. (Sagastizabal, 2000, pág. 10)

En concordancia con lo mencionado: “La “educación para la tolerancia” o para el “entendimiento intercultural” constituye el primer intento de ampliar la Interculturalización educativa, incluyendo entre sus destinatarios también a los educandos provenientes de la sociedad mayoritaria”. (Dietz & Mateos, 2011, pág. 52) por lo cual podemos decir que la Interculturalidad no solo como concepto sino como forma de vida llegó para quedarse, ha dado algunos pasos ya en nuestra sociedad, pero se debe continuar reforzándola y hacer tangibles los caminos hacia ella de forma que todos podamos identificar hacia donde nos dirige y que es lo que podemos hacer cada quien desde nuestra posición en el sistema educativo.

### *1.1.5 El rol de los educadores en la inclusión y la interculturalidad*

Hablar de lo que hacen los maestros respecto a la inclusión e interculturalidad en nuestros tiempos puede tomar muchas vertientes, por ello como actores principales del sistema educativo, vale la pena iniciar con una caracterización de estos:

Los primeros que están son a aquellos que ya poseen “antigüedad” en el sistema, y que fueron formados en una dinámica social diferente a la actual, y entre cuyos miembros incluso es necesario un cambio de actitud, debido a la notable resistencia a los cambios por la propia dinámica de cómo han funcionado las cosas a lo largo de su vida laboral; por otra parte están los docentes jóvenes, que por la misma naturaleza se mantienen ávidos de revolución e impulsivos en muchos sentidos, pero que se encuentran con la resistencia del propio sistema y de los padres de familia, cabe aclarar que ambos grupos no son generalidades, existen muchas excepciones tanto favorables como desfavorables

En un tercer grupo y que también tiene sus variables a favor y en contra, es donde se define lo que el docente puede llegar a ser; (aclarando que se toma el dato de antigüedad laboral solo como referencia) es el grupo intermedio, de aquellos docentes entre diez y veinte años de servicio, quienes en su labor pueden funcionar como agentes de transición o continuadores de las formas de trabajo establecidas.

Con esta caracterización de los docentes se destaca el aspecto de formación de cada uno y como las ideas generacionales en que cada uno fue formado, permean en su labor cotidiana frente a los alumnos por lo que se necesita un balance y un compromiso de los docentes por ir entendiendo y apreciando los aspectos que la interculturalidad y la inclusión nos apoyan en el aula para una mejor convivencia dentro de nuestras escuelas y reflejada en ellas la sociedad.

En este sentido ambas formas de actuación, y avanzando hacia el siguiente nivel deben abarcar a todos los actores que convergen en la escuela, además de los docentes, con lo que puede considerarse que su implementación entre todos: alumnos y padres de familia es la ruta idónea para lograr que inclusión e interculturalidad sean ejes rectores de la conducción de cada persona.

Retomando el aspecto de los docentes se convierte en tarea fundamental que ellos sean practicantes de estas formas de trabajo y de dirección de manera cotidiana, porque “las prácticas que reconozcan la interculturalidad y promuevan el entendimiento de las diferencias, la reflexión individual, la participación activa de todos

y el diálogo son herramientas que favorecen el aprendizaje, el bienestar y la comunicación de todos los estudiantes” (SEP, 2017, pág. 118) es así que se construye una mejor imagen del docente, pero no solo por ser la cara que se muestra sino porque contribuye al mejoramiento del actuar cotidiano de todos.

## **1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad**

Hablar de educación sin duda alguna no puede realizarse sin un sesgo particular, el de las propias experiencias, porque indudablemente uno forma parte del sistema, ya sea como beneficiario o como trabajador dentro del mismo, y lo que se relata a continuación, solo son ópticas actualizadas al conocimiento y al interés actual en cuanto a la interculturalidad, sin reflejar lo que pudieron ser en su momento.

### *1.2.1 El paso dentro del sistema educativo*

Trabajar con la interculturalidad y desde la interculturalidad es en primera instancia una búsqueda de idealidad humana como ya se ha descrito, dentro de ella puede definirse que no se construyó de la noche a la mañana, por lo que puedo definir que mi encuentro con ella surge desde la infancia, como un habitante del área conurbada entre el Estado de México y el entonces Distrito Federal con padres originarios del estado Hidalgo, ambos con un fuerte arraigo por sus orígenes, gracias al cual después de mis primeros 11 años de vida en el lugar descrito toman la decisión de regresar a vivir al lugar que los vio crecer.

Si bien no regresaron a su localidad de origen, si a la cabecera municipal, de dicho lugar convirtiéndose la Cd. de Huejutla de Reyes, Hgo. En el segundo lugar donde viví con ello haciéndome conocedor de otras formas de vida, estableciendo comparativas de cómo eran las cosas en una ciudad grande y como lo son en otra, muy pequeña en comparación, con lo que entran en juego conflictos de valores de lo que se podía y lo que no se puede hacer en lugares más pequeños, un ejemplo puede ser el saludo a los “vecinos” en la ciudad no es necesario, mientras que en lugares de población reducida es una “obligación”.

Con esto defino algunos de los conflictos que se presentan de manera personal en cuanto a tolerancia, aceptación de nuevas costumbres y formas de ver la vida, conflictos que se presentaron en un servidor y con lo cual se rompieron esquemas de actuación, que si bien a esa edad no estaban definidos, si eran patrones que tuvieron que cambiar en función de que algunos ya no eran viables en ese otro lugar y aprender con ello incluso hasta otra lengua para poder comunicarme de forma efectiva con las personas alrededor.

Fueron otros 11 años de aprendizaje los que viví en dicho lugar, después de los cuales, y gracias al estudio de la Licenciatura en Educación Primaria que se describe en el siguiente apartado es que me traslado al sur de Veracruz para emprender mi vida laboral y conocer otras formas de actuación, comunicación e incluso entender lo que significa la diversidad cultural de nuestro país.

### *1.2.2 Formación docente*

Para cursar la educación superior ingreso al CESER “Luis Hidalgo Monroy” ubicado en Tantoyuca, Ver. Ya con una impregnación cultural propia de alguien que ha vivido ahí toda su vida, aunque conociendo la existencia de otras formas de vivir, en dicha escuela una de las premisas que se menciona a los alumnos desde el primer día es la del “apostolado docente” definida como esa misión que se le daba al profesor de ir a las comunidades rurales más alejadas para poder “iluminar” y compartir sus conocimientos para que las localidades donde se encuentren “progresen”.

Otra idea que se comparte desde el primer día es que en el trabajo docente no se encontrarían la fortuna, pero si mucho agradecimiento social y reconocimiento personal si se realizaba el trabajo de buena manera. Es así como esta escuela de Educación Normal encaminaba a los futuros profesores a comprometerse con las causas nobles de ayudar a los pueblos a mejorar, mandando docentes que se sintieran comprometidos en ello.

Con lo descrito en los párrafos anteriores se demuestra la parte de formación docente en relación a la interculturalidad, primero construyendo dentro de la persona

el referente de diferentes estilos de vida y segundo mostrando la forma de inspirar a transformar las vidas de las personas con las que se tiene contacto, aunque es notable la idea colonizadora que existe dentro de las mismas, lo cierto es que no se realiza una transformación tan profunda, además de que lo que buscaba impulsarse es el aspecto de superación de comunidades marginadas hacia mejorar algunos aspectos de calidad de vida, así como su esperanza en la educación básica, estableciendo que ella podría facilitar de alguna manera la vida de los estudiantes.

Después de esta parte de formación docente, toco el turno de ejercer la docencia en el Sur del Estado Veracruz, zona a la que me traslade sin conocerla antes, y en la cual he desarrollado varias funciones, la parte del tiempo como maestro frente a grupo en localidades rurales algunas con mayor grado de marginación que otras, durante un tiempo aproximado de 9 años, posterior a ello desempeñarme como Apoyo Técnico – Pedagógico durante 3 años y finalmente ascender a la posición de Supervisor Escolar, función en la que hasta el año 2023 llevo 7 años desempeñando.

Este tiempo de labor construye de muchas formas la identificación hacia la inclusión y la interculturalidad, dado en un principio por mi carácter de ser migrante dentro del país, el conocer diferentes personas y formas de hacer las cosas, el compromiso docente inculcado en la Normal y el querer hacer bien las cosas, hay una gran parte de humanidad dentro del sistema educativo que conlleva a querer ayudar a las personas y a que las situaciones y procesos que propone el sistema educativo, funcionen de una forma adecuada y ayuden a que la sociedad se encamine con rumbo a su mejora.

Dentro del paso por el ambiente laboral, el conocer a muchas personas y compañeros docentes que se esfuerzan, que saben hacer las cosas y que brindan el impulso para saber que a pesar de las situaciones personales es prioritario tratar de enfocarse en el aspecto social de la escuela y como un punto de mejora de las vida social y personal, a este respecto el conocer y empatizar con la gente de las localidades marginadas es un punto que ayuda a visualizar que aún queda mucho por hacer.

### *1.2.3 Compromiso actual con la interculturalidad*

Hasta este punto es donde puede decirse existe tanto una necesidad y una obligación no solo profesional sino también personal de reconocer, entender y valorar lo que la interculturalidad representa y significa en lo cotidiano de forma individual y colectiva, para poder establecer formas de interacción que lleven a la mejora común.

La interculturalidad representa un reto personal en primer lugar para poder definirla, interpretarla y difundirla al resto de personas, es aquí donde los compromisos personales que se construyeron desde la juventud pueden definir a la persona que se desea ser, y como se puede llegar a ello.

A esta altura es justo considerar la otra vertiente, el compromiso profesional que se puede asumir, entra el valor de la obligación con los educandos de mejorar la práctica profesional, que uno puede reconocer no son las correctas, se entra en el juego doble de una necesidad- obligación de mejorar el trabajo que se realiza, y sobre todo si se sitúa en estos tiempos en que la Pandemia del COVID-19 toma por sorpresa y no se tiene la preparación suficiente para diseñar el material, acompañar a los alumnos, asesorar a los docentes y lidiar con las situaciones tanto tecnológicas como administrativas que pudieran facilitar la labor a realizar.

Por ello dentro de este interés que representa la interculturalidad para un servidor, es el del apoyo que brinda sobre todo en el área socioemocional y de empatía hacia las otras personas, respetando sus formas propias de ser, pero apoyando a que cada individuo este bien, y eso mismo pueda brindarlo a los demás, si bien seres autónomos, pero sabedores de que el conjunto que es la sociedad, necesita estar bien, para que todos puedan sentirse, amados, respetados y sobre todo valorados, en el sentido de que las diferencias es lo que enriquece a las culturas humanas.

### **1.3 Cultura y Práctica Interculturales-Inclusivas**

En el acercamiento a la interculturalidad no se puede dejar de lado el lugar propio donde se desarrollan las interacciones diarias, el campo específico donde se

desempeña el trabajo diario y que brinda la optica que se posee, para ello se describen en los apartados siguientes algunas similitudes y diferencias propias de las 9 localidades donde se ubican las escuelas de Educacion Primaria pertenecientes a la zona escolar 076 Uxpanapa, que es donde se plantea el presente estudio.

### *1.3.1 Similitudes entre las localidades*

Sin duda alguna la pertenencia a la misma área geográfica dan un sentido de pertenencia a los individuos, situacion que ocurre tanto en el norte del estado, como a los habitantes de la parte centro, así como a los de la parte sur, que es en donde nos abocamos para este estudio, y sin embargo, aun ahí pueden estribar muchas diferencias, pero antes de pasar a ello, este apartado se ocupa de las similitudes entre las 9 localidades que conforman la zona escolar en cuestion.

El origen del municipio de Uxpanapa es reciente, data del 31 de enero de 1997 según los registros obtenidos de la Gaceta Oficial del estado de Veracruz en su Tomo CLVI no. 13 del 30 de enero de 1997 donde ademas se menciona que sus localidades antes de la fecha referida pertenecian a los municipios de Minatitlan, Jesus Carranza, Hidalgotitlan y Las Choapas.

Entre las localidades donde se encuentran las escuelas puede referirse que sus actividades económicas son esencialmente la agricultura, enfocada en la siembra y obtencion del hule, del arbol del mismo nombre, asi como a la ganderia, siendo estas las actividades predominantes en la region, en cuanto a la vivienda la mayor parte de ellas cuenta con piso de concreto y cuentan con los servicios de luz y agua potable, muchos de los habitantes relatan al menos en un periodo de su vida haber emigrado a Estados Unidos de America, a las ciudades fronterizas o a una ciudad grande de nuestro pais, con la finalidad de hacerse de capital economico y regresar a su localidad, motivo por el cual muchos de los habitantes adultos conocen otros lugares. Incluso aun se puede hablar de un fenomeno de migración importante donde alguno de los padres o ambos trabajan fuera de la region, y los alumnos son criados por sus abuelos.

En cuanto a la comunicación, existen en las localidades distribuidores locales de internet, el cual generalmente falla mucho y/o es muy lento el servicio, también derivado de las diarias fallas del servicio eléctrico.

Otro aspecto común que tienen es en cuanto a los núcleos poblacionales, si bien mucha de la actividad administrativa es resuelta en el Poblado Diez que es la cabecera municipal, este lugar no resuelve las necesidades de insumos o materias primas, por lo cual de acuerdo a la experiencia personal y el diálogo con los habitantes de la región, ellos en su mayoría viaja a la Ciudad de Matias Romero, en Oaxaca, la cual tiene los comercios suficientes para ser el lugar a donde acuden las personas por aquello que no pueden conseguir en lo inmediato, Destacando que esto es otro gran referente en la identidad de los habitantes del Valle de Uxpanapa al recibir por su cercanía más influencias del estado de Oaxaca, y esto lo denota la gastronomía local.

### *1.3.2 Diferencias entre las localidades*

Los habitantes sin duda alguna son la riqueza de cada lugar donde uno se encuentre, y por ello a pesar de la cercanía, existen diferencias entre las formas de vida en cada localidad, entre las principales se encuentran las siguientes:

La comunicación por vía terrestre, de las localidades donde se asientan las escuelas, solo 3 tienen acceso a transporte público, al estar asentadas sobre la carretera que comunica a la cabecera municipal con el Poblado de Boca del monte, Oaxaca. Y que corresponde al acceso principal hacia este municipio, las 6 localidades restantes solo tienen acceso a través de viajes particulares o pagando un viaje “especial” hacia las mismas, por ello muchos de los habitantes se transportan en motocicletas, siendo este un modo económico de moverse.

En cuanto a la señal telefónica, esta es inexistente en 8 de los poblados, solo la localidad de Benito Juárez V cuenta con acceso a la red celular, por estar cerca de la cabecera municipal, las otras localidades cuentan con servicios particulares de internet para comunicarse, pero como ya se mencionó estos son deficientes.

Estas diferencias entre las localidades hacen que las escuelas sean diferentes aun estando en un área geográfica “cercana”, en la siguiente tabla se muestra la distancia de estas con respecto a la oficina de supervisión escolar, así como la organización de estas.

<b>ESCUELAS PRIMARIAS PERTENECIENTES A LA ZONA 076 UXPANAPA</b>					
<b>NO.</b>	<b>C.C.T.</b>	<b>ESCUELA</b>	<b>LOCALIDAD Y MUNICIPIO</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>DISTANCIA EN TIEMPO DE LA OFICINA A LA ESCUELA</b>
1	30EPR0545H	EMILIANO ZAPATA	PLAN DE ARROYO, UXPANAPA	COMPLETA	5 MINUTOS
2	30EPR2732P	PROFR, ANGEL J. HERMIDA RUIZ	BENITO JUAREZ 5º UXPANAPA	TRIDOCENTE	30 MINUTOS
3	30EPR2734N	FIDENCIO BERMÚDEZ CONTERAS	BENITO JUAREZ 1º, UXPANAPA	UNITARIA	1 HORA
4	30EPR2737K	JOSÉ LÓPEZ PORTILLO	LIC. FERNANDO LÓPEZ ARIAS, UXPANAPA	TRIDOCENTE	1 HORA
5	30EPR2741X	ANTONIO NADAL ROMERO	LA NUEVA VICTORIA, HIDALGOTITLAN	BIDOCENTE	2 HORAS
6	30EPR3503C	ÚRSULO GALVÁN	CAROLINO ANAYA, JESUS CARRANZA	TRIDOCENTE	30 MINUTOS
7	30EPR3652K	CAPITÁN HILARIO SALAS C.	EL NOPAL, JESUS CARRANZA	UNITARIA	1 HORA
8	30EPR3745Z	SOR JUANA INES DE LA CRUZ	VALERIO TRUJANO, UXPANAPA	BIDOCENTE	2 HORAS Y MEDIA
9	30EPR3842B	LEONA VICARIO	BUENA VISTA, UXPANAPA	UNITARIA	2 HORAS Y MEDIA

Tabla 1. Escuelas de la zona escolar, organización y distancia.

#### 1.4 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje (Factores de Riesgo en el Contexto Social y su Impacto en el Escolar)

Acercando el panorama hacia el contexto diario de nuestra sociedad y del trabajo cotidiano, se puede establecer que existe un contexto idóneo, la base de este trabajo son los docentes, sus formas de trabajo y las prácticas cotidianas, de primera entrada se puede decir que este es bueno, dado que son personas preparadas, una caracterización básica de los docentes, en cuanto a años de servicio y nivel de estudio, es la que se ofrece en la siguiente tabla.

<b>Personal docente nivel primaria de la zona escolar según su antigüedad y preparación profesional</b>				
<b>No.</b>	<b>Clave</b>	<b>Cantidad de docentes</b>	<b>Preparación profesional</b>	<b>Antigüedad</b>
<b>1</b>	30EPR0545H	1	Licenciatura	20 AÑOS
		2	Licenciatura	5 AÑOS
		3	Licenciatura	1 AÑO
		4	Profesor	25 AÑOS
		5	Licenciatura	30 AÑOS
		6	Licenciatura	20 AÑOS
<b>2</b>	30EPR2732P	1	Licenciatura	3 AÑOS
		2	Licenciatura	17 AÑOS
		3	Profesor	30 AÑOS
<b>3</b>	30EPR2734N	1	Profesor	30 AÑOS
<b>4</b>	30EPR2737K	1	Licenciatura	2 AÑOS
		2	Pasante	14 AÑOS
		3	Licenciatura	2 AÑOS
<b>5</b>	30EPR2741X	1	Licenciatura	7 AÑOS
		2	Licenciatura	5 AÑOS

<b>6</b>	30EPR3503C	1	Licenciatura	17 AÑOS
		2	Licenciatura	26 AÑOS
		3	Licenciatura	17 AÑOS
<b>7</b>	30EPR3652K	1	Licenciatura	2 AÑOS
<b>8</b>	30EPR3745Z	1	Licenciatura	10 AÑOS
		2	Licenciatura	1 AÑO
<b>9</b>	30EPR3842B	1	Licenciatura	4 AÑOS

Tabla 2. Caracterización del personal docente.

Si bien esta tabla muestra los antecedentes básicos a observar el otro punto destacable en el ámbito de trabajo de este proyecto es la diversidad, existente, debido a que se encuentran docentes con mucha experiencia y otros recién ingresados al servicio, haciendo uso del promedio y de la mediana, se establece que estos datos oscilan entre 12 y 10 años de servicio respectivamente, con lo cual se hace notar que a pesar de la antigüedad de algunos, el perfil del docente que existe en la zona 076 Uxpanapa es joven aun, con lo cual se establecen rutas de trabajo para capacitar y dar seguimiento, es aquí donde entra el espacio de analizar la cultura propia de los docentes, se puede decir que el 100% son responsables y comprometidos con su trabajo, después de dos años de laborar en dicha zona escolar y al visitar en diferentes momentos las escuelas no ha existido problemas con la conducta de los docentes, aunque al hacer revisión de los expedientes si se ha encontrado que en años anteriores al menos tres de ellos cuentan con actas levantadas por algún mal proceder en la escuela donde se encuentran actualmente o en alguna otra donde laboraron con antigüedad, con lo cual se constata el cambio de actitudes en ellos.

Un aspecto importante es el que la zona escolar es pequeña comparándola con las otras existentes en el sistema estatal, ya que solo contempla a 9 escuelas primarias y un total de 21 maestros, y solo un directivo efectivo, el cual atiende grupo, razón por la cual este trabajo incluye a los docentes para que pueda tener un impacto real,

además de que por organización del trabajo y cantidad de personas existen las condiciones para el trabajo con el total de docentes de la zona escolar.

Otro punto a resaltar es el aspecto de la poca movilidad docente que se tiene en la zona escolar, si se exceptúa a los seis docente que tienen dos años o menos, todos los demás han permanecido casi la totalidad de sus años de servicio en la misma escuela, con lo cual puede decirse que es muy poco el movimiento de docentes a lo largo del tiempo, destacando que la gran mayoría de estos docentes tiene a su familia en la misma localidad donde trabaja, aun cuando provengan de otras partes del estado, se puede decir que solo un docente de todos, es originario de este municipio y todos los demás son foráneos.

La escasa movilidad docente obliga de muchas maneras a construir fuertes lazos de amistad entre el personal docente, la que tienen muchos de ellos es equivalente a sus años de servicio, con lo cual puede afirmarse existe un gran nivel de cordialidad, empatía y solidaridad entre el grupo de docentes, e incluso auxiliándose ya no solo en cuestiones laborales sino de forma personal en su vida cotidiana. Sobra decir que en estos últimos tiempos y a raíz de la pandemia de COVID-19 esta solidaridad se ha mostrado de forma importante en el apoyo que se brindan al compartir material docente, o en la ayuda que se dan para repartir material en las escuelas, ya que en su gran mayoría los docentes se han trasladado a su lugar de origen, y el docente que se quedó más cercano a la localidad ayuda en repartir el material de estudio para los alumnos.

Esto último puede describirse como la gran fortaleza de la zona, al ser un grupo pequeño pero muy unido en el sentido de apoyo mutuo. Otra forma de ayuda que son visibles es en la cuestión de llenado de formatos requeridos por la autoridad superior, dado que en muchas ocasiones recurren a esto entre ellos, al existir alguna duda o derivado de la mala infraestructura de comunicación existente, al mismo tiempo que forma parte de la capacitación por lo menos con fines de actualización en el dominio de plataformas y/o uso de equipo tecnológico.

Pese a esta gran concordancia que se da entre los maestros de la zona, es de denotar también que existen áreas de oportunidad, al estar integrados precisamente en un área muy extensa geográficamente y de predominancia rural, las opciones de capacitación, no llegan a esta zona, las de modalidad en línea son difíciles de realizar por la mala infraestructura existente en la región, el internet que se da en las localidades es de mala calidad, con constantes caídas, aunadas al mal servicio de energía eléctrica, el cual también falla constantemente, las que se dieron con anterioridad cuando existía lo que se denominaba cursos estatales o cursos nacionales dentro de los años 2000 a 2010 aproximadamente eran difíciles de acceder porque implicaba traslado hacia la Ciudad de Acayucan, la cual está a un mínimo de 3 horas de distancia de la escuela más cercana y a 6 horas de las más lejanas, este tiempo es considerando que los docentes se trasladaran en vehículo particular, si se recurriera al transporte público, el tiempo se extiende, y denota el motivo porque se le considero opción poco viable para los docentes.

En esta caracterización de los docentes de la zona escolar vale la pena retomar algunos de los elementos de información que se obtuvieron de la información que se ha recopilado mediante el formulario de Google que se presenta en su totalidad en el anexo 1 de este documento, y en el cual en el aspecto de planeación, en el dialogo establecido con los docentes, se argumenta que un 66% la realizan personalmente, el restante la descarga de alguna página de Internet y dependiendo de lo que obtiene puede o no modificarla, esta gráfica se observa en el anexo 2 de este documento.

En cuanto a la enseñanza, los profesores mencionan que buscan aplicar estrategias y formas de trabajo novedosas acorde a los enfoques del plan y programas y a las necesidades de los alumnos; sin embargo, en las preguntas orientadas a conocer el grado de conocimiento del enfoque en las Asignaturas de Español y Matemáticas, solo 4 docentes reconocieron el Enfoque de la primer materia y 11 el de la segunda, información que se observa en la gráfica que se presenta en el anexo 3.

En el mismo rubro de la enseñanza se cuestiona a los docentes sobre las actividades y materiales recurrentes en sus aulas, en los cuales en la primera predomina un uso frecuente de las lecturas en voz alta y exposición por parte del

docente, seguida de instrucciones verbales y monitoreo de actividades, estos datos se observan en el anexo 4; en la segunda el uso de material de lectura, cuadernos y material de escritura, siendo escasos el uso de Tic's o de trabajos cooperativos, este dato se observa en el anexo 5

El tercer aspecto que implica el análisis de los ambientes escolares y las situaciones que se plantean en ella denotan que los docentes y padres de familia en su mayoría tiene buena comunicación, lo mismo se constata al visitar un centro de trabajo, siendo nulas hasta el momento las problemáticas escolares relacionadas a los docentes. Por lo que en este rubro la única demanda de los profesores es poder motivar a algunos padres de familia sobre la importancia de la vida académica y el aprendizaje de sus hijos.

Para finalizar las situaciones que se presentan en conversación con ellos, se retoman las opiniones de los docentes acerca de los temas que consideran prioritarios para ellos, siendo el conocimiento de estrategias didácticas, la construcción de material educativo y las técnicas y juegos didácticos las 3 opciones que señalan como necesarias en su formación, datos que se reflejan en la gráfica presentada en el anexo seis.

Ante este panorama se ha hecho hincapié en los docentes para que puedan acceder a alguna capacitación, sobre todo en quienes por la situación actual se encuentran en localidades con señal de internet o telefónica de mejor calidad que las de su lugar trabajo, solo lo más jóvenes han hecho caso, mientras que quienes llevan un poco más de diez años de servicio, son más reacios a realizarlo por la misma costumbre que han arraigado de años anteriores y de la falta de manejo de equipo de cómputo situación que se hace evidente al verificar los datos de inscripción a cursos y que en el año 2018 solo una constancia se emitió en el Cram Acayucan para docentes de esta zona escolar.

## **1.5 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes**

Laborar en el magisterio es encontrar un universo de situaciones que se pueden dar, desde lo “ordinario” hasta algunas que rayan en lo inverosímil; por si esto fuera poco, el tamaño de organismo que representa la secretaria de educación de nuestro país, si acaso observamos lo más tangible: el maestro frente a su grupo, un director que da indicaciones a sus maestros y ahí de manera lejana “se sabe” que existe un supervisor escolar que en ocasiones visita la escuela, los maestros lo saludan y se oye la expresión “el jefe”, y así es, dentro de los puestos directivos de la Secretaría de Educación, el más cercano y directo a las escuelas, es el supervisor, “el bombero” que debe acudir cuando los problemas ya pasaron el ámbito escolar, o aquel de quien se debe conseguir la firma para autorizar un permiso y que casualmente, casi nunca está en su oficina, pero siempre andan en alguna “comisión”.

Si hay algo bueno de atribuirle a la derogada reforma educativa del 2013, es que abrió las puertas a algo que no estaba al alcance de todos, como muchos otros, un servidor logro beneficiarse de esa ventana que se abrió y con ello estar en el puesto; si bien conocía ya parte de la función al tener una estancia de tres años en oficinas de supervisión escolar como ATP, no es lo mismo ser apoyo o ayudante que tener directamente la responsabilidad en este sentido. En este sentido, se ha dicho sobre la reforma que: “Contempló la evaluación docente (...), como el corazón de la reforma, cuando ni el sistema educativo, ni los docentes, ni siquiera la misma autoridad educativa estaba lista para realizar una evaluación de este tipo” (Faustino, 2018). Dando sentido a lo anterior, las cuestiones empezaron a surgir: ¿cuáles son las funciones reales del supervisor escolar? ¿Qué le toca hacer? si bien pase un examen, ¿dónde encuentro un manual para ser un buen supervisor escolar? ¿Alguien me dará alguna capacitación?, sobra decir que no la hubo propiamente, consejos de los más experimentados, pero nada formal al respecto.

Dudas que asaltan pero que el paso del tiempo se puede ir respondiendo, el aspecto administrativo, tiene que avanzar si o si, y todos los requerimientos que piden

la secretaria se envían, pero fuera de ello, ¿cómo se construye una buena relación con los docentes?, ¿de qué manera se les puede ayudar a realizar mejor su trabajo? ¿Qué se puede hacer, para que todas o por lo menos la mayoría de las escuelas mejore sus resultados educativos? ¿Por qué a pesar del esfuerzo docente, las evaluaciones externas siguen ubicando a algunas escuelas en bajo rendimiento?

La respuesta a varias de estas interrogantes no puede salir solas, por mucha buena voluntad que exista, es necesario hacer una alto en el camino y recopilar información de lo que significa la supervisión escolar, sus misiones y porque se dice “que debe ser garante de la educación”.

Una de las primeras formas de responderá todas estas interrogantes es recordar el paso por supervisiones escolares, las cuales suelen ser muy diferentes, puesto que algunas suelen ser atestadas de trabajo administrativo, atender más de 40 escuelas es muy demandante, tanto que lo pedagógico queda en último término, lo primero es cumplir con los informes y requerimientos. Otras de ellas están ubicadas en lugares con muchos conflictos personales entre docentes y/o con los padres de familia, que el trabajo escolar queda relegado.

Otra forma de contestar las preguntas es consultar los documentos denominados Perfil, Parámetros e Indicadores tanto para docentes, directivos y el de supervisores escolares como una forma de encontrar la idoneidad en la función y como un eje rector en la actuación de la función que corresponde realizar. En dichos documentos que se analiza en un apartado del capítulo 3 de este documento se visualizan de forma detallada el actuar idóneo de cada profesional de la educación.

Contempladas las dos formas de responder los cuestionamientos, y visualizando las diferentes situaciones que he vivido laboralmente, así como lo que dictan los perfiles oficiales, es pertinente aclarar que mi actual zona escolar brinda un confort único dentro de las zonas escolares estatales, por solo tener a cargo un total de 12 escuelas y con ello dar la oportunidad de rescatar un trabajo de índole académico- pedagógico con los docentes a cargo, es así, que se observa que uno puede ir más allá de lo administrativo, pasando al terreno de lo pedagógico.

A este respecto y encontrando el vínculo entre la práctica y lo reglamentado como idóneo algunas investigaciones a nivel nacional mencionan:

Los graves problemas que aquejan a la supervisión escolar se encuentran en áreas críticas que tienen que ver con la subordinación de lo académico a lo administrativo, la inadecuada, obsoleta y diversa normatividad, la carencia de lineamientos de política que articulen la gestión en los niveles institucional, escolar y pedagógico, así como la incipiente planeación y evaluación de la calidad educativa (INEE, 2008, pág. 27)

Por ello el área de incidencia de la supervisión escolar estriba en el desarrollo de actividades de acercamiento a las escuelas y sus integrantes en su sentido de asesoría y acompañamiento en el sentido que marcó el supervisor (INEE, 2008, pág. 44) parafraseando a Fullan (1997):

Desarrollar eficientemente su tarea en el diseño del proyecto escolar, podemos señalar que el supervisor requiere, realizar tres conjuntos de actividades: El primer conjunto corresponde a lo que él debe asumir; el segundo, a lo que debe demandar a las escuelas.

### *1.5.1 Formas de accion*

Desde esta perspectiva se empieza a marcar una línea de trabajo, la cual puede ser de gran ayuda, aunque antes de llegar a ella es necesario hacer énfasis en otro aspecto que es el evaluativo, ya que “en general las evaluaciones de gran escala tanto nacionales como internacionales muestran que los resultados educativos sobre logro académico en la primaria alcanzan un desempeño muy pobre” (INEE, 2008, pág. 284) motivo por el cual este estudio no puede centrarse únicamente en los sentidos de asesoría al docente sino llegar más allá, y basarnos en los indicadores que arrojan los alumnos como receptores del servicio. Hasta este punto se avanza de manera muy centrada en los sentidos ideales de la educación no solo de México sino del mundo, aunque es de denotar también un aspecto interesante expuesto en el siguiente punto:

Las investigaciones empíricas realizadas en materia de supervisión escolar en nuestro país son prácticamente inexistentes. La información disponible sobre supervisión

escolar se reduce a artículos que han sido publicados en revistas de divulgación dedicados a la reflexión teórica o a la formulación de propuestas de diversos estudiosos del tema de la supervisión, (INEE, 2008, pág. 286)

Con esto también quiero denotar el sentido de abandono y/o descuido que se da desde la parte alta de la Secretaría de Educación de nuestro país hacia la función y que parte de este trabajo es retomar el sentido utilitario de la supervisión escolar y no solo como un ente administrativo, de tal manera que lo que expondré a continuación se convierta menos en una frase y más en una realidad, que cobre fuerza:

El Supervisor escolar también debe contar con capacidades de liderazgo para asegurar la calidad en las prácticas educativas y su impacto en el aprendizaje del alumnado; con ello, asumir la corresponsabilidad de los resultados educativos que obtienen las escuelas de su zona. (SEP, 2019b, pág. 151)

Hago un alto en este apartado, para definir dos puntos importantes de este trabajo, porque aun cuando puede parecer implícito es importante aclarar que este trabajo se realiza desde dos vertientes, el primero la gestión escolar, punto medular del trabajo directivo u organizativo dentro del sistema educativo, y el segundo, desde el enfoque constructivista, el cual está implícito en los planes y programas de estudio vigentes en nuestro país, y desde el cual deben trabajar los profesores. Por ello se detallan a continuación:

Gestión escolar, es un término que ha venido cobrando relevancia en los últimos años en la educación de nuestro país, como aquel punto de vista necesario, para que en una construcción y reconstrucción interna el personal docente realice las acciones necesarias para llegar a la mejora educativa, propiamente en:

Estados Unidos la práctica y la reflexión llevaron a John Dewey a considerar la imposibilidad de educar por la influencia directa sobre los discentes. Para él lo más importante era la organización de un ambiente social estimulante en la escuela, cuyo elemento esencial sería la comunicación (Rodríguez, 2000, pág. 40)

Es así como se empieza a visualizar que existe más allá del aula, lo necesario que es la presencia de una articulación entre los docentes para poder efectuar una

mejor práctica, como prueba de ello se menciona a continuación lo que se dice de las investigaciones etnográficas de Elsie Rockwell (1995) citadas por (Rodríguez, 2000, pág. 40):

En escuelas primarias mexicanas le ha permitido constatar que el contenido de lo que se transmite en la escuela se corresponde sólo parcialmente con los objetivos y contenidos del programa oficial, es diferente en cada escuela y se encuentra condicionado por las formas de transmisión, por los modos de organización de las actividades para el aprendizaje y por la “cultura escolar”.

De esta forma la “cultura escolar” se transforma en un referente de lo que se puede encontrar en las aulas de nuestro país, donde cada docente y directivo perteneciente al centro de trabajo se transforma en un agente que cambia esta realidad, incluso contraviniendo los enfoques educativos constructivistas lo cual hace más fácil o difícil, el trabajo de educar, si a este panorama le sumamos la presencia del supervisor escolar y las diferentes formas en que puede relacionarse con los integrantes de las escuelas, nos encontramos ante un punto de inflexión para poder incidir en la realidad de cada escuela.

Analizados y aclarados los puntos anteriores que orientan este trabajo, describo a continuación dos elementos inmersos en ambas perspectivas, el primero que es la orientación que debe tener la supervisión escolar para que dentro de la labor educativa de ella, una de las prioridades siempre debe estar enfocada en apoyar a los centros de trabajo con mayores necesidades y contar con indicadores básicos, como puede ser el análisis de los resultados en la plataforma de control escolar o los exámenes de olimpiada de conocimiento por citar dos variables muy conocidas, y con esta información detectar los centros de trabajo que pudieran mostrar cierto rezago.

Con ello se vuelve necesario analizar de manera cercana a la escuela e identificar las causas del bajo rendimiento escolar y establecer estrategias para abatirlo. Idealmente la supervisión escolar es un organismo creado para acompañar, asesorar y brindar tutoría en los aspectos académicos de las escuelas, esto no pasa

efectivamente, por lo tanto, es retomar y revalorizar el papel que la supervisión escolar debe tener en la enseñanza.

El segundo aspecto a retomar es el como la interculturalidad puede ser un enfoque que une a los docentes en el sentido de poder entender el punto de vista de cada uno, dándole el valor a la experiencia que cada uno de ellos tiene en el aula, pero también entendiendo como las nuevas corrientes pedagógicas no vienen a demeritar lo he hecho sino que lo complementan de forma que al conversar y trabajar los maestros más jóvenes y lo de mayor antigüedad pueden encontrar puntos de unión en su quehacer y de esta forma encontrar construir mejores formas de trabajo.

### *1.5.2 Intervencion educativa*

En este apartado se aborda la especificidad de las funciones de la supervisión como institución o del supervisor escolar como miembro de un equipo al servicio de la mejora educativa, históricamente se ha tergiversado, por ello dentro del estudio de los lineamientos existentes para esta figura educativa, se encuentran los elementos para que el supervisor escolar y el equipo de colaboradores de oficina, independientemente de lo administrativo recuperen la función que realmente les toca, como elementos de un sistema educativo que debe ser de apoyo, no solo al trabajo docente del aula, sino al apoyo para mejorar las prácticas de enseñanza, por ello a continuación recapitulo sobre una de las funciones vitales de la función supervisora.

Dentro del sistema educativo cada uno de los participantes desde las autoridades federales, pasando por las estatales y cada uno de los diferentes mandos existentes en el sistema educativo, tienen una razón de ser, muchos de ellos tal vez perdidos en la burocratización del mismo, aunque es el propio sistema el que mediante los documentos existentes para las funciones nos recuerda que “Asegurar la calidad del servicio educativo significa, en primer lugar, que la supervisión centra su actividad en el logro de aprendizajes de todos y cada uno de los estudiantes de las escuelas de su zona” (SEP, 2011a, pág. 9), y con ello sobra decir y recordar cual es la función primordial de quienes trabajamos en la supervisión escolar, vista como un espacio

dedicado a la mejora de la enseñanza, a compartir y construir junto con los maestros estrategias de mejora para y por el aprendizaje.

Dicho esto, y por si quedara duda de lo mencionado anteriormente, hacemos la pregunta, ¿Cuáles son los propósitos de la supervisión? La respuesta sería “Mejorar las prácticas de enseñanza de los maestros, mejorar el desarrollo profesional de los colectivos docentes y mejorar las relaciones y los ambientes de las escuelas y propiciar su vinculación con la comunidad” (SEP, 2011a, pág. 10).

Teniendo esta respuesta de los mismos lineamientos que emite la SEP, es claro que no siempre se han respetado los mismos, o que al paso del tiempo se ha permitido que se propiciara la visión de un ente administrativo en detrimento de un organismo de asesoría técnica que tanto se requiere para conectar entre docentes y de esta forma construir redes de apoyo colegiado para la mejora educativa.

Claro que este enlace que se establece en la supervisión escolar no es solo de concurrir de los maestros a las oficinas, se considera necesario que los miembros de oficina, supervisor escolar y atp´s donde existen estas figuras, asistan a los centros de trabajo, es decir realizar visitas, La supervisión debe ir a las escuelas y principalmente a las aulas. “La visita es una estrategia para impulsar el cambio positivo en las prácticas de enseñanza, en la gestión interna del plantel y en las relaciones con los padres y la comunidad” (SEP, 2011a, pág. 15).

Sin embargo no basta con visitar, dar una vuelta, pasear por las escuelas o “echarle un ojo a las escuelas” las visitas deben ser planeadas y estructuradas, debe existir una “observación” entendiendo que esta es una herramienta fundamental para la supervisión, porque: “complementa lo que se sabe acerca de la escuela; permite mirar con atención y detenimiento las prácticas pedagógicas y de gestión que se efectúan en las escuelas y cotejarlas con sus resultados” (SEP, 2011a, pág. 16).

Por ello la observación debe realizarse acorde a un marco estructurado, a una finalidad plenamente identificada con anterioridad, ya sea que se quieran observar las interacciones entre maestros, entre alumnos, o las formas de trabajo que existen entre

los docentes de las escuelas, la observación se constituye como un recurso valioso para recopilar información en el centro mismo donde se genera, y con ello poder emitir una valoración o un juicio sobre lo que se hace en el centro de trabajo.

Explicados dos momentos importantes como las visitas a los centros de trabajo y el uso de instrumentos de observación al momento de visitar las escuelas, toca el turno a otro de los elementos fundamentales, el diálogo, es decir:

La conversación franca y abierta con los distintos actores de la tarea educativa, incluidos los alumnos y los padres, es la principal fuente de conocimiento de los procesos que tienen lugar en la escuela. Saber escuchar, con respeto, apertura y empatía, es primordial para crear la confianza necesaria para hablar de las fortalezas y de los problemas a resolver” (SEP, 2011a, pág. 16).

Es decir no se trata de visitas inquisidoras, no se trata de juzgar bueno y malo, más bien se trata de una visita de apoyo y de construcción de herramientas al conjuntar los saberes del personal de la escuela con el personal de oficina, de manera que viendo con ojos que no son los de la cotidianeidad se puedan rescatar elementos, que a los actores que se habitúan a ello, ya se les escapa, y al mismo tiempo de conocer el punto de vista de quienes están a diario ahí, para entender de mejor manera el porqué de muchas cosas. Todo esto en un ambiente de cordialidad, porque esa es una de las partes vitales, saber ser compañeros abiertos al aprendizaje conjunto, lo cual es algo que se debe construir desde el momento mismo de planear la visita.

Aun cuando hemos hablado de la confianza que debe haber entre los docentes y el personal de oficina, y sin que se rompa con esto, lo cierto es que al hacer una visita se deben hacer muchas actividades una de las principales es la revisión de los cuadernos de los alumnos de los diversos grupos. “En ellos se aprecia la realidad de la actividad pedagógica” (SEP, 2011a, pág. 16). Esta es la razón principal por la cual debe hacerse, no en un ámbito fiscalizador, pero si de algo nos podemos fiar es de las libretas de los alumnos, ellos reflejan el trabajo diario de los maestros, no es solo la muestra de un día, o la versión que nos cuenta el docente.

La libreta escolar es tan pequeña pero tan rica como aspecto a observar, nos da cuenta del trabajo de varios días de los docentes, la variedad de actividades o la repetición constante, el modo de evaluar las actividades que dicta al alumno, e incluso la cantidad de cosas que logra hacer en un solo día, de ahí la importancia de dedicarle un espacio al cuaderno de los alumnos.

Finalmente, en este análisis de los elementos que debe tener una supervisión escolar al visitar centros de trabajo, hay otro elemento: la planeación, eso que en muchas ocasiones ha sido criticado, denostado o incluso también ultra valorado como requisito administrativo o de cumplimiento. “Saber a dónde se quiere llegar, definir cuál es el camino para hacerlo, determinar el tiempo y los recursos disponibles para alcanzar la meta propuesta es imprescindible para el éxito de las tareas a desarrollar” (SEP, 2011a, pág. 16). ¿Qué se quiere decir con esto? que uno de los elementos esenciales es conocer lo que planean los docentes, y no se trata de que cumplan con entregar un legajo de hojas donde se dice que se hará, sino que, contrastando los elementos anteriores, la observación, el diálogo, las libretas de los alumnos, se puede definir si la planeaciones que entregan los maestros realmente son aplicadas, y funcionales según su concepción original o si es necesario replantear junto con los docentes el hecho de realizarlas.

Si bien hasta el momento se ha hablado de las visitas a las escuelas y puede entenderse como visita de un solo tiempo, lo cierto es que deben tener un seguimiento, para comparar los puntos de partida y los siguientes y saber si las actividades planeadas, “los acuerdos alcanzados con los colectivos escolares y con los directores u otros actores deben verificarse cuidadosa y periódicamente hasta alcanzar sus metas. La revisión sistemática de los avances permitirá prever necesidades, cambios o demandas de apoyo” (SEP, 2011a, pág. 18).

Es decir, cuando ya se alcanzaron ciertos logros en las escuelas, después de haber pasado por la visita, la observación, el diálogo, la revisión, la toma de acuerdos y los docentes observados son también parte del equipo que desea un cambio es necesario el seguimiento y la retroalimentación, porque lo descubierto por el agente externo debe ser “devuelto de manera oportuna a las escuelas, a sus directores y a

los colectivos docentes. Son la materia para el cambio y la innovación. Sobre ellos hay que conversar, indagar y concluir con acciones y nuevas tareas” (SEP, 2011a, pág. 18).

Esto como siempre se ha dicho es un camino que no se termina de andar, dado que una vez que se logra algo, podemos descubrir un nuevo elemento que eche a andar el trabajo en equipo y es aquí donde podemos empezar a hablar de liderazgo porque se ha hecho costumbre referirnos al director escolar como líder académico. Sin embargo, está claro que “el supervisor tiene que ser el líder que impulsa a las escuelas a focalizarse en el aprendizaje promoviendo el cambio en el clima escolar y en otros factores para que ello sea posible” (SEP, 2016, pág. 41).

Hasta este punto es donde se puede hacer un recuento de las actividades que se ha hecho, pero también de lo que se ha dejado de hacer en la Zona escolar 076 Uxpanapa pudiendo hablar del periodo en que me ha tocado fungir como dirigente de la misma, y recapitulando un poco de lo que se ha permitido hacer desde administraciones pasadas, lo cual puede explicar en muchas partes, el clima de compromiso en algunos aspectos y lo relajado con que se toman otros por parte de los docentes y de uno mismo con la figura de supervisor escolar, si bien la lejanía y los compromisos administrativos, han ocasionado, el exceso de ausencia de la figura, lo cierto es que en muchos aspectos se puede hacer más que solo habitar el inmueble de la oficina, es ahí donde se puede recapitular sobre lo que no se ha hecho o que se ha dejado de lado la tarea de apoyo en las visitas escolares.

En muchos centros educativos actualmente se vive el aislamiento profesional, ya sea por la propia organización de la escuela o por factores personales –actitudes, creencias y expectativas-, lo que impide que compartan sus saberes y experiencias, y que se enriquezcan a través de un proceso de desarrollo conjunto” (Jimenez, 2006, pág. 3).

Entonces es donde se cae en cuenta del papel de liderazgo que se debe asumir para poder enseñar desde el modelaje personal del supervisor el compromiso por la mejora educativa.

Que el supervisor observe, registre y sistematice información relacionada con el uso del tiempo, las actividades académicas más usuales, el empleo de materiales y los alumnos en riesgo de exclusión, para establecer un diálogo profesional con el docente y el directivo escolar (SEP, 2015, pág. 9).

Este es otro de los puntos desde donde puedo replantear la práctica profesional ejercida desde la oficina, porque si bien se tienen los datos y la información de los centros escolares, también es cierto que no se ha trabajado de manera correcta con ella, o a pesar de tenerla no se ha actuado para poder mejorar algunos procesos educativos.

Después de este recuento de fundamentos de lo que debe ser tanto la supervisión escolar, la visión de gestión escolar que se debe manejar, el punto a retomar es desde donde deben trabajar los docentes frente a grupo de acuerdo al Plan y Programas de estudio vigente, si bien en un principio retome las líneas generales desde las cuales se trabajaran los conocimientos, habilidades y actitudes a fomentar en los alumnos, es necesario que se analice el cómo los docentes según la interculturalidad pueden trabajar competencias para desarrollar valores que lleven a ellos mismos y a los alumnos a una formación integral que no solo destaque el currículo contenido en el plan de estudios, sino que enlace y establezca formas de trabajo que coadyuven a la convivencia, al respeto y al trabajo colaborativo.

Para complementar y finalizar este apartado basta decir que las visitas escolares y el análisis detallado de los instrumentos en acuerdo con los docentes y cuya base como se mencionó anteriormente es el diálogo, el cual tiene su fundamento en la interculturalidad como una forma de enmarcar el trabajo, de esta forma las conversaciones se rigen no desde una posición asimétrica, sino que en confianza plena de que las situaciones que se discutan se dan desde una posición de consejo, de un proceso de mejora constituido para fortalecer y acordar lo mejor para llevar los procesos educativos en una forma de análisis horizontal en donde los interlocutores tienen tanta validez en sus expresiones y formas de hacer las cosas, que más allá de fiscalizar, la finalidad del diálogo debe ser buscar propuestas de mejora.

### *1.5.3 Competencias a fortalecer*

El propósito fundamental de este proyecto de intervención educativa se torna hacia brindar tutoría a los docentes de la zona escolar para que los docentes enriquezcan sus formas de trabajo, mejorando sus prácticas de enseñanza – aprendizaje y que al tiempo sean acordes a los ritmos de aprendizaje de los alumnos. Esto se logrará hacer con la idea de que la supervisión escolar es un organismo creado para acompañar, asesorar y brindar tutoría en los aspectos académicos de las escuelas,

Mucho del trabajo a realizar es ir de la mano con las escuelas que necesitan ese acercamiento a las corrientes metodológicas actuales sobre la enseñanza y sobre las formas de aprendizaje de los alumnos, esto genera la implicación de que “los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas” (SEP, 2017, pág. 120). Lo cual en consonancia de lo que se trabaja desde el ámbito de supervisión, las formas de trabajo como las visitas de observación, muestran el carácter sincronizado que tiene la educación para que se pueda establecer un trabajo conjunto al mismo tiempo que se demuestra que no se pide más de la cuenta, sino el trabajo básico que requiere ser docente enfatizado desde el propio plan de estudios.

Para este punto es de importancia reconocer la esencia de la supervisión escolar, la cual debe: “Fortalecer sus competencias profesionales orientadas a la asesoría y acompañamiento de los colectivos” (SEP, 2016, pág. 8) de ahí el que siempre deben estar presentes. Es aquí donde se vuelve a presentar la situación descrita en el diagnóstico de la zona ¿Qué solicitan y necesitan los docentes frente a grupo para atender la diversidad y la inclusión? Responder esta pregunta fue considerablemente sencillo, pero también implica organización y compromiso para realizar aquellas acciones pertinentes y que se acomoden a los requerimientos docentes.

Finalmente, y como parte del cierre de este apartado se definen cuáles son las competencias para fortalecer con los docentes, sin duda escribir sobre este tema nos

remite inmediatamente al autor Phillippe Perrenoud, quien en su obra ya describe lo que podrían considerarse las diez competencias fundamentales que deben tener los docentes, para el caso de este trabajo nos avocaremos a las siguientes: Organizar y animar situaciones de aprendizaje, gestionar la progresión de los aprendizajes, trabajar en equipo y utilizar las nuevas tecnologías.

#### *1.5.3.1 Organizar y animar situaciones de aprendizaje*

Tal pareciera que esta competencia es tan básica que ni debiera ser tema de reforzamiento, sin embargo, en esa simpleza es donde radica su complejidad, es una de las tareas diarias del docente, como incluso ya se ha definido con anterioridad “organizar y animar situaciones de aprendizaje ya no es un modo a la vez banal y complicado de definir lo que hacen de manera espontánea todos los profesores” (Perrenoud, 1999, pág. 15). Con esto se denota el carácter básico que tiene, y es que implica el conocimiento que tiene el docente sobre el plan de estudios, contenidos, aprendizajes esperados e incluso enfoques de la asignatura que se traducirán en los objetivos de aprendizaje.

Por ello implica que el docente posea este conocimiento y pueda utilizarlo de forma que pueda entender al programa y a los alumnos, haciendo las adecuaciones necesarias, al tiempo que puede prever los errores, es la tarea básica del docente en otras palabras es:

Mantener un lugar justo para estos métodos. Es sobre todo sacar energía, tiempo y disponer de las competencias profesionales necesarias para imaginar y crear otra clase de situaciones de aprendizaje, que las didácticas contemporáneas consideran como situaciones amplias, abiertas, con sentido y control, que hacen referencia a un proceso de investigación, identificación y resolución de problemas. (Perrenoud, 1999, págs. 15,16)

Las competencias que se agrupan bajo este término tienen que ver con que el docente pueda diseñar las secuencias didácticas de forma que entienda claramente lo

que desea el programa de estudios, partiendo de la diversidad de saberes de los alumnos e incluyéndolos en el proceso como parte activa del proceso educativo.

### *1.5.3.2 Gestionar la progresión de los aprendizajes*

En una segunda competencia se entiende que una vez que el docente entiende lo que sugiere el plan de estudios o el punto de llegada que se plantea, también es básico saber cuál es el nivel de cada alumno, entendiendo que la educación diferenciada parte de ello, el que no todos los alumnos se encuentran en puntos iguales sino dispares, al tiempo de que no se trata de que es alumno solo durante un año, un ciclo, sino que la enseñanza es durante mínimo los 6 años de educación primaria, y que incluso reconocer que el perfil de egreso es de educación básica y como tal, durante el espacio que dedicamos, es solo un poco lo que cada docente abona a construir ese perfil, aunque es entendible que entre mayor progresión en los grados escolares tenga el alumno, este debe estar más cerca de ese perfil, al respecto se nos menciona:

Toda enseñanza digna de este nombre debería ser estratégica, en el sentido que entiende Tardif (1992), en otras palabras, concebida en una perspectiva a largo plazo, en el que cada acción se decide en función de su contribución esperada en la progresión óptima de los aprendizajes de cada uno. (Perrenoud, 1999, pág. 29)

Entender el paso de los estudiantes por lo menos en nuestras escuelas como parte de un todo, es algo con lo que tradicionalmente no se ha logrado romper, sin embargo, esa es una de las tareas, con los docentes, en documentos y en teoría ya se está haciendo, falta llevarlo a la práctica.

### *1.5.3.3 Trabajar en equipo*

Como lograr las competencias anteriores, si se sigue tendiendo a una formación individualista, entendido porque el bagaje cultural de todos los docentes en servicio así fue hecho durante su vida escolar, sin embargo “trabajar en grupo se convierte en una necesidad, relacionada con la evolución del oficio más que una opción personal”

(Perrenoud, 1999, pág. 62) por lo cual el rompimiento con los moldes anteriores para dar cabida a nuevas formas de relación entre los docentes y entre las escuelas, porque en muchos casos también aplica que el docente unitario, no tiene de quien respaldarse y por ello el acompañamiento de la supervisión y de los compañeros docentes, es el que ayuda a solventar las situaciones a las que se pudiese enfrentar cada docente, en este sentido se ha dicho:

La evolución en el sentido de ciclos de aprendizaje de dos años o más induce una fuerte presión en la colaboración entre profesores, a los cuales se les pide que se encarguen de forma conjunta y se corresponsabilicen de los alumnos de un ciclo (Perrenoud, 1999, pág. 61).

El trabajo colaborativo es una de las formas que debe ir permeando en el sistema, sin importar aun cuando se tenga una baja relación entre el personal, debe destacarse que, por encima de situaciones personales, existe una necesidad de trabajar en conjunto para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

En este aspecto es nuevamente donde la interculturalidad tiene un peso importante porque es desde el trabajo colaborativo, desde el diálogo y desde el respeto a la organización, experiencia y formas de trabajo que se puede establecer una cooperación que lleve a mejorar el proceso educativo. La Interculturalidad brinda esa visión de trabajo conjunto, en una forma horizontal en el que no arriba o abajo, sino todos como parte de un equipo que puede y debe apoyarse en los demás para enriquecer las formas y obtener mejoras en el proceso que se desarrolle.

#### *1.5.3.4 Utilizar las nuevas tecnologías*

Si algo dejo claro la pandemia es que el uso de recursos tecnológicos y su adecuación al aula era algo impostergable, en este sentido el uso de tecnología por parte de los docentes, si bien a estas alturas la tecnología esta presentes en la mayoría de los hogares, aún siguen existiendo brechas sobre su uso, ahora ya no se trata de acceder a ellas, sino de cómo darle un uso responsable y sobre todo utilitario, en este sentido desde hace ya algunas décadas se dijo:

La escuela no puede pasar por alto lo que sucede en el mundo. Ahora bien, las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC o NTIC) transforman de forma espectacular nuestras maneras de comunicarnos, pero también de trabajar, decidir y pensar. (Perrenoud, 1999, pág. 100)

En este sentido es parte de las responsabilidades de la escuela el que los docentes hagan un uso responsable de estas tecnologías, pero también saber entender sus alcances y limitaciones, cada vez más que nunca, la información se encuentra al alcance de nuestras manos, pero es indispensable saber discernirla y hacerla utilitaria tanto en nuestra vida personal como en la parte laboral, de forma que sea útil a todos los miembros de la escuela, empezando por los docentes e incluyendo a los alumnos en su uso.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL FILOSÓFICA**

En la sociedad que cada vez se le observa devuelve la imagen de una soledad individual y la incapacidad para tener un frente común, donde perduren los intereses de la colectividad, se presenta de manera histórica la oportunidad de que la educación sea la que puede orientar el destino de sus integrantes, en este sentido cobra relevancia la idea de la escolaridad como una forma de escalar socialmente.

En muchas formas la sociedad reconoce que la escuela es un camino para llegar a donde uno desea, no en vano durante siglos se ha visto a la educación como una forma de ascenso, así se nos contaron las historias de Benito Juárez un humilde pastor que llegó a ser presidente de la república, o de una poetisa como Juana de Asbaje, la cual solo pudo realizar sus obras desde un lugar donde no tuviera las presiones sociales de su época, y en este tenor abundan los ejemplos de personas que se disfrazaron para poder entrar a la Universidad y acceder a los campos de conocimiento que no se abrían para la persona común.

En otro sentido también existe la visión histórica de como con las investigaciones, la curiosidad de la gente y las observaciones que hacían se logró terminar con lo que conocemos como edad media y dar paso a la edad moderna y contemporánea, siendo de esta forma que las sociedades se van abriendo paso para ir evolucionando y globalizarse hasta lo que tenemos en nuestros días.

Esto no significa que en la actualidad todo es más fácil y que cualquiera pueda acceder al conocimiento y a escalar socialmente con facilidad, de hecho es mucho más fácil ahora estancar ese crecimiento por la infinidad de direcciones que puede tomar el rumbo de cualquier persona, y este es el papel donde los educadores toman un papel fundamental, la orientación de las capacidades de los educandos para que ellos puedan construir una vida de acuerdo a sus intereses; podrá escucharse complicado según las realidades de cada país, o de cada lugar si tomamos en cuenta la cantidad de diferencias que hay entre todas las regiones incluso si lo reducimos solo al estado de Veracruz, pero si hay algo que vale la pena, es el poder del profesor

como un agente que puede impulsar desde su posición, las posiciones de respeto tanto desde la interculturalidad como desde la otredad, pasando por una serie de valores personales y humanos como se analizará en los apartados siguientes.

## **2.1 La Sociedad Multi Contextual y Multicultural, la Dimensión Educativa Brinda Respuesta a los Nuevos Modelos de Sociabilidad y Nuevos Estilos Cognitivos y Culturales**

Brindar respuesta a las necesidades educativas es algo que por lo menos siempre ha inquietado a la humanidad desde el siglo pasado, una vez que la sociedad, la tecnología y las relaciones se fueron acrecentando, existe una mayor necesidad de facilitar los accesos a todos, lo cual se construye a diario por el mundo, nuestro país aún está en las principales fases, un sistema educativo aletargado por el tiempo y donde esfuerzos individuales no constituyen la generalidad. Pero nunca es demasiado tarde, la mayor parte del grueso docente sabe de las diferencias, están ahí, la situación estriba en cómo abordarlas, con el desarrollo de este apartado se espera arrojar un poco de luz en este sentido.

### *2.1.1 Multicontextualidad y multiculturalidad en la vida cotidiana*

En la sociedad contemporánea es difícil hacer una categorización homogénea de sus integrantes, conforme avanza el tiempo y los fenómenos como la migración, la posición económica y cultural ha hecho que las personas se muevan de sus lugares de origen, dando como resultado sociedades en que sus habitantes vienen de lugares muy distintos y ya no es solo fenómeno de las grandes ciudades, aun en las localidades más pequeñas se encuentran personas que vienen de otros países, y sino por lo menos de otros estados de la república.

De esto que se comenta, los departamentos de control escolar nos da una gran referencia sobre ello, tan solo al registrar la Clave Única de Registro de Población (CURP) de los alumnos, el docente es capaz de diferenciar a los que nacieron en otro estado de la república o en el extranjero, diferencias que se extienden al notar las

características físicas y los patrones de comportamiento, en ello pueden distinguirse valores, actitudes y formas de ser, que si bien en algunos casos se adaptan a la localidad donde estén viviendo, también se destaca cuando existen desacuerdos en los centros escolares.

Y esto que se describe es una de tantas muestras en un ámbito microscopio de lo que sucede en la sociedad globalizada a nivel mundial, como se menciona en el llamado informe Delors: “la rápida evolución de las sociedades humanas...opera en dos direcciones: hacia la mundialización... pero también hacia la búsqueda de múltiples enraizamientos particulares” (Delors, 1996, pág. 23)

Es aquí donde puede decirse que la historia, la cultura y el perfil socioeconómico de cada persona confluyen de manera que se forman personas y personalidades únicas, cada uno, desde su propia óptica, actúa según su razonamiento, forma de entender las cosas y sus propios intereses, por ello cada persona reacciona diferente a las situaciones y estímulos que se le presentan.

En este sentido se entiende a las personas que, en el enfoque actual de la migración, se desarrolla en múltiples contextos, es decir ya no se proviene de un solo lugar, sino que las interacciones en diferentes lugares y personas contribuyen a la transformación de los puntos de vista de cada uno. Además de ello otra variante entra en juego y es la multicontextualidad entendiéndola como el hecho de que: “el aprendizaje puede darse desde cualquier lugar del mundo, de manera presencial con distancia física, virtual, híbrida, sincrónica, asincrónica... hay que proveerse de herramientas que den luz en un momento de gran incertidumbre. (PDP 360, 2023)

De esta forma podemos definir que multicontextual y multicultural son dos palabras que no pueden ir separadas, en la escuela y en la sociedad tienden a ir juntos por que una no se entiende sin la otra, la primera tomando en cuenta la situación que puede vivir cada persona y la segunda analizando el fondo que motiva a cada uno.

Toca el turno de orientarnos hacia el enfoque multicultural la cual en visión de Catherine Walsh se refiere a:

complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales, y busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que reconoce y que parte de las asimetrías sociales, económicas, políticas y de poder y de las condiciones institucionales que limitan la posibilidad que el «otro» pueda ser considerado como sujeto con identidad, diferencia y agencia la capacidad de actuar. (Walsh, 2005, pág. 5)

Entendiendo que antes de llegar a este concepto, existe primero la pluriculturalidad, la cual como fenómeno es algo que los habitantes de América latina han vivido desde que los españoles llegaron al continente, y con ello la mezcla primero de razas, y con el paso del tiempo, las costumbres, creencias, ideologías han hecho una mescolanza en este continente de forma única en el mundo.

Por ello en la propia definición de la pluriculturalidad “se sugiere una pluralidad histórica y actual, en la cual varias culturas conviven en un espacio territorial y, juntas, hacen una totalidad nacional.” (Walsh, 2005, pág. 5) con esto, entendiendo que si bien una cantidad de personas pueden vivir de manera muy cercana y hasta convivir de cierta forma respetuosa, esto no significa que las cosas estén en armonía o que la constante sea este mismo respeto, sino más bien una tolerancia de “mientras no se meta conmigo, no hay problema”, la cual puede ser una expresión muy común en los centros escolares por parte de los padres de familia, se puede vivir en una calma “chicha” mientras no exista un detonante que transforme las situaciones en problemas.

A raíz de esto, puede surgir la pregunta y entonces ¿Cómo se socializa en este mundo moderno? ¿De qué forma me puedo acercar a los demás? Si bien en los últimos años se han acuñados términos como la generación de “cristal” o la generación “mazapán” e incluso el uso de términos como “boomer” o millennial” para denotar a unos u otros miembros de la sociedad, en realidad los individuos no son tan diferentes, si bien es cierto de alguna forma todos pensamos que nuestra “verdad” es la única y mejor que las “verdades” de los otros, la sociabilidad es una característica del ser humano que no cambia; una sonrisa, un saludo amable, un apretón de manos son gestos universales que cualesquier persona puede entender, más allá de las edades, categorización de generaciones, y rasgos culturales, la humanidad y principalmente la

sociedad mexicana debe hacer un énfasis en la diversidad de sí misma y en el respeto a todas sus variantes, no es algo que se logre de la noche a la mañana, pero los referentes teóricos que versan sobre la interculturalidad, muestran como esto puede llevar a la sociedad por un mejor camino alejado de los síntomas de descomposición social en que se encuentra en algunos lugares de nuestro país.

Para esto se deben tomar en cuenta los dos factores mencionados anteriormente, es decir lo multi contextual y la multiculturalidad, ya que teniendo en cuenta ambos “ingredientes” se puede desarrollar de mejor manera un trabajo de enseñanza- aprendizaje, siendo lo idóneo que el docente sea un investigador de primer orden, y esto porque tiene que hacer un minucioso diagnóstico de todos y cada uno de sus alumnos y con ello de cierta forma de la familia del mismo, con lo cual el docente tendrá todas las herramientas para poder desarrollar las formas y estrategias de aprendizaje que requiere de manera específica para cada alumno.

### *2.1.2 Modelos sociales y formas de enseñanza*

Dando continuidad a lo abordado en el apartado anterior surge la pregunta: ¿Cómo enseñarles a los niños de esta época? Si bien no hay una respuesta concisa, por la gran variedad de aspectos que existen, y que tampoco hay respuestas sencillas y ni siquiera un método uniforme de enseñar a los alumnos, muchos profesores deseáramos tener una fórmula mágica para que cada uno de los estudiantes, aprenda y logre los objetivos que le planteamos y de esta forma nos transportemos a una realidad idónea, sin embargo esto está muy lejos de la realidad, donde cada niño tiene un bagaje cultural único, donde los padres y la sociedad tienen expectativas diversas sobre lo que la educación puede brindar a sus hijos. Como una adicional de responder a lo planteado inicialmente nos podemos remitir a lo siguiente:

La educación no puede contentarse con reunir a los individuos haciéndolos suscribir a valores comunes forjados en el pasado. Debe responder también a la pregunta: vivir juntos ¿con que finalidad? ¿Para hacer qué? Y dar a cada persona la capacidad de participar activamente durante toda la vida en un proyecto de sociedad” (Delors, 1996, pág. 31)

¿A dónde se quiere llegar con esto? Esta resulta ser la pregunta final, a que no hay un modo único de aprender y de enseñar, la multiculturalidad está en todos nosotros, como lo dijera Bauman: “En la actualidad, las pautas y configuraciones ya no están “determinadas”, y no resultan “autoevidentes” de ningún modo; hay demasiadas, chocan entre sí y sus mandatos se contradicen” (Bauman, 2002, pág. 13) y por ello los docentes deben hacer gala de un arsenal de recursos, para enfocar este punto es necesario remitirse brevemente al alcance de las políticas educativas de nuestro país; es decir, a los planes de estudio vigentes en este momento en nuestro sistema, refiriéndome en este caso a lo que propone la Reforma Integral de la Educación Básica lanzada en 2011 y lo que posteriormente se modificó con los Aprendizajes Clave de 2017, ambos planes vigentes derivado de la ausencia de un nuevo plan de estudios en la actualidad, y porque son aplicados en el nivel primaria según el grado educativo con el que se esté trabajando.

En el primero se reforzaba la idea de las competencias en los alumnos y que se tiene muy en cuenta la necesidad de “transformar la práctica docente teniendo como centro al alumno, para transitar del énfasis en la enseñanza, al énfasis en el aprendizaje” (SEP, 2011, pág. 20) siendo esto una perspectiva que se orientaba al reconocer que necesitan aprender los alumnos, partiendo de conocer como lo hacían y que tan significativo podría ser para ellos.

En el segundo plan de estudios vigente para los dos primeros grados de la educación primaria se menciona lo siguiente:

Las escuelas deben ser espacios incluyentes, en donde se fomente el aprecio por la diversidad y se elimine la discriminación por origen étnico, apariencia, género, discapacidad, creencias religiosas, orientación sexual o cualquier otro motivo. Pero la inclusión debe ser concebida como beneficio no solo para las personas vulnerables y los grupos tradicionalmente excluidos, sino para todos los actores que participan en el proceso educativo (SEP, 2017, pág. 79)

Esto respaldado por las propias modificaciones al artículo 3º constitucional que se hicieron precisamente para lanzar este plan de estudios y partir de:

Este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global. (SEP, 2017, pág. 25)

Como se puede dar lectura el enfoque y las practicas impulsadas no se alejan mucho de lo que se recomienda internacionalmente, puede decirse que están “ad hoc”, de ahí que puede decirse que lo que ha faltado es la correcta apropiación de los planes por parte de los docentes, ambas fueron lanzadas al final de los periodos de gobierno de los presidentes en turno, si bien no se contradicen, tampoco plantean una secuencia que se haya respetado por el siguiente gobierno, que derivado de los cambios políticos de nuestro país, fueron poco impulsadas por los gobernantes que sucedieron, y en la actualidad a sabiendas de que ambos planes se derogaran, tampoco hay un conocimiento concreto de lo que estos planes de estudio impulsan.

De ahí que la siguiente fase está en reconocer que la pedagogía no lo es todo, sino se hace buena forma, con actitud de servicio y ganas de que se impacte en la vida de los educandos, alineando los fines que plantee el próximo plan de estudios que se lance en el país, y con la correcta difusión y capacitación a los docentes, de forma que el enfoque humanista que es lo que suponemos tendrá continuidad, permee en los docentes pero no solo de forma teórica, sino partiendo desde la visión del propio docente, porque una de las mayores herramientas del docente es su calidez y calidad de persona que adhiriéndose a lo que plantee el docentes brindar el toque para que los alumnos tengan la opción de realizar sus aprendizajes de la mejor manera.

## **2.2 La Escuela Como Espacio Cultural y Público Donde sus Integrantes Construyen el Conocimiento y se Constituyen en Comunidades de Aprendizaje**

La escuela por hablar de ella es un espacio, un tanto extraño, una micro sociedad que replica lo que se encuentra a su alrededor, donde los distintos bagajes culturales encuentran el espacio para el debate, la confrontación y la validación, de acuerdo a los argumentos que se presenten, sin duda alguna en ello estriba su riqueza,

tanto que su presencia es donde recae el interés de los gobiernos para presentar un perfil, un modelo de lo que se espera que sean los ciudadanos, también un lugar donde los padres de familia, esperan que sus hijos aprendan algo y superen las brechas de la estratificación social. Y es en este sentido que la escuela debe responder a un sinfín de intereses, pero que debemos de analizar en una instancia desde el espacio que la hace funcionar y de la comunidad que nos ayuda a formar.

### *2.2.1 Espacio cultural escolar*

La escuela desde su ámbito de competencia tiene la responsabilidad de fomentar en los futuros ciudadanos las características ideales de personas que se desea tener para la sociedad, en sí mismo el sistema educativo plantea una serie de indicadores como un perfil de egreso de la educación primaria como los rasgos deseables a lograr en los educandos, no se puede hablar de logros educativos sin tomar en cuenta la serie de valores que se deben inculcar desde la escuela, y en este sentido, al visualizar los efectos de la pandemia en el sistema educativo nacional, es de importancia rescatar la participación de los padres de familia como agentes educativos de primer orden.

Por ello la importancia de la sociedad que rodea a la escuela, si bien el edificio es una parte simbólica, los que acuden a recibir el servicio son parte de la localidad en un sentido estricto, y como parte de ella tienen una formación en valores desde su casa, en un ambiente en el que se les ha facilitado o negado la participación en los sucesos familiares porque “las escuelas no existen en el vacío; la cultura nacional o local son parte de ella(..) contemplando un amplio orden de sistemas socioculturales” (Flores & Torres, 2010, pág. 263) y desde donde se tiene una perspectiva de lo que es la comunidad o la organización local, ya sea que se hable de la ciudad o del campo, hay una formación en cuanto al como cada familia se dirige a los vecinos y que es transmitida a los educandos antes de que asistan a la escuela.

Retomando el sentido del perfil de egreso vigente en este sentido dentro del apartado de convivencia y ciudadanía dicta lo siguiente en el sentido de lo que debe

mostrar el alumno egresado: “Desarrolla su identidad como persona. Conoce, respeta y ejerce sus derechos y obligaciones. Favorece el diálogo y contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia” (SEP, 2017, pág. 71) con lo cual deja visto lo que se desea en la formación del alumno en este sentido, incluso teniendo un sentido amplio se reconoce dentro del plan de estudios lo complicado de las problemáticas sociales que existen en el país y al detallar sobre las escuelas libres de violencia detalla lo indispensable que es: “desarrollar estrategias orientadas a la creación de espacios de expresión, diálogo y apertura, participación responsable, transparencia y rendición de cuentas. Construir ambientes seguros y estimulantes para el estudiantado “(SEP, 2017, pág. 75)

Y en una manera de abarcar a los otros actores del sistema educativo se refiere al profesor en cuanto a lo que debe ser su forma de trabajo en el sentido siguiente: “Las prácticas que reconozcan la interculturalidad y promuevan el entendimiento de las diferencias, la reflexión individual, la participación de todos y el diálogo son herramientas que favorecen el aprendizaje, el bienestar y la comunicación de todos los estudiantes” (SEP, 2017, pág. 118)

Es así como el sistema educativo dentro de sus principios se vislumbra estas situaciones de diálogo y de términos como democracia en el afán de que sean un eje rector en la vida de los educandos y del propio docente, y por ello independientemente de referirse a una temática de valores se plantea como un instrumento para poder hacer accesible la educación a todos los que tienen este contacto con la escuela en un reflejo de micro sociedad que sostiene y fundamenta los valores de la sociedad en general, lo cual nos lleva hacia otra pauta importante del camino, que es el convivir e interactuar con otras semejantes, estableciendo vínculos que nos constituyen más allá de ser solo sujetos, para convertirnos en semejantes y miembros importantes de una comunidad.

### 2.2.2 Las comunidades de aprendizaje

Con esto se llega a otro punto medular de esta escuela que queremos lograr, no solo se trata de replicar de manera mecánica lo que existe afuera con sus puntos buenos y malos sino de ser críticos con lo que está mal o que no funciona de la forma en que debería hacerlo, si hay algo que tiene la sociedad contemporánea y el actual “fácil” acceso a la información por la abundancia de medios de comunicación, parte de esta función de la escuela ha dejado de ser la mediadora entre los conocimientos “estáticos” sino más bien de discernimiento entre la información confiable y la que no lo es, contribuyendo de esta forma a ser pilar de esta sociedad del conocimiento de la que se desea ser parte y que desde este sentido la Unesco señala:

El elemento central de las sociedades del conocimiento es la capacidad para identificar, producir, tratar, transformar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano... Esto significa que las sociedades del conocimiento consideran a las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información como un medio para desarrollar la autonomía, la pluralidad y el respeto a los derechos humanos. (Forero de Moreno, 2009, pág. 43)

Teniendo estos antecedentes es como se puede vislumbrar las necesidades de la escuela actual y sobre todo de los alumnos con los que toca afrontar este reto, si bien se ha pasado la etapa de que la escuela es la única que brinda conocimientos, y el rol del profesor ha cambiado, lo cierto es que las formas de pensar de los padres de familia, hablando de los hogares de menores recursos, aun no cambia en sus formas de entender a la escuela, de ahí la necesidad de establecer parámetros de acción de los docentes para con los padres de familia y con los alumnos.

En este sentido cabe aquí recordar la propia definición de formación continua que es: “una modalidad de formación docente sobre saberes específicos, y de perfeccionamiento de la práctica en el aula (...) y se conforma de planes específicamente diseñados para mejorar la práctica de los docentes” (SEP, 2017, pág. 660) con lo que resalta lo preciso que es un docente en constante preparación y capacitación tanto por parte del sistema como por iniciativa propia para poder

identificar las necesidades propias como docente, pero también el crear las interacciones con el padre de familia para que este acceda y entienda la forma de ser de la escuela actual, si bien es cierto que las comunidades rurales aun presentan un grado de marginación y rezago educativo alto en comparación con lo que existe en las ciudades, es necesario crear la conciencia de que la evolución de la sociedad continua y por ello es necesario encontrar el punto de adaptación para integrarse a ella, ya que de no hacerlo se corre el riesgo de continuar en el rezago en el sentido de poder integrarse a esta sociedad globalizada y en la que cada persona necesita desarrollar habilidades específicas en el sentido de poder adaptarse a ella.

Finalmente, el trabajo con los alumnos consiste en poder trabajar con ello diferentes estrategias que los ayuden a entender el mundo actual y las habilidades que se necesitan para poder tener una integración a ella de forma suficiente, y esto en el sentido de que, si en el tiempo actual es complicado permanecer desapegado del mundo exterior, se prevé que en los tiempos venideros esto continuara de la misma forma. Por ello el sentido del trabajo con los alumnos avanza en el poder desarrollar estrategias y herramientas de comunicación y de discernimiento de la información, implicando dentro de la formación integral al alumno que se necesita ser critico de toda la información que llegue a uno, contrastar las fuentes, la utilidad e incluso la veracidad dependiendo del modo en que se accede a dicho conocimiento, la mayor necesidad de los alumnos actuales recae en su capacidad de análisis de lo que se encuentra a su alcance y en el recapitular que en el ritmo de la sociedad actual, lo que hoy es una verdad, mañana puede dejar de serlo, por la naturaleza cambiante del conocimiento que surge a raíz de las constantes investigaciones que se hacen en el mundo en el día a día.

### **2.3 La Escuela como Espacio de Convivencia, una Comunidad Participativa para la Diversidad, la Responsabilidad Compartida y la Convivencia Democrática**

El espacio donde compartimos con otras personas, casa, áreas públicas, escuelas, lugares de trabajo sin duda forjan el cómo nos relacionamos con los demás,

el espacio de nuestro interés es la escuela, si se habla de las diferencias entre las perspectivas de quienes asisten a ellas, del aprendizaje que se pueda dar, es innegable otro de los aspectos que se da sin duda alguna, la socialización. La escuela es un ente donde convivimos y donde se pueden intervenir en las formas de relación de las personas, donde se acentúan los valores que cada alumno, maestro y padres de familia tienen desde su hogar y su formación, por ello como catalizador de situaciones es en la escuela donde la sana convivencia y la formación de valores puede encontrar su camino en la transformación de la sociedad.

De lo mencionado surge el analizar dos puntos importantes, primero los espacios de convivencia y en un segundo término, los valores que se entablan en la formación de los educandos, como una forma de observar a detalle estos elementos que sin duda alguna afectan de muchas formas las interacciones de los actores escolares, y esto es lo que se explica a continuación.

### *2.3.1 Los espacios de convivencia*

Partiendo desde los apartados anteriores es necesario vislumbrar el sentido de convivencia a establecerse en los centros de trabajo y de coparticipación necesaria para desarrollar un trabajo de calidad, es común que en ocasiones se escuche la voz de los profesores de “quisiera que los padres de familia fueran como los de tu escuela o como los que tenía en mi anterior centro de trabajo” en una añoranza que se tiene en los docentes por la idoneidad de la gente con quien se desea trabajar y que obviamente facilita esta misma.

Aquí es donde el sentido de convivencia y corresponsabilidad se muestran como factores que se deben fortalecer de forma inmediata en las escuelas de nuestro país, si bien son detalles que ya se vienen trabajando desde hace algunos años y que incluso se encuentran contenidos dentro de los planes de estudio, son cuestiones que se han dejado a la disposición de cada docente frente a grupo y/o a la libre interpretación de los actores educativos en el sentido de que al no existir la suficiente capacitación y escudriñamiento de los planes de estudio, estos tienden a obviarse.

En un sentido estricto el plan de estudios vigente nos habla del sentido de convivencia que debe privar en las escuelas, refiriéndose a que se debe:

Educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia. (SEP, 2017, pág. 26)

De acuerdo con las aseveraciones de los planes de estudio y a la propia historia de las escuelas en nuestro país y recuperando el espacio de formación que deben ser como modeladores del tipo de ciudadano que se requiere para el país y para el mundo, no es poca la labor por hacer, y queda en materia de los docentes poder trabajar en coordinación haciendo acopio de los propios valores y personas a su alrededor.

### *2.3.2 Valores en la formación escolar*

Promover desde la escuela los valores que se necesitan para la sociedad actual y futura, incluso lo que se prevé pueda ser la nueva escuela mexicana en uno de los pocos documentos que se ha editado sobre ello nos dice lo siguiente: “Será intercultural, al promover la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social” (SEP, 2019, pág. 26). Si bien dicho documento hace mucho énfasis en lo que es la convivencia familiar, es innegable el sentido de continuidad que presenta, con el anterior plan de estudios, mostrando a la convivencia como un eje rector de lo que se debe fortalecer para la sociedad actual, en muchos sentidos.

Es por lo que, si bien todos tenemos perspectivas diferentes, es necesario hacer hincapié en la formación docente en un carácter humanista:

Que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto” (SEP, 2017, pág. 513)

En este sentido desde la formación inicial del profesorado, y de forma constante mientras dure el ejercicio profesional del docente para que de esta manera, los profesores también se conviertan no solo en profesionales de la educación sino en las personas que pueden servir como guías de las sociedades que se establecen en las escuelas, es un modelo obviamente idóneo, pero no lejano de lo que debe ser la realidad docente y de la que se puede la sociedad para mejorar en los aspectos que le adolecen porque:

resulta imposible preparar a los alumnos para la vida democrática, para convertirse en buenos ciudadanos y ser personas razonables, en una escuela en la que la autoridad está exclusivamente en manos del maestro, y los alumnos lo que tienen que hacer es seguir las normas y obedecer. La formación moral y la política tampoco pueden conseguirse sólo mediante la transmisión verbal; es necesario formarse en la participación (Delval, 2013, pág. 8)

Con esto que se menciona y enfatizando hacia los documentos oficiales se establecen puntos que no llegan a aterrizar en los centros escolares, quedando solo en el papel y no pudiendo establecer los alcances que se tienen planteados, esto dicho propiamente es un evento multifactorial, aducido propiamente al sistema educativo y la escasa capacitación brindada al docente, como al docente que sostiene sus propias ideas sobre lo que considera debe ser el sistema educativo. Sea la causa que sea se puede considerar que: La función de la escuela deja así de ser una simple capacitadora para el trabajo, para convertirse en un lugar de fomento a la creatividad personal y de las sanas relaciones humanas, con valores que los alumnos puedan contagiar a los padres de familia, se trata de hacer en la escuela “un pequeño mundo ideal” donde se pueda que todos, adultos y menores establecer reglas de sana convivencia para reflejar esto y al resto de la sociedad y al mundo exterior.

Si bien el pensamiento es hasta cierto punto utópico, la democracia, la responsabilidad compartida y la sana convivencia no dejan de ser ideales de una mejor sociedad, y esto es lo que se plantea dentro de la escuela que sean pequeñas sociedades que puedan después desarrollarse en la sociedad en general.

En lo que respecta a los planes se menciona que: “educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna” (SEP, 2017, pág. 22), e incluso de: “crear condiciones para adquirir valores y desarrollar actitudes que pondrán en práctica en toda actividad de aprendizaje y en toda forma de participación e interacción en la escuela”. (SEP, 2017, pág. 521). A todo esto puede mencionarse que la forma de trabajo de cada docente por lo menos de forma sencilla se trata de formar en estos valores y formas de convivencia a los alumnos, pero el problema que aqueja a la educación es la direccionalidad que llevan los planes y programas, por lo cual se considera necesario establecer una direccionalidad por lo menos desde el nivel de autoridad de zona escolar o de dirección de escuela hacia el modo o la forma de trabajar estos valores para así brindar un rumbo al trabajo docente y los mismos trabajen en un sentido tanto democrático como de responsabilidad compartida, así como en sana convivencia para el desarrollo tanto como trabajadores de la educación, como en la formación del alumnado.

## **2.4 Pedagogía de la Diferencia**

Entender lo que nos quiere decir la pedagogía de la diferencia no es fácil, es tan complejo romper con el “Yo” que es necesario recurrir desde el principio a personas que lo han explicado con suma sencillez como la siguiente:

El Otro representa la presencia de un ser que no entra en la esfera del Mismo, presencia que lo desborda, fija su "jerarquía" de infinito. Es decir, el Otro responde a aquello que no soy yo... gracias a lo cual yo soy quien soy (Gil, 2021, pág. 5)

Una forma de entender esta parte es muy similar a descubrir vida inteligente en un planeta diferente del que habitamos, sería muy fácil decir que ellos si son “otros”, y que todos los humanos de aquí somos una hermandad e iguales, paso en la época de la conquista, y pasaría si el planteamiento con que inicio este párrafo sucediera, y pasaría sencillamente porque ambos sucesos descritos representan un descubrimiento o ruptura de la realidad cotidiana. Y en este sentido las personas dentro de la cotidianidad y de la normalidad y homogeneidad con que somos

formados, obviamos que tenemos diferentes gustos de vestimenta, de comida e incluso en las formas de ver la vida, las diferencias entre el “otro” y “yo” son generalmente borradas hasta que aparece una con carácter irreconciliable, sencilla como elegir la comida, o elegir que programa de televisión se debe ver.

#### *2.4.1 Pedagogía de la diferencia como punto de partida*

Dentro del ámbito de la educación imperan muchas corrientes comenzando desde la perspectiva tradicional centrada en el docente, la cual es comparada, contrastada e incluso enfrentada a las pedagogías activas centradas en el alumno, y “dentro de este espacio intermedio, entre alumnos y maestros se encuentra el espacio de las relaciones, de la alteridad y es el espacio de la diferencia”. (Brailovsky, 2016)

No es fácil entender el espacio que ahora ocupa la escuela, sin duda alguna las breves transformaciones que se impulsan para ella no siempre tienen un origen pedagógico, sino preponderantemente económico-político dentro de este espacio que se tiene, sin embargo, hay un punto por así decirlo de transformación de la escuela, entendida como esta institución social, aun sus orígenes son diferentes a lo que se busca ahora, como manifiesta el siguiente texto:

La escuela, en búsqueda de su ideal, ha priorizado una lengua –la hispana– una forma de pensamiento racional –heredado de la Ilustración– y un sujeto –moderno: hombre, blanco, cristiano, heterosexual, letrado–. La escuela se ha mostrado como un dispositivo útil para normalizar, “esto es, homogenizar. Pero también implícitamente, está diferenciando entre civilizados e incivilizados, viciosos y virtuosos, ignorantes y letrados” (Álvarez, 1995, pág. 92)

Con esto se expresa el papel histórico de la escuela, de la conquista, de la colonización, e incluso de la mercadotecnia y la globalización en los tiempos recientes, si bien en muchas áreas de la vida cotidiana los espacios de tolerancia, y respeto comienzan a abrirse e incluso en los programas de estudio, con las corrientes constructivistas y la idea del estudiante al centro, no todo se hace con tan solo reformular los planes y programas, o decirlo en los discursos desde el funcionario

mayor hasta el docente frente a grupo al respecto, el siguiente autor lo ilustra de una forma concreta.

El decir ahora que se respeten la lengua, los ritmos y las formas de aprender, el pensamiento propio, los otros cuerpos con sus maneras de percibir, de andar, de estar, implica empezar a derribar la columna vertebral sobre la cual ha caminado la escuela desde su creación. (Guido, 2010, pág. 67)

Después de este breve recuento para situar desde donde parte la educación de la diferencia es necesario descifrar o al menos buscar una idea clara de lo que la misma plantea, en ella existen muchas palabras que pueden ser de uso común, pero que la carga simbólica que tienen contiene prácticamente un nuevo mundo de significado, palabras como el “yo” el “otro” e incluso el “nosotros” se cargan de un simbolismo realmente interesante, al tiempo que surgen palabras como alteridad, mismidad y otredad que son una forma de querer dar significancia a formas de hacer las cosas que siempre han estado presentes, pero que al estar tan arraigadas, tan cerca y tan dentro en cada persona o sujeto, son obviadas por la misma situación.

Ahora en el campo educativo donde los docentes fueron formados para ser los “apóstoles” los que llevan la luz a los pueblos más recónditos, romper con los esquemas es por demás difícil de realizar, y, sin embargo, los tiempos que se viven, obligan a hacerlo. En este sentido y para establecer algunas situaciones relacionadas a la otredad retomo lo siguiente:

La pregunta acerca del otro no es una pregunta que pueda formularse en términos de, por ejemplo: ¿Quién es, “verdaderamente”, el otro? Tampoco es una pregunta cuya respuesta pueda conducirnos a la apacible y tranquilizadora conclusión de que “todos somos, en cierto modo, otros” o bien “todos somos, en cierto modo, diferentes”. (Skliar, 2002, pág. 90)

Si bien puede ser rebuscado y causar dudas sobre la utilidad de manejar esta terminología, estableciéndola en un ámbito de uso es cuando se puede reconocer el uso y la necesidad de poder establecerlas y utilizarlas con el suficiente cuidado. Para ello solo hare referencia al siguiente escrito para posteriormente clarificar como esto

se puede dar en el apartado educativo, “hay que aceptar que el otro es al mismo tiempo semejante y diferente de mí. Pero además se debe superar la necesidad que sentimos por clasificar y definir al otro” (Castiblanco, 2021, pág. 4)

A este respecto es entendido que hablar de empatía y de solidaridad, son términos con los cuales se puede estar en mayor familiaridad, tanto en un ambiente cotidiano como en el escolar si bien no son sinónimos, si vislumbran áreas de un comienzo de un reconocimiento de las personas alrededor de mí. Y en este sentido es el actuar de los docentes y alumnos en el reconocer que aun con las diferencias que pueda haber, por el hecho de existir todos somos personas independientes que no son una extensión de alguien más, sino entes con todos los derechos y privilegios que tiene alguien diferente de “mi”. Al respecto el siguiente texto puede arrojar un poco de luz:

Lévinas rompe con el esquema sujeto-objeto que había sostenido la metafísica de la filosofía occidental, y construye un nuevo esquema: yo-otro, en el que hay una descentralización del yo y de la conciencia en cuanto que yo me debo al otro y es el otro quien constituye mi yo. Se abre así la posibilidad de acceso a una verdadera trascendencia. Trascendencia que significa no el dominio del otro sino el respeto al otro y, donde el punto de partida para pensar no es ya el ser sino el otro. (Gil, 2021)

Para concluir esta circunscripción de ideas es donde tiene cabida la mismidad, la otredad y la alteridad, no solo se trata de terminología, o de otra forma de decir empatía, sino de una forma que va más allá, de darle significado a la relación entre estos términos, por lo que se pueden definir de manera conjunta según lo siguiente: a partir de uno mismo, de la percepción personal sea cual fuere, cobra sentido la mismidad; el que se pudiere reconocer a los otros, reconociendo su valor completo como otra persona que no es una parte adicional de mí, entendiendo esto como otredad; y con lo cual puedo estar en un ir y venir de ser “mi” mismo y de ser el otro en diferentes momentos, entendiendo así la alteridad.

En este hilo de ideas es donde la comunicación con las otras personas cobra sentido, primero reconociéndolos como sujetos que existen, y en segunda como individuos con los cuales al interactuar daremos una parte de nosotros mismos, pero

también tomaremos algo de la otra persona, y es de esta forma que la interacción humana en cualquier forma que se dé termina siendo un intercambio de pensamientos, ideas, actitudes y valores que nos conducen más allá de la individualidad, nos conducen a un crecimiento en grupo, en sociedad, de forma que todos aprendemos de todos y de ello daremos cuenta en el siguiente apartado.

#### *2.4.2 Pedagogía de la diferencia, un hilo conductor hacia la tutoría*

Desde el principio de este apartado se visualizó como el sistema educativo fue construido desde otros puntos de referencia, aunque actualmente continua entre nosotros este sistema y sirve a diferentes propósitos, más allá de eso, se necesita una reconversión de ella, para poder brindar lo que se requiere en los tiempos actuales, tiempos en que la sociedad tiene otros propósitos y mover el sistema educativo en otro sentido, en otros valores y en otros objetivos para y por la humanidad, para que la educación continúe al servicio de la humanidad y no al contrario. En esta perspectiva la línea temática de este documento se establece dentro de la tutoría, si bien ya será definida en el capítulo siguiente, aquí es donde se puede conectar parte de toda la estructura, porque parte de la tutoría surge de la siguiente premisa:

El acompañado comparte con el acompañante momentos de trabajo, pero también de fuera del trabajo, abriendo la posibilidad de un verdadero encuentro, de un espacio reconocido de alteridad, en donde acompañante y acompañado se descubren mutuamente y a sí mismos en un proceso relacional, de acercamiento, en el que ambos se debaten entre la identidad y la alteridad, lo propio y lo extraño (Ducoing, 2015, pág. 75)

En este sentido la tutoría es parte importante de las nuevas formas de interactuar y de relacionarse con las personas a nuestro alrededor, al respecto puede decirse que “comunicarse con el otro, encontrarse con el otro, tener experiencia con el otro, es tener en cuenta la posibilidad de que el otro (incluso yo) no quiera, no pueda o no sepa comunicarse conmigo” (Castiblanco, 2021, pág. 6)

Con esto finalmente se establece parte de las relaciones que sostienen este capítulo, si comenzamos desde la interculturalidad y como debe fomentarse desde la sociedad o sociedades donde nos encontramos, en un ámbito de democracia y valores humanos para poder ser partícipes de la misma, en ese sentido, la escuela con esos valores se convierte en ese espacio de convivencia donde todo se puede resolver de las mejores formas, en un sentido que lo único homogéneo sea el respeto hacia todos, esta es la parte donde la función tutora, donde la relación entre los docentes, alumnos, padres de familia y autoridades educativas y todo el entramado de relaciones que pueden darse entre todos ellos; entran en un nuevo juego, el rol de poder brindar la suficiente autonomía a cada quien para poder superar sus limitantes, entendiendo, que los problemas educativos no pelean contra las formas culturales, sino contra las desigualdades, que la riqueza de las diferencias es lo constituye al ser humano como único y valioso, esa capacidad de pensar y de construir ideas, pero principalmente de socializarlas en un sentido de beneficio común.

Es llegar a esa conciencia de alteridad donde cada persona además de sí mismo, pueda interpretar y reconocer al otro desde su punto original, es y suena difícil, pero es parte del camino que se va construyendo, para ello el siguiente capítulo que recupera lo relacionado a la función tutora entre docentes; recordando que tanto en este caso como en todo lo que se relaciona con un sentido educativo, no existe un camino único, ni receta mágica para lograr los objetivos, sino que todo se construye en común, en diálogo y porque no desde la mismidad, en la otredad y por supuesto en alteridad por una simple y sencilla razón no somos iguales, y la pedagogía de la diferencias busca establecer los caminos de enlace entre estas.

### **CAPÍTULO III**

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PEDAGÓGICA DEL PROCESO DE TUTORÍAS PARA DOCENTES DEL NIVEL BÁSICO**

En los primeros capítulos se ha denotado los aspectos tanto diagnóstico como teórico filosófico sobre las orientaciones educativas existentes, toca el turno ahora de detallar la estrategia a ocupar para trabajar con docentes frente a grupo con los cuales se efectúa el proyecto de intervención es en sí una complicación, puesto que en este caso, se habla de personas ya “formadas” y que han pasado por procesos educativos y que laboran en la misma, por lo cual la necesidad de actualización y constante formación se vuelve una necesidad no solo necesaria sino urgente, en la medida de poder realizar los ajustes necesarios, en beneficio no solo del sistema educativo, sino de la mejora de la educación.

Este capítulo aborda en un primer término la tutoría, las nociones existentes de ella, los requerimientos necesarios para la misma, los planteamientos que al respecto tiene la propia Secretaria de Educación Pública y las diferentes formas en que se ha buscado que los docentes y puestos directivos se acerquen a ella y la usen como herramienta, además de las situaciones que tienen que cumplirse para poder decir hacer un uso eficiente de ella, así mismo se analiza su relación con la interculturalidad y el trabajo colaborativo, no por ello olvidando las condiciones necesarias para su correcta aplicación, en un segundo punto se analiza desde la óptica del trabajo docente en el sentido de la formación continua de ellos, no solo como actualización sino como parte de una continua adaptación a los cambios que el trabajo docente está sufriendo.

En un tercer punto se aborda lo referente al sentido docente del desarrollo de su trabajo y como este, desde sus opciones debe ser continuamente reformulado. Para finalizar en el tercer y cuarto punto se agrega la óptica desde los planes de estudios, tanto de la RIEB como de Aprendizajes Clave, 2011 y 2017 respectivamente; marcando la visión de la tutoría en el marco de la preparación docente, para finalizar en lo que se propone desde la visión de la Nueva Escuela Mexicana y las estrategias de apoyo en las que se puede sustentar la tutoría a realizar.

### 3.1 Concepto de Tutoría

Si bien el término tutoría apareció aproximadamente en el 2006 en nuestro país, su uso en el mundo desde el aspecto educativo es mucho más antiguo, y su uso en otras ramas de la cotidianidad es bastante extendido, como podemos encontrar incluso: “la noción de tutoría... (como) proceso de institucionalización se ha puesto en marcha a pesar de los cuestionamientos, resistencias, multiplicidad de significados y, por qué no, la falta de voluntad, disposición e incluso de habilidades y competencias de los maestros” (Ducoing, 2015, pág. 57) como una forma de ver desde este momento, que no se puede decir que goza de buena reputación.

No sobra además decir que la acepción de tutoría, como es entendida es algo que puede variar de persona a persona y por ello en el uso de este término se trata primero de quitar las ambigüedades que pudieran existir y referir con que acepción se utiliza en este documento, al respecto tenemos la primera definición de tutoría desde los ámbitos de proveniencia:

El término tutela, también inscrito en el lenguaje jurídico, proviene del latín "tutela", que a su vez se deriva del verbo "tueor", que quiere decir preservar, sostener, defender o socorrer (por lo que) la función del tutor: a él "corresponde ejercer una asistencia directa sobre el pupilo, y no sólo de control sino también de orientación en sus actividades ordinarias (Ducoing, 2015, pág. 60)

En este sentido puede inscribirse el primer significado de tutoría, y que deja al descubierto una vertiente controladora o de una interacción dominante sobre el tutorado, si bien este puede ser el caso en muchas situaciones, no es el caso para la actualidad en el ámbito educativo, dado que más allá de los aspectos del “yo enseño” y “tu aprendes” del cual se podría decir ocupan aun algunos profesores, la realidad educativa nos lleva por un rumbo de mayor interacción, a este precepto se puede utilizar la siguiente acepción: “La acción tutorial se entiende como una estrategia que conjuntamente con otras acciones orientadoras puede mejorar la calidad en la orientación y atención al estudiante” (Sogues, Gisbert, & Isus, 2007, pág. 38), con lo cual se vislumbra como parte de un cumulo de estrategias que se utiliza en el ambiente

educativo, sin embargo este circunscribe solamente al campo del aprendiz, o el estudiante, dejando de lado a otro de los elementos importantes para este estudio, que reside en el profesor, sin embargo ya se enmarca cual es el punto al que se intenta llegar, es decir la calidad en cuanto a las atenciones que sirvan para orientar un trabajo.

De lo cual se deriva lo siguiente:

El objetivo fundamental de la orientación es potenciar el desarrollo de las competencias necesarias para identificar, elegir y/o reconducir alternativas personales, académicas y profesionales de acuerdo con su potencial y proyecto vital, contrastadas con las ofrecidas por los entornos formativos, laborales y sociales. (Echeverría, 2004, pág. 193)

Entonces se entiende que la tutoría, se refiere a poder orientar por lo menos desde otra perspectiva, sobre las formas de realizar un trabajo, en determinado caso brindar este apoyo por alguien que pudiera conocer o no del tema, o simplemente ofrecer el apoyo desde otra óptica para construir en conjunto una serie de acciones encaminadas a poder resolver la problemática. De aquí que podemos realizar la primera aproximación a uno de los planes de estudio recientes de nuestro país, donde se menciona lo siguiente: “La tutoría se concibe como el conjunto de alternativas de atención individualizada que parte de un diagnóstico. Sus destinatarios son estudiantes o docentes” (SEP, 2011, pág. 37). En este aspecto se subraya la importancia de que la tutoría ya no es solamente para las personas que cursan la educación básica en un sentido de “inexpertos” sino también para el profesional de la educación, que, para el momento actual, ya curso por lo mínimo una educación de nivel licenciatura, en este sentido se amplía el concepto de tutoría de la siguiente manera:

La tutoría es acompañamiento, aprendizaje compartido, entendimiento, empatía, construcción de conocimiento y crítica. Se traduce en proceso formativo que conduce a descentrar al sujeto y lo coloca ante la posibilidad de participar como hablante y oyente competente en el discurso científico-tecnológico y ético-político de la educación. Lo combina a reestructurarse en la medida en que estos aspectos contribuyen a su desarrollo intelectual, profesional y moral. (Mercado, 2007, pág. 506)

Entendiendo este aspecto que se remarca en el escrito anterior ya no solo se trata de que llegue un “experto” con mayor antigüedad, dominio, experiencia o cualquier atributo que pudiera tener, se trata de que por lo menos dos personas ante una problemática, analicen desde su perspectiva y se propongan compartir información para solucionar aquella situación que los aqueje, estableciendo un diálogo fluido y un intercambio de experiencias que no solo sirve a aquel beneficiario de la tutoría, sino también a quien desempeña la función tutora.

Desde esta perspectiva surge la siguiente acepción: “La tutoría... no se trata de saberes...sino de un espacio de diálogo y debate donde se abordan temáticas o problemáticas de interés” (Ducoing, 2015, pág. 64). Con lo cual se acerca al significado de tutoría que se utiliza en este documento, el cual puede definirse como la charla entre profesionales con la finalidad de establecer un canal de comunicación para apoyo mutuo en la resolución de diversos conflictos que tienen que ver con el aprendizaje de los alumnos, el conocimiento mismo de las políticas educativas vigentes y la mejora de relaciones entre los miembros de la comunidad educativa.

### *3.1.1 Las características y el proceso de la Tutoría*

Después de tener clara la definición de tutoría, es el turno de analizar en que consiste la misma y cuál es el proceso para poder realizarla de la mejor manera, si bien el acuerdo puede concebirse como una conversación, esta misma debe estar dirigida en un sentido de beneficio para ambas partes.

Como señala Valverde... Se trata del concepto de beneficio bidireccional. Es decir, no sólo la persona tutorada se beneficia de la relación tutorial establecida, sino que se considera que el tutor y la organización también obtienen una serie de beneficios. (Mentor, mentorizado y organización) (Sogues, Gisbert, & Isus, 2007, pág. 41)

Es así como esta definición enmarca un sentido de “todos ganan” porque no solo quienes intervienen en la relación tutor-tutorado, se benefician de la experiencia mutua, sino que el organismo para quien trabajan (en este caso el sistema educativo)

también lo hace, de forma que las relaciones establecidas hacen un sentido de beneficio social, puesto que para este caso la comunidad educativa, quienes son los receptores del servicio, son partícipes de las mejoras que se realicen. En este sentido es de notar que aun cuando se hablan de beneficios recíprocos, es necesario notar que “el tutor sostiene la función de referencia porque se constituye en el punto a partir del cual el educando puede construir un saber, y a partir del cual puede redescubrir, inventar, crear y recrear” (Reveles, 2017, pág. 2) por lo cual, aun cuando se denota una función donde todos son responsables, el tutor tiene el deber de asegurar el camino por donde deben transitar, en este sentido, el siguiente texto esclarece la idea:

En toda definición de tutoría aparecen los términos siguientes: a) Tutela, guía, asesoramiento, orientación b) Ayuda, asistencia, c) Tutor como profesor, d) Personalidad total, integración de la persona. Básicamente es un planteamiento en el que la acción de un profesor se intensifica en el contexto próximo de aula y de la clase, en el ámbito de un currículum que se desarrolla y explícita (Lázaro, 1997, pág. 6)

Con estos elementos en mente es que el tutor y tutorado construyen un camino para poder transitar con el tutorado, destacando que no se trata de una mera ocurrencia, sino de un plan de acción con lo cual ambos plantean sino resolver una problemática, por lo menos atenuarla en la virtud de que el diálogo continuo, puede ayudar a replantear el camino trazado y modificarlo según la conveniencia de ambos.

Si entendemos el camino descrito en el párrafo anterior como pasos de un plan, entonces puede decirse que la dirección correcta de la acepción es la siguiente:

El plan de formación tutorial ha de estar estructurado en función de las características del rol docente y de las necesidades percibidas por los alumnos. Ha de ser un esquema formativo dinámico, en el que la competencia prime sobre el desarrollo de la estructura teórica, ya que ha de plantearse desde la perspectiva de la actuación tutorial, lo que delimita un tratamiento genérico de intervención que puede sistematizarse en tres fases dependientes: a. Sensibilización ante el papel educativo desempeñado por el tutor. b. Delimitación de las áreas de intervención tutorial. c. Tecnificación de la actividad. d. Organización y coordinación de la competencia orientadora y tutorial. (Lázaro, 1997, pág. 15)

Construido así el proceso de la tutoría queda inmerso no solo en un diálogo entre dos o más personas, sino que es evidente que dicho diálogo tiene una finalidad que en este caso es construir el proceso de la relación tutor- tutorado, en que ambos acuerdan el mejor modo de actuar ante la situación que planteen, además de que en el sentido de que se realice, este tendrá un primer sentido de acuerdo entre las partes, para posteriormente especificar bien el área en la que trabajaran, para posteriormente establecer todos los mecanismos necesarios para realizar las actividades pertinentes y organizarse en el mismo sentido de poder modificar las situaciones conforme el proyecto se encuentre avanzando.

### *3.1.2 La enseñanza intercultural y su vinculación a la tutoría*

Una vez analizado como se fundamenta la relación tutora y el proceso de la misma es necesario encontrar el vínculo existente entre la misma y los procesos interculturales analizados en el capítulo dos de este documento, con lo cual en primer término podemos destacar lo siguiente: “el acompañamiento no es necesariamente ... una relación exclusiva e individualizada entre dos personas...los balances insisten de manera recurrente sobre la dimensión colectiva y grupal del recurso” (Ducoing, 2015, pág. 49), con lo cual se entra en este aspecto de vincular a más de dos personas en una relación tutora, y en este sentido desde la interculturalidad, definida esta como el respeto a cada una de las visiones que se tienen según nuestra idiosincrasia, es necesario saber que independientemente de nuestra formación, origen y forma de entender la vida, el respeto a la visión del otro y su entendimiento por parte de todos los involucrados en una relación de tutoría, es lo que puede potenciar o limitar el funcionamiento de la misma.

Por ello es necesario entender que “la diversidad (étnica, lingüística, cultural) es un modo de ser de la sociedad humana; es, de hecho, la condición misma de su desarrollo. La desigualdad, en cambio, es producto de condiciones sociales específicas” (Bensasson, 2020, pág. 52), por lo cual la interculturalidad es más bien una fortaleza en los procesos de tutoría, las diferentes visiones enriquecen el trabajo y brindan una oportunidad única de poder brindar soluciones diferentes y construidas

en consenso de forma que la misma resulta de mayor utilidad a los fines que se persiguen.

En este sentido dentro de la interculturalidad “la tutoría se legitima como una estrategia institucional con el propósito de enfrentar los nuevos escenarios educativos y sociales, propios de una sociedad muy distinta de la del siglo pasado” (Ducoing, 2015, pág. 67), dado que la sociedad está en constante evolución y aun cuando pueda considerarse que muchas palabras nuevas se suman al escenario y solo lo complican, la interculturalidad, la empatía, la otredad y la alteridad se suman como un esfuerzo de lograr una sociedad más justa, de mayor convivencia armónica, entendiendo al otro, poniéndonos en su lugar, alternando su posición con la nuestra, en un sentido de que no es un tutor el que llevara “la luz” a los demás, sino que entre todos pueden construir el modo en que todos ayuden a todos a construir muchas otras luces para el beneficio común. Ya no solo se trata de poder ver que recibo de los demás, sino desde mi posición, que saberes, habilidades y actitudes puedo brindar a los otros, reconociendo que al mismo tiempo ellos me enriquecen a mí, es así como la tutoría desde esta percepción se construye como una herramienta intercultural.

### *3.1.3 Definición del trabajo colaborativo*

Desde la enunciación de tutoría se estableció el vínculo entre tutor y tutorado o tutorados como una relación de beneficio mutuo, sin duda alguna esto se entiende como un trabajo colaborativo, pero definirlo de forma clara sería de la siguiente forma:

el corazón del trabajo colaborativo está la interdependencia positiva, que significa realizar esfuerzos para que el equipo resulte beneficiado en su totalidad. (...) consiste en lograr que se perciba que uno puede alcanzar sus metas, si solo si, los otros integrantes del grupo colaborativo también alcanzan sus metas. (Walss, 2010, pág. 3)

Para ello también es necesario recapitular que:

Al trabajar por y con los otros, se fortalece el valor de la solidaridad y el sentido de pertenencia, observados en las diferentes interacciones durante la tutoría y en otros

espacios donde se comparte con los compañeros y con otros miembros de la comunidad (Cardozo-Ortiz, 2011, pág. 316)

En concordancia a la idea anterior se establece que “la comunidad...construye un conocimiento valioso elaborando sus propios significados y funcionando en forma colaborativa, tanto en el análisis de los modelos teóricos como en la investigación sobre la práctica” (Cardozo-Ortiz, 2011, pág. 311). Es decir al trabajar, por lo menos con alguien más, ya es una ganancia de conocimiento para las personas involucradas, el trabajo colaborativo en su sentido amplio, lleva a considerar que las relaciones de trabajo están supeditadas a esta expresión, y trasladándonos al ámbito educativo con mayor razón se puede entender esta situación, toda vez que no solo es un beneficio de los involucrados, como se mencionó en uno de los apartados anteriores, sino que hay muchos otros beneficiarios indirectos de las acciones realizadas. Por ello el trabajo colaborativo se constituye como un elemento primordial de las relaciones que establece el tutor y los tutorados.

### **3.2 El Papel de la Supervisión en el Sistema Educativo**

Para adentrar en el sentido de uno de los actores del sistema educativo y la relación administrativa existente entre este y las escuelas, pero que para efectos de este proyecto se rescata la función pedagógica, de asesoría y tutoría al docente adscrito bajo su encargo, es necesario visualizar esta parte de la función que, si bien no es desconocida, es dejada de lado en beneficio de lo urgente que pueden ser los trámites administrativos y que no dejan el espacio para realizar esta función.

Por ello es necesario recordar lo que se incluye en los planes y programas, que si bien se detallaran de forma concreta en uno de los apartados siguientes ,cabe destacar este fragmento de texto: “para propiciar la calidad educativa, se requiere que el Supervisor de educación primaria conozca, impulse y coordine el Servicio de Asistencia Técnica a la Escuela” (SATE) (SEP, 2019b, pág. 149) siendo este el precedente de lo que se considera una función de tutoría dirigida de la supervisión escolar hacia los docentes que trabajan frente a grupo. Con ello se encuentra el fundamento bajo el cual la supervisión escolar y en este caso el supervisor escolar

dentro del marco del sistema educativo no solo tiene la opción de ayudar a sus escuelas en el marco de la gestión, sino también la obligación pedagógica de establecer las acciones necesarias y de esta forma contribuir a la mejora del sistema educativo.

Con el escrito anterior se desarrolla la idea de que el supervisor escolar puede y debe constituirse como un “tutor (que) se construye y reconstruye en el quehacer, pues la labor desarrollada le aporta experiencia como “profesor o guía” en el proceso de aprendizaje y mejoramiento académico” (Cardozo-Ortiz, 2011, pág. 317). Si bien podemos decir que la experiencia no lo es todo, ni los años de servicio, y mucho menos la función que se ejerce, si tiene la posibilidad al menos en una primera instancia de poder organizar el tipo de actividades , y de forma posterior al ser partícipe de estos, enriquecer su visión conforme este en contacto con otros actores educativos, ya sea a su cargo o un grupo de pares que estén trabajando sobre este aspecto de la función de tutoría, constituyéndose de esta forma como una función académica del supervisor escolar.

### *3.2.1 Supervisión escolar y sus atribuciones como tutor docente*

Si bien en el apartado anterior se define la necesidad y obligación del supervisor escolar como este referente de la función tutora, también es necesario clarificar cuales son las atribuciones de este, según los mismos lineamientos que la Secretaría de Educación Pública le confiere, a este respecto se encuentra lo siguiente:

Se trata de impulsar procesos que lejos de conceptualizarlos como fiscalizadores, tengan entre sus cometidos dotar a maestros y directores de insumos para distinguir los factores que inciden en los resultados educativos, y contribuir a que los colectivos docentes tomen las decisiones más oportunas y pertinentes en la búsqueda de mejorar la calidad del aprendizaje. (SEP, 2006, pág. 15)

Al respecto la instrucción es clara, la supervisión escolar en conjunto con las escuelas a su cargo, se erigen no solo como instituciones administrativas y/o sancionadoras sino como un consenso de docentes que trabajen de forma coordinada

por el bien común de los estudiantes, en este caso como beneficiarios del sistema educativo, por ello también se dice:

La supervisión es un apoyo importante para avanzar. De ahí que sea necesario redimensionar su papel discutiendo nuevamente sus fines y propósitos, dotándola de los contenidos y espacios que posibiliten desarrollar sus capacidades para constituirse en uno de los medios de asesoría académica dirigida a las escuelas. (SEP, 2006, pág. 18)

En mucho de lo analizado durante esta primera parte del capítulo ya se refrendó el vínculo de la función tutora con la supervisión escolar y es donde se destaca que “Asumir la formación integral como el “norte” del trabajo educativo implica adelantar un largo y definitivo proceso de transformación de los paradigmas mentales y las mismas prácticas educativas de los actores comprometidos” (Cardozo-Ortiz, 2011, pág. 313). Con esto la amplitud de funciones que se tienen tanto por parte del supervisor escolar como de los docentes, funciones generalmente relegadas a segundo término, pero que en su cumplimiento denotan la función esencial de la educación y su propio mejoramiento, más allá de los planes y programas, es en el plano del trabajo de la supervisión escolar y el acompañamiento que pueda dar a los docentes en el ámbito pedagógico, donde se puede y debe partir el trabajo de mejora educativa.

### **3.3 Requerimientos para el Funcionamiento de la Tutoría**

Aclarados, los fundamentos que pudieran normar la creación de tutorías en el ámbito de la supervisión escolar y sus escuelas, es necesario establecer algunos parámetros necesarios para que esta se aplique de buena forma, al respecto se tiene lo siguiente:

Existen tres dimensiones fundamentales para que la tutoría rompa esquemas y se inicie la construcción del nuevo paradigma en el perfil docente: el uso la información, la interacción real en el campo de representación, y la revaloración de la actitud (Reveles, 2017, pág. 3)

Con esto se pone de relieve no solo la importancia de la capacidad de sistematizar información, para lo cual en la actualidad se puede hacer uso de diferentes herramientas, aunado a la calidad de la interacción bajo parámetros reales es decir que se tenga bien analizado desde donde se parte y así tener objetivos reales, sino también se vuelve a hacer énfasis en la actitud de los participantes, dado que si uno de ellos no dispone de una buena actitud, difícilmente se llegara a un buen término en la estrategia.

Al respecto y por ser de importancia, a continuación, se crean dos subtemas que ayudaran a clarificar que se espera de la tutoría y posteriormente de los involucrados en ella en el aspecto actitudinal, es decir se establecen los requerimientos mínimos para poder establecer la tutoría de acuerdo con los valores que deben ejercer los involucrados en el proceso.

### *3.3.1 Valores necesarios para ejercer la tutoría*

La tutoría como ya se definió no es un proceso simple o algo que pueda implementarse de la noche a la mañana y esperar obtener grandes resultados, no solo se trata de querer desarrollar proyectos, y que estos funcionen de manera automática, al respecto se ha dicho lo siguiente:

La tutoría, por sí misma, no es capaz de cambiar los entornos educativos, es necesario llevarla al campo de la interacción real y vivida; dejando de lado la postura de la acción tutorial en el papel, como proyectos institucionales que sólo cumplen con requisitos administrativos y de simulación; habrá la necesidad de ser creativos e innovadores para buscar y encontrar los usos positivos y sus fines académicos reales. (Reveles, 2017, págs. 3,4)

Con esta idea en mente, se tiene entonces que hacer hincapié que el proyecto de tutoría tiene que estar sostenido por la realidad en la que se viva, para que de esta forma se pueda realizar de manera precisa, dado que partir de supuestos solo conllevara a falsas expectativas y en caso de tener un logro, solo será de forma

mínima. Además de este detalle descrito, se tiene que cumplir con algunos requerimientos personales como el siguiente:

Todo acompañamiento demanda una ética de la realización de la persona, hecho que implica evitar separar persona, competencias y situaciones. Para construir un actuar sensato que tenga sentido para la persona, es necesario visualizar el conjunto de las polaridades del actuar: competencias comunicacionales, situacionales y temporales. (Ducoing, 2015, pág. 78)

En palabras similares, la capacidad de comunicación tiene que saber separar situaciones personales de las laborales, además de que el diálogo en ambos sentidos tiene que lograr ser cordial, adecuado y formulado según el espacio en el que se esté dando, como una forma de profesionalizar el trabajo. En este sentido estricto se harán las puntualizaciones siguientes tanto para el tutor como para tutorado.

### *3.3.2 Valores necesarios para el tutor*

No cualquiera puede ser tutor, eso es algo que debemos tener en cuenta, obviamente por algo se tiene que empezar, si bien como en cualquier profesión u oficio existen personas con talento nato, es necesario retomar elementos para aquellos interesados en ejercer este tipo de actividades para ello se deben tener en cuenta algunos de los elementos que brinda el siguiente autor:

Es fundamental el referente a su capacitación profesional, el referente a sus cualidades personales, y a su actitud ante la propia tarea de ayudar y orientar. Es decir, se requiere de un perfil acorde para desempeñar la labor de tutor, no cualquier docente puede desempeñar este trabajo (Reveles, 2017, pág. 2).

Por lo menos tres son las características para ejercer como tutor, lo que refiere a capacidad profesional, el ámbito personal y la disposición de apoyo que se muestre, tres características que si bien, están presentes en la gran mayoría de los maestros es necesario refinar aún más, dado que como se dijo con anterioridad, ya no solo se trata de alumnos sino de un grupo de pares, en este sentido se le da mucha importancia al aspecto de valores intrínsecos en la personalidad del tutor ya que la tutoría: “es una

pedagogía del acompañamiento, como indica Moreau (1990), que el profesor realiza durante un período de la vida” (Lázaro, 1997, pág. 7) siendo los casos de otros docentes, como se menciona lejos de la coerción, esto se trata de mediar de forma amable y cordial para llegar puntos de acuerdo, en este tenor de ideas se agrega lo siguiente:

La importancia de la afectividad como condición indispensable para el ejercicio de la tutoría, la capacidad de comunicación empática y la competencia en el establecimiento de la relación interpersonal; de hecho, prefieren tutores en los que se puedan confiar, que exista un cierto nivel de «aproximación humana» que facilite la seguridad de la comunicación. (Lázaro, 1997, pág. 9)

Lo cual se complementa con la siguiente idea:

Un tutor deberá tener siempre presente como idea central un elemento fundamental, el peso que le debe dar a la integralidad en la formación del tutorado, viéndose favorecidas las representaciones sociales y la articulación con el currículo de formación profesional. (Reveles, 2017, pág. 3)

En este orden de ideas es de recalcar la importancia que los tutorados le dan al sentido humano de quien funge como tutor, por lo cual más allá de la capacidad intelectual, se requiere personas dispuestas a ayudar, obviamente en un sentido de integralidad, donde puedan armonizar conocimientos, organización y buen trato a los otros, completando de esta forma un tutor que tenga como eje rector el respeto a los otros, como se completa en el siguiente escrito: “al menos de forma somera, el tutor no ha de poseer sólo una competencia científica e investigadora, o meramente metodológico-didáctica, sino también ha de ser competente en capacidad de comunicación y de relación empática” (Lázaro, 1997, pág. 11)

### *3.3.3 Valores necesarios de los tutorados*

Completando el apartado anterior toca el turno de definir qué cualidades necesitan poseer los tutorados, obviamente son menores a las que se exigen para el

tutor, pero no por ello menos importantes, a este respecto primero se encuentran algunos aspectos que deben irse eliminando como se explica a continuación:

El proceso de formación, actualización y práctica profesional de la enseñanza se ha encargado de reproducir un modelo curricular y pedagógico tradicional y pasivo donde la memorización, el ensayo y el error, los premios y castigos, la subordinación y la disciplina son los ingredientes principales de la tarea docente. (Mercado, 2007, pág. 490)

Es decir alejándonos del modelo repetitivo y que solo busca obediencia, y formas de trabajo que privilegian conservación de estándares contra la innovación, es en el aspecto de apertura que los tutorados deben vislumbrar el horizonte, no solo recibirán, sino que también tendrán que brindar una aportación a manera de construir juntos el conocimiento, al respecto se tiene lo siguiente: “la concepción constructivista del aprendizaje colaborativo en red explica de qué manera la persona construye sus propios significados a través de una reconstrucción activa y progresiva en interacción con su medio sociocultural y las personas que lo integran” (Rincón, 2008, pág. 10). Por ello el mayor atributo que debe mostrar el tutorado, es la apertura a ser una parte activa, además de las cualidades de diálogo que ya se especificaron en el rubro del tutor.

### **3.4 Tutoría Centrada en el Docente**

Si bien se ha establecido que este documento se orienta a la tutoría docente, es necesario esclarecer en un sentido extenso la finalidad de este para ello se recapitula sobre lo siguiente en el que (Rincón, 2008, pág. 9) cita un texto de Gros del año 2000:

En un proceso de aprendizaje colaborativo, las partes se comprometen a aprender en conjunto. Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo y las tareas para realizar. La comunicación y la negociación son claves en este proceso.

En este tenor se orienta el trabajo conforme los requerimientos del docente, en este aspecto, por lo cual se puede decir que, sin el apoyo fundamental de él, no existe trabajo a realizar, porque la tutoría fundamenta su trabajo en la conjunción de los actores para poder brindar el apoyo necesario.

#### *3.4.1 Los perfiles, parámetros e indicadores como punto de partida del trabajo docente*

En un sentido estricto las funciones docentes y del supervisor se encuentran claramente en los perfiles parámetros e indicadores que muestran de forma amplia algunos de los elementos o rasgos que estos deben poseer, así dentro de ellos se establece el siguiente parámetro: “Un supervisor que impulsa el desarrollo profesional del personal docente y la autonomía de gestión de las escuelas; coordina, apoya y da seguimiento al trabajo de los docentes, directivos y asesores técnico pedagógicos” (SEP, 2019b, pág. 151) y en contraparte “un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender” (SEP, 2019a, pág. 29) con lo cual se establecen rasgos de tutoría para ambos actores educativos y como ambos pueden ser parte de la misma en el ámbito de mejorar las practicas docentes.

En el sentido docente además establece que el “saber y saber hacer del docente para planificar y organizar sus clases, evaluar los procesos educativos, desarrollar estrategias didácticas y formas de intervención para atender las necesidades educativas de los alumnos” (SEP, 2019a, pág. 29) con lo cual se llega a uno de los elementos de las necesidades de capacitación docente en la cual la tutoría es una de las herramientas a ser aplicadas.

#### *3.4.2 Aspectos centrales del trabajo docente*

Es claro después del apartado anterior que las funciones del docente se amplían aún más como lo indica el siguiente texto:

El docente de educación primaria desarrolle una práctica educativa que garantice aprendizajes de calidad, debe comprender que su quehacer es de carácter académico

e implica tener capacidad para aprender de la experiencia docente y para organizar la propia formación continua que se proyectará a lo largo de su vida profesional. Además de demostrar disposición para el trabajo colaborativo con sus colegas en asuntos académicos. (SEP, 2019a, pág. 30)

Si bien mucho del tiempo del trabajo docente es posible se pierda en situaciones administrativas y no pedagógicas, el sentido de recobrar los perfiles y parámetros en el apartado anterior y de este mismo apartado, es con la finalidad de entender que todo el sistema educativo debe girar en torno a la educación de los menores, por lo cual la estrategia usada en este proyecto brinda la posibilidad de analizar las situaciones que atraviesa la educación y así mismo dar una posible respuesta a las mismas.

#### *3.4.3 Mas allá de repetir modelos, el docente académico- investigador*

De acuerdo con lo que se ha venido mencionando el punto de romper los esquemas y estereotipos existentes en la necesidad de poder ser “un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad” (SEP, 2019a, pág. 31) para ello el esquema de docente- investigador que se forma mediante el sistema de tutoría parece el esquema adecuado para poder brindar pistas y soluciones a algunas de las problemáticas que encierra la educación básica, tanto en su esquema de preparación de los docentes como de la diversificación de apoyo a los estudiantes.

Dado que el sentido de trabajar de esta forma no solo es con la finalidad de involucrar a los participantes en un proyecto que venga del exterior, sino dar pautas de trabajo y organización que coadyuven al trabajo diario de los docentes en un sentido enriquecedor de su propia práctica docente.

Cerrando estos aspectos que engloba la tutoría, tiene que aclararse que no se circunscribe a una sola forma de efectuarse, sino que, en la modernidad de los tiempos, hay más de una forma de realizar la tutoría, y para ello se vale de las

facilidades que la tecnología actual, brinda a cualquier persona, a este respecto se escribe a continuación.

### **3.5 La Tutoría Virtual**

No podría cerrarse este apartado sin uno de los ejes fundamentales en los tiempos actuales y más en la situación de cuarentena que registra el país, ya no solo se trata de apropiarse de las herramientas tecnológicas por curiosidad y/o innovación, se trata de tomar el recurso que está disponible para efectuar sistemas de enseñanza a distancia ante la imposibilidad de la existencia de clases presenciales, sin duda alguna la pandemia existente tomo por sorpresa a muchos, que por años fueron reticentes al uso de estas tecnologías, e incluso a quienes tenían un dominio promedio, se rebaso la expectativa y ahora forzosamente todos los docentes se vieron obligados a formar un esquema de clases virtuales si así se les puede llamar, dentro de este aspecto la tutoría es uno donde tiene cabida como se menciona a continuación:

La E-tutoría rompe la visión que la tutoría tiene que basarse en una relación personal cara a cara. Se abre la posibilidad de romper obstáculos de tiempo, geografía y cultura, a diferencia de lo que sucede con los modelos tradicionales. (Sogues, Gisbert, & Isus, 2007, pág. 43)

O incluso estas acepciones que brindan un panorama de lo que se hacía en el mundo, como punta de lanza y que ahora de muchas formas se han tenido que implementar

O'Neil, Wagner y Gómez (1996) comentan que los programas de e-tutoría promueven intercambios formales e informales entre estudiantes de diferentes edades y trabajadores profesionales cuando la relación cara a cara sería impracticable. Paralelamente, la E-tutoría exige menos barreras para acceder (acceso a Internet y configuración de una cuenta de correo electrónico) y una mínima inversión en tiempo (Goldman, 1997) (Sogues, Gisbert, & Isus, 2007, pág. 44)

Sin duda alguna el que se haga por una situación de urgencia contraviene la siguiente sugerencia “se deberá contar con una buena estrategia de implantación,

donde se haga partícipe a todos los órganos responsables y profesores y se realicen acciones para romper posibles estigmas o tópicos acerca la tutoría académica” (Sogues, Gisbert, & Isus, 2007, pág. 50) por lo cual es menester que en la medida de lo posible se puedan analizar la forma de aplicar la tutoría a distancia, no se trata solo de echarla a andar, al igual que en la forma presencial se necesita una planeación concreta, y saber lo que se quiere lograr, para que en ese sentido se logre que: “la incorporación de los entornos virtuales de aprendizaje implica dar un vuelco al proceso de adquisición y transformación del conocimiento” (Rincón, 2008, pág. 3)

En este sentido es necesario recalcar que al igual que con otras estrategias no se debe caer en el abuso, incluso para ello existen diversas modalidades como se explica a continuación:

La asesoría en línea es una estrategia de la educación a distancia, que se convierte en un recurso instruccional de gran utilidad para el participante al disponer de información oportuna y de asesoría de manera asincrónica o sincrónica, con lo cual se superan barreras espaciales y temporales. (Rincón, 2008, pág. 7)

Con esto se recuerda las diferentes plataformas y aplicaciones existentes como pueden ser las que alojan contenido que puede ser consultado por el tutorado en un tiempo diferente al que tiene el tutor, y aquellas que requieren estar al mismo tiempo como pueden ser las video sesiones. Para ir en consonancia con lo descrito cabe recordar que “la función de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje es el ofrecer instrumentos o herramientas para fomentar cada vez la capacidad del alumno y utilizar estratégicamente el conocimiento que va aprendiendo de manera autónoma y autorregulada” (Rincón, 2008, pág. 9)

Como se explica en este subtema “las plataformas representan una alternativa como apoyo para el proceso de la enseñanza y aprendizaje, que permiten la construcción de entornos virtuales de aprendizaje como medios o estrategias didácticas” (Rincón, 2008, pág. 12) y con ello se maneja una amplitud de recursos que, si bien existían, no siempre son aprovechados de la mejor manera, además de hacer

de conocimiento del docente de otras herramientas, con las cuales no siempre tiene el acercamiento adecuado.

### **3.6 La Tutoría de Acuerdo con los Planes de Estudio de Educación Básica de desde la Rieb a los Aprendizajes Clave y la Propuesta que Contiene la Nueva Escuela Mexicana**

Para finalizar este capítulo es pertinente analizar los dos últimos programas de estudio vigente en la educación básica, para con ello tener la idea clara de lo que por lineamiento se ha dicho de la tutoría como estrategia de trabajo. Además de estos dos mencionados, también el que representa la Nueva Escuela Mexicana que se postula como el programa educativo que será el eje rector en los siguientes ciclos escolares, si bien faltan algunos aspectos para que entre en vigor, es cuestión de tiempo que sea así.

#### *3.6.1 Tutoría en la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)*

Para entrar de manera pronta en materia en la RIEB se manejaron los siguientes conceptos: “La asesoría es un acompañamiento que se da a los docentes para la comprensión e implementación de las nuevas propuestas curriculares. Su reto está en la resignificación de conceptos y prácticas” (SEP, 2011, pág. 37) y

“la tutoría como la asesoría suponen un acompañamiento cercano; esto es, concebir a la escuela como un espacio de aprendizaje y reconocer que el tutor y el asesor también aprenden”. (SEP, 2011, pág. 37)

Con esto se denota el aspecto instruccional que se tenía para fomentar el dominio de referentes teóricos de relevancia, pero también el aspecto de análisis de la realidad que se buscaba fomentar para el trabajo docente.

### 3.6.1.1 *EL Sistema de Asesoría y Acompañamiento a la escuela (SAAE)*

Bajo esta normativa de la RIEB operaba el Sistema de Asesoría y Acompañamiento a la escuela, el cual entre sus distintas atribuciones promovía: “Ayudar a directivos y docentes en el diseño, puesta en marcha y evaluación de propuestas para solucionar los problemas educativos que enfrentan cotidianamente en la escuela y en el aula” (SEP, 2006, pág. 20). Aclarando que este sistema estaba dirigido por el supervisor escolar en coordinación con los ATP’s de la zona como una forma de apoyo externo a las escuelas, y en el mismo sentido del trabajo a proponer se destacaba lo siguiente:

Los contenidos de la asesoría que el SAAE propone son la mejora de los procesos y contenidos de la enseñanza y el aprendizaje, al considerar la diversidad cultural y social; la formación de una cultura escolar democrática; la transformación y mejora continua de la gestión escolar con el fin de crear un ambiente favorable al hecho educativo; el desarrollo intelectual y profesional de los directivos, docentes y colectivos escolares para la mejora de su práctica. (SEP, 2010, pág. 125)

E incluso se daba un bosquejo de la figura que representaba quien realizaba las tareas de dicho programa:

El asesor del SAAE. En este caso, se alude al profesional de educación básica que destaca por su trayectoria, responsabilidad y formación profesional; también porque domina los contenidos del nivel y de otras disciplinas; conoce la situación educativa actual, su normativa, los principios y bases filosóficas, los enfoques de enseñanza y la organización y funcionamiento del sistema, de la gestión y la cultura escolares; además de la forma en que se desarrolla el proceso de asesoramiento. (SEP, 2010, pág. 126)

De esta forma en la RIEB del 2011 se encuentran todos los fundamentos de la tutoría actual, sin embargo, esto no se queda en estos aspectos, sino que da continuidad en el siguiente plan de estudios cuya entrada en vigor se da en el año de 2017.

### *3.6.2 Tutoría en los Aprendizajes Clave*

Si la RIEB sembró los cimientos de lo que puedo nombrar como la “pre-tutoría” de acuerdo a la definición de este proyecto, el plan de aprendizajes clave complemento e incluso definió a la misma de la siguiente forma: “la tutoría es un proceso que fortalece las capacidades, los conocimientos y las competencias profesionales de los docentes que ingresan al servicio profesional, lo que se considera un aspecto relevante para el logro de los fines educativos” (SEP, 2017, pág. 45)

Estableciendo también un nombre a quien la desempeña y algunas características de este: “Los tutores han de conocer el planteamiento curricular para acompañar y apoyar a los nuevos maestros en el análisis, apropiación y puesta en marcha en un marco de diálogo reflexivo que oriente el desarrollo de los enfoques y contenidos” (SEP, 2017, pág. 45)

Sin menoscabo de quienes son sujetos de la tutoría: “en relación con los docentes, es una estrategia de profesionalización orientada a fortalecer las capacidades, los conocimientos y las competencias del personal docente y técnico docente” (SEP, 2017, pág. 672)

Y estableciendo la forma en que ello sirve a los fines educativos “la tutoría ayuda al cumplimiento de las obligaciones normativas de permanencia en la función del docente o técnico docente, al contribuir con su incorporación al trabajo escolar y a la mejora de su desempeño profesional” (SEP, 2017, pág. 672)

### *3.6.3 Tutoría en la Nueva Escuela Mexicana*

Para finalizar este apartado dentro de su fundamentación y recuento en los planes de estudio es pertinente analizar lo que explica el modelo de la Nueva Escuela Mexicana, para que en este sentido pueda observarse la gradualidad con que ha sido proyectado el sentido de Tutoría a los docentes, el rol de los docentes, así como de la supervisión escolar.

En este sentido es de primordial importancia que desde el documento titulado Perfiles profesionales criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar se “Reconoce la importancia de la interculturalidad en el trabajo educativo, en particular, en la formación integral de los alumnos y en la convivencia entre las personas” 18 (SEP, 2020, pág. 18) dado que en este sentido es un aliciente más hacia esta forma de trabajo y se nota la orientación que tiene la NEM, dado que promueve desde sus documentos rectores el reconocimiento a la interculturalidad como un elemento permanente en la forma de trabajo.

Dentro de la misma lógica de ideas, plantea que el docente “Se compromete con su formación profesional permanente, conforme a sus necesidades profesionales, así como a los retos que implica en su enseñanza el logro de los aprendizajes y el desarrollo integral de todos sus alumnos” (SEP, 2020, pág. 18), con lo cual se refuerza el ambiente de constante preparación por parte del docente, entendiendo que deben partir de la misma naturaleza de la práctica, además de lo constante que debe ser, en el sentido de la relevancia que tiene para el quehacer educativo.

En el mismo documento se “Reconoce al diálogo, el intercambio de experiencias y la reflexión sobre la práctica como herramientas que apoyan el aprendizaje profesional de las maestras y los maestros en la escuela, zona escolar u otros espacios educativos” (SEP, 2020, pág. 18) con lo cual se denota el sentido de las dinámicas y formas de trabajo a utilizar dentro del ámbito de la supervisión escolar, y la forma en que el aprendizaje cooperativo es sin duda alguna, una de las pautas en el quehacer docente, siendo esta la forma en que se socializa la experiencia de los docentes de mayor antigüedad, con las nuevas propuestas educativas y energía que tienen los docentes de ingreso reciente al servicio.

A la par de esta idea se dice que el profesor:

Se involucra en actividades de aprendizaje profesional colectivo en su escuela o zona escolar, que contribuyan a profundizar en la comprensión de las políticas educativas,

los contenidos de mayor dificultad para los alumnos y temas relevantes para la comunidad escolar. (SEP, 2020, pág. 26)

En esta perspectiva se enfatiza nuevamente el poder de la colaboración como forma de trabajo, enfatizando que es así, como se puede tener mejor conocimiento y dominio de lo que respecta a la legislación en materia educativa, tanto la existente como la que a futuro se den a conocer a causa de las modificaciones que se tengan que ir realizando, en este mismo tenor se aborda la importancia de que se socialicen los contenidos de mayor dificultad para los alumnos, en el sentido de que haciendo un trabajo conjunto se puedan ir construyendo soluciones en colectivo que sirvan a todos los profesores, de tal forma que se construyan estrategias y herramientas por parte de los docentes a partir de sus propios contextos.

Se finaliza el análisis del aspecto relacionado a los docentes, mencionando que este: “Muestra apertura para recibir asesoría y acompañamiento técnico pedagógico del personal directivo y de la supervisión escolar, orientadas a documentar, analizar y mejorar su práctica docente” (SEP, 2020, pág. 26). Esta idea relacionada al docente según el documento citado, en el cual se hace hincapié en uno de los elementos más importantes para fomentar el intercambio y la socialización, que es la actitud del propio docente, lo cual, aunque pareciera lógico, se torna un elemento indispensable para poder incidir en el trabajo que se realiza.

En los siguientes escritos se analiza lo que corresponde al papel del supervisor como agente educativo, en primera instancia se tiene lo siguiente:

Fomenta el aprendizaje profesional a través del diálogo, el intercambio de experiencias y la reflexión conjunta con sus colegas, personal directivo y docente de las escuelas, sobre los temas relacionados con la gestión escolar, la asesoría y el acompañamiento pedagógicos, así como los procesos de enseñanza y aprendizaje. (SEP, 2020, pág. 69)

Como una forma de correspondencia al quehacer docente, está la obligación del supervisor de ser el gestor de los intercambios docentes, bien a través del diálogo y del diseño de actividades para acompañar y coadyuvar en el fortalecimiento de los

procesos docentes en cuanto a la organización como en que se “Asegura que el personal directivo y docente de las escuelas, orienten su labor hacia la mejora permanente de su organización y funcionamiento, y del trabajo en el aula” (SEP, 2020, pág. 71). Es de esta forma que se denota que estos principios de orden académico y de acompañamiento a las escuelas y docentes, en mucha de sus formas deben regir el trabajo de la función supervisora.

Además de lo descrito anteriormente otra parte de las funciones del supervisor es que “Conoce los principales rasgos de la cultura escolar y la diversidad social, cultural y lingüística presentes en los planteles para ofrecer un servicio de asesoría y acompañamiento cercano, oportuno y de excelencia” (SEP, 2020, pág. 70). Con lo cual se denota otro aspecto que debe primar en la función supervisora, que es la de conocer los contextos donde se ubican sus escuelas y de esta forma, los apoyos que pueda brindar a los docentes estén situados en la realidad y no contruados en supuestos. En este aspecto es de especial interés el sentido investigador que debe primar en el supervisor escolar, además de que el contacto cotidiano no solo con los docentes, sino también con las localidades donde se ubican las escuelas para generar el acercamiento necesario para incidir en los ambientes de trabajo de manera que apoya a las escuelas en el desarrollo de estrategias para lograr la colaboración de las familias en la tarea educativa.

Otro de los aspectos que se determina es que se: “Elabora el plan de trabajo de la supervisión escolar centrado en lograr la transformación de las prácticas pedagógicas y de gestión que propicien el máximo logro de aprendizaje en los alumnos” (SEP, 2020, pág. 72) con esto se determina una labor específica del supervisor escolar y que es concerniente a la propia estructura que se debe realizar desde esta función, con lo cual además de los principios académicos y de investigación, surge el aspecto organizacional enfocado en poder incidir en las prácticas pedagógicas de las escuelas a su cargo y de esta forma acompañar al personal a resolver los problemas educativos que enfrentan.

Como complemento de este sentido el supervisor escolar: “Coordina la operación del Servicio de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas en la inducción

de los directivos, maestras y maestros de nuevo ingreso a la escuela y en la mejora constante de las prácticas docentes y directivas (SEP, 2020, pág. 73). Esto demuestra la unificación de criterios entre lo que se demanda como trabajo del supervisor y demuestra el grado de correlación y unificación del sentido del trabajo, y es hasta este punto donde la NEM fusiona estos aspectos. Destacando que hasta los dos planes de estudio anteriores no se había hecho, con lo cual se demuestra continuidad en los planes de estudio, pero también la forma de ir integrando el trabajo de forma que se creen como un todo y no como partes separadas e inconexas.

Retomando el texto anterior es necesario también definir que el objetivo general del Servicio de asesoría y acompañamiento a las Escuelas (SAAE) es:

Coadyuvar a la mejora del funcionamiento de la escuela y de las prácticas profesionales docentes y directivas, por medio de la asesoría y el acompañamiento especializados, así como de la tutoría al personal de nuevo ingreso al servicio público educativo, bajo la responsabilidad del supervisor de zona escolar, a fin de brindar a los alumnos una educación de excelencia con equidad e inclusión. (SEP, 2021, pág. 13)

Además de lo que describe como objetivo también se encarga de: “Organizar las acciones de asesoría, acompañamiento y tutoría de la supervisión de zona escolar como un servicio de apoyo a las escuelas, sistemático y continuo, para la mejora de las prácticas profesionales”. (SEP, 2021, pág. 14), lo cual va en el mismo sentido de lo descrito anteriormente como parte de las funciones del supervisor y por ello se denota el sentido unificador de las tareas encomendadas a esta función.

Uno de los aspectos más importantes al analizar los lineamientos del SAAE es la propia definición que se brinda sobre la tutoría y la asesoría que se brindan según el programa, si bien en lo que se ha utilizado y de acuerdo al fin de este proyecto de intervención la acepción usada de tutoría involucra ambas actividades, es importante enlistarlas para que se entienda la acepción que se tiene, y que en ningún momento van en direcciones opuestas, solo que los lineamientos manejan dichos términos para diferenciar lo que se dirige a docentes de nuevo ingreso de aquellos que ya tienen más tiempo laborando, dichas acepciones son las siguientes:

La asesoría tiene el propósito de lograr que el personal docente y directivo sea capaz de impulsar de forma autónoma procesos de mejora en sus prácticas educativas, atendiendo situaciones o necesidades que incidan directamente en los aprendizajes de los alumnos del plantel y en la prestación de un servicio educativo de excelencia. (SEP, 2021, pág. 34)

La tutoría tiene el enfoque siguiente: Fortalece el aprendizaje y la autonomía profesional de las maestras, los maestros y los técnicos docentes de nuevo ingreso, mediante el acompañamiento académico por parte de un tutor; lo cual implicará el desarrollo de sus habilidades para resolver problemas y atender situaciones de la práctica educativa en un contexto específico. (SEP, 2021, pág. 39)

Como se puede leer en ambas definiciones en ambos casos se debe abordar la transformación de las prácticas docentes con base en el diálogo e intercambio de experiencias, así mismo la detección de necesidades y el establecimiento de retos que se puedan atender en las condiciones reales en que se realiza el trabajo educativo.

Por ello es de vital importancia el que se utilice el aprendizaje entre pares, y para ello este trabajo de intervención denota el sentido de tutoría como única acepción, sin hacer diferencia entre docentes de nuevo ingreso y de mayor antigüedad, dado que se tendrá como punto de partida las experiencias y necesidades cotidianas de los docentes, denotando también como se mencionó en capítulos anteriores en que se detalló la caracterización de los docentes estos forman un total de 25 personas, con lo cual se forma un grupo de trabajo de un tamaño adecuado a lo que se trabajará. Además de que la interacción entre este personal es lo que permitirá vincular el aprendizaje obtenido en la formación inicial con el desarrollo de habilidades en la práctica, adaptando lo que el cambio generacional de profesores pueda servir a ambos tipos de profesores según su antigüedad. Porque a manera de preámbulo lo que los docentes de más antigüedad tienen como aprendizaje empírico, algunos de los docentes jóvenes lo tienen ya desde la parte teórica, con lo cual se conjunta esta mescolanza de saberes, ideas y formas de trabajo y a raíz de ello, también se presentan a continuación algunas de las herramientas con las que trabajara el grupo de docentes.

### **3.7 Herramientas para la Estrategia de Tutoría**

Si bien la tutoría, es la estrategia rectora, de este proyecto de intervención, es necesario que se apoye en diferentes técnicas, ya sea para la organización del colectivo como para poder presentar sus puntos de vista y/o interpretaciones de lo que se analice como parte del trabajo en este sentido “podemos afirmar que las técnicas que se utilizan adecuadamente activan los impulsos y las motivaciones individuales, y estimulan tanto la dinámica interna como la externa, de tal forma que las técnicas se integran y dirigen hacia las metas del grupo. (Chehaybar, 2012, pág. 17) es por ello que como parte de esta investigación se presentan de manera breve las formas de trabajo que se emplean dentro de las actividades de tutoría.

#### *3.7.1 Las dinámicas grupales*

Dentro de este aspecto se engloban todas aquellas técnicas de trabajo que tienen que ver con el aspecto organizativo de los involucrados en el grupo de trabajo, de manera que resulte llamativo y sea una forma más de presentar acciones sugeridas al mismo grupo de trabajo, es decir se escogen técnicas de trabajo con esta fundamentación teórica, de forma que no se improvisan las acciones sino que todo tiene una fundamentación, dichas técnicas se detallaran a continuación y son El encuadre, Rejilla, debate, tres teorías diferentes, entre otras.

##### *3.7.1.1 El encuadre*

Consiste en presentar a los tutorados la explicación de los objetivos, la metodología, los recursos, la forma de evaluación, así como los horarios, las funciones y las responsabilidades tanto del tutor como de los tutorados; por lo que la realización de este tipo de actividad implica una doble responsabilidad, todo los involucrados asumen un rol activo, con lo cual se refuerza su sentido de participación en la misma. Hecho el encuadre, “éste se analiza, discute y modifica, hasta que el grupo lo acepte y se comprometa a asumir la responsabilidad común, en cuanto a la tarea por realizar”. (Chehaybar, 2012, pág. 46)

En este sentido es importante que en este primer acercamiento sea la primera actividad de toda función tutora dado que así se conocerá las expectativas del tutorado, así como las posibles limitantes que pudieran existir.

### *3.7.1.2 Rejilla*

Esta técnica tiene su fundamento en la practicidad para hacer análisis, sintetizar y poder compartir información en un corto tiempo por ello se dice que:

“Consiste en una técnica de trabajo grupal centrada en la tarea que nos permite revisar mucho material en poco tiempo. Por lo tanto, se recomienda utilizarla para temas en los que es más importante una visión general que profundizar en aspectos específicos. (Barroso, Barroso, & Parra, 2013, pág. 109)

La técnica consiste en formar equipos de igual número de participantes, de manera que, transcurrido un tiempo, en el cual se analiza la información, estos participantes puedan mezclarse con integrantes de otros equipos, a los que les toco analizar otra información, por ello la importancia de que los equipos tengan igual número de integrantes, y de esta forma se conformen donde cada uno de los integrantes tiene una información específica y este mismo pueda compartirla a los otros, de forma que en estos equipos se tenga la información completa del tema analizado.

### *3.7.1.3 Debate*

Esta técnica consiste en que los tutorados, lean con anticipación el tema a tratar, y a raíz de ello elaboren preguntas sobre el mismo, al realizar la sesión se formaran equipos “antagonistas”, en un primer término cada equipo al interior expondrá sus preguntas, y de ellas se seleccionaran las diez que consideren más importantes, para realizarlas al equipo contrario. En este ejercicio la función del tutor queda relegada a guiar el proceso para que se realice de forma ordenada y también para hacer aclaraciones sobre lo que hubiere duda para finalizar con preguntas sobre la utilidad

de la técnica y las modificaciones o modalidades que se pueden implementar. Además de lo dicho se ha mencionado que el debate es:

Es una competencia intelectual que debe realizarse en un clima de libertad, tolerancia y disciplina. Se elige un moderador, que se encarga de hacer la presentación del tema, así como señalar los puntos a discutir y el objetivo del debate. (Pimienta, 2007, pág. 149)

#### *3.7.1.4 Tres teorías diferentes*

Esta es una de la técnicas que sirve para analizar diferentes puntos de vista o los cambios cronológicos que han tenido ciertas ideas o las legislaciones en materia educativa, por referirnos al autor de esta técnica esta consiste en “propiciar que los estudiantes, después de haber analizado una determinada teoría, sean capaces de explicitar sus conceptos fundamentales buscando formas creativas de comunicación, así como lograr que elaboren un juicio crítico sobre las diferentes concepciones de una teoría” (Chehaybar, 2012, pág. 58).

La utilidad de esta técnica está en su poder comparativo y de identificación de puntos comunes, así como de aquellos en que pudieren resultar discordantes, es una forma de analizar los diferentes aspectos o puntos de vista que se tienen sobre una temática específica por parte de diferentes personas, la utilidad de contrastar la información y así poder entender las ópticas de cada individuo, así como de poder establecer, la forma en que cada uno lo interpreta.

#### *3.7.2 Mapas cognitivos*

Esta técnica es para desarrollar el sentido de presentación de la información a desarrollar tanto por el tutor como por los tutorados, en el sentido de poder presentar la información de distintas formas, recordando que “Los mapas cognitivos son estrategias que hacen posible la representación gráfica de una serie de ideas, conceptos y temas con un significado y sus relaciones, enmarcando éstos en un esquema o diagrama.” (Pimienta, 2007, pág. 99)

Dentro de estos esquemas se puede considerar los mapas mentales, conceptuales y también los cuadros sinópticos, y algunos otros, para efectos de este trabajo de investigación se enlistan estos tres primeros porque si bien pueden considerarse de uso común, e incluso de conocimiento por parte de la mayoría de los docentes, su facilidad para organizar y sistematizar la información, haciéndola accesible a todos, es donde se encuentra su fortaleza, de forma que los docentes involucrados, pueden servirse de los mismos para intercambiar sus puntos de vista y hacer las actividades con mayor facilidad.

### *3.7.3 Preguntas guía*

El análisis de textos es una de las actividades predominantes por ello en la búsqueda de orientar el trabajo, esta “Es una estrategia que nos permite visualizar de una manera global un tema por medio de una serie de preguntas literales o exploratorias, que dan una respuesta específica.” (Pimienta, 2007, pág. 79) y de esta forma se guía el trabajo hacia los fines que se determinan desde un principio, encaminando de esta forma las reflexiones docentes hacia los puntos que se pueden considerar medulares.

### *3.7.4 Ensayo*

La última de las técnicas a especificar, es el ensayo, si bien es conocido y tomado a la ligera por nombrar a un texto cualquiera, recordemos que esta debe cumplir con algunas características como se menciona a continuación.

Es una forma particular de comunicación de ideas, realizada por un autor que nos da a conocer su pensamiento y lo hace con una gran libertad. Es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone sin rigor sistemático -pero con hondura, madurez y sensibilidad- una interpretación personal sobre cualquier tema, ya sea filosófico, científico, histórico o literario. (Pimienta, 2007, pág. 75)

De esta forma también se incita a la reflexión docente, y a que los mismos expresen sus ideas y argumenten sobre sus formas de trabajo, al mismo tiempo que

dentro del trabajo de docente investigador se fortalecen los hábitos de sistematización de la información para hacerla llegar a otros compañeros docentes y de esta forma intercambiar puntos de vista.

Para finalizar este apartado es de reconocer la importancia de recopilar toda la información respecto a técnicas y estrategias de trabajo, en el entendido de que todo lo que se realice en el aula de trabajo tenga un fundamento y pueda alinearse a los propósitos que se establecen entre los involucrados en el proceso de tutoría, de tal forma que la teoría pueda ponerse en práctica, también entendiendo que el hilo conductor de este trabajo es la interculturalidad y en este sentido se entiende que la diversidad de pensamiento y de saberes, encontrará un punto de unión que ayude a que las prácticas docentes mejoren mediante el intercambio y enriquecimiento mutuo que se da a través del diálogo.

## **CAPÍTULO IV**

### **ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN**

Incidir en la zona escolar es la tarea de la supervisión escolar para ello se generan las estrategias de acompañamiento y seguimiento, de tal forma que la tarea del supervisor se realice de forma natural, en este capítulo se llega a la etapa de accionar y posibilitar el movimiento que se ha destacado desde los tres anteriores, posibilitando así la transformación de prácticas pedagógicas.

Desde el inicio de este documento se instauró claramente el camino de la intervención que se plantea, si bien la asesoría y tutoría es parte de las formas de trabajo esenciales, esta debe orientarse en cuanto a las necesidades docentes, encontrando así una concordancia del sistema educativo, si se dice que los maestros deben partir de las necesidades de los alumnos, la supervisión escolar también debe partir de los requerimientos docentes, y con ello establecer las rutas de trabajo a seguir para poder realizar su labor.

Por ello en este capítulo se aborda en una primer instancia las necesidades docentes planteadas desde el diagnóstico, en un segundo punto se trata el diseño del proyecto después de haber analizado las situaciones que se plantearon desde la óptica de los docentes y también estableciendo las situaciones que se pueden realizar con ellos, de forma que nos lleva al tercer apartado donde se establece la aplicación del proyecto mediante una planeación estructurada de forma que los requerimientos docentes puedan ser contestados y solucionando la problemática que se plantea en un inicio. Finalmente se establecen también las rúbricas de evaluación de los trabajos que se utilizan durante el desarrollo del proyecto y finalmente se presenta la fundamentación y justificación de cada una de las estrategias utilizadas durante la ejecución de este trabajo.

## **4.1 Las Necesidades Docentes y el Diseño del Proyecto**

Retomar el aspecto de las necesidades del maestro es la parte esencial de cualquier trabajo en el ámbito educativo que se elabore desde la supervisión escolar, no se puede dejar de lado las expectativas y las situaciones que aquejan al docente de forma cotidiana, y en este caso el diagnóstico que se determinó en el inicio de este documento, aunado a la revisión documental elaborada a lo largo de los anteriores capítulos muestran de una forma el camino en el trabajo a realizar con los maestros de la zona escolar.

De esta forma se decide los aspectos que se necesitan trabajar con los docentes, retomando los indicadores que se contemplan en los anexos dos a seis en los cuales, se visualizó la forma de planeación, el conocimiento que tenían de los enfoques de las asignaturas, así como el tipo de actividades predominantes en el aula, los materiales que ocupa regularmente y también las temáticas que los propios docentes determinan como importantes en su formación actual.

Este bosquejo de situaciones que se presentan en el aula es el que determina la forma de realizar la intervención tutora con ellos, en la forma de realizar las actividades e indagar dentro de los planes de estudio, para reconocer cuales son las maneras en que se puede intervenir para fortalecer sus competencias docentes. Todas las actividades se encaminan principalmente hacia los conocimientos conceptuales de los documentos que rigen el sistema educativo, así como a estrategias, tanto de aula presencial como en el empleo de Tic's para poder facilitar su trabajo, todas estas situaciones darán forma al proyecto de trabajo de intervención y al desarrollo de la tutoría.

Además de lo expuesto y como se maneja desde el capítulo uno de este documento, un hilo conductor de este trabajo es la Interculturalidad, entendiendo que este enfoque está orientado pedagógicamente a la transformación y construcción del condiciones para ser, pensar conocer, aprender, sentir vivir y convivir, por ello este enfoque impregna de muchas formas las actividades que se realizan dentro del trabajo

con los docentes, por ello en la propuesta se inicia explicando a los docentes este enfoque y realizando a lo largo de ella, actividades que lleven a entenderla como una forma de trabajo y un enfoque que ayuda a poder diversificar las actividades, entendiendo las necesidades de los alumnos y las diferencias culturales que se puedan presentar.

Teniendo en cuenta los datos mostrados en estos párrafos se determina para el proyecto el siguiente propósito:

Establecer como forma de trabajo la tutoría con el colectivo docente de la zona escolar 076 Uxpanapa de primaria estatal para que se mejoren y diversifiquen las estrategias de enseñanza - aprendizaje de acuerdo con lo planteado en los planes de estudio desde un enfoque intercultural; de este objetivo principal se desprenden los siguientes objetivos específicos:

1. Presentar bibliografía, materiales y actividades diseñadas desde un enfoque intercultural para que los docentes conozcan esta perspectiva y puedan utilizarlo en sus clases de forma cotidiana.
2. Analizar con los docentes de la zona escolar los enfoques, propósitos, el perfil de egreso y el enfoque intercultural descritos en el plan de estudios, para su conocimiento y uso en el trabajo diario.
3. Revisar en conjunto con los docentes, bibliografía y materiales para que enriquezcan su bagaje de estrategias y herramientas para el uso cotidiano en el trabajo con alumnos atendiendo a la transversalidad de saberes desde el enfoque interculturalidad.
4. Presentar, analizar y utilizar bibliografía referente a juegos didácticos y de elaboración de material usando las Tic's para el conocimiento y aplicación por parte de los docentes.

Establecidos los elementos que los docentes consideraron como prioritarios según la encuesta de temáticas en las que se requieren asesoría (véase Anexo 6) y establecida la tutoría como la forma de trabajo recordando que: “los tutores han de conocer el planteamiento curricular para acompañar y apoyar a los nuevos maestros

en el análisis, apropiación y puesta en marcha en un marco de diálogo reflexivo que oriente el desarrollo de los enfoques y contenidos” (SEP, 2017, pág. 45)

Se procede a organizar el proyecto en las siguientes 6 temáticas de acuerdo con los objetivos específicos:

- A) Presentación de enfoque intercultural.
- B) Conocimiento y dominio del plan de estudios.
- C) Las estrategias didácticas que usamos, Lengua materna desde un enfoque intercultural.
- D) Las estrategias didácticas que usamos, Pensamiento matemático desde un enfoque intercultural.
- E) Juegos didácticos para el aula y para la casa del alumno.
- F) Como elaborar mi material didáctico usando las Tics.

Estas temáticas se desprenden de los objetivos específicos quedando de la siguiente forma:

En el objetivo 1 se usa la temática A, como una forma de presentar el enfoque intercultural y pueda sustentarse como este enfoque tiene cabida en las formas de trabajo cotidiano en el aula; en cuanto al objetivo 2 se alinea la temática B para analizar y sustentar las bases sobre las cuales el plan de estudios parten y definen el trabajo en el aula; para el objetivo número 3 se destinan las temáticas C y D en las cuales se analiza y da forma al trabajo cotidiano en las asignaturas de Lengua materna y pensamiento matemático desde la interculturalidad; en cuanto al objetivo número 4 este se retoma en las temáticas E y F como una forma de presentar variables a utilizar por los docentes y ampliar los recursos de los que se disponen para las clases cotidianas y que desde la interculturalidad suponen un abanico de posibilidades.

De esta forma se busca contribuir a las necesidades del profesorado, edificando desde la figura de supervisión escolar el ambiente de tutoría necesario para brindar el apoyo necesario a los docentes de la zona escolar.

#### **4.2 Propuesta de Aplicación**

Para cumplir con lo planteado en el anterior apartado se diseñaron las siguientes actividades para realizarse con los docentes y establecer las formas de trabajo de la siguiente manera:

La primera planeación se aborda en una sola sesión, presenta el encuadre de las asesorías además de presentar el enfoque intercultural, para lo cual se presenta una lectura encaminada a definir interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad, y se establece una dinámica para construir un árbol en el que se colocaran 4 palabras amables en distintos lenguajes para contribuir a enriquecer el lenguaje de forma intercultural y mostrar como en diferentes formas estas palabras existen en múltiples idiomas, la finalidad de esta sesión es conocer la interculturalidad y establecer de que formas se encuentra presente en la vida cotidiana. es de destacar que la primera sesión también ocupa el tiempo en presentar la generalidad de toda la estrategia de tutoría, en el sentido de hacer saber al docente todo el proceso que se tiene contemplado, y de organizar a los docentes para el apoyo en las actividades de activación al inicio de cada jornada, para lo cual se realiza un sorteo, también en esta primera sesión se explica la forma de evaluar y como se requiere el apoyo para que esta se realice de la mejor manera.

En esta sesión también se les proporciona un link a los docentes para observar un video de YouTube para que observen que la interculturalidad no solo es una cuestión de países latinoamericanos sino de índole global.

En la segunda planeación relacionada al dominio y conocimiento del plan de estudio se establecieron dos sesiones con una duración de cuatro horas, en la segunda sesión, en una primera instancia se realiza un acercamiento hacia el análisis de las formas de aprendizaje de cada uno mediante diversas pruebas, contrastando lo

que cada uno define como su forma de aprender y la que pueden tener otros compañeros docentes, también se les presenta un texto explicando la relación entre la interculturalidad y los estilos de aprendizaje finalizando con un texto elaborado por el docente en el que reflexiones sobre este proceso y como ello también se da en sus alumnos. Posteriormente se contempla que los docentes distribuidos en 4 equipos según su forma de aprendizaje detectada en la primer jornada interactúen con el plan de estudios mediante la lectura específica de apartados relacionados a los fines de la educación y al enfoque de asignaturas como una forma de reconocer como estos deben influir en la planeación de actividades, los docentes al finalizar la lectura preparan material y presentan la información en una forma que a ellos les resulte atractiva para reconocer la diversidad de estrategias según los estilos de aprendizaje detectados. Finalmente se hace uso de la técnica de “Rejilla” para mezclar los docentes y que intercambien información al interior de los equipos, al tiempo que servirá para la siguiente sesión.

En la tercera sesión se analiza los fines de la educación y los rasgos del perfil de egreso tanto de preescolar como de educación primaria, bajo preguntas guía orientadas a visualizar el cómo se construye el perfil de egreso desde las aulas de clase, y como este enfoque orienta de cierta forma el trabajo diario, se prosigue con una plenaria para compartir opiniones y finaliza con la elaboración de un ensayo que permita al docente expresar su opinión respecto al tema y en el cual se plasma también la relación existente entre el perfil de egreso y la interculturalidad.

En la tercera planeación se aborda en dos sesiones la cuarta y la quinta sesión, se aborda la segunda temática relacionada a las estrategias didácticas de la asignatura Lengua materna de la siguiente forma:

Cuarta sesión, como inicio de esta sesión se realiza una lectura individual del texto orientaciones didácticas de la asignatura lengua materna, para que en plenaria se realice una charla con preguntas guía, orientadas a reconocer la forma en que estas orientaciones se vinculan con lo analizado del perfil de egreso y del enfoque de la asignatura, se propone también la dinámica “cuéntame un cuento y veras como aprendo” para reforzar el enfoque intercultural que puede tener la asignatura y se

establecen preguntas y semejanzas con la vida cotidiana en las localidades, creando relatos paralelos.

En la quinta sesión se utiliza la dinámica “canasta de frutas” primero para brindar un enfoque lúdico a las actividades y segundo para que los docentes puedan integrarse en binas, en el cual cada una de ellas seleccionará un aprendizaje esperado a desarrollar en un formato de secuencia didáctica, estableciendo formas de trabajo y de evaluación de este. Para finalizar la sesión en plenaria se construye un instrumento de evaluación que sirva para delimitar los elementos mínimos que debe contener.

En la sexta sesión se espera que cada bina presente su secuencia de actividades mientras que el resto escucha mientras se recuerda el énfasis intercultural que debe tener y al mismo tiempo hace uso del instrumento de evaluación para poder brindar la retroalimentación necesaria al equipo. Al finalizar las exposiciones se brinda el espacio de tiempo para que cada bina analice las evaluaciones que le entregan y pueda mejorar la secuencia presentada de ser necesario. Terminado ese tiempo se concentran todas las secuencias para realizar un concentrado de estas y establecer un canal por el cual todos los integrantes de la zona escolar puedan acceder a las mismas.

La cuarta planeación se desarrollan la séptima, octava y novena sesión se abordan las orientaciones enfocadas a la asignatura de Pensamiento Matemático dando entrada así a la tercer temática, la dinámica de actividades es similar a las desarrolladas en las dos sesiones anteriores, la lectura es la relativa a las orientaciones didácticas del plan de estudios y la dinámica en este caso se denomina “planeación puente” en la que se conforman los docentes en cuatro equipos para que en esta definan una estrategia para lograr ser los docentes que se requieren en la enseñanza del pensamiento matemático, también se presenta el texto “los profesores de matemáticas y la educación intercultural” para que los docentes al concluir la lectura elaboren un bosquejo de cómo abordar la interculturalidad en los aprendizajes esperados de matemáticas, concluida estas actividades se conforman en binas, se diseña la actividad y se rescata el instrumento elaborado en la sesión cinco para definir

si continua de la misma forma o se le quita o agrega algún aspecto y valorar las secuencias de mejor forma.

En la octava sesión se recuperan las experiencias y propuestas retomadas a partir del texto “los profesores de matemáticas y la educación intercultural” y a partir del mismo se conforman binas de trabajo para elaborar un bosquejo de incluir el enfoque intercultural en la asignatura de matemáticas, también se analiza la modificación del instrumento para valorar los elementos que debe contener la estrategia a presentar.

En la novena sesión la estrategia por binas continua para realizar la presentación de las estrategias elaboradas por los docentes y al finalizar se da tiempo para que cada bina analice los indicadores que fueron marcados en el instrumento de valoración, para adecuar o corregir y finalmente hacer entrega y establecer el canal para que todos puedan acceder a las secuencias elaboradas.

La planeación número cinco se desarrolla en dos sesiones número diez y once, se aborda la cuarta temática enfocada a ampliar el conocimiento de juegos didácticos y dinámicas de trabajo, la cuales se realizan de la siguiente forma: en la sesión diez se inicia con una plenaria enfocada a conocer las diferencias entre el juego y los juegos didácticos, así como el uso que se le da a diario en las aulas, posteriormente a ellos se organiza una dinámica denominada “mapa cultural” en el que los participantes plasman parte de su identidad cultural dependiendo su lugar de origen, costumbres, lenguas y valores con la finalidad de expresar su propio ser, y valorar la comprensión mutua, al ser los profesores de distintas partes del estado, posterior a ello se analizan algunos textos relativos al juego didáctico y su papel como estrategia en la enseñanza, posterior a la lectura se realiza la dinámica “interpretar símbolos” con la cual expresan las características de los juegos didácticos según su lectura y su propia experiencia, al tiempo que diseñan un símbolo para exponer al resto de docentes. Se solicita que los docentes como trabajo previo escojan un aprendizaje esperado de un grado para que ellos creen o adapten un juego que pueda utilizarse para favorecerlo, retomando el aspecto intercultural que este puede tener, en este caso se crearan un fichero con los juegos que creen los docentes, para ello se establecerá un formato de común

acuerdo con los docentes, y al tiempo se construye un formato para valorar las características que debe tener el juego didáctico. Para finalizar la sesión cada docente se va con la encomienda de aplicar su juego didáctico y valorar su pertinencia en su aula.

En la onceava sesión se solicita a los docentes que cada docente, platique en plenaria los resultados que tuvo con su juego al aplicarlo en el grupo de clases, también se pide que se añadan de ser posible variaciones al juego para ser aplicados en otros grados.

La sesiones doce y trece aborda la temática de creación de material didáctico usando las Tic's para ello durante la sesión once se inicia con la dinámica de "tres teorías diferentes" con la cual se agrupa a los docentes de acuerdo a sus años de servicio y cada grupo expone al resto su postura relacionada al uso de las Tic's en las clases cotidianas y su influencia en el entorno actual de los alumnos, dentro del enfoque intercultural, si bien la dinámica establece las diferencias entre maestros, se busca que al finalizar mediante preguntas sobre su visión del trabajo y la búsqueda de sus intereses personales y laborales se construya una identidad como docentes común, en el beneficio de los educandos. posterior a ello se realiza un sorteo mediante una ruleta virtual para armar equipos en los que puedan analizar el texto "importancia de las Tic en la educación básica regular" posterior a este análisis y a la extensión del mismo se plantea usar la técnica de rejilla para que los docentes intercambien información en estos nuevos equipos y al final del tiempo destinado a ello, cada equipo nombra a un relator que en plenaria muestre las conclusiones que obtiene cada equipo, en la siguiente parte de la sesión se muestran tres videos de YouTube que son tutoriales para crear formularios de Google forms así como de apoyo en la creación de videos usando aplicaciones de celular y de ofimática, para que al hacer su análisis cada docente escoja una herramienta y pueda diseñar alguna actividad o instrumento de acuerdo a las mismas. Para finalizar se construye en plenaria un instrumento de evaluación para la actividad que estarán realizando los docentes y se use para valorar el diseño que presente el docente.

En la sesión número trece, se comparte en primera instancia el material que cada docente utilizó, y en segunda la forma en que lo aplicó con su grupo de trabajo, cada docente al final añade las correcciones que considere necesarias y se utiliza un sitio para guardar las herramientas compartidas y que estén a disposición de los docentes.

Para concluir las actividades de tutoría se genera la sesión catorce en la cual se plantea que se realice la evaluación de la experiencia, primero mediante el juego “las cinco preguntas” para que, indagando primero los orígenes de los docentes, se obtenga también la información respecto a su experiencia con la interculturalidad y al enfoque que puede tener en el aula, por lo que se hace un trabajo en plenaria.

Para la segunda parte de la evaluación se muestran a los docentes el concentrado de las listas de cotejo que se utilizaron para evaluar las sesiones y las opiniones que ellos plantean sobre el desarrollo de las actividades, otro de los concentrados que se muestra es el de la rúbrica seis, la cual también se utiliza para evaluar los procesos de trabajo realizadas a lo largo de las sesiones. Otra de los materiales que se presentan es son los anexos 13 y 14 que son las guías para la observación del aula y la de planeaciones como los instrumentos para dar el seguimiento a las actividades a desarrollar en el proceso de tutoría; y como parte final de las actividades se presenta el anexo doce, en el cual se plantean mediante preguntas directas, las opiniones finales de los docentes, así como también las nuevas temáticas que se pueden sugerir para trabajar en este formato de tutoría, así como la disposición de los maestros, para coordinar de acuerdo a su experiencia alguna temática específica, construyendo de esta manera la formación continua que debe existir en la zona escolar y cerrar de esta forma este primer acercamiento desde la supervisión escolar a las necesidades de los docentes.

Es así que en esta forma se plantea la experiencia, a continuación se muestra en un formato de planeación donde se detallan de manera específica lo que se realiza para cumplir con los objetivos planteados y la propuesta de intervención, antes de proceder se aclara que, si bien en la planeación se hace notar el material bibliográfico a utilizar, la ubicación de estos en internet se enlista de forma completa en el anexo 8,

y la lista de cotejo y rúbrica para evaluar las sesiones se encuentran en los anexos 9 y 11 respectivamente.

Titulo:	TUTORÍA AL TRABAJO DOCENTE PARA MEJORAR LAS PRACTICAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.		
Objetivo general	Establecer como forma de trabajo la tutoría con el colectivo docente de la zona escolar 076 Uxpanapa de primaria estatal para que este mejore y diversifique sus estrategias de enseñanza - aprendizaje de acuerdo con lo planteado en los planes de estudio desde un enfoque intercultural.		
Objetivo específico	Presentar bibliografía, materiales y actividades diseñadas desde un enfoque intercultural para que los docentes conozcan esta perspectiva y puedan utilizarlo en sus clases de forma cotidiana.		
Temas	Presentación de enfoque intercultural		
Subtemas	<p>¿Qué es la interculturalidad?</p> <p>¿Cómo se incluye la interculturalidad en nuestra vida cotidiana?</p> <p>Encuadre de las actividades</p>		
Actividades	Material	Tiempo	Evaluación
<p>Bienvenida y presentación.</p> <p>Encuadre de las sesiones de trabajo.</p> <p>Presentación del esquema de trabajo de la tutoría docente.</p> <p>Explicación de las actividades de evaluación de las jornadas de tutoría.</p> <p>Sorteo de actividades para iniciar el día, durante cada sesión un docente realizará una dinámica de activación, en el caso de esta primer sesión, se trata de la dinámica “presentación de mi vecino” en la cual se presenta a un compañero que este al lado, dada la situación de que ya se conocen con anterioridad, sin embargo para profundizar el conocimiento de cada uno se darán 5 minutos para que charlen sobre las expectativas de la tutoría, sus metas personales, así como detalles de su vida particular.</p> <p>Preguntar a los docentes, que conocen de los términos interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad, y si es el caso en que situaciones los han escuchado o manejado.</p> <p>Presentar a los docentes el texto “¿multi, pluri o interculturalidad?” de Caherine Walsh para que le den</p>	<p>Proyector</p> <p>Laptop</p>	<p>Sesión 1</p> <p>4 horas</p>	<p>Rúbrica 1</p>

<p>lectura en binas, el producto de trabajo de este ejercicio es elaborar un cuadro de doble entrada para establecer las semejanzas, las diferencias y un ejemplo de cómo se ha manifestado en nuestra cotidianidad, la interculturalidad, la multiculturalidad y la pluriculturalidad.</p> <p>En plenaria algunas binas presentan su material elaborado, y los otros equipos docentes complementan de acuerdo con lo que cada uno elaboró.</p> <p>Para finalizar la actividad se realiza la dinámica el árbol de las palabras amables, la cual consiste en que los docentes escogen 3 o 4 palabras que ellos consideren amables, por lo que es necesario que el grupo se ponga de acuerdo.</p> <p>Indicar a los maestros que con papel américa café y verde de forma grupal elaboraran un árbol en el cual colocaran en unas "hojas" las palabras que acordaron y también se colocan las mismas palabras en algún otro idioma que conozcan los docentes o que se hablen en las localidades de su trabajo. Este árbol se colocará en cada una de las sesiones posteriores a la vista de todos los integrantes. Como una forma de visualizar las palabras y sus variantes según el lenguaje.</p> <p>Para cerrar la sesión se les brinda el siguiente link a los docentes <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oH70AfEakmU">https://www.youtube.com/watch?v=oH70AfEakmU</a> para que ellos observen un video de la ponente Lisa Wang para observar como se observa la interculturalidad en otras partes del mundo.</p> <p>Se brinda la lista de cotejo de sesión para que los docentes valoren la temática de esta jornada.</p> <p>Se otorga la rúbrica para evaluar la temática desarrollada.</p>	<p>Texto ¿multi-,pluri o Interculturalidad?</p> <p>Papel américa en verde y café para hacer el de árbol y hojas para adherir en el mismo.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oH70AfEakmU">https://www.youtube.com/watch?v=oH70AfEakmU</a></p> <p>anexo 9</p> <p>anexo 11</p>		<p>Anexo 9 lista de cotejo de sesión</p> <p>Anexo 11 rúbrica de evaluación de temática</p>
--	---	--	--

Objetivo específico	Analizar con los docentes de la zona escolar los enfoques, propósitos y perfil de egreso descritos en el plan de estudios, para su conocimiento y uso en el trabajo diario y la		
Temas	Dominio y conocimiento sobre el plan de estudios.		
Subtemas	¿Cómo aprendemos? Primera sesión Enfoques del plan de estudio segunda sesión El perfil de egreso tercera sesión		
Actividades	Material	Tiempo	Evaluación
<p>Dinámica de activación a cargo de docente elegido mediante sorteo.</p> <p>- ¿Cómo aprendemos nosotros? ¿Cómo aprenden los demás? Identificar el estilo de aprendizaje de los docentes. Test de identificación de formas de aprendizaje.</p> <p>- Charla sobre nuestros supuestos de aprendizaje utilizando preguntas guía: maestro, ¿Cuáles de los test presentados has usado en tu aula? ¿Conocías cual era tu forma predominante de aprendizaje? ¿Qué reto te plantea que tus alumnos puedan tener diversas formas de aprendizaje? Ahora que tienes esta información, ¿Cuál será tu forma de acercarte a los materiales de formación y actualización?</p> <p>¿Cómo la interculturalidad tiene cabida en nuestra forma de aprender?</p> <p>Presentar el siguiente texto: <u>Los estilos de aprendizaje son las preferencias o tendencias que cada persona tiene para procesar y asimilar la información. Estos estilos pueden estar influenciados por la identidad cultural y la herencia de los estudiantes, así como por el contexto educativo en el que se desenvuelven. Por lo tanto, se relacionan con la interculturalidad en el sentido de que requieren de enfoques educativos que reconozcan y respeten las diferencias individuales y grupales, y que adapten las estrategias didácticas a las necesidades y características de cada alumno</u></p> <p>- Redacción de un texto en el cual se le den respuesta a las preguntas y al análisis del texto por parte de cada docente.</p>	<p>Proyector.</p> <p>Test de identificación de formas de aprendizaje</p> <p>Plan de estudios</p>	<p>Sesión 2</p> <p>4 horas</p>	<p>Rúbrica 2</p>

<p>- Se brinda la lista de cotejo de sesión para que los docentes valoren la temática de esta jornada.</p> <p>- Activación a cargo de docente elegido en la sesión 1.</p> <p>- Distribución en equipos por formas de aprendizaje según los test de la sesión anterior para realizar la lectura, “fines de la educación”. Pág. 24- 33; “enfoque competencial” pág. 99-102; “campo de formación académica. Programa de estudio lenguaje y comunicación” pág. 163-171 y “campo de formación académica. programa de estudio pensamiento matemático” pág. 298 -303</p> <p>- Cada equipo presentara la información leída de una forma que resulte adecuada a su forma de aprender, de forma que cada equipo presentara la información de una forma distinta.</p> <p>- Utilizando la técnica de Rejilla se procederá a mezclar a los docentes según los equipos formados en la sesión anterior con la finalidad de que exista variedad en los equipos.</p> <p>- En los equipos formados se realiza la lectura y análisis de sobre los rasgos del perfil de egreso de los alumnos. Plan 2017 preescolar pág. 63,64, primaria 70-71</p> <p>- Charla en plenaria con los docentes bajo las siguientes preguntas guía: ¿Cómo construimos el perfil de egreso desde nuestra aula? ¿Qué rasgo desconocíamos? ¿Cómo podemos hacer para no perder de vista el enfoque de las asignaturas? ¿De qué forma el enfoque de la asignatura puede orientar nuestro trabajo?</p> <p>¿A través de que conceptos se nota la participación de la interculturalidad en el perfil de egreso? ¿Cuál es el papel de la empatía, tolerancia, ciudadanía global, valoración de la diversidad, resiliencia y pensamiento crítico y reflexivo, en el perfil de egreso y en el desarrollo de la interculturalidad? Con estas preguntas se pide a los docentes la elaboración de un ensayo que responda las interrogantes.</p> <p>- En forma de trabajo final se le pide al docente que comparta en plataforma expresa para ello, su ensayo.</p> <p>Se brinda la lista de cotejo de sesión para que los docentes valoren la temática de esta jornada.</p> <p>Se otorga la rúbrica para evaluar la temática desarrollada.</p>	<p>Plan de estudios</p> <p>Anexo 9</p> <p>Anexo 9</p> <p>Anexo 11</p>	<p>Sesión 3</p> <p>4 horas</p>	<p>Anexo 9 lista de cotejo de sesión</p> <p>Anexo 9 lista de cotejo de sesión</p> <p>Anexo 11 rúbrica de evaluación de temática</p>
---	---	--------------------------------	---

Objetivo específico	Revisar en conjunto con los docentes bibliografía y materiales para que enriquezcan su bagaje de estrategias y herramientas para su uso cotidiano en el trabajo con alumnos en las asignaturas de Lengua Materna y Pensamiento Matemático.		
Tema	Las estrategias didácticas que usamos, ¿Cómo adecuarlas a las actuales formas de enseñanza? LENGUA MATERNA		
Actividades	Material	Tiempo	Evaluación
<p>- Activación a cargo de docente elegido en la sesión 1.</p> <p>- Actividad lectura del texto “orientaciones didácticas” del plan de estudios pág. 177- 181. Reporte de lectura en forma de mapa conceptual.</p> <p>- En plenaria con las preguntas guía: ahora que conocemos los propósitos, el enfoque de asignatura y los perfiles de egreso ¿podemos identificar cuáles de nuestras actividades son orientadas hacia ello? de las estrategias y actividades que hemos usado en clase ¿Cuáles fueron relevantes? ¿Cuáles no lo fueron? ¿Cómo podemos mejorarlas?</p> <p>Para fortalecer el enfoque intercultural se presenta la dinámica “cuéntame un cuento y veras como aprendo” se da lectura al cuento “la ciudad extraña”</p> <p>Se realizan actividades de lectura del origen del cuento, las palabras desconocidas que se encuentran en el texto, y se hace la reflexión a partir de los fenómenos de migración personales y de la región, como sobre como lo que se plantea en el cuento es relacionado a lo que pasa en nuestras localidades.</p> <p>Se planea la elaboración de relatos paralelos adaptados a diferentes entornos del país o del estado.</p> <p>Finalizar la sesión brindando al docente la lista de cotejo para evaluar la sesión.</p> <p>- Activación a cargo de docente elegido en la sesión 1.</p> <p>Presentación de algunos relatos elaborados en la sesión anterior.</p> <p>- Organización de los docentes en equipos de trabajo, mediante la dinámica “Canasta de frutas” para lo cual a cada participante se le brinda un papel</p>	Plan de estudios	<p>Sesión 4 5 horas</p> <p>Sesión 5 4 horas</p>	Rúbrica 2

<p>con el nombre de la fruta que representara, el que coordina el juego, nombra las frutas, de forma que quienes escuchan el nombre de su fruta cambian de lugar, al decir canasta revuelta, todos cambian de lugar.</p> <p>- Al finalizar el juego se agrupan por nombre de fruta los docentes para dialogar sobre: los cambios que se hicieron al relato y como se adaptaron a la realidad inmediata, para finalizar la reflexión se hace la pregunta ¿y como incluir la vida cotidiana en las clases?</p> <p>- A partir del diálogo generado entre los docentes, y organizados en binas de ellos debe elaborar una estrategia para abordar un aprendizaje esperado, de un grado específico,</p> <p>- En la parte final de la sesión se construye el instrumento para detallar los elementos mínimos que debe contener la estrategia a presentar.</p> <p>- Finalizar la sesión brindando al docente la lista de cotejo para evaluar la sesión.</p> <p>- Activación a cargo de docente elegido en la sesión 1.</p> <p>- Presentación de estrategias, cada docente en la forma que determine hace la presentación de su estrategia, dando énfasis en como el enfoque intercultural fue incluido en la misma.</p> <p>- Concentración de archivos para la creación de antología de estrategias para su uso por los docentes y publicación en plataforma creada para ello.</p> <p>Se brinda la lista de cotejo de sesión para que los docentes valoren la temática de esta jornada.</p> <p>Se otorga la rúbrica para evaluar la temática desarrollada.</p>	<p>Anexo 9</p> <p>Papeles con nombres de 5 frutas</p> <p>Formato Word para registrar indicadores para evaluación de estrategia.</p> <p>Anexo 9 Anexo 11</p>	<p>Sesión 6 4 horas</p>	<p>Anexo 9 lista de cotejo de sesión</p> <p>Anexo 9 lista de cotejo de sesión</p> <p>Anexo 11 rúbrica de evaluación de temática</p>
---	---	-----------------------------	---

Objetivo específico	Revisar en conjunto con los docentes bibliografía y materiales para que enriquezcan su bagaje de estrategias y herramientas para su uso cotidiano en el trabajo con alumnos en las asignaturas de Lengua Materna y Pensamiento Matemático.		
Tema	Las estrategias didácticas que usamos, ¿Cómo adecuarlas a las actuales formas de enseñanza? PENSAMIENTO MATEMÁTICO		
Actividades	Material	Tiempo	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación a cargo de docente elegido en la sesión 1.</li> <li>- Actividad lectura del texto “orientaciones didácticas” del plan de estudios 306- 308. Reporte de lectura en forma de mapa mental.</li> <li>- Utilizar la dinámica 51 “planeación puente” en esta dinámica se forman 4 grupos, cada grupo estará en puntos extremos y cada equipo decidirá como construir un puente para llegar a ser los docentes que quisieran ser, en una segunda instancia en estos equipos platicaran al interior sus ideas de la lectura del texto.</li> <li>- En plenaria solo un integrante del equipo plantea al grupo las conclusiones del texto analizado.</li> </ul> <p>Se analiza el documento” LOS PROFESORES DE MATEMÁTICAS Y LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL” en los mismos equipos en que se formaron en la actividad anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los docentes en equipos exponen su punto de vista de acuerdo con el texto y elaboran un bosquejo de propuesta para abordar la interculturalidad en los aprendizajes esperados de matemáticas.</li> <li>- Finalizar la sesión brindando al docente la lista de cotejo para evaluar la sesión.</li> </ul>	Plan de estudios	Sesión 7 5 horas	Rúbrica 3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación a cargo de docente elegido en la sesión 1.</li> <li>- Recuperar de experiencias de la sesión anterior, cada equipo presenta su propuesta a la plenaria, para determinar algunas formas de incluir un enfoque intercultural en la asignatura de matemáticas.</li> <li>- Se conforman binas para elaborar una estrategia para abordar un aprendizaje esperado, de un grado específico.</li> <li>- En la parte final de la sesión se construye el instrumento para detallar los elementos mínimos</li> </ul>	<p>Formato Word para registrar indicadores para evaluación de estrategia.</p> <p>Anexo 9</p> <p>Anexo 9</p>	Sesión 8 4 horas

<p>que debe contener la estrategia a presentar, puede reutilizarse la elaborada en la sesión anterior o modificarse en caso de ser necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalizar la sesión brindando al docente la lista de cotejo para evaluar la sesión.</li> <li>- Activación a cargo de docente elegido en la sesión 1.</li> <li>- Presentación de estrategias, cada bina de docentes en la forma que determine hace la presentación de su estrategia, se hace énfasis en la forma en que el enfoque intercultural puede ser presentado en la asignatura.</li> <li>- Concentración de archivos para la creación de antología de estrategias para su uso por los docentes.</li> </ul> <p>Se brinda la lista de cotejo de sesión para que los docentes valoren la temática de esta jornada.</p> <p>Se otorga la rúbrica para evaluar la temática desarrollada.</p>	<p>Anexo 9</p> <p>Anexo 11</p>	<p>Sesión 9</p> <p>4 horas</p>	<p>Anexo 9 lista de cotejo de sesión</p> <p>Anexo 9 lista de cotejo de sesión</p> <p>Anexo 11 rúbrica de evaluación de temática</p>
--	--------------------------------	--------------------------------	---

Objetivo específico	Presentar, analizar y utilizar bibliografía referente a juegos didácticos y de elaboración de material usando las Tic's para el conocimiento y aplicación por parte de los docentes.		
Tema	Juegos didácticos para el aula y para la casa del alumno.		
Actividades	Material	Tiempo	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad previa, los docentes escogen un aprendizaje esperado.</li> <li>- Activación a cargo de docente elegido en la sesión 1.</li> <li>- Diálogo en plenaria acerca de los juegos didácticos, con las siguientes preguntas guía: ¿Cómo usamos los juegos en nuestras clases diarias? ¿Qué diferenciaría al juego del juego didáctico? ¿Cuáles son los elementos que podríamos usar para seleccionarlos?</li> <li>- Dinámica "mapa cultural" Cada participante crea en una hoja un "mapa cultural" que representa visualmente su identidad cultural, incluyendo aspectos como lengua, costumbres, tradiciones y valores, con la finalidad de fomentar la expresión propia y la comprensión mutua ente docentes y valorar la riqueza intercultural existente entre los docentes.</li> <li>- Según características comunes se forman 3 equipos para realizar la definición de juego didáctico mediante el análisis de los siguientes textos:  "Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza" Montero Herrera, Bryan  "El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?" Chacón, Paula  "El juego didáctico una estrategia importante" Minerva Torres Carmen.</li> <li>- Una vez terminada su lectura se realiza la Dinámica 40 "interpretar símbolos" en la cual deberán expresar sus ideas del juego didáctico y sus características, mediante el diseño de un símbolo o imagen, el cual al finalizar expondrán al resto del grupo.</li> <li>- Se solicita a los docentes que de los aprendizajes esperados de su grado seleccionen 1 y busquen, creen o adapten un juego que pueda utilizarse con dicho aprendizaje y lo puedan aplicar en una clase.</li> </ul>	Textos: "Aplicación de juegos didácticos como metodologí a de enseñanza" "El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?" "El juego didáctico una estrategia importante"	Sesión 10 4 horas	Rúbrica 4
	Anexo 9		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- En coordinación con los docentes se elabora el instrumento para valorar las características que debe tener el juego, así como su alineación con el aprendizaje esperado, y el enfoque intercultural que puede tener.</li> <li>- Finalizar la sesión brindando al docente la lista de cotejo para evaluar la sesión.</li> <li>- Activación a cargo de docente elegido en la sesión 1.</li> <li>- Se pide a los docentes que después de aplicada su estrategia compartan su experiencia y puedan mostrar variaciones del juego para otros grados o según el nivel de los alumnos.</li> <li>- Se reciben las estrategias para conformar un fichero de actividades que este a disposición de los docentes de la zona escolar.</li> </ul> <p>Se brinda la lista de cotejo de sesión para que los docentes valoren la temática de esta jornada.</p> <p>Se otorga la rúbrica para evaluar la temática desarrollada.</p>	<p>Anexo 9</p> <p>Anexo 11</p>	<p>Sesión 11</p> <p>4 horas</p> <p>Un mes después del diseño.</p>	<p>Anexo 9 lista de cotejo de sesión</p> <p>Anexo 9 lista de cotejo de sesión</p> <p>Anexo 11 rúbrica de evaluación de temática</p>
---	--------------------------------	---	---

Objetivo específico	Presentar, analizar y utilizar bibliografía referente a juegos didácticos y de elaboración de material usando las Tic's para el conocimiento y aplicación por parte de los docentes.		
Tema	Como elaborar mi material didáctico usando las Tics.		
Actividades	Material	Tiempo	Evaluación
<p>- Activación a cargo de docente elegido en la sesión 1.</p> <p>- Mediante la técnica "Tres teorías diferentes" se agrupan a los docentes en tres equipos donde cada uno representa a un grupo característico de docentes 1.- maestros con más de 20 años de servicio, 2.- maestros con menos de 10 años de servicio, 3.- maestros que tienen entre 10 y 20 años de servicio y que cada grupo presente su postura respecto a las Tic's. esta dinámica tiene la función de expresar los diferentes puntos de vista docente, según su experiencia, si bien se toman las diferencias como partida, antes de finalizar la actividad se plantea la pregunta ¿Cuál es su finalidad como maestro? Para retomar las similitudes entre ellos y establecer puntos de acuerdo sobre sus objetivos profesionales.</p> <p>- Utilizar una ruleta virtual para formar 5 equipos, de esa forma se analizará el siguiente texto: "importancia de las Tic en la educación básica regular". Gómez, Gallardo Luz Marina.</p> <p>- utilizando la técnica de Rejilla se hace un intercambio de equipos, para que intercambien información al interior del grupo, al final se nombra a un relator para explicar en plenaria las conclusiones del equipo.</p> <p>- Se analizan los siguientes videos en plenaria y se solicita a los docentes que escojan una opción de acuerdo con su interés</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PrnH8qLuf1Y">https://www.youtube.com/watch?v=PrnH8qLuf1Y</a> tutorial Google forms</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hx0mycDTS88">https://www.youtube.com/watch?v=Hx0mycDTS88</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1exQ4lcK6TA">https://www.youtube.com/watch?v=1exQ4lcK6TA</a> crear video en power point</p> <p>- De acuerdo con la opción elegida por el docente se plantea el diseño de una actividad que sirva para sus clases de acuerdo con un contenido elegido.</p>	<p>Ruleta digital en power point</p> <p>Texto: Importancia de las Tic en la educación básica regular</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PrnH8qLuf1Y">https://www.youtube.com/watch?v=PrnH8qLuf1Y</a> tutorial Google forms</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hx0mycDTS88">https://www.youtube.com/watch?v=Hx0mycDTS88</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1exQ4lcK6TA">https://www.youtube.com/watch?v=1exQ4lcK6TA</a> crear video en power point</p>	<p>Sesión 12 5 horas</p>	<p>Rúbrica 5</p>



Objetivo específico	Evaluar y dar seguimiento al proceso de trabajo realizado en las sesiones de Tutoría.		
Tema	Evaluación final de las actividades y seguimiento en el aula		
Actividades	Material	Tiempo	Evaluación
<p>- Activación a cargo de docente elegido en la sesión 1.</p> <p>- Realizar una plenaria para que los docentes expresen sus aprendizajes, y/o retos en el desarrollo de las tutorías a través del juego “Las 5 preguntas” 1. Di algo sobre tu propio nombre y lugar de origen. 2. Di una palabra que defina tu experiencia con la interculturalidad. 3. Una frase para decir tu profesión. 4. Expresa que clase de maestro eres. 5. ¿Qué cambio existe en el enfoque de tus actividades del aula? Se da tiempo para que cada docente formule sus respuestas y posteriormente en plenaria cada maestro presenta sus respuestas.</p> <p>Presentar a los docentes el concentrado de los resultados de la lista de cotejo de las 11 sesiones para que conozcan la generalidad de impresiones sobre las temáticas de la tutoría.</p> <p>- Se muestra a los docentes el concentrado de resultados de la rúbrica 6 que se realizó al final de cada sesión y analizar las situaciones la que se pueden ir mejorando en el desarrollo de futuras asesorías.</p> <p>- Efectuar la evaluación final de las acciones realizadas dentro de las tutorías a través de la encuesta final.</p> <p>- Realizar la presentación de la guía de observación del aula y la guía de observación de planeaciones, para que los docentes conozcan los instrumentos que se utilizaran en las futuras visitas al aula, las cuales también servirán como parámetros para conocer el impacto de las sesiones realizadas en el proceso de tutoría.</p> <p>- Dinámica para finalizar, se revisa el árbol que se construyó en la primera sesión, que tanto nos ayudaron esas palabras amables en la sesión, como podríamos utilizarlo como una forma de hacer acuerdos de convivencia en nuestras escuelas y aulas, que más le podemos añadir para que sea funcional con los alumnos.</p> <p>- Agradecer la participación a todos los docentes.</p>	<p>Concentrado de resultados de la lista de cotejo de sesión anexo 9</p> <p>Concentrado de análisis de las rúbricas te temáticas anexo 11</p> <p>Anexo 12</p> <p>Anexo 13 y 14</p>	<p>Sesión 14</p> <p>4 horas</p>	<p>cuestionario final</p> <p>Anexo 12</p> <p>Guía de observación de aula y guía de observación de planeaciones anexo 13 y 14</p>

Como todo trabajo educativo y en específico sobre esta propuesta se completa la planeación con las rúbricas que se encuentran en el anexo 10 y que numeradas corresponden a las que se detallan en la planeación, esto como la forma dar un seguimiento a las actividades docentes que se plantean y sobre la misma poder realizar el proceso de retroalimentación a los productos de trabajo y a las necesidades que se plantean dentro del desarrollo de las sesiones.

### **4.3 Fundamentación de la Estrategia**

En el sentido de la construcción de la estrategia de tutoría esta se encuentra basada tanto en el SAAE que se detalló en el apartado 3.6 de este documento como en el programa de estudios vigente desde el año 2017, dentro del cual se menciona que: “la supervisión escolar para que esta se constituya como un equipo técnico especializado, con la capacidad de apoyar, asesorar y acompañar de manera cercana a las escuelas en la atención de sus retos específicos” (SEP, 2017, pág. 38), es decir en un sentido concreto más allá del ámbito administrativo, le corresponde al supervisor escolar redirigir el trabajo hacia el ámbito académico y formativo de los docentes, con la finalidad de: “favorecer la renovación de los ambientes de aprendizaje y que en las aulas se propicie un aprendizaje activo, situado, autorregulado, dirigido a metas, colaborativo y que facilite los procesos sociales de conocimiento y de construcción de significado” (SEP, 2017, pág. 40).

Desde esta perspectiva cada uno de los indicadores que se construyó se busca que: “las comunidades educativas propicien un aprendizaje más activo, colaborativo, situado, autorregulado, afectivo, orientado a metas y que facilite los procesos personales de construcción de significado y de conocimiento” (SEP, 2017, pág. 120) es decir desde el sentido de la formación docente a través de la tutoría no solo se busca que el docente tenga conocimientos claros sobre los planes de estudio, sino también de estrategias de trabajo con los alumnos, y formas además de contribuir en el sentido de innovación docente al buscar que el mismo docente construya y descubra otras formas de trabajo que le pueden servir de manera cotidiana, teniendo presente lo siguiente:

La principal función del docente es contribuir con sus capacidades y su experiencia a la construcción de ambientes que propicien el logro de los Aprendizajes esperados por parte de los estudiantes y una convivencia armónica entre todos los miembros de la comunidad escolar, en ello reside su esencia. En consecuencia, los padres de familia y la sociedad en su conjunto han de valorar y respetar la función social que desempeñan los profesores. (SEP, 2017, pág. 114)

Es importante recalcar que la tutoría y el enfoque intercultural como ya se mencionó no se puede desarrollar sin caer en la cuenta de su relación con las asignaturas de educación básica por ello cito a continuación los enfoques de Lenguaje y comunicación y de pensamiento matemático, que actúan como ejes rectores de los enfoques de las otras asignaturas:

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. (SEP, 2017, pág. 165)

Como es de notarse la enseñanza de la lengua en nuestro país está sustentada en principios constructivistas y de prácticas culturales, lo cual pone la nota en cómo la interculturalidad entra en juego desde los propios enfoques de la lengua.

En cuanto a pensamiento matemático, la otra asignatura fundamental dentro del plan de estudios los planes y programas mencionan: “En la educación básica, la resolución de problemas es tanto una meta de aprendizaje como un medio para aprender contenidos matemáticos y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia su estudio”. (SEP, 2017, pág. 301) Con lo cual se realza también el carácter del constructivismo implícito en ella y el sentido utilitario que deber tener, y que dicho sentido no puede aplicarse sino es socializado entre los pares.

En el sentido de ambos enfoques se diseñaron las actividades de la tutoría de manera que en todas se inicia con una plenaria que permita dialogar y reconocer los

conocimientos previos que poseen todas las personas que se relacionan en dicha actividad y con ello darle sentido a la interculturalidad, en la cual se produce la mescolanza de saberes y que dicho sea de paso, todos son valiosos en el sentido de complementar lo que el otro puede saber.

Este sentido del enfoque y de la tutoría sirve para que los maestros incluyan y valoren el rescate de sus experiencias previas y de las experiencias previas de sus pares en cuanto a las situaciones que se analizan, el contacto con los objetos de conocimientos, actividades lúdicas y finalmente que conduzcan a la elaboración de un producto de trabajo que si bien no garantiza en un cien por ciento el aprendizaje, si promueve que los docentes adquieran experiencias que los lleven de su zona de confort a experimentar situaciones que pueden abordar en la cotidianidad de sus clases.

Para ello se retomaron actividades que incluyen tanto formas de trabajo individual, en equipo y por plenaria a manera de socializar sus aprendizajes, tal y como se debiera hacer en un salón de clases, situación que también es mencionada en los planes de estudio en lo que conocemos como modalidades de trabajo.

También se hace uso de dinámicas de grupo para romper la rutina, es bien sabido que es necesario activar esa situación de movilizar a las personas, si bien se debe hacer con los alumnos, con los adultos que en este caso son docentes, es imprescindible, no hay persona más acostumbrada a estar moviendo en un aula que un docente, y el hecho de estar dentro de ella es siempre sacarlo de la zona donde habitualmente se mueve, por eso en este sentido, se retoma que los docentes puedan conocer, reconocer o incluso recordar algunas actividades lúdicas, bajo la premisa de que el docente también debe disfrutar del trabajo y la sonrisa es un elemento que no debe faltar en los docentes.

Un punto en el que se hace hincapié es en la evaluación, recordando que: “evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación” (SEP, 2017, pág. 123) desde esta perspectiva para ello al finalizar

cada sesión se establecen dos mecanismos de evaluar, una lista de cotejo y una rúbrica, ambas para rescatar información, la primera respecto a la coordinación de las actividades y sobre las actitudes de los participantes y la segunda enfocada en el desarrollo de la sesión, la temática, las actividades y la propia evaluación de la actividad, para de esta forma cumplir con el precepto de que “la evaluación permite que el docente sea consciente de (...) sus avances, retrocesos y dificultades (...) en el aprendizaje, lo que le permitirá tomar decisiones sobre cómo retroalimentar, modificar su planeación o mejorar y diversificar estrategias” (SEP, 2017, pág. 233) ambas herramientas se encuentran en los anexos 9 y 11 y descritas de forma amplia en el capítulo 5 de este documento.

Es así que todas las estrategias encuentran su origen en el plan de estudios 2017, en el enfoque intercultural y en el desarrollo de la tutoría como una forma de promover el aprendizaje permanente y cumplir de esta forma con los rasgos del perfil de egreso de los estudiantes, pero sobre todo cumpliendo con lo establecido en los perfiles, parámetros e indicadores de los docentes en el sentido de mejorar la capacidad para aprender de la experiencia fortaleciendo así, una de las muchas capacidades que poseen los maestros.

#### **4.4 Justificación de las Estrategias**

En concordancia con el apartado anterior en el que se detallan algunas de los fundamentos de las actividades propuestas, es necesario recalcar que el desarrollo de las estrategias fue construido exprofeso para satisfacer las necesidades docentes que arrojó el diagnóstico que se hizo con los docentes, en un sentido estricto se recuperan los planteamientos que derivan del plan de estudios vigente que dictan lo siguiente: “robustecer la supervisión escolar, el acompañamiento técnico-pedagógico y el desarrollo de colectivos docentes, así como establecer las medidas necesarias para que el desarrollo profesional de los maestros corresponda al contexto en el que trabajan” (SEP, 2017, pág. 81).

En cuanto a las estrategias de trabajo estas se desarrollaron de acuerdo al objetivo general que es “Establecer como forma de trabajo la tutoría con el colectivo docente de la zona escolar 076 Uxpanapa de primaria estatal para que este mejore y diversifique sus estrategias de enseñanza - aprendizaje de acuerdo con lo planteado en los planes de estudio desde un enfoque intercultural” de esto que primero se conocen los referentes teóricos vigentes, con dos finalidades primordiales, la primera es reconocer los planteamientos vigentes en el plan de estudios actual, y segundo reconocer el valor de la interculturalidad como una eje que pueda dar sentido utilitario al conocimiento, y así brindar una trayectoria integral al quehacer educativo sin fragmentación de saberes

En cuanto al objetivo dos que consiste en revisar bibliografía y materiales para enriquecer las estrategias y herramientas para el uso cotidiano en el aula, este tiene su principal base en el sentir docente de estar en búsqueda constante de formas de trabajo que faciliten su trabajo, que sean atractivas al alumnado y que ayuden a los objetivos que se plantean en las asignaturas básicas, sin perder de vista su funcionalidad.

El conocer y reconocer de forma constante los enfoques educativos de las asignaturas ayuda a conservar el sentido de los trabajos educativos, el cual se pierde fácilmente entre la costumbre y las formas de trabajo que se han hecho durante décadas, por ello estar en constante contacto con ello, brinda la oportunidad de retomar los trabajos de forma efectiva.

Finalmente, en lo que corresponde al objetivo relacionado al uso de juegos didácticos y las Tics en el quehacer docente la principal atención de este objetivo es en torno a que: “la investigación en torno al aprendizaje ha demostrado que la labor del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar (SEP, 2017, pág. 41) en este rubro se retoma la estrategia para compartirlos de manera que no se quede en una investigación aislada, sino que los docentes al comunicar sus estrategias, puedan enriquecerse entre grupos de pares, construyendo así más formas de trabajo con sus alumnos.

De la misma forma se rescata el que: “las nuevas tecnologías y las capacidades de los docentes para utilizarlas adecuadamente en su práctica; entre los usos y costumbres pedagógicos y las innovaciones, y entre lo abstracto o doctrinario y lo concreto y práctico” (SEP, 2017, pág. 90). Con este rubro se transita en el motivar a los docentes a ocupar los recursos tecnológicos más accesibles en una forma diferente, para de esta forma crear innovación en sus prácticas al mismo tiempo que se le acerca a los recursos tecnológicos para que pueda utilizarlos de una forma práctica en su labor diaria.

En este sentido todas y cada una de las actividades en un enfoque constructivista, una vez que se realizan por así decirlo en forma solitaria, posteriormente se socializan como una forma de ir construyendo aprendizaje comunitario.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA**

Todo aquello de lo que se quiere saber su efectividad, tiene que ser evaluado de forma rigurosa, hablemos o no de cuestiones educativas, la evaluación de resultados es algo que hacemos en nuestra vida cotidiana, en actividades tan comunes como preparar la comida, la evaluación llegará cuando quien deguste del platillo, emita su opinión sobre el sabor de los alimentos, incluso podemos también evaluar que tan bueno fue comer o no algún alimento, dependiendo de los malestares que esto pudiera provocar más tarde, justo ahí llegará el momento de reflexión.

Evaluar es una tarea constante en todos los ámbitos de la vida, por ello el diseño y aplicación de un proyecto de intervención tiene la necesidad de ser evaluado, en este sentido para saber: ¿qué tan bueno fue su desempeño, ¿Qué le faltó?, ¿Qué se pudiera agregar a futuro?, ¿Qué funcionó? Y ¿qué no? Evaluar es una tarea por demás principalmente pedagógica, lejos de los estigmas de lo “inquisidor” que es dicho proceso, y que se contrapone a las corrientes más actuales, donde se entiende a la misma como parte importante del constante proceso de mejora.

En este sentido dentro de este capítulo se abordan los siguientes 3 aspectos fundamentales:

El seguimiento que se podría brindar a la estrategia en caso de ser aplicada para de esta forma verificar su viabilidad con los docentes de la zona escolar.

En un segundo aspecto se detalla lo que corresponde a la evaluación formativa y como es llevada a cabo durante este proceso de intervención, en un sentido de profesionalidad y de construcción de procesos que sirvan para la mejora del trabajo docente, siendo esto desde la óptica de la supervisión escolar, como de la propia escuela.

Finalmente, en el tercer apartado, se detallan los instrumentos seleccionados para aplicarse con este proyecto de intervención, detallando de forma específica su

uso y la finalidad que conlleva cada instrumento para la mejora de los procesos educativos.

### **5.1 ¿Cómo hacer un seguimiento de esta propuesta de intervención?**

Realizar el seguimiento a esta propuesta es un proceso que se puede hacer por lo menos desde tres momentos o tiempos en los cuales se puede analizar su efectividad o su impacto en las formas de trabajo de los docentes, estos momentos son en primer lugar desde la misma propuesta y sus productos de trabajo, desde los cuales se vislumbra el impacto en el ánimo docente; el segundo momento de seguimiento es desde los propios instrumentos de evaluación de la propuesta, es decir desde donde se valora la opinión docente respecto a la misma; y el tercer momento puede darse desde la visita a las aulas escolares, en las cuales se podría constatar el impacto del trabajo realizado, estas formas de seguimiento se describen en los siguientes apartados.

El primer momento en que se da seguimiento a las acciones de esta propuesta es al evaluar los productos de trabajo que realizan los docentes, en este sentido las rúbricas que se elaboraron para evaluar los productos de las sesiones brindan una primer mirada a lo que realizan los docentes, a su ánimo para realizarlas y la efectividad con que realicen cada una de las situaciones que se plantean, incluso eso mismo puede servir para ir modificando las sesiones sobre la marcha de acuerdo a los intereses que muestren los maestros.

El segundo momento para dar seguimiento a la propuesta es al final de cada sesión y al finalizar las mismas, cuando los docentes contestan los instrumentos denominados lista de cotejo de sesión, rúbrica de evaluación de temáticas y cuestionario final contenidas en los anexos 9 y 11 de este documento, con lo cual se rescata la opinión en el primer documento acerca de la coordinación de la sesión, la forma de conducción, así como los puntos clave de la situación didáctica, como el hecho de dar a conocer los objetivos de la sesión y de la forma de realizar la sesión, incluyendo también en un breve apartado la descripción en la forma de conducirse de

los participantes. En el segundo documento rúbrica de evaluación de temáticas se analiza: el dominio del tema por parte de quien coordina la actividad, la pertinencia de la temática, las actividades que se realizan y la forma de evaluar el producto de la sesión y la sesión en sí misma.

Los instrumentos descritos son susceptibles de generar concentrados que se presentan en la última sesión de la tutoría, para de esta forma establecer nuevos procesos de formación que corrijan las fallas que puedan encontrarse en el proceso y también para generar nuevos temas de interés de los docentes de acuerdo con las necesidades que se presenten. Para esto mismo también al finalizar el proceso de tutoría se generó un cuestionario final de preguntas abiertas, para que de forma confidencial los docentes expresen el sentir personal respecto a las temáticas, los conocimientos, habilidades y actitudes que considera se reforzaron, así como las temáticas que considera pueden incluirse en futuros procesos, en el mismo sentido se rescatan las habilidades que ellos poseen como docentes para compartir con sus compañeros, y el hecho de que alguno de ellos pueda ser visitado en su aula para observar los procesos de trabajo que desarrolla.

En el tercer momento en donde se puede constatar la practicidad de la propuesta es el momento en el que los docentes pudieran llevar a la práctica las situaciones que se analizan durante la tutoría, es estableciendo la visita a los centros escolares, para poder visualizar las formas de trabajo, los cambios que existen o las situaciones que pudieran persistir para de esta forma analizar el trabajo y retroalimentar las necesidades que se presentan desde el trabajo en la zona escolar.

Si bien para el diagnóstico no se hizo una visita a los centros de trabajo a causa de la Pandemia derivada del COVID- 19, en los futuros escenarios se plantea visitar las aulas para poder enriquecer el conocimiento de las formas de trabajo, así como conocer el impacto y si las actividades realizadas en la tutoría pueden tener un impacto real en el quehacer cotidiano de las aulas, en este orden de ideas, para realizar la visita de observación a las aulas, se poseen dos instrumentos para ello; el primero realizado exprofeso para ello y que se incluye en el anexo 13 de este documento, en el cual se sistematiza mediante una lista de cotejo indicadores para conocer el

desarrollo de la práctica docente, enfatizando en lo que realiza el docente al encontrarse con sus alumnos, conteniendo indicadores sobre las formas de evaluación que se aprecian y el tipo actividades que se promueven en el aula.

El segundo instrumento de evaluación tiene como objetivo verificar las planeaciones docentes y los elementos que contienen las mismas, en un sentido de verificar la pertinencia de estas, y la forma en que el docente diseña las estrategias de trabajo que aplica cotidianamente en el aula, dicho instrumento se encuentra en el anexo 14 de este documento.

De acuerdo con estos últimos párrafos se puede establecer que evaluar la aplicación de esta intervención educativa no es un proceso menor, sino metódico en el sentido de construir procesos que no solo sean aplicables de forma esporádica, sino que se constituyen en procesos permanentes de mejora continua.

La finalidad de todo esto es poder construir un proceso de mejora continua en el entendido de que solo la evaluación en su amplio espectro puede brindar la información necesaria para conocer la efectividad de los procesos que se realizan, como bien ya se ha definido antes:

Bajo una concepción cualitativa, la evaluación es concebida como un factor que influye y que es influido por los distintos elementos curriculares, por lo que en un sentido amplio puede decirse que toda evaluación es cualitativa en tanto que valora y emite un juicio valorativo a partir de determinados datos. (Castillo & Cabrerizo, 2010, pág. 26)

Es por lo que se entiende que la evaluación formativa permite tener información de todos los elementos que configuran el desarrollo del proceso educativo de todos los implicados a lo largo del curso, lo cual nos permite reorientar, modificar, regular, reforzar, comprobar, etc., los aprendizajes y temáticas dependiendo de cada caso particular, teniendo así la información necesaria para construir y reconstruir las formas de enseñanza – aprendizaje pero sobre todo de transformarlas para poder así adecuarlas a lo que se necesita dentro del papel de educador que le corresponde a cada docente.

En el sentido práctico cada instrumento de evaluación a utilizar dentro de esta propuesta tiene el sentido de enriquecer el proceso, que no desperdicia los momentos, sino que, en el compromiso de cada actividad y su consecuente evaluación, se nutre de las experiencias de los docentes, al tiempo que este mismo reflexiona sobre su propio papel y los roles que puede jugar en procesos futuros.

De acuerdo con la propia lógica de esta propuesta de intervención los momentos de evaluación que se contemplan son de los 3 tipos, inicial, procesual y final de forma que los docentes participantes en este mismo den cuenta de la forma en que se utilizan la evaluación, convirtiéndose así en un proceso formativo donde la evaluación, es un espacio de construcción que sirve no solo al proyecto sino a la misma forma de realizar el proceso de cada docente.

En el aspecto de los agentes de evaluación se contemplan que los instrumentos que se detallan en el siguiente apartado, sirvan en forma de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, de manera que al igual que en el aspecto anterior, los participantes del proyecto se den cuenta de cómo estos aspectos de la evaluación se entrelazan en el mismo, de tal manera que no se fuerzan las relaciones, sino que al ir construyendo la evaluación al mismo tiempo el participante se da cuenta de la relevancia de la misma e incluso al poseer los instrumentos para ello, mejora el proceso en sí, al ser conocedor de lo que se requiere o se espera de cada docente, de esta forma se puede decir que se construye una evaluación formativa en esta intervención, dado que la evaluación va enfocada a poder ir guiando el proceso y a poder realizar las adecuaciones necesarias, por ello conocer y tener definidos los instrumentos a utilizar dentro de la propuesta desde el principio ayuda tanto al tutor como a los tutorados, dicha explicación es la que se realiza en el siguiente apartado.

## **5.2 Los Instrumentos a Usar Dentro de esta Propuesta**

Para todo proceso educativo sin duda alguna se requiere poner en juego todo un arsenal de apoyo para hacerlo de la mejor forma posible, a continuación, se detallan los instrumentos que se utilizan para evaluar este proyecto de intervención para que

se analice de forma más o menos detallada por qué se eligieron, la utilidad que representan y la forma en que pueden ser utilizados.

### *5.2.1 Rúbricas*

Dentro de los instrumentos de evaluación no se pueden quedar fuera las rúbricas, estas que se definen como:

una tabla de doble entrada que presenta los criterios que se van a evaluar en el eje vertical y, en el horizontal, la descripción de la calidad por aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que la población estudiantil haya dominado” (Segura, 2009, pág. 20)

Su utilidad principal reside en que, desde su construcción, los criterios se empiezan a definir de forma clara tanto para el evaluador como para el evaluado, de forma que ambos saben de forma específica lo que se requiere o espera lograr, y de esta forma es más accesible para que ambos, entiendan la valoración que se le da a cada indicador, al tiempo que la descripción no deja lugar a dudas sobre los que se espera. Si bien la rúbrica es considerada un instrumento más complejo en su momento de redacción, el que se encuentre bien redactada ayuda a que los procesos evaluativos sean entendibles y claros para todos.

La rúbrica que se utiliza para valorar el desarrollo de las temáticas se encuentra en el anexo no. 11

### *5.2.2 Listas de cotejo*

En cada una de las sesiones se utiliza la lista de cotejo, por su practicidad, simplicidad y forma de uso, haciendo caso también de las propias recomendaciones que brinda la SEP, dentro de los planes de estudio como la siguiente:

“La lista de cotejo, como instrumento de evaluación útil para la observación y verificación, permite apreciar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en consonancia con la naturaleza del Aprendizaje esperado o de los aspectos que se

trabajen, así como aquello que el estudiante necesite poner en juego para lograrlo.” (SEP, 2017, pág. 424)

Es decir, dentro de la amplia gama de aspectos que se pueden observar en un aula, la lista de cotejo permite el fácil registro de estas, sin que exija que quien coordina las actividades pierda de vista las demás actividades que realiza, además de que la lista de cotejo permite que alguien más pueda desempeñar el rol de observador e ir registrando las observaciones según los indicadores que propone el instrumento, además la lista de cotejo permite que cada uno de los involucrados pueda establecer de forma concreta con un “sí” o un “no” su cumplimiento. La lista de cotejo usada para evaluar las sesiones se encuentra en el anexo no. 9.

#### *4.5.3 Encuestas*

El instrumento con el que se plantea analizar la parte final del proyecto, es básicamente el mismo que da origen al mismo, hablando en sí como instrumento, y no del contenido específico, por la razón de que una de las principales interrogantes, será conocer el grado de satisfacción y la forma en que el docente entiende lo que se le plantea y para ello “La encuesta es una técnica de recogida de información formal y estructurada, que tiene como objetivo el análisis de una población basándonos en los datos obtenidos sobre una muestra representativa de la misma” (Castillo & Cabrerizo, 2010, pág. 372)

Para ello encuestar y conocer las opiniones de los docentes es básico, porque no solo lleva a ubicar el punto de partida, sino al ser utilizado al final, se conoce de la propia voz de los participantes, el punto de llegada y que al mismo tiempo sirve para poder establecer nuevos parámetros y puntos a donde se puede llegar, por ello es relevante incluso el cómo se puede dar esta obtención de datos, porque no solo implica el uso de formas tradicionales o encuentros de conversación, sino que en la propia forma de realización conlleva que se fomente la cercanía con las personas. a encuesta que sirve como evaluación final de la intervención educativa se encuentra en el anexo no. 12

Es así como los instrumentos de evaluación nos llevan al punto de origen, como todo proceso educativo en el establecer nuevos horizontes de formación, en el más estricto sentido es buscar y encontrar nuevas formas de mejorar cada proceso que se realiza, en la transformación buscando las mejoras educativas que puedan ayudar a mejorar los procesos que se realizan y que pueden irse mejorando con el paso del tiempo, si estas se evalúan de una forma completa.

## **APARTADO VI**

### **REFLEXIONES FINALES**

Realizar el proyecto de intervención, es una tarea bastante ardua en un principio, se trata de poder construir formas de trabajo, que puedan llevar a un proceso de mejora educativa, a transformar para bien, de reconocer el trabajo que falta por hacer y definir como poder hacerlo, por ello al llegar a este apartado final se hacen las reflexiones necesarias en 5 aspectos básicos que son los siguientes:

El primero reconocer que conlleva un trabajo desde el aspecto personal hacia el profesional observando y analizando, un segundo punto que analiza las posibilidades de evaluación, si bien en el capítulo cinco se abordaron estas cuestiones, en el apartado relativo a la evaluación se analiza lo concerniente a los instrumentos, aspecto fundamental para poder definir el rumbo que toman los proyectos.

Para el tercer aspecto se hace un breve recuento de las competencias docentes que se fortalecieron en la construcción de este proyecto de intervención, y para finalizar el cuarto aspecto en modo de sugerencias se presentan en forma de verbos cuatro acciones que pudieran ser tomadas en cuenta como valores del quehacer docente al momento de desarrollar este tipo de proyectos y en específico con la tutoría docente.

Finalmente en el cuarto aspecto se habla del eje rector de este documento se aborda la temática de la interculturalidad desde su funcionalidad, la necesidad de trabajar con ella y seguir dando el impulso que se necesita en aras de la sociedad que se desea construir.

#### **6.1 Implicaciones del Proyecto**

Diseñar el proyecto de intervención conlleva un sinnúmero de situaciones, entre las que se puede nombrar el desarrollo profesional personal, así como el desarrollo de las tareas académicas de la función, la organización del trabajo y el apoyo a la función docente, y como en toda situación hubieron complicaciones, la mayor y principal fue la

ejecución de la puesta en marcha debido a la pandemia de carácter global que afectó al mundo, pero no por ello dejaron de tenerse resultados, los cuales se explicaran a continuación.

En cuanto al desarrollo personal profesional es indudable la tarea que deja en cuanto al carácter individual, si algo se describió en el primer capítulo es la necesidad de desarrollo, el incentivo a crecer y a buscar dar pasos en lo que respecta en la preparación como docente, y en este caso al desarrollar la función de supervisor escolar, el caso de buscar información pertinente y necesaria, el constituirse en un primer momento como docente investigador y analizar las situaciones que se plantean en la vida cotidiana y que se tienen que dar respuesta desde un papel de autoridad educativa y también con fundamento en los conocimientos que se tienen es una responsabilidad para poder auxiliar de forma eficiente a los docentes.

En un carácter personal el diseño del proyecto de intervención educativa conlleva a recordar las formas básicas de realizar investigaciones, de retomar el papel básico como estudiante y docente para buscar, analizar y sistematizar información; y así derivar hacia las acciones en busca de solucionar problemáticas y de coadyuvar a los procesos educativos, como una forma de aportar a las necesidades educativas. Sin duda el diseño de estos proyectos conlleva un crecimiento personal y profesional como una forma de seguir el lema de “educar para transformar” realizando actividades que se obvian en muchos casos o que simplemente se postergan en aras de lo administrativo.

Seguir siendo un docente comprometido con la profesionalización independientemente de la función que se desarrolla y a pesar del tiempo, porque como se mencionó también en el capítulo uno, el tiempo de servicio, volverse parte del sistema y la propia resistencia al cambio y a las innovaciones son situaciones con las que se lucha a diario, y es necesario establecer formas de recordar y de no perder de vista el sentido educativo pedagógico de las labores cotidianas, de forma que en sentido profesional se establecen formas de trabajo en la intervención educativa que forjan prácticas que se mejoran al paso del tiempo.

Es de acuerdo a lo descrito en este último párrafo que la organización del trabajo toma especial importancia, en el sentido de trabajar las áreas técnico pedagógicas, es de vital importancia tener los planes de trabajo, o de intervención en este caso, desarrollados a partir de las necesidades del colectivo docente, por lo cual el diseño en una primer instancia brinda la experiencia de poder sistematizar y construir formas de trabajo duraderas y principalmente fundamentadas con lo que el apoyo a la función docente para la mejora educativa se torna en un ambiente formal para poder ejercerla sin menoscabo ni detrimento de otras funciones en la labor, así mismo se construye a partir de que es un proceso de mejora continua, con lo que a pesar de las dificultades para ponerlo en marcha, esto no demerita el esfuerzo que se realiza para realizar su diseño.

Es en este último punto de las complicaciones donde más se acentúa la de aplicación de la propuesta, dado que la pandemia por COVID 19 provocó el trabajo a distancia durante más tiempo de lo que se pensaba y en el que los instrumentos deberían ser puestos a prueba y aplicados con el colectivo docente, constituyéndose en el principal obstáculo para su desarrollo, si bien para efectos de estudio algunas situaciones podrían estar en la capacidad de adaptarse, la realidad es que la urgencia del sistema educativo recayó en la necesidad de que los docentes pudieran centrarse en los alumnos a distancia, en detrimento de lo que puede ser considerado preparación profesional.

Este diseño del proyecto implicó mucho esfuerzo por investigar, diseñar, construir y establecer formas de trabajo que son útiles, sin duda alguna considero que su logro recae en las formas de organizar los trabajos como supervisor escolar desde el ámbito pedagógico, para poder fungir el papel de líder académico, lo cual tal como suena es una gran responsabilidad, el hecho de poder brindar el apoyo necesario a los docentes de mayor o menor experiencia no es una tarea menor, el realizar algunos instrumentos como los que se detallan en el siguiente apartado constituye una muestra del trabajo tan importante para seguir apoyando desde la función actual al desarrollo de prácticas educativas eficientes.

## 6.2 Ampliando las Competencias Docentes

En el sentido de las competencias desarrolladas de forma personal durante el proceso de construcción de la intervención educativa y tomando como ejemplo la caracterización hecha por Philippe Perrenoud en su libro “Diez nuevas competencias docentes para enseñar” se construyó y reafirmaron habilidades que si bien se puede decir existían, era necesario el reforzamiento desde el aspecto de la construcción de situaciones y de poder utilizar de mejor forma los recursos con que se cuentan, optimizando así los saberes, capacidades y formas de trabajo que existían previamente.

En sentido estricto se puede decir que se realizó la mejora específica en los siguientes aspectos:

La mejora de organizar las situaciones de aprendizaje y el presentarlas de forma atractiva en este caso a los docentes, esto por el hecho de poder entender las formas de aprendizaje diferenciada, y el papel que juegan la empatía, la interculturalidad y la pedagogía de la diferencia como una forma de entender y acercarse a las otras personas, siendo estos colegas trabajadores del sistema educativo. Mucho del reto subyace en que no es lo mismo preparar clases para alumnos en edad escolar que para profesionales de la educación, por lo que la planificación y realización de las actividades no solo enriquece el acervo que posee cada docente, sino que también sirve a un propósito como actividad de tutoría o de reforzamiento de los quehaceres docentes.

También es necesario mencionar que se refuerza la idea de que no se trata de aprendizajes de corto alcance, sino que al construir un diseño que sirve para realizar tutorías con los docentes, se trata de un proceso de largo alcance y que con cada situación que se presenta y con cada paso que se da, esto abre una ventana a la construcción de los procesos de mejora continua, que si bien en muchos años se ha hablado de ellos, rara vez son entendidos en la amplitud del seguimiento que puede y debe hacerse, construir la propuesta de intervención apoya en el sentido de poder facilitar la construcción del proceso y de facilitar el seguimiento mencionado, de forma

fácil y sobre todo brinda la experiencia de hacerlo, si bien construyendo una parte por ensayo y error, permite poder entender cómo se realiza el proceso de intervención educativa en los centros escolares de forma que solo conlleva el tiempo necesario y entendiendo las problemáticas que se dan.

Es de esa forma que se entiende también como se realiza la progresión de los aprendizajes usando diversos instrumentos de evaluación, construidos expresamente para ello, es de notar que si bien antes se habían utilizado y construido algunos con fines educativos, unos eran elaborados por otras personas y se obtenían como una forma de facilitar el trabajo o los que se construían no siempre eran utilizados, es de esta forma que el seguimiento y entendimiento de la función tutora del supervisor escolar a los docentes, brinda la experiencia de construir situaciones en un ambiente “controlado” donde se puede ir revisando el diseño y conocer si está bien o mal, al tiempo que se obtienen las pautas de mejora, de forma que lo enriquecedor es la experiencia de la construcción y a futuro la aplicación y adaptación a otros entornos y experiencias de aprendizaje.

Otra de las enseñanzas en la construcción de la propuesta de intervención radica en el trabajo en equipo, si bien el diseño es para situaciones específicas y como ya se mencionó en el capítulo uno, en la zona escolar donde se planteó su aplicación es una donde el personal de oficina, solo se cuenta con el supervisor, sin ningún otro apoyo humano, es de destacar el papel que juegan los compañeros docentes de la zona en cuestión, dado que su participación también es un eje importante para poder elaborar el proyecto, al participar de forma activa en el diagnóstico de las situaciones que se presentan en los centros escolares, así como en la expresión de sus propias necesidades de formación, de forma que se constituyen como el capital más valioso al participar de forma decidida en el diagnóstico inicial, y que sin su participación no podría haberse dado ningún paso.

Continuando en el sentido de la construcción del trabajo en equipo es de destacar la importancia del mismo que se traslada a otros ámbitos del trabajo en conjunto, dado que también es de recordar que el personal con que se trabajó este proyecto cuenta con capacidades y habilidades destacables e importantes, por lo que

en otras áreas del trabajo se puede contar con ellos como ayuda invaluable en la coordinación de actividades, recordando así el hecho de que todos aprendemos de todos, y que el conocimiento se construye en colectivo y reforzando el hecho de la construcción de los equipos pedagógicos en la zona escolar, aprovechando las fortalezas de los docentes.

Un punto interesante que se dio y principalmente por la pandemia es el uso de recursos de tecnología en el trabajo a distancia, si bien se dio de forma complicada, por las formas de acceso y la ubicación geográfica de la zona escolar, se destaca que los docentes para la construcción del diagnóstico, esta se realizó a distancia con el uso de los formularios de Google, abriendo con estos nuevos campos de investigación para los docentes de la zona escolar, y haciendo que los docentes que si conocían de ellos, apoyaran a quienes no lo conocían, realizando así las labores encomendadas, mención aparte es el decir que si bien no fue directamente por el proyecto de intervención, la pandemia obligo a docentes a utilizar y buscar formas de comunicación que antes ni siquiera se sabía de su existencia.

Otra situación que se dio como causa de la pandemia e indirectamente por este proceso de intervención educativa es el hecho de reconocer las carencias docentes que se tenían, lo cual obligo a buscar el conocimiento y la formación por diversos métodos, no puede decirse que todos los docentes lo hicieron, pero si obligo a la movilidad de los docentes al darse cuenta de las necesidades y demandas que presento el sistema educativo en su conjunto, de manera que la formación continua se tuvo más como necesidad que como parte obligatoria.

De esta forma considero que a pesar de no haberse aplicado el proyecto de enseñanzas un servidor, dado que solo la construcción del mismo obligo a movilizar saberes, habilidades y actitudes que en muchos casos se habían obviado, o que por las situaciones administrativas no se encontraba la forma correcta de poder ejecutarlas, al tiempo de saber buscar el espacio para realizarlas, al tiempo actual y ahora que se ha podido regresar a las aulas, y que en algunos casos las situaciones que planteo este proyecto en su fase inicial han cambiado, se retoman de forma efectiva algunas de los aprendizajes que se obtuvieron al realizarlo, como en cuanto

corresponde a la organización e incluso en la delegación de actividades al colectivo docente.

### **6.3 Valorar y Reconocer al Docente**

A manera de hacer la semblanza de lo que constituye el proceso de tutoría docente, de las necesidades de formación que se presentan en los compañeros de trabajo y en uno mismo, pueden destacarse los siguientes elementos que se dieron al analizar cada una de las situaciones que se presentaron desde el inicio hasta el momento de finalizar:

Una primera parte es valorar, cada una de las situaciones que se presentan, el esfuerzo personal y colectivo que se realiza, indudablemente no se puede desligar este proyecto de las afectaciones que provocó la pandemia y por ello la valoración que se hace de las oportunidades que se tienen, de la fortuna de contar con salud, del acceso a la tecnología y el poder brindar apoyo de forma específica y puntual es no solo una necesidad sino una forma de trabajo que se valora en un escala alta, finalmente se entiende que por encima de ideas personales, todos los trabajadores de la educación brindan su capacidad y se esfuerzan a diario, poder orientar y canalizar esas energías de la forma que reditúe los alumnos son las situaciones que orientan el trabajo de la supervisión escolar y poder brindar el apoyo certero es gracias a la previa valoración que se hace.

Un segundo punto es reconocer la capacidad existente en todos, en muchas ocasiones anteriores es usual olvidar de que las personas al lado son colegas con ideas y formas de trabajo que deben aprovecharse para el colectivo docente; en más de una ocasión es visualizar este rol de que el constante cambio es lo más frecuente, por lo que apoyar a que los docentes utilicen sus capacidades y las demuestren no es perder el control, es ser partícipe de la construcción de líderes escolares que promueven el trabajo, en este sentido la tutoría se constituye como el aprendizaje permanente entre todos y para todos.

En un tercer aspecto y a pesar de que pareciera redundante, consiste en trabajar, en la propia formación, y en los procesos de apoyo para todos, este proyecto desde su construcción fue un proceso de ir redescubriendo y alimentado lo que de cierta forma conocemos, hemos visto y que por algunas circunstancias no se había hecho específico o aplicado de forma cotidiana, es cierto que nadie nace sabiendo, pero conforme cambian las funciones y se toman nuevas responsabilidades e incluso por la inercia del sistema educativo, trabajar en los objetivos prioritarios del trabajo docente, finalmente la respuesta de lo que es el trabajo docente es sencilla, es trabajar por y para que los alumnos, sean mejores ciudadanos, las propuestas de movilidad social siguen teniendo su esperanza en la educación, por ello el trabajo cotidiano del docente consiste en poder apoyar a los alumnos, y el de la supervisión escolar en recordar, brindar y apoyar el trabajo docente, de forma que ambos puedan encontrar objetivos y metas comunes, trabajando esencialmente el aspecto pedagógico y enriqueciéndolo día a día .

El último punto que se retoma es el de disfrutar, es “casi normal” en el sistema educativo, darse por vencido, amargarse, desmotivarse, echarle la culpa a alguien más y encontrar muchos factores por los cuales se demerita el trabajo, por el cual se vuelve monótono, cansado y hasta insatisfactorio; sin embargo, es ahí donde entra el gran beneficio del trabajo docente: la alegría de los alumnos, no lo es todo, pero los docentes pueden encontrar en cada logro, en ese enseñar a leer, a escribir, en el conocimiento obtenido en un bimestre o a lo largo de un ciclo escolar, las alegrías necesarias para darse cuenta que no es un trabajo en vano, que siempre hay alguien dispuesto a aprender y en ese enseñar es mejor hacerlo con alegría, con empatía y con las formas suficientes para que lo que se hace en el salón sea significativo.

Por ello desde la óptica del supervisor escolar, que en el fondo continua siendo un docente recordando que así es el inicio de todos, valorar el esfuerzo docente es una de las premisas a recordar siempre, nadie nace sabiendo y cada docente se construye poco a poco, las cualidades y virtudes de todos, son las que se deben potenciar y aprovechar para el bien común como educadores, es la esencia de la tutoría y de la educación, el que todos aprendemos de todos, y ante los cambios que

se están dando día con día, cada docente construye su forma de adaptarse al sistema y de poder brindar a sus alumnos lo mejor de sí mismo, recordando que en la diversidad de docentes, está la riqueza de la enseñanza.

Es aquí donde el proceso de tutoría, de seguimiento desde la supervisión escolar toma un sentido de disfrute, en el intercambio de experiencias, en la emoción de poder compartir con alguien más lo que se ha logrado y en el enriquecer de forma constante, el poder decir que ser educador es una actividad disfrutable, con esas pequeñas dosis de satisfacción y saber que el trabajo, tarde o temprano rinde frutos, tanto entre los docentes como entre los alumnos, y en este campo el supervisor escolar es uno de los actores que debe estar siempre abierto al aprendizaje, porque sus decisiones impactan no en unos cuantos, sino en todos los alumnos de la zona escolar.

#### **6.4 El Rol de la Interculturalidad en el Trabajo Cotidiano**

La interculturalidad es un término que llegó para quedarse, puede sonar muy parecido a otros ya existentes, puede definirse como una palabra nueva, como otras tantas que surgen de forma cotidiana, pero la interculturalidad no solo es una palabra que lleva un camino recorrido por lo menos desde el 2011 en las reformas educativas del país, es también una corriente que sigue tomando impulso en el último plan de estudios nacional y en los internacionales desde hace más tiempo, su función es básicamente otorgar el respeto y la tolerancia que todos merecen, trabajar desde la interculturalidad no es nuevo, faltaba en muchos aspectos definirla para saber que algo de lo que hacemos es parte de ella, aún falta camino por recorrer, pero desde su análisis, desde los textos revisados y desde el trabajo diario, se nota que es la parte que nos faltaba por entender, el dejar de suponer que unos estaban arriba y otros abajo, solo por tener ideas diferentes, la interculturalidad nos lleva de la mano al compromiso por el respeto y la aceptación, además de visualizar que hay un algo más allá de lo que somos como personas.

Por ello ya no solo es funcional trabajar en la interculturalidad sino que se vuelve una necesidad, dadas las “diferencias” que se muestran hegemónicas en la sociedad, la interculturalidad, respeta dichas situaciones, pero también brinda la pauta para

demostrar que ante todo, se requiera la tolerancia, el respeto y la solidaridad para que esta sociedad no sea de unos contra otros, sino de todos, si con diferencias, si con formas distintas, pero con ideales de bien común para el beneficio de la sociedad.

Es así que la educación, se vuelve el campo ideal para establecer la interculturalidad como una óptica, como una forma de establecer relaciones mas sanas y justas, que puedan ayudar a construir la sociedad que se requiere, para que la humanidad no solo subsista sino que pueda existir en armonía y en justicia, la interculturalidad en las aulas puede brindar ese aspecto del que adolece la sociedad actual; el que los docentes la entiendan y empiecen a trabajar en ella, puede brindar las pautas en que independientemente de los cambios en los planes de estudio, se puedan establecer modelos en las escuelas y en quienes tienen contacto con ella, para establecer una sociedad más equitativa y justa, en el sentido de que el ambiente en las escuelas ayude a cambiar los ambientes de la sociedad que la rodea, y cambios que ayuden a establecer la sociedad en los términos de idoneidad que se requiere, pensando en la interculturalidad como una respuesta a lo que se necesita hacer.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Álvarez, G. A. (1995). *Y la escuela se hizo necesaria*. Bogotá: Magisterio.
- Barroso, A. B., Barroso, r., & Parra, G. (2013). *Las dinámicas grupales y el proceso de aprendizaje*. México, DF: Instituto Politécnico Nacional.
- Bauman, Z. (2002). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bensasson, L. (21 de 11 de 2020). *Educación intercultural en México*. Obtenido de [https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/3\\_Educ\\_Intercultura\\_Mex.pdf](https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/3_Educ_Intercultura_Mex.pdf)  
: [https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/3\\_Educ\\_Intercultura\\_Mex.pdf](https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/3_Educ_Intercultura_Mex.pdf)
- Brailovsky, D. (22 de febrero de 2016). *¿Qué hay en las pedagogías de las diferencias?* Recuperado el 08 de 04 de 2021, de Youtube Flacso Argentina: <https://www.youtube.com/watch?v=mmA3UZvR610>
- Cano, R. A., & Ibarra, A. E. (2018). *Vulnerabilidad, innovación y prácticas docentes en escuelas multigrado*. Ciudad de México: Editora Nómada.
- Cardozo-Ortiz, C. E. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. (U. d. Sabana, Ed.) *Educación y Educadores*, 14(2), 309-325. Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83421404006.pdf>
- Cascante, g. L., & Gonzalez, A. F. (2008). Repensar la educación y la pedagogía: algunas reflexiones críticas. (U. N. Rica, Ed.) *Revista Electrónica Educare*, XII (2), 47-64.
- Castiblanco, R. I. (13 de 04 de 2021). *¿Quién es el otro?* Obtenido de aulavirtual: <http://www.aulavirtual-exactas.dyndns.org/claroline/backends/download.php?url=L3F1aWVuX2VzX2VsX290cm8ucGRm&cidReset=true&cidReq=ORP6161>
- Castillo, A. S., & Cabrerizo, D. J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid: Pearson Educación.

- Chehaybar, y. K. (2012). **Técnicas para el aprendizaje grupal: grupos numerosos**. (4a. ed.). México: UNAM, Instituto de Investigaciones sobre La Universidad y la Educación.
- Debarbieux, E. (26 de abril de 2012). **youtube**. Obtenido de <https://youtu.be/IErKQZtLcN0>
- Delors, J. (1996). **La educación encierra un tesoro**. España: Santillana.
- Delval, J. (2013). La escuela para el siglo XXI. **Revista Electrónica Sinéctica** (40), 1-18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99827467002>
- Dietz, G., & Mateos, C. L. (2011). **Interculturalidad y educación intercultural en México. Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos**. México: SEP.
- Ducoing, P. (2015). **Tutoría y mediación I**. México: UNAM-IISUE.
- Echeverría, B. (abril- junio de 2004). **Caminar en relación: Tutorías personalizadas en la universidad. Letras de Deusto**, 34(103). Recuperado el 21 de 11 de 2020: [https://www4.ujaen.es/~apantoja/cursos/echeverria\\_2004.pdf](https://www4.ujaen.es/~apantoja/cursos/echeverria_2004.pdf)
- Faustino, Z. O. (26 de Septiembre de 2018). **La reforma educativa de 2013 y lo que está por venir**. Nexos. Recuperado el 18 de 08 de 2023, de <https://educacion.nexos.com.mx/la-reforma-educativa-de-2013-y-lo-que-esta-por-venir/>
- Fernandez, B. J., & Hernandez, F. A. (2013). **Liderazgo directivo e inclusión educativa. Perfiles Educativos**, XXXV (142), 27-41.
- Flores, F. M., & Torres, H. M. (2010). **La escuela como organización de conocimiento**. México, D.F.: Trillas.

- Forero de Moreno, I. (2009). La sociedad del conocimiento. **Revista Científica General José María Córdova**, 5(7), 40-44. Recuperado el 18 de 02 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/4762/476248849007.pdf>
- Fraile, A., Lopez-Pastor, V., Castejón, J., & Romero, R. (Mayo- Agosto de 2013). La evaluación formativa en docencia universitaria y el rendimiento académico del alumnado. **Aula Abierta**, 41(2), 23-34.
- Gil, J. P. (12 de 04 de 2021). **Teoría ética de Lévinas**. filosofia.net. Obtenido de [www.filosofia.net/materiales/num/num22/levinas.htm#:~:text=Teor%C3%ADa%20%C3%A9tica%20de%20L%C3%A9vinas&text=Soy%20totalmente%20solo%3B%20as%C3%AD%2C%20pues,los%20seres%2C%20salvo%20el%20existir](http://www.filosofia.net/materiales/num/num22/levinas.htm#:~:text=Teor%C3%ADa%20%C3%A9tica%20de%20L%C3%A9vinas&text=Soy%20totalmente%20solo%3B%20as%C3%AD%2C%20pues,los%20seres%2C%20salvo%20el%20existir)
- Guido, G. S. (2010). Diferencia y Educación. Implicaciones del reconocimiento del otro. (U. P. Nacional, Ed.) **Pedagogía y Saberes**, 65-72. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/745/721>
- INEE. (2008). **Hacia un nuevo modelo de supervisión escolar para las primarias mexicanas**. México: INEE.
- INEE- IIFE UNESCO. (2018). **La política educativa de México desde una perspectiva regional**. México: INEE.
- Jimenez, A. C. (2006). Colaboración entre docentes para promover el aprendizaje del lenguaje en la primaria. **Revista Iberoamericana de Educación**. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/593Jimenez.pdf>
- Lázaro, M. Á. (1997). La función tutorial en la formación docente. **Rev. Interuniv. Form. Prof.** (28), 93-108.
- Mercado, C. E. (Junio de 2007). Formar Para La Docencia, Una aproximación al trabajo de los asesores y tutores en la escuela normal. **Revista Mexicana de Investigación Educativa**, 12(33), 487-512. Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14003303.pdf>

Nelson, M. T. (2007). On the coloniality of being. **Cultural Studies**, 21, 240-270. doi: 10.1080/09502380601162548

PDP 360. (06 de 07 de 2023). **NOOC Aprendizaje multicontextual**. Obtenido de WEBINARIO 360: <https://edinumen.es/pdp-360/32-micrositios/pdp/recursos/80-aprendizaje-multicontextual>

Perez, C. J. (2016). **La inclusión de las personas con discapacidad en la educación superior en México**. Sinectica. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/998/99843455011.pdf>

Perrenoud, P. (1999). **Diez nuevas competencias para enseñar**. Barcelona: Grao.

Pimienta, P. J. (2007). **Metodología constructivista**. Guía para la planeación docente. México: Pearson Educación.

Reveles, M. J. (07 de julio de 2017). **La necesidad de la tutoría académica en la formación docente en el siglo XXI**. Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de <https://educacion.nexos.com.mx/la-necesidad-de-la-tutoria-academica-en-la-formacion-docente-en-el-siglo-xxi/>

Rincón, M. L. (septiembre- diciembre de 2008). Los entornos virtuales como herramientas de asesoría académica en la modalidad a distancia. **Revista Virtual Universidad Católica del Norte** (25). Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/download/126/246>

Rodriguez, N. (2000). Gestión escolar y calidad de la enseñanza. **Educere**, 4(10 julio-septiembre), 39-46. Recuperado el 26 de 06 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35641006.pdf>

Sagastizabal, M. d. (2000). **Diversidad cultural y fracaso escolar: Educación intercultural de la teoría a la práctica**. Rosario: IRICE.

- Schmelkes, d. V. (2009). Interculturalidad, democracia y formación. **Revista Electrónica de Investigación Educativa**, 11(2). Recuperado el 19 de 10 de 2020, de <http://redie.uabc.mx/vol11no2/contenido-schmelkes2.htm>
- Segura, C. M. (2009). La evaluación de los aprendizajes basada en el desempeño por competencias. **Revista Electrónica del Instituto de Investigación en Educación**, 9(2), 25.
- Secretaría de Educación Pública. (2006). **Orientaciones técnicas para fortalecer la acción académica de la supervisión**. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública.. (2010). **Un Modelo de Gestión para la Supervisión Escolar**. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública.. (2011). **Plan de Estudios 2011**. Educación Básica. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2011a). **Supervisión XXI**. Orientaciones para su actuación. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2015). **Observación de clase**. Herramientas para el supervisor. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2016). **Una supervisión efectiva para la mejora del aprendizaje de nuestros alumnos**. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). **Aprendizajes clave para la educación integral**. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2019). **Guía de trabajo para el taller de capacitación "Hacia una Nueva Escuela Mexicana"**. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2019a). **Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes**. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2019b). **Perfiles, parámetros e indicadores para personal con funciones de dirección, de supervisión y de asesoría técnica pedagógica en educación básica.** México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2020). **Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar.** Ciudad de México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2021). **Lineamientos generales para la operación del Servicio de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas en Educación Básica.** Ciudad de México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2022). **Plan de Estudios de la educación básica 2022.** Ciudad de México.

Skliar, C. (Agosto de 2002). **ALTERIDADES Y PEDAGOGÍAS. O... ¿SI EL OTRO NO ESTUVIERA AHI? Educação & Sociedade** (79). Obtenido de <https://www.scielo.br/j/es/a/nSSvPncvv73gysQxbf97Sgj/?format=pdf&lang=es>

Sogues, M., Gisbert, C. M., & Isus, B. S. (2007). E-tutoría: uso de las tecnologías de la información y comunicación para la tutoría académica universitaria. (U. d. Salamanca, Ed.) **Revista Electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información.**, 8(2). Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201017334003.pdf>

Walsh, C. (2005). **La interculturalidad en la Educación.** Lima: Ministerio de Educación.

Walss, A. M. (2010). **El Trabajo Colaborativo como herramienta de los docentes y para los docentes.** II Congreso Internacional de Técnicas Didácticas (pág. 9). Monterrey: ITESM.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### FORMULARIO GOOGLE

Zona 076 Uxpanapa Construyendo el diagnóstico 2020-2021

Estimado docente con la finalidad de ir construyendo los procesos que se realizaran a partir de Enero 2021 se te solicita que puedas contestar las siguientes preguntas, o que selecciones las opciones que mejor te parezcan de acuerdo a la forma de realizar tu trabajo docente, de antemano gracias por tu apoyo.

**\*Obligatorio** 1. Clave del centro de trabajo \*

*Marca solo un óvalo.*

30EPR0545H

30EPR2732P

30EPR2734N

30EPR2737K

30EPR2741X

30EPR3503C

30EPR3652K

30EPR3745Z

30EPR3842B

2. Nombre del docente (opcional)

---

### Respecto a la planeación

3. ¿Cómo era tu forma de planear antes de la contingencia por pandemia Covid-19? \*

4. ¿En que aspectos cambio tu planeación? \*

---

5. tu planeación regularmente es: \*

*Marca solo un óvalo.*

Elaborada

Exprofeso

Comprada

Descargada

Otros:

6. Del siguiente listado: Aprendan y desarrollen habilidades para hablar. Escuchen e interactúen con los otros. Identifiquen problemas y soluciones. Comprendan, interpreten y produzcan diversos tipos de textos, los transformen y creen nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionen

individualmente y en colectivo acerca de ideas y textos. Dentro de Lenguaje y Comunicación Este texto se refieren a: \* *Marca solo un óvalo.*

- Actividades
- Propósitos
- Enfoque
- Formas de trabajo

7. Desarrollar el pensamiento basado en el uso intencionado del conocimiento, favoreciendo la diversidad de enfoques, el apoyo en los contextos sociales, culturales y lingüísticos en el abordaje de situaciones de aprendizaje para encarar y plantear retos adecuados al desarrollo y de fomentar el interés y gusto por la matemática en un sentido amplio a lo largo de la vida de los ciudadanos. El texto anterior se refiere a: \* *Marca solo un óvalo.*

- Actividades
- Enfoque
- Propósitos
- Formas de trabajo

8. Consideras que tus actividades plantean desafíos para tus alumnos ¿Por qué? \*

---

9. ¿Cuáles son los elementos que, sin lugar a duda, consideras deben existir en una planeación? \*

---

## Respecto a la Enseñanza

10. El material que ocupa para enseñar a distancia es: \*

*Marca solo un óvalo*

- Elaborado
- Exprofeso
- Comprado
- Descargado

Otros:

---

11. Del siguiente listado de actividades, cuales considera que realiza como docente más veces en el salón de clases, elija las 3 de mayor frecuencia

*Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- Lectura en voz alta,
- exposición, demostración
- preguntas y respuestas/ debate
- prácticas de memorización
- monitoreo de actividades copiar y
- dictar instrucciones verbales

12. Del siguiente listado cuales son los materiales que ocupa con mayor frecuencia para impartir su clase, elija las tres opciones de mayor frecuencia \*

*Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- Sin material
- material de lectura
- cuadernos/material de escritura
- pizarrón
- material didáctico específico
- tic's
- trabajos cooperativos

Otros:  \_\_\_\_\_

## Respecto a problemáticas

13. ¿Cuáles son las problemáticas que con mayor frecuencia se presentaban en sus clases presenciales? Conducta, aprendizaje , otra, \*

\_\_\_\_\_

14. ¿Cuál es la mayor problemática para el proceso de enseñanza, que se presenta en la modalidad de aprendizaje a distancia? \*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. ¿De qué manera se ha preparado para poder realizar mejor su labor en esta modalidad de clases a distancia? \*

---

## Respecto a necesidades de formación académica

16. ¿Qué tipo de asesoría requiere de parte de la supervisión escolar para mejorar su labor? ¿administrativa o académica? defínala en un párrafo. \*

---

17. ¿Qué temáticas considera prioritario a tratar en las sesiones de consejo técnico a manera de asesoría? seleccione las 3 principales \*

*Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- Enseñanza de una temática específica
- Formas de trabajo
- Organización del aula escolar
- Estrategias didácticas
- Construcción de material de trabajo específico en la enseñanza a distancia
- Estrategias para el trabajo en equipo
- Técnicas y juegos didácticos

Otros:  \_\_\_\_\_

18. ¿Qué tipo de temática podría usted compartir con los docentes de la zona escolar? \*

---

19. ¿Cuáles son las temáticas que desea conocer antes del regreso a clases de forma presencial? \*

---

---

Google no creó ni aprobó este contenido.

## ANEXO 2

### GRAFICAS DE FORMULARIOS GOOGLE

#### PLANEACIÓN

tu planeación regularmente es:

21 respuestas

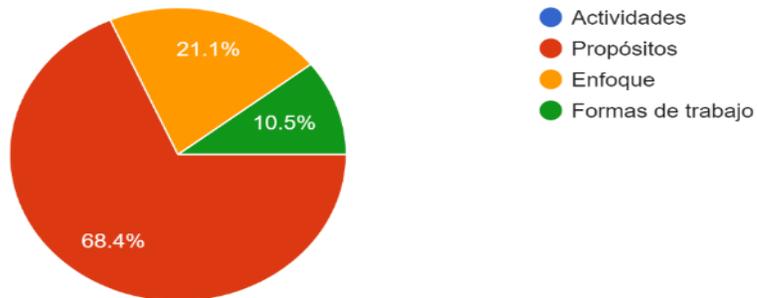


## ANEXO 3

### CONOCIMIENTO DE ENFOQUES DE ASIGNATURA

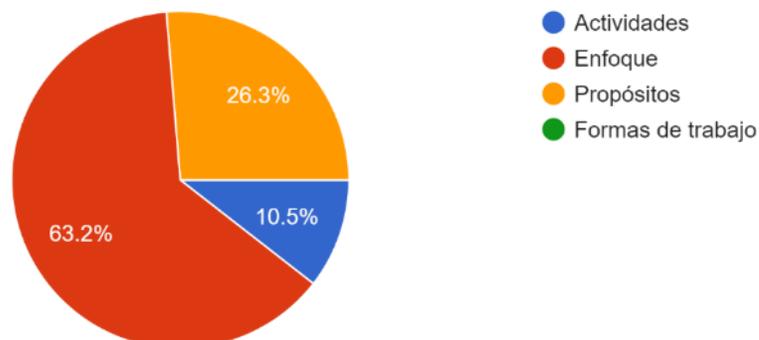
Del siguiente listado: Aprendan y desarrollen habilidades para hablar. Escuchen e interactúen con los otros. Identifiquen prob...je y Comunicación Este texto se refieren a:

19&nbsp;respuestas



Desarrollar el pensamiento basado en el uso intencionado del conocimiento, favoreciendo la diversidad de enfoques, el a... ciudadanos. El texto anterior se refiere a:

19&nbsp;respuestas

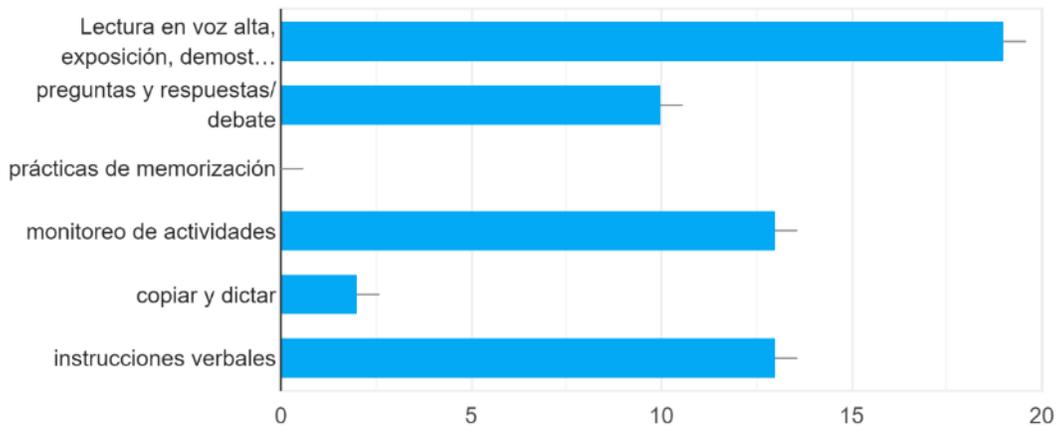


## ANEXO 4

### ACTIVIDADES EN EL AULA

Del siguiente listado de actividades, cuales considera que realiza como docente más veces en el salón de clases, elija las 3 de mayor frecuencia

19&nbsp;respuestas

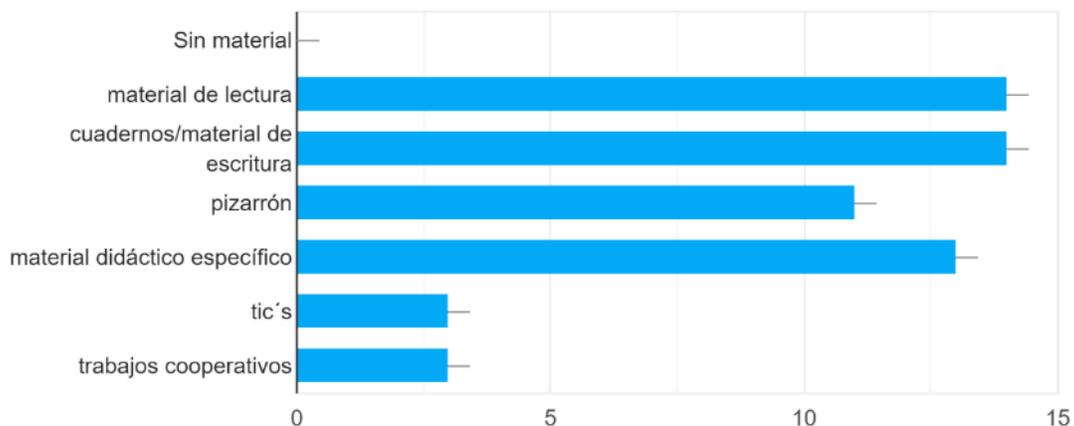


## ANEXO 5

### MATERIALES QUE OCUPO EN EL AULA

Del siguiente listado cuales son los materiales que ocupa con mayor frecuencia para impartir su clase, elija las tres opciones de mayor frecuencia

19&nbsp;respuestas

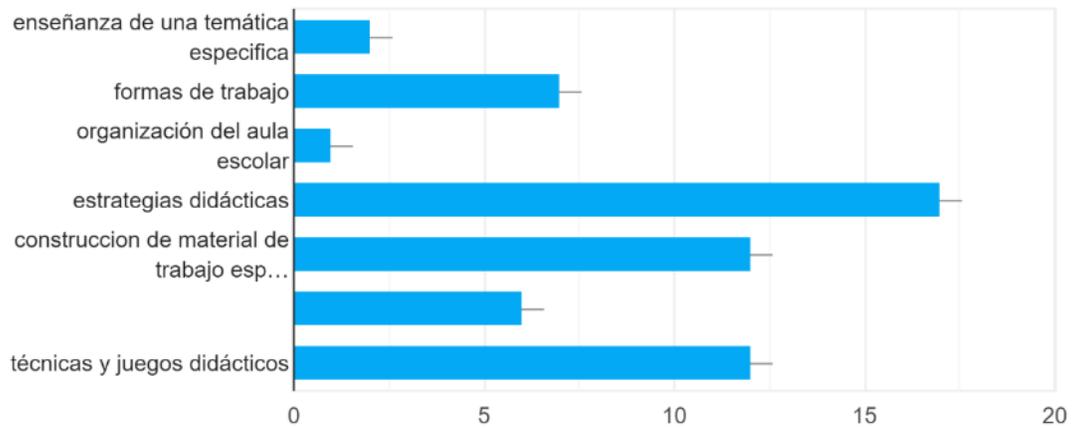


## ANEXO 6

### TEMAS PRIORITARIOS SEGÚN LOS DOCENTES

¿Qué temáticas considera prioritario a tratar en las sesiones de consejo técnico a manera de asesoría? seleccione las 3 principales

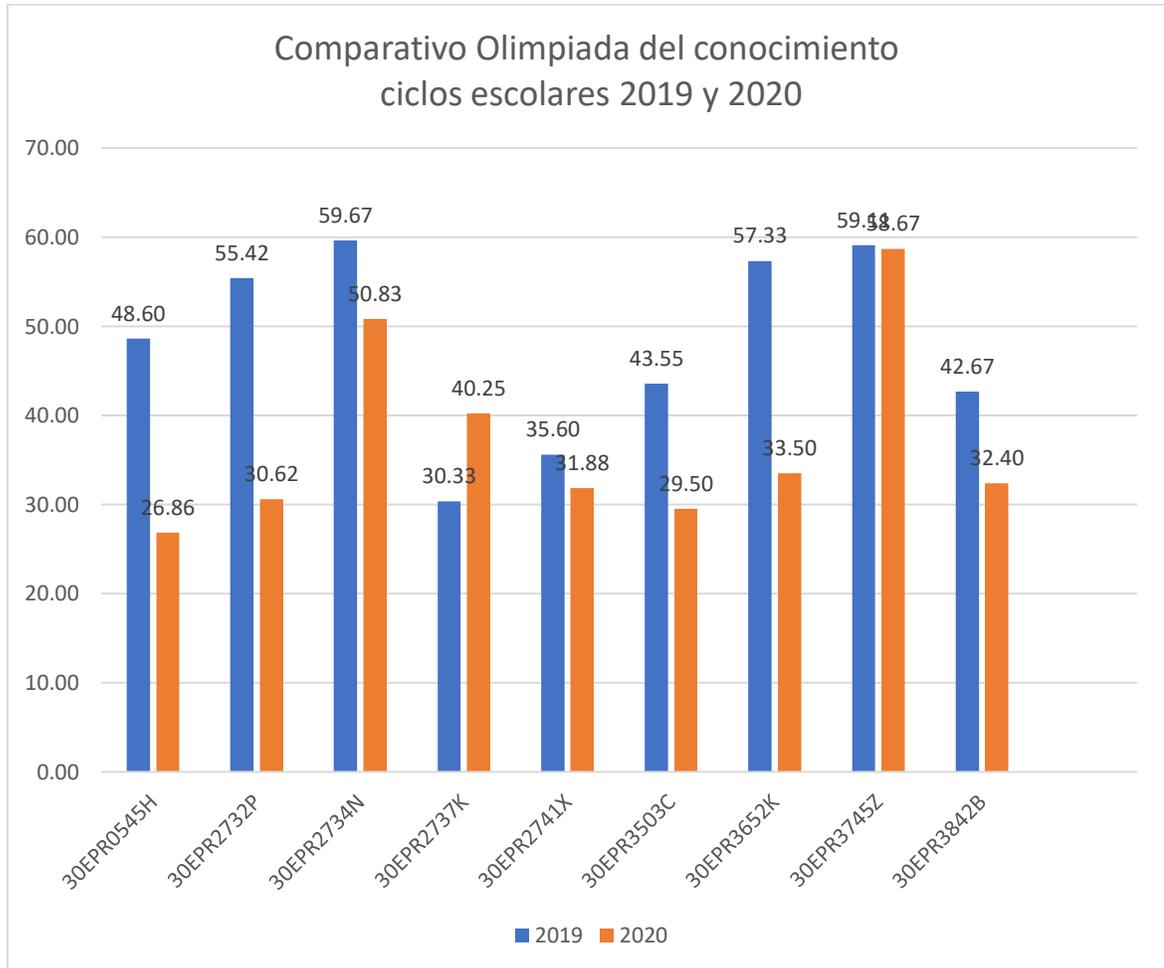
19 respuestas



## ANEXO 7

### COMPARATIVA DE RESULTADOS DE LAS ESCUELAS

Resultados de los exámenes de olimpiada del conocimiento 2019 y 2020



Los aprendizajes esperados que tienen los alumnos de sexto al menos de forma grupal, no se alcanzan, de forma individual puede existir algún alumno destacado, que pueden considerarse excepciones atribuidas a las propias capacidades del alumno y a un entorno más favorable para el aprendizaje.

## ANEXO 8

### LISTA BIBLIOGRÁFICA UTILIZADA EN LAS SESIONES

<b>Tema</b>	<b>Sesión</b>	<b>Material bibliográfico</b>	<b>Ubicación</b>
Dominio y conocimiento sobre el plan de estudios	1-3	Plan de estudios de educación primaria 2017 aprendizajes clave. <a href="https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf">https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf</a>	
Presentación de enfoque intercultural	1	Interculturalidad: Puedes ser mas del 100%   Lisa Wang   TEDxParquedelOeste	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oH70AfEAKmU">https://www.youtube.com/watch?v=oH70AfEAKmU</a>
Las estrategias didácticas que usamos, ¿Cómo adecuarlas a las actuales formas de enseñanza? LENGUA MATERNA	4-5	Plan de estudios de educación primaria 2017 aprendizajes clave.  LAS DINÁMICAS PARA LA INTERCULTURALIDAD	<a href="https://www.educatolerancia.com/dinamicas-interculturalidad.pdf">dinamicas interculturalidad.pub (educatolerancia.com)</a>
Las estrategias didácticas que usamos, ¿Cómo adecuarlas a las actuales formas de enseñanza? PENSAMIENTO MATEMÁTICO	6-7	Plan de estudios de educación primaria 2017 aprendizajes clave.  LOS PROFESORES DE MATEMÁTICAS Y LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL	<a href="https://www.fundacionfide.org/formato14.PDF">formato14.PDF (fundacionfide.org)</a>
Juegos didácticos para el aula y para la casa del alumno.	8-10	Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza	<a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6000065.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6000065.pdf</a>
		El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?	<a href="https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37885767/juego-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1669701108&amp;Signature=T6XtOVPuMpda0zkJrZNK-6vHQV2nIUuhtdAQ9zR2VwoZ">https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37885767/juego-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1669701108&amp;Signature=T6XtOVPuMpda0zkJrZNK-6vHQV2nIUuhtdAQ9zR2VwoZ</a>

			WpQ6DAolu1OkwaU3pFdWFJT w4tklYNSjFH94lmy82evLTvNO 0- 2oVKRd0UkDGgmeecbPqVg5E ZXP4wlaaj4n2xQ~NGJ5BAomL k8GKIVs6mCdIDWh- XZlhNt68XafkxLOcDqjt~RVql4S lc4Adg-vjkVgVb~fo- KycpJdozayipGHWCojpmCLHrT q0sET9ym2KFKjRNY55nipSBo 3qlU4tftTznHM6hRtrPo1TeSBP Tqd~JfV4ZXQ82M~LfIMcqsRjg GPm5dcL8fK~nQ5c7An1dEdxT- UXbCLvjNyTopmQ__&Key-Pair- Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
		El juego didáctico una estrategia importante	<a href="https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf</a>
		Promoción de Competencias Interculturales y Uso de las TIC: Hacia una Universidad Inclusiva	<a href="https://www.uam.es/~reice/revista-iberamericana-sobre-calidad-eficacia-y-cambio-en-educacion">Promoción de Competencias Interculturales y Uso de las TIC: Hacia una Universidad Inclusiva   REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (uam.es)</a>
Creación de formularios	12 -13	YouTube	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PrnH8qLuf1Y">https://www.youtube.com/watch?v=PrnH8qLuf1Y</a>
Creación de videos	12 -13	YouTube	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hx0mycDTS88">https://www.youtube.com/watch?v=Hx0mycDTS88</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1exQ4lcK6TA">https://www.youtube.com/watch?v=1exQ4lcK6TA</a>
Dinámicas de trabajo	1- 14	Las dinámicas grupales y el proceso de aprendizaje	<a href="https://www.repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/123456789/17489/1/978-607-414-401-7.pdf">https://www.repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/123456789/17489/1/978-607-414-401-7.pdf</a>
		Técnicas para el aprendizaje grupal, grupos numerosos	<a href="https://www.iisue.unam.mx/publicaciones/descargas/tecnicas-para-el-aprendizaje-grupal-grupos-numerosos.pdf">https://www.iisue.unam.mx/publicaciones/descargas/tecnicas-para-el-aprendizaje-grupal-grupos-numerosos.pdf</a>
		700 dinámicas	<a href="https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/700-Din%C3%A1micas-grupales.pdf">https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/700-Din%C3%A1micas-grupales.pdf</a>

**ANEXO 9**  
**LISTA DE COTEJO DE SESIÓN**

<b>ZONA ESCOLAR 076 UXPANAPA 30FIZ5076L</b> <b>SUPERVISOR ESCOLAR: MARIO TORRES AMBROCIO</b> <b>DOCENTE: _____</b> <b>ESCUELA: _____ FECHA: _____</b>				
<b>LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA TUTORÍA</b>				
<b>Tema:</b>				
<b>Sesión:</b>				
No.	Criterios	Si	No	Observaciones
<b>Coordinación de la temática</b>				
1	Se rescatan los conocimientos previos de los docentes.			
2	Se presenta la temática a trabajar.			
3	Se dan a conocer los objetivos de la temática.			
4	Se utiliza una dinámica para desarrollar el trabajo.			
5	Las actividades logran atraer la atención de los participantes.			
6	Se utiliza un material que sirve como referente teórico de las actividades			
7	Se solicita un trabajo final.			
8	Los conceptos presentados tienen una utilidad práctica para el trabajo diario.			
9	Se reconocen varios estilos de trabajo (plenaria, equipo, individual)			
10	El coordinador resuelve las dudas presentadas por el colectivo.			
<b>Sobre los participantes</b>				
11	En general, los participantes muestran atención hacia las actividades.			
12	Las participaciones en general son acordes a la temática.			
13	Los participantes emiten sus comentarios de forma respetuosa.			

**ANEXO 10**

**RÚBRICAS PARA EVALUAR LOS PRODUCTOS DE TRABAJO REALIZADOS  
EN LAS SESIONES**

<b>ZONA ESCOLAR 076 UXPANAPA 30FIZ5076L</b> <b>SUPERVISOR ESCOLAR: MARIO TORRES AMBROCIO</b> <b>DOCENTE: _____</b> <b>ESCUELA: _____ FECHA: _____</b>			
<b>RÚBRICA 1</b> <b>PRODUCTOS DE TRABAJO DEL TEMA:</b> <b>PRESENTACIÓN DE ENFOQUE INTERCULTURAL</b>			
<b>INDICADOR/ VALORACIÓN</b>	<b>Sobre el estándar</b>	<b>Estándar</b>	<b>Debajo del estándar</b>
<b>Cuadro de doble entrada</b>	El cuadro de doble entrada establece las diferencias, semejanzas y presenta un ejemplo de la vida cotidiana relacionado a la interculturalidad.	El cuadro establece las diferencias y semejanzas, pero el ejemplo no se relaciona a la interculturalidad.	El cuadro de doble no presenta ninguna de las características citadas.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	El texto cumple con las reglas ortográficas, acentuación y puntuación y no contiene errores gramaticales.	El texto tiene un máximo de hasta 4 errores ortográficos y/o gramaticales.	El texto presenta más de 5 errores ortográficos y/o gramaticales.

**ZONA ESCOLAR 076 UXPANAPA 30FIZ5076L**  
**SUPERVISOR ESCOLAR: MARIO TORRES AMBROCIO**  
**DOCENTE: \_\_\_\_\_**

**ESCUELA: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_**

**RÚBRICA 2**

**PRODUCTOS DE TRABAJO DEL TEMA:  
 DOMINIO Y CONOCIMIENTO DEL PLAN DE ESTUDIOS**

<b>INDICADOR/ VALORACIÓN</b>	Sobre el estándar	Estándar	Debajo del estándar
<b>ORTOGRAFÍA</b>	El texto cumple con las reglas ortográficas, acentuación y puntuación y no contiene errores gramaticales.	El texto tiene un máximo de hasta 4 errores ortográficos y/o gramaticales.	El texto presenta más de 5 errores ortográficos y/o gramaticales.
<b>Texto de respuesta a preguntas guía.</b>	El texto ofrece respuestas que demuestran que el docente entiende su forma predominante de aprendizaje, los retos que afronta en su trabajo diario, y su necesidad de formación y actualización.	El texto solo ofrece respuestas a dos de las tres cuestiones.	El texto ofrece respuestas solo a una de las preguntas o incluso no brinda información al respecto
<b>Presentación del equipo</b>	Los docentes elaboran su presentación acorde a su forma de aprendizaje propia y muestran las características del enfoque de las asignaturas de Lenguaje y comunicación y de Pensamiento Matemático.	Los docentes elaboran su presentación acorde a su forma de aprendizaje propia pero no muestran alguna de las características del enfoque de las asignaturas de Lenguaje y comunicación y de Pensamiento Matemático.	Los docentes elaboran su presentación acorde a su forma de aprendizaje propia pero no muestran ninguna de las características del enfoque de las asignaturas de Lenguaje y comunicación y de Pensamiento Matemático
<b>Ensayo “Como integrar los elementos analizados en las clases diarias”</b>	El ensayo hace referencia a elementos como el Enfoque de las asignaturas, fines de la educación y los perfiles de egreso de educación primaria.	El ensayo hace referencia a dos de los tres siguientes elementos: Enfoque de las asignaturas, fines de la educación y los perfiles de egreso de educación primaria.	El ensayo solo hace una referencia a uno o no presenta referencias a los siguientes elementos: Enfoque de las asignaturas, fines de la educación y los perfiles de egreso de educación primaria.

**ZONA ESCOLAR 076 UXPANAPA 30FIZ5076L**  
**SUPERVISOR ESCOLAR: MARIO TORRES AMBROCIO**  
**DOCENTE: \_\_\_\_\_**

**ESCUELA: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_**

**RÚBRICA 3**

**PRODUCTOS DE TRABAJO DEL TEMA:  
 LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE USAMOS, ¿CÓMO ADECUARLAS A  
 LAS ACTUALES FORMAS DE ENSEÑANZA? PENSAMIENTO  
 MATEMÁTICO.**

<b>INDICADOR/ VALORACIÓN</b>	Sobre el estándar	Estándar	Debajo del estándar
<b>Mapa mental</b>	El mapa mental recupera las orientaciones didácticas que presenta el Plan de estudios.	El mapa mental recupera algunas de las orientaciones didácticas del Plan de estudios.	El mapa mental no es presentado o no recupera las orientaciones didácticas del Plan de estudios.
<b>Estrategia de aprendizaje. Pensamiento matemático</b>	El docente propone una estrategia acorde a un aprendizaje esperado.	El docente propone actividades que se relacionan en algunos aspectos con un aprendizaje esperado.	La estrategia del docente no se vincula al aprendizaje esperado.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	El texto cumple con las reglas ortográficas, acentuación y puntuación y no contiene errores gramaticales.	El texto tiene un máximo de hasta 4 errores ortográficos y/o gramaticales.	El texto presenta más de 5 errores ortográficos y/o gramaticales.

**ZONA ESCOLAR 076 UXPANAPA 30FIZ5076L**  
**SUPERVISOR ESCOLAR: MARIO TORRES AMBROCIO**  
**DOCENTE: \_\_\_\_\_**

**ESCUELA: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_**

**RÚBRICA 4**

**PRODUCTOS DE TRABAJO DEL TEMA:  
**JUEGOS DIDÁCTICOS PARA EL AULA Y PARA LA CASA DEL ALUMNO.****

<b>INDICADOR/ VALORACIÓN</b>	Sobre el estándar	Estándar	Debajo del estándar
<b>Símbolo de equipo.</b>	Los docentes presentan la actividad y cada uno de los elementos es explicado en relación con las características que deben reunir los juegos didácticos.	Los docentes presentan la actividad y explican algunos de los elementos de las características que deben reunir los juegos didácticos.	Los docentes presentan la actividad, pero no explican su actividad
<b>Juego didáctico acorde a un aprendizaje esperado</b>	El juego diseñado exprofeso u adaptado para un aprendizaje esperado específico es adecuado al contexto de sus alumnos y puede ser explicarlo paso a paso.	El juego planteado no se relaciona al contexto planteado, pero si lo hace con un aprendizaje esperado	El juego planteado no se vincula con el contexto ni con un aprendizaje esperado específico.

**ZONA ESCOLAR 076 UXPANAPA 30FIZ5076L**  
**SUPERVISOR ESCOLAR: MARIO TORRES AMBROCIO**  
**DOCENTE: \_\_\_\_\_**

**ESCUELA: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_**

**RÚBRICA 5**  
**PRODUCTOS DE TRABAJO DEL TEMA:**  
**COMO ELABORAR MI MATERIAL DIDÁCTICO USANDO LAS TICS.**

<b>INDICADOR/ VALORACIÓN</b>	Sobre el estándar	Estándar	Debajo del estándar
<b>Diseño de actividad utilizando Tic's Video y/o formulario de Google.</b>	El docente hace uso de la plataforma de Google forms para diseñar una encuesta, examen o formulario para recopilar datos que le pueden servir para su actividad laboral.	El docente cumple con la actividad, pero la misma no se puede aplicar a su contexto de trabajo.	El docente no realiza la actividad.
	El docente crea un video a través de un archivo power point con la finalidad de que le sirva en una de sus clases a distancia de un tema específico mediante el seguimiento de un tutorial proporcionado.	El docente crea el video, pero este no se relaciona a algún aprendizaje esperado	El docente no realiza la actividad.

## ANEXO 11

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEMÁTICAS

ZONA ESCOLAR 076 UXPANAPA 30FIZ5076L SUPERVISOR ESCOLAR: MARIO TORRES AMBROCIO DOCENTE: _____ ESCUELA: _____ FECHA: _____ RÚBRICA PARA VALORAR LA TUTORÍA Y EL DESARROLLO DE LAS TEMÁTICAS			
Tema:			
Valoración / Elemento	Sobre el estándar	estándar	Debajo del estándar
<b>Desarrollo de las sesiones</b>	Las sesiones fueron acordes a los objetivos planteados, y el coordinador demostró dominio del tema, así como diferentes estrategias de trabajo.	Las sesiones fueron acordes a los objetivos planteados, el coordinador tiene dominio del tema, pero las estrategias de trabajo fueron repetitivas.	Las sesiones fueron acordes a los objetivos planteados, pero el coordinador no tiene dominio del tema y las actividades de trabajo fueron repetitivas.
	Las sesiones se desarrollaron en un ambiente de cordialidad, respeto a las ideas por parte del coordinador y los participantes.	Las sesiones de trabajo se desarrollan en un ambiente de cordialidad, respeto a las ideas por parte del coordinador, pero no de los participantes.	La sesión de trabajo se desarrolló en un ambiente caótico, donde no hubo respeto por parte del coordinador ni de los participantes.
<b>Tema</b>	La temática es relevante y mostro información novedosa que se retoma en el trabajo docente cotidiano.	La temática es relevante y muestra información novedosa, pero existen dudas sobre su aplicación en el trabajo cotidiano.	La temática no muestra información relevante y no se puede utilizar en el trabajo cotidiano.
	La temática fue gradual en su avance de lo sencillo a lo complejo facilitando su comprensión.	La temática es gradual en su presentación, pero surgen algunas dudas.	La temática es confusa en su presentación y no se entiende la forma de utilizarla
	La temática responde a las necesidades docentes y brinda	La temática responde a las necesidades docentes, pero	La temática no responde a las necesidades docentes.

	oportunidades de mejora al trabajo diario.	existen dudas de su aplicación en el trabajo cotidiano.	
<b>Actividades</b>	Los textos analizados responden a las necesidades docentes planteadas y sirven como referente en la construcción de acciones de trabajo diario.	Los textos analizados responden a las necesidades docentes, pero surgen dudas en cuanto a su utilidad en el trabajo diario.	Los textos analizados no responden a las necesidades docentes.
	Las actividades son diversas de forma que responden a las diferentes formas de aprendizaje que tienen los participantes.	Las actividades son diversas, pero no responden a todas las formas de aprendizaje de los participantes.	Las actividades son repetitivas y enfocadas a una sola forma de aprendizaje.
<b>Evaluación</b>	El producto de trabajo final es útil para compartir actividades de trabajo y es un referente útil para el trabajo docente cotidiano.	El producto de trabajo final sirve para compartir actividades, pero no todas son útiles en el trabajo cotidiano.	El producto de trabajo final no tiene utilidad alguna.
	La evaluación de los productos de trabajo es clara y acorde a los objetivos del tema y se presenta desde el inicio de la sesión.	La evaluación de los productos de trabajo es clara y acorde a los objetivos del tema, pero no fue presentada desde el inicio.	La evaluación de los productos de trabajo es clara, pero no es acorde a los objetivos del tema.
	Las sesiones de trabajo son evaluadas por al menos dos observadores y la lista de cotejo se dio a conocer de forma previa a todos los participantes.	Las sesiones de trabajo son evaluadas por un solo observador y el coordinador de la sesión, dando a conocer de forma previa la lista de cotejo a todos los participantes.	Las sesiones de trabajo son evaluadas por el coordinador de la sesión y/o se desconoce l

**ANEXO 12**  
**CUESTIONARIO FINAL DEL PROCESO DE TUTORÍA**

Responde de forma confidencial y con honestidad las siguientes cuestiones.

1.- ¿considera que fueron de utilidad los temas abordados en el proceso de tutoría?  
¿Por qué?

2.- ¿Cuáles son los principales conocimientos que considera logro en este proceso?

3.- ¿Cuáles habilidades considera reforzo o descubrió que posee durante este proceso?

4.- ¿Cuáles actitudes considera que le ayudaron a realizar de mejor forma los trabajos realizados en el proceso?

5.- ¿Cuáles son las temáticas que considera se deben reforzar, o que temáticas propondría que se aborden en futuros procesos?

6.- ¿existe alguna temática que usted considere puede compartir con sus compañeros docentes?

7.- ¿estaría dispuesto a ser observado en su aula, para mostrar la forma en que aplica los conocimientos y/o habilidades desarrolladas durante este proceso?

8.- ¿Cuáles son las sugerencias que haría para futuros procesos de formación mediante la tutoría?

## ANEXO 13

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE AULA

Objetivo: Obtener información sobre las actividades que se desarrollan en una clase para obtener elementos de mejora en la práctica docente.

Escuela:		Localidad:	
Nombre del docente:			
Grado:	Grupo:	Fecha:	

EL DESARROLLO DE LA PRACTICA DOCENTE	SI	NO	OBSERVACIONES
Desarrolla actividades introductorias para el rescate de los conocimientos previos			
Maneja y domina los contenidos de aprendizaje.			
Verifica continuamente que los alumnos hayan comprendido lo que tienen que hacer.			
Promueve la realización de actividades grupales y/o trabajo en equipo.			
Apoya individualmente a los alumnos que no pueden realizar las actividades por su cuenta.			
Mantiene la atención de los estudiantes en la ejecución de las actividades de aprendizaje.			
Dedica atención especial a los alumnos con mayor rezago, a través de la revisión puntual de sus trabajos y la asignación de tareas especiales.			
Fomenta la realización de demostraciones para explicar paso por paso los procedimientos seguidos en la elaboración de trabajos o ejercicios.			
Realiza actividades en las que sus alumnos relacionan y aplican lo aprendido a situaciones reales y cotidianas.			
Promueve el desarrollo de actitudes y valores.			

Promueve que sus alumnos den explicaciones sobre la forma de hacer sus trabajos y los resultados que obtienen en ellos.			
Su práctica evidencia que evalúa el proceso, no solo los productos.			
Las actividades que desarrolla son las que están diseñadas en la planificación.			
Emplea estrategias de evaluación escrita.			
La evaluación que aplica es congruente con los aprendizajes esperados y las actividades desarrolladas en clase.			
Emplea estrategias de evaluación oral: entrevistas, discusión oral, etcétera.			
Permanente mente lleva un registro que le ayuda a identificar los avances y progresos (registros de observación)			
Lleva carpeta o portafolio de evaluación donde reúne trabajos que den cuenta de sus progresos.			
Retroalimenta el desempeño de los alumnos y los resultados de su aprendizaje.			
Revisa de manera inmediata sus trabajos y tareas para conocer logros y dificultades.			
Revisa los ejercicios que realizan en sus cuadernos y libros.			
Promueve actividades de autoevaluación.			
Promueve actividades de coevaluación (entre compañeros).			

-----

*Nombre y firma del observador*

-----

*Docente observado*

## ANEXO 14

### GUÍA DE OBSERVACIÓN PLANEACIONES

Objetivo: verificar las planeaciones y los elementos que contiene la misma en las aulas de las escuelas pertenecientes a la zona escolar 076 Uxpanapa.

Escuela:		Localidad:
Nombre del docente:		
Grado:	Grupo:	Fecha:

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA				
Aspectos generales	Opciones: marque con X las que corresponda			
El docente diseña la planificación:	No cuenta con ella	Semanal	Mensual	Trimestral
La planificación es:	Elaborada por él	Elaborada en colectivo	Adquirida en el comercio	
La planificación contempla:	Asignatura	Contenidos	Aprendizajes esperados	
Organiza las actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo:	Secuencias Didácticas	Proyecto	Situaciones problemáticas	
A tomar en cuenta para proseguir con la aplicación del instrumento.				
Enfoque de lenguaje y comunicación	Aprendan y desarrollen habilidades para hablar. Escuchen e interactúen con los otros Identifiquen problemas y soluciones. Comprendan, interpreten y produzcan diversos tipos de textos, los transformen y creen nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionen individualmente y en colectivo acerca de ideas y textos.			
Enfoque de pensamiento matemático	Desarrollar el pensamiento basado en el uso intencionado del conocimiento, favoreciendo la diversidad de enfoques, el apoyo en los contextos sociales, culturales y lingüísticos en el abordaje de situaciones de aprendizaje para encarar y plantear retos adecuados al desarrollo y de fomentar el interés y gusto por la matemática en un sentido amplio a lo largo de la vida de los ciudadanos.			
ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES	
Las actividades diseñadas corresponden al enfoque de la asignatura.				
La secuencia didáctica plasmada contiene inicio, desarrollo y cierre.				

Contempla actividades para recuperar los conocimientos previos.			¿Cuales? describirlas
Las actividades implican desafíos para los alumnos usando diversos recursos (audiovisuales, impresos, digitales, bibliotecas, etc.) para apoyar la realización de las actividades.			¿Qué tipo de recursos se utilizan? describirlos
Las actividades planteadas concuerdan con los aprendizajes esperados plasmados en la misma.			
Las actividades planteadas promueven la movilización de saberes (es decir se contempla que el alumno haga preguntas, formule hipótesis, de argumentos y respuestas, encuentre el error).			
Se menciona el tipo de material a emplear por los docentes y alumnos			
El material mencionado en la planeación corresponde ¿se consigue en la localidad, en papelería, se posee en la escuela o es de formato digital?			describirlo
Incluye el tiempo para el desarrollo de las actividades.			
Incluye instrumentos de evaluación.			¿Cuales? Describirlos
El docente cuenta con el instrumento mencionado en su planeación a su alcance.			