



Secretaría de Educación Pública

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX**

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar

Título:

**La importancia del desarrollo y uso de recursos
didácticos y pedagógicos para favorecer la resolución de
problemas matemáticos en preescolar.**

Evelyn Yesenia González Santos

Tutor: Mtro. Benjamín Rodríguez Buendía.

Junio 2025

Ciudad de México, 07 de mayo del 2025

**EVELYN YESENIA GONZALEZ SANTOS
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO Y USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS
PEDAGÓGICOS PARA FAVORECER LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
MATEMÁTICOS EN PREESCOLAR.**

OPCIÓN: TESINA

A propuesta del asesor, **MTRO. BENJAMIN RODRIGUEZ BUENDIA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	DR. RODOLFO RUIZ FRAGOSO
SECRETARIA (O)	MTRO. BENJAMIN RODRIGUEZ BUENDIA
VOCAL 1	DRA. MARIA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA
VOCAL 2	DRA. SILVIA IVETH MARTINEZ ALVAREZ

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

TPG/fjcc

Agradecimientos

A mis padres

Que gracias a su cariño y apoyo, forjaron lo que soy ahora y sembraron en mi las ganas de esforzarme para ser mejor cada día. Valoro todo lo que me dieron y siguen dando. Los amo.

A mis hermanas

Son mi red de apoyo más grande, ustedes dedicaron su tiempo para proteger y cuidar a mi hijo, mientras yo dedicaba mis tardes y noches a las tareas, gracias por tanto, este logro también es para ustedes, las amo.

A mi hijo

Cuando puedas leer esto, sabrás que todo lo que he hecho ha sido para ser una mejor versión de mí, como tu mamá y docente. Gracias por esperarme cuando necesitabas mis brazos, cuando no podía hacerte la cena, cuando querías jugar, cuando querías que te durmiera y no podía porque estaba ocupada haciendo tareas, gracias por ser paciente, te amo con todo mi corazón; espero que te sientas muy orgulloso de mi, tanto como yo lo estoy de ti.

A mi esposo

Fuiste el más emocionado cuando te conté que iba a volver a estudiar y te agradezco mucho por las porras y ánimo que me dabas cada que quería darme por vencida. Reconozco y valoro todo el esfuerzo que has hecho para que yo pudiera terminar este ciclo. Eres mi compañero de vida, el mejor papá que pudo tener Dante, te amo con todo lo que soy.

A mis sobrinos

Espero que sientan orgullo por lo que su tía ha hecho hasta ahora, son mi brillo y me iluminan con su existencia, sé que ustedes volaran tan alto que nadie podrá cortarles las alas, aquí estoy para ustedes, los amo.

Al Mtro. Benjamín

Gracias por apoyarme desde el inicio y termino de este escrito, por sus orientaciones y comentarios acertados para la culminación de mi trabajo. Por contestar mis mensajes cuando no entendía las cosas, admiro su dedicación y pasión por este trabajo.

Al Dr. Rodolfo

Gracias por orientarme y resolver mis dudas respecto a todos mis procedimientos, por brindarme su apoyo y paciencia.

A la Dra. Guadalupe

Gracias por tomarse el tiempo de leer mi documento y hacer observaciones pertinentes a este, valoro su esfuerzo y dedicación.

A la Dra. Silvia

Gracias por sus palabras al momento de entregarme el documento, seguiré sus recomendaciones, seguiré volando alto, tal como usted me lo pidió.

ÍNDICE

Presentación	7
Capítulo I. Narrativa de la configuración y trayectoria docente.....	9
1.1 ¿Quién soy?.....	9
1.2 Mi trayectoria Formativa, mi educación	23
1.3. Experiencia laboral y como llegue a la docencia	28
1.4 Presentación de mi comunidad escolar.....	32
1.4.1 Contexto externo de mi comunidad.....	33
1.4.2 Contexto interno de mi comunidad	34
1.4.3 Características de mi grupo.....	37
1.5 Definición y delimitación de la Problemática a atender de mi comunidad escolar	38
Capítulo 2. La importancia del desarrollo del pensamiento matemático en preescolar.	44
2.1 Docentes y prácticas de enseñanza en pensamiento matemático.....	44
2.1.2 Resolución de problemas en preescolar	46
2.1.3 Propuestas para las estrategias de aprendizaje en pensamiento matemático.....	47
2.1.4 Conclusiones del tema de pensamiento matemático.....	49
2.2 Saberes corporales, motrices y lúdicos.....	50
2.2.1 Resultados de la evaluación de corporeidad	51
2.2.2 Relación entre corporeidad y pensamiento matemático.....	52
2.3.1 La maleta pedagógica.....	55
2.3.2 Conclusiones de la actividad de arte.....	59
2.3.3 Arte, juego y creatividad y su relación con pensamiento matemático.....	59
2.4 Antecedentes de la educación preescolar.....	61
2.4.1 ¿Cuál es la función del agente educativo?	64
2.4.2 Desarrollo del proyecto educativo	65
2.4.3 Argumentando el porqué del proyecto educativo.....	69
2.4.4 Proyecto educativo de pensamiento matemático	69
2.4.5 Reflexión y conclusiones.....	71

2.5	Reflexión y sistematización docente	72
2.5.2	Conclusiones de mi transformación en la práctica	78
Capítulo III. Reflexión y análisis del cambio en mi formación y trayectoria docente .		79
3.1	Mi experiencia y que fue lo que me enseñó la LINI	79
3.2.	¿Qué me impacto y qué encontré?	81
3.3	¿Cómo cambio mi práctica docente?	82
3.4	Reflexión final acerca de la problemática	83
3.5	Estrategias y recursos didácticos para mejorar la práctica	84
	Bibliografía y fuentes de información	86
	Páginas web consultadas:	90
	Anexos.....	91

Presentación

El presente trabajo muestra la reflexión de mi formación y práctica docente, desde la experiencia, tomando en cuenta mi autobiografía y la narrativa de esta, para así conocer el camino que me llevó a la educación.

La narrativa sobre historias de vida y biografía de los profesores puede responder a la actual coyuntura postmoderna (Hargreaves, 1996, como se citó en Bolívar y Domingo, 1998), tomando en cuenta el caos y el desorden, pues mencionan los autores que en esos momentos queda el refugio del propio yo, sobre todo porque al estar en un mundo actualmente invadido por las tecnologías, hay ocasiones en las que habría que reconectarnos con uno mismo, para después hacerlo con otros, de modo personal y tangible, no solo a través de pantallas y aplicaciones.

También cabe mencionar que el método biográfico-narrativo es un instrumento que nos da poder, dominio y conocimiento de nosotros mismos, ya que los relatos acerca de lo que la gente cuenta sobre su vida, lo que les paso, cómo se sintieron, las consecuencias de sus actos, sus decisiones, etc., lo realizan desde la experiencia y convivencia con otros (Bolívar y Domingo, 1998), de la misma manera hay que recordar que somos seres sociales por naturaleza, desde que nacemos estamos en constante convivencia con otros, así seamos seres introvertidos, siempre pertenecemos a alguna comunidad y habrá personas a nuestro alrededor que influyen y serán parte de nuestra historia de vida.

Al tener en cuenta esto, es importante reconocer cómo las personas influyen en esas decisiones, así como podemos decidir si vamos a una fiesta, si comemos sopa o una fruta, si me pongo esa falda o pantalón, si tomo un té o café, hasta decisiones más complejas, como decidir cuál será nuestra trayectoria educativa y la elección de nuestra carrera o disciplina a elegir. Todo esto mencionado, genera en nosotros emociones, experiencias, complejidades, así como también podemos expresar motivaciones, deseos, expectativas, propósitos, etc., dando pauta para elegir qué es lo que queremos hacer diariamente, con quienes queremos estar, qué queremos lograr y hasta donde queremos llegar.

Tomando en cuenta lo mencionado anteriormente, me gustaría relatar en las próximas líneas los procesos formativos que me llevaron a la formación docente, pues los sucesos de mi vida fueron los condicionantes que me llevaron hacia mi práctica, sin embargo, antes de llegar a ello, es importante primero hablar de mi autobiografía, para así orientar estos procesos, entendiendo que la movilización y desarrollo de experiencia, generan nuevos saberes (Bolívar y Domingo, 1998), pues la formación docente requiere centrar el protagonismo en quienes se forman (Anijovich, 2012).

Capítulo I. Narrativa de la configuración y trayectoria docente

1.1 ¿Quién soy?

Me llamo Evelyn Yesenia González Santos, Evelyn porque mi papá leyó el nombre en una revista y le gustó, Yesenia porque buscaban un nombre que combinara; ellos decían que si no me gustaba un nombre siempre tenía la opción de poder elegir el otro. Nací en un hospital público de Cuauhtepc Barrio Bajo, Ciudad de México, tengo 31 años y vivo en Tlalnepantla de Baz, Estado de México; durante mi primer año de vida vivimos en una casa rentada en ese mismo municipio, pero como mi abuelo Moisés tenía su casa a unos cuantos pasos, les dio un cuarto a mis papás para que pudiéramos vivir ahí; ese lugar tenía dos cuartitos, con techo de lámina y paredes de tabique sin pintar, abajo había más recamaras donde vivían otros hermanos de mi mamá y sus familias, compartíamos baños y lavaderos.

Mis papás decidieron poner en un cuarto la cocina y la mesa, del otro la cama, sillones y mis juguetes. Para los tres era un espacio cómodo pues apenas iban apropiándose de sus cosas. Al ser una familia pequeña podíamos salir al parque, íbamos a visitar a la familia de mi papá y salimos a comer; también recuerdo que al ser la primer hija mis papás y familia me consentían (Imagen 1).

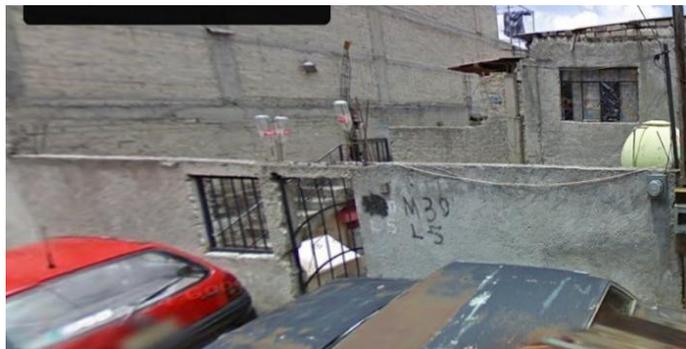


Imagen 1. Casa donde vivía con mis papás en mi infancia. Fuente Propia.

Algunas veces jugaban conmigo, pero cuando llegó mi hermana Itzel a la familia, yo tenía 4 años y me sentí desplazada, hubo cambios en nuestra dinámica, pues ya no salimos tanto como antes, los gastos empezaron a incrementar, y sobre todo el cambio más grande fue el espacio de la casa, pues seguíamos viviendo ahí en esos cuartitos y los espacios se iban

reduciendo; mi hermana y yo fuimos cómplices en muchas aventuras, jugábamos, inventábamos cosas, nos peleábamos, nos pegábamos y eso provocaba que mi mamá nos regañara y pegara. Hartos mis papás de nuestras peleas decidieron tomar una decisión.

–Tomen sus cosas, su ropa, algún juguete que quieran y suban al carro– dijo mi papá. Asustadas preguntamos porque, estábamos llorando y sin querer hacer caso. – Las voy a llevar a un orfanato, Evelyn se va a quedar en uno e Itzel se va a ir a otro.

Nos la pasamos llorando en todo el camino y pedimos otra oportunidad, pero esta vez mi papá avanzó y nos llevó a un lugar que no conocíamos; íbamos abrazadas durante todo el transcurso, papá se detuvo enfrente y habló con nosotras. – Estamos cansados de sus peleas y con nada entienden, o se dejan de pelear o les cumplo lo que les estoy diciendo.

Lloramos mucho más, nos abrazamos, dijimos que no volveríamos a pelearnos y que nos portaríamos bien. Regresamos a casa y nuestra relación mejoró, pues teníamos miedo de ser abandonadas en aquel lugar, en el cual años después, supimos que era una iglesia mormona y que en realidad no pensaban dejarnos ahí, pero aprendimos la lección. Teniendo en cuenta eso, ahora que soy mamá a veces me cuesta olvidar ese tipo de crianza y en momentos he llegado a amenazar a mi hijo, sin embargo, he ido deconstruyéndome como educadora y madre, pues entiendo que con amenazas no se llega a buenas soluciones, sino a tener miedos y por ende obtenemos lo que esperamos, un comportamiento adecuado.

Con el paso del tiempo mi hermana y yo ya éramos amigas, jugábamos a la casita, al tesoro, a las escondidas, doña blanca, las atrapadas, las cuatro bases y salimos a la calle para estar con nuestros primos y uno que otro vecino. Cada que era día de reyes nos poníamos muy emocionadas y tardábamos mucho en dormir, a veces yo no la dejaba dormir por la adrenalina; esos eran de los días más felices que tenía. Itzel y yo nos apoyamos mutuamente cuando mamá estaba enojada o estresada, ella todo el tiempo fue ama de casa, nos preparaba los desayunos, comidas y cenas. Cuando regresábamos de la escuela ya tenía preparada la comida, el aseo listo y todo para que nosotras solo comiéramos e hiciéramos la tarea, al terminar recogíamos la mesa, pero nos decía que dejáramos ahí para que nos apuráramos con nuestros deberes.

–Ay, Petra, deja que te ayuden, les vas a hacer un mal porque después ya no van a

aprender a hacer nada en la casa— decía mi papá siempre.

– Prefiero que pongan atención a sus tareas y se concentren en estudiar, quiero que tengan una carrera y le echen muchas ganas a la escuela.

Mi mamá a veces estaba demasiado estresada por todo lo que hacía en la casa, otras tantas cansada y de malas, pero jamás escuche que se quejara, pocas veces nos pedía ayuda para hacer algo que implicara aseo, comida o lavar la ropa. La veíamos normal y siempre trataba de darnos buena cara, excepto cuando me costaba trabajo hacer alguna tarea. Recuerdo mucho que Geografía ni Matemáticas se me daban, así que en una ocasión ella estaba lavando y yo adentro resolviendo un problema de puntos cardinales, pero no entendía y mi mamá regresaba a ver como estaba resuelto y como no le había entendido me lo borraba y me pegaba en la cabeza.

– Si vuelvo a regresar y eso no está resuelto verás como te va a ir—, dijo mi mamá. Lloré demasiado ese día, primero por frustración y después de dolor, mi libro ya estaba roto de tanto borrar y de las lágrimas que se habían derramado. Pude acabar con el ejercicio, pero me sentía muy triste por haber sido tratada de esa manera.

Hasta la fecha lo recuerdo y me pone triste, pero lo hable con mi mamá y ahora son solo cosas que pasaron. Sin embargo, como educadora observó y analizó como la educación tradicional tenía un fuerte impacto en las familias y escuelas, actualmente las docentes dan contenidos con información de calidad, con juegos lúdicas y actividades que tratan de impedir barreras de aprendizaje.

Mi papá trabaja en la construcción, es albañil y siempre que llegaba a la casa mi mamá lo atendía, pocas veces jugaba con nosotras, por lo regular siempre llegaba cansado o algunas veces de malas, pero trataba de platicarnos, revisarnos los cuadernos, cuando podía nos ayudaba con la tarea, le gustaba dibujar y cuando nos tocaba una tarea de dibujos lo esperábamos para que él lo hiciera. También lo recuerdo contándonos chistes, nos divertíamos mucho platicando con él.

–Prieta, ponte a escuchar música clásica cuando hagas tus tareas, eso te ayuda a concentrarte; mira este documental de animales para que aprendas muchas cosas— me decía siempre.

Mi papá siempre ha tenido un semblante fuerte, como si estuviera enojado, pero en realidad solo su cara se veía así, porque era divertido y toda la gente de la calle lo saludaba gustoso, él me explicaba muchas cosas de la vida y yo sentía que lo sabía todo; cuando era pequeña preferiría estar con él que con mi mamá, pero con el paso del tiempo nuestra relación se fue rompiendo; mi papá ha tenido un problema de alcoholismo fuerte que incrementó con el paso del tiempo, eso nos fue alejando y al estar en convivencia constante con mi mamá, mi persona de confianza era ella.

Por allá del 2003, nació mi hermana, Daniela (Imagen 2), yo tenía 10 años y estaba muy feliz porque ya no era un desplazamiento completo del cariño de mis papás, sino que ya me sentía ahora sí como la hermana mayor. Cuidaba mucho de ella, me gustaba consentirla e incluso me peleaba con Itzel por su cariño. Mi mamá ya me dejaba responsabilidades con Dani. Su llegada a la casa redujo aún más nuestro espacio, había mucho ruido en nuestro contexto, a veces no podíamos concentrarnos para hacer la tarea, nos salimos al patio para tener un poco de tranquilidad, a veces hacía mucho calor o frío en la casa por el techo de lámina y muchas veces nos sentíamos como sardinas en lata.



Imagen 2. Mi hermana Itzel, Daniela y yo en 2003. Fuente propia.

Mi rutina era llegar a casa, cambiarme, comer, hacer tarea, jugar un rato, cenar, bañarme e ir a dormir, no teníamos actividades extracurriculares por el tema de la economía, a mí me hubiera encantado ir a alguna por la tarde, pero era imposible, sin embargo, recuerdo que mi papá descansaba los lunes porque trabajaba los domingos y nos decía – vamos a recoger a Dani y de ahí nos vamos por unos taquitos de tripa.

Nos encantaba pasar esos días fuera de la rutina, pues conforme fuimos creciendo nuestras salidas iban disminuyendo, los fines de semana la pasábamos en casa, papá trabajando, mamá lavando ropa y por las tardes veíamos películas en TV abierta, cuando nos aburrimos salimos a jugar al patio, pero ya no me interesaba tanto el juego, prefería ver tele,

o leer algo. Los domingos mi papá salía a comprar comida y eran domingos de flojera, ver tele o simplemente comer todos juntos, con ese poco tiempo que teníamos mi corazón se llenaba de alegría.

En ocasiones salíamos con toda la familia, nos íbamos al parque a jugar con mis primos, hacer una carne asada, salir de la rutina y esos momentos nos hacían olvidar todo lo de la semana. Tampoco me había dado cuenta de que si no salíamos era porque mi papá estaba ahorrando para comprar un terreno y en algunas ocasiones irnos de vacaciones.

Como gozábamos cuando nos íbamos a la playa, o a algún balneario, mi papá siempre ha sido fan de la naturaleza y le encantaba cuando llegábamos ir a algún lugar donde hubiera árboles y estuviera fresco. Ahora me gusta exactamente lo mismo, ver y estar en la naturaleza, por eso cada que se puede con mi familia nos damos una escapada a una cabaña o algún lugar alejado del ruido.

Aun así, mis papás no se habían dado cuenta de cómo estaba comportándome desde la primaria, pues no tenía amigos, me costaba socializar, era reservada, tenía un promedio escolar decente, pero no entendía muchas cosas y cuando tocaba participar en clase no sabía que decir porque no tenía muchas experiencias de vida. de hecho, siempre me decían que dejara de ser tan enojona, me decían amargada “limoncito”, pero no se preguntaron el porqué de mi actitud. Estando en la adolescencia empecé a tener más cambios y comenzó a mejorar mi vida, tuve más amistades y salía con mis amigos de la secundaria al cine, mis papás ya dejaban que me fuera sola a museos con ellos acompañados de algún adulto o para hacer trabajos en casa de la que era mi amiga.

En la secundaria me di cuenta de que me llevaba mucho mejor con los hombres, nos llevábamos pesado, nos albureábamos, nos poníamos apodos, y ya me sentía más desenvuelta con la gente, aun así, me sentía que el enojo era parte de mí y sí, me enojaba constantemente. Empecé a gritarles a los maestros por sus apodos, a contestarles más, pero afortunadamente solo hablaban conmigo y no mandaron llamar a mis papás porque sabían que yo era la más cumplida e inteligente del salón, siempre entregaba todo a tiempo y participaba, así que lo único que hicieron fue ponerme conducta regular.

En tercero de secundaria comencé a trabajar como empacadora de un supermercado

que acaban de abrir cerca de la casa, me la pasaba bien porque salía de la rutina de estar solo encerrada. Conocí mucha gente, me empezaban a gustar los chicos y me divertía trabajando, con el dinero ahorrado me compraba cosas que me gustaban o ahorraba para ir de compras con mi mamá.

Me empezó a gustar el rock urbano, mi mamá no estaba de acuerdo con eso, tampoco le agradaba que quisiera ir a tocadas, pero empezaron a dejarme ir porque mis tíos iban. Mi primer tocada fue a los 14 años, me encantó escuchar música en vivo, ver a toda la gente bailar y por primera vez sentía que estaba apropiándome de algo (Imagen 3). Comencé a vestirme de negro, cada 15 días quería irme a bailar, cosa que mis papás no permitieron y entonces entre a una etapa de rebeldía, donde creía que mis papás no me querían, realmente duro muy poco, porque cuando mis papás me veían triste y enojada, me daban chance de ir un rato.



Imagen 3. Foto con un cantante de rock urbano. Fuente propia.

Poco a poco fui haciendo más amistades, conociendo gente diferente a mi familia, ya tenía computadora y en esos momentos estaba de moda el Facebook, MSN y hi5 y entonces me la pasaba hablando con mis amigos por esos medios. Un día en una tocada estaba platicando con un amigo y me presentó a su tío, bailamos, platicamos y me pidió que fuera su novia, acepte porque se me hizo divertido, era 10 años más grande que yo, en esos momentos yo tenía 15 años.

Les conté a mis papás y no estaban muy seguros de mi decisión, pero la respetaron porque sabían o creían que si me prohibían algo me iba a aferrar más a ello; esa relación duró muy poco, pues para mí era algo nuevo y no teníamos los mismos objetivos ni intereses. Estando en la preparatoria empecé a conocer gente distinta, amistades diferentes y seguía con el mismo sentido del humor, incluso primero me concentré en echar relajo que ganas a la escuela, tal vez fue un poco porque yo no quería estar ahí, quería entrar a una preparatoria de

la UNAM. Poco a poco me acople y quien me recogía en un punto medio en las noches después de que salía de la prepa, era mi papá. Llegaba a casa, cenaba y me ponía a hacer tarea, me desvelaba porque me la pasaba chateando con mis amigos de las tocadas de rock.

Cada que iba a una tocada mis papás me daban libertad, pero era un ambiente muy pesado, lleno de drogas y alcohol, ellos confiaban en mí y me decían que yo era responsable de mis decisiones, que me dejaban ir pero que no los decepcionara. Siempre me ofrecían probada de mota, monas, cervezas, pero no aceptaba, porque respetaba mucho la confianza que me brindaron mis papás. Seguí conociendo gente, salía con chavos, tuve varios novios, pero mi rutina seguía dentro de lo normal, estar en casa los fines de semana, a menos que hubiera tocada.

Entrando ya a la universidad fue un cambio total para mí, conocer a profesores muy preparados con mucha cultura e inteligencia, me propuse dar lo mejor para llenar ese nivel. Durante primer semestre de la universidad tenía una relación bastante tóxica, pero no me daba cuenta, mis papás no intervenían, pero se daban cuenta; deje de estar con mi familia por pasarla con él, me deje manipular y pase por momentos tormentosos, no me había sentido tan incapaz de salir de una relación así y como repetición de patrón esta persona era 10 años más grande que yo.

Logré decirle adiós y me sentía en duelo por mi relación fallida. Se juntó que mi abuelita materna enfermó gravemente de cáncer, yo me sentía fatal porque nunca antes había pasado por el fallecimiento de un familiar, me sentía triste todo el tiempo, quise dejar la escuela, nuevamente no tenía muchas amistades, estaba alejada de todo. Mis compañeros me veían mal y algunos me mandaban mensajes preguntando como estaba o si necesitaba algo, había decidido salirme de estudiar y regresar en 3er semestre, pero mi amiga de ese momento Olga, me dijo que no lo hiciera, que ella me apoyaría y fue así como decidí quedarme, a su vez conocí a la Dra. Maricela, docente de estadística, nos contó que ella trabajaba con enfermedades crónico degenerativas (hemofilia), me acerque a ella y le pregunté si podía incorporarme a su grupo de investigación, pues fue cuando me dije que si no había podido hacer nada para ayudar a mi familia, ni por mi abuelita, por lo menos ayudaría a otras personas.

Mi papá seguía apoyándome con mis gastos, mi mamá comenzó a trabajar haciendo

aseo en algunas casas para ayudarle a mi papá y para que pudiera comprarnos ropa y zapatos cuando lo requiriéramos.

Después de todo ese desajuste emocional, decidí empezar a cuidarme, comencé a comer saludable, baje de peso, me arreglaba más, deje de escuchar rock urbano, antes escuchaba de todo porque mis papás así eran, así que conocía de varios géneros, empecé a salir a bares y antros a bailar con mis amigas de la universidad. Ya no me sentía sola como me había sentido en muchos años, por primera vez sentí afianzada una amistad verdadera, Zayra y Astrid eran mis compañeras y cómplices en las aventuras que teníamos en nuestro día a día o fines de semana.

Cada que podíamos nos enfiestábamos, pasábamos los finales de semestre en casa de una compañera, ya para ese entonces tomaba alcohol, bailaba y me divertía. Astrid siempre nos prestaba su casa para ir a dormir porque era la que quedaba más cerca del centro.

Cuando terminé la carrera me metí a trabajar porque iba a ir de viaje a Costa Rica, presentando mi trabajo de la tesis, a la Dra. Maricela le gustaba involucrarnos en congresos, mesas de debate, ponencias, etc., para que nos desarrolláramos y habláramos de nuestro tema de investigación, también nos llevaba a campamentos donde trabajábamos directamente con chicos que padecen la enfermedad. Existe una casa de la hemofilia, donde en esos momentos daban pláticas a los padres, como un taller para padres de familia, nos llevaba a nosotras para que hiciéramos actividades con los niños mientras los papás se informaban, mi vida iba bien, me gustaba lo que hacía, me sentía parte de algo importante, lo único que sentía que me hacía falta era tener con quien compartir mi vida.

Conocí chicos, pero no se daba nada más allá de cosas pasajeras y sexuales, incluso algunos que me pretendían no me interesaban para algo más. Así que salía con muchos hombres mayores, para sentirme protegida por ellos, pero de igual manera tampoco querían tener algo serio.

Cuando tuve un primer trabajo formal como becaria de recursos humanos, me sentía bastante bien físicamente y había muchos chicos con los que salía de la empresa, como en la secundaria, me llevaba mejor con los hombres que con las mujeres. Pero me costaba trabajo tener algo después de la relación tormentosa que tuve.

En 2016 después de regresar del congreso de Costa Rica, renuncié a la empresa para dedicarme a acabar la tesis junto con Astrid. Nos titulamos en marzo de 2017 y un mes atrás, conocí a alguien, con quien tuve una relación más larga que las anteriores, en junio de ese año empecé a trabajar en recursos humanos en la calle de Venustiano Carranza, en el Zócalo, así que nos quedábamos de ver para regresarnos juntos y así él pudiera llevarme a mi casa, me sentía amada y protegida en esa relación, pues después de tanto tiempo soltera, volví a sentir la chispa del amor.

Él me llevaba por 14 años, me deje llevar porque me impresionaba su forma de actuar, me llevaba a restaurantes caros y me sentía deslumbrada por lo que me ofrecía, pero yo sabía que algo no estaba bien. Fue entonces que descubrí el patrón que había elegido, pues le gustaba demasiado el alcohol, me molestaba bastante y en ocasiones nos poníamos en peligro pues manejaba alcoholizado. Sin embargo, tratamos de llevar una buena relación y en 2018 nos fuimos a vivir juntos.

Yo estaba enamorada que creí que todo saldría bien, obviamente no sabía cocinar, ni lavar, ni planchar, pero estaba dispuesta a hacerlo pues comenzaba una nueva etapa en mi vida. La primer semana que estuvimos juntos todo iba bien, pero empezaron las peleas porque él quería que yo apoyara económicamente más; para ese entonces yo estaba trabajando como coordinadora en una guardería y mi sueldo era muy bajo, apoyé con lo que pude, pero no podía dar más. A la semana siguiente encontré el refrigerador lleno de cervezas y una botella de whisky, mi pregunta fue: —¿por qué está el refrigerador lleno de esto?, a lo que me contestó —pues como ya vivimos juntos ya no tengo porqué limitarme, ni dejar de beber lo que me gusta.

Me sentí tan vacía y rota, decepcionada, triste y con ganas de huir, peleamos, me salí del departamento en la noche, caminé por calles oscuras, no me siguió y cuando regresé en mí, me di cuenta de que estaba poniéndome en peligro y que no valía la pena porque mis papás creían que yo estaba a salvo. Pasó una semana más y volvimos a pelear, fue entonces cuando decidí irme con mis papás y no volver a verlo, ellos me recibieron con los brazos abiertos, enojados me acompañaron a recoger todas mis cosas, jamás había sentido tanto su amor hacia mí estaba completamente devastada.

Pasaron pocos meses antes de que volviera a salir con alguien, pero seguía con el mismo patrón de antes, conociendo hombres sin nada serio ni formal y es que ahora yo era la que no quería más que divertirme sin compromisos. En marzo de 2019 conocí a Daniel, me divertí mucho con él, me contaba chistes, hacía imitaciones y me parecía inteligente, pero no era del tipo de hombre que me gustaban, él es más grande que yo por ocho años y aun así decidí darnos la oportunidad de volver a salir, pero a las siguientes salidas me aburrí y ya no quise verlo, aunque él insistía mandándome mensajes, yo no contestaba.

Un sábado estaba aburrida y decidí mandarle mensaje —hola, ¿cómo estás?, ¿tienes algún plan para mañana?, él me contestó como si no hubiera pasado tiempo sin saber uno del otro. Ese fin de semana estaba con su hijo y lo encargó con sus papás para poder verme.

Cuando nos volvimos a ver reímos mucho, coqueteamos, hablamos del futuro y planeamos un viaje a Pachuca. En mayo nos hicimos novios, nos divertíamos mucho juntos, compartíamos gustos musicales, actividades culturales, temas de conversación, sobre todo me gustó mucho su sentido del humor e inteligencia. Un día en julio comencé a sentirme mal, me dolía el vientre como si tuviera colitis, fui al médico y me hicieron una prueba de embarazo, sorpresa, ¡estaba embarazada!, sinceramente creí que no iba a poder tener hijos, porque meses atrás me habían diagnosticado con ovario poliquístico y había estado en tratamiento.

La noticia me cayó como un balde de agua fría pues tampoco estaba en mis planes convertirme en mamá, incluso muchas veces les dije a mis padres que no esperarían tener un nieto mío, porque no quería cuidar bebés. A la primer persona que le conté fue a Itzel —necesito contarte algo, estoy embarazada y no sé qué hacer—, ella estaba muy emocionada porque le encantaban los niños, y le fascinaba la idea de ser tía por primera vez.

— Por favor, tenlo, mis papás no se van a enojar, ellos quieren ser abuelos y a mí me encantaría ser tía, pero voy a respetar lo que tu decidas, solo que no me gustaría que abortaras por miedo a que te pase algo—.

Pensé mucho en mi decisión, incluso tarde en decirle a Daniel después de saberlo, pero cuando le dije, él me contestó que lo que yo decidiera estaba bien, que me iba a apoyar.

Tarde varios días en decidir porque en esos momentos estaba estudiando inglés, tenía planes para mí, quería seguir saliendo y divirtiéndome, pero ya estaba empezando a ilusionarme con tener un bebé; decidí tenerlo y comenzar nuestra nueva aventura juntos.

Durante casi todo mi embarazo me la pasé viviendo con mis papás. Un día Itzel tenía miedo de decirme algo, pero Daniela me lo contó, estaba embarazada y no quería arruinar el hecho de que estaba mi familia disfrutando de mi embarazo, hablé con ella y le dije que no había problema, pero que si estaba segura porque ella recién acababa de comenzar a trabajar. Después de eso Daniel y yo empezamos a vivir juntos en febrero de 2020 (Imagen 4). Estaba dispuesta a llevar una mejor relación viviendo con alguien, pues ya había tenido una experiencia amarga.



Imagen 4. Foto con Daniel en el baby shower de Dante. Fuente propia.

Dante nació a finales de marzo, y aun no puedo describir el sentimiento tan maravilloso que tuve al ver por primera vez al ser que te cambia la vida desde que supiste de su existencia, ahora para mi ese es el día más feliz de mi vida. Cuando salimos del hospital y llegamos al departamento, mi mamá se encargó de nuestros cuidados, me ayudaba con el niño y con todo lo de la casa, pues Daniel acababa de empezar home office, ya que se nos atravesó la pandemia.

Con el paso de los días comenzaron las peleas, pues el hecho de tener a Daniel todo el tiempo en la casa y al ser mamá primeriza, me sentía atrapada, no sé si fue depresión post parto, o la convivencia diaria, o el estar encerrados todo el tiempo, pero estaba estresada, enojada y casi todos los días peleada con él. Yo solo buscaba con que pelear, él también se notaba harto y cansado, era demandante el bebé y ya no estaba mi mamá ahí.

Dante tenía 3 meses cuando nuestra relación terminó, me fui del departamento para irme nuevamente con mis papás, Itzel estaba ya a mitad de su embarazo. Pero volver con un bebé ya no fue lo mismo que antes; tuve que regresar a trabajar, en esos momentos ya estaba de maestra de preescolar en línea por la pandemia. Me estresaba todavía mucho más el ruido, el hecho de que Dante no se durmiera porque había ruidos en todos lados, la televisión prendida, el espacio pequeño, todas las cosas que tenía de Dante no tenían un buen lugar y no había donde meterlas, le pedí a mi abuelo un espacio para hacer un cuarto para mi hijo y para mí, pero se negó.

Pasó el tiempo y Dante ya tenía más necesidades, como empezar a comer y estar sentado en el piso, pero no se podía por el poco espacio y yo quería cambiar la rutina de mi familia, quería llegar a mover, cosa que también sentía que los ponía molestos, mi papá se fue de la casa para que pudiéramos vivir todas ahí, le prestaron un cuarto donde había trabajado anteriormente y diario subía a vernos.

Emiliano llegó a nuestras vidas y le dije a Itzel que ya no podíamos seguir en la misma situación, que necesitábamos buscar un lugar para los 4 y que entre las 2 podíamos pagarlo. Busqué departamentos y encontré uno muy cerca de la casa de mis papás, nos gustó a ambas y yo firme contrato, nos mudamos y estábamos felices por nuestra nueva vida juntas y con nuestros niños.

Daniel seguía viendo a Dante y él y yo comenzábamos a mejorar nuestra relación como papás, pues estábamos llevándonos bien otra vez. Esa convivencia nos llevó a volver a intentarlo como pareja, nos visitaba en el departamento, después de que la pandemia comenzó a bajar un poco empezamos a salir y llevar a Dante al parque. Yo estaba muy bien con mi hermana porque no nos sentíamos abrumadas por el espacio, cada una tenía su cuarto, nos poníamos de acuerdo para las cosas de la casa, pero como hermana mayor sentía más responsabilidades y yo era la que estaba atrás de ella diciéndole que faltaba o que tocaba pagar. Muchas veces sentía su molestia porque tenía que recordarle, así que a veces evitaba decirle para no molestarla, los niños crecieron juntos y se hacían mucha compañía, me encantaba verlos en sus complicidades de niños pequeños.

No veía que Daniel quisiera regresar con nosotros y lo observaba raro, para eso en 2021 nos enfermamos de COVID y dejamos de vernos por unas semanas, regresando seguía notando algo extraño, pero no quise hacerle mucho caso, así que decidí tomar terapia para saber que decisiones tomar en mi vida, pues nuestra relación estaba basada en enojos, mentiras, caprichos y quería estar segura con él. Paso el primer cumpleaños de Dante y seguíamos normal, con la misma rutina y yo en casa con mi hermana y sobrino. En esos momentos mi hermana Daniela nos dio una noticia. —estoy embarazada y voy a tenerlo—.

Fue una noticia sorprendente y sinceramente me moleste con ella porque estaba muy pequeña para ser mamá, pero le dimos nuestro apoyo y le dijimos que le prestaríamos el cuarto de juegos de los niños para que estuviera ahí tranquila un rato durante su embarazo y postparto y que después decidiera que hacer. Le dimos acogida también a su novio y mi mamá prácticamente vivía ahí con nosotras porque ella era la que nos ayudaba a cocinar y cuidar a los niños mientras nosotras trabajábamos, ahora Itzel y yo éramos las responsables de todos los gastos de la casa. Durante ese tiempo fue cuando decidí volver a estudiar para estar especializada en educación preescolar.

Me sentía bien teniendo esa convivencia, pues ambas nos apoyábamos. Para abril de 2022 seguía en terapia y no me sentía segura con Daniel y le dije que no quería seguir con él, y que solo tendría convivencia con Dante. Yo me sentía muy triste porque no había funcionado el plan de formar una familia, pero también estaba segura de que no iba a aceptar más engaños ni migajas de amor. Aprendí que tenía que comunicarme para que las personas supieran como me sentía, pues en mi infancia muchas veces me callaron cuando quería comentar algo, fui más empática, asertiva y evité enojarme por caprichos.

Nació Aranza en julio del 2022 y todos los sucesos alrededor me llevaron a tomar la decisión de no querer vivir más con Itzel, pues me sentía en la misma situación, yo era la que tenía que estar atrás de ella, aguantando sus enojos, viendo sus malas caras cuando yo trataba de ser tranquila y llevar la fiesta en paz; tarde en decirle a mi hermana. Ese mismo mes Daniel habló conmigo, me pidió otra oportunidad, habló de sus errores y su asistencia a terapia. Nos dimos el chance de arreglar las cosas, poco a poco sin presiones.

Le dije a Itzel que ya no iba a rentar con ella, que prefería mi paz mental, que si quería quedarse en el departamento me dijera o si no para que yo me quedara. Se enojó, peleamos, nos gritamos cosas, ella no entendía que yo simplemente quería vivir en paz, ya no más de eso. Se fueron del departamento en septiembre de 2022.

A los 2 meses Daniel se mudó con nosotros, nos costó la nueva rutina, pero yo me sentía feliz porque ahora si estaba segura de querer vivir con él, darnos la oportunidad de amarnos, perdonarnos y ser felices con nuestro hijo. A Dante le costó mucho más pues estaba acostumbrado a la convivencia diaria con sus tías, primos y abuela. Nos fuimos acoplando, pues ya no había más enojos tontos por cualquier cosa, si algo nos molestaba aprendimos a decirnos las cosas, Daniel llegó a darle un giro nuevo a nuestra rutina.

En diciembre de ese año, Itzel nos dijo que estaba embarazada otra vez, hablé con ella esperando que tomara una decisión correcta pues no vivía con el papá de Emi y que, si quería seguir con esa misma rutina, nosotros estaríamos felices por ella. Ella quiso continuar con su embarazo y esperamos a Sara con mucho amor. En 2023 en junio se adelantó su parto, fue prematura, pero estaba bien aparentemente, llegó a casa y al siguiente día se fue al hospital porque la bebé no quería comer y estaba vomitando; la internaron, le hicieron cirugías pues le dijeron que tenía el intestino enrollado, pasó un mes mi hermana junto con Sarita en el hospital, infortunadamente mi pequeña falleció al mes.

Esta pérdida ha sido difícil y dolorosa para toda mi familia, en especial para Itzel, hemos tratado de apoyarla en todo lo que está en nuestras manos y tratar de seguir adelante. Junto a este suceso también nos enteramos de que nuevamente Daniela estaba embarazada, tampoco fue fácil porque Aranza era muy pequeña, estaba el suceso de Sara y ella decidió tenerla. Daniel ha estado conmigo en esos momentos, apoyándonos y dándonos su amor.

En febrero de 2024 nació mi sobrina Irlanda y al otro día falleció mi abuelo Moisés, esta ha sido una pérdida que también me dolió muchísimo, pues viví muchos años en su casa y lo veía diario. Poco a poco he ido sanando estos duelos, tengo una familia unida, nos apoyamos cada que lo requerimos, mis papás están ahí para nosotros cada que los necesitamos. Este año me he dado cuenta de que he tenido una buena vida, agradecida con mis papás por darme buenos valores, a enseñarme a luchar, ser fuerte, ser un apoyo para

quien me necesita, ser amorosa, ser independiente, luchar por mis sueños, amar con mucha intensidad y levantarme ante las adversidades.

Esa, esa soy yo, la que sueña, la que vive, la que ama, la que lucha, la que se esfuerza por dar lo mejor de sí, la amiga, la mamá, la hermana, la hija, la esposa y la que da todo por su familia.

1.2 Mi trayectoria Formativa, mi educación

Mis papás decidieron inscribirme en un jardín de niños llamado Pumitas, ubicado en Tlalnepantla, era una casa “adecuada” para impartir clases, pero considerada como escuela particular, solo asistí 1 año pues me metieron en 3er grado. Recuerdo mucho a mi maestra Virginia, que me enseñó los números, las letras, las sumas, restas, a leer y un poco de las tablas de multiplicar, pero no recuerdo que haya trabajado conmigo la parte de socialización, de motricidad, ubicación, etc.

Del preescolar tengo recuerdos viéndome como introvertida, con pena, pero desenvuelta con un solo amigo que tenía ahí. La escuela era un cuarto donde tenía un pizarrón, patio y baños, de hecho, su hermana que vivía ahí nos regañaba si entrábamos al baño que era exclusivo para ella y la maestra, el baño de los niños era un lugar poco adecuado, con techo de lámina y puerta de madera, era un espacio abierto. Recuerdo que me daba miedo a veces ir a la escuela porque la hermana nos regañaba solo porque hacíamos ruido o si nos cachaba entrando a su baño, y es que solo había uno para niños y niñas. Sinceramente no recuerdo más cosas del preescolar más que lo descrito, fue para mí una época donde me faltaron distintas áreas por explotar.

Posteriormente, cuando entré a la primaria me sentía muy bien al tener todos estos conocimientos, desafortunadamente mis papás no pudieron pagar otra escuela particular y me inscribieron a una pública, pues ya había llegado mi hermana a nuestra familia.

Al estar en primer grado, en la primaria Sor Juana Inés de la Cruz, ubicada en Tlalnepantla (Imagen 5), recuerdo que la maestra Maribel no era muy amable, nos regañaba y recuerdo que no me apoyaba pues no sabía recortar, ni colorear, de hecho, estaba desmotivada al ir a la escuela, porque todo lo que estaba enseñándonos yo ya lo sabía y me aburría al asistir, deje de hacer las cosas, de trabajar e incluso contestarle mal a la profesora, debido a eso mandó llamar a mis papás para hablar con ellos acerca de mi comportamiento. Ellos me amenazaron diciéndome que me llevarían a vender dulces si no le echaba ganas a la escuela, los entiendo, era la forma tradicional de educar a los niños. Aun así, algo faltaba en mí, pues no tenía amigos, el único era el niño que había estado en el mismo kínder que yo, pero no siempre estábamos juntos y yo me la pasaba sola.



Imagen 5. Escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, Tlalnepantla, 1999. Fuente Google Maps.

Cuando pase a segundo tuve un problema con la maestra pues hice un chiste que había escuchado en la tele y me parecía gracioso porque mis papás me permitían ver el programa que obviamente no era apto para niños, debido a ello, mandaron llamarlos nuevamente por mi falta de respeto; lo mismo pasó en tercero y me volvieron a regañar y amenazaron con sacarme de la escuela, sin embargo, seguía faltando algo, no había suficiente apoyo por parte de mis maestras, mis papás dentro de sus posibilidades no veían que algo me estaba pasando y yo seguía estando sola, de hecho iba y me sentaba un lado del señor que vendía helados, el señor Regis, recuerdo que me ponía a platicar con él, lo considere como mi amigo, me regalaba conos, a veces chamoy, paletas de hielo, era muy amable conmigo y aunque yo les decía a mis papás que el señor de los helados era mi amigo, jamás se percataron que era una niña solitaria y sin amigos en la escuela.

En cuarto entre con la maestra Angelica y me propuse ya no hablar más ni hacer comentarios “tontos”, seguía haciéndome más introvertida y empezaron a crecer las burlas hacia mi físico y persona, fue muy difícil porque tampoco sentía que la maestra tuviera un

contacto cariñoso conmigo, justo como las demás, de hecho, cuando participa o comentaba cosas, me contestaba de manera grosera y cortante, obviamente me sentía triste, pero no decía nada al respecto. Me aislaba, seguía sin amigos y obviamente seguía sentándome con Regis a la hora del recreo.

En quinto y sexto estaba con la maestra Rosalinda, ella era mucho más atenta, me tenía consideración e incluso mis promedios se elevaron con ella, ahí empecé a hablarles a dos compañeros y ya me juntaba con ellos, sin embargo, seguían haciéndome burla los demás, me hacían comentarios acerca de mi color de piel, algunos no se querían juntar conmigo, uno de ellos me pegaba, pero tampoco hubo solución ante ello, también recuerdo haber tenido pensamientos suicidas pues sentía que nadie me quería, ni en mi casa, porque mis papás al recibir educación tradicional, a veces me pegaban, me castigaban y cada vez me sentía sin cariño. Ahora al recordar todo, sé que tuve una infancia triste, no había apoyo por parte de las personas profesionales y de mis papás, pero también sé que mis papás hicieron lo que estaba en sus posibilidades respecto a mí, mi personalidad se fue formando debido a todos esos sucesos y han sido parte de mi historia de vida.

Ahora bien, cuando ingresé a la secundaria 12 de octubre (Imagen 6), también en Tlalnepantla, entré con la mentalidad de mejorar mis relaciones sociales, entregar todo a tiempo, poner toda mi atención, tener mejores calificaciones y aprender más. Ya era más independiente, creo que, al ser la hermana mayor, me obligaron a ser responsable de mí misma. Reconozco que tuve una buena época, ya tenía amistades, me iba bien escolarmente, me divertía, aprendía y siempre fui de los mejores promedios, la relación con mis papás fue normal, me sentía más confiada con mi mamá y con mi papá peleaba porque no estábamos de acuerdo en muchas cosas.



Imagen 6. Secundaria 12 de octubre, Tlalnepantla, 2005. Fuente Google Maps.

De hecho, mientras estudiaba la secundaria empecé a trabajar por las tardes como empacadora de un supermercado, hacía mis tareas rápidamente para poder irme, ahí fue cuando entendí el valor del dinero y la importancia de ahorrar, recuerdo que con lo que gané le compré un juguete a mi hermana menor y me sentí feliz al ver su cara de emoción y sobre todo porque había sido dinero que yo me había ganado.

De la secundaria recuerdo con mucho cariño a mi orientador, el profesor Alejandro, él nos orientaba y nos daba consejos cuando algo andaba mal, se acercaba y era cálido, sentí por primera vez protección de un docente, le pregunté qué era lo que había estudiado y me contó que era Psicólogo; gracias a él fue que me encapriché con la Psicología.

También recuerdo a buenos profesores, que me enseñaron a cuestionarme mucho acerca de las cosas, del aprendizaje, de la vida, de las teorías, a escribir, analizar, reflexionar, etc., como la maestra Gaby de Biología, el profe Fernando de Historia, el maestro David de Química, el maestro Luis de Matemáticas, el maestro Francisco de Educación Física, el maestro Israel de Español que me hizo confiar en mí misma y del poder de mi voz, al apoyarme y presentarme en un concurso de oratoria en la misma escuela, donde quedé en segundo lugar.

Cuando entré a la preparatoria me sentía confiada, un poco decepcionada porque yo quería estudiar en la UNAM, pero me quedé en la Preparatoria Oficial Anexa a la Normal de Tlalnepantla, ubicada en Santa Rosa (Imagen 7). Ese nivel ya era completamente distinto, tuve momentos en donde me importaba más echar relajo con mis amigos, hacer bromas, y no ponía tanta atención a la escuela.

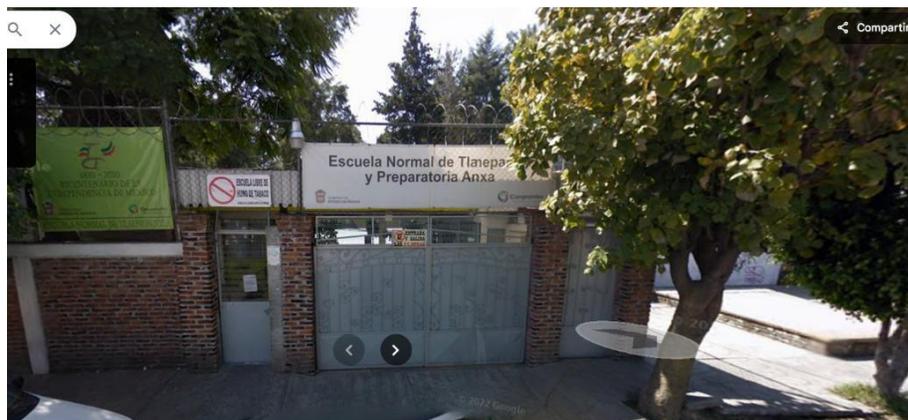


Imagen 7. Preparatoria Anexa a la normal de Tlalnepantla, 2008. Fuente Google Maps.

Decidí cambiar en tercer semestre y empezar a concentrarme otra vez en mis estudios, volví a mejorar y ser de las mejores escolarmente, ya no tenía las mismas amistades y me juntaba solo con mi amiga Fani. En las vacaciones de la preparatoria trabajaba en las vacaciones en una fábrica donde hacían pinzas de ropa, me sentía muy cansada en ese lugar, así que eso me motivaba a seguir esforzándome en la escuela. De esa institución recuerdo con cariño a mi profesor Bellarmino de trigonometría y calculo, pues sabía explicar muy bien que ya no se me hacían difíciles las matemáticas, también al profesor Martín de métodos, que nos enseñó a analizar, observar y cuestionarnos todo en la vida, a la maestra Sara de Sociología, que me hizo querer estudiar eso, se me hacía una maestra tan inteligente que yo quería ser igual que ella.

Mi decisión de seguir en psicología fue porque las universidades que impartían sociología estaban muy retiradas y no quería ir tan lejos, así que me incliné por la FESI de la UNAM, que me quedaba relativamente cerca (Imagen 8). Mi papá pudo pagarme un curso de preparación para entrar a la universidad y lo aproveche, recuerdo mucho que cuando salieron los resultados, mi amiga Fani y yo fuimos las únicas en haber obtenido un lugar en la universidad.



Figura 8. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Tlalnepantla, 2012. Fuente Google Maps.

En la Universidad mis primeros maestros me volaron la cabeza, me sentía totalmente ignorante a su lado, el profesor Carpio y Rosalinda eran los encargados del área de investigación, yo quería dedicarme a lo mismo que ellos, pero eran muy cerrados y no me dejaron entrar a su grupo. Seguí avanzando y conocí más áreas de la Psicología, cuando entré quería dedicarme al área clínica y dar terapia, pero como dije anteriormente, el camino me llevó por la Psicología de la salud, que estaba muy relacionada con el área clínica. Todos los semestres los pase en desarrollo de mi investigación, apoyaba y participaba con la Dra. Maricela.

Conocí a muy buenos profesores, me gustaba mucho su forma de enseñar y ya éramos más independientes, había otros profesores que no nos apoyaban tanto con las dudas y parecía que disfrutaban que algunos desertaran por sus materias. Afortunadamente tuve maestros que hacían más amenas nuestras clases y aprendizaje. Estuve en el grupo de investigación de la Dra. Maricela hasta en 2017, que fue cuando me titulé.

1.3. Experiencia laboral y como llegue a la docencia

Cuando salí de la universidad, me incorporé en el mundo laboral y las puertas estaban cerradas, pues no tenía experiencia, nadie nos prepara para encontrarnos con las desilusiones, necesitaba muchos conocimientos, cursos, diplomados, etc., para tener un buen trabajo, o para ganar un salario competente. Así que decidí comenzar como becaria de recursos humanos, mis compañeros me trataban bien, mi gerente me apoyaba y sentía empatía conmigo porque éramos egresados de la misma escuela. Me encargaba de hacer volantes, imprimirlos, preparar material para los chicos que se iban a reclutar fuera, poco a poco me

enseñaron a entrevistar, a reclutar y contratar. Pasé 6 meses en ese trabajo y después de varias circunstancias decidí dar las gracias y dedicarme a terminar la tesis.

En ese inter, cuide a un bebé por unos meses y al mismo tiempo escribía mi tesis, pero en enero me dedique totalmente a eso y en marzo ya estaba titulada. Con eso pude conseguir un mejor trabajo como reclutadora, sin embargo, este trabajo me agobiaba. Nos impedían tener el celular, nos limitaban el internet, la música, la socialización, las llamadas y prácticamente solo era ir a trabajar y dedicarte a eso. Rápidamente fui creciendo y la gerente me dijo que me iba a mandar a reclutar fuera, mi primer viaje sola fue a Morelia y como di buenos resultados después me mandó a Veracruz, pero justo después de mi regreso tenía que entregar un control de gastos y no había aprendido bien cómo hacerlo y no me ayudaron. Ese mismo día pedí ayuda a otra área y me regañaron por hacer eso, así que me dijeron que si quería renunciar lo hiciera en ese momento. Fue un trabajo muy estresante, agobiante y muchas veces lloraba por no querer asistir.

De ese modo dije adiós y comencé a buscar trabajo en el área educativa. Me llamaron de una guardería donde solicitaban asistente y como yo no tenía nada de experiencia decidí darme la oportunidad de aprender de eso y también había sido feliz cuidando al bebé. No obstante, cuando vieron mi curriculum, se dieron cuenta que yo tenía licenciatura y me ofrecieron el puesto de coordinadora, acepte y durante los primeros meses me estaba acoplando y trataba de dar lo mejor de mí, hacía que todo estuviera en orden, también estaba muy estresada, pero me gustaba el trabajo. Cuando no iban las maestras a mí me tocaba estar en las salas y era algo que fluía bastante, me gustaba estar con los niños y para mí era mi lugar seguro. Hasta que comenzaron las peleas, muchas de las maestras no querían hacerme caso, otras empezaron a hablar mal de mí, la directora era grosera conmigo y me sentía mal estando ahí con ellas. Después de un año decidí dejar el empleo, pues no era algo que quería vivir por más tiempo.

Descansé un mes y después comencé con la búsqueda de empleo, pero también tuve la sorpresa de que no querían aceptarme en educación por no tener un título respecto a eso, incluso una maestra me dijo, si quieres dedicarte a esto te recomiendo que estudies otra carrera, me mostró su título y justamente era psicóloga y educadora.

Ese día iba triste pensando en que tal vez había elegido mal mi carrera, ya de regreso a mi casa, vi el espectacular de una escuela que queda cerca de donde vivía con mis papás, pase y deje mi curriculum y la directora me dijo que estaban buscando maestra de preescolar de primer grado y que si quería podía ir a una prueba al otro día. Yo estaba muy emocionada y feliz por la oportunidad, me presenté y como ya tenía poca experiencia frente a grupo fue fácil adaptarme a ellos.

Yo no sabía nada de que enseñar en preescolar, pero como tenían ahí su método de trabajo, libros, hojas, juegos, etc., comencé a acoplarme, investigaba actividades de motricidad, incluso le dije a mi hermana que me diera consejos y actividades, pues ella estaba estudiando educación preescolar. A la directora le gusto mi trabajo y proactividad, así que me dio la oportunidad de trabajar ahí y así comencé mi nuevo camino por la educación.

Estuve 2 ciclos en primero de preescolar, era emocionante observar los aprendizajes de los niños, aprendí a planear y tenía un buen control de grupo, ya que mis conocimientos de psicóloga me ayudaron bastante a trabajar con técnicas de modificación de conducta en los niños. Durante mi segundo ciclo fue cuando me embaracé, fue lindo estar compartiendo con mis alumnos el crecimiento de mi bebé, me encariñé mucho con ese grupo porque me consentían y me querían demasiado. Después me fui de incapacidad y terminando esta, regresé y le dije a la directora que me iba a dedicar a mi hijo y que ya no iba a trabajar, pero sucedió lo de mi separación y volví para pedirle empleo. Me aceptó, pero esta vez como titular de segundo grado. Aunque a mi regreso hubo un problema, pues las supervisoras le pidieron a la directora que sacara a las maestras que tenían títulos distintos a educación, pues era una orden de Toluca, afortunadamente yo tenía mi nombramiento aún vigente y gracias a eso fue que pude quedarme 4 ciclos en esa institución.

El primer ciclo fue en línea y fue un poco complicado porque siento que a pesar de mis esfuerzos no lograba transmitirles todo el conocimiento, también me di cuenta que muchos de mis “métodos” de modificación de conducta no eran los adecuados, pues al ser mamá, comencé a informarme más, a leer y comprender la importancia del aprendizaje de los niños, de su plasticidad cerebral, de la motricidad, lenguaje, etc., claramente era una maestra como mis docentes de primaria, condicionando, alzando bastante la voz para calmar el grupo, regañando, usando economía de fichas, etc., pero a pesar de que eso me funcionaba,

comencé a comprender que eso no me gustaría para cuando mi hijo fuera a la escuela y que tampoco me gustaría que tuviera una maestra así. Fue entonces que decidí investigar donde podía estudiar algo relacionado a educación y también porque tenía miedo de que me corrieran por no tener la preparación y el título adecuado. Encontré en el portal de la UPN en la Unidad 095 la licenciatura de Educación inicial y preescolar, y me convenía demasiado porque era modalidad para docentes en servicio y en línea, así que comencé a reunir mis documentos, los mandé, pero me faltaba empezar el curso de inducción, así que procrastiné y mi hijo era demandante, no pude realizarlo y perdí mi lugar.

Un año después volví a intentarlo, pero desafortunadamente la Unidad 095 ya no tenía esa modalidad disponible, así que intenté en la Unidad 094 y después de un largo proceso obtuve mi lugar y comencé a estudiar, eso me ayudo bastante, pues mientras daba clases aplicaba lo aprendido. La unidad se ubica en Erasmo Castellanos Quinto 20, C. de Venustiano Carranza 117-121, Centro Histórico, Ciudad de México. Esta Unidad también cuenta con la modalidad en línea¹, hubo varias materias que me parecían interesantes y que estaba segura de que me ayudarían a mejorar mi quehacer docente, las tareas que me dejaban y lo que iba aprendiendo lo fui aplicando en mis grupos, algunas actividades fueron fáciles al aplicar, otras me costaron más trabajo, pero siempre trataba de hacer que mis alumnos aprendieran con actividades lúdicas y creativas. Las materias que elegí fueron las siguientes:

- Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar.
- Evaluación del desempeño docente en educación preescolar.
- Mediación e intervención pedagógica.
- Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil.
- Lectura temprana.
- Pensamiento matemático en la primera infancia.
- Prácticas de crianza de la primera infancia.
- Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia.
- Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos.

¹ UPN Virtual, sitio web: <https://u094.upnvirtual.edu.mx/index.php>

- Educación, cerebro y cultura de la primera infancia.
- Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar.
- Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar.
- Ser agente educativo para la primera infancia.
- Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación.

Al terminar de estudiar decidí salirme de trabajar para poder realizar mi servicio social y dedicarme a la titulación, estuve en esa institución 5 años con 5 meses. Aprendí mucho de los niños, de educación, de innovación, me volví más creativa y amorosa con los niños, crecí como persona y me volví una mejor maestra.

1.4 Presentación de mi comunidad escolar

Este proyecto se realizó en la última institución donde estuve laborando, para ello describiré un poco de cómo es la escuela y como son las áreas en donde se desarrollan los alumnos que asisten a esta.

La institución se encuentra en el municipio de Tlalnepantla, Estado de México, en la colonia Santa Cecilia. Se encuentra al norte de la Ciudad de México y forma parte de la zona metropolitana del Valle de México, limita con los municipios de Tultitlan, Atizapán, Naucalpan, y Cuautitlán Izcalli. Tlalnepantla es uno de los municipios más industrializados y tiene una gran actividad económica, comercial y cultural.

Santa Cecilia Acatitlán es una zona arqueológica, pues se encuentra una pirámide y un templo que fueron parte de un centro ceremonial dedicado a Huitzilopochtli y Tlaloc, la escuela se encuentra a 6 minutos de esta pirámide. A su alrededor se encuentra poblado, existen distintos comercios de comida, ventas, refacciones, gasolineras, supermercados, mercados, algunas fábricas y escuelas.

1.4.1 Contexto externo de mi comunidad

La escuela se encuentra en Andador Santa Cecilia, Av. Tenayuca Santa Cecilia 7, 54130, Tlalnepantla de Baz (Imagen 9). Cuenta con todos los servicios básicos, agua, luz, internet, gas, transporte público con rutas céntricas, servicio de alcantarillado y alumbrado público.

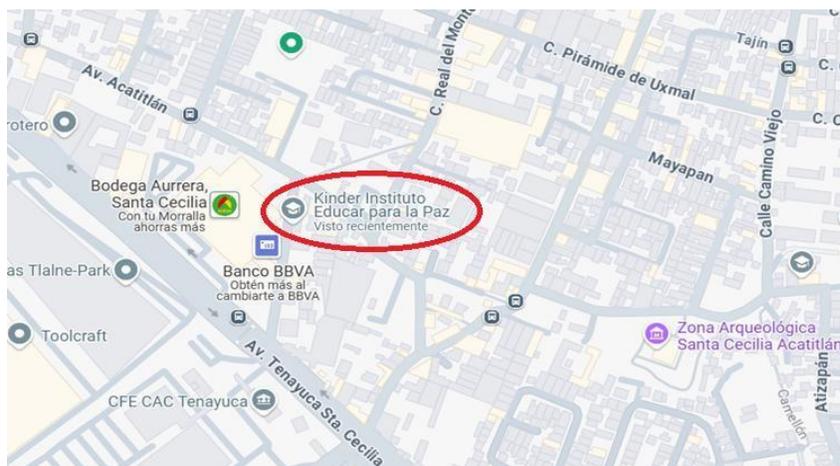


Imagen 9. Mapa de Instituto Educar para la paz. Fuente Google Maps.

A su alrededor hay otras escuelas de distintos niveles, desde preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. Frente al Kínder hay un banco y a unos cuantos pasos un Bodega Aurrera. Cerca hay un puente peatonal, pues la escuela esta sobre un andador y al terminar este se llega a la avenida. Alrededor esta otro banco, una iglesia, la pirámide, farmacias, servicios médicos, tianguis, papelerías, entre otros.

El tránsito vehicular es abundante, pues al tener tantas escuelas, los padres llegan con sus carros y se estacionan en doble fila o se quedan esperando o entregando a sus hijos. Esto ocurre de entre 7:30am a 8:10 y 3:00pm a 3:30pm.

Muchos alumnos de esta institución llegan en carro, pues algunos vienen de lejos y otros que son de alrededor llegan caminando. La escuela es vistosa para los niños, pues tiene dibujos grandes fuera de ella, los colores son llamativos y atrayentes para los alumnos, pues su pared es muy alta y con un oso que llama la atención de los visitantes (Imagen 10).



Imagen 10. Exterior de Edupaz, 2025. Fuente Google Maps.

1.4.2 Contexto interno de mi comunidad

La escuela maneja 2 horarios, uno corto de 8:30am a 1:15pm y otro de horario largo de 7:00am a 7:00pm, donde los niños que se quedan por la tarde en la estancia hacen tareas, comen y realizan alguna actividad extra. La institución cuenta con 5 grupos, uno de primer grado, dos de segundo y dos de tercero. Cada salón tiene proyector y una bocina, tienen un librero, escritorio, árbol lector y material didáctico (Imagen 11 y 12).



Imagen 11. Salón de clases de Kinder II, exterior. Fuente propia.



Imagen 12. Salón de clases de Kínder II, interior. Fuente propia

Tiene un patio amplio con pasto artificial, un carrusel, una resbaladilla, columpios y 2 casitas de plástico (Imagen 13), en este se realizan actividades recreativas, como taekwondo, yoga y educación física.



Imagen 13. Patio y juegos de la institución. Fuente propia.

Tiene una dirección donde está la dueña y directora (Imagen 14), así como su secretaria, la directora técnica y encargada de supervisión se encuentra en un cubículo arriba de las escaleras. En cuanto al personal son las siguientes personas: directora general, directora técnica, docentes, auxiliares técnicas, personal de cocina y personal de limpieza.



Imagen 14. Dirección escolar. Fuente propia.

La escuela cuenta con baños para niñas y niños (Imagen 15 y 16), baño para docentes, una cocina donde se preparan los alimentos para los niños que se quedan a estancia, o algunos alumnos que pagan desayuno, un área de lavado para el personal de limpieza y una bodega.



Imagen 15. Baño de las niñas. Fuente propia.



Imagen 16. Baño de los niños. Fuente propia.

1.4.3 Características de mi grupo

El grupo con el que estuve trabajando fue la generación 2023-2024, era un grupo pequeño, conformado por 13 alumnos, 6 niñas y 7 niños. Eran chicos con un temperamento tranquilo en comparación con los otros grupos, trabajaban y aprendían rápido. Aunque los veía como niños pequeños, eran maduros que otros grupos que había tenido, una característica principal de ese grupo es que venían con miedo, pues la directora se había encargado de infundirles temor al decirles que yo era una maestra regañona y es que cuando esos niños estaban en primero ella mandaba a algunos a mi salón, haciéndoles creer que los regañaría.

Al principio noté que a muchos les costaba acercarse, tenerme confianza y hablar, poco a poco se dieron cuenta de cómo era, de las cosas que les enseñaba, de cómo jugaba con ellos, de mi forma de ser y es que, aunque claramente he modificado muchas cosas de mi práctica, es normal que aún me sigan temiendo, pues mi carácter y forma de hablar puede escucharse como si estuviera enojada, sin embargo, los abrazaba y les demostraba mi cariño.

Después fue fácil que se adaptaran a mí y yo a ellos, pues era un grupo de niños que trabajaban velozmente y así avanzaba con el programa de la escuela y el de la SEP. En segundo se les enseñan las letras, juntas silabas, deletrear, conocer los números, escribirlos y hacer dictados, de hecho fue un grupo maduro que rápidamente aprendió a escribir.

Sinceramente fue uno de los mejores grupos que tuve porque entendieron bien lo que les transmitía, del mismo modo pudimos avanzar en otras áreas, por ejemplo: con proyectos educativos, exposiciones con temas de su interés (animales, familia, profesiones, etc.), creamos un museo con materiales reciclados, hicimos un performance de las emociones, creamos collages conmemorando fechas importantes y finalizamos con la presentación de una obra de teatro, notando así su desenvoltura frente a maestras, alumnos y padres de familia.

En cuanto a pensamiento matemático la mayoría logró escribir los números correctamente, hacíamos dictados y más de la mitad lo lograba, contábamos todos los días, sin embargo, llegó el momento de realizar operaciones básicas a través de la recta numérica, sumas, restas y problemas matemáticos. Fue entonces donde me di cuenta que estaba fallando algo en esa área, pues cuando les pedía que resolvieran un problema casi siempre se equivocaban o cuando los dejaba solos ya no comprendían las ideas; comencé a percatarme

que ese error lo venía arrastrando desde ciclos anteriores, pero que no lo había redactado, ni mencionado en ningún apartado, hasta ese ciclo escolar.

De este modo comencé a redactar en mi diario de trabajo las fallas en esa área y comencé a registrar las problemáticas. así como también analicé y observé como resolvían problemas en su libro y cuando se les dictaba un problema como lo llegaban a representar.

1.5 Definición y delimitación de la Problemática a atender de mi comunidad escolar

Como mencioné anteriormente, de experiencia docente tengo 5 años, lo cual me ha llevado a resolver mis dudas como maestra, entender los procesos básicos del aprendizaje de los niños, he modificado mi práctica, sin embargo, descubrí que dentro de mi práctica algo estaba fallando y fue donde **observé** que los niños no estaban logrando comprender la resolución de problemas, ni captar las ideas que les transmitía respecto a ese tema. De este modo comencé a reflexionar de donde venía aquella situación y comencé a prestar más atención. Esta situación se identifica al revisar evidencias, diario de trabajo y libros. Por ejemplo, en el libro de jugando con los números 2, había un problema de sumas, donde había 2 manzanas y alguien más había puesto 7, se les pidió que resolvieran el problema, pidiéndoles que dibujaran las cantidades que estaban en el libro, con el supuesto que ellos ya conocían los números del 1 al 50 y que ya sabían hacer sumas y restas a través de rectas numéricas y gráficamente (Imagen 17) e incluso ya habíamos hecho problemas similares, donde yo les ayudaba por completo, en este caso pedí que lo hicieran solos. No obstante, resultó que no pudieron resolver el problema, dibujaban manzanas al azar, les dije que podían usar la recta o escribir los números como si hicieran una suma, pero no me entendían y el resultado se muestra en la siguiente imagen:

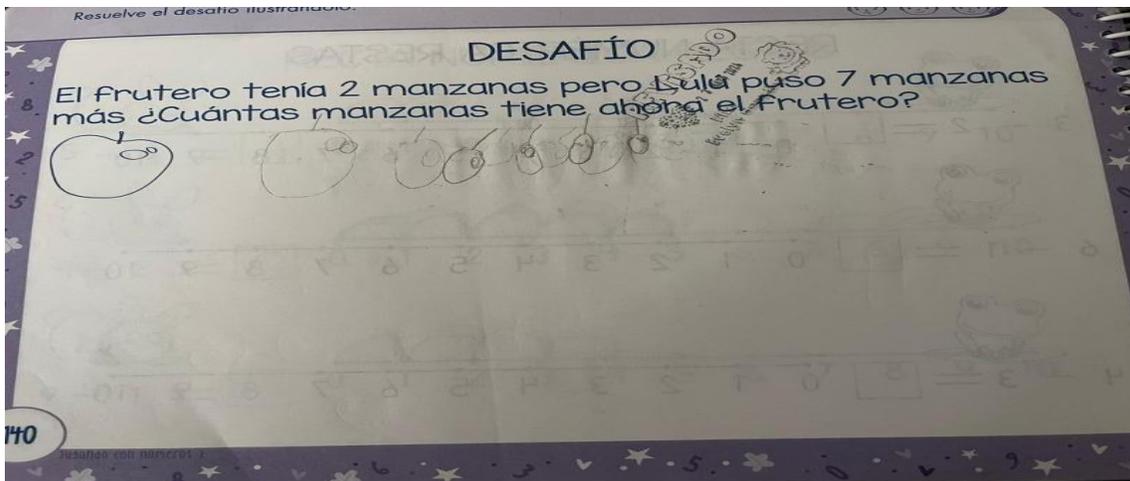


Imagen 17. Problema del libro jugando con los números. Fuente propia.

Incluso lo redacte en mi diario de trabajo, donde ya estaba percatándome de la poca habilidad y mi frustración en esta área (Imagen 18). Redactando textualmente lo siguiente:

“he observado que deje a un lado este campo y contenidos por aprender. Me ha costado que los niños sean abstractos y puedan resolver problemas. Creo que me faltan fortalezas para hacer un mejor trabajo en este campo, porque mi concentración en los niños ha sido que reconozcan los números, los escriban, cuente, identifiquen, etc., desde el ciclo pasado tampoco logre que mis alumnos obtuvieran un buen conocimiento de resolución de problemas.”

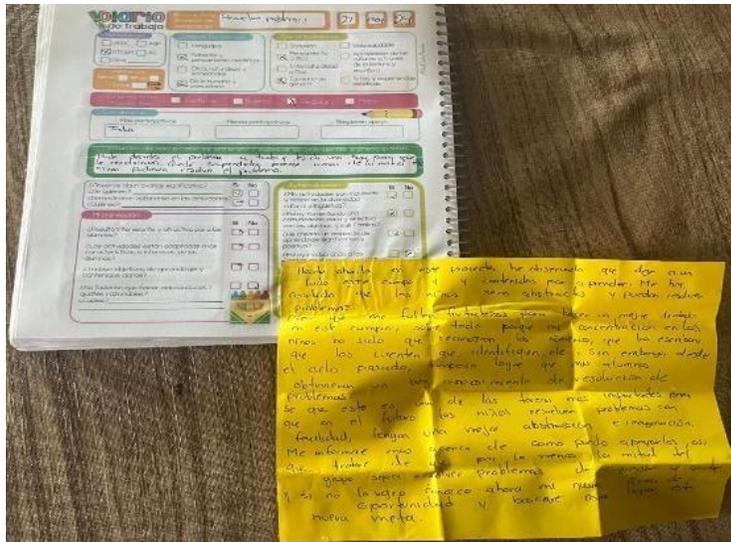


Imagen 18. Redacción en diario de trabajo. Fuente propia.

Asimismo, noté que muchos hacían el esfuerzo o por lo menos lo intentaban, pues al momento de redactarles un problema lo planteaban como lo imaginaban resolver, pero no llegaban a la respuesta (Imagen 19 y 20). Intentaban de distintas formas en libros, hojas de trabajo, etc., pero solo pocos lo lograban, a continuación, muestro una pequeña evaluación realizada en el último trimestre.

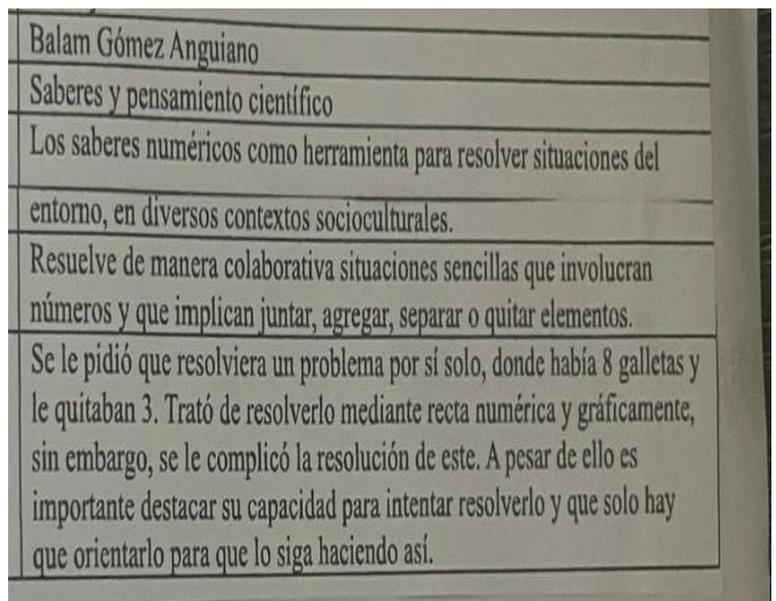
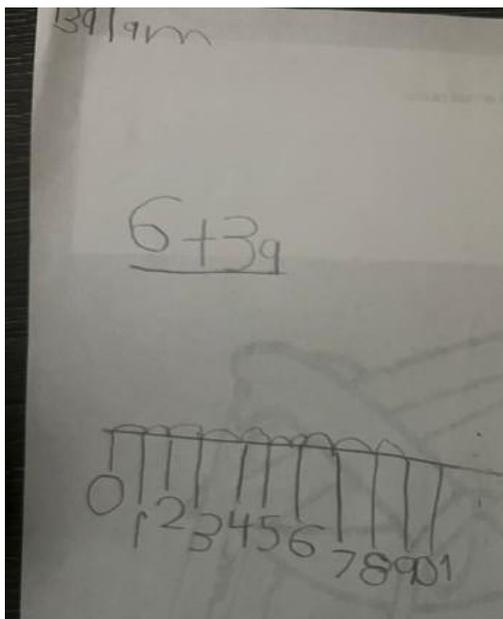
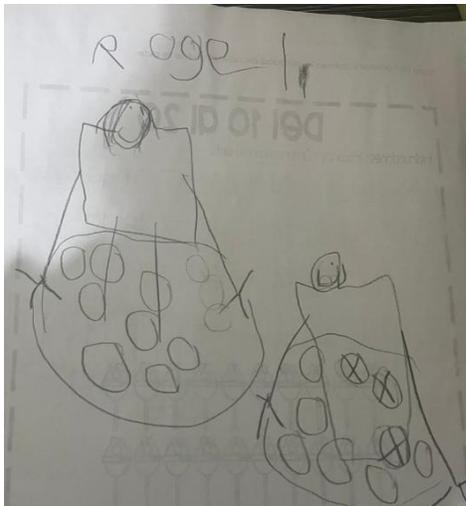


Imagen 19. Evaluación del alumno Balam de resolución de problemas matemáticos. Fuente propia.



27-may-24
Rogelio Torres Saldaña
Saberes y pensamiento científico
Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.
Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar, separar o quitar elementos.
Se le platicó de un problema, donde tenía 8 galletas y le habían quitado 3, tiene mucha imaginación y representa gráficamente la situación, intentó resolver el problema, pero se le dificultó, en clase intenta resolver los problemas por sí solo, sin embargo, en esta ocasión de le complico aterrizar la solución.

Imagen 20. Evaluación del alumno Rogelio de resolución de problemas matemáticos. Fuente propia.

Reflexionando acerca de este problema, recuerdo que mi capacidad en el área de matemáticas era regular, en el kínder aprendí rápido los números, a cuantificarlos y representarlos gráficamente, a hacer sumas y restas de forma mecánica. En la primaria fue lo mismo, pero me costó aprender la tablas de multiplicar, divisiones y tardaba mucho en contestar problemas que implicaran números. Ya hasta en la preparatoria comencé a entender mejor. Sin embargo, yo llegué a creer que resolver problemas en preescolar era algo sencillo para los niños, creí que podían entenderlos rápido y que no habría mayor problema. Con base a lo vivido en el salón de clases, analicé y observé que replique formas de enseñanza y aunque me he considerado una maestra innovadora en otras áreas, me ha fallado justamente la parte de pensamiento matemático. Debido a esto, me he cuestionado y planteado la siguiente pregunta, la cual es la guía de este trabajo:

¿Por qué los niños de segundo grado de mi comunidad escolar, del ciclo 2023-2024, tuvieron dificultades para resolver problemas que implicaran sumar y restar objetos y cantidades?

De esta manera, considero, a partir de mi experiencia y reflexión que la *falta de recursos didácticos y pedagógicos para la resolución de problemas que implican sumas y restas, en alumnos de segundo de preescolar, son la causa principal de su poca habilidad para entenderlos y resolverlos.*

A partir del planteamiento formulado, los objetivos de este trabajo serán:

- *Desarrollar e implementar estrategias y recursos didácticos y pedagógicos innovadores, que permitan potencializar la comprensión y resolución de problemas matemáticos, en alumnos de preescolar.*
- *Crear nuevos materiales que impliquen facilidad para la comprensión de problemas matemáticos que tengan sumas y restas.*

Considero que abordar este tema es de suma importancia, porque a lo largo de los años hemos encontrado a muchas personas que siempre tienen dificultad en el área de pensamiento lógico matemático y es que, si desde chiquitos traen arrastrando una problemática de enseñanza, poca habilidad para entender el tema o tienen el concepto de las “matemáticas” son difíciles, seguramente cuando crezcan y se encuentren con temas más complicados, les resultará sumamente complicado. Por otro lado, está la práctica del docente, pues al replicar métodos poco novedosos y tradicionales de enseñanza, seguiremos con problemas en la educación y los objetivos jamás se cumplirán. Mi objetivo no es juzgar este tipo de educación, porque hace años funcionó bastante bien, e incluso me pongo de ejemplo, pues durante mis primeros años como docente, tuve praxis tradicionales, y todo se compaginó porque al ser psicóloga estaba bastante familiarizada con el conductismo, que es de las bases principales para estos métodos. Ya que yo replique mi historia de aprendizaje con mis alumnos y sobre todo de vida, debido a que conmigo no eran pacientes apresuraba a los niños, alzaba la voz, condicionaba, etc., pero donde se vio más esto fue que a mí me costaba trabajo entender de matemáticas y resolver problemas y lo mismo pasaba con mis alumnos.

Debido a que para educar y enseñar matemáticas, habrá que conocer que estas son todo un conjunto de conceptos, métodos y técnicas mediante las cuales se pueden analizar fenómenos, situaciones en diferentes contextos, así como plantear y resolver problemas. Además de que se desarrollan otras capacidades cognitivas como: clasificar, analizar, inferir, generalizar y abstraer, para fortalecer el pensamiento lógico, razonamiento inductivo, deductivo y lógico (SEP, 2017).

En ese sentido, sé que hice algunas actividades relacionadas a lo mencionado anteriormente, sin embargo, siempre cumplí con los objetivos que la escuela tenía para los niños, que era enseñarles los números, que los aprendieran, los escribieran y que los contaran. Hasta que me di cuenta de que al pedirles directamente que resolvieran un problema que para

mí era fácil, los niños no supieron que hacer e incluso remonté que en otros ciclos escolares me había pasado exactamente lo mismo, sin lograr que se volvieran niños reflexivos, que crearan hipótesis, que abstraieran información, etc. Debido a que yo estaba replicando lo anteriormente descrito y enseñando matemáticas desde un manera ortodoxa, como aprendí y como me enseñaron.

Partiendo desde esta premisa, me he propuesto crear e implementar recursos que ayuden a resolver problemas matemáticos a niños de preescolar, para ello elegí de los módulos que cursé, algunas actividades integradoras que permitan cumplir mi objetivo, esas serán las siguientes:

- Pensamiento matemático.
- Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos.
- Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil.
- Ser agente educativo para la primera infancia.
- Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar.

Capítulo 2. La importancia del desarrollo del pensamiento matemático en preescolar.

Este capítulo tendrá como objetivo dar a notar como los alumnos pueden aprender a resolver problemas matemáticos en edades preescolares, la importancia de este tema y que es lo que impide que los niños tengan facilidad al adquirir conocimientos respecto a las matemáticas. Así como también conocer como distintas áreas pueden contribuir al desarrollo e implementación de conocimientos de razonamiento, abstracción y análisis. Para ello, a continuación, se hablarán de las actividades integradoras que están relacionadas con la problemática anteriormente descrita, para así poder dar respuesta a esta e incluir estrategias de aprendizaje. Estas actividades han sido revisadas y algunas mejoradas para tener un mejor escrito. Del mismo modo las actividades están relacionadas entre sí, pues es importante mencionar que no fueron elegidas simplemente al azar, todas tienen una razón de estar en el escrito y en las siguientes líneas leeremos el porqué.

2.1 Docentes y prácticas de enseñanza en pensamiento matemático

Este apartado está elaborado con la información de la última actividad integradora del bloque 4, del módulo de Pensamiento matemático, titulada: *Propuesta pedagógica para atender las necesidades educativas en el campo de Pensamiento Matemático*, redactada a continuación.

Los profesores de cualquier ámbito educativo, desde los que trabajan en la Escuela Infantil hasta aquellos que lo hacen a nivel superior, ponen una serie compleja de ideas sobre qué significa aprender matemáticas. Estas ideas, construidas a lo largo de su actividad docente se dan gracias a la experiencia y a la reflexión constituyendo así su concepción personal del aprendizaje y de enseñanza, ya que, en la mayoría de las ocasiones, su propia teoría actúa como único referente para la toma de decisiones (Chamorro, 2008).

Es triste mencionarlo, pero muchos docentes prefieren seguir bajo ese yugo, pues suele dar miedo enfrentarse a algo nuevo, ya que puede resultar más lento y complejo el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta esto, retomamos uno de los problemas mencionados anteriormente, y es que cuando aprendemos de cierta manera, entonces replicamos la manera de enseñar, y puede que cambiemos o sigamos con las mismas prácticas.

Por ejemplo, Fuenlabrada (2009), señaló que las docentes en turno siguen aplicando herramientas de trabajo que no funcionan para el razonamiento de los alumnos e incluso tienen confusión entre entender acerca de la adquisición de conocimiento y desarrollo de competencias; la competencia tiene que ver con la capacidad de incluir conocimientos, habilidades y destrezas que una persona puede lograr a través de procesos de aprendizaje y que así puedan manifestarlas en su desempeño (SEP, 2004; como se citó en Fuenlabrada, 2009). En ese sentido solo retoman la definición de competencia a lo referido como conocimiento, específicamente si se encargan solo de enseñar los números.

De este modo seguimos en la premisa de que las educadoras llevan sus prácticas por ostentación y repetición, ya que se ha observado que en muchos jardines de niños, las docentes se hacen cargo de los números en su significado cardinal, con la finalidad de llegar a la representación y reconocimiento de los símbolos numéricos, en ese sentido cuando los niños lo logran se da por sentada la culminación de la adquisición del conocimiento del número y por ende de una competencia, señalando que los alumnos cuentan y escriben el número.

Y es que hace muchos años hubo creencias de que los alumnos debían estar escuchando lo que un profesor les enseñaba, siendo oyentes sin ser participantes, tomándolos en cuenta como un tabula rasa. Incluso para ser profesor no se solicitaba un documento oficial o preparación como docente, desde ahí era solo transmitir conocimientos, sin una praxis adecuada e incluso recordemos que, si los niños no se portaban bien, había castigos físicos.

De este modo, la SEP se ha encargado de mejorar los planes de enseñanza en nuestro país, sin embargo, a pesar de estos esfuerzos, el problema sigue latente en el salón de clases y en las prácticas de enseñanza, esto porque muchos docentes tenemos la “*vieja escuela*”, ya que comúnmente aplicamos técnicas y estrategias de nuestros profesores.

La conexión que tienen las actividades matemáticas espontáneas e informales y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático, tiene que ver con el campo formativo de pensamiento matemático, debido a que las experiencias que viven los niños al interactuar en su entorno hacen que puedan desarrollar nociones numéricas, espaciales y temporales, que después les permitirán avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas. Por tanto, es que logran establecer relaciones de equivalencia, igualdad, desigualdad, agregar o quitar objetos, distinguen objetos grandes y pequeños, etc. (SEP,

2011). Para favorecer el desarrollo del pensamiento matemático, el trabajo en este campo se sustenta en la resolución de problemas, bajo las consideraciones que se hablarán en el siguiente apartado.

2.1.2 Resolución de problemas en preescolar

Una dimensión de la competencia matemática del alumno es la comprensión conceptual que éste puede desarrollar y depende de cómo representa mentalmente y relaciona las diferentes partes del contenido matemático y lo usa en la resolución de problemas.

Entendemos entonces como problema a una situación para la que el destinatario no tiene una solución construida, debido a que resolver algo así lleva una fuente de elaboración de conocimientos matemáticos; esto debe tener sentido para los niños y niñas, ya que son situaciones comprensibles para ellos, imponiendo así un reto intelectual y de razonamiento, en ese sentido, cuando los niños logran resolver el problema, se dan confianza y seguridad para atender situaciones que enfrentan retos (SEP, 2011).

De este modo los problemas que se trabajan en educación preescolar dan oportunidad de que se ocupen diversos materiales didácticos que ayuden a los niños a resolverlos, así como los datos numéricos deben referirse a cantidades pequeñas, para interponer el conteo, para que así logren separar, comparar, distribuir, agregar o quitar cantidades, etc.

Esto resulta como una exigencia para el profesor la posibilidad de que entre los diferentes procedimientos de resolución de las tareas matemáticas propuestas se puedan llegar a presentar y discutir aquellos procedimientos que pongan de manifiesto relaciones entre conceptos que son usados como herramientas para resolver la tarea, pues el trabajo de resolución de problemas exige intervención educativa que considere los tiempos de cada alumno para reflexionar y decidir sus acciones para llegar a la solución. En ese sentido la educadora tendrá actitud de apoyo, buscará estrategias e intervendrá cuando se requiera, siempre y cuando no diga la resolución.

Como principal objetivo, la resolución de problemas tiende a potenciar formas de pensamiento matemático, a la comprensión de nociones elementales, la posibilidad de verbalizar y comunicar razonamientos, generando intercambio de

ideas con sus compañeros, considerando así la opinión de otro. De esta manera se hace mayor hincapié en la necesidad de que se trabaje en pequeños grupos, para su mayor comprensión. La SEP, ha tenido como finalidad orientar el trabajo de las educadoras, innovando los planes de trabajo, haciendo modificaciones a los objetivos y aprendizajes esperados de los niños, para la mejoría continua, retomaremos algunos a continuación:

- Que los alumnos utilicen los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
- Planteen y resuelvan problemas en situaciones que les sean familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.
- Reúnan información sobre criterios acordados, representen gráficamente dicha información y la interpreten.
- Identifiquen regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento (Fuenlabrada, s/f).

Sin embargo, aunque exista esta orientación, como se habló en el apartado anterior, la forma de enseñanza aún tiene que mejorarse es por ello que en el siguiente apartado se harán algunas sugerencias que atiendan las necesidades educativas en el campo de pensamiento matemático.

2.1.3 Propuestas para las estrategias de aprendizaje en pensamiento matemático

Aprender matemáticas significa construir matemáticas, es decir, los niños y niñas deben construir conocimiento matemático a través de acciones concretas y efectivas sobre objetos reales, probando la validez o invalidez de sus procedimientos (Chamorro, 2008). Del mismo modo deben poner en manifiesto el carácter divertido de las matemáticas, para que así ayudemos y facilitemos el tema a los alumnos, todo esto a través del juego, pues resulta importante recalcar al juego como parte importante de la competencia que se va a adquirir, ya que es un gran aliado en el campo, debido a ello leeremos algunas propuestas/estrategias para la adquisición del pensamiento matemático:

- El juego es libre, el individuo decide si realmente está jugando o no.
- Proponer actividades llamativas a los alumnos, juegos de mesa, material sensorial (masa, bolitas de hidrogel, semillas, pompones, etc.) y sobre todo

que ese material contenga colores llamativos.

- Buscar actividades de conteo, evitando solo trabajar con la adquisición de memorizar números del 1 al 10. Las diversas situaciones en las que contar tiene sentido, son los problemas que involucran a una operación que los niños de preescolar resuelven, realizando el conteo de diversas maneras en función de las relaciones semánticas entre los datos y no con las operaciones que las matemáticas han establecido para solucionarlos (Fuenlabrada, s/f).
- Enseñar ubicación espacial, dejando de lado las hojas donde viene el típico “colorea de amarillo la que está a la izquierda”; es decir, salir al patio y poner una actividad de buscar un tesoro, diciéndole cuantos pasos tiene que dar a la izquierda, ahora a la derecha, buscar arriba, debajo de, etc.
- Proponer problemas, para que el alumno comience a solucionarlos. Ya que la resolución de problemas no sólo sirve para “aplicar” un conocimiento al que los niños han accedido por otros medios, sino como un espacio de aprendizaje. Las educadoras que suponen que primero los niños “deben” aprender los números para después plantearles problemas, no están actuando en apego al enfoque pedagógico, centrado en el desarrollo de competencias ni a las orientaciones para el trabajo docente (Fuenlabrada, 2009).
- Es importante considerar que los docentes deben generar verdaderos problemas, ya que así observará como el alumno reacciona y observara las estrategias se resolución, interviniendo de modo que solo sugerirá, o mediará, sin que les de la respuesta, como comúnmente estamos acostumbrados a hacerlo.
- Los niños tienen una necesidad de desplazamiento en el espacio y gracias a ello reconocen las relaciones espaciales, por ejemplo, cuando un bebé comienza a gatear realiza trayectos diferentes para desplazarse, por ejemplo, si quiere ir en búsqueda de algún juguete, o para encontrar a su mamá. Como bien lo señalaba Chamorro(2008), la noción de ubicación es un concepto temprano que los niños construyen de manera natural para adaptarse a su mundo tridimensional, de este modo los niños van reconociendo objetos que forman parte de la geometría. Entonces sería

importante que en el papel de docentes creemos situaciones didácticas juntando ubicación con figuras geométricas, es decir alguna actividad de búsqueda de cierta figura, pero caminando hacia a otras, o gateando, etc., de este modo estaríamos favoreciendo diversas capacidades de los niños.

- Educar con la creencia de que el niño puede lograr y tiene la capacidad de resolver situaciones complejas. Sobre todo, quitarse el estigma y creencia de que las matemáticas son difíciles.

2.1.4 Conclusiones del tema de pensamiento matemático

Chamorro (2008), mencionó que, en la mayoría de las ocasiones, los docentes toman en cuenta su propia teoría como único referente para la toma de decisiones, esto nos lleva a que los docentes practiquen actividades tradicionales o que se centren en ciertas prácticas de enseñanza comunes, sin salir de la zona de confort.

Es importante conocer que hay diversos programas, como el Programa de Educación Preescolar (PEP), encargado de actualizar la actividad docente, sin embargo, a veces por la carga administrativa de trabajo del docente se olvida de lo más importante, lo cual es innovar y crear situaciones didácticas verdaderamente influyentes en el desarrollo del alumno.

Por ejemplo, hay poca información acerca de autores que se han encargado de trabajar con dinámicas y estrategias metodológicas para el pensamiento matemático, pero existen y creo que es un problema, que los docentes no se encarguen de actualizarse y buscar literatura relacionada al tema, porque venimos con el chip de “las matemáticas son difíciles”.

Incluso como docentes de preescolar contamos con una herramienta que nos ayuda a tener nuevas formas de enseñanza, este libro es el de la educadora y cuenta con diversas actividades para aplicar en nuestro centro de trabajo, pero muy a pesar de las maestras, lo encuentran como algo obsoleto.

Este tipo de documentos, reflexiones, me han llevado a analizar la práctica que he llevado a lo largo de estos años, he cometido errores, he puesto en práctica creencias, similitudes en mi forma de aprender matemáticas, he sido una réplica de mis maestros de hace algunos años. Sin embargo, gracias a la actualización docente que he venido tomando y las literaturas sugeridas, me he dado cuenta de

que aún tengo oportunidad para mejorar y modificar mi práctica docente, dejando a un lado la educación tradicional que he venido acarreando desde muchos años atrás.

2.2 Saberes corporales, motrices y lúdicos.

Este apartado está redactado gracias a la aportación y rescate de la actividad integradora final del bloque 4, del módulo Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos, la actividad fue titulada como *Estrategia de Educación Física para el Desarrollo de la Corporeidad en Educación Infantil*.

La educación tiene como finalidad formar al ser humano en un todo, como una integración, esto significa que formaremos a las personas o potencializaremos sus habilidades motrices, cognitivas, personales y sociales para que así ejerza plenitud a lo largo de su vida (Rivera, 2005).

Tomando esto en cuenta, la motricidad es la vivencia de la corporeidad para realizar acciones que impliquen desarrollo, Trigo (2000, como se citó en Rivera 2005), mencionó que la corporeidad es la manera de ser y estar en el mundo. Por otro lado, Rodríguez y García (2011), al hablar de corporeidad, expresan una idea de un concepto múltiple, plural, complejo y diverso, señalando, así como “uno”, que no tiene otro igual, marcándolo como un individuo único e irrepetible.

De este modo habrá que comenzar a incluir el término como una intervención directa con el niño, prestando atención para que pongan en juego la naturaleza física, emocional, mental, espiritual, social y familiar de todos. Así como también realizar actividades donde el aprendizaje sea orientado, útil y auténtico para cada niño y niña.

Con base a esto la Educación física resulta ser un integrador que se dirige a la aplicación de los saberes que los alumnos adquieren por medio de su desarrollo personal enfocándose en fomentar procesos de enseñanza que permitan a los niños ser capaces de pensar, aprender, expresar y relacionarse con el mundo, para que con ello logren una identidad corporal (Águila y López, 2019). Teniendo como referente que se debe trabajar con las capacidades motrices, pues estas constituyen el potencial de los individuos para realizar acciones motrices vinculadas al desarrollo evolutivo e influenciado por la disponibilidad genética

(Blázquez, 2001; Castañer; Trigo, 2000, como se citó en Rivera 2005).

Contemplando esta referencia de los conceptos y al haber aprendido la significancia de corporeidad en la integración de la educación física, se crearon secuencias didácticas, con la finalidad de lograr conciencia corporal en los alumnos, pues la planeación tiene fundamentos en diversos documentos y estrategias escritos por diversos autores, como Diaz (s/f), Diaz-Barriga (2002) y la SEP/CONAFE(2010). Esto con la finalidad de innovar y mejorar las actividades para el alumnado, cabe mencionar que también se tomaron en cuenta otras campos de formación académica, como lo es el pensamiento matemático, pues es influyente en distintas áreas de trabajo. No sin antes tomar en cuenta su identidad familiar, social y cultural, donde aprenden a identificarse como uno mismo, para ver esta planeación se debe dirigir al Anexo 1.

2.2.1 Resultados de la evaluación de corporeidad

La evaluación del aprendizaje de la educación física se realiza a través de la observación participante y cualitativa de las actividades que resultan más significativas dentro de las clases de Educación física (Rivera, 2005). Teniendo en cuenta esto, la evaluación que llevé a cabo fue la observación participante, pues es parte fundamental de lo que realizo con ellos día con día, sobre todo estar al pendiente de los avances y logros de cada uno de los niños.

Por ese motivo realicé una actividad lúdica, llamada “siendo robots”, con niños de diferentes edades, pues ellos estaban en el curso de verano, había niños de 3 hasta 5 años.

Los niños estaban nerviosos, otros no sabían que decir cuando se veían al espejo, otros se sorprendían y se reían al verse en el espejo. Personalmente creo que tener un espejo ayuda mucho a los niños para que se reconozcan y sepan sus características físicas y personales, sobre todo para fomentar la buena autoestima en ellos.

Algunos contestaban rápido, me parezco a mi mamá, otros a mi papá, otros decían no sé y se reían, de ahí surge también la importancia de que sepan parte de sus orígenes y que sepan y reconozcan su cuerpo como único e irrepetible.

Ahora bien, me pareció pertinente la tabla del autor Rivera (2005), sin embargo, mi actividad no estaba planificada para evaluar quien lo hacía mejor o quien podía hacerlo sin ayuda, etc., mi actividad fue más allá, fomentando autoestima, logros, sus capacidades, áreas de oportunidad y sobre todo empatía, pues fomentamos apoyo en los demás compañeros, sobre todo porque estamos tan acostumbrados a estar en una sociedad donde se debe recibir un

reforzador positivo y tangible cuando hacemos algo bien (dulce, premio, aplauso, etc.), que cuando nosotros mismos debemos echarnos porras no sabemos cómo hacerlo pues esperamos la porra, aprobación o aceptación de otra persona.

2.2.2 Relación entre corporeidad y pensamiento matemático

Entonces, también al hablar de corporeidad, nos estamos dando cuenta de la capacidad que tiene nuestro cuerpo para lograrlo, para sobresalir, para lograr lo que nos proponemos y siempre motivándonos nosotros mismos. De este modo no hay que olvidar que podemos hablar de la relación entre pensamiento matemático y corporeidad, pensemos en el juego de las sillas, en la que los niños se mueven mientras suena una música alrededor de un círculo de sillas. Hay una silla menos que niños y cuando la música se para, los niños deben sentarse. Queda eliminado aquel que no se sienta. Al niño eliminado se le puede dar un instrumento de música, para que se incorpore a la orquesta encargada de hacer la música. Esto puede suponer un buen ejemplo de práctica docente que ayudará a superar los temores a perder en un juego (Chamorro, 2005). Aquí ya es donde estamos hablando y dando solución a aspectos importantes de los conflictos que hemos traído a este escrito, pues hablamos de la corporeidad, el análisis, solución de problemas, conteo y una mejor práctica profesional docente.

Y es que habrá que rescatar que la resolución de problemas en la edad infantil da cuenta de las representaciones internas que se generan en los niños ante la proposición de alguna situación problemática determinada. Por ejemplo, en una actividad se les pidió a los alumnos que tenían que llevar hacia ellos un bote de plastilina (imagen 21), que se encontraba en un extremo de un papel de baño, tenían que enrollarlo y llevar la plastilina hacia ellos sin que el papel se les rompiera, esta actividad generó diversas estrategias, habilidades y competencias de los alumnos. Primero buscaron cómo resolver el problema, después tenían que controlar su cuerpo para no romper el papel y hacer movimientos exactos.

Recordando así la importancia de la adquisición de habilidades que les permitirá pensar, aprender, expresarse y lograr una identidad corporal, junto con su capacidad de resolver problemas, ser seres analíticos, reflexivos y cuidadosos.



Imagen 21. Niños resolviendo como llevar una plastilina hacia ellos. Fuente propia.

En las siguientes imágenes (22 y 23) observamos como los alumnos tenían que llevar un plato en la cabeza y un vaso en las manos hacia el otro extremo del salón, donde 2 niños lo recibían y comenzaban a armar una torre con estos, al finalizar, el equipo que logrará hacer la torre tenía que contar cuantos vasos y platos había en esta. Entendemos entonces que los niños ocuparon saberes motrices, corporales, estrategias, conteo, coordinación, equilibrio, resolución de problemas e incluso lenguaje para ponerse de acuerdo entre ellos para resolver la situación que se les está presentando.



Imagen 22. Muestra a los alumnos tomando los platos y llevándolos al otro extremo. Fuente propia



Imagen 23. Muestra a los alumnos armando la torre y contando cuantos platos y vasos tenían. Fuente propia.

Ahora claramente podemos entender que una actividad que resulta sencilla o como un juego, implica diversas estrategias y desarrollo de habilidades que recurren a varios conocimientos y saberes; por ejemplo, corporeidad, pensamiento matemático, juego, lenguaje, entre otras. De aquí la importancia que estos dos módulos estén implicados en nuestra principal problemática.

A continuación, hablaremos de un apartado que está relacionado con la creatividad, el arte y la creación de actividades lúdicas, que seguirán aportando información valiosa para la problemática inicial de nuestro escrito.

2.3 La importancia del arte, creatividad y juego para el desarrollo de distintas habilidades

Este apartado se realizó con la actividad integradora 4 del bloque 4 del módulo de Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil, la actividad esta titulada como *la maleta de arte*, la cual leeremos a continuación.

La creatividad ha sido uno de los temas que menos importancia han tenido dentro de la educación, puesto que existen ideas erróneas acerca de ella, como, por ejemplo, que es algo innato o que conforme pasa el tiempo solo con algunos y con estimulación adecuada se pueden adquirir habilidades creativas, entre otras. Actualmente existen algunos países desarrollados que toman como una de sus principales materias a la creatividad, pues le apuestan mucho a ella, para que así se pueda llegar a un óptimo desarrollo en la enseñanza aprendizaje. Hoy en día la creatividad toma un gran papel en cuanto a cuestiones económicas y sociales ya que como lo

mencionó Klimenko (2008), la creatividad permite generar soluciones eficaces para resolver problemáticas contemporáneas, así teniendo satisfacción permitirá alcanzar una mayor calidad de vida. Pero ¿qué pasa con los educadores que no educan en creatividad?, ¿por qué si sabemos que ser creativos traerá beneficios a nuestro estilo de vida, no nos preparamos lo suficiente?

Existen diversas técnicas que permiten que la creatividad sea desarrollada durante la etapa infantil, como lo es el juego, ya que se ha notado que hay incrementos en la fluidez, flexibilidad, elaboración y originalidad de los alumnos (pensamiento creativo) (Alonso y Aguirre 2004, cit. En Jiménez y Muñoz, 2012). La implementación del juego tiene ciertas reglas para los docentes, pues se considera que debe dejarse al niño explorar, que tenga juego libre, sin que exista interrupción del docente, ya que no habría cabida para la imaginación de estos.

Aunque esto suena muy bien, a veces el personal docente no cuenta con las suficientes habilidades para realizar una implementación de estas técnicas, a continuación, se mencionarán algunas atribuciones teóricas de la creatividad en el trabajo docente.

- El niño tiene más fantasías que un adulto, pero el adulto tiene más imaginación que un niño ya que según Vygotsky (1982, cit. en. Jiménez y Muñoz 2021), la imaginación se encuentra en relación directa con las experiencias acumuladas por el hombre.
- El acto creativo tiene colaboración con otras personas.
- Las necesidades promueven procesos imaginativos.
- Tiene latencia lenta, empezando desde cosas sencillas a más complejas.
- El niño es creativo desde la infancia.
- Se debe dar libertad de acción al menor mediante juegos, cantos, dibujos, creaciones, etc.

Como se mencionó anteriormente, tal vez esto parezca sencillo, pero hay investigaciones donde los mismos docentes siguen empleando ideas como que la creatividad es innata o que los adultos son más fantasiosos, por ello en el siguiente apartado se hablará de una de las técnicas utilizadas en arte.

2.3.1 La maleta pedagógica

La maleta pedagógica está definida por ser un conjunto de materiales didácticos que son destinados para los profesores y educadores de educación infantil, que les permitirá

preparar en la escuela un programa de visita, dedicado a niños de edad preescolar (Díaz, 2000, cit. En: Herrero, s/f). Otro autor señala que es un recurso de préstamo a los centros escolares, diseñadas por pedagogos, historiadores del arte, etc., para trabajar con ella, con temas relacionados con visitas de un museo (Herrero, s/f).

Es importante reconocer que este tipo de materiales estimulan de forma motivadora la visita a un museo, para que así los niños tengan la experiencia de manipular, tocar, experimentar con todo aquello que pueden observar. De este modo los alumnos son encargados de demostrar su sentir a través de diversos lenguajes, ya que este tipo de lenguajes artísticos son parte de la vida cotidiana de cada niño, debido a que constituyen las formas en las que crean, expresan, comunican y representan su realidad. Cuando estamos hablando de lenguajes artísticos, se hace una referencia al juego dramático, expresión musical, visual y plástica, como se señaló en serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial (2014). A continuación, se definirán algunos lenguajes:

- **Expresión dramática:** Drama y teatro vienen del griego “hacer/actuar”, entendemos entonces que la educación inicial se hace presente a través del juego dramático que realizan los niños día con día, sobre todo cuando los niños la presentan a través del juego dramático, donde enuncian deseos, emociones, comunicación con gestos, voz y movimientos corporales. Necesitan compromiso, dedicación y concentración, incluso ocupan materiales como títeres, sombras, disfraces, etc., para que así puedan ocupar y despertar sus 5 sentidos.
- **Expresión musical:** se dice que los seres humanos son seres musicales por naturaleza y desde que estamos en gestación comenzamos a desarrollar ese sentido con los sonidos que genera el cuerpo, las voces, etc., y es ahí donde se despierta el gusto por la música, según sus habilidades y características de cada persona. Así entonces la música se complementa con otros lenguajes, puesto que están enlazadas a cosas culturales, como el folclor, es importante señalar que la música tiene un gran aliado y es nuestro cuerpo, pues antes de que los niños se acerquen a un instrumento musical deben haber vivido y experimentado la danza y canto, siendo el cuerpo y voz los primeros instrumentos al alcance.
- **Las artes plásticas y visuales:** este tipo de lenguaje ha sido ocupado desde épocas muy antiguas, por las representaciones gráficas que hicieron nuestros antepasados. Cuando

se hablan de artes visuales también se hablan de las plásticas, como el dibujo, pintura, grabado, la escultura, entre otras. Este tipo de lenguajes favorecen la representación de ideas, espacios, emociones, recuerdos y sensaciones (serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial 2014). Ya que muchas vivencias están asociadas a lo que observan, por ejemplo, la línea, punto, color, tamaño, volumen, textura y espacio.

A continuación, se mostrará el ejemplo de una maleta de arte, que fue aplicada con alumnos del instituto educar para la paz y será replicada en el Colegio Piaget. Se planearon actividades con la finalidad de trabajar con el lenguaje de las artes plásticas, se situarán los menores alrededor de todo el salón, se les mostrarán diversos objetos representando a esculturas, imágenes y bustos a escala para su observación, después de que observen preguntaré ¿qué observas? ¿Cómo te sientes al ver esta escultura? ¿te gusta? ¿qué te gusta? Surgirán quizá algunas dudas respecto a cada escultura y en el maletín habrá imágenes de los escultores que realizaron estas obras, podrán observar el Minibusto con las imágenes y observarán similitudes y diferencias ¿qué le falta al busto? ¿Cuál te gusta más? ¿a qué se parece esa escultura?, etc. Habrá diverso material en el salón, por ejemplo: masa moldeable, resistol, brillantina, material reciclado, etc. Se les preguntara a los alumnos ¿les gustaría hacer una escultura?

¡Manos a la obra!, se le dará libre acceso al material y se encargarán de realizar su propia escultura, en caso de necesitar apoyo se los brindaré, pero ellos trabajarán solos en su creación. Haremos una presentación de un museo para que otros alumnos observen las esculturas de sus compañeros, diciendo los materiales que ocuparon y como se llama su escultura. Tomare algunas fotos de la red (imagen 24) y las anexaremos en la maleta de arte para después mostrarla en la escuela que visitaré.

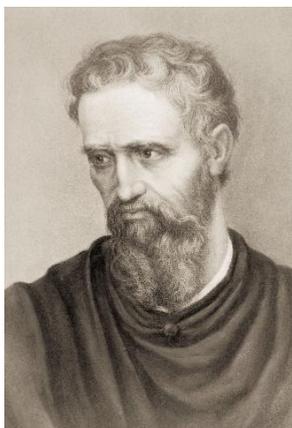


Imagen 24. Fotos de esculturas que observarán los niños y niñas. Fuente Google.



Imagen 25. Niñas observando esculturas. Fuente propia.



Imagen 26. Alumnos creando su propia escultura después de la observación. Fuente propia.



Imagen 27. Alumnos exponiendo en el museo la creación de sus figuras. Fuente propia.

2.3.2 Conclusiones de la actividad de arte.

El hecho de que tengamos desconocimiento al creer que algunos conocimientos, conductas, comportamientos, etc., son innatas nos hace caer en errores acerca de diversos temas educativos, incluso cuando somos estudiantes tenemos ese tipo de creencias pues a lo largo de nuestra formación vamos creyendo que ciertas personas son las “elegidas” o “dotadas” para adquirir esas habilidades. Haciendo una introspección referente al tema de creatividad, me remonto a hace algunos años, donde a lo largo de mi formación académica no hubo alguna clase de creatividad, en la primaria realizaba trabajos de artes, pero observaba que mis compañeros lo hacían mejor que yo, intentaba esmerarme pero nunca hubo alguien que se acercara a explicarme u orientarme, después en la preparatoria existió una clase llamada creatividad, que permitía que el estudiante explotara todas esas habilidades y recursos que tuviera para innovar y crear algo nuevo, recuerdo cuento nos costó a muchos. Alonso y Aguirre (2004, cit. En Jiménez y Muñoz, 2012), comentaron que hay diversas técnicas que permiten que la creatividad sea desarrollada durante la etapa infantil, y conforme pasan los años es más difícil que se desarrolle la habilidad, incluso hay estudios que señalan que la etapa de aprendizaje se va frenando cuando se entra a 2do grado de primaria y culmina en 5to grado, tomando eso en cuenta, como docentes deberíamos tener presente la responsabilidad tan grande que tenemos en educar en creatividad.

2.3.3 Arte, juego y creatividad y su relación con pensamiento matemático

Chamorro (2005), mencionó que el individuo es el que elige jugar, debido a que el juego produce placer porque es un modo de interactuar con la realidad. De hecho, en la práctica cotidiana del docente, lo que conseguirá es que el niño reconozca como juego muchas de las actividades que se le han puesto con intención lúdica. A lo largo del camino, el niño irá desarrollando sus formas de jugar, por ejemplo, cuando se les muestra un juego como la lotería, gato, ajedrez, uno, etc., el alumno comenzará a crear estrategias, a ser observador, a resolver, analizar, etc., de este modo los niños estarán resolviendo situaciones que contengan retos para ellos, retomando el análisis, reflexión, conocimiento, etc.

En este sentido, estamos rescatando la importancia del juego en el pensamiento matemático, pues las matemáticas no tienen que ver solo con la intención numérica, sino que tiene que ver con el desarrollo de habilidades, destrezas, razonamiento, análisis, solución y estrategias. Al igual al momento de hablar de creatividad, pues muchas de nuestras prácticas

signadas por actividades matemáticas terminan siendo actividades manuales, por ejemplo, si se les pide que hagan conteo, pueden ocuparse bolitas de papel crepe, en otro caso señalar que pintaran de cierto color tal número, que jugarán pollitos al corral, donde deben crear grupos de cierta cantidad de niños, etc., toda esta intencionalidad de la creatividad y arte está relacionada con nuestra principal problemática, pues gracias a que hay diferentes técnicas de enseñanza, debemos comenzar a innovar, jugar, crear y dejarnos llevar.

A continuación, se mostrará una actividad, donde los niños tenían que sacar un número que estaba en una cajita llena de bolitas de hidrogel y después tenían que sacar la cantidad de bolitas del número que les toco y contarlas (imagen 28). Los niños se divertieron demasiado y estaban felices porque aparte de hacer una actividad que les parecía un juego, se divertían tocando las bolitas, pues en ese momento también era parte del juego y hacer una actividad sensorial.



Imagen 28. Alumnos sacando números de la caja con bolas de hidrogel. Fuente propia.

Resulta importante reconocer el papel del juego y el arte con la resolución de problemas, pues ellos creían que estaban jugando, divirtiéndose, sin entender la intención pedagógica, resolvieron el problema contando, en algún momento encontraron los números que se les pedían, etc. Esto solo es una pequeña muestra de lo que se podría hacer con la resolución de problemas matemáticos, por ejemplo, podríamos ocupar las bolitas para contarlas, dándoles un problema y que lo resuelvan contándolas. También podrían decirles a sus compañeros un problema, cuanto es tal número más otro y que sus compañeros las sumen contando las bolitas, etc., podemos ocupar mucho material lúdico para resolver problemas que impliquen la suma y resta de estos.

Debido a ello en el siguiente apartado conoceremos la importancia de ser un buen agente educativo y la importancia de transmitir y mediar el conocimiento a sus alumnos.

2.4 Antecedentes de la educación preescolar

El trabajo de este apartado fue realizada con la actividad integradora final del módulo Ser agente educativo para la primera infancia, este fue titulado *proyecto educativo*, descrito a continuación.

El tema principal de este proyecto tiene que ver en cómo nos formamos como agentes educativos, qué es lo que hacemos para llegar a serlo, como lo logramos, etc., sin embargo, antes de saber cuáles son las responsabilidades y funciones, debemos conocer la historia de la educación preescolar en nuestro país. Para esto debemos remontarnos al siglo XIX, pues en ese entonces era más importante aprender un oficio que estudiar, debido a que era más fácil tener un oficio en el cual desarrollarse y mantenerse en un futuro, debido a que la educación era solo para personas con estatus económico alto (Galván, 2004).

Tuvieron que pasar distintos hechos históricos en el país para que la educación de preescolares se diera a conocer y se aceptara, por ejemplo, anteriormente lo que se hacía en educación tenía que ver con la personalidad de cada alumno, se les hablaba del cuidado de la naturaleza, reforzar juegos simbólicos, realizar ejercicios de motricidad, cantos, rondas, cuentos, observación, trabajo con actividades sensoriales y sobre todo trataban que fueran salones de grupos mixtos. Sin embargo, se fueron haciendo modificaciones para incluir nuevos contenidos, modificarlos o quitarlos, así como justo pasa en la actualidad y los planes de estudios que constantemente cambian por las necesidades de nuestra sociedad. Ahora observaremos una línea del tiempo que mostrara la historia de la educación (imagen 29).

DE LA ESCUELA DE PÁRVULOS AL PREESCOLAR

LÍNEA DEL TIEMPO

Primer escuela de párvulos en Veracruz por el maestra alemán Enrique Laubscher

1883

ENCUENTRO LARANA

El maestro Manuel Cervantes (mexicano), fundó una escuela similar a la de Veracruz .

1884

ESCUELA DE PÁRVULOS, CON MALLA CURRICULAR:

- DONES DE FROEBEL
- PRINCIPIOS DE LECCIONES DE COSAS
- CALCULO OBJETIVO HASTA EL 10
- NOCIONES DE LOS 3 REINOS
- CULTIVO DEL LENGUAJE
- NOCIONES DE HISTORIA PATRIA Y UNIVERSAL
- NOCIONES DE MORAL
- INSTRUCCIÓN CÍVICA
- CANTO CORAL
- TRABAJOS DE HORTICULTURA
- CUIDADO DE ANIMALES DOMÉSTICOS
- JUEGOS GIMNÁSTICOS

1887

Rosaura Zapata y Estefanía Castañeda hicieron revisión y organizaron los primeros kindergarten en la República.

1902

Berta Von Glumer presentó un plan de estudios para la formación de profesoras de párvulos. Las escuelas dejaron de llamarse "kindergarten", jardín de niños o de la infancia.

1907

se admiten niños entre 3 y 6 años, con grupos mixtos, contribuyendo con ejercicios que forman la personalidad de cada alumno.

1914

Josefina Ramos del Rio impartió casi todas las materias del curso, no había presupuesto para el pago de las maestras.

1917

José Vasconcelos logró incorporarlas al sector de educación .

1921

Rosaura Zapata preseta proyecto de reformas y aumentó a 84 el número de jardín de niños.

1928

Se fundaron 8 jardines anexos a las escuelas normales rurales.

1931

DE LA ESCUELA DE PÁRVULOS AL PREESCOLAR

LÍNEA DEL TIEMPO

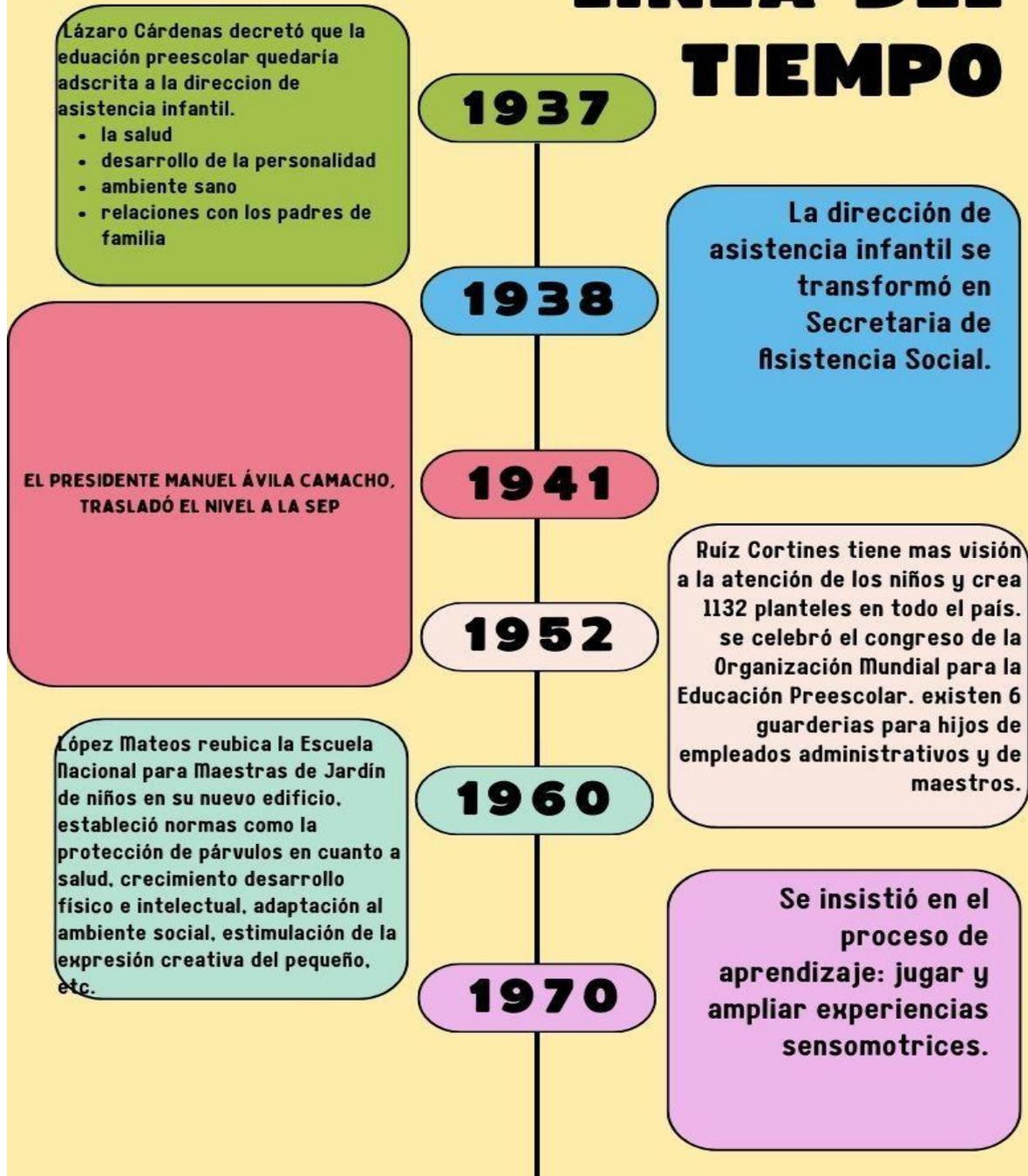


Imagen 29. Línea del tiempo, historia de la educación preescolar en México. Fuente propia.

2.4.1 ¿Cuál es la función del agente educativo?

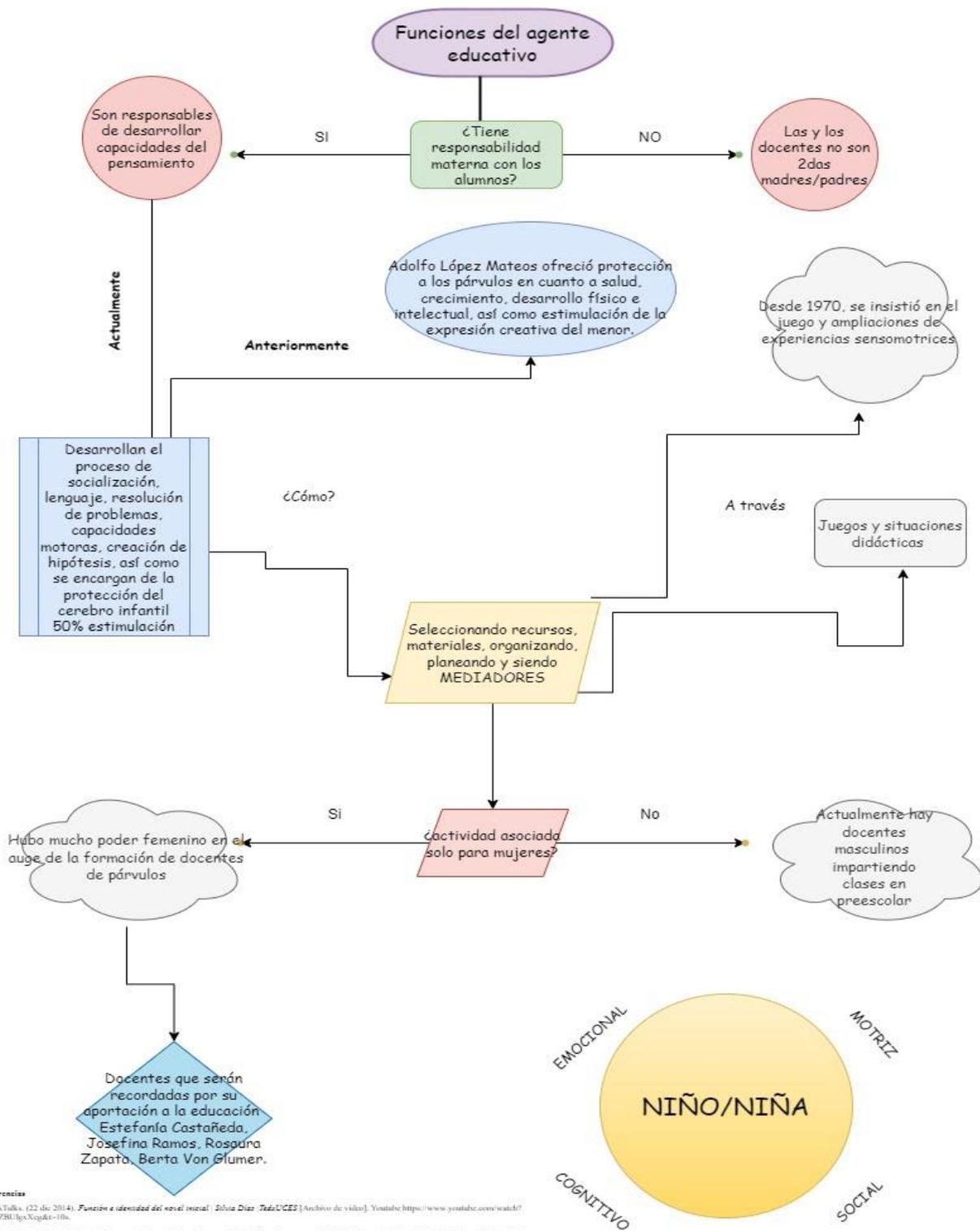


Imagen 30. Diagrama de flujo de funciones de un agente educativo. Fuente propia.

Al observar el diagrama anterior, podemos tener una mayor visión de lo que es y no es un agente educativo, ya que este tendría como principal objetivo desarrollar capacidades del pensamiento, formar seres reflexivos, pensantes, analizadores, niños que sepan solucionar problemas, etc. Mediante distintas situaciones didácticas, sin embargo, a veces se confunde el papel que tienen los docentes, pues los padres creen que los educadores deben enseñar “todo” a sus hijos, incluso en algunos lados dicen que es como su segunda casa la escuela, dejando toda la responsabilidad a los maestros. No obstante, los docentes son simplemente mediadores para guiar hacia el proceso de obtención de conocimientos y nuevas habilidades del desarrollo del infante, a continuación, se muestra un diagrama que contiene las funciones de los agentes educativos en la educación.

Al tener más clara la idea de lo que hace un agente educativo, se han hecho análisis, reflexión, observación, lecturas y síntesis de distintos materiales consultados durante todo el bloque, para que así podamos obtener puntos clave y argumentos de lo que hace un agente educativo en la educación preescolar, cuando tiene conflictos de situación moral, es por ello que se tuvo como objetivo:

Analizar las prácticas del docente como agente educativo y sus formas de resolver y orientar a los alumnos para la solución de problemas dentro y fuera del salón de clases.

Marco conceptual

Agente educativo: responsable de desarrollar capacidades de pensamiento.

Moral: sistema de reglas dentro de una institución, para una sana convivencia.

Dilemas morales: es un proceso cognitivo en el cual se identifican problemas, valores y perspectivas.

2.4.2 Desarrollo del proyecto educativo

La moral de un ser humano tiene que pasar por ciertos procesos antes, es decir, tiene que suceder un conflicto para que pueda recurrir a su pensamiento crítico de cómo resolverlo, ya que la educación comprende los **cuidados y la cultura**. Kant (1985), define a los cuidados de los infantes como una disciplina, mientras que la cultura crea la dirección, instrucciones y sirve de guía para lo que se ha de aprender. Según Piaget el desarrollo moral se estudia en relación con el desarrollo cognoscitivo, que tiene que ver con la posibilidad de creación o cambio de la norma de acuerdo con el consenso, ya que la cooperación entre iguales da lugar

al respeto mutuo, pues como lo mencionó Botero, Garzón, Ostos y Ramírez, (2003) **la moral consiste en un sistema de reglas**. Por ejemplo, dentro de los juegos, la regla no es colectiva, ya que solo son actividades motrices, así como también resulta sagrada e intangible, pero tiene su origen desde los adultos y, por último, la regla es una ley por el consentimiento mutuo, que debe respetarse.

Mientras que la justicia es definida como la distribución de sanciones o premios, según sea el caso (retributiva). (como se citó en Botero, Garzón, Ostos y Ramírez, 2003). Esta relación de moral y justicia se observa en las instituciones, pues estas resultan ser de gran apoyo para los padres que a veces no tienen tiempo, capacidad o ganas de educar a sus hijos. En estas instituciones los niños deben guiarse por los preceptos de sus maestros y los caprichos de sus padres, en ese sentido muchas veces los padres ceden autoridad a los maestros. Ya que los educadores asumen el control de los niños desde un principio, por ejemplo, un docente diagnostica las necesidades de su grupo y de cada alumno en las primeras semanas que lo conoce, para así crear situaciones didácticas que le permitan desarrollar sus habilidades o mejorarlas.

Por otro lado, al hablar de los dilemas podemos señalar que suelen estar en constantes momentos de nuestra vida, cuando nos vemos involucrados en alguna situación de este estilo, comenzamos a tomar decisiones, después de haber sido analizadas las opciones positivas y negativas, tanto para el involucrado como para otras personas. Y entonces ¿qué entendemos por dilema moral? ¿Cómo lo reconocemos? ¿qué significa? ¿qué hacer ante un dilema moral?

Un dilema según Meza (2008) es una situación de conflicto, y para que este sea moral, ninguna de las obligaciones debe ser más fuerte o que logre estar en capacidad de invalidar otra obligación. Sin embargo, este autor define al dilema moral como:

“la imposibilidad para el sujeto de resolver el conflicto, porque ambas obligaciones morales son igual de fuertes y en caso de resolución, el sujeto quedara acompañado de un sentimiento moral” (Meza, 2008).

Por otro lado, Kohlberg (1997, como se citó en Heredia, 2013), lo define como un proceso cognitivo en el cual se identifican los problemas, los valores y las perspectivas en conflicto para ordenarlos después de una jerarquía lógica.

Entendiendo entonces estas definiciones, podemos decir que los dilemas morales cuentan con un problema a resolver, con opciones diversas (buenas /malas), jerarquización de

estas, toma de decisión y sentimiento moral. Entonces ¿Cómo los niños pueden tener este tipo de dilemas? Pues bien, para los niños solo existe hacer las cosas bien o mal, teniendo así una consecuencia o un premio y es que en los sistemas familiares nos regimos o basamos bajo esas reglas sociales o de convivencia para tener un ambiente sano.

Este tipo de acciones lo vemos como adultos y aprendemos con base a esos dilemas a mejorar y a tomar decisiones que nos hagan sentir mejor, pero ¿los niños como aprenden de eso? ¿qué hacen ante una situación o dilema moral?, pues bien, Heredia (2013), en su investigación, llegó a conclusiones como que exponer a los niños a situaciones de dilemas morales los pone en disyuntivas pues así se lograba que los niños usaran sus valores y habilidades para resolver los conflictos.

Trabajar con estos dilemas también es un gran apoyo para que desde pequeños se reconozca el razonamiento moral en donde el diálogo o discusión se da entre los iguales y así hay mayor participación y un buen clima de confianza. Tener materiales innovadores y recursos didácticos favorecen el aprendizaje de los niños y se promueve su interés y pueden participar en cualquier situación que tenga un problema, sobre todo hacerlos partícipes de la solución del conflicto, porque así los obligamos a pensar, reflexionar y actuar sobre la situación. Es por ello que como docentes nos vemos obligadas a realizar distintas actividades que tengan fines educativos, como proyectos educativos, para esto, a continuación, se muestra un diagrama (Imagen 31) que nos explicará cómo llevar a cabo un proyecto en nuestra aula.

PROYECTO EDUCATIVO

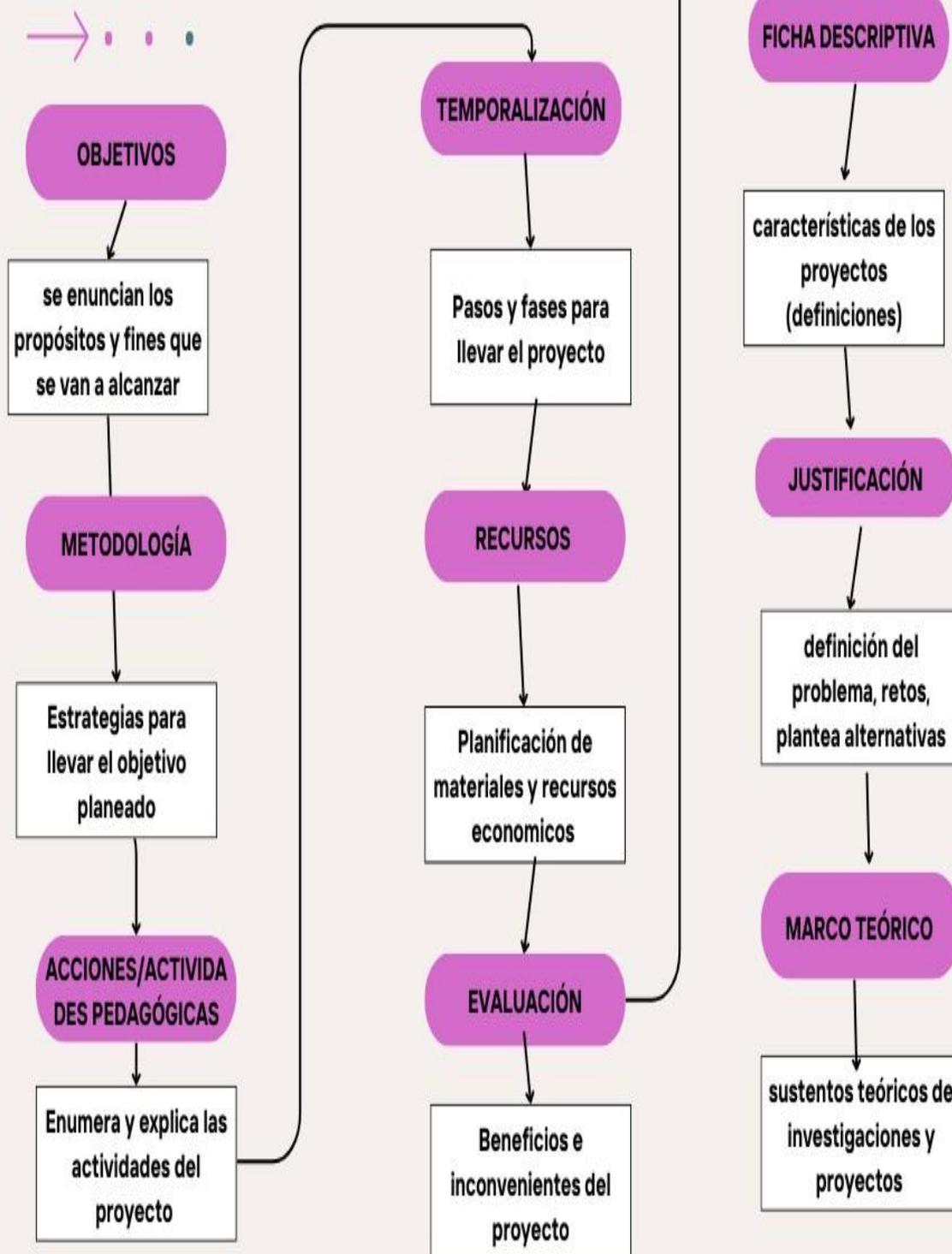


Imagen 31. Diagrama que ejemplifica la manera de llevar a cabo un proyecto educativo. Fuente propia.

2.4.3 Argumentando el porqué del proyecto educativo

La organización de los bloques tiene que ver con un conjunto de secuencias, pues primeramente nos deja claro cuál es la función de las docentes como agentes educativas, que es lo que debemos hacer con nuestros alumnos, como podemos orientarlos y apoyarlos para que sean dirigidos y obtengan mejores experiencias, mejores habilidades y capacidades. Para que se tome en cuenta sus capacidades y habilidades morales, orientándolos a ser seres y ciudadanos competentes y de gran apoyo a la sociedad. Donde sepan cómo enfrentar situaciones en donde se encuentren vulnerables o personas cercanas a ellos, crear niños consientes y capaces de resolver conflictos de intereses, velando por los suyos y tratando de hacer lo mejor posible, por ello se debe hacer un proyecto educativo que englobe todo lo aprendido y observar si el docente en turno logró o tiene la capacidad de resolver y enseñar a resolver situaciones conflictivas a los infantes.

Lo más importante es que el proyecto educativo cuenta con diferentes pasos para que sea estructurado, los niños así son participes de las actividades y de cada paso, desarrollan sus habilidades y capacidades de aprendizaje, sobre todo porque los docentes desarrollan su actividad de enseñanza y sus propios objetivos.

2.4.4 Proyecto educativo de pensamiento matemático

Se realizó un proyecto con los alumnos con la metodología STEAM, este es un enfoque que trabaja con ciencia, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas. Este ayuda a los niños a desarrollar su creatividad, pensamiento crítico y habilidades cognitivas que lo ayudaran a desarrollar sus habilidades básicas del pensamiento (SEP, 2022).

Esta metodología incluye 5 fases, las cuales son la introducción al tema e identificación de la problemática, la segunda el diseño de investigación, tercera la organización y estructura de las respuestas a preguntas específicas, la cuarta la presentación de resultados de la aplicación del proyecto y la cinco la metacognición, esta planeación se puede observar en el Anexo 2. A continuación se mostrarán las evidencias y resultados de aplicar las actividades didácticas. (Imagen 32 y 33)

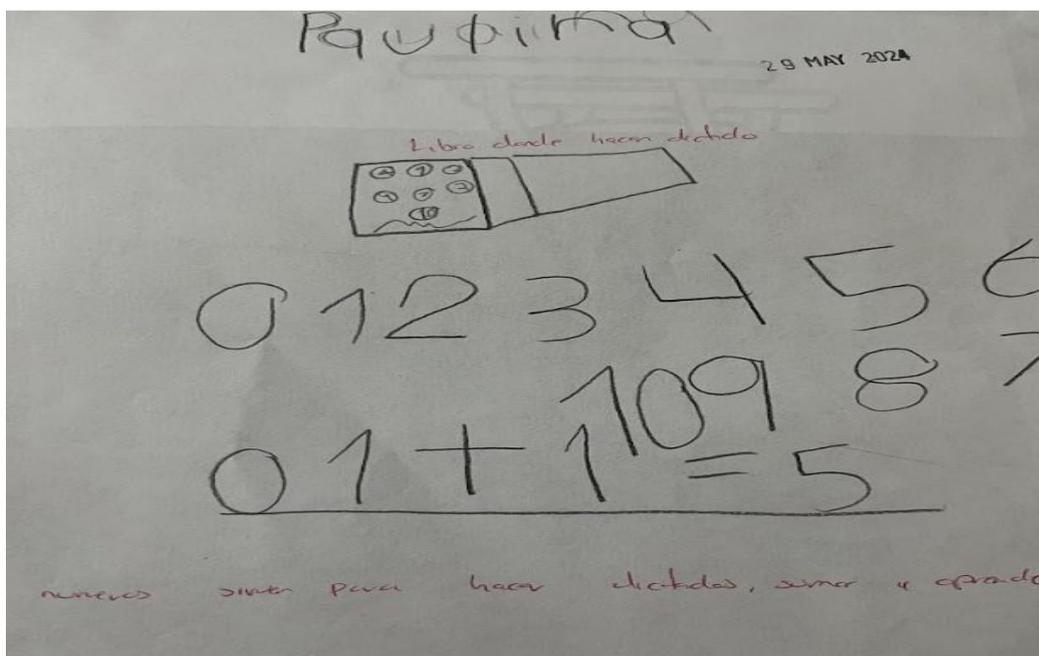


Imagen 32. Evidencia de las preguntas ¿para qué te sirven los números? ¿en qué los puedes ocupar? ¿dónde los encuentras? Fuente propia.

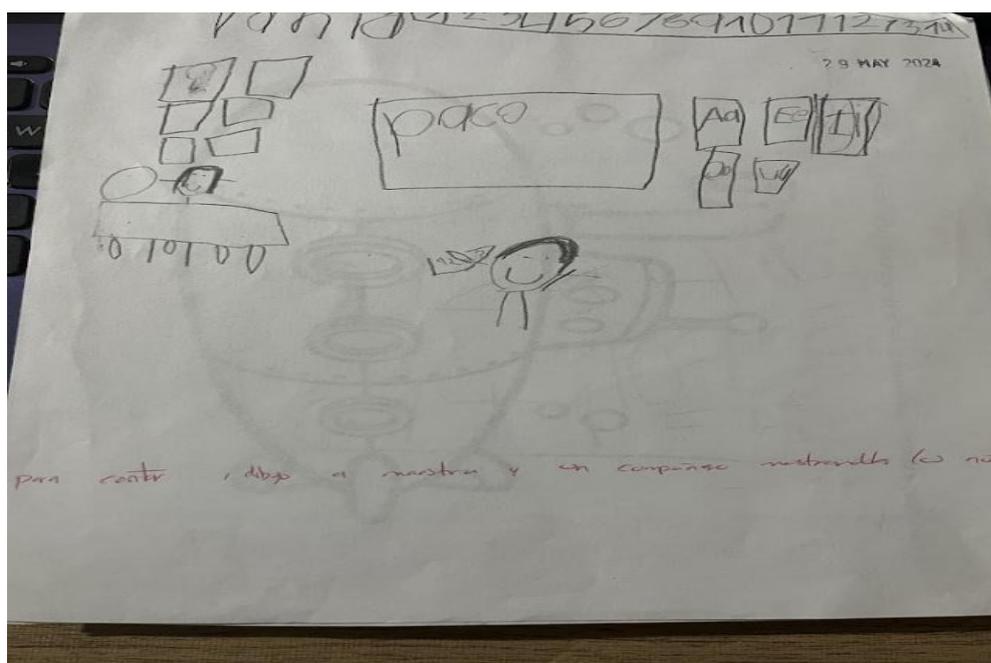


Imagen 33. Evidencia de las preguntas ¿para qué te sirven los números? ¿en qué los puedes ocupar? ¿dónde los encuentras? Fuente propia.

Para algunos de los niños fue fácil describir para que les servían los números, incluso algunos dijeron “*sirven para hacer dictados, sumar y aprender*” “*son para contar*” “*dibuje a la maestra y un compañero mostrándole los números*”, saben y los identifican sin dificultad, considero que ese tema está dominado para ellos, el asunto fue al resolver problemas, pues debido a ello fue que me di cuenta de que había una problemática por resolver y atender. Pues

al pedirles que hicieran una suma o resta, les costó trabajo, la consigna fue tenemos 5 galletas y nos regalaron 5 mas ¿Cuántas hay?, les explique que lo haríamos con sumas, lo dibujamos en el pizarrón y hubo quienes no pudieron resolverlo (Imagen 34 y 35).

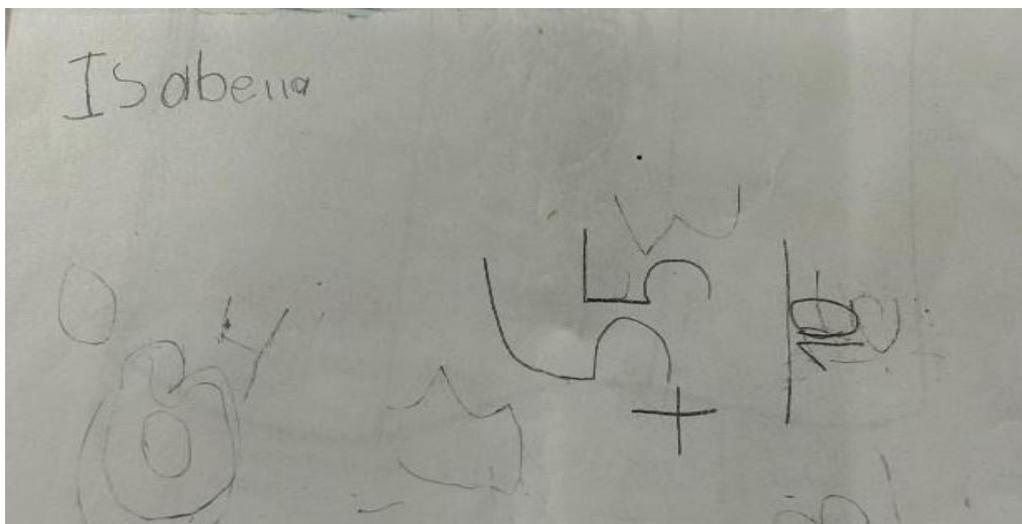


Imagen 34. Evidencia de alumna que resolvió el problema de 5 más 5. Fuente propia.

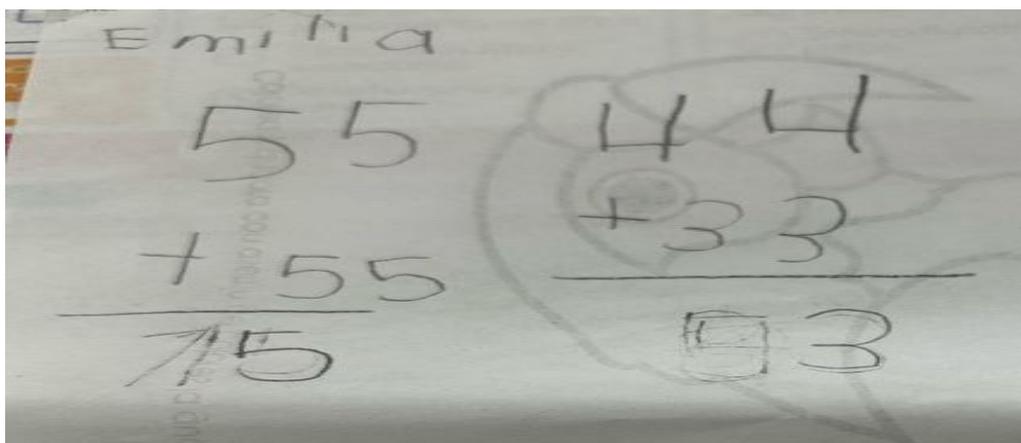


Imagen 35. Evidencia de alumna que resolvió el problema de 5 más 5. Fuente propia.

Reflexión y conclusiones

Este módulo tuvo un impacto sobre el quehacer educativo que llevo día con día, pues resulta de importancia todo lo que hacemos, a veces nos quedamos con ciertas palabras que nos dicen las personas como “al preescolar solo van a jugar”, “el preescolar no sirve”, “no aprenden hasta que son grandes”, y estamos tan equivocados como sociedad, pues los niños pequeños son los más importantes, ya que su cerebro tiene mucha plasticidad permitiendo así la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos, consolidando los que ya tiene, mediante juegos.

De este modo, considero importante la creación de leyes que apoyen a las causas de

niños pequeños, donde se dé una mayor importancia a lo que hacemos, mejores condiciones laborales, de espacio, de arte, de ciencia, etc. Por mi lado, puedo decir que me comprometo a ser una mejor docente para las siguientes generaciones, modificando mis estilos de enseñanza, siendo mediadora y agente de información, innovando y renovando cada que pueda, haciendo lo mejor para que mis alumnos obtengan pensamiento crítico, sean seres razonables, confiables y que sepan que nuestras decisiones tienen consecuencias.

Lo redactado anteriormente resulta interesante para nuestra problemática, porque ya que he consultado literatura que ayuda a poner en práctica los proyectos educativos, para que los alumnos se vuelvan seres conscientes y con capacidad de resolver problemas, conflictos o situaciones donde deban tomar decisiones. De este modo entendemos que el infante es un ser biopsicosocial, que obtendrá múltiples conocimientos y desarrollara habilidades y competencias que le permitirán explorar su entorno y comunidad donde se encuentre. No olvidando que como agentes educativos tenemos la responsabilidad de encaminarlos para que todo lo anterior se cumpla y les sea más fácil su integración en la sociedad. En el último apartado hablaremos de la reflexión docente en cuanto a su práctica.

2.5 Reflexión y sistematización docente

Este apartado se realizó con la última actividad integradora del bloque 4, del módulo Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar, esta fue titulada *transformación de la práctica docente*.

Cada que inicia un ciclo escolar, los docentes se encuentran con diversas problemáticas en el aula, como problemas de conducta, de aprendizaje, necesidades educativas especiales, poco apoyo familiar, etc. Por su parte, Briceño (2019), mencionó que la escuela está sufriendo crisis en cuanto a la forma de enseñanza docente, ya que las estrategias de aprendizaje no concuerdan con los alumnos, ya que estos aprenden a través de otros medios como el internet, a lo que nos pregunta ¿Cuál es la metodología didáctica que se debe favorecer para que el aprendizaje de los contenidos escolares sea atractivo, interesante y responda a las necesidades de los alumnos y al mismo tiempo, éstos aprendan a aprender?

Estar frente a un grupo implica contar con diversos elementos psicosociales y de preparación para poder impartir clases. Al momento de involucrarse en el contexto escolar habrá que recordar que como personas tenemos nuestra propia historia, bien lo decía Fierro, Fortoul y Rosas (2012), el maestro como individuo puede enlazar su historia personal con su trayectoria formativa, sobre todo reconocer que lo llevó a elegir esta profesión. Teniendo esto presente, es importante reconocer la importancia de nuestro quehacer y las responsabilidades

que esto conlleva, por ejemplo, la educación inicial es un proceso vivo que cotidianamente se expresa en el contexto áulico. De esta manera la evaluación tendría que constituir una mirada atenta, articulada y reveladora de la esencia dinámica del proceso educativo (Juárez, et. al, 2003, cit. En Silva 2007) .

Al momento de iniciar el ciclo escolar se realizan evaluaciones diagnosticas con la finalidad de conocer aquellas habilidades y conocimientos que han adquirido los niños y aquellos saberes previos que han obtenido a lo largo de su trayectoria formativa. Este tipo de evaluación se realiza durante los primeros 15 días del ciclo escolar, para así cotejar lo anteriormente señalado. Se ocupan diversas formas de recolección de datos para identificar necesidades que tenga nuestro grupo, una de esas puede ser el árbol de los problemas, que nos permite identificar problemáticas o necesidades. Este árbol tiene como características identificar el problema central, las causas y efectos (elpolivirtual, 2014).

Una vez que ya tengamos centrado uno o varios problemas dentro del aula es momento de crear situaciones didácticas, con la finalidad de recuperar los saberes previos, para integrar el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores, que puedan ser aplicables y visibles (Tobón, cit. En Valero, 2016). Así como también crear situaciones que favorezcan capacidades, habilidades y nuevos conocimientos en los alumnos. Por ejemplo, este ciclo escolar el grupo que me toco impartir clases fue de 2do grado, niños de aproximadamente 4 a 5 años, uno de los problemas principales fue su desconocimiento de la dinámica escolar, pues venían de haber cursado un ciclo en línea, algunos otros con problemas de lenguaje, otros de atención, pero el mayor reto fue encontrarme con un niño con autismo.

Y no es porque no sepa como acercarme a él o que hacer, sino que era un niño que no bajaba o subía las escaleras sin ayuda, mostrándose inseguro y sin hacer algún movimiento coordinado o psicomotriz. Es por ello que desde que inició el ciclo escolar me dedique a imponer seguridad en él, los primeros días lo ayude, pero después empecé a pedirle que lo hiciera solito y poco a poco fuimos haciendo modificaciones, por ejemplo, bajaba las escaleras agarrándose del barandal con las dos manos y solo bajando un pie. La siguiente modificación fue bajar solo tomando el barandal con una mano, posteriormente bajar con una mano y alternando los pies. Esto también lo trabaje cuando se subía a la resbaladilla, alternando sus pies para subir.

Mi plan de acción fue referido a eso, pero también fue dirigido para trabajar lenguaje, sin embargo, ese campo ha sido bastante complicado de aplicar, a pesar de que la dinámica que ocupe de un títere fue significativa e interesante para mis alumnos, él tuvo complicaciones para expresarse. Después de haber llevado a práctica mi plan de acción, me corresponde realizar

algunas técnicas para recoger información y así observar los datos de mi práctica educativa, por ejemplo, comúnmente ocupo la observación participante, donde me encargo de realizar observaciones, anotaciones y en algunas ocasiones grabaciones. Otro registro que utilizo es el diario de trabajo. Latorre (2007) definió este último como un registro continuo de información detallada, registros de anécdotas, descripciones y análisis. Este instrumento ha resultado muy funcional porque también puedo reflexionar ahí acerca de mi práctica docente, respecto a lo que funciona y lo que no, para después retomarlo, sobre todo para valorar los aprendizajes de mis alumnos. Creo que tengo áreas de oportunidad, pero la principal es que suelo ser perfeccionista y quiero que las cosas salgan tal lo planeado y sobre todo que los resultados sean favorables, otra es la tolerancia a la frustración, otra es buscar diferentes estrategias de evaluación de contenidos, contar con cursos y preparación para trabajar con niños con necesidades educativas especiales.

En cuanto a fortalezas, considero que soy muy lúdica, estratega, soy creativa, perseverante y comprometida con mi práctica y quehacer docente. Debo seguir siendo perseverante y seguir informándome respecto a actividades que favorezcan las diversas personalidades de mis alumnos. Sobre todo, con mayor tolerancia para mí, pues a veces las cosas no salen como uno quisiera y creo que a veces soy mi peor juez, debo intentar dejar a un lado el perfeccionismo.

Ahora bien, la problemática principal de este escrito no es simplemente una cuestión de aprendizaje o falta de estrategias lúdicas, sino que hay problemas más allá de esto, como alumnos con necesidades educativas especiales, por ello su objetivo fue crear estrategias y actividades lúdicas que permitieran la integración del alumno y su mejoría escolar y motriz. Para ello ocupé la técnica del árbol de los problemas, esta se realiza de la siguiente manera: se realiza un árbol con 3 niveles: en las a hojas se ponen los efectos que pueden ser indirectos y directos, en el tronco tenemos la problemática central y en las raíces están las causas, tanto directas como indirectas. La problemática central fue un alumno con autismo con poca socialización y miedo al ambiente.

2.5.1 Desarrollo de actividades en pensamiento matemático y la transformación docente

La planeación de actividades con actividades lúdicas fue muy sencilla de aplicar y planear, sin embargo, no siempre son aplicables para todos los alumnos, si bien como se mencionó al inicio de este escrito, Briceño (2019), realizó un cuestionamiento referente a la metodología didáctica y que cumpla con requisitos para ser interesante y que responda a las necesidades de los alumnos.

Lo que pude observar al aplicar mis situaciones didácticas fue que iba bastante bien, los alumnos se divertían, jugaban, saltaban, lo hacían gustosos y felices, pero mi mayor preocupación era el alumno con autismo, pues al principio le daba miedo todo, hasta levantar un pie para subir un escalón. Conforme paso el tiempo, Ale se involucró en cada una de las actividades, se esforzaba siempre por lograr un paso más. Las actividades que le parecían retadoras las aceptaba y se mostraba feliz pues su aleteo de manos lo delataba, a continuación, se muestran unas imágenes de él participando en las actividades del salón.



Imagen 36. Ale participando en actividad de baile. Fuente propia.



Imagen 37. Ale buscando el número que se le solicitó en una caja con bolitas de hidrogel. Fuente propia.



Imagen 38. Ale, sorprendido viendo al T-rex e integrándose con sus compañeros. Fuente propia.

Sabía que Ale estaba aprendiendo porque cuando hacíamos dictado de palabras las escribía, pero en lo que más sobresalía era en el área de pensamiento matemático, pues en cuanto le pedía que contara o que identificara un número, que resolviera sumas, restas o problemas lograba resolverlos rápidamente. En las siguientes imágenes (39 y 40), observaremos que se les pidió a los niños que contaran 8 pompones, todos debían ir contando y metiéndolos en el plato, al finalizar pasaba con cada niño para hacer el conteo de estos.

Alejandro, aunque no contaba verbalmente, se notaba como lo intentaba decir con la boca haciendo algunos sonidos, cuando pase a contarlos Ale lo había logrado y estaba muy emocionado por su éxito.



Imagen 39. Los niños poniendo atención a la explicación de la consigna. Alejandro en medio. Fuente propia.



Imagen 40. Después de contar sus pompones, Ale estaba muy emocionado y no faltó su aleteo de manos (comportamiento característico de niños con autismo). Fuente propia.

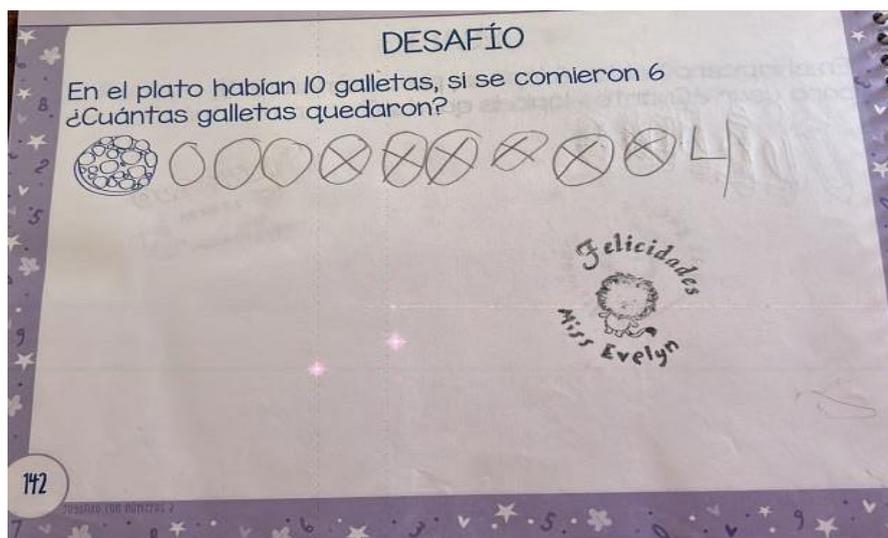


Imagen 41. Problema matemático del libro, resuelto por Ale. Fuente propia.

Muchas veces él solo me señalaba algunas cosas que quería o cuando necesitaba ayuda

y sinceramente empecé a exigirle más porque sabía que podía hacerlo, pero veía su frustración por no hacerlo como lo pedía o porque no terminaba rápido.

Trabajar con Ale me hizo notar que soy una buena maestra, muy creativa, paciente, pero también exigente y con poca tolerancia a la frustración cuando de aprendizaje se trata. Me gusta exigirme más para que mis alumnos sean los mejores, para que aprendan muchas cosas estando conmigo y teniéndolo a él me di cuenta de todas esas áreas de oportunidad que debo trabajar, pues cada niño va a su ritmo y él me demostró que debo ser más paciente conmigo misma, no sobre exigirme, simplemente debo disfrutar el proceso y saber que habrá niños que sigan el paso y otros que me necesitaran más.

2.5.2 Conclusiones de mi transformación en la práctica

Convivir con diversas personalidades me ha ayudado a ser paciente y cambiar mi forma de querer que todos aprendan de la misma manera, me sobre exigía mucho porque me gusta que los niños aprendan diversos temas, pero también entendí que hay pequeños que necesitan a una maestra que siga capacitándose y que entienda la manera en la que este niño ve al mundo.

Creo que no es porque quiera que el niño aprenda igual que los demás, es porque sé que él tiene la capacidad de ser mejor cada día, porque ha demostrado su capacidad de avances, pero nos falta apoyo y motivación, ahí ya son cosas que están fuera de mi alcance. Me quedo con lo bueno y bonito que ha sido apoyarlo en su proceso, he aprendido tanto de él y sobre todo me motiva para seguir preparándome y formándome como una docente con diversas habilidades, para así afrontar las situaciones que se me vayan a presentar durante los siguientes años, estoy aprendiendo todavía y me siento orgullosa de darme cuenta de mis áreas de oportunidad. Y respondiendo a la pregunta de Briseño, la mejor metodología didáctica para que los niños aprendan, es la que lleve su ritmo, así lograremos que los niños aprendan y también sean felices.

Capítulo III. Reflexión y análisis del cambio en mi formación y trayectoria docente

Estamos llegando ya al último capítulo de este trabajo y ha sido enriquecedor leer las actividades integradoras que realicé durante mi formación académica, pues había algunas que ya no recordaba y que tienen información valiosa que pude y podré retomar; otras actividades que modifiqué y a las que pude aportar información e ideas después de tener nuevos conocimientos en el área. Sin embargo, antes de llegar a mi reflexión final acerca de mi problemática, me gustaría hablar de mi paso por la Licenciatura, el impacto y cambios que tuvo en mí.

3.1 Mi experiencia y que fue lo que me enseñó la LINI

Como lo mencioné en el capítulo 1, dejé pasar mi primera oportunidad en LINI, en la Unidad 095, por falta de tiempo, desidia y procrastinación; estaba temerosa porque no sabía cómo me podía ir y justo en esos momentos estaba pasando por cambios en mi vida y preferí no enfrentarme a otro más. Sin embargo, cuando conocí el programa en la Unidad 094, supe que era mi oportunidad y que ya no debía dejar pasar más tiempo, así que también considero que empecé mi licenciatura en un momento adecuado, pues contaba con suficientes redes de apoyo, ganas y motivaciones para continuar el proceso.

Cuando fui a inscribirme decidí tomar 3 materias, porque creí que sería sencillo y así acabaría pronto la licenciatura, pero la sorpresa fue que estaba más presionada que nunca, pues tenía que entregar tareas por semana, lecturas largas, ensayos, y demás, entonces con las cosas del trabajo, mi hijo pequeño y la escuela, estaba muy estresada por entregar y cumplir.

Los primeros módulos que curse se me hicieron muy difíciles porque no entendía aún muy bien la forma de trabajar, en ocasiones las instrucciones no estaban tan claras, otras veces no abrían los enlaces de las lecturas que estaban ahí marcadas y casi siempre me quejaba de esas cosas, porque no había compañeras que conociera a las que pudiera preguntarles.

Lo que más recuerdo de esos primeros módulos fue que en el trabajo estábamos hablando de evaluación formativa y una de las materias que había elegido ese cuatrimestre fue evaluación del desempeño docente, eso me ayudó porque tenía fresca la información para compartir en ambos lugares, incluso lo que aprendí de instrumentos de evaluación en la carrera de Psicología pude aplicarlo en algunas actividades integradoras. Me gustó la materia, comprendí más acerca del diario de trabajo, la evaluación formativa, la observación

participante, rubricas y listas de cotejo, sin embargo, en la práctica diaria era complicado llevar a cabo esas formas de evaluar, a veces hacia listas de cotejo y pocas rubrica, por lo regular evaluaba con el diario, fotos, dibujos de los niños y eso formaba parte de mis evidencias y portafolio, con ello podía evaluar y realizar las evaluaciones trimestrales, cabe mencionar que mejoré en ese ámbito gracias al módulo.

Conforme fui avanzando y me enteré que era la medicación pedagógico, reflexión, sistematización docente y ser agente educativo, mi visión de ser docente cambio radicalmente, porque tenía que convertirme en una enseñante, mediadora, facilitadora y promotora, contando con habilidades específicas para lograr el cometido, por ejemplo, ser orientadora, motivadora del aprendizaje, tener conducta proactiva, empática para conocer a los estudiantes, visión integradora de conocimientos de tecnología y enseñanza, actitud flexible para orientar y motivar, para que así llevara a los niños a explotar al máximo sus habilidades y capacidades. Por ello es importante que en la sociedad nos redefiniáramos como profesionales competentes, reflexivos, analíticos, investigadores intelectuales y transformadores, pues tenemos un papel importante en la vida de nuestros alumnos y ellos merecen lo mejor de nosotros.

Cuando cursé la materia de cerebro, yo ya tenía noción de las habilidades básicas del pensamiento de los niños y su forma de adquisición de estas y de las teorías de la psicología, pero desconocía específicamente de algunas funciones de este, pues mi primer carrera se centraba más en la modificación conductual, por eso disfruté tanto tomar ese módulo y entender más del comportamiento de los niños y la importancia de otras cosas, por ejemplo, que la nutrición optima refuerza el aprendizaje, la memoria y la inteligencia, así como la hidratación, pues el cerebro es el primer órgano en deshidratarse (Jensen, 2004). Debido a ello comencé a ser muy insistente con mis alumnos respecto a su alimentación y ellos empezaban a modificar su forma de comer, incluso recuerdo que en la escuela les daban jugo en el desayuno y le dije a la directora que mejor les empezaran a dar agua para modificar los hábitos de los niños, los niños me apoyaron y en una visita de ella al salón los niños le dijeron lo del agua y ella aceptó. En ese momento supe que mi intervención y aprendizaje respecto a la materia comenzaba a dar buenos resultados.

Tome otros módulos que me interesaban mucho más porque sabía que aplicaría las estrategias en el trabajo, como lo fueron pensamiento matemático, lectura temprana, crianza, arte y creatividad, ambientes virtuales y tecnologías para el aprendizaje, conforme fui

aprendiendo de estos, los iba aplicando con mis alumnos y sobre todo porque había algunas actividades que pedían realizarlas en el momento con el grupo que tenía a cargo.

A pesar de mis esfuerzos, sé que aún me falta desarrollar y mejorar ciertas habilidades, como lo es tener mejor tolerancia a la frustración y ser más flexible para seguir entendiendo los ritmos de cada alumno. Dejar de querer tener todo el control y orden con los niños, ya que considero ser muy estructurada y hay veces que debo salir de ello para que los niños exploren su entorno y conozcan sus propias habilidades y limitaciones. Me falta colaborar con más docentes, pues como comenté al inicio en mi historia de vida, me resulta difícil trabajar en equipo y prefiero hacer las cosas por mí misma y sola para que todo vaya bien, he aprendido a mejorar esta habilidad, pero me sigue costando trabajo y considero que estar en la LINI los foros no siempre funcionaban como se pretendía, pues las retroalimentaciones de algunas compañeras eran escuetas, repetitivas o sin sentido, en ocasiones se perdían y no había retroalimentación para algunas compañeras y se perdía el sentido de la colaboración.

Finalmente, esta nueva licenciatura me trajo nuevas formas de enseñanza, reflexiones acerca de mi práctica, conocer mis nuevas y viejas áreas de oportunidad y seguir queriendo hacer lo que hago día con día.

3.2. ¿Qué me impacto y qué encontré?

La LINI es una licenciatura que aún tiene varias áreas de oportunidad, sobre todo compromiso por parte de algunos docentes que imparten algunos módulos, pues me encontré que cuando no estaba de acuerdo en las calificaciones de cada actividad o los comentarios, no podía decirle directamente al profesor/a, tenía que mandar mensaje a plataforma y en muchas ocasiones no contestaban. Teníamos que aceptar lo que nos dijeran y eran muy pocos los maestros que contestaban o que se ofrecían a dar asesorías del contenido del módulo, los que estaban comprometidos nos mandaban agenda para entregar las actividades en tiempo y forma y había algunos que nos daban la oportunidad de corregir la tarea en ese mismo bloque.

Conforme fui entendiendo la plataforma, a la entrega de tareas, a la forma de trabajo, descubrí que ya era una licenciatura que estaba totalmente destinada a que nos convirtiéramos en personas críticas, proactivas, autónomas e investigadoras, pues como dije, ya no hay a quien preguntarle tus dudas, tu sola las resuelves, si no hay una lectura vas al navegador y la buscas, aprendí a no depender tanto de los docentes y buscar soluciones por mí misma, no es que no supiera hacerlo, sino que toda mi vida escolar fue diferente a lo que estaba viviendo en esos

momentos, fue un cambio totalmente abrupto, pero me gustó el reto y lo tomé como mejor pude.

Lo que más me gustó de la LINI, fue la estructura que tenía, ya que cada módulo estaba relacionado con otro y eso me brindó herramientas para planear, diseñar, evaluar y atender las necesidades educativas de mis alumnos. Sobre todo porque desconocía de la importancia que tenía una UPN en el tema de educación, creía que era una Universidad destinada a impartir varias licenciaturas y ya, sin embargo, cuando leí la historia de esta, me di cuenta del impacto tan grande que ha tenido en el ámbito educativo y que es una institución con toda la intención de formar especialistas comprometidos, innovadores y capaces de resolver problemáticas, por ello estoy segura de que la LINI de eso se trata, de hacernos maestras que resolvamos, busquemos información y nos hagamos conscientes de nuestro propio aprendizaje. Fueron momentos agradables los que viví estudiando esta carrera, me gustó aprender de educación y la importancia que tiene ser una docente preparada para los niños, pero lo más enriquecedor fue aplicar lo que iba aprendiendo con ellos, ser más receptiva, entender su forma de procesar información, ser competente y entender que siempre hay cosas nuevas por aprender y dar.

3.3 ¿Cómo cambio mi práctica docente?

Desde que empecé este trayecto formativo comencé a observar cambios en mi persona y práctica, si bien en mi otra licenciatura aprendí acerca de psicología educativa en un semestre, no fue lo mismo que cursar una licenciatura especializada en educación. Estudiar en esta universidad me proporcionó conocimientos sólidos y habilidades que me permitirán tener mejores prácticas con las nuevas generaciones de alumnos que estén a mi cargo.

Observé que tuve mejor capacidad de crear nuevas estrategias didácticas y lúdicas, entendiendo que cada niño es único y tiene capacidades y habilidades distintas, por ejemplo, aprendí a hacer diversas estaciones de trabajo para que se trabaje en grupos pequeños de niños y así apoyar a los que requieran mayor apoyo. A su vez supe integrar el juego como una de las principales formas de aprendizaje, busqué la manera de que se volvieran críticos, creativos y analíticos.

Sé también que replique la forma que en que me enseñaron con mis alumnos, porque yo no tenía una formación respecto a ello, y mis experiencias fueron las que me ayudaron a dar mis primeras clases, no obstante estar en la UPN hizo que me convirtiera en una docente con más paciencia, innovadora, buscadora de información y conocimientos, tolerante, creativa y amante de lo que hago.

Por eso, para llegar a ser un agente educativo que transmita, oriente y dirija a los alumnos a sus capacidades y habilidades, debemos ser capaces de querer estar en constante capacitación y actualización, por ejemplo, cada mes tenemos un consejo técnico escolar (CTE), que implica tener comunicación con nuestras compañeras de trabajo, hablar de nuestras experiencias o pedir apoyo respecto a alguna situación que tengamos con nuestros alumnos, esto puede traernos redes de apoyo en nuestros centros de trabajo, ya que a veces lo único que necesitamos es desahogarnos y que nos escuchen, pues como agentes educativos estamos encargados de educar en varios aspectos e incluso escuchar las cuitas de los pequeños.

Aun me falta mucho por mejorar y poner en práctica con mis alumnos, y sé que tal vez no todos serán buenos en matemáticas o en artes o en lectura, sin embargo, puedo ayudarlos para que les sea más fácil y que obtengan las competencias que son importantes para la vida diaria, hacerlos seres reflexivos, que sepan tomar decisiones, que tengan buenos valores, que respeten, que agradezcan, que se superen así mismos y que sigan siendo su mejor versión. Empleando estrategias que desarrollen sus cogniciones, emociones y habilidades sociales. Por ejemplo, colaboración grupal, uso de recursos tecnológicos, fomentar arte, creatividad y juego, lectura temprana, estimulación motriz, aprendizaje a través de juego y en caso de que sea necesario educación personalizada. Todo esto a través de educación socioemocional, lenguaje, pensamiento matemático, valores, educación física, artes y sin olvidar la estimulación sensorial.

3.4 Reflexión final acerca de la problemática

El pensamiento matemático es una habilidad que se puede adquirir con buena estimulación, trabajo constante, un docente comprometido y tiempo. Pues después de analizar por qué no cumplía mis objetivos me di cuenta que el tema lo trabajaba casi siempre al finalizar el ciclo escolar y ya no había suficientes semanas para realizar diversas actividades. Mi idea era que, si aprendían los números, después podían realizar fácilmente los problemas y ese fue el patrón que se repitió. Porque creo que, si hubiera puesto a los niños a resolver problemas fáciles con conteo durante más tiempo, serían expertos en analizar, buscar estrategias y soluciones a problemas de sumas o restas.

Pues como lo dijo Fuenlabrada (2009), la forma en que se resuelven problemas los niños es la manera en que cuentan con distintos conocimientos, sin minimizar la importancia del conocimiento aritmético, precisando que sirve de poco tenerlos porque los niños lo que necesitan es del conteo, resolviendo problemas que involucren los primeros 10 números,

resolviéndolos como a ellos les parezca mejor, puede ser juntando colecciones, separando, igualarlos, distribuirlos, etc. Pero darles como tal el recurso de suma o resta no tendría sentido porque para ellos resulta mejor lo abstracto, aunque para los adultos resulte mejor lo más matemático y lógico en ese momento. En conclusión, para que los niños aprendan a resolver problemas se les debe dejar que razonen sobre los datos que se les dan, observar cómo lo están haciendo, percatarnos de su razonamiento para no dejar de lado la capacidad que tienen los niños de resolverlo mediante sus posibilidades.

Esto me lleva nuevamente a reflexionar acerca de mi práctica, entendiendo el poder que tengo para mejorar las capacidades de los niños y niñas, porque de que me sirvió que mis alumnos aprendieran a escribir los números, contarlos, identificarlos, etc., si no logré darles un recurso importante para su vida diaria y que supieran la importancia de reflexionar, buscar soluciones con sus propios méritos.

Fuera de todas las actividades creativas que hice con mis alumnos, lo que mejoré, cambié y adapte, me siento en deuda con las generaciones pasadas, por no enseñarles a ser partícipes de su propio proceso de aprendizaje matemático y que pusieran en juego principios básicos del conteo, donde se agregaran objetos, quitaran, igualaran y compararan, esta reflexión me ayudó a comprender mi problema con las matemáticas y de dónde venía este, por ello seré una mejor versión de mí, atendiendo en futuras ocasiones esta problemática, que fue la protagonista de esta tesina.

3.5 Estrategias y recursos didácticos para mejorar la práctica

A continuación se enlistará una serie de sugerencias que servirán de apoyo para futuras docentes en práctica, con el objetivo de mejorar y tener ideas para aplicar con los alumnos cuando haya barreras de aprendizaje en el área de pensamiento matemático.

- Conteo de objetos, pompones, frijoles, alumnos, colores, etc.
- Canciones y juegos que impliquen contar (pollitos en el corral, simón dice, marineros a su barco).
- Presentaciones llamativas con dibujos preferidos de los alumnos, para contar.
- Juntar objetos de diferentes formas, tamaños y realizar conteo, después separarlas según sus características y volver a contar.
- Trabajo en pequeños grupos, observar a los que tengan mayor facilidad y ponerlo

como modelo para apoyar a sus compañeros.

- Videos lúdicos con actividades de conteo.
- Trabajo en equipo, formar ideas de resolución de problemas, no necesariamente de matemáticas, sino de la vida cotidiana, donde puedan dar soluciones y exista el dialogo.
- Dar pequeños problemas sencillos antes de acabar el ciclo, bien estructurados, dejando a los niños resolverlos con sus propios recursos.
- Ocupar material didáctico del salón de clases (bloques, ensambles, etc.).
- Clasificar y organizar objetos.
- Crear material de apoyo, con fichas, cajas, palillos, domino, twister.
- Valor de las monedas, efectuar una tienda.
- Ir de compras con las monedas que tienen y que van ganando.
- Dejarlos armar rompecabezas y que solucionen el conflicto de armarlo por si solos.

Bibliografía y fuentes de información

- Águila, C. y López, J. (2019). Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la educación física. *Retos*, 35, 413-421.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/62035>
- Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S. y Sabelli, M. (2009). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Editorial Paidós.
<https://www.ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV326122022214241.pdf>
- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (1998). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Guía para indagar en el campo*. Grupo FORCE y Universidad de Granada, y Grupo Editorial Universitario. https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Bolivar/publication/286623877_La_investigacion_biografico-narrativa_Guia_para_indagar_en_el_campo/links/568de47108aeaa1481ae7f4d/La-investigacion-biografico-narrativa-Guia-para-indagar-en-el-campo.pdf
- Botero, P., Garzón, S., Ostos, D. y Ramírez, A. (2003). Desarrollo moral en la infancia: aspectos básicos. *Asociación colombiana para el avance de las ciencias del comportamiento*, ABA, 1-5.
<https://redmaestros.files.wordpress.com/2010/09/desarrollo02.pdf>
- Briceño, J. (2019). Creando una metodología para la enseñanza y el aprendizaje. *XV Congreso Nacional de investigación educativa*.
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/2505.pdf>
- Cárdenas, A. y Gómez, C. (2014). Los lenguajes artísticos. En: el arte en la educación inicial. Pp. 14-45. Rey naranjo editores: Bogotá. <file:///C:/Users/Evelyn/Documents/el-arte-en-la-ed-inicial.pdf>
- Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial. (2014). El arte en la educación inicial. Documento 21. Recuperado de <http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/el-arte-en-la-ed-inicial.pdf> pp.16-45

- Chamorro, C. (2005). La construcción del mundo natural. En Posadas, J. (Ed), *Didáctica de las matemáticas* (pp. 141-158). Prentice Hall: México.
<https://unmundodeoportunidadesblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/didactica-matematicas-en-infantil.pdf>
- Chamorro, C. (2008). La especificidad y el significado del saber matemático en el aprendizaje. En Posadas, J. (Ed), *Didáctica de las matemáticas* (pp. 2-26). Prentice Hall: México.
<https://unmundodeoportunidadesblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/didactica-matematicas-en-infantil.pdf>
- Díaz, A. (s/f). Guía para la construcción de una estrategia didáctica, México IISUE-UNAM. 1-15.
https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, B. (2012). Analizando nuestra práctica docente. En Paidós (Ed), *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción* (pp-59-163). Editorial Paidós Mexicana.
https://www.researchgate.net/publication/31679933_Transformando_la_pr%C3%A1ctica_docente_una_propuesta_basada_en_la_investigacion-accion_C_Fierro_B_Fortoul_L_Rosas
- Fuenlabrada, I. (2009). *Hasta el 100?... ¡No! ¿Y las cuentas?... ¡Tampoco! Entonces... ¿Qué?*. Secretaría de educación Pública México.
https://www.academia.edu/27178973/Hasta_el_100_NO_IRMA_FUENLABRADA
- Fuenlabrada, I. (s/f). ¿Cómo desarrollar el pensamiento matemático en niños de preescolar? La importancia de la presentación de una actividad. Pp. 279-296.
- Galván L. (2004). De las escuelas de párvulos al preescolar. Una historia por contar 1-15.

<https://es.scribd.com/document/230307538/De-Las-Escuelas-de-Parvulos-Al-Preescolar-Una-Historia-Que-Contar>

Heredia, E., Yolanda. (2013). Los dilemas morales como estrategia de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo moral en los alumnos de preescolar. *Revista de Investigación Educativa de las Escuelas de Graduados en Educación EGE*, 4(7), 61-69.
<https://es.scribd.com/document/718493685/Los-dilemas-morales-como-estrategia-de-ensenanza-aprendizaje-para-el-desarrollo-moral-en-los-alumnos-de-preescolar>

Herrero, M. (s/f). Diseño de una maleta didáctica: el cuerpo, el arte y la identidad. Tesis de Maestría, Universidad de Valladolid] [TFG-L1038.pdf;jsessionid=D24253919317C5B7E29395024D06AF0C](https://www.repositorio.uva.es/bitstream/handle/10261/11038.pdf;jsessionid=D24253919317C5B7E29395024D06AF0C)

Jensen, E. (2004). Educar a los alumnos para aprender a aprender. En Jensen, (Ed.), *Cerebro y aprendizaje*, (pp. 35-48). Narcea S.A. Ediciones.
https://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/cerebro_y_aprendizaje_e_jensen.pdf

Jiménez, L. y Muñoz, D. (2012). Educar en creatividad. Un programa formativo para los maestros de Educación infantil basado en el juego libre. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*. 1(3), pp.1099- 1122.
<https://www.redalyc.org/pdf/2931/293124654008.pdf>

Kant, I. (1985). Tratado de pedagogía. Ed. Rosaristas: Bogotá.

Klimenko, O. (2008). La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI. *Educación y Educadores*. 11 (2), 1-20.
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/740/1717>

Latorre, A (2007). El proyecto de investigación acción. En Grao (Ed), *La investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. (pp. 57-63) Grao: España.
<https://archive.org/details/latorre-a.-la-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa/page/n1/mode/2up>

- Chamorro, C. (2008). La especificidad y el significado del saber matemático en el aprendizaje. En Posadas, J. (Ed), *Didáctica de las matemáticas* (pp. 2-26). Prentice Hall: México.
<https://unmundodeoportunidadesblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/didactica-matematicas-en-infantil.pdf>
- Meza, J. (2008). Los dilemas morales: una estrategia didáctica para la formación del sujeto moral en el ámbito universitario. *Actualidades Pedagógicas*, 52, 13.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1104&context=ap>
- Rivera, A. (2005). Educación física en preescolar. Una propuesta desde la perspectiva crítica.
<https://enfermeria.uaq.mx/docs/IVcongreso/EducacionFisicaenPreescolar.pdf>
- Rodríguez, L. y García, N. (2011). *Educación física en educación básica: actualidad didáctica y formación continua de docentes (1er ed.)*. Secretaría de Educación Pública.
<https://es.slideshare.net/slideshow/educacin-fsica-en-educacin-bsica-54316491/54316491>
- SEP (2011), Programa de Educación Preescolar, Guía de la educadora. Educación básica, México.
- SEP/CONAFE (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. México: SEP/CONAFE.
<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106811/guia-edu-preescolar.pdf>
- SEP. (2022). *Avance del contenido para el libro del docente. Primer grado*. [Material en proceso de edición]. https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/C3_1-Sugerencias-Methodologicas-proyectos.pdf
- Silva, M. de la P. (2007). Evaluación en la educación inicial como proceso constitutivo a la condición del niño. *Revista Iberoamericana De Educación*, 44(3), 1–8.
<https://doi.org/10.35362/rie4432229>

Valero, F. (2016). La evaluación formativa desde el enfoque por competencias en educación básica. *Educando para educar*, 32, 41-57.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7186576>

Páginas web consultadas:

Elpolivirtual. (15 de diciembre 2014). *Árbol de problemas*. [Archivo de video]. Youtube
<https://www.youtube.com/watch?v=tLenWBjrbwY&t=35s>

ANEXOS

Anexo 1

Escuela: “Instituto Educar para la Paz”		Grado y Grupo: 2º “A”	
Docente: Evelyn Yesenia González Santos		Estudiantes: 13	Tema: Manejando nuestro cuerpo
Objetivo: Que los alumnos/as tengan conciencia corporal, aprendan a reconocer como se siente su cuerpo en diferentes situaciones.			
Campo/ Área de formación	Educación física		
Aprendizajes Fundamentales	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
Duración de la secuencia: PLAN DE TRABAJO SEMANAL DEL 9-13 agosto 2023			
Fecha	Situación de Aprendizaje	Actividades por realizar	Recursos que utilizaré (links, material, libro)
9-ago-23	Siendo robots	<p>Realizaremos la rutina de limpieza y cantaremos una canción para iniciar el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio: trabajaremos conciencia corporal, a través del reconocimiento de su espacio y respiración, con música de meditación haremos actividades de relajación. Les repartiré un espejo para que puedan observarse y me digan que es lo que ven. ¿qué observas? ¿cómo eres? ¿qué te gusta de ti? ¿a quién te pareces? ¿a tu mamá/papá? Etc. • Desarrollo: Después de reflexionar, les diré ¿Cómo te sentiste viéndote?, ¿te gustaría otra vez hacer esta actividad. Posteriormente jugaremos con el paracaídas, mientras cantamos canciones iremos girando con él, cuando acabe la canción podremos meternos al paracaídas. • Cierre: jugaremos a ser robots, con ayuda de conos de plástico los podrán en su cabeza, después irán pasando por una cuerda, manteniendo el equilibrio y con el cono en la cabeza, apoyaré a los que lo requieran. Les iremos echando porras a todos, para motivarlos, al finalizar les mostraré un espejo y volveré a preguntarles ¿Quién está ahí?, yo les diré ahí está un niño valiente, ahí está un campeón, ahí está una guerrera, ahí está una campeona, etc. Terminaremos con una actividad de relajación nuevamente. 	Música Paracaídas Conos de plástico Cuerda Espejos
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas directas/indirectas: estas nos servirán para conocer las participaciones de los alumnos, sus conocimientos previos y posteriores a la intervención, anotando las respuestas en nuestra bitácora. • Diario • Observación participante 		

Anexo 2

Docente:	Evelyn Yesenia González Santos		Escuela:	Instituto Educar para la Paz	
proyecto:	Actividades con los números				
Fase-Grado:	Fase 2, grado 2ºA		Tiempo:	15 días Del 20-31 de mayo 2024	
Propósito:	Que las niñas y niños reconozcan la importancia del uso de los números en su entorno (haciendo uso de conteo, ordenar, clasificar, agregar y quitar).				
Problema	Los alumnos/as desconocen los diferentes usos de los números.				
Campos formativos que sustentan el aprendizaje:					
	Contenidos de los campos formativos elegidos que se relacionan con la problemática:		Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA)		
Saberes y pensamiento científico	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.		Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar, separar o quitar elementos.		
De lo humano a lo comunitario	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características de niñas y niños.		Controla sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.		
Ejes articuladores que se trabajan:					
Pensamiento crítico			Igualdad de género		
Es la construcción de un pensamiento propio que permita justificar, fundamentar y emitir juicios sobre un tema escolar o un aspecto de la realidad, así como del empleo de lenguajes, considerando contextos y situaciones específicas.			Promueve actividades que introducen la cultura femenina en la dinámica escolar, se legitimen los saberes de las niñas y adolescentes, se rompa la dicotomía entre lo masculino y femenino, se promueva el respeto al trabajo escolar de las mujeres, se impulsen las responsabilidades sociales de las y los estudiantes mutuamente en el marco escolar y en el de la comunidad.		
Metodología STEAM					
Momentos	Sesión y fecha	Desarrollo de actividades		Recursos	Evaluación

Fase 1.	20-may-24	Saludaré a los chicos, y cantaremos la canción de los números de Luli Pampin. Después preguntaré ¿saben para que sirven los números? ¿Dónde han visto números? ¿hasta que numero conoces? jugaremos pollitos al corral, para que así trabajaremos con el conteo. Después preguntaré, ¿hasta qué número crees que puedas contar? ¿recuerdas para que sirven los números? ¿Qué puedes hacer con ellos? Cerraremos la clase jugando simón dice	Preguntas	Observación
Fase 2.	22-may-24	Cantaremos la canción de los números de Luli Pampin. ¿Cómo se te ocurre que podemos ocupar los números en la escuela? ¿te gustaría aprender a agregar y quitar números? ¿Cómo lo haríamos? Escucharé sus respuestas y platicaremos de sus ideas. Practicaremos las que sean convenientes. (PC)	Canción Preguntas	Observación
	23-may-24	Les mostraré formas de resolver problemas, dándoles distintos materiales, primero les diré un problema y ellos me ayudaran pensando cómo resolverlo. Observaré sus formas de resolver. (PC)	Materiales diversos	Diario fotos
Fase 3.	24-may-24	¿Recuerdan cómo se pueden resolver los problemas de números?, ¿qué significa agregar? ¿qué significa quitar? ¿Recuerdas como identificamos quitar y agregar? Jugaremos lotería de números.	lotería	Diario
Fase 4.	27/28-may-24	Realizaremos un pequeño concurso para resolver los problemas de agregar y quitar, dándoles materiales diversos e incluso en una hoja resolverán los problemas como ellos lo crean conveniente. (IG)	Hojas Lápices Abaco Pompones/frijoles	Diario
Fase 5.	29-may-24	Bailaremos la canción de los números. ¿qué aprendiste estas semanas? ¿para qué sirven los números? ¿hasta que numero sabes contar? ¿en qué puedes ocupar los números? ¿para qué te sirvieron los números? Pediré que hagan un dibujo acerca de lo aprendido en la semana	Preguntas Hojas Lápices	Diario Dibujo
	30-may-24	Haremos otra competencia de problemas, en este caso serán actividades en equipo donde primero pasarán sobre una línea de equilibrio, después tendrán que armar un rompecabezas, luego dibujarán lo que quieran en el pizarrón y al finalizar tendrán que resolver una operación. ¿Cómo te sentiste con la actividad? ¿te gusto/no? ¿qué agregarías o quitarías? (PC)	Cuerdas Rompecabezas	Fotos Diario