



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 097 CDMX SUR**

**Tesina Modalidad: Trayectoria Formativa  
Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar**

La innovación en la planeación didáctica para lograr la integración de situaciones de aprendizaje lúdicos

**Aspirante: C. Karina Diez Fernández**

**Tutor: Alejandro Villamar Bañuelos**

CDMX, Junio 2025



**Rectoría**  
**Secretaría Académica**  
**Dirección de Unidades**  
Unidad UPN. 097 CDMX, Sur  
Titulación

Ciudad de México, 28 de marzo 2025.

### DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**C. KARINA DÍEZ FERNÁNDEZ**

**Presente:**

En mi carácter de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación de la Tesina; "La innovación en la planeación didáctica para lograr la integración de situaciones de aprendizaje lúdico", que usted presenta como opción de Titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se determina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**Atentamente**  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
SERVICIOS ESCOLARES

MLSS/cacl



**2025**  
Año de  
**La Mujer  
Indígena**

Carretera al Ajusco, No. 24 Col. Héroes de Padierna, Alcaldía Tlalpan C.P. 14200, Ciudad de México.  
Edificio D, Nivel Azul, Salones 332,437,438,440 Tel: (55) 56 30 97 00 Ext.1474, 1421, 1880, 7001

## Agradecimientos

La realización de este Proyecto de Trayectoria Formativa representa el reflejo de años de trabajo y experiencia a lo largo de mi carrera profesional. En él se relata la problemática identificada desde el inicio y lo que me llevó a crear este documento. Cabe mencionar que este proyecto es también la culminación de una etapa en mi vida personal y profesional: el estudio de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, que me ha permitido crecer en todos los aspectos de mi vida.

Trabajar con la primera infancia es simplemente magia transformada en momentos que nunca se olvidan. A lo largo de estos años he aprendido que los docentes somos una parte fundamental en la vida de nuestros alumnos, ya que muchas veces somos su zona segura y, en ocasiones, su modelo a seguir.

¿Cuántas veces hemos visto a los infantes “jugar a la maestra”, imitando las acciones de sus docentes? Esto me lleva a pensar que sembramos semillas en sus vidas, semillas que pueden tener un efecto positivo o negativo. Por eso, debemos asumir esta profesión con absoluta seriedad, cuidando cada aspecto del desarrollo de nuestros alumnos, especialmente el emocional. También he aprendido que un niño aprende de manera natural cuando se siente emocionalmente bien, seguro y querido. El juego debe ser esencial en el salón de clases y en la práctica diaria de todo docente.

Quisiera agradecer a todas las personas, cercanas o no, que me ayudaron a lo largo de mi carrera profesional. Cada una tuvo un papel importante en mi vida y contribuyó de una u otra forma a la culminación de esta etapa. Sin embargo, hay personas que han sido, y siempre serán, fundamentales en mi vida personal y profesional.

**A ti, Jobis**, que me has ayudado a crecer personal y profesionalmente, que siempre me escuchas y me das un consejo. Quien decide tomarme de la mano pase lo que pase. Eres paciente y ejemplo de amor. Gracias por ser mi impulso diario y por apoyarme —o frenarme— cuando es necesario. Junto con **Pebi**, me acompañaron día a día a terminar mi licenciatura y a dar pasos cuando el panorama se veía difícil. Te amaré siempre.

**A ustedes, mamá y papá**, que me dieron la vida y me educaron con amor, paciencia y ejemplo. Aunque tú, papá, ya no estés en este plano terrenal, me sigues enseñando a través de tus historias y tu ejemplo; te veré siempre reflejado en mamá y en Sebas. Y a ti, mami, que has sido mi soporte y mi zona segura, gracias por enseñarme a luchar y no darme por vencida. Sé lo orgullosos que siempre han estado de mí. Los amo siempre.

**A ti, Sebas**, que eres y serás siempre mi mejor amigo, mi hermano y mi cómplice. Has crecido de la mano conmigo y me has enseñado tanto. A quien imitaba de pequeña y ahora admiro profundamente. Admiro tu fortaleza y resiliencia, tu forma de ser, que aunque a veces dura, siempre es fuerte. Te amaré siempre.

**A toda mi familia amada**, especialmente a Marus, Pachus, Tally, Ray, Sandy, Kiarita, Mimi, Elo, Julie y Zete. Gracias por apoyarme y acompañarme desde el inicio de mi carrera profesional. Quienes siempre han estado ahí incondicionalmente desde el inicio de mi vida. Mimi, gracias por insistir en que siguiera este camino, que al final fue el indicado. Los amo.

**A mi segunda familia**: Tati, suegrita, Bambi, Caro, Pao, Marie, Diego, Arthur, Cris y mis sobrinos queridos, que me han acogido y me han hecho sentir parte de esta hermosa familia. Gracias por estar presentes en mis logros y en mis caídas, por su cariño y apoyo siempre. Los amo.

**A mis amigas del alma**: Churris, Maca, Ana, Lau y Ale, que han estado conmigo desde que teníamos ocho años. Juntas hemos vivido decepciones, logros, pérdidas, llantos y muchas risas. Todo eso, y aún seguimos aquí. Las amo profundamente.

**A mi escuela querida, Colegio Ciudad de México**, gracias por brindarme la oportunidad de estudiar esta maravillosa carrera que me ha permitido crecer como docente. Este lugar me dio todas las herramientas necesarias para ofrecer a mis alumnos una experiencia educativa única. Gracias por ser mi segunda familia durante más de ocho años, por confiar en mí, permitirme crecer profesionalmente, desarrollar mis habilidades y aprender de mis errores.

Gracias a todas mis compañeras y extraordinarias docentes que han sido parte de este camino. En especial, agradezco a **Cynthia y María**, mis directoras, por confiar y creer en mí, y por ayudarme a crecer. A **Martha y Paty**, mis grandes amigas, por estar presentes en mi crecimiento profesional y personal, en las buenas y en las malas. Gracias infinitas.

**Al maestro Alejandro Villamar Bañuelos**, mi asesor durante este proceso de titulación y la elaboración de mi Portafolio de Trayectoria Formativa. Gracias por su guía y apoyo en este tramo final de la licenciatura.

Y, por último, a **la Universidad Pedagógica Nacional**, que me brindó la formación académica final para seguir desarrollándome como docente. Gracias a todos los profesores, asesores y lectores que formaron parte de este recorrido profesional.

## ÍNDICE

<b>Introducción .....</b>	<b>6</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>7</b>
<b>Semblanza Personal.....</b>	<b>9</b>
<b>Problemática.....</b>	<b>11</b>
<b>Articulación de evidencias.....</b>	<b>14</b>
<b>Reflexión final.....</b>	<b>155</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>167</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>172</b>

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

### 1.1 Propósito General

La Tesina Modalidad Trayectoria Formativa tiene como propósito general la integración de situaciones de aprendizaje lúdicas que construyan saberes y generen experiencias innovadoras en la práctica educativa profesional. Para lograrlo se consideraron los elementos teóricos y metodológicos de la trayectoria formativa de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, por medio de la vinculación teórica y la práctica pedagógica para lograr la transformación educativa.

Según la Guía para la Elaboración del Portafolio de Trayectoria Formativa, el PTF consiste en un trabajo de articulación y reflexión de evidencias estructuradas, que se construye a partir de las producciones más relevantes generadas durante el proceso de formación y que denotan tanto la trayectoria formativa como los aportes de la misma para la resignificación e innovación de la práctica profesional. De igual forma menciona que por medio de la reflexión sobre la propia práctica y la introspección sobre la labor cotidiana en las aulas, se logra la concientización sobre el diseño y planeación para ajustar y modificar elementos de su práctica docente en beneficio de los estudiantes que atiende. (UPN, s/f:2,3)

Para la construcción del PTF se eligieron cinco actividades integradoras de los catorce módulos cursados, los cuales son: Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Preescolar; Pensamiento Matemático en la Primera Infancia; Género y Ejercicio Profesional Docente con la Primera Infancia; Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil; Construcción de Saberes Corporales, Motrices y Lúdicos. Las actividades integradoras se convierten en evidencias cuando se estructuran para la conformación del PTF, siguiendo una rúbrica, se recopilan para dar cuenta del nivel de logro de los saberes profesionales y de la resignificación que implican en la práctica profesional y en la innovación de las mismas (UPN, s/f:4)

Las evidencias son variadas, se consideraron integrar acciones a través de proyectos, situaciones didácticas y actividades de los Campos de formación y las Áreas de Desarrollo personal y social del programa de estudio de Aprendizajes clave (SEP, 2017). También se planearon actividades que buscan desarrollar habilidades en los niños y las niñas para resolver problemas cotidianos dentro y fuera del centro educativo.

El realizar el PTF ha hecho incentivar el proceso por el que principalmente se ingresó a estudiar la Licenciatura, se llega por una vocación, pero se logra aún más, la transición a un pensamiento crítico reflexivo que permite alcanzar objetivos personales; primero, se crece profesionalmente, se adquiere mayor conocimiento sobre técnicas de enseñanza que llevan al alumnado a desarrollar aprendizajes y habilidades significativas que puedan ejercer para solucionar problemas cotidianos; segundo, se utilizan técnicas lúdicas, de aprendizaje, de enseñanza, aprendidas en la Licenciatura y llevadas a la práctica a través de la observación dentro del aula, de manera que los niños y las niñas aprenden y se divierten por medio de una educación con enfoque socioconstructivista, que les permite construir su conocimiento a través del juego y la socialización; tercero, observar día a día cómo los estudiantes crecen y aprenden, al mismo tiempo que disfrutan ir al Colegio para aprender conceptos nuevas con alegría y entusiasmo.

## **1.2 Justificación**

Para la realización del Portafolio de evidencias se encontraron varias razones que acreditan la elección de los módulos, los cuales fueron primeramente, el identificar la falta de integración de las actividades lúdicas en la planeación para lograr los aprendizajes esperados, esto se lleva a cabo mediante la observación al realizar las actividades educativas dando cuenta de los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos (visuales, auditivos y kinestésicos), por lo que se buscó potenciar el desarrollo del conocimiento y exploración del mundo natural y social por medio de un ambiente virtual de aprendizaje, para que los alumnos observen y comprendan cuál es la importancia sobre el cuidado y respeto hacia los seres vivos; así también desarrollen la imaginación, el interés por aprender, a partir de situaciones de aprendizajes que les sean significativas y aprendan a reflexionar sobre cómo sus acciones repercuten en el medio ambiente y el entorno en el que se crecen.

Así mismo se busca desarrollar el pensamiento matemático por medio de actividades lúdicas y sensoriales, para que los alumnos puedan tener experiencias en los cuales se trabajen sistemas de referencia sobre la ubicación espacial y los principios de conteo, de manera que puedan aprender resolviendo problemas tanto en el aula como en los diversos contextos de su vida diaria.

Algo similar se realizó al identificar la falta de desarrollo de la igualdad de género en los centros educativos y específicamente en el nivel de preescolar, entonces se optó por crear variadas actividades que desarrollaran, en el área de Desarrollo personal y social, la Educación

Socioemocional, para que los niños y las niñas aprendan la importancia del respeto mutuo y la aceptación de todos sin importar el género o las diferencias entre cada uno, reflexionando sobre cómo nuestras acciones o palabras pueden repercutir en el bienestar emocional de las personas que nos rodean.

Por último, se tiene la intención de potenciar el desarrollo de Educación Física, Lenguaje y Comunicación, y Educación Socioemocional, para que el alumnado desarrolle la capacidad de reflexión, se exprese e identifique sus emociones, de una manera sana y lúdica en la que el movimiento del cuerpo sea una herramienta esencial; así también la actividad El globo de las emociones busca enseñar a los niños y a las niñas cómo podemos controlar nuestras emociones y expresarlas de una forma sana y consciente.

El alumnado desarrolló habilidades artísticas y conocimiento sobre los servidores públicos, cómo ayudar a nuestra comunidad, a nuestra localidad y al seguimiento de las medidas de prevención e higiene. Dichos conceptos les permitirán tener una visión más amplia sobre el trabajo comunitario y lo importante que es ayudar a la sociedad por medio de distintas labores que promuevan el bienestar y cuidado de las personas que nos rodean y, que comparten una comunidad y espacio, valores y costumbres.

La elaboración de las actividades integradoras resultaron significativas debido a que de forma general en las cinco evidencias se plantearon cuestionamientos para generar conocimientos, crear, desarrollar y aplicar estrategias lúdicas, que permitieron la reflexión y comprensión de los conceptos que se querían enseñar; así mismo se desarrollaron aprendizajes que permitirán a los niños y niñas, aplicarlos en su vida escolar y cotidiana. Al seleccionar, aplicar y recolectar las evidencias, se comparte que algunas se realizaron de manera presencial en la Institución educativa, sin embargo, debido a la pandemia por SARS COV-2, algunas se llevaron a cabo de manera virtual, ya que la educación fue a distancia a partir de marzo 2020 en la Ciudad de México para tomar medidas preventivas y cuidado hacia la comunidad educativa.

Los dos formas de llevar a cabo el proceso educativo (presencial y/o virtual), intensificó la preparación profesional haciendo que el trabajo docente se viera beneficiado y facilitado por el intercambio de experiencias con los asesores y compañeras de los módulos a través de los foros y las actividades, provocando la mejora de estrategias de enseñanza, y de aprendizaje por parte del alumnado. Así también para la recolección de las evidencias se hizo más sencillo la

realización de formatos para la planeación sistematizada y organizada, tomando en cuenta todas las características que se requieren para su elaboración y desarrollo.

### **1.3 Semblanza Personal**

Mi nombre es Karina Diez Fernández, nací el 15 de mayo de 1994 en la Ciudad de México. Soy la hija más chica de mi familia, tengo un hermano llamado Sebastián; mis padres son Mónica y Antonio. Crecí en una familia muy unida, cariñosa y trabajadora que siempre me ha inculcado valores, lo cual me ha ayudado a prepararme profesionalmente.

Todo empezó desde que yo era una niña pequeña; recuerdo que disfrutaba mucho ir al Colegio a aprender y a hacer cosas divertidas, desarrollé un vínculo afectuoso y de admiración con mis maestras, quienes siempre me transmitieron conocimientos y me ayudaron a desarrollar mis habilidades con creatividad y amor. Desde entonces jugaba con mis peluches y mi pizarrón a ser la maestra.

En mi último año de preparatoria obtuve el diploma de “Young Learner’s Teachers” por parte de The Anglo, cuestión que disfruté mucho en su momento.

Durante los años subsecuentes, exploré distintas alternativas, intentando encontrar mi vocación, y en agosto 2016, por distintas circunstancias que nunca hubiera imaginado, comencé a trabajar en un Preescolar como maestra titular de inglés en el segundo y tercer grado, identificados por la institución como “Kínder 2” Y “Kínder 3”. Al cabo de unas cuantas clases, comencé a sentirme satisfecha y feliz, como no me había sentido al explorar ninguna otra de las alternativas. Un sentimiento parecido al que sentía de pequeña al ver a mis maestras. En ese momento fue cuando me di cuenta de que la docencia era mi vocación y que quería desempeñar toda mi vida, convirtiéndola en mi profesión.

Cuando hice ese sentimiento consciente y comencé a analizar la profesión de la docencia, confirmé mi decisión. Y es que, considero que la docencia es una labor de gran relevancia para la sociedad, especialmente a nivel preescolar, ya que, para las niñas y niños, los docentes representan más que sólo un guía académico, sino que, en una gran medida, también fungen como guías en sus procesos de aprendizaje, desarrollo y auto-descubrimiento sensorial, motriz y emocional; lo anterior a través del juego, de descubrir la naturaleza, estimulación sensorial y poner a prueba sus habilidades motrices y sociales. Todas estas,

experiencias que a nivel preescolar son de gran impacto en los niños y pueden llegar a definir varios aspectos de sus vidas.

Es por ello, que además de la gran satisfacción que esta labor me provoca, puedo afirmar que buena parte del motivo por el cual he decidido dedicarme a la docencia es la nobleza de esta increíble profesión.

En cuanto a mi formación académica, estudié el preescolar en la Academia Maddox, primaria y secundaria en el Instituto Rosedal Lomas y la preparatoria en el Instituto Rosedal Vista Hermosa. Ahora bien, por lo que se refiere a mi formación profesional, estudié cinco semestres de la carrera de Médico-Cirujano en la Universidad Anáhuac Norte, misma que por circunstancias económicas, me vi en necesidad de abandonar. Finalmente, distintas cuestiones se alinearon y es con gusto que actualmente me encuentro titulada de la Licenciatura de Psicología Humanista en la Universidad Gestalt.

Considero con base en mi experiencia y en mis conocimientos actuales que existen seis saberes indispensables para la práctica docente: el neurodesarrollo infantil para que las niñas y niños logren tener un óptimo desarrollo de sus habilidades; estimulación temprana para el descubrimiento de su propio cuerpo y su entorno; psicomotricidad a fin de desarrollar sus habilidades vinculadas con su motricidad fina y gruesa; estrategias para facilitar su proceso de lecto-escritura, conocimiento pedagógico general ya que es relevante conocer las técnicas y procedimientos necesarios para lograr una efectiva transmisión del conocimiento; estrategias y técnicas lúdicas, toda vez que el docente debe estar preparado para implementar los mecanismos de aprendizaje naturales en las niñas y niños a través del juego.

En mi camino como docente, he tenido la oportunidad de vivir distintas y variadas experiencias, y todas ellas me han servido para crecer en mi profesión y aprender. Una de las mejores experiencias de mi actividad docente es que día a día observo una dinámica de doble beneficio entre mis alumnos y yo, ya que por un lado ellos reciben conocimientos, acompañamiento y guía en su desarrollo, y, por otro lado, yo he recibido innumerables lecciones y nuevos conocimientos derivados de circunstancias que sólo la práctica docente puede enseñar y en realidad los adultos aprendemos de los niños todos los días. Por otro lado, los colegas docentes trabajamos en equipo y nos retroalimentamos mutuamente.

Hace ocho años comencé en este hermoso y maravilloso camino de la docencia, el cual me ha llenado plenamente de felicidad y de mucho conocimiento, experiencias y aprendizajes. Considero que en el año 2016 que empecé a trabajar como docente, carecía de experiencia y

conocimiento sobre distintos campos de la educación, manejo y control de grupo, experiencia como titular de grupo, manejo socioemocional del alumnado y por último, el conocimiento sobre distintas metodologías para desarrollar la lectura y escritura en alumnos de primera infancia.

Durante estos años me he enfrentado a muchos retos que me han ayudado a crecer como persona y profesional. Los principales retos a los que me he enfrentado son la necesidad socioemocional que los niños han presentado después de la pandemia por COVID-19; han presentado dificultades para llevarse bien con otros y convivir armónicamente. Otro reto, que a la vez considero una oportunidad de crecimiento personal y profesional, ha sido mi cambio de sección a primaria, ya que la exigencia por parte de la institución y de los padres de familia es mayor, debido a que, siendo un Colegio privado, exigen mayor nivel y completar los programas, así como los libros.

Actualmente, trabajo con niños de primer grado de primaria (5-7 años de edad) desempeñando mi función como maestra titular de inglés en el Colegio Ciudad de México. Es una experiencia increíble, ya que, día a día puedo ver como progresan, ayudándoles a desarrollar sus habilidades sociales, motrices, de lenguaje, cómo expresar sus emociones y reconocer sus sentimientos, juego individual y con sus pares, desarrollo de motricidad fina y gruesa; tratando de combinar los diferentes tipos de aprendizaje para poder atender las demandas y necesidades de cada uno de mis alumnos, además de cumplir con el objetivo principal que dicta el Colegio que es el proceso de lectura y escritura.

En conclusión, me parece que la docencia se trata de vocación y amor a la educación, el querer hacer un México lleno de personas con acceso a la educación para poder resolver distintos problemas y enseñar a nuestros alumnos a ser capaces de enfrentar los problemas actuales y las demandas mundiales con creatividad y eficacia. Estoy muy agradecida de poder ser parte de fomentar la educación con responsabilidad, respeto, amor y poder contribuir al desarrollo del país y por tal razón he decidido ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional para estudiar la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar.

#### **1.4 Problemática**

El tema del Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF), “Las actividades lúdicas como estrategia para mejorar la planeación y la evaluación”, que encierra las situaciones que se identificaron con los problemas recurrentes, y que se tuvo que enfrentar en la práctica

profesional, que se pueda integrar el juego y la socialización al diseño y la planeación didáctica para modificar la enseñanza en el aula, para que ésta sea más atractiva y vivencial para el alumnado con el objetivo de adquirir aprendizajes significativos.

Por medio de la observación y la práctica diaria, se llegaron a distintos cuestionamientos que permitieron la reflexión sobre el quehacer docente y cómo poder modificarlo tomando como base los conocimientos adquiridos en el periodo que se cursó la Licenciatura, éstos son: ¿cómo integrar las actividades lúdicas en la planeación?, ¿cuándo evaluar las actividades lúdicas?, ¿cómo realizar una intervención adecuada que evite afectar el ambiente de aprendizaje y desarrollo de los niños?, ¿cuáles estrategias de enseñanza desarrollar para potenciar los aprendizajes esperados?, ¿cómo diseñar situaciones didácticas innovadoras?

El llevar a cabo los módulos, la elección de las evidencias e ir decidiendo por las problemáticas más apremiantes de la práctica pedagógica, se ha permitido observar más detenidamente el aspecto educativo profesional, de manera que dichos cuestionamientos responden a una problemática general “Falta de integración de las actividades lúdicas en la planeación para lograr los aprendizajes esperados”.

Se desglosan las situaciones problemas que han sido recurrentes en la práctica educativa, se plantea a su vez una solución como estrategia para lograr su implementación : la falta de integración de las actividades lúdicas en la planeación para lograr los aprendizajes esperados, por cómo está distribuida la infraestructura, ya que, ha dificultado el llevar a cabo las situaciones didácticas. Desde siempre se ha sabido que el juego y la creatividad son esenciales para poder generar conocimientos y aprendizajes significativos en los estudiantes sin embargo, no siempre se sabe cómo planear adecuadamente.

Se ha detectado que los espacios en la Institución educativa muchas veces no son los propicios para llevar a cabo las actividades lúdicas, afectando en gran medida el ambiente de aprendizaje y desarrollo de los educandos, al igual que muchas veces no se tiene un buen manejo de actividades psicomotrices y para el desarrollo del pensamiento matemático. De igual manera, se ha detectado que se necesita tener más conocimiento sobre las disciplinas que conforman la educación inicial y preescolar como lo son, arte, música y expresión corporal.

Otra problemática que se ha identificado en la práctica educativa se relaciona con la sociedad en la que se vive actualmente. La discriminación de género es un problema latente que se debe solucionar desde raíz, es decir, desde la educación inicial y preescolar en donde

se le debe enseñar a todos a respetarse mutuamente y que pueden realizar las mismas actividades sin importar el género.

Actualmente, el trabajar con alumnado de primer grado de primaria, ha traído a la mente una nueva problemática, la cual hace referencia a la diferencia de edades, ya que existe un rango de edad de entre 5-7 años al inicio del ciclo escolar y al terminarlo, el rango es de entre 6-8 años. Esto ha sido una problemática constante durante los últimos dos años que se ha trabajado con alumnado de dichas edades porque muchos de ellos aún siguen desarrollando sus etapas de crecimiento preoperacional y algunos de ellos comienzan con la etapa de desarrollo concreto.

Por último, una problemática importante a la cual se enfrenta la institución en general, es el método tradicionalista que lleva a cabo en sus programas y que de alguna forma, restringe el constructivismo en el alumnado impidiendo que cada uno sea responsable y tenga autonomía sobre su propio aprendizaje. En esta parte también influyen las familias, quienes a su vez, exigen tener un cierto nivel académico con el que sus hijos e hijas salgan preparados para enfrentarse a una vida escolar de mayor exigencia.

Según Álvarez y Orellano (1979), mencionan que Piaget, en la etapa preoperacional, que a su vez se divide en dos periodos (pre-conceptual y periodo intuitivo), entre los 4-7 años de edad, los niños comienzan una etapa intuitiva en donde utilizan la lógica para emitir juicios y encontrar una relación entre diferentes objetos; para ello, los niños necesitan tener la oportunidad de explorar y crear hipótesis en sus aprendizaje y experiencias que los lleve a crear, aumentar o modificar sus conocimientos, acción que los lleve a tener autonomía sobre la construcción de su aprendizaje, pero ¿cómo hacerlo dentro de un método tradicional?

## **CAPÍTULO II**

### **ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS**

#### **2.1 Contextualización**

En este espacio se abordan elementos del contexto y se realiza una breve descripción sobre las condiciones internas y externas del edificio escolar que puedan incidir en el aprendizaje de los estudiantes; así también se documenta con los diagnósticos de los grupos que se atendieron cuando se cursaron los módulos que se seleccionaron para la realización de las evidencias; todo estos datos son relevantes porque permiten establecer una línea de conexión con la comprensión de la problemática identificada.

##### **2.1.1 Contexto externo**

El Colegio Ciudad de México es de sistema privado, y se encuentra ubicado en Campos Elíseos 139, Polanco, Polanco V Secc, Miguel Hidalgo, 11560 Ciudad de México, CDMX, México. Cuenta con instalaciones grandes, tiene 66 años de antigüedad; su comunidad es muy variada, ya que ingresan alumnos de todas partes del mundo. Es un Colegio multicultural y diverso, donde las familias buscan que sus hijos crezcan en un ambiente de mentalidad abierta y buena comunicación. Los padres de familia en su mayoría (al igual que los alumnos) son de países extranjeros, por lo que nos tenemos que comunicar hablando el idioma inglés.

El Colegio trata de mantener un ambiente positivo de confianza y respeto con equilibrio y armonía entre la comunidad, por lo que, a pesar de existir algunas diferencias entre las familias, siempre se puede agendar una cita en caso de existir algún problema interno (seguimiento de alumnos, talleres, problemas con el personal del Colegio e incluso cuando los padres tienen una queja acerca del mobiliario/fachada o cualquier aspecto externo del Colegio). En este aspecto, en algunas ocasiones (no siempre) el ambiente que se crea en la escuela puede ser un poco tenso, debido a que algunos padres de familia pueden ser muy exigentes con sus hijos o con la escuela y la comunicación casa-escuela no siempre es la más apropiada para resolver cierto tipo de problemas.

Tenemos familias diversas y con distintas costumbres, culturas, valores, creencias y roles; incluso tenemos familias homoparentales, por lo que se promueven valores como tolerancia, respeto, mentalidad abierta y sobre todo la diversidad en la escuela, así como la

igualdad de género. Dicho aspecto es tratado por medio de pláticas que se le otorgan a las familias llamadas “escuela para padres” en donde se tratan distintos temas de interés comunitario, social y educacional.

### **2.1.2 Contexto Interno**

El Colegio Ciudad de México está integrado por 17 docentes, cuenta con 16 aulas las cuales son de muy buen tamaño, en donde caben aproximadamente 6 mesas de 4 niños cada una, con el escritorio de la docente y un baño para los alumnos. Las mesas son de buen tamaño al igual que las sillas, para que los niños puedan trabajar cómodamente y tengan espacio entre cada uno de ellos. Todas las aulas, cuentan con grandes ventanas (con barrotes por fuera) para mantener la buena iluminación y ventilación natural. Las aulas, cuentan con pizarrón de plumón blanco, muebles para colocar libros y distinto material, closets, ventilador, computadora, bocina y proyector. Todas las herramientas se encuentran en muy buen estado, incluyendo el mobiliario.

El Colegio sigue un modelo educativo socio-constructivista en el cual la docente funge el papel de guía o facilitadora, y el alumnado tiene la libertad de manipular objetos con el fin de construir su propio conocimiento para verificar su validez o invalidez. Así mismo, busca la interacción social del alumno y plantea la necesidad de explorar nuevas formas de lograr el aprendizaje que no siempre se pueden ver reflejadas en las aulas. Considera el aprendizaje como “participación” o “negociación social” para que se pueda producir un aprendizaje, el cual, es el resultado de una relación activa entre el individuo y una situación.

También se basa en estrategias de aprendizaje que promueven la indagación, creatividad, colaboración y motivación, aprendizaje colaborativo o cooperativo y modelos como el aula invertida en el que el estudiante lleva a cabo el proceso de aprendizaje dentro y fuera del aula, para que después se pueda dar una reflexión de consolidación para el aprendizaje.

Como cada docente es responsable de colocar el material didáctico que utilizará en su salón a modo de decoración (todo debe tener una justificación para poder usarlo/colocarlo). El Colegio proporciona el material didáctico que puede ser útil en cualquier momento del año.

Con este aspecto, cada maestra es responsable de crear un ambiente favorable de armonía, creando lazos afectivos, de confianza y respeto entre los alumnos y el personal del Colegio y de promover valores dentro y fuera de su salón para crear así un ambiente interno

del Colegio equilibrado. Esto permite diseñar sus propios ambientes virtuales de aprendizajes donde los niños pueden aprender de forma muy divertida, didáctica y crear estrategias de aprendizaje y enseñanza que puedan favorecer el crecimiento y desarrollo de los alumnos.

El currículo del Colegio Ciudad de México se basa en: el plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Universidad Nacional Autónoma de México y Bachillerato Internacional; busca formar alumnos y alumnas íntegros, proactivos, indagadores, que exploren el entorno que les rodea, un alumnado que pueda aportar a la sociedad y transmitir valores y habilidades a generaciones futuras. El currículo tiene como base, el constructivismo en donde los alumnos y las alumnas son agentes activos y construyen su propio aprendizaje; esto permite, como docentes, planear actividades educativas con enfoque de género; la escuela busca desarrollar en la comunidad valores de igualdad, equidad y respeto hacia hombres y mujeres por igual, sobre todo porque se incluye a las familias en diferentes actividades y se promueve la responsabilidad de padre y madre en cuanto a la educación de los hijos e hijas.

### **2.1.3 Diagnósticos de grupo(s)**

El diagnóstico fue realizado en tres ocasiones, ya que se ingresó a la Licenciatura en Inicial y Preescolar en febrero de 2019 y se concluyó en abril de 2021. Durante estos años, la docente estuvo a cargo de tres grupos diferentes, pero todos del segundo grado de preescolar. Para el último diagnóstico, se contó con el apoyo de las familias para realizarlo desde casa, debido a la pandemia por SARS-COV2. En cada diagnóstico se mencionan las edades, cantidad de alumnado y características importantes que sustentan la realización de cada una de las evidencias presentadas en el Portafolio.

#### **Primer diagnóstico: Mayo 2019 (Arte y creatividad) Ciclo escolar 2018-2019**

Ingresa 20 alumnos y alumnas al salón de segundo grado de preescolar (Kínder 2) azul (11 niñas y 8 niños) de diferentes países: México, Estados Unidos, Japón, Brasil e Inglaterra, entre las edades de 4-5 años. El alumnado tiene una gran necesidad de expresión y disfrutan mucho las actividades lúdicas, los juegos y el arte. Muchos de ellos, han estado en el Colegio desde maternal, por lo que han estado constantemente rodeados de ambientes lúdicos, creativos y artísticos, debido a que la escuela los promueve para el desarrollo de la motricidad fina y sentidos de los niños y niñas.

Los estilos de aprendizaje son diversos, siendo éstos: visuales, auditivos y kinestésicos. Las actividades de las situaciones de aprendizaje seleccionadas en las Evidencias son en base

a los resultados del diagnóstico de los tres Campos de Formación Académica y de las tres Áreas de Desarrollo Personal y Social, que propone la SEP en el Programa de Aprendizajes Clave (2017):

## **Campos de Formación Académica**

### **1. Pensamiento Matemático:**

Hace un año se tuvo la oportunidad de trabajar con el alumnado en el grado de maternal en donde logran comunicar de manera oral los números del 1-10 en diversas situaciones y reproducen modelos con cuerpos geométricos; ubican objetos y lugares a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia de manera básica. Tienen conocimiento general sin embargo, tienen dificultad para reconocer la grafía o el número de forma individual.

### **2. Lenguaje y comunicación:**

La mayoría ha logrado desarrollar la oralidad, conversan de forma natural, narran anécdotas, describen lo que observan, explican sobre cómo sucedió algo en relación con sus experiencias, logra comunicar sus ideas y pensamientos, así como sus necesidades, sin embargo, se debe fortalecer dicha área en algunos alumnos para poder expresar sus necesidades básicas, y sentimientos. El lenguaje se nota con un desarrollo adecuado. Disfrutan mucho leer libros y escuchar cuentos, así como jugar con sus compañeros.

### **3. Exploración y comprensión del mundo natural y social.**

Los alumnos comienzan a practicar hábitos de higiene personal como lavarse las manos antes de comer y después de ir al sanitario, limpiarse adecuadamente (la mayoría sin ayuda), mantener limpio su lugar, durante y después del lunch y, de la misma manera algunos de ellos conocen las medidas para no contraer enfermedades. Todos los alumnos conocen algunas de las medidas de seguridad que se deben considerar en caso de alguna emergencia. Tienen dificultad para reconocer cuáles son seres vivos y no vivos, debido a que no todos pueden moverse como los humanos o los animales, así como también tienen dificultad para respetar y cuidar las plantas del Colegio.

## **Áreas de Desarrollo Personal y Social**

### **1. Educación socioemocional**

El 80% del alumnado logra reconocer y comunicar sus necesidades y pensamientos, sin embargo, tienen dificultad para reconocer y expresar sus sentimientos. Se debe trabajar en la tolerancia a la frustración, manejo del enojo y compartir juguetes o material, ya se nota mucha dificultad para hacerlo. De igual forma, se busca desarrollar la empatía en el alumnado, de manera que puedan apoyar y ayudar a sus compañeros cuando lo necesiten.

## **2. Educación física**

El alumnado logra reconocer las partes básicas del cuerpo humano como las extremidades inferiores y superiores, cabeza y partes de la cara, así como la localización de algunos órganos básicos (corazón, pulmones y estómago). Su motricidad fina se encuentra en un nivel medio, ya que algunos alumnos logran escribir letras aisladas o su nombre, sin embargo el trazo se debe corregir y practicar. Para la motricidad gruesa, se propone realizar actividades y juegos físicos como “stop”, “Las traes”, circuitos de psicomotricidad y movimiento amplio con el brazo (hacer círculos con esponjas o pintura), de manera que logren coordinar su cuerpo al caminar y encontrar equilibrio, para poder trabajar ubicación espacial.

## **3. Artes**

El alumnado disfruta mucho las clases que involucran diferentes artes como teatro, arte, pintura y música. En general es un grupo muy creativo que disfruta involucrarse con las distintas clases artísticas que ofrece la escuela como pintura, música, baile y educación física.

### **Segundo diagnóstico: Agosto y Septiembre 2019 (Pensamiento matemático y Ambientes virtuales) Ciclo escolar 2019-2020**

Ingresa 19 alumnos y alumnas al salón de Kinder 2 amarillo, 11 niñas y 9 niños, de las edades de 4-5 años. Proviene de diferentes países como: México, Corea, Turquía, Canadá e Inglaterra, entre las edades de 4-5 años. Los niños y las niñas tienen gran interés por leer libros, disfrutan los libros que son llamativos e interesantes. También disfrutan utilizar las TICs, ya que, debido al nivel socioeconómico al que pertenecen, normalmente están rodeados de dispositivos electrónicos como la tableta electrónica.

Los estilos de aprendizaje son diversos, con el diagnóstico grupal se puede dar cuenta que los niños son visuales, auditivos y kinestésicos; las actividades que se integran en el Portafolio de Evidencias son en base a los resultados del diagnóstico de los tres Campos de formación académica y de las tres Áreas de Desarrollo Personal y Social, que propone la SEP en el Programa de Aprendizajes Clave (2017):

## **Campos de Formación Académica**

### **1. Pensamiento Matemático:**

Los alumnos y alumnas ingresan con algunos de los principios básicos del conteo: logran contar del 1-10 de memoria, correspondencia uno a uno; ubican espacios, aunque algunos tienen problemas para dibujar en un área específica. Los estudiantes tienen conocimiento de las figuras geométricas básicas como: triángulo, círculo, rectángulo, cuadrado y otras figuras como: óvalo, rombo, corazón y estrella, en este apartado dos alumnos tienen un poco de dificultad para reconocer los números por su forma y nombre, sin embargo, logran realizar el conteo de la serie numérica básica sin problema.

Tomando en cuenta los principios de conteo de Gelman y Gallistel (Chamorro, 2005), se concentran datos de información sobre acciones realizadas a los alumnos y alumnas y los resultados fueron:

**Principio de correspondencia término a término:** Los alumnos de manera general, logran dicho principio; pueden contar elementos que corresponden a elementos de otro conjunto.

**Principio de orden estable:** La mayoría de los alumnos logran decir los números del 1-10 en el orden correcto, sin embargo, hay cuatro alumnos que pierden el orden correcto a partir del 6. Si se les dice la serie numérica en desorden, la mayoría logra detectar el error.

**Principio de cardinalidad o cardinalización:** la mayoría logra identificar el número total de elementos en un conjunto al terminar de contarlos.

**Principio de abstracción:** los niños y las niñas logran contar elementos de distinta índole en un conjunto y llegan al resultado correcto. En este caso, los cuatro alumnos mencionados anteriormente, tienen dificultad para realizarlo sin ayuda.

**Principio de no pertenencia del orden:** Los alumnos saben contar el número correcto de elementos dentro de un conjunto. Sin importar desde donde empiezan, siempre llegarán al resultado.

### **2. Lenguaje y comunicación**

Los alumnos y alumnas ingresan con lenguaje acorde a su edad cronológica; el 70% aún no logran escribir su nombre sólo lo identifican y solamente el 30% lo pueden identificar y escribir correctamente sin ayuda y para diversos propósitos. Los alumnos conversan

experiencias propias, narran historias que le son familiares, describen personajes y lugares que imaginan al escuchar cuentos, explican ideas, anécdotas, características, pueden seguir una historia y relatar posteriormente los hechos ocurridos, logran expresar gráficamente narraciones con recursos personales. Disfrutan mucho participar en clase a excepción de una alumna, a quien no le gusta participar en público. Otros alumnos participan solamente cuando se les solicita. Se seguirá trabajando en general con prácticas sociales del lenguaje y con aprendizajes esperados de los ámbitos de oralidad, estudio, literatura y participación social.

### **3. Exploración y comprensión del mundo natural y social.**

Los alumnos comienzan a tener cuidado de la salud, a practicar hábitos de higiene personal como lavarse las manos antes de comer y después de ir al sanitario, limpiarse adecuadamente (la mayoría sin ayuda), mantener limpio su lugar durante y después del lunch y de la misma manera, algunos de ellos conocen las medidas para no contraer enfermedades. Todos los alumnos conocen algunas de las medidas de seguridad que se deben considerar en caso de alguna emergencia. Les agrada participar en el cuidado del medio ambiente cuidando las plantas y animales, y reciclando la basura. Reconocen la mayoría de los valores, tradiciones y costumbres del país. Se observa la necesidad de realizar actividades para que los alumnos utilicen registros propios y recursos impresos para obtener información y ampliar el conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales, así como comunicar sus hallazgos.

## **Áreas de Desarrollo Personal y Social**

### **1. Educación socioemocional**

El 75 % de los alumnos logran comunicar sus sentimientos e ideas, un alumno tiene poca tolerancia, llega a la frustración y al llanto cuando no logra realizar alguna tarea sencilla, e incluso cuando tiene necesidad de utilizar el sanitario, se trabajará con él y todos los compañeros el manejo de emociones y expresión de ideas y sentimientos. Otro alumno tiene problemas para autorregularse, ya que juega muy rudo con sus compañeros y le cuesta mucho trabajo permanecer sentado en el horario de clase. Algunos alumnos tienen dificultad para realizar las tareas con autonomía. Durante el ciclo escolar se buscará trabajar con los alumnos y alumnas para esperar sus turnos y aumentar su autonomía.

### **2. Educación física**

Todos los alumnos cuentan con un nivel medio de desarrollo en la motricidad gruesa, ya que durante el recreo, chocan unos con otros y en ocasiones les cuesta trabajo controlar sus movimientos o mantener el equilibrio, por ejemplo, caminar sobre una línea. La motricidad fina del grupo en general se encuentra en nivel medio-bajo. Les cuesta mucho trazar correctamente y sobre todo cuando se trata de escribir las letras o realizar un dibujo.

### **3. Artes**

Los alumnos logran expresar por medio del dibujo anécdotas sucedidas en días anteriores y también eventos que suceden en su vida o en el día. Los alumnos y alumnas disfrutaban mucho bailar y cantar canciones.

#### **Tercer Diagnóstico: Agosto 2020, Febrero y marzo 2021 (Construcción y Género) Ciclo escolar 2020-2021**

Ingresan 20 alumnos y alumnas al salón de Kínder 2 azul (12 niñas y 8 niños) de diferentes países: México, Estados Unidos e Inglaterra, entre las edades de 4-5 años.

Como observación se expresa que el diagnóstico fue realizado por los padres de familia a cada uno de sus hijos e hijas una semana antes de iniciar clases del ciclo escolar 2020-2021, ya que debido a la pandemia ocasionada por SARS COV-2, el calendario escolar de la Secretaría de Educación Pública sufrió modificaciones alargando el receso escolar.

Durante el módulo Construcción y género, se decidió elegir el instrumento de evaluación desarrollado por la Academia Americana de Pediatría (2008), permite ver de una forma sencilla y precisa la etapa en la cual se encuentran los alumnos de acuerdo a su edad, estilo de crianza, contexto familiar, y su momento de desarrollo (preescolares). Este instrumento, además de ser sencillo de utilizar por los docentes, también es fácil y cómodo para los padres o tutores, dependiendo del caso particular de cada uno de los niños (ANEXO 1).

El instrumento de evaluación fue seleccionado por las siguientes razones:

1. Cuenta con una lista de ítems de desarrollo muy completos que se esperan en los bebés y los niños y niñas de la primera infancia.
2. Fácil aplicación: vocabulario entendible y procesable para cualquier persona sin importar su nivel de experiencia con los niños o las niñas.

3. **Practicidad:** permite a cualquier docente o trabajadores del cuidado de la primera infancia, aplicar el instrumento de desarrollo a un grupo de niños de manera rápida y eficaz.
4. **Accesibilidad:** el instrumento se puede encontrar en internet de manera gratuita o puede ser facilitado por el médico pediatra o incluso el personal de la institución educativa en donde se encuentre el niño o la niña.
5. **Completo:** integra las áreas cognitiva, social y emocional, habla y comunicación, motora y desarrollo físico; incluye también algunos consejos útiles que se pueden aplicar con los niños para trabajar en cada una de las áreas del desarrollo.

### **Resultados de la aplicación del instrumento de evaluación:**

Las actividades que se integran en el Portafolio de Evidencias son en base a los resultados del diagnóstico de los tres Campos de formación académica y de las tres Áreas de Desarrollo Personal y Social, que propone la SEP en el Programa de Aprendizajes Clave (2017):

#### **Campos de Formación Académica**

##### **1. Pensamiento Matemático:**

El alumnado presenta cierto rezago en la identificación de la serie numérica básica y muchos de ellos cuentan del 1-10 en orden, pero otros alumnos lo hacen en desorden; la mayoría resuelven problemas a través del conteo; algunos identifican los usos de los números en la vida cotidiana. Su ubicación espacial es buena, ubican lugares y puntos de referencia, así también logran dibujar dentro de los márgenes y escribir dentro del espacio requerido, de cualquier forma se debe seguir practicando para perfeccionarlo. Tienen dificultad para relacionar el número con su símbolo, por lo tanto se realizan ejercicios de identificación numérica. Se continúa trabajando con los ejes número, álgebra y variación, forma, espacio y medida, análisis de datos; así como los temas de número, ubicación espacial, figuras y cuerpos geométricos, magnitudes y medidas, recolección y representación de datos.

##### **2. Lenguaje y comunicación**

A los alumnos les gusta mucho el ámbito de la literatura, disfrutan mucho leer libros y escuchar cuentos, así como contarlos a sus compañeros. Logran utilizar las reglas gramaticales correctamente para el uso de “él” y “ella”. Logran decir su nombre y en la mayoría de los casos sus apellidos. Disfrutan mucho de cantar y escuchar canciones y logran aprender rimas y

canciones sencillas. Hace falta realizar actividades donde activen las prácticas sociales del lenguaje como: producción, interpretación e intercambio de narraciones, de poemas y juegos literarios y de textos de la tradición oral; así como el uso de documentos que regulan la convivencia donde aprendan a identificar y escribir su nombre con diversos propósitos e identifiquen el de algunos compañeros, y otros datos personales en diversos documentos.

### **3. Exploración y comprensión del mundo natural y social**

El grupo en general tiene conocimiento básico sobre las necesidades de los seres vivos y muchos de ellos, conocen las diferencias entre los seres vivos y no vivos. Practican hábitos de higiene como lavarse las manos y utilizar cubrebocas y gel antibacterial debido a la situación actual que vivimos en el mundo. Se realizarán actividades donde los niños y las niñas practiquen y exploren la naturaleza, las plantas, animales y otros elementos naturales; adquieran actitudes sociales para el cuidado de la salud y del medioambiente; realicen interacciones con el entorno social y activen conocimientos a través de las líneas del tiempo en diversos temas.

## **Áreas de Desarrollo Personal y Social**

### **4. Educación socioemocional**

Dificultad para compartir sus juguetes o respetar turnos. En ocasiones les cuesta trabajo identificar cosas que son de su interés. Demuestran desarrollar la creatividad en los juegos y comienzan a jugar con otros niños. Comienzan a distinguir la fantasía de la realidad. Del mismo modo, tienen dificultad para expresar sus emociones y necesitan guía por parte de un adulto para autocontrolarse y expresarse.

### **5. Educación física**

Tiene dificultad para mantener el equilibrio al pararse en un pie y algunos movimientos de coordinación fina. Agarra con frecuencia una pelota que rebota.

El alumnado de manera general ha mostrado tener un buen desarrollo de las diferentes áreas; sobre todo en el área de habla y comunicación la cual han desarrollado con éxito de acuerdo a sus edades y etapa de desarrollo.

### **6. Artes**

Los alumnos disfrutan mucho las actividades artísticas, la mayoría produce instrumentos musicales con materiales sencillos, crean pinturas y bailan. Disfrutan investigar sobre artistas mexicanos como Frida Kahlo. De igual forma logran expresar sentimientos, pensamientos e ideas a través de sus dibujos.

### **Resultados sobre algunas áreas del instrumento aplicado:**

#### **-Área social y emocional:**

Dificultad para compartir sus juguetes o respetar turnos. En ocasiones les cuesta trabajo identificar cosas que son de su interés. Demuestran desarrollar la creatividad en los juegos y comienzan a jugar con otros niños. Comienzan a distinguir la fantasía de la realidad.

#### **- Área del habla y la comunicación:**

Saben utilizar correctamente las reglas gramaticales para el uso de “él” y “ella”, pueden decir sus nombres y en la mayoría de los casos sus dos apellidos, comienzan a cantar canciones pequeñas y relatan cuentos.

#### **-Área cognitiva:**

Reconocen los colores, pero tienen gran dificultad para reconocer los números del 5-10 por su símbolo. Logran contar por correspondencia uno a uno. La mayoría de los niños pueden sostener correctamente las tijeras. Tiene dificultad para entender el concepto del tiempo. Recuerdan las partes de un cuento. Entienden los conceptos de “igual” y “diferente”. Tienen facilidad para copiar letras mayúsculas y pueden comenzar a hacer hipótesis sobre lo que va a ocurrir a continuación en un cuento o relato.

#### **-Área motora y de desarrollo físico:**

Tiene dificultad para mantener el equilibrio al pararse en un pie y algunos movimientos de coordinación fina. Agarra con frecuencia una pelota que rebota.

El alumnado de manera general ha mostrado tener un buen desarrollo de las diferentes áreas; sobre todo en el área de habla y comunicación la cual han desarrollado con éxito de acuerdo a sus edades y etapa de desarrollo. En las demás áreas se realizarán algunas sugerencias para potenciar su desarrollo:

- Área social y emocional, se sugiere permitir que él/ella resuelva los problemas que surjan cuando juega con sus amigos, al igual que turnarse y prestar sus juguetes.
- Área cognitiva, se sugiere utilizar palabras “primero”, “segundo” y “al final” cuando hable de sus actividades cotidianas para que aprenda sobre la secuencia de eventos. También se recomienda contar artículos como galletas o sus juguetes.
- Área motora y desarrollo físico, se sugiere a los padres y las madres jugar con su hijo/hija juegos al aire libre como “corre que te alcanzo” o “pato, pato, ganso” y cocine platillos sencillos.

## **Consideraciones**

Específicamente para el campo de Educación Física el alumnado requiere de actividades y juegos en los que puedan potencializar su motricidad fina y gruesa como “las traes”, “pato, pato, ganso”, “stop”, “espejos”, o incluso trabajar el trazo y la pinza con materiales sensoriales como la plastilina, cocinar platillos sencillos, trazo de números y letras.

De manera general las necesidades detectadas en el área de Educación Física y Educación Socioemocional son el fortalecimiento de motricidad fina y gruesa; desarrollo de corporeidad; conocimiento de las partes del cuerpo; conocimiento de las funciones de las partes del cuerpo; coordinación viso-motriz: desarrollo de la autoestima; cooperación; identificación, expresión y control de las emociones y sentimientos experimentados.

Debido a la situación actual que vivimos, es importante que, como docentes, planeemos actividades lúdicas y motrices que permitan el movimiento del cuerpo, al mismo tiempo que se desarrollan otras áreas cognitivas y habilidades.

Los alumnos y las alumnas de segundo grado de preescolar tienen grandes necesidades de movimiento y asociación filial. Están en una etapa en la que comienzan a aprender cómo comunicarse y cómo relacionarse con sus pares de manera adecuada. El área motriz, socioemocional, y de comunicación y lenguaje son las de más grande necesidad en el grupo.

De igual manera, los pequeños en esta etapa se encuentran en un momento en el que sus sentidos son la herramienta más sensible que tienen para conocer el mundo por lo que la estimulación sensorial es también parte importante a trabajar con ellos.

Se ha detectado en el colegio, que en general los niños que llegan al último grado de preescolar, tienen ciertas deficiencias en motricidad fina, por lo que les cuesta trabajo sostener

el lápiz o realizar trazos, viendo esto, es necesario también que desde los primeros años se trabaja esta área, por supuesto de forma lúdica.

## **2.2 Revisión teórica**

Se exponen diversas fuentes de información en las cuales se fundamenta el Portafolio de Trayectoria Formativa; se considera en la construcción de la revisión teórica el sustento de referencias utilizado en la elaboración de las cinco evidencias, que respaldan el tema central del documento “Las actividades lúdicas como estrategia para mejorar la planeación y la evaluación”. Se mencionan los rasgos del perfil de egreso que vienen en el Programa de Licenciaturas de Nivelación para Docentes en Servicio, de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Se hace mención sobre el Programa de estudio de aprendizaje clave 2017, así como el sustento de diferentes autores que han llevado a cabo investigaciones sobre la temática.

### **2.2.1 Sustento teórico**

En México la Constitución expresa, en el artículo tercero, que la educación básica está conformada por: la educación inicial, preescolar, primaria y secundaria; así también en el sexto párrafo se menciona que las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo; los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género y una orientación integral (DOF, 2021: 5,6).

Ley General de Educación en el artículo cinco, expresa que toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; menciona que la educación debe estar centrado en el aprendizaje del educando; es factor determinante para la adquisición de conocimientos significativos, con un sentido de pertenencia social basado en el respeto de la diversidad, y es medio fundamental para la construcción de una sociedad equitativa y solidaria (DOF, 2019: 2).

En el nivel educativo de preescolar los niños y niñas construyen su conocimiento, partiendo del conocimiento que ya ha adquirido previamente por medio de experiencias en su entorno social y escolar; se brindan oportunidades de aprendizaje para que construyan nuevos y éstos sean significativos; al inicio del ciclo la maestra planea las estrategias de enseñanza a partir de una evaluación diagnóstica para generar y facilitar el proceso educativo.

El constructivismo es un proceso, según Ortiz (2015), en su texto “El constructivismo como teoría y método de enseñanza”, donde el conocimiento es una construcción del ser humano, cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos; dependiendo de sus capacidades físicas y del estado emocional en que se encuentra, así como también de sus condiciones sociales y culturales (Ortíz, 2015: 6).

En el libro Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar 2004, Volumen I, módulo 1, en el Anexo I se menciona la teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación, que según Bodrova y Leong son premisas básicas del Constructivismo, las cuales se pueden resumirse como sigue: 1. Los niños construyen el conocimiento. 2. El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social. 3. El aprendizaje puede dirigir el desarrollo. 4. El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental (SEP, 2004: 47-51).

Una educación integral, debe potenciar las inteligencias múltiples de Howard Gardner: lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal, kinética, musical, interpersonal, intrapersonal, naturalista (Ivaldi, 2014). Howard Gardner menciona que la inteligencia tiene que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural. (Sánchez, 2015:5). Para el presente proyecto educativo, se busca desarrollar principalmente las inteligencias corporal-cinestésica, lingüística, espacial, interpersonal y naturalista.

Howard Gardner describe ocho tipos de inteligencias: lingüística, musical, lógico-matemática, cinestésico-corporal, espacial, intrapersonal, interpersonal y naturalística. Según Amarís (2002), Howard Gardner describe las ocho inteligencias múltiples de la siguiente manera: Inteligencia lingüística: la adecuada construcción de oraciones, utilización de las palabras de acuerdo con sus significados y sonidos. Por ejemplo, poetas y novelistas. Inteligencia musical: el uso adecuado del ritmo, melodía y tono en la construcción y apreciación musical. Por ejemplo, compositores y cantantes. Inteligencia lógico-matemática: facilidad para manejar cadenas de razonamiento e identificar patrones de funcionamiento en la resolución de problemas. Por ejemplo: científicos, ingenieros, matemáticos. Inteligencia cinestésico-corporal: capacidad para manejar el cuerpo en la realización de movimientos en función del espacio físico y para manejar objetos con destreza. Por ejemplo, atletas, bailarines. Inteligencia espacial: habilidad para manejar los espacios, planos, mapas y la capacidad para visualizar objetos desde perspectivas diferentes. Por ejemplo: arquitectos.

Inteligencia intrapersonal: capacidad para conocer su mundo interno y más íntimas emociones y sentimientos, fortalezas y debilidades. Inteligencia interpersonal: habilidad para reconocer las emociones y sentimientos derivados de las relaciones de las personas y sus grupos. Por ejemplo, líderes. Inteligencia naturalística: habilidad para discriminar y clasificar los organismos vivos existentes en la naturaleza. Por ejemplo: biólogos.

La planeación educativa debe integrar los ocho tipos de inteligencias de manera que el alumnado pueda experimentar y fortalecer sus habilidades y destrezas para poder potencializar las inteligencias que poseen y ayudarlos a encontrar las actividades que disfrutan y las cuales no disfrutan, así como conocer sus debilidades y poder ayudarles a fortalecerlas, en conjunto con sus familias.

### **2.2.1.1 El juego como estrategia**

Según Frola y Velásquez (2013: 37) el Programa de Educación Preescolar 2011 menciona que el juego es un impulso natural de las niñas y los niños, y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo del pensamiento y la comunicación.

Dentro del juego varía la complejidad, el sentido y la participación que puede ser individual (en la cual se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y verbalización interna), juegos en parejas (que se facilitan por la cercanía y la compatibilidad personal) y los juegos colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de reglas y sus resultados).

En la edad preescolar, los niños y las niñas presentan los tipos de juego anteriormente mencionados en distintas etapas; el juego en el espacio educativo propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con sus pares y otros adultos.

El juego es el medio que le permite a los niños y las niñas explorar y descubrir el medio que le rodea, ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles. Ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos más comunes una realidad simbólica distinta y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

El juego simulado es una forma intencional de “empalmar una supuesta situación real, con la idea de diversión en vez de supervivencia” (SEP, 2004:55). El jugar a representar es una actividad interesante porque tiene parecido con la familia y tiene posibles conexiones de desarrollo con una amplia variedad de fenómenos sin relación aparente. Este tipo de juego también consiste en que el menor pretenda o actúe ser otra persona en la que pueda incluir a otro par; a este juego se le llama socio-dramático o juego de simulación social

Este tipo de juego le permite al infante diferenciarse a sí mismo de otros, tener una perspectiva de otros, probar roles sociales y para interactuar socialmente con otros.

En la educación preescolar, el juego es una parte esencial del diseño de situaciones de aprendizajes y la planeación porque incluye a los niños y las niñas en tal esquema sin perder su sentido placentero y que además tenga una intención educativa de acuerdo a las competencias que se buscan desarrollar. En este sentido, el juego puede alcanzar niveles complejos tanto por la iniciativa de las niñas y los niños, como por la orientación de la educadora; habrá ocasiones en las que las sugerencias la maestra propicien una organización y focalización del juego y otras en las que su intervención deberá limitarse a abrir oportunidades para que éste fluya espontáneamente, en ese equilibrio natural que buscan los infantes en sus necesidades de juego físico, intelectual y simbólico.

### **2.2.1.2 Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA)**

Hoy en día las TICs se han vuelto un tema muy relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se han implementado nuevas herramientas en los Colegios y en las aulas que fomentan el uso de las TICs y además el ámbito educativo ha tenido una gran innovación en cuanto su desarrollo tecnológico, por ejemplo, se han creado pizarrones digitales en donde los alumnos tienen la oportunidad de participar con tan solo tocar la pantalla o la docente es quien la maneja, haciendo una clase más dinámica e interactiva.

El uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICs) que se definen como “Tecnologías para el almacenamiento, recuperación, proceso y comunicación de la información” (Belloch, 2012:2), indica la necesidad para que los alumnos y alumnas tengan diferentes estímulos formativos para su aprendizaje y se rodeen de un ambiente virtual y letrado.

Ávila & Bosco (s/f:2), mencionan que un ambiente virtual de aprendizaje es el espacio físico donde las nuevas tecnologías tales como sistemas satelitales, el internet, multimedia y la televisión interactiva, entre otros, se han potencializado y rebasado al entorno escolar tradicional que favorece al conocimiento y a la apropiación de contenidos, experiencias y procesos pedagógico-comunicacionales.

La situación por la que el mundo está pasando debido a la pandemia por COVID 19, la educación a distancia ha tomado un lugar importante en las escuelas de todos los niveles, desde educación básica hasta superior. Por dicha razón, en la educación a distancia los medios tecnológicos son un factor que deben ser atendidos de manera especial en la planeación, de manera que se puedan potencializar distintas formas de desarrollar actividades de aprendizaje de manera independiente y grupal, permitiendo la reflexión personal de los proyectos.

### **2.2.1.3 Pensamiento matemático en la primera infancia**

Brousseau (1998), menciona que *saber matemáticas* no es solamente saber definiciones y teoremas para reconocer la ocasión de utilizarlos y aplicarlos, es *ocuparse de problemas* que, en un sentido amplio, incluye tanto encontrar buenas preguntas como encontrar soluciones (Chamorro, 2005: 10).

El saber matemáticas significa que los alumnos puedan identificar el problema y lo resuelvan utilizando su creatividad, diversas técnicas, métodos y fórmulas para llegar al resultado. El alumno aprende a construir teorías, modelos y conceptos para ello.

Según Chamorro (2005), los modelos teóricos más importantes para el aprendizaje matemático son dos: el empirismo (según Piaget la experiencia es la única forma de conocimiento) y el constructivismo (los alumnos construyen su propio aprendizaje).

Según la perspectiva de Piaget, a la hora del aprendizaje matemático, podemos hablar del constructivismo, que explica que los niños construyen sus conocimientos comparando, clasificando y ordenando en el espacio y en el tiempo, con esto trata de destacar la importancia de la experiencia del niño con los objetos para llegar al descubrimiento del número (Cánovas, 2016:6)

El Pensamiento Matemático es un área de desarrollo de la primera infancia sumamente importante, ya que les permite solucionar problemas en un ambiente controlado, es decir, en

las aulas; pero también les enseña a desarrollar un pensamiento crítico de manera que puedan solucionar problemas en la vida diaria.

Dentro del pensamiento matemático en la primera infancia, se desarrollan los principios de conteo de Gelman y Gallistel, definidos por Miranda, Espinosa, López & Romero (2018) como, Principio de correspondencia término a término, asignar un número a cada objeto del conjunto sin omitir o repetir los elementos; principio de orden estable, la secuencia de los elementos debe producirse siempre en el mismo orden; principio de abstracción, cualquier colección de elementos discretos puede ser contada, pudiendo establecer su valor cardinal; principio de no pertenencia del orden, los objetos pueden contarse en cualquier orden, sin cambiar el valor cardinal; principio de cardinalidad o cardinalización, el número asignado al último elemento, representa la cantidad total del conjunto.

Gelman menciona que el conteo es el medio por el cual el niño representa el número de elementos de un conjunto dado y razona sobre las cantidades y las transformaciones aditivas y sustractivas (Fuenlabrada, 2009:154).

#### **2.2.1.4 Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil**

La comunidad se comprende como un grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de problemas colectivos (Causse, 2009:13).

Además de comprender el significado de la comunidad y la importancia de ser agentes activos que ayuden al bienestar social y personal, estas actividades buscan potencializar el cuidado e higiene propio, aprendiendo que si nos cuidamos a nosotros mismos, cuidamos a todos los demás.

El trabajo comunitario tiene como fin desarrollar proyectos interdisciplinarios e interinstitucionales para el abordaje de problemas concretos de las comunidades, que fomenten en el estudiante la actitud de trabajo social (Elvis:2013:13). Es importante que desde la primera infancia, fomentemos la importancia de respetar todas las profesiones, ya que como personas sociales, vemos por el bien común y propio.

Según Ivaldi (2014), Herbert Read publicó algunos ensayos en donde menciona que los sistemas pedagógicos parecen anular la sensibilidad estética del niño y que su desarrollo exige

la agudeza de los sentidos, espontaneidad emocional, atención, contemplación, percepción, entre otras. Con dicho fundamento, en el año de 1943 se realizó una obra llamada “Educación por el arte” en donde agrega a la tesis de Platón “el arte debe ser la base de la educación”.

La educación de la primera infancia ha tenido un gran desarrollo a lo largo de los años, en donde se busca que los estudiantes construyan su propio aprendizaje. Loris Malaguzzi, fue pionero del método Reggio Emilia, quien creía firmemente en que el aprendizaje es un proceso auto-constructivo, donde la escuela es vista como una obra en construcción (Martínez-Agut & Ramos, 2015).

Las escuelas Reggio Emilia realizan prácticas educativas que han contribuido a la evolución de la pedagogía artística mediante el establecimiento de unos principios pedagógicos, organizativos y metodológicos, que se concretan en objetivos explícitos e implícitos que se aplican a las diferentes prácticas educativas, que han aportado a la construcción de la pedagogía artística (Martínez-Agut & Ramos:2015:150).

Una educación integral, debe potenciar las inteligencias múltiples de Howard Gardner: lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal, kinética, musical, interpersonal, intrapersonal, naturalista (Ivaldi, 2014). Howard Gardner menciona que la inteligencia tiene que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural. (Sánchez:2015:5). Para el presente proyecto educativo, se busca desarrollar principalmente las inteligencias corporal-cinestésica, lingüística, espacial, interpersonal y naturalista.

Según Abad (s/f), las escuelas infantiles deben ser espacios de vida y belleza, teniendo como función educativa ambientar los espacios y cuidar estéticamente el entorno para cambiar la cultura educativa y fomentar una esfera de armonía, serenidad, bienestar, luminosidad y alegría. Por lo tanto, crear ambientes lúdicos, estéticos y llamativos para los niños y las niñas es fundamental, de tal manera que puedan explorar, descubrir, relacionarse, equivocarse y sentir sensaciones nuevas que les llevará a adquirir nuevos aprendizajes significativos.

#### **2.2.1.5 Construcción de Saberes Corporales, Motrices y Lúdicos**

Para el desarrollo del Proyecto, se cuenta la guía para la construcción de una estrategia didáctica desarrollada por Pérez, López & Jiménez (2017), que consta de cuatro sencillos pasos: Título llamativo, necesidades que se atenderán, objetivos o propósitos de la estrategia

¿para qué y por qué? ¿cubre con las necesidades observadas? ¿es sólo una exigencia del programa?, organización de las experiencias de aprendizaje: considera secuencias, tiempos, recursos, espacios y evaluación.

Zalgaz, Moreno & Cachón (2001) mencionan distintas tendencias o corrientes actuales en la educación física, sin embargo el modelo psicoeducativo de la educación física (Medina, 2015), es el que se ha seguido a lo largo de la práctica educativa, tiene como rasgo principal la enseñanza centrada en la motivación y el aprendizaje del alumno, donde deben elegir y tomar decisiones, descubrir y redescubrir por medio del movimiento.

Los niños y niñas comienzan a explorar su entorno, adquiriendo conocimientos a través de diferentes experiencias que tienen conforme al movimiento y les permite al mismo tiempo descubrir sus habilidades y destrezas. Con este modelo, también se abre la puerta a la socialización, ya que, por medio de diferentes actividades, se pueden relacionar con sus pares o adultos en busca de una solución creativa a los problemas diarios. Dicho modelo incluye la psicomotricidad y la expresión corporal, las cuales aportan métodos y teorías sobre la importancia en la educación física.

Crear experiencias en preescolar en las que se puedan desarrollar los conceptos previamente mencionados, requiere de una planeación, además es importante tomar en cuenta las dimensiones con sus ejes o campos de trabajo, propuestas consideradas del Lineamiento Pedagógico y Curricular del Distrito de Bogotá (Gutiérrez & Castillo, 2014): Psico-Física, ejes o campos de trabajo (corporal, comunicativo, representativo); socio-cultural, ejes o campos de trabajo (corporal-movimiento como medio de interacción, comunicativo, representativo y sentido estético); cognitiva (asimilación, acomodación, equilibrio, desequilibrio), ejes o campos de trabajo (corporal, comunicativo, representativo). Según Gutiérrez y Castillo (2014) la Perspectiva Científica de la Cognición Humana toma en cuenta la psicomotricidad, que considera el cuerpo como esencia de la conciencia, emociones, relaciones, para que el niño experimente conscientemente el espacio, objetos y capacidad relacional.

La presente actividad, se basa en la perspectiva Científica de la Cognición Humana, la cual nos ofrece conceptos que aportan la psicomotricidad y los factores de desarrollo, teniendo una mejor concepción de esquema corporal, conciencia y manejo de la respiración, desarrollo de la lateralidad y mejor manejo del equilibrio, gracias a actividades que permiten una relación vivencial espacio-temporal.

Los conceptos que se tomaron en cuenta para la realización de la actividad El globo de las emociones son: la Corporeidad como construcción biopsicosocial que se presenta desde la identidad corporal; se nutre del accionar, afectos, vínculos, emociones, gozo y dolor (Gómez, 2006); la Motricidad como capacidad de movimiento neurofisiológico y orgánico, extensión de la corporeidad humana en relación con la sociedad y el entorno físico a través de acciones motrices; la Educación Física como forma de intervención que busca el desarrollo de competencias educativas y para la vida, a partir del reconocimiento de la identidad corporal, y la construcción de habilidades motrices, facilitando un ambiente participativo de libertad y compromiso entre los actores educativos Rodríguez y García (2011).

Se relaciona con la educación física, ya que es la encargada de cimentar los fundamentos de identidad corporal, así como también, permite desarrollar el autoconocimiento y, desenvolvimiento personal y social en distintos ámbitos y situaciones; la noción del esquema corporal implica un doble sistema, la identificación del propio cuerpo y la situación del cuerpo en el medio; la imagen corporal se refiere a la representación de nuestro cuerpo a través de la relación con otros (Gómez, 2006); ya que hoy en día, los medios proponen un modelo de cuerpo que no es real, basándose en la estética y estereotipos, provocando que los niños y adolescentes quieran llegar a tenerlo.

En la práctica educativa, es importante incluir la motricidad en las actividades, para desarrollar en los niños y niñas diferentes habilidades motrices, plasticidad cerebral, conexiones neuronales, procesos cognitivos, de manera que exista la promoción de la salud, el concepto del esquema corporal, el cuidado del cuerpo, autoestima, auto concepto, por medio de la socialización con sus pares, adultos y exploración del medio que le rodea; Wallon menciona que el esquema corporal es la relación entre el ambiente y el individuo (Gutiérrez & Castillo, 2014).

#### **2.2.1.6 Género y Ejercicio Docente con la Primera Infancia**

La educación inclusiva es un proceso de aprender a vivir con las diferencias de las personas; es un proceso de humanización que supone respeto, participación y convivencia; supone una vida democrática en el aula que nace de la convivencia y el respeto mutuo, para lo cual, la confianza es fundamental (López, 2012)

El género es la construcción social de lo que “deben ser” las mujeres y los hombres desde el nacimiento y varía dependiendo de la cultura y contexto social (Colín:s/f:9); dicha

construcción social ha traído como consecuencia una desigualdad y diferencia que a su vez, provoca violencia, prejuicios, clichés y estereotipos. Hoy en día, la mujer ha adquirido un lugar en la sociedad en donde desarrolla roles importantes, puede ejercer profesionalmente, tiene derecho a la educación y a votar, sin embargo, esto no ha sido suficiente para eliminar o abatir la violencia hacia la mujer.

Además de las mujeres, otro grupo marginado es el de los niños y niñas. En años pasados, la infancia carecía de importancia y valor, eran subordinados de la sociedad por el simple hecho de ser “infantes”, sin embargo, con nuevas leyes y derechos, se ve protegida por parte del Estado y los adultos que los rodeamos. Hacer valer sus derechos les permitirá construir un futuro y proyecto de vida que ayuden a que en conjunto, seamos una sociedad cada vez mejor, con agentes proactivos y éticos, que a su vez, harán valer los derechos de las futuras generaciones. El 20 de noviembre de 1989 la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU), adoptó la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), primer documento obligatorio que aborda los derechos humanos de la infancia (Colin: s/f:58).

Día a día vivimos la desigualdad de género, desde los más pequeños hasta los más grandes, y se presupone que muchas veces surge desde la escuela. Estamos “acostumbrados” a distinguir a niños y niñas por su forma de vestir, peinar, actuar, hablar e incluso jugar. En las escuelas, la desigualdad de género se propicia desde los colores que utilizamos en las aulas o para escribir los nombres de los niños en azul y las niñas en rosa; también, con pequeñas frases como “las niñas son más frágiles, hay que cuidarlas”. Estas son pequeñas palabras o acciones que realizamos y decimos sin darnos cuenta, generando desigualdad de género, y que además, son acciones adoptadas por los mismos niños que seguirán transmitiendo a generaciones futuras.

Otra condición, es el uso obligatorio de uniformes: faldas para niñas y pantalones para niños; dicho suceso marca de manera muy concreta la distinción clara entre niños y niñas, privándoles de la libertad para vestir como ellos y ellas gusten. Los niños y las niñas pueden ser juzgados por sus maestros con frases como “ese color es de niños, ¿por qué no utilizas el rosa?” o “las muñecas son para las niñas, aquí están tus coches”; con estas pequeñas frases los estamos agrediendo verbalmente y además, dañamos su estado emocional.

Dentro de las escuelas, al existir desigualdad de género, entre el mismo alumnado, se genera violencia e incluso puede ser física; juzgan a sus compañeros/compañeras por su forma de vestir, peinar, actuar o hablar. Esto genera el famoso “bullying” escolar, que en muchas

ocasiones ha llevado al alumnado al suicidio. El bullying dentro de las escuelas es un tipo de violencia que está muy presente hoy en día y en su mayoría se debe a la desigualdad de género provocado por los mismos adultos que rodean a los niños y niñas en la primera infancia.

Algunos conceptos importantes que se consideran para el Proyecto educativo son: la socialización, proceso psicosocial en donde nos desarrollamos históricamente como integrantes de una sociedad en un tiempo y espacio; se generan procesos de identificación y modelos a seguir; roles de género, conjunto de tareas y responsabilidades que generan como expectativa exigencias sociales y subjetivas al sexo biológico (Colín s/f; identidad de género, características corporales, sociales y subjetivas; se da previo a la identidad sexual; sexo, características biológicas, físicas, anatómicas y fisiológicas de las personas (Colín s/f); orientación sexual, deseo erótico del sujeto. Se desarrolla en la pubertad; estereotipos, creencias de lo que debe ser o comportarse cada género. Crea clichés y prejuicios.

En el Colegio se lleva a cabo la programación de contenidos a través del Plan y programa de estudios, Aprendizajes clave para la Educación Integral (2017), por lo que se plantea el registro de actividades mediante un formato que reúne los elementos para realizar un proyecto en el aula y de manera virtual; así de igual manera para la elaboración del Proyecto Educativo se consideran los aspectos que solicita el Módulo Género y Ejercicio Docente con la Primera Infancia, obteniendo como resultado este trabajo integrador.

En la educación preescolar la planificación es un proceso dinámico que parte de la necesidad educativa activa, que garantiza aprendizajes significativos en el desarrollo integral. Ésta debe ser dinámica, flexible, basada en la realidad social y emocional del infante, enfocada en satisfacer sus necesidades (Figueroa & Lugo, 2009).

### **2.2.1.7 La planeación didáctica y la evaluación educativa**

Para organizar el trabajo en el salón de clase, son fundamentales dos aspectos que se interrelacionan entre sí, es decir son indispensables para la enseñanza y el aprendizaje, éstos son la planeación y la evaluación; la SEP en el cuadernillo evaluar y planear (2018) expone que éstos son procesos simultáneos e indisolubles pues, a la vez que se planea y diseña una situación de aprendizaje, es indispensable establecer cómo se medirá y valorará el desempeño de los alumnos (SEP, 2018: 9).

La planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, en el que la educadora toma decisiones pedagógicas respecto a: ¿qué se espera que los

niños aprendan?, ¿cómo lo lograrán?, ¿qué apoyos y estrategias se requieren para que todos avancen en esos aprendizajes?, ¿qué recursos serán necesarios para facilitar el aprendizaje, cómo sabrán los niños y la educadora lo que han aprendido? (SEP, 2017: 169).

Al planear se construye un plan de trabajo para organizar las actividades de enseñanza con el propósito de asegurar que los aprendizajes y las intenciones didácticas tengan coherencia; se responden a las preguntas: qué se espera que los alumnos aprendan, cómo se favorece el aprendizaje y en qué momento se va a realizar cada acción (SEP, 2018: 9, 4).

Para la planeación se diseñan situaciones didácticas donde se eligen actividades con la finalidad de construir aprendizajes; el diagnóstico inicial y los aprendizajes esperados de los campos de formación académica y áreas de desarrollo son los referentes para organizar el trabajo escolar con el que se desarrolla el proceso de planificación. Las situaciones o secuencias didácticas que se incorporan a la planeación son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas, diseñadas con una intención educativa y compuestas por tres momentos: inicio, desarrollo y cierre; El trabajo con situaciones auténticas se caracteriza por tener una gran semejanza con cómo se utilizan los conocimientos, procedimientos y estrategias en la vida real, ya sea en lo personal, lo social o lo disciplinar (SEP, 2018: 12, 13).

En el programa de aprendizajes clave (2017) se menciona sobre el proceso de planificación, el cual sugiere comenzar con el diagnóstico inicial durante las primeras dos o tres semanas, continuar con la construcción del primer plan de trabajo para un tiempo estimado de quince días (se elabora a partir de los resultados del diagnóstico y se incorporan Aprendizajes esperados de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social); se aplican las situaciones de aprendizaje con apertura para reorientar, agregar, modificar, eliminar o agregar actividades, considerando si los alumnos están respondiendo de manera motivada a las acciones previstas; después se valora el avance de los aprendizajes esperados, el tipo de oportunidades que se ofrecen a los niños y niñas desde la intervención docente (se obtiene información a través de algunas técnicas e instrumentos de evaluación) (SEP, 2017: 170-172).

La planeación de la enseñanza es un proceso sistemático, cuyo campo de ejercicio está delimitado y es muy específico, suele ser la interacción entre planes de estudio, perfiles docentes, proyecto escolar, infraestructura tecnológica de un plantel educativo, recursos documentales, bibliográficos y fuentes de información, entre otros, siempre con la mira en un perfil de egreso establecido (Frola y Velásquez, 2013: 19). Dentro de la planeación didáctica

el docente incluye la calendarización, dosificación de contenido que debe ser entregado a sus autoridades inmediatas para su revisión. En la planeación didáctica se prevén los recursos materiales y de apoyo que se van a requerir para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Frola y Velásquez (2013), la planeación vista desde un enfoque por competencias permite al docente la creatividad para diseñar estrategias de enseñanza tomando como base la producción creativa, individual y artística del mismo, para dejar de ser un procedimiento mecánico, repetitivo y plano.

Por otro lado, el diseño de situaciones didácticas es aquél proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin (Frola & Velásquez, 2013: 20). El docente revisa y utiliza sus repertorios metodológicos, pedagógicos y creativos que éste tiene en su haber, de sus competencias como docente de manera que se apegue y justifique al plan de estudios vigente.

Cuando se planifica, se reflexiona anticipadamente para prever los desafíos que implica conseguir que los alumnos desarrollen sus capacidades y para analizar y organizar el trabajo educativo; el producto de las previsiones es el registro del plan de trabajo, el cual tiene un sentido práctico; en cada situación didáctica del plan de trabajo, se debe incluir la siguiente información: aprendizajes esperados, actividades que constituyen la situación didáctica, tiempo previsto para su desarrollo, recursos, es decir, todo lo que es necesario preparar (consignas, preguntas y otras intervenciones para promover intercambios), elaborar o conseguir porque no es parte del acervo de uso cotidiano del aula (microscopio, revistas y libros) (SEP, 2017: 173).

En la educación preescolar se pretende que los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo, mediante experiencias que les impliquen pensar, expresarse por distintos medios, proponer, comparar, consultar, producir textos, explicar, buscar respuestas, razonar, colaborar con los compañeros y convivir en un ambiente sano. Para conocer cómo avanzan los niños y las niñas en su proceso formativo, es indispensable contar con información confiable y clara acerca del desempeño de éstos, en las situaciones didácticas que se planean. Para realizar la evaluación, el Programa de aprendizajes clave (2017) sostiene que se debe considerar valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar (SEP, 2017: 174).

En los cuadernillos de la serie Herramientas para la evaluación en Educación Básica (2012), en el texto El enfoque formativo de la evaluación N° 1, se menciona la importancia de la evaluación, puesto que verifica lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los docentes enseñan y cómo lo enseñan, qué contenidos y mediante qué estrategias, a fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes; así mismo define a la evaluación como un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado (SEP, 2012: 19).

En el programa de estudio, guía para la educadora de educación preescolar (2011), se menciona que la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje; es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención (SEP, 2011: 181).

La evaluación debe servir para tomar decisiones respecto a qué es necesario fortalecer, modificar y evitar: ¿Con qué Aprendizajes esperados continuar? ¿Qué experiencias es necesario considerar? ¿Qué organización del grupo y qué recursos son pertinentes? ¿Qué más necesito saber para apoyar los procesos de aprendizaje de los alumnos en todos los campos y áreas? ¿Qué decisiones se deben tomar en la escuela para fortalecer el ambiente de aprendizaje para todos los niños que ahí asisten? (SEP, 2017: 175)

La evaluación formativa debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas. Con ello tanto el alumnado como el docente estarán en condiciones de verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias de cada alumno y del grupo.

En los diversos programas de estudio que se incluye el nivel preescolar, se mencionan los momentos de la evaluación, los cuales coinciden en que se evalúa al inicio, durante y al término del curso, se desglosan en los siguientes apartados.

En el Plan de Estudios 2011, Guía para la Educadora se dice que la evaluación inicial funciona como un diagnóstico. Se realiza durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar; se deben considerar actividades variadas contemplando los campos formativos. Es un primer acercamiento o sondeo del desarrollo de los niños y las niñas, a partir de los aprendizajes

esperados de mayor relevancia. Es el criterio inicial para la planificación a lo largo del ciclo escolar. Algunos instrumentos son: reflexiones iniciales, examen diagnóstico, autoevaluación (SEP, 2011: 184).

En el Programa de Aprendizajes clave (2017), se menciona sobre el diagnóstico inicial el cual permite saber qué manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quién(es) se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos o preferencias, temores, entre otras cosas) (SEP, 2017: 169-170).

La SEP en el cuadernillo evaluar y planear (2018) para el nivel de preescolar se expresa, sobre la evaluación diagnóstica, que se lleva a cabo al principio del curso y al inicio de cada periodo de evaluación para conocer las características de cada niño (SEP, 2018: 10).

En los cuadernillos de la serie Herramientas para la evaluación en Educación Básica (2012), en el texto El enfoque formativo de la evaluación N° 1, la evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos; su objetivo es establecer una línea base de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente; por ello, la evaluación diagnóstica puede realizarse al inicio del ciclo escolar o de una situación o secuencia didáctica (SEP, 2012: 26).

En el Plan de Estudios 2011, Guía para la Educadora se habla sobre la evaluación intermedia, ésta se realiza a lo largo de una actividad o situación de aprendizaje o a lo largo del curso; permite saber si los alumnos están motivados, si se están cumpliendo los objetivos, elementos que les ayudan a progresar y permite al docente modificar lo que sea conveniente. Los instrumentos de evaluación pueden ser evidencias, trabajo diario, tareas, exámenes parciales, etc. La evaluación permanente permite ver cómo están avanzando los niños, identificar aciertos, problemas o aspectos a mejorar que permiten la reorientación inmediata del trabajo diario y hacer las modificaciones en el plan de trabajo. Algunos instrumentos de evaluación son: el diario de trabajo, lista de cotejo o los expedientes de los alumnos (SEP, 2011: 185 - 186).

La evaluación formativa en la educación preescolar, en el Programa de Aprendizajes clave (2017), se lleva a cabo de manera permanente registrando información relevante y útil sobre los razonamientos y el desempeño de los niños en sus expedientes personales, así como

enfocándose en el aprendizaje esperado que se pretende favorecer. Durante el desarrollo del trabajo docente, observa cómo participan los niños y qué hacen, escucha lo que dicen o explican, para valorar en qué avanzan y cómo, pero también para valorar la propia práctica para transformarla (SEP, 2017: 175-176).

En el cuadernillo evaluar y planear (SEP, 2018) la evaluación del proceso se efectúa conforme se implementan las situaciones didácticas planeadas. Durante este tiempo, la educadora reúne información en su diario de trabajo, de esta forma da seguimiento a las situaciones didácticas realizadas con los alumnos (SEP, 2018: 10).

La evaluación final, según el Plan de Estudios 2011, Guía para la Educadora, se realiza al finalizar el ciclo escolar, consiste en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados... Nos ayuda a conocer si se cumplieron o no los objetivos. Es el punto de partida para la planificación del siguiente ciclo escolar. Algunos instrumentos son: exámenes finales, heteroevaluación, cuestionarios, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. La evaluación final, en el cuadernillo evaluar y planear (2018), es una evaluación cualitativa, no se asigna una nota numérica o calificación (SEP, 2018: 10).

Es necesario que el docente incorpore estrategias de evaluación en la planeación para poder llevar a cabo el enfoque formativo, mismas estrategias que serán congruentes con las características y necesidades de cada alumno y el grupo. Según la Secretaría de Educación Pública, en los cuadernillos de la serie Herramientas para la evaluación en Educación Básica, en el texto Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo N° 4 (2013), citando a Díaz Barriga & Hernández, menciona que las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno. Se definen los métodos como procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas como las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos como los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje (SEP, 2013:18).

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el logro de los aprendizajes esperados, y por ello es necesario analizar las causas de los aprendizajes no logrados para reflexionar y tomar decisiones sobre las adecuaciones que se necesitan en la planeación. Las técnicas de evaluación, para recabar información pertinente de los aprendizajes

esperados, son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos de evaluación (SEP, 2013:19)

En el cuadernillo Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo N° 4 (2013), se comparten algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse para el registro son, la observación: guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo, escala de actitudes. El desempeño de los alumnos: preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos, organizadores gráficos. El análisis del desempeño: portafolio, rúbrica, lista de cotejo. El interrogatorio: para los tipos textuales los debates y ensayos; para los tipos orales y escritos las pruebas escritas (SEP, 2013: 20-67).

### **2.2.3 Aprendizajes clave para la educación integral 2017. Plan y programa de estudio para la educación básica.**

El currículo de la educación básica es una propuesta pedagógica con enfoque humanista que cuenta con sustento filosófico y pedagógico; determina a la educación básica en niveles, etapas y perfil de egreso; contiene 14 principios pedagógicos y los programas de estudio se concentran en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Para ello, se organiza en tres componentes: el primero se enfoca en la formación académica (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social); el segundo se orienta al desarrollo personal y social de los alumnos (artes, educación socioemocional y educación física); el tercer componente otorga a las escuelas Autonomía curricular, pueden complementar el currículo a las necesidades, los intereses y los contextos específicos de sus estudiantes (SEP, 2017: 15).

El Plan y programa de estudio muestra el perfil de egreso que se busca logren los niños y niñas al egresar de la educación obligatoria, y éste lo define como el logro educativo que un estudiante debe alcanzar al término de ese nivel, lo expresa en rasgos deseables y en una progresión de aprendizajes, es un trayecto que dura doce años (SEP, 2017: 20, 21 y 95). El perfil de egreso está organizado en once ámbitos: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico y solución de problemas, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, colaboración y

trabajo en equipo, convivencia y ciudadanía, apreciación y expresión artísticas, atención al cuerpo y la salud, cuidado del medioambiente, habilidades digitales (Anexo 2. Tabla del perfil de egreso de la educación obligatoria).

Los rasgos del perfil son producto del trabajo escolar del estudiante a lo largo de los tres niveles: preescolar, primaria y secundaria y éstos se describen como: se comunica con confianza y eficacia, fortalece su pensamiento matemático, gusta de explorar y comprender el mundo natural y social, desarrolla el pensamiento crítico y resuelve problemas con creatividad, posee autoconocimiento y regula sus emociones, tiene iniciativa y favorece la colaboración, Asume su identidad, favorece la interculturalidad y respeta la legalidad, aprecia el arte y la cultura, cuida su cuerpo y evita conductas de riesgo, muestra responsabilidad por el ambiente, emplea sus habilidades digitales de manera pertinente (Ibídem: 97,98).

El programa de Aprendizajes Clave 2017 plantea 14 principios pedagógicos, que guían al docente para transformar su práctica educativa, éstos son: poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, tener en cuenta los saberes previos del estudiante, ofrecer acompañamiento al aprendizaje, conocer los intereses de los estudiantes, estimular la motivación intrínseca del alumno, reconocer la naturaleza social del conocimiento, propiciar el aprendizaje situado, entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje, modelar el aprendizaje, valorar el aprendizaje informal, promover la interdisciplina, favorecer la cultura del aprendizaje, apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje, usar la disciplina como apoyo al aprendizaje (Ibídem: 114-119).

El Plan y programas de estudio expresa que un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante (Ibídem: 107). Todos los programas de estudio están organizados y estructurados de la siguiente manera: describen el área de conocimiento, muestra propósitos generales y específicos por nivel educativo, describen el enfoque pedagógico, muestra los organizadores curriculares (primer y segundo nivel), da una orientaciones didácticas, así como unas sugerencias de evaluación.

En las actividades integradoras se consideran los aprendizajes esperados, éstos definen lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el nivel educativo; son las metas de aprendizaje... constituyen el referente fundamental para la planeación y la evaluación en el aula (SEP, 2017: 110).

## 2.3 Evidencias

Concentrado de las evidencias realizadas de los cinco módulos seleccionados para la realización del Portafolio de Trayectoria Formativa.

<b>Título de Tesina</b>				
La innovación en la planeación didáctica para lograr la integración de situaciones de aprendizaje lúdicos				
<b>Propósito general</b>				
La integración de situaciones de aprendizaje lúdicas que construyan saberes y generen experiencias innovadoras en la práctica educativa profesional.				
<b>Problemática</b>				
Falta de integración de las actividades lúdicas en la planeación para lograr los procesos de aprendizaje				
<b>Módulo</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Desglose de situación problema</b>	<b>¿Por qué es significativo?</b>	<b>Posible solución</b>
Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Preescolar	<b>Evidencia 1</b> Proyecto Educativo Virtual	Mayor conocimiento disciplinar  ¿Cómo realizar una intervención adecuada que evite afectar el ambiente de aprendizaje y desarrollo de los niños?	Las TICs son una herramienta actualmente importante y esencial en la educación, ya que vivimos en un mundo tecnológico y globalizado. Utilizar las TICs de manera continua, con conocimiento, provocará cumplir con los aprendizajes esperados y generar aprendizajes significativos en el alumnado que los mantenga actualizados dentro del mundo globalizado en el que actualmente se desarrollan.	El uso de las TICs en el ámbito académico con estudiantes preescolares.  Que la docente adquiera mayor conocimiento sobre las TICs y distintas herramientas tecnológicas como dispositivos y aplicaciones que se pueden utilizar con la primera infancia, teniendo en cuenta

				siempre los objetivos de la actividad.
Pensamiento Matemático en la Primera Infancia	<b>Evidencia 2</b> Situación Didáctica	Mayor conocimiento disciplinar  ¿Cómo diseñar situaciones didácticas innovadoras?	El pensamiento matemático se utiliza en todo momento a lo largo de la vida, por lo que es importante que se logre transmitir dichos conocimientos y habilidades matemáticas a la primera infancia de manera asertiva y didáctica para que logren comprender el uso del número y las ciencias matemáticas en distintas áreas de la vida.	Planificar con un propósito o razón pedagógica
Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil	<b>Evidencia 3</b> Proyecto de Enseñanza	Distribución de la infraestructura  ¿Cómo integrar las actividades lúdicas en la planeación?	El juego es la herramienta de enseñanza más común y utilizada en el mundo de la enseñanza, debido a su gran habilidad para conectar al alumnado con los conceptos y el profesorado, de manera que sea atractiva e interesante para el niño. El arte y el juego son las formas más puras y nobles de la enseñanza en donde los niños aprenden a explorar y adaptarse a las reglas. La creatividad es el elemento esencial que va de la mano	Una intervención docente eficaz que integre el juego como estrategia esencial y principal en la planeación didáctica, así como el arte y la creatividad, promoviendo la misma en el alumnado.

			con el juego y el arte, por lo que todo docente debe aprender a integrar estos tres elementos esenciales al plan educativo.	
Construcción de Saberes Corporales, Motrices y Lúdicos	<b>Evidencia 4</b> Proyecto educativo	Los espacios en la Institución educativa no son los propicios para llevar a cabo las actividades lúdicas  ¿Cuándo evaluar las actividades lúdicas?	El niño debe aprender a amar, cuidar y respetar su cuerpo desde que es pequeño, y esto se logra a través del conocimiento e interacción con el mismo.	La estrategia del juego en el diseño de la planeación y evaluación para la integración de las actividades lúdicas
Género y Ejercicio Docente con la Primera Infancia	<b>Evidencia 5</b> Proyecto educativo	Discriminación de género  ¿Cuáles estrategias de enseñanza desarrollar para potenciar los aprendizajes esperados?	Actualmente nuestro país vive una discriminación de género importante. Los niños y las niñas de la primera infancia deben aprender a no discriminar a las personas de acuerdo al género (o cualquier otra característica física, psicológica o fisiológica), y aprender que no hay trabajos o juguetes para los niños y para las niñas. El respeto es lo que se debe enseñar ahora más que nunca en la educación y dicha materia ayuda al docente a romper con los paradigmas sobre el género.	Enseñanza con enfoque de género

### 2.3.1 Análisis de las actividades integradoras

Cuando se inicia el estudio de la licenciatura, se dio a la tarea de observar, analizar y reflexionar sobre la práctica profesional, teniendo como tarea en cada módulo el ir contrastando la teoría con la práctica pedagógica; en la práctica diaria se llegaron a distintos cuestionamientos que han permitido la reflexión sobre el quehacer docente y sobre cómo poder ir modificándolo; como punto de partida se identificaron algunos problemas recurrentes, como la falta de dominio de contenido de la educación preescolar, la ausencia de actividades lúdicas en las planeaciones, la discriminación de género; la mejora en la intervención docente, en las estrategias de enseñanza y en los ambiente de aprendizaje, así como en la innovación en el diseño de las situaciones didácticas. Con base en éstos, se decide centrar la problemática general en la “Falta de integración de las actividades lúdicas en la planeación para lograr los procesos de aprendizaje”, y en el trayecto formativo se fueron eligiendo los módulos que podían darle sustento y respuesta a las dificultades presentadas.

Durante el desarrollo de cada actividad integradora se planearon actividades lúdicas para desarrollar y generar conocimiento, teniendo como efecto el logro de los aprendizajes significativos en niños y niñas de la primera infancia. Los módulos considerados para dar respuesta a las problemáticas, ya transformadas en retos son: “Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Preescolar”, busca que los estudiantes logren, de manera lúdica y a través de las TICs, aprender nuevos conceptos para continuar con su desarrollo integral. De igual forma, la maestra se nutre de información y conceptos que le ayudan a seguir aumentando sus capacidades y habilidades de enseñanza para favorecer mayor conocimiento sobre la aplicación de las TICs.

El segundo módulo “Pensamiento Matemático en la Primera Infancia”, tiene como principal objetivo que el alumnado comprenda los distintos usos que podemos darle al número en situaciones diferentes como ir al supermercado; además se integra el juego como estrategia principal para desarrollar las actividades planeadas, de manera que el aprendizaje se hizo de forma divertida y didáctica, relacionando situaciones reales y aplicables a su vida diaria. Se pretende leer, conocer y elaborar la planeación incluyendo actividades lúdicas, al igual que incrementar el conocimiento, habilidades y destrezas de enseñanza de la docente.

Para el tercer módulo “Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil”, a través del arte y del juego se crearon estrategias para comprender conceptos y generar conocimiento sobre los servidores públicos, y la importancia que tienen en la sociedad, conociendo sus funciones, lugares de trabajo, cómo ayudar en nuestra localidad y las medidas de prevención e higiene

para cuidar de nuestra salud, esto a través de una obra de teatro (expresión corporal), y por medio de la pintura, pudieron expresar la función de los diferentes servidores públicos que existen en nuestra sociedad. Además de tomar en cuenta las problemáticas mencionadas en los dos módulos previos (falta de conocimiento por parte de la maestra sobre los temas y el diseño de estrategias lúdicas), en este módulo se integró la expresión corporal y artística de manera que el alumnado pudiera demostrar lo que aprendió y lo que sabe acerca de los servidores públicos.

Dentro del cuarto módulo “Construcción de Saberes Corporales, Motrices y Lúdicos”, se tomó como base la necesidad de concientizar sobre el reconocimiento de sus propias emociones y expresión corporal. Además, otra necesidad observada, es la social, ya que debido a la pandemia, dicha área se vio muy limitada al no poder convivir con sus pares y maestras. A través de la actividad “El Globo de las Emociones”, los alumnos pudieron concientizar sobre sus emociones, en dónde las sentían y se les brindó estrategias para poder manejar situaciones en las que se sienten enojados o tristes. Para esta actividad, se tomaron en cuenta las familias, de manera que pudieran participar. Este módulo se relaciona con los anteriores al aprender cómo se pueden planear actividades lúdicas, de manera que los aprendizajes y las mismas actividades, sean relevantes y significativas para los niños y las niñas.

Por último, en el quinto módulo “Género y Ejercicio Docente con la Primera Infancia”, se integraron actividades que promueven la tolerancia y respeto sin importar el género. Debido a la discriminación que se vive en nuestro país ocasionada por la falta de tolerancia y equidad de género, se consideró importante agregar la actividad interadora en el PTF, de manera que la maestra logre adquirir conocimientos, habilidades y estrategias que le ayuden a implementar una educación de género en el salón de clases, sin dejar de integrar actividades lúdicas en la planeación. Para dicha actividad, se consideró relevante basarse en el campo formativo Educación Socioemocional, ya que se observó que es una área de oportunidad en los niños y las niñas, sobre todo tomando en cuenta el aislamiento que provocó la pandemia por SARS-COV2. El proyecto del presente módulo se divide en cinco estrategias distintas, que se llevaron a cabo en cinco sesiones que promovieron el respeto, autoestima, tolerancia y equidad de género. Dicho módulo se conecta con los anteriores al integrar actividades lúdicas en el salón de clase con el fin de adquirir aprendizajes significativos.

Las acciones realizadas para la construcción de las actividades integradoras en evidencias, dan lugar a pensar en lo asertivo de la transformación de la práctica, modificando

los saberes previos en saberes profesionales; primero se eligieron los módulos que tuvieron una relación con la temática del Portafolio (las actividades lúdicas como estrategia para mejorar la planeación y la evaluación), así como con la problemática considerada ahora como reto (falta de integración de las actividades lúdicas en la planeación para lograr los aprendizajes esperados); se realizó un autoanálisis, para llegar a explicar los procedimientos desde el diseño y aplicación de las actividades integradoras, primeramente fue desde y en cada módulo, para después perfeccionarlas y transformarlas en evidencias, debido al incremento en el sustento teórico, en la investigación sobre cada tema y en la integración de saberes, así como mejorar la argumentación. Desde la realización de las actividades integradoras se pensó y se decidieron cuáles situaciones de aprendizajes eran las mejores para el PTF, siendo el proyecto educativo, el proyecto de enseñanza, el proyecto virtual y la situación didáctica.

La elaboración de las actividades integradoras resultaron significativas debido a que de forma general en las cinco evidencias se plantearon cuestionamientos para generar conocimientos, las actividades o acciones fueron integradoras en el sentido de empatar el plan y programa de estudio del nivel educativo, con los contenidos teóricos de cada módulo de la licenciatura. Se lograron crear, desarrollar y aplicar estrategias lúdicas en dichas actividades integrales que permitieron la reflexión y comprensión de los conceptos que se querían enseñar en cada uno de los proyectos y en la situación didáctica; así mismo se adquirieron aprendizajes significativos que permitirán a los preescolares, aplicar dichos conceptos en su vida escolar y cotidiana. Se trabajó con el alumnado y sus familias, integrándose éstas de una manera activa, lúdica y divertida.

De igual forma, se observa que la docente, logró reflexionar sobre la transformación de la práctica pedagógica al observar cómo se fueron generando dichos ambientes de aprendizaje en un entorno lúdico, divertido, inclusivo, de respeto y tolerancia en el salón de clases, siendo éstas presencial y virtual. La docente establece conexiones entre los módulos cursados al enfrentarse y resolver la problemática planteada, así como también fueron surgiendo otras problemáticas como la inclusión de género y el uso de las TICs en la educación. Así mismo, a lo largo de la Licenciatura, logró adquirir y desarrollar conceptos, habilidades, destrezas y estrategias que le permitirán crear actividades lúdicas y significativas para la adquisición de aprendizajes significativos.

### **2.3.2 Articulación de las evidencias de la trayectoria formativa**

Los cinco módulos que se eligieron para crear el Portafolio de Trayectoria Formativa, tomaron en cuenta la problemática (falta de integración de las actividades lúdicas en la planeación para lograr los aprendizajes esperados) y el propósito (la integración de situaciones de aprendizaje lúdicas que construyan saberes y generen experiencias innovadoras en la práctica educativa profesional) previamente electo, así como el perfil de egreso que dicta la Universidad Pedagógica Nacional para la Licenciatura de Educación Inicial y Preescolar; todo ello guarda una relación estrecha para desarrollar habilidades y competencias genéricas y específicas en la docente y por consecuencia con el alumnado, de manera que los conceptos y destrezas aprendidas durante su vida escolar, puedan ser aplicadas en situaciones de la vida real, poniéndolos a prueba de manera que aún terminando la educación básica, puedan seguir aplicando y desarrollando nuevas habilidades. Además también guardan relación sobre la problemática, la cual consiste en que el aprendizaje sea constructivista, lúdico, interesante y didáctico, y así lograr que aprendan a través del juego.

Una problemática que surge, durante la experiencia de las situaciones didácticas, en la práctica docente y además en la sociedad, es el tema de la igualdad de género, por lo que se decidió incluir el módulo Género y Ejercicio Profesional Docente con la Primera Infancia. Es importante que la sociedad comience a comprender, desde la primera infancia, que a pesar de ser distintos biológicamente, tenemos capacidades y habilidades compartidas que nos permiten realizar las mismas tareas, que los colores y el juego no tienen género, y que el respeto a los demás es vital para vivir en una sociedad segura y que progresa conforme van surgiendo cambios en la misma.

Surge la perspectiva sobre no sólo mantenerse actualizado sino avanzar con los cambios que surgen en la sociedad, y reflexionando sobre el asunto se integró el módulo de Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Preescolar para que la práctica pedagógica sea acorde a las necesidades del alumnado, donde se logren adquirir habilidades tecnológicas. En la problemática se menciona el uso correcto de las TICs como herramienta en la planeación didáctica para adquirir conocimientos y habilidades, por lo que es importante reflexionar e investigar para poder implementar herramientas tecnológicas en la planeación didáctica con el uso correcto y adecuado para la primera infancia.

En la escuela en donde se labora, cuenta con diversas herramientas y materiales tecnológicos, lúdicos y didácticos de manera que facilita el desarrollo, apoya el aprendizaje y

da solución a la problemática con la que se inició el Portafolio. Todos los módulos, además de los cinco incluidos en el PTF, ayudaron a adquirir nuevas destrezas y herramientas que permitieron avanzar y mejorar en la práctica profesional, misma que ha tenido un efecto positivo en el proceso educativo del estudiantado, en la oportunidad de enseñar, se han diseñado estrategias didácticas, proyectos, actividades innovadoras y lúdicas teniendo como base principal la estrategia del juego, de manera que el alumnado ha aprendido de una forma divertida y que ha alimentado la intriga, la curiosidad por saber y aprender cada vez más, promoviendo el desarrollo y adquisición de conceptos, habilidades y destrezas que ponen en práctica diariamente dentro y fuera del aula. Además de tener un impacto positivo con el alumnado, ha tenido el mismo impacto en la comunidad educativa, de manera que se han compartido los conocimientos y habilidades aprendidas con colegas, padres de familia y por supuesto el alumnado para que juntos como comunidad escolar puedan avanzar de la mano.

Tomando en cuenta el perfil de egreso, que se encuentra expreso en la página oficial de la Universidad Pedagógica Nacional (2016), el trayecto de formación fue permitiendo el ejercicio y desarrollo de las competencias genéricas y específicas, así como las habilidades que se buscan al concluir el proceso formativo. Por lo que, acordes con los rasgos deseables, las evidencias elaboradas, reflexionadas y aplicadas, dan lugar a la resignificación y la innovación en la práctica pedagógica, en la cual se consideraron los elementos relevantes y pertinentes de los contenidos temáticos abordados en cada módulo; se fueron generando ambientes de aprendizaje desarrollando el pensamiento crítico y creativo, haciendo que se transformara la dinámica misma de la práctica docente, donde los conocimientos previos que se tenían al iniciar los estudios fueron modificándose en conocimientos profesionales, permitiendo la mejora en la práctica pedagógica.

Se integraron acciones de participación activa y de colaboración a través de la construcción e implementación de diversas estrategias enriqueciendo la comunicación asertiva con los padres de familia así como con la comunidad escolar y social. Se consideran los contenidos conceptuales por lo que se logran crear propuestas didácticas a las problemáticas específicas de la práctica docente, contempladas en el Portafolio de Trayectoria Formativa. Se logra ver reflejado en la docente al construir y mejorar los dispositivos didácticos para eficientar la práctica educativa y que han sido utilizados en el proceso de enseñanza que transforman situaciones pedagógicas por medio de la implementación de estrategias innovadoras en la planeación didáctica y la utilización de diversas herramientas de evaluación que permiten desarrollar competencias, aplicando los Planes y Programas de Estudio, tomando

en cuenta los procesos educativos y características de desarrollo y aprendizaje del estudiante en lo general y lo particular, que permiten ir resolviendo los problemas de la práctica educativa, considerando la dinámica institucional, reconociendo a los miembros que componen a la comunidad escolar, estableciendo redes de colaboración dentro de la misma, participando en procesos de tutoría y gestión educativa a través de la utilización de herramientas tecnológicas de la información y comunicación para crear ambientes de aprendizaje en contextos formales, no formales e informales, que reconocen la complejidad de la educación inclusiva desde diversas perspectivas, generando estrategias de atención a la diversidad y procesos de intervención socio-pedagógicos, así como la multiculturalidad y diversidad de identidades que permiten una mejor interacción y ambiente escolar, promoviendo la participación del alumnado en todo momento.

## **2.4.1 Actividad integradora 1- Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Preescolar “Proyecto Educativo”**

### **I. Introducción**

El Proyecto Educativo Virtual busca potenciar el desarrollo del conocimiento y exploración del mundo natural y social por medio de un ambiente virtual de aprendizaje, para que los alumnos observen y comprendan cuál es la importancia sobre el cuidado y respeto hacia los seres vivos; así también busca que desarrollen la imaginación, el interés por aprender, a partir de situaciones de aprendizajes que sean significativas y aprendan a reflexionar que sus acciones repercuten sobre el medio ambiente y el entorno en el que se desarrollan.

Para la realización del Proyecto se pretende favorecer aprendizajes esperados donde los niñas y niños puedan realizar por sí mismos un huerto, lo que implica realizar diversas acciones como: conocimiento e identificación de las partes de una planta, pasos para crecimiento de la planta, registro y seguimiento mediante un diario de observación del proceso de desarrollo del huerto, conocer las necesidades de las plantas como seres vivos para crecer y desarrollarse, sensibilidad y cuidado hacia otros seres vivos.

La intención del Proyecto es utilizar diferentes herramientas y técnicas de cultivo para crear un huerto, así como distintas estrategias de aprendizaje y de enseñanza que puedan ayudarlos a aprender de manera innovadora y sobre todo que puedan divertirse al mismo tiempo; así también se busca que los alumnos puedan utilizar las TICs para desarrollar habilidades tecnológicas, utilizando videos de youtube, fotografías como evidencias, e incluir la aplicación (App) de “Granjero” y “Home Garden” donde ingresaban para realizar el mismo proceso de sembrar un huerto, es decir se llevó a cabo de manera real y de forma virtual.

El uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICs) que se definen como “Tecnologías para el almacenamiento, recuperación, proceso y comunicación de la información” (Belloch, 2012:2), indica la necesidad para que los alumnos y alumnas tengan diferentes estímulos formativos para su aprendizaje y se rodeen de un ambiente virtual y letrado.

En el Colegio se lleva a cabo la programación de contenidos a través del Plan y programa de estudios, Aprendizajes clave para la Educación Integral (2017), por lo que se plantea el registro de actividades mediante un formato que reúne los elementos para realizar un proyecto en el aula; así de igual manera para la elaboración del Proyecto Educativo Virtual se consideran los aspectos que solicita el Módulo Ambientes Virtuales de Aprendizaje, obteniendo como resultado este trabajo integrador.

## **II. Desarrollo del Proyecto Educativo Virtual**

### **2.1 Contexto externo**

El Colegio Ciudad de México es de sistema privado, cuenta con instalaciones grandes, tiene 66 años de antigüedad; se encuentra ubicado en la calle de Campos Elíseos 139, Polanco, Polanco V Secc, Miguel Hidalgo, 11560 Ciudad de México, CDMX, México. A los alrededores se puede encontrar distintos locales como cafeterías, restaurantes, parques y edificios de aproximadamente tres pisos, lo cual permite que la comunidad educativa se transporte en bicicletas, patinetas, patines o incluso caminando para llegar a las instalaciones del Colegio, además la mayoría del alumnado vive en los edificios que se encuentran alrededor. La comunidad es muy variada, ya que ingresan alumnos de todas partes del mundo. Es un Colegio multicultural y diverso, donde las familias buscan que sus hijos crezcan en un ambiente de mentalidad abierta y buena comunicación. Los padres de familia en su mayoría (al igual que los alumnos) son de países extranjeros, por lo que nos tenemos que comunicar hablando el idioma inglés.

El Colegio trata de mantener un ambiente positivo de confianza y respeto con equilibrio y armonía entre la comunidad, por lo que, a pesar de existir algunas diferencias entre las familias, siempre se puede agendar una cita en caso de existir algún problema interno (seguimiento de alumnos, talleres, problemas con el personal del Colegio e incluso cuando los padres tienen una queja acerca del mobiliario/fachada o cualquier aspecto externo del Colegio). En este aspecto, en algunas ocasiones (no siempre) el ambiente que se crea en la escuela puede ser un poco tenso, debido a que algunos padres de familia pueden ser muy exigentes con sus hijos o con la escuela y la comunicación casa-escuela no siempre es la más apropiada para resolver cierto tipo de problemas.

## **2.2 Contexto Interno**

El Colegio Ciudad de México está integrado por 17 docentes, cuenta con 16 aulas las cuales son de muy buen tamaño, en donde caben aproximadamente 6 mesas de 4 niños cada una, con el escritorio de la docente y un baño para los alumnos. Las mesas son de buen tamaño al igual que las sillas, para que los niños puedan trabajar cómodamente y tengan espacio entre cada uno de ellos. Todas las aulas, cuentan con grandes ventanas (con barrotes por fuera) para mantener la buena iluminación y ventilación natural. Las aulas, cuentan con pizarrón de plumón blanco, muebles para colocar libros y distinto material, closets, ventilador, computadora, bocina y proyector. Todas las herramientas se encuentran en muy buen estado, incluyendo el mobiliario.

Como cada docente es responsable de colocar el material didáctico que utilizará en su salón a modo de decoración (todo debe tener una justificación para poder usarlo/colocarlo). El Colegio proporciona a cada docente material didáctico que le puede ser útil en cualquier momento del año. Para la elaboración del huerto el Colegio proporcionó materiales como el Hummus, huacales, semillas, algodón, frijoles y lentejas; cada niño debía contar con el frasco de vidrio para realizar su planta.

Con este aspecto, cada maestra es responsable de crear un ambiente favorable de armonía, creando lazos afectivos, de confianza y respeto entre los alumnos y el personal del Colegio y de promover valores dentro y fuera de su salón para crear así un ambiente interno del Colegio equilibrado. Esto permite a las docentes diseñar sus propios ambientes virtuales de aprendizajes donde los niños pueden aprender de forma muy divertida y didáctica, y crear estrategias de aprendizaje y enseñanza que puedan favorecer el crecimiento y desarrollo de los alumnos.

## **2.3 Diagnóstico del grupo**

Ingresa 19 alumnos y alumnas al salón de Kinder 2 (Kínder 2) amarillo (11 niñas y 9 niños) de diferentes países: México, Corea, Turquía, Canadá e Inglaterra. Los niños y las niñas tienen gran interés por leer libros, disfrutan los libros que son llamativos e interesantes. También disfrutan utilizar las TICs, ya que, debido al nivel socioeconómico al que pertenecen, normalmente están rodeados de dispositivos electrónicos como el iPad.

Los estilos de aprendizaje son diversos; con el diagnóstico grupal me pude dar cuenta que los niños son visuales, auditivos y kinestésicos; se han valorado los distintos campos formativos, sin embargo, el de mayor interés es el de lenguaje y comunicación para favorecer los aprendizajes esperados.

En el campo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social se ha observado en los alumnos el fortalecer el respeto a las plantas, puesto que consideran que las plantas no son seres vivos porque no se mueven como los humanos y los animales. Se debe comenzar a practicar hábitos de higiene personal, mantener limpio su lugar durante y después del lunch, conocer las medidas para no contraer enfermedades, y algunas de las medidas de seguridad que se deben tomar en caso de alguna emergencia. Participar en el cuidado del medio ambiente, las plantas y animales, y reciclar la basura. Reconocer los valores, las tradiciones y las costumbres del país en el que viven.

El Proyecto se decidió realizar para que el alumnado comprenda que todos los seres vivos tenemos un ciclo de vida, y que todos tenemos necesidades diferentes para sobrevivir en el ambiente en el que crecemos y nos desarrollamos. De igual forma, se busca que el alumnado comprenda la importancia de respetar a todos los seres vivos que comparten nuestro entorno y cómo podemos cuidarlos.

## **2.4 Descripción del Proyecto**

El Proyecto “Mi huerto” se realizó de dos maneras, una de forma presencial cuando se cursó el Módulo Ambientes Virtuales de Aprendizaje en el cuatrimestre de septiembre a diciembre de 2019; y la otra forma de manera virtual, llevándose a cabo en los meses de septiembre y octubre de 2020. A partir del mes de agosto del 2020, se inició con la revisión de la actividad integradora para incluirla en el documento de Portafolio de Trayectoria Formativa, por lo que los resultados de ambos proyectos se conjuntan en un solo formato de planeación presentándose como un Plan de trabajo.

En la descripción del Proyecto “Mi huerto” se presentan los objetivos, relacionados directamente con el Plan y programa de estudio de Aprendizajes clave 2017; así también el plan de trabajo donde se desglosan las actividades presenciales y virtuales; el tiempo para su ejecución y la evaluación general, se incluye la valoración de los objetivos propuestos si se cumplieron o no, los cambios que se pueden realizar para mejorarlo, y un cierre de ideas

generadas por la reflexión entre la teoría y práctica, finalizando con una reconstrucción sobre la transformación de la propia práctica pedagógica.

### **A) Objetivos**

- Potenciar el desarrollo del conocimiento y exploración del mundo natural y social por medio de un ambiente virtual de aprendizaje, para que los alumnos observen y comprendan la importancia sobre el cuidado y respeto hacia los seres vivos.
- Favorecer aprendizajes esperados donde las niñas y los niños puedan realizar por sí mismos un huerto.
- Desarrollar la imaginación y el interés por aprender, a partir de situaciones de aprendizajes significativas
- Reflexionar sobre las acciones que repercuten en el medio ambiente y el entorno en el que se desarrollan.

### **B) Plan de trabajo o definición de actividades**

#### **PLAN DE TRABAJO PROYECTO**

**Nombre:** Karina Diez Fernández

**Módulo:** Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Preescolar

**Colegio:** Ciudad de México

**Grado y Sección:** 2do grado de preescolar

**Fecha de aplicación:** 23 de septiembre 2019

**Campos de Formación Académica: Exploración y conocimiento del mundo natural y social**

**Transversal: Lenguaje y comunicación y Pensamiento matemático**

#### **Propósito para la educación preescolar**

Desarrollar el cuidado hacia el medio ambiente en niños y niñas de la primera infancia

Desarrollar conjuntamente habilidades de lenguaje y comunicación (expresión de ideas mediante la oralidad y dibujos)

Desarrollar un pensamiento matemático (registro de sus hallazgos)

<b>Organizador 1</b> <b>EyCMNyS</b> Mundo natural <b>LyC</b> Oralidad <b>PM</b> Forma, Espacio y Medida	<b>Organizador 2</b> <b>EyCMNyS</b> <u>Exploración de la naturaleza</u> <b>LyC</b> <u>Explicación</u> <b>PM</b> <u>Magnitudes y medidas</u>
--	---

**Aprendizajes esperados:**

**Campo de Formación**

**EyCMNyS**

- Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
- Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
- Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

**Transversales**

**LyC**

- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

**PM**

- Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.

**PROYECTO**  
**“MI HUERTO”**

Es una organización didáctica integradora, parte de lo que saben y de lo que necesitan aprender y propone la resolución de algún problema o situación significativa. El tiempo de duración es variable, está en función del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión (SEP, 2011:176)

FECHA/ TIEMPO	DESARROLLO DE LAS FASES	CUESTIONAMIENTOS Y CONSIGNAS	RECURSOS DIDÁCTICOS, HUMANOS, MATERIALES Y TECNOLÓGICO S

<b>PLANEACIÓN</b>			
<b>23 Sep 2019</b>	<p><b>Presencial</b></p> <p>Surge la idea a partir de una propuesta de la docente, por una plática sostenida con los alumnos después de observar el maltrato de las áreas verdes y del jardín del Colegio, al arrancar y romper las plantas, flores y pasto, se elige realizar Mi Huerto en el Colegio</p> <p>Para saber los conocimientos previos de los alumnos sobre el proceso de sembrar un huerto, se plantearon varios cuestionamientos</p>	<p>*Observación directa a espacios verdes comunes</p> <p>*Expresar de manera libre las posibles problemáticas en las áreas verdes del Colegio</p> <p>¿Las plantas son seres vivos? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué elementos se necesitan para que una planta crezca?</p> <p>¿Quién conoce las partes de una planta?</p> <p>Observar para obtener información</p>	<p>-huacales</p> <p>-hummus</p> <p>-semillas de jitomate y cebolla</p> <p>-frasco de vidrio</p> <p>-algodón</p> <p>-semilla (lenteja o frijol)</p> <p>-agua</p>
<b>21 Sep 2020</b>	<p><b>Virtual</b></p> <p>Mediante la plática en el aula virtual se presenta al grupo la propuesta de realizar un huerto virtual en casa con ayuda de sus familias o algún miembro de su familia.</p>	<p>Observar para obtener información</p>	<p>Video: Crecimiento de los tomates <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dTo19jRIZyE">https://www.youtube.com/watch?v=dTo19jRIZyE</a></p>
<b>07 Oct 2019</b>	<p><b>Actividad Presencial</b></p> <p>Para el inicio de la actividad, los alumnos observan un video sobre el proceso de crecimiento de los tomates. Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dTo19jRIZyE">https://www.youtube.com/watch?v=dTo19jRIZyE</a></p> <p>De forma presencial, después de ver el video, se mencionan las partes de la planta y de la idea sobre cómo sembrar su propia semilla (cebolla y tomates) para realizar el huerto en el Colegio.</p>	<p>¿Qué observaron en el video?</p> <p>¿Qué pasó en el video?</p> <p>¿Cuánto tiempo creen que tardaron en crecer los tomates?</p>	<p>Video: Crecimiento de los tomates <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dTo19jRIZyE">https://www.youtube.com/watch?v=dTo19jRIZyE</a></p>
<b>21 Sept 2020</b>	<p><b>Actividad Virtual</b></p> <p>De forma virtual, después de ver el video, se habla sobre las partes de la planta y de la idea sobre cómo sembrar su propia semilla (frijol o lenteja) para realizar el huerto en casa.</p>	<p>¿Qué observaron en el video?</p> <p>¿Qué pasó en el video?</p> <p>¿Cuánto tiempo creen que tardaron en crecer los tomates?</p>	<p>Video: Crecimiento de los tomates <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dTo19jRIZyE">https://www.youtube.com/watch?v=dTo19jRIZyE</a></p>

<b>DESARROLLO/ SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>			
<b>07 Oct 2019</b>	<p><b>Actividades presenciales</b></p> <p>Los alumnos ponen en dos huacales varias semillas para ver crecer tomates y cebollas.</p>	<p>¿Qué materiales se necesitan para crecer el huerto?</p>	<p>-huacales -semillas de cebolla y tomate</p>
<b>09 Oct 2019</b>	<p>Los alumnos dibujan en la portada de su diario de registro “Mi huerto”, alguna imagen de cómo creen que crecerán los vegetales que han plantado (recordar el proceso expuesto en video)</p> <p>Posteriormente la docente facilita a los alumnos los iPads para que puedan jugar en las aplicaciones “Granjero” y “Home Garden”</p>	<p>¿Cómo creen que va a crecer la planta?</p> <p>¿Cuánto tiempo creen que tarda en crecer?</p> <p>¿Qué sucede cuando la planta ya creció?</p> <p>¿Qué necesitan las plantas para vivir?</p>	<p>-diario de registro “mi huerto” -colores -hojas blancas App -Granjero -Home Garden</p>
<b>11 Oct 2019</b>	<p>Se realiza el primer registro por medio de dibujos en su diario.</p> <p>Cada miércoles y viernes realizan un registro por medio de dibujos en su diario, de los cambios que notan en las plantas, y del huerto de tomates y cebollas respectivamente.</p> <p>A lo largo de cuatro semanas, los alumnos y las alumnas dan seguimiento al registro diario del huerto, teniendo como responsabilidad cuidar su huerto para tener un estilo de vida sano.</p>	<p>¿Cuáles son los cambios que observaron en la planta?</p>	
<b>21 Sep 2020</b>	<p><b>Actividades virtuales</b></p> <p>Los alumnos y alumnas deben sembrar en un frasco de vidrio, la semilla de frijol o lentejas (o ambas) debajo de un algodón mojado. Esta actividad la realiza en casa con ayuda de su padre o madre.</p> <p>Los alumnos dibujan en la portada de su diario de registro “Mi huerto”, alguna</p>	<p>¿Qué materiales se necesitan para crecer el huerto?</p>	<p>-frasco de vidrio -algodón</p>

<p><b>23 Sep 2020</b></p>	<p>imagen de cómo creen que crecerán los vegetales que han plantado.</p> <p>Al terminar la clase, se les da la opción de jugar en la aplicación “Granjero” o “Home Garden” para reforzar lo aprendido en clase.</p> <p>Se realiza el primer registro por medio de dibujos en su diario.</p> <p>Cada miércoles y viernes realizan un registro por medio de dibujos en su diario, de los cambios que notan en las plantas, registros secuenciales.</p> <p>A lo largo de cuatro semanas, los alumnos y las alumnas dan seguimiento al registro diario del huerto, respondiendo de acuerdo a sus experiencias.</p> <p>Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos; utiliza su dedito como medida no convencional para decir el tamaño de su planta y cuánto ha crecido.</p>	<p>¿Cómo creen que va a crecer la planta?</p> <p>¿Cuánto tiempo creen que tarda en crecer?</p> <p>¿Qué sucede cuando la planta ya creció?</p> <p>¿Qué necesitan las plantas para vivir?</p> <p>Comparativos de registros de cinco en cinco por cada clase.</p>	<p>-semilla (lenteja o frijol)</p> <p>-agua</p> <p>Computadora personal</p> <p>Internet</p> <p>App</p> <p>-Granjero</p> <p>-Home Garden</p>
	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p> <p><b>Presencial y virtual</b></p> <p><b>¿Qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El registro mediante dibujos con la información del crecimiento o cambios observados en las plantas.</li> <li>- El responder a los cuestionamientos realizados durante el proceso antes, durante y después de sembrar la planta y el huerto.</li> <li>- Las actitudes y reflexiones actuales sobre el cuidado de las plantas, ordenar ideas.</li> </ul> <p><b>¿Con qué?</b></p>	<p>¿Cuál fue el resultado final?</p> <p>¿Cuánto tiempo tardó en crecer?</p> <p>¿Cómo podemos cuidar a las plantas?</p> <p>De acuerdo a los resultados de las</p>	<p>Diario de la educadora</p> <p>Diario de registro, diario de la</p>

	<p><b>Presencial:</b> La evaluación es por medio de la observación, participación en clase y el diario de registro.</p> <p><b>Virtual:</b> La evaluación es por medio de la observación en las clases virtuales, participación, el diario de registro y evidencias por medio de fotografías, las cuales se archivan en los portafolios de evidencia.</p>	<p>plantitas, los alumnos expresan por qué crece o por qué no crece, las necesidades, el tiempo que tardó la planta en germinar, y los cambios observados a lo largo del proyecto; responsabilidades y acciones hacia las plantas.</p>	<p>educadora, planta/huerto, computadora.</p>
<p><b>Coevaluación:</b> Presencial y virtual: llegaron a la conclusión de que es importante cuidar a los seres vivos como lo son las plantas y los animales. Reflexionaron sobre las necesidades de cada ser vivo (específicamente sobre las plantas).</p>			
<p><b>Autoevaluación: (Intervención docente, planeación didáctica, evaluación...)</b> Me gustaría incluir en otros proyectos una escala estimativa como forma de evaluación.</p>			
<p><b>Observaciones:</b> Los niños se divirtieron mucho con el Proyecto, aprendieron explorando y sus aprendizajes fueron significativos. De manera presencial el registro se realizaba en el salón, pero de forma virtual, se le pedía a los padres y madres que los apoyaran en la realización del registro y así mismo, enviar evidencia electrónica. Usan expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos; utilizan su dedo como medida no convencional para decir el tamaño de su planta y cuánto ha crecido.</p>			

C. Tiempo (Calendario de actividades para su ejecución)

ACTIVIDADES	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
Observación del video	X			
Plantar semillas en huerto o frasco de vidrio	X			

<b>Portada del diario de registro</b>	X			
<b>Observación, seguimiento y registro de la planta</b>	X	X	X	X
<b>Cuidado a la planta o huerto</b>	X	X	X	X
<b>Conclusiones y reflexión del proyecto</b>				X

## 2.5 Evaluación

En relación a los objetivos planteados en el Proyecto Educativo Virtual se logró explorar y conocer el medio que les rodea utilizando las TICs, de forma que observaron la importancia del cuidado y respeto hacia los seres vivos, así como lo que necesitan las plantas para crecer y vivir. En los aprendizajes esperados, los niños y las niñas pudieron elaborar su propio huerto y, así mismo, llevar un diario de registro anotando y realizando dibujos sobre los cambios que observaron durante las cuatro semanas que duró el proyecto; desarrollaron hipótesis sobre lo que pasaría con su huerto al finalizarlo, así como también su interés aumentó al ser una actividad de exploración y que surgió de una situación real de maltrato hacia las áreas verdes y plantas que se encuentran en el Colegio.

Los niños y las niñas compartieron sus resultados finales (diario de registro), compartiendo los cuidados que le dieron al huerto, y en el caso de los que no creció la planta o se marchitó, sacaron conclusiones de que no se les dió el cuidado necesario; manteniendo una actitud sensible, de esta forma, compartieron cuáles son los cuidados que requiere una planta. Se logró que reflexionaran sobre la importancia de sus acciones, ya que pueden repercutir positiva o negativamente en el medio ambiente, el cual nosotros también habitamos.

Al finalizar el Proyecto Educativo Virtual, se observa que el utilizar ambas modalidades (virtual y presencial), se logran mejoras en la práctica docente, desde la búsqueda de aplicaciones para que las sesiones sean más atractivas, vistosas e interesantes para los alumnos; una situación que se observa es que en las sesiones virtuales se involucran más a los padres de familia sobre los aprendizajes de sus hijos y ellos con el ejemplo refuerzan los valores desde

las acciones concretas como plantar una semilla, cuidarla y generar con esto un conocimiento nuevo.

Al realizar las reflexiones de ambas modalidades de aplicación del Plan de trabajo, se observa sobre la posibilidad de contribuir tanto en alumnos como en sus familias para el cuidado y el respeto hacia el medio ambiente y los seres vivos; también se promueve un estilo de vida sana por medio de la creación de su propio huerto con productos orgánicos que podrán consumir en un futuro, en este caso vegetales como el tomate y la cebolla, y leguminosas como el frijol y la lenteja. Estas acciones apoyan en la reconstrucción y la transformación de la propia práctica pedagógica.

### **III. Conclusiones**

La aplicación del proyecto fue de forma presencial (el ciclo escolar pasado 2019-2020), sin embargo, este ciclo escolar (2020-2021) se decidió el proyecto de manera virtual; los padres y las madres de familia fueron de gran ayuda para poder llevarlo a cabo. Los cambios que se realizaron de modo presencial a modo virtual fueron: que en vez de sembrar semillas de cebolla y jitomate, sembraron frijoles o lentejas en sus casas. La misma técnica de observación y registro se llevó a cabo en las dos formas, dando seguimiento a sus plantas y llevando a cabo el registro por medio del dibujo, les ayudó bastante en ambas modalidades ya que, pudieron expresar lo que estaban observando y les permitió comunicar sus ideas.

Lo que se aprendió con este proyecto, es que los niños tienen diversas formas de aprender: visual, auditiva y kinestésica; por medio de las TICs se pueden integrar los tipos auditivo y visual y de manera presencial lo kinestésico. Por medio de herramientas tecnológicas, se pueden estimular los sentidos de los niños y se despierta su interés, debido a que se encuentran constantemente estimulados y rodeados por medios tecnológicos. Es importante que los niños y las niñas exploren su medio ambiente y vivan situaciones reales que les permita adquirir aprendizajes significativos.

La labor de ser docente, es muy amplia; se pueden crear ambientes alfabetizadores utilizando poco o mucho material, herramientas tecnológicas, nuestro cuerpo; es una labor en donde todos pueden y deben ser flexibles, porque los niños y las niñas van guiando la forma de enseñar.

Este proyecto contribuye al conocimiento y educación de los niños y las niñas de forma lúdica, didáctica y formativa. Les ayuda a fortalecer sus habilidades tecnológicas de manera que puedan atender las necesidades de un mundo globalizado y sobre todo en la situación de pandemia por la emergencia sanitaria por SARS-COVID19.

Los niños y las niñas disfrutaron mucho la realización del proyecto en ambas modalidades (virtual y presencial). Fue muy interesante para ellos y ellas, ya que, pudieron observar que además de los seres humanos y los animales, las plantas necesitan recursos para sobrevivir. También reflexionaron sobre la importancia de cuidar el medio ambiente en el que se desarrollan, así como los seres vivos.

#### IV. Referencias Bibliográficas (De acuerdo al APA)

App Pequeño Granjero <https://apps.apple.com/us/app/peque%C3%B1o-granjero/id564100079?l=es>

Ávila, P & Bosco, M. s/f. Ambientes virtuales de aprendizaje una nueva experiencia. Recuperado el 22 de febrero de 2021, en [http://investigacion.ilce.edu.mx/panel\\_control/doc/c37ambientes.pdf](http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/c37ambientes.pdf)

Belloch, C. (2012). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje. Material docente* [on-line]. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Valencia. Disponible en <http://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA1.pdf>

Martínez, L., Ceceñas, P. & Martínez, E. (2014). *¿Qué son las TIC'S?*. México: Red Durango de Investigadores Educativos, A.C. Recuperado del 22 de febrero de 2021. Disponible en <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Tics.pdf>

Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. (2013). Enfoques Estratégicos sobre las TICS en educación en América Latina y el Caribe. Chile: UNESCO.

Ragaz, G. [Georg Ragaz]. (2018, diciembre 2). Growing mini tomatoes timelapse. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=dTo19jRIZyE>

Rodríguez, C. [CLAUDIASTUDIO1]. (2013, septiembre 27). Tic en el nivel inicial uso de la netbook. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=3agDkHuCVPE>

SEP (2017). Plan y programas de estudio de la educación básica. Aprendizajes Clave para la educación integral. México: SEP. [https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

SEP (2011). Plan de estudios 2011: situaciones de aprendizaje. Recuperado el 22 de febrero de 2021. Disponible en: <http://mapeal.cippe.org/wp-content/uploads/2014/06/Plan-de-estudios-b%C3%A1sico-2011.pdf>

## 2.4.2 Actividad integradora 2- Pensamiento Matemático en la Primera Infancia “Situación Didáctica”

### I. Introducción

El trabajo, mediante una planeación de una Situación Didáctica, busca potenciar y desarrollar el pensamiento matemático y la educación socioemocional por medio de actividades lúdicas y sensoriales, para que los alumnos puedan tener experiencias para llegar a desarrollar sistemas de referencia en la ubicación espacial y los principios de conteo, de manera que puedan aprender resolviendo situaciones problema, de manera autónoma y en colaboración tanto en el aula como en los diversos contextos en la vida diaria.

Brousseau (1998), menciona que *saber matemáticas* no es solamente saber definiciones y teoremas para reconocer la ocasión de utilizarlos y aplicarlos, es *ocuparse de problemas* que, en un sentido amplio, incluye tanto encontrar buenas preguntas como encontrar soluciones (Chamorro:2005:10).

El saber matemáticas significa que los alumnos puedan identificar el problema y lo resuelvan utilizando su creatividad, diversas técnicas, métodos y fórmulas para llegar al resultado. El alumno aprende a construir teorías, modelos y conceptos para ello.

Según Chamorro (2005), los modelos teóricos más importantes para el aprendizaje matemático son dos: el empirismo (según Piaget la experiencia es la única forma de conocimiento) y el constructivismo (los alumnos construyen su propio aprendizaje).

Según la perspectiva de Piaget, a la hora del aprendizaje matemático, podemos hablar del constructivismo, que explica que los niños construyen sus conocimientos comparando, clasificando y ordenando en el espacio y en el tiempo, con esto trata de destacar la importancia de la experiencia del niño con los objetos para llegar al descubrimiento del número (Cánovas:2016:6)

El Pensamiento Matemático es un área de desarrollo de la primera infancia sumamente importante, ya que les permite solucionar problemas en un ambiente controlado, es decir, en las aulas; pero también les enseña a desarrollar un pensamiento crítico de manera que puedan solucionar problemas en la vida diaria.

Dentro del pensamiento matemático en la primera infancia, se desarrollan los principios de conteo de Gelman y Gallistel, definidos por Miranda, Espinosa, López & Romero (2018) como, Principio de correspondencia término a término, asignar un número a cada objeto del conjunto sin omitir o repetir los elementos; principio de orden estable, la secuencia de los

elementos debe producirse siempre en el mismo orden; principio de abstracción, cualquier colección de elementos discretos puede ser contada, pudiendo establecer su valor cardinal; principio de no pertenencia del orden, los objetos pueden contarse en cualquier orden, sin cambiar el valor cardinal; principio de cardinalidad o cardinalización, el número asignado al último elemento, representa la cantidad total del conjunto.

Gelman menciona que el conteo es el medio por el cual el niño representa el número de elementos de un conjunto dado y razona sobre las cantidades y las transformaciones aditivas y sustractivas (Fuenlabrada:2009:154).

En el Colegio se lleva a cabo la programación de contenidos a través del Plan y programa de estudios, Aprendizajes clave para la Educación Integral (2017), por lo que se plantea el registro de actividades mediante un formato que reúne los elementos para realizar una planeación en el aula; así de igual manera para la elaboración de la Situación Didáctica se consideran los aspectos que solicita el Módulo Pensamiento Matemático en la Primera Infancia, obteniendo como resultado el presente trabajo integrador.

## **II. Desarrollo del Proyecto Educativo Virtual**

### **2.1 Contexto externo**

El Colegio Ciudad de México es de sistema privado, cuenta con instalaciones grandes, tiene 66 años de antigüedad; su comunidad es muy variada, ya que ingresan alumnos de todas partes del mundo. Es un Colegio multicultural y diverso, donde las familias buscan que sus hijos crezcan en un ambiente de mentalidad abierta y buena comunicación. Los padres de familia en su mayoría (al igual que los alumnos) son de países extranjeros, por lo que nos tenemos que comunicar hablando el idioma inglés.

El Colegio trata de mantener un ambiente positivo de confianza y respeto con equilibrio y armonía entre la comunidad, por lo que, a pesar de existir algunas diferencias entre las familias, siempre se puede agendar una cita en caso de existir algún problema interno (seguimiento de alumnos, talleres, problemas con el personal del Colegio e incluso cuando los padres tienen una queja acerca del mobiliario/fachada o cualquier aspecto externo del Colegio). En este aspecto, en algunas ocasiones (no siempre) el ambiente que se crea en la escuela puede ser un poco tenso, debido a que algunos padres de familia pueden ser muy exigentes con sus

hijos o con la escuela y la comunicación casa-escuela no siempre es la más apropiada para resolver cierto tipo de problemas.

## **2.2 Contexto Interno**

El Colegio Ciudad de México está integrado por 17 docentes, cuenta con 16 aulas las cuales son de muy buen tamaño, en donde caben aproximadamente 6 mesas de 4 niños cada una, con el escritorio de la docente y un baño para los alumnos. Las mesas son de buen tamaño al igual que las sillas, para que los niños puedan trabajar cómodamente y tengan espacio entre cada uno de ellos. Todas las aulas, cuentan con grandes ventanas (con barrotes por fuera) para mantener la buena iluminación y ventilación natural. Las aulas, cuentan con pizarrón de plumón blanco, muebles para colocar libros y distinto material, closets, ventilador, computadora, bocina y proyector. Todas las herramientas se encuentran en muy buen estado, incluyendo el mobiliario.

El Colegio sigue un modelo educativo socio-constructivista en el cual la docente funge el papel de guía o facilitadora, y el alumnado tiene la libertad de manipular objetos con el fin de construir su propio conocimiento para verificar su validez o invalidez. Así mismo, busca la interacción social del alumno y plantea la necesidad de explorar nuevas formas de lograr el aprendizaje que no siempre se pueden ver reflejadas en las aulas. Considera el aprendizaje como “participación” o “negociación social” para que se pueda producir un aprendizaje, el cual, es el resultado de una relación activa entre el individuo y una situación.

También se basa en estrategias de aprendizaje que promueven la indagación, creatividad, colaboración y motivación, aprendizaje colaborativo o cooperativo y modelos como el aula invertida en el que el estudiante lleva a cabo el proceso de aprendizaje dentro y fuera del aula, para que después se pueda dar una reflexión de consolidación para el aprendizaje.

Como cada docente es responsable de colocar el material didáctico que utilizará en su salón a modo de decoración (todo debe tener una justificación para poder usarlo/colocarlo). El Colegio proporciona a cada docente material didáctico que le puede ser útil en cualquier momento del año.

Con este aspecto, cada maestra es responsable de crear un ambiente favorable de armonía, creando lazos afectivos, de confianza y respeto entre los alumnos y el personal del

Colegio y de promover valores dentro y fuera de su salón para crear así un ambiente interno del Colegio equilibrado. Esto permite a las docentes diseñar sus propios ambientes virtuales de aprendizajes donde los niños pueden aprender de forma muy divertida y didáctica, y crear estrategias de aprendizaje y enseñanza que puedan favorecer el crecimiento y desarrollo de los alumnos. Esto debido a que se ha observado que falta la integración de actividades lúdicas y juegos que envuelvan e involucren al alumnado en su propio proceso de aprendizaje de manera que dichas actividades sean atractivas e interesantes, y así lograr la adquisición de aprendizajes significativos.

### **2.3 Diagnóstico del grupo**

Ingresa 20 alumnos al salón de kinder 2 (Kinder 2) amarillo (11 niñas y 9 niños) de diferentes países: México, Corea, Turquía, Canadá e Inglaterra. Tienen una edad promedio de cuatro y cinco años. Los idiomas que hablan son español, inglés, turco y coreano; 16 alumnos hablan perfectamente el español, tres de ellos no logran hablarlo pero comienzan a comprender oraciones e instrucciones sencillas.

Con el diagnóstico grupal se identificó que los estilos de aprendizaje son diversos, los niños son visuales, auditivos y kinestésicos, ya que cuentan con las siguientes características. Visuales, aprenden con imágenes y logran recordar características importantes de las imágenes observadas, así como también disfrutan mucho leer libros que se encuentran en la biblioteca o en el aula. Auditivos, algunos de ellos tienen facilidad para aprender el idioma inglés e imitan los sonidos de las letras, disfrutan escuchar música clásica mientras trabajamos. Kinestésico, disfrutan mucho actividades que involucran la manipulación de objetos sensoriales como plastilina, slime, agua, entre otros; también disfrutan bailar canciones ya que tienen la libertad de mover su cuerpo al ritmo de la música.

Como se ha mencionado en el apartado de introducción, se han valorado los distintos Campos de Formación y Áreas de Desarrollo Personal y Social, sin embargo, el de mayor interés para este trabajo es el de Pensamiento Matemático, puesto que presenta motivación para favorecer los aprendizajes esperados y la construcción de conocimientos nuevos.

Se considera que el grupo en general cuenta con conocimientos previos sobre la serie numérica básica (1-10), esto debido a que en casa han estado rodeados de un ambiente matemático y letrado. Todos pueden decir los números del uno al diez (1-10) de memoria, sin embargo, no todos pueden contar la serie numérica en orden, ya que se saltan algunos números

ocasionalmente y no cuentan con todos los principios de conteo de Gelman y Gallistel (Chamorro, 2005: 154).

Los resultados del diagnóstico realizado sobre los principios de conteo son los siguientes: principio de correspondencia término a término, lo realizan de manera gradual, es decir sin esfuerzo, sólo se les dificulta realizarlo cuando se trata de números mayores al 5, y pueden contar elementos que corresponden a elementos de otro conjunto. Principio de orden estable: el 80% de los alumnos logran decir los números del 1-10 en el orden correcto, sin embargo, hay cuatro alumnos que pierden el orden correcto a partir del 6. Si se les dice la serie numérica en desorden, la mayoría logra detectar el error. Principio de cardinalidad o cardinalización: el 80% logra identificar el número total de elementos en un conjunto al terminar de contarlos. Principio de abstracción: los niños y las niñas logran contar elementos de distinta índole en un conjunto y llegan al resultado correcto. En este caso, los cuatro alumnos mencionados anteriormente, tienen dificultad para realizarlo sin ayuda. Principio de no pertenencia del orden: Los alumnos saben contar el número correcto de elementos dentro de un conjunto. Sin importar desde donde empiezan, siempre llegarán al resultado.

Se busca que, durante todo el ciclo escolar, se refuercen la noción de número y por consecuencia los principios de conteo, los números del 1-10 principalmente para que puedan resolver problemas con creatividad y con poca ayuda por parte del docente, para poder continuar con los números del 1-20. Únicamente, la docente podrá intervenir si la situación lo amerita, pero nunca dándoles la respuesta. Se busca retar a los alumnos y alumnas intelectualmente, mediante cuestionamientos y utilizando técnicas lúdicas para desarrollar el Pensamiento Matemático.

Según Fuenlabrada (2009), para empezar el proceso de conteo es ineludible conocer “de memoria” la serie oral de los primeros seis números. Por medio de actividades lúdicas, se buscará reforzar la memorización de la serie numérica básica (1-10) para después desarrollar los demás principios de conteo básicos mencionados anteriormente.

## **2.4 Descripción del Proyecto**

En la Situación didáctica se presentan dos actividades sobre el Campo de formación “Pensamiento Matemático” en donde se integran los cinco principios de conteo de Gelman y Gallistel (Chamorro, 2005) de forma didáctica e interesante, de manera que se pueda practicar y desarrollar actividades a través del juego relacionándolas con la vida cotidiana de los niños y de las niñas.

Las actividades fueron pensadas con base en los materiales que se encuentran en el salón de la ludoteca del Colegio Ciudad de México. En la primera actividad juegan al supermercado en donde se practican los siguientes principios del conteo: Correspondencia término a término (al pagar con monedas por cada artículo); cardinalidad (al contar el número total de artículos); abstracción (cuentan artículos de distinta índole como frutas y lácteos). Los materiales que tenemos en la ludoteca son: carritos de supermercado, comida de plástico como frutas, verduras, lácteos, cereales y proteínas, una caja registradora y disfraces.

Para la segunda actividad, también se utiliza el salón y material de ludoteca. Se lleva a la práctica los siguientes principios de conteo: correspondencia término a término: relacionan el dado con el número pegado en el piso); orden estable (contar el orden de los número del 1-10 al final de la actividad); cardinalidad (saber el total de puntos en el dado al terminar de contar); no pertenencia del orden (cuentan los puntitos del dado en desorden y llegan al total). El material con el que cuenta la ludoteca con números de foami grandes del 1-10, y un dado didáctico grande de peluche. Para esta actividad, se utiliza el dado de 6 lados, ya que Fuenlabrada (2009), en el libro *“¿Hasta el 100?... ¡No! ¿Y las cuentas?... ¡Tampoco! Entonces... ¿Qué?”*, menciona que para empezar a resolver problemas, los niños necesitan tener una herramienta de solución, la cual es el conteo de los primeros seis números; la autora sugiere que si los niños no cuentan con dicha herramienta, no tendrán a mano ninguna manera de resolver el problema.

Es importante mencionar que la docente tendrá el papel de guía o facilitadora durante el desarrollo de las actividades, en caso de que algún estudiante necesite ayuda; se les llevará a reflexionar para obtener la respuesta correcta. También, tendrá el papel de mediadora durante los juegos; dicho papel es fundamental en los juegos de la primera infancia, ya que la mediación es un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren voluntariamente a una tercera persona imparcial (el mediador) para llegar a un acuerdo satisfactorio (Domínguez, 2003: 126). Una de las características principales de la mediación es la cooperación para buscar la solución, por lo que la maestra ayudará a los alumnos y alumnas a buscar una solución en caso de ser necesario.

#### **A) Objetivos**

- Desarrollar mediante acciones cotidianas los cinco principios de conteo de Gelman y Gallistel
- Conteo de los primeros seis números

- Identificar los números de la serie numérica básica (1-10)
- Esperar su turno para jugar
- Respetar las reglas de los juegos

**B) Plan de trabajo o definición de actividades.**

**PLAN DE TRABAJO  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

**Nombre:** Karina Diez Fernández

**Módulo:** Pensamiento Matemático en la Primera Infancia

**Centro de Trabajo:** Colegio Ciudad de México **Grado y sección:** 2º preescolar

**Fecha de aplicación:** 20 de Agosto del 2019

<p><b>Componente Curricular: Campos de Formación Académica</b> <b>Pensamiento Matemático (PM)</b></p> <p><b>Contenidos Transversales: Área de Desarrollo Personal y Social</b> <b>Educación socioemocional (ES)</b></p>	
<p><b>Propósito para la Educación Preescolar</b> (PM) Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.  (ES) Trabajar en colaboración</p>	
<p><b>Organizador 1</b> (PM) Número, álgebra y variación  (ES) Comunicación</p>	<p><b>Organizador 2</b> Número  Colaboración asertiva</p>
<p><b>Aprendizajes Esperados</b></p> <p><b>PM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve problemas a través del conteo y acciones sobre las colecciones</li> <li>- Comunica de manera oral los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</li> <li>- Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, en situaciones ficticias de compra y venta.</li> </ul> <p><b>ES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li> </ul>	

**SITUACIÓN DIDÁCTICA**  
**El supermercado**

**INTERVENCIÓN DIDÁCTICA MIENTRAS LOS NIÑOS TRABAJAN CON LA SITUACIÓN:**

Se observará con atención la manera en la que el alumnado resuelve los problemas e interactúan en los juegos. La maestra tendrá un papel de guía o facilitadora, por lo que únicamente intervendrá cuando el alumnado no pueda resolver el problema, pero nunca dándole la respuesta. Los llevará a la respuesta correcta por medio de la reflexión. Tendrá el papel de mediadora para poder manejar los conflictos que puedan suceder a lo largo de las actividades.

<b>FECHA/ TIEMPO</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>CUESTIONAMIENTOS (qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, quién, consecuencias, soluciones)</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS, HUMANOS, MATERIALES Y TECNOLÓGICOS</b>
<b>20 Ago 2019</b>	<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p>Comenzar la actividad preguntando a los niños y las niñas si alguna vez han ido al supermercado</p> <p>Compartir sus propias experiencias acerca del supermercado</p> <p>Jugar al supermercado.</p>	<p>¿Alguna vez han ido a un supermercado? ¿es grande? ¿Qué tipo de alimentos pueden comprar ahí? ¿Con qué pagan los alimentos?</p>	
<b>20 Ago 2019</b>	<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO / SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b></p> <p>Formar 5 equipos de 3 niños, irán pasando de dos en dos equipos para que todos puedan hacer uso del material. Cada uno tendrá un papel importante: cajero, comprador y empacador. La docente les explica que deben consumir de 1-10 alimentos que sean de su preferencia, cada uno vale una ficha (\$1).</p> <p>La actividad es rotatoria, de manera que el primero del grupo será el cajero, el segundo comprador y el tercero empacador. En cada turno se rotan los roles.</p> <p>“El comprador elige de 1-10 alimentos que más les guste para comprar, el</p>	<p>¿Cuántas fichas tengo?</p> <p>¿Cuál es el turno para participar?</p> <p>¿Cuántos alimentos compré? ¿Cuánto</p>	<p>Carritos de supermercado, comida de plástico (frutas, verduras, latas, etc.), caja registradora de juguete, fichas grises con valor de \$1, bolsas de tela, disfraces.</p>

	<p>cajero es el responsable de cobrar los alimentos, cada alimento vale una ficha (\$1) y finalmente el empacador mete en las bolsas de tela los alimentos que sus compañeros han comprado, deben contarlas y decirles a sus amigos cuántos productos compró”.</p> <p>El alumnado puede disfrazarse de acuerdo al rol que le toca.</p>	<p>debo pagar? ¿Cuántas fichas sobran (10)?</p> <p>¿Cuántos alimentos compró? ¿Cuánto me tiene que pagar?</p> <p>¿Cuántos alimentos compró? ¿Cuántos alimentos debo empacar?</p>	
<p><b>20 Ago 2019</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>Para concluir la actividad, cada equipo dice a todos sus compañeros la cantidad de alimentos que compraron, empacaron o cobraron y les dicen el nombre de los alimentos que compraron.</p> <p>Posteriormente la docente realiza unas preguntas al grupo para reflexionar y reforzar los aprendizajes esperados.</p>	<p>¿Cuántas fichas tenía al iniciar el juego? ¿Cuántas fichas me sobraron? (Cliente)¿Cuál fue el proceso para pagar nuestros alimentos? (Cajero) ¿Cómo lograron cobrar los alimentos? (Empacador) ¿Para qué les sirvió contar los alimentos mientras empacaban? ¿Qué alimentos fueron sus favoritos? ¿Qué aprendieron hoy?</p>	
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>(Es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, proceso educativo del grupo, organización del aula)</p> <p>La docente se encarga de observar cómo los niños y niñas realizan la actividad, cómo resuelven el problema del conteo, y, la organización y participación entre los integrantes del equipo. Puede intervenir si lo considera necesario sin darles la solución al problema.</p> <p>Se evalúa a los alumnos de forma cualitativa por medio de una escala estimativa que contenga los siguientes ítems: logrado, en proceso, no logrado.</p> <p>La escala estimativa se anexa al final de la planeación de la Situación Didáctica “El supermercado”.</p>			
<p><b>¿Qué? (Aprendizajes esperados)</b></p> <p>Que los alumnos logren resolver el problema por medio de agregar, quitar, totales, utilizando los números de la serie numérica básica (1-10), llevándolos a la reflexión de la actividad desde la práctica, utilizando los principios del conteo en los diferentes contextos.</p>			

<b>¿Con qué?</b>	<p><b>Técnicas e instrumento de Evaluación (Observación, diario de trabajo, lista de cotejo, portafolio, expedientes personales de los alumnos, rúbrica, videos, fotografías, trabajos de los alumnos...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de la educadora en donde se hacen anotaciones relevantes sobre acontecimientos importantes de cada alumno o alumna para poder reforzar las áreas de oportunidad.</li> <li>- La escala estimativa como instrumento de evaluación de la actividad.</li> </ul>
------------------	--

**Ajustes razonables: (Imprevistos)**  
 Al finalizar la actividad fue muy difícil para los equipos recordar cuántos alimentos habían comprado y cuáles fueron cada uno de ellos; fue un poco tedioso para el resto del grupo, por lo que únicamente se realizó el preguntar de manera general al grupo, terminando la actividad.

**Observaciones:**  
 Es una actividad que disfrutaron mucho los alumnos y las alumnas del segundo grado de preescolar, ya que pueden jugar y aprender al mismo tiempo. Además se refuerza el trabajo en equipo y esperar su turno; estos aspectos son importantes para reforzar en el grupo al ser diagnosticada como área de oportunidad.  
 No se realizó el principio de abstracción de manera convencional, fue más natural

**Autoevaluación: (Intervención docente, planeación didáctica...)**

Durante la actividad me mostré paciente y con buena actitud, observando con detenimiento la manera de resolver los problemas de los niños y las niñas. Las intervenciones fueron adecuadas, ya que se les permitió reflexionar para poder llegar a un acuerdo o a la solución dependiendo el caso.

Me hubiera gustado tomar un rol en alguno de los equipos para poder interactuar un poco más en el juego con el grupo.

La intervención de la docente fue únicamente como guía para ayudar a los niños a reflexionar sobre la situación de manera que ellos pudieran volver a contar y llegar a la cifra correcta de dinero o alimentos por medio de la observación directa, dependiendo el caso. En algunas ocasiones la docente intervino para restablecer el orden durante la actividad y que el juego siguiera su propósito.

**Escala estimativa:**

	Logrado	En proceso	No logrado
Logra contar los alimentos para cobrar correctamente			
Logra contar los pesos por medio de la suma para pagar			

Logra decir el número total de alimentos empacados			
Emplea la creatividad al momento de resolver el problema			
Trabaja en equipo con sus compañeros			
Reflexiona acerca de la situación para poder resolverla			
Conoce la serie numérica simple (1-10)			

**PLAN DE TRABAJO  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA- ACTIVIDAD 2 DE 2**

**Nombre:** Karina Diez Fernández

**Módulo:** Pensamiento Matemático en la Primera Infancia

**Centro de Trabajo:** Colegio Ciudad de México **Grado y sección:** 2° preescolar

**Fecha de aplicación:** 22 de Agosto del 2019

**Componente Curricular: Campos de Formación Académica  
Pensamiento Matemático (PM)**

**Contenidos Transversales: Área de Desarrollo Personal y Social  
Educación socioemocional (ES)**

**Propósito para la Educación Preescolar**

Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números

Razonar para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio

Trabajar en colaboración

<b>Organizador 1</b> (PM) Número, álgebra y variación Forma, espacio y medida  (ES) Comunicación	<b>Organizador 2</b> Número Ubicación espacial  Colaboración asertiva
--	---

**Aprendizajes Esperados****(PM)**

- Resuelve problemas a través del conteo y acciones sobre las colecciones
- Comunica de manera oral los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
- Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, mediante la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia

**(ES)**

- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA****Juguemos con el dado****INTERVENCIÓN DIDÁCTICA MIENTRAS LOS NIÑOS TRABAJAN CON LA SITUACIÓN:**

Se observará con atención la manera en la que el alumnado resuelve los problemas e interactúan en los juegos. La maestra tendrá un papel de guía o facilitadora, por lo que únicamente intervendrá cuando el alumnado no pueda resolver el problema, pero nunca dándole la respuesta. Los llevará a la respuesta correcta por medio de la reflexión. Tendrá el papel de mediadora para poder manejar los conflictos que puedan suceder a lo largo de las actividades.

<b>FECHA/ TIEMPO</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>CUESTIONAMIENTOS (qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, quién, consecuencias, soluciones)</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS, HUMANOS, MATERIALES Y TECNOLÓGICOS</b>
<b>22 Ago 2019</b>	<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p>La docente comienza la clase preguntando a los niños si alguna vez han jugado con un dado.</p> <p>Posteriormente la docente les comenta que durante la clase van a jugar con un dado grande que ha traído y se los muestra.</p> <p>“El día de hoy, jugaremos con este dado, ¿saben de qué color es? –azul- ¡Muy bien! El dado es de color azul ¿Quién quiere jugar con el dado?”</p>	<p>¿Alguna vez han jugado con un dado?</p> <p>¿En cuáles juegos lo han utilizado?</p> <p>¿Para qué otras actividades se pueden utilizar los dados?</p> <p>¿Cuántos puntos tiene el dado?</p> <p>¿Saben de qué color es?</p> <p>¿Quién quiere jugar con el dado?</p>	Dado grande de peluche

<p><b>22 Ago 2019</b></p>	<p><b>DESARROLLO / SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b></p> <p>En esta actividad los alumnos participan de forma individual. La docente hace una demostración, dándoles el ejemplo de cómo tienen que hacer el ejercicio.</p> <p>Cada uno debe esperar su turno para participar. En el turno de cada alumna o alumno, van a lanzar el dado, contar el número de puntos que tiene ese lado y relacionarlo con los números que estarán pegados en el piso. Por ejemplo: María lanza el dado y tiene que identificar en dónde cayó el dado: derecha, izquierda, debajo, entre, en frente, etc. Posteriormente, María identifica que salió el lado que tiene 5 puntos; entonces, María debe contarlos (5) y decir el número a la docente, posteriormente va a señalar el número 5 que está pegado en el piso junto con los demás números (1-6).</p>	<p>Espacial ¿Dónde cayó el dado?</p> <p>Cardinalidad, no pertenencia del orden, y orden estable</p> <p>¿Cuántos puntos tiene el dado una vez lanzado?</p> <p>Correspondencia término a término</p> <p>¿Identificar, en los números de plástico, el correspondiente al dado?</p>	<p>Dado grande de peluche y números de plástico grandes.</p>
<p><b>22 Ago 2019</b></p>	<p><b>CIERRE</b></p> <p>Para concluir la actividad, la docente realiza unas preguntas simples al grupo para reflexionar sobre la actividad</p> <p>Posteriormente la docente repasa los números de la serie numérica (1-10) en voz alta junto con los niños y niñas, y, los va señalando para que puedan visualizar qué número es el que están nombrando.</p>	<p>¿Cómo contaste los puntos que están en el dado?</p> <p>¿Cuál estrategia es la más sencilla para contar los puntos del dado?</p> <p>¿Cómo pudimos encontrar (relacionar) el número que buscábamos?</p> <p>¿Qué aprendieron el día de hoy?</p>	<p>Números grandes de plástico</p>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>(Es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, proceso educativo del grupo, organización del aula)</p> <p>La docente se encarga de observar cómo los niños y niñas realizan la actividad, si relacionan o no los números y si logran contar e identificar los números por su nominación. Interviene si lo considera necesario sin darles la solución al problema.</p>			

Se evalúa a los alumnos de forma cualitativa por medio de una escala estimativa que contiene los siguientes ítems: logrado, en proceso, no logrado.

La escala estimativa se anexa al final de la planeación de la Situación Didáctica “Juguemos con el dado”.

### ¿Qué? (Aprendizajes esperados)

Los alumnos logran, por medio del conteo, relacionar la cantidad de puntos de cada lado del dado con el número correspondiente para la resolución del problema, creando así una relación objeto-número.

### ¿Con qué?

**Técnicas e instrumento de Evaluación (Observación, diario de trabajo, lista de cotejo, portafolio, expedientes personales de los alumnos, rúbrica, videos, fotografías, trabajos de los alumnos...).**

- Diario de la educadora en donde se hacen anotaciones relevantes sobre acontecimientos importantes de cada alumno o alumna para poder reforzar las áreas de oportunidad.
- La escala estimativa será el instrumento de evaluación de la actividad.

### Ajustes razonables: (Imprevistos)

Antes de iniciar la actividad, me parecería importante repasar los números por medio del juego o canciones. Por ejemplo: jugar “El rey pide” y además repasar el conteo con objetos.

### Observaciones:

Los alumnos y las alumnas disfrutaron la actividad, sin embargo comenzaron a aburrirse muy pronto, ya que algunos compañeros/as tomaban mucho tiempo en poder relacionar el número de puntos del dado con el número pegado en el piso.

### Autoevaluación: (Intervención docente, planeación didáctica...)

Durante la actividad se observó en todo momento cómo contaban los niños y las niñas, cómo fue que relacionaron el número de puntos con el número en el piso; cómo los demás esperaban su turno para participar y respetaban el turno de los demás.

La intervención fue la misma que en la actividad pasada, únicamente para guiar a los alumnos y llevarlos a la reflexión para que puedan lograr hacer la relación número-objeto.

Cuando se frustraban y no querían participar, se interviene para decirles que todo estaba bien y no pasaba nada al cometer errores, al contrario, los errores nos ayudan a hacerlo mejor en la siguiente ocasión. Aunque los alumnos lograron tranquilizarse, ya no quisieron participar en la actividad por lo que se decidió darles su espacio. La estrategia utilizada fue la observación.

### Escala estimativa:

Escalas	Logrado	En proceso	No logrado
Logra contar los puntos del dado			
Logra reconocer los números del 1-10			
Logra relacionar número-objeto			
Logra ubicar el dado en el espacio			
Emplea la creatividad al momento de resolver el problema			
Logra hacer la correspondencia uno a uno			
Reflexiona acerca de la situación para poder resolverla			
Conoce la serie numérica simple (1-10)			

## 2.5 Evaluación

En relación a los objetivos planteados en la Situación Didáctica se logró desarrollar el conteo de los primeros seis números de la serie numérica básica, así como la identificación de los mismos. La mayoría del alumnado logra reconocer los números del uno al diez, sin embargo se necesita reforzar del cinco al diez con dos alumnos y una alumna principalmente, ya que tienen dificultad para relacionar el número con el símbolo. También trabajamos los cinco principios de conteo de Gelman y Gallistel de manera lúdica y esto permitió cumplir con los objetivos planteados.

En cuanto a la educación socioemocional, los niños y las niñas al principio querían participar y tenían dificultad para esperar su turno, sin embargo logramos establecer acuerdos como respetar las reglas, esperar su turno y escuchar con atención cuando la maestra o sus compañeros/compañeras participan y opinan; una forma de lograrlo fue levantando la manita para participar y expresarse, lo cual funcionó muy bien.

En relación con los aprendizajes esperados, los niños y las niñas pudieron resolver problemas a través del conteo, contar colecciones de 10 elementos y comunicar de manera oral los números del uno al diez (los tres alumnos mencionados anteriormente, lo lograron hasta el

número seis); de igual forma identificaron el uso del número en la vida cotidiana y comprendieron su uso. En el caso del supermercado, los alumnos demostraron sus costumbres de la vida cotidiana, alimentos que consumen normalmente y sobre todo, demostraron cómo resuelven sus problemas por medio de la creatividad. En cuanto al aprendizaje esperado “Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, en situaciones ficticias de compra y venta” el alumnado (de manera general) tuvieron dificultad para hacer la suma y pagar la cantidad correcta. Muchos de ellos, a su vez, lograron hacerlo con menor dificultad y en las demás estaciones (cajero y empacadores) les resultó mucho más sencillo. Los alumnos trabajaron en equipo y todos pudieron participar en los diferentes roles o estaciones.

En la segunda actividad “Juguemos con el dado”, la participación era individual y requería de mayor concentración y reflexión por parte de los alumnos. Fue una actividad en la cual, lograron relacionar los puntitos del dado y el número correctamente y solo muy pocos de ellos (los tres alumnos mencionados anteriormente y una alumna más), encontraron difícil relacionar número-objeto; al momento de hacerlo en ocasiones se notaban confusos. Fueron únicamente dos alumnos que no lograron completar la actividad, ya que, su frustración los llevó a no querer participar; en dicha situación, la maestra intervino de manera que ayudó a que la alumna y el alumno en cuestión se tranquilizaran, realizando ejercicios de respiración y explicándoles que todos cometemos errores, y que la escuela es un espacio para aprender, explorar y divertirnos; los alumnos aunque no quisieron terminar la actividad, lograron tranquilizarse y observar a sus compañeros.

Al finalizar la Situación Didáctica, se observa que el utilizar la técnica de juego y actividades lúdicas, el alumnado logra adquirir aprendizajes esperados y significativos con mayor facilidad, ya que pueden relacionarlo con su vida cotidiana y situaciones reales. Ambas actividades, logran mejoras en la práctica docente, desde la integración de técnicas lúdicas y de juego, hasta la planeación de sesiones para que sean más atractivas, vistosas e interesantes para los alumnos.

### **III. Conclusiones**

Es importante que los docentes le demos un significado a los conocimientos y habilidades que les transmitimos a los alumnos, desarrollando aprendizajes que permitan a los niños y las niñas ser más competentes y tener una participación activa en la vida social de nuestro país. Según la Secretaría de Educación Pública (2004) una competencia es un conjunto

de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos (Fuenlabrada:2009:11).

Lo que aprendí con este proyecto, es que los niños tienen diversas formas de aprender: visual, auditiva y kinestésica; por medio de la técnica del juego, podemos integrar los todos ellos, permitiendo el desarrollo de habilidades y conocimientos en el alumnado de manera significativa, dichas técnicas estimulan los sentidos de los niños y despierta su interés. Aprendí que es importante que los niños y las niñas exploren su medio ambiente y vivan situaciones reales que les permitirá adquirir aprendizajes significativos.

Este proyecto contribuye al conocimiento y educación de los niños y las niñas de forma lúdica, didáctica y formativa. Les ayuda a fortalecer sus habilidades matemáticas de manera que puedan resolver problemas en la vida cotidiana, de forma creativa y eficaz, así como también se desarrollaron habilidades de educación socioemocional al esperar su turno, aprender a escuchar a otras personas cuando están hablando, y a desarrollar la colaboración.

Las actividades que integran la Situación Didáctica, han servido en la práctica docente para conocer cómo los niños resuelven las diferentes situaciones a las que se enfrentan, se ha logrado reconocer las diferentes estrategias utilizadas con creatividad en un escenario real y da la oportunidad de ayudar a los alumnos a seguir desarrollando el pensamiento matemático por medio de la reflexión y creatividad, sin darles la respuesta; pero sobre todo, trabajar la tolerancia a la frustración, ya que es muy común que los niños y niñas de esta edad, tienen baja tolerancia al momento de no saber cómo resolver un problema; normalmente tienden a llorar, tener actitudes agresivas e incluso una actitud negativa hacia el aprendizaje, lo cual se puede resolver por medio de la guía que la docente debe ofrecer a sus alumnos para que pueda mejorar esta situación. A través de las actividades presentadas, los alumnos y alumnas desarrollaron diferentes habilidades y estrategias por medio del juego. Se utilizaron distintas estrategias didácticas; en el caso del dado fueron: correspondencia y asociaciones, y, conteo; en el caso del supermercado fueron: agrupación de conjuntos, noción de unión y conteo.

La intervención docente es importante en el desarrollo de actividades diferentes para retar intelectualmente a los alumnos y de esta manera, aumentar sus actitudes hacia el pensamiento matemático y la resolución de problemas que les ayudará dentro de la escuela y más adelante, cuando crezcan y se enfrenten a situaciones de la vida cotidiana; serán ciudadanos proactivos y capaces de resolver problemas de manera colaborativa.

#### **IV. Referencias Bibliográficas (De acuerdo al APA)**

Cánovas, D. (2016). La construcción del Concepto de número en el niño durante la etapa de Educación Infantil. [Tesis de Grado: Universidad de Alicante].

Chamorro, M.C. (2005). *Didáctica de las Matemáticas para la Educación Infantil*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN.

Domínguez, P. [UNED documentos]. (2013, marzo 11). El aprendizaje cooperativo [Archivo de video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=VKTqZ\\_G-iew&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=VKTqZ_G-iew&t=1s)

Fuenlabrada, I. (2009). *¿Hasta el 100?... ¡No! ¿Y las cuentas?... ¡Tampoco! Entonces... ¿Qué?*. México, DF: Secretaría de Educación Pública.

Gamboa, M., Briceño, J. & Camacho, J. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Opción*. 31(3), pp. 509-527.

Jiménez Balbuena. (2015). "Aprendamos jugando con las matemáticas" estrategias para promover el desarrollo del razonamiento matemático en niños de 3º grado de educación preescolar. 06-agosto-2019, de UPN [Sitio web]. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/30656.pdf>

Lorena. [Sonrisas de Bolsillo]. (Noviembre 10, 2020). Aprendiendo a contar: Los 5 Principios del Conteo. [Archivo de video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=o9OsJ\\_JTLeQ](https://www.youtube.com/watch?v=o9OsJ_JTLeQ)

Miranda, F., Espinosa, J., López, F. & Romero, P. (2018). ¿Cómo cuentan cuando cuentan? Cardinalidad en Niños de Preescolar. *Acta de Investigación Psicológica*. 8(3), pp. 25-35.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Plan y programas de estudio de la educación básica. Aprendizajes Clave para la educación integral. México: SEP. [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

SEP (2011). Plan de estudios 2011: situaciones de aprendizaje. Recuperado el 22 de febrero de 2021. Disponible en: <http://mapeal.cippe.org/wp-content/uploads/2014/06/Plan-de-estudios-b%C3%A1sico-2011.pdf>

### **2.4.3 Actividad integradora 3- Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil “Siete Pasos del Proyecto de Enseñanza”**

#### **I. Introducción**

El trabajo contiene los siete pasos para la elaboración de un Proyecto de Enseñanza, se realiza por medio de actividades lúdicas y creativas donde el alumnado desarrolla habilidades artísticas y el conocimiento sobre los servidores públicos, así mismo sobre cómo ayudar a la comunidad, la localidad y al seguimiento de las medidas de prevención e higiene. Dichos conceptos les permitirán tener una visión más amplia sobre el trabajo comunitario y lo importante que es ayudar a la sociedad por medio de distintas labores que promuevan el

bienestar y cuidado de las personas que nos rodean y, que comparten una comunidad y espacio, valores y costumbres.

El Proyecto de Enseñanza involucra el arte como elemento principal y busca potenciar y desarrollar los distintos campos de formación como: lenguaje y comunicación (LyC), comprensión del mundo natural y social (CMNyS); así como las áreas de desarrollo personal y social (DPyS): las artes, y como transversal la educación socioemocional (ES).

La comunidad se comprende como un grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de problemas colectivos (Causse:2009:13).

Además de comprender el significado de la comunidad y la importancia de ser agentes activos que ayuden al bienestar social y personal, estas actividades buscan potencializar el cuidado e higiene propio, aprendiendo que si nos cuidamos a nosotros mismos, cuidamos a todos los demás.

El trabajo comunitario tiene como fin desarrollar proyectos interdisciplinarios e interinstitucionales para el abordaje de problemas concretos de las comunidades, que fomenten en el estudiante la actitud de trabajo social (Elvis:2013:13). Es importante que desde la primera infancia, fomentemos la importancia de respetar todas las profesiones, ya que como personas sociales, vemos por el bien común y propio.

Según Ivaldi (2014), Herbert Read publicó algunos ensayos en donde menciona que los sistemas pedagógicos parecen anular la sensibilidad estética del niño y que su desarrollo exige la agudeza de los sentidos, espontaneidad emocional, atención, contemplación, percepción, entre otras. Con dicho fundamento, en el año de 1943 se realizó una obra llamada “Educación por el arte” en donde agrega a la tesis de Platón “el arte debe ser la base de la educación”.

La educación de la primera infancia ha tenido un gran desarrollo a lo largo de los años, en donde se busca que los estudiantes construyan su propio aprendizaje. Loris Malaguzzi, fue pionero del método Reggio Emilia, quien creía firmemente en que el aprendizaje es un proceso auto-constructivo, donde la escuela es vista como una obra en construcción (Martínez-Agut & Ramos, 2015).

Las escuelas Reggio Emilia realizan prácticas educativas que han contribuido a la evolución de la pedagogía artística mediante el establecimiento de unos principios pedagógicos, organizativos y metodológicos, que se concretan en objetivos explícitos e implícitos que se aplican a las diferentes prácticas educativas, que han aportado a la construcción de la pedagogía artística (Martínez-Agut & Ramos:2015:150).

Una educación integral, debe potenciar las inteligencias múltiples de Howard Gardner: lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal, kinética, musical, interpersonal, intrapersonal, naturalista (Ivaldi, 2014). Howard Gardner menciona que la inteligencia tiene que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural. (Sánchez:2015:5). Para el presente proyecto educativo, se busca desarrollar principalmente las inteligencias corporal-cinestésica, lingüística, espacial, interpersonal y naturalista.

Según Abad (s/f), las escuelas infantiles deben ser espacios de vida y belleza, teniendo como función educativa ambientar los espacios y cuidar estéticamente el entorno para cambiar la cultura educativa y fomentar una esfera de armonía, serenidad, bienestar, luminosidad y alegría. Por lo tanto, crear ambientes lúdicos, estéticos y llamativos para los niños y las niñas es fundamental, de tal manera que puedan explorar, descubrir, relacionarse, equivocarse y sentir sensaciones nuevas que les llevará a adquirir nuevos aprendizajes significativos.

En el Colegio donde laboro, se lleva a cabo la programación de contenidos a través del Plan y Programa de Estudios, Aprendizajes clave para la Educación Integral (2017), por lo que se plantea el registro de actividades mediante un formato que reúne los elementos para realizar una planeación en el aula; así de igual manera para la elaboración de la Situación Didáctica se consideran los aspectos que solicita el Módulo Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil, obteniendo como resultado la presente evidencia.

## **II. Desarrollo de los siete pasos para el Proyecto Educativo**

### **2.1 Contexto externo**

El Colegio Ciudad de México es de sistema privado, cuenta con instalaciones grandes, tiene 66 años de antigüedad; su comunidad es muy variada, ya que ingresan alumnos de todas partes del mundo. Es un Colegio multicultural y diverso, donde las familias buscan que sus hijos crezcan en un ambiente de mentalidad abierta y buena comunicación. Los padres de familia en su mayoría (al igual que los alumnos) son de países extranjeros, por lo que nos tenemos que comunicar hablando el idioma inglés.

El Colegio trata de mantener un ambiente positivo de confianza y respeto con equilibrio y armonía entre la comunidad, por lo que, a pesar de existir algunas diferencias entre las

familias, siempre se puede agendar una cita en caso de existir algún problema interno (seguimiento de alumnos, talleres, problemas con el personal del Colegio e incluso cuando los padres tienen una queja acerca del mobiliario/fachada o cualquier aspecto externo del Colegio). En este aspecto, en algunas ocasiones (no siempre) el ambiente que se crea en la escuela puede ser un poco tenso, debido a que algunos padres de familia pueden ser muy exigentes con sus hijos o con la escuela y la comunicación casa-escuela no siempre es la más apropiada para resolver cierto tipo de problemas.

## **2.2 Contexto Interno**

El Colegio Ciudad de México está integrado por 17 docentes, cuenta con 16 aulas las cuales son de muy buen tamaño, en donde caben aproximadamente 6 mesas de 4 niños cada una, con el escritorio de la docente y un baño para los alumnos. Las mesas son de buen tamaño al igual que las sillas, para que los niños puedan trabajar cómodamente y tengan espacio entre cada uno de ellos. Todas las aulas, cuentan con grandes ventanas (con barrotes por fuera) para mantener la buena iluminación y ventilación natural. Las aulas, cuentan con pizarrón de plumón blanco, muebles para colocar libros y distinto material, closets, ventilador, computadora, bocina y proyector. Todas las herramientas se encuentran en muy buen estado, incluyendo el mobiliario.

El Colegio sigue un modelo educativo socio-constructivista en el cual la docente funge el papel de guía o facilitadora, y el alumnado tiene la libertad de manipular objetos con el fin de construir su propio conocimiento para verificar su validez o invalidez. Así mismo, busca la interacción social del alumno y plantea la necesidad de explorar nuevas formas de lograr el aprendizaje que no siempre se pueden ver reflejadas en las aulas. Considera el aprendizaje como “participación” o “negociación social” para que se pueda producir un aprendizaje, el cual, es el resultado de una relación activa entre el individuo y una situación.

También se basa en estrategias de aprendizaje que promueven la indagación, creatividad, colaboración y motivación, aprendizaje colaborativo o cooperativo y modelos como el aula invertida en el que el estudiante lleva a cabo el proceso de aprendizaje dentro y fuera del aula, para que después se pueda dar una reflexión de consolidación para el aprendizaje.

Como cada docente es responsable de colocar el material didáctico que utilizará en su salón a modo de decoración (todo debe tener una justificación para poder usarlo/colocarlo). El

Colegio proporciona a cada docente material didáctico que le puede ser útil en cualquier momento del año.

Con este aspecto, cada maestra es responsable de crear un ambiente favorable de armonía, creando lazos afectivos, de confianza y respeto entre los alumnos y el personal del Colegio y de promover valores dentro y fuera de su salón para crear así un ambiente interno del Colegio equilibrado. Esto permite a las docentes diseñar sus propios ambientes virtuales de aprendizajes donde los niños pueden aprender de forma muy divertida y didáctica, y crear estrategias de aprendizaje y enseñanza que puedan favorecer el crecimiento y desarrollo de los alumnos.

### **2.3 Diagnóstico del grupo**

El Proyecto de enseñanza considera las Artes como base fundamental para su realización, puesto que favorecen el pensamiento artístico y les permite integrar la sensibilidad estética con otras habilidades de pensamiento, aspecto que se considera esencial como complemento del diagnóstico.

Ingresa 19 alumnos y alumnas al salón de Kinder 2 azul (11 niñas y 8 niños) de diferentes países: México, Estados Unidos, Japón, Brasil e Inglaterra. El alumnado tiene una gran necesidad de expresión y disfrutan mucho las actividades lúdicas, los juegos y el arte. Muchos de ellos, han estado en el Colegio desde maternal, por lo que han estado constantemente rodeados de ambientes lúdicos, creativos y artísticos, debido a que la escuela promueve dichas áreas y ambientes para el desarrollo de motricidad fina y sentidos del alumnado.

Con el diagnóstico grupal se identificó que los estilos de aprendizaje son diversos, los niños son visuales, auditivos y kinestésicos; se han valorado los distintos Campos de Formación y las Áreas de Desarrollo Personal y Social, siendo éstas importantes para contribuir a que los estudiantes logren una formación integral debido a que en cada área se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales (SEP, 2017: 158).

Dentro de las problemáticas observadas son que al momento de integrar el juego en las actividades, no se cuenta con un amplio conocimiento sobre estrategias; además el arte ha sido un gran reto por integrar en las planeaciones, ya que los niños y niñas aprenden diversos

conceptos y adquieren aprendizajes significativos, debido a que tienen la posibilidad de explorar, tocar y experimentar con colores, texturas, formas, etc. Es por eso que se busca integrar el Arte, Creatividad y Juego en las planeaciones educativas.

Esta actividad, busca satisfacer la necesidad del alumnado al realizar actividades que involucren el arte en sus diferentes estancias, así como promover el aprendizaje y adquisición de estrategias de enseñanza para la docente en cuestión. Se busca que, durante todo el ciclo escolar, se refuerce la apreciación artística de las artes por medio de la pintura, la música, representación de historias imaginativas por medio de esculturas, dibujos, dramatizaciones y juego simbólico, así como también conocer el arte del país en el que vivimos: México.

## **2.4 Descripción del Proyecto**

El Proyecto de Enseñanza, sigue los siete pasos para su realización según Velásquez (2016); hace notoria la importancia y sus objetivos, la primera es que los docentes tengan claridad metodológica, y la segunda es tener elementos que faciliten el trabajo a través de la sistematización en la planeación de los proyectos de enseñanza. Los siete pasos para la realización del proyecto de enseñanza tienen como objetivo mejorar el aprendizaje del alumnado y facilitar el trabajo al profesorado, se mencionan a continuación: 1) Elegir el contenido de aprendizaje (aprendizaje esperado); 2) Encontrar las relaciones curriculares del aprendizaje esperado; 3) seleccionar la estrategia didáctica; 4) Ponerle nombre a una actividad y ponerle un propósito; 5) Secuencia de actividades; 6) Elaboración de la redacción de los indicadores de la evaluación; 7) Elaborar la herramienta de evaluación.

En el proyecto de enseñanza, se realiza un proyecto artístico en donde los alumnos realizan una representación artística sobre los servidores públicos y sobre cómo debemos ayudar a nuestra localidad, las medidas de prevención e higiene.

El proyecto se piensa con base en la necesidad de los estudiantes por aprender sobre la comunidad en la que viven, y además porque disfrutan mucho el arte. El Colegio Ciudad de México, cuenta con disfraces, pinturas, pinceles, todo tipo de material artístico que permite su realización.

El Proyecto de Enseñanza se lleva a cabo en 4 sesiones, cada una tiene un objetivo y actividad distinta. En la primera sesión se da una pequeña introducción sobre los servidores

públicos y se habla específicamente de los doctores y las medidas de higiene, el alumnado lleva a cabo una investigación sobre un servidor público de su preferencia. Para la segunda sesión en equipos de 5 comentan sus investigaciones y llevan a cabo una representación teatral de los servidores públicos que han investigado. En la tercera sesión, se platica sobre los doctores y las medidas de higiene para el cuidado personal y las partes del cuerpo que representan por medio de una pintura. Por último, en la cuarta sesión, actúan como doctores y pacientes enfermos, y se reflexiona sobre la importancia de la participación de los servidores públicos y las medidas de higiene.

Uno de los papeles importantes de la docente para el desarrollo del Proyecto de Enseñanza, además de ser guía y facilitadora para que las niñas y niños puedan comprender los conceptos nuevos sobre los servidores públicos y las medidas de higiene, es el de llevarles a la reflexión para que logren adquirir aprendizajes significativos y puedan llevar a la práctica diaria, lo aprendido durante las clases. Además promueve la sana convivencia y respeto de turnos a lo largo del proyecto, de manera que todos y todas puedan participar y escuchar a los compañeros y la docente.

A continuación se presenta el Proyecto Educativo con los siete pasos según Velásquez (2016):

***1. Elegir el contenido de aprendizaje (aprendizaje esperado):***

**Desarrollo Personal y Social: Artes**

**Organizador Curricular 1:** Expresión Artística

**Organizador curricular 2:** Familiarización con los elementos básicos de las artes

**Aprendizaje esperado:**

- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
- Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

**Campo de Formación:** Lenguaje y Comunicación

**Organizador Curricular 1:** Oralidad

**Organizador curricular 2:** Descripción

**Aprendizaje esperado:**

- Menciona características de objetos y personas

**Campo de Formación:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

**Organizador Curricular 1:** Mundo Natural

**Organizador curricular 2:** Cuidado de la salud

**Aprendizaje esperado:**

- Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.

**Desarrollo Personal y Social:** Educación Socioemocional

**Organizador Curricular 1:** Colaboración

**Organizador curricular 2:** Comunicación asertiva  
Inclusión

**Aprendizaje esperado:**

- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

**2. Encontrar las relaciones curriculares del aprendizaje esperado:** una asignatura tiene un efecto. El maestro le aporta algo cotidianamente al aprendizaje y de esta forma se van encontrando las relaciones que hay entre sí.

- ❖ Lluvia de ideas sobre los servidores públicos (bomberos, doctores, maestros, policías)
- ❖ Indagar sobre el Conocimiento previo
- ❖ Investigación sobre los servidores públicos, sus funciones y las medidas de higiene
- ❖ Ejercitan las prácticas sociales del lenguaje (conversan, narran, describen, explican...)
- ❖ Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales (autonomía, empatía, colaboración...)
- ❖ Expresión y apreciación artística
- ❖ Cuidado de la salud, del medio ambiente, cultura y vida social.

**3. Seleccionar la estrategia didáctica:** El Juego y expresión artística (teatro y plástica)

Realizan una representación artística sobre los servidores públicos y cómo debemos ayudar a nuestra localidad, medidas de prevención e higiene.

**4. Ponerle nombre a una actividad y ponerle un propósito:**

- a) **Nombre:** “Los servidores públicos de mi comunidad”
- b) **Propósito:** desarrollar habilidades artísticas y el conocimiento sobre los servidores públicos, así mismo sobre cómo ayudar a la comunidad, la localidad y al seguimiento de las medidas de prevención e higiene.

**5. Secuencia de actividades:**

- a) El proyecto educativo se divide en 4 sesiones que se describen en la planeación del Proyecto de Enseñanza (Plan de trabajo expuesto en el punto B)

**6. Elaboración de la redacción de los indicadores de la evaluación:**

Los indicadores de evaluación se encuentran en la escala estimativa dentro de los ANEXOS 1 y 2.

### **7. Elaborar la herramienta de evaluación:**

La herramienta de evaluación se encuentra en la escala estimativa dentro de los ANEXOS 1 Y 2.

#### **A) Objetivos**

- Desarrollar los siete pasos para la elaboración de un Proyecto de Enseñanza
- Aplicar el campo formativo “Expresión y Apreciación Artística” a lo largo del proyecto.
- Comprender la función de los servidores públicos y su importancia en nuestra comunidad.
- Conocer las medidas de higiene para el cuidado personal.
- Conocer las partes principales del cuerpo y su importancia
- Esperar su turno para participar
- Escuchar con atención a los demás.

#### **B) Plan de trabajo o definición de actividades.**

### **PLAN DE TRABAJO PROYECTO “SERVIDORES PÚBLICOS”**

**Nombre:** Karina Diez Fernández

**Módulo:** Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil

**Colegio:** Colegio Ciudad de México

**Grado y Sección:** 2do grado de preescolar

**Fecha de aplicación:** 03 de mayo del 2019

**Componente curricular: Campos de Formación Académica  
Lenguaje y Comunicación, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social**

**Áreas de Desarrollo Personal y Social:**

**Artes**

**Transversal**

**Educación Socioemocional**

**Propósito para la educación Preescolar**

Comprender la función e importancia de los servidores públicos de nuestra comunidad, así como conocer las medidas de higiene para el cuidado de nuestra salud.

Desarrollar conjuntamente habilidades de Expresión y Apreciación Artística, Lenguaje y Comunicación, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, y Educación Socioemocional.

**Organizador 1**  
Expresión Artística

**Organizador 2**  
Familiarización con los elementos básicos de las artes

**Aprendizajes esperados:**

- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
- Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.
- Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

**PROYECTO**

**“Los servidores públicos de mi comunidad”**

Es una organización didáctica integradora, parte de lo que saben y de lo que necesitan aprender y propone la resolución de algún problema o situación significativa. El tiempo de duración es variable, está en función del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión (SEP, 2011:176)

FECHA/ TIEMPO	DESARROLLO DE LAS FASES	CUESTIONAMIENTOS	RECURSOS DIDÁCTICOS, HUMANOS, MATERIALES Y TECNOLÓGICOS
29 Abril 2019	<p style="text-align: center;"><b>PLANEACIÓN/ INICIO</b></p> <p>Se les da una introducción a los alumnos sobre los servidores públicos.</p> <p>Hacer una lluvia de ideas sobre el tema; la docente muestra marionetas de algunos servidores públicos (bomberos, doctores, maestros, policías) y dicen en qué consiste el trabajo de cada uno de ellos.</p>	<p>¿Qué es un servidor público? ¿Alguna vez han visto a uno? ¿Cuáles son sus funciones en nuestra comunidad? ¿Por qué es tan</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Plumones para pizarrón</p> <p>Marionetas de servidores</p>

	<p>Después, comentar específicamente sobre los doctores y las medidas de higiene para cuidar nuestro cuerpo y nuestra salud.</p> <p>Al final de la sesión se les deja una pequeña tarea para investigar sobre un servidor público y sus funciones en nuestra comunidad</p>	<p>importante su trabajo? ¿Qué hace un doctor? ¿En dónde trabaja?</p> <p>¿Qué medidas de higiene debemos seguir para cuidar nuestra salud?</p>	<p>públicos (bomberos, doctores, maestros, policías)</p>
	<p><b>DESARROLLO/ SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b></p>		
<p><b>30 Abril 2019</b></p>	<p>Los alumnos se juntan en equipos de 5 y platican sobre lo que investigaron acerca del servidor público que hayan elegido.</p> <p>Después realizan una obra de teatro en la que muestran las principales funciones del servidor público que eligieron y lo expondrán a la clase.</p>	<p>¿Qué servidor público elegiste? ¿Cuál es su función? ¿Por qué es importante su participación en la comunidad? ¿Qué otro servidor público te pareció interesante? ¿Por qué?</p>	<p>Disfraces de servidores públicos en ludoteca</p>
<p><b>01 Mayo 2019</b></p>	<p>La maestra les enseñará un video sobre los servidores públicos y hablaremos específicamente del doctor. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rso415TbUX8">https://www.youtube.com/watch?v=rso415TbUX8</a></p> <p>Después hablaremos sobre las medidas de higiene que debemos tener para cuidar nuestro cuerpo y nuestra salud.</p> <p>La docente les mostrará una imagen con las partes del cuerpo (brazos, piernas, panza, y algunos órganos como corazón, pulmones, cerebro, hígado). Repasaremos las partes del cuerpo y los órganos, así como sus funciones principales.</p>	<p>¿Qué medidas de higiene debemos seguir para cuidar nuestro cuerpo y salud? ¿Qué partes del cuerpo conocen? ¿Para qué nos sirven?n ¿Por qué debemos cuidar nuestro cuerpo?</p>	<p>Proyector Computadora Bocina Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rso415TbUX8">https://www.youtube.com/watch?v=rso415TbUX8</a></p> <p>Imagen del cuerpo con partes movibles</p>

<p><b>02 de Mayo</b></p>	<p>Los alumnos y las alumnas podrán pasar al frente a pegar cada uno.</p> <p>Posteriormente en equipos de 5, practicaremos las partes del cuerpo con un mandil al que se le pueden pegar y despegar las partes del cuerpo y órganos, de manera que sea divertido para ellos.</p> <p>El alumnado en equipos de 5, representarán por medio de una obra de teatro a los doctores atendiendo a un “enfermo”. La maestra asignará un malestar a cada “enfermo” para que las obras de teatro sean distintas, teniendo como objetivo que el alumnado reflexione sobre la importancia de seguir las medidas de higiene y seguridad para cuidarnos.</p> <p>Para finalizar nuestro proyecto, los alumnos y las alumnas, representarán por medio de una pintura a los diferentes servidores públicos y cada uno de ellos expondrá su función en la comunidad.</p> <p>Reflexionarán sobre la importancia de la participación de cada uno de los servidores públicos y las medidas de higiene para cuidar nuestro cuerpo y salud.</p>	<p>¿Qué le pasó al enfermo? ¿Por qué se lastimó? ¿Cómo lo pudo evitar? ¿Cómo lo ayudó el doctor?</p> <p>¿Qué servidor público elegiste? ¿Por qué? ¿Cuál es su función?</p> <p>¿Por qué son importantes los servidores públicos? ¿Cómo podemos cuidar nuestro cuerpo y salud?</p>	<p>Mandil con partes del cuerpo</p> <p>Disfraces de doctores, enfermeros, enfermos, madres y padres.</p> <p>Pintura</p> <p>Hojas opalina</p> <p>Delantales</p> <p>Pinceles</p>
--------------------------	--	--	--

<b>EVALUACIÓN</b>		
<p><b>¿Qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La representación artística por medio de una dramatización y una pintura</li> <li>- El responder a los cuestionamientos realizados durante las cuatro sesiones</li> <li>- Las actitudes y reflexiones actuales sobre el cuidado de nuestro cuerpo y la importancia de los servidores públicos en nuestra comunidad?</li> <li>- Desempeño profesional de la docente en el desarrollo del proyecto</li> </ul> <p><b>¿Con qué?</b></p> <p>La evaluación es por medio de la observación, participación en clase, diario de la educadora, evidencias (pintura) realizadas por los niños y niñas, escalas estimativas (una para los alumnos y otra para la docente), reflexiones finales y aplicación en el día a día.</p>	<p>¿Cuál es la importancia de los servidores públicos en nuestra comunidad?</p> <p>¿Qué medidas de higiene debemos seguir?</p> <p>¿Cómo podemos cuidar nuestro cuerpo?</p>	<p>Diario de la educadora</p> <p>Escala estimativa</p> <p>Observación diaria</p> <p>Evidencias físicas (pintura)</p> <p>Fotografías</p>
<p><b>Coevaluación:</b></p> <p>El alumnado llegó a la conclusión de que es muy importante la función y el trabajo que realizan los servidores públicos, ya que nos permiten estar a salvo y seguir con nuestras actividades. También mencionaron que es un “trabajo en equipo”, reflexión que me pareció muy interesante. De igual forma, comprendieron la importancia de cuidar nuestro cuerpo y seguir las medidas de higiene.</p>		
<p><b>Autoevaluación: (Intervención docente, planeación didáctica, evaluación...)</b></p> <p>Me gustaría incluir en otros proyectos la participación de los padres y las madres de familia, para que puedan observar las dramatizaciones de sus hijos e hijas y pegar en un mural las pinturas realizadas durante el proyecto.</p>		

**Observaciones:**

Los niños se divertieron mucho con el Proyecto, aprendieron explorando y sus aprendizajes fueron significativos.

Fue muy enriquecedor para ellos y ellas aprender con las partes del cuerpo, representando por medio de dramatizaciones y disfraces a los servidores públicos y utilizar la pintura como medio de expresión artística. La tarea de investigación fue muy fructífera para ampliar sus conocimientos.

**C. Tiempo (Calendario de actividades para su ejecución)**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>DÍA 1</b>	<b>DÍA 2</b>	<b>DÍA 3</b>	<b>DÍA 4</b>
<b>Introducción sobre servidores públicos</b>	X			
<b>Investigación sobre un servidor público</b>	X			
<b>Dramatización sobre servidores públicos</b>		X		X
<b>Video sobre servidores públicos</b>			X	
<b>Juego con partes del cuerpo</b>			X	
<b>Representación artística sobre servidor público (pintura)</b>				X

**2.5 Evaluación**

En relación a los objetivos planteados en el Proyecto de Enseñanza, se logró desarrollar con base en los siete pasos para su elaboración para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos y las alumnas, así como facilitar el trabajo docente por medio de una planeación

sistematizada y organizada, tomando en cuenta todas las características que se requieren para su elaboración y desarrollo.

Se logró aplicar el campo formativo “Expresión y Apreciación Artística” para el desarrollo de las actividades a modo de juego para el alumnado; esto resultó muy enriquecedor ya que pudieron aplicar los conocimientos adquiridos durante las sesiones. Por medio del juego lograron comprender la función de los servidores públicos y su importancia en nuestra comunidad, así como conocer las medidas de higiene para el cuidado de nuestra salud y nuestro cuerpo.

En cuanto a la educación socioemocional, los niños y las niñas al principio querían participar y tenían dificultad para esperar su turno, sin embargo logramos establecer acuerdos como respetar las reglas, esperar su turno y escuchar con atención cuando la maestra o sus compañeros/compañeras estaban exponiendo sus pinturas o sus dramatizaciones; una forma de lograrlo fue levantando la manita para participar y expresarse, lo cual funcionó muy bien.

En relación con los aprendizajes esperados, los niños y las niñas utilizaron recursos de las artes visuales para crear sus pinturas sobre un servidor público, combinando colores para crear nuevos, aplicados a los uniformes de los servidores públicos. Además, lograron representar historias y las funciones de los servidores públicos por medio de las dramatizaciones y el juego simbólico, utilizando disfraces de la ludoteca y trabajando en equipo.

Además de la evaluación al alumnado, para concluir el módulo “Arte, Creatividad y Juego en la Primera Infancia” se nos pidió realizar una evaluación cualitativa al docente en donde se expongan los saberes profesionales desarrollados, los aprendizajes alcanzados para el desarrollo personal, social del niño y la niña.

Al finalizar el Proyecto de Enseñanza, se observa que utilizando la técnica de juego y actividades lúdicas, el alumnado logra adquirir aprendizajes esperados y significativos con mayor facilidad, ya que pueden relacionarlo con su vida cotidiana y situaciones reales. El arte es una parte esencial del aprendizaje en preescolar, ya que les permite explorar y conocer nuevas texturas, formas de expresión y una visión distinta en torno al proceso de aprendizaje, haciéndolo mucho más enriquecedor, atractivo e interesante.

### **Escala estimativa para el alumnado**

<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>En proceso</b>	<b>Necesita</b>
-------------------------------	-----------------	-------------	-------------------	-----------------

				<b>reforzar</b>
Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.		X		
Menciona características de objetos y personas		X		
Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina	X			
Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.		X		
Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.			X	
Indaga acciones que favorezcan el cuidado del medio ambiente.			X	
Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.			X	
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos		X		
Representa historias y personajes reales o imaginarios, en dramatizaciones	X			

### Escala estimativa para la docente

<b>Indicadores</b>	<b>R</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>E</b>
<b>Rango de calidad: regular, bien, muy bien, excelente</b>			<b>B</b>	
<b>Nivel de logro: regular 1, bien 2, muy bien 3, excelente 4</b>				
Guía a los alumnos en su aprendizaje de manera óptima dentro del salón			X	
Trabaja y colabora con sus compañeras y compañeros de manera profesional en el centro educativo				X
Permite y escucha a los niños y niñas expresar sus ideas y creatividad, con atención dentro del espacio educativo				X
Se actualiza en los temas de interés sobre la educación de manera constante en diferentes fuentes			X	
Atiende las necesidades de los alumnos y alumnas con precisión dentro del aula.			X	
Conoce las diferentes metodologías de la educación para una correcta planeación de sus actividades				X
Busca mejorar e incrementar su formación de manera constante en el ámbito educativo				X
Conoce las demandas de un mundo globalizado y prepara a los niños y niñas adecuadamente para enfrentarlas			X	
Utiliza diferentes materiales y métodos para atender a los diferentes tipos de memoria dentro de sus planeaciones				X
El trato a los padres de familia es adecuado dentro del centro educativo				X

### III. Conclusiones

Las escuelas Reggio Emilia han aportado al desarrollo del arte y la educación en el S.XX y que sigue en la actualidad. El arte es esencial en el desarrollo de las habilidades y conocimientos de la primera infancia. La etapa preescolar requiere de exploración, conocimiento y descubrimientos para que los niños y las niñas puedan desarrollar sus sentidos y adquirir aprendizajes significativos que puedan aplicar en su vida diaria.

El Arte, en sus diversos modos de expresión, es una actividad de índole social que se encuentra inmersa en la vida cotidiana del hombre ocupando un lugar destacado en la experiencia pública, ya que a través de él se manifiesta la propia cultura (Rodríguez:2010:2). Las actividades propuestas en este Proyecto Educativo, integran el aprendizaje activo del Currículum de High Scope, en donde Barocio (1994), menciona que los preescolares aprenden más cuando están involucrados en explorar, interactuar con sus compañeros, ser creativos, seguir intereses y jugar. La experiencia de hablar sobre los trabajadores comunitarios involucrando todos los aspectos del currículo, han ocasionado que el alumnado aprenda de mejor manera los conceptos y pueda integrarlos a su vida diaria.

Lo que aprendí con este proyecto, es que los niños y las niñas tienen diversas formas de expresarse y que el docente debe apreciar todo tipo de expresión, ya que es la forma de expresar sentimientos, ideas y emociones a ellos mismos y al público. A través del arte los niños pueden conocerse, descubrirse y encontrarse a ellos mismos y a otros, así como también les permite aprender por medio del gesto, colores, movimiento y sonido. También aprendí que es importante que los niños y las niñas exploren el medio que les rodea, los materiales que se les presentan y vivan situaciones reales que les permitirá adquirir aprendizajes significativos y sentir sensaciones nuevas.

He aprendido sobre los diferentes métodos de enseñanza y las formas en las que puedo realizar una planeación argumentada y cómo llevar a cabo un proyecto de enseñanza para siempre favorecer el desarrollo de los alumnos y alumnas. Me permitió desarrollar habilidades para mi práctica diaria y fomentar el crecimiento de mis alumnos en diferentes aspectos y áreas, al igual que ayudarlos a crear competencias para la vida diaria.

También me ayudó a crear ambientes amables y favorables para fomentar y aumentar el aprendizaje, crecimiento y desarrollo de los alumnos y alumnas, ya que, el ambiente es uno de los factores más importantes que tienen un efecto en el aprendizaje, puede tener un efecto positivo o negativo y esto depende en gran parte del docente y de cómo pueda llegar a

manipularlo, siempre en favor del alumnado.

Por otro lado, involucrar a los padres de familia en las diferentes actividades escolares, es esencial para poder tener una buena comunicación casa-escuela y así asegurar el buen desarrollo de los preescolares dentro y fuera de la escuela.

Este proyecto contribuye al conocimiento y educación de los niños y las niñas de forma lúdica, creativa y artística. Les ayuda a fortalecer sus habilidades y conocimientos artísticos, desarrollando la imaginación de diferentes formas, por medio de la estimulación continua, con texturas distintas, expresión del lenguaje y pensamiento y, por medio de la interacción con sus pares.

El proyecto se planeó, tomando en cuenta los conceptos del módulo y las características que conforman una planeación de enseñanza, la cual se puede definir como un proceso sistemático que lleva a cabo la interacción entre planes de estudio, perfiles docentes, proyecto escolar, infraestructura tecnológica de un plantel educativo, recursos documentales, bibliográficos y fuentes de información entre otros; siempre con la mira en un perfil de egreso establecido (Frola & Velásquez, 2013).

El presente proyecto, me permitió ver el arte con un enfoque diferente y que por medio de él, los niños y niñas pueden aprender nuevos conceptos de una forma llamativa y atractiva, en la que sus capacidades cognitivas y sociales se verán favorecidas. Nos permite ver como docentes que el arte es una forma en la que los niños y niñas pueden expresarse y nuestro papel es prestar atención a todas las formas de expresión que los niños desarrollen, ya que, por medio de ello, nos transmiten sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Permitirles expresarse, les permite aprender a adquirir como docentes nuevas formas para enseñar y transmitir los lenguajes, como lo dice Malaguzzi “El niño tiene cien lenguajes, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar, de jugar y de hablar, cien siempre cien formas de escuchar, de sorprenderse, de amar, cien alegrías para cantar y entender” (Martínez-Agut & Ramos:2015:144)

Las actividades que integran la Situación Didáctica, han servido en mi práctica docente para conocer cómo los niños resuelven las diferentes situaciones a las que se enfrentan, he logrado reconocer las diferentes estrategias utilizadas con creatividad en un escenario real y me da la oportunidad de ayudar a mis alumnos a seguir desarrollando el pensamiento matemático por medio de la reflexión y creatividad, sin darles la respuesta; pero sobre todo,

trabajar la tolerancia a la frustración, ya que es muy común que los niños y niñas de esta edad, tienen baja tolerancia al momento de no saber cómo resolver un problema; normalmente tienden a llorar, tener actitudes agresivas e incluso una actitud negativa hacia el aprendizaje, lo cual se puede resolver por medio de la guía que la docente debe ofrecer a sus alumnos para que pueda mejorar esta situación. A través de las actividades presentadas, los alumnos y alumnas desarrollan diferentes habilidades y estrategias por medio del juego. Se utilizaron distintas estrategias didácticas; en el caso del dado fueron: correspondencia y asociaciones, y, conteo; en el caso del supermercado fueron: agrupación de conjuntos, noción de unión y conteo.

Nuestro deber como docentes es el desarrollo de actividades diferentes para retar intelectualmente a los alumnos y de esta manera, aumentar sus actitudes hacia el pensamiento matemático y la resolución de problemas que les ayudará dentro de la escuela y más adelante cuando crezcan y se enfrenten a situaciones de la vida cotidiana; serán ciudadanos proactivos y capaces de resolver los problemas.

#### **IV. Referencias Bibliográficas (De acuerdo al APA)**

Abad, J. (s/f). *La escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana*. Madrid: CSEU La Salle, UAM.

Barocio, R. (1994). *Ambientes para el Aprendizaje Activo*. En R, Barocio (Ed.). *Creación de Ambientes de Aprendizaje*. (pp. 19-25). Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.

Causse, M. (2009). El concepto de comunidad desde el punto de vista socio- histórico-cultural y lingüístico. *Ciencia en su PC*. (3), pp.12-21

Elvis, J. (2013). *Trabajo Comunitario*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Frola, P. & Velásquez, J. (2013). Manual Operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por Competencias. México: Frovel Educación.

Martínez-Agut, M. & Ramos C. (2015). Escuelas Reggio Emilia y los 100 Lenguajes del niño: experiencia en la formación de Educadores Infantiles. *Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación*. 2(3), pp. 139-151.

Rodríguez, S. (2010). Arte, dibujo y actualidad. *Revista Internacional de investigación, innovación y Desarrollo en Diseño*. 3. pp. 1-12.

Sánchez, L. (2015). *La teoría de las inteligencias múltiples en la educación*. México: Universidad Mexicana.

Sarlé, P., Ivaldi, E. & Hernández L. (2014). *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias*. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Plan y programas de estudio de la educación básica. Aprendizajes Clave para la educación integral*. México: SEP. [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

SEP (2011). *Plan de estudios 2011: situaciones de aprendizaje*. Recuperado el 22 de febrero de 2021. Disponible en: <http://mapeal.cippe.org/wp-content/uploads/2014/06/Plan-de-estudios-b%C3%A1sico-2011.pdf>

Velásquez, J. [DIDACTICA XXI]. (2016). *7 Pasos para elaborar un proyecto de enseñanza*. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=P9xq0Xi2ZTQ>

#### **2.4.4 Actividad integradora 4- Construcción de Saberes Corporales, Motrices y Lúdicos “Proyecto Educativo- El Globo de las Emociones”**

##### **I. Introducción**

El Proyecto educativo “El Globo de las Emociones” busca potenciar el desarrollo de Educación Física, Lenguaje y Comunicación, y Educación Socioemocional, para que el alumnado desarrolle la capacidad de reflexión, se exprese e identifique sus emociones, de una manera lúdica en la que el movimiento del cuerpo sea una herramienta esencial; así también la

actividad El globo de las emociones busca enseñar a los niños y a las niñas cómo podemos controlar nuestras emociones y expresarlas de una forma sana y consciente.

Para la realización del Proyecto, se pretende favorecer aprendizajes esperados donde los niñas y niños puedan reconocer las emociones que sienten (en la actividad se trabajó específicamente con la emoción del enojo, ya que se observó que durante la pandemia el alumnado experimentó dicho sentimiento), utilizando las partes de su cuerpo, de una manera lúdica, interesante y llamativa. La intención de la actividad “El Globo de las Emociones” es aprender a utilizar técnicas para controlar nuestras emociones, utilizando nuestro cuerpo y realizando movimientos para expresarlas.

Para el desarrollo del Proyecto, se tomó en cuenta la guía para la construcción de una estrategia didáctica desarrollada por Pérez, López & Jiménez (2017), que consta de cuatro sencillos pasos: Título llamativo, necesidades que se atenderán, objetivos o propósitos de la estrategia ¿para qué y por qué? ¿cubre con las necesidades observadas? ¿es sólo una exigencia del programa?, organización de las experiencias de aprendizaje: considera secuencias, tiempos, recursos, espacios y evaluación.

Zalgaz, Moreno & Cachón (2001) mencionan distintas tendencias o corrientes actuales en la educación física, sin embargo el modelo psicoeducativo de la educación física (Medina, 2015), es el que se ha seguido a lo largo de la práctica educativa, tiene como rasgo principal la enseñanza centrada en la motivación y el aprendizaje del alumno, donde deben elegir y tomar decisiones, descubrir y redescubrir por medio del movimiento.

Los niños y niñas comienzan a explorar su entorno, adquiriendo conocimientos a través de diferentes experiencias que tienen conforme al movimiento y les permite al mismo tiempo descubrir sus habilidades y destrezas. Con este modelo, también se abre la puerta a la socialización, ya que, por medio de diferentes actividades, se pueden relacionar con sus pares o adultos en busca de una solución creativa a los problemas diarios. Dicho modelo incluye la psicomotricidad y la expresión corporal, las cuales aportan métodos y teorías sobre la importancia en la educación física.

Crear experiencias en preescolar en las que se puedan desarrollar los conceptos previamente mencionados, requiere de una planeación, además es importante tomar en cuenta las dimensiones con sus ejes o campos de trabajo, propuestas consideradas del Lineamiento Pedagógico y Curricular del Distrito de Bogotá (Gutiérrez & Castillo, 2014): Psico-Física, ejes o campos de trabajo (corporal, comunicativo, representativo); socio-cultural, ejes o campos de trabajo (corporal-movimiento como medio de interacción, comunicativo, representativo y sentido estético); cognitiva (asimilación, acomodación, equilibrio, desequilibrio), ejes o

campos de trabajo (corporal, comunicativo, representativo). Según Gutiérrez y Castillo (2014) la Perspectiva Científica de la Cognición Humana toma en cuenta la psicomotricidad, que considera el cuerpo como esencia de la conciencia, emociones, relaciones, para que el niño experimente conscientemente el espacio, objetos y capacidad relacional.

La presente actividad, se basa en la perspectiva Científica de la Cognición Humana, la cual nos ofrece conceptos que aportan la psicomotricidad y los factores de desarrollo, teniendo una mejor concepción de esquema corporal, conciencia y manejo de la respiración, desarrollo de la lateralidad y mejor manejo del equilibrio, gracias a actividades que permiten una relación vivencial espacio-temporal.

Los conceptos que se tomaron en cuenta para la realización de la actividad El globo de las emociones son: la Corporeidad como construcción biopsicosocial que se presenta desde la identidad corporal; se nutre del accionar, afectos, vínculos, emociones, gozo y dolor (Gómez, 2006); la Motricidad como capacidad de movimiento neurofisiológico y orgánico, extensión de la corporeidad humana en relación con la sociedad y el entorno físico a través de acciones motrices; la Educación Física como forma de intervención que busca el desarrollo de competencias educativas y para la vida, a partir del reconocimiento de la identidad corporal, y la construcción de habilidades motrices, facilitando un ambiente participativo de libertad y compromiso entre los actores educativos Rodríguez y García (2011).

Se relaciona con la educación física, ya que es la encargada de cimentar los fundamentos de identidad corporal, así como también, permite desarrollar el autoconocimiento y, desenvolvimiento personal y social en distintos ámbitos y situaciones; la noción del esquema corporal implica un doble sistema, la identificación del propio cuerpo y la situación del cuerpo en el medio; la imagen corporal se refiere a la representación de nuestro cuerpo a través de la relación con otros (Gómez, 2006); ya que hoy en día, los medios proponen un modelo de cuerpo que no es real, basándose en la estética y estereotipos, provocando que los niños y adolescentes quieran llegar a tenerlo.

En el Colegio se lleva a cabo la programación de contenidos a través del Plan y programa de estudios, Aprendizajes clave para la Educación Integral (2017), por lo que se plantea el registro de actividades mediante un formato que reúne los elementos para realizar un proyecto en el aula; así de igual manera para la elaboración de la actividad “El Globo de las Emociones” se consideran los aspectos que solicita el Módulo Construcción de Saberes Corporales, Motrices y Lúdicos, obteniendo como resultado un Proyecto integrador.

## **II. Desarrollo del Proyecto Educativo Virtual**

## **2.1 Contexto externo**

El Colegio Ciudad de México es de sistema privado, cuenta con instalaciones grandes, tiene 66 años de antigüedad; su comunidad es muy variada, ya que ingresan alumnos de todas partes del mundo. Es un Colegio multicultural y diverso, donde las familias buscan que sus hijos crezcan en un ambiente de mentalidad abierta y buena comunicación. Los padres de familia en su mayoría (al igual que los alumnos) son de países extranjeros, por lo que nos tenemos que comunicar hablando el idioma inglés.

El Colegio trata de mantener un ambiente positivo de confianza y respeto con equilibrio y armonía entre la comunidad, por lo que, a pesar de existir algunas diferencias entre las familias, siempre se puede agendar una cita en caso de existir algún problema interno (seguimiento de alumnos, talleres, problemas con el personal del Colegio e incluso cuando los padres tienen una queja acerca del mobiliario/fachada o cualquier aspecto externo del Colegio). En este aspecto, en algunas ocasiones (no siempre) el ambiente que se crea en la escuela puede ser un poco tenso, debido a que algunos padres de familia pueden ser muy exigentes con sus hijos o con la escuela y la comunicación casa-escuela no siempre es la más apropiada para resolver cierto tipo de problemas.

## **2.2 Contexto Interno**

El Colegio Ciudad de México está integrado por 17 docentes, cuenta con 16 aulas las cuales son de muy buen tamaño, en donde caben aproximadamente 6 mesas de 4 niños cada una, con el escritorio de la docente y un baño para los alumnos. Las mesas son de buen tamaño al igual que las sillas, para que los niños puedan trabajar cómodamente y tengan espacio entre cada uno de ellos. Todas las aulas, cuentan con grandes ventanas (con barrotes por fuera) para mantener la buena iluminación y ventilación natural. Las aulas, cuentan con pizarrón de plumón blanco, muebles para colocar libros y distinto material, closets, ventilador, computadora, bocina y proyector. Todas las herramientas se encuentran en muy buen estado, incluyendo el mobiliario.

El Colegio sigue un modelo educativo socio-constructivista en el cual la docente tiene el papel de guía o facilitadora, y el alumnado tiene la libertad de manipular objetos con el fin de construir su propio conocimiento para verificar su validez o invalidez. Así mismo, busca la interacción social del alumno y plantea la necesidad de explorar nuevas formas de lograr el aprendizaje que no siempre se pueden ver reflejadas en las aulas. Considera el aprendizaje como “participación” o “negociación social” para que se pueda producir un aprendizaje, el cual, es el resultado de una relación activa entre el individuo y una situación.

También se basa en estrategias de aprendizaje que promueven la indagación, creatividad, colaboración y motivación, aprendizaje colaborativo o cooperativo y modelos como el aula invertida en el que el estudiante lleva a cabo el proceso de aprendizaje dentro y fuera del aula, para que después se pueda dar una reflexión de consolidación para el aprendizaje.

Como cada docente es responsable de colocar el material didáctico que utilizará en su salón a modo de decoración (todo debe tener una justificación para poder usarlo/colocarlo). El Colegio proporciona a cada docente material didáctico que le puede ser útil en cualquier momento del año.

Con este aspecto, cada maestra es responsable de crear un ambiente favorable de armonía, creando lazos afectivos, de confianza y respeto entre los alumnos y el personal del Colegio y de promover valores dentro y fuera de su salón para crear así un ambiente interno del Colegio equilibrado. Esto permite a las docentes diseñar sus propios ambientes virtuales de aprendizajes donde los niños pueden aprender de forma muy divertida y didáctica, y crear estrategias de aprendizaje y enseñanza que puedan favorecer el crecimiento y desarrollo de los alumnos.

Debido a la pandemia actual, los padres de familia se encuentran trabajando en casa, por lo que muchas veces se les complica conectarse con sus hijos e hijas a las clases virtuales, haciendo más complicado el proceso educativo a distancia. Muchos de los niños y niñas cuentan con una persona que les ayuda a realizar sus tareas y actividades diarias (tutores) y, además, viven en espacios grandes donde pueden jugar y realizar distintos ejercicios.

### **2.3 Diagnóstico del grupo**

El diagnóstico fue realizado por los padres de familia a cada uno de sus hijos e hijas una semana antes de iniciar clases del ciclo escolar 2020-2021, ya que debido a la pandemia ocasionada por SARS COV-2, el calendario escolar de la Secretaría de Educación Pública sufrió modificaciones alargando el receso escolar.

Durante el módulo, se eligió el instrumento de evaluación desarrollado por la Academia Americana de Pediatría (2008) (ANEXO 1). Dicho instrumento permite ver de una forma sencilla y precisa la etapa en la cual se encuentran los alumnos de acuerdo a su edad, estilo de crianza, contexto familiar, y su momento de desarrollo (preescolares). El instrumento, además de ser sencillo de utilizar por los docentes, también es fácil y cómodo para los padres o tutores, dependiendo del caso particular de cada uno de los niños.

El Colegio en donde actualmente laboro, los niños son de un nivel socio-económico alto, por lo que es accesible realizar las actividades sugeridas, aunque, también se puede aplicar en cualquier nivel socioeconómico haciendo algunas modificaciones si es el caso.

El instrumento de evaluación para la realización del diagnóstico grupal fue seleccionado por diversas razones:

1. Cuenta con una lista de ítems de desarrollo muy completos que se esperan en los bebés y los niños y niñas de la primera infancia.
2. Fácil aplicación: vocabulario entendible y procesable para cualquier persona sin importar su nivel de experiencia con los niños o las niñas.
3. Practicidad: permite a cualquier docente o trabajadores del cuidado de la primera infancia, aplicar el instrumento de desarrollo a un grupo de niños de manera rápida y eficaz.
4. Accesibilidad: el instrumento se puede encontrar en internet de manera gratuita o puede ser facilitado por el médico pediatra o incluso el personal de la institución educativa en donde se encuentre el niño o la niña.
5. Completo: integra las áreas cognitiva, social y emocional, habla y comunicación, motora y desarrollo físico; incluye también algunos consejos útiles que se pueden aplicar con los niños para trabajar en cada una de las áreas del desarrollo.

### **Resultados de la aplicación del instrumento:**

Ingresan 20 alumnos y alumnas al salón de Kínder 2 azul (12 niñas y 8 niños) de diferentes países: México, Estados Unidos e Inglaterra; los resultados del diagnóstico es el siguiente:

**-Área social y emocional:** Dificultad para compartir sus juguetes o respetar turnos. En ocasiones les cuesta trabajo identificar cosas que son de su interés. Demuestran desarrollar la creatividad en los juegos y comienzan a jugar con otros niños. Comienzan a distinguir la fantasía de la realidad.

**- Área del habla y la comunicación:** Saben utilizar correctamente las reglas gramaticales para el uso de “él” y “ella”, pueden decir sus nombres y en la mayoría de los casos sus dos apellidos, comienzan a cantar canciones pequeñas y relatan cuentos.

**-Área cognitiva:** Reconocen los colores, pero tienen gran dificultad para reconocer los números del 5-10 por su símbolo. Logran contar por correspondencia uno a uno. La mayoría de los niños pueden sostener correctamente las tijeras. Tiene dificultad para entender el concepto del tiempo. Recuerdan las partes de un cuento. Entienden los conceptos de “igual” y “diferente”. Tienen facilidad para copiar letras mayúsculas y pueden comenzar a hacer hipótesis sobre lo que va a ocurrir a continuación en un cuento o relato.

**-Área motora y de desarrollo físico:** Tiene dificultad para mantener el equilibrio al pararse en un pie y algunos movimientos de coordinación fina. Agarra con frecuencia una pelota que rebota.

El alumnado de manera general ha mostrado tener un buen desarrollo de las diferentes áreas; sobre todo en el área de habla y comunicación la cual han desarrollado con éxito de acuerdo a sus edades y etapa de desarrollo. En las demás áreas se realizarán algunas sugerencias para potenciar su desarrollo:

- Área social y emocional, se sugiere permitir que él/ella resuelva los problemas que surjan cuando juega con sus amigos, al igual que turnarse y prestar sus juguetes.
- Área cognitiva, se sugiere utilizar palabras “primero”, “segundo” y “al final” cuando hable de sus actividades cotidianas para que aprenda sobre la secuencia de eventos. También se recomienda contar artículos como galletas o sus juguetes.
- Área motora y desarrollo físico, se sugiere a los padres y las madres jugar con su hijo/hija juegos al aire libre como “corre que te alcanzo” o “pato, pato, ganso” y cocine platillos sencillos.

Específicamente para el campo de Educación Física el alumnado requiere de actividades y juegos en los que puedan potencializar su motricidad fina y gruesa como “las traes”, “pato, pato, ganso”, “stop”, “espejos”, o incluso trabajar el trazo y la pinza con materiales sensoriales como la plastilina, cocinar platillos sencillos, trazo de números y letras.

De manera general las necesidades detectadas en el área de Educación Física y Educación Socioemocional son el fortalecimiento de motricidad fina y gruesa; desarrollo de corporeidad; conocimiento de las partes del cuerpo; conocimiento de las funciones de las partes del cuerpo; coordinación viso-motriz: desarrollo de la autoestima; cooperación; identificación, expresión y control de las emociones y sentimientos experimentados.

Debido a la situación actual que vivimos, es importante que, como docentes, planeemos actividades lúdicas y motrices que permitan el movimiento del cuerpo, al mismo tiempo que se desarrollan otras áreas cognitivas y habilidades.

Los alumnos y las alumnas de segundo grado de preescolar tienen grandes necesidades de movimiento y asociación filial. Están en una etapa en la que comienzan a aprender cómo comunicarse y cómo relacionarse con sus pares de manera adecuada. El área motriz, socioemocional, y de comunicación y lenguaje son las de más grande necesidad en el grupo.

De igual manera, los pequeños en esta etapa se encuentran en un momento en el que sus sentidos son la herramienta más sensible que tienen para conocer el mundo por lo que la estimulación sensorial es también parte importante a trabajar con ellos.

Se ha detectado en el colegio, que en general los niños que llegan al último grado de preescolar, tienen ciertas deficiencias en motricidad fina, por lo que les cuesta trabajo sostener el lápiz o realizar trazos, viendo esto, es necesario también que desde los primeros años se trabaje esta área, por supuesto de forma lúdica

## **2.4 Descripción del Proyecto**

En el presente trabajo, se muestra la Actividad “El Globo de las Emociones”. Para su planeación, se tomaron en cuenta los cuatro pasos desarrollados por Pérez, López & Jiménez (2017). Los campos formativos de mayor interés para desarrollar son Educación Física y Educación Socioemocional, teniendo como dimensión primaria la psico-física (dimensiones propuestas por en el Lineamiento Pedagógico y Curricular del Distrito de Bogotá en 2013 según

Gutiérrez & Castillo, (2014)) donde el alumnado realizará una actividad para poder identificar y expresar sus emociones utilizando su cuerpo para realizar la actividad del globo; además podrán realizarlo de una forma lúdica y divertida.

Su planeación fue pensada con base en las necesidades detectadas en el grupo; dichas necesidades son básicamente movimiento, expresión e identificación de las emociones, así como relacionarse con otros para hacerlo. La actividad se llevó a cabo en una sola sesión a través de la plataforma Google Meet para poder realizarla virtualmente.

Para la elaboración de La Actividad “El Globo de las Emociones”, se tomó en cuenta la situación actual en la que vivimos debido a la pandemia ocasionada por SARS COV-2, por lo tanto, la Actividad se llevó a cabo de manera virtual. Dicha situación permitió integrar a las familias (madres, padres, hermanos, hermanas, tías, tíos, abuelos y abuelas) en la actividad para poder participar en la actividad; de esta forma, las familias pudieron darse cuenta de todo lo que el alumnado aprende (incluso de manera virtual).

#### **A) Objetivos**

- Fomentar el uso del conocimiento de las partes del cuerpo a través del juego.
- Favorecer aprendizajes esperados sobre la Educación Física para fomentar el conocimiento de corporeidad.
- Identificar y expresar las emociones que sienten.
- Integrar a las familias en las actividades llevadas a cabo por el Colegio.
- Potenciar la motricidad gruesa a través del juego.
- Practicar la motricidad fina a través de dibujo en un globo.

B) Plan de trabajo o definición de actividades.

### **PLAN DE TRABAJO ACTIVIDAD**

**Nombre:** Karina Diez Fernández

**Módulo:** Construcción de Saberes Corporales, Motrices y Lúdicos

**Colegio:** Ciudad de México

**Grado y Sección:** 2do grado de preescolar

**Fecha de aplicación:** 25 de agosto del 2020

**Componente curricular: Campos de Formación Académica**  
**Educación Física y Educación Socioemocional**  
**Transversal**  
**Lenguaje y comunicación**

**Propósito para la educación Preescolar**

Desarrollar el conocimiento de nuestras partes del cuerpo para movernos a través del juego.  
 Desarrollar y fomentar la expresión e identificación de las emociones.

<b>Organizador 1</b> <b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b> Autorregulación Autonomía <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> Competencia Motriz	<b>Organizador 2</b> <b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b> Expresión de las emociones Toma de decisiones <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> Desarrollo de la motricidad Integración de la corporeidad
--	--

**Aprendizajes esperados:**

**EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL:**

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluirlos.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

- Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
- Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

**ACTIVIDAD**  
**“El Globo de las Emociones”**

FECHA/ TIEMPO	DESARROLLO DE LAS FASES	CUESTIONAMIENTOS	RECURSOS DIDÁCTICOS, HUMANOS, MATERIALES Y TECNOLÓGICOS
	<b>PLANEACIÓN</b>		

<p><b>25 Ago 2020</b></p>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Para iniciar la clase, invitaremos a los miembros de la familia presentes en casa para participar en la actividad.</p> <p>Para la activación comenzaremos a bailar la canción “Cha Cha Cha del cocodrilo- Las Canciones del Zoo 3” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GIYjnJXd15g">https://www.youtube.com/watch?v=GIYjnJXd15g</a></p> <p>Después haremos un pequeño calentamiento con la canción “El juego del calentamiento” para mover distintas partes del cuerpo siguiendo algunas instrucciones como: levanto mis brazos, toco mi panza, marcho como soldado, camino como araña, etc.”</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>La docente pedirá a los alumnos que elijan un globo del color que mas les guste y lo inflen. Al inflar el globo estaremos fortaleciendo los músculos faciales .</p> <p>Posteriormente, le pedirá a los alumnos y sus familias que piensen en una situación que les haga enfadar mucho y por qué.</p> <p>Después, les pedirá que con un plumón realicen un dibujo de dicha situación. Mientras, la maestra pondrá música relajante de fondo “Relaxing Music For Children- Be Calm and Focused” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5HrkXT5Bc9E">https://www.youtube.com/watch?v=5HrkXT5Bc9E</a></p> <p>Al terminar su dibujo, le pedirá a cada alumno/alumna que explique su dibujo y por qué dicha situación lo hace sentir enojado. Cada uno/una tendrá su turno para participar.</p> <p>Cuando todos hayan tenido su turno para participar, la docente les pedirá al alumnado y sus familias que ponchen el globo con alguna parte de su cuerpo</p>	<p><b>¿Cómo están el día de hoy?</b></p> <p><b>¿Cómo se sienten?</b> <b>¿Por qué?</b></p> <p><b>¿Les gustaría que los miembros de su familia participen con ustedes en esta clase?</b></p> <p><b>¿Les gustó la actividad?</b></p> <p><b>¿Qué partes del cuerpo movimos?</b></p> <p><b>¿Cuál es tu color favorito?</b></p> <p><b>¿Qué te hace enojar? ¿Por qué?</b></p>	<p>Canción “Cha Cha Cha del Cocodrilo”</p> <p>Computadora</p> <p>1 Globo</p> <p>1 Plumón Canción “Relaxing Music For Children”</p>
-------------------------------	---	--	--

(pueden sentarse en él, pisarlo, espalda con espalda, etc.) y pueden hacerlo en equipo.

La docente explicará que a veces nos podemos sentir enojados y está bien. Hará mucho énfasis en que ningún sentimiento es malo, pero puede afectarnos si no lo expresamos. Explicará que podemos eliminar el enojo (así como ponchamos el globo), hablando con nuestras familias, maestras o amigos, podemos dibujarlo, bailarlo o simplemente respirar.

### **CIERRE**

Para cerrar la clase, jugaremos a sentir nuestro corazón.

Se le pedirá al alumnado que localicen su corazón y lo sientan. Si está latiendo rápido o lento. El corazón debería estar latiendo lentamente, ya que no estamos realizando ninguna actividad que lo acelere.

Posteriormente jugaremos a “El Rey Pide” y la maestra pedirá que realicen distintos movimientos y acciones con su cuerpo como “Corre en tu lugar 10 segundos, salta 5 veces, haz tres sentadillas, etc.” Al finalizar el juego, la docente les pedirá nuevamente que localicen su corazón y sientan sus latidos. Ahora, debería estar latiendo rápidamente ya que estuvimos haciendo ejercicios que aceleran el corazón.

Para relajarnos y terminar la clase realizaremos un ejercicio de calma “Siento mi corazón-Mini Padmini” <https://www.youtube.com/watch?v=-VfywplqnxM> para que el alumnado logre localizar: corazón, manos, pecho, oídos. Con esta actividad se busca que el alumnado termine la clase de una manera relajada y calmada. Podrán utilizar (de

**¿Te gustaría compartir tu dibujo? ¿Por qué esta situación te hace sentir enojado/enojada?**

**¿Está mal sentirnos enojados?**

**¿Cómo creen que podemos expresar nuestro enojo?**

**¿Ustedes saben qué órgano late?  
¿En dónde está nuestro corazón?**

**¿Por qué late rápido o lento?  
¿Cómo está latiendo mi corazón ahora?**

	<p>manera opcional) un yoga mat o una toalla para sentarse en el piso.</p>		<p>Yoga mat o toalla (opcional)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p> <p><b>¿Qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La observación durante clase sobre la coordinación visomotora</li> <li>- Sostener correctamente el plumón (pinza fina)</li> <li>- Trabajar en equipo con los miembros de su familia</li> <li>- Utilizar las partes de su cuerpo para ponchar el globo</li> <li>- Reconocimiento sobre situaciones que le hagan enojar.</li> <li>- El responder a los cuestionamientos realizados durante la clase.</li> <li>- Las actitudes y reflexiones sobre la expresión de los sentimientos</li> </ul> <p><b>¿Con qué?</b></p> <p>La evaluación será por medio de la observación en las clases virtuales, participación en clase, el diario de registro, trabajo en equipo durante la actividad y una escala estimativa.</p>	<p>¿Les gustó la clase? ¿Qué fue lo que más les gustó?</p> <p>¿Qué te hace sentir enojada/enojado? ¿Qué podemos hacer para tranquilizarnos? ¿Cómo podemos expresar nuestras emociones?</p>	<p>Diario de la educadora virtual</p> <p>Observación durante clase</p> <p>Escala estimativa</p>

**Coevaluación:**

El alumnado llegó a la conclusión de lo importante que es expresar nuestras emociones, al igual que identificarlas para poder tranquilizarse cuando se sientan de tal forma. También se dieron cuenta que el cuerpo nos puede ayudar a realizar distintas actividades como jugar, pinchar globos, movernos, etc. Por último, reconocieron las acciones que aceleran o desaceleran nuestro corazón, así como su ubicación dentro de nuestro cuerpo.

**Autoevaluación: (Intervención docente, planeación didáctica, evaluación...)**

Me gustaría realizar la actividad de forma presencial, ya que ver cómo los niños y las niñas se desenvuelven en el contexto escolar es muy diferente al contexto familiar. Agregaría al final (de manera presencial) el juego de los pañuelos, el cual consiste en bailar al ritmo de la música y quitar el pañuelo de sus compañeros, con el fin de realizar la actividad del ritmo cardiaco para el cierre.

**Observaciones:**

Los niños se divirtieron mucho con la Actividad, aprendieron a través del juego y sus aprendizajes fueron significativos.

Fue muy interesante ver cómo los miembros de la familia participaron en la actividad y la disfrutaron de la misma manera. Pudieron ver cómo trabajamos con sus hijos e hijas en las clases con esta nueva modalidad.

## 2.5 Evaluación

En relación a los objetivos planteados en el la Actividad “El Globo de las Emociones” se logró utilizar las partes del cuerpo a través del juego para realizar distintas actividades como pinchar el globo, ejercicios del juego “El Rey Pide” y “Siento mi corazón”. Por medio de dichos juegos, logramos desarrollar y potenciar la motricidad gruesa, así como la motricidad fina (pinza) por medio del dibujo en el globo, el cual les ofreció tener una experiencia distinta al dibujar en una superficie que nunca habían utilizado para dicha acción. También, lograron conocer la ubicación de las partes del cuerpo que nos permiten movimiento y el órgano que late dentro de nuestro cuerpo “el corazón”. Además, pudimos favorecer los aprendizajes esperados sobre la Educación Física para fomentar el conocimiento de corporeidad, desarrollando la propia identidad, específicamente en la presente actividad, por medio del conocimiento de nuestro cuerpo e identificación de emociones; de tal forma, pudieron identificar las emociones que sienten al inicio de la clase “feliz, enojado, triste, emocionado, etc.” y en la actividad del globo reconocieron el “enojo” y la situación que les hace sentir de tal forma. Por último se logró cumplir con el objetivo de integrar a las familias a las actividades escolares; aunque nos encontramos en una situación complicada y los miembros de las familias

se encuentran realizando distintas actividades, logramos que pudieran hacerse un espacio para disfrutar la actividad de la clase con los niños y las niñas. Esto les permitió ver de una forma más cercana, la forma en la que se trabaja con el alumnado de manera virtual y cómo logran adquirir aprendizajes significativos a pesar de la distancia.

En relación a los aprendizajes esperados de los campos formativos “Educación Física” y “Educación Socioemocional” lograron reconocer situaciones que les genera enojo y porqué, y fueron persistentes al ponchar el globo, ya que fue una actividad que pudo ser complicado al principio pero se dieron cuenta que trabajando en equipo con los miembros de su familia pudieron lograrlo; para dicha actividad, realizaron movimientos de equilibrio, coordinación y manipulación del globo.

El alumnado compartió al grupo las situaciones que les hacen enojar y el motivo, y también compartieron al final (de manera voluntaria) si les gustó o no la actividad y qué fue lo que más les gustó. De igual forma compartieron los motivos por los cuales nuestro corazón se acelera o desacelera, y también las distintas formas en las que podemos relajarnos o tranquilizarnos cuando nos sentimos enojados.

Por medio de La Actividad “El Globo de las Emociones” lograron reflexionar sobre la importancia de expresar y reconocer sus emociones, así como lo importante que es platicar con sus padres, madres, miembros de la familia o maestros para que puedan ayudarlos a controlarlo.

Al finalizar el La Actividad, se observa que la modalidad virtual nos ha permitido como docentes externar nuestro trabajo a las familias para que puedan ver y observar de una forma mucho más cercana, la forma en la que los niños y las niñas aprenden, juegan y se divierten, así como lo mucho que disfrutaban realizar actividades con sus integrantes familiares. Se reforzó el concepto de trabajo en equipo.

### **Instrumento de evaluación: Escala estimativa**

<b>Ítems</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>No logrado</b>
Tiene buena coordinación visomotora			
Logra sostener la pinza fina			

Trabaja en equipo con los miembros de su familia			
Utiliza las partes de su cuerpo para realizar la actividad y los juegos			
Sigue las instrucciones			
Reconoce situaciones que le hagan enfadar y el motivo			
Ubica las partes de su cuerpo (piernas, brazos, manos, panza, rodillas, corazón)			

### III. Conclusiones

En la práctica educativa, es importante incluir la motricidad en las actividades, para desarrollar en los niños y niñas diferentes habilidades motrices, plasticidad cerebral, conexiones neuronales, procesos cognitivos, de manera que exista la promoción de la salud, el concepto del esquema corporal, el cuidado del cuerpo, autoestima, auto concepto, por medio de la socialización con sus pares, adultos y exploración del medio que le rodea; Wallon menciona que el esquema corporal es la relación entre el ambiente y el individuo (Gutiérrez & Castillo, 2014). La incorporación de la corporeidad a la planeación de situaciones didácticas, deja a un lado la enseñanza con método tradicional. Como se ha visto, por medio del juego y el movimiento, los niños pueden aprender de forma más efectiva los conceptos al ser vivenciales.

El modelo Psicoeducativo de la Educación Física ha sido útil para el desarrollo y aprendizaje de mis alumnos y alumnas, ya que, por medio del mismo, han podido descubrir y desarrollar habilidades y destrezas, hacer conexiones entre los movimientos que realizan y sus emociones; pero sobre todo han aprendido a trabajar en diversas formas (equipo, parejas, individual) respetando el turno de los demás, ser pacientes y tolerantes a la frustración. Del mismo modo, el modelo psicoeducativo me parece el más adecuado para mi labor, debido a la edad e intereses de mis alumnos y alumnas, permitiéndome crear actividades para desarrollar distintas áreas de la educación física.

A lo largo del módulo, pude darme cuenta de la importancia de desarrollar propiamente la corporeidad que no estaba siendo aplicada anteriormente debido a la falta de conocimiento sobre los conceptos revisados, siendo notoria la falta de integración de la corporeidad de manera consciente y creativa en la planeación didáctica, de manera que mis alumnos y alumnas,

logren crear un esquema corporal para la construcción de su propia imagen y estima, para así poder tener un concepto sobre la corporeidad y la integración del mismo con la educación física; de este modo, ellos y ellas podrán construir una imagen de un cuerpo sano y real, de acuerdo a su propia persona y además incorporar todo aquello que marque su identidad como, sus sentimientos, hábitos, amistades, familia, etc. Además, en el Colegio donde trabajo, tenemos una docente específica para la Educación Física y es por eso que yo no prestaba mucha atención a dicho aspecto, sin embargo, considero importante añadirlo a mis planeaciones para desarrollar los conceptos como esquema corporal, motricidad, corporeidad y educación física.

La aplicación del proyecto fue de forma virtual debido a la situación actual que vivimos en el mundo ocasionada por SARS COV-2. En dicha modalidad, se presentó la oportunidad a los miembros de la familia de participar con los niños y las niñas. La integración de las familias fue muy enriquecedor para poder apoyar al alumnado en la realización y seguimiento de la actividad, manejo del micrófono y participar cuando así lo querían o cuando la maestra se los pedía. Pudieron expresar lo que estaban sintiendo y comunicar sus ideas.

Aprendí sobre la importancia de utilizar instrumentos para valorar el desarrollo de cada etapa de los niños y las niñas, ya que existen diferentes tipos, pero cada persona se acomoda mejor con cierto tipo de instrumentos debido al tamaño del grupo que manejan, sus necesidades, el tiempo disponible, etc. Como docentes, es muy importante realizar un diagnóstico inicial, medio y final en cada ciclo escolar para poder observar los avances y dificultades del alumnado, y en caso de ser necesario, canalizarlos con un especialista. De igual forma, aprendí a utilizar herramientas tecnológicas para poder realizar la clase con éxito y atractiva para los alumnos y alumnas. Las herramientas utilizadas fueron: Youtube y Google Meet.

Para los padres de familia, en la mayoría de las ocasiones es muy difícil escuchar que sus hijos están teniendo dificultad con ciertos procesos o peor aún, que se ha detectado algún problema o retraso en el desarrollo de una o varias áreas específicas, por lo que al momento de poder realizar la evaluación con el instrumento seleccionado, además de hablar con las autoridades del Colegio, es importante pedir ayuda al departamento de psicopedagogía para que puedan realizar otro tipo de valoración y canalizar a las familias con algún especialista dependiendo de la situación en la que se encuentre cada niña o niño de forma particular y por supuesto, explicarles en qué consiste cada etapa y área de desarrollo de los niños. Es importante hacerles notar que cualquier problema se puede solucionar si es atendido de forma temprana y con los profesionales adecuados; así como la relevancia que tiene que ellos se involucren en el desarrollo de las áreas y etapas de sus hijos/hijas para que ellos puedan observar dicho proceso

y saber cuándo deben acudir al médico (como lo propone la Academia Americana de Pediatría, 2008). Una forma de involucrar a los padres en este proceso, además de canalizarlos con un especialista y sugerir diferentes actividades que se pueden hacer, sería facilitarles el instrumento de evaluación para que ellos puedan realizarlo en casa y así poder observar a sus pequeños.

La labor de ser docente, es muy amplia; podemos crear ambientes mágicos utilizando poco o mucho material, herramientas tecnológicas, nuestro cuerpo; es una labor en donde nosotros podemos y debemos ser flexibles porque los niños y las niñas van guiando nuestra forma de enseñar, sin importar si la modalidad es presencial o virtual.

La Actividad “El Globo de las Emociones” contribuye al conocimiento y educación de los niños y las niñas de forma lúdica, didáctica y formativa. Les ayuda a fortalecer sus habilidades socioemocionales y motrices por medio del juego, y también sus habilidades tecnológicas de manera que puedan atender las necesidades de un mundo globalizado y sobre todo en la actualidad que nos encontramos en situación de pandemia por la emergencia sanitaria por SARS-COVID19. Los niños y las niñas disfrutaron mucho la realización de la actividad en modalidad virtual.

#### **IV. Referencias Bibliográficas**

Academia Americana de Pediatría y Bright Futures. (2008). *GUIDELINES FOR HEALTH SUPERVISION OF INFANTS, CHILDREN, AND ADOLESCENTS*. 3ed. En Joseph Hagan, Jr., Judith S. Shaw y Paula M. Duncan. Elk Grove Village, IL: Academia Americana de Pediatría.

Alcaraz, B. & Olivar, I. (2016). Estrategias lúdicas para desarrollar la corporeidad de los niños del primer grado del nivel primaria en las sesiones de educación física. *EDUCATECONCIENCIA*. 9(10). pp. 123-138.

Gómez, J. (2006). *Cap. Corporeidad y motricidad*. En Educación Física II: Antología. pp. 51-63. México, D.F. SEP

Medina, J. (octubre 2015). *Modelos sobre las tendencias de la educación física* [Diapositivas en PowerPoint]. Recuperado 10 de junio del 2020, de

<https://es.slideshare.net/hugomedina36/modelos-sobre-las-tendencias-de-la-educacion-fisica>

Millán, A. (s/f). *Juegos para el tratamiento de la expresión corporal en las clases de educación física*. Recuperado el 10 de junio del 2020, de Monografias.com [Sitio web: <https://www.monografias.com/trabajos105/juegos-tratamiento-expresion-corporal-clases-educacion-fisica/juegos-tratamiento-expresion-corporal-clases-educacion-fisica.shtml>]

Pérez, E., López, A., & Jiménez, A. (2017). *Guía para la Construcción de una Estrategia Didáctica*. Secretaría de Educación Pública: México.

Rodríguez, L. & García, N. (2011). *Cap. 2 Principios integradores de la educación: la corporeidad y la motricidad*. En *Educación Física en Educación Básica: actualidad didáctica y formación continua de docentes*. (pp. 25-40). México, D.F. SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Plan y programas de estudio de la educación básica. Aprendizajes Clave para la educación integral*. México: SEP. [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

SEP (2011). *Plan de estudios 2011: situaciones de aprendizaje*. Recuperado el 22 de febrero de 2021. Disponible en: <http://mapeal.cippecc.org/wp-content/uploads/2014/06/Plan-de-estudios-b%C3%A1sico-2011.pdf>

Zalgaz, M., Moreno, R. & Cachón, J. (2001). *Nuevas Tendencias en la Educación Física*. En *Contextos Educativos* (pp. 263-294). Universidad de Jaén

## **2.4.5 Actividad integradora 5- Género y Ejercicio Docente en la Primera Infancia “Proyecto Educativo”**

### **I. Introducción**

El Proyecto Educativo busca potenciar el desarrollo de la igualdad de género en los centros educativos y específicamente en el nivel de preescolar a través de variadas actividades; además, pretende desarrollar el área de Desarrollo personal y social en Educación Socioemocional, de manera que los niños y las niñas aprendan la importancia del respeto y el aceptarse sin importar el género o las diferencias, reflexionando sobre cómo nuestras acciones pueden repercutir en el bienestar emocional de las personas que nos rodean.

El proyecto propone extender el propósito a través de mensajes a las familias para que reflexionen, analicen y observen la importancia de evitar asignar colores, juguetes o acciones a sus hijos dependiendo del sexo. Para su realización se pretende favorecer aprendizajes esperados donde los niñas y niños puedan expresarse libremente, lo que implica realizar diversas acciones como: expresarse con seguridad ante sus compañeros y maestros y defender sus ideas; reconocer y nombrar las diferentes características que tienen él(ella) y sus compañeros; identificar cuando alguien lo molesta o lo hacen sentir mal; y, convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros y, ofrecer ayuda a quien lo necesita, estos aprendizajes son importantes para que el proyecto educativo tenga éxito.

Una intención del Proyecto es la promoción de una convivencia sana, de respeto e igualdad de género por medio de una educación inclusiva. La educación inclusiva es un proceso de aprender a vivir con las diferencias de las personas; es un proceso de humanización que supone respeto, participación y convivencia; supone una vida democrática en el aula que nace de la convivencia y el respeto mutuo, para lo cual, la confianza es fundamental (López, 2012)

El género es la construcción social de lo que “deben ser” las mujeres y los hombres desde el nacimiento y varía dependiendo de la cultura y contexto social (Colín:s/f:9); dicha construcción social ha traído como consecuencia una desigualdad y diferencia que a su vez, provoca violencia, prejuicios, clichés y estereotipos. Hoy en día, la mujer ha adquirido un lugar en la sociedad en donde desarrolla roles importantes, puede ejercer profesionalmente, tiene derecho a la educación y a votar, sin embargo, esto no ha sido suficiente para eliminar o abatir la violencia hacia la mujer.

Además de las mujeres, otro grupo marginado es el de los niños y niñas. En años pasados, la infancia carecía de importancia y valor, eran subordinados de la sociedad por el simple hecho de ser “infantes”, sin embargo, con nuevas leyes y derechos, se ve protegida por parte del Estado y los adultos que los rodeamos. Hacer valer sus derechos les permitirá construir un futuro y proyecto de vida que ayuden a que en conjunto, seamos una sociedad cada vez mejor, con agentes proactivos y éticos, que a su vez, harán valer los derechos de las futuras generaciones. El 20 de noviembre de 1989 la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU), adoptó la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), primer documento obligatorio que aborda los derechos humanos de la infancia (Colin: s/f:58).

Día a día vivimos la desigualdad de género, desde los más pequeños hasta los más grandes, y se presupone que muchas veces surge desde la escuela. Estamos “acostumbrados” a distinguir a niños y niñas por su forma de vestir, peinar, actuar, hablar e incluso jugar. En las escuelas, la desigualdad de género se propicia desde los colores que utilizamos en las aulas o

para escribir los nombres de los niños en azul y las niñas en rosa; también, con pequeñas frases como “las niñas son más frágiles, hay que cuidarlas”. Estas son pequeñas palabras o acciones que realizamos y decimos sin darnos cuenta, generando desigualdad de género, y que además, son acciones adoptadas por los mismos niños que seguirán transmitiendo a generaciones futuras.

Otra condición, es el uso obligatorio de uniformes: faldas para niñas y pantalones para niños; dicho suceso marca de manera muy concreta la distinción clara entre niños y niñas, privándoles de la libertad para vestir como ellos y ellas gusten. Los niños y las niñas pueden ser juzgados por sus maestros con frases como “ese color es de niños, ¿por qué no utilizas el rosa?” o “las muñecas son para las niñas, aquí están tus coches”; con estas pequeñas frases los estamos agrediendo verbalmente y además, dañamos su estado emocional.

Dentro de las escuelas, al existir desigualdad de género, entre el mismo alumnado, se genera violencia e incluso puede ser física; juzgan a sus compañeros/compañeras por su forma de vestir, peinar, actuar o hablar. Esto genera el famoso “bullying” escolar, que en muchas ocasiones ha llevado al alumnado al suicidio. El bullying dentro de las escuelas es un tipo de violencia que está muy presente hoy en día y en su mayoría se debe a la desigualdad de género provocado por los mismos adultos que rodean a los niños y niñas en la primera infancia.

Algunos conceptos importantes que se consideran para el Proyecto educativo son: la socialización, proceso psicosocial en donde nos desarrollamos históricamente como integrantes de una sociedad en un tiempo y espacio; se generan procesos de identificación y modelos a seguir; roles de género, conjunto de tareas y responsabilidades que generan como expectativa exigencias sociales y subjetivas al sexo biológico (Colín s/f); identidad de género, características corporales, sociales y subjetivas; se da previo a la identidad sexual; sexo, características biológicas, físicas, anatómicas y fisiológicas de las personas (Colín s/f); orientación sexual, deseo erótico del sujeto. Se desarrolla en la pubertad; estereotipos, creencias de lo que debe ser o comportarse cada género. Crea clichés y prejuicios.

En el Colegio se lleva a cabo la programación de contenidos a través del Plan y programa de estudios, Aprendizajes clave para la Educación Integral (2017), por lo que se plantea el registro de actividades mediante un formato que reúne los elementos para realizar un proyecto en el aula y de manera virtual; así de igual manera para la elaboración del Proyecto Educativo se consideran los aspectos que solicita el Módulo Género y Ejercicio Docente con la Primera Infancia, obteniendo como resultado este trabajo integrador.

En la educación preescolar la planificación es un proceso dinámico que parte de la necesidad educativa activa, que garantiza aprendizajes significativos en el desarrollo integral.

Ésta debe ser dinámica, flexible, basada en la realidad social y emocional del infante, enfocada en satisfacer sus necesidades (Figueroa & Lugo, 2009).

## **II. Desarrollo del Proyecto Educativo Virtual**

### **2.1 Contexto externo**

El Colegio Ciudad de México es de sistema privado, cuenta con instalaciones grandes, tiene 66 años de antigüedad; su comunidad es muy variada, ya que ingresan alumnos de todas partes del mundo. Es un Colegio multicultural y diverso, donde las familias buscan que sus hijos crezcan en un ambiente de mentalidad abierta y buena comunicación. Los padres de familia en su mayoría (al igual que los alumnos) son de países extranjeros, por lo que nos tenemos que comunicar hablando el idioma inglés.

El Colegio trata de mantener un ambiente positivo de confianza y respeto con equilibrio y armonía entre la comunidad, por lo que, a pesar de existir algunas diferencias entre las familias, siempre se puede agendar una cita en caso de existir algún problema interno (seguimiento de alumnos, talleres, problemas con el personal del Colegio e incluso cuando los padres tienen una queja acerca del mobiliario/fachada o cualquier aspecto externo del Colegio). En este aspecto, en algunas ocasiones (no siempre) el ambiente que se crea en la escuela puede ser un poco tenso, debido a que algunos padres de familia pueden ser muy exigentes con sus hijos o con la escuela y la comunicación casa-escuela no siempre es la más apropiada para resolver cierto tipo de problemas.

Tenemos familias diversas y con distintas costumbres, culturas, valores, creencias y roles; incluso tenemos familias homoparentales, por lo que se promueven valores como tolerancia, respeto, mentalidad abierta y sobre todo la diversidad en la escuela, así como la igualdad de género. Dicho aspecto es tratado por medio de pláticas que se le otorgan a las familias llamadas “escuela para padres” en donde se tratan distintos temas de interés comunitario, social y educacional.

### **2.2 Contexto Interno**

El Colegio Ciudad de México está integrado por 17 docentes, cuenta con 16 aulas las cuales son de muy buen tamaño, en donde caben aproximadamente 6 mesas de 4 niños cada

una, con el escritorio de la docente y un baño para los alumnos. Las mesas son de buen tamaño al igual que las sillas, para que los niños puedan trabajar cómodamente y tengan espacio entre cada uno de ellos. Todas las aulas, cuentan con grandes ventanas (con barrotes por fuera) para mantener la buena iluminación y ventilación natural. Las aulas, cuentan con pizarrón de plumón blanco, muebles para colocar libros y distinto material, closets, ventilador, computadora, bocina y proyector. Todas las herramientas se encuentran en muy buen estado, incluyendo el mobiliario.

Como cada docente es responsable de colocar el material didáctico que utilizará en su salón a modo de decoración (todo debe tener una justificación para poder usarlo/colocarlo). El Colegio proporciona a cada docente material didáctico que le puede ser útil en cualquier momento del año.

Con este aspecto, cada maestra es responsable de crear un ambiente favorable de armonía, creando lazos afectivos, de confianza y respeto entre los alumnos y el personal del Colegio y de promover valores dentro y fuera de su salón para crear así un ambiente interno del Colegio equilibrado. Esto permite a las docentes diseñar sus propios ambientes virtuales de aprendizajes donde los niños pueden aprender de forma muy divertida y didáctica, y crear estrategias de aprendizaje y enseñanza que puedan favorecer el crecimiento y desarrollo de los alumnos.

Su currículo se basa en el plan de estudios de SEP, UNAM y BI (Bachillerato Internacional) que busca formar alumnos y alumnas íntegros, proactivos, indagadores, que exploren el entorno que les rodea; un alumnado que pueda aportar a la sociedad y transmitir dichos valores y habilidades a generaciones futuras. El currículo tiene como base, el constructivismo en donde los alumnos y las alumnas son agentes activos y construyen su propio aprendizaje. Dicho aspecto del currículo, nos permite como docentes planear actividades educativas con enfoque de género, ya que la escuela busca desarrollar en la comunidad valores de igualdad, equidad y respeto hacia hombres y mujeres por igual, sobre todo porque se incluye a las familias en diferentes actividades y se promueve la responsabilidad de padre y madre en cuanto a la educación de los hijos e hijas.

### **2.3 Diagnóstico del grupo**

El diagnóstico fue realizado por los padres de familia a cada uno de sus hijos e hijas una semana antes de iniciar clases del ciclo escolar 2020-2021, ya que debido a la pandemia ocasionada por SARS COV-2, el calendario escolar de la Secretaría de Educación Pública sufrió modificaciones alargando el receso escolar.

Decidí elegir el instrumento de evaluación desarrollado por la Academia Americana de Pediatría (2008) [ANEXO 1]. Dicho instrumento me permite ver de una forma sencilla y precisa la etapa en la cual se encuentran mis alumnos de acuerdo a su edad, estilo de crianza, contexto familiar, y su momento de desarrollo (preescolares). Este instrumento, además de ser sencillo de utilizar por los docentes, también es fácil y cómodo para los padres o tutores, dependiendo del caso particular de cada uno de los niños.

### **Resultados de la evaluación:**

Ingresan 20 alumnos y alumnas al salón de Kínder 2 azul (12 niñas y 8 niños) de diferentes países: México, Estados Unidos e Inglaterra.

#### ***-Área social y emocional:***

Dificultad para compartir sus juguetes o respetar turnos. En ocasiones les cuesta trabajo identificar cosas que son de su interés. Demuestran desarrollar la creatividad en los juegos y comienzan a jugar con otros niños. Comienzan a distinguir la fantasía de la realidad.

#### ***- Área del habla y la comunicación:***

Saben utilizar correctamente las reglas gramaticales para el uso de “él” y “ella”, pueden decir sus nombres y en la mayoría de los casos sus dos apellidos, comienzan a cantar canciones pequeñas y relatan cuentos.

#### ***-Área cognitiva:***

Reconocen los colores, pero tienen gran dificultad para reconocer los números del 5-10 por su símbolo. Logran contar por correspondencia uno a uno. La mayoría de los niños pueden sostener correctamente las tijeras. Tiene dificultad para entender el concepto del tiempo. Recuerdan las partes de un cuento. Entienden los conceptos de “igual” y “diferente”. Tienen facilidad para copiar letras mayúsculas y pueden comenzar a hacer hipótesis sobre lo que va a ocurrir a continuación en un cuento o relato.

#### ***-Área motora y de desarrollo físico:***

Tiene dificultad para mantener el equilibrio al pararse en un pie y algunos movimientos de coordinación fina. Agarra con frecuencia una pelota que rebota.

Específicamente para el campo de Educación Socioemocional el alumnado requiere de actividades en donde se ponga a trabajar la tolerancia a la frustración, compartir experiencias frente a los demás, expresar y reconocer sus sentimientos, y respetar el turno de los demás. Todo esto puede ser trabajado en casa con actividades sencillas como juegos de mesa en familia, leer cuentos, identificar cómo se sienten los personajes en las películas, y en clases virtuales, esperar su turno y escuchar a los demás cuando participan.

De manera general las necesidades detectadas en el área de Educación Socioemocional son el desarrollo de la autoestima; cooperación; identificación, expresión y control de las emociones y sentimientos experimentados.

Los alumnos y las alumnas de segundo grado de preescolar tienen grandes necesidades de asociación filial. Están en una etapa en la que comienzan a aprender cómo comunicarse y cómo relacionarse con sus pares de manera adecuada. De igual manera, los pequeños en esta etapa se encuentran en un momento en el que sus sentidos son la herramienta más sensible que tienen para conocer el mundo por lo que la estimulación sensorial es también parte importante a trabajar con ellos.

En el Colegio en donde actualmente laboro, los niños son de un nivel socio-económico alto, por lo que es accesible realizar las actividades sugeridas, aunque, también se puede aplicar en cualquier nivel socioeconómico haciendo algunas modificaciones si es el caso.

## **2.4 Descripción del Proyecto**

En el presente trabajo, se describe el Proyecto de Enseñanza la Actividad. El campo formativo de mayor interés para desarrollar es Educación Socioemocional, en donde el alumnado tendrá la oportunidad de participar en distintas actividades que le lleven a la reflexión sobre la importancia de la igualdad de género, respeto y trabajo cooperativo; del mismo modo, la docente podrá aplicar estrategias basadas en una Educación con enfoque de género.

Su planeación fue pensada con base en las necesidades detectadas en el grupo; dichas necesidades son básicamente trabajo cooperativo, desarrollo de autoestima, respeto mutuo, escuchar con atención a los demás e igualdad de género. Las actividades 3 y 4 pudieron llevarse a cabo de manera virtual en dos sesiones distintas a través de la plataforma Google Meet.

El Proyecto de Enseñanza, aunque fue llevada a cabo la elaboración de la planeación durante el módulo “Género y Ejercicio Docente con la Primera Infancia”, no pudo llevarse a cabo por completo, debido a la situación actual que vive el mundo por COVID-19, en donde las escuelas se encuentran cerradas y las clases se han llevado a cabo de manera virtual desde marzo 2020. A pesar de dicha situación, pudimos llevar a cabo dos actividades de manera virtual: Actividad 3 “Los niños de azul y las niñas de rosa”; y la Actividad 4 “Espejos”. Dicha situación permitió integrar a las familias (madres, padres, hermanos, hermanas, tías, tíos, abuelos y abuelas) en la actividad para poder participar en las actividades; de esta forma, las familias pudieron darse cuenta de todo lo que el alumnado aprende (incluso de manera virtual).

Se presentan los objetivos del Proyecto de Enseñanza el plan de trabajo donde se desglosan las actividades planeadas y las actividades virtuales que se llevaron a cabo; el tiempo para su ejecución y la evaluación general, donde se valoran los objetivos propuestos si se cumplieron, los cambios que se pueden realizar para mejorarlo, y un cierre de ideas generadas por la reflexión entre la teoría y práctica, y sobre la transformación de la práctica pedagógica.

#### **A) Objetivos generales**

- Crear estrategias lúdicas que promuevan la reflexión de los niños, las niñas y sus familias sobre la desigualdad de género, igualdad de oportunidades, convivencia sana y la eliminación de actos de riesgo o violentos que puedan generar bullying o situaciones que pongan en peligro la integridad y estado emocional de cualquier persona.
- Integrar de manera activa a las familias para que la reflexión llegue a casa y de esta manera podamos compartir valores y actitudes, para crear una coherencia con la educación de la primera infancia.
- Comprender y reflexionar sobre el cambio emergente que necesita la sociedad para poder ofrecerle a los niños y las niñas un futuro mejor, con calidad de vida y sin violencia
- Comprender que nuestras acciones repercuten en el actuar y hablar de los infantes, ya que aprenden por imitación.
- Transmitir el respeto, diversidad, solidaridad, trabajo colaborativo, empatía y confianza entre adultos y con los niños y las niñas

- Promover la reflexión docente en la práctica educativa para crear estrategias y actividades que respondan a la diversidad y a una pedagogía con enfoque de género, de manera creativa, lúdica e innovadora.
- Potenciar el desarrollo de la Educación Socioemocional a través del juego.

B) Plan de trabajo o definición de actividades.

## PLAN DE TRABAJO PROYECTO

**Nombre:** Karina Diez Fernández

**Módulo:** Género y Ejercicio Docente con la Primera Infancia

**Colegio:** Ciudad de México

**Grado y Sección:** 2do grado de preescolar

**Fecha de aplicación:** 22 de febrero y 01 de marzo del 2021

<b>Componente curricular: Campos de Formación Académica</b> <b>Educación Socioemocional</b> <b>Transversal</b> <b>Lenguaje y comunicación</b>	
<b>Propósito para la educación Preescolar</b> Desarrollar la autoestima, trabajo colaborativo y valores como el respeto y la tolerancia en los niños y las niñas del segundo grado de preescolar para fomentar una sana convivencia libre de violencia o actos de riesgo.	
<b>Organizador 1</b> Autoconocimiento Autonomía Empatía  Colaboración	<b>Organizador 2</b> <u>Autoestima</u> <u>Toma de decisiones y compromisos</u> <u>Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias</u> <u>Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación</u> <u>Resolución de conflictos</u>
<b>Aprendizajes esperados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta?</li> <li>- Se expresa con seguridad ante sus compañeros y maestros, y defiende sus ideas</li> <li>- Reconoce y nombra las diferentes características que tienen él y sus compañeros.</li> <li>- Identifica cuando alguien lo molesta o lo hacen sentir mal.</li> <li>- Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos.</li> </ul>	
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS</b>	

Es una organización didáctica integradora, parte de lo que saben y de lo que necesitan aprender y propone la resolución de algún problema o situación significativa. El tiempo de duración es variable, está en función del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión (SEP, 2011:176)

FECHA/ TIEMPO	DESARROLLO DE LAS FASES	CUESTIONAMIENTOS	RECURSOS DIDÁCTICOS, HUMANOS, MATERIALES Y TECNOLÓGICOS
08 Feb 2021	<p><b>PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES QUE NO SE LLEVARON A CABO</b></p> <p><b>Estrategia 1 “Juguemos a ser mamá y papá”</b></p> <p><b>OBJETIVOS:</b> Trabajar con los roles de la sociedad. Comprender que ambos sexos pueden realizar ambos roles.</p> <p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> Es común que la sociedad vea a la mujer como “débil” y “hecha para cuidar y hacer el quehacer”, en cambio el hombre está “hecho para trabajar y proveer a la familia”. En el trabajo doméstico y de cuidado no remunerado, es un trabajo que no tiene remuneración cuando se realiza en la familia, porque se consideran “actividades naturales” de las mujeres desde niñas y es una de las principales causas de la desigualdad de género.</p> <p><b>INICIO:</b> Se llevará a los niños y niñas a la ludoteca para jugar a ser padres y madres de familia. Se sentarán todos en el piso y se les preguntará a cada uno/una cuáles son las responsabilidades de mamá y papá. Todos compartirán sus pensamientos.</p>	<p>¿Cuáles son las responsabilidades de mamá?</p> <p>¿Cuáles son las responsabilidades de papá?</p>	

<p><b>DESARROLLO:</b>  Se formarán 3 equipos de 4 participantes y se harán estaciones. Estación 1: rompecabezas; estación 2: arenero; estación 3: disfraces. Las estaciones tienen el objetivo de poder trabajar de manera más personal la actividad de los roles en lo que los otros dos equipos desarrollan habilidades sociales, espaciales y motricidad fina.  Se darán las siguientes instrucciones: “Muy bien, jugaremos a ser todos papás, vamos a disfrazarnos como si fuéramos papá” “Muy bien, ahora que estamos disfrazados vamos a jugar a ser papá” ¿Qué hace papá en casa? Todos compartirán sus experiencias y la maestra les dará la siguiente indicación “La responsabilidad de papá el día de hoy, será hacer la comida, limpiar la casa y cuidar a los hijos”.  Se esperará cuál es la reacción de los niños y niñas y se escuchará con atención a cada uno de ellos. Se les permitirá que jueguen y desarrollen la actividad mientras la docente observa con atención.  “Muy bien, ahora, juguemos a disfrazarnos de mamá” Se realizará la misma acción que con el padre; se les dirá que la mamá tiene la responsabilidad de trabajar todo el día para poder traer dinero a casa. Entre las profesiones de la mamá se encuentran: chef, policía, bombera y empresaria.  Se observará con atención a los tres grupos y se verá cuál es la reacción.</p> <p><b>CIERRE:</b>  Se sentará nuevamente a todo el alumnado en el piso y se les realizarán algunas preguntas.</p>	<p>¿Qué hace papá en casa?  ¿Qué les parece si hoy papá hace la comida, limpiar la casa y cuidar de nosotros?  ¿Qué profesión tendrá mamá?  ¿Puede mamá trabajar para generar dinero?  ¿Por qué?  ¿Papá puede cuidar de nosotros mientras mamá trabaja?  ¿Lo mismo podría hacer mamá?  ¿Mamá puede salir a ganar dinero y trabajar? ¿Papá puede hacer lo mismo?  ¿Mamá y papá pueden compartir</p>	<p><b>MATERIAL DE LUDOTECA:</b>  Rompecabezas  Arenero  Disfraces  Disfraces  Disfraces  Disfraces  Video  “Igualdad en las responsabilidades del hogar”  Bocinas  Computadora</p>
---	--	--

<p><b>15 Feb 2021</b></p>	<p>Para cerrar la actividad se les presentará el video “Igualdad en las responsabilidades del hogar” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hCx bH3yb08w">https://www.youtube.com/watch?v=hCx bH3yb08w</a></p> <p>Se reflexionará sobre la importancia de cooperar en la familia y compartir responsabilidades. Se mencionará que todos podemos hacer distintas actividades sin importar si somos niños o niñas.</p> <p><b>Estrategia 2 “Las pelotas”</b></p> <p><b>OBJETIVOS:</b> Comprender la importancia de ser justos y equitativos, sin importar nuestro género.</p> <p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> Esta actividad fue inspirada en la problemática “Trabajo doméstico y de cuidado no remunerado” tomada de la lectura de la actividad. Según Colín (s/f), en un estudio citado por Gaag (2011), se observó que mucho antes de que las niñas ingresen al mundo laboral ya han aprendido a sub-valorar su mérito y contribución económica. Como sabemos, vivimos en una sociedad donde, en la mayoría de los casos, la mujer gana menos simplemente por el</p>	<p>responsabilidades de casa?</p> <p>¿Pueden ambos limpiar la casa y cuidar de nosotros?</p> <p>¿Por qué es importante apoyarnos mutuamente?</p> <p>¿Les gustan las pelotas?</p> <p>¿Qué les parece si jugamos todos juntos?</p>	<p>MATERIAL DEL SALÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA:</p> <p>Caja con 40 pelotas pequeñas de distintos colores</p> <p>5 cajas de distintos colores (azul, roja, verde, amarilla y naranja)</p>
---------------------------	--	--	---

<p><b>08 Mar 2021</b></p>	<p>hecho de ser mujer y el hombre gana más por el simple hecho de ser hombre.</p> <p><b>INICIO:</b> Se llevará a los niños al salón de educación física y se sentarán en el piso. Se sacará una caja grande con 40 pelotas pequeñas de distintos colores, y una caja por cada color.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> “Muy bien niños y niñas, aquí en esta caja hay 40 pelotas y tenemos canastas de cada color de las pelotas. Ustedes van a acomodar las pelotas en su color correspondiente. Tienen 2 minutos” Se abrirá la caja y las pelotas entonces caerán al piso. Los niños y niñas tienen que acomodar las pelotas en el color que corresponda. Al finalizar la actividad la maestra revisará que las pelotas estén en la canasta con el color correspondiente. Cuando termine de revisar, se le dará a los niños medallas de manera aleatoria. Habrán dos tipos de medalla: una estrella grande con un listón para que cuelgue de su cuello y una sticker de estrella pequeña. Algunos obtendrán la medalla grande y otros la sticker. Se esperará a ver cuáles son sus reacciones. Al observar que unos tienen una medalla más grande, comenzarán a cuestionarse por qué ellos tienen solo una sticker si hicieron el mismo trabajo.</p> <p><b>CIERRE:</b> La maestra después de observar sus reacciones, realizará algunas preguntas. Se hará reflexionar a los niños y las niñas sobre la importancia de ser justos y dar a todos una recompensa por igual cuando</p>	<p>¿Están las pelotas ordenadas? ¿Lo hicieron todos juntos? ¿Creen que todos merecemos un premio por nuestro trabajo?  ¿Hicieron bien su trabajo? ¿Todos realizamos el mismo trabajo? ¿Se esforzaron? ¿Creen que es justo que a todos les demos la misma medalla? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si les diéramos medallas diferentes? ¿Cómo se sentirían?</p>	<p>Medallas de estrella grandes y stickers pequeñas de estrella</p> <p>Escenografía: Manta de un lago Marionetas para el cuento del patito feo Cuento: el patito feo</p>
---------------------------	---	---	--

<p>se realiza el mismo trabajo sin importar si somos niños, niñas, más grandes o más pequeños. Cuando realizamos la misma tarea, merecemos la misma recompensa. Al finalizar, a los niños y las niñas que tenían un sticker se les dará una medalla grande.</p> <p><b>Estrategia 5 “Cuento: el patito feo”</b>  <b>OBJETIVOS:</b>  Identificar si alguno de nosotros, hemos sufrido rechazo por ser diferentes o si alguien se ha burlado de nosotros  Provocar la reflexión en los niños y las niñas, la importancia de respetarnos mutuamente  Fomentar las relaciones solidarias entre los niños y las niñas.</p> <p><b>INICIO:</b>  Para iniciar la actividad, se ambientará el salón con una escenografía para poder contar “el patito feo”. La maestra previamente tendrá las marionetas para el cuento.  Se le contará el cuento a los niños y las niñas dentro del salón y al finalizar se les realizarán algunas preguntas</p> <p><b>DESARROLLO:</b>  Después de hacer una pequeña reflexión de inicio, se les pedirá que se sienten en parejas para que dialoguen si han sufrido algo parecido a lo que le pasó al patito</p>	<p>¿Les gustó el cuento?  ¿Cómo creen que se sintió el patito?  ¿Está bien decirle que es feo?  ¿Era igual a sus hermanos?  ¿Está bien reírnos de los demás cuando no son iguales a nosotros?  ¿Cómo les hizo sentir el cuento?  ¿Cómo podemos ayudar a nuestros amigos y amigas cuando se sienten tristes?  ¿alguna vez se han burlado de ti? ¿por qué?, ¿alguna vez te burlaste de alguien? ¿por qué?, ¿Cómo te hizo sentir?  ¿Cómo podemos ayudar a alguien cuando se siente triste?  ¿Alguna vez alguien los hizo sentir mal como al patito feo?  ¿En dónde fue?  ¿Cómo se sintieron?  ¿Qué podemos hacer cuando</p>	<p>Cuaderno colores</p>
---	--	-------------------------

	<p>feo. La maestra los guiará con algunas preguntas. Después haremos la misma dinámica pero en equipos de 5. Esto les permitirá compartir experiencias y escuchar a los demás con atención. Los grupos serán heterogéneos (niños y niñas).</p> <p><b>CIERRE:</b> Cuando todos hayan tenido su turno, la maestra hará una reflexión con los niños y las niñas sobre la importancia de respetarnos mutuamente y realizaremos en el cuaderno un dibujo de alguna situación que hemos sufrido como la del patito feo, ya sea en la casa, el parque, la escuela, en cualquier lugar en donde nos hayamos sentido mal y cada uno presentará su dibujo al grupo.</p>	<p>alguien nos molesta? ¿Es correcto molestar a los demás?</p>	
<p><b>22 Feb 2021</b></p>	<p><b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES VIRTUALES</b></p> <p><b>Estrategia 3 “Los niños de azul y las niñas de rosa”</b> <b>OBJETIVOS:</b> Evitar la construcción de género asociada a los colores y su connotación sexista. Permitir que los niños y las niñas reflexionen sobre el uso de los colores de manera universal sin asociarlos al sexo</p> <p><b>NOTAS ADICIONALES:</b> Como parte complementaria a la actividad, se le pedirá al departamento de psicopedagogía, dar una plática a las familias de la comunidad escolar sobre una pedagogía con enfoque de género y la importancia que tiene modificar pequeñas acciones que los adultos hacemos con los niños y que promueven desigualdad de género, como por</p>		

<p>ejemplo elegir colores, juguetes, ropa “para niños” y “para niñas”. Esta plática se podrá dar al final del ciclo escolar, ya que como es un Colegio muy grande, se requiere de una planeación con meses de anticipación. (Dicha plática no pudo llevarse a cabo, ya que la escuela no tuvo el tiempo suficiente para planear, sin embargo, la agregarán a las pláticas para la escuela de padres de familia.</p> <p><b>INICIO</b></p> <p>Se comenzará la clase con una canción de bienvenida “¡Hola!- Super Simple Songs” y el calendario virtual. Posteriormente cada uno de los alumnos y las alumnas mostrará la playera que se pusieron y mencionarán el color. La maestra vestirá de color azul.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Se utilizará la plataforma jamboard para poner imágenes de niños y niñas, y ropa (pantalones, playeras, vestidos, etc.) de distintos colores: azul, rosa, naranja, amarillo, morado, etc.</p> <p>Se les pedirá uno por uno que elijan una prenda para una niña o para un niño y la maestra colocará la prenda encima del dibujo de la niña o el niño, dependiendo de la respuesta de cada alumna/o.</p> <p>Cuando todos hayan tenido su turno, la maestra les preguntará si existe un color para las niñas y otro para los niños, y porqué. Escuchará con atención las respuestas.</p> <p>Posteriormente, le pedirá a los alumnos, alumnas y sus familias que en su cuaderno, realicen un autoretrato utilizando una prenda de un color nuevo</p>	<p>¿Cómo están? ¿Cómo se sienten? ¿Les gusta el color de playera que traen puesto? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué color te gustaría ponerle al niño o a la niña?</p> <p>¿Creen que exista un color para las niñas y otro para los niños? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué les parece si hacemos un autorretrato? ¿y si utilizamos un color de ropa nuevo? ¿Qué color elegiste? ¿Por qué?</p>	<p>Canción “¡Hola!- Super Simple Songs” Niños: vestir con playera rosa; niñas vestir con player azul Docente: vestir con playera azul.</p> <p>Computadora Jamboard</p> <p>Cuaderno Colores</p>
---	--	--

<p><b>01 Mar 2021</b></p>	<p>(que no sea su favorito), y que les gustaría utilizar. La maestra también realizará su autorretrato para que los niños y niñas observen cómo lo hace. Los niños, las niñas y sus familias mostrarán su dibujo exponiendo el color que eligieron. Al terminar, la maestra mostrará su dibujo explicándole al alumnado que le gustan todos los colores (azul, rosa, morado, naranja, etc.) y que le gusta experimentar nuevos colores en su ropa, dibujos, pinturas y en las diferentes actividades que realiza, ya que los colores son para todos y todas.</p> <p><b>CIERRE:</b> Para concluir la actividad, la maestra presentará un cuento de cuatro minutos llamado “El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PYbNYbaSdEw">https://www.youtube.com/watch?v=PYbNYbaSdEw</a> Se les pedirá que observen con atención el video. Posteriormente se realizará una reflexión sobre por qué la niña vestía con todos los colores del arcoíris. La maestra realizará algunas preguntas de manera aleatoria al alumnado y a algunos miembros de la familia. Al terminar las preguntas, la maestra cerrará la clase comentando que podemos utilizar cualquier color que nos guste; no existen los colores para niñas o para niños. Los colores son muy lindos y todos podemos utilizarlos en prendas, pinturas, etc. La clase terminará con una canción de despedida.</p>	<p>¿Las niñas podemos vestir de azul? ¿Los niños pueden vestir de rosa? ¿Los colores son para todos y todas? ¿Existe un color para niñas y otro para niños? ¿Podemos experimentar con diferentes colores?</p> <p>¿Cómo son mis ojos? ¿De qué color es mi cabello? ¿De qué color es mi piel? ¿En dónde está mi cabeza? ¿Y mis pies? ¿Mis rodillas?</p>	<p>Cuento: “El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa”</p>
---------------------------	--	---	---

<p><b>Estrategia 4: Espejos”</b></p> <p><b>OBJETIVOS:</b></p> <p>Observar nuestras diferentes características físicas y a la vez, darse cuenta de cómo todos somos iguales y debemos respetarnos.</p> <p>Trabajar de manera colaborativa.</p> <p>Fomentar el aprendizaje colaborativo.</p> <p>Escuchar con atención a los demás y esperar turno.</p> <p><b>INICIO:</b></p> <p>Antes de iniciar la clase, con anticipación se le pedirá a las familias que los niños tengan un espejo en donde se puedan observar por completo.</p> <p>Para iniciar la actividad, se le pedirá a los niños y las niñas que se paren frente al espejo y observen su cara, respondiendo algunas preguntas.</p> <p>Ahora se les pedirá que observen las partes de su cuerpo. La maestra les pedirá que toquen sus brazos, piernas, panza, cabeza, pies y manos. Posteriormente, cantaremos y bailaremos la canción de “cabeza, hombros, rodillas, pies” para activarnos.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Después de bailar, se les pedirá que elijan una pareja y que se paren frente a él/ella (puede ser su mamá, hermana, tía, nana, etc.). La maestra les dirá que vamos a jugar a los espejos y tienen que realizar la misma acción que haga la persona que tienen en frente.</p> <p>La maestra les pedirá a los adultos que levanten el brazo derecho, que den vuelta, suban rodilla izquierda, etc. con el fin de que los niños y las niñas imiten sus acciones.</p>	<p>¿Tiene cabeza?</p> <p>¿Tiene piernas?</p> <p>¿Tiene mi color de ojos? ¿Tiene mi color de cabello?</p> <p>¿Tiene boca?</p> <p>¿Tenemos las mismas características?</p> <p>¿Tenemos las mismas partes del cuerpo?</p> <p>¿Qué les parece si nos dividimos en equipos y jugamos?</p>	<p>Espejo pequeño</p> <p>Canción “Cabeza, hombros, rodillas y pies”.</p>
--	--	--

<p>Ahora, les pedirá que observen con atención a su pareja; la maestra realizará algunas preguntas: Con estas preguntas, la maestra busca que los niños y las niñas reflexionen que a pesar de ser diferentes físicamente, tenemos las mismas partes del cuerpo y somos iguales.</p> <p>Ahora jugaremos a la pelota virtual. Nos sentaremos en el piso y la maestra comenzará a dar las indicaciones: “Le vamos a lanzar la pelota virtual a alguien que tenga alguna característica similar a nosotros, por ejemplo: voy a buscar a alguien que tenga el cabello rizado como yo”. Así la maestra dará inicio al juego y provocará que todos participen. Los niños y las niñas tendrán que mencionar a alguien y “le lanzará la pelota virtual”. La maestra compartirá su pantalla para que todos puedan verla y pondrá “pin” al niño o niña que fue elegido/a.</p> <p>Al terminar el juego, la maestra dividirá en tres equipos al salón (cada equipo formado por tres niños/niñas). Los grupos deberán estar divididos de manera heterogénea, es decir, todos tendrán características, habilidades o nivel académico distinto. La maestra enviará por el chat tres enlaces de Google Meet distintos para cada grupo.</p> <p>Los niños y las niñas necesitarán del apoyo de un adulto que los acompañe en clase para poder realizar la actividad en equipo.</p> <p>En el nuevo enlace, los niños y niñas tendrán 10 minutos para armar un rompecabezas del cuerpo humano de un niño y una niña previamente hecho por la maestra en la aplicación Jamboard, y</p>	<p>¿Es importante que respetemos nuestro turno?</p> <p>¿Es importante escuchar con atención a los demás? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué pasaría si todos fuéramos iguales?</p> <p>¿Cómo me sentiría si se burlan de mí por ser diferente?</p> <p>¿Sería correcto burlarme de él/ella por verse diferente a mí?</p> <p>¿Cómo podemos respetarnos unos a otros?</p> <p>¿Por qué es importante trabajar en equipo?</p> <p>¿Qué pasaría si nunca trabajáramos en equipo?</p> <p>¿Por qué es importante escuchar a los demás?</p>	<p>Rompecabezas en Jamboard Google Meet</p> <p>Video “Las ventajas de trabajar en equipo”</p>
---	---	---

dialogar entre ellos por qué todos somos diferentes y cómo podemos respetarnos unos a otros. Les explicará que cada uno tendrá su turno y tendrán que esperar el suyo pacientemente.

La maestra entrará a cada enlace para ver de qué manera interactúan los niños y las niñas, y observará con atención cómo respetan los turnos, escuchan con atención y resuelven los conflictos, siempre recordando que el papel de la maestra es de mediadora/facilitadora.

**CIERRE:**

Para finalizar, la maestra hará una reflexión con los niños y las niñas sobre la importancia de respetar nuestras diferencias y semejanzas para poder tener una sana convivencia, y también por qué es importante trabajar en equipo. Se realizarán algunas preguntas de manera aleatoria al alumnado.

Después de realizar las reflexiones, veremos el video “Las ventajas de trabajar en equipo” [https://www.youtube.com/watch?v=Bfcubrx8\\_OI](https://www.youtube.com/watch?v=Bfcubrx8_OI) en podrán observar la importancia de trabajar en equipo.

	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p> <p><b>Virtual</b></p> <p><b>¿Qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tolerancia a la frustración</li> <li>- Esperar su turno</li> <li>- Escuchar atentamente a los demás</li> <li>- Comprender la importancia de respetarnos y trabajar en equipo</li> <li>- Reflexionar sobre el uso de los colores de manera universal</li> </ul> <p><b>¿Con qué?</b></p> <p><b>Virtual:</b> La evaluación será por medio de la observación en las clases virtuales, participación, el diario de registro y evidencias por medio de fotografías, las cuales se archivarán en sus portafolios de evidencia.</p>	<p>¿cómo podemos respetarnos? ¿Es correcto burlarse de los demás? ¿Existen colores para niñas y para niños?</p>	<p>Diario de la educadora</p> <p>Evidencias virtuales</p> <p>Observación</p>
<p><b>Coevaluación:</b> Llegaron a la conclusión de lo importante que es respetarnos mutuamente y trabajar en equipo, así como no burlarse de los demás y qué hacer en situaciones en donde se burlan de ellos/ellas. Reflexionaron sobre el uso universal de los colores y respetar las diferencias que existen entre todos y todas.</p>			
<p><b>Autoevaluación: (Intervención docente, planeación didáctica, evaluación...)</b> Me hubiera gustado poder realizar las cinco actividades planteadas en el Proyecto Educativo, ya que son de gran valor para el crecimiento y desarrollo de la primera infancia, atendiendo a la problemática actual de la sociedad. En las clases virtuales aunque hubo problemas de prender o apagar micrófonos correctamente y que todos querían participar al mismo tiempo, pude guiar al alumnado y sus familias para lograr los objetivos planteados.</p>			
<p><b>Observaciones:</b> Los niños se divirtieron mucho con las actividades, aprendieron explorando y sus aprendizajes fueron significativos. Fue altamente significativo el integrar a los miembros de sus familias en las actividades. Los participantes se mostraron cooperativos y comprendieron la importancia de no hacer distinciones entre nosotros y sobre el uso universal de los colores.</p>			

C. Tiempo (Calendario de actividades para su ejecución)

ACTIVIDADES	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5
Estrategia 1 “Juguemos a ser mamá y papá”	X				
Estrategia 2 “Las pelotas”		X			
Estrategia 3 “Los niños de azul y las niñas de rosa”			X		
Estrategia 4 “Los espejos”				X	
Estrategia 5 “Cuento: el patito feo”					X

## 2.5 Evaluación

### 1. Actividad 3: “Los niños de azul y las niñas de rosa”

Fue muy interesante ver cómo los niños y las niñas utilizaron las playeras de color rosa y azul, algunos en un principio no le dieron demasiada importancia, mientras otros mencionaron que no les gustaba ese color. Sus respuestas fueron muy variadas.

Nuestro Colegio implementa la pedagogía de género y los docentes nos comprometemos a no hacer distinciones, ni promover la desigualdad de género, por lo tanto, algunas de las respuestas antes de hacer la reflexión final, fueron que los niños pueden usar rosa y las niñas azul. Sí hubo algunos niños y niñas que comentaron que el azul es para niños y el rosa es para niñas y que a ellos no les gustaba usar “el otro color”.

Después de hacer la reflexión final, comprendieron que todos podemos utilizar los colores que queramos. Esto quedó mucho más claro con el cuento que se presentó en las clases, ya que la niña vestía con todos los colores del arcoíris y comenzaron a decir que “los colores son bonitos” y “todos podemos usarlos”. La conclusión final fue que “no hay colores de niñas ni de niños”.

### 2. Actividad 4: “Espejos”

La actividad tuvo un buen resultado. Los niños y las niñas estaban muy emocionados y contentos porque los miembros de sus familias iban a participar en la actividad. Los acompañantes en su mayoría fueron los padres, las madres y cuidadoras (nanas), que también se mostraron participativos, emocionados y divertidos. Haber integrado a las familias en la actividad fue muy enriquecedor ya que, pudieron observar de qué manera se les enseñan conceptos que pueden llegar a ser complejos a los niños y las niñas.

En el inicio de la actividad, se mostraron muy atentos al observar sus características físicas en un espejo. Al principio comenzaron a reírse y hacer muecas, fue entonces que tuve que intervenir en los casos específicos para guiarlos y que pudieran realizar la actividad planeada, lo cual se logró. Aunque los micrófonos estaban apagados, pude observar cómo tocaban las partes de su cuerpo conforme se las iba mencionando; esto me ayudó a saber que conocen e identifican las partes de su cuerpo.

Cuando comenzaron a observar a su pareja fue muy notorio que pudieron identificar que, aunque fueran miembros de su familia, no tienen las mismas características físicas y en muchos pude observar cara de asombro. Esta actividad fue importante para que pudieran darse cuenta de que todos somos diferentes, aunque tengamos las mismas partes del cuerpo.

En el juego de los espejos, los niños, las niñas y las familias se divirtieron mucho. Pude observar que fue una actividad de integración familiar y grupal, de manera que todos prestaron atención, se divirtieron y pudieron participar, todos y todas la disfrutaron muchísimo, sobre todo porque nunca habíamos hecho una actividad parecida de manera virtual y para el alumnado fue algo muy especial, valioso y significativo.

En el juego de la pelota virtual, tuvimos un pequeño conflicto, ya que todos querían participar al mismo tiempo y prendían los micrófonos, sin respetar el turno de los demás. Decidí hacer una pausa y preguntarles de qué manera podríamos solucionar el problema para que todos pudieran participar; sus respuestas fueron “esperar nuestro turno y escuchar a los amigos” “apagar el micrófono” “dejar que hablen”. La estrategia de la mediación, provocó que llegáramos a un acuerdo con el que todos estuvieramos satisfechos y pudieramos seguir con el juego. Cuando continuamos con el juego, las interrupciones fueron muy pocas y lograron participar todos.

Para la actividad de los equipos, tuve la oportunidad de entrar a todos los grupos y observar de qué manera resolvían el ejercicio, para que todos pudieran participar e interactuar al mismo tiempo. Los tres equipos funcionaron mucho mejor en grupos pequeños; respetaron sus turnos y pudieron interactuar entre ellos; la mediación por parte de los adultos fue muy importante en los momentos que yo no estaba observando.

El grupo 2 tuvo un momento de conflicto en el que un niño y una niña querían armar el rompecabezas solos, fue entonces cuando intervine y pregunte qué sucedía; me comentaron que querían hacerlo solos sin ayuda de los demás. Fue entonces que reflexionamos un poco sobre el trabajo en equipo y les pregunté por qué era importante trabajar en equipo, sus respuestas fueron “terminamos más rápido” “todos participamos” “trabajamos juntos” “nos divertimos”.

Al mediar dicho problema y llevarlos a la reflexión, pudieron continuar con el rompecabezas, y esta vez de manera colaborativa. Para el cierre de la actividad, las respuestas fueron muy interesantes. Me dieron respuestas como las siguientes: “habría otra persona igual y no me gustaría” “mi mamá sería como yo” “si nos reímos de los demás, se sienten mal” “si trabajamos juntos, aprendemos” “trabajamos juntos porque somos amigos”. Con estas respuestas pude detectar que los conceptos del respeto hacia la diversidad y trabajo en equipo quedaron muy claros, y sobre todo fue significativo, ya que fue una actividad vivencial en donde pusieron en práctica los conceptos que yo quería trabajar con el grupo durante la actividad. Fue una actividad muy enriquecedora, integradora e interesante para aplicar con el grupo, y aunque fue de manera virtual, se lograron los objetivos planteados.

Con relación a los aprendizajes esperados, lograron reconocer y nombrar sus características físicas, y las de las demás personas, de manera que pudieron observar que todos somos distintos; la mayoría del alumnado logró expresarse con seguridad para participar, hacer comentarios, y expresar lo que pensaban con respecto a las actividades realizadas. Únicamente dos alumnos tuvieron dificultad para expresarlo y necesitaron ayuda por parte del adulto que les acompañaba desde casa y por parte de la docente. Por otro lado, también lograron proponer y llegar a acuerdos en la actividad del rompecabezas, de manera que todos pudieran participar y tener su turno.

Los aprendizajes esperados que no logramos fue únicamente “identifica cuando alguien lo molesta o lo hacen sentir mal” debido a que no pudimos realizar todas las actividades planeadas dentro del Proyecto Educativo.

Al finalizar el Proyecto Educativo, aunque no se pudieron llevar a cabo todas las actividades, se observa que el utilizar ambas modalidades (virtual y presencial), se logran mejoras en la práctica docente, desde la búsqueda de aplicaciones para que las sesiones sean más atractivas, vistosas e interesantes para los alumnos; una situación que se observa es que en las sesiones virtuales se involucran más a los miembros de la familia sobre los aprendizajes de sus hijos e hijas, y ellos con el ejemplo refuerzan los valores desde las acciones concretas como respetar y escuchar a los demás, reconocer y respetar nuestras diferencias, trabajar en equipo,

no hacer distinciones sexistas sobre los colores, respetar a las mujeres, etc., y generar con esto un conocimiento nuevo.

### **III. Conclusiones**

Como centros educativos de la primera infancia, nos enfrentamos al reto de promover la equidad de género desde los más pequeños para romper con estereotipos sociales que existen en nuestra sociedad actualmente. Los docentes, junto con el centro educativo, y las familias debemos fomentar actitudes, valores y acciones que promuevan la igualdad de género entre hombres y mujeres con pequeñas acciones que muchas veces realizamos de manera inconsciente como elegir colores, decir frases como “las niñas no se arrastran” o “los niños no lloran”, etc.

Día a día se escucha sobre la problemática de la desigualdad de género, sobre todo en nuestro país, México. Es un tema latente e importante que por lástima, no se le da la importancia que requiere. Como sociedad es importante fomentar y llevar a cabo acciones que permitan realizar el cambio que promueva la equidad de género; esto se logra a partir de la educación en las escuelas, de manera que cuando nuestras pequeñas generaciones crezcan, puedan transmitirlo a las futuras generaciones y así, ver el cambio reflejado por medio de valores adquiridos en la infancia.

La mujer sigue luchando actualmente porque se le respete y escuche, pero, ¿cómo podemos cambiar un estereotipo que lleva años presente en nuestra sociedad? La respuesta es, educando desde la infancia. Los docentes tenemos la gran responsabilidad y labor de educar a los niños y las niñas para crear una sociedad mejor, sin desigualdad de género, discriminación y violencia. Es nuestra responsabilidad educar a niños y niñas para transformar esta sociedad en una sociedad de respeto, inclusión, igualdad, solidaridad y trabajo colaborativo, tarea que debe compartir responsabilidad con las familias del alumnado. Una sociedad en donde la orientación sexual no sea un impedimento para respetar o hacer valer los derechos de un ser humano; en donde los roles de género no tengan un estereotipo y los niños deban limitarse a “no llorar” y las niñas a “no pensar en ser grandes empresarias”.

Por otro lado, los niños se han visto privados de expresarse o actuar libremente sin ser juzgados. Los términos femenino y masculino son definiciones construidas por la sociedad en la que habitan y los roles que observan en la misma sociedad. Las niñas y los niños están sujetos a actuar y pensar de una manera, debido a lo que “se espera de ellos/ellas”.

Los niños se ven más limitados que las niñas a actuar o pensar de una u otra forma, en cambio las niñas tienen un abanico de posibilidades más extenso.

Según Jordan (s/f), Paul Willis en su libro *Leaning to Labour*, menciona que la definición de la masculinidad no se impone desde fuera por parte de las madres, padres, maestros ni por los medios de comunicación, más bien son los propios niños que se encargan de hacerlo, dependiendo del grupo al que pertenezcan o al grupo con el que se sientan identificados. Esto provoca que existan acciones de riesgo o violencia entre los niños dentro de las escuelas y entre ellos se pongan apodosos despectivos “mariquita” “nerd”, etc., acciones que no deben ser aceptadas en ningún ámbito (escolar, laboral, familiar, entre otros), ya que solo se expone al individuo a la humillación y ridículo, teniendo efectos negativos en su salud psicoemocional.

El dualismo está presente en nuestra sociedad, tan presente que es difícil eliminarlo por completo, por lo que la autora nos sugiere modificar las definiciones y las prácticas injustas; “oponerse a cualquier definición de la masculinidad en la cual aparezca lo femenino como término subordinado” (Jordan:s/f:399).

Los maestros y maestras debemos tener creatividad y carisma para poder crear experiencias en las que las niñas se sientan cómodas en la escuela y los niños puedan tener un abanico de opciones más amplio como lo tienen las niñas, un abanico que les permita actuar y pensar libremente sin temor a ser humillados o ridiculizados.

Debemos crear una infancia que pueda a su vez crear futuras sociedades en donde todos y todas tengamos libertad de expresión, donde podamos actuar con respeto y cuidado hacia nosotros y “los otros”, cuidar nuestra integridad. La infancia de hoy, tiene que aprender que el género no nos hace más o menos capaces para realizar una actividad, en donde el respeto sea lo que guíe a una sociedad mejor, sin que se tema a actuar y ser agentes proactivos para la construcción de una sociedad mejor.

Trabajar la desigualdad en la educación básica es un reto al que nos enfrentamos todos los docentes. Como hemos aprendido, la desigualdad comienza desde la infancia; a través de las actitudes de las familias, docentes y autoridades, los niños y niñas aprenden e imitan acciones de desigualdad y discriminación de género. Los estereotipos de la sociedad sobre la labor del hombre o la mujer en la sociedad, debe ser abolida desde la educación básica, enseñando a los niños y las niñas que todos podemos ejercer distintas labores, y crear conciencia en los niños y niñas sobre la situación que las mujeres viven en el mundo.

Para ello, debemos considerar el trabajo colaborativo, el cual es la base esencial de la educación actual; por medio de él, los alumnos y las alumnas adquieren distintas habilidades

cognitivas, emocionales y sociales que les ayudará resolver conflictos e interactuar en una sociedad cada vez más diversa, heterogénea y plural. Por ello es necesario que se implemente el aprendizaje cooperativo en las escuelas. El aprendizaje cooperativo es una técnica psicosocial de aprendizaje que se basa en la interacción social de los alumnos y las alumnas.

La cooperación nos diferencia de otras especies y es lo que nos ha permitido sobrevivir, haciendo posible la evolución del hombre; es la base de nuestro sistema social (Domínguez, 2013). Es cierto que cuando se trabaja en equipo pueden existir ciertas inconformidades o desacuerdos, pero es justo ahí donde debemos enseñar a los niños y las niñas a ser tolerantes, escuchar y valorar las opiniones de los demás aunque sean diferentes a las nuestras, ya que todos tenemos voz y voto.

Es importante que las familias se sumen a este tipo de actividades y sepan de qué manera se lleva a cabo la pedagogía de género en las escuelas de sus hijos e hijas para que podamos trabajar en equipo las escuelas y las familias, y así, ayudar a la formación de los niños, de manera que los aprendizajes que adquieren en la escuela, también lo hagan en casa.

La educación comienza en las familias y es aquí en donde se crean vínculos que determinan las posibilidades de desarrollo; por dicha razón, las familias son parte fundamental del proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños y las niñas.

Desde mi experiencia profesional, he fomentado la igualdad de género en actividades, juegos, colores, acciones y frases con las que me dirijo a mis alumnos/alumnas. Por ejemplo, cuando realizamos actividades que conlleven colores, le proporciono a los niños hojas rosas y a las niñas azul, así como también utilizo diferentes colores como naranja, amarillo, verde, etc. Cuando me dicen que el rosa es para niños, en vez de regañarlos, llamarles la atención o provocar en ellos una reacción de angustia, los llevo a reflexionar sobre por qué los colores son universales y todos podemos utilizarlos, provocando que ellos mismos me den la respuesta al cuestionamiento.

Otra forma en la que he mediado los conflictos, es provocando que en la ludoteca, todos los niños y las niñas, tengan la oportunidad de jugar a la cocinita, cuidar bebés, utilizar diferentes disfraces, jugar con los coches, etc.

Lo que quiero decir, es que la forma en la que he mediado el conflicto provocado por la desigualdad en los niños y las niñas, ha sido por medio del ejemplo, reflexión y sana convivencia entre el alumnado, frenando desde el primer momento cualquier acción de riesgo o violencia hacia un compañero o compañera. Los adultos tenemos una gran tarea para-con la infancia, ellos son nuestro futuro y los agentes de cambio para vivir en una sociedad mejor,

que respete la diversidad y equidad de género. Hagamos conciencia en ellos, pero primero debemos empezar por nosotros mismos y de esta manera transmitir valores a los más pequeños.

Para combatir dicha desigualdad o acciones de riesgo, surge la pedagogía con enfoque de género, la cual es posible siempre y cuando el profesorado y las instituciones se comprometan a llevarlo a cabo. Los centros educativos deben ser espacios abiertos, con posibilidades de encuentro donde puedan generarse construcciones sociales intersectoriales, propuestas de aprendizaje, construcciones alternativas y transformaciones posibles. (Cal, Cuadro & Solana: 2008:44).

Los elementos a considerar en una pedagogía con enfoque de género están basados en la creación de ambientes democráticos, de tolerancia, respeto, confianza y equitativos en donde los niños y las niñas tengan las mismas oportunidades para realizar actividades y expresarse. No hacer comparaciones por ser “hombre” o “mujer” y enseñar a los niños que somos diferentes en cuanto a sexo por tener características biológicas distintas, sin embargo, todos somos iguales al poder realizar las mismas actividades y tenemos las mismas oportunidades sin importar nuestro sexo, para romper los estereotipos impuestos por la sociedad en la que vivimos y fomentar el trabajo colaborativo en condiciones de igualdad y equidad, enseñándoles que el género es el significado social que tiene el hecho de ser hombre o mujer y el sexo se refiere a cualidades biológicas, anatómicas y fisiológicas que diferencian a hombres y mujeres (Arano: 2008).

Esto se logra realizando en las aulas distintas actividades en donde los niños y las niñas puedan experimentar con diferentes roles, incluyendo estas acciones en ambientes cotidianos, distintos momentos del día, fechas importantes que se celebren en nuestro país, utilizando distintos materiales, etc. Así como la incorporación de dinámicas habituales en diferentes ambientes y escenarios; momentos del día, momentos del año; diversos materiales e incluir a las familias (Cal, Cuadro & Solana, 2008).

La aplicación del proyecto fue de forma virtual (el ciclo escolar 2020-2021), y a pesar de la difícil situación que estamos viviendo, los padres y las madres de familia fueron de gran ayuda para poder llevarlo a cabo. Pudieron brindarles apoyo en todo aspecto a sus hijos e hijas, de manera que pudieran realizar las actividades con éxito, teniendo los materiales listos y guiándolos en la actividad. De igual manera, fueron un gran apoyo para resolver problemas técnicos como aprender o apagar el micrófono y checar conexiones de red.

Lo que aprendí con este proyecto, es que los niños tienen diversas formas de aprender: visual, auditiva y kinestésica; por medio de las TICs podemos integrar los tipos auditivo y visual y de manera presencial lo kinestésico. Por medio de herramientas tecnológicas, se

pueden estimular los sentidos de los niños y se despierta su interés, debido a que se encuentran constantemente estimulados y rodeados por medios tecnológicos. Aprendí que es importante que los niños y las niñas exploren su medio ambiente y vivan situaciones reales que les permitirá adquirir aprendizajes significativos, y aunque este ciclo escolar aprendieron de manera virtual, pudieron también agregar la forma kinestésica a su aprendizaje.

Dada la situación actual por COVID-19, todo el alumnado y el profesorado nos hemos visto en la gran necesidad de aprender y enseñar en línea durante este último año y medio. Al principio tuvimos grandes dificultades y retos, sin embargo, pude observar la gran capacidad de resiliencia que mostró el alumnado y sus familias, ya que durante este ciclo escolar (2020-2021) demostraron adquirir aprendizajes significativos que pudieron ser evaluados por medio de la observación diaria, evaluaciones individuales, evidencias fotográficas y participaciones en clase.

La labor de ser docente, es muy amplia; podemos crear ambientes mágicos utilizando poco o mucho material, herramientas tecnológicas, nuestro cuerpo; es una labor en donde nosotros podemos y debemos ser flexibles porque los niños y las niñas van guiando nuestra forma de enseñar.

Este proyecto contribuye al conocimiento y educación de los niños y las niñas de forma lúdica, didáctica y formativa. Les ayuda a fortalecer sus habilidades tecnológicas de manera que puedan atender las necesidades de un mundo globalizado y sobre todo en la actualidad que nos encontramos en situación de pandemia por la emergencia sanitaria por SARS-COVID19. Los niños y las niñas disfrutaron mucho la realización de este proyecto, ya que pudieron realizarlo con ayuda de los miembros de su familia y aprendieron con nuevas herramientas tecnológicas. Adquirieron valores como el respeto, tolerancia, equidad e igualdad de género y lo más importante, fue que las familias observaron y reflexionaron sobre la importancia de transmitir al alumnado que aunque todos seamos diferentes, tenemos el mismo valor y debemos respetarnos para fomentar una convivencia sana.

Para la elaboración del Proyecto Educativo, se tomó en cuenta la situación actual en la que vivimos debido a la pandemia ocasionada por SARS COV-2, por lo tanto, no se pudieron llevar a cabo todas las actividades planeadas, sin embargo pudimos realizar la Actividad 3 “Los niños de azul y las niñas de rosa” y la Actividad 4 “Espejos” de manera virtual. Dicha situación permitió integrar a las familias (madres, padres, hermanos, hermanas, tías, tíos, abuelos y abuelas) en las actividades para poder participar; de esta forma, las familias pudieron darse cuenta de todo lo que el alumnado aprende (incluso de manera virtual) y comprender la

importancia de la igualdad de género y el respeto dentro de la comunidad en la que vivimos, crecemos y compartimos una forma de vivir.

#### **IV. Referencias Bibliográficas (De acuerdo al APA)**

Armas, M. (2003). La mediación en la resolución de conflictos. *Educar*. (32), pp. 125-136.

Cal, E., Cuadro, B. & Solana, A. (2008). Inclusión del enfoque de género en educación inicial. España: inmujeres.

Colín, A. (s/f). La desigualdad de género comienza en la infancia. México: Derechos Infancia México AC.

Domínguez, P. [UNED documentos]. (2013, marzo 11). El aprendizaje cooperativo [Archivo de video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=VKTqZ\\_G-ieo&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=VKTqZ_G-ieo&t=1s)

Figuroa, A. & Lugo, N. [Carolina FZ]. (2009, septiembre 20). Planificación en Educación Inicial. [Archivo de video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=3e\\_dJIEjfgk&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=3e_dJIEjfgk&t=1s)

Huchim, D. & Reyes, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *SciELO*. 13(3). [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-47032013000300017#Correspondencia1](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032013000300017#Correspondencia1)

Jordan, E. (s/f). La construcción de la masculinidad en la temprana edad escolar. *Géneros prófugos: Feminismo y educación*. pp. 371-403.

Josefina, R. Julio, M. & Alejandra, C. [Equidad Sexualidad y Género]. (2013, marzo 08). Construcción del Género desde la Infancia. [Archivo de video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=gzJRtciS3ok&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=gzJRtciS3ok&feature=emb_logo)

López, M. (2012). La escuela inclusiva: una oportunidad para humanizarnos. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* , 26 (2), pp. 131-160.

Ramírez, C. & Costa, C. [Claudia Juliana Chaves-Chacon]. (2009, noviembre 16). Orientaciones para la elaboración de un proyecto pedagógico en el marco de la educación inicial. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5MzXKlOgfhA>

Secretaría de Educación Pública. (2009). Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar. México, D.F.: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Plan y programas de estudio de la educación básica. Aprendizajes Clave para la educación integral. México: SEP. [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

SEP (2011). Plan de estudios 2011: situaciones de aprendizaje. Recuperado el 22 de febrero de 2021. Disponible en: <http://mapeal.cippe.org/wp-content/uploads/2014/06/Plan-de-estudios-b%C3%A1sico-2011.pdf>

## **CAPÍTULO III**

### **REFLEXIÓN FINAL**

#### **3.1 Autoevaluación y valoración del proceso de transformación de la práctica profesional**

Estudiar la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, ha implicado un enorme sacrificio y constantes retos que, con gran orgullo, se han podido concluir. El elaborar el Portafolio trae consigo los propios intereses y motivaciones, los puntos de vista personales, la expresión de las actitudes así como las formas de interpretar el mundo; como sostiene Monereo (2012) citado por Díaz Barriga, Rigo y Hernández, a través de la elaboración del Portafolio se puede permitir la reflexión y reconocer la identidad, como identidad autobiográfica en la que narra sus propias representaciones, y como identidad en-acción, por cuanto recoge también la identidad en movimiento y en distintos contextos, manifestando las distintas posiciones que adopta el yo, y estableciendo un diálogo entre todas ellas (Díaz Barriga, Rigo y Hernández, 2012:10-11).

Al iniciar la Licenciatura, apenas se contaban con un par de años de experiencia profesional como maestra titular frente a grupo en los grados de segundo y tercero de kínder, por lo que estudiar al mismo tiempo que se desempeñaban funciones profesionales, fue de gran experiencia porque se pudieron aplicar las técnicas, herramientas y teoría en el día a día dentro del aula con el alumnado, la institución y colegas. Sin embargo, trabajar y estudiar al mismo tiempo, no siempre es tan fácil, ya que se debe dedicar el tiempo necesario a realizar las tareas

que implica la Licenciatura, pero también al estar en la labor docente. Además, cabe mencionar que durante el mismo periodo, se estudió la Licenciatura en Psicología Humanista, lo cual implicó un mayor reto en el desempeño, pero se puede expresar que los contenidos de ambas carreras son complementarios, siendo beneficioso en la construcción de la identidad profesional mejorando significativamente en lo que se piensa (contenidos), en lo que se hace (procedimientos) y en lo que se siente (sentimientos), y es grato decir, que ambas licenciaturas fueron concluidas con gran éxito.

La Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, representó en la práctica profesional un avance, mejora y aprendizaje enormes que dieron pie a transformar la práctica educativa con la primera infancia, llevando la educación a un nivel socio-constructivista, en donde los niños son responsables de su propio aprendizaje; aprenden tocando, mirando, descubriendo y explorando, pero lo más importante es que aprenden a través de estrategias y una es el juego; son acompañados por la docente quien toma el papel de guía y mediadora entre el niño y su proceso de aprendizaje; en donde los niños y las niñas conviven dentro de un ambiente sano, de respeto, amable, divertido y lúdico que les permitirá construir su aprendizaje y aplicar lo visto en cada sesión dentro y fuera de la institución educativa, el aprendizaje más importante de todos: aquel que es para la vida futura; un aprendizaje en donde aprenden a convivir con sus pares y adultos; y finalmente, un aprendizaje por parte de la docente en donde día a día construye su aprendizaje con base en las experiencias educativas que se viven en el aula y a través de la preparación continua.

Gracias a los aportes teóricos de la Licenciatura, se vieron favorecidas las técnicas, herramientas y estrategias con las que se contaba con poco o muy poco conocimiento y ahora han sido reforzadas enormemente para ser aplicadas en situaciones reales dentro de las aulas. También se vio favorecido el trabajo en equipo con colegas, que permitieron el avance conjunto de la institución al mismo tiempo que se trabajó de manera colaborativa con los padres y las madres de familia, es decir, se vieron enriquecidas y fortalecidas las relaciones que mantienen unidas a la comunidad escolar, gracias al avance y preparación continua de la docente.

De igual forma, en la Licenciatura se permitió trabajar en las áreas de oportunidad observadas durante el trayecto formativo, como la planeación lúdica con base en los juegos utilizando un método constructivista, utilizando las TICs como herramienta esencial de la educación actual, teniendo planeaciones de estrategias, proyectos y actividades educativas de

vanguardia, actualizadas y relevantes en la formación de los niños y las niñas de la primera infancia. Aún existen áreas de oportunidad que se deben mejorar, así como seguirán existiendo a lo largo del quehacer profesional, ya que día a día se aprende algo nuevo y se mejoran las prácticas profesionales. Dentro de las áreas de oportunidad que aún se deben trabajar se considera que construir una planeación interdisciplinar puede seguir mejorando, implementando los nuevos cambios que se proponen en el Plan de Estudios 2022. Pareciera sencillo realizar una planeación transdisciplinaria, sin embargo, al hacerlo se deben tomar en cuenta las áreas de oportunidad y áreas de mayor fortaleza del grupo al que se está enseñando, así como establecer una conexión lógica y congruente con las distintas disciplinas involucradas, materiales y actividades que se plantean, de tal manera que siempre se busque cumplir con el objetivo de enseñar y educar a los niños y niñas para que puedan aprender y lograr los aprendizajes esperados.

### **3.2 Pertinencia y consistencia de las evidencias**

La información que se comparte destaca la importancia de la reflexión y la introspección en la práctica docente, se ha centrado en la necesidad de analizar y reflexionar sobre el trabajo diario que se hizo en el aula, identificando aquellas áreas de oportunidad y buscando la mejora continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La idea principal es ser conscientes de la propia práctica, transformarla, ajustar y modificar si es necesario para que los estudiantes desarrollen procesos de aprendizaje. A través de la reflexión y la concreción del aula, se promueve la formación profesional y la mejora de la enseñanza, como se expresa en el documento de la UPN “La reflexión de la propia práctica... El diseño y planeación de las actividades busca concientizar al docente al analizar y codificar lo realizado en su trabajo diario en las aulas para promover la formación de un sujeto capaz de ajustar y modificar elementos de su práctica docente en beneficio de los estudiantes que atiende” (UPN, 2017a:15).

El realizar una intervención pedagógica adecuada, que evite afectar el ambiente de aprendizaje y desarrollo de los niños se puede dar a través de la enseñanza en situaciones reales con intencionalidad educativa, una de las herramientas que se hizo presente en la reconstrucción de la práctica es el uso de las TICs en el aula, ya que hoy en día, es de vital importancia y esencial en la educación, porque vivimos en un mundo tecnológico y globalizado. Se piensa y se despliegan acciones para la formación profesional, y conocer las distintas herramientas, programas y aplicaciones como la Inteligencia Artificial en el ámbito educativo permite realmente la innovación, y la forma de llevar a cabo las actividades lúdicas.

Utilizar las TICs de manera frecuente o mejor aún de manera permanente, con conocimiento por parte de la docente, se cumplen con los procesos de aprendizaje y genera conocimientos que contienen significado para el alumnado.

Una realidad en la práctica pedagógica que se observó es la importancia de la integración de situaciones de aprendizaje acordes a las necesidades e intereses de los niños y niñas, que cumplen con el perfil de egreso del programa de estudio vigente, es decir el dominio disciplinar es base para que los procesos educativos y didácticos se logren. Siempre se tendrán que realizar actualizaciones debido a que el profesorado tiene la obligación y responsabilidad de integrar clases dinámicas, motivadoras, para que el estudiante aprenda en las distintas etapas escolares. De igual forma, es hacer notorio que a mayor preparación profesional mayor cumplimiento con el objetivo de encaminarse a desarrollar los procesos de aprendizaje, es decir, las competencias necesarias para desenvolverse en la sociedad mexicana, aportando gran valor al quehacer diario profesional y personal.

Se reflexiona que al diseñar situaciones didácticas innovadoras trae de la mano el ampliar el conocimiento académico, asimismo al integrar las actividades lúdicas desde la planeación, y al colocar al juego como estrategia de enseñanza, se realiza una acción motivadora, se capta la atención, se da cuenta de la conexión del estudiante con los conceptos y de éstos con el profesor, de manera que las clases se vuelven atractivas, interactivas e interesantes para todos. El arte y el juego son las formas más puras y nobles de la enseñanza en donde los niños aprenden a explorar y adaptarse a las reglas.

La importancia de integrar el juego y el arte en la enseñanza radica en su capacidad para despertar la creatividad y el interés de los niños. Mediante el juego, los niños tienen la oportunidad de explorar, experimentar y descubrir, lo cual les permite desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales de manera divertida y significativa. Sin embargo, es fundamental que los docentes planifiquen adecuadamente los juegos didácticos, estableciendo objetivos claros y concretos. De lo contrario, el juego puede convertirse en una simple actividad recreativa, sin un propósito educativo específico. En este sentido, la planificación previa del juego dentro del contexto educativo es esencial para asegurar que el conocimiento sea realmente adquirido y aplicado de manera efectiva.

Además, aunque los espacios en la Institución educativa no sean los apropiados para llevar a cabo algunas de las actividades lúdicas, es importante que los docentes estén dispuestos a replantear y adaptar sus objetivos educativos, de manera que sean más relevantes y útiles para

los niños y niñas. De esta forma, se garantiza que los alumnos continúen aprendiendo y adquiriendo herramientas y habilidades que les sean útiles no solo dentro del aula, sino también en su vida personal y profesional en el futuro.

Un aspecto que es interesante destacar como reflexión de la práctica es la evaluación de las actividades lúdicas, es indispensable considerarlo desde la planeación, esto queda como parte integral del aprendizaje en la formación profesional de la docente. Para los diferentes momentos se pensó en el registro anecdótico y en la observación directa, se pudo observar a los niños y las niñas mientras participaban en las actividades lúdicas, tomando nota de cómo interactuaron, las habilidades utilizadas, los problemas que enfrentaron y cómo los fueron resolviendo, fue en ocasiones realizada de manera informal. También mediante el registro de evidencias del trabajo realizado por los estudiantes durante las actividades lúdicas, como dibujos, escritos, fotografías o videos, fueron insumos para analizar el proceso de aprendizaje y su nivel de participación y comprensión de las acciones educativas.

Se concretan las acciones descritas en los párrafos anteriores: se considera fundamental que desde la integración de situaciones de aprendizaje, que se dio cuenta la docente que se deben contemplar desde la planeación y la evaluación, se implementaron estrategias que lograron innovar acciones educativas; una estrategia considerada en el trabajo con las evidencias es el incorporar actividades lúdicas de manera planificada y estructurada, de modo que los niños pudieron aprender a través del juego y fue dinámico y divertido, promovió a su vez el aprendizaje constructivista, donde los niños fueron los protagonistas que van construyendo conocimiento a partir de sus experiencias previas, al socializar con los compañeros y al explorar activamente su entorno.

Otra estrategia utilizada es el uso de la tecnología, el implementar el uso de ambientes virtuales de aprendizaje, que fomenta la adquisición de habilidades tecnológicas y prepara a los niños para enfrentar un mundo cada vez más digitalizado. Otra estrategia es el enfoque de género inclusivo, porque al integrar el tema de igualdad de género en la práctica educativa desde la primera infancia, se promueve la comprensión de las capacidades y habilidades que no están limitadas a un género específico, y fomenta el respeto y la igualdad entre niños y niñas. Al pensar en el diseño de actividades innovadoras y lúdicas, se fueron creando propuestas didácticas que resultaron interesantes, promoviendo la curiosidad y la motivación por aprender, como el uso de juegos, proyectos y actividades prácticas.

Al estar participando y colaborando en las actividades de aprendizaje se integró la comunicación con los padres de familia y a su vez con la comunidad escolar, promoviendo la participación activa de todos los actores educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y fortaleciendo las redes de colaboración para mejorar las acciones educativas. Se atendió a la diversidad, generando estrategias de atención y procesos de intervención socio-pedagógicos, considerando la multiculturalidad y diversidad de identidades presentes en el aula, para crear un ambiente inclusivo promoviendo la participación de todos los niños y las niñas.

### **3.3 Dificultades en la elaboración del PTF**

Realizar el Portafolio de Trayectoria Formativa, fue una experiencia maravillosa, ya que permitió la autorreflexión profesional y observar con mayor detenimiento las áreas de oportunidad, así como las fortalezas. De igual forma, permitió observar cómo ha cambiado el quehacer profesional desde el inicio de la práctica educativa, antes, durante y después de estudiar y concluir con la licenciatura. Con mucho orgullo y satisfacción se ha logrado ver un crecimiento y avance profesional y personal que ha permitido a la docente, desempeñar un papel invaluable en la educación de la primera infancia en México, permitiendo y ayudando a los niños y las niñas adquirir, aprender, mejorar y desarrollar habilidades, conceptos y estrategias necesarias para seguir avanzando en la vida escolar y en un futuro, desempeñarse como profesionales en México o incluso en el mundo.

Ha sido muy satisfactorio ver todos los cambios por muy grandes o pequeños que sean, por los que la docente ha pasado y a su vez, el poder transformar su propia práctica y la educativa apoyando a los colaboradores, siendo un gran elemento en la institución donde se labora desde hace ya 5 años y también el ser un elemento transformador en la comunidad escolar. El grado de dificultad de las actividades integradoras presentado durante los módulos, fue el apropiado, de manera que representó un reto en la vida personal y profesional, ya que, como se ha mencionado anteriormente, el tiempo fue un factor importantísimo en el desarrollo y conclusión de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar. Trabajar y estudiar dos Licenciaturas durante el mismo periodo, fue un reto que aunque fue en ocasiones, estresante y difícil, fue una experiencia que permitió un desempeño de muy alto nivel en el área profesional; se desarrollaron hábitos como la responsabilidad, limpieza, orden y disciplina en el área de estudio, por lo que personalmente el cambio fue notorio de manera positiva. En el área profesional, el cambio fue aún más notorio, ya que se contaron con las herramientas, estrategias

y buenos hábitos necesarios para provocar un impacto positivo en la educación y enseñanza de la primera infancia, así como ser un cambio positivo en la comunidad escolar.

Los contenidos obtenidos en la plataforma, fuera de vital importancia durante la realización del PTF, ya que gracias a ellos, se pudieron elaborar las actividades integradoras, estudiar los conceptos, contenidos, y aprender nuevas estrategias que permitieron avanzar en la Licenciatura, pero lo más importante, es que permitieron la adquisición de conocimientos a través de distintas formas de aprendizaje, haciéndolo más sencillo y significativo para el docente en cuestión. De igual forma, la ayuda de mis compañeros y maestros fue muy valiosa para poder comprender aquellas instrucciones que, en algunos casos, eran difíciles de comprender o aquellas tareas que requerían de una explicación extra por parte del docente. Es importante siempre tener en cuenta que el apoyo de los docentes, compañeros, familiares y amigos siempre es vital para poder concluir con cualquier objetivo que uno se proponga, más aún el logro de una Licenciatura.

Por último, pero no menos importante, quisiera recalcar la importancia que tuvo la guía y ayuda de la tutora, la maestra Yuri Rodríguez García. Ella fue un pilar fundamental en la realización del PTF y conclusión del mismo. A pesar de ella tener sus compromisos profesionales, siempre estuvo atenta y al pendiente del avance del PTF, realizando observaciones y comentarios para su concreción y mejora. Es importante mencionar que sin su apoyo, la realización y conclusión del PTF, hubiera tenido un grado de dificultad muchísimo mayor. Su paciencia y liderazgo siempre fueron fundamentales para comprender y plasmar en este documento, toda la información de manera clara y precisa.

Sin duda alguna, haber realizado y concluido con la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, fue una experiencia enriquecedora de manera personal y profesional, que no solo tuvo un impacto positivo en mí, si no en mi comunidad escolar (alumnado, familias del alumnado, colegas y superiores). Definitivamente, la Licenciatura, cambió mi forma de enseñar y ver el aprendizaje de una forma socio-constructivista, que a través del juego se pueden adquirir los conocimientos necesarios para aprender y enfrentarse a la vida real, utilizando distintas herramientas como lo son las TICs, implementando lo anteriormente mencionado en una planeación transdisciplinaria que tenga siempre como objetivo buscar que el alumnado aprenda, crezca y adquiera habilidades, herramientas y conocimiento que les permitirán ser un agente de cambio positivo en la sociedad mexicana.

### **3.4 Reflexiones finales**

La Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, permitió reflexionar sobre las áreas de oportunidad de la labor docente en las distintas áreas que se estudiaron, como lo son el aula, la comunidad, como compañera, miembro de una institución y por supuesto, como docente.

A través de los años en los que se ha adquirido cierta experiencia como docente, se ha podido observar que siempre surgirán problemáticas nuevas o incluso que sean constantes. Para esto es importante considerar que el alumnado que llega cada ciclo escolar a las aulas, son muy diferentes, ya que se crean dinámicas de grupo distintas, contextos familiares distintos y sobre todo, gustos y habilidades que son muy diferentes unas de otras. Por eso, se ha llegado a la conclusión de que las herramientas que uno vaya adquiriendo con los años, contacto con personas de la comunidad educativa y el estudio al que uno mismo se comprometa para siempre estar actualizado, son aquellas herramientas que nos permitirá dar solución o hacer frente a los nuevos retos que implica cada inicio de ciclo escolar.

Al inicio de la Tesina, se mencionaron distintos problemas como: la falta de integración de las actividades lúdicas en la planeación para lograr los aprendizajes esperados, por cómo está distribuida la infraestructura, ya que, ha dificultado el llevar a cabo las situaciones didácticas. Se llegó a la conclusión de que la solución sería utilizar la estrategia del juego en el diseño de la planeación y evaluación para la integración de actividades lúdicas, tomando en cuenta el espacio y la infraestructura con los que se cuenta, es decir, planificar tomando en cuenta dichos aspectos, de manera que se puedan adaptar al contexto interno de la institución.

Otra problemática fue que muchas veces no se tiene un buen manejo de actividades psicomotrices y para el desarrollo del pensamiento matemático, por lo que se necesita tener más conocimiento sobre las disciplinas que conforman la educación inicial y preescolar como lo son, arte, música y expresión corporal. Con esto, se llegó a la conclusión de que la solución sería aprender a planificar con un propósito o razón pedagógica de manera que sea una ayuda para evaluar correctamente al alumnado y que la intervención docente sea eficaz, además de adquirir el conocimiento (el cual se adquirió durante el estudio de la Licenciatura) para lograr integrar dichas actividades en las sesiones y que el alumnado adquiera el conocimiento esperado de forma lúdica.

Otra problemática que se identificó a lo largo de estos años como docente de la institución actual, es que el método tradicionalista frena de cierta manera el que los alumnos puedan decidir sobre su propio aprendizaje y la forma en la que puedan aprender, es decir, que adquieran mayor autonomía sobre su aprendizaje. Dicho problema se ha logrado solucionar (de manera progresiva) a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). En cada módulo, el

alumnado va creando proyectos con los conocimientos que van adquiriendo y van eligiendo aquello que ha sido significativo sobre el tema que se está tratando; dicho proyecto se presenta al final del módulo al salón, a la generación, familias, etc.

Un reto de la docencia y del día a día, es el diseño de sesiones tomando en cuenta los distintos tipos de aprendizaje, contextos internos y externos del alumnado y de la comunidad, pero sobre todo, tomando en cuenta que dentro de un salón de clases existe mucha diversidad, por lo que no se puede planear siempre de la misma forma, con las mismas actividades para personas diferentes (Barocio, 2004).

Al dar solución a las principales problemáticas planteadas al inicio de la Tesina, se concluyó que el estudio es una parte esencial del quehacer docente, de manera que nos permita adquirir nuevas habilidades y conocimientos que permitirá al docente el buen manejo del aula y del conocimiento que se va a transmitir con diversas técnicas y estrategias que logren adaptarse al alumnado que se encuentra en cada aula, tomando en cuenta sus distintos tipos de aprendizaje, así como el contexto externo e interno.

Dichos contextos son de gran relevancia en el desarrollo de la infancia y en el ámbito educativo-escolar, ya que como lo menciona Vygotsky, el comportamiento se debe estudiar y entender desde su historia, teniendo un enfoque histórico sociocultural (Carrera & Orellano, 2001). Este contexto permite entender por qué los niños y las niñas se comportan de una u otra forma, por qué tienen ciertas creencias, formas de pensar, interactuar con pares y/o adultos, desempeño escolar, etc.

Estudiar la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, permitió desarrollar (y aumentar) habilidades y conocimientos que se tenían anteriormente, de manera que, se ve reflejado en la impartición de cada sesión y la transmisión de conocimientos al alumnado, mismos que lo demuestran a través de la resolución de problemas en su vida cotidiana y en distintos contextos o incluso pruebas que se les lleguen a realizar. Con esto, se hace referencia no únicamente al ámbito académico, sino a las tres esferas del ser humano bio-psico-social<sup>1</sup> que se desarrollan a lo largo de la vida.

Es importante tomar en cuenta otras metodologías, perspectivas y corrientes que permita a los docentes seguir evolucionando y creando nuevas estrategias para implementar en las aulas y la planeación didáctica, de manera que el alumnado logre potenciar y desarrollar sus habilidades al máximo, y así, poder enfrentar la vida escolar de manera disfrutable, pero sobre

---

<sup>1</sup> Al estudiar la Licenciatura de Psicología Humanista en la Universidad Gestalt, aprendí que dicha rama de la psicología tiene una de sus bases en las tres esferas del ser humano a la cual le llaman bio-psico-social (biológica, psicológica y social).

todo significativa. Uno de los currículos que ha llamado más la atención es el método High Scope, el cual busca crear aprendizajes significativos en el alumnado. Según Barocio (2004), en dicho modelo se siguen tres lineamientos esenciales, los cuales son: 1) Los niños construyen su propia inteligencia; 2) El ritmo y desarrollo varía en cada alumno; 3) Los aspectos social, emocional, físico y cognitivo, se relacionan para determinar una conducta.

Para que el niño logre desarrollar su propia inteligencia, es fundamental que el docente tenga conocimiento sobre las distintas inteligencias que existen. Según Macías (2002) Howard Gardner creó la teoría de las “Inteligencias Múltiples” en la cual propone ocho principales inteligencias: 1) Inteligencia lingüística; 2) Inteligencia musical; 3) Inteligencia lógico-matemática; 4) Inteligencia cenestésico-corporal; 5) Inteligencia espacial; 6) Inteligencia intrapersonal; 7) Inteligencia interpersonal; y 8) inteligencia naturalística.

Dichas inteligencias nos permiten conocer una variedad de capacidades en el alumnado, que en la actualidad no solo se enfocan en las inteligencias típicas que conocemos y que tradicionalmente se manejaban en el ámbito educativo y escolar, como la lingüística y la lógico-matemática, ahora se conocen una gama de inteligencias que reflejan capacidades y habilidades distintas en los seres humanos. Tomando dichas inteligencias en cuenta, la inclusión de las mismas en la planeación es vital para que el alumnado logre desarrollarlas, pero más importante, que logren identificarlas de manera que puedan utilizar el pensamiento crítico y reflexivo sobre sus talentos y así, llevarlos al éxito en materia de educación.

Es esencial permitirle al niño llegar a tener éxito según sus distintas habilidades y capacidades, de manera que exista una variedad de talentos dentro del aula; a su vez, esto permitirá que entre el mismo alumnado se puedan apoyar y desarrollar distintas áreas de aprendizaje desde diversos puntos de vista dentro de su misma comunidad áulica. Sería un error enfocarnos únicamente en los tipos de inteligencias tradicionales porque esto provoca que el niño se sienta frustrado y poco competente en la vida escolar.

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado, el diseño variado de actividades lúdicas dentro del aula, es esencial para el óptimo desarrollo del niño en todas sus áreas (físico, emocional, social y cognitivo), de manera que logre construir su propio aprendizaje, hacerse consciente de sus fortalezas y áreas de oportunidad, desarrollarse como un alumno exitoso en su vida escolar y profesional a futuro, y por último, enfrentar los retos de la vida cotidiana, pero ¿cómo pueden lograr enfrentarlos?

Además de permitirles conocer sus talentos, desarrollar y probar distintas inteligencias, relacionarse con otros y explorar su entorno, tiene que aprender a reflexionar y pensar crítica y objetivamente. El autor Matthew Lipman habla sobre el pensamiento crítico como un sistema

de defensa que tiene el ser humano para no creer lo que se nos dice hasta no hacer una investigación personal sobre el tema, es decir, este pensamiento permite a los individuos crear juicios propios y pensar mejor y objetivamente (Daniel et al., 2003). Es por eso que llevar al alumnado a reflexionar diariamente a través de preguntas, defender y sustentar sus puntos de vista e incluso debatir distintas posturas, es esencial para fomentar este tipo de pensamiento en donde el diálogo es fundamental para construir el aprendizaje de manera individual y conjunta en el aula.

El compromiso del docente no debe principalmente administrativo y con la institución para la cual trabaja, no es que se le reste importancia, sin embargo, se ha llegado a la reflexión que en ocasiones se quiere cumplir con toda la carga de trabajo pedida por la institución y que se entregan planeaciones para no tener una “falta administrativa”, que dejamos de lado lo que realmente importa, aquello que le da significado a nuestra labor que es el alumnado. El docente debe comprometerse para trabajar por y para el alumnado, de manera que el compromiso sea evidentemente en favor de su educación y desarrollo, siendo una figura de apoyo y guía, no como la máxima autoridad quien tiene todo el conocimiento y su único trabajo es transmitirlo.

Utilizando el pensamiento crítico y reflexivo, se ha llegado a la conclusión de que la labor docente ha mejorado en muchos aspectos desde el inicio de la Licenciatura hasta el día de hoy, en donde se ha logrado observar un mayor conocimiento de teorías, métodos y habilidades que han permitido hacer frente a la problemática presentada en la Tesina, “Las actividades lúdicas como estrategia para mejorar la planeación y la evaluación”. Se le da solución a la problemática adquiriendo mayor conocimiento sobre las áreas de oportunidad de la docente en donde requería de mayor obtención de conceptos, metodologías como High Scope y conociendo sobre el desarrollo e implementación de una planeación multidisciplinaria en el aula en donde el juego es el ingrediente principal de la misma, de manera que se puedan desarrollar diferentes habilidades, inteligencias y capacidades en el alumnado, llevándolos a conocer su máximo potencial, fomentando el trabajo colaborativo y participación de la comunidad escolar. Sin duda, todo lo anteriormente mencionado, se ha visto reflejado en el avance y desarrollo de la adquisición del propio aprendizaje del alumnado dentro y fuera del aula, formándose como futuros ciudadanos proactivos de México. Redator Rock Content (2019) se refiere a un agente proactivo como una persona que actúa de manera rápida y estratégica quien logra predecir problemas o en su defecto, encontrar una solución al mismo.

Por lo tanto, se busca que los niños y las niñas, sean agentes proactivos de México de manera que aprendan desde la primera infancia a solucionar problemas de la vida cotidiana, actuar de manera rápida y estratégica tomando en cuenta sus capacidades, habilidades y

recursos, de tal forma que esto sea un valor agregado a su persona y así, como futuros profesionistas, logren hacer frente a diferentes situaciones de la vida en la que tengan que proponer y pensar en soluciones y a su vez mejorar el desarrollo de situaciones específicas, y que el pensamiento crítico y reflexivo sea parte de la misma proactividad que les permitirá desarrollarse en el ámbito profesional de manera exitosa y buscar un México mejor promovido por el avance y la mejora continua.

## Referencias Bibliográficas

Abad, J. (s/f). La escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana. Madrid: CSEU La Salle, UAM.

Academia Americana de Pediatría y Bright Futures. (2008). *GUIDELINES FOR HEALTH SUPERVISION OF INFANTS, CHILDREN, AND ADOLESCENTS*. 3ed. En Joseph Hagan, Jr., Judith S. Shaw y Paula M. Duncan. Elk Grove Village, IL: Academia Americana de Pediatría.

Alcaraz, B. & Olivar, I. (2016). Estrategias lúdicas para desarrollar la corporeidad de los niños del primer grado del nivel primaria en las sesiones de educación física. *EDUCATECONCIENCIA*. 9(10). pp. 123-138.

Álvarez, A. & Orellano, E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), pp. 249-259. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>

Amarís, M. (2002). Las múltiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe*. (10). pp. 27-38.

App Pequeño Granjero <https://apps.apple.com/us/app/peque%C3%B1o-granjero/id564100079?l=es>

Armas, M. (2003). La mediación en la resolución de conflictos. *Educación*. (32), pp. 125-136.

Ávila, P & Bosco, M. s/f. [Ambientes virtuales de aprendizaje una nueva experiencia](#). Recuperado el 22 de febrero de 2021.

Barocio, R. (1994). Ambientes para el Aprendizaje Activo. En R, Barocio (Ed.). *Creación de Ambientes de Aprendizaje*. (pp. 19-25). Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.

Barocio, R. (2004). El Currículum de High Scope ante el reto de la diversidad: Implicaciones para la Educación Infantil. *Educrea*. Disponible en: <https://educrea.cl/el-curriculum-de-high-scope-ante-el-reto-de-la-diversidad/>

Belloch, C. (2012). [Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje. Material docente](#) [on-line]. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Valencia.

Cal, E., Cuadro, B. & Solana, A. (2008). [Inclusión del enfoque de género en educación inicial](#). España: inmujeres.

Cánovas, D. (2016). La construcción del Concepto de número en el niño durante la etapa de Educación Infantil. [Tesis de Grado: Universidad de Alicante].

Carrera, B. & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. *educere*. 5(13), pp. 41-44 <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Chamorro, M.C. (2005). *Didáctica de las Matemáticas para la Educación Infantil*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN.

Causse, M. (2009). El concepto de comunidad desde el punto de vista socio- histórico-cultural y lingüístico. *Ciencia en su PC*. (3), pp.12-21

Colín, A. (s/f). La desigualdad de género comienza en la infancia. México: Derechos Infancia México AC.

Daniel, MF, et al. (2003). ¿Qué es el pensamiento dialógico crítico?. Perfiles Educativos. 25(102), pp. 22-39. Disponible en: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982003000400003](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982003000400003)

DOF (2021). [Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos](#). Artículo tercero. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Texto vigente, última reforma publicada DOF 28-05-2021. Fecha de consulta 21 de enero de 2022.

DOF (2019). [Ley General de Educación](#). Artículo \_\_\_\_\_. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Texto vigente, última reforma publicada DOF 30-09-2019. Fecha de consulta 21 de enero de 2022.

Domínguez, P. [UNED documentos]. (2013, marzo 11). El aprendizaje cooperativo [Archivo de video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=VKTqZ\\_G-ieo&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=VKTqZ_G-ieo&t=1s)

Elvis, J. (2013). *Trabajo Comunitario*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Figueroa, A. & Lugo, N. [Carolina FZ]. (2009, septiembre 20). [Planificación en Educación Inicial](#). [Archivo de video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=3e\\_dJIEjfgk&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=3e_dJIEjfgk&t=1s)

Frola, P. & Velásquez, J. (2013). Manual Operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por Competencias. México: Frola Educación.

Fuenlabrada, I. (2009). *¿Hasta el 100?... ¡No! ¿Y las cuentas?... ¡Tampoco! Entonces... ¿Qué?*. México, DF: Secretaría de Educación Pública.

Gamboa, M., Briceño, J. & Camacho, J. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Opción*. 31(3), pp. 509-527.

Gómez, J. (2006). *Cap. Corporeidad y motricidad*. En Educación Física II: Antología. pp. 51-63. México, D.F. SEP

Gutiérrez, E. & Castillo, J. (2014). Reflexiones sobre la concepción del cuerpo y del movimiento para una educación integral de la primera infancia. *Práxis Pedagógica*, No. 15, pp. 15-42.

Huchim, D. & Reyes, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *SciELO*. 13(3).  
[https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-47032013000300017#Correspondencia1](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032013000300017#Correspondencia1)

Jiménez Balbuena. (2015). "Aprendamos jugando con las matemáticas" estrategias para promover el desarrollo del razonamiento matemático en niños de 3° grado de educación preescolar. 06-agosto-2019, de UPN [Sitio web]. Recuperado de:  
<http://200.23.113.51/pdf/30656.pdf>

Jordan, E. (s/f). La construcción de la masculinidad en la temprana edad escolar. *Géneros prófugos: Feminismo y educación*. pp. 371-403.

Josefina, R. Julio, M. & Alejandra, C. [Equidad Sexualidad y Género]. (2013, marzo 08). Construcción del Género desde la Infancia. [Archivo de video]. Recuperado de:  
[https://www.youtube.com/watch?v=gzJRtciS3ok&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=gzJRtciS3ok&feature=emb_logo)

López, M. (2012). La escuela inclusiva: una oportunidad para humanizarnos. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 26 (2), pp. 131-160.

Lorena. [Sonrisas de Bolsillo]. (Noviembre 10, 2020). Aprendiendo a contar: Los 5 Principios del Conteo. [Archivo de video]. Recuperado de:  
[https://www.youtube.com/watch?v=o9OsJ\\_JTLeQ](https://www.youtube.com/watch?v=o9OsJ_JTLeQ)

Macías, M. (2002). Las Múltiples Inteligencias. *Psicología desde el Caribe*. (10), pp.27-38. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>

Martínez-Agut, M. & Ramos C. (2015). Escuelas Reggio Emilia y los 100 Lenguajes del niño: experiencia en la formación de Educadores Infantiles. *Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación*. 2(3), pp. 139-151.

Martínez, L., Ceceñas, P. & Martínez, E. (2014). *¿Qué son las TIC'S?*. México: Red Durango de Investigadores Educativos, A.C. Recuperado del 22 de febrero de 2021. Disponible en <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Tics.pdf>

Medina, J. (octubre 2015). *Modelos sobre las tendencias de la educación física* [Diapositivas en PowerPoint]. Recuperado el 10 de junio del 2020.

Millán, A. (s/f). *Juegos para el tratamiento de la expresión corporal en las clases de educación física*. Recuperado el 10 de junio del 2020, de Monografias.com [Sitio web: <https://www.monografias.com/trabajos105/juegos-tratamiento-expresion-corporal-clases-educacion-fisica/juegos-tratamiento-expresion-corporal-clases-educacion-fisica.shtml>]

Miranda, F., Espinosa, J., López, F. & Romero P. (2018). ¿Cómo cuentan cuando cuentan? Cardinalidad en Niños de Preescolar. *Acta de Investigación Psicológica*. 8(3), pp. 25-35.

Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. (2013). *Enfoques Estratégicos sobre las TICS en educación en América Latina y el Caribe*. Chile: UNESCO.

Pérez, E., López, A., & Jiménez, A. (2017). *Guía para la Construcción de una Estrategia Didáctica*. Secretaría de Educación Pública: México

Ragaz, G. [Georg Ragaz]. (2018, diciembre 2). Growing mini tomatoes timelapse. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=dTo19jRIZyE>

Ramírez, C. & Costa, C. [Claudia Juliana Chaves-Chacon]. (2009, noviembre 16). Orientaciones para la elaboración de un proyecto pedagógico en el marco de la educación inicial. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5MzXKlOgfhA>

Redator Rock Content. (2019, 27 de julio). ¿Qué significa ser proactivo y por qué esta habilidad es importante para cualquier profesional?. *Rockcontent Blog*. <https://rockcontent.com/es/blog/ser-proactivo/>

Rodríguez, C. [CLAUDIASTUDIO1]. (2013, septiembre 27). Tic en el nivel inicial uso de la netbook. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=3agDkHuCVPE>

Rodríguez, L. & García, N. (2011). *Cap. 2 Principios integradores de la educación: la corporeidad y la motricidad*. En Educación Física en Educación Básica: actualidad didáctica y formación continua de docentes. (pp. 25-40). México, D.F. SEP.

Rodríguez, S. (2010). Arte, dibujo y actualidad. *Revista Internacional de investigación, innovación y Desarrollo en Diseño*. 3. pp. 1-12.

Sánchez, L. (2015). *La teoría de las inteligencias múltiples en la educación*. México: Universidad Mexicana.

Sarlé, P., Ivaldi, E. & Hernández L. (2014). *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias*. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos.

Secretaría de Educación Pública. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. México, D.F.: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2017). [Plan y programas de estudio de la educación básica. Aprendizajes Clave para la educación integral](#). México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de Estudio 2011: Guía para las Educadoras*. México: Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública (2004). *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen 1*. México: SEP.

Velásquez, J. [DIDACTICA XXI]. (2016). *7 Pasos para elaborar un proyecto de enseñanza*. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=P9xq0XiZZTQ>

Zalgaz, M, Moreno, R & Cachón, J. (2001). *Nuevas Tendencias en la Educación Física. En Contextos Educativos* (pp. 263-294). Universidad de Jaén.

## ANEXOS

**Anexo 1.** Instrumento de evaluación desarrollado por la Academia Americana de Pediatría (2008). Utilizado en las actividades integradoras 4 y 5.

## Su Hijo de 4 Años

En cada visita médica de su hijo, hable con el pediatra sobre los indicadores que su hijo alcanzó y cuáles son los que debería alcanzar a continuación.

### ¿Qué hacen los niños a esta edad?



**Áreas social y emocional**

- Disfruta haciendo cosas nuevas
- Juega al "papá" o a la "mamá"
- Cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación
- Le gusta más jugar con otros niños que solo
- Colabora con otros niños
- Generalmente no puede distinguir la fantasía de la realidad
- Describe lo que le gusta y lo que le interesa

**Áreas del habla y la comunicación**

- Sabe algunas reglas básicas de gramática, como el uso correcto de "él" y "ella"
- Relata cuentos
- Puede decir su nombre y apellido
- Canta una canción o recita un poema de memoria como "La araña pequeñita" o "Las ruedas de los autobuses"

**Cómo puede ayudar al desarrollo de su hijo**

- Juega con su hijo usando la imaginación. Deje que sea el líder y copie todo lo que hace.
- Sugiera que jueguen a hacer de cuenta que están en una situación que le pone nervioso, como empezar el preescolar o quedarse por la noche en la casa de los abuelitos.
- Siempre que pueda, dele a su hijo opciones sencillas para que escoja. Deje que escoja la ropa, los juegos o algo de comer entre las comidas. Límitese a no más de 2 o 3 opciones.
- Cuando juega con sus amigos, deje que su hijo resuelva los problemas con los otros niños, pero esté atenta para ayudar si es necesario.
- Anime a su hijo a usar palabras, compartir juguetes y turnarse con sus amigos para elegir los juegos.
- Dele a su hijo juguetes que aviven la imaginación, como disfraces, juegos de cocina y bloquitos.
- Cuando hable con su hijo use la gramática correcta. En lugar de decirle "mamá quiere que vengas aquí", dígame "yo quiero que vengas aquí".

## Su Hijo de 4 Años

**Área cognitiva (aprendizaje, razonamiento, resolución de problemas)**

- Nombra algunos colores y números
- Entiende la idea de contar
- Comienza a entender el concepto de tiempo
- Recuerda partes de un cuento
- Entiende el concepto de "igual" y "diferente"
- Sabe usar tijeras
- Dibuja una persona con 2 o 4 partes del cuerpo
- Empieza a copiar algunas letras mayúsculas
- Juega juegos infantiles de mesa o de cartas
- Le dice lo que le parece que va a suceder en un libro a continuación

**Áreas motora y de desarrollo físico**

- Brinca y se sostiene en un pie hasta por 2 segundos
- La mayoría de las veces agarra una pelota que rebota
- Se sirve los alimentos, los hace papilla y los corta (mientras usted lo vigila)

**Reaccione pronto y hable con el doctor de su hijo si el niño:**

- No puede saltar en el mismo sitio
- Tiene dificultades para hacer garabatos
- No muestra interés en los juegos interactivos o de imaginación
- Ignora a otros niños o no responde a las personas que no son de la familia
- Rechusa vestirse, dormir y usar el baño
- No puede relatar su cuento favorito
- No sigue instrucciones de 3 partes
- No entiende lo que quieren decir "igual" y "diferente"
- Habla con poca claridad
- No usa correctamente las palabras "yo" y "tú"
- Pierde habilidades que había adquirido

**Dígale al médico o a la enfermera de su hijo si nota cualquiera de estos signos de posible retraso del desarrollo para su edad,** y converse con alguien de su comunidad que conozca los servicios para niños de su área, como por ejemplo la escuela pública más cercana. Para obtener más información, consulte [www.cdc.gov/preocupado](http://www.cdc.gov/preocupado).

**Cómo puede ayudar al desarrollo de su hijo**

- Use palabras como "primero," "segundo" y "al final" cuando hable de sus actividades cotidianas. Esto le va a ayudar a su hijo a aprender sobre la secuencia de eventos.
- Responda con tranquilidad a las preguntas de su hijo sobre los "porqué de las cosas". Si no sabe la respuesta, diga "no lo sé" o ayude a su hijo a encontrar la respuesta en un libro, en Internet o preguntándole a otro adulto.
- Cuando lea con su hijo, pídale que le cuente qué pasó durante el relato.
- Nombre los colores de los libros, las ilustraciones y las cosas de la casa. Cuente los artículos comunes, como la cantidad de galletitas, escalones o trenes de juguete.
- Enséñele a su hijo a jugar afuera a juegos como el "corre que te alcanzo", "seguir al líder" y "pato, pato, ganso".
- Escuche la música preferida de su hijo y baile con él. Tomen turnos copiándose lo que cada uno hace.

**Anexo 2.** Tabla del perfil de egreso de la educación obligatoria.

ÁMBITOS	Al término de la educación preescolar	Al término de la educación primaria
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.</li> </ul>
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.</li> </ul>
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunos fenómenos naturales y sociales que le generan curiosidad y necesidad de responder preguntas. Los explora mediante la indagación, el análisis y la experimentación. Se familiariza con algunas representaciones y modelos (por ejemplo, mapas, esquemas y líneas de tiempo).</li> </ul>
PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas aplicando estrategias diversas: observa, analiza, reflexiona y planea con orden. Obtiene evidencias que apoyen la solución que propone. Explica sus procesos de pensamiento.</li> </ul>
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene capacidad de atención. Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros. Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo (por ejemplo, mejorar sus calificaciones o practicar algún pasatiempo).</li> </ul>
COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja de manera colaborativa. Identifica sus capacidades y reconoce y aprecia las de los demás.</li> </ul>
CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla su identidad como persona. Conoce, respeta y ejerce sus derechos y obligaciones. Favorece el diálogo, contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia.</li> </ul>
APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales.</li> </ul>
ATENCIÓN AL CUERPO Y LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce su cuerpo. Resuelve retos y desafíos mediante el uso creativo de sus habilidades corporales. Toma decisiones informadas sobre su higiene y alimentación. Participa en situaciones de juego y actividad física, procurando la convivencia sana y pacífica.</li> </ul>
CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia del cuidado del medioambiente. Identifica problemas locales y globales, así como soluciones que puede poner en práctica (por ejemplo, apagar la luz y no desperdiciar el agua).</li> </ul>
HABILIDADES DIGITALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, crear, practicar, aprender, comunicarse y jugar.</li> </ul>

Al término de la educación secundaria	Al término de la educación media superior
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español. Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones y planes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en lengua indígena, en caso de hablarla. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para modelar y analizar situaciones. Valora las cualidades del pensamiento matemático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye e interpreta situaciones reales, hipotéticas o formales que requieren la utilización del pensamiento matemático. Formula y resuelve problemas, aplicando diferentes enfoques. Argumenta la solución obtenida de un problema con métodos numéricos, gráficos o analíticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos. Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos. Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento (por ejemplo, mediante bitácoras), se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros y lo expresa al cuidarse a sí mismo y los demás. Aplica estrategias para procurar su bienestar en el corto, mediano y largo plazo. Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades. Comprende el concepto de <i>proyecto de vida</i> para el diseño de planes personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, ejerce el autocontrol, tiene capacidad para afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe manejar riesgos futuros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa. Tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable. Propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifica como mexicano. Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Siente amor por México. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales. Valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de derecho.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas. Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones). Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, música, danza y teatro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan un sentido a su vida. Comprende la contribución de estas al desarrollo integral de las personas. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa sus habilidades corporales y las adapta a distintas situaciones que se afrontan en el juego y el deporte escolar. Adopta un enfoque preventivo al identificar las ventajas de cuidar su cuerpo, tener una alimentación balanceada y practicar actividad física con regularidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume el compromiso de mantener su cuerpo sano, tanto en lo que toca a su salud física como mental. Evita conductas y prácticas de riesgo para favorecer un estilo de vida activo y saludable.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve el cuidado del medioambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno (por ejemplo, reciclar y ahorrar agua).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia de la sustentabilidad y asume una actitud proactiva para encontrar soluciones. Piensa globalmente y actúa localmente. Valora el impacto social y ambiental de las innovaciones y los avances científicos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza, compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una variedad de fines, de manera ética y responsable. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y organizarla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.</li> </ul>