

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**DENOMINADA
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR
HABILIDADES BÁSICAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA
*SARA MARIA DE LA CRUZ CASTILLO***



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 08 de noviembre 2024.

C. SARA MARIA DE LA CRUZ CASTILLO

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES BÁSICAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**, Opción: **PROPUESTA PEDAGÓGICA**, a propuesta de su asesor **LIC. JOSE ALBERTO HERNANDEZ MENDEZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.



DEDICATORIAS

Agradeciendo principalmente a Dios por permitirme concluir mi carrera, darme la dicha de vivir, bendecirme con salud y una familia maravillosa.

Con dedicación especial a mi padre hasta donde se encuentre.

❖ Sr. Juan Rodrigo de la Cruz Camacho

Este logro es para ti hasta el cielo, guardare todos tus consejos y recuerdos como un tesoro.

A mi madre, a mis hijos y a mi familia por estar presentes en cada momento, por su comprensión, palabras de aliento para no decaer en los momentos difíciles que se presentaron durante este largo camino, apoyándome e impulsándome a continuar con mi formación académica.

A mi pareja, por su sacrificio y esfuerzo por apoyarme en mi carrera, por creer en mí, por su comprensión y cariño durante estos años de estudios.

A cada uno de mis asesores, en especial a mi asesor de proyecto el Lic. José Alberto Hernández Méndez, por compartir sus conocimientos y guiarme en este trayecto.

A la Universidad Pedagógica Nacional 305, por abrirme las puertas de sus aulas para formarme como docente de educación primaria indígena, puedo decir que la meta está cumplida, soy orgullosamente egresada de dicha institución.

El presente trabajo se intitula: **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PARA DESARROLLAR HABILIDADES BASICAS EN LECTURA Y ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**. Dicho documento basado en mi práctica docente en la escuela Dra. “Maria Montessori”, Comunidad de San Antonio, del Municipio e Soteapan, Ver, en el ciclo escolar 2021-2022., el cual ha sido pieza fundamental de mi formación pedagógica, pues a través de ella adquirí vivencias y experiencias únicas que me ayudan a continuar con esta noble labor.

La propuesta pedagógica se elaboró tomando de base el enfoque didáctico constructivista de los autores Piaget y Vygotsky, sostienen, que los conocimientos del niño se construyen de una forma muy activa, a través de sus capacidades innatas y la exploración que realiza en su entorno hace que este en constante aprendizaje, proponen que el estudio de la comprensión lectora considerándolo como un proceso cognitivo social, es decir, que a través de las interacciones culturales, con la familia o padres, el niño obtiene las herramientas para la lectura de acuerdo a lo que vivencia.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN.....	3
PROPÓSITOS.....	5

CAPÍTULO I

CONTEXTO COMUNITARIO	6
1.1 Contexto en que se Generó el Problema	6
<i>1.1.1 Antecedentes de la comunidad</i>	<i>8</i>
1.2 Aspectos que Permiten Comprender la Problemática	9
<i>1.2.1 Actividad económica</i>	<i>11</i>
<i>1.2.2 Aspectos culturales.....</i>	<i>12</i>
1.3 Contexto Escolar	14
<i>1.3.1 Espacio escolar.....</i>	<i>15</i>
1.4 Relaciones e Interacciones que se Producen entre los Actores Educativos	16

CAPÍTULO II

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	18
2.1 Definición del Diagnóstico y su Importancia.....	18
2.2 Instrumentos Utilizados y las Razones de la Elección.....	19
2.3 Análisis de Resultados.....	23
2.4 Enuncia la Problemática con Base en sus Resultados	25

CAPÍTULO III

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA.....	28
3.1 Momento de la Enseñanza en que se Presenta el Problema	28
3.2 Definición del Problema	29

3.3 Dificultades Culturales, Lingüísticas y Sociales Inmersas en el Problema	34
3.4 Refiere la Transversalidad del Problema	36
3.5 Conocimientos de los Alumnos, así como el Interés del Docente por Recuperar los Conocimientos Previos e Intereses de los Alumnos	37
3.6 Dificultades del Docente en Recuperar los Contenidos	38

CAPÍTULO IV

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	40
4.1 Explica los Elementos Teóricos del Problema	40
4.2 El Constructivismo de Piaget y Vygotsky	45
<i>4.2.1 Enfoque constructivista de Piaget</i>	<i>45</i>
<i>4.2.2 La propuesta de Vygotsky</i>	<i>46</i>
<i>4.2.3 La propuesta de Bruner</i>	<i>47</i>

CAPÍTULO V

ESTRATEGIA DE SOLUCIÓN	48
5.1 Definición de la Estrategia	48
5.2 Fundamentación Pedagógica	49
5.3 Explica la Importancia de la Estrategia en Relación con las Habilidades y Conocimientos del Niño, Recuperando Saberes Previos	51
5.4 Presenta un Plan de Clases	51
<i>5.4.1 Secuencias de actividades para favorecer la lectoescritura</i>	<i>53</i>
<i>5.4.2 Instrumento de evaluación</i>	<i>66</i>
5.5 Explica la Aplicación y Presenta Resultados	70
CONCLUSIONES	73
ALCANCES-RECOMENDACIONES Y EXPECTATIVAS	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de habilidades de lectura en los alumnos del segundo grado de primaria es fundamental para su crecimiento académico y personal. En la escuela bilingüe indígena "Dra. María Montessori", ubicada en San Antonio, Sotepan, Veracruz, se identificó una problemática en el grupo de 16 alumnos que requiere atención y estrategias efectivas para mejorar su comprensión lectora y escritura.

La comprensión lectora es un proceso complejo que implica la interacción activa del lector con el texto, donde se relaciona la información nueva con la previamente almacenada en la memoria (Kintsch, 1998, p. 12). Este proceso requiere habilidades cognitivas y metacognitivas que permiten al lector construir significado y establecer conexiones con su experiencia y conocimiento previo. En este sentido, la comprensión lectora es un proceso dinámico que implica la participación activa del lector y no solo la recepción pasiva de información.

A pesar de las barreras impuestas por la pandemia de COVID-19, se logró trabajar con los estudiantes de manera remota y presencial, obteniendo resultados positivos en la identificación del significado de los textos y el reconocimiento de elementos textuales. Esto demuestra la importancia de la flexibilidad y la adaptabilidad en la enseñanza, así como la necesidad de utilizar estrategias innovadoras para superar los desafíos y alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Como docente, esta propuesta implica un compromiso para mejorar la calidad de vida de los alumnos, no solo en términos académicos, sino también personales y sociales. "La comprensión lectora y la escritura son herramientas valiosas que desarrollan el pensamiento crítico, la creatividad y la expresión efectiva". (Vygotsky, 1978, pp. 79-80). Además, mejoran la concentración, la reflexión y la organización de ideas, habilidades esenciales para el éxito en la vida académica y profesional.

De esta manera, la lectura y la escritura son fundamentales en todos los ámbitos de la vida, desde la educación hasta la comunicación en el ámbito laboral y social. Por lo tanto, "es esencial intensificar el proceso de enseñanza y elevar el coeficiente de

productividad en docentes y alumnos”. (Marzano, 2007, p. 145). Esto requiere un enfoque integral que abarque no solo la enseñanza de habilidades específicas, sino también el desarrollo de competencias generales que permitan a los alumnos enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Nuestro idioma, con todas sus variantes, constituye nuestra lengua; dentro de ella se puede establecer la siguiente subdivisión: lengua oral y lengua escrita. Tanto una como la otra tiene características específicas; ambas están relacionadas, pero dicha relación no es de dependencia. Cuando se tiene por objetivo conducir a los alumnos a la adquisición de la lengua escrita, es importante conocer cuáles son esas características para comprender a qué tipo de problemas se enfrentan los niños; su conocimiento de la lengua oral es amplio, pero con respecto a la lengua escrita les falta aún recorrer buena parte del camino.

El lenguaje del niño tiene las características propias de la comunidad a la cual pertenece y cuando ingresa a la escuela su conocimiento de la lengua es tal, que le permite comunicarse adecuadamente con los demás, expresar sus ideas, sentimientos y deseos. Conoce las bases de su lengua y posee un amplio vocabulario que enriquecerá en años posteriores. La escuela debe tomar en cuenta estos conocimientos lingüísticos del niño y no tratar de modificar su lenguaje oral como correcciones del tipo “así no se dice”, porque seguramente esas formas consideradas incorrectas, son usadas por la comunidad a la que él pertenece. Lo anterior no significa que el maestro tenga necesariamente que hablar como lo hace la comunidad en la que está trabajando; él tiene su forma peculiar de hablar y los niños la suya.

Es posible que uno y otro se expresen de forma distinta, lo cual carece de importancia siempre y cuando se entiendan, es decir, se logra la comunicación. Este modo de proceder que se basa en el respeto mutuo y en la valoración de la cultura de cada comunidad, tiene además otra ventaja: el niño amplía el conocimiento lingüístico al comprender que existen diferentes maneras de decir las mismas cosas.

JUSTIFICACIÓN

En el grupo escolar que atiendo, se ha detectado una problemática significativa en la lectura y producción de textos entre los niños que cursan el segundo grado de primaria. Esta situación ha llevado a la creación de la presente propuesta pedagógica, centrada en desarrollar estrategias didácticas efectivas para mejorar la práctica docente. La escuela primaria "Dra. Maria Montessori", ubicada en San Antonio, Sotepan, Veracruz, tiene como objetivo principal fomentar la formación educativa del alumno, enfocándose en el desarrollo de su capacidad de redacción y lectura de textos literarios.

Es importante destacar que la lectura y escritura son habilidades fundamentales que sirven como base para el conocimiento en todas las asignaturas. A través de estas habilidades, los niños adquieren conceptos claros y precisos que les permiten resolver satisfactoriamente situaciones académicas y cotidianas. Sin embargo, durante las sesiones de clase, se ha observado que los alumnos de segundo grado presentan dificultades con la lectoescritura en general.

El desarrollo de actividades para favorecer la lectoescritura en segundo grado de primaria es crucial para sentar las bases de una sólida educación y futuro académico exitoso. En este nivel, los estudiantes comienzan a consolidar sus habilidades básicas de lectura y escritura, lo que les permitirá acceder a nuevos conocimientos y desarrollar su pensamiento crítico.

Sin embargo, la práctica docente ha mostrado que muchos estudiantes presentan dificultades en la adquisición de estas habilidades, lo que puede generar brechas en su aprendizaje y afectar su rendimiento académico.

Por lo tanto, es fundamental diseñar y implementar actividades que promuevan el desarrollo de la lectoescritura de manera efectiva, considerando las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Esto incluye estrategias como la lectura compartida, la escritura creativa, el análisis de textos y la práctica regular.

Al favorecer la lectoescritura en segundo grado de primaria, podemos:

- Mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita de los estudiantes.
- Fomentar el amor por la lectura y el aprendizaje.
- Preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos académicos futuros.
- Reducir la brecha educativa y promover la equidad en el aula.

El desarrollo de actividades para favorecer la lectoescritura en segundo grado de primaria es esencial para proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para alcanzar el éxito académico y personal.

PROPÓSITOS

Con este trabajo se pretende favorecer de manera significativa la lectura y la redacción de textos en mi grupo escolar, para mejorar las diversas prácticas de lectura y escritura como usuarios de la lengua, conocer y comprender la complejidad de dicha problemática.

Propósito General:

Favorecer de manera significativa la lectura y la redacción de textos en el grupo escolar de segundo grado de primaria de la escuela indígena "Dra. María Montessori".

Propósitos Específicos:

1. Diseñar un programa de intervención de estrategias de mejoramiento de comprensión lectora.
2. Rediseñar el uso de secuencias didácticas de lectura para aplicar a los niños y niñas de la escuela.
3. Identificar las secuencias didácticas de enseñanza-aprendizaje que favorezcan la lectura y redacción de distintos textos.
4. Aplicar y valorar las secuencias didácticas establecidas.
5. Desarrollar todos los elementos de la comprensión lectora.
6. Aumentar el gusto por la lectura entre los estudiantes.

Metas:

- Mejorar la calidad de aprendizaje de los alumnos.
- Implementar estrategias y compartir actividades grupales para mejorar la lectura y escritura.
- Obtener resultados positivos en el resto del ciclo escolar.

CAPÍTULO I

CONTEXTO COMUNITARIO

1.1 Contexto en que se Generó el Problema

Se detecta la problemática dentro del grupo de segundo grado de primaria en la comunidad de San Antonio, se encuentra ubicada en la sierra de Soteapan, entre las faldas del cerro Santa Martha y el cerro San Martín, dicha comunidad se encuentra aproximadamente a una hora de la cabecera municipal, actualmente cuenta con un camino improvisado para acceder, ya que su carretera está en muy malas condiciones y debido a la tierra colorada que es muy pegajosa y en tiempo de lluvias muy resbaladiza, el poblado se encuentra a media hora de la comunidad de Ocozotepec, pero ingresando por el nuevo camino se toma la desviación que está a cinco minutos de la localidad de El Tulin.

San Antonio, se ubica en un cerro entre una extensa vegetación, por ello cabe mencionar que el clima dentro de la zona es frio, en invierno llega a temperaturas hasta de 5° C, en temporada de lluvias los caminos se descomponen y los vehículos poco acceden a la comunidad y en ocasiones caminamos algunos kilómetros para llegar a la escuela.

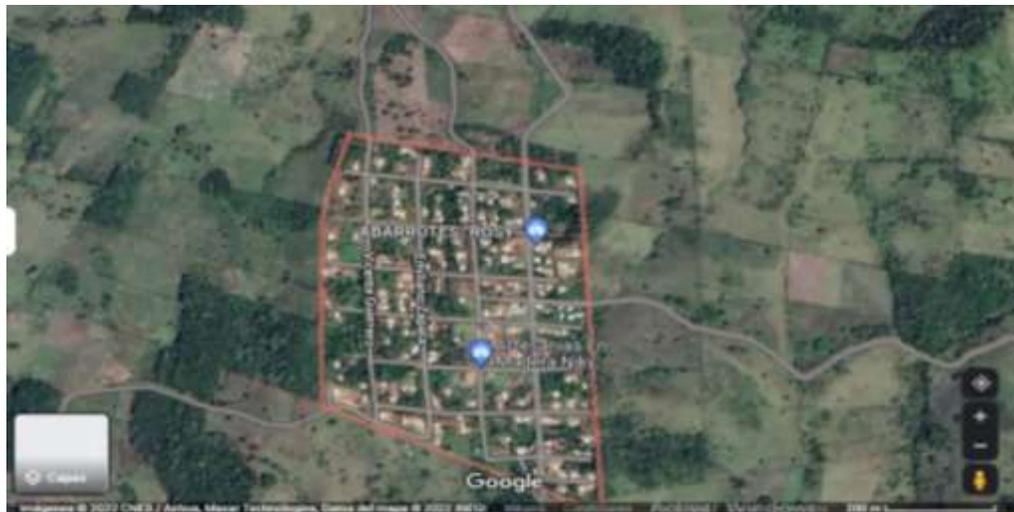


Ilustración 1. San Antonio Mpio. San Pedro Soteapan (Google maps)



Ilustración 2. escuela María Montessori, San Antonio, Mpio. de Soteapan

La población de San Antonio (Veracruz de Ignacio de la Llave) es 293 habitantes.

	2020	2010
Población analfabeta:	25.26%	24.35%
Población analfabeta (hombres):	10.58%	17.62%
Población analfabeta (mujeres):	14.68%	30.99%
Grado de escolaridad:	4.07	3.09

Dentro de la vegetación que existe debido a que se encuentra en una zona montañosa, podemos apreciar la diversidad de árboles maderables y frutales, sobre los caminos se aprecian los árboles de pimienta y duraznos criollos gracias al clima que predomina, también cuenta con distintos tipos de animales que podemos ver al amanecer como tucanes, faisanes, monos, conejos, armadillos, tepezcuintles, cotorros, serpientes, entre otros animales que aportan la gran variedad y riqueza natural de nuestro país.

1.1.1 Antecedentes de la comunidad

El señor Ángel Hernández, presidente de la asociación de padres de familia y de 52 años de edad, nos comparte la historia de la escuela. Fundada en 1986, inicialmente utilizó la casa de una familia para impartir clases con un solo maestro de CONAFE. Posteriormente, se donó un terreno para construir un salón de madera y lámina de zinc, que aún permanece en el área escolar.

Con el crecimiento de la comunidad, se requirió otro docente para atender la matrícula creciente. Con el tiempo, la escuela se integró al sistema bilingüe debido a su ubicación en una zona indígena marginada. La población en aumento impulsó la construcción de aulas, gestionada por autoridades educativas, padres de familia y la comunidad. Se logró la construcción de salones, aulas para educación preescolar y la escuela telesecundaria.

La comunidad sigue creciendo, y muchos jóvenes, después de concluir la telesecundaria, buscan trabajo fuera de la comunidad sin descuidar a su familia. Es importante destacar que los niños están educados para casarse dentro de su comunidad, y muchos regresan para encontrar pareja de su misma cultura y lengua.

En algunos casos, los hombres mayores y con mayor economía pueden tener hasta tres mujeres viviendo en la misma casa, asumiendo los gastos económicos y expectativas de obediencia de sus parejas.

El aspecto político se rige a través de las autoridades que representan las fuerzas vivas de la comunidad, la mayor autoridad que hay es el agente municipal, con el apoyo de la policía auxiliar que se encarga de mantener el orden de los habitantes de la comunidad, el comisario es quien se encarga de que el régimen agrario sea equitativo entre los ejidatarios, también se encarga de dividir los solares y no existan conflicto entre vecinos.

1.2 Aspectos que Permiten Comprender la Problemática

Actualmente la comunidad cuenta con agua potable en distintos puntos (no en todas las viviendas) algunas familias tienen pozos y otras almacenan agua en tambos grandes para abastecer sus quehaceres y necesidades, en medio del pueblito pasa un arroyo pequeño con agua limpia donde muchas personas se bañan y lavan la ropa, el agua que consumen es la potable, pero la hierven para poder consumirla.

Cuentan con energía eléctrica, aunque se ausenta de manera regular por el movimiento de los cables y la distancia en que se encuentra la comunidad, para los servicios médicos hay una unidad médica rural el cual cuenta con un médico y una enfermera que son quienes se encargan de atender a las personas únicamente para consultas generales, curaciones leves y vacunas, en caso de necesitar servicios que requieran hospitalización o presenten enfermedades graves tienen que acudir hasta el hospital más cercano que se encuentra en la comunidad de Tonalapan, municipio de Mecayapan, Ver o con algún médico particular

Otros de los servicios que son de mucha utilidad es el internet que a través de las fichas que venden pueden ingresar desde su teléfono o aparato que tenga acceso a redes que ellos ocupan para hacer investigaciones sobre sus tareas o para comunicarse.

El acceso a la comunidad es mediante el servicio de taxis piratas y una camioneta rural, que se encargan de transportar a las personas que salen a realizar distintas actividades fuera de sus viviendas, también cuentan con motocicletas que les facilita trasladarse de un lugar a otro y es más económico, los movimientos se realizan a muy tempranas horas de la mañana, uno de los taxis es quien nos brinda el servicio para poder llegar a nuestro centro de trabajo, en ocasiones nos toca caminar debido a las lomas, al lodo y a las condiciones en que se encuentra la carretera, cabe mencionar que la carretera no está pavimentada y se encuentra en total abandono por parte de las autoridades municipales.



Ilustración 3. Camino a San Antonio



Ilustración 4. Camino a la comunidad de San Antonio

1.2.1 Actividad económica

La economía de la comunidad se mueve gracias a la agricultura y al trabajo que los mismos habitantes realizan, como lo es: la siembra del maíz que se lleva a cabo en el mes de junio, para que se lleve a cabo la siembra se prepara la tierra con el arado para que las semillas no tengan dificultad en retoñar, el tiempo prolongado de cosecha es de tres meses por lo que, por el mes de septiembre ya se ve la producción de elotes y maíz para su consumo y para la venta.

La siembra del cacahuate es una productividad importante en la zona, muchos agricultores se dedican a sembrar estas semillas que tardan aproximadamente cinco meses, para iniciar la cosecha y posteriormente salir a venderlos.

El café es otro de los insumos que cultivan en la comunidad gracias a los grandes árboles que hay a sus alrededores permite que el crecimiento del cultivo sea satisfactorio ya que el sol les da habitualmente, de esa manera la planta no se marchita.



Ilustración 5. Cafetales de la comunidad de San Antonio

El frijol es otra fuente de ingresos pues la siembra de este da a la población una gran cantidad de producto, el cual pueden vender y su consumo es fundamental en los alimentos del diario de las personas.

La tierra de la zona de Soteapan y sus comunidades es muy fértil y también se da el durazno criollo, el árbol de pimienta, la piña, la yuca, la malanga, los plátanos, chiles habaneros y serranos, chayotes, el tepejilote, los tomatitos de rancho, entre otros insumos que consumen los pobladores.

La ganadería no es menos importante, son pocas personas que se dedican a este oficio, los ganaderos crían reces y ordeñan, con la leche hacen quesos para su venta dentro de la comunidad.

Todas las siembras las venden en la cabecera municipal, en las comunidades vecinas, o son para el propio consumo y sustento de las familias, que también se complementa con la caza de animales de monte y las señoras que se dedican a criar pollos y guajolotes, entre los animales que cazan están: el jabalí, tepezcuintle, armadillos, conejos, seretes, y faisanes.

Continuando con la economía de cómo se realiza el sustento de las familias, están las personas que emigran a otros estados y países en busca de trabajo, los jóvenes que concluyen únicamente la telesecundaria salen a buscar trabajo y ayudar a sus familiares a salir adelante.

1.2.2 Aspectos culturales

El popoluca como lengua materna L1, todos los habitantes de la comunidad hablan al 100% el dialecto y se les dificulta comunicarse en la lengua español L2, como docentes es difícil entablar conversaciones con los padres de familia también con nuestros alumnos, gracias a personas que dominan bien el español son quienes nos apoyan a traducir las palabras para poder comunicarnos con las personas ya sea en las reuniones o en pláticas que ocurren dentro del área escolar.

Los niños son hablantes del popoluca, se les dificulta hablar español, algunos se dirigen a nosotros en su lengua materna, en este sentido los docentes somos quienes debemos adaptarnos a ellos y a su lengua para poder mejorar su aprendizaje, sin dañar sus costumbres.

La vestimenta de la comunidad consta de un vestido de distintos colores, los más singulares son los colores fluorescentes, en amarillos, verdes, naranjas, rojos, entre otros, adornados con listones de colores también muy llamativos, los vestidos son cortos y los utilizan desde las bebés hasta las ancianas, los complementan unos huaraches negros conocidos como windis, el modelo del vestido es muy sencillo y con tela Bombay, las mujeres de la comunidad comentan que la tela es económica y muy resistente es por ello que todas usan la misma vestimenta, porque sus prendas son muy duraderas y no tienen posibilidades de comprar otro tipo de ropa.

El vestuario es reconocido en muchos lugares y las distintas culturas las reconocen debido a los colores llamativos plasmados en él, de esta manera ellos identifican a sus paisanos y muchos no permiten que personas ajenas se unan a la comunidad únicamente si son de la misma cultura. (vestimenta de las niñas de mi grupo)



Ilustración 6. Alumnas de segundo grado de la esc. Maria Montessori San Antonio, Sotepan (vestuario)

La gastronomía se basa en distintos platillos típicos de la comunidad, como, por ejemplo, el quelite en mole de masa, la flor de izote, la malanga en atole, la yuca en dulce también es muy común comer caracoles hervidos con acuyo, tamales de pescados envueltos en acuyo, entre otras que se dan dentro de la misma población.

1.3 Contexto Escolar

La escuela primaria bilingüe indígena “Dra. María Montessori”, con clave 30DPB0897K, perteneciente a la zona escolar 678 ubicada en la comunidad de buena vista, municipio de Soteapan, Ver. Pero el centro de trabajo se encuentra ubicada en la calle principal “Emiliano Zapata” de la comunidad de San Antonio, municipio de San Pedro Soteapan, aproximadamente a una hora de la cabecera municipal, la institución cuenta con una matrícula de 110 alumnos de primero a sexto grado.

Mi centro de trabajo está integrado por cinco docentes, la dirección está dirigida por un compañero con esa comisión, un docente tiene a su cargo dos grupos, ya que la escuela es multigrado.

En cuanto, las aulas miden 6 x 8 metros, cabe mencionar que dentro del área de la escuela se encuentra, un vivero que pertenece al programa de sembrando vida, se les presto un espacio para que puedan trabajar sus cultivos. Tiene cinco salones de material block con losa, ventanas de cristal y protecciones de fierro, de igual manera en las puertas, todas las aulas tienen piso de concreto y mesas de plástico con sillas de plástico, uno de los salones cuenta con sillas de paleta también de material plástico, también con sillas y mesas de madera para los docentes, todos tienen pizarrones blancos, borradores, franelas, escobas, cubetas, jabón líquido para que los niños se laven las manos antes de entrar a clases y botes de gel antimaterial.

La cancha de la escuela mide 7 x 10 metros, donde se realizan los actos cívicos y también utilizamos para implementar actividades, hacer ejercicio, o los niños practican deportes como el: futbol, voleibol, entre otros.

La institución también cuenta con dos baños, de 3 m², con dos divisiones un baño para niñas, uno para niños, uno para maestros y otro para maestras, por fuera tiene cuatro fregaderos para que los niños puedan lavarse las manos, el agua en esta zona es muy escasa, ya que los gobiernos no toman con importancia las situaciones y problemas que tienen los habitantes, la comunidad carece de agua en días lluviosos, es por eso por lo que contamos con un contenedor (cisterna) de agua que los padres

de familia se encargan de llenar para poder hacer el uso de esta, hay un rotoplas que también ocupamos para abastecer de agua a la escuela.

La dirección de la escuela tiene un proyector para reproducir documentales y videos que favorezcan la educación de los niños, gracias a la ayuda de los padres de familia se pudo comprar una bocina con micrófono los los distintos eventos y días festivos que participamos.

Además, tiene dos salones extras de madera con lamina de zinc, ocupan uno como bodega para guardar materiales y herramientas que se ocupan para limpieza del área escolar, entre otros materiales educativos, el otro se encuentra cerrado por si llega algún otro personal ya que se espera que durante los próximos meses llegue otro personal, por la matrícula de alumnos con que cuenta la escuela.

El área escolar estaba cerrada con maya ciclón y un portón que se encuentra en muy malas condiciones, una parte tiene alambre de púas muy oxidado, la escuela tiene una pequeña cancha.

1.3.1 Espacio escolar

El aula en el cual desarrollo mi práctica docente, cuenta con 40 metros cuadrados aproximadamente, el ambiente con mis alumnos es agradable, los niños se desenvuelven abiertamente, ellos tienen la confianza de participar y expresarse sin temor, dentro del salón tenemos un reglamento el cual se rige en respetarse entre compañeros, escucharlos, pedir la palabra, opinar, así como mantener el espacio limpio, no molestar a sus compañeros, cuidar las plantas y la higiene personal.

Los niños que terminan sus actividades antes que los demás, tienen derecho a jugar con algunos materiales didácticos que he llevado como lo son: lotería de silabas, alfabeto móvil, números móviles, rompecabezas, esto lo ocupo para motivarlos a realizar sus actividades y me ha resultado muy favorable.

El espacio en el que trabajo consta de un salón, hecho de concreto, de 40 metros cuadrados aproximadamente, cuenta con ventanas de cristal, protecciones de

fierro, un pizarrón de 1.20 m x 2 m, ocho mesas de plástico de color anaranjado, 16 sillas también de color naranja, el aula cuenta con piso de cemento, dos cajones grandes donde se guardan materiales como: archivo de inscripciones, papel de baño para los niños, gel antibacterial, cartulinas, hojas blancas y de colores, marcadores, entre otros, dentro de ella tenemos materiales didácticos para que los niños jueguen al terminar sus actividades

1.4 Relaciones e Interacciones que se Producen entre los Actores Educativos

El personal docente de esta institución cuenta con el perfil académico de licenciatura en educación primaria para el medio indígena y licenciatura en educación básica, cuya experiencia laboral va desde los seis hasta los treinta años de antigüedad en el servicio

Se podría decir que la escuela se encuentra en buenas condiciones excepto por que no contamos con material educativo, hay carencia de libros y material para realizar juegos con los alumnos y motivarlos a realizar distintas actividades, el horario de clases es de 8:00 de la mañana a 12:30 del día, los días lunes miércoles y jueves se quedan media hora más los niños que leen muy poco, realizamos lectura de cuentos y dictado de palabras, los padres de familia están informados de esta situación por lo que no hay problemas por ese lado.

Los actores educativos trabajamos cooperativamente, en colaboración para brindar herramientas de comunicación, establecer el compartir, la valoración y el reconocimiento de procesos educativos desde cualquier lugar, dentro de la escuela los docentes estamos en constante comunicación para brindar una buena atención ya sea a los padres de familia y tutores, así como a los estudiantes, y autoridades educativas.

La convivencia que hay entre alumnos y docentes fortalece las relaciones dentro del aula, la autonomía y la confianza de realizar actividades, tareas y juegos, en los cuales los niños tienen la oportunidad de aprender, reflexionar y jugar al mismo tiempo.

El ambiente de trabajo es muy favorable, las relaciones de amistad, compañerismo y respeto con los docentes de la institución generan ambientes agradables y de confianza en el trabajo, por esa parte se considera que las relaciones son satisfactorias; ya que, se trabaja de manera conjunta para sacar adelante las actividades escolares, así como también existe una buena comunicación con la asociación de padres de familia quienes toman acuerdos en conjunto con los docentes y la opinión de la mayoría de los tutores para mejoras beneficiosas de la institución.

Las experiencias educativas que mis alumnos tienen son muy pocas, pues se refieren solo al entorno familiar o a la comunidad donde la mayoría de los padres de familia salen a trabajar la mayor parte del tiempo, en algunos casos trabajan hasta doce horas al día, esto afecta a los niños pues no prestan atención necesaria a sus hijos, por otro lado también hay papas que no saben leer ni escribir y no pueden apoyarlos en sus tareas, este problema que viene de casa influye en gran magnitud el aprendizaje de los niños, ya que al no tener un control sobre los hijos dentro de los hogares, hay casos donde los niños pasan más tiempo en las calles jugando, en los ríos, en el campo o frente al televisor.

Las relaciones afectivas al igual que la atención son fundamentales para el desarrollo cognitivo de los niños, con esto generan confianza y seguridad en ellos, el cual mis alumnos carecen, por la migración que existe, los padres de los niños salen de la comunidad para generar ingresos y mejorar la calidad de vida de sus familias, esto implica que se rompan los lazos afectivos con sus hijos provocando rebeldía, poca seguridad e incumplimiento de las tareas educativas.

El grupo de segundo grado de primaria a mi cargo se integra por 16 alumnos de los cuales 10 son niñas y 6 niños entre 7 y 8 años, todos pertenecientes a esta comunidad, la escuela no exige a los alumnos a portar uniforme, por el nivel económico de las familias.

CAPÍTULO II

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 Definición del Diagnóstico y su Importancia

El diagnóstico es un proceso sistemático y ordenado que busca establecer circunstancias o problemas a través de observaciones y datos concretos, lo que conduce a una evaluación y valoración de acciones y objetivos.

Según Ricard Mari Molla (2001), el diagnóstico educativo es un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica, que considera la complejidad y globalidad de la situación de los sujetos o entidades, e incluye una intervención educativa perfectiva" (p. 201).

Por otro lado, Buisán y Marín (2001) lo definen como "un proceso que describe, clasifica, predice y explica el comportamiento de un sujeto en el marco escolar, a través de actividades de medición y evaluación" (p. 13). Estas conceptualizaciones destacan la naturaleza científica del diagnóstico pedagógico y su enfoque en sujetos e instituciones.

Mari Molla agrega la importancia de considerar el fundamento epistemológico y la intervención educativa en el proceso de diagnóstico. Algunos autores también resaltan la necesidad de un enfoque integral y contextualizado en el diagnóstico educativo, como señala Rodríguez (2007), "el diagnóstico debe considerar las características individuales y contextuales del sujeto, así como las interacciones entre ellos" (p. 56).

En este sentido, el diagnóstico pedagógico es una herramienta fundamental para entender y abordar las necesidades educativas de los estudiantes y las instituciones.

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su

funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles. Nos permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio. Nos permite definir problemas y potencialidades. Profundizar en los mismos establecer órdenes de importancia o prioridades, como así también que problemas son causa de otros y cuales consecuencias. Nos permite diseñar estrategias, identificar alternativas y decidir acerca de acciones realizar. (Rodríguez, 2007)

Es importante, observar al sujeto de estudio para poder recopilar datos necesarios para una buena investigación, en este caso de una propuesta pedagógica, ya que es importante identificar las problemáticas en que se enfrentan los niños, en este caso la falta de comprensión lectora.

2.2 Instrumentos Utilizados y las Razones de la Elección

En el proceso de investigación, se diseñaron instrumentos para la recolección de información que nos llevara a identificar el problema que existe en el grupo de segundo grado de primaria grupo "A".

La entrevista: es una herramienta psicopedagógica utilizada para evaluar los aspectos a trabajar con el alumno y para transmitir dicha información a los padres, que incluye además un asesoramiento a las familias en la vertiente educativa del alumno.

La entrevista se realizó mediante una serie de preguntas que a continuación:

Entrevista Inicial

¿Cómo se llama? _____
¿Cuántos años tienes? _____
Mi cumpleaños es el _____
Me gusta _____
No me gusta _____
Mi mamá se llama _____
Y tiene _____ años y trabaja _____
Mi papa se llama _____
Y tiene _____ años y trabaja _____
Tengo _____ hermanos _____
y se llaman _____
Ya se _____

MIS COSAS FAVORITAS

Color _____
Comida _____
Juguetes _____
Película _____
Deporte _____
Animal _____
Libro _____

Imagen 1. Entrevista inicial.

Otro instrumento fue un cuestionario: es un instrumento imprescindible para el censo y la encuesta, su uso es opcional en la entrevista, consiste en una serie de preguntas específicas, que permiten evaluar una o varias de las variables definidas en el estudio.

Este se aplicó un cuestionario, en donde las preguntas constituyeran una muestra de medida de la comprensión lectora y la escritura de mis alumnos, dicho instrumento consistió en la lectura de un fabula y una hoja en donde hicieron anotaciones individualmente, en el cuestionario responderán preguntas acerca de la lectura.

Primero se presentó un texto para valorar el nivel de lectura y escritura que el alumno posee.

El león y el ratón

Érase una vez, un León que dormía junto a un árbol, cuando un Ratón se le acercó y comenzó a correr hacia arriba y hacia abajo sobre él. Esto despertó al León, que colocó su enorme pata sobre él y abrió sus grandes mandíbulas para tragárselo.

- Perdóname esta vez, oh rey, nunca lo olvidaré: ¿quién sabe, quizás pueda hacer algo por ti algunos de estos días?

El León estaba tan emocionado ante la idea de que el Ratón pudiera ayudarlo, que levantó la pata y lo dejó ir.

Algún tiempo después el León se vio atrapado en una trampa humana y, los cazadores lo ataron a un árbol mientras buscaban un carro para llevarlo.

Justo en ese momento, pasó el ratoncito, y al ver la triste situación en la que se encontraba el León, se acercó a él y pronto royó las cuerdas que ataban a su nuevo amigo. El pequeño ratoncito logró salvar al león que, le estuvo eternamente agradecido y, desde entonces, siempre le dejó trepar a su lomo.

Moraleja: no subestimes las capacidades de otras personas porque parezcan débiles. Sé bondadoso con los demás, y los demás lo serán contigo.

Preguntas respecto a la lectura anterior:

1) ¿En dónde se encontraba durmiendo el león?

- a) En la carretera
- b) Junto a un árbol
- c) A lado de un rio

2) ¿Por qué el león perdono al ratoncito?

- a) Por qué le iba hacer un favor
- b) Porque era malo
- c) Porque tenía hambre

3) ¿Qué le sucedió al león tiempo después?

- a) Se cayo
- b) Se quedó atrapado en una trampa
- c) Se mojó

4) ¿Qué hizo el pequeño ratoncito por el león?

- a) Dejó que los humanos se lo llevaran
- b) Lo dejó atrapado en la trampa
- c) Logró salvar al león

También, se hizo un ejercicio de comprensión oral y escrita: leyeron la fábula y también se les leyó, se les anotaron unas preguntas en el pizarrón unas preguntas el cual los alumnos tenían que contestar.

La técnica que se utilizó es la guía de observación, este también es un elemento fundamental para las investigaciones, nos permite observar los hechos tal y como ocurren, en esta técnica se da un instrumento de registro que evalúa el desempeño, en este se notara las actividades desarrolladas por los alumnos de manera integral.

Para eso es necesario presenciar las actividades y también registrar los detalles observados. Con esto, se pudo observar los procesos de cambio de los niños, refleja el desempeño conceptual y las habilidades durante la sesión el desarrollo y final.

Esta observación tiene como propósito identificar a los alumnos que presentan necesidades educativas, por medio de un trabajo de atención, reflexión, análisis y recopilación de información, evidencias escolares que nos permitan un acercamiento a sus habilidades, capacidades e interés, con la intención de ser congruente con una evaluación formativa de la lectoescritura.

Lectura “El oso de Susu”

Susu tiene un oso grande llamado Marcelo,

Es de color café con grandes ojos y orejas.

Marcelo es bueno y tierno, le encanta su moño color rojo.

Susu lo saca a pasear todos los días por las mañanas.

Por medio de técnicas como lo es la guía de observación, que permite recuperar información más precisa de nivel lector de cada uno de los alumnos, así como el nivel de escritura, y a partir de los resultados obtenidos, se diseñaran estrategias de intervención pertinentes para cada caso.

Además de implementar actividades necesarias para desarrollar la comprensión de lecturas y mejorar la escritura de los educandos.

Guía de observación

	Acciones a evaluar	Registro de cumplimiento			observaciones
		Si	No	a veces	
1	¿pone atención a la lectura?	11	5		Se distraen con facilidad
2	Se distrae fácilmente, y pierde el interés por la lectura	3	13		Pierden el interés por la lectura
3	Experimenta dificultad para leer y comprender	16	0		No saben leer
4	Presenta dificultades al recordar el tema central de la lectura	13	3		No tienen capacidad de retener información
5	Manifiesta dificultades en la lectura, e incluso en las cortas	16	0		Requieren apoyo en las lecturas

2.3 Análisis de Resultados

En la aplicación del diagnóstico los alumnos deben desarrollar el proceso de la comprensión lectora, leyendo lecturas y explicando lo entendido.

Con la entrevista pude darme cuenta de quienes son los niños que ya empiezan a escribir de manera legible y quienes requieren apoyo en cuanto a la escritura, con ayuda del docente se realizó el cuestionario y los resultados no fueron muy satisfactorios pues les falta mucho por comprender lo que se está cuestionando, otra de las observaciones es que los niños escriben fuera del espacio que se indica.

En el cuestionario, inicié dando lectura a la fábula “El león y el ratón”, durante la lectura note que muchos estaban distraídos, al momento de poner las preguntas, tenía que indicarles que respuestas daban las opciones, ellos únicamente tenían que seleccionar si era inciso “A”, “B” o “C”, a pesar de que la mayor parte de los alumnos

conocen las letras del abecedario, se les dificulto seleccionar la opción correcta dentro del cuestionario, esto nos aporta que no todos comprenden lo que les transmite la lectura.

Tabla 1. Resultados en base al cuestionario

NOMBRE DEL ALUMNO	CAMPOS DE FORMACION					
	LECTURA			ESCRITURA		
	PARTICIPA EN LA LECTURA			DIO RESPUESTAS A LOS CUESTIONAMIENTOS		
	SI	NO	Muy poco	SI	NO	Muy poco
1. CERVANTES CRUZ ANGELA	X			X		
2. CERVANTES RAMIRES LUIS ANGEL	X			X		
3. CRUZ GARCIA ANAYELI	X			X		
4. CRUZ LOPEZ JULISSA			X			X
5. GARCIA GARCIA KEVIN RENE		X				X
6. GARCIA HERNANDEZ CINTHIA		X				X
7. LOPEZ GARCIA AGUSTIN	X			X		
8. LOPEZ GARCIA LEYDI KAREN		X			X	
9. LOPEZ RAMIREZ GRISELDA		X			X	
10. LOPEZ SANCHEZ ITZEL			X			X
11. RAMIREZ GARCIA SANTOS EMILIANO	X			X		
12. RAMIREZ GARCIA SARA	X					X
13. RAMIREZ GUTIERREZ ANA	X					X
14. RAMIREZ GUTIERREZ FRANK KEVIN			X			X
15. RODRIGUEZ GUTIERREZ REGINA		X				X
16. RODRIGUEZ HERNANDEZ ALEX		X			X	
RESULTADOS	7	6	3	5	3	8

Con la guía de observación realizamos una actividad, y posteriormente algunas preguntas sencillas, se les proporciono una hoja con una lectura llamada “el oso de Susu”.

Los resultados obtenidos no fueron muy satisfactorios se muestran como se muestra en los resultados, a los niños se les pide colorear el oso del color que indica muchos lo pintaron de distintos colores, en el siguiente apartado pide subrayar el nombre de Marcelo, en esta respuesta 14 niños lo hicieron bien, en la siguiente pregunta se les pide colorear el moño del color que lo dice en la lectura y de igual manera no todos estuvieron bien.

Una vez más se comprobó que a mis alumnos les carecen de comprender lecturas y textos, en cuanto a la escritura aproximadamente el 50% de los alumnos que corresponde a 8 niños escriben de manera correcta y su letra es más clara que el resto de los niños.

La aplicación tuvo una duración de una hora aproximadamente, en este tiempo la mayoría de los niños entregaron antes de que sonara el timbre, los niños que no contestaron correctamente tardaron más en entregar su hoja, otros dejaron las preguntas en blanco únicamente colorearon el oso y el moño, pero de colores diferentes.

2.4 Enuncia la Problemática con Base en sus Resultados

Con base en los resultados obtenidos nos podemos dar cuenta, las necesidades que se requieren atender dentro del grupo de segundo grado, ya que muchos de ellos no prestan atención a las indicaciones de las actividades a realizar, y como docentes mediadores de la educación debemos poner nuestro empeño en que ellos adquieran los aprendizajes que necesitan, para mejorar su desarrollo escolar y continúen su educación.

A través de los instrumentos empleado se pudo recabar información sobre las áreas de oportunidad de los alumnos, sobre todo a través de guía de observación, ya que en las actividades desarrolladas por los alumnos de manera integral, para eso es

necesario presenciar las actividades y también registrar los detalles observados, la ventaja de todo esto es que es una evaluación justa, se puede observar los procesos actitudinales de cambio de los niños, refleja el desempeño conceptual y las habilidades durante la sesión el desarrollo y final.

De la aplicación de los dos instrumentos para el diagnóstico del grupo, se puede observar los siguientes resultados:

NOMBRE DEL ALUMNO	RESULTADOS DEL PRIMER DIAGNOSTICO			RESULTADOS GUIA DE OBSERVACION			OBSERVACIONES
1. CERVANTES CRUZ ANGELA			X			X	Participa en todo
2. CERVANTES RAMIRES LUIS ANGEL			X			X	Participa en todo
3. CRUZ GARCIA ANAYELI			X			X	Participa en todo
4. CRUZ LOPEZ JULISSA	X			X			Requiere apoyo
5. GARCÍA GARCÍA KEVIN RENE		X			X		Va en desarrollo
6. GARCIA HERNANDEZ CINTHIA		X			X		Va en desarrollo
7. LOPEZ GARCIA AGUSTIN		X				X	Va en desarrollo
8. LOPEZ GARCIA LEYDI KAREN	X			X			Requiere apoyo
9. LOPEZ RAMIREZ GRISELDA		X		X			Requiere apoyo
10. LOPEZ SANCHEZ ITZEL	X			X			Requiere apoyo
11. RAMIREZ GARCIA SANTOS EMILIANO			X			X	Participa en todo
12. RAMIREZ GARCIA SARA		X			X		Va en desarrollo
13. RAMIREZ GUTIERREZ ANA		X				X	Va en desarrollo
14. RAMIREZ GUTIERREZ FRANK KEVIN			X			X	Participa en todo

15. RODRIGUEZ REGINA	GUTIERREZ	X			X			Requiere apoyo
16. RODRIGUEZ ALEX	HERNANDEZ	X			X			Requiere apoyo

Con base a lo anterior, la problemática es la falta de habilidades para lectoescritura en alumnos de segundo grado de primaria escuela primaria bilingüe Dra. María Montessori.

CAPÍTULO III

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA

3.1 Momento de la Enseñanza en que se Presenta el Problema

En relación con la problemática que se atiende, se identificó el problema en mi grupo escolar y el rezago que existe dentro del mismo, en el aula de segundo grado de primaria que se integra por un total de 16 alumnos en la sierra de San Pedro Soteapan, Ver. Aproximadamente a 1 hora de la cabecera municipal.

Al iniciar el trabajo y al aplicar el diagnóstico pedagógico con mis alumnos me percate del problema principal, que a través de las secuencias didácticas sugeridas en este trabajo se pretende llegar a tener resultados satisfactorios, para mejorar el aprendizaje que se imparte en el aula. Cabe mencionar que no tenía experiencia frente a grupo, pero en las asesorías de UPN, fueron de gran utilidad para poder entender algunas de las tareas que como docentes debemos realizar.

El proceso para delimitar la problemática fue jerarquizando las barreras de aprendizaje que se presentaron en distintos ámbitos educativos, observando y analizando resultados, tomando en cuenta el que más afecta el aprendizaje de los niños. Me percato de la falta de habilidades para la lectoescritura al realizar una actividad en la asignatura de español lengua materna, donde al leerles un párrafo, nadie respondió a las preguntas que realice, posteriormente se les pide dibujarse, donde ellos eran más pequeños, y como creen que son ahora, aproximadamente el 30% de 16 alumnos lograron realizar dicha actividad, el resto que corresponde al 70% del grupo, no hicieron nada, me he percatado también de que la mayoría no copian las palabras completas o se brincan a otros renglones sin terminarlos.

De esa manera, fue como inicié con detectar que algunos de mis alumnos llegaron a segundo grado con mucha deficiencia en cuanto a la comprensión de diversos textos, así como también en la escritura, algunos ejemplos de los errores que cometen son: que no copian las palabras completas, las escriben mal, en algunas palabras cambian la V por la B, confunden la J por la G, entre otras.

Entonces, el problema central, se integran una suma de anomalías como lo son: el no entregar tareas, la inasistencia, la falta de interés por parte de los padres de familia, posteriormente se llega a delimitar que el problema que más afecta el aprendizaje de los niños es la comprensión lectora y la escritura. Por lo anterior, me enfoqué en poner en práctica el diagnóstico para confirmar y darle seguimiento a la problemática.

Mediante algunas actividades propuestas se espera que los alumnos mejoren su aprendizaje en cuanto a la comprensión de lectura de textos literarios, implementando e impulsándolos a desarrollar la escritura de diversos textos seleccionando temas del interés, cuentos propios de su comunidad que motiven su participación y colaboración en el aula.

3.2 Definición del Problema

La lectoescritura es un proceso complejo que implica la integración de habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales. Según Emilia Ferreiro (2001), "la lectura y la escritura son procesos de construcción de significado que involucran la interacción entre el lector, el texto y el contexto" (p. 23).

En lo que respecta a la lectura Cassany, Luna y Sanz (2001) consideran que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes indiscutidos e indiscutibles que proporciona la escolarización [...] instrumento potentísimo de aprendizajes: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. La adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores [...]

De acuerdo con Dubois (1991), son tres concepciones teóricas que se han manejado en torno al proceso de la lectura:

[...] concibe a la lectura como un conjunto de habilidades o una mera transferencia de información. Esta teoría supone tres niveles en la lectura: 1) Conocimiento de las palabras, 2) Comprensión y 3) Extracción del significado que el texto ofrece. A su vez,

considera que la comprensión de la lectura está compuesta por distintos subniveles como: habilidad para comprender lo explícitamente dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y el papel del lector es descubrirlo.

Una de las principales problemáticas que enfrentan los alumnos es la dificultad en la decodificación y fluidez lectora. Según Louisa Moats (2010), "la decodificación es el proceso de convertir letras en sonidos y sonidos en palabras" (p. 12). Sin embargo, muchos alumnos enfrentan dificultades en este proceso, lo que afecta su capacidad para leer con fluidez y comprender textos.

La falta de vocabulario y dominio del lenguaje también es una problemática común. Según Stephen Krashen (2004), "el vocabulario es fundamental para la comprensión lectora y la expresión escrita" (p. 12). Sin embargo, muchos alumnos enfrentan dificultades para adquirir nuevo vocabulario y para utilizarlo de manera efectiva en sus escritos. Las habilidades básicas para la lectoescritura en alumnos de segundo grado:

La lectoescritura es una habilidad fundamental para el éxito académico y personal. En segundo grado, los alumnos deben desarrollar habilidades básicas que les permitan leer y escribir con fluidez y comprensión. A continuación, se presentan algunas de estas habilidades clave:

1. Reconocimiento de letras y sonidos: La base de la lectura es el reconocimiento de las letras y sus sonidos correspondientes. Los alumnos de segundo grado deben ser capaces de identificar las 26 letras del alfabeto y asociarlas con sus sonidos fonéticos (Kilpatrick, 2015). Esto les permitirá decodificar palabras y leer con fluidez.
2. Decodificación: La decodificación es el proceso de convertir letras en palabras. Los alumnos de segundo grado deben ser capaces de decodificar palabras simples y complejas, incluyendo palabras con patrones fonéticos y

ortográficos (Moats, 2010). Esto les permitirá leer con precisión y comprensión.

3. Comprensión lectora: La comprensión lectora es la habilidad de entender el significado de un texto. Los alumnos de segundo grado deben ser capaces de comprender textos simples y responder preguntas sobre ellos (Duke & Pearson, 2002). Esto les permitirá acceder a información y conocimientos a través de la lectura.
4. Escritura: La escritura es una habilidad fundamental para la comunicación. Los alumnos de segundo grado deben ser capaces de escribir oraciones simples y completas, incluyendo la uso de mayúsculas, minúsculas y puntuación (Tompkins, 2018). Esto les permitirá expresar sus ideas y pensamientos de manera efectiva.
5. Ortografía: La ortografía es la habilidad de escribir palabras correctamente. Los alumnos de segundo grado deben ser capaces de escribir palabras simples y complejas con ortografía correcta, incluyendo el uso de diéresis y acentos (Bear et al., 2015). Esto les permitirá comunicarse de manera efectiva a través de la escritura.

El trabajo con esta propuesta parte de una concepción diferente de la tradicional sobre cómo aprende el niño y cuál es el papel del maestro en ese proceso. Esta concepción obliga a replantear el problema de la planificación y de las actividades y en consecuencia, el de la organización del aula y de los materiales de trabajo. La práctica de muchos docentes que han tenido éxito en la labor desarrollada en los grupos demuestra la importancia de que en ella se tome en cuenta lo siguiente:

Como cada niño es distinto de otro, la forma en que se enfrentan a una determinada actividad será variable: el maestro no debe esperar las mismas respuestas ante una situación determinada ni idénticas producciones. El hecho de conocer los diferentes momentos del proceso de adquisición de la lengua escrita le

permite comprender las preguntas que formulan los niños y las soluciones que proponen ante determinadas situaciones.

Es necesario, respetar el proceso de cada niño y pensar en función de él, cuáles son las actividades más convenientes en cada momento para que llegue a comprender la lengua escrita.

Los niños pueden aprender a leer desde muy pequeños, sobre todo signos y símbolos sencillos que perciban constantemente en su rutina diaria como, por ejemplo, señales de tráfico, títulos de cuentos infantiles etc. Estas son las primeras experiencias de lectura, sin embargo, el aprendizaje formal depende del desarrollo de cada individuo y de si ha experimentado previamente con la lectura. El proceso de aprendizaje de la lectoescritura requiere que el niño posea determinados niveles de maduración con respecto a tres factores: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad.

El primero se refiere a la maduración del sistema nervioso. El aprendiz tendrá la capacidad de varias acciones motrices de forma simultánea y tener un cierto dominio de la lateralidad, puesto que podría perder el orden de lectura ocasionando estrés.

El segundo se refiere a la maduración del pensamiento: el alumno es capaz de comprender que la lectura es un instrumento para obtener información, que posee un mensaje y que proporciona placer.

El tercero se refiere a la madurez emocional: un niño que le impongan aprender a leer precozmente puede no soportar los continuos fallos que pueda presentar. Muchos estudios señalan que, generalmente, la edad base para comenzar el aprendizaje lectoescritor es con seis años siempre que se hayan tenido experiencias o actividades preparatorias.

Todas estas ideas forman parte de la obra de Condemarin y Chadwick (1991) La enseñanza de la escritura. Bases teóricas y prácticas. Estos conceptos, por otro lado, son cercanos a las afirmaciones de Foucambert (1989), que expresa que la edad

ideal para comenzar a leer es entre los seis y siete años, dependiendo también de la edad mental de cada niño y de su familiarización con las letras.

Foucambert añade que no es necesario la espera a los seis años, se puede comenzar a enseñar a leer pero de manera informal. El primer paso es el contacto con las letras, los niños que están constantemente con cuentos, estarán mejor preparados para su posterior aprendizaje.

De acuerdo con SEP (2017), los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales:

Amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarman; comentan algunas acciones que realizan, piensan mientras observan los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y focalizar lo que pasa por la mente. (p. 167)

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción.

Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual.

Es este sentido, en el enfoque de lengua materna de los aprendizajes claves para la educación integral, SEP (2017). Se menciona:

El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan. Tradicionalmente, se ha considerado que el aprendizaje del lenguaje escrito ocurre en la escuela, que comienza cuando el niño ingresa a primero de primaria y aprende las letras: las nombra, reconoce sus formas y las traza. La investigación constructivista ha mostrado que esto no ocurre así.

Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo, saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas arbitrarias, que emplea la combinatoria como recurso, que representa los nombres de los objetos y, solo más tarde, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas.

Es la interacción con el objeto escrito lo que lleva al niño a formular hipótesis sobre la escritura, a ponerlas a prueba y a modificarlas cuando resultan insuficientes o contradicen otras hipótesis previamente establecidas. Sus hipótesis le permiten ir interpretando el objeto y van cambiando en la medida en que no lo explican. Por ejemplo, en una interpretación silábica de las palabras, en la que cada letra se corresponde con una sílaba, siempre sobrarán letras con las que los niños no encuentren qué hacer. Ni se ajustan a la interpretación de lo que sabe. Este mismo proceso constructivo se extiende a la adquisición de todos los sistemas de signos que componen el lenguaje escrito.

3.3 Dificultades Culturales, Lingüísticas y Sociales Inmersas en el Problema

La diversidad cultural es un tema fundamental en este trabajo, pues como docentes del sistema indígena tenemos la obligación de trabajar en lengua materna, promover en los alumnos y si es posible en las personas de la comunidad hablar y conservar sus raíces, afortunadamente mi centro de trabajo habla su dialecto al 100%, en este caso se les dificulta mucho comunicarse o establecer una conversación en castellano.

La comunidad de San Antonio, municipio de San Pedro Soteapan, cuenta con mucha riqueza cultural, pues sus pueblos originarios popolucas una conserva toda su cultura, lengua y vestimenta al 100%, las personas nativas no ocupan otro vestuario que no sea el propio las niñas de igual manera usan las mismas prendas con distintos colores llamativos.

En la escuela, las prácticas de lectura corren el riesgo de desnaturalizarse, porque los objetivos y requerimientos didácticos suelen relegar a segundo plano los propósitos sociales y comunicativos. No obstante, las dificultades que conlleva su traslado a la escuela y el proceso de transposición didáctica, las prácticas sociales siguen siendo la mejor opción para plantear los contenidos de la enseñanza del lenguaje y la lectura porque permiten poner al alcance de los estudiantes modos de utilizar el lenguaje culturalmente significativos, además de reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los estudiantes.

La definición de las prácticas sociales del lenguaje que se seguirá en la propuesta curricular de la asignatura Lengua Materna. Español, surgió en 2006:

Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

Por otro lado, esto se torna una barrera para los docentes porque muchas veces los alumnos no nos entienden al momento de explicarles las actividades que se realizan en el aula; sin embargo, como guías y mediadores de la educación debemos buscar estrategias que nos ayuden a transmitir los aprendizajes que nuestros alumnos necesitan a través de niños monitores que nos entienden mejor, no olvidando que debemos involucrarnos y aprender la lengua que ellos hablan ya que esto nos ayudara a mejorar la calidad de enseñanza a nuestros niños.

3.4 Refiere la Transversalidad del Problema

El problema abarca desde el inicio de la educación, se dice que la primera escuela es la casa es donde empieza el niño practicar sus primeras palabras, a caminar y aprender todo lo que sus padres les enseñan, aprenden también a través de lo que hacen sus hermanos en el caso de los que tienen. Al iniciar la vida educativa los niños deben ser enviados al preescolar donde forman los cimientos que sostendrán los siguientes niveles educativos, los docentes los ayudan a reforzar los aprendizajes que en cada han adquirido y a aprovecharlos de manera positiva, para que se formen con seguridad.

Es en la etapa del preescolar, en donde algunos niños no asisten, únicamente los envían hasta el último año, es el caso de mi grupo de alumnos, los padres de familia comentan que debido a la pandemia que ocasiono el virus del Sars-cov2 (Covid19), no asistían a clases, tampoco tenían medios de comunicación para recibir clases virtuales, el maestro del nivel preescolar es de CONAFE, durante la pandemia nunca se presentó ni mando actividades, cabe mencionar que la mayoría de los padres de mis alumnos no saben leer ni escribir por lo que no pueden enseñarles en casa.

Otro factor importante, es que no los mandan a clases por que lloran, y piensas que no sirve de nada, ya que aún no entienden, sin tener en cuenta que los afectan pues no desarrollan sus capacidades motrices, es importante manipular objetos y es ahí donde desarrollan habilidades orales y auditivas.

Posteriormente, llegan a la primaria sin aprendizajes previos, parten de ahí las complicaciones para el docente tanto para el niño, porque debemos empezar de cero con la enseñanza y atrasamos los temas que deberían aprender en esa etapa, con el paso del tiempo el problema se torna más difícil, y se desencadena el rezago educativo pues nos centramos en que comiencen con agarrar bien el lápiz, dibujar a recortar, donde estos saberes ya deberían traerlos.

En ocasiones, pasan desapercibido estos problemas al que el docente se enfrenta para minimizar el trabajo, sin embargo, afecta al alumno al no prestarle interés

a sus necesidades, de modo que este lo arrastrara hasta que llegue a la deserción escolar, por no tomar en cuenta a dicho acontecimiento.

Por lo consiguiente, debemos priorizar las necesidades que se ameritan en nuestras aulas educativas, debemos darle seguimiento a las barreras que se nos presentan en el aprendizaje de los NNA, buscar estrategias, así como concientizar a nuestros padres de familia a que se comprometan con la educación de sus hijos, los ayuden a realizar sus tareas y se involucren en nuestras clases, para impulsar a los alumnos con su educación.

3.5 Conocimientos de los Alumnos, así como el Interés del Docente por Recuperar los Conocimientos Previos e Intereses de los Alumnos

Dentro de mi aula, se puede decir que los niños cuentan con distintos conocimientos, habilidades, cualidades, debilidades y destrezas, cada uno tiene la capacidad de adquirir los mismos conocimientos a su ritmo, de manera diferente en un tiempo determinado, mis alumnos cuentan con saberes que en casa les han enseñado tienen muchos conocimientos acerca de su cultura, su lengua y sus costumbres.

Las experiencias en las actividades que hacen en clases, que son de su interés es donde hay aprendizajes significativos, a través de niños que comprenden mejor es como ayudan a los demás a explicar lo que se tiene que hacer, estos alumnos funcionan como monitores, ellos son los que explican en lengua materna a para sus compañeros entiendan, esa manera considero que pueden salir adelante, porque el trabajo colaborativo y en equipo los motiva.

Como docentes debemos buscar e implementar estrategias que sean de su interés de los niños, contextualizar los contenidos para que adquieran mejor los conocimientos que se esperan transmitir y entiendan los contenidos, buscar materiales que estén a su alcance tomando en cuenta la diversidad. Así como, los materiales que se pueden reciclar, que no afecte la economía de sus padres, hacer lecturas en grupo, relatos, cuentos e historias propias de la comunidad, buscar con los padres de familias sucesos que aporten conocimientos a sus hijos.

De esta manera, buscar que los niños aprendan desde su contexto sin imponerles aprendizajes externos, de los cuales no tienen conocimientos, que nunca han visto, al hablarles de lo que conocen los niños, comprenden mejor y se interesan en aprender, aportan ideas, participan, acerca de lo que saben, comparten conocimientos, si alguno no sabe ahí mismo lo aprende mediante los conocimientos de sus compañeros, pero sobre su comunidad o su propio contexto.

Como docente del medio indígena mi prioridad es contextualizar los conocimientos curriculares al medio que rodea a mis alumnos, que adquieran conocimientos acerca de lo que conocen para que posteriormente, puedan explorar e investigar de lo que existe fuera de su contexto, ya que en los siguientes grados y niveles escolares irán aprendiendo distintas cosas, si embargo antes de recibir información nueva, deben conocer lo que existe a su alrededor.

3.6 Dificultades del Docente en Recuperar los Contenidos

En mi quehacer docente se presentan distintas ventajas al realizar mi trabajo del mismo modo que existen muchas desventajas que impiden hacerlo productivo, uno de los principales factores que impiden desarrollar mi labor es el analfabetismo en las familias de mis alumnos, la inasistencia, y la falta de material didáctico.

La escasez de material didáctico vuelve más compleja la enseñanza hacia los estudiantes, perdiendo la motivación, el interés que es un factor importante en el desarrollo de la memoria, motricidad gruesa y fina, la parte cognitiva, física, así como otros aspectos imprescindibles en la formación del alumno.

Cualquier maestro que haya observado la escritura espontánea de los niños habrá comprobado que ésta no pudo ser enseñada por alguien que sepa escribir; el niño ha construido las nociones que tiene sobre el sistema a partir del material y la información que recibe del medio.

Una enseñanza que tenga en cuenta al niño más que las bondades de tal o cual método, permitirá al alumno interesarse por la lectura y descubrir que su importancia va mucho más allá de poder o no pasar de año. Se interesará realmente en la lectura

y en la escritura cuando descubra que ellas proporcionan información, datos útiles, entretenimiento, que mediante la escritura es posible recordar cosas, comunicarse con alguien ausente, etc.

Una de las dificultades que tengo como docentes, es que desde el año 2022, se empezó a poner en marcha la Nueva Escuela Mexicana, la cual hace distintos planteamientos metodológicos para el abordaje de los contenidos y PDA (procesos de desarrollo de aprendizaje), para la autoridad educativa; los docentes tenemos dominio de ella. Pero, este cambio curricular implica aprender y desaprender. Además, conocer si además se respetan sus ideas y se estimula el desarrollo de su proceso cognitivo, no se le censura y se le dan posibilidades de tomar conciencia de sus errores y autocorregirse, se habrá avanzado gran parte del camino que conduce a lograr que los alumnos sean buenos lectores.

CAPÍTULO IV

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 Explica los Elementos Teóricos del Problema

Se ha vuelto común pensar que la lectura y la escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales. Sin embargo, estos son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar. A nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático (García, 2020).

Estas habilidades son herramientas cruciales para desarrollar niveles más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el entorno. Además, son instrumentos valiosos para aprender, continuar estudiando y seguir aprendiendo. En el mundo actual, la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida no solo es una necesidad debido a la rápida evolución de la ciencia y la tecnología, sino también un derecho de todos, relacionado con la equidad necesaria para reducir las brechas existentes en nuestro país.

Por otro lado, el rápido avance de la tecnología en el campo de la comunicación y la información llevó a argumentar en algún momento que la imagen y la palabra hablada reemplazarían ventajosamente a la lectura y la escritura. Sin embargo, la realidad demuestra que la habilidad lectora y la producción escrita son cada vez más relevantes en el mundo globalizado, donde el acceso a la información llega principalmente por escrito a través de Internet, un medio cada vez más generalizado (Martínez, 2022). Pero no basta con leer mecánicamente; es más importante desarrollar habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información.

No hay que olvidar que en la medida en que los niños tengan la posibilidad de contrastar su “escritura” con la de otros irán identificando la composición alfabética de las palabras y reelaborando sus ideas sobre el funcionamiento del sistema de escritura, lo cual los irá acercando a la convencionalidad de dicho lenguaje.

De este modo, estar en contacto con el lenguaje escrito propicia que gradualmente conformen y aumenten su repertorio gráfico y que, por ejemplo, transiten de escribir con pseudolettras a hacerlo con letras convencionales.

En este marco resulta altamente favorecedor que, desde el principio de la educación formal, se diseñen y ofrezcan en la escuela diversas situaciones que impliquen la lectura y la escritura, de tal forma que, al utilizarlas, los alumnos puedan reconocer los propósitos sociales y personales inherentes a su uso; por ejemplo, a la adaptación que se necesita hacer del lenguaje para registrarlo por escrito, y al conocimiento de los aspectos y recursos gráficos que apoyan la comprensión de la escritura: distribución del texto en la página, empleo de imágenes, ortografía, puntuación, entre otros.

Además, es fundamental reconocer que la alfabetización no solo implica la capacidad de leer y escribir, sino también la habilidad de interpretar y criticar la información recibida. En un mundo donde la desinformación puede propagarse rápidamente, estas competencias se vuelven esenciales para formar ciudadanos críticos y responsables (Fernández, 2024).

El método de intervención en el aprendizaje de la lectoescritura se basará en un proceso paulatino pero constante desde las prácticas dirigidas hasta el aprendizaje autorregulado. Es decir, la propuesta implica actividades diarias para trabajar y acompañamiento de padres o tutores, sin omitir los factores motivantes que proponga el alumno: el éxito en el aprendizaje lectoescritor implica que cada estudiante quiera y demande leer y escribir; por lo tanto, sus inquietudes, experiencias y realidades pueden y deben ser consideradas (escuchar cuentos, producir textos breves para comunicar sus ideas, leer anuncios, recados, etcétera).

Las actividades deberán ser implementadas en 5 semanas, teniendo presente que aprender a leer y escribir requiere una enseñanza sistemática que implique la ejecución simultánea las cuatro habilidades de comunicación: hablar, escuchar, leer y escribir.

La lectoescritura es la capacidad de leer y escribir, así como la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura. Es un proceso cognitivo y comunicativo que permite a las personas decodificar y comprender el significado de los textos escritos, así como expresarse por escrito de manera clara y coherente (Real Academia Española, s.f.; Smartick, s.f.).

En este sentido, la lectura es el proceso de aprehensión de información contenida en un soporte particular, transmitida por medio de ciertos códigos, como el lenguaje. Implica la interpretación de signos o señales, como un texto o una partitura musical. La lectura consta de varios pasos: visualización, fonación, audición y cerebración, y puede realizarse en papel o en formato digital (Definición. edu. lat, s.f.).

Por su parte, la redacción es el proceso de escritura mediante el cual se compilan ideas en un texto, distinguiendo y jerarquizando las ideas principales de las secundarias para producir una secuencia lógica caracterizada por la cohesión y la coherencia. También se refiere a la composición escrita sobre un tema específico (Significados.com, s.f.).

Dentro del contexto constructivista, a la lectura se le reconoce "como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado" Gutiérrez y García (1996, p. 1). En resumen, la lectura se constituye en un proceso constructivo, porque el significado no pertenece al texto, sino al lector que va construyendo el sentido conforme a sus conocimientos y contexto.

De igual manera, en forma más específica se puede replantear la palabra leer porque no es simplemente una técnica mecánica de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, ni de trasladar el material escrito a la lengua oral; se parte de una definición en donde se contempla "como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en que el lector le otorga sentido al texto".

(Gómez, P., Villarreal, M., López, A.M., González, V. y Adame, M. 1995, p.21). Estos componentes buscan desarrollar competencias fundamentales en los estudiantes, incluyendo la lectoescritura, la lectura y la redacción, como habilidades esenciales para su crecimiento integral.

Es por ello, que se considera que leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.

Por lo consiguiente, leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar. Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere.

Dicho lo anterior, aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes. Muchas veces creemos que los niños tienen que aprender primero la parte mecánica para llegar después a la interpretación de mensajes, sin embargo, esto no es así. Los niños están en capacidad de comprender lo que leen desde que inician su aprendizaje, valiéndose de muchos medios que podemos enseñarles a utilizar, como, por ejemplo: leer las imágenes, reconocer la silueta textual (presentación externa del texto: carta, receta, instructivo), reconocer la intencionalidad por la situación de comunicación (si llegó una carta, si leemos para estudiar o para entretenernos, recibir una circular o un volante de publicidad).

Desde mi punto de vista, es preferible evitar el empleo de métodos que enfatizan el desarrollo gradual de destrezas independientes como vocales, sílabas aisladas, palabras sueltas y que dejan para el final la comprensión de lo que se lee, porque así se pierden valiosas oportunidades de aprender y valorar la principal finalidad de la lectura que es la de comprender mensajes.

Escribir no es una tarea mecánica de codificación; no es suficiente conocer los signos y saber construir combinaciones con ellos. En primer lugar, la escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes (García, 2020). Para ello, el niño que aprende a escribir debe percibir primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica.

De este modo, a cada fonema le corresponde una grafía, pero también existen otros signos o símbolos que se utilizan en esta representación, como las tildes que indican la fuerza con que se pronuncian algunos fonemas, los signos de interrogación y exclamación que representan determinadas entonaciones, las comas y puntos que representan las pausas, y los espacios en blanco entre palabras que indican el final de un término y el inicio de otro (Pérez, 2019).

Por lo tanto, enseñar estos elementos de manera integral y no aislada, mostrándolos en textos completos y usándolos desde el inicio en la producción de textos, ayuda a que el niño entienda la escritura como un sistema que registra el habla y que, al igual que el lenguaje oral, sirve para comunicar lo que se quiere decir (López, 2021).

En este sentido, lo más importante en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las “letras”, sino aprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito. Simultáneamente, se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, siempre partiendo de un contexto significativo que debe ser un mensaje (Martínez, 2022).

Además, otro aspecto importante, que debe darse simultáneamente, es la producción de mensajes (no solo copiar textos o escribir textos dictados), ya que la producción de textos desarrolla el pensamiento y la capacidad comunicativa.

Por consiguiente, el niño debe, desde el principio, tratar de traducir ideas y pensamientos propios al lenguaje escrito, usando todos los recursos disponibles a su

alcance (imágenes, grafías conocidas, grafismos propios) hasta que esté en capacidad de ir reemplazando sus símbolos por los convencionales (Rodríguez, 2023).

4.2 El Constructivismo de Piaget y Vygotsky

4.2.1 Enfoque constructivista de Piaget

El constructivismo, basado en las teorías de Piaget y Vygotsky, sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la resolución de problemas. En el contexto de la escritura, esto implica que los estudiantes deben participar activamente en la creación de textos, comprendiendo el propósito y el significado detrás de cada palabra y símbolo (Ferreiro & Teberosky, 1979). Este enfoque se alinea con la idea de que la escritura no es solo una tarea mecánica, sino un recurso de comunicación significativo.

El enfoque constructivista de Piaget sostiene que el niño construye sus pensamientos, conocimientos de una forma muy activa, por lo tanto considera que a través de sus capacidades innatas y la exploración que realiza de su entorno, hace que el niño siempre esté en constante aprendizaje, desde que está en la etapa sensoriomotriz hasta la etapa en que se configura las formas más abstractas del pensamiento con las que va interpretando la realidad.

En cuanto, a la enseñanza que responde al enfoque constructivista, plantea que los estudiantes deben estar siempre activos con la finalidad de que reflexionen lo que van aprendiendo a hacer frente a toda problemática que se la haya presentado.

De ahí que Piaget estructura el desarrollo en cuatro estadios en la que se considera la etapa de nacimiento hasta la vida adulta.

- Etapa sensoriomotora: Abarca desde el nacimiento hasta los dos años, en esta etapa el mundo del niño se enfoca sus acciones motrices y a su percepción sensorial. Se considera que al término del primer año el niño cambia su concepción del mundo, aunque en esta etapa no ha desarrollado

aun el lenguaje, a esto Piaget le llama etapa pre-verbal, que junto con la experimentación reflejan sus acciones sobre todo porque todo lo que aprende es por el contacto que tiene con otros sujetos en la familia, en la comunidad o en la escuela.

- Etapa preoperacional: se considera que esta etapa va desde los dos a siete años. El niño a esta edad el pensamiento ya no se sujeta a acciones externas, sino que comienza a interiorizarse. Aquí el juego simbólico, la imagen mental y el desarrollo del lenguaje marca esta etapa. Juegos muy personales y subjetivos, pero muy importantes para esta etapa de la vida.
- Etapa de operaciones concretas: esta se considera entre los siete y once años. En esta etapa el niño muestra la capacidad de externar su pensamiento lógico ante los objetos físicos.

En este sentido, Piaget considera muy importante estas etapas de desarrollo de vida, ya que en algún momento puede presentarse los problemas de aprendizaje que lleva a bajos rendimientos o la falta de apropiación de la lectoescritura.

4.2.2 La propuesta de Vygotsky

Vygotsky es otro de los teóricos que han propuesto el estudio de la comprensión lectora considerándolo como un proceso cognitivo socialmente mediado. Es decir que, a través de las interacciones culturales, con la familia y/o los padres. Con esto se entiende que el niño obtiene las herramientas para la lectura de acuerdo con lo que vivencia, por ejemplo: si ve leer a sus padres.

Dentro del planteamiento de Vygotsky, el papel del docente es de suma importancia para mediar al estudiante con la lectura sobre todo cuando está en su zona de desarrollo próximo, ya que es ahí donde el docente debe saber cómo debe comprender mejor la lectura, utilizando el sistema de signos o lenguaje del propio texto.

Por todo lo anterior, el docente no debe estar en constante pasividad, ya que debe estar constantemente motivando a sus alumnos mostrándole diferentes estrategias de lectura, darles la herramienta de la metacognición y no hacer que el niño lea y re-lea solamente el texto.

Además de lo anterior, la teoría de Vygotsky implica pues para la lectura traspasar para el alumno al plano intrapersonal –aprendizaje social- en su constructo de comprensión lectora correcta. Esto quiere decir que la lectura debe ser una actividad continua en la que se debe incluir diversos textos que no solo se pueden leer en el aula.

4.2.3 La propuesta de Bruner

La teoría de Bruner se basa en el aprendizaje por descubrimiento y que esta se encuentra relacionada con el descubrimiento que el propio estudiante debe lograr en forma activa. De este modo se puede hacer el diagnóstico del avance de la comprensión lectora siendo un problema que se manifiesta en todos los niveles educativos y en todas las áreas de aprendizaje.

Bruner plantea que el aprendizaje consiste esencialmente en la categorización que se relaciona con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones, construcción y verificación de hipótesis. De esta manera el que aprende está interactuando constantemente con la realidad, creando nuevos conocimientos y/o modificando las existentes. Bruner tiene mucho en común con Piaget considera la importancia de la exploración activa y la solución de problemas como una forma de aprender natural y preferible.

CAPÍTULO V

ESTRATEGIA DE SOLUCIÓN

5.1 Definición de la Estrategia

Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.

Para poner en práctica las siguientes estrategias, que fueron realizadas tomando en cuenta la revisión de programas de estudios y diversos materiales educativos, es importante mencionar, algunas características que existieron dentro del ambiente escolar.

- Aunque las actividades que se enlistan a continuación están programadas, esto no quiere decir que se llevaron a la práctica en forma rígida, al contrario, surgieron en la práctica otras actividades espontáneas que propuestas por los niños, se ejecutaron tomando en cuenta sus intereses.
- Estas estrategias partieron de las experiencias previas de los alumnos.
- Siempre que fue posible se realizaron en forma colaborativa y no se limitaron únicamente al salón de clases.
- Se eligieron actividades abiertas, que obligaban a la reflexión y eran más compleja para su solución.
- Siempre tuvieron prioridad aquellas actividades que producían placer en los alumnos, que las disfrutaban.

Dicho lo anterior, se busca que los alumnos de segundo grado desarrollen habilidades para la lectura y escritura a través de actividades sencilla y que puedan practicarlas de manera cotidiana.

5.2 Fundamentación Pedagógica

Según el autor Vygotski (1995), el lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento.

No basta con tener un nivel básico de adquisición de la escritura y de la lectura, o sea, una literacia funcional (comprensión familiar de textos sencillos), sino es necesario el dominio de una lectura fluida, con total comprensión, y además con la posibilidad de crear un escrito a partir del texto leído.

Por lo consiguiente, el autor Goodman (1986), analiza como el sujeto al llevar a cabo una tarea de lectura busca definir significados a través de estrategias de ordenación y estructuración de la información del texto.

Las estrategias que emplea el lector son:

- a) El muestreo: detecta índices que proporcionan información relevante y pasa por alto aquellos datos innecesarios;
- b) La predicción: se anticipa al texto apoyándose en conocimientos poseídos y en expectativas acerca de lo que va a encontrar;
- c) La inferencia: utiliza los conocimientos y los esquemas preexistentes para complementar la información que se presenta en el texto;
- d) El autocontrol: controla la comprensión durante la actividad de lectura, evaluando la asertividad de las inferencias y predicciones realizadas; y
- e) La autocorrección: detecta errores y considera nuevas hipótesis, lee varias veces el texto, etc.

Así, que los alumnos se acercarán a la lectura y la escritura como vía de formación, información y ocio. Se partirá del gusto por escuchar las narraciones y la expresión oral en los primeros años, pasando por la adquisición mecánica del código lector, para terminar, siendo usuarios del lenguaje, tanto oral como escrito, desarrollando conexiones entre lo que lee y el entorno físico, psíquico y emocional, para extraer conclusiones que le ayuden a avanzar en el conocimiento y en la realidad.

Para la estrategia de solución, considere a Vygotsky (1977), la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. Por ello, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita.

Dentro del construccionismo social, se toman principalmente las ideas de Vygotsky (1978), que considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social, donde el lenguaje desempeña un papel esencial. En este enfoque, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico.

Un postulado central en la teoría de Vygotski es que el manejo de los artefactos culturales, herramientas y símbolos, se aprende en sociedad. Este aprendizaje ocurre en el transcurso de interacciones humanas y acciones colaborativas que se sitúan en contextos particulares y se materializan en formas de comunicación. Por medio de las interacciones verbales espontáneas en la crianza nos apropiamos de los conceptos cotidianos. Por medio de las interacciones verbales estructuradas en el contexto escolar nos apropiamos de los conceptos científicos.

En ambos casos, la apropiación de las herramientas culturales ocurre por vía de la comunicación. Es pertinente mencionar que, aunque Vygotski otorgó prioridad

analítica al lenguaje, señaló explícitamente la importancia de otras herramientas psicológicas y de los complejos sistemas que éstas conforman.

5.3 Explica la Importancia de la Estrategia en Relación con las Habilidades y Conocimientos del Niño, Recuperando Saberes Previos

El proceso de comunicación e interpretación es fundamental, y la lectura juega un papel crucial en este proceso. A lo largo de la historia, la lectura ha evolucionado y se ha enseñado de diversas maneras, desde métodos de repetición y silábicos hasta métodos fonéticos y alfabéticos.

Para la enseñanza, consideramos esencial que los niños desarrollen habilidades necesarias para la búsqueda, manejo, reflexión y uso de la información, lo que les permitirá adquirir conocimientos propios y aplicarlos en su vida cotidiana.

Se diseñaron actividades basadas en los intereses de los alumnos, revisando sus conocimientos previos para personalizar el aprendizaje en la medida de lo posible. También crearemos espacios de lectura con un ambiente de confianza y tranquilidad para promover la atención y la concentración. Además, se proporciona a los estudiantes distintos tipos de textos, ya que cada uno comprende de manera diferente. En cuanto, a las tareas complejas en pequeños pasos significativos y potenciaremos la metacognición para que sean conscientes de su propio proceso de aprendizaje. Por ejemplo, el alumno puede hacer inferencias durante la lectura, y las preguntas de sondeo no le sugieren que estas pueden ser útiles. En este tipo de preguntas, persiste el desafío de que el niño emplee sus estrategias de producción.

5.4 Presenta un Plan de Clases

A continuación, se presentan las estrategias que se implementaran con los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Bilingüe Dr. Montessori

Estrategias	Propósitos	Fecha de aplicación
1. Mi lectura preferida	Explorar los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características en el aula.	
2. Cuéntame un cuento	Escuchar la lectura de cuentos infantiles	
3. Compartir experiencias y anécdotas	Fomentar la expresión oral y escrita, y desarrollar habilidades de comunicación y creatividad en estudiantes de segundo grado de primaria.	
4. ¿Quién es mi amigo secreto?	Describir de manera oral y escrita algunas características de algún compañero o amigo	
5. Realicemos algo	Escuchar con atención, observa y sigue instrucciones para realizar algún objeto	

5.4.1 Secuencias de actividades para favorecer la lectoescritura

Escuela Primaria Indígena: Dra. María Montessori, Clave: 30DPB0897K, Localidad: San Antonio, Municipio: Soteapan, Ver	
Nombre de la actividad 1: Mi lectura favorita.	
Asignatura	Español
Campo Formativo	Lenguaje y comunicación
Propósito	Explorar los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características en el aula.
Materiales	Libros del rincón de lecturas
Fecha de aplicación	
Secuencia de actividades	<p>Inicio:</p> <p>Primero, se preguntará a los niños ¿Qué tipos de libros han leído en casa y la escuela?</p> <p>Dependiendo de las respuestas que ellos den les diré que pertenecen a una colección llamada libros del rincón.</p> <p>Para que ellos puedan identificarlos llevaré imágenes alusivas a la colección y explicare que conforme ellos practiquen la lectura pondrán leer libros donde su imaginación pueda recrear espacios mágicos.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Después les mostraré que libros tenemos en el aula para que los exploren los acervos disponibles en su aula y en la escuela para identificar distintos tipos de materiales.</p> <p>Lo anterior, me permitirá que los alumnos se involucren a organizar el acervo de la biblioteca del salón para construir las reglas de préstamo de materiales.</p>

	<p>Cierre</p> <p>Se buscará que los alumnos establezcan aquellos acuerdos necesarios para convivir y trabajar dentro del aula. Además, puedan emplear libros que sean de su interés para que puedan leer en la clase y en casa.</p> <p>Finalmente, se valorará si son capaces de reconocer que una de las funciones de la escritura es dejar memoria de los acuerdos de un grupo.</p>
Evaluación	Rubrica

Nombre de la actividad 2: Cuéntame un cuento

Asignatura Español

Campo Formativo Lenguaje y comunicación

Propósito Desarrollar habilidades de escucha, lectura y expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria.

Materiales Libros del rincón de lecturas

Fecha

Secuencia de actividades

Inicio

1. Presentación del texto: Muestra el texto del cuento y pregunta a los estudiantes si conocen la historia.
2. Activación de conocimientos previos: Pregunta sobre experiencias relacionadas con el tema del cuento.

Desarrollo

Actividad 1: Escucha silenciosa (5 minutos)

- Reproduce la grabación del cuento.
- Los estudiantes escuchan sin interrupciones.

Actividad 2: Lectura guiada (5 minutos)

- Distribuye el texto del cuento.
- Reproduce la grabación nuevamente.
- Los estudiantes siguen la lectura en silencio.

Actividad 3: Lectura independiente (5 minutos)

- Los estudiantes leen el texto sin la grabación.

	<p>Actividad 4: Exposición oral (5 minutos)</p> <p>- Los estudiantes exponen el cuento con sus propias palabras.</p> <p>Final (5 minutos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexión: Pregunta a los estudiantes sobre lo que aprendieron. 2. Evaluación: Utiliza el instrumento de evaluación.
Evaluación	Rúbrica

Escuela Primaria Indígena: Dra. María Montessori, Clave: 30DPB0897K, Localidad: San Antonio, Municipio: Soteapan, Ver

Nombre de la actividad 2: Cuéntame un cuento

Asignatura Español

Campo Formativo Lenguaje y comunicación

Propósito Desarrollar habilidades de escucha, lectura y expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria.

Materiales Libros del rincón de lecturas

Fecha

Secuencia de actividades

Inicio

1. Presentación del texto: Muestra el texto del cuento y pregunta a los estudiantes si conocen la historia.
2. Activación de conocimientos previos: Pregunta sobre experiencias relacionadas con el tema del cuento.

Desarrollo

Actividad 1: Escucha silenciosa (5 minutos)

- Reproduce la grabación del cuento.
- Los estudiantes escuchan sin interrupciones.

Actividad 2: Lectura guiada (5 minutos)

- Distribuye el texto del cuento.
- Reproduce la grabación nuevamente.
- Los estudiantes siguen la lectura en silencio.

	<p>Actividad 3: Lectura independiente (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el texto sin la grabación. <p>Actividad 4: Exposición oral (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes exponen el cuento con sus propias palabras. <p>Final (5 minutos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexión: Pregunta a los estudiantes sobre lo que aprendieron. 2. Evaluación: Utiliza el instrumento de evaluación.
Evaluación	Rúbrica

Escuela Primaria Indígena: Dra. María Montessori, Clave: 30DPB0897K, Localidad: San Antonio, Municipio: Soteapan, Ver

Nombre de la actividad 3: Compartir experiencias y anécdotas

Asignatura Español

Campo Formativo Lenguaje y comunicación

Propósito Fomentar la expresión oral y escrita, y desarrollar habilidades de comunicación y creatividad entre los alumnos

Materiales

- Papel y lápices para escritura e ilustración
- Marcadores o crayones para ilustraciones
- Pizarrón o tabla para apuntes

Fecha

Inicio

1. Introducción: Pregunta a los estudiantes sobre sus experiencias favoritas o anécdotas.
2. Activación de conocimientos previos: Comparte una experiencia personal para inspirar a los estudiantes.

Desarrollo

Actividad 1: Compartir experiencias (20 minutos)

- Los estudiantes comparten sus experiencias o anécdotas favoritas en parejas o pequeños grupos.
- Fomenta la escucha activa y el respeto entre los compañeros.

Actividad 2: Diálogo sobre la experiencia (20 minutos)

- Los estudiantes participan en un diálogo sobre su experiencia o anécdota en grupos.
- Fomenta la claridad y coherencia en la comunicación.

Secuencia de actividades

	<p>Actividad 3: Narración frente al grupo (20 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes narran su experiencia o anécdota frente al grupo. - Fomenta la confianza y la expresión oral. <p>Actividad 4: Escritura e ilustración (20 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes escriben y ilustran su experiencia o anécdota. - Fomenta la creatividad y la expresión escrita. <p>Final</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexión: Pregunta a los estudiantes sobre lo que aprendieron.
Evaluación	Rúbrica

Escuela Primaria Indígena: Dra. María Montessori, Clave: 30DPB0897K, Localidad: San Antonio, Municipio: Soteapan, Ver

Nombre de la actividad 4: Una carta para mi amigo secreto

Asignatura

Español

**Campo
Formativo**

Lenguaje y comunicación

Propósito

Describir de manera oral y escrita algunas características de algún compañero o amigo

Materiales

Papel y lápices para escritura
Materiales para elaboración de regalos (papel, crayones, etc.)
Sobres y sellos para envío de cartas

Fecha

**Secuencia de
actividades**

Inicio

Introducción: Explica el juego del "amigo secreto".

Activación de conocimientos previos: Pregunta sobre la importancia de la amistad.

Desarrollo

Actividad 1: Selección del amigo secreto

- Los estudiantes eligen un compañero como "amigo secreto".
- Asegúrate de que sea un proceso justo y respetuoso.

Actividad 2: Escritura de la carta

- Los estudiantes escriben una carta a su "amigo secreto".
- Fomenta la creatividad y la expresión personal.

Sesión 2: Intercambio y reflexión

Inicio (5 minutos)

1. Revisión: Recordar el objetivo del juego.

	<p>Desarrollo</p> <p>Actividad 3: Intercambio de correspondencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes intercambian cartas con su "amigo secreto". - Fomenta la emoción y la curiosidad. <p>Actividad 4: Lectura y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen la carta recibida. - Discute la importancia de la lectura escrita para comunicarse. <p>Cierre</p> <p>Elaboración de regalo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes crean un regalo para su "amigo secreto". - Fomenta la creatividad y el detalle.
Evaluación	Rúbrica

Escuela Primaria Indígena: Dra. María Montessori, Clave: 30DPB0897K, Localidad: San Antonio, Municipio: Soteapan, Ver

Nombre de la actividad 5: Interpretar instrucciones

Asignatura	Español
Campo Formativo	Lenguaje y comunicación
Propósito	Desarrollar habilidades de lectura, interpretación y seguimiento de instrucciones en estudiantes de segundo grado de primaria
Materiales	<ul style="list-style-type: none">- Instructivos en libros, revistas, periódicos, etc.- Materiales para elaboración del producto elegido- Herramientas y equipos necesarios
Fecha	
Secuencia de actividades	<p>Sesión 1: Lectura y selección (45 minutos)</p> <p>Inicio</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introducción: Explica la importancia de seguir instrucciones.2. Activación de conocimientos previos: Pregunta sobre experiencias con instrucciones. <p>Desarrollo</p> <p>Actividad 1: Lectura de instructivos</p> <ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes llevan instructivos en libros, revistas, periódicos, etc.- Leen y discuten el contenido en grupos. <p>Actividad 2: Selección del instructivo</p> <ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes eligen un instructivo por equipo para llevar a la práctica.- Fomenta la discusión y el consenso.

	<p>Sesión 2: Preparación y planificación</p> <p>Inicio</p> <p>1. Revisión: Recordar el objetivo del proyecto.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Actividad 3: Identificación de materiales</p> <ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes identifican los materiales necesarios para el proyecto.- Fomenta la planificación y organización. <p>Actividad 4: Preparación de materiales</p> <ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes llevan los materiales requeridos.- Asegúrate de que tengan todo lo necesario. <p>Sesión 3: Ejecución y reflexión</p> <p>Inicio</p> <p>1. Revisión: Recordar las instrucciones.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Actividad 5: Seguimiento de instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes siguen las instrucciones para elaborar el producto.- Fomenta la atención al detalle y la perseverancia. <p>Actividad 6: Reflexión y evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes reflexionan sobre el proceso y resultado.- Evalúa el seguimiento de instrucciones y la calidad del producto. <p>Final</p>
--	--

	<ol style="list-style-type: none">1. Reflexión: Pregunta sobre lo aprendido.2. Evaluación: Utiliza el instrumento de evaluación.
Evaluación	Rúbrica

5.4.2 Instrumento de evaluación

En este apartado, se presenta un rubrica de evaluaciones para las actividades implementadas con los alumnos, ya que permite establecer indicadores claros y precisos para valorar el logro de los aprendizajes de los alumnos.

Sesión 1:

Indicadores de Evaluación

Cognitivos

1. Identifica diferentes tipos de libros y materiales de lectura.
2. Reconoce la importancia de la lectura para desarrollar la imaginación.
3. Comprende la función de la escritura en la registro de acuerdos.

Procesos

1. Participa activamente en la organización del acervo bibliográfico.
2. Colabora en la construcción de reglas de préstamo.
3. Selecciona libros de interés para leer en clase y en casa.

Actitudinales

1. Muestra interés y entusiasmo por la lectura.
2. Demuestra respeto por las reglas y acuerdos establecidos.
3. Valora la importancia de la colaboración y el trabajo en equipo.

Criterios de Evaluación

Excelente: - Identifica y describe con precisión diferentes tipos de libros y materiales.

- Participa activamente en la organización y construcción de reglas.
- Muestra un alto nivel de interés y entusiasmo por la lectura.

Bueno: - Identifica algunos tipos de libros y materiales.

- Participa en la organización y construcción de reglas.
- Muestra interés por la lectura.

Regular: - Identifica pocos tipos de libros y materiales.

- Participa parcialmente en la organización y construcción de reglas.
- Muestra algún interés por la lectura.

Insuficiente: No identifica tipos de libros y materiales.

- No participa en la organización y construcción de reglas.
- No muestra interés por la lectura.

Secuencia 2: "cuéntame un cuento"

Indicadores:

1. Participación activa en las actividades de escucha y lectura.
2. Comprensión del texto demostrada en la lectura guiada.
3. Fluidez y precisión en la lectura independiente.
4. Claridad y coherencia en la exposición oral.
5. Uso adecuado de vocabulario y gramática.

Criterios de Evaluación:

- Excelente: Demuestra comprensión profunda del texto y habilidades de expresión oral excelentes.
- Bueno: Muestra comprensión clara del texto y habilidades de expresión oral buenas.
- Regular: Demuestra comprensión básica del texto y habilidades de expresión oral regulares.
- Insuficiente: No demuestra comprensión del texto ni habilidades de expresión oral.

Secuencia 3: "Compartir experiencias y Anécdotas"

Indicadores:

1. Participación activa en las actividades de compartición.
2. Claridad y coherencia en la narración oral.
3. Creatividad en la escritura e ilustración.
4. Uso adecuado de vocabulario y gramática.
5. Respeto y consideración hacia los compañeros.

Criterios de Evaluación:

- Excelente: Comparte experiencias de manera clara y creativa, demostrando respeto hacia los demás.
- Bueno: Comparte experiencias de manera clara, demostrando habilidades de narración buenas.
- Regular: Comparte experiencias de manera básica, demostrando habilidades de narración regulares.

- Insuficiente: No comparte experiencias de manera efectiva.

Secuencia 4: "carta para mi amigo Secreto"

Indicadores:

1. Participación activa en las actividades de escritura y envío de cartas.
2. Creatividad en la carta y regalo.
3. Comprensión de la importancia de la lectura escrita.
4. Respeto y consideración hacia los compañeros.
5. Uso adecuado de vocabulario y gramática.

Criterios de Evaluación:

- Excelente: Escribe carta creativa y demuestra comprensión profunda de la importancia de la lectura escrita.
- Bueno: Escribe carta clara y demuestra habilidades de escritura buenas.
- Regular: Escribe carta básica y demuestra habilidades de escritura regulares.
- Insuficiente: No escribe carta de manera efectiva.

Secuencia 5: "Interpretar Instrucciones"

Indicadores:

1. Lectura e interpretación de instrucciones.
2. Planificación y organización.
3. Seguimiento de instrucciones.
4. Calidad del producto.

5. Uso adecuado de vocabulario y gramática.

Criterios de Evaluación:

- Excelente: Interpreta instrucciones de manera precisa y sigue procedimientos con éxito.
- Bueno: Interpreta instrucciones de manera clara y sigue procedimientos con éxito parcial.
- Regular: Interpreta instrucciones de manera básica y sigue procedimientos con dificultades.
- Insuficiente: No interpreta instrucciones de manera efectiva.

Se busco que los alumnos pudieran atender las indicaciones en las actividades, pero que al mismo tiempo fueran capaces de leer y escribir. Además de leer para compartir.

5.5 Explica la Aplicación y Presenta Resultados

Sesión 1.

Los alumnos establecieron acuerdos necesarios para convivir y trabajar dentro del aula. Se seleccionaron libros de interés para leer en clase y en casa. Además, se valoró la capacidad de reconocer que una de las funciones de la escritura es dejar memoria de los acuerdos de un grupo.

Resultados:

- 100% de los alumnos mostraron interés en la lectura y la organización del acervo bibliográfico.
- 90% de los alumnos participaron activamente en la construcción de reglas de préstamo.

- 80% de los alumnos reconocieron la importancia de la escritura para dejar memoria de los acuerdos.

Secuencia 2: "Cuéntame un cuento"

- 70% de los alumnos demostraron comprensión profunda del texto.
- 20% mostraron habilidades de expresión oral excelentes.
- 10% requirieron apoyo adicional para mejorar la comprensión lectora.

Secuencia 3: "Compartir Experiencias y Anécdotas"

- 50% de los alumnos compartieron experiencias de manera clara y creativa.
- 40% demostraron respeto y consideración hacia los compañeros.
- 5% necesitaron recordatorios para mantener la atención durante las presentaciones.

Secuencia 4: "Carta para mi amigo Secreto"

- 60% de los alumnos escribieron cartas creativas y demostraron comprensión de la importancia de la lectura escrita.
- 20% mostraron respeto y consideración hacia los compañeros.
- 20% necesitó ayuda para completar el regalo.

Secuencia 5: "Interpretar Instrucciones"

- 55% de los alumnos interpretaron instrucciones de manera precisa y siguieron procedimientos con éxito.
- 30% necesitaron apoyo adicional para mejorar la comprensión de instrucciones.

- 5% demostró dificultades para seguir procedimientos.

Las secuencias didácticas aplicadas demostraron ser efectivas para mejorar las habilidades de escucha, lectura, expresión oral y escrita, así como la creatividad y el respeto entre los alumnos. Sin embargo, es necesario proporcionar apoyo adicional a algunos alumnos que requieren ayuda extra para mejorar su comprensión lectora y seguimiento de instrucciones.

CONCLUSIONES

En resumen, la lectoescritura es un proceso fundamental para el desarrollo integral de los individuos, que trasciende la mera decodificación de signos y símbolos. A través de la lectura y la escritura, los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas, comunicativas y sociales esenciales para su crecimiento y participación en la sociedad.

Como se ha evidenciado, la teoría constructivista de Piaget y Vygotsky respalda la idea de que la lectoescritura es un proceso activo y significativo, en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la resolución de problemas.

Por lo tanto, es fundamental que los docentes implementen estrategias de enseñanza que fomenten la participación activa de los estudiantes, la resolución de problemas y la comprensión significativa de los textos. Además, es crucial reconocer la importancia de la motivación y la metacognición en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

En este sentido, se recomienda que los programas educativos prioricen la enseñanza integral de la lectoescritura, que incluya no solo la decodificación de signos y símbolos, sino también la comprensión y la interpretación de textos, así como la producción de mensajes escritos.

Asimismo, la teoría de Vygotsky proporciona un marco teórico sólido para comprender la importancia de la mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano. Por un lado, la lectura es un proceso activo que requiere la participación consciente y motivada del estudiante. En este contexto, las estrategias de lectura como el muestreo, la predicción, la inferencia, el autocontrol y la autocorrección son fundamentales para desarrollar habilidades de comprensión y interpretación.

También, debemos recordar que la escritura es un sistema de mediación semiótica que permite al individuo acceder a la cultura y al conocimiento. Asimismo, la enseñanza de la escritura debe enfatizar la importancia de la reflexión y la

metacognición para que los estudiantes sean conscientes de su proceso de aprendizaje.

En consecuencia, la enseñanza de la lectura y la escritura debe ser integral y significativa, es decir, debe considerar las necesidades individuales y diversidad de los estudiantes. Además, es fundamental crear espacios de lectura con ambiente de confianza y tranquilidad, y proporcionar distintos tipos de textos para adaptarse a las necesidades individuales. Considero que la teoría de Vygotsky y las estrategias de lectura y escritura presentadas en este trabajo son fundamentales para la enseñanza efectiva de la lectura y la escritura es clave para el desarrollo integral de los individuos y su participación en la sociedad.

ALCANCES-RECOMENDACIONES Y EXPECTATIVAS

En primer lugar, la implementación de estrategias de lectura y escritura efectivas contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, abarcando aspectos cognitivos, sociales y emocionales. Además, estas estrategias mejoran significativamente la comprensión lectora y la interpretación de textos. Por otro lado, la enseñanza de la escritura como proceso de mediación semiótica fomenta la creatividad y la expresión escrita, también, la consideración de las necesidades individuales y la diversidad de los estudiantes garantiza una educación más inclusiva.

Para lograr estos alcances, es fundamental implementar estrategias de lectura y escritura que sean integrales y significativas. Asimismo, es importante proporcionar oportunidades para la práctica sistemática y graduada de estas habilidades. Además, se debe fomentar la metacognición y la reflexión durante el proceso de aprendizaje. Por otro lado, es esencial crear espacios de lectura que promuevan la confianza y la tranquilidad. Igualmente, es necesario ofrecer una variedad de textos que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes. Además, se debe capacitar a los docentes en estrategias de enseñanza efectivas.

En cuanto a las expectativas, se espera una mejora significativa en la comprensión lectora y la expresión escrita de los estudiantes. Además, se anticipa un aumento en la motivación y la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Asimismo, se espera el desarrollo de habilidades críticas y creativas. Por otro lado, se prevé un incremento en la inclusión y la diversidad en el aula. Igualmente, se espera una mejora en la calidad educativa y el rendimiento académico. Además, se busca fomentar una cultura lectora y de escritura creativa en la comunidad educativa. Finalmente, se espera preparar a estudiantes más competentes y autónomos para enfrentar desafíos futuros. Para medir el éxito de estas estrategias, se observará una mejora en los resultados de las evaluaciones de lectura y escritura. Además, se verá un aumento en la participación estudiantil en actividades relacionadas con estas habilidades. Asimismo, se espera un incremento en la motivación y satisfacción de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bazerman, C. (2004). *La escritura como práctica social*. México: Editorial Académica.
- Cassany, D. (2006). *Enseñar lengua*. España: Editorial Graó.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. España: Anagrama,
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2002). *Enseñar lengua*. España: Ed. Graó.
- Colomer, T., y Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. España: Celeste.
- Condemarín, M., y Chadwick, M. (1991). *La enseñanza de la escritura*. España: Visor.
- Ferreiro, E. (1986). *Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*. Argentina: Centro editor de América Latina.
- Ferreiro, E., y Gómez Palacio, M. (2000). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E., Gómez Palacio, M., et al. (1982). El momento inicial y el momento final del aprendizaje escolar: comparación de las escrituras producidas por los niños en el primer año escolar. En *El proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura* (Fascículo 1). México: DGEE/SEP/OEA.
- Ferreiro, E., Gómez Palacio, M., et al. (2007). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (2ª ed.). México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1993). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (14ª ed.). México: Siglo XXI.
- Galaburri, M. L. (2008). *La enseñanza del lenguaje escrito. Un proceso de construcción*. México: SEP/Ediciones Novedades Educativas.

- García, J. (2017). *La enseñanza de la escritura creativa*. España: Editorial Síntesis.
- Gómez Palacio, M. (1995). *La producción de textos en la escuela*. México: SEP.
- Pérez, A. (2019). *Equidad y educación continua*. México: Editorial Progreso.
- Rodríguez, S. (2023). Habilidades lectoras y tecnológicas. *Revista de Tecnología y Educación*, 17(2), 12-20. ISSN: 2448-8437.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Recuperado de https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOpfWPQ
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Edited by Michael Cole, Vera John-Steiner, Sylvia Scribner, and Ellen Souberman. Cambridge, MA: Harvard University Press Estados Unidos.