

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**DENOMINADA  
EL USO DEL MÉTODO ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA PARA  
FORTALECER EL APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA CON  
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA EN LA  
COMUNIDAD DE CABAÑAS, ACAYUCAN, VERACRUZ**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA  
ADOLFO JIMÉNEZ LÓPEZ**



**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SEV**  
Secretaría  
de Educación

**SEMSys**

Subsecretaría de Educación  
Media Superior y Superior



**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Coatzacoalcos, Ver., 16 de Agosto 2024.

**C. ADOLFO JIMÉNEZ LÓPEZ**

**PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado **EL USO DEL MÉTODO ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA CON ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA EN LA COMUNIDAD DE CABAÑAS, ACAYUCAN, VERACRUZ.**, Opción: **PROPUESTA PEDAGÓGICA**, a propuesta de su asesor **LIC. JOSÉ ALBERTO HERNÁNDEZ MÉNDEZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**



**S.E.V.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA**  
**NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL**  
**305**  
**COATZACOALCOS, VER.**

2024- 200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.**  
Clave: 30DUP0006Z  
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro  
C:P: 96536 Coatzacoalcos, Ver. Tel: 921 21 88072



**200 AÑOS**  
**VERACRUZ**  
DE IGNACIO DE LA LLAVE  
COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN

## DEDICATORIAS

A **Dios**, fuente de sabiduría y fortaleza, quien ha guiado cada uno de mis pasos en este camino. Gracias por brindarme la perseverancia y el entendimiento necesarios para alcanzar esta meta.

A mi querida **esposa e hijas**, por su amor incondicional, su apoyo constante y su fe en mí. Su presencia y comprensión han sido mi mayor motivación para seguir adelante, y este logro es tanto suyo como mío.

A mis amados **padres**, por inculcarme los valores de esfuerzo y dedicación. Gracias por su amor, sacrificios y por ser el pilar fundamental que me ha permitido llegar hasta aquí.

A mis **asesores**, cuyo conocimiento, orientación y paciencia han sido fundamentales en la realización de este trabajo. Agradezco profundamente su dedicación y compromiso para guiarme durante todo este proceso.

## SINTESIS DEL TRABAJO PARA EFECTOS DE TITULACION

El trabajo que se presenta se titula: **EL USO DEL MÉTODO ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA CON ALUMNOS DE TERCER GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA INDIGENA “LIC ADOLFO LOPEZ MATEOS”**. Fue elaborado como propuesta pedagógica en el ciclo escolar 2020-2021, En la comunidad de Cabañas, Acayucan, Veracruz.

Dicho trabajo es el resultado de mi experiencia como docente al enfrentar cierta problemática en el ciclo escolar y grado mencionado.

En ella se refleja el compromiso que debe efectuar un maestro al buscar estrategias que coadyuven al aprendizaje de los educandos, de esta manera el método arriba mencionado es una herramienta que ha colaborado en poner las bases para que los alumnos de dicha institución logren un avance significativo en lo que respecta la lectoescritura.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
JUSTIFICACIÓN .....	4
PROPÓSITOS.....	5

### CAPÍTULO I

CONTEXTO COMUNITARIO.....	7
<b>1.1 Contexto en que se Generó el Problema</b> .....	7
<i>1.1.1 Historia de la comunidad de cabañas</i> .....	8
<b>1.2 Aspectos que Permiten Comprender la Problemática</b> .....	9
<i>1.2.1 Religión</i> .....	12
<i>1.2.2 Economía</i> .....	13
<i>1.2.3 Nivel de escolaridad de los habitantes</i> .....	14
<b>1.3 Contexto escolar</b> .....	15
<i>1.3.1 Espacio áulico</i> .....	16
<b>1.4 Relaciones e Interacciones que se Producen Entre los Actores</b>	
Educativos.....	17

### CAPÍTULO II

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	21
<b>2.1 Definición del Diagnóstico y su Importancia</b> .....	21
<b>2.2 Instrumentos Utilizados y las Razones de la Elección</b> .....	23
<b>2.3 Análisis de Resultados</b> .....	26
<b>2.4 Enuncia la Problemática con Base en sus Resultados</b> .....	27

### CAPÍTULO III

<b>IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA.....</b>	<b>32</b>
<b>3.1 Momento de la Enseñanza en que se Presenta el Problema.....</b>	<b>32</b>
<b>3.2 Definición del Problema .....</b>	<b>33</b>
<b>3.3 Dificultades Culturales, Lingüísticas y Sociales Inmersas en el Problema .....</b>	<b>36</b>
<b>3.4 Refiere la Transversalidad del Problema .....</b>	<b>38</b>
<b>3.5 Conocimientos de los Alumnos, así como el Interés del Docente por Recuperar los Conocimientos Previos e Intereses de los Alumnos .....</b>	<b>40</b>
<b>3.6 Dificultades del Docente en Recuperar los Contenidos .....</b>	<b>41</b>

### CAPÍTULO IV

<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>43</b>
<b>4.1 Explica los Elementos Teóricos del Problema; Conceptos, Definiciones y Elementos que se Relacionan .....</b>	<b>43</b>
<b>4.2 Define una Teoría para Fundamentar la Estrategia Elegida .....</b>	<b>46</b>
<i>4.2.1 Teoría de Jean Piaget .....</i>	<i>47</i>
<i>4.2.2 Teoría conductista de B.F. Skinner .....</i>	<i>49</i>
<i>4.2.3 Teoría de lev Vygotsky .....</i>	<i>50</i>

### CAPÍTULO V

<b>ESTRATEGIA DE SOLUCIÓN .....</b>	<b>53</b>
<b>5.1 Definición de la Estrategia .....</b>	<b>53</b>
<i>5.1.1 proceso del método ecléctico .....</i>	<i>54</i>
<b>5.2 Fundamentación Pedagógica .....</b>	<b>56</b>
<b>5.3 Explica la Importancia de la Estrategia en Relación con las Habilidades y Conocimientos del Niño, Recuperando Saberes Previos .....</b>	<b>58</b>
<b>5.4 Presenta un Plan de Clases .....</b>	<b>59</b>

5.5 Explica la Aplicación y Presenta Resultados .....	81
CONCLUSIONES .....	82
ALCANCES-RECOMENDACIONES Y EXPECTATIVAS .....	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de trabajo tiene como objetivo principal favorecer el uso de diversas estrategias para la enseñanza de la lectoescritura y la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación primaria. Se busca que los maestros encuentren herramientas útiles para apoyar a sus alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje de esta habilidad.

Es fundamental que tanto los maestros como los padres muestren interés por el aprendizaje de los alumnos y consideren las diversas problemáticas que pueden surgir en el aula. Es necesario adaptar las estrategias a las necesidades individuales de cada alumno para garantizar su progreso.

El método ecléctico se propone como una estrategia para minimizar el rezago educativo en la escuela primaria "Lic. Adolfo López Mateos" de la comunidad de Cabañas, municipio de Acayucan, Veracruz. Este método permite al maestro adaptarse a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

La ortografía es fundamental en la producción de textos escritos, especialmente en español, donde una palabra mal escrita puede cambiar su significado. Es importante buscar métodos y estrategias para abordar las dificultades en la lectura y escritura.

La lectura y escritura son habilidades importantes en la formación de los estudiantes. Por lo tanto, esta propuesta sugiere que, utilizando el método mencionado, los alumnos que tienen dificultades en lectura y escritura puedan lograr un progreso significativo y utilizar adecuadamente estas habilidades.

La educación y el aprendizaje de los alumnos es una responsabilidad compartida entre la escuela y la familia. Es importante trabajar conjuntamente para desarrollar las capacidades intelectuales y habilidades de los estudiantes, y así reducir el rezago escolar en el aula.

Para el abordaje de esta propuesta pedagógica se ha tomado como referencia el modelo constructivista, por el motivo de que este modelo permite que el alumno sea el responsable de su propio aprendizaje, permite la construcción de su propio conocimiento y a través de ello el alumno es quien aprende. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a los contenidos que ya posee en un grado considerable de elaboración.

En este modelo el profesor se convierte en un facilitador que debe orientar la actividad con la finalidad de que al momento que el alumno construya el conocimiento este avance y pueda representar los contenidos basándose en el aprendizaje que realmente son significativos.

A continuación, presento un bosquejo de lo que se aborda en cada uno de ellos:

En el capítulo I, se explica el contexto comunitario, podemos encontrar los aspectos que corresponden a la comunidad como: la escuela, el grupo y el profesor el cual nos ayuda a comprender la situación en la que se encuentra la problemática y así mismo se explica las relaciones y las interacciones que se producen entre los actores educativos.

En el siguiente capítulo, se hace mención del diagnóstico pedagógico en donde podemos encontrar una definición acerca del mismo y de igual forma se puede percibir la importancia de encontrar el verdadero problema que existe en el salón de clases que de alguna manera obstruye el aprendizaje de los alumnos, así mismo se describen los instrumentos que se han utilizado para lograr el enfoque a la problemática, posteriormente se analizan los resultados que se han obtenido con base a los instrumentos del diagnóstico y por último, después de haber analizado los resultados del diagnóstico por fin se logra enunciar la problemática para dar continuidad a la misma.

Posteriormente, en el capítulo III, se precisa la identificación y análisis del problema, se describe el momento de la enseñanza en el cual se ha detectado el problema, de esta manera podemos percibir una definición de lo que significa esta

situación, así mismo se menciona las dificultades culturales, lingüísticas y sociales que se encuentran inmersas. Por consiguiente, también se abordan las consecuencias que se tendrían si no se atiende la problemática identificada.

Ahora bien, el capítulo IV, muestra los elementos teóricos, los conceptos, las definiciones y los elementos que se relacionan con el problema, así mismo se define la teoría que da fundamento a la estrategia elegida.

Por último, el capítulo V ofrece una definición de la estrategia de solución que se presenta en este trabajo, de igual manera la fundamentación pedagógica en la cual está basado, cual es la importancia de la estrategia a las habilidades y conocimientos del niño, así mismo se presenta un plan de clases, la explicación de la aplicación y los resultados obtenidos.

Enseguida podemos leer la importancia de innovar, la necesidad de una transformación y nosotros como docentes debemos ser los emprendedores de dicha transformación.

## JUSTIFICACIÓN

La enseñanza de la lectoescritura es fundamental en la educación primaria, ya que es la base para el aprendizaje de todas las demás materias. En tercer grado de primaria, los estudiantes están en una etapa crítica para desarrollar habilidades de lectura y escritura que les permitan acceder a nuevos conocimientos y participar activamente en la sociedad.

El método ecléctico se justifica por varias razones:

1. Responde a las necesidades individuales de los estudiantes: Cada estudiante tiene un ritmo y estilo de aprendizaje único, y el método ecléctico permite adaptar la enseñanza a estas necesidades.
2. Fomenta la comprensión y la aplicación: Al integrar diferentes enfoques y estrategias, el método ecléctico promueve una comprensión más profunda y una aplicación práctica de las habilidades de lectura y escritura.
3. Prepara para la vida real: La vida cotidiana requiere la integración de diferentes habilidades y conocimientos, y el método ecléctico refleja esta realidad al combinar diferentes enfoques para abordar la lectoescritura.
4. Favorece la creatividad y el pensamiento crítico: Al presentar diferentes perspectivas y enfoques, el método ecléctico estimula la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes.
5. Se alinea con los estándares educativos: El método ecléctico se ajusta a los estándares educativos actuales, que enfatizan la importancia de la personalización, la comprensión profunda y la aplicación práctica del conocimiento.

En resumen, el uso del método ecléctico para la enseñanza de la lectoescritura en tercer grado de primaria se justifica por su capacidad para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, fomentar la comprensión y la aplicación,

preparar para la vida real, favorecer la creatividad y el pensamiento crítico, y alinearse con los estándares educativos.

## **PROPÓSITOS**

Con esta propuesta se pretende guiar la práctica docente hacia nuevas expectativas, adecuando nuevas estrategias de trabajo que permitan al docente tener nuevas herramientas que sirvan para obtener buenos resultados con los alumnos que en algún momento se encuentren con rezago escolar derivado de la lectoescritura, tomando en cuenta el rezago educativo que se encuentra durante este proceso de aprendizaje, ayudar a los alumnos a través de metodologías y estrategias que me ayuden y que permitan una mejora del aprendizaje en los educandos, considerando que ya son alumnos del segundo ciclo escolar y que si no logran la consolidación de este proceso se irán rezagando en las otras asignaturas que marca el plan de estudios vigente.

### **Propósito General:**

Mejorar la enseñanza de la lectoescritura en tercer grado de primaria mediante la implementación del método ecléctico, para promover una comprensión más profunda y una aplicación práctica de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

### **Propósitos Específicos:**

1. Adaptar la enseñanza de la lectoescritura a las necesidades individuales de los estudiantes, considerando sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
2. Integrar diferentes enfoques y estrategias para abordar la lectoescritura, fomentando la comprensión y la aplicación de las habilidades.
3. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creatividad en los estudiantes mediante la presentación de diferentes perspectivas y enfoques.

4. Preparar a los estudiantes para la vida real, integrando la lectoescritura con otras habilidades y conocimientos.
5. Evaluar la efectividad del método ecléctico en la enseñanza de la lectoescritura y realizar ajustes necesarios para mejorar la práctica docente.
6. Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes para promover el aprendizaje colectivo y la responsabilidad compartida.
7. Proporcionar oportunidades para que los estudiantes apliquen las habilidades de lectoescritura en contextos auténticos y significativos.

# **CAPÍTULO I**

## **CONTEXTO COMUNITARIO**

Este capítulo hace mención acerca de la descripción de la comunidad de Cabañas, perteneciente al municipio de Acayucan, estado de Veracruz, así mismo se menciona como fue su fundación, cuál es su ubicación geográfica, su cultura, la religión que predomina, como ha sido la educación hasta la actualidad y como se organiza la comunidad en la cual está inmersa la problemática.

### **1.1 Contexto en que se Generó el Problema**

Actualmente el sistema educativo plantea que el docente debe promover en los alumnos el máximo logro de los aprendizajes esperados, pero en muchas ocasiones no se toman en consideración los elementos del contexto y de la práctica docente que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En los grupos escolares, por lo general se presentan dificultades o áreas de oportunidad en los alumnos de las asignaturas de español, matemáticas o en materias que de una u otra forma son atendidas como herramientas básicas de aprendizaje en el aula.

Es por ello, que en el contexto escolar de la escuela Lic. Adolfo López Mateos ubicado en la comunidad de Cabañas que pertenece al municipio de Acayucan, estado de Veracruz, en el ciclo escolar 2020-2021 me asignan los grados de tercero, quinto y sexto, como grupo multigrado, al cual les tengo que dar seguimiento para el aprendizaje de los mismos. Al momento de abordar los contenidos de español lecturas, en donde todos participamos para leer un párrafo del libro, me doy cuenta que la mayoría de los alumnos de tercer grado titubean al momento de leer palabras completas, además que les cuesta mucho leer palabras con silabas trabadas, lo que más me llamó la atención es que pude percatarme que tres de los alumnos de tercer grado no conocen nada acerca de las palabras que conforman una lectura, es decir, “no saben leer”.

Aunado al problema de leer y escribir que presentan los alumnos, esto nos conduce a la falta de comprensión lectora, y no deja crecer a las personas como seres pensantes pues los limita en la comprensión del mundo, porque considero que es a través de la comprensión de toda lectura como, podemos resolver diversos problemas cotidianos que se nos presentan en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en la vida. Es desde esta perspectiva donde considero la importancia que tiene el abordaje de la lecto-escritura como medio de aprendizaje.

### *1.1.1 Historia de la comunidad de cabañas*

Esta comunidad fue fundada en el año de 1950, sin embargo en la fundación de este pueblo no se conocía como tal, en ese entonces era conocido como el “Paso del partido”, ya que por este lado había un camino que daba paso a los militares, sin embargo cuando llega el momento de la legalización del ejido un integrante de dicho pueblo, el señor Manuel Bibiano que pertenecía a la CNC (Confederación Nacional Campesina) realiza todo el proceso y en conjunto con los integrantes que en ese entonces habitaban el lugar deciden renombrar a este pueblo como Cabañas.

Esta decisión fue tomada porque las casas que en ese entonces se encontraban, estaban pasando un río denominado “Michapan” y tenían apariencia de unas pequeñas cabañas, es por eso que decidieron que esta comunidad se llamaría como ya se mencionó. La comunidad denominada actualmente como Cabañas, se fue poblando con personas de otra localidad que está a unos cuantos kilómetros de este, conocido como: “Morelos”. Pasados los años hasta la actualidad, la localidad ha crecido considerablemente.

Con base a los datos recabados por parte del INEGI podemos observar en la tabla 1 los datos de las personas que pertenecen a la población de cabañas, como ha ido creciendo la población en los últimos 15 años.

**Tabla 1 distribución de la población**

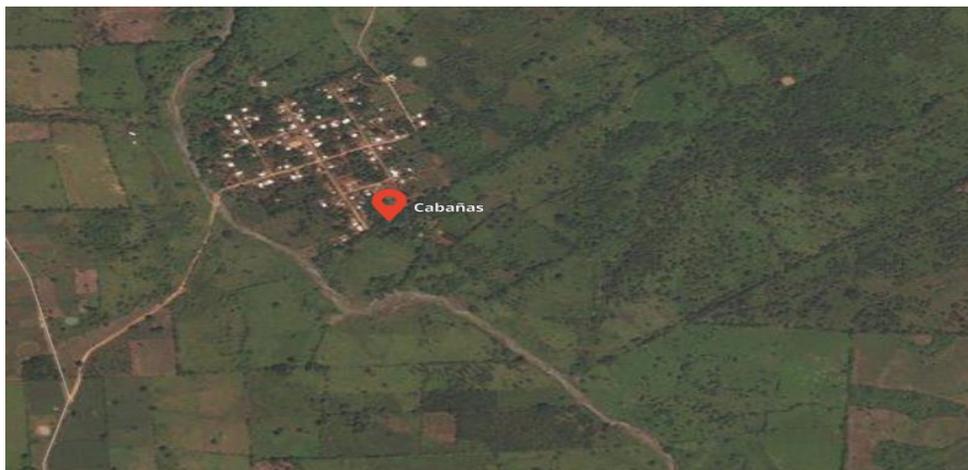
Datos de población en Cabañas (Acayucan, Veracruz de Ignacio de la Llave)			
Año	Habitantes Mujeres	Habitantes hombres	Total, habitantes
2020	161	161	322
2010	153	147	300
2005	145	142	287

Fuente: <https://mexico.pueblosamerica.com/i/cabanas-2/>

## 1.2 Aspectos que Permiten Comprender la Problemática

La comunidad de Cabañas está situada en el Municipio de Acayucan (en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave). Con datos recabados en el año 2020 por parte del INEGI se cuenta que hay 322 habitantes. Es el pueblo con mayor población en la posición número 31 de todo el municipio. Cabañas está a 169 metros de altitud, esta comunidad se encuentra a 18.6 kilómetros (en dirección Suroeste) de la localidad de Acayucan. (En la imagen 1 se puede observar la ubicación del lugar)

Imagen 1 Mapa de la comunidad de cabañas.



Fuente: <http://www.viajetop.com/mx/mapas-satelite-veracruz.php?plano=Caba%>

La comunidad está ubicada a 40 minutos aproximadamente en automóvil desde la ciudad de Acayucan, algunos metros antes de abordar la localidad se puede apreciar el paso de un arroyo denominado “Arroyo Michapan”. El clima de esta comunidad es templado. Y en tiempos de lluvia como se puede apreciar en la imagen 2 es un pueblo que se encuentra incomunicado por la creciente del arroyo, en este sentido cuando la creciente es muy alta se trunca el acceso a dicha comunidad. Cuenta con energía eléctrica, el agua que se consume se abastece a través del pozo profundo, el camino que sirve de acceso se encuentra pavimentado, este entronca con la carretera Costera del Golfo en la Comunidad de Colonia Hidalgo, Ver., en el tramo Catemaco - Acayucan.

De acuerdo con testimonios de las personas que habitan la comunidad y como se puede apreciar en la imagen 2, en esta ocasión es posible el acceso amarrando a una cuerda de extremo a extremo, sin embargo, cuando las lluvias son continuas por varios días, la creciente es aún mayor, y entre más crecimiento haya los tubos que permiten el cruce del agua se tapan con rocas y palos; y esto hace que la creciente perdure por varios días.

### **Imagen 2 Arroyo Michapan en estado de crecimiento**



Fuente: Google Chrome

En esta comunidad la mayoría de los habitantes de 30 años en adelante hablan la lengua Nuntajiiy' (lengua popoluca de la sierra) que utilizan para la comunicación en los diálogos, en los saludos, en las pláticas formales, en los intercambios de algunos productos que se producen en la comunidad y también para nombrar las cosas que rodean el contexto.

En cuanto a los integrantes de la comunidad que tienen menos de 29 años en su mayoría ya no hablan esta lengua, en algunos casos solo entienden pero no pueden entablar una conversación de manera formal, por consiguiente lo que concierne a la comunidad estudiantil que corresponde al nivel primaria, la mayoría de los casos entiende solo palabras básicas, como nombres de animales, saludos, nombres de frutas y los cultivos que se trabajan en la comunidad, pero en un caso difícil no se puede entablar una conversación en la lengua popoluca (Nuntajiiy').

En la tabla número 2 se puede apreciar durante el lapso de 10 años como ha habido cambios en cuanto a las personas que hablan una lengua indígena y no hablan español, el porcentaje de las personas que si hablan una lengua indígena pero que ya han ido adoptando la lengua español; así mismo, podemos observar que en el 2010 existía un mayor número de población indígena y para 2020 este porcentaje ha disminuido, por cuestiones que han influido en que las personas opten por abandonar su cultura, lengua, tradiciones, entre otras.

**Tabla 2 datos de la cultura indígena de la localidad.**

<b>Datos de cultura indígena en Cabañas:</b>		
	<b>2020</b>	<b>2010</b>
Porcentaje de población indígena:	89.75%	98.67%
Porcentaje que habla una lengua indígena pero que también habla el español.	59.32%	71.00%
Porcentaje que habla una lengua indígena y no habla español:	0.31%	0.33%

**Fuente:** <https://mexico.pueblosamerica.com/i/cabanas-2/>

Una de las causas principales porque las personas o los más jóvenes deciden abandonar su lengua, es por motivo de discriminación, cuando las personas emigran a otros lugares en busca de trabajo, estas personas se sienten discriminados por burla o porque tienen menores oportunidades de adquirir un mejor empleo, sueldo o por el simple hecho de pertenecer al medio indígena, incluso cuando los alumnos egresan del sexto grado de primaria y avanzan al siguiente nivel que corresponde a secundaria, muchas veces los jóvenes sufren de burla, discriminación de parte de sus compañeros de las localidades más urbanizadas y esto ocasiona que los jóvenes ya no quieran hablar la lengua indígena, abandonan su cultura, vestimentas y tradiciones.

En la localidad de Cabañas Se mantienen algunas costumbres en cuanto a los alimentos sobre todo en una bebida que se llama **waayi'** (pozol) consiste en una masa granulada que extraen del maíz de color negro el cual tiene que pasar por el proceso de cocción, normalmente los campesinos lo consumen cuando van al campo a trabajar lo baten en agua y se lo toman cuando les da sed durante su jornada de trabajo. Otro alimento es el **tsiip ju'tyi'** (quelite en mole de masa) que se prepara con un mazo de quelite, que una vez hirviendo se le agrega una bola de masa de maíz blanco de aproximadamente 300 gramos, una vez cocido se consume.

### *1.2.1 Religión*

La religión que más sobresale es la católica, cuenta con una capilla en el centro del pueblo, dirigido por un coordinador y un ministro que llevan a cabo junto con los feligreses las actividades que se realizan como pláticas para el bautizo, las misas y la fiesta del Santo Patrono “San José” que se realiza el 19 de marzo.

La organización y control de los trabajos y otras actividades que conllevan beneficios a la comunidad, está a cargo de un Sub-Agente Municipal que es elegido a través del voto secreto por ciudadanos electores y un presidente del Comisariado Ejidal que se encarga de administrar los bienes del ejido, en coordinación con los ejidatarios.

### 1.2.2 Economía

La principal fuente de ingreso de las personas que viven en la comunidad de cabañas es a través del campo, normalmente se dedican a la siembra de maíz, frijol, calabaza, chayotes, papayas chiles, algunos se dedican a la ganadería y los que se acreditan como ejidatarios tienen el apoyo del Programa del Gobierno Federal “Sembrando Vida” de esta forma se apoyan en las familias para el sustento diario. Debido a que es una comunidad donde no existe fuente de empleo, otras personas tienen que emigrar por tiempo indefinido con la finalidad de dar sustento a sus familias y esto da como consecuencia que en su mayoría los niños se queden con sus abuelos, tíos o algún otro familiar haciéndose responsables como tutores.

**Tabla 3 nivel económico de los habitantes de la comunidad de cabañas.**

<b>Desempleo, economía, y vivienda en la comunidad de cabañas</b>	<b>2020</b>	<b>2010</b>
Población ocupada laboralmente mayor de 12 años:	34.47%	32.67%
Población ocupada laboralmente mayor de 12 años (hombres):	57.76%	57.82%
Población ocupada laboralmente mayor de 12 años (mujeres):	11.18%	8.50%
Número de viviendas particulares habitadas:	97	89
Viviendas con electricidad:	91.75%	84.62%
Viviendas con agua entubada:	100.00%	83.33%
Viviendas con radio:	10.31%	47.44%
Viviendas con televisión:	51.55%	47.44%
Viviendas con lavadora:	3.09%	0.00%
Viviendas con automóvil:	1.28%	0.00%
Viviendas con computadora personal, laptop o tableta:	0.00%	0.00%

Viviendas con teléfono fijo:	0.00%	11.54%
Viviendas con teléfono celular:	11.34%	1.28%
Viviendas con Internet:	6.19%	0.00%

**Fuente:** <https://mexico.pueblosamerica.com/i/cabanas-2/>

### 1.2.3 Nivel de escolaridad de los habitantes

En esta localidad solo hay escuelas de nivel preescolar y primaria, por lo tanto, cuando los alumnos egresan del sexto grado de primaria se ven en la necesidad de salir al lugar más cercano que cuente con una escuela telesecundaria para continuar con sus estudios y por consiguiente con el nivel de preparatoria, por tal motivo algunos padres de familia se les hace complicado y optan porque sus hijos no sigan estudiando y se dediquen al campo porque ven el trabajo del campo como una necesidad primordial para llevar el sustento a sus hogares.

De los padres de familia que integran mi grupo escolar hay padres que no saben leer ni escribir y existe un desinterés por parte de ellos en cuanto al aprendizaje de sus hijos, y la mayoría apenas cursaron el nivel de primaria, son los padres que apoyan a sus hijos en casa con lo que está en sus posibilidades.

En la tabla número 4 se puede observar cual es el índice de analfabetismo que existe en la comunidad de cabañas durante los años de 2010 a 2020.

**Tabla 4 el grado de escolaridad y analfabetismo de la comunidad de cabañas.**

<b>Grado de escolaridad de hombres y mujeres</b>		
	<b>2020</b>	<b>2010</b>
Población analfabeta:	21.12%	25.33%
Población analfabeta (hombres):	9.01%	18.37%
Población analfabeta (mujeres):	12.11%	32.03%

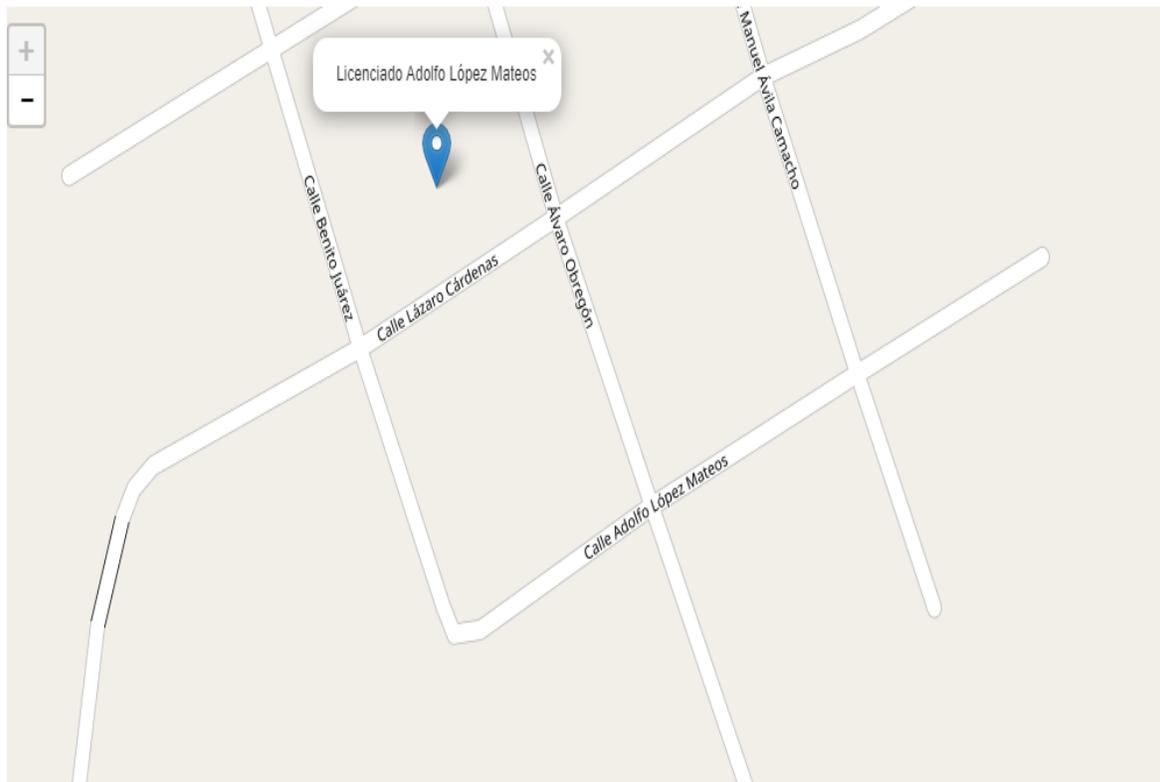
Grado de escolaridad:	5.24	4.06
Grado de escolaridad (hombres):	5.32	4.36
Grado de escolaridad (mujeres):	5.18	3.81

**Fuente.** <https://mexico.pueblosamerica.com/i/cabanas-2/>

### 1.3 Contexto escolar

La escuela LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS CLAVE 30DPB0527S se encuentra ubicada en la calle Álvaro Obregón en la Comunidad de Cabañas, municipio de Acayucan Veracruz, pertenece a la zona 679 de Colonia Hidalgo adscrita al Sector 01 de Acayucan.

**Imagen 2.** Mapa de la ubicación de la escuela.



**Fuente:** <https://mexico.pueblosamerica.com/i/cabanas-2/>

La escuela es de organización bidocente en donde ambos maestros somos de nuevo ingreso con dos años un mes de servicio hasta el momento en que se presenta la problemática, por el momento aún estamos siendo contratados por periodos, en vista que aún no hemos concluido la licenciatura para el nivel de educación primaria indígena. Cabe destacar que uno de los maestros con que cuenta la escuela, tiene el cargo de director comisionado y un servidor solo como docente frente a grupo.

En cuanto, a los espacios de la escuela, cuenta con tres aulas, durante este ciclo escolar, en el aula 1 se atiende los grados de 1°, 2° y 4°, en el aula 2 se atienden los grados de 3°, 5° y 6° y la tercer aula es la que está habilitada como biblioteca escolar, un inmueble más que funciona como dirección, también dentro del espacio escolar se puede apreciar una cancha que apenas se construyó durante el ciclo escolar 2020-2021 con el programa de “La Escuela es Nuestra”, pileta y sanitarios para niños y niñas; con respecto a sanitarios para docentes se utilizan los mismos que el de los niños. **Ver anexo 1**

Se imparten clases en un horario de 08:00am a 13:00pm, en el cual se da un receso de 30 minutos que va de 10:00am a 10:30am en donde los alumnos van a sus hogares a tomar sus sagrados alimentos y algunos lo utilizan para jugar entre compañeros. En vista que es una comunidad pequeña la matrícula de alumnos no es muy alta, hay un total de 47 alumnos tomando en cuenta los grados que va de 1° a 6° (dato que se recaudó en el ciclo escolar 2020-2021, el cual se enfoca esta propuesta).

### *1.3.1 Espacio áulico*

El espacio áulico es aquello donde los alumnos realizan sus actividades de aprendizaje, de socialización, de participación, es decir, es el espacio físico que hace referencia al tamaño, diseño, iluminación y cantidad de elementos que se encuentran dentro del mismo como sillas, mesas, escritorio, estantes para libros, pizarrón y distintas actividades realizadas por los alumnos.

El salón de clases tiene una dimensión de siete metros de largo por ocho metros de ancho, el piso es de loseta, el techo es de loza, la pintura que tienen las paredes

es de color beige, tiene buena iluminación, cuenta con dos ventanales bastante amplios a los laterales, cuatro lámparas, dos ventiladores de techo que no están en funcionamiento, veinte sillas de paleta para la mayoría de los alumnos, dos mesas con sus respectivas sillas para dos alumnas que no utilizan las sillas de paleta por el motivo de que escriben con la mano izquierda y las sillas están adaptadas para escribir con mano derecha, un pizarrón blanco, un pizarrón verde, mesa para escritorio.

Así mismo dentro del aula se encuentra un anaquel donde los alumnos pueden encontrar libros de cuentos que sean de su agrado y ellos puedan ejercer una lectura que les guste o les llame la atención.

Por otro lado, disponemos de un espacio que está destinado para los trabajos realizados por los alumnos, otro donde se realizan actividades que requieren un lugar específico para la manipulación de materiales que utilizan para realizar diversas actividades, así mismo hay actividades que los alumnos realizan en papel bond el cual se pueden visualizar en distintas partes de la pared.

De igual manera, contamos en el salón con un tendedero del alfabeto ilustrado en lengua indígena, un reglamento de aula y documentación de cada uno de los alumnos.

#### **1.4 Relaciones e Interacciones que se Producen Entre los Actores Educativos**

En este sentido las interacciones educativas son procesos de intercambio de conocimiento, costumbres y estrategias entre los actores escolares. Estas interacciones promueven el enriquecimiento cultural, social e intelectual de los involucrados en este caso, alumnos-maestro, alumnos-alumnos, maestro-maestro y escuela-comunidad.

Las interacciones educativas generan experiencias que definen la manera en que los individuos aprenden los contenidos vistos en el aula. En el salón de clases existen diversos tipos de interacciones, sin embargo, considero que la calidad de las

interacciones personales y el nivel de compromiso que existe entre los involucrados son los factores principales que promueven el desarrollo y la generación de conocimiento en los estudiantes.

Es necesario recalcar, que en el aula se establecen relaciones como la de alumno-alumno, dicha relación entre los alumnos de mi grupo era distante, cada uno de ellos se ocupaba de sus tareas de manera individual si algún compañero se acercaba para revisar el trabajo de otro, se interpretaba como un intento de copia. Además, en la formación de equipos, los niños mostraban resistencia a trabajar con las niñas, y viceversa. Esta situación generaba conflictos notables, y las relaciones entre ellos era complicada. Cabe destacar que la influencia de las relaciones familiares también afectaba el ambiente en el aula, ya que los problemas personales de los padres repercutían directamente en el desempeño de los alumnos. Todo esto dificultaba la posibilidad de trabajar de manera colaborativa.

Es innegable que cualquier forma de relación negativa entre los miembros de un grupo de alumnos puede acarrear problemas durante el proceso educativo, especialmente cuando un estudiante se siente discriminado o rechazado por sus propios compañeros. No obstante, es importante destacar que esta mentalidad empezó a cambiar de acuerdo a la tarea que, como docente, me correspondió realizar.

Ahora bien, la relación entre docente-alumno se da en el ambiente áulico, cuando el docente interviene como mediador del conocimiento dentro del aula. En este sentido, como maestro me corresponde buscar estrategias y poner en práctica la situación en donde el alumno desarrolle su capacidad de aprendizaje a través de las interacciones con el contexto en el cual se encuentra, orientándolo y ejerciendo el papel de guía para que el alumno pueda realizar la construcción de su propio conocimiento y generando así un aprendizaje autónomo.

Para ello, el docente debe estar en constante preparación y tener bien claro lo que significa la calidad educativa y brindar apoyo a los alumnos para que haya generaciones más despiertas en cuanto a la apropiación de los aprendizajes que son útiles para la vida del propio alumno.

Es fundamental que el profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía permitirá al profesor planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje. (SEP, 2017, p.116)

Dicho lo anterior, como docente me corresponde y me encuentro ante el reto de dominar al 100% la lengua **Nuntajiyi'** (popoluca de la sierra) para poder interactuar con mis alumnos en esta asignatura, consciente de que es clave para la adquisición de la lectura y escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el contexto escolar, el papel de los docentes resulta esencial. La asignatura requiere que conozcan y dominen las múltiples prácticas sociales asociadas al lenguaje oral (entiendan y hablen) al lenguaje escrito (lean y escriban) en lengua **Nuntajiyi'**. (Lengua indígena parámetros curriculares, 2008, p. 21)

De igual manera, se establece la relación alumno- docente, en la cual el alumno y el docente establecen un vínculo escolar en el aula, se caracteriza por un clima de respeto, confianza y, sobre todo, seguridad. Los estudiantes se sienten en total libertad para participar sin temor a equivocarse o expresar sus opiniones. Esta atmósfera se crea gracias a mi actitud como docente, que se centra en la empatía y la flexibilidad, buscando sustentar el conocimiento académico tanto en el ámbito social como en el personal.

Es especialmente gratificante experimentar el afecto de los niños hacia el docente como figura educativa. A pesar de las diferencias en cuanto a la educación que existe en el hogar en algunas familias; en el aula, los estudiantes muestran entusiasmo por aprender, lo que indica el impacto positivo de la relación alumno-docente en su desarrollo académico y personal.

Para finalizar este apartado es fundamental destacar que la relación entre docente-padres de familia, es de gran importancia en la educación de sus hijos. Por lo tanto, debe existir una corresponsabilidad de ambos actores para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. La relación se fundamenta en un clima de respeto, cordialidad, compromiso y, sobre todo, comunicación constante. Como docente,

mantengo una postura abierta al diálogo, facilitando la comunicación cada vez que un padre se acerca para preguntar sobre el progreso de su hijo.

Algunos padres prefieren esperar hasta la entrega de resultados trimestrales, pero siempre estoy dispuesto a dialogar de manera personalizada. Incluso, cuando es necesario abordar temas específicos sobre el avance de un alumno, se convoca al padre o madre de familia para llegar a acuerdos y diseñar estrategias que beneficien el desarrollo del estudiante. Esta colaboración directa entre docente y padres refleja el compromiso compartido hacia el éxito académico y personal de cada estudiante.

## **CAPÍTULO II**

### **EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

Este capítulo trata acerca del origen del problema, para ello se tomó en cuenta el diagnóstico pedagógico como elemento principal del trabajo de investigación y que no se reduzca a una simple descripción de las características de los alumnos y su contexto, sino que responda a las demandas educativas actuales, que le permitan al alumno desarrollar las competencias para la vida que impliquen una integración de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

De la misma manera, se destaca la importancia de llevar a cabo un diagnóstico pedagógico, el cual permita conocer en las que se encuentra el contexto educativo y también del actuar propio ante los procesos pedagógicos.

#### **2.1 Definición del Diagnóstico y su Importancia**

El autor Rodríguez (2007) define el diagnóstico como:

Un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles.  
(p.2)

Siguiendo la idea de Rodríguez considero que es muy conveniente conocer o tener una idea previa antes de asumir una actividad del cual se quiere seguir de un hilo conductor para obtener resultados óptimos. En este sentido diagnosticar es una técnica que permite conocer cuál es la realidad, conocer cuáles son las debilidades, fortalezas y las oportunidades que el docente debe tomar en cuenta para guiar la problemática a una posible solución.

Por lo tanto, diagnosticar se considera primordial, ya que permite al evaluador visualizar el punto de partida del proceso educativo y de formación de los alumnos y así mismo orientar adecuadamente cada una de las actividades a realizar para lograr

un aprendizaje significativo. Los propósitos y la manera de usar un diagnóstico va a depender a la disciplina que se está manejando. En este caso y de manera particular se aborda el diagnóstico pedagógico para conocer la situación de aprendizaje en el que se encuentran los alumnos de tercer grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos de la comunidad de Cabañas.

El autor García (2001) precisa, al diagnóstico pedagógico como:

Aquella disciplina que pretende conocer de una forma rigurosa, técnica y lo más científica posible, la realidad compleja, de las diferentes situaciones educativas, tanto escolares como extraescolares, como paso previo para potenciarlas o modificarlas. (p. 416)

En este sentido esta herramienta pedagógica constituye una tarea fundamental por parte del maestro como actor educativo al frente de la enseñanza de los educandos ya que a través de ello implica descubrir diferentes situaciones en las que se encuentra el alumno, ya sean aspectos conceptuales, actitudinales y aptitudinales, con la finalidad de tener una intervención que sea pertinente y viable por parte del docente de manera que la enseñanza aprendizaje sea el más correcto.

Por otro lado, el autor Mollá, (2001) argumenta que:

El diagnóstico educativo es un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socioambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (p. 201)

Coincido con el autor cuando menciona que; el diagnóstico es un proceso donde el docente puede formular juicios con respecto al alumno, al maestro, a la comunidad, a los padres de familia, al contexto, entre otros que se deberán hacer con la finalidad de que la educación tenga un avance significativo de acuerdo a las decisiones tomadas con base en la evaluación, para ello, Tenbrink (1998) dice que: “la evaluación es el

proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios que a su vez se utilizarán para tomar decisiones”. (p.19)

En base a las definiciones anteriores acerca del diagnóstico, es necesario que el maestro tome en cuenta en el diagnóstico pedagógico los elementos que el considera que le pudieran permitir conocer previamente lo referente a la problemática en este caso es necesario que, quien investiga, indague acerca del contexto social y familiar, las características de los alumnos y su forma de aprendizaje, los propósitos y el enfoque educativo, es decir todo lo que concierne a la situación que se pretende estudiar en este caso para el desarrollo e implementación de la propuesta.

Para elaborar el diagnóstico pedagógico, es necesario tener un análisis de la práctica educativa, el cual consiste en localizar la o las problemáticas(s) de manera general en el grupo, siempre y cuando considerando la relevancia y al mismo tiempo prever una solución para dicha problemática. Después de haber detectado las que pueden existir en un grupo escolar, es necesario jerarquizarlas, ordenando los problemas que existen partiendo por su importancia, para que en un primer término, el docente se pueda aproximar a las posibilidades de intervenir en una posible solución, posterior a ello es conveniente definir el problema para tener una visión más clara y amplia para no desviarse del hilo conductor que llevará a la solución.

## **2.2 Instrumentos Utilizados y las Razones de la Elección**

Como se mencionó en el numeral anterior, cuando se pretende llevar a cabo la resolución de un problema es considerable y necesario partir de un diagnóstico, en este caso particular se habla acerca de diagnosticar pedagógicamente un problema que perturba el aprendizaje de los alumnos; para ello es necesario hacer uso de instrumentos para diagnosticar el aprendizaje con que cuentan los alumnos en esta etapa de su vida escolar, a continuación se destacan los instrumentos utilizados: la observación participante, entrevista a padres de familia y alumnos, Sistema de Alerta Temprana (SisAT), muestras de lectura y escritura.

La primera herramienta es la observación participante, este es una técnica de investigación cualitativa que implica que el observador se involucre activamente en la situación que está estudiando. En lugar de mantenerse como un observador externo, el investigador se convierte en parte del entorno para comprender mejor los fenómenos que está estudiando.

En el contexto educativo, este tipo de observación juega un papel muy valioso, ya que permite comprender a fondo las dinámicas del aula y las interacciones entre estudiantes y maestros. Esta técnica puede proporcionar una visión más profunda de los comportamientos, actitudes y desafíos que enfrentan los alumnos.

Como segunda herramienta utilizada para diagnosticar, es la entrevista a padres de familia y alumnos, esta desempeña un papel fundamental en la comprensión integral de los factores que influyen en el problema de lectoescritura en alumnos. Este enfoque centrado en el individuo y en el entorno proporciona una base sólida para el diseño de intervenciones efectivas y orientadas a resultados. Una de las funciones que se considera importante; por el cual se utiliza la entrevista en un trabajo de investigación es por la recopilación de información contextual, en este caso la entrevista permite recopilar información sobre el entorno familiar, las prácticas de lectura y escritura en casa, y cualquier factor externo que pueda estar influyendo en el rendimiento de lectoescritura del estudiante.

Otra de las funciones es la identificación de experiencias previas, esto sucede al momento de hablar con los padres y alumnos, se puede obtener información sobre las experiencias previas de los niños con la lectura y la escritura. Esto puede ayudar a comprender mejor su nivel de exposición y familiaridad con estas habilidades.

Por consiguiente, las entrevistas pueden proporcionar información valiosa sobre la motivación y las actitudes de los estudiantes hacia la lectura y la escritura. Entender si tienen una actitud positiva o negativa puede ser crucial para diseñar intervenciones efectivas. También es considerable recalcar que, con la información recopilada a través de esta herramienta, se pueden diseñar intervenciones y estrategias de apoyo

más personalizadas y adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes y sus familias.

La tercera herramienta son las muestras de lectura y escritura para diagnosticar es imprescindible, ya que a través de ello proporcionará al docente información detallada sobre el nivel actual de habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Esto le permitirá identificar las áreas específicas en las que necesita apoyo y las habilidades que requieren atención.

Cuando el maestro analiza estas muestras, podrá identificar las dificultades específicas que los estudiantes enfrentan tanto en la lectura como en la escritura. Esto es crucial para diseñar intervenciones y estrategias de enseñanza que aborden directamente esos desafíos. Además, se podrá reconocer los patrones recurrentes de errores o dificultades en este problema de aprendizaje. Estos patrones pueden ayudar a comprender las áreas temáticas que requieren mayor énfasis y enfoque durante la enseñanza. En este sentido, puedo deducir que las muestras de lectura y escritura proporcionan al docente una visión integral de las habilidades de los alumnos, permitiéndote personalizar la instrucción, diseñar intervenciones específicas y evaluar el progreso a lo largo del tiempo.

Por último, pero no menos importante la herramienta SisAT es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios. Asimismo, permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e intervención de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión.

Su propósito es contribuir a la prevención y atención del rezago y el abandono escolar, al identificar a los alumnos en riesgo. Además, permite dar seguimiento a los avances que se espera obtener con la intervención educativa que decidan los maestros para atender a los estudiantes.

### 2.3 Análisis de Resultados

En base a los instrumentos utilizados para diagnosticar, obtuve como resultado como se encontraban en los niveles de lectoescritura en ese momento. Por tal motivo, tengo en cuenta que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy necesario. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento diverso, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

La problemática que se está tratando en esta propuesta comenzó desde el inicio del ciclo escolar 2020-2021 en la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos de la comunidad de Cabañas, no fue muy complicado enfocarme en la problemática puesto que a través de la observación participante de las actividades realizadas en el aula con los estudiantes de tercer grado de primaria, sobre todo en el momento en que los estudiantes se ocuparon de una actividad del libro “Español” basado en el campo formativo de lenguaje y comunicación y cuando realizo el ejercicio de lectura con niños y niñas de tercer grado me percaté de la falta de fluidez, entonación y por consiguiente comprensión, esto no permite que los alumnos avancen en su aprendizaje.

Los alumnos ingresaron a 2do grado en tiempo de pandemia (covid 19) y esto no permitió que los alumnos se apropiaran de la habilidad lectoescritora. Es por eso que los alumnos llegan a esta etapa de su formación con muchas carencias en cuanto al desarrollo de la habilidad.

En este sentido, estando en el salón de clases cuando realizo el dictado de algunas palabras, la observación participante me permitió apreciar que los alumnos no tienen definida la adquisición de la escritura, y si esto no se ha logrado de acuerdo con el grado en que se encuentran los alumnos, entonces la comprensión lectora está definitivamente ausente. **Ver anexo 2**

Por consiguiente la entrevista ha dado sentido a este trabajo de investigación, pues es a través de ello que se ha entablado una conversación con una serie de preguntas elaboradas con anterioridad hacia los alumnos y los padres de familia para conocer acerca de cómo viven los alumnos y los padres de familia, cual es la interacción de los padres con los hijos en casa y viceversa o si es que los niños en algún momento han presentado o presentan algún problema de salud y en cuanto a los padres que tanto interés le prestan a los hijos en su aprendizaje, cual es el grado de analfabetismo que hay en la comunidad escolar que en su momento afecta en el desempeño de los alumnos. **Ver anexo 3**

Con el instrumento de entrevista realizado a los padres de familia de los alumnos de tercer grado de primaria, pude percatarme que la mayoría de los padres de familia tienen mayor atención a sus trabajos que le permiten el sustento económico y quienes apoyan de alguna manera a los niños en casa son las madres de familia pero cabe destacar que con este mismo instrumento pude determinar que el 30 por ciento de las madres de familia cuentan con secundaria trunca, el 50 por ciento cuentan con estudios de nivel primaria y el 20 por ciento no cuenta con estudio de nivel básico (primaria), por lo tanto no saben leer ni escribir. Por consiguiente, ninguno de los padres de familia tiene el hábito de la lectura.

Así mismo el nivel socioeconómico de los padres de familia es bastante bajo esto hace que algunos padres de familia tengan que emigrar a otras ciudades por la falta de empleo en la comunidad, dejando como consecuencia que los hijos se queden a cargo de sus abuelitos o sus tíos.

A causa de ello, entiendo que se debe compartir conocimientos para aprender cada día más y preparar a los estudiantes para la vida fomentando los valores en ellos para la formación de ciudadanas y ciudadanos que requiere nuestro país.

## **2.4 Enuncia la Problemática con Base en sus Resultados**

Después de haber observado y analizado los resultados obtenidos opté por enfocarme en el problema de lectoescritura en los alumnos de tercer grado de primaria

de la escuela “Lic. Adolfo López Mateos” debido a que los alumnos presentan problemas al momento de leer y escribir coherentemente, escriben palabras incompletas, omiten letras en las palabras, etc. En base a esta situación, considero sumamente prioritario, abordar esta problemática y que los alumnos puedan consolidar este proceso y continuar con la apropiación de los diferentes contenidos que marca el programa de estudios vigente.

Considero sumamente importante que los alumnos de tercer grado de primaria tengan el dominio de la lecto-escritura, pues es necesario desarrollar durante los primeros grados de educación básica la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo el lenguaje oral, esto con la finalidad de enriquecer su cultura, mejorar su lenguaje y sobre todo para que puedan seguir aprendiendo y desarrollando su capacidad intelectual.

Así mismo y como se mencionó en líneas anteriores otro instrumento utilizado para valorar en qué nivel de aprendizaje se encuentran los alumnos es a través de la herramienta SisAT (Sistema de Alerta Temprana), el cual consiste en un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite al docente contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que en su momento están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes esperados de acuerdo con el plan de estudios 2011.

Por lo tanto, se aplicó la toma de muestra de producción de texto, donde se valora los indicadores que se pueden observar en la gráfica.

## Valoración de Producción de Texto

TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR:

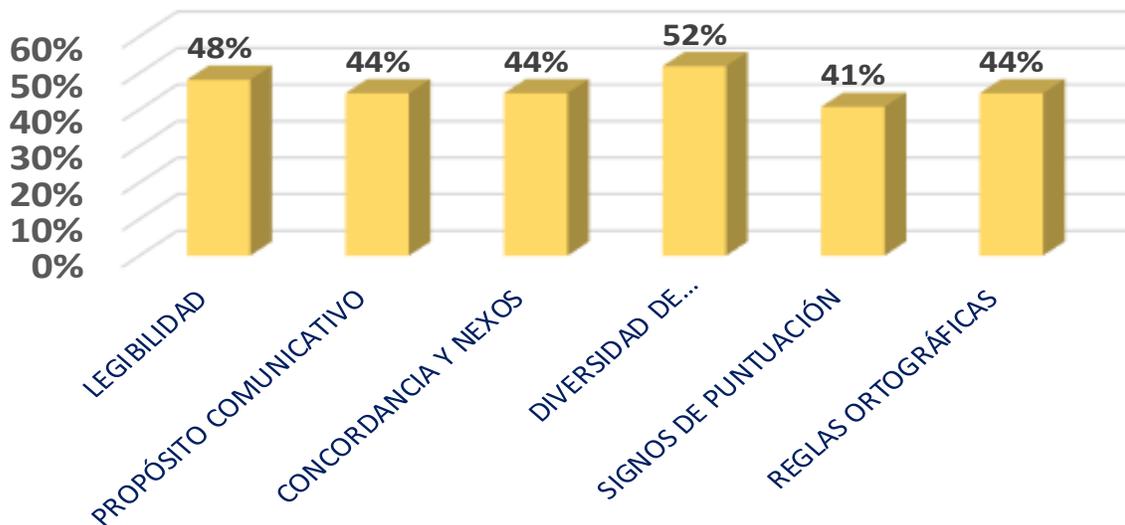
9

IMPORTANTE REGISTRAR NÚMERO DE ALUMNOS A VALORAR.

La valoración del alumno en cada aspecto es:

ALUMNOS	LEGIBILIDAD	PUNTAJE	PROPÓSITO COMUNICATIVO	PUNTAJE	CONCORDANCIA Y NEXOS	PUNTAJE	DIVERSIDAD DE VOCABULARIO	PUNTAJE	SIGNOS DE PUNTUACIÓN	PUNTAJE	REGLAS ORTOGRÁFICAS	PUNTAJE	PUNTAJE GLOBAL DE ALUMNO	RESULTADO
1 Arias Cervantes Renato	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	REGULAR	2	11	EN DESARROLLO
2 Felipe Felipe Yoselin	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	7	REQUIERE APOYO
3 Gutierrez Hernandez Jose Enrique	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	7	REQUIERE APOYO
4 Hernandez Arias Luis Alberto	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	6	REQUIERE APOYO
5 Hernandez Garcia Amayrani	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	12	EN DESARROLLO
6 Hernandez Gutierrez Junior	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	7	REQUIERE APOYO
7 Lopez Garcia Mario	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	6	REQUIERE APOYO
8 Lopez Gutierrez Liliana	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	6	REQUIERE APOYO
9 Ramirez Gutierrez John	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	12	EN DESARROLLO
GRUPAL POR COMPONENTE	LEGIBILIDAD	48%	PROPÓSITO COMUNICATIVO	44%	CONCORDANCIA Y NEXOS	44%	DIVERSIDAD DE VOCABULARIO	52%	SIGNOS DE PUNTUACIÓN	41%	REGLAS ORTOGRÁFICAS	44%	PROMEDIO DE GRUPO (MÁX 18)	8.22

Los resultados muestran que los porcentajes obtenidos por los alumnos en la valoración de la escritura. Donde los porcentajes son bajos en los distintos indicadores.



Lo anterior hace evidente que existe un problema en la producción de textos.

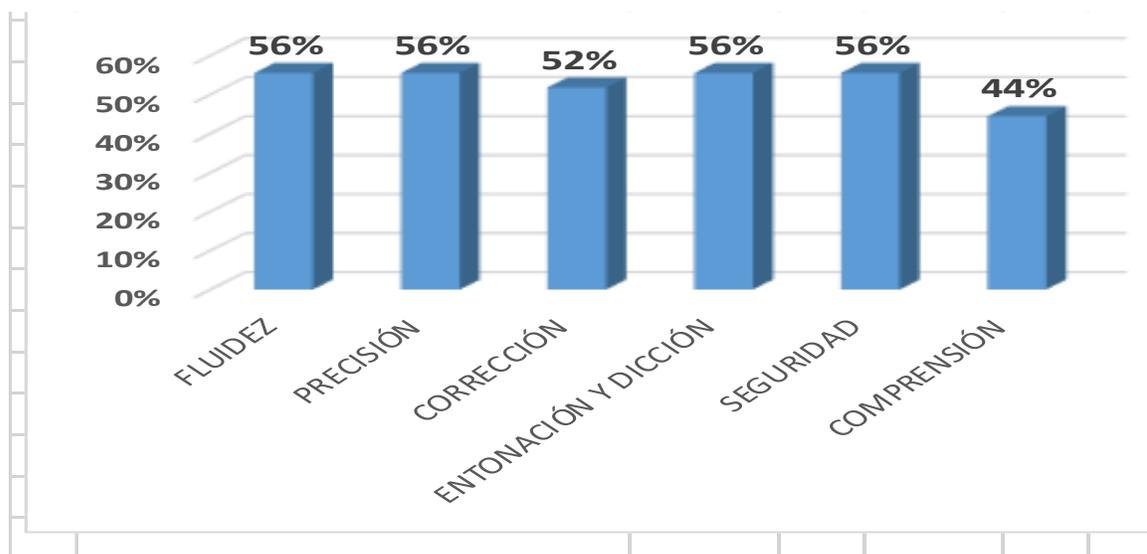
## Resultados de la toma de lectura

TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR: **9** IMPORTANTE REGISTRAR NÚMERO DE ALUMNOS A VALORAR.

ALUMNOS	FLUIDEZ	PUNTAJE	PRECISIÓN	PUNTAJE	CORRECCIÓN	PUNTAJE	ENTONACIÓN Y DICCIÓN	PUNTAJE	SEGURIDAD	PUNTAJE	COMPRESIÓN	PUNTAJE	PUNTAJE GLOBAL DE ALUMNO	RESULTADO
Arias Cervantes Renato	REGULAR	2	BUENA	3	INADECU	1	BUENA	3	REGULAR	2	INADECU	1	12	EN DESARROLLO
Felipe Felipe Yoselin	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	6	REQUIERE APOYO
Gutierrez Hernandez Jose Enrique	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECU	1	11	EN DESARROLLO
Hernandez Arias Luis Alberto	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	6	REQUIERE APOYO
Hernandez Garcia Amayrani	BUENA	3	REGULAR	2	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	16	NIVEL ESPERADO
Hernandez Gutierrez Junior	INADECU	1	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECU	1	INADECU	1	REGULAR	2	9	REQUIERE APOYO
Lopez Garcia Mario	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	6	REQUIERE APOYO
Lopez Gutierrez Liliana	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	INADECU	1	6	REQUIERE APOYO
Ramirez Gutierrez John	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	BUENA	3	REGULAR	2	14	EN DESARROLLO

	FLUIDEZ	PRECISIÓN	CORRECCIÓN	ENTONACIÓN Y DICCIÓN	SEGURIDAD	COMPRESIÓN	PROMEDIO DE GRUPO (MÁX 18)
GRUPAL POR COMPONENTE	56%	56%	52%	56%	56%	44%	9.56

En esta gráfica, se observan los porcentajes obtenidos por los alumnos en la toma de lectura



Después de haber aplicado la herramienta SisAT pude observar que los alumnos apenas y alcanzan a leer palabras completas, y al momento de escribir, no escriben correctamente. Se les dificulta leer y escribir las denominadas palabras con sílabas trabadas. Es necesario mencionar que solo 1 de los 9 alumnos, se encuentran

en el nivel esperado en cuanto a lectura, mientras que los 8 restantes no logran leer y escribir palabras, oraciones completas y mucho menos pueden escribir en un orden lógico y coherente el párrafo de una lectura que les fue dictado, aunado a ello esto conlleva a la falta de comprensión lectora.

Considero que esta herramienta es bastante útil porque permite detectar a tiempo a los alumnos que se encuentran en riesgo y en base a ello tomar medidas que contribuyan a la prevención y atención del rezago e incluso el abandono escolar.

## **CAPÍTULO III**

### **IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA**

En este capítulo, se menciona la identificación y análisis de la problemática detectada en el capítulo anterior, es decir se analiza de donde proviene el problema, cuáles han sido las dificultades culturales, lingüísticas y sociales que han dado lugar a esta problemática y sobre todo examinar que pasa si no se atiende la problemática.

#### **3.1 Momento de la Enseñanza en que se Presenta el Problema**

Esta propuesta está basada en una problemática titulada, “problemas de lecto-escritura en alumnos de tercer grado de primaria” detectado durante el ciclo escolar 2020-2021 de la escuela primaria “Lic. Adolfo López Mateos”, ubicada en la localidad de cabañas, municipio de Acayucan, Veracruz, es una escuela multigrado (bidocente), en donde uno es director comisionado con función docente y un servidor tiene la función de docente con los grados de tercero, quinto y sexto.

La problemática se hace evidente al momento de abordar los contenidos de español, con enfoque al campo formativo de lenguaje y comunicación que marca el plan de estudios 2011. Este plan de estudios dice que:

La finalidad del campo de formación lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas, a partir del uso y del estudio formal del lenguaje en la educación básica se busca que los alumnos:

- Aprendan y desarrollen habilidades para hablar
- Escuchen e interactúen con los otros
- Identifiquen problemas y soluciones
- Comprendan, interpreten y produzcan diversos tipos de texto, los transformen y creen nuevos géneros y formatos: es decir, reflexionen individualmente y en colectivo acerca de ideas y texto. (SEP. 2011 p. 245)

Al obtener los resultados de las herramientas aplicadas en el diagnóstico logré detectar que existe una gran dificultad en cuanto a la lectura y la escritura de textos en los niños y es aquí donde me doy cuenta que dentro del salón de clases y en específico con los alumnos de tercer grado de primaria existe un problema, y era un problema bastante serio y complicado para mí, y esto me llevó a plantear ciertos cuestionamientos como: ¿De qué manera puedo lograr que los alumnos adquieran esta habilidad de lecto-escritura?, ¿Qué es la lectoescritura? ¿Para qué sirve al alumno? Entre otras preguntas que debo investigar a fondo, de dónde es que proviene esta problemática y cómo encontrar una posible solución.

Esta problemática surge desde que los alumnos no logran consolidar el aprendizaje en primero y segundo grado, ya que de acuerdo al programa de estudios (2011) dice que:

El trabajo del docente debe centrarse en primero y segundo grado para que los niños puedan apropiarse del lenguaje escrito y se espera que en tercer grado consoliden el conocimiento del sistema de escritura comenzando a ocuparse de sistemas más específicos como son: la ortografía, la puntuación y amplíen su conocimiento de la diversidad de textos. (p.117)

Pero en este caso los alumnos no cuentan con los conocimientos necesarios que van de acuerdo con el plan de estudios y por tal motivo se presenta esta problemática en el tercer grado de primaria donde la mayoría de los alumnos no presentan el dominio de lecto-escritura de acuerdo con el grado en que se encuentran.

### **3.2 Definición del Problema**

La lectoescritura es considerada un proceso por el cual un alumno aprende la evolución tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto. En este sentido, el proceso de aprender a leer y escribir no se logra en un abrir y cerrar de ojos, desde mi perspectiva hago la comparativa como cuando un niño empieza a caminar, el objetivo se logra mediante procesos que el niño va desarrollando hasta que lo logra, de la misma manera en la lectoescritura son

procesos que se dan mediante un sistema que abarca desde los primeros pasos hasta el dominio o perfeccionamiento de la habilidad. Esto significa que, no basta con que el alumno alcance sus primeros trazos o primeras letras, sino que desde que el alumno comienza con el proceso en algún momento lo llega a perfeccionar; la lecto-escritura implica un proceso en el cual, tiene que pasar ciertas etapas que tienen que ver con el descifrado, el trazo, la comprensión, interpretación composición y llegar hasta la redacción.

De igual manera, la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente es conocido como lectoescritura, pero también, constituye un proceso de aprendizaje en el que los educadores deben poner especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura para que durante el paso de la educación básica en niveles más avanzados no tengan dificultad en el avance de este proceso.

Por lo tanto, la lectura resulta una actividad de gran importancia porque nos abre las puertas al conocimiento, la imaginación y la recreación, incluso, forma parte de nuestra herencia cultural. Asimismo, nos permite aprender sobre lo que nos resulta ajeno, y llegar a comprender todo aquello que ocurre a nuestro alrededor de una manera impresionante.

De acuerdo a aprendizajes claves (2017) dice que:

El lenguaje escrito no es simplemente una transcripción de la expresión oral, sino una forma única de manifestación del lenguaje, con sus propias características y estructura. Para adquirir habilidades en el lenguaje escrito, no es suficiente con imitar o repetir textos sin sentido. Es esencial que los estudiantes comprendan cada uno de los componentes que lo conforman, incluyendo las letras, la ortografía, la puntuación y la disposición en la página. Además, deben tener un entendimiento sólido del vocabulario, la morfología, la sintaxis y las convenciones que diferencian los diferentes tipos de texto. El aprendizaje efectivo de todos estos elementos y prácticas solo se logra cuando los estudiantes sienten la necesidad de interpretar, analizar y crear textos, enfrentándose a los desafíos que la lectura y escritura les presentan. (p.168)

Lo importante es que el maestro debe comprender que el alumno atraviesa por un proceso para llegar a comprender lo que lee, por otra parte el maestro debe reconocer que su práctica docente debe estar de acuerdo y consciente con este proceso, también debe saber que la meta que persigue es motivar al aprendizaje y por tal motivo, este no se debe de apresurar a tratar que los niños memoricen las palabras y las letras, por el contrario el docente debe centrar su preocupación en que los alumnos descubran el sistema de lectura y que comprendan que ella y la escritura están asociadas por lo tanto, no pueden estar separadas ya que con la escritura se puede comunicar a través de la distancia lo que piensan, lo que sienten y lograr una interpretación a través de la lectura.

Es muy relevante considerar que la lectoescritura relaciona dos habilidades para el uso del lenguaje, por lo tanto, no deben estar separados una de la otra, pues ambas establecen el proceso de producción lectoescritor. Para que una persona en este caso alumno lea con devoción es necesario que la misma persona seleccione su lectura, de manera que se sienta atraído por la misma para que esta no se dé, de manera forzosa, sino que se ejerza con gusto y entusiasmo y así los niños puedan emprender un camino hacia el hábito de la lectura y poco a poco se sentirán atraídos por lecturas que no simplemente serán porque les gusta sino por la necesidad de obtener información nueva y relevante que le permitirá seguir aprendiendo y en cada lectura que ellos se deleiten puedan obtener frutos para la vida.

La práctica docente es determinante en la enseñanza de la lectoescritura porque es a través de ello donde se presentan los mecanismos, la metodología y la orientación general de la educación académica impartida a los alumnos. Es muy sabido que la preparación del niño y niña para que se inicie en la lectoescritura comienza en el nivel inicial (jardín de niños) con una etapa que se le denomina Etapa de Iniciación a la lectoescritura en la cual se pretende que el niño se prepare física y psicológicamente para apropiarse de ella en los años escolares posteriores.

Sin embargo, hay niños como es en este caso que llegan a cierto grado escolar o cierta edad donde aún no han consolidado estos aprendizajes lo cual los lleva a estar en rezago escolar por las dificultades que presentan durante su proceso de formación.

Las dificultades de lecto-escritura son aquellas que experimentan los niños durante su vida escolar y comprenden las específicas en lectura y escritura, estas problemáticas se presentan en el alumno cuando intenta realizar una lectura o un escrito, esto puede deberse a problemas de audición, visión, motrices o de ambos originando omisiones, sustituciones, inversiones malos trazos, tanto en la lectura como en la escritura y esto trae como consecuencia que el alumno tenga un bajo rendimiento académico e incluso problemas de autoestima.

Los problemas de lectoescritura se clasifican, de acuerdo a Jiménez y Artilles (1995), como:

Una lectura contaminada por diversos errores que distorsionan el aspecto expresivo y comprensivo. Los niños que tienen estas dificultades en la lectura presentan titubeos, falta de conocimiento de las palabras, entre otros. Estas dificultades se pueden detectar en cuatro grupos de errores los cuales son: lectura carencial o dislexia, lectura con fallas de ritmo, lecturas con fallas de conocimiento y lectura con trastornos en la globalización. (p. 56)

Dicho lo anterior, coincido con el autor cuando dice que la lectura contaminada es aquella que se presenta cuando existen agentes externos que impiden la buena comprensión del mensaje. Además, el autor González, (1985), hace mención sobre “que existen otros errores de lectura como: falta de fluidez lectora, silabeo, poca o ninguna comprensión lectora, necesidad de utilizar señalizadores (dedo, lápiz, papel), dificultad para la lectura silenciosa y problemas de dislexia”. (p. 36)

### **3.3 Dificultades Culturales, Lingüísticas y Sociales Inmersas en el Problema**

Al desarrollar la práctica docente en la escuela Lic. Adolfo López Mateos, pude detectar que existen algunas dificultades para desarrollar mi labor educativa con los alumnos de tercer grado de primaria, como en cuanto a la forma de ser de los alumnos y padres de familia ya que estos poseen una cultura muy arraigada donde los varones tienen la tendencia al machismo, ideología que promueve la supremacía del hombre

sobre la mujer y sostiene la creencia en la superioridad masculina en diversos aspectos de la vida social, económica, política y cultural. Esta ideología se manifiesta a través de actitudes, comportamientos y estructuras sociales que discriminan, oprimen y subordinan a las mujeres, limitando sus derechos, oportunidades y libertades en comparación con los hombres.

Por otro lado, las dificultades lingüísticas consisten en desafíos que pueden afectar la adquisición, comprensión, producción o uso del lenguaje en una persona. Estas dificultades pueden manifestarse de diversas maneras y pueden tener diferentes causas, que van desde problemas biológicos hasta factores ambientales y sociales. En este caso como docente presento una dificultad lingüística, debido a que no hablo al 100% la lengua materna de la comunidad, y considero que puede ser una alternativa para dar solución al problema de lectoescritura, en este sentido estoy con el compromiso de lograr el dominio de la misma.

De igual manera, existen los problemas sociales, estos son desafíos que afectan a individuos, comunidades o sociedades en su conjunto y que pueden tener un impacto negativo en el bienestar y la calidad de vida de las personas. Estos problemas pueden manifestarse en diversas formas y tener múltiples causas, que van desde factores económicos y políticos hasta aspectos culturales y psicosociales. El problema social más arraigado en la comunidad y sobre todo de los alumnos que presentan este problema de lectoescritura es la falta de recursos económicos y acceso a servicios básicos como vivienda, alimentación, y atención médica. Y otro problema social y muy lamentable es la familia disfuncional con la que viven estos niños con problemas de aprendizaje.

En este sentido, Lev Vygotsky (1934) considera a la familia como un ente social por ello dice; que los alumnos crean relaciones sociales internalizadas por el individuo y considera que la escritura nace de una necesidad de carácter social, sentida por el niño. Es por ello que la familia es considerada el primer agente educador y socializador a lo largo del proceso de alfabetización del niño, ya que mientras mayor sea la dedicación que hacen los padres de familia a la lectura, mayor será el interés de los

hijos por apropiarse de la lectura y la escritura que al final todo esto facilita la comprensión y el avance en el aprendizaje de los alumnos (P.109).

### **3.4 Refiere la Transversalidad del Problema**

Dado que la lectoescritura constituye el fundamento primordial para el desarrollo en diversas competencias a lo largo de la vida humana, resulta sumamente inquietante cuando se presentan dificultades en este ámbito. Si un estudiante enfrenta obstáculos en esta área, es evidente que se retrasará en sus habilidades, lo cual tendrá implicaciones notorias en su adolescencia. Estas problemáticas incluso persistirán en la adultez, especialmente en lo relativo a la interacción social.

Es interesante destacar que el lenguaje escrito desempeña un papel significativo como herramienta de participación en la sociedad. En palabras de Goodman (1995), "el lenguaje escrito amplía nuestra memoria colectiva, convirtiendo la información plasmada en palabras (conocimiento) en una fuente de empoderamiento" (p. 16). Así pues, es responsabilidad del sistema educativo garantizar que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para evitar limitaciones que puedan perjudicarles a lo largo de su trayectoria vital.

Agregado a esto, es vital considerar que cuando un niño no ha desarrollado sus capacidades de lectura y escritura, se generan impedimentos para avanzar en otras materias esenciales de su educación. Esto ocurre porque, al recibir instrucciones, carece de la comprensión necesaria para abordar los contenidos propuestos. El hecho de no poseer destrezas de lectura y escritura se convierte en una barrera que obstruye su comprensión. De ahí la relevancia innegable del desarrollo y dominio de la lectoescritura como piedra angular que garantiza la asimilación de diversos contenidos académicos y el continuo progreso en el aprendizaje.

Si un alumno llega al tercer grado de primaria sin haber consolidado adecuadamente el proceso de lectoescritura, esto podría tener múltiples repercusiones en su desarrollo académico, personal y social. Algunas de las posibles consecuencias son las siguientes:

1. Dificultades en el aprendizaje continuo: La lectoescritura es una habilidad fundamental que sienta las bases para el aprendizaje en otras asignaturas (Kucer, 2005). Por consiguiente, si un estudiante no domina el proceso en un nivel apropiado, puede enfrentar dificultades para comprender y abordar el contenido de otras asignaturas, lo que afecta su rendimiento escolar general (García, 2007).

2. Baja autoestima y desmotivación: La falta de progreso en lectoescritura puede llevar a que el estudiante se sienta frustrado y desanimado (Ferreiro, 2011). La incapacidad para realizar tareas que sus compañeros sí pueden hacer podría afectar su autoestima y su actitud hacia la escuela.

3. Atraso en el desarrollo social: Las actividades de lectura y escritura son herramientas esenciales para la comunicación en la sociedad (Aprendizajes Claves, 2017). Si un niño no puede participar plenamente en estas actividades, podría tener dificultades en la interacción con sus compañeros y en la participación en actividades sociales.

4. Limitaciones en el futuro: La lectura y escritura son habilidades que se utilizan en la vida cotidiana y en prácticamente todas las profesiones (SEP, 2011). Si un estudiante no las domina, podría enfrentar obstáculos en su futura educación y en su vida laboral.

5. Necesidad de intervención especializada: Si un estudiante llega al tercer grado sin consolidar la lectoescritura, podría requerir una intervención educativa especializada para cerrar las brechas en su aprendizaje (Ferreiro, 2011). Esto podría implicar la asignación de recursos adicionales y la colaboración entre maestros, padres y especialistas en educación.

6. Posibles dificultades de comprensión: La lectura es esencial para la comprensión de textos, instrucciones y conceptos (García, 2007). Cuando el alumno no ha desarrollado esta habilidad, podría tener dificultades para entender información relevante en diferentes contextos.

7. Impacto en la autoimagen: La falta de progreso en lectoescritura podría hacer que el estudiante se vea a sí mismo como "inferior" o "diferente" a sus compañeros (Ferreiro, 2011), lo que podría afectar su percepción de sí mismo y su lugar en el entorno escolar.

Es importante destacar que la lectoescritura es un proceso que requiere tiempo, práctica y apoyo para ser dominado. Los maestros y padres deben trabajar juntos para proporcionar a los estudiantes las herramientas y recursos necesarios para desarrollar esta habilidad fundamental.

### **3.5 Conocimientos de los Alumnos, así como el Interés del Docente por Recuperar los Conocimientos Previos e Intereses de los Alumnos**

Los conocimientos previos e intereses de los alumnos son dos aspectos primordiales que considerar en el contexto educativo:

Por un lado, los conocimientos previos se refieren al conjunto de experiencias, información y habilidades que un estudiante ya posee antes de comenzar un nuevo aprendizaje. Estos conocimientos pueden provenir de experiencias cotidianas, lecturas, interacciones sociales, entre otros. Los conocimientos previos pueden influir significativamente en la forma en que los estudiantes comprenden y asimilan nueva información.

Por otro lado, los intereses de los alumnos se refieren a las áreas, temas o actividades que capturan la atención, la curiosidad y la motivación de los estudiantes. Los intereses pueden variar ampliamente de un estudiante a otro y pueden estar influenciados por sus experiencias personales, culturales y sociales. Conocer los intereses de los alumnos permite a los educadores personalizar el aprendizaje, hacerlo más relevante y aumentar la participación y el compromiso de los estudiantes.

Es fundamental que los educadores consideren tanto los conocimientos previos como los intereses de los alumnos al planificar y llevar a cabo actividades de enseñanza. Al hacerlo, se crea un puente entre lo que los estudiantes ya saben y lo

que están aprendiendo, facilitando así el proceso de adquisición de nuevos conocimientos y habilidades. Además, al incorporar los intereses de los alumnos, se fomenta un entorno de aprendizaje más motivador y relevante.

Dicho lo anterior, se considera que es muy necesario que el docente tenga en cuenta y reconozca que el alumno por ende ya cuenta con un aprendizaje previo, esto significa que el alumno posee cierto conocimiento que le va ayudar a avanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando el docente hace este reconocimiento, le permite tener una base sólida la cual le va a ayudar a emprender el camino hacia el éxito de acuerdo con lo planteado siguiendo la ruta de algún modelo pedagógico como son: el constructivismo, tradicionalismo, conductismo, entre otros.

### **3.6 Dificultades del Docente en Recuperar los Contenidos**

Los docentes, especialmente en sus primeros años de experiencia, enfrentan múltiples desafíos prácticos en el aula, como organizar actividades de aprendizaje, manejar problemas de disciplina, seleccionar y ordenar contenidos, entre otros (Hernández, 2017). Además, carecen de estrategias y métodos de enseñanza efectivos para abordar dificultades específicas y mantener la atención de los estudiantes (García, 2007).

La falta de experiencia docente y conocimientos sobre técnicas específicas para motivar a los alumnos y abordar problemáticas en el aula también son limitantes significativas (Ferreiro, 2011). Para superar estas dificultades, es fundamental que los docentes analicen y seleccionen métodos de enseñanza adecuados para las necesidades de sus estudiantes.

En mi caso, al construir mi propuesta pedagógica, analicé diversos métodos de lectoescritura, como el método alfabético, fonético, global o palabras generadoras, silábico y ecléctico (Kucer, 2005). Cada método tiene sus ventajas y desventajas, y es importante seleccionar el más adecuado para las necesidades específicas del grupo escolar.

Otra limitante que encontré es el desconocimiento del plan y programa de estudios, lo que puede afectar la efectividad de la enseñanza (SEP, 2011). Sin embargo, estoy comprometido con documentarme, realizar investigaciones, leer el programa de estudios, observar mis clases y enfocarme en las necesidades reales de mis alumnos para lograr los propósitos de los aprendizajes esperados en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Es valioso mencionar que el proceso formativo que he llevado en las sesiones de UPN, me han servido para ahondar en este trabajo de propuesta pedagógica, pues las socializaciones con mis compañeros y asesores me han abierto un panorama que me ha llevado a aterrizar y dar continuidad y encontrar posibles soluciones a la problemática que presentan los alumnos del tercer grado de la escuela primaria “Lic. Adolfo López Mateos.”

## **CAPÍTULO IV**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Para continuar con la elaboración de mi propuesta pedagógica en este capítulo se plasman los documentos que hacen válido este trabajo. Se han analizado teorías de distintos autores que dan fundamento y respaldan mi trabajo de investigación.

#### **4.1 Explica los Elementos Teóricos del Problema; Conceptos, Definiciones y Elementos que se Relacionan**

De acuerdo con P. Mirenda (1993) afirma que:

La lectoescritura es más que aprender a leer y escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona las está leyendo. Es aprender a amar los libros y todos los mundos que pueden ser abiertos a través de ellos. Es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura con amigos o compañeros de clase. Es conocer como ocurren las cosas en sitios en lo que nunca hemos estado o que ni siquiera existen, si entendemos que la lectoescritura es eso y más, también podemos entender que ningún niño está lo suficientemente discapacitado como para no poder beneficiarse de experiencias con el lenguaje escrito a partir de actividades que surjan de prácticas de lectoescritura emergente. (p.38)

Dicho lo anterior, la escritura emergente es un proceso crucial en el desarrollo infantil donde los niños exploran el mundo de la escritura antes de adquirir completamente las habilidades convencionales de lectura y escritura. Durante esta etapa, los niños muestran interés en hacer marcas y garabatos, demostrando una conciencia incipiente de la función y el propósito de la escritura.

En este proceso donde los niños comienzan a comprender el significado de los símbolos, que son representaciones gráficas utilizadas para comunicar ideas. Estos símbolos pueden ser letras, números, signos de puntuación o imágenes, y son fundamentales en el proceso de lectoescritura.

La enseñanza de la lectoescritura y comprensión lectora es un proceso complejo que requiere una conceptualización y fundamentación teórica sólida. Según Ferreiro (2011), la lectoescritura es "un proceso de construcción de significado que implica la interacción entre el lector, el texto y el contexto" (p. 12). Esto significa que la lectura y la escritura no son solo habilidades técnicas, sino que también involucran la comprensión y la interpretación del significado.

De igual manera, en la teoría sociocultural de Vygotsky (1978) sostiene que la lectura y la escritura son herramientas culturales que se aprenden a través de la interacción social. Con base a este enfoque, la enseñanza de la lectoescritura debe ser un proceso colaborativo que involucre la participación activa del estudiante. El maestro debe actuar como un mediador que guíe al estudiante en la construcción del significado, proporcionando apoyo y retroalimentación adecuados.

La teoría de la construcción del significado de Rosenblatt (1994) enfatiza la importancia de la comprensión lectora como un proceso activo de construcción de significado. Según esta teoría, el lector debe ser capaz de relacionar el texto con sus propias experiencias y conocimientos previos para construir un significado personal.

Esto requiere que el lector sea un participante activo en el proceso de lectura, que haga conexiones entre el texto y su propia vida.

La enseñanza de la lectoescritura y comprensión lectora también se fundamenta en la teoría de la alfabetización crítica de Freire (1970), que sostiene que la lectura y la escritura deben ser utilizadas como herramientas para la transformación social y la conciencia crítica. En este sentido, Freire, la alfabetización no es solo una habilidad técnica, sino que también es un proceso político que implica la conciencia y la acción.

Por esta razón, la enseñanza de la lectoescritura y comprensión lectora requiere una conceptualización y fundamentación teórica que integre enfoques socioculturales, constructivistas y críticos. Esto implica que la enseñanza debe ser un proceso colaborativo, activo y crítico que involucre la participación del estudiante y que tenga

como objetivo la construcción del significado y la transformación social. Por lo consiguiente, debe ser un proceso que:

- Fomente la construcción del significado a través de la interacción entre el lector, el texto y el contexto.
- Desarrolle habilidades críticas y reflexivas en los estudiantes para que puedan analizar y evaluar la información.
- Promueva la participación activa del estudiante en el proceso de lectura y escritura.
- Involucre la utilización de textos relevantes y significativos para los estudiantes.
- Proporcione apoyo y retroalimentación adecuados para que los estudiantes puedan superar desafíos y alcanzar sus metas.
- Fomente la conciencia crítica y la transformación social a través de la lectura y la escritura.

Las implicaciones de esta enseñanza son:

- Mejora en la comprensión lectora y la capacidad de análisis crítico.
- Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y reflexivo.
- Incremento en la motivación y el interés por la lectura y la escritura.
- Mejora en la capacidad de comunicación efectiva.
- Fomento de la conciencia crítica y la transformación social.
- Preparación de los estudiantes para ser ciudadanos informados y participativos en la sociedad.

La enseñanza de la lectoescritura y comprensión lectora requiere un enfoque integral que combine teorías socioculturales, constructivistas y críticas, y que tenga como objetivo la construcción del significado y la transformación social. Esto implica un proceso colaborativo, activo y crítico que involucre la participación del estudiante y que promueva habilidades críticas, reflexivas y de pensamiento crítico.

#### **4.2 Define una Teoría para Fundamentar la Estrategia Elegida**

En esta etapa en la que se encuentran los alumnos, de acuerdo a Jean Piaget en la etapa de operaciones concretas los alumnos ya deben tener desarrollado su capacidad de razonamiento lógico, sin embargo y de acuerdo a distintos tipos de evaluación que se realizó a los alumnos de tercer grado de primaria que corresponde al segundo ciclo, la mayoría de los alumnos que se encuentran en este ciclo presenta dificultades en cuanto a la apropiación del aprendizaje, por lo tanto, el conocimiento de los alumnos se encuentra un tanto limitado.

Los estadios de Piaget se refieren a las distintas fases del desarrollo cognitivo que propuso el psicólogo suizo Jean Piaget. Estos estadios describen las etapas por las cuales atraviesan los individuos a medida que maduran cognitivamente, adquiriendo habilidades y capacidades intelectuales cada vez más complejas. Cada estadio representa una forma única de pensar y entender el mundo.

Sin embargo, como docente nos corresponde buscar el método y la estrategia correcta para que el alumno se sienta atraído por la enseñanza para lograr el aprendizaje, es por ello, que mi intervención es; después de haber encontrado esa problemática que obstruye el aprendizaje, apoyarme en el método ecléctico como una herramienta para hacer frente a la problemática que en este caso está generando rezago escolar.

Existen varias teorías que abordan el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la elección de la teoría más óptima para enseñar la lectoescritura depende en gran medida de factores como el contexto educativo, las necesidades de los estudiantes y

las preferencias pedagógicas. A continuación, mencionaré algunas de las teorías más relevantes y cómo se aplican al proceso de enseñanza de la lectoescritura:

#### 4.2.1 Teoría de Jean Piaget

Este es un psicólogo suizo, conocido por su trabajo en el campo del desarrollo cognitivo en niños. Su teoría del desarrollo cognitivo se centra en cómo los niños construyen su comprensión del mundo a través de etapas de desarrollo específicas, como la etapa sensoriomotora, la etapa preoperacional, la etapa de operaciones concretas y la etapa de operaciones formales. La teoría cognitiva es un enfoque en la psicología del aprendizaje que se basa en la idea de que el aprendizaje se produce a través del procesamiento mental, la comprensión y la adquisición de conocimientos.

<b>Etapas de desarrollo cognitivo de Jean Piaget</b>	
<b>Etapa</b>	<b>Descripción</b>
<b>Etapa sensorio motriz (0 a 2 años)</b>	Esta esta etapa de desarrollo ocurre entre el momento del nacimiento y la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples. Esta etapa se define por la interacción física con el entorno.
<b>Etapa preoperacional (2 a 7 años)</b>	Los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol.
<b>Etapa de operaciones concretas (7 a 12 años)</b>	En esta etapa, los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja. Otro punto esencial es que el pensamiento deja de ser tan egocéntrico. Una señal clara de esta etapa es cuando los niños pueden darse cuenta, por ejemplo, de que la cantidad de líquido en un recipiente no depende de la forma que adquiere, pues éste conserva su volumen.

<p><b>Etapas de operaciones formales (desde los 12 años hasta la vida adulta)</b></p>	<p>En este período los niños ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos. A partir de este momento pueden analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento. También pueden utilizar el razonamiento hipotético deductivo.</p>
---	---

Tabla de los estadios de desarrollo cognitivo de Piaget.

Piaget creía que los niños son activos en su propio proceso de aprendizaje, y a través de la interacción con su entorno, desarrollan habilidades cognitivas como la percepción, la memoria, el pensamiento y la resolución de problemas. Su trabajo ha tenido un impacto significativo en la educación y la psicología del aprendizaje, y su enfoque cognitivo ha influido en muchas otras teorías y enfoques relacionados con el aprendizaje y la cognición.

Como tal es el caso de la teoría constructivista; este es un enfoque en el campo de la educación y la psicología del aprendizaje que enfatiza el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la reflexión sobre sus experiencias. Uno de los autores más influyentes en el desarrollo de la teoría constructivista es el mismo Jean Piaget.

Piaget sostuvo que los niños no son receptores pasivos de conocimiento, sino que son "constructores" activos a medida que interactúan con el mundo que les rodea. Su teoría se enfoca en cómo los individuos pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo y cómo sus esquemas mentales evolucionan para adaptarse a nuevas experiencias y desafíos.

En el ámbito educativo, la teoría constructivista impulsa enfoques pedagógicos que promueven la participación activa de los estudiantes en la construcción de su conocimiento, fomentando la exploración, la resolución de problemas y el aprendizaje basado en la experiencia. Los maestros desempeñan un papel de facilitadores que guían a los estudiantes en su proceso de construcción del conocimiento.

Además de Piaget, otros teóricos constructivistas influyentes incluyen a Lev Vygotsky, Jerome Bruner y Seymour Papert, quienes han contribuido al desarrollo y la evolución de la teoría constructivista en el ámbito de la educación y la psicología del aprendizaje.

#### *4.2.2 Teoría conductista de B.F. Skinner*

La teoría conductista en el ámbito de la psicología del aprendizaje fue desarrollada principalmente por B.F. Skinner. Burrhus Frederic Skinner fue un psicólogo estadounidense que se centró en estudiar el comportamiento observable y medible de los individuos. Su enfoque se conoce como el "conductismo operante" o "condicionamiento operante".

Skinner propuso que el comportamiento humano es moldeado por las consecuencias que siguen a una acción. Si una acción es seguida por una consecuencia positiva (reforzamiento), es más probable que el comportamiento se repita en el futuro. Por el contrario, si una acción es seguida por una consecuencia negativa (castigo), es menos probable que el comportamiento se repita.

En el contexto de la enseñanza y el aprendizaje, Skinner abogó por el uso de recompensas y refuerzos positivos para fomentar y fortalecer los comportamientos deseables. Su enfoque en el aprendizaje se centró en cómo las interacciones entre el individuo y su entorno pueden influir en la adquisición y el cambio de comportamientos.

El condicionamiento operante de Skinner es un enfoque importante dentro del conductismo y ha influido en estrategias pedagógicas y de modificación del comportamiento en el ámbito educativo. Sin embargo, es importante destacar que el conductismo no es el único enfoque en la psicología del aprendizaje, y otros enfoques como el cognitivismo y el constructivismo también han contribuido significativamente a nuestra comprensión del proceso de aprendizaje.

La teoría conductista se enfoca en el aprendizaje observable y medible a través de la repetición y el refuerzo. En la enseñanza de la lectoescritura, se puede utilizar el

método de enseñanza fonética, donde se enseñan los sonidos de las letras y cómo se combinan para formar palabras. La repetición y la práctica son componentes clave en este enfoque.

#### *4.2.3 Teoría de lev Vygotsky*

Lev Vygotsky fue un psicólogo y teórico del desarrollo ruso, En sus trabajos destacaba la importancia de la enseñanza de la lectoescritura y señalaba que: es un proceso complejo que requiere una comprensión profunda de los procesos cognitivos y sociales que intervienen en el aprendizaje. Lev Vygotsky, hizo importantes aportes a la enseñanza de la lectoescritura, enfatizando la importancia de la interacción social, la construcción del significado y el papel del lenguaje en el aprendizaje.

. Este autor era conocido por su teoría sociocultural del desarrollo cognitivo, que enfatiza la interacción entre el individuo y su entorno social como un factor fundamental en el desarrollo de habilidades cognitivas y procesos mentales superiores.

Las ideas clave de la teoría de Vygotsky incluyen:

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): Vygotsky propuso que cada individuo tiene una "zona de desarrollo próximo", que es la brecha entre lo que un individuo puede hacer de manera independiente y lo que puede hacer con la ayuda de alguien más competente. Esta idea resalta la importancia del aprendizaje guiado y la colaboración entre individuos con diferentes niveles de habilidades.

Según Vygotsky, la zona de desarrollo próximo es un concepto clave para entender cómo los estudiantes aprenden a leer y escribir. La zona de desarrollo próximo se refiere al nivel de habilidad que un estudiante puede alcanzar con la guía de un adulto o un compañero más experimentado. En la enseñanza de la lectoescritura, esto implica que el maestro debe proporcionar apoyo y retroalimentación para que los estudiantes puedan superar desafíos y alcanzar sus metas.

La interacción social es otro aspecto fundamental en la enseñanza de la lectoescritura desde la perspectiva de Vygotsky. El autor enfatizó la importancia de la interacción entre los estudiantes y el maestro, así como entre los estudiantes mismos. La interacción social permite que los estudiantes construyan significado y comprensión a partir de los textos que leen y escriben.

Por esta razón, el papel del lenguaje en el aprendizaje es otro aspecto clave en la enseñanza de la lectoescritura. Vygotsky destacó que el lenguaje es una herramienta fundamental para la construcción del significado y la comprensión. En la enseñanza de la lectoescritura, esto implica que el lenguaje debe ser utilizado como una herramienta para la construcción del significado y la comprensión.

La construcción del significado es otro aspecto fundamental en la enseñanza de la lectoescritura desde la perspectiva de Vygotsky. El autor enfatizó la importancia de que los estudiantes sean capaces de construir significado a partir de los textos que leen y escriben. Esto implica que los estudiantes deben ser capaces de relacionar los textos con sus propias experiencias y conocimientos previos.

Por lo tanto, la enseñanza de la lectoescritura desde la perspectiva de Lev Vygotsky enfatiza la importancia de la interacción social, la construcción del significado y el papel del lenguaje en el aprendizaje. Los maestros deben proporcionar apoyo y retroalimentación para que los estudiantes puedan superar desafíos y alcanzar sus metas. La interacción social y la construcción del significado son fundamentales para que los estudiantes puedan aprender a leer y escribir de manera efectiva.

Una vez he hecho referencia a las diferentes teorías sobre la enseñanza-aprendizaje, llego a la conclusión de que no existe una única teoría óptima para enseñar la lectoescritura. Cada enfoque tiene sus ventajas y desventajas. Lo más efectivo es adoptar un enfoque ecléctico que combine elementos de varias teorías, teniendo en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes y adaptando las estrategias de enseñanza en consecuencia.

Además, es importante destacar que la enseñanza de la lectoescritura es una tarea compleja que requiere la participación de maestros capacitados, la evaluación continua del progreso de los estudiantes y la adaptación de las estrategias según sea necesario para garantizar el éxito en la adquisición de esta habilidad fundamental.

En este sentido, de acuerdo con lo que menciona Jean Piaget, mis alumnos se encuentran en la etapa de operaciones concretas que va de los 7 a los 12 años y están en tercer grado de primaria. En esta etapa, los alumnos ya comienzan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas. Por lo tanto, mi propósito es fundamentar su aprendizaje a través de estrategias que les permitan consolidar esta capacidad de lectoescritura.

Con base en los referentes presentados en los capítulos anteriores para abordar la problemática y diseñar una estrategia de intervención, consideré que el autor Piaget define: “El sujeto interactúa con la realidad, construyendo su conocimiento y, al mismo tiempo, su propia mente. El conocimiento nunca es una copia de la realidad, siempre es una construcción” (p. 85). Según Piaget, para lograr el aprendizaje, es necesario propiciar los espacios, medios y recursos necesarios para que el niño construya sus propios esquemas mentales a partir de la interacción activa.

Piaget atribuye a la acción un papel predominante en el aprendizaje del niño. Sin acción, no hay constructivismo. Para Piaget, la acción va más allá de un simple movimiento corporal; es un acto intencionado dirigido a objetos externos con el fin de darles significado. De esta manera, el aprendizaje no es una manifestación natural o espontánea que pueda ser aprendida de manera aislada, sino que se convierte en una actividad indivisible estructurada por diferentes procesos y etapas.

## **CAPÍTULO V**

### **ESTRATEGIA DE SOLUCIÓN**

En este capítulo se abordará acerca de la estrategia que he encontrado óptima para obtener un logro significativo en el aprendizaje de los alumnos y de esa manera disminuir el rezago escolar en la escuela Lic. Adolfo López Mateos de la comunidad de Cabañas.

#### **5.1 Definición de la Estrategia**

En este sentido, se presentan los distintos métodos de enseñanza de lectoescritura, pero a criterio personal me enfoqué en el método ecléctico como una estrategia para favorecer la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de tercer grado de educación primaria.

Ahora bien, el Eclecticismo significa escuela seleccionadora, sus orígenes se anteponen a la filosofía griega, donde se manifestaba el inicio y afirmación de la verdad, sin considerar el origen e ideología, fue el resultado del compromiso sin interés a una línea teórica particular. Etimológicamente ecléctico viene del griego ἐκλεκτικός que significa “que elige” o “el que es apto para elegir”, por lo tanto, el docente a su criterio puede adoptar lo mejor de cada escuela, método, pensamiento, a fin de sintetizar su procedimiento. En síntesis, el eclecticismo se estructura al recoger lo valioso y representativo del método global y de otros métodos, con la intención de proporcionar el aprendizaje significativo.

El método ecléctico es una estrategia efectiva para la enseñanza de la lectoescritura y comprensión en alumnos de tercer grado de educación primaria. Esta aproximación combina los beneficios de diferentes enfoques, permitiendo al docente seleccionar las técnicas y estrategias más adecuadas para cada alumno (Glasser, 1998, p. 123).

Según Venexki (1978, p. 123), la diferencia básica entre las metodologías analíticas y sintéticas radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las

reglas de conversión grafema-fonema. Sin embargo, el método ecléctico supera esta dicotomía, proporcionando un enfoque analítico-sintético que propicia la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. (Vogel, citado en Hernández, 2010, p. 145)

Además, el eclecticismo se estructura al recoger lo valioso y representativo del método global y de otros métodos, con la intención de proporcionar el aprendizaje significativo (Bruner, 1966, p. 78). Esto permite al docente adaptar su enseñanza a las necesidades individuales de cada alumno, promoviendo un aprendizaje más efectivo y duradero. (Vygotsky, 1978, p. 56)

La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza (Kumar, 2011, p. 210). Por lo tanto, el método ecléctico ofrece una alternativa flexible y adaptable que puede ser ajustada a las necesidades de cada aula y cada alumno. Por lo tanto, el método ecléctico es una estrategia efectiva para la enseñanza de la lectoescritura y comprensión, que combina los beneficios de diferentes enfoques y proporciona un aprendizaje significativo y simultáneo de la lectura y la escritura.

#### *5.1.1 proceso del método ecléctico*

El proceso del método ecléctico implica la combinación de elementos de diferentes métodos para enseñar la lectoescritura. Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos (Hernández, 2010, p. 145):

- Del método alfabético: el ordenamiento de las letras por facilidad de pronunciación, ilustraciones para recordar letras por asociación, y letras preparadas en cartón con colores diferentes para vocales y consonantes. (Venexki, 1978, p. 123)

- Del método silábico: el orden de enseñanza, ejercicios de análisis de palabras hasta llegar a la sílaba, empleo de pocos materiales, y uso del silabario como estímulo para perfeccionar la lectura. (Kumar, 2011, p. 210)
- Del método fonético: uso de ilustraciones con palabras claves, recursos onomatopéyicos para pronunciar y enlazar letras. (Glasser, 1998, p. 123)
- Del método de palabras normales: motivación, análisis y síntesis de palabras, ilustraciones o presentación de objetos, ejercicios de pronunciación y articulación, enseñanza de escritura y lectura, combinaciones de letras, sílabas y palabras, empleo del libro, pizarrón y yeso, papel y lápiz. (Bruner, 1966, p. 78)
- Del método global: comprensión, imitación, elaboración y producción. (Vygotsky, 1978, p. 56)

Ventajas del método ecléctico:

- Motiva el deseo de aprender en los estudiantes y favorece la comprensión. (Hernández, 2010, p. 145)
- Se adapta a las características individuales de los alumnos y ofrece un proceso de aprendizaje personalizado. (Kumar, 2011, p. 210)
- Evita dificultades futuras en la etapa escolar al integrar todas las rutas que llevan a la lectoescritura. (Glasser, 1998, p. 123)
- Favorece el aprendizaje simultáneo de la escritura y la lectura. (Venexki, 1978, p. 123)
- Ofrece una educación significativa donde los estudiantes aprenden unidades mínimas y elementos concretos que se adaptan a su manera de pensar. (Bruner, 1966, p. 78)

Desventajas del método ecléctico:

- Requiere capacidad de improvisación en los niños. (Vygotsky, 1978, p. 56)
- Puede causar confusión en los estudiantes debido a la combinación de diferentes métodos. (Kumar, 2011, p. 210)

El método ecléctico es una aproximación efectiva para la enseñanza de la lectoescritura, ya que combina los beneficios de diferentes enfoques y se adapta a las necesidades individuales de cada alumno. Al integrar elementos de los métodos alfabético, silábico, fonético, de palabras normales y global, el método ecléctico proporciona una educación significativa y personalizada que motiva el deseo de aprender en los estudiantes y favorece la comprensión. Además, al evitar la rigidez de un solo método, el eclecticismo permite al docente ser flexible y creativo en su enseñanza, lo que resulta en un aprendizaje más efectivo y duradero.

Por lo consiguiente, la implementación del método ecléctico en el aula ofrece una serie de ventajas que lo hacen ideal para la enseñanza de la lectoescritura. Por un lado, favorece el aprendizaje simultáneo de la escritura y la lectura, lo que permite a los estudiantes desarrollar ambas habilidades de manera integral. Por otro lado, al integrar diferentes enfoques, el método ecléctico evita la confusión y la frustración que pueden surgir cuando se utiliza un solo método, lo que resulta en una experiencia de aprendizaje más positiva y gratificante para los estudiantes.

## **5.2 Fundamentación Pedagógica**

Se enfatiza y determina la pedagogía como una ciencia general de la educación, acción permanente de la sociedad para preparar los futuros hombres para su incorporación a ella. Para Jean Piaget la inteligencia tiene dos atributos principales, la organización y la adaptación, el primero hace énfasis a la inteligencia la cual está formada de estructuras de conocimiento, de cada uno de ellos conduce a conductas diferentes en situaciones específicas. La segunda consta de dos procesos simultáneos: la asimilación que consiste en relacionar nuevos conocimientos e

información a esquemas ya existentes y la acomodación que es el proceso de cambio que experimentan tales esquemas por efecto de la misma.

En cuanto a las estrategias constructivistas, estas constituyen un estilo de enseñanza favorable para elevar el nivel de competencia en los estudiantes. Son experiencias transformadoras con énfasis diversos, inscritas en prácticas alternativas que sitúan al estudiante como constructor de su propio conocimiento, con capacidad crítica y espíritu de investigación.

Según Díaz (2005), “el constructivismo es una confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje”.

En este contexto, considero que el autor Piaget sostiene que: “el sujeto interactúa con la realidad, construyendo su conocimiento y, al mismo tiempo, su propia mente. El conocimiento nunca es una copia de la realidad, siempre es una construcción”. Esta afirmación resalta la idea de que el aprendizaje no es un proceso pasivo de absorción, sino una actividad activa y constructiva en la que el individuo interpreta organiza y da significado a la información que recibe.

De acuerdo con la cita de Piaget nos invita a reconocer que el aprendizaje es un proceso dinámico y activo, donde los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno y la reflexión sobre sus propias experiencias. Al aplicar esta idea en la práctica docente, podemos fomentar un enfoque más significativo y efectivo para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en nuestros alumnos.

La noción de que el conocimiento es una construcción personal implica que cada individuo elabora su comprensión del mundo a partir de sus experiencias, interacciones y reflexiones. No se trata simplemente de reproducir lo que se observa, sino de crear significado a partir de esa interacción con la realidad. Por lo tanto, en el

contexto de la enseñanza de la lectoescritura, es fundamental considerar esta perspectiva constructivista al diseñar estrategias pedagógicas.

### **5.3 Explica la Importancia de la Estrategia en Relación con las Habilidades y Conocimientos del Niño, Recuperando Saberes Previos**

El método ecléctico le permite al maestro partir de lo analítico hacia lo sintético o viceversa. Todo dependiendo de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Al hablar de gramática frente a la escritura, entra en juego la ortografía con sus correspondientes aspectos como: acento ortográfico, uso de determinadas consonantes para formar ciertas palabras, etc. En la producción de textos escritos es básica la ortografía, ya que especialmente en castellano, una palabra mal escrita podrá no entenderse o dar otro significado.

La importancia de fomentar la lectoescritura y comprensión lectora en tercer grado de primaria radica en que permite a los estudiantes consolidar habilidades básicas, desarrollar pensamiento crítico, mejorar la comunicación efectiva y acceder a nuevos conocimientos. Al recuperar los saberes previos, se facilita una transición suave, se fomenta la confianza, se promueve la comprensión profunda y se identifican brechas en el conocimiento.

En otras palabras, al enfocarse en la lectoescritura y comprensión lectora en tercer grado, se proporciona a los estudiantes una base sólida para el éxito académico y profesional. Al mismo tiempo, al reconocer y construir sobre los saberes previos, se crea un entorno de aprendizaje que es a la vez desafiante y accesible.

En este sentido, la lectoescritura y comprensión lectora no solo son habilidades fundamentales para la educación, sino que también son herramientas esenciales para la vida. Al dominar estas habilidades, los estudiantes pueden navegar con éxito en un mundo cada vez más complejo y exigente.

Por lo tanto, es crucial que los educadores prioricen la enseñanza de la lectoescritura y comprensión lectora en tercer grado, utilizando métodos que recuperen

los saberes previos y promuevan una comprensión profunda de los conceptos y habilidades. De esta manera, se puede asegurar que los estudiantes estén bien equipados para enfrentar los desafíos del futuro.

#### 5.4 Presenta un Plan de Clases

A continuación, se presentan algunas estrategias o secuencias de actividades para favorecer la lectoescritura y comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria. En primer lugar, se presente un cronograma de actividades que guíen la organización del trabajo con los alumnos.

Es importante, señalar que las actividades se diseñaron e implementaron en el ciclo escolar 2021-2022.

#### Cronograma de actividades

No act.	Nombre de la actividad	Fecha de aplicación	Tiempo
1	Veo, leo y aprendo.	06- DICIEMBRE-2021 13- DICIEMBRE—2021	1:20 HRS. 1:20 HRS.
2	El mundo de las palabras.	07-- ENERO—2022	1:20 HRS.
3	Separemos palabras por sílabas.	20-- ENERO—2022	1:20 HRS.
4	Que es que es (sílabas trabadas)	20 --ENERO--2022 27--ENERO—2022	1:10 HRS. 1:10 HRS.
5	Descubrir un mundo curioso.	03-- MARZO--2022 09 – MARZO—2022	1:15 HRS 1:15 HRS
6	Leer bien para escribir mejor	23—MARZO—2022	1:20 HRS
7	Todos a leer.	03,09,23,30 DE MARZO DE 2022	4:00 HRS

<p>Escuela Primaria Indígena: LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS Clave: 30DPB0527S, Localidad: Cabañas, Municipio, Acayucan, Ver. Zona Escolar: 679. Sector: 01 Acayucan.</p>	
<p><b>Nombre de la actividad 1:</b> veo, leo y aprendo.</p>	
<p><b>Asignatura</b></p>	<p>Español</p>
<p><b>Campo Formativo</b></p>	<p>Lenguaje y comunicación</p>
<p><b>Propósito</b></p>	<p>Que los alumnos reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan el mundo.</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<p>Fichero, papel blanco lápiz, colores, hojas impresas.</p>
<p><b>Fecha de aplicación /Tiempo</b></p>	<p>06 de diciembre del 2021 durante 1 hora 20 minutos. 13 de diciembre del 2021 durante 1 hora 20 minutos</p>
<p><b>Secuencia de actividades</b></p>	<p><b>Inicio</b></p> <p>De entrada, hablare de la importancia que tiene el saber leer y escribir en nuestra vida diaria y explicaré que aplicaremos una actividad que les ayudará a que se les haga más fácil conocer las palabras y que ellos puedan formarlas y así mismo puedan leerlas.</p> <p>A través de la canción “caminito de la escuela”, invito a los alumnos a formar un semicírculo para empezar con la actividad.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>A través de un fichero iré mostrando a los alumnos algunas imágenes con sus respectivos nombres para que ellos vayan viendo y de esta manera puedan asociar la cuestión sonora y grafica así ellos irán conociendo como es que se pronuncia y la forma correcta de escribirlos, y así estaré trabajando la cuestión alfabética para que puedan ir avanzando en la lectura y puedan escribir palabras completas reconociendo la</p>

	<p>formación de sílabas. En esta sesión trabajaremos el abecedario que va de la <b>a</b> a la <b>ñ</b> para posterior en una segunda sesión abordaremos el resto del abecedario.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ejemplos de fichero</b></p> <div style="text-align: center;">  <p>Materialdidáctico.org</p> <p>abeja      a B      barco</p> <p>casa      C D      dinosaurio</p> </div> <p><b>Cierre.</b></p> <p>Daré una hoja en blanco nuevamente en donde haré dictados de algunas palabras y que ellos vayan escribiendo de acuerdo con lo que estuvimos trabajando en la actividad de desarrollo. De igual manera daré unas hojas impresas a los alumnos donde tendrán que completar palabras que les falte sílabas o letras.</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>A través de una lista de cotejo evaluar a los alumnos para saber que tanto se apropiaron de los contenidos.</p>
<p><b>Observaciones</b></p>	<p>De ser necesario trabajar por más tiempo con esos alumnos que están más atrasados en el sentido de que no conozcan el abecedario y para ellos tendré tarjetas de cartón con sílabas en donde pintare de un color las vocales y de otro color las consonantes para su mejor comprensión.</p>

## Evaluación de resultados a través de una lista de cotejo

<b>Grado:</b> 3° de primaria		<b>Asignatura:</b> español									
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación											
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrolla una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan el mundo.											
Nombre del alumno	Criterios										
	Muestra interés en la actividad		Reconoce sílabas		Escribe palabras completas		Escribe con letra legible		Comprende las distintas actividades.		Punteo %
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	

### Criterios de desempeño

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia en porcentaje (%)
A Destacado	Cinco criterios demostrados	100%
B Satisfactorio	Cuatro criterios demostrados	90%
C Suficiente	Tres criterios demostrados	80%
D Insuficiente	Dos criterios demostrados o menos	60%

Escuela Primaria Indígena: LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS Clave:  
30DPB0527S, Localidad: Cabañas, Municipio, Acayucan, Ver. Zona Escolar:  
679. Sector: 01 Acayucan.

**Nombre De La Actividad 2:** El mundo de las palabras

**Asignatura** Español

**Campo formativo** Lenguaje y comunicación

**Propósito** Que los alumnos aprendan a formar y leer oraciones que tengan sentido.

**Materiales** Tarjetas con palabras, pintarrón, papel bond blanco, lápiz, colores, hojas impresas, Resistol.

**Fecha de aplicación /Tiempo** 07 de enero del 2022 durante 1:20 minutos

**Secuencia de actividades**

**INICIO**

Explicaré a los alumnos que daremos continuidad a la actividad anterior para mejorar nuestra lectura y escritura.

Comenzaremos cantando una canción que se llama “para comenzar un día lleno de emoción”. Con la finalidad de que los niños se integren a la actividad.

Posterior daremos un pequeño repaso de la actividad anterior, se tomará participación a los alumnos de que tanto recuerdan y de lo que lograron aprender.

**DESARROLLO**

Formaremos un semicírculo poniendo en el piso el papel blanco y las tarjetas con palabras, cada uno ira buscando la palabra que indique el maestro para ir formando las oraciones y así ira pegando en el papel bond, cuando hayamos formado una oración todos leeremos en voz alta y así continuaremos

	<p>hasta formar 5 oraciones, posterior cada alumno copiará la oración en su cuaderno.</p> <p>Por último, y para cerrar el desarrollo de la actividad cada quien tendrá una fotocopia con las oraciones que hemos realizado para que repasen de manera individual.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ejemplos de tarjetas</b></p> <div style="text-align: center;">  <p>The image shows six orange rectangular cards with black text. The top row contains four cards: 'La', 'es', 'verde.', and 'color'. The bottom row contains two cards: 'mesa' and 'de'.</p> </div> <p><b><u>CIERRE.</u></b></p> <p>Para cerrar la sesión cada alumno entregará su actividad para que sea revisada y repasarán de manera individual con el maestro.</p>
<b>Evaluación</b>	Se evaluará con una lista de cotejo para saber que tanto se apropiaron los alumnos de los contenidos en esta actividad.
<b>Observaciones</b>	De ser necesario trabajar por más tiempo con esos alumnos que están más atrasados en el sentido de que se les dificulte hilar una oración y así mismo leerlas.

**Grado:** 3° de primaria

**Asignatura:** español

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

**Aprendizaje esperado:** Estructura y lee oraciones que tienen sentido.

Criterios											
Nombre del alumno	Muestra interés en la actividad		Reconoce las palabras.		Forma una oración.		Realiza la actividad de forma correcta.		Repasa correctamente con el maestro		Punteo %
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA EN PORCENTAJE (%)
A Nivel esperado	Cinco criterios demostrados	100%
B Suficiente	Cuatro criterios demostrados	90%
C En desarrollo	Tres criterios demostrados	80%
D Insuficiente	Dos criterios demostrados o menos	60%

Escuela Primaria Indígena: LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS Clave: 30DPB0527S, Localidad: Cabañas, Municipio, Acayucan, Ver. Zona Escolar: 679. Sector: 01 Acayucan.	
<b>Nombre de la actividad 3:</b> separemos palabras por silabas	
<b>Asignatura</b>	Español
<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación
<b>Propósito</b>	Que los alumnos comprendan y practiquen la separación de palabras en sílabas para mejorar su lectura y escritura.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con palabras simples (por ejemplo: casa, mesa, gato).</li> <li>• Tarjetas con palabras más complejas (por ejemplo: elefante, mariposa, computadora).</li> <li>• Papel y lápiz.</li> <li>• Pizarrón y marcadores.</li> <li>• Hojas de trabajo con ejercicios de separación de sílabas.</li> </ul>
<b>Fecha de aplicación /Tiempo</b>	20 de enero del 2022 durante 1.20 horas.
	<p><b><u>INICIO</u></b> 20 minutos</p> <p>1. <b>Saludo y Presentación del Tema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saludar a los estudiantes y presentar el tema del día: "Hoy vamos a aprender cómo separar palabras en sílabas. Esto nos ayudará a leer y escribir mejor."</li> </ul> <p>2. <b>Actividad de Activación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Preguntar a los estudiantes si saben qué es una sílaba y permitir que algunos compartan sus ideas.</li> <li>○ Explicar brevemente qué es una sílaba con un ejemplo simple: "Por ejemplo, la palabra 'casa' se puede dividir en dos partes o sílabas: ca-sa."</li> </ul>

<p><b>Secuencia de actividades</b></p>	<p><b><u>DESARROLLO</u></b> 35 minutos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Explicación y Demostración</b> (15 minutos): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar el pizarrón para escribir varias palabras simples.</li> <li>○ Demostrar cómo separar cada palabra en sílabas, diciendo cada sílaba en voz alta mientras se señala la división en el pizarrón.</li> <li>○ Pedir a los estudiantes que repitan después del maestro para reforzar el concepto.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Actividad de Práctica Guiada</b> (10 minutos): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distribuir tarjetas con palabras simples a los estudiantes.</li> <li>○ En grupos pequeños, pedir a los estudiantes que trabajen juntos para separar las palabras en sílabas. Cada grupo comparte sus resultados en voz alta.</li> <li>○ Corregir y aclarar cualquier error en el pizarrón, explicando por qué se divide de esa manera.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Actividad de Práctica Independiente</b> (10 minutos): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proporcionar hojas de trabajo con palabras más complejas.</li> <li>○ Pedir a los estudiantes que trabajen individualmente para separar las palabras en sílabas.</li> <li>○ Circular por el aula para ofrecer apoyo y asegurar de que los estudiantes comprendan la actividad.</li> </ul> </li> </ol>
	<p><b><u>CIERRE.</u></b> (25 minutos)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Revisión y Retroalimentación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Revisar algunas de las hojas de trabajo en el pizarrón, pidiendo a los estudiantes que participen en la corrección.</li> <li>○ Ofrecer retroalimentación positiva y constructiva sobre su trabajo.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Actividad de Refuerzo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizar una actividad rápida en grupo donde los estudiantes deban separar palabras en sílabas en voz alta. Por ejemplo, decir una palabra y pedir que levanten la mano para separar la palabra en sílabas.</li> </ul> </li> </ol>

	<p><b>3. Reflexión y Conclusión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre lo que han aprendido y cómo les ayudará a leer y escribir mejor.</li> <li>○ Concluir la lección recordando la importancia de saber separar las palabras en sílabas y motivar a los estudiantes a practicar en casa.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la participación de los estudiantes durante las actividades en grupo e individual.</li> <li>• Revisar las hojas de trabajo para evaluar la comprensión de la separación de palabras en sílabas.</li> <li>• Utilizar preguntas orales para verificar la comprensión durante el cierre de la lección.</li> <li>• Rubrica</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	De ser necesario trabajar con los alumnos que presentan mayor rezago de manera personalizada.

Escuela Primaria Indígena: LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS Clave: 30DPB0527S, Localidad: Cabañas, Municipio, Acayucan, Ver. Zona Escolar: 679. Sector: 01 Acayucan.

**Nombre de la actividad 4:** ¡que es que es! Silabas trabadas.

<b>Asignatura</b>	Español
<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación
<b>Propósito</b>	Que los alumnos comprendan y practiquen el uso de sílabas trabadas para mejorar su lectura y escritura.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con palabras que contienen sílabas trabadas (ejemplo., brazo, flor, tren).</li> <li>• Tarjetas con imágenes que correspondan a las palabras con sílabas trabadas.</li> <li>• Papel y lápiz.</li> <li>• Pizarrón y marcadores.</li> <li>• Hojas de trabajo con ejercicios de sílabas trabadas.</li> <li>• Juegos de tarjetas para actividades lúdicas (ejemplo., memorama, bingo, lotería).</li> </ul>
<b>Fecha de aplicación /Tiempo</b>	20 de enero del 2022 durante 1.10 horas 27 de enero del 2022 durante 1.10 horas
	<p><b><u>INICIO</u></b> (15 minutos)</p> <p>1. <b>Saludo y Presentación del Tema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saludar a los estudiantes y presentar el tema del día: "Hoy vamos a aprender sobre las sílabas trabadas. Estas sílabas nos ayudarán a leer y escribir mejor."</li> </ul> <p>2. <b>Actividad de Activación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Preguntar a los estudiantes si conocen palabras que tengan sonidos como "br", "fl", "tr", y permite que algunos compartan sus ejemplos.</li> </ul>

<p><b>Secuencia de actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Explicar brevemente qué es una sílaba trabada con un ejemplo simple: "Una sílaba trabada es una sílaba que comienza con dos consonantes juntas, como en la palabra 'flor' (fl-or)."</li> </ul> <p><b><u>DESARROLLO</u></b> 35 minutos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Explicación y Demostración</b> (15 minutos): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar el pizarrón para escribir varias palabras con sílabas trabadas.</li> <li>○ Demostrar cómo identificar y pronunciar las sílabas trabadas, diciendo cada sílaba en voz alta mientras se señala la división en el pizarrón.</li> <li>○ Pedir a los estudiantes que repitan después del maestro para reforzar el concepto.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Actividad de Práctica Guiada</b> (10 minutos): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distribuir tarjetas con palabras e imágenes correspondientes a las sílabas trabadas a los estudiantes.</li> <li>○ En grupos pequeños, pedir a los estudiantes que trabajen juntos para emparejar las tarjetas de palabras con las imágenes correctas. Cada grupo comparte sus resultados en voz alta.</li> <li>○ Corregir y aclarar cualquier error en el pizarrón, explicando por qué se divide de esa manera.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Actividad de Práctica Independiente</b> (10 minutos): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proporcionar hojas de trabajo con palabras que contienen sílabas trabadas.</li> <li>○ Pedir a los estudiantes que trabajen individualmente para separar las palabras en sílabas y subrayar las sílabas trabadas.</li> <li>○ Circular por el aula para ofrecer apoyo y asegurarse de que los estudiantes comprendan la tarea.</li> </ul> </li> </ol>
--	--

	<p><b><u>CIERRE.</u></b> (20 minutos)</p> <p><b>1. Revisión y Retroalimentación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Revisa algunas de las hojas de trabajo en el pizarrón, pidiendo a los estudiantes que participen en la corrección.</li> <li>○ Ofrece retroalimentación positiva y constructiva sobre su trabajo.</li> </ul> <p><b>2. Actividad de Refuerzo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realiza una actividad rápida en grupo donde los estudiantes deban encontrar palabras con sílabas trabadas en un texto corto o un párrafo que tú les leas en voz alta.</li> </ul> <p><b>3. Reflexión y Conclusión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre lo que han aprendido y cómo les ayudará a leer y escribir mejor.</li> <li>○ Concluir la lección recordando la importancia de saber identificar y usar las sílabas trabadas y alentando a los estudiantes a practicar en casa.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa la participación de los estudiantes durante las actividades en grupo e individual.</li> <li>• Revisar las hojas de trabajo para evaluar la comprensión de las sílabas trabadas.</li> <li>• Utilizar preguntas orales para verificar la comprensión durante el cierre de la lección.</li> <li>• Rubrica</li> </ul>
<p><b>Observaciones</b></p>	<p>De ser necesario trabajar con los alumnos que presentan mayor rezago de manera personalizada.</p> <p><i>Actividades Lúdicas Adicionales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Juego de Memoria:</b> Crear un juego de memoria con tarjetas de palabras e imágenes de sílabas trabadas. Los estudiantes deben emparejar correctamente las palabras con las imágenes.</li> </ul>

Escuela Primaria Indígena: LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS Clave: 30DPB0527S, Localidad: Cabañas, Municipio, Acayucan, Ver. Zona Escolar: 679. Sector: 01 Acayucan.

**Nombre de la Actividad 5: Descubrir un Mundo Curioso**

<b>Asignatura</b>	Español
-------------------	---------

<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación
------------------------	-------------------------

<b>Propósito</b>	Que los alumnos desarrollen su curiosidad por el mundo que les rodea y mejoren sus habilidades de lectura y escritura a través de actividades interactivas y exploratorias.
------------------	---

<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes y objetos curiosos (ejemplo., fósiles, mapas, fotos de animales inusuales, artefactos culturales).</li> <li>• Libros o artículos cortos sobre temas curiosos.</li> <li>• Papel, lápiz</li> <li>• Pizarrón, marcadores</li> <li>• Hojas de trabajo para actividades de lectura y escritura</li> <li>• Cartulinas y marcadores para actividades creativas</li> </ul>
-------------------	--

<b>Fecha de aplicación /Tiempo</b>	03 de marzo del 2022 durante 1.15 horas 09 de marzo del 2022 durante 1.15 horas
------------------------------------	--

	<p><b><u>INICIO</u></b> (15 minutos)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Saludo y Presentación del Tema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saludar a los estudiantes y presentar el tema del día: "Hoy vamos a descubrir un mundo curioso. Vamos a explorar cosas interesantes y aprender mucho."</li> </ul> </li> <li>2. <b>Actividad de Activación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mostrar a los estudiantes algunos objetos curiosos o imágenes y pregúntales qué saben sobre ellos o qué creen que son.</li> </ul> </li> </ol>
--	--

<p><b>Secuencia de actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Generar una discusión inicial para despertar la curiosidad y el interés. Por ejemplo, preguntar: "¿Alguna vez han visto un fósil? ¿Qué creen que es?"</li> </ul> <p><b><u>DESARROLLO</u></b> (35 minutos)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Exploración y Lectura Guiada</b> (15 minutos): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proporcionar a los estudiantes libros o artículos cortos sobre temas curiosos (ejemplo., animales extraños, misterios del mundo, descubrimientos científicos).</li> <li>○ Leer en voz alta un párrafo interesante y pedir a los alumnos que sigan la lectura en sus propios libros o artículos.</li> <li>○ Discutir brevemente el contenido leído y fomentar preguntas y comentarios.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Actividad de Práctica Guiada</b> (10 minutos): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distribuir hojas de trabajo con preguntas y actividades relacionadas con los textos leídos. Estas actividades pueden incluir preguntas de comprensión, ejercicios de vocabulario y actividades de escritura creativa (ejemplo., "Escribe una breve descripción de un animal curioso que te gustaría descubrir").</li> <li>○ En grupos pequeños, pide a los estudiantes que trabajen juntos para completar las hojas de trabajo. Transitar por el aula para ofrecer apoyo y asegurarse de que los estudiantes comprendan la tarea.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Actividad Creativa</b> (10 minutos): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pedir a los estudiantes que elijan uno de los temas curiosos que discutieron y crear un póster informativo. Proporcionar cartulinas, marcadores y otros materiales.</li> <li>○ Los estudiantes pueden incluir dibujos, datos curiosos y sus propias observaciones en el póster.</li> <li>○ Permitir que los estudiantes compartan su póster con la clase, explicando lo que aprendieron y lo que les pareció más interesante.</li> </ul> </li> </ol>
--	--

	<p><b><u>CIERRE.</u></b> (25 minutos)</p> <p>1. <b>Revisión y Reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre lo que aprendieron y cómo les ayudó a ver el mundo de manera diferente.</li> <li>○ Realizar una breve actividad de discusión en grupo donde los estudiantes compartan sus reflexiones.</li> </ul> <p>2. <b>Actividad de Refuerzo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizar un breve juego de preguntas y respuestas basado en los temas curiosos que discutieron. Esto ayudará a reforzar el aprendizaje y a mantener el interés.</li> <li>○ Pregunta, por ejemplo: "¿Qué aprendimos sobre los fósiles? ¿Quién puede decirme algo curioso sobre el animal que investigó?"</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la participación de los estudiantes durante las actividades en grupo e individual.</li> <li>• Revisar las hojas de trabajo y los pósters para evaluar la comprensión y la creatividad.</li> <li>• Utilizar preguntas orales durante el cierre de la lección para verificar la comprensión y el interés de los estudiantes.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Animar a los estudiantes a seguir explorando y descubriendo cosas nuevas por su cuenta y a compartir sus descubrimientos con la clase en el futuro.</li> </ul>

Escuela Primaria Indígena: LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS Clave: 30DPB0527S, Localidad: Cabañas, Municipio, Acayucan, Ver. Zona Escolar: 679. Sector: 01 Acayucan.

**Nombre de la actividad 6: Leer bien para escribir mejor**

<b>Asignatura</b>	Español
<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación
<b>Propósito</b>	Que los alumnos comprendan la relación entre la lectura y la escritura, y que practiquen estrategias para mejorar ambas habilidades.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros o artículos cortos adecuados para el nivel de los estudiantes.</li> <li>• Papel y lápiz.</li> <li>• Pizarrón y marcadores.</li> <li>• Hojas de trabajo con ejercicios de comprensión lectora y escritura.</li> <li>• Tarjetas con palabras clave y frases importantes de los textos.</li> <li>• Cartulinas y marcadores para actividades creativas</li> </ul>
<b>Fecha de aplicación /Tiempo</b>	23 de marzo del 2022 durante 1.20 horas
	<p><b><u>INICIO</u></b> (15 minutos)</p> <p><b>1.Saludo y Presentación del Tema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saludar a los estudiantes y presentar el tema del día: "Hoy vamos a aprender cómo leer bien nos ayuda a escribir mejor."</li> </ul> <p><b>2.Actividad de Activación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizar una breve discusión preguntando a los estudiantes por qué creen que es importante leer bien para escribir mejor.</li> </ul>

<p><b>Secuencia de actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compartir un ejemplo personal o una anécdota sobre cómo la lectura ha mejorado la propia escritura como docente.</li> </ul> <p><b><u>DESARROLLO</u></b> (40 minutos)</p> <p>3. <b>Lectura Guiada</b> (20 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proporcionar a los estudiantes un texto corto (puede ser un cuento, un artículo informativo, etc.).</li> <li>○ Leer el texto en voz alta junto con los estudiantes, pidiendo que sigan la lectura en sus propios textos.</li> <li>○ Detenerse en palabras o frases clave y discutir su significado y su importancia en el contexto del texto.</li> </ul> <p>4. <b>Actividad de Comprensión Lectora</b> (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distribuir hojas de trabajo con preguntas de comprensión lectora basadas en el texto leído.</li> <li>○ Pedir a los alumnos que respondan las preguntas de manera individual.</li> <li>○ Corregir las respuestas en grupo, fomentando la discusión y aclarando dudas.</li> </ul> <p>5. <b>Actividad de Escritura Guiada</b> (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pedir a los estudiantes que elijan una idea o un personaje del texto leído y escriban un párrafo sobre ello.</li> <li>○ Proporcionar ejemplos y guiar a los estudiantes en la estructura de su párrafo (introducción, desarrollo, conclusión).</li> <li>○ Caminar por los pasillos del aula para ofrecer apoyo y asegurarse que los estudiantes comprendan la actividad.</li> </ul> <p><b><u>CIERRE.</u></b> (25 minutos)</p> <p>6. <b>Revisión y Retroalimentación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pedir a algunos estudiantes que lean sus párrafos en voz alta.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ofrecer retroalimentación positiva y constructiva sobre su trabajo, destacando la relación entre una buena comprensión lectora y una escritura clara y coherente.</li> </ul> <p><b>7. Actividad de Refuerzo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizar un breve juego de "palabras clave" donde los estudiantes deben recordar y usar palabras importantes del texto en nuevas oraciones.</li> </ul> <p><b>8. Reflexión y Conclusión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre lo que aprendieron y cómo les ayudará a mejorar tanto su lectura como su escritura.</li> <li>○ Concluir la lección recordando la importancia de leer bien para escribir mejor y motivar a los estudiantes a practicar estas habilidades en casa.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la participación de los estudiantes durante las actividades en grupo e individual.</li> <li>• Revisar las hojas de trabajo y los párrafos escritos para evaluar la comprensión lectora y la capacidad de escritura.</li> <li>• Utilizar preguntas orales durante el cierre de la lección para verificar la comprensión y el interés de los estudiantes.</li> </ul>
<p><b>Observaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Club de Lectura:</b> Forma un pequeño club de lectura donde los estudiantes elijan libros para leer y discutir juntos, fomentando un ambiente de lectura y escritura colaborativa.</li> <li>• <b>Escritura Creativa:</b> Anima a los estudiantes a escribir sus propios cuentos o artículos basados en temas que les interesen y compartan sus escritos con la clase.</li> </ul>

Escuela Primaria Indígena: LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS Clave: 30DPB0527S, Localidad: Cabañas, Municipio, Acayucan, Ver. Zona Escolar: 679. Sector: 01 Acayucan.

**Nombre de la actividad 7: Todos a leer**

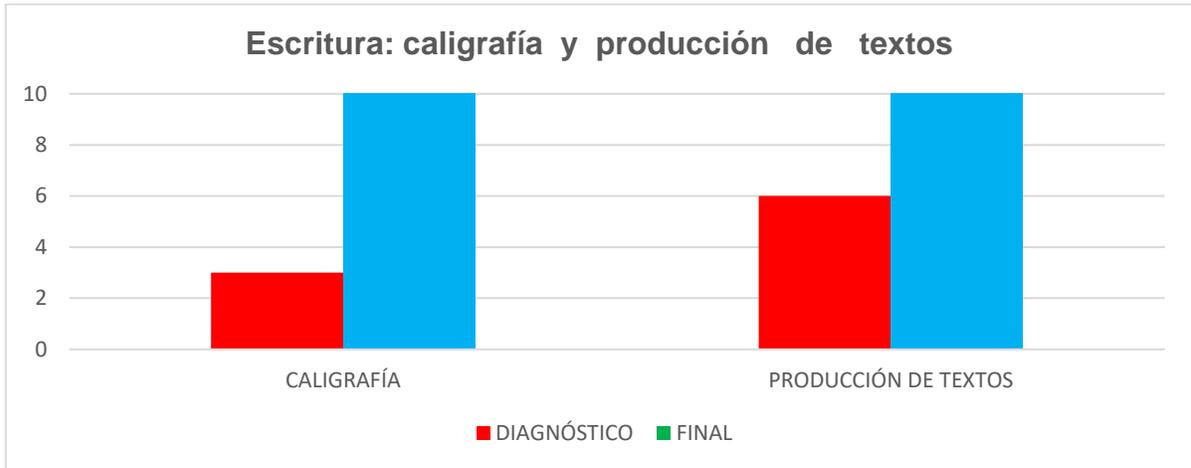
<b>Asignatura</b>	Español
<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación
<b>Propósito</b>	Que los alumnos desarrollen el hábito de la lectura y mejoren sus habilidades lectoras mediante actividades grupales e individuales.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de cuentos, fábulas o artículos adecuados para el nivel de los estudiantes.</li> <li>• Papel y lápiz.</li> <li>• Pizarrón y marcadores.</li> <li>• Hojas de trabajo con ejercicios de comprensión lectora.</li> <li>• Tarjetas con preguntas y actividades de lectura.</li> <li>• Cronómetro o reloj.</li> </ul>
<b>Fecha de aplicación /Tiempo</b>	03,09,23,30 de marzo del 2022 durante 60 minutos por sesión, haciendo un total de 4.00 horas.
	<p><b><u>INICIO</u></b> (10 minutos)</p> <p><b><i>Saludo y Presentación del Tema:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saluda a los estudiantes y presenta el tema del día: "Hoy vamos a disfrutar de la lectura con nuestra actividad 'Todos a Leer'."</li> </ul> <p><b>Actividad de Activación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizar una breve dinámica de presentación de libros.</li> <li>○ Mostrar varios libros o artículos y pedir a los estudiantes que elijan uno que les llame la atención.</li> </ul>

<p><b>Secuencia de actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Preguntar: "¿Qué tipo de libros les gusta leer? ¿Por qué creen que es importante leer todos los días?"</li> </ul> <p><b><u>DESARROLLO</u></b> (30 minutos)</p> <p><b>Lectura Silenciosa</b> (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pedir a los estudiantes que elijan un libro o artículo de los que has presentado y lean en silencio durante 10 minutos.</li> <li>○ Asegurarse de que cada estudiante tenga un lugar cómodo y adecuado para leer.</li> </ul> <p><b>Lectura Compartida</b> (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dividir a los estudiantes en parejas o pequeños grupos. Pedir que compartan con su compañero una parte interesante del libro o artículo que están leyendo.</li> <li>○ Caminar por el aula para escuchar las discusiones y ofrecer apoyo.</li> </ul> <p><b>Actividad de Comprensión Lectora</b> (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distribuir hojas de trabajo con preguntas de comprensión lectora basadas en los libros o artículos que los estudiantes están leyendo.</li> <li>○ Pedir a los alumnos que completen las preguntas de manera individual.</li> <li>○ Una vez que hayan terminado, discutir las respuestas en grupo, fomentando la participación y aclarando dudas.</li> </ul> <p><b><u>CIERRE.</u></b> (20 minutos)</p> <p><b>3. Revisión y Reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pedir a algunos alumnos que compartan lo que aprendieron o lo que más les gustó de su lectura.</li> <li>○ Ofrecer retroalimentación positiva y destaca la importancia de la lectura diaria.</li> </ul>
--	---

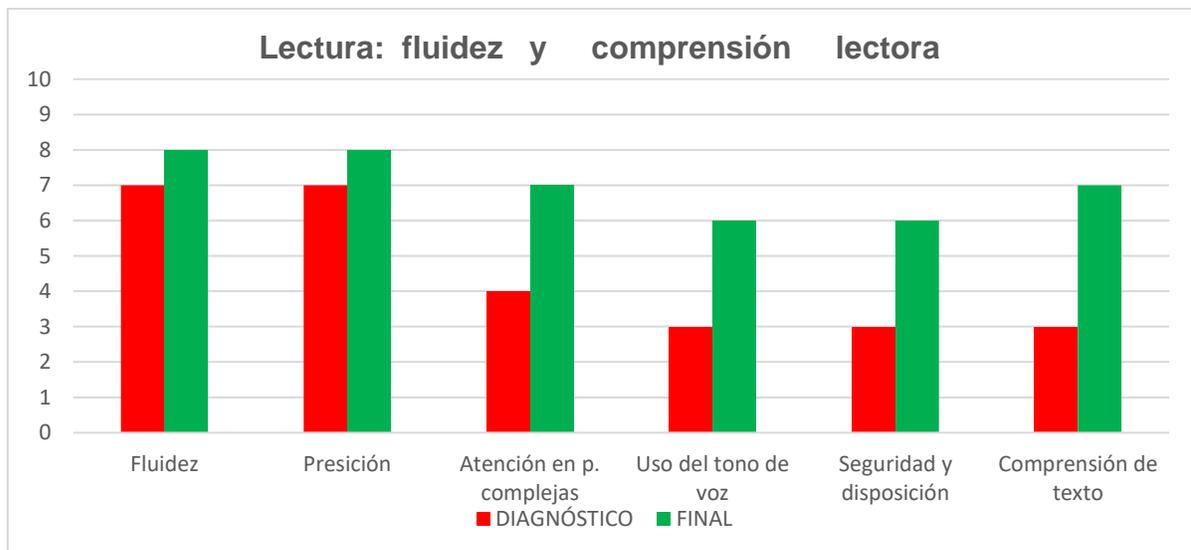
	<p>4. <b>Actividad de Refuerzo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizar un breve juego de preguntas rápidas sobre los libros o artículos leídos. Usar tarjetas con preguntas como "¿Cuál es el personaje principal?" o "¿Qué ocurrió al final del cuento?"</li> <li>○ Dar un pequeño premio a los estudiantes con la finalidad de motivarlos a que respondan correctamente (ejemplo: estrellas, puntos).</li> </ul> <p>5. <b>Conclusión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Concluir la lección recordando a los estudiantes la importancia de leer todos los días y cómo la lectura puede ser divertida y educativa.</li> <li>○ Animarlos a llevar un libro a casa y leerlo con sus familias, compartiendo sus experiencias en la próxima clase.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la participación de los estudiantes durante las actividades en grupo e individual.</li> <li>• Revisar las hojas de trabajo para evaluar la comprensión lectora.</li> <li>• Utilizar preguntas orales durante el cierre de la lección para verificar la comprensión y el interés de los estudiantes.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proyecto de Lectura en Casa:</b> Pedir a los estudiantes que lean un libro en casa y preparen una breve presentación para compartir con la clase, destacando los aspectos más interesantes de su lectura.</li> </ul> <p>De ser necesario trabajar con los alumnos que presentan mayor rezago de manera personalizada.</p>

## 5.5 Explica la Aplicación y Presenta Resultados

Después de aplicar las distintas estrategias planificadas se obtuvo un avance al comparar los resultados de inicio y final de la producción de textos.



Ahora bien, en el comparativo de lectura, se puede apreciar en la siguiente gráfica que hubo avances significativos.



Pues se logró reducir los niveles de requiere apoyo representados por el color rojo y los avances con color amarillo, aunque hubo alumnos que no lograron avanzar. Pero se continuó trabajando con ellos para alcanzar el nivel acorde al grado.

## CONCLUSIONES

Desde mi punto de vista, la lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida. Por ello, en esta propuesta se abordó el método ecléctico como una estrategia para favorecer la lectoescritura.

Por la importancia de atender las áreas de oportunidad de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en tercer grado de primaria. Como sabemos que es de vital importancia para llevar a la autonomía en donde los estudiantes sean los ejecutores de su propio conocimiento. A través del método ecléctico, me sirvió para comprender lo siguiente:

En primer lugar, es que desde lo social porque la lectoescritura es el elemento fundamental de la comunicación, y comunicarnos es parte esencial de un acto social. Recordemos que las personas con discapacidad intelectual leve tienen derecho a participar en la vida política, social y económica de la comunidad a la que pertenecen. Estas personas tienen las mismas necesidades de conocer que cualquier otra persona: necesitan tener acceso a la información diaria que utiliza cada persona en su vida cotidiana: noticias diarias, información dirigida a los consumidores, derechos y obligaciones, acceso a los servicios, información relativa al ocio, transporte, etc.

En segundo lugar, el método ecléctico es una aproximación efectiva para la enseñanza de la lectoescritura y comprensión, ya que combina diferentes enfoques y técnicas para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes. Además, esta integración de enfoques permite una comprensión más profunda de la lectura y la escritura como procesos sociales y culturales.

En este sentido, el método ecléctico fomenta la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, lo que los motiva y los hace más responsables de su

propio aprendizaje. Por lo tanto, es fundamental que los docentes implementen estrategias que promuevan la participación y el compromiso de los estudiantes.

Sin embargo, la flexibilidad del método ecléctico también presenta desafíos, ya que requiere una planificación cuidadosa y una ejecución flexible. No obstante, los resultados valen la pena, ya que los estudiantes desarrollan habilidades de lectoescritura y comprensión más efectivas.

En efecto, el método ecléctico promueve la reflexión crítica y la evaluación constante del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que permite a los docentes ajustar su enfoque según sea necesario. Por consiguiente, es importante que los docentes estén dispuestos a adaptarse y cambiar su enfoque para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

Además, el método ecléctico es especialmente efectivo en contextos educativos diversificados, donde los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje y necesidades individuales. En consecuencia, es fundamental que los docentes estén preparados para adaptar su enfoque a las necesidades de los estudiantes. Es importante recalcar, que el método ecléctico puede contribuir significativamente a mejorar la calidad de la educación y a preparar a los estudiantes para ser lectores y escritores competentes y críticos en la sociedad actual. Por lo tanto, es importante que los docentes y educadores consideren la implementación de este método en sus instituciones.

En conclusión, el método ecléctico es una herramienta valiosa para la enseñanza de la lectoescritura y comprensión, que puede ser utilizada para mejorar la educación y preparar a los estudiantes para el éxito. En este sentido, es fundamental que los docentes y educadores estén dispuestos a adaptarse y cambiar su enfoque para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

## **ALCANCES-RECOMENDACIONES Y EXPECTATIVAS**

- Plantea los logros que conlleva la implementación de la propuesta
- Explica acerca del desarrollo de su trabajo se apoya la labor educativa en varios ámbitos
- Reflexiona sobre los retos profesionales que implican, así como las consecuencias y la viabilidad de su propuesta pedagógica

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carrera, B., Mozzarella, C. V. (2001). Enfoque sociocultural. *Educere*, vol. 5, núm. 13, pp. 41- 44. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Cuervo, C. y Flórez, R. (2004). El lenguaje en la educación. En: R. Flórez (ed.). *El lenguaje en la educación: una perspectiva fonoaudiológica*. Recuperado de <http://cms.univalle.edu.co/todosaaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>
- García, N. (2001). El diagnóstico en las actuales titulaciones de las Facultades de Educación. *Revista de Investigación Educativa*. 19 (2). Recuperado de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/11126/007200230228.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Goodman, K. (1995). *El lenguaje integral*. Recuperado de <http://cms.univalle.edu.co/todosaaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>
- Huerta H, Ma. de los Á. (1994). *“Conceptos de escritura” El aprendizaje de la lengua en la Escuela primaria*. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/22722.pdf>
- Huerta H, Ma de los Á. (1994). “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar”. *El aprendizaje de la lengua en la Escuela primaria*. Antología básica. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/22722.pdf>
- Jiménez y Artiles. (1995). *Clasificación de las dificultades de lectoescritura*. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/25617.pdf>

Marí Mollá, R. (2001). **Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica.** Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Montealegre, R. (2009). **Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio.** Bogotá (Colombia), Red Acta Colombiana de Psicología. Recuperado de

<https://elibro.net/es/ereader/bibliosev/104583?page=4>.

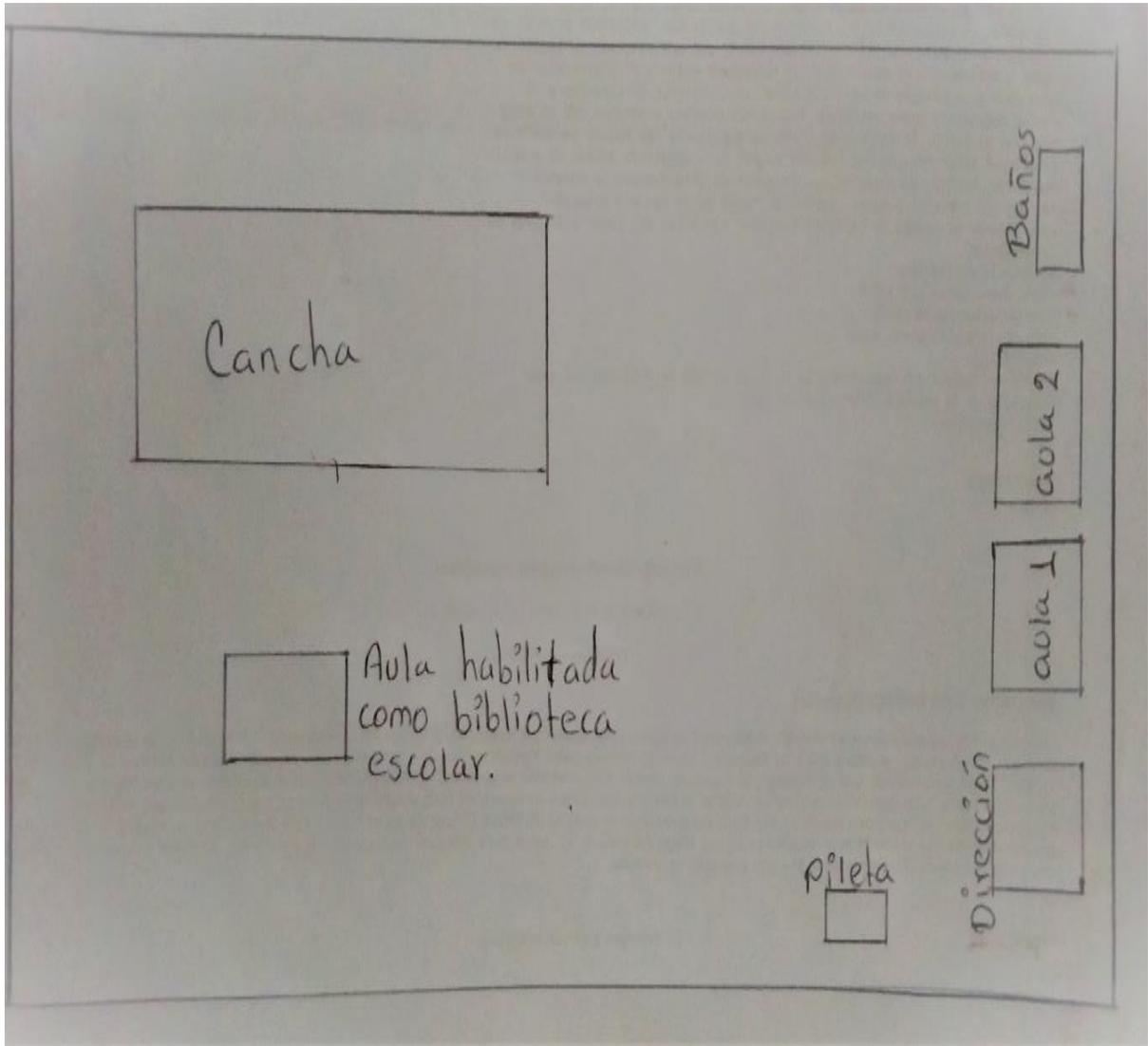
Secretaría de Educación Pública. (2017). **Aprendizajes claves.** Tercer grado, Primera edición. México: SEP.

Vygotsky, L. (2015). **La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Profundizamos en la influencia del entorno sociocultural en el desarrollo cognoscitivo de los niños.** Recuperado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

**ANEXOS**

# ANEXO 1

IMAGEN 3



Fuente: Teléfono celular (oppo)

Anexo 2

José Enrique Gutiérrez Hernández  
dictado de palabras

cuaderno

libro

cuerno

plátano

derdura

libro

alumnos

compañer

deudo

disíctete

ardor

prestado

usted

comunidad

cumplir

liso

maestro

trabajo

titer

tierra

responsabilidad

Mario López García  
~~de~~ de palabras

- 1 Cuatrecena
- 2 febrero
- 3 cueva
- 4 blata
- 5 bertura
- 6 libra
- 7 alunas
- 8 con fote
- 9 cante
- 10 bicicleta
- 11 arbol
- 12 Bretado
- 13 este
- 14 comanita
- 15 conflict
- 16 la piceva
- 17 moestro
- 18 trabajo
- 19 titeve
- 20 TIRRA
- 21 Reposapilita

### ANEXO 3

**Entrevista dirigida a los alumnos de tercer grado de la escuela primaria, Lic. Adolfo López Mateo de la comunidad de Cabañas, Acayucan, Veracruz.**

1. ¿Cómo te llamas?

---

2. ¿Cuántos años tienes? \_\_\_\_\_

3. ¿con quién vives?

---

4. ¿Cómo se llama tu papa?

---

5. ¿Cómo se llama tu mama?

---

6. ¿Tienes hermanos? \_\_\_\_\_ ¿cuantos? \_\_\_\_\_

7. ¿Cómo se llaman tus hermanos?

---

---

8. ¿Cuál es tu comida favorita?

---

9. ¿Cuál es tu color favorito?

---

10. ¿Quién te cuida en casa?

---

11. ¿Has leído algún libro de cuentos, poesía, rimas o adivinanzas?

---

12. ¿Quién te lee cuentos en casa?

---

13. ¿Cuál es tu cuento favorito?

---

14. ¿Te gusta ver televisión?

---

15. ¿Cuál es tu programa favorito?

---

16. ¿Quién te ayuda a hacer la tarea en casa?

---

17. ¿Qué te gusta de la escuela?

---

18. ¿Qué no te gusta de la escuela?

---

**¡Gracias!**

**Entrevista a padres de familia de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos  
de la comunidad de Cabañas, Acayucan, Veracruz.**

**DATOS GENERALES DEL ALUMNO**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_  
Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_  
Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
En caso de emergencia llamar a: \_\_\_\_\_

**DATOS DE LOS PADRES DE FAMILIA**

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Estudios: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_  
Domicilio particular: \_\_\_\_\_  
Estado civil: \_\_\_\_\_  
Teléfono: \_\_\_\_\_

Nombre del padre: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Estudios: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_  
Domicilio particular: \_\_\_\_\_  
Estado civil: \_\_\_\_\_  
Teléfono: \_\_\_\_\_

**DATOS CLÍNICOS DEL ALUMNO**

¿Presenta alguna enfermedad o problema de salud? \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_  
¿Lleva un control de la enfermedad que presenta? \_\_\_\_\_  
¿A qué institución de salud pertenece? \_\_\_\_\_  
Número de seguridad social: \_\_\_\_\_

**ANTECEDENTES:**

Tiempo de embarazo: \_\_\_\_\_ Parto: \_\_\_\_\_  
¿presento algún problema durante el embarazo? \_\_\_\_\_  
¿Lleva al corriente su cartilla de vacunación? \_\_\_\_\_  
Su hijo ¿A tenido algún problema de lenguaje? \_\_\_\_\_  
¿Presenta alguna necesidad especial? \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### HABITOS DEL NIÑO

¿Qué actividades realiza por las tardes? \_\_\_\_\_

¿Ve televisión? \_\_\_\_\_ ¿Qué programas ve? \_\_\_\_\_

¿Qué tiempo ve televisión al día? \_\_\_\_\_

¿Qué aparatos tecnológicos utiliza el alumno?

Tablet celular computadora

¿Quién supervisa el uso? \_\_\_\_\_

### SITUACIÓN FAMILIAR

¿Quién vive con el menor? \_\_\_\_\_

¿Tiene hermanos? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos? \_\_\_\_\_ ¿Qué lugar ocupa? \_\_\_\_\_

¿con quién pasa más tiempo? \_\_\_\_\_

¿Existe alguna situación que puede influir en la vida de su hijo(a)? (enfermedades, muerte de un familiar directo, ausencia del padre o madre, dificultades económicas, separación o divorcio de los padres).

En caso de padres separados por la situación que sea, responder las siguientes preguntas.

¿Quién tienen la patria potestad? \_\_\_\_\_

### SITUACIÓN ECONÓMICA

Tipo de vivienda: casa propia ( ) Rentada ( ) Prestada ( )

Servicios: agua ( ) Luz ( ) Gas ( ) Televisión de paga ( ) Internet ( ) Otro ( )

### RELACIONES FAMILIARES

Mencione que actividades realiza con su hijo (a):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿De qué manera motiva usted a su hijo en cuanto a las actividades escolares?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Usted fomenta la lectura a su hijo (a): \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de libros lee usted a su hijo? \_\_\_\_\_

¿Con que frecuencia lo hace? \_\_\_\_\_

Describa brevemente a su hijo como es en casa:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¡GRACIAS!**