

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**DENOMINADA
ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA
LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE
PRIMARIA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA
YAZMIN MARQUEZ JIMENEZ**



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSys

Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 26 de noviembre 2024.

C. YAZMIN MÁRQUEZ JIMÉNEZ

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado **ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**, Opción: **PROPUESTA PEDAGÓGICA**, a propuesta de su asesor **LIC. JOSE ALBERTO HERNANDEZ MENDEZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

3024-300 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.
Clave: 30DUP0006Z
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro
C:P: 96536 Coatzacoalcos, Ver. Tel: 921 21 88072



200 AÑOS
VERACRUZ
DE IGNACIO DE LA LLAVE
COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN

DEDICATORIAS

El presente trabajo, lo dedico principalmente a Dios, por bendecirme, guiarme, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad, lo cual me ha permitido continuar en este proceso de cumplir mis sueños y anhelos.

A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que ahora soy.

A mis hermanos y hermanas por estar siempre presentes, acompañándome y dando apoyo moral, a lo largo de mi vida.

Agradezco a todas las personas, que me han apoyado y han hecho posible cumplir mis sueños.

El trabajo que se presenta se titula **ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA, EN LA COMUNIDAD DE CABAÑAS; MPIO.ACAYUCAN, VER.2022-2023**. Dicho trabajo es el resultado de mi experiencia laboral y pedagógica que llevé a cabo en la comunidad antes señalada. El trabajo refleja mis inicios en la docencia y los obstáculos que durante los años han sido superadas, así como la problemática resultado del diagnóstico.

Esta propuesta presenta aportes de la psicóloga y escritora Emilia Ferreiro quien indica que los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir, fundamentado en su teoría del desarrollo de la lectura y la escritura, en el que se menciona que existe la complejidad en la enseñanza, y como las y los maestros, tenemos la responsabilidad cuando nuestros estudiantes “no leen o escriben bien”. El lector encontrará aquí el proceso de diagnóstico, elaboración y aplicación de instrumentos de acuerdo con las etapas de lectoescritura y el punto de vista personal sobre la situación que se presenta en alumnos de segundo grado con la lectoescritura.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	3
PROPÓSITOS.....	5

CAPÍTULO I

CONTEXTO COMUNITARIO	6
1.1 El Contexto Comunitario de la Escuela Lic. Adolfo López Mateos.....	6
1.1.1 Orografía del lugar	7
1.1.2 Actividades productivas	8
1.1.3 Aspecto social.....	8
1.2 Aspectos de la Comunidad, Escuela y Grupo	8
1.2.1 Infraestructura comunitaria	9
1.2.2 Contexto Escolar.....	9
1.2.3 Contexto Espacio Áulico.....	10
1.3 Explica las Relaciones e Interacciones que se Producen entre los Actores Educativos.....	11
1.3.1 Relación docentes-padres de familia	11
1.3.2 Relación maestro-alumno.....	11
1.3.3 Relación alumno–alumno	11

CAPÍTULO II

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	13
2.1. Define el Diagnóstico y Explica su Importancia.....	13
2.2 Explica y Describe los Instrumentos Utilizados y las Razones de su Elección	15
2.2.1 Observación de grupo.....	15

2.2.2 <i>La entrevista a padres y alumnos</i>	15
2.2.3 <i>Examen diagnóstico</i>	15
2.3 Explica y Analiza sus Resultados	16
2.4 Enuncia la Problemática con Base en sus Resultados	18
2.5 Utiliza Gráficas y/o Cuadros de Concentración	18

CAPÍTULO III

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA	22
3.1 Describe el Momento de la Enseñanza en que se Presenta el Problema.	22
3.2 Explica y Define el Problema	23
3.3 Menciona las Dificultades Culturales, Lingüísticas y Sociales del Problema	24
3.4 Refiere la Transversalidad del Problema	25
3.5 Explica los Conocimientos de los Alumnos, así como el Interés del Docente por Recuperar los Conocimientos de los Alumnos	27
3.6 Plantea las Dificultades del Docente en Recuperar los Contenidos	28

CAPÍTULO IV

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	30
4.1 Explica los Elementos Teóricos del Problema; Conceptos, Definiciones y Elementos que se Relacionan	30
4.2 Define una Teoría y/o la Interpretación de por lo Menos un Autor que Fundamenta la Estrategia Elegida	34
4.2.1 <i>Modelo constructivista</i>	34
4.2.2 <i>La Teoría del aprendizaje significativo</i>	35
4.2.3 <i>La Teoría de la Psicogénesis</i>	36

CAPÍTULO V

ESTRATEGIA DE SOLUCIÓN	38
5.1 Definición de la Estrategia.....	38
5.2 Fundamentación Pedagógica.....	40
5.3 Explica la Importancia de la Estrategia con Relación a las Habilidades y Conocimientos del Niño, Recuperando Saberes Previos.....	42
5.4 Presenta un Plan de Clases	44
5.5 Explica la Aplicación y Presenta Resultados.	62
CONCLUSIONES	65

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge por la necesidad de atender una problemática en la escuela Lic., Adolfo López Mateos, CCT: 30DPB0427S, C. Álvaro Obregón, Loc. Cabañas, Acayucan; ver. Para dar respuesta a la situación detectada con el grupo de segundo grado de primaria, mediante la formación en la licenciatura en educación primaria para el medio indígena, que me permitió tener una visión sobre lo que implica la docencia y el quehacer docente, por ello surge esta propuesta pedagógica que se llevó a cabo en la escuela descrita anteriormente, la cual consistió en descubrir una situación real, con el fin de que se conozcan, los hechos observados en el proceso de investigación del campo formativo de lenguaje y comunicación y que constituye un documento escrito con el propósito de enterar de algo presentando hechos y datos indicando procedimientos utilizados y llegando a conclusiones.

Por lo anterior, se pretende desarrollar en los estudiantes la capacidad para articular los conocimientos teóricos, disciplinarios y didácticos. Establecer métodos de aprendizaje por medio de la lectoescritura para un buen desarrollo académico. Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español.

En este sentido, se realiza la construcción de esta propuesta pedagógica que constituye un recurso de aprendizajes del docente porque explica lo que hace y fundamenta, además es fruto de reflexión y experiencia que puede ayudar a tomar decisiones en su trabajo diario, haciendo aportaciones significativas para la reconstrucción y modificación de su práctica docente. Por tal motivo, este trabajo de propuesta pedagógica enfocada en segundo grado de educación primaria se desarrolla en cinco capítulos, tratando sobre las dificultades y la manera en la que se trabaja en un grupo multigrado.

En el capítulo I, se describe el contexto de la comunidad en la que se encuentra ubicada la escuela primaria indígena Lic. Adolfo López Mateos, el origen de la comunidad, las actividades económicas, sociales, culturales, lingüísticas y sociales, el tipo de organización política que tienen en la comunidad; el contexto en que se

encuentra la escuela y la manera en la que esta influye en relación con los estudiantes y su nivel de aprendizaje.

El capítulo II, da a conocer el origen y las características que se consideran importantes para definir el problema presente en el aula, dando inicio con el diagnóstico pedagógico como punto de inicio, los instrumentos utilizados para recabar datos e información importante para poder obtener las problemáticas presentes en los alumnos en el diagnóstico, dando como resultado una lista de ellas, encontradas en los alumnos del segundo grado. Jerarquizando y analizando las tablas y gráficas resultados, se concluye, la problemática prioritaria que es la lectoescritura en los alumnos del segundo grado de primaria.

Este capítulo III, detalla el momento en que se presenta la problemática, así como; la importancia de adquirir de manera adecuada la lectoescritura y su importancia a lo largo de la educación académica de los alumnos; los factores que influyen positivamente en el proceso de adquirir el dominio de la lectoescritura, no solo para acreditar un examen o para pasar de nivel o grado si no que los aprendizajes los sitúen en la vida cotidiana.

Posteriormente, el capítulo IV, se encuentran descritos la fundamentación de los autores que hablan sobre la lectoescritura y su importancia en la vida de los educandos, así como definiciones y textos citados que argumentan el proceso de la lectoescritura, las teorías que la fundamentan y las estrategias adecuadas de acuerdo con la problemática presente.

En el capítulo V, se menciona la estrategia de solución a la problemática, sus características de ésta; la fundamentación pedagógica; la calendarización de las actividades a implementar y las planeaciones con las actividades a trabajar en mejora de solucionar el problema de lectoescritura en los alumnos de segundo grado de primaria. Finalmente, las conclusiones, referencias bibliográficas y los anexos donde se encuentran evidencias fotográficas de las actividades realizadas en el grupo.

JUSTIFICACIÓN

La propuesta pedagógica se elaboró mediante investigación dentro y fuera de la escuela, con los alumnos, padres de familia y compañero docente; así como una investigación externa en cuanto a la comunidad , factores indispensables para iniciar a indagar información sobre el contexto de la escuela y su relación con los alumnos y su aprendizaje; las experiencias de los compañeros en las sesiones del consejo técnico escolar fueron de utilidad para apoyarme en cuanto a las estrategias y actividades sugeridas para la resolución de la problemática y sin dejar a un lado los argumentos de los autores en sus teorías .

En este sentido la lectura y la escritura son elementos importantes en la preparación académica del ser humano, su cultura, combinados también con otras destrezas básicas como escuchar y hablar, que le permitirán actuar con conciencia lógica y verbal.

Dentro del espacio áulico como fue mi salón de clases, y mediante la observación, diario de clases, entrega de trabajos, principalmente, encontré que existían dificultades a los alumnos, pero para tener claro lo que más los afecta, realice la aplicación de un instrumento independiente para evaluarlos. Así como, recopilar información sobre las características de los niños, sus fortalezas y las debilidades, y de esta forma entender el porqué de los resultados y lo más importante tener en cuenta que es lo que ellos quieren.

En el desarrollo de las actividades escolares, es necesario crear ambientes que mejoren las condiciones en la lectura y la escritura, mediante el uso de estrategias que apoyen y motiven el desarrollo de estos conocimientos.

En este sentido, la autora Freenet, (2002), menciona:

Es necesario evitar condiciones que hacen de la lectura y la escritura una experiencia negativa, como obligar a los alumnos a escribir lo que el docente quiere. Por el contrario, para que encuentren motivación es recomendable permitirles decidir sobre lo que quieren escribir. (p.62)

Para ello, debe de haber convivencia y autonomía en los educandos. Las habilidades que pretendo desarrollar en los niños es mejorar la convivencia social y cultural, sobre todo crear hábitos de lectura empezando desde casa, mediante cuentos, leyendas, para ayudar en su proceso de lectoescritura en la escuela, la implementación de la lectura guiada de manera grupal se puede favorecer.

El tema de lectoescritura es un problema principalmente porque esta repercutiendo en el aprendizaje de mi grupo, ya que impacta en el desarrollo intelectual, social y emocional de los alumnos. En el poco tiempo que estuve dando clases de manera presencial en septiembre, que fue en el ciclo escolar 2019-2020, fue cuando ingresé al magisterio, antes de que iniciara lo que vivimos actualmente, la pandemia por el Virus Sarscov2, mejor conocido como coronavirus, pude percatarme que mis alumnos más de un cincuenta por ciento tienen el problema de la lectoescritura, no saben leer de manera fluida, deletreaban, y algunos desconocen completamente leer una palabra corta, mediante diversos instrumentos de evaluación pude centrarme en la problemática que alude en mi aula escolar, el concentrado de los resultados de la prueba SiSAT fue una herramienta que me favoreció para la mayor identificación, ya que este instrumento se realiza uno a uno, en el cual se evalúa la fluidez de la lectura , pensamiento matemático el cual es mental y la identificación de palabras leídas por minuto, así mismo revisando el historial de cada alumno .

Se considera que la tarea del docente es impulsar el desarrollo de la lectura y escritura, de tal manera que pueda ser funcional para el alumno, esta es la base de la apropiación del aprendizaje, es un medio de comunicación que permite, conocer, expresar y transmitir conocimientos. El aprendizaje de la escritura y el desarrollo de destrezas para la lectura, son de gran importancia en el alumnado ya que permitirá mejorar su pensamiento lógico-verbal, los materiales didácticos que apoyan la labor docente y favorece el acercamiento de los niños a la lectoescritura de una manera didáctica e innovadora. Desarrollar en los niños destrezas aplicadas en la lectoescritura, considerando su edad, el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven.

El trabajo docente no se desarrolla de forma aislada en el interior de la escuela, sino que es el resultado de la interacción con otros docentes, con el alumnado y con las familias.

PROPÓSITOS

Pretendo lograr que los alumnos de segundo grado de la escuela primaria indígena Lic., Adolfo López Mateos, se apropien en la lectoescritura, pase del lo simbólica al alfabético.

Propósitos Generales

Desarrollar en los alumnos habilidades sobre la lectura y la escritura, en mejora de aprendizaje en su nivel académico, como medio de comunicación en la sociedad, a través de diversas estrategias.

Objetivos Específicos

Con base al trabajo revisado en la siguiente propuesta se plantearon los siguientes objetivos:

- Crear hábito de lectura empezando desde casa
- Lograr que el educando identifique las letras pertinentes para escribir palabras determinadas.
- Sean capaces de elaborar textos literarios (como cuentos).

CAPÍTULO I

CONTEXTO COMUNITARIO

1.1 El Contexto Comunitario de la Escuela Lic. Adolfo López Mateos

A continuación, presento la comunidad de Cabañas, su ubicación geográfica, es una comunidad ubicada dentro del Municipio de Acayucan. Hay un aproximado de 322 habitantes, está a 169 metros de altitud. Para llegar a la comunidad se debe de transbordar, primero se debe llegar a una comunidad llamada Colonia Hidalgo, posteriormente ahí tomar nuevamente otro carro a los que se les conoce como mixto rural, a partir de ahí viajar por unos cuatro kilómetros aproximadamente hasta una desviación, al llegar a la comunidad se tiene que caminar por lo menos quince minutos ya que el transporte es escaso, este es el medio por el que se puede viajar sin gastar tanto y se hace un tiempo de aproximadamente unos cuarenta minutos desde el municipio, otra manera de llegar hasta la comunidad esta consiste en pagar a un taxi directo hasta la comunidad, pero es más costoso y dificultoso ya que no todos los taxis acceden a realizar el viaje. Estas son las maneras por la que se puede llegar a la comunidad de Cabañas.



Foto 1. Toma área de la localidad. Esta foto muestra, la ubicación geográfica de la comunidad de Cabañas (fuente: foto tomada del Google Maps).

La comunidad, fue fundada en el año 1950 y en ese entonces se conocía como el Paso del Partido, porque ahí pasaban los militares, pero después de unos años en

el momento de la legalización y reconocimiento este pueblo se le conoce actualmente Cabañas porque un integrante que se llamaba Manuel Bibiano perteneciente a la Confederación Nacional Campesina (CNC) realizó todo el movimiento para que se reconociera, por el hecho que las casas están al otro lado del Arroyo Michapan y están cerca, es decir las viviendas se veían como unas pequeñas cabañas.

Posteriormente las personas de la otra comunidad conocida como Morelos llegaron a habitar y poblar esta comunidad hasta llegar hasta lo que es actualmente, la comunidad de Morelos es la más cercana es por ello que los de la localidad antes mencionada emigraron para poblar Cabañas.

Esta comunidad, se encuentra limitada por un arroyo el cual se llama Michapan, este se tiene que pasar para llegar a Cabañas, esto puede ser caminando o en carro ya que existe un pequeño puente pero cuando es época de lluvias es un poco difícil el acceso ya que el puente se encuentra a una altura muy baja que cuando la creciente del arroyo crece pasa sobre el puente y es ahí cuando ya no hay acceso y la comunidad se queda incomunicada, a sus alrededores se observan parcelas y potreros pertenecientes a los habitantes de esta comunidad y de otros que viven en la comunidad de Morelos que tienen sus terrenos cerca de la localidad antes mencionada.

1.1.1 Orografía del lugar

La comunidad cuenta con árboles, aunque ya no de gran diversidad, en su mayoría de pastizales también se cuenta con un pequeño arroyo con distintos tipos de peces, también se puede observar por las tardes como las aves se ocultan en los árboles que existen para poder pasar la noche, mismos que han logrado sobrevivir a la caza y a la tala de árboles. El clima de esta localidad en su mayoría es cálido-regular ya que no es tan caluroso, pero tampoco es frío y solo llueve por temporadas.

Su suelo es regular se destina principalmente para la agricultura y la ganadería es del cual la mayoría de los habitantes usan el suelo ya que a partir de ello se distribuyen sus ganancias para el sustento de la familia.

1.1.2 Actividades productivas

Las personas de la comunidad se dedican mayormente a la agricultura en la siembra de maíz, frijol y algunas personas siembran chiles habaneros o la hierba mora, pipián, y son algunos los que trabajan fuera de la comunidad, pero de igual manera trabajan en labores del campo y las mujeres solo se dedican a las labores del hogar y algunas que apoyan a sus esposos en la cosecha del maíz.

Así también, muchas de ellas siembran productos de hortaliza y las venden para poder ayudar económicamente a sus esposos y así los fines de semana los niños también ayudan a sus padres. Solo una mínima parte como el 10% se dedica a la cría del ganado bovino, de los cuales se dedican a la ordeña.

1.1.3 Aspecto social

Por la falta de empleo en las ciudades más cercanas a las que viven, tienen que trasladarse a otros lugares abandonando a su familia y comunidad en busca de nuevas y mejores oportunidades. Por ello por lo que algunos padres no mandan a sus hijos a la escuela y si asisten, pero no van de manera constante a clases, más en la temporada de cosecha de maíz ya que van a ayudar a sus padres en el trabajo del campo.

Los habitantes de la localidad se organizan para realizar trabajos que sean para el beneficio de la propia localidad, los trabajos pesados son solo para hombres, las mujeres usualmente se quedan en su domicilio a cuidar a sus hijos.

En más de un 80% los pobladores pertenecen a la religión católica, en una mínima parte pertenecen a otras religiones.

1.2 Aspectos de la Comunidad, Escuela y Grupo

La infraestructura juega un papel importante dentro de un contexto escolar, esto debido que los alumnos deben de tener un lugar, digno, limpio en general que este en buenas condiciones; sin embargo, las problemáticas de aprendizaje no siempre surgen

con motivo la infraestructura, si no que influyen factores internos y externos a la escuela.

1.2.1 Infraestructura comunitaria

Esta comunidad cuenta con muy pocos servicios, solo agua potable, las calles por su parte no están pavimentadas y están en muy malas condiciones, solo las principales están engravadas y existen dos tiendas, la comunitaria y otra particular, la cobertura de los teléfonos es muy escasos, así que pocas personas cuentan con teléfonos celulares.

Aunque las casas son mayormente de material de block, láminas y de piso liso, esto no significa que todas las familias tienen las mismas posibilidades ya que muchos de los niños dejan la escuela, solo por apoyar en los trabajos del campo a sus papás, por lo general los niños solo estudian hasta la educación primaria, por diversas razones, aunque las más comunes son por falta de recursos económicos.

1.2.2 Contexto Escolar

Al inicio de mi trabajo como docente, enfrente inquietudes dentro de mi trabajo, mi ingreso a la secretaria de educación de Veracruz como docente indígena, fue mediante un contrato con efectos a un ciclo escolar iniciado, cubriendo la plaza por motivos de jubilación, adscrita a la primaria indígena Lic. Adolfo López Mateos, con un grupo de organización multigrado y bidocente. A cargo de tres grados primero, segundo y tercer grado.

La escuela se encuentra ubicada a unos veinticinco kilómetros del municipio de Acayucan, Ver. Un porcentaje de la población se considera bilingüe con dominio del español y Zoque Popoluca, misma con que la comunidad es reconocida como su lengua materna. Sin embargo, la mayoría de la población son solo hablantes de la lengua español o en su caso hacen mezclas en sus diálogos de español y zoque-popoluca.

1.2.3 Contexto Espacio Áulico



Foto 2. En la imagen se observa, los límites del área escolar de la escuela primaria indígena Lic. Adolfo López Mateos en la comunidad cabañas. Fuente: (Google Maps)

La escuela cuenta con una dirección, tres salones, de los cuales dos cuentan con ventiladores de techo, pupitre y mesa con sillas para todos los alumnos, pintaron en cada aula, además hay una bodega que funciona como biblioteca, baños completos en buenas condiciones, una cancha para usos múltiples, actos cívicos, juegos, etc., parcela escolar con trabajos de renta para la solventar gastos de mantenimiento de la escuela.

Las madres de familia llevan de comer a sus hijos en horario de receso, ya que la escuela no cuenta con una cooperativa escolar.



En la imagen 3, se observa las condiciones en las que se encontraban los salones de clases. Fuente: (imagen tomada de Google Maps.)

Aunque esto no ha tenido mucha relación en cuanto al problema que he detectado en mis alumnos, ya que esto se ha dado por otras circunstancias, que han provocado que este problema exista.

Dentro de mi grupo tengo varios grupos etarios los cuales oscilan entre los 6 a 8 años de edad, son más mujeres que hombres, los alumnos más pequeños son de primer grado, algunos ingresan aún con la edad de 5 años esto debido a que cumplen los seis años desde pues del mes de agosto. Los alumnos al inicio del ciclo escolar llegan un poco tímidos esto debido al cambio de ambiente y contexto escolar.

1.3 Explica las Relaciones e Interacciones que se Producen entre los Actores Educativos

1.3.1 Relación docentes-padres de familia

Cuando se habla de actores educativos en una comunidad escolar, se refiere a todos los que intervenimos en la educación de los alumnos, padres de familia, docentes son una pieza fundamental en este proceso de enseñanza-aprendizaje; por lo que tener buena relación y comunicación se da como apoyo en casa y en ocasiones en la escuela la participación activa de los padres de familia con la educación de sus hijos.

1.3.2 Relación maestro-alumno

El aprendizaje se lleva a cabo de forma colaborativa y cooperativa, mostrando interés y de esta misma manera como docente debemos ser mediadores del proceso de aprendizaje en nuestros alumnos, propiciándoles un ambiente de confianza y de interés, con miras a un mismo fin, el aprendizaje de los estudiantes ya que, así como los alumnos aprenden de nosotros, nosotros también podemos aprender de ellos.

1.3.3 Relación alumno-alumno

Los valores dentro del aula son de gran importancia de clases deben ser fomentados en un ambiente de convivencia, confianza y respeto entre los mismos alumnos, mismo que da un control en el grupo, mejorando de esa manera la

enseñanza aprendizaje de los alumnos en las construcciones sus propios conocimientos. En el aula multigrado, los alumnos destacados o de otro grado, apoyan como alumnos monitores ayudando a sus compañeros.

CAPÍTULO II

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1. Define el Diagnóstico y Explica su Importancia

Como docentes al llegar un o asignar un grupo escolar nuevo, no podemos establecernos juicios o formas de pensar ya que cada alumno entiende y comprende de diferente manera, como sabemos cada niño tiene diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, es por esta razón que el maestro debe de buscar técnicas e instrumentos que le permita conocer la realidad académica de sus alumnos de acuerdo con mi formación en la licenciatura entendí que es necesario elaborar un diagnóstico pedagógico.

Según el autor Arias (1988), nos define lo siguiente:

El diagnóstico pedagógico es aquel que facilita la comprensión sobre la dinámica de la práctica docente desde el colectivo escolar hasta los docentes. Esta procura descubrir funciones deterioradas y entran en juego dos elementos los cuales son el conocimiento de la realidad concreta del alumno y el patrón o norma con el cual se trata de homologar al elemento aislado. (p.76)

Por ello, la elaboración del diagnóstico nos trata de describir, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto en el contexto educativo; incluye actividades para medir y evaluar al alumno con el fin de realizar una intervención oportuna acerca de la preocupación temática significativa de la práctica docente exige que sea presentado en un determinado tipo de escrito.

El informe consiste en describir una situación real cualquiera de las relaciones humanas, políticas o administrativas, son escritos con el fin de hacer que se conozca algo así también requieren de exigencias formales establecidos por los distintos casos, es una comunicación que describe hechos observados en la investigación de campo, constituye un documento escrito con el propósito de enterar de algo presentando hechos y datos obtenidos indicando procedimientos utilizados y llegando a ciertas conclusiones.

Un diagnóstico pedagógico debe centrarse en el alumno, y estar conectado con las actividades de orientación, de acuerdo la finalidad: ayudar al alumno a conseguir un ajuste personal y social adecuado.

Se inserta así dentro de una función global de orientación y apoyo, intenta modificar manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar, en la familia o bien cualquier tipo de tratamiento, trata de acercar y conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales para el niño: la familia y la escuela.

Este proceso se realizar durante el propio proceso del diagnóstico, comentando y analizando diversos aspectos los cuales ayudan a comprender la tarea que se realiza en torno al estudiante.

Para identificar las diversas problemáticas que existen en el grupo de primero, segundo y tercer grado, como paso inicial fue recabar información usando la observación directa y diaria, dentro del salón de clases, esto me permitió tener una idea superficial sobre las problemáticas que afectan a los educandos.

Cuando yo entre no sabía, ¿qué es un diagnóstico pedagógico? en mis cuestiones me puse a indagar y comprendí que no se refiere a un examen, conforme fui leyendo, entendí que se trata de una investigación práctica en el aula donde se ocupan distintas técnicas las cuales detectan los aprendizajes en los alumnos, áreas de oportunidades en los alumnos, como se mencionó anteriormente

Para adquirir mejor un aprendizaje debe ser complementario, padres de familia, alumno y maestro, los cuales deben de tener disposición para trabajar de manera, colaborativa y cooperativa.

2.2 Explica y Describe los Instrumentos Utilizados y las Razones de su Elección

Con la finalidad de detectar una problemática en el aula, procedí a realizar un diagnóstico de grupo empleé: la observación, registro de seguimiento de tareas, aplicación de SiSAT, encuesta a padres y evaluación diagnóstica.

2.2.1 Observación de grupo

En las clases diarias con los alumnos en el salón de clases y las actividades sugeridas de acuerdo con el contenido y los aprendizajes esperados, realice mis apuntes de observación con cada uno y de manera general del grupo.

Me permite ver comportamientos que tienen en la jornada escolar, sus limitaciones en su aprendizaje, extraer información de utilidad que servirá, para poder construir un plan de trabajo de acuerdo con las necesidades de los alumnos.

2.2.2 La entrevista a padres y alumnos

Mediante el uso de un cuestionario de preguntas que conforman para entrevistar a los padres de familia, recabe datos tanto familiares con los que el alumno convive, apoyo de quien recibe en su casa en cuanto a reforzar las actividades, los gustos e intereses de sus hijos, interés de los padres sobre la educación de los alumnos, es decir recabe información interna y externa de cada uno de ellos.

En este sentido, la entrevista a padres de familia podemos obtener información importante la cual nos ayudara a la elaboración de actividades en clases partiendo de lo que cuentan los educandos en casa, y sobre todos saber cuál es el apoyo que los padres pueden brindar a sus hijos, saber la cultura de las diferentes familias, al igual que la vida social de cada una.

2.2.3 Examen diagnóstico

Después de haber mencionado los instrumentos utilizados pude percatarme que existen diversas dificultades, uno de ellos es que los alumnos de segundo grado

de primaria no saben leer ni escribir, no reciben apoyo en casa, como docente necesito intervenir fortaleciendo mis actividades diarias para mejorar con los alumnos.

El examen diagnóstico es una herramienta la cual permite conocer el nivel de conocimiento del alumnado, sus habilidades y destrezas, estas evaluaciones constan de preguntas de selección simple y las preguntas varían según el grado que se esté cursando. Esto ayuda para estar al tanto del desempeño de cada uno de los alumnos. Se emplea en gran parte las investigaciones científicas que se realizan como herramienta de gran valor para la búsqueda de nuevos conocimientos

Por lo tanto, la información recabada, y en la estructura escolar el funcionamiento, los recursos, la metodología y objetivos del profesor, actitudes hacia su grupo, alumnos en particular, historia del grupo, mecanismos de orden y disciplina, completará el parte informativo que será organizado; tal como, se ha expuesto para facilitar su concentrado, y también su análisis posterior.

Para llevarlo a cabo realice un instrumento de evaluación escrita con contenidos relacionados al grado cursado con anterioridad para recabar datos, debilidades y fortalezas de cada una de las asignaturas, como son escritos breves de sus acciones, descripción de su animal o juguete favorito, lectura de textos, para poder determinar cuáles son las problemáticas presentes en cada uno de los alumnos después del análisis de los resultados de este.

El SiSAT es un instrumento más contextualizado y real de los resultados al ser aplicado de manera personalizada a cada uno de los estudiantes mismo que nos ayuda a recabar datos escritos y oralmente, así como observar su nivel de confianza que tiene tanto como con sus compañeros de grupo y con los docentes.

2.3 Explica y Analiza sus Resultados

Con el análisis de los resultados de cada instrumento utilizado , obtuve como resultados generales de las dificultades y necesidades existentes en los alumnos; precisando el problema que los afecta, realice la aplicación de una evaluación diseñada en la escuela, recopile información sobre las características de los niños, sus

fortaleza, oportunidades, debilidades, y amenazas, ya que en ocasiones el origen de las problemáticas son factores externos e internos a la escuela, definiendo como prioridad la lectoescritura en alumnos de segundo grado.

Cabe señalar, que tal vez no se puede trabajar personalizado con cada estudiante, pero se puede trabajar de manera aleatoria y transversal las estrategias, contextualizadas a fin de atender a las necesidades; que los alumnos presentan, realizar planeación con actividades adecuadas al nivel y estilos de aprendizajes, considerando los factores que pueden limitar o favorecer el logro satisfactorio de las actividades planteadas.

Mediante la observación directa se logró obtener una perspectiva de los aspectos que requieren mayor atención y apoyo, como la convivencia entre niños, niñas y el trabajo en equipo, para la realización de actividades en clases

Con el examen diagnóstico SiSAT, cuya aplicación se da por determinadas reglas y tiempo, se obtiene información sobre los aprendizajes previos y situación de partida de los alumnos en cuanto a saberes y capacidades que se consideran necesarios para iniciar con éxito nuevos procesos de aprendizajes. (Anexo 1)

Elaborar una prueba en la escuela por los maestros, favorece la contextualización obteniendo resultados reales sobre los conocimientos previos de los estudiantes, así como los factores que impiden la adquisición de la enseñanza de algún contenido o aprendizaje esperado. (**Anexo 2**)

La encuesta la realice con padres de familia de toda la escuela para recabar datos sobre los intereses personales que tienen en cuanto a la educación de los alumnos, las opiniones que tienen acerca del trabajo y del avance obtenido, y sobre todo las actitudes con referencia a las actividades en las que ellos pueden involucrarse para ayudar a que sus hijos aprendan a leer y escribir. (**Anexo 3**)

2.4 Enuncia la Problemática con Base en sus Resultados

Lo que considero más importante, haber identificado que los estudiantes no saben leer ni escribir en su gran mayoría del grupo de segundo grado de primaria indígena. A partir de los resultados obtenidos con los instrumentos de evaluación determine el problema de la siguiente manera los alumnos de segundo grado no han logrado consolidar el proceso de la lectoescritura.

Con el análisis detallado de los resultados de los diferentes instrumentos utilizados para recabar información importante sobre los estudiantes se describe la importancia de revisar los cuadernos de trabajo, ya que brinda información actual y real de avance de los niños en actividades de lectoescritura.

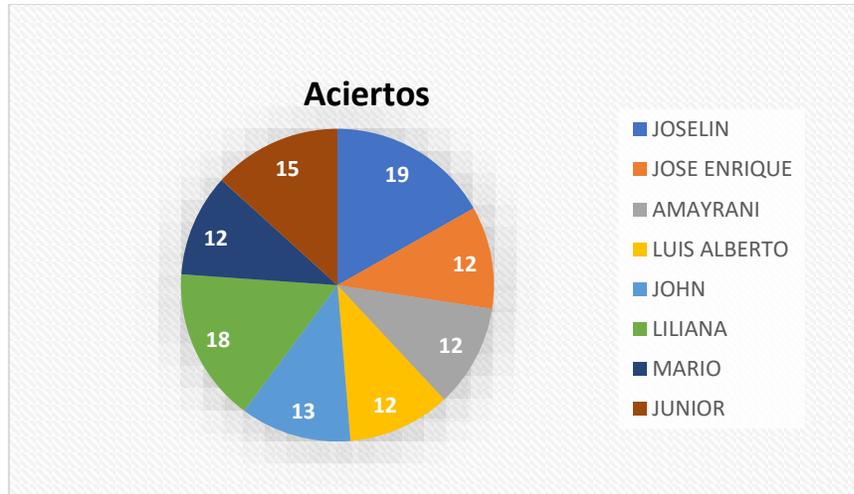
Los resultados de las pruebas anteriores son determinantes sobre la problemática que afecta el proceso de enseñanza aprendizaje, en las gráficas y tablas se interpreta que, de diez alumnos inscritos, nueve requieren apoyo en la adquisición de la lectoescritura.

Priorizando a los alumnos de segundo grado que presentan dificultades en la adquisición de la lectoescritura, lo cual ha provocado un lento avance en los procesos de enseñanza aprendizaje.

2.5 Utiliza Gráficas y/o Cuadros de Concentración

Después de la realización de la prueba, se evaluaron y se les asignó en que modalidad habían quedado estableciendo intervalos de calificaciones.

Gráfica de resultado de evaluación diagnóstica aciertos por alumnos.



Nota: se observan los aciertos obtenidos por los alumnos en la evaluación diagnóstica.

En la gráfica, se refleja y aclara que el problema que he observado si es correcto. Ya que, se demuestra que hay más alumnos con calificación de cinco y solo uno tiene una mejor calificación en este solo puse una tercera parte del total de los alumnos en el Sistema de alerta temprana en el área de producción de textos.

Nota: Se hace notorio que solo un alumno había alcanzado el nivel esperado.

NOMBRE OFICIAL DE LA ESCUELA (SEGÚN CATALOGO DE CENTROS DE TRABAJO)		DOMICILIO DE LA ESCUELA		CALLE	NÚMERO	COLONIA	CLAVE DEL ECT					
LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS		ALVARO OBREGON SN LAZARO CARDENAS ADOLFO LOPEZ MATEOS					300005278					
SERVICIOS REGIONALES	LOCALIDAD	MUNICIPIO O DELEGACIÓN POLÍTICA	SECTOR	ZONA ESCOLAR	GRUPO - GRUPO	TURNO	PERIODO ESCOLAR					
ACAYUCAN	CABAÑAS	ACAYUCAN	1	679	2A	MATUTINO	2020-2021					
Nº	EXPL.	CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACIÓN (CURP)	NOMBRE DEL ALUMNO(A)	REGISTRO DE RESULTADOS						PTS.	NIVEL	
				PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE(S)	I	II	III			IV
1	1	AJCR120121H2R2RN4J	ARIAS CERVANTES RENATO	3	2	2	2	2	2	2	13	EN DESARROLLO
2	1	FEFY121020M2LL5A6	FELPE FELPE JOSELIN	2	1	1	2	1	2	8	REQUIERE APOYO	
3	1	GDGY120410M2NR5A6	GONZALEZ CRUZ YESSICA	2	2	2	1	2	1	10	EN DESARROLLO	
4	1	GLHE120511H2ZTRNA3	GUTIERREZ HERNANDEZ JOSE ENRIQUE	2	3	3	2	2	2	14	EN DESARROLLO	
5	1	HEAL120129H2R2RSA4	HERNANDEZ ARIAS LUIS ALBERTO	1	2	1	1	2	1	8	REQUIERE APOYO	
6	1	HEGA120920H2R2RNA6	HERNANDEZ GARCIA AMAYRANI	3	2	2	3	3	2	18	NIVEL ESPERADO	
7	1	HEGJ121219H2ZRTNA8	HERNANDEZ CUTIERREZ JUNIOR	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO	
8	1	LOGM110511H2V2PRA5	LOPEZ GARCIA MARIO	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO	
9	1	LOGL110324H2ZPTLA1	LOPEZ GUTIERREZ LILIANA	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO	
10	1	RAGJ120828H2ZMTHA3	RAMIREZ CUTIERREZ JOHN	3	2	2	2	2	2	13	EN DESARROLLO	

(Gráfica de los resultados obtenidos de la prueba SiSAT de escritura.)

Usando el instrumento SiSAT en la producción de textos; los alumnos aún no pueden escribir palabras, como se puede visualizar en los resultados mostrados se percibe que, de un total de diez alumnos, la mayoría aún no han adquirido la producción de textos.

Gráfica 2

SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA (SISAT)

EXPLORACIÓN DE LECTURA
PÁGINA 1 DE 2
VERACRUZ
DISTRITO EDUCATIVO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN (ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO)

NOMBRE OFICIAL DE LA ESCUELA SEGÚN CATALOGO DE CENTROS DE TRABAJO LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS		CONSEJO DE LA ESCUELA ALVARO OBREGON SI LAZARO CORDERAS ADOLFO LOPEZ MATEOS		CALLE 		NÚMERO 		COLONIA 		CLAVE SEGÚN CCT 300985275	
SERVICIO REGIONAL ACAYUCAN		LOCALIDAD CABAÑAS		MUNICIPIO O DELEGACIÓN POLÍTICA ACAYUCAN		SECTOR 1		LEVA ESCOLAR 679		GRADO - GRUPO 2A	
								TURNO MATUTINO		PERIODO ESCOLAR 2020-2021	
IMP	EXPL	CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACION (CURP)	NOMBRE DEL ALUMNO(A) PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO NOMBRE(S)	REGISTRO DE RESULTADOS						PTS.	NIVEL
				I	II	III	IV	V	VI		
1	1	AICR120312HVZRRWA4	ARIAS CERVANTES RENATO	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
2	1	FEFY121023MVZLLSA6	FELIPE FELIPE YOSELIN	2	1	1	2	2	1	8	REQUIERE APOYO
3	1	GOCY120410MVZHRSA6	GONZALEZ CRUZ YESSICA	2	2	2	1	2	2	11	EN DESARROLLO
4	1	GUHE120911HVZTRWA8	GUTIERREZ HERNANDEZ JOSE ENRIQUE	3	2	2	2	3	2	14	EN DESARROLLO
5	1	HEAL120129HVZRRSA4	HERNANDEZ ARIAS LUIS ALBERTO	1	2	1	2	1	2	8	REQUIERE APOYO
6	1	HEGA120909MVZRRMA6	HERNANDEZ GARCIA AMAYRANI	3	2	3	3	2	2	16	NIVEL ESPERADO
7	1	HEGJ121213HVZRTNA9	HERNANDEZ CUTIERREZ JUNIOR	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
8	1	LOGM110510HVZPRRA5	LOPEZ GARCIA MARIO	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
9	1	LOGL110324MVZPTLA1	LOPEZ GUTIERREZ LILIANA	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
10	1	RAGJ120803HVZMTHA3	RAMIREZ GUTIERREZ JOHN	3	2	2	2	2	2	13	EN DESARROLLO

Tabla 1. Concentrado de los reactivos de la evaluación

Reactivos	Total de aciertos obtenidos	Calificación
28	27-28	10
28	25-26	9
28	23-24	8
28	18-22	7
28	15-	6
28	-7	5

Resultados de la evaluación diagnóstica, elaborado en la institución).

N°	NOMBRE	ACIERTOS	CALIFICACIÓN
1	RENATO	7	5
2	JOSELIN	17	6
3	JOSE ENRIQUE	12	5
4	AMAYRANI	23	8
5	LUIS ALBERTO	12	5
6	JOHN	13	5
7	LILIANA	15	6
8	MARIO	12	5
9	JUNIOR	15	6
10	YESSICA	14	5

Como podemos, ver la mitad de mis alumnos se encuentra en el aprendizaje bajo y la otra están en un nivel medio, pero de esta manera nos damos cuenta del problema que tienen mis alumnos, en donde una gran mayoría no alcanzan los aprendizajes esperados.

Estos son los resultados obtenidos después de haber aplicado la prueba SiSAT en los alumnos de segundo grado de primaria, como podemos observar en su mayoría los alumnos no consolidan el proceso de la lectura.

CAPÍTULO III

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA

3.1 Describe el Momento de la Enseñanza en que se Presenta el Problema

Después de haber finalizado con las observaciones, aplicación de examen diagnósticos, encuestas realizadas a los padres de familias y niños, y con las actividades diarias en el salón de clases llegue a la conclusión de que los alumnos de mi grupo de segundo grado requerían de apoyo en la lectura y la escritura tomando como punto de partida los conocimientos previos y el nivel de alfabetización.

Al iniciar en el ciclo escolar 2021-2022 se me asignó el grupo de escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos ubicado en la comunidad de Cabañas, con clave 30DPB0527S, en la localidad de cabañas., dicho grupo estaba conformado, por diez alumnos con edades de entre 7 y 8 años.

Como docente en el trabajo escolar una de las actividades primordiales en la planificación y búsquedas de las estrategias que permitan la mejora de los aprendizajes en los alumnos, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza como docente responsable de un grupo escolar, es importante hacer mención que en dicho ciclo escolar aun teniendo la posibilidad de trabajar con el plan y programa de estudios 2011 o aprendizajes claves. Por lo anterior hago referencia, a algunos términos del programa 2011 como:

La Articulación de la educación básica se centra en los procesos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, al atender las necesidades específicas para mejorar las competencias que permitan su desarrollo personal con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en la sociedad que demanda nuevos desafíos. (SEP, 2011, p.7)

En este sentido, es necesario comprender que la lectoescritura es un proceso primordial para que los alumnos puedan avanzar en la adquisición de nuevos conocimientos y poner en práctica las prácticas sociales de lenguaje.

Es pertinente aclarar, que los alumnos presentan un desfase en el proceso de lectoescritura donde algunos se encuentran en distintas etapas del proceso, por ejemplo, de los diez alumnos de segundo grado, solo el 50% saben leer y escribir bien.

3.2 Explica y Define el Problema

La lectura y escritura es una parte fundamental para el proceso de la lectoescritura, permite interpretar textos utilizando un alfabeto y plasmar un lenguaje, es la unión de dos procesos íntimamente relacionados, el cual son habilidades complejas que enfrentan los niños desde la educación infantil y que los acompañaran toda su vida.

En este sentido, el dominio satisfactorio de la lectoescritura abrirán nuevas guías de comunicación y desarrollo de otras habilidades, como la motricidad fina, la coordinación visomotora, la pintura y la creatividad, de este modo la lectoescritura se convierte en uno de los procesos más importantes de nuestra vida siendo la base de los aprendizajes posteriores: además es el motor de nuestro pensamiento, de lenguaje y la inteligencia, implica procesos como la codificación y decodificación el trazo, la comprensión, interpretación, composición y redacción de textos.

Es por ello, la importancia que tiene el dominio de la competencia de la lectoescritura, desde los primeros años escolares, con los resultados obtenidos de los instrumentos de valoración aplicados al grupo, los alumnos de segundo grado presentan dificultad en la adquisición y desarrollo integral de esta competencia de acuerdo a la autora Emilia Ferreiro:

Leer y escribir supone un proceso de enseñanza/aprendizaje que son divertidos, como todos los procesos que los niños deben ir experimentando en las diversas etapas. Son habilidades del desarrollo del lenguaje, es un proceso integrado, como procesos dinámicos y constructivos. La lectura es una habilidad básica de comunicación para las personas, se abre a un mundo mágico de conocimiento, aprendizaje, comprensión y desarrollo. Esta no es una habilidad innata, sino que debemos aprenderla. Requiere el dominio y coordinación de una serie de procesos cognitivos.

Por lo tanto, la autora Ferreiro, identifica que el proceso de alfabetización es un proceso evolutivo y se desarrolla en varias etapas, dichas etapas no son lineales ni uniformes para todos los niños, si no que cada uno avanza a su propio ritmo y de acuerdo con sus experiencias previas y su entorno.

- Etapa Pre-silábica: Los niños no comprenden la relación entre la escritura y el lenguaje hablado. Pueden producir grafismos que no corresponden a las letras o palabras del idioma.
- Etapa Silábica: Los niños empiezan a entender que hay una correspondencia entre las letras y los sonidos, pero creen que cada letra representa una sílaba completa.
- Etapa Silábico-alfabética: Los niños reconocen que las letras representan sonidos individuales, pero aún pueden tener inconsistencias en su uso.
- Etapa Alfabética: Los niños comprenden y utilizan de manera consistente las reglas del sistema de escritura alfabético.

3.3 Menciona las Dificultades Culturales, Lingüísticas y Sociales del Problema

En la comunidad se siguen dando casos de machismos, la cual ya es parte de la cultura para los padres que sus hijos no asistan a la escuela, para ellos no es importante y eso genera que asistan de manera irregular por diversas razones, como en que prefieren llevarse los al campo cosecha del maíz. Además, los padres se llevan a toda la familia y por ello no asisten a la escuela y en casa no cuentan con el apoyo en sus actividades escolares y extraescolares.

La comunidad habla moderadamente la lengua materna zoque-popoluca, como lo indica los lineamientos para la educación indígena, es de gran importancia para la preservación. Sin embargo, en la comunidad solo los adultos mayores hablan la lengua, razón por la cual algunos padres de familia no pueden apoyar a sus hijos ya que no saben leer ni escribir.

Dentro del salón de clases se trabajan palabras cortas, animales, frutas, verduras, etc.; cabe mencionar que los padres opinan que la lengua no es importante ya que al salir de la comunidad no es necesario para estudiar o para trabajar, al contrario, muchas veces resultan ser discriminados. Considero muy importante, que en esta comunidad se debería realizar el rescate de la lengua materna; así como, trabajar en la implementación del tequio en la cual todos los habitantes trabajaban para el bienestar de la comunidad realizando limpieza de los áreas comunales como el arroyo, las calles de la comunidad , anteriormente se organizaban para tener limpia la comunidad, no obstante actualmente ya no se realizan ese tipo de actividades debido a los ideales de diferentes grupos sociales ya que no llegan a coadyuvar en las mismas ideas, afectando a que no exista una armonía.

De esta manera, para iniciar el trabajo con las distintas asignaturas fue necesario realizar observación y exploración, con cada uno de los estudiantes, esto para tener claro el punto de partida para el desarrollo de las actividades, saber los conocimientos previos que los niños han adquirido en su vida cotidiana de acuerdo con el contexto en el que viven.

Según el autor Ausubel (1983), menciona:

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa, es decir las ideas, conceptos y no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y preposiciones que maneja, así como su grado de estabilidad. (p.127)

En este sentido considero que los conocimientos, actitudes y valores que deben estar presente en las familias son de gran relevancia para que el niño hace la construcción de su conocimiento, pero el contexto que los rodea contribuye negativamente en el contexto social que lo rodea.

3.4 Refiere la Transversalidad del Problema

Es importante, lograr que el alumno consolide el proceso de la lectoescritura, ya que ello, le ayudara a mejorar la lectura, la comprensión de textos o de problemas

matemáticos y de otros campos de conocimientos, si no se interviene, ellos no serán capaces de mejorar su rendimiento escolar. En el programa de aprendizajes claves (2017) nos hace mención que:

El conocimiento del lenguaje escrito es un proceso complejo que requiere tiempo y reflexión. Dependiendo de la experiencia escolar y extraescolar que los niños adquieran participando en una diversidad de actividades donde la lectura y la escritura desempeñan un papel importante aprenderán más rápido o adquieran más apoyo. Aunque se espera que los estudiantes que ingresan a segundo grado hayan comprendido el principio alfabético de la escritura es posible que algunos aún no dominen todos los aspectos necesarios para saber leer y escribir correctamente. Es por ello por lo que presentamos a continuación las características del proceso de alfabetización inicial por el que transitan los estudiantes antes de empezar a escribir de manera autónoma". (p.193)

Dicho lo anterior, la falta de capacidades lectoras en los niños y adolescentes puede influir en el bajo rendimiento escolar debido a la falta de interés en las investigaciones escolares, el poco vocabulario que tiene, la dificultad para comprender y analizar textos y sobre todo el no entender cuando alguien le explica de un determinado tema.

De acuerdo con la problemática detectada en el grupo de segundo grado, ubicado en el campo formativo lenguaje y comunicación, los alumnos de acuerdo al nivel deben hablar de diversas experiencias sucesos o temas escuchados en un ambiente, respeto, confianza, así como comentar sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo del docente, comunicarse tanto de forma oral o escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones).

Así también, escribir palabras frases y textos breves con intención comunicativa, por esta razón debe promoverse de manera sistemática e intencionada la evolución del lenguaje oral y escrito por ser una herramienta indispensable del pensamiento, del aprendizaje y de la socialización, el progreso del dominio en este nivel educativo implica que los niños logren constituir enunciados más largos y mejor estructurado.

En este sentido, la lectoescritura según Goodman ():

Es una situación en el niño produce por primera vez ciertos caracteres similares a letras del alfabeto, lo cual demuestra la manera en que el niño descubre el sistema de escritura de su lengua, después se desarrolla en el niño los principios funcionales de la escritura, que lo llevan a preguntarse cómo y para que escribir; todo esto dependiendo de lo significativo que sea la escritura en su entorno. (p. 126)

Después intervienen los principios lingüísticos, en donde el niño tiene presente la forma en que el lenguaje escrito es organizado y por último los principios se relacionan a medida que encuentre el valor significativo de la lengua escrita.

3.5 Explica los Conocimientos de los Alumnos, así como el Interés del Docente por Recuperar los Conocimientos de los Alumnos

Todos y cada uno de los alumnos cuando entran a algún grado ya traen consigo saberes que han ido adquiriendo dentro del seno familiar, otros conocimientos desde la educación preescolar y muchos más que se han dado en el contexto comunitario en la que ellos habitan. Para los alumnos es más fácil explicar, narrar y describir situaciones que acontecen dentro de sus contextos familiares cuando acompañan a sus padres al campo o lo que ellos observan en el trayecto. Muchas veces en clases ellos platican de esas experiencias que van adquiriendo cada día, sin embargo, existen docentes que no los escuchan o solo llegan a dar clases tradicionales donde imperan las normas de conducta, pero se les olvida que ellos son niños con deseos de conocer y saber por qué suceden las cosas.

Por lo tanto, como docente debo estar abierta y receptiva a esos conocimientos para que partiendo de ellos pueda iniciar una clase, explicar que, así como lo narran lo pueden plasmar por escrito y que además leer los puede llevar a conocer muchos lugares, aunque sea dentro de la comunidad.

De esta manera, los alumnos pueden de manera oral describir el contexto en el que conviven, tanto de animales, personas y cosas, transcriben textos, se animan

cuando se les lee cuentos, leyendas, adivinanzas, reconocen el alfabeto y las vocales, les gusta pintar, dibujar y los juegos de mesa.

A lo largo de la vida los estudiantes van adquiriendo conocimientos y experiencias, aprender e incluso mejorar aprendizajes que ya poseen, con el uso de diversas estrategias adecuado a las necesidades y características de mi grupo en los procesos de enseñanza y mediante el uso de materiales concretos para identificar el origen o la matriz de la problemática que aqueja al grupo. Como nos hace mención Freinet (2002)

Es necesario evitar condiciones que hacen de la lectura y la escritura una experiencia negativa, como obligar a los alumnos a escribir lo que el docente quiere. Por el contrario, para que encuentren motivación es recomendable permitirles decidir sobre lo que quieren escribir. (p.62)

Es por ello, que trabajar con actividades que apoyen para recabar los conocimientos previos nos brinda una visión más concreta del punto de partida de trabajo con los alumnos.

3.6 Plantea las Dificultades del Docente en Recuperar los Contenidos

Previamente antes de iniciar la construcción de esta propuesta no sabía en qué consistía un diagnóstico de grupo, qué son las estrategias, cómo evaluar o cómo realizar una planeación, además de abordar los contenidos con los alumnos de primero y segundo grado; ya que estaba en un proceso de formación en la licenciatura que permitió adentrarme en la tecnología que ocupamos los docentes e investigar sobre cómo favorecer el proceso de lectoescritura en los alumnos de segundo grado de primaria.

Pero el trabajo cotidiano me ha fortalecido para apropiarme de algunas estrategias, el manejo de metodologías, la exploración de materiales educativos, que me han hecho profesionalizarme dentro de este mismo proceso de formación y mejorar mi práctica educativa cotidianamente.

Se tiene que ver la propiciación de los procesos, distintos métodos de la enseñanza de la lectura y escritura, como docente principiante, con poca experiencia laboral resolver problemas académicos dificultaba mi desempeño como docente. De igual manera, el conocimiento parcial del plan y programa de estudios vigente, planificar para un grupo multigrado, la carga administrativa como director comisionado con grupo, desconocimiento de diversas estrategias y métodos de enseñanza.

En los años trabajado lo que más se me dificulta es planear en un grupo multigrado ya que tengo que trabajar contenidos transversales de los grados que atiendo, sin embargo con el apoyo de experiencias de otros compañeros durante el consejo técnico escolar, sobre la manera en el que ellos trabajan determinados contenidos con metas a logro de los aprendizajes esperados tomando como punto importante el contexto y los conocimientos previos de los alumnos.

CAPÍTULO IV

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este capítulo, se hace mención sobre los elementos teóricos que permiten entender y comprender la problemática a dar solución. Además, se hace una revisión metodológica de distintos enfoques sobre la lectoescritura y del programa de estudios: aprendizajes claves.

4.1 Explica los Elementos Teóricos del Problema; Conceptos, Definiciones y Elementos que se Relacionan

La adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como escolar es decir como un aprendizaje que se desarrolla de principio a fin dentro del contexto escolar sin embargo en la Investigación psicogénica se menciona que el origen de los conocimientos se ha podido identificar desde antes de los inicios de la escolarización, es decir los alumnos poseen estos desde antes de ingresar a una institución educativa a lo que se le llama conocimientos previos.

El enfoque de la enseñanza de la lectoescritura a partir de las reformulaciones de los planes y programas de estudio para la educación básica se sustenta de teorías cognoscitivas, constructivistas. En la actualidad los investigadores en el área de lectoescritura consideran que la construcción del conocimiento se presenta cuando el niño participa en la intervención, comprensión e identificación del objeto, comprendiendo el mundo que le rodea y participando activamente en resolver sus interrogantes.

Por lo tanto, aprender a leer y escribir ha sido siempre una de las preocupaciones más importantes de la escuela pues gran parte del tiempo de los niños la utilizan en el aprendizaje de lectura y escritura, por ser uno de los instrumentos esenciales para acceder a conocimientos nuevos y descubrir el mundo que nos rodea, el lenguaje es la herramienta principal de comunicación en nuestras primeras

interacciones sociales, por esto el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura tiene un papel muy significativo durante los primeros años de vida.

Es por ello, que el aprendizaje de la lectoescritura no puede darse por terminado al finalizar el preescolar o en el primer año de la primaria, es una continuidad que se debe seguir desarrollando con el proceso que se lleva a través de estrategias y de actividades que permitan en los alumnos experiencias concretas y situadas a la lectoescritura de esta forma se preparan para enfrentar el desarrollo de su aprendizaje en grados posteriores teniendo en cuenta el contexto en el que se desenvuelven.

Como docente es de suma importancia conocer de qué manera los alumnos comprenden e interpretan las imágenes, los dibujos, y a partir de esta información tomar como punto de partida el nivel de aprendizaje que los alumnos ya poseen considerando la diversidad de contextos.

Según la autora (Ferreiro: 1975), señala que:

En la lectura y la escritura es importante comprender cómo interpretan los niños y niñas los signos escritos o grafías, cómo los conceptualizan y cuánto es lo que saben de ellos, así como percibir la incidencia que su medio ambiente tiene en sus significados. (p.145)

Así como la autora sostiene que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso activo en el que los niños construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno tomando el papel de receptores de información que de ahí adquieren.

Es fundamental saber la interpretación de signos, así mismo también es importante que los estudiantes desarrollen la escritura y la lectura de manera simultánea, para que, así como escriben textos ellos descifren los mensajes que sus escritos quiere comunicar ya que de lo contrario se caería simplemente en la copia de textos sin un significado.

Para la autora Ferreiro (2000):

la lectura y la escritura son herramientas importantes del ser humano para desarrollar procesos más maduros de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de ser la base para los posteriores aprendizajes y desarrollo integral de la persona.

En la sociedad cada vez más globalizada y que demanda nuevas exigencias en todos los ámbitos, la lectoescritura es una herramienta indispensable en la vida del ser humano. Por lo que, la adquisición de manera adecuada y precisa en los primeros años de escolaridad de los niños son la base para los posteriores aprendizajes y el desarrollo integral de la persona, teniendo un impacto positivo en la vida futura y cotidiana del ser humano.

De acuerdo con las autoras: Ferreiro y Teberosky (1997) consideran que:

para aprender a leer y escribir es necesario contar con habilidades como; lateralización espacial, discriminación auditiva, coordinación visomotriz, buena articulación. Se le denota a la lectoescritura porque son complementarias del proceso que presente que el niño construya su conocimiento, escribiendo y leyendo para no caer en la copia de letras sin un significado para el niño.

El manejo de la lectoescritura en los primeros años, sin duda son parte esencial del proceso de construcción de los aprendizajes de los conocimientos de los alumnos, para ello se requieren de habilidades esenciales como las que las autoras hacen mención mismos que sustentan una base en la vida escolar de los estudiantes al comprender lo que escriben y leen.

En este mismo sentido, haciendo referencia a la autora Sole, menciona que el aprendizaje es acumulativo, de ahí lograr un aprendizaje complejo en la cual los alumnos vinculan los aprendizajes previos con los que van adquiriendo a lo largo de su vida.

Ahora bien, debemos entender que el desarrollo infantil es un proceso de reorganización permanente, es un funcionamiento cognitivo donde intervienen

momentos anteriores y actuales, los conocimientos previos son parte fundamental para precisar el inicio de la intervención pedagógica, según el autor Ausubel (1983), nos señala:

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa, es decir las ideas, conceptos y no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y preposiciones que maneja, así como su grado de estabilidad. (p. 32)

Entonces, podemos entender que el aprendizaje ocurre cuando los nuevos conocimientos se conectan de manera sustancial y no arbitraria con los conceptos relevantes preexistentes en la estructura cognitiva del aprendiz, es decir relaciona de manera consciente los nuevos conocimientos con los que ya posee.

La diversidad de contextos en que los educandos convive y a su vez adquieren conocimientos resultan benéfica en los procesos de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, los alumnos poseen diferentes experiencias adquiridas en su vida cotidiana.

En una publicación de la revista Dayalic, menciona que leer y escribir no se trata solo de poder trazar bien las letras o las líneas, o simplemente de poder pronunciar las palabras de manera correcta, por el contrario se trata de poder aprender, sobre la importancia que tiene el adquirir de la mejor manera estas habilidades que son fundamentales para el mejor desarrollo y el mejoramiento en los conocimientos de los niños, ya que es en la lectoescritura en la que mis alumnos de primero y segundo grado necesitan apoyo.

En este mismo, sentido los autores: Cassany, Luna y Sanz (2002):

Consideran que el desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos con mayor relevancia en el ser humano, ya que nos permite el aprendizaje autónomo y la capacidad de seguir avanzando en los ámbitos sociales, psicológicos, etc.

Dicha relevancia de la lectoescritura, en el ser humano es considerada parte fundamental para la convivencia y el desenvolvimiento en diversos ámbitos de la vida

social y lo laboral y así mismo con la interacción con las personas y así mismo crea una puerta a que el individuo siga aprendiendo de manera autónoma.

4.2 Define una Teoría y/o la Interpretación de por lo Menos un Autor que Fundamenta la Estrategia Elegida

El contexto escolar de la escuela y las problemáticas que se originan dentro del aula en lo académico de los alumnos, brindan la oportunidad para trabajar la teoría constructivista, como profesores solo se crean ambientes y condiciones óptimas para el desarrollo de los conocimientos nuevos en base a los previos que adquirieron los alumnos, mismos que destacan un punto de inicio muy importante para la adquisición de otros, esta teoría permite a los alumnos ser responsables de su propio aprendizaje pues ellos son el centro de todo proceso y el docente como mediador orienta de manera progresiva durante cada uno de ellos, razón por la que decidí trabajar en el aula en la que realizo mi práctica docente.

En los espacios en los que se trabaja la teoría constructivista se da el intercambio de conocimiento entre profesores y alumnos, dando oportunidad a trabajar con los intereses propios de ellos trabajando colaborativamente en los estudiantes logrando de esta manera los aprendizajes significativos.

4.2.1 Modelo constructivista

El constructivismo es una corriente pedagógica que brinda las herramientas al alumno para que sea capaz de desarrollar su propio conocimiento, resultado de las experiencias anteriores obtenidas en el medio que le rodea. De esta manera se comprende que el conocimiento no es una copia fiel de la realidad sino una construcción que hace una persona de esta a partir de sus vivencias.

Es decir, el alumno interpreta la información, las conductas, las actitudes o las habilidades adquiridas previamente para lograr un aprendizaje significativo, que surge de su motivación y compromiso por aprender.

Aprender a leer es una tarea difícil y decisiva, es la base de posteriores aprendizajes, un niño no aprende a leer y escribir para hacer tareas o para superar el año escolar, lo necesita para aprender cosas que le sean de utilidad hoy y mañana; leer es un proceso de construcción de la significación de un texto en la que se coordinan datos del contexto; algunas de las estrategias sugeridas para que el aprendizaje de la lectoescritura sea exitosa son: el muestreo, la anticipación, predicción, autocorrección y la inferencia.

Para la construcción del conocimiento el alumno selecciona y organiza la información de diferentes fuentes, estableciendo relaciones entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, por lo que es necesario educar en la diversidad, a través de actividades significativas, motivadoras y funcionales.

De esta forma se integra una estructura cognoscitiva, siendo capaz de atribuirle un valor, formar una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, lograr un aprendizaje significativo que sea permanente.

4.2.2 La Teoría del aprendizaje significativo

La lectoescritura se considera la puerta para tener acceso a conocimientos de otras áreas, por lo que el aprendizaje es de interés mutuo, los alumnos son responsables de la construcción de su aprendizaje por lo que juegan un papel activo y participativo de acuerdo al nivel que se encuentren, tomando en cuenta los conocimientos que los estudiantes ya poseen y que han ido adquiriendo del contexto que lo rodea además con el proceso los alumnos se encuentran motivados, participativos con una mejor autoestima, crean ambientes de confianza entre pares y adquieren un aprendizaje significativo útil para la situación que se presenten en la sociedad.

La idea de aprendizaje significativo con la que trabajó Ausubel es la siguiente: el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.

Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

Por eso el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero. Es decir, que ni el nuevo aprendizaje es asimilado del modo literal en el que consta en los planes de estudio, ni el viejo conocimiento queda inalterado. A su vez, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos.

Ausubel (1976) propone que el aprendizaje significativo es el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

4.2.3 La Teoría de la Psicogénesis

La aplicación de la teoría piagetiana en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito le permitió a Ferreiro y Teberosky (1988) formular una teoría, conocida popularmente como “psicogénesis de la escritura”. En esta teoría las autoras plantean que los chiquillos formulan una serie de hipótesis sobre la escritura que les permite acceder a su comprensión y aprendizaje.

Para formular un acercamiento crítico o una revisión de la coherencia interna de la teoría de la psicogénesis de la escritura es necesario asirse de un conjunto de conceptos derivados de la epistemología o de la filosofía de la ciencia, de manera que se pueda objetivar lo más posible la revisión de esta teoría.

Entre los logros de la Psicogénesis de la Escritura se pueden contar los siguientes:

- La concepción del niño como un sujeto activo que se plantea interrogantes y estrategias de aprendizaje del lenguaje escrito.

- La concepción de que el niño o niña aprenden el lenguaje escrito mucho antes de su ingreso a la educación formal. Antes de esta investigación se creía que el inicio en el lenguaje escrito sólo comenzaba cuando el infante ingresaba al sistema escolar.
- El reconocimiento del “garabato” como un primer intento de escritura. La significación del “garabato” como escritura no convencional necesaria para el tránsito del niño hacia el aprendizaje de la escritura convencional.
- La superación de la dicotomía sabe / no sabe leer y escribir. El reconocimiento del aprendizaje del lenguaje escrito como un proceso constructivo permitió comprender muchos errores como situaciones necesarias para generar la posterior aprehensión de la escritura.
- La superación, por lo menos a nivel teórico, de los métodos tradicionales de enseñanza del lenguaje escrito.

De acuerdo con los autores cada persona construye su conocimiento y los procesos se adaptan a las necesidades de cada uno de los alumnos en función del contexto y del punto en que se encuentre, estimulando de esta manera sus habilidades como el análisis o la resolución de problemas y además ganan autonomía, basándose en su propia experiencia los cuales tienen relación con los que ya poseen y los que van a adquirir, por ello los conocimientos se adquieren de manera más completa y eficientes.

Por otra parte, incluyendo la diversidad ritmos y estilos de aprendizajes, así como de intereses y necesidades de los alumnos, cada uno de los alumnos tienen una manera de procesar la información, por ello el constructivismo respeta esta diferencia y se adapta a las necesidades, el ritmo y la forma de ser cada uno de los estudiantes.

CAPÍTULO V

ESTRATEGIA DE SOLUCIÓN

En el presente capítulo, se hace mención sobre la metodología seleccionada para dar solución a la problemática de la lectoescritura en los alumnos de segundo grado de primaria, así también, su fundamentación teórica y la secuencia para trabajar con los alumnos.

5.1 Definición de la Estrategia

Dentro de la estrategia que realice se basa en el método global, ya que permite que los alumnos se apropien de la lectoescritura de manera gradual. La forma de enseñanza con los niños de 2° grado es aplicando el uso del método global tanto para la ejecución de lectura y la escritura el cual consiste en lograr un buen desempeño de aprendizaje, en los alumnos es necesario la planeación para tener un seguimiento dentro de las actividades y la preparación de materiales didácticos adecuados al grado y al nivel de nuestro grupo siempre tratando de cubrir las necesidades.

El método global o analítico, parte de estructuras complejas, bien palabras o frases, hasta descender a las letras. Trabaja las palabras mediante el apoyo de imágenes, de manera que facilita al niño su comprensión desde el principio. Así, tras muchas repeticiones y poniendo en juego la memoria visual, los niños llegan a reconocer letras e incluso frases.

Este método permite el comienzo del aprendizaje de la lectura en edades tempranas, respeta los intereses de los niños, facilita el aprendizaje de la ortografía y fomenta el interés y la curiosidad desde el principio y esto tiene como resultado que los niños se sientan reforzados por la comprensión de lo que leen, a la vez que se respeta el ritmo de cada uno de ellos, ya que es fundamental educar en la diversidad, así pues, poco a poco aprenderán las claves y códigos de la lectura y la escritura. De acuerdo con el autor Uribe (1978),

Partiendo de la significación de las palabras, su configuración fonética y gráfica peculiar hacen llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las

letras. Entre los métodos analíticos caben destacar el Método Global de Análisis Estructural.

Entre los diferentes métodos para la adquisición de la lectoescritura es necesario hacer énfasis en el que por medio del uso de lo que el niño observa y encuentra a su alrededor, se van creando nuevos conocimientos, importantes para la lectoescritura. Después de las observaciones analizadas con el grupo de primer grado, decidí implementar el uso de cuentos de diversas fuentes, para ayudar a los niños en la adquisición y el mejoramiento de la lectoescritura de acuerdo con el nivel en el que están cursando.

Por esta razón, se emplea como punto de partida el cuento favorito, en la cual los alumnos empiezan integrando los elementos de los cuentos, para que la construcción del aprendizaje de cualquier lengua, no quede aislada del contexto social del aprendiz y sus relaciones interpersonales, culturales y sociales con los compañeros, profesores y miembros de la comunidad escolar. Es decir, que el aprendizaje está íntimamente relacionado con el aprendizaje social y cultural.

A través del cuento se puede estimular la creatividad de los lectores, y se puede estimular la creatividad en el estudiante como participante activo y no solo como receptor pasivo de la información.

El cuento explora el potencial creativo e imaginativo que los estudiantes poseen, y el empleo de estrategias didácticas asociadas despierta el interés y amor por la lectura, y más cuando son de interés propio, adecuándolas para intensificar los procesos de lectura que surgen a partir del proceso de aprendizaje que viven los estudiantes.

El cuento como estrategia pedagógica, ayuda a formar a los estudiantes en valores, genera estados de contemplación y conciencia, incrementa los niveles de escucha, origina vínculos con el pasado y la tradición, potencia la imaginación, enseña a pensar intuitivamente, provee de nuevas preguntas.

Cuando se le presenta a los niños cuentos infantiles se está enriqueciendo su vocabulario, se potencia su imaginación, ayuda a liberar sus miedos, calmar sus temores, razón por la cual se facilita la expresión oral ante un público.

El cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos. Los cuentos se adaptan a la edad del lector porque cada edad necesita una motivación diferente.

5.2 Fundamentación Pedagógica

El uso del cuento como una herramienta para la enseñanza de sus emociones de manera colectiva y entretenida, por medio del cual cada alumno expresa sus sentires, sus ideas y expresiones, sobre todo resalta el interés por la lectura, como nos menciona, el autor De la Torre:

La narración es un medio, para establecer una corriente de confianza entre maestro y alumnos al tiempo que un método para cultivar los hábitos de atención. El cuento o relato sirve para conquistar la atención y aprovechar ese momento para mostrar esas reflexiones o valores que queremos inducir. (p.11)

Es por ello, la importancia de que en cada salón de clases se cuente con el uso de libros de cuentos, se puede hacer uso de las leyendas para enseñar historia de nuestra comunidad y país.

Mediante el uso de cuentos establecemos relaciones entre alumno y maestro fomentando el hábito de la lectura, expresando de manera oral o escrita sus sentimientos y emociones unificando las habilidades de la lectura y escritura de manera simultánea. De acuerdo con lo expuesto por Rodari (1973):

El cuento como estrategia pedagógica resulta útil en el desarrollo del lenguaje, además de favorecer la adquisición del conocimiento de forma sencilla, tornándolo una actividad divertida y entretenida, que como valor agregado sirve como base para toda clase de aprendizaje. Estas características le permiten un papel importante en el fortalecimiento

de la expresión oral, además de motivar a los niños y servir como un método en la formación de hábitos de lectura, desarrollar la imaginación, despertar el interés, proporcionar la estimulación, además de permitir conocer las vivencias de los estudiantes. Y en general a través del cuento se desarrollan, fomentan y fortalecen habilidades de lectoescritura y metacognición de una manera natural. (p.2-5)

De igual manera, como menciona, los autores Pérez, Pérez, y Sánchez (2013):

En la Educación Primaria las habilidades lingüísticas de los niños van incrementando de acuerdo a su edad. El recurso del cuento dispone de una gran flexibilidad en lo que respecta a la complejidad lingüística y la variedad conceptual y discursiva del contenido por lo que es fácilmente adaptable a todo tipo de público de acuerdo con su nivel de comprensión. (p.19)

Esto responde a las necesidades de magia que los educandos tienen, forjando momentos divertidos el cual debe ir acompañado con la dramatización, suponiendo una participación de los niños, usando la imaginación de los niños para crear su propia escenografía del cuento.

El cuento es un conjunto de personajes, con diferentes características y problemáticas, por tal motivo se introducen en el aula, es una manera de preparación y contribuye al desarrollo de aprendizaje.

Según el autor Piaget (1980), nos dice:

el conocimiento se produce a través de procesos de asimilación y acomodación; un nuevo conocimiento llega y es procesado, confrontándolo con conocimientos anteriores, lo cual da lugar a la conformación de nuevas estructuras cognitivas. De esta manera, elaboró un modelo para explicar el desarrollo cognitivo del niño y de su aprendizaje, partiendo de la adaptación de los individuos al medio. (Pérez, Pérez, & Sánchez, 2013,)

Este modelo se basa en la construcción del propio conocimiento mediante la interacción constante con el medio. La capacidad de aprender en cada momento depende de la capacidad cognitiva del sujeto, de los conocimientos previos y de la

interacción con el medio. De todas formas, el aprendizaje es significativo cuando las tareas y temas son motivantes para ellos

Cuando se habla de cuentos se usa como recurso propiciando un acercamiento a la lectura imaginativa el autor Equipo Peonza, 2001 nos menciona que:

La literatura infantil destinada a la infancia es un instrumento que les permite a los niños construir su comprensión del mundo. Es el cuento una herramienta educativa de gran utilidad debido a las características que posee, como su brevedad, la primacía en la trama para la transmisión de valores, de los usos y de las costumbres de una comunidad. (p.23-25)

Haciendo uso de imágenes simbólicas que ayuden a la comprensión de la historia narrada es un instrumento que favorece transmitir valores, teniendo una doble función educativa.

Mediante el uso del cuento hacemos uso a todos los estilos de aprendizaje, auditivo, visual, verbal y kinestésico, el cuento como una herramienta indispensable para propiciar un aprendizaje significativo en los niños que están en el proceso de formación educativa.

5.3 Explica la Importancia de la Estrategia con Relación a las Habilidades y Conocimientos del Niño, Recuperando Saberes Previos

Mi grupo escolar multigrado tiene características que pueden considerarse como una fortaleza y área de oportunidad en la que se puede trabajar y apoyarse para el logro de sus aprendizajes esperados y los propósitos de la propuesta, les gusta escuchar lecturas de diferentes textos, el interés por indagar la información usando la observación con apoyo del contexto de la escuela y comunidad, colaborativos y cooperativos, muestran interés por ser más creativos y aprender cosas nuevas para reforzar los conocimientos previos.

Los cuentos son en sí mismo educativos, es un instrumento que permite a niñas y a niños construir su comprensión del mundo. Debido a la participación de los libros infantiles en el proceso de interiorización del conocimiento y de su significado social.

De ahí que leer, escuchar y escribir cuentos sean mediaciones educativas que orientan la manera de integrarse en la comunidad humana. El trabajo que se ofrece en estas páginas es el fruto de un estudio que ha analizado la transmisión de los estereotipos de género el cuento infantil.

Junto a la familia está la escuela, institución encargada de la transmisión de los conocimientos y valores de la cultura en la que viven y, por tanto, de preparar a niñas y a niños. Desarrollar una metodología de aprendizaje de la lectoescritura a través de un enfoque constructivista, basándonos en los principios de globalización y funcionalidad, partiendo de textos reales en contacto con la realidad el aula y de los niños de edad escolar.

La estrategia educativa que se describe a continuación es fundamental para el desarrollo integral de los niños, ya que se enfoca en recuperar saberes previos y valora los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes. Además, fomenta el desarrollo de habilidades y conocimientos a través de la curiosidad, la creatividad y la colaboración.

En este sentido, aprovechar los intereses y fortalezas de los estudiantes es clave. Por ejemplo, utilizar la lectura, observación y exploración para estimular el aprendizaje es una excelente manera de mantener a los estudiantes comprometidos. Asimismo, un enfoque constructivista promueve la construcción personal del conocimiento a través de la interacción y el descubrimiento.

Más aún, respetar las etapas de desarrollo evolutivo de los alumnos y las fases de desarrollo de la lectoescritura en el proceso de adquisición de la lectoescritura es esencial. Esto implica considerar la diversidad del alumnado y adaptar la enseñanza a sus necesidades individuales.

En este contexto, la globalización y funcionalidad son fundamentales. Integrar la teoría con la práctica y el contexto real permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos de manera efectiva. De igual forma, utilizar mediaciones educativas

como cuentos y textos ayuda a desarrollar la comprensión del mundo y la integración social.

5.4 Presenta un Plan de Clases

Actividades	Duración	Día de la semana	Mes	Fecha de aplicación
Con que inicia la primera letra, de las palabras.	1.30 MIN	Jueves	Noviembre	18/11/2021
Las silabas en las palabras.	1 hora	Jueves	Noviembre	25-11-2021
La claridad en la escritura.	1 hora	Martes	Noviembre	30/11/2021
Falta de espaciamento entre palabras	1 hora	Viernes	Diciembre	03-12-2021
La pronunciación incorrecta de las palabras.	2 hrs. en 2 sesiones	Viernes y lunes	Diciembre	10/12/2021-13/12/2021
Deletreo muy limitado.	1.30 min	Lunes y jueves	enero	17/01/2022-20/01/2022
Redacción de textos.	Dos horas divididas en dos sesiones	Martes y viernes	Febrero	01/02/2022-04/02/2022
Fluidez en la lectura.	1 hora	Martes	Febrero	08/02/2022

Estrategias para la adquisición de la lectoescritura en alumnos de segundo grado de primaria.

Propósitos: lograr en los alumnos el dominio de la lectoescritura en los alumnos de segundo grado de primaria, con una mejora en su escritura y lectura.

Calendarización de actividades a implementarse en grado de segundo "A"

Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	MES (SEMANAS)												
	NOVIEMBRE			DICIEMBRE			FEBRERO			MARZO			
1. Con que inicia la primera letra, de las palabras.	█												
2. La claridad en la escritura.			█										
3. Las sílabas en las palabras.				█									
4. El chapulín (Falta de espaciamento entre palabras)					█								
5. La pronunciación incorrecta de las palabras.						█	█						
6. Deletreo muy limitado. (El cocodrilo).										█	█		
7. Redacción de textos.												█	█
8. Fluidez en la lectura. (Salimos corriendo).													█

Sesión 1.

Escuela: Lic. Adolfo López Mateos clave: 30DPB0527S

NIVEL: Primaria	GRADO: 2º	ASIGNATURA: Español	FECHA: 18-11-2021
<p>Tema: Con que inicia la primera letra, de las palabras.</p>	<p>Propósito: Los alumnos, inicien su escritura procurando, el uso de las mayúsculas.</p>	<p>Competencia por desarrollar: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones.</p>	<p>Aprendizajes esperados: -Identifica la primera letra de las palabras y de su nombre. Reconoce las mayúsculas y minúsculas</p>
<p>Actividades:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar en el pizarrón diversos objetos, animales, cosas, imágenes que ellos conozcan, y también algunas que no conozcan para que vayan poco a poco adquiriendo nuevos conocimientos, para que ellos puedan observar cada uno de ellos y así puedan realizar las otras actividades. • Después de observar, las imágenes comentar sobre que animales son y qué características conocen de ellos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después en el pizarrón poner los nombres de los animales, para que ellos mediante la pronunciación de estos puedan con la ayuda del maestro, realizar la actividad de unir las imágenes con las palabras es decir con los nombres de las imágenes presentadas en el pizarrón. • Copiar la actividad en el cuaderno, para que de manera individual lo vayan realizando, con las indicaciones del maestro, procurando que mis alumnos puedan ir observando la primera letra de las palabras y así de esta manera el uso de las mayúsculas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera individual buscar animales que inicien con la misma letra, con la que inicia en nombre de ellos. • Solicitar a mis alumnos dibujen los animales que más les gusten y conozcan, para posteriormente ponerle sus nombres. 			

Recursos Didácticos:

Imágenes

Cuaderno de trabajo.

Evaluación:

- Cantidad de imágenes unidas con sus nombres.
- Participación en clase.
- Trabajo en clase.
- Reconocimiento de la primera letra y el de las mayúsculas.

Lista de cotejo

	Trabajo en clase (casi siempre-siempre-casi nunca-nunca)	Participación en clase. (casi siempre-siempre-casi nunca-nunca)	Uso de las mayúsculas en la primera letra de las palabras. (casi siempre-siempre-casi nunca-nunca)	Cantidad de imágenes acertadas con sus nombres. Excelente-Bueno-Regular - Malo.
Arias cervantes Yaretzi				
Arias Jiménez Eduardo				
Gutiérrez cervantes D. Cristal				
Gutiérrez Hernández J. Eduardo				

Sesión 2.

Escuela: Lic. Adolfo López Mateos clave: 30DPB0527S

NIVEL: PRIMARIA	GRADO: 2°	ASIGNATURA: ESPAÑOL	FECHA: 30/11/2021
Campo formativo: lenguaje y comunicación Tema: La claridad en la escritura.	Propósito: Los alumnos mejoren la escritura y a su vez obtengan una buena comprensión.	Competencia para desarrollar: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Aprendizajes esperados: -Los alumnos mejoren su redacción de palabras. -Escriban de manera clara. -Hagan uso de las mayúsculas.
Actividades: Inicio: <p>Mostrar imágenes a los alumnos y solicitar pasar al pizarrón a ponerle los nombres a las imágenes que ellos conocen y saben cómo se escribe su nombre.</p> <p>Hacer énfasis en el uso de las mayúsculas al iniciar una oración y en los nombres propios, lugares, etc.</p> Desarrollo: <p>Corregir en el pizarrón las palabras que estén escritas de manera incorrecta, para que los alumnos copien las palabras correctamente en su cuaderno de trabajo.</p> <p>Realizar breves oraciones con las palabras que anteriormente aprendieron a escribir y también las que no estaban correctas.</p> Cierre: <p>Solicitar que anoten en sus cuadernos las palabras que aprendieron en la clase esto para corroborar que no solo copiaron, sino que también comprendieron lo que se realizó en la actividad.</p> <p>Solicitar que los alumnos dibujen en su cuaderno los objetos que más les guste y que le pongan el nombre que le corresponde.</p>			
Recursos didácticos: <ul style="list-style-type: none">• Imágenes de distintos tipos (animales, objetos, etc.,)• Cuaderno de trabajo• Recortes			

- Imágenes con nombres realizados por los alumnos

Evaluación:

- Claridad en la escritura de las palabras.
- Participación en clase.
- Revisión de tareas en el cuaderno.
- Escritura de palabras correctas

Lista de cotejo (Lectoescritura)

	Claridad en la escritura de palabras	Participación en clase.	Revisión de tareas en el cuaderno.	Escritura de palabras correctas (de 1 -8)
Arias Cervantes Yaretzi				
Arias Jiménez Eduardo				
Gutiérrez Cervantes Deysi Cristal				
Gutiérrez Hernández J. Eduardo				

Sesión 3

Escuela: Lic. Adolfo López Mateos

clave: 30DPB0527S

NIVEL: PRIMARIA	GRADO: 2º	ASIGNATURA: ESPAÑOL	FECHA:25-11-2021
Tema: Las sílabas en las palabras.	Propósito: Los alumnos mejoren la lectura y a su vez, aprendan a separar y contar las sílabas.	Competencia que desarrollar: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Aprendizajes esperados: -Los alumnos aprendan a contar las sílabas en una palabra o renglón. -Con el reparamiento de las sílabas aprendan a seguir una lectura.
<p>Actividades:</p> <p>Inicio:</p> <p>Entregar a los niños ejercicios, impresos, para que lo realicen en clase.</p> <p>Leer las adivinanzas, y tratar de que ellos descifren la respuesta que le corresponde a cada una de las adivinanzas.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>En las hojas impresas solicitas a los niños que con las características que proporciona las adivinanzas, adivinar su respuesta; posteriormente pedir que representen la respuesta mediante un dibujo.</p> <p>Solicitar a los niños que separen las sílabas y que después los cuenten y anoten la cantidad de sílabas por renglón.</p> <p>Cierre:</p> <p>Pedir a los niños que escriban una frase con un número específico de sílabas.</p>			
<p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas • Lápices de colores 			

Evaluación:

- Respuestas correctas a las adivinanzas
- Separación correcta
- Escritura de frases
- Conteo correcto de las sílabas por renglón.

LISTA DE COTEJO

	Respuestas correctas a las adivinanzas. (1-2) BUENO Y (3) EXCELENTE	Se paramiento correcto de las sílabas. (SI-NO)	Escritura de frases (2) FRASES MINIMO) (SI-NO)	Conteo correcto de las sílabas por renglón. (SI-NO) REGULAR
Arias Cervantes Yaretzi				
Arias Jiménez Eduardo				
Gutiérrez Cervantes Deysi Cristal				
Gutiérrez Hernández J. Eduardo				

Sesión 4

Nombre de la escuela: Lic. Adolfo López Mateos clave: 30DPB0527S

NIVEL: PRIMARIA	GRADO: 2º	ASIGNATURA: ESPAÑOL	03-12-2021
<p>Campo formativo: lenguaje y comunicación</p> <p>Tema: Falta de espaciado entre palabras.</p>	<p>Propósito: Los niños dejen el espacio correcto entre una palabra y otra.</p>	<p>Competencia por desarrollar: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Aprendizajes esperados: -Escriban oraciones pequeñas dejando el espacio requerido.</p>
<p>Actividades:</p> <p>Inicio:</p> <p>En el pizarrón poner los ejercicios para que los alumnos copien en su cuaderno en este caso las oraciones.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>En el cuaderno revisar si los realizaron de manera correcta y si dejaron el espacio correcto entre una palabra y otra recalcando que si dejan el espacio requerido es más fácil colorear las palabras con terminación similar o igual.</p> <p>Esto con el fin de ir mejorando el espacio que los niños deben dejar entre cada una de las palabras.</p> <p>Cierre:</p> <p>Copiar procurando dejar los espacios que se requieren, y optando por dejar un guion entre oraciones para que ellos vayan adquiriendo la habilidad de escribir con los espacios para una clara y mejor escritura.</p>			
<p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo. 			

Evaluación:

- La participación grupal
- Limpieza de sus trabajos
- Cuaderno de trabajo
- Escritura con el espaciado debido entre las palabras.

Lista de cotejo

	La participación grupal (casi siempre-siempre-casi nunca-nunca)	Limpieza de sus trabajos (casi siempre-siempre-casi nunca-nunca)	Cuaderno de trabajo (casi siempre-siempre-casi nunca-nunca)	Escritura con el espaciado debido entre las palabras. (casi siempre-siempre-casi nunca-nunca)
Arias Cervantes Yaretzi				
Arias Jiménez Eduardo				
Gutiérrez Cervantes Deysi Cristal				
Gutiérrez Hernández J. Eduardo				

Sesión 5

Nombre de la escuela: Lic. Adolfo López Mateos clave: 30DPB0527S

NIVEL: PRIMARIA	GRADO:2°	ASIGNATURA: ESPAÑOL	FECHA: 10/12/2021- 13/12/2021
<p>Campo formativo: lenguaje y comunicación</p> <p>Tema: La pronunciación incorrecta de las palabras.</p>	<p>Propósito: Que los niños aprendan a inferir la respuesta de lo que se habla de acuerdo con las características que se le proporciona.</p>	<p>Competencia que desarrollar:</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Aprendizajes esperados: Que los alumnos logren pronunciar cada una de las palabras que se les dificulta. Con una mejor pronunciación obtienen una mejor lectura en diversos textos.</p>
<p>Actividades:</p> <p>Inicio:</p> <p>Leer a los alumnos diversos textos como lo son las adivinanzas y trabalenguas sencillas, para que de esta manera ellos puedan hacer la repetición de estos textos, con el grado de dificultad que requieren los trabalenguas y de acuerdo con el grado y nivel que tienen los niños.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Por turnos, que los alumnos repitan y pronuncien las palabras de cada una de las adivinanzas y el trabalenguas, de esta manera cuando se equivocan pierdan su turno y se forman al final de sus compañeros para poder nuevamente hacer en intento y mejorar en cada intento que hacen.</p> <p>En las adivinanzas podemos tratar de que los niños puedan descifrar la respuesta correcta, mediante pistas.</p> <p>Cierre:</p> <p>Que los alumnos de manera individual dibujen las respuestas de las adivinanzas y que le escriban la respuesta que le corresponde a cada una de ellas.</p> <p>Escribir que es lo que más les gusto de esta actividad.</p>			
<p>Recursos didácticos:</p> <p>Adivinanzas sencillas</p>			

Trabalenguas

Hojas blancas para dibujar.

Colores

Evaluación:

- Participación de los alumnos.
- Adivinanzas con respuestas correctas

Lista de cotejo

	Participación en clase	Claridad en la pronunciación de las adivinanzas y los trabalenguas.	Adivinanzas con respuestas correctas
Arias Cervantes Yaretzi			
Arias Jiménez Eduardo			
Gutiérrez Cervantes Deysi Cristal			
Gutiérrez Hernández J. Eduardo			

Sesión 6

Escuela: Lic. Adolfo López Mateos clave: 30DPB0527S

Nivel: Primaria	Grado:2°	Asignatura: español	Fecha: 17/01/2022- 20/01/2022
<p>Campo formativo: lenguaje y comunicación</p> <p>Tema: Deletreo muy limitado</p>	<p>Propósito: Los alumnos logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.</p>	<p>Competencia para desarrollar: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Aprendizajes esperados: Los alumnos lean con mayor facilidad y de manera más clara.</p>
<p>Actividades:</p> <p>Inicio:</p> <p>Proporcionar a los alumnos diversos libros de texto para leer como los son cuentos e historias con ilustraciones para que ellos vayan imaginando y observando cómo va sucediendo el cuento o la historia que vamos a leer de manera grupal en un ambiente libre como lo es el patio de la escuela.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>En grupo realizar la lectura, para que ellos vayan siguiendo la lectura y observando las imágenes partes que cuando a ellos les toque por turnos dar su opinión de lo que se cree seguirá en la lectura, puedan participar.</p> <p>Realizar la lectura de un cuento o historia para que los niños vayan adquiriendo el gusto por la lectura, y así a su vez apoyamos entre todos los alumnos a los que aún no cuentan con la facilidad de interpretar una palabra.</p> <p>Cierre:</p> <p>Dejar como actividad individual la realización de una historia con dibujos mediante, características proporcionadas por el docente y así en clase ir escribiendo y leyendo la historia que vaya surgiendo de las características proporcionadas.</p> <p>Con ello los niños se motiven ya que a la edad que se encuentran aún les llama la atención los dibujos, las historias y cuentos.</p>			

Recursos didácticos:

- Libros de cuentos e historias
- Cuaderno de trabajo
- Lápices
- Colores.

Evaluación:

- Las ideas
- Comentarios
- Actividades en clase
- Lecturas en clase

Lista de cotejo

	Ideas	Comentarios y opiniones	Actividades en clase.	Lectura en clase
Arias Cervantes Yaretzi				
Arias Jiménez Eduardo				
Gutiérrez Cervantes Deysi Cristal				
Gutiérrez Hernández Juan Eduardo				

Sesión 7

Escuela: Lic. Adolfo López Mateos clave: 30DPB0527S

NIVEL: PRIMARIA	GRADO: 2°	ASIGNATURA: ESPAÑOL	FECHA: 01/02/2022- 04/02/2022
<p>Campo formativo: lenguaje y comunicación</p> <p>Tema: Redacción de textos.</p>	<p>Propósito:</p> <p>Sean capaces de lograr interesarse en diversos textos, descriptivos, informativos, etc.</p> <p>Participen en la producción de textos originales de diversos textos.</p>	<p>Competencia que desarrollar:</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Aprendizajes esperados:</p> <p>-Los alumnos puedan redactar textos breves.</p> <p>-Puedan describir algún objeto de manera escrita.</p>
<p>Actividades:</p> <p>Inicio:</p> <p>Llevar a la clase un objeto puede ser un juguete, que ellos tengan en casa (carro o muñeca) para que los niños puedan observar las características que tiene cada objeto, para que posteriormente puedan realizar las actividades correspondientes.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Después de observar cada uno de los objetos, en su cuaderno realizar de manera escrita, describiendo las características que poseen cada uno de los objetos que se llevó a la clase, destacando ¿para qué sirve?, ¿Qué es?, ¿Quién lo usa?, ¿qué color es?, etc. Dejando espacio entre cada una de las palabras que van a escribir.</p> <p>Cierre:</p> <p>De manera grupal leer lo que hayan escrito sobre el objeto que llevaron a la clase para describir y conocer un poco más de ello.</p> <p>Realizar una nota dirigida a sus padres, contando que hicieron en clase y que es lo que más les gusto.</p>			
<p>Recursos didácticos:</p> <p>Objetos(juguetes)</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>			

Evaluación:

- Descripción escrita.
- Espaciamento entre las palabras de la redacción.
- Correspondencia entre lo que observaron y lo que escribieron.
- Escritura clara.

Lista de cotejo					
	Descripción escrita.	Espaciamento entre las palabras de la redacción.	Correspondencia entre lo que observaron y lo que escribieron	Escritura clara	Limpieza en la escritura
Arias Cervantes Yaretzi					
Arias Jiménez Eduardo					
Gutiérrez Cervantes Deysi Cristal					
Gutiérrez Hernández Juan Eduardo					

Sesión 8

Escuela: Lic. Adolfo López Mateos clave: 30DPB0527S

NIVEL: PRIMARIA	GRADO:	ASIGNATURA:	FECHA:08/02/2022
<p>Campo formativo: lenguaje y comunicación</p> <p>Tema: Fluidez en la lectura.</p>	<p>Propósito: Lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.</p>	<p>Competencia por desarrollar: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas</p>	<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los alumnos mejoren la lectura. -Obtengan una mejor fluidez en las lecturas que se realicen en clases o también en su vida diaria. -Mejoren a su vez la escritura.
<p>Actividades:</p> <p>Inicio:</p> <p>Proporcionar un libro el que más les guste para que ellos puedan motivarse en la lectura, animándolos para que ellos puedan interesarse en la lectura de diversos textos, y explicándoles que pueden observar a su alrededor muchas palabras que ellos podrán leer, cuando aprendan a hacerlo.</p> <p>Con la lectura de cuentos, historias y descripciones de personas los niños podrán mejorar su lectura y también la fluidez con la que lo hacen.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Realizar lecturas en clase por turnos, procurando dar la entonación requerida y después hay que explicar que entendieron sobre lo que leyeron y escucharon.</p> <p>En su cuaderno realizar un breve resumen sobre lo que leyeron y escucharon.</p> <p>Cierre:</p> <p>Dibujar lo que creen que sigue del cuento que se está leyendo.</p> <p>Y continuar con la lectura, para que se vaya adquiriendo una mejor fluidez, es decir mantener de manera permanente las lecturas</p>			
<p>Recursos didácticos:</p> <p>Libros de cuentos, historias, etc.</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>			

Evaluación:

- La pronunciación de las palabras
- Entonación
- La velocidad

Lista de cotejo				
	La pronunciación de las palabras	Entonación	La velocidad	La explicación u opinión.
Arias Cervantes Yaretzi				
Arias Jiménez Eduardo				
Gutiérrez Cervantes Deysi Cristal				
Gutiérrez Hernández Juan Eduardo				

5.5 Explica la Aplicación y Presenta Resultados.

Informe de Evaluación de Alumnos de Primer Grado

Alumnos Evaluados:

1. Yaretzi
2. Eduardo
3. Deysi Cristal
4. Juan Eduardo

Objetivos:

- Mejorar la escritura de palabras y oraciones simples.
- Fomentar el uso de mayúsculas en la primera letra de cada palabra.
- Desarrollar la habilidad para separar palabras y silabas.

Metodología:

- Se realizaron actividades de lectoescritura durante un período.
- Se evaluó el progreso de los alumnos mediante listas de cotejo y observación directa.

Resultados:

Yaretzi:

- Mejoró un 80% en la escritura de palabras y oraciones simples.
- Demostró un 90% de precisión en el uso de mayúsculas.
- Logró separar palabras y silabas con un 85% de eficacia.

Eduardo:

- Mejoró un 75% en la escritura de palabras y oraciones simples.
- Demostró un 85% de precisión en el uso de mayúsculas.
- Logró separar palabras y silabas con un 80% de eficacia.

Deysi Cristal:

- Mejoró un 90% en la escritura de palabras y oraciones simples.
- Demostró un 95% de precisión en el uso de mayúsculas.
- Logró separar palabras y silabas con un 90% de eficacia.

Juan Eduardo:

- Mejoró un 85% en la escritura de palabras y oraciones simples.
- Demostró un 90% de precisión en el uso de mayúsculas.
- Logró separar palabras y silabas con un 85% de eficacia.

Promedio General:

- Mejora en escritura: 82,5%
- Precisión en mayúsculas: 88%
- Separación de palabras y silabas: 85%

Los resultados obtenidos demuestran que los alumnos han logrado mejorar significativamente en la escritura de palabras y oraciones simples, uso de mayúsculas y separación de palabras y silabas. Esto indica que las actividades realizadas han sido efectivas en alcanzar los objetivos establecidos.

Recomendaciones:

- Continuar con actividades de escritura y lectura para consolidar los aprendizajes.
- Incorporar juegos y ejercicios para mejorar la atención y concentración.
- Evaluar periódicamente el progreso de los alumnos para ajustar las actividades según sea necesario.

CONCLUSIONES

Desde mi punto de vista, la adquisición de la lectoescritura es un proceso fundamental en la educación básica, ya que es la base para el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y sociales. En este sentido, es crucial comprender los factores que influyen en este proceso y cómo los docentes pueden diseñar estrategias efectivas para enseñar la lectoescritura.

En esta propuesta se basó en la psicogénética, que ha demostrado que los conocimientos sobre la representación escrita del lenguaje se desarrollan antes de la escolarización formal. Los niños llegan a la escuela con una base de conocimientos que puede ser utilizada para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. Por ejemplo, pueden reconocer logotipos, entender el concepto de secuencia y tener experiencia con materiales escritos. Los docentes deben reconocer y aprovechar estos conocimientos previos para diseñar estrategias de enseñanza efectivas.

Además, que la enseñanza de la lectoescritura debe basarse en teorías cognoscitivas y constructivistas, que promueven la participación activa del niño en su proceso de aprendizaje. Estos enfoques sugieren que los alumnos construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno, lo que facilita una comprensión más profunda y significativa. Por ejemplo, los docentes pueden utilizar técnicas como:

- Lectura compartida
- Discusión en grupos
- Actividades de escritura creativa

Es muy importante, entender que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura no se limita a los primeros años de escolarización. Es un proceso continuo que debe ser reforzado con estrategias y actividades adecuadas a lo largo de la educación básica. Los docentes deben adaptar sus metodologías de enseñanza a las necesidades específicas de cada alumno y proporcionar oportunidades para practicar y consolidar habilidades.

Por esta razón, es fundamental que los docentes comprendan cómo los alumnos interpretan y conceptualizan los signos escritos. De esta manera, pueden adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades y niveles de aprendizaje de cada estudiante. Los docentes deben: Evaluar los conocimientos previos de los alumnos, diseñar actividades personalizadas y proporcionar retroalimentación constructiva.

Además, que en la interacción con el entorno es crucial para el desarrollo de la lectoescritura. Los niños deben ser expuestos a diversas experiencias que les permitan interpretar y producir textos con significado. Por ejemplo:

- Leer libros de diferentes géneros
- Escribir textos creativos
- Participar en discusiones en grupos

Por lo tanto, la lectoescritura es una herramienta esencial para el desarrollo de procesos de pensamiento, comunicación e interacción social. Su enseñanza debe ser vista como una base para los aprendizajes posteriores y el desarrollo integral de los estudiantes. La capacidad de leer y escribir de manera efectiva es fundamental para: Acceder a información, comunicarse de manera efectiva y participar activamente en la sociedad

En resumen, la adquisición de la lectoescritura es un proceso complejo que requiere un enfoque integral y continuo. Los docentes deben reconocer y aprovechar los conocimientos previos de los alumnos, utilizar enfoques constructivistas y cognoscitivos, y promover la interacción activa con el entorno para facilitar un aprendizaje significativo y duradero.

Alcances-Recomendaciones y Expectativas:

1. Proporciona una estrategia efectiva para enseñar lectoescritura en segundo grado de primaria.
2. Se basa en la teoría constructivista y la teoría de la lectoescritura.
3. Incorpora actividades lúdicas y creativas para motivar a los estudiantes.
4. Fomenta el desarrollo de habilidades críticas y creativas.
5. Puede ser adaptado a diferentes contextos educativos.

Limitaciones:

1. Requiere una gran cantidad de recursos y planificación por parte del docente.
2. La dependencia en cuentos infantiles puede limitar la exposición a otros tipos de textos y géneros literarios. Pero, se inició de lo básico desde despertar el interés por la lectura con textos narrativos.
5. No se consideran las diferencias individuales en el ritmo de aprendizaje.

Expectativas:

1. Los estudiantes desarrollarán habilidades de lectoescritura sólidas.
2. Los estudiantes serán capaces de aplicar sus habilidades de lectoescritura en diferentes contextos.
3. Los estudiantes desarrollarán una actitud positiva hacia la lectura y escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. (2º Ed.). México: Trillas.
- Educapeques. (2019). Cómo enseñar a leer según Emilia Ferreiro. Escuela de padres. Recuperado de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/ensenar-a-leer-emilia-ferreiro.html>
- Fernández y Baptisia. (2010). Metodología de la investigación. Recuperado de www.trabajosdegradobarinas.blogspot.com.mx
- Ferreiro, E. (2004). *Alfabetización teoría y práctica*. México: Siglo XXI.
- Lifeder. (30 de abril de 2021). Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características. Recuperado de: <https://didacticaespecializada.com.mx/plataforma/pdf/lectoescritura/Niveles%20de%20Lectoescritura.pdf>
- Martínez, U. N. (2011). El cuento como instrumentos educativo. *Innovación y experiencias educativas*, 39, 1-8. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf
- Pérez, M. D., Pérez, M. A., & Sánchez, S. R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Empresa*, 13. Recuperado de <https://www.3ciencias.com/articulos/articulo/el-cuento-como-recurso-educativo/>
- Rodari, G. (1973). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Panamericana: Buenos Aires, Argentina.

Rodari, G. (2012). *Adecuación de las técnicas creativas de gianni rodari para dinamizar los procesos de lectoescritura emergente*. Universidad del norte LUMEN, edición 13, (P. 2 - 5).

Solé, I. (2001). ¿Lectura en educación infantil? Sí, gracias. En: Bofarull et al., *Comprensión lectora*. El uso de la lengua como procedimiento. (pp. 69-78) Barcelona: Graó

ANEXOS

Anexo 1. Producción de textos

RÚBRICA						
A		B		C		
I	Es legible	3	Es medianamente legible	2	No se puede leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Escribe las palabras correctamente / En oraciones separa las palabras. Hay separación correcta de palabras. Trazo correcto de las letras. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Algunos errores de sustitución, omisión o adición de letras o sílabas/No separa algunas palabras. Presenta algunos errores en la separación de palabras (ejemplo: <i>a probar por aprobar; me gusta</i>). El trazo de las letras dificulta la lectura de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Escritura pre-alfabética (letras o sílabas que no forman palabras) /No separa la mayoría de las palabras. No existe separación entre palabras o es incorrecta. El trazo de las letras impide la lectura del texto. 	
II	Cumple con su propósito comunicativo	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo	2	No cumple con su propósito comunicativo	1
	<ul style="list-style-type: none"> Se comprenden las ideas expuestas en el texto. Está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido. 		<ul style="list-style-type: none"> Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas. Falta algún componente (ejemplo: título, final, firma en carta, etcétera). 		<ul style="list-style-type: none"> No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir. Pierde secuencia o cambia de tema. No presenta organización correspondiente al tipo de texto requerido. 	
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones	2	No relaciona palabras ni oraciones	1
	<ul style="list-style-type: none"> Empleo correcto de los tiempos verbales, género y número. Uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones. 		<ul style="list-style-type: none"> Dos o más errores en los tiempos verbales, el género o el número. Uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones. 		<ul style="list-style-type: none"> Empleo inadecuado de los tiempos verbales, el género y el número. No hay vinculación entre oraciones. 	
IV	Diversidad del vocabulario	3	Uso limitado del vocabulario	2	Vocabulario escaso o no pertinente	1
	<ul style="list-style-type: none"> El vocabulario es rico y variado. Uso de vocabulario adecuado a la situación comunicativa. 		<ul style="list-style-type: none"> Uso limitado o repetitivo de palabras. Algunas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar. 		<ul style="list-style-type: none"> Producción reducida de texto. Las palabras no corresponden a la situación comunicativa. 	
V	Uso de los signos de puntuación	3	Uso de algunos signos de puntuación	2	No utiliza los signos de puntuación	1
	<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: punto final y coma. 3º a 6º: usa tres o más signos de puntuación requeridos (interrogación, admiración, comillas...). 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los signos requeridos con algunas omisiones en su aplicación. 		<ul style="list-style-type: none"> No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada a lo largo del texto. 	
VI	Uso adecuado de las reglas ortográficas	3	Uso de algunas reglas ortográficas	2	No respeta las reglas ortográficas	1
	<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Uso de mayúsculas. Uso correcto de las letras que representan un mismo sonido. En la acentuación de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Dos o tres errores u omisiones. Algunos errores en el uso de letras que representan un mismo sonido, en palabras poco comunes. Algunos errores en la acentuación de palabras comunes. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: No distingue uso de mayúsculas. Errores incluso en las palabras comunes. No utiliza acentos ni en palabras comunes. 	

Anexo 2. Indicadores producción de textos

FICHA DE REGISTRO					
Ciclo escolar:		Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	

COMPONENTES E INDICADORES						
I	Es legible.	3	Es medianamente legible.	2	No se puede leer.	1
II	Cumple con su propósito comunicativo.	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	2	No cumple con su propósito comunicativo.	1
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones.	1
IV	Diversidad del vocabulario.	3	Uso limitado del vocabulario.	2	Vocabulario escaso o no pertinente.	1
V	Usa los signos de puntuación.	3	Utiliza algunos signos de puntuación.	2	No utiliza los signos de puntuación.	1
VI	Ortografía correcta.	3	Uso de algunas reglas ortográficas.	2	No respeta las reglas ortográficas.	1

SEGUNDO GRADO

Escribe la fecha de hoy: _____

Escribe tu nombre completo: _____

De las personas que integran tu familia ¿Quién es tu persona favorita?

¿Cómo es tu persona favorita de tu familia?

Escribe una lista de actividades que hacen juntos.

Vas a invitar a tu persona favorita a jugar tu juego favorito. Escribe la invitación en las siguientes líneas.



Anexo 3. Indicadores de toma de lectura

		RÚBRICA					
		A		B		C	
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1	
	<ul style="list-style-type: none"> – 1º y 2º: Lee palabras completas. Respeta la palabra como unidad. – Lee frases completas. – Lee con ritmo. – Respeta los signos de puntuación. 		<ul style="list-style-type: none"> – 1º y 2º: Lectura silábica, no respeta palabra como unidad. – Lee agrupando dos o tres palabras. – Presenta indecisiones o repeticiones al leer. – Respeta sólo algunos signos de puntuación. 		<ul style="list-style-type: none"> – 1º y 2º: Reconoce sólo algunas letras o sílabas aisladamente. – Presenta errores y pausas que hacen poco entendible la lectura. – Lee sílaba por sílaba o palabra a palabra. 		
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1	
	<ul style="list-style-type: none"> – Lee correctamente las palabras. Comete sólo un 2 o 3 % de errores. – No incorpora, sustituye ni omite palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> – Presenta entre 4 y 6 % de errores en las palabras (agrega, sustituye, omite o invierte sílabas o palabras). 		<ul style="list-style-type: none"> – Tiene más del 6 % de errores en las palabras (agrega, omite o sustituye). – Invierte sílabas o palabras. 		
III	Atención ante palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención en palabras complejas	1	
	<ul style="list-style-type: none"> – Lee pausadamente las palabras desconocidas o complejas a fin de no equivocarse. 		<ul style="list-style-type: none"> – Se detiene en algunas palabras complejas. – Corrige algunas de ellas en las que se equivoca. 		<ul style="list-style-type: none"> – Se equivoca, no corrige o lo hace de manera inadecuada y continua leyendo. 		
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1	
	<ul style="list-style-type: none"> – Da la entonación y volumen apropiados al leer. – Da la dicción adecuada en cada palabra. 		<ul style="list-style-type: none"> – Da entonación y volumen apropiados sólo en algunas partes de la lectura. – Presenta algunos errores de dicción. 		<ul style="list-style-type: none"> – Lee de manera monótona o inaudible. – Presenta mala dicción de las palabras. 		
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1	
	<ul style="list-style-type: none"> – Manifiesta disposición y seguridad al leer. – Disfruta la lectura. 		<ul style="list-style-type: none"> – Muestra rasgos de tensión pero no interfiere con su lectura. – El texto no le es fácil pero puede manejarlo. 		<ul style="list-style-type: none"> – Muestra inseguridad ante la lectura, lo que interfiere en su desempeño. – Se observa apatía o desinterés. 		
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1	
	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica las ideas o detalles relevantes (en 1º y 2º considerar sólo esto). – Reconoce personajes, escenarios o resolución del tema. – El recuerdo está organizado siguiendo el texto. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identifica solo alguna idea o detalles del texto (en 1º y 2º considerar únicamente esto). – Recuperación incompleta de detalles. – Enuncia contenido desorganizadamente. 		<ul style="list-style-type: none"> – No identifica ninguna idea ni detalles. – Menciona frases o enunciados sin relación entre sí. – Expresa un contenido ajeno a lo leído. 		

Anexo 4. Ejemplo de lectura

FICHA DE REGISTRO					
Ciclo escolar:		Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	

COMPONENTES E INDICADORES						
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1

TEXTO PARA EL APLICADOR. SEGUNDO GRADO

RAMÓN PREOCUPÓN

Ramón era un niño al que todo le preocupaba: los sombreros, los zapatos, las nubes, la lluvia o que unos pájaros enormes vinieran por él y se lo llevaran; su mamá y su papá le decían que no se preocupara, pero seguía preocupado.

Un día Ramón no podía dormir. Su abuelita le preguntó: ¿Por qué no puedes dormir? Y él le explicó que todo le preocupaba. Ella le trajo unos muñequitos de madera y tela llamados “quitapesares”. Le explicó que si les contaba lo que le preocupaba y los ponía bajo la almohada podría dormir mejor. Ellos lo cuidarían.

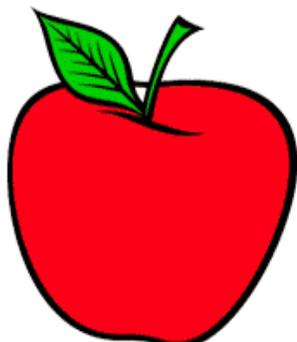
Ramón lo hizo así y durmió muy tranquilo.

Anexo 5. Trabajo elaborado en el aula

Nombre del alumno: _____

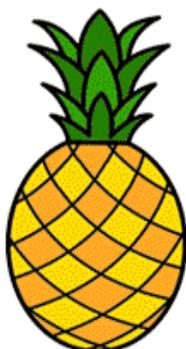
Instrucciones :relaciona las imágenes de frutas con su nombre.

Reactivos :8



MANZANA

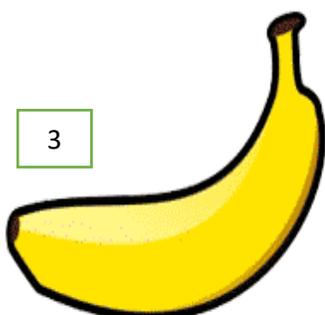
FRESA



SANDIA



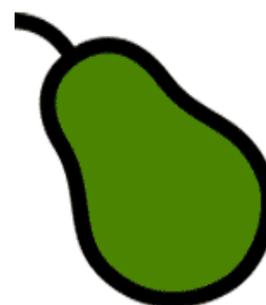
NARANJA



3

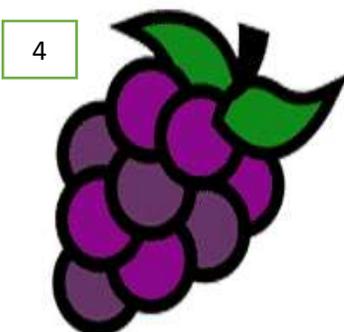
PERA

UVAS



PIÑA

PLATANO



4

8

